

وزير البترول: لا تراجع عن ترشيد الدعم أخطأنا في تسعير «المازوت».. وقريباً سنبيع المنتجات البترولية بهامش ربح



بنسعر، وكان لازم نعيد ضبط سعر المازوت». وأكد «الملا» أن الحكومة بدأت ملف إصلاح دعم الطاقة قبل برنامج صندوق النقد الدولي. وقطعت وزارة البترول شوطاً في التطوير والتحديث، وبعض الوزارات دخلت في مشروعات للهيكلة، ومنها وزارة التخطيط، مضيفاً: «يزيد وزارة البترول فخراً أنهم كلهم بلا استثناء يطلبون منا المساعدة والاستشارة».

وقال إن آخر مرة شهد فيها قطاع البترول، تعديلاً هيكلياً، كانت في أواخر عام 1999/2000 بما يعني مرور نحو 20 عاماً على التعديل، في حين أن شركات البترول العالمية التي نتعامل معها ومنها «أكسون موبيل» و«توتال»، وغيرها ما تمر بإعادة هيكلة في المتوسط كل 7 سنوات.. وبالتالي فإننا فائتاً

أكد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، أنه لا رجعة عن ترشيد الدعم، مشيراً إلى الإعلان عن التسعير التلقائي لتبزيين 95، وأن ما يحدث هو تصحيح للأسعار وليس رفعاً لها. وأضاف خلال اللقاء الذي نظّمته جمعية البترول المصرية مساء الأحد، أن مصر كانت تعيش تشوهات في أسعار الطاقة. فأصحاب مصانع الطوب كانوا يحصلون على المازوت، وطلبت الحكومة منهم التحول إلى الغاز الطبيعي للتوافق مع البيئة.. لكن بعد قرار التعميم، وجد أصحاب المصانع أن المازوت أصبح أرخص من الغاز، فعادوا إليه مرة أخرى، متابعا: «إننا اللئ غلطنا وأحنا

كتب - محمد يحيى:

صفحة 12

جنيهان

الثلاثاء 16 من جمادى الأولى 1440هـ - 22 يناير 2019م - 14 طوبة 1735 ق

العدد 9969 - السنة الثانية والثلاثون



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة

الوفد

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى



وزارة الصحة تشيد بمبادرة «الوفد مع الناس»
في تقديم الخدمات للمواطنين

P.5

الوحدة الوطنية
في ثورة 1919



P.7



25 يناير
عيد الشرطة

P.6

صفحة مضيئة في الوطنية

محمد معيط وزير المالية:

نسعى للوصول بمعدلات النمو إلى 5.8%.. وخفض الدين العام موازنة الدولة لا تتحمل تمويل المدن الجديدة.. وعودة «مرسيدس» دليل نجاح

نمو من 7% إلى 8% أي زيادة معدل النمو الاقتصادي بمقدار 3 أضعاف زيادة النمو السكاني.

وأكد أن الدولة تنفذ خطة مُحكمة لخفض معدلات الدين الذي كان قد بلغ 108% من الناتج المحلي الإجمالي في يونيو 2017. ثم انخفض إلى 98% في يونيو 2018. ونستهدف خفضه إلى 93% في العام المالي الحالي 2018-2019. الأمر الذي سينمكس بدوره على تسارع معدلات النمو الحقيقي من الناتج المحلي الإجمالي حيث نستهدف في العام المالي الحالي الوصول بمعدلات النمو لتبلغ 5.8%.

وأضاف أن مصر أنفقت أكثر من نصف تريليون جنيه على قطاع الكهرباء لإنشاء شبكات جديدة وتوزيع مصادر الكهرباء والتغلب على مشكلة انقطاعها وتوفرها للمصانع الحالية لتعمل بكامل طاقتها، وأصبح لدينا فائض تصديره إلى الخارج كما أننا نتفح الكهرباء من 5 مصادر تشمل محطات تعمل بالغاز الطبيعي وبالطاقة الشمسية والنوية والرياح والفحم، وأيضا تجاوزنا نصص إنتاج الغاز الطبيعي الذي كنا نضطر لاستيراده والآن حققنا الاكتفاء الذاتي من الغاز منذ سبتمبر 2018 وسوف نقوم بتصديره إلى الخارج قبل بداية العام المالي القادم 2019/2020.



معيط يتحدث في روتاري مدينتي

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية أنه تم خلال النصف الأول من العام المالي الحالي 2019/2018 تحقيق فائض أولي قدره 20.8 مليار جنيه بنسبة 0.4% من الناتج المحلي الإجمالي، مقارنة بعجز أولي قدره 0.3% من الناتج المحلي خلال نفس الفترة من العام المالي السابق.

وأضاف أن مصر تتبنى حاليا سياسة تركز على تشجيع الاستثمار في البنية التحتية لجذب استثمارات القطاع الخاص في جميع القطاعات الاقتصادية الحيوية لدفع معدلات النمو الشامل والمستدام، لافتا إلى أن هناك بعض القطاعات الاقتصادية الرئيسية التي شهدت تحسنا كبيرا في معدلات النمو ومنها قطاع الصناعات التحويلية والتشييد والبناء بالإضافة إلى تطور السياحة والقطاع الصناعي.

جاء ذلك خلال الكلمة الافتتاحية لوزير المالية أمس الأول «الأحد» في الندوة التي عقدها المؤسسة الرئاسية ممثلة في روتاري مدينتي تحت شعار «التقدمات والرؤى حول مستقبل مصر الاقتصادية»، وحضر الندوة كل من د. شريف أديب أسناده القانون ومؤسس أندية روتاري التجمع الخامس، وغادة سلام رئيس نادي روتاري مدينتي،

ورانيا شلبى السكرتير الفخري لروتاري مدينتي.

وأعطى الوزير مثالا على تحسين المناخ الاستثماري بمصر وهو قرار شركة مرسيدس بنز العالمية بالعودة مرة أخرى للعمل والإنتاج بالسوق المصري ما يؤكد نجاح الإصلاحات في جذب المستثمرين وتحسين بيئة العمل.

وأشار إلى أن الوزارة تعمل على وضع استراتيجية شاملة لخفض معدلات الدين العام إلى مستويات مستقرة تسمح بخلق حيز مالي يساعد على زيادة الاستثمارات

على عبدالعال: الاستثمار في مصر مباشر وواعد

كتب - محمود فايد:

أكد الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب أن الاستثمار في مصر مباشر وواعد، وما قدمته مصر للكثير ليس منة منها ولكنه دور فرضته الجغرافيا والتاريخ.

جاء ذلك خلال لقاء عبدالعال ورئيس مجلس النواب الكويتي في إطار الزيارة الرسمية التي يقوم بها الوفد المصري لتعزيز التعاون بين البلدين. وأكد «عبدالعال» أن التجربة البرلمانية الكويتية ولدت قوية واستجمعت كل نصوص الدستور الكويتي ما نتج عنه مجلس فتى يفعل كل أدوات الرقابة والدستور منحه صلاحيات كبيرة. وأشار إلى أن الدم الكويتي اختلف مع الدم المصري في 73، ونحن في حرب 1990 أخذنا



عبدالعال ورئيس مجلس النواب الكويتي خلال زيارة الوفد المصري

النائب العام يأمر بإحالة الطبيب قاتل زوجته وأولاده بكفر الشيخ للجنايات

كتبت - نجوى عبدالعزيز:

أمر المستشار نبيل أحمد صادق النائب العام بإحالة الطبيب قاتل زوجته وأولاده بمدينة كفر الشيخ إلى محكمة الجنايات. وكانت النيابة العامة تلقت إخطاراً في 31 ديسمبر الماضي بوجود سيدة وأطفالها الـ 3 مذبوحين داخل السكن الخاص بهم، وبإجراء التحريات توصلت إلى أن زوج المجنى عليها الأولي ووالد الأطفال ويدعى أحمد عبد الله زكى السيد وراء ارتكاب الواقعة، فأمرت النيابة بالقبض عليه وتم ضبطه في 1 يناير الجاري، وقد كشفت



صادق

تحقيقات النيابة أن المتهم يعمل طبيباً بشرياً بمديرية الصحة بكفر الشيخ واعترف المتهم بارتكابه جريمة القتل لوجود خلاقات زوجية، وقد عقد العزم والنية على الجريمة منذ 6 أشهر، واعترف المتهم بقتل زوجته، كما اعترف بأنه قتل أطفاله أيضاً، معللاً ذلك بعدم وجود عائل لهم بعد أن قتل أمهم وقام بذبحهم بنفس السكين، وأجرت النيابة معاينة بحضور المتهم الذي مثل كيفية ارتكابه الجريمة، وجهت النيابة له اتهامات القتل العمد مع سبق الإصرار والترصد وحيازة السلاح الأبيض، وأمر النائب العام بإحالة للجنايات مع استمرار حبسه.

زيارة استثنائية لنزلاء السجون بمناسبة عيد الشرطة

كتب - محمد عبدالفتاح:

صرحت وزارة الداخلية بزيارة استثنائية واحدة لجميع نزلاء السجون، والليمانات، بمناسبة الاحتفال بعيد الشرطة لعام 2019م، خلال الفترة من الأحد الموافق 27/1/2019م حتى الخميس، بمناسبة عيد الشرطة.

ويأتي ذلك في إطار حرص وزارة الداخلية على إعلاء قيم حقوق الإنسان وتطبيق السياسة العقابية بمنهجها الحديث وتوفير أوجه الرعاية المختلفة للنزلاء، خاصة في مجال التواصل الاجتماعي مع أسرهم.

العشاء	التفريغ	العصر	الظهر	الشرق	البحر	القاهرة	مواقيت الصلاة
06:43	05:21	03:01	12:06	06:51	05:20	الإسكندرية	
06:47	05:25	03:05	12:11	06:58	05:27		

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة في الخارج: الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

- محمد مهاود
- محمود غلاب
- حنان فهمي
- على البحراوى
- طارق تهامى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب: ٣٥٧٠ إسماعيلية

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣١٠٢٠٠

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ٢٢٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٦١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

إلا كده!

عصام شيحة

وزارة التربية والتعليم دخلت

سباق المدارس الدولية طمعا

فيما تحققة من مكاسب لارتفاع

مصروفاتها، بالتوازي مع ذلك

سيتم التسوس فى المدارس

اليابانية وربما فى الطريق أنواع

أخرى من المدارس، أذكر أن

فلسفة الوزير الدكتور طارق

شوقى فى التطوير انه يستند إلى

توحيد مدارس مصر!

وقعه «نصر» و«سيف الدين»

34,5 مليون جنيه منحة من الاتحاد الأوروبي لمكافحة الفساد

كتبت - سامية فاروق:

وقع الوزير شريف سيف الدين، رئيس هيئة الرقابة الإدارية، والدكتور سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، اتفاق منحة من الاتحاد الأوروبي بقيمة ٣٤.٥ مليون جنيه، لدعم مكافحة الفساد بحضور السفير إيفان سوركوش، سفير الاتحاد الأوروبي لدى القاهرة. ونص الاتفاق، على وجود إطار استراتيجي جديد لمكافحة الفساد، ووضع خطط عملية لتنفيذ أهداف الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد من 2019 إلى 2022، والأعداد لبيئة أكثر مساعدة وشمولية في مكافحة الفساد في مجال نظم المعلومات ومتابعة المؤشرات الدولية، وتطوير قدرات المؤسسات والمواطنين والقطاع الخاص في الإبلاغ عن الفساد ومراقبته من خلال ورش عمل لمنظمات المجتمع المدني والقطاع الخاص، وتعزيز جهود التوعية ومنع الفساد من خلال وضع أنشطة تعليمية وتنقيبية بالمدارس والجامعات. وأكد رئيس هيئة الرقابة الإدارية، أن استراتيجية الهيئة الجديدة لمكافحة الفساد بنيت على أساس من الشفافية والمصاحرة والعزم على أن تكون مصر فى صدارة إفريقيا بل العالم فى هذا المجال، وتعزيز قيم النزاهة والشفافية، لذلك كانت استهلال المرحلة الثانية للاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد 2019 - 2022، بتقييم شامل وواضح لنتائج المرحلة الأولى من الاستراتيجية، والذي اسفر عن تحديد وتحليل التحديات التي واجهتها، وهكذا تكون المكافحة باستراتيجية مصر الجديدة في مكافحة الفساد دليلا على عزم مصر ونيتها الواضحة على محاربة الفساد بشفافية وبنية وهادئة وبلا استثناء. وأشار إلى أن مصر تعتبر الاتحاد الأوروبي شريك أساسي في مسيرتها لمكافحة الفساد، حيث قدم دعما أساسيا في مجال وضع وتطوير أول استراتيجية وطنية لمكافحة الفساد، معربا عن ثقته بأن شراكة مصر مع الاتحاد الأوروبي ستتطور أكثر خلال الاستراتيجية الثانية التي يمتد تنفيذها أربع سنوات.

وذكر أن الاستراتيجية حددت عددا من المؤشرات الدولية التي تقوم بتصنيف مصر وسط مجموعة دول العالم في مجال مكافحة الفساد، وهذه المؤشرات



رئيس الرقابة الإدارية يوقع على المنحة بحضور نصر، وإيفان

كشف فساد فى «أوقاف قنا» بـ 10 ملايين جنيه

كتبت - سامية فاروق:

جملت أساسا لترتيب اولوياتنا فى التصدي لمخاطر الفساد وترتيب اهداف الاستراتيجية التسعة، مشيرا إلى تطلع هيئة الرقابة الإدارية إلى أن يحسن تنفيذ مشروعها الجديد مع الاتحاد الأوروبي من تقييم مصر فى تلك المؤشرات. وأوضح أن الهيئة قامت بتدشين أكاديمية جديدة متخصصة فى مجالات الرقابة من الفساد ومكافحته، ادراكا لضرورة وأهمية الاستفادة من الخبرات المتاحة لدى نظرائها فى ظل برامج التوأمة المغلفة بوثيقة المشروع، مؤكدا أن الهيئة بصدد تطوير آليات عمل الأكاديمية الوطنية لمكافحة الفساد لتكون منارة لتدريب كواد مكافحة الفساد ليس فقط فى مصر ولكن كمركز إقليمى للكوادر الإفريقية والعربية. وأكدت الدكتورة سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، أن الحكومة المصرية تنفذ حاليا برنامجا للإصلاح الاقتصادى والاجتماعى، ومن ثم فإن تدابير مكافحة الفساد هى عناصر محورية لبرنامج الإصلاح، وركيزة استراتيجية ضرورية لنجاحه. وأشارت إلى إصرار الدولة على محاربة الفساد بكل أشكاله، وفى جميع الميادين والقطاعات. وأكد سفير الاتحاد الأوروبي، مساعدته لمصر فى مكافحة الفساد وتطبيق الحوكمة الرشيدة التي هى الأساس فى جميع مناحى التنمية.

جملت أساسا لترتيب اولوياتنا فى التصدي لمخاطر الفساد وترتيب اهداف الاستراتيجية التسعة، مشيرا إلى تطلع هيئة الرقابة الإدارية إلى أن يحسن تنفيذ مشروعها الجديد مع الاتحاد الأوروبي من تقييم مصر فى تلك المؤشرات. وأوضح أن الهيئة قامت بتدشين أكاديمية جديدة متخصصة فى مجالات الرقابة من الفساد ومكافحته، ادراكا لضرورة وأهمية الاستفادة من الخبرات المتاحة لدى نظرائها فى ظل برامج التوأمة المغلفة بوثيقة المشروع، مؤكدا أن الهيئة بصدد تطوير آليات عمل الأكاديمية الوطنية لمكافحة الفساد لتكون منارة لتدريب كواد مكافحة الفساد ليس فقط فى مصر ولكن كمركز إقليمى للكوادر الإفريقية والعربية. وأكدت الدكتورة سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، أن الحكومة المصرية تنفذ حاليا برنامجا للإصلاح الاقتصادى والاجتماعى، ومن ثم فإن تدابير مكافحة الفساد هى عناصر محورية لبرنامج الإصلاح، وركيزة استراتيجية ضرورية لنجاحه. وأشارت إلى إصرار الدولة على محاربة الفساد بكل أشكاله، وفى جميع الميادين والقطاعات. وأكد سفير الاتحاد الأوروبي، مساعدته لمصر فى مكافحة الفساد وتطبيق الحوكمة الرشيدة التي هى الأساس فى جميع مناحى التنمية.

تطرحها «التموين» للمستهلك بتخفيض 20%

«ميش»: مزارع قناة السويس السمكية لا تهدف إلى الربح

كتبت - ولاء وحيد:

اعلن الفريق مهاب مميش رئيس هيئة قناة السويس ورئيس الهيئة العامة الاقتصادية لقناة السويس وصول نحو 7 ملايين زريعة سمكية جديدة لتوزيعات اللبلى والدويارة والبورى ويبدء طرح إنتاجها فى ابريل المقبل بالأسواق المحلية. وقال مميش خلال جولة تقفده صباح أمس للمزارع الواقعة شرق قناة السويس ان ادارة القناة تسلم الإنتاج السمكى من مزارعها لوزارة التموين التي بدورها تطرحه فى المجمعات الاستهلاكية بتخفيض يصل لنحو 20% عن سعر السوق المحلي.



مميش

وأكّد مميش أن المزارع السمكية لا تهدف للربح طبقا لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى وإنما تهدف لسد العجز من الإنتاج السمكى والمساهمة فى زيادة الأمن الغذائى لمصر. وقال إن الرئيس أمر بإنتاج أصناف سمكية تتناسب مع احتياجات محدودى الدخل وأكد أن الفترة المقبلة تشهد اكتمال باقى مراحل المشروع بإقامة مصنع التغليف والتعبئة مهديا لتصدير الإنتاج للخارج. وقال إنه جار تنفيذ انشاء 100 مركب صيد بترسانات القناة فى خطوة جادة لدعم مهنة الصيد وتشجيع الصيادين، ومن المنتظر خلال العام الجارى تشغيل

خلال الفترة المقبلة. وحققت عائدات قناة السويس خلال العام الماضى 2018 نحو 5 مليارات 728 مليون دولار بزيادة بنسبة 8% على عائداتها عام 2017 التي قدرت بنحو 5.3 مليار دولار لتسجل بذلك العائدات الأعلى فى تاريخ قناة السويس. وقال الفريق مهاب مميش رئيس هيئة قناة السويس ان حملات السفن المارة بقناة السويس حققت رقما قياسيا جديدا خلال عام 2018 حيث بلغت مليارا و139 مليون طن بزيادة بنسبة 9.3% عن حملات السفن فى 2017 التي بلغت مليارا و42 مليون طن.

استجابة لما نشرته «الوفد»

إحالة مسؤولين للتحقيق بتهمه التقصير فى العمل

كتب - خالد عمار:

استجاب محافظو كفر الشيخ والفيوم وبمياط ورئيس هيئة السكة الحديد ل5 موضوعات نشرتها «بوابة الوفد» خلال 30 يوما وأمروا بإحالة مسؤولين للتحقيقات بسبب تقصيرهم فى أداء عملهم. وفى محافظة كفر الشيخ، حيث نشرت «بوابة الوفد» فيديو لمعاق ميتور القدمين يدخل مقر محافظة كفر الشيخ زاحما ويخرج منها زاحما بعد رفض المحافظ مقابله لطلبه شهادة «أمان»، وتناولت الواقعة عددا من القنوات التلفزيونية، حيث استقبل الدكتور اسماعيل طه الشاب المعاق فى مقر ديوان المحافظة وأمر بصرف 5 شهادات

أمان وكرسى كهربائى متحرك وتوفير وظيفة فى إحدى شركات القطاع الخاص. وفى محافظة كفر الشيخ أيضا نشرت «البوابة» تقريرا بعنوان «مذبحة الأشجار فى المقابر» فى 17 يناير 2019، حيث قام عدد من موظفى المصليات بقطع الأشجار بالمقابر ويعيها بدون علم المحافظة، وأحيلوا للتحقيق بعد نشر الواقعة. وتضمنت الواقعة الثالثة تقريرا عن قرية «الفرق» التابعة لمركز أطسا بمحافظة الفيوم بتاريخ 9 يناير 2019، حيث كشف التقرير هجرة عدد كبير من سكان القرية لها بعد غرقهم فى مياه الصرف الصحى بعد توقف مشروع الصرف الصحى منذ 2009.

استجاب لما نشره اللواء عصام سعد، محافظ الفيوم، بنزول الأجهزة المعنية فى اليوم التالى ونزع المياه

وبدء العمل فى مشروع الصرف الصحى من جديد. كما أمر أشرف رسلان، رئيس هيئة السكك الحديدية بفتح تحقيق عاجل فى تعطل قطار أشمون- المنوفية لأكثر من 3 ساعات بعد انفجار «الوفد» بنشر مواد مصورة لتكدس الركاب وإصابة بعضهم. وأكد رئيس هيئة السكك الحديدية عمل صيانة عاجلة لقطارات أشمون- المنوفية. وفى محافظة دمياط نشرت «الوفد» تحقيقا بعنوان «قتل النيل بمخلفات الصرف الصحى بدمياط»، وبعدها أمرت الدكتورة منال عوض بأخذ عينات من مياه محطة الصرف الصحى بمنطقة عزبة البرج وتحليلها، وقالت «المحافظة» فى رد رسمى «إن المياه الملقاة فى نهر النيل ليست مياه مجار خاما»، مؤكدة حرصها على الحفاظ على نهر النيل وعدم إلحاق أى مخلفات أو صرف صحى به.

إشراقات



عصام العبيدى

التأهيل السياحى.. للشعب المصرى!!

حكى الأستاذ أنيس منصور رحمة الله عليه.. أنه ذهب فى زيارة إلى النمسا.. وبينما هو يتجول هناك فى شوارعها.. شاهد طابورا طويلا من البشر.. فاستغرب المنظر لكنه قرر.. خوض غمار التجربة.. ووقف فى الطابور الطويل.. وبعد مرور عدة ساعات جاء دوره.. وفوجئ بأنه داخل منزل قديم.. عمره نحو مائة عام.. ومضاء بالشموع لأن الكهرباء لم تكن موجودة.. عندما بنى البيت!!

طبعا أستاذنا أنيس منصور.. استغرب بشدة من هذا الوضع.. فلمجرد أن المنزل عمره مائة عام فقط.. اعتبره أثرا ومزارا سياحيا.. فى أحسن الأحوال!! البشر.. وبالتالي يدر على الدولة ملايين الجنيهات سنويا!!

ونحن نمتلك آلاف المزارات والمقاصد السياحية والشواطئ الفريدة.. والشمس المشرفة طوال العام.. ومع ذلك نفضل فى ترويجها سياحيا.. ولا يأتى إلينا أكثر من عشرة ملايين سائح.. فى أحسن الأحوال!!

رغم أن دولة مثل فرنسا.. يزورها سنويا أكثر من مائة مليون سائح سنويا.. حتى إن السياحة تعد المورد الرئيسى للاقتصاد الفرنسى.

فى حين أن دخل السياحة فى بلدنا.. لا يتجاوز أكثر من 12 مليار دولار تقريبا!!

طيب العيب فى؟! أنا راين أن العيب فىنا نحن.. فللاسف نحن شعب غير سياحى.. بل لدينا فقر وانيميا فى الوعى السياحى.. لدرجة أننا نتعامل مع السائح.. بطريقة ذبح البقرة الفيد.. من انتظار لنها يوميا.

فتحاول استغلال السائح.. ليس فقط فى الفنادق.. ولكن فى المحلات التي تتعامل مع السائح.. فيمجرد معرفة هوية السائح.. تبدأ حملة استغلاله سواء بالبيع له بأسعار خرافية.. أو الإلحاح عليه فى البيع والشراء.. حتى يكره السير فى شوارعنا.. أو شواطئنا ومقاصدنا السياحية!!

طيب إيه الحل إذا؟! الحل فى رأىي يتمثل فى ضرورة تأهيل الشعب سياحيا.. فنشر الوعى السياحى وطريقة التعامل المثل مع السائح.. فى الطريق الأمثل لجذب السائح لبلادنا.. بل إنها أكثر جدوى من حملات الترويج الكلامية.. التي تجوب العالم كله.. شرقا وغربا دون فائدة تذكر!!

ويكفى أن نرى.. كيف يتعامل الشعب المغربى أو التونسي الشقيق مع السائح فى بلادهم.. بكل ذوق وأدب وحسن معاملة.. مما يجذب ملايين السائح لهم سنويا.. إذا تأهيل الشعب المصرى سياحيا.. عن طريق حملات وترويج فى كل وسائل الإعلام.. ترصد السلوك الخاطى.. وتوضح السلوك الأمثل لجذب السائح.. ونخطئ إذا تخيلنا أن التخفيضات الكبيرة فى أسعار الفنادق.. كفيل لوجده لجذب السائح لبلادنا.. فليس السعر- وحده هو القادر.. على التأثير على قرار السائح.. وجذبه لزيارتنا!!



رزق الطرابيشي

مشروعات الرئيس القومية فى نادى سموحة

بدعوة من الزميل عمرو الفار مدير مكتب الجمهورية حضرت ندوة من أجل ندوات هذا العام بنادى سموحة لأنها ندوة وطنية تمس أهم قضية تشغل السيد الرئيس، وهى المشروعات القومية بالإسكندرية وأهميتها لعاضر ومستقبل المدينة، وهو عنوان الندوة التي تحدث فيها شخصية محبوبة لأهل الإسكندرية تميز بالحرص والانضباط وحب البلد، وهو اللواء أحمد العزازى رئيس الشعبة الهندسية بالمنطقة الشمالية الذي شرح شرجا وأفيا على مدار أربع ساعات من النهضة التي أراها الرئيس أن تكون بالإسكندرية سواء محور المحمودية أو بشاير الخير 3، ومشروعات تنمية أخرى مثل حدائق انطونيانوس والورد وهديقه الحيوان والحدائق الدولية وغيرها، وشرح اللواء العزازى كيفية تحويل هذه المناطق إلى مشروعات عالمية تضاهي وتنافس المناطق السياحية فى أوروبا وأمريكا، وقد رأينا بالفعل على شاشة العرض هذه المشروعات الموجودة بالخارج والتي سيتم تنفيذها بالإسكندرية قريبا بعد نجاح بشاير الخير 1، 2، وعرفت من اللواء العزازى أن الدولة لن تترك الدينون المستحقة على مستوى الحدائق الدولية وهو التحذير الذي أطلقه الرئيس خلال لقاء الإسكندرية، وكذلك هناك مشروعات جديدة سيتم بمنطقتى كوبرى التاريخ ومينا البصل، حيث سيتم إنشاء أكبر محطة سكة حديد فى العالم هناك وجعلها مزارا سياحيا على غرار ألمانيا وفرنسا، وأن 25 محورا سيربط محور المحمودية بجميع مناطق الإسكندرية، وأن فرص العمل ستخلق 40 ألف فرصة عمل للشباب، وحقيقة كلها أخبار سارة ومفرحة تشارك فيها المنطقة الشمالية والدكتور المحبوب عبدالعزيز قنصوة محافظ الإسكندرية الذى وضع بصمته سريعا وبدأت ملامح إنجازاته تظهر على السطح رغم مرور حوالى أربعة أشهر على تعيينه، حقيقة هذه الندوة أسعدت أهل الإسكندرية بفضل جهود المهندس فرج عامر رئيس نادى الذى أدار مؤخرا فى تخفيف حدة الضرائب المفروضة على النادى، ومن إنجازات فرج عامر حاليا إنشاء أكبر مجمع للاستكشاف بالشرق الأوسط وتطوير حمام السباحة، ويكفى أن نقول إن أربعة فرق رياضية جماعية تلعب بالممتاز، الجدير بالذكر أن الدكتور عمر الغنيمى عضو المجلس يشرف على الأعمال الإنشائية بحكم خبرته رغم أنه أحدثت عضو بالمجلس.. كل التوفيق لسموحة.

المستشار
بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى الكاتب الصحفى
ينعى بمزيد الحزن والأسى الأخ الفاضل
أحمد سليم
المدير المالى للحزب، للفقيد
العزير الرحمة، وللأسرة خالص
العزاء والصبر

المستشار
بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
ينعى ببالحزن المحاسب
أحمد سليم
المدير المالى لحزب الوفد،
للفقيد الكريم الرحمة، وللأسرة
خالص العزاء

محاسب
فيصل الجمال
ينعى ببالحزن المحاسب
أحمد سليم
المدير المالى للحزب، للفقيد
الكريم الرحمة وللأسرة
خالص العزاء

النائب الوفدى
فؤاد بدرأوى
سكرتير عام الحزب
يشاطر الكاتب الصحفى
صادق حشيش
الأحزان لوفاة السيدة حرمه،
للفقيدة الرحمة وللأسرة
خالص العزاء

مراكز الخدمة والصيانة
www.egyptgas.com.eg
إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
فى توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وحويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعى
الأولى فى مصر
والشرق الأوسط
فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى
شده العمل: 19220
طوارئ الغاز: 129
طرق النفيش: اللطيف-جسر الجيزة-الغدير
تليفون: ٢٤١٧٤٤٤ - ٢٤١٧٤٤٤
فاكس: ٢٤١٧٤٠٦

اليوم «والى» تفتتح معرض ديارنا 2019

الحرف والحفاظ عليها من الأندثار. وكشفت والى عن إقامة عدد من الفعاليات والأنشطة على هامش معرض ديارنا يتضمن مجموعة من الأنشطة التي تقام لأول مرة، منها عروض فولكلورية بالتعاون مع وزارة الثقافة والهيئة العامة لقصور الثقافة إلى جانب عروض حية لتصنيع مجموعة من المنتجات اليدوية كالسجاد والقضبة والجلود وغيرها، ومنطقة للأطفال لتسهيل على الزوار اصطحاب أطفالهم كما أن المعرض سيضم منطقة للمأكولات المصرية التي تعبر عن الثقافة المصرية في المحافظات المختلفة.

على أن يرافقها في الافتتاح الوزيرة نبيهة مكرم وشباب الجيل الثانى والثالث من شباب المصريين في الخارج ليطلعوا على الحرف اليدوية والمنتجات التراثية التي تمثل الثقافة المصرية الأصيلة، وخصوصا أن المعرض يحتفى بأسوان ضيف شرف المعرض ويخصص لمنتجاتها مساحة متميزة وأكدت غادة والى أن وزارة التضامن الاجتماعى ستسعى من خلال معرض ديارنا لإطلاق استراتيجية دعم الحرف اليدوية والتراثية والتقليدية من خلال فرص تسويقية وتدريبية وتمويلية لتحقيق معدلات نمو وانتشار لهذه

كتبت - نيرمين حسن، تفتتح غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى اليوم الثلاثاء معرض ديارنا 2019 تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسى ويستمر حتى 5 فبراير بمشاركة 500 عارض وعارضة على مساحة عرض تصل إلى 5 آلاف متر مربع. ويرافقها في الافتتاح وزيرة الثقافة الدكتورة ايناس عبدالدايم ووزيرة الهجرة والمصريين في الخارج السفيرة نبيهة مكرم و70 من شباب المصريين في الخارج. وقالت وزيرة التضامن الاجتماعى انها حرصت

الركود ما زال سيد الموقف فى الأوكازيون الشتوى

كتبت. جيهان موهوب،

بلغ عدد المحلات المشاركة فى الأوكازيون الشتوى حتى الآن 2000 محل مع توقعات بوصولها إلى 3500 محل بنهاية الأسبوع القادم. شهد الأوكازيون الشتوى حتى الآن حالة كبيرة من الركود بسبب ارتفاع الأسعار على الرغم من اجراء المحلات المشاركة تخفيضات وصلت إلى 50% فى بعض المحلات إلا أن ارتفاع أسعار المعيشة فاقت قدرات الكثرين. من جانبه، قام قطاع التجارة الداخلية باتخاذ كل الاجراءات لضبط عملية البيع والشراء خلال فترة الأوكازيون وعدم التلاعب بالمستهلكين، ويشن الجهاز يوميا حملات ميدانية بالأسواق على المحلات المشاركة للتأكد من كتابة الأسعار على جميع السلع وخاصة الملابس والأحذية مع مقارنتها بالأسعار قبل بدء الأوكازيون من خلال مطابقتها بفواتير البيع الموجودة بالمحل. مع اشتراط حصول المحل المشارك على موافقة من مديرية التموين والتجارة الداخلية التابع لها، ويحق له المد بعد موافقة المديرية. وكان الدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارة الداخلى اصدر قرارا وزاريا رقم 6 لسنة 2019 لبدء الأوكازيون الشتوى فى 14 يناير الجارى.



وزير النقل يكرم عاملين بالسكة الحديد

تكريم عاملين بالسكك الحديدية لإنقاذهم حياة طفل

كتبت. محمود شاكر،



الطفل بعد إنقاذه

قامت هيئة السكك الحديدية بحضور الدكتور هشام عرفات، وزير النقل، والدكتور عمرو شعت، نائب الوزير، والمهندس أشرف رسلان، رئيس هيئة السكك الحديدية، بتكريم عدد من العاملين بالهيئة، بالإضافة إلى الدكتورة وسام رمزي لجهودهم فى إنقاذ حياة طفل فاجأته أزمة صحية حادة فى محطة من القاهرة حتى بنها أثناء استقلاله مع أسرته القطار الإسباني رقم 935 المنجته من الاقصر إلى الإسكندرية الأسبوع الماضى، حيث قامت الطبيبة بالتعاون مع مجموعة العاملين بهيئة السكك الحديدية (رئيس القطار وسائق القطار وناظر محطة بها ومرافق حركة قطنا ومرافق مركز التحكم المركزى) بعمل الاسعافات الأولية للطفل داخل القطار ولخطورة حالته تم إيقاف القطار فى محطة بنها غير مقرر الوقوف بها وتحضير عربة اسعاف لعلاج

مصر والبحرين تنفذان التدريب البحرى - الجوى (حمد - 3)



القوات المصرية والبحرينية المشاركة في تدريبات حمد 3

كتبت. محمد صلاح وسامية فاروق،

وسط ترحيب واسع وحفاوة بالغة وصلت إلى مملكة البحرين تشكيلات من القوات البحرية والجوية المصرية للمشاركة فى أنشطة وفعاليات التدريب البحرى الجوى المشترك (حمد-3) الذى يستمر عدة أيام بنطاق قاعدة سلمان البحرية وقاعدة عيسى الجوية بمملكة البحرين الشقيقة، يشمل التدريب (حمد-3) الذى يعد أحد أهم التدريبات المشتركة بمنطقة الخليج العربى على العديد من الأنشطة والفعاليات لتوحيد المفاهيم القتالية والتدريب على إدارة أعمال القتال الجوى والبحرى المشترك باستخدام أحدث التكتيكات الجوية والبحرية وأساليب القتال الحديثة ونقل وتبادل الخبرات التدريبية بين القوات المشاركة من الجانبين.

تشترك مع مملكة البحرين الشقيقة فى مختلف التخصصات الجوية والبحرية والبرية التى تسهم فى تعزيز أوجه التعاون العسكرى وصقل مهارات العناصر المشاركة لكلا البلدين.

الحكومة تنفى 6 شائعات جديدة

تمويل العاصمة الإدارية ليس من الموازنة العامة للدولة

كتبت - ناصر فياض،

نفذت شركة العاصمة الإدارية الجديدة، تخصيص 35 مليار جنيه من الموازنة العامة للدولة لتمويل مشروع العاصمة الإدارية الجديدة. مؤكدة أن ميزانية العاصمة الإدارية الجديدة مستقلة ومنفصلة تماماً عن الموازنة العامة للدولة، وتعتمد على إيرادات الشركة من حصص بيع الأراضى بالشروع للمستثمرين ومن ثم توجيه إنفاقها فى تمويل عمليات الإنشاء وسداد مستحقات المقاولين والعامل بها. وأضاف تقرير صدر أمس عن مجلس الوزراء لم يتم فرض أى زيادة جديدة على أسعار تذاكر قطارات السكك الحديدية فى الوقت الحالى، مضيفة أن هناك رقابة شديدة ومستمرة على عملية بيع التذاكر، مشددة على أن كل ما يثار فى هذا الشأن مجرد شائعات لا أساس لها من الصحة. ووفقا للتقرير أعلنت وزارتا التربية والتعليم والتعليم الفنى، والتعليم العالى والبحث العلمى، عدم توقف الامتحانات بالمدارس والجامعات



مديوبى

يوم الخميس المقبل وأن جميع الامتحانات المقرر فى هذا اليوم ستعقد فى موعدها وفقاً لجدول الامتحانات دون أى تغيير أو تأجيل، وشددت على أن كل ما يثار فى هذا الشأن شائعات تستهدف إثارة البلبلة بين الطلاب

وأولياء الأمور. وشددت وزارة التموين والتجارة الداخلية، على ثبات مختلف السلع التموينية. وكشفت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى، عن عدم وجود أى مواد سامة بالثوم المتداول بالأسواق سواء المستورد أو المحصول المحلى وأنه صحت وأمن تماماً، ومطابق لكل المواصفات القياسية، مشددة على وجود رقابة دورية من قبل الوزارة للتأكد من سلامة المحاصيل. ونفت الوزارة تراجع صادرات مصر الزراعية من الوالنج بل على العكس فقد شهدت المحاصيل انتعاشاً ورواجاً كبيراً فى حركة تصديرها، بدليل احتلال مصر المركز الثانى عالمياً فى تصدير الموالم لعام 2018.

فيما أكدت وزارة الآثار أن الصور المتداولة لعملة نقل الآثار للمتحف المصرى الكبير مزيفة، مشيرة إلى أن عملية نقل الآثار للمتحف النهائية على اقامة السوق العربية المشتركة وإنشاء سوق للكهرباء لزيادة الإنتاج ودعم الطاقة، كما اتفق المشاركون على ضرورة دعم الاقتصاد السلسطينى وتفعيل المقاطعة ضد الكيان الاسرائيلى ردا على الانتهاكات التى يقوم بها تجاه

حكاوي



وجدى زين الدين

حياة كريمة للمواطن

مبادرة «حياة كريمة للمواطنين» التى أطلقها الرئيس عبدالفتاح السيسى من أفضل المبادرات التى تقوم بها الدولة حالياً لإنقاذ مصرين أعينهم ظروف الحياة بشكل يدعو إلى الحزن الشديد، وترأهم فى الطرقات والأزقة ويفترشون الأرصفت فى الشوارع. وهذه الظاهرة الجديدة على المجتمع، ليست وليدة الآن، وإنما هى نتيجة سنوات طويلة تعرض فيها هؤلاء لمظاهر الظلم والقهر، وهؤلاء هم ضحايا حكومات كثيرة لم تجد لهم يد العون والمساعدة. عندما يكلف الرئيس «السيسى» الحكومة بسرعة انتشال هؤلاء من الشوارع، فهذا معناه أنه يشعر بالهمهم ومتابعهم فمن لا يوجد له مأوى يتم توفير المسكن اللائق له على الفور وفى الحال، ومن يعانى الأمراض يتم عرضه على المتخصصين لتلقى العلاج، وهذه اللفتة الإنسانية من رئيس الدولة تضرب لها «تعظيم سلام»، وهذا من أجدديات عمل الحكومة، ولو أن الحكومات السابقة على مدار عقود زمنية طويلة التفتت هؤلاء ما وجدنا واحداً منهم ملقى فى حارة أو شارع.

أعلم الآن أن فرق إنقاذ هؤلاء تجوب الشوارع والميادين وتحت الكبارى لانتشال المشردين، وأعتقد أنه خلال فترة زمنية قليلة ستجد هذه الظاهرة قد اختفت تماماً، وهى تحتاج إلى تضافر كل جهود المؤسسات والهيئات الحكومية، وليست هذه مهمة وزارة واحدة بعينها... بل على الجميع ضرورة التكاتف والتلاحم لإنقاذ أهلنا الذين ضاقت بهم سبل الحياة، وحدث ما حدث لهم.

السؤال المهم الذى يطرح نفسه! هل كل ظاهرة سلبية داخل المجتمع تحتاج إلى مبادرة رئاسية حتى يتم علاجها؟! وما هو إذن دور الحكومة؟! وأين الأجهزة التنفيذية من هذه المصائب؟! وما هو دور المحافظين ورؤساء الأحياء؟! لا بد على جميع الأجهزة الحكومية أن تراعى الله فى الناس، وتؤدى دورها بما يجب أن يكون؟! ولا تنتظر مبادرة رئاسية حتى تتحرك؟! وهناك أيضاً تساؤل بالغ الأهمية: هل رئيس الحى - أى حى - الذى يوجد فى دائرته مواطن ناظم فى الشارع أو على دكة رخامية بالكورنيش ينتظر المبادرة الرئاسية من أجل أن يتحرك؟! لماذا لا يقوم رئيس الحى الفلانى والعلانى بأداء دوره، والتزول من مكتبته ليرى بنفسه مثل هذه الممارسات... الحقيقة أن الأجهزة التنفيذية هى التى يجب توجيه اللوم لها فى مثل هذه الأمور، لأنها ترى ولا تفعل شيئاً!!

الفترة القادمة تحتاج إلى تفعيل دور المحافظين والأجهزة التنفيذية، ليس فقط فى انتشال المشردين فى الشارع، وإنما فى كل المجالات، ولا بد من أن يعلم رؤساء الأحياء والقرى أنهم مسؤولون للمواطن، وليست مناصبهم وجهة أو ما شابه ذلك.

wagdyzein@yaho.com

البيان الختامى لقمة بيروت يدعو إلى التكامل الاقتصادى العربى

كتبت. وحيد شعبان،

القيمتين، وقد أعلن السفير حسام زكى الأمين العام المساعد ورئيس مكتب أحمد ابوالغيط الأمين العام للجامعة العربية البيان الختامى للقمة، وأكد البيان ضرورة دعم الشعب الفلسطينى بحق العودة ودعم الأونروا مساعدتها على أداء دورها التنموى للشعب الفلسطينى وإشاد البيان بمبادرة دولة الكويت بإنشاء صندوق للاستثمار فى مجالات التكنولوجيا بمشاركة القطاع الخاص، وقال الرئيس اللبنانى ميشال عون فى ختام القمة إن مقررات القمة سوف تسهم فى تعزيز العمل المشترك العربى، وتشكل خطوة متقدمة على طريق تأمين اقتصاد عربى متكامل، لتحقيق فائدة كبرى للشعوب العربية.

«الكسب غير المشروع» يستكمل التحقيق فى تمويل حملة «الخطيب» بـ30 يناير

كتبت. سامية فاروق،



الخطيب

قررت اللجنة الخامسة بالإدارة المركزية لخبراء الكسب غير المشروع والأموال العامة تأجيل جلسة قضية دعم المستشار تركى آل الشيخ للتحليل والتاوى الأهل لجلسة ٢٠ يناير المقبل للإطلاع واستكمال المستندات. وقدم محمد حامد سالم الحامى للجنة الخامسة مستندات تثبت قيام المستشار تركى آل الشيخ بتمويل حملة الخطيب الانتخابية بمبلغ ٦ ملايين جنيه للفوز برئاسة النادى الأهلى ودعم النادى الأهلى بعد الانتخابات بمبلغ يتجاوز ٦٦٠ مليون جنيه، وكانت نهاية الأموال العامة برئاسة المستشار محمد البرلسى قد قررت تدب لجنة خبراء خماسية للقيام بفحص واقعة منح تركى عبداللطيف آل الشيخ لرئيس النادى الأهلى محمود الخطيب مبلغ ٦ ملايين جنيه كدعم مالى فى انتخابات الأهلى، وليان مدى تمتع «الخطيب» بصفة أو شغلة لاختصاص أو وظيفة بالنادى آنذاك ومن أعمال اللجنة كذلك التعرف على قيمة ما تحصل عليه وكيفية وتاريخ وألية وطريقة وغاية تحصله، وعما إذا كان ما حصل عليه بصفة شخصية أم حال شغله لاختصاص أو وظيفة بالنادى الأهلى.

ومن أعمال اللجنة فحص واقعة منح آل الشيخ دعم مالى للنادى الأهلى جازو مبلغ ٦١٠ مليون جنيه فى غضون ٥ شهور والتعرف على أوجه إنفاق الدعم وهل اتفق فى أمور وأغراض النادى الأهلى أم لا، وكذلك بيان قيمة صفقات الاعارة التى تحملها «آل الشيخ» وهل هى من ضمن مبلغ الدعم أو خارجه أما ثالث الأهداف التى تسعى لها اللجنة التى بدتها النيابة تمثل فى فحص واقعة مكافأة الفوز بالدورى المصرى المنوحة من تركى آل الشيخ للنادى الأهلى

افتتاح نقطة شرطة مدينتي ومكتب السجل المدني رسمياً



في إطار الاحتفالات بعيد الشرطة، تم افتتاح نقطة شرطة مدينتي التي تقع على مساحة ٨٠٠ ٢م ومكتب السجل المدني على مساحة ٤٠٠ ٢م. حضر الافتتاح السيد اللواء / محمد منصور مساعد الوزير مدير امن القاهرة / السيد / مدير إدارة الأحوال المدنية بالقاهرة الجديدة ، والسيد اللواء / رئيس قطاع الأمن لجموعه طلعت مصطفى والسيد المهندس / نائب الرئيس التنفيذي لإدارة المدن والسيد رئيس جهاز مدينتي وقيادات قطاع الامن وعدد من كبار المسؤولين بالمجموعه. وخلال الافتتاح تفقد السادة الحضور التجهيزات الخاصة بنقطة الشرطة ومكتب السجل المدني، وأكدوا على انطلاق تشغيل النقطة والسجل المدني على مدار اليوم لتقديم أعلى مستوى من الخدمات الأمنية والجمهورية لسكان مدينتي.

العطاء للاستثمار العقاري (ش.م.م.)

يبللر

الشركة أن تعلن للسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٨/١٢/٢١

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من إحدى أمانة الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أمانة الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها .

الأشرف برنتج هاوس (ش.م.م.)

يبللر

الشركة أن تعلن للسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٨/١٢/٢٥

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من إحدى أمانة الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أمانة الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها .



قطار مبادرة «الوفد مع الناس» يصل إلى كرداسة وكفر حكيم إشادة واسعة بجهود «أبو شقة».. وإقبال كبير على القافلة الطبية



من اليمين بدير وشامخ وسفير نور وأبو اليزيد وكريمة القاضي وكردى وجمال يونس في كرداسة وكفر حكيم

تعاون حزب الوفد مع وزارة الصحة دليل على عمل الجميع من أجل مصر

العديد من المبادرات من أجل التواصل مع المواطنين وتقديم الخدمات لهم في جميع محافظات مصر. وأضاف أن القوافل الطبية التي تنظمها مبادرة «الوفد مع الناس» بالتعاون مع وزارة الصحة والسكان، يبرز كثر حكيم بمحافظة الجيزة شهدت إقبالا كبيرا من الأهالي بسبب توفير العديد من التخصصات الطبية وتقديم العلاج الكفوف والتخيل بالمجان، لافتا إلى أن المستشار بهاء الدين أبو شقة حرص على تقديم كل ما هو نافع للوطن والمواطن.

وتابع قائلا: «هذا يأتي انطلاقا من ثوابت الوفد الذي خرج من رحم ثورة شعبية ولم ينشأ من قبل دولة أو نظام أو قرار ولكن نشأ من قبل الشعب المصري بجميع طوائفه فهو بيت الأمة وبيت الوطنية المصرية الخالصة». وأثنى الدكتور محمد نصر، عضو الهيئة العليا، ورئيس لجنة الصحة بحزب الوفد، على التعاون المثمر بين حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة ومبادرة «الوفد مع الناس» ووزارة الصحة والسكان في تقديم الخدمة الطبية للمواطنين من خلال عمل القوافل الطبية والتي تقوم بتقديم الكشف والعلاج بالمجان.

وأضاف أن القوافل الطبية تشهد إقبالا كبيرا من المواطنين داعيا أطباء الوحدات الصحية إلى إعداد كشوف باسماء المرضى وتصنيفهم حسب الحالة الصحية. قبل عمل القوافل بعدة أيام؛ لتحقيق أكبر استفادة ممكنة من تواجد الكوكبة الطبية التي تضمها القوافل الطبية.

وقال راضي شامخ، رئيس لجنة الوفد بكفر حكيم، إن القوافل الطبية قدمت الكشف والعلاج في الألاف من أهالي كرداسة وكفر حكيم والمناطق المجاورة في مدار يومين، مشيرا إلى أن القوافل قدمت خدمة على أعلى مستوى. وأضاف «شامخ»، أن حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة يحرص على التواصل الدائم مع المواطنين من خلال مبادرة «الوفد مع الناس» والتي تقام تحت رعاية رئيس الوفد. وحقق نجاحا كبيرا بمحافظة الجيزة في إطار تحقيق التنمية المستدامة في كافة القطاعات، مؤكدا أن هذا هو دور حزب الوفد لذلك عاد الوفد للشعار المصري بشكل قوي بفضل هذا الجهد الذي يبذل من قبل رئيس الحزب وجميع مؤسسات الحزب».

ويوجه رئيس لجنة الوفد بكفر حكيم، الشكر للمستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس الوفد، على تدشين العديد من المبادرات التي تصب في صالح الوطن والمواطن، كما وجه الشكر للدكتور هالة زايد وزيرة الصحة والسكان، واللواء ضياء الدين أبو العزم رئيس الوحدة المحلية بكرداسة، ومحمد خليفة سكرتير الوحدة المحلية بمركز كفر حكيم، ونواب الوفد سعد بدير وعمرو أبو اليزيد، واللواء سفير نور، والدكتور محمد نصر، وفريق عمل مبادرة الوفد مع الناس، وأعضاء اللجنة التنفيذية التي ينظرها بالمجان وهذه هي الخدمة التي يقدمها الوفد مع الناس، وبمحافظة الجيزة.

ويوسف حامد فرج سكرتير لجنة الوفد بكرداسة، بأن القوافل الطبية بكفر حكيم بالتعاون مع الوفد مع الناس، ووزارة الصحة بأنها واجهة مشرفة لحزب الوفد خاصة أنها قدمت كافة التخصصات الطبية بجانب تقديم العلاج والكشف بالمجان.

وأضاف «حزب الوفد» في عهد المستشار بهاء الدين أبو شقة أصبح متواجدا وبشكل قوي في الشارع بفضل الجهد الذي يقوم به رئيس الوفد في كافة المجالات والأهتمام بالشباب والمرأة وتدشين المبادرات التي تعود بالنفع على المواطنين، وتابع قائلا: «أوجه الشكر للمستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس الوفد، على الجهد الذي يقوم به من أجل أن يكون الوفد في المكانة التي يستحقها عن جدارة وسط الشارع السياسي والوطن والمواطن». وأشار المستشار بدير، أن شباب الوفد، في ظل متابعة السيد الرئيس عبدالرسول، أن شباب الوفد بكرداسة وكفر حكيم حرصوا على تذييل كافة العليات أمام فريق عمل القوافل الطبية تنفيذًا لتعليمات المستشار بهاء الدين أبو شقة من أجل تقديم أفضل خدمة صحية للأهالي بكرداسة وكفر حكيم.



الدكتور محمد نصر يتابع الكشف الطبي على الأهالي

راضى شامخ: مبادرة «الوفد مع الناس» حققت نجاحا كبيرا بكفر حكيم

الوفد أكد دعم الحزب الكامل للمرأة المصرية، والدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة ليحث دعم الشباب والدكتور ياسمين قواد وزيرة البيئة والدكتور محمد مختار حمزة وزير الأوقاف، وجميع القادفات شهدت مناقشة كل ما هم الوطن والمواطن، والفترة القادمة ستشهد تدشين العديد من المبادرات.

فيما قال النائب عمرو أبو اليزيد عضو الهيئة العليا ونائب الوفد عن دائرة بولاق الدكرور، إن حزب الوفد حرص على النزول إلى المناطق التي تعاني من عدم وصول الخدمات إليها من خلال فعاليات مبادرة «الوفد مع الناس» وبالتعاون مع وزارة الصحة من خلال القوافل الطبية التي تقدم الكشف والعلاج للأهالي بالمجان وهذه هي الخدمة الحقيقية التي ينتظرها الشارع من حزب الوفد. وأضاف أبو اليزيد في تصريحات خاصة لهالوفد، أن حزب الوفد في ثوب جديد تحت رعاية المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس الوفد، ورئيس اللجنة التشريعية بمجلس النواب، والذي نجح في إعادة الوفد للشعار المصري وأصبح مع مبادرة «الوفد مع الناس» بمحافظة الجيزة. وأكد مساعد رئيس حزب الوفد لشؤون مجلس النواب، الدكتور محمد نصر، التiche للمرأة المصرية السياسية، بفضل العمل النديوب لجميع نواب الحزب، كما أتى على دور الشباب والمرأة في الحزب خلال الفترة الماضية وخاصة في التفاعل مع مبادرة «الوفد مع الناس» بمحافظة الجيزة.

وأكد مساعد رئيس حزب الوفد لشؤون مجلس النواب، الدكتور محمد نصر، في تصريحات خاصة لهالوفد، أن حزب الوفد في ثوب جديد تحت رعاية المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس الوفد، ورئيس اللجنة التشريعية بمجلس النواب، والذي نجح في إعادة الوفد للشعار المصري وأصبح مع مبادرة «الوفد مع الناس» بمحافظة الجيزة. وأكد مساعد رئيس حزب الوفد لشؤون مجلس النواب، الدكتور محمد نصر، التiche للمرأة المصرية السياسية، بفضل العمل النديوب لجميع نواب الحزب، كما أتى على دور الشباب والمرأة في الحزب خلال الفترة الماضية وخاصة في التفاعل مع مبادرة «الوفد مع الناس» بمحافظة الجيزة.

وأكد مساعد رئيس حزب الوفد لشؤون مجلس النواب، الدكتور محمد نصر، في تصريحات خاصة لهالوفد، أن حزب الوفد في ثوب جديد تحت رعاية المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس الوفد، ورئيس اللجنة التشريعية بمجلس النواب، والذي نجح في إعادة الوفد للشعار المصري وأصبح مع مبادرة «الوفد مع الناس» بمحافظة الجيزة. وأكد مساعد رئيس حزب الوفد لشؤون مجلس النواب، الدكتور محمد نصر، التiche للمرأة المصرية السياسية، بفضل العمل النديوب لجميع نواب الحزب، كما أتى على دور الشباب والمرأة في الحزب خلال الفترة الماضية وخاصة في التفاعل مع مبادرة «الوفد مع الناس» بمحافظة الجيزة.



مواطنة أثناء استلام العلاج من القوافل الطبية بكفر حكيم

اللواء سفير نور: حزب الوفد أصبح نجما ساطعا في الشارع السياسي المصري

للمواطنين وهذا ما تسعى إليه وزارة الصحة وهو صحة المواطن المصري». وأضاف محمد عبدالحسن خليفة، سكرتير الوحدة المحلية بمركز كفر حكيم بالجيزة، أن اللواء ضياء الدين أبو العزم رئيس الوحدة المحلية بكرداسة أصدر تعليمات بتبذيل العليات أمام القوافل الطبية ورفع كفاءة الإنارة والشوارع من أجل تقديم أفضل خدمة طبية للمواطنين بكرداسة وكفر حكيم، مشيرا إلى حرص الوحدة المحلية على التعاون بجميع الأشكال من أجل خدمة الوطن والمواطن.

وأضاف «عبدالحسن»، في تصريحات خاصة لهالوفد، أن الجميع بالوحدة كان حرصا على التعاون لأن خدمة المواطن، مشيرا إلى أن تعاون حزب الوفد مع وزارة الصحة هو دليل على أن الجميع يعمل من أجل مصر ودليل على أن العمل الخدمي يسهم في رفعة الوطن.

وأكد سكرتير الوحدة المحلية بمركز كفر حكيم بالجيزة، أن القوافل الطبية التي تنظمها مبادرة «الوفد مع الناس» بالتعاون مع وزارة الصحة شهدت إقبالا كبيرا من المواطنين وهذا أمر إيجابي، لذلك نوجه الشكر للرئيس عبدالفتاح السيسي، ووزارة الصحة، واللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة، واللواء ضياء الدين أبو العزم رئيس الوحدة المحلية بكرداسة، وحزب الوفد وشباب الوفد في كفر حكيم الذين يقدمون الجهد من أجل المواطنين وأيضا نواب حزب الوفد ومن بينهم النائب سعد بدير والنائب عمرو أبو اليزيد واللواء سفير نور وجميع من أسهم في نجاح هذه القوافل التي قدمت خدمة طبية على أعلى مستوى للأهالي.

ومن جانبه قال النائب سعد بدير، مساعد رئيس حزب الوفد لشؤون مجلس النواب ونائب الوفد عن دائرة أوسيم بالجيزة، إن القوافل الطبية التي تنظمها مبادرة «الوفد مع الناس» بالتعاون مع وزارة الصحة شهدت إقبالا كبيرا من المواطنين، يبرز

رؤى



علاء عريبي

كواليس هروب وبقاء آل مبارك

بمناسبة مرور ثمان سنوات على قيام ثورة يناير، مازالت هناك أسئلة عاقلة لم تصل لإجابة عنها، على رأس هذه الأسئلة: تفضيل مبارك وأولاده البقاء في البلاد وعدم الهروب منها، لماذا لم يهربوا بعد تضييق العقاب في السعودية أو الإمارات؟ لماذا اختاروا أن يقضوا المتبقية من عمرهم في مهانة وحرمان وتضييق حرية عن الحياة وسط أسرهم وأصدقائهم؟ ما الذي يدفع بإنسان إلى أن يخاطر بحياته ويحترقه أو أن يتنازل عنهما؟

قبل عدة سنوات طرحت هذه الأسئلة، وحاولت بقدر المتاح من معلومات أن أقت على إجابة، ولأسف كل ما توصلت إليه وقتها أن الرئيس مبارك يريد أن يموت ويدفن في وطنه مثلما قال في الخطاب الذي ألقاه قبل ساعات من موافقة الجمل، فهو قد كبر في السن، وأصبح في سن الشيخوخة، وصحته لم تعد تساعده، والأيام المتبقية من حياته لم تعد كثيرة، والأفضل له أن يموت ويدفن في بلد من الموت في المنفى، واعتقدت أن الرئيس مبارك اتخذ هذا القرار بناء على شغاعاته خاصة به، مثل أنه كان من أبطال وقيادات حرب أكتوبر الجيدة، وأنه قدم لمصر الكثير، وأن الشعب المصري بطبيعته قد يتذكر له هذا ولن يتكره، أضاف إلى هذا أن كرامة مبارك وشغاعاته جعلته لا يتقبل فكرة أن يعيش حياة الطريد أو الهارب أو المجرم في أي بلد من البلاد، أنا مصري وعشت وتربيت وأخطأت في مصر وبلدي وأولاد بلدي أولى بي، واعتقدت كذلك أن مبارك على يقين أن الأخطاء التي وقع فيها لا تصل إلى حد الجريمة، وأن ما قدمه في تحرير سيناء وفي بناء مصر تشفع له جميع خطاياها.

إذا كانت هذه مبررات بقاء مبارك في البلاد وعدم هروبه للخارج، ماذا عن أولاده وأسرهم؟ فلماذا لم يهرب جمال وعلاء مبارك بعد الثورة إلى خارج البلاد؟ ولماذا أصرا على البقاء رغم تاركهما أن الشعب الناظر سوف يقدمهما للمحاكمة؟

كل التوقعات كانت تؤكد أن أبناء الرئيس سوف يحملون ما خف وزنه ويخون بعياثهم بعيدا عن الشعب الناظر إلى بلد المنفى، لكن الواقع جاء على خلاف ذلك، أسرة الرئيس لم تهرب وفضلت أن تواجه اتهامات: الترشح، وسرقة أموال الشعب، واستغلال النفوذ، والاشتراك في قتل المتظاهرين إلى غير ذلك من الاتهامات السياسية والمالية، والتي قد يصدر بها أحكام تجعلها يقضيان السنوات المتبقية لهما داخل السجن، وهو ما يعني القضاء على هذه الأسرة بالكامل وتشرذم أولادهم الصغار. هذه الصورة والأناشئة كما قلت تشغلت لفترة كبيرة، وحاولت بقدر المتاح أن أغير من الكتاب تخمين الإجابة، لكن المنطقي أن يجب عنها أصحائها، وهم يعبد الله بينما، فهل سيور لنا الرئيس مبارك كواليسها هل سيكشف بعد مرور ثمان سنوات، لماذا يخاطر الإنسان بحياته وحرية لماذا فضل المخاطرة بالبقاء؟ هل سيكشف أولاده كواليس هرواجس البقاء أو الهروب بعد التضييق؟ لماذا فضلت البقاء عن حياة المنفى؟ هل يمتلك الصديق فرید الدب محامي الأسرة اجابة؟

ALAAAOREBY@GMAIL.COM

مراجعات



محمود زاهر

تحدي السذاجة

إذا أردت أن تعرف أحدا ما، يجب عليك أن تعرف أولا ماذا يفكر، وماذا يهتم، وأيضاً يهتف، ولكن غالبية الشعوب العربية بطبيعتها «مقلدة» للفرد عموماً، ومشاهير العالم بشكل خاص. فقبل أيام، لاحظنا الانتفاضة على مواقع التواصل الاجتماعي ليس بسبب أوضاعنا الداخلية البائسة، أو نتيجة ما يحدث في السودان وليبيا والعراق واليمن وفلسطين، بل من مأساة اللاجئين السوريين، أو التبعية والخوع للإرادة الأمريكية.. لكنها بسبب تحدي 10 challenge years.

هذا التحدي الجديد، أصبح حديث الساعة، خلال الأيام الفائتة، على منصات التواصل الاجتماعي، ربما كنوع من الحنين إلى الماضي، والتشبيح في الذكريات، أو حتى للسخرية مما أصبح عليه الحال الآن، عنه قبل عشر سنوات!

لا تكاد تولى جحك شطر منصات التواصل الاجتماعي، حتى تشاهد المئات، بل الآلاف المشاركات لمستخدمين يقربون بين صومهم القديمة والحديثة.. وبالطبع لا يسلم كثير ممن يشاركون في هذا التحدي من تعليات طريفة، أو ساخرة، لاسيما حين يبدو أن تثيراً لافتاً حصل في 10 سنوات.

ولمنا ومعاناتنا وخيباتنا، على كافة المستويات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، وبالطبع التعليمية والصحية.. لأنهم ببساطة مستخدمون للتواصل الهولية التي جعلت في ذيل الأمل، وبالعودة إلى تحدي «10 challenge years»، الذي تصور أنه ليس سوى امتداد لما سبقه من «تقليات» عجيبة اجتاحت العالم العربي بشكل غير متوقع.. على غرار التحدي عابلية «سيفية» التي نشرت خلال السنوات الأخيرة، مثل «تحدي دلو الثلج»، و«تحدي أحمر الشفاه»، و«رفضة كبرى»..

نعتقد أن تلك التحديت التي أشعلنا بها، ما هي إلا حلقة من سلسلة من التحديت التي أشعلنا بها، ما هي إلا حلقة الساذجة، ليسفر عن سلوكيات «تافهة»، أثرت بشكل مباشر على مجتمعاتنا، بمختلف عاداتها وتقاليدها، وأفضرت تداعيات خطيرة في جميع مجالات الحياة بأدق تفاصيلها.

المؤسف أن كثيراً من الناس، خصوصاً شبابنا الذين تكوّن عليهم لبناء المستقبل، تبذلت التهمة بعد إيقاظهم وميولهم، مرضية اجتماعية.. ضاعت معها بوسلتهم، في حديث سعيهم في طرفة لؤفة..

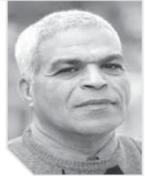
الآن أصبحت اتهامات معظم شعوبنا العربية تعرف أسباب شغف شريحة كبيرة من الناس بهذه التحديت «الاستوردية»، التي تنقل عبر مواقع التواصل الاجتماعي، إلى أن حسي الهوس بكل ما هو «استورد» مؤشر خطير على عصر الانحطاط، ليس بسبب تلك التحديت وحسب، بل بالانشغال بتقليد الغرب في «التفاهة» فقط، ولذلك لا غرابة أن نكتفي مجتمعاتنا بالمشاهدة والتأرجح، ثم التقليد الأعمى، وبالتالي الفرق في وحل التخلف والجهل».

أخيراً.. إن خلال متابعة التحدي الجديد «10 years challenge»، خطر على بالي ما ناور شعبي «بإعلامية» لا يفرح مصدره، حين «قال الين لأبي»؛ يايا علمتي الغنائة والردائة.. قال له: إلى تقوله تعديك، طب علمي اليباهفة؟ قال له تعالى في الفارغة واتصدرا.

Zaher3333@gmail.com



حكاية وطن



محمد غلاب

«عبدالعال».. والدبلوماسية الشعبية

أتابع منذ بداية الفصل التشريعي الحالي للزيارات الخارجية التي يقوم بها الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب، ورغم أنها زيارات قليلة إلا أنها مدروسة وضرورية لأهمية الدبلوماسية الشعبية في التقارب بين المؤسسات الدولية، وتبادل الخبرات، والتأكيد على العلاقات القوية التي تربط مصر مع جاراتها وأصدقائها، ونقل صورة صحيحة عن مصر لقتل الشائعات التي تروج ضدها في الخارج، والاستفادة من الخبرات البرلمانية ونقل خبرات البرلمان المصري إلى الخارج.

فالزيارة الدافئة في شهر يناير البارد التي قام بها «عبدالعال» على رأس وفد برلماني متميز إلى الكويت جاءت في وقتها المناسب لتعيد لنا ذكريات الولاية الصليبية لدولة الكويت مع شقيقته مصر خلال ثورة 30 يونيو في دعم الاقتصاد المصري والسياسة المصرية بعد ثورة الشعب حكم الإخوان الفاشي الإرهابي، وسلم الشعب قيادة الدفة للشهير عبدالفتاح السيسي الذي استأذن الجيش كوزير للدفاع لتنفيذ طلب الشعب، في هذه المرحلة انحازت لنا الكويت والسعودية والإمارات والبحرين، وأيدت ثورتنا الشعوب الحقيقية والصديقة واستند أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح إلى العلاقات التاريخية والاستراتيجية بين مصر والكويت وقرر تقديم الدعم الاقتصادي لمصر لتحقيق الاستقرار، اللقاء كان عذبا بين أمير الكويت ورئيس النواب المصري بدأ الدكتور عبدالعال بنقل تحيات الرئيس السيسي إلى شقيقته أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد، واستعرض عمق العلاقات المصرية الكويتية والتقدم الذي يشهده التعاون الثنائي بين الدولتين الشقيقتين، وأكد صباح وعبدالعال أن هذه المرحلة تحتم التعاون والتنسيق بين البلدين أكثر مما مضى، خاصة في قضايا الإرهاب لأدحر الجماعات التي تحاول تخريب الأوطان من الداخل وزرع الفتنة في الخارج، وأكد أمير الكويت ضرورة استعادة التضامن العربي للحفاظ على الهوية العربية في مواجهة ما يحاك للوطن العربي من مؤامرات خارجية تستهدف النيل من شعوبه ومقدراته.

الدكتور عبدالعال جعلنا نتطلع إلى زيارة أمير الكويت إلى مصر بعد قيام رئيس النواب بدعوته باسم الرئيس السيسي، كما دعاه إلى لقاء كلمة من فوق منبر مجلس النواب المصري إلى شعب مصر الذي يعتبر أن أمن الخليج خط أحمر لمصر، كما قال أمير الكويت استقرار مصر ضمانة للمنطقة بالكامل.

شددني في زيارة الوفد البرلماني للكويت لقاء الدكتور عبدالعال مع الجالية المصرية في بلدهم الثاني الكويت، وكان أول كلامه معهم، أتمنى سفراء مصر في البلدان التي تقيمون فيها، وطالبهم بنقل الصورة الحقيقية عن الأوضاع في مصر، خاصة الطفرات الاقتصادية وتحسن مناخ الاستثمار، واستعرض معهم المشروعات القومية الكبرى التي أقيمت في مصر خلال السنوات الماضية لارتقاء بالبنية التحتية.

الدبلوماسية الشعبية تقوم بدور مهم إلى جانب الدبلوماسية الرسمية ونحن في حاجة إليها، خاصة إذا كان الذين يقومون بها على مستوى كبير من الثقافة والمعرفة والإلمام بالقضايا، ولديهم الحس الذي ينقل الصورة الحقيقية للقضايا على الشائعات التي تروجها الجماعات الإرهابية لتشويه مصر في الخارج.

أنشودة وطن



أماني سلامة

دعوة صافية... ومبادرة السيسى.. والفيث بوك

قامت الدنيا ولم تعد استجابة لتوجه الرئيس السيسي بالتعامل النزيه مع الحاجة صافية، وانقادها من الشارح، وتوجيهه بالبراعة الكاملة لها.. ليتحول هذا التوجه إلى مبادرة كريمة لحياة كريمة لكل الشريدين في مصر.. والسيسى ما يتداوله رواد مواقع التواصل الاجتماعي حول من يتوهمون من عدمه والوزير في الشوارع، وكانت «الحاجة صافية» هي شرارة الثورة التي تشتر في الشوارع.

وعيدنا عما يحدث الآن في شوارع مصر.. تعالوا معنا نتساءل على حرك فرق دور الرعاية الاجتماعية لتجوب شوارع مصر ومساجدها وامانها بهدف البحث عن كل شخص يعيش في الشارع والمفقودين والهدف إنقاذ كل من لا مأوى له.

فاي ندوة تلك التي انطلقت في فضاء ليل قارس البرودة فوجدت أبواب السماء لها مفتوحة تقبل دعوتها وترسل لها بنقدها وينفذ غيرها من الضعاف والتشرذ والموت كمدأ منتجدا من طقس أصعب غاضبا مما يحدث في العالم من فقر وطمع وجور وأعلن غضبه ببريقته.. نشدت بروده فقلنا ياشاء... وقلتها إذا أراد ذلك!!!

وأى قلب هذا الذي يقسمه ليس لها ماوى فحرك لها أجهزة دولة كانت تنام في سبات عميق؟ وجميعها يعرف ذلك.. فمشهد الشريدين في الشوارع والطرقات من كبار النسل والأطفال ليس بالجديد علينا وتعلمه جميعا وعشناه وعاشناه طوال عمرنا.. ومنا من خرج بصنحات صافية من عهده طوبيلة طالب الأظمة الحاكمة بإتخاذ هؤلاء ولكن لا حياة لن تبادي، ولكن وحده السيسى، فقلها وحركت أجهزة الحكومة من نومها تنتشر في الشوارع والطرقات والكباري تنفذ أهاليها ومشربينا في كل مكان ليسمع لهم ماوى.. فإين كان هؤلاء قبل مبادرة الرئيس حياة كريمة؟! وما هو «الفيث بوك» الذي حاول الخيلاء أن يوحوا للرئيس أنه اند أعدائه وعليه بإغلافه فوراً ليجعله إلى مصدر معلومات يعرف من خلاله ما يدور وما يحدث في دولته وتحاول إخفاءه تقاريره كلة تمام يا ريس.. تلك التقارير التي كادت تضع الوطن.. فانقذها المولى عن وجه.. وأرسل لها من يسمع ويصغ ويستجيب وينقذها عنها.. ومبادرة 100 مليون صحة لتتفد صحتنا والصحة المصرية.. ومبادرة حياة كريمة لتتفد الشريدين.. فهل ما زلت أيتها الغاضبون جاحدين لهذا الرجل؟! والله لأنكم في جهلكم لغافرون!!.. وأنت يا حاجة صافية.. يا من اهتزت عرش الرحمن لدعوتك وكانت سببا لإنقاذ مئات بل آلاف الشريدين.. ادعى مصر ورئيسها إن يتقدمهم الله من أعدائهم.. وأنت يا واد الفيث بوك عليك بالزهد من سلبات المجتمع حتى يظهره السيسى.. ليخرج لنا ومنا يلقي باسم مصر.. أحلى لسم في الوجود.. اسم مخلوق للخلود.. تعيش لمصر وتموت لمصر.. وتتبق دعوة صافية.. آية لأبناء مصر..

بمناسبة العيد الـ 67 للشرطة يوم 25 يناير: «2» صفحة مضيئة في تاريخ الشرطة المصرية

«2»



أنه أسند لصاحب الشرطة بعض الأعمال الأخرى مثل أعمال الحسبة والمساهمة في إطفاء الحرائق والإشراف على الأحياس والمساعدة في تحصييل الجزية وإصدار الدنانير وغيرها من المهام التي تستغرضها ضمن تاريخ الشرطة المصرية الحافل بالوطنية احتفاءً بذكرى عيد الشرطة الـ 67 يوم 25 يناير خلال أيام قلائل.

محمد عبدالفتاح

وكفاحاً ووطنياً من أجل التحرير واستعادة الإرادة إلا أنه تجلى في فصوله الأخيرة في صور ذات طبيعة وكان جانباً من الصدام يدور حول واحدة من القضايا الدينية، ومن هنا فإن مصر رحبت بالفتح العربي وعبر العصور من الفتح الإسلامي حتى عصر محمد علي كان للشرطة دور مهم في استتباب الأمن وإقامة الحدود والقبض على الخصوم السياسيين وتبعضهم. إضافة إلى

من المؤكد أن هاجس الأمن بدأ مع ظهور بواكير الحضارة المصرية القديمة، وأن الشرطة حظيت بمكانة خاصة ومشاعر احترام هيبية ومن المسلم به أن أحوال مصر قبيل الفتح العربي كانت بعيدة عن الاستقرار، فقد نشأت الاضطرابات واشتعلت الثورات تحت سيف الاضطهاد البيزنطي، ومع أن الصراع بين المصريين والمحتل الأجنبي كان في جوهره صراعاً

أحوال مصر قبيل الفتح العربي كانت بعيدة عن الاستقرار بسبب تفشى الاضطرابات



قد عانى أهل مصر.. أيضاً.. من الضرائب الكبيرة، التي فرضت عليهم وأثقلت كاهلهم، وشملت هذه الضرائب الأراضي الزراعية، وأدى هذا إلى ترك الكثير من المزارعين لأراضيهم، واضطر عدد منهم إلى التنازل عن أراضيهم لأصحاب النفوذ من الملوك، والأثرياء، كي يعيشوا تحت حمايتهم، ما أدى إلى ظهور الأعبادات الإقطاعية، التي تمتلكها كبار الأسر والحكام، من الأجانب الذين ينتسبون، أو ينتمون إلى البلاد، وقد تحولوا بدورهم إلى أدوات ضغط وسيطرة، على المصريين، ومارسوا ضغوطهم عليهم، وأمعنوا في ظلمهم.

ونتيجة هذه الأحوال رحب المصريون بالفتح الإسلامي، حتى إن المؤرخين المصريين، في العصور الوسطى، يرون بأن انتصار المسلمين هو غضب من الله على الروم، كما يتجلى لنا من تأيا كتاباتهم، مدى العداوة بينهم وبين الروم. إن فتح العرب المسلمين لمصر حقق نتائج مهمة، تمثلت بصورة رئيسية في رفع الظلم والمعاناة عن أهل مصر، ومنحهم حرية العقيدة، وأعاد لهم الرغبة في مواصلة تقدمهم الحضاري، في ظل حكم نعوام في الأمن والعدل، بل إن المصريين نهضت لهم الفرصة بمركبهم الحضاري التاريخي، إلى أن يضيفوا طاقة فريدة، هي التي مكنت الحضارة العربية الإسلامية من أن تأخذ قوة دفعها الحقيقية، فقد تعلم العرب الفاتحون من مدرسة مصر، وكما عربوا مصر، فقد تصمصروا على يدتها.

المسميات المختلفة للشرطة: تعدد الأسماء التي أطلقت على الشرطة، وهي على النحو التالي:

الشرطة: هناك من يرى أن لفظ الشرطة جاء من اشتراط جملة شروط فيمن رغب في الالتحاق بهذا العمل، وهذه الشروط يتميز بها رجال الشرطة عن غيرهم وتطبيق عند اختيار رجال الشرطة قديماً وحديثاً؛ حيث إن المهام التي يقومون بها تقتض اختيار أفضل العناصر وأكثرها وأكثرها علماً وثقافة، وأقواها بدناً لتحمل ثبات هذا العمل. ويقال - أيضاً - إن كلمة الشرطة جاءت من زى صاحبها، بل أن صاحب الشرطة كان ينصب الأعلام على مجالسه، أي أن الشرطة سموا بذلك لأن لهم زياً يعرفون به.

العسس: يذكر ابن منظور في لسان العرب ما يلي: «عس عسساً وعسناً، أي طاف ليلاً، ومنه حديث عمر - رضي الله عنه - إنه كان عسس بالمدينة.. أي يطوف بالليل يحرس الناس ويكشف أهل الربية، والعسس: اسم منه كالتظلم، وقد يكون جمعاً لعاس كحراس وحرس.

ويشار إلى أن كلمة المعونة كانت تطلق على الشرطة لما تجوهم من معان، فرجالها يقومون بمعاونة الحكام بما يكفلهم به من الأمور، بل يعاونون أفراد الشعب فيما يشدون من إحقاق الحق أو دفع مضرة.

ويذكر أن المعونة هم رجال تابعون ومندوبون لسياسة الشرطة وقامون بأعمالها ومهامها، وهناك نوعان من المعونة، الأول: تعمل فيه المعونة تحت إمرة صاحب الشرطة باعتبارها إحدى التشكيلات الأمنية المهمة، والثاني تكون فيه المعونة مستقلة وغير تابعة، وفي هذا النوع الثاني تكون المعونة خصوصيتها الوظيفية فتصحب ديوانا يعرف بديوان المعونة.

الشحنة: الشحنة بكسر وتشديد الشين تعنى جماعة فيها الكفاية ليقبها السلطان من بلد ما لضبطه، وجمعها «شحنات» و«شحن» وكان رئيسها هو الموكل بالأمن.

ويرى البعض أنها ترد - أيضاً - بمعنى قائد الشرطة أو الحاكم العسكري للمنطقة، الأقاليم، وتولى صلاح الدين الأيوبي وظيفة الشحنة - الشحنة، بمدينة دمشق عام 549 هـ/1154 م.

الجلواز: ويشار إلى أنه من المعتقد أن هذا اللفظ يطلق على أحد المساعدين لصاحب الشرطة لما في الجلوزة من معان القوة والخصامة.

ويرى البعض أن الجلوازة كانوا يعملون ضمن التشكيل الوظيفي لمصاحب للقاضي وتفتيد العقوبات وذلك ليقوموا بحراسة القاضي وتفتيد العقوبات التي يقضى بها.

ونقل أنه كان يسلك درة أو سوطا في يده كما يطلق هذا اللفظ على الشرطي المتولى حراسة الخيانة، لا يحق في الحق على جرة، بهون عليه سبال الأشراف في الشفاعة، ويريد هذا النص مجمل الصفات التي تؤمل فيمن يتولى هذا المنصب الهام خلال العصر الأموي، والتي تتفق في ذات الوقت مع طبيعة الحجاج الذي عرف بالقسوة والشراسة والميل للعتف.

صاحب الشرطة وصفاته: كان وإلى العراق الحجاج بن يوسف الثقفي «75 - 95 هـ/694 - 713 م» قد اشترط في صاحب الشرطة عدة شروط وهي: «أن يكون دائم العيوس، طويل الجولوس، سمين الأمانة، أعجب الخيانة، لا يحق في الحق على جرة، بهون عليه سبال الأشراف في الشفاعة»، ويريد هذا النص مجمل الصفات التي تؤمل فيمن يتولى هذا المنصب الهام خلال العصر الأموي، والتي تتفق في ذات الوقت مع طبيعة الحجاج الذي عرف بالقسوة والشراسة والميل للعتف.

مهامه وواجباته: يذكر ابن خلدون في مقدمته ما يلي: «وكان - أيضاً - النظر في الجرائم وإقامة الحدود في الدولة العباسية والأموية بالأندلس والعباسيين بمصر والمغرب راجعاً إلى صاحب الشرطة، وهي وظيفة

الشرطة حلت مكان الوالي في الصلاة وأخذ البيعة للخليفة الجديد وإقامة الحدود والقبض على الخصوم السياسيين

الفاطميون وجهوا عنايتهم لفرض الأمن في البلاد منذ بدء ولاية جواهر الصقلي

هناك نقاط التقاء بين الشرطة والقضاء والحسبة في العصر العباسي

الضرورة وتنفيذ العقوبات التي حكم بها القضاة وإقامة الحدود، ولقد ولي البعض من الولاة أولاده عمل الشرطة، كما جمع بعض الولاة بين الولاية وتولي الشرطة مثل عبدالله بن معاوية حديق سنة 145 هـ، وبعضهم جمع بين القضاء والشرطة. ويبدو أن الأراطين قد ضمنا مآ في العصر العباسي إذ صار لهما ديوان يعرف بديوان الاحداث والشرطة ولقد تولى بعض الولاة أكثر من مرة.

وهناك نقاط التقاء بين الشرطة والقضاء والحسبة ونقاط الاختلاف، فخطبة الشرطة تجمع بين نظر شرعي ديني وزجر سياسي سلطاني وصاحب الشرطة يعمل على تنفيذ الحدود والأحكام التي يصدرها القاضي أو المحاسب على الشرطة أن يستخدم القوة أو الضبط كما ذكر الماوردى لانتزاع الاعتراف وليس هذا للمحاسب، وفي إمكانه سجن الشخص المشتبه به على ذمة التحقيق وليس للمحاسب وللقاض ذلك، ولصاحب الشرطة النظر في قضايا الاعتداءات وليس للمحاسب.

أما التشابه فإن الحسبة كالشرطة مكانة رفيعة بحيث يتقلدها كبار القواد والخاصة من العظماء وأحكام التنفيذ الخاصة بهم لا تنفذ على الخاصة والأمراء وكبار القادة وإنما حكمهم على العامة وأهل الرب والرعاع وتوفير الأمان ولكننا نجد اختلافاً عن هذه القاعدة فقد تم تنفيذ أحكام على أمراء وقادة في العهدين الأيوبي والمملوكي خاصة فقد قام الوالي - وهو نفسه رئيس الشرطة - بالقبض على أمراء من المماليك وتنفيذ أحكام السلطان فيهم وقد كان الوالي عادة من أمراء المماليك.

العصر الأيوبي
كان الشرطة عامة -عصراً- اشتملت فيه الدولة على الصراع مع السليبيين ومع ذلك فقد توافر الأمن في أغلب الفترات، حيث حرص السلاطين على متابعة الحالة الأمنية.

أما عن ملابس الشرطة آنذاك فهي شبيهة بما جرت عليه في العالم الإسلامي حيث كان أصحاب الشرطة يحملون آلة من السلاح تسمى الطرزيين، وهي عبارة عن سنكي طويل، يحملونها معلقة في أوساطهم وكل من هرب أمامهم كانوا يفتقدون بالأحكام حتى إنه أبطل بناية السلطنة ليستقل بأعباء الدولة وحده.

وإذا نظرنا لأعمال الشرطة فنجد أنها عديدة ويؤلاها الوالي الذي كان -في الغالب- من أمراء المماليك إلا في حالات قليلة، وفي العصر المملوكي الثاني تولاها البعض من أصول بسيطة من غير طبقة المماليك.

أحوال المسجونين للتأكد من انتهاء العقوبة من عنده وإخلاء سبيل من أنهى عقوبته وحسن سلوكه، وصلح أمره.

وقد فصلت الشرطة عن القضاء لتختص بالنظر في الجرائم، ومع هذا فقد بقى صاحبها في أيام الدولة الفاطمية يساعد القضاء على إثباتاتهم ونفيها وينفذ الأحكام القضائية الصادرة عن القاضي والحسب مع واجباته الرئيسية في إشاعة الأمن والعلمانية في البلاد وإقامة الحدود والتعازير على الجناة والمذنبين.

وهضلاً عن ذلك فقد استمرت في عصر الخلافة الفاطمية ظاهرة التداخل بين اختصاص المحاسب وصاحب الشرطة التي تكررت في عصر الولاة، كما لاحظنا أننا فكان صاحب الشرطة يجمع مع وظيفته تلك الحسبية أيضاً، وثمة من يرى أن إضافة الحسبة إلى صاحب الشرطة نوع من حسم الأنزاع التي قد تنشأ بين القاضي وصاحب الشرطة، إذ يوفر له ذلك استقلالاً عن اختصاص القاضي.

كما تؤكد الوقائع التاريخية أن اختصاصات صاحب الشرطة خلال العصر الفاطمي قد توسعت لتشمل مهام إضافية خارجة عن الاختصاصات التقليدية لأصحاب الشرطة.

فقد كان لصاحب الشرطة دوره الأساسي في أن يشمل الرعية باهتمامهم ويعمهم بالأمن ويشتر العدل ويساوي في الحق ويقيم الحدود ويمنع الفساد ويحفظ ليلاً.

وتقوم الشرطة -أيضاً- إلى جانب حفظ النظام والأمن بتولي مراقبة المقاهي وامكان الشرب واللعب وتنفيذ أوامر السلطان (الخليفة) وأوامر القضاة إذا احتاجوا إلى ذلك ومساعدة عمال الخراج ومساعدة المحاسب إذا طلب ذلك.

أولاً: تراجع الوضع السياسي لصاحب الشرطة: ثانياً - تعدد الاختصاصات المكانية لأصحاب الشرطة: ثالثاً - تغيير مسمى وظيفة صاحب الشرطة إلى الوالي: رابعاً - اتساع نطاق مهام أصحاب الشرطة: آخفاً.

مهام الشرطة في الدولة الفاطمية
تنفيذ الأحكام والقضاء والأوامر التي يصدرها الخليفة أو الوزراء - حفظ الأمن وحراسة الشنات والطرق - تتبع المشتبه فيهم ومعاقبتهم لا سيما إذا كانوا من أهل الرب والرعاع وتوفير الأمان ولكننا نجد اختلافاً عن هذه القاعدة فقد تم تنفيذ أحكام على أمراء وقادة في العهدين الأيوبي والمملوكي خاصة فقد قام الوالي - وهو نفسه رئيس الشرطة - بالقبض على أمراء من المماليك وتنفيذ أحكام السلطان فيهم وقد كان الوالي عادة من أمراء المماليك.



محمد توفيق

ملابس الشرطة في العصر الأيوبي شبيهة بما جرت عليه في العالم الإسلامي

شرطته خارجة بن حذافة بن غاثم العدوي، ثم خرج عمرو للحكومة واستخلف على مصر ابنه عبدالله بن عمرو، ويقال استخلف خارجة بن حذافة.

ومن الجدير بالذكر أن هذا الأمر لم يكن قاصراً على مصر، وإنما كان موجوداً في ولايات أخرى، فيذكر في حوادث عام 140 هـ «فيها ثار جماعة من البند على أبي داود نائب خراسان وحاصروا داره، فأشرف عليهم وجعل يستعيب جندهم ليحضروا إليه، وانكا على جرة في الحائط فأندسرت به فسهط فاندسرت ظهره فمات رحمة الله عليه، فخلعه على خراسان صاحب الشرطة حتى قدم الأمير عليها من جهة الخليفة.

الشرطة في العصر الفاطمي: مثلما كان اختلال الأمن وانتشار الفوضى وأعمال السلب والنهب في الأيام الأخيرة من عمر دولة الإخشيديين بمصر من العوامل التي مهدت للفاطميين سبيل الاستيلاء على حكم مصر، فقد وجد الفاطميون عنايتهم لفرض الأمن في البلاد منذ اليوم الأول لولاة جواهر الصقلي على مصر في عام 358-969م، وأفضت هذه العناية إلى إحداث تغيرات واسعة في طبيعة عمل الشرطة وصلاحياتها، إن أول ما يستحقه الانتباه هنا - أيضاً- ذلك الحضور الكبير لقضايا حفظ الأمن والنظام في خطاب الأمان الذي أعلاه جواهر الصقلي نيابة عن سيده الخليفة الفاطمي المعز لدين الله.

كما جرت به عادته من صلاح الطرق... ويتحفظون بالأظمة عبت العائنين فيها لتطرق الناس آمنين، ويسيرون مطمئنين ويتحفظون بالأظمة والأقوات إذ كان قد انتهى إليه صلوات الله عليه انتطاع طرفاتها لخوف مازتها إلا لا زاجر للمعتدين ولا داعف للظلمين.

والحقيقة أن هذا «التداخل» بين وظيفتي القضاء والشرطة قد مر بأطوار عدة، إذ كانت الشرطة تابعة للقضاء في أوائها لواجباتها وللقاضين أن يأمر صاحب الشرطة وأعوانه بتنفيذ أوامر الضبط والإحضار أو توضيح أي مسألة تتعلق بأعمالهم بل له الحق في تقفد

أخرى دينية كانت من الوظائف الشرعية في تلك الدول، توسع النظر فيها عن أحكام القضاء قليلا فيجعل التهمة في الحكم مجالاً، ويفرد العقوبات الزاجرة قبل ثبوت الجرائم ويقيم الحدود الثابتة في محالها، ويحكم في النود والقصاص ويقيم التزوير والتاديب حق من لم ينه عن الجريمة، ثم توسى شأن هاتين الوظيفتين في الدول التي تتوسى فيها أمر الخلافة فصار أمر المظالم راجعاً إلى السلطان، كان له من تفويض من الخليفة أو لم يكن، وهسمت وظيفة الشرطة قسمن منها: وظيفة التهمة على الجرائم وإقامة حدودها ومباشرة القطع والقصاص، حيث يتعين، ونسب لذلك في هذه الدول حاكم يحكم فيهم بموجب السلياسة دون مراجعة الأحكام الشرعية، ويسمى تارة باسم الوالي وتارة باسم الشرطة، وبقي قسم التنازير وإقامة الحدود في الجرائم الثابتة شرعاً، فجمع ذلك القاضي مع ما تقدم وصار ذلك من تواج وظيفته وولايته.

الإحلال محل الوالي في الصلاة: وتعد النيابة عن رأس الحكم في الصلاة من الأمور المهمة في ذلك العصر وكانت بداية ذلك عندما ناب أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - عن الرسول - صلى الله عليه وسلم - في الصلاة - أثناء حياته.

الإحلال محل الوالي في غيابه: يشير المؤرخون إلى هذه المهمة في العديد من المواضع، حيث يروى أنه في ولاية عمرو بن العاص الثانية على مصر: «فجعل عمرو على

العسس والمعونة والشحنة والجلواز والأترور.. أبرز المسميات المختلفة للشرطة

ثورة 1919



وجدى زين الدين يكتب:

ثورة 1919

نهضة أمة وكفاح شعب « 4 »



«يحيا الهلال مع الصليب» كان شعار الوحدة الوطنية في ثورة 1919، وقد امتزجت كل المشاعر الوطنية بين المسلمين والمسيحيين في هذه الثورة، وللوحدة الوطنية في ثورة 1919 منحه حياة سيظل نبراساً لكل الثورات فيما بعد، وهو ما تجلى واضحاً في ثورة 30 يونيو 2013، ومن خلال دراسات تناولت الوحدة الوطنية في هذه الثورة الأم، نجد أن هناك مفاهيم كثيرة فجرتها قضية الوحدة الوطنية في هذه الثورة العظيمة، وقد تم الاعتماد على عدد من المراجع منها مذكرات 1919 للقطب الوفدى الكبير فخرى عبدالنور، وثورة 1919 للكاتب الكبير عبدالرحمن الرافعي والوفد والوحدة الوطنية للدكتور العالم رمزي ميخائيل والمسلمون والأقباط للمستشار طارق البشرى وواحد من عشرة للكاتب الكبير مصطفى أمين وتاريخ الوفد للكاتيبين الكبيرين جمال بدوي ولعمى المطيعي.

الوحدة الوطنية في ثورة 1919

مقولة الزعيم سعد زغلول «الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة» أصدق تعبير للوحدة الوطنية

ملخص الحلقة الماضية

تناولنا في الحلقة الماضية معركة الزعيم سعد زغلول مع الإنجليز من أجل استقلال البلاد من خلال إلغاء الحماية البريطانية والاحكام العرفية والرقابة على الصحف ومطالبة الزعيم بأن يكون الوفد المصرى هو المسئول الاول عن المفاوضات في لجنة ملنر وأسرار اعتراض عدلى يكن على شروط الوفد، وشملت الحلقة الماضية دور المصريين في مقاومة الاحتلال الإنجليزي إثر فشل مفاوضات عدلى يكن وكيبوروز، كما شملت الحلقة الماضية نفى «سعد» ورفاقه مما أوقد الثورة المصرية.



سعد فخرى عبد النور



فخرى عبد النور



مصطفى النحاس



سعد زغلول

سعد فخرى عبدالنور: ثلاثة مفاهيم مهمة للوحدة

الحركة الوطنية ضمت جميع رجالات الدين الإسلامي والمسيحي

الشعب المصرى نسيج واحد وسبيكة واحدة وأمة واحدة

واكتم لتجدون اليوم بين أعضاء الوفد الذين يتشرفون باستقبالكم اليوم في ضيافتهم خمسة من المسيحيين، وقد كان قسوس الأقباط يقومون بالدعوة الوطنية في جميع جوامع القاهرة وعواصم الأقاليم، وكان شيوخ المسلمين يفعلون ذلك في الكنائس..

ومن المعروف أن ويصا واصف وواصف بطرس غالى، وهما من أعضاء الوفد المصرى، كانا يشرفان على أعمال الدعاية للمطالب الوطنية في باريس، لإقناعهم للغة الفرنسية، وكان واصف غالى في خطبه يحرص على القول: «لم يعد للمصريين قاطبة إلا إيمان واحد وعقيدة واحدة ودين واحد هو دين الوطنية».

ويستدل مصطفى أمين في ذكرياته أن أعضاء الوفد من الأقباط ظلوا صامدين إلى جوار سعد زغلول، أكثر من كثير من أعضاء الوفد المسلمين. «فقدما اختف سعد مع أغلبية الوفد في باريس، في شأن قبول مشروع ملنر الذى كان حماية مقعدة.. كانت الأغلبية التي تمثل «المعتدين» مؤلفة من ثمانية: سبعة منهم من المسلمين هم: محمد محمود وعلى ماهر وحافظ عفيفى وعبدالطيبى والكاتبى وعبدالمعزى فهمى ومحمد على علوية ولطفى السيد، وقبطى واحد هو ويصا، وكان الأقباطية التي وقتت إلى جانب رأى سعد «المطرف» مكونة من عشرين اثنين كلاًهما من الأقباط وهما واصف غالى وسنتوت حنا.

وعندما نفي الإنجليز سعد زغلول في سنة 1921 إلى سيشل كان البيان الذى أصدره الوفد احتجاجاً بتوقيع خمسة أعضاء فقط، فيهم مسلم واحد هو مصطفى النحاس وأربعة من الأقباط هم واصف غالى وسنتوت حنا وويصا واصف ومكرم عبيد.

وأعضاء الوفد الذين نفيهم الإنجليز كانوا سبعة، ثلاثة من الأقباط هم: حمد الباشل ومراد الشريسي وعلى الجزار، وأربعة من الأقباط هم: مرفص حنا وواصف غالى وجورج خياط وويصا واصف.

وأعضاء الوفد الذين نفيهم الإنجليز كانوا سبعة، ثلاثة من الأقباط هم: حمد الباشل ومراد الشريسي وعلى الجزار، وأربعة من الأقباط هم: مرفص حنا وواصف غالى وجورج خياط وويصا واصف.

وأعضاء الوفد الذين نفيهم الإنجليز كانوا سبعة، ثلاثة من الأقباط هم: حمد الباشل ومراد الشريسي وعلى الجزار، وأربعة من الأقباط هم: مرفص حنا وواصف غالى وجورج خياط وويصا واصف.



مكرم عبيد



واصف غالى



ويصا واصف



سينوت حنا

الذى رجب بانضمام ممثلي الأقباط إلى الوفد، وكان أولهم واصف غالى، ثانيه باطرس غالى، رئيس الوزراء الذى اغتيل سنة 1910 وكان مجرداً في باريس، فذهب إليه سفير بريطانيا في باريس، وقال له: كيف تضع يدك في يد من قتلوا أبائنا فهدر وأصف غالى قاتلاً: هذا خير لى من أن أضع يدى في يد من قتلوا وطنى!

الذى رجب بانضمام ممثلي الأقباط إلى الوفد، وكان أولهم واصف غالى، ثانيه باطرس غالى، رئيس الوزراء الذى اغتيل سنة 1910 وكان مجرداً في باريس، فذهب إليه سفير بريطانيا في باريس، وقال له: كيف تضع يدك في يد من قتلوا أبائنا فهدر وأصف غالى قاتلاً: هذا خير لى من أن أضع يدى في يد من قتلوا وطنى!

الذى رجب بانضمام ممثلي الأقباط إلى الوفد، وكان أولهم واصف غالى، ثانيه باطرس غالى، رئيس الوزراء الذى اغتيل سنة 1910 وكان مجرداً في باريس، فذهب إليه سفير بريطانيا في باريس، وقال له: كيف تضع يدك في يد من قتلوا أبائنا فهدر وأصف غالى قاتلاً: هذا خير لى من أن أضع يدى في يد من قتلوا وطنى!

الذى رجب بانضمام ممثلي الأقباط إلى الوفد، وكان أولهم واصف غالى، ثانيه باطرس غالى، رئيس الوزراء الذى اغتيل سنة 1910 وكان مجرداً في باريس، فذهب إليه سفير بريطانيا في باريس، وقال له: كيف تضع يدك في يد من قتلوا أبائنا فهدر وأصف غالى قاتلاً: هذا خير لى من أن أضع يدى في يد من قتلوا وطنى!

الذى رجب بانضمام ممثلي الأقباط إلى الوفد، وكان أولهم واصف غالى، ثانيه باطرس غالى، رئيس الوزراء الذى اغتيل سنة 1910 وكان مجرداً في باريس، فذهب إليه سفير بريطانيا في باريس، وقال له: كيف تضع يدك في يد من قتلوا أبائنا فهدر وأصف غالى قاتلاً: هذا خير لى من أن أضع يدى في يد من قتلوا وطنى!

الذى رجب بانضمام ممثلي الأقباط إلى الوفد، وكان أولهم واصف غالى، ثانيه باطرس غالى، رئيس الوزراء الذى اغتيل سنة 1910 وكان مجرداً في باريس، فذهب إليه سفير بريطانيا في باريس، وقال له: كيف تضع يدك في يد من قتلوا أبائنا فهدر وأصف غالى قاتلاً: هذا خير لى من أن أضع يدى في يد من قتلوا وطنى!

الذى رجب بانضمام ممثلي الأقباط إلى الوفد، وكان أولهم واصف غالى، ثانيه باطرس غالى، رئيس الوزراء الذى اغتيل سنة 1910 وكان مجرداً في باريس، فذهب إليه سفير بريطانيا في باريس، وقال له: كيف تضع يدك في يد من قتلوا أبائنا فهدر وأصف غالى قاتلاً: هذا خير لى من أن أضع يدى في يد من قتلوا وطنى!

الذى رجب بانضمام ممثلي الأقباط إلى الوفد، وكان أولهم واصف غالى، ثانيه باطرس غالى، رئيس الوزراء الذى اغتيل سنة 1910 وكان مجرداً في باريس، فذهب إليه سفير بريطانيا في باريس، وقال له: كيف تضع يدك في يد من قتلوا أبائنا فهدر وأصف غالى قاتلاً: هذا خير لى من أن أضع يدى في يد من قتلوا وطنى!

الذى رجب بانضمام ممثلي الأقباط إلى الوفد، وكان أولهم واصف غالى، ثانيه باطرس غالى، رئيس الوزراء الذى اغتيل سنة 1910 وكان مجرداً في باريس، فذهب إليه سفير بريطانيا في باريس، وقال له: كيف تضع يدك في يد من قتلوا أبائنا فهدر وأصف غالى قاتلاً: هذا خير لى من أن أضع يدى في يد من قتلوا وطنى!

الذى رجب بانضمام ممثلي الأقباط إلى الوفد، وكان أولهم واصف غالى، ثانيه باطرس غالى، رئيس الوزراء الذى اغتيل سنة 1910 وكان مجرداً في باريس، فذهب إليه سفير بريطانيا في باريس، وقال له: كيف تضع يدك في يد من قتلوا أبائنا فهدر وأصف غالى قاتلاً: هذا خير لى من أن أضع يدى في يد من قتلوا وطنى!

الذى رجب بانضمام ممثلي الأقباط إلى الوفد، وكان أولهم واصف غالى، ثانيه باطرس غالى، رئيس الوزراء الذى اغتيل سنة 1910 وكان مجرداً في باريس، فذهب إليه سفير بريطانيا في باريس، وقال له: كيف تضع يدك في يد من قتلوا أبائنا فهدر وأصف غالى قاتلاً: هذا خير لى من أن أضع يدى في يد من قتلوا وطنى!



«ساعة رضا» يرفع شعار كوميديا الموقف بعيداً عن الإفيهات

في الموروثات الشعبية سواء في استخدام طائفة الإخفاء أو آلة الزمن أو غيره من الفانتازيا الاجتماعية، لكن الرسالة الأخلاقية أن الذكر أو الأنثى حتى لو كان قبيح الشكل لكن جمال الروح والأخلاق سبب أساسي في أن ينال مراده.. الفيلم يشارك في بطولته محمد ثروت وهالة فاخر وهو من إخراج هاني حمدي، وكان العمل يحمل عنوان «ساعة تروح وساعة تيجي» ولكن تم تغيير اسمه بعد ذلك باسم البطل باعتباره أول بطولة مطلقة سينمائية لأحمد فتحي، وحاورنا صانع الفيلم من هذا الملف...

دينا دياب

دينا فؤاد:

أنفاس نفسي بـ «ساعة رضا»
«قرمط بيتقرمط»

قالت الفنانة دينا فؤاد إن القدر وحده هو من وضعها في منافسة مع نفسها، حيث يعرض لها في نفس الموسم فيلمًا «ساعة رضا» و«قرمط بيتقرمط»، وأضافت أن الكوميديا سلاح ذو حدين، إما أن ترتفع بنجومية الفنان أو تسقطه، ولذلك فأننا سعيدة بالمقارنة بين الشخصيتين وأنظرت رد فعل الجمهور. وعن مشاركتها في فيلم «ساعة رضا» أضافت: هناك عدة عوامل شجعته على تجربة «ساعة رضا» أهمها، أنها تظهر خلال الفيلم بأكثر من شخصية وهي «مدرسة، وشخصية راقصة، وفنانة تقفد الذاكرة، وفنانة في المرحلة الجامعية»، وهذا ما يميز الدور ويجعله جريئاً، خاصة وأن أحداث الفيلم كلها تدور في إطار كوميدي رومانسي خفيف، فالدور لا يعتمد على الكوميديا فقط، ولكن هناك مجهوداً مبذولاً وواضحاً في تناول قضية مهمة إنسانية أصبحنا ننفتدها، وأكدت أن التعاون مع أحمد فتحي ومحمد ثروت وبيومي فؤاد مختلف لامتلاكهم طاقات كوميديا كبيرة.

وعن تكرار الشخصية أكثر من مرة وأخرها مع إيمي سمير غانم قالت أنا شخصية أحب التغيير ولا أخشى شيئاً، وأحاول ألا أكرر نفسي في أي عمل أقدمه، ولا حتى أن يكون هناك تشابه بين الشخصيات التي أقدمها حرصاً على تواجدى في شكل مختلف من خلال كل عمل سواء تلفزيوني أو سينمائي.

دينا

وسيلة الدعاية تحقق نجاحاً دائماً خاصة في أفلام السبكي. الفيلم قريب من فئات كثيرة في المجتمع، فهو قصة متكررة، حيث يجسد أحمد فتحي دور شاب غير وسيم اسمه «رضا»، يتعلق بحب فتاة جميلة في الحارة الشعبية التي يعيش بها، وتجسد دورها دينا فؤاد، ويكتشف منها في غرفة جده يمكنه من أن يعود بالزمن، لذلك يتوقف عند مرحلة زمنية معينة يقع به حادث يستعين به لينجح في أن يجعلها تقع في حبه، والفيلم بفكرة خفيفة يكشف الاعتماد الدائم للشعب المصري على الخوارق

«إن ترضى بما قسمه الله لك تكن أسعد الناس» رسالة قرر صانع فيلم «ساعة رضا» بثها للجمهور من خلال أحداث الفيلم، الذي تم طرحه مؤخرًا في الموسم السينمائي الشتوي بقاعات العرض المصرية، الفيلم يحمل العديد من المفاتيح أبرزها أنه البطولة الأولى للفنان أحمد فتحي، والذي يعتبر الفيلم تحدياً حقيقياً له أمام جمهور السينما الذي يتعامل بالإيرادات، الفيلم يحمل في طياته رسائل إنسانية كثيرة في إطار كوميدي، ويعتبر اعتماده على ضيوف الشرف حسن الرداد وشيما سيف وكريم فمى

أحمد فتحي: الفيلم مغامرة انتظرتها كثيراً.. وردود الفعل فاجأتني



أحمد فتحي ومحمد ثروت في كواليس التصوير

الفنان أحمد فتحي فرض نفسه على الساحة الفنية بأدواره الكوميدي، في بداية حياته المنجونه اعتبروه بديلاً لعلاء ولي الدين، لكنه أثبت أنه قادر على تقديم أداء ممتع في التراجيديا مثل الكوميديا، مما جعل المنتج السبكي يقرر أن يغامر به.

فتحي قال سعيد أن أول بطولة لي تكون في موضوع قريب من حياتي الشخصية، ورضا شخصية تبحت عن الرضا، فلم يترقب الوسامة في شكله لكنه حسن الطباع، وهي الرسالة التي أردنا أن نوصلها من خلال الفيلم، وأضاف عانيت معاناة رضا

في بداية حياتي حتى تزوجت من زوجتي الحالية، وكنت متخوفاً أن يتم رفضي من أي فتاة جميلة، وهي أزمة يعانيتها الكثير، فلا يوجد شخص قبيح لكن هناك شخصاً لا يشعر بالرضا عن نفسه. وقال: قررنا أن يكون الفيلم منتمياً إلى نوعية الأعمال الاجتماعية، بحيث تجمع بين الكوميديا والتراجيديا والأكشن والرومانسية، والقصة لم تتلح من قبل في السينما، فهي متشابهة مع الحقيقة. وعن فكرة الاعتماد على آلة الزمن قال فتحي: ليست فكرة اللجوء للفانتازيا بقدر ما هي مخرج للشخصية الذي يعمل ميكانيكياً في أن يغير واقعه، فهو تغير رغم أن الفيلم يعتمد بشكل أساسي على توصيل الرسالة بكافة أشكالها. وعن إمكانية عمله في بطولة جماعية

المخرج هاني حمدي: الفيلم صالح لفئات الجمهور المختلفة

كوميديا من العيار الثقيل، وحقيقة شرف كبير لي أن أكون مخرجاً لأول أفلامي وأنا سعيد أنه أخيراً حصل على أقبته بهذه الفرصة، وأعتقد أنها تأخرت كثيراً.

وتابع: «الفيلم مناسب لجميع أفراد الأسرة وصنفته الرقابة تحت فئة «جمهور عام»، ولن يتضمن أي مشاهد رقصات أو اللفاظ خارجة غير لائقة، وكذلك لن يتضمن أغنيات شعبية أو مهرجانات».

المخرج هاني حمدي قدم معظم الأفلام التي أنتجها السبكي منها «أما بأصاحبي» و«30 يوم في العز» و«النداس» و«ساعة رضا» هو خامس أفلامه.

هاني أكد أن قصة الفيلم أثارت انتباهه، القصة التي كتبها هشام يحيى متشابهة جداً مع كثير من الجمهور المصري، هناك الكثيرون الذين يحملون أزمت الزواج على شكلهم، ولا يفتنون بعملهم، ولا يرضون بحياتهم فيفقدون الرضا، وهي الأزمة

التي يعاني منها كثير من شبابنا. وأضاف أن الفيلم تم تصويره في 18 يوماً، وهي مدة ليست قصيرة، لأن متوسط تصوير غالبية الأفلام من 15 إلى 21 يوماً، ولكننا أخذنا وقت تجهيز طويلاً فسعدنا أن تقدم الفيلم بسرعة، كل المشاركين فيه كانوا متفاعلين وحضروا بروفات كثيرة ساعدت في تصوير الفيلم بشكل مميز.

وأشار: أحمد فتحي مفاجأة للجمهور، فهو

4 أفلام تسجيلية جديدة لإدارة الإنتاج المتميز



بلينغ حمدي

الجمار لم تتجاوز ميزانته 11 ألف جنيه، وأن الإدارة تعمل بروح الفريق ولا ينفي سوى النجاح وإشيات السادت. وقلة الإمكانيات لن تتوقف أبداً عن الإبداع وإنتاج أفلام تسجيلية تليق بمكانة مصر.

عقب النجاح الذي حققه الفيلم التسجيلي «موسيقى في بير مصر» الذي تناول رحلة إبداع الموسيقار الراحل بلينغ حمدي والتدهور الذي حدث بالموسيقى المصرية بعد رحيله. أكد عادل العيسوي رئيس الإدارة المركزية للإنتاج المتميز بقطاع القنوات المتخصصة أنه يجري حالياً تصوير 4 أفلام تسجيلية جديدة، وهي «سنتريه»، وهو الاسم القديم لواجهة سيوة، وتتناول الفيلم نشأة واحة سيوة ومدى تطورها وسحر الطبيعة هناك. الفيلم إخراج سلوى الخادم، وفيلم «الجمار» الذي يتناول حياة عائلة تصعد على التلغ لجمع البلح والتمر بواحة الفرافرة، وهو من إخراج أحمد توفيق، وفيلم تسجيلي عن رائد الإعلام المصري عبدالقادر حاتم صاحب الفضل في إنشاء التلفزيون 1960.

الفيلم بطولة مادلين طبر وإخراج أسماء إبراهيم، وأكد العيسوي أن جميع هذه الأفلام تم إنتاجها بأقل التكاليف، لدرجة أن فيلم

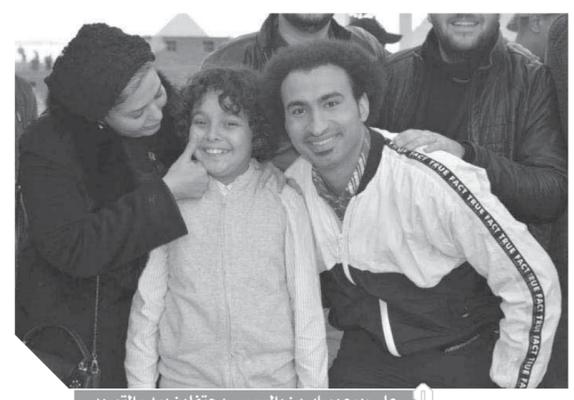
كاردي بي تهاجم ترامب

كتبت - يوسى عبد الجواد:

كاردي



علي ربيع



علي ربيع وصابرين والسيسي يحتفلون ببدء التصوير

«فكرة بمليون جنيه».. علي ربيع ينقب عن الآثار في رمضان 2019

كتبت. دينا دياب:

أكثر من نجم ونجمة لمشاركته البطولة، ومن المفترض البدء في تصويره بعد شهر رمضان 2019، حتى يكون قد انتهى من تصوير المسلسل، وتفرغ تماماً لفيلمه الجديد. كما أنه أخرجاً من تصوير مجموعة من المسرحيات الموسيحية مع فرقة «مسرح مصر»، وموضحاً أن مشاركته المسرحية شيء مهم بالنسبة إليه، إذ إن خشية المسرح هي التي شهدت نجاحه في بداياته الفنية.

يشار إلى أن آخر أعمال علي ربيع الدرامية التلفزيونية مسلسل «سك على أختك»، وعرض في رمضان 2018 وحقق نجاحاً كبيراً، وشارك في بطولته كريم عفيفي، وسهر الصايغ، وهنا الزاهد، وصبري فواز، وسلوى خطاب، وصلاح عبد الله، وميرنا نور الدين، واللبنانية جيسى عبيد، وهادي الجيار، وإسلام جمال، وأحمد جمال سعيد وعدد آخر من الفنانين الشباب. شركة المنجدين ميديا بروكشن للمنتج صادق الصباح، تتنافس خلال 2019 بعلمين دراميين وهما مسلسل «ولد الغلابة»، للنجم أحمد السقا وإخراج محمد سامي، ومسلسل «فكرة بمليون جنيه» لمخرج محمد مصر علي ربيع، وإخراج وأثل إحسان.

الماضي شخصية شاب بسيط من الريف خلال أحداث مسلسل «سك على أختك»، وحصلت من خلاله على كثير من التكريرات والجوائز، واستقبلت ردود فعل إيجابية من كل أنحاء العالم العربي. وغير ربيع عن سعادته بمشاركة كريم عفيفي معه في بطولة العمل، وقال: إلى جانب أننا صديقان على المستوى الشخصي، هناك كيمياء وتناغم كبير بيننا أمام الكاميرا، كما أن بداية نجاحنا ونجوميتنا تزامنت في وقت واحد، وهي المشاركة في «فرقة مسرح مصر» مع الفنان الكوميدي أشرف عبدالباقي، لذا أشعر براحة نفسية كبيرة بالعمل مع عفيفي، وسعدت كثيراً بانضمام الفنانة صابرين، لأنها تمتلك خبرة كبيرة في التمثيل والوقوف أمام الكاميرا، ووجودها سيضيف كثيراً إلى العمل. وأضاف ربيع: أنا لم أتدخل في اختيار فريق العمل، والمخرج وأثل إحسان هو من يختار فريق العمل بالكامل، وهو التعاون الثاني بيننا، ولدي ثقة تامة فيه، وأنا أكتمل أسعى للتكرير في دوري فقط، حتى يظهر بأفضل أداء ممكن.

وأوضح أنه يحضر لفيلم سينمائي بعنوان «عزت معزور»، وهناك عدد من الترشيدات، تماماً عن كل ما قدمته، في الأعوام السابقة، وشدد أن الكوميديا تحتاج إلى تركيز كبير كي تحقق النجاح عند الجمهور، وأشعر بمسئولية كبيرة تجاه جمهوري مع كل عمل فني جديد. وعن قلة الأعمال الكوميديا في رمضان هذا العام قال: شيء سي أن تكون الأعمال المقدمة شنيئة، فانا أحب المناقشة لأن التناقض الشريف شيء إيجابي وليس سلبياً على الإطلاق، وفكرة وجود أكثر من عمل كوميدي في موسم رمضان شيء مميز، فالجمهور يكون لديه رغبة الاختيار، ولديه القدرة أن يتابع العمل الأقرب لقلبه، وأنا شخصياً عندما تعرض أعمال كوميديا فانا أتابعها سواء بالسينما أو التلفزيون، وكل نجوم الكوميديا يرسمون الإيصال على وجهنا، وعلى رأسهم الزعيم عادل إمام، وأيضا أحمد حلمي ومحمد هنيدي ومحمد سعد ومحمد عادل إمام.

وقال ربيع: لم أحصر نفسي في الكوميديا، لكنها هي المنطقة المفضلة بالنسبة لي، والتي أجد من خلالها ما يستهويني لتقديمه، وطالما حققت النجاح من خلالها. لا أجد مانعاً في الاستمرار بها، شرط التغيير والتنوع بين الأدوار والشخصيات، وهذا ما جعلني أقدم في رمضان

بدأ الفنان علي ربيع تصوير أولى مشاهد مسلسله «فكرة بمليون جنيه» بمنطقة المريوطية، بعد فترة من التحضيرات استمرت 3 شهور.

المسلسل تأليف أمين جمال وإبراهيم محسن، ومحمد فتحي، وشريف يسري، وإخراج وأثل إحسان، ويشارك في بطولته صلاح عبدالله، وأحمد قورة، وولاد الشريف، وحنان سليمان، ومحمد سلطان، ومحمد محمود، صابرين، وطارق عبدالعزيز، وكريم عفيفي، ومحمد محمود، ووليد فواز، وندى عادل، والطفل أحمد السيسى، وغيرهم، والعمل من إنتاج شركة المنجدين ميديا بروكشن للمنتج صادق الصباح. المسلسل تدور أحداثه في عالم الآثار حول شخص يتورط في العمل ككاجر آثار وفي إطار كوميدي تحول مهنته للبحث عن الآثار. على ربيع قال إن العمل أحداثه كلها تدور في إطار كوميدي، فهو يدخل في كثير من الأحداث والمفارقات الكوميديا من أجل تنفيذها، ويحمل العديد من المفاجآت، والعمل فكرته مختلفة

استمرار التسجيل الإلكتروني أمام طلاب الثانوية لكتابة امتحانات تسليم الأرقام السرية بالمدارس وبدء تحرير الاستمارات الورقية بعد إجازة نصف العام

وافق الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم على فتح باب التسجيل الإلكتروني أمام طلاب الثانوية العامة القديمة تحرير استمارات التقدم لأداء الامتحانات هذا العام.. أعلن الدكتور رضا حجازى رئيس قطاع التعليم العام استلام الأرقام السرية للتسجيل عن طريق المدارس المقيد فيها الطلاب.. وأضاف أن كل طالب عليه الاحتفاظ بالرقم السرى ليستطيع الدخول على البوابة الإلكترونية وتسجيل البيانات المطلوبة فى الاستمارة والتوقيع عليها وطباعة صورة منها تسليمها للمدرسة.. وأكد خالد عبدالحكم مدير الإدارة العامة للامتحانات ضرورة توقيع الطلاب أمام اسمه فى الكشف الخاصة بتسليم الأرقام السرية.. وأضاف

أن الطالب سيحدد فى الاستمارة المواد التى يؤدى فيها الامتحانات خلال نهاية العام، ويتم استخدام الرقم السرى فى حالة الدخول مرة أخرى لتعديل البيانات المدونة فى الاستمارة.. وأكد عبدالحكم بدء تحرير الاستمارات الورقية بعد انتهاء الطلاب من إجازة نصف العام ولن يسمح لأى طالب بتحرير الاستمارة الورقية إلا بعد تسجيل الاستمارة الإلكترونية. وأشار إلى أنه فى حالة وجود خطأ فى كتابة الاستمارة يتم تعديل الخطأ عن طريق المدرسة المقيد فيها الطالب، وتبدأ الوزارة بعد تحرير استمارات التقدم لأداء الامتحانات فى حصر أعداد الطلاب المسومح لهم بخوض الامتحانات هذا العام واستخراج بطاقات أرقام الجلوس.



رضا حجازى

«شوقى» يتعهد بمنع تكرار تسريب أسئلة الثانوية الجديدة فى التيريم الثانى

ظاهرة الغش فى الامتحانات والدروس الخصوصية من موارىث النظام القديم

تقيس مهارات الفهم حتى يمكن الاستعانة بها للتعلمى بمنع تكرار تسريب أسئلة امتحانات الثانوية الجديدة خلال الفصل الدراسى الثانى والتصدي بكل قوة وحزم لكل من يحاول عرقلة التجربة، وأضاف أن امتحانات التيريم الثانى الإلكترونية لن تكون فى متناول أحد.. وأوضح أن ظاهرة الغش ظاهرة مرضية خصوصاً أن الامتحان بلا درجات وهدفه التدريب فقط أن أراد طالب الاعتماد على غش فى هذه الحالة فهو قراره الذى يعبر عن حالة مرضية لا تهدف إلى التعلم من الأساس ولا يخدع بها إلا نفسه. وأشار إلى وجود ظواهر إجرائية كثيرة جداً يجب أن تلقى عليها الضوء ووجود اهتمام من القيادة السياسية وأن كل مؤسسات الدولة تتضافر للتهوض بالتعليم خاصة أنه قد تم الإعلان بأن عام 2019 هو عام التعليم. وأشار إلى وجود تكليفات مباشرة من رئيس الجمهورية بالتنسيق لوضع خريطة لكل الأنشطة والإنجازات التى يتم عملها فى عام 2019.

وأكد أن تسريب أسئلة الامتحانات فى التيريم الثانى هو ظاهرة مرضية خصوصاً أن الامتحان بلا درجات وهدفه التدريب فقط أن أراد طالب الاعتماد على غش فى هذه الحالة فهو قراره الذى يعبر عن حالة مرضية لا تهدف إلى التعلم من الأساس ولا يخدع بها إلا نفسه. وأشار إلى وجود ظواهر إجرائية كثيرة جداً يجب أن تلقى عليها الضوء ووجود اهتمام من القيادة السياسية وأن كل مؤسسات الدولة تتضافر للتهوض بالتعليم خاصة أنه قد تم الإعلان بأن عام 2019 هو عام التعليم. وأشار إلى وجود تكليفات مباشرة من رئيس الجمهورية بالتنسيق لوضع خريطة لكل الأنشطة والإنجازات التى يتم عملها فى عام 2019.

وأكد أن تسريب أسئلة الامتحانات فى التيريم الثانى هو ظاهرة مرضية خصوصاً أن الامتحان بلا درجات وهدفه التدريب فقط أن أراد طالب الاعتماد على غش فى هذه الحالة فهو قراره الذى يعبر عن حالة مرضية لا تهدف إلى التعلم من الأساس ولا يخدع بها إلا نفسه. وأشار إلى وجود ظواهر إجرائية كثيرة جداً يجب أن تلقى عليها الضوء ووجود اهتمام من القيادة السياسية وأن كل مؤسسات الدولة تتضافر للتهوض بالتعليم خاصة أنه قد تم الإعلان بأن عام 2019 هو عام التعليم. وأشار إلى وجود تكليفات مباشرة من رئيس الجمهورية بالتنسيق لوضع خريطة لكل الأنشطة والإنجازات التى يتم عملها فى عام 2019.



طارق شوقى

وأكد أن تسريب أسئلة الامتحانات فى التيريم الثانى هو ظاهرة مرضية خصوصاً أن الامتحان بلا درجات وهدفه التدريب فقط أن أراد طالب الاعتماد على غش فى هذه الحالة فهو قراره الذى يعبر عن حالة مرضية لا تهدف إلى التعلم من الأساس ولا يخدع بها إلا نفسه. وأشار إلى وجود ظواهر إجرائية كثيرة جداً يجب أن تلقى عليها الضوء ووجود اهتمام من القيادة السياسية وأن كل مؤسسات الدولة تتضافر للتهوض بالتعليم خاصة أنه قد تم الإعلان بأن عام 2019 هو عام التعليم. وأشار إلى وجود تكليفات مباشرة من رئيس الجمهورية بالتنسيق لوضع خريطة لكل الأنشطة والإنجازات التى يتم عملها فى عام 2019.

وأكد أن تسريب أسئلة الامتحانات فى التيريم الثانى هو ظاهرة مرضية خصوصاً أن الامتحان بلا درجات وهدفه التدريب فقط أن أراد طالب الاعتماد على غش فى هذه الحالة فهو قراره الذى يعبر عن حالة مرضية لا تهدف إلى التعلم من الأساس ولا يخدع بها إلا نفسه. وأشار إلى وجود ظواهر إجرائية كثيرة جداً يجب أن تلقى عليها الضوء ووجود اهتمام من القيادة السياسية وأن كل مؤسسات الدولة تتضافر للتهوض بالتعليم خاصة أنه قد تم الإعلان بأن عام 2019 هو عام التعليم. وأشار إلى وجود تكليفات مباشرة من رئيس الجمهورية بالتنسيق لوضع خريطة لكل الأنشطة والإنجازات التى يتم عملها فى عام 2019.

رئيس جامعة القاهرة يتفقد سير امتحانات الفصل الدراسى الأول ويؤكد إعلان النتائج قبل أول مارس

الخشت: الامتحانات مناسبة لجميع قدرات الطلاب وتقيس

مستوى الطالب المتوسط والمستويات العليا للتفكير

نحو 35 ألف طالب وطالبة، مشيراً إلى أنه سيتم قريباً عمل امتحان إلكترونى بكلية الطب. وأعلن رئيس جامعة القاهرة، أنه سيتم إعلان نتائج امتحانات الفصل الدراسى الأول بالكلية قبل أول شهر مارس القادم. وقال الخشت: أنه تم الانتهاء من إعداد مقرر التفكير النقدي كمتطلب جامعى وتدريبه فى الفصل الدراسى الثانى وتحويله إلى كتاب إلكترونى متاح باللغتين العربية والإنجليزية، كما تم عمل دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس بمرکز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بالجامعة لكيفية تدريس المقرر، وتم التنسيق مع العمادة للتأكيد على أن كل الكليات أدرجت مقرر التفكير النقدي ضمن مناهجها الدراسية، مؤكداً أنه مادة شأنتها شأن أى مادة دراسية يتم إدراجها ضمن الجداول الدراسى ولها ساعات دراسية ويتم وضعها ضمن جدول الامتحانات وفى المرحلة الأولى لن تتم إضافتها إلى المجموع، لأنها تجربة جديدة، ولكن النجاح فيها هو جوبوس، متابعاً أن جامعة القاهرة لها سبق فى هذا المجال، مشيراً إلى أن الاتحاد الأوروبى أقر بأن مادة التفكير النقدي ضرورية لمحاربة الإرهاب والتفكير الخرافى وإحداث تحول فى عملية التفكير الطلاب، وهو مرتبط بسؤال حل المشكلات، الذى يعد جزءاً من تعليم الطالب التفكير بطريقة علمية.



الخشت يتفقد أحد اللجان

وأضاف الخشت أن الجامعة لديها خطة عمل عن ريفتنا لعام التعليم وأهم الخطوات التى سوف يتم اتباعها.

وأعلن رئيس جامعة القاهرة، أنه سيتم إعلان نتائج امتحانات الفصل الدراسى الأول بالكلية قبل أول شهر مارس القادم. وقال الخشت: أنه تم الانتهاء من إعداد مقرر التفكير النقدي كمتطلب جامعى وتدريبه فى الفصل الدراسى الثانى وتحويله إلى كتاب إلكترونى متاح باللغتين العربية والإنجليزية، كما تم عمل دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس بمرکز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بالجامعة لكيفية تدريس المقرر، وتم التنسيق مع العمادة للتأكيد على أن كل الكليات أدرجت مقرر التفكير النقدي ضمن مناهجها الدراسية، مؤكداً أنه مادة شأنتها شأن أى مادة دراسية يتم إدراجها ضمن الجداول الدراسى ولها ساعات دراسية ويتم وضعها ضمن جدول الامتحانات وفى المرحلة الأولى لن تتم إضافتها إلى المجموع، لأنها تجربة جديدة، ولكن النجاح فيها هو جوبوس، متابعاً أن جامعة القاهرة لها سبق فى هذا المجال، مشيراً إلى أن الاتحاد الأوروبى أقر بأن مادة التفكير النقدي ضرورية لمحاربة الإرهاب والتفكير الخرافى وإحداث تحول فى عملية التفكير الطلاب، وهو مرتبط بسؤال حل المشكلات، الذى يعد جزءاً من تعليم الطالب التفكير بطريقة علمية.

وأعلن رئيس جامعة القاهرة، أنه سيتم إعلان نتائج امتحانات الفصل الدراسى الأول بالكلية قبل أول شهر مارس القادم. وقال الخشت: أنه تم الانتهاء من إعداد مقرر التفكير النقدي كمتطلب جامعى وتدريبه فى الفصل الدراسى الثانى وتحويله إلى كتاب إلكترونى متاح باللغتين العربية والإنجليزية، كما تم عمل دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس بمرکز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بالجامعة لكيفية تدريس المقرر، وتم التنسيق مع العمادة للتأكيد على أن كل الكليات أدرجت مقرر التفكير النقدي ضمن مناهجها الدراسية، مؤكداً أنه مادة شأنتها شأن أى مادة دراسية يتم إدراجها ضمن الجداول الدراسى ولها ساعات دراسية ويتم وضعها ضمن جدول الامتحانات وفى المرحلة الأولى لن تتم إضافتها إلى المجموع، لأنها تجربة جديدة، ولكن النجاح فيها هو جوبوس، متابعاً أن جامعة القاهرة لها سبق فى هذا المجال، مشيراً إلى أن الاتحاد الأوروبى أقر بأن مادة التفكير النقدي ضرورية لمحاربة الإرهاب والتفكير الخرافى وإحداث تحول فى عملية التفكير الطلاب، وهو مرتبط بسؤال حل المشكلات، الذى يعد جزءاً من تعليم الطالب التفكير بطريقة علمية.

رئيس جامعة بنى سويف يعلن استمرار الامتحانات.. الخميس المقبل

حاسب آدى، ودورات فى النزاهة والشفافية للعلمين لرفع مستوى الأداء، إضافة إلى إنشاء حضانة للأطفال العاملين بالجامعة، ووحدة إسعاف ثابتة، وإدارة شؤون هندسية وإدارة قانونية وذلك بكل مجمع من مجمعات الجامعة للتيسير على العاملين. وأشار رئيس الجامعة إلى أن الإصلاح الإدارى تضمن إحداث نظام جديد لإدارة المخازن، وتم عمل منظومة الكترونية جديدة لها تقوم بميكنة كافة محتويات المخازن عن طريق عمل باركود لكل قطعة، كما شمل ميكنة كافة بيانات العاملين بالجامعة إلكترونياً، نظام داخل اللجان وعجزهم عن التوصل إلى حيث تحول فيها جميع التعاملات الورقية إلى الكترونية، باستخدام أحدث أنظمة تقنيات المعلومات والاتصالات، باعتبارها أحد أنماط التعليم العالى الحديثة، التى تعمل على توفير الوقت والجهد والتكلفة.

رئيس جامعة بنى سويف يعلن استمرار الامتحانات.. الخميس المقبل

حاسب آدى، ودورات فى النزاهة والشفافية للعلمين لرفع مستوى الأداء، إضافة إلى إنشاء حضانة للأطفال العاملين بالجامعة، ووحدة إسعاف ثابتة، وإدارة شؤون هندسية وإدارة قانونية وذلك بكل مجمع من مجمعات الجامعة للتيسير على العاملين. وأشار رئيس الجامعة إلى أن الإصلاح الإدارى تضمن إحداث نظام جديد لإدارة المخازن، وتم عمل منظومة الكترونية جديدة لها تقوم بميكنة كافة محتويات المخازن عن طريق عمل باركود لكل قطعة، كما شمل ميكنة كافة بيانات العاملين بالجامعة إلكترونياً، نظام داخل اللجان وعجزهم عن التوصل إلى حيث تحول فيها جميع التعاملات الورقية إلى الكترونية، باستخدام أحدث أنظمة تقنيات المعلومات والاتصالات، باعتبارها أحد أنماط التعليم العالى الحديثة، التى تعمل على توفير الوقت والجهد والتكلفة.

فوضى فى امتحانات «أوبن بوك»

الامتحانات دعوة للغش المقنن داخل اللجان وتسريب

الأسئلة للطلاب قبل 24 ساعة من بدء الامتحان

وكشفت الأسئلة عن وجود تباين خطير فى مستوى الأسئلة وعدم تناسبها مع النظام الجديد المعروف باسم الأوبن بوك لأنها اعتمدت على النقل من الكتب والنش المقنن داخل اللجان ومعرفة الطلاب بالأسئلة والتوصل إلى الإجابات المطلوبة لها قبل دخول اللجان، كما اعتمد مستوى الأسئلة على التقيد بالصعوبة المفرطة التى وصلت إلى درجة التحدى للطلاب بالسماح لهم بفتح الكتب داخل اللجان وعجزهم عن التوصل إلى الإجابات المطلوبة للأسئلة؟. واعتمد مستوى الأسئلة على السهولة المفرطة التى أدت إلى استخراج الطلاب الإجابات النموذجية للأسئلة وحلها من الكتاب بسهولة ويسر خلال وقت قصير فى مادة الأحياء.. خرجت الامتحانات عن كل المواصفات الخاصة بمرحلة مهمة من مراحل التعليم قبل الجامعى ولم تتم مراعاة الضوابط المطلوبة لتقييم التجربة والتوصل إلى النتائج التى أجريت من أجلها إجراء امتحان تجريبي للطلاب قبل بدء الامتحانات الخاصة بالدرجات الاختيارية للانتقاج بالجامعات أذى الطلاب الامتحان فى ثالث المواد الأساسية وهى اللغة الثانية التى جاءت أسئلتها بكل اللغات فى متناول الطلاب وادى تسريب كل الأسئلة قبل ليلة الامتحان أمس إلى تسهيل مهمة أغلب الطلاب الذين لم يضعوا وقتاً فى تدوين الإجابات التى سهرها أمس على حفظها، وأثبت مستوى الأسئلة أنها ما زالت تعتمد على الحفظ والتلقين ولا تختلف عن أسئلة البوكليت التى يعمل بها فى النظام القديم.

وكشفت الأسئلة عن وجود تباين خطير فى مستوى الأسئلة وعدم تناسبها مع النظام الجديد المعروف باسم الأوبن بوك لأنها اعتمدت على النقل من الكتب والنش المقنن داخل اللجان ومعرفة الطلاب بالأسئلة والتوصل إلى الإجابات المطلوبة لها قبل دخول اللجان، كما اعتمد مستوى الأسئلة على التقيد بالصعوبة المفرطة التى وصلت إلى درجة التحدى للطلاب بالسماح لهم بفتح الكتب داخل اللجان وعجزهم عن التوصل إلى الإجابات المطلوبة للأسئلة؟. واعتمد مستوى الأسئلة على السهولة المفرطة التى أدت إلى استخراج الطلاب الإجابات النموذجية للأسئلة وحلها من الكتاب بسهولة ويسر خلال وقت قصير فى مادة الأحياء.. خرجت الامتحانات عن كل المواصفات الخاصة بمرحلة مهمة من مراحل التعليم قبل الجامعى ولم تتم مراعاة الضوابط المطلوبة لتقييم التجربة والتوصل إلى النتائج التى أجريت من أجلها إجراء امتحان تجريبي للطلاب قبل بدء الامتحانات الخاصة بالدرجات الاختيارية للانتقاج بالجامعات أذى الطلاب الامتحان فى ثالث المواد الأساسية وهى اللغة الثانية التى جاءت أسئلتها بكل اللغات فى متناول الطلاب وادى تسريب كل الأسئلة قبل ليلة الامتحان أمس إلى تسهيل مهمة أغلب الطلاب الذين لم يضعوا وقتاً فى تدوين الإجابات التى سهرها أمس على حفظها، وأثبت مستوى الأسئلة أنها ما زالت تعتمد على الحفظ والتلقين ولا تختلف عن أسئلة البوكليت التى يعمل بها فى النظام القديم.

طبع الشهادات الجامعية وتأمينها ضد التزوير

مختلف المجالات مع الالتزام بتطبيق قواعد الحوكمة الرئيسية التى وضعتها مؤسسات دولية، مثل برنامج الأمم المتحدة الإنمائى ومنظمة التعاون الاقتصادى والتنمية ولجنة بازل للرقابة المصرفية العالمية، والتى تتضمن مجموعة من السياسات الخاصة بتوظيف التعليم الفعال واكتشاف الأساليب الجديدة فى التعليم وإتاحة الفرصة لتدعيم فرص التدريب وفقاً لمواصفات عالمية. جاء ذلك خلال اجتماع مجلس إدارة مركز اللغات الأجنبية والترجمة بجامعة القاهرة برئاسة، وأعيد عرضت الدكتور شاهدنا عزت مديرة مركز اللغات الأجنبية والترجمة، خلال اجتماع مجلس الإدارة، تقريراً حول الإنجازات والأنشطة المركز خلال عام 2018، وفقاً لنظام الحوكمة الذى يتم تطبيقه فى المركز بهدف زيادة دور الجامعة الثقافى والعرفى وتفيد مشروعات ثقافية تخدم علاقات وبرامج الشراكة مع مؤسسات الدولة والمجتمع المدنى، وذلك فى مجالات الشهادات التى يمنحها المركز فى التوظيف وبرامج الدورات التدريبية فى اللغات الأجنبية المختلفة.

مختلف المجالات مع الالتزام بتطبيق قواعد الحوكمة الرئيسية التى وضعتها مؤسسات دولية، مثل برنامج الأمم المتحدة الإنمائى ومنظمة التعاون الاقتصادى والتنمية ولجنة بازل للرقابة المصرفية العالمية، والتى تتضمن مجموعة من السياسات الخاصة بتوظيف التعليم الفعال واكتشاف الأساليب الجديدة فى التعليم وإتاحة الفرصة لتدعيم فرص التدريب وفقاً لمواصفات عالمية. جاء ذلك خلال اجتماع مجلس إدارة مركز اللغات الأجنبية والترجمة بجامعة القاهرة برئاسة، وأعيد عرضت الدكتور شاهدنا عزت مديرة مركز اللغات الأجنبية والترجمة، خلال اجتماع مجلس الإدارة، تقريراً حول الإنجازات والأنشطة المركز خلال عام 2018، وفقاً لنظام الحوكمة الذى يتم تطبيقه فى المركز بهدف زيادة دور الجامعة الثقافى والعرفى وتفيد مشروعات ثقافية تخدم علاقات وبرامج الشراكة مع مؤسسات الدولة والمجتمع المدنى، وذلك فى مجالات الشهادات التى يمنحها المركز فى التوظيف وبرامج الدورات التدريبية فى اللغات الأجنبية المختلفة.

الجامعات تستعد للاختبار الإلكتروني وتطبيق المعايير الدولية

أكد الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى خلال اجتماعه مع لجنة متابعة تطبيق الاختبارات الإلكترونية فى الجامعات، بحضور د. محمد لطيف الأمين العام للمجلس الأعلى للجامعات ود. حسين خالد رئيس لجنة القطاع الطبى بالمجلس الأعلى للجامعات، ود. محمد الطيب مساعد الوزير للشؤون الفنية، وذلك بعقر المجلس الأعلى للجامعات بجامعة القاهرة على سرعة الانتهاء من كافة الاستعدادات لإجراء الامتحان المعرفى الموحد الاختبارات الإلكترونية بالجامعات، وذلك فى إطار تنفيذ توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى ورئيس الجمهورية بتطوير منظومة التعليم والامتحانات فى مصر، ورفع مستوى خريجي الجامعات المصرية خاصة خريجي كليات الطب بما يواكب مستويات خريجي الجامعات العالمية، مؤكداً أن المشروع يمثل أهمية كبيرة لتحقيق الجودة فى العملية التعليمية بالجامعات. كما أكد الوزير أهمية تطبيق الاختبار الموحد على طلاب القطاع الطبى، وذلك لتقييمهم للحصول على ترخيص مزاولى المهنة، مشيراً إلى التنسيق بين وزارتى التعليم العالى والصحة والجامعات فى هذا الشأن، وتفتين إجراءات تلك الاختبارات، موضحاً دور ذلك فى رفع كفاءة الأطباء الطب.

أكد الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى خلال اجتماعه مع لجنة متابعة تطبيق الاختبارات الإلكترونية فى الجامعات، بحضور د. محمد لطيف الأمين العام للمجلس الأعلى للجامعات ود. حسين خالد رئيس لجنة القطاع الطبى بالمجلس الأعلى للجامعات، ود. محمد الطيب مساعد الوزير للشؤون الفنية، وذلك بعقر المجلس الأعلى للجامعات بجامعة القاهرة على سرعة الانتهاء من كافة الاستعدادات لإجراء الامتحان المعرفى الموحد الاختبارات الإلكترونية بالجامعات، وذلك فى إطار تنفيذ توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى ورئيس الجمهورية بتطوير منظومة التعليم والامتحانات فى مصر، ورفع مستوى خريجي الجامعات المصرية خاصة خريجي كليات الطب بما يواكب مستويات خريجي الجامعات العالمية، مؤكداً أن المشروع يمثل أهمية كبيرة لتحقيق الجودة فى العملية التعليمية بالجامعات. كما أكد الوزير أهمية تطبيق الاختبار الموحد على طلاب القطاع الطبى، وذلك لتقييمهم للحصول على ترخيص مزاولى المهنة، مشيراً إلى التنسيق بين وزارتى التعليم العالى والصحة والجامعات فى هذا الشأن، وتفتين إجراءات تلك الاختبارات، موضحاً دور ذلك فى رفع كفاءة الأطباء الطب.

مدير التحرير:
على البحراوي

إشراف:
أكرم عبد الغنى



خطر الإيقاف يطارد محمد صلاح

كتب- إيهاب محروس:

أصبح الدولي المصري محمد صلاح نجم ليفربول، مهدداً بالغياب عن بعض مباريات فريقه في الدوري الإنجليزي الممتاز، خلال المرحلة الصعبة المقبلة. وقالت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، إن محمد صلاح هداف الفريق في الموسم الحالي، يهدد فوز ليفربول بالدوري الإنجليزي هذا الموسم، رغم تألقه في مباريات الريدز، بعد أن تم اتهامه عدة مرات بالسقوط داخل منطقة الجزاء من أجل التعايل على الحكام للحصول على ركلات جزاء، آخرها ضد كريستال بالاس، بالمباراة التي انتهت بفوز الريدز بنتيجة (3-4).

وأضافت أن صلاح كان بطلاً في الفترة الأخيرة في العديد من القرارات المثيرة للجدل، مشيرة إلى أنه إذا استمر في الغوص داخل المنطقة، فإنه يخاطر بالتعرض للإيقاف لمدة مباراتين من قبل الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم.

وختمت الصحيفة بأن ليفربول، يحتاج صلاح بشدة للفوز في المباريات المقبلة، وغيابه عن مواجهتين قد يؤدي لخسارة فريقه فيهما، مما سيفتح الباب أمام مانشستر سيتي لاعتلاء الصدارة.

ويتصدر ليفربول جدول ترتيب الدوري الإنجليزي برصيد 60 نقطة، بفارق 4 نقاط عن ملاحقه مانشستر سيتي صاحب الـ56 نقطة.

وسجل صلاح 16 هدفاً في أول 23 جولة بمنافسات البريميرليج، ليتصدر قائمة هدافي البطولة بفارق هدفين عن أقرب ملاحقيه هاري كين (توتنهام) وبيير إيميريك أوبامانج (أرسنال).

الأهلي يفتح ملف تجديد عقود 15 لاعباً خوفاً من سيناريو «السعيد»

«لاسارتي» يغلق الباب أمام رحيل «أزارو».. وتجميد مفاوضات «بن شرقي»

كتب - محمد اللاهوني:



وليد أزارو مستمر مع الأهلي

وطالب مسئولو الأهلي أزارو بإيجاد عرض مناسب لمناقشته مع وكيل أعماله مثلما حدث في عرض هيبى فوتشن الصيني بداية الموسم الحالي الذي كان يبلغ 10 ملايين يورو ثم تعثرت المفاوضات إلا أن لاسارتي أغلق الباب أمام رحيل اللاعب.

بناير الجاري قبل أن يتم تجميد المفاوضات بناء على طلب لاسارتي. وأبلغ المغربي وليد أزارو مهاجم الأهلي ودخل مسئولو النادي المفاوضات من أندية بالدوري الصيني لضمه وأبدى رغبته في الرحيل عن الفريق الأحمر.

المغربي وليد أزارو مهاجم الفريق مطالباً ببقاء اللاعب حتى نهاية الموسم ورفض فكرة الترشيط في خدماته. ودخل مسئولو النادي الأهلي في مفاوضات للتعاقد مع المغربي أشرف بن شرقي مهاجم فريق لانس الفرنسي للانضمام إليه في شهر

ومن المنتظر أن يتم حسم مصير ميرو جابر في الساعات القادمة وهو ما سيتم إعلانه إما بالرحيل للمقاصة أو أحد الأندية السعودية الراغبة في ضمه. في المقابل، أغلق المدرب الأوروغوياني مارتن لاسارتي المدير الفني الباب أمام رحيل

فتح مسئولو النادي الأهلي ملف تجديد عقود 15 لاعباً تنتهي عقودهم في نهاية الموسم المقبل في صيف 2020 خوفاً من تكرار سيناريو عبد الله السعيد صانع الألقاب الذي فجر أزمة حادة في الفترة الماضية برفضه التجديد ثم رحيله للأهلي السعودي قبل عودته إلى بيراميدز.

وقام المهندس عدلي القيمي مستشار التعاقدات وأمير توفيق مدير التعاقدات بالتنسيق مع سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بتجهيز قائمة تضم 15 لاعباً تنتهي عقودهم بنهاية الموسم المقبل وهم شريف إكرامي حارس المرمى وأحمد فتحي ومحمد نجيب وحسام عاشور ووليد سليمان وحسين السيد المعار للاتفاق السعودي وصالح جمعة وأحمد الشيخ وعمرو جمال والتونسي علي معلول والنيجيري جونيور أجاى وعمرو السولية ورامي ربيعة وأحمد حمودي وأحمد علاء.

ومن المنتظر أن يبدأ سيد عبد الحفيظ مفاوضات التجديد لتعديل عقود أغلب هؤلاء اللاعبين، خاصة أجاى ورامي ربيعة والسولية والشيخ من أجل إنهاء الاتفاق مع اللاعبين وضمان استمرارهم.

ويدرس مسئولو الأهلي رفع قيمة الفئة الأولى في الفريق الأول خاصة بعد أن وصل حسين الشحات المنضم حديثاً من العين الإماراتي إلى 9 ملايين جنيه وهو ما سيتم تطبيقه مع موجة التجديد القادمة كما طالب الخطيب بحسم هذا الملف مبكراً خوفاً من وجود أي ماطلة من أي لاعب.

على صعيد آخر، يحسم ميرو جابر مهاجم الفريق مصيره بعد تلقيه عرضاً جاداً للرحيل لنادي مصر المقاصة في شهر يناير الجاري بعد أن طلب اللاعب المغادرة نهائياً.

كتب - محمد اللاهوني:

يبدو أن مستشفى الأهلي لا يعرف الراحة، فأصابات مازالت عرضاً مستمراً وحالات المسابين حديث يومي من جانب الجهاز الطبي، وعرض النادي الأشعة التي أجراها وليد سليمان صانع الألعاب على ركبته لدى الطبيب الألماني فالير المعالج للاعب محمد محمود لحسم تدخله الجراحي.

وأكد الدكتور خالد محمود، طبيب الأهلي، أن لاعب الوسط حسام عاشور يخضع لبرنامج علاجي وتأهيلي، قبل العودة للمشاركة في المران الجماعي وتجهيزه للمباريات الرسمية قائلًا: «بشكل مبدئي سيعود عاشور خلال فترة من أسبوع إلى عشرة أيام وبالتالي لن يلحق بلقائى المقاصة ووادي دجلة بالدوري». وتعرض عاشور، لإصابة في كاحل القدم، خلال مشاركته في مران الفريق، وأكد خالد

رمية ثلاثية



أكرم عبد الغنى يكتب:

الفاجر والحرامي والحسود.. يكشفون فتنة الأهلي والزمالك

غياب الحساب ينذر بكارثة جديدة.. ويهدد مصير «الكان»

لقد شاهدنا ما فعله جمهور الاسماعيلية خلال لقاء الاسماعيلي الأفريقي التونسي في بطولة افريقيا والتي كانت من الممكن أن تتحول إلى مأساة جديدة تحرق الأخضر واليابس وتهدد وجود بطولة الأمم والتي تخضع للوائح الاتحاد الأفريقي بطبع تذاكر المباريات بما لا يقل عن 75 في المائة من سعة الملعب المخصص للمباراة.

يحدث كل هذا ونحن لا نرى ولا نسمع عن إجراءات حقيقية وصارمة لإيقاف تلك المهزلة التي أصبحت تتطلب تدخل كل الجهات المسؤولة بداية من نقابة الصحفيين والتصدي للخارجين عن النص من أعضائها سواء في الصحف أو على مواقع التواصل أو المواقع الإلكترونية، وعلى الهيئة الوطنية للإعلام أن تؤدي دورها بشفافية تامة وليس إعلان الحرب على جانب دون آخر.. ثم يأتي دور وزارة الداخلية بفرض مبدأ الاحتياط واجب فهناك عناصر شغب معروفون للجميع يجب بتر هؤلاء تماما ومنعهم من حضور المباريات والتصدي من خلال أجهزةتها للإلتزام المتممة من جانب بعض المواقع الإلكترونية المتخصصة.

نحن لا نتكلم عن مجرد رياضة وجهامير كرة بل نتكلم عن مستقبل وطن يحتاج إلى جدية في التعامل إلى قوة أجهزةة في محاربة جيل قاتل وليس فرض خطأ بقوة السيادة .. استقيعوا برحمتك الله.



عناوين مثيرة وصلت إلى حد السباب بالفاظ مؤسفة وعدائية .. مثل الفاجر والحرامي والحسود.. هذه هي رسالة إعلام الناديين الكيبرين للجماهير، هذا هو دورهما تهينة الجماهير للصرع والتناحر من أجل عيون مجلسي الأهلي والزمالك.. المطلوب هو زيادة حجم الصراع بين أبناء الوطن الواحد ممثلين في جماهير الكرة، لم يكتب هؤلاء بالدماء التي أهدرت سواء في بورسعيد أو ملعب الدفاع الجوي، هم يريدون المزيد من الدماء لأن كل ما يعينهم ويشغلهم هو استعراض القوة وسط ضعف القائمين على وسائلهم الإعلامية والذين لا يشغلهم أيضا إلا إرضاء الكبار والحفاظ على تواجدهم بغض النظر عن معرفتهم لحقيقة رسالتهم الإعلامية الأساسية.

وفي نفس الصفحة كتبت مقالة تحت عنوان (الفتنة وأهلها) منتقدا تصرفات الكبار في الأهلي والزمالك بعد ساعات قليلة من فوز مصر بحق تنظيم الكان وفوز محمد صلاح للعام الثاني على التوالي بجائزة الأفضل في أفريقيا وهما حدثان في غاية الأهمية والعالمية والتي توجه الأنظار إلى مصر، وكانت آثالي أن يشعر هؤلاء بخطرهم أفعالهم، ولكن للأسف لم يستوعبوا الأمر واستمرت أفعالهم العدائية المثيرة للجماهير.

لقد سقطت فتاة الأهلي في فخ الإثارة والفتنة وراينا وسمعنا كيف حولت جماهير الأهلي سيد عبد الحفيظ إلى بطل قومي لأنه بدأ الغمز واللمز على رئيس نادي الزمالك الذي سارع هو الآخر بشراء عدة ساعات علي قناة الحدث لإنشاء برنامج يتولى الرد والدفاع عن ناديه وعنه شخصيا وراينا أيضا وسمعنا العجب العجيب مما لا يمت للعمل الإعلامي بصلة. وأخيرا استيقظ الوطني للإعلام وفرض عقوبات ولكنه قصرها على جانب واحد تاركا الآخر يفعل ما يشاء دون حساب باعتبار أن رئيسه عضو في الهيئة المجلة والتي يجب أن تتعامل بشفافية مع الجميع دون خيار أو قفوس.



حفلة كلام



دمحمد أبو الفضل بدران

حماية الأديان من المُستدئين؟

عندما دُعيتُ لحضور محاضرة بجامعة بون بألمانيا لإعلامي الماني شهير ، وقف هذا المحاضر وفتح كمبيوتره الشخصي فبدت خريطة العالم على الشاشة الكبيرة وقال: انظروا إلى هذه الخارطة ، واكتشفوا أن بؤر الصراع بالعالم في السنوات الأخيرة أطرافها مسلمون، وراح يدل على رأيه، حرب إيران / العراق؛ أحداث 11 سبتمبر، ما يحدث في عواصم أوروبا والغرب عامة؛ حروب القاعدة؛ حروب داعش، حروب أبناء وأحفاد القاعدة، الحروب الأهلية في ليبيا واليمن والعراق وسوريا ومالي ونيجيريا أطرافها مسلمون، وراح يدل بأمانة من هنا وهناك؛ ونسى هذا الإعلامي أن هؤلاء مُستدئين وليسوا متدينين؛ لأن جوهر الأديان قائم على المحبة والسلام وقد دار حوار عنيف عقب إقامته محاضرته وقلت إن الأديان براء من هذه الاتهامات التي ألصقتها بها المتشددون عن جهل واستشهادت بفرس الكاثوليك والبروتستانت وحروب رواندا وحروب السيخ والهندوس مع المسلمين والحروب الصليبية وحروب أسامة بن لادن ، وما يحدث في سيناء؛ كما أن التعصب الديني أو القومي أو الحزبي يقود إلى العناء، وهنا يفقد المرء إنسانيته . هناك مُفتون بجمع الأديان السماوية والوضعية بفنون فتاوى خارجة عن جوهر التسامح والمحبة ، هؤلاء يجب أن نخلص الأديان من قبضتهم العمياء ومن أحقادهم اللدنية وهم في حاجة إلى أطباء نفسانيين يعالجونهم حتى لا ينشروا من أفواههم الدم والقتل. أرادت بعض الفتوى أن تفرس بذور اليأس في نفوس شباننا ، فلعبت على أوتار البطالة وعدم الأمل في التوظيف ، واستقرت الطبقة محدثة النعم التي أطلت بمائها وغناها المفاجيء على الناس في تحذ سافر لطبقة الوسطى التي تدرجرت لتفت على أعقاب ما تحت الطبقة الوسطى، كما صارت موجة ارتفاع الأسعار تدفع الشباب إلى تصديق أن الغد ليس كما توقعوه . هذا في ظل بعض فتاوى إعلامية تصنع اليأس وتصدره في طرائق تفيد من علم النفس وعلم الاجتماع ليصاحب الشباب بالإحباط ويفقد الانتماء والوسطية، فيجذب إلى العنف والأحزمة الناسفة والجنّة المنتظرة إن فُجر نفسه في غيره . هل لدينا إحصاءات بمن تدعوش من شباننا ؟ وهل استعدت مصر للمائدين من سوريا؟ هذا يحتاج إلى حوار جاد مع الشباب في الجامعات والمعاهد والمدارس وبيوت الشباب ومراكز الشباب والجمعيات الأهلية ، محاورة لا محاضرة، لأن الشباب لا يقبل المحاضرات وإنما يجب أن نسمعه ، وأن نتعرف على مشاكله وأن نساعد على حلها ، شباننا في خطر .. غزو إعلامي مضلل ينهش عقله، بطالة تفت في جسده ، مستقبل لا يرى لاملحه . . أين من ينير له مصباح الأمل في هذا النفق المظلم ويُرهب الطريق للمستقبل ؟ «العائدون من سوريا» عما قريب سيعدون وقد تعلموا الإرهاب على يد معلميه الكبار وتدرّبوا على أحدث الأسلحة هناك، والتقوا بشبكات الإرهاب العالمي، وهم عائدون مع العائدين من العراق وليبيا عما قريب والحدود طويلة ومسالك جبانها متشعبة ويكوبها مغارات صارت مأوى لهؤلاء الخُلفاء، فهم لا يستطيعون البقاء في سوريا ولا في العراق ولا في ليبيا لذا فهم عما قريب راجعون وهم يعرفون أنهم مطلوبون وإضافة إلى تعيب عقولهم بالحوار العين المتطرفة فتهم الغير وانتحارهم ، هؤلاء في حاجة إلى استمداد أمني وثقافي واجتماعي .. أمل أن تكون قد بدأنا فيه حتى لا يقاسي المجتمع كما قاسى ويقاسى الآن من العائدين من كابول وأشباهها .

badranm@hotmail.com



عمرو وردة

ودع جماهير باوك اليوناني «وردة» في طريقه إلى «اتروميتوس»

كتب - محمد معتز:



عمرو وردة

ودع عمرو وردة لاعب فريق باوك اليوناني جماهير فريقه، عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، وكتب وردة: في كل دقيقة لعبتها، كنت دائما أحارب من أجل قميص النادي والجماهير. وقرر وردة الرحيل عن فريقه باوك لعدم مشاركته في المباريات، وعلمت «الوردة» أن اللاعب اختار اللعب ضمن صفوف فريق أتروميتوس اليوناني نادي السابق وفضل على ويست بروميتش الإنجليزي. وكانت قد أشارت التقارير في وقت سابق إلى أن اللاعب لديه عرضان، الأول من فريقه السابق أتروميتوس، والآخر من ويست بروميتش الإنجليزي، وأن وردة تحدث مع مالك نادي أتروميتوس والمدير الفني دامير كاندي من أجل العودة إلى الفريق. كما أن نادي باوك يرحب بانتقال وردة إلى أتروميتوس من أجل الحصول على لاعبيهم، «جيانوليس» المعار لأتروميتوس.



مصطفى فتحى

جلسات مع اللاعبين لبث الثقة.. وتجهيز «بوطيب» للمباراة موقعة بيراميدز.. حديث الصباح والمساء في الزمالك

كتب - مصطفى جويلى: رفع الجهاز الفني لفريق الكرة بنادي الزمالك بقيادة السويسري كريستيان جروس شعار «لا صوت يعلو فوق صوت لقاء بيراميدز» والمقرر له بعد غد الخميس والمُجل من الجولة التاسعة للدوري الممتاز.. حيث حرص المدير الفني على عقد أكثر من جلسة مع اللاعبين ركز خلالها على الجانب النفسي لمتهم المزيد من الثقة قبل المباراة التي يسعى فيها بالنسبة للفريق بهدف الحفاظ على قمة جدول المسابقة، حيث إن الفرق بين الفريقين ثلاث نقاط فقط، والفوز سيوسع الفارق إلى ست نقاط. ومن المقرر أن يؤدي الفريق مرانه اليوم في الرابعه عصرًا على ملعب عبداللطيف أبو رجيلة بمشاركة جميع اللاعبين بعد شفاء مصطفى فتحى من الإصابة التي لحقت به مؤخرًا وأبعدته عن لقاء الذهاب والعودة أمام اتحاد طنجة. ويركز جروس في التدريبات على بعض الجوانب التكتيكية للخطة التي سيواجه بها بيراميدز. في الوقت الذي حرص فيه الجهاز الفني على الاهتمام بالمهاجم المغربي خالد بوطيب والذي يتم تجهيزه فنياً وبدنياً لقاء وان كانت مشاركته ضمن التشكيل الأساسي ستحدد بناء على وجهة نظر المدير الفني في ظل تألق عمر السعيد الذي قاد هجوم الفريق أمام اتحاد طنجة.

.. والتعاقد مع قناة «المحور» لتقديم برنامج باسم النادي

من جهة أخرى تعاقد نادي الزمالك رسمياً مع قناة المحور الفضائية بعد الجلسة التي عقدها المستشار مرتضى منصور مع حسن راتب مالك القناة بحضور أحمد جلال إبراهيم نائب رئيس الزمالك وإسماعيل يوسف عضو مجلس الإدارة وشريف حسين المدير التنفيذي للنادي، للاتفاق على إطلاق برنامج يتحدث عن شؤون القلعة البيضاء لمدة 5 أيام في الأسبوع بداية من أول فبراير المقبل. وكشف رئيس الزمالك، عن أن كافة الحوارات الخاصة باللاعبين ناديه في مختلف الألعاب الجماعية والفردية سوف تكون حصرية على قناة المحور، في ظل التعاقد مع كوكبة مميزة من الإعلاميين والنجوم للتحليل. ووجه منصور، شكره للنايب محمد إسماعيل مالك قناة الحدث اليوم، على استضافة برنامج الزمالك خلال الشهور الماضية، وتقديم الدعم والمساندة للقلعة البيضاء، كما وجه الشكر لجمود العسال المستشار القانوني للقناة، مؤكداً أن علاقة ناديه بمسئولى الحدث اليوم قائمة على الود والاحترام، من جانبه رحب حسن راتب بمسئولى الزمالك وظهور برنامج للنادي الأبيض عبر شاشات المحور وكشف عن أنه كان لاعباً في الزمالك في هوكنى والاتلاق وترابطه بعلاقات مميزة مع مجلس إدارة النادي الحالي.



خلال توقيع العقد مع قناة المحور

الزمالك في مجموعة سهلة بالكونفيدرالية.. وصدام مغربي في المجموعة الأولى

كتب - إيهاب محروس: أسفرت قرعة مرحلة دور المجموعات لكأس الكونفيدرالية الإفريقية، عن وقوع الزمالك بالمجموعة الرابعة، وسط صدام مغربي «ثلاثي» بالمجموعة الأولى. واستضاف المقر الرئيسي للاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» مراسم قرعة دور المجموعات لكأس الكونفيدرالية الإفريقية، وسط وجود الزمالك ممثلًا وحيداً للنادية المصرية، وتواجد الزمالك بالمجموعة الرابعة الأسهل في البطولة، مع أندية جور ماهيا الكيني، نصر حسين داي الجزائري، وترو أنتليكو الأنجولي. ويعد صدام الثلاثي المغربي «الرجاء» حسنة أغانير- رينجيرز النيجيري- ساليتماس البوركيني- الصفاقسي التونسي. وبمرحلة المجموعات، بجانب وقوع النجم الساحلي والصفاقسي ممثلًا تونس بمجموعة واحدة. وجاء ترتيب المجموعات على النحو التالي، وفقاً لمراسم القرعة وسحب كرات ترتيب الأندية بالمجموعات: المجموعة الأولى: حسنة أغانير المغربي- أوتوهو

«أبوجريشة» آخر آمال مجلس «عثمان» لإخماد ثورة جماهير الإسماعيلي

الاسماعيلية- محمد عمر: اجتمع اللواء حمدي عثمان محافظ الإسماعيلية مع مجلس إدارة النادي الإسماعيلي بمبنى ديوان عام المحافظة لمتابعة الأحداث الساخنة التي شهدتها مباراة الفريق مع الإفريقي التونسي في دوري أبطال أفريقيا، ومطالبة الجماهير برحيل مجلس إبراهيم عثمان. وأكد محافظ الإسماعيلية ضرورة تضاضر كافة الجهود من جميع أجهزة المحافظة لمساندة ودعم النادي الإسماعيلي خلال الفترة المقبلة من أجل إخراج النادي من كبوته والحفاظ على اسم وتاريخ قلعة الدراويش. وأعلن النادي الإسماعيلي في بيان وضع خطه سريعة للتهوض بالنادي سريعاً. ويأتي تعيين أبوجريشة في تلك المهمة لتهدئة الجماهير الغاضبة وتبويض وجه مجلس إدارة النادي الذي يمر باختبار صعب وإنقاذه في ظل مروره بموقف لا يحسد عليه ومطالبة الجماهير برحيله. وفيما يتعلق بإزمة المقبوض عليهم بتهمة إثارة الشغب عقب انتهاء مباراة الإفريقي التونسي تدخل اللواء أشرف عمارة عضو مجلس النواب للإفراج عن 25 فرداً من المقبوض عليهم، وتم حبس 24 فرداً آخرين أربعة أيام على ذمة التحقيق بقرار من نيابة قسم ثاني الإسماعيلية لثبوت قيامهم بأعمال شغب رصدتها كاميرات الاستاد.



على أبوجريشة

رسمي مساء أمس الأول عن تعيين على أبوجريشة مستشاراً رياضياً للنادي للاستفادة من خبرته الكبيرة من أجل

النجوم يقترب من «الحضري»

كتب - إيهاب محروس: اقترب الحارس الدولي عصام الحضري من الانضمام إلى فريق النجوم خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، بعدما توصل إلى اتفاق مع محمد الطويلة رئيس النادي. ومن المقرر أن يحسم الطرفان المفاوضات بينهما خلال ساعات، لاسيما بعدما تدخل وسطاء لحل أزمة الحضري مع الإسماعيلي من أجل إقناعه بالعودة لصفوف الدراويش الذي يمر بظروف صعبة للغاية خلال المرحلة الحالية. ورفض أحمد سامي المدير الفني للفريق رحيل نجومه في المريكاتو الشتوي، بعدما تلقى العديد من اللاعبين عرضاً مغرية للرحيل في مقدمتهم المهاجم الماتاق صلاح أمين. وتمسك المدير الفني ببقاء نجومه والحفاظ

النيجيري «إيزيكل» آخر صفقات المصري الشتوية

بورشعيد - عبد الرحمن بصله: أبرمت إدارة النادي المصري الصفقة الخامسة في الانتقالات الشتوية بعد إتمام التعاقد مع المهاجم الدولي النيجيري إيزيكل جوزيف باسي لمدة ثلاثة مواسم ونصف الموسم والذي يجيد اللعب في جميع مراكز الهجوم والبالغ من العمر 22 عاماً. وسبق له اللعب في صفوف فريق الرديف لنادي برشلونة الإسباني ورد ستار الصربي قبل أن ينتقل لصفوف فريق بايكان الإيراني ونادي أكوا بونايتد، وأنهما النيجيريين. كما تعاقدت الإدارة مع عبدالرحمن زين لاعب خط وسط فريق تليفونات بنى سويف لمدة أربعة مواسم ونصف الموسم، والبالغ من العمر 20 عاماً مقابل مليوني جنيه، وقد انتظم اللاعبين بمعسكر المصري المغلق



إيزيكل جوزيف



عمر خربين

استغنى عن 3 لاعبين.. ويضم «رحيل» «خربين» مفاجأة بيراميدز للزمالك

كتب - إيهاب محروس: أعلن المستشار تركي آل الشيخ مالك نادي بيراميدز عن تعاقد ناديه مع المهاجم الدولي السوري عمر خربين نجم نادي الهلال السعودي، خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية. ولم يكشف آل الشيخ عن تفاصيل الصفقة سواء مدة العقد وهل هي إغارة أم بيع نهائى أو التهمة المالية لها، ومن المقرر أن يتنظم اللاعب في التدريبات خلال ساعات، تمهيدا لمشاركته أمام الزمالك بعد غد يلعب بتروسبورت في الدوري. كما تعاقد النادي مع صبرى رحيل الظهير الأيسر للنادي الأهلي السابق ولاعب الاتحاد السكندري الحالي، لمدة 6 شهور على سبيل الإعارة، وفقا لرغبة الجهاز الفني للفريق بقيادة حسام حسن، مقابل إغارة أحمد توفيق لاعب الفريق إلى زعيم النتر لمدة موسم ونصف الموسم. ووضع الجهاز الفني للفريق برنامجا خاصة للثلاثي الجديد «خربين» و«رحيل» لتجهيزهما قبل مواجهة الزمالك الهامة. وأبرم بيراميدز 7 صفقات خلال فترة الانتقالات الشتوية بالتعاقد مع عبدالله السعيد وعمر مرعى والبوركيني إيريك تراورى والفلسطيني حامد حمدان والإكوادوري جون سيفونتي وأضاف لهم خربين ورحيل. وقرر الجهاز الفني للفريق الاستغناء عن 3 لاعبين في المريكاتو الشتوى الحالي وهم حمادة طلبية وأحمد عفيفي وإسلام صيام، بجانب إغارة لاعب الوسط النيجيري أوزيبيكي أوكيتشوكو. من جهة أخرى، كشف آل الشيخ عن اتجاه ناديه لإبرام صفقة مدوية خلال اليومين القادمين.

بروتوكول لتشغيل الشباب بمكافأة 1200 جنيه شهرياً في الصعيد

في أسواق العمل المحلية والعالمية. وقع البروتوكول مدحت الغمراوي مدير مديرية القوى العاملة بالمنيا، وعن مصنع جيزة، المهندس فاضل مرزوق مدير المصنع. وقال «سغان» إن البروتوكول يقضي بمنح المتدربين مكافأة شهرية قدرها 1200 جنيه، والتأمين عليهم، على أن يتم تحرير عقد عمل لكل متدرب بعد اختباره وإعادة تقييمه لتحديد الأجر الذي يستحقه بما لا يقل عن 1500 جنيه شهرياً، على أن تعتبر فترة التدريب ضمن فترة الاختبار المتضمن عليها في قانون العمل.

شهد وزير القوى العاملة محمد سعفان، ومحافظ المنيا اللواء قاسم حسين، توقيع بروتوكول تعاون بين الوزارة ممثلة في مديرية القوى العاملة بالمنيا، ومصنع جيزة لتنمية الصعيد بهدف تدريب وتشغيل الشباب، وفقاً لأحدث الأساليب العالمية في مجال التدريب بالشركات الرائدة في مجال الملابس الجاهزة، وعلى أحدث المعدات التي توفرها الوزارة من خلال مراكز التدريب التابعة له، وبالتعاون مع كبرى المنظمات العالمية، وذلك بهدف تخريج عمالة مدربة قادرة على المنافسة

العدد 9969 - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

الأجانب.. فى الفن المصري

بمناسبة مرور نصف قرن على رحيل ملكة الكوميديا ماري منيب، واسمها الكامل هو ماري سليم حبيب نصر الله، ربما لا يعرف البعض أنها من أصل سوري ومن عائلة سورية، وولدت 1905 بوضوحى دمشق ثم رحلت العائلة مثل العديد من العائلات الشامية «سوريا ولبنان» الى مصر.. عاصمة الفنون العربية..

وماري منيب ليست الفنانة العربية الأولى التي برعت وتربعت على عرش الفن المصري.. إذ سبقها أيضاً أستاذ الكوميديا نجيب الريحاني.. وهو عراقى الأصل ويرجع البعض أنه كردى الأصل أيضاً وإن كان تعلم وعمل وأجاد في مصر ورحل عن عالمنا عام 1949.. أيضاً أعظم هنان «متنوع المواهب» أنور وجدى ليس أيضاً مصرياً، بل أيضاً من الشقيقة والتوأم لنا هي سوريا. وعندما أقول متنوع المواهب فإنما ذلك لأنه بجانب كونه ممثلًا إلا أنه أيضاً كان كاتب سيناريو وحوار.. وكان أيضاً مخرجاً مميزاً للغاية.. فهو بلا جدال نجم الأفلام الاستعراضية ولاحظوا هنا قدرته على تحريك المجموعات وإخراج أفضل الاستعراضات الفنية.

●● كذلك كان الفنان استيفان روستي ينحدر من عائلة بارونات من إيطاليا.. وقيل من النمسا.. وكان من أوائل مخرجي السينما المصرية في العشرينيات.. ثم هو من أفضل الذين جسّدوا أدوار الشر سواء في أفلام أنور وجدى.. أو في غيرها.. وترك بيننا عبارات مازالت تتردد مثل «نشنت يا فالح» أو «أروح أترجم أراض معاك» مخاطباً أشهر أم على الشاشة المصرية ضرروس محمد!! ولاحظوا اسم الفنان الكوميدي القديم «الجزائري» وكل أسرته التي عملت بالفن.

●● والفنانون ليسوا فقط من أصول غير مصرية.. إذ نجد كثيرا من الأدباء والمفكرين منهم أمير الشعراء أحمد شوقي الذي ينتمي الى عائلة.. كردية.. وبالمناسبة مازالت في مصر عائلة.. الكردي.. كذلك يقول البعض إن الأديب محمود تيمور - ويأبى عائلته.. ليسوا مصريي الأصل بل هم أيضاً اما من العراق أو من سوريا. وكذلك عباس محمود العقاد - أستاذ الأساتذة وفى مقدمة مفكرى مصر.. أيضاً ينحدر من أصول كردية استوطنت دمياط ثم انطلقت من حيث مدينة مصب النيل - دمياط.. الى أسوان أقصى جنوب مصر.. ثم كانت أسوان مؤواه الأخير.

●● وقد سكنت عائلات عربية مصر منها: العراقي التركي الشامي البغدادي والمكي والنايلسى الذي كان قاسماً مشتركاً في معظم أفلام عبدالحليم حافظ. وهنا لا ننسى فريد الأطرش الذى كان يناهس عبد الوهاب على عرش الطرب والموسيقى.. لقد جاءوا كلهم ليحصلوا على فرصة العمر.. وصنعها التربة المصرية ببشمتها وجوها حتى وجدنا ماري منيب ورفيقها نجيب الريحاني يتربعان على عرش الفن المصري.. العربي!!

وتلك هي مصر



سيدة تتسلم بطانية



اللواء خالد حمدي مساعد الوزير اللواء عصام ابوالعز خلال توزيع الأجهزة الكهربائية

«الداخلية» توزع 143 جهازاً كهربائياً و1600 بطانية على أسر المسجونين بمناسبة عيد الشرطة

كتب- محمد عبدالفتاح

الطريق كي تعود فئات صالحة في المجتمع والاستفادة منها كأفراد منتجين بعد أن أعجزهم طريق الجريمة والانحراف. وشهد الحفل توزيع ١٤٣ من الأجهزة الكهربائية و٣١ ماكينة خياطة و١٦٠٠ بطانية ولحاف و١٣٠٠ كرتونة مواد غذائية و٨ تروسبكل وأجهزة عروس و٧ مشاريع صغيرة عبارة صوتيات وماكينات ومقاله و١٣٠٠ ملابس شتوية على ما يزيد من ٤٠٠ حالة من عدة محافظات. وحضر الحفل كل من اللواء خالد حمدي مساعد وزير الداخلية لقطاع الرعاية الاجتماعية، واللواء السيد الدهشان مساعد وزير لقطاع الأمن الاجتماعي واللواء زكريا الغمري مساعد وزير الداخلية لقطاع السجون واللواء عصام بشرى مدير الإدارة العامة لاتحاد الشرطة الرياضى واللواء عصام أبو العز

مدير إدارة شرطة الرعاية اللاحقة واللواء زكى زمزم مدير الإدارة العامة لقطاع حقوق الإنسان. وأكد اللواء عصام أبو العز، مدير إدارة شرطة الرعاية اللاحقة، أن المبادرة تأتي في إطار استراتيجية وزير الداخلية اللواء محمود توفيق، بتوفير احتياجات أسر المسجونين وذلك للاحتفال بعيد الشرطة الـ 67 الذى يعد ذكراً لأبطال سطرًا ودمائهم وتضحياتهم وما زالوا يقدمون كل التضحيات من أجل الوطن وأن 25 يناير هو اليوم الذى قامت فيه الشرطة المصرية بمحاربة الاحتلال الإنجليزي في الإسماعيلية، وأن هذه المبادرات مستمرة لأسر المسجونين في إطار استراتيجية الوزارة.

أقامت وزارة الداخلية، اليوم، حفلًا لتوزيع المساعدات العينية على المستفيدين من أسر المسجونين والمفرج عنهم وذلك بمقر اتحاد الشرطة الرياضى في إطار الإحتفالات بعيد الشرطة الـ ٦٧. واستمراراً لتفعيل مبادرة (كلنا واحد) بالتنسيق مع المؤسسات والجمعيات الخيرية.

جاء ذلك بناء على توجيهات وزير الداخلية اللواء محمود توفيق بضرورة الاهتمام بأسر المسجونين والمفرج عنهم في إطار تفعيل الدور المجتمعي للوزارة واستمراراً لمبادرة وزارة الداخلية «كلنا واحد» ومساعدتهم على الإنتاج والكسب الحلال تأكيداً على المبادئ والموافيق الدولية لحقوق الإنسان من أجل إصلاح مسار هذه الفئات التي ضلّت

بعد «مقاطع الفيديو الإباحية»

خالد يوسف يطالب الدولة بحمايته من «حملة التشويه الممنهجة»



شيماء الحاج



منى هاروق



خالد يوسف

عرض الحائط بالقانون ويرتكبون جرائم فاحشة ويستعمرون دون عقاب منذ أكثر من ثلاث سنوات». وأشار «يوسف» في بيانه إلى أنه «عندما يحدث ذلك سيرفع الجميع ما انتهت إليه التحقيقات وساعتها ستضع الحقائق للجميع». وأكد خالد يوسف أن «ما يعنيه هنا ليس شخصي ولا حتى عائلتي التي تضرت أبلغ الضرر لأن هذا قدرهم أما ما أذاع عنه هو شكل مصر العظيمة التي لم تعرف قط هذا المستوى المنحط في التصفية المغنوية». وأختتم خالد يوسف بيانه قائلاً: «حفظ الله مصر وشعبها».

موافقي ولن تجعلني أتخلى عن رأيي ولأننى أؤمن بأننا دولة قانون. والحق لا يأتي إلا بالقانون وليس من خلال السوشيال ميديا». وطالب خالد يوسف «أجهزة الدولة المعنية بالتحقيق وحسم البلاغات» التي أكد تقديمه بها «عدة مرات ومن شأنها الكشف عن قمامون بنشر وتداول هذه المواد «مقاطع الفيديو الإباحية» ومن يقف خلفهم بالتعميل وما هي أغراضهم». وأشار النائب البرلماني إلى أن هؤلاء «يكتفون بحلقتهم هذه الأيام بشكل هستيري» مطالباً بسرعة تحديدهم «والقبض على أولئك الذين يضربون

الجيش المصري العظيم أزوع المثل في احترام إرادة شعبي والانتصار لها» معرباً عن أنه يشرفه أن «أكون واحداً من المشاركين في هاتين الموجتين ويعتبرني البعض واحداً من رموزها الواجب تشويههم». وتابع النائب قائلاً إنه «بالفعل تأتي هذه الذكرى في توقيت أعرض فيه لحملة مستمته وممنهجة وممولة لتشويهه بكل السبل، بدأت منذ دخولي مجلس النواب، واستمرت حتى الآن، ولها مواسم تشتد وتكثف وتوقع طرفها كلما طرحت رأياً، أو اتخذت موقفاً لا يروق لهم». وأكد خالد يوسف أن «هذه الحملة لا تهز لي شعرة ولن تثبتني عن

كتبت- حنان فهمي

عاد المخرج والنائب خالد يوسف أمس إلى دائرة الضوء مرة أخرى بعد التزامه الصمت التام عقب تسريب مقطع فيديو فاضح ضمه واثنين من الممثلات. نشر السياسي الشهير بياناً على صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» مطالباً الدولة بالتدخل لوقف ما اسماء بالحملة المستمته والممنهجة والممولة لتشويهه بكل السبل. وقال خالد يوسف «ونحن على اعتاب الاحتفال بعيد ثورة ٢٥ يناير التي كانت موجتها الأعظم في ٣٠ يونيوه وفي هاتين الموجتين ضرب

غداً.. تكريم عدد من الشخصيات في يوم العلماء



خفاجي



سرور



السلي



جمعة

صرح الدكتور عبدالله سرور وكيل مؤسسي نقابة علماء مصر بأن نقابة علماء مصر تنظم غداً الساعة السادسة مساءً بنادي التجديف على ضفاف النيل احتفالاً كبيراً بيوم العلماء يتم فيه عرض رؤية العلماء لتطوير التعليم العالى، ثم يتم تكريم عدد من العلماء الذين بذلوا جهوداً مقدرة لنهضة التعليم العالى والبحث العلمى في مصر وبيدات عطاء ظاهرا لرفعة العلم والعلماء في مصر.

والمكرم هم: الدكتور على السلمي نائب رئيس الوزراء سابقاً والدكتور على حبيش رئيس أكاديمية البحث العلمى سابقاً والدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف الحالي والدكتور شوقي علام مفتي الديار المصرية الحالي والدكتور معز خورشيد وزير التعليم العالى سابق والمستشار الدكتور المستشار محمد عبدالهاف خفاجى نائب رئيس مجلس الدولة وعضو المحكمة الإدارية العليا ورئيس محكمة القضاء الإدارى بالإسكندرية السابق والدكتور حسين توفيق عويضة رئيس نادي أعضاء هيئة التدريس بجامعة الأزهر والدكتور فتحى الشرفاوى نائب رئيس جامعة عين شمس والدكتور عبدالحكيم نائب رئيس جامعة الزقازيق والدكتور عبدالقادر إدريس نائب رئيس جامعة أسوان سابقاً والدكتور أسامة العبد رئيس جامعة الأزهر سابقاً والدكتور عبادة سرحان رئيس جامعة المستقبل.

وقال الدكتور عبدالله سرور إن هذه هي المرة الأولى التي يقوم فيها أكبر تجمع لأساتذة الجامعات بعرض رؤية كاملة وجديدة لتطوير التعليم العالى ويعرضها الدكتور معز خورشيد وزير التعليم العالى سابقاً والدكتور جلال عبدالحميد الأمين العام للمجلس الأعلى للجامعات سابقاً.

«رغبة».. مجموعة قصصية تكشف مشاعر الأثري في جميع مراحلها



المهن الموسيقية تحل أزمة «ساموزين» وتعيده للغناء

عن الغناء بعد تخلفه عن الممثل أمام الشئون القانونية لتقاية لسؤاله عن ملايبات الواقعة والرد على الشكوى المقدمة ضده والتي تقدم بها أحد المتعهدين ضده لإخلاله بينود التعاقد على حفل رأس السنة بأحد الفنادق الكبرى بالجيزة ورفض استكمال فقرته بعد أن غادر المسرح بدعوى سوء أجهزة الصوت.

في مجموعتها القصصية الثانية «رغبة»، تعبر سمية عبدالمنعم عن مشاعر الأثري في مراحل عمرية ونفسية واجتماعية مختلفة، فهي تلك الطفلة التي يرفضها المجتمع كونها أثنى ويضاعف لها العقاب إن هي أخطأت، وهي تلك المراهقة التي تحاصرها عيون متطفلة تضطرها لأن ترفض الحياة بأكملها وتغضى أنوثتها كي يمكنها أن تحيا بين الناس، وهي تلك الزوجة المقهورة والمحاصرة في مشارعها والمفروضة عليها ظروفاً لا تستطيع عنها مفراً. تأتي المجموعة القصصية «رغبة» في 140 صفحة، تحوى 27 قصة قصيرة. صدرت عن المكتبة العربية للنشر والتوزيع، وتلخر بجناح الدار بعرض القاهرة الدولي للكتاب في يوبيله الذهبى هذا الشهر. تقول «سمية»، عن «رغبة» إنها حاولت خلالها التعبير عما يختلج بداخل كل أثنى من مشاعر تخشى الإفصاح عنها.

كتبت- دينا دياب

قررت نقابة المهن الموسيقية رفع الإيقاف عن الفنان سامو زين بعد مثوله للتحقيق أمام الشئون القانونية مساء الأحد واحتواء أزمة مع أحد المتعهدين بشأن حفلاته الأخيرة برأس السنة والاتصال بينهما. وكانت نقابة المهن الموسيقية قد قررت إيقاف المطرب ساموزين