«النواب» يوافق على زيادة المعاشات وعلاوات الموظفين



حيا جهود أطباء مصر في مواجهة شراسة «كورونا)

بوشقاة، رئيس حزب الوفد، باسمه وباسم أعضاء الهيئة العليا للحزب، بخالص التهنئة إلى جموع المصريين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، أعاده الله على مصر والأمة العربية والأمة الإسلامية بالخير واليمن

ويدعو المستشار بهاء الدين أبوشقة المولى عز وجل أن يزيل عن العالم جائحة «كورونا»، وأن يمن الله بالشفاء على جميع المرضى بهذا الوباء القاتل، وأنّ تسود الصحة بين الجميع، وأن يعم الأمن والسلام العالم، ويدعو الله للمواطن المصرى أن يبيت معافى في بدنه ومطمئناً في

بمناسبة حلول الشهر الكريم إلى الرئيس عبدالفتاح السيسى الذي يقود البلاد بحكمة تحمى مصر من الوقوع في أزمات اقتصادية صعبة، وقَى الوقت نفسه يحمى الوطن من خطر الإرهاب الداهم

ويتقدم رئيس الوفد بالتهنئة كما يتوجه رئيس الوفد بالتهنئة

إلى أطباء مصر الأوفياء، ويحييهم على جهودهم الدؤوبة والمخلصة التي تفوق الخيال في مواجهة وباء كورونا الشرس، وبذلهم أرواحهم لتخليص البلاد من هذا الوباء وحماية المصريين من الإصابة به، متمنياً أن يعافى الله الجميع من

واليابس، حتى في أوقات الأزمات التى يمر بها العالم أجمع.

الفريق أول محمد زكى، وزير

الدفاع، وإلى اللواء محمود توفيق، وزيـر الداخلية، والدكتور على

عبدالعال، رئيس مجلس النواب،

ويتوجه «أبوشقة» بالتهنئة

.. ويهنئ جموع الوفديين بالشهر ا

بوشقة، رئيس حزب الوفد، بالتهنئة إلى قيادات حزب الوفد وأعضاء الهيئة العليا للحزب وجموع الوفديين في المحافظات، بمناسبة حلول شهر رمضان بالخير واليمن والبركات.

المارك، أعاده الله على الجميع ويدعو «أبوشقة» الوفديين إلى الاستمرار في المبادرات

الإلكترونية الإحاطة بذلك.

يتوجه المستشار بهاء الدين

التى يطرحها الحـزب، و خاصة ما يتعلق بتطهير وتعقيم المبانى والشوارع في المحافظات، وتقديم المساعدات للفئات التي تضررت من التداعيات الاقتصادية لوباء ويتمنى رئيس الوفد أن تعم الصحة والسلام الجميع، وأن يحفظ الله مصر من جميع

رئيس الحزب هو المتحدث الرسمي الوحيد طبقاً للائحة الداخلية

أكد المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، أن اللائحة الداخلية للحزب حددت مسئولية التحدث باسم الوفد، ونصت صراحة في المادة ٢٣ أن رئيس الحزب «هو المتحدث الرسمي باسم الحزب وله أن يفوض من ينوب عنه في ذلك». وأشار «أبوشقة» إلى أنه لم يفوض في الوقت الحالي من يتحدث باسم الحزب بالنيابة عنه، مناشداً وسائل الإعلام والصحف والمواقع call **16383**

www.fue.edu.eg

كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

أعلن العقيد أركان حرب تامر رفاعي، المتحدث الرسمي للقوات المسلحة، أن رجال القوات المسلحة تبرعوا بـ١٠٠ مليون جنيه لصندوق تحيا مصر لدعم جهود الدولة في مجابهة انتشار فيروس





النيابة تحقق مع صاحبة فيديو بنات «لايكي» ∃.¬



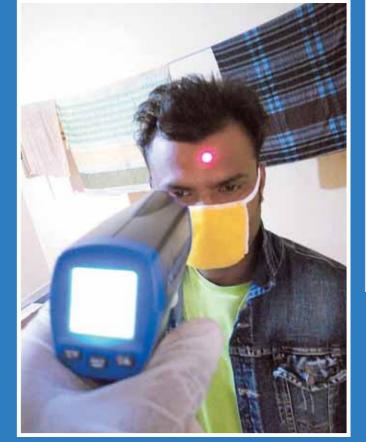
لأول مرة.. انهيار سعر البترول الأمريكي لأقل من «الصفر» بدء الإنتاج من بنرين جديدين للغاز برالمتوسط

سعر النسخة فى الخارج

أنها طبقا لتوجيهات الحكومة ممثلة في وزارة الصحة تقوم بدورها تجاه العاملين بالحفاظ عليهم



وذلك من خلال اتخاذ جميع الاجراءات الاحترازية والوقائية من فيروس كورونا المستجد بالتباعد الاجتماعي من خلال خفض نسبة حضور العمالة وفحصهم مرتين يوميا وتوزيع الكمامات على جميع العاملين وتطهير وتعقيم جميع مصانع الشركة بصورة يومية وذلك ضمانا لعدم نقل العدوي.



كما أكدت الشركة أنها قامت بصرف جميع مرتبات العاملين الشهر الماضي وستقوم بصرف جميع مرتبات العاملين الشهر الحالي بالاضافة الى صرف الارباح للعاملين هذا الشهر كدعم لهم في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة

وبمناسبة حلول شهر رمضان المعظم

والماليان والماليان والماليان والماليان والماليان والماليان والماليان والماليان والماليان والماليان

صحيفة يومية تصدر عن

حزبالوفد أسسها عام ۱۹۸٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير

مصطفى شردى

المدير العام التنفيذى فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديرو التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامی

فتوح الشاذلي

سامی صبری

ياسر شوري

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرفعزب

مدير الإنتاج

سميرزايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

ا شارع بولس حنا ـ الدقى ـ

الجيزة ص. ب: ٣٥٧ إمبابة

تليفون: ۳۳۲۸۳۱۱۱ تليفون

فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ _ ٣٧٦٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

0733.4VV- 0817.4VV-0703.4VV

الاشتراكات

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

إلا كده!

المشوار طويل!

الذيُّ نفذته الدولة بشجاعة، وتحمله

الشعب بصبر وتقة، هو الذي مكننا

من التصدى لتداعيات وباء كورونا

المستجد، المشوار ما زال طويلاً

عصام شيحة

Eshiha@yahoo.com

وبحاجة إلى جهد أكبر!

لإصلاح الاقتصادي الصعب

02



قوات حرس الحدود تواصل جهودها على جميع الاتجاهات الاستراتيجية للدولة

اكتشاف وتدمير ١٠ فتحات أنفاق في شمال سينا

كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

العدد ١٠٣٦ - السنة الثالثة والثلاثون

تزامناً مع جهود القوات المسلحة لمواجهة خطر فيروس كورونا المستجد، تواصل قوات حرس الحدود جهودها في توجيه ضرباتها القاصمة للعناصر الإجرامية والمهربين التي تستهدف الإضرار بالأمن القومي المصرى عبر الحدود على كل الاتجاهات الاستراتيجية. حيث تمكنت قوات حرس الحدود من تحقيق العديد من النجاحات، فد تم اكتشاف وتدمير ١٠ فتحات أنفاق بشمال سيناء، كما تم ضبط ٧ بنادق قناصة و٦ بنادق آلية و٢ رشاش و٣٠٠ بندقية خرطوش و٣ مسدسات عيار ٩ مللي فضلاً، عما يزيد على ٣٠٠ ألف طلقة مختلفة الأعيرة. كما تم ضبط ٤,٥ طن لجوهر الحشيش المخدر، و٣,٥ مليون قرص من المواد المحدرة، و٥٤ طناً من نبات البانجو، و٤٦ كيلو من مادة الأفيون المخدر.

كما تم تنظيم العديد من الدوريات للقضاء على الزراعات المخدرة، وقد تمكنت من اكتشاف وتدمير ١٠٠مزرعة لنبات البانجو المخدر في جنوب سيناء تقدر مساحتها بـ ٩٣٠ فداناً، و٨٦٦ مزرعة لنبات الخشخاش بمساحة ٦٦٨ فداناً، و٢٤٣٤ كيلوجراماً من بذور البانجو والحشيش المخدر، كما تم ضبط ٩

مصانع حشيش تحتوى على ٧ مكابس لخام الحشيش. كما تم ضبط أربعة عشر هاتفاً للاتصال عبر الأقمار الصناعية ، و ٨٨٠ جهازاً تستخدمها العناصر الإجرامية في تتبع خط سير المركبات، وضبط ٥٦ جهازاً للكشف والتنقيب عن المعادن، وأكثر من ٧١ طناً من الحجارة المخلوطة بخام الذهب و٧٧ كيلوجراماً من المشغولات الفضية، و٢٢٨ ألف قاروصة سجائر مهربة ثبت بالتحليل احتواؤها على مواد مسرطنة، وضبط ١٢٢ ألف عبوة أدوية ومستحضرات تجميل غير

خالصة الرسوم الجمركية

وفى سياق متصل نجحت قوات حرس الحدود في القبض على ٣٠٠ فرد من المهربين والخارجين على القانون، كما تمكنت من إحباط محاولات للتسلل والهجرة غير الشرعية عبر الحدود لعدد ٤٧١٠ أفراد من جنسيات مختلفة على مختلف الاتجاهات الاستراتيجية للدولة، كما تم التحفظ على ٢٧١ عربة ومركبة تستخدم في أعمال التسلل والتهريب، وقد تمت إحالة المتهمين والمضبوطات للجهات المختصة لاتخاذ كل الإجراءات القانونية

يأتي ذلك استمراراً لجهود قوات حرس الحدود في تأمين حدود مصر على جميع الاتجاهات الاستراتيجية وتنفيذ إجراءات إحكام السيطرة على جميع المنافذ والمعابر لحماية البلاد من كل المخاطر.

على استخدام الموارد في تدخلات الصحة العامة، والتغذية، والتعليم، والخدمات الأساسية، والحماية الاجتماعية من الآثار

السلبية الحالية للصِدمات، مشدداً على ضرورة تركيز الجهود على

الفئات الأشد فقراً والأولى بالرعاية في كل البلدان مع الاهتمام

ودعا البيان صندوق النقد الدولي ومجموعة البنك الدولي إلى

وعد البلدان الأعضاء في تصميم وتنفيذ سياسات وبرامج تساعد على انتشال الأسر الأشد فقرأ من براثن الفقر، وتساند

منشآت الأعمال الصغيرة، ومساندة الإصلاحات الهيكلية التي

ترسى الأسس اللازمة للنمو وتحسين مستويات المعيشة للجميع،

وطالبهما باستخدام كل الأدوات المالية والاستشارية المتاحة،

وتسهيل تبادل الدروس المستفادة، وإتاحة المرونة التشغيلية من

ر على التصدى لهذا الخطر المشترك على المستويات القطرية

والإقليمية والعالمية. ورحب البيان بالمساندة المالية المزمعة

لمجموعة البنك الدولي التي تقدر بما يصل إلى ١٥٠–١٦٠ مليار

دولار على مدى الشهور الخمسة عشر التالية، مع التركيز على

الْفَئَاتِ الأَشِدِ فَقَراً والأُولِي بالرعاية في كل البلدان المتعاملة معها،

ورحب بزيادة المساندة المالية المقدمة من صندوق النقد الدولي

للبلدان النامية من خلال تسهيلاته المنتظمة وتمويله الطارئ، وحث

البيان البنك الدولي وصندوق النقد الدولي على العمل مع البلدان

المؤهلة للاقتراض من المؤسسة الدولية للتنمية لتقييم قدرتها

على الاستمرار في تحمل أعباء الديون على أساس تعزيز الشفافية.

وحث البيان، مجموعة البنك الدولي وصندوق النقد الدولي

على الحرص على تحقيق نتائج فعالة على أرض الواقع، ومساعدة

البلدان على تهيئة الظروف اللازمة لتحقيق نمو مستدام طويل

بقضايا المساواة بين الجنسين.

رئيس البنك يتوقع ركودا كبيرا للاقتصاد العالمي

كتبت- نيفين ياسين:

ناقشت لجنة التنمية الخطوات التي سيتخذها البنك الدولي وصندوق النقد الدولي للتخفيف على الدول الأعضاء نتيجة الآَثار الاقتصادية السلبية المتسبب فيها فيروس كورونا.

جاء ذلك ضمن فعاليات اجتماعات الربيع للبنك الدولى وصندوق النقد الدولي، بحضور ديفيد مالباس، رئيس مجموعة البنك الدولي، وكريستالينا جورجيفا، مدير عام صندوق النقد الدولي، وقد شاركت فيه الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، ومحافظ مصر لدى مجموعة البنك الدولي، عبر الفيديو

توقع ديفيد مالباس، رئيس مِجموعة البنك الدولي، ركوداً كبيراً للاقتصاد العالمي أشد كثيراً من الكساد الكبير، بالنظر إلى التراجعات في الإنتاج والاستثمار والتوظيف والتجارة، مشيراً إلى أن البلدان الأكثر فقرأ وتضرراً ستكون على الأرجح الأشد تضرراً بن هذه الأزمـة، وستتأثر يشدة البلدان المؤهلة للاقتراض المؤسسِنة الدولية للتنمية التى يعيش فيها نحو ثلثى الفقراء فقرأ مدقعاً في العالم، وذكر أن برامج البنك الدولي ستستند إلى ركائز ثلاث هي حماية الأسر الأكثر فقراً والأولى بالرعاية، ومساندة منشآت الأعمال وإنقاذ الوظائف، وهو ما تحاول مؤسسة التمويل الدولية والوكالة الدولية لضمان الاستثمار القيام به مع الجهات المتعاملة معهما من القطاع الخاص عن طريق مساندة تمويل التجارة وتسهيلات رأس المال العامل، ومساعدة البلدان النامية على تنفيذ مشروعات صحية طارئة وتقوية صمودها الاقتصادى، موضحاً أن الدائنين الثنائيين الرسميين سيسمحان من أول مايو بتعليق سداد أقساط الديون المستحقة على البلدان المؤهلة للاقتراض من المؤسسة الدولية للتنمية التي تطلب هذا السماح.

وخلال الاجتماع، دعت المجموعة العربية، مجموعة البنك الدولى وصندوق النَّقد الدولي، إلى اتباع نهج فعال لتخفيف عبء الديون على الدول الناشئة وإجراء مشاورات فنية ومالية مع الدول الأعضاء للتغلب على الآثار الاقتصادية والاجتماعية الناجمة عن انتشار فيروس كورونا.

وقالت لجنة التنمية في بيان لها إن جائحة فيروس كورونا تؤكد أن مجتمع التنمية يواجه باطراد تحديات عالمية تتطلب اتخاذ إجراءات جماعية حاسمة وخطوات مبتكرة، والتعاون المتعدد الأطراف ضروري لاحتواء الجائحة والتخفيف من آثارها الصحية والاجتماعية والاقتصادية.

وحث البيان، مجموعة البنك الدولي على مساعدة الحكومات

الإنتاج من بئرين جديدتين للغازد «المتوسط»

کتب- محمد بحیری:

نجح قطاع البترول في وضع البئرين الجديدتين «ظهر ١٧» و«بلطيم جنوب غرب ٧» للغاز الطبيعي على الإنتاج بمنطقة البحر المتوسط بمتوسط إنتاج ٣٩٠ مليون قدم مكعبة غاز يومياً و١٣٠٠ برميل متكثفات يومياً.

جاء ذلك في تقرير تلقاه المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، من المهندس عاطف حسن، رئيس شركة بترول بلاعيم «بتروبل» القائمة بالعمليات حيث تم وضع البئر الجديدة «ظهر -١٧» بحقل ظهر للغاز الطبيعي

بالبحر المتوسط على الإنتاج بعد الانتهاء من أعمال حفر

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الجهاز المركزى للتعبئة العامة

والإحصاء انخفاض الرقم القياسي

للصناعات التحويلية والاستخراجية

بدون الزيت الخام والمنتجات البترولية

بنحو ٤, ٠٪ ليصلُ إلى ١١٧,٩٦ خلال

شهر يناير الماضي «أولى» مقابل

۱۱۸,٤۸ خلال شهر دیسمبر ۲۰۱۹

«نهائي»، وقام الجهاز بتحديث منهجية

الرقم القياسى باستخدام سنة الأساس

٢٠١٢/٢٠١٢. وعلى مستوى الأرقام

القياسية للنشاط الصناعي وفقاً لدليل النشاط الصناعي (٤.ISIC Rev)

البئر الواقعة بالمنطقة الجنوبية للحقل وإكمالها واختبارها بنجاح وجار حالياً الوصول بمعدلات إنتاجها تدريجياً إلى الطاقة القصُّوى البالغة نحو ٢٥٠ مليون قدم مكعبة غاز يومياً. مضيفاً أن حفر البئر الجديدة ووضعها على الإنتاج يأتى في إطار خطة تنمية طموح للحقل حيث تقع في المياه العميقة بالبحر المتوسط وتم حفرها على عمق يصل الى ٥٣٠٠ متر، لافتاً إلى أنه بالانتهاء من حفر البئر الجديدة فإن عدد الآبار التي تم حفرها في حقل ظهر بلغ ١٥ بئراً بواقع

وباستخدام الرقم القياسى الشهرى لأسعار المنتجين بأساس ٢٠١٢/٢٠١٢،

بلغ الرقم القياسي لصناعة المشروبات

۱٤٩٫٠٤ خلال شهر يناير٢٠٢٠ مقارنة

بشهر دیسمبر ۲۰۱۹، حیث بلغ ۱۸, ۱٤٥

بارتفاع قدره ٢,٧٪، وذلك بسبب حالة

السوق. وشهدت الطباعة انخفاضاً حيث

بلغ الرقم القياسي لصناعة الطباعة

واستنساخ وسائط الإعلام المسحلة

۹۸,٤٧ خَلال شهر يناير ۲۰۲۰ مقارنة

بشهر دیسمبر ۲۰۱۹ حیث بلغ ۱۲٤٫۵۵

بانخفاض قدره ٢٠,٩٪ وذلَّك بسبب

الإنتاج الموسمى.

٤ . 4٪ انخفاضاً في الرقم القياسي للصناعات التحويلية

١٠ أبار بالمنطقة الشمالية و٥ آبار بالمنطقة الجنوبية. كما أشار التقرير إلى أنه في إطار الخطة الطموح للوصول إلى معدلات إنتاج فياسية من الغاز الطبيعى من منطقة دلتا النيل، فقد نجحت شركة بترول بلاعيم «بتروبل» في وضع البئر الجديدة «بلطيم جنوب غرب ٧» على الإنتاج بطاقتها القصوى البالغة ١٤٠ مليون قدم مكعبة غاز يومياً و١٣٠٠ برميل متكثفات يومياً بعد الانتهاء من حفر البئر وإكمالها في توقيت قياسي لم يتجاوز شهرين ونصف الشهر، ليؤكد ذلك استمرار نجاح الخطة المنفذة

لتنمية وإنتاج الغاز من منطقة بلطيم جنوب غرب والوصول إلى القدرات الإنتاجية المستهدفة من المنطقة في غضون فترة وجيزة من بدء الإنتاج من منصة بلطيم جنوب غرب في سبتمبر الماضي، حيث تم تحقيق الخطة الإنتاجية البالغة ٥٠٠ مليون قدم مكعبة غاز يومياً خلال ٧ أشهر من خلال حفر ٤ آبار فقط ووضعها على الإنتاج بدلاً من ٦ آبار كان مخططاً حفرها بما يحقق خطة وزارة البترول والثروة المعدنية في زيادة الإنتاج مع الالتزام بسياسة تخفيض التكاليف وترشيد النفقات.

مراكز الخدمة والصيانة 👚



الأولى في مصر والشرق الأوسط في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

> خدمه العملاء | طوارئ الغاز 129 19220 ٣٠ شارع المفتشين -الماظة-مصر الجديدة-القام تليفون: ۲٤١٨٣٠١٤-٢٤١٨٣٠١٤ فاکس : ۲٤۱۷۸۶۰۷

إحدي شركات قطاع البترول وهى الشركة المتخصصة فى توصيل المساكن والمنشأت وألمصانع وخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

√ كتبت- ياسمين سعيد:

(B) (B) (B) (B) (B)

ازالة فورية لخالفة بناء في «ابني بيتك»

أعلن المهندس عادل النجار، رئيس جهاز تتمية مدينة ٦ أكتوبر الجديدة، أنه تم تنفيذ إزالة فورية لمخالفة بناء بمنطقة «ابني بيتك ٦» بالمدينة، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية، كما تعهد المالك باستكمال الإزالة على نفقته الخاصة، بالتنسيق بين إدارتي الأمن والتنمية بالجهاز ورئيس الحي وشرطة

بضرورة الالتزام بالإطار القانوني للبناء وعدم استغلال الظروف فيروس كورونا المستجد لارتكاب رصد وإزالة مخالفات البناء والتصدي بكل حسم للمخالفات.

التعمير، وبإشراف نائب رئيس الجهاز. وطالب «النجار» سكان المدينة

الاستثنائية لتعامل الدولة مع تداعيات مخالفات بناء، مؤكداً استمرار حملات

أفام الدكتور سمير صبرى المحامى بالنقض، دعوى مستعجلة أمام محكمة القضاء

🚺 كتبت- سامية فاروق:

. الإداري، طالب خلالها بإصدار قرار بتأجيل تحصيل الضرائب من المحامين أسوة بالقرار الصادر لباقى الأنشطة، اختصمت الدعوى رئيس الوزراء ووزير المالية، وقال البلاغ: إنه قد صدر قرار من المطعون ضده الأول بمد آجال تقديم الإقرارات وسداد الضرائب عن عام ٢٠١٩، وذلك مع التداعيات التي يخلفها فيروس كورونا المستجد، وتشمل مد آجال تقديم الإقرارات الضريبية أو مد آجال سداد كل أو جزء من الضريبة المستحقة طبقاً لأحكام قانون الضريبة على الدخل أو قانون الضريبة على القيمة المضافة أو كليهما

عرض من جانب المطعون ضده الثاني. كما ألزم القرار المستفيدين بسداد باقى قيمة الضريبة المستحقة وقدرها ٥٠ بالمائة قبل نهاية شهر يونيو ٢٠٢٠، دون تحمل أي فوائد تأخير أو غرامات، مع إمكانية دراسة الوضع القطاعات التي يمكن مد المهلة لها ٣ أشهر أخرى، وحيث أن هذا القرار لم يشمل السادة المحامين والتي تعتبر أكثر الفئات تضررا في هذا التوقيت في ظل عدم وجود دخل لهم وذلك لتعليق العمل بالجلسات في المحاكم ووقف العمل بالشهر العقارى بمأموريتها

القرار الصادر بتأجيل سداد الضرائب عن

لمدة لا تجاوز ٣ أشهر قابلة للتجديد لمدة القوى العاملة» تفتش

أعلنت وزارة القوى العاملة قيامها بالتفتيش والمتابعة لـ٣٣٧٥ مصنعاً وشركة ومنشأة للتأكد من الإجـراءات الاحترازية على مستوى المحافظات، وقد يقوم وزير القوى العاملة محمد سعفان من خلال غرفة العمليات الدائمة المشكلة بديوان عام الوزارة وجميع مديريات القوى العاملة،

ملى مستوى ٢٧ محافظة، لحظياً بمتابعة الإجراءات الاحترازية المطبقة من قبل المصانع والشِركات والمنشآت لحماية العمالة، فضلاً عن اتباع إجراءات الوقاية الشخصية من ماسكات وقفازات، من خلال

٢١٢، وسوهاج ٢١١ منشأة، والإسكندرية ٢٠٨ منشأة، ودمياط ١٧٨ منشأة، والدقهلية ١٦٤ منشأة، وجنوب سيناء ١٦٠ منشأة، والغربية ١٥٢ منشأة، وكفر الشيخ ١٣٢ منشاة، وأسيوط ١١٧ منشأة، وأسوان ١٠٦ منشآت، والقاهرة ١٠٣

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

والرنجة والملانة والموز، اهتمام العالم بالمواطنين

المصريين هذا العام مرتبط بفيروس كورونا الذى فرض الحظر المنزلي الإجباري على مليارات البشر في العالم، لأن البعض يتوقع ارتفاعاً كبيراً في نسبة الإصابات بكورونا من وراء تكدس المصريين في الشوارع، وكانت هناك جماعات تستعد للتشفي من أوضاعنا، وكان البعض سيربط هذا بضعف سلطة الحكومة على الشعب لو خرج الآلاف غير ملتزمين بالتوجيهات. لقد كان المواطنون عند حسن ظن الحكومة

حكاية وطن

مشهد حضاري

المشهد الحضارى الذى رسمه المصريون

بالتزامهم بدعوة الحكومة بالبقاء في البيت للاحتفال بشم النسيم الأسرى بعد إغلاق كل

المتنزهات والحدائق، يؤكد ارتفاع نسبة الوعى عند المواطن، وتصديقه الحكومة، وأنه يضع يده

في يدها عند الملمات، كما حدث في أوقات عديدة مرت على البلد خلال العشر سنوات الأخيرة.

العالم منه الصديق ومنه العدو، ومنه الشامت،

كان يترقب تصرفات المصريين يوم شم النسيم

باعتبارهم أكثر الشعوب احتفالاً بأعياد الربيع، حيث كانت حديقة حيوان الجيزة أشهر حديقة في

العالم تسجل نسبة زائرين بالآلاف في هذا اليوم

بخلاف الشواطئ في المناطق الموزعة في كل

في هذا اليوم كان عمال النظافة يتحملون أعباء نقل مخلفات بالأطنان من بقايا الأسماك والفسيخ

المدن، والمناطق الساحلية والسياحية.

محمود

غلاب

التي عملت منذ ظهور الوباء على تخفيف آثار هذه الجائحة، واتخذت إجراءات أدت إلى بقاء مصر في المنطقة الآمنة، وساعد تعاون الشعب مع الحكومة عن طريق التزامه بالبقاء في البيت على تفادى موجة صعبة من الفيروس كانت ستصل إلى كل مكان في المعمورة، وتخلف نتائج مدمرة.

خاب سعى الجماعات الكارهة للمصريين، وأكد المواطن المصرى أنه لا يعطى أذنه للشائعات المغرضة، وتعاون مع أجهزة الأمن في أن يمر هذا

لم تجد أجهزة الأمن التي كانت على أهبة الاستعداد لتأمين هذا الحدث مشقة في تطبيق الإجـراءات، فالمواطنون كانوا على مستوى المسئولية، ومر شم النسيم، وتنفست الطبيعة

تقارير حديقة الحيوان بعد أن غاب الزائرون لأول مرة أكدت أن الحيوانات كانت حزينة لافتقادها أصدقاءها في هذا اليوم، وبدت العصبية على بعض الحيوانات كالقرود والأسود والنمور والسباع لأنها اعتادت التفاعل مع المواطنين، مشاعر الملل التي سيطرت في هذا اليوم عوضناها بالحفاظ على صحتنا، وحماية أمننا القومي، ووجهنا رسالة إلى العالم بأننا بلد الحضارة، وأننا إيد واحدة في

السراء والضراء. ساعات ونستقبل شهر رمضان، وقد تخف الإجراءات بعض الشيء، لكن لابد أن نكون حذرين من هذا الوباء الذي يجتاح العالم، سوف رمضان، وهناك ترخيص بالإفطار للمرضى، وعلى

الذين يطيقونه فدية طعام مسكين. لن تطول أزمة كورونا، وسوف تتحول هذه الجائحة إلى ذكرى قد تكون أليمة، لكن سوف نستفاد منها، وفي مقدمة هذه الفوائد تطبيق العلم في كل أمور حياتنا، فزمن العشوائية، والصدفة قراءة الفنجان لابد أن يولى، وتحل محله الدراسات المبنية على العلم والاستعدادات القصوى في كل

دعوى لتأجيل تحصيل الضرائب من المحامين

خرى مماثلة، بالنسبة للممولين أو المسجلين معها السادة المحامين مما يجعل الكثير في القطاعات الاقتصادية، أو الإنتاجية، أو الخدمية المتضررة، وقد وافق مجلس

الوزراء على تحديد هذه القطاعات بناءً على ٣٠ يونيو ٢٠٢٠ لتحديد أي من تلك

منهم لا يتقاضى أي أتعاب في هذه الفترة نظرا لتوقف العمل فكيف يطالب السادة المحامون بأداء الضريبة عن الدخل ومن جهة أخرى لا يتوافر لهم الدخل من الأعمال الموكلة لهم وهذا كله مخالف لمبدأ المساواة والذَّى نص علية الدستور، وعلى ضوء ذلك فإن امتناع المطعون ضده الأول عن إصدار قرار بمساواة السادة المحامون بالفئة التي شملها القرار المطعون عليه بتأجيل سداد الضرائب عن عام ٢٠١٩ وطلب صبري في ختام دعواه إلزام رئيس الوزراء ووزير المالية بإدراج السادة المحامون بالفئة التي شملها

🗍 كتب- خالد حسن:

مفتشى العمل والسلامة والصحة المهنية، وذلك خلال الفترة من ٣٠ مارس حتى ١٩ أبريل الجارى. قامت مديرية الشرقية

منشآت، وباقى المحافظات أقل من ذلك، لتصل في السويس إلى ٣٨ منشأة بالتفتيش على ٣١٦ منشأة، وفي الجيزة ٢٦٨



نقابة الفلاحين تدشن حملة «خليك في الغيط»

دشنت النقابة العامة للفلاحين الزراعيين حملة «خليك في الغيط» لمواجهة فيروس كورونا المستجد بكل محافظات مصر، وللحد من التجمعات والاختلاط خلال الفترة المقبلة، بعد نجاح الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها الحكومة في أعياد شم النسيم والتزام كل

وقال النوبي أبواللوز، الأمين العام لنقابة الفلاحين: إن حملة «خليك في الغيط» تستهدف ما يقرب من ٦٠ مليون فلاح بكل ربوع محافظات مصر، لأن الفلاح هو العمود الفقرى للدولة المصرية. وأضاف «أبواللوز» أن الحملة هي للوقاية من فيروس كورونا المستجد والحفاظ على صحة وسلامة جموع الشعب المصرى وليس الفلاحين

وأسرهم فقط، مشيراً إلى أنه سوف يتم توزيع الكمامات والمطهرات

على الفلاحين خلال الأيام المقبلة حرصاً على سلامتهم.



الأربعاء ۲۲ أبريل ۲۰۲۰م - ۲۹ نتعبان ۱۱۵۱هـ - ۱۶ برمودة ۱۷۳۱ق العدد ١٠٣٦ - السنة الثالثة والثلاثون

رئيس الوزراء يوجه بالإسراع في تدبير المستلزمات الطبية

«مدبولي»: شغلنا الشاغل تقليل خسائر فيروس كورونا والتصدى للأزمة في جميع القطاعات

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الـوزراء، على الإسـراع بتدبير الاحتياجات الفعلية للمستشفيات والمراكز الطبية وجميع الجهات التابعة لوزارتى الصحة والتعليم العالى من المستلزمات الطبية بكل أنواعها، في إطار الإجراءات الاحترازية والوقائية التي اتخذتها الحكومة لمواجهة فيروس كورونا المستجد، وقال إن شغلنا الشاغل الآن هو اتخاذ كل التدابير اللازمة للتصدى لهذه الأزمة في كل قطاعات الدولة، وتقليل الخسائر الناتجة عن تداعياتها. وكلف رئيس الوزراء بضرورة التنسيق بين وزارة الصحة والسكان وجميع الوزارات المعنية وهيئة الشراء الموحد، بشأن التبرعات التي تقدمها شركات القطاع الخاص ورجال الأعمال ومنظمات المجتمع المدنى، بحيث يتم توجيه تلك المستلزمات طبقا للأولويات المحددة.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده رئيس مجلس الوزراء، لمتابعة تدبير الاحتياجات العاجلة من المستلزمات الطبية، وتحديد الأسبقيات بالنسبة للجهات التابعة لوزارة الصحة، بحضور الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمي، والدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، والدكتور محمد عوض تاج

واصلت هيئة الرقابة الإدارية جهود مكافحة الفساد

بتنفيذ عدة ضربات متنوعة للمتاجرين بوظائفهم، حيث

ألقت القبض على مدير عام إدارة تنفيذ الطرق بمديرية

طرق محافظة دمياط، عقب تقاضيه مبالغ مالية على

سبيل الرشوة من أحد المقاولين المسند اليهم تنفيذ

بعض أعمال الرصف بنطاق المحافظة، وذلك مقابل

قيام الأول بتسهيل إجراءات صرف المستخلصات

المالية لمستحقات المقاول عن تلك الأعمال. كما

ضبطت الهيئة رئيس مكتب المراجعة والمسائل بمديرية

المساحة بمحافظة الدقهلية، عقب تقاضيه ١٠٠ ألف

جنيه على سبيل الرشوة من صاحب قطعة أرض مقابل

وزارة قطاع الأعمال العام

الشركة الفابضة للنقل البحري والبري

شركة تابعة مساهمة مصرية (ش.ت.م.م)

دعوة للسادة الساهمين

القابضة للنقل البحري والبري (21 طريق الحرية - الدورالتاسع - الإسكندرية)

مشروع الموارنة التقديرية للشركة للعام المالي ٢٠٢١/٢٠٢٠

النظرفي تشكيل مجلس إدارة الشركة

لخاصة بهما بمحطة حاويات الدخيلة

واللهولى التوفيق ،،،

هذا ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي:

تليفون (١٣٤-٠٨٤ - ١٣٣ - ٨٠٠)

مذكرة بشأن إعتماد ما يتم التبرع به خلال العام المالي ٢٠٢٠/٢٠١٩

يتشرف السيد اللواءأ. ح/صلاح الدين حلمي عبد القادر

رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للنقل البحري والبرى ورئيس الجمعية العامة لشركة الإسكندرية لتداول

الحاويات والبضائع بدعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية المقرر إنعقادهما في

تمام الساعة الحادية عشر صباحاً والساعة الثانية عشرظهراعلىالتوالي يوم السبت الموافق 200/201 بمقر الشركة

وذليك للنظرفي جدول:

أولا: الجمعية العامة العادية وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

التصديق على محضر إجتماعي الجمعية العامة العادية وغير العادية للشركة المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/١١/١١

مذكرة بشأن منح قرض حسن لتمويل شراء عدد١٧ كالرك للشركة العربية المتحدة للشحن

والتقريغ لإستخدامها في العمل بالشركة بمحطتي حاويات الإسكندرية والدخيلة.

ثانيا: الجمعية العامة غير العادية وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

مذكرة بشأن بيع ونشي الرصيف رقمي ٢٠٠٥، ٢٠٠٥ ماركة نول وملحقاتهما وقطع الغيار

مذكرة بشأن المساهمة بنسبة ١٣٪ في رأس مال شركة المجموعة المصرية للمحطات متعددة الأغراض

- لكل مساهم حائز لعشرة أسهم فأكثر الحق في حضور إجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية بالأصالة أو بالإنابة

و يشترط لصحة الإنابة أن يكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة و في حـدود نسبة لا تتجاوز ١٠٪ من

مجموع الأسهم الأسمية من رأس المال وبما لا يتجاوز نسبة ٢٠٪ من الأسهم المثلة في الإجتماع و على أن يكون التوكيل مصدقًا عليه.

يلرم تحضورا لاجتماع أن يتقدم الساهم بكشف حساب معتمد صادر من أحد أمناء الحفظ متضمنا تجميد رصيد الأسهم

الموضح بكشف الحساب لفرض حضور إجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية وذلك قبل تاريخ الإنعقاد بثلاثة أيام كاملة على الأقل

-يمكن لأي مساهم الإستفسار من مسئول الإتصال و مدير علاقات المستثمرين بالشركة المحساسب / ايهاب السيك ريك

انى استفسارات أو أسئلة عن موضوعات جدول الأعمال تقدم كتابة إلى إدارة الشركة بالمركز الرئيسي باليد مقابل إيصال

أويا لبريدالسجل على عنوان الشركة : (رصيف ٥٤/٤٩ - داخل الدائرة الجمركية - ميناء الإسكندرية - ص.ب.٣١٥٣٤)

قبل إنعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل ولن يلتفت إلى أي إستفسارات أو أسئلة ترد بعد هذا الميعاد.

كة الاسكندرية لتداول الحاويات والبضائ

تصوير: سليمان العطيفي

الدين، مستشار رئيس الجمهورية لشئون الصحة والوقاية، واللواء بهاء الدين زيدان، رئيس هيئة الشراء الموحد، والدكتور تامر عصام، رئيس

وخلال الاجتماع، قدم وزير التعليم العالى والبحث العلمى شرحاً لخطة تقديم خدمات العزل الصحى والعلاجي لحالات الإصابة

الجامعية، مشيراً في هذا الشأن إلى أن المستشفيات الجامعية المجهزة كمستشفيات عـزل تضم ١٣ مستشفى، مستعرضاً خطة

يتضمن ذلك من عدد الأسرة المجهزة لكل من الرعاية المركزة والمتوسطة، بالإضافة لأجهزة التنفس الصناعى بها، لافتاً في هذا السياق إلى أن المستشفيات الجامعية التي دخلت خدمة مستشفيات العزل بالفعل ٤ مستشفيات هى مستشفى قصر العينى الفرنساوى بالكامل بجامعة القاهرة، ومستشفى العبور التخصصي بجامعة عين شمس، ومستشفى الراجحي بجامعة أسيوط، ومستشفى الأزهر التخص كما لفت الدكتور خالد عبدالغفار إلى أن هناك مستشفيات جامعية مجهزة كمستشفيات عزل لكن لم يتم دخولها الخدمة بعد، وهي ٩ مستشفيات، وقدم وزير التعليم العالى شرحاً لخطة مراحل تخصيص المدن الجامعية

كمستشفيات عزل. وأشار المستشار نادر سعد، المتحدث الرسمى باسم رئاسة مجلس الوزراء، إلى أنه تم خلال الأجتماع أيضاً، استعراض النسب الفعلية للاحتياجات من المستلزمات الطبية لكل من مستشفيات العزل والإحالة، ومستشفيات الحميات والصدر، وكذا مستشفيات الحجر الصحى، بالإضافة إلى مديريات الشئون الصحية، وأمانة المراكز الطبية، إلى جانب هيئة الإسعاف، والمستشفيات الجامعية، ومستشفيات التأمين الصحى، والمؤسسات العلاجية، كما تم استعراض أعداد الأطقم الطبية والفنية والإدارية بهذه المستشفيات والمراكز الطبية.

وجدی زین الدين

حکاوی

فقاقيع الحمقي

تلقيت مكالمات تليفونية ورسائل تعقيباً على ما أكتبه بشأن طبيعة المرحلة الحالية التي تمر بها البلاد، والتي تقتضي ضرورة الوعي بمتطلبات وظروف هذه المرحلة الخطيرة، وما أثرته بشأن أنه لا مكان للحمقي في مصر الحديدة.. الأعزاء الذين تلقيت مكالماتهم كان لهم سؤال: هل يوجد من يعترض على الإجراءات التي تقوم بها الدولة والأمة المصرية للحفاظ على كينونة وعدم تقويض وهدم الدولة؟

نحن الآن نعيش مرحلة فارقة من عمر البلاد تقتضى من الجميع أن يكون يدأ واحدة، وغير مقبول بالمرة التجاوز أو التطاول على مؤسسات الدولة لسببين رئيسيين، الأول خارجي، وهو وجود مخطط جهنمي ضد البلاد، وعلى اعتبار أن ثورة ٣٠ يونيه أحبطته، وألحقت الهزيمة بكل من يريد أن ينال من هذا الوطن الغالى.

والثاني هو خطر الإرهابيين بالداخل، الذين يصرون على تنفيذ مخطط الخارج. هذان السببان هما عدو لدود للمصريين. والجميع يدرك ضرورة مواجهة هذه الأمور بالرفض التام وتبصير الذين لا يدركون طبيعة هذا الظرف التاريخي المهم.

الذين يخالفون إجماع المصريين بشأن الحفاظ على الدولة وضرورة النهوض بالبلاد إلى مستقبل أفضل وآمن إنما يكونون أشد خطراً وفتكاً من جماعات التطرف نفسها التى تعد ظاهرة فيما ترتكبه من حماقات، ولأن هؤلاء يتصرفون بحماقة، ولأن الوقت لا يسمح بمهاترات ومهازل هؤلاء، قلنا إنه لا مكان للحمقي في مصر الحديثة، الغريب أن أعداء الداخل ليسوا من الجماعات الإرهابية التي ترتكب جرائم على عدة مستويات فحسب، إنما هناك آخرون جمعتهم ضلالاتهم لارتكاب جرائم تتساوى تماماً مع ما يفعله الإرهابيون.

لقد اجتمعت ورادة المصريين على كلمة سواء وظهرت بعد ذلك أمور شتى لدعم الدولة والحفاظ على الاستقرار والأمان.. الغريب أن هناك حمقى يصرون على اتباع سياسة «خالف تعرف»، في حين يتم بناء مصر الجديدة نجد أصواتاً ترتفع في غير موضع الارتفاع، ولا يعجبها هذا الاتفاق على الحفاظ على الوطن وسلامة أراضيه.

هذه الاصوات النشاز رغم قلة أعدادها لا يمكر إلا تصنيفهم في موضع ما تقوم به العناصر الإرهابية من جرائم في حق الشعب. هذه الأصوات تريد اتباع سياسة مخالفة في وقت لا يجوز فيه الاختلاف. فهل الظروف الآنية تسمح بشغل الوقت مع هؤلاء؟!.. الحقيقة أنه لا وقت لضياعه مع هذه الفئة الضالة التي أعمتها بصيرتها عن الحقّ. والظروف الحالية التي تمريها البلاد لا يمكن أن تتوقف عند من يتصرفون بمنطق لا يختلف عن منطق الإرهابيين. الشعب المصرى العظيم بفطرته الذكية ميز الخبيث من الطيب وكل ما يفعله الحمقي لا يعدو سوى فرقعات أو فقاقيع.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

«الرقابة الإدارية» تضبط مدير الطرق بدمياط ورئيس مكتب مراجعة مساحة الدقهلية .. ومدير شبكات كهرباء الشيخ زايد يرفض رشوة لتوصيل التيار إلى ٣ عقارات كتبت- سامية فاروق:

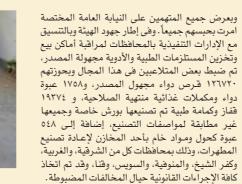
إنهاء إجراءات فصل الحد المساحى لقطعة الأرض لتى تبلغ قيمتها نحو ٢٠ مليون جنيه، وضبطت الوكيل القانوني لأصحاب بعض قطع الأراضي والعقارات الكائنة بنطاق مدينة الشيخ زايد، وصاحبي شركة خاصة تعمل في مجال الاستثمار العقاري لعرضهم مبالغ مالية على سبيل الرشوة على مدير عام إدارة شبكات كهرباء الشيخ زايد التابعة لشركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء الذي بادر وأبلغ عن الواقعة، وذلك في مقابل قيامه باعتماد مقايسات توصيل الكهرباء لثلاثة عقارات سكنية والإخلال بواجبات وظيفته، وأشارت تحريات الهيئة إلى قيام اصحاب تلك العقارات بمخالفة الاشتراطات البنائية والتراخيص الصادرة من جهاز مدينة ٦ اكتوبر،

مما يترتب عليه عدم السماح بإدخال المرافق لها،

4

Alex Cont

اخطار ثان





النائب العام يأمر بالتحقيق مع صاحبة فيديو «التيك توك» بعد القبض عليها

رئيس جامعة القاهرة: فصل الطالبة في حالة إدانتها.. و« صبري» يقدم بلاغاً ضدها

كتب- نجوى عبدالعزيز وزكى السعدني ومحمد عبدالفتاح وسامية فاروق:

أمر النائب العام المستشار حمادة الصاوى بالتحقيق مع طالبة جامعة القاهرة فيما نشرته

التواصل الاجتماعي. وقرر الدكتور محمد الخشت،

ببث فيديو تدعو فيه الفتيات لفتح الكاميرات

توك»، و«لايكي» للتحريض على الدعارة والفسق.

وفصلت «حنين» مواصفات الفتيات التي ترغب

فيهن ليحصلن على أموال مقابل كل «لايف»: «ألا يقل ۱۸ سنة، وقالت «حنين» للفتيات: المفروض أن حضرتك مذيعة في

أبلكيشن، يكون عندك نت وإضاءة كويسة، وأكملت: «اللايف بيكون فورمال، مينفعش تخرجي بأي لبس خارج، أنا مبحبش الحال المايل، مفيش تجاوزات، ومفيش قلة أدب، وأكملت: «أنا مش هكون عايزة ١٠٠ بنات قالعين ملط، لا، ٢٠ بنت من غير كده أحسن، التارجت مش كل الناس هتتساوي ببعض، كل حاجة ليها قبضها وحسب المشاهدات، من أول ٣٦

دولاراً لحد ٢٠٠٠ و٣٠٠٠ دولار، وقالت في الفيديو: «اللايف بوشكم مش بلاك سكرين، إضاءة كويس ونت كويس، وشكل لائق شوية، الداعمين هيدخلوا، هتتعرفي على الناس وتكوني صداقات بشكل محترم وجميل، وأنا بتجيلي كل حاجة، بعد إذنكم مش عايزة تجاوزات في وكالتي، أهم حاجة عندى السمعة والله». واستند البلاغ إلى ان حنين حسام اقترفت العديد من الجرائم ابرزها جريمة التحريض على الفسق والفجور المعاقب عليها بالمادة ١٧٨ من قانون العقوبات ومن ضمن العقوبات التي تتعرض لها حنين حسام، المادة ٢٦٩ مكررا من المرسوم بقانون رقم ١١ لسنة ٢٠١١ الصادر من المجلس الأعلى للقوات المسلحة بتعديل بعض أحكام قانون العقوبات والمادة

٣٠٦ مكرراً «أ»: من قانون العقوبات وامام ذلك لا يسع المبلغ الا التقدم بهذا البلاغ ضد الطالبة بكلية الاثار جامعة القاهرة حنين حسام ملتمسا وبعد مشاهدة الأسطوانة والمستندات المرفقة اصدار الامر بإدراجها على قوائم الممنوعين من مغادرة البلاد والتحقيق في هذا البلاغ وتقديمها للمحاكمة الجنائية العاجلة.

قاعدة في البيت وأشغالها اتعطلت.. علشان كده أنا عملت وكالة على لايكي، الجروب هيكون بنات بس.. وتطلب من متابعيها وخاصة الفتيات عمل فيديو «لايف» على تطبيق «لايكي» مقابل أموال كثيرة.

بأحد مواقع التواصل الاجتماعي، وستعلن النيابة نتائج التحقيقات بعد انتهائها. وكانت أجهزة الأمن بوزارة الداخلية قد ألقت القبض على الطالبة حنين حسام، الطالبة بكلية الآثار جامعة القاهرة بتهمة التحريض على الفسق والفجور من خلال فيديو بثته على مواقع

رئيس جامعة القاهرة إحالة الطالبة حنين حسام للتحقيق وقال «الخشت» إنه تلقى رسائل عن قيام فتاة تنتمى لجامعة القاهرة

وتسجيل فيديوهات غير لائقة بمقابل مادى، وفور تلقيه تلك الرسائل بحث عن اسم الطالبة للتأكد من انتمائها لجامعة القاهرة، وتبين أنها باقية للإعادة بالفرقة الثانية بكلية الآثار فقرر إحالتها للتحقيق فورا، وشدد رئيس جامعة القاهرة على أن الجامعة ستتخذ ضد الطالبة أقصى عقوبة في حالة إدانتها قد تصِل إلى الفصل النهائي من الجامعة لارتكابها أفعالاً لا تتناسب مع القيم الجامعية. وفي ذات السياق تقدم الدكتور سمير صبرى المحامى ببلاغ للنائب العام ضد حنين حسام صاحبة أشهر «تيك

قال البلاغ: حنين حسام تعد أحد أشهر مستخدمي مواقع التواصل الأجتماعي، المتعلقة بالفيديوهات القصيرة «تيك توك»، و«لايكي»، وتستخدم أساليب حقيرة مبتذلة منافية للآداب العام ومحرضة على الفسق والدعارة لقيامها بسلوكيات تتنافى مع الآداب العامة والقيم والتقاليد في تقديم الفيديوهات، مقابل عائد مادي يصل إلى مئات الدولارات، قائلة، «انا عارفة أن في ناس كتيرة

وزارة قطاع الأعمال العام الشركة القابضة للنقل البحرى والبرى نننكة الأسكندرية لتداول الحاويات والبضائع

تعلن عــن

شركة تابعة مساهمة مصرية (ش.ت.م.م)

فتح باب القرشح لعضوية مجلس الادارة للسادة مساهمي الشركة لانتخاب أعضاء مجلس الادارة لمسدة ثلاث سنوات وذلك يانتخاب عند (٤) مقاعد بإستخدام أسلوب التصويت التراكمي وفقا لنظامها الأساسي وذلك لمدة عشــرة أيام من تاريخ الإعــلان على أن تسلم طلبات الترشح باليد للسيد الهندس/عصام الدين ركى محمد _أمين سر الجمعية العامة لشركة الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع في مواعيد العمل الرسمية بمقر الشركة رصيف ٤٩/٥٤ اخل الدائرة الجمركية - ميناء الإسكندرية على أن تكون الطلبات مستوفاد كافة الشروط والصوابط القررة بقراري الهيئة العامة للرقابة المالية رقمي ٨٥٠ ٨٥٠ لسنة ٢٠١٨ وبمراعـــاة أحكـــام المادتيـــــن رقمـــى ٩٠، ٨٩ من قانـــون شــركات الساهمـة رقم ١٥٨ لسنــة ١٩٨١

الاستفسار: الاتصال على تليفون ع ١٩٤ ١٩٨٧٨ع ٣٠٠



لواءاً ح/صلاح الدين حلمي عبد القادر

رئيسمجلسإدارة

الشركة القابضة للنقل البحرى والبرى

ورئيس الجمعية العامة لشركة الاسكندرية

لتداول الحاويات والبضائع



















كلمة عدل

بهاءالدين أبوشقة



مصرعلى الطريق الصحيح

مصر تضع أقدامها على الطريق الصحيح، وإن مصلحة القاهرة لم تعد مع معسكر ضد آخر، كما أن مصلحة مصر تكمن في التقارب مع كل دول العالم.. وهذا كان يجب أن يتم منذ زمن مضى، سواء مع المعسكر الشرقى أو

التقارب المصرى مع دول العالم يجب أن يتعدى إلى دول الدنيا كلها، وقد يستغرب القارئ من هذا الحديث، أو يقول إنه محض تصور خاطئ أو افتراض في الخيال، وهذا كلام مردود عليه بأن مصلحة مصر مع كل دول العالم بلا استثناء.

فمصر بعد ثورتين عظيمتين في «٢٥ يناير» و«٣٠ يونيه»، ومن خلال الدولة الديمقراطية الحديثة، من حقها أن تقوم بعلاقة مع أية دولة بنظام الندية، وتحقيق المصالح المشتركة، وما يحقق منفعة لمصر ولشعبها.

وكفى المؤامرات والمخططات لضرب مصر والمنطقة العربية، وقد ظهر ذلك واضحاً، فيما حدث في العراق والسودان ولبنان، ويحدث حالياً في سوريا، لكن الله حفظ مصر برجال وطنيين أوفياء في المؤسسة العسكرية، وشعب أكرمه الله بوعى شديد أحبط به كل أدوات أمريكا من مخطط التقسيم وخلافه، عندما قام بثورة «٣٠ يونيه»، معلناً سقوط جماعة الإخوان التى كانت تنفذ المخططات الشيطانية الأمريكية، وإبعادها عن حكم البلاد، والحرب على إرهابهم الذي مازلنا نعاني منه حتى الآن. وبالتالي إنه لا مفر من استعادة مصر لدورها وريادتها بالمنطقة، وقد تم ذلك بالفعل من خلال العلاقات القوية التي تربط القاهرة مع دول العالم أجمع، ومصر التي مدت يدها إلى جميع دول العالم، جعلتها تستعيد مكانتها العربية والإقليمية والدولية بشكل لم يسبق له مثيل، بسبب السياسة الحكيمة التي تتبعها البلاد بعد

هذا هو السر الذي جعل العالم كله ينظر إلى مصر نظرة جديدة، فقدتها على مدار عدة عقود من الزمن، والمعروف أن مصر الجديدة ومشروعها الوطني حماها من السقوط، وحقق لها النفع الكبير سواء في الوقت الراهن أو في المستقبل، وهذا يعنى أن مشروع تحقيق مصر الحديثة الديمقراطية في طريقه الصحيح رغم الأزمات التي تمر بها البلاد.

رئيس حزب الوفد



حسن الرشيدي

الأطباء «حيرونا» والمشايخ أيضا..!

انتشرت فيديوهات الأطباء المصريين والعرب والأجانب على شبكات التواصل الأجتماعي.. حول مكافحة فيروس كورونا أو «كُوفيد ١٩» الذَّى أصاب أكثر من مليونين ونصف المليون انسان في الكرة الأرضية.. اختلف الأطباء حول طرق ووسائل مكافحة الوباء.. ولكنهم اتفقوا على تناول فيتامين سي والخضراوات والفاكهة وغسل الأيدي بصفة مستمرة ومراعاة التباعد الاجتماعي وتلافي المخالطة.. حتى الشلولو المعمول من الملوخية الناشفة اختلفوا عليه في مكافحة الفيروس أو تقوية جهاز

لم يختلف المشايخ عن الأطباء.. فلم يتفقوا على أن الخوف من وباء أو جائحة كورونا يبيح الإفطار وعدم الصوم.. أو أن الخوف من الإصابة بالفيروس اللعين

يمنح رخصة الإفطار في شهر رمضان. أمام الاختلافات في الآراء.. احتار الناس.. الدكتور سعدالدين الهلالى أستاذ الفقه المقارن بجامعة الأزهر يقول.. إن الصيام علاقة بين العبد وريه.. وأن الله يطالب الناس بالصيام ولكنه وضع استثناءات.. وأن الله يحب أن تؤتى رخصه.. كما يحب أن تؤتى عزائمه.. فالحامل يجوز لها أن تفطر خوفًا على الجنين.. وقال الهلالي.. إن الله لا يقبل عمل قام به عبده وهو خائف.. وقال من كان منكم مريضًا أو على سفر فعدة من أيام أخر...

وقال الهلالي في مداخلة هاتفية مع برنامج الحكاية الذى يقدمه الإعلامى عمرو أديب.. اللّه عزّ وجل يقول لا يكلف الله نفسًا إلا وسعها.. ويقول «ماجعل الله عليكم في الدين من حرج».. وفي حالة الخوف من المرض أو الوباء يجوز الإفطار.. فخوف الإنسان من المرض يرفع عنه الفرض.. وهذا في كل المذاهب عدا المالكية.. قصحتى قبل ديني.. والدين يأمرني بذلك.

أما مركز الأزهر للفتوى.. فقد ذكر أنه لا يجوز للمسلم أن يفطر في رمضان إلا إذا قرر الأطباء.. وثبت علميًا أن الصيام سيجعله عرضة للإصابة والهلاك بفيروس كوروناً .. وهو أمر لم يثبت علميًا حتى هذه اللحظة .. فلم يثبت أن شرب الماء لترطيب الفم يحمى من الفيروس.. فلا يجوز للمسلمين الإفطار في رمضان إلا إذا ثبت علميًا أن لعدم شرب الماء تأثيرًا صحيًا على صحته..

إن الإنسان على نفسه بصير.. وهنا لابد أن يقيم الإنسان وضع نفسه فيما يتعلق بالصيام.. وكما يقول الهلالي إن الإنسان الذي يفطر لأنه خائف من الإصابة بالمرض.. أما يعوض ذلك بصيام أيام أخرى أو من خلال إطعام فقراء.. فلا وصاية على أحد... والفقيه يتحدث من خلفيته الدينية.

الموافقة على قانون زيادة المعاشات لتحقيق المساواة

كتب- حازم العبيدى وحمادة بكر:

وافق مجلس النواب برئاسة الدكتور على عبدالعال على مشروع قانون مقدم من الحكومة بشأن «زيادة معاش الأجر المتغير عن العلاوات الخاصة التي تقررت بدءاً من ٢٠٠٦/٧/١ ولم تضم إلى الأجر الأساسي في تاريخ استحقاق

الاجتماعية والمعاشات الصادر بالقانون رقم ١٤٨ لسنة ٢٠١٩». وجاءت أهمية القانون من أن هناك حقاً ثابتاً لأصحاب المعاشات عن العلاوات الخاصة التي تقررت بدءاً من ٧/١/ ٢٠٠٦، إلا أن السبل كانت قد تقطعت بهؤلاء دون إمكانية حصول تلك الفئة على استحقاقاتها المالية، رغم

المادة (٨) من الدستور من حيث قيام المجتمع على التضامن الاجتماعي، وكذا مضمون مادته رقم (١٧) من حيث ضمان كفالة الدولة توفير خدمات التأمين الاجتماعي، والعمل على توفير معاش مناسب للعديد من فئات المواطنين. ويأتى مشروع القانون شاهداً على دور القيادة

السياسية متمثلة في فكر ورؤية رئيس الجمهورية، كمتابع للمشهد الاجتماعي والاقتصادي والسياسي وقارئ واع لتبعات مختلف القضايا، بالقدر الذي جعله صاحب مبادرات فعالة، قادرة على تجاوز ما عجزت عنه الوسائل والآليات، وذلك من خلال توجيهات صريحة بضرورة إيجاد آليات جديدة تمكن أصحاب المعاشات من الحصول على

وجاءت فلسفة وأهداف مشروع القانون إلى تحسين أحوال أصحاب المعاشات وتحقيق المساواة بينهم. والتماشي مع ما درجت عليه القوانين المتعاقبة للعلاوة بزيادة المعاشات بنسبة ٨٠٪ من قيمة العلاوة الخاصة. وصرف الفروق المالية المستحقة بحد أقصى عن خمس سنوات.

تغسر كل مستهدفات الخطة لمواجهة أزمة «كورونا»

وزيرة التخطيط: ٧٤٠ مليار جنيه للاستثمارات الكلية وزيادة الخدمات الصحية ٧٠٪ وزير المالية: الموازنة حققت فائضاً ٤٠/٤ مليار جنيه.. و٤٧ مليار جنيه للنهوض بمحافظات الصعيد

ال كتب- عبدالرحيم أبوشامة وحازم العبيدى وحمادة بكر:

ألقت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، بيان مشروع خطة التنمية المستدامة للعام المالي ٢٠٢١/٢٠، العام الثالث مِن الخطة متوسطة المدى ١٩/١٨ ٢٠٢/٢١-٢٠٢/٢٠ أمام مجلس النواب بحضور الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب.

وقالت الدكتورة هالة السعيد: إن خطة العام المالى المقبل تأتى في ظل مواجهة العالم لأزمة فيروس كورونا التى امتدت تأثيراتها لتشمل جانبى العرض والطلب معاً واتسع نطاقها ليشمل كل القطاعات، مشيرة إلى توقعات المؤسسات الدولية انكماش الاقتصاد العالى بنسبة ٢٪ عام

وأوضحت «السعيد» أنه في إطار مواجهة الأزمة اتخذت الدولة المصرية حزمة كبيرة من الإجراءات الاقتصادية المالية والنقدية، وشمل ذلك مخصصات الخطة الشاملة للتعامل مع الأزمـة «١٠٠ مليار جنيه»، وتقديم الدعم للقطاعات المتضررة مثل قطاعات الصحة السياحة والصناعة، بالأضافة إلى تتشيط البورصة المصرية، ومساندة العمالة المنتظمة وغير المنتظمة، وقد عزز نجاح برنامج الإصلاح الاقتصادى قدرة الحكومة علَّى مواجَّهة الأزمةَّ، حيث نتج عنه العديد من المؤشرات الإيجابية، والتى جعّلت الاقتصاد المصرى أكثر صلابة في مواجهة الأزمات.

وأشارت السعيد إلى الإنجازات التي حققتها الدولة قبل أزمة فيروس كورونا والتى جاءت كثمار للإصلاحات الاقتصادية الجادة، حيث بلغ معدلٌ النمو الاقتصادي ٦,٥٪ وانخفض معدلً

البطالة إلى أقل من ٨٪، وانخفض متوسط معدل التضخم إلى نحو ٥٪، واسترد احتياطي النقد الأجنبي عافيته ليغطى أكثر من ٨,٥ شهر من الواردات، وانخفض عجز الميزان التجاري غير البترولي بنسبة ٢٤٪، وارتفع صافي الاست الأجنبي المباشر بنسبة ١٩٪، كما ارتفعت تحويلات العاملين بنسبة ١٣٪.

تأبعت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية أن خطة ۲۰۲۱/۲۰ تم فيها تغيير كل المستهدفات في إطار مواجهة أزمة فيروس كورونا؛ مع وضع عدد من سيناريوهات مواجهة الأزمة، مشيرة إلى أن الخطة قدرت معدل النمو الاقتصادي المتوقع بنسبة ٥,٣٪، ومعدل نمو متوقع ٢,٤٪ عام ۲۰۲۰/۱۹ الذي جرى تخفيضه من ۸٫۵٪ تأثراً بالأزمة، كما أنه من المقدر أن يصل الناتج المحلى الإجمالي إلى نحو ٤,٢ تريليون جنية بالأسعار الثابتة، وإلى ٨,٨ تريليون جنيه بالأسعار

العالمي وتأثيره على الاقتصاد الوطني، إلا إنه على الجانب الآخر توجد قطاعات واعدة قادرة على التكيف والتفاعل الإيجابي مع تبعات الأزمة ويرتكز عليها النمو الاقتصادي في عام الخطة، وتضم قطاعات الأتصالات، والزراعة، والتشييد والبناء، والصناعات الدوائية والكيماوية.

كما أشارت «السعيد» أنه وفقاً لتقديرات الخطة، تبلغ الاستثمارات الكلية ٧٤٠ مليار جنیه مقابل ۸٤۰ ملیار جنیه استثمارات متوقعة في العام الحالي ٢٠٢٠/١٩، وهي أقل من الاستثمارات المحققة في عام ١٩/١٨٠ وناهزت ٩٧٠ مليار جنيه، ولتعويض احتمالات تباطؤ الاستثمار الخاص بسبب ظروف الأزمة، رُعى تخصيص اعتمادات متزايدة للاستثمارات العامة التي تقدر بنحو ٥٩٥ مليار جنيه لعام الخطة بنسبة ٨٠٪ من الاستثمارات الكلية، ومنها نحو ۲۸۱ مليار جنيه استثمارات حكومية بنس

السعيد» أنه في مجال الخدمات الصحية، من المستهدف زيادة الاستثمارات الحكومية لتصل إلى نحو ٢١ مليار جنيه، يخص وزارة الصحة منها نحو ١٦ مليار جنيه وبنسبة نمو بلغت ٧٠٪، وتتضمن أهم المبادرات مبادرة التأمين الصحى الشامل والاستهداف الجغرافي للمحافظات ذات الأولوية، وتشمل تطوير ٧٩ مستشفى و ٢٩٤ وحدة رعاية أولية في ٩ محافظات، ومبادرة تطوير أقسام الرعاية الحرجة والعاجلة بالمستشف وتشمل توفير ٣١٤٦ سرير رعاية مركزة لترتفع بنسبة ٧٧٪، و٤٠٠ حضانة أطفال لترتفع بنسبة ٨٪، ٤٤٩ سرير رعاية أطفال ليرتفع العدد بنسبة ٨٧٪، ومبادرة تحقيق التغطية الشاملة من نقاط سيارات الإسعاف، وخاصة في محافظات الغربية والمنوفية والبحيرة والوادى الجديد، وتشمل ٣٠٠ سيارة إسعاف، وعدد من نقاط الإسعاف بالطرق المحافظات.

ومن جهته أكد د . محمد معيط ، وزير المالية ، أن مناقشة الموازنة العامة للدولة ٢٠٢١/٢٠٢٠ تأتى في في ظل ظرف استثنائي في ظل الأزمة التي يواجهها العالم وهي انتشار فيروس كورونا .. وقال الوزير: الأزمة تؤثر على حياة المواطنين، موجهأ التحية للبرلمان نظرأ لدعمهم الحكومة في تلك الأزمة العالمية التي نواجهها، مؤكداً أن الموازنة حققت ٤٠,٤ مليار جنيه فائضاً، مشيراً إلى تخصيص ١٢١ مليار جنيه لصناديق

وقال: إن الإجراءات التي تم اتخاذها تستهدف أن تؤمن للمواطن مستقبلاً أفضل وأن المواطن تحمل أعباء الإصلاحات الاقتصادية في إطار ثقته في القيادة السياسية والتي تحملت عبء الإجراءات الصعبة وتبذلك قصارى جهدها

وحول مبادرات خطة ٢٠٢١/٢٠ أوضحت عدالعال»: الدولة حريصة على عودة العالقين.. ولن نقبل إهانة أي مصري ■ كتب- حمادة بكروحازم العبيدى:

قال الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، إن العالم سيتغيرٍ وما قبلٍ «كورونا» شيء وما بعدها شيء آخر اقتصادياً وسياسياً، ووجه عبدالعال الشكر والتحيّة للقيادة السياسية التي أدركت خطورة الموقف من البداية وبادرت باتخاذ إجراءات سريعة ووضعت هدف الموطن ر. المصرى فوق كل اعتبار، جاء ذلك خلال كلمته في

لجلسة العامة أمس. وقال «عبدالعاّل» إن أزمـة «كورونـا» لها جانب يجابى منها توطين لصناعة والاهتماء بالسزراعــة، وتــابــ عبدالعال» أن هناك مخزوناً استراتيجياً من السلع يكفى من ٤ إلى ٦

شهور وعلى المواطنين ألا يمارسوا عاداتهم السيئة في تَخْزَيْنُ السَّلِّع، وقدم رَّئيس النوابِ التحية للشرطة المدنية لتى قامت بدور كبير في هذه الأزمة. كما وجه التحية للطاقم الطبى بكل فئاته ودعا الأعضاء للوقوف لتحية من وقفوا في خط الدفاع الأول. وطمأن

عبدالعال» المواطنين بأن الدولة تتخذ الإجراءات التي

تحافظ على حياتهم ومستعدة لكل السيناريوهات ونأمل التزام الجميع بالتعليمات والإجراءات الاحترازية. وأكد الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، مرصٍ الدولة كل الحرص علي عودة كل العالقين بالخارج، قَائُلاً: «إن كرامة المصرى أولاً في الداخل والخارج ولَّن نقبل بإهانة أي مصري». وأن الدولة بادرت بعودة العالقين وأن الرئيس السيسي وجه بتحمل التكلفة من صندوق تحيا صر. وعلق «عبدالعال» خلال الجلسة العامة للبرلمان على خلفية ما أثاره النائب مصطفى بكرى حول أزمة المصريين العالقين في الخارج، وقال إن هناك العديد من المصريين فى الكويت والسعودية فى الشوارع ويحتاجون للعودة سى المريد والمراد المراد المر لكويت نحو ٧٥٠٠ في معسكرات: «لن نترك أي عالق في الخارج خصوصاً الموجودين في دول الخليج، مشيراً إلى أن هناك إجراءات ستتخذها الحكومة في هذا الشأن تنفيذأ لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى حيث تسير حلات إلى عدد كبير من الدول لعودة العالقين من جميع دول العالم وعلى رأسٍها دول الخليج. وأوضح «عبدالعال».

ضُرُّورة التَّأَكُيد أُولًا على تَعريف العالق، وهو الموجود في الخارج لغير غرض العمل ربي يرب ومن ناحية أخرى قال الدكتور علي عبدالعال، رئيس مجلس النواب، إن الفلاحين والمزارعين أكثر الفئات التي تعمل في الدولة ولا تشتكي أو تطلب، متابعا: «مرت على الدولة ثورتان والفلاحون والمزارعون هم الطبقة الوحيدة لتى كانت تعمل، هذه الفئة تطعم الدولة، ومع ذلك لا تتكلُّم، وهناك فئات كثيرة بحاجة للدعم، لكن الموازنة

أن تجار المخدرات يواجهون مشكلة في العرض

ومشكلة في الطلب، مع بقاء الموزعين والمدمنين

وذكرت إدارة مكافحة المخدرات الأمريكية

حدوث انخفاض في عمليات غسل الأموال

وكشف تقرير وكالة «أسوشيتدبرس» عن

ارتفاع أسعار الكوكايين بنسبة ٢٠٪ أو أكثر

في بعض المدن الأمريكية. وأكد التقرير أن

العثور على الهيروين أصبح أكثر صعوبة في

مدن دنفر وشيكاغو، بينما انخفضت إمدادات

ومبيعات المخدرات عبر الإنترنت.

في منازلهم.

. الجارية، ويأتى هذا التقدير المتحفظ لنمو الناتج نمو ٣٤٪ عن القيمة المناظرة لعام ٢٠٢٠/١٩ والبالغة نحو ٢١٠ مليار جنيه. المحلى الإجمالي كمحصلة للركود الاقتصادي

كتب- حازم العبيدى وحمادة بكر:

وافق مجلس النواب، برئاسة الدكتور على عبدالعال، على مشروع القانون المقدم من الحكومة، بشأن ّحد أدنى للعلاوةً الدورية للمخاطبين بقانون الخدمة المدنية، ومنح علاوة خاصة لغير المخاطبين بقانون الخدمة المدنية، وزيادة الحافز الإضافي للعاملين بالدولة، في مجموعه، وأرجأ الموافقة النّهائية لجلسة الغد. ونصت المّادة الأولى من مشروع القانون، على أن يكون الحد الأدنى لقيمة العلاوة الدورية للموظفين بأحكام قانون الخدمة المدنية الصادر بالقانون رقم ٨١ لسنة ٢٠١٦ المُستحقة في أول يوليو ٢٠٢٠، بمبلغ ٧٥

جنيها شهرياً. وافق مجلس النواب برئاسة الدكتور على عبدالعال على مشروع قانون مقدم من الحكومة بفتح اعتماد إضافي بالموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٢٠٢٠/٢٠١٩، في مجموعه وإرجاء

لتصويت النهائي على القانون إلى جلسة اليوم الأربعاء. وتأتى فلسفة القانون أنه في ضوء تداعيات انتشار جائحة فيروس كورونا في العالم وما لها من آثار سلبية على الاقتصاد العالمي وكذلك الاقتصاد المصرى وحدوث خلل وتوقف بعض القطاعات الاقتصادية ما يستوجب معه وضع خطط واتخاذ بعض الإجراءات لتحفيز النشاط الاقتصادي للعمل على الحد من تلك الإِّثار السلبية ولدفع عجلة الإنتاج في تلك القطاعات. وإعمالاً لما قضت به الفقرة الأخيرة من المادة (١٢٤) من الدستور بوجوب موافقة مجلس النواب على نقل أى مبلغ من باب إلى احر من ابواب الموازية العامة وعلى كل مصروف عير

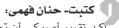
وارد بها، أو زائد على تقديراتها، وتصدر الموافقة بقانون. وحيث تنص المادة (٢٤) من القانون رقم (٥٣) لسنة ١٩٧٣ شأُن الموازنة العامة للدولة وتعديلاته على أنه «لا يجوز تجاوز اعتمادات أى باب من أبواب الاستخدامات المختلفة أو استحداث نفقات غير واردة بالموازنة إلا بعد الرجوع إلى

القانون الخاص بذلك». لذا تقدمت الحكومة بمشروع القانون المعروض للحد من الآثار السلبية لانتشار جائحة فيروس كورونا، ودفع عجلة الإنتاج للقطاعات المتضررة. وافق مجلس النواب برئاسة الدكتور على عبدالعال على مشروع قانون مقدم من التحكومة بتعديل بعض أحكام قانون الضريبة على العقارات المبنية الصادر بالقانون رقم ١٩٦ لسنة

ويأتى القانون في إطار حزمة التيسيرات التي تقدمها الحكومة للقطاعات الإنتاجية خلال هذه المرحلة، فقد أصبح من الضرورى إجراء تعديل لتشريعات الضريبية لتخفيف الأعباء على القطاعات الإنتاجية، ومن أهم التشريعات الضريبية التى صدرت خلال السنوات السابقة قانون الضريبة على العقارات المبنية الصادر بالقانون رقم ١٩٦ لسنة ٢٠٠٨، وقد أسفر التطبيق العملى لهذا القانون عن عدة معوقات للعملية الإنتاجية؛ تبين ضرورة تعديلها . لذا كان من الضروري

تعديل القانون المعروض لتلافى هذه المعوقات. وزارة المالية والحصول على موافقة مجلس الشعب وصدور ارتفاع أسعار المواد المستخدمة في تصنيع العقاقير المخدرة ٢٠٠٠٪

«كورونا» يوجه ضربة قوية لتجارة الم



اكد تقرير أمريكي أن تجارة المخدرات العالمية تواجه صعوبات كبيرة حالياً بسبب فيروس كورونا. وذكر التقرير الذي نشرته وكالة «اسوشيتدبرس» الأمريكية أن الفيروس وجه لطمة قوية جداً لتجارة المخدرات، ما يشل اقتصاد التجارة غير المشروعة، مع إغلاق الحدود وقطع سلسلة توريد المواد الكيميائية التي يعتمد عليها التجار في صناعة العقاقير المخدرة المربحة.

وكشف التقرير أن أحد مراكز التوريد الرئيسية للمواد الكيمائية، الذي توقف، يوجد في مدينة ووهان الصينية، مركز تفشى الوباء



عمليات الإغلاق، التي حولت المدن في مختلف أنحاء العالم، إلى مدن أشباح، أدت إلى تعطل كل مراحل تجارة المخدرات بدءاً من الإنتاج إلى النقل إلى المبيعات. كما أشار التقرير إلى تباطؤ حركة السيارات الصاخبة التي يستخدمها المهربون للتغطية، على طول الحدود بين الولايات المتحدة

وأشارت وكالة «أسوشيتدبرس» إلى أن

والمكسيك التي يبلغ طولها ٢٠٠٠ ميل، وتعبر من خلالها الغالبية العظمي من المخدرات غير المشروعة. كما تم إغلاق الحانات والنوادي الليلية والموتيلات في جميع أنحاء البلاد، التي تعد عادة أسواقاً خصبة لتجار المخدرات.

الفنتانيل في مدن هيوستن وفيلادلفيا. أما فى مدينة لوس أنجلوس، فقد تضاعف سعر وأوضح أليخاندرو هوب، المحلل الأمنى الميثامفيتامين في الأسابيع الأخيرة إلى ١٨٠٠ والمسئول السابق في وكالة المخابرات المكسيكية، دولار للرطل.

لأول مرة في التاريخ نهيار سعر برميل البترول الأمريكي إلى أقل من «صفر» النفط يذكر الجميع بالعقبات التي تواجهها شركات النفط

تراجعت أسعار النفط الأمريكي إلى ما دون الصفر للمرة الأولى في التاريخ، وهو ما يعنى أن شركات النفط تدفع للعملاء كي يحصلوا على منتجاتها خشية تراكم مخزون الخام لديها خلال الشهر المقبل. وفى تقرير لهيئة الإذاعة البريطانية، بي بي سي، قالت إن تراجع الطلب على النفط ومشتقاته خلال الأشهر الماضية سبب إجراءات الإغلاق في مختلف دول العالم إثر تفشى

وباء كورونًا واضطرار الناس للبقاء في منازلهم، وتوقف العمل في العديد من المصانع. واضطرت شركات النفط إلى استئجار ناقلات نفط ضخمة لتخزين الخام الفائض، ولذا أصبحت الشركات تدفع للمشترين لنقل الخام بعيداً عن . منشآتها تفادياً لدفع أموال أكثر لتخزينه. وفى الولايات المتحدة وصل سعر برميل النفط إلى -

وبالنسبة لتعاقدات تسليم شهر يونيه المقبل، وصل سعر وياسب النام ٢٠ دولاراً فقط، وتراجع خام برنت القياسى البرميل إلى ٢٠ دولاراً فقط، وتراجع خام برنت القياسى فى نفس الفترة بنسبة تقترب من ٩ فى المائة ليصل إلى ٢٦ دولاراً. وقال غليكمان إن التراجع التاريخى فى أسعار

العالمية، محذرا من إمكانية تراجع تعاقدات شهر يونيه أيضاً إذا استمرت حالة الإغلاق الاقتصادي في أغلب أنحاء العالم. وتأثرت أسعار النفط العالمية خلال الأشهر الماضية بعاملين رئيسيين: تراجع الطلب العالمي والصراع الواضح والمعلن بين منظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك» وروسيا بسبب الخلافات على حجم الإنتاج اليومي. وفي وقت مبكر من الشهر الجارى، اتفق أعضاء أوبك وحلفاؤهم أخيراً على صفقة تاريخية لتخفيض المنتج اليومى بنحو ١٠ في المائة وهو ما يعد أكبر تخفيض من نُوعه ورغم ذلك يرى الخبراء أُنه غير كافِ لتغيير الوضع الراهن. وفي تحليل أعده أندرو ووكر، مراسلُ بي بي سي الاقتصادي، قال إن الاتفاق الأخير بين أوبك وروسيا سيؤدى إلى تراجع المعروض كما أن شركات النفط الكبرى في العالم، وفي الولايات المتحدة قررت تخفيض الإنتاج اليومي أيضاً. رغم ذلك لن يحدث فارق كبير، فالعالم يوجد فيه بالفعل الكثير من الخام وهو فائض أكبر مما يمكن استهلاكه، كما أن الأمر لا يتوقف فقط على عدم قدرة العالم على استهلاك هذا الكم من الخام، ولكن الأزمة الأكبر هي أننا لا نستطيع تخزينه حتى يتم تخفيف القيود الاقتصادية الراهنة.

انتهاء أسوأ أزمة سياسية في

اتفق رئيس الوزراء الإسرائيلي نتنياهو وخصمه الرئي بيني غانتس على تشكيل حكومة طوارئ وطنية، بعد إجراء ثلاثة انتخابات غير حاسمة خلال أقل من عام. وتنهى هذه الخطوة المثيرة للجدل حالة من الجمود السياسر غير المسبوق. وقع رئيس الـوزراء الإسرائيلي بنيامين نتياهو وخصمه بيني غانتس، رئيس الكنيست (البرلمان الإسرائيلي)، أمس الأول على اتفاق تشكيل حكومةً وحدة، ما يضع حداً لأسوأ أزمة سياسية في تاريخ البلاد.

وجاء في بيان مشترك من حزبيهما أن «رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو يوقع في هذه الأثناء اتفاقا لتشكيل حكومة طوارئ وطنية مع زعيم (تحالف) أزرق أبيض. بينى غانتس». ويأتى ذلك بعد تصريف حكومة نتنياهو الأعمال على مدى ١٦ شهراً تخللتها ثلاثة انتخابات تشريعية وارتدادات غير متوقعة وأحيانا محبطة لعدد من الإسرائيليين. وبحسب معلومات نقلها موقع «عرب ٤٨» فإن ولاية الحكومة الإسرائيلية المشكلة تمتد لثلاثة أعوام يرأس نصفها الأول نتنياهو والنصف الآخر زعيم تحالفُ «أزرق أبيض» بيني غانتس. وتتكون الحكومة من ثلاثين وزيراً، وسيتولى غانتس، خلال ولاية نتنياهو، وزارة الدفاع، بالإضافة إلى منصب «رئيس الحكومة البديل» ولا يحق لنتنياهو عزله من منصبه على أن يتبادلا الألقاب بعد التناوب. ويحصل تحالف «أزرق أبيض» على ١٦ حقيبة وزارية منها وزارة الأقليات التي يتولاها مواطن عربي.



كما اتفق الطرفان على أن يتولى وزير من تحالف «أزرق بيض» بزعامة غانتس وزارة العدل على أن يتمتع حزب الليكود بزعامة نتنياهو بحق نقض كل قرار يتعلق بوزارة القضاء. يذكر أنه بعد الانتخابات التي أجريت في الثاني من مارس، وهي الثالثة في أقل من عام، كلف الرئيس الإسرائيلي رئوفين ريفلين غانتس تشكيل الحكومة. وكان غانتس قد أحدث مفاجأة بإفساحه المجال أمام مكومة «وحدة وطوارئ» مع نتنياهو المتهم بقضايا فساد، متراجعاً في ذلك عن تعهد سابق بعدم مشاركة السلطة مع رئيس الوزراء المنتهية ولايته ما لم يصل إلى تسوية لمتاعبه القضائية.

٣٧,٦٢ دولار. وقال ستيوارت غليكمان، خبير النفط في مركز أبحاث «سى إف إر إو»، إن صدمة انخفاض الطلب ضخمة لدرجة أنها تتخطى كل التوقعات السابقة. 05

توافر العمل.. فضلاً عن ارتفاع الأسعار وعدم قدرته

على شراء متطلبات المنزل سوى الأشياء الأساسية التي

اشترى الفاكهة من منافذ وزارة الزراعة تكون أسعارها

شعبة الدواجن تُعلن تخفيض الأسعار.. ومواطنون:

من جهتها، أعلنت شعبة الدواجن في غرفة القاهرة التجارية، تراجع أسعار الدواجن البيضاء في الأسواق،

حيث وصل سعر كيلو الدواجن البيضاء في المزرعة ما

وأعرب عدد كبير من المواطنين في الشارع، عن استغلال تجار الدواجن لاقتراب رمضان لتباع بالأسواق

بـ٣٨ جنيها في بعض المناطق وقالت فاطمة محمود، إن

كيلو الدواجن البيضاء ما بين ٣٥ إلى ٤٠ جنيهاً، بينما الدواجن البلدي ما بين ٤٢ جنيهاً حتى ٥٠ جنيها في

كما قالت هويدا على، إن كيلو الدواجن البيضاء وصل

أزمة كورونا، والسعر يزداد كلما اقترب شهر رمضان

رئيس حماية المستهلك: إجراءات قانونية فورية حيال

أكد اللواء راضى عبدالمعطى، رئيس جهاز حماية المستهلك، أن القطاع يبذل قصارى جهده في حماية

حقوق المواطن، من خلال العاملين بالجهاز بغرفة

العمليات المستمرة على مدار اليوم واستقبال شكاوى

المستهلكين مباشرة والتحقيق والفصل فيها ليسترد

وأضاف رئيس جهاز حماية المستهلك: في حالة عدم

الاستجابة يتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة

تجاه المخالفين، موضحاً أن هناك فكرا جديدا ومنظورا

خبير اقتصادي: السلع متوفرة بكميات كبيرة ولا

قال خالد الشافعي خبير اقتصادي: ان السلع متوفرة

في الأسواق المصرية بصورة كاملة وتكفى الاحتياجات

مدة تتجاوز ثلاثة أشهر وأي تجاوز في عملية الطلب

على السلعة سيؤدى لزيادة أسعارها وعلينا الالتزام

بالشراء في حدود الاحتياجات اليومية فقط وأضاف

الشافعي: لا داعى لشراء كميات كبيرة من السلع

بغرض تخزينها خلال الفترة المقبلة لانها متاحة أصلاً

ويجب الحد من نمط الاستهلاك الذي سيضر بالسوق،

فالمصانع تعمل بكافة طاقتها لتوفير السلع واستمرار

هذا السلوك المرفوض سيضر السوق وبالتالى سيضر

من جهته، قال الدكتور عادل صادق أستاذ الصحافة

والإعلام بجامعة سوهاج، إن لوسائل الإعلام سواء

مقروءا أو مسموعا أو مرئيا دورًا كبيرًا في محاربة

جشع التجار وتوعية المواطنين بأهمية ضبط الأسواق

وأضاف «صادق» أن الإعلام المرئى لابد أن يوعى

المواطنين بضرورة إبلاغ أقسام الشرطة بأى تجاوزات

من التجار الذين يخفون السلع أو يتلاعبون بالأسعار،

مع ضرورة توعية المواطنين من خلال وسائل الإعلام

بالشراء في حدود المعقول وعدم إحداث اضطرابات

فى أسواق السلع خاصة فى أوقات الأزمات والمواسم

والأعياد، فعلى المواطنين دور مساند للجهات الرقابية

في ضبط الأسواق والحفاظ على توازن الأسعار وتوافر

هدفه الحفاظ على حقوق المواطنين.

وهذا ليس له أي تفسير سوى استغلال التجار.

جميع المخالفين

المواطن كل حقوقه.

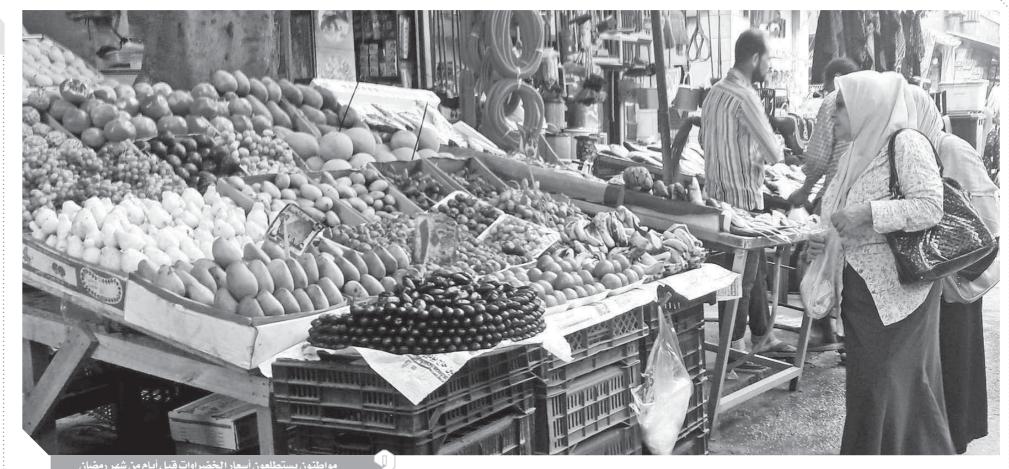
بسلوكياتهم.

«كذب... كيلو الفراخ البيضاء وصل لـ٣٨ جنيها»

بين ٢٤ إلى ٢٥ جنيها مقابل ٢٦ و٢٧ جنيها.

لا يمكن الاستغناء عنها.





رمضان يدق الباب.. وحركة البيع والشراء مستمرة

زيائن الساعات الا

المجمعات والمنافذ الحكومية تجذب الزبائن والسلع الأساسية في متناول الجميع

تصوير: أحمد بسيوني تحقيق إسلام أبوخطوة:

ساعات قليلة تفصلنا عن الشهر الكريم، وقد اعتاد المواطنون الإقبال على الشراء حتى اللحظات الأخيرة «أهـ لل المستلزمات المنزلية بأسعار زهيدة مع الإقبال على المنافذ الحكومية لمحاربة جشع التجار، وجاء هذا العام بطقوس مختلفة مع تعليمات الحكومة بعدم التجمعات، وذلك ضمن الاجراءات الاحترازية لمنع تفشى «كورونا»، فتم الإعلان عن توزيع سلع معرض «أهلاً رمضان» على المجمعات الاستهلاكية والسلاسل التجارية بخصومات تصل إلى ١٥٪، و لمدة تكفى ٣

فمنذ إعلان الحكومة عن توافر سلع «أهلاً رمضان» في المجمعات الاستهلاكية، أقبل المواطنون على الشراء، فيما لم يتمكن البعض من الشراء طوال الأسابيع الماضية ليصبحوا «زبائن اللحظات الأخيرة».

في سياق آخر، حرص الرئيس عبدالفتاح السيسي في أحاديثه على تأكيد توافر المخزون الاستراتيجي وتوجيه رسائل طمأنينة للمواطنين بعدم القلق، خاص مع اقتراب شهر رمضان، مشيرا إلى أن مصر على استعداد لكل السيناريوهات، فالأهم هو صحة الإنسان، وقال: «لو الأمر محتاج تعاقدات أغلى أو تعاقدات أكبر فسنفعل»، مشجعاً السلطات على زيادة احتياطيات البلاد من السلع الاستراتيجية، التي يحتاجها المواطنون. وفي الساعات الأخيرة قبل استقبال رمضان قامت «الوفد» بجولة ميدانية على بعض المجمعات الاستهلاكية لرصد أسعار سلع أهلا رمضان، وقال أحد البائعين إن الأسعار هذا العام متناسبة مقارنة بأسعار العام الماضى حيث سجلت العبوة زنة ٤٠٠ جرام من البلح نصف جاف ۸ جنیهات، وعبوة ۷۰۰ جرام بسعر ۱۵ جنیها وعبوة زنة ١,٤ كيلو بسعر ٣٠ جنيها، كما يتم طرح بلح جاف «شنطة رمضان» بسعر ١١ جنيها للكيلو وبلح فاخر جاف بسعر الكيلو ١٥ جنيها.

كما سجل «عرق سوس» زنة ٥٠٠ جرام ٢٠ جنيها وكركديه أسوان ٢٥٠ جراما بسعر ١٢,٥ جنيه، كما سجل زبیب مصری عبوة ۵۰۰ جرام بسعر ۱۷٫۵ جنیه وزبيب إيراني زنة ٥٠٠ جرام بسعر ٤٠ جنيها، وعين جمل مقشر زنة ۲۵۰ جراماً بسعر ۵۷٫۵ جنیه، ولوز مقشر ۲۵۰ جراما بسعر ٤٥ جنيها وكاجو ۲۵۰ جراما بسعر ٥,٧٥ جنيه.

واستكملت «الوفد» جولتها ورصدت بعض السلع الأخرى، حيث سجل «بندق» مقشر ٢٥٠ جراما ٤٢,٥ جنیه، ومشمشیة مستوردة ۲۵۰ جراما بـ ۲۱,۲۵ جنیه وقراصیا مستوردة ۲۵۰ جراما به ۱۳,۲۵ جنیه، وتین مجفف ۳۰۰ جرام بـ ۲۵ جنیها وقمر الدین سوری ٤٠٠ جرام بسعر من ۲۲ إلى ۳۰ جنيها.

بينما سجل سعر كيلو السكر ٨ جنيهات في المجمعات الاستهلاكية وكيلو الأرز ٨ جنيهات، والزيت لتر بـ ١٧ جنيها، وكيلو الدقيق بـ ٦جنيهات والنصف.

وقبل ساعات من بدء شهر رمضان يقبل المواطنون من محدودي الدخل على شراء السلع الرمضانية، وقال سمير جمال، إنه اعتاد شراء الياميش قبل حلول رمضان بايام قليلة حتى يكون استطاع جمع المال الذي يمكنه من شراء المستلزمات المنزلية.

وعن أسعار السلع المعروضة في المجمعات الاستهلاكية، قال إنها في متناول محدودي الدخل وجميع السلع متوفرة بالرغم من اقبال المواطنين على الشراء منذ الدقائق الأولى من اعلان توافرها في المجمعات الاستهلاكية.

أما عن أسعار الخضراوات والفاكهة، قال عدد من



البلح يبدأ من ٨ جنيهات والفاخر ١٥ والزبيب ٤٠ جنيها لنصف الكيلو

المواطنين إن الأسعار زادت بشكل ملحوظ، حيث وصل كيلو الطماطم إلى ١٠ جنيهات في بعض المناطق، والبطاطس ما بين ٧ إلى ٩ حنيهات في بعض المناطق، والقرنبيط يبدأ من ١٠ جنيهات للحجم الصغير إلى ١٩ جنيهًا في بعض المناطق، والليمون وصل سعره إلى ما

بين ١٥ إلى ٢٠ جنيهًا. وقال محمود عبدالعال، بائع خضراوات، إن أسعار السلع تزداد أو تتخفض بحسب العرض والطلب، فمع إقبال المواطنين على شراء السلع قبل شهر رمضان وبكميات كبيرة كما حصل في بداية أزمة كورونا يجعل بعض الباعة يرفعون أسعار السلع ليس من باب الجشع فقط، بل بسبب ما يتسبب فيه المواطنون من تعطش السوق بالسلع الأكثر مبيعا.

وتابع: «مشّ عارف الناس ليه تتكالب على السلع وهي متوفرة، ده مش بس يتسبب في زيادة الأسعار بل في الزحام والتكدس أمام المحلات في الوقت الذي تحذر الحكومة من التجمعات». وقال بائع آخر، المواطنون هم المسئولون عن زيادة أي

أسعار سواء خضراوات أو فاكهة وغيرها، مشيرا إلى أن كيلو الموز كان بـ٥جنيهات ووصل الآن إلى ١٠ جنيهات، والبرتقال «بصرة» بـ١٠ جنيهات بدلاً من ٦ جنيهات. ومن الباعة إلى المواطنين، قال حمدي على، عامل باليومية، إنه ضحية تلك الممارسات الخاطئة من المواطنين بشراء كميات كبيرة من السلع وتخزينها فهو لا يمتلك سوى قوت يومه ولا يستطيع تخزين سلع حتى على مدار يومين، وبالتالي يكون ضحية أحوال السوق مع ارتفاع الأسعار خاصة مع قدوم شهر رمضان. وتابع: «مش عارف الناس دول مش بيحسوا بينا ليه

خبراء اقتصاد وإعلام: يجب تغييرنمط الاستهلاك.. والمواطن عليه دور في ضبط الأسواق

داخلين على أيام كبيرة.. يعنى لما كيلو الطماطم بـ١٠ جنیه، وأنا عندی ٤ عیال وأجیب ٥ کیلو طماطم بـ٥٠ جنيه يعنى نص يومية عامل».

الأمر نفسه أكده عامل آخر، قائلاً إنه منذ بدء أزمة كورونا، وهو يعيش في حالة أشبه بالغيبوية بسبب عدم

حيث يتم انتقال الأوراق والملفات من مكان لآخر من خلال عامل أو موظف، وهو ما يستغرق فترات زمنية كبيرة، تحرم المريض من الحصول على جرعته في اليوم نفسه. ١- المرحلة الأولى: تقديم التذكرة للشباك، الشباك يجمع

معاناة المرضى بمعهد الأورام سبق أن أشرت إلى مكالمة جرت بينى وبين عميد معهد الأورام د.حاتم أبوالقاسم، وعد فيها باختصار الإجراءات ورفع الأعباء الروتينية عن المريض، وأكد خلال المكالمة تكليفه المسئول عن العلاج بأجر باختصار الإجراءات، كما وعد بصيانة دورات المياه الخاصة بأكشاك حقن الكيماوي. د أبوالقاسم أوفى بالفعل بوعده، وكلف المسئول، والأخير ألغى إجراء واحد، وهو انتقال المريض من مبنى إلى آخر لكى يختم فواتير العلاج، فقد قام بنقل الختم إلى مبنى العيادات، ولم يقم بإلغاء الإجراء، كما لم تقم إدارة المعهد بصيانة دورات المياه وتنظيفها وتطهيرها على مدار اليوم، ونعتقد أن قذارة دورات المياه سوف تكون البؤرة التي تنقل المرض خلال الأيام وبالنسبة للإجراءات التي تتجاوز العشر مراحل، مازالت كما هي، وبيروقراطيتها في اعتمادها على العمل اليدوي،

علاء

عريبي

عدة تذاكر وينقلها عبر موظف أو عامل إلى الأرشيف، وهذه ٢- المرحلة الثانية: الأرشيف يستغرق أكثر من ساعة لكي يجهز ملف المريض، وينقل الملف عبر عامل لكونتر الطبيب، في الكونتر يتم تسجيل الملفات في دفتر وتنقل لحجرة الطبيب.

- المرحلة الثالثة الكشف: طبيب واحد فقط لاستقبال مئات

المرضى، يستغرق المريض بين ساعة وثلاث ساعات لكي يدخل للطبيب، بعدها تنقل الملفات من حجرة الطبيب إلى قسم آخر عبر عامل أو موظف، وتستغرق عملية النقل ساعة أو أكثر. ٣- المرحلة الرابعة: ينقل الملف بالروشتة إلى قسم تقدير أسعار الأدوية والجرعة وتسجيلها في فواتير، وتستغرق نحو ساعة أو ساعتين، تنقل بعدها لكونتر يكلف المسئول عنه المرضى بختم فواتير العلاج، ثم ترد إليه، بعدها ينقل الموظف

٤- المرحلة الخامسة تجهيز الجرعات: ينقل الملف إلى قسم تجهيز الجرعات في مبنى آخر، تستغرق عملية النقل بين

الملفات للصيدلية لصرف الأدوية وتستغرق عملية الصرف

٥- المرحلة السادسة: ينتظر المريض تجهيز جرعته، وتستغرق بين ساعة وساعتين، بعدها ينقل عبر موظف إلى كشك لتسجيل الأدوية في دفتر. ٦- المرحلة السابعة: تنقل الجرعة من كشك التسجيل إلى

كشك الحقن في نصف ساعة. ٧- المرحلة الثامنة: ينتظر المريض أمام كشك الحقن حتى يخلو أحد المقاعد، ويدخل حسب دوره. ٨- المرحلة التاسعة: تستغرق عملية حقن الكيماوي بين

ساعة وخمس ساعات حسب الجرعة ٩- المرحلة العاشرة: خلال عملية الحقن يدخل المريض دورة المياه بسبب كثرة المحاليل وشرب المياه، ويفاجأ بأنها أقرب إلى زريبة الحيوانات.





د. نجوی عانوس

مغامرة لينبن الرملي

كتاب «مغامرة لينين الرملي» للمثقف الشاعر المصرى جرجس شكرى الصادر عن دار الهلال ٠٢٠٢، يثير العنوان تشويق القارئ ويجعله يتساءل هل كان لينين السندباد البحرى الذي يجوب البحار في شجاعة وعشق للمغامرة؟.. لنعرف في النهاية أنها مغامرة الغوص في بحر المسرح التجارى الذي كان وقتتُذ سيئ السمعة، إلى مسرح الدولة، الى تأسيس فاقته الخاصة.

يبدأ الناقد كتابة «رسالة لن يسلمها ساعى البريد» يشير العنوان «لن

... يسلمها» إلى الموت، ولكنه يرفض كلمة الموت ويرسل إلى لينين الرسالة

وهو متأكد أنه يسمعه فهو لم يمت بل قرر بإرادته عندما فقد الذاكرة أن يتوقف عن التواصل مع العالم الذي كان يحاكيه على خشبة المسرح ليعيش وحده فى عالم وحيّاة خاصة به، وكأن ذاكرته لم تقو على تحملً هموم المصرى المعاصر، فسقطت حتى كان الرحيل إلى عالم ما زال يسمعنا فيه ونستمع إليه ونعيش نبضات قلبه ونستمع إلى ضحكاته التي امتزجت بقضايا مجتمعه وهمومه، ويشير إلى مسرحيته الأولى «إنهم يقتلون الحمير» ٤٧٩١ إلى الأخيرة «اضحك لما تموت» ٧١٠٢. ينتقل الناقد إلى المقدمة، موضحاً كيف كان لينين الرملى ظاهرة وحالة نادرة فى المسرح المصرى، وبدأت شخصيته المتميزة عبر مراحل

متعددة سواء في المسرح التجاري، أو مسرح الدولة أو الفرق الخاصة، وكان في كل هذه المراحل يقرأ المجتمع في أسلوب كوميدي وأسئلة جتماعية أو وجودية يعالج عبث الحياة والمآسى الَّتي يعيشها المُصرى بالسخرية فى قالب كوميدى، ويوضح أن لينين لم يكتب نصاً أدبياً للنشر، بل كتب للعرض على خشبة المسرح، ولم يكن ينشر نصوصه إلا بعد عُرضها فقراءة أعماله دون العرض قراءة منقوصة. قسم جرجس شكرى كتابه إلى ستة فصول، وكان يسرد في كل

فصل وينقد ثم يخصص ملحقاً على لسان لينين نفسه، ويعود ويعقب في نهاية الفصل إذا كان ينتقل من صوته سارداً إلى صوت لينين الرملي

كان الفصل الأول تحت عنوان «اللاعب الحريف في شارع المسرح» يوضح فيه كيف كان اهتمِام لينين باللعبة المسرحية على خشبة المسر من خلال الإنسان بعيداً عن المؤسساتية، ولم تكن بدايته مسرحية خالصة لكنها كانت درامية في الإّذاعة والتليفزيون والمسرح والسينما، بالإضافة إلى كتابة القصة والمقال، وإصدار مجلات مع آخرين، ثم يرفق الفصل بملحق على لسان لينين الرملي، وكان الفصل الثاني تحت عنوان «مغامرة المسرح التجارى» التي بدأت منذ ٤٧٩١ حتى ٠٨٩١ تقدّم في هذه المرحلة «إنهم يقتلون الحمير- انتهى الدرس يا غبي-على بيه مظهر- مبروك- حاول تفهم يا ذكى- نقطة ضعف- سك على بناتك»، ثم أضاف ملحقاً كعادته، أما الفصل الثالث فكان تحت عنوان «الميتافيزيفًا والفارس في استديو ٠٨» وهي المرحلة الثانية من ٠٨٩١ إلى ١٩٩١ بين لينين الرملى ومحمد صبحى بتأسيس فرقة «استديو ٠٨» وتعد هذه المرحلة بداية للأفكار الفلسفية والأسئلة الوجودية حول معنى الحرية- الإنسان، وهل تطور الإنسان أم ما زال همجياً؟.. أما المرحلة الثّالثة فكأنت بعنوان «لينين في مسرح الدولة» إذ انتهت الثانية مع محمد صبحى، وخصص ملحقاً للمقالات التي كتبت حول هذه

لعروض، خاصة «أَهلًا يا بكوّات» فالرواة هنا النقاد وكان الفصل الخامس بعنوان «لينين الرملي في ملابس أبونضارة» وكان لينين في هذه المرحلة يرتدى ملابس أبونضارة «يعقوب ص رائد المسرح المصرى إذ كان مثله المؤلف والمخرج والمنتج وأكيانا كثيرة مهندس الديكور، وعرض في هذه المرّحلة «اخلعوا الْأقنعة- وهم الحب-الغرفة العلوية» وكلها مسرحيات رجل المسرح صاحب الفرقة والمؤلف والمُخْرِج، يخْصَصُّ الناقد الفصل الأُخْيرِ السَّادِس تَحت عنُوان ّ «بعيداً عن خشبة المسرح لينين والسينما» إذ كتب في هذه المرحلة الفيلم والمسلسل الإذاعي والتليفزيوني، فكانت أول أفلامه عام ٢٧٩١ لم يتم عرضه إلا عام ٢٠٠٢ تحت عنوان «النعامة والطاووس»، ثم يعود إلى محاورة مع لينين الرملي فهو يرسل الأسئلة اليه بمناسبة بلوغه سن لسبعين، ولينين ويجب تحت عنوان «صورة من قريب في السبعين». قدم جرجس شكرى دراما لينين الرملي وحياته تقديماً شاملاً في صور الْشاعر وسرد الروائى وحوار الدرامى وثقافة المصرى، شكراً له.



ورشة عمل عبر تقنية التعليم عن بعد حول «التحول الرقمي للقادة الحكوميين»

تحت رعاية الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المع لومات، عقدت ورشة عمل للقيادات التنفيذية بالحكومة المصرية تحت عنوان «التحول الرقمي للقادة الحكوميين»، تم تنفيذها عبر تقنية التعليم عن بعد، بالتعاون مع مركز تقييم واعتماد هندسة البرمجيات «SECC» بهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «ايتيدا». وتأتى الورشة في إطار جهود وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لتطوير وبناء قدرات العاملين والقيادات التنفيذية بالحكومة المصرية وتستهدف الورشة نشر مفاهيم التحول الرقمى والتمكين الرقمى وكيفية الاستفادة من (البيانات الضخمة، الذكاء الاصطناعي، إنترنت الأشياء، البلوك تشين) في تطوير الأعمال داخل بيئة العمل الحكومية. وتعكس الورشة

واستمرارية وتميز الخدمات المقدمة للمواطنين. الهجرة، الصحة، الزراعة، الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات)، بالإضافة











لله والوطن

مجدى سرحان



لا تتعجل.. ولا تسلم رأسك للأوهام.. ولا تنقّد خلف «الهبادين» على شبكات التواصل الاجتماعي.. ومن يفتون بنير علم أو بلا اتباع أبسط قواعد المعرفة.. وهي الاطلاع.. أعلم أن ما تتناقله وسائل الإعلام عن البَّترول الأمّريكي وانهيار أسعاره ليس هو نهاية العالم.. ولا يعني انهيار الولايات المتحدة.. ولا يعد نذيراً باقتراب الحرب العالمية الثالثة.. مثلماً يصور لك الجهلاء و«الفتايين».. وليس معناه أيضاً أن دول الخليج ستأتى إلينا لتطلب الطعام.. أو أنك ستذهب إلى محطة البنزين لتملَّأ خزان سيارتك ويدفعون هم النقود لك لأنك تفضلت عليهم وخلصتهم من المخزون لديهم الذي أصبح أرخص من «مياه المجاري».. أيضاً لا تُتخدع بكلمات «أبوالعريف» الذي يصرخ أمامك فائلاً: هؤلاء اللصوص.. كيف يبيعون لنا البنزين بسعر ستة جنيهات ونصف للتر بينما سعر برميل البترول كاملاً بأقل من قرش واحد؟!.. ولا تصدقه أيضاً عندما يقول لك بسُّداجة بالغة: لو أن حكومتنا «شاطرة» لاشترت الآن كل ما تستطيع شراءه من النفط وخزنته لتقضي على مشكلة الطاقة لدينا إلى الأبد. وكأُن برميل البترول هذا «جوال أرز» أو علبة حلاوة طحينية متاحة في لسوبر ماركت لمن يستطيع أن يشترى .. ويخزن (! !).

فما الحقيقة إذن؟.. اعلم أولاً أن الّذي هبط.. أو انهار.. ليس هو

التالية له.. ما لم يحدث «التعافى فى الطلب».. وهذا منطقياً مرهون بانتهاء أزمة كورونا.. وبالتالى الأزمة الاقتصادية التى ترتب عليها انخفاض الاستهلاك.. وبشكل خاص من جانب الولايات المتحدة نفسها وقدرتها على التخزين.. وأيضاً من جانب كوريا والصين وقدرتهما على • السؤال المهم هو:

هل يمكن أن يواجه «خام برنت» نفس الأزمة.. وبالتالى تتأثر باقى دول العالم.. ونحن ودول الخليج معه؟.

 • ومن أجل ذلك.. تسابق كل الدول الزمن الآن.. من أجل إنهاء أزمة كورونا.. ومن أجل عودة الحركة الاقتصادية.. لأن الاقتصاد العالمي لم يعد قادراً على تحمل المزيد من الضغوط.. قولوا: «يا رب».



طارق يوسف

تلقيت رسالة من عدد من المرضات يطالبن الرقابة على

المصنفات الفنية والمركز الوطنى للإعلام، بوقف عرض فيلم «يوم وليلة» الذي تم إنتاجه عام ٢٠٢٠، والذي اعتبروه مسيئًا لهن، خصوصًا في هذا التوقيت الصعب الذي يتعرضن فيه للموت المحقق، وهن يقاومن فيروس كورونا القاتل.

الفيلم الذى تضمنته الرسالة بطولة خالد النبوى ودرة وأحمد من مخازن المستشفى، وتبرر الممرضة درة فعلتها بحاجتها للمال لأسرتها الفقيرة.

واُخْتتمت الرسالة الغاضبة والموقعة من بعض الممرضات بأحد

ومن خلال متابعة بعض لقطات الفيلم، المتداول على السوشيال ميديًا، ظهرت لقطة للفنان أحمد الفيشاوي وهو يُنكر أنّ الله يُسمع بطريقة مبتذلة لصديقه الذي يقول له ادعو الله لصلاح حالك، فيرد الفيشاوى بأن (ربناً لو سمعنى ما كانش ده بقى حالى)، ولا ندرىً كيف سمحت الرقابة وأجازت هذا الفيلم المسىء لله والذى يتهم المرضات بسوء الأخلاق والسرقة. نطالب علماء الأزهر بمشاهدة الفيلم وخصوصًا ما يتعلَّق بالجِّرأة على الذات الإلهية وحدَّف هذه عليه من سيم. • إذاعة شعائر صلاة الفجر في رمضان

إشراف: جهاد عبدالمنعم

الأربعاء ۲۲ أبريل ۲۰۱۰م - ۲۹ تتعبان ۱۱۱۱هـ - ۱۶ برمودة ۱۷۳۱ق

D





حهاد

عبدالمنعم



ھىد ×ھىد

• کل هذِا «هبد × هبد » سعر البترول العالمي.. لكنه «سعر العقود الآجلة لشهر مايو للبترول الأمريكي» على وجه التحديد .. وكان آخر موعد لتنفيذها هو أمس الأول «الاثنين الأسود».. وأن ما حدث هو أمر لحظى انتهى بنهاية يوم عمل مس الثلاثاء.. واعلم أن سعر البترول الأمريكي نفسه للعقود الآجلة تسليم شهر يونيه المقبل يبلغ ٢٢ دولاراً للبرميل.. واعلم أيضا أنه في نفس يوم الاثنين الذي هبط فيه سعر عقود مايو للبترول الأمريكي.. أي خام تكساس.. كانت أسعار «خام برنت» أي بترول بحر الشمال الذي هو السعر القياسي العالمي تتراوح بين ٩٣,٨٢ دولار للبرميل في الإغلاق و٣٢, ٦٢ دولار في الافتتاح .. وهذا بالمناسبة هو السعر الذي تبيع به دول الَّخليج بتروَّلها .. وأيضاً الذي نشتري نحن به الْبترولِ.. واعلم أخيراً أنَّنا في مصر لا نستطيع شراء أكثر مما اشترينا.. أولاً لأن مصر كغيرها من الدول قامت بالفعل بتخزين احتياجاتها من خام البترول.. وثانياً لأن إمكانياتها التخزينية وقدرتها المالية على تحمل تكاليف الشراء والنقل لا تسمح بأكثر من ذلك.. وثالثاً لأن استهلاك المشتقات البترولية قد انخفض بنسب كبيرة في ظل إجراءات الإغلاق الاقتصادي النسبي بسبب

• هكذا يقول الخبراء والمختصون هم أيضاً أجابوا عن كل الأسئلة التي تدور في ذهنك الآن.. وهي: كيف ينخفض السعر لأقل مِن الصِفر؟ وهل يعني أن المشتري سيتسلم البترول ويتقاضي معه أموالاً بدلاً من أن يدفع هو ثمن الشراء؟١.. وكيف

يقولون: «إن ما حدث يرجع إلى وجود فائض في المعروض البترولي.. مع توقف حركة السيارات أو الطائرات بسبب «كورونا».. أضف إلى ذلك قيام المضاربين في بورصات البترول ببيع العقود الأمريكية التي لديهم لشهر ماى».. أما وصول الأسعار للسالب فتعود إلى «أن تكلفة التخزينُ صبحت أعلى من تكلفة البترول نفسه مع انحسار كميات البترول التي بمكن تخزينها .. فأمريكا لا تمتلك المخازن الكافية لتخزين الخام الُخفيف وترك البترول في الأرض.. لأن المسألة ليست بهذه البساطة من الناحية

ولا يستبعد الخبراء أن تتكرر الأزمة في يونيه المقبل.. وكذلك الأشهر

الإجابة التي يقدمها الخبراء هي: إن هذا وارد بالفعل.. «لأن كل السلع البترولية تحكمها نفس عوامل السوق.. لكن هناك فرقاً يتمثل في أنّ خام برنت المنتج من بحر الشمال له مواقع أكبر للتخزين وسائل نقله أكثر سهوُلة.. أما خَّام تكساس فيتم إنتاجه مَّن وسط الأراضي الأمريكية.. وإمكانيات تخزينه أو نقله عبر الأنابيب محدودة.



«يوم وليلة » والإساءة للائكة الرحمة

الفيشاوى، وجاء في عدد من لقطات الفيلم مشاهد غير لائقة للفنانة درة، والتي تقوم بدور ممرضة داخل مستشفى حكومي، تقيم علاقات محرمة مع الأطباء بمقابل مادى، وتسرق أدوية الطوارئُ من ثلاجة المستشفى لبيعها في الخارج، معللة لزميلتها التي اكتشفت السرقة، أن رئيسة التمريض تسرق أيضًا الأدوية وبنفس الطريقة، وتقوم بالتلاعب في الأوراق والمستندات لتعويض هذه الاختلاسات

المستشفيات الحكومية، أن الرأى العام يجب أن يقف بجانبنا ورفع معنويات من يصفهن الفيلم بالعهر والسرقة، مطالبين برفع الفيلم من المواقع واعتذار أبطال الفيلم لهن، خصوصًا وهن يقفن الآن على خط النار، دفاعًا عن الجميع فنانين أو غيرهم ضد فيروس يحصد عمارهن قبل المرضى.

أفترح على وزير الإعلام أسامة هيكل إذاعة شعائر صلاة الفجر من مسجد التليفزيون بمقيم شعائر ومؤذن وإمام بنًّا حيًّا، بدُلًا من الاعتماد على تواشيح من تسجيلات قديمة يقتطعها صوت المذيع معلنًا رفع الأذان لأحد المقرئين القدامي، نظرًا لحاجة الناس إلى الإحساس بطقوس شهر رمضان بعد أن حرموا من صلوات الجماعة والتراويح وكل عام وأنتم بخير.

زيادة استهلاك الإنترنت المنزلي بنسبة ٨٧٪ والمحمول ١٨٪ أصدر الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات تقريرًا يظهر ارتفاع مؤشرات استخدام خدمات الاتصالات، في ظل الإجراءات الاحترازية وتطبيق حظر التجوال خلال شهرى مارس وأبريل، واستكمال العملية التعليمة لطلاب

اتضح من التقرير الزيادة الكبيرة في استهلاك لإنترنت وتطبيقاته خلال فترة الحظر والتحميل لشديد على شبكات الاتصالات وزيادة ساعات الــذروة نتيجة تطبيق حظر التجوال وبقاء المشتركين لفترات أطول في المنازل. أظهرت مقارنة مؤشرات خدمات الاتصالات فى الْأُسبوع النشاني من شهر أبريل بالأسبوع الثاني من شهر مارس زيادة في المكالمات الصوتية الدولية بنسبة ١٥٪، والمحلية ٣٪، كذلك ارتفاع استهلاك الإنترنت المنزلي بنسبة ٨٧٪ وإنترنت

المدارس والجامعات بنظام التعلم عن بعد.

كماً تضاعف عدد ساعات وقت النروة لاستخدام خدمات وتطبيقات الإنترنت لتصل إلّى ١٥ ساعة يوميًا من الساعة ١٢ ظهرًا وحتى ٣ صباحًا خلال الأسبوع الثاني من أبريل مقارنة بعدد ٧ ساعات فقط خلال الأسبوع الثاني من شهر مارس.

متات زيادة استهلاك الإنترنت بارتفاع في نسبة تصفح مواقع الإنترنت Web Browsing بنسبة ١٦١٪، وأيضًا زيادة كبيرة في استخدام تطبيقات الإنترنت، واحتل تطبيق تيك توك المركز الأول، وهو عبارة عن وجهة مفضلة لمقاطع الفيديو للمستخدمين على التليفونات المحمولة، وقد زادت نسبة استخدامه ١٩٤٪.

جاء في المركز الثاني تطبيقات الألعاب على شبكة الانترنت وقد زاد استخدامها بنسبة ٩٦٪، وارتفعت منصة نتفليكس العالمية لمشاهدة الأفلام بنسبة ٦٩٪، يليها موقع يوتيوب لمشاهدة وتحميل التسجيلات المرئية والفيديوهات مجانا بنسبة ٤١٪، وفي المركز الخامس منصة شاهد التى تقدم خدمة الفيديو ومشاهدة الأفلام والمسلسلات في منطقه الشرق الأوسط، وزادت

كشف التقرير عن ارتفاع استخدام تطبيقات مواقع وشبكات التواصل الاجتماعي، واحتل فيسبوك المركز الأول بنسبة ١٥١٪، وانستجرام ٥٩٪، وواتس آب ٣٤٪، كما زادت نسبة تصفح المواقع التعليمية التابعة لوزارتى التربية والتعليم والتعليم الفني، والتعليم العالى والبحث العلمى

نجحت الهيئة القومية للبريد المصرى في تقدي

جميع الخدمات التي تزامنت مع انتشار فيروس

كورونا المستجد، بدءًا من صرف معاشات شهر

بريل ومنحة العمالة غير المنتظمة ومعاشات تكافل

أعلن البريد عن حالة الطوارئ برئاسة عبده

علوان القائم بأعمال رئيس مجلس إدارة الهيئة

القومية للبريد، وإشراف الدكتور عمرو طلعت وزير

الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، في جميع فروعه

مكتب، منذ بدء أزمة كورونا، وإعلان حزمة من

تواصل هيئة البريد صرف المساعدات الخاصة

ببرنامج تكافل وكرامة للمواطنين بيسر، ولا يتواني

وزير الاتصالات ورئيس البريد أبدًا عن تفقد عددًا

من منافذ الصرف في بعض المحافظات؛ للوقوف

على مراعاة اتباع الإجراءات الاحترازية والتدابير

الوقاية بالحفاظ على التباعد الاجتماعي وعدم

أكد «طلعت» أن الهيئة القومية للبريد تعد منفذًا

مهمًا لتقديم الخدمات الحكومية والمالية؛ مشيرا

إلى تضافر جهود قطاعات الدولة من أجل تيسير

عملية صرف المساعدات الخاصة ببرنامج «تكافل

وكرامة» عبر مكاتب البريد على مستوى الجمهورية،

بالتنسيق مع وزارة التضامن الاجتماعي، ووزارتى

التنمية المحلية والتربية والتعليم لتخصيص ٦٠٠

مدرسة كمنافذ صرف اضافية؛ للحد من تكدس

أوضح عبده علوان أن الهيئة القومية للبريد

اتخذت كل التدابير الاحترازية؛ للحد من انتشار

فيروس كورونا والحفاظ على صحة وسلامة جميع

العاملين والعملاء المترددين على مكاتب البريد؛

خصوصًا أثناء عملية صرف المعاشات، وتقرر

المواطنين داخل مكاتب البريد.

تكدس المستحقات للمعاش؛ تجنبًا للعدوى.

المنتشرة بأنحاء الجمهورية والبالغ عددها

الإجراءات الاحترازية؛ لمنع تفشى الوباء.

وكرامة المستمرة في الصرف حتى الآن.



لتصل إلى ٢٧٦٪. أكد الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات أنه يقوم بالتنسيق الدائم مع الشركات مقدمى خدمات بالتصالات لمتابعة ارتفاعات مؤشرات أ بشكل يومى واستيعاب أى زيادات طارئة بما لأ

يؤثر على جودة الخدمات المقدمة للمواطنين. يذكر أن وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات كانت قد أطلقت عددًا من المبادرات لدعم منظومة التعلم عن بعد، بالتنسيق بين الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات والشركات الأربع مقدمى خدمات الاتصالات بمصر وبالتنسيق مع وزارتى التربية والتعليم والتعليم العالي؛ وتمت إضافة ٢٠٪ سعات تحميل شهرية باشتراكات الانترنت المنزلي للأفراد بالمجان بتكلفة ٢٠٠ مليون جنيه. كما تم توفير الإتاحة المجانية للمواقع الإلكترونية الخاصة بوزارة التربية والتعليم ووزارة التعليم العالى والبحث العلمى، وتوفير منصات رقمية مجائا لاستضافة المواد العلمية والمحاضرات لطلاب المدارس والجامعات، بالإضافة إلى تقديم عروض تحفيزية للمواطنين من خلال منح ٣٠ ضعف الرصيد المشحون دقائق ووحدات مجانية للمواطنين عند الشحن باستخدام وسائل الدفع



الى 15 ساعة يوميا من الى من الرحل، مقارلة			15
ي من شهر هارس	لال الأسبوع الثال	بعدم 7 ساعات فقط خا	ساعة
ية في استخدام التطبيقات المختلفا	نسة الزياه		
تيك توك	%194	ď	
فيس بوك	%151	69	
الالعاب	%96	क्र	
نتفلكس	%69	N	
الستجرام	%59		
پوتبوب	%41	(E)	
شاء-	%40	<u> </u>	
عن اب	31 , %34	Q	

لأعلى مشاهدة قبل رمضان ليس أمامك إلا الشاشة سواء كانت شاشة التليفزيون الموبايل أو التابلت أو الآى باد، أى شاشة تذهب الملل وخلاص في هذه الظروف العصيبة التي فرضها كورونا، ولذلك حققت كل برامج التليفزيون حتى السخيفة منها أعلى نسبة مشاهدة وتحققت أرقام قياسية غير مسبوقة للمشاهدة قبل رمضان، وهو المعروفُ بتجميع الناس أمام شاشة التليفزيون، ولا يتوقع أن تزداد نسبة المشاهدة. للتليفزيون أكثر في رمضان الذي يهل علينا خلال ساعات، فالناس في المنازل مفيش خروج، مفيش سحور برا البيت، مفيش فطار مجمع، مفيش قهاوى، مفيش حاجة غير التليفزيون أو الموبايل والأجهزة الذكية بقى، ولذلك فإن وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تتحمل أعباء هائلة خلال هذه الفترة الحرجة، وسوف تتضاعف المسئولية في رمضان حيث الإقبال تاريخي يا أفندم على استخدام الإنترنت، ولم يكن غريباً أن يكشف تقرير جهاز الاتصالات عن زيادة رهيبة في استخدام الإنترنت المحمول والثابت، ولكن بالطبع استهلاك الإنترنت الثابت فائق، وجاءت مقارنة مؤشرات خدمات الاتصالات في الأسبوع الثاني من شهر أبريل الحالى بالأسبوع الثاني من شهر مارس الماضي، زيادة في نسبة تصفح مواقع الإنترنت بنسبة ١٣١٪.

رغم أنه في مارس أيضاً هناك زيادة كبيرة. ولذلك يقوم الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات بالتنسيق الدائم مع الشركات الأربع مقدمة خدمات الاتصالات المصرية للاتصالات وي وأورنج وفودافون واتصالات لمتابعة ارتفاعات مؤشرات الاستخدام بشكل يومى واستيعاب أي زيادات طارئة بما لا يؤثر على جودة الخدمات المقدمة للمواطنين خاصة أن هناك توقعات بمضاعفة متابعة اليوتيوب بصفة خاصة لمتابعة المسلسلات والبرامج.. والله المستعان وكل عام وأنتم بخير.

gr2mg@yahoo.com

ريلمي تكشف النقاب عن سلسلة هواتفها realme

أطلقت شركة realme، سلسلة ريلمى ٦، التي تضمن الهواتف الذكية realme و Pro ٦ realme، وتأتى سلسلة ريلمى ٦ مع شاشة فائقة السلاسة ٩٠ هرتز، وكاميرا رباعية ٦٤ ميجابكسل، وشحن فلاش ٣٠ وات، يقوم بالشحن مستخدم realme UI والتى تستند على أندرويد ١٠، وتوفر كاميرات حادة وقدرات تصوير رائدة، وبُناءً على نجاح سلسلة الأرقام، وصلت إلى ١٨ مليون مستخدم الأرقام، وصلت إلى ١٨ مليون مستعدم معلمان. عمد عمر realme لاسلكية حقيقية وسلسة، و تُقدم تُجربة لاسلكية مع أرسال ثنائى القناة في الوقت الفعلى مما يوفر تجربة موسيقية استثنائية من خلال تشغيل كل من سماعات الأذن بشكل مستقل. أكد مدير عام عمليات ريلمي لمنطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، أن مصر هي المركز الذهبي لصناعة الهواتف الذكية في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، والشركة تحاول مواصلة زيادة الاستثمارات الجديدة واستراتيجيات التوظيف المفيدة. قال محمود طه، مدير التسويق والمتحدث باسم realme Egypt في حفل الإطلاق في مصر: «يسعدنا أن نعلن ونقدم سلسلتنا الجديدة من الهواتف الذكية realme ة وPro ٦ realme لعملائنا الكرام في مصر الاستكشاف الأداء القوى والتصميم الأنيق جنبًا إلى جنب الإمكانيات الإبداعية لمستخدمي الهواتف الذكية من الشباب للاستمتاع بتجربة كاملة وفريدة من نوعها». قررت realme إشراك الشباب المصرى والذي هو

جمهورها المستهدف الرئيس في استكشاف إبداعاتهم من خُلال استضافة مسابقة للتصوير الفوتوغرافي وهي فرصة لمستخدمى الهواتف الذكية لمشاركة شغفهم بالتصوير الفوتوغرافي باستخدام مميزات كاميرا الهواتف الذكية، خلال شهر رمضان، حيث يمكن للمصريين المساعدة في التقاط اللحظات السعيدة التي يتم الاحتفال بها. تأتي تلك الخطوة تأكيدًا على لشعار ريلمي «Dare to Leap » لدعم الشباب أن يصبحوا جزءًا من المشروع الإبداعي لهذا العام، ومن المقرر أن تبدأ المنافسة يوم ٤٤ إبريل حتى يوم ١١ مايو ٢٠٢٠ على حساب الشركة على منصة إنستجرام، وتتكون المسابقة من ثلاث مراحل تتميزً كل منها بموضوع مختلف، وفي نهاية المسابقة سيتم الإعلان عن ٣ فائزين، ويتم الإعلان عن الجائزة الكبرى في ١٤

ِفي صرف معاشات أبريل ومنحة العمالة غير المنتظمة وتكافل وكم لإلكترونية للبريد المصرى، وفقًا لمواعيد الصرف المحددة طبقًا للفئات العمرية. . أكد وزير الاتصالات أنه من أبرز مميزات البطاقة أنها تمكن المواطنين من صرف المنحة من خلال ماكينات الصرف الآلى المنتشرة أو فروع مكاتب البريد على مستوى الجمهورية أو استخدامها للشراء من خلال نقاط البيع بدءًا من الشهر القادم، بهدف توفير العديد من طرق الصرف أمام المواطنين لتسهيل حصولهم على كما أثبتت الهيئة القومية للبريد جدارتها خلال صرف معاشات أبريل، وتم تقسيم المستحقين للمعاشات لفئات صرفت على عدد من الأيام لتقليل أعداد المترددين على منافذ الصرف كإجراء احترازى لمواجهة فيروس كورونا والحد من انتشاره، وتابع وزير الاتصالات مع رئيس البريد انتظام الصرف عبر مكاتب البريد في جميع

البريد المصرى يقهر كورونا

وزير الاتصالات يتابع انتظام صرف المعاشات بمنافذ اله كما حرصت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا

لتجنب ازدحام المواطنين؛ مناشدًا جميع المستفيد ضرورة عدم التزاحم على مكاتب البريد والالتزام بالأيام المحددة للصرف وبحدود المسافات الآمنة. المعلومات وهيئة البريد على انتظام صرف منحة العمالة غير المنتظمة التى قررها الرئيس عبدالفتاح السيسى للمتضررين من تداعيات فيروس كورونا المستجد، وتقديمها للمستفيدين بيسر ودون تكدس؛ وتفقد الدكتور عمرو طلعت وعبده علوان عددًا من منافذ الصرف بمراكز لخدمات البريدية والمدارس المخصصة لصرف

وضعت وزارة الاتصالات وضع خطة متكاملة لتسهيل عملية صرف منحة العمالة غير المنتظمة

بعد ساعات العمل المقررة. «Easy pay» مسبقة الدفع على أن يتم استخدام البطاقة في الحصول على المنحة لمدة شهرين بدءًا

عبر مكاتب، كما تقرر مد فترة العمل بالمكاتب الرئيسية بجميع المحافظات فترة مسائية لتبدأ من الساعة الواحدة ظهرًا وحتى الخامسة مساءً لاستيعاب الأعداد ومنع وجود أى تكدس، كما أوضح وزير الاتصالات أن المكاتب ظلت مستمرة في عملها لحين الانتهاء من الأعداد المتواجدة حتى كما دعمت وزارة الاتصالات التحول الرقمى والشمول المالي، من خلال تسليم كل مستفيد من منحة العمالة عير المنتظمة بطاقة البريد المصرى

من الشهر القادم، على أن تتم إضافة المستحقات

كان البريد قد اتخذ عددًا من التدابير الوقائية

الاستباقية لمنع انتشار فيروس كورونا COVID ١٩ وتوفير بيئة عمل صحية وآمنة للعاملين والعملاء مع ضمان استمرارية العمل، عبر تطهير وتعقيم كلّ المكاتب والأسطح والمستلزمات التي يستخدمها العاملون بالمقرات، وإلغاء نظام التوقيع بالبصمة الإلكترونية مع الالتزام بالمواعيد المقررة للعمل والتوقيع بدفاتر الحضور والانصراف والتحركات كما شملت الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها الهيئة أيضًا زيادة الحد الأقصى للسحب من ماكينات الصراف الآلى لتصل إلى ١٠ آلاف جنيه في اليوم بدلا من ٤ آلاف حنيه، للحد من تواحد

المكاتب على مستوى الجمهورية، من دون تكدس فو

وسلامة المواطنين والعاملين.

إطار الخطة التي تم وضعها للحفاظ على صحة

مايو، ستشمل الجائزة هواتف realme وجائزة كبرى تبلغ قیمتها ۱۰۰۰۰ جنیه مصری. العملاء بالمكتب لسحب الأموال وتوجههم مباشرة

المالية للمواطنين تلقائيًا على نظام بطاقات الدفع للسحب من ماكينات الصراف الآلي. تقسيم المستفيدين من معاش «تكافل وكرامة» الاتصالات: البينة المعلوماتية جاهزة ومستعدة

وأكد أنه توجه تستثمر فيه الوزارة وتتبناه

وتروج له، وأنه يعمل جاهدًا لنشر مفهوم التعلم

استخدام المنصات الرقمية؛ لاكتساب مهارات

جديدة وللتعلم المستمر باستخدام المنصات

شدد وزير الاتصالات على أن شبكة الإنترنت

نجحت في امتحانات التابلت، وتم التأكد من

الرقمية لاكتساب مهارات جديدة.

الكتبت - منة الله جمال:

تدخل البنية التحتية المعلوماتية في مصر في تحد جديد، فهي أمام اختبار ثأني من خلال امتحانات الجامعات بعدما قرر الدكتور خالد عبد وزير التعليم العالى، إلغاء امتحانات طلاب النقل والسنوات النهائية بالجامعات، في ظل استمرار أزمة فيروس كورونا المستجد. نجحت شبكة الإنترنت وأثبتت قدرتها على استيعاب الأحمال غير المسبوقة في الاختبار الحقيقي الذي تعرضت له في الفترة الماضية، مع دخول أكثر من ٦٠٠ ألف طالب بالمرحلة الثانوية في الأمتحان التجريبي على التابلت،

من دون أي شكاوي. أوضح وزير التعليم العالى أن من المكن استبدال الامتحانات سواء التحريرية أو الشفوية بأحد البديلين، والذى يتمثل أحدهما في إعداد الطلاب لرسائل بحثية أو إجراء اختبارات الكترونية للمقررات الدراسية إذا سمحت بنية الكلية المعلوماتية أو من حيث

الأعداد، وهو ما يعنى زيادة جديدة في أحمال الإنترنت وعبء على الشبكة، خصوصًا مع استمرار البقاء في المنزل. لم تشهد مصر والعالم كله هذا الضغط الرهيب في الدخول على شبكة الإنترنت، في

ظل ظروف الإغلاق وفرض حظر التجوال

ضمن إجراءات الحكومة لمنع تفشى فيروس كورونا المستجد، فتحول المنزل إلى خلية نحل البعض يعمل، والبعض الآخر يواصل التعلم عن بُعد، ولا نغفل الدخول على المواقع الترفيهية أو . وسائلُ التواصل الاجتماعي، ورغم ذلك تحملت البنية المعلوماتية ومازالت صامدة.

أكد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مرارًا وتكرارًا أن البنية التحية للإنترنت جاهزة ومستعدة لأى ظروف طارئة، مشيرًا إلى أن الوزارة لم تتلق شكوى واحدة طوال فترة امتحانات الصف الأول الثانوى التجريبية التي أجريت بواسطة التابلت. كما يدعم وزير الاتصالات التعلم الرقمي

والتعليم عن بُعد حتى بعد انتهاء أزمة كورونا،

استيعابها لدخول أكثر من ٦٠٠ الأف طالب في اليوم الواحد، كما منحت الوزارة جميع الطلاب إمكانية الدخول المجانى على كلّ المواقع والمنصات التعليمية كافة. قال طلعت، إن شبكة الإنترنت تتحمل أعباء

غير مسبوقة خلال الفترة الحالية على مستوى العالم كله، وارتفع الدخول على الإنترنت بنسبة ٧٥٪، نتيجة تواجد المواطنين في منازلهم لساعات طويلة بسبب فيروس كورونا إن لم يكن بشكل دائم، فقد امتدت ساعات الذروة في الدخول على الشبكة إلى ١٢ ساعة على مدار اليوم.

أضاف وزير الاتصالات أنه في كثير من الأحيان يشكو البعض من عدم القدرة على

تحملت البنية التحية للإنترنت الضغط غير المتوقع بفض المشروع الضخم الذي قامت به الدولة متمثلة في وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والشركة المصرية للاتصالات؛ لتطوير الشبكات باستثمارات بلغت نحو ١,٦ مليار دولار في عام ٢٠١٩، لتحسين كفاءة الخدمة وسرعتها، وتم رفع كفاءة الإنترنت خلال العامين الماضيين عقب ضخ هذه

الدخول على موقع معين، وليس بالضرورة

التزمت الشركة المصرية للاتصالات، بخطة عمل ومشروع ضخم لتطوير البنية التحتية، لشبكات الاتصالات في مصر، ورفع جودة خدمات الإنترنت، من خلال تطوير وتوسيع كل من الشبكة الدولية والشبكة الرئيسية وشبكات

الاستثمارات، وزيادة سرعة الخدمة نحو ٦

أضعاف، وسجلت سرعاتها ٣٠ ميجا بايت في

الخُطة على التوسع بقوة في نَشر وحدات التجميع الذكية MSAN وكابلات الألياف يكون السبب شبكة الإنترنت ولكن قد يكون بسبب المواقع العالمية التي يحاول الدخول الضوئية، بالتوازى مع رفع كفاءة الشبكة عليها والتي يتصفحها الملايين حول العالم، الأرضية لجميع العملاء الحاليين تدريجيًا. فالمواقع نفسها تتعرض لأحمال غير مسبوقة. رصدت الشركة المصرية للاتصالات استثمارات بنحو ۱۷ ملیار جنیه لعامی ۲۰۱۹

و٢٠٢٠، بالإضافة إلى الاستثمارات التي تم ضخها بالفعل والمقدرة بقيمة ٢٦ مليار جنيه خلال السنوات الخمس الماضية؛ ليبلغ إجمالي الاستثمارات ٤٣ مليار جنيه منذ عام ٢٠١٤، بهدف تطوير كفاءة البنية التحتية وتحسين

التراسل وكذلك الشبكة الفقرية، وارتكزت

صعدت مصر في متوسط سرعة الإنترنت الأرضى بشكل غير مسبوق، واحتلت المركز الثاني إفريقيًا خلال شهر مارس الماضي، وسجلت ۹۱, ۳۰ میجابت، کما تقدمت ۱۸ مرکز مرة واحدة وأصبحت الـ٨١ على مستوى العالم من أصل ١٧٦ دولة، مسجلة ٣٠,٩١ ميجابت؛ وهو ما يؤكد جاهزيتها لإجراء الإمتحانات إلكترونيًا سواء للمدارس أو الجامعات.

أوراق مسافرة

هلاوس في زمن الكورونا «٣»

أحملق في ظلام الغرفة المعزولة عن العالم، يكاد عقفها يطبق على أنفاسى المتقطعة داخل تشعبات الرئة

المجهدة، تتكاتف مع الظلمة إحدى نظريات المؤامرة

المجنونة، صانعو الدراما يدعون أن كل هؤلاء سيموتون،

تذكر بذهنى المشوش بالهلاوس مانشيت تلك الصحيفة

البريطانية التي أصيب بالعته، وأصابت البشر بالهلع

ووضعت مانشيت رئيسي «سيموت الناس»، الدكتور

والمؤلف البريطاني «فيرنون كولمان» صاحب المائة كتاب من

طب وعلوم وفكر رد عليهم بالعلم والمنطق، حسنًا الناس

يموتون حال سقوطهم من السلم، يموتون إذا سقطوا من

فوق ظهر الحصان، الناس تموت لأسباب مختلفة، ولا

داعى لكل هذا الخوف، مال لم يكن لديك التقديرات

الحقيقية التي تعتمد عليها من الموتى بفيرس كورونا لا

نفسهم، نعم إنها ليست المرة الأولى التي يتم تكثيف بث

الذعر العالمي على هذه الشاكلة، فقد سبق كورونا الأيدز،

وسارس، وإنفلونزا الخنازير، وإيبولا، من وقت لآخر تشعر

الحكومات بأنها بحاجة إلى إخافتنا، وهذا ما يفعلونه

ويتابع فيرنون الطبيب البريطاني بصوته العميق الواثق:

يحدث هذه المرة أمر مختلف، فالحكومة البريطانية

وغيرها من حكومات أوروبا تستهدف من هم فوق السبعين

عامًا، ويتم إبلاغ أى شخص فوق السبعين بالبقاء بمنزله

أربعة أشهر ولن يسمح لهم بالخروج، أو الذهاب إلى

الطبيب، ولن يتمكنوا حتى من تمشية كلابهم، وسيتم

وضع إمدادات الطعام على السلم أمام أبواب منازلهم، ولن

يتمكّنوا إلا من أخذها وإدخالها، حتى السجناء يحصلون

على معاملة أفضل من ذلك، يمكنهم الوصول إلى الأطباء.

وامرها بموت المسنين لتوفر قيمة المعاشات والتأمينات

الصحية والمنازل، لماذاً يتم حبس من هم فوق السبعين في

بيوتهم، رغم أن هناك أشخاصًا أعمارهم ٩٠ عامًا يشاركون

في مسابقات المارثون، وهناك أشخاص بعمر ٣٠ و٤٠ يموتون من أمراض خطيرة قبل أن يموتوا بفيرس كورونا،

يتم التلاعب بالأرقام لإثارة الرعب، ويقول الأطباء إن الأزمة

في العالم سيئة للغايةً، لدرجة انهم لن يتمكنوا من معالجة

فإذا كانت الكارثة بهذه الخطورة، كان عليهم القول

إنهم لن يتمكنوا من معالجة كثير من المرضى دون ذكر العمر، ولكن ما يحدث شيطنة وتهميش وتجريد المسنين

من إنسانيتهم، لأن المسنين أصبحوا مشكلة عالمية من

الناحية الاقتصادية، بما يشكلون من تكلفة معاشات

وتأمينات ومساكن، دون أن يكونوا طاقة منتجة، لذا

تقوم الحكومات الغربية بأشياء غريبة وشريرة للتخلص من المسنين، في بريطانيا مثلًا لا يعالجون المسنين الذين

يعانون من الضمور البقعي في العين، لعدم توافر أموال،

في حين هناك أموال كثيرة مرصودة لعمليات التجميل،

ولتغيير نوع الجنس، لكن لا يوجد مال لإنقاذ المسنين من

العمى، لذا ترحب هذه الحكومات بذلك، بترك المسنين

يموتون أو يفقدون أبصارهم، وإذا كان هناك شباب يوافقون على ذلك الآن، فإن دورُهم قادم ليصبحوا مسنين

وتتخلص منهم حكوماتهم، فإذا كانت حكومات الآن وضعت

سن السبعين خطًّا للنهاية لعدم توافر موارد مالية، فغدًا

تضع خط النهاية عند الستين أو الخمسين وفقًا لرؤيتها

، مصالحها الاقتصادية.. وللحديث يقية.

المرضى الذين هم في السبعينيات والثمانينيا،

من أعطى حكومات ما في العالم الحق بأن تصدر

لإبقائنًا تحت السيطرة.

فكرية أحمد

أمجد مصطفى يكتب:

المصرى فنان عمره ٧ آلاف سنة (٥)

الطرب والسلطنة صناعة مصرية .

مصرهى دولة الطرب، من هنا تعلم العالم معنى كلمة طربًا، بجمل موسيقية تقشعر لها الأبدان، مصر هي قبلة الغناء العربي، هي دولة الملحنين والمجددين في المُوسيقي والغناء، لم تمر فترة زمنية إلا ويخرج منها أستاذ أو أستاذة يرفع الجميع له أو لها القبعة، هنا ولد رائد وفارس التجديد سيد درويش، وهنا ولد محمد

مصر هي الشريان الذي قام بتغذية العالم العربي بكل حرف وجملة موسيقية، هنا القاهرة التي منحت الجميع شهادة الاعتماد، والارتباط بالجمهور، هنا

السلطنة في الغناء، ومن هنا بدأت الأجساد تتمايل القصبجى وعبدالوهاب والسنباطي، الذين توارثوا الموسيقي والغناء عن الشيخ المسلوب، وسلامة حجازي ومحمد عثمان، هنا أرض الكنانة والكانة.

الإذاعة الصرية التي حملت عبر أثيرها مهمة تقديم

• هذا بليغ حمدي، ابن مصر البار، الذي منحها الحب كله، ومن هذا الحب لحن أجمل الألحان، ملهمته كانت مصر، لذلك عاش ومات عاشق التراب، صنع الأمجاد، وأرخ للأجداد، هو من صنع لحن بوابة الحلواني، ولمَ لا وهو أجمل حلواني قدم الموسيقي، وجعل الكل يتذوقها ابن الحارة وابن الاحياء الراقية، ابن القاهرة وابن الريف، ابن البادية وابن الصعيد، هذا هو البليغ، بليغ حمدي، ولد في حي شبرا بالقاهرة في ٧ أكتوبر ١٩٣١ وكان والده يعمل أستاذاً للفيزياء في جامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة حاليًا). بليغ هو مدرسة نادرة في عالم التلحين أجمع الشباب والكبار على موهبته والحانه التي تناسب كل الأعمار والأذواق، جملته الموسيقية تخرج من القلب لتدخل القلب مباشرة، أعمال جددت شباب الموسيقي العربية، هل كان أحد يتصور أن أم كلثوم من المكن أن تخرج عن تقليديتها وتبتعد عن السنباطي وتقدم نوعية أخرى من الغناء، بليغ جعلها تفعلها، وأصبح هو محور اهتمام أم كلثوم منذ بداية الستينات، بليغ هو هدية محمد

فوزى لها. وما أجمل تلك الهدية. أتقن بليغ العزف على العود وهو في التاسعة من العمر. في سن الثانية عشرة حاول الالتحاق بمعهد فؤاد الأول للموسيقي إلا أن سنه الصغيرة حالت دون ذلك. التحق بمدرسة شبرا الثانوية، في الوقت الذي كان يدرس فيه أصول الموسيقي في مدرسة عبدالحفيظ إمام للموسيقى الشرقية، ثم تتلمذ بعد ذلك على يد درويش الحريرى وتعرف من خلاله على الموشحات العربية. التحق بليغ بكلية الحقوق، وفي نفس الوقت التحق بشكل أكاديمي بمعهد فؤاد الأول للموسيقي «الموسيقي العربية» كانت جملته الموسيقية قريبة من الناس واستطاع أن يلبس الجملة الموسيقية الشيك ثوبأ شعبيأ الفنان محمد فوزى أول من قدم بليغ حمدى لأم كلثوم في أغنية «حب إيه» في ديسمبر كلمات عبدالوهاب محمد ١٩٦٠ ثم توالت الأعمال بينهما في ديسمبر ١٩٦١ أغنية انساك من كلمات مأمون الشناوي، ديسمبر ١٩٦٢ أغنية ظلمنا الحب من كلمات عبدالوهاب محمد، ديسمبر ١٩٦٣ أغنية كل ليلة وكل يوم من كلمات مأمون

ديسمبر ١٩٦٤ أغنية سيرة الحب من كلمات مرسى جميل عزيز، يوليو ١٩٦٥ أغنية بعيد عنك من كلمات مأمون الشناوي، فبراير ۱۹٦۷ أغنية فات من كلمات مرسى جميل عزيز، وألف ليلة ١٩٦٩، أغنية الحب كله من كلمات أحمد شفيق كامل ١٩٧١، وفى فبراير ١٩٧٣ أغنية حكم علينا الهوى وهي آخر ما غنت أم كلثوم وكانت من كلمات عبدالوهاب محمد، كما قدم لعبدالحليم حافظ مجموعة من أهم الألحان منذ نهاية الخمسينيات وحتى منتصف السبعينيات منها تخونوه كلمات إسماعيل الحبروك، خسارة كلمات مأمون الشناوي، أعز الناس كلمات مرسى جميل عزيز، سواح كلمات محمد حمزة، على حسب وداد قلبى كلمات صلاح أبو سالم، التوبة كلمات عبدالرحمن الأبنودي، جانا الهوى كلمات محمد حمزة. «عدى النهار» كلمات عبدالرحمن الأبنودي، «المسيح» كلمات عبدالرحمن الأبنودي، «البندقية اتكلمت» كلمات محسن الخياط، «فدائى» كلمات محمد حمزة، «الهوى هوايا» كلمات عبدالرحمن الأبنودي، «موعود» كلمات محمد حمزة، «زى الهوا» كلمات محمد حمزة، «مداح القمر» كلمات محمد حمزة، «حاول تفتكرني» كلمات محمد حمزة. «أي دمعة حزن لا» وأخيراً «حبیبتی من تکون»، کوّن بلیغ حمدی ووردة ثنائياً فنياً كبيراً وارتبطا بقصة حب عنيفة كللت بالزواج ولم يستمر طويلا لكن على المستوى الفنى قدمت وردة أهم أعمالها معه، منها العيون السود كلمات محمد حمزة، خليك هنا كلمات: محمد حمزة، حكايتي مع الزمان كلمات: محمد حمزة، دندنة كلمات: عبدالوهاب محمد، بودعك كلمات: بليغ حمدى، لو سألوك . كلّمات: أولاد الحلال عبدالرحيم منصور، اسمعونی کلمات سید مرسی، اشترونی کلمات سید مرسی، وحشتونی کلمات سید مرسى، حنين كلمات عبدالوهاب محمد احضنوا الأيام كلمات سيد مرسى، احبك فوق ما تتصور كلمات على مهدى من بين ألوف كلمات: منصور الشادي، ليالينا كلمات: سيد مرسى. على الربابة كلمات:

عبدالرحيم منصور.

الأصوات والنغم الشرقى الأصيل، ومهما ظهرت من زوابع داخل الوسط الغنائي وظهر الهاموش والناموس، والذَّباب، لن يضيع تاريخنا الغنائي، بل إن هذه الزوابع كلما ظهرت تذكرنا ماضينا الجميل. في حلقتين سابقتين دكرنا أن مصر فنانة منذ ٧ آلاف سنة في الجزء الأول قدمنا بانوراما عن الفن المصرى بصفة عامة، وريادته، وفي الجزء الثاني خصصناه لتاريخ مصر الغنائي من قدماء المصريين حتى مشايخنا في العصر الحالي. وفي هذا الجزء الثالث سنواصل، رغم فيروس الكورونا المنتشر عالميًا، تاريخنًا في عالم التلحين، وما أكثر ما قدمت مصر للعالم العربي من ملحنين، لذلك فالجزء الخاص بالملحنين سوف نواصل الكتابة عنه لعدة أجزاء، حتى نعطى هؤلاء الرواد حقهم الطبيعي.

تحدثنا في الحلقة الأولى «المصرى فنان عمره ٧ آلاف سنة عن ريادتنا بصفة عامة في الموسيقي والغناء والسينما والدراما والإعلام والمسرح، والأوبرا وأكاديمية الفنون، ثم بدأنا في الحلقة الثانية نتحدث بتوسع أكبر، عن كل مجال، من المجالات، وتحدثنا في الجزء الثاني عن الموسيقي من عهد قدماء المصريين، مروراً بدور الترانيم القبطية، في الكنائس والموالد الشّعبية حتى وصلنا إلى عصر المشايخ في وقتنا الراهن، وفي الجزء الثالث تناولنا الملحنين من الشيخ المسلوب مروراً بسلامة حجازى وسيد درويش وعبدالوهاب والسنباطى وزكريا أحمد والقصبجي، وفي الحلقة الرابعة استكملناً مسيرة الملحنين في النهوض بالأغنية المصرية والعربية، بما يؤكد أننا في مصر دولة الإبداع والمبدعين، وأن

إبداعهم ربما يكون أكثر تأثيراً من دول كثيرة. حيث استعرضنا تاريخ الموجى والطويل ومحمود الشريف ومنير مراد، واليوم في الحلقة الخامسة نواصل عرض تاريخ دولة الإبداع والمبدعين، مصر الفن والفنانين، أقدم دولة عرفها التاريخ وعرفت الفنون بكافة أشكالها، مصر التي سطرت أهم سيناريوهات العرب، في السينما والدراما، وأهم من كتبوا النوتة لموسيقية وأهم العازفين واللحنين والشعراء، مصر الطرب الأصيل والنغم المشبع بالموهبة، مصر تواصل الأجيال، وشموخ الجبال، وكبرياء الإنسان، مصر أقدم لوحة فنية وأقدم فنان. اليوم نواصل عرض أهم من لحنوا الأغنية ومنحوها

ท7

عمر بعض فنانينا أطول من أعمار دولة بأكملها. وأن الجنسية المصرية.

> حمدی الذی منحالفن الحب 215

سید مکاوی آشهر مسحراتی مصری



كما قدم مع صباح روائع أيضاً عاشقة وغلبانة، يأنا يانا، زي العسل، جاني وطلب السماح، أمورتي الحلوة، شمس الشموس يا

أما محمد رشدى، فقدم معه أروع الأعمال الشعبية التي فجرت غيرة كثير من الأصوات، أغنية طاير يا هوى من كلمات محمد حمزة، على الرملة من كلمات محمد حمزة، الأسمراني من كلمات عبدالرحيم منصور، بياع القناديل من كلمات محمد حمزة، ميتا أشوفك كلمات محمد حمزة، سالمة يا سلامة كلمات صلاح أبوسالم. أما مع مطرية ميادة الحناوي، فقد قدم «الحب اللي كان» و«أنا بعشقك»، «مش

عوايدك، فاتت سنة، أنا أعمل إيه، سيدى أنا أول وآخر حبيب. كما قدم أعمالاً لأغلب المطربين، مثل على الحجار وهانى شاكر ومحمد منير ومحمد الحلو وسوزان عطية وسميرة سعيد، كان بليغ بمثابة بوابة المرور لأغلب الأصوات العربية.

● سید مکاوی ۱۹۲۸ - ۱۹۹۷ ولد سند مكاوى نشأ في أسرة شعبية بسيطة في حارة قبودان في حي الناصرية فِي السيدة زينب، كان كفيفًا وكان ذلك عاملًا أساسياً في اتجاه أسرته إلى دفعه للطريق الديني بتحفيظه القرآن، فكان يقرأ القرآن ويؤذن للصلاة في مسجد أبوطبل ومسجد الحنفي بحى الناصرية.

في منتصف الخمسينيات، بدأت الإذاعة المصرية في التعامل مع سيد مكاوى كملحن إلى جانب كونه مطربًا وبدأت في إسناد الأغانى الدينية إليه وأشهرها أسماء الله الحسنى. وهو أشهر من قدم المسحراتي وكذلك «الليلة الكبيرة»، أشهر أوبريت للأطفال الذي تحول إلى باليه على يد

خلال لحن لشريفة فاضل وهو «مبروك عليك يا معجباني» واللحن الأشهر لمحمد عبدالمطلب وهو «اسال مرة عليًا» وبدأ تهافت المطربين والمطربات على الملحن سيد مكاوى كل يسعى للحصول منه على لحن فقدم: ومن أشهر ألحانه يا مسهرني لأم كلثوم عام ١٩٧٢، هناك محطتان مهمتان في حياته، المحطة الأولى والتي صاغها شعراً صلاح جاهين ألا وهي (الرباعيات) والتي قدمت من خلال إذاعة صوت العرب في نهاية الستينيات من إخراج أنور عبدالعزيز وكانت تقدم في حلقات يومية وشيوعًا كبيرًا ما حدا بالطرب على الحجار

المحطة الثانية هي حلقات نور الخيال وصنع الأجيال وهو ديوان شعرى كامل للشاعر الكبير فؤاد حداد يصف فيها القاهرة العظيمة وما مر بها من أحداث عبر التاريخ حيث تم تقديمه من خلال إذاعة البرنآمج العام خلال شهر رمضان عام ١٩٦٨ من إخراج فتح الله الصفتي وهذا البرنامج له المقدمة الغنائية الشهيرة (أول كلامي سلام) وقام بغنائه سيد مكاوى في شكل الشاعر الراوى وقدم من خلال الثلاثين حلقة العديد من الأصوات الجديدة والمواهب الشابة آنذاك والتي شاركته في الغناء، مثل ليلي جمال وزينب يونس ووجنات فريد وعبدالحميد الشريف وكان من أشهر أغانى سيد مكاوى والتي

إلى استئذان سيد مكاوى في إعادة تقديمها وقد وافق سيد مكاوى وتم إعادة تسجيلها بصوت على الحجار.

قدمت من خلال هذا البرنامج أغنية (الأرض بتتكلم عربي).

<< أحمد صدقى ١٩٨٧ -١٩١٦ ولد الدكتور عبدالمنعم كامل. كانت بداية الشهرة لسيد مكاوى من بمدينة العياط بمصر لوالد كان يعمل مأمورا بالبوليس المصرى، ظهرت موهبة أحمد صدقي الموسيقية منذ الصغر شجعه والده على دراستها، والتحق بمعهد الموسيقى إلى جانب تخرجه في مدرسة الفنون التطبيقية وعين رساماً ومثالاً بدار الآثار المصرية.

زامل أحمد صدقى الملحن والمطرب الكبير محمد عبدالوهاب والذي كان الدافع له في دراسة الموسيقي، فقد كان محمد عبدالوهاب يصطحب معه زميله أحمد صدقى في الحفلات الأسرية التي كان يشترك فيها بالغناء، ولقد ذكر أحمد صدقى في أحاديثه بالراديو والإذاعة والتلفزيون أنه كان يعمل كمردد (عضو كـورس) مع صديقه وزميله، كما ذكر أحمد صدقى أن غناء محمد عبدالوهاب لألحان سيد درويش أثناء عملهما في أتيليه مدرسة الفنون التطبيقية هو الذي حببه في

الموسيقي عامة وفي التلحين خاصة. كان أحمد صدقى يعتز بشرقيته في الالحان ويقول إن أهم ما ميز الأسلوب المصرى هو قفله كل حركة في الحركات الغنائية والتي أجادها خاصة عندما لحن طاير يا حمام للفنانة نجاة الصغيرة وكانت أشهر أغنية لنجاة على من ألحانه سلم على قلبى، وشهر زاد، البخت، كما لحن أحمد صدقى أغنية أمجاد يا عرب أمجاد للفنان كارم محمود .

ونظراً لدراسته في مدرسة الفنون التطبيقية «كلية» كان يلم باللغة الهيروغليفية لذلك لحن للاذاعة برنامجاً عن وفاء النيل ومن يومها احتضنته الاذاعة وكان له النصيب الأكبر في تلحين برامجها الغنائية



صدقى ليلة من ألف ليلة، وزباين جهنم، ونادى» وغناها بصوته.

النادى، يا قمر طالعة، كما لحن أحمد سلطان ونور الهدى وصباح وليلي مراد وعبدالغنى السيد، ومن أروع أغانيه الدينية

• على إسماعيل (١٩٢٢–١٩٧٤) تميز كمال الطويل وأحمد فؤاد حسن وفايد

الموسيقية ومؤلف موسيقى كل الرقصات أُغلب دول العالم.

كما أنه مؤسس «فرقة الثلاثي المرح» فقدم لهم أغنياتهم الشهيرة «العتبة جزاز -يا أسمر يا سكر - مانتاش خيالي يا ولة». كما لحن على إسماعيل جميع الأغاني والموسيقى التصويرية لأفلام فرقة رضا وهي : «اجازة نصف السنة» و«غرام في الكرنك».

ووضع الموسيقى التصويرية لما يقرب من ٣٥٠ فيلماً أهمها: «الأيدى الناعمة»، «السفيرة عزيزة»، «الحقيقة العارية»، «معبودة الجماهير»، فيلم «الأرض» حيث لحن أيضاً «الأرض لو عطشانة نرويها

على صعيد الأغاني الوطنية كان على إسماعيل قائد الأوركسترا في حفل قيام ثورة يوليو، وأثناء العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ لحن أغنيته الشهيرة «دع سمائي» التي غنتها المطربة فايدة كامل التي ألهبت المشاعر وقوّت العزائم في هذه

بالنصر والعبور في حرب أكتوبر ١٩٧٣ أغنية رايات النصر ولحن أغنيات النصر أم البطل لشريفة فاضل ورايحة فين يا عروسة لشادية.

من مواليد الإسكندرية ٢٠ يوليو ١٩٣٧، حصل على ليسانس الحقوق عام اتجه إلى التمثيل تزوج من الفنانة فايزة أحمد ولحن لها أشهر أغانيها غريب يا زمان، لقيتك فين ياما أنت وحشني، قول لكل الناس رسالة من امرأة تعالى شوف، أحلى طريق، خلينا ننسى ونقطة الضعف، علمتنى الدنيا، أيوه تعبنى هواك. يا طير الشوق، يا مايا هوايا. كما لحن لهاني شاكر قابلت الحب،

الموت بأمراض غيرها أو المصابين بها وليس بغيرها من ويواصل الطبيب البريطاني طرح وجهة نظره قائلًا، نها ليست بالطبع المرة الأولى التي تعمل فيها حكومات ووسائل إعلام رسمية على تضخيم المخاوف والمبالغة فيها، سبق هذا الذعر من الإيدز في ثمانينيات وتسعينيات التي نجحت نجاحًا كبيرًا ومنها راوية- قمر القرن الماضي، عندما قالت الجمعية الطبية البريطانية الزمان-، أم شناف، عوف الأصيل، قطر إن كل شخص سيتأثر بالإيدز، آلاف الملايين من البشر الندى، الشاطر حسن، سوق بلدنا، فرحة صيبوا بالرعب وفقدوا صوابهم، وانتحر كثيرون لأنهم كانوا قلقين للغاية، وفي بريطانيا كان عدد الناس الذين رمضان، وللمسرح الاستعراضي لحن أحمد تم توظيفهم لرعاية مرضى الإيدز أكثر من عدد المرضى

> وياليل ياعين، التي عرضت في موسكو ونالت إعجاب العالم كله، ومن ألحانه المميزة للغاية «يجعل صباحكم ربنا فل وفي السينما شارك أحمد صدقي بعدد من الأعمال، فكان أول ألحانه لرجاء عبده أغنية ياهناوه حبى من فيلم ليت الشباب عام ١٩٤٨م، وكانت أغنيتي الميه والهوا، ورايداك للفنانة ليلى مراد في فيلم شاطئ الغرام هما العامل الأكبر في شهرة أحمد صدقى كملحن إلى جانب تخصيص ركن

الريف في الاذاعة له فغنى بصوته الصباح صدقى عدداً من الأغانى الوطنية خاصة أغانى ٢٣ يوليو، ع الـدوار للفنان محمد قنديل، وموكب التحرير لكارم محمود، كما لحن عدداً من أغانى الأفراح مثل أغنية قيدولي شمعتى للمطربة فايدة كامل، وأغنية وكتبوا كتابك للفنانة نازك التي لحن لها أيضاً رائعة أنا والنجوم، كما لحن ٤٢ فيلماً سينمائياً للفنانة شادية وهدى

مدح الرسول، ورسول الحق. بالتأليف والتوزيع الموسيقي، له الكثير من الأعمال في الإذاعة والسينما والمسرح وفرقة رضا للفنون الشعبية. كان زميلًا للمطرب عبدالحليم حافظ في معهد الموسيقى الذي كان يسمى آنذاك «معهد فؤاد الأول»، وكانت الدفعة تشمل أسماء لمعت في عالم الموسيقي بعد ذلك مثل:

وعندما كون الإخوان رضا «على رضا ومحمود رضا» فرقة رضا للفنون الشعبية كان على إسماعيل هو قائد الفرقة والتابلوهات الاستعراضية وطاف معهم

وفى السبعينيات بشر على إسماعيل

• محمد سلطان عرف في البداية كممثل سيبوني أحب، مشتريكي، ولميادة الحناوي

هو مش أنا، أغنية مش معقول أصالة أغنية إحنا بنستتاك أصالة، بالأصول، سامحتك أصالة أغنية أكثر من الحب ميادة الحناوى، الليلة دى سميرة سعيد، كل الناس أصالة، إياك تنسى سميرة سعيد، أغنية حبيبي بيحبني سميرة سعيد، اغنية بحبك يا مصر فايزة أحمد، أغنية حكاية سميرة سعيد، وأغنية خلينا ننسى فايزة أحمد، أغنية سامحتك أصالة نصر، أغنية هو مش أنا ميادة الحناوي.



عاطف دعبس

Fekria63@yahoo.com

كورونا.. «الحاجة أم الاختراع» (

من قال إن- الحاجة أم الاختراع- كان في أزمة قد توازي في تداعياتها بالنسبة له خطر فيرس كورونا على البشرية الآن، وفكر صاحب المشكلة وعصر زناد فكره حتى وجد

كل الاختراعات العظيمة والتي خدمت الإنسانية ونهضت بالبشرية، كانت بسبب تفاقم أزمة حالكة ومعضلة خانقة، وتوجهت الأفكار وتوحدت الجهود المخلصة لفرق العمل وحتى الحكومات والدول وفازت البشرية بحلول لمشاكل كان يمكن أن تطيح بشعوب وتهدد البشرية بالانقراض. حِتى- الصدفة- كانت تعمل لصالح الإنسانية، ورأينا حِلولًا وعلاجات لأمراض من أدوية كانت تصنع في الأصل

لأمراضَ أخرى. صحيح الضَّغط في الغضب يولد الانفجار والخوف من الفناء يقدم لنا أسباب الحياة. وفي ظل أزمة كورونا القاتلة ظهرت مشاكل تقليدية كنا ببر عنها على طريقة أداء الواجب ومنها التغاضي عن طرق الوقاية من الأمراض وتلوث المجاري المائية بالقاذورات ورمم الحيوانات النافقة، والتجمعات المرعبة في وسائل المواصلات، وطوابير أصحاب المعاشات الشهرية والتي كانت تبدأ فجر كل موعد للصرف، ومناهج كتب لا تستخدم ولجان لامتحانات تقليدية يقوم فيها الطالب بتفريغ ما في

عقله من معلومات وصلت له بالتلقين والحفظ. ومن رحم أزمة الفيروس المميت وخوفنا منه ولدت أفكار فتح منافذ أضافية في كل المحافظات وتوزيع أيام الصرف وفق قيمة المعاش لتقليل التزاحم، ونجحنا في القضاء على طوابير المعاشات بإجراءات بسيطة، أتمنى لها الاستمرار على مدار العام، رحمة بكبار السن وِظروفهم، كما تمت زيادة عدد عربات القطارات ومترو الأنفاق مع تقليل زمن

وفي التربية والتعليم وصلنا لمرحلة تجعلنا نلغى الكتاب المدرسي واعتمدنا على فكرة الأبحاث والمشروعات في جميع سنوات النقل، حتى التزاحم الذى سببته امتحانات التابلت على منافذ شركة الاتصالات نجحت وزارة الاتصالات في حلها بالتنسيق مع التربية والتعليم. ثم أخيرًا صرف ٥٠٠ جنيه لجميع العاملين غير المنتظمين

بقرار إنساني من الرئيس- دون تزاحم وعن طريق منافذ الحاجة أم اللاختراع، والحلول الناتجة عن ذلك يجب أن تستخدم لخدمة الناس ومنها تطهير المستشفيات العامة والجامعية واتباع طرق الوقائية حتى ما بعد كورونا. تحية لكل جهد، اجتهد وتوحد لخدمة الإنسانية وتحية لكل مسئول عمل لخدمة هذا الوطن ترسيخا لمعنى العطاء والجهد والصدق والتفاني وتحيا مصر.

الأربعاء ٢٢ أبريل ٢٠٢٠م - ٢٩ نتعبان ١٤٤١هـ - ١٤ برمودة ٢٣٧١ق



■ كتبت- سناء حشيش:

ومواجهة السلوكيات والظواهر السلبية التي تطرأ في أوقات الأزمات ولا سيما

أطلق مرصد الأزهر لمكافحة التطرف، أمس الثلاثاء، حملة توعوية بعنوان: «أذن واعية»؛ لحث الناس على التعاون والترابط فيما بينهم،

تلك الأفكار الشاذة والأوبئة التي تعصف

مرصد الأزهر يطلق حملة «أذن واعية»

جائحة «كورونا»، وأن التعاون وإعلاء الصالح باعتبار أن الوعى هو السلاح الأول في مكافحة العام في ذلك الوقت من الواجبات الشرعية والإنسانية، كما تبين واجب المجتمع تجاه الأطقم الطبية التي تقف على خط الدفاع الأول، وأن التتمر على مصابيهم ومتوفيهم لا

وبينت الحملة التي تنشر على مدار أسبوعين أهمية المؤازرة لأهالى المصابين والمتوفين جراء

يقل جرماً عن الإساءة لشهداء الحروب. العدد ١٠٣٦٠ - السنة الثالثة والثلاثون

خط أحمر

هموم مصرية



عباس

الطرابيلي

إذ بسبب كورونا لا نقول انخفض سعر البترول.. بل الحقيقة أنه انهار.. وإلى أدنى مستوى له، حتى من قبل أن تسترده الدولة المنتجة.. وهنا تنطبق مقولة «مصائب قوم.. عند قوم فوائد» لأن بائعي البترول يخسرون اليوم الجلد والسقط. بينما المشترون ينعمون بأفضل سعر!

أمريكاني يا جاز.. ببلاش!

وعندما ينخفض سعر البترول يعمد القادرون على تخزينه. والتخزين له أصول.. أولها تعبئة كل وأى خزانات.. ومن يملك أساطيل من ناقلات البترول العملاقة وفيها حاملة تحمل . ورق الواحدة أكثر من نصف مليون برميل يستطيع أن يوفر الكثير.. بل إن الدول الصناعية الكبرى يمكنها زيادة احتياطياتها.. وكله مكسب.. بل إن الولايات المتحدة الأمريكية، وهي أكبر منتج ومستهلك للبترول، لجأتٍ إلى هذا الاحتياطي أيام الحظر البترولى العربي، وأيضاً أيام ارتفاع سعر البترول.. وهذا

الاحتياطي الأمريكي يصل إلى ١٥ مليار برميل. << وقد لجأت أمريكا من أجل زيادة المخزون الاحتياطي-غير الناقلات- إلى تبطين جدران كثير من الكهوف الجبلية ير. عندها، ثم ملأت هذه الكهوف بزيت البترول.. بل قامت بتقليل استهلاكها من بترولها المجلى وعمدت إلى استيراد البترول الأجنبى- من فنزويلا مثلاً- بسبب انخفاض سعره.

وسياسة التخزين عرفها المصرى ومن قديم الزمان، ولكن مع مياه النيل.. إذ كنا نستخدم التخزين أيام زيادة الفيضان. نستخدمه أيام انخفاض المنسوب، بعد نهاية مدة الفيضان بل كنا في سنوات عديدة نملاً كل الترع والرياحات والمساقى بمياه النيل للاستفادة منها أيام التحاريق.

<> وإذا كان انخفاض سعر البترول عالمياً دفع دول أوبيك إلى تخفيض معدل إنتاجها اليومى بمقدار ٢٠ مليون برميل كل يوم.. فهذا يشجع من يملك الثمن على أن يلجأ إلى شراء كميات كبيرة من البترول وتخزينه في أراضيه لأن الشرط هنا هو أن تسحب الدول المشترية ما تشتريه.. وفوراً بسبب امتلأ خزانات الدول المنتجة.

وهنا نقول حسناً قرر المهندس طارق الملا، وزير البترول المصرى، عندما قرر شراء كميات من زيت البترول الذى يزيد استهلاكنا منه عما ننتجه لنحقق بعض المكاسب ربما تعوضنا عما تتكبده المالية المصرية الآن من نفقات لمواجهة وباء كورونا ..

أي «من دقنه.. وافتل له»! <> ولكن الضرر سيضرب الكل الدول المنتجة للبترول. والــدول المستهلكة له أيضاً.. بسبب الركود الصناعي والاقتصادي العالمي الذي أصاب معظم، بل كل دول العالم.. وآه لو كنا نملك ناقلات بترول عملاقة لاستخدمناها خزانات عائمةً .. أو كهوفاً نملأها بالزيت، كما كانت تفعل أمريكاً ..



مئوية جديدة لحزب الوفد (١٠) إبراهيم فرج ابن النحاس

• لايمكن سرد تفاصيل تاريخ الوفد، دون منح إبراهيم باشا فرج سكرتير عام الوفد الأسبق مكانته وقيمته وحقه، باعتباره وفدياً يتميز بالكفاءة، والوطنية،

• كان «إبراهيم فرج»، وكيلاً للمؤسسين عند عودة حزب الوفد، وأعلن، كما ذكر الكاتب لمعى المطيعي، في فبراير من عام ١٩٧٨ أمام «الدكتور مصطفى خليل» أن «الوفد» لا يريد أي مساعدة مالية من «الاتحاد الاشتراكي»، ومعنى هذا استقلال إرادة الوفد في مواجهة الحكومة. وبعد عودة الوفد اختار «فؤاد سراج الدين باشا» رئيس الوفد، «إبراهيم فرج» سكرتيراً عاماً للوفد ورئيساً للجنة الشئون الخارجية. ● لقد عاش إبراهيم فرج فترة النضال

ولقضايا الديمقراطية والحرية وللوفد. «العمل السياسي الذي أعرفه هو الحقيقي ضد طغيان القصر الملكي تضحية من أجل قضية وكفاح من أجل وسيطرة الاحتلال والحكومات الأقلية... الوطن» وكان يؤكد دائماً: «لا يجب أن وتحت زعامة مصطفى النحاس عاش يفقد السياسي أخلاقه حتى لا يفقد أيضاً معركة الدستور ضد إسماعيل ذاته وإنسانيته». صدقی حتی سقط دستور ۱۹۳۰، وعاد

• إبراهيم فرج عاش ثورة ١٩١٩ تحت قيادة «سعد زغلول». ويذكر «سعد فخرى عبدالنور» خليفة إبراهيم باشا في منصب سكرتير عام الوفد، أنه اقترب من «إبراهيم فرج» منذ أول يناير عام ١٩٣٨، وهو اليوم الذي جاء فيه «محمد محمود باشا» رئيساً للوزراء بعد إقالة وزارة «مصطفى النحاس» الرابعة (ديسمبر عام ١٩٣٧) فقد بادر محمد محمود بإحالة «إبراهيم فرج» إلى المعاش. ويؤكد «سعد فخرى عبدالنور» أن هذا الموقف يكشف قوة إبراهيم

فرج التي كانت في إخلاصه .. إخلاصه

النقى لزعيمه مصطفى النحاس وللوطن

• كان إبراهيم باشا يقول دائماً:

هو كذلك لا يعرف عنه شيئاً، فالتفت إليَّ وقال: وأنت هل تعرف عنه شيئاً؟



 كريم ثابت، المستشار الصحفى، للملك فاروق، قال في مذكراته، «أتاح لى السجن متسعاً من الوقت للشروع في كتابة مذكراتي، وقد رأيت أن أبدأها بذكريات عن السنوات العشر التي لازمت فيها الملك فاروق، أي من سنة ١٩٤٢ إلى سنة ١٩٥٢». ويضيف: «كلف الملك فاروق، رئيس الوفد مصطفى النحاس بتأليف الـوزارة، فأعطى النحاس حسين سـرى، وكان قد عين رئيساً للديوان الملكى، قائمة بأسماء الذين يرشحهم لأن يكونوا وزراء معه، وجلس فاروق إلى مكتبه في قصر القبة يصغى إلى حسين سرى وهو يتلو عليه تلك الأسماء، ولما وصل رئيس الديوان إلى اسم إبراهيم فرج المرشح وزيرأ للشئون البلدية والقروية، قال فاروق: من هو إبراهيم فرج؟ فقال حسين سرى: إننى لا أعرف عنه شيئاً يا أفندم، فسأل حسن يوسف وكيل الديوان، فأجاب بأنه



الحقوق، فأخذ يتردد على بيت النحاس

ويساعد عائلته في كل ما تحتاج من

مهام، فلما عاد النحاس من المنفى قدر

إخلاصه ووفاءه، فلازمه إبراهيم فرج

من ذلك الحين، ثم حدثته عن جهاده

في الحركة الوطنية، وعن الوظائف التي

تقلدها في الحكومة، وكيف فصل من

خدمتها في كل مرة ترك فيها النحاس

الوزارة.. ووافق فاروق على اسمه وهو

يقول مازحاً: يكفى لقبوله أن يكون من

• ونحن نقول، في الوفد، إن

إبراهيم باشا فرج، رحمة الله عليه،

كان نسمة حب وقدية يتمنى الجميع

استنشاقها، ونحمد الله أنه قدر

لنا مقابلته لنعرف قيمته

سمنود، ولأجل عين تكرم ألف!

إشراف: نرمين حسن

سليمان جودة

مرتزق على الحدود مع ليبيا!

أزاح فيروس كورونا الكثير من الأخبار التي كانت تتصدر مفحات الأولى في الجرائد، قبل أن يحل هذا الڤيروس ضيفاً مية موست سى المساحات ضيقة لا تراها العين ولا تقع عليها في الصحيفة، أو نقلها إلى صفحات داخلية لم تكن هي الصفحات

التي يمكن من خلالها إبراز أهمية الخبر قبل زمن الوباء! وفي المقدمة منها أخبار ما يجرى في ليبيا على حدودنا الغربية، منذ سقوط نظام العقيد القدافي عموماً، ومنذ حاولات تركيا التسلل إلى هناك خصوصاً! ولم يكن من الممكن لأردوغان أن يتسلل إلى الأراضي الليبية،

ولا كَانَ فَى إمكانه أن يعثر على موطئ قدم له هناك، لولا أن في العاصمة طرابلس حكومة تحب السلطة، أكثر مما تحب بلدها، وتحرص على الوجود على كراسي الحكم، أكثر مما تحرص على ألا تتيح الفرصة للتواجد التركى فوق تراب ليبيا، ويهمها مكاسبها من الحكم أكثر مما يهمها أمن البلد وسلامة مواطنيه! الحكومة التي أتحدث عنها هي حكومة الوفاق الوطني، التي يرأسها فايز السراج، والتي تتخذ من العاصمة مقراً لها، وتتحصن فيها، وتحمى ميلشياتها، وتستقدم مرتزقة أردوغان

ومما أذاعته وسائل الإعلام أول هذا الأسبوع أن الجيش الوطنى الليبي، الذي يقوده المشير خليفة حفتر من شرق البلاد، قد أسقط طائرتين مسيرتين تركيتين بالقرب من مدينة بنى وليد، التي تقع إلى الجنوب من شرق العاصمة بعدة كيلو

ولم تعرف سماء ليبيا هذه الطائرات التي تطير دون طيار، إلا مع تسلل أردوغان إلى غرب البلاد من خلال اتفاقيات أمنية وعسكرية كان قد وقعها قبل شهور مع السراج!.. ورغم أنها اتفاقيات لاغية وباطلة، لأن برلمان البلاد لم يوافق عليها ولم يقرها، فإن حكومة الوفاق سارعت إلى العمل بها وتطبيقها، وكأن الهدف هو مجرد استقدام مرتزقة يرسلهم الرئيس التركي يوماً بعد يوم، وعلى مرأى ومسمع من المجتمع الدولي الذي يكتفى بالفرجة، فإذا تجاوز مرحلة الفرجة راح يبدى الأسف

والرئيس التركى ليس معنياً إلى هذه الدرجة بحكومة السراج في حد ذاتها وتماسكها، ولكن يعنيه من وراء تواجده شيئان اثنان، أولهما مساندة الإخوان الذين يمثلون مكوناً من بين مكونات هذه الحكومة، وثانيهما أنه يتخيل أن وجوده في طرابلس سوف يجعله قادراً على الكيد للحكومة المصرية.. ولكنه سرعان ما سوف يكتشف أن ما يتخيله وهم كبير، لأن الجيش الوطني الليبى يتعامل مع كل مرتزق يرسله أردوغان بوصفه محتلاً لا بديل عن إبادته، ولأن اقتراب أي مرتزق من الحدود المصرية سوف يجد مقبرته في انتظاره على الحدود

متلازمة الداون ».. يبرزن في سماء ملكات الجمال بالسوشيال ميديا

كتبت: شربات عبدالحي شعر أملس وعيون متباعدة، وأنف مميز، ملامح رتسمت على وجه الطفل منذ ساعات ولادته الأولى، لتفرض واقعاً على الوالدين بأن هناك شخصاً مختلفاً انضم للعائلة، هذا الطفل به خلل في الكروموزمات، ويعتبر السبب العلمى وراء الإصابة بمتلازمة داون، ويحدث هذا الخلل في المراحل الأولى من تلقيح

«أردت أن أظهر للآخرين أن أي شخص من ذوي الإعاقة يمكنه الذهاب لأبعد من أحلامه».. كلمات بسيطة عبرت بها «كيكايلا هولمجرين» التي تبلغ من العمر ٢٢ عاماً نفسها، وهي تعد أول فتاة مصابة بمتلازمة داون تتقدم للمنافسة في مسابقة ملكة جمال الولايات المتحدة الأمريكية، واستطاعت الحصول من

خلالها على جائزتين هما «روح ملكة جمال الولايات المتحدة والمدير».

«ملكات جمال الدون بالصوت والصورة».. سرن على نهج «كيكايلا» ولكن بطريقتهن الخاصة، حيث انتشر

مؤخراً على مواقع التواصل الاجتماعي فيديو يلامس القلوب لمجموعة فتيات يعانين متلازمة داون، يقمن بتزيين أنفسهن وتحويلها إلى ملكات جمال باستخدام المكياج والفساتين التي تبرز جمالهن، الأمر الذي جعل الفيديو ينتشر بسرعة خيالية بين رواد مواقع التواصل وتم تناقله بشكل كبير. ولاقى هذا الفيديو تفاعلاً كبيراً من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك لرسم صورة مختلفة عن أطفال متلازمة داون، أصحاب القلوب الجميلة، مؤكدين أن جمالهم طبيعي، وهم من أفضل ملكات الجمال حول العالم.

مصلحة الضرائب المصرية

عزيزي الممول



يسعد مصلحة الضرائب المصرية أن تتلقى الإقرارات الضريبيـة عـن عـام ٢٠١٩، وذلـك إعتبارا مـن أول يناير ٢٠٢٠ حتي ١٦ ابريـل ٢.٢. بالنسبة لَلْأَشخاص الطبيعييـن ورقيـا أو إلكترونيـا

وتتلقى الإقرارات عن الأشخاص الاعتباريـة ممثلـة في (شركات الأعـوال وشـركات الأشـخاص) إلكترونيا فقط وفقا للقـرار الوزاري رقم ٣٠٨ لسنة ٢.١٩ وذلك إعتباراً من أول يناير ٢٠٢. وحتى ٣٠ أبريل ٢٠٢.

وكذلك تتلقى نماذج الخصم والتحصيل تحت حساب الضريبة إلكترونيا وفقا للقرار الوزاري رقم ٦٤٣ لسنة ٢.١٩

وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة التسجيل على موقع الخدمات الإلكترونية لمصلحة الضرائب المصرية منعآ لحدوث ضغط على الشبكة .

www.lncometax.gov.eg

الإقـرار الضريبي

عن عام ۲.۱۹

مصلحتك أولا ...





الخط الساخن **ОРЧГІ**