



مصيلحي: المخابز تعمل بانتظام وتنتج 275 مليون رغيف يوميا

المحافظات من البوتاجاز وأكدت التقارير انتظام عمل المخابز على مستوى الجمهورية في إنتاج 275 مليون رغيف يوميا.. وذلك بعد إعلان وزارة التموين تحمل فارق سعر الوفود من السلولا وتثبيت سعر الرغيف عند 5 قروش المستهلك رغم ارتفاع تكلفة الإنتاج والتصنيع للخبز.

كتبت - جيهان موهوب:

أصدر الدكتور على المصيلحي وزير التموين والتجارة الداخلية تعليمات إلى أجهزة الرقابة ومديري التموين والتجارة الداخلية بالمحافظات بتشديد الرقابة، ومتابعة توافر المواد البترولية من الوفود والبوتاجاز بالأسعار المحددة.. وتضمنت

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

محمد مهاود

محمود غلاب

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

طلعت المغاوى

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المالكات الأساسى

عصام الشبوكشى

المقر الرئيسى:

الحزب والتحرير والإعلامات

شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. ٢٥٠١ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مركز خدمة العملاء

٣٧٧-٤٥١٥ - ٣٧٧-٢١٩٥ - ٣٧٧-٤٥١٥

الإشتراك السنوى: ٣٢٠ جنيها

الإشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

فى بلاغ عاجل إلى النائب العام:

اتهام اتحاد الكرة بالإخلال بمهام وظيفته والإساءة إلى سمعة مصر عالمياً



عبدالفتى



صبرى



أبوريده



صادق

أبوريده سمح لأبوهشمية بالتواجد فى ملعب مباراة المنتخب مع روسيا بالمخالفة لتعليمات «الفيفا»

كتبت - سامية فاروق:

تقدم الدكتور سمير صبرى المحامى ببلاغ عاجل للنائب العام ولثيابة الأموال العامة العليا وهيئة الرقابة الإدارية ضد اتحاد الكرة وشركة WE للاتصالات، ومجدى عبدالفتى عضو اتحاد الكرة المصرى، الاتهامهم بالتسبب فى الهزيمة المؤسفة للفريق المصرى فى مواجهة الفريق الروسى، من خلال الإهمال وسوء التنظيم والقوضى وإهدار المال العام، والتستر على جرائم ومخالفات مالية.

وقال صبرى وبلاغه إن حالة من الإحباط والضيق أصابت جموع المصريين نتيجة تواجد الفنانين المصريين فى مسكرك منتخب مصر فى سان بطرسبرج، قبل مباراة المنتخب أمام روسيا. وكان لا بد من تواجدهم فى فندق آخر، وما حدث يشتت انتباه اللاعبين، وأن الإعلاميين كانوا أكثر الناس التزاماً وأقاموا فى فنادق أخرى غير الفندق المخصص للاعبين.

وأضاف صبرى أن وصول عدد من الفنانين والإعلاميين المصريين إلى روسيا سبب استياء كبيراً، وبدلاً من دعم المنتخب المصرى وهو هدف البعثة الفنية بالأساس، يبدو أنهم يضرّون باللاعبين، لوجود حالة هرج ومرج غير مبررة داخل مسكرك المنتخب.

وأشار صبرى الى أن هناك مصادر من داخل الفندق أكدت قيام الأرجنتيين هيكور كوير، مدرب المنتخب المصرى، بمطالبة أحد الفنادق، بجزل اللاعبين فى طابق واحد، وتخصيص مساعد لهم لنقلهم من غرفهم إلى ممرات تؤدى لأماكن التدريب وصالة تناول الطعام، بعيداً عن المشجعين لمنع الإزعاج.

وأضاف أن ظهور رجل الأعمال أحمد أبوهشمية مع وفد الفنانين فى فندق

اعتداه بالضرب على الموظف الذى امتنع عن تسليمه الملابس بناء على تعليمات أبوريده والامر الأكثر دهشة ان هذه الملابس ليست ملك أبوريده حتى يعاقب ويعفو عن أى تلاعب فيها خاصة أن قراره باستبعاد عبدالفتى من رئاسة البعثة كان بمثابة مفاجأة تؤكد أن الأمر ليس بسيطاً، كما أن تصريحات عبدالفتى بأنه ليس حرامى أيضاً تؤكد فداحة ما تم فى المخازن، وعقده مؤتمراً صحفياً وأن كشف المستور أمر أكثر خطورة وكان يستدعى تدخل الجهات الرقابية والجهة الإدارية للتحقيق والوقوف على المستور الذى يسعى عبدالفتى على كشفه.

● والأكثر غرابة أنه وبالرغم من استبعاد عبدالفتى من البعثة إلا أنه توجد بصورة عادية بل وصل الأمر إلى تواجده داخل الملعب خلال تدريب المنتخب الذى تحول إلى سوق عكاظ وشاهد حضور الأصدقاء والحسابى فى ضيعة يتعين أن يحاكم عليها اتحاد الكرة وكذلك محاكمة رئيس اتحاد الكرة لعدم إبلاغه النيابة العامة عن واقعة حصول عبدالفتى على ملابس البعثة دون وجه حق وهى تعتبر مالا عاماً واعتدائه بالضرب على الموظف الذى نفذ التعليمات بعدم تسليمه الملابس ومحاكمة مجدى عبدالفتى وسؤاله عن تهديدهات بعقد مؤتمر صحفى وكشف المستور مما يعد معه ارتكاب عبدالفتى لجريمة العلم وعدم الإبلاغ عن واقعة إجرامية.

● وأمام كل ذلك وحرصاً على سمعة الوطن وحماية للمال العام والكشف عن الجرائم داخل اتحاد الكرة والتي يهدد بكشفها مجدى عبدالفتى للنس إصدار أمر سعادتك بالتحقيق فى هذا البلاغ وتقديمه وتثبت إدانته للمحاكمة الجنائية العاجلة، وقدم صبرى المستندات والأسطوانات المدعجة المؤيدة لبلاغه.

● وفيما يتعلق بالمبلغ ضده الثالث مجدى عبدالفتى عضو اتحاد الكرة فقد أثير أنه حصل على ملابس البعثة دون وجه حق



أبوهشمية

الإقامة يحمل بطاقة guest مهداة له من اتحاد الكرة وهى لا تسمح له بالتواجد داخل أرضية الملعب إلا أن هانى أبوريده رئيس اتحاد الكرة خالف تعليمات الفييفا وأصر على نزوله إلى أرض الملعب فى المرات الخماسى للفريق، وأكد مصدر إخبارى من داخل فندق المنتخب الوطنى بروسيا، أن النجم «محمد صلاح»، جناح منتخب مصر، قد انفل على مستوى اتحاد الكرة الموجودين مع بعثة البعثة، عقب الهزيمة من روسيا وتوديع المنتخب المصرى للمونديال منطقياً. حيث جاء الفعل محمد صلاح على «إهداب لهيمية» مدير عام المنتخب الوطنى، بسبب الأحدث التى شهدها فندق إقامة المنتخب الوطنى، التى أقل ما يقال عنها أنها هرج ومرج من قبل وفد الفنانين والإعلاميين ورجال الأعمال الذى بلغ عددهم حوالي 100 فرد أقاموا جميعاً فى نفس فندق إقامة الفراعنة.. وأشار المصدر المسئول عن تلك الأخبار إلى أن «صلاح» قد هدد مدير عام المنتخب بأنه سيكشف تلك الأحدث المصيبة والفضائح التى تحدث داخل بعثة المنتخب، حيث قال صلاح



شركات، WE، أهدرت المال العام.. وعلمة استهتام حول مجدى عبدالفتى

لله والوطن



الدعم حق وليس منحة

مجدى سرحان

تجدد المزايادات والهاترات السياسية.. مع كل قرار تتخذه الدولة بزيادة أسعار المحروقات والكهرباء، التى يسمونها بدالغ «الدعم» عن هذه السلع الاستراتيجية.. وترفعنا عن محاولة البعض استغلال هذه الحالة فى تصفية الحسابات واقطاع الأزمات.. تعاملوا بحكم إلى لغة العطل فى القضية الأساسية التى أدخلت الوطن فى هذا الجدل المستعرج.. ألا وهى قضية الدعم.. هل يستمر أو يُلغى؟.. ولماذا يتم الغاوة

●● **الدعم ليس بدعة** وهو حق وليس منحة.. هذه قاعدة أساسية يجب أن نتفق عليها.. فالعلوم أن جميع الدول النامية تختلف أنظمتها.. تضطر إلى اتباع برامج حماية تهدف إلى مكافحة الفقر ورفع مستوى معيشة أفرادها.. وتحقيق الاستقرار السياسى والاجتماعى.. ويتم ذلك عن طريق دعم أسعار السلع والخدمات الأساسية بجزء من حصيله الضرائب التى يدفعها المواطن أصلاً من ناتج عمله.

ونظرياً.. يتمثل الدعم فى تحمل الدولة جزءاً من سعر السلع الأساسية التى لا يمكن للمواطن الاستغناء عنها.. وذلك بدعماً بشكل مباشر «ظاهر» أى يتم تسجيله فى بند النفقات العامة للموازنة.. مثل دعم السلع والخدمات الأساسية.. ويتم تمويله من الإيرادات المحلية.. أو يكون الدعم بشكل غير مباشر «ضمنى» لا يسجل فى الموازنة العامة.. ومثال ذلك دعم التعليم والعلاج والكهرباء وأسعار الصرف وأسعار الفائدة.

ولا ننكر أن ذلك يترتب عليه آثاراً اقتصادية واجتماعية.. بعضها إيجابى والآخر سلبى.. ولكن يكون المعيار هنا هو مدى قدرة الدولة على الاستمرار فى تقديم الدعم مع الحفاظ على كفاءتها الاقتصادية.

●● **السؤال الأهم:** هل ظروف مصر لا تجعل فعلاً استمرار برامج الدعم.. وهل إلغاء بعض هذه البرامج.. وخاصة دعم الوفود والمطافة.. هو إجراء حتمى لا غنى عنه؟

تقول البيانات الرسمية أن الضرورة باتت تقوض اتخاذ خطوات جديدة لترشيد الدعم على المنتجات البترولية والمشتد برقم «ضخم جداً» لا يمكن أن تتحمله الموازنة.

وهنا نقف أمام رقم «ضخم جداً» من البيانات الرسمية أيضاً.. هو أنه خلال الـ 10 العامين الماضيين بدأت الحكومة فى تنفيذ نحو 6600 مشروع قومى.. وكلها تقريباً مشروعات مرافق وبنية أساسية لا تدر دخلاً.. أى بتكلفة موهلة تصل إلى نحو 3.5 تريليون جنيه.. أى ما يزيد عشرات المرات عن رقم 40 مليار الذى تريد أن توفره الحكومة من تخفيض دعم المحروقات!

● **ومن حقنا أن نسأل:** > ما حاجة دولة تمتلك الكفاءة الاقتصادية لإنتاج 3.5 تريليون جنيه على مشروعات بنية أساسية.. > إلى خصم 40 مليار جنيه من تكلفة برامج الدعم؟ > وما حاجة الدولة أيضاً لافتراض 12 مليار دولار من صندوق النقد الدولى والخضوع لشروطه الضارة والمجحفة.. ومنها إلغاء دعم المحروقات والكهرباء.. رغم أنها قادرة على تكوين احتياطي نفدى اجنبي يزيد الآن على 43 مليار دولار.. وهو رقم لم تتحققه فى تاريخها من قبل؟

● **ثم.. ماذا عن** العناصر الأخرى التى لم تستغل بعد لتتمية قدراتها الاقتصادية بعيداً عن الاقتراض.. مثل عوائد استغلال حقول الغاز الطبيعى الضخمة المكتشفة حديثاً.. وإيضاً إيرادات حملة استرداد أو تسوية اوضاع املاك الدولة المستولى عليها؟

● **وتقولها يا خالص:** إن ارتفاع قيمة الدعم يمكن أن يشكل عبئاً على الموازنة العامة بالفعل.. لكن الغناء ليس ضرورياً صحيحاً دائماً من الناحية السياسية.. فلابد من اتخاذ هذا القرار من الموازنة بين الاعتبارات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.. حتى ولو كان إلغاء الدعم صحيحاً بالمعايير الاقتصادية.

● **وتقولها يا خالص:** إن ارتفاع قيمة الدعم يمكن أن يشكل عبئاً على الموازنة العامة بالفعل.. لكن الغناء ليس ضرورياً صحيحاً دائماً من الناحية السياسية.. فلابد من اتخاذ هذا القرار من الموازنة بين الاعتبارات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.. حتى ولو كان إلغاء الدعم صحيحاً بالمعايير الاقتصادية.

● **وتقولها يا خالص:** إن ارتفاع قيمة الدعم يمكن أن يشكل عبئاً على الموازنة العامة بالفعل.. لكن الغناء ليس ضرورياً صحيحاً دائماً من الناحية السياسية.. فلابد من اتخاذ هذا القرار من الموازنة بين الاعتبارات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.. حتى ولو كان إلغاء الدعم صحيحاً بالمعايير الاقتصادية.



دولجى وأتشرف

أيمين مصطفى

دوسا بيتكر الخونة من فصيل أهل الشر مصطلحات يرددونها لتخويف مجبى مصر والمحافظين عليها من مساندتها وهناك العديد من الأمثلة التى يمكن تقديمها لتأكيد وجهة نظرنا غير أننا سنقدم هنا أهم وأشهر المصطلحات التى اشتهرت وراجت فى مختلف أوساط المصرى، خاصة بعد يناير 201١، ففى أوج أحداث ثورة يناير ٢٠١١ كان ظهور أول مصطلح وهو فول

وكان من يقول أى كلمة حق ليحاول الحفاظ على الوطن من التفكك والنشود وقتها هو.. فولول!!!

والتشر المصطلح كالنشر فى الشيم واصبح متداولاً على كافة المستويات ويتم إشارته إلى وجه شخص يراد إسكات صوته.

ثم بعد ثورة يونيو ٢٠١٢... ظهر مصطلح

... من مبطلاتي

وقد كتبت آنذاك مقال الشهرى بالصحف... مبطلاتي... وافتخر

والآن ظهر مصطلح مؤيد الإصلاح الاقتصادى والمنايين بالبرص والتحمل لعمور المرحلة الصعبة والفرجة الفارقة لتصل لمرسار التتموى الناقل مصرنا لخصاص دول لعلنا نأدى إلى من عاجهم شه.. بتقليدها مثل ماليزيا والصين واليابان....

وذلك المصطلح هو الدولوية

عجبا لقدارة هادى الأوطان.... وأرد وأقول ويكل فخر... دولجى وافتخر بذلك وليتفاظ أهل الشر ويومئوا كمدا.

ينقد أهل الشر بوسسات تأييد مسار إنقاذ وإصلاح مصر اقتصادياً....

ويهانون على كاتبى بوسسات التأييد بالبداهات والشتم....

افذفوهم بالتعامل فلن ينعفوا حال سقوط وضياح الوطن لا قدر الله

وحفظ الله شعب ٢٠ يونيو للدولوية!!

ونصر جيشنا بالبطولية !!

وأعز زعيمها البطل السيسى...

وتحيا مصر.

التفاضل والتكامل بدون مطبات صعبة فى الثانوية العامة

ضبط 9 حالات غش بالمحمول وتداول الأسئلة عبر مواقع التواصل الاجتماعى

كتب - زكى السعدنى:

ادى امس طلاب الثانوية العامة الشعبة العلمية رياضيات الامتحانات فى مادة الرياضيات البجته للتفاضل والتكامل تقدم لاداء الامتحانات 110 الف و822 طالبا وطالبة. أعلن الدكتور رضا حجازى رئيس قطاع التعليم العام ورئيس عام الامتحان أن الامتحان سار بشكل جيد ومنضبط حيث قامت غرفة العمليات المركزية قبل بدء الامتحان بالأطمئنان على وصول أوراق الأسئلة إلى جميع اللجان الامتحانية بالمحافظات، كما قام فريق العمل بالرقابة بمتابعة سير الامتحان بجميع المحافظات. وأعلن حجازى أن أعضاء فريق مكافحة الغش الالكترونى بغرفة العمليات المركزية تمكنوا من رصد عدد 5 حالات غش ونشر على موقع التواصل الاجتماعى فيس بوك، بالإضافة إلى حالة غش ونشر على موقع الفيس بوك تمكنت غرفة العمليات المحلية بمديرية التربية والتعليم بالقرية من ضبطها، وحالة غش أخرى ونشر على موقع التواصل فيس بوك تمكنت إحدى لجان سير الامتحان بالتاهرة من ضبطها تم ضبط الحالات فى اللجنة رقم 155١ بمقر مدرسة بليس الثانوية للبنات الجديدة التابعة لإدارة بليس التعليمية بمحافظة الشرقية، وتم ضبط الطالب (م.ج.ع) الذى قام بنشر أحد أسئلة كراسة الامتحان على موقع التواصل الاجتماعى الفيس بوك وقد تم تحديد الرقم التعريفى للكراسة والتوصل إلى شخصية الطالب وضبط جهاز الهاتف المحمول المستخدم، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال الطالب المذكور واللجنة رقم 1920 بمقر مدرسة المنفلوطى الثانوية للبنين التابعة لإدارة منفلوط التعليمية بمحافظة أسيوط، حيث تم ضبط الطالب (أ.خ.س) الذى قام بنشر أحد أسئلة كراسة الامتحان على موقع التواصل الاجتماعى الفيس بوك وقد تم تحديد الرقم التعريفى للكراسة والتوصل إلى شخصية الطالب وضبط جهاز الهاتف المحمول المستخدم، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال الطالب المذكور.

وقد تم ضبط الحالات فى اللجنة رقم 633 التابعة لإدارة منوف التعليمية بمحافظة المنوفية، حيث تم ضبط الطالب (أ.ع.ج) الذى قام بنشر أحد أسئلة كراسة الامتحان على موقع التواصل الاجتماعى الفيس بوك وقد تم تحديد الرقم التعريفى للكراسة والتوصل إلى شخصية الطالب وضبط جهاز الهاتف المحمول المستخدم، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال الطالب المذكور. واللجنة رقم 1422 بمقر مدرسة الشهيد محمد عطية الحسينى الابتدائية (الحلة الرافية ب سابقا) التابعة لإدارة شرق المحلة الكبرى التعليمية بمحافظة الغربية، حيث تم ضبط الطالب (أ.ف.ط)

الذى قام بنشر أحد أسئلة كراسة الامتحان على موقع التواصل الاجتماعى الفيس بوك وقد تم تحديد الرقم التعريفى للكراسة والتوصل إلى شخصية الطالب وضبط جهاز الهاتف المحمول المستخدم، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال الطالب المذكور. واللجنة رقم 106 بمقر مدرسة مصطفى كامل ث للبنين التابعة لإدارة السلام التعليمية بمحافظة القاهرة، حيث تم ضبط الطالب (أ.م.ج) الذى قام بنشر أحد أسئلة كراسة الامتحان على موقع التواصل الاجتماعى الفيس بوك وقد تم تحديد الرقم التعريفى للكراسة والتوصل إلى شخصية الطالب وضبط جهاز الهاتف المحمول المستخدم، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال الطالب المذكور. واللجنة رقم 1422 بمقر مدرسة الشهيد محمد عطية الحسينى الابتدائية (الحلة الرافية ب سابقا) التابعة لإدارة شرق المحلة الكبرى التعليمية بمحافظة الغربية، حيث تم ضبط الطالب (أ.ف.ط)

استخدامه فى تسهيل عملية تداول بعض أسئلة امتحان مادة الفيزياء مقابل تحويل مبالغ مالية، وقد تم ضبط المتهمين واتخاذ الإجراءات القانونية حيالهما. كما قامت الأجهزة الأمنية المعنية برصد بعض الصفحات المسماة (شاومينج بيغشش ثانوية عامة - ثورة التعليم الفاسد - شاومينج بيغشش ثانوية عامة 2018) الموجودة على موقع التواصل الاجتماعى (فيس بوك) والمجموعة المسماة (okmmo) عبر تطبيق واتس أب، حيث قاموا بنشر مشاركات تتضمن أسئلة وإجابات امتحان الثانوية العامة بمادة اللغة العربية، وتمكنت الأجهزة الأمنية من تحديد القاتمين على إدارة تلك الحسابات وتم اتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم. وأعلن حجازى الانتهاء من أعمال التقدير لمادة اللغة الأجنبية الثانية، التى قام الطلاب بأداء الامتحان فيها وعددهم 563 ألفا و360 طالبا وطالبة نجح فى الامتحان 534 ألفا و967 طالبا وطالبة. وحصل على الدرجة النهائية 106 آلاف و583 طالبا وطالبة. ولغت النسبة المئوية للنجاح 98.7% مقابل 96.9% لعام الماضى. وحصل 222 ألفا و582 طالبا طالبة على شريحة من 90% إلى 100% نسبة تبلغ 41.6% كما حصل 89 ألفا و841 طالبا وطالبة على شريحة من 80% لاقل 90% من نسبة تبلغ 16.7% جودى طلاب مصر جاء متضمنا أن الامتحان جاء فى مستوى الطالب المتوسط وصرح حجازى بأن التعاون والتنسيق المستمر بين غرفة العمليات المركزية بالوزارة وكافة الأجهزة الأمنية المعنية قد أسفر عن تحديد هوية المتهمين (م.ص.ف) الطالب بكلية الحقوق والطالب (أ.م) المتهمان بمركز البدارى بمحافظة أسيوط، حيث قاما معا بإنشاء جروب على تطبيق «واتس أب»



طلاب وطالبات الثانوية العامة يعبرون عن سعادتهم بامتحان التفاضل والتكامل





بهاء الدين أبوشقة

المشاركة في الأعباء مع الدولة ليست بالترتبات والهيئات فقط، وإنما تشمل مناحي كثيرة متعددة، يقوم بها المواطنون، وهي ثقافة يجب أن تسود وتنتشر داخل المجتمع، ومن أمثلة ذلك إضافة إلى ما تناولناه في الأيام الماضية، أن يشارك المواطنون مع قيادة الأحياء في مناطق إقامتهم، التوعية بأهمية النظافة في الشوارع والقيام بأعداد سلال خاصة بالقمامة، والحرس الشديد على أن تكون الشوارع نظيفة خالية من القمامة. قضية النظافة مهمة جداً بل ويبلغ الأهمية، فلا يجوز بأي حال من الأحوال أن يقوم المواطنون بإلقاء القمامة على قارعة الطريق حتى تتحول إلى أكوام تجلب الحشرات والبعض وخلافه مما يسبب بالأمراض الفتاكة.. والمشاركة في الأعباء تعنى ضرورة نشر ثقافة التوعية بين المواطنين، وإعداد فرق من أهالي الحي كل مهمتهم تنظيف الشوارع ومشاركة الحي في جمع القمامة وتوعية الناس بخطر إلقاءها على قارعة الطريق، وهذه مهمة ليست صعبة التنفيذ، بل من اليسير تحقيقها وهي مهمة لا تكلف المواطنين شيئاً، سوى أن يكون هناك حرص على أن تكون الشوارع نظيفة.

والمشاركة في الأعباء تشمل أيضاً الالتزام بآداب المرور وعدم السير عكس الاتجاه، والالتزام بتعليمات المرور والتخلي عن اللامبالاة وعدم الإهمال في السيارات التي تسير بالشوارع، بحيث لا تكون هناك سيارات متهاككة بالشوارع، ولكننا نعاني أشد المعاناة من السيارات التي لا تتصاعد منها الأدخنة لعدم كفاءتها، مما يتسبب في كوارث مرضية بالإضافة إلى تعطيل هذه السيارات في الشوارع مما يتسبب في تعطيل حركة المرور وتكدس الشوارع، وبالتالي تعطيل المواطنين عن الذهاب إلى عملهم ومصالحهم. ولذلك فإن الحرس على تسير سيارات صالحة في الشوارع لا يكف المواطنون شيئاً، لكن المشاركة في الأعباء مع الدولة والحرس على تكدس الشوارع بالمرور يعنى قضاء الناس مصالحهم بسهولة داخل الإمبراطورية، وذكر اللواء أن المقبول أن تتولى الدولة كل شيء ويقف المواطنون مكتوفي الأيدي دون تنفيذ أي شيء من أجل الصالح العام.

والمشاركة مع الدولة في تقديم الخدمات هي واجب وطني في ظل هذه الأوضاع الجديدة التي تمر بها البلاد، من أجل بناء الدولة الحديثة التي يحلم بها الناس.. وللهديث بقية»

رئيس حزب الوفد



الزيادة السكانية الرزية.. والتنمية المستدامة الرضية



د. علاء رزق

وصول مصر لمعدل نمو سكاني 2.6% في ظل عدم التوازن بين هذا النمو والموارد المتاحة وتدني الخصائص الوصفية للمورد البشري المصري، وهدم القدرة على هذا الاستثمار البشري المضلل مساهم بدرجة كبيرة في فقدان القدرة على تحقيق الأهداف الإنمائية للتنمية المستدامة التي تتمحور في تحقيق أهداف لم تتحقق إلا بعنصر بشري يعنى مفهوم الاستدامة المرتكز على الاستقامة ونضوج منظومة القيم، فلا يمكن أن نتخيل الوصول لأهداف التنمية على الفقر وتوفير الأمن الغذائي وتمتع الشعب بأنماط عيش صحيه وكريمة مع تعزيز النمو المطرد والشامل للجميع وأهداف أخرى دون تحسين خصائص الوصفية لهذا العنصر البشري بصورة تجعلنا واقفين في نجاح الاستثمار في الطاقة البشرية.

لعل ذلك يساهم في تعزيز التزام الدولة بتوفير العمل اللائق وتحقيق مستوى أعلى من الإنتاجية الاقتصادية بعد وضوح سياسة التنويع والارتقاء بمستوى التكنولوجيا والإيمان بأهمية الابتكار لتحقيق قفزات في القيمة المضافة للقطاعات المختلفة والقطاعات كثيفة العمالة.. عسى أن تكون من ضمن أفضل 30 دولة بحلول 2030 من خلال هذا النافذ الرياني الذي طبقته دول العالم الأول.. بسم الله الرحمن الرحيم (حتى إذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة قال رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحاً ترضاه) صدق الله العظيم.. وهذه آية التنمية المستدامة في أعظم معانيها إرادة وقدره وقيم أخلاقية ووضوح للهدف.



مطران الكاثوليك بالأقصر يشيد بزيارة الحجاج المسيحيين لمصر

محطات مسار العائلة المقدسة، لافتاً إلى أن رسائل الكاثوليكية للعالم تتضمن توثيق حقيقة الاستقرار والأمن والأمان في مصر. وأضاف في تصريح لـ الوفد أن لقاءاته بمسؤولي إيطاليا الشهر الماضي استهدفت تشجيع السياحة بشكل عام، والسياحة الدينية بشكل خاص على رأسها مسار العائلة المقدسة. وتوقع مطران الكاثوليك بالأقصر زيادة وفود الحجاج المسيحيين إلى مصر خلال الفترة المقبلة في ضوء مساعي الكنيسة الكاثوليكية، لدعم برنامج إحياء مسار العائلة المقدسة.

مقياس القلب، والوقت، والعمل، والعلاقة مع الآخرين. وغادر البابا تواضروس الثاني القاهرة صباح أول أمس الأربعاء القاهرة متجهاً إلى لبنان للمشاركة في اجتماعات رؤساء الكنائس الشرقية الأرثوذكسية. في سياق مختلف أشاد الأنبا عمانوئيل عياد مطران الكاثوليك بالأقصر بزيارة وفد الحجاج المسيحيين القادمين من إيطاليا إلى القاهرة، ضمن برنامج إحياء مسار العائلة المقدسة. وقال إن الوفد الإيطالي زار الأهرامات والإكيريكية الكاثوليكية، والتقى الأنبا إبراهيم إسحاق بطريرك الكاثوليك على هامش زيارته.

اللواء حسن عبدالرحمن في شهادته بقضية «اقتحام الحدود»: 25 يناير مؤامرة كبرى وخريف عربي لتفتيت الدول العربية

الدول الغربية استخدمت التنظيم الدولي لتخريب مصر لصالح إسرائيل.. وسيناء كانت خالية من الإرهابيين.. وحماس اتفقت مع الجماعة على اقتحام الحدود

28 يناير بإدخال شحنات أسلحة إلى الأراضي المصرية عبر الأنفاق، وتشمل تلك الأسلحة أسلحة آلية ومدافع نص بوسة وآر بي جي بالإضافة إلى أحزمة ناسفة، وقامت بنقل العشرات من جيش الإسلام (التابع لحماس) إلى داخل الأراضي المصرية عبر الأنفاق. وانتقل الشاهد إلى واقعة ضبط خلية من عناصر من حزب الله في 2009، وكانت بقيادة اللبناني سامي شهاب وكانت الواقعة موضوع قضية حصر أمن دولة عليا، وأشار إلى حرص مهاجمي السجنون تهرية وياقي المتهمين من معه. وأشار عبدالرحمن إلى أن خطة الإخوان لإحداث حالة الفوضى وقلب نظام الحكم تضمنت اجتياح عناصر وأسلة للهجوم على السجنون لإخلاء سبيل عناصره، وإخلاء سبيل العناصر الجنائية للمساعدة في إحداث حالة الفوضى، وأشار إلى أن التحقيقات المدنية في واقعة استهداف كنيسة القديسين ليلة رأس السنة، أشارت إلى عناصر من جيش الإسلام الفلستينيين هم من قاموا وخططوا لهذا العمل بمساعدة عناصر من الداخل.



اللواء حسن عبدالرحمن يدل بشهادته في قضية «اقتحام الحدود»

وذكر عبدالرحمن أن قادة حماس استهدفوا بما فعلوه عبر الإعلام وأهملهم في شراكوا في الثورة المصرية منذ اليوم الأول، سواء في الإعلام المصري أو غيره، ذاكراً أسماء خالد مشعل وإسماعيل هنية قائلاً إن كل قادة حماس تباهوا بالاعتراف فيما حدث في الثورة المصرية كما سموها. وأكد «عبدالرحمن» خلال شهادته بالقضية أنهم فوجئوا يوم 28 يناير بهجمات شرسة على المنشآت من الشريعة، وكانت أولى تلك المنشآت مكتب مباحث أمن الدولة، ونتج عن ذلك استشهاد الأمين السباعي عبدالمحسن، ثم توالى الهجمات بواسطة أسلحة شدد الشاهد بأنها لم تكن متواجدة بسيناء، بل جاءت من خارج الحدود، عبر العناصر التي اجتاحت الحدود. وشدد على أن سيناء كانت «معقمة» في خلال هذا الوقت، موضحاً أنه لم يكن فيها إرهابي واحد مخلصي سبيله، فالإرهابيون جميعهم إما معتقلون أو متهمون أو محكوم عليهم، لافتاً إلى اجتياح الحدود بسيارات مجهزة بالأسلحة الثقيلة إبان الأحداث، وبعدها سيطروا على رفح والشيخ زويد تحركوا لدخل البلاد، وتوجهت عناصر منهم إلى السجون، وتوجهت عناصر أخرى إلى ميدان التحرير لاستكمال حالة الفوضى. وذكر بتعديل لاضطربة عن الهجوم على الحدود، ذاكراً أن الأعداد كانت حوالي 800 من عناصر حماس، وحوالي من 80 إلى 100 من حركة حزب الله، وأفاد بأن المعلومات أكدت تمكن هؤلاء من العبور عبر الأنفاق التي كانت بلا رقابة، مشيراً إلى طاعة الأفغان لتشرت تهريب السلع وخلافه، وتم استغلالها بعد ذلك لتهريب السيارات.

أكد خلال هذا اللقاء ضرورة تحرك الجماعة لإسقاط النظام في مصر، والاستيلاء على السلطة، وشدد على أن حركة حماس مستعدة لتقديم الدعم في حالة التحرك لقب نظام الحكم، وأنه يتسوقون في ذلك مع حزب الله في لبنان. وواصل «عبدالرحمن» سرد تلك اللقاءات، مؤكداً أن اللقاء الثالث كان بتاريخ يناير 2011، وكان يجمع بين وفد إخواني برئاسة سعد الكتكتاني ورئيس حازم فاروق ومحمد البناجي وآخرين، وعناصر من حركة حماس، وجاء اللقاء على هامش المنتدى الدولي لدعم المقاومة، الذي عقد في بيروت، وذكر أيضاً أن أبرز ما جاء في هذا اللقاء هو استفسار الجانب الفلستينيين عن سبب استبعاد القيادي الإخواني محمد حبيب من مكتب الإرشاد، فكان الرد بأنه يمثل الجانب الإصلاحى الذي يعترض على قلب نظام الحكم. وأشار «عبدالرحمن» إلى أنه في نوفمبر 2010، عقد لقاء آخر في دمشق بسوريا، شارك فيه عناصر من الحرس الثوري الإيراني، ويحضور على أكبر ولايتي مستشار المرشد الإيراني خامنئي، وخالد مشعل بتكليف من التنظيم الدولي للإخوان، انتقوا خلال المؤتمر على تولى عناصر الحرس الثوري تدريب الناصر التي تم دفعها من قطاع غزة لداخل البلاد لإثارة حالة الفوضى، وكلفوا عضو حماس المسمى «أكرم» بالتخطيط لدخول عناصر حماس وحزب الله إلى البلاد عبر الأنفاق. وأشار «عبدالرحمن» إلى أن خالد مشعل، رئيس المكتب السياسي لحركة حماس، سلم الوفد الإيراني مجموعة من وثائق السفر المصرية لاستخدامها عند اللزوم للدخول إلى البلاد، وأشار أيضاً إلى رصد لقاءات في مكتب الإرشاد لتنفيذ ونجاح المؤامرة، كان الهدف الأساسي منها إحداث حالة من الفوضى، ولقت اللواء إلى ورود خطابات من السفارة وقاه بسيم، من وزارة الخارجية، تتضمن معلومات وأردة من مكتب التمثيل الدبلوماسي المصري في رام الله نقلاً عن أجهزة الأمن الفلسطينية، تفيد استغلال حركة حماس للأحداث وتهريبها للأسلحة والأفراد، مشيراً إلى أن تلك الخطابات كانت بتاريخ 6 و3 فبراير 2011.

وأردف بأن المعلومات أكدت صراحة أن «حماس» قامت منذ انهيار أبراج التجارة العالمية في نيويورك، حيث بدأت المخابرات الأمريكية التخطيط لتنفيذ المؤامرة، التي أشرفت على تنفيذها ما أسموه «البرنامج الأمريكي للديمقراطية والحكم الرشيد»، وذكر بأنها أنشأت ومولت الهيئات والمؤسسات تحت عطاء الدعوة للديمقراطية وكان من أهم تلك المجموعات «مجموعة الأزمات الدولية» التي كان يرأسها صهيوني وآخر ماسوني أمريكي، بالإضافة إلى بيرجنسكى المستشار السابق للأمين القومي الأمريكي، وأكد أنه في عام 2005، أوصت المجموعة الحكومة المصرية بضرورة الاعتراف بالإخوان، وضرورة تغيير القوانين المنظمة للحياة السياسية للسماح لجماعة الإخوان في المشاركة بالحكم، وذكر بأن محمد البرادعي كان من ضمن المجموعة، وكان أحد الداعمين لما حدث في 25 يناير. وأشار رئيس مباحث أمن الدولة السابق في هذا الصدد إلى تسجيل لأحد قادة المخابرات الأمريكية السابقين، قال فيه إن الخطة الأمريكية تستند على إقناع المسلمين بأن النظام الأمريكي يقف إلى جانبهم، وأن أمريكا تستطيع إسلاماً مناسباً لها، وأنها ستساعد المسلمين أن يقوموا بثورات ويهدموا بلادهم، وعلق قائلاً: «لأسلم الملاءة شاركهم في هذا». وانتقل الشاهد إلى ذكر تفاصيل الدور الذي وصفه به «التأمري» لجماعة الإخوان خلال أحداث يناير 2011، وذكر خلال شهادته أمام المحكمة، بأن الإخوان استغلوا المناخ الديمقراطي الذي كان سائداً في البلاد وأوصلهم إلى كرسي الرئاسة، وشدد اللواء بأن الإخوان عقدوا العديد من اللقاءات مع أعضاء السفارات الأجنبية في البلاد، وأشار إلى أنهم سافروا وعقدوا لقاءات بالخارج، وأعدوا العدة لهذا اليوم، وذكر بأنه تم رصد العديد من اللقاءات بالخارج. وذكر «عبدالرحمن» تفاصيل تلك اللقاءات المرسومة، وأكد أن أول هذه اللقاءات كان بلنابن، بين عناصر الجماعة وحمام النائب الإخواني حازم فاروق، وعناصر من حركة حماس بقيادة المكثي «أبو هشام»، وهو الاسم الحركي لخالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحماس، وذكر بأن اللقاء تم في فبراير 2009، على هامش اجتماع مؤتمر منتدى بيروت العالني للمقاومة ومناهضة الإمبريالية، وذكر اللواء الشاهد أن «مشعل»

«عبدالعال»: نمد جسور التواصل مع جميع الدول لاستعادة الدور الريادي في ختام زيارته إلى بلجيكا

يقوم على حل الدولتين، والعمل على إيجاد حلول للأوضاع في ليبيا وسوريا والعراق، كما أشار «عبدالعال» إلى أن خصوصية العلاقات واتحاد الأوروبي توجب على الشركاء الأوروبيين وضع خطة واضحة لتنشيط السياحة في مصر وفتح أبواب الرحلات السياحية إلى مصر، وإزالة العقبات أمامها، والدفع بالمزيد من الاستثمارات الأوروبية إلى السوق المصري الواعد، مبرحاً عن تطلعه لدعم البرلمان الأوروبي في هذا الشأن. وأكد أعضاء لجنة العلاقات الخارجية بالبرلمان الأوروبي أن الاتحاد الأوروبي يعتبر مصر دولة محورية لأهمية الحفاظ على الاستقرار طويل الأجل على جانيي البحر المتوسط، كما أكدوا أن اللجنة تحرس على مد جسور الشراكة بين الاتحاد ومصر، والتنسيق فيما بينهم لمواجهة التحديات المشتركة، وتعزيز المصالح المتبادلة، وأعبرت اللجنة عن تقديرها للدور الذي تقوم به مصر في مكافحة الإرهاب، ودورها المحوري في مكافحة الهجرة غير الشرعية، وعن دعمها للدولة المصرية في حربها على الإرهاب، وكذلك ضرورة توجيه الاستثمارات الأوروبية الخارجية إلى مصر حتى تساعدها في مشروعها التنويع، وضرورة فتح قنوات التواصل وتبادل الزيارات بين الجانبين لمناقشة كافة الشواغل، وبما يعظم مفهوم المشاركة الذي ينشده الاتحاد في علاقاته مع مصر.



د. على عبدالعال أثناء لقائه أعضاء لجنة العلاقات الخارجية بالبرلمان الأوروبي

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكين والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

تذمه العمال: طوارئ الغاز 129 19220

شارع النظيف - القصر الجديد - القاهرة

تليفون: ٢٤١٩١٤٠ - ٢٤١٩١٤٤

فاكس: ٢٤١٩٨٧٠ - ٢٤١٩٨٧٠



مياه الصرف الصحي تغمر منازل شارع عمرو بن العاص بالجيزة

في الازمة، لافتاً إلى انه ابغ المحافظة والحي وادارة الصرف الصحي، لكن لا حياة لمن تتادي، رغم دخول المياه المنازل ووقوع تقيبات في الشقق بالدور الأرضي. «منذ صباح أمس وحتى الآن لا أستطيع دخول المنزل بسبب غرق مدخل المنزل بمياه الصرف»، بهذه الكلمات عبر الحاج أحمد محمود عنأساته، مؤكداً أنه ذهب لإدارة الصرف فيقبل فكان الرد: «روح واحنا نهنيجي وراك دون استجابة، رغم أن النزل قديم ومعرض للسقوط حال استمرار المياه». وأضاف، أن المياه تسربت لأحد الخازن الكائنة في الشارع، وأحدثت تقيبات في كميات كبيرة من الشارع، وقد باكثر من 100 ألف جنيه، مشاداً اللواء

استغاث سكان شارع عمرو بن العاص المقترح من شارع المنشية، بمنطقة الطواقي بالواء كمال الدالي محافظ الجيزة، محذرين من وقوع كارثة محققة، التي أعقبت انسداد ماسورة الصرف الصحي بالمنطقة، ما أدى إلى غرق الشارع بمياه الصرف ومنع دخول المواطنين منازلهم، وغرق الشقق الكائنة في الأادوار السفلى، وتلف الأساس والمرفوضات. وقال الحاج أحمد محمود، أحد سكان الشارع، إن انسداد ماسورة الصرف الصحي، هو السبب الرئيسي





الوفد

تحقيقات 5

إشراف: نادية صبحي

الجمعة ٨ من شوال ١٤٣٩ هـ - ٢٢ يونيو ٢٠١٨ - ١٥ يونيو ١٣٩٢ ق - العدد ٩٧٨٥ - السنة الثانية والثلاثون

رؤى

مراكز طبية متخصصة بالمدن



علاء عريبي

في مقال الأسس عرضنا بعض الاقتراحات لتطوير منظومة الصحة على مدار خمس أو ست سنوات، طالبنا بإقامة مراكز: لعلاج الأورام، القلب، العسلي، الكلوي، العناية المركزة للأطفال، في كل مدينة صغيرة أو كبيرة بمحافظة مصر، وذلك لتيسير على المرضى وسرعة إسعافهم، ليس من العدل أن يسافر مريض القلب أو السرطان والكلية مئات الكيلو مترات من بلده إلى أقرب مركز أو مستشفى لبلده. واقتراحنا أن يقوم على هذه المراكز أساتذة من كليات الطب وطب الأسنان بالمحافظة، وتضم أطباء وزارة الصحة، واقتراحنا إنشاء هذه المراكز وتأسيسها وتشغيلها من خلال: تبرعات المواطنين في كل مدينة وقوية بالمحافظة، وطابع طبي يوزع على الخدمات التي تقدم في المحافظة، وزيادة رسم كشف التأمين الصحي إلى 5 جنيهات، وفرض مبلغ مماثل على صرف الأدوية، والتحاليل، والأشعة، والجراحة، وشعوخلع الأسنان، وغيرها من خدمات التأمين الصحي، ومبلغ من موازنة الدولة المخصص للصحة. عقب نشر المقال تلقيت رسالة من الدكتور أمير الشبخة جراح الأنف والأذن والحنجرة المقيم في لندن، ويشير فيها إلى أن ما طلبنا به هو المعمول به في عموم بريطانيا، وقال في الرسالة:

«استاذ علاء.. مقال سياتدكم بخصوص تطوير منظومة الصحة في مصر، يدعو إلى تطبيق منظومة طبية عادلة تخدم المواطنين، تخدم الغنى مثل الفقير، ليس الإسكندرية إلى أسوان بدون تفرقة، كما يحدث هنا في بريطانيا، والمشكلة في مصر أن الأغنياء وكذلك الطبقات الوسطى بدرجاتها لا تستخدم المستشفيات العامة، وعلى ذلك ليس هناك تدمير من سوء الأحوال، ما دام هناك العلاج الخاص، تحياتي ودعائي لك بالتوفيق في رسالتك للدفاع عن الفقراء». دكتور أمير الشبخة جراح أنف وأذن، لندن، واستكمالاً للفتاة نذكر الحكومة بأن المراكز الطبية التي طالبنا بها بتمويل يعود معظمه إلى الأهالي في المحافظة، سوف يكون نواة مستقبلية عند تطبيق منظومة التأمين الصحي.

من خلال التبرعات المشار إليها يمكن بناء وتجهيز المراكز الطبية وكذلك المستشفيات العامة والمتخصصة التي ستخدم المواطنين، والبدء في تنفيذ هذه المراكز المتخصصة سوف يرفع من كاهل الحكومة أعباء كبيرة من التمويل، وخاصة وأن الاقتراح يقوم في مجمله على التبرعات، والمادة والعينية، وهناك العديد من المواطنين الذين سيساهمون بساحات من الأراضي لإنشاء مراكز أو تجمع للمراكز في مدينتهم أو قراهم، وهو ما سيساعد بشكل كبير في إنجاز هذه المنشآت الطبية في أسرع وقت.

alaaareby@gmail.com

مصر ومهرجان «كان» وتبرعات مرضى الجذام



د. حنان سعيد

اشتركت مصر في مهرجان كان 2018 الذي انطلقت فعالياته الحادية والسبعين في 8 مايو الماضي بقلعة (يوم الدين) للمخرج أوبوكر شوفين من بولندا؛ راضي جمال، وأحمد عبدالحفيظ، ويحكى الفيلم قصة رجل سلاطون الجذام، غادر مستعمرة الجذام بالخناكة بعصر بطيوط أرحاء، مصر برققة طفل يتيم يدعى أوباما وهو صبي نوبي يصبح الرجل في أرحاء، مصر بختا عن عائلته، مع المشاعر المختلفة بين الاثنين خلال الرحلة، وقد حصل الفيلم على جائزة فرانسوا شاليه خلال المهرجان.

ولسنا هنا بصدد النقد الفني للفيلم ولكن القضية تظهر في الرد على التساؤل التالي من وزارة الصحة والثقافة فيما يتعلق بالفيلم، أولاً: وزارة الصحة.. وجود مستعمرة للجذام بمصر بمنطقة الخناكة شيء لا يعلم عنه المحرمون الكثير، وكون مرض الجذام مرضاً معدياً سهل انتقاله من المريض للغير لا يبرر لنا إكساءه أن نعلم هذه القصة من المستعمرين من الناس من ابتلاه نهم المرض. ورغم أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال في حديث شريف: «من فر من الجذام فراراً من الأسد» فهو تحذير من انتقال العدوى مثله مثل الطاعون وغيره من الأمراض المعدية التي تمثل وباء فتاك للمجتمع وأفراد. ولا نستطيع أن نغنى وزارة الصحة عن مسئوليتها عن هذه المستعمرة في توفير الرعاية الصحية على أكمل وجه والتغذية واللابس والأدوية اللازمة لهؤلاء الأفراد الذين بالمرض ولكن من الواضح أن هذا لم يحدث فمستعمرة الجذام (رغم أنه انتهى تقريبا من العالم كله) منسية عن العمل الرعاية الصحية للمرضى في حالة يرى لها وغير موجودين على خريطة الرعاية الصحية في مصر فهم يتكروم بالمستشفى إلى أن يموتوا ولا يشعر بهم أحد، ولا تصل إليهم أية تبرعات في مصر لأن الإعلام لا يتحدث عنهم.. وقد انتشرت نكات على الفيسبوك بأن المستشفيات الوحيدة التي لم تطلب تبرعات خلال شهر رمضان هي مستشفيات الأمراض العقلية رغم ضعف إمكاناتها. لأن الأهل يتكروم مرضيهم ويتبرونهم في عداد الميترين، حتى وإن تحسنت حالتهم فهم يرفضون استلامهم.

والسؤال المحوري: هل تنجح تبرعاتنا واهتماماتنا لبناء مستشفيات لا تعمل بعد وأمامها سنوات على استكمالها مثل 500500 وغيره من المستشفيات التي لم تتشأ البنية التحتية لها بعد أم لهؤلاء الفئة من المرضى المسنين لأن الإعلام لا يذكر عنهم شيئاً ثانياً: التساؤل الموجه لوزارة الثقافة: المفروض أنه تم تصوير الفيلم بعد أخذ موافقات الجهات الربانية من مستشفيات وغيره.. هل تم فعلاً مراجعة السيناريو أم كانت الموافقة روتينية؟ وكون الفيلم فاز بجائزة في مهرجان كان لا يلفت الانتباه لوجود مثل هذه المستعمرة في مصر فتقوم وزارة الثقافة بدورها التوعوي لنشر معلومات عن المرض بين المواطنين والتعريف به؟ ثم ألم يلفت انتباهكم كوزارة أن فوز الفيلم يعطى صورة عن مصر أنها موبوءة وبها أمراض تنفرد بها دونها عن العالم ويعطى فكرة سيئة عن مصر من السائح الذي يأتي لمصر ويصور فقط أكوام الزبالة ومظاهر الفقر والتخلف يعرضها في بلاد دون أن تقوم أي جهة بالرد عن هذه تساؤلات تمنى الإجابة عنها ممن ينهيم الأمر. فلا يوجد عيب في الاعتراف بقصورنا وإنما العيب في تجاهلهم وإهمالهم والسماح لأخرين ممن لا تعرف نواياهم جيداً المتاجرة به في المحافل الدولية دون الرد عليهم أو حتى تصحيح الصورة.

10 ملايين سفير في بلاد العالم

«الدبلوماسية الشعبية» ثروة مصر بالخارج



وزيرة الهجرة تطرح مشروع قانون لتنظيم الجاليات المصرية.. والنواب: يحتاج لتعديلات

تحقيق: حمدي أحمد



فخرى



القويسني



بيومي

من 10 ملايين مصري يعيشون في الخارج، مشيراً إلى أن الدولة غائبة تماماً عن تقديم أي رعاية أو تنظيم لهؤلاء المصريين، إلا في حددها الأدنى.

وأوضح مساعد وزير الخارجية الأسبق، أنه ورغم عدم الاهتمام الحكومي بالمصريين في الخارج إلا أنهم يعتبروا أحد المصادر الرئيسية لدعم الاقتصاد المصري والتدفقات المالية من الخارج، حيث بلغ حجم تحويلات المصريين العاملين في الخارج العام الماضي 26 مليار دولار، دون جهد من الدولة، كما أنهم يمثلون مخزن للخبرات وسيلة لنقل التكنولوجيا وبيت خبرة مصري موجود في الخارج لا يستفاد منه أو يشارك في القرار المصري. وتساءل: كيف نترك قوة هائلة مؤثرة علينا بهذا الشكل؟، مشيراً إلى أنه لا بد من الاستفادة من ملايين المصريين في الخارج في حملات الدعاية السياحية لمصر، ومناصرة وتأييد ما تقوم به الدولة في الداخل، كما أنهم لا بد أن يكونوا شريكاً لها في التنمية بمصر، وتنظيم رحلات شهرية للشباب لكي يستشعروا عظم مصر الثقافي والحضاري والتعرف على حضارة أجدادهم والتواصل مع وطنهم، بدلا من الغزاة في الخارج.

وتابع «لماذا لا يزور الطلاب المصريين في الجامعات الأوروبية والأمريكية، وعدهم ليس بالقليل، مصر بشكل متكرر للتعرف على بلدهم والارتباط بها»، لافتاً إلى أن الحقيقة الغائبة عن الكثيرين في الوقت الحالي، أنه خلال عشرات السنوات المقبلة قد نجد وزراء ومسؤولين كبار في الدول الخارجية مصريين الأصل ونحن لا نعمل عنهم شيئاً.

وطالب «القويسني»، أن يتضمن مشروع القانون المنتظر لتنظيم الجاليات المصرية، حل للمشاكل التي تواجههم في الخارج وتواجد فيها بينهم، مثل التافس والتنازب وحمل بعض القيم السلبية والتي تمنعهم من إقامة مؤسسات وتجمعات على أسس ديمقراطية ورشيده، ما تجعلهم يتشاجروا دائماً على المناصب والوظائف، قائلاً «المفروض نجعلهم في كيان واحد».

وعلى الجانب الآخر أكد السفير جمال بيومي، مساعد وزير الخارجية الأسبق، أن رؤية وزارة الهجرة جيدة، وتعتبر أحد الخطوط تعيين أعضاء بمجلس النواب عن المصريين في الخارج، والآن تحاول وضع مشروع قانون تنظيم الجاليات المصرية، وهذا دليل على أن الدولة في الداخل تستمع إلى مواطنيها في الخارج وأن مصالحه تؤخذ في الاعتبار.

وأوضح مساعد وزير الخارجية الأسبق، أن الدولة تستفيد من المصريين في الخارج بشكل كبير، وخاصة على المستوى الاقتصادي تتعدى تحويلات العاملين 20 مليار دولار سنوياً، وهو رقم كبير نحن في أشد الحاجة إليه في ظل الأوضاع الاقتصادية الصعبة الحالية. ورغم ذلك إلا أن الدولة عليها اتخاذ بعض الخطوات الأخرى للاستفادة من هذه الجاليات بشكل أكبر، من خلال تشجيع المصريين في الخارج على الاستثمار ببلدهم بجانب استثمارهم الخارجية، بوضع جزء من أموالهم في مشروعات وطنية بالداخل، ونقل التكنولوجيا والخبرة في مجالاتهم إلى مصر، وإصدار التعليمات للسفارات المصرية بسرعة التعامل والتعاون مع مشاكل المواطنين التي يتعرضون لها، فضلاً عن تشجيعهم على زيارة مصر باستمرار وقضاء اجازاتهم بها.



الوزيرة نبيلة مكرم: طرح مشروع القانون لنقاش مجتمعي

أبرز ملامح المشروع: انتخاب مجلس عام للجاليات يمثل مصرفي الخارج لمدة 4 سنوات

من له حق التصويت لا يقل عمره عن 18 عاماً

حجم تحويلات المصريين في الخارج 26 مليار دولار خلال عام

عدد المصريين في الخارج 9.4 مليون

مدة انتخاب مجلس الجاليات المقترح 4 سنوات

المرشح لا يقل عمره عن 25 عاماً

الحلجان وأسلوب العمل والمهام والمسئوليات لضمان عدم الانحراف بهذه المجالس عن أهدافها المرسومة لها لخدمة المصريين بالخارج بمختلف طوائفهم ومستوياتهم.

وأدى النائب شريف فخري «اعتماد هذه المجالس فقط دون غيرها من الكيانات المشروعة قانوناً والمؤسسة بالخارج منذ عشرات السنوات قد يفتح الباب لمنازعات لا طائل من ورائها قد تضر في النهاية بمصالح المصريين بالخارج».

وطالب فخري، بإعادة دراسة مشروع القانون في ضوء ما تقدم وإجراء ما يلزم من تعديلات وإضافات للتعامل الفعال مع كل كيانات المصريين بالخارج. والمعروف أن المصريين في الخارج يمثلهم 8 أعضاء بمجلس النواب تم اختيارهم بعد تمثيل 3 نواب للمصريين بالخارج في القوائم التي تضم 45 عضواً، ونائباً واحداً فقط في القوائم التي تضم 15 عضواً في الانتخابات البرلمانية الأخيرة.

وقال السفير أحمد القويسني، مساعد وزير الخارجية الأسبق، إن رؤية وزارة الهجرة لتنظيم الجاليات المصرية في الخارج من خلال المجلس العام المقترح تعتبر تصوراً قديماً، ولا يعد جديداً نوعاً ما.

وأضاف «القويسني»، أن الهدف من إنشاء هذا المجلس وتقديم الرؤية نبيل جداً، وكاننا الأساسية لتنظيم أحوال الجاليات مثل الرؤية والمهمة والهدف والنظام الأساسي ومرجعية وأشارت إلى أن الوزارة ستعقد جلسات

ما يفيد أنه غير مطلوب جنائياً. ويكون تمثيل كل جالية برئيس ونائب وثلاثة أعضاء على الأقل من بينهم امرأة وشاب لا يقل عمره عن 25 سنة وقت الترشيح ولا يزيد عن 40 سنة، على أن يزداد عدد الأعضاء حسب التمثيل النسبي المحدد من السفارة أو القنصلية المصرية المختصة، على أن يكون تمثيل الجالية بدولة المهجر بمجلس واحد عدا بعض الدول التي يصدر بها قرار من وزير الخارجية بتمثيل الجالية بأكثر من مجلس عن ذات الدولة مثل أمريكا وكندا وأستراليا لأسباب بعد المسافة أو أسباب أخرى يقدرها وزير الخارجية بالتنسيق مع وزير الهجرة.

ويتم تحديد مدة المجلس المنتخب عن الجالية 4 سنوات ولا يجوز لرئيس المجلس أو أعضائه الترشح لدورة تالية لهذه المدة. وقالت نبيلة مكرم، وزيرة الهجرة وشئون المصريين في الخارج، إن مشروع قانون تنظيم الجاليات المنتظر سيحظر عمل الجاليات أو ارتباطهم بالسياسة بأي شكل من الأشكال، لافتة إلى أن بعضها يصرح بأشياء تضر الدولة، متابعاً «دا اللي جانبا ورا، وأنا مش مسمع بيه بأي شكل من الأشكال».

وأوضحت «مكرم»، أن نموذج تنظيم الجاليات ليس له علاقة بالقوانين المختلفة في الدول، لأن كل دولة لها قوانين تختلف عن الأخرى، ومشروع قانون الجاليات ينظم تأسيس أو تنظيم الجاليات والأندية المصرية بالخارج وأنشطتها.

وأشارت إلى أن الوزارة ستعقد جلسات

وهذا المجلس ممارسة عدد من الاختصاصات منها ترشيح أعضاء يختار منهم رئيس الجمهورية أعضاء مجلس النواب ممثلين عن المصريين في الخارج، وإبداء رأى استشاري مسبب هذا المرشحين للتميين من غير من رشعهم هذا المجلس، وإبداء الرأي الاستشاري في مشروعات القوانين التي تصورها الدولة المصرية وتمس مصالح المصريين في الخارج أو تتعلق بشأن من شئونهم، والمساعدة في الاستفادة من خبرة وكفاءة العلماء وذوى الخبرة من المصريين وخاصة في مجالات التنمية والإنتاج بالدولة المصرية بما يساهم في مشاركتهم الفعالة في الجهود العامة للارتقاء بالوطن الأم.

ومن حق هذا المجلس أن يتولى إعداد لائحة تنظيمية للانتخاب رئيسه ونوابه وما يرى من تشكيل لجان في غضون ثلاثة شهور من تاريخ أول اجتماع له، ويشترط فيمن له حق التصويت أن يكون مصرياً مهاجراً شريعياً دائماً أو مؤقتاً، أو قام بتصحيح أوضاعه القانونية لدى دولة المهجر، ولا يقل سنه وقت الانتخاب عن 18 عاماً، ويشترط سبق الإقامة سنة على الأقل قبل فتح باب الترشيح، وأن يكون الانتخاب بجواز السفر المصري أو أي وثيقة أخرى تقيده إقامته بدولة المهجر.

ويشترط أن المرشح للانتخابات المجلس أن يكون مصرياً يحمل مهلاً عالياً أو متوسطاً من داخل مصر أو خارجها، وأن يكون أدى الخدمة العسكرية أو أعفى منها قانوناً، وتقديم





إشراف: شادية السيد

حكاية وطن

بلا حمص!



محمود غلاب

خرج العرب من مولد سيدى المونديال بلا حمص، لم يحصل فريق عربي على نقطة ونجحوا في أن يصيبوا بالنقطة، وتركوا أوروبا تحتل مملكة الساحرة المستديرة كالعادة، وسيحتفي في الأذواق القادمة لكأس العالم بداية من دور الستة عشر المشجوعين من أمام الشاشات، ويستمر مشجعو الكرة الحارة، توديع فريق مصر والسعودية والمغرب وتقريبا سلتح بهم تونس اللطولة في دور الـ 32! له تأخير سلسي على دخل القماهي والكافيات وإذا كان البعض يقين تكسب القماهي وحجز الكراسي قبل أي مباراة عربية قبل موعد المباراة بساعات بالتقديرات الاقتصادية للقطي، فانا أقسمه بالتشجيع السياسي، مازت مصرنا على أن السياسية دخلت في لعبة الكرة ولكن حبيب المنتخبات العربية أمال الجماهير العريضة الثيران الصديقة أصرمت مرهيب مصر والمغرب، وشرت إيران من نفس الكاس، بالمناسية لا أحب تشجيع إيران لموقف سياسي ولكن كنت مضطرا لتشجيعها في مباراتها مع إسبانيا بالمند في راموس الذي تعمد إصابة محمد صلاح في نهائي كأس أوروبا في المباراة الشهيرة التي كانت بين ليفرول وريال مدريد، فقد أصبحت أكره راموس ولا أطيع سيرته وكنت أتمنى هزيمة إسبانيا وأنا كأره لمنتخب إيران، وانتهزت إيران بنيران صديقة كما هزمت في المغرب بنيران صديقة، بالمناسية المغرب يعتبر أفضل فريق عربي رغم خروجه من المسابقة.

قاد المباريات في المونديال في سيدهد الممتعة الحقيقية للساحرة المستديرة، تقريبا الولد الشقي رونالدو لن يستمر كثيرا، لأن منتخب البرتغال سيخرج، لقد رأينا رونالدو يخرج لسانه لمشجعي المغرب بعد تسجيله الهدف الثالث في المباراة، وأصبح هدف البطولة حتى الآن برصيد 4 أهداف، ومجدي عبدالغني مازال يحتفل بالهدف الـ 28 الذي سجله منذ 28 عاماً في هولندا من ضربة جزاء، وكسرنا هدف مجدي عبدالغني بهدف آخر في مونديال روسيا سجله محمد صلاح من ضربة جزاء أخرى، وقتنا عنه أنه حطم أسطورة مجدي عبدالغني.

بالتمه ده كلال كل 28 سنة نسجل هدفاً، بكم تقدر تكلفه هذا الهدف في 28 سنة أكيد مجدي ميصودش ولا صلاح فرحان بالهدف الـ 28، وبعد مباراة المنتخب مع السعودية يوم الاثنين القادم، لا بد أن يكون هناك حساب على أعلى مستوى تكون نتيجته تصحيح مسار المنتخب الذي يحمل اسم مصر، المباراة ستكون بين منتخبين شقيقين وتقريبا الفريقين العربيين الوحيدين اللذين يلتقيان في كأس العالم منذ سنوات طويلة في تقريبا مباراة تصحيح حاصل، نزيدها أن نغير عن الكرة العربية وعن الروح الرياضية، وكنا نتمنى استمرار فريق عربي في المسابقة، ولكن واضح أن هناك فرقا كبيرا بين المهارات الأوروبية والعربية في كرة القدم رغم عدم توقعنا للأداء الروسي الذي كان مفاجأة البطولة.

أنا من ناحيتي أضم صوتي لن المهندس أحمد السعيني رئيس لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب في محاولة اتحاد كرة القدم المصري بتقديم استقالته فور وصول المؤتمر من روسيا، ويعلن تحمله مسؤولية إخفاق المنتخب المصري في المونديال، كما أؤيد رجل المدير الفني للمنتخب هينوكو كوبر، لأنه يلعب بأسلوب خقيم ومحفوظ، كما أنه فشل في السيطرة على اللاعبين، وفشل في الإدارة الفنية للفريق، وأطلب من لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب برئاسة المهندس فرج عامر عدم اجتماع لجنة لمناقشة أزمة الكرة بشكل عام من خلال إخفاق المنتخب وتعويم الكيكر أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة لإلقاء بيان عن الفترة التي قضاه المنتخب في روسيا، ويرد رئيس اتحاد الكرة المهندس هاني أبو ريدة على كل أسئلة النواب فيما يتعلق بالمهازيل التي وقعت سواء من المصريين الذين أسافروا لدعم المنتخب أو من اللاعبين أو من الإداريين في ضيق الفريق، أو من العزل في التدريبات وتهدية الفريق.

لن يكون قادراً على تحمل المسؤولية في الفترة القادمة، وكما طالت في مقال السباق وعدم الاستسلام للهزيمة واليه في علاج الأخطاء والاعتماد على جديد، فإن العلاج أحياناً يكون بالترد، وفي الهجاز الفني والإداري للمنتخب هو المطلوب في المرحلة التالية للبناء على أسس وقواعد جديدة بعيداً عن الهذوة وقلعة المصالح التي أربابها تتصالح في روسيا على حساب سمعة البلد.



عفواً.. تمهل سيدى الوزير!

أ. د. طارق منصور

في الثامن من شهر رمضان الكريم، دعيت لحضور جلسة من جلسات صالون الجراح الثقافي، الذي يديره أ. د. جمال السيد، وقد عدت في ضيافة مستشفي عين شمس التخصصي وكان من بين الحضور أ. د. نبيل حلمي، أ. د. صبحي حسنين، أ. د. طابع عبداللطيف، أ. د. مجيات ابوعميرة، د. سعد الزنت، أ. رفعت فياض، أ. نيل عمر، أ. أحمد الجمال اللواء محمد الشاهوي، د. علا حويدق، وغيرهم، وجميعهم ياه في مجال التربية والتعليم، وخبرة في رسم الخريطة التعليمية لمصر من خلال عملهم في لجان متخصصة، ومن خلال مؤتمرات ودراساتهم المتممة ذات الصلة، وانصب محور القول في هذه الندوة حول عدة أسئلة:

● إلى أين يعضي بنا معالي وزير التربية والتعليم د. طارق شوقي، مع كامل تقديرنا لبحرنا سيادته؟ وإذا انتقنا مع سيادته فيما بنوي تطبيقه العام الدراسي القادم، ونحنيا محافظنا جانتا، فما الضمانات التي ستقدمها الوزارة لنجاح ما أطلق عليه استراتيجية تطوير التعليم التي قدمها سيادته، والتي أصبحت استراتيجية ممتدة للدراسة لماذا لم تطرح عناصر تلك الاستراتيجية للحوار المجتمعي أو على الأقل لحوار الخبراء اللواتيين، قبل أن تخرج للندوة ولماذا الافتراض والدين الخارجي كي تطور التعليم؟ حيث أعلن معالي الوزير عن نية اقتراح نصف مليار دولار من البنك الدولي لتطوير التعليم، كانت هذه خلاصة مجموعة من الحوارات المتمعة التي دارت بين فؤاد الخبراء المهوميين بتضايا التعليم، ويمكن أن نخص ما دار على مدار ثلاث ساعات متواصلة في النقاط التالية:

● التأكيد أن التعليم قضية أمن قومي، في تقدم البلاد وأمن العام، ● ضرورة الوضع في الاعتبار أن التعليم ما قبل الجامعي يرتكز على ركائز، في محور التطوير وتشمل: تطوير وتنمية قدرات المعلم، وصرف رواتب كئيبة وفتح من العوز أو التحليل على الكفاءات واللجوء إلى الدروس الخصوصية، مع تطوير المنظمة الإدارية.

الموت عشقاً



حمدي الذي أصبح عمره 24 عاماً، وأراد حمدي الزواج بعد أن ارتبط عاطفياً بهاتين» أجمل فتيات القرية، حيث الجمال الصراخ والجسد الممشوق والتي صارحته بحبها له منذ أن رآته أول مرة وتعاهد الحبيباني على الزواج واعتادا على قضاء الإجازة الأسبوعية معاً في حدائق المدينة القريبة، وتمكن من إعداد عش الزوجية واصطحب والده إلى منزل فانتن طالبا يدها وهنا كانت المفاجأة حيث رفض والدها وطالبه بعدم التفكير في هذا الأمر نهائياً لأن ابنته حاصلة على مؤهل عال في حين أنه راسب إعدادية.

وكرر حمدي طلب يد حبيبته عدة مرات ووعده والدها بأنه سوف يعمل ليلاً ونهاراً من أجل إسعادها، إلا أنه تم رفض طلبه وحذره والدها من محاولة مقابلتها أو الحديث إليها.

ولم ييأس حمدي وأقنع نفسه بأن الأيام كفيلة بتغيير موقف والد حبيبته وأنه سيوافق يوماً ما. وفي مساء أحد الأيام أثناء عودته إلى منزله بعد انتهاء عمله بالورشة فوجئ بالزينات والأنوار معلقة على واجهة منزل حبيبته وعندما سأل أحد الجيران أبلغه أن خطوبة «فاتن» الليلة على أحد أقاربها العائد من إحدى دول الخليج.

ودخل حمدي غرفته وأغلق الباب واستلقى على سريره يفكر في ضياغ محبوبته وكيف يعيش بدونها وأنها ستكون في أحضان شاب غيره.

وانتهز الشيطان الفرصة ووسوس له بأن حياته قد انتهت ولن يكون لها طعم بدون حبيبته وأقنعه الشيطان بالتخلص من حياته التي لم تعد لها فائدة وممرت أصناف الليل بطيئة حتى جاء الصباح وخرج حمدي من المنزل بكل هدوء وتوجه إلى كوبري القرية والقي بنفسه في مياه ترعة المحمودية ولفظ أنفاسه الأخيرة في دقائق معدودة رافضاً الحياة بدون حبيبته.

وتجمع الأهالي الذين تمكنوا من انتشار الجثة ونقلها إلى المشرحة، حيث أكد الكشف الطبي أن سبب الوفاة إسفيسيا الفرق ولا توجد شبهة جنائية ليسدل الستار على حكاية الأسطى حمدي الذي أنهى حياته اعتراضاً على ترتيبات القدر الذي حرمه من حب حياته، وأصبح الجيران والمارة والمعارف الذين يعلمون سر انتحاره يقصون الحكاية «حكاية فاتن وحمدي».

كتب - نصر اللقاني:

”مبروك يا حسين زوجتك حامل“.. هكذا قالت الطبيبة للزوج الذي كاد أن يطير فرحاً بعد أن رزقه الله بنعمة الإنجاب بعد أن أصابه اليأس بعد مرور 15 عاماً على الزواج طاف خلالها على عشرات الأطباء والدجاجلين الذين استولوا على جمعي ما يملك، وكان يعمل كحارس خاص على إحدى الشركات.

ومرت شهور الحمل كأنها دهر حيث انتظمت الزوجة في المتابعة الطبية في الوحدة الصحية للاملطنان على الجنين.

وجاء موعد الولادة بعد انتصاف الليل حيث الوحدة الصحية مغلقة.. احتار الزوج في الأمر كثيراً حتى طالبته زوجته بالتوجه بسرعة وإحضار الخالة إنصاف (الداية) حتى تساعدها في الولادة، وفي دقائق معدودة وصلت (الداية) وطالبت بإحضار الماء الساخن وانطلق صوت المولود الذي اهتز له قلب الأب وأسرع إلى زوجته قبل جبينها وأبلغته الداية أن رينا رزقه بالولد الذي يحمل اسمه وطالبته بهدية قيمة.. وأسرع الأب إلى المولود وحمله بين ذراعيه وهمس له في أذنيه يا حمدي سوف أجعلك أحسن إنسان في الدنيا.

ومرت السنوات الأولى حتى التحق حمدي بالصف الأول الابتدائي.

ولكن خلال سنوات الدراسة الابتدائية اتضح ضعف التحصيل الدراسي لحمدي وتمكن من اجتياز امتحان شهادة الصف السادس الابتدائي بصعوبة بالغة وانتقل إلى المرحلة الإعدادية، حيث قام الأب بتكثيف الدروس الخصوصية لنجله حتى يرتفع مستواه الدراسي ويحقق الحلم الكبير في أن يصبح طبيباً لكن دون جدوى، ولم يتمكن حمدي من اجتياز امتحان الشهادة الإعدادية على مدار عامين متتاليين وتم فصله لاجتيازه عدد مرات الرسوب وإنهار حلم الأب الذي لم يجد أمامه سوى الرضا بالمتكوب وقرر إلحاق حمدي بإحدى ورش إصلاح السيارات في القرية حتى يتعلم مهنة يعيش منها. وبالفعل أتقن حمدي المهنة وأصبح أشهر ميكانيكي في القرية وذاع صيته في القرى المجاورة، حيث يأتي الزبائن إلى الورشة ويعطون بالاسم الأسطى التي وقتت خلفه تشجيعهم.

سوهاج - مظهر السقطي:

كانت صفاء وشقيقتها محمد هما فرحة والديهما رزقهما الله بهما ولم يكن للأسرة غيرهما يلعبان ويمرحان معاً منذ نعومة أظافرهما، وصفاء كانت تعتقد شقيقتها بجنون وتخاف عليه منذ الصغر كأنها أمه.

أنهت صفاء تعليمها وحصلت على دبلوم الثانوي التجاري ولحقها محمد بنفس المؤهل بعد عامين وتقدم عريس من العائلة لطلب يدها لأنه ميسور الحال ويتمتع بالزواج لم تتردد الأسرة ولم تفكر كثيراً وكذلك صفاء راق لها العريس لما يتمتع به من أخلاق وسمة طيبة بين أفراد العائلة وأهل القرية وفرح شقيقتها لفرحتها وسعادتها وبعد شهور قليلة تم الزفاف وانتقلت إلى عش الزوجية في شقة فاخرة أعدها زوجها.

وعاد محمد إلى منزله وحيداً ينظر في جنبات المنزل وفي غرفة شقيخته ويتذكر ضحكاتها ولعبهما معاً، ولم كانت تملأ أحلامه والمنزل بالمرح والسعادة، شعر أنه افتقد كل شيء جميل وأن الظلام خيم على قلبه.

أما صفاء فلم تتسها فرحتها وسعادتها الغامرة بالزواج شقيقتها التي ارتبطت به وتعلقت به منذ صغرها بل ظلت طوال الليل تفكر به وتسال نفسها هل عاد إلى المنزل أم ما زال بالشارع؟ وهل أكل جيداً؟ وأنتهت زوجها لشرودها وتعلق عينها بسقف الغرفة وتفكيرها العميق وسألها عن السبب فصارحته عما يدور في عقلها وخوفها على شقيقتها فتبسم في وجهها وطمأنها بأنه ليس طفلاً صغيراً لتخاف عليه ووعدها بأن قلبه مفتوح قبل بيته له وبأن محمد خلال ساعات سوف يأتي مع أسرتها للاملطنان عليها كعادة أهل الصديرة العروس في الصباحية.

وبعد أقل من عام استأذنت صفاء من زوجها أصبح شقيقتها شبه مقيم لديها ورزقهما الله بمولودها الأول فكانت تعلقاً

صفاء من شقيقتها أن يبيع قطعة الأرض التي يملكها ويتزوج بثمنها لأن العمر يعرضي وتريد أن تفرح به وتشاهد أبنائه وهم يكبرون. وافق محمد وقام ببيع الأرض الزراعية وتنازلت شقيقتها عن ميراثها مساعداً منها له وتزوج من إحدى قريباته. محمد بعد الزواج دون عمل وطلبت منه زوجته البحث عن عمل وطلبت من شقيخته أن تدفعه للبحث عن عمل وتحدثت معه بأن كل ما معه سوف ينقد وعليه أن يبحث عن عمل حتى يتمكن من تلبية طلبات منزلته.

لم يابه لكلمات زوجته ولم يفكر في صنائع حتى نفاذ النقود التي كانت معه وأصبح عاجزاً لم ونفقات أسرته وكان يلجأ دوماً إلى شقيخته التي لم تقصر معه لحظة ولم تكسر يوماً بخاظره فكانت تساعده بكل ما تملك ولم تبخل عليه ومع كل مرة كانت تطلب منه البحث عن عمل وفتاة أصبح محمد ناقماً على حياته فأقداً لشاعر السعادة، حاسداً لكل الناس، حتى أخته الوحيدة لم تسلم من

شقيخته

يوفي بطلبات تقصر معه لحظة ولم تبخل عليه ومع كل مرة كانت تطلب منه البحث عن عمل وفتاة أصبح محمد ناقماً على حياته فأقداً لشاعر السعادة، حاسداً لكل الناس، حتى أخته الوحيدة لم تسلم من



حسده لها ولزوجها وتبدل الحب الذي كان يملأ قلبه إلى كراهية طاغية، وقرر الاستعانة بأحد البلطجية ويتفق معه على إجراء المكاملة مقابل أن يحصل على نصيبه في هذه الضيقة وهب وافقاً من مكانه وكان لدغه نعيان أو اشتعلت في جسده النيران وهرول مسرعاً إلى أحد الأصدقاء الذين يعرفهم وعرض عليه الأمر ووافق عليه دون تفكير فهو كل همه المال الذي سوف يحصل عليه فقط وأعطاه رقم زوج شقيخته وطلب منه نصف مليون جنيه فدية لإطلاق سراح ابنه وهدده بعدم الاتصال بالشرطة وأغلق الخط وسقط الهاتف من يد الأب وجلس على ديكبته وأخذ يلطم خديه كأنه سيده في مأته، أما زوجته فخرت على الأرض مغشياً عليها.

وجاء شقيقتها قبل أن يستيقظا من هول الصدمة وكأنه لا يعلم شيئاً عما حدث وسألها ماذا حدث؟ فأخبرها بما كان من أمر ابنهما الوحيد الذي تم خطفه على أيدي مجهولين لا يعرفون الرحمة أو حتى حدود الله، فحاول أن يهدئ من روعهما وطلب منهما عدم إخبار أحد بهذه الواقعة حتى يتوسط لدى الخاطفين ويعيد الطفل سالماً وطلب من زوج شقيخته أن يعطيه الرقم الذي اتصل به وأجرى أمامهما مكاملة وهمية طالب من يأخذ المبلغ من والد الطفل ويقوم بتوصيله إليهم، وبالفعل أسرع زوج شقيخته بحضر كل ما معه من أموال هي حصيلة شقاء السنين وأعطاهم شقيق زوجته وطلب منه أن يحضر له ابنه سالماً معافى مهما كلفه من مال فوعده بذلك وحمل المبلغ وخرج من عند شقيخته وتقابل مع البلطجي الذي أجرى له المكاملة التليفونية وأخبره بما حدث فأشار عليه بالتخلص من الطفل حتى لا يتكشفت أمرهما ويتم فضحهما في القرية ويتم القبض عليهما، وأوقع الرعب في قلبه لأنه شاهد وجهيها ويرفع خاله جيداً وسولت له نفسه وطاوعته بداء على قتل طفل بريء.

حمل محمد حخة ابن شقيخته بين يديه دون أن تدع عيناه أو تهتز مشاعره ووضعها بجانب بنتر للصفير الصحيح بمنزل معه لوالده بعد إتمام شقيخته وزوجها بأنه قام بتوصيل المبلغ للخاطفين في أحد الطرق القريبة بناء على تعليماتهم وسوف يطلقون إخبار أحد بهذه الواقعة حتى يتوسط لدى الخاطفين ويعيد الطفل سالماً وطلب من زوج شقيخته أن يعطيه الرقم الذي اتصل به وأجرى أمامهما مكاملة وهمية طالب من يأخذ المبلغ من والد الطفل ويقوم بتوصيله إليهم، وبالفعل أسرع زوج شقيخته بحضر كل ما معه من أموال هي حصيلة شقاء السنين وأعطاهم شقيق زوجته وطلب منه أن يحضر له ابنه سالماً معافى مهما كلفه من مال فوعده بذلك وحمل المبلغ وخرج من عند شقيخته وتقابل مع البلطجي الذي أجرى له المكاملة التليفونية وأخبره بما حدث فأشار عليه بالتخلص من الطفل حتى لا يتكشفت أمرهما ويتم فضحهما في القرية ويتم القبض عليهما، وأوقع الرعب في قلبه لأنه شاهد وجهيها ويرفع خاله جيداً وسولت له نفسه وطاوعته بداء على قتل طفل بريء.

حمل محمد حخة ابن شقيخته بين يديه دون أن تدع عيناه أو تهتز مشاعره ووضعها بجانب بنتر للصفير الصحيح بمنزل معه لوالده بعد إتمام شقيخته وزوجها بأنه قام بتوصيل المبلغ للخاطفين في أحد الطرق القريبة بناء على تعليماتهم وسوف يطلقون إخبار أحد بهذه الواقعة حتى يتوسط لدى الخاطفين ويعيد الطفل سالماً وطلب من زوج شقيخته أن يعطيه الرقم الذي اتصل به وأجرى أمامهما مكاملة وهمية طالب من يأخذ المبلغ من والد الطفل ويقوم بتوصيله إليهم، وبالفعل أسرع زوج شقيخته بحضر كل ما معه من أموال هي حصيلة شقاء السنين وأعطاهم شقيق زوجته وطلب منه أن يحضر له ابنه سالماً معافى مهما كلفه من مال فوعده بذلك وحمل المبلغ وخرج من عند شقيخته وتقابل مع البلطجي الذي أجرى له المكاملة التليفونية وأخبره بما حدث فأشار عليه بالتخلص من الطفل حتى لا يتكشفت أمرهما ويتم فضحهما في القرية ويتم القبض عليهما، وأوقع الرعب في قلبه لأنه شاهد وجهيها ويرفع خاله جيداً وسولت له نفسه وطاوعته بداء على قتل طفل بريء.

حمل محمد حخة ابن شقيخته بين يديه دون أن تدع عيناه أو تهتز مشاعره ووضعها بجانب بنتر للصفير الصحيح بمنزل معه لوالده بعد إتمام شقيخته وزوجها بأنه قام بتوصيل المبلغ للخاطفين في أحد الطرق القريبة بناء على تعليماتهم وسوف يطلقون إخبار أحد بهذه الواقعة حتى يتوسط لدى الخاطفين ويعيد الطفل سالماً وطلب من زوج شقيخته أن يعطيه الرقم الذي اتصل به وأجرى أمامهما مكاملة وهمية طالب من يأخذ المبلغ من والد الطفل ويقوم بتوصيله إليهم، وبالفعل أسرع زوج شقيخته بحضر كل ما معه من أموال هي حصيلة شقاء السنين وأعطاهم شقيق زوجته وطلب منه أن يحضر له ابنه سالماً معافى مهما كلفه من مال فوعده بذلك وحمل المبلغ وخرج من عند شقيخته وتقابل مع البلطجي الذي أجرى له المكاملة التليفونية وأخبره بما حدث فأشار عليه بالتخلص من الطفل حتى لا يتكشفت أمرهما ويتم فضحهما في القرية ويتم القبض عليهما، وأوقع الرعب في قلبه لأنه شاهد وجهيها ويرفع خاله جيداً وسولت له نفسه وطاوعته بداء على قتل طفل بريء.

حمل محمد حخة ابن شقيخته بين يديه دون أن تدع عيناه أو تهتز مشاعره ووضعها بجانب بنتر للصفير الصحيح بمنزل معه لوالده بعد إتمام شقيخته وزوجها بأنه قام بتوصيل المبلغ للخاطفين في أحد الطرق القريبة بناء على تعليماتهم وسوف يطلقون إخبار أحد بهذه الواقعة حتى يتوسط لدى الخاطفين ويعيد الطفل سالماً وطلب من زوج شقيخته أن يعطيه الرقم الذي اتصل به وأجرى أمامهما مكاملة وهمية طالب من يأخذ المبلغ من والد الطفل ويقوم بتوصيله إليهم، وبالفعل أسرع زوج شقيخته بحضر كل ما معه من أموال هي حصيلة شقاء السنين وأعطاهم شقيق زوجته وطلب منه أن يحضر له ابنه سالماً معافى مهما كلفه من مال فوعده بذلك وحمل المبلغ وخرج من عند شقيخته وتقابل مع البلطجي الذي أجرى له المكاملة التليفونية وأخبره بما حدث فأشار عليه بالتخلص من الطفل حتى لا يتكشفت أمرهما ويتم فضحهما في القرية ويتم القبض عليهما، وأوقع الرعب في قلبه لأنه شاهد وجهيها ويرفع خاله جيداً وسولت له نفسه وطاوعته بداء على قتل طفل بريء.

صرخت شقيخته.. قتلتنى يا محمد وراحت في غيبوبة طويلة.

تبحث، الوفد، في ذكريات رجال القضاء والشرطة جرائم تركت بصمات بارزة في سجل الماضي.. وفي كل أسبوع تسرد جريمة من ذكرياتهم.

الوقاعة، شروع في قتل

الزمن: ٢٠١٤

المكان: مدينة سوهاج

أيام ترحل وماض يتبعده.. وتظل الذكريات قصصاً صامتة.. وأحياناً تنطوي.. وحوادث تضيء.. إلا أنها تترك فينا أثراً لا يزول.. ففي حياتنا ذكريات لا تنسى مهما مر عليها الزمان.

جريمة في الدائرة

كتب - خالد على:

اللواء محمود العبودي، نائب مدير الإدارة العامة للجريمة المنظمة، يحكي لنا جريمة وقعت أحداثها منذ حوالي سبع سنوات، وما زالت عاقبة في ذاكرته، لأن المجنى عليها بنات في عمر الزهور، قام والدهن بإلتاقنهن من الطابق الخامس، دون ذنب اقترفتهن أيديهن البريئة سوى الخلافات الزوجية التي كانت بين أباهن، لكن عناية الله عز وجل شاعت أن تكشف خيوط تلك الجريمة البشعة، وينال المجرم عقابه على أيدي العدالة، ولقد توافقت هذه الواقعة مع المقولة الشهيرة بأن «الجريمة لا تضيد ..

المجرم سكرتير نيابة



اللواء محمود العبودي

أنهم من أسرة بسيطة وليست لهم خلافات مع أهالي المنطقة، واستمر فريق البحث الجنائي الذي تم تشكيله يعمل أسبوعاً كاملاً لكشف غموض الجريمة، وكادت القضية تقيد ضد مجهول لولا عناية الله التي شاعت أن تكشف غموض الجريمة وينال المجرم عقابه على أيدي العدالة.

فقد أبلغني أحد المصادر السرية بأن خلافات زوجية نشبت بين والد المجنى عليها وبين والدتهن، فقمنا بإعادة مناقشة الأم فأكدت لنا أن زوجها تشارجر معها في تلك الليلة، فقام بإلقاء يمين الطلاق عليها فتركت منزل الزوجية وذهبت إلى منزل أسرتها، وبعد أن تحسنت

حالة البنات الصحية في المستشفى أكدت الصغيرة أن والدهن قام بضربهن، ثم قمنا بالقبض على الزوج وبعواجهته بأقوال زوجته وشهادة الشهود، انهار واعترف بأنه عقب قيام زوجته بهفارة منزل الزوجية قامت البنات بالكاء والصراخ وهشل في اثناهن عن ذلك، فقام بالقتالهن من الطابق الخامس ولم يكن يتصور أنهن سوف ييقتين على قيد الحياة، ويعرضه على النيابة العامة اعترف بجريمته تصفياً، فأمرت بحبسه على ذمة التحقيق وأحالته محبوساً إلى محكمة جنابات سوهاج، فحاضبته بالسجن المشدد عشر سنوات.

امراة غلبت الشيطان

كتبت - أمينة إبراهيم:

تجمع أطفال القرية كعادتهم كل يوم بعد صلاة العصر للعب أمام منازل أسرهم حتى يكونوا تحت أنظارهم للأطمئنان عليهم من الحين للآخر الكل يلهو ويلعب، إلا أن هذا اليوم تغيرت عادات أهل القرية لطارئ عليهم، فهناك الطفلة شهد التي اختفت من أمام منزل أسرتها الكل بحث عنها وأبلغوا رجال الشرطة لينتهي بهم الأمر بالعثور عليها محروقة داخل فرن بلدى.

الساعة تقترب من السادسة مساءً والأهالى تستعد لأداء صلاة المغرب وهناك منهم ما زال داخل عمله يستعد للانتهاء منه وأثناء ذلك يستوفقهم والد الطفلة المتغيبة يلهث لمساعدته فى البحث عنها حالة من الهرج والمرج تسود بين الأهالى. الكل يبحث عنها فى كل مكان يحتمل أن تواجد فيه لكن هيهات الطفلة فص ملح وذاب.

قسم الأهالى أنفسهم إلى قسمين، البعض واصل البحث عنها والبعض توجه مع والدها إلى قسم شرطة مركز أنابوب بأسبوط لتحرير محضر بتغيب شهد.

الأم تجرى فى كل مكان بحثاً عن ابنتها تصرخ تارة وتدعو تارة بعودتها.

فى اليوم التالى وفى الساعات الأولى من الصباح توجه أحد عمال المخبز البلدى المجاور لمنزل الطفلة شهد للبدء فى العمل ميكراً بمجرد استعداده لإشعال النيران بالفرن أصيب بصاعقة من هول ما رأى أطلق بعدها أصوات استغاثة دوت فى المكان. خرج مسرعاً بصرخ فى كل مكان طالباً النجدة بعض الأهالى كان متيقظاً استعداداً لأداء صلاة الفجر والبعض استيقظ على صوت العامل هرع الأهالى نحو مصدر الصوت ليتلقوا الفاجعة جثة طفلة محروقة داخل المخبز.

يتسمر الجميع فى أماكنهم، يحاول أحد الأهالى التحقق من الجثة يرجح البعض أنها جثة الطفلة شهد التي اختفت.

فى غضون دقائق سرى الخبر فى جناب قرية المعابدة حضر والدها مسرعاً يمتنى لو أن الجثة ليست لطفلة دموعة تسببه يدخل إلى الفرن مسرعاً يحاول الاقتراب من الجثة يمسح دموعه بطرف ملايبسه للتحقق من الجثة لينتهى به الأمر مغشياً عليه.

«حى على الصلاة... حى على الفلاح... الله أكبر



بئر الرذيلة

كتب - محمد علام:

استغل «محمد» وجود خلافات بين صديقه وزوجته «جهان»، وبدأ الاصطيد فى الماء العكر، وحاول إقامة علاقة غير شرعية مع زوجته، بعد تعدد الخلافات سواء كانت مالية أو عائلية نتجت بسبب الخلاف على وجهات النظر، وفى كل مرة كانت الزوجة تترك المنزل غاضبة، محمد بدأ فى التردد عليها ويعرض عليها خدماته لإتمام الصلح والعودة للمنزل ولم شمل الأسرة من جديد لكن ينشأ طفلها الصغير وسط والديه فى جو هادئ ولكن يظهر أمام الناس أنه صاحب صاحبه، أما فى الخفاء فهو يذهب ويزيد الخصومة بينهما حتى لا تعود له مرة أخرى ويخلو له الجو ويسهل استرجاعها لإقامة علاقة محرمة.

نجح محمد السمسار فى خطته، فبعدما أيقن الزوج استحالة استكمال الحياة مع زوجته قرر الانفصال وأرسل لها ورقة طلاقها، استمر الصديق فى التردد على طليقة صديقه ويغدق عليها بالهدايا ليثبت انتباهها نحوه، وبعد مرور فترة قصيرة اعترف لها بحبه، واستجابته وبيدات علاقتهما المحرمة التي استمرت لفترات طويلة حتى أسدل الستار عليها وكتب العتيق نهاية علاقتهما بدم ابنها الصغير.

استمرت الأيام والشهور الأولى من العلاقة المحرمة على ما يرام، المتهم يغازل عشيقته ويفاجئها بالهدايا والفسح وكل ما لذ وطاب، حتى استطاع أن يصبح فريسة سهلة له يوجهها كيفما يشاء لم يمر الوقت طويلاً حتى غاص فى بحر الرذيلة.

توطدت علاقتهما مع عشيقها الذى يعمل سمساراً للشقق والعقارات، واستطاع خداعها للإستمتاع بجسدها ونهش لحمها، وأقنعها بضرورة السفر معاً إلى الإسكندرية لقضاء عدة أيام هناك هرباً من أعباء العمل وعيون المتلمصين.

ترددت فى البداية بحجة ابنها الرضيع صاحب الـ 9 أشهر، فأقنعها العتيق ووافق أن تأخذ صغيرها معها وفى الختام لم تستطع الأم المراهقة مقاومة إلحاح العتيق ووافقت على السفر بصحبة نجلها بعدما أقنعها أنه استأجر شقة تظل على البحر مباشرة.

بمنطقة ميامى، وفى سواد الليل والناس نيام، بدأ المشيقان يرتبان لسهرتهما وفى منتصفها، استيقظ الطفل من نومه، وبدأت صرخاته تعالى ويكأوه يشد بطريقة متواصلة، حتى أفسد على أمه ما بداته وتسبب فى فشل السهرة الحمراء فى أول يوم، حاول العتيق تهدئته وليخوض فى النوم ويكملها ما بدأه، ولكن اشتد صراخ الطفل، فسدد محمد المتهم للطفل ضربة قوية على رأسه أتعها بضربات أخرى، حتى سكت الطفل لبرهة



الله أكبر.. لا إله إلا الله» يعلن المؤذن عن صلاة الفجر البعض انصرف فى حاله من الذهول لأداء الفريضة والبعض حاول إفاقه الأب منتظرين قدوم رجال الشرطة لبدء التحقيقات.

الدقائق تمر ببطء شديد كأنها الدهر، تخترق أصوات سيارة رجال الشرطة الصمت.. يقوم على الفور المقدم عبدالمجيد مختار رئيس مباحث مركز شرطة أنبوب بفرض كردون أمني حول الفرن مطالباً الأهالى بالابتعاد عن المكان.

انطلق رجال المباحث لجمع المعلومات حول أسرة الضحية وعلاقتهم بالجيران وأقاربهم، إلا أن التحريات أجمعت أن الأب رجل مكافح يحظى على حب أهالى القرية واحترامهم، كما أكدت التحريات أن الزوجة محبوبة من جيرانها.

وأثناء رحلة البحث تبين أن إحدى جارات الأسرة تمر بصانقة مالية وطلبت من جيرانها اقتراض بعض الأموال ويسلط فريق البحث الضوء عليها خاصة بعد أن أكد بعض الأهالى أنها كانت تصطحب المجنى عليها من العين للأخر لشراء الحلوى لها.

انهارت واعترفت بارتكابها الواقعة قالت مكش قصدى أموتها خفت من افتضاح أمرى، فالضحية تعرفنى جيداً.

تروى المتهمة تفاصيل الحادث البشع قالت منذ فترة وأنا أمر بأزمة مالية حاولت اقتراض بعض الأموال من جيرانى إلا أنهم رفضوا.

فكرت فى سرقة قرط شهد فقممت باصطحابها بعيداً عن منزل أسرتها وفك القرط من أذنها لكنها أدركت ما فعلته وأخر كلمه قالتها لى «هقول لماما عليكى» لم أتمالك نفسى ووجدت نفسى أقوم برطم رأسها فى الحائط سقطت مغشياً عليها جلست بجوارها أفكر فى طريقة لإخفاء معالم الجثة فلم أجد سوى حرق الطفلة حتى أبعد أى شبه عنى.

ولكن كيف أذهب بالجثة إلى فرن القرية كى أضعها وأشعل بها النيران.. انتظرت حتى انتصف الليل ونام أهل القرية وعم الظلام. حملت شهد على يدي وتسللت إلى المخبز وضعت الجثة داخل عين الفرن وقمت بفتح الغاز وأشعلت النيران وأمسكت بملايبس شهد وتأكدت من أن النيران أحرقتها وشوهت ملامحها الجميلة وعندها أطفأت النيران وخرجت وهرولت إلى منزلى وكان شيئاً لم يكن.. استمع الأهالى إلى روايتها، الجميع لم يتمالك دموعه.. أى قلب هذا وأى امرأة تلك.. إنها غلبت الشيطان فى أفعاله.. باى ذنب تمال الطفلة كل هذا العذاب.. وكيف تحيا أمها وهى تتخيل ما حدث لطفلتها.

ولم يحرك ساكناً، فقلت الأم على سكن ابنها واكتشفت أنه قطع النفس، ارتدت ملايبسا وحملت ابنها وهرولت بصحبة العتيق إلى المستشفى للكشف عليه ولكن كانت روح الطفل صعبت للسماء لتعلم رفضها الأفعال

الأم.

أكد الأطباء أن الوفاة ليست طبيعية ويوجد شبهة جنائية فى الحادث، تملك الخوف والقلق من الأم والعتيق وتركوا الجثة وقرأ هارابين حتى لا يعرضان نفسيهما للمسائلة القانونية.

هرول العتيقان بسرعة إلى الشقة التي يقيمان بها على البحر والتي شهدت غرامهما وتخطيا كل القيم والمبادئ الغوص فى بحور الرذيلة.. كما شهدت أيضاً على قتل الرضيع الذى لا يعى من الدنيا شيئاً سوى البكاء.. كل منهما حاول إنشاء التهمة على الآخر.. صخرة مفاجأة سرت فى جسد الأم.. وأنها قتلت طفلها.. أول فرحتها.. فلذة كبدها كيف وصل بها الحال إلى هذا.. كانت زوجة وأماً.. كانت حياتها عادية وليست بالمستحيلة وتذكرت وسوسة الشيطان «الصديق» فى أذنيها وتبريره مساوئ زوجها الذى هو أعز أصدقائه حتى دفعها دفعا إلى تدمير حياتها وبقيت بدون زوج وخلا له الجو وفرش لها الأرض بالكلام المعسول والهدايا وأدوات الخيانة.. حتى سيطر السهر لسواها وإرادتها.. ذكريات مؤلمة دارت برأسها وهو ما زال يلقى الاتهامات عليها وأنها من فرطت فى طفلها وأنها هى التي كانت تطلب منه ممارسة الرذيلة وأن كل ما حدث كان بناء على رغبيتها فقط.. وأنه ليس مسئولاً عن شيء.. ووسط هذا الصراع طلب منها لملمة أسيانها من الشقة لسفر فوراً إلى القاهرة قبل أن يعثر عليها البوليس ونسبا أنهما أثناء أسئلة الأطباء لهما سلما لهما بطاقتهما الشخصية وتم تسجيل اسمها وعنوانها.. أخذت ما تبقى من حياتها ولكنها تركت فى شقة الرذيلة روح طفلها التي خرجت على يد عشيقها.. توجهها إلى محطة القطار للاختباء من أعين الجميع ولكن إدارة المستشفى كانت قد أبلغت الشرطة التي أرسلت مأمورية إلى محطة القطار للحاق بالقاتلين لأن رجال الأمن توقعوا أن يهربا من جريمتهما وتعرف عليهما رجال الأمن من خلال الأرصاف التي أدلى بها الأطباء وألقى القبض عليهما.. لم تقاوم أم الطفل بل كأنها كانت تنتظر مجيئهم بل إنها كانت تمنى أن يحدث ذلك.. انهارت وألقت بنفسها على أقرب كرسي رآته عيناها تبتدى التدم على أفعالها ولكن على ماذا تدمد؟ على تدمير حياتها أو سقوطها فى الرذيلة وفى النهاية السماح لعشيقتها بقتل طفلها.. لم تدافع عن نفسها فط حتى أمام اتهامات العتيق لها بقتل الطفل.. وكأنها كانت تعاقب نفسها على فعلتها، ولكن بماذا يفيد التدم؟ وأمام اتهامات العتيق الذى سلبها كل شيء حتى روح رضيعها خرجت سرخة اهتز لها المكان وطلبت منه السكوت؛ إنى اعترف بكى ما يقوله سيدى.. إنى اعترف بأننى مجرمة!

الوفد



الجمعة ٨ من شوال ١٤٢٩ هـ - ٢٢ يونيو ٢٠١٨ - ١٥ يونيو ١٩٣٤ قـ
العدد ٩٨٥ - السنة الثانية والثلاثون

وهم إسرائيل الكبرى (2)



أحمد عز العرب

عرضنا فى الحلقة السابقة كيف نشأت الخطة التي وضعتها أحد أبائسة العصابة الصهيونية الماسونية أويد يون مع التطور التاريخي لها ويستطرد «يون» فى هذه الحلقة قائلاً: «طبقاً للأدب المؤسس للصهيونية تيودور هرزل، فإن أرض الدولة اليهودية تمتد من نهر النيل المصرى إلى نهر الفرات، وطبقاً للحاكم «فيشمان» الأرض الموعودة تمتد من نهر مصر إلى نهر الفرات وتضم أجزاء من سوريا ولبنان. وعندما نظرت للأمر فى الإطار الحالى وفى ضوء الحرب على العرب وسنة ٢٠٠٦ للحرب على لبنان وسنة ٢٠١١ الحرب على ليبيا والحرب الدائرة حالياً ضد سوريا ولا ننسى تغيير نظام الحكم فى مصر، فإن الوضع يمكن فهمه من ناحية العلاقة بالخطة الصهيونية للشرق الأوسط، فهذه الأخيرة تتلخص فى إضعاف دول الجوار العربية تمهيداً لتفتيتها باعتبار أن ذلك جزء من مشروع التوسع الصهيونى.

إن إسرائيل الكبرى تتكون فى منطقة تمتد من وادى النيل إلى نهر الفرات ويؤيد المشروع الصهيونى حركة الاستيطان الإسرائيلى وبصفة أوسع فإنه يتضمن سياسة إبعاد الفلسطينيين عن فلسطين انتهى بضم كل من الضفة الغربية وقطاع غزة لدولة إسرائيل.

إن إسرائيل الكبرى ستخلق عدداً من الدول التابعة بالوكالة وستشمل أجزاء من لبنان والأردن وسوريا وشبه جزيرة سيناء وكذا أجزاء من العراق والسعودية (النظر الخارطة).

وطبقاً لمهدى داربوس مازمريا فى مقاله بموقع «جلوبال ريسيرش» سنة ٢٠١١، فإن خطة يون هى استراتيجية إسرائيلية لضمان السيادة الإسرائيلية الإقليمية تصير على وتتنص على أن إسرائيل عليها أن تعيد تشكيل مجالها الجيوسياسى عن طريق بلقنة الدول المحيطة بها العربية وتحويلها إلى دويلات أصغر وأضعف.

كان الاستراتيجيون الإسرائيليون ينظرون إلى العراق على أنها أكبر تهديد استراتيجى لها من دول عربية وهذا هو سبب تصويرهم للعراق كالجزة الرئيسى لمشروع بلقنة الشرق الأوسط والعالم العربى، فى العراق، طبقاً لخطة «يون»، نادى الاستراتيجيون الإسرائيليون بتقسيم العراق إلى دولة كردية ودولتين عربيتين إحداهما للشيشة المسلمين والأخرى للسنة المسلمين، وأول خطوة لتنفيذ ذلك كانت الحرب بين العراق وإيران التي تاقفها خطة «يون».

مجلة «الأطلنطيك» سنة ٢٠٠٦ ومجلة «العيش الأمريكى» سنة ٢٠٠٦ نشرتا كلاًهما خرائط واسعة الانتشار تتج بدقة إطار خطة «يون»، فيجانب عراق مقسمة، التي تتادى بها أيضاً خطة «يون»، توجد لبنان مقسمة ومصر مقسمة وسوريا وتقسيم تركيا وإيران والسومال وباكستان وكلها مطابقة لوجحة النظر هذه.

وتنادى خطة «يون»، كذلك بتفكيك شمال أفريقيا قائلة: إنه بدأ من مصر ثم امتداداً إلى السودان وليبيا وباقي المنطقة.

إن إسرائيل الكبرى تتطلب تفتيت الدول العربية الحالية إلى دول أصغر، إن الخطة قائمة أساساً على محورين حتى تعيش إسرائيل عليها: (١) أن تتحول إلى قوة إمبراطورية إقليمية، (٢) أن تنفذ تقسيم كل المنطقة إلى دول أصغر عن طريق تفكيك كل الدول العربية إلى دول أصغر وهنا تتوقف على التكوين العرقى أو الطائفى لكل دولة، ونتيجة لذلك، فإن الأمة الصهيونية فى دول مينية على الطائفية تصبح دولا تابعة لإسرائيل، ومن المضحك أن مصر شرعيتها الأخلاقية ستكون العرقية أو الطائفية القائمة عليها، وهذه ليست فكرة جديدة أو فكرة تظهر لأول مرة فى التفكير الصهيونى الاستراتيجى، فتفكيك العالم العربى لدويلات أصغر هو فكرة متجذرة وعندما تنظر لها من هذا المنطلق، فإن الحرب على سوريا والعراق هى جزء من مخطط التوسع الإسرائيلى.

فالمخابرات الإسرائيلية بالتعاون الكامل مع أمريكا وتركيا وحلف الأطلنطى يساند مباشرة الحرب الضليلية الدائرة ضد ما يسمى بالدولة الإسلامية (إيزيس أو داعش) التي تحاول فى النهاية تدمير سوريا والعراق كدول قومية.

الخطة الصهيونية للشرق الأوسط
ترجمة وعرض: إسرائيل شاخاك
إسرائيل تيودور هرزل سنة ١٩٠٤ والحاحم فيشمان سنة ١٩٤٧ فى مذكراته الكاملة، المجلد الثانى ص٧١، يقول تيودور هرزل مؤسس الصهيونية: إن المنطقة الخاصة بالدولة اليهودية تمتد من نهر مصر إلى نهر الفرات وقد أعلن الحاكم فيشمان عضو الوكالة اليهودية لفلسطين فى شهادته للأمام المتحدة (لجنة التحقيق الخاصة يوم ٩ يوليو سنة ١٩٤٧) أن أرض الميعاد تمتد من مصر حتى نهر الفرات، وتشمل أجزاء من لبنان وسوريا.

من أويد يون
استراتيجية لإسرائيل خلال ثمانينات القرن العشرين منشورة بمعرفه اتحاد خريجي الجامعات العربية الأمريكية
(ISBN0-937696-56-8)

محتويات المستند
كلمة الناشر
والى المقال التالى حيث تبدأ بعرض كلمة الناشر

الرئيس الشرفى لحزب الوفد

المستشار القانوني

منتصر الداروتى

eldarouty1951@hotmail.com



معلومة قانونية

إجرام المرأة

المرأة يقتل زوجها بل تقوم فى بعض الأحيان بتطعيه أو تشويه جثته.. وأخيراً أثبتت الإحصائيات أن المرأة أقل إجراماً من الرجل فى حيث الكم والنوع والوسيلة المستخدمة فى اقتراح الجريمة والخطورة الإجرامية، كما أنها عادة لا تعاود ارتكاب الجرائم إذا تم عقابها.

● ● ●
من أجل ما قرأت
● إذا استجعت فى صلاتك فتذكر أن كل ما تريد لحاقه وجميع ما تخشى فواته بيد من وقفت أمامه.

مشارك وحرم ذلك على المؤمنين).
س: ما أنواع الجرائم التي ارتكبتها المرأة؟
ج: من أهم هذه الجرائم النصب والاحتيال حيث تستخدم المرأة الدهاء والحيل فى هذه الجرائم حيث تقوم بإغراء الرجل حتى يقوم بتلبية جميع مطالبها ومثال ذلك المرأة الشابة التي تتزوج من عجوز كهول وتستخدم شبابه فى جعله يكتب لها كل أملاكه ومنها أيضاً القتل بالسم، حيث يرى المتخصصون أنها الوسيلة المفضلة للمرأة وهناك أيضاً جرائم قتل النساء لأزواجهن حيث تتميز هذه الجرائم بالكرهية الشديدة فلا تتكفى

يقال حينما تربي رجلاً فأنت تربي فرداً وحينما تربي امرأة فإنك تربي أسرة بأكملها (الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعب طيب الأعراق) والمجتمع يحمل المرأة مسؤولية أكبر من الرجل عند اقتراحها جرائم معينة كجريمة الزنا، فالأضرار التي تلحق بالمجتمع نتيجة هذه الجريمة كارثية، حيث ينتج عنها أطفال السفاح.. كما أن المرأة التي تزنى تظل طول عمرها تدفع ثمن هذه الجريمة ولا تجد من يقدرها أو يحترمها قال الله تعالى (الزانى لا ينكح إلا زانية أو مشركة والزانية لا ينكحها إلا زان أو

منذ القدم ارتبطت الجريمة فى أذهان الناس بالذكر لشيوع ارتكابهم لمختلف أنواع الجرائم وثقله الدور الاجتماعى الذي كانت تلعبه المرأة فى المجتمعات القديمة.. فى عصرنا الحاضر ويدخل المرأة مختلف ميادين الحياة وتوليها الكثير من المناصب ظهرت هنا جرائم النساء.

س: ما أهمية دراسة جرائم النساء؟
ج: يعتبر إجرام النساء من أخطر الظواهر الاجتماعية لأن المرأة تشكل نصف المجتمع وان لم تكن المجتمع بأكمله فكما



إشراف: أمجد مصطفى

الجمعة ٨ من شوال ١٤٢٩هـ - ٢٢ يونيو ٢٠١٨ - ١٥ يونيو ١٩٧٤ق - العدد ٩٧٨٥ - السنة الثانية والثلاثون

الفنان رياض الخولى: اكتفيت بسنوات الصراع فى «سلسال الدم» وسيكون آخر عمل لى بعد قرار الابتعاد عن الساحة

فى «معية الله» ما تبقى لى. ورفض الخولى الحديث عن أى مبررات دفعته لهذا القرار، موضحاً: أنا منذ فترة ليست بعيدة زهدت فى التمثيل وحتى الظهور للكلام للإعلام، وهذا قرار ليس له توقيت أو سبب لكن الحمد لله ربنا يكرمنا فيما تبقى من العمر، والحكم على نجاح الفنان أو عدمه هو رأى أصيل للجمهور هو الذى يقيم الفنان وعطاءه وحجمه، ناهياً أن تكون شخصيته التى كانت تحمل ملامح الشر فى «سلسال الدم» هارون صفوان هى التى دفعته للتوقف عن الفن.

ضخم ورائع شكلاً ومضموناً وحقق تجاوباً رائعاً مع الجمهور ونجاحاً كبيراً فى عرضه خارج سياق رمضان. وأضاف الخولى: إن العمل ما زال يحقق نجاحاً كبيراً و منافسة قوية مع مسلسلات رمضان وفرض نفسه وسط الزحمة مع أننى لم أشاهده ولم أشاهد أى أعمال أخرى، وقال: لم أعد أشاهد التلفزيون نهائياً فى أى شيء والحمد لله على هذا المشوار بجلوه ومرره، وسأكون

فى مفاجأة لم تكن متوقعة كشف الفنان رياض الخولى عن أن الجزء الأخير من مسلسل «سلسال الدم» هو آخر عمل له فى الفن، وأنه سيتوقف عن التمثيل فيما يشبه قرار الاعتزال، مؤكداً فى تصريحات خاصة لـ«الوفد»: الحمد لله اكتفيت بما قدمته فى مشوارى خاصة بعد التواجد نحو 5 سنوات فى مسلسل «سلسال الدم» فى عمل

صناع سلسال الدم لـ «الوفد»: النجاح يصنعه الجمهور والعمل أنصفنا فى المنافسة



نجح مسلسل سلسال الدم فى جزئه الأخير أن يضرب نفسه وسط المنافسة الدرامية الرمضانية التى انتهت منذ أيام قليلة وخاصة مع الأعمال التى تتناول الشخصية الصعيدية، وجاء العمل بقاعدته الجماهيرية التى تابعتها بداية من جزئه الأول ليحقق تواجداً و منافسة قوية فى جزئه الأخير وأحداثه التى تناولت عام الإخوان فى مصر واستمرار الصراع بين نصره - عبلة كامل وهارون - رياض الخولى، مع باقى نجوم العمل خاصة النجم أحمد بدير الذى أضاف بطلته للعمل فى شخصية صفوت وهو يرمز إلى أحد قيادات الإخوان التى ضلح نفوذها فى مصر فيما عرف بعام الإخوان، وكذلك وجود رانيا فريد شوقي وياقنى الأبطال مئة فضالى وكريم كوجاك وسلامة ورائد البحرى ورامى كريم ونيرمين ماهر ومزيد عاشور وكل أبطال العمل مع المؤلف مجدى صابر والمخرج مصطفى الشال، وكان مسلسل «سلسال الدم» هو أحد أهم معالم خريطة قناة mbc مع برنامج رامت تحت الصفر ومسلسل قانون عمر لحماة هلال بعد أن تخلت القناة عن مسلسلات الكبار مثل عادل إمام والفخرانى ومحمد رمضان واكتفت بمسلسل سلسال الدم كمتون لها فى المنافسة. وحوارت «الوفد» صناع العمل الذى كان فى صدارة المنافسة وكشفاً عن رؤيتهم لهذه المنافسة وكيف رأوا أنفسهم فيها؟

حاورهم: أحمد عثمان

الكاتب مجدى صابر:

«سلسال الدم» حقق النجاح فى رمضان.. وقدمنا دراما واقعية عن الصعيد



نجح السيناريست مجدى صابر فى أن يكون وريث كبار كتاب الدراما الصعيدية واستطاع أن يخلق قاعدة مشاهدة واسعة لسلسله «سلسال الدم» على مدار خمس سنوات ارتبط خلالها الجمهور بنقاط الصراع وتسلل الأحداث المثيرة للمسلسل، وجعل من موسم عرض «سلسال الدم» موسماً موازياً لرمضان وغضب جمهور العمل عن قناته عرضه الجرسى MBC مصر، عندما عرضت آخر الأجزاء «الخامس» للمسلسل دون أن تكلمه، وأخيراً قررت القناة أن يكون الجزء الأخير لسلسال الدم فى رمضان، ويكون فرس الرهان بين كم المسلسلات المعروضة وخاصة الدراما الصعيدية، ومن أجل «سلسال الدم» قررت MBC عدم عرض «افراح ايليس 2» سيناريو وحوار مجدى صابر أيضاً حتى لا تتنافس MBC نفسها وعلى عكس المتوقع لم يكن خبر عرض «سلسال الدم 5» فى رمضان على مؤلفه مجدى صابر. وفى هذا الحوار يكشف صابر كواليس الجزء الأخير وسر رضاه عن عرضه فى رمضان وعناصر المنافسة مع الأعمال الأخرى؟

فى البداية كيف ترى موقع «سلسال الدم 5» فى المنافسة الرمضانية؟
- «سلسال الدم» مسلسل امتد موسم عرضه مع الجمهور أكثر من 5 سنوات فى 5 أجزاء وحقق قاعدة مشاهدة جماهيرية عريضة، وارتبط المشاهد بالعمل ارتباطاً وثيقاً لدرجة أنه غصب لعدم عرض القناة الجزء الأخير نظراً لارتباطه بالأحداث والتسلسل الدرامى للصراع بين بطلى العمل عبلة كامل ورياض الخولى وكل أبطال العمل، وكفى قناة يحجم وكثافة المشاهدة مثل MBC وتفضل عرض العمل فى رمضان فمن الثابت أنها عدلت دراسات تسويق وتلقت عروضاً أكثر من المعلنين والكالات، خاصة أن العمل كان يحقق أكبر عدد من مشاهدين عند عرضه، وأضاف: العمل له قاعدة جماهيرية عريضة سابقة وتنتظر هذه القاعدة

الفنان أحمد بدير:

المسلسل حافظاً على نجاحه السابق ونسبة مشاهدته زادت فى رمضان



سعيد برد فعل الجمهور عن مسلسل «سلسال الدم» وسعدت بتقديم شخصية صفوت الذى يرمز لأحد قيادات الإخوان لأنها استهوتنى لأننى أحب تقديم هذه الشخصيات.. التى عشنا معهم سنة وسواء وكيفية كشفت الأعيهم وكيف كانوا سيأخذون مصر إلى مصير مظلم، هكذا تحدث النجم الكبير أحمد بدير فى حوار لـ «الوفد» عن مسلسل «سلسال الدم».

كيف لمست رد فعل الجمهور على الجزء الأخير فى «سلسال الدم»؟
-صراحة كنت متوقفاً لنجاح العمل ورد الفعل الكبير للجزء الأخير وهو نفس النجاح الذى حققه الجزء الرابع، كانت هناك عملية تشويق للمشاهد من الأحداث السابقة وجمهور العمل لم يقل بالعكس زاد حجم المشاهدة وسط هذا الكم الكبير من الأعمال، لأن المسلسل له خلفية صعيدية وهناك صراع وأحداث متصاعدة مشوقة والعمل فى الإنتاج الضخم، بسعيد برد فعل الناس والحمد لله أننى كنت إضافة فى العمل.
كيفية لمست رد فعل الجمهور على الجزء الأخير فى «سلسال الدم»؟
-صراحة كنت متوقفاً لنجاح العمل ورد الفعل الكبير للجزء الأخير وهو نفس النجاح الذى حققه الجزء الرابع، كانت هناك عملية تشويق للمشاهد من الأحداث السابقة وجمهور العمل لم يقل بالعكس زاد حجم المشاهدة وسط هذا الكم الكبير من الأعمال، لأن المسلسل له خلفية صعيدية وهناك صراع وأحداث متصاعدة مشوقة والعمل فى الإنتاج الضخم، بسعيد برد فعل الناس والحمد لله أننى كنت إضافة فى العمل.

أنا طوال عمري أتعرض للشائعات منهم لأنهم يعرفون أننى أكرهم ولا أحيهم وعندما جامنى الدور لم أتردد لحظة ولم أخف لأننى كنت أحب أن أفضح الأعيهم وأحب عمل أى أدوار تقضح هذه الشخصيات، القدرة والنجاح السابق للعمل كان دافعاً أيضاً للتواجد وسط نجومه وأحداثه الساخنة والشخصية

منة فضالى:

«هنية» سلسال الدم أرهقتنى وأمتعتنى كل مشاهد المسلسل صعبة وقدمنا تجسيدا لواقع مصر فى عهد الإخوان

وأشار إلى أنه بالتأكيد قناة مثل mbc رأت المنافسة بعمل وسط دراما رمضان به لأنه عمل تراه جديراً بالمناسبة وسدقت وجهة نظرها ونحن بالفعل على سلم المنافسة بقوة كبيرة.
فى رايك ما هى عناصر المنافسة فى سلسال الدم أمام نجوم لهم جمهورهم؟
-سلسال الدم ملحمة صعيدية تعالج قضايا مهمة وشائكة وبها صراع وتشويق واكشن ونجوم كبار فرضوا أنفسهم على الدراما من أبطال العمل جعل الجمهور ينتظرهم ويتربص الصراع الدائر بين أبطاله فى أحداث جديدة وهو ما أتاح الفرصة لخلق مساحة مشاهدة قوية لعلنا أمام نجوم كبار ولهم جمهورهم فى الدراما الصعيدية مثل محمد رمضان «سلسال الدم» وعمر يوسف «طابع» وغيرهما لكن الفارق أن جمهور سلسال الدم يعرف الشخصيات وينتظر نهاية الصراع وينتظر مشاهدته ومشاهدة مسبقاً ولم يتعرف عليهم من جديد مثل الأعمال الأخرى. وربما انتظر المشاهد لمعرفة أحداث جديدة أفضل؟
-ليس مع سلسال الدم كل جزء فيه يحمل الكثير من الأحداث الجديدة ويدخل فى صراعات جديدة وقضايا أخرى فى قالب صعيدى متكامل نجح مؤلف العمل مجدى صابر أن يجعل الجمهور يجرى خلف العمل والأحداث بما اكتسبه من خبرة فى الدراما الصعيدية من حيث الشخصيات واللهجة والإكسسوار والديكور والملابس، فهي مصنوعة بشكل متميز ومختلف فى سلسال الدم مع حرص أسرة العمل على تقديم شخصيات جديدة ووجوه جديدة فى العمل أضافت شكلاً فنياً وجماهيرياً للأحداث، مثل دخول النجوم أحمد بدير ورانيا فريد شوقي وأحمد سلامة مع الوجوه الجديدة التى قدمها العمل وتستصبح نجوماً للمستقبل.



الشال

المخرج الكبير مصطفى الشال مخرج مسلسل «سلسال الدم» نجح أن ينقل صورة درامية هى الأهم فى المشاهدة والعرض مع الجمهور وأعاد نجاح مسلسلات الكبار التى قدمت فى أجزاء وحقق نجاحاً ملحمة والشهد والدموع والمال والبون، وجاء مسلسل الدراما يتجاذب مستمر لأكثر من خمس سنوات ليعد الدراما الصعيدية على عرش الدراما بقضايا وصراع وشكل درامى مختلف، وهو الأمر الذى جعل mbc وصناع العمل يفتخرون به المنافسة فى رمضان.
كيف كانت المنافسة بين سلسال الدم والدراما فى رمضان؟
-«سلسال الدم» مسلسل له قاعدة جماهيرية عريضة وهو أكثر عمل حقق مشاهدة على «جوجل» وصلت لـ 150 مليون مشاهدة، وهو الأمر الذى جعل قناة مثل mbc لها جمهور وجماهيرية عريضة فضلت عرض المنافسة به أمام مسلسلات قوية وضخمة فى رمضان «المشاهد الأولية لمسلسلات رمضان تؤكد وجود عملنا فى المنافسة بقوة فهو عمل له نسبة مشاهدة عالية مسبوقة وحالية ارتبط به المشاهد على مدار خمس سنوات فهو مسلسل له جمهوره الذى ارتبط بأحداثه ويحفظ شخصياته ويعرفهم، وكان ينتظر الجزء الأخير يتربص وهو العمل الوحيد الذى غضب الجمهور عندما توقف عرض الجزء الأخير.



منة

وعن تأجيل عرض مسلسل «افراح ايليس» للعرض بعد رمضان قالت: الحمد لله أنا سعيدة لخروجه عن السباق الرمضاني، لأن العاملين من نوعية الدراما الصعيدية، وكان الجمهور لن يتابعه إذا عرض فى نفس الوقت، خاصة أنهما يعرضان على قناة واحدة، ولذلك أراء قراراً صائباً من القناة وسوف يعرض على إم بى سى مصر بعد رمضان مباشرة، وبخبرته أنا لا أفضل للعرض فى رمضان، لأنه يظلم كثيراً من الأعمال وأنا عرض لى قبل ذلك فى رمضان مسلسل «الاسكتانس» مع أحمد عز ووش تانى «لكريم عبدالعزيز» وتعرضنا للظلم وحققنا نجاحاً كبيراً، لذلك أفضل حالياً عرض أعمالى خارجة. وعن اختلاف الدورين الصعيديين فى مسلسلين قالت: العب شخصيتين مختلفتين تماماً، وإن كانتا تقتربان فى اللهجة والشكل، لكنى أراه تحدياً أن أجسد الشخصيتين المتشابهتين بأداء مختلف، شخصية «ذهب» الخادمة فى منزل، همام «الشخصية» التى يجسدها الفنان جمال سليمان يقلت عرسها ليلة زفافها، وتقرر الانتقام منه، وتعرض للضرب بالرصاص من جانب حراسه ويمتدنون وقاتها.

تلقت الفنانة منة فضالى ردود فعل قوية جداً حول دورها فى مسلسل سلسال الدم مئة أو «هنية» فى الجزء الأخير من المسلسل تطور دورها بشكل كبير ففى الحلقة 14 وال 15 كانت أزمة حقيقية أمام هارون الذى يجسده الفنان رياض الخولى، ويمرور الوقت أصبحت نقطة ضعف، وحول ردود الفعل التى تلقتها عن العمل قالت منة: الحمد لله الجمهور مرتبط كثيراً بالأجزاء الأولى من العمل، ورغم المنافسة القوية التى يجدها المسلسل وعرض أعمال فنية كثيرة فى رمضان إلا أنه يلقى متابعة قوية جداً والجمهور يشاهده عبر اليوتيوب ويعتلى» تريند» تويتر يومياً، والحمد لله شخصية هنية تطورت كثيراً فى الجزء الأخير وأصبح الجمهور يتفاعل معها ويرسلون لها رسائل «والعمل رغم صعوبة وإرهاقه لى لكنه أمتعتى ووضعتنى فى مكان جيد. وعن عدم تغيير شكلها بمرور الأحداث رغم أنها تجسد شخصية سيدة فى منتصف الأربعينيات قالت فى الجزء الأول من المسلسل المقترض أننى تزوجت وأنا فى سن صغيرة للغاية (ما بين 16 و 17 عاماً) (إلى جانب أنه لا توجد امرأة فى الأربعينيات من عمرها فى العصر الحالى لا تهتم بمظهرها ولا تصنع شعرها لذلك كان من الطبيعي ألا يتغير شكلى كثيراً، فالسيدات فى الصعيد بهذا الشكل خاصة اللاتى يعيشن فى القصور.

«الحضري» و«شيكابالا» في الصورة.. و«وردة» يخطف مقعد «مروان» «كوبر» يجرى تغييرات محدودة في تشكيل المنتخب أمام السعودية



المنتخب يواصل تدريباته في جروزني استعدادا للسعودية

عصام الحضري

بين الحضري وأحمد ناجي، عقب إعلان تشكيل المنتخب مصر في مباراته أمام روسيا، مشيراً إلى أن الحضري علم أنه خارج التشكيل الأساسي للقاء، ولم يثر أي أزمات مع مدربه، مضيفاً «حق مشروع للحضري أن يشعر بالحزن لغيابه عن تشكيل المنتخب، ولكنه لم يخرج عن النص». وأضاف، أنه لا يوجد أي خلاف بينه وبين محمد صلاح، نجم المنتخب وفريق ليفربول الإنجليزي، مؤكداً أن «صلاح نفسه علق على الأمر ونفى الواقعة تماماً».

وعن أداء التحكيم في مباراة روسيا، قال مدير المنتخب إنه لا يريد التعليق على قرارات الحكم، موضحاً أن هناك «تقنيات حديثة تطبق حالياً في المونديال لتحقيق مبدأ العدالة والشفافية في المباريات، والجهاز الفني طالب الحكم باستخدام تقنية الفيديو في الهدف لأول منتخب روسيا، ولكن الحكم رأى أن الهدف صحيح».

المباراة المقبلة من البداية على حساب أحمد فتحي في ظل رغبة كوبر بالهجوم من الأطراف وهو ما يتميز فيه الحمدي عن فتحي بالناحية الهجومية.

المقعد الوحيد الذي لم يحسمه كوبر، هو مشاركة عصام الحضري في المباراة، فلم يستقر بعد على الدفع به منذ البداية على حساب محمد الشناوي، أو تركه للتبديل في الشوط الثاني كنوع من التكريم له ليحقق رقماً قياسياً كأكبر لاعب سناً مشاركة في المونديال وللإستفادة من خبراته في تلك المواجهات أمام المنتخبات العربية.

وفي نفس السياق، نفى المهندس إيهاب لهيطة، مدير المنتخب الوطني لكرة القدم، وجود أزمات حول وقوع مشادة بين عصام الحضري، حارس المنتخب، وأحمد ناجي، مدرب الحراس.

ونفى لهيطة، في تصريحاته وجود أي مشادات

عن الخروج المبكر من البطولة، لذلك لن ينام بالدفع بعد من البدلاء بهدف منح عدد أكبر فرصة للمشاركة في المونديال.

التغيير الوحيد الذي يفكر فيه كوبر، هو إشراك عمرو وردة منذ البداية على حساب محمود تيريزيجيه أو مروان محسن، لكنه لم يحسم قراره بعد، إلا أن سيناريو استمرار مروان محسن واستبعاد «تيريزيجيه» هو القائم حالياً، نظراً لرؤية كوبر أن مروان أظهر أداء أفضل في مباراة روسيا وقادر على التطور سريعاً وقيادة الهجوم في مباراة السعودية.

وقد ينال محمود عبد الرزاق «شيكابالا» بعض الوقت في المباراة خلال الشوط الثاني، في حال استمرار انخفاض اللياقة البدنية لعبد الله السعيد في الربع الأخير من الشوط وهو ما تكرر خلال مباريات أوروغواي وروسيا.

كما برز اسم أحمد الحمدي، للظهور في

تدريبات تأهيلية تحت إشراف طبيب فريقه ليفربول بعيداً عن اللاعبين للاطمئنان على آخر ما وصلت إليه إصابته في الكتف التي تعافى منها قبل مباراة روسيا وتشارك في اللقاء كاملاً.

واجتمع المدرب الأرجنتيني باللاعبين لأول مرة عقب مران أمس في جلسة حضرها جميع أفراد الجهاز وتحدث عن فخره بلاعب المنتخب وأنهم لديهم وطنية لم يرها لدى أي لاعب، ويرغب في أن يقودهم للفوز في المباراة المقبلة لإسعاد الملايين من الشعب المصري التي خرجت حزينة بعد الخسارتين الأخيرتين من روسيا وأوروغواي، مؤكداً أن الفوز على السعودية سيكون مفتاح الأمل لدى هذا الجيل للظهور مرة أخرى في هذا الحدث العالمي في كل عام.

وعلمت «الوفد» أن تشكيل مباراة السعودية سيشهد تغييرات محدودة من جانب الجهاز الفني الذي يرغب في فوز بطلح الصدور تعويضاً

كتب: محمد سعيد:

يد أوروغواي وروسيا اللتين ضمنتا التأهل إلى الدور المقبل وتبقى لهما مباراة بينهما ستحدد صاحب المركز الأول والثاني.

ويكتف كوبر من التدريبات البدينية للاعبين المنتخب خلال مران اليوم، حيث حصل اللاعبون على راحة أمس الأول، ثم خاضوا مراناً خفيفاً أمس اشتمل على تدريبات استشفائية وتأهيل بعض اللاعبين الذين تعرضوا للإجهاد والإصابات خلال مباراة روسيا الأخيرة.

وشعر عبد الله السعيد لاعب وسط المنتخب ببعض الإجهاد في العضلة الخلفية، حيث لم يكمل مران أمس، إلا أن محمد أبوالمعالج طبيب المنتخب أكد أنه إجهاد طبيعي من تلاحم المباريات ورحلات الطيران المتتالية.

ومن المنتظر، أن يشارك عبد الله في مران اليوم كاملاً مع باقي زملائه، ونفس الحال بالنسبة لمحمد صلاح نجم المنتخب الذي خاض

بإوصل المنتخب الوطني الأول تدريباته عصر اليوم الجمعة، على ملعب أحمدو أريتا بمدينة جروزني عاصمة الشيشان، في إطار استعدادات الفرعنة لمباراة السعودية المقرر لها الاثنين المقبل، في الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الأولى في نهائيات كأس العالم روسيا 2018.

ويسعى الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدير الفني الأرجنتيني هيكور كوبر، لترك بصمته الأخيرة مع الفرعنة في المونديال، بتحقيق أول فوز في تاريخ مصر خلال مشاركتها الثلاث في الحدث العالمي من بوابة منتخب الأخضر.

وتعتبر المباراة بمثابة تحصيل حاصل للمنتخبين العربيين، حيث كانت مصر والسعودية أول دولتين مودعتين للمونديال بعدما تلقيتا خسارتين على

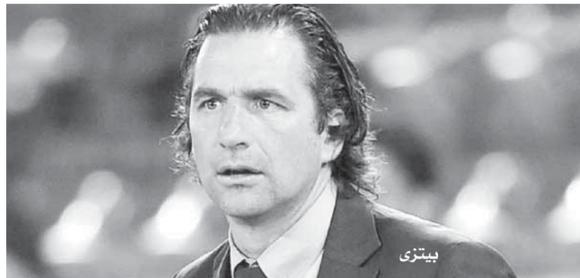
«بيتزي» أعلن التحدي

يستحق تمثيل السعودية - على حد وصفه، وقال مدرب الأخضر: «سندخل مباراة مصر بنفس الطريقة التي لعبنا بها أمام الجولقة الثالثة من الدور الأول لكأس العالم 2018».

وأشار «بيتزي» في تصريحات خلال المؤتمر الصحفي بعد مواجهة أوروغواي، إلى أن فريقه يطمح لخوض مباراة تجعله

كشفت خوان أنطونيو بيتزي المدير الفني المنتخب السعودية عن الطريقة التي سيخوض بها فريقه لمواجهة مصر في الجولة الثالثة من الدور الأول لكأس العالم 2018.

وأشار «بيتزي» في تصريحات خلال المؤتمر الصحفي بعد مواجهة أوروغواي، إلى أن فريقه يطمح لخوض مباراة تجعله



بيتزي

ال جماهير تبغ تذاكر مباراة مصر والسعودية

يبحث عدد كبير من الجماهير المصرية، سواء التي حضرت من القاهرة أو التي تعيش في روسيا ودول أوروبا المحيطة، إمكانية بيع التذاكر الخاصة بهم لمباراة مصر والسعودية والتي تقام يوم الاثنين المقبل في ختام مباريات دور المجموعات من بطولة كأس العالم والتي تقام في روسيا.

ومن المنتظر أن يواجه منتخب مصر نظيره السعودي بمدينة فولجوجراد الروسية عقب

وداع المنتخبين بشكل رسمي للبطولة، وتأهل روسيا وأوروغواي للدور الاقصائي عن المجموعة.

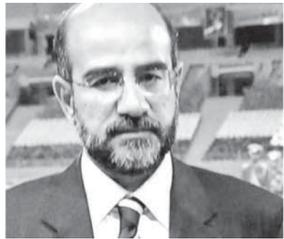
وبدأت الجماهير حالياً في البحث عن مشرتين لتذاكر المباراة الأخيرة خاصة وأن اللقاء أصبح بلا أهمية، ويرى الجمهور أنه من المستحيل السفر لساعات طويلة نحو فولجوجراد وحضور المواجهة غير المهمة على الإطلاق.

دوري المجموعتين يدق أبواب الكرة المصرية من جديد

وقال عامر لـ «الوفد»، إنه اقترح على هاني أبوريبة رئيس اتحاد الكرة، إقناع الأهلي والزمالك والإسماعيلي، بالانضمام للمشاركة في بطولة دوري أبطال العرب، مشدداً على أنه في حالة تمسك الأندية الثلاثة بالمشاركة في بطولات وأن مرحلة الذهاب والإياب ستقام في شهر مارس وأبريل ومايو، أي أن الفرق الثلاثة لن تستطيع خوض أي مباراة في الدوري في هذه الفترة بسبب السفر إلى دول أفريقيا.

وتابع بأن هناك أيضاً مباريات للبطولة العربية، إلى جانب فترات توقف دولية لمشاركة منتخب مصر في تصفيات بطولة كأس الأمم الأفريقية 2019 في الكاميرون، وهي كلها أمور تحتاج العديد من التجهيزات والتدريبات في جدول

وأشار «بيتزي» في تصريحات خلال المؤتمر الصحفي بعد مواجهة أوروغواي، إلى أن فريقه يطمح لخوض مباراة تجعله



عامر حسين

كتب: كريم عبد الحسن:

أصبحت الجماهير أمام احتمالية مشاهدة دوري المجموعتين في مصر من جديد، بعد إقامته موسم 2013/2014، نتيجة الظروف التي كانت تمر بها البلاد في هذا التوقيت.

وأكد عامر حسين رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة، أن هناك مقترحاً بإقامة الدوري الجديد من مجموعتين، بسبب ضيق الوقت، وارتباط الأهلي والزمالك والإسماعيلي، بالمشاركة في بطولتي دوري أبطال أفريقيا والكونفيدرالية، بجانب البطولة العربية.



فتحي

الأهلي ينتظر عودة «فتحي» لحسم مصيره ويرفض معاينة «مؤمن»

كتب: محمد اللاهوني:

نظراً للحاجة إلى خدماته في المرحلة القادمة وقبده أفريقيا بناء على طلب المدرب الجديد الفرنسي باتريس كارتيرون.

ورفض مسئولو الأهلي معاينة مؤمن زكريا مهاجم الفريق بسبب تعييه عن معسكر الإعداد في الإسكندرية لسفره إلى روسيا لتجلبل مباريات كأس العالم 2018 مع إحدى القنوات العربية.

وعلمت «الوفد» أن مؤمن حصل على إذن من الأهلي بل وحصل النادي على نسبة من الراتب الذي تقاضاه اللاعب في تجربته الإعلامية وهو ما ساهم في الموافقة على سفره.

ينتظر النادي الأهلي عودة لاعبه أحمد فتحي بعد نهاية مشوار المنتخب الوطني في بطولة كأس العالم 2018 بخوض لقاء السعودية يوم الاثنين المقبل في الجولة الأخيرة لدور المجموعات.

ويستعد مسئولو الأهلي لمطالبة فتحي بحسم مصيره بعد انتهاء توقيعه لنادي الشباب السعودي خاصة أن فتحي جدد عقده مع النادي قبل أن يتم تجاهل توقيعه عقده بسبب اعتراض اللاعب على بعض الأمور المالية.

ويسعى مسئولو الأهلي لإقناع فتحي بالاستمرار

وزير الشباب:

يجب أن نساند المنتخب حتى النهاية

لم نذهب لكأس العالم منذ 28 عاماً واجهنا روسيا على أرضها ووسط جمهورها.

وأشار أيضاً الوزير أنه لا بد من الجماهير المصرية بأن تفرح بالمنتخب وأن تسانده حتى آخر لحظة لأن أكبر عدد من المحترفين موجودين فيه وتنتظر مباراة السعودية ونحن سوف نركز مع الأجيال القادمة لأنهم هم من يمثلون مصر خلال المرحلة القادمة.

فيما أكد اللواء يس طاهر محافظ الإسماعيلية أننا نفتك لاعبين مميزين ولن ننسى لهم أنهم جعلونا نكاس العالم بعد غياب وهذا بحسب لهم ولاعبونا مصنفون عالمياً. وأضاف المحافظ أنه وبلا شك أننا متأكد أن بعد عودة البيعة سيكون هناك وقفة ومراجعة وسيكون أساسها معالجة الأخطاء.

الإسماعيلية: محمد جمعة:

أكد الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة أنه لا بد أن ننظر المنتخب حتى آخر لحظة سواء الأداء كان جيداً أو سيئاً ثم يتم التقييم لأن لكل حدث حديث ونحن نقف مع اللاعبين وطنيون ويعرفون أهمية البطولة العالمية للمصريين.

جاء ذلك خلال زيارة وزير الشباب لحفاظة الإسماعيلية لتفقد النادي الاجتماعي الجديد ومركز شباب الشيخ زايد والنادي الإسماعيلي برفقة اللواء يس طاهر محافظ الإسماعيلية.

وأضاف أيضاً وزير الرياضة أنه لا بد أن ننظر مباراة السعودية وتكون كلنا في اتجاه إيجابي واحد ويجب أن يعرف الجميع أننا



صبحي



مرتضى

مرتضى: «كوبر» فاشل.. وأوضاع هيئة الكرة المصرية

أكد مرتضى منصور رئيس الزمالك، أن الأوضاع الإعلامية لتشجيع المنتخب في مصر، ليس سبب الإخفاق، بل يتجملها الجهاز الفني بمفرده في ظل سياسية العناد والجمالات.

وأشار مرتضى منصور بأن محمد صلاح نجم الكرة المصرية تحمل فوق طاقته، وبدل مجهوداً مضاعفاً لقيادة المنتخب رغم عدم اكتمال شفائه من الإصابة.

وأكد رئيس الزمالك أن هناك عقوبات ستوقع على اللاعبين الذين ظهروا مع رازم جلال في برنامجهم قدرها مليون جنيه وأخرى قيمتها نصف مليون على الذين ظهروا مع مهيب عبد الهادي في روسيا كما كشف مرتضى منصور عن قراره برحيل أيمن طاهر مدرب حراس مرمى الفريق الأبيض بعد سفره إلى روسيا لمساندة منتخب مصر خلال مباريات كأس العالم بدون أن من مجلس إدارة الزمالك.



حسرة مغربية بعد الخروج من المونديال



«سانتوس»: فوز البرتغال ليس مستحقاً

أكد فيرناندو سانتوس المدير الفني لمنتخب البرتغال، أن فوز فريقه على المغرب بهدف نظيف في الجولة الثانية للمجموعة الثانية ببطولة كأس العالم ليس عادلاً، والنتيجة لم تكن منصفة للفريق المغربي الذي قدم أداءً قوياً. وتابع أن منتخب البرتغال بدأ المباراة بقوة وضغط على المنافس، ثم أجرى تعديلاً على طريقته بعد أول نصف ساعة، معترفاً بأن فريقه كان يجب أن يستحوذ على الكرة ويتصدى لهجمات المغرب، معترفاً بأن البرتغال قدمت مستوى جيداً دفاعياً. وأضاف أن البرتغال لم تحسم الصعود لدور الـ16 في كأس العالم، وعن تحقيق لقب المونديال، أكد أن التفكير فيه سيكون بعد الصعود للدور التالي، مشيراً إلى أن هناك عدة منتخبات قوية في كأس العالم مثل المغرب، حيث أن البرتغال لا تلعب البطولة بمفردها.

بعد الظهور المخيب في روسيا

العرب يودعون المونديال.. وتونس تحمل الأمل الأخير

«رينارد» يشكر لاعبي المغرب ويشكك في هدف «رونالدو».. و«بيتزي» يشيد بتحسّن الأخضر السعودي

وواصل أن المغرب أضعاف عدة فرص أمام المرمى البرتغالي، لكن هذا هو حال كرة القدم، مكملاً: «شعرنا أننا في الدار البيضاء وليس روسيا»، مشيراً إلى أن نورالدين مراييط لاعب محارب، بعدما أزال واقى الرأس في وسط المباراة، بعدما أوصى الجهاز الطبي بأن يرتديه نتيجة إصابته بارتجاج بسيط في المخ. وانتقد رينارد التحكم نتيجة وجود خطأ فادح في كرة الهدف على حد قوله، بجانب عدم احتساب ركلة جزاء للمغرب، مشيراً إلى أنه لن يهاجم الحكام حتى لا يتعرض للتعويضات من جانب الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا». وتحفظ المدرب الفرنسي على فوز رونالدو بلقب رجل المباراة، مؤكداً أن هناك العديد من اللاعبين المميزين في منتخب المغرب.

وأضاف: «قدما أداء أفضل من لقاء الافتتاح أمام روسيا، وسنحاول التحسن مستقبلاً كما هو هدفنا دائماً ونسعى للفوز على مصر في اللقاء الأخير». من جانبه، شكك الفرنسي هيرفي رينارد المدير الفني للمغرب، في صحة الهدف الذي سجله رونالدو في شباك أسود الأطلس، مؤكداً أن هناك خطأ على أحد لاعبي البرتغال لصالح مدافع المغرب. وقال رينارد: «أشعر بالفخر بعد المستوى الرائع الذي قدمه لاعبو المغرب، لا يوجد شعور بخيبة الأمل إطلاقاً، أتفق أن الشعب المغربي فخور بما قدمنا الفترة الأخيرة، تسلمت هذا الفريق وهو في المركز الـ81 بالتصنيف العالمي الآن وهو في المركز الـ4، وهو أمر رائع»، معترفاً أنه لم يحقق الأهداف المطلوبة منه.

الفتحات إلا أن المحصلة كانت صفراً بلا نقاط بل وتسجيل هدفين للمغرب في 7 مباريات من ضربتي جزاء. ومع أجواء الغضب التي تعيشها الكرة المصرية بعد الخسارة أمام روسيا بثلاثة أهداف مقابل هدف وهو نفس ما تعيشه الكرة السعودية في ظل غضب جماهيري من العجز الهجومي وعدم تسجيل أي هدف خلال مباريات أوروغواي وروسيا. وأشاد الإسباني خوان أنتونيو بيتزي؛ المدير الفني لمنتخب السعودية، بتحسّن أداء لاعبيه في لقاء أوروغواي رغم الخسارة موضحاً أن لاعبي الأخضر سيطروا على مجريات اللقاء واستحوذوا على الكرة بصورة جيدة، لكن توقيت الهدف لم يكن في صالحهم.

وعدت المنتخبات العربية الواحدة تلو الأخرى بطولة كأس العالم 2018 في روسيا بعد أن خرج منتخبنا الوطني برفقة السعودية من المجموعة الأولى دون نقاط من مباراتين كما خسر المنتخب المغربي مباراتين إيران والبرتغال وودع كأس العالم أيضاً من الدور الأول. وأصبحت آمال العرب تنصب على منتخب تونس الذي يحمل الأمل الأخير في إمكانية تحقيق المفاجأة والفوز أو التعادل على أسوأ تقدير مع بلجيكا يوم السبت المقبل أملاً في الصعود. ورغم العروض الفنية الجيدة في الجولة الثانية للمنتخب المغربي وأيضاً السعودي والمصري في بعض

«هيرو»: لا توجد مباراة سهلة

أكد فيرناندو هييرو المدير الفني لإسبانيا، أنه لا يوجد مباراة سهلة في كأس العالم، معترفاً بأن إسبانيا عانت بشدة أمام منتخب إيران رغم الفوز بهدف في الجولة الثانية للمجموعة الثانية ببطولة كأس العالم. وقال «هييرو» إن كل المنتخبات تلعب من أجل تحقيق الفوز، وهو ما يجعله فخوراً بمستوى لاعبيه، مشيراً إلى أن العامل البدني الذي يتميز به إيران كان من أبرز أسباب صعوبة اللقاء. وتابع: «إيران فريق عظيم وكبيرش يعمل معهم منذ 7 أعوام ولديه أفكار مميزة في اللعب، لكن إسبانيا نجحت في تحقيق هدفها في النهاية».



إسبانيا فازت على إيران

«كروش»: تقنية الفيديو سر خسارة إيران

تحدث كارلوس كروش، المدير الفني لإيران، عن هزيمة فريقه أمام إسبانيا بهدف نظيف في الجولة الثانية للمجموعة الثانية ببطولة كأس العالم مؤكداً أن إيران لم تستحق الخسارة، التي تسببت فيها تقنية الفيديو. ووجه كروش الشكر لمنتخب إسبانيا لأنه ساعد إيران على الظهور بهذا الشكل المميز في المباراة، مؤكداً أن النتيجة العادلة للمباراة هي التعادل. وأضاف أن إيران حاولت الوصول لمرمى إسبانيا عدة مرات وكان لها أكثر من فرصة خطيرة، مشيراً إلى أن فريقه سيقاوم للحصول على الثلاثة نقاط.

«دارر» يعتذر لجماهير المغرب

انتقد نبيل دارر لاعب المغرب، تقنية حكم الفيديو، التي يتم تطبيقها لأول مرة في كأس العالم 2018 في روسيا، بعدما تناقض الحكم عن احتساب ركلة جزاء لأسود الأطلس. وقال «دارر» في تصريحات بعد المباراة: «نعتذر لجمهور المغرب، نشعر بمرارة تجاههم، حيث إنهم

انتقد نبيل دارر لاعب المغرب، تقنية حكم الفيديو، التي يتم تطبيقها لأول مرة في كأس العالم 2018 في روسيا، بعدما تناقض الحكم عن احتساب ركلة جزاء لأسود الأطلس. وقال «دارر» في تصريحات بعد المباراة: «نعتذر لجمهور المغرب، نشعر بمرارة تجاههم، حيث إنهم

إيران، وهو بالفعل فريق صعب المنال، بينما أكد ديجو كوستا، أن لاعبي إيران قاموا بتصرفات غير صحيحة، وعكف لاعبوهم على إلقاء أنفسهم أرضاً بكثرة في الشوط الأول، لافتاً إلى أنه كان محظوظاً بتسجيل هدف الفوز للماتادور الإسباني.

انتقادات إسبانية

أبدى ديجو كوستا وداني كارافاخال لاعبا إسبانيا، استياءهما من محاولات لاعبي إيران إضاعة الوقت، حيث قال كارافاخال إن الحكام عليهم السيطرة على هذه الأمور. وتابع كارافاخال أن إسبانيا وجدت مساحات في الشوط الثاني وحصدت 3 نقاط مهمة جداً، مشيراً إلى أن فيرناندو هييرو حذرهم من

«بن عطية» يدرس الاعتزال دولياً

مؤكداً أن البرتغال فازت لامتلهاك لاعبا مثل رونالدو يستغل أنصاف الفرص، رغم أن هدفه في مرمرى المغرب جاء من مخالفة واضحة بعدما دفع بيبي اللاعب خالد بو طيب، وأكد أن عدم احتساب كرة هدف رونالدو تؤكد أن التحكم لم يحترم المغرب بالشكل المطلوب، مشيراً إلى أنه واجه سوء حظ كبير بعدما أهدر 3 فرص مؤكدة.

أمح مهدي بن عطية لاعب المغرب، لاعتزال اللعب دولياً، بعد نهاية مشوار أسود الأطلس في مونديال روسيا، قائلاً: «أعتقد أن هذه آخر بطولة كأس عالم في مسيرتي». وتابع في تصريحات لصحيفة «ليكيب» الفرنسية، أنه غير قلق على المنتخب لأن الكرة المغربية تملك مواهب مميزة،

«سواريز» يكشف سر احتفاله

وكتب سواريز على حسابه الشخصي في موقع التواصل الاجتماعي «إنستجرام»، إنه سعيد بهدفه في المونديال وسعيد أن يستغل هذه اللحظة للإعلان عن انتظار طفل ثالث من زوجته صوفيا. يذكر أن لدى سواريز وصوفيا ابناً اسمه بنجامين وعمره 4 سنوات، وابنة اسمها ديلينا وعمرها 7 سنوات.

مدرّب أوروغواي يستهدف الصدارة

أعرب أوسكار تاباريز، المدير الفني لمنتخب الأوروغواي، عن سعادته البالغة للفوز على المنتخب السعودي في كأس العالم 2018 وضمان فريقه التأهل إلى دور الـ16 في نهائيات كأس العالم. وقال أوسكار تاباريز، في تصريحات صحفية عقب اللقاء: «للاعب المنتخب السعودي قدما أداء متميزاً،

«بلاتر» يثير الجدل

ظهر جوزيف بلاتر رئيس الفيفا، إن حضوره لا ينتهك عقوبة إيقافه، وقال بلاتر إنه لا يمارس أي نشاط متعلق بكرة القدم حالياً، وحضر المباراة بدعوة من اللجنة المنظمة للمونديال.

«بلاتر» يثير الجدل

ظهر جوزيف بلاتر رئيس الفيفا، إن حضوره لا ينتهك عقوبة إيقافه، وقال بلاتر إنه لا يمارس أي نشاط متعلق بكرة القدم حالياً، وحضر المباراة بدعوة من اللجنة المنظمة للمونديال.

مدرّب أوروغواي يستهدف الصدارة

أعرب أوسكار تاباريز، المدير الفني لمنتخب الأوروغواي، عن سعادته البالغة للفوز على المنتخب السعودي في كأس العالم 2018 وضمان فريقه التأهل إلى دور الـ16 في نهائيات كأس العالم. وقال أوسكار تاباريز، في تصريحات صحفية عقب اللقاء: «للاعب المنتخب السعودي قدما أداء متميزاً،

مدرّب أوروغواي يستهدف الصدارة

أعرب أوسكار تاباريز، المدير الفني لمنتخب الأوروغواي، عن سعادته البالغة للفوز على المنتخب السعودي في كأس العالم 2018 وضمان فريقه التأهل إلى دور الـ16 في نهائيات كأس العالم. وقال أوسكار تاباريز، في تصريحات صحفية عقب اللقاء: «للاعب المنتخب السعودي قدما أداء متميزاً،



الجمعة ٨ شوال ١٤٢٩هـ - ٢٢ يونيو ٢٠١٨ - ١٥ يونيو ١٩٧٤ - العدد ٩٧٨٥ - السنة الثانية والثلاثون



ليفانوفسكى

ليفانوفسكى:

مواجهة كولومبيا «حياة أو موت» لبولندا

كتب - أحمد جابر:

أكد روبرت ليفانوفسكى لاعب المنتخب البولندي أهمية مواجهة كولومبيا المقبلة لفريق بلاده، خاصة بعد السقوط أمام السنغال في أولى جولات المجموعة. وأشار ليفانوفسكى إلى أن الفوز هو الهدف الأول لبولندا في اللقاء لتعويض الأخطاء الفادحة التي حدثت في مباراة أسود التيرانجا، واستقبلنا من خلالها أهداف غير متوقعة. وقال: «في مباراة السنغال رغبتنا في الاستحواذ على الكرة أكثر، وبالطبع فإن طريقة اللعب في لقاء كولومبيا ستتغير تماماً، فاللقاء الثاني أصبح بمثابة نهائي لنا». وخسر المنتخب البولندي من نظيره السنغالي بثلاثية مقابل هدف، فيما تعرض كولومبيا للخسارة بنفس النتيجة أمام اليابان، في إطار منافسات المجموعة الثامنة.



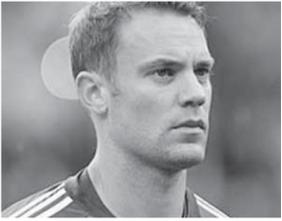
مارادونا

مارادونا: هزيمة كولومبيا أصابتنى بالحنن

كتب - أحمد جابر:

عبر الأرجنتيني دييجو أرماندو مارادونا، عن حزنه الشديد لخسارة كولومبيا من اليابان بثلاثية بهدف، في لقاء الجولة الافتتاحية للمجموعة الثامنة من نهائيات مونديال روسيا. وأكد مارادونا أن المنتخب الكولومبي هو من أسقط نفسه في فخ الخسارة بطرد لاعبه كارلوس سانتيز في الدقائق الأولى من اللقاء بعد لمسه للكرة باليد واحساب ركلة جزاء لليابان أسفرت عن أول أهداف اللقاء.

وقال أسطورة الكرة الأرجنتينية: «أخطاء كرة القدم أمر مؤلم فهي تؤدي إلى ضياع مجهود طويل قد يصل إلى عام كامل يخطط فيه الجهاز الفني لإعداد فرص هجومية ويدرس فيه الخصم جيدا، فيالنسبة لي خطأ كولومبيا في لقاء السنغال أمر لا يفتقر». وتطرق مارادونا، إلى الحديث عن منتخب السنغال الذي حقق فوزاً مهماً على بولندا بأولى الجولات، قائلا: «من الواضح أن السنغال سيكون منافساً قوياً، على باقي المنتخبات الحذر منه، الكرة الأفريقية تسير بحسن جودة بالرغم من قلة الدعم الموجه لهم من الاتحاد الدولي للعبة، اعتقد أن السنغال ستشرّف القارة الأفريقية في النسخة الحالية».



مانويل نوير

مانويل نوير غاضب من الانتقادات

أعرب مانويل نوير، حارس مرمى المنتخب الألماني عن غضبه من الانتقادات اللاذعة من الجماهير والإعلام الألماني، عقب الهزيمة أمام المكسيك في مستهل مشوارهم بمونديال روسيا. وقال نوير، خلال تصريحاته لصحيفة بيلد: «الأجواء في ألمانيا الألمان يصعبون حياتهم، في الكثير من الأحيان، العقلية الألمانية تبحث دائما عن المشاكل والجوانب السلبية، سواء قبل دورة الألعاب الأولمبية أو أي بطولة». وتابع: «هذا شيء لاحظته دائما في الماضي، حدث ذلك قبل كأس العالم في جنوب أفريقيا والبرازيل، وهذا هو الحال في بايرن كل عام، عندما نذهب إلى معسكر التدريب في قطر». وعن إمكانية مشاركته في نهائيات مونديال 2022، أجاب: «أنا لا أعرف ما إذا كنت ساكون هناك في عام 2022، بسبب وجود العديد من العوامل التي تؤثر على ذلك». وأوضح: «المؤكد بالنسبة لي، أنني أود اللعب طالما أنا قادر على ذلك، ولكن حين تصلني التعليقات من اللاعبين بأنني لست جيدا بما يكفي، سأفضل الاعتزال». واختتم تصريحاته: «لا حدود لأحلامي مع المنتخب الألماني، وبعد المونديال أود أن أكون بطلا لكأس الأمم الأوروبية».



البرازيل تبحث عن فوزها الأول بعد التعادل مع سويسرا

البرازيل تتأهب لافتراس كوستاريكا

«السيلاو» يأمل مصالحة الجماهير بعد نقطة سويسرا.. و«راميريز» يقاتل لتجنب الخروج المبكر

كتب - إيهاب محروس:

وأصبح أوسكار راميريز مدرب منتخب كوستاريكا في موقف لا يحسد عليه، بعد الخسارة القاسية التي تعرض لها أمام صربيا في الجولة الأولى، حيث يحتاج للتعادل على أقل تقدير مع المنتخب البرازيلي، مع إمكانية الفوز في المواجهة الأخيرة ضد سويسرا وخطف بطاقة التأهل الثانية.

أكد بريان روبيز قائد منتخب كوستاريكا أن لاعبي منتخب بلاده يسعون للتعادل مع البرازيل على أقل تقدير في لقاءهما اليوم، قائلا: «مواجهتنا أمام البرازيل ستكون صعبة.. سنواجه فريقاً قوياً وضمن أفضل اللاعبين في العالم، لكن نتمنى تحقيق التعادل على أقل تقدير».

ويخوض المنتخب الكوستاريكي مباراة اليوم، بتشكيل يضم حارس ريبال مدريد نافاس وأمامه أكوستا وجونزاليس وجامبوا وكالفو ودوارتي وفي الوسط بوجيس ورويز ويوهان وجوزمان وفي الهجوم ماركوس أورينا.

في البطولة. وعانى أغلى لاعب في العالم، القائد مؤخرًا من إصابة أبعده، عن الملاعب لـ3 أشهر، وهددت مشاركته في كأس العالم، من الأخطاء الكثيرة التي ارتكبها بحقه السويسريون في لقاء الأحد.

ومن المقرر أن يخوض منتخب «السيلاو» المباراة بتشكيل يضم في حراسة المرمى اليسون وفي الدفاع مارسيلو ودانييلو وسيلفا وميراندا، وفي الوسط كاسيميريو وباولينيو وكوتينو، والهجوم ويليان ونيمار وخيسوس. وعلى الجانب الآخر، يأمل منتخب كوستاريكا في تكرار ما فعله المنتخب السويسري وخطف نقطة على الأقل من نجوم السامبا التي ستخوض تلك المواجهة تحت ضغوط كبيرة من المشجعين ووسائل الإعلام، للحفاظ على أمل التأهل للدور الثاني من البطولة.

أصبحت بخيبة أمل كبيرة، بعد التعادل مع المنتخب السويسري، لأول مرة منذ التعادل مع السويد بنفس النتيجة في مونديال الأرجنتين 1978، فضلا عن كسر عقدة المنتخبات الكبرى التي تشتتت في الجولة الأولى منهم ألمانيا وإسبانيا والبرتغال والأرجنتين.

واستعاد المنتخب البرازيلي قوته الهجومية بعودة نجمه الأعلى في العالم نيمار دا سيلفا، بعد التخلص من آلام الكاحل الأيمن، وانتظامه في التدريبات الجماعية التي انسحب منها يوم الاثنين الماضي لشكواه من إصابة طفيفة. وقال المتحدث باسم الاتحاد فينسنتيوس رودريغيش عن إصابة نيمار: «لم ينسحب من الحصة التدريبية بسبب ألم في القدم، ولكن في الكاحل الأيمن، وذلك بسبب عدد الأخطاء التي ارتكبت بحقه يوم الأحد الماضي»، في إشارة إلى المباراة ضد سويسرا (1/1) في افتتاح مشوار «السيلاو»

يلتقى منتخب البرازيل مع كوستاريكا في الثانية ظهراً، بمدينة سان بطرسبرج، ضمن منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الخامسة في مونديال روسيا 2018.

وخيبت البرازيل المرشحة لنيل اللقب، ونجمها نيمار الأمل التي كانت معلقة عليها في بداية المونديال الروسي، وقدمت عرضاً مخيباً وأجبرتها سويسرا على التعادل بنتيجة 1/1، مما منح صربيا صدارة المجموعة الخامسة بثلاث نقاط بعد فوزها على كوستاريكا بهدف نظيف، فيما يتقاسم المنتخبين البرازيلي والسويسري المركزين الثاني والثالث بنقطة لكل منهما.

ويبحث منتخب السامبا بقيادة مدربه الوطني «تيتي» عن فوزه الأول في المونديال الروسي، لمصالحة جماهيره التي

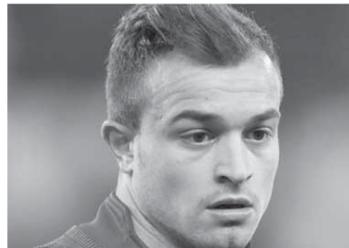
منتخب صربيا يخطط للتأهل عبر بوابة سويسرا

كتب - إيهاب محروس:

يلتقى منتخب صربيا مع سويسرا، في الثامنة مساء اليوم بلعب كاليجراد، ضمن منافسات الجولة الثانية، في مواجهة قد تغلب المجموعة الخامسة، رأساً على عقب، وأصبح أحد المنتخبين على مشارف التأهل للدور الثاني من كأس العالم 2018.

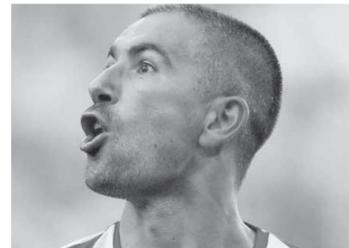
وفي مجموعة، كان من المفترض أن تصدرها البرازيل أكثر المنتخبات تتويجا بالمونديال، تعلى صربيا، الأقل تصنيفاً بين الفرق الأربعة، القمة بعد فوزها 1/صفر، على كوستاريكا في مباراتها الافتتاحية، بينما تعادل المنتخب البرازيلي 1/1 مع سويسرا.

وفي ظل احتلالها المركز السادس في تصنيف الاتحاد الدولي، من الصعب اعتبار سويسرا مفاجأة المجموعة، لكن التعادل مع البرازيل، بطلا العالم 5 مرات، لا يزال يمكن تصنيفه كمفاجأة، هزرت المجموعة والمونديال الروسي. وفي الجولة الثانية لمباريات المجموعة، قد تصبح صربيا على مشارف التأهل للدور الثاني، إذا حققت فوزها الثاني على التوالي، بينما يمكن لسويسرا تعزيز وضعها كخصمان أسود



شاكيري

وماتيتش وليايتش وفي الهجوم ميتروفيتش. ولا ينظر للمنتخب السويسري، باعتباره مرشحاً لفوز بكأس العالم، لكنه لم يخسر في مبارياته الست الأخيرة، بما في ذلك التعادل مع البرازيل وإسبانيا، وهما فريقان مرشحان بقوة للتتويج. وقال فلاديمير بينكوفيتش، مدرب سويسرا: «أتمنى أن



كولاروف

بتحقيق نتيجة إيجابية أخرى. ومن المرجح أن يخوض المنتخب الصربي اللقاء بتشكيل يضم ستوجكوفيتش في حراسة المرمى، وأمامه رباعي الدفاع توستيش وميلينكوفيتش وكولاروف وإيفانوفيتش، وفي الوسط ميليفوتيتش وتاديتش وسيرجي مالنكوفيتش

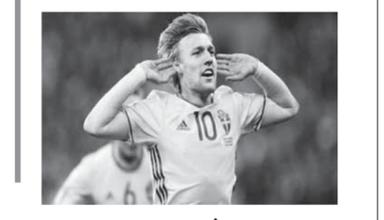
مفاجآت أيسلندا تتحدى انتفاضة نيجيريا في مواجهة خارج التوقعات

كتب - محمد صبحي:



يخوض منتخب نيجيريا مواجهة مصيرية أمام أيسلندا في الخامسة مساء اليوم الجمعة على ملعب فولجوجراد أرينا ضمن منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات ببطولة كأس العالم المقامة حالياً في روسيا. يدخل منتخب النسور مباراة اليوم تحت قيادة المدير الفني جيرنوت وهر رافعا شعار لا بديل عن الفوز من أجل الحفاظ على آماله في المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل إلى دور ال16 من المونديال بعد الهزيمة في مباراة الجولة الأولى أمام كرواتيا بثلاثية نظيفة.

ويتسلح نيجيريا بعدد من النجوم البارزين من أجل خطف النقاط الثلاث على رأسهم فيكتور موزيس نجم تشيلسي الإنجليزي وأليكس إيبوي لاعب أرسنال الإنجليزي. ومن المتوقع أن يخوض منتخب نيجيريا مباراة اليوم بتشكيل يضم الحارس زوهو وأمامه بريان واينجون وليون وإيتوبو للدفاع ونديدي وأوبى ميكيل وأليكس إيبوي وفيكتور موزيس للوسط وإيجالو وكيليتشي للهجوم. وعلى الجانب الآخر يدخل منتخب أيسلندا المباراة تحت قيادة المدير الفني هايمير هالجرسون بروح معنوية مرتفعة بعد التعادل مع الأرجنتين بهدف لثله في مباراة الجولة الأولى، أملاً في تحقيق الفوز والوصول إلى التتظلي 4 والمنافسة بقوة على التأهل إلى دور ال16. ويطمع منتخب أيسلندا في مواصلة مفاجاته حصد أول فوز في تاريخه بالمونديال بعد أن خطف تعادلاً مثيراً من أتياب الأرجنتين. ويلعب منتخب نيجيريا ضمن المجموعة المرعبة بالمونديال والتي تضم منتخبات أيسلندا وكرواتيا والأرجنتين، ويتربع المنتخب الكرواتي على صدارة المجموعة بـ3 نقاط.



فورسبيرج

«فورسبيرج» يتوعد ألمانيا

أكد إيميل فورسبيرج، نجم منتخب السويد، أنه يسعى لتقديم الكثير خلال مواجهة ألمانيا غداً السبت في الجولة الثانية من دور المجموعات ببطولة كأس العالم المقامة في روسيا. وتلقى الألمان هزيمة أمام المكسيك في لقاء الجولة الأولى، وأى نتيجة غير الفوز أمام السويد، ستصعب من فرص استمرار حامل اللقب في البطولة الحالية. وقال فورسبيرج، خلال تصريحات صحفية: «أنا سعيد، ستكون مباراة رائعة ضد ألمانيا، ولدى الكثير كي أقدمه أمامهم.. بالطبع كنت أود الحصول على فرص أكثر أمام مرمى كوريا الجنوبية، ولكن الأهم أننا حققنا الانتصار». وأكد أنه لم يتواصل حتى الآن مع زميله في لايبزيغ تيمو فيرنر مهاجم المنتخب الألماني، والذي شارك في الهزيمة أمام المكسيك.

