«الوفد» تنشر الصندوق الأسود للعميل رقم ٢٧ فى الاستخبارات التركية

معتز مطر تحول من الهجوم إلى أكبر مساند لجماعة الإخوان الإرهابية

عمل ٦ أشهر فى «الجزيرة».. وسيف عبدالفتاح طرده بعد معركة بالأيدى

P.2

صبحي

الليلة.. الأهلى يسعى لتخطى عقبة الإسماعيلى

P.11

مفاجآت بالجملة فى قائمة المنتخب لأمم إفريقيا

.. عودة «السعيد» و«سليمان».. واستبعاد «كهربا» ورمضان صبحى

P.10

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

تصدر عن حزب الوفد المصرى

العدد ١٠٠٧٢ - السنة الثانية والثلاثون | الأربعاء ١٧ من رمضان ١٤٤٠هـ - ٢٢ مايو ٢٠١٩م - ١٤ بشنس ١٧٣٥ق | جنيهان | 12 صفحة

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

أسعار الشرائح الجديدة للكهرباء

الزيادة ١٤,٩٪ ولا مساس بمحدودى الدخل من المستهلكين

كتب - عماد خيرة:

كشف الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة عن أسباب لجوء الحكومة لرفع أسعار تعريفة استهلاك الكهرباء للعام المالى الجديد الذى يبدأ من استهلاك أول يوليو وتسدد فاتورته فى شهر أغسطس القادم قال شاكر إنه لا خيار أمام الحكومة إلا بتطبيق الزيادة فى تعريفة الاستهلاك والتى تقررت بواقع ١٤,٩٪ لحماية قطاع الكهرباء من التعرض لعجز مالى قد يصل إلى ٥,٣٣ مليار جنيه إذا لم يتم إقرار زيادة التعريفة.

وقال إن وزارة المالية وقفت مساندة لوزارة الكهرباء بتقديم نحو ١٧,٥ مليار جنيه تخصص لسداد فاتورة الوقود الذى نستدين به لقطاع البترول، وأوضح أن فاتورة الوقود متوقع أن تصل هذا العام إلى ٧٧ مليار جنيه. أكد شاكر خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس الثلاثاء للإعلان عن التعريفة الجديدة لأسعار الشرائح أن محدودى الدخل ما زالوا يحصلون على دعم تبادلى فى صورة تكافلية عادلة، وأن الدولة تراعى ظروفهم تمامًا، وقال إن تعريفة الكهرباء الجديدة قام على ضعها مجلس الوزراء وجهاز تنظيم مرفق الكهرباء وقد بذلا جهدًا كبيرًا لمراعاة محدودى الدخل من المستهلكين.

أشار الوزير إلى كم الإنجازات التى حدثت فى قطاع الكهرباء من يولية ٢٠١٤ وحتى الآن، وقال إن إجمالى استثمارات قطاع الكهرباء خلال العام الحالى فقط بلغ ٢٢ مليار جنيه مقارنة بالعام الماضى الذى وصل إجمالى الاستثمار فى الكهرباء ١٧ مليار جنيه.

«شاكر» خلال المؤتمر الصحفي

وأشار إلى أنه تم تطوير أعمدة الإنارة وتصليح بعضها بمناطق مختلفة، واستبدال الأسلاك القديمة المتهالكة بأخرى معزولة وتنفيذ خطة الوزارة لاستبدال الخطوط الهوائية التى تمثل خطورة على المواطنين إلى كابلات أرضية بإجمالى ١,٧ مليار جنيه قامت وزارة التخطيط بتوفيرها وتخصيصها لوزارة الكهرباء.

وأوضح أن خطة وزارة الكهرباء لتطوير وتحديث شبكات توزيع الكهرباء تشهد طفرة كبيرة وحقيقية، وأنه تمت إضافة أكثر من ٨ آلاف محول لانتظام التيار الكهربائى واستقراره.

وأعلن الدكتور شاكر قائمة بالتعريفة الجديدة لأسعار استهلاك الكهرباء لمشتركى المنازل للعام المالى القادم الذى يبدأ من شهر يوليو القادم وتوقع على فاتورة سداد شهر أغسطس وبيانها كالتالى:

الشريحة الأولى من صفر إلى ٥٠ كيلووات قيمة الكيلو وات ٣٠ قرشًا بدلا من ٢٢ قرشًا.

الثانية من ٥١ إلى ١٠٠ كيلووات يتم حساب الكيلو وات بـ ٤٠ قرشًا بدلا من ٣٠ قرشا.

الثالثة من صفر - ٢٠٠ كيلووات يتم حساب الكيلو بـ٥٠ قرشا بدلًا من ٣٦ قرشاً.

الرابعة من ٢٠١ إلى ٣٥٠ كيلووات بسعر ٨٢ بدلًا من ٧٠ قرشًا.

الخامسة من ٣٥١ - ٦٥٠ كيلووات يتم حساب الكيلو بـ١٠٠ قرش بدلا من ٩٠ قرشًا.

السادسة من٦٥١ إلى ألف كيلووات يتم حساب الكيلو بسعر ١٤٠ بدلًا من ١٣٥.

السابعة وهى آخر شريحة استهلاك من يزيد على ١٠٠٠ كيلووات ومشتركيها لا يحصلون على دعم فيتم محاسبتها على ١٤٥ قرشًا لكل كيلووات.

كما أعلن الوزير أسعار شرائح الاستهلاك للقطاع التجارى الجديدة على استهلاك شهر يوليو المستحق السداد على فاتورة شهر أغسطس القادم.. وبيانها كالتالى:

الشريحة الأولى من صفر إلى ١٠٠ كيلوات كانت بسعر ٥٥ قرشًا وأصبحت بسعر ٦٥ قرشًا.

الشريحة الثانية من صفر إلى ٢٥٠ كيلووات كانت بسعر جنيهين أصبحت ٢١٥ قرشًا.

الشريحة الثالثة من استهلاك صفر إلى استهلاك ٦٠٠ كيلوات كانت بسعر ١١٥ قرشًا اصبحت بسعر ١٤٠ قرشًا.

الشريحة الرابعة من ٦٠١ كيلووات إلى ١٠٠٠ كيلوات كانت بسعر ١٤٥ قرشًا أصبحت ١٥٥ قرشًا.

الشريحة الخامسة أكثر من ١٠٠٠ كيلووات كانت بسعر ١٥٠ قرشًا للكيلوات أصبحت بسعر ١٦٠ قرشًا.

السعودية تجدد رفضها «تسييس» مناسك الحج والعمرة

طائرات الحوثيين تستهدف المنشآت المدنية لليوم الثانى على التوالى

كتبت - تهانى شعبان والهام حداد:

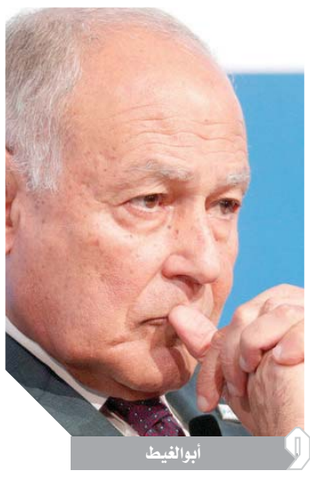
جددت المملكة العربية السعودية رفضها القاطع محاولات تسييس مناسك الحج والعمرة، وأكدت أنها لم ولن تمنع أحدًا من أداء المناسك الإسلامية على مدار تاريخها.

قال الدكتور عبدالفتاح مشاط نائب وزير الحج والعمرة السعودى، فى تصريحات له: إن السعودية لا تضع أى عوائق أمام قدوم الحجاج القطريين إلى المملكة، وتبذل جهودًا كبيرة بجميع قطاعاتها لتسهيل وصول الحجاج والمعتمرين من جميع أنحاء العالم بكل يسر وسهولة.

وفند «مشاط» ما ادعته الحكومة القطرية حول المعتمرين والحجاج القطريين، مؤكدًا أن الحكومة السعودية وفّرت أسهل الطرق لاستضافة وقدوم القطريين. وفيما يتعلق بالمعتمرين الإيرانيين، أوضح نائب وزير الحج والعمرة السعودى أن جميع المسلمين من أقطار العالم كافة محل اهتمام السعودية التى ترحب بقدومهم فى أى وقت، وتقدم الدعم فى ذلك، ومن بينهم الإيرانيون.

وقبل أيام، أعلنت المملكة العربية السعودية عن السماح للأشقاء القطريين الراغبين فى أداء مناسك العمرة، حجز باقات خدمات العمرة بشكل مباشر عند وصولهم إلى مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة، دون الحاجة إلى التسجيل الإلكترونى قبل وصولهم، وذلك عقب قيام السلطات القطرية بحجب الروابط الإلكترونية التى خصصتها وزارة الحج والعمرة لاستقبال طلباتهم.

من ناحية أخرى وللمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة ووسط تراخ من المجتمع الدولى وتحذير من قبل جامعة الدول العربية، استهدفت أمس طائرة دون طيار تابعة لجماعة الحوثى مطار نجران بالمملكة العربية السعودية مما أسفر عن نشوب حريق. يأتى هذا العدوان غداة نجاح الدفاعات الجوية السعودية فى اعتراض صاروخين بالستيين قادمين من اليمن، فوق سماء مدينتى الطائف وجدة التابعتين لمنطقة مكة المكرمة.



أبوالغيط

وقال التحالف العسكرى الذى تقوده السعودية إن الحوثيين حاولوا استهداف منشأة مدنية فى مدينة نجران بطائرة مسيرة عليها متفجرات.

وأكد المتحدث الرسمى باسم قوات التحالف لوكالة الأنباء السعودية أن جماعة الحوثى قامت بمحاولة استهداف أحد المرافق الحيوية فى مدينة نجران الذى يستخدمه المدنيون من مواطنين ومقيمين بطائرة دون طيار تحمل متفجرات. ولم يشر التقرير إلى أى إصابات أو أضرار ناجمة عن ذلك.

وعلى صعيد متصل، أدان أحمد أبوالغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية محاولة جماعة الحوثيين مجددًا استهداف مكة المكرمة بصاروخين باليستيين. وشدد أبوالغيط على أن «مثل هذه الأعمال الإرهابية تمثل تهديدًا خطيرًا، ليس فقط لأمن واستقرار المملكة العربية السعودية وإنما أيضًا للأمن الإقليمى ككل، إضافة لكونها تمثل انتهاكًا لحرمة الأماكن المقدسة وشهر رمضان الفضيل».

مقتل ١٦ إرهابيًا بالعريش خططوا لسلسلة من العمليات الإجرامية

كتب - محمد عبدالفتاح:

تمكن قطاع الأمن الوطنى من رصد بؤرتين لعناصر إرهابية خططت لتنفيذ سلسلة من العمليات ضد المنشآت المهمة والحيوية وشخصيات مهمة بمناطق مختلفة بالعريش. تبادلت قوات الأمن الوطنى إطلاق النار مع العناصر الإرهابية، ما أسفر عن مقتل ١٦ إرهابيًا والعثور بحيازتهم على (٨ بندقيات آلية، ١ بندقية FN ٣ بندقية خرطوش، ٣ عبوات متفجرة، ١ حزام ناسف). وتم اتخاذ الإجراءات القانونية، وتتولى نيابة أمن الدولة العليا مباشرة التحقيقات.

قضايا الدولة تعيد للمالية ١,٥ مليون جنيه ضرائب على شركة

كتبت - سامية فاروق:

أعادت هيئة قضايا الدولة لوزارة المالية مليونًا و٦١١ ألف جنيه ضرائب مستحقة من إحدى الشركات الصناعية لتنمية الصعيد. من خلال الحكم الصادر من محكمة القضاء الإدارى بالمنيا بجلسة ٢٦ مارس الماضى بإلزام الشركة بسداد الضرائب. قالت الهيئة إن الحكم جاء فى إطار حرص هيئة قضايا الدولة برئاسة المستشار حسين عبده خليل، رئيس الهيئة، على الحفاظ على الحق والمال العام للدولة المصرية ونيابتها القانونية عن الدولة فيما يُرفع منها أو عليها من دعاوى فى الداخل والخارج وفقًا لاختصاصاتها الدستورية والقانونية. وقال المستشار سامح سيد، المتحدث الرسمى باسم هيئة قضايا الدولة: إن وقائع القضية ترجع إلى قيام الشركة بصفتها باستيراد رسائل أقمشة بغرض التصنيع وإعادة التصدير بنظام الإفراج المؤقت، إلا أنها خالفت قانون الجمارك بأن قامت بالتصرف فى مشمول الشهادات بدلا من إعادة تصنيعها وتصديرها دون سداد الضريبة الجمركية المستحقة، فأقامت هيئة قضايا الدولة الدعوى ضد الشركة نيابة عن وزارة المالية للمطالبة بالمبالغ المستحقة على الشركة.

كوبون مسابقة رمضان

السؤال رقم «١٧»

أين ولد الإمام أبوحنيفة؟

الاسم:

العنوان:

تليفون:

رمضان كريم صفحتان 06-07

بقلم:
وجدى زين الدين

الغباء السياسى.. له ناسه!

يرحم الله الرئيس الراحل أنور السادات، الذى قال قولته الشهيرة.. «يجب أن يحاكموا بتهمة الغباء السياسى» وتذكرت مقولة الرئيس السادات مرتين، الأولى خلال فترة حكم جماعة الإخوان الإرهابية، والمرة الثانية، لقلة تحدثت عنها أمس ووصفتها بأنها الفئة الضالة والمضللة التى أعمتها الأحقاد عن رؤية الواقع الجديد الذى تحياه مصر حالياً، فى ظل المشروع الوطنى الجديد الموضوع بعد ثورة ٣٠ يونيو الذى يؤسس للدول الوطنية العصرية الحديثة. ويحزن المرء ويؤرقه أن يتذكر وصول الجماعة الإرهابية للحكم، ويزداد الحزن أكثر عندما نرى الآن فئة «الحنجوريين» الذين يعتلون منصات السوشيال ميديا، ويناصبون الدولة المصرية هذا العداء الشديد، ويحنّون للفوضى والاضطراب الذى ساد مصر سواء كان فى زمن الفساد قبل ٢٥ يناير أو فى زمن حكم الجماعة الإرهابية قبل ٣٠ يونيو.

الغباء السياسى تهمة من وجهة نظرى يجب أن يعاقب عليها كل من لا يحسن معاملة المصريين أو يسعى إلى مناصبة الدولة الوطنية العداء، ولا فرق هنا بين هؤلاء «الحنجوريين» من أصحاب الغباء السياسى، وجماعة الإخوان ومَن على شاكلتها الذين هم إن صح التعبير اللغوى هم أصل المادة الخام للغباء!!. وأذكر فى هذا الصدد أن البعض من أصحاب قصر النظر والرؤية غير الثاقبة، كانوا يتوهمون أن الجماعة الإرهابية التى عاشت تحت الأرض لن يزحزحها أحد، وتناسوا أن الشعب المصرى هو شعب عظيم وعبقرى ولا يقدر عليه أحد، إضافة إلى أن هذه الجماعة لديها غباء سياسى شديد، كل ذلك كان دافعًا لإرادة شعبية أكثر من رائعة، تمثلت فى خروج الملايين إلى الشوارع فى أعظم ثورة شهدها العصر الحديث معلنة زوال حكم الجماعة الذى استمر اثنى عشر شهرًا إلى غير رجعة، وأيد هذه الإرادة الشعبية العظيمة «جيش وطنى ولاؤه الأول والأخير للوطن والمواطن، فما أعظم الشعب المصرى وما أروع جيش مصر عندما يلتقى الاثنان على قلب رجل واحد للقضاء على الإرهاب واقتلاع جذوره، وبدء تنفيذ المشروع الوطنى الجديد لإعادة بناء الدولة، وتحقيق حلم بناء الدولة الحديثة.

هذا ما يتم حالياً، فمنذ ثورة «٣٠ يونيو» وحتى الآن والدولة المصرية تخطو خطوات سريعة وجادة فى إقامة الإنجازات الضخمة على الأرض والتى لا يخطئها سوى الحاقدين المارقين ممن وصفتهم بالأمس بأنهم الفئة الضالة والمضللة، وإذا كانت هذه الفئة التى تتمسح بالوطنية وهى منهم براء، تسعى بكل السبل والوسائل للنيل من الإنجازات على الأرض أو التأثير فى عضد الشعب المصرى الأصيل، لن تستطيع أبدًا أن تؤثر فيه، وكما زالت الجماعة الغبية سياسياً، فكذلك هؤلاء الحنجوريون إلى زوال هم الآخرون، ولن تؤثر أفعالهم الصبيانية فى رجوع مصر مرة أخرى إلى الوراء.

أما هؤلاء الذين ينفثون السموم من خلال وسائل التواصل الاجتماعى للتأثير على الشعب الذى يلتف حول قيادته السياسية، فلن ينالوا أبدًا مرادهم ولن يؤثروا ولو بقيد أنمله فى عزيمة المصريين التى أبصرت كل الحقائق كاملة من بناء حقيقى لمصر الجديدة التى يحلم بها كل أبناء الشعب المصرى.

نعم، هذه الفئة الضالة والمضللة تتمتع بغباء سياسى منقطع النظير، وأفعالهم وتصرفاتهم لن تجدى النفع لهم ولن تمنحهم أغراضهم فى تحقيق المصالح الخاصة، وهذه الفئة من البشر لا تعرف فلسفة المعارضة القائمة على البناء والتعمير، وتتمسح بالمعارضة بهدف تحقيق النفع والمصالح الشخصية ولا سواها، وهؤلاء يستحقون الوصف بأنهم أغبياء سياسياً.. وصحيح أنهم نفر قليل ولا تأثير لهم فى الشارع السياسى، ونصّبوا أنفسهم أوصياء، لكنهم فى حقيقة الأمر أبطال من كرتون، وأيضًا مصيرهم إلى زوال ككل شىء لا يجدى نفعًا للوطن والمواطن.. أبطال السوشيال ميديا الفاسدون والأغبياء سياسيًا آن لهم الأوان أن تتطهر منهم البلاد، كما تطهرت مصر من خبث الإخوان ومَن على شاكلتهم أو من يسيرون على هداهم.. والله المستعان.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
القاهرة	03:17	04:58	11:52	03:28	06:46	08:15
الإسكندرية	03:17	05:01	11:57	03:36	06:53	08:25

مواقيت الصلاة

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984
برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير
محمد مهاود
محمود غلاب
حنان فهمى
على البحراوى
طارق تهامى
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى

المدير الفنى
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإعلانات
محمد حسنين

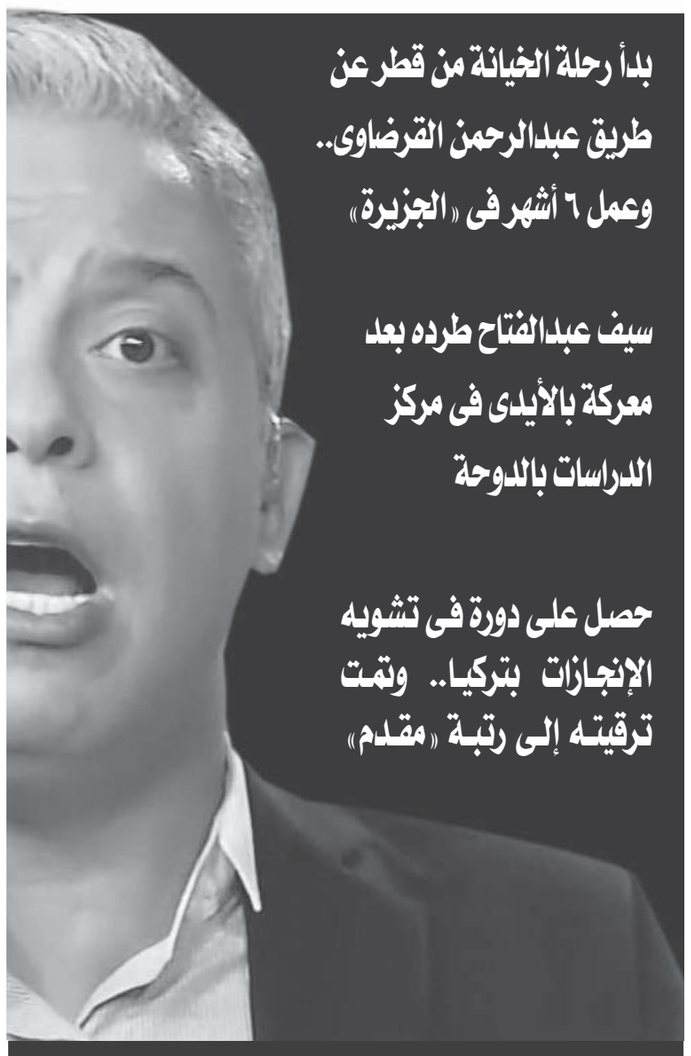
مدير الإنتاج
سمير زايد

المقر الرئيسى :
الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
ص.ب : ٣٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٧٦٠٢٠٠٧
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكترونى للوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأهرام
مركز خدمة العملاء
٢٧٧٠٤٤٣٥ - ٢٧٧٠٣١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات
الاشتراك السنوى: ٧٣٠ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها
ثلاثة شهور: ١٨٣ جنيها

«الوفد» تفتح الصندوق الأسود للإرهابى معتز مطر.. وتكشف رحلة العميل رقم ٢٧ فى بيع الأوطان

اصطاده خيرت الشاطر للعمل فى قناة «مصر ٢٥».. و٢٠٠ ألف جنيه أول رشوة



بدأ رحلة الخيانة من قطر عن طريق عبدالرحمن القرضاوى.. وعمل ٦ أشهر فى «الجزيرة»

سيف عبدالفتاح طرده بعد معركة بالأيدى فى مركز الدراسات بالدوحة

حصل على دورة فى تشويه الإنجازات بتركيا.. وتمت ترقيته إلى رتبة «مقدم»

أنشأ رابطة سرية وهمية لمساعدة زوجات الإرهابيين.. وحصل على مليون دولار من «موزة»

تكشف «الوفد» الصندوق الأسود للإرهابى المتلون معتز مطر الهارب إلى تركيا، صاحب التاريخ الملوث بالدماء، ويمثل العميل رقم ٢٧ فى أجهزة الاستخبارات التركية والقطرية الذى باع وطنه وعرضه وارتمى فى أحضان جماعة الإخوان الإرهابية بحثاً عن المال الحرام، وسعياً وراء دولارات تميم بن حمد أمير دويلة قطر، والسفاح أردوغان رئيس دولة تركيا، حيث نقدم معلومات جديدة تنشر لأول مرة عن حياته ومشواره فى الخيانة والعمالة داخل مصر وخارجها.

قال هيثم طوالة، رئيس جبهة شباب الصحفيين، فى تصريحات خاصة لـ«الوفد»، إن معتز مطر بدأ رحلته مع الخيانة عقب اصطياده من قِبل خيرت الشاطر القيادى الإخوانى البارز للعمل فى قناة الإخوان الإرهابية التى كانت تسمى قناة ٢٥ حيث قدم برنامج «محطة مصر» ومنحه وقتها رشوة ٢٠٠ ألف جنيه لشرائه بعد هجومه الشديد على الجماعة الإرهابية وقيادتها وعلى المعزول الإرهابى محمد مرسى، ومن هنا بدأ المتلون معتز يتحول من الهجوم على الإخوان إلى الدفاع عنهم، وتغير مليون درجة بعد أن قبض الثمن وتعهد بالسمع والطاعة العمياء، وأكد «طوالة» أن المرحلة الثانية فى حياة معتز بدأت عن طريق صديقه فى بيع الأوطان عبدالرحمن نجل زعيم الفتاوى الإرهابية المدعو يوسف القرضاوى، حيث استضافه فى قطر وقدمه للعمل فى قناة الجزيرة، حيث استمر بها مدة ٦ شهور، وكان المسئول الأول عن التقارير الخارجية المفبركة ضد الدولة المصرية، ثم وقعت أزمة كبيرة بينه وبين الهارب سيف عبدالفتاح فى اجتماع مغلق بمركز الدراسات الإنمائية داخل الدوحة للتحضير لخطة جديدة تستهدف بث الفتن والأكاذيب وإطلاق الشائعات ضد مصر وتحولت المشادة الكلامية إلى خناقة وتراشق بالألفاظ وضرب بالأيدى، وأضاف «طوالة» أن سيف عبدالفتاح تحدى معتز مطر، وقال له لن تستمر فى قطر، وقدم شكوى ضده إلى إبراهيم منير نائب المرشد العام لجماعة الدم والخراب ورأس أفعى الإخوان والممول الأهم للجماعة الإرهابية الهارب إلى بريطانيا، حيث استجاب لطلبه، وقرر سفر معتز إلى تركيا، وأكد رئيس الجبهة أن عبدالرحمن يوسف القرضاوى فتح له خطاً فى تركيا، وسافر إلى اسطنبول، وحصل كعادة الهاربين على دورة فى أجهزة الاستخبارات التركية لمدة ٢٥يوماً فى تشويه الإنجازات المصرية والكذب والفبركة ضد مصر، حيث اعتمده هاكان فيدان رئيس أجهزة الاستخبارات التركية، وسجله كعميل تحت رقم «٢٧» بعد أن اجتاز الدورة بنجاح كبير، وأضاف «طوالة» أن مطر بدأ بتقديم برنامج صباحى على قناة الشرق وبعد أن كون علاقات قوية مع ياسين اقطاى مستشار أردوغان وقيادات فى حزب العدالة والتنمية الحاكم فى تركيا بعد استضافتهم مرات عديدة، انتقل من البرامج الصباحية لتقديم البرنامج الرئيسى فى القناة العميلة وهو برنامج «مع معتز» على شاشة القناة الإخوانية التى تمولها أجهزة الاستخبارات التركية والقطرية والناطقة باسم الجماعة الإرهابية ولسان حال الخونة حيث بدأ مع صاحب القناة باسم خفاجى قبل أن يشتريها أيمن نور بمبلغ ٢٠مليون دولار بعقد مدته سنة مقابل ٥٠ ألف دولار سنوياً، وتمت زيادة الراتب بعد تنفيذه المخططات الخسيسة وتصدره للكذب والفبركة وبث الفتن وإطلاق الشائعات المغرضة ضد الدولة المصرية، حيث وصل راتبه إلى ٣٥ ألف دولار شهرياً، بالإضافة إلى حصوله على فيلا فى مدينة طرابزون التركية وسيارة «جيب شيروكى» هدية لدوره فى الهجوم كذباً وزوراً على مصر، وقال «طوالة»: إن المتلون معتز مطر أسرع عميل وخائن يحصل على الجنسية التركية بعد ٣ سنوات من هروبه إلى تركيا نظراً لقيامه بالتطبيل لتميم بن حمد وللديكتاتور أردوغان وتنفيذ تعليمات فيدان فى تحويل النجاح إلى فشل والشرف إلى خيانة، وسعيه الدائم لتشويه الإنجازات الكبيرة والمشروعات العملاقة التى لم تحدث منذ ١٠٠سنة، وأشار إلى أن مطر من أكثر العملاء والخونة والمتآمرين على البلاد الذين كونوا ثروات طائلة حيث اشترى مؤخراً مقهى جديداً يسمى «بوين» ومطعماً فى البسفور بإسطنبول، بالإضافة إلى نادى موركيدى للشواذ والمثليين والمتحولين جنسياً الذى يمتلكه فى شارع الإمام عدنان بميدان الاستقلال بإسطنبول حيث دفع مبلغ ٧٥٠ ألف يورو، وأضاف «طوالة» أن مطر ورفاقه فى الخيانة أيمن نور ومحمد ناصر وحمزة زوبع وأحمد العربى وعماد مطاوع وجمال الجمل وأحمد عطوان يقضون يوم الجمعة من كل أسبوع مع الشواذ والمتحولين جنسياً فى نادى موركيدى الذى يمتلكه معتز، ويتناولون الخمور والحشيش والهيروين، حيث سقط معتز على الأرض مغشيا عليه فى إحدى السهرات وتم تحويله إلى مستشفى اجى باديم ونصحه الأطباء بالعلاج النفسى بعد اكتشاف انه مدمن مخدرات ونقل إلى مستشفى إن بى اسطنبول التركى المتخصص فى الطب النفسى وعلاج الإدمان، حيث ما زال يعالج فى المستشفى ويحصل على جرعات علاج مكثفة من الأدوية وجلسات ثلاثة أيام فى الأسبوع تحت إشراف البروفيسور نزهات برهان، وقبل ظهوره على الشاشة حتى لا يصاب بنوبات صرع وحالة من التشنجات.

وأشار رئيس الجبهة إلى أن معتز مطر الذى باع وطنه وعرضه ليس غريباً عليه أن يبيع زملاءه فى الخيانة الهاربين معه، فقد رفض مساعدة واستغاثة ٤٥ شخصاً من ضحايا أيمن نور الذى طردهم من القناة بحجة تعاطيهم المخدرات، ولم يساندهم، بل الأغرب من ذلك انه خدعهم ونصب لهم كميناً داخل القناة ليتم القبض عليهم وضربهم من البودى جاردات الذين يستعين بهم نور لتصفية حساباته بعد أن فضحوه على مواقع التواصل الاجتماعى، وكشفوا سرقته التمويلات التى أضاعها على الساقطات وفتيات الليل فى كباريهات وعلب الليل فى اسطنبول، وأوضح «طوالة» أن مطر لم يكتفِ بتسليم شباب الإخوان الإرهابية فقط للبودى جاردات، بل سعى بكل قوة بعد أن أصبح رقم واحد فى قناة الشرق لرد الضربة القاسية التى تلقاها من سيف عبدالفتاح، وكان السبب الرئيسى وراء عدم دعوة سيف عبدالفتاح لحضور الجمعية العمومية للقناة لبحث التمويلات وخطة التحركات ضد مصر بالاتفاق مع دعاء حسن السكرتيرة الخاصة وكاتمة أسرار أيمن نور وزوجته الجديدة التى تجاهلت دعوته حيث كانت دعاء المسئولة عن دعوة أعضاء الجمعية العمومية للقناة، ونظراً لأن الخيانة تجرى فى عروقه، فقد تنكر لزميله يوسف القرضاوى وانحاز لأيمن نور ولى نعمته ضد نجل القرضاوى، وهذه الكواليس الخاصة بالفضيحة الكبرى والتسريبات خرجت من اجتماع العملاء والخونة والمتآمرين على البلاد فى تركيا، بعد أن قام أيمن نور ومعتز مطر بطبخ الميزانية الخاصة بالقناة واعتمادها بعيداً عن أعضاء الجمعية العمومية للقناة سيف عبدالفتاح ويوسف القرضاوى وسامى كمال الدين، وأشار رئيس الجبهة إلى أن معتز مطر حصل مؤخرا على رتبة مقدم من هاكان فيدان رئيس أجهزة الاستخبارات التركية بعد حصوله على أفضل مقدم برنامج فى الفبركة والكذب وبث الفتن وإطلاق الشائعات وخلق قصص وهمية ضد الدولة المصرية، وأوضح «طوالة» أن الإرهابى معتز مطر استغل أزمة بعض السوريات فى تركيا، وقام بتجنيدهن لصالح أجهزة الاستخبارات التركية والقطرية وضمهن إلى قناتى الشرق ومكملين للعمل فى السوشيال ميديا وإنشاء صفحات وهمية بأسماء مصرية للترويج لحملاته الفاشلة التى لم تجد أى رد فعل من رجل الشارع البسيط فى مصر إلا فى خياله المريض نفسيا بشهادة مستشفى nplstanpul للأمراض النفسية فى اسطنبول، وأشار رئيس الجبهة إلى أن مطر أنشأ فى اسطنبول جمعية سرية كسبوبة يسترزق منها فى الحصول على تمويل بطرق غير مشروعة لمساعدة زوجات قيادات الإخوان الإرهابية المحبوسين على ذمة قضايا إرهابية، حيث حصل على مليون دولار من موزة بنت ناصر والدة تميم بن حمد أمير دويلة قطر كدفعة أولى،

وأكد رئيس الجبهة أن الشعب المصرى العظيم المؤمن بالرسائل الوطنية للدولة المصرية والمقدر جيدا لحجم التحديات الجسام التى تواجهها الدولة المصرية بالتوازى مع الإنجازات الكبيرة والمشروعات العملاقة لقن معتز مطر درساً قاسياً فى الوطنية الخالصة والمخلصة للبلاد بعد أن رفض وكشف حملاته الممنهجة والممولة فى محاولة يائسة وبائسة لضرب حالة الاستقرار والتنمية التى تعيشها البلاد.

حكاية وطن

محمود غلاب

بورصة الشائعات

انتشرت الشائعات كانتشار النار فى الهشيم، وللأسف أصبح هناك من يصدقها ويتعامل معها على أنها حقيقة، والشائعات هذه الأيام نوعان، نوع خبيث ونوع حميد، النوع الأول يشبه السرطان الذى لو تركناه، فسينخر جسد المجتمع، ويؤثر على وظائفه، والنوع الثانى حميد يشبه النكتة، أو كذبة ابريل، لكن تجاهله قد يسبب مضاعفات يصعب مع استمرارها السيطرة عليها، الحل هو مواجهة الشائعات، وهذا الدور يقوم به مركز المعلومات بمجلس الوزراء بالرد على العديد من الشائعات بشكل مستمر، ويقدم الحقائق للرأى العام، ولكن كلما تم إبطال مفعول شائعة، انطلقت أخرى.

فى ظل هذا الكم من الشائعات التى تغرق «السوشيال ميديا» نتساءل عن سبب انتشار الشائعات، هل هو غياب المعلومات الصحيحة التى تقتل الشائعات قبل انطلاقها، وهل الشائعات هى بديل عن غياب المعلومات أم أن الشائعات لا علاقة لها بالمعلومات، وهى موجودة للتشويش وإرباك الرأى العام، وتحريض الناس وشدهم إلى تبنى سلوك يخرج على النظام العام، بالتأكيد إن الشائعات الخبيثة لا تتوقف على المعلومات، فهى مستمرة لهدف فى نفس مروجيها، وهؤلاء خطر على الأمن القومى، وعلى الاستقرار الداخلى، وخطر على التنمية والاستثمار والبناء، ومواجهتهم من الدولة ضرورة، والشائعات الحميدة تتوقف بمجرد إعلان المعلومة الصحيحة الذى يبطل مفعولها، الحديث عن الشائعات ينقلنا إلى معرفة طبيعة المعلومات التى يريد أن يعرفها الرأى العام من خلال وسائل الاتصال المختلفة، فليس كل المعلومات متاحة، ولا يمكن إتاحتها لمجرد اعتبارها حقاً للمواطن فى إطار حرية تداول المعلومات، هناك معلومات ترتبط بالأمن القومى، وخطط الدفاع، والعلاقات الدولية، والتكنيك لصد المؤامرات الخارجية، ومعلومات تتعلق بما يدور حول صفقة القرن، ومعلومات تتعلق بالجيش، والأمن الداخلى، فهذه خطط استراتيجية يجب ألا تطرح للاستهلاك المعرفى، أما المعلومات التى تمس حياة المواطن اليومية، فمن الواجب طمأنته عليها، وهذا يحدث كل يوم، وتنشره وسائل الإعلام المختلفة.

قال سيدنا على بن أبى طالب رضى الله عنه «ليس كل ما يعرف يقال وينشر، وليس كل ما حان وقته صح قوله»، وقول ابن عم رسول لله يؤكد أن هناك معلومات استراتيجية لا يجوز إتاحتها للجميع باسم حرية المعرفة، كما لا يجوز التكهن بها باسم حرية الرأى، فحرية الرأى مرهونة بالأمن القومى، والحرية ليست مطلقة، فهى حرية مسئولة تتوقف إذا كانت ممارستها تضر بالأمن القومى.

جاءتنى سيدة من الجيران تخبرنى بإقالة وزير التربية والتعليم بسبب المشكلات التى يواجهها امتحان الصف الأول الثانوى مع استخدام الطلاب للتابلت، وقالت لى وهى متأكدة مما تقوله: إن ابنتها الطالبة فى الصف الأول الثانوى لن تذهب إلى المدرسة لاستكمال امتحان باقى المواد، قلت لها من قال لكِ ذلك، قالت قرأته على فيسبوك، قلت لها ولو فرض وتمتَ إقالة الوزير فهل سيترتب على ذلك إلغاء الامتحان أيضاً، فقالت: معرفش، قلت لها هذه شائعة، ولا تصدقى الفيسبوك، قالت «أصدق مين»، قلت لها تعاملى على أن لا شىء حدث، والمعلومة الصادقة ستنتشر مثل الشمس، أما المعلومة الخطأ والخبيثة، فإنها تختبئ مثل اللصوص، التغيير الوزارى وارد فى أى وقت، وهو من حق رئيس الجمهورية، ولا يوجد مسئول مخلد فى منصبه، لكن يجب ألا يتحول الـ١٠٠ مليون مصرى إلى «أبوالعريف» كل واحد يقترح وزراء من دماغه، سواء الخارجين أو المرشحين، الحديث عن التغيير يسبب الارتباك داخل المصالح الحكومية، فيجب أن نتعامل مع هذه الموضوعات بحذر شديد، الرئيس السيسى لن يتسامح مع مقصر، وسيأتى القرار فى الوقت المناسب، فلا تلتفتوا للشائعات، واتركوا القرار لصاحبه وسيأتى الوقت المناسب، وأغلقوا بورصة الشائعات.

د. أحمد محمد خليل

بين ضمير أبلة حكمت وولد الغلابة

سيبقى التساؤل الدائم؟ ما الذى تفتقده العملية التعليمية فى بلد نام مثل مصر هل الاستثمار أم البشر؟ بصيغة أبسط، هل الأدوات والتجهيزات أم إعداد أفضل للمعلم أم كلاهما معاً.. هكذا اختتمت سيدة الشاشة الفنانة فاتن حمامة آخر جملة لها فى أول أعمالها التليفزيونية وأنجحها وأشهرها ضمير أبلة حكمت انتاج عام ١٩٩١ولعل ما ميز المسلسل بجانب أداء النجوم المتقن والجاد كان النص المتماسك والحوار المتناسق الذى أبدعه الراحل أسامة أنور عكاشة، وجعل الجمهور يشاهد الحوار بين أبطال العمل وكأنه أمام نص روائى يغلب عليه الطابع الشعرى، وفى النهاية وبالطبع فإن (حكمت) رفضت الإغراءات واختارت الإجابة بـ(لا) للإغراء، وذلك كى تحافظ على مبادئها وضميرها الذى لا يحيد عن الحق، وقد دفعت ثمن ذلك بعدم ترقيتها إلى درجة وكيلة وزارة، إلا أن الحق أراد تكريمها على مواقفها طبقًا لرواية المسلسل بتولى منصب مدير المكتب الإقليمى لليونسكو وتحويل اسم مدرستها (نور المعارف) كى تحمل اسمها ومن هذه المقدمة أنتقل إلى مسلسل (ولد الغلابة) انتاج عام ٢٠١٩ حيث يجسد أحمد السقا خلال العمل شخصية (عيسى)، وهو معلم بسيط بمدرسة فتيات بريف مصر، ويدخل فى صراعات كثيرة تحوله من شخص عادى إلى منتقم يبحث عن حقه بعدما يتعرض للظلم.

وأظهر مسلسل (ولد الغلابة) الذى يعرض الآن ضمن السباق الدرامى الرمضانى حالة من الضجيج والغضب بين وسط المعلمين، وشغل أيضًا حيزًا كبيرًا لوزارة التربية والتعليمين حيث ناقش المسلسل عددًا من القضايا التى يمر بها المُعلم، وعلى رأسها الأزمات الاقتصادية. فقد أظهر المعلم وهو يعمل سائق تاكسى وبسبب ضغوط الحياة عمل فى ترويج المخدرات، فضلًا عن تورطه فى جرائم قتل نظرًا لحالة والدته الصحية والتى تحتاج إلى مبلغ كبير، فضلًا عن الحالة الاقتصادية التى تمر بها عائلة عيسى، حيث يرى بعض المعلمين أنه من المؤسف تناول قصة معلم ثانوى يتجه إلى الاستدانة بالربا ليفى بمتطلبات بيته، ويقرر فى النهاية العمل فى تجارة المخدرات ويقول إنه مضطر لذلك.

drahmedkhalil2020@yahoo.com

إلا كده!

الاقتصاد المصرى يتحسن بشكل كبير وما يؤكد أن الإصلاحات الاقتصادية بدأت تؤتى ثمارها، عودة الشركات الكبرى للاستثمار فى الأسواق المصرية خاصة بعد شهادة المؤسسات التمويلية العالمية.

عصام شيحة

«الإحصاء»: ٣١٣ ألف فدان المساحة المستصلحة بمشروع ١,٥ مليون فدان

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء أن إجمالى المساحة المستصلحة التابعة لمشروع المليون ونصف المليون فدان، ٣١٣ ألف فدان منذ بداية المشروع حتى الآن، واحتلت محافظة مطروح الترتيب الأول بمساحة ١٣٣,٧ ألف فدان بنسبة ٤٣٪ تليها محافظة المنيا، فقد بلغت المساحة المستصلحة بها ١١٧,٠ ألف فدان بنسبة ٣٧٪، ثم محافظة الوادى الجديد بمساحة ٦٢,٦ ألف فدان بنسبة ٢٠٪.

ولفت الجهاز إلى ان إجمالى مساحة الأراضى المستصلحة بلغت ٥٩,٢ ألف فدان عام ٢٠١٧/ ٢٠١٨مقابل ٣٨,٩ ألف فدان عام ٢٠١٧/٢٠١٦ بزيادة بلغت نسبتها ٥٢٪ ويرجع إلى زيادة مساحة الأراضى المستصلحة بالجمعيات التعاونية هذا العام.

وأشارت الإحصائية السنوية لاستصلاح الأراضى لعام ٢٠١٧/ ٢٠١٨ التى أصدرها الجهاز إلى أن مساحة الأراضى المستصلحة بالجمعيات التعاونية بلغت ٤١ ألف فدان بنسبة ٦٩,٣٪ ثم مساحة الأراضى بشركات القطاع الخاص ١٢,٤ ألف فدان بنسبة ٢١٪، ثم مساحة الأراضى لقطاع استصلاح الأراضى ٥,٧ ألف فدان بنسبة ٩,٧٪ من إجمالى مساحة الأراضى المستصلحة عام ٢٠١٨/٢٠١٧.

وبلغت المساحة المقامة عليها مشروعات الثروة الحيوانية «إنتاج ألبان وتسمين وتربية ماشية وأغنام «من الأراضى المستصلحة ٢٥٥ فداناً عام ٢٠١٧/ ٢٠١٨ مقابل ١٩٦ فداناً عام ٢٠١٧/٢٠١٦ بزيادة بلغت نسبتها ٣٠,١ ٪ ويرجع ذلك إلى زيادة إقبال الشركات على إقامة مشروعات الثروة الحيوانية.

«الصحة» تحذر من التعرض المباشر لأشعة الشمس خلال موجة الحر

رئيس «الطب الوقائى» ينصح برش الجسم بالماء البارد قبل نقل المصاب إلى المستشفى

كتب - هشام الهلوتى:

حذرت وزارة الصحة والسكان المواطنين من خطورة التعرض المباشر لأشعة الشمس خلال موجة الحر، خاصة فى أثناء الصيام، وأعلنت الوزارة ممثلة فى قطاع الطب الوقائى، عن إعداد خطة وقائية للتعامل مع حالات الإجهاد الحرارى والإصابات بضربات الشمس، تزامناً مع موجة الحر، والتغيرات المناخية التى تشهدها البلاد.

وأوضح مستشار وزيرة الصحة والسكان لشئون الإعلام، والمتحدث الرسمى، أن الوزارة اتخذت كل الإجراءات للتأكد من جاهزية المستشفيات واستعدادها لاستقبال حالات الإصابات بضربات الشمس، والتعامل الجيد معها، مشيراً إلى ان أعراض ضربة الشمس تظهر فى صورة ارتفاع فى درجة حرارة الجسم، واحمرار فى الوجه مع جفاف فى الجلد والتهاب فى العين، وحدوث إجهاد عام يصاحبه صداع وتقلصات عضلية، ثم الشعور بدوار مع قىء وشعور بالهذيان يؤدى إلى فقدان الوعى مع سرعة فى النبض، وتنفس غير طبيعى، مضيفا أن تلك الأعراض قد تظهر بصورة فجائية، حيث يفقد الشخص وعيه من غير سابق إنذار، منبهاً أنه فى حالة حدوث الدوار أو فقدان الوعى، يجب التوجه فوراً إلى أقرب مستشفى حميات، مع مراعاة أن نقص العرق يعنى احتياج الجسم للسوائل.

وأوضح الدكتور علاء عيد رئيس قطاع الطب الوقائى، أن القطاع يعمل على نشر الثقافة الصحية بين المواطنين من خلال توجيههم باتخاذ الاحتياطات، ومن أهمها: الإكثار من شرب الماء أو السوائل بكمية كافية، وعدم الوجود فى أماكن سيئة التهوية، وارتداء الملابس الفضفاضة الواسعة ذات الألوان الفاتحة خاصة القطنية، وعند الشعور بالتعب يجب الراحة فى مكان جيد التهوية والظل.

ويجب تعرض الجسم لوسائل التبريد (تكييف/ مروحة/ إلخ..)، والاستحمام يومياً بماء فاتر، ويفضل الامتناع عن المشى فى الشمس مسافات طويلة.

وذكر «عيد» أن أهم الخطوات التى تعمل على خفض درجة حرارة المريض المصاب بضربة شمس بشكل صحيح هى: أن يتم العمل فى مكان الإصابة قبل الوصول إلى المستشفى، على تناول المشروبات الباردة والراحة التامة، وغسل الجسم بالكامل (دش بارد)، وغمر المريض فى حوض ماء بارد مع الحفاظ على آلية التنفس، وتغطية المريض بملاءات مغمورة بالماء البارد، ووضع كمادات الثلج تحت الإبطين وبين الفخذين.

المجتمع اليوم

● فى حفل عائلى بهيج احتفل الأستاذ يوسف سعيد، مدير إدارة المتابعة بإدارة شبرا الخيمة التعليمية؛ بزفاف كريمته الآنسة زينب يوسف، مديرة ترجمة، على الأستاذ مصطفى عبدالوهاب، مدير بشركة هنداوى للأسواق الحرة، تهنئة خاصة من رامى محمد للعروسين.

الوفد

03

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

العدد ١٠٠٧٢ - السنة الثانية والثلاثون

الأربعاء ١٧ من رمضان ١٤٤٠هـ - ٢٢ مايو ٢٠١٩م - ١٤ بشنس ١٧٣٥ق

«المالية»: لا تعيينات بالحكومة باستثناء تكليفات الأطباء والتمريض

كتب- ناصر فياض:

قال محمد عبدالفتاح، رئيس قطاع الموازنة العامة للدولة بوزارة المالية: إن باب التعيينات الحكومية لم يُفتح بعد. وبالتالى لا تعيينات جديدة بالحكومة فى الموازنة الجديدة ٢٠١٩/٢٠٢٠، وأن مشروع الموازنة العامة لم يتضمن فتح أية اعتمادات لتعيينات جديدة باستثناء تكليفات الأطباء والتمريض، وأضاف أن مخصصات وزارة المالية هى الأقل فى الجهاز الإدارى للدولة.

جاء هذا خلال اجتماع لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب، لمناقشة موازنة وزارة المالية والجهات التابعة لها، وموازنة البرامج والأداء الخاصة بالوزارة عن عن العام المالى الجديد.

وقال: إن الوزارة تعمل على الرقابة قبل الصرف بالجهات الإدارية، لافتاً إلى وجود ٣٠٠٠ وحدة محاسبية ينتشر بها مراقبو وزارة المالية، وأن الوزارة تعمل أيضاً على توفير العملات المعدنية عن طريق مصلحة سك العملة، وسك اللوحات المعدنية للسيارات.

وأكد «عبدالفتاح» أن وزارة المالية تعمل على تصنيع الأوسمة والنياشين لجهات الدولة، وأشار إلى وجود ٣٠٠٠ وحدة محاسبية ينتشر بها مراقبو وزارة المالية، وأن الوزارة تعمل أيضاً على توفير العملات المعدنية عن طريق مصلحة سك العملة، وسك اللوحات المعدنية للسيارات.

وأوضح أن وزارة المالية تعمل على تصنيع الأوسمة والنياشين لجهات الدولة، وأن مصلحة الخزانة العامة تصرف عدداً كبيراً من المعاشات، إلى جانب مهمات وزارة المالية فى التفتيش على الخزائن الرئيسية.

«السيسى» يوجه بسرعة تطبيق التحول الرقمى

الرئيس خلال اجتماعه أمس برئيس الوزراء ووزير المالية

كتب - ناصر عبدالمجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسى مع الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، والدكتور محمد معيط وزير المالية فى قصر الاتحادية الرئاسى بمصر الجديدة، وصرح بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول خطوات تطوير وميكنة مصلحة الضرائب، وتطبيق آليات التحصيل الإلكترونى والإقرارات الضريبية الإلكترونية على مستوى الجمهورية، وخطة الحكومة للتحول الرقمى لجميع التعاملات والخدمات الحكومية.

ووجه الرئيس السيسى بالإسراع بالخطوات التنفيذية لتطبيق التحول الرقمى، لرفع الأداء المالى للدولة وللتيسير على المواطنين، ولصون إيرادات الدولة ومستحقاتها بشكل كامل ودقيق لصالح الاقتصاد القومى، اتساقًا مع تحقيق مبدأ الحوكمة وحسن إدارة موارد الدولة على النحو الأمثل.

تدريب بحرى بين مصر وفرنسا فى «المتوسط»

جانب من التدريب المشترك

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

فى إطار خطة القيادة العامة للقوات المسلحة لتعزيز ودعم علاقات التعاون العسكرى مع الدول الصديقة والشقيقة ،نفذت عناصر من القوات البحرية المصرية والفرنسية تدريبا ًبحريا ًعابراً بنطاق الأسطول الشمالى فى البحر المتوسط وذلك أثناء عبور الفرقاطة الفرنسية(SURCOUF) لقناة السويس وبمشاركة إحدى وحدات القوات البحرية المصرية .حيث تضمن التدريب تنفيذ العديد من تشكيلات الإبحار القتالية والتدريب على صد الهجمات المعادية والدفاع ضد التهديدات غير النمطية ،وتنفيذ تمرين حق الزيارة والتفتيش للسفن المشتبه بها مع الاستخدام المكثف لجميع وسائل المواصلات الإرشادية .كما تضمن التدريب تنفيذ تمرين على صد الهجمات الجوية على تشكيل بحرى وذلك بمشاركة إحدى طائرات القوات الجوية المصرية ،ويهدف هذا النوع من التدريبات إلى توحيد العقائد والمفاهيم العملياتية ونقل وتبادل الخبرات المشتركة مع الجانب الفرنسى لدعم جهود الحفاظ على الأمن البحرى فى البحر المتوسط.

الأسئلة فى مستوى الطالب العادى

٩٩٪ من طلاب المدارس أدوا امتحان اللغة الثانية إلكترونياً

كتب- زكى السعدنى:

أدى طلاب الصف الأول الثانوى الامتحانات فى مادة اللغة الأجنبية الثانية ،أكد وزير التربية والتعليم أن المدارس الحكومية المجهزة لأداء طلاب الصف الأول الثانوى الامتحانات فى مادة اللغة الأجنبية الثانية اليوم بلغت ١٧٤٨ مدرسة على مستوى الجمهورية ،وأوضح الوزير أن ٣٨٥ ألف طالب خاضوا الامتحان الإلكترونى أمس فى الفترة الصباحية من أصل ٣٨٩ ألف طالب بنسبة٩٩ ٪ ودون أى مشكلات فى الدخول على المنصة الخاصة بالامتحانات، وأشار الوزير إلى وجود نجاح مشهود لأداء الطلاب الامتحانات بالنظام الألكترونى فى المدارس المجهزة لهذا النظام ،وأعرب الطلاب عن ارتياحهم لمستوى الأسئلة ووضعها فى المستوى العام لجميع الطلاب واعتمادها على الفهم والاستيعاب بدلاً من الحفظ والتلقين تجرى الامتحانات بالنظام الإلكترونى ودون استخدام الإنترنت .كما تجرى الامتحانات ورقياً فى ٥٠٠ مدرسه غير مجهزة إلكترونيا ،وتخصص لطلاب المنازل والخدمات والسجون والمستشفيات تعقد الامتحانات على فترتين ،تبدأ الفترة الأولى من الساعة التاسعة صباحا ،وتشمل طلاب المدارس الحكومية ،أما الفترة الثانية فتبدأ من الساعة الواحدة ظهرا ،وتشمل طلاب المدارس غير الحكومية ،يعتمد الامتحان على النجاح والرسوب، ولا تحتسب درجات الامتحان ضمن المجموع الكلى المؤهل للقبول بالجامعات اعتبارا ًمن الصف الثانى ويشترط لانتقال الطالب إلى الصف الثانى الثانوى الحصول على٥٠ ٪ ،وفى حالة تعثر الطالب يحق له دخول دور يونيه المقبل ،وفى حالة الرسوب فى الدور الثانى يتبقى الطالب لإعادة السنة فى جميع المواد.

وزير الدفاع يلتقى عدداً من دارسى المعاهد التعليمية بالقوات المسلحة

الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة خلال لقائه عددا من دارسى المعاهد التعليمية بالقوات المسلحة

كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

التقى الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى عددا ًمن دارسى المعاهد التعليمية بالقوات المسلحة ،وذلك فى إطار المتابعة المستمرة لاستراتيجية التطوير والتحديث التى تنفذها القوات المسلحة للمنظومة التعليمية داخل الكليات والمعاهد العسكرية .بدأ اللقاء بالوقوف دقيقة حدادا ًعلى أرواح شهداء الوطن الأبرار الذين ضحوا بأنفسهم لتظل مصر وطنا ًآمنا ًمستقرا ً،ونقل القائد العام تحيات وتقدير السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة لدارسى المعاهد العسكرية.

واستمع القائد العام إلى شرح مفصل لمنظومة تطوير العملية التعليمية بالمعاهد العسكرية ،مؤكدا ًالاهتمام بمتابعة تطوير وتحديث العملية التعليمية داخل الكليات والمعاهد العسكرية باعتبارها ساحة للفكر العسكرى المتطور الذى يتناسب مع متطلبات العصر ويواكب أحدث النظم التكنولوجية فى التدريب والتأهيل.

وأدار الفريق أول محمد زكى حوارا ًمع الضباط استمع فيه لآرائهم واستفساراتهم فى مختلف المجالات ،مؤكدا ًضرورة تفهم القادة والضباط لمهماتهم ومسئولياتهم والحفاظ على مستوى الاستعداد القتالى لوحداتهم ليكونوا قادرين على تنفيذ المهمات الموكلة إليهم بكفاءة تامة مع الاهتمام بالمرؤوسين والتواصل معهم للحفاظ على التلاحم ووحدة الصف داخل القوات المسلحة.

قبول دفعة جديدة من الطلاب الموهوبين بالمدارس العسكرية الرياضية

كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

صدق الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى على الإعلان عن فتح باب القبول لدفعة جديدة من الطلبة الموهوبين رياضيا» ًمن البنين «بالمدارس العسكرية الرياضية التابعة لجهاز الرياضة للقوات المسلحة ،فى إطار مشروع القوات المسلحة الطموح لصناعة الأبطال الرياضيين على المستويين الأوليمبى والعالمى ،جاء ذلك خلال وقائع المؤتمر الصحفى الذى عقده رئيس جهاز الرياضة للقوات المسلحة ،وأعلن خلاله عن شروط القبول بالمدارس العسكرية الرياضية للعام الدراسى ٢٠٢٠ / ٢٠١٩ لمختلف المراحل الدراسية)ابتدائى وإعدادى وثانوى (طبقا ًلشروط القبول بكل مرحلة.

حيث يبدأ سحب ملفات التقدم بمكاتب تنسيق المدارس العسكرية بكل من القاهرة) الهايكستب(والإسكندرية والإسماعيلية والسويس والمنيا وأسيوط ومكاتب المستشارين العسكريين بعواصم محافظات الجمهورية اعتبارا ًمن ٢١ مايو حتى ١ يوليو ٢٠١٩.

وتتضمن شروط القبول أن يكون الطالب متمتعاً بالجنسية المصرية ،ويتم قبول الطلبة من الذكور فقط ،ووفقا ًلكل المراحل السنية) ابتدائى – إعدادى –ثانوى (على أن يتناسب عمر الطالب مع مرحلته الدراسية طبقا ًللقواعد المقررة من وزارة التربية والتعليم وألا يكون فصل تأديبيا ًمن آى مدرسة سابقة، وفى حالة قبول الطالب يمنح فترة شهر كمهلة لإحضار استغناء من النادى السابق له إلى المدرسة المنضم إليها ويحق لإدارة المدرسة إعادة تحويله فى حالة عدم إحضار الاستغناء ،مع شرط اجتياز جميع الاختبارات المقررة طبقا ًللمرحلة السنية ومنها الكشف الطبى والقياسات النفسية واختبار القوام والنمط الجسمانى والاختبارات الرياضية والعلمية والمهارية والتحاليل الطبية المعملية والتقييم العام) كشف الهيئة(ويشترط للقبول بالمدارس العسكرية الرياضية أن يتمتع الطالب بمقومات البطولة مستقبلا ً،وأن يجتاز جميع الاختبارات المقررة كشرط أساسى لقبوله بالنسبة للمرحلة الابتدائية بالإضافة للشروط التفضيلية التى يتمتع بها الطالب من مقومات طبقاً لتقييم الجهات المختصة ،والحصول على بطولات رياضية على مستوى) منطقة – جمهورية ،(وبالنسبة للمرحلة الإعدادية والثانوية لا يقبل الطلبة الراسبون والناجحون بملحق باستثناء الحاصلين على بطولات)جمهورية – دولى (كشرط تفضيلى.

ويتم قبول طلبة المرحلة الابتدائية من أبناء المحافظة فقط التى تقع بها المدرسة ،ويطبق نظام اليوم الدراسى الكامل والمبيت بمنزل ولى الأمر، وبالنسبة لطلبة المرحلة الإعدادية والثانوية من أبناء المحافظة التى تقع بها المدرسة وكذلك المحافظات المجاورة يتم المبيت بالمدرسة والإجازات بنظام الراحات الأسبوعية ،مع عدم قبول الطعن على قرار عدم قبول الطالب واستمراره بالمدارس العسكرية الرياضية إلا أمام اللجان والدوائر العسكرية المختصة دون غيرها .وتضم المدارس العسكرية الرياضية الرياضات الفردية الأوليمبية التى يمكن أن يحقق لاعبوها ميداليات أوليمبية وتضم ألعاب) رفع الأثقال والمصارعة والملاكمة والتايكوندو وألعاب القوى والرماية والجودو (وكذلك الرياضات التى يمكن أن يحقق لاعبوها ميداليات على المستوى الدولى والعالمى وتضم ألعاب) الجمباز والسلاح والدراجات والكاراتيه والخماسى الحديث والترايثلون ،(والرياضات التى يمكن تحقيق ميداليات على المستوى المحلى وتضم ألعاب) السباحة والغطس (طبقا ًللخطط المستقبلية المستهدف تنفيذها.

١٧٪ زيادة فى مخصصات قطاع النقل فى خطة التنمية ٢٠١٩/٢٠٢٠

إضافة خمس محطات واستكمال المرحلتين الثالثة والرابعة للمترو العام المقبل

كتب- محمود شاكر وعبدالرحيم أبوشامة وشيرين طاهر:

عقد المهندس كامل الوزير وزير النقل والدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط اجتماعاً موسعاً، أمس، لبحث الخطة الاستثمارية لوزارة النقل.

وأكدت وزيرة التخطيط أن خطة التنمية المستدامة لعام ٢٠٢٠/٢٠١٩ تستهدف تحقيق نسبة ١٧٪ زيادة فى مخصصات قطاع النقل، لإضافة خمس محطات لتشغيل مترو الأنفاق واستكمال المرحلتين الثالثة والرابعة من شبكات مترو الأنفاق واستكمال إنشاء محاور عرضية على النيل، وإنشاء محور بديل لكوبرى خزان أسوان. وأشار وزير النقل إلى جهود الوزارة لإنشاء محطات متعددة الأغراض وأرصفة جديدة بالموانئ المصرية لتعظيم الاستفادة من النقل البحرى فى دعم الاقتصاد القومى، موضحاً أنه يجرى العمل على زيادة السعة الاستيعابية للموانئ بإنشاء عدد من المراكز اللوجستية والموانئ الجافة والمناطق اللوجستية لتعظيم الخدمات المقدمة ورفع كفاءة السكك الحديدية وإنشاء شبكة جديدة مخصصة لنقل البضائع وربط مناطق الإنتاج بالموانئ ورفع كفاءة النقل النهرى وإنشاء عدد من الموانئ النهرية الملحقة بها مناطق لوجستية، كما أشار إلى أن هناك خطة يتم تنفيذها لتطوير الموانئ البرية وإقامة عدد من الموانئ الجافة مثل الموانئ الجافة فى السادس من أكتوبر والعاشر من رمضان وبنى سويف. كان وزير النقل قد عقد اجتماعاً مع شركة «فريكونيتز» النمساوية لبحث معدلات تنفيذ مشروع البنية المعلوماتية لنهر النيل.. وأكد وزير النقل الاهتمام بتطوير منظومة النقل النهرى فى مصر لدعم الاقتصاد القومى وزيادة نصيب نقل البضائع عبر نهر النيل لتخفيف الضغط على شبكة الطرق التى تتكلف صيانتها مليارات الجنيهات سنوياً بالإضافة إلى تخفيض تكلفة النقل، لافتاً إلى أنه من المخطط إنشاء عدد من الموانئ النهرية.

تجديد حبس مروجى شائعة خطف طالبة الأزهر

كتبت. نجوى عبدالعزيز:

جددت النيابة حبس – الطالبة آ– ح وأستاذ جامعى ا– ح لمدة ١٥ يومًا على ذمة التحقيقات فى اتهامهما بترويج الشائعات ونشر أخبار كاذبة والانضمام لجماعة محظورة، ويواجه المتهمان فى القضية اتهامات بنشر أخبار كاذبة حول واقعة خطف طالبة بجامعة الأزهر فرع أسيوط، واستخدام مواقع التواصل الاجتماعى بغرض الإخلال بالأمن والسلم العام.

الشركة العربية للمحابس

شركة مساهمة مصرية - وفقا لأحكام القانون رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ بإصدار قانون ضمانات وحوافز الاستثمار والقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بإصدار قانون شركات المساهمة والقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢ بإصدار قانون سوق رأس المال

سجل تجارى رقم ٢٢٢٧٥٠ الاستثمار

رأس المال المرخص به ١٠٠،٠٠ مليون جنيه - رأس المال المصدر ٧٤،٩٤٧٧٨ مليون جنيه

المركز الرئيسي: مدينة القاهرة - الموقع : مدينة العاشر من رمضان

إخطار أول

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يتشرف مجلس إدارة الشركة العربية للمحابس ش.م.م بدعوة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة ((اجتماع أول)) المقرر عقده في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٦/١٣ بقاعة الاجتماعات بفندق سونستا القاهرة.

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

• انتخاب مجلس إدارة لمدة ٣ سنوات قادمة في ضوء انتهاء الدورة الحالية لمجلس الإدارة طبقا للنظام التصويت التراكمي.

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي :

• لكل مساهم الحق في حضور الجمعية العامة العادية بطريق الأصالة أو الإنابة، ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة لحضور الجمعية العامة العادية، ويشترط لصحة الإنابة أن تكون ثابتة بتوكيل كتابي مصدق عليه وان يكون الوكيل مساهما.

• يجب على السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور اجتماع الجمعية العامة العادية أن يثبتوا أنهم أودعوا أسهمهم في مركز الشركة أو أحد البنوك المعتمدة وان يقدموا كشف حساب معتمدا صادرا من إحدى شركات إدارة السجلات الأوراق المالية متضمنا تجميد رصيد الأسهم والموضح بكشف الحساب لغرض حضور اجتماع الجمعية العامة العادية وذلك قبل تاريخ انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام كاملة على الأقل.

• في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني اللازم لصحة انعقاد ((الاجتماع أول)) للجمعية العامة العادية بحضور مساهمين يمثلون ٥٠٪ من أسهم رأسمال الشركة فان السادة المساهمين مدعوون إلى حضور ((اجتماع ثان)) في تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر نفس يوم ومكان انعقاد الجمعية الأول ويعتبر الاجتماع الثاني صحيحا أي كان عدد الأسهم الممثلة فيه.

• لا يجوز لأي مساهم - باستثناء الأشخاص الاعتبارية - أن يمثل في اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة عن طريق الوكالة عددا من الأصوات يجاوز ١٠٪ من مجموع الأسهم الاسمية من رأسمال الشركة وبما لا يجاوز ٢٠٪ من الأسهم الممثلة في الاجتماع.

• أي استفسار أو أسئلة تتعلق بجدول الأعمال المعروض على الجمعية العامة العادية يتعين تقديمها كتابة باسم السيد / رئيس مجلس الإدارة، وذلك بالعنوان التالي (٧ شارع مهدي عبد المنعم / المنطقة الثانية / مدينة نصر / القاهرة) وذلك قبل تاريخ انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام كاملة على الأقل.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب بالتفويض

مهندس / طارق مصطفي عبد الصمد عبد النبي

بالتعاون مع شركة شنغهاى الصينية

«العربية للتصنيع» تقود تحالف صناعة نظم النقل الذكى والأتوبيسات الكهربائية

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

وقعت الهيئة العربية للتصنيع مذكرة تفاهم بهدف تشكيل تحالف مع شركة شنغهاى وانكسيانج إحدى كبرى الشركات الصينية المتخصصة فى صناعة الأتوبيسات الكهربائية بالتعاون مع الشركات الكبرى المتخصصة فى الأنظمة الذكية بمصر فى مجال تشغيل وإدارة وسائل النقل بالمدن ،طبقاً للمعايير والمواصفات العالمية ،وهى شركات مواصلات مصر ويونايتد انفستمنت وايزى موبيلتى.

وأكد Wu Wei، مدير عام شركة وانكسيانج الصينية ،إحدى كبرى الشركات الرائدة لصناعة الأتوبيسات الكهربائية ،أن التعاون بين القاهرة وبكين سيشهد تحولاً استراتيجيا ًلدعم نقل وتوطين التكنولوجيا وتعميق التصنيع المحلى للأتوبيسات الكهربائية ،معربا ًعن تطلع بلاده للتعاون مع الهيئة العربية للتصنيع نظرا ًلما تتمتع به من إمكانيات تصنيعية وتكنولوجية وفنية كبيرة وكوادر بشرية مدربة على مستوى عال من الكفاءة.

وأوضح أن مراكز التطوير والأبحاث بشركة وانكسيانج الصينية ستدعم متطلبات التشغيل المناسبة لأوجه التطبيق بالقاهرة الكبرى والمدن العمرانية الجديدة ،مشيرا إلى أن الشركة تسهم بنسبة٤٣ ٪ من أنظمة النقل الذكى بمدينة شنغهاى الصينية.

وأوضح د.هشام طه ،رئيس شركة مواصلات مصر الرائدة فى مجال تقديم خدمات النقل العام الذكى ،أن التحالف يتضمن إدخال منظومة تشغيل وإدارة إلكترونية ذكية لخدمة النقل العام تعمل طبقا ًللمعايير الدولية للنقل الحضرى المستدام داخل المدن.

جانب من توقيع التحالف مع شركة شنغهاى الصينية

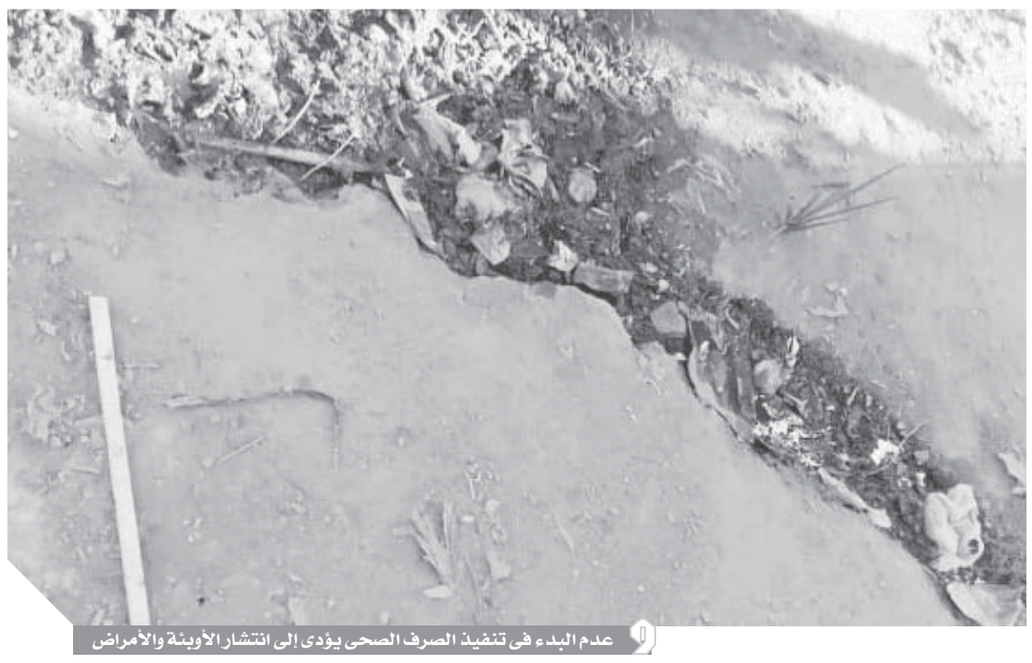
وأشار د .مازن ماجد المنشاوى نائب رئيس شركة يونايتد إنفستمنت إلى التزام الشركة بتقديم كل الخدمات الاستشارية لتطوير الأعمال من خلال التحالف مؤكداً الفوائد الاقتصادية والبيئية لإدخال وتشغيل منظومة الأتوبيسات الكهربائية.

كما أشار المهندس تيسير الهوارى رئيس شركة إيزى موبيلتى المتخصصة فى تقنيات النقل العام إلى استعداد الشركة لتقديم كل الحلول التكنولوجية لمنظومات إدارة النقل الذكى بتطبيقاته المختلفة

وأكد الفريق عبدالمنعم التراس رئيس الهيئة العربية للتصنيع تواصل الجهود لاستثمار نتائج الزيارة الناجحة التى قام بها الرئيس عبدالفتاح السيسى للصين خلال قمة الحزام والطريق وتأكيده على زيادة مجالات التعاون المشترك مع الشركات الصينية للاستفادة من التجربة الناجحة للصين فى الصناعة.

«التقسيم الرابع» بدون صرف صحى

الاعتمادات المالية للمشروع متوافرة منذ ثلاث سنوات و«الإسكان» تماطل


عدم البدء فى تنفيذ الصرف الصحى يؤدى إلى انتشار الأوبئة والأمراض

مستنقع القاذورات بالقناطر الخيرية

الأهالى يستغيثون لإنقاذهم من الأمراض الفتاكة

كتبت ـ زينب القرشى:

يعيش أكثر من ستة آلاف أسرة تسكن فى أكثر من ٣٥٠٠ منزل بالتقسيم الرابع حوض العمدة بجوار الطريق الدائرى التابع لمركز القناطر الخيرية بمحافظة القليوبية، فى بيئة مهيأة لانتشار الأمراض المزمنة والأوبئة، بسبب عدم مد مشروع الصرف الصحي للمنطقة بالرغم من تنفيذ المشروع للمدن المجاورة، وهو الأمر الذي ترتب معه اختلاط مياه الشرب بمياه الصرف، وانتشار الحشرات الزاحفة والطائرة، وساهم فى انتشار مرض فيروس سي بين الأهالي وانتشار الأمراض الجلدية بين أطفال القرية.

تقدم الأهالي بالعديد من الشكاوى لوزارة الإسكان ومحافظة القليوبية، ولكن دون جدوى بالرغم من أن مشروع الصرف الذي تم تنفيذه للمدن المجاورة يقترب من المنطقة بحوالي ٢٠ مترا فقط، ولكن تم إيقاف استكمال العمل بالمشروع بمنطقة التقسيم الرابع كما كان مقررا له بالرغم من توفير الاعتماد المالي لها والتعاقد مع إحدى شركات المقاولات المتخصصة لتنفيذ المشروع منذ ٢٠١٦.

وكان الجهاز التنفيذي لمياه الشرب والصرف الصحي قد تعاقد بتاريخ ٢٠١٦/٧/٢٤ بمبلغ أربعة ملايين وخمسمائة وخمسة عشر ألف ومائة وخمسة عشر جنيه، لعملية الصرف الصحي للمنطقة وتم استخراج خطاب ضمان نهائي رقم ١٦١٩٥٠٠٠١ بنك مصر بتاريخ ٢٠١٦/٧/١٣ بمبلغ ٢٢٥٧٥٦ مائتان وخمسة وعشرين ألف وسبعمائة وستة وخمسين جنيها،

وبالرغم من مرور ثلاث سنوات على التعاقد، إلا أنه لم يتم البدء فى تنفيذ المشروع، وهو ما دفع شركة المقاولات المتعاقد معها بمطالبة الجهاز التنفيذي إما بحل المشكلة أو رد الضمان وإنهاء التعاقد. جاءت ردود جميع الجهات المعنية بأن عدم استكمال المشروع نتيجة أن المنطقة خارج الحيز العمراني، وتم تقديم لوحة مساحية من الهيئة العامة للمساحة ولوحة تصوير جوي للمشروع لاعتماد الحيز العمراني للمنطقة، وأفادت ردود الهيئة العامة للتخطيط العمراني على أنه تم الانتهاء من الأعمال والدراسات الخاصة بمناطق التقسيم الرابع، وجاري العرض على اللجنة الدائمة المختصة باعتماد الأحوزة العمرانية لمدن وقرى الجمهورية، وذلك بتاريخ ٢٩- ١١-٢٠١٧، ولم يتم اعتماد الحيز العمراني لها منذ تاريخه بالرغم من مرور عام ونصف العام على الانتهاء من الدراسات اللازمة.

قامت جريدة "الوفد" بمتابعة شكوى الأهالي على فترات، وخلصت إلى أن جميع الجهات أعلنت عدم مسئوليتها، وأنهم على استعداد تام لاستكمال المشروع إذا قامت وزارة الإسكان متمثلة فى هيئة التخطيط العمراني باعتماد الحيز العمراني للمنطقة المشار إليها، حتى تتمكن شركة المقاولات المتعاقد معها من استكمال المشروع، حيث قالت شركة المياه فى ردها على جريدة "الوفد" فى عدد سابق بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٢٠ بأن الشركة ليست جهة اختصاص تنفيذ مشاريع وأن مسئوليتها تنحصر على التشغيل والصيانة فقط، كما أن نائب الدائرة عادل عامر أبلغ الأهالي أن المحافظ فيه رده على طلبه أبلغه أنه لا مانع من التوصيل، وأصبح الأمر في يد وزارة الإسكان.

وبناء عليه تواصلت جريدة "الوفد" مع المتحدث باسم الوزارة والمستشار الإعلامي لمجلس الوزراء هشام يونس، قال إنه أمر عادي أن تكون هناك قرية لم يدخل بها صرف صحي، وحولها عدد من القرى قد تم توصيل الصرف لها، مضيفًا أنه لكي يتم إدخال صرف صحي لكل القرى أمر صعب على الدولة تحمل نفقاته. وتابع: أن المسئول عن تنفيذ مشروعات الصرف الصحي يسكن بقرية لا يوجد بها صرف. وبعد إخباره بتوافر الاعتماد المالي والتعاقد مع شركة مقاولات متخصصة، وأن الأمر يتوقف فقط على اعتماد الحيز العمراني، وعد بمتابعة الأمر ومحاولة إيجاد حل له. واستغاث الأهالي بالحكومة أن تنقذهم من انتشار فيروس سي الذي يسعى جاهدًا من ولايته رئاسة الدولة على القضاء عليه، قائلين إن انتشار الحشرات والأوبئة واختلاط مياه الشرب بالصرف تسبب فى انتشار الأمراض المزمنة بين الأهالي مثل فيروس "سي" والفشل الكلوى، إلى جانب تعرض الأطفال إلى أمراض جلدية مزمنة بسبب اضطرارهم إلى المرور يوميًا وسط الصرف الذي غرق الشوارع.

وأضاف الأهالي أن الدولة تشعر بمعاناة المواطنين أطلقت مبادرة حياة كريمة التى من أولوياتها توصيل الصرف إلى القرى، للحفاظ على حياتهم وصحتهم من الأمراض المزمنة، خاصة أن الوقاية خير من العلاج، متسائلين: كيف تحارب الدولة القضاء على فيروس سي ويتقاعس المسئولون عن تنفيذ مشروع صرف صحي تم اعتماد نفقاته والتعاقد مع الشركة المكلفة بالتنفيذ؟

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف

Elestma3@gmail.com

إضافة الـ١٥٪ علاوة على المعاش

أعول أسرة كبيرة، ومنهم فى التعليم الجامعى، وأعانى لتلبية احتياجات المعيشة فى الغلاء الفاحش؛ لأننى خرجت على المعاش فى ٢٠١١/٤/١٦م، ومعاشى قليل لا يكفى سداد مصاريف التعليم، لأننى ظلمت فى هيئة التأمينات والمعاشات، وهى علاوة المجلس العسكرى لأننى قمت بصرف المعاش بدون إضافة العلاوة الاجتماعية الـ١٥٪، من «٤/١»، وأنا قست بصرف أول معاش من ٢٠١٤/٤/١م، بدون العلاوة الـ١٥٪، لذلك أناشد د.غادة والى، وزيرة التأمينات الأمر بالإضافة العلاوة معاش «٥٩/٣٣٣٢٤» والرقم التأمينى «٩١٥٣٠٠».

شركة مياه القاهرة: المياه بحالة جيدة فى النور والجندول

تلقت الوفد رداً على ما نشر بتاريخ ٢٠١٩/٣/٦ تحت عنوان «استغاثة إلى محافظ القاهرة» بشأن شكوى السيد محمد متولى الشافعى رئيس لجنة الوفد بالزاوية الحمراء عن أهالى مدينتى النور والجندول بالزاوية الحمراء والذين يتضررون من ضعف ضغوط مياه الشرب منذ نوفمبر ٢٠١٨.

ببحث الشكوى تبين أن المياه بحالة جيدة فى المناطق المذكورة من طرف الشركة ولا توجد أى مشكلة، كما لم ترد إلى الفرع المختص أى شكوى ضعف أو انقطاع من هاتين المنطقتين. لذا يتعين على الشاكى تحديد رقم عقار حتى يتسنى للشركة بحث الحالة على الطبيعة.

رئيس مجلس الإدارة
والعضو المنتدب
«مهندس/ مصطفى أحمد الشيمى»

رد من رئيس جامعة القاهرة

كلية الأسنان تلتزم بالشفافية والنزاهة فى التعيين

تلقت «الوفد» رداً من الأستاذ الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة عما تم نشره بـ«الوفد» بتاريخ ٢٠١٩/٤/١٦ تحت عنوان «كوسة فى طب أسنان القاهرة»... استثناءات فى تحديد أعداد المرشحين لوظائف المعيدين والمدرسين المقيدين، وقد جاء الرد الذى أرسلته كلية طب الأسنان والمزيل بتوقيع أ.د.عاطف شاكر، الذى أكد فيه أن الكلية قامت باعتماد آلية لاحتساب عدد الوظائف من الهيئة المعاونة من المعيدين والمدرسين المساعدين بالكلية وذلك لأول مرة فى تاريخ الكلية.. فى مجلس الكلية رقم «٦٤٩» بتاريخ ٢٠١٩/٢/١٩، وذلك لضمان مبدأ الشفافية ونزاهة التعيين.

واعتمدت الآلية فى عدد من النقاط كما ذكر فى الجريدة وهى: خطابات مرسلة من مجالس الأقسام بالاحتياجات من وظيفة معيد ومدرس مساعد، ورغبات مجالس الأقسام. وعدد السنوات الدراسية لكل تخصص، وعدد الساعات الإكلينيكية لطلاب كل سنة دراسية، والجداول الدراسية الحالية للعام الأكاديمى ٢٠١٨- ٢٠١٩ ودراسة العبء التدريسى للهيئة المعاونة بالأقسام الإكلينيكية، كما تعتمد أيضاً على عدد الأطباء من الهيئة المعاونة والمدرسين المساعدين على رأس العمل بالأقسام الاكلينيكية. حيث أشارت الجريدة إلى أنه تم عمل استثناء بقسم الاستعاضات السنية المثبتة بزيادة وظيفة واحدة عن المقرر فى الآليات وذلك بناء على كثرة الاستقالات من الهيئة المعاونة بالقسم التى وصلت إلى ثلاثة من المعيدين والمدرسين المساعدين خلال ثلاثة أشهر، وليس تحججاً بقلة الأعداد كما ذكر فى المقال المنشور.

أما الاستثناء الثانى فتم عمله بموافقة مجلس الكلية والخاص بزيادة عدد وظائف تخصص طب الفم، وناتج من تطبيق الآليات المشار إليها فى بداية هذا الخطاب والمعتمدة من قبل مجلس الكلية، يشمل قسم طب الفم وعلاج اللثة على تخصصين مختلفين وينقسم أعضاء هيئة التدريس وفقاً لكل تخصص على حدة، ليقوم كل عضو بتدريس المقرر الدراسى وفقاً لتخصصه «مقرر طب الفم ومقرر علاج اللثة». وقد تم تحديد التخصص بدءًا من تسجيل درجة الماجستير وفقاً للائحة الدراسات العليا والمعتمدة بالقرار الوزارى رقم «٤٤٩٩» بتاريخ ٢٠١٢/٩/٣٠، وبناء عليه فى حالة تعيين معيدين أو مدرسين مساعدين يعامل القسم كتخصصين منفصلين، ويوجد بالقسم عدد «١٠» من أعضاء الهيئة المعاونة على قوة العمل وعدد «٤» فى إجازات وجوبية، ويوجد «٥» منهم مسجلين باللائحة القديمة و«٣» فقط مسجلين لتخصص طب الفم وعدد «٦» مسجلين لتخصص علاج اللثة، كما ان ساعات التدريس بحسب اللائحة الدراسية لطلاب مرحلة البكالوريوس فى تخصص علاج اللثة وطب الفم ومن ثم يمكن حساب الاعباء الأسبوعية التدريسية اللازمة لكلا التخصصين موزعة على عدد الهيئة المعاونة.

عميد الكلية
أ.د.عاطف شاكر

مطبات قاتلة بطريق مصر- أسيوط الزراعى

المطبات غير مطابقة للمواصفات العالمية

ماذا نفعل بعد أن أصبحت الطرق مستباحة للجميع وبعد أن أمن المخطئون والمتجاوزون العقاب، هل يعقل أن ينتظر قائدو السيارات الملاكى والنقل والأجرة فى طوابير أمام قرى أبورجوان القبلى والبحرى ونزلة الشوبك فى انتظار أن يفرغ المواطنون من اقامة جسر وليس مطبًا بالخرسانة المسلحة جهارًا نهارًا وأمام أعين المسئولين الذين يصطفون مع المواطنين فى نفس الطابور ولم يحركوا ساكناً ضد هذه الجريمة التى تقع أمام أعينهم وتتسبب فى حوادث مروعة لمن لم يعرف خريطة هذه المطبات وعددها وطريقة اقامتها هل هى بالزلط والرمل والأسمنت أم هى بجذوع النخل أم بقطع الطريق لإجبار السيارات على الوقوف الإجبارى والمرور بين جسرين كل جسر ارتفاعه ٥٠سم والمكان الذى يتوسط الجسرين تم تقديره على مساحة السيارة ولا تستطيع سيارتان عبور هذا المطب معًا، ويجب أن تصطف السيارات للحصول على جواز المرور من الأهالى الذين يجلسون معظم الوقت لحراسة هذه المطبات من أى جهة تقوم بهدمها أو كشطها، والكارثة أن المكشطة التى تم إرسالها من الهيئة العامة للطرق منذ نحو شهرين حدث لها عطل بعد أن قامت بكشط جزء بسيط من قرية مزغونة، ولم تعد مرة أخرى، ونعانى أشد المعاناة من هذه المطبات القاتلة التى تؤدى إلى إتلاف السيارات وتعطيل حركة المرور، أناشد اللواء كامل الوزير وزير النقل إرسال لجنة من الهيئة العامة للطرق لرصد هذه المطبات التى أقيمت بمعرفة الأهالى ودون الحصول على أية موافقات من أجهزة الدولة أو السماح لأى مسئول بإزالتها من مكانها.

كما نناشد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية التحقيق فى الحوادث التى تقع على هذه الطريق التى يأتى معظمها بسبب هذه المطبات القاتلة.

عبدالحى يبحث عن رخصة كشك يساعده فى الإنفاق على العلاج

عبدالحى

أنا رب أسرة مكونة من أربعة أفراد بنت وولد وزوجة، حيث إننى أعانى من اعوجاج بالركبتين وخشونة والتهابات بالفقرات القطنية وأعانى من مرض السكر وارتفاع فى ضغط الدم وقصور بالشريان التاجى وضعف بعضلة القلب وسمنة مفرطة وتم إجراء جراحة لتخفيض وزنى من ٣٠٥ كيلو إلى ١٥٥ كيلو ورغم ذلك مازالت الأمراض تحاصرنى ومازالت حالتى المادية لا تتماشى مع دخلى الشهرى المتمثل فى معاش معاق لا يزيد على ٣٢٠ جنيهاً شهريًا، حيث إننى ضمن الحاصلين على شهادة تأجيل ٥٪ بسبب الإعاقة وليس لى أى دخل آخر سوى هذا المعاش الضئيل لذلك أناشد محافظ الجيزة مساعدتى فى ترخيص كشك على باب الشارع الذى أقيم به.

عبدالحى مسعد عبدالحى علام
١٨ ش على حنفى - وراق العرب - الجيزة

كلمة عدل

بهاءالدين أبوشقة

الزراعة والتعاونيات

التعاونيات الزراعية تعد أهم المؤسسات والمنظمات الفلاحية فى الريف المصرى، فقد كانت التعاونيات هشة ضعيفة لا تعبر عن الفلاحين ولا عن المشاركين فى تلك التعاونيات ولم يكن هناك انتخابات حقيقية لتكوين مجلس إدارة للجمعية التعاونية.وقد كان انتخاب مجلس إدارة الجمعية التعاونية يتم من خلال قرارات فوقية كان يتدخل فيها صانعو السياسة فى القرية المصرية بأسماء معينة تتميز بالولاء للنظام السابق وتم السيطرة على التعاونيات بمختلف أشكالها سواء تعاونيات تسويقية أو تعاونيات تمويل وتلك تم إلغاؤها وأتى بدلاً منها بنك التنمية والائتمان الزراعى، وأجبر القانون كل مزارع مستفيد من قانون الإصلاح الزراعى الذى طبق فى عام ١٩٦١ الذى تم توزيع الأراضى على الفلاحين بمقتضى ذلك القانون أن ينظم تعاونيات الإصلاح الزراعى وتم تكوين هيئة من أجل ذلك وكان هذا هو أحد أهم الأسباب التى أدت إلى إفساد التعاونيات أو إفساد فكرة التعاونيات وعدم اقتناع الفلاح أو المزارع بفكرة التعاونيات والخلط بين تدخل الدولة والتعاونيات التى هى حركة اختيارية تقوم بالفلاحين ولصالح الفلاحين، فلم تكن تلك التعاونيات تدافع عن حقوق الفلاحين ولا عن مطالبهم وتتبنى مطالبهم من أجل عرضها على المسئولين والدفاع عنها، بل على العكس وبسبب تدخل الدولة فى عمل وإنشاء التعاونيات.

وفقدت التعاونيات الهدف من إنشائها ولم يقتنع الفلاح، وقد أسهم فى ذلك أيضاً هو تطبيق ما يسمى بقوانين الإصلاح الاقتصادى فى الريف المصرى وعلى قطاع الزراعة على وجه الخصوص حيث تم رفع التسويق الحكومى أو الأهلى لمستلزمات الإنتاج الزراعى، وبالتالى خرجت التعاونيات من العملية التسويقية لمستلزمات الإنتاج الزراعى أو قل دورها.

وازداد دور القطاع الخاص حيث كان توجه الدولة إلى الخصخصة وإحلال القطاع الخاص محل القطاع الحكومى فى تسويق مستلزمات الإنتاج الزراعى وأيضا فى شراء الإنتاج من الفلاحين بأسعار مجزية ودخل القطاع الخاص فى ذلك الأمر، مثل تلك السياسة أدت إلى تقليل الدور التى كانت تلعبه التعاونيات فى العمليات الخدمية «توفير مستلزمات الإنتاج الزراعى، شراء المحصول» التى كانت تقدم للفلاحين وإحلال دور القطاع الخاص الذى كان يقوم به كبار الفلاحين نظراً لقدرتهم على أن يكونوا مزارعين كبارا أو تجار ماشية كبارا وفى الوقت نفسه تجار مستلزمات إنتاج، ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد فلم يكن هناك اهتمام من قبل الخدمات وبالطبع الجمعية من أجل تطوير الجمعية ومخازنها أو الصوامع التابعة لها الأمر بما أدى إلى أن توعية مستلزمات الإنتاج التى كانت تقدم من قبل الجمعية التعاونية كانت رديئة وغير جيدة التعبئة والأمر الذى أدى رداءة النوعية المقدمة من تلك المستلزمات إلى المنتج الزراعى والفلاح وبالتالى قل الاهتمام بالجمعية التعاونية وبالحركة التعاونية برمتها حيث لم تقدم الخدمات الجيدة ولم تكن تنفع المزارع أو الفلاح فى شىء على الإطلاق الأمر الذى أدى إلى عزوف الكثير من الفلاحين والمزارعين على ألا يهتموا والبعض طالب بأن يتم تغيير قانون التعاون حتى يتسنى للتعاون أن يقوم بدوره.

والآن بات من المهم الاهتمام بالتعاونيات لأنها تلعب دوراً مهماً فى بناء الدولة.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

لعل وعسى

د. علاء رزق

العناقيد الصناعية ومستقبل الدول الفريية

الحديث عن التنمية بدأ بعد نهاية الحرب العالمية الثانية بأسلوب مهذب بدأ بتنمية الدول المتأخرة، ثم تطور لتنمية الدول الفقيرة، ثم تطور لتنمية الدول المتخلفة ثم النامية إلى أن قدم أحد علماء فرنسا تعبير العالم الثالث مستندا إلى التاريخ السياسى لفرنسا قبل الثورة الفرنسية ١٧٨٩ الذى كان يقسم فئات المجتمع إلى النبلاء ورجال الدين والطبقة الثالثة Tiers Etat أى الغير أو الغريب، ونقل هذا التعبير إلى علاقات الدول، وأصبحت الدول النامية هى التى خارج النظام العالمى أو الغريبة بالنسبة للدول المتقدمة، والأخطر أن هذا التوجه تم تطبيقه أيضا على المطبق، حيث قامت هذه الدول النامية أو الغريبة بتطبيقه على فئات المجتمع الثلاث، وهى طبقة الأغنياء وهى النبلاء والطبقة المتوسطة وهى رجال الدين وطبقة الفقراء، وهى الغير أو الغريبة وهى التى يجب التخلص منها أو قطع أى علاقة معها مثلما الحال بالنسبة للدول المتخلفة أو الغريبة، وهو ما خلق حالة من عدم السلم داخل المجتمع، وفى العلاقة بين طبقاته، وهى العلاقة التى من شأنها تحقيق نهضة المجتمع وبلوغ التنمية المستدامة. لا شك أن فهم هذه المقدمة البسيطة، هو حجر الزاوية نحو التعامل مع هذا الفكر المتطرف، وهو ما استوعبته العديد من النماذج العالمية الناجحة مثل الصين والبرازيل وجنوب إفريقيا والهند، وهى دول يجمعها تجمع واحد وهو تجمع البريكس، ومع استقرار الوعى السياسى فى هذه الدول وإيمانها بأنه لا يمكن الاطمئنان إلى السوق للقيام بدور فعال فى التنمية إلا من خلال التدخل الحكومى، فكان التوجه نحو النظام المختلط لدعم القطاع الخاص مع رقابة صارمة من الدولة، وظهور سياسة الإنتاج من أجل التصدير، وهى السياسة التى أظهرت أسلوب العناقيد الصناعية التى تقوم على فلسفة التركيز على سياسات الاقتصاد الجزئى، بتوفير أفضل بيئة مناسبة للمشروعات الصغيرة بالتركيز على تجمعات جغرافية لمجموعة من المشروعات المرتبطة فيما بينها فى نشاط معين تدخل مع بعضها فى علاقة تكامل وتشابك فى جميع مراحل العملية الإنتاجية، معلنة عن تكوين السلسلة الكاملة للقيمة المضافة للمنتج. وتعتبر تجربة الصدفة المصرية فى الستينيات والسبعينيات من القرن الماضى من أنجح التجارب فى مجال دعم العناقيد الصناعية لتنمية قطاع المشروعات الصغيرة خاصة فى مجال صناعة الأثاث فى محافظة دمياط وصناعة الغزل والنسيج فى محافظة الغربية، حيث تركزت الصناعة فى تجمع جغرافى معين يتسم بالتخصص المرن، أى كل مشروع متخصص فى جزء معين من عملية الإنتاج، فضلا عن الابتكار الانفرادى والذى مع الوقت أصبح جماعيا داخل التركيبة المصرية، وعلى أرض الواقع فإن قيام الحكومة بتدشين مدينة دمياط للأثاث بموجب ٩٩٩ لسنة ٢٠١٥ من مجلس الوزراء ما هو إلا سياسة داعمة للعناقيد الصناعية، والتى تتطلب تركيز الدعم الحكومى على تقديم خدمات الأعمال الأكثر ملاءمة وتأمين الصادرات وتشجيع التصدير والتدريب ودعم الابتكار والتحديث وشراء المدخلات بالجملة، بعيدا عن مافيا الغرف التجارية ونار الاحتكار السلطوى، فضلا عن ضمان الدعم الإدارى والتكنولوجى والائتمانى لضمان وجود مدينة متكاملة متخصصة.

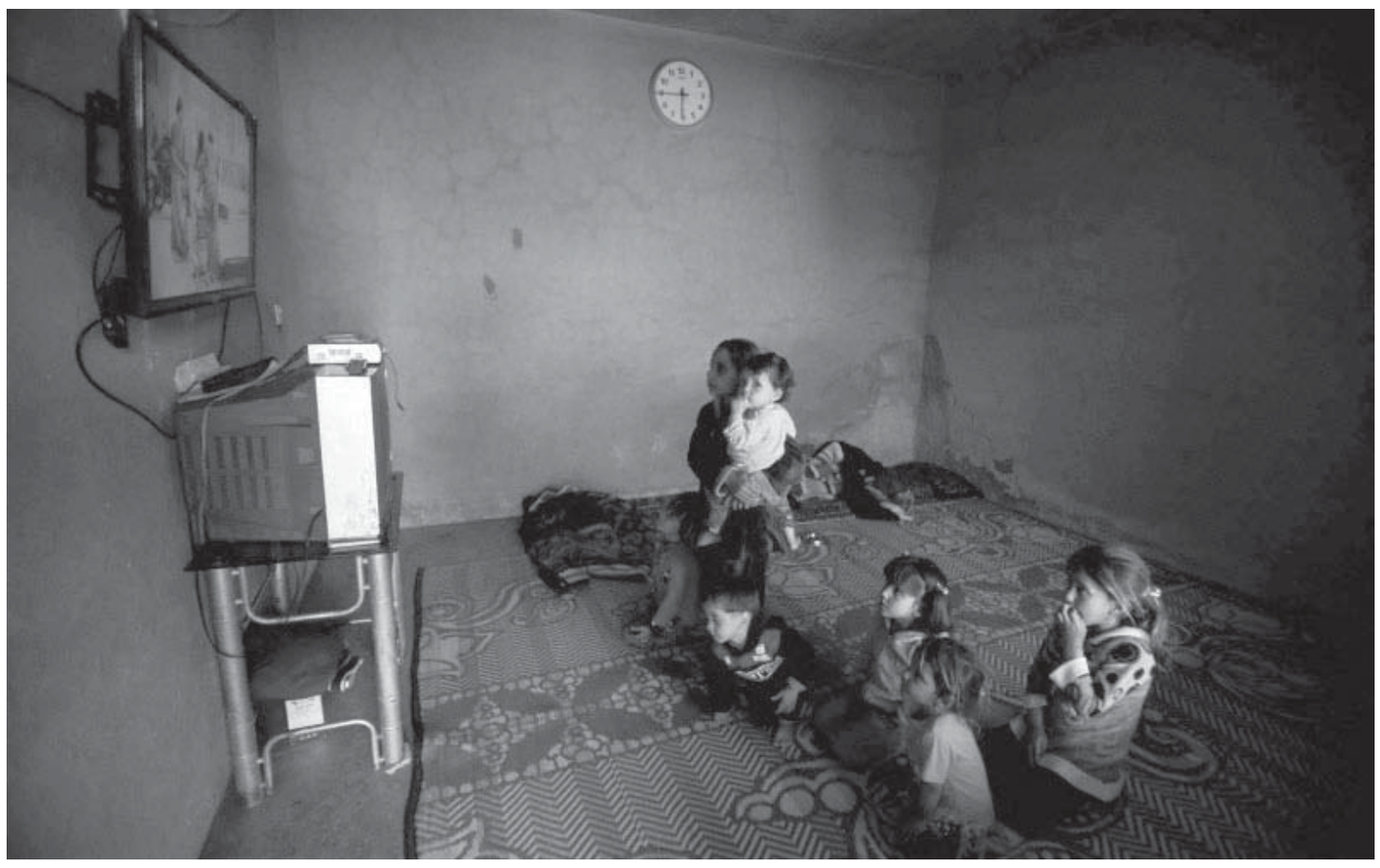
استرجاع التجربة المصرية فى العناقيد الصناعية فى هذا التوقيت، ما هو إلا محاولة جادة لدمج البعد الاجتماعى والثقافى مع البعد الاقتصادى. ولكن هذا يتطلب ضمان المشاركة الشعبية والمحلية ونقل المعرفة وأنماط الابتكار ضمن العناقيد القائمة. مطلوب الآن تكاتف الجهود نحو استرجاع هذه التجربة المصرية بعيدا عن تجارب الصدفة.

رئيس المنتدى الاستراتيجى للتنمية

إشراف: نادية صبحى

إعلانات الأطفال.. «جريمة» على الهواء مباشرة

كعادة كل عام، ما إن يظهر هلال رمضان إلا وينطلق معه مدفع الإعلانات بعدد ضخم من الحملات الإعلانية التى تدعو أهل الخير إلى التبرع لإنقاذ حياة مريض أو مساعدة أرملة أو معاق وغيرهم من ذوى الاحتياجات ووسط سيل الإعلانات يتم استغلال أطفال لترويج منتجات أو لخلق تعاطف تجاه مؤسسة أو جمعية ما، وفى خلال ٣٠ يوماً يرى ملايين المصريين مشاهد قاسية لأطفال يروون تجاربهم مع المرض. العديد من التساؤلات يثيرها ظهور الأطفال الصغار فى الإعلانات وأكد رجال قانون وعلماء دين وإعلاميون لـ« الوفد » أن عرض الأطفال بالإعلانات بهذا الشكل على شاشات التليفزيون جريمة يعاقب عليها القانون ويجرّمها الدستور، ووسيلة رخيصة لجمع الأموال.



استغلال براءة الصغار فى الحملات الإعلانية اتجار بالبشر.. والخبراء: عقوبتها الحبس

تحقيق- أحمد سراج:

وهاجم عدد من منظمات حقوق الطفل استغلال الأطفال فى الظهور على الشاشات، من أجل تحصيل أكبر قدر من التبرعات من المواطنين خلال شهر رمضان، من خلال إعلانات، تعرض مشاهد قاسية لأطفال مرضى يحكون تجاربهم مع المرض، وتصوير بعضهم فى حالة مأساوية نتيجة للعلاج الكيميائى الذى يستخدمه مرضى السرطان، بالإضافة إلى دعوات التبرع بجمل من نوعية «أنا عايز أعيش» «أنا نفسى شعرى يبقى طويل» «عايز أكل حاجات كتير». وقال مسئولو حقوق الطفل إن تلك الإعلانات تندرج ضمن الاتجار بالبشر وعمالة الأطفال، خاصة أن كل عام تظهر نوعية جديدة من الإعلانات تثير استياء المشاهدين، منها إعلان «الدندو» قبل عامين وإعلان الطفل «بيجاد» لأحد المستشفيات الشهيرة، واعتبروا استخدام الأطفال فى الإعلانات أمراً غير مقبول إنسانياً ويمثل انتهاكا لخصوصية وحرمات البشر، بما تحويه تلك الإعلانات من مشاهد قاسية للمرضى والمحتاجين، كما أن استخدامهم بهذا الشكل يعتبر ضد حقوق الطفل المتعارف عليها.

المجلس القومى للطفولة والأمومة، أعلن عن اتخاذ إجراءات التصدى لظاهرة انتهاك حقوق الطفل فى الأعمال والإعلانات الدرامية التى يتم عرضها فى شهر رمضان الكريم، وذلك بعد تلقى عدد من البلاغات على خط نجدة الطفل حيث استقبل المجلس عددًا من الشكاوى والبلاغات خلال شهر رمضان، تفيد بظهور أطفال فى بعض الإعلانات بصورة مسيئة.

وتضمنت البلاغات طلبات بوقف إعلان لأحد المستشفيات المتخصصة فى علاج الحروق، يتضمن مشهداً لنشوب حريق فى منزل وإصابة طفلة بحروق أدت إلى وفاتها، ما جعل الأطفال يصابون بالخوف والرعب من هذه المشاهد، وهو ما أطلق عليه الخبراء اسم إعلان «الهلع» بما يحتويه من استغلال للطفلة بشكل مسىء ويضر بمشاعر المشاهدين ويؤثر على الحالة النفسية للأطفال.. إحدى أولياء الأمور قالت فى بلاغها لخط نجدة الطفل: «إننا نعلم أولادنا اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية نحو حماية أطفالنا من التحرش فكيف يظهر الطفل بهذا الشكل؟ فيما وصفت إحدى الأمهات هذا الإعلان بأنه أبشع إعلان بما يتضمن من استغلال للطفل وما يحتويه من مشاهد سيئة تهدم كل ما يعمل أولياء الأمور على تعليمه لأطفالهم من سلوكيات إيجابية، مناشدة المجلس وقف إذاعة هذا الإعلان.

وعلى أثر تلك البلاغات ناشد المجلس جميع وسائل الإعلام مراعاة عدم عرض أى مواد إعلامية تتضمن انتهاك لحقوق الطفل، مشددةً على أن المجلس سيقوم باتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيال أى مخالفات يتم رصدها أو ترد للمجلس عن طريق خط نجدة الطفل ١٦٠٠٠، حرصًا على حقوق الطفل المصرى.

الهجوم الشديد على الإعلان، دفع هبة السويدى، رئيسة مجلس إدارة الجمعية لكتابة منشور عبر فيسبوك تدافع فيه عن الإعلانات الخاصة بالمستشفى، معلنة عن وجود ٢٥٠ ألف حالة حرق سنويا، ٢٠ ألفاً منهم فقط يتمكنون من العلاج بسبب عدم توافر إمكانيات لعلاج حالات الحروق التى يموت الكثيرون بسببها.

وقالت: «لأن الحرق ليس مثل أى مرض يمكن أن يوضع على قوائم الانتظار، والمصاب أمامه ست ساعات فقط حتى ننقذ حياته أو يموت».

وأكد أحمد المصيلحى، رئيس شبكة الدفاع عن أطفال مصر بنقابة المحامين، أن الإعلانات التى يظهر فيها الأطفال لجمع التبرعات جريمة نص عليها القانون رقم ١٢٦ لسنة ٢٠٠٨ وتصل عقوبتها فيها إلى الحبس لمدة خمس سنوات ولا يعتد بموافقة الطفل أو أسرته.

وأضاف «مصيلحى»، أن الدستور جرم أى استغلال للأطفال مهما كان الغرض المعلن، كما حظر القانون نشر صور الطفل أو أى بيانات له حال عرض أمره على الجهات المختصة كوزارة الصحة والمستشفيات التابعة لها، وفى حال مخالفة هذا تعاقب الجهة التى نشرت الصور بغرامة تحددها النيابة العامة أو المحكمة، مشيرًا إلى أن انتشار ظاهرة استغلال الأطفال فى الإعلانات فى الفترة الأخيرة يؤكد وجود نية مبيتة لهذا الأمر وهو ما تكتمل به جريمة الاستغلال.

محمود البدوى، المحامى بالنقض والدستورية العليا والخبير الحقوقى، أكد أن فكرة تقديم المساعدات للمحتاجين أصحاب المرض أو الإعاقة وغير القادرين على سداد تكاليف العمليات الجراحية أو العلاج هو أمر إنسانى ويتوافق مع المبادئ الأخلاقية للمجتمع التى تصنف كنموذج للسلوك البشرى الذى يُفهم عموماً بأنه حقوق أساسية لا يجوز المساس بها مستحقة وأصيلة لكل شخص لمجرد كونه إنساناً وهو ما عبرت عنه كافة المواثيق الدولية الصادرة عن الأمم المتحدة والتى أكدت مفاهيم التكافل بين البشر جميعاً. ومع هذا بات هذا الحق مهدداً بمواسم السبوبة والاستعطاف والمتاجرة بآلام المحتاجين أو المرضى أو أصحاب العاهات من جانب بعض الكيانات التى تجيد العزف على وتر حب الإنفاق والصدقات ومواسم الزكاة وفى مقدمتها شهر رمضان المبارك، وهو ما يتم ترجمته فى صورة حملات إعلانية ضخمة تتكلف ملايين الجنيهات لحث الناس على إخراج صدقاتهم لتلك الجهة دون غيرها، ولا يمنع الأمر من استقدام نجم مشهور يتكلف ظهوره بتلك الحملة مئات الآلاف من الجنيهات أيضًا للمشاركة بالحملة لتشجيع الناس على التبرع!

ويضيف «البدوى» مع هذا نرى أن الإعلانات تحولت لتجارة رائجة لها مواسم معلومة سلفاً، فتلك الأموال الطائلة الخاصة بالحملات التلفزيونية كانت أفضل لو تم توجيهها إلى دعم المرضى والمحتاجين، بدلًا من إهدارها عمدًا فى شكل مادة إعلانية تستعطف الناس من ناحية، ومن ناحية أخرى تتاجر عمدًا بآلام وأحزان المرضى وأصحاب الحاجة والمعوزين بل وتتجاوز هذا إلى حد المساءلة القانونية التى تتحقق حال استغلال أطفال مرضى أو أيتام أو محتاجين أو نزلاء دور أيتام فى تحقيق هذا الكسب.

ويكمل البدوى أن نصوص قانون مكافحة الاتجار بالبشر رقم ٦٤ لسنة ٢٠١٠، غلظت العقوبات وفقًا للمادة ٦ فقرة ٦ فى حالة ما إذا كان المجنى عليه طفلًا أو من عديمى الأهلية أو من ذوى الإعاقة، ليعاقب كل من ارتكب جريمة الاتجار بالبشر بالسجن المؤبد والغرامة التى لا تقل عن مائة ألف جنيه ولا تجاوز خمسمائة ألف جنيه، كما أن نصوص التجريم الخاصة بحالة الاستغلال وفقًا لهذا القانون لا تواجه الأفراد فقط، بل إنها تطال الأشخاص الاعتبارية كالمؤسسات والجمعيات ودور الأيتام وذلك وفقًا لصحيح نص المواد ١٠ و١١ و١٢ من القانون.

حمدى مصطفى، باحث بالمركز القومى لرعاية الطفولة، أكد أن توظيف براءة الأطفال فى إعلانات تجارية أو حتى فى جمع التبرعات يهدف فى المقام الأول إلى الربح المالى قبل أى شىء، وقال هناك أسر كثيرة تتمنى أن يظهر ابنها فى الإعلانات حتى تشعر بالسعادة والفخر وأيضا تربح بعض المال فما يحدث على الشاشات ومن خلال هذه الإعلانات أو هذه البرامج وان كانت أغراضها نبيلة فهى مهزلة أخلاقية تتم باسم التكافل والإنسانية.

وأشار «مصطفى» إلى أن تلك الممارسات هى متاجرة ببراءة الأطفال وقال الشركات تستخدم الأطفال، فى بعض الأحيان، من أجل جمع التبرعات ومن أجل الابتزاز العاطفى، حيث يتأثر المشاهد عاطفياً عندما يرى طفلاً يبكى على الشاشة، أو طفلاً محروماً من متعة معينة، أو مقارنة بين أطفال فقراء وغيرهم سعداء، كل هذا يؤثر فى المشاهد بطريقة فعالة ويجعله راغباً فى التبرع بشكل كبير.

وأوضح مصطفى أن عمل الخير يجب ألا يرتبط بالألم وغير مقبول إنسانياً استخدام الأطفال والمرضى فى إعلانات الحصول على التبرعات، لأن الأمر يمثل انتهاكًا لخصوصية وحرمات البشر، بما تحويه تلك الإعلانات من مشاهد قاسية جداً للمرضى والمحتاجين، خاصة أن استخدام الأطفال تحديداً فى هذه الإعلانات يعتبر ضد حقوق الطفل المتعارف عليها.

رفض شعبى

ظهرت عدة صفحات على مواقع التواصل الاجتماعى فيسبوك ترفض استخدام الأطفال فى الإعلانات الخيرية والمتاجرة بآلامهم حيث عبر أعضاء الصفحات عن سوء إعلانات المؤسسات الخيرية حيث قالت مروة محمد: «أكتر حاجة بكرهها ف رمضان، طريقة التسول وقلة الحيلة بتاعة فكرة الإعلان مبيساعدش إطلاقا على إثارة عواطف الناس وأنهم حالاً هيقومو يتبرعو بكل اللى حيلتهم أعتقد شفنا إعلانات محترمة كتير لدول عربية تانية وشفنا احترام الذات والطريقة المبدعة ف تقديم الهدف من الإعلان ف صورة جميلة عاطفية تُحترم، يا رب نحترم عقول المشاهد، وآدمية الناس اللى بتبقى فى نفس الظروف».

أما خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة السابق أكد فى تدوينه على حسابة الشخصى قائلاً: «فكرة استغلال الأطفال لاستدرار عطف المتبرعين ودافعى الزكاة تحتاج إلى مراجعة ومراقبة وإعادة نظر، خصوصًا من بعض المؤسسات التى تهتم بشئون الطفل.

أمراض نفسية

الدكتورة هبة عيسوى أستاذ الطب النفسى بجامعة عين شمس أكدت أن استخدام الطفل فى الإعلانات يصيب الأطفال بقلق الطفولة لأن كلاً منهم يضع نفسه مكان المريض بالإعلان. فظهور الطفل بشكل المريض، سواء حروق أو سرطان أو ضعيف البصر قد يؤثر على الطفل بالسلب ويتسبب فى خوف الطفل ويصيبه بالعزلة بعيداً عن أصدقائه.

وأشارت «هبة» إلى أن تأثير الإعلانات على الأطفال مختلف عن كبار السن، فكل مرحلة عمرية تتعامل مع الإعلان على أنه محتوى جذاب يعتمد على المهارات البصرية والسمعية وهو ما يؤثر على أجهزة الجسم كالمخ، فكثرة المشاهدات تؤثر على التعليم والإدراك والتركيز والتواصل والانتباه.

والواقع أن استغلال الأطفال بشكل سيئ فى الإعلانات مكررة منذ فترة، ففى عام ٢٠١٦ أقيمت دعوى قضائية ضد إحدى شركات منتجات الألبان معتبرة الإعلان الخاص بها نوع من السخافة والبذائة عوضاً عن أن الإعلان غير مناسب أخلاقياً أو اجتماعياً ويشجع على التحرش بما يخالف قانون الطفل المصرى رقم ١٢٦ لسنة ٢٠٠٨.

وفى عام ٢٠١٤ أقيمت دعوى قضائية ضد المهندس إبراهيم محلب، رئيس الوزراء الأسبق، لامتناعه عن إصدار قرار بمنع ووقف إعلانات الشحاتة والتسول والمسيئة للمريض أو المحتاج.. ورغم كل ذلك لا تزال إعلانات المتاجرة بالأطفال تتوالى.

«حقوق الطفل مهدرة فى سباق «بزنس الخير

إعلان «الطفل المحروق» يثير هلع المصريين.. وخبيرة طب نفسى: يصيب الأطفال بأمراض نفسية

باحث بالمركز القومى لرعاية الطفل: ما يحدث فى الإعلانات مهزلة أخلاقية

16 ألف بلاغ ضد إعلانات الأطفال منذ مطلع رمضان الجارى

5 سنوات سجناً عقوبة استغلال الطفل فى الإعلانات

100 ألف جنيه غرامة أقل عقوبة لجريمة استغلال الأطفال فى الحملات الإعلانية

خبير حقوقى: إعلانات التبرعات تتكلف ملايين الجنيهات.. فلماذا لا تنفق هذه الأموال لعمل الخير؟!

أحمد المصيلحى

محمود البدوى

رؤى

علاء عريبى

الإجراءات الجنائية

قبل فترة كتبنا هنا عدة مقالات طالبنا فيها بنسف نظامنا القضائي، وتفعيل نظام آخر تنجز فيه المحاكم القضايا وتسرع فى الفصل بين المواطنين، وتعجل بعودة الحقوق إلى أصحابها خلال ستة أشهر على الأكثر، وقلت ليس من المعقول أن نترك المواطن يجرى وراء المحاكم والمحامين لعشر وعشرين سنة لكى يسترد حقوقه بالقانون.

وفى إحدى المقالات رويت قصة أحد الموظفين كان يعمل فى شركة تأمين بالإسكندرية، بعد تقاعده أقام دعوى لكى تصرف له مكافأة نهاية الخدمة، وقضت المحكمة له بعد ١٨ سنة من التداول، يعنى عندما وصل عمر المواطن ٧٨ سنة، وفى مقال آخر ذكرت قضية خطف سيدة من منزلها واغتصابها، وأحيلت للقضاء وقضت المحكمة بعد تسع سنوات من اختطاف السيدة واغتصابها بإعدام بعض المتهمين بالإعدام وبالمؤبد على آخرين.

فقد قام المتهمون بالطعن فى الحكم، وقبل الطعن أحيلوا إلى دائرة جديدة لتحاكمهم من أول درجة، وأيدت المحكمة الحكم، فقام دفاع المتهمين بنقض الحكم مرة أخرى، وتم قبول الطعن وتصدت محكمة النقض للقضية بنفسها من أول وجديد، وبعد المداولة واستماع الشهود قضت محكمة النقض بإعدام ٤ متهمين وبالمؤبد لـ٥ متهمين، وبالسجن ١٥ سنة للحدث.

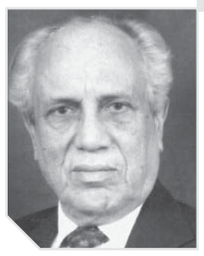
الإجراءات التى اتبعت فى هذه القضية تركت الجناة بدون عقاب لمدة تسع سنوات، وجعلت المجنى عليها هى وزوجها وأطفالها يعتقدون أن هذه البلاد لا حق لمظلوم فيها، هذا مع أن الواقعة لها شهودها وتعرفت المجني عليها على من خطفوها ومن اغتصبوها، لكن الثغرات الموجودة بالقوانين وبقانون الإجراءات سمحت لهيئة الدفاع تأخير صدور الحكم لمدة تسع سنوات، وإعادة نظر المحاكمة لمرتين أمام دوائر مختلفة، وكل هذا يعطل تنفيذ العدالة ويجعل أصحاب الحق يكفرون بالقانون وبالنظام القضائي.

لهذا طالبت فى المقالات بنسف قانون الإجراءات الجنائية أو إلغاء جميع المواد التى تسمح بتعطيل صدور الأحكام، وأن يتم تحديد مدة ستة أشهر لصدور الأحكام النهائية واجبة التنفيذ، واقترحت أيضاً بإدخال التكنولوجيا إلى المحاكم، وذلك بميكنة القضايا والإجراءات، بأن تلغى الكتابة بالقلم، ويتم تداول المستندات والمذكرات على الإنترنت، وتكتب الجلسات على الكمبيوتر، وتقوم كل هيئة محكمة بوضع أوراق القضايا على موقع خاص، يدخل إليه المحامين برسوم وبرقم سرى، يتم فيه تداول أوراق وصور ومذكرات القضية فى ثواني معدودة، يطبع كل منهم(القضاة والمحامين) الأوراق المطلوبة، ويتم فرض غرامات مالية وعقابية على من يحاولون تعطيل صدور الحكم.

قبل سنة قالوا إن الحكومة بصدد إعداد مشروع قانون، وسمعنا أن المجلس الأعلى للقضاء يعد أو أعد مشروعاً، وذكر أن المشروع سلم للبرلمان، أين هذا المشروع؟، ولماذا لم يناقش؟، ولماذا تأخر الحكومة القوانين التى تفيد المواطن وتعجل بالقوانين التى تكرس للحكومة والنظام؟

alaaaoreby@gmail.com

من نقطة الأصل:



إبراهيم القرضاوى

التوجهات العقائدية أطاحت بالصناعات المصرية (٢/٢)

ما جاء بخطاب رئيس الجمهورية فى عيد العمال ١ مايو ٢٠١٩ بالنسبة لما أشار فيه بتخصيص ٢٠ مليار جنيه لشركة الغزل والنسيج بالمحلة الكبرى.. هناك وجهة نظر أخرى ترى أن انحدار هذه الصناعة لم يكن أبداً لقدم ماكينات الغزل والنسيج أو نقص فى عناصر الصناعة.. وأشير إلى كارثة الخلط بين ميدان الادارة بحزمها وميدان السياسة بمرونتها ولينها.. انظر كيف كان يرى صاحب القرار كما جاء بالمطبوعة السابقة عن مؤتمر الإنتاج بتاريخ ١٩٦٧/٣/٨ فى ص٤٦ وهاكم نصها «أنا عايز كل الناس يكونوا اشتراكيين سبيلها الوحيد هو الإيمان بإذابة الفوارق بين الطبقات وعلى هذا الأساس يستطيع الإدارى أن يكون قائداً سياسيا، وقائداً سياسياً ناجحاً».. وفى ص٤٧ يقول بالنص: «ولكن رئيس مجلس الإدارة عليه مسئولية بالنسبة للناحية التنفيذية، وبالنسبة للناحية السياسية وبالنسبة أيضًا للناحية التنفيذية النقابية».. معنى هذا أن تولى الوظائف العامة لأصحاب الأفكار العقائدية!!

اكتشف أشاوس الشعارات ومشروعات من الابرة للصاروخ وزيادة طباعة البنكنوت لرفع الأجور والمرتبات ما خربوه فى الاقتصاد وما أدى إلى مخاطر التضخم Inflation.. علماء مصر من المهندسين ورجال الإنتاج كانوا يعلمون بيقين سوء الموقف ولكن الهامات الزعامة أفقدتهم النطق والمنطق!.. مشروعات التصنيع الحقيقى على أرض الواقع بدأت فى مصر بنجاح قبل مولد كل أشاوس يوليو.. صناعات ناجحة بكل المعايير كان منها على سبيل المثال.. صناعة الزجاج.. صناعة الأسمنت.. الخزف.. صناعة الغزل.. صناعة النسيج.. الصباغة.. طباعة المنسوجات.. لقد غزا «لينو الشوربجى» كل دول أوروبا وأمريكا.. بل وكانت مصانع الغزل والنسيج بها تعزز إنتاجها بدعاية مقننة فى جميع وسائل إعلامها بأن خاماتها مصرية!.. دقة اختيار وموقع وجودة المادة الخام والظروف المناخية الملائمة له، فالموقع الإنتاجى لصناعة الغزل والنسيج بالمحلة الكبرى وكذا بكفر الدوار بحسبان مؤامة وملاءمة المناخ بهذه المناطق من درجة حرارة temperature ورطوبة humidity لعمليات الغزل والنسيج طبيعياً بدون تكلفة صناعية مضافة بداية من غزل قطنية إلى صوفية إلى الحرير الطبيعى.. وهذا لما ينبغى أن تكون عليه مواصفات الفتلة yarn وهكذا!.. دمروا هذه الصناعات بعمالة زائدة وأخرى غير مدربة وثالثة غير مؤهلة أصلا ثم بما أجروه واستتوه من قوانين كانت نابعة بتأثيرات البيئة الأولى لهم!..

وترتب على ما أثاره جمال عبدالناصر بإقحامه عقيدته الاشتراكية الشديدة فى جميع المجالات ومعاداته لكل من كان على غير شاكلته الاجتماعية ما يلى: ١- تدمير العلاقة الفنية الوطيدة بين العامل والفنى والمهندس وبات الثواب والعقاب فى المجال الفنى فى خبر كان!.. ٢- تحايلت شركات ومصانع خاسرة – لأسباب عديدة – بالاتفاق مع عملائها بأن تشترى كميات كبيرة من مخزونها من المنسوجات – كى تحقق ورقياً أرباحاً بموجبها يصرف العمال بها المنحة فى آخر السنة المالية ثم ترد هذه المنتجات تحت أى سبب كعيوب لم تكن ظاهرة!.. بالتأكيد هناك من كان يعلم بذلك من مسئولين ولكن الشعب المصرى الأصيل كان واقعاً تحت تأثير الإعلام الكاذب، وهذا الموضوع أثرته منذ زمن مضى فى الوفد الغراء، وفى هذا المناخ الموبوء كان المهندس يخشى أن يوقع أى جزاء على أى عامل مهما كان إهماله وتقصيره خوفاً من أن يتهم فوراً بأنه معاد للنظام والاشتراكية التى ينادى بها صاحب القرار فى جميع المجالات!..

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ البقرة ١٨٣

رمضان كريم

إشراف: صابر رمضان

بقلم: وجدى زين الدين

القدوة الحسنة «سعد».. الأسد

سعد بن أبى وقاص هو الأسد فى براثنه، فقد اختلف المسلمون بعد هزيمة معركة الجسر التى راح فيها ٤ آلاف شهيد، على من يتولى قيادة الجيش إلى العراق، وكانت إجابة عبدالرحمن بن عوف فى خلافة عمر بن الخطاب أنه ابن أبى وقاص الأسد فى براثنه.

وكان إذا قدم على الرسول «صلى الله عليه وسلم»: وهو بين أصحابه داعبه قائلا: هذا خالي.. فليرنى امرؤ خاله.. إنه سعد جده أهيب بن مناف عم السيدة آمنة أم الرسول «صلى الله عليه وسلم».. لقد اعتنق الاسلام وهو ابن السابعة عشرة سنة وكان اسلامه مبكراً، فهو ثالث ثلاثة سارعوا الى الدخول فى دين الله، كان سعد إذا رمى فى الحرب عدواً أصابه وإذا دعا الله أجابه. وكان دائب الاستعانة على دعم تقواه بالقمة الحلال، فهو يرفض فى اصرار كل درهم فيه إثارة من شبهة.. ذات يوم والنبى بين أصحابه رنا ببصره الى الأفق وقال يدنو عليكم الآن رجل من أهل الجنة وأخذ الأصحاب يتلفتون صوب كل اتجاه يعرفون من هذا السعيد حتى طلع عليهم سعد بن أبى وقاص.

وفى القادسية والمدائن أبلى سعد بلاء حسناً حتى جاء بالنصر للمسلمين، ويستدعيه عمر الى المدينة فلا يغضب، بل يلبى النداء، ويرفض سعد قتال عشيرة وأنصار سيدنا على فى أحداث الفتنة، ويلقى ربه فى أيام العام الرابع والخمسين للهجرة، وداعا بطل القادسية وفاتح المدائن.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

بقلم: د. محمد داود

اللغة والفكر السّرْد ديوان العرب فى «زمن الرواية»

إن نظرية الأنواع الأدبية الحديثة لتؤكد حقيقتين؛ مؤداهما أنّ:

● ثمة كمٌّ هائل من التّداخل بين تقنيات الأنواع الأدبية الرئيسة وبعضها، على نحو أشْبه ما يكون بزحزحة الجدران بين الأنواع الأدبية، وهو ما اصطلح عليه بـ«تداخل الأنواع الأدبية»، وهو ما يُنفتح بنا على عوالم رحيبة، ذات صلة وثيقة بتضفير الخطاب الأدبى.

وكان من ثمار تزاوُج القصّ بالدّراما أن أفاد كلاهما من التقنياتَ التى يقدّمها له الآخر؛ فمن شأن المزيج الدرامى أن يجسّد الأبعاد الدّرامية للقصة والسيناريو، ويتأرجح بمشاعَر المشاهدَ ويستلب كيانه ويدخله فى عوالمه الخاصة، على النحو الذى كان له فعل السحر، بما للغة الفن من طاقات جبارة وقوة ناعمة وسحر وجاذبية، الأمر الذى دفع بالسّرْد نحْو مزيد من ممارسة سطوته على المشاهدين واستلابه إياهم. هذا من جانب، ومن جانب آخر فإن المادة الصوتية أو السّمْعية أو البصرية من شأنها أن تكسر حاجز الأمية، الذى سبق أن حال بين شريحة من القراء وبين ما يشْتهون من قراءة القصة المكتوبة، حتى إذا ما قُدّمت لهم مادة أحداثها مُمَثّلة أقبلوا عليها شغفين؛ فيتضاعف بذلك حَجْم الشّرائح المستهلكة للمادة القصصية بعد تلفزتها دراميًا. وهكذا تتعاظم فعالية اللغة القصصية فى جذب شريحة جماهيرية كبرى، وهو سلاح ذو حدين يشى فى الواقع بضرورة أن يأخذ كُتّابنا فى اعتبارهم حساسية المشهد الثقافى والفنى، والطبيعة النوعية لجمهور قرائهم ومشاهديهم على السواء.

● قوة اللغة السّرْدية قوام الدّراما

الدّراما كلمة إغريقية قديمة تعنى العمل". ولقد عرّفَ أرسطو" الدراما بأنها محاكاة لفعل إنسان"، ولعل أقرب تحديد لمفهوم الدراما فى أفلام التلفزيون، هو أنها التعبير باللفظ القليل عن المعنى الكثير"؛ ولذلك يقولون: إن كل صورة تروى قصة، فإذا ما رويت القصة بأقل قدر من الإمكانيات والوسائل؛ حقّ لنا أن نسمى العمل عملًا فنيًا دراميًا متكاملًا. إن الدراما فى عصر الصورة بمثابة مضَخّة كبرى لإعادة إنتاج الأفكار والآداب والفلسفات الاجتماعية والنقدية والثقافية.

لقد ظهرت الدّراما التليفزيونية باعتبارها نوعًا من الأنواع الفنية التى واكبت ظهور التليفزيون لتحكى رواية أو قصة ما، عبْر تشْخيصها على الشّاشة؛ فالكتابة التليفزيونية عمل أدبى قبل أى شىء، وشكلها الأمثل هو السيناريو، إن الحوار الدرامى منذ شكسبير" يحتلّ مكانة مهمّة فى الأدب والفنون الدرامية، والقصص أو الحكاية هى العمود الفقرى للعمل الدرامى، وهذا يعنى أن للغة دورًا محوريًا ومؤثرًا فى العمل الدرامى؛ ولا غرو فالنقاد السينمائيون حين يُقيّمون عملًا دراميًا ما، فإن القصة" أول ما يتناولونه بالنّقد والتّحْليل، ثم يَعْرِضون بعد ذلك لسائر جوانبه الفنية الأخرى.

والحديث موصول إن شاء الله تعالى.

dr.mohameddawood@yahoo.com

الدكتور أحمد على سليمان عضو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية:

إصلاح المؤسسات التربوية ضرورة لتحقيق نهضة مصر

مناهج الدراسة فى الغرب تضم مغالطات خطيرة زرعت الخوف من الإسلام

د. أحمد على سليمان

● فى البداية الداعية المعاصر الذى تنشده أمتنا.. ما تصوركم له فضيلة الدكتور؟

●● هناك مجموعة من السمات والصفات أنشدها فى الداعية المعاصر، ومن ذلك:

– يوقن بأن العقل شريك النص فى معرفة الحقائق.

– يداوم على التدريب والتعلم المستمر مدى الحياة.

– يحرص على أن يكون فى مكونه المعرفى جديد كل يوم.

– يؤمن بأن رسالته فى الدنيا هىَ إحداث الإصلاح والتصالح والتسامح وإعمار الكون والنفس وإسعاد الحياة.

– يؤمن بأنه لا بد أن يكون قدوة حسنة طيبة، مأمونًا فى دينه وعقيدته، ورعًا تقيًا نقيًا مهذبًا نبيهًا مُهابًا فى قومه، زاهدًا متواضعًا، ومطلعًا على عدد من الثقافات.

– يبتعد عن الفتوى بغير علم؛ لأن أمر الفتوى خطير، فقد تعلمنا من أستاذنا الدكتور إبراهيم أبو محمد «أنه لا يكفى لسلامة الفتوى مجرد حفظ النصوص والقذف بها فى وجوه الآخرين على أنها أدلة دامغة، إنما لا بد من معرفة الواقع والأبعاد والملابسات والظروف المختلفة والآثار المترتبة على هذه الفتوى، فالفتوى قبل وقوع الفعل، غير الفتوى بعد وقوع الفعل، والفتوى قبل وقوع البلاء غير الفتوى بعد وقوع البلاء».

– أن يكون على اطلاع جيد بالديانتين اليهودية والمسيحية، وبالعقائد الدينية الأخرى ذات الأثر فى المجتمعات المعاصرة، وعلى دراية بعلوم النفس والاجتماع والأنثروبولوجيا والأيديولوجيات والفلسفات السائدة، والواقع السياسى والاقتصادى فى العالم المعاصر.

– يدرك معنى تنزيل النصوص الدينية والأحكام الشرعية إلى أرض الواقع، وتحويلها إلى سلوكيات رشيدة ومنهج حياة، وضرورة تنظيم ورش عمل نافعة للبلاد والعباد فى المساجد والمراكز والمنتديات مع الشباب والجماهير لبناء الشخصية الوطنية التى تسهم فى تقدم الدول، والحفاظ على هويتها، ودراسة شتى القضايا التى تمس المشكلات الحياتية.

– يأخذ طريقه إلى الأفئدة والقلوب بلباقة ورفق وحكمة، ويُشرّع أبواب الأمل على مصراعيها فى وجوه الناس.. ويغلق أبواب اليأس والقنوط، حيث يمكن لشخص بكلمة واحدة أن يوصد بها أبواب الأمل أمام رجل بائس فتدفعه إلى الانتحار المادى أو المعنوي، كما يمكن بكلمة واحدة أن تنقله من حالة اليأس إلى ساحة الرضا والرجاء وتفتح أمامه أبواب رحمة الله الواسعة.

- يدرب الناس على التأمل الدائم فى الكتابين، كتاب الله المسطور، وكتابه المنظور.

● **باتت وسائل التواصل الاجتماعى تؤثر تأثيرًا مباشرًا فى الوعى والاتجاهات والأحداث بل وفى صناعة القرار وفى فرض الثقافات، الأمر الذى حيّر المربين فى كيفية التعامل معها.. نريد معرفة رأى فضيلتكم؟**

●● شبكات السوشيال ميديا لها أهمية بالغة فى حياة الإنسان المعاصر؛ فهى منصات ومطلات حرة للحوار مع العالم والاطلاع على أفكار الحضارات الأخرى وثقافاتهم وعاداتهم وتقاليدهم وعقائدهم، بما يسهم فى تقريب الهوة الثقافية بين الحضارات والشعوب، والتفاعل والتقارب الحضاري، والقضاء على فكرة صدام الحضارات التى أرّقت العالم عقودا من الزمان، وهى فرصة للمجتمعات المسلمة أن تقدم نفسها للعالم من أجل نشر دعوة الخير فى كل مكان.

وأنتهز هذه السانحة لأؤكد أننا فى حاجة ماسة إلى مقررات فى التربية الإعلامية من أجل تقوية الجهاز المناعى والحصانة الفكرية والسلوكية لشباب الأمة لمواجهة أساليب الاختراق وتحديات الإعلام الجديد، وأدعو إلى الاستخدام الرشيد لمواقع التواصل الاجتماعي، وعدم إضاعة الوقت أمامها، ووظيفها فى نشر العلم النافع والثقافة التى ترسخ الجانب الإيمانى والاجتماعي، وجعلها ساحة لنشر دعوة الخير للعالمين.

● **انتشرت فى العقود الأخيرة عمليات قتل عنصرية ممنهجة طالت المسلمين وغير المسلمين وكلما هدأت النيران وُجد من يُشعلها.. ما وجهة نظركم لاحتواء هذه الأعمال العدوانية؟**

●● الواجب علينا نحن المسلمين أن نفهم جيدًا طبيعة العلاقة بين المسلمين والأوروبيين؛ ذلك لأن المجتمع الغربى يغلب عليه الطابع العلمانى الذى يعتقد أنه لا توجد حاجة لوجود دين..!!، كما يعتقدون أيضًا أن التطور الذى سيحدث بعد ذلك فى أوروبا ينبئ بأنه لن يكون ثمة حاجة للدين بصفة عامة، ويشعرون بإشكالية تؤرقهم وتتبلور فى أنه مع قدوم المسلمين من الدول الأخرى، أصبح هناك بعض التغير فى المجتمع الأوروبي، وليس فقط من الإسلام، فهناك جماعات من المسيحيين قدمت أيضًا من إفريقيا وغيرها، وهناك مبادئ لإحياء المبادئ الدينية الموجودة لدى القدماء.. وهذا يعنى أن المشكلات الخاصة بالدين أصبحت حاليا تحت الأضواء فى أوروبا.. ومع ازدياد عدد المسلمين فى أوروبا أمسى هناك شعور بأن الدين لم يذهب للأبد، بل أصبح هناك نوع من الشعور بالإحياء الديني.

وقد أتى عليهم من الخارج دين قوى له معتقداته وأفكاره، وهم يعتقدون أن هذه القضية تهدد أيديولوجيتهم ومستقبلهم وحريتهم وهذه هى أهم مخاوفهم.. ويمكن إذابة هذه المخاوف من خلال استراتيجية متكاملة للتعريف بالإسلام ترتكز على الحوار، وتجديد خطابنا للغرب؛ بحيث يكون مبنيًا وبإحكام على المنهج العلمى والمنطق، ومنطلقًا من فقه الواقع ومراعيا لأيديولوجيات الدول الغربية وفلسفاتها السائدة، والتواصل مع مجتمع الجاليات لسد حاجاتها وتوجيههم إلى الأداء الحضارى المتميز، والتعاون العالمى لنشر ثقافة التعايش، وسن القوانين الدولية لمنع ازدراء الأديان والمقدسات، وإدارة الأزمات بالمنهجية العلمية.

● **فضيلة الدكتور: انتشرت فى الآونة الأخيرة ظاهرة خطرة جدا وهى «الإسلاموفوبيا» كيف نشأت وترعرعت وكيف نواجهها؟**

●● إن المكون المعرفى للغربيين من خلال الإعلام المزور، ومن خلال الأخطاء الواردة فى الكتب الدراسية الغربية أسهم فى هذه القضية بشكل كبير جدا. وقد بُحّ صوتنا وصوت مؤسسات إسلامية كثيرة من أجل تنقية الكتب الدراسية التى تدرس للطلاب فى الغرب خصوصًا كتب التاريخ، التى تشتمل على مغالطات كثيرة عن الإسلام، والتى أسهمت فى زرع الخوف من الإسلام والمسلمين، وتجذير الكراهية فى نفوس النشء الغربي، وكان مما ترتب على ذلك انتشار ظاهرة الإسلاموفوبيا – ولعل الأحداث الإرهابية الأخيرة فى نيوزيلندا وغيرها من تداعيات ذلك – ومن هذه المغالطات التى لن يغفرها لهم التاريخ: الأحكام المسبقة، والتفسيرات المشوهة عن العرب والمسلمين، وتجريد الحضارة الإسلامية من منجزاتها الإنسانية، وقلب الحقائق التاريخية ومن بينها ما يتعلق بالحروب الصليبية والقدس وغيرها، وخلط بين القرآن الكريم والسنة، وذكر قصص أسطورية أقرب للخيال منها إلى الحقيقة، ولا نجد لها أصلا فى المراجع التاريخية، وغيرها كثير، وما زلنا نطالب بالتعديل، خصوصًا أن هذه الكتب الدراسية عمل بشرى قابل للحذف والإضافة والتعديل والتبديل والتصويب والشرح، ولكن من دون جدوى، وسنظل نطالب بالتعديل ولن نيأس حتى يتم التعديل.

● **وماذا عن استفزائكم وتقييمكم لمجزرة المسجدين فى نيوزيلندا التى جرت وقائعها مؤخرا؟**

●● نحن ندين العنف فى كل مكان، وهذا الحادث الإرهابى الذى استهدف المسجدين فى مدينة كرايست تشيرتش بنيوزيلندا، قد أدمى قلوبنا وقلوب الأحرار فى العالم، وستظل مشاهده الرهيبة عالقة فى ذاكرة التاريخ.. ومن المحن تأتى المنح، وهنا يجب أن نشيد برئيسة وزراء نيوزيلندا السيدة «جاسيندا أرديرن» التى حضرت اسمها بشكل غائر فى سجلات الخالدين، وأسست لقواعد جديدة فى العيش المشترك والمساواة، وأبدعت فى إدارة التاريخ والجغرافيا وإدارة العقول والقلوب والوجدان العام، وفى تحويل الأزمة إلى مبادئ عالمية للعيش المشترك.. حيث أقامت جنازة رسمية وشعبية مهيبة للشهداء وكانت على رأس المشيعين للشهداء، وارتدت الحجاب، وصلّت على النبى عليه الصلاة والسلام واقتبست أمام العالم والتاريخ من كلامه الشريف، وأذاعت الأذان فى كل مكان، وافتتحت البرلمان بالقرآن، وقررت عدم ذكر اسم الإرهابي، وأوقفت شعبها حدادا على الشهداء، وعبّأت وطنها وأحرار العالم حزنا عليهم، ونشرت ثقافة الاعتذار الصريح والمتكرر عن المجزرة، وعن تأخير الدفن لأسباب طبية وقانونية، وأوغلت فى تنفيذ كل مطالب المسلمين (مقبرة جماعية، جنازة جماعية ضخمة، وحشد عالمى لإحداث النكير العام للمجزرة البشعة والرهيبة)، وحظرت اقتناء الأسلحة، وبدأت فى جمع أسلحة المواطنين، وقررت سنّ قانون عاجل يحظر على المواطنين اقتناء الأسلحة نصف الآلية وما فوقها، وكذلك حظرت تصنيعها، وأدت صلاة الجمعة مع المسلمين، ودعت نساء بلدها لارتداء الحجاب اليوم الجمعة تضامنا مع المسلمين، كل ذلك حزنا على الشهداء والمصابين وجبرا لخواطر ذويهم وخواطر المسلمين فى كل مكان.

● **لكم دراسة بعنوان «أطلس الأوقاف المصرية.. مضبطة لإدارة حق الفقراء»، حدثنا عن مردود هذا المشروع على أرض الواقع؟**

●● لقد طبّق الرسولُ الكريم (صلى الله عليه وسلم) الوقفَ مبكرًا، منذ أوائل عهد الدعوة؛ بهدف إيجاد مصادر دائمة وثابتة للدخل القومي، وتأمين الإنفاق منه على أعمال البر وعلى المصالح العامة فى بلاد الإسلام.. ثم توسع الخلفاء الراشدون فى تطبيقاته، وتفنن المسلمون من بعدهم فى تخصيص أوقافهم وتوجيهها؛ لخدمة الفرد والمجتمع والإنسانية، حتى بلغت الأوقاف ما لا يخطر على بال إنسان، فلم يترك المسلمون صغيرة ولا كبيرة من الحاجات الأساسية للمجتمع الإنسانى إلا ووقفوا عليها ما يسد خلتها ويدفع بها إلى الأمام، وبما يساعد على خلق مجتمع مترابط ومتعاون تسوده المودة والرحمة والتآلف بين الناس.

د. أحمد على سليمان أثناء حواره مع «الوفد»

يجب على الدعاة فتح أبواب الأمل وسد منافذ اليأس فى وجوه الناس

د. سليمان يتوسط أعضاء الجامعة الحرة فى هولندا

ونظرا لأن الأشياء الموقوفة فى مصر وفى غيرها كثيرة جدا، ومترامية الأطراف، وتشمل الأطيان والأعيان والمبانى السكنية والتجارية والإدارية، والحوانيت والمشافى والمدارس وغيرها من الأوقاف الثابتة، إضافة إلى الأوقاف المنقولة، ونظرا لمرور عقود طويلة تعرضت فيها لإهمال وتحرش، نظرًا لكل ذلك، فقد أنجزت وزارة الأوقاف هذا المشروع الضخم الذى يسمى أطلس الأوقاف المصرية لحصر هذه الأوقاف وتحديدها بدقة وبجلاء، ولتكون فى مأمن من اللصوص وأصحاب الحيل؛ ولتبقى هذه الأوقاف مهابة ومعظمة ومصانة تحت سلطان الدولة.

وهذا المشروع الضخم الذى أشرف عليه وزير الأوقاف الدكتور مختار جمعة، من شأنه تعظيم الاستفادة من هذه الأوقاف، فبعد أن تم تحصينها بقوة سلطان الدولة (واقعيا) وبسط حمايتها على أرض الواقع، و(توثيقيًا) بحفظ وثائقها فى أماكن آمنة ومؤسسات حكومية متخصصة، تأتى مرحلة الاستثمار الأمثل لهذه الأمانات، لتأتى بريع متعاظم يوما بعد يوم، ومن ثم زيادة سبل الإنفاق ومضاعفته على أنشطة الدعوة وأعمال البر، وغيره مما سطّره الواقفون فى حجج أوقافهم تحقيقًا وتطبيقا للقاعدة الفقهية (شرط الواقف كنص الشارع).

● **باعتباركم خبيرا تربويا.. أين مكمن الداء فى مؤسساتنا التربوية؟**

●●علينا أن نوقن أن إصلاح المؤسسات التربوية ضرورة حياتية لتحقيق النهضة المنشودة لمصرنا الغالية ولعالمنا الإسلامي، ومن ثم فلابد من وضع أيدينا على مكمن الداء، ويمكن المضى فى إصلاح المؤسسات التربوية وإيجاد المناخ المحفز للتعلم والإبداع، وتكوين المواطن الصالح، من خلال إيجاد مناخ داعم وبيئة محفزة على التعليم والتعلم والإبداع، فلا إصلاح حقيقيا إلا بجعل المؤسسات التعليمية بيئات جاذبة ومحببة إلى الطلاب وكل المنتسبين لها، من المعلمين والباحثين والطلاب والإداريين وتطوير المناهج، بحيث تركز على التعلم بدلا من التعليم وتركز على التفكير الإبداعى والنقد والتحليل وحل المشكلات بدلا من دورها فى ترسيخ الحفظ والتلقين من خلال (عمليات الشحن والتفريغ فى أدمغة الطلاب المساكين) أى شحن المعلومات وتفريغها فى الامتحانات وقضى الأمر!. ولابد من الاهتمام بالمعلم، حجر الزاوية فى تطوير التعليم ومن هنا يلزم أن تركز برامج إعداد المعلم على التربية بالقدوة، ولا بد من تدريب المعلم ليكون جاذبا لطلابه، وأن يتحلى بالحلم والصبر وأن يكون قدوة لطلابه فى أقواله وأفعاله وهندامه، وأن يرسخ العلاقات الإنسانية بينه وبين المتعلم، وسيادة السلوك الرشيد فى المؤسسات التربوية، وإشاعة القيم الإسلامية (الصدق – التسامح – العدل– الصبر– الحلم – الروية – العفو – العطاء– الرضا– الأمانة– الوسطية.... إلخ) بصورة عملية فى البيئة الدراسية، مع التركيز على قبول الآخر بمعناه الواسع، وهنا يؤدى الفرد واجباته الدينية والمجتمعية بقوة ورووية وثبات. أضف إلى ذلك العناية التامة بذوى الاحتياجات الخاصة من الطلاب واكتشاف مواهبهم والتركيز على تنميتها، وتدريب المتعلمين على العطاء بمفهومه الشامل، وإيجاد إدارة لمواجهة الأزمات وتدريب الطلاب على الأساليب التى بها يواجهون أى أزمات تقابلهم فى الحياة. وذلك كله يقع على عاتق المعلم الذى يجب أن نستثمر فى تكوينه وإعداده وتدريبه وتنميته.

● **هناك مَن يجابه فكرة جودة التعليم برمتها، بحجة أنها عملية «تستيف أوراق» فضلا عن أنها فكرة لم تختمر بعد فى بيئتنا العربية الإسلامية.. ما تعليقك؟**

●● الجودة والإتقان والإحسان والتحسين.. قيم بانية جاء الإسلام ليؤكد عليها؛ لتسود فى شتى جنبات المجتمع وفى كل أنشطته، باعتبارها ركائز مهمة لبناء مجتمع يتحقق فيه معالى الأمور. وحينما تقترن الجودة بالتعليم، فإن أهميتها تتعاظم فى ظل عالم سريع التغير والتطور، بتقنياته الحديثة، وأسواقه المفتوحة وتحدياته المختلفة.. وما يتطلبه ذلك من تعليم متطور، يهدى للمجتمع خريجين قادرين على العطاء والابداع والابتكار والتعاطى الإيجابى مع هذه المتغيرات المتسارعة.. والقيمة عندما تستمد قداستها من العمق الدينى، فإن حرية ممارستها تنبعث من أقوى المشاعر تأثيرا فى حياة الناس.

فى صحبة رمضان

بقلم: السنوسى محمد السنوسي

تجارة رمضانية رابحة

يقول الله تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَنْ تَبُورَ. لِيُوَفِّيَهُمْ أُجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ} (فاطر: ٢٩، ٣٠).

فى هاتين الآيتين يبين الله تعالى أن التجارة الرابحة التى ينشدها المؤمنون تقوم على ثلاثة أمور: قراءة القرآن الكريم، إقامة الصلاة، الإنفاق من رزق الله.. وأن من يستوفى هذه الأركان الثلاثة يوفيه الله أجره، ويزيده من فضله؛ فهو سبحانه الغفور الشكور؛ أى «غفورٌ لذنوب هؤلاء القوم الذين هذه صفتهم، شكورٌ لحسناتهم» كما قال الطبرى فى تفسيره.

وقال ابن كثير: «يخبر تعالى عن عباده المؤمنين؛ الذين يتلون كتابه ويؤمنون به ويعملون بما فيه، من إقام الصلاة، والإنفاق مما رزقهم الله ليلاً ونهارًا، سرًا وعلانية.. ليوفيهم ثواب ما فعلوه، ويضاعفه لهم بزيادات لم تخطر لهم؛ إنه غفور لذنوبهم، شكور للقليل من أعمالهم».

ونستطيع أن نلاحظ أن شهر رمضان تكثر فيه هذه العبادات بشكل كبير؛ فيُقبل الصائمون على تلاوة القرآن الكريم، وإن كنا نلفت إلى أهمية الانتقال من «التلاوة» إلى «التدبر» كما أوضحنا من قبل.. ويُكثرون من صلاة النوافل كالتراويح والتهجد.. ويخرجون من أموالهم صدقة الفطر المفروضة، والصدقات المندوبة.

فشهر رمضان هو شهر التجارة الرابحة مع الله تعالى.. شهر العبادات التى تزكى النفس، كالصلاة وتلاوة القرآن.. وشهر العبادات التى تعود بالنفع على الآخرين، كالصدقات وفعل الخيرات.

وما أحرانا أن يكون لنا نصيب فى هذه «التجارة الرمضانية».. فهى التجارة الباقية، المضمونة الربح، الآمنة من الخسارة.

حديث قدسي: قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (قَالَ اللهُ تَعَالَى: كُلُ عَمَلِ ابنِ آدَمَ لَهُ إلا الصَومَ، فَإِنَهُ لِي وَأَنَا أَجزِي بِهِ، وَلَخُلُوفُ فَمِ الصَائِمِ أَطيَبُ عِندَ اللهِ مِن رِيحِ المِسكِ) رواه البخاري.

العائدون إلى الله

المقداد بن الأسود

أحد السابقين الأولين والمبادرين لاعتناق الإسلام، المقداد بن عمرو بن ثعلبة بن مالك بن ربيعة القضاعى الكندى البهراني.

شهد بدرا والمشاهد، وثبت أنه كان يومها فارسا، وله مجموعة من الاحاديث، حدث عنه على، وابن مسعود، وابن عباس، وجبير بن نفير، وابن أبى ليلى، وهمام بن الحارث.

والحديث الذى رواه مسلم من حديث المقداد بن الأسود قال: أتيت أنا وصاحبان لى قد ذهبت أسماعنا وأبصارنا من الجهد والجوع والمشقة، فعرضنا أنفسنا على أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فليس هناك أحد يقبلنا، وهذا بسبب فقد ما يواسون به الصحابة وإلا ما كان الواحد منهم يتردد فى أن يواسى أخاه لأنهم كانوا من أشد الناس بذلًا، الملاذ الأخير لهم دائمًا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: فذهبنا إلى النبى – صلى الله عليه وسلم- فإذا ثلاث أعنز فقال احتلبوا هذا اللبن بيننا، المقداد وصاحباه ورسول الله صاروا أربعة، فكانوا يحتلبون اللبن ويقسمونه على أربعة أوان كل واحد يشرب نصيبه والرسول صلى الله عليه وسلم، بعدما يرجع يسلم سلامًا لا يوقظ نائمًا ويسمع اليقظان ثم يأتى المسجد فيصلى ثم يأتى نصيبه من اللبن فيشربه.

قال المقداد: فجاءنى الشيطان يومًا فقال: إن محمد يأتى الأنصار فيتحفونه وما به حاجة إلى هذه الجرعة فقم واشربها، فلما أن وغلت فى بطنى وعلمت أنا لا سبيل إليها ندمنى الشيطان وقال: ويحك ماذا فعلت أشربت شراب محمد الآن يجيء فيكشف إناءه فلا يجد اللبن فيدعو عليك فتذهب دنياك وآخرتك، لما قرع هذا الخاطر عقل المقداد قال: على شملة إن غطيت بها رأسى بدت قدماى وإن غطيت قدمى بدا رأسى وجعل لا يجيئنى النوم، أما صاحباى فناما لأنهما لم يفعلا ما فعلت، قال: فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم، على عادته فسلم سلامًا يسمع اليقظان ولا يوقظ النائم فصلى ثم جاء فكشف إناءه فلم يجد شيئًا فرفع بصره إلى السماء فقلت الآن أهلك، فسمعته يقول «اللهم أطعم من أطعمنى واسق من سقانى» قال: فشددت الشملة من على وأخذت شفرة أى سكينًا وذهبت إلى هذه الأعنز لأذبح واحدة منها لرسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: فلما أتيت الأعنز إذا هن حُفلٌ كلهن، أى أن الضرع مليء باللبن على غير العادة، قال: فأتيت بإناء ما يطمع آل محمد أن يحتلبوا فيه، لأنه واسع وعميق، قال: فحلبت حتى علت رغوة اللبن، فجئت رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقلت: اشرب يا رسول الله، فقال: أشربتم شرابكم، وانظر لرفقه صلى الله عليه وسلم، لأنه لما كشف إناءه ظن أن آنية أصحابه كانت كذلك ليس فيها لبن، لأن النبى صلى الله عليه وسلم، ما ظن أن يشرب أحد نصيبه من اللبن، ولكن ظن أنهم لم يشربوا، ولذلك لما قال: اشرب يا رسول الله فقال: أشربتم شرابكم الليلة ؟ فلم يرد عليه ولم يقل شربنا إنما قال: اشرب يا رسول الله، قال: فشرب النبى صلى الله عليه وسلم، ثم أعطانى الإناء فأعطيته إياه وقلت: اشرب يا رسول الله فشرب، فقلت: اشرب فشرب.

مات رضى الله عنه فى سنة ثلاث وثلاثين، وصلى عليه عثمان بن عفان ودفن بالبقيع.

صلاح صيام

Salah_alwafd@yahoo.com

كاميرا الوفد

سبيل أم عباس

تصوير - حسام محمد

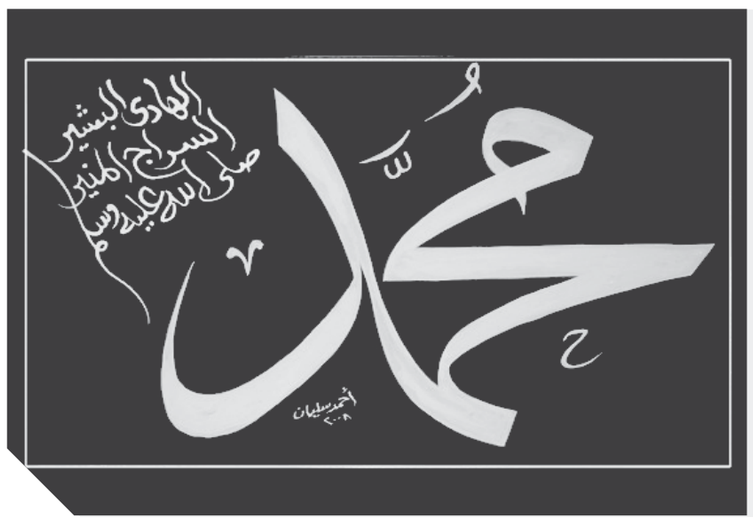
فضل العشر الأواخر من رمضان

الشيخ شعبان عبدالحكيم

إن العشر الأواخر من رمضان هم أيام العتق من النيران فلقد كان النبى ص يجتهد اجتهادًا كبيرًا فى العشر الأواخر من رمضان فلقد ورد عن السيدة عائشة زوج النبى ص أنها قالت كان النبى ص إذا دخل عليه العشر الأواخر من رمضان شد مئزره وأحيا ليله وأيقظ أهله للصلاة ولأن فى العشر الأواخر من رمضان ليلة القدر لأن النبى ص قد قال ألتمسوها فى العشر الأواخر من رمضان وهى ليلة مباركة من قامها إيمانًا واحتسابًا غفر له ما تقدم من ذنبه ومن حرم خيرها فقد حرم الخير كله وأفضل الدعاء فيها ما روى عن السيدة عائشة أنها قالت يا رسول الله أرأيت إن علمت أى وافقت ليلة القدر ماذا أقول فيها من دعاء فقال لها ص يا عائشة قولى اللهم إنك عفو كريم تحب العفو فاعف عنى ولعظمة ليلة القدر أنزل الله سورة كاملة من سور القرآن تسمى بسورة القدر لأنها ليلة مباركة خير من ألف شهر وهى من الليالى الوترية لأن القرآن قد نزل فيها من بيت العزة فى اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا وهى ليلة السلام والطمأنينة والسكينة والرحمة والمغفرة وينزل فى هذه الليلة جبريل ومعه كوكبة من الملائكة حتى تضيق الأرض بهم.

وصدق الشاعر أبوطالب محمود عندما قال فى فضل الصيام وفضل شهر رمضان وأيامه. صام النبى فصام نبع فؤادى. نعم الصيام صيام طه الهادى. رمضان فى البدء رحمات تسابق بالوفى والنصف مغفرة من الجواد. رمضان وختامه عتق برحمة خالقى. فيها النعيم على الفؤاد ينادى. رمضان من نور السماء وأجره لله ربى والمشقة زادى. رمضان يا شمس الشهور وتاجها. والنصر فيك مؤزر لبلادى. يارب واقبل صومنا وصلاتنا. واجمع عبادك بالحبيب الهادى. وصدق القائل عندما قال فى فضل العشر الأواخر من رمضان دين وإيمان وصوم فؤادى. وليال عشر أجرهن ينادى. رمضان يمضى فالحقوا بركابه. شمر إزارك واقتدى بالهادى. كان النبى إذا رآه مودعاً نصب الفؤاد بطاعة الرحمان. وبليله القدر المبارك عفوها. عفو الكريم وذاك كل مرادى. وصدق القائل عن هذ الشهر الفضيل رمضان زمان الحسنات رمضان مجال الصلوات رمضان تنافس للخيرات. تسمو النفس فيه لمولاها. وصلاة الله على طه. به وخير الخلق وأحلاها. وعلى أبى بكر بخلافته. قد زان الأرض وحلاها. فعلينا أن نغتم الأيام من رمضان لأنها فرصه ذهبيه لا تعوض لعلنا أن تدركنا ليلة القدر.

الشيخ شعبان عبدالحكيم
أوقاف قنا



محمد الهادى البشير السراج المنير صلى الله عليه وسلم

من روائع د. أحمد على سليمان

«مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ»

قال العلماء فى قوله تعالى «مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ*بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لا يَبْغِيَانِ».

لقد تبين من خلال الدراسات الحديثة أن لكل بحر صفاته الخاصة به، والتي تميزه عن غيره من البحار كشدة الملوحة والوزن للماء حتى لونه الذي يتغير من مكان إلى آخر، بسبب التفاوت في درجة الحرارة والعمق وعوامل أخرى.

والأغرب من هذا اكتشاف الخط الأبيض الدقيق الذي يرتسم نتيجة التقاء مياه بحرين ببعضهما.

وهذا تماماً ما ذكر في الآيتين السابقتين، وعندما نوقش هذا النص القرآني مع عالم البحار الأمريكي البروفيسور (هيل).

وكذلك العالم الجيولوجي الألماني (شرايدر) أجابا قائلين إن هذا العلم إلهي مئة بالمئة وبه إعجاز بيّن وأنه من المستحيل على إنسان أمي بسيط كمحمد أن يلم بهذا العلم في عصور ساد فيها التخلف والجهل، فلله فى خلقه شئون.

أحمد طه

من أقوال الإمام

ورزقك ليس ينقصه التأني، وليس يزيد فى الرزق العناء بلوت بنى الدنيا فلم أر فيهم سوى من غدا والبخل ملء إهابه، فجردت من غمد القناعة صارما، قطعت رجائى منهم بذبابه، فلا ذا يرانى واقفاً فى طريقه ولا ذا يرانى قاعداً عند بابه غنى بلا مال عن الناس كلهم، وليس الغنى إلا عن الشيء لا به، إذا ما ظالم استحسن الظلم مذهباً ولج عتواً فى قبيح اكتسابه، فكله إلى صرف الليالي.

الإمام الشافعى

قلب السلطة الدينية هو أصل من أصول الإسلام هدم الإسلام بناء تلك السلطة ومحا أثرها لم يدع الإسلام لأحد بعد الله ورسوله سلطانا على عقيدة احد ولا سيطرة على إيمانه على ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان مبلغًا ومذكرًا لا مهيمنًا ولا مسيطرًا قال تعالى: «فذكر إنما أنت مذكر لست عليهم بمسيطر»، وليس لمسلم على مسلم إلا حق النصيحة والارشاد.

الإمام محمد عبده

إن كل تدين يجافى العلم ويخاصم الفكر ويرفض عقد صلح شريف مع الحياة هو تدين فقد صلاحيته للبقاء .. التدين الحقيقى ليس جسداً مهزولاً من طول الجوع والسهر، ولكنه جسد مفعم بالقوة التى تسعفه على أداء الواجبات الثقال، مفعم بالأشواق إلى الحلال الطيب من متاع.

الإمام محمد الغزالى

فَمَن تَبِعَ هُدَايَ فَلا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلا هُمْ يَحْزَنُونَ.. مَا هو الخوف وما هو الحزن؟ الخوف أن تتوقع شرا مقبلا لا قدرة لك على دفعه فتخاف منه، والحزن أن يفوتك شيء تحبه وتتمناه والحق سبحانه وتعالى يقول فى هذه الآية : من مشى فى طريق الإيمان الذى دللته عليه وأنزلته فى منهجى فلا خوف عليهم أى أنه لا خير سيفوتهم فيحزنون عليه.

الإمام محمد متولى الشعراوى

شخصيات إسلامية

بقلم: بهاء الدين أبوشقة

أبوحنيفة النعمان

أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي فقيه وعالم مسلم، وأول الأئمة الأربعة عند أهل السنة والجماعة، وصاحب المذهب الحنفى فى الفقه الإسلامي. اشتهر بعلمه الغزير وأخلاقه الحسنة، حتى قال فيه الإمام الشافعي: «من أراد أن يتبحّر فى الفقه فهو عيال على أبى حنيفة»، ويُعد أبو حنيفة من التابعين، فقد لقى عدداً من الصحابة منهم أنس بن مالك، وكان معروفاً بالورع وكثرة العبادة والوقار والإخلاص وقوة الشخصية. كان أبو حنيفة يعتمد فى فقهه على ستة مصادر هي: القرآن الكريم، والسنة النبوية، والإجماع، والقياس، والاستحسان، والعُرف والعادة. وُلد أبو حنيفة بالكوفة ونشأ فيها، وقد كانت الكوفة إحدى مدن العراق العظيمة، ينتشر فيها العلماء أصحاب المذاهب والديانات المختلفة، وقد نشأ أبو حنيفة فى هذه البيئة الغنية بالعلم والعلماء، فابتدأ منذ الصبا يجادل مع المجادلين، ولكنه كان منصرفاً إلى مهنة التجارة، فأبوه وجده كانا تاجرين، ثم انصرف إلى طلب العلم، وصار يختلف إلى حلقات العلماء، واتجه إلى دراسة الفقه بعد أن استعرض العلوم المعروفة فى ذلك العصر، ولزم شيخه حماد بن أبى سليمان يتعلم منه الفقه حتى مات حماد سنة ١٢٠ هـ، فتولى أبو حنيفة رئاسة حلقة شيخه حماد بمسجد الكوفة، وأخذ يدارس تلاميذه ما يُعرض له من فتاوى، حتى وَضع تلك الطريقة الفقهيةَ التى اشتُق منها المذهب الحنفي.

وقعت بالإمام أبى حنيفة محنتان، المحنة الأولى فى عصر الدولة الأموية، وسببها أنه وقف مع ثورة الإمام زيد بن علي، ورفض أن يعمل عند والى الكوفة يزيد بن عمر بن هبيرة، فحبسه الوالى وضربه، وانتهت المحنة بخروجه إلى مكة عام ١٣٠ هـ، وظل مقيماً بها حتى صارت الخلافة للعباسيين، فقدم الكوفة فى زمن الخليفة العباسى أبى جعفر المنصور. أما المحنة الثانية فكانت فى عصر الدولة العباسية، وسببها أنه وقف مع ثورة الإمام محمد النفس الزكية، وكان يجهر بمخالفة المنصور فى غياباته عندما يستفتيه، وعندما دعاه أبو جعفر المنصور ليتولى القضاء امتنع، فطلب منه أن يكون قاضى القضاة فامتنع، فحبسه إلى أن توفى فى بغداد سنة ١٥٠.

انصرف أبوحنيفة إلى العلم بعد نصيحة الشعبي، وصار يختلف إلى حلقات العلماء، وكانت حلقات العلم فى ذلك العصر ثلاثة أنواع: حلقات للمذاكرة فى أصول العقائد، وهذا ما كان يخوض فيه أهل الفرق المختلفة، وحلقات لمذاكرة الأحاديث النبوية وروايتها، وحلقات لاستنباط الفقه من الكتاب والسنة، والفتيا فيما يقع من الحوادث.

وتثقف أبوحنيفة إذن بالثقافة الإسلامية كلها التى كانت فى عصره، فقد حفظ القرآن على قراءة عاصم، وعرف قدراً من الحديث، وقدراً من النحو والأدب والشعر، وجادل الفرق المختلفة فى مسائل الاعتقاد وما يتصل به، وكان يرحل لهذه المناقشة إلى البصرة، وكان يمكث بها أحياناً سنةً لذلك الجدل، ثم انصرف بعد ذلك إلى الفقه واتجه إلى دراسة الفتيا على المشايخ الكبار الذين كانوا فى عصره، ولزم واحداً منهم، أخذ عنه وتخرج عليه، ولقد كانت الكوفة فى عهده موطن فقهاء العراق، كما كانت البصرة موطن الفرق المختلفة، ومن كانوا يخوضون فى أصول الاعتقاد، وقد كانت تلك البيئة الفكرية لها أثرها فى نفسه، حتى قال: «كنت فى معدن العلم والفقه، فجالست أهله ولزمت فقيهاً من فقهائهم».

ولزم أبو حنيفة حماد بن أبى سليمان، وتخرج عليه فى الفقه، واستقر معه إلى أن مات، وإن حماداً قد مات فى سنة ١٢٠هـ، فكأنه مات وأبو حنيفة فى الأربعين من عمره، وعلى ذلك فإن أبا حنيفة لم يستقل بالدراسة إلا وهو فى سن الأربعين.

رُوى عن الإمام أبى حنيفة أنه قال: آخذ بكتاب الله تعالى، فإن لم أجد فبسنة رسول الله، فإن لم أجد فى كتاب الله ولا فى سنة رسول الله أخذت بقول الصحابة، آخذ بقول من شئت منهم وأدع قول من شئت منهم، ولا أخرج عن قولهم إلى قول غيرهم، فإذا انتهى الأمر إلى إبراهيم والشعبى وابن سيرين والحسن وعطاء وسعيد بن المسيب – وعدّد رجالاً– فقوم اجتهدوا، فاجتهد كما اجتهدوا.

نشأ أبوحنيفة فى بيت من بيوت أهل اليسار والغنى، فأبوه وجده كانا تاجرين، ويغلب على الظن أن تجارتهما كانت فى الخز (وهو نوع من الأقمشة)، وهى تجارة تدر على صاحبها الخير الوفير، وأخذ أبو حنيفة عنهما هذه التجارة.

وقد كانت تجارة أبى حنيفة تدر عليه الدر الوفير، ويُروى أنه كان يجمع الأرباح عنده من سنة إلى سنة، فيشترى بها حوائج المشايخ والمحدثين وأقواتهم وكسوتهم وجميعَ حوائجهم، ثم يدفع باقى الدنانير من الأرباح إليهم، فيقول: أنفقوا فى حوائجكم، ولا تحمدوا إلا الله، فإنى ما أعطيتكم من مالى شيئاً، ولكن من فضل الله علىّ فيكم.

المسجد الكبير

بقلم: د. محمد سعيد رسلان

النّبيّ دَاعِيَةُ مَحَبّةٍ وَائْتِلَافٍ

فإنَّ اللهَ -جَلّتْ قُدْرَتُهُ- أرْسَلَ نَبِيَّهُ لِيَهْدِيَ بِهِ الْخَلْقَ إلى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ، وَأنْزَلَ اللهُ عَلَى قَلْبِهِ الشَّرِيفِ كِتَابَهُ الْعَظِيمَ: هِدَايَةً وَنُورًا، وَرُوحًا مِنْ أمْرِهِ يُحْيِي بِهِ اللهُ مَوَاتَ الْقُلُوبِ، وَيُنِيرُ اللهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ بِهِ الظُّلُمَاتِ لأَصْحَابِ الْبَصَائِرِ وَالْبَصَرِ؛ مِنْ أجْلِ أنْ يَأْخُذَ اللهُ بِأيْدِيهِمْ إلى جَنَّاتِ الْخُلْدِ وَالنَّعِيمِ الْمُقِيمِ.

وَجَعَلَ اللهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدًا دَاعِيَةَ ائْتِلَافٍ، لا دَاعِيَةَ اخْتِلَافٍ.

وَجَعَلَهُ رَبُّهُ دَاعِيَةً إلى الْوَحْدَةِ وَالاجْتِمَاعِ، وَلَمْ يَجْعَلْهُ دَاعِيًا إلى الْفُرْقَةِ وَالاخْتِلافِ.

وَآتَاهُ اللهُ مَا يَجْمَعُ اللهُ بِهِ شَمْلَ الْمُسْلِمِينَ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا، وَيُوَحِّدُ اللهُ بِهِ الْقُلُوبَ فِي وُجْهَتِهَا وَقَصْدِهَا، وَالأقْدَامَ فِي مَسِيرِهَا وَسَيْرِهَا، وَآتَاهُ اللهُ الْحِكْمَةَ وَفَصْلَ الْخِطَابِ.

وَجَاءَ النَّبِيُّ بِالْوَحْيِ الْمَعْصُومِ لا يَأتِيهِ الزَّيْغُ وَلا الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلا مِنْ خَلْفِهِ، وَبَلَّغَ الرِّسَالَةَ، وَأدَّى الأمَانَةَ، وَنَصَحَ الأمَّةَ، وَكَشَفَ الْغُمَّةَ، وَجَعَلَهَا عَلَى الْمَحَجَّةِ الْبَيْضَاءِ لَيْلُهَا كَنَهَارِهَا لا يَزِيغُ عَنْهَا إلا هَالِكٌ.

جَاءَ النَّبِيُّ بِالْوَحْيَيْنِ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، وَمَهْمَا تَأمَّلْتَ فِيهِمَا وَجَدْتَ دَاعِيَ اللهِ هَذِهِ الأمَّةَ إلى الْوَحْدَةِ وَالاجْتِمَاعِ وَنَبْذِ الْفُرْقَةِ وَالاخْتِلافِ.

وَبَيَّنَ لَنَا رَبُّنَا -جَلَّتْ قُدْرَتُهُ- أنَّ التَّنَازُعَ يُؤَدِّي إلى الْفَشَلِ، وَأنَّ الْفَشَلَ يُؤَدِّي إلى الدَّمَارِ وَذَهَابِ الْقُوَّةِ، {وَلا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ} [الأنفال: ٤٦].

وَالأخْذُ بِعَدَمِ التَّنَازُعِ شَدِيدٌ؛ لأنَّ الطَّبْعَ رُبَّمَا حَصَلَ عَلَيْهِ، وَرُبَّمَا دَعَتِ الْغَرِيزَةُ إلَيْهِ؛ فَعَضَّبَ اللهُ ذَلِكَ الأمْرَ بِقَوْلِهِ: {وَاصْبِرُوا}، فَبَيَّنَ لَنَا رَبُّنَا -جَلَّتْ قُدْرَتُهُ- أنَّ الإنْسَانَ لا يَسْتَطِيعُ أنْ يَبْتَعِدَ عَنِ التَّنَازُعِ حَتَّى لا يَتَوَرَّطَ فِي الْفَشَلِ إلا إذَا خَالَفَهُ تَوْفِيقُ اللهِ بِالصَّبْرِ.

الرَّسُولُ كَانَ حَرِيصًا غَايَةَ الْحِرْصِ عَلَى جَمْعِ الشَّمْلِ، وَنَبْذِ الْفُرْقَةِ، وَتَرْسِيخِ الائْتِلافِ، وَنَبْذِ الْخِلافِ، حَتَّى فِي الشَّكْلِ الظَّاهِرِ.

مسابقة رمضان

الحلقة (١٧)

أين ولد الإمام أبوحنيفة؟

كوبون الحلقة (١٦)

الاسم:

العنوان:

التليفون:

الإجابة:

ترسل الإجابات على العنوان التالى:
جريدة الوفد - ١ ش بولس حنا - الدقى - الجيزة
مسابقة رمضان ٢٠١٩ م - ١٤٤٠ هـ

صكوك

خالد حسن

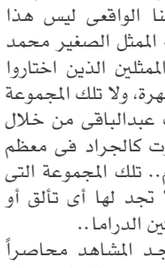
الجمهور مش عايز كده

لا شك أن هناك مجهوداً تم من الأعلى للإعلام لرصد تلك المخالفات والتى بلغت ٩٤٨ مخالفة ما بين إيحاءات جنسية وعنف فى ١٨ مسلسلاً وخلال الأسبوع الأول من شهر رمضان.. التجاوزات كما وصفها تقرير المجلس ما بين ايحاءات جنسية وعنف تدخين وشرب خمر ومخالفة كود الطفل وعدم احترام للغة العربية.. مسلسلان فقط هما الخاليان من أية مخالفات، ومسلسل هوجان الأكثر تجاوزا.. هذا الكم الهائل من المخالفات فى الدراما فقط مؤشر خطير لما هو قادم فتلك فقط البداية وأمامنا باقى الشهر الكريم، وهنا أنتظر إجابة.. وماذا بعد؟!.. هل يتوقف الأمر عند رصد المخالفات ونشرها بالصحافة والإعلام أم أن هناك وقفة جادة تجاه تلك المخالفات حتى لا تتكرر.. للأسف تحولت رسالة الفن من رسالة تنويرية تقود إلى الثقافة والفكر إلى رسالة سوقية تقود إلى البلطجة وخدش الحياء هذا الواقع الذى نعيشه.. حتى الواقعية فى الدراما كانت فى الماضى تحمل الاحترام والأهداف النبيلة واقعية خالية من أى إسفاف فمن منا لا يتذكر مسلسلات المال والبنون والشهد والدموع وليالى الحلمية وغيره من المسلسلات الرائعة الواقعية والهادفة.. مجتمعنا الواقعى ليس هذا البلطجى الذى يقوم بتأديته الممثل الصغير محمد رمضان وغيره من شباب الممثلين الذين اختاروا العنف والإسفاف سبيلاً للشهرة، ولا تلك المجموعة التى اكتشفها الممثل أشرف عبدالباقى من خلال مسرح تياترو مصر وانتشرت كالجراد فى معظم الأعمال الدرامية هذا العام.. تلك المجموعة التى نجحت فى المسرح ولكن لا تجد لها أى تألق أو بصمة فى تفرقهم على دكاكين الدراما..

وعلى الجانب الآخر تجد المشاهد محاصراً بالفضائح والنميمة والفتنة بين المشاهير فى برامج تعرض فى رمضان، وفى النهاية يقولون الجمهور «عايز كده».. أى جمهور هذا الذى يسير وراء الفضيحة وتتبع عورات الناس لمجرد أنهم شخصيات عامة ومشهورة.. وهل أعراض تلك الشخصيات المشهورة مباحة إلى تلك الدرجة.. المجتمع لا يتحمل تلك الفتن والتفاهات بحجة أنها مصدر الإعلانات.. وأما عن إعلانات التبرع للجمعيات والمستشفيات الخيرية فتكتظ بها الشاشات ليل نهار.. أليس الفقراء والمرضى أولى بتلك الملايين التى تصرف على الإعلانات. أعتقد أن وجود لجان لمراجعة ومواجهة الدراما المسفة ليست لجان فاشية كما وصفها الممثل عادل إمام لأنها فى النهاية تقدم رسالة وهى حماية المجتمع من فاشية السوقية والإسفاف.

Khaledsyd70@gmail. com

هموم وطن



طارق يوسف

المشاهد أذكى أم المعلنون؟

لا أدرى هل تحقق شركات الإعلانات أرباحا أمام ما تنفقه من مئات الملايين على أجور فنانين عالميين مثل فان دام أو عرب مثل نانسى عجرم وأصالة أو مصريين مثل عمرو دياب وتامر حسنى وكريم عبد العزيز وغيرهم من الكثيرين التى تراوحت أجورهم ما بين ١٢ مليون وحتى ٤٠ مليون جنيه مصرى وعلى فرض أن إعلان عمرو دياب فقط تم تقديره بما يساوى ١٢٠ مليون جنيه فما هى مكاسب هذه الشركات أمام مشاهدين لا يتركون الريموت كنترول من بين أيديهم من بعد الافطار وحتى السحور ويتنقلون بين القنوات لمشاهدة جميع المسلسلات فى مواعيدها وعندما يعترضهم إعلان يردد أفراد الأسرة كلمة محددة لمن بيده الريموت «حول لما الإعلان يخلص» لذلك أشفق على المجلس القومى للإعلام الذى يطالب الشركات المعلنة بتقليل أمد الفترة الإعلانية لحماية المشاهد الذى أثبت للجميع أنه أذكى من الجميع وأنه يتنقل من قناة لقناة لمجرد الخروج إلى الفاصل وبالتالى لا حاجة لقرارات المجلس القومى للإعلام من قريب أو من بعيد.

أقول هذا الكلام فى الوقت الذى توارى فيه النجوم الكبار فى شهر رمضان الكريم وتم تخفيض أجور زملائهم من جيل الوسط ورغم هذا التخفيض الإجبارى والناتج عن ظروف عديدة إلا أن الخسائر ستلاحق شركات الإعلانات بسبب نضج وذكاء المشاهد الذى يبحث دائما عن الخلاصة والأفضل فيما يشاهده فى ظل الزيادة المهولة فى عدد القنوات الفضائية والتى تعرض مسلسلات وأفلام سواء كانت جديدة أو قديمة.

والشىء الذى يدعو إلى الدهشة أن أحد المواطنين البسطاء أكد لى إعجابه بأغنية أنا ابن مصر... أنا ضد الكسر.... والتى يغنيها مجموعة من المطربين ولم يعلم أن هذه الأغنية يتم الإعلان من خلالها عن أحد البنوك الوطنية ونفس الأمر تكرر مع إعلان قدمته المطربة أصالة ولم يعلم المشاهد المصرى عن أى مدينة تشدو المطربة العربية والتى أوعز إليهم بعض المتفيهقين أن الأغنية وليس الإعلان تتحدث عن مدينة القدس.

والسوشيال ميديا ليس لها حديث هذه الأيام إلا عن إعلان محمد رمضان مع النجم العالمى فان دام وخرج الكثيرون ليؤكدوا أن فيلم العيد الذى يجمع النجمين المصرى والعالمى سيحقق أرقاماً قياسية فى الإيرادات ونسوا الشركة المعلنة التى تروج لنفسها ودفعت عشرات الملايين وبذلك نجد بسبب سوء الفهم والديباجة الإعلانية التى تزيد على الحد من الممكن أن تأتى بنتائج عكسية وتسبب خسائر للشركة صاحبة الخدمة أو المنتج وليست خسائر الشركة المعلنة فقط.

آن الأوان فى أن يفكر المعلنون فى البحث عن طرق أسرع وأيسر فى صياغة إعلاناتهم وعدم الاعتماد على النجوم الكبار الذين يتقاضون أجوراً مبالغاً فيها من جهة وعدم إطالة أمد الفترة الإعلانية وكثرة الفواصل فى المسلسل الواحد حتى لا يمل المشاهد ويبحث عن قنوات أخرى تعرض أفلاماً أو مسلسلات بدون إعلان أو بطريقة أقل من سابقتها.

ياسر جلال فى حوار لـ« الوفد »:

لست «سوبرمان».. والنجاح توفيق من ربنا

بتواضع شديد يتحدث الفنان «ياسر جلال» عن نفسه وعن أعماله، بحماس شديد أيضًا يدافع عن زملائه فى العمل الفنى ولا يقلل من أحد مهما كان موقعه ومهما كان حجم إسهامه فى العمل، بقدر موهبته الفنية يتمتع الرجل بحسن الخلق ولا يصيبه مرض جنون العظمة الذى طال أغلب أبناء الوسط الفنى، ينتمى ياسر جلال إلى خانة الفنان المثقف فقد تعلم كل قواعد وأصول التمثيل وعشق القراءة لأنها تسهم فى بناء الإنسان. فى السنوات الأخيرة استطاع ياسر جلال أن يفرض نفسه على الساحة وأن يتقدم طابور الموهوبين، بالرغم من مشواره الطويل الحافل بالأعمال الرائعة فى السينما والدراما إلا أنه نجح فى إعادة اكتشاف نفسه فى السنوات الأخيرة باختياره أعمالاً تجمع بين «القضية الجادة والغموض المثير» توهج بعدما قدم مسلسل «ظل الرئيس» وقدم شخصية الضابط المهموم بمحاربة الفساد وفى مسلسل «رحيم» ناقش قضية تهريب الأموال وهذا العام ينافس بمسلسل «لمس أكتاف» ويجسد خلاله شخصية مصارع يتسبب فى اصابة صديق عمره بالعجز بعد مباراة جمعت بينها ويشعر بالذنب ويحاول التكفير عما أرتكبه بالوقوف بجانب ابن صديقه وإنقاذه من السقوط فى فخ الإدمان.

التقينا بالفنان ياسر جلال ودار حوار طويل حول المنهج الذى يختار عليه أعماله وما جذبه فى مسلسل «لمس أكتاف» وعلاقته بمواقع التواصل الاجتماعى.

أجرى الحوار- صفوت دسوقى:

● يرى كثير من الناس أن ياسر جلال تعرض للظلم فى مشواره الفنى.. وأن الحظ ابتسم له مؤخراً وبالتحديد بعد مسلسل «ظل الرئيس».. ما تعليقك؟

– لا أتفق مع هذا الرأى.. لم أتعرض للظلم بالعكس أعتبر نفسى إنساناً محظوظاً جداً فقد عملت مع كبار المخرجين أمثال على عبدالخالق وعلى بدرخان وسعيد مرزوق.. وقدمت أعمالاً رائعة وأفتخر بها، لم أشعر بأننى تعرضت للظلم والحمد لله أعمالى كثيرة فى السينما والتليفزيون.

● ولكن موقعك على الساحة تغير بعد «ظل الرئيس» صواب أم خطأ؟

– تغير بالفعل فى هذا المسلسل قدمت دوراً جديداً، جسدت شخصية ضابط يحارب الفساد وقدمت الأكشن ونال العمل إعجاب الجمهور والنقاد وحقق نسبة مشاهدة عالية جداً وهذا الأمر أسعدنى جدًا.

● ما الذى طرأ على شخصية ياسر جلال بعدما صار البطل الأول؟

– صدقنى النجومية ليست هدفى، أنا ممثل أحب شغلى وأجتهد لتقديم أدوار ترضى الجمهور والنقاد وتحدث تأثير إيجابى، الفن متعة بالنسبة لى ورسالة أيضًا أنا عاشق للتمثيل ودائماً أسعى لتقديم أفضل ما لدى.

● هل تتدخل فى اختيار الفنانين المشاركين فى أعمالك بعدما صارت الأعمال توزع باسمك؟

– مستحيل أن أقوم بفرض ممثل أو أتدخل لترشيح ممثل.. أنا مؤمن بترتيب الأدوار وترشيح الفنانين مسئولية المخرج ولذا لا أقترب من هذه المنطقة، ولذا علاقتى بكل زملائى فى الوسط الفنى طيبة وبعيدة عن أى توتر أو صدامات.

● ما أسباب حماسك لمسلسل «لمس أكتاف» الذى يعرض الآن؟

– الموضوع جديد.. أجسد شخصية مصارع تشاء الأقدار أن يكون سبباً فى إصابة صديق عمره بالعجز، ويعيش أسير عقدة الذنب إلى أن يستنجد به صديقه العاجز ويطلب منه إنقاذ ابنه من الإدمان ويجد فى هذا الطلب فرصة للتكفير عن خطأ لم يكن مقصوداً.. المسلسل ملىء بالمشاعر الإنسانية والأكشن سمة أساسية فى العمل.

حريص على التنوع فى أعمالى.. وتعلمت المصارعة الرومانى من أجل «لمس أكتاف»

● البعض يتهم جيلك بالابتعاد عن القضايا الاجتماعية وتقديم أعمال على الطريقة الأمريكية ما تعليقك؟

– سوف أتكلم عن نفسى وليس من حقى الحديث بلسان جيل كامل.. لو تأملت أعمالى الأخيرة سوف تجد أننى أناقش العديد من القضايا مثل تهريب الأموال فى مسلسل «رحيم» وفى «لمس أكتاف» أناقش قضية المخدرات الجديدة التى طالت الشباب وبات يهرب من خلالها من مشاكله مهما كانت بسيطة.. أنا أرى الفن متعة ورسالة أيضًا وأعتبره بالفعل قوة ناعمة ومؤثرة.

● هل تغيرت القواعد التى تختار عليها أعمالك بعد سطوع نجمك؟

– بصراحة شديدة يجب الاعتراف بأن نجاح الفنان يحوله إلى سلعة فى يد المنتج والموزع وهذا أيضًا يفرض عليه تقديم تيمات أكثر رواجاً مثل الأعمال التى تعتمد على الأكشن «لست سوبرمان» كى أقوم بأداء كل الأدوار والشخصيات.. ولكنى بالرغم من كل ذلك أحاول التنوع والتجديد فى أدوارى الفنية وأهتم كما قلت فى موضع سابق بتقديم محتوى جيد وقضايا مهمة.

● عودة إلى مسلسل لمس أكتاف.. كيف تعلمت المصارعة الرومانى؟

– تعلمت المصارعة الرومانى فى ثلاثة شهور بمساعدة الكابتن كرم جابر الذى يشاركنى بطولة المسلسل ولا أبالغ إذا قلت إن حياتى كانت عرضة للخطر فى التدريب والتمثيل لأن المصارعة الرومانى لعبة خطيرة جداً وأى خطأ فيها ربما يصيب اللاعب بكسر فى فقرات الظهر وإصابته بالعجز مدى الحياة.

النجومية ليست هدفى.. ووالدى قدوتى فى الحياة والسينما أدارت لى ظهرها.. والدراما التليفزيونية أنصفتنى

● وما أصعب مشاهد العمل؟

– كل مشاهد العمل صعبة جداً، فقد تعلمت منذ الخطوات الأولى أن أهتم بكل التفاصيل ومسلسل لمس أكتاف عمل صعب وملىء بالتفاصيل وكنت وباقى فريق العمل حريصين على أن يخرج المسلسل بشكل متميز.

● بعد عرض ما يقرب من 13 حلقة كيف ترى موقعك فى ماراثون رمضان الدرامى؟

– الحمد لله أشعر بكامل الرضا عن المسلسل وقد تلقيت ردود فعل طيبة من مصر والخارج وهذا الأمر يشعرنى بالطمأنينة ويؤكد أن الاختيار جيد ولكن توفيق ربنا هو مصدر النجاح.

● من هو مثلك الأعلى فى الحياة؟

– مثلى الأعلى وقدوتى فى الحياة والدى رحمة الله عليه.. والدى كما تعرف هو المخرج المسرحى جلال توفيق، فقد علمنى كل شىء وعلمنى التمثيل وكيف أختار وكيف أفكر كان بالنسبة لى كل شىء.. مثلى الأعلى أيضًا فى الحياة كل إنسان مجتهد وناجح فى عمله، لأنه يعد نموذجاً للنجاح والتوهج.

● والدك هو المخرج المسرحى الكبير جلال توفيق.. لماذا حالة الخصام بينك وبين المسرح؟

– قدمت العديد من التجارب المسرحية وكان آخرها مسرحية «النجاة» عام 2010 وحصلت على المركز الأول فى مهرجان المسرح العربى وشاركنى البطولة فيها الفنان الكبير والصديق مجدى فكرى.. ابتعدت عن المسرح لأنه يحتاج إلى تفرغ كامل وهذا يتعارض مع برنامج العمل فى الدراما التليفزيونية.

● كانت بداية توهج ياسر جلال فنيا من خلال السينما لماذا ابتعدت عنها؟

– بالفعل كانت بداية الانطلاق الفنى من خلال شاشة السينما وشاركت فى أعمال مهمة وحققت نجاحاً كبيراً ولكن فجأة أدارت لى السينما ظهرها وتوقفت شركات الإنتاج عن الاستعانة بى لذا ابتعدت وركزت فى الدراما التليفزيونية التى أنصفتنى.. والحمد لله راض عن كل شىء مر فى حياتى.

● ما العمل الفنى الذى تود أن تمسحه من أرشيفك الفنى؟

– لا يوجد عمل فنى أخجل منه فى أرشيفى.. كل عمل قدمته تعبت فيه واخترته بعقلى وقلبى.

● ما علاقة الفنان ياسر جلال بمواقع التواصل الاجتماعى؟

– لا أمتلك حساباً على مواقع التواصل الاجتماعى وأرصد نجاح أعمالى من آراء الجمهور فى الشارع وكتابات النقاد.. أنا أحترم النقد الفنى جداً وأرى أنه ركن أساسى لتقديم فن يحترم العقول ويسهم فى تفتيح وعى المتلقى.

وجه جديد..

روزالين البيه: «قابيل» نقطة انطلاقة فى عالم الدراما التليفزيونية

كتبت- دينا دياب:

حققت الفنانة الشابة رزوالين البيه ردود فعل جيدة فى مسلسل قابيل الذى لفت الانتباه منذ اللحظات الأولى لعرضه فى رمضان، حيث جذبت الأنظار بشخصية سارة التى خطفت قلب «قابيل»، الزوجة الجميلة المحبة التى تحولت إلى شبح يؤنس وحدته ويواسيه بعد أن فقدها فى حادث، وهو أول أدوارها التليفزيونية بعد مشاركتها فى عدة أعمال منها فيلم «تراب الماس» والفيلم القصير «شوكة وسكينة» الذى تم عرضه من قبل فى مهرجان الجونة السينمائى الدولى.

روزالين عبرت عن سعادتها بمشاركتها لأول مره فى موسم دراما رمضان، وقالت إن مسلسلات رمضان تدخل بيوت الناس وتحكى حكايات، وهذا ما كنت متحمسة له منذ البداية، بالإضافة إلى أننا اعتدنا على أن الجمهور يتابع الدراما فى رمضان دائماً مع الفوازير.

وعن مشاركتها فى مسلسل قابيل قالت: تخوفت فى البداية لأنه أول أدوارى فى التليفزيون المصرى وهو بطولة جماعية، وخصوصاً أن كل من يمثلون معى مميزون، بالإضافة إلى أننى تعلمت من كل منهم كيفية تحسين مستواى، ولا أنكر أن المخرج كريم الشناوى هو سبب مشاركتى فى العمل لأننا كنا نبحث عن عمل يجمعنا بعد فيلم شوكه وسكينة، وأيضا الفنان الكبير محمد ممدوح والذى كنت أتمنى أن أشاركه فى أى عمل فنى لأنه مدرسة فى الأداء.

وعن دور سارة قالت: هى شخصية مثيرة للجدل احببتها بمجرد أن قرأتها، وبنيتها مع المخرج منذ البداية، خاصة أننى أحب الأعمال الصعبة، أنا أؤيد أى عمل يشجع على ظهور الشباب، لأننى أشعر بأن هذا يساعد على نمو العمل فى مجالى السينما والتليفزيون.

وعن أصعب مشاهدها قالت: أول مشهد صورته، حيث كنتُ مرتبكة، لكن الحمد لله حتى المشاهد التى من الممكن أن تكون صعبة عندما قرأتها على الورق، لكن عندما تُنفذ على أرض الواقع، تكون من أجمل التجارب التى مررتُ بها، وعندما رجعت إلى مصر لم أكن أبحث عن العمل فى المسلسلات وركزت على المسرح والأفلام.

فتح باب تقديم مشروعات الأفلام لملتقى القاهرة السينمائى

كتبت- دينا دياب:

أعلنت إدارة الدورة الـ41 من مهرجان القاهرة السينمائى الدولى، من 20 إلى 29 نوفمبر عن فتح باب تقديم مشروعات الأفلام للنسخة السادسة من ملتقى القاهرة السينمائى التى تقام ضمن أيام القاهرة لصناعة السينما فى نسختها الثانية، وسوف يستمر باب التقديم مفتوحًا حتى 1 أغسطس.

النسخة السادسة من ملتقى القاهرة السينمائى سوف تجمع المنتجين الدوليين مع الممولين والموزعين وممثلى مؤسسات التمويل والمبيعات والقنوات التليفزيونية لإقامة تعاون دولى وشراكات مع سينمائيين من أنحاء العالم العربى، وتختار لجنة مكونة من خبراء فى صناعة السينما مشروعات الأفلام التى تتلقى الجوائز المادية أو ما يماثلها من خدمات والمقدمة من شركاء ملتقى القاهرة السينمائى.

ويشترط ملتقى القاهرة السينمائى أن يكون مخرج مشروع الفيلم المشارك عربيًا أو من أصول عربية، وأن يكون الفيلم روائيًا أو وثائقيًا طويلاً فى مرحلة التطوير أو ما بعد الإنتاج، وأن يكون مخرج المشروع قد سبق له العمل على فيلم واحد على الأقل، سواء كان طويلاً أو قصيراً.

وعلق المنتج والسيناريست محمد حفظى، رئيس مهرجان القاهرة السينمائى الدولى، قائلًا: «أحد أهم أسباب نجاح النسخة الأولى من أيام القاهرة السينمائية، كان من خلال عدد المشروعات التى تقدمت لملتقى القاهرة السينمائى ومجموعة من الشركاء يهتمون بضرورة تطوير المحتوى السينمائى وأن يكونوا جزءًا مؤثرًا فى ذلك، وهذا النجاح يخلق لدينا تحديًا كبيرًا لكى تكون النسخة المقبلة أكثر نجاحًا وتأثيراً، وهو ما يتماشى مع سعى مهرجان القاهرة ليكون حدثًا مؤثرًا فى صناعة السينما بالمنطقة، سواء عبر ملتقى القاهرة السينمائى، أو أنشطة أيام القاهرة لصناعة السينما، أو عروض الأفلام العالمية والعربية».

وعلى جانب آخر أعلنت مجلة سكرين انترناشونال عن إطلاقها مبادرة «نجوم الغد العرب» الشهيرة لاكتشاف المواهب من مهرجان القاهرة السينمائى الدولى.

«نجوم الغد العرب» مبادرة هدفها الاحتفاء بالمواهب العربية وتسليط الضوء على أبرز الممثلين والمخرجين والكُتّاب وصناع الأفلام الذين يستعدون لإثبات مكانتهم فى الصناعة الدولية خلال السنوات المقبلة. نسخة نوفمبر المقبل ستكون الثالثة للبرنامج، بعد نسختين شهدتا تسليط الضوء على عشر مواهب ناشئة من المنطقة، من بينهم المخرج المغربى علاء الدين الجم، والذى يُعرض فيلمه الطويل الأول «القديس المجهول» ضمن مسابقة أسبوع النقاد الدولى فى مهرجان كان الحالى.

قائمة المشاركين السابقين فى «نجوم الغد العرب» تضم أيضًا المخرجين مونيا عقل «لبنان» أمجد الرشيد «الأردن» وأيمن الشطرى «العراق»، وجميعهم يستعدون حاليًا لتصوير فيلمهم الطويل الأول. كذلك تضمن البرنامج من المواهب التمثيلية المصرى أحمد مالك «شيخ جاكسون» السورى سامر اسماعيل «يوم فقدت ظلى» الفلسطينية ماريا زريق «واجب» والتونسية مريم الفرجانى بطلة فيلم «على كف عفريت» الذى عُرض فى مسابقة نظرة ما بمهرجان كان 2017.

إدارة مهرجان القاهرة السينمائي

هذا وستقوم مراسلة سكرين انترناشونال فى الشرق الأوسط ميلانى جودفيلو باختيار المواهب الصاعدة من المنطقة خلال الأشهر المقبلة لإعداد القائمة النهائية التى سيتم الإعلان عنها خلال مهرجان القاهرة، والذى سيقام هذا العام فى الفترة بين 29 و29 نوفمبر.

رئيس تحرير سكرين انترناشونال صرح قائلًا: «يسعدنا أن نجلب نجوم الغد العرب إلى مهرجان القاهرة، المهرجان بالغ الأهمية فى المنطقة والداعم الرئيسى للمواهب العربية. نجوم الغد العرب هى مبادرة تفخر بها سكرين انترناشونال. ومع مواصلة السينما العربية النمو والازدهار، تشعر سكرين انترناشونال بالتشوق لتقديم المواهب العربية الاستثنائية من الممثلين وصناع الأفلام لصناعة السينما العالمية. لا يمكننا الانتظار حتى نطلق النسخة الثالثة فى نوفمبر المقبل فى القاهرة».

مهرجان القاهرة السينمائى الدولى هو أحد أعرق المهرجانات فى العالم العربى وأفريقيا والأكثر انتظاماً، حيث ينفرد بكونه المهرجان الوحيد فى المنطقة العربية والأفريقية المسجل فى الاتحاد الدولى للمنتجين فى باريس «FIAPF» مع 14 مهرجانًا آخر ينظم مسابقات دولية.

فى الذكرى الـ٧١ للنكبة العربية

لم ينجح العرب حتى الآن فى إدارة الصراع مع إسرائيل بما يؤدى إلى الوصول إلى حل متكافئ متوازن يضمن حقوق جميع الأطراف، بالرغم من أن العرب يمتلكون جميع المقومات التى تجعل منهم أمة واحدة، كالعرق واللغة والدين والحضارة،.. وهذه كلها مميزات صالحة لخلق نظام عربى قومى يمكن أن يواجهوا به التكتلات الاقتصادية العملاقة والدول العظمى.. هكذا قال اللواء الدكتور مصطفى كامل مستشار أكاديمية ناصر العسكرية ومحافظ بورسعيد الأسبق فى حواره لـ«الوفد» فى ذكرى مرور ٧١ عاماً على النكبة العربية وقيام إسرائيل على الأرض الفلسطينية.

وأكد اللواء دكتور مصطفى كامل أن إسرائيل دائماً تلجأ إلى أقوى دولة فى العالم، فقد لجأت لحماية السلطان العثمانى عبد الحميد، وعندما أفل نجم تركيا، لجأت إلى ويلهام الثانى ملك ألمانيا، وعندما أفلت ألمانيا اتجهت إلى بريطانيا العظمى.

حوار: ممدوح دسوقى

اللواء دكتور مصطفى كامل السيد مستشار أكاديمية ناصر العسكرية لـ« الوفد »:

نكبة ١٩٤٨.. سبب تخلف العرب عن الركب العالمى

● فى الذكرى الـ٧١ على النكبة العربية أو نكبة ١٩٤٨.. ما هى مراحل الصراع العربى الإسرائيلى؟

– دولة إسرائيل قد مرت بثلاث مراحل رئيسية منذ نشأتها وحتى الآن، المرحلة الأولى «١٨٩٧– ١٩٤٧»، وهى مرحلة التخطيط لقيام إسرائيل والاعتراف بها كدولة، حيث بدأت هذه المرحلة بمؤتمر بال عام ١٨٩٧، ثم بالارتباط الإستراتيجى مع بريطانيا العظمى لاستصدار وعد بلفور ١٩١٧، وانتهت بالاستيلاء على فلسطين عام ١٩٤٨، ويمكن القول بأنه إذا كانت بريطانيا العظمى هى التى خلقت الوطن القومى لإسرائيل فى فلسطين، فإن الولايات المتحدة، والاتحاد السوفييتى «السابق» هما الدولتان اللتان اعترفتا بإسرائيل فور قيامها، وعملتا على بقائها فى المنطقة خاصة الولايات المتحدة تحقيقا لمصلحتهما العليا، أما المرحلة الثانية فهى مرحلة التمدد الجائر والتوسع، والنضوج (١٩٤٨– ١٩٩٦) وقد بدأت هذه المرحلة بحرب ٤٨، ثم تلتها حروب ٥٦، ٦٧ والتى قامت فيها إسرائيل بالاستيلاء على أراضى الغير فى سيناء، والجولان، والضفة الغربية، ثم وقعت اتفاقية السلام مع مصر، وفى هذا السياق يمكن التذكير بما قاله نيتياهو عندما كان رئيسا لوزراء إسرائيل فى خطابه أمام الكونجرس الأمريكى بشقيه النواب والشيوخ، فى ١٠ يوليو ١٩٩٦ بأن إسرائيل قد بلغت سن الرشد، وقد نضجت بما فيه الكفاية، وعليها أن تبدأ مرحلة الاعتماد على الذات، أى عليها أن تبدأ المرحلة الثالثة من مراحل نشأتها وتكوينها، أى مرحلة فرض واقع الدولة اليهودية والاعتماد على الذات، وهذه مرحلة بينية بين المرحلتين السابقتين، هى مرحلة فرض الأمر الواقع، وصولاً إلى تأسيس وبناء مملكة داود المزعومة.

● هل هذه الفترة تختلف عن الفترات السابقة من الصراع؟

– نعم.. وهى مرحلة فرض الأمر الواقع، وتبدأ من ٢٠٠٩ إلى (.....) لأن الله سبحانه وتعالى هو الذى يعلم ماذا سيحدث، بعد أن أعلنت إسرائيل عن قيام الدولة اليهودية رسميا عندما وافق الكنيست الإسرائيلى فى ٢٧ مايو ٢٠٠٩ على مشروع قانون يقضى بالحبس لمدة عام على كل شخص لا يعترف بالطابع اليهودى للدولة الإسرائيلية، كما وافق على مشروع «يمين الولاء» للدولة اليهودية، حيث تنص مفرداته على: «أقسم بأن أكون موالياً لدولة إسرائيل بصفتها دولة يهودية، صهيونية، ديمقراطية ولرموزها وقيمها، وأن أقوم بخدمة الدولة كما هو مطلوب منى سواء فى الخدمة العسكرية، أو فى أى موقع من مواقع الخدمة كما ينص القانون».. ثم بعد ذلك قانون الهوية اليهودية على فلسطين، وترامب أعلن أن القدس عاصمة أبدية لإسرائيل، وهذه بداية مرحلة فرض الأمر الواقع بما يطلق عليه اسم «صفقة القرن» عبر تبادل الأراضى بين فلسطين واسرائيل بمساعدة كوشنر زوج ابنه ترامب وهو المستشار الأول لترامب ويهودى الجنسية والديانة وجميع هذه المراحل تبرز الصراع الممتد بين العرب واسرائيل.

● ولماذا يبررون كل أمر يفعلونه أنه طبقاً للشريعة اليهودية؟

– هم يعتبرون فلسطين أرض الميعاد ويطلقون على اسرائيل مملكة داود لأنهم فى شتات طوال التاريخ، واليهود يتشكلون من جنسيات متعددة ولهم لغات مختلفة، بل هناك خلاف بين اليهود الشرقيين واليهود الغربيين، فما الذى يمكن أن يوحد بين هذا الشتات، فلم يجدوا غير الدين وهو العامل الوحيد المشترك بينهم، ولهذا كل أمر يتعلق بإسرائيل يرجعونه إلى الدين، رغم وجود خلاف بين اليهود الأصوليين وبين التحريريين، وخلاف بين يهود الشتات ويهود الصبرة، أى الذين ولدوا فى اسرائيل ويتشبهون بنبات الصبار دليلاً على المشقة التى تحملوها لنشأة اسرائيل، حتى أن هناك قانونًا خاصًا يتعلق بالرموز الدينية وتلعب الرموز والبعد العقائدى دورا رئيسيا فى البعد البنيانى والبعد القيمى لإسرائيل، فى جميع مراحل نشأتها، إذ يعتبر الرقم «٧» ومضاعفاته رمزا أساسيا فى العقيدة اليهودية، وإدارة شئون الدولة ؛ فارتحال إبراهام إلى مصر كما أمره الرب قد بدأ من بئر سبع، ومؤتمر بال كان فى ١٨٩٧، والاستيلاء على أرض فلسطين فى ١٩٤٧، وكذا حرب ٥٦ (٧ × ٨)، وحرب ٦٧، ولما كانت سنة ٢٠٠٩ تمثل بعدا زمنيا مميزا بالنسبة للعقيدة اليهودية، إذ تعتبر هذه السنة إحدى مضاعفات الرقم ٧ (٧ × ٢٨٧) كما أن مضاعفاتها تبدأ برقم ٧ أيضا،

صيغة تبادل الأراضى فى «صفقة القرن» غير متكافئة

فقد شهدت هذه السنة موافقة الكنيست الإسرائيلى على أخطر قرار له فى تاريخه وهو الإعلان عن قيام الدولة اليهودية وذلك فى تحدٍ سافر للعالم بأسره، ولجميع المواثيق والأعراف الدولية التى ترفض قيام دولة على أساس طائفى، أو دينى، أو حتى على أساس عرقى.

● إذن إسرائيل تستخدم الدين للتغطية على التفسخ الاجتماعى داخل المجتمع الاسرائيلى؟

– بالفعل.. لأنها أدركت أن بنيانها الاجتماعى به وهن شديد، بوجود تناقض ضخم فى نسيجها الاجتماعى، ذلك أن هناك سمات اكتسبها اليهود عبر قرون طويلة مضت، عندما عاش هؤلاء اليهود كأقلية فى مختلف دول العالم فى مجتمعات مغلقة عليهم، حتى أصبحت هذه السمات غريزية، من الصعب إن لم يكن من المستحيل التخلى عنها، فتعددت الأجناس، وتنوعت اللغات، واختلفت الثقافات، وتناقضت القيم، فكان لابد أن يختلف النسق السلوكى، والنسق القيمى المكتسب ليهود دول أوربا والولايات المتحدة، «الإشكنازيم» وأولئك «السفراديم» أى الذين جاءوا من دول الشرق «الأدنى والأوسط» أى التناقض بين التحرر الأوروبى والتحفظ الشرقى، إذ فشلت إسرائيل حتى الآن فى توحيد اللغة العبرية ذاتها،ولهذا يلاحظ أن اللغة العبرية تستخدم بالطريقة السفرادية «الشرقية» وفقا لمقتضيات مناسك الدين اليهودى، بل أدركت أيضا مدى عمق التناقض القائم بين العلمانيين والدينيين، وبين جيل المؤسسين «جيل الشتات» وجيل الصابرا «أى الذين ولدوا فى إسرائيل»، وإزاء هذا التناقض أدركت إسرائيل مدى الحاجة الإستراتيجية الملحة لوجود عامل يؤلف بين القلوب، ويقرب بين الثقافات، ويوحد بين الأجناس والألوان، ولما كان الدين اليهودى هو العامل المشترك الوحيد بين أولئك وهؤلاء، فقد عملت إسرائيل على أن يكون الدين هو المحدد الرئيسى لتفاعلات هذه المرحلة.

● هل عدم وجود خريطة لإسرائيل يؤكد استمرار مطامعها فى الأراضى العربية؟

– تم تصميم علم إسرائيل على نحو يتسق مع الموروثات الدينية اليهودية، إذ يرمز الخطان على أجناب نجمة داود إلى نهرى النيل، والفرات، بينما ترمز المساحة البيضاء التى تتوسطها نجمة داود إلى الأرض التى وعدهم بها الرب «إذ أتى إبرام من أور ثم عبر النهر الكبير «المقصود به نهر الفرات» فظهر له الرب فى هذا اليوم وقطع الرب مع إبرام ميثاقا قائلا، «لنسلك أعطى هذه الأرض من نهر مصر إلى النهر الكبير نهر الفرات» «سفر التكوين: ١٥– ١٨» وهكذا حرفت إسرائيل قول الرب وقامت باستبدال نهر مصر بنهر النيل، «من النيل إلى الفرات أرضك يا إسرائيل» وهو قول مغلوط، إذ إن نهر النيل أكبر كثيرا من الفرات الذى وصفه الرب بالنهر الكبير، ومن المعروف أن نهر العريش «وادى العريش حاليا» كان يسمى قديما «نهر مصر» كونه معبرا من الشرق للقادمين إلى مصر، بل حرفوا الدين نفسه إذ كيف يظهر الله سبحانه وتعالى إلى بشر ولم يظهر لرسولهم حيث قَالَ رَبِّ أَرِنِى أَنظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَن تَرَانِى وَلَكِنِ انظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِى فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَى صَعِقًا فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَانَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ».

● كيف أدار العرب النكبة العربية أو الصراع مع إسرائيل؟

– لم ينجح العرب حتى الآن فى إدارة الصراع مع إسرائيل بما يؤدى إلى الوصول إلى حل متكافئ متوازن يضمن حقوق جميع الأطراف، بالرغم من أن العرب يمتلكون جميع المقومات التى تجعل منهم أمة واحدة، كالعرق واللغة والدين والحضارة وبما يمكنهم من إحداث نظام عربى قومى يمكن ان يواجهوا به التكتلات الاقتصادية العملاقة والدول العظمى لكن فشل العرب فى إيجاد هذا النظام بالرغم من الثروات والإمكانيات الاقتصادية والموارد البشرية والقدرة على امتلاك التكنولوجية المطلوبة، وعدم الكف عن استيراد الأسلحة التى تعرضهم إلى الانكشاف الأمنى ولم تظهر استراتيجية موحدة تواجه كل ما يواجه العرب من أخطار.

● وما نتيجة النكبة العربية على الواقع العربى؟

إعلان القدس عاصمة لإسرائيل.. بداية مرحلة «فرض الأمر الواقع»

– النكبة العربية أدت إلى التخلف عن الركب العالمى والتقدم والاحتياج إلى الخارج باستمرار والحماية الخارجية والانكشاف الأمنى.

● هل نتيجة نكسة ٦٧ تختلف عن نتيجة حرب ٤٨؟

– بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ والإدراك الكامل للقيادة السياسية المصرية بأن التوازن الاستراتيجى كان فى صالح إسرائيل، بحكم تفوقها فى التسليح التقليدى، وفوق التقليدى بامتلاكها للرادع النووى، وبحكم أوضاع قواتها وتمركزها شرق القناة فى سيناء، واستنادها على أكبر وأطول مانع مائى عرفه تاريخ الحروب، وبحكم ارتباطها الإستراتيجى مع أمريكا وهى أكبر حليف فى النسق الدولى، إلا أن عدم رضا مصر عن هذه الأوضاع وإحساسها بعمق الإهانة القومية، وبروز قدرتها على إحداث الفعل، فكانت حرب أكتوبر ٧٣، حرب تحرير الأرض، و حرب استعادة الكرامة القومية، واندمال الجرح الوطنى، الذى ما كان ليندمل إلا بهذا النصر الذى أحدث تغييرا جذريا فى الأوضاع التى كانت قائمة قبل الحرب، وفرض أوضاعا جديدة فى النسق الإقليمى لمنطقة الشرق الأوسط، ومن المهم أن نأخذ جميع الحروب التى تمت ضد اسرائيل ككتلة واحدة بمعنى أن حرب ٤٨ أدت إلى حرب ٥٦ التى أدت إلى حرب يونيه ٦٧ التى أدت إلى حرب أكتوبر المجيدة بما فيها حرب الاستنزاف التى تعتبر المرحلة الافتتاحية لحرب أكتوبر.

● ماذا عن دور بريطانيا فى مراحل الصراع العربى الإسرائيلي؟

– جميع الكوارث الموجودة فى العالم وليس فى مصر والمنطقة العربية هى نتيجة لفعل أو رد فعل للسياسات البريطانية السابقة.

● وهل اختلف الدور الأمريكى عن الدور البريطانى فى مراحل الصراع العربى الإسرائيلى؟

– الولايات المتحدة تتبنى وتساند جميع المواقف الإستراتيجية لإسرائيل سياسيا واقتصاديا وعسكريا بل واجتماعيا بالقدر الذى يتعين معه تحقيق الأهداف والمصالح الإسرائيلية، فتقدم الولايات المتحدة الدعم السياسى والمادى والمعنوى غير المحدود لإسرائيل فى أحرج المواقف، إلى حد استخدام حق النقض أو الاعتراض «الفيتو» ضد أى قرار يدين إسرائيل أو التهديد باستخدامه ضد أى مشروع قرار قد يؤدى إلى الإدانة، حتى أصبح استخدام هذا الحق أو التهديد باستخدامه متوقعا فى جميع المواقف المحتملة والمستقبلية، وبناء عليه، مارست إسرائيل كل صنوف التجاهل والتعنت لحقوق الشعب الفلسطينى، ومارست أيضا كل أنواع الغطرسة فى جميع مواقفها التفاوضية مع الوحدات السياسية لنسقها الإقليمى، وأمريكا هى أول دولة اعترفت باسرائيل هذا بخلاف الدعم غير المحدود فى المجالات الإقتصادية بل الإجتماعية، بخلاف التسليح غير المحدود أو المشروط لإسرائيل وصولاً إلى إحداث التفوق على الدول العربية مجتمعة وغض البصر عن امتلاك إسرائيل للسلاح النووي، والمعونات الإقتصادية غير المحدودة بالتبرعات أو السبل الرسمية، والمعلوم تاريخياً أن اسرائيل دائماً تلجأ إلى أقوى دولة فى العالم، فقد لجأت لحماية السلطان العثمانى عبد الحميد، وعندما أفل نجم تركيا، لجأت إلى ويلهام الثانى ملك ألمانيا، وعندما أفلت المانيا اتجهت إلى بريطانيا العظمى، وأخيراً بعد بزوغ نجم امريكا لجأت إليها، وأتساءل هل يمكن عند أفول الولايات المتحدة المريكية تلجأ إسرائيل إلى الصين أو روسيا مستقبلاً؟.

● هل اليهود نجحوا فى توريث حلمهم للأجيال الصاعدة بوجود وطن قومى لهم؟

– بالفعل وقد أسسوا وطنًا قوميًا لهم بالقانون، وأصدروا أقوى قانون لأنه يتفوق على قانون ضم الأراضى مثل الجولان، لأنه يجعل النقاء اليهودى لفلسطين بجعل اليهود فى الشتات مهما كانت أجناسهم يرجعون إلى فلسطين دون حسابات ويمنع عودة أى فلسطينى تحت دعوى أن السيد المسيح سيعود إلى الأرض ليحكم العالم ألف سنة يسمونها الألفية السعيدة، ويريدون تحقيق حلمهم الذى لن يتحقق بوجود مصر إلى يوم الدين، وفى اعتقادى أنه الدور المنوط لمصر بكشف الزيف الصهيونى وليس الدين اليهودي، لأننا لسنا ضد الأديان وقد أمرنا الله أن لا نفرق بين أحد من رسله، لكننا ضد الصهيونية العالمية.

● وإلى أى مدى يتعامل العرب مع توريث الحلم للنشء بأن فلسطين أرض عربية؟

– بالطبع فلسطين أرض عربية، واليهود هم الذين كانوا ذاهبون لقتال الفلسطينيين، عندما قالوا لنبيهم: فَاذْهَبْ أَنتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ..

● وماذا عن مرحلة السلام بين العرب وإسرائيل؟

– السلام موجود بين مصر والأردن وإسرائيل فقط لكن هل تبحث إسرائيل عن تحقيق السلام بينها وبين العرب وتتخلى عن أطماعها وما يسمى بأرض الميعاد، وهو قول مغلوط لا يثمن ولا يغنى من جوع.

● لكن البعض يدعى أن السلام أضعف الصف العربى؟

– لا يوجد عاقل منصف أو مجحف يمكن أن يرفض السلام وديننا يأمرنا بالسلام، فإذا كان هناك سلام يضمن جميع حقوق الأطراف المعنية فى توازن وتكافؤ تام فأهلا به، لكن مشروع القرن مبنى على صيغة غير متكافئة وهى تبادل الأراضى ولا يوجد شيء اسمه تبادل الأراضى فهناك قانون دولى وقرارات مجلس الأمن ينبغى الالتزام بها وتحقيقها.

● هل يمكن لمشروع القرن أن يحول الصراع العربى الإسرائيلى إلى صراع عربى فارسى؟

– العداء المستحكم بين أمريكا وإيران يمكن له أن يؤدى إلى ذلك وأرجو الله أن لا يتحول الصراع الحضارى بين العرب والفرس إلى صراع بين السُنة والشيعة لأنها الكارثة الكبرى وهذا ما تسعى إليه الصهيونية العالمية.

● إلى أى مدى حققت إسرائيل أهدافها الصهيونية؟

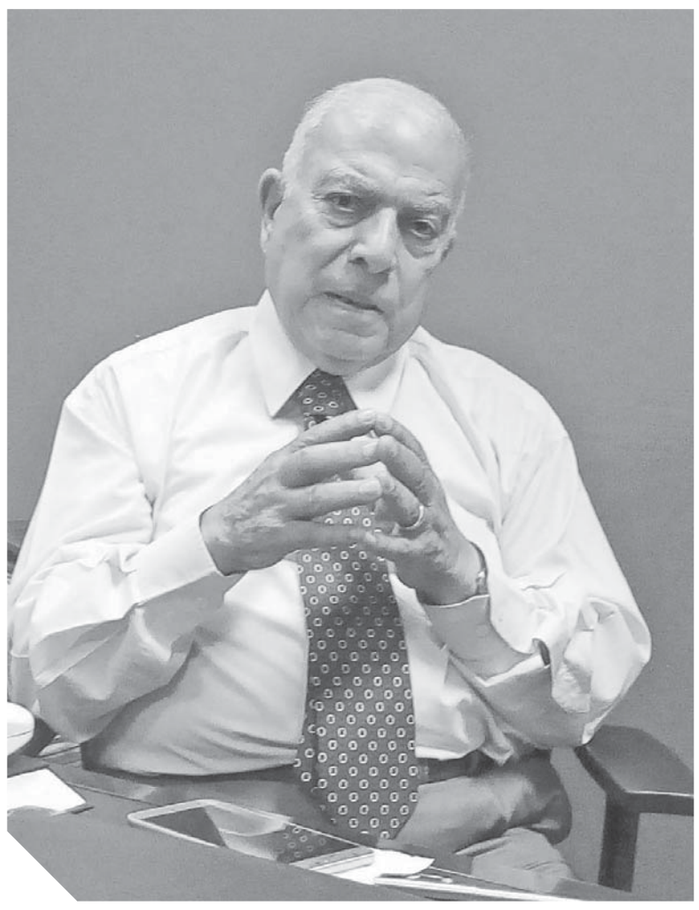
– حققت جميع الأهداف فى المراحل الماضية، وأرجو أن لا تحقق أهدافها فى المرحلة الراهنة وصولاً إلى القول المغلوط إسرائيل الكبرى من النيل إلى الفرات، ولكنها لن تستطيع تحقيق ذلك إطلاقاً لأنه أمر مغلوط ثم إن مصر باقية إلى يوم الدين وذلك تشريف وتكريم من رب العالمين، وهنا نقول إن هناك حديثين لمن لا ينطق عن الهوى صلى الله عليه وسلم، الذى قال: سيفتح الله عليكم مصر، فإذا افتتحتموها فاتخذوا من أهلها جنداً كثيفاً.. قيل لماذا يا رسول الله؟ فقال: لأنهم فى جهاد إلى يوم الدين.. وفى الحديث الثانى لأنهم وأزواجهم فى رباط إلى يوم الدين. وما أؤكده فى الحديثين هو بقاء مصر إلى يوم الدين وذلك لإحقاق الحق ولو كرهت الحركة الصهيونية العالمية.

● إلى أى مدى حقق العرب أهدافهم فى القضية الفلسطينية؟

– العرب لم يحققوا شيئا حتى الآن، وأرجو أن يستفيق العالم العربى وبدلاً من أن يكون عالماً عربياً، أرجو أن يكون هناك وطن عربى يشغله أمة عربية لها كيان سياسى واحد واستراتيجية عربية موحدة تستطيع أن تجابه جميع المخططات التى تهددهم ككيان، فهم يملكون جميع المقومات التى تجعلهم قوة قائمة بذاتها تنافس التكتلات الاقتصادية العملاقة والقوى العالمية المختلفة.

● ما هو الهدف الاستراتيجى لإسرائيل فى هذه المرحلة ؟ وهل هناك مراحل أخرى قادمة؟

– للإجابة عن ذلك فإنه يمكن تصور أن يكون الهدف الإستراتيجى هو «فرض الدولة اليهودية بفرض سياسة الأمر الواقع، وضمان بقائها كقوة إقليمية عظمى فى قلب النسق الإقليمى لمنطقة الشرق الأوسط، داخل أقصى حدود ممكنة وصيانة سيادتها وأمنها المطلق، والاستمرار فى إقامة المستوطنات لاستيعاب يهود العالم، فى ظل تفوق حضارى، مع الاستعداد الكامل لتطويع أى متغيرات إقليمية لصالحها لضمان استمرار طاقاتها وقدراتها، لتحقيق الرفاهية والازدهار لشعب الله المختار »، وعما إذا كانت هناك مراحل أخرى تلى هذه المرحلة، فمن المؤكد أن هناك بعض المراحل الأخرى قادمة لا ريب فيها، خاصة بعد قيام إسرائيل بإلغاء جميع الأسماء العربية للمدن داخل الخط الأخضر، وتسميتها بأسماء توراتية، حتى إذا جاء السيد المسيح إلى مملكة داود ليحكم فيها الألفية السعيدة وجد ما كان مكتوبا عنده فى التوراة، فما زال حلم إسرائيل الكبير لم يتحقق بعد.



الإسرائيليون يحلمون بإقامة «مملكة داود» المزعومة من النيل إلى الفرات

نصر أكتوبر ١٩٧٣ أدى إلى تغيير جذرى فى الأوضاع الإقليمية

النسيج الاجتماعى الإسرائيلى ضعيف.. والدين هو العامل المشترك الوحيد

تحويل الصراع بين العرب والفرس إلى معركة سنية - شيعية.. كارثة كبرى

اللواء دكتور مصطفى كامل السيد أثناء حواره مع « الوفد »

د. محمود السقا

«من وحى رمضان».. إن مع العسر يسرا

فى شهر رمضان المكرم عند الله، شهر أنزل الله فيه دستور الإسلام السلام فكان القرآن الكريم «إنا أنزلناه فى ليلة القدر» وصاغته السماء بلسان عربى... إنا أنزلناه قرآناً عربياً.. شهر رمضان المعظم شهر الانتصارات الإسلامية ومعها تشاء الأقدار أن يكون لمصر نصيب من هذه الانتصارات.

أيضاً فى شهر رمضان.. فى ١٧ من رمضان يوم التقى الجمعان فكان انتصار المسلمين فى غزة «بدر الكبرى» وكانت فرحة تردد صداها ومعناها ومعها «أشرقت الأرض بنور ربها»... وفى رمضان وهو يودع أيامه المتوضئة بالنور والإيمان كان «فتح مكة» ومعها كانت أنوار السماء تبشر بالخير العميم «إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون فى دين الله أفواجاً فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان توابا».

وكان لمصر الحبيبة نصيبها فى الانتصار التاريخى فكان نصر جنود مصر البواسل دائماً فى «العاشر من رمضان» وجنود مصر «خير أجناد الأرض».

كما قالها نبى البشرية محمد صلى الله عليه وسلم.

اليوم نحن فى هذا الشهر العظيم ومصر قد خرجت من توها من انتصار لثورتها.. ليس أمامنا إلا أن نتوجه إلى ربنا من فوق العرش أن يحمى بلادنا.. ويوحد بين أبنائها وهو سبحانه.. على كل شىء قدير.. وأن يكون رمضان وهو مملوء بالعظات البالغات، شهر الحب - شهر الصبر وشهر الإيمان وكما قال قائل حكيم:

«أنا بالحب قد عرفت وجودى وأنا بالحب قد عرفت الله».

يا أبناء الوطن الحبيب يا أتباع محمد والمسيح «تعالوا الى كلمة سواء. إذ الوطن يناديكم بالألفة وفصل الخطاب حتى تعود الى مصر كما شا ءت فى شأنها عظة بالغة من السماء.. ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين.. صابروا واصطبروا وضعوا. أنتم جميعاً نصب أعينكم حق الوطن فى أعناقكم «حب الوطن من الإيمان».

وكلنا على يقين أن القلوب الطيبة المؤمنة سوف تصل بمصر الثورة إلى بر الأمان.

إنه الأمل المنشود ومعه سوف تستقر البلاد ومع الاستقرار تخطط الأمة الطريق المستقيم إلى مستقبل باهر يليق بعظمة هذه الأمة... مصر أيها العالم هى.. أم الدنيا.. حفظها الله من كل سوء.

ومع أسباب التطور هذه سوف تتحطم كل عوامل السوء، ويذهب الليل الذى عشش على البلاد تلك الفترة السوداء، ويطل من وراء الغيب الفجر الوليد.. وهذا لعمرى جزاء الصابرين وصدق سبحانه وتعالى: إن مع العسر يسرا، إن مع العسر يسرا....

ودائماً وأبداً «إلى لقاء تحت ظل عدالة قدسية الأحكام والميزان».

حسن الرشيدى

القوة الناعمة.. فى خطر!

الدراما.. أهم وسائل القوة الناعمة التى تؤثر فى المجتمع.. وتتأثر به وتعبر عنه.. والمفترض أن تساهم فى بناء المجتمع والنهوض به.. وليس تخريبه وهدم قيمه.. ولكن للأسف الشديد أن العديد من الأعمال والمسلسلات التى تعرض على الشاشات خلال شهر رمضان تحرض على العنف والكراهية.. والترويج للمخدرات. والتفكك الأسرى.. واستخدام الألفاظ السوقية والإيحاءات الجنسية.. وكأن هناك إصراراً على إنتاج أعمال تنتهك قيم المجتمع وإفساد شبابه وأطفاله.. وتشويه صورة المرأة المصرية..

المجلس الأعلى للاعلام أصدر تقريراً أشار فيه لرصد العديد من المخالفات فى عدة مسلسلات تذاع على الفضائيات.. منها مسلسلات.. مملكة الغجر وقابيل وزى الشمس وولد الغلابة وشقة فيصل وغيرها.. ولكن فى الحقيقة المشاهد المؤذية التى تروج للمخدرات فى شقة فيصل كثيرة وتثير الغثيان.. بالإضافة إلى المشاهد التى تعبر عن الخيانة فى أبشع صورها..

واذا كان مسلسل شقة فيصل يجسد خيانة الأخ لأخيه ببشاعة.. وأيضاً بيع أمه والإساءة إليها حتى الموت.. فإن مسلسل.. ولد الغلابة.. ورغم إبداع أحمد السقا فى الأداء التمثيلى.. إلا أن المسلسل أيضًا يروج للمخدرات والتفكك الأسرى بفظاعة.. ولا يختلف مسلسل زى الشمس.. عن شقة فيصل.. وولد الغلابة فى الترويج للتفكك الأسرى وخيانة الأخت لأختها أو الأخ لأخيه.. وترويج المخدرات..

بصراحة.. إن شهر رمضان فرصة ذهبية لعرض الأعمال الدرامية والبرامج التى تساهم فى بناء المجتمع بتنمية وعى الناس وتغذية عقولهم بأفكار مفيدة.. وتسليتهم بأعمال عظيمة جذابة تساهم فى بناء الإنسان.. ولا تنتهك القيم أو تنشر العنف والكراهية والمخدرات. ولكن القائمين على هذه الأعمال يصرون على السير فى الاتجاه المعاكس.. رغم إدراكهم خطورة ما يفعلون خاصة أن الشاشة الصغيرة فى كل بيت.. وهناك ملايين من الأطفال والشباب الذين يتأثرون بلا وعى بأدوار الشر والخيانة ويحاولون التقليد.. والتباهى بتعاطى المخدرات والخيانة والبلطجة..

القوة الناعمة التى تعد وسيلة مهمة فى تأثيرنا على الآخر.. أصبحت فى خطر.. نستخدمها تخريب عقول شبابنا وأطفالنا..

<<

تبرع النجم العالمى كريستيانو رونالدو لاعب كرة القدم البرتغالى المحترف فى نادى يوفنتوس الإيطالى.. بمليون ونصف مليون يورو لإفطار الصائمين فى فلسطين فى شهر رمضان خاصة الصائمين فى قطاع غزة الذى يتعرض لحصار برى وبحرى وجوى من جانب إسرائيل..

هذ الخبر استوقفنى كما استوقف غيرى.. لأن رونالدو أقدم على عمل يستحق التحية.. وكنا نتمنى أن يفعله غيره من النجوم العرب الأثرياء..

مفاجآت بالجملة فى قائمة المنتخب لأمم إفريقيا

عودة «السعيد» و«سليمان» وأحمد على.. واستبعاد «السولية» ومحمد هانى

وليد سليمان

بيراميدز يخطف الأضواء من القطبين.. و«صلاح» على رأس المحترفين

أجيرى يتجاهل عواد وكهربا ورمضان صبحى وأحمد فتحى و«الأخوين جمعة»

كتب - محمد سعيد:

أعلن المكسيكى خافيير أجيرى قائمة المنتخب الوطنى الأول استعدادا للمشاركة فى نهائيات أمم إفريقيا ٢٠١٩، والتى تستضيفها مصر خلال الفترة من ٢١ يونيو وحتى ١٩ يوليو من العام الجاري.

وحملت القائمة مفاجآت للجمهور المصري، إذ استدعى المدرب المكسيكى ٢٥ لاعبًا سيتم تقليصهم إلى ٢٣ قبل انطلاق البطولة، حيث ينتظر أن ينتظم الفريق فى معسكر مغلق ينطلق يوم ٦ يونيو المقبل لأداء مباراتين وديتين أمام تنزانيا وغينيا يومى ١٣ و١٦ على الترتيب فى استاد برج العرب.

وسيطر المحترفون على غالبية القائمة، إذ شملت ٨ لاعبين محترفين و٥ من بيراميدز و٤ من الأهلى و٤ من الزمالك و٢ من سموحة ولاعبا من المقاولون العرب ولاعبا من الإسماعيلي.

وكانت مفاجأة القائمة عودة وليد سليمان إلى صفوف المنتخب الوطنى بعد غياب طويل، إذ لم ينضم لاعب الأهلى طوال فترة تولى المدرب المكسيكى، ولم يكن من قبل فى حسابات الأرجنتينى هيكتور كوبر، ما اضطره لاعتزال اللعب دوليًا.

ومع كثرة إصابات سليمان هذا الموسم، وغيابه عن المستوى الفنى المميز، زاد قرار عودته من وقع المفاجأة على الجماهير المصرية، بينما كان قرار عودة عبدالله السعيد وانضمامه للمرة الأولى مع أجيرى متوقعًا فى ظل الأداء المميز الذى قدمه منذ عودته إلى مصر فى يناير الماضى والتحاقه بصفوف بيراميدز.

واستجاب الجهاز الفنى للدعوات المطالبة بضم أحمد على كامل، لاعب المقاولون العرب وهداف الدورى الممتاز برصيد ١٧ هدفًا، إلا أن هناك بعض علامات استفهام حول تجاهل لاعبين منهم الشقيقان عبد الله جمعة وصالح جمعة، لاعبا الزمالك والأهلى على الترتيب رغم ظهورهما بشكل جيد ومشاركتهما بانتظام.

كما زاد الجدل حول عدم استدعاء الحارس محمد عواد رغم بزوغ نجمه فى الدورى السعودي، إضافة إلى بعض الأسماء التى لم ينظر لها الجهاز الفنى منها عمر السعيد وأحمد فتحى ورمضان صبحى ومحمود عبد المنعم «كهربا»، بينما كان أبرز ما يميز القائمة التواجد المكثف للاعبى بيراميدز فى القائمة نظرًا لاقتناع الجهاز الفنى بقدراتهم.

وكانت الجلسة الأخيرة بين أفراد الجهاز الفنى التى جرت أمس الأول بمنزل المدرب المكسيكي، هى ما حسمت القائمة النهائية، وحتى اللحظات الأخيرة تغيرت أسماء منها استبعاد الثنائى محمد هانى وعمرو السولية، رغم أنهما من العناصر التى اعتمد عليها أجيرى مؤخرًا، وذلك لإتاحة الفرصة أمام عمر جابر الذى يرى الجهاز إمكانية الدفع به فى أى مركز وأحمد فتوح الذى يلقى تأييدًا كبيرًا من المدرب المكسيكي، فيما كان استبعاد السولية لصالح على غزال الذى رفض هانى رمزى استبداله معللًا ذلك بأنه أكثر اللاعبين مشاركة فى الفترة الأخيرة مع المنتخب ويحفظ الطريقة التى يريد الجهاز الفنى للمنتخب تطبيقها فى ذلك المركز.

وجاءت قائمة المنتخب كالتالي: أحمد المحمدى (أستون فيلا الإنجليزي)، محمد النني (أرسنال الانجليزي)، محمد صلاح (ليفربول الانجليزي)، أحمد حجازى (ويست بروميتش الانجليزي)، أحمد حسن كوكا (أوليمبياكوس اليوناني)، على أحمد «غزال» (فيرنس البرتغالي)، محمود حسن «تريزيجيه» (قاسم باشا التركي)، عمرو وردة (أتروميتوس اليوناني)، عبد الله السعيد وأحمد الشناوى وعمر جابر وأحمد أيمن منصور ونبيل عماد « دونجا» (بيراميدز)، أيمن أشرف ووليد سليمان ومحمد الشناوى ومروان محسن (الأهلي)، محمود عبد الرحيم «جنش» ومحمود حمدى «الونش» وطارق حامد ومحمود علاء (الزمالك)، محمد أبوجبل وأحمد أبوالفتوح (سموحة)، أحمد على كامل (المقاولون العرب)، باهر المحمدى (الاسماعيلي).

وعلمت «الوفد» أنه من المنتظر أن يتم تقليص القائمة وإرسالها إلى الاتحاد الإفريقى يوم ١١ يونيو، أى قبل ١٠ أيام من انطلاق البطولة، من خلال استبعاد لاعبين أحدهما حارس مرمى وعلى الأرجح سيكون محمد أبوجبل، والآخر سيترك حتى نهاية المهلة المحددة من الاتحاد الإفريقى لتفادى غياب أحد اللاعبين للإصابة.

وكشف مدير المنتخب عن أنه وفقا للائحة البطولة، سيكون أمامنا فرصة حتى قبل انطلاق المباراة الافتتاحية بـ٢٤ ساعة لتغيير أى لاعب إذا ما تعرض للإصابة، بشرط تقديم تقرير طبي يثبت تعرضه للإصابة وعدم قدرته على المشاركة.

وزير الرياضة يناقش برامج إعداد الجودو والمصارعة والتجديف لأوليمبياد طوكيو

صبحى وحطب مع اتحاد ولاعبى الجودو

كتب - عادل يوسف

اجتمع الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، مع المهندس هشام حطب رئيس اللجنة الأوليمبية والدكتورعمرو النورى رئيس اتحاد التجديف، حيث تمت مناقشة سبل دعم الوزارة للتجديف وبرنامج الإعداد لأوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

كما استقبل صبحى ايضا عصام النوار رئيس اتحاد المصارعة ونائبه هانى محمد وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد.

وأكد الدكتور أشرف صبحى أن وزارة الشباب والرياضة تولى اهتماما وعناية خاصة برياضة المصارعة، وذلك من خلال مشاريعها القومية المختلفة، مضيفاً أن لعبة المصارعة من الألعاب دائمة التواجد على منصات التتويج.

كما اجتمع وزير الشباب والرياضة ورئيس اللجنة الأوليمبية مع المهندس مطيع فخر الدين رئيس اتحاد الجودو، وعدد من أعضاء مجلس الإدارة ولاعبى المنتخب، وذلك قبل سفرهم للمشاركة فى بطولة الجائزة الكبرى بالصين، والتى تقام خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٧ مايو ٢٠١٩.

وأكد وزير الرياضة أن مثل هذه البطولات تعتبر احتكاكا جيدا للاعبين من أجل التأهل الى أوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠ والمنافسة فيها بشكل كبير.

اللجنة الأوليمبية تعتمد لائحة الزمالك و٦٠ ألف مشجع فى إياب نهائى الكونفيدرالية

مباراة الزمالك مع نهضة بركان تحظى باهتمام كبير فى الشارع المصرى

كتب- مصطفى جويلى:

أعلن المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك، موافقة الجهات الأمنية على حضور ٦٠ ألف متفرج بشكل رسمى فى مباراة الفريق الأبيض أمام نهضة بركان المغربى فى إياب نهائى الكونفيدرالية الإفريقية يوم ٢٦ مايو.

وأكد رئيس النادى أنه تم تحديد منافذ توزيع تذاكر المباراة فى القاهرة بمقر الزمالك وناديى الشمس والسكة الحديد، وفى الإسكندرية بالنادى الأوليمبى والترام كاشفا عن تلقيه طلبات كثيرة لحضور المباراة من جهات متعددة، ولذلك سيتم عمل منافذ أخرى فى نادى القضاة وجامعة المنصورة ونادى ميت غمر وعدد من أكاديميات الزمالك فى المحافظات ومناطق كرة القدم.

وأضاف مرتضى أنه سيوجه الدعوة إلى رؤساء الأندية وكذلك الاتحادات الرياضية من بينهم مجلس إدارة الأهلى برئاسة محمود الخطيب.

من ناحية أخرى كشف رئيس نادى الزمالك عن موافقة اللجنة الأوليمبية المصرية على اعتماد اللائحة الجديدة لنادى الزمالك بعد العمومية الأخيرة للقلعة البيضاء.

وأكد أن الانتخابات على المقاعد التكميلية بمجلس الزمالك وفقًا للائحة ستجرى بعد عيد الفطر المبارك.

على صعيد آخر رفض السويسرى كريستيان جروس المدير الفنى لفريق الزمالك فكرة إقامة معسكر طويل بالإسكندرية قبل مواجهة نهضة بركان، حتى لا يصاب اللاعبون بالملل وقال إن برنامج الإعداد للمباراة سيسير بشكل طبيعى، حيث يؤدى الفريق تدريباته يوميًا بملعب النادى حتى يوم السبت المقبل موعد السفر إلى برج العرب.. ويؤدى الفريق مرانه اليوم فى العاشرة مساء.

ومن المقرر أن تصل إلى القاهرة اليوم بعثة فريق نهضة بركان، وأصدر رئيس نادى الزمالك تعليماته بإعداد استقبال حافل للبعثة ردا على الحفاوة البالغة التى لقيها الزمالك هناك، وتم حجز ملعب برج العرب ليؤدى عليه الفريق المغربى تدريباته.

جروس

«عواد» يفتح النار على «ناجى»

كتبت - سارة جاب الله

شن محمد عواد حارس مرمى الإسماعيلى، هجومًا حادًا على أحمد ناجى مدرب حراس مرمى المنتخب الوطنى بعد استبعاده من قائمة المنتخب الوطنى التى تستعد لأمم إفريقيا فى شهر يونيو المقبل. وأبدى عواد عبر حسابه الشخصى بمواقع التواصل الاجتماعى، دهشته من عدم استدعائه قائلًا لناجي: لماذا رشحتنى لمحمود الخطيب رئيس الأهلى للانضمام للفريق الأحمر؟ ولماذا سافرت للسعودية لمتابعتي؟.

وكان أحمد ناجى قد استبعد عواد من قائمة المنتخب الوطنى قبل بطولة كأس العالم الأخيرة أيضًا.

عواد

الليلة: قطار الأهلى يصطدم بصحوة الدراويش فى الدورى

« لاسارتى » يحشد قوته الضاربة.. و« جابر » يحلم بذكريات الماضى

الأهلى يسعى لعبور عقبة الإسماعيلى

كتب – محمد اللاهونى:

يلتقى فى العاشرة مساء اليوم الأربعاء فريق الأهلى مع مضيفه الإسماعيلى على ملعب برج العرب بالإسكندرية بدون حضور جماهيرى فى اللقاء المؤجل من الجولة ١٨ للدورى الممتاز لكرة القدم.

ويحتل الأهلى صدارة ترتيب الدورى برصيد ٧٣ نقطة من ٣١ مباراة ويبحث الفريق الأحمر عن حصد الفوز السادس على التوالى لتعزيز تربعه على القمة والاقتراب خطوة من تحقيق اللقب للموسم الرابع على التوالى.

ويحتل الإسماعيلى صاحب الضيافة المركز السابع برصيد ٤١ نقطة بعد موسم صعب على الدراويش ابتعدوا فيه عن المنافسة على اللقب المحلى والمربع الذهبى بعد احتلال الوصافة فى الموسم الماضى.. وتلقى الفريق ١٠ هزائم بالدورى هذا الموسم. وتقابل الفريقان من قبل فى بطولة الدورى ١١٤ مرة فاز خلالها الأهلى ٥٩ مرة وتعادلا فى ٣٣ لقاء وفاز الإسماعيلى ٢٢ مرة، وسجل الأحمر بالدورى ١٦٧ هدفًا وأحرز الدراويش ٩٣ هدفًا.

ويبقى أكبر لاعب شارك فى لقاءات الأهلى والإسماعيلى بالدورى هادى خشبة وسيد معوض برصيد ٢٥ مباراة كما حقق الأهلى أكبر انتصاراته على الإسماعيلى موسم ١٩٥٧ – ١٩٥٨ بنتيجة ٨-٠ وحصد الإسماعيلى أكبر فوز بالدورى على الأهلى بنتيجة ٤-١ فى موسم ١٩٦٣ – ١٩٦٤، ولم يعرف الإسماعيلى طعم الفوز على الأهلى بالدورى منذ عام ٢٠١٠.

استعد الأهلى للمواجهة على ملعبه مختار التتش بتدريبات مكثفة بقيادة المدرب الأوروجويانى مارتن لاسارتى الذى عقد جلسات مع اللاعبين وطالبهم بمواصلة الانتصارات كما عقد محمود الخطيب رئيس الأهلى جلسة مع لاسارتى وأثنى على عودة الانتصارات وطالب بالتركيز فى اللقاءات الثلاثة الأخيرة لحصد الفوز باللقب. استعاد الأهلى جهود الثنائى المصاب أحمد الشيخ والنيجيرى جونيور أجاى بعد التماثل للشفاء، بينما يغيب الحارس على لطفى للإصابة مع الثنائى المصاب كريم وليد نيدفيد وسعد سمير وأيضًا حمدى فتحى لاعب الوسط للإيقاف. ويعتمد لاسارتى على القوة الضاربة بتشكيلة تضم الحارس محمد الشناوى وأمامه الرباعى محمد هانى وأيمن أشرف وياسر إبراهيم والتونسى على معلول وللدفاع وعمرو السولية وأحمد فتحى وصالح جمعة للوسط وحسين الشحات ورمضان صبحى والمغربى وليد أزارو للهجوم. ويملك لاسارتى ٣ أوراق رابحة يلجأ إليها فى المباريات الأخيرة وهم الأنجولى جيرالدو ومروان محسن ووليد سليمان ونجح الثلاثى فى صناعة الفارق فى آخر لقاءين ضد سموحة وإنبى.

فى المقابل، فرض الإسماعيلى حالة من التركيز على استعداداته واجتمع محمود جابر المدير الفنى المؤقت جلسات مع لاعبيه وحفزهم للفوز على الأهلى وطالبهم بمصالحة الجماهير الغاضبة وعدم التفكير سوى فى الفوز واستعادة ذكريات الماضى حين كان الإسماعيلى منافسًا مرعبًا للأهلى والزمالك. واستعاد الفريق خدمات باهر المحمدى بعد تعافيه من الإصابة، ويعتمد جابر على تشكيلة تضم الحارس محمد فوزى وأمامه الرباعى باهر المحمدى ومحمود متولى وأسامة إبراهيم وطارق طه للدفاع وعماد حمدى ومحمود عبدالعاطى دونجا ومحمد صادق للوسط وعبدالرحمن مجدى وكريم بامبو والناميبى بينسون شيلونجو للهجوم.

بيراميدز يحاول استعادة الانتصارات أمام النجوم « الهابط »

صلاح أمين

كتب - إيهاب محروس:

يستضيف بيراميدز فريق النجوم إف سى فى العاشرة مساء الليلة، على ملعب الدفاع الجوى، ضمن منافسات الجولة ٣٣ من بطولة الدورى الممتاز.

ويبحث بيراميدز عن الانتصار الغائب من ٣ جولات بعد التعادل مع مصر للمقاصة والمصرى البورسعيدى ووادى دجلة، من أجل ختام المسابقة بشكل قوى، بعدما ضمن المركز الثالث حاليًا المؤهل لبطولة الكونفيدرالية الأفريقية، وما زال لديه فرصة لاقتناص المركز الثانى حال تعثر الزمالك. ويحتل بيراميدز المركز الثالث بجدول المسابقة برصيد ٦٦ نقطة، خلف الزمالك الوصيف بفارق الأهداف، بينما يحافظ الأهلى على صدارة الدورى برصيد ٧٣ نقطة.

ويدرس المدرب الأرجنتينى رامون دياز المدير الفنى للفريق، الدفع بعدد من اللاعبين البدلاء والغائبين عن المشاركة فى المباريات الأخيرة، أمثال مهدى سليمان وعبدالله بكرى وعلى جبر ومحمد مجدى أفشة وناصر منسى فى مواجهة النجوم الذى تأكد هبوطه رسمياً، قبل حسم قائمة الراحلين فى الموسم المقبل.

ويعتمد دياز على تشكيل يضم الحارس أحمد الشناوى «مهدى» وأمامه الرباعى رجب بكار وعلى جبر وعمر ميدانى وعمر جابر، وفى الوسط نبيل عماد «دونجا» وأفشة وإيريك تراورى وفى الهجوم محمد فاروق وكينو وناصر منسى.

فى المقابل، يخطط رمضان السيد المدير الفنى لفريق النجوم متزيل جدول المسابقة برصيد ٢٥ نقطة، لتحقيق مفاجأة أخيرة قبل وداع دورى الأضواء، بالفوز على بيراميدز المتراجع فى الفترة الأخيرة.

وحرص السيد على عقد جلسة خاصة مع لاعبيه قبل ساعات من مواجهة بيراميدز، وطالبهم خلالها بضرورة تحقيق الفوز وتقديم أفضل ما لديهم فى المباراة، وختام الدورى بقوة.

ومن المنتظر أن يخوض النجوم اللقاء بتشكيل يضم الحارس محمد الشحات وفى الدفاع خالد عبدالرازق، أحمد ربيع، جرجس مجدى، كريم فؤاد، وفى الوسط محمود حليمو، نادر الطويلة، محمود السيد، إسلام الفار، أيمن الغباشى، وفى الهجوم صلاح أمين.

كينو

« كلوب » يرفض عرض يوفنتوس

كلوب

يبحث نادى يوفنتوس الإيطالى، عن التعاقد مع مدير فنى جديد، ليحل محل ماسيمليانو أليجرى، مدرب الفريق والذى سيرحل عقب نهاية الموسم الجارى.

وبحسب تقارير صحفية إيطالية، فإن يوفنتوس حاول التواصل مع الألمانى يورجن كلوب، المدير الفنى لفريق ليفربول الإنجليزى، لمعرفة نواياه بشأن توليه المهمة الفنية للسيدة العجوز. وتواصل يوفنتوس مع كلوب إلا أن الأخير رفض عرض البيانكونيرى لقيادة الفريق خلفًا لأليجرى، مؤكدًا أن اتصالات يوفنتوس لم تثمر عن أى نتيجة.

يشار إلى أن كلوب مرتبط حاليًا بعقد مع ليفربول حتى عام ٢٠٢٢، ويستعد المدرب الألمانى للعب نهائى دورى أبطال أوروبا للموسم الثانى على التوالى مع ليفربول.

وخسر الريدز نهائى دورى الأبطال فى الموسم الماضى أمام ريال مدريد (٣-١)، فيما من المقرر أن يلعب أمام توتنهام هوتسبير، فى نهائى إنجليزى خالص، فى ١ يونيو المقبل.

« سيتى » يسعى وراء خليفة « كومبانى »

ماجواير

بدأ نادى مانشستر سيتى البحث عن بديل مناسب لقائده فينسنت كومبانى، الذى أعلن رحيله عن الفريق السماوى عقب نهاية الموسم، ليصبح مدربًا ولاعبًا لفريق أندرلخت البلجيكى بداية من الموسم المقبل.

وذكرت صحيفة «ديلى ميل» البريطانية، أن بيب جواردیولا، المدير الفنى للسيتى، يرى هارى ماجوير، مدافع ليستر، هو البديل المثالى لتعويض رحيل كومبانى، مشيرة إلى أن التعاقد معه يعد أولوية بالنسبة للسيتيزنز.

وأشارت إلى أن مهمة السيتى فى التعاقد مع ماجوير ليست بسيطة، لاسيما أن الأخير مدد عقده مع النادى فى سبتمبر الماضى، ولمدة ٥ سنوات مقبلة.

وقالت الصحيفة إن ليستر سيتى لديه خبرة فى الحفاظ على لاعبيه، مثلما حدث مع الجزائرى رياض محرز، حيث اضطر مانشستر سيتى إلى دفع ٦٨ مليون يورو لإقناع الثعالب بضمه. وختمت بالقول إن المقابل المادى لضم ماجوير قد يتجاوز ما دفعه ليفربول لضم مدافعه الهولندى فيرجيل الذى يعد حتى الآن أغلى مدافع فى العالم.

ريال مدريد يمدد عقد « كروس »

حسم نادى ريال مدريد الإسبانى، قراره بشأن الألمانى تونى كروس، لاعب وسط الفريق، حيث ذكر عبر موقعه الرسمى على الإنترنت، أن النادى اتفق مع كروس، على تمديد عقده، ليظل بقميص النادى الملكى حتى ٣٠ يونيو من عام ٢٠٢٣. وظهر كروس فى إستاد سانتياجو بيرنابيو، فى مؤتمر صحفى أمام وسائل الإعلام، للإعلان عن تفاصيل العقد الجديد مع النادى الملكى، كما تحدث عن طموحاته فى استعادة الفريق للبطولات خلال الموسم المقبل مع زين الدين زيدان فى ولايته الثانية.

وشارك كروس فى ٤٣ مباراة مع الفريق الأبيض خلال الموسم الحالى، تمكن خلالها من تسجيل هدف واحد، وصناعة ٦ أهداف.

وتوج لاعب الوسط الألمانى مع ريال مدريد بلقب الدورى الإسبانى مرة واحدة، ودورى أبطال أوروبا (٣ مرات)، وكأس السوبر الإسبانى (مرة)، وكأس العالم للأندية (٤ مرات)، وكأس السوبر الأوروبى (٣ مرات).

أوراق مسافرة

فكرية أحمد

حتى لا يطير الدخان « ٧ »

من أقذر ما يمكن أن تسمعه من أصحاب الدخان الأسود، من ينشرون سموم التشاؤم حولنا، ويحاولون إفقادنا فرحتنا بأى إنجاز جديد فى مصر، هو أن العمليات الإرهابية التى تقع فى مصر ورائها الدولة والأجهزة الأمنية المصرية، وذلك حتى تكرس لاستمرار النظام، وتجد المبررات لبقاء النظام لمحاربة الإرهاب، وعندما تسمع تلك الجمل من أحدهم، عليك أن تمسك بعقلك حتى لا تفقده فلا تصاب بالجنون، وإذا سألت هذا المخبول الكاره لوطنه الخائن لأصله: طب ازاى الدولة تتورط فى الإرهاب، وهى اللى بتبنى وتعمر، وتهيئ الأجواء للتنمية والاقتصاد وجذب الاستثمار والسياح، الدولة عايزة تثبت نجاحها مش فشلها بالإرهاب وما يهدمه الإرهابيون، الدولة عايزة تثبت قوتها وهيبتها بعدم وقوع مزيد من ضحايا الإرهاب سواء من الجيش أو الشرطة أو المدنيين، وستجد نفسك بالفعل أمام شخص مخبول تماماً، ممسوح الفكر والهوية والدين، كل ما يريد نشره هو أن الإخوان أبرياء من الإرهاب هم وكل التنظيمات الموالية لهم ولمخططات التآمر الخارجية، وأن الدولة بتهدم اللى بتبنيه...

يا ولاد.....، يا مجانين يا كفرة، اتقوا الله فى وطنكم وأنفسكم، قبل أن يأتى يوم فيه ستندمون وتسألون، يعنى الدولة حاولت تفجير الأوتوبيس السياحى عند المتحف بعد يومين من افتتاح كوبرى روض الفرج، عشان تكرس وجود النظام. يا مجانين، ولا أيديكم القذرة عشان تسرق فرحتنا كعادتكم يا لصوص الفرحة، يا أعداء الحياة، لكن لن تسرقوها، ولن تهدموا البناء، ولن تركعوا مصر أبداً.. وستتوالى الإنجازات تباعاً، إلى أن تصبح مصر «أم الدنيا» رغم عنكم، وستبادون، ويرتد كيدكم إلى نحوركم.

تناولت معكم بالحقائق والأرقام ما تم إنجازه منذ تولى الرئيس السيسى قيادة البلاد فى ملفات هامة كانت عالقة وخانقة وشائكه، ملف الكهرباء، الطرق، العشوائيات، وفى قطاع الصحة، وكلنا يعلم معاناة المصريين مع المستشفيات العامة من إهمال ونقص فى المعدات الطبية والأدوية وأيضاً الخبرات، وذبح جيوبهم فى المستشفيات الاستثمارية، ومن هنا وجه الرئيس السيسى شخصيًا لمتابعة المشروعات الصحية، وكانت أول مشكلة وجه بحلها، قوائم انتظار المرضى، وبالفعل تم إشراك ١٥٣ مستشفى فى منظومة القضاء على القوائم، التى كانت تبلغ ١٨ ألفاً أغلبهم يعانى من أمراض مزمنة خطيرة، وبالفعل تقلصت القوائم بصورة كبيرة ويلمسها المواطنون.

وثانى ملف هو التأمين الصحى فكان أولاً القانون الجديد الذى يمدد مظلة التأمينات لكل فئات الشعب، وبدأ بالفعل تطبيق التطور الجديد فى مجال التأمين الصحى بعدد من المحافظات على رأسها بورسعيد، وإن كان ملف التأمين الصحى لا يزال يلزمه الكثير خاصة تطوير وتوسيع مستشفيات التأمين، والتوسع فى التخصصات، ورفع مستوى الخدمات الطبية المقدمة، الا أن طريق الألف ميل يبدأ بخطوة، ولعل أهم ما يميز المنظومة الجديدة هى «طبيب الأسرة»، أى سيصبح لكل أسرة طبيب منزل على غرار النظام الأوروبى.

ووجه الرئيس إلى الاهتمام بملف علاج مرضى «فيرس سى»، للقضاء على هذا المرض اللعين، ونفذت وزارة الصحة أكبر عملية مسح طبى فى العالم تمت على أكثر من ٥٠ مليون مواطن، وتم شفاء أكثر من مليون و٨٠٠ ألف مريض، وستعلن مصر بإذن الله خلوها تماماً منه مع استمرار جهود مكافحته والتوعية بالوقاية منه، وانتقلت الحملات الطبية إلى حملة المليون صحة، لمواجهة الأمراض غير السارية مثل الضغط والسكر والسمنة، بجانب الكشف المبكر عن أمرض الكبد.

وامتد اهتمام الرئيس الى علاج نقص ألبان الأطفال، والتى كانت تشكل تحديًا كبيرًا للحكومة، وبالفعل تم علاج المشكلة وتوفيرها مدعومة للأسر البسيطة من خلال زيادة الإنتاج المحلى، وتم توفير ٢٢,٥ مليون علبة لبن أطفال مدعمة، تتكلف العلبة ٤٦ جنيها، يتم صرفها للأطفال مقابل من ٥ جنيهات إلى ٢٦ جنيهًا فقط..

وللحديث بقية

Fekria63@yahoo.com

الوفد
تصدر عن حزب الوفد
١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

الاشتراكات
العدد اليومى:
لمدة عام ٧٣٠ جنيهاً، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيهاً
لمدة ٣ شهور ١٨٣ جنيهاً، خارج مصر ٤٥٠ دولاراً فى السنة
العدد الأسبوعى:
فى الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجنبية ١٣٠ دولار
التوزيع والاشتراكات ٣٣٣٨٣٢٢٢ داخلى ١٣٠

المقر الرئيسى
الحزب والتحرير والإعلانات:
٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢ الفاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٧٦٠٢٠٠٧
«الوفد» على الانترنت: WEB SITE www.alwafd.org
البريد الإلكترونى للوفد: Contact@alwafd.org

مقار الوفد بالمحافظات★

* الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية
التحرير: ٤٩٤٠٣٣٢ - فاكس: ٣٩٠٢٠٢٢
* مقر الحزب: ٣٧ شارع النبي دانيال تليفون: ٤٨٤٤١٠٠
* القليوبية: ٢٧شارع طلعت حرب « جميل سابقا » خلف محكمة بنها
بشارع سعد زغلول ت: 012242626335
* شبين القناطر - أمام العيادة الشاملة ت: ٠١٠٠٥٧٢٢١٤٩
* دمياط: السنانية- أول الكوبري العلوي ت: ٣٢٢١٧٢
* طنطا: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٣٤٩٤٦٩ - فاكس ٣٣٣٨٩٧
* المنصورة: ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المختلط.
* الحزب ت: ٢٣١٤٩٣٩ - الجريدة: ت: ٢٣١١٦٧٥
* مطروح: ٥شارع الجلاء عمارة خميس الدور الاول بجوار النساجون الشرقيون ت: ٤٩٣٨٥٥٩
* السويس: ١٠ شارع عبد الخالق ثروت امام المدرسة الاعدادية بنات القديمة ت: ٠٦٢/٣٣٣٨٥٦٠
* بورسعيد: ش محمد محمود ت: ٢٣٢٢٩٨ - ٢٣٥١٦٠
* شبين الكوم: عمارات الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت: ٢٢٩٦٣٠
* الاسماعيلية: ٩ش فريد نداد ت: ٩١١٢٦٦.
* فاقوس: ش الوحدة الوطنية ت: ٠٥٥٣٩٧٧٩٣٢
* الفيوم: شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٦٣٠٠٣٤
* بنى سويف: ٨٢ش الشقنقيرى من ش الابراهيمية ت: ٣٢٤٢٨٦
* أسيوط: شارع سعد زغلول - عمارات الأوقاف ت: ٠٨٨/٢٣٣٠٣٧٣
* مقر حزب الوفد بابوتيج شارع الحرية ت٠١٠٣٣٠٤٤٥٤:
* مقر حزب الوفد بساحل سليم شارع الجمهورية ت٠١٢٦٧٦٩٩١١:
* مقر حزب الوفد بالبداري شارع الثورة ت٠١٢٣٥٧٢٩٩٢:
* سوهاج: طريق اسيوط- سوهاج- برج الزهراء
ت: ٠١٠١٢٥٦١٧٨/٠١٢٦٨٢٨٢٢٨ / ٠٩٣٢٥١٠٢٩٥
* المنيا: ٣ شارع راغب ميدان المحطة ت: ٩٢٠٥١٥ - ٣٧٤١٧٥
* قنا: عمارة المرور القديم شارع ٢٣ يوليو ت: ٠٠٩٧٨٣٣٥/٦٩٠
* قفط شارع الثورة بجوار محكمة الأسرة ت: 01225464618
* مقر الوفد أرمنت الحيط- عمارة الحامدى شارع الشيخ الطاهر ت:01065777910
* مقر الوفد القرنة- بجوار مستشفى القرنة بجوار طريق مصر أسوان السريع.
* أبو تشت: بجوار مجلس المدينة ت: ٠١٠٢٠٢٣٢٦٤
* قوص: شارع عبدالمنعم رياض بجوار بنك التنمية والائتمان الزراعى ت: 01118121484
* أسوان: عمارة اللبودى - شارع المطار ت: ٠٩٧/٢٣٠٤٧٧٨
* دمنهور: شارع المواء عبد المنعم حسين - خلف مديرية الأمن ت: ٠٤٥/٣١٦٨٥٦
* الزقازيق: ٦٨ش المدير ت: ٢٣٢٢٥١٠
* الوادى الجديد ت: ٠١٠٧٢٦٧٦٥٣
* العريش: ٥ شارع الشهيد عبدالخالق البيك - ت وفاكس: ٣٣٥٦١٧٥
* كفر الشيخ: ٩ شارع صلاح سالم شقة رقم ٥ ت: ٠٤٧/٣٢٢٣٦٧٥
* مقر لجنة الوفد بادفو: شارع ٢٣ يوليو ت: ٠١٢/٢٨٣١٢٠٠ ،٩٧/٤٧١٠٥٠٩
* الغردقة: ش النصر أمام محكمة الغردقة ت: ٠٦٥٣٥٥٩١٠٠ محمول ٠١٢٢٧٠٢٩٥٨
* سفاجا: ش الجمهورية أمام المستشفي العام ت: ٠١٠٩٠٢٩٣٤٠
* رأس غارب: ش الحرية أمام مدرسة الصنايع ت: ٠١٧٦١٥٩٢١٩
* مقر الوفد بكفر شكر: شارع 23 يوليو - برج محمد سامى ت: 0132517964 - 01001246871
* مقر الوفد بمطوبس: عمارات الإسكان ت: 0472717735
* مقر الوفد بطوخ: شارع النادى الرياضى ت: 01204467000
* مقر الوفد بالقناطر الخيرية: مساكن التقسيم ت: 01005310002
* مقر الوفد بشبرا شرق مساكن الكابلات ت: 01222754314
* مقر الوفد بأبى زعبل ت: 01226033135 - 01117707432
* مقر لجنة الوفد بالوحدة المحلية للشفرت: 01222774089 - 01008974618
* مقر لجنة شباب الوفد- قليوب أمام قسم الشرطة ت: 01003910721
* مقر الوفد بشبرا الخيمة 2 ش 25 أحمد عرابى ت: 01228317532 - 01222421504
* مقر الوفد بكفر الوخا - عمارة الحاج محمد عبدالقادر ت: 01145902175 - 01006121626
* مقر الوفد بميت الدرج - عمارة الكابتن أمين شحاتة ت: 01284161216
* مقر الوفد بكفر عزب غنيم - عمارة خالد عبدالوهاب ت: 01222774456
* مقر الوفد بكفر تصفا - عمارة السيد الصاوى ت: 01223552067
* مقر الوفد بجنوب سيناء - الطور - ش المنشية ت: 01148909008
* مقر الوفد برأس سدر - السوق التجارى ت: 01002136587
* مقر الوفد بشرم الشيخ - طريق السلام - بجوار المسرح الرومانى ت: 01117758336
* مقر الوفد بدهب - العسلة - فيلا ثروت ت: 01000669068

الوفد

الأربعاء ١٧ من رمضان ١٤٤٠هـ - ٢٢ مايو ٢٠١٩م - ١٤ بشنس ١٧٣٥ق

إشراف: جمال أبوالفتوح

العدد ١٠٠٧٢ - السنة الثانية والثلاثون

وسام الشمس المشرقة لـ«نبيل فهمى»

كتبت- تهانى شعبان:

أعلنت حكومة اليابان عن أسماء المتوجين بالأوسمة من الأجانب لعام ٢٠١٩، ومن بينهم السفير نبيل فهمي، وزير خارجية مصر الأسبق ومحمد على رشوان بطل الجودو سابقا. حيث تم الإعلان رسميًا عن تكريم وتتويج فهمى بوسام الشمس المشرقة من الطبقة الأولى، الوشاح الأكبر لهذا العام، اعترافًا بإنجازاته في تعزيز العلاقات الثنائية بين اليابان ومصر وتوطيد علاقات الصداقة، بالإضافة إلى مساهماته في تعزيز التعاون بين البلدين في الساحات الدولية. وشغل فهمى منصب وزير خارجية مصر سابقًا، كما شغل منصب سفير مصر لدى اليابان سابقًا. وساهم السفير نبيل فهمي في تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، حيث تحققت زيارة الرئيس المصري آنذاك حسني مبارك لليابان بعد غياب أربع سنوات في ذلك الوقت، واعتماد «البيان المصري الياباني المشترك» عندما كان سفير مصر لدى اليابان عام ١٩٩٩. كما كان له أيضًا مساهمات عديدة في تعزيز التعاون بين اليابان ومصر في الساحات الدولية من خلال نشاطاته كعضو المجلس الاستشاري للجنة الدولية لنزع ومنع انتشار السلاح (٢٠٠٨)، وأيضًا كعضو المجلس الاستشاري للأمن الإنساني (٢٠١١).

هموم مصرية

عباس الطرابيلى

لماذا تكرهون.. الأسرة العلوية

الدولة- أى دولة- تعيد النظر فى كثير من مواقفها السابقة، مع مضى الزمن.. إلا نحن فى مصر!! مثلاً ما هو سر الكراهية الشديدة من الدولة ضد أسرة محمد على باشا.. وهل كان إعلام عبدالناصر سبباً فى ذلك؟.. طيب ماذا نقول الآن لمن يسألنا من الناس الذين يسألوننا: هل كان الحكم الملكى السابق أفضل من حكم عبدالناصر.. أيضاً مطلوب.. أن نغير نظرتنا إلى قناة السويس.. وإذا كانت هذه القناة قد حفرت بالسخرة، فإن ذلك الأسلوب كان هو السائد.. حتى إن محمد على- قبلها- استخدم السخرة فى إعادة حفر وتعميق ترعة المحمودية.. وكانت كل عمليات تطهير الترع ومواجهة الفيضانات تتم بهذا الأسلوب، نقول ذلك رغم أن هذه القناة كانت وراء احتلال بريطانيا لمصر.. وإن كان التاريخ يقول إن الإنجليز صمموا على احتلالهم لمصر قبل أن يتحقق لهم هذا الاحتلال بنحو ٨٠ عاماً..

عندما طمعوا فى احتلالهم لها وهم يساهمون فى إخراج جيش بونابرت من مصر عام ١٨٠١.. والدليل أيضاً حملتهم لاحتلال مصر عام ١٨٠٧ «حملة فريزر» وهكذا.

<< أى المطلوب تغيير نظرتنا إلى هذه القناة.. لأنها الآن تعطى لمصر ٥٠ مليار جنيه سنوياً، حقيقة إن ذلك بسبب مشروعات تعميق وتوسيع القناة.. وأيضاً بسبب حفر المجرى الجديد للقناة للسماح بمرور قافلتى الشمال والجنوب دون انتظار.. وهو أيضاً بسبب حسن إدارة وتشغيل هذه القناة.

تغيير نظرتنا للقناة يجب أن يبدأ من توقفنا عند حكايات السخرة إذ كان هو أسلوب ذاك العصر.. وأن نكف ونتوقف عن الهجوم على الوالى سعيد باشا الذى منح ديليسبس امتياز حفرها بسبب طبق مكرونة، فهذا الأسلوب الذى يقوم على تسفيه الآراء مرفوض مهما كانت الأسباب، والمؤلم أننا ننسى لهذا الوالى «سعيد باشا ابن محمد على» أنه أول من سمح للفلاحين بتملك الأرض فيما عرف باسم اللائحة السعيدية.

<< كذلك نوقف حملات تشويه الخديو إسماعيل الذى ضاعف مساحة أرض مصر الزراعية وحفر «١١٢» ترعة، ومد السكة الحديد، وأدخل زراعات جديدة، وأنشأ القاهرة الخديوية التى نفخر بها الآن.. وكيف كان يحاول أن يستقل بمصر عن السلطة العثمانية.. ولكن بطريقته الهادئة.

وأعتقد أننا ظلمنا كثيراً الخديو إسماعيل.. حتى الفن سخر كثيراً منه انصياعاً لتعليمات الإعلام الناصرى من مسرحيات وأفلام وغيرها، وأن ننظر إلى مؤامرات بريطانيا للسيطرة على مصر بداية من شرائها أسهم مصر فى هذه القناة إلى إقناعها السلطان العثمانى بعزل اسماعيل لتدخل مصر فى دوامة صراعات دولية انتهت باحتلال الإنجليز لمصر فى عهد ابنه الخديو توفيق.. فهل يستحق إسماعيل كل ذلك.. أم نكتفى بذكرى ابنه المؤلة الذى استسلم تماماً للسلطان العثمانى..ولسلطات الإنجليز!!

تكريم شيوخ قضاة مجلس الدولة وبطل الشفرة بحرب أكتوبر فى الغربية

كتبت- سامية فاروق:

أقام نادى مستشارى هيئة قضايا الدولة بمحافظة الغربية أمس حفل الافطار السنوى بمناسبة شهر رمضان الكريم شهد الحفل المستشار عصام عبد الستار أبو زيد نائب رئيس هيئة قضايا الدولة ورئيس النادى بحضور المستشار محمد حسن البراوى نائب رئيس هيئة قضايا الدولة ورئيس قطاع وسط الدلتا. وحضره خمسة محافظين لوسط الدلتا ولفيف من رجال السلطة القضائية والأعضاء البرلمانيين والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة وممثلين للأزهر والأوقاف والكنيسة المصرية. كما شهد حفل الافطار تكريم شيخ قضاة قضايا الدولة المستشار حسين عبده حسين رئيس هيئة قضايا الدولة والمستشار محمد ماضى النائب الأول لرئيس هيئة قضايا الدولة لاكتمال عطائهما كما شهد أول تكريم قضائى للبطل المقاتل أحمد إدريس هو بطل فكرة الشفرة النوبية التى حيرت إسرائيل فى حرب أكتوبر المجيدة ١٩٧٣ والعاشر من رمضان وحصل على نجمة الشرف العسكرية لدوره البطولى فى فكرة الشفرة النوبية التى كانت أحد عوامل النصر فى حرب أكتوبر المجيدة كما يشهد الحفل تكريم المستشار الدكتور محمد عبد الوهاب خفاجى نائب رئيس مجلس الدولة على عطائه العلمى المتميز ودراساته فى ميدان الوطنية المصرية.

كما تم تكريم رؤساء الأفرع بهيئة قضايا الدولة نواب رئيس الهيئة والأعضاء المتميزين والمستشار أحمد سعد الدين الأمين العام لمجلس النواب وشهداء الجيش والشرطة بنطاق المحافظة وتكريم أرواح المستشارين الذين انتقلوا إلى رحمة الله عز وجل.

المستشار خفاجى يكرم أحد شيوخ قضاه مجلس الدولة

حزب الوفد بأسيوط ينظم حفل إفطار جماعى تحت شعار «رمضان يجمعنا»

الرموز الدينية والوطنية شاركت فى الإفطار

اعضاء لجنة الوفد بأسيوط يشاركون في الإفطار

أسيوط- محمد عبدالرازق:

نظمت لجنة المواطنة بحزب الوفد بأسيوط حفل إفطار جماعى داخل مقر الحزب برئاسة نجوى عزيز وبرعاية الدكتور محمد بركات رئيس لجنة أسيوط وعضو الهيئة العليا، وبحضور القس عاموس بسطا بمطرانية أسيوط والشيخ سيد عبدالعزيز الأمين العام لبيت العائلة المصرية، وصفوت لطفى رئيس اللجنة النوعية للمواطنة وعماد إبراهيم نائب اللجنة، ولفيف من القيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة.

قال القس عاموس أيام سعد باشا زغلول كانت الوحدة الوطنية فى أجمل صورها فكان فى هذا الوقت ابونا سرجيوس يسمح للشيوخ أن يعتلوا منابر الكنائس، وكذلك أيضا كان شيخ الأزهر يسمح للآباء القساوسة أن يعتلوا منابر المساجد، وكان من المستحيل أن تحدث أى فتنة أو تفرقة بين الشعب المصرى، قائلاً من حقكم أن تتفاخروا بأنكم أبناء سعد زغلول متمنياً أن يتم تدريس تاريخ حزب الوفد داخل المدارس.

وتابع بركات قائلاً إن الحزب الوفد هو حزب الأمة وتم تشكيله على أساس المواطنة ومن جميع فئات الشعب وهذا تأكيد على أننا جميعاً نسيج واحد ونجتمع دائما وأبداً في حب مصر وفى المناسبات الدينية مؤكداً نسيجي مصر اختلطت دماؤهم في الحروب واندمجت سوياً بمساعدة بعضنا البعض من خلال نقل الدماء لذا فالمحبة لتراب الوطن ومحبتنا لبعضنا البعض وأمنياتنا الخير لنا جميعاً هي ما تجعلنا نترابط.

وأشار الشيخ سيد عبدالعزيز إلى طبيعة المجتمع المصرى التى احتضنت جميع الأديان والمذاهب والأطياف على مدى عقود طويلة وما زالت فى أغلبيتها العظمى تتميز بالتسامح.

واختتمت الاحتفالية بالتقاط الصور التذكارية لجميع الحاضرين من أعضاء الحزب والسادة الضيوف.

خط أحمر

سليمان جودة

الجدية التى تفتقدها طهران

من بين الأفكار التى جرى تداولها فى غمرة التصعيد بين الولايات المتحدة وبين ايران، كانت هناك فكرة تتساءل حائرة عما يمنع أن يقوم حوار بين عواصم الخليج وبين طهران!

فالحرب فى الخليج العربى، وفى أى مكان غير الخليج، لم تكن حلاً فى أى وقت، بين أى طرفين، وقد رأينا ولا نزال نرى، ماذا فعلت الحرب على العراق بالمنطقة كلها!

ولكن المشكلة كانت دائماً أن الإيرانيين لم يكونوا جادين، فى كل مرة تحدثوا فيها هُم عن حوار يريدونه مع السعودية بالذات، ومع باقى دول الخليج فى العموم.. وكم سمعنا الرئيس الإيرانى حسن روحانى يتحدث عن أن بلاده ترحب بحوار ينعقد مع الرياض، وعن أنهم يرغبون فيه حواراً غير مشروط، وعن أنهم يطرحون الحوار كمبادرة من جانبهم، وعن.. وعن.. إلى آخر ما سمعناه مراراً من روحانى، ومن سواه من مسئولين إيرانيين على مستويات مختلفة، وفى مناسبات متعددة!

ولم يكن الأمر يصمد ساعات أمام أول اختبار فى كل مرة!

وكنا نفاجأ بعد كل مرة بما ينسف الدعوة الى الحوار من أساسها، وبما يشير الى أن الجانب الإيرانى ليس جاداً فيما يطرحه، وأنه فى الغالب يتحدث عن أشياء لا يعنيها.

وإذا تساءل أحد هنا عن السبب الذى يمنع دول الخليج نفسها، وعلى رأسها السعودية، من المبادرة بالدعوة الى حوار يجنبها ويجنب سائر المنطقة عواقب التصعيد، فإن الجواب سهل.. فلم يثبت حتى الآن، ولا لمرة واحدة، أن دول الخليج قد بدأت بعداء مع ايران، ولا بادرت بخصومة، ولا بأى نوع من أنواع التدخل الكثيرة التى تمارسها طهران فى حقها.

وكانت وكالات الأنباء قد نشرت أخباراً أمس الأول، عن أن الدفاعات الجوية السعودية اعترضت صاروخين حوثيين جرى إطلاق أحدهما على مكة، وجرى إطلاق الثانى على جدة، وهذا خبر فى حد ذاته يكشف عن حقيقة النوايا التى تحملها الحكومة الإيرانية تجاه المملكة السعودية.

فليست هذه هى المرة الأولى التى يطلق فيها الحوثيون صواريخ على مناطق سعودية متفرقة، والحوثيون لا يخفون حقيقة علاقتهم بإيران، ولا الأخيرة تخفى هذه العلاقة بهم، مما يعنى أن كل صاروخ يتم إطلاقه فى اتجاه الأجواء السعودية، هو صاروخ قادم من إيران فى الأصل.

إن الجماعة الحوثية التى تطلق الصواريخ مرة، والطائرات بدون طيار مرة، فى اتجاه الأجواء السعودية، لا تملك إمكانات على هذا المستوى أبداً، ولا تمتلك حتى واحداً على عشرة من هذا المستوى، فمن أين تأتى هذه الصواريخ، وكيف امتلك الحوثى تكنولوجيا إطلاقها، وكيف تتحدث طهران عن حوار، ثم تمد الحوثى بما يضرب أساس كل حوار؟!

الإيرانيون مدعوون الى إبداء قدر من الجدية، مع كل مرة يتحدثون فيه عن الحوار مع الرياض، أو مع أى عاصمة خليجية، ومدعوون أكثر الى إثبات هذا القدر من الجدية على الأرض!

مؤسسة محمد سالمان الخيرية توزع ٢٥ ألف كرتونة رمضانية فى ٤٤ قرية بأسيوط

كتب- صلاح شرابي ومحمد عيد:

واصلت مؤسسة محمد سالمان للأعمال الخيرية وتنمية المجتمع نشاطها الرمضاني في قرى مراكز «صدفا- الغنايم- أبوتيج» بمحافظة أسيوط للعام السادس عشر على التوالي، بتوزيع ٢٥ ألف كرتونة رمضانية، شملت كافة القرى، للتوزيع على البسطاء من أبناء المحافظة.

وقام فريق عمل المؤسسة بالتواصل مع قيادات القرى، لتحديد المستحقين، حيث جابت سيارات المؤسسة كافة القرى منذ بداية شهر رمضان الكريم وحتى الآن، بمساعدة الشباب المتطوعين في العمل الخيري على مدار الشهر الكريم.

وقال المهندس محمد سالمان السيوطي، رئيس مجلس إدارة المؤسسة إن رمضان هذا العام شهد نشاطاً مكثفاً من قبل المؤسسة في كافة القرى، مؤكداً على حتمية تعاون وتكاتف المؤسسات والجمعيات الخيرية لأجهزة الدولة في تخفيف الأعباء عن المواطنين خلال الشهر الكريم الذي يتطلب نفقات مالية كبيرة على كل أسرة.

وأضاف سالمان أن المواطن المصري البسيط يتحمل الكثير من الأعباء المالية،خاصة بعد ارتفاع أسعار السلع الغذائية، إلى جانب ضغوط الحياة اليومية التي جاءت نتيجة الظروف الحالية التي تمر بها البلاد، ومن ثم أصبحت مساهمة المجتمع المدني في هذا المجال ضرورة حتمية، لتخطي تلك المرحلة.

وذكر سالمان أن نشاط المؤسسة لم يقتصر على المسلمين فقط، مؤكداً حرص المؤسسة على تقديم هدايا رمضان للأخوة المسيحيين، في الكنائس ببعض القرى، موجهًا الشكر للقيادات الشعبية والكنسية التي شاركت في أعمال رمضان لهذا العام.

من ناحيته، قال المهندس سالمان محمد سالمان، أمين صندوق المؤسسة أن نشاط المؤسسة هذا العام امتد إلى ٤٤ قرية وعزبة في مراكز «صدفا-الغنايم- أبو تيج»، مشيراً إلى زيادة أعداد القرى المستفيدة من النشاط الرمضاني عن العام الماضي الذي شهد تغطية ٣٢ قرية لإرضاء البسطاء.

وأوضح أمين صندوق المؤسسة أن الكرتونة الرمضانية شملت «٢كيلو أرز +٢ كيلو مكرونة+عبوة سمن ٢كيلو جرام+ زجاجة زيت+ ٢عبوة شاي+نصف كيلو عدس+ ٢كيلو سكر»، مشيراً إلى أن المؤسسة اختارت أفضل المنتجات لتقديمها لأصحابها، قائلاً « تم مضاعفة عدد الكراتين بأكثر من الضعف، بعد أن كان ١٠ آلاف كرتونة العام الماضي».

وأكد سالمان أن نشاط المؤسسة لم يقتصر فقط على كرتونة رمضان، موضحاً تقديم المؤسسة لخدماتها لذوي الاحتياجات الخاصة بتوزيع كراسي متحركة، وأجهزة طبية، إلى جانب تبني بعض الأعمال والتجديدات التي تخدم أبناء المراكز الثلاثة، في الوقت الذي أكد فيه على تبني المؤسسة لخطة أوسع وأشمل العام القادم تتضمن التوزيع في مراكز جديدة داخل المحافظة.

واختتم سالمان بأن المؤسسة ستقيم الحفل الختامي لنشاط هذا العام الثلاثاء القادم ٢٨ مايو ٢٠١٩ ، بقرية بني فيز، في مركز صدفا بحضور القيادات التنفيذية والشعبية والكنسية بالمحافظة، وتقديم هدايا تذكارية ومالية لأسر الشهداء من رجال الجيش والشرطة بالمحافظة، وحفظة القرآن الكريم، والمتفوقين دراسياً.

المهندس سالمان محمد سالمان والكابتن مصطفى سالمان أثناء توزيع كرتونة رمضان في قرى أسيوط

الثلاثاء القادم.. حفل تكريم لأسر شهداء الجيش والشرطة من أبناء المحافظة بحضور قيادات تنفيذية وشعبية وكنسية

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.ORG

طبع بمطابع «الأهرام بالجلاء»