الثلاثاء ٦ من رمضان ١٤٣٩هـ - ٢٢ مايو ٢٠١٨ - ١٤ بشنس ١٧٣٤ق - العدد ٩٧٥٩ - السنة الثانية والثلاثون

12 صفحة

جنيهان

alwafd.org

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

الوفد

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمة فوق الحكومة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى — تصدر عن حزب الوفد المصرى

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

الدولار يقترب من 18 جنيهاً فى البنوك وصعود فى سعر اليورو والريال السعودى

عامر

كتبت- هدى بحر:

سجل الدولار ارتفاعاً ملحوظاً فى البنوك منذ الأسبوع الماضى حتى اقترب أمس من 18 جنيهاً على عكس الأسابيع الماضية التى سجل خلالها 17 جنيها و62 قرشاً، أكد المراقبون أن ذلك مؤشر على فقده قيمته أمام الجنيه خلال الفترة المقبلة مدعوماً بوصول الاحتياطى الدولارى لمستوى آمن، وتراجع الواردات.

أكد المدير التنفيذى لإحدى شركات الصرافة أن هناك طلباً محدوداً على الدولار ومعظمها طلبات أفراد لا تبرر تحريك سعره من قبل البنوك.

وأشار إلى ارتفاع سعر الريال السعودى تأثراً بسعر الدولار ليصل إلى 476 قرشًا للبيع بدلاً من 474 قرشاً الفترة الماضية.

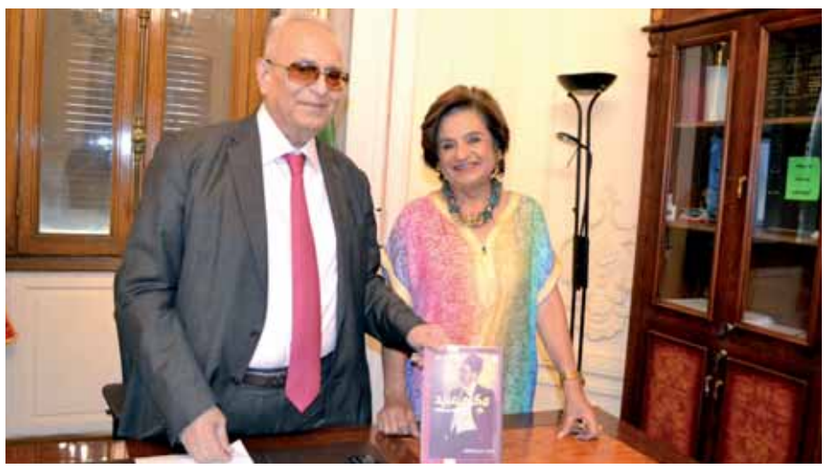
كما سجل اليورو ارتفاعا كبيرا تأثرا بسعره فى الأسواق العالمية على خلفية ابداء الحكومات الأوروبية استعدادها تعويض شركاتها المستثمرة فى السوق الإيرانى عن الخسائر المحتملة بسبب العقوبات الموقعة من الولايات المتحدة الأمريكية.

«الوفد» يقود حراكًا سياسياً لإقامة حياة ديمقراطية

اليوم.. الأحزاب والقوى السياسية فى ضيافة بيت الأمة

كتب- محمود عبدالمنعم:

يعقد اليوم حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبوشقة اجتماعا للأحزاب والقوى السياسية بمقر الحزب بالدقى، يتضمن جدول أعمال الاجتماع فتح حوار بشأن إعداد وثيقة وطنية وحزبية تلتف حولها سائر القوى الوطنية تفعيلًا للمادة الخامسة من الدستور. أكد الدكتور ياسر الهضيبى المتحدث باسم الوفد أن الاجتماع يرمى لإقامة حياة ديمقراطية سليمة ترتكز على التعددية الحزبية، والتداول السلمى للسلطة، وكشف عن أن الاجتماع يطرح فكرة دعوة الرئيس عبدالفتاح السيسى لتأسيس لجنة تنسيقية بين الحكومة والأحزاب لبلورة جميع الرؤى والمطالب الحزبية.


أبوشقة خلال استقباله الدكتورة منى مكرم عبيد — تصوير: ممدوح الدهشان

«أبوشقة» يستقبل منى مكرم عبيد

كتب- صلاح توفيق:

استقبل المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، الدكتورة منى مكرم عبيد، الأستاذ بالجامعة الأمريكية، سليلة عائلة الزعيم مكرم باشا عبيد، والتى صرحت بأنها سعيدة لوجودها داخل بيت الأمة وأنها ستقدم كل ما لديها من خبرة للوفد حتى نحقق ما يصبو إليه المصريون جميعًا، بأن نكون أمام حزب قوى يعود لسابق عهده ويتبوأ المكانة اللائقة على الساحة السياسية ليكون لاعبًا قويًا فى الفترة المقبلة.

من جانبه رحب «أبوشقة» بقامات كبيرة مثل الدكتورة منى مكرم عبيد فى أن تعود إلى بيت الأمة بهذه الرغبة والإصرار على أن نبنى جميعًا وفدًا قويًا من أجل مصر.

«السيسى» يطلب سرعة تنفيذ مشروعات تطوير البترول والغاز

«الملا» يعرض مزايدتين للاستكشاف والبحث والتنقيب

كتب- سناء مصطفى وناصر عبدالمجيد:

عقد الرئيس عبدالفتاح السيسى اجتماعا مهما مع المهندس شريف إسماعيل رئيس مجلس الوزراء، والمهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، واللواء محمد أمين نصر رئيس هيئة الشئون المالية للقوات المسلحة، واللواء مصطفى أمين مدير عام جهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة، وجمال نجم نائب محافظ البنك المركزى.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع جاء فى إطار متابعة استراتيجية وزارة البترول فى تطوير وإنشاء المعامل والمنشآت والشبكات الخاصة بقطاع البترول والغاز، تنفيذًا لتوجيهات الرئيس بالإسراع من الانتهاء من البنية التحتية لهذا القطاع، حيث عرض وزير البترول تفاصيل مشروع إقامة مجمع متكامل للتكرير والبتروكيماويات بمحافظة السويس، ومشروع إنشاء مجمع التكسير الهيدروجينى للمازوت بشركة أسيوط لتكرير البترول واستعرض فى هذا الإطار المؤشرات الاقتصادية ودراسات الجدوى الخاصة بالمشروعين ومصادر تمويلهما، فضلًا عن الإجراءات التى تم اتخاذها فى إطار الشروع فى التنفيذ.

وأضاف أن المهندس طارق الملا استعرض أيضًا خلال الاجتماع آخر تطورات أنشطة البحث والحفر الاستكشافى للتنقيب على مستوى الجمهورية مشيرًا إلى الاهتمام بتلك الأنشطة بالنظر لنسب النجاح التى تحققت مؤخرًا فى عدد من المواقع، التى تعطى مؤشرات على استمرار تحقيق المزيد من الاكتشافات.

وذكر السفير بسام راضى أن «السيسى» وجه بسرعة البدء فى تنفيذ المشروعين، مشيرًا إلى أن هذه المشروعات تساهم فى تأمين احتياجات السوق المحلى من المنتجات البترولية بصورة أكثر استقراراً، وتساعد فى تخفيض استيراد تلك المنتجات، بما يسهم فى توفير الموارد المالية للدولة وتحقق الاستفادة المثلى منها، وذلك فى الإطار العام بحسن إدارة أصول الدولة ومواردها.

«السيسى» خلال اجتماعه أمس مع رئيس الوزراء وعدد من المسئولين

وأعلن المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية عن طرح مزايدتين عالميتين لعام 2018 للاستكشاف والبحث عن البترول والغاز لكل من الهيئة المصرية العامة للبترول والشركة القابضة للغازات الطبيعية «إيجاس» فى 27 قطاعًا تغطى معظم الأحواض الترسيبية بالجمهورية، موضحًا أن مزايدة الهيئة المصرية العامة للبترول للبحث عن البترول واستغلاله شملت طرح 11 قطاعًا بواقع 5 قطاعات بالصحراء الغربية، وقطاعين بوادى النيل، و3 قطاعات بخليج السويس، وقطاعاً واحداً بالصحراء الشرقية.

وشملت مزايدة شركة إيجاس للبحث عن الغاز والزيت الخام، طرح 16 قطاعًا، بواقع 13 قطاعًا بالبحر المتوسط، تتضمن قطاعات تقع بالمناطق الحدودية بالبحر المتوسط، إضافة إلى 3 قطاعات بدلتا النيل الأرضية، لافتًا إلى أن المزايدة تعد أكبر مزايدة تطرحها إيجاس فى تاريخها منذ تأسيس الشركة عام 2001.

وأشار الوزير إلى أن المزايدات الجديدة التى تم طرحها سيترتب عليها زيادة عدد اتفاقيات البحث عن البترول والغاز، الأمر الذى سيكون له مردود إيجابى على تعظيم أنشطة البحث والاستكشاف فى المناطق المطروحة، ومن المتوقع أن يؤتى ثماره خلال السنوات القليلة المقبلة، بما ينعكس على تدعيم الاحتياطيات والإنتاج من البترول والغاز، وتحقيق الأهداف الاستراتيجية لوزارة البترول فى تأمين إمدادات الطاقة للسوق المحلى ودعم الاكتفاء الذاتى، معربًا عن تطلعه إلى دخول استثمارات بترولية عالمية جديدة لشركاء جدد إلى مصر من خلال المزايدات العالمية التى يتم طرحها.

«والى»:

معاشات استثنائية لـ1804 مستحقين

كتبت- نرمين حسن:

أكدت غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى ان اللجنة العليا للمعاشات الاستثنائية قد وافقت على منح معاشات استثنائية لـ1804 حالات من الحالات الاجتماعية والمرضية القاسية بالإضافة إلى الحالات الطارئة والعاجلة والحالات التى أدت خدمات جليلة فى مجال العمل العام، وسيتم رفعها للمهندس شريف إسماعيل رئيس مجلس الوزراء لاعتمادها. وأضافت «والى» أن الحالات التى تمت الموافقة عليها تشمل الشهداء والمصابين من أبناء محافظة شمال سيناء من المدنيين الذين أصيبوا على أيدى الإرهاب والتطرف.

وأضافت أنه سيتم تكريم رجال الشرطة الذين استشهدوا أثناء تأدية عملهم تقديرًا لجهودهم المتميزة طوال فترة خدمتهم ومحاولة التخفيف عن ظروف أسرهم الناجمة عن الاستشهاد، بالإضافة إلى الحاصلين على أوسمة فى مجال العمل العام.

غادة والى

طوارئ فى «الكهرباء» لمواجهة ارتفاع الحرارة وتخفيض سرعة المترو فى الخطين الأول والثانى

كتب- محمود شاكر وعمادة خيرة:

أعلنت وزارة الكهرباء والطاقة حالة الطوارئ القصوى لمواجهة موجة الحر القاسية التى تتعرض لها البلاد منذ يومين. وخصصت الوزارة غرف عمليات فى شركات التوزيع للتعامل مع المناطق الساخنة، وتوجيه شبكات الصيانة لإصلاح الأعطال فورا. أكد مصدر مسئول بالوزارة، أن استهلاكات المواطنين بلغت أمس 27 ألفاً و700 ميجاوات، ويتوقع أن تصل لأكثر من 28 ألف ميجاوات، علماً أن الشبكة تحتفظ بقدرات احتياطية جاهزة للتشغيل تقدر بـ10 آلاف ميجاوات.

وناشد أيمن حمزة المتحدث باسم وزارة الكهرباء المواطنين ترشيد الاستهلاك، والاتصال برقم 121، للإبلاغ عن وجود أية أعطال فور حدوثها.

شاكر

وقال «حمزة»، ان نسبة الأعطال انخفضت عن الأعوام الماضية بعد الانتهاء من الخطة العاجلة والاستثمارية، حيث تم إحلال وتجديد أعداد كبيرة من المحولات والكابلات التى انتهى عمرها الافتراضى. وقال إن الوزارة جهزت مولدات متنقلة للاستعداد للعمل فى المناطق التى ينقطع عنها التيار.

من ناحية أخرى، أكد أحمد عبدالهادى، المتحدث الرسمى باسم شركة مترو الأنفاق، أنه تقرر تخفيض سرعة القطارات اليوم الثلاثاء فى الخطين الأول والثانى إلى 60 كم/س بدلا من 80 كم/ س الطبيعى خارج المحطات النفقية بعد الارتفاع المتوقع فى درجات الحرارة. ويتوقع خبراء هيئة الأرصاد الجوية أن يستمر الطقس شديد الحرارة على معظم الأنحاء نهاراً، حيث تصل درجات الحرارة إلى ذروتها، ومن المتوقع أن تصل بالقاهرة إلى 42 درجة للعظمى و27 للصغرى.

ضبط 15 طن لحوم فاسدة فى أبوالنمرس

كتب- أمنية إبراهيم وأحمد شرباش:

ضبطت مباحث التموين بالجيزة، ثلاجة لتخزين اللحوم غير مرخصة فى أبوالنمرس، وتم القبض على صاحبها، وعثر بداخلها على 15 طن لحوم فاسدة، قبل ترويجها على المواطنين خلال شهر رمضان. وردت معلومات للعميد مصطفى البكرى، مدير إدارة مباحث التموين بالجيزة، أكدتها التحريات، مفادها قيام «فراج. ف. ع»، 40 سنة، صاحب ثلاجة لحوم دون ترخيص بمركز أبوالنمرس، بتجميع كميات من اللحوم ومصنعاتها منتهية الصلاحية وغير صالحة للاستهلاك الآدمى، يقوم بإعادة تصنيعها وتعبئتها وطرحها للبيع بالأسواق والمحال والمطاعم. وتم تجهيز حملة من ضباط الإدارة بالاشتراك مع مفتشى التموين والأغذية بوزارة الصحة والطب البيطرى، وبتفتيش المحل عثر على 15 طن لحوم ودهون حيوانية غير صالحة للاستهلاك الآدمى وتفوح منها روائح كريهة وتبدو عليها آثار التعفن. وبمواجهة المتهم، أقر بتجميع كميات من اللحوم منتهية الصلاحية وغير صالحة للاستهلاك الآدمى وإعادة طرحها للبيع فى الأسواق، أمر اللواء عصام سعد مدير أمن الجيزة بتحرير المحضر اللازم، وأُحيل المتهم للنيابة المختصة التى باشرت التحقيق.

30 يونيه النطق بالحكم فى قضية حادث تصادم قطارى خورشيد بالإسكندرية

الإسكندرية- شيرين طاهر:

حجزت محكمة جنح مستأنف الرمل ثانٍ فى الإسكندرية، برئاسة المستشار محمد مشرف، قضية حادث تصادم قطارىٍ خورشيد، لجلسة 30 يونيه المقبل للنطق بالحكم. وجهت النيابة العامة للمتهمين وهم كل من «ع. ح. ع» سائق القطار رقم 13، و«م. ح. خ» ملاحظ بلوك أبيس، و«ف. ع. ف» سائق القطار رقم 571، ومساعده «هـ. ع. م»، و«ع. م. ع» رئيس القطار رقم 571، و«م. م. خ» ناظر محطة، تهمتى الإهمال والقتل الخطأ. وقضت محكمة جنح الرمل فى أبريل الماضى بحبس «ع. ح. ع» المتهم الأول «قائد القطار رقم 13» و«م. ج. خ» ملاحظ بلوك أبيس، لمدة 10 سنوات، وحبس كل من «م. ح. خ» ملاحظ بلوك أبيس، و«ف. ع. ف» سائق القطار رقم 571، ومساعده «هـ. ع. م»، و«م. م. خ» ناظر محطة، لمدة 5 سنوات. فيما قضت المحكمة ببراءة المتهم الخامس وهو «ع. م. ع» رئيس القطار رقم 571، مع إلزام الصادرة ضدهم أحكام بدفع كفالة مليون جنيه لكل من المتهمين لإيقاف التنفيذ لحين الفصل فى الاستئناف، والعزل 3 سنوات من الوظيفة لكل منهم. واستأنفت النيابة العامة على الحكم السابق. يذكر أن الحادث وقع فى شهر أغسطس الماضى، عندما كان القطار رقم 571 القادم من بورسعيد متجها إلى الإسكندرية، ومتوقفا بالخط الطوالى بطريق «خورشيد» بسبب عطل فنى، واصطدم به من الخلف القطار رقم 13 القادم من القاهرة، ما أدى إلى مصرع 41 شخصًا، وإصابة أكثر من 132 آخرين.

كوبون مسابقة رمضان

السؤال رقم «6»

ماهى أصغر قارة فى العالم ؟

الاسم: .....

العنوان: .....

تليفون: .....

تفاصيل المسابقة صـ 7

■ «أبوشقة» يكتب: ديمقراطية الرسول
■ د. محمد داود يكتب عزيزى الإنسان
■ الدكتور عمرو خالد يرد على إعلان الدواجن
■ القلوب فى القرآن
■ مصطفى عبيد يكتب حمامة المسجد انقلب طاغية
رمضان كريم 06-07

«الأعلى للإعلام»: لا سياسى ممنوعاً من الظهور الإعلامى ولا كاتب ممنوعاً من الكتابة 03

مكرم

مواقيت الصلاة

	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
القاهرة	03:17	04:58	11:52	03:28	06:46	08:15
الإسكندرية	03:17	05:00	11:57	03:36	06:53	08:25

سعر النسخة فى الخارج
الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة
- الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800, دينار

8 مشروعات مياه بكفر الشيخ بتكلفة 356 مليون جنيه

كتب- أبوزيد كمال الدين:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية أنه يتم حالياً تنفيذ 5 مشروعات لمياه الشرب، فى محافظة كفر الشيخ، بتكلفة 144 مليون جنيه، إضافة إلى 3 مشروعات صرف صحى داخل المدن بتكلفة 212 مليون جنيه.

وأوضح مدبولى أن المشروعات تضم (شبكات مياه سيدى سالم «مرحلة ثانية»- استكمال شبكات وخزانات علوية بمدينة دسوق- استكمال شبكات مياه قلين- الخزانات العلوية بشبكات مياه مطوبس- استكمال شبكات مياه الحامول والبرلس)، إضافة إلى مشروعات صرف صحى مدينة ومصيف بلطيم وتوسعات محطة معالجة الرياض وتوسعات محطة معالجة مطوبس.

من جانبه أشار اللواء سيد العشرى رئيس الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى، أنه يتم توصيل خدمات الصرف الصحى لـ27 قرية، بما نسبته 10.4 % من إجمالى قرى المحافظة البالغ عددها 262 قرية، بخلاف 62 قرية. مخدومة بما نسبته 23.6 % من إجمالى قرى المحافظة.

مدبولى

الثلاثاء ٦ من رمضان ١٤٣٩هـ -٢٢ مايو٢٠١٨- ١٤بشنس ١٧٣٤ق -العدد٩٧٥٩- السنة الثانية والثلاثون

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد
أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤
برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير
محمد مهاود
محمود غلاب
حنان فهمى
على البحراوى
طارق تهامى
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى

المدير الفنى
طلعت المغاورى

مدير الإعلانات
محمد حسنين

مدير الإنتاج
سمير زايد

الماكيت الأساسى
عصام الشبوكشى

المقر الرئيسى :
الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
ص. ب : ٣٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥ - ٣٧٦٠٢٠٠٧
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكترونى للوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأهرام
مركز خدمة العملاء
٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٣١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراك السنوى: ٧٣٠ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها
ثلاثة شهور: ١٨٣ جنيها

«سعفان»: سحب 110 آلاف طفل من سوق العمل وإلحاقهم بالمدارس المجتمعية

كتب- خالد حسن:

أكد محمد سعفان، وزير القوى العاملة، أن الوزارة تتعاون مع برنامج الغذاء العالمى لتنفيذ مشروع تعزيز إتاحة الفرص التعليمية وسحب 110 آلاف طفل من سوق العمل وإلحاقهم بالمدارس المجتمعية وتدريب الأمهات على مشروعات مدرة للدخل، وأشار إلى جهود الوزارة من خلال الحملات التفتيشية التى تقوم بها مديريات القوى العاملة فى جميع المحافظات، فضلًا عن عقد العديد من الندوات لتوعية الأطفال العاملين بالمنشآت المختلفة بحقوقهم القانونية لدى أصحاب الأعمال.

وقال «سعفان» إن عمل الأطفال قضية اجتماعية وأخلاقية لا ينبغى إهمالها أو التباطؤ فى إيجاد حلول حاسمة لها، مشيرًا إلى أن توجه الدولة فى هذه المرحلة هو توفير ظروف مناسبة لتكوين أطفال أسوياء وأكفاء لحمل مسئولية الوطن فى المستقبل وهو ما يعنى الحرص على إعطائهم حقوقهم من التعليم والصحة وتوفير بيئة ملائمة إذا كان العمل حتمياً.

جاء ذلك خلال ترؤس الوزير أمس، اجتماع اللجنة التوجيهية للخطة الوطنية لمكافحة أسوأ أشكال عمل الأطفال ودعم الأسرة بحضور أعضاء 14 وزارة وجهة باللجنة، لمناقشة المسودة النهائية والميزانية التقديرية لمشروع مكافحة عمل الأطفال فى مصر تمهيدا لإطلاقه بالتعاون مع منظمة العمل الدولية.

وأوضح «سعفان» أن مصر تبنت استراتيجية واضحة للقضاء على عمل الطفل من خلال القوانين والتشريعات التى تم وضعها فى هذا الصدد، بالإضافة إلى التصديق على كل الاتفاقيات والمواثيق الدولية المؤسسة لحقوق الطفل. وقال الوزير: إن الوزارة تستهدف فى الفترة القادمة إنشاء قاعدة بيانات لعمل الأطفال على المستوى القومى وتطوير وحدات عمل الطفل فى المديريات، فضلًا عن الاستمرار فى دعم الأمهات لتنفيذ مشروعات مدرة للدخل، معربًا عن شكره لكل الجهات التى أسهمت فى وضع الخطة، متمنيًا أن تنتقل مصر إلى وضع أفضل فى هذا الشأن.

وأكد بيتر فان غوى، مدير مكتب منظمة العمل الدولية بالقاهرة، إن مصر تعد دولة إلهام لكثير من الدول فى هذه القضية، وقال إن أحد أهم الأهداف التى تسعى لها المنظمة هو مكافحة عمل الطفل والحرص على أن يتمتعوا بطفولتهم ومنع تعرضهم للاستغلال بكل صوره، مشيرًا إلى أن مصر أخذت خطوات عديدة فى هذا الأمر خاصة الجانب التشريعى، معربًا عن أمله فى التطبيق السليم على أرض الواقع.

وزير القوى العاملة مع أعضاء لجنة مكافحة تشغيل الاطفال

وزير الزراعة:
منظومة جديدة لتيسير وصول الخضراوات والفاكهة من المزارع إلى المستهلك

كتبت- نغم هلال:

أعلن الدكتور عبدالمنعم البنا، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، أن وزارة الزراعة تنفذ منظومة جديدة لتيسير وصول الخضر والفاكهة من المزارع إلى المستهلك مباشرة، وأوضح أن الهدف من المنظومة الحد من سلسلة الوسطاء، والقضاء على جشع التجار، ووصول الحاصلات الزراعية مباشرة من الحقل إلى المستهلك، جاء ذلك على هامش تطبيق الزراعة منظومة وصول الخضر والفاكهة من المزارع إلى المستهلك مباشرة. وكلف الدكتور «البنا» قطاع الخدمات الزراعية والمتابعة والإدارة المركزية للبساتين، بتنفيذ خطة تسويقية عاجلة من خلال إنشاء مراكز لتجميع وتسويق الحاصلات الزراعية من الخضر والفاكهة بمديريات الزراعة فى المحافظات وطرحها للمستهلكين مباشرة ولحساب المزارعين وتحت إشرافهم. وأشار وزير الزراعة إلى أن تلك المنظومة من شأنها ضمان حصول المزارع على سعر عادل ومجز نظير محصوله، فضلاً عن وصول الخضر والفاكهة للمستهلكين طازجة، وبأسعار مخفضة، وذلك بعد الحد من سلسلة الوسطاء، ما سيكون له دور كبير فى ضبط الأسعار وتخفيف العبء عن كاهل المزارع والمستهلك فى آن واحد. وقال المهندس محمود عطا، رئيس الإدارة المركزية للبساتين بوزارة الزراعة، إن تعدد الوسطاء بين المزارع والمستهلك يعد سبباً رئيسياً فى خسارة المزارع، وارتفاع الأسعار على المستهلك.

البنا

مصرع طالب وإصابة 15 بسبب انقلاب أتوبيس بالإسكندرية

الإسكندرية- شيرين طاهر:

لقى طالب مصرعه وأصيب 15 آخرون جميعهم أقباط بجروح خطيرة إثر تصادم سيارة الرحلات التى كانت تقلهم بعد زيارتهم دير مار مينا بمنطقة برج العرب بحائط خرسانى.

تلقى اللواء محمد الشريف مدير أمن الإسكندرية أخطارا من مأمور قسم شرطة محرم بك بانقلاب سيارة ومصابين بالطريق الدولى.

وتبين أنه أثناء سير السيارة بقيادة (م. ك) بالطريق المشار إليه «يستقلها 14 شخصا» قادمين من كنيسة السيدة العذراء.. انفجر الاطار الأمامى الأيمن ما أدى لانحرافها واصطدامها بالحاجز الخرسانى يمين الطريق وانقلابها.

أسفر الحادث عن وفاة ياسر«طالب» وإصابة كل من فايز إسحاق جلال وباترك بيشوى كمال وماجد عبدالمسيح أيوب، وكريستينا هانى، ومريم عادل نجيب، ونرمين رفعت، ومقبولة فيصل، ونرمين عوض، وايرينى فايز إسحاق، ولبيبة بقطر جلبى وعماد ماهر دانيال وكيرولس على ماهر ومينا ماهر عماد ومديحة مراد كمال، وماجدة بقطر جلبى، وليلى قيصر. وانتقل فريق من النيابة العامة برئاسة المستشار مصطفى هانى زكى محامى عام أول نيابات شرق الكلية لمعاينة مكان الواقعة.

المجلس أقر إنشاء شركة توزيع
اختيار رؤساء جدد للجان النوعية بنقابة الصيادلة

كتب- مختار محروس:

اجتمع أمس الاثنين مجلس نقابة الصيادلة برئاسة الدكتور محيى الدين عبيد النقيب العام لصيادلة مصر بمقر النقابة العامة بجاردن سيتى وناقش المجلس عدة قضايا مهنية مهمة، وقد قرر المجلس اختيار رؤساء جدد للجان النوعية تقوم بإعداد خطة عمل وحلول للقضايا المهنية وتقديمها للمجلس خلال 15 يومًا. ووافق المجلس على عدة مقترحات منها مقترح الدكتور مصطفى الوكيل، بالبدء فى إجراءات إنشاء شركة التوزيع تحقيقًا لآمال وطموحات الصيادلة، وذلك بعد الاطلاع على الدراسة التى أعدها اتحاد المهن الطبية وطالب المجلس بتحديث الدراسة وتشكيل لجنة تضم 3 أعضاء من مجلس النقابة العامة بالإضافة لعضو مجلس نقابة فرعية و7 خبراء فى مجال التوزيع لعرض التقرير النهائى على المجلس خلال 30 يوما لسرعة البدء فى إجراءات تدشين الشركة. كما وافق المجلس على مشاركة الصيدليات الأهلية فى مشروع وزارة الصحة الخاص بتفعيل برنامج اسأل استشر الذى يضع الصيدليات فى صدارة المشاركة الفاعلة لقضايا الصحة المجتمعية. ووافق المجلس من حيث المبدأ على التعاون والتواصل مع النقابات والجمعيات الصيدلية بدول شمال إفريقيا، بهدف فتح مجالات عمل وآفاق تصديرية جديدة للدواء والمنتج المصرى من خلال اتحاد الصيادلة الأفارقة. كما أوصى المجلس بالعمل على تفعيل قرارات اتحاد الصيادلة العرب، وخاصة البورد العربى والعمل على فتح آفاق وفرص عمل جديدة للصيادلة المصريين.

كما ناقش المجلس آخر مستجدات الإنشاءات والنوادى والمقرات وبحث خطة إنشاء نادٍ للصيادلة بكل محافظة.

خلال ملتقى الفكر الإسلامى بالحسين
«وهدان»: البرلمان أخذ على عاتقه محاربة الإرهاب.. و«النجار» يدعو للتمسك بالدولة الوطنية

كتبت- سناء حشيش:

أكد الدكتور عبدالله النجار الأستاذ بجامعة الأزهر وعضو مجمع البحوث الإسلامية أن البعض يحاول إلصاق الإرهاب والتشدد بالإسلام على الرغم من يسره وسهولته ورحمته التى تملأ العالم بأسره، مشيرا إلى أنهم مستأجرون لإرباك المسلمين وإرهابهم بالقتل والترهيب، موضحاً أن من يرتكب الجريمة الإرهابية التى تحدث الفزع أكذب ما يكونون على الله (عز وجل)، ودعا إلى التمسك بالمشروع الوطنى والدولة الوطنية، فهى من أهم دعائم استقرار الوطن وازدهار التنمية فيه.

جاء ذلك خلال الملتقى الفكر الإسلامى الذي ينظمه المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بساحة مسجد الإمام الحسين، بعنوان: «مخاطر الإرهاب وسبل مواجهته» وأشار إلى أن الملتقيات الفكرية برعاية وزير الأوقاف الدكتور محمد مختار جمعه تتيح للمسلمين فى مشارق الأرض ومغاربها فى ليالى الشهر الكريم متابعة الدروس الدينية بحلقات العلم لتقديم صورة الدين الإسلامى الصحيح بوسطيته واعتداله، وتفنيد تلك الأفكار الهدامة التى شوهت صورة الإسلام والوجه الحضارى لديننا السمح على أيدى الجماعات المتطرفة، فى أكثر من سبعمائة ملتقى يومى طوال الشهر الكريم.

كما أكد الالتفاف حول القيادة السياسية الرشيدة وجيشنا العظيم، والشرطة المصرية الوطنية، وتضافر الجهود لدحض قوى الإرهاب والشر، وطالب بالعمل وبحسم على تخليص المجتمع من سمومهم, وشرورهم, وآثامهم, وجرائمهم الفكرية والأخلاقية والمجتمعية، فلا مجال للمداهنة فى هذا الوقت.

وأوضح سليمان وهدان وكيل مجلس النواب أنه تم توصيف العمل الإرهابى بأنه كل عمل يروع الآمنين، وأضاف أنه انطلاقا من عالمية هذه المشكلة التى يعانى منها العالم كله أخذ مجلس النواب على عاتقة تقديم قانون يحارب تلك الظاهرة، فتم تغليظ العقوبة لمواجهة هذه الجريمة، ودعا إلى تعاون الجميع فى حماية النشء والشباب من استقطاب الجماعات الإرهابية التى تبث سمومها وأفكارها الإرهابية فى المجتمع وبخاصة الشباب، مع العمل على تنمية ثقافة قبول الآخر .

إنشاء جمعية للعقول المهاجرة بالخارج

كتب - نرمين حسن وخالد حسن:

استقبلت غادة والى، وزيرة التضامن الاجتماعى، بمكتبها السفيرة نبيلة مكرم، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، وتم عقد اجتماع بين فريقى العمل فى الوزارتين لمناقشة اجراءات إشهار جمعية أهلية تضم العقول المصرية المهاجرة بالخارج، وأكدت «والى» استعدادها لتقديم كل الدعم لسرعة الانتهاء من اجراءات تشكيل الجمعية.

وأشارت الوزيرة نبيلة مكرم إلى أهمية إنشاء الجمعية ككيان يجمع خبراء مصر بالخارج ويعمل على ربطهم بالباحثين الشباب فى الداخل لبناء جيل قادر على المضى قدمًا نحو تحقيق نهضة علمية.

وسبق أن عقدت وزيرة الهجرة اجتماعات مع عدد كبير من الخبراء والعلماء للإعداد لأهداف وأولويات الجمعية باعتبارها إحدى أهم توصيات المؤتمر الوطنى لخبراء مصر بالخارج «مصر تستطيع» التى عقد منها ثلاث دورات.

وناقش الاجتماع خطوات إنشاء الجمعية لتقوم بدور مؤسسة وطنية للعلماء والخبراء المصريين فى المهجر وتحديد أهدافها لخدمة مشروعات التنمية فى مصر خلال الفترة المقبلة.

وزيرتا التضامن والهجرة خلال اجتماعهما أمس

«الصحة»: تقديم الخدمة الطبية لـمليون مواطن خلال 3 أشهر

كتب- هشام الهلوتى:

أعلنت وزارة الصحة والسكان ممثلة فى أمانة المراكز الطبية المتخصصة عن تقديم الخدمة العلاجية وتوقيع الكشف الطبى لمليون و151 الفًا و310 مرضى ترددوا على العيادات الخارجية وأقسام الاستقبال والطوارئ بمستشفيات الأمانة خلال الربع الأول من العام الحالى، كما بلغ عدد المرضى بالأقسام الداخلية 79 ألفاً و745 مريضاً. وأوضح الدكتور أحمد محيى القاصد، رئيس أمانة المراكز الطبية المتخصصة، أنه تم اجراء 33 ألفًا و989 عملية جراحية بالمستشفيات التابعة للأمانة خلال الفترة ذاتها، كما تم اجراء 5 آلاف و639 قسطرة للقلب منها العلاجية والتشخيصية، كما تم تقديم العلاج الكيماوى والإشعاعى لـ80 ألفاً و909 مرضى. وأضاف «القاصد»، أنه تم اجراء 2 مليون و100 ألف و818 فحصًا معملياً وأشعة، بالإضافة إلى عمل 43 ألفاً و164جلسة غسيل كلوى. يذكر ان مستشفيات الامانة ومنها «معهد ناصر والهرم والشيخ زايد التخصصى» مجهزة على اعلى مستوى طبى، حيث تحتوى على عدد كبير من الأسرة والحضانات، حيث تحتوى على 3 آلاف و681 سريراً فعالاً، و581 سرير عناية مركزة، و145حضانة مبتسرين، و297 ماكينة غسيل كلوى.

محيي

لله والوطن
الحياة الديمقراطية السليمة

مجدى سرحان

اليوم يستضيف مقر حزب الوفد «بيت الأمة» انطلاق حوار الأحزاب والقوى السياسية.. من أجل صياغة وثيقة وطنية متكاملة لإقامة «حياة ديمقراطية سليمة».. وبهذه المناسبة.. نلخص فى هذه السطور خلاصة سلسلة مقالات نشرناها فى الشهر الماضى حول هذه القضية المحورية التى توليها الدولة أهمية كبرى فى الوقت الحاضر.

●● بداية

دعونا نتفق حول ما الذى نعنيه تحديداً بـ«الحياة الديمقراطية السليمة»؟.. من جانبنا اجتهدنا وقلنا: إننا نعنى بناء نموذج لنظام سياسى مصرى خاص.. يحقق التوازن بين مشاركة كل القوى الوطنية الفاعلة فى الممارسة السياسية وتداول السلطة.. وبين خصوصية الدور الذى تمارسه المؤسسة العسكرية الأكثر قوة وتنظيماً.. فى ظرف تاريخى استثنائى يمر به الوطن.. نموذج يقوم على ضرورة استعادة الدور المفقود للأحزاب السياسية.. الأحزاب الحقيقية.. القوية.. القادرة على استيعاب وتنظيم وتحريك الجماهير للمشاركة السياسية الإيجابية والبناءة.. بعيدا عن خلط العمل السياسى بالدين أو البيزنس أو «الأجندات» الخارجية.

●● ومن أجل ذلك

نرى ان إصلاح الشأن الداخلى للأحزاب.. وفى المقدمة منها الأحزاب الكبرى.. وإعادة هيكلة البناء المؤسسى لها وتفعيل دورها الجماهيري.. لم يعد رفاهية أو ترفاً بل خيار حتمى لاستمرار وجودها فى المرحلة القادمة.

ولابد أن يكون الشارع نفسه مهيئاً لقبول هذه الأحزاب ولممارسة العمل السياسى من خلالها باعتبارها القنوات الشرعية والدستورية لتداول السلطة.. وهذه مسئولية مشتركة بين الأحزاب التى يجب أن تكون قادرة على الوصول الى الشارع.. وبين الدولة التى يجب أن تهيئ البيئة السياسية والقانونية المناسبة والخصبة لممارسة العمل الحزبي.

ترتبط بذلك إشكالية علاقة السلطة القائمة بهذه الأحزاب.. وبعبارة أكثر تحديدا: علاقة هذه الأحزاب برئيس الجمهورية المنتخب.. وفكرة إقامة ما يسمى بـ«الظهير السياسى للرئيس».. إذ نرى ان الرئيس السيسى ليس فى حاجة الى ذلك.. بل لابد أن يبقى كما اختار وأراد هو بنفسه على مسافات واحدة من جميع الأحزاب والقوى السياسية.. وأن يظل الرئيس فى هذه المرحلة قائداً ومنظماً لعملية التحول الديمقراطي.

●● ونرى أيضاً

إن تفعيل دور الأحزاب يتحقق أولاً من خلال إجراءات قانونية وسياسية تعيد إليها الثقة الجماهيرية المفقودة.. وأن النظام الانتخابى نفسه يمكن أن يكون المدخل لذلك.. من خلال تبنى نظام انتخابى يتيح الأفضلية للترشح من خلال الأحزاب.

ويتحتم على الأحزاب أن تبدأ هى بإصلاح شئونها.. وإعادة ترتيب تنظيماتها من الداخل.. لأن الدولة لن تفعل ذلك للأحزاب.. وليس مطلوباً منها أن تفعله.. وإما أن تصلح الأحزاب نفسها وتعالج سلبيات هايكلها التنظيمية الهشة.. أو تبادر بحل نفسها أو الاندماج فى كيانات وائتلافات سياسية أقوى وأكثر تنظيماً.

ولا حرج فى أن تتدخل الدولة نفسها بحل أو سحب ترخيص الحزب الضعيف.. وفقاً لمعايير تقييم للأداء الحزبي.. كأن يكون الحزب ممتنعاً عن المشاركة فى الانتخابات لعدد من الدورات يحدده القانون.. أو أنه يشارك فعلا لكنه يفشل فى الوصول الى البرلمان.

●● وأخيراً

تأتى إشكالية تمويل الأحزاب.. فالأحزاب ستظل تعانى من الضعف.. مالم يتح لها إيجاد مصادر تمويل مستقلة.. بخلاف اشتراكات الأعضاء وتبرعاتهم.. ولذلك نرى أن دعم الدولة ماديا للأحزاب لا غنى عنه وفقاً لنظم وآليات يحددها القانون. كما اقترحنا إعادة النظر فى شروط أوجه استثمار أموال الحزب بغرض تنميتها.. واقترحنا أيضا السماح للأحزاب بقبول الهبات والتبرعات تحت رقابة الجهاز المركزى للمحاسبات.. وإقرار الدولة لمبدأ خصم التبرعات والهبات من الأوعية الضريبية للمتبرعين.. لأن ذلك سيسهم بقدر كبير فى زيادة الموارد المالية للأحزاب.

تعذيب الأطفال فى دار أيتام سكندرية

رزق الطرابيشى

ضرب الأطفال اليتامى وتعذيبهم أصبحت ظاهرة فى معظم الدور التابعة لوزارة التضامن وأصبحنا نستيقظ كل يوم على كارثة تعذيب الأطفال بهذه الدور حيث الضرب بالعصا الغليظة والكرباج والصفع على الوجه والحرمان من الطعام، ولولا تسريب الفيديوهات الخاصة بالتعذيب ما كنا لنعلم شيئًا عما يحدث بديار اليتامى الصغار الذين لا تتجاوز أعمارهم 9 سنوات، وحدث ذلك كثيرًا فى الإسكندرية وفى أديرة كثيرة ومنهم من يقدم للمحاكمة ومنهم من يفلت من العقاب حسب درجة «الكوسة» ورجالها الذين يتدخلون لإنقاذ المجرمين الذين انعدم عندهم الضمير ولا يكفى أن الطفل منهم فقد أبويه وفقدوا الحنان والعطف والتربية السليمة والبيئة الطبيعية ولكن المجرمين كل همهم الاستيلاء على أموال التبرعات والهدايا والملابس ولم يكفهم ذلك بل يقومون بتعذيب الأطفال ولم يرتدع هؤلاء بعد عدة فضائح حدثت فى الإسكندرية بهذا الشأن وقاموا بتكرار الكارثة فى دار أيتام الرشاد حيث يقوم مسئولو الدار بتعذيب وضرب الأطفال دون الثلاث سنوات يوميًا مما اضطر الأهالى المحيطين إلى مطالبة المسئولين بوقف هذه المهازل ولكن دون جدوى مما اضطر بعض السكان إلى الدخول خلسة وتصوير آثار التعذيب على وجوه وأجسام الأطفال بدار الرشاد بالإسكندرية ونشرها على مواقع التواصل مما آثار غضب الإسكندرية كلها فى هذه الأيام الكريمة. وهذه الكارثة جعلت بعض الزملاء الصحفيين والإعلاميين بالإسكندرية أمثال إلهام رفعت وسوزان جعفر ومعتز الشناوى ومحمد مجلى ومحمد الرملى وخالد الأمير وشيرين طاهر وبسمة الشحات وحنان البدرى من القناة الخامسة يتبنون حملة صحفية موجهة ضد وزارة التضامن وتقدموا بشكوى إلى النواب حسنى حافظ وعمر الغنيمى وأحمد الشريف لمناقشة هذه الكوارث - التى تتكرر كثيرًا - تحت قبة البرلمان، وتقديم المستندات الدالة على ذلك، والموجودة بحوزة الزملاء محمد البدرى وعاشور والزغبى وغيرهم، واكتُشفَ أن مديرية التضامن «بلاويها» كثيرة وهو ما أعلَن عنه الزميل النائب حسنى حافظ من خلال طلب الإحاطة الخاص بالمعاملة السيئة التى يعانى منها أهالى الإسكندرية من جانب موظفى التضامن.

هذه الكوارث لا بد من حلول جذرية لها، وتقتضى تدخلاً عاجلاً من وزيرة التضامن، وتحويل موظفى دار الرشاد للمحاكمة والتفتيش المفاجئ لجميع الدور التابعة؛ ولا تنسى يا معالى الوزيرة قول الرسول عليه الصلاة والسلام «أنا وكافل اليتيم كهاتين فى الجنة وأشار بالسبابة والوسطى».

الوفد
3
الثلاثاء ٦ من رمضان ١٤٣٩هـ -٢٢ مايو٢٠١٨- ١٤بشنس ١٧٣٤ق -العدد٩٧٥٩- السنة الثانية والثلاثون

فلسطين تنتقد نقل سفارة باراجواى إلى القدس

كتبت- إلهام حداد:

انتقدت حنان عشراوى المسئولة بمنظمة التحرير الفلسطينية افتتاح سفارة باراجواى فى القدس، وقالت فى بيان إن اتخاذ هذا الإجراء الاستفزازى وغير المسئول يعد انتهاكاً صارخًا للقانون الدولى ولقرارات الشرعية الدولية، ويأتى فى سياق النهج التآمرى الذى تسلكه باراجواى سيرًا على خطى الولايات المتحدة وجواتيمالا بهدف ترسيخ الاحتلال العسكرى واستكمال ضم مدينة القدس، جاء ذلك على هامش افتتاح باراجواى سفارتها فى القدس أمس لتصبح ثانى دولة تقتدى بالولايات المتحدة وتنقل سفارتها فى إسرائيل من تل أبيب، وحضر رئيس باراجواى هوراسيو كارتيس ورئيس وزراء إسرائيل بنيامين نتنياهو مراسم الافتتاح، وقال كارتيس فى حفل افتتاح السفارة هذا يوم تاريخى يعزز الروابط بين باراجواى وإسرائيل، ورد نتنياهو قائلا: «يوم عظيم لإسرائيل. يوم عظيم لباراجواى، يوم عظيم لأصدقائنا»، وقالت الخارجية الفلسطينية فى بيان نقلته وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» إن قرار باراجواى نقل سفارتها إلى القدس غير شرعى وغير قانونى، ويمثل عدواناً على الشعب الفلسطينى وحقوقه، وانتهاكاً للقرارات الأممية ذات الصلة وللشرعية الدولية وللقانون الدولى.

جيهان

التقرير السنوى لـ«الأعلى للإعلام»:

لا سياسى ممنوعاً من الظهور الإعلامى ولا كاتب ممنوعاً من الكتابة

الشائعات والأخبار مجهولة المصدر أكبر مشكلة فى الصحف.. و60٪ من المقالات تنتقد الحكومة

كتب- سيد العبيدى:

قال الكاتب الصحفى مكرم محمد أحمد، رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، إن التقرير السنوى الصادر عن المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، جاء شفافاً، مؤكدًا أن القرارات التى صدرت عن المجلس جاءت بكل أمانة، لافتًا إلى أن المجلس حاول بقدر الإمكان ان تكون القرارات الصادرة عنه رشيدة وعادلة، قائلا: «نحن توخينا النصح والإرشاد فى القرارات أكثر من التنبيه والعقاب».

وأوضح «مكرم»، أنه خلال الفترة الماضية كان ينقص عمل المجلس التناسق مع الهيئتين الأخريين، لذا يتطلب الأمر تغيير القانون، خاصة أننا بحاجة إلى التشاور المشترك.

وتابع رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام: أقصى قراراتنا كانت منع مذيع عن عمله ٣ اسابيع ومنع محام من الظهور لمدة ٣ شهور، واقصى غرامة بلغت ٢٥٠ ألف جنيه، فنحن لا نترصد لأحد. واستطرد: «نحن سعداء للغاية برضا الرأى العام عنا والانتقادات على رأسنا إذا كانت موضوعية، لكن من يقول إن المجلس فاشل فهذا امر مرفوض وسخيف».

وقال مكرم محمد أحمد، إن هناك مبالغات حول برنامج «رامز تحت الصفر»، ولكن على الرغم من أن القناة التى تعرض البرنامج غير مصرية ولا تطبق عليها القوانين المصرية، إلا أنها تبث فى مصر، لذا ستقع تحت طائلة المراقبة أيضًا، مضيفًا أن المجلس خاطب القناة عن مخالفات الحلقات السابقة بشكل ودى، وأكدت للمجلس أنها ستراجع جميع الحلقات قبل بثها.

وأكد تقرير المجلس الأعلى للإعلام، أن المجلس أصدر 15 قرارًا بتوقيع عقوبات على البرامج المخالفة تراوحت بين الوقف لمدة أسبوع إلى شهر وغرامات مالية تصل إلى 250 ألف جنيه، حتى فى الإخلال الجسيم بمعايير الحوار وآداب اللغة فى الدراما المصرية، وتوجيه إنذارات إلى المخالفين وإحالة المذيعين إلى نقابتهم للتحقيق معهم.

وأكد تقرير المجلس، أن الاعلاميين المصريين يتمتعون بالحرية الكاملة وأن الإعلام مستقل عن الحكومة لكنه يفتقر للاستقلالية المالية، فالشاشات المملوكة للدولة الأقل انتهاكًا للمعايير والأقل تأثيراً، والكيانات الخاصة الكبيرة تحتاج إلى الاحترافية والتنوع والشاشات الصغيرة الأكثر انتهاكا للمعايير.

مكرم

وقف 6 برامج و4 إعلانات وإحالة 8 برامج للتحقيق القضائى

وتابع التقرير، أن الشائعات والاخبار مجهولة المصدر أكبر مشكلة تواجه الصحف، ولهذا أصدر المجلس قراراً بمنع بث وتداول الأخبار المجهلة والتهكم وتعميم الاتهامات أكبر آفات الشاشات، وأن الاعلام تناول قضايا حساسة كانت تعتبر من المحظورات مثل النشاط الاقتصادى للقوات المسلحة وينتقد جميع المسئولين فى كل مواقع المسئولية، متابعا أن 60% من مقالات الرأى تنقد الحكومة و17% تهاجم الإعلام و8% الإخوان.

وأشار التقرير، إلى أنه خلال 24 ساعة رصدنا 15 برنامجا سياسيا واجتماعيا على الشاشات تبث آراء الجمهور على الهواء ولا يوجد سياسى واحد ممنوع من الظهور الإعلامى ولا يوجد كاتب ممنوع من الكتابة، ولم نتلق أى شكاوى عن منع أو حذف المقالات.

وتابع التقرير ان تحقيقات المجلس أثبتت انه لا توجد فى مصر قيود على حرية الرأى والفكر والتعبير، والشاشات تنافس بحرية على الموضوعات التى كانت محظورة والاعلام الغربى يخلط بين النشطاء السياسيين وأفراد ومواقع تتبع جماعات الإخوان، ولا يوجد صحفى محبوس فى قضية نشر فى مصر وهذا ما تؤكده نقابة الصحفيين وان كان هناك بعض الصحفيين ومعظمهم من غير أعضاء النقابة رهن الحبس على ذمة قضايا جنائية.

وأكد التقرير، ان تكثيف برامج التدريب للاعلاميين والتطبيق الصارم للائحة الجزاءات أهم سياسات المجلس فى عامه الثانى والمعايير الإعلامية وأكواد التغطيات المتخصصة تتطابق مع المعايير العالمية ومواثيق الأمم المتحدة.

وشمل نشاط المجلس الأعلى للإعلام جهود ضبط الفوضى الإعلامية الذى نتج عنه وقف 6 برامج و4 إعلانات وفرض عقوبات مالية على 4 حالات وإنذارات لـ12 برنامجاً وإلزام الإعلاميين بتقديم اعتذارات فى 8 حالات وإحالة 8 برامج للتحقيق القضائى ولفت انتباه لـ59 حالة مخالفة.

وأكد التقرير ان اختصاصات المجلس الأعلى للإعلام أوسع كثيرًا من اختصاصات وزير الإعلام، بالإضافة إلى أن سلطته القانونية والأدبية أوسع كثيرًا أيضًا منه، مبررًا ذلك بأنه يمثل الدولة المصرية بأكثر من أن يكون ممثلًا لحكومتها وانه فوق هذا سلطة أدبية يمثل ضمير الأمة.

وسرد التقرير تفاصيل ومهام عمل المجلس خلال الفترة الماضية مستشهدًا بكل القرارات التى اتخذها، وأشار إلى أن عدد الصحف الحاصلة على تراخيص بالصدور نحو 550 مطبوعة، وفيما يتعلق بالقنوات التلفزيونية فتوجد 76 قناة خاصة، ونحو 21 أخرى مملوكة للهيئة الوطنية للإعلام، أما شبكات الإذاعة فيبلغ عددها 29، وتضاف إليها شبكة الإذاعات الموجهة التابعة للهيئة التى تبث إرسالها بأكثر من 30 لغة، وتقدم 32 خدمة إذاعية.

طعن ترسيم الحدود أول يوليو

كتبت- سامية فاروق:

أجلت الدائرة الأولى فحص بالمحكمة الإدارية العليا برئاسة المستشار سعيد قصير طعن هيئة قضايا الدولة على الحكم الصادر من محكمة القضاء الإدارى بعدم الاعتداد بالأحكام الصادرة من محكمة الأمور المستعجلة فى قضية إعادة ترسيم الحدود بين مصر والسعودية لجلسة ١ يوليو المقبل.

سبق أن قضت الدائرة الأولى بمحكمة القضاء الإدارى بقبول الدعوى المقامة من خالد على المحامى وعدم الاعتداد بكل أحكام الأمور المستعجلة بشأن نزاع جزيرتى «تيران» و«صنافير» واعتبارها كأن لم تكن. واختصمت الدعوى رئيس الجمهورية، ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس النواب، ووزير الدفاع ووزير الخارجية ووزير الداخلية وخيرى إبراهيم أبوكيلة المحامى وأشرف حافظ فرحات المحامى وياسمين صلاح عفيفى المحامية.

وكانت محكمة القاهرة للأمور المستعجلة المنعقدة بعابدين حكمت بانعدام حكم «الإدارية العليا» وأسبابه القاضى ببطلان اتفاقية «تيران» و«صنافير» واستمرار تنفيذ حُكم سريان اتفاقية ترسيم الحدود.

أموال إنجى صادق أمام دائرة الموضوع

كتبت- سامية فاروق:

أحالت الدائرة الأولى «فحص» بالمحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة، برئاسة المستشار سعيد قصير، الطعن المقام من هيئة قضايا الدولة على الحكم الصادر من محكمة القضاء الإدارى، بإلغاء قرارات التحفظ على أموال إنجى نجلة الناقد الرياضى علاء صادق الهارب إلى قطر لدائرة الموضوع، ونظره بجلسة ٣ نوفمبر المقبل.

ذكرت هيئة قضايا الدولة فى طعنها أن الحكم شابه العوار فى التسبيب والفساد فى الاستدلال.

سلطان

85٪ نتيجة إعدادية الإسكندرية

كتبت- شيرين طاهر:

اعتمد أمس الدكتور محمد سلطان، محافظ الإسكندرية، نتيجة الفصل الدراسى الثانى للشهادة الإعدادية بالمحافظة لعام -2017 2018. وبلغت نسبة النجاح 85%. كما أكد بيان مديرية التربية والتعليم بالإسكندرية، أن العشر الأوائل حصلوا على الدرجات النهائية بمجموع ٢٨٠ درجة، ولكن تم ترتيبهم حسب تاريخ الميلاد. وحصلت على المركز الأول مروة أنور محمد محمد زعرب، إدارة شرق التعليمية، وحصلت على المركز الثانى منة سعد عبدالفتاح إبراهيم فرج، إدارة المنتزه التعليمية، بينما حصل عبدالرحمن حسن سيد عبدالعاطى، إدارة برج العرب التعليمية، على المركز الثالث. وحصلت على المركز الرابع روان نادر حسين الشناوى، إدارة المنتزه التعليمية، بينما حصلت على المركز الخامس منة الله حمدى محمد السيد عبدالعال، إدارة وسط التعليمية. وحصل رافى هانى سعيد أنسى عبدالملاك، إدارة غرب التعليمية على المركز السادس، وحصل كريم خالد على عبداللطيف حسن إدارة وسط التعليمية على المركز السابع. فيما حصلت سلمى جمعة على مرسى حسين، إدارة غرب التعليمية على المركز الثامن، ومحمود محمد صالح محمود محمد منيسى إدارة غرب التعليمية على المركز التاسع، وحصلت على المركز العاشر حبيبة حمدى عبدالله حفنى، إدارة غرب التعليمية.

فى حملة لوزارة الصحة

ضبط أدوية مخدرة وأقراص مؤثرة على الحالة النفسية فى صيدليات القاهرة والجيزة

وهشام الهلوتى:

شنت وزارة الصحة والسكان، حملة تفتيشية من ادارة التفتيش الصيدلى على المؤسسات الصيدلانية ومخازن الأدوية بمحافظتى القاهرة والجيزة، أسفرت عن ضبط 225 ألفاً و570 قرصًا دوائيًا من مستحضرات مختلفة لأدوية مؤثرة على الحالة النفسية من قانون مكافحة المخدرات، فضلًا عن ضبط 1040 عبوة دوائية مهربة، وبالتعاون مع الإدارة العامة لمباحث التموين.

وأوضح الدكتور خالد مجاهد، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، أن الحملة نجحت فى ضبط مخزن غير مرخص عبارة عن شقة تابعة لإحدى الصيدليات بالدقى، بمحافظة الجيزة، حيث تم ضبط 225 ألفاً و570 قرصاً من مستحضرات مختلفة لأدوية مؤثرة فى الحالة النفسية مدرجة على الجدول الثالث فقرة «د» من قانون مكافحة المخدرات و90 عبوة لأدوية مهربة وغير مسجلة بوزارة الصحة وغير مصرح بتداولها بالسوق المحلى ومجهولة المصدر.

وأضاف «مجاهد» أنه تم أيضًا خلال الحملة ضبط 350 عبوة من أدوية مهربة بإحدى الصيدليات بالمهندسين، وضبط 600 عبوة من أدوية مهربة وغير مسجلة بوزارة الصحة وغير مصرح بتداولها بالسوق المحلى ومجهولة المصدر بإحدى الصيدليات فى عابدين.

وأكد «مجاهد» أن الوزارة ماضية فى تكثيف الحملات التفتيشية والرقابية على المؤسسات الصيدلانية لضبط سوق الأدوية وإحكام الرقابة والسيطرة على تداول الأدوية والتأكد من حصول المؤسسات الصيدلانية على التراخيص اللازمة وصلاحية المنتجات المعروضة بها للحفاظ على صحة وسلامة المواطنين.

جانب من الادوية المضبوطة

«الإحصاء»:

145,3 مليار جنيه قيمة الإنتاج الصناعى خلال الربع الثالث من 2017

ذكر الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء أمس، ان قيمة الإنتاج الصناعى (بدون البترول الخام وتكريره) بلغت 145.3 مليار جنيه خلال الربع الثالث (يوليو- سبتمبر) لعام 2017 مقابل 135.5 مليار جنيه خلال الربع السابق عليه (أبريل- يونيه) من نفس العام بنسبة زيادة 7.2%.

وأوضح الجهاز، خلال النشرة ربع السنوية لإحصاء الإنتاج الصناعى لمنشآت القطاع العام، الأعمال العام، ومنشآت القطاع الخاص التى يعمل بها 25 مشتغلًا فأكثر، عن الربع الثالث من العام الماضى، ان نشاط صناعة المنتجات الغذائية يمثل أهم الأنشطة الاقتصادية، حيث يساهم بنسبة 19.0%، يليه نشاط صناعة الحديد والصلب والمعادن الثمينة وسبك المعادن بنسبة 17.1%، ثم نشاط صناعة المواد الكيميائية الأساسية والأسمدة والألياف والخيوط الصناعية بنسبة 10.2% من قيمة الإنتاج الصناعى (بدون البترول الخام وتكريره).

وأضاف: «بلغت قيمة الإنتاج لصناعة المستحضرات الصيدلانية والكيميائية والدوائية 7.9 مليار جنيه للربع الثالث مقابل 6.3 مليار جنيه للربع الثانى من العام الماضى بنسبة زيادة 24.0%، وذلك بسبب ظهور خط إنتاج جديد لأحد المصادر المهمة وزيادة إنتاج الأدوية».

مشيرًا إلى أن قيمة الإنتاج لصناعة المواد والمنتجات الكيماوية بلغت 14.8 مليار جنيه خلال الفترة المذكورة مقابل 14.2 مليار جنيه خلال فترة المقارنة بنسبة زيادة 3.9%، وذلك بسبب استمرار العمل دون أعطال واستمرار توفير ضخ الغاز الطبيعى لمصانع الأسمدة.

ولفت الجهاز إلى انخفاض قيمة الإنتاج لصناعة المنتجات الغذائية لتسجل 27.6 مليار جنيه للربع الثالث من العام الماضى مقابل 33.3 مليار جنيه خلال فترة المقارنة بنسبة انخفاض 17.1%، وذلك بسبب انخفاض الطلب على منتجات المطاحن الداخلة فى منظومة الخبز ما أدى إلى تخفيض إنتاجها، وكذلك قرب انتهاء موسمية شركات سكر القصب.

بركات

بعد 48 ساعة على هروبهم

سقوط عصابة «البروفسير» بالإسكندرية

كتب- محمد عبدالفتاح محمد التهامى:

فى غضون 48 ساعة.. نجحت الأجهزة الأمنية بقطاعى الأمن الوطنى والعام بالتنسيق مع مديريتى أمن القاهرة والإسكندرية، فى ضبط عناصر التشكيل العصابى السابق بعد هروبهم من قسم شرطة أول مدينة نصر والمعروفة بـ«عصابة البروفسير».

وأكد مسئول مركز الإعلام الأمنى أنه تم القبض على المتهمين، بعدما توافرت معلومات لفريق البحث الذى تم تشكيله فور توجههم لمحافظة الإسكندرية، وعلى الفور تم تعميم النشرات بأوصاف وصور الهاربين على الكمائن والارتكازات الأمنية بالطرق والأماكن المحتمل ترددهم عليها خلال محاولتهم الهرب.

أسفرت تلك الجهود عن ضبط الهاربين، سامى يوسف محمد، علاء جمال عبدالرحمن، حمزة طه عبدالله، أثناء اختبائهم بمنطقة العصافرة بحرى بدائرة قسم شرطة ثان المنتزه بمديرية أمن الإسكندرية، وتم ترحيلهم إلى مديرية أمن القاهرة لاتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم.

تعود تفاصيل الواقعة بعدما تمكن 3 متهمين من عصابة البروفسير من الهروب أثناء ترحيلهم من المحكمة المكلفة بنظر تجديد حبسهم إلى محبسهم بقسم شرطة مدينة نصر، على خلفية اتهامهم بارتكاب العديد من سرقات الشقق والفيلات بمنطقة القاهرة والجيزة، وتخطت حصيلة مسروقاتهم الـ150 مليون جنيه على كميات كبيرة من المشغولات الذهبية، وكان يقود هذه العصابة متهم يدعى مجدى، وأطلق عليه نفسه لقب البروفسير.

المتهمون عقب إلقاء القبض عليهم

1.8 مليار دولار عائدات قناة السويس خلال الثلث الأول من العام الجارى

كتبت – ولاء وحيد:

حققت عائدات قناة السويس خلال الثلث الأول من العام الجارى زيادة بنسبة 12.6% عن عائداتها خلال الفترة نفسها من العام الماضى.

وقالت إحصائية الملاحة الدورية الصادرة عن قناة السويس ان عائدات القناة خلال الأربعة أشهر الأولى من العام الجارى بلغت ملياراً و830 مليون دولار مقابل مليار و624 مليون دولار حققتها القناة فى الفترة نفسها من العام الماضى.

وأكدت الإحصائية أن عائدات القناة فى أبريل من العام الجارى بلغت 479.3 مليون دولار بزيادة بنسبة 11.5% عن عائداتها خلال الشهر نفسه من العام الماضى التى بلغت 429.8 مليون دولار.

وطبقًا لإحصائية الملاحة سجلت عائدات أبريل من العام الجارى العائدات الأعلى شهريًا منذ افتتاح مشروع المجرى الجديد لقناة السويس فى أغسطس 2015.

ويقول الفريق مهاب مميش رئيس هيئة قناة السويس إن هناك زيادة فى معدلات حركة الملاحة بقناة السويس، وأكد أن هناك تحسنًا ملموسًا فى مؤشرات حركة التجارة العالمية، مشيرًا إلى أن مشروع المجرى الجديد لقناة السويس ساهم فى زيادة الطاقة العددية والاستيعابية للقناة ورفع كفاءتها فى مواكبة مستجدات صناعة النقل البحرى التى تتجه نحو الاستفادة من اقتصاديات الحجم بصناعة السفن العملاقة ذات الغواطس الكبيرة.

الثلاثاء ٦ من رمضان ١٤٣٩هـ - ٢٢ مايو ٢٠١٨ – ١٤ بشنس ١٧٣٤ق – العدد ٩٧٥ - السنة الثانية والثلاثون

انقلاب فى خريطة الشركات القابضة

جمع شركات السيارات بقطاع الأعمال تحت إدارة القابضة للنقل ودمج شركات التجارة الخارجية

ضم شركات نقل الركاب تحت إدارة واحدة وبحث التخارج من الشركات المشتركة

كتبت – حنان عثمان:

أثارت تصريحات خالد بدوى وزير قطاع الأعمال العام والخاصة بتوجيه الشركة القابضة للنقل البحرى والبرى لدمج شركاتها التابعة ذات الأنشطة المتشابهة والمتكاملة التساؤل حول الخطوة القادمة فى إجراءات الدمج، وكان الوزير كلف إدارة الشركة القابضة للنقل البحرى والبرى بدراسة دمج الشركات التابعة لها والعاملة فى أنشطة متشابهة، وبرر الوزير هذا التوجه بهدف توحيد الجهود والتوسع وتأسيس كيانات اقتصادية قوية وذات قدرة تنافسية عالية.

وأشار الوزير إلى أنه يجرى حالياً دراسة وضع الشركات التابعة للوزارة والعاملة فى مجال صناعة السيارات تحت كيان واحد للتوسع فى الصناعات المغذية للسيارات، وإدراجها فى محفظة إحدى الشركات القابضة ذات الصلة بهذه الصناعة والنشاط والتى تمتلك ملاءة مالية قوية وكفاءة فى الإدارة.

وعلى هذا فإن قائمة الشركات المرشحة للدمج هى النصر للسيارات والهندسية للسيارات وهما الأقرب للدمج، أولاً لأنهما بالفعل كانا كياناً واحداً وتم فصلهما فى 2002 تمهيداً لتصفية النصر للسيارات غير أن الشركتين تجتمعان فى المكان والمرافق، بالإضافة إلى أن إنتاجهما كان مكملاً لبعض.

ومن الشركات المرشحة لتجتمع فى الدمج لتكوين شركة واحدة فى مجال السيارات التابعة لقطاع الأعمال العام هى «النيل لصناعة وإصلاح السيارات» وتتبع القابضة للنقل وتعمل فى تجميع سيارات النقل وتصنيع المقطورات وإصلاح المحركات وإجراء العمرات ونشاط تجارى مثل بيع وإنتاج وبيع السيارات بأنواعها المختلفة وقطع الغيار، كما يجمع الكيان الجديد شركة مصر لتجارة السيارات وتعمل فى تجارة السيارات بجميع أنواعها وتجميع وصيانة وسائل النقل.

وقد يعنى أيضاً ضم شركات تعمل فى مجال السيارات وأغلبها فى الشركة القابضة الكيماوية ولديها شركة اليايات ومختصة بإنتاج اليايات الورقية واليايات الحلزونية الكبيرة، والصغيرة وتيل الفرامل وأقراص الدبرياج كمنتجات مغذية لصناعة السيارات والأتوبيسات وعربات القطارات.

وشركة النقل والهندسة مختصة بصناعة إطارات سيارات الركوب والنقل، وشركة ناروبين «النصر لمنتجات الكاوتشوك» لتصنيع سيور السيارات وهى 3 شركات تتم دراسة نقلها.

وبهذا قد تشهد القابضة للنقل أكبر عملية انقلاب فى شركاتها، حيث تبلغ عدد الشركات التابعة للشركة القابضة للنقل البحرى والبرى 16 شركة، ومع خطة وزارة قطاع الأعمال العام لدمج الشركات سوف ينخفض العدد إلى نحو 7 شركات حيث يتم دمج شركات السيارات ومن المتوقع ان يتم دمجها فى شركة واحدة.

على جانب آخر من المقرر دمج شركات التجارة الخارجية وهى النصر للتصدير والاستيراد ومصر للتجارة الخارجية ومصر للاستيراد والتصدير فى شركة واحدة تجمع نشاط التجارة الخارجية وتستفيد من القدرات الخاصة للشركات فى الأسواق الخارجية فضلاً عن الاستغلال الأمثل للأصول المملوكة للشركات، بالإضافة إلى أن شركة مصر للتجارة الخارجية ظروفها سيئة.

ومن الشركات المرشحة للدمج أيضاً شركات نقل الركاب وهى شرق الدلتا للنقل والسياحة وشركة أتوبيس وسط وغرب الدلتا، وشركة الصعيد للنقل والسياحة وتعمل جميعها فى نقل الركاب داخلياً مع اختلاف المناطق الجغرافية فقط.

كما من المتوقع دمج شركتى المستودعات المصرية العامة مع العربية للشحن والتفريغ، حيث تعانى الأخيرة من خسائر فضلاً عن حاجة أسطول النقل بها إلى تحديث.

فيما تتبقى الشركة التجارية للأخشاب وتعمل فى مجالات بعيدة عن النقل، ومن الممكن ضمها إلى شركات التجارة الداخلية حيث تملك شركة بيوت الأزياء الراقية مصنع بنترومولى ومحلات عرض الأثاث.

فيما لا يمكن الاقتراب بعمليات الدمج من شركات تداول الحاويات الثلاث الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع وبورسعيد لتداول الحاويات والبضائع ودمياط لتداول الحاويات والبضائع، حيث إن بها نسبة مساهمين ومدرجين بالبورصة مما يصعب معه إجراء عمليات دمج، فضلاً عن موافقة الجمعية العامة الأخيرة غير العادية للشركة القابضة على طرح حصص من الشركات الثلاث بالبورصة ضمن برنامج الطروحات الحكومية.

وبعمليات الدمج المتوقعة تنخفض عدد الشركات التابعة للقابضة للنقل البحرى والبرى من 16 شركة إلى نحو 7 شركات فقط.. فيما يمكن أن تتم عمليات استحوذ فى الشركات المشتركة والتى يملك المال العام نسبة حاكمة فيها أو يتخارج من الشركات التى لا يمثل المال العام نسبة كبيرة فيها.

خالد بدوى

«بلتون»: الدين الخارجى غير مقلق بسبب تحسن الاقتصاد ونمو الصادرات

كتب - صلاح الدين عبدالله:

قالت إدارة البحوث ببنك الاستثمار بلتون المالية إن الديون الخارجية غير مقلقة بسبب المؤشرات الاقتصادية التى تشهد تحسناً خاصاً فى القطاع الخارجى خلال الفترة الراهنة، مع نمو الصادرات والاستثمارات الأجنبية المباشرة والسياحة، بالإضافة إلى تخفيف العبء على فاتورة الواردات من إنتاج الغاز محلياً.

وكانت وكالة ستاندرد آند بورز حافظت على نظرتها المستقبلية المستقرة للاقتصاد المصرى لأنها وازنت بين انخفاض عجز الحساب الجارى وتراجع مستويات التضخم واحتمالات النمو القوية مقابل مخاطر استمرار ارتفاع عجز الموازنة وزيادة الديون الحكومية قصيرة الأجل التى تصدر بأسعار فائدة مرتفعة.

وأضافت بلتون أن الاتجاه بشكل أكبر لسوق الدين الخارجى وذلك بهدف الاستفادة من استعادة ثقة المستثمرين، حيث إن التحسن الحالى للمؤشرات الاقتصادية، تغطى الودائع المتاحة بالعملة المحلية لإصدارات أذون الخزانة الجديدة ٪35 فقط عن عجز الموازنة فى يونية 2017، منخفضة من أكثر من 2 مرة فى عام 2009، بحسب تقديراتنا مما يدعم رؤيتنا باستمرار تراكم الدين الخارجى.

ووضعت وكالة موديز للتصنيف الائتمانى مصر بين 7 أسواق ناشئة معرضة لمخاطر ارتفاع تكلفة الدين وتشديد الأوضاع المالية العالمية، هى لبنان ومصر وباكستان والبحرين ومنغوليا وسريلانكا والأردن، استندت موديز فى رؤيتها إلى أن ارتفاع الدين قصيرة الأجل نسبياً، وإلى ضعف قدرة هذه الاقتصادات على إدارة تكاليف الدين.

جدير بالذكر أن وكالة ستاندرد آند بورز أشارت أيضاً فى مراجعتها الأخيرة للتصنيف الائتمانى لمصر، إلى خطر انخفاض أجل الديون عند ثلاثة أعوام وتكاليف الديون المرتفعة، ونص التقرير على أن الحكومة المصرية استهدفت تنويع مصادر الديون من خلال زيادة مستويات الدين طويل الأجل للتعامل مع هذا النوع من المخاطر، إلا أن ذلك قد يعرض الحكومة لمخاطر العملة الأجنبية.

كان وزير المالية أعلن فى وقت سابق عن خطط الاعتماد على سندات بآجال تتراوح بين خمسة إلى سبعة أعوام كوسيلة للاتجاه إلى الاقتراض طويل الأجل بدلاً من الديون المحلية قصيرة الأجل، مما يؤكد رؤيتنا، ونشير إلى أن الحكومة تعتزم طرح سندات دولية بقيمة 7 مليارات دولار فى العام المالى 2017/2018، تم تغطية 4 مليارات دولار منها بالفعل فى فبراير، و2 مليار يورو فى أبريل.

رئيس لجنة التصدير بجمعية رجال الأعمال لـ«الوفد»:

وزارة الزراعة تقرر مساحات الأرز الجديدة خلال يومين حفاظاً على التربة

نستبعد وقوع أزمة بشأن كفاية المحصول وننتظر حصاد شهر أغسطس

كتبت - إيناس السيد:

أكد المهندس مصطفى النجارى رئيس لجنة التصدير بجمعية رجال الأعمال المصريين وعضو المجلس التصديرى للحاصلات الزراعية لـ «الوفد» أن وزارة الزراعة بصدد إصدار قرار خلال اليومين القادمين بشأن زيادة مساحة زراعة الأرز بما يتناسب مع الحفاظ على التربة الزراعية من خلال خفض أو زيادة تلك المساحة بقدر بسيط، مستبعداً حدوث أى أزمة بالنسبة لنقص ما قد يتعرض له المستهلك، حتى على المدى الطويل، موضحاً أن الخط الفاصل صريح بين إمكانية حدوث أزمة من عدمها وهو القدرة الشرائية، مؤكداً أننا ننتظر حصاد محصول الأرز هذا العام خلال شهر أغسطس بما يقارب 3,5 مليون طن شعير. أوضح «النجارى» أن المساحات واجبة الزراعة فى الدلتا حفاظاً على التربة تصل إلى 750 ألف فدان، مشيراً إلى أن إنتاجية الفدان الواحد تتراوح من 3,5 إلى 4 أطنان، متوقعاً أن تصدر وزارة الزراعة قراراً بزيادة قليلة للمساحة المزروعة حفاظاً على التربة. وقال إنه من الملاحظ تراجع استهلاك الأرز عقب وصول سعر كيلو الأرز إلى 10 و11 جنيهاً، مما دفع القطاع الخاص إلى التدخل واستيراد كميات من الأرز لتغطية استهلاك السوق المحلى، فإن وزارة التموين لا تستطيع توفير كميات كافية من الأرز والذى طرحته لفترة بسعر 6,5 جنيه للكيلو، وهو الآن غير موجود، غير أن السوق الآن يمتلئ بأنواع عديدة من الأرز من عدة مناشئ، وهو ما سيزيد خلال الفترة القادمة من خلال القطاع الخاص الذى يستعد لذلك من دولة الهند ومن دولة أخرى لن يتم الإفصاح عنها الآن.

مصطفى النجارى

وقال «النجارى» إننا لا نستطيع القول بوجود أزمة طالما أن القدرة الشرائية للمنتج متوفرة مضاهاة بسلعة أخرى، والسلع التى يمكن مقارنتها بالأرز هى الحبوب الأخرى مثل العدس والفاصوليا البيضاء، فإن هذا الفارق بين أسعار الأرز والحبوب هو ما ينبئ ببدء حدوث مشكلة أو لا، حتى إن سجل سعر الأرز رقماً مرتفعاً ولكن يظل الحد الفاصل للقول بوجود أزمة هو فارق السعر بين سعر الأرز وسعر الحبوب الأخرى.

وأضاف «النجارى» أن الأمور ستسير بالمستهلك خلال الفترة القادمة إلى تغيير بعض العادات الغذائية والاتجاه إلى استهلاك محاصيل أخرى مثل البطاطس مثلاً، موضحاً أن البطاطس على سبيل المثال أكثر جدوى، حيث تصل إنتاجية فدان البطاطس إلى 15 طناً، أو أن يتجه المستهلك إلى سلع بديلة مثل المكرونة مثلاً، وفى النهاية لابد من تنوع العادات الغذائية، وذلك سوف يفرضه رأي المستهلك ومدى إقباله على نوع معين من أنواع الأرز التى سيستوردها القطاع الخاص أو توجه المستهلك إلى سلع أخرى بديلة، وفى كل الأحوال فإن القدرة الشرائية ستمثل عنصراً أساسياً فى ذلك.

طرح نسبة من أسهم شركتي مصر للتأمين وتأمينات الحياة بالبورصة

كتبت - حنان عثمان:

وافقت الجمعية العامة غير العادية لشركة مصر القابضة للتأمين على طرح نسبة من أسهم شركتى مصر للتأمين ومصر لتأمينات الحياة التابعتين للشركة القابضة للتأمين، فى إطار برنامج الحكومة لطرح أسهم بعض الشركات المملوكة للدولة بالبورصة المصرية.

وأكد خالد بدوى وزير قطاع الاعمال العام أن برنامج الطروحات الحكومية يهدف إلى توسيع قاعدة الملكية فى هذه الشركات وتنشيط البورصة المصرية، فضلاً عن تعزيز الشفافية والحوكمة وجذب الاستثمار الخارجي.

وكان «بدوى» قد ترأس أعمال الجمعية العامة العادية وغير العادية لشركة مصر القابضة للتأمين لاعتماد الموازنة التقديرية عن العام المالى 2019-2018.

وأكد الدكتور محمد يوسف رئيس شركة مصر القابضة أن قيمة الإيرادات المستهدفة للشركة القابضة بصورة مستقلة تبلغ 1.550 مليار جنيه بنسبة نمو 36% عن المحقق فى العام المالى 2017-2016، فيما تستهدف صافى ربح 1.195 مليار جنيه بزيادة 29% عن المحقق عام 2016 - 2017.

أما الشركات التابعة للشركة القابضة - وعددها 3 شركات - فتستهدف إيرادات بقيمة 16.3 مليار جنيه بمعدل نمو 17.6% عن المحقق فى عام 2016/2017، ويبلغ صافى الربح المستهدف نحو 2.7 مليار جنيه بنسبة زيادة 2.3% عن عام 2016/2017.

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال
www.egyptgas.com.eg
الأولي في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي
خدمة العملاء 19220
طوارئ الغاز 129
٣٠ شارع المفتشين - المظلة - مصر الجديدة - القاهرة
تليفون: ٢٤١٧٨١٤٤-٢٤١٨٣٠١٤
فاكس: ٢٤١٧٨٦٠٧
إحدي شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

كلمة عدل

العدالة الاجتماعية والحكم المحلى

بهاء الدين أبوشقة

التشريعات المتعلقة بالإدارة المحلية، وهي مهمة ثقيلة تحتاج إلي تفعيل.. والفرع الثالث من الدستور المتعلق بالإدارة المحلية والذي يبدأ من المادة 175 وحتي المادة 183 وهو ينظم عمل المحليات ودورها في الحياة السياسية. لقد اهتمت هذه المواد من الدستور بالإدارة المحلية، وبها الكثير من الضمانات الدستورية التي تحتاج إلي تشريعات كثيرة لتنظيم المحليات.

وكلنا يعلم أن أكبر مرتع للفساد يكمن في المحليات والذي يعشش بها منذ زمن طويل، ولم يجرؤ أحد علي فتح هذا الملف الشائك، حتي ان النظام قبل ثورتي 25 يناير و30 يونية، كان لا يخفي كم هذا الفساد الذي ضرب الكثير من النواحي بالبلاد. في الدستور 9 مواد كلها تضمن وجود إدارة محلية صحيحة ولكن هذا الأمر غير كاف بوجود تشريعات صارمة تنظم عمل المحليات. وأولاً لابد من القضاء علي الفساد الذي تمكن من المحليات وثانياً ضبط علاقة المواطن بهذه المحليات وثالثاً لإقامة نظام محلي يتناسب مع مبادئ ثورة يونية ويعود بالنفع علي الناس.

فالدولة عليها واجب كفالة دعم اللامركزية الإدارية والمالية والاقتصادية طبقاً للضمانات الواردة في الدستور ويتأتي ذلك بوجود تشريعات تمكن الوحدات الإدارية من توفير المرافق المحلية بها وحُسن إدارتها وتحديد البرنامج الزمني لنقل السلطات والموازنات إلي وحدات الإدارة المحلية. وكذلك علي الدولة توفير ما تحتاجه الوحدات المحلية من معاونة علمية وفنية وإدارية ومالية وضمان التوزيع العادل للمرافق والخدمات والموارد وتقريب مستويات التنمية.

والضمانات الدستورية مكلفة أيضاً بتحقيق العدالة الاجتماعية بين الوحدات المحلية وهذا يحتاج إلي تشريعات كثيرة ملقاة علي عاتق البرلمان القادم.. فإذا لم يتوفر النواب المؤهلون لهذه المهمة الخطيرة، لا يمكن أن نستبشر خيراً، وبالتالي ستظل قضية هذه المحليات «محلك سر». حتي ان تعيين المحافظين أو انتخابهم وكذلك رؤساء الوحدات الإدارية المحلية الأخري يحتاج إلي تشريعات طبقاً لما ورد في الدستور واصدار قوانين تخدم تحقيق العدالة الاجتماعية للناس وتوفير احتياجاتهم الأساسية والضرورية.. وبدون ذلك نكون أمام ظاهرة ستستمر إلي الأبد بدون حال وتتسبب في خلق الكثير من المشاكل كما هو حادث بالفعل الآن.

(وللحديث بقية)

رئيس حزب الوفد

نحو المستقبل

متى تكون إنساناً عصرياً؟!

د. مصطفى النشار

قال المفكر العراقى السريانى القديم يحيى بن عدى الذى عاش فى القرن العاشر الميلادى (894 - 965م) فى كتابه «تهذيب الأخلاق»: «إن أبعد الناس عن التمام من رضى لنفسه بالنقصان»، ومن المعروف أن أى نهضة أو تحديث إنما يصنعه الإنسان، وإذا لم يكن الإنسان قادراً على التفاعل مع قيم العصر الذى يعيش فيه ومدركاً لآليات التطوير الشائعة فيه فلا تطوير ولا تحديث! ولعلنا فى ضوء هذه الحقيقة ندرك لماذا توضع الكثير من الخطط الاقتصادية والسياسية والاجتماعية للتحديث التى تكفل النهوض بالمجتمع ومع ذلك تواجه حين التطبيق الفشل تلو الفشل!! فهى تفشل ببساطه لأن الإنسان الذى يتلقاها ليس إنسانا عصريا يقبل التغيير والتحديث!

لقد شغل علماء الاجتماع المعاصرون بوضع سمات «الإنسان العصرى» القادر على صنع الفارق فى نقل مجتمعه من حال التخلف والجمود إلى حال النهضة والتحديث، ومن هؤلاء إلكس انكلز الذى حدد فى كتابه «تحديث الإنسان» اثنى عشر ملمحاً للإنسان العصرى، أهمها أنه يكون لديه الاستعداد والرغبة فى قبول الخبرات والأفكار والأعمال الجديدة التى لم يشهدها من قبل، وثانيها أنه يتقبل إصلاح المجتمع وتغييره بهمة وسرور، ويرتبط بذلك أن الإنسان العصرى يتميز باتساع الأفق وتسلسل الأفكار والعقلية المتفتحة والرغبة فى الحوار وتقبل الآراء المختلفة دون ضيق، إنه الإنسان الذى يهتم بعنصر الوقت وينظر للمستقبل من خلال الحاضر دون التمسك بالتقاليد البالية والماضى التليد، ومن فهو يكون مفعماً بالثقة والقدرة على التخطيط للمستقبل القريب والبعيد سواء فى حياته الخاصة أو العامة، وبالطبع فهو يخطط من خلال «المعرفة» والكشف عن حقائق الأمور وأبعادها المختلفة، وهو يستخدم فى ذلك قدراته العقلية مع امتلاك كل تقنيات العصر المتاحة فى عصره، إنه الإنسان الذى يحترم ذاته ويتبادل الاحترام مع الآخرين ويدرك أن هذا الاحترام المتبادل أساس التعاون بين الجميع للوصول إلى أقصى درجة من درجات الإنتاجية فى العمل، إنه الإنسان المقدام المغامر الذى يرغب فى اقتحام كل جديد دون أن يقلل ذلك من احترامه للتقاليد الراسخة.

ويتفق علماء النفس مع علماء الاجتماع فى تقرير نفس هذه الملامح للإنسان العصرى، فها هو عالم النفس الأمريكى روجرس يحدد ملامح إنسان المستقبل العصرى بأنه صاحب الأسلوب المنفتح الذى ينفتح على العالمين الداخلى والخارجى ولا يضيره تجريب الجديد وهو شديد الإخلاص ويرفض التزييف والخداع ويستخدم أسلوب الشك فيما تقدمه العلوم والتكنولوجيا وخاصة ما يتعلق منها بقهر الطبيعة والبشرية جمعاء.

إن السعى إلى مستقبل أفضل لا يكون إلا عبر هذا «الإنسان العصرى» الذى يعتمد على عقليته المنفتحة المبدعة، المشاركة للآخرين فى أحلامهم وطموحاتهم بإخلاص وجدية، فالذين يصنعون الجديد ليسوا أبداً الأفراد المنطوين على ذاتهم الساعين لتحقيق مصالحهم الشخصية ورغباتهم الأنانية، بل هم الأفراد المبدعون الذين يمتلكون جرأة التعبير عن إبداعاتهم والساعون إلى مشاركة الآخرين لهم فى هذه الأفكار الجديدة فى كل مجالات العلم والحياة سعياً وراء تغيير نمط هذه الحياة إلى الأفضل دائماً، وإذا كنت من هؤلاء البشر واتسعت مساحة من يشاركونك هذه الرؤى والأفكار فأنت حتما ستكون إنساناً عصريا، وستكون حقاً قادراً معهم على تغيير نمط الحياة فى مجتمعك وعلى أرض وطنك إلى الأفضل لتنعموا جميعاً بحياة عصرية ملؤها الثقة والتفاؤل بجودة الحياة فى المستقبل القريب.

المستشار بهاء الدين أبو شقة
رئيس حزب الوفد
ينعى ببالغ الحزن والأسى
فقيد ال عرام بسوهاج المرحوم
على هاشم عرام
المحامي، للفقيد الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان

الدكتور محمد بهاء الدين أبو شقة
المحامى بالنقض
وأستاذ القانون الجنائي
ينعى ببالغ الحزن وعميق الأسى
فقيد آل عرام بسوهاج المرحوم
على هاشم عرام
المحامي
للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

عزاء واجب

● رضا سلامة بالوفد يتقدم بخالص العزاء الى الأستاذ/ علاء الوشاحى عضو الهيئة العليا لوفاة ابن عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

● رضا سلامة بالوفد يتقدم بخالص العزاء الى الأستاذ/ أحمد جاويش عضو الهيئة العليا لوفاة ابن عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

● رضا سلامة بالوفد يتقدم بخالص العزاء الى الأخ العزيز/ باهر ا لسقعن أمين صندوق اللجنة العامة للوفد بالدقهلية لوفاة عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

● رضا سلامة بالوفد يتقدم بخالص العزاء الى المهندس/ محمد البرعى رئيس لجنة الوفد بسمنود لوفاة ابن عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

الوفد

تحقيقات 5

إشراف: نادية صبحى

الثلاثاء ٦ من رمضان ١٤٣٩هـ - ٢٢ مايو ٢٠١٨ - ١٤ بشنس ١٧٣٤ق - العدد ٩٧٥ - السنة الثانية والثلاثون

بعد اعتداءات «ناصر العام» و«الساحل التعليمى»

الأطباء.. يطلبون الحماية

«الدكاترة» يدفعون ثمن قلة الإمكانيات فى المستشفيات العامة.. ووكيل نقابة الأطباء: كثير من الأطباء مهددون بالقتل

مشروع قانون لتغليظ عقوبة الاعتداء على الطاقم الطبى.. والعقوبات تصل للإعدام

تحقيق - إسلام أبوخطوة:

تكررت فى الأيام الماضية حوادث الاعتداء على الأطباء فى المستشفيات العامة، فمع قلة الإمكانيات فى المستشفيات العامة وعدم توافر الخدمات للمرضى، أصبح الطبيب بمثابة «كبش فداء» أمام غضب الأهالى، الأمر الذى يتطلب إجراءات حاسمة لردع أى متعدٍ على الطبيب أثناء تأدية عمله.

آخر حلقات الاعتداء على الأطباء، من نصيب الدكتور محمد عوض يوسف، طبيب الأمراض العصبية، بقسم الطوارئ بمستشفى الساحل التعليمى، الذى تعرض لاعتداء من أهالى أحد المرضى، بسبب عدم وجود سرير رعاية مركزة، فأصيب بكسور فى عظام الأنف وخضع لعملية جراحية عاجلة.

وقبله بساعات تعرض الطبيب محمد عبدالفتاح، بمستشفى «ناصر العام» بشبرا الخيمة للاعتداء من أهالى أحد المرضى - أيضاً - واستغاثت إدارة المستشفى بالشرطة فألقت القبض على المعتدين وأحالتهم للنيابة التى أمرت بحبسهم أربعة أيام على ذمة التحقيق.

وبسبب تكرار مثل هذه الحوادث، أكدت نقابة الأطباء فى بيانها أن الاعتداء على الأطباء نتيجة لعدم قيام السلطات المختصة باتخاذ الإجراءات الضرورية لحماية الأطباء أثناء تأدية عملهم، وكذلك نتاج لحملة التحريض الموجهة من بعض وسائل الإعلام ضد الأطباء مما سيكون له آثار سلبية خطيرة على المنظومة الطبية.

وفى ذات الاتجاه أعدت نقابة الأطباء صياغة نهائية لمشروع قانون لتشديد عقوبة الاعتداء على المنشآت الطبية والعاملين بها لإضافتها لقانون العقوبات – الباب السابع، وينص مشروع القانون على أنه: يعاقب كل من يعتدى على أى من المنشآت الطبية المنشأة وفقاً للقانون بعقوبة الحبس مدة لا تقل عن سنة وبغرامة عشرة آلاف جنيه بالإضافة إلى سداد قيمة التلفيات التى أحدثها المتهم، وترفع الغرامة إلى مائة ألف جنيه بالإضافة إلى قيمة التلفيات إذا حدث الاعتداء بواسطة أكثر من فرد، وتكون العقوبة الحبس ثلاث سنوات وغرامة مائة ألف جنيه بالإضافة إلى قيمة التلفيات إذا كان الاعتداء باستخدام عصى أو آلات أو أدوات.

وتضمن مقترح النقابة، أن يعاقب كل من تعدى أو سب أو أهان طبيباً أو أياً من العاملين بالمنشأة الطبية بالقول أو بالإشارة أثناء أو بسبب تأديتهم عملهم بالحبس سنة وبغرامة لا تقل عن خمسة آلاف جنيه ولا تزيد على عشرة آلاف جنيه، فإذا حصل مع التعدى ضرب أو نشأ عنه إصابة تكون العقوبة الحبس مع الشغل لمدة ثلاث سنوات وبغرامة لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تزيد على عشرين ألف جنيه.

وتكون العقوبة السجن مدة لا تقل عن خمس سنوات ولا تزيد على عشر سنوات والغرامة التى لا تقل عن عشرين ألف جنيه إذا حصل الضرب أو الجرح من أكثر من شخص أو بواسطة أية أسلحة أو عصى أو أى من الآلات أو الأدوات أو بلغ الضرب أو الجرح درجة الجسامة المنصوص عليها فى المادة 241 من قانون العقوبات. وتكون العقوبة الإعدام إذا نجم عن الجريمة موت شخص، ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة وبغرامة لا تقل عن عشرين ألف جنيه كل من استعمل القوة أو العنف أو التهديد مع طبيب أو أى من الفريق الطبى.

وتصدرت محافظة القاهرة المرتبة الأولى فى حوادث الاعتداء على الأطباء، كما أكدت الدكتورة منى مينا، وكيل النقابة العامة للأطباء، وأشارت إلى أن هذه الحوادث لم تكن الأولى، وهو ما يؤكد خطورة الوضع داخل المستشفيات الحكومية، خاصة فى الأوقات المتأخرة من الليل.. وقالت: كثير من الأطباء مهددون بالقتل على يد بلطجية وخارجين على القانون، ووصل الأمر إلى إجبار الأطباء على كتابة تقارير طبية لتقديمها إلى الجهات القضائية ضد أى طرف آخر.

د. أسامة عبدالحى

د. منى مينا

غياب القوانين الصارمة

قال الدكتور أسامة عبدالحى، وكيل نقابة الأطباء السابق وعضو المجلس الحالى: إن مسلسل الاعتداء على الأطباء داخل المستشفيات يرجع إلى عدم وجود قوانين رادعة للخارجين على القانون، كما هو متواجد فى عدة دول منها الأردن والسعودية والكويت وغيرها، مشيراً إلى أن الاعتداء على الطبيب يعد جريمة فى حق المريض قبل أن تكون جريمة فى حق الطبيب.

وأضاف وكيل نقابة الأطباء السابق، أن حال تعرض أى طبيب للاعتداء يؤثر سلباً على مسيرة العمل داخل المستشفى ما يؤدى إلى تدهور أحوال المرضى، منوهاً أن عدم توافر الأمن اللازم للأطباء يعجزهم عن العمل المنوط بهم.

وأضاف، أن الدول العربية غلظت عقوبة الاعتداء على أى من أفراد الفريق الطبى بعشر سنوات حبساً، واصفاً حالتى الاعتداء على طبيبى مستشفى الساحل التعليمى، ومستشفى ناصر العام، بـ«الكارثة»، مطالباً بتكثيف الأمن فى المستشفيات إلى جانب تغليظ عقوبة الاعتداء على المستشفيات.

القاهرة الأولى الاعتداء على الأطباء

.. مسلسل بلا نهاية

حوادث الاعتداء على الأطباء ليست وليدة هذه الأيام، ففى العامين الماضيين شهدت المستشفيات عدداً كبيراً من حوادث التعدى على الأطباء.. وكانت محافظة القاهرة الأولى فى الاعتداء على الأطباء.

فى محافظة السويس شهد المستشفى العام، واقعة اعتداء على الطاقم الطبى على يد مجموعة من المواطنين، ما أسفر عن إصابة طبيب بجروح مختلفة، ما أثار حالة من الاحتقان لديهم واعتذر بعضهم عن الاستمرار بالعمل تضامناً مع زميلهم.

كما اقتحم عدد من موظفى محافظة سوهاج فى 20 أغسطس من العام الماضى مديرية الصحة والاستراحة الخاصة بوكيل وزارة الصحة بسوهاج وتم التعدى على مجموعة من الأطباء.

وفى مستشفى معهد ناصر بالقاهرة، اعتدى مواطنون على مسئولى استقبال المستشفى، بالإضافة إلى عدد من طاقم التمريض، واثنين من الأطباء، أثناء تواجدهما بالاستقبال بتوجيه سيل من السباب لجميع العاملين با لمستشفى.

وقال شهود عيان إن المعتدين وجهوا الشتائم للممرضات، والعاملين بالمستشفى، وحاولوا التدخل لمنعهم فاعتدوا عليهم، وكشفت النقابة العامة للأطباء أن إدارة المعهد اتبعت بروتوكول نقابة الأطباء فى التعامل مع مثل هذه الحالات وحُرر بلاغ ضد المعتدين باسم المنشأة الطبية ليوصف التعدى على أنه تعد على موظف أثناء تأدية عمله وتعد على مؤسسة حكومية.

وفى محافظة الدقهلية، تهجم مرافقو مريضة على استقبال مستشفى ميت سلسيل بالمحافظة بدعوى إهمالهم فى متابعة حالة بالاستقبال، حيث انهالوا بالضرب على المتواجدين، وحطموا العديد من المحتويات وسط حالة من الغضب بدعوى عدم تقديم الرعاية الطبية اللازمة.

وخرج الدكتور إبراهيم الزيات، نقيب الأطباء بالدقهلية، ببيان عاجل أفاد به بأن الطبيب أعد مذكرة وجهها لمدير المستشفى ومركز الشرطة توضح الواقعة.

وأشار نقيب أطباء الدقهلية إلى أن قسم الشرطة رفض تحرير محضر باسم المستشفى تبعاً لتعليمات النقابة ألا تكون الخصومة شخصية، وتم التواصل مع الجهات الأمنية لأخذ أقوال الأطباء فى مقر عملهم.

أما فى السويس، فقد اعتدى مواطن على طبيب أسنان بمركز الإيمان الطبى بحى الأربعين بالسويس، وأصيب الطبيب وطاقم التمريض، بسبب طلب الدكتور محمود خضرى التزام أحد المواطنين بالدور المخصص له، فتعدى المواطن عليه.

وهكذا تتواصل وقائع الاعتداء على أطباء المستشفيات العامة.. وستتواصل هذه الوقائع ما لم يتم تجفيف منابعها ووضع حلول قاطعة لها.

د.أحمد عمادالدين

وزير الصحة .. وعد فأخلف

فى 2016، أجرى الدكتور أحمد عماد الدين، وزير الصحة حواراً صحفياً مع إحدى الجرائد، وأكد ضرورة تركيب كاميرات بالمستشفيات المركزية لتسجيل كل ما يدور من اعتداء على الأطباء لتوفير الحماية لهم.

كما شدد الوزير خلال حواره بتسجيل مدى تواجد الأطباء فى العمل نظراً لأن هناك شكوى متزايدة من المرضى من عدم تواجد الأطباء فى الطوارئ، وبذلك نحقق حماية المريض والطبيب.

وأشار الوزير إلى ضرورة توفير ونشر نقاط أمنية تضم ضابطاً وأمين شرطة يحملان سلاحاً، وتم بالفعل التنسيق مع وزارة الداخلية فى هذا الشأن، كما سيتم تفعيل إدارة تأمين المستشفيات على الأقل داخل المستشفيات المركزية العامة التى يتردد عليها أعداد كبيرة.

وروى وزير الصحة واقعة مؤسفة، وقال إنه حينما كان فى مستشفيات كلية طب عين شمس، تم اختطاف إحدى الطبيبات، وتم إنقاذها بواسطة ممرضة، وهناك طبيب آخر تعدى عليه مجموعة من الأشخاص، وأصيب بغيبوبة بعدما تلقى ضربة نافذة برأسه.

ولأن وزير الصحة لم ينفذ ما وعد به، لا تزال الاعتداءات على الأطباء تتوالى.

شريف الوردانى

برلمانى: لابد من تفعيل القانون ضد المتجاوزين

قال شريف الوردانى، أمين سر لجنة حقوق الإنسان فى مجلس النواب: إن تفعيل القانون على المتجاوزين فى حق الأطباء يعد السبيل الوحيد للحد من الاعتداءات عليهم، وطالب العاملين فى المستشفيات بتحرير محاضر ضد أى فرد يقوم بالاعتداء على الطاقم الطبى.

وأشار أمين سر لجنة حقوق الإنسان فى مجلس النواب إلى أن الأطباء مكلفون بأداء الخدمة العامة للمرضى، ولهذا تحملوا الكثير من الإهانات والاعتداءات، مشدداً على ضرورة تطبيق القانون للحد من هذه الأزمة.

وأشار إلى أن الأطباء «كبش فداء» الإهمال الحكومى وتردى الأوضاع فى المستشفيات من خلال الضرب والاعتداء والإهانة من قبل ذوى المرضى، إلا أن تدنى مستوى الخدمات لا يبرر الاعتداء على الأطباء تحت أى بند.

ولفت النائب إلى أن القانون كفل للأطباء الحماية، حيث إن المادة 173 مكرر (أ) نصت على أن يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على 5 سنوات كل من استعمل القوة أو العنف أو التهديد مع موظف عام أو شخص مكلف بخدمة عامة ليحمله بغير حق على أداء عمل من أعمال وظيفته أو على الامتناع عنه، وقد تغلظ العقوبة إلى 10 سنوات فى بعض الحالات.

رؤى

فصلوا المعيدة المسيحية بالكلية

علاء عريبى

تقدر تقول أجبروها على تقديم الاستقالة، هددوها بتشويه سيرتها وسمعتها، بدفع بعض الطلاب للشهادة بأنها تعطى دروسا خصوصية، كل هذا بسبب طالب فى السنة الأولى بالكلية على صلة قرابة برئيس الجامعة، يقال إنه يمت بصلة قرابة إلى زوجته، رسب فى أربع مواد فى التيرم الأول.

أثناء تأديته امتحان إحدى المواد التي سبق ورسب فيها حاول الغش فى آخر ربع ساعة من الوقت المحدد، ضبطته المعيدة وزميلها، وأخذت منه ومن زميل له كراسة الإجابة، وطردا خارج اللجنة، الطالب أخبر رئيس الجامعة، الأخير كلف عميد الكلية بأن يطلب من المعيدة أن تقدم استقالتها، لماذا؟، قال لأنه وصله أدلة تؤكد بأنها تعطى دروسا خصوصية للطلبة، المعيدة أنكرت وطالبت مقابلة رئيس الجامعة، (يتولى منصبه منذ عشر سنوات)، رفض مقابلتها وضغط عليها من خلال العميد والوكيل، وقيل إن رئيس الجامعة أعد بعض الطلبة للشهادة ضدها، واثبات هذا فى تحقيق رسمي ينتهي بفصلها: والأكرم لك أن تقدمي استقالتك.

الفتاة لم تعرف ماذا تفعل، يتم اتهامها بمخالفة أو جريمة لم تفعلها، هذا بخلاف أنهم يرفضون تحقيق مطلبها وتقديمها للتحقيق، ويلاحقها الموظفون كلما رأوها فى الكلية، ظلت هذه المطاردة والتهديدات لمدة شهر، حتى انهارت الفتاة وقدمت استقالتها.

الفتاة المسكينة سألت بعض زملائها وأساتذتها عن حقيقة الواقعة، وعرفت منهم أن رئيس الجامعة يعاقبها على شدتها مع الطالب قريب زوجته، وعدم تمكينه من الغش، وطرده من اللجنة، اندهشت الفتاة من معاقبتها هى وحدها وترك زميلها(المسلم) الذى شاركها المراقبة على اللجنة.

الطالب كما سبق وذكرت رسب فى أربع مواد، والمادة الوحيدة التي نجح فيها نجح بالشقلباظات، بمعادلة فى غاية الغرابة، فقد حصل على الدرجات النهائية فى الاختبارات الشفوية وأعمال السنة، بينما رسب أو كاد ينجح فى الامتحان التحريري.

رئيس الجامعة أجبر بعض الأساتذة والمعيدين على الجلوس مع الطالب وشرح له ما تيسر من المواد، وبالفعل كان بعضهم يستقبله فى مكتبه ويشرح له، لكن للأسف درجة استيعاب الطالب أقل بكثير من أن يلم أو يفهم المواد، لهذا أكد أغلب من شرحوا له، بالمجان طبعا، مجاملة لرئيس الجامعة والسيدة حرمه، أن قدرات الطالب أقل بكثير مما تتطلبه المواد العلمية.

وقائع هذه القصة دارت فى جامعة خاصة، فشلت فى الحصول على الجودة، والفتاة المسكينة أصبحت فى الشارع، السؤال الذى يجب ان نطرحه: هل رجل الأعمال الذى يمتلك الجامعة يعلم بهذه الواقعة؟، وهل سيترك الفتاة المسكينة يضيع مستقبلها بقرار منفرد من رئيس الجامعة؟، وهل كليات بعض الجامعات الخاصة سوف تكون مفرخة لتخريج غير المؤهلين؟، السؤال الأخير: ما هو دور وزير التعليم العالي؟، هل له سلطة على الجامعات الخاصة؟، وهل وظيفته تمنحه رخصة التدخل ومراجعة أوراق الطالب واختباره شفويا؟.

alaaaoreby@gmail.com

إشراقات

آخر العنقود.. ربنا أنقذه!!

عصام العبيدى

سبحان الله.. لا يكاد يخلو بيت مصرى من هذه المشكلة وفى احيانا كثيرة تؤدى للطلاق.. وخراب البيوت العمرانة.. كل ذلك بسبب الحمل المفاجئ للزوجة.. رغم اتفاق الزوجين على عدم الإنجاب.. سواء خوفا من الفقر.. او رغبة فى تعليم افضل للاولاد.. خاصة وان التعليم اصبح مكلفا جدا فى مصر..ويرهق ميزانية كل الأسر.

ولكن فضيلة الشيخ احمد تركى بوزارة الاوقاف حل لنا المشكلة حلا سهلا بسيطا.. بعيدا عن اى تعقيد او تقعر فى الكلام فقال:

منذ ما يقرب من أربع سنين ..قابلنى شخص بعد صلاة الجمعة وسألنى :

يا مولانا انا زوجتى.. اكتشفت انها حامل رغم انها بتاخد وسيلة منع حمل ..وعندنا طفلان وظروفنا المعيشية صعبة!

وأنا مصمم أنها تنزل الجنين.. لأن دخلنا لا يتحمل طفلا آخر..وبصراحة انا مش عاوز الطفل اللى جاى ده!!

فهل لو أجهضت الطفل ده حرام؟

خاصة وانهم بيقولوا فقهياً ..انه لو كان اجهاض الطفل..قبل ما يكمل اربعة أشهر فهذا جائز ! أرجوك يا مولانا انا حيراااااان.

فابتسمت انا فى وجهه وقلت له: دعك من الفقه وآرائه،أنا لن أنصب نفسى قاضياً بآراء فقهية..حول مصير جنين بريء ..من ظروفك ولم يختر لنفسه.. انه خلق فى وقت فيه ظروفك الاجتماعية صعبة.

وسالته انت ليه تعاملت مع هذا الجنين انه ابتلاء..مش جايز يكون منحة ونعمة!!

وانت تعلم ان الفقر والغنى أحوال متغيرة، فانت فقير اليوم ممكن تكون غنى الغد،وغنى اليوم ..ممكن يكون فقير المستقبل !!

ما دام الحمل ربنا قدره – دون إرادتك – فتعامل معه انه. منحة ورزق وتوجه اليه بالدعاء ان يجعله من الصالحين .

انتهى الموقف ونسيته تماماً

وأول أمس الأحد 20 مايو 2018

قدر الله ان يحدث بينى وبين نفس الشخص مهاتفة تليفونية.. وقد نسيت الموقف ونسيت الشخص نفسه

فذكرنى بنفسه وذكرنى بالموقف والحوار..الذى دار بيننا من أعواما.. وقال لى متهللاً: تصور يا شيخ أحمد « ربنا رزقنا بحمزة،الجنين اللى انت نصحتنى بعدم اجهاضه.. وهو الآن قرة عينى.. وقرة عين العائلة كلها، وكل شوية أقول ان ربنا جعل حضرتك السبب فى نجاته».

والحمد لله ربنا وسع علينا كتيير ورزقنى من فضله.

ويقول فضيلة الشيخ احمد ترك..بصراحة عاوز أقول.. ان دى أجمل لحظات حياتى، ان ربنا يشعرنى بثمرة كلمة طيبة.. قلتها فى نصف دقيقة، وتذكرت قول الله تعالى «ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعا».

ويختتم الشيخ حديثه قائلا انا لم اكتب هذا البوست دعاية او رياء.. استغفر الله

انما عاوز أقولكم ان الدين والدعوة والإيمان والوعظ فى خدمة الانسانية!

ولو خرجت عن نطاق الانسانية يبقى فيه خلل ما!!

أصحاب النبى

وجدى زين الدين

أسيد بن حضير بطل السقيفة

أسيد بن حضير ورث المكارم كابرًا عن كابر، لقبه أهل المدينة بالكامل وهو لقب كان يحمله أبوه من قبله، لأنه كان مستنير العقل ذكى القلب فهو شخصية مستقيمة وقوية وناصعة.. ومن ثم قام «أسيد» فى غير تأجيل ولا إبقاء ليستقبل الدين الذى انفتح له قلبه وأشرقت به روحه فاغتسل وتطهر وودع أيام وثنيته وجاهليته، وكان إيمانه يضفى عليه من الاناة والحلم وسلامة التقدير ما يجعله أهلاً للثقة دومًا.. فى غزوة بني المصطلق تحركت عفايظ عبدالله بن أبى فقال لمن حوله من أهل المدينة.. والله لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل.. وتألم رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيرًا وقابله أسيد فقال له: أو ما بلغك ما قال صاحبكم؟.. قال أسيد: وأى صاحب يا رسول الله.. قال الرسول عبدالله بن أبى فقال أسيد.. أنت والله يا رسول الله تخرجه منها إن شاء الله.. هو والله الذليل.. وأنت العزيز فقال أسيد مرة أخرى بتفكير هادئ عميق متزن وواضح ارفق به يا رسول الله.

وفى يوم الشقيقة إثر وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم أعلن فريق من الأنصار على رأسهم سعد بن عبادة أحقيتهم بالخلافة وسال الحوار واندلعت أزمة ووقف أسيد قائلاً: إن الرسول صلى الله عليه وسلم كان من المهاجرين وخليفته لابد أن يكون من المهاجرين، وكنا أنصار الرسول ويجب أن نكون حاليًا أنصار خليفته وكان موضع تقدير عند أبى بكر وعمر بن الخطاب، واشتهر أيضًا بترتيل القرآن الكريم.

«وألقيت عليك محبة منى».. إهداء من الفنان: خضير البورسعيدى

هكذا ديننا

صلاح صيام

احترام الطريق سلوك إسلامى

الطريق العام ملك للناس جميعا يستخدمونه لقضاء مصالحهم بحرية كاملة، فمن منع أى شخص من استخدام حقه فهو قاطع طريق، من حق الدولة أن تمنعه عبر القوانين الرادعة، ليكون عبرة لغيره وصيانة للمجتمع من عبث العابثين.

وتقع الكارثة – غالبا– عندما لا يلتزم الناس بقوانين المرور، فالمشاة يجوبون نهر الطريق ولا يلتزمون بالرصيف، وأصحاب السيارات لا يحترمون الإشارات وهكذا.

وجميع الأديان السماوية وضعت مجموعة من القواعد والضوابط كفيلة بالمحافظة على حياة الإنسان ، لكن الإهمال واللامبالاة والفوضى قد تسيطر على بعض الناس فتأتى القواعد الأرضية لتعاقب من يخالف القانون وتردعه.

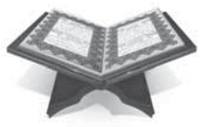
والإسلام دين النظام نتعلمه فى الصلاة والصيام والزكاة والحج، وحتى فى الجهاد من تسوية صفوف المقاتلين .. فى كل شيء، فالمسلم الحق هو من يلتزم بالنظام فى حياته كلها لتنتظم مسيرة الحياة وتمضى فى يسر وسعادة.

وحق الحياة مكفول لكل شخص، فمن يعتدى على هذا الحق هو آثم، فكل سائق مركبة تنفث دخانها فى الشارع فتلوث هواءه ارتكب إثما عظيما لأنه أضر بالآخرين وقد قال تعالى «ولا تفسدوا فى الأرض بعد إصلاحها»، وحدد المولى عز وجل عقاب المفسد فى كتابه الكريم كما نعرف جميعا، كذلك استخدام آلة التنبيه بصورة مزعجة تضر بآذان الآخرين وتلوث سمعهم وتزعجهم، ومن يفعل ذلك يحاسبه الله حسابا شديدا.. ففى الحديث الشريف الصحيح عن المصطفى صلى الله عليه وسلم «لا تروعوا المسلم فإن روعة المسلم جرم عظيم» ومن روع مسلما روعه الله فى الدنيا والآخرة.

الإسلام دين أدب يأمرك أن تحترم نفسك باحترامك لغيرك .. وأن تحب للناس ما تحب لنفسك.. ولما كنت تعيش فى مجتمع فعليك واجبات تجاهه أهمها أن تلتزم بنظمه وقواعده، لأنك إن خالفت وأفلت من عقاب الدنيا فلن تستطيع الإفلات من عقاب الله فى الآخرة.

فالمولى عز وجل لا يغيب عنه شيء فى الأرض ولا فى السماء، وقد أمرك أن تلتزم بالنظام العام للدولة حتى لا تتسبب فى كارثة خطيرة قد لا نستطيع تداركها.

Salah_alwafd@yahoo.com



بسم الله الرحمن الرحيم

{شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِيَ أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضاً أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلاَ يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُواْ الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُواْ اللّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ}

صدق الله العظيم

البقرة١٨٥

الحمد لله

الحمد لله عدد ما أحصى كتابه، والحمد لله عدد ما فى كتابه، والحمد لله عدد ما أحصى خلقه، والحمد لله ملء ما فى خلقه، والحمد لله ملء سماواته وأرضه، والحمد لله عدد كل شىء والحمد لله على كل شىء.

الرؤوف الرحيم

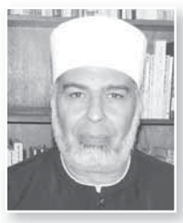
اللهم أنت أحق من ذكر، وأحق من عبد، وأنصر من ابتغى، وأرأف من ملك، وأجود من سئل، وأوسع من أعطى، أنت الملك لا شريك لك، والفرد لا ند لك، كل شىء هالك إلا وجهك، لن تطاع إلا بإذنك، ولن تعصى إلا بعلمك، تطاع فتشكر، وتعصى فتغفر، أقرب شهيد وأدنى حفيظ حلت دون النفوس، وأخذت بالنواصى وكتبت الآثار، ونسخت الآجال، القلوب لك مفضية، والسر عندك علانية، الحلال ما أحللت، والحرام ما حرمت، والدين ما شرعت، والأمر ما قضيت، والخلق خلقك والعبد عبدك، وأنت الله الرؤوف الرحيم.

على كل شىء قدير

سبحان من سبحت له السماوات بأكنافها، وسبحان من سبحت له البحار بأمواجها، وسبحان من سبحت له الجبال بأصدائها، وسبحان من سبحت له الحيتان بلغاتها، وسبحان من سبحت له النجوم فى السماء بأبراجها، وسبحان من سبحت له الأشجار بأصولها وثمارها، وسبحان من سبحت له السماوات السبع والأرضون السبع ومن فيهن ومن عليهن، سبحان من سبح له كل شىء من مخلوقاته، تباركت وتعاليت، سبحانك لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك، تحيى وتميت، وأنت حى لا تموت، بيدك الخير وأنت على كل شىء قدير.

عزيزى الإنسان

لماذا لا يتم إقصاء الدين بعيدًا عن العلم حتى نتقدم؟



د. محمد داود

عزيزى... بين الحين والحين تقوم معارك فكرية بسبب محاولة بعضهم إقصاء العلم عن الدين (الإسلام)، ويحتدُّ النقاش دون محاولة جادة لأن يفهم بعضنا بعضًا، وتتباعد المسافات، وقد يصل الأمر إلى العناد وتبادل الاتهامات، ونحن الآن نريد أن نعود بالمسألة إلى ساحة الفكر والعلم فى مناقشة فكرية علمية لا تنال من الأشخاص بل تكون حريصة عليهم، وفى ظلالها حب الخير لهم، ونسأل الله تعالى العون فى الوصول إلى بر الأمان، حيث الإقناع وليس الإكراه.

فالقرآن الكريم هو الذى أدان كل اتباع أعمى يُلقى بزمامه إلى سلطة لا تستند إلى العقل وإلى العلم «وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوَلَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلا يَهْتَدُونَ» (البقرة: 170). إننا هنا لا ندافع ولا نهاجم وإنما نبين الحق والصواب، وسبيلنا فى هذا البيان أن نقارع حُجة بحُجّة ورأيًا برأى.

وإنما هى الرغبة فى الحَق، والحق وحده، فماذا بعد الحق إلا الضلال؟! ذلك الذى دعا إليه القرآن الكريم فى حوار المخالفين وجدالهم، قال الله تعالى: «قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ قُلِ اللَّهُ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلالٍ مُبِينٍ» (سبأ: 24).

أسأل الله تباركَ وتعالى أن يهدينا جميعًا إلى الحق والصواب.

ولنبدأ الرحلة: ومن المهم بداية بيان فكرة الذين ينادون بفصل الدين عن العلم، وتحديد حجتهم فى ذلك، فهذا من الإنصاف ومن ثوابت المنهج العلمى وأمانته.

الفكرة العلمانية:

إن فكرتهم فى فصل الدين عن العلم تقوم على حجة عقلية هى: (أن الدين ثابت والعلم متغير، والربط بين الثابت الدينى والمتغير العلمى ليس فى صالح الدين، بل يقودنا إلى صدام بينهما).

ونحن بحاجة إلى ضبط مصطلحات مهمة فى المسألة:

أولاً: ضبط مصطلح العلم (المتغير) الوارد فى حجتهم: المتغير هو النظريات العلمية التى لا تزال فى طور البحث والاختبار العلمى والتصحيح والتصويب، هنا يكون علميًا لا يتدخل فيه رجل الدين ولا الدين فى هذه المرحلة؛ لأن القرآن الكريم هو الذى اعتمد الدليل العلمى، وسيأتى بيان ذلك. أما بشأن الحقائق العلمية التى استقرت وأقام البشر على نتائجها صناعات فى المجال التطبيقى كطيران الطائرة وطفو السفينة... إلخ ذلك، فهذه الحقائق العلمية تأكدت.

إذن علميًا الإطلاق والعموم فى استعمال عبارة (العلم متغير) دون تمييز بين النظرية والحقيقة غير صحيح، وينبغى أن يراجعوا أنفسهم؛ لأن فيه خلطًا يرفضه العلم والعلماء، فبين النظرية العلمية والحقيقة العلمية فرق واضح.

ثانيًا: ما موقف القرآن والدين الإسلامى عامة من العلم؟.. هل بينهما تصادم؟!

الحقيقة أن القرآن الكريم هو الذى إستشهد بالعلم من أول آية من آياته: «اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ الإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2)» (العلق).

إذن فكرة إقصاء العلم عن الدين (الإسلام) تحت زعم وهم التعارض، فكرة لا تتوافق مع حقيقة القرآن، بل تسلبه خصيصة من أهم خصائصه التى اختص الله بها هذا الكتاب.

مرت رحلة الدكتور عمرو خالد فى طريق الدعوة بمراحل صعود، والتف حوله مشاهير المجتمع فى الوطن العربى، حتى تم اختياره ضمن أكثر 50 شخصية إسلامية مؤثرة فى العالم، أعقب ذلك فترة نضج بعد مرحلة الحماس والانتشار خاصة فى 2001 كداعية إسلامية، وبين هاتين المرحلتين كانت هناك تجربة سياسية قاسية أعلن ندمه الشديد عليها، مؤكدًا أن السياسة ليست ملعبه، مكتفيًا بطريقه فى الدعوة، وبالرغم من ذلك يتعرض للهجوم من البعض، حتى طال الهجوم برنامجه الجديد مؤخراً، لكن «خالد» يتساءل كيف لمن يهاجموننى ويدعون التنوير أن يحكموا مسبقًا فهل قرأوا مؤلفاتى وشاهدوا برنامجى، مؤكد أن منهجه يميل للبساطة بعيدًا عن السطحية، وأن رسالته مضمونها بناء إنسان محب لوطنه يحب الايمان بلا تطرف، وهو يرى فى السيرة النبوية منهج حياة، وهو ما يدور حوله برنامجه الجديد «السيرة.. حياة» مؤكدًا أنها ليست صراعًا وإنما هى حياة نتعلم منها حتى اليوم، الحب، الرحمة، الإبداع، القيم، الأخلاق، النجاح، حب الأوطان وهذا البرنامج للرد على الفكر المتطرف، «الوفد» التقت بالدكتور عمرو خالد فماذا قال؟

الدكتور عمرو خالد لـ«الوفد»:

منهجى البساطة بعيدًا عن السطحية.. و«السيرة حياة» للرد على التطرف

حوار - صابر رمضان:

■ **فى البداية.. ماذا عن رسالتكم فى الحياة والهدف الذى تسعى إليه؟**

– أريد المشاركة فى بناء إنسان مصرى وعربى ناجح محب لوطنه يحب الحياة، يحب الإيمان بلا تطرف يريد أن يخدم وطنه، يبدع ويصلح، إنسان فى مجمله – متوازن بكل المقاييس، ومنهجى بسيط بعيدًا عن السطحية.

■ **د. عمرو.. قضية الغلو أصبحت سمة عند بعض الشباب، هل يمكن اعتبار الغلو فى الدين سببًا من أسباب التطرف الذى يعيشه بعض شباب الأمة وانسياقهم تجاه الإرهاب؟**

– الغلو ظاهرة يحاربها النبى منذ عصر الرسالة، فما غضب صلى الله عليه وسلم قدر ما غضب ممن عنده غلو فى الدين، فقد قال رسول الله: (هلك المتنطعون.. أى «المتشددون») فأول من حارب فكرة الغلو هو النبى، فقد جاء ثلاثة إليه يسألونه عن عبادته فكأنما استقلوها، أى شعروا بأن عبادة النبى قليلة، فقال أحدهم أما أنا فأصوم ولا أفطر، والثانى قال أما أنا فأقوم ولا أنام وأما الثالث فقال: أنا لا أتزوج النساء، فغضب النبى جداً، وقال أما أنا فأصوم وأفطر وأنام وأصلى وأتزوج النساء، فمن رغب عن سنتى فليس منى، فكأن النبى يقول: إن التشدد ليس من سنته، ولذلك فالمتشددون وكل ما يؤدى إلى تطرف ليس من سنة لنبى صلى الله عليه وسلم فى شىء.

■ **هل يمكن أن يكون الحوار وسيلة لشرح معنى الوسطية وإدخال مفاهيمها فى نفوس الناس؟**

– ليس الحوار فقط، لكن بالحوار والتوعية والميديا والإعلام وخطب الجمعة والتدريب، فنحن نحتاج منظومة متكاملة يشارك فيها الدعاة والمنابر ويشارك فيها الإعلام والبرامج الدينية والتوك شو لتوعية الشباب بخطورة التطرف وحمايتهم منه.

■ **ماذا عن أهداف برنامجك الجديد «السيرة.. حياة» التى تسعى إلى طرحها؟**

– إن السيرة ليست مجرد حكايات للتسلية، السيرة مواقف وعبر ودروس، مواقف صنعت النجاح، ودروس نتعلم منها كيف نبنى الإنسان، هذه هى الأهداف التى أسعى لها خلال البرنامج فى رمضان الحالى، والذى يدور حول فترة ما بعد هجرة النبى صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة، وأركز فيها بشكل أساسى على بناء الإنسان.

■ **وما الدافع والمنطلق لاختيار فكرة البرنامج؟**

– هى السعى لتقديم الصورة فى صورتها الإنسانية الحقيقية بعد أن تعرضت للتشويه أو الاختزال فى الجانب العسكرى فقط، إذ إن السيرة النبوية عُرضت خلال المائة سنة الأخيرة على أنها سيرة تنظيمية عسكرية حربية سرية، وتم اختزالها فى غزوات بدر، وأحد والخندق وخيبر وفتح مكة ووفاة النبى، وهذا التصور الخاطئ فى فهم السيرة خلق فجوة بينها وبين الناس، فلا يجد الشباب نفسه، وخلت من معنى الرحمة للعالمين، وهى الهدف الأسمى من رسالته صلى الله عليه وسلم، فقد كان بناء الإنسان هو الشغل الشاغل للنبى صلى الله عليه وسلم بعد هجرته من مكة إلى المدينة، فخلال الفترة التى أقامها النبى بالمدينة بلغ عدد غزواتها سبعًا وعشرين غزوة لم تستغرق جميعها أكثر من 540 يوماً، يعنى أقل من سنتين انشغل خلالها المسلمون بالحروب وأكثر من ثمانى سنوات كان التركيز خلالها على الحياة، بناء إنسان، بناء حضارة، وبناء الأخلاق والقيم، وانتاج وحب وطن، فضلًا عن الفترة التى أمضاها النبى فى مكة ونشر الدعوة ليتضح أن 7٪ فقط من حياة النبى كانت حروباً، لذا فمن يعتبر التعامل مع السيرة على أنها حروب فقط، هو تحريف لها ومن ينظر إليها وفق هذا المنظور فهو يبرر الحرب والصراع تحت اسم النبى، فالنبى صلى الله عليه وسلم أراد أن يخلق مجتمعًا ناجحًا ويزرع حب الوطن فينا، فالسيرة ما سميت سيرة إلا لأننا نعيش بها فى الحياة.

■ **وهل ترى أن السيرة اختطفت من قبل التيارات المتطرفة؟**

– نعم، لقد اختطفت السيرة النبوية من قبل التيارات المتطرفة واختزلوها فى جانب واحد، لكن من الضرورى أن نعلم أن السيرة ليست صرعًا وإنما هى حياة نتعلم منها حتى اليوم، الحب، الرحمة، الإبداع، القيم، الأخلاق، النجاح، السعادة، الحياة الجميلة.

■ **وما الذى تطرحه أيضًا على مدار حلقات البرنامج؟**

– أستعرض تلك الجوانب التى يغفل عنها الكثيرون عند الحديث عن سيرة النبى صلى الله عليه وسلم من خلال تقديم مختلف الصور، فقد كان النبى قاضيًا وداعيًا ومصليًا وقائدًا وزوجا وأبًا و«حما»، عاش حاكمًا ومحكوماً، عاش أعزب، ومتزوجًا من امرأة واحدة ومتزوجاً من عدة نساء، زوج بناته ودفن أولاده «ولدين و3 بنات» دفنهم بيده، عمل راعى غنم وتاجراً، بنى مؤسسات، أقام حضارة، ولذلك فالإنسان المسلم يجد كل احتياجاته الإنسانية فى السيرة النبوية، فى النبى صلى الله عليه وسلم، ولن تجد نبيًا ولا مصلحًا حياته غنية بكل احتياجات الحياة إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم، لذلك من إسمائه فى كتب السنة «الجامع» لأنه الجامع لاحتياجات الإنسانية، لذا ينبغى أن نقتدى به فى وفاته ورحمته وعفوه وأخلاقه.

■ **وهل هناك فرق بين حياة النبى وعصره؟**

– نعم.. إذ إن حياته تظل باقية، ومن أراد أن يسير على سنته أن يقتدى به فى حياته، إلا أن ذلك لا يعنى أن نعيش عصره دون أن نراعى التطورات المذهلة التى شهدها الكون فهناك اختلاف فى الزمان واختلاف فى البيئة، لكن هناك من فهم الأمر على أن الحياة تجمدت عند عصر النبى، فنلبس مثلما كان يلبس ونركب مثلما كان يركب دون أى تغيير حتى لا نكون أصحاب بدعة، وهناك فريق آخر يرى أن حياة النبى التى مضى عليها أكثر من 1400 سنة لا تصلح لهذا الزمن على الرغم من أنه نفسه يعيش بأفكاره أرسطو وسقراط وهما من قبل الميلاد.

■ **إذن، ما الحل؟**

– أن نعيش حياة «النبى»، طريقة حياته، أخلاقه، وأفعاله، وليس عصر النبى، الزمن الذى كان يعيش فيه.

■ **وما الذى يريده الإسلام منا؟**

– إن الاسلام يريد مجتمعًا ينجز، وليس مجتمعًا يتكلم أكثر مما يعمل، والله تعالى يقول: «آمنوا وعملوا الصالحات» أى أنتجوا.. ابنوا.. عمروا.. أصلحوا، هذا هو ديننا، دين إيجابى بنائى.

■ **بماذا ترد على الانتقادات والهجوم الذى تعرضت له على «السوشيال ميديا» عقب الإعلان عن برومو برنامجك الجديد «السيرة.. حياة»؟**

– كيف نكون تنويريين وندعى التنوير، ونحكم على شىء قبل أن نراه، أليس ذلك حكرًا على الفكر، كما يغضبون من أى حكر على الفن مثلاً، مثلما يقولون لا الاحتكار على الكفر فأنا أحارب التطرف، وأقدم دورًا وطنياً، وأمتلك الأدوات التى أستطيع محاربة التطرف بها، فأنا أتحدث فى الدين والشباب فمن يهاجموننى ويدعون أنهم يحاربون التطرف هم فى الحقيقة يساندون التطرف، فهم لا يمتلكون الأدوات لذلك، ولا يريدون لمن يمتلك أدوات محاربة التطرف، وأقول لهم هل قرأتم لى، هل شاهدتم البرنامج حتى يتم الحكم عليه سابقًا فأين من يدعون أنهم يؤمنون بحرية الكفر، ويهاجمون برنامجًا لم يروه، والبرنامج يتحدث عن مواجهة التطرف، وأنا أقوم بدورى بحماية الوطن من التطرف، فبأى عقل ومنطق يتحدثون؟

■ **إذن، هل نستطيع أن نقول إن برامجك تسعى لنشر مفهوم التدين المصرى الصحيح؟**

– طبعاً.. فأنا مؤمن تمامًا بأن التدين المصرى، أجمل ألوان التدين التى من الممكن أن تراها فى العالم الإسلامى، وهذا ليس تحيزًا لأننى مصرى، لكن لأنه تدين سهل، وبسيط وقريب من الفطرة السليمة، قريب من منهج النبى صلى الله عليه وسلم، لذلك أحب التدين المصرى ومؤمن به، وأرى أنه الأسهل والأقرب لطبيعة الإسلام.

■ **من واقع برنامجك.. كيف تصدى النبى لمعاول هدم الدولة؟**

– النبى صلى الله عليه وسلم فى الحقيقة، واجه فكرة الطابور الخامس، واجه فكر الذين يتشدقون بأنهم معه وهم فى الحقيقة يهدمون الوطن، واجهه بطرق مختلفة، وأحيانًا بالمواجهة الحاسمة وأحيانًا كان يخبر الصحابة بأسمائهم بالتفصيل، فقد فعل النبى كل ذلك لدرء المخاطر.

■ **كيف ترى الإعلان الذى أثار جدلا واسعا خلال الأيام الماضية؟**

اعتذرت عما فهم خطأ فى الفيديو الذى انتشر فى الفترة الأخيرة بـ«دجاج الوطنية» الذى سبب الكثير من اللغط فى الوسط الإعلامى ومواقع التواصل الاجتماعى وأؤكد أنه لا يمكن أبدا أن يستغل الدين فى الترويج لمنتج بعينه فهذا «غلط وغير مقبول» ولن أعطى مبررات على ذلك «أنا مش هعطى مبررات وأقول أن الشركة دى وقف خيرى يعنى كل شغله عبارة عن أعمال خيرية وموجهة للأعمال الخيرية ولا أقول أن كلامى اجتزئ من مكانه لأنى أتحمل الخطأ كاملاً وأنا المسئول عنه وأشكر كل من دافع عنى وأحسن الظن بى فأنا فى الحقيقة أعمل منذ 20 سنة وهذه السنوات فيها انجازات وأخطاء لأننى بشر أصيب وأخطئ والله أعلم بنيتى اللهم إننى أشكو إليك ضعف قوتى وقلة حيلتى وهوانى على الناس لكننى أشكر كل الناس التى ردت غيبتى ودافعت عنى وأحسنت الظن بى.

■ **أخيراً.. هناك اتهام للدعاة الجدد بالسطحية فى الدين وأن منهجهم لا يقوم على دراسة متخصصة فما ردك؟**

– أى شخص يحاول أن يقوم بفكرة الدعوة دون أن يكون لديه رصيد حقيقى، فهذا غير مقبول، وعلى سبيل المثال فقد حصلت على الدكتوراه فى الشريعة الإسلامية وادعى أننى تتلمذت على مدرسة علمية كبرى وهو الدكتور على جمعة المفتى الأسبق واستفدت كثيرًا من الدكتور عمرو الوردانى، مستشار دار الإفتاء، ووصيتى للدعاة الشباب أن يحترموا العلم والتخصص، وأن يكونوا مؤهلين، فالتسطيح لا يبنى نجاحاً.

د. عمرو خالد أثناء حواره مع «الوفد»

> كنت أتمنى ممن هاجمونى أن يشاهدوا برنامجى ويقرأوا مؤلفاتى قبل النقل

القلوب فى القرآن

الزائغ

قال الله تعالى عن القلب الزائغ «فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم والله لا يهدى القوم الفاسقين» والقلب الزائغ فيه شك وبعد عن الله وعن الحق وعن الناس ويمشى تبع الأهواء، وحذر الله ان نتبع ونسمع كلام العلماء الذين فى قلوبهم زيغ وقال تعالى: «فأما الذين فى قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون فى العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر إلا أولو الألباب»، وتجد بعض الناس يقول الناس تغيرت والأقارب تغيرت للأسوأ وكل حاجة تغيرت أقول لحضرتك أخى الكريم إذا وجدت ذلك فاعلم أولا أن قلبك تغير بالحقد والحسد والبغضاء وقال تعالى: «فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم»، أى تحولت قلوب الناس عليك بالسخط والنقمة فاعلم أخى الكريم على قدر صلاح النوايا يأتى من الله العطايا وأنكم ترزقون بنيتكم

أحمد طه فرج

الجامع الكبير

الآثارُ المُدمِّرةُ للسُّلوكيّاتِ الخاطِئةِ المُخالِفةِ للسُّنّةِ

د. محمد سعيد رسلان

إنّ مُعْظَمَ أَمْرَاضِنَا هِيَ مُخَالَفَةٌ لِلسُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةِ، أَمْرَاضُنَا فِي جُمْلَتِهَا سُلُوكِيَّاتٌ خَاطِئَةٌ مُخْطِئَةٌ، نُعَانِي فِي مِصْرَ مِنْ مَرَضٍ «الْبِلْهَارِسِّيَا»، وَهَذَا الْمَرَضُ مَا هُوَ إِلَّا سُلُوكٌ خَاطِئٌ.

رَجُلٌ يُخَالِفُ السُّلُوكَ السَّوِيَّ الَّذِي جَاءَ بِهِ النَّبِيُّ، فَيَتَوَرَّطُ فِي الْمُخَالَفَةِ، وَيَحْدُثُ مَا يَحْدُثُ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ آثَارٍ مُدَمِّرَةٍ لِهَذَا السُّلُوكِ الْخَاطِئِ! فَأَمْرَاضُنَا سُلُوكِيَّاتٌ!

■ إِنْسَانٌ يَتَبَوَّلُ أَوْ يَتَبَرَّزُ فِي الْمِيَاهِ رَاكِدَةً أَوْ جَارِيَةً!! قَدْ نَهَى النَّبِيُّ عَنْ ذَلِكَ، وَنَهَى عَنِ التَّبَوُّلِ فِي الْمَاءِ الرَّاكِدِ، وَقَالَ النَّبِيُّ: «اتَّقُوا الْمَلَاعِنَ الثَّلَاثَ - وَذَكَرَ مِنْهَا -: الْبَرَازَ».

يَعْنِي: أَنْ يَتَبَرَّزَ الإِنْسَانُ فِي ظِلِّ النَّاسِ، وَفِي مَوَارِدِهِمْ، وَفِي الْمِيَاهِ، هَذَا مَنْهِيٌّ عَنْهُ، فَإِذَا مَا خُولِفَ وَجَاءَ السُّلُوكُ الْخَاطِئُ الْمُخْطِئُ؛ كَانَتِ الْعَاقِبَةُ مَا هُوَ مَعْلُومٌ مِنْ إِهْدَارِ لِحَيَوَاتٍ كَثِيرَةٍ، وَمِنْ إِهْدَارٍ لِلْمِيَاهِ عَظِيمَةٍ، وَمِنْ تَدْمِيرٍ لِطَاقَاتٍ بَلَدٍ هِيَ فِي أَمَسِّ الْحَاجَةِ إِلَى كُلِّ ذَرَّةٍ مِنْ قُوَّةٍ، وَإِلَى كُلِّ ذَرَّةٍ مِنَ اقْتِدَارٍ، وَمَعَ ذَلِكَ كُلِّهِ ذَلِكَ يُهْدَرُ بِسَبَبِ السُّلُوكِ الْخَاطِئِ.

■ الإِنْسَانُ يَأْكُلُ بِشِمَالِهِ!! وَفِي الدِّينِ أَنَّ الشِّمَالَ مَقْصُورَةٌ عَلَى أُمُورٍ مِنَ النَّجَاسَاتِ يُبَاشِرُهَا، وَأَمَّا الْيَمِينُ الَّتِي هِيَ لِلْمُصَافَحَةِ، وَلِلطَّعَامِ وَلِلشَّرَابِ، وَلِلْمُنَاوَلَةِ.

هَذِهِ الْيَمِينُ لَا تُبَاشِرُ تِلْكَ النَّجَاسَاتِ؛ لِأَنَّ النَّبِيَّ إِنَّمَا عَلَّمَنَا أَنْ يَسْتَنْجِيَ الإِنْسَانُ، وَأَنْ يَسْتَجْمِرَ، وَأَنْ يُبَاشِرَ النَّجَاسَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ بِيُسْرَاهُ. فَهَذِهِ لَا تُصَافِحُ بِهَا، وَلَا تَأْكُلُ بِهَا؛ «إِنَّمَا يَأْكُلُ الشَّيْطَانُ بِشِمَالِهِ، وَيَشْرَبُ بِشِمَالِهِ».

وَالنَّبِيُّ نَهَى عَنِ الأَكْلِ وَالشُّرْبِ بِالشِّمَالِ لِهَذَا الْغَرَضِ مِنَ الْمُشَابَهَةِ بِالشَّيْطَانِ، وَلِمَا يَتَرَتَّبُ عَلَى ذَلِكَ مِمَّا يَأْتِي بِهِ الْعِلْمُ الَّذِي تَسْتَجِدُّ وَقَائِعُهُ وَمَعْلُومَاتُهُ عَلَى امْتِدَادِ الدُّهُورِ وَالأَعْصَارِ.

■ الإِنْسَانُ يَشْرَبُ مِنَ الإِنَاءِ فَيَتَنَفَّسُ فِيهِ، فَيُصِيبُ السُّلَّ مِنَ الْمَسْلُولِ كُلُّ شَارِبٍ بَعْدُ إِلَّا مَنْ رَحِمَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ.

■ الْمَرْأَةُ تُبَاشِرُ حَلْبَ دَابَّتِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَكُونَ آخِذَةً بِأُهْبَةِ نَظَافَتِهَا، فَيَأْتِي السُّلُّ، وَتَأْتِي الأَمْرَاضُ مُخَالِطَةً لِذَلِكَ اللَّبَنِ، ثُمَّ تُوَزَّعُ الأَمْرَاضُ بَعْدُ عَلَى خَلْقِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ مِنَ الْمَسَاكِينِ؛ وَكُلُّ ذَلِكَ بِسَبَبِ سُلُوكٍ خَاطِئٍ. إِذَنْ، هِيَ سُلُوكِيَّاتٌ خَاطِئَةٌ، وَالأَمْرُ الصَّحِيحُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَصِيرَ سُلُوكًا إِلَّا إِذَا تَحَصَّلَتْ عَلَى الْمَرْحَلَةِ الذِّهْنِيَّةِ الْعَقْلِيَّةِ التَّصَوُّرِيَّةِ، فَيَنْبَغِي أَنْ تَعْرِفَ الْمَعْلُومَةَ بَدْءًا، وَأَنْ تُحِيطَ بِهَا عِلْمًا، وَإِلَّا فَالنَّاسُ أَعْدَاءُ مَا جَهِلُوا. إِذَنْ: أَمْرَاضُنَا الْمَادِيَّةُ الْجَسَدِيَّةُ هِيَ فِي جُمْلَتِهَا سُلُوكِيَّاتٌ خَاطِئَةٌ. إِذَنْ، مِنْ أَجْلِ أَنْ يَصِلَ الأَمْرُ عِنْدَنَا إِلَى سُلُوكٍ؛ يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَنْ تَعْرِفَهُ، وَيَنْبَغِي عَلَيْكَ أَنْ تَتَفَعَّلَ بِهِ، ثُمَّ يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَنْ تَأْخُذَ بِالْعَزْمِ الْعَازِمِ، وَبِالأَمْرِ الْكَامِلِ الشَّامِلِ مِنْ أُمُورِ الْقُوَّةِ؛ مِنْ أَجْلِ أَنْ تُطَبِّقَ دِينَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ فِي أَرْضِهِ، عَسَى أَنْ نُفْلِحَ وَنَنْجَحَ.

مكايات آثار إسلامية

«بنية قادن» رزقها الله ابنًا فأنشأت سبيل أم عباس

تتميز القاهرة الإسلامية باحتوائها على عدد كبير من الأسبلة التى تنتمى للعصور المختلفة بداية من العصر المملوكى، والسبيل عبارة عن مبنى لسقى الماء لعابرى السبيل والمارة.

اهتم ببنائها الملوك والسلاطين المسلمون فى العصور القديمة لأن السبيل أعظم ما يثاب عليه المرء من الأعمال، حيث جاء فى حديث شريف عن الرسول صلى الله عليه وسلم، عن سعد بن عبادة أن أمه ماتت فقال: يا رسول الله إن أمى ماتت أفأتصدق عنها؟ قال: نعم، فقال له فأى الصدقة أفضل، قال له الرسول سقى الماء.

كان مبنى السبيل يبنى دائمًا ملحقًا بمبانى أخرى مثل مساجد، مدارس، أو خنقاوات، ثم أصبحت مستقلة بعد ذلك، وألحق بها مدرسة لتحفيظ القرآن.

أخذت الأسبلة طابعًا مميزًا حيث تسارع عليها أهل الخير والأغنياء للتنافس فيما بينهم لعمل الخير وإنشائها فى الأماكن العامة، وكان نادرًا ما تخلو مدينة إسلامية من السبيل، حيث أصبح من المنشآت الاجتماعية كان الغرض منها تيسير الحصول على ماء الشرب فى كل مكان.

كان أول بناء للأسبلة بمصر فى العصر المملوكى ابتداء من القرن السادس الهجرى وكان معظمها من أعمال الأمراء والسلاطين ونسائهم كأنها كفارة عن ذنوبهم، كما بناها الأغنياء صدقة جارية لأنفسهم ولأبنائهم المتوفين.

أما عن وصف السبيل وملحقاته، فهو عبارة عن مبنى مكون من طابقين، الأول عبارة عن بئر محفورة فى الأرض بها ماء من الأمطار أو من النيل يعلوه سقف من الرخام، أما الطابق الثانى فيرتفع عن سطح الأرض ويسمى بحجرة التسبيل أو المزملة، وهى مخصصة لتوزيع المياه، حيث يقوم المزملاتى برفع المياه من البئر بواسطة قنوات أعلاها فتحات معدة لرفع المياه بواسطة كيزان مربوطة بسلاسل مثبتة بقضبان النوافذ.

ومن أكثر الأسبلة الشهيرة بالقاهرة سبيل أم عباس الذى أنشأ فى عام 1284 هجرى، أنشأته «بنبة قادن أم عباس باشا» وزوجة الأمير أحمد طوسون باشا، يقع السبيل عند تقاطع شارع الركبية وشارع السيوفية مع شارع الصليبة أمام حمام الأمير حمام الأمير شيخة بالقاهرة.

يغطى بناء السبيل قبة مثمنة وواجهته مكسوة بالرخام وزخارفها من طراز الباروك والكوكو.

خصص سبيل أم عباس لتوزيع مياه الشرب النقية على المارة طلبًا للثواب واستجلابًا للدعاء، وألحقت به السيدة بنبة كتّابًا أو مكتبة عينت به معلمين لتعليم الأطفال العلوم الحديثة، كما فى المدارس الحكومية على عهد الخديو إسماعيل.

بنت أم عباس السبيل لأنها حرمت من الإنجاب لسنوات طويلة ونذرت إذا رزقها الله بالخلف ستقيم مكانًا كبيرًا مخصصًا للأعمال الخيرية، وبعد أن رزقت بابنها عباس حققت النذر وأنشأت نافورة عملاقة لتمد أهالى المنطقة بالماء.

وقد وفّر السبيل مياه الشرب للمارة وأيضًا للبيوت التى لا يقدر أصحابها على تحمل أجور السقائين.

تحول جزء من السبيل الآن إلى ورشة لتعليم نساء الحى بعض الحرف كصناعة السجاد والتطريز، وجزء آخر منه تحول إلى فصول محو الأمية، وظلت القبة والمبنى الأساسى مكانًا أثريًا لكن بعيدًا عن عناية ورقابة وزارة الآثار».

نور إبراهيم

الصيام الحقيقى

ما معنى الصوم؟ هل الصوم أن نمتنع عن الطعام والشراب، ونأكل فى أجساد الناس بالغيبة والنميمة؟ لا.. لا.. إن مثل هذا الصوم لا يقربنا من رحمة الله وعفوه.

ذلك أن الصوم فى حقيقته إمساك عن كل ما يغضب الله.. إنه ارتباط بالله وعيش معه.. نعم، فليست غاية الصوم أن نمتنع عن الطعام والشراب ونحوهما من المفطرات، ذلك أن العبادات لا تقصد لأشكالها وصورها، وإنما تقصد لما تهدف إليه من تهذيب نفسى وصفاء روحى، ففى الحديث الذى رواه أبوهريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «الصيام جُنة، فإذا كان صوم أحدكم فلا يرفث ولا يجهل فإن امرؤ قاتله أو شاتمه فليقل إنى صائم....».

وفى الحديث: «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة فى أن يدع طعامه وشرابه»، «كم من صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش، وكم من قائم ليس له من صيامه إلا السهر».

ويحيى الله من قال: إذا لم يكن فى السمع منى تصاون
وفى مقليتى غض ومنطقى صمت
فحظى إذن من صومى الجوع والظمأ
وإن قلت إنى صمت يوما فما صمت

وهذا آخر يقول:
لا تجعلنى رمضان شهر فكاهة
تلهيك فيه من القبيح فنونه
واعلم بأنك لن تنال قبوله
حتى تكون تصومه وتصونه

ويقول العلماء: الصوم ثلاثة أنواع:

الصوم العوام: وهو مجرد الكف عن شهوتى البطن والفرج، وصوم الخواص، وهو كف الجوارح عما حرم الله، وصوم خواص الخواص وهو الصوم عما سوى الله عز وجل.

دكتور محمد الوجيه البحيرى
إمام وخطيب جامع الفتح

مسابقة «رمضان كريم» الكبرى
طوال شهر رمضان المبارك
جوائز أبوشقة
للبحث الدينى
● الجائزة الأولى ١٥ ألف جنيه
● الجائزة الثانية ١٠ آلاف جنيه
● باقى الجوائز ٥ آلاف جنيه
6 ماهي أصغر قارة في العالم ؟
شروط المسابقة: قص الكوبون بعد اختيار الإجابات الصحيحة واكتب بياناتك الشخصية.. وأرسل الكوبونات مجمعة فى نهاية رمضان على العنوان التالى:
١ ش بولس حنا - الدقى - الجيزة
* ممنوع على العاملين بمؤسسة الوفد وأسرهم الاشتراك فى المسابقة

عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من صام رمضان إيمانا واحتسابا، غفر له ما تقدم من ذنبه) رواه الشيخان.

أذقنا برد عفوك

يا من يملك حوائج السائلين، ويعلم ضمائر الصامتين يا من ليس معه رب يدعى ويا من ليس فوقه خالق يخشى، ويا من ليس له وزير يؤتى، ولا حاجب يرشى، يا من لا يزداد على كثرة السؤال إلا جودا وكرما، وعلى كثرة الحوائج إلا تفضلا وإحسانا، يا من لا يشغله شأن عن شأن، ولا سمع عن سمع، ولا تشتبه عليه الأصوات، يا من لا تغلطه المسائل، ولا تختلف عليه اللغات يا من لا يبرمه إلحاح الملحين، ولا تضجره مسألة السائلين، أذقنا برد عفوك وحلاوة مناجاتك.

أرحم الراحمين

يا من أشرقت بنورك السماوات، وأنارت بوجهك الظلمات، وحجبت جلالك عن العيون، فناجاك من بسيط الأرض النبيون والصديقون، فسمعت النجوى وعلمت السر وأخفى، ارحمنا برحمتك يا أرحم الراحمين.

العابدون والمذنبون

إلهى.. سمع العابدون بذكر عذابك فخشعوا، وسمع المذنبون بحسن عفوك فطمعوا، إلهى.. إن كانت الخطايا أسقطتنى لديك فاعف عنى بحسن توكلى عليك، إلهى.. لك تسبح كل شجرة، ولك تمجد كل مدرة، ولك تسبح الطير فى أوكارها، والوحوش فى قفارها، والحيتان فى قعور بحارها بأصوات خفية ونغمات بكية.

السنن الرواتب

الصدقة

فعل النوافل والقيام بها من أعظم الأمور التي توجب محبة الله تعالى للعبد، وتستوجب الجنة والرحمة، فقد أخرج البخاري (6502) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله تعالى عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ اللَّهَ قَالَ: مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا فَقَدْ آذَنْتُهُ بِالْحَرْبِ وَمَا تَقَرَّبَ إِلَيَّ عَبْدِي بِشَيْءٍ أَحَبَّ إِلَيَّ مِمَّا افْتَرَضْتُ عَلَيْهِ، وَمَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ، فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ وَيَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا وَإِنْ سَأَلَنِي لَأُعْطِيَنَّهُ وَلَئِنْ اسْتَعَاذَنِي لَأُعِيذَنَّهُ» فينبغي للمسلم أن يكون عالي الهمة قويّ العزيمة غير راض بالدون، بل يبحث عن الكمال والتمام في أمور دينه كما هو كذلك في أمور دنياه.

أحمد الجعفرى

رمضان كريم

الديمقراطية فى الإسلام

بهاء الدين أبوشقة

ديمقراطية الرسول (صلى الله عليه وسلم)

من الممارسات الديمقراطية للرسول (صلى الله عليه وسلم) عندما خرج وأصحابه لاعتراض قافلة تجارية لقريش، التى أرسلت جيشًا جرارًا مجهزًا بأحدث المعدات. وأراد الرسول أن يختبر مدى استعداد جنوده.. وهنا يروى ابن هشام فى سيرته أن الرسول (صلى الله عليه وسلم) استشار الناس، وأخبرهم عن قريش، فقام أبوبكر فقال وأحسن، ثم قام عمر فقال وأحسن، ثم قام المقداد بن عمرو فقال: «يا رسول الله، امض لما أراك الله، فنحن معك، والله ما نقول لك كما قالت بنو إسرائيل لموسى: اذهب أنت وربك فقاتلا، إنا ها هنا قاعدون، لكن: اذهب أنت وربك فقاتلا، إنا معكما مقاتلون، فوالذى بعثك بالحق، لو سرت بنا إلى برك الغماد، لجالدنا معك من دونه حتى تبلغه»، فقال له رسول الله خيرًا ثم دعا له.

ثم قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم: «أشيروا على أيها الناس»، وإنما يريد الأنصار؛ وذلك لأنهم عدد الناس، وأنهم حين بايعوه بالعقبة قالوا: يا رسول الله، إنا براء من ذمامك حتى تصل إلى ديارنا، فإذا وصلت إلينا فأنت فى ذمتنا، نمنعك ما نمنع منه أبناءنا ونساءنا، فكان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يتخوف ألا تكون الأنصار ترى عليها نصره إلا ممن دهمه بالمدينة من عدوه، وأن ليس عليهم أن يسير بهم إلى عدو من بلادهم، فلما قال ذلك رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال له سعد بن معاذ: والله لكأنك تريدنا يا رسول الله، قال: «أجل» قال: «قد آمنا بك وصدقناك، وشهدنا أن ما جئت به هو الحق وأعطيناك على ذلك عهودنا ومواثيقنا على السمع والطاعة، فامض ـ يا رسول الله ـ لما أردت فنحن معك، فوالذى بعثك بالحق، لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك، ما تخلف منا رجل واحد، وما نكره أن تلقى عدونا بنا غدًا، إنا لصبر فى الحرب، صدق فى اللقاء، لعل الله يريك منا ما تقر به عينك، فسر على بركة الله، فسر رسول الله (صلى الله عليه وسلم) بقول سعد ونشطه ذلك، ثم قال: «سيروا وأبشروا، فإن الله قد وعدنى إحدى الطائفتين، والله، لكأنى الآن أنظر إلى مصارع القوم».

حكايات من تاريخ الظلم

مصطفى عبيد

حمامة المسجد انقلب طاغية

يُعتبر عبد الملك بن مروان المؤسس الثانى للدولة الأموية، ذلك أن الدولة سرعان ما شهدت ضعفًا فى ظل ثورات مُتكررة انتقامًا لاستشهاد الحسين بن علي، وبويع عبد الله بن الزبير بالخلافة وقام بتعيين بعض الولاة على أقاليم الدولة.

والمُثير فى شخصية عبد الملك بن مروان، أنه كان أحد أشهر النُساك فى المدينة المنورة، وأنهم كانوا يسمونه حمامة المسجد لمداومته علي قراءة القرآن فى المسجد. وذكروا أنه كان أحد أربعة فقهاء فى المدينة، كانت الناس تستفتيه فيفتيهم.

وانقلب الرجل بفضل السُلطة إلى جبار طاغ، يتعالي على الناس، ويُنكر الحق. يتعسف مع الناس ولا يكترث لبريء. لا يقبل رأيًا ولا يعتد بحرمة.

ذكر جلال السيوطى فى «تاريخ الخلفا» أنه كان جالسًا فى المسجد يرتل القرآن عندما أخبروه بأن الخلافة أفضت إليه وأن الناس تُبايعه، فأغلق المُصحف قائلًا: هذا آخر عهدى بك.

تغيُر الرجل بدا دراميًا إذ كان مُمكنًا أن يكون حازمًا فى غير ظُلم، وقويًا فى غير جور، إلا أن عقلية الطاغية كانت تستحكم رأسه ولم تتضح من قبل بسبب قناع التدين الظاهرى الذى ارتداه قبل الخلافة.

لا عجب إذن أن يعتبره الدكتور إمام عبد الفتاح فى كتابه « الطاغية» أكثر الُحكام الأمويين استبدادًا وعسفًا وسفكًا للدماء.

وإذا كان أول قرار اتخذه كان اعداد جيش ضخم يتكون من 40 ألف مقاتل لمحاربة ابن الزبير بقيادة الحجاج بين يوسف الثقفى، صاحب القلب الميت، فإنه أوضح دستوره فى التعامل مع المحكومين من خلال خطاب أولى قال فيه» إنى لا أداوى أدواء هذه الأمة إلا بالسيف. والله لا يأمرنى أحد بتقوى الله إلا ضربت عنقه».

وأطلق عبد الملك بن مروان يد الحجاج الثقفى للظفر بخصومه مانحًا إياه صلاحيات لا حدود لها ليقتل، ويحبس، ويمنح، ويمنع، ويفعل بالناس ما يشاء، مادامت النتيجة المطلوبة هى ترسيخ دعائم سُلطانه وتحقيق أمن النظام.

وساح الحجاج فى خلق الله، يقطع الرقاب ويسفك الدماء ويزهق الأرواح، ولم يراعى حتى حرمة الكعبة الشريفة عندما انهزم فيها عبد الله بن الزبير، فحاصره داخلها وضربها بالمنجنيق سنة 73 هجرية وسرعان ما سقط ابن الزبير صريعًا فصلبه ومَن معه حتى جافت جثته.

وشكا كثير من كبار التابعين وأبناء الصحابة إلى عبد الملك صنائع الحجاج، فثبّته وأقره ولم يلتفت لشاكٍ بل نصح أبناءه من بعده باعزاز الحجاج وإكرامه.

واستبد الظلم بعبد الملك بن مروان فلم يعد يلتفت لذكر أو نصيحة، وسنجده يزجر أصحابه يومًا لأنهم كانوا يتحادثون بسيرة عمر بن الخطاب فيما بينهم وقال لهم إن ذلك فيه مفسدة للرعية . وعاتبته السيدة أم الدرداء يومًا وقالت له : بلغنى أنك شربت الطلاء بعد الخلافة، فرد عليها : والله والدماء أيضًا.

انقلاب الناسك المتدين إلى قاتل مُتبجح يستعذب الظُلم درس لا يمكن محوه من التاريخ. يتكرر الأمر مرارًا وتكرارًا فى أزمنة أخرى وأماكن مغايرة.

بنو هاشم.. الشجرة الطيبة

فاطمة بنت أسد.. زوجة عم النبى

هى فاطمة بنت أسد بن هاشم زوجة أبى طالب عم الرسول، ووالدة على وجعفر وأخواتهما: عقيل، أم هانئ، فاخته، جمانة.

السيدة الهاشمية الجليلة أفضل ما يعرف أنها أعطت النبى حين ضمه عمه أبوطالب بعد وفاة جد عبدالمطلب من عطفها وحنانها ما جبر الله به يتمه وعوضه به عن حنان أمه التى ماتت وهو فى السادسة من عمره، وشب النبى وهو يرى فى فاطمة بنت أسد أمه، التى ترعاه وتهتم بشئونه كما تعمل لبنيها.

ولما بعث النبى كانت من السابقات للإسلام ثم هاجرت إلى مدينة رسول الله وأقامت بها حياتها، وعاشت فاطمة حياتها كلها موضع إعزاز للنبى وحبه لحسن إيمانها بالرسول وحين حضرتها الوفاة أوصت إلى النبى فلما ماتت شملها من بره وعطفه ما لم يشمل به أحدًا قبلها.

وكفنها فى قميصه وصلى عليها وأمر نفرًا من أجلّ الصحابة بحفر قبرها فلما بلغوا لحدها حفر بيده الشريفة وأخرج ترابه ثم قال: «اللهم اغفر لأمى فاطمة بنت أسد ولقنها حجتها ووسع عليها مدخلها فإنك أرحم الراحمين»، وقد أثار ذلك الإكرام والتكريم استفسار بعض الصحابة فقالوا لرسول الله يا رسول الله رأيناك صنعت شيئًا لم تكن صنعته بأحد قبل السيدة فاطمة، فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: ألبسها قميصى لتلبس من ثياب الجنة وأدخلتها قبرها ليخفف عنها من ضغطه القبر لأنها كانت أحسن خلق الله صنعًا إلىّ بعد عمى أبى طالب، وبكى وقال: اليوم ماتت أمى.. لقد كانت أمى بعد أمى.

محمد صلاح الدين

إشراف: أمجد مصطفى

الثلاثاء ٦ من رمضان ١٤٣٩هـ -٢٢ مايو ٢٠١٨ – ١٤ بشنس ١٧٣٤ق – العدد ٩٧٥ - السنة الثانية والثلاثون

أحمد حاتم: يسرا وش السعد و«هجنن» مى عزالدين

حاتم

كتبت ـ دينا دياب:

يشارك الفنان الشاب أحمد حاتم بخصيتين مختلفتين فى دراما رمضان ،حيث يجسد نجل يسرا فى مسلسل» لدينا أقوال أخرى «ومحور الغموض فى مسلسل رسايل.

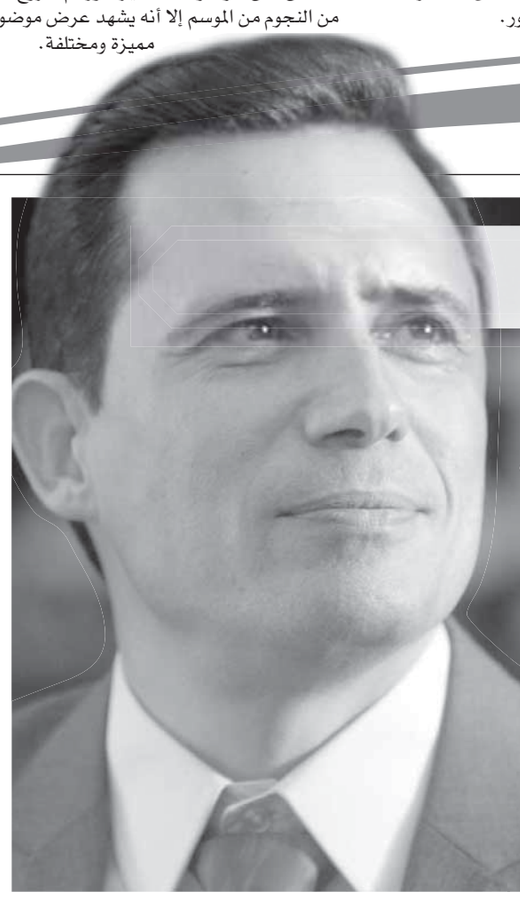
قال حاتم :الفنانة يسرا هى وش السعد علىّ وكانت سبب اختيارى فى مسلسل» نكذب لو قلنا ما بنحبش «وبعده مسلسل» فوق مستوى الشبهات،« ورشحتنى لدور ابنها فى مسلسل» لدينا أقوال أخرى« الذى يتسبب لها فى العديد من المشكلات والأزمات وتتورط فيها بسببى.

وأضاف حاتم :يسرا دائمًا تعطى فرصة للشباب للظهور ويظهر ذلك حتى فى اختيارها لكتاب السيناريوهات التى تتعامل معهم، والوجوه الشابة التى تكتشفهم فى كل عمل فنى تقدمه ،فهى فنانة علمتنا كجيل كيفية الاختيار وفنانة لا تتكرر ،على المستوى الشخصى والثقافى ،هى سيدة محاربة جدًا ،وتحب شغلها لدرجة كبيرة ،وتركز فيه لتظل رقم واحد ،وأحب العمل معها ووجودى معها فى أى عمل فنى إضافة لى ،وأتمنى أن تنجح كل أعمالها سواء كنت موجودا ًفيها أو غير موجود.

وعن عدم عرض المسلسل على قناة اون قال: المسلسل حقق نسبة مشاهدة ضخمة على مواقع الانترنت وعلى المواقع العربية ،وأتوقع له نجاحاً أكبر بعد رمضان ،وعدم عرضه على قناة مصرية لم يؤثر كثيرًا لأن العمل الجيد يحقق نجاح فى أى وقت يعرض فيه ،والجمهور الآن يبحث عن مصادر الثقة ويسرا مصدر ثقة قوى للجمهور.

وعن دوره فى مسلسل» رسايل «قال فى المسلسل أنا مصدر الغموض والإثارة والتشويق والمشاكل ضمن الأحداث ،فالعمل يعتبر بعيد تمامًا عن الموضوعات الاجتماعية المعتادة ،لكن عمل مشوق يسعى لكشف العديد من التفاصيل المخيفة ولكنها ليست رعب، وهذا المختلف فى العمل ،وأضاف أن حلم مى عزالدين سيظل مصدر اللغز حتى نهاية الأحداث ليكشف الجمهور اننى سبب هذا الغموض ،وأضاف حاتم :أنا من محبى الأعمال الفنية التى تقوم على الغموض ،وهذه النوعية فى مصر صعبة وتحتاج للكثير من الأموال.

وأشار حاتم إلى أن رمضان 2018 من أهم المواسم الدرامية فى السنوات الأخيرة ،فالاعتماد فيه بشكل اساسى على الموضوعات المميزة ،ورغم خروج العديد من النجوم من الموسم إلا أنه يشهد عرض موضوعات مميزة ومختلفة.



قال: أركز على عملى ولا أنظر إلى المنافسة

ظافر العابدين: لم أعش عالم «ليالى أوجينى»

يشارك الفنان التونسى ظافر العابدين فى الموسم الرمضانى بمسلسل « ليالى أوجينى »، وهو أول بطولة مطلقة له فى عالم الدراما المصرية، بعد النجاح الكبير الذى حققه خلال السنوات الماضية، ويشاركه بطولة المسلسل عدد كبير من النجوم منهم: هند صبرى ونيللى كريم ومنة شلبى وغيرهم.

يقول ظافر إن أعماله الماضية سبب فى كل ما وصل إليه الآن، وإن حياته الفنية سلسلة متصلة من الأحداث لا يمكن إغفال أحدها لصالح الآخر، وأن لكل عمل جديد يدخله مقاييس لا يتنازل عنها دون النظر إلى مساحة الدور، حتى لو كانت مشاركته فى مشهد واحد فقط.

عن مسلسله الجديد والصعوبات التى واجهته، وتشابهه مع نوعية الأعمال الإسبانية، ومشاركته فى السينما، تحدث ظافر العابدين لـ« الوفد »..

دور « فريد » لا يعرض على الممثل كل يوم.. و لا يفرق معى حجم الدور.. تمصير الأعمال الأجنبية صعب للغاية

حوار - علاء عادل:

● ما الذى جذبك لمسلسل «ليالى أوجينى»؟

– عناصر كثيرة كانت موجودة في هذا العمل، منها أن الزمن مختلف تمامًا عما نعيشه، لذلك تجد أحاسيس الناس وطريقتهم فى الحديث وغيرها مختلف، فهذا عالم لم أعشه من قبل، لذلك أردت خوض التجربة، وأنا كممثل أحب تجربة كل الأمور، فهو عمل لا يأتى كل يوم، لذلك تمسكت به عند عرضه علىّ.

● كيف جاء ترشيحك للعمل؟

– حدثنى منتج العمل وعرض علىّ الفكرة، وقابلت بعدها مخرج العمل هانى خليفة، الذى سبق وأن تعاونت معه من قبل فى مسلسل «تحت السيطرة» مما شجعنى أكثر على خوض التجربة.

● ما المقاييس التى تضعها لاختيار أعمالك؟

– أنا أصعب الأمور على نفسى كل مرة، ربما تكون نفس المقاييس التى أضعها للمسلسل هى المقاييس الخاصة بالفيلم الطويل والقصير وغيرها من الأعمال.

● ما تلك المقاييس؟

– هذه المقاييس تكون مرتبطة بالدور وفريق العمل المشارك والسيناريو والإنتاج والإخراج.

● هل يمكنك رفض عمل بسبب البطل أو البطلة أمامك؟

– أريد توضيح أمر مهم، ليس معنى أنى قدمت معك عملا أننا أصبحنا أصدقاء، فالأمر بالنسبة إلىّ وظيفة، يُعين فيها من هو أصلح للدور، دون اعتبار للعلاقات الإنسانية، فإذا أصبحت علاقتنا جيدة فهذا أمر حسن، وإن لم يكن فيجب إعطاء العمل حقه بعيدًا عن أى خلاف.

● ماذا عن حجم الدور؟

– لا يفرق معى حجم الدور، فسبق وأن قدمت 60 مشهدًا فى مسلسل «فرتيجو»، وهو من أفضل الأعمال التى قدمتها، وله «معزّة» خاصة في قلبى، ولم يكن بطولتى.

● كيف ترى شخصية «فريد» التى تقدمها فى العمل؟

– فريد بالنسبة لي «طبيب مثالى»، لديه أحلام وطموحات لعالم المثل غير موجودة فى الواقع، لكنه يعرف بعد ذلك أن الواقع يمكن أن يكون قاسيًا، ويجعل الإنسان يتغير.

● لماذا نشعر بأن الجمل الحوارية داخل العمل مختلفة؟

– تركيبات الجمل داخل العمل مختلفة لأن العصر الذى تدور فيه الأحداث مختلف، نحن قصدنا ذلك وكان من أهم التحديات للممثلين والمشاركين.

● كيف كان استعدادك للشخصية، خاصة وأن الواقع المصرى مختلف عن التونسى فى تلك الفترة؟

– توجد أمور كثيرة موجودة فى السيناريو، اعتمدنا عليها بشكل كبير، كما أن الإنترنت سهل أمورًا كثيرة على الممثلين، فأصبح يمكنك مشاهدة أعمال وثائقية وأفلام عن الحياة فى هذا الوقت، وكيف كانت المعاملات بين الناس.

● هل شاهدت النسخة الإسبانية من المسلسل قبل تقديمه؟

– لم أشاهد المسلسل الإسبانى، ولكنى شاهدت «البرومو» الخاص به، فهذا الأمر لا يفرق معى، أهم شىء عندى هو أن يعبر العمل عن الواقع الذى نعيشه وليس واقع إسبانيا.

● تردد أن نجاح «جراند أوتيل» كان وراء تقديمك «ليالى أوجينى»؟

– «جراند أوتيل» عمل مميز جدًا، وقدم بشكل أفضل من نسخته الإسبانية، أما «ليالى أوجينى» فيجب أن ينجح من أجل عناصر عرض «ليالى أوجينى» نفسه، وهذا أمر يقرره الجمهور.

● هل تقديم هذه النوعية من الأعمال يعد «استسهال» من صناع الدراما؟

– تمصير عمل أجنبى أصعب من تقديم عمل مصرى أصلى، وأهم ما يفرق مع الجمهور هو أن يشعر بأن الشخصيات قريبة منه، وهذا ما حدث فى «حلاوة الدنيا» العام الماضى.

● كيف تنظر إلى المنافسة هذا العام؟

– أنظر إلى عملى فقط وكيف أقدم عملا جيدًا ينال إعجاب الجمهور، ولا أنظر إلى الأمر بعين المنافسة أبدًا.

● هل حصولك على جائزة عن مسلسل «حلاوة الدنيا» أثر على اختيارك فى «ليالى أوجينى»؟

– الجوائز التى أحصل عليها تكون عن إجمالي مشواري وأعمالي، وليست خاصة بعمل واحد فقط، لأنه لا يوجد شىء يأتى بمفرده، دون أمور أخرى.

● لكن اسمك هذه المرة يوضع على رأس المسلسل؟

– لا يوجد شخص ينجح وحده، العمل به فريق كامل على مستوى الديكورات والممثلين والكتابة، هذا موضوع تسويقى ليس لى دخل فيه ولا يشغلنى، أكثر شىء يشغلنى هو عملى، وكيفية تقديمى له.

● ماذا عن السينما؟

– لا أريد تقديم عمل سينمائى فقط من أجل تقديم عمل، لكني أريد دخول عالم السينما، بفيلم جيد، فقدمت مؤخرًا فيلم «عصمت أبو شنب» ولقى نجاحًا كبيرًا وكان من أفضل أعمال ياسمين عبد العزيز من ناحية الإيرادات، وقدمت فى لبنان «حبة كراميل»، ولقى أيضًا نجاحًا كبيرًا، هناك أعمال تُعرض علىّ، لكن المهم هو التوقيت الذي يجب أن يكون جيدًا مثل العمل، وليس عنصرًا واحدًا فقط.

● هل هناك فيلم جديد يجمعك مع «السقا» و«عز»؟

– هذا الكلام غير صحيح، الحقيقة هناك فيلم جديد مع المنتج وليد صبرى، وسوف يكون عملا اجتماعيًا، ولكن لم نضع أى تفاصيل للعمل حتى الآن.

● لماذا إذن تم ذكر اسمك مع السقا وعز تحديدًا؟

– لا أعرف سبب ظهور اسم «عز»، لكن ربما كان ظهور اسم «السقا» لوجود مشروع عمل مشترك بالفعل بعنوان «الفارس» لكن تم تأجيله، وبدأ «السقا» فيلمه الجديد «3 شهور».

● أين المشروع الخاص بك مع يسرا؟

– ما زلت أريد العمل مع يسرا، وتوجد بالفعل فكرة نسعى إلى تطويرها واكتمالها لتكون عملا في صورة فيلم يجمعنا معًا، ولكن حتى الآن لم نتخذ خطوة محددة أستطيع الحديث عنها.

● لماذا لا تقدم أعمالا فى تونس فى الفترة الأخيرة؟

– آخر عمل قدمته فى تونس كان منذ 3 سنوات، ولكن خلال تلك الفترة صورت أعمال أخرى فى مصر وبيروت ولندن، فلم يكن لدى وقت لتقديم أعمال هناك، ولكن العام المقبل سوف أقدم عملا سينمائى هناك.

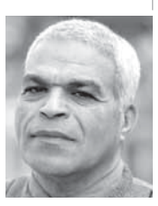
● هل يمكن أن يقدم ظافر عملا مسرحيًا في تونس؟

– لا أملك الوقت حاليًا لتقديم عمل مسرحى تونسى، فأنا أتنقل في الإقامة ما بين مصر ولندن، والمسرح يحتاج تفرغًا وإقامة، فأنا أحترم المسرح التونسى لأنه من أهم مسارح العالم.

● قدمت أعمالا كثيرة فى أوروبا، هل لديك أية محاذير فى تقديم مثل هذه الأعمال؟

– أعمالى فى أمريكا لها محاذير بالتأكيد، فاهتمامي الأساسي وتركيزي فيها هو ضرورة أن تكون واجهة مشرفة للوطن العربى، فأنا سفير لبلادى وللوطن العربى ككل، لذلك لا أقبل المشاركة فى عمل يظهر وطني العربي الكبير بصورة سيئة.

حكاية وطن



مسئولية حزب الوفد

محمود غلاب

ما الذى يعطل مناقشة مشروع قانون المحليات الذى طال انتظاره والذى يتوقف عليه اجراء الانتخابات المحلية؟

لا يخفى على أحد أهمية المجالس الشعبية المحلية فى المحافظات والتى تضم أكثر من 50 ألف عضو فى مكافحة الفساد وعلاج الترهل الذى أصاب عمل الوحدات المحلية واظهار دور الشباب فى المشاركة السياسية ،وضخ دماء وطنية جديدة فى العمل السياسي.

الأحزاب السياسية حصلت على كلمة شرف من الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب بصدور قانون المحليات الجديد ،واجراء الانتخابات المحلية قبل نهاية العام الحالي، وأعلن الرئيس السيسى دعمه لانتخابات المحليات خلال حضوره المؤتمر الخامس للشباب يوم الأربعاء الماضي ،حيث قال الرئيس :أنجزوا المحليات إذا أردنا أن نحارب الفساد بشكل حقيقى وتمكين الشباب ،وعدد كبير من النواب تقدموا بطلبات عاجلة للدكتور على عبدالعال لمناقشة مشروع القانون ،والدكتور على أشاد بدور لجنة التنمية المحلية فى مناقشة مشروع القانون المقدم من الحكومة وإدخالها تعديلات عديدة عليه ،مما يؤكد أن مشروع القانون جاهز للعرض على الجلسة العامة فما الذى يؤجله مما يدعوننا إلى مطالبة الدكتور على عبدالعال للإفراج عنه وسرعة طرحه فى ظل الاستقرار السياسى الذى تنعم به البلاد لانجاز الاستحقاق الثالث لثورة 30 يونية بعد انجاز الانتخابات الرئاسية والبرلمانية.

أعتقد أن الهيئة الوطنية للانتخابات جاهزة لاجراء الانتخابات المحلية ،وتنتظر دعوة الرئيس لها ،ولكن ليس قبل اصدار القانون ونشره فى الجريدة الرسمية ،وعد الدكتور على عبدالعال ودعوة الرئيس السيسى شجعت الأحزاب السياسية على الاستعداد للانتخابات المحلية لكنها لا تمتلك رؤية للانتخابات فى ظل غياب القانون. هناك تسريبات من لجنة التنمية المحلية البرلمانية بأن انتخابات المحليات ستكون بالنظام المختلط بواقع75٪ قائمة و 25٪فردي ،وهذا النظام مقبول ،ويشجع الأحزاب على خوض الانتخابات لأنه يقضى على القبلية ،ويحد من المال السياسي.

وقد تكون الانتخابات المحلية مقدمة لائتلافات حزبية تخوض انتخابات المحليات عن طريق شراكة حزبية وليس اندماجا ،ويتم من خلالها اعداد قوائم انتخابية مشتركة تخوض بها الأحزاب الانتخابات المحلية التى تحتاج الى جهد فى البحث عن مرشحين حسنى السمعة.

دعوة الرئيس لانجاز المحليات حركت المياه الراكدة فى الحياة السياسية والحزبية ،وضاعفت من مسئولية حزب الوفد باعتباره بيت الأمة عندما دعا المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس الوفد الأحزاب السياسية الى بيت الأمة فى اجتماع لزعماء الأحزاب اليوم الثلاثاء للتشاور حول وثيقة وطنية وحزبية متكاملة تلتف حولها الأحزاب والقوى السياسية المختلفة لتفعيل المادة الخامسة فى الدستور، وتشكيل لجنة تنسيق بين الأحزاب والحكومة لبحث مشاكل الأحزاب ومطالبها وما تريده من الدولة فى الفترة القادمة وقد تكون قضية انتخابات المحليات حاضرة فى هذا الاجتماع الأول منذ سنوات بعيدة لم يلتق فيه زعماء الأحزاب السياسية للتشاور وبحث الائتلافات النيابية والانتخابية ،إن الاسراع فى انجاز قانون المحليات فى ظل الزخم السياسى الحزبى والذى سينطلق من حزب الوفد أكبر الأحزاب السياسية فرصة مهمة للبناء عليها لدعم العمل الحزبى الذى تسعى اليه الدولة فى وجود ثلاثة أو أربعة أحزاب قوية تدعم الدولة وتبدى رأيها فى القضايا المطروحة للنقاش باعتبارها جزءا من النظام.

مراجعات

لا وقت للسعادة!

محمود زاهر

تظل «السعادة» كمعنى وحالة، أجمل الكنوز وأثمنها، رغم أنها أصبحت مفهومًا معقدًا ومتشابكًا مع القناعة والرضا والرفاهية، وشعورًا لا يقتصر على المترفين دون سواهم.

ربما يختلف مفهوم السعادة من شخص إلى آخر، ومن مجتمع إلى غيره، بحسب المفاهيم والثقافة والقيم السائدة وجودة الحياة والحالة الاقتصادية.. وهذا ما يفسر لنا حقيقة الصراع فى هذه الدنيا.

قد نكون متفقين جميعًا على مطلب واحد وغاية واحدة، نتمنى أن ندركها، وهى محاولة تحقيق السعادة بكل أبعادها، سواء أكانت بحروفها أم بمعناها، أو حتى بمدلولها أو حقيقتها، على أقل تقدير!

نتصور أن السعادة التى نستجديها أو نعمل على خلق أجوائها، ليست بالأمر الهين، فهى معنى وهدف وغاية، أو أنها – كما يقول طه حسين – ذلك الإحساس الغريب الذى يراودنا حينما تشغلنا ظروف الحياة عن أن نكون أشقياء.

لكن السعادة ـ كما وصفها تولستوى تكمن فى تملك ثلاثة أمور: «شيء تعمله، وآخر تحبه، وثالث تطمح إليه».. أما أرسطو فأطلق اسم «يومونيا» باليونانية على معنى السعادة، بأنها ليست شيئًا نقدمه للآخرين، أو تلبية احتياجات ورغبات مادية فقط.

قبل فترة اطلعتُ على نتائج دراسة مهمة للطبيب النفسى روبرت والدينجر، حاولت الرد على أسئلة شغلت الناس، ولا تزال تؤرق بال الكثيرين، حول الشيء الذى يجعل الحياة جميلة وسعيدة!

دراسة مثيرة ونادرة بدأت فى 1938، وامتدت لأكثر من 75 عامًا، حول تطور الحياة النفسية لكبار السن، خلص فيها الباحث وفريقه إلى ثلاثة دروس مهمة مستخلصة عن السعادة.. فما الذى يُبقينا سعداء وبصحة جيدة ونحن نعيش حياتنا؟

توصلت الدراسة ـ التى تعد الأطول فى التاريخ ـ إلى أن العلاقات الجيدة والصلات الاجتماعية تجعلنا أكثر سعادة وأفضل صحة، وأن الأشخاص الاجتماعيين مع محيطهم يعيشون حياة أطول من غيرهم!

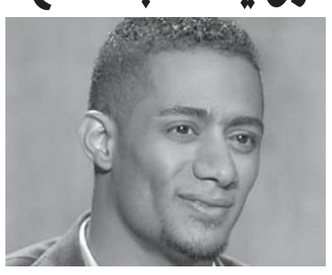
أثبتت الدراسة أن تجربة الوحدة سامّة وقاتلة، وأن الأكثر عزلة هم الأقل سعادة، حيث تتراجع صحتهم بوتيرة أسرع فى منتصف العمر، كما أن أداء أدمغتهم يتراجع عاجلا ويعيشون حياة أقصر من الناس المحاطين بأحبائهم!

أوضحت تلك الدراسة أن الإنسان قد يكون وحيدًا فى حشد من الناس، أو وحيدًا فى الزواج أو العمل، لذلك فإن الأمر ليس مجرد كم عدد من الناس حولك، ولكن ما يهم هو نوعية علاقاتك بهم.

تبين بوضوح أن العيش فى خضم الصراعات النفسية أمر سيئ جدًا على الصحة العامة، ولذلك فإن العيش فى خضم العلاقات الدافئة أمر جيد ووقائي، لأنها قد تخفف من صعوبات تقدم السن.

Zaher3333@gmail.com

هجوم على محمد رمضان بسبب المقطع المحذوف.. وطارق الشناوى يصفه بـ«الفج»



كتب - صفوت دسوقى:

تعرض الفنان محمد رمضان لانتقادات حادة من نشطاء مواقع التواصل الاجتماعى بسبب نشره مقطعا محذوفا من مسلسله الجديد» نسر الصعيد «حيث ظهر محمد رمضان عاريا من النصف العلوى ودار حوار بينه وبين النجمة وفاء عامر وكان الحوار جريئًا إلي حد كبير ،الأمر الذي فسرته الرقابة على المصنفات بأنه خارج ولا يراعى الآداب العامة.

وكان محمد رمضان قد نشر المقطع المحذوف على موقع انستجرام ،الأمر الذى دفع عددًا كبيرًا من متابعيه إلى شن هجوم حاد عليه واعتبروا أنه لم يراع حرمة شهر رمضان ،وأعلن فريق من الجمهور عن مقاطعتهم للمسلسل بعد نشر المقطع.

قالت الفنانة المصرية وفاء عامر إنها ليست غاضبة من قرار الرقابة على المصنفات الفنية التى أوصت بحذف المشهد الذى يجمعها بالفنان محمد رمضان داخل غرفة النوم.

ويأتى ذلك ضمن أحداث مسلسل" نسر الصعيد "الذى يعرض بالسباق الدرامى الرمضانى الحالى على قناة dmc.

وأضافت وفاء عامر فى تصريح لـ«الوفد» أحترم قرار الرقابة ،ولكن المشهد الذى ظهر للناس تم تخفيف حدته بالتعاون مع المخرج ياسر سامى ،والفنان محمد رمضان ،وتابعت: المشهد الحقيقى كان من المفروض أن يتم تصويره على السرير ،وأنا أرتدى قميص نوم، واتفقت مع المخرج ورمضان على الاستغناء عن السرير ،والتصوير أمام المرآة ،وارتداء روب فوق قميص النوم ،وذلك من فرط حرصنا على الآداب العامة ،والابتعاد عن المشاهد الصادمة ،وعلى هذا الأساس تم التصوير.

بدوره أكد طارق الشناوى الناقد الفنى أن المشهد المحذوف» فج «ولا يجوز عرضه سواء فى رمضان أو فى أى شهر آخر ،وقال طارق الشناوى :أنا أكره الدراما المستحية ولكن ما ظهر فى المشهد خارج تماما وغير مقبول بأى شكل من الأشكال وأتفق مع حذفه وعدم عرضه على الشاشة.

العقيد حاتم صابر: كلبش يحتوى على مشاهد خاطئة

حاتم صابر

كتبت - أنس الوجود رضوان:

أكد العقيد حاتم صابر ،خبير مكافحة الإرهاب ،أن مسلسل كلبش احتوى على مشاهد خاطئة ،تقلل من قيمة العمل ،فمشهد الهجوم على كمين الشرطة ،فيه استسهال فلا يمكن لسيارة شرطة مدنية غير مصفحة أن يتصدى بابها لطلقات عيار نص بوصة وهو خطأ فادح.

وأيضا كافة التحركات التكتيكية لمجموعات الاقتحام تتسم بالعشوائية ولا تمت للواقع الشرطى بصلة ،وأضاف صابر أن قواعد القبض والضغط والوقفات التكتيكية للرماية الخاصة ببطل المسلسل أمير كرارة تثبت أنه لم يتلق أى تدريب على الاستخدام التكتيكى للأسلحة وخاصة الرشاش والطبنجة لا سيما صورة أفيش المسلسل ووضع يديه على الطبنجة.

ويرى حاتم أن معظم مخرجي الأكشن عندهم كبر وغرور ويعتمدون على أصدقاء ومعارف ومصالح فى تصحيح المشاهد العسكرية ،مما يجعلهم يقعون فى أخطاء لا تغتفر ،وأن تدريبه للفنان ياسر جلال فى مسلسل ظل الرئيس الذى عرض العام الماضى ،جعله يدقق فى الأحداث التى يتخللها معارك عسكرية ،واكتشف فى جلال ذكاء ويستوعب ما يقال بسهولة ،وأتقن التدريب بدرجة رائعة جدا ،هو ومحمود عبدالمغنى وكل المشاهد الأخرى نفذت على أكمل وجه ،مما ساهم فى نجاح العمل ،وأحس المشاهد بأن المشاهد حقيقية ،وواقعية.

خبير التجميل العالمى محمد عشوب:

ماسك رامز جلال ضعيف ومن السهل اكتشافه

محمد عشوب

كتب - صفوت دسوقى:

أكد محمد عشوب ،خبير التجميل العالمى ،أن الماكيير الذى تعامل معه رامز جلال فى برنامجه الجديد» رامز تحت الصفر «لم يكن موفقًا إلى حد كبير فى تحويله ليبدو شبيهًا بمدرب المنتخب المصرى» كوبر.«

وتابع عشوب :جاء تنفيذ الماسك ضعيفًا فى المنطقة المحيطة بالعينين حيث ظهرت فراغات بين الجلد الحقيقى والماسك فضلًا عن تحرك المادة المصنوع منها الماسك أثناء الكلام فى منطقة الرقبة.

وأضاف عشوب :إنه من السهل معرفة أن المتحدث رامز جلال وليس كوبر من الاقتراب على مسافة مترين وهذه المهمة تبدو سهلة للاعبى المنتخب الذين تعاملوا مع كوبر عن قرب.

على صعيد آخر ،قال محمد عشوب إن البرنامج مجرد تمثيلية متفق عليها مسبقًا وأن النجوم الذين ظهروا فى البرنامج تقاضوا مبالغ مالية مقابل تمثيل المقلب .،وبالرغم من كونها تمثيلية وليست خدعة حقيقية لا يجب إنكار المجهود المبذول فى التنفيذ.

و استاد الوفد

Sport

مدير التحرير:
على البحراوى

إشراف:
أكرم عبدالغنى

الثلاثاء ٦ من رمضان ١٤٣٩هـ -٢٢ مايو٢٠١٨- ١٤بشنس ١٧٣٤ق
-العدد ٩٧٥٩- السنة الثانية والثلاثون

الخطوة الأولى نحو روسيا

المنتخب يخوض مراناً مفتوحاً فى الهدف بدون «صلاح» و«المحمدى» و«النني»

الفريق يطير غدًا إلى الكويت.. برنامج خاص للمحترفين فى السعودية.. و«أبوريدة» يناقش رخصة الإفطار

المنتخب يخوض تدريبات قوية فى معسكر الهدف

النني

كتب- محمد سعيد:

يخوض المنتخب الوطنى الأول لكرة القدم، مرانه فى الرابعة عصرًا، على ملعب مشروع الهدف بمدينة 6 أكتوبر فى إطار استعدادات الفراعنة للدخول فى معسكر مغلق يتضمن 3 وديات قبل المشاركة فى نهائيات كأس العالم المنتظر إقامته فى روسيا منتصف يونيو المقبل.

وأجرى الأرجنتينى كوبر تعديلاً على ميعاد المعسكر، إذ قرر انطلاق المعسكر أمس الاثنين ليقدم ميعاده 24 ساعة وذلك نظرًا لاكتمال جميع الصفوف بوصول جميع اللاعبين.

ويقام اليوم مرانًا مفتوحاً لوسائل الإعلام فى الرابعة عصرًا، ثم يتبعه بمرانٍ آخر عصر قبل السفر إلى الكويت لمواجهة الأزرق فى أولى وديات المنتخب والمقرر لها الجمعة المقبل.

ويستأنف المنتخب معسكره بخوض ودية قوية أمام كولومبيا يوم 1 يونيو المقبل فى مدينة ميلانو الإيطالية ويتبعها المباراة الأخيرة أمام بلجيكا فى بروكسيل يوم 6 من نفس الشهر.

واختار كوبر القائمة الأولية للمونديال من المحليين والمحترفين والتى ضمت 35 لاعباً ستتم تصفيتهم إلى 23 لاعباً قبل 4 يونيه المقبل وهو موعد إرسال القائمة النهائية للاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا».

وكشف المهندس إيهاب لهيطة، مدير المنتخب، عن أن سبب تقديم موعد المعسكر 24 ساعة هو رغبة الأرجنتينى فى الحصول على يوم زيادة للتدريب فى القاهرة قبل السفر إلى الكويت، مشيرًا إلى أن جميع اللاعبين تواجدوا مع المنتخب فى التاسعة مساءً بعد إبلاغهم بالموعد الجديد.

وأضاف مدير المنتخب أن مران أمس انطلق فى تمام العاشرة مساءً واستمر لدة ساعة وربع واشتمل على تدريبات بدنية خفيفة ثم حصل اللاعبون على وجبة من العصائر والفاكهة خلال التمرين لتعويض كمية السوائل فى الجسم، ثم أجرى الخواجة تدريبات خاصة بالكرة بين لاعبى الوسط والدفاع واختتم المران بتقسيمة قوية شارك فيها جميع اللاعبين.

وقال مدير الكرة، إن الجهاز الفنى قرر أن يكون المعسكر مفتوحاً على أن يخوض اللاعبين تدريباتهم ثم يتوجهون بعدها إلى منازلهم والعودة للتدريب فقط على أن يتجمع الفريق غدا الأربعاء للتدريب فى الرابعة عصرًا والسفر فى العاشرة مساء إلى الكويت.

وأوضح لهيطة، أن جميع اللاعبين شاركوا فى التدريبات باستثناء الثنائى محمد صلاح لاعب ليفربول الإنجليزى وأحمد المحمدى لاعب أستون فيلا الإنجليزى لحصولهما على إذن من الجهاز الفنى بالحضور بعد ودية الكويت لارتباط الأول بأداء مباراة هامة مع فريقه فى نهائى دورى أبطال أوروبا أمام ريال مدريد السبت المقبل، والثانى فى مباراة مع فولهام لتحديد المتأهل إلى الدورى الإنجليزى الممتاز الموسم المقبل.

كما حصل محمد النني لاعب آرسنال الإنجليزى على إذن من الجهاز الفنى للتغيب عن التدريبين اليوم وغدًا على أن يتجمع مع الفريق عصر غدا للسفر إلى الكويت، مع التزامه بمتابعة برنامج تأهيله الطبى مع الدكتور محمد أبوالعلا، الذى أكد أن النني بات فى المراحل الأخيرة من علاجه.

وكان الجهاز الفنى قد أعد برنامج تأهيل خاص للاعبين فى المعسكر وخاصة المحترفين بالدورى السعودى لرفع الحمل البدنى لديهم فى ظل انتهاء الموسم بالسعودية فى أبريل الماضى وغيابهم عن التدريبات لأكثر من شهر، وسيتم تطبيق البرنامج بمتابعة أنطونيو سيرجيليو مخطط الأحمال على جميع اللاعبين للوصول إلى أعلى «فورمة» قبل المشاركة فى المونديال.

على الجانب الآخر، يعقد هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة اجتماعاً مع لاعبى المنتخب فى الكويت من أجل التوصل لحل أزمة الصيام خلال معسكر الفراعنة فى إيطاليا وبلجيكا. ويرى أبوريدة، أن يترك حرية الاختيار متاحة أمام جميع اللاعبين باستغلال رخصة الإفطار فى شهر رمضان، خاصة وأن اللاعبين سيكونون على سفر بجانب أن عدد ساعات الصيام فى بروكسيل ستصل إلى 18 ساعة والنصف وهو ما يؤثر سلباً على استعدادات الفراعنة للمونديال.

صلاح

تفاؤل وحماس فى المعسكر قبل وديتى تونس والجزائر

«غريب» سعيد بتألق لاعبى الأوليمبى فى الدورى.. ويعد ببطاقة التأهل لطوكيو 2020

كتب - محمد سعيد:

أعرب شوقى غريب المدير الفنى للمنتخب الأوليمبى، عن سعادته بالمستوى المميز الذى ظهر به لاعبو المنتخب مع فرق الدورى الممتاز خلال الأسابيع الأخيرة من منافسات بطولة الدورى الممتاز وكأس مصر.

ويخوض المنتخب الأوليمبى ثانى تدريباته اليوم ضمن المعسكر المفتوح الذى يستعد من خلاله للمشاركة فى تصفيات أمم افريقيا المؤهلة لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، والذى بدأ أمس ويخوض خلاله ٣ مباريات ودية على أن يكون السفر يوم 26 إلى تونس حيث يلعب مع نظيره التونسى يوم 29، ثم يتوجه إلى الجزائر لأداء مباراتين يومى 3و6 يونيه ضمن استعدادات الأوليمبى لخوض نهائيات الأمم الإفريقية للشباب تحت 23 عاما التى تستضيفها مصر والمؤهلة للأولمبياد.

وقال غريب فى تصريحات لـ«الوفد» إنه حرص على مشاهدة مباراة الأهلى والمصرى الأخيرة التى شارك فيها ٧ لاعبين من قوام المنتخب الأوليمبى وهم أحمد حمدى ومحمود الجزار وأكرم توفيق وصلاح محسن وكريم نيدفيد وأحمد ريان من الأهلى وكريم العراقى من المصرى، وجميعهم ظهروا بمستوى طيب ومرض للجهاز الفنى.

وأضاف مدرب المنتخب، أن استمرار مشاركة اللاعبين بنفس المستوى الثابت خلال الأسابيع الأخيرة من المسابقة حتى مع عدم الاستعانة بهم لفترات طويلة يطمئن الجهاز على أن جميع اللاعبين فى حالة بدنية وذهنية جيدة وسينعكس ذلك بشكل إيجابى على أدائهم مع المنتخب.

غريب

وواصل غريب إشادته بثنائى الزمالك أحمد فتوح وعمر صلاح، مؤكدًا أنهما كانا سببا فى فوز القلعة البيضاء بلقب كأس مصر ولعبا دورا مهما فى ذلك، مشيرًا إلى أن تلك الروح العالية التى ظهر عليها جميع اللاعبين والدفعة المعنوية الجيدة التى حصلوا عليها قبل الانضمام للمعسكر ستصب فى مصلحة المنتخب خلال الفترة المقبلة.

وتابع: «المعسكر المقبل سيكون مهماً جداً لأننا سنواجه خلاله مدرستين من شمال إفريقيا هما تونس والجزائر، والمعروف عنهم قوة الأداء وتميزهم فى مراحل الشباب حتى إن منتخب تونس يملك محترفين فى أوروبا ويملك لاعبين من الركائز الأساسية فى فرق القمة بالدورى التونسى وهو ما يمثل الاحتكاك الكافى للاعبين».

وأشار غريب إلى أنه سيختبر أكثر من لاعب فى الوديات الثلاث ويملك أكثر من فكر يرغب فى تطبيقه على أرض الواقع دون النظر إلى نتائج فى الوقت الحالى، لافتا إلى أنه يملك قواما من اللاعبين قابل للتطوير وسيخوض أكثر من معسكر ويحصل لاعبوه على مباريات قوية فى الدورى الموسم المقبل ليحقق حلم التأهل للأولمبياد ويكون نواة قوية للمنتخب الأول فى المرحلة المقبلة.ويواصل المنتخب الأوليمبى تدريباته بمشاركة 30 لاعبا سيتم اختيار 24 منهم للسفر إلى تونس يوم السبت المقبل للمشاركة فى المباريات الودية وهم: أحمد ياسر ريان، أحمد حمدى، اكرم توفيق، كريم نيدفيد، محمود الجزار، صلاح محسن، محمد صادق، وجيه عبدالحكيم، أحمد أبوالفتوح، عمر صلاح، محمد عصام الغندور، أسامة جلال، محمد دسوقى، طاهر محمد طاهر، عبدالوهاب إسماعيل، يوسف إسماعيل، محمود مرعى، أحمد عفيفى، فوزى الحناوى، مروان النجار، مصطفى جابر، ناصر منسى، أحمد مصطفى، شهاب الدين خالد، محمد عبدالسلام، كريم العراقى، ناصر ماهر، إبراهيم عبدالقوى، عمر رضوان، شريف رضا.

كوبر

تعثر

أبدى الأرجنتينى هيكتور كوبر، المدير الفنى لمنتخب مصر الأول، رغبته فى تأجيل مسألة التجديد لمنتخب مصر وفتح باب المفاوضات إلى ما بعد مشوار الفراعنة فى كأس العالم 2018.

وشهدت المفاوضات حالة تعثر من قبل المدرب الأرجنتينى بعد جلسة المحامى الخاص به مع مسئولى الجبلاية، حيث يرغب كوبر فى زيادة عقده مع الاتحاد المصرى لكرة القدم وهو ما جعله ينتظر إلى نهاية كأس العالم بروسيا، أملاً فى تلقيه عروضاً يقوم خلالها بالضغط على الجبلاية من أجل ارتفاع القيمة المالية لتعاقده.

ناجي

أمان

أكد أحمد ناجى، مدرب حراس مرمى المنتخب، أنه مطمئن على مركز حراسة المرمى مع المنتخب وذلك قبل استعدادات الفراعنة لكأس العالم 2018 فى روسيا خلال الفترة المقبلة. وقال ناجي: «عصام الحضرى ومحمد عواد يقدمان مستويات مميزة، ولست قلقاً على حراس الفراعنة فى روسيا». وعن آمال الفراعنة فى المونديال علق ناجى: «أثق فى قدرة لاعبى المنتخب على التأهل للدور الثانى بالمونديال وتحقيق أفضل من ذلك، خاصة أننا نمتلك محمد صلاح الأفضل فى العالم».

فضيحة

سلطت محطة «إيه آرد دى» التليفزيونية الألمانية الضوء على اختبارات بشأن المنشطات شملت العديد من لاعبى المنتخب الروسى المنضمين للقائمة المؤقتة للفريق، حيث أكدت أنها لم يتم متابعتها بشكل كاف. ويتواجد روسيا فى المجموعة الأولى لكأس العالم بجانب المنتخب السعودى ومنتخبات مصر والأوروغواى. وذكرت الشبكة الألمانية من خلال برنامج «شبورت شاو» أن مسئولين روس مشتبه فى تسترهم على نتائج مشبوهة لاختبارات منشطات خلال حملة قامت بها الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات «وادا» عام 2014. وتابعت المحطة الألمانية أن الـ155 عينة الخاصة بالمنشطات شملت اختبارات للاعبين فى بطولة الدورى الروسى بعد مباريات فى بطولة الدورى المحلية. وقال التقرير إن العينات المشبوهة تستر عليها مختبر موسكو الرئيسى.

تعاقد

قال اتحاد الكرة إن إيهاب لهيطة مدير المنتخب وقع اتفاقية تعاون مع شركة كتابولت العالمية المتخصصة فى مجال تقييم الأداء البدنى للاعبين عن طريق GPS بشكل يومى فى التدريبات.

وأشار الاتحاد عبر حسابه الرسمى على موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك»: «الاتفاقية ستعطى صورة أشمل للجهاز الفنى للفريق عن إمكانات اللاعبين البدنية والأحمال التى تعرضوا لها». ويبدأ المنتخب المصرى استعداداته النهائية للمشاركة فى كأس العالم التى تستضيفه روسيا الشهر المقبل.

واعتبر «لهيطة» أن هذا التعاون استمراراً لجهود الجهاز الإدارى والطبى فى سبيل توفير أحدث تقنيات الطب الرياضى للمنتخب.

من جهته قال محمد أبوالعلا طبيب المنتخب، إن هذه الخطوة مهمة للغاية.

بداية

بدأ منتخب السعودية المرحلة الخامسة والأخيرة ضمن استعداداته للمشاركة فى نهائيات كأس العالم المقرر إقامتها فى روسيا والتى تنطلق منتصف شهر يونيو الجارى.

ومن المنتظر أن يلتقى منتخب السعودية بمنتخبى بيرو وإيطاليا فى سويسرا استعداداً للمونديال قبل مواجهة منتخب ألمانيا حامل لقب البطولة فى آخر مبارياته الودية قبل المونديال.

واتجه الأخضر إلى سويسرا للانتظام فى معسكر مغلق ومواجهة بيرو وإيطاليا.

رمية ثلاثية

حق المصريين مش لعبة

أكرم عبدالغنى

انتهى الموسم الكروى وتأكد بما لا يدع مجالاً للشك فشل مجلس الجبلاية فى توفير مناخ كروى سليم يتحقق من خلاله منافسة قوية يتحقق من خلالها الهدف الأساسى بإعداد لاعبين على مستوى يليق بالمنتخبات الوطنية.

ورغم المحاولات المستميته من الجبلاية وشحن الأصدقاء والمحاسيب فى بعض الوسائل الإعلامية لتلميع الدورى ووصفه بالقوى إلا أن الحقيقة المؤلمة هى فشل الدورى فى توفير عناصر قوية للإنضمام لصفوف المنتخبات الوطنية أو حتى إظهار العناصر التى تستحق بعد أن جلس العديد والعديد من العناصر على دكة الاحتياطى بسبب لعبة المصالح والمجاملات بقيد 30 لاعباً فى قوائم الأندية مما نتج عنه خطف الأهلى والزمالك لنجوم الأندية الأخرى وتفريغهم من أى عنصر تستطيع من خلاله الأندية تحقيق المنافسة مع الأندية الكبري.

وتستمر معاناة الكرة المصرية أمام إنشغال أعضاء الجبلاية بالعمل فى الفضائيات وضرب عرض الحائط بالقانون بدعم ومساندة من المسؤلين الذين تجاهلوا القانون الذى يمنع عمل أعضاء المؤسسات الرياضية مع الشركات الراعية والتى لها تعاملات مالية مع تلك المؤسسات، إلا ان الجميع تجاهل الأمر واستمر 4 أعضاء يعملون فى القنوات الفضائية التابعة للشركة الراعية وحولوا معسكرات المنتخبات واللقاءات الهامة إلى سوق عكاظ كدنا أن ندفع ثمنه غالياً بضياع حلم التأهل لولا رحمة الله بالملايين من المصريين الذين جلسوا على يتابعون لقاء مصر والكونغو.

وزادت الفضائح بقوة فى لقاء نهائى الكأس والذى شهد تصريحات خطيرة من المدير التنفيذى للجبلاية كانت تستدعى إحالة الأمر إلى النيابة للتحقيق فى التصريحات التى سارت فى اتجاه خطير بأن الهدف من تراجع الاتحاد فى اختيار الحكام الأجانب هو رغبة نادى الزمالك فى الفوز بكأس مصر وعدم الخروج من الموسم بلا حمص، وكأنه هناك اتفاق تم بين الزمالك والجبلاية لتحقيق هذا الهدف.

وبعيدا عن الموسم الكروى.. خلال أيام قليلة ينطلق مونديال روسيا 2018 بمشاركة منتخبنا الوطنى بعد غياب 28 عاماً.. وتحديداً يوم 16 يونيه يبدأ الفراعنة مشوارهم فى الدور الأول بلقاء غاية فى الصعوبة مع أقوى فرق المجموعة منتخب اوروجواي.

ورغم أهمية الحدث العالمى إلا أن الأمور داخل اتحاد الكرة لا تسير بالصورة التى تتقف أو تليق مع المشاركة وأهميتها خاصة من الناحية الفنية، وللأسف كان التركيز فى الفترة الأخيرة على توزيع الأدوار والسفريات على أعضاء الجبلاية والبحث عن أسباب حشد أعضاء المجلس بالكامل للتواجد فى روسيا وخلال رحلات المنتخب وتم اختيار خالد لطيف رئيساً لبعثة المنتخب فى الكويت وحازم إمام رئيساً لبعثته إلى إيطاليا لمواجهة كولومبيا وكرم كردى رئيساً لبعثته إلى بلجيكا، وفى روسيا يرأس هانى أبوريدة البعثة ومعه مجدى عبدالغنى عضو المجلس نائباً، بينما يمثل مصر فى اجتماعات «كونجرس الفيفا» أحمد مجاهد وكرم كردى عضوا مجلس الإدارة وثروت سويلم المدير التنفيذى، إضافة إلى مشاركة أبوريدة بصفته الدولية.

ومن أعضاء الجبلاية إلى أهل الفن ومجلس النواب بدأ مجلس الجبلاية تجهيز دعوات خاصة لأعضاء لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب وعدد من الفنانين وهو ما حدث من قبل فى بطولات عديدة دون توضيح دور هؤلاء.

يحدث هذا وسط استياء وتخوف من ملايين المصريين من نتائج المنتخب فى المونديال والذى لايزال يشهد خلافات وصرعات على القائمة النهائية له، وتدخلات مرفوضة من البعض لفرض لاعب بعينه على المنتخب.

حلم المصريين ورغبتهم فى الظهور بمستوى مشرف ليس لعبة فى يد أهل الجبلاية ولا الشركة الراعية التى فرضت سيطرتها على الجميع.. حلم المصريين حق يجب احترامه لأن الحساب سيكون عسيراً ولن نقبل بما كان يتم من قبل بتشكيل لجان البحث والتنقيب تنتهى عند مجلس النواب ثم لا نعرف عنها شيئاً تماماً كما حدث فى فضيحة اولمبياد ريو دى جانيرو.

الأهلى فاز على المصرى بثنائية

الأهلى يترقب وصول «دياز».. و«يوسف» الأقرب لدور الرجل الثانى

البدلاء يكسبون الرهان فى مواجهة المصري.. و«صلاح» و«حمدي» يحرجان «البدرى»

كتب – محمد اللاهوني:

يترقب مسؤولو النادى الأهلى وصول المدرب الأرجنتنى رامون دياز إلى القاهرة لإعلان تعيينه مديراً فنياً للفريق الأحمر بعد الاتفاق على التفاصيل الخاصة بتعاقده مع النادى خلال المرحلة القادمة.

ووعد رامون دياز مسؤولى الأهلى بالحضور إلى القاهرة برفقة جهازه المعاون خلال أسبوع على أقصى تقدير لحين إتمام بعض الأمور المتعلقة بجهازه المعاون ولكن المدير الفنى الأرجنتينى اتفق على أغلب التفاصيل مع إدارة القلعة الحمراء.

وعلمت الوفد أن دياز سيوقع عقده الجديد لمدة موسمين براتب سنوى قدره مليونا دولار خالصة الضرائب له بشكل شخصى ما يتخطى 160 ألف دولار شهرياً بخلاف معاونيه الذين استقر على استقدامهم وأبلغ بهم إدارة الأهلى وهم المدرب المساعد ونجله الأرجنتينى إيميليانو دياز بجانب المساعد الثانى أندرياس سيفليرا مدرب حراس المرمى والتشيلى جورجى فيدال المعد البدنى والأرجنتينى داميان باز محلل الأداء.

ومن المنتظر أن ينضم لهذا الجهاز الأجنبى سيد عبد الحفيظ مديراً للكرة وحسام غالى منسقاً بين لجنة الكرة والفريق ومحمد يوسف الأقرب لمنصب المدرب العام والذى تمسكت لجنة الكرة بتواجده لأكثر من سبب على رأسها درايته بالكرة المصرية ومعاونة دياز فى معرفة الأجواء واللاعبين سواء بالفريق أو فى الفرق المنافسة بجانب أنه صاحب تجربة سابقة مع الأهلى وفاز بدورى أبطال أفريقيا ويجيد التعامل نفسياً مع اللاعبين ويملك الخبرات فى قارة أفريقيا.

وقدم الجهاز الفنى والطبى والإدارى للأهلى استقالة جماعية عقب الفوز الذى حققه الفريق على حساب المصرى بهدفين نظيفين فى ختام مشوار الدورى الممتاز، وقال سيد عبد الحفيظ مدير الكرة إن هذا الإجراء متبع فى كل نهاية موسم من أجل ترك الأمور لتقييم مجلس الإدارة لاتخاذ القرار الأنسب.

وأكد أحمد أيوب، المدرب العام والقائم بأعمال المدير الفنى لفريق الأهلى، أن اللاعبين قدموا روحاً قتالية وحصدوا فوزاً مستحقاً على حساب المصرى مهدياً الفوز للمدير الفنى المستقيل حسام البدرى مؤكداً أنه قام بعمل رائع على مدار الموسم ولكن الفريق تعرض لظروف صعبة فى نهاية الموسم نتيجة توالى المباريات والضغوط التى يعانى منها.

ووجه أيوب الشكر للاعبى الأهلى الذين بذلوا مجهوداً كبيراً رغم غياب العديد من اللاعبين على فترات طويلة من الموسم مبدياً سعادته بالفترة التى قضاها الجهاز الفنى خلال الموسمين الماضيين.

وأضاف: «تراجع نتائج الأهلى أمر طبيعى فالفريق ليس سوبر مان فى النهاية وجميع الأندية الكبرى فى العالم لديها فترات تراجع سواء برشلونة أو ريال مدريد أو يوفنتوس أو بايرن ميونيخ وغيرها من الأندية الكبيرة».

وكشفت مباراة المصرى عن وجود بعض اللاعبين الذين تعرضوا لظلم واضح فى عهد المدير الفنى السابق بقيادة حسام البدرى على رأسهم صلاح محسن أغلى صفقة أبرمها النادى فى تاريخه مقابل 38 مليون جنيه والذى أصر البدرى على تغيير مركزه إلى جناح أيمن ليلعب بجوار المغربى وليد أزارو والنيجيرى جونيور أجاي.

ومع مشاركة صلاح محسن كمهاجم صريح فى ودية أياكس الهولندى ثم مباراة المصرى سجل اللاعب هدفاً فى كل لقاء كما صنع هدفاً لزميله أحمد حمدى فى مباراة المصري.

وتألق أيضاً اللاعب أحمد حمدى صانع الألعاب بشكل لافت فى المركز 10 الذى كان مثار جدل كبير بعد رحيل عبد الله السعيد صانع الألعاب إلى فنلندا وتألق حمدى فى مباراة المصرى وخطف الأضواء رغم أنه لم يحصل على فرصة حقيقية فى عهد البدري.

وظهر أيضاً أكرم توفيق لاعب الوسط بصورة رائعة سواء كلاعب ارتكاز أو ظهير أيمن بجانب المدافع الصاعد محمود الجزار الذى تجاهله البدرى تماماً رغم أزمة الدفاع التى ضربت صفوف الفريق فى بعض الفترات.

أزارو

رسمياً.. أزارو هداف الدورى

فاز اللاعب المغربى وليد أزارو، مهاجم فريق الأهلي، بشكل رسمى بلقب هداف الدورى برصيد 18 هدفاً بعد إسدال الستار على منافسات البطولة.

وأصبح وليد أزارو أول لاعب مغربى يفوز بلقب هداف الدورى عبر تاريخه كما أصبح ثانى لاعب عربى غير مصرى بعد اليمنى على محسن الذى فاز باللقب موسم 1960 – 1961.

وبات أزارو سابع لاعب أجنبى يفوز بلقب هداف الدورى بعد اليمنى على محسن والنيجيرى جون أوتاكا والأنجولى فلافيو أمادو «مرتين» والغانى إرنست بابا أركو والنيجيرى بوبا منسواه والغانى جون أنطوي.

الزمالك يستدعى لاعبيه للاحتفال بالكأس

أبلغ أيمن حافظ مدير الكرة بنادى الزمالك جميع اللاعبين بالحضور الى النادى اليوم الثلاثاء للاحتفال بالكأس والتقاط الصور التذكارية مع كأس مصر فى حضور جميع أعضاء الجهاز الفنى ومجلس الإدارة كما سيقوم «حافظ» بتسليم شيكات الفوز بالبطولة لجميع اللاعبين التى اعتمدها المستشار مرتضى منصور أمس الأول.

32 فريقاً فى استنساخ لكأس العالم بمركز شباب الجزيرة

أنهت وزارة الشباب والرياضة كافة الاستعدادات الخاصة بإطلاق الدورة الرمضانية لكرة القدم الخماسية على غرار بطولة كأس العالم لكرة القدم خلال الفترة من 27 مايو حتى 3 يونية 2018 بمركز شباب الجزيرة وبمشاركة 32 فريقاً.

ويحصل الفريق صاحب المركز الأول فى البطولة على مبلغ 50 ألف جنيه وصاحب المركز الثانى على 30 ألف جنيه والثالث على 20 ألف جنيه والرابع على 10 آلاف جنيه، ومن المقرر أن يقوم بتحكيم مباريات الدورة حكام معتمدين من اتحاد الكرة.

ومن المقرر أن ترتدى الفرق المشاركة الزى الخاص بالدول المشاركة فى بطولة كأس العالم لكرة القدم روسيا 2018 وتحمل نفس أسمائها وسيتم تقسيمها على نفس نسق تقسيم مجموعات كأس العالم.

لغز إصابة «باسم»

أكد باسم على، ظهير أيمن فريق الأهلي، أنه شعر بآلام فى كاحل القدم وبعض الآلام فى الركبة موضحاً أنه سيخضع لفحص طبى خلال الساعات القادمة للاطمئنان على إصابته. وقال باسم على إن الإصابات قضاء وقدر موضحاً أنه يفعل كل ما عليه فى التدريبات ولكن لا يعلم سبب كثرة الإصابات وتعد لغزاً محيراً له.

ووجه باسم رسالة شكر للمدير الفنى السابق حسام البدرى لما قدمه مع الفريق مطالباً الجماهير بغلق صفحة الموسم الحالى الذى شهد الفوز بلقب الدورى والسوبر وضياع بطولة كأس مصر والمعروفة بكثرة المفاجآت بها.

علي

الدرع فين؟

أثار مسئولو اتحاد الكرة غضب جماهير النادى الأهلى بعد تجاهل تسليم درع الدورى فى مباراة المصرى البورسعيدى رغم أنها الأخيرة بالبطولة.

وفوجئ مسئولو وجماهير الأهلى بأن اتحاد الكرة أنهى البطولة دون تسليم الدرع وهو الأمر الذى كان بدون مبرر واضح رغم أن الموسم الماضى شهد تسليم الدرع فى آخر لقاء أمام إنبى كما أن الزمالك تسلم الدرع فى آخر مباراة لموسم 2014-2015.

مذكرة إلى رئيس الوزراء

تقدم المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك بمذكرة الى المهندس شريف إسماعيل رئيس الوزراء بسبب قيام أحد البنوك بحجز مبلغ ٢٦ مليون جنيه من أرصدة النادى بدعوى صدور حكم لصالح الرئيس السابق ممدوح عباس رغم أن الحكم ابتدائى وليس نهائى وغير واجب النفاذ، وينتظر «مرتضى» تدخل إسماعيل لإنهاء هذه الأزمة فى ظل احتياج النادى لجميع أرصدته بعد أن أنفقت اللجنة المالية أثناء إدارتها للنادى حوالى ٧٠ مليون جنيه.

مرتضى

«مرتضي»: قائمة استغناءات الزمالكِ مضروبة.. وقرار «الجبلاية» بتحديد قوائم الفرق بـ25 لاعباً «يبلوه ويشربوا ميته»

كتب- مصطفى جويلى:

نفى المستشار مرتضى منصور، رئيس الزمالك، ما نشرته إحدى الصحف المسائية وبعض وسائل الإعلام خلال الساعات الماضية بالاستغناء عن عشرة لاعبين من فريق الكرة خلال الانتقالات الصيفية الجارية، مؤكداً أنها مجرد شائعات وأكاذيب وأخبار مختلقة لا أساس لها من الصحة على الإطلاق والهدف منها ضرب استقرار الفريق قبل بداية الاستعدادات للموسم الجديد.

وأوضح رئيس الزمالك أن هؤلاء الأشخاص الذين يروجون للشائعات والأكاذيب يعانون من حالة فراغ واضحة ولا يجدون ما يكتبونه ويختلقون قصصاً وأخباراً وهمية وأنه من الأفضل لهم استغلال حالة الفراغ التى يشعرون بها فى العبادة والصلاة وقراءة القرآن والتراويح خلال شهر رمضان المبارك بدلاً من الحديث عن الزمالك وترويج أكاذيب لا أساس لها من الصحة.

وأشار الى انه كيف يمكن التكهن بمن سيرحل دون أن يقدم خالد جلال، المدير الفنى، تقريره حتى الآن ولم يجلس معه منذ الفوز ببطولة كأس مصر ولم يحدد احتياجاته، مشيراً إلى أن تعاقدات الزمالك فى الموسم المقبل ستكون فى أضيق الحدود.

وتطرق «مرتضي» إلى بعض الأسماء المطروحة على الساحة، حيث أكد انه يملك توقيع إبراهيم حسن منذ فترة وانه من اللاعبين الذين يود التعاقد معهم.

وأضاف «مرتضي»: عمرو مرعى كذلك وقع قبل ذهابه لتونس ولكن الزمالك يملك مصطفى محمد ولم يؤكد أو ينفى نية التعاقد معه.

كما أشار «مرتضي» إلى أن محمد مجدى «قفشة» من ضمن الأسماء المطروحة أيضاً أمام الزمالك.

وأضاف «مرتضي» بأنه لن يتعاقد مع حارس مرمى آخر فى ظل وجود «جنش» وثنائى الناشئين عمر صلاح ومحمود عبدالمنصف.

وانتقد «مرتضي» قرار اتحاد الكرة الخاص بتحديد قائمة الموسم المقبل بـ25 لاعباً، قائلاً على مجلس الجبلاية «أن يبلوه ويشربوا ميته» على حسب تعبيره.

وأكد «منصور» انه عند تطبيق قرار مثل هذا يجب أن تكون هناك فترة انتقالية توفق فيها الأندية أوضاعها، مضيفاً كيف أستغنى عن لاعبين مثل «الشامي» و«دونجا» و«كابوريا».

وأكد «منصور» أن هناك جلسة أخرى ستجمع الأندية مع هانى أبوريدة سيتم فيها الاتفاق النهائى على شكل القائمة.

كان اتحاد الكرة قد أعلن قراره النهائى بتقليص القائمة إلى 25 لاعباً وهو ما ينفيه مرتضى منصور.

وعن أزمه توقيع عبدالله السعيد لاعب الأهلى للزمالك شدد على انه لن يوقف عبدالله السعيد ومصر مقبلة على كأس العالم.

وأكد «مرتضي» أن الـ40 مليوناً الذين أخذهم اللاعب من الزمالك سوف نحصل عليها فوراً بعد عودته من فنلندا وأن نادى الزمالك لن يترك حقه انها أموال عامة ولكل مقام مقال فى وقته.

وعن رأيه فى رحيل حسام البدرى من النادى الأهلى، أضاف ان ما كان يحدث فى الزمالك من قبل أصبح يحدث فى الأهلى الآن على حد قوله.

وانه حزين على ما حدث من إقالة لحسام البدرى والذى اعتبره من أفضل المدربين المصريين ولا يُعقل أن نتم إقالته مع إنهائه للدورى بكل هذا الفارق من النقاط.

غموض موقف عمرو مرعى مع الزمالك

منتخب المغرب تألق فى مونديال 86 وواجه ألمانيا فى الدور الثانى

بعد غياب 20 عاماً

«أسود الأطلس» يحلمون بتكرار إنجاز مونديال المكسيك

كتب - كريم عبدالمحسن:

يعود منتخب المغرب إلى المونديال بعد غياب 20 عاماً منذ مشاركته فى مونديال 1998 بفرنسا حاملاً أحلام المغاربة بتكرار إنجاز أسود الأطلسى فى مونديال 1986 وتصدرهم مجموعتهم والصعود للدور الثانى، رغم وقوع أسود الأطلسى فى مجموعة قوية: إسبانيا وإيران والبرتغال، وهو ما ينذر بمواجهات مثيرة خاصة أمام الماتادور الإسبانى وبرازيل أوروبا.

ويخوض أسود الأطلسى مبارياتهم فى الدور الأول للمونديال أيام 15 و20 و25 يونيو.

ومنتخب المغرب ليس غريباً على كأس العالم فقد سبق له أن شارك فى المونديال 4 مرات أعوام 1970 و1986 و1994 و1998.

فى عام 1970 بالمكسيك، تواجد المغرب فى مجموعة تضم ألمانيا الغربية وبيرو وبلغاريا، حيث تعادل مع بلغاريا وخسر أمام ألمانيا 2/1 وبيرو 3/صفر وودع المسابقة من الدور الأول.

وفى عام 1986 فى المكسيك أيضاً، حقق المغرب مفاجأة مدوية، بعدما تصدر مجموعته، على حساب إنجلترا وبولندا والبرتغال، وحصد 4 نقاط بعدما فاز على بولندا وتعادل مع إنجلترا والبرتغال، وصعد أسود الأطلس للدور التالى، وخسروا أمام ألمانيا بهدف دون رد.

وفى عام 1994 بالولايات المتحدة الأمريكية، خرج منتخب المغرب من مرحلة المجموعات، حيث وقع فى مجموعة تضم السعودية وهولندا وبلجيكا، ولم يحصد الفريق أى نقطة بعدما تلقى 3 هزائم وودع البطولة.

وفى كأس العالم 1998 بفرنسا، تعادل المغرب مع النرويج وخسر من البرازيل وفاز على أسكتلندا ولم يتأهل للدور الثانى.

وخاض الفريق المغربى مشواراً صعباً فى تصفيات كأس العالم، حيث فاز على غينيا الاستوائية بذهاب المرحلة التمهيدية بهدفين نظيفين فى الذهاب وخسر بهدف واحد فى الإياب، ليتأهل إلى دور المجموعات، ورحل بعدها بادو الزاكى المدير الفنى للفريق، وتعاقد الاتحاد المغربى مع الفرنسى هيرفى رينارد.

ووقع المغرب مع كوت ديفوار والجابون ومالى بدور المجموعات لتصفيات المونديال، وتصدر أسود الأطلس المجموعة، برصيد 12 نقطة، وجاء مشوارهم خالياً من الهزائم، حيث فازوا فى ثلاث مباريات وتعادلوا فى مثلها.

> طموحات المغاربة تصطدم بمواجهات نارية مع الماتادور الإسبانى وبرازيل أوروبا

رينارد

.. و«بن شرقى» و«أزارو» أبرز مفاجآت المستبعدين من قائمة المونديال

شهدت قائمة المنتخب المغربى النهائية استعداداً للمونديال مفاجآت عديدة تمثلت باستبعاد وليد أزارو مهاجم الأهلى ومنتخب المغرب للمحليين، رغم أن اللاعب حصل على لقب هداف الدورى المصرى برصيد 18 هدفاً، وربما جاء الاستبعاد بسبب إصابته التى تستلزم فترة علاج طويلة لن يتمكن معها من استعادة جاهزيته بشكل جيد قبل المونديال.

والمفاجأة الثانية كانت فى استبعاد أشرف بن شرقى لاعب الوداد البيضاوى السابق والهلال السعودى الحالى، رغم أنه كان أحد أبرز وأهم لاعبى الوداد المغربى وساهم بصورة مباشرة فى فوز الفريق بدورى أبطال أفريقيا على حساب الأهلى الموسم الماضى، ويتردد أن استبعاد اللاعب بسبب غضب هيرفى رينارد المدير الفنى منه، لأنه كان يرغب أن ينتقل بن شرقى إلى أحد أندية أوروبا بدلاً من الاحتراف فى الدورى السعودي.

وأعلن "رينارد" القائمة النهائية لخوض المونديال، وجاءت كالتالي:

فى حراسة المرمى: منير الكجوى (المحمدى) (نومانسيا الإسبانى)، ياسين بونو (جيرونا الإسبانى)، أحمد رضى التكناوتى (اتحاد طنجة).

فى الدفاع: أشرف حكيمى (ريال مدريد الإسبانى)، حمزة منديل (ليل الفرنسى)، المهدى بنعطية (يوفنتوس الإيطالى)، مروان داكوستا (أسطنبول باشاك شهير التركى)، بدر بانون (الرجاء الرياضى)، نبيل درار (فنربخشة التركى)، غانم سايس (وولفرهامبتون الإنجليزى).

فى الوسط: كريم الأحمدى العروسى (فيينورد روتردام الهولندى)، أمين حارث (شالكة الألمانى)، مبارك بوصوفة (الجزيرة الإماراتى)، يونس بلهندة (جلطة سراى التركى)، سفيان امرابط (فيينورد روتردام)، يوسف ايت بناصر (كاين الفرنسى)، فيصل فجر (خيتافى الإسبانى)، حكيم زياش (إياكس أمستردام الهولندى)، مهدى كارسيلا (ستاندار لياج البلجيكي).

فى الهجوم: أيوب الكعبى (نهضة بركان)، عزيز بوحدوز (سانت باولى الألمانى)، خالد بوطيب (مالاتيا سبور التركى)، نور الدين امرابط (ليجانيس الإسبانى).

ووضع رينارد ثلاثة لاعبين على قائمة الاحتياطى هم: وليد الحجام (أميان الفرنسي)، نصير مزراوى (إياكس الهولندى)، يوسف النصيرى (ملقة الإسبانى).

وحرص رينارد على تنفيذ برنامج قوي استعداداً لكأس العالم، حيث واجه أسود الأطلس منتخبى صربيا وأوزبكستان ودياً فى مارس الماضى، فازوا فى الأولى 2/1 والثانية 2/صفر.

ويلتقى المغرب مع أوكرانيا وسلوفاكيا وأستونيا، خلال المعسكر الأخير قبل انطلاق المونديال الروسى.

إصابة ديمبلي تثير الذعر في المنتخب الفرنسي قبل المونديال

كتب - أمير فرج:

كشف مسئولو نادى برشلونة الإسبانى بيانًا رسميًا، بشأن الإصابة التى تعرض لها اللاعب الدولى الفرنسى عثمان ديمبلى جناح البرسا، فى مباراة ريال سوسيداد فى ختام جولات الدورى الإسباني.

وتعرض ديمبلى لإصابة قوية فى مباراة فريقه أمام ريال سوسيداد، بعد تدخل عنيف من راؤول نافاس لاعب سوسيداد، على قدم الفرنسى الدولي، وغادر ملعب المباراة فى الدقيقة 53 فى تغيير اضطرارى وشارك دينيس سواريز بديلاً له. وقع خبر إصابة عثمان ديمبلى كالصاعقة على الجهاز الفنى لمنتخب فرنسا، بقيادة ديدييه ديشامب، قبل انطلاقة مونديال روسيا، والتى تهدد مشاركته مع الديوك، فى يونيه المقبل. وعبر الموقع الرسمى لبرشلونة أوضح النادى أن ديمبلى يعانى من التواء فى الكاحل الأيمن للقدم، وسيظل اللاعب تحت ملاحظة الطاقم الطبى لبرشلونة فى الأيام القادمة.

محمد صلاح

«كوبر»:

تجربة تشيلسى وراء انفجار بركان «صلاح»

كتب - محمد سعيد:

أكد الأرجنتينى هيكتور كوبر، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، أن سبب تطور محمد صلاح لاعب المنتخب والمحترف فى صفوف نادى ليفربول الإنجليزى، تعود إلى الصعوبات التى واجهها عندما كان فى تشيلسى.

وقال كوبر فى تصريحات نشرتها مجلة «وورلد سوكر» البريطانية: «كان لصلاح تطورات دراماتيكية بفضل زيادة جهوده، ويرجع ذلك أساساً إلى التجارب التى اكتسبها فى سويسرا وتشيلسى».

وتابع: «لقد كان صغيراً جداً ولا يزال كذلك، فى كل نادٍ لعب له كانت هناك مطالب مختلفة، وهو نجح فى التعامل مع كل هذا بشكل جيد».

وأضاف: «محمد صلاح رجل متواضع جداً، وبسيط جداً، وعادة ما ينصت بشكل جيد، ويستمع كثيراً على الرغم من أنه لاعب مهم جداً للفريق».

وأنهى تصريحاته قائلاً: «ولكن خلف كل لاعب عظيم، فريق جيد، لا يمكن لأى لاعب القيام بكل شىء، لدينا فريق رائع، مثله تماماً، ويقدم الكثير».

ويقدم محمد صلاح موسماً استثنائياً مع ليفربول هذا الموسم، حيث أحرز 44 هدفاً خلال 55 مباراة بمختلف المسابقات، وتوج هدافاً للبريميرليج، كما حصل على لقب لاعب العام من قبل جمعية المحترفين ورابطة النقاد الإنجليز محققاً نجاحات كبيرة على المستوى الفردى، كما قاد فريقه لنهائى دورى أبطال أوروبا.

المركز الأخير فى المجموعة «كابوس» يطارد إيران

يستهل منتخب إيران مبارياته فى كأس العالم بروسيا بمواجهة المغرب ثم يلتقى إسبانيا والبرتغال أيام 15 و20 و25 يونية المُقبل على الترتيب.

وسبق للمنتخب الإيرانى أن شارك فى كأس العالم ثلاث مرات، أعوام 1998 و2006 و2014، وخرج فى جميعها من الدور الأول.

فى عام 1998 بفرنسا، وقع منتخب إيران مع ألمانيا ويوغوسلافيا والولايات المتحدة الأمريكية فى مجموعة واحدة، وتذيل المجموعة بعدما حصد 3 نقاط من فوز على أمريكا، وخسر أمام ألمانيا ويوغوسلافيا.

وفى عام 2006 فى ألمانيا، وقع إيران مع البرتغال والمكسيك وأنجولا، واحتل المرتبة الأخيرة بدون نقاط، بعدما خسر مبارياته الثلاثة.

وشهد كأس العالم 2014 فى البرازيل، تواجد منتخب إيران مع الأرجنتين ونيجيريا والبوسنة والهرسك، وتذيل المجموعة مرة أخرى من تعادل مع نيجيريا، وخسارتين أمام الأرجنتين والبوسنة والهرسك.

خاض منتخب إيران مشوارًا قويًا بتصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم 2018 فى روسيا، حيث وقع مع عمان وتركمانستان وجوام والهند، ولم يخسر أى مباراة لأول مرة فى تاريخه، وفاز فى 8 مواجهات وتعادل فى اثنتين بنتيجة 1/1 أمام تركمانستان وعمان.

ولعب منتخب إيران 3 وديات فى مارس الماضى، أمام سيراليون وفاز 4/صفر، وأمام تونس وخسر بهدف، وأمام الجزائر وفاز بهدفين لهدف.

فيما يخوض منتخب إيران ثلاث وديات أمام أوزبكستان وتركيا وليتوانيا، خلال فترة الإعداد الأخيرة قبل انطلاق منافسات المونديال.

كارلوس كيروش

وأعلن كارلوس كيروش المدير الفنى لإيران، القائمة الأولية للفريق، وضمت 35 لاعبًا، هم:

فى حراسة المرمى: على رضا بيرانفاند (برسبوليس) - سيد حسين حسينى (استقلال طهران) - رشيد مزهرى (زوب آهن) - أمير عابد زادة (ماريتمو البرتغالي). وفى الدفاع: رامين رضائيان (أوستند البلجيكى) - فوريا غفورى (استقلال طهران) - ستيفن بيتاشور (لوس أنجلوس الأمريكى) - سيد جلال حسينى (برسبوليس) - محمد رضا خان زادة (باديديه) - مرتضى بور على كنجى (السد القطري) - محمد أنصارى (برسبوليس) - بجمان منتظرى (استقلال طهران) - سيد مجيد حسينى (استقلال طهران) - ميلاد محمدى (أخمات غروزنى الروسي) - أوميد نورافكان (استقلال طهران) - سعيد قائدى فر (سباهان أصفهان) - روزبه جشمى (استقلال طهران).

هل تثق فى «التربية»؟

علي مرجان

هل سمعت عن لجنة «امتحانات» على متن مركب شراعي؟

إنها قصة واقعية يعود عمرها لأكثر من 30 عاماً، وتقول القصة إن إحدى العائلات فى مدينة تورنتو الكندية كانت قد اضطرت للسفر فى رحلة عمل إلى وجهات متعددة فى قارات مختلفة خلال العام الدراسي.. كان عليها البقاء بين هذه الدول لفترة تتجاوز 3 شهور.. وكان عليها أيضاً اصطحاب طفلها الذى يبلغ من العمر 11 عاماً، ويدرس فى إحدى مدارس المدينة الكندية!

وخلال الفترة التى ابتعد فيها الطالب عن المدرسة نظراً لهذه الظروف الطارئة، كانت المدرسة تقوم بإرسال امتحانات التقييم إلى حيث مكاتب البريد بالمناطق التى ستتواجد بها الأسرة أو التى سوف تمر عليها الأسرة فى رحلتها من دولة لأخرى.

مع وصول الأسرة إلى كل مدينة، يتوجه الأب إلى مكتب البريد الكائن بها لاستلام المظروف، ليقوم الطفل بالإجابة عن الامتحان وإعادة إرساله مرة أخرى إلى المدرسة.. حدث بالفعل أن قام الطفل بإجراء أحد اختبارات التقييم على متن مركب شراعى فى نهر السين فى فرنسا!

قصة تحمل معانى كثيرة، تتنوع بين التعلم الذاتى ودور الأسرة فى دعم هذا التوجه من التعليم، والأهم هو تلك الحالة من الثقة والمرونة التى سطرت تفاصيلها؛ ثقة المدرسة فى الأسرة، فالمدرسة لم تفترض فى الأسرة سوء السلوك وإقدامها على مساعدة ابنها فى الإجابة عن الأسئلة، كما أن الأسرة من جانبها قد أكدت أنها أهل لتلك الثقة، وساعدهم فى ذلك نظام تعليمى مرن غايته الاعتناء بطفلهم وتذليل كافة العقبات أمام رحلته مع التعلّم، ولو كان ذلك فى أبعد نقطة من هذا العالم.

ماذا لو منحتك وزارة التربية والتعليم ثقتها؟.. هل ستسارع إلى استثمارها لمصلحة طفلك أم ستبحث عن مخرج؟

والسؤال الأهم: هل لديك ثقة فى وزارة التربية والتعليم؟!.. هل تثق فى المعلم وكادر المدرسة؟.. هل تشعر بأنهم أهل لهذه الثقة؟

أعلم أن الإجابة عن هذه الأسئلة ربما تحمل ألف معنى ومعنى، بل ألف قصة وقصة!.. إلا أن الإجابة الصحيحة تكمن فى قناعة كل منا بأن مصر وطن عظيم بأهله.. بأن حضارته وحاضره قصة حاضرة بقوة فى دروس التاريخ حول العالم،.. بأن استئناف الحضارة يتطلب بناء جسور الثقة بين الجميع، فالثقة التى هى مفتاح العطاء من القلب والتفانى والمثابرة والاعتماد على النفس، هى بكل بساطة أسمى غايات «التربية» والغرض منها فى رحلة كل منا مع التعليم.. مع الحياة!.

نبدأ من الأول

alimorganpen@yahoo.com

تسلل

«المونديال» أنسانا مهزلة الشباب

صبرى حافظ

خرج منتخب الشباب الكروى من الدور الأول للتصفيات المؤهلة لنهائيات إفريقيا دون أى ضجيج أو مساءلة لاتحاد الكرة، فنحن نعيش نشوة تأهل الكبار لمونديال روسيا وهى الفرحة التى استغرقنا فيها كثيراً ومنذ شهور بعد الفوز على أوغندا بالعافية وبأقدام صاحب الفرح الكبير محمد صلاح مع صافرة النهاية فى اللقاء الشهير ببرج العرب.

وخروج منتخبنا أمام السنغال ومن أول دور بعد أن اعفتنا القرعة «كتر خيرها» من الدور التمهيدى كان متوقعاً لأسباب عديدة أن اختيار الأجهزة الفنية يأتى بشكل عشوائى وحسب رغبة أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة.

فالسيرة الذاتية آخر ما يتم النظر اليها، حيث إن المدير الفنى لإتحاد الكرة مجرد ديكور فى مثل هذه المواقف فأهم الشروط وأعظمها أن يكون منتمياً لإحدى المدرستين الأهلى والزمالك، وحسب كفة أعضاء المجلس وانتمائها للقبيلة الحمراء أو البيضاء يتم اختيار المدير الفنى لمنتخبات الناشئين والشباب.. فالمواءمة والموازنة مهمة، وتشترط المحطة الأخيرة «كشف الهيئة» لاختيار المدرب أن يكون «دمه مقبول» وخفيف على القلب.. وإلا سيتم استبعاده حتى لو حصل على أكبر شهادات تدريب فى العالم وتولى من قبل تدريب برشلونة أو ريال مدريد؟!

لم يسأل المهندس هانى أبوريدة وأعضاء مجلسه الموقر مع جلوسه على كرسى الرئاسة بدولة الجبلاية أسباب إخفاق منتخبات الشباب منذ 2013، حيث لم نتأهل لنهائيت 2015 وصعدنا لنهائيات العام الماضى بزامبيا وخرجنا من الدور الأول تحت قيادة المدرب معتمد جمال، وضاعت فرصة المشاركة فى كأس العالم بكوريا الجنوبية، فالتأهل لنهائيات افريقيا جسر عبور لكأس العالم، حيث تتأهل منتخبات المربع الذهبى للمونديال فى نفس عام البطولة الإفريقية.. وآخر بطولة افريقية عام 2013 نجح فيها ربيع ياسين فى التأهل والفوز بالبطولة الافريقية والصعود لكأس العالم بتركيا والخروج من الدور الأول.

ومنذ عام 1979 ومنتخباتنا للشباب تشارك فى نهائيات افريقيا وحصلنا على اللقب الافريقى 81 و91 وعام 2003 بقيادة المدرب الكبير حسن شحاتة رغم خروجنا من الدور الاول لمونديال الإمارات، والمركز الثانى 2005، والثالث والميدالية البرونزية 93 وعام 2001 كان شوقى غريب المدرب الكفء مديراً فنياً، وكان أفضل إنجاز يحققه بالفوز ببرونزية افريقية بإثيوبيا وكأس العالم بالأرجنتين فى نفس العام 2001 وهو إنجاز غير مسبوق للكرة المصرية بالمونديال العالمي.

منتخب الشباب الحالى يضم كوكبة من افضل اللاعبين ورغم أن المنتخب الاولمبى بقيادة شوقى غريب سوف يستعين بخمسة لاعبين على الأكثر إلا أن استمرار مسيرة منتخب الشباب كان سيكون لها مردود كبير فى زيادة حظوظ الفريق فى التأهل لأفريقيا والمونديال، واكتساب مجموعة اللاعبين الخبرة المطلوبة والتى تصب فى النهاية لصالح المنتخب الاول.

من هنا يأتى أهمية عامل الاختيار للمدرب لما تسببه العشوائية والمجاملة والفهلوة فى إضاعة مكاسب عديدة للأفراد والمنتخبات والكرة المصرية بصفة عامة رغم ماحصل عليه حماده صدقى من فرصة الوقت المبكر وحرية الاختيار!

مع كل خروج مهين من تصفيات أفريقية للشباب، نترحم على ايام شوقى غريب وحسن شحاتة اللذين حققا إنجازاً مهماً ويعيدان الذاكرة إلى الزمن الجميل فى كل شىء!

sabryhafez@hotmail.com

همـوم مصرية

جيش الموظفين.. والمعادلة الصعبة

عباس الطرابيلى

كان الرئيس السيسى رحيماً بالموظفين، عندما تناول موضوع تضخم عدد الموظفين فى الدولة المصرية.. وكان ذلك خلال اجاباته فى حلقة اسأل الرئيس..

قال الرئيس ان فى مصر الآن ما يتراوح عدده بين ستة ملايين وسبعة ملايين بينما كل ما يحتاجه الجهاز الادارى للدولة لا يزيد على مليون موظف.. وقضية تضخم «عدد الموظفين» تقلق المسئولين بما يمثله من أعباء على الدولة تتمثل فى المرتبات ـ والحوافز.. وأيضاً ما تتحمله الدولة من صرف معاشاتهم، بعد الستين.. ويمثل بند الأجور فى الموازنة العامة للدولة جزءاً كبيراً يجعل يد الدولة مغلولة إذا أرادت تطوير نفسها.. وأكبر مثال كم لمرتبات العاملين فى التعليم.. وكم لمشروعات تطوير العملية التعليمية نفسها.

<< وشكوى الرئيس بالتلميح ـ دون ذكر حقيقة المشكلة ـ فى محلها تماماً.. إذ يعتبر جهازنا الادارى هو الأكبر على مستوى العالم، بالنسبة لعدد السكان.. وكان تعيين الخريجين ـ فى العصر الناصرى وسيلة لإرضاء الناس.. وكان الكل ينتظرون ـ طوال الستينيات ـ جواب القوى العاملة.. ليصبحوا من موظفى الدولة. يقبضون.. دون أن يعملوا وتلك هى المشكلة الأخطر.. وهى التى أسهمت فى تدمير شركات القطاع العام بتضخم عدد العاملين فيه..

وحتى نغير من هذه التركيبة لابد من تغيير عقلية المواطن المصرى الذى يحلم ـ طول عمره ـ بتراب الميري، أى الوظيفة الميري.. لأن معظم الموظفين يقبضون دون أن يقدموا انتاجاً حقيقياً يقاس بما يحصلون عليه من أجور وتلك معركة قديمة تعود إلى آلاف السنين.. وليس فقط بعشرات السنين..

<< والحل هو تقليل عدد هؤلاء إلى الحد الأدنى الذى يتولى «ادارة» أعمال الحكومة.. والوسيلة هنا هى وقف أو تقليص عدد الموظفين فى الدولة من ناحية والانتظار لحين خروج من يصل عمره الى الستين إلى المعاش ـ وأمامنا مثالاً الجهاز الادارى فى اتحاد الاذاعة والتليفزيون «ماسبيرو» فهل تنتظر الدولة أن يصل هؤلاء وغيرهم إلى سن الستين؟! قد يرى البعض فى ذلك حلاً.. ولكنه يحتاج الى سنوات عديدة قادمة ليتحقق ذلك ويتقلص عددهم.

وأمس قالت الصحف إن حوالى 400 ألف موظف سيحالون الى المعاش فى العام الحالي.. وبالتالى تخف اعباؤهم عن الدولة.. حتى وان كانت تتحمل معاشاتهم، بعد الستين.

ولكن الأفضل هى محاولة تغيير طبيعة عمل معظم العاملين فى الدولة.. أى اعادة تأهيلهم ليقوموا بأعمال أخرى انتاجية بعيدة عن بند الاجور والمرتبات. أى العمل خارج الجهاز الادارى للدولة.. ولكن ذلك من أصعب الأمور.. لطبيعة عملهم الحالية.. اذ معظمهم من حملة المؤهلات النظرية.. وأكثرهم مؤهلات متوسطة: دبلوم تجارة أو ما شابه.. وقد أضيف عليهم مئات الألوف ممن هرولوا إلى التعليم المفتوح لينعموا بمزايا المؤهل العالي.. وهذه جريمة أخري!!

<< إذن: المعاش عند الستين.. أو بالخروج المبكر قد يحل المشكلة الى حد ما ولكن القضية هى وجوب تغيير سلوك العقل المصرى بالابتعاد عن الجرى للتراب الميري.. وانعكاسات ذلك على المجتمع المصري.. وبالذات فى قضية زواج البنات..

المعاش وحده لا يكفي.. بل اغلاق باب الوظيفة الميرى هو البداية التى يجب أن نبدأ بها.. اذا أردنا إصلاح الجهاز الادارى للدولة.

60 برلمانيًا يوقعون على مشروع نوال مصطفى لتشريع عقوبة بديلة للغارمات

كتب- نرمين حسن:

نجحت الكاتبة والأديبة نوال مصطفى، مؤسس ورئيس جمعية رعاية أطفال السجينات، فى الحصول على توقيع 60 نائبًا تحت قبة البرلمان المصرى لمناقشة التعديل التشريعى الخاص بفرض عقوبات بديلة على الغارمات بديلًا للحبس. وأكدت نوال مصطفى أن مشروع القانون الذى وضعه وصاغه العلامة القانونى، د. جابر نصار، سيمثل علامة فارقة فى قضية الغارمات فى مصر بشكل عام، لأنه ينهى القضية من جذورها ويحافظ على الأسرة المصرية من الضياع لغياب الأم، كما يصون المرأة المصرية وأطفالها من وصمة السجن التى لا تمحى.

طلاب «المنصورة» يحصدون بطولة إفريقيا للجودو ببروندى

كتب- أسامة الجارية:

حصل ثلاثة طلاب بجامعة المنصورة على المراكز الأولى فى بطولة إفريقيا للجودو ببروندى حيث حصلت الطالبة أسماء عبدالمنعم عبدالعظيم بكلية طب الأسنان على المركز الأول ببطولة إفريقيا للجودو فى وزن 52 كيلو جراماً، وحصلت الشيماء عبدالمنعم عبدالعظيم الطالبة بكلية الطب البيطرى على المركز الثانى فى وزن57 كيلو جراماً، كما حصل الطالب معاذ مصطفى حسنى بكلية الصيدلة على المركز الثانى ببطولة إفريقيا فى وزن فوق 100 كيلو جرام. وأشاد الدكتور محمد القناوى رئيس الجامعة بما حققه الطلاب من إنجازات وبطولات لمصر ولجامعة المنصورة، وأن هذه البطولات والإنجازات تثبت أن شباب جامعة المنصورة وشباب مصر قادر على المنافسة وتحقيق الفوز والانتصارات فى المحافل الدولية الرياضية وغيرها.

جهاد عبدالمنعم يكتب

صالون المحور الثقافى..إبداع يتواصل فى حب مصر

الدكتور اسامة الازهرى: راتب يجمع معانى الوطنية والانسانية

الدكتور حسن راتب يجمع قامات العلم والمعرفة فى ليلة رمضانية مشرقة بحب الرسول وفضل الصيام والقيام

دكتور حسن راتب والدكتور اسامة الازهرى

عن أَبِى هُرَيْرَةَ وَأَبِى سَعِيدٍ الْخُدْرِى رضى الله عنهما أَنَّهُمَا شَهِدَا عَلَى النَّبِى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: (لا يَقْعُدُ قَوْمٌ يَذْكُرُونَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ إِلا حَفَّتْهُمُ الْمَلائِكَةُ وَغَشِيَتْهُمُ الرَّحْمَةُ وَنَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ) رواه مسلم 2700

ولذلك يبقى صالون المحور الثقافى فى رمضان بنسائم الرحمة والمغفرة والموعظة الحسنة أحد أهم هذه المجالس حيث يجتمع أهل العلم يتدارسون الكتاب والسنة تحفهم الملائكة وتغشاهم الرحمة وتتنزل عليهم السكينة ويذكرهم الله عز وجل فيمن عنده.

والحقيقة أنه مهما أوتيت من بلاغة ورشاقة فى العبارة وقصد فى المعانى لن أجد أفضل من كلمات الدكتور العالم الجليل أسامة الأزهرى فى التعبير عن دور الدكتور حسن راتب رئيس مجلس أمناء جامعة سيناء وقناة المحور فقد قال عنه الدكتور أسامة بعبارات تحمل كل الحب والتقدير فقال إنه إذا ذكر الدكتور حسن راتب ذكر معه الحب والإنسانية والعمران والوطنية، الحب لأنه قد أكرمه الله بصحبة الأكابر والعلماء مثل فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى والشيخ محمد أحمد رضوان والشيخ عباس ذكى والشيخ على جمعة وغيرهم.

وأكرمه الله بصحبتهم فعادت إليه أنوارهم ورأى مواجيدهم واطلع على سرائرهم وأحوالهم مع الله والتربية بالحال أبلغ وأعمق أثراً من التربية بالمقال، ولذلك إذا ذكر الدكتور حسن راتب ذكر الحب لما عاد عليه من محبة هؤلاء.

وإذا ذكر الدكتور حسن راتب ذكرت معه معانى الوطنية والانتماء والبر بأرض الكنانة وفى القلب منها سيناء فله فيها جامعات ومصانع ومشروعات، بساط ممدود لأهلنا فى سيناء فهى معانٍ وقيم تجسدت فى شخصه الكريم ويتواصل فى هذا الصالون وهذا الجمع فى ليلة من ليالى رمضان فى حب الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم وبوجود الدكتور أحمد الكحلاوى الذى تربى على حب الرسول من والده محمد الكحلاوى «لأجل النبى لأجل النبى تقبل صلاتى على النبى» واليوم أحمد الكحلاوى يقول «لأجل النبى لأجل النبى تحمى بلدنا والنبى تحفظ بلدنا والنبى»، ودعا الدكتور أسامة وآمن معه الحضور أن ينصر الله مصر ويحفظها قبل أن يسترسل بفيض علمه فى تفسير القرآن الكريم من الآية الكريمة {شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن}.

وكان الدكتور حسن راتب قد استهل الصالون بكلمة تفيض بكل معانى الحب للحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، وقال إن الليلة ليلة حب فى حب الحبيب نلتمس قبساً من نوره ورحماته فى ليلة رمضانية مباركة لأن للزمان نفحات كما للمكان وكما للإنسان وأهم نفحات الإنسان يستمدها منا الرحمة المهداة من الرسول وحب الرسول صلى الله عليه وسلم الذى علمنا ثقافة الحب ورقى المشاعر والليلة فى حب الحبيب نلتمس حالة الوجد واعلموا أن فيكم رسول الله آية نزلت من 1400 سنة وأكثر وما زالت تقرأ وسوف تظل إلى قيام الساعة ومعنى ذلك أن رسول الله فينا ما زال وسيبقى

الدكتور أسامة الأزهرى: إذا ذكر اسم الدكتور حسن راتب تذكر معه معانى الوطنية والحب والإنسانية والوفاء والانتماء والعمران

وبحضور إعلامى وثقافى وعلماء أفاضل كانت ليلة من ليالى الصالون التى لا تنسى تتخللها أدعية لمصر وجيشها وشعبها وزعيمها وأغانٍ دينية رائعة فى حب الرسول والدعاء لمصر بصوت الدكتور أحمد الكحلاوى. وكان من أبرز الحضور الإعلامى محمد فودة والمهندس محمد الأمين رئيس قنوات سى بى سى والدكتورالسيد عبدالبارى والشيخ حازم جلال والدكتور احمد خميس والدكتور طلعت عبدالقوى

والحقيقة انه رغم كل ما كان فى الليلة من معانى الحب والإيمان والرقى إلا أننى لن استطيع ان أصف بكلمات مهما أوتيت من بلاغة هذه السكينة والسمو الروحانى الذى أحاط بالصالون خاصة مع كلمات الدكتور حسن راتب الراقية ومفردات عباراته البليغة الدقيقة التى تحمل فلسفة وعمقاً وحباً كبيراً للرسول صلى الله عليه وسلم ولشهر رمضان المبارك وعلماً غزيراً إلى جانب الوطنية والحب الكبير للوطن. ولذلك فإن حديثى اليوم سيكون عن هذا الصالون الثقافى الذى يكاد يكون الوحيد فى مصر حالياً رغم أهمية الصالونات الثقافية فى تشكيل وجدان الشعوب العربية.

والمعروف أن الصالون الثقافى.. يستضيف فيه شخصاً بارزاً أو مهتماً، مجموعة من الناس لتبادل المعارف والحوارات، وغالبًا ما ترتبط الصالونات بالحركات الأدبية والفلسفية والفكرية،

وليس لدينا فى مصر إلا الدكتور حسن راتب يهتم بالأمر بدافع من الحب والوطنية والحرص على حماية الثقافة العربية، وبالطبع يعلم بعضنا أن فكرة الصالونات الثقافية بدأت فى عصر النهضة فى إيطاليا أولاً، ثم فرنسا بالقرنين السابع عشر والثامن عشر نقلاً عن العرب فى الأندلس.

وقد تندهش إذا عرفت أن أشهر تلك الصالونات فى التاريخ، عرفت قبل الإسلام مثل مجلس قيس بن عاصم، ومنذ فجر الإسلام كان الخلفاء والأمراء وغيرهم يعقدون المجالس الأدبية ويدعون لها أشهر الشعراء والرواة، وقد اشتهرت فى هذا الصدد مجالس عبدالملك بن مروان والحجاج بن يوسف الثقفى وسيف الدولة الحمدانى والحسن البصرى.

وتظل الأجواء الثقافية انعكاساً بالغ الأهمية لكل التطورات السياسية والمجتمعية التى تمر بها المجتمعات، فالمثقف دوماً محاصر بهموم المجتمع الذى يعيش فيه، ومعبر عن آماله وطموحاته، وتظل الصالونات الثقافية من أبرز النشاطات التى يحاول المثقف من خلالها مناقشة التطورات التى يمرّ بها المجتمع، وأن يساهم بشكل أو بآخر فى خلق الوعى المناسب للمرحلة التى تمرّ بها بلاده، إذ يزدهر النشاط الثقافى والمجتمعى بشكل كبير بعد الثورات والتحوّلات المجتمعية الكبرى.

ولذلك جاء حرص الدكتور حسن راتب بحس وطنى وشعور المثقف لإحياء هذه المشاركة حيث كانت تعد القاهرة من أبرز العواصم العربية التى انصبت فيها جهود المبدعين على مدار التاريخ فى إقامة الصالونات الأدبية البارزة، التى كانت رافداً مهماً للثقافة فى كل العصور، وبرز عدد من الصالونات التى نالت شهرة واسعة فى الأوساط الثقافية والفكرية وعلى رأسها صالون مى زيادة.

وكان صالون مى زيادة الأدبى يضم عدداً من أبرز المبدعين فى عصرها مثل عباس العقاد وأحمد لطفى السيد وأحمد شوقى وخليل مطران ومصطفى صادق الرافعى، وغيرهم، والذى كانت له آثار واضحة فى حركة الأدب والثقافة، إذ أشعل المعارك الأدبية بين رواده، ما ساهم فى إنتاج محتوى أدبى متميز، كما ساهم فى إبراز أسماء أدبية جديدة لم تكن معروفة من قبل، وازداد رواده شهرة. أيضا، كان صالون العقاد من الصالونات الرائدة فى عصره، التى أنجبت الكثير من الأطروحات الثقافية والأدبية البارزة والمهمة، إذ كان يعقد فى صباح كل جمعة بحضور الكثير من الشخصيات العربية البارزة مثل أحمد إبراهيم الشريف، محمد طاهر الجبلاوى، أنيس منصور، أحمد حمدى إمام، عبدالحى دياب، وعبدالرحمن صدقى. وكان الصالون يناقش الكثير من الموضوعات المتنوعة ما بين الفكر والأدب والفلسفة والنقد، والذى كتب عنه أنيس منصور كتاب «فى صالون العقاد كانت لنا أيام»، الذى يعدّ مرجعا مهما عن أهم الإنجازات التى حققها صالون العقاد. ويبقى صالون المحور الثقافى أو صالون الدكتور حسن راتب شاهدا على العصر وتاريخا نقيا للحركة الثقافية والأدبية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية فى مصر فى فترة من أدق وأصعب الفترات فى حياة الشعب المصرى ومرحلة مفصلية فى تاريخ مصر وسط تحديات غير مسبوقة داخليا وخارجيا.

ورغم التنوع الثقافى والفكرى فى الصالون إلا أن هناك خيطًا ورباطًا متينًا يجمع كل حلقاته هذا الرباط هو حب مصر وحب من يحب مصر وحب الرئيس الزعيم عبدالفتاح السيسى الذى أنقذ هذا الوطن الغالى الذى آل على نفسه أن يجعل من مصر أعظم دول العالم الحديث أو كما قال الدكتور حسن راتب إن مصر سلام ما سلمت يا سيادة الرئيس وإن هذا الزعيم الذى قلما يجود التاريخ بمثله حمل روحه على كفه ولم يبال ولم يخش الموت فى سبيل إنقاذ مصر من المؤامرات الداخلية والخارجية والتحديات التى تواجهها وان مصر ستظل محفوظة بإذن الله بفضل رجال يضحون بأنفسهم من أجل مصر.

فودة

الامين

«المسلسلات فى القسم»

د. عزة أحمد هيكل

من الظواهر الرمضانية مسلسلات رمضان وفى كل عام تكون هناك سمة وخط درامي أو تيمة يشترك فيها العديد من الأعمال المعروضة وكأن الذين يكتبون هذه الأعمال يتنقلون من مسلسل الى آخر فيما يسمى الآن ورشة عمل أى أن الدراما لم تعد دراما يكتبها كاتب له فكر ورؤية وأسلوب وقضية يطرحها على المشاهد وإنما ابتدع السادة منتجو المسلسلات فكرة ورشة العمل على غرار الأعمال السينمائية العالمية باعتبار أن الدراما ما هى إلا فيلم طويل يمتد عبر ثلاثين حلقة وأكثر من 900 دقيقة بدلاً من 70 أو 80 دقيقة وتحولت الدراما التليفزيونية بفعل شركات الاعلانات والمنتجين وأصحاب القنوات الخاصة إلى تجارة وليس صناعة أو فناً فى المقام الأول، حيث طغت الإعلانات على الدراما والإبداع ولم نجد حتى الآن أى دور للمجلس الأعلى للإعلام حتى ينظم هذه الفوضى البشعة التى نعيشها ولم يصدر أي قرار ملزم لهذة القنوات حين عرض الأعمال بأن تلتزم بدقائق محدودة وأوقات قصيرة جدا للإعلان حتى لا نفسد متعة المتابعة والمشاهدة وتقضى على مفهوم الفن والإبداع والرسالة الفنية.. وموضوع الإعلانات قضية أخرى فى مقام آخر ولكن الدراما لم تعد إبداعية وفنية وإنما هي تجارة تخدم الإعلانات وتجلب الأموال للقناة ولشركة الإعلان وتسدد نفقات شركات الإنتاج الكبرى التي أصبحت تحتكر السوق الإعلامى والإعلاني واختلط الحابل بالنابل والزيت بالماء والدم أصبح ماء.. وهنا تبدأ الحدوتة فمعظم إن لم تكن جميع المسلسلات التى تعرض أعمالاً بوليسية تبدأ بجريمة أو جرائم قتل أو اختفاء يتبعه أكشن وتشويق ورحلة بحث عن أسباب الجريمة أو الجرائم وصار البطل هو قسم الشرطة والضابط والسيد وكيل النيابة والمحامى والضحية هو المشاهد والجانى من قرر أن يفرض على المشاهد والجمهور المصري هذه النوعية من الدراما البوليسية فتجد أنك تعيش فى مجتمع غير آمن ومستقر وأن هؤلاء الذين تتابعهم من الممثلين ماهم إلا ممثلون وليسوا شخوصاً حقيقية بداية من المسلسل الذى أثار الجدل «لدينا أقوال أخري» وحكاية غنوة الإرهابى فضل شاكر إلى اختفاء وحدوتة السيدة صاحبة الصورة الروسية المصرية «نسيمة» ثم «الرحلة» التي بها شخصيات جميعها تعاني مشاكل وعقداً نفسية وصراعات إلى «عوالم خفية» للنجم عادل أمام وهو فى دور جديد للأسف كئيب بطيء فى البداية وبه قتل ودم وبحث عن مجهول مثل غادة عبدالرازق فى «ضد مجهول» واستلهام جريمة حدثت بالفعل فى مدينة أكتوبر منذ عشر سنوات تقريباً، أما «ليالى أوحيني» التى انتظرنا أن تهل علينا من الماضى وأناقته كما فى المسلسل الذي لقى نجاحاً بسبب الشياكة والماضى وجريمة القتل «جراند أوتيل» ففي ليالى أوجينى تشعر أنه عمل مدبلج معرب وليس عملاً مصرياً وتلك الشخصيات من بلد أخرى وزمن ثان وكبارية فى باريس على سبيل المثال وطبعاً جريمة القتل هي المفتاح والبداية «وممنوع الاقتراب أو التصوير» للنجمة زينة أيضاً مزيج بين الماضى والقتل والاختفاء ولم يفلت وينج محمد رمضان من الجريمة فى «نسر الصعيد» بل زاد من البيت شعراً فقرر أن يحاكى الجزيرة ويقوم بدور الأب صالح والأبن زين عبقرية المنتج والمخرج!.. حتى النجم المبدع يحيي الفخراني فى «الحجم العائلي» سوف يتخلى عن خفة الظل والمرح التي بدأ بها العمل لأن يدخل هو الآخر فى حدوتة الغموض والاختفاء أو التغيير.. نحن الضحية والمسلسلات فى القسم.

عبدالبارى

الاعلامى محمد فودة والمهندس محمد الأمين والدكتور السيد عبدالبارى والشيخ حازم جلال ابرز الحضور

جلال

طبع بمطابع «الأهرام بالجلاء»