

قمة مصرية يونانية بقصر الاتحادية

العدد ١٠٧٢٥ - السنة الخامسة والثلاثون | الثلاثاء ٢٢ يونيو ٢٠٢١ م - ١٢ ذو القعدة ١٤٤٢ هـ - ١٥ يونيو ١٧٢٧ ق | ثلاثة جنيهاً | ٨ صفحات



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة
رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين
رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين
الحق فوق القوة .. والامة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

اتفاق القاهرة وأثينا على ضرورة قيام المجتمع الدولي بدور جاد فى أزمة سد النهضة

كيرياكوس ميتسوتاكيس؛
اليونان ستظل أحد الداعمين
لمصر داخل الاتحاد الأوروبى



السياسي وكيرياكوس خلال المؤتمر الصحفي

السياسي: نؤكد على أهمية
سرعة التوصل إلى اتفاق
قانونى لملء وتشغيل السد

هيئة الدواء المصرية تعلن تسجيل
أول دواء لعلاج ضمور العضلات

ندوة أكاديمية الشرطة تناقش دور المشروعات
القومية فى تحقيق الأمن والاستقرار

وزير الدفاع يشهد تخرج دورات جديدة
بأكاديمية ناصر وكلية القادة والأركان

مصلحة الضرائب المصرية



مصلحة الضرائب المصرية.. **تعلن**

عن بدء تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية

على كافة الممولين المسجلين بمركز متوسطى الممولين (القاهرة)
ومركز كبار ممولى المهن الحرة (بمدينة نصر)

إعتباراً من ٢٠٢١/٩/١٥

ويلتزم هؤلاء الممولين بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما يبيعه من سلع أو يؤدونه من خدمات.



بكافة الممولين المسجلين بهذه المراكز سرعة إتخاذ الإجراءات
اللازمة للإنضمام إلى منظومة الفاتورة الإلكترونية.

لغير الممولين الملزمين بالإنضمام للمنظومة، وفقاً للقرارات
الصادرة، الانضمام طوعية لمنظومة الفاتورة الإلكترونية بعد
إستيفاء الشروط والضوابط اللازمة لذلك.

وتهيب المصلحة

ويجوز

أو إرسال بيانات التسجيل على المنظومة على الإيميلات التالية:

LPC-einv@eta.gov.eg

مركز كبار ممولى المهن الحرة

MTC-einv@eta.gov.eg

مركز متوسطى الممولين

يسعدنا تلقي كافة الإستفسارات على:



البريد الإلكتروني invoice_support@efinance.com.eg



١٦٣٩٥

الخط الساخن

فى مصر الرقمية ... فواتيرك إلكترونية

متابعات



إشراف: هشام الهلوتي

حكاية وطن



محمود غلاب

مملكة التوك توك!

منحت الحكومة قبلة الحياة للتوك توك لواصل مهمته في توصيل الركاب حسب الحالة إما للأخرة أو لثمانينهم. فقد كانت هناك خطة لإعدام التوك توك بثمته سوء السمعة والسلوك، وحصل على فرصة جديدة للترخيص يمكنه من حاله يتعدل ويتحول إلى مركبة آمنة وينض عن كامله كل الموبقات التي لصقت به بأنه وسيلة للخطف والترعب والتصفية أكثر منه مركبة تساعد كبار السن وسكان الشوارع الضيقة في العشوائيات للوصول إلى مساكنهم.

كنت من مستقبل التوك توك في مجلس الشعب ليس المركبة ولكن مشروع قانون السماح له أبواتل عجالات» بالسير على قصر العيني، وأثناء شامل لقانون المرور في بداية الألفية الثانية، أحال رئيس مجلس الشعب الدكتور أحمد فتحي سرور المشروع للطار حمدي الطحان رئيس لجنة النقل والمواصلات، ويوم مناقشة أمر السماح بتسيير التوك توك في مصر كانت قاعة لجنة النقل ممتلئة بمرابي توك توك، وتم تعديل نقل الاجتماع إلى قاعة أخرى بمبنى اللجان الممثل على قصر العيني، وأثناء المناقشة أقسم أعضاء اللجنة حول التوك توك، الذين عارضوه قائلوا إنه إهانة لمصر الحضارة أن يكون آخرتها توك توك، ولكنه مر بإصرار من الحكومة، وتكاثر العجلة الأمامية، البعض قال إنه صفة واردة من الهند لصالح فلان وعلان، كان هناك اتجاه لرفض التوك توك، ولكنه مر بإصرار من الحكومة، وتكاثر التوك توك حتى تحول إلى سداع في رأس الدولة والشراع والمواطن.

ليس خافيا أن التوك توك فتح بيوت ناس كثيرة كانت عاطلة، وحل مشكلة مواصلات لسكان المناطق العشوائية التي يتعطف التاكسي وأوبر من دخلها، كما أن سكان هذه المناطق لا يملكون رفاهية فاتورة التاكسي، مزايا التوك توك كثيرة ويعبوه أكثر عندما قاده البلطجية وأصحاب السواقي وحولوه إلى عبء على المواطن والدولة وخرجوه عن مساره، وسجلت ملفات الأمن العام العديد من الجرائم التي ارتكبت بواسطة التوك توك، وجرت الحكومة ترخيصه للسيطرة عليه، ومنحت المحافظين حرية الترخيص، فبعض المحافظات رفضته وبعضها سمح بترخيصه لكنه مازال غير مرغوب فيه، وظل يتساقد ويتجاوز خطوط السير حتى أصبح التوك توك يتواجد خلسة في الأماكن المحظورة سيره فيها، وعاقبه جهاز مدينة الشروق بتعليق توك توك على واجهة مبنى الجهاز مثل النبتة في تحذير شديد للهيئة بأن التوك توك الذي يدخل الشروق سيكون مسيره هكذا!!

بعد نشفي مشاكل التوك توك كانت هناك محاولة لإلغائه وصدرت قرارات بعدم استيراد قطع غياره، كما صدرت قرارات متضاربة بتسليمه في مصر، وصديق أحد النواب الذي قال أمام لجنة الصناعة أيام «الطحان» إن التوك توك شبه العفريت، فعلا تحول إلى جان مرة يخرج في صورة صالح ومبرات طالع، وما بين الرضا عنه والضييق من تصرفاته فكرت الحكومة مرة أخرى بملحة فرصة جديدة له ليصل حاله وبعد أن اكتشفت أن التاكسي المرخصة لا تتجاوز ١٠٪ من التاكسي التي تسيير في ٢٢ محافظة.

الفرصة الجديدة التي منحتها الحكومة لمصطفى مديولي رئيس الوزراء للتوك توك خلال اجتماع مع عدد من الوزراء تضمنت تقنينه وتشغيله على مستوى الجمهورية، وأكد أن الترخيص يحقق فوائد واسعة للمجتمع بخلاف تمتع صاحب التوك توك بالتأمين والمعاش، وطلب «مديولي» من المحافظين مذكرة تشمل تسييرات في الترخيص لتشجيع أصحاب التاكسي على توفيق أوضاعهم.

نقلة أخرى تحدثت فيها مديولي مع الوزراء، وهي سيارات «ميتي فان» كوسيلة نقل جماعية آمنة وحضارية، هذه السيارة أفضل من التوك توك، التوسع في تسيير هذه السيارات سيحافظ على الشكل الحضاري خاصة بعد التطوير الذي تم في المناطق العشوائية وإزالة عناصر الفيج منها، كما أن هذه السيارة أكثر أمنا من التوك توك الذي تحول إلى وسيلة ترويع وينصلح حاله بعد أن سيطر عليه متعاطو المخدرات، ما المانع أن يستبدل الفنان بالتوك توك، وإذا كان لابد من تسيير التوك توك بعد ترخيصه وأخذ كافة الضمانات عليه بأن يعود إلى رثده ويتحول إلى وسيلة نقل للمواطنين مقابل تعريفة مناسبة، فعلى الأقل لا يسمح له بالنزول إلى المدن، ويقتصر عمله في المناطق الشيعية مع تنظيمه ومراقبته من خلال الرخصة، وأن يكون العامل عليه حسن السير والسلوك، ولا يقوده الأطفال، وتعمل الفنان بين الحضر.

لا أريد أن أكون قاسيا على التوك توك حرصا على الأسر التي تعيش من عائدته، ولكن التوك توك هو الذي وضع نفسه موضع الشبهة والانطباع الأول بيوم، والمواطنون جربوا التوك توك في آلاف المناسبات السيئة، وأصبح سائقو التوك توك في معظمهم من أرباب السواقي.

تهذيب وإصلاح التوك توك قد يكون أمرا صعبا ولكنه ليس مستحيلا المهم مراعاة ظروف المواطنين والبنات والسيدات وكبار السن الذين يسبقون التوك توك خاصة عندما يطلق سائق التوك توك أغاني «شاكوش» وبأقرب عائلة المهرجانات، ويلوح بالمطواة قرن الغزال وهو منطلق على أقصى سرعة ويدخله فتاة أو سيدة تقرب من نقل الشهادتين واللى عاوزه يجرب يذهب إلى مواقف التوك توك تحت الكباري ويضاهد العقابفة مقابل التناقلات تبني عليه بيع وشراء، وفي السنة كركب السائق آخرين مع مقابل إعانة إلى شيبه أو ذاهبة إلى العمل.

التوك توك مازال خطرا أخشى أن يؤدي التوسع في تسييره إلى تحقيق عكس الهدف المرجو منه وهو الحد من البطالة إلى التوسع في الجريمة من إصابات وحلقت وسرقة.

ندوة بأكاديمية الشرطة تناقش «دور المشروعات القومية في تحقيق الأمن والاستقرار»

جهود الدولة في القضاء على العشوائيات وتنمية القرى وراء انخفاض الجريمة المنظمة والحد من التطرف

للهيئة العامة لتنمية المنطقة الاقتصادية لقناة السويس» حول «دور المنطقة الاقتصادية لقناة السويس في دعم الاقتصاد الوطني»، وأعقب ذلك كلمة اللواء نوبل الفقى «مدير الإدارة العامة بقطاع المشروعات والتنمية- المشرف على إدارة بحوث الاستثمار»، والتي تحدث خلالها حول «دور قطاع المشروعات والتنمية بوزارة الداخلية في دعم وتعزيز المشروعات القومية».

وتناول بعد ذلك المهندس سمحت عثمان «رئيس قطاع بالشركة القابضة لكهرباء مصر»، جهود وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة في إقامة محطات الطاقة الكهربائية والمتجددة، وأعقب ذلك كلمة العقيد محمد السيد «الضابط بقطاع الأمن الوطني» والتي تحدث خلالها حول «دور المشروعات القومية في الحد من التطرف».

وقد اختتمت فعاليات الجلسة بمداخلة أحمد سمير محمود على «رئيس لجنة الشؤون الاقتصادية بمجلس النواب» والتي تطرق فيها لدور السلطة التشريعية في دعم المشروعات القومية» وأعقب ذلك مداخلة أخرى للدكتور ولاء جاد الكريم «مدير الإدارة المركزية لمبادرة حياة كريمة» بوزارة التنمية المحلية تناول خلالها موضوع «التنمية في مصر من منظور حقوق الإنسان».

وقد أثمرت المناقشات الثرية التي تناولتها الندوة عن الخروج بعدد من النتائج والتوصيات شديدة الأهمية من أبرزها (إن التنمية هي عماد الأوطان والسبيل إلى تحقيق التقدم والرخاء، وهي إحدى السبل الفعالة لحفظ مقدرات الأوطان واستقرارها وحماية أمنها القومي، فضلا عن دورها في ترسيخ الشعور العام بقيم الولاء والانتماء للوطن، وأن للمشروعات القومية العملاقة انعكاسات إيجابية على تحقيق الأمن والاستقرار في المجتمع من خلال خفض نسب البطالة والحد من الحوادث وخفض معدلات الجرائم، وهو ما ينعكس بالإيجاب على الحالة الأمنية في المجتمع وتشجيع الاستثمار، وجوب تهيئة جهود الدولة المصرية في التنمية والإشادة بخططها الطموحة والبناءة في التوسع في إقامة المشروعات القومية العملاقة، والتي يشعر المواطن بثمارها المرحوة في العديد من مجالات الحياة، والتأكيد على مواصلة تكاتف وتضاضر جهود كافة مؤسسات الدولة الحكومية وغير الحكومية في إنفاذ خطط التنمية الشاملة للدولة المصرية والتوسع في تنفيذ المشروعات القومية العملاقة في كافة مجالات البناء والتنمية، وصولا للنهضة التنموية المرجوة والمنشودة والتي تليق بهذا الشعب العظيم صاحب التاريخ العريق والمستقبل المشرق).

ويأتى ذلك تماشيا مع التوجه العام للدولة المصرية نحو التنمية وتنفيذ استراتيجيتها مصر ٢٠٣٠، وإدراكا من وزارة الداخلية بأهمية البانافة لمشروعات التنمية العملاقة في تحقيق الأمن والاستقرار في المجتمع.



توفيق

الهندسية بوزارة الداخلية» والتي تناول خلالها «تطوير البنية اللوجستية لوزارة الداخلية». وتحدثت بعد ذلك الهندسة سحر عبدالخالق «مدير عام بقطاع التنمية وتطوير المدن بهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة» حول «جهود وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية في إقامة المدن الذكية ومعالجة العشوائيات»، تلا ذلك كلمة العميد دكتور مهندس إيهاب الغرناي «قطاع نظم الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات» والتي تناول خلالها «التكنولوجيا الأمنية المستحدثة لتأمين العاصمة الإدارية الجديدة ومدن الجيل الرابع».

وقد اختتمت فعاليات الجلسة الأولى بمداخلة الدكتورة أميرة تواضروس «مدير المركز الديموغرافي بالقاهرة» تطرقت خلالها لتنمية الأسرة المصرية وتأثيرها على الأمن، تلا ذلك مداخلة الأستاذ الدكتور خلف عبدالعظيم الميرى «أستاذ التاريخ المعاصر بكلية البنات جامعة عين شمس» حول «التطور التاريخي للمشروعات القومية».

وتحدثت بالجلسة الثانية والتي كان عنوانها «المشروعات القومية إحدى دعائم الأمن والاستقرار» الدكتور ضياء رشوان «رئيس الهيئة العامة للاستعلامات، نقيب الصحفيين» والتي تطرق خلالها للمشروعات القومية وتأثيرها على الوعي العام، وأعقب ذلك كلمة اللواء محمود العبودي «مساعد وزير الداخلية لقطاع مكافحة المخدرات والجريمة المنظمة» والتي تحدث خلالها حول «دور المشروعات القومية في الحد من صور الجريمة المنظمة».

كما تحدث بالجلسة وليد جمال الدين «المدير التنفيذي

كتبت - محمد عبدالفتاح: نظمت أكاديمية الشرطة «مركز بحوث الشرطة» أمس ندوة بعنوان «دور المشروعات القومية في تحقيق الأمن والاستقرار في المجتمع»، وذلك بمقر مركز الدراسات الأمنية والاستراتيجية بمشاركة عدد من قيادات وزارة الداخلية ونخبة متميزة من الأساتذة والخبراء الأمنيين والمختصين، وممثل بعض وزارات الدولة والأجهزة الحكومية، وبحضور عدد من طلبة الجامعات المصرية وشباب وزارة الشباب والرياضة وطلبة الكليات العسكرية وكلية الشرطة.. وقد تناولت الندوة عددا من الموضوعات ذات الصلة بدور المشروعات القومية في تحقيق الأمن والاستقرار، ومن أبرزها (جهود مؤسسات الدولة في إقامة المجتمعات الجديدة بديلا للعشوائيات، وتنمية القرى المصرية، وتطوير شبكة الطرق والمواصلات العامة، والتوسع في بناء محطات الطاقة وتوليد الطاقة الكهربائية والمتجددة وتحلية المياه- دور وزارة الداخلية في المساهمة في المشروعات القومية- تطوير البنية اللوجيستية لوزارة الداخلية- انعكاسات المشروعات القومية على خفض معدلات ارتكاب الجرائم- دور المشروعات القومية في الحد من التطرف- دور السلطة التشريعية في دعم المشروعات القومية- دور المنطقة الاقتصادية لقناة السويس في دعم الاقتصاد الوطني- المشروعات القومية وتأثيرها على الوعي العام).

وقد استهلقت فعاليات الندوة بجلسته افتتاحية ألقى خلالها اللواء دكتور أحمد إبراهيم «مساعد وزير الداخلية- رئيس أكاديمية الشرطة» كلمة، رحب خلالها بالحضور، واستعرض مستهدفات تنظيم الندوة ومحاورها العلمية، ثم أعقب ذلك عرض فيلم تسجيلي من إعداد قطاع الإعلام والعلاقات بوزارة الداخلية حول موضوع الندوة.

ثم بدأت بعد ذلك فعاليات الجلسة الأولى والتي كان عنوانها: (نظرة على المشروعات القومية- ملامح الحاضر وأفاق المستقبل)، تحدثت خلالها الدكتورة نعام سعد زغلول «رئيس المركز الإعلامي لمجلس الوزراء» حول «جهود الحكومة المصرية في التنمية».

واستعرض اللواء محمد منصور «مساعد وزير الداخلية لقطاع الأمن» انعكاسات المشروعات القومية على خفض معدلات ارتكاب الجرائم، كما تطرق الدكتور مروان شديد «مساعد وزير النقل لمتابعة المشروعات» لجهود وزارة النقل في إقامة شبكات الطرق الجديدة وتطوير المواصلات العامة».

وأعقب ذلك كلمة اللواء محمد زمزم «مدير الإدارة العامة لشرطة النقل والمواصلات، والتي تناولت «دور قطاع الأمن الاقتصادي في تأمين المشروعات القومية»، أعقبها كلمة اللواء مهندس مجدى المصرى «مدير الإدارة العامة للشؤون

برعاية المستشار بهاء الدين أبو شقة «وفد بورسعيد» ينظم دورة تدريبية مجانية للشباب وطلبة الإعلام

برعاية المستشار بهاء الدين أبو شقة «وفد بورسعيد» ينظم دورة تدريبية مجانية للشباب وطلبة الإعلام

حنا بالدقى، يحاضر فيها كوكبة متخصصة من قيادات جريدة «الوفد»، على أن يتم منح الطلاب المتفوقين شهادة معتمدة في ختام الدورة. وأوضح أن الدورة تعدد على مدار ثلاثة أيام مجانئا، مشيرًا إلى أن اللجنة العامة ببورسعيد سوف تبتني مصاريف وتكاليف الإقامة للمشاركين في الدورة من الطلاب والشباب من محافظة بورسعيد، وذلك إيماناً من حزب الوفد بشكل عام ولجنة بورسعيد بشكل خاص بدور الصحافة والإعلام المصرية في بناء المجتمع.

تحت رعاية المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد، وكيل أول مجلس الشيوخ، تنظم اللجنة العامة لحزب الوفد في بورسعيد برئاسة محمد ناجى دورة تدريبية في مجال الصحافة والإعلام، تشمل التعريف والتدريب على فنون الصحافة والصحافة الإلكترونية الجديدة، لطلاب كلية الإعلام وشباب الصحفيين وأصحاب الموهبة في هذا المجال.

وقال ناجى إن الدورة مقرر انعقادها في جريدة «الوفد» وبإيادها الإلكترونية في المقر الرئيسي للحزب في بورسعيد

شكر لرئيس مصلحة الضرائب العقارية لمجهوداته في حل مشاكل الممولين فوزى يحقق في واقعة اختفاء اسم العقار؛ أكامل صدقى القاهرة



المستشار أنور فوزى، د/ محمد مبيض، نواف يحيى الاذيم

وبالمستدات إلى المستشارالقانونى أنور فوزى رئيس المصلحة الرجل الذى لا يفتنى له جفن مفضلاً العمل فى الظل دون ضجيج وبالفعل أحال ظلمه إلى مدير إدارة التفتيش الضريبي بالمصلحة صاحبة الاختصاص فى تصحيح وتصويب تلك الأخطاء، وذلك لمعانة العقار وتحصيل حق الدولة الذى لم يتم تحصيله سنوات عديدة وعند ذهاب المواطن إلى مأمورية ضرائب الأريكة يجد التعتت الواضح من المأمورية وعدم وجود عنوان المكتبة المتواجد بها بالرغم من أن كافة الوثائق الرسمية من الحى والمحافظه وجهات البريد والتطراف وخلافه وتوجد معانيه من الحى تؤكد وجود مبنى أ؛ كامل صدقى تتم على هذا العنوان دون أى تغيير اسميات أ؛ شارع الفجالة كامل صدقى الأمر الذى يتطلب تصحيح مثل تلك العثرات التى تهدر الملايين وعدم تحصيل ضرائب الدولة المستحقة لسنوات والأقسلة التى تطرح نفسها من يعيث بحقوق الدولة وضياح مستحقاتها ومصلة من يحدث ذلك كل الوثائق تؤكد سلامة مبنى الإنشائية وهل يترك هؤلاء دون محاسبه، تؤكد على أنه في عهد رئيس المصلحة الحالي لم يترك أو متلاعبين دون محاسبه مع إصراره على تحصيل مستحقات الدولة كاملة

شكر لرئيس مصلحة الضرائب العقارية لمجهوداته في حل مشاكل الممولين فوزى يحقق في واقعة اختفاء اسم العقار؛ أكامل صدقى القاهرة

المستشار القانونى وكيل أول الوزارة أنور محمد فوزى رئيس مصلحة الضرائب العقارية سجله نظيف وتاريخه مشرف وعطاءاته تتحدث عن نفسها يحظى بالتوافق والإرتياح الشعبي والإحترام الوصول له عبر تلفونه بسهولة زينه لايتوقف من أجل حل المشكلات العالقة خاصة الممولين وخبرته وتدرجه بالواقع بوزارة المالية جعلته المتفرد الأقوى فى الأداء والأناجاز شغل فوزى العديد من المواقع قبل توليه رئاسة المصلحة ضمنها رئيس الإدارة المركزية للشئون القانونية بالوزارة وحاليا بدأ بفكره وضع خطط منظمة ومبرمجة بالتوسع فى افتتاح فروع للمصلحة تحديث وتصويب خاصة تطوير منظومة قاعدة البيانات الإلكترونية والتي تم ربطها لأول مرة بالرقم القومى بما يساعد فى تحقيق التكامل بين قواعد البنات وذلك عبر شركة معروفة لتعاون فى إنتاج وتشغيل تلك التطبيقات والعمل على تنفيذ التحول الرقمى للمنظومة أيضا تم فى تلك المدة العبقرية والتي تولى فيها الموقع ومنذ نوفمبر عام ٢٠٢٠أى قرابة ستة أشهر عمل خلالها على ترتيب وحدات الهيكل التنظيمى وطاقات الوصف الوظيفى وتوزيع المأموريات بالمحافظات وإجراءات ودورات العمل والنماذج والسجلات والاستمارات الرقوية المستخدمة لتسريع وتيرة الميكة مع تحليل بيانات الإقرار السكنى والتجارى والإدارى تمهيدا لرقمنتها وبالفعل تحطت المصلحة حتى الشهرقبل الماضى ميكة وتسجيل مايمتدئ ثلاثة مليون إقرار ورقي خاص بالمواطنين بقاعدة البنات الإلكترونية وتم بالفعل ربطها بالرقم القومى بما يساعد فى تحقيق التكامل الإضافى عهده أخفقت بعض العثرات مثل ربح الضريبة عن العقار الذى هدم كلياً أو جزئياًوعن المساحات الغير مستغلة أيضاً ربح مخدرات المصلحة كليه وتم تعجيل يلزم المالك بالسداد ولا يتم رقم ١٩٦ السنة ٢٠٨ والخاص بإصدار

وحدات سكنية للقضاة والمستشارين بالعاصمة الإدارية

وفى ذات السياق التقى المستشار عمر مروان وزير العدل واللواء أحمد زكى عابدين رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة العاصمة الإدارية للتنمية العمرانية بمقر شركة العاصمة الإدارية، وتناول اللقاء بحث الإجراءات اللازمة لتنفيذ التوجيه الرئاسى بإنشاء مدينة العدالة بالعاصمة الإدارية، والتصور العام لمكونات المدينة من محاكم ومقرات للجهات والهيئات القضائية.

وخلال اللقاء تم الاتفاق على توفيرها لهم بالعاصمة الإدارية مشطية وجاهرة للتسليم فور التعاقد، وكذلك شقق سكنية للعاملين في مشروع دار مصر - القريب من العاصمة الإدارية وهى أيضاً جاهزة للتسليم.

وتم التواصل بين المستشار عمر مروان وزير العدل وطارق عامر محافظ البنك المركزى بشأن توفير التمويل اللازم للوحدات وتقسيلها على ضوء مبادرات البنك المركزى.

عبدالعزيز النحاس

نائب رئيس الحزب

ورئيس الهيئة البرلمانية

الوفدية بمجلس الشيوخ

يتقدم بخالص العزاء إلى

المستشار علاء فؤاد

وزير المجالس النيابية

لوفاة السيدة الجليلة والدته

للفقيدة الرحمة

وللأسرة الصبر والسلاوان

المستشار بهاء الدين أبو شقة

رئيس حزب الوفد

وكيل أول مجلس الشيوخ

يتقدم بخالص العزاء إلى

المستشار علاء فؤاد

وزير المجالس النيابية

لوفاة السيدة الجليلة والدته

للفقيدة الرحمة

وللأسرة الصبر والسلاوان

مراكز الخدمة والصيانة

خبرة .. تتواصل مع الاجيال

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

في تقليد كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء

19220

129

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول

وهي الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشآت

والمصانع وخوويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: ٢٤١٨٠١٤-٢٤١٨٤٤٤

فاكس: ٢٤١٨٧٠٧

هيئة الدواء المصرية تعلن تسجيل أول دواء لعلاج ضمور العضلات

الدواء المصري. وفي هذا الإطار، وتؤكد هيئة الدواء المصرية أن هذا الإجراء سوف يساهم في تقليل معاناة المرضى، كذلك القضاء على ظاهرة تهريب الأدوية، وانتشار التداول من خلال السوق السوداء، وتقليل نفقات الإنفاق. يذكر أن ضمور العضلات الشوكي (SMA) هو مرض وراثي يدمر بشكل تدريجي الخلايا العصبية الحركية في جذع الدماغ والحبل الشوكي التي تتحكم في نشاط العضلات الهيكلية الأساسية مثل «التحدث، المشي، التنفس، البلع»، مما يؤدي إلى ضعف العضلات وضمورها.

كتب - هشام الهلوتي؛ أعلنت هيئة الدواء المصرية في علاج ضمور العضلات، الدواء المصري يستخدم في علاج ضمور العضلات. تأتي هذه الخطوة انطلاقاً من التكاليف الرئاسية بالأولوية الاستراتيجية لتوفير الدواء بالسوق المصري، وحرص الدولة على تلبية الاحتياجات الدوائية للمواطن المصري، ومتابعة هيئة الدواء المصرية معاناة العديد من مصابي ضمور العضلات. وهو ما دفع الهيئة إلى العمل بأقصى طاقة ممكنة من أجل تخفيف الألم، وتوفير الدواء للمعالج لمرض ضمور العضلات في سوق

الثلاثاء ٢٢ يونيو ٢٠٢١م - ١٢ ذو القعدة ١٤٤٢هـ - ١٥ يونيو ٢٠٢١م | العدد ١٠٧٢٥ - السنة الخامسة والثلاثون

حكاوى



د. وجدى زين الدين

آفة التطرف

التطرف بكل أشكاله مرفوض، والمتطرفون من كل دين أو عقيدة مرفوضون، سواء كان هؤلاء المتطرفون يدينون بالإسلام أو المسيحية أو اليهودية أو أي ديانة سماوية، أو حتى عقيدة أخرى غير الديانات المتعارف عليها، التطرف ليس آفة على المجتمع فحسب وإنما هو محرك خطير للشر بين الناس، وبهذا التطرف الصادر عن أي شخص من أي ديانة أو عقيدة غير سماوية، يصاب المجتمع بالتشرد وتشتت فيه الطائفة الغليظة التي تنشر الفوضى والاضطراب في أي بلد، كيف ومتى يسود التطرف؟.. هناك أسباب كثيرة وراء هذه الظاهرة، كانوا في السابق يرجعون أسبابها إلى الفقر وسوء الحالة الاقتصادية وأسباب أخرى ليس الآن مجال ذكرها.. لكن أهم سبب في تزايد أعداد المتطرفين من أي ديانة هو تضخم ذات المتطرفين، وبالتالي نجد أن أوضاعاً تظهر محاولة إعلان موقفها، وفرصة بالقوة، لا يهم أن يكون هؤلاء المتطرفون فصيلاً كبيراً، إنما الأمر يتعلق بحالة إحساس عام أن هؤلاء هم الأقوي. ولذلك نجد أن خطة الغرب والولايات المتحدة الأمريكية تعتمد في نشر مخططاتها على أهمية إضعاف الدولة وكسر هيبتها، وبالتالي تسود الفوضى وينتشر الاضطراب. والمثال طاهر وواضح إلى جوارنا مثلما حدث في ليبيا والعراق وسوريا واليمن، وحدث في مصر في عهد الإخوان عقب «٢٥ يناير».. ضعف الدولة يتسبب في إنكسار روح العصرية والطائفية وينشر التطرف والخسب بين الناس. نجد أن زيادة التطرف في الدولة التي خربت مؤسساتها، ولذلك فإن نشر ثقافة الديمقراطية القائمة على الرأى والرأى الآخر يقضى على كل تطرف، لأن إيداء الرأى وحرية الفكر والعقيدة واحترام هذه النظرية، يجعل الجميع يستمعون على بعضهم بشكل منظم، ويتم الأخذ بالأدق والأصلح للمجتمع والناس، أما تعدد اتباع غير ذلك فيفتش الغل والعقد والكراهية، الذي يذكر روح الخسب والتطرف المرفوض جملة وتفصيلاً. المخططات الغربية الأمريكية، اتبعت في سياستها على نشر التطرف وتمييع الخلافات حتى بين أبناء الفصيل الواحد، في تزامن شديد مع تطبيق خطة ضعف الدولة، وهنا يزداد التطرف ويتحقق الهدف المطلوب وهو نشر الفوضى والاضطراب داخل المجتمع، وعلاج التطرف فهو الأساس والذي يجب أن يتم وهو نشر الديمقراطية وثقافتها وبه يتم القضاء تماماً على كل أشكال العنف والتطرف، ولو دققنا النظر نجد أن الدول الديمقراطية، يقل فيها التطرف، فالديمقراطية هي «ترومتر» التطرف، وبالديمقراطية يسعد المجتمع والناس.

wagdyzein@yaho.com

قمة مصرية - يونانية بقصر الاتحادية

اتفاق القاهرة وأثينا على ضرورة قيام المجتمع الدولي بدور جاد في أزمة سد النهضة «السيسي»: نؤكد على أهمية سرعة التوصل إلى اتفاق قانوني وملزم ملء وتشغيل السد الإثيوبى لآبد من إحياء مفاوضات السلام بين الجانبين الفلسطينى والإسرائيلى على أساس قرارات الشرعية الدولية

توافقنا على أهمية تعزيز آلية التعاون الثلاثى القائمة بين مصر وقبرص واليونان لمواصلة التنسيق السياسى والتعاون الفنى



كيرياكوس ميتسوتاكيس: اليونان ستظل أحد الداعمين لمصر داخل الاتحاد الأوروبي مصر تتمتع بمكانة متميزة وثقل إقليمى ودور محورى فى المنطقة بقيادة الرئيس السيسى

له إسهام فريد في تطور الحضارة الإنسانية عبر العصور». وأضاف الرئيس إن السنوات الماضية شهدت توافقا على أهمية تعزيز آلية التعاون الثلاثى القائمة بين مصر وقبرص واليونان لمواصلة التنسيق السياسى والتعاون الفنى. وقال «السيسى»: «يحتجنا كذلك آخر التطورات التى تشهدها المنطقة». وتناولت المباحثات آخر تطورات القضية الفلسطينية، حيث أكدت لدولة رئيس الوزراء اليونانى ضرورة تضاهف الجهود الدولية لتقديم الدعم اللازم لقطاع غزة المتضرر بشدة من جراء الهجمات الإسرائيلية الأخيرة، مع الأخذ فى الاعتبار مبادرة مصر لإعادة إعمار غزة بالتنسيق الكامل مع السلطة الفلسطينية، والعمل على عودة الطرفين الفلسطينى والإسرائيلى مجدداً إلى مائدة المفاوضات للتوصل إلى تسوية نهائية، وفق قرارات الشرعية الدولية». وقال «السيسى»: «يحتجنا كذلك آخر التطورات التى تشهدها المنطقة». وتناولت المباحثات آخر تطورات القضية الفلسطينية، حيث أكدت لدولة رئيس الوزراء اليونانى ضرورة تضاهف الجهود الدولية لتقديم الدعم اللازم لقطاع غزة المتضرر بشدة من جراء الهجمات الإسرائيلية الأخيرة، مع الأخذ فى الاعتبار مبادرة مصر لإعادة إعمار غزة بالتنسيق الكامل مع السلطة الفلسطينية، والعمل على عودة الطرفين الفلسطينى والإسرائيلى مجدداً إلى مائدة المفاوضات للتوصل إلى تسوية نهائية، وفق قرارات الشرعية الدولية». وقال «السيسى»: «يحتجنا كذلك آخر التطورات التى تشهدها المنطقة». وتناولت المباحثات آخر تطورات القضية الفلسطينية، حيث أكدت لدولة رئيس الوزراء اليونانى ضرورة تضاهف الجهود الدولية لتقديم الدعم اللازم لقطاع غزة المتضرر بشدة من جراء الهجمات الإسرائيلية الأخيرة، مع الأخذ فى الاعتبار مبادرة مصر لإعادة إعمار غزة بالتنسيق الكامل مع السلطة الفلسطينية، والعمل على عودة الطرفين الفلسطينى والإسرائيلى مجدداً إلى مائدة المفاوضات للتوصل إلى تسوية نهائية، وفق قرارات الشرعية الدولية».

كما شهد اللقاء تبادل الرؤى ووجهات النظر حيال القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، فى ضوء ثبات المواقف المشتركة بين البلدين واتساق مصالحهما فى منطقة شرق المتوسط، مع التأكيد على أن منتدى غاز شرق المتوسط يمثل أحد أهم الأدوات فى هذا الإطار، والذي من شأنه أن يفتح آفاق التعاون والاستثمار بين دول المنطقة فى مجال الطاقة والغاز. كما تم التباحث بشأن تطورات القضية الفلسطينية؛ حيث أعرب رئيس الوزراء اليونانى عن خالص تقدير بلاده للجهود المصرية بقيادة الرئيس السيسى، والتي أفضت إلى وقف إطلاق النار بين الجانبين الفلسطينى والإسرائيلى، فضلاً عن المبادرة المصرية لإعادة إعمار قطاع غزة، وفي هذا السياق أكد الرئيس السيسى سرعة العمل على إحياء مفاوضات السلام بين الجانبين الفلسطينى والإسرائيلى على أساس قرارات الشرعية الدولية وقواعد القانون الدولى. وتم أيضاً مناقشة مستجدات الأوضاع فى ليبيا؛ حيث تم التوافق على دعم المسار السياسى القائم وصولاً إلى إجراء الاستحقاق الانتخابى المنشود فى موعده المقرر نهاية العام الجارى، بالإضافة إلى أهمية خروج كافة القوات الأجنبية والمرتزقة من الأراضى الليبية عودة ليبيا لأبنائها، واستعادتها

ومن جانبه، أعرب رئيس الوزراء اليونانى عن اعتزاز بلاده بما يربطها بمصر من علاقات تعاون وثيقة، والتي تمثل نموذجاً للتعاون البناء بين دول المتوسط، خاصة فى ظل ما تتمتع به مصر من مكانة متميزة وثقل إقليمى ودور محورى فى المنطقة بقيادة الرئيس السيسى، مؤكداً أن اليونان ستظل أحد الداعمين لمصر داخل الاتحاد الأوروبى، فضلاً عن الاهتمام اليونانى المتبادل بتعزيز مسيرة التعاون المشترك بين البلدين، وكذا تطوير آلية التعاون الثلاثى بين مصر واليونان وقبرص، والتي تعد آلية ناجحة وفعالة للتنسيق والتعاون المؤسساتى المنظم فى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدول الثلاث. وأضاف المتحدث الرسمى أن اللقاء شهد التباحث حول سبل تعزيز آفاق التعاون الثنائى بين البلدين الصديقين، حيث تم التوافق حول أهمية العمل على تدعيم الروابط الثقافية المشتركة لإثراء الضوء على عراقة العلاقات بين الدولتين، بالإضافة إلى تأكيد الجانبين على أهمية استمرار تعزيز التعاون مصر واليونان، خاصة فى مجالات الربط الكهربائى والتبادل التجارى والسياحة، لا سيما فى ظل ما يشهده العالم من أضرار اقتصادية بسبب جائحة كورونا، ومن ثم ضرورة تضاهف الجهود لمواجهة التحديات السلبية لهذه الجائحة على شتى الأصعدة.

وزير الدفاع يشهد تخريج دورات جديدة من دارسى أكاديمية ناصر العسكرية العليا وكلية القادة والأركان



الفريق أول محمد زكى يشهد الاحتفال بتخريج دفعات جديدة من أكاديمية ناصر وكلية القادة

أكاديمية ناصر العسكرية العليا وكلية القادة والأركان تناولوا الإسهامات العلمية والبحوثية التى تقدمها الأكاديمية وكلية القادة والأركان، وما تم تنفيذه خلال العام الجارى من دورات تدريبية مختلفة لإعداد وتأهيل أجيال من قادة وضباط القوات المسلحة والمهندسين فى المجالات العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والاستراتيجية والأمن القومى. وقام رئيس هيئة تدريب القوات المسلحة بإعلان نتيجة التخرج للدورات المختلفة بكل من أكاديمية ناصر العسكرية العليا وكلية القادة والأركان، أعقبه إعلان مدير إدارة شؤون ضباط القوات المسلحة قرار منح الدرجات العلمية وتقديم الأنواط لأول الخريجين، وقام الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة بتقليد أوائل الخريجين نوط التدريب من الطبقة الثانية وتوزيع شهادات التقدير للمتخرجين من المدنيين تدبيراً لتفوقهم خلال دراستهم بالأكاديمية. وفى نهاية الاحتفال، نقل القائد العام للقوات

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق؛ شهد الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى احتفال القوات المسلحة بتخريج دفعات جديدة من أكاديمية ناصر العسكرية العليا وكلية القادة والأركان، والتي تضم الدورات (٤٤) من كلية الدفاع الوطنى، العليا، والدورة (٥٠) من كلية الدفاع الوطنى، والدورة (٢٢) للتأهيل العسكرى لقيادة التشكيلات التيبوية، كذلك تخريج الدورات (٧٠) أركان حرب عام، والدورة (٤٢،٤٣) أركان حرب تخصصية، بحضور الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة وقادة الأفرع الرئيسية وعدد من كبار قادة القوات المسلحة، وضمت تلك الدورات عددا من الدارسين المصريين العسكرىين والمدنيين، وعددا من الوافدين من الدول الشقيقة والصديقة. بدأ الاحتفال بعرض فيلم تسجيلى عن

.. ويلتقى أعضاء لجنة الدفاع والأمن القومى بمجلس النواب

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق؛ التقى الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى وفداً من أعضاء لجنة الدفاع والأمن القومى بمجلس النواب بمقر الأمانة العامة لوزارة الدفاع، وذلك فى إطار تفعيل وتعزيز مسارات التعاون بين اللجنة ووزارة الدفاع فيما يتعلق بقضايا الأمن القومى. تناول اللقاء مناقشة الأوضاع الحالية والتحديات التى تواجه الأمن القومى المصرى فى ظل الظروف الدولية والإقليمية المحيطة.

وأشاد الفريق أول محمد زكى بدور الأكاديمية وكلية القادة والأركان فى تخريج قادة حملوا الأمانة وسجلوا فى تاريخ مصر الوطنى والعسكرى بطولات وانتصارات تحفظها ذاكرة الوطن، وأكدوا بعمقهم وتضحياتهم أن الجيش المصرى هو ركيزة القيم والمبادئ ومعانى الوطنية والشرف وإنكار الذات، مؤكداً أن القوات المسلحة أصبحت تتمتع كل المقومات العلمية التى تمكثها من أداء مهامها بكل قوة، وستظل ذاتاً قوية بعباء أبنائها وجهدهم، وبما يمكنه من خبرات علمية حديثة تعينهم على حماية الوطن وأمنه القومى.

وزير الدفاع مع أعضاء لجنة الدفاع والأمن القومى بالنواب

إيجيبت اويل اند جاس جروب
للخدمات البترولية
يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزى لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزى اعتباراً من ٢٠٢١/٧/٦
واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

سى ايه بى للاستشارات الهندسية
يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزى لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزى اعتباراً من ٢٠٢١/٧/٦
واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

عبر الصين للتجارة العامة
يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزى لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزى اعتباراً من ٢٠٢١/٧/٤
واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.



حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

كراكيب الأفكار

يحرص بعض الناس على الاحتفاظ بالكراكيب فوق السطح وتحت السرائر وفي المخازن وهو يعرف أنه لن يستخدمها وتشغل أمكنة يحتاجها، ومع ذلك يحتفظ بها للزمن الذي لا يجيء، فيبدأ لو تخلص منها، وحينها لو حددت البلدية يومين في السنة ١٠ يناير ١٠ يوليو مثلًا ليلقى كل منا ما لا يحتاجه بالشارع، وإذا كان هناك جهاز كهربائي كالتلاجة أو تليفزيون به عطل لن يتكرم ويكتب العطل الموجود بالجهاز الملحق بالشارع حتى يأتي من يمتثل لهذه الأمانة والأجهزة يأخذ كل ما يحتاجه مجانًا وفي هذا تكافل مادي ومعنوي ويترك مساحة تستغلها في بيوتنا بدلًا من تخزين ما لن نحتاجه مطلقًا ويمر الناس في مدين اليومين ليأخذوا ما يحتاجونه، وفي اليوم التالي تأتي سيارات البلدية لتنقل هذه الكراكيب بعيدًا عنك واستقبل الأفكار الجديدة.

• خاتمة الكلام
أنت فاصلة بين قوسين،
إرتطام التموج والصفين،
وأنت سهيل الجواد،
ابتعاد البلاد
اقتراب البلاد،
وعنوان ذاك الغريب،
وعنوان ذاك الغريب،
اختصار المسافة،
نحت التوابيت في الخاطرة
أنت- يا فتيتي- برهة عابرة
أنت همسة صب:
نصفها قبلة شفتي عاشق
ونصف من الصمت في العفلاتين!!

badramm@hotmail.com

مراجعات



محمود زاهر

كان زمان!

مع تسارع وتيرة الحياة، أصبحنا نعيش متهافتة جدل عقيم، حول القيم السائدة في المجتمع، التي تحوَّلت وتبدَّلت مفاهيمها، عبر عالم افتراضي، نعيشه رغماً عننا، ولا نستطيع الفرار منه.

قيم «متغيرة»، باتت تتجسَّد سلوكياتنا، في عَصْرَيْن، أو بين زَمَينَيْن، لرصد غالبية عظمى، تستخدم وترزِّد بشكل يومي بعض الجُمل والمصطلحات.. لعل أكثرها تداولاً وانتشاراً «كان زمان»، و«أيام الزمن الجميل».

عبارتان تُلَقَّان منشوراتنا وأحاديثنا وتعليقاتنا المُتداوَلة، وتتكسبان على علاقتنا بالآخرين، تعبيراً عن الأسف والصدمة المفاجئة، خصوصاً في تغير أخلاق الأجيَّة والأقارب والأصدقاء والزملاء، نتيجة مواقفهم المتقلبة وغير المفهومة.

وعلى وقع عبارة «ما أزوع زمانهم.. وأقبح زماننا، تجد أحدهم يتحدَّثون بحزن وأسى عن «الزمن الجميل» الذي كان، والتأثر بالمبالغ فيه من هُوَل التغيير بالمواقف والأفعال وتبدُّل الأحوال!

تراهم ينسبون الاحتفاظ الأخلاقي والإنساني إلى ما يصفونه ب«عُذر الزمان»، لكن الحقيقة أن تجميل «الزمن» وحده، ما وصل إليه الحال من بؤس وشقاء، يتعدى واقع «الحُسرَة»، إلى «شِماعَة» مهترَة، ليست سوى وعاء الوقت، الذي ملؤوه بالبر والإحسان.. أو الشرور والآثام.

كثيرون يَروُّن أن عدم ثبات الأخلاق، وانتشار البغضاء والحدِّد والأناثية، سرَّوَه إلى تغير الزمان وسرعة إيقاع العصر، فيعقدون المقارنات «غير المُتنصِّفة»، بين الماضي والحاضر.. في كل شيء، وعلى كافة المستويات!

شواهد كثيرة تؤكد تَبَدُّل الاهتمامات والثقافات والعيول، وانتشار أعراض مُرَضِيَّة اجتماعية، دون الأخذ بالاعتبار هُوس استخدام مَنصَّات التواصل الاجتماعي، كمصدر وحيث لتشكل الوجدان، يتحكم في التفكير والاندفاع.

رما كشفت تداعيات عالم «السوشيال ميديا»، عن أننا بالفعل نعيش في واحدة من أهم مراحل تدني الاحتفاظ والنفاق المجتمعي، بما تحمله من قيم متناقضة، وازدواجية مُقرَّطة، وسلوكيات صارخة في تَكَرُّفِها.

الآن نعيش في عصر العولمة، الذي يفرض أنماطاً غير منطقية وسلوكيات مختلفة، في علاقتنا الاجتماعية، لتتبدَّل القيم والمفاهيم والاهتمامات، وبالتالي تغيرت مواصفات الناس وأولوياتهم عمَّا كانت عليه في الماضي.

عالم افتراضي في كل شيء.. حتى في الحب والرومانسية، والعلاقات الإنسانية، ليصبح «التفاعل» عبارة عن مشاعر سطحية زائفة، لا يرتجى منها إصلاح ما أفسدته التكنولوجيا!

ولأننا افتقدنا كثيراً اللقائات المباشرة والتواصل الشخصي، فليس غريباً أو مفاجئاً أن ننعكس ذلك على عالمنا «الوهمي» الذي يلجأ كثير من «سكانه» إلى تَصَنُّع مثالية زائفة، للدلالة على أننا «متديتُون بالفطرة» أخيراً.. من الصعب عقد مقارنات بين ما كان، وما هو كائن، في ظل هيمنة التكنولوجيا على كافة تفاصيل حياتنا، لاختلاف الأزمنة والأماكن، بكل تفاصيلها، وبالتالي لا جدوى من محاولة استعادة «الزمن الجميل»! فصل الخطاب.

يقول الإمام الشافعي: «تعبت زَمَانًا والعَيْبُ فَيْتًا.. وما لَزَمَانًا عَيْبُ سَوَانًا، وَهَجُوعُ ذَا الزَّمَانِ بِغَيْرِ ذَنْبٍ.. ولو تَمَنَّيَ الزَّمَانُ لَنَا هَجَانًا».

Zaher3333@gmail.com

مدبولي: الدولة تعمل على تنفيذ رؤية لبناء الإنسان المصري

١٢ مشروعاً للثقافة في ٩ محافظات بتكلفة ٧١٨ مليون جنيه جاهزة للافتتاح.. و١٨ مشروعاً في ١٣ محافظة جار العمل بها



مدبولي

تم تنفيذ العديد من الأنشطة الخاصة بالمسرح المتقلة ومسرح المواجهة والتجوال، وذلك ضمن المبادرة، وفيما يتعلق بالمسرح المتقلة تم تنفيذ ٦٦ نشاطاً ثقافياً في محافظات البحيرة، وأسيوط، وأسوان، استفاد منها أكثر من ٥٨٥٠ مستفيداً، وذلك خلال الفترة من يناير إلى مايو ٢٠٢١، كما تم تنفيذ ١٥ ليلة عرض في محافظات الأقصر، والمنيا، وقنا، من خلال مسرح المواجهة والتجوال، وهو ما اجتذب العديد من الجماهير داخل قسور الثقافة، والمساحات بالقرى والنجوع، وذلك مع تطبيق كافة الإجراءات الاحترازية والوقائية الخاصة بالتصدي لفيروس كورونا، مؤكدة أن حضور هذه الفعاليات والأنشطة بالمجان لجميع الحضور، مستعرضة خطة استكمال تنفيذ العديد من الأنشطة والبرامج الثقافية المقترحة في ٧ محافظات، وذلك ضمن مبادرة «حياة كريمة».

وتناولت وزيرة الثقافة مقترح مشروع «كشك كتاب»، والذي يأتي أيضاً في إطار تنفيذ مبادرة «حياة كريمة»، وذلك سعياً لتولمين المعرفة في القرى التي سيتم تأهيلها، من خلال توفير محتوى ثقافي يخاطب الشرائح العمرية المختلفة، وذلك من أجل نشر الأفكار البناءة ومحاربة الأفكار المتطرفة وتصويب المفاهيم لدى الشباب، إلى جانب تكوين وعي أجيال الأطفال في هذه القرى.

كما تطرقت وزيرة الثقافة إلى الحديث عن جائزة الدولة للمبدع الصغير، والتي تقام تحت رعاية السيدة انتصار السيسي، قرينة رئيس الجمهورية، في ثلاثة مجالات هي: الثقافة، والفنون، والإبداع والابتكار، وتشمل سنتين عمريتين من سن ٥ إلى ١٢ سنة، ومن ١٢ إلى ١٨ سنة، مشيرة إلى أنه تقدم للجائزة ٤٢٣٦ موهوباً من ٢٧ محافظة.

منها متحف قيادة الثورة، وبيت ثقافة تمي الأمديد، إلى جانب قصر ثقافة شبين الكوم، ومجمع قاعات فوزي فهمي، مضية أن هناك ٢٨ مشروعاً في ١٣ محافظة جار العمل على الانتهاء منها، تمهيداً لافتتاحها قريباً، وذلك بتكلفة مالية تصل إلى أكثر من ٢.٥ مليار جنيه، وتضم تلك المشروعات مشروع وأحة الثقافة، ومجمع ١٥ مايو، ومكتبة مصر العامة بقنا، وإحلال وتجديد مسرح بيرم التونسي، إلى جانب عدد من المشروعات في باقي المحافظات الـ ١٣.

وأوضحت وزيرة الثقافة أن الوزارة تمتلك ثروة هائلة، تعكس ريادة مصر الفنية والثقافية عبر العصور، وهو ما دعا إلى ضرورة الحفاظ عليها وحصرها، وذلك بأسلوب علمي حديث، مشيرة في هذا الصدد إلى ما تم من تعاون وتسيق مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لرقمنة مقتنيات عدد المتاحف، وإنشاء سجل إلكتروني لها، لافتة إلى أنه تم الانتهاء من رقمنة ٤٠٠٠ عمل فني ببيانات تفصيلية، وجر العمل على الانتهاء من رقمنة جميع المتاحف على مستوى الجمهورية.

وتطرقت الوزيرة إلى ما تم من أعمال تطوير ورفع كفاءة لمتحف محمود خليل وحرمه، وكذا متحف الجزيرة للفنون، منوهة إلى المقترح الخاص بإنشاء متحف المشايخ بالعاصمة الإدارية الجديدة، وذلك بالتعاون مع الوزارة ووزارة الأوقاف، وبما يسهم في تأكيد الهوية المصرية، والحفاظ على التراث الحضاري والثقافي المصري ورموزه من المشايخ والقراء.

وفيما يتعلق بافتتاح الدورة الـ ٥٢ لمعرض القاهرة الدولي للكتاب خلال الفترة من ٣٠ يونيو حتى ١٥ يوليو تحت شعار

مد مهلة المتعثرين عن سداد فواتير الكهرباء في غرب المنيا حتى نهاية أغسطس

كتبت - نغم هلال:

أعلنت شركة تنمية الريف المصري الجديد حل مشكلة العديد من المتعثرين بأراضي مشروع الـ ١.٥ مليون فدان بمنطقة امتداد غرب المنيا والمتعلقة بالكهرباء.

أجرت الشركة مناقشات مع وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة عن منح المتعثرين المتعثرين في سداد فواتير الكهرباء المستحقة عليهم مهلة جديدة حتى نهاية شهر أغسطس المقبل ٢٠٢١.

وكانت شركة تنمية الريف المصري تلقت شكوى من بعض مزارعي بنجر السكر بمنطقة غرب المنيا، حيث كان بعضهم قد تعثر في سداد فواتير الكهرباء المستحقة، مما دعا شركة الكهرباء لقطع التيار الكهربائي عنهم.

وجه اللواء عمرو عبدالوهاب رئيس مجلس إدارة شركة تنمية الريف المصري الجديد بالتواصل بشكل عاجل مع وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة، والتي استجابت لطلب «الريف المصري الجديد» وقررت إعادة التيار الكهربائي لمدة شهر، كمهلة للمزارعين، والتي تم تجديدها حتى نهاية شهر أغسطس المقبل ٢٠٢١، لحين تسوية المستحق عليهم لشركة الكهرباء، والانتهاء من جمع المستحق وتوريده للمصانع.

«الفايز» يهدد ٥٠٠ طالب وطالبة بالثانوية العامة في الدقهلية

استعداد لدفع أي تكاليف إضافية لتشغيل الإنترنت في المدرسة، لتحصيل بناتهم مشقة السفر أثناء أداء الامتحانات، معربين عن استعدادهم لتحمل تكلفة تركيب وتشغيل كابل إنترنت جديد أو أي وسيلة أخرى لتشغيل الإنترنت مثل شرائح الهاتف المحمول.



زهر

وكشف أهالي طالبات الثانوية العامة في دماص، أن نفس المشكلة تكررت في قرية كفور الهياينة وقرية ميت يعيش. وأشار الأهالي إلى وجود مدارس إعدادية مجهزة بالإنترنت، مثل مدرسة دماص الإعدادية ومدرسة محمد محمود للتعليم الأساسي في القرية، صالحة لعقد امتحان الثانوية العامة بها رحمة بالمطالبات، وتخفيفاً للمشقة الزائدة التي سيعرضون لها في حالة إصرار المسؤولين عن الإدارة التعليمية على إجراء الامتحانات لنهن في مدينة ميت غمر.

يواجه أكثر من ٥٠٠ طالب وطالبة بالثانوية العامة في ٣ قرى بمحافظة الدقهلية مشكلة نقل لجان أدائهم امتحان الثانوية العامة من قراهم إلى مركز ميت غمر، مما سبب حالة توتر وغضب بين الأهالي. فوجئ الأهالي في قرية دماص، وهي من أكبر قرى مركز ميت غمر، بأن بنات مدرسة دماص الثانوية بنات البالغ عددهن ١٦٠ طالبة، قد تقرر عقد لجنة امتحانهن في مدينة ميت غمر التي تبعد عن قريتهن بحوالي ساعة سفر في الذهاب ومثلها في العودة.

وفاشد الأهالي، الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، التدخل وحل مشكلة الطالبات، بنقل لجان امتحانهن إلى إحدى المدارس القريبة المجهزة بالإنترنت، رحمة بهن من زيادة التوتر ومشقة السفر خلال الامتحانات.

في الإدارة التعليمية، عرفوا أن كابل الإنترنت «الفايز» الموصول بالمدرسة لا يعمل، ومهندس شركة الاتصالات كتب تقريراً بعدم إمكانية إصلاحه، رغم أنه نفس كابل الإنترنت الموصول بالوحدة المحلية في القرية، والذي يعمل من خلاله مكتب الشهر العقاري وغيره من الخدمات الإلكترونية.

وأك الأهالي أن مدرسة دماص الثانوية بنات قد تم بناؤها بالكامل بتبرعات الأهالي، والتفتت التكلفة أكثر من ١٠ ملايين جنيه، حتى لا تضطر الطالبات

تنفيذ الحكم

أناشد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية مساعدتي في تنفيذ الحكم رقم ١١٥٠ لسنة ٢٠٢٠، مركز شرطة دسوق الذي صدر لصالحى منذ عام ولم يتم تنفيذه حتى الآن، وقد ناشدت جميع المسؤولين بالدولة تنفيذ الحكم دون جدوى. لذا أرجو اتخاذ اللازم قانوناً نحو تنفيذ الحكم قبل أن يسقط وتضيع حقوقى.

الشحات محمد شتا
كفر العرب - دسوق
كفر الشيخ

فوضى مرورية بعين شمس الشرقية

هذا يخص المرور، بالإضافة إلى الصبية التي تقود السيارات وبسارينة» الشرطة والمنطقة صارت قمة الفوضى والانفلات دون مراعاة للناس مما يدل على أن مرور القاهرة غائب عن منطقة عين شمس الشرقية وشوارعها مثل ميدان الف مسكن شارع جسر السويس وشوارع فلسطين ومصطفى حافظ وغيرها.

ناشد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية التحقيق لإعادة الأمور إلى نصابها.

أحمد النمر

متابع الناس

إشراف: طارق يوسف

واتس أب: ٠١٠٩٩٥٢٤٦٦٩

«خيار وقتوس» بـ«بنك ناصر» القليوبية

تواصلنا مع المسؤولين عن بنك ناصر فرع القليوبية مرارا وتكرارا على صرف قرض منحة الزواج لابنتي منذ شهر أبريل ٢٠٢١ الماضي، بشأن طلبات التماس لصرف قرض منحة الزواج لابنتي من فرع بنك ناصر الاجتماعى بينها بالقليوبية بموجب وثيقة عقد زواج ابنتي ورفضوا نهائيا صرف قرض منحة الزواج لابنتي نظرا لاننى أعمل بإحدى شركات القطاع الخاص مع العلم باننى معين بها ومؤمن علي وأفادوا أيضا بأنه تتم الموافقة على صرف قرض منحة الزواج للعاملين بالحكومة والقطاع العام وقطاع الأعمال وأصحاب المعاشات فقط، هل هذا شركات القطاع الخاص، هل هذا ذنبي.. وكيف أستطيع توفير وظيفة حكومية.. ولماذا هذه التفرقة

ضبط ١١٨٣ مخالفة لشروط الحمولة بالدقهلية

تلقت «الوفد» ردا من وزارة الداخلية بخصوص ما نشر بتاريخ ٢ يونيو الجارى متضمنا تحقيقا صحفيا تحت عنوان «كبارى الدقهلية فى خطر» انتقدت خلاله حالة الإهمال الذي يشهده محور النيل بملحخا وطريق المنصورة - جصصة بمحافظة الدقهلية بسبب عدم التزام بعض قائدى المركبات بالحمولة المقررة من مخلفات المواشى والقمامة، مستعرضة آراء عدد من الخبراء الذين أكدوا أن خطورة تساقط المخلفات على فواصل الكوبرى والطريق تعرض المواد العضوية المتساقطة داخل فواصل الكوبرى للتحلل لتهدد بخطرورة بالغة على جسم الكوبرى والطريق مطالبة بتغليظ العقوبات والغرامات للحد من العوادم المرورية والزام هذا النوع من السيارات بسلك طريق جصصة القديم حفاظا على حياة المواطنين.

وقد جاء بالرد أن الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الدقهلية قامت بتوجيه العديد من الحملات المرورية بالتنسيق مع مختلف إدارات المرور لضبط المخالفات واتخاذ الإجراءات القانونية حيالها، وقد أسفرت جهود تلك الحملات خلال الأونة الأخيرة عن ضبط ١١٨٣ مخالفة شروط الحمولة، وفى هذا السياق نود الإشارة إلى أن الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية لا تدخر جهدا فى مجال توجيه الحملات الأمنية والمرورية لضبط كافة صور الخروج عن القانون.

لواء / علاء الأحمدي
مساعد الوزير لقطاع الإعلام والعلاقات

٤٠٠٠ فدان مهددة بالبور بسيدى سالم

أربعة آلاف فدان مهددة بالبور في سيدى سالم، سبق أن تقدمنا بمئات الشكاوى لكل المسؤولين بمحافظة كفر الشيخ والمسئول بوزارة الري من أجل إحلال وتجديد شبكة الصرف الزراعي بمنطقة المنصورة غرب سيدى سالم وقد وعدنا المسئولون بأنهم سيقومون بعمل إحلال وتجديد لشبكة الصرف الزراعي المتهاكلة منذ عشرة أعوام وترتب عليها ارتفاع منسوب المياه الجوفية فوق الأرض وأدت إلى بوار العديد من الأراضي الزراعية وباقى المساح مهددة بالبور نظرا لتخاذل المسئولين بالصرف الزراعي وكفر الشيخ وسيدى السمل الذين تركوا مساحة أربعة آلاف فدان تتهاجر فيهم شبكة الصرف الزراعي دون إبلاغ وزارة الزراعة باتلاف زراعة أربعة آلاف فدان وما ذنب المزارعين الذين يزرعون بهذه

أين حقوقى التأمينية؟

يعقل في هذه السن أن أتسول معاشى الذى انتظره بفارغ الصبر للإنفاق على أسرئى.

أطلب التحقيق بمعرفة وزيرة التضامن نيفين القباج ومعرفة مصير الأموال التى قمت بسدادها.

محمد عبدالحليم محمد
٢٠ شارع ٧ - خلف مدرسة الألفى
الحرانية - الهرم
٠١٢٢٧٩٧٣١٠

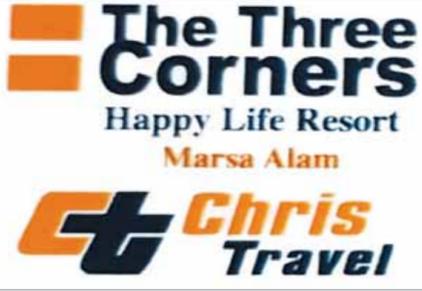
مزيد من الأخبار والتقارير المصرية

كنت أعمل بمحل تجارى منذ عام ١٩٩٨، وكنت ملتزما بسداد الأقساط التأمينية بمكبت تأمينات الدرب الأحمر في مواعيدها حتى بلغت سن الستين فى ٢٠٢٠/١١/١٤، وتوجهت لصرف المعاش فقويجت بأن اسمى مجال توجيه الحملات الأمنية والمرورية لضبط كافة صور الخروج عن القانون.

لواء / علاء الأحمدي
مساعد الوزير لقطاع الإعلام والعلاقات



الهانوف للسياحة



عقل

٢٥ يونيو آخر موعد لتسجيل الفنادق المتضررة من «كورونا»

يؤيه الجاري وهو: <https://egpro.mped.gov.eg/login> ويكون الدخول على الموقع باستخدام اسم المستخدم وكلمة السر والتي يمكن حصول الأعضاء عليها من الغرفة عن طريق إرسال توفيق مضمون يختم الفندق على البريد الإلكتروني: a.abduiiiah@egyptianhotels.org وأوضح المنشور أن عدم التسجيل يعد إقراراً من المنشأة بعدم التضمر من تبعات أزمة كورونا وأنه لا توجد أي عقوبات لدى تلك المنشآت بشأن المبادرات المتخذة لدعم القطاع السياحي.

أعلن علاء عاقل رئيس لجنة تسيير أعمال غرفة المنشآت الفندقية عن بدء وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية في حصر المنشآت المتضررة من وباء كورونا بهدف التعرف على الأضرار التي أصابت قطاعات الاقتصاد المصري. قال «عاقل» في المنشور الدوري رقم ٨٩ لسنة ٢٠٢١ الذي تم توزيعه على أعضاء الغرفة إن وزارة التخطيط أنشأت موقفاً لحصر بيانات المنشآت الفندقية المتوقفة والمتضررة من توقف الحركة السياحية نتيجة تفشي فيروس كورونا، وتسجيل البيانات الخاصة بالفنادق والعاملين ومدى الاستفادة من المبادرات المختلفة التي تصدرها الدولة. وأضاف أن آخر موعد للتسجيل على موقع التخطيط ٢٥



الورد

العقد ١٠٧٢٥ - السنة الخامسة والثلاثون

05

الثلاثاء ٢٢ يونيو ٢٠٢١ م - ١٢ ذو القعدة ١٤٤٢ هـ - ١٥ يونيو ١٧٣٧ ق

إشراف: فاطمة عياد



رجل الأعمال والخبير السياحي إيهاب عبدالعال عضو الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة في حوار لـ «الورد»:

نحترم قرار السعودية بشأن الحج.. وتوقعنا قيام وزارة السياحة وغرفة الشركات بإيجاد حلول بديلة وسريعة



إيهاب عبدالعال

وأشاد «عبدالعال» في حوار لـ «دنيا السياحة» بقرار المملكة العربية السعودية واصفةً بالقرار الحكيم حفاظاً على صحة وسلامة المسلمين على مستوى العالم، موضحاً أن معظم الدول الإسلامية جنوب شرق آسيا لديهم تحول للمرض بشكل جديد. وتابع: كان على وزارة السياحة وغرفة الشركات توقع قرار المملكة العربية السعودية وإيجاد حلول بديلة وسريعة للشركات المتخصصة في مجال الحج والعمرة التي يزيد عددها على ١٨٠٠ شركة وهي مصدر رزقهم الوحيد.

قال رجل الأعمال والخبير السياحي إيهاب عبدالعال، عضو الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة وأمين صندوق جمعية السياحة الثقافية إن قرار المملكة العربية السعودية بشأن موسم الحج لهذا العام لم يكن مفاجئاً إنما كان متوقعاً كما حدث العام الماضي واقتصراره هذا العام على المواطنين المقيمين بإجمالي ٦٠ ألف حاج مقسمة إلى ٥٠ ألف للمواطنين السعوديين و١٠ آلاف لحجاج الخارج من المقيمين بالمملكة. ويأتي ذلك في ظل ما يشهده العالم أجمع من استمرار تطورات جائحة فيروس «كورونا» وظهور تحورات جديدة.

من ٢٠٪ من حجم النشاط لتوافر ثقافة السفر لدى هؤلاء المواطنين. وأضاف: المشكلة الأساسية للسياحة الداخلية أن الدعم والمبادرات التي تقوم بها وزارة السياحة وهيئة التشغيل لدعم السياحة الداخلية معظمها وهمية والدليل على ذلك مبادرة «مصر في قلبنا» التي جاءت بعد ثورة يناير ومؤخراً مبادرة «شتى في مصر» وما أفرزته من نتائج ومخالفات مالية ووصول دعم هذه الحملات لغير المستحقين لها. مطالباً بأن يتم دعم السياحة الداخلية بشكل مباشر للمواطنين وليس للمنشآت أو شركات الطيران، موضحاً أن يقوم المواطن بالحجز ويحصل على التخفيض في وسيلة السفر وأماكن الإقامة والزيارات لتستفيد منها الشرائح متوسطة ومحدودة الدخل وهو الحل الأمثل لتنمية السياحة الداخلية خلال المرحلة القادمة بعيداً عن المبادرات التي لا يستفيد منها المواطن ولا المنشآت الجادة في العمل. وطالب «عبدالعال» بضرورة وضع خطة طويلة الأجل تتم بالتعاون بين وزارات التربية والتعليم والسياحة والآثار والطيران كما كان يتم من أكثر من ٢٠ عاماً، حيث كان إلزامي على كافة المدارس والجامعات تنظيم رحلات للطلبة، فرحلات اليوم الواحد لطلبة الابتدائي والإعدادي ورحلات بالمبيت لطلبة الثانوي ورحلات الخمسة أيام لطلبة الجامعات ويتم دعم هذه الرحلات من الوزارات الثلاث بغرض بث الوعي لدى الطلاب بثقافة السفر وأهمية السياحة ويتم تحديد الزمان التي يرغبون زيارتها داخل مصر. وفي نهاية حديثه طالب عضو الجمعية العمومية لغرفة الشركات وزير السياحة بتطبيق الأحكام القضائية الصادرة ضد الغرف والاتحاد المصري للغرف السياحية، حيث إنه لا يوجد من يمثل القطاع بشكل رسمي وقانوني لكونها لجان تسيير أعمال وكافة القرارات الصادرة عن تلك المجالس بعد صدور أحكام قضائية تعتبر باطلة، مؤكداً ضرورة الدعوة للانتخابات بكافة الغرف والاتحاد مع الالتزام بالقوانين ولا ولائحة الانتخابات منها لتعلن عليها بالبيان كما يتكرر منذ عام ٢٠١١، وتكون مساراً للشك وأهمها القانون ٦٠ لسنة ٢٠١٤، بعدم ترشح عضو مجلس الإدارة لأكثر من دورتين متتاليتين في أي الغرف والاتحاد لكونهما كياناً واحداً حتى يسمح للأفكار والأجيال الجديدة بالتنمية وتطوير الصناعة ودعم الاتفاقية على ذلك في انهيار القطاع لوجود أشخاص لأكثر من ٢٠ عاماً، مؤكداً أن التجديد للجان تسيير الأعمال مخالف للقانون الذي ينص على الدعوة للانتخابات خلال ٦٠ يوماً من تاريخ صدور الحكم القضائي ضد المجالس وهو ما فعله من قبل الوزير الأسبق منير فخرى عبدالنور.

مطلوب تدخل غرفة السياحة لرد مقدمات الحجاج الموجودة طرف الشركات من العام الماضي

.. ومساعدة الشركات على استرداد حجوزات سكن الحجاج حتى لا تقع تحت طائلة القانون

توقعات ببدء العمرة أكتوبر القادم حال انحصار الجائحة

نطالب وزارة الصحة بسرعة تطعيم العاملين بالسياحة في الأقصر وأسوان قبل بدء عودة الحركة المتوقعة سبتمبر القادم

إشغالات السياحة الثقافية تتراوح بين ٥٪ و ١٠٪.. والشروط التعجيزية للبنوك وراء إغلاق كثير من المنشآت

وطالب «عبدالعال» غرفة شركات السياحة بسرعة إصدار منشور لقطاع الشركات برد مقدمات الحجاج الموجودة طرفهم منذ بداية العام الماضي ومساعدة الشركات التي قامت بسداد سكن الحجاج لرد هذه المقدمات ودراسة هذه الحالات حتى لا تقع الشركات تحت طائلة القانون لعدم قدرتها على رد هذه المبالغ، مطالبا غرفة الشركات أيضا بالتدخل لحل مشكلة الشركات التي تضامنت في حصرها منذ عام ٢٠٢٠، ولم ترد للشركات رأس التضامن المبالغ المسددة. وتوقع عضو الجمعية العمومية لغرفة الشركات أن يبدأ موسم العمرة في شهر أكتوبر القادم أو إرجاعها لشهر يناير ٢٠٢٢، وهذا يتوقف على تقلص أو انحصار الجائحة طبقاً لتقارير منظمة الصحة العالمية والتي أفادت بأن تنتهي الجائحة بمراحلها وتطوراتها مع عام ٢٠٢٢، سيكون الحمران الشريفان أمينين تماماً لاستقبال حجاج الخارج والمعتمرين. وتابع: أما حالة استمرار الجائحة بتطوراتها وبمراحل مختلفة لا يعلمها أحد قد تستمر المملكة العربية السعودية في اقتصر العمرة على المقيمين داخل المملكة وبإعداد قليلة جداً للخارج مع الأخذ في الاعتبار الدول التي لديها خطورة جراء الجائحة فلن تسمح لهم بدخول المملكة.

وقما يتعلق بالسياحة المستقبلية توقع أمين صندوق السياحة الثقافية أن تبدأ العودة بشكل تدريجي للسياحة الشاطئية في كل من شرم الشيخ والغردقة ومرسى علم لكون هذه المناطق مفتوحة وصعوبة انتقال المرض بين الأشخاص إلى جانب ما قامت به الدولة من تطعيم كافة العاملين بقطاع السياحة من فنادق وشركات ومطاعم وبارات وجارى تطعيم المواطنين المقيمين بهذه المدن لتصبح مناطق خضراء آمنة تماماً، مؤكداً ضرورة التركيز لدى الإعلام الدولي ووزارة الصحة بتقاريرها من خلال السفارات المصرية بالخارج للإعلان عن أن تلك المدن أصبحت آمنة تماماً بسكانها من فيروس «كورونا» ومعظمين، والإعلان عن امکانات والإجراءات الاحترازية المتبعة بالفنادق وجاهزية المستشفيات والمراكز الصحية لاستقبال أى سائح يتعرض للمرض وتعتبر هذه المرحلة هي الأولى لعودة السياحة.

وطالب أمين صندوق السياحة الثقافية وزارة الصحة بتطعيم العاملين بالقطاع السياحي في مدينتي الأقصر وأسوان خلال شهر يوليو وأغسطس قبل بدء عودة السياحة الثقافية والمتوقع أن تبدأ مع شهر سبتمبر القادم، مؤكداً أن السياحة الثقافية تعد أكثر القطاعات تضرراً جراء جائحة «كورونا»، وهو ما دعا الرئيس السيسي إلى تأكيده على مساندة الدولة للقطاع بإيقاف كافة الالتزامات من ضرائب ورسوم لعين انتهاء الجائحة. كما أصدر تعليماته للبنوك بمنح قروض للتسهيل على المنشآت السياحية وقروض

بمبلغ ٦٠ دولاراً في اليوم، وهو ما دعا الدولة قبل الجائحة للتخطيط لضرورة الاهتمام بالسياحة الثقافية والأثرية والدليل على ذلك ضم السياحة والآثار في حقيبة واحدة لتشجيع حركة السياحة الثقافية.

وأكد «عبدالعال» المعاناة الشديدة التي يعيشها القطاع السياحي منذ بداية جائحة «كورونا» وهو ما دعا الرئيس السيسي إلى تأكيده على مساندة الدولة للقطاع بإيقاف كافة الالتزامات من ضرائب ورسوم لعين انتهاء الجائحة. كما أصدر تعليماته للبنوك بمنح قروض للتسهيل على المنشآت السياحية وقروض

بمبلغ ٦٠ دولاراً في اليوم، وهو ما دعا الدولة قبل الجائحة للتخطيط لضرورة الاهتمام بالسياحة الثقافية والأثرية والدليل على ذلك ضم السياحة والآثار في حقيبة واحدة لتشجيع حركة السياحة الثقافية.

وأكد «عبدالعال» المعاناة الشديدة التي يعيشها القطاع السياحي منذ بداية جائحة «كورونا»، وهو ما دعا الرئيس السيسي إلى تأكيده على مساندة الدولة للقطاع بإيقاف كافة الالتزامات من ضرائب ورسوم لعين انتهاء الجائحة. كما أصدر تعليماته للبنوك بمنح قروض للتسهيل على المنشآت السياحية وقروض

بمبلغ ٦٠ دولاراً في اليوم، وهو ما دعا الدولة قبل الجائحة للتخطيط لضرورة الاهتمام بالسياحة الثقافية والأثرية والدليل على ذلك ضم السياحة والآثار في حقيبة واحدة لتشجيع حركة السياحة الثقافية.

وأكد «عبدالعال» المعاناة الشديدة التي يعيشها القطاع السياحي منذ بداية جائحة «كورونا»، وهو ما دعا الرئيس السيسي إلى تأكيده على مساندة الدولة للقطاع بإيقاف كافة الالتزامات من ضرائب ورسوم لعين انتهاء الجائحة. كما أصدر تعليماته للبنوك بمنح قروض للتسهيل على المنشآت السياحية وقروض

بمبلغ ٦٠ دولاراً في اليوم، وهو ما دعا الدولة قبل الجائحة للتخطيط لضرورة الاهتمام بالسياحة الثقافية والأثرية والدليل على ذلك ضم السياحة والآثار في حقيبة واحدة لتشجيع حركة السياحة الثقافية.

وأكد «عبدالعال» المعاناة الشديدة التي يعيشها القطاع السياحي منذ بداية جائحة «كورونا»، وهو ما دعا الرئيس السيسي إلى تأكيده على مساندة الدولة للقطاع بإيقاف كافة الالتزامات من ضرائب ورسوم لعين انتهاء الجائحة. كما أصدر تعليماته للبنوك بمنح قروض للتسهيل على المنشآت السياحية وقروض

بمبلغ ٦٠ دولاراً في اليوم، وهو ما دعا الدولة قبل الجائحة للتخطيط لضرورة الاهتمام بالسياحة الثقافية والأثرية والدليل على ذلك ضم السياحة والآثار في حقيبة واحدة لتشجيع حركة السياحة الثقافية.

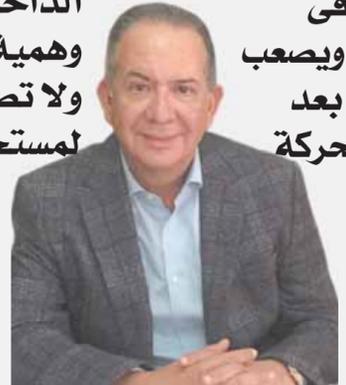
وأكد «عبدالعال» المعاناة الشديدة التي يعيشها القطاع السياحي منذ بداية جائحة «كورونا»، وهو ما دعا الرئيس السيسي إلى تأكيده على مساندة الدولة للقطاع بإيقاف كافة الالتزامات من ضرائب ورسوم لعين انتهاء الجائحة. كما أصدر تعليماته للبنوك بمنح قروض للتسهيل على المنشآت السياحية وقروض

بمبلغ ٦٠ دولاراً في اليوم، وهو ما دعا الدولة قبل الجائحة للتخطيط لضرورة الاهتمام بالسياحة الثقافية والأثرية والدليل على ذلك ضم السياحة والآثار في حقيبة واحدة لتشجيع حركة السياحة الثقافية.

وأكد «عبدالعال» المعاناة الشديدة التي يعيشها القطاع السياحي منذ بداية جائحة «كورونا»، وهو ما دعا الرئيس السيسي إلى تأكيده على مساندة الدولة للقطاع بإيقاف كافة الالتزامات من ضرائب ورسوم لعين انتهاء الجائحة. كما أصدر تعليماته للبنوك بمنح قروض للتسهيل على المنشآت السياحية وقروض

بمبلغ ٦٠ دولاراً في اليوم، وهو ما دعا الدولة قبل الجائحة للتخطيط لضرورة الاهتمام بالسياحة الثقافية والأثرية والدليل على ذلك ضم السياحة والآثار في حقيبة واحدة لتشجيع حركة السياحة الثقافية.

ارتضاع فوائد تأجيل الرسوم يتسبب في تراكمها ويصعب سدادها بعد عودة الحركة



مبادرات دعم السياحة الداخلية وهمية ولا تصل لمستحقها



تطعيم العاملين بمنتجات «بيك الباتروس» بالغردقة وشرم الشيخ

انتهت مجموعة «بيك الباتروس» للفنادق من تطعيم كل العاملين والموظفين بمنتجاتها في الغردقة وشرم الشيخ ضد فيروس كوفيد-١٩ لضمان بيئة آمنة صحية لجميع زائريها ولجميع العاملين داخل المنتجعات. يذكر أن مجموعة «بيك الباتروس» للفنادق كانت من أوائل المجموعات التي التزمت بالتدابير والإجراءات الاحترازية المطبقة بالفنادق لمواجهة





رؤى

علاء عربى



طائرات الحوثيين المسيرة

أذاعت قناة العربية الفضائية، أول أمس، بيانًا تحالف الشرعية في اليمن، تضمن معلومة شديدة الأهمية، تفيد بأن التحالف اعترض ٦٥٩ طائرة مسيرة حوثية مضخخة، تم إطلاق هذه الطائرات لضرب منشآت في المملكة العربية السعودية خلال ٦ سنوات، وفي الـ٢٤ ساعة الأخيرة، قبل صدور البيان، قامت الدفاعات الجوية بإسقاط ١٧ طائرة مسيرة مضخخة.

بالطبع الطائرات المسيرة غيرت قواعد الحرب الحديثة، وبعض البلدان مثل أمريكا وروسيا والصين وإيطاليا وبريطانيا وتركيا وإسرائيل وإيران وغيرها اهتموا بصناعة الدرونز واستخدامهما في الاستطلاع وفي ضرب أهداف بعينها، وقد اتاحت الحرب في سوريا والعراق واليمن وليبيا فرصة تطويرها.

وأهمية الدرونز حسب التقارير التي اطلعنا عليها في رخص ثمنها، فقد بدأ سعر التكلفة في بعض البلدان من ٣٠٠ دولار إلى ٣ آلاف دولار، فضلاً عن قدرة التخفي عن أجهزة الرصد، ووفق تقرير الماني عن صناعة إيران للدرونز أفادت باستخدامها لمحركاتها الألمانية وسويسرية، ووحدات تحكم صينية، وأجهزة استشعار إيطالية.

وأوضحت الوثائق أن الإيرانيين اشتروا محركات ألمانية عن طريق شركة يونانية في ٢٢ يونيو ٢٠١٥، ثم انتقلت المحركات بعدها بـ١٠ أيام على متن رحلة للخطوط الجوية التركية إلى شركة في طهران، ومنها نقلت إلى اليمن سرا، حيث جرى تجميع الطائرة المسيرة يدويًا استنادًا لتكنولوجيا إيرانية.

والمفرد في التقارير التي اطلعنا عليها تشير إلى تصنيع إيران أكثر من نوع، وأنها طورت بعضها بعد استخدامها في اليمن وفي العراق وفي سوريا، وأشارت التقارير إلى أن إسرائيل وتركيا وإيران تحتل المراكز الأولى في صناعة الدرونز بمختلف أنواعها وقدراتها، وأن الحروب القادمة لن تعتمد على الأسلحة الثقيلة الغالية الثمن، بل ستعتمد على الطائرات المسيرة لتجنب الخسائر المالية.

السؤال الذي يطرح نفسه: من الذي يمول تكلفة الطائرات التي يطلقها الحوثيون؟ القناة الأولى الألمانية نقلت عن جابسون جى الذي عمل لمدة عام كعميل سري في دولة قطر لجمع معلومات عن تمويل الإرهاب، قوله «الموارد المالية لشراء المحركات وتصنيع الدرونز التي تصل في النهاية لأيدي الحوثيين، تأتي من قطر».

تقرير التفتيشيون الألماني تمت إذاعته العام الماضي، قبل المصالحة الخليجية وقمة العلا، قد تكون معلومة مسيرة إيرانية بأعداد كبيرة يطلقها الحوثيون من اليمن لضرب مواقع ومنشآت داخل الأراضي السعودية، كيف تصل اليمن؟ ومن يسد ثمنها؟

alaaaoreby@gmail.com

رزق الطرابيشي



تطور العلاقات المصرية-الصينية

لا شك أن الشراكة الاستراتيجية بين مصر والصين تتطور وتتمو بخطى سريعة نحو التقدم والازدهار للشعبين.

ورغم أن مصر شريكة أساسية في اتفاقية «الحزام والطريق»، التي حصدت مصر خيرها في السنوات الأخيرة من المشروعات الكبيرة التي تشيد في أماكن كثيرة على يد الصينيين وأبرزها مشروع منطقة السويس ومشروعات العاصمة الإدارية وغيرها، فإن المعدن الحقيقي للصين ظهر جليًا خلال أزمة كورونا ومحاولات الصين تخفيف حدة الأزمة على مصر.

وكلنا نعلم أيضًا أن مصر كانت سابقة بالعدم في بداية الأزمة بالصين، ولا أخفى على أحد أن المشروعات المشتركة تزيد يومًا بعد يوم في كل مكان وكل المحافظات وخاصة الإسكندرية، حيث يتم إنشاء مشروع خط قطار أبي قير وتدشين مشروع بمنطقة العامرية لإنشاء مصنع لإطارات السيارات بتكلفة ٣٠٠ مليون دولار أمريكي، وبذلك يكون حجم التبادل التجاري بين البلدين قد بلغ ١٥ مليار دولار خلال هذا العام.

والحقيقة أن التفصيلية الصينية بالإسكندرية رغم تفضي أزمة كورونا إلا أنها احتلت بمناسبة مرور ٦٥ عامًا على الصداقة المصرية الصينية، وقامت «جياولي لينغ» القنصل العام بعمل عدة فعاليات منها «أول لاي» ومنها احتفالات رسمية في حدود الإجراءات الاحترازية بحديقة القنصلية في الهواء الطلق، وعلى سبيل المثال لا الحصر نظمت «جياولي لينغ» لقاءً على الإنترنت بين طلاب جامعة الإسكندرية وطلاب من الصين بعنوان «يدا بيد نناق

مستقبل أكثر إشراقًا» وأظهر الطلاب خلال اللقاء الموهاب المصرية والصينية في الشعر والعرف على المكان وأداء أوبرا بكين، بهدف التقارب بين شباب الدولتين والتعرف على الثقافة عبر الإنترنت، كما أهدت «جياو» خلال هذه الاحتفالات أدوات الموسيقى من فيرويس كورونا لتفانيه الصينيين بالإسكندرية وهي ليست المرة الأولى لأن القنصلية تهتم بالتعاون مع الصينيين بصفة مستمرة.

أيضًا نظمت «جياو» مسابقة للمصيرين لكتابة موضوعات تحت عنوان «حكايتي مع الصين» وفاز خلالها ٦ مصريين بالجوائز الأولى والثانية والثالثة، وأقيم الاحتفال بحديقة القنصلية وتم توزيع الجوائز على الفائزين.

القنصلية أيضًا امتدت علاقتها بالجيران ووطدت العلاقات مع المقيمين حول القنصلية بمنطقة محرم بك ويستطيع أي مواطن يسكن حول القنصلية أن يطلب جياو لينغ ليتجاوز معها حتى كونت جياو عدة صداقات مع الجيران المحيطين.

جياو تؤكد دائمًا أن الصين تتطلع لتعاون أكثر مع الشريكة مصر وأن العلاقة بين البلدين علاقة خاصة لن تؤثر عليها أي دولة في العالم وأن مصر ستشهد تطورًا أكثر في الاقتصاد قريبًا.

العندليب والسندريلا

جمعهما الحب والإبداع والشائعات

أمجد مصباح يكتب

عبد الحليم حافظ وسعاد حسنى، أو العندليب والسندريلا، هما بلا شك حالة فريدة للغاية في تاريخ الفناء والتمثيل، مرت أمس الذكرى العشرين على رحيل السندريلا و٩٢ عامًا على ميلاد العندليب، جمع بينهما الحب والإبداع وحتى الموت، شاء القدر أن يموتا في عاصمة الضباب لندن عامي ١٩٧٧ و٢٠٠١، والأشجان عانا أيضًا من المرض والحزن من أشياء كثيرة. تمر الأعوام ويظل فنهما باقيا، صوت العندليب مازال

حيا في وجدان الملايين، ومازال يتربع على عرش الفناء رغم مرور ٤٤ عامًا على رحيله. سعاد حسنى تبقى رمزًا للفنانة المتكاملة ممثلة ونجمة استعراضية حتى في الفناء تألقت بشدة، اعتقد أن تاريخ السيتما لم يجد بضائنة مثل سعاد حسنى. العندليب والسندريلا سيخلدان رمزًا للفن الحقيقي، وأثبتا وجودهما في عصر العملاقة. وفي ذكرى رحيل السندريلا وميلاد العندليب نقدم لمسة وفاء لتجسين أسعد الملايين ومازال يتبعان حتى بعد رحيلهما.



أرقام في حياة السندريلا

1942 ميلادها

1959 قامت ببطولة أول أفلامها «حسن ونعيمة»

1960 فيلم «إشاعة حب» مع عمر الشريف ويوسف وهبي

1966 فيلم «صغيرة على الحب» مع رشدي أباطة

1968 فيلم «الزوجة الثانية» ويعتبر من أبرز أفلامها

1970 تألقت في فيلمي «الحب الضائع» و«غروب وشروق»

1972 فيلم «خللي بالك من زوزو» جمهاهيري لم يسبق له مثيل

1974 فيلم «أميرة حبي أنا» وعشت من خلاله «الدنيا ربيع» بمبى

1976 فيلم «على من تطلق الرصاص» مع محمود ياسين

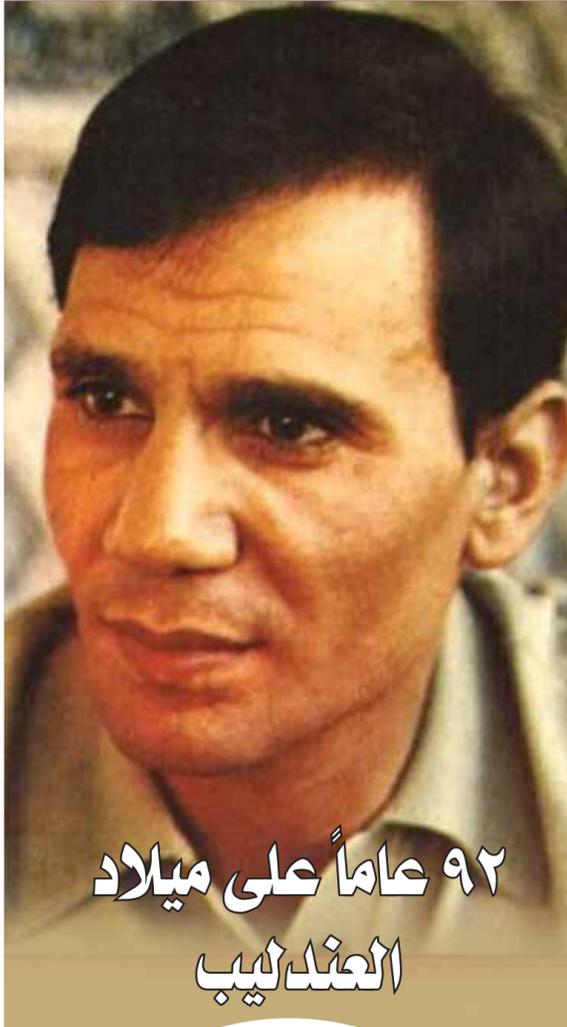
1976 فيلم «على من تطلق الرصاص» مع محمود ياسين



٢٠ عامًا على رحيل السندريلا

سعاد حسنى «السندريلا»، حدوتة مصر الجميلة في عالم السينما، فنانة شاملة بمعنى الكلمة، تمر اليوم ذكرى رحيلها العشرون وهي بالطبع مازالت تسكن وجدان الملايين بفننا الحقيقي. سعاد حسنى حكاية مجد والم، المشوار الفن في نهاية الخمسينيات، حيث اكتشفها عبدالرحمن الخميسي، ظهرت لأول مرة من خلال «حسن ونعيمة» مع محرم فؤاد، وكانت دون الـ١٧ عامًا، حقق الفيلم نجاحًا هائلًا وانطلقت سعاد بسرعة الصاروخ مع مطلع الستينيات وقدمت مجموعة من الأفلام الخفيفة المرححة منها: «إشاعة حب»، البنات والصيف، موعد في البرج، السفيرة عزيزة، صغيرة على الحب، لعبة الحب والجواز، السبع بنات، حكاية جواز، وفي النصف الثاني من الستينيات بدأت مرحلة التضح الفني ميكرا ووصلت للقمّة عام ١٩٦٨ حينما قامت ببطولة فيلم «الزوجة الثانية» مع شكري حسن وصالح منصور وسناء جميل ويعتبر من علامات السينما المصرية وجسدت سعاد في هذا الفيلم نموذج للفلاحة المصرية المقهورة وواصلت التالى الشديد في أفلام «بئر الخيانة، الحب الضائع، غروب وشروق»، ومع مطلع السبعينيات قدمت فيلم «خللي بالك من زوزو» الذى حقق نجاحًا أسطوريًا واستمر عرضه في دور العرض لمدة عام، كما تألقت في أفلام «أين عقلى، وأميرة حبي أنا، علمى من تطلق الرصاص، شفيقة ومتولى، المتوحشة»، ومع مطلع الثمانينيات تألقت في أفلام «أهل القمّة، حب في الزنزانة، المشهور، غريب في بيتي، الدرجة الثالثة» وفي عام ١٩٨٥ قامت ببطولة مسلسل «هو وهى» وقدمت آخر أفلامها عام ١٩٩١، «الزاعى والنساء»، لا تنسى أغنيات سعاد حسنى المرححة التي تبعث على التفاؤل والمرح منها: «الدنيا ربيع، بمبى، يا واد يا تقيل، بانوا على أصلكم» والاستعراضات في العديد من الأفلام. عانت سعاد حسنى كثيرًا في السنوات العشر الأخيرة من حياتها من المرض واضطرت للسفر إلى لندن للعلاج وعانت كثيرًا من قلة المال حتى رحلت في ظروف غامضة مساء الخميس ٢١ يونيو ٢٠٠١. قصة الرحيل مازالت لغزًا كبيرًا لن نخوض فيه وقصة الحب التي جمعتها بالعندليب مازالت حديث الملايين ولكن يذهب كل شيء ويبقى الفن الحقيقي الذى أسعد الملايين. سعاد حسنى تبقى أسطورة بفننا وجاذبيتها على الشاشة الفضية، ومن الصعب للغاية أن تكون هناك فنانة على قدر وجدانية وموهبة سعاد حسنى سندريلا الشائعة عبر العصور.

1981 فيلم «أهل القمّة» مع نور الشريف



٩٢ عامًا على ميلاد العندليب

مهما مرت السنوات يبقى العندليب عبدالهليم حافظ صاحب الحنجرة الذهبية والصوت المرفه، مرت أمس الذكرى ٩٢ لميلاده ومازال يتربع على عرش الفناء. عبدالحليم حافظ مازال حكاية حب وحكاية إبداع لا تنتهي، عمره الفني لم يتعد ٢٣ عامًا من ١٩٥٤ حتى ١٩٧٧، أغنياته مازالت في وجدان الملايين من «صافيني مرة» حتى «قارئة الفنجان»، لسنا بصدد عرض تقرير لأغنياته أو أفلامه ولكننا نؤكد أن عبدالهليم لم يكن مطربًا عاديًا، بل كان حالة صوت أرخ لتاريخ مصر في عصور الانكسار والانتصار، من ينسى إبداعاته الوطنية «حكاية شعب، المسئولية، عدى النهار، البندقية اتكلمت، أحلف بسماها، عاش اللي قال، صباح الخير يا سينما، لنى البلاد يا صبية، المركبة عدت».

تحدثت عن عبدالهليم الإنسان والفنان، كان رحمه الله شديد الذكاء حتى في اختيار أصدقائه، كان مؤسسة تمشي على الأرض، كان صديقًا للجميع حتى الملوك والرؤساء. حياته العاطفية كانت لغزًا وشائعات كثيرة تحتمل الصدق والكذب، العلاقات المؤكدة حبيبة عمره التي رحلت في حقبة الخمسينيات وغنى لها «في يوم في شهر في سنة»، والأخرى علاقة الحب التي جمعتها بسعاد حسنى، لسنا بصدد تفصيل تلك العلاقة ولكن «حليم» عاش حياة الحرمان بسبب المرض الذي لازمه طوال مشواره الفني ربما يكون المرض منعه من الزواج. «حليم» عانى من المرض بشدة ولكن المرض لم يزد إلا إصرارًا على الإبداع. قدم أروع أغانيه وهو في حالة إعياء شديد منها «مواعد، رسالة من تحت الماء، قارئة الفنجان»، كان يعلم جيدًا أن عمره قصير وكان يستغل كل دقيقة في حياته ليقيم إبداعًا غنائيًا خلاله، ربما يكون قد بحث عن الحب في السنوات الأخيرة من حياته لكنه لم يجده وسط آلام المرض والحرمان حتى شربة الماء الطبيعي، كان والتعبير عن أرقى الأحاسيس.

1971 أبداع في أغنية «مواعد»



وزارة الرياضة شاهد شاف كل حاجة

«الطائرة» تغزو ملف عجائب الرياضة بعد فضيحة «الأثقال» و«سقطه الجودو»

مضاجآت مؤسفة.. إهدار المال العام.. ولعبة المصالح فوق الجميع

كتب- أكرم عبدالغنى،

منذ صدور قانون الرياضة الجديدة عام ٢٠١٧ وتحولت الرياضة إلى عرب خاصة للاتحادات الرياضية التي أصبحت فوق الجميع وأقوى من الحساب.. وأصبح المال العام مستباحا دون رحمة.. وتاهت الحقائق خلف الألقاب الوهمية التي رفعتنا فوق السحاب، كما حدث قبل أولمبياد ريو دي جانيرو وصحونا جميعا على كابوس مرعب.. والأين يتكرر نفس المشهد بكل تفاصيله المملة والمؤسفة قبل أولمبياد طوكيو.

وما حدث في ملف الأثقال والجودو والذي مر مرور الكرام على المسؤولين وكان الأمر لا ينعينهم يتكرر كل يوم في الاتحادات المحمية بقوة المصالح والعلاقات.. واليوم نستعرض ملف فضائح الكرة الطائرة وفضيحة اختيارات منتخب الشابات تحت ٢٠ سنة والذي يأتي بعد أيام قليلة من كارثة الأثقال وسقطه الجودو.

فقد شهدت عملية اختيار اللاعبين للمنتخب المقرر مشاركته في بطولة العالم تحت ٢٠ سنة مفاجآت ومخالفات بالجملة بدأت مع تجاهل المدير الفني لكل القواعد عندما قام بضم ١٠ فتيات للمعسكر فوق الحد الذي حدده الاتحاد بخطابات رسمية وعددهم ٢٤ خطبا إلا أن المدير الفني الذي حول المنتخب إلى عربة خاصة قام بضم ١٠ لاعبات فوق العدد المحدد، ووقتها رفض رئيس الاتحاد هذا الموقف ولكن من الأمر دون حساب.

ثم توالى المفاجآت مع بدء عملية التصفية للاعبات وظهرت المعاملات بشدة في مركز الليبرو بوجود لاعبة نادي الصيد الموجودة بالفعل في منتخب تحت ١٨ سنة ومعهما ثنائي النادي الأهلي وكل واحد من الثلاثي قصة محزنة، فإحدى اللاعبات لم تستعد لاعبة وادي دجلة الموجودة في منتخب الكبار بالفعل



منتخب شابات الطائرة تحت ٢٠ سنة

ومنتخب الشابات فريدة وائل والتي صدعت مؤخرا بفريق وادي دجلة للدوري الممتاز.

وتعود للاعبة نادي الصيد الذي يديره المدير الفني للمنتخب والتي يتولى والدها منصب رئيس اللجنة الرياضية بالنادي التي تختار وتحدد عقود المدربين، وهي أيضا لاعبة صاحبة عيد الميلاد الذي تسيب في انتشار كورونا في معسكر منتخب تحت ١٨ سنة قبل السفر إلى نيجيريا للمشاركة في بطولة افريقيا وتم

الخطيرة في معسكر المنتخب عام ٢٠١٨ والتي تركت المعسكر بدون إذن قبل بطولة أمم افريقيا عندما علمت بعدم سفرها واتخذ الاتحاد قرارا باستبعادها من الانضمام لصفوف المنتخب، ثم كررت الأمر مع فريقها وتم الاستغناء عنها وانتقلت لفريق المقاولون ثم عادت بعد عام لتواضع مستوى بديلها في الأهلي دون النظر للمبادئ وخلافه داخل القلعة الحمراء، واليوم عادت من جديد للمنتخب وكيف لا في ظل وجود ابن الأهلي على رأس منظومة الاتحاد.

وتكرر الأمر في مركز ٤ والذي ضم فيه المدير الفني ثنائي فريق الصيد الذي يقوم بتدريبه وهو القرار الذي لاقى غضب الجماهير، ومن الغرائب والطرائف ضم المدير الفني لمنتخب الناشئات إلى الجهاز الفني تكريما على فضيحة انتشار كورونا في صفوف منتخب ١٨ سنة الذي تولت تدريبه وسمحت بإقامة عيد ميلاد إحدى اللاعبات مع المنتخب في البطولة الأفريقية في كورونا وتم إلغاء مشاركة المنتخب في البطولة الأفريقية في إهدار للمال العام الذي تم صرفه لاعداد المنتخب وذهب هباء دون حساب، وتتواصل المعاملات والعجائب وهدار الحقوق وإفشاء المحلل الفني الأفضل في مصر وتم استبداله تفتيدا لتعليمات المدير الفني لتنفيذ تعليماته في أقصاه من لا يرغب في وجوده بالمنتخب، أخيرا يوجد الآن في صفوف المنتخب ١٨ لاعبة منهم ١٢ لاعبة من الأهلي والصيد بعد اعتذار لاعبتين من الصيد بسبب انضمام احدهما لمنتخب الكرة الشاطئية والأخرة بسبب الثانوية العامة. يحدث كل هذا تحت سمع وبصر السادة في وزارة الشباب والرياضة والذين تلقوا العديد والعديد من الشكاوى ليس في الطائرة فقط ولكن في كل الألعاب ولكن تستمر لعبة المصالح أهم وأقوى من مصلحة البلد.

الفريق يعود للتدريبات.. واختبار طبي للثلاثي المصاب الأهلي يرفض شكوى الترجي.. و«موسيماني» ينقلب على «أجاي»



الأهلي يستأنف تدريباته اليوم

كتب - محمد اللاهوتي،

رفض مسئولو النادي الأهلي التقدم بشكوى رسمية لدى الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» ضد نادي الترجي التونسي بعد الأحداث التي شهدتها لقاء الذهاب على ملعب «رادس» في نصف النهائي لبطولة دوري أبطال أفريقيا، واستقر مسئولو الأهلي على عدم التقدم بأي شكوى، نظرا لأن المباراة لم تسفر عن أي أزمات للفريق الأحمر ونجح الأمن التونسي في احتواء الشغب الجماهيري لمشجعي الترجي، وأكد مسئولو الأهلي أن الترجي بالفعل سيتعرض لعقوبات نتيجة تدوين كافة ما حدث من مراقب اللقاء والفناء والحكم الجنوب أفريقي فيكتور جوميز وبالتالي وبالتالي فشكوى الفريق الأحمر لن يكون لها تأثير كبير.

في المقابل، يترقب مسئولو الأهلي الموافقة الرسمية على حضور الجماهير في لقاء الإياب يوم السبت المقبل على ملعب الأهلي بمدينة السلام بعدما تقدم مجلس الإدارة بطلب رسمي لحوضور ٢٠ ألف مشجع.

وتلقى مسئولو الأهلي تأكيدات بالموافقة على حضور جماهيري محدود ولكن تبتقي الموافقة الرسمية استعدادا للحصول على موافقة الاتحاد الأفريقي وأيضا البدء في إجراءات إجراء تحاليل للكشف عن فيروس كورونا.

وعقد مجلس الإدارة اجتماعا، أمس الاثنين، برئاسة محمود الخطيب لاستكمال مناقشة تقرير رؤوف عبدالقادر مدير النشاط الرياضي وإعادة تشكيل الأجهزة الفنية لبعض الألاعب.

ملايين دولار للتعاقد مع اللاعب في الموسم المقبل. ويخضع الثلاثي محمد هاني وأحمد رمضان بيكباش وأكرم توفيق لاعبو الفريق لاختبار طبي لاثلاثي يوم الأربعاء على العودة للملعب الجماعي بعد أن اشتكى هاني من إصابة بتمزق بالعضلة الخلفية بجانب أن بيكباش يعاني من شد في العضلة الضامة واشتكى أكرم من آلام عضلية. ومن المقرر أن يعود المدافع محمود متولى نجم الفريق للرنان الجماعي اليوم الثلاثاء بعد تعافيه من إصابته في العضلة الخلفية، بينما طلب بيتسو موسيماني المدير الفني للفريق مراجعة لقاء الذهاب في محاضرة فنية لتصحيح بعض الأمور الفنية التي وقع بها الفريق.

بعد تعادل بيراميدز مع الرجاء المغربي في الكونفيدرالية «أروبارينا»: لم نفقد الأمل.. وحسم التأهل في الدار البيضاء

علاقة له بمستوى شريف إكرامي، فقد قدم مباراة قوية أمام سموحة في الدوري، وأقصد أكثر من فرصة». وتعد المدرب الأرجنتيني رودولفو أروبارينا المدير الفني لفريق بيراميدز، بحسم تذكرة التأهل لنهائي الكونفيدرالية في لقاء الإياب ضد الرجاء المغربي يوم الأحد المقبل بالدار البيضاء.

وأعرب أروبارينا عن رضاه بتعادل فريقه دون أهداف مع ضيفه الرجاء بلقاء الذهاب، مؤكدا أن المباراة كانت مغلقة وكل فريق كان ينتظر خطأ الآخر، وتابع: «أهنيئا ٩٠ دقيقة في القاهرة، وسيتم حسم الصعود في لقاء العودة بالمغرب.. ونحن لم نفقد الأمل بعد وفرصتنا كبيرة في الصعود».

وعن مشاركة حراس المرمى أحمد الشنواي أساسيا أمام الرجاء، قال أروبارينا: «أنا صاحب القرار الفني في إشراك أي لاعب من عدمه والقرار لا

يأمل المنتخب الكرواتي وصيف مونديال ٢٠١٨ في إنقاذ وضعه في بطولة أمم أوروبا «يورو ٢٠٢٠»، التعادل السلبي على إنجلترا بالجولة الماضية، رغم خسارته في الجولة الأولى من التشيك بثلاثية. على ملعب هامبدين في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة.

وكانت كرواتيا خسرت في الجولة الأولى من إنجلترا بهدف سجله رحيم ستيرلينج، قبل أن ينقذ بيرزيتش فريقه ويسجل هدف التعادل في لقاء التشيك، ليحافظ بفرصته في بلوغ الأدوار الإقصائية حال الفوز على إسكتلندا.

تواصلت أزمة ضم عمر مرموش المحترف بنادي فولفسبورج الألماني إلى المنتخب الأولمبي للمشاركة في أولمبياد طوكيو رغم المحاولات والمفاوضات بين اتحاد الكرة المصري وإدارة نادي فولفسبورج.

وقال مرموش: «لقد تحدثنا مع عمر في تصريحات خاصة له ل«الود»، لقد تحدثنا مع عمر بالفعل وأخبرناه أنه من وجهة نظرنا سيكون من المفيد لمسيرته الآن أكثر إذا انضم إلينا في جميع فترة التحضيرات والاستعدادات للموسم الجديد، ولن يشارك في الأولمبياد».

وأضاف: «نحن في مناقشات حالية مع اتحاد الكرة المصري حول هذا الوضع.. وواصل: «لقد وصل مرموش الآن إلى مرحلة مهمة للغاية في مسيرته وحياته المهنية، حيث يحتاج حقا إلى اتخاذ الخطوة التالية إلى الأمام بعد ستة أشهر جيدة مع «سانت باولي»، ومن أجل القيام بذلك، يجب أن يشارك في جميع فترات التحضيرات والاستعدادات الكاملة للموسم الجديد، خاصة وأن الاستعدادات ما قبل الموسم ستكون فرصة لعمر والمدرب الجديد فان بوميل للتعرف كل منهما على الآخر».

كتب- محمد معتز،

تواصلت أزمة ضم عمر مرموش المحترف بنادي فولفسبورج الألماني إلى المنتخب الأولمبي للمشاركة في أولمبياد طوكيو رغم المحاولات والمفاوضات بين اتحاد الكرة المصري وإدارة نادي فولفسبورج.

وقال مرموش: «لقد تحدثنا مع عمر في تصريحات خاصة له ل«الود»، لقد تحدثنا مع عمر بالفعل وأخبرناه أنه من وجهة نظرنا سيكون من المفيد لمسيرته الآن أكثر إذا انضم إلينا في جميع فترة التحضيرات والاستعدادات للموسم الجديد، ولن يشارك في الأولمبياد».

وأضاف: «نحن في مناقشات حالية مع اتحاد الكرة المصري حول هذا الوضع.. وواصل: «لقد وصل مرموش الآن إلى مرحلة مهمة للغاية في مسيرته وحياته المهنية، حيث يحتاج حقا إلى اتخاذ الخطوة التالية إلى الأمام بعد ستة أشهر جيدة مع «سانت باولي»، ومن أجل القيام بذلك، يجب أن يشارك في جميع فترات التحضيرات والاستعدادات الكاملة للموسم الجديد، خاصة وأن الاستعدادات ما قبل الموسم ستكون فرصة لعمر والمدرب الجديد فان بوميل للتعرف كل منهما على الآخر».



مرموش

عصف زنهني

عبدالعظيم
الباسل



نار (أبو حزام) ستظل حية!

جريمة قرية (أبو حزام) بنجع حمادى التي وقعت قبل أسبوعين وراح ضحيتها ١٢ قتيلا وه مصابين لا تكون الأخيرة ولن يجدى الإعدام وحده في إطفاء نارها.

في تسعينيات القرن الماضى شاركت في حملة صحفية تطرق أبواب الصعيد، وكانت مهمتى محافظة قنا لرصد ما تعانيه من مشاكل في ظل انتشار جريمة «التار» بين قري المحافظات خاصة في ذلك الوقت كان التار على أشده بين أبناء «أبو حزام» وأهالي «الحمرا دوم»، الأمر الذي دفع رجال القريتين إلى سكة الجبال وتركهم بلا زراعة لسنوات عديدة.

رحنا نسأل المسؤولين هناك عن رؤيتهم لحل هذه القري المحجورة، التي أغلقت مفاتيح الدم أبوابها ولم يعد بيوتها سوى النساء المسلمات بالنادق الآلية لحماية الأطفال وحراسة المواشى.

الغربان أبو يوحنا لم نجد ردا قاطعا من جانب المسؤولين سوى مساعي رجال القضاء العرفى لعقد جلسات الصلح التي غالبا ما يتجدد الثأر في أعقابها من جديد.

ثلاثا أوراقتنا من عتاقنا إلى القاهرة مع محذرين من غياب دور النواب والقيادات الطبيعية في تلك القري من حسم دوامة التار التي تتجدد بين الحين والآخر، دون أن تحسم المطالبة بتوجيه ثمار التنمية جنوبا، بدلا من هجرة العنف والعشوائية إلى الشمال لتستوطن أحياء القاهرة القديمة مثلما حدث في إهابة وعبدية الهجانة والمعلم وغيرها التي تحولت إلى بؤر إجرامية وأردت من الجيوب.

وظلت سياسة المسكنات تتواصل في المناسبات القومية والأعياد وبعض الزيارات الميدانية لعواصم المدن الصعيدية لوضع حجر الأساس لمشروع ما، وترتكبه لسنوات حتى تقتله عوامل التعمية أو تغليه الرمال المتحركة.

واليوم ونحن نتوجه إلى تطوير قري الصعيد ضمن مشروع تغيير الريف المصري، لا ينبغي التعامل مع قرية أبو حزام بالمحملات الأمنية فقط دون إشراك القيادات الطبيعية وأعضاء مجلسي النواب والشيوخ من أبناء القري المجاورة والعناصر المؤثرة من أطباء ومهندسين ومدرسين وأساتذة جامعات لأشراكهم في الحفاظ على الأمن وفرض النظام.

ثالثا: لا بد أن تتحرك بعثات الإعلام والأهزر والكنيسة لشرح خطورة ما حدث ووقف ما قد يترتب من البناء عليه. ثالثا: نأمل أن تستعين لجان تطوير وتنمية قري الريف بإبناء هذه القري المحجورة، لاختيار ما يريدون إنجازه على أرض قريتهم، بدلا من أن يفرض عليهم مشروعات معلبة من الخارج.

رابعا: وربما يكون ذلك هو الأهم أن تتوقف الدراما المسمومة التي فجرت العنف والقتل والمخدرات في رمضان، فكان من ثمارها جريمة البلطجة في قرية «أبو حزام» خاصة بعد أن أسست هذه الدراما أن ريف الصعيد أصبح مقلدا للجريمة، وبؤرة للمخدرات، وسوقا للإرهاب، وتاسست جامعات الصعيد الشامخة، ومراكزه الطبية العالمية وصورحه العلمية المنتشرة بمختلف محافظات.

وأيضا تغيير المجتمعات وتحديثها يبدأ بالفكر والعلم والبشر، وليس بالبناء والرصف والحجر، ولا زار «أبو حزام» ستظل حية!

هَذَا رَأَيْتِ

مختار
محروس



انظروا عمّن تأخذون دينكم

يعني بما قاله الشيخ محمد حسين يعقوب في شهادته أمام محكمة الجنايات التي تنظر القضية المعروفة إعلاميا بقضية نخلة داعش إهابة»، أو ما سبقه الشيخ محمد حسان حينما بدلى بشهاده أمام المحكمة، وما صاحب هذه الشهادة من معارض ومؤيد ومتهمك وما غير ذلك من آراء عجت بها وسائل التواصل الاجتماعي، فاشبه المهتم في هذه المحاكمة هو ما قاله المستشار الجليل محمد سيد الشربيني رئيس المحكمة، إن أحد المتهمين قال في التحقيقات إنه من بالعدد من المراحل الفكرية، ابتداء من الانزواء البدني، مرورًا بالثأر بالفكر السلفي، ثم السلفي الكنفوري، ثم الفكر الجهادي، وصولًا إلى الفكر الداعشي.

ما قاله المهتم في التحقيقات وأنه تأثر بالخطب وما سمعه من عدد من المشايخ كان هو السبب في وصوله إلى ما وصل إليه وقاده إلى المحاكمة بسبب اعتقائه لهذه الأفكار واتهامه بالعدد من المهتم التي وجهتها إليه النيابة في تحقيقاتها.

علينا أن نقتطع طويلا أمام هذه الاعترافات وكيف وصل هذا الشاب ومن معه وغيرهم الكثير وقومهم في هذه المدينة وأين يكونوا ضحية فكر معين قادهم إلى ما هم فيه.. فما لا شك أن سيطرة أصحاب هذا الفكر وهذه التوجهات على التقيادات والقوات والجراند والمجالس والمنازل ووسائل التواصل الاجتماعي في فترة من الفترات كان السبب في أن ينحرف هؤلاء الشباب لهذه التيارات والتوجهات لأسباب كثيرة وعديدة تكفي منها بسببين، أولهما غياب أو غش بصر الدولة عن هؤلاء في فترة الفترات، وثانيهما غياب أو تغييب العلم والعلماء والمثابر الوسطية الوافقة وأساتذة الجامعات من المتخصصين لمنع رخص لمن يعطب الناس ضرورة لاختيار من هم أهل للوعظ.

رحمه الله.. لأجل هذا يتحتم على منسقي طريق الحق، ومربي طرق النجاة وسبيل الفلاح ويعرف صفات من يأخذ عنهم العلم، تلاب ويصير الطريق، ويضل السبيل، تقني العلم عن الراسخين في العلم وذلك لأن هؤلاء هم من يفترون في قواعد الترجيح، ودلائل الاستنباط، فقد قال الإمام محمد بن سيرين رحمه الله: «إن هذا العلم بين: فانظروا عمّن تأخذون دينكم»

rashaelshayeb@gmail.com

آمال ماهر تخرج عن صمتها وتوضح حقيقة اعتزالها الغناء

خطبتي، مما أثر على حالتها النفسية، ودفعني لاتخاذ قرار الاعتزال لذلك أحببت أن أوضح حقيقة موقفى وأشكركم من كل قلبى.. من مطلع يونيو الجارى أعلنت آمال ماهر ابتعادها عن الساحة الفنية لطرف خاصة وخارجة عن إرادتها، وأعلنت تأجيل طرح ألبومها إلى أجل غير مسمى.

أحب أن أشكركم لوقوفكم بجانبى. أوضحت آمال ماهر فى الرسالة السبب الحقيقي وراء اعتزالها وعدولها عن قرارها قائلة: «أحببت أن أوضح بعد أن سمعت الكثير من اللغط، لقد مررت بطرف نفسي سيئة بعد وفاة عمى الحبيبة، وكانت قريبة إلى قلبى وأيضاً ظروف فسخ

كتبت: **نوران خيرى**، توجت المطربة آمال ماهر، بالشكر إلى جمهورها من خلال رسالة نشرتها عبر حسابها الرسمى بموقع التواصل الاجتماعى تويتر بعدما أعلنت عن اعتزالها وابتعادها عن الأضواء قائلة: جمهورى الحبيب

كلمة عدل

بهاء الدين أبوشقة



التحديات فى الجمهورية الثانية

مصر بعد ٣٠ يونيو، شهدت نهضة شاملة على كافة الجوانب المستويات، ما ساهم فى بناء اقتصاد قوى قادر على مواجهة التحديات وابعاد عمود الخيمة للجمهورية الجديدة التى أسس لها الرئيس عبدالفتاح السيسى، وقد دفع هذا الاقتصاد القوى كل المؤسسات الدولية للإشادة بقدرته الاقتصاد المصرى على النمو فى الوقت الذى ساد العالم فيه الانكماش والتباطؤ.

إن الدولة المصرية نجحت خلال السنوات القليلة الماضية فى تحقيق طفرة فى كل المجالات، خاصة المجال الاقتصادى، كما شهدت البنية التحتية للدولة تغييراً جذرياً، ويتضح ذلك من معدلات قطاع الكهرباء وخدمات الصرف الصحى التى تطورت بشكل ملحوظ وفى خطوط الغاز الطبيعى والمياه الصالحة للشرب، وكل هذه الخدمات وصلت الى جميع القرى والكفور والتجمعات، إضافة الى شبكة الطرق المملقة والممهدة، ما ساعد فى اقامة مجتمعات عمرانية جديدة وتسهيل هذه الشبكة الجديدة من الطرق على المواطنين الكثير، وتقضى على الزحام والتكدس.

والدنيا كلها تشهد بالتحسن الكبير فى المركز المالى للدولة بفضل برنامج الإصلاح الاقتصادي الذى بدأته الدولة المصرية منذ عام ٢٠١٦. وكان من نتائجه تحسن كبير فى مؤشرات الموازنة العامة وانخفاض العجز بشكل ملحوظ كنسبة من الناتج المحلى الإجمالى، وكذلك شهد الدين العام تراجعاً نسبياً، وارتفعت معدلات النمو الاقتصادي وحقت الدولة فى هذا أرقاماً قياسية، حتى إن مصر فى عام ٢٠٢٠ سجلت ثانياً أعلى معدلات فى النمو الاقتصادي رغم جائحة كورونا، بخلاف كل دول العالم التى تأثرت بهذا الوباء.

كما ارتفعت معدلات التشغيل وتراجع معدل البطالة، ما يعنى توفير فرص عمل كثيرة، أما فيما يتعلق بمنظومة العلاقات الخارجية للاقتصاد المصرى، فتجد أن هذه العلاقات تنعم بالقوة والمتانة، وبناء علاقات جديدة لمصر مع قوى لم تذهب إليها من ذى قبل وعلى هامتها دولة الصين.

كما نجحت مصر فى وجودها بقارة أفريقيا وعادت لدورها الريادى فى القارة السمراء وتحققت طفرة كبيرة فى العمل التنموى الأفريقي وفى التنسيق الإقليمى بشأن قضايا القارة السمراء.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

إشراف: نرمين حسن

العدد ١٠٧٢٥ - السنة الخامسة والثلاثون



د. عزة أحمد هيكل

التعليم العالى بقوة وعزم وصراحة شديدة تثير حفيظة الطلاب وأولياء الأمور الذين قضوا الساعات واليالي يحاربون ويكافحون مع النظام الجديد الذى أطلقه السيد وزير التعليم وهذا التابلت الذى خذله وأساليب التقييم الجديدة التى أطاحت بكل مهارات التعلم والتعليم، وكذلك فى الشهادات الأجنبية عانى ومازال يعاني الآلاف من الطلاب من عدم قدرتهم على إجراء اختبارات القبول فى «السات» وتعذر إجراء هذا الامتحان بأرض الوطن لكثرة التجاوزات، ومن ثم فإن هؤلاء لا سبيل لهم إلا الالتحاق بالجامعات «الأهلية» الأجنبية الجديدة المدعومة من الوزير أكثر من السياق العلمى الاجتماعى الأكاديمى.

العلمى الاجتماعى الأكاديمى. اليوم صار لدينا نماذج متعددة فى التعليم ما قبل الجامعى ومسارات وجامعات مختلفة، لها شروط ولها مصروفات ولها قواعدم الخاصة بها «الأجنبية» مصر مليئة بالمقول والخبرات التعليمية الأكاديمية القادرة على المشاركة فى بناء وطن جديد وجمهورية جديدة.

على أبواب الجامعة

نحن على أبواب الجامعة وامتحانات المرحلة الثانوية سواء العامة أو علينا أن نعيد تقييم التجربة التعليمية المؤهلة للمرحلة الجامعية، وكذلك نعيد النظر إلى التعليم الجامعى الجالى، وهل هو تعليم مؤهل بكل المهارات والمعارف لسوق العمل والصحى والابتكار؟ وهل التعليم الجامعى أصبح بديلاً عن التعليم ما قبل الجامعى؟ فإذا بنا نجد أن درجة البكالوريوس أو الليسانس لا تكفى لأن يرتقى الموظف السلم الوظيفى أو حتى لأن يلتحق بالوظائف والأعمال المتميزة، فإذا بنا نجد سبيلاً لا يتقطع من الدرجات العلمية المهنية والأكاديمية فى مجال العلوم الإنسانية خاصة وهى من كثرتها وتعدد الجهات التى تمنحها والجان التى توافق محتواها العلمى والأكاديمى أو حتى المهنى أصبحت تعد بالآلاف ولكنها مرة أخرى لا تقدم المستوى المهارى المهنى المطلوب من تميز وتدريب وابتكار و حتى الجانب العلمى الغائب تماماً عن تلك الدرجات المهنية، فإلى أى حد يعتمد فى الدرجات المهنية على التدريب العلمى

كجزء لا يتجزأ من منح الدرجة الدراسية، أما فى المجال الأكاديمى فإن التقييم والابتكار شرط أصيل لمنح تلك الدرجة التى سوف تؤهل صاحبها أو صاحبها للتدريب ولتأهيل أجيال جديدة فى هذا التخصص أو المجال.

التعليم الجامعى بعد أن كان حكومياً وحكومتياً فقط المفتوح الذى انتهى بحمد الله، ظهرت الجامعات الجديدة والمسماة أهلية وهى ليست أهلية وإنما جامعات أجنبية على أرض مصرية تتبع النوازل والقوانين واللوائح الخاصة ببلدها ولا تتبع المجلس الأعلى للجامعات حتى لجان القطاع التى تمنح المعدلات لتلك البرامج، فهذه الجامعات ليس لها دور فعال ولا يشترط أن يبدأ أى برنامج بهذه الجامعات بعد موافقة لجان قطاع المجلس الأعلى حتى شروط الالتحاق بتلك الجامعات الجديدة لا تخضع ولا تتبع شروط الالتحاق بالجامعات الحكومية أو حتى الخاصة، وهنا نجد أن مبدأ تكافؤ الفرص قد ذهب أدراج الرياح وأن المعيار الجديد هو المال ورسوم الالتحاق بهذه

بين الأدب والصحافة (٢)

كتاب جديد بالأسواق لرئيس تحرير «الوفد»



الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٧. أما الفصل الثانى فحمل عنوان «الملاحم الاشتراكية السياسية والثقافية والفكرية والنقدية للكاتب الكبير والمفكر محمود أمين العالم».



كما تضمن الكتاب جانباً تطبيقياً شمل عدة مباحث، وهى: الأدب بين الصياغة والمضمون وثلاثية الرقص والهزيمة، إضافة إلى دراسات أخرى عن لويس عوض وسلامة موسى وأفريد فرج ونعمان عاشور.



يصدر الكتاب عن دار جزيرة الورد للطبع والنشر لصاحبها محمد فتحى هاشم.



د. وجدى زين الدين

بين الصحافة والإبداع النقدي خلال الفترة المدروسة. أما الباب الثانى فيضم فصلين: حمل الفصل الأول منهما عنوان «الاشتراكية فى النقد خلال

صدر بالأسواق كتاب جديد للدكتور وجدى زين الدين، رئيس تحرير «الوفد» وعضو الهيئة العليا لحزب الوفد، يحمل الكتاب عنوان (بين الأدب والصحافة (٢)). وفيه يتحدث الكاتب عن الاتجاه الاشتراكي فى الإبداع والنقد فى الصحافة المصرية خلال الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٧. ويتضمن الكتاب إطاراً منهجياً لمبررات إجراء هذه الدراسة، إضافة إلى تمهيد يشمل الواقعية الاشتراكية مفهومها وفلسفتها، والواقعية الاشتراكية فى مصر من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٧. ويتضمن الكتاب أربعة فصول. شمل الفصل الأول الواقع الاشتراكي السياسى والاجتماعى والفكرى خلال الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٧. ويضم الفصل عدة مباحث. أما الفصل الثانى فيضم «الاشتراكية وجدلية العلاقة

«القباج» تطلق مبادرة توعية عن أضرار المخدرات بحى الضواحي ببورسعيد «بدلية العشوائيات»

مؤسسات تعليمية أو شبابية رياضية أو إدارية، ومنها حتى الضواحي بمحافظة بورسعيد، بجانب توفير خدمات تاهيلية واجتماعية وتمكين اقتصادى لمرضى الإدمان والمتعافين لضمان استمرار تعافيتهم وتيسير إعادة دمجهم الاجتماعى، لافتاً إلى أن هذه المبادرة تتضمن كافة المناطق السكنية الجديدة «بدلية العشوائيات» على المستوى القومى، وسبق وتم بدء تنفيذ المبادرة فى مناطق «حى الأسمرات والمحرسة، وروضة السيدة، وبشاير الخير، ومنطقة صبحى حسين بالمقطم»، حيث يتم تنفيذ العديد من البرامج التوعوية المتكاملة للوقاية الإدمان، ومن المستهدف توعية ٢٠ ألف أسرة بمناطق حى الضواحي بمحافظة بورسعيد حول أضرار تعاطى المخدرات وحماية الشباب من الوقوع فى براثن الإدمان، وفى حالة وجود مريض إدمان يتم تحويله إلى مركز الزميمة التابع للصندوق بمحافظة بورسعيد، الذى تفضل رئيس الجمهورية بافتتاحه مؤخراً ضمن ٣ مراكز علاجية جديدة للصندوق بمحافظة «البحر الأحمر ومطروح وبورسعيد»، حيث يتم توفير كافة الخدمات العلاجية مجاناً وفى سرية تامة.



من جانبه أوضح عمرو عثمان مساعد وزيرة التضامن، مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى، أن المبادرات التوعوية التى يتم تنفيذها بالمناطق الجديدة بخطورة تتضمن اتخاذ تدابير فعّالة ومبتكرة للكشف المبكر عن تعاطى المخدرات، وتنفيذ حملات مستدامة نحو مؤسسات خالية من المخدرات سواء أكانت

كتبت: **نرمين حسن**، أطلقت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى ورئيس صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى مبادرة بالتعاون مع محافظة بورسعيد لتنفيذ برامج توعوية متكاملة حول أضرار تعاطى المخدرات بحى الضواحي ببورسعيد، تتضمن تنفيذ العديد من الإجراءات الوقائية، إضافة إلى توفير خدمات المشورة للأسر حول آليات الاكتشاف المبكر وكيفية التعامل مع الحالات المرضية والتواصل مع الخط الساخن لعلاج الإدمان «١٦٠٢٢» لتقديم الخدمات العلاجية مجاناً، تنفيذاً لتكليفات رئيس الجمهورية لوزارة التضامن بتنفيذ برامج الحماية من المخدرات بالمناطق السكنية الجديدة «بدلية العشوائيات».

وأكدت «القباج» أنه جار تنفيذ العديد من البرامج التوعوية حول كيفية الوقاية من الإدمان من خلال زيادة الوعي بين قاطنى مناطق «اللبانة القديمة، السيدة نفيسة، فاطمة الزهراء، اللبانة بالقويسية، الأمل الجديد» بمحافظة بورسعيد، خاصة الشباب والمراهقين، حيث يتم التدريب على اكتساب المهارات الحياتية للوقاية من تعاطى المخدرات، وكذلك تعزيز الوعي والتثقيف الاحترازية بما يكفل تمكين أفراد المجتمع من

«مولد عنزة برأس قرد» بقرية الهدايا بأسبوط

الأطباء البيطريين بمتابعة حالتها الصحية. وقال أحمد حسن ابن عم صاحب العنزة إنها ولدت بهذا الشكل، ومكتملة وتتفست بطريقة طبيعية وترضع من أمها، مع مولود آخر ونطلب دهشة أصحابها وأهل القرية.

أسبوط - محمد عبدالرازق أبوالعلاء: وضعت «عنزة» فى قرية «الهدايا» التابعة لمركز أسبوط غربية الشكل «بوجه قرد» مما أثار دهشة أصحابها وأهل القرية.



ملاحم العنزة الصغيرة وهى بحالة جيدة وطالبوا



غلاف الرواية



فكرية أحمد

فى رواية «سر الرجل والكلب»

نقلة أدبية جديدة تخوضها الكاتبة فكرية أحمد مدير تحرير «الوفد»، تدخلها بقلمها إلى عالم المغامرات البوليسية، وإصدارها الأدبى السادس «سر الرجل والكلب»، عن دار «النخبة» للنشر أسامة إبراهيم، الذى سبق ونشر لها إصدارها الأدبى الخامس «كورونا فى سوق البغاء».

الرواية البوليسية، تعد حلقة أولى فى سلسلة إصدار مغامرة جديدة، وقد استوحيتها من حياتها فى هولندا على مدى عقدين من الزمان، وتطرح من خلالها مغامرات ثلاثة أشقاء مصريين ولدوا فى هذه الدولة الأوروبية، والأشقاء فى مغامراتهم يكمل بعضهم البعض، الأكبر يمثل العقل المفكر وهوايته العلوم والأجهزة الإلكترونية الحديثة، والأوسط يمثل القوة البدنية الحامية لهم، حيث يمارس رياضات دفاعية، دربت على كيفية الدفاع عن نفسه وإخوته،

تامر حسنى يحتفل بيوم «اللاجئ العالمى»

كتبت: **تهانى شعبان**، يشارك الفنان تامر حسنى فى برنامج «مش مجرد لاجئ» الذى تنتجه مفوضية الأمم المتحدة لشئون اللاجئين من ضمن فعاليات يوم اللاجئ العالمى، الذى يأتى فى العشرين من يونيو كل عام.



اللاجئين والمهاجرين.