

الوفد

الحق فوق القوة.. والامة فوق الحكومة

الأسبوعى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شريك

تصر عن حزب الوفد المصرى

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة
رئيس التحرير
وجدى زين الدين



«أبوشقة»: الاستيطان الإسرائيلي يجافى مبادئ وميثاق الأمم المتحدة الاحتلال مهما طال مداه لا يرتب حقوقاً للسيادة



أبوشقة

أكد المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، أن حديث وزير الخارجية الأمريكى، مايك بومبيو، بشأن الاستيطان الإسرائيلى فى الضفة الغربية، يجافى مبادئ وميثاق الأمم المتحدة، التى تقر بأن الاحتلال مهما طال مداه لا يرتب حقوقاً للسيادة، وعلى ذلك فإن حزب الوفد يشجب هذا التصرف، ويناشد المجتمع الدولى بالمطالبة بتفعيل ميثاق الأمم المتحدة احتراماً لحقوق الشعوب فى السيادة على أراضيها. وأضاف «أبوشقة» أن هذا التصريح يعطل عملية السلام، ويضع العراقيل أمام

أى جهود تبذل لحل القضية الفلسطينية، ويمنع أى محاولة لتحقيق السلام بما يحقق الاستقرار فى منطقة الشرق الأوسط. وكان وزير الخارجية الأمريكى مايك بومبيو قد قال فى وقت سابق إن بلاده لم تعد تعتبر الاستيطان الإسرائيلى فى الضفة الغربية مخالفاً للقانون الدولى، وذلك ضمن سلسلة من المواقف والقرارات الأمريكية الأحادية المخالفة للقانون الدولى وقرارات الشرعية الدولية ذات الصلة بالقضية الفلسطينية وآخرها قرار مجلس الأمن رقم ٢٣٢٤.



«عز العرب»
استراتيجية الداخلية
تهدف إلى إعلاء قيم
حقوق الإنسان

P.2

شباب الفراغة رجالة .. خطفوا «الأولاد» وتأروا للكبار P15



شوقي غريب

«البحقيرى» يعترف أمام النيابة بجائزة أسلحة للترويع P.12

إستغاثة إلى فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية



لجأت لسيادتكم بعدما اقلقت فى وجهى جميع أبواب السادة المسؤولين
بديوان عام المحافظة ورئاسة مجلس المدينة بكفر الشيخ.

حيث أننى فوجئت بقيام جارى من الناحية الغربية، الشروع فى بناء برج سكنى واسماه (أبراج روتانا)
والذى يقع على رافد الطريق الدولى بجوار شركة دانون بناحية قسم ثان كفر الشيخ

وذلك بعدد من المخالفات الصارخة..

أولاً: قام بالتعدى على خط التنظيم بالشارع العمومى الفاصل بين املاكنا بحوالى
٥ أمتار وخمسون سنتيمتر مربع فى طول القطعة المخالفة وهى ٧٦ متر.
ثانياً: التعدى على غرفة كابلات التليفونات العمومية.
ثالثاً: حصل المتعدى على شهادة صلاحية موقع ورخصة بناء رغم وجود تيار
كهربيائى ضغط عالى فى منتصف القطعة الصادر لها رخصة بناء رقم ٣٤
لسنة ٢٠١٨ من التخطيط العمرانى بالوحدة المحلية، وكيف تحصل المتعدى
على شهادة صلاحية للموقع؟

وعندما توجهت للمسئولين بإدارة التنظيم، والتخطيط العمرانى بديوان عام المحافظة ومجلس
المدينة، نفس الجهات التى اصدرت الترخيص، قاموا بتشكيل لجنة للتحقيق فى المخالفات
المنكورة، إلا أننى فوجئت بمماطلة اللجنة ومراوغتها لى بعدم اخطارى بالانتقال للمعاينة
على الطبيعة، وأن اللجنة قد أقرت بالمعاينة على الطبيعة جانباً بعدما اكتشفت أن هناك
تعدى على الشارع، بناء على فصل الحد الذى قامت بعمله مديرية المساحة، والتى تلقت
خطاب من التخطيط العمرانى بالمحافظة، بإعتماد العقود المسجلة للقطعة المخالفة بمساحة
وهيئة، من أملاك الدولة (الشارع العام) لتسوية الأمر لصالح المخالف، وحيث أن فى هذا الأمر
شك وريبه من المسؤولين عن إصدار شهادات الصلاحية والتراخيص بالمحافظة.

لذا فإننى التمس من سيادتكم تشكيل لجنة محايدة من جهة تابعة لفخامتكم للنظر فى الأمر. وذلك لأن الأمر أصبح
تحدى سافر من قبل أصحاب البرج المخالف لكل القوانين لاستمرارهم فى البناء حتى الآن رغم كل هذه المخالفات.

وللعلم معى جميع المستندات والخرائط التى تثبت صحة كلامى ومستعد للمحاسبة لو كلامى كان مرسل.
وفى النهاية لا أطلب سوى تحقيق العدالة التى نشدناها فى عهدكم الزاهر الذى أصبحنا بفضل الله
وعد لكم نعيش فى النور بعدما كنا نعيش فى الظلام.

وفقكم الله ونور بصيرتكم على الطريق الصحيح من أجل شعب مصر العظيم الذى
أحبكم وأطال الله لنا فى عمركم فخامة الرئيس الإنسان عبدالفتاح السيسى.

مقدمه لفخامتكم: السيد عبدالمطلب إسماعيل رشوان
المتنصر من التعدى على الشارع العام (الفاصل بين ملكى وملك المعتدى)

ت- ٠١٠١٥٢٥٠١٥

بنك مصر
BANQUE MISR
نعمل معاً لخير بلدنا
أمناء الاستثمار

**يعلن عن بيع بالمزايدة العلنية
بنظام المظاريف المغلقة**

**كامل أرض وبناء
(مصنع فوكس للمنتجات الخشبية)**

**بمساحة ١٦٦٣٢م^٢
بالمنطقة الصناعية (A.T)
بمدينة العاشر من رمضان**

تسهيلات فى السداد

آخر ميعاد لتقديم العطاءات وفض المظاريف
يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/١١/٢٨ - ١٢ ظهراً
بمقر فندق سونستا بشارع الطيران - مدينة نصر - القاهرة

التأمين وكافة التفاصيل بكراسة الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ج من:
أمناء الاستثمار بينك مصر بـ ١٥٣ شارع محمد فريد - القاهرة
ت: ٢٣٩٧٧٨٢٠ / ٢٣٩٧٦٥١٨ - ٢٣٩٧١٨٥٦

ومن مكتب الخبراء المضمين
شكرى ميخائيل سلامة
أشرف شكرى وإيهاب شكرى
٢ شارع سليمان الحلبى / التوفيقية / وسط البلد / القاهرة
01203553559 - 01220124443
shoukrymikhealgroup.com

مزاد
ديسمبر ٢٠١٩

تعلن

شركة كولدويل بانكر
عن بيع بالمزايدة العلنية بنظام المظاريف المغلقة

**بجوار أب تاون كايرو
بالمقطم**

**أرض فضاء
بمساحة ٩٦,١٥٨ م^٢
- ملكية مسجلة
- مطلع المقطم الرئيسى
- بجوار فندق أوروبا مباشرة**

**تسهيلات فى السداد
عامين بدون فوائد**

جلسة الأحد الموافق ٢٠١٩/١٢/١
١٢ ظهراً بفندق سونستا -
٣ ش الطيران - مدينة نصر

للإستعلام: ٠١٠٢٠٩٠١٠١٠
التأمين وجميع التفاصيل بكراسة الشروط
والمواصفات من مقر شركة
كولدويل بانكر الرئيسى بـ ٣٥ كورنيش النيل -
المعادي - القاهرة

الخبراء المضمين
شكرى ميخائيل سلامة
أشرف شكرى وإيهاب شكرى
٢ شارع سليمان الحلبى / التوفيقية / وسط البلد / القاهرة
ت: 01203553559 - 01220124443
shoukrymikhealgroup.com

مزاد
ديسمبر ٢٠١٩

تعلن لشركة كولدويل بانكر
عن بيع بالمزايدة العلنية بنظام المظاريف المغلقة

**أولاً: قطعة أرض بمساحة ٧١٤ م^٢
على ميدان لبنان مبانتررة**
مسجلة شهرة عقارى
رخصة (تجارى - إدارى - سكنى) بارتفاع ١٢ دور
ثانياً: أرض بمساحة ٢٤٧٨ م^٢ بجوار نادي الشمس
(أرض المجمعات الاستهلاكية سابقاً)
مسجلة شهرة عقارى
واجهه ٤٢ م - تخصيص (تجارى)

**ثالثاً: بالسراج مول مسطح تجارى
بمساحة ١٣٩٠ م^٢ - مسجلة شهرة عقارى
بسرعة متر ثابت ٨٠٠٠ جنيه ومزايدة على سداد
أعلى نسبة مقدم - تسهيلات ٣ سنوات**

تسهيلات فى السداد

جلسة الاثنين الموافق ٢٠١٩/١٢/٢
١٢ ظهراً بفندق سونستا - ٣ ش الطيران - مدينة نصر

للإستعلام: ٠١٠٠٦٣٧١٠١٠٠
التأمين وجميع التفاصيل بكراسة الشروط والمواصفات من مقر شركة
كولدويل بانكر الرئيسى بـ ٣٥ كورنيش النيل - القاهرة

الخبراء المضمين
شكرى ميخائيل سلامة
أشرف شكرى وإيهاب شكرى
٢ شارع سليمان الحلبى / التوفيقية / وسط البلد / القاهرة
ت: 01203553559 - 01220124443
shoukrymikhealgroup.com

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد... أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مدير التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامي

فتوح الشاذلي

سامي صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص. ب. ٢٥٧، إيمانية

تليفون: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٨٣١١٥ - ٣٣٣٨٣٠٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٣٧٧٠٢١٩٥ - ٣٧٧٠٤٥١٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٥ جنيهًا

الاشتراك ٣ شهور: ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهًا

عزاء

النانية الدكتورة ليلى أحمد

أبوسماعيل والمهندس محمد البرعى

رئيس لجنة الوفد بسمنود والمهندس

عبد المنعم حراز والمهندس محمد بكرة

عبد الرحمن مصطفى خليل والمهندس

فؤاد والأستاذ هشام الغلبان والأستاذ

محمد أبوطالب والأستاذ عبده

أبوطالب والأستاذ محمد شريف

والأستاذ حمادة الغباشى ولجنة

حسن العداسى ولجنة الشباب ولجنة

المرأة وأعضاء الوفد بسمنود يتبعون

بمزيد من الحزن ابن سمود البار

المرحوم الدكتور عبدالفتاح عوض

مدير مستشفى سمونود سابقاً، للفقيد

الرحمة والأسرة خالص العزاء.

مساعدة وزير الداخلية ووفد من النواب وحقوقيون يتفقدون ملاعب ومستشفى سجن برج العرب
«عز العرب»: استراتيجية الداخلية تهدف إلى إعلاء قيم حقوق الإنسان وتأهيل النزلاء



اللواء أشرف عزب مساعد وزير الداخلية ووفد النواب والحقوقيين والإعلاميين أثناء تفقدهم لسجن برج العرب

كتب - محمد عبدالفتاح:

أكد اللواء أشرف عزب، مساعد وزير الداخلية لقطاع السجون، أن جميع السجون المصرية تزخر بالإمكانيات والتجهيزات والخدمات اللازمة، وأن جميع نزلاء السجون سواسية ولا تمييز بينهم في ظل مفهوم السياسة العقابية الحديثة، وفي إطار حرص وزارة الداخلية على الاهتمام بأوجه الرعاية الاجتماعية المقدمة لنزلاء السجون.

جاء ذلك خلال الجولة التي نظّمها، قطاع السجون بسجن برج العرب بحضور ليفيف من أعضاء مجلس النواب ومنظمات حقوق الإنسان والإعلاميين والصحفيين.

وأضاف أن وزارة الداخلية تتبنى استراتيجية ترمي في أحد محاورها إلى إعلاء قيم حقوق الإنسان وإعادة تأهيل نزلاء

السجون، والعمل على انخراطهم في مدارج المجتمع عقب انقضاء العقوبة وتحقيق أكبر قدر من الاستقرار النفسى والاجتماعى لهم داخل مجسبهم.

وأوضح الرائد طبيب هشام الركابى أن مستشفى سجن برج العرب يضم ٥٤ سريرًا و٨ آخرين مخصصين لذوى الاحتياجات الخاصة و٢ أجهزة غسل كلوى ومعملاً للأشعة ووحدات للعناية المركزة والإفاحة.

وأضاف أن المستشفى أجرى نحو ٣٠٠ عملية جراحية ناجحة خلال الفترة الماضية، فضلًا عن سرعة تحويل المرضى الذين يحتاجون إلى عمليات دقيقة.

كان اللواء أشرف عزب معز العرب مساعد وزير الداخلية لقطاع السجون وعدد من ممثلى منظمات حقوقية وأعضاء مجلس النواب

قد قاموا بجولة ميدانية بمنطقة سجون برج العرب بالإسكندرية لتفقد أوضاع النزلاء للوقوف على أوجه الرعاية الصحية والاجتماعية، وقامت الوفود المشاركة بزيارة مستشفى السجن والإطلاع على الرعاية المقدمة لهم وحسن المعاملة التي يتلقونها.

ويضم المستشفى ٤٥ سريرًا وغرفًا للعزل وغرفًا للفسيلى الكلى وغرفًا أخرى لذوى الاحتياجات الخاصة. كما حرصت الوفود المشاركة على مشاهدة مباراة كرة قدم بين فريقين من النزلاء، مؤكداً تقديم رعاية شاملة لهم.

كما تفقدوا ورش التجارة ومعرض الأثاث المنزلى القائم عليه النزلاء، والمطبخ الرئيسى لتقديم الوجبات للنزلاء التي تضم العديد من الأطعمة.

شارك في الجولة ممثلو مجلس النواب ومنظمات حقوقية وقيادات وزارة الداخلية، ووفد من الإعلاميين أبرزهم أحمد موسى وتامر أمين وعمرو الليثى.

كان سائح السائح عضو مجلس النواب عن دائرة المنزهة فى الإسكندرية، قد ناشد وزارة الداخلية تنظيم زيارة لسجون برج العرب فى أعقاب المنتدى الثالث للسجون الذى انعقد بمنطقة طرة، ووافق اللواء محمود توفيق وزير الداخلية على الطلب فى إطار إعلاء قيم حقوق الإنسان، وأكدت الوزارة جاهزية كل السجون لأية زيارات مفاجئة حيث يتلقى كل النزلاء رعاية وفقاً لفهوم الفلسفة العقابية الحديثة.

حصر المباني المخالفة والآلية للسقوط بالقاهرة

كتب - محمود عبد المنعم:

وجه اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة رؤساء الأحياء بسرعة استكمال حصر المباني المخالفة التى سيتم التصالح عليها قبل انتهاء فترة السماح المقررة بمعرفة مجلس الوزراء. وكذلك حصر المباني الآلية للسقوط والصادر لها قرارات إزالة أو تكسيق وتفعيل هذه القرارات حفاظًا على أرواح المواطنين، كما وجه المحافظ مديرية التعمير بتكثيف الحملات على الأسواق وتفعيل الرقابة التجارية لضبط السلع مجهولة المصدر وغير المطابقة للمواصفات القياسية، إلى جانب زيادة منافذ البيع لخلق المنافسة وضبط الأسعار، كما شدد على هيئة النظافة بتكثيف أعمال النظافة وسرعة الانتهاء من إصلاح معدات الهيئة بالعاصمة، كما وجه «عبدالعال»

رؤساء الأحياء برفع حالة الاستعداد لمواجهة سقوط الأمطار وربط غرفة عمليات المحافظة بخطوط مفتوحة مع هيئة الأحياء وخرائط الأمطار بوزارة الموارد المائية لمعرفة حالة الطقس يوميًا وتطوير البالوعات بصفة دورية وإنشاء بالوعات أمطار لتصرفها بطول الكورنيش. كما كرم المحافظ الفائزين من العاملين بالمحافظة بجائزة التميز الحكومى، حيث حصل المهندس أحمد الدميرى مدير العلاقات العامة على المركز الثالث، كما حصل مركز تكنولوجيا حى المعادى على المركز الثانى، ومركز تكنولوجيا مصر الجديدة على المركز الثالث، كما كرم المحافظ الحاصلين على دورات إعداد قادة المستقبل وماستر إدارة الأعمال التى نظمتها وزارتا التنمية المحلية والتخطيط.

مصر تتقدم ١٧ مركزاً فى مؤشر المعرفة العالمى

كتب - زكى السعدنى:

التصنيف العالم للدول أن مصر تآتى فى المرتبة الأولى من حيث معدل التحسن فى التصنيف العالمى. وكشف التقرير اكتساب قطاع التعليم العالى أهمية كبيرة باعتباره عنصرًا أساسيًا فى تعليم الشباب وتطوير وتوسيع معرفتهم ومهاراتهم ما يسهم فى تحسين القدرة التنافسية لأى بلد فى الأسواق العالمية، وفى رفع مستوى الدخل الفردى ورفع نمو المجتمع ككل، كما أنه عنصر أساسى فى دعم القدرات على إنتاج المعرفة واستخدامها فى شتى المجالات، إذ يعد من أهم العناصر المساهمة مباشرة فى تطوير البحث العلمى والتطور التكنولوجى وتحسين العملية التعليمية فى مختلف المراحل والدفع نحو اقتصادات المعرفة.

د. محمد خفاجى:

النظام التعليمى للطفل قائم على التلازم بين الوعى بالحقوق والالتزام بالواجبات

كتبت - سامية فاروق:

قال المستشار الدكتور محمد عبدالوهاب خفاجى، نائب رئيس مجلس الدولة، أن النظام التعليمى للطفل المصرى قائم على إعداد الطفل حياة مسؤولة فى مجتمع مدنى متضامن قائم على التلازم بين الوعى بالحقوق والالتزام بالواجبات بفضل ما توليه القيادة السياسية من اهتمام بتعليم الطفل على النحو الصحيح ليكون قادراً على التميز والبطقة إزاء ما يدور حوله وما تنتجه وسائل العصر الحديث سريع الإيقاع والتطور. وأضاف «خفاجى» أمام وفود المؤتمر الدولى السادس للطفل العربى والإفريقي التى نظمتها كلية التربية للطفولة المبكرة بجامعة

الإسكندرية، أن الشعوب العربية والإفريقية ومصر فى قلبها التابض أدركت أن أطفال اليوم هم رجال المستقبل وعماد الوطن ومن ثم جعلت مصر من النظام التعليمى هدفاً غالياً لإعداد جيل واع بالمسؤولية. وأن النظام التعليمى للطفل المصرى بمختلف مراحل التعليم يهدف إلى تحقيق عدة غايات أحصاها تسمية شخصية الطفل ومواهبه وقدراته العقلية والبدنية إلى أقصى إمكاناتها، مع التركيز على أن تكون برامج التعليم متفحة مع كرامة الطفل وتعزيز شعوره بقيمته الشخصية وهيبته للمشاركة والتميز. وتتمتع احترام الحقوق والحريات العامة للإنسان، وأشار الدكتور محمد خفاجى



محمد خفاجى

وزير المالية فى اجتماع منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية: مصر تحقق أعلى معدل للنمو منذ ١٠ سنوات

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية أن الحكومة تركز على تطوير الصناعة، والتوسع فى المراكز الصناعية، ومضاعفة القدرات الإنتاجية؛ بما يسهم فى زيادة الصادرات، وتعزيز سلاسل القيمة المحلية، وتعظيم القدرات التنافسية للاقتصاد القومى على النحو الذى يؤهله للتكامل داخل سلاسل القيمة العالمية.

أشار الوزير فى كلمته خلال اجتماع الجلسة العامة الثالثة عشرة لمبادرة منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية المتعلقة بسلاسل القيمة العالمية والتحول الإنتاجى والتنمية.

إلى أن الحكومة نفذت، على مدى السنوات القليلة الماضية، برنامجاً شاملاً للإصلاح الاقتصادى، حقق نتائج إيجابية ومشجعة، حيث تضمن إصلاحات جريئة لمعالجة الاختلالات الهيكلية وتحقيق استقرار الاقتصاد الكلى، والنمو المستدام والشامل بقيادة القطاع الخاص، وتحقيق الانضباط المالى والعدالة الاجتماعية، موضحاً أن العام المالى ٢٠١٨ / ٢٠١٩

وأصبحت الاستثمارات والصادرات المحركات الرئيسية للنمو؛ مما أسهم فى توفير فرص عمل جديدة، ودفع معدل البطالة إلى الانخفاض ليصل إلى ٧.٥ فى يونيو الماضى، بعد أن كان ٨.٢ فى العام المالى ٢٠١٧/٢٠١٦. موضحاً أن موازنة العام المالى الماضى سجلت فائضاً أولياً بنسبة ٢٪ لأول مرة منذ ١٥ عامًا، وتراجعت نسبة الدين للنااتج المحلى الإجمالى إلى ٩٠.٢ ٪ مقارنة بـ ١٠٨.١ ٪ فى العام المالى ٢٠١٦ / ٢٠١٧ بفضل سياسات الضبط المالى واستراتيجية الدين متوسطة الأجل.

وأشار إلى أن مصر تحرص على تعزيز علاقات التعاون المتنامية مع إفريقيا ومنطقة البحر المتوسط، حيث يقوم المصدرون المصريون بفتح أسواق جديدة تدريجياً للمنتجات المصرية، مؤكداً ضرورة العمل مع المجالس التصديرية والكيانات الأخرى ذات الصلة لتعظيم قدرات المصدرين والمنتجين المصريين؛ حتى يستطيعوا تقديم منتجات تنافسية قادرة على الاندماج بشكل فعال فى سلاسل القيمة العالمية.



محمد معيط

حكاية وطن

محمود غلاب



الدكتورة فوزية

لم تكن الدكتورة فوزية مفترية ولا برجوازية، ولكن العيب كان فى الدستور الذى قيد سلطة محكمة النقض فى البت فى عضوية النواب المطعون فى عضويتهم، فقد جعل الدستور محكمة النقض تقدم تقارير بالرأى إلى مجلس الشعب فى شأن الطعون التى تحال إليها، ولم يجعل رأى المحكمة نهائياً، وكان المجلس يحفظ هذه التقارير فى اللجنة التشريعية والتي أطلق عليها خلال هذه الفترة اسم «الثلاجة»، وعندما كان يتم الإفراج عن التقارير مناقشتها فى اللجنة بضغوط من أصحاب الشأن وهم المرشحون المناهضون لنواب الحزب الوطنى الذين يرون أنهم أسقطوا فى الانتخابات عن طريق التزوير الفاضح، كان أعضاء اللجنة التشريعية يحتشدون، ويرفضون تقارير أكبر محكمة، بحجة أن ما تحيله إلى المجلس مجرد رأى يحتاج إلى تصويت الأغلبية، وتعود التقارير إلى ثلاجة اللجنة التشريعية مرة أخرى، وتتمثل الدكتورة فوزية عبدالنصار رئيسة اللجنة غضب واستياء المرشحين الذين مورست ضدهم كل أنواع التدخل فى العملية الانتخابية، وكانت تقارير النقض تصرخ كاشفة عن التدخل السافر من جانب السلطة فى الانتخابات، من خلال تجنيد رجالها من أجل فوز مرشح الحزب الوطنى بالمقعد.

كنت دائماً اعاطف مع الدكتورة فوزية خلال فترة عملى محرراً برلمانياً، وكنت أعشق متابعة اجتماعات اللجنة التشريعية للاستماع بالزخخ فى المناقشات، ولكن كنت أخرج حزياً لأن المناقشات كانت عبارة عن ضجيج بلا طحن، فالكلام للجميع والقرار للأغلبية الميكانيكية التى كان يحرم الحزب الحاكم على حيازتها تحت قبة البرلمان للتسيب بحمد النظام.

كانت الدكتورة فوزية ترى أن العيب ليس فى تقارير محكمة النقض، وإنما العيب فى الذين أخضعوا تقارير المحكمة لمزاج مجلس الشعب يقبلها أو يرفضها، وتقول: أنا أستاذة قانون دستورى ومقيدة بالدستور، لكن لم يكن يمر اجتماع فى اللجنة التشريعية إلا وتعرض الدكتورة فوزية لهجوم كاسح من المعارضة والمستقلين بسبب الغرأت التى كانت قوانين الحكومة تعج بها، وكانت التعليمات ترم هكذا وتحملت الدكتورة فوزية سنوات ما بين المطرقة والسندان، وكانت تحلم بتعديل الدستور.

داومت على الاتصال بأستاذة القانون الدستورى المتفرجة بعد انتهاء فترة تعيينها بالمجلس لاستطلاع رأيها فى العديد من القضايا، وكانت تقدم دائماً «ورشنة» لعلاج العوار الدستورى وكانت تبدي احتراماً شديداً لمحكمة النقض والقضاء المصرى، وكانت مخلصه لتخصصها، وأدت دورها فى مجلس الشعب تحت ضغوط كانت وراعاها السلطة، وتحملت الاتياب التى كان يرهبها المختطف مع الأغلبية منها فوزية المفترية أو البرجوازية، وفى أحد الاجتماعات تلتقت الدكتورة فوزية نقداً حاداً دفعها إلى البكاء، واعتذر النائب الذى أوصلاها إلى هذه الحالة وتقبلت اعتذاره، وتبين أن المشكلة أكبر من هجوم نائب أو غضب صاحب مجلس الشعب الذى بنى خطة الاحتفاظ بأعضائه فى ثلاجة اللجنة التشريعية.

استمرت المواجهة سنوات وكان يخرج مزورون ويعود آخرون فى تعاقب الفصول التشريعية، وتعطل الدستور، وتحققت أمنية الدكتورة فوزية، وأصبحت محكمة النقض حالياً تختص بالفصل فى صحة عضوية أعضاء مجلس النواب، وتقدم إليها الطعون، وتفصل فيها، وفى حالة التوكيد بيلتان العضوية تبطل من تاريخ إبلاغ المجلس بالحكم، وهذا التعديل قضى على مقولة سيد قراره التى كانت تستخدم فزاعة لنقص تشريعية عديدة، مورست فيها كافة أنواع التزوير والتدخل السافر فى الانتخابات، وكان يجلس تحت القبة مزورون والأعضاء الحقيقيون خارج المجلس.

عندما سمعت بخبر وفاة الدكتورة فوزية عبدالنصار، تذكرت هذه الشخصية الإنسانية التى ظلها النظام السابق، وأنصفها الدستور الحالى. رحم الله الدكتورة فوزية، وأسكنها فسيح جناته، وألم تلاميذها فى كل المواقع الصبر والسلوان.

تشجيع الاستثمار فى الكهرباء مع بريطانيا وبنك الاستثمار الآسيوى

كتب - عماد خيرة:

استقبل الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، السفير البريطانى بالقاهرة سبرى كيوفرى ادام، بهدف تعزيز التعاون بين الدولتين فى مجال تأمين التغذية الكهربائية لمواجهة التحديات المحتملة، وأكد «شاكر» أن قطاع الكهرباء يعمل حالياً على تطوير شبكات النقل والتوزيع ما يساعد على تحسين الخدمة المقدمة للجماهير، كشف شاكر أن قطاع الكهرباء يسعى لتهيئة مناخ جاذب للاستثمار عبر تحرير سوق الكهرباء وتعزيز المنافسة فى مجال الإنتاج، وأشار إلى التعاون المثمر مع الشركات البريطانية واصفاً إياها بالشريك المؤتوق به، وأكد أن القطاع يراهن على دور متزايد للقطاع الخاص خلال المرحلة المقبلة من خلال تحقيق الاستراتيجية الوطنية للطاقة المتجددة ٢٠٢٥، وأشار إلى نجاح القطاع فى تحقيق قفزات كبيرة من المقرر أن تصل لـ ٦.٦ ميجاوات بنهاية عام ٢٠٢٠، وستزيد القدرات المضافة لها لتصل لـ ٨٢٠٠ ميجاوات عقب الانتهاء من مشروعات قيد التنفيذ، واستقبل وزير الكهرباء بين إبان برنامج المدير العام لعمليات الاستثمار والبنية التحتية ببنك الاستثمار الآسيوى والوفد المرافق له، وأعاد «شاكر» بالمرافق المتميزة فى قطاع الكهرباء والشركاء فى مجالات تمويل العديد من المشروعات.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى فى مصر والشرق الأوسط

فى تلبية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

خدمة العملاء: 19220

129

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

تليفون: 2٤١٨٠١١٤ - 2٤١٨٢٤٤٢

فاكس: 2٤١٨١٠٧١

تطبيق الإفراج الجمركي بنظام «المسار الأخضر»

وليس للتخزين. وأضاف أن الإدارة المركزية للفاعل الاقتصادي بمصلحة الجمارك جاهزة لتلقي طلبات الشركات الملتزمة الأخرى الراغبة في الاستفادة من مزايا الإفراج بنظام «المسار الأخضر» بالموانئ والمنافذ الجمركية الذي يركز على مد جسور الثقة بالمتعاملين الجادين مع الجمارك دون الإخلال بحق إحكام الرقابة حرصاً على مصلحة الوطن والمواطنين.

وأكد الدكتور محمد معيط وزير المالية أنه تم اختيار ٧٥ شركة ملتزمة في «القائمة البيضاء» التي سوف تتمتع بمزايا الإفراج بنظام «المسار الأخضر» بالموانئ والمنافذ الجمركية وفقاً للمعايير الدولية، على ضوء حجم الاستيراد وبلد وميناء الاستيراد ورصد المخالفات، بحيث لا يتم فتح حاويات هذه الشركات والإفراج عنها بما يُعرف بالسيل الجمركي» وتكون الموانئ للعبور فقط

كتب: عبد القادر إسماعيل،

بدأت أمس الموانئ والمنافذ الجمركية المصرية تطبيق الإفراج بنظام «المسار الأخضر» للشركات الملتزمة المسجلة بالإدارة المركزية للفاعل الاقتصادي بما يُسهم في تقليص زمن الإفراج، وتقليل تكاليف التخلص الجمركي، وخفض تكلفة السلع وأسعار بيعها بالأسواق المحلية، وتحسين ترتيب مصر بمؤشر البنك الدولي «تسهيل التجارة عبر الحدود».

حكاوى

وجدى زين الدين



الحفاظ على الدولة

الحفاظ على الدولة المصرية ليس رفاهية ولا مطلباً يجوز أن لا يتحقق أو لا يتحقق، بل هو واجب وطني ضروري بالدرجة الأولى، ولا يوجد شيء على الإطلاق أهم من هذا المطلب.. الحفاظ على كيان الدولة يعني الأمن والاستقرار، وبخلاف ذلك تكون الفوضى ويحل الخراب والدمار الذي تعاني منه الآن بلدان عربية شقيقة، وليبيا واليمن والعراق وسوريا ليست ببعيدة عنا.. هل أحد من المصريين يرضى أن تكون مصر سوريا أو عراقاً آخر؟.. هل يرضى مصرى أن يجد أسرته مشردة على حدود بلدان أخرى؟.. هل يرضى مصرى أن يجد أبناءه كل فرد في مكان غير الآخر؟

في اللا دولة نجد العنف يسود بين الناس، وبدلاً من التحاور باللسان تسود لغة البندقية والمسدس، وفي اللا دولة تنهار كل المبادئ والقيم، يضع الفقير والغنى والمتامر والوطنى، إنه الخراب الحقيقي الذي تخيم فيه شرعية الغاب وتنتشر فيه الصعاليك.. اللا دولة هي مطلب المخططات الغربية.. الأمريكية من أجل أن يحل الخراب ويسود الاضطراب وتعم الفوضى بالبلاد.. وفي هذا الجو الملبد بالغيوم سهيل على المتأمرين على مصر تنفيذ ما يريدون وتقوى شوكة العدو الصهيوني الذي يطمح في تكوين دولته من التئيل إلى الفرات.

تبدأ رحلة الخراب أو اللا دولة بضرب المؤسسات الكبرى للدولة وهي التي بيدها زمام الأمور، والذين يتأمرين على ذلك يدهفون برجالهم أو نقل صيانتهم في هذه المؤسسات لتزعزعة الثقة ونشر الأكاذيب والشائعات غير الحقيقية، حتى يسود جو مشحون بالتوتر وخلق الأزمات في توافه الأمور، ومحاولة تبيح العامة من الناس، تحت مزايع الحرية والديمقراطية وهما منها براء.. ولا يخفى على أحد الآن أن كل هذه الأزمات والمخططات تراها الآن رأى العين وتلمسها على أرض الواقع، ولذلك وجدنا هؤلاء يحملون ألقاباً وأوصافاً ويعدون العدة من أجل هذا الخراب، ولا تمر مناسبة أو ذكرى دون محاولة استغلالها.. هؤلاء الذين يقبضون ثمن ما يفعلون يغيب عن خاطرهم وعقلهم، إن كان هناك عقل بالفعل، أنهم هم أولى الضحايا.. والخونة في العراق واليمن وليبيا وسوريا الذين نشروا الفوضى والخراب كانوا أول من تم التخلص منهم.

هناك مؤامرات حقيقية فعلاً على مصر تريد إسقاط الدولة والتخلص من تماسكها وترابطها، وتدفع لقيام بهذه المهمة، للأستاذ الشديد، بنصر من المصريين الذين أعتمهم الدولارات، والذين خدمتهم الأمانى بالحصول على المناصب وخلافه من الأوهام التي يربتها لهم المستعمر الجند الذين يعتمدون على حروب الجيلين الرابع والخامس، ولا أعتقد أبداً أن الدولة الجديدة يمكن أن تكون فريسة للمتأمرين أو المترصين، طالما أن هناك شعناً مصرانياً عظيمًا واعياً بكل هذه الألاعيب والمخططات المتناسكة، ولا الشعب الواعى يمكن أن يكون فريسة لهذا الهراء.

wagdyzeinedeen@yahoo.com

قمة مصرية ألمانية فى برلين

«السيسى»: مصر تتطلع لدعم التعاون الثنائى والتنسيق السياسى مع ألمانيا

«ميركل»: القاهرة أهم شركاء ألمانيا فى الشرق الأوسط



السيسى وميركل في قمة برلين

وقد أعرب «السيسى» عن تقديره للقاء المستشار الألمانية، مشيداً بالظفرة النوعية التي تشهدها العلاقات الثنائية بين مصر وألمانيا في كل المجالات، ومؤكداً تطلع مصر لتعظيم التعاون الثنائي خلال الفترة المقبلة وتعزيز التنسيق السياسى وتبادل الرؤى بشأن مختلف الملفات ذات الاهتمام المشترك. كما أشار الرئيس إلى التطلع للمزيد من انخراط ألمانيا عبر آليات مؤسساتها التنموية المختلفة في أولويات خطط التنمية المصرية بمختلف المجالات، فضلاً عن العمل على مضاعفة حجم الاستثمارات الألمانية في مصر ودفع عجلة التعاون الاقتصادى بين الجانبين، خاصة في ضوء الإصلاحات التي دشنتها الحكومة المصرية لتحسين البيئة التشريعية المتعلقة بمناخ الاستثمار والأعمال في مصر. وكذلك الفرص الواعدة المتاحة بالمشروعات

وقد أعرب «السيسى» عن تقديره للقاء المستشار الألمانية، مشيداً بالظفرة النوعية التي تشهدها العلاقات الثنائية بين مصر وألمانيا في كل المجالات، ومؤكداً تطلع مصر لتعظيم التعاون الثنائي خلال الفترة المقبلة وتعزيز التنسيق السياسى وتبادل الرؤى بشأن مختلف الملفات ذات الاهتمام المشترك. كما أشار الرئيس إلى التطلع للمزيد من انخراط ألمانيا عبر آليات مؤسساتها التنموية المختلفة في أولويات خطط التنمية المصرية بمختلف المجالات، فضلاً عن العمل على مضاعفة حجم الاستثمارات الألمانية في مصر ودفع عجلة التعاون الاقتصادى بين الجانبين، خاصة في ضوء الإصلاحات التي دشنتها الحكومة المصرية لتحسين البيئة التشريعية المتعلقة بمناخ الاستثمار والأعمال في مصر. وكذلك الفرص الواعدة المتاحة بالمشروعات

كتب: ناصر عبد المجيد،

عقد الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس لقاء قمة مع المستشار الألمانية أنجيلا ميركل، وذلك بدار المستشارية فى العاصمة الألمانية برلين.

وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن اللقاء شهد إجراء مباحثات موسعة بين وفدى البلدين، حيث رحبت في مستهلها المستشار الألمانية بزيارة الرئيس لبرلين، متمنة الروابط الوثيقة بين مصر وألمانيا، والرخم غير المسبوق الذي تشهده العلاقات بين البلدين بشكل ملحوظ مؤخراً، لا سيما على صعيد العلاقات الاقتصادية والتجارية، ومؤكدة أن مصر تعد أحد أهم شركاء ألمانيا فى الشرق الأوسط في ظل ما تشهده من ركيزة أساسية للاستقرار والأمن بالمنطقة.

«السيسى»: النقلة النوعية التي شهدتها مصر تعكس الإرادة القوية للدولة



الرئيس خلال لقائه برؤساء الشركات الألمانية الكبرى

الأوسط، وتنامى خطر الإرهاب والفكر المتطرف، وانتشاره، من جانبه أشاد «سيهوفر» بالعلاقات بين البلدين، متمناً دور مصر في إرساء دعائم الأمن والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط، ومؤكداً حرص بلاده على الوقوف بجانب مصر وتقديم كل سبل الدعم لها في حربها ضد الإرهاب والفكر المتطرف. وأوضح المتحدث الرسمى أن الرئيس أكد في ذات السياق عزم مصر على المضي قدماً في التصدى للإرهاب، مستعرضاً الجهود والرؤية المصرية بشأن استراتيجية مكافحة الإرهاب على مختلف المستويات، التي لا تقتصر على الوسائل العسكرية والأمنية فقط، بل تمتد لتشمل الجوانب الثقافية والاقتصادية والاجتماعية. كما شدد الرئيس على ضرورة تكثيف جهود المجتمع الدولي لتجفيف منابع الإرهاب والقضاء على مصادر

شأنها أن تسهم في دفع العلاقات الثنائية الاقتصادية إلى أفق أرحب تتلاقى مع طموحات الشعبين. من ناحية أخرى أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى أن مكافحة الإرهاب والفكر المتطرف من أجل تحقيق الأمن والاستقرار هو حق أصيل من حقوق الإنسان يستوجب على الدول ضمانها لشعوبها، وذلك من خلال مسارات فعلية على أرض الواقع، ويجب على المجتمع الدولى دعم تلك الجهود لصالح الإنسانية جمعاء ولتستقبل أفضل للأجيال القادمة. جاء ذلك خلال استقبال الرئيس أمس بمقر إقامته ببرلين هورست سيهوفر، وزير الداخلية الألمانى. وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس أكد خلال اللقاء أهمية تعزيز الشاور والتعاون المشترك بين البلدين، وبخاصة في ظل الظروف والتحديات التي تمر بها منطقة الشرق

شأنها أن تسهم في دفع العلاقات الثنائية الاقتصادية إلى أفق أرحب تتلاقى مع طموحات الشعبين. من ناحية أخرى أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى أن مكافحة الإرهاب والفكر المتطرف من أجل تحقيق الأمن والاستقرار هو حق أصيل من حقوق الإنسان يستوجب على الدول ضمانها لشعوبها، وذلك من خلال مسارات فعلية على أرض الواقع، ويجب على المجتمع الدولى دعم تلك الجهود لصالح الإنسانية جمعاء ولتستقبل أفضل للأجيال القادمة. جاء ذلك خلال استقبال الرئيس أمس بمقر إقامته ببرلين هورست سيهوفر، وزير الداخلية الألمانى. وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس أكد خلال اللقاء أهمية تعزيز الشاور والتعاون المشترك بين البلدين، وبخاصة في ظل الظروف والتحديات التي تمر بها منطقة الشرق

كتب: ناصر عبد المجيد،

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى أن النقلة النوعية التي شهدتها مصر مؤخراً في القطاعات التنموية المختلفة، تعكس الإرادة القوية لدى الدولة، بمكوناتها الحكومى والشعبى، لتحقيق التنمية المستدامة، وإيمان المصريين الراسخ بأن لديهم الكثير ليقدموه لشركائهم الدوليين من فرص استثمارية حقيقية، وهو ما ستكون له انعكاسات إيجابية على العلاقات الثنائية بين مصر وألمانيا، من خلال فتح الأبواب لتعظيم الاستثمارات الألمانية القائمة في مختلف القطاعات وفتح أسواق جديدة للمنتجات الألمانية، مشيراً إلى أن العلاقة الاستراتيجية بين البلدين هي المظلة الحقيقية لدعم جهود تطوير التعاون المشترك في المجالات الاقتصادية المختلفة من خلال توافر الإرادة السياسية اللازمة لذلك. كان الرئيس قد التقى في برلين أمس برؤساء كبرى الشركات والاتحادات الصناعية الألمانية، وذلك بمشاركة

بيتر التماير وزير الاقتصاد والطاقة الألمانى. وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس أعرب عن ترحيبه باللقاء الذي يجسد روح التعاون المتميز بين مصر وألمانيا، مؤكداً حرص مصر خلال الفترة القادمة على تطوير علاقات التعاون الاقتصادى والتجارى مع مجتمع رجال الأعمال والشركات الألمانية وتنمية الاستثمارات المشتركة للمساهمة في دعم مسيرة التنمية الاقتصادية في مصر، وذلك في إطار من العمل المشترك لتنظيم المصالح المتبادلة والاستغلال الأمثل للفرص المتاحة. وقد شهد اللقاء حواراً مفتوحاً مع رؤساء وممثلى الشركات الألمانية، الذين أكدوا ترحيبهم بتكثيف التعاون مع مصر لتحقيق المصالح المشتركة للجانبين، مع استعراض خططهم للاستثمار في مصر أو للتوسع في مشروعاتهم القائمة في العديد من المجالات، التي من

تعزيز التعاون بين مصر وألمانيا فى التحول الرقمى

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق،

وقع الدكتور محمد سعيد الحصار، وزير الدولة للإنتاج الحربى، خطاباً نوابياً مع كريستيان ثونز، رئيس المجلس التنفيذى لشركة «دى إم جى مورى» الألمانية، وذلك في إطار التحول الرقمى لوزارة الإنتاج الحربى وتطبيق مفهوم الثورة الصناعية الرابعة.

يأتى التوقيع بهدف تطوير الخطوط التابعة لأحد مصانع الإنتاج الحربى كإحدى تطبيقات مفاهيم الثورة الصناعية على خطوط التصنيع في إطار سعى الوزارة لتقوية متطلبات التنمية للرقمنة الصناعية لتحسين ودعم الجهود التصنيعية للمصنع وتوفير المنتجات والمهارات المطلوبة له في الشؤون المتعلقة بالرقمنة والتواصل وعملية التحسين والحلول الخدمية عن بعد، وذلك بالاستفادة من خبرة شركة (دى إم جى مورى) في مجال إنتاج الآلات والمعدات المستخدمة في مجالات القطع والخراطة واللحن عالية التقنية، وحلول التكنولوجيا الكاملة والمنتجات البتيرة لحلول البرمجيات وتقديم خدمات التدريب والإصلاحات والصيانة، وقطع الفيار التي تغطي دورة حياة الماكينات وتتضمن التوقيع إقامة وتثبيت بعض الآلات التي تمتلكها (دى إم جى مورى) والمنفق عليها بين الطرفين، وكذا أحدث الحلول الرقمى للمراقبة والصيانة والإدارة وعمليات التحسين والخدمات عن بعد في المصنع التابع لوزارة الإنتاج الحربى، ولدعم الصناعة الوطنية.

خلال مشاركتها بقمة «العشرين وإفريقيا» ببرلين «التراس» يعلن توقيع ٤ اتفاقيات لنقل وتوطين التكنولوجيا الألمانية فى مصر



توقيع اتفاقيات نقل التكنولوجيا

كما هو الحال بالنسبة لوضع مصر بالنسبة للقارة الإفريقية، وعليه فعندما يتلاقى البلدان مصر وألمانيا فإن ذلك يفتح الباب للتعاون والشراكة الاقتصادية بين دول القارتين في عدد من مجالات الصناعة.

وأضاف أن شركات عالمية مثل «دى إم جى مورى» و«كارشر» الألمانيتين عندما تقرران فتح أبوابها وتوفير كامل الإمكانيات للتعاون مع مصر، من خلال الهيئة العربية للتصنيع فهذا حدثاً كبيراً ومهم جداً، لصالح تطور الصناعة المصرية وفقاً لنظم الثورة الصناعية الرابعة. من جانبه أشاد كبار المسؤولين الألمان وكبرى الشركات الألمانية بالتعاون مع مصر والاتفاقيات التي تم توقيعها بين الجانبين المصرى والألمانى، وهو ما يؤكد النظرة الإيجابية التي يبديها الجانب الألمانى نحو مصر، خاصة مع التنمية الحالية التي تشهدها مصر في مجالات الصناعة والاستثمارات الأجنبية.

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق، أكد الفريق «عبدالمنعم التراس» رئيس الهيئة العربية للتصنيع توافر الإرادة السياسية الحقيقية لدفع عجلة التنمية بمصر، مشدداً على متابعة الرئيس عبدالفتاح السيسى وتوجيهاته لتعميق التصنيع المحلى ونقل وتوطين التكنولوجيا بالتعاون المشترك والشراكة الحقيقية مع الخبرات العالمية.

جاء هذا على هامش المشاركة بقمة «العشرين وإفريقيا» المنعقدة بالعاصمة الألمانية برلين، والتي تعد تأكيداً لمكانة ونقل مصر السياسى والاقتصادى إقليمياً ودولياً والجهود الناجحة للرئيس عبدالفتاح السيسى لفتح آفاق جديدة للتعاون والاستثمار مع كبريات الشركات العالمية.

أكد «التراس» أن كبرى الشركات الألمانية المتخصصة تتطلع للتعاون وضع المزيد من الاستثمارات في مصر على نحو يواكب الشراكة المتنامية بين الجانبين، موضحاً أنه يوجد اهتمام شديداً جداً من الجانب الألمانى، بالتعاون مع مصر، التي تحظى بنظرة إيجابية من ألمانيا. وأضاف أن الهيئة العربية للتصنيع وقعت ٤ اتفاقيات مع كبريات الشركات الألمانية لنقل وتوطين التكنولوجيا الألمانية في مصر، خاصة في مجالات التحول الرقمى والرقمنة، وتوطين صناعة مستلزمات جراحة العظام واتفاقية خاصة بصناعة أدوات ومعدات نظافة الشوارع والمنشآت والمستشفيات، واتفاقية خاصة بتأمين اللوحات المعدنية للسيارات، مشدداً على الاتفاق على تدريب الكوادر المصرية من المهندسين والفنيين بهدف نقل الخبرات وتوطين التكنولوجيا في مصر. وفي هذا الصدد، قال الفريق عبدالمنعم التراس إن مشاركة الوفد الوزارى المصرى ومجموعة من كبار رجال الأعمال والصناعة المصريين ضمن الوفد الرئاسى جاءت من أهمية مصر الحالية على الساحة الدولية، مشيها وضع مصر وأهميتها بوضع ألمانيا لدى الاتحاد الأوروبى

وزارة قطاع الأعمال العام
شركة قابضة لتقارير بحرى
شركة الألكسندرية لتداول الحاويات و البضائع

مطحة الدخيلة	مطحة الألكسندرية
٥	٤
أوناش رصيف بومت بالمانس	أوناش رصيف سور بومت بالمانس
٦	-
أوناش ساحة R.T.G	١١
١٨	١٨
أوناش تحميل حاويات مملوءة	٤٠
١٥٠٠	١٠٥٠
طول الرصيف	٥٣١ م
الفاصل	١٢ - ١٦ م

بجى حاليًا مشروع زيادة عصب المياه فى مطحة الدخيلة للوصول إلى ١٦ متر
تعتبر شركة الألكسندرية لتداول الحاويات والبضائع فريدة في مجال تداول الحساسيات
والبضائع في الموانئ المصرية وتقوم بخدمات تداول الحاويات التجارة الخارجية وتجارة
التراخيص في كل من مطحة الألكسندرية ومطحة الدخيلة داخل المنطقة الجمركية
شرك الرئيس تنفيذ - ميناء الإسكندرية - مطحة الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع - صريف ٢٠١٩
www.alexcont.com
E-Mail: alexcont@alexcont.com

شركة جنرال للمصرافة
يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزى لدى
شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزى
اعتباراً من ٢٥ / ١١ / ٢٠١٩
واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال
كشف حساب صادر من أحد أمتاء الحفظ لذا على السادة المساهمين
التوجه إلى أحد أمتاء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

المحليات في الدستور

من القضايا المهمة التي تنتظر البرلمان، التشريعات المتعلقة بالإدارة المحلية، وهي مهمة ثقيلة تحتاج إلى نواب ذوي دراية وخبرة فنية عالية جداً.. والفرع الثالث من الدستور المتعلق بالإدارة المحلية والذي يبدأ من المادة ١٧٥ وحتى المادة ١٨٢ وهو ينظم عمل المحليات ودورها في الحياة السياسية. لقد اهتمت هذه المواد من الدستور بالإدارة المحلية، وبها الكثير من الضمانات الدستورية التي تحتاج إلى تشريعات كثيرة لتنظيم المحليات.

وكلنا يعلم أن أكبر مرتع للفساد يكمن في المحليات والذي يعيش بها منذ زمن طويل، ولم يجرؤ أحد على فتح هذا الملف الشائك، حتى إن النظام قبل ثورتي ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، كان لا يخفى كم هذا الفساد الذي ضرب الكثير من النواحي بالبلاد. في الدستور ٩ مواد كلها تضمن وجود إدارة محلية صحيحة، ولكن هذا الأمر غير كاف بوجود تشريعات صارمة تنظم عمل المحليات، فالدولة عليها واجب كفالة دعم الامركزية الإدارية والمالية والاقتصادية طبقاً للضمانات الواردة في الدستور، ويتأتى ذلك بوجود تشريعات تمكن الوحدات الإدارية من توفير المرافق المحلية بها وإدارتها، وتحديد البرنامج الزمني لنقل السلطات والموازنات إلى وحدات الإدارة المحلية. وكذلك على الدولة توفير ما تحتاجه الوحدات المحلية من معونة علمية وفنية وإدارية ومالية وضمان التوزيع العادل للمرافق والخدمات والموارد وتقريب مستويات التنمية.

والضمانات الدستورية مكلفة أيضاً بتحقيق العدالة الاجتماعية بين الوحدات المحلية وحتى إن تعيين المحافظين أو انتخابهم وكذلك رؤساء الوحدات الإدارية المحلية الأخرى يحتاج إلى تشريعات طبقاً لما ورد في الدستور، وبالتالي هناك الكثير من المهام التشريعية لتنظيم كل هذه الأمور، ولا بد للقيام بهذه المهام من نواب أشداء لديهم إيمان قاطع بضرورة القضاء على الفساد بإحداث ثورة تشريعية من خلال تفعيل كل الضمانات الدستورية بشأن المحليات إلى قوانين تخدم تحقيق العدالة الاجتماعية للناس وتوفير احتياجاتهم الأساسية والضرورية.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

كامل عبدالفتاح



جدال غير مبرر

الجمعة الذي ينشغل بارتداءه أو خلع فئانة للحجاب هو بالتأكيد مجتمع مريض بعبودية مرزومة تجعله باستمرار يخاف ويرتعب من مفهوم الحرية الشخصية في الدين والحياء.. الله متخفاً من الأختبار حين كثير من المتناقضات ولم يبدأ أحد من العالم أو النسل والأيام الحق في إيجار الناس على الاعتقاد بنسبه أو الانتماء بأمر من الأمور.. أينس عليك هذاهم ولكن الله يهدى من يشاء، والخطاب موجه لرسولنا الكريم محمد بن عبد الله يقول الله له صراحة ليس عليك يا محمد هدي المشركين إلى الإسلام ولكن الله هو من يهدي من يشاء.. وقال تعالى فيما يعزز من حرية الإنسان في اعتناق ما يشاء من آيين أو أفكار.. «فَأَنذَرْتُكَ نَارًا تَبْتَئُونَ بِهَا» وقال: «لَسْتُ عَلِيمٌ بِمُشَيْبٍ»، وقال: «فَإِنِ أَعْرَضُوا فَمَا أَسْرَأْتِكَ عَلَيْهِمْ حَيْثُ يَكُونُوا وَإِنِ يَكُونُوا فِي أَرْضٍ عَمِيَّةٍ فَإِنِّي أُنذِرُكَ بِهَا».. كثيرة إن في الآيات التي تمجد من قيمة الحرية في كل الكتب السماوية على اعتبار أنه لا معنى للحساب يوم العرض إذا كان الإنسان ليس مستولاً عن اختياره في الدنيا.. انقضاة انسان بوجه فئانة بسيطة هي أولا وأخيرا إنسانة - لها مالها جميعا من حرق تشير إلى أن ثقافة القهر والعبودية هي المتجذرة داخل الشخصية المصرية منذ مر التاريخ.. هذه الثقافة أصلا وعمقها وبقائها في العقول ونحت الجدل على مدى أكثر من خمسة آلاف سنة السلطان السياسية والدينية.. تاريخ الدولة المصرية سلسلة متصلة من تحالف السلطان والأمم، وبعثا من ساسا الناس بردخ الأمير أو سيفت الامام.. واستمر جيلة القهر في الدوران أزمنة وراء أزمنة هؤلاء يكمون وهؤلاء يفسرون ويقتول لرض سلطان الأرض وليس رب السماء - كل هذا والناس تنقل من عصر إلى عصر وتتغير على من سيد إلى سيد.. الكثير في الأمر إن هذا المجتمع الذي يزلزله تخلق امرأة عن حجابها باسم العفة هو نفس الذي يقترس المرأة ويهينها ويهضم حقوقها.. مجتمع لديه من مفهوم القهر والتخلف وانعدام العمل ما كان يجعله في غنى عن هذا العيب والعرق في أباطيل وخرافات مازالت تصطبغ به وتتجسم بوعيه.. ومن المفارقات أنه في نفس الأسبوع الذي نشغل فيه الناس بفئانة خلعت حجابها ما بين مكفر لها ومعتاد منها نجد ولي العهد السعودي الشاب محمد بن سلمان في حواره مع شبكة «سي بي اس الأمريكية» أنق الأجد الماضي يقول (لا يتعين على نساء المملكة ارتداء غطاء الرأس أو العباة السوداء ما دامت ملابسهن محتشمة ومحترمة) ويضيف (القرار يردع للمرأة في تحديد نوع الملابس المحتشمة والمحترمة التي تريد ارتداها).. هذا نص ما جاء على لسان الأمير محمد بن سلمان ولي العهد السعودي.. السؤال للمؤتممين المصريين - ما رأيكم ومرجعيتكم تغيير هناك وتوجد أفكارا ورؤيتها للحياة والدين والناس؟ ما رأيكم وهل ستبقون ملكيين أكثر من الملك؟ ما رأيكم وهل أنتم ما سيدة الفتوى في مصر، وبها من وراكم أكثر من ألف عام من تاريخ الأزهر بما في هذا التاريخ من استنارة وروى حضارية رائعة - هل أنتم بحاجة لفتوى الأمير لكي تصدقوا أن الحرية الشخصية في الدين والحياة هي شأن الإنسان وليست شأن الإمام أو الأمير؟.. اليس فكر الشيخ شلثوت يجب أن يكون أعظم أثرًا في حياتنا من فكر السلف الذي يعود لأكثر من ألف عام؟ لا يستحي من عقولنا منابر الجاهل من قتل الناس بالخرافة بلا من إجهتهم بالعلم وضحايا حياتهم في البمل والانتاج والتطور والتعليم والصحة والعدل والقانون؟.. ذرية - من الحق أن تزلزلتنا وتصيبنا بالذعر قطعة قماش «ذرية» غطت أو كشفت رأس امرأة؟.. هل تخلق فئانة من حجابها قضية أكثر خطورة من فقر المياه التي تهددنا ويهدد مستقبلنا؟ نحن ببساطة شديدة ومؤلة مجتمع يهدى الفرع والانتساب لأعدائه كل يوم وكل لحظة.. إرهاب المنابر يا سادة أخطر من إرهاب الحدود.



المستشار لبيب حليم يكتب:



في ١٢ مايو سنة ١٨٨٢ عقد مجلس النواب، وطلب عرابي خلع توقيف، والتخلص من أسرة محمد على، ولكن المجلس كان في حالة شديدة من التردد، فمن جهة كان النواب يعضفون على الخديو، ومن جهة أخرى لم يجرؤ الأعيان والوجهاء، الذين كانوا يخشون العسكريين، على تأييد الخديو جهاراً، إذ كان عرابي يمثل السلطة الحقيقية في البلاد، واتخذ المجلس موقفاً وسطاً، وحاول مصالحة الخديو مع الوطنيين.

ليلة الدار

«عرابي» يعرض خلع الخديو والاستعداد لمواجهة غزو البلاد

انضمام الوزراء لحماية أسطول الإنجليز في الإسكندرية ضد معسكر الثورة في القاهرة



الخديو توفيق

أحمد عرابي

مصطفى كامل يتسلم الراية ويطلب بحية دستورية كاملة



مصطفى كامل

وفي ١٦ مايو اضطر الخديو الى الرضوخ، واستبقاء البارودي في السلطة، ليدير مع إنجلترا وفرنسا خطة أخرى قضت بحضور بعض قطع الأسطولين الإنجليزي والفرنسي الى الاسكندرية يوم ٢٠ مايو سنة ١٨٨٢ وبعد خمسة أيام طلبت الدولتان من الخديو رسمياً في مذكرة نسب إليها تاريخ ٢٥ مايو إبعاد أحمد عرابي عن مصر، وإبعاد على فهمي وعبدالمال حلمي عن الجيش، وإقالة البارودي! وقيل الخديو هذه الطلبات، وأعلن إقالة الوزارة، وهنا تحركت قوات الجيش، فأرسلت لحماية الاسكندرية يوم ٢٧ مايو «برقية للخديو ترفض موافقته، وتعليه مهلة ١٢ ساعة» للتفكير. وحدد عرابي موقفه، في أنه لا يعتبر استقالة الوزارة انتهاء لوجود القوة الثورية وانحساراً لتأثيرها، وقد صرح لضباطه في فضائق عابدين: بأنه تازل عن نظارة الجهادية ولم يتنازل عن رئاسة الحزب الوطني وأكد عرابي على ذلك في منشور أرسله لتفراهيف لجميع مراكز الثورة الاسكندرية في أنحاء البلاد. وتحركت الأحداث بعد ذلك بسرعة، واتفق مجلس النواب على نفسه، عقب جلسة عاصفة عقدت في دار رئيسه، وعرفت بعد ذلك ب«ليلة الدار» والتي عرض فيها عرابي خلع الخديو، وتعيين آخر مكانه، والارتباط بالثورة دون تردد، والاستعداد لمواجهة الغزو المحتمل للبلاد، بعد ما اتضح من هرب الخديو الى الاسكندرية ليكون في حماية الأسطولين الإنجليزي والفرنسي!

التهديد بالخلع!

وفي الفترة بين مذنبه الاسكندرية التي ديرها الخديو بالتعاون مع عريان البحرية للتجسس بالتدخل الأجنبي وبين حزب الاسكندرية في ١٢ يوليو، حدثت هذبة مؤقتة، واضطر الخديو الى اعادة عرابي وزيراً لمحافظة الأمن. وبعد احتلال الاسكندرية طلب الخديو من عرابي إيقاف المقاومة المسلحة بزعم أن الاسطول سينسحب بمجرد امتثال الجيش لأمر الحاكم الشرعي، ورفض عرابي، وبذلك انتهت الهدنة، وانتقل معسكر الخيانية الى الاسكندرية، وضم الخديو وزواربه وكتلة سلطان باشا ونصائره أخرى ليكونوا جميعاً في حماية أسطول الاحتلال، بينما كان معسكر الثورة في القاهرة ينظم صفوفه، فاعتبر أن الوزارة مستقبلة، وأنشأ ما عرف بالمجلس العرفي المكون من وكلاء النظارات برئاسة يعقوب سامي وزير الحرية.

ودعا الى تكوين جمعية وطنية بديلاً لمجلس النواب، وضمته كل العناصر التي ترى ضرورة استمرار المعركة ضد الانجليز من النواب والمثقفين وشيخ الأزهر والبايا البطريك، وحاجام اليهود، وكبار التجار، وبقية الصناعات والمعد وكبار موظفي الدولة، وأعلنت هذه الجمعية خلع الخديو وقررت استمرار الحرب وكلفت عرابي بالمقاومة. أخذ الموقف يتطور سريعاً وبيدت خيانة الخديو وكبار الملك لمصر ابشع من أي تصوير، وانتهى الأمر بدخول قوات الانجليز ارض الوطن على الرغم من استئصال عرابي وجيش الفلاحين في الدهان عن البلاد وحماية دستور الثورة.

وبدخول الخديو توفيق القاهرة في حماية الانجليز، انهار دستور سنة ١٨٨٢ الذي لم يبق سوى فترة قصيرة من الزمن وفي ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢، احتلت عاصمة البلاد! كان تكليف مركز مصر القانوني بعد الاحتلال الانجليزي غاية في الشذوذ فهي من الناحية القانونية مازالت ولاية عثمانية مستقلة استقلالاً داخلياً أما من الناحية الفعلية فقد كانت محطلة احتلالاً عسكرياً وسياسياً من انجلترا.

ولما تم للانجليز توطيد اقدمهم في مصر أخذوا بالتهديد لسياستهم في ظل الاحتلال تقدم سفيرها في الاستانة الى مصر ليحث الحالة، واقترح الانظمة الملائمة للحكم في البلاد وكان من الطبيعي ان يلقي دستور سنة ١٨٨٢ وقانون الانتخاب الخاص به، وصدر بدلاً منهما القانون النظامي، وقانون انتخاب جديد في أول مايو سنة ١٨٨٢.

وفي الحقيقة فإن نظام الحكم الذي أتى به هذا القانون النظامي لا يحتاج لأي دراسة من الناحية الدستورية، إذ سمح لوضعهم من أصحاب السلطان غير الشرعي في البلاد بالتدخل في جميع الأمور، والهيمجة على شؤون الحكم.

وانهار الحكم النيابي الذي أرسى قواعده دستور سنة ١٨٨٢، وبدأ الحكم المطلق في الظهور مرة ثانية، وكان في هذه المرة بين أيادي الدولة المحتلة وهكذا رجع مرة أخرى الى نظام المجلس الاستشارية التي لا تختص قانوناً بأي اختصاص فعلى حقيقي في المسائل التشريعية.

ولم تكن السلطات المعلقة بمجلس شوري القوانين والجمعية العمومية كبيرة، اللهم الا ان في قدرة الجمعية العمومية أن تعرض التصويت على الضرائب، ولقد كانت على كل حال قادرة على أن تجمع الأموال بطريقة أو أخرى بعيداً عن عين وسلطة المجلسين.

وهكذا كان العمل النيابي عاجزاً وكسيفاً في هذه الفترة واستمر على تلك الصورة من عام ١٨٨٢ حتى عام ١٩١٢، وفي خلال هذه الفترة تراس مجلس شوري سبعة رؤساء أمميين جميعاً من باشوات البلاط، ولذلك فقد ظل المجلس دائماً تحت سيطرة الخديو!

وفي عام ١٩١٠ اتخذ المجلس أول قرار له في صالح البلاد، فقد دارت مناقشات حول امتيازات قناة السويس داخل المجلس، وبدأت تلك المناقشات داخل صفوف الرأي العام في أكتوبر ١٩٠٩ التي سرعان ما تصاعدت حتى شملت الأوساط في أرجاء مصر وتحت ضغط مشاعر شعبية هياضه اضطر بطرس غالي رئيس الوزراء الى دعوة الجمعية العمومية للاجتماع وكان هدف بطرس غالي هو حماية مجلس الوزراء من الغضب الشعبي بمحاولة الحصول على التصديق من الجمعية العمومية.

وأثيرت مناقشات حامية داخل الجمعية العمومية يوم ١٤ ابريل سنة ١٩١٠، انتهت برفض المشروع، ومنذ ذلك الحين حتى عام ٢٠١٢، كان المجلس النيابي يكافح للحصول على حقوقه النيابية والدستورية الكاملة.

القانون النظامي

ولم تلبث الحركة ان نهضت من جديد تحت زعامة مصطفى كامل، وتحت ضغط هذه الحركة تقرر العدول عن القانون النظامي الصادر سنة ١٨٨٢، وتقرير نظام دستوري آخر هو نظام الجمعية التشريعية لذا أنق نظام مجلس شوري القوانين والجمعية العمومية وحل محلها نظام الجمعية التشريعية بموجب القانون ٢٩ لسنة ١٩١٢، إلا أن هذه الجمعية لم تبأشر اختصاصاتها أكثر من خمسة شهور فقد عزل الخديو عباس الثاني، وأعلنت الحماية البريطانية على مصر في ١٩١٤/١٢/١٩.

وهذا الخلاف الحاصل بين الحزبين إنما هو في الحقيقة حصيلة الأوضاع السياسية السابقة بقيام الأحزاب ذاتها، وقد اتخذت هذه الأوضاع اتجاهين: مع تحالف مع الخديو ورجاله، منهم مصطفى كامل، والشيع على يوسف، فهدت سنة ١٩٠٢ ومصطفى كامل يطالب بالحكومة الدستورية، وفي عام ١٩٠٤ استطاع الشيخ على يوسف أن ينتزع من الجمعية العمومية قراراً بطلب تشكيل المجلس النيابي: المعروف أنه كان وراء هذه المطالب، اتفاق بين الرجلين وبين الخديو عباس الثاني الذي رأى في المجلس النيابي ركيزة يعتمد عليها، في سراع على السلطة، مع المعتمد البريطاني! الثاني: أن الحزب الوطني بعد تشكيله في أواخر سنة ١٩٠٧ كان هو التجسيد لتلك الحركة الوطنية التي امتدت لسنوات طويلة مثل تلك، فكان من الطبيعي أن يستمر تمسكه بمطلب المجلس النيابي الكامل السلطاني، من ناحية أخرى فإن التيار المعتدل ممثلاً في جماعة الشيع محمد عبده فقد طالب بأن يكون مجلس شوري القوانين اختصاص، وأن يتركه قطعيًا في كثير من المسائل وإذا كان تمسك كل من الحزبين الكيريين باليابد الدستورية، التي أرسىها الاتجاهات السياسية التي تمخض عنها قيام هذين الحزبين بعد استمراراً لأوضاع سابقة، وإن هناك طرفاً لائحة أيضاً قد دعت إلى هذا التمسك.

فبالنسبة للحزب الوطني، فقد كانت الحقيقة الظاهرة، أنه حزب جماهيري بالدرجة الأولى، وأن ترجمة هذه الجماهيرية، إلى سلطة يمكن أن تتم بالتمسك بالدستور، وبالمجلس النيابي تام السلطة فوراً وبدون تحفظات.

وبالنسبة لحزب الأمة فإنه لما كان النظام الشيعي النيابي القديم، بكل لرجاله غالبية كبيرة داخل المؤسسات، فقد كان من الصعب التصحية بهذا النظام مرة واحدة بكل الاحتمالات، التي قد يبعث بها النظام الجديد من فقدان ما يملكه رجال حزب الأمة من مراكز داخل النظام القديم، وبالتالي فقد كان من الطبيعي أن ينظر الحزب للقضية الدستورية من زاوية توسيع صلاحيات مؤسسات النظام القديم لا القضاء عليه.

أما فيما يتعلق بأحزاب اليسار، فلم يطرح أي منها قضية الدستورية، سوى الحزب الجمهوري الذي خالت كافة الجماعات السياسية الأخرى، إلا أن تأثره على القضية الأساسية على كل ما عداها حتى عن قضية الاستقلال، على أساس أن نيل الدستور، هو الطريق إلى الاستقلال لا العكس، وقد خرج الحزب، على اعتبار أن المؤسسات العمومية، من الجمهور هي أقدر المؤسسات التي توصل إلى الاستقلال.

والحقيقة: أن نشاط الأحزاب، يقتصر من أجل تحقيق مطلب الدستورية على ميادين العمل الحزبي التقليدي - صحف - اجتماعات سياسية - مظاهرات - بل بتعداها وإلحاح إلى داخل المؤسسات الحكومية، وبالذات مجلس شوري القوانين والجمعية العمومية.

فاتفاق الحزبين الكيريين - الوطن والأمة - على خلع سياسي واحد - أصبحا يتكلمان تقلاً أساسياً داخل المجلسين التشريعيين، حزب الأمة بأغلبيته العديدة، والتي وصلت في مجموعها إلى أكثر من نصف مجموع أعضاء مجلس شوري القوانين، والحزب الوطني الذي وإن لم يكن له أغلبية عديدة داخل المجلسين، إلا أن تأثيره على أعضائهما كان أقوى من أن يتاوم، مما دفع المعتمد البريطاني لأن يذكر أنهما قد أصبحا أشبه بأداتين في يد الحزب الوطني!

ويظهر اشتغال مجلس شوري القوانين، والجمعية العمومية بقضية الدستور - كعمل حزبي - في أنه ما إن يطلب زعيم الحزب الوطني من أعضائها أن يقرروا في أول اجتماع لهم طلب الدستور، ولا يجتمعوا مرة أخرى إلا إذا حصلوا عليه، فلا يمر على هذا المطلب يومان إلا وتثار القضية بالفعل في مجلس شوري القوانين، ولا يمر على إلا أكثر من شهر قليلاً، ويكون المجلس قد طلب باتخاذ الآراء بجلسة ١٩٠٨/١٢/١ من الجمعية عمدة اعداد مشروع قانون جديد للمجالس النيابية، فهذا حدث منذ سنة ١٩٢٢ وحتى اليوم، هذا ما مستحدث عنه في الحلقة القادمة إن كان في العمر بقية!

فأعلن الخديو عقد المجلس بصورة غير قانونية، وطالب بحله فوراً، فاستقال البارودي احتجاجاً على ذلك، ووجد الخديو وانجلترا أنفسهم في وضع حرج بصورة ليست متوقعة.

إذ لم يوافق أحد من عملاء الخديو على تأليف الوزارة، مادام الجيش في السلطة، وأعلن الوزراء الوطنيون من جهة أخرى أنهم لن يستقبلوا حتى يصدر أمر بذلك من مجلس النواب.

الاجتماع

وشهدت مصر في هذه المرحلة أحزاب اليمين واحزاب اليسار واحزاب الوسط، كان من ضمن احزاب اليمين الحزب الوطني الحر وهو أول الاحزاب المصرية في السنوات الأولى للقرن العشرين، وهو يرى على حد تعبير رئيسه ومؤسسه محمد وحيد، أن الحكم النيابي يسمى اليه من ابوابه أما هذه الأبواب في رايه فتتمثل في اقناع الحكومة الانجليزية بهذا الطلب، وان مطلب الحكم النيابي يتم في رايه مع الزمان، وبالتدريج، والطرق المشروعة!

أما الحزب المصري فقد تأثر في مطلبه الدستوري، من منطلق طائفي، فقد اقترح تحقيقاً للحياة الدستورية، تكوين مجلسين، أولهما، وهو مجلس النواب رفض أن يتم تشكيله بطريق الاقتراع الجس الحز، وإنما بواسطة التمثيل الطائفي أو العنصري، أما المجلس الثاني، أو ما سماه «الأودة التشريعية» فقد تصدر الحزب، في يعلق بتشكيله تصدراً غريباً، إذ رأى «خنوخ فانوس» أن مصر بلد مختلط الأجناس، وبالتالي يجب أن تتألف تلك «الأودة» التشريعية، من أعضاء تصفهم من الأجانب، وتصفهم من المصريين، ويكون بمثابة الرقيب على المجلس الثاني!

أما الحزب الدستوري فكان مثلاً أمياً لجمود المحافظين الراجعيين في الإبقاء على الأمر على ما هي عليه، وقد انسحبت هذه الرغبة على مطلبه الدستوري، الذي رأى تأجيله لعشرين سنة كاملة، ليستطيع الشعب أن ينال حقوقه الدستورية، ويستخدمها استخداماً حسناً!

في يأتي حزب الإصلاح على المبادئ الدستورية، فرغم أن اسمه حزب الإصلاح على المبادئ الدستورية فإن القضية الدستورية احتلت المكانة الثالثة في برنامجه بعد قضيتي تدعيم السلطة الخديوية، محاربة إنجلترا بتحقيق وعودها! أما أحزاب الوسط فكان الحزب الوطني، وحزب الأمة، اللذان ضمن برنامجهما، مطالب دستورية، كان صدورها، فهما يعبران عن رأى جماعات سياسية قوية، ومن ثم اكتسبت أهميتها، كما أن هذا الصدور، لم يعن مجرد الآراء النظرية، بل تضمن القدرة على التنفيذ.

وإذا كانت بين المطالب الحزبيين بعد برامج الحزبية، فلاحظ أنه بينما طالب الحزب الوطني، في ثاني مبادئه بحكومة دستورية كاملة، تكون السيادة فيها للأمة، وتكون الهيئة الحاكمة مسؤولة أمام مجلس نايبي تام السلطة، طالب حزب الأمة بتوسيع اختصاصات مجالس المديريات، ومجلس شوري القوانين والجمعية العمومية لتصل بالترتيب إلى المجلس النيابي الذي يوافق حالها السياسية.

الحزب الوطني

وهذا الخلاف الحاصل بين الحزبين إنما هو في الحقيقة حصيلة الأوضاع السياسية السابقة بقيام الأحزاب ذاتها، وقد اتخذت هذه الأوضاع اتجاهين: مع تحالف مع الخديو ورجاله، منهم مصطفى كامل، والشيع على يوسف، فهدت سنة ١٩٠٢ ومصطفى كامل يطالب بالحكومة الدستورية، وفي عام ١٩٠٤ استطاع الشيخ على يوسف أن ينتزع من الجمعية العمومية قراراً بطلب تشكيل المجلس النيابي: المعروف أنه كان وراء هذه المطالب، اتفاق بين الرجلين وبين الخديو عباس الثاني الذي رأى في المجلس النيابي ركيزة يعتمد عليها، في سراع على السلطة، مع المعتمد البريطاني! الثاني: أن الحزب الوطني بعد تشكيله في أواخر سنة ١٩٠٧ كان هو التجسيد لتلك الحركة الوطنية التي امتدت لسنوات طويلة مثل تلك، فكان من الطبيعي أن يستمر تمسكه بمطلب المجلس النيابي الكامل السلطاني، من ناحية أخرى فإن التيار المعتدل ممثلاً في جماعة الشيع محمد عبده فقد طالب بأن يكون مجلس شوري القوانين اختصاص، وأن يتركه قطعيًا في كثير من المسائل وإذا كان تمسك كل من الحزبين الكيريين باليابد الدستورية، التي أرسىها الاتجاهات السياسية التي تمخض عنها قيام هذين الحزبين بعد استمراراً لأوضاع سابقة، وإن هناك طرفاً لائحة أيضاً قد دعت إلى هذا التمسك.

فبالنسبة للحزب الوطني، فقد كانت الحقيقة الظاهرة، أنه حزب جماهيري بالدرجة الأولى، وأن ترجمة هذه الجماهيرية، إلى سلطة يمكن أن تتم بالتمسك بالدستور، وبالمجلس النيابي تام السلطة فوراً وبدون تحفظات.

وبالنسبة لحزب الأمة فإنه لما كان النظام الشيعي النيابي القديم، بكل لرجاله غالبية كبيرة داخل المؤسسات، فقد كان من الصعب التصحية بهذا النظام مرة واحدة بكل الاحتمالات، التي قد يبعث بها النظام الجديد من فقدان ما يملكه رجال حزب الأمة من مراكز داخل النظام القديم، وبالتالي فقد كان من الطبيعي أن ينظر الحزب للقضية الدستورية من زاوية توسيع صلاحيات مؤسسات النظام القديم لا القضاء عليه.

أما فيما يتعلق بأحزاب اليسار، فلم يطرح أي منها قضية الدستورية، سوى الحزب الجمهوري الذي خالت كافة الجماعات السياسية الأخرى، إلا أن تأثره على القضية الأساسية على كل ما عداها حتى عن قضية الاستقلال، على أساس أن نيل الدستور، هو الطريق إلى الاستقلال لا العكس، وقد خرج الحزب، على اعتبار أن المؤسسات العمومية، من الجمهور هي أقدر المؤسسات التي توصل إلى الاستقلال.

والحقيقة: أن نشاط الأحزاب، يقتصر من أجل تحقيق مطلب الدستورية على ميادين العمل الحزبي التقليدي - صحف - اجتماعات سياسية - مظاهرات - بل بتعداها وإلحاح إلى داخل المؤسسات الحكومية، وبالذات مجلس شوري القوانين والجمعية العمومية.

فاتفاق الحزبين الكيريين - الوطن والأمة - على خلع سياسي واحد - أصبحا يتكلمان تقلاً أساسياً داخل المجلسين التشريعيين، حزب الأمة بأغلبيته العديدة، والتي وصلت في مجموعها إلى أكثر من نصف مجموع أعضاء مجلس شوري القوانين، والحزب الوطني الذي وإن لم يكن له أغلبية عديدة داخل المجلسين، إلا أن تأثيره على أعضائهما كان أقوى من أن يتاوم، مما دفع المعتمد البريطاني لأن يذكر أنهما قد أصبحا أشبه بأداتين في يد الحزب الوطني!

ويظهر اشتغال مجلس شوري القوانين، والجمعية العمومية بقضية الدستور - كعمل حزبي - في أنه ما إن يطلب زعيم الحزب الوطني من أعضائها أن يقرروا في أول اجتماع لهم طلب الدستور، ولا يجتمعوا مرة أخرى إلا إذا حصلوا عليه، فلا يمر على هذا المطلب يومان إلا وتثار القضية بالفعل في مجلس شوري القوانين، ولا يمر على إلا أكثر من شهر قليلاً، ويكون المجلس قد طلب باتخاذ الآراء بجلسة ١٩٠٨/١٢/١ من الجمعية عمدة اعداد مشروع قانون جديد للمجالس النيابية، فهذا حدث منذ سنة ١٩٢٢ وحتى اليوم، هذا ما مستحدث عنه في الحلقة القادمة إن كان في العمر بقية!

الجهادية وطلبوا منهم أن يصمموا على طلبهم، لمعلم أن رجال العسكرية هم القوة الوحيدة في البلاد، وهم يدفعون عن حريتهم الأذخة في النمو، وليس في عزيمهم إبقاء الحال على ما هو عليه، بل من تمحصلت الأمة على حقوقها، ابتعدوا عن السياسة الحاضرة، وأن أمراء الجهادية عازمون على ترك التدخل في السياسة من فتح المجلس، فهم الآن حراس على الأمة التي لا سلاح لها.

وتصورى لدور الجيش كسلطة ثورية تحقق حقوق الأمة، هو الذي جعل القوى الثورية تتطلق لتحقيق هذا المفهوم عملياً، وكان المطلب التالي من مطالبها وفقه عرابي أمام الخديو في عابدين للمطالبة بإعلان الدستور وتشكيل مجلس نواب على النظام الأوروبي.

حينئذ قرر «الدون غورست» شق صفوف الحركة الوطنية ويمباردة منه ألفت جماعة من المصريين حزب الإصلاح في سنة ١٩٠٧، لمواجهة هذا الحزب كون مصطفى كامل حزبه السياسي الذي أطلق عليه في شعار حزب عرابي اسم الحزب الوطني واحتل حزب الأمة في الحركة الوطنية مكاناً متوسطاً بين الحزبين!

وهو ما عبرت عنه المادة الرابعة من برنامج الحزب الوطني حيث أشارت إلى مجلس النواب التركي الذي أمره في الحزب، صحت، وقالت: ان الوطنيين قد فوضوا الأمر الى الأمة

مصر شهدت في هذه الفترة نشاط أحزاب اليمين واليسار والوسط

معاً من أجل الإصلاح الاقتصادي



ولاء
الصبان

أعلى معدلات نمو

نواصل الحديث عن النتائج البمشرية للإصلاح الاقتصادي، خاصة أن مصر قبل الإصلاح الاقتصادي كانت على حافة الانهيار، إن لم تكن قد بدأت في الانهيار بالفعل، وأن الوضع الحالي يشير إلى أن مصر ستكون خلال العشر سنوات المقبلة واحدة من أهم دول العالم التي تحقق نمواً اقتصادياً. فحين دولة لم تكن تمتلك دولارات وحالياً لدينا احتياطي أجنبي.

وقد حققنا معدلات نمو اقتصادية من بين أعلى المعدلات عالمياً، ونستهدف خلال ٢٠ سنوات، تحقيق ٧٠% نمواً، وتخفيض العجز إلى أدنى مستوياته.. البطالة انخفضت إلى دون مستوى ٨%، بعد أن كانت قد وصلت إلى ١٣% تقريباً، وتحولنا إلى دولة تبحث عن تصدير الكهرباء والغاز بعد أن كنا نعاني من أزمة حادة في توفيرهما.

كما أن «مصر دولة عانت من ضعف شبكة البنية التحتية والطرق وعدم توفير السكن اللائق، وحالياً لدينا شبكة طرق عالية الجودة وبنية تحتية أفضل كثيراً ومدن سكنية جديدة ومشروعات تنموية عملاقة».

كما أن الأزمة في العملة الصعبة، وصلت من الحدة إلى درجة أن طالب الاقتصاديون بتجميد الأرصدة المتبقية لدينا، ولكن لم يكن ذلك حلاً مرضياً يوافق تطلعات الوطن، وبدلاً من البنك المركزي المصري لتنفيذ برنامج إصلاح اقتصادي ضخم، ووصلنا إلى مرحلة جيدة جداً، حيث قالت مديرة صندوق النقد الدولي إن مصر أصبحت نمواً ساعداً الآن، وتحسنت رؤية المؤسسات العالمية للاقتصاد المصري.

والوضع أصبح مطمئناً، وأن الجنيه المصري حقق ثاني أعلى معدل أداء في العالم خلال عام ٢٠١٩، لأن الإصلاح الاقتصادي عزز قدرة مصر على التصدي للصددمات، وقال: «سننأض الصين في معدلات النمو الاقتصادي إذا تمكنا من مواصلة تحقيق النمو المستهدف للاقتصاد المصري خلال الفترة المقبلة».

ونسعى للاستثمار في التعليم والصحة وتدعيم أكبر نظم الحماية الاجتماعية وسكن لثمة مساحة أكبر في ذلك الإطار خلال الأعوام الثلاثة المقبلة، بالإضافة إلى توفير مزيد من فرص العمل.

كما أن الأوضاع الاقتصادية المختلفة في مصر تحسنت بشكل كبير، ووصلت إلى نحو ٨٠% معدل نمو، وتراجع عجز الموازنة العامة للدولة، بالإضافة إلى تطورات أسعار الفائدة.

والوضع الاقتصادي المصري تحسن بشكل لافت للانتباه، وهو دليل على نجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي، كما أن التحدي الوحيد هو ما يواجه الاقتصاد العالمي في الوقت الحالي، حيث أن العالم يتحدث عن احتمالية وجود أزمة لا يعرف أحد متى وأين؟

كما أن هناك ١٠٠ مليون مستفيد من التمويل متناهي الصغر، ويجب على كل من يحصل على التمويل أن تكون له حماية تأمينية.

وهناك ٢٠ مليون طالب بالمدارس والمعاهد الأزهرية سيستفيدون من التأمين على الطلاب بحسب مشروع قانون التأمين الجديد

ليصل المستفيدين من قطاع التأمين تقريباً إلى ٧٥% من الشعب المصري، لافتاً إلى أن هناك ١٠٠ مليون تأمين إيجاري على السيارات وهو ما يشير إلى أن المستفيدين من قطاع التأمين

بمختلف منتجاته سيصل إلى ٢٠٠ مليون مواطن.

وأوضح أن جزءاً كبيراً جداً من تعديلات التشريعات يستهدف التأمين الإيجاري على المهنيين كالأطباء والمحامين وغيرهما، والتأمين ضد مخاطر الاختراق الإلكتروني، لافتاً إلى أن هناك ١٢ نوعاً من التأمين الإلزامي تمت إضافته إلى التأمينات الإيجارية في مشروع القانون، وموحداً أنه في حالة إقرار قانون التأمين الجديد

في ٢٠٢٠ سيكون له دور مهم في تشييط القطاع والسوق.

مساعدة رئيس الحزب لتنمية الموارد

الهدهد



غادة ماهر

صاحبة الكوفرتة.. وطفلا السلم

مزيد من حرفة الدم والأصابع تابعت قضية طفلي السلم اللذين تركتهما امرأة عديمة الضمير منزوعة الرحمة والأنسانية لا تستحق أن أطلق عليها كلمة أمهما، فهي أبعد من تكون من تلك الصفة التي وهبها الله لكل أنثى نيت في أحشائها جنينا.. أقت بها أمام سلم الشقة وكأنها تتخلص من كيس زبالة..

ولدان في أعمار تدمي لها القلوب، الكبير ٤ سنوات والصغير بضعة أشهر، رمتهما على سلم العمارة انتقاماً من زوجها.. ومن فرط خيبة قلبها تركت لهما «كوفرتة» بجانبهما.. فهل هذا

العتاها الهش يهيئهما من الجوع والعطش، يوفر لهما الأمن والأمان، كوفرتة ترتعها عن حمسها ورعابيتها، كوفرتة تكون عوضاً لهما عن سرير مريح ينعمان به!! هل اختزلت كل مشاعر الأمومة في تلك الكوفرتة!! هل الكوفرتة أثلجت صدرها وهي

تعدو لحال سبيلها.

لن أتحدث عن صاحبة الكوفرتة ولا عن زوجها مطرب الأفراح ويلي الملاح، فكمن من أمهات وآباء ارتكبوا نفس الجريمة الشنعاء، في حق صغارهم وهم حنة لحمه حمرا أصغر من شادي ويزن مع اختلاف الطريقة والسبيلاريو.

ما يعنيني هنا أحباب الله، لن أنسى مشهد الطفل الرضيع ناعسا على بلاط السلم وعيون أخيه الأكبر المستجيبة بالله قبل البشر، ولولا تدخل الجارة الحليلة لكانا عرضة للخطف أو الموت..

الطفلان تم إيداعهما دور رعاية، أتمني أن تكون نموذجاً من الرعاية والاهتمام والمحبة، والمرأة وزوجها على ذمة التحقيقات، وتأمل أن لا يؤخذ بهم رحمة فهم يستحقون أشد العقاب، وأن كنت أرى أن عامين سجناً لا تتناسب مع الجرم الفاحش الذي

عقداه في حق فلذات أكبادهما، دور الرعاية تعج بالآلاف الأطفال الأيتام، وكل الأطفال هناك لا يعرفون من هم، ولا من أين أتوا ولا يعرفون مخلوقاً في العالم سوى أفراد الدار هم الأسرة والمائلة والأهل.. حتى إن أسماهم غير حقيقية اختارتها لهم الدولة لأن أغلبيهم، أن لم يكن جميعهم، استلمتهم الدار من قسم الشرطة رضعا، فنشأوا وترعرعوا مستسلمين لهذا القدر، وذلك أفضل بكثير من أن يدخل الطفل دار أيتام وأمه وأبيه على حس الدنيا، شهادة ميلادهم باسم الأب والأم الحقيقي، له

اعمام وخالات له عائلة تعرفه ويعرفهم، بكيف سيكون شعوره عندما يكبر ويصبح هو وأخوه شاباً باغفاً، ويعلم علم اليقين بمائلته وأسرته وأنهم فعلوا بهم ذلك عن عمد مع سبق الإصرار والترصد، وهل بعد خروج الأم من السجن يجوز لها أن تترنم مرة أخرى على رعايتها إنبتها أم ليس لها أمان بالمرأة خاصة

سقطت بهم فلعنته يوم ليست المرة الأولى بل سبقها مرات عديدة، وهل سيظل هذان الطفلان في الدار حتى بلوغهما سن الخروج منها، هل يعقل أن يستمروا على هذا الوضع وعائلهم على وش

الدنيا يغني ويرفح ويسعد وفق كل ذلك راجل كسبي.. وهل طفلا السلم ينطبق عليهم لقب أيتام داخل الدار أم يندرجون تحت مسمى آخر!!

أسئلة كثيرة ومع علامات تعجب أكثر تتدافع داخل رأسي يبحث لها عن اجابة.. فبأي ذنب تم اهانة الطفلين تحت مرأى ومسمع ملايين الناس.

في النهاية لا يسعني سوى أن أشكر المجلس القومي للطفولة والأمومة بقيادة المجتهدة دوماً دكتورة عزة الشماوي على اهتمامها ومتابعتها الجادة مثل هذه الجرائم التي ترتكب

في حق أطفالنا، كل الشكر للجارة ذات القلب الكبير على احتضانها للطفلين وعدم التصلب من المسؤولية.. أما شادي

ويزن فلكما الله أحسن وأعوضكما خيراً كثيراً، أما المطرب التمشي المقلب بأبواب الأطفال والأم صاحبة كوفرتة الحنية فلكما

الجحيم حينما كنتما.

Ghadamr@yahoo.com



الزهراء تصرخ من الأوجاع

هاني أباطة: ورثنا تركة ثقيلة من الهموم.. ونسعى للقضاء عليها

كتب - محمد عبدالعزيز
ومحمود الشاذلي:



هاني أباطة

الداخلية، لإنشاء سجل مدني الزهراء ليخدم جميع قرى الوحدة المحلية ويوفر على الأهالي المجهود ومشقة السفر لاستخراج بطاقات الرقم القومي وشهادات الميلاد.

وأشار «أباطة» بالنسبة للوحدات الصحية، فقنا بتوفير دعم بعض الوحدات الصحية بالفقري، وتزويدها بالأجهزة والمستلزمات الطبية لخدمة الأهالي وإجراء طرح الوحدة الصحية

بإلزهراء وتجديدها من حيث البنية التحتية وتوفير الأجهزة الطبية اللازمة للوحدة.

وفي مجال التعليم قال «أباطة»: بتوفير المولى عز وجل ثم بالتنسيق مع هيئة الأبنية التعليمية

وزراعة التربة والتعليم، استلطنا بناء عدد مدرستين بقرية أنشاص وكذلك عمل

الصيانة اللازمة لباقي المدارس الموجودة بالوحدة المحلية، وفي انتظار الآن طرح مدرسة الزهراء

الابتدائية وإجراء التوسعات اللازمة لها، وذلك للقضاء على كثافة الفصول بالمدرسة والمدارس

الأخرى، إلى جانب حل أزمة عجز أعضاء هيئة التدريس بمدارس الوحدة المحلية.

وفي قطاع الشباب والرياضة، وجه أباطة الشكر للدكتور أشرف صبحي وزير الشباب

والرياضة على تعاونه والاستجابة لمطالب أهالي الوحدة المحلية، حيث حصلت على موافقته على

دعم مراكز الشباب بالأجهزة الرياضية، وإنشاء صالات الألعاب الرياضية، وصرف مبلغ ١٠ آلاف

جنيه دعماً مادياً لرياضة مركز الشباب لهذه القرى لممارسة الأنشطة الرياضية والثقافية،

وجاري الآن إنشاء مركز شباب لقرية طهرة حميد بعد الانتهاء من الإجراءات القانونية والإدارية بين

محافظات الشرقية ووزارة الشباب ووزارة الزراعة لتخصيص قطعة الأرض اللازمة لإنشاء مركز

الشباب.

أما عن الكهرباء والإنارة أوضح اللواء هاني دري أباطة، أنه تم إحلال وتجديد أغلب شبكات

الكهرباء بتلك القرى، حيث كانت الأسلاك مهتالكة منذ عشرات السنين، الأمر الذي أدى

لضعف التيار الكهربائي بتلك القرى، مما تسبب في وقوع أضرار بالأجهزة الكهربائية الخاصة

بأهالي داخل منازلهم، فقمننا بتزويد جميع القرى بالمحولات الكهربائية اللازمة حتى يستقر

التيار الكهربائي من خلال إعادة توزيع الأحمال على تلك المحولات التي استطاعت تزويدها بتلك

القرى.

وفي الختام، وعد النائب هاني دري أباطة، بتزويد قرى الوحدة المحلية بالزهره والغاز الطبيعي ووصف مداخل ومخارج القرى عقب

الانتهاه من أعمال شبكة الصرف الصحي.

تغطية ترعة شقلبان بالزهره والمارة أمام الكتلة السكنية بمسافة ٥٠٠ متر، وكذلك تغطية مصرف قرية أنشاص المار أمام الكتلة السكنية لأهالي القرية، الأمر الذي أدى إلى انتشار الحشرات

الناقلة للأمراض والفئران، وقيام المواطنين بإلقاء القمامة بداخلها، وكل ذلك يحدث أمام مرأى

ومسمع مسئولى الوحدة المحلية دون تدخل منهم، تاركين الأهالي فريسة لهذه الروائح المنبعثة منها

والحشرات والأمراض.

قال النائب الوفدي اللواء هاني دري أباطة عضو مجلس النواب عن دائرة مركز الزقازيق،

ووكيل لجنة التعليم والبحث العلمي بمجلس النواب، إن تقدم الدولة يبدأ من الاهتمام بهذه

القرى الصغيرة فهي النواة الحقيقية للدولة القوية التي يشدها الرئيس عبدالفتاح السيسي،

فهذه القرى مليئة بالقوى البشرية والشباب والمبتكرين والمبدعين، ومنذ تكليف من الأهالي

كنايب عن دائرة مركز الزقازيق ولم أدرج هذا من أجل القضاء على المشكلات والأزمات التي

يعاني منها أهالي هذه القرى وعلى سبيل المثال لا الحصر، قرى الوحدة المحلية بالزهره كانت تعاني

من عدم وجود صرف صحي وبلا مراكز شباب أو وحدات صحية وطرق غير مهفدة، فحلمت

على عناقى هموم هذه القرى وطرقها وتوقع المسئولين بمختلف الوزارات وبالتفعل تم توقيع

بروتوكول لتنفيذ مشروع الصرف الصحي بجميع قرى الوحدة المحلية بالزهره والعرب التابعة لها

بتكلفة ٥٠٠ مليون وتجاوزت نسبة تنفيذ المشروع ٧٠%، وجارى العمل على قدم وساق للانتهاه من

التقديم.

وأضاف أباطة: حصلت على موافقة وزير

يرتلخ المسئولين



تلال القمامة تحاصر شوارع المحافظات

الشرقية

دقنر .. تعلم بحياة آدمية



محمد بدره

فيه عددا من المشاريع الصغيرة للسيدات

تتمكن من إعالة أسرته وتكفيها شر الحاجة.

ويصف أحمد حامد أحد أهالي القرية حالها قائلا: «دقنر تعاني من الحرمان في

الخدمات كافة، فضلا عن ارتفاع نسب الفقر بها، ووجود عشرات المنازل التي ما

زالت بالطوب اللبن، والمسقة بالخشب والبوص، ونتيجة لعدم قدرة قاطني تلك

المنازل على إعادة تأهيلها.

وطالب حامد بالاستمرار في تفعيل المبادرة الرئيسية حياة كريمة،

والتي أعادت الأمل من جديد لفئة الأكثر احتياجا والأشد فقرا بالقرية، بعد أن بدأت

على أرض الواقع أعمال تجديد منازل تلك الفئة، وتوفير الخدمات التي طالما

حرمت القرية منها خاصة مشروع الصرف الصحي، لأنها من أخطر الأشياء معاناة

لأهالي القرية، نظرا لحرمان القرية منذ عقود من خدمة الصرف الصحي، لافتا

إلى أن مبادرة «حياة كريمة» قامت بإدراجها في خطة مشروعات الصرف الصحي، لكان

لم نر أي خطوات فعلية على أرض الواقع

كتيت - منى أبوسكين:

أمال وأحلام بسيطة ينتظر تحقيقها

أهالي قرية دقنر - مركز كفر الزيات - محافظة الغربية، إلا أن الانتظار طال مما

يهدد بتحول تلك الأحلام إلى سراب فيعد أن تم إدراج القرية ضمن القرى الأكثر

فقرا على مستوى المحافظة، وتم تقديم عددا من المساعدات المادية والعينية قدمت

بـ ٢٥٠ ألف جنيه بالجانب الذاتية مع وعد بتوفير أسبست الخدمات إلى أهالي القرية،

ما زالت أوضاع القرية في غاية السوء ولم تنفذ أي من الخدمات التي طالما حلم بها

أهالي القرية.

ورغم أن أحلام أهالي القرية تعتبر من البديهيات الموجودة في أغلب قرى

مصر، إلا أنها تحولت إلى أمان يصعب تحقيقها بسبب ضعف الإمكانات وعدم

توافر ميزانية كافية تمكن من توفير وحدة صحية ومدرسة ابتدائي أو مكتب بريد أو

طرق آدمية.

انتقد محمد بدره نائب رئيس لجنة الوفد

بالغربية الطريقة التي يتم تقديم بها الدعم لمثل تلك القرى، والتي تعتمد على تقديم

مساعدات مادية وبطاطين وغيرها قائلا: «علينا أن نعمل بالمثل القائل أعطنى صنارة

ولا تعطنى سمكة.. أي أفضل الحلول هو تحويل المساعدات المادية التي تخصصها

المحافظة أو الجمعيات الأهلية إلى مشاريع صغيرة تضمن للأهالي دخلا شهريا ثابتا.

وتابع «بدره» قائلا: «حزب الوفد يتبع هذا النهج في تقديم مساعداته خاصة

للمرأة الميعة وأطلق عدة مبادرات لدعم المرأة في محافظة الغربية لافتا إلى مؤتمر

الوفد الحاشد الذي عقد في سبتمبر الماضي تحت شعار «الوفد مع المرأة» وقدم

الشرب لا تصلح للاستخدام الأدمي وتترل من الحفريات بلون ورائحة كريهة، كما أن المصرف حول القرية إلى بؤرة

للأمراض وأحد الأسباب الرئيسية لتفشى الأمراض بين أبناء القرية خاصة في فصل الشتاء.

وهو ما يؤثر مخاوفنا. وعبر أحمد إبراهيم عن غضبه من وجود صهريج المياه الذي تشرب منه

قرية دقنر وقسما بالقرب من مصرف صحي وأصفا الأمر بالكارثة لأن مياه

المزید من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS



الخميس ٢١ نوفمبر ٢٠١٩ - ٢٤ ربيع الأول ١٤٤١ - ١١ هاتور ١٧٣٦
العدد ١٨٦٤ - السنة الخامسة والثلاثون

الورد 10
الأسبوعي

صفحة متخصصة بالاستثمار الأجنبي في مصر
يقدمها: مصطفى عبيد

ليزبس التعليم فرس رهان للمستثمرين الجدد

مطلوب من الحكومة تيسير إجراءات تراخيص المدارس والجامعات الخاصة

الصعوبة حيث لا يرد إلى الغالب لا بالقبول ولا بالرفض على طلبات البناء. ويكشف المركز المصري للدراسات الاقتصادية أن مشروع المدرسة الخاصة يمر بسلسلة معقدة جدا من الإجراءات البيروقراطية بعد تخصيص الأرض ربما أصعبها ما يعرف بالمعانة حيث يتم تشكيل لجنة برئاسة مدير الإدارة التعليمية وعضوية كل من مهندس من هيئة الأبنية التعليمية ومهندس من الحي وأحد أطباء التأمين الصحي وموجه فني مادة دراسية وموجه مالي وإداري وموجه رياض أطفال اللازمة لتشغيل مشروع مدرسة خاصة حيث تقريبا مفصلا بشأن المشروع حتى يتم استخراج موافقة وزير التعليم. وحتى بعد الترخيص تواجه المدارس قرارا بتقييم الزيادة السنوية للمصروفات فلا يمكن زيادة الرسوم عن المصروفات التي تتجاوز أربعة آلاف جنيه إلا بمقدار ٤ ٪ سنويا. وأخطر ما ترصده الباحثة كعمق للاستثمار في القطاع طول الإجراءات اللازمة لتشغيل مشروع مدرسة خاصة حيث قدرت الدراسة فترة انها كافة الإجراءات بأكثر من ثلاث سنوات وعلى سبيل المثال فإن تأسيس الشركات ليس له وقت محدد بينما الحصول على ترخيص المديرية التعليمية يستغرق من شهر إلى شهرين واستكمال استيفاء المستندات في حال قبول الطلب يستغرق من ١٥ يوما إلى شهر، ثم يستغرق طلب لجنة التعليم الخاصة بالمديرية شهرا آخر. أما الرفع المساحي للأرض فيستغرق من عشرة أيام إلى خمسة أشهر، وتستغرق دراسة الرسومات الفنية نحو ٦٠ يوما وقد يصل الأمر في بعض الأحيان إلى ٦ أشهر. أما استيفاء ملاحظات فرع الهيئة العامة للأبنية التعليمية فيستغرق نحو ٦ أشهر، ويتم إعادة الدراسة الفنية للرسومات مرة أخرى في فترة تمتد إلى ٣٠ يوما ويستغرق الاعتماد النهائي للرسومات ١٥ يوما. أما الحصول على تراخيص البناء، فيستغرق ما بين ٦ شهور وسنة كاملة ويتم بناء المدرسة على مدى زمني يصل إلى ثلاث سنوات. أما تشكيل لجنة معانة المدرسة فيستغرق ثلاثة شهور. ويتم اختيار الطالب بقرار اللجنة خلال شهرين ثم يتم اصدار تراخيص التشغيل بمديرية التعليم خلال أسبوعين قبل أن يتم تحديد اللائحة الداخلية للمدرسة. ولا شك أن ذلك الأسلسل الرتيب والمُفرح حائلا دون ضخ المزيد من الاستثمارات قادر على اجتذاب استثمارات عملاقة من مختلف الأقطار.



التعليم في المدارس الخاصة

ب.س. والذي يكون في الغالب معطلا. كذلك يواجه المستثمر صعوبة في تغيير غرض الأرض للتعليم خاصة إذا كانت تلك الأرض داخل ضمن حيز أراض زراعية، وفي بعض الأحيان تعترض هيئة المجتمعات العمرانية على استغلال الأرض في بناء مدارس. وتكشف الباحثة أن المستثمر في بعض الأحيان يضطر إلى اللجوء لطرق ملتوية لإنهاء الإجراءات القانونية لتخصيص الأرض أو تغيير غرض استغلالها وبعد ذلك يقرض عليه المجتمعات العمرانية رسوماً تقدر بـ ٩٩٩ جنيه عن كل متر لتغيير غرض التخصيص، وهو ما يعني أن أقل مساحة مُشترطة لإقامة مدرسة وهي ١٢٠٠ متر مربع يتم تحميلها برسوم إضافية تبلغ مليونا و٢٠٠ ألف جنيه فقط لتغيير ترخيصها. أما لو كانت الأرض زراعية فيضطر المستثمر إلى دفع رسوم أخرى تقدر بحوالي ١٧٥ ألف جنيه وذلك كمقابل لتجريف الأرض الزراعية. وتشير الدراسة إلى أن القانون يشترط في الممثل القانوني للمدرسة عدة شروط قد لا تتوفر في جميع المستثمرين، لكن من أهمها أن يكون حاصلا على مؤهل جامعي. ويمنح القانون المديرية التعليمية الحق في رفض طلب الترخيص دون إبداء أسباب. في الوقت نفسه فإن الحصول على تراخيص بناء من الحي يُعد أمرا بالغ



د. هالة السعيد

لأن معظم الأراضي في المناطق العمرانية الزراعية لا توجد مستندات ملكية لها. ويرفض الشهر العقاري توثيق العقد لمدة ٢٥ عاما ويحدد أقصى مدة عقد إيجار ٩ سنوات، وعادة ما تقبل المديرية التعليمية عقد الإيجار لمدة ٩ سنوات في حين ترفضه هيئة الأبنية التعليمية. وتذكر الدراسة أن هناك صعوبات أيضا في الأرض نفسها مثل تكرار اجراءات الرفع المساحي لقطعة الأرض حيث يقوم طالب الترخيص بالتوجه أولا إلى مديرية المساحة لإجراء مسح لقطعة الأرض المراد إقامة المدرسة عليها ثم يتوجه بعدها إلى هيئة الأبنية التعليمية لرفع الأرض بجهاز «جى»

بزنس التعليم هو أكبر القطاعات الاستثمارية تعطشا لضخ استثمارات جديدة، فمصر في حاجة ماسة للتعليم المتميز والدولي وليس أدل على ذلك من تأكيد الدكتورة هالة السعيد وزير التخطيط أن التعليم أحد من ثلاثة مجالات رئيسية سيعمل الصندوق السيادي المصري عليها. ورغم وجود لاعبين كثر في ذلك القطاع، إلا أنه مازال قادرا على استيعاب مشروعات جديدة وحدها لا يمكن أن توظف تلك الوظائف، كما يعني أن القطاع الخاص يجب أن ينمو ويتسع ويكبر ليتكمن من أداء الدور المنوط به. ولا شك أن ذلك يستدعي إفساح قطاعات صناعية وخدمية عديدة للقطاع الخاص دون مشاركة جهات عامة، مع التعليم بفترة دور الدولة في ضبط ومراقبة وتقييم تلك القطاعات. فضلا عن الاستثمار في القطاعات الاستراتيجية، والمشروعات الكبرى. لا توجد دول تعمل كل شيء، وحتى الصين التي كانت نموذجا واضحا في الشمولية والخيار الاشتراكي للقطاع الخاص أمام القطاع الخاص، وصاغت تصورا جديدا للقطاع الاقتصادي يُلخص في عبارة واحدة قالها الزعيم الصيني شيانغ بنج هي «لا نهم القطة بيضاء أم سوداء، المهم أن تصطاد الفئران». ومن بعده، فإن الصين أعلنت التزامها بالاشتراكية، لكنها اشتراكية من نوع خاص، يسمح للقطاع الخاص بالنمو والتوسع والشاركة بانتفاع وعدالة، بخلاف تصورها وتجارتنا في السوق وهي العالم العربي حيث الدولة هي المصنع وهي التاجر وهي السوق وهي الموظف. الدولة في النموذج الصيني مستمرة لكن في مشروعات بعينها، ومشروعات النموذج الصيني، لكنها تطلق الحرية للقطاع الخاص للعمل في كافة مجالات الصناعة، والتجارة، والخدمات. لا تقبل الاشتراكية الصينية بؤاد القطاع الخاص، أو إحالة إلى الاستيعاب، وإنما هو شرك حقيقي، المحل منه والأجنبي. والنتيجة أن الصين الآن هي الدولة الثانية في العالم اقتصاديا، إذ تستحوذ على نحو ١٥ ٪ من الناتج الإجمالي للعالم، بعد الولايات المتحدة التي تستحوذ على ٢٢ ٪ وتستحوذ طبقا للدراسات الاقتصادية على خمس سنوات حصة الولايات المتحدة من الاقتصاد العالمي. وفي تصوري، ولست أحكر الصواب، أن مصر جديرة باستنساخ النموذج الصيني، لأن النموذج الغربي التام القائم على اقتصاد السوق الحر واكتفاء الدولة بالرقابية لم يثبت جدارته في مصر خلال السنوات العشر الأخيرة من حكم مبارك، وتسبب في اتساع الأعدالة في المجتمع، أما النموذج الاشتراكي المصمت القديم فقد أثبت فشله في العالم كله، ولا توجد دولة قادرة على احتكار كل شيء. إنني أعتقد أن ذلك غير واضح لدى كثير من المسؤولين، والوزراء، والمثقفين والاقتصاديين، هم يشجعون القطاع الخاص في خطاباتهم، لكنهم لا يلتفتون لشكائهم وأهقيا، ويعتقدون أنه خصم الدولة لا شريكا. ويتصورون أن دوره مناهض لا مكمل. يتطرون إلى رجال الأعمال والصناعة والمستثمرين نظرات ربية وتشكك، ويتخذون من حالات انحراف فردية دليلا على خذلان رجال الأعمال للوطن. العالم مختلف كثيرا. عقول مفتحة، وتصورات متجددة. للدولة أدوارها واستثماراتها اللازمة لاشك في ذلك، لكن ذلك ليس خصما من القطاع الخاص، لكم مشروعاتكم ولنا مشروعاتنا، والمهم أن نصطاد الفئران، أن نمنع التهمة.



مصطفى عبيد

لا يهم لون القطة المهم أن تصطاد الفئران

لا يمر مؤتمر أو حدث اقتصادي دون تشجيع كلمات محترمة تصمد من مسئولين كبار يؤكدون فيها أن الدولة ترحب بالقطاع الخاص، تدعمه، وتسانده، وتعتبره شريكا رئيسيا في التنمية. كلمات تتكرر كل يوم، لكن الأمر لاشك أكبر من مجرد كلمات. قلت وكتبت من قبل أن مصر تحتاج ما بين ٨٠٠ و ٩٠٠ ألف وظيفة كل عام، وأن الحكومة وحدها لا يمكن أن توظف تلك الوظائف، كما يعني أن القطاع الخاص يجب أن ينمو ويتسع ويكبر ليتكمن من أداء الدور المنوط به. ولا شك أن ذلك يستدعي إفساح قطاعات صناعية وخدمية عديدة للقطاع الخاص دون مشاركة جهات عامة، مع التعليم بفترة دور الدولة في ضبط ومراقبة وتقييم تلك القطاعات. فضلا عن الاستثمار في القطاعات الاستراتيجية، والمشروعات الكبرى. لا توجد دول تعمل كل شيء، وحتى الصين التي كانت نموذجا واضحا في الشمولية والخيار الاشتراكي للقطاع الخاص أمام القطاع الخاص، وصاغت تصورا جديدا للقطاع الاقتصادي يُلخص في عبارة واحدة قالها الزعيم الصيني شيانغ بنج هي «لا نهم القطة بيضاء أم سوداء، المهم أن تصطاد الفئران». ومن بعده، فإن الصين أعلنت التزامها بالاشتراكية، لكنها اشتراكية من نوع خاص، يسمح للقطاع الخاص بالنمو والتوسع والشاركة بانتفاع وعدالة، بخلاف تصورها وتجارتنا في السوق وهي العالم العربي حيث الدولة هي المصنع وهي التاجر وهي السوق وهي الموظف. الدولة في النموذج الصيني مستمرة لكن في مشروعات بعينها، ومشروعات النموذج الصيني، لكنها تطلق الحرية للقطاع الخاص للعمل في كافة مجالات الصناعة، والتجارة، والخدمات. لا تقبل الاشتراكية الصينية بؤاد القطاع الخاص، أو إحالة إلى الاستيعاب، وإنما هو شرك حقيقي، المحل منه والأجنبي. والنتيجة أن الصين الآن هي الدولة الثانية في العالم اقتصاديا، إذ تستحوذ على نحو ١٥ ٪ من الناتج الإجمالي للعالم، بعد الولايات المتحدة التي تستحوذ على ٢٢ ٪ وتستحوذ طبقا للدراسات الاقتصادية على خمس سنوات حصة الولايات المتحدة من الاقتصاد العالمي. وفي تصوري، ولست أحكر الصواب، أن مصر جديرة باستنساخ النموذج الصيني، لأن النموذج الغربي التام القائم على اقتصاد السوق الحر واكتفاء الدولة بالرقابية لم يثبت جدارته في مصر خلال السنوات العشر الأخيرة من حكم مبارك، وتسبب في اتساع الأعدالة في المجتمع، أما النموذج الاشتراكي المصمت القديم فقد أثبت فشله في العالم كله، ولا توجد دولة قادرة على احتكار كل شيء. إنني أعتقد أن ذلك غير واضح لدى كثير من المسؤولين، والوزراء، والمثقفين والاقتصاديين، هم يشجعون القطاع الخاص في خطاباتهم، لكنهم لا يلتفتون لشكائهم وأهقيا، ويعتقدون أنه خصم الدولة لا شريكا. ويتصورون أن دوره مناهض لا مكمل. يتطرون إلى رجال الأعمال والصناعة والمستثمرين نظرات ربية وتشكك، ويتخذون من حالات انحراف فردية دليلا على خذلان رجال الأعمال للوطن. العالم مختلف كثيرا. عقول مفتحة، وتصورات متجددة. للدولة أدوارها واستثماراتها اللازمة لاشك في ذلك، لكن ذلك ليس خصما من القطاع الخاص، لكم مشروعاتكم ولنا مشروعاتنا، والمهم أن نصطاد الفئران، أن نمنع التهمة.

mostafawfd@hotmail.com



فريق شركة تتراباك بالمعرض

تتراباك تفوز بجائزة أفضل جناح في « جلفوود »

فازت شركة تتراباك، المتخصصة في مجال توفير حلول تعبئة الأغذية وتغليفها، على جائزة أفضل جناح في معرض جلفوود للتصنيع. وتحت شعار «لنحقق المزيد معا»، قدمت تتراباك هذا العام تجربة فريدة لزوارها تعكس رؤيتها ونهجها القائم على ثلاثة أسس: الابتكار، الرقمنة، والاستدامة. جدير بالذكر أن هذه المرة السادسة التي تحصد فيها الشركة هذه الجائزة منذ مشاركتها الأولى في المعرض. وقال خالد إسماعيل، نائب رئيس

فازت شركة تتراباك، المتخصصة في مجال توفير حلول تعبئة الأغذية وتغليفها، على جائزة أفضل جناح في معرض جلفوود للتصنيع. وتحت شعار «لنحقق المزيد معا»، قدمت تتراباك هذا العام تجربة فريدة لزوارها تعكس رؤيتها ونهجها القائم على ثلاثة أسس: الابتكار، الرقمنة، والاستدامة. جدير بالذكر أن هذه المرة السادسة التي تحصد فيها الشركة هذه الجائزة منذ مشاركتها الأولى في المعرض. وقال خالد إسماعيل، نائب رئيس

حكايات

ثلاثة أخبار سارة من المنتدى المصري الأمريكي

المصري الأمريكي عندما أشار إلى أنه تم تكليف باحثين متخصصين لعمل دراسة حول الآثار المتوقعة لاتفاقيات التجارة الحرة بين مصر وأمريكا على الاقتصاد المصري، وجاءت النتائج إيجابية ومشجعة للغاية، موضعا أن هناك فرصا ومصالح مشتركة لمجتمع الأعمال في البلدين تساهم في تحقيق التنمية وتوفير الوظائف. وقال الدكتور شريف كامل رئيس غرفة التجارة الأمريكية بالقاهرة إن الوقت الحالي هو الأنسب لاتخاذ خطوات جادة من أجل توسيع الاتفاقية بين البلدين.



مصطفى مدبولي خلال مشاركته في المنتدى

• الخبير الثالث أن استثمارات الشركات الأمريكية المباشرة في مصر شهدت ارتفاعا في العام الحالي بنسبة ٢٦ ٪ لتصل إلى ٢٢ مليار دولار تمثلها أكثر من ١٥٠٠ شركة ، من بينها ٩١ شركة جديدة.

شهد منتدى مستقبلي الرخاء المصري الأمريكي الذي نظمته غرفة التجارة الأمريكية بالقاهرة، بحضور رئيس الوزراء وعدد من الوزراء الاثني عشر الماضي الإعلان عن ثلاثة أخبار سارة تخص العلاقات التجارية بين مصر والولايات المتحدة. • الخبر الأول أعلن عنه كوش شوكني نائب رئيس الغرفة الأمريكية بواشنطن، وتمثل في ترتيب زيارة لكبرى الشركات السياحية الأمريكية إلى مصر تمهيدا لوضع برامج سياحية فعالة للسياح الأمريكيين. وكشف شوكني أن الغرفة ستتولى ترتيب الزيارة بعد أن طلب الرئيس عبد الفتاح السيسي من الغرفة دعوة كبرى الشركات لحضور افتتاح المتحف المصري الكبير في ١٠ أكتوبر ٢٠٢٠. ويعكس ذلك اهتماما كبيرا من

نصائح غالية من مستثمر لبناني لشباب البنزس

وكان اللاف في المؤتمر بخلاف كلمة وزير الشباب، ما طرحه فؤاد حدرج نائب رئيس الجمعية، وهو رجل أعمال لبناني مقيم في مصر من نصائح لشباب المال والأعمال. تضمنت أبرز نصائح حدرج للشباب ما يلي: - لا تخافوا الفشل وأطلقوا العنان

للسياحة المصرية بين الأمريكيين. • الخبر الثاني كشفه المهندس طارق توفيق ممثل مجلس الأعمال الكبير فرصة مناسبة للتسويق

نظمت الجمعية المصرية اللبنانية قبل أيام مؤتمرا حول ريادة الأعمال في مصر بمشاركة أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة. يترأس الجمعية المهندس فتح الله فوزي، ولها إسهامات عديدة في تنمية وتعزيز التجارة والاستثمار بين مصر ولبنان.



فؤاد حدرج

مؤمن القط: العقار يتحرك لأعلى .. والمدن الجديدة «مغرية»



القاهرة، وأشار إلى أن الطلب على وحدات الإسكان ما زال مرتفعاً إلا أن ثمة ركوداً في عمليات البيع خلال العامين الماضيين، متوقفاً أن يتحول هذا الركود المؤقت إلى المنحنى الصاعد خلال العام المقبل .

ولفت إلى أن المناطق التقليدية في القاهرة كالهولم تحتفظ بعملائها التقليديين، إلا أن هناك فئة منهم بدأت تتحرك باتجاه المدن الجديدة، وهو الأمر الذي وفر فرصاً استثمارية بأسعار معقولة للغاية على اعتبار أن سعر العقار في هذه الحالة يكون هادئاً لدواعي أن صاحبه يسعى للبيع بأسرع وقت ممكن لافتتاح فرصة تتراءى له في المدن الجديدة .

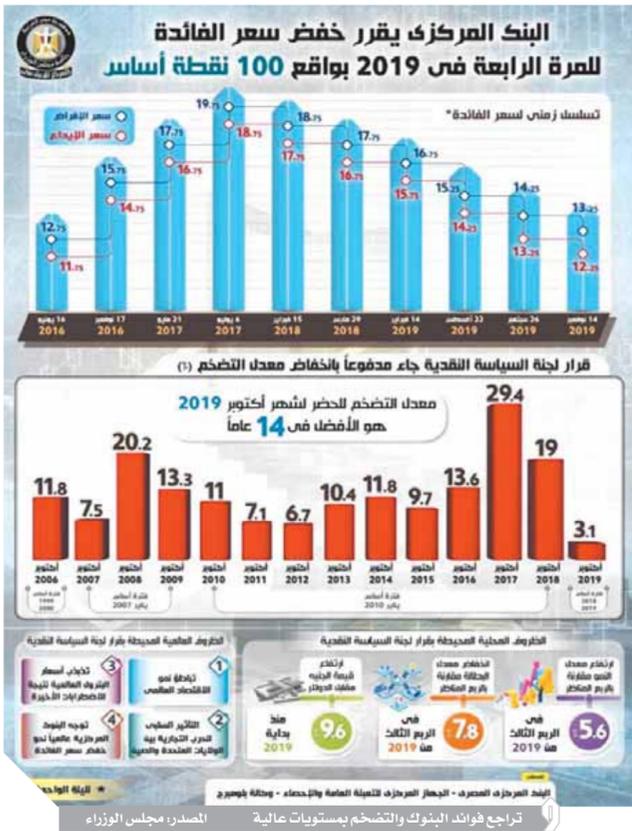
رأى أحد مستثمري العقار في منطقة الهولم مؤمناً القط أن مؤشرات السوق تشير إلى عملية رواج ستبدأ ملامحها بشكل أساسي العام المقبل متوقفاً حدوث روافد مالية كبيرة لشراء العقار في ظل الانخفاض الواضح والمتوقع استمراره لاسعار الفائدة على ودائع البنوك.

وأوضح في تصريح لـ «عقارات الوفد» أن المدن الجديدة المنتشرة حول القاهرة الكبرى ستكون لها الحصة الأكبر في استيعاب الروافد المالية المتوقعة على أساس أن هذه المدن الجديدة توفر متطلبات حياة عالية الجودة مقارنة بمناطق الاستثمار التقليدية في

الوفد

بعد تخفيض معدلات الفائدة وتوقع استمرارها

شركات العقار «طمعانة» في تريليونات الودائع



تستوعب رغبات المستثمر البنكي في الوصول إلى منتجات تحقق له عوائد دورية منتظمة إضافة إلى قدرة الشركات العقارية على تقديم برامح سداد مرنة تكون قادرة على تشجيع المودع البنكي للتحويل إلى الاستثمار العقاري عبر دفع أقساط دورية تأخذ في اعتباراتها دخول هؤلاء المودعين من ودائعهم من ناحية إضافة إلى تقليل خسائر الانسحاب المتوقع من البنوك من ناحية أخرى.

ويمكن الإشارة في هذا الإطار إلى أن ثمة تناقضاً متوقفاً سيكون حتماً حاسم التوطيس بين البنوك وشركات التطوير العقاري على تريليونات الودائع التي في طريقها لأن تخضع لعملية عادة توزيع كبيرة في الفترة المقبلة بحثاً عن الأمان والعائد الأكثر جدوى.

وضمن هذا الإطار قال رئيس مجلس إدارة شركة فرست جروب للاستثمار العقاري بشير مصطفى إن شركات العقار تترقب تعديلات قانونية تضمن إيجاد قنوات استثمارية مستمرة وجيدة لتمويل العقار لتغطية كافة مراحل البناء ومن بينها البيع على الخريطة لتلك الوحدات التي لم تبن بعد.

وأشار إلى أن شركات التطوير العقاري قدمت كل التسهيلات التي أقيمت السوق على حيويته خلال الفترة الماضية حتى بلغت نسبت مقدم زيرو وفتحت سنوات التسيط إلى سنوات طويلة تصل إلى 10 سنوات.

ولفت إلى أن تراجع معدلات الفائدة على الإيداع سيغير ميلارات إلى هجرة البنوك وهو الأمر الذي يتطلب تهيئة بيئة الاستثمار العقاري لاستيعاب هذه المليارات المرتقبة.



علاقة عكسية تجمع فوائد البنوك بالعقار والمستقبل للاستثمار الاجدي

بشير مصطفى: تتربق تعديلات تشريعية لخلق قنوات استثمارية جديدة تغطي كافة مراحل البناء

اقتصادياً كان لزاماً أن تشهد الثروات المصرية لعملية إعادة توزيع على قنوات الاستثمار في مصر لأن عوائد البنوك لم تعد تشجع أو تسد حاجة أصحاب هذه الثروات في تحقيق المراد بطبيعة الحال.

التحول المتوقع نحو أدوات استثمارية جديدة سيطرح تساؤلاً كبيراً عن مدى قدرة منصات الاستثمار العقاري على تقديم وصياغة منتجات قارية

جرت في النهر مياه كثيرة.. على مدار عامين فقط شهدت المؤشرات الاقتصادية تحولات إيجابية «كبيرة وعميقة» من شأنها أن تعيد رسم خارطة الاستثمار لأصحاب الدخل والثروات مجدداً بحثاً عن قنوات استثمارية «مدرة» في ظل الطبيعة الكلاسيكية للمدخر المصري الذي في العادة يبحث عن أدوات استثمار آمنة وقادرة على تحقيق عوائد مالية دورية.

بداية يجب استعراض التحولات الاقتصادية الكبيرة التي شهدتها الساحة المصرية منذ أن تبنت الحكومة المصرية برنامجاً إصلاحياً اقتصادياً كاملاً لمعالجة الاختلالات الهيكلية التي كانت تضرب مفاصل الاقتصاد المصري دون هوادة وذلك على النحو التالي:

> تراجع معدل الفائدة على الودائع بـ ٦.٥٪ (٦٥٠ نقطة أساس) لتتراجع من ١٨.٧٥٪ في يوليو ٢٠١٧ وهو المستوى الأعلى الذي بلغته فوائد الودائع منذ تعويم الجنيه في ٣٠ نوفمبر ٢٠١٦ إلى ١٢.٢٥٪ في نوفمبر الجاري.

> تراجع معدل الفائدة على الودائع بـ ٤.٥٪ خلال العام الجاري فقط لتتراجع فوائد الودائع من ١٦.٧٥٪ إلى المسجلة بنهاية ٢٠١٨ إلى ١٢.٢٥٪ في نوفمبر الجاري.

> ارتفاع قيمة الجنيه مقابل الدولار بنحو ١٠٪ خلال العام الجاري فقط.

في ظل هذه المتغيرات الكبيرة



مصطفى الكبيرة

عروبة مصر تطلق المرحلة الثانية من كومباوند «عروبة سكاى لاين»

حازم الديب: موقع المشروع يعد امتداداً للإسكندرية واختياره جاء ليتوافق مع خطة الدولة 2030



الديب

دراسات طويلة ليكون موقفاً مثاليًا. وأضاف: يتميز المشروع بعدد دقائق قليلة عن المناطق الحيوية بالإسكندرية، وبالرغم من ذلك يوفر الاستمتاع بالهواء والحيوية الخاصة به حيث إن نسبة البناء لن تزيد على ٥٠٪ أي أن نسبة المساحات الخضراء تمثل أكثر من ٢٥ ألف متر مربع كما تطل جميع الوحدات السكنية على بحيرة النزهة والتي تقع على مساحة ٥ ملايين متر مربع، بما يضمن خصوصية كاملة وحيوية صحية لجميع مالكي الوحدات السكنية بـ «سكاى لاين». وأوضح أن سكاى لاين يتميز أيضاً بتصميمات مبتكرة غير مسبوقه في مصر تبدأ من المداخل الأنيقة المنفصلة لكل السكان كافة احتياجاتهم وتطلعاتهم اليومية.

احتفلت شركة عروبة مصر للإشاء والتعمير - إحدى الشركات الرائدة في التنمية والتطوير العقاري - بإطلاق المرحلة الثانية من كومباوند «عروبة سكاى لاين» في منطقة سموحة بقلب مدينة الإسكندرية.

ويقام المشروع على مساحة ٥٠ ألف متر مربع ليكون مجمعاً سكنياً متكاملًا يوفر مستوى متطوراً للحياة، ولتمثل نقلة نوعية في مفاهيم المجمعات السكنية الحديثة، وذلك بتكلفة استثمارية تصل إلى ٧ مليارات جنيه.

وأطلقت الشركة خلال الحفل عرضاً غير مسبوق تحت شعار «اختار جارك» والذي يمنح أي عميل فرصة الحصول على تسهيلات في دفع ثمنه خاصة عند ترشيح جيرانه تطبيقاً للمثل الشعبي «الجار قبل الدار» بما يساهم في إعادة الروح الجميلة للود المتبادل بين الجيران بالمجتمع المصري، وإيماناً من الشركة بضرورة التكامل والتكاتف المجتمعي.

ومن جانبه، أكد المهندس حازم الديب الرئيس التنفيذي للشركة أن مشروع «عروبة سكاى لاين» جاء في إطار حرص الشركة على تطوير الفكر العقاري والسكني الذي يتلائم مع تطور الحياة من خلال تقديم مجمع سكني متكامل يواكب احتياجات العصر الحديث، كما أننا نعمل على تلبية جميع رغبات العملاء بما يحقق كل تطلعاتهم في التمتع برائفة الخصوصية والهوية، وذلك في إحدى المناطق المتميزة وفي الوقت الذي تولي فيه الدولة اهتماماً كبيراً بتطوير هذه المنطقة لتكون امتداداً للإسكندرية ضمن خطة ٢٠٣٠.

وقال: «بعد دراسة جيدة للسوق تعاقداً مع شركة Dorsch العالمية المتخصصة في مجال التصميمات والتي قدمت عدداً من أكبر وأشهر المباني والمنشآت العالمية مثل مجلس النواب في مدينة برلين الألمانية ومطار فرانكفورت الدولي وغيرها من المعالم الحضارية في الكثير من دول العالم، جاء هذا التعاقد إيماناً منا بضرورة تقديم نموذج سكني وخدمي متميز وغير مسبوق

«تطوير مصر» تبهر عملائها بمشروع «phia» في العين السخنة المشروع يستوحى جزر سانتوريني اليونانية.. كلوب هاوس وفندق عالي ومصاعد مائلة

٦ وحدات لضمان سهولة التنقل بين ارتفاعات المشروع المختلفة. الطبيعة الخلابة لهذا المشروع الجديد ستزينها مساحات كبيرة من اللاند سكيب والمناطق الخضراء، وبحيرة صناعية تصل مساحتها إلى ما يقرب من ٢٢٠٠ متر مربع.

وقد قررت شركة تطوير مصر ان يكون ضمن استثماراتها الأولية والمشروع إقامة (كلوب هاوس) لتقديم عدد من الأنشطة والخدمات الترفيهية للعملاء، إلى جانب تقديم فندق «The House - Resi-royal dance» والذي تديره Hotality ten ضمن الخدمات الفندقية داخل المشروع.

وفيما يتعلق بالجانب التنفيذي للمشروع ونظام البيع وخطط السداد، فقد أعلنت شركة تطوير مصر ديسمبر ٢٠١٩ موعداً لبدء دخول المعدات الخاصة بالحفر وتجهيز الموقع للبناء، على أن يبدأ بناء وحدات المشروع مطلع العام القادم.. وضمن خططها الترويجية لتشجيع حركة البيع قررت تطوير مصر أن يكون التعاقد في هذا المشروع مقابل ٧٠ مقدم حجز وتقديم خطط مختلفة ومتوقعة للسداد تصل إلى ١٠ سنوات.



التي تضمن تزويد المشروع بعدة مصاعد مائلة «TORI Inclined Elevators»، كأحد العناصر التي ستتميز المشروع تماثياً مع الأسلوب الهندسي المتميز الذي استعانت به شركة تطوير مصر لإنشاء الوحدات على ارتفاعات مختلفة تتراوح بين ٩-٦٠ متراً من سطح البحر لتحقيق رؤية واضحة للمياه الزرقاء، ذلك إلى جانب وجود مصعد كهربائي مخصص لكل مجموعة مكونة من

ضمن إطلالة جديدة مختلفة على شاطئ البحر الأحمر أعلنت عنها شركة تطوير مصر للاستثمار العقاري من خلال إطلاقها لمشروعها الجديد «phia» في العين السخنة على مساحة ١٦ فدانا واستثمارات تتجاوز مليار جنيه مصري.. نظرة على أفق واسع وراحة نفسية مع أمواج البحر الساحرة، ضمن مشروع المونت جلاله.. بطراز معماري فريد مستوحى من جزر سانتوريني اليونانية تتمتع معظم وحدات المشروع برؤية خلابة للبحر أو البحيرة من مواقع مختلفة.. ما يحقق لسكاى «phia» فيا الاستمتاع بشروق الشمس وغروبها واختلاط اشعتها الذهبية بمياه البحر.

التصميم الفريد لوحدات «phia» فيا يشمل ٥٠٤ وحدات مقسمة إلى ٢٢٧ وحدة فندقية و٢٧٧ وحدة سكنية كاملة التشطيب، تضم شاليهات تتكون من غرفة واحدة او غرفتين أو ثلاث غرف تتراوح مساحتها بين ٨٠-١٤٥ متراً مربعاً ويبلغ عددها ٤٢٨ شاليهها من إجمالي عدد وحدات المشروع، ذلك إلى جانب ٦٠ وحدة أخرى «Lofts» مكونة من غرفة أو غرفتين أو ثلاث

مواصفات Phia

تاريخ الإطلاق: نوفمبر 2019

مواصفات المشروع: ضمن مشروع المونت جلاله

المساحة الكلية للمشروع 16 فدانا

الاستثمار الأولي للمشروع: مليار جنيه مصري

عدد وحدات المشروع وأنواعها: 504 وحدات

237 وحدة فندقية (مساحات من 80 - 145 متراً مربعاً) (غرفة - غرفتان - ثلاث غرف)

267 وحدة سكنية كاملة التشطيب (مساحات من 80 - 145 متراً مربعاً) (غرفة - غرفتان - ثلاث غرف)

60 وحدة «Lofts» (مساحات من 70 - 115 متراً مربعاً) (غرفة - غرفتان - ثلاث غرف)

أين نقابة المحامين من هذه المهزلة؟

«البحقيري» يستعرض قوته ويزعم أنه مسنود



عادل إمام في دور حسن سبانخ في فيلم «الأفوكاتو».



البحقيري

وأفضاله وتصرفاته غير المسئولة. فما حدث أغرب من الخيال لا يقبله عقل ولا منطق، لأن الاعتراف بممارسة البلطجة شيء غير طبيعي ومفزع ومخيف.

نحن الآن إن كنا نعيش زمن حروب الجيل الرابع وانتشار الشائعات ومواجهة الدولة بكل مؤسساتها لأخطر أنواع الحروب في العصر الراهن، فلن نستطيع أن نقف مكتوفي الأيدي أمام هذه التصرفات التي تظهر من الداخل على أيدي بعض أبناء جلدتنا.

فمن المفترض أن تتفرغ الدولة لمحاربة جبهة واحدة تريد إسقاط الوطن، بدلاً من أن تشتت الجهود، لكن مصر لن تتوقف عن مواجهة الفساد والفساديين ولن ينال من المجتمع أحد بممارسة البلطجة أو تزوير أو تخويف الأمتين وغير هذا من أعمال وتصرفات غير طبيعية تهدف في نهاية المطاف إلى شيوع الاضطراب وانتشار الفوضى وزعزعة الاستقرار.

مصر ستضرب الفساد بيد من حديد ولن تتوانى في ذلك، وإن كان هذا الشخص صاحب الفيديو يعمل مجانياً صباحاً وإعلامياً في المساء فكيف له كمحام يمثل القضاء الواقف أن يخرج على الناس علانية ليهدد خصومه ويتوعدهم بالقتل، وأن له علاقات وثيقة بمجرمين عتاة الإجراء تحت سمع وبصر الجميع ونقابة المحامين ممثلة في مجلس النقابة، وإذا كان المحامي له الحق في الدفاع عن موكله فإن الفصل الخامس من الباب الثاني من قانون المحاماة رقم «17» لسنة 1983 تضمن ميثاق شرف المهنة بصفة عامة، ومنها الالتزام الكامل باحترام الخصوم، في كل قضية يكون متوكلاً فيها وهو عكس نهج «البحقيري» ضد خصومه الذي يتوعدهم بالقتل. أيضاً فإن قانون المحاماة يؤسس لفنائيل الاستقامة وحسن السير والسلوك ومنها عدم المتاهة مع موكله ولا تربطه به مصالح مشتركة ولا يلتقي به في الأماكن العامة بعيداً عن مكتبه إلا على تقيم العدل والحق وهو عكس ما ينتهجه «البحقيري». إذن قانون المحاماة وميثاق شرف المهنة يرسخان لجوهر سمعة المحامي، والحرص الشديد في المحافظة على شرفه وكرامته سواء أثناء أداء مهنته أو في مسار حياته الخاصة والنهي عن إبداء التصرفات المشينة المسيئة لسمته كاستخدامه وسائل التشهير والتهميد والتزغيب والإيحاء بأنه يتمتع بنفوذ وجاه، وهي أمور إن حدثت تضر المحامي تحت طائلة القانون.

وتأسيساً على مواد قانون المحاماة وميثاق شرف المهنة، فإن «البحقيري» ارتكب كل المخالفات المنصوص عليها سواء بتهديه بقتل شخصيات عامة أو التشهير بسمعة خصوم موكله، ما يمثل انحرفاً وخرقاً صارخاً للقانون بشكل عام وقانون المحاماة بشكل خاص بل وتشويه ميثاق شرف مهنة المحاماة المعترمة التي تنزل بمطرقة الحجة والدليل، بنين الباطل.

ناهيك عن أن هذا المحامي يضرب بنصف الاستثمار في مصر من خلال محاولة هدم مؤسسات صارت رفقا صحيحاً في معادلة التنمية الاقتصادية بشكل عام.

وإن نجاح محام أو شخص ما في ابتزاز مؤسسات أو أشخاص بطرق ملتوية منها التشهير والتهميد بالويل والثبور وعظائم الأمور والزعم بعلاقاته، وأنه يحمل لقب مستشار سيجلب وبالا على أمن واستقرار المجتمع من ناحية ويضرب في صميم الاقتصاد أحد أهم ركائز الاقتصاد المصري ويوقف عجلة التنمية من ناحية أخرى.

الامر جد خطير ويجب على الجميع الوقوف أمام حالة الانتلالات القيمي، وتوظيف السوشيال ميديا لضرب الاستقرار والدعوة إلى العنف والقتل، وأن مرور واقعة مثل واقعة تهديد المحامي أحمد البحقيري بقتل شخصيات عامة في فيديو المنشور على مواقع التواصل الاجتماعي سيؤدي للنفث والبلطجة ويخلق ألف «حسن سبانخ» من جديد، بل والأخطر أنه سيضرب الأمن والاستقرار بعنف.

كما أن عدم تحرك نقابة المحامين التي ينتسب لها هذا «البحقيري» سيصدر للراي العام أن نقابة المحامين تحمي هذا الرجل، وأنها تقترض نفوذها وجبروتها بالقوة والعنف وتتصادم مع القانون، وهذا ما لا يليق بنقابة عريقة مثلها مواقفها مشهورة للجميع تتحاز دائماً للحق والعدل والقيم الراسخة، كما لا يليق أن يشوه صورتها أفراد اتسوا إليها في غفلة من الزمن لا يراعون مبدأ ولا قيماً تمثلها نقابة المحامين أعرق نقابات مصر، مصر التي تحيا الآن أزهى عصورها من المساواة والحق والواجبات بين مواطنيها، ومهما برع الفاسدون فمصيرهم إلى زوال، ولن تتكرر تجربة «حسن سبانخ» مرة أخرى في ظل سيادة دولة القانون الذي يطبق على الجميع دون تفرقة ولا تمييز، تحيا مصر دولة القانون وتطبيق العدل والمساواة بين الجميع.

تحيا مصر الجديدة التي تخطو خطوات واسعة نحو التطهير من الفساد والفساديين وتضرب بيد من حديد كل عايب بأمن واستقرار الوطن ومقدراته.

«سبانخ» يعترف بحيازة «مطواة» و«فرد خرطوش» أمام النيابة ينشر فيديوهات ويلوح فيها بخطف خصومه ويتباهى بعلاقاته مع المشبوهين قانون «الحمامة» يؤسس لفنائل الاستقامة وحسن السلوك وهو عكس ما انتهجه «البحقيري» النيابة تصدر قراراً بالإفراج المؤقت عنه تمهيداً لتقديمه لمحكمة عاجلة



نقابة «الإعلاميين» توقف ممارسة نشاطه لانتحاله صفة إعلامي من يقف وراء شخصية «حسن سبانخ عصر السوشيال ميديا» نقابة المحامين تتلقى عدة بلاغات ضد انتحال المحامي صفة إعلامي «الباز» يقدم بلاغاً على الهواء ضد «البحقيري» لسرعة محاكمته

البلطجة ويعترف بذلك في محاضر رسمية كما فعل صاحب الواقعة.

سؤال يدور في الأذهان.. متى تظهر مصر من أمثال هؤلاء؟ وآخر يوجه إلى نقابة المحامين هل من الممكن أن ينتسب مثل هذا الشخص إلى نقابة عريقة، وهل يرضى النقيب سامح عاشور بهذه المهزلة التي مارسها هذا المحامي، والحقيقة التي تظهر جلية بوضوح هي أن النقابة والتفتيش والأعضاء لا يرضيهم أبداً هذه الأفعال غير المسئولة التي صدرت عن «البحقيري» مع تأكيد أن هذه الفيديوهات المنتشرة على وسائل التواصل الاجتماعي ليست مفبركة أو مصنوعة، لأن محاضر النيابة العامة تكشف عن كوارث في هذا الأمر.

والأغرب هو اعتراف ذلك المحامي بما صدر عنه، والمطلع على اعترافات «البحقيري» داخل المحاضر الرسمية التي يفتخر فيها بممارسة البلطجة والتهميد يستغرب أمر هذا الرجل

فالقانون هو الأساس وهو السيد فوق رقاب الجميع من أكبر مسئول إلى أصغر مواطن في الدولة.

مصر تسمى جاهدة للقضاء على التمييز والفساد والفساد والحسوية وفي مثل هذه القضايا يجب مواجهة مرتكبيها بحسم وحزم. وصحيح أن النيابة العامة تقوم حالياً بإجراء التحقيقات اللازمة في أفعال وتصرفات صاحب هذه الفيديوهات، وعندما تتم الكتابة في هذه القضية فإنها لا تكون تدخلها على الإطلاق وتعدو إلى الفوضى وشيوع الاضطراب، والأبشع هو استغلال صنف من البشر لسوشيال ميديا كان مقترضاً فيهم أن يتبعوا بحسن السلوك والأخلاق والسير الحميدة، فقد كانت فاجعة كبرى أمام الناس أن ينتحل شخص ينتمي إلى أعرق النقابات المهنية في مصر وهي مهنة الأدود عن الحقوق والدفاع عن المظلومين، والتي يحتمي بها الضعفاء للمحافظة على حقوقهم، ثم يقاها المجتمع بأحد أبناء هذه المهنة يرتكب حماقات

فالقانون تحت قدمه ودهسه، وشكلنا هنرج لزم حسن سبانخ».

وتقدم الإعلامي «الباز» على الهواء بلاغ ضد المحامي «البحقيري» قائلاً: «إذا لم يكن أحد تقدم بلاغ ضد فأننا أقدم بلاغ على الهواء ضد هذا الشخص، وأثق في نقيب المحامين والنقابة في اتخاذ الإجراءات اللازمة ضده».

وبالطبع لا يعتقد أحد أن هذا الأمر الذي يحدث لن يمر مرور الكرام في دولة المؤسسات والقانون التي نعيش زمنها الآن.. دولة ترسخ المساواة في الحقوق والواجبات، ولا فرق فيها بين مواطن وآخر، خاصة أن كل المؤسسات تقف جاهدة لتحقيق هدف واحد وهو بناء مصر الجديدة مصر التي يحلم بها كل أبنائها.. لا تفرقة بين شخص وآخر أمام القانون، فقد انتهى عصر البلطجة واللامبالاة، وبقينا أن مصر بسواعد أبنائها ورجالها المخلصين ستقتضي على الفساد إن أجلاً أو عاجلاً.

ومع انتشار راتحة هذه المخالفات التي ازكمت الأنوف تدخلت نقابة الإعلاميين بقرار إيقاف المحامي أحمد حمزة عبدالحميد، وشهرته أحمد البحقيري، مقدم البرامج، عن ممارسة النشاط الإعلامي لحين توفيق أوضاعه طبقاً لنص المادة 2/ 19 من قانون نقابة الإعلاميين، وأشارت نقابة الإعلاميين في بيان إلى أنها مستمرة في ضبط المشهد الإعلامي والقضاء على الفوضى الإعلامية عن طريقين أولهما تفتيش أوضاع العاملين بالوسائل الإعلامية في الشعب الخمس «الإعداد، التقديم، التحرير، المراسلة، الإخراج».

ولفت «الإعلاميين» إلى أن الطريق الثاني هو متابعة الأداء الإعلامي للإعلاميين في الشعب الخمس السابقة من خلال المرصد الإعلامي للنقابة، والذي تطبق من خلاله المعايير المهنية المنصوص عليها في ميثاق الشرف الإعلامي ومدونة السلوك المهني اللذين يوضحان الحقوق والواجبات للإعلاميين والشكاوى العديدة التي تأتي إلى النقابة ضد منتحلي صفة إعلامي من يمارسون المهنة دون وضعية قانونية، أو من يرتكبون خروقات مهنية جسيمة.

تحول البحث وراء «البحقيري» إلى اللعب في حقل الغام كلما اقتربت أكثر منه استجد أرواقاً ومخالفات بالجملة والتاريخ مليء بهذه التماذج من اللامبيين على حيل القانون والمخترين بلى الحقائق، لكن من يقف وراء شخصية «حسن سبانخ عصر السوشيال ميديا» وبين تحتمى هذه الشخصية في رحلة البحث عن الوصول والانتشار السريع ضاربا بالقانون عرض الحائط زعم أنه الأجدر باحترام قسمة الذي أداء في بداية التحافة بمهنة من أعرق المهن، وهي الدفاع عن نصرة الحق والمظلومين، وفي نقابة انتميت لها قامت وزعامات مصرية كبرى في العصور الماضية والحالية ولن يتوقف نبضها وضخها لرموز قانونية كبرى حديرة بالاحترام من أصحاب ورموز القضاء الواقف من المحامين.

وتلقت نقابة المحامين عدة بلاغات ضد هذا المحامي المنتحل صفة إعلامي ويقوم بالإساءة إلى مهنة الإعلام وجميع الشرفاء في مصر بهدف ابتزازهم وحصوله على أموال منهم.

وقد عرض الإعلامي محمد الباز فيديو للمحامي «البحقيري» يتأخر بأنه يحمل مطواة وأسلحة خرطوش في سيارته، ويؤكد أنه تربطه علاقات واسعة بتجار المخدرات والمخترين.

وعقب «الباز» خلال تقديم إحدى حلقات برنامجه «90 دقيقة» الذي يذاع على فضائية «المحور» مساء يوم الثلاثاء بأن هذا الفيديو تم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعي ومدته تستغرق 6 دقائق.

وتابع «الباز» في برنامجه: «كيف لمحام أن يخرج على الناس ويهددهم ويعترف علانية بأن له علاقات وثيقة بالمخترين، مؤكداً أن هذا الشخص يستغل القانون لينفذ كل ما يريد، بل قام بوضع

نعيش اليوم في دولة القانون، مصر الجديدة التي تخطو خطوات واسعة نحو التطهير من الفساد والفساديين، وأنه لا أحد يعلو فوق القانون، وكل فئات الشعب متساوون لا فرق بينهم، في ظل الدولة، ولن ينال منها الفاسدون، فهما طال أمدهم فمصيرهم إلى زوال.

وما أشبه الليلة بالبارحة، فلننا يذكر فيلم «الأفوكاتو» الذي تم عرضه في أوائل الثمانينيات من إخراج رافت المهيي، وقام ببطلته ببراعة الفنان القدير عادل إمام، عندما لعب دور المحامي «حسن سبانخ» الذي يتلاعب بالقانون من أجل تحقيق مصالح شخصية.

الآن انتشرت فيديوهات مؤرخاً على مواقع التواصل الاجتماعي غاية في الاستهتار، وتؤكد أن من يروجها يسعى إلى الابتزاز والاستغلال، حيث قام أحد المحامين يدعى «أحمد حمزة البحقيري»، بنشر عدد من الفيديوهات على وسائل التواصل الاجتماعي مهدداً عدداً من الشخصيات العامة بالقتل، وانتشر مؤرخاً فيديو مدته (6) دقائق يوجه فيه المحامي «البحقيري» العديد من جمل السب والقذف، والتهميد بالقتل، حتى إنه يتناحر بحمله سلاحاً أبيض وسلاح الخرطوش بكل أنواعه ولا يخشى أحداً مهما كان قاتلاً: «أنا مثل بيه.. أنا بعشى بمطواة أصلاً ومعى بنديفة خرطوش خمسسات.. أنا أصلاً جنائي بتاع مخدرات وسلاح.. أنا كل اللي يتعامل معاهم بيقولوا سعر الحشيش هيتباغ بكام في السوق، أنا رايح أقتل والحقني بكرة في المحكمة.. دي النوعية اللي يتعامل معاهم عندي منهم المحبوسين».

وهكذا أحاط «البحقيري» نفسه بهالة كبيرة لإرهاب خصومه وتهديدهم بالخطف والقتل مستقوياً بعلاقاته الوطيدة بكبار البلطجية في مصر وقطاع الطرق وتجار الحشيش، وهذا كلامه واعترافه، وفي القانون إن الاعتراف يعد سيد الأدلة.

أيضاً ظهرت بعدد من الحسابات الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» بعض الفيديوهات التي يظهر فيها «البحقيري» وهو يخطط لتنفيذ مؤامرة ضد إحدى الشخصيات العامة، فقاد «البحقيري» حملة ممنهجة للتشهير والإساءة بهذه الشخصية حتى ظهر في الفيديو قائلاً: «أنا أقدر أوصل لأي مكان في مصر، أنا وأصل جداً لو عايزين أكبر البلطجية محييه».

وتابع «البحقيري» في الفيديو قائلاً: «إننا ختمل حملة تشهير كاملة ليه نرتب فيها ملفات فساد وغسيل أموال متلثة، علشان ما يبايش الموضوع على أنه مترتب له مننا، لا كده الناس مش متفق معنا ولا حد هيعرف ياخد حق ولا باطل معاه، من هنا لحد ما نوصله للضربة القاضية».

المحامي البحقيري إلا باتخاذ الإجراءات القانونية، فتقدمت بلاغ نقابة المحامين ضد هذا المحامي لاتهامه بالإساءة والتشهير بهذه الشخصية، والتعرض بخلافياتها، لكن ذلك لم يهدئ من حملة «البحقيري» ضده، فزاد المحامي من ظهوره على شاشات القنوات المخالفة للقانون في برنامج من تقديمه كإعلامي وقانوني يقدم نصائح واستشارات للجمهور، مع هذه السفطات التي لا تنتهي والمخالفات لأصول مهنة عريقة، وصلت هذه المخالفات إلى حد الجرائم، والممارسة الكاملة لأنواع التزوير والتهميد للمواطنين الشرفاء الأمتين، خاصة أنها صدرت من شخص واحد من المفترض أنه ينتمي إلى نقابة من أعرق النقابات المهنية، وهي نقابة المحامين، ولا يحرك أحد ساكناً تجاه هذا المحامي الشهير بـ«البحقيري» قبل أن يلقيه زملاؤه وخصومه في أن واحد بلقب «حسن سبانخ».

ومع انتشار راتحة هذه المخالفات التي ازكمت الأنوف تدخلت نقابة الإعلاميين بقرار إيقاف المحامي أحمد حمزة عبدالحميد، وشهرته أحمد البحقيري، مقدم البرامج، عن ممارسة النشاط الإعلامي لحين توفيق أوضاعه طبقاً لنص المادة 2/ 19 من قانون نقابة الإعلاميين، وأشارت نقابة الإعلاميين في بيان إلى أنها مستمرة في ضبط المشهد الإعلامي والقضاء على الفوضى الإعلامية عن طريقين أولهما تفتيش أوضاع العاملين بالوسائل الإعلامية في الشعب الخمس «الإعداد، التقديم، التحرير، المراسلة، الإخراج».

ولفت «الإعلاميين» إلى أن الطريق الثاني هو متابعة الأداء الإعلامي للإعلاميين في الشعب الخمس السابقة من خلال المرصد الإعلامي للنقابة، والذي تطبق من خلاله المعايير المهنية المنصوص عليها في ميثاق الشرف الإعلامي ومدونة السلوك المهني اللذين يوضحان الحقوق والواجبات للإعلاميين والشكاوى العديدة التي تأتي إلى النقابة ضد منتحلي صفة إعلامي من يمارسون المهنة دون وضعية قانونية، أو من يرتكبون خروقات مهنية جسيمة.

تحول البحث وراء «البحقيري» إلى اللعب في حقل الغام كلما اقتربت أكثر منه استجد أرواقاً ومخالفات بالجملة والتاريخ مليء بهذه التماذج من اللامبيين على حيل القانون والمخترين بلى الحقائق، لكن من يقف وراء شخصية «حسن سبانخ عصر السوشيال ميديا» وبين تحتمى هذه الشخصية في رحلة البحث عن الوصول والانتشار السريع ضاربا بالقانون عرض الحائط زعم أنه الأجدر باحترام قسمة الذي أداء في بداية التحافة بمهنة من أعرق المهن، وهي الدفاع عن نصرة الحق والمظلومين، وفي نقابة انتميت لها قامت وزعامات مصرية كبرى في العصور الماضية والحالية ولن يتوقف نبضها وضخها لرموز قانونية كبرى حديرة بالاحترام من أصحاب ورموز القضاء الواقف من المحامين.

وتلقت نقابة المحامين عدة بلاغات ضد هذا المحامي المنتحل صفة إعلامي ويقوم بالإساءة إلى مهنة الإعلام وجميع الشرفاء في مصر بهدف ابتزازهم وحصوله على أموال منهم.

وقد عرض الإعلامي محمد الباز فيديو للمحامي «البحقيري» يتأخر بأنه يحمل مطواة وأسلحة خرطوش في سيارته، ويؤكد أنه تربطه علاقات واسعة بتجار المخدرات والمخترين.

وعقب «الباز» خلال تقديم إحدى حلقات برنامجه «90 دقيقة» الذي يذاع على فضائية «المحور» مساء يوم الثلاثاء بأن هذا الفيديو تم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعي ومدته تستغرق 6 دقائق.

وتابع «الباز» في برنامجه: «كيف لمحام أن يخرج على الناس ويهددهم ويعترف علانية بأن له علاقات وثيقة بالمخترين، مؤكداً أن هذا الشخص يستغل القانون لينفذ كل ما يريد، بل قام بوضع

هل يرضى نقيب المحامين بانتساب أمثال «البحقيري» إلى أعرق نقابة في مصر

هل يرضى نقيب المحامين بانتساب أمثال «البحقيري» إلى أعرق نقابة في مصر



فني المضمون



ياسر شوري

التحالف الليبرالي.. من هنا نبدأ

حسناً فعل المستشار بهاء الدين أوشقة رئيس حزب الوفد بأخذ زمام المبادرة والدعوة لتحالف انتخابي جديد تحت مسمى التحالف الليبرالي.. تحالف الأحزاب المصرية لم يعد رفاهية، وإنما ضرورة تقتضيها الظروف السياسية التي أفرزتها ثورة ٢٠٠٦.

التحالف الجديد بداية من صك المصطلح «التحالف الليبرالي» وحتى اتجاه واضح يتسق مع تاريخ الوفد الليبرالي، ويأخذ من الحاضر راحة الليبرالية وقدرتها على جميع العديد من التوجهات الحزبية حتى اليسارية منها.

الليبرالية مصطلح لا يثني معناه حرية معتقدات، لذلك فإن قدرة التحالف الجديد على استيعاب الجميع تحت عيابه، والتناغم بين كل هذه الأحزاب المرشحة للأعضاء في التحالف الجديد.

وليست هناك غضاضة من إقامة تحالفات أخرى لليبيين أو اليسار أو الوسط، بشرط أن يكون تحالف كل هؤلاء نابع من داخلهم، ومن قدرتهم على إقامة تحالفهم، وخوض الاستحقاقات الانتخابية القادمة بقوة.

ليس مطلوباً على الإطلاق تصنيف التحالفات القادمة بداية من التحالف الليبرالي، وما سيأتي بعده من تحالفات على أساس القرب من السلطة، أو البعد عنها، والأ فإنا تكون قد فرغنا الفكرة من مضمونها وهدفها.

التحالفات الانتخابية دورها النزول للساحة السياسية لكسب ثقة الناس وليس السلطة، وإذا نجحت فإنها ستكون هي السلطة القادمة، وستشكل النظام السياسي في مصر سواء من يحصل منها على الأغلبية، ويصبح التحالف الحاكم، أو من سيكون في صفوف المعارضة.

فكرة الوفد هي البداية لبناء نظام سياسي حقيقي يقودنا إلى توازن بين السلطات، ويجعل الرئيس حكماً بين السلطات جميعاً.

الحقيقة التي يدركها الجميع أننا حتى هذه اللحظة ليس لدينا نظام سياسي واضح، ولا تعرف من هو الحزب الحاكم، ومن في المعارضة.

نعيش حالياً مرحلة الاعتماد على الرئيس فقط، وهي مرحلة وإن كانت مطلوبة فيما مضى فإنها الآن تمثل خطورة قصوى على الرئيس نفسه، وعلى دولة ٢٠٠٦ بأكملها.

على الأحزاب السياسية الآن أن تحذو حذو الوفد، وتتعلق إلى الساحة السياسية عن تحالفات قوية، ولا تنتظر حتى مرور القطار إذا أردت أن يكون لها شأن فيما هو قادم من السنوات.

وفي اعتقادي أن الرئيس السيسى يسعى إلى بناء نظام سياسي جديد يقوم على وجود أحزاب قوية تتداول السلطة التنفيذية، وتشارك في السلطة التشريعية، تمهيداً لتدويرها فيما بعد على ترشيح شخصيات ذات وزن تتنافس على كرسي رئاسة مصر.



الناصية



منتصر جابر

تركي آل الشيخ.. لماذا؟

في السعودية يعرفونه ويعرفون عائلته وقبيلته، وليس غريباً عنهم، وربما كان الغرب والمدش للمبعض، ظهوره اللافت بكل هذه الصلاحيات والسلطات الواسعة لتحقيق ما تعجز السياسة عن تحقيقه فكراً وثقافياً.. ولكن في مصر لم يكن يعرف أحد سوى في دوائر ضيقة جداً من العلاقات الخاصة مثلته مثل أي سعودي.. إماراتي.. كويتي.. لهم بعض الصداقات مع المصريين.. ولكن فيضة أصبح تركي آل الشيخ، المستشار بالديوان الملكي السعودي شخصية عامة في مصر مثلما هو في السعودية!

في الظاهر، وكما هو الحال، يمتلك تركي آل الشيخ النفوذ والتقدير.. ولا شك أن النفوذ مستمدة من ثقة صنع القرار بالملكة في شخصيته وفي قدرته على استيعاب نظرية التغيرات وفلسفة التحول الاجتماعي التي تشهدها المملكة، وفي قدراته على إدارة ملف التحول وتطبيقه على أرض الواقع باقتدار.. واعتقد أنه نجح في ذلك إلى حد كبير، رغم ما يواجهه من لوبي يحاول إبقاء الوضع على ما هو عليه.. وأما أقواله، فيلزم ولا يتكلم، سواء اقتننا أو اخفطنا حول ما يفعله، إلا أنه وهو المهم، يمتلك فكراً ووعياً خاصاً بدوره في هذه المرحلة الحيوية من تاريخ المملكة العربية السعودية، وفكره يسبق كلامه فهو يعرف كيف يقوم بهذا الدور بذكاء، وطبي مخلص.. وإذا كان هذا يهمه بالطبع ويهم السعوديين، لأنه إنهم، ومتأكدون أنه ينتمي الخير للبلد وأبناء بلده، وإذا كان من العادي والطبيعي أن يهتم بالشان السعودي.. فلماذا يهتم بالمصريين والشأن المصري على هذا الاهتمام؟

الحقيقة أن تركي آل الشيخ مصري الهوى، والفكر، والتوجه.. وما يفعله في السعودية لا يختلف عما يفعله في مصر.. فإين حماس الرجل هو هو، واندفاعه بكل قوة للتأثير في الواقع السعودي يمارسه بنفس المقدار والحمى في مصر بهدف التطوير لا بهدف التدمير.. وإن علاقته بالأندية الرياضية والرياضيين السعوديين في نفسها، تقريبا، علاقته بالأندية والرياضيين المصريين.. وكان شراؤه لنادي الأسيوطي لكرة القدم وتغيير اسمه إلى «بيراميدز» وليس باسم الرياض أو غير ذلك، وقبامه وضع عشرات الملايين من الجنيهات في السوق الرياضية المصري، كان هدفه أن يقدم للساحة الرياضية فريقاً قوياً يكون منافساً شريفاً للأهلي والزمالك اللذين احتكرا مسابقات الدوري والكاس، لسنوات بعد تراجع مستوى اندية مثل الإسماعيلي والاتحاد والحصري.. وأصبح وجودها في الرياض، مجرد محاولة لعدم الهبوط من الدوري، وأدى ذلك في الحقيقة لهبوط الدوري المصري كله، ولكن لا شك استفاد عافيته مع ظهور نواد مثل بيراميدز ووادى دجلة والجونة.. لأن استمرار الأموال العربية والمصرية في نوادي كرة القدم موجود في أكبر وأغزر التوادي في العالم.. بريطانيا وفرنسا وأستراليا وإيطاليا، وليس اختراعاً مصرياً.. ولكن للأسف تعاملنا مع أملاك المستثمر تركي آل الشيخ لبراميدز بحساسية مفرطة ورضخ الوسط الرياضي كله، لمراقفة الانتراس، لأسباب سياسية، وليست رياضية، وكانت النتيجة انسحاب الرجل من الرياضة.. واضطر أن يبيع النادي بالخسارة، وفي المقابل خسر اقتصادنا مجالاً جديداً للاستثمار، وخسرت الرياضة المصرية الأموال العربية لتطير إلى أماكن أكثر تضجاً في أوروبا لتظل ملاعبنا بلا رياضة.. وبلا جمهور!

محمد حفظي؛ حضور النجوم الأجانب للقاهرة السينمائي مقابل المال ظاهرة لن تعود

من ٢٠ إلى ٢٩ نوفمبر ٢٠١٩

أيام القاهرة للصناعة يقف بجوار السينمائيين الشباب

هوليوود ليست المصدر الوحيد للسينما الدولية



الرعاة دعموا المهرجان بميزانية تساوي نسبة رعاية وزارتي الثقافة والسياحة

عناية وزارتي الثقافة والسياحة

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي



محمد حفظي

الرعاة دعموا المهرجان بميزانية تساوي نسبة رعاية وزارتي الثقافة والسياحة

عناية وزارتي الثقافة والسياحة

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي



المستشار مصطفى الطويل

ماذا يحدث في الخليج؟

الأحداث التي يمر بها الخليج حالياً لا تلمتن، رغم الصلح الذي تم ما بين أشقائنا العرب في اليمن مع أخوانهم في السعودية والإمارات.

اشتعال الصدام الشعبي في العراق، خاصة بين الطائفة الشيعية والفضائل الإيرانية والشيعية الإيرانية من جانب، ومن جانب آخر، فقد انضمت لهذا الصدام بعض الفضائل الأخرى، ما أدى إلى تزايد القتل والحرق في العراق. وفي المقابل، فإن المطالب المعلن هناك، هي القضاء على الفساد، وكذا تغيير نظام الحكم. نفس هذه المطالب هي التي تثار من أجلها الشعب اللبناني، وأما لبنان لم يحدث فيه مثل ما حدث في العراق من حرق وقتل بالمئات، فالشعب اللبناني معروف عنه حبه للعمل والحيادة، اللهم إلا ما طرأ بسبب التدخل الشيوعي من حزب الله وكان سبباً في أحداث بعض الاضطرابات التي نتج عنها شهيد واحد فقط.

أما ما حدث أخيراً في إيران شيء محير، فعلى غير المتوقع ثار الشعب الإيراني نتيجة زيادة أسعار الوقود، هذه الزيادة سببت عندها بالقطع زيادة كافة أسعار السلع والخدمات. ومع الأسف، يبدو أنه أمام العنف الحاصل من حكام إيران، زادت ثورة وغضب الشعب، ما أدى إلى قتل العديد من الشهداء، كل هذا جعل الشعب التائر يطالب بعزل الحكام هناك، ولا يعرض على أحد أن يصارح بالحكم في إيران على زيادة تخصيب اليورانيوم، كان من شأنه ووقوف الخبايا الأمريكية والاروپية والاسرائيلية ضد إيران. كل هذه الأمور قد تؤدي - في تقديري - للزيد من الاضطرابات الإيرانية والتي لا يعلم مداها إلا الله سبحانه.

وأخيراً، هذا الخلاف الحاصل في الكويت بين الحكومة والبرلمان، نتيجة للاستجاب العنيف الذي قدم مؤخراً في البرلمان ضد الحكومة. ما أدى إلى استقالة الحكومة ورفض رتبها تشكيل حكومة جديدة. الخوف كل الخوف، أن يكون للاضطرابات المحيطة بالكويت، شرقاً في إيران، وشمالاً في العراق، تأثير على دولة الكويت، ففي ظل تلك الأحداث الجارية، ربما يحاول إخوان الشياطين استغلال الموقف لإشغال الفوضى هناك، وربما يكون للفضائل الشيعية المنتشرة حول الكويت شرقاً وشمالاً تأثير في هذا الشأن. لكن، حسب معلوماتي، فإن السلطة الكويتية محكمة اليد هناك، خاصة بعد الاضطرابات التي حدثت في مصر، وفي العديد من الدول العربية الأخرى. أدعو الله عز وجل أن يحمي دولة الكويت من شرور الحاقدين والكارهين.

ثم يأتي بعد ذلك كله سؤال مهم، هل هناك بوادر مصالحة خليجية ما بين قطر والسعودية، ومصر، والإمارات العربية، والجزيرة؟ معروف أن دولة الكويت طالت أكثر من مرة بضرورة إنهاء الخلافات الخليجية نظراً للاضطرابات المحيطة بالمنطقة، فهناك مؤشرات من محاولات للصلح تبدو في الأفق، فزيارة جلالة ملك البحرين الأخيرة لمصر لم يعلن حقيقتها بعد، وكذا سفر سيادة الرئيس السيسي للمغرب والجزيرة والتي لم يعلن عنها شيء، اللهم إلا التواخي الاقتصادية، من ناحية أخرى فإن قطر - للتحق - في موقف لا تحسد عليه، كل انصارها الآن حالتهم غير مستقرة، لها هي الاضطرابات الإيرانية، وهتزاز موقف الرئيس الأمريكي، والعقوبات التي وقعت على تركيا واتهامها بالاعتف، سواء في محاربة الارمن قديماً، أم حربها ضد العراق حالياً. كل هذه الأمور - في تقديري - ربما تجبر النظام العالمي على أن ينحني أمام مطالب الدول الأربع.

والفكر على ما تصالحت إيران مع دول الخليج ومصر، وبالقطع سيمثل هذا الصلح العديد من الدول العربية الأخرى، التي انتشرت فيها الإرهاب، هل سيتوقف الإرهاب الحاصل في المنطقة العربية؟ وما هو مصير قطر بعد ذلك؟ وما هو الدور الذي ستلعبه قطر في المستقبل - في الحقيقة - الاقطرة في الخليج العربي؟ حتى كل ما هي - مصر، وحمى الدول العربية كلها من شرور الحاقدين والكارهين.

وتحيا مصر.

الرئيس الشرفي لحزب الوفد

السياسية والدينية في مصر.

وفي ذلك الحفل كانت أول سفينة تهر في السفينة الفرنسية التي أنشئت في دار الأوبرا المصرية التي أنشئت خصيصاً لهذه المناسبة ورفض الخديوي إسماعيل مع «أجيبي» زوجة اميراطور فرنسا وقد تم رسم الطريق إلى الأهرامات الثلاثة لزيارة الضيوف للأهرامات وتم بناء قصر الجزيرة لاستضافة كبار الزوار على ضفاف النيل الذي تحول إلى فندق عمر الخيام هو الآن فندق الماريوت وقد قام بإنشائه مهندسون من فرنسا وألمانيا والنمسا وهذه القناة تم فتحها بسواعد مليون مصري مات منهم مائة وعشرون ألف مصري بسبب المرض والإرهاق وقلعة الطعام وكان سكان مصر في ذلك الوقت خمسة ملايين مصري أي أن خمس الشعب المصري اشترك في بناء قناة السويس بنظام السخرة وفي ٢٦ يوليو ١٩٥٦ جاء قرار الرئيس جمال عبدالناصر بتأميم الشركة العالمية لقناة السويس لتصبح شركة مصرية يديرها المصريون لأول مرة في تاريخها وأصبحت قناة السويس بؤرة الحروب المصرية في حرب ١٩٥٦، ١٩٦٧، ١٩٧٢. لذلك تم تحطيم تمثال ديليسبس على مدخل قناة السويس في المدخل الشمالي لأهم ممر مائي في العالم وعودة تمثال ديليسبس إلى مكانه محل اختلاف شديد بين أهالي بورسعيد بعضهم لا يوافق على عودة التمثال لأن التمثال يعبر عن السخرة في حق قناة السويس بالإضافة إلى اشتراك فرنسا في العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ في مصر مع إسرائيل و إنجلترا وهناك اتجاه آخر بين البورسعيدية يرى عودة التمثال باعتبار أنه حقيقة تاريخية حيث تم تدمير التمثال بالديناميت في ٢٤ ديسمبر ١٩٥٦ في ثورة شعبية من أعالى بورسعيد كرد فعل جماهيري للعدوان الثلاثي ونتيجة هذا الاختلاف بين الجماهير لم يتم عودة التمثال حتى الآن رغم أنه تم ترميمه وهو موجود في أحد مخازن شركة قناة السويس في مدينة بورفؤاد وذلك وانطلاقاً من الفخر الشغري قناة الرئيس «السيسي» محدث ثورة ٣٠ يوليو ٢٠١٣ التي أحدثت انطلاقة جديدة لبناء مصر الحديثة في كل المجالات على أن يكون التمثال في حدود خمسين متراً من البرونز على أن يقوم بتصميمه وتنفيذه الفنان المصري العالمي طارق الكومي مدير متحف الفنان محمود مختار بالجيزة وذلك لأن الرئيس «السيسي» قام بعمل قناة سويس جديدة تطويراً لقناة السويس القديمة بحيث أصبحت قناة السويس الجديدة أهم ممر مائي في العالم قامت الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بتنفيذها بشركات وطنية مصرية بنسبة ١٠٠٪ ودور الهيئة الهندسية للإشراف الفني في تنفيذ قناة السويس الجديدة وهي ترميم قناة السويس تباداً من بطول ٦١ كيلو ٩٥ تم افتتاحها في ٦ أغسطس ٢٠١٥ بطول ٣٥ كيلو بالإضافة إلى توسع وتعميق تفرعات البحيرات المرة والبيلاخ بطول ٢٧ كيلو بحيث يصبح الطول الإجمالي لقناة السويس الجديدة ٧٢ كيلو ويهدف مشروع قناة السويس الجديدة لتلافي مشكلات قناة السويس القديمة من توقف السفن لمدة ١١ ساعة في منطقة البحيرات لتلافي السفن القادمة من الشمال واستيعاب السفن المعلقة بغاطس ٦٥ متراً وبلغت تكلفة مشروع قناة السويس الجديدة أربعة مليارات دولار وهذا سوف يساهم في زيادة دخل قناة السويس بالضخف وقد حضر حفل الافتتاح مشاركة دولية عالية المستوى فقد حضر رئيس فرنسا فرانسوا هولاند ورئيس وزراء روسيا وملك الأردن وأمير الكويت وملك البحرين ورئيس السودان ورئيس فلسطين ونائب رئيس الإمارات ورئيس جنوب أفريقيا ورئيس جزر القمر ورئيس مالي ورئيس وزراء اليونان ورئيس جزر المالديف ورئيس الكونغو ورئيس النيجر ورئيس موريتانيا ورئيس غينيا ورئيس وزراء إثيوبيا ورئيس مالي وحاكم الشارقة وزير خارجية مالطة وروسيا ووزير الثقافة الصيني والقيادات التنفيذية المصرية والدينية المصرية وحرر الرئيس «السيسي» وحرر الرئيس أنور السادات والشعب المصري احتفل منذ عدة أسابيع بمرور أربعة أعوام على افتتاح قناة السويس الجديدة وسامح من مضاعفة إيرادات

ثقافة بالزيت الحار

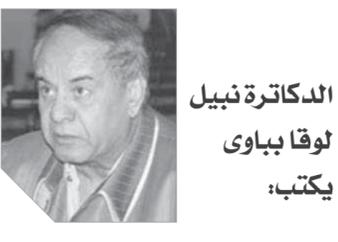
اعتدت ويعتد الأصدقاء تناول القول بالزيت الحار عند «الجيش» في السبدهو معروف للكثيرين بإعادة طيق قول شيء جذا ولذيذ، ويعتبر أمثالاً من حورفاو مينة الكتابة، قبل متافاً من ساندوتشات الومي واليسرطمة. المارقة النذلة أننا كنا نتحلقه على وقع نغمات طيورنا كل كوثوم. لم يُسمع لاجبج رود بعلطه (وهو من جميع الحيوانات) أغاني عمودية، نانا في الجيش ناز، قول بالزيت الحار، والسبح الله أميوي، وأرجو ألا يكون الحال قد تبدل.

وعندما وقعت هزيمة يونيو حدث الكثير من التغيير في مزاج المصريين ، فهدات الأغاني الشعبية المبتذلة من نوعية المثلثت قائل ياحلوة بالي قوم استحمي، والعتبة جزاز والسلم نايو بالي، ومع هذا لم تستطع هذه الركاكة والنسخة أن تتعدد لتصبح منأخ ساندأ في أوساط «السنية» بسبب صلاية المجتمع والاستصالة على التثوية، بفعل التوحذ حول المشروع القومي والتصحر لبناء مصر الحديثة، سدا عالياً ومضام علاقة والتعود من مجتمع إقطاعي زراعي متخلف إلى مجتمع صناعي حديث، تدخل الكهرباء وتشيد فيه المدارس والمساحن والشاقي ويحصل الناس فيه على خدمات الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية والمحجون. عندما تحول المجتمع «الساداتي»إلى حالة الانفتاح المدمج مناج تغيرت الأمور وحلت الفردية والانامية محل المشروع الجمعي الذي كان يوحد المصريين، ورويدا رويدا تناقصت الأمور إلى أن تحول كل المجتمع إلى حالة استهلاكية. سادات لغة «الجنية والدولار... وأصبح «الل» عامع قريش سوي قرش».

• ملثما فتشلى فينا عدوية وشيعيوا واشياهما قبل سنوات، فتشلى اليوم حوب بيكا وشطه وتقول الشارع المصري إلى كوتيتل من غناء السليل في محلات الغناء والفن وتجازهما إلى نقشي القيم البردية. كان لثنا أن نجيب محفوظ وقتها لم يستطع أسلوب عدوية، بل اختلف مع الذين يتهمونه بإسداء الذائق... لقد فلسف العلم نجيب المسألة بؤوية مفادها أن الذين يعملون في الحرف والشيعية والمهن اليدوية والعمال والسائقين ونحو ذلك إيفاع حياتهم أصبح أسرع وبالتالي فهم بحاجة إلى إيفاعها غنائية سريعة تتراكم مع نوع التهميش، أما النخبة من الأدياب، والكتاب والمصنفين فقد البروا للتمسك بالهوية على الدوق العام و التي اندلعت مع التصف الأخير من السبينات، وانكثت نقاشها مسامع الجميع.

في الأرواح والتزهات والحقلا، وفي التلكاس والتكروبياس، فقد بدا كما لو أن عدوية يرنح القدم، ويفير بذلك سلم القدم، حتى تسيد لونه الغنائي ونقشي كوياء، ثم انتقلت عدواه إلى إعلانات التلفزيون بكل ما لها من تأثير فاج على الأطلال.

• هل كان معنا نجيب محفوظ يتوق أن يفرغ مجتمعنا كله اليوم في بحر ملحه اجاج، يعم فيه حوب بيكا وشطه وشيعيوا وهيلوليا ووطيولا وزعبلة ويعرفوتنا فيه، حتى الشارع بكل ثقافته وسلوكياته أصبح هو من يقود الثقافة المصرية هل أعلى نجيب محفوظ الشريفة بكلمة تلك له لهذا اللهم الذي بات له صوت، يتناخر بامتلاكه أسامع الملايين، وبامتلاكه جنبها الملايين يتناخر من افراح وتبالي ملاح، من جيوب أولئك الذين يكسبون المال في اجولة لعملىء بها بيوتهم ولانعرف كثيرا عن مصادرها. ان كانت بسبب الخدراوات أو تهريب الأثار أو المضاربات وغشيل الأموال.



الدكاترة نبيل لوقا بباوى يكتب:



حزب الوفد الآن الجديد له ٢٩ نائبا في مجلس النواب من ٥٠٨ نواب ورغم ذلك فالحزب الآن يتعرض لؤامرة شرسة من قبل بعض المتآمرين استطاع «أبو شقة» بحرفية سياسية والتفاف الوطنيين حوله التغلب على المؤامرات التي تريد هدم حزب الوفد

سؤال لسؤال:

الجديد واستطاع أن يقود حزب الوفد إلى شاطئ الأمان ويقود سفينة حزب الوفد فأصبح حزب الوفد تاريخيا مرتبطا باسم مؤسسه سعد زغلول ثم خليفته مصطفى النحاس ثم خليفته فؤاد سراج الدين والآن المحطة الرابعة لحزب الوفد المستشار أبو شقة»

إلى محافظ بورسعيد: أقتراح إقامة تمثال للرئيس «السيسى» مكان «ديليسبس»



حفل افتتاح قناة السويس الجديدة ، صورة أرشيفية

«أبو شقة» يبتكر أسلوب معارضة وطنية تساند الدولة وتقاوم الفساد

ومن المعروف تاريخيا أن أول من بحث مشروع منخض القطار في عام ١٩١٦ على يد البرفسير هانز بيك ونشر أبحاثه الإيجابية فهو أستاذ الجغرافيا في جامعة برلين ثم بعد ذلك تولى دراسة المشروع في عام ١٩٢١ جون بول رئيس الجمعية البريطانية الملكية للجغرافيا ونشر أبحاثه الإيجابية في صالح المصلحة العليا للاقتصاد وعرضت الأبحاث المشجعة للمشروع على حسين باشا سري وكيل وزارة الأشغال والذي عرضها على المجمع العلمي المصري فوافق على المشروع وتأخر توافر الموارد المالية وبالتالي بالتماسي المجمع العلمي المصري كان مقدره في ميدان التحرير وتم حرقه في ثورة ٢٠١١ اقتتعت شركة مشروع منخض القطار قيام باستدعاء خبراء السوادة المقبوضة الثمن وفي عهد الرئيس جمال عبدالناصر اقتتعت بجهدو مشروع منخض القطار فقام باستدعاء خبراء البرفسير فردريك بازلر وفريق من جامعة دير شتاد للقيام بالدراسة النهائية وهدرت تكلفة المشروع على مدار ١٥ سنة في تنفيذ بحوالي ٤٦٥٧ مليون دولار منها ٨٠٠ مليون دولار لشق قناة من البحر الأبيض المتوسط حتى منخض القطاره حتى تتدفق المياه للمنخض وكان الاقتراح لإنشاء القناة عن طريق التنجيرات النرويجية وهي الطريقة الرخيصة والتنظيف لشق القناة وهنا تدخلت أمريكا بتحريض من إسرائيل لضغط على ألمانيا لتعطيل عمل المشروع وذلك لخوف إسرائيل من استخدام مصر التنجيرات النرويجية وتطويرها على أساس أن العلماء المصريين قادرون على ذلك وذلك بشكل تهديداً لأمن إسرائيل وتعطل المشروع.



المستشار بهاء الدين ابو شقة

شاطئ الأمان ويقود سفينة حزب الوفد فأصبح حزب الوفد تاريخيا مرتبطا باسم مؤسسه سعد زغلول ثم خليفته مصطفى النحاس ثم خليفته فؤاد سراج الدين والآن المحطة الرابعة لحزب الوفد المستشار «أبو شقة» فقد كان حزب الوفد الذي تأسس في عام ١٩١٨ كان حزب الأغلبية الذي يؤلف أغلب الوزارات فقد كان الحزب الحاكم قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ حتى قامت حكومة جمال عبدالناصر بالغاء كل الأحزاب وبالتالي تم إلغاء حزب الوفد إلى أن عاد حزب الوفد لممارسة نشاطه السياسي تحت اسم حزب الوفد الجديد في عام ١٩٧٨ برئاسة فؤاد سراج الدين قائد المحطة الثالثة في حزب الوفد وتم اعتقال فؤاد سراج الدين ضمن قرارات السادات في عام ١٩٨٠ التي بموجبها تم اعتقال عشرات السياسيين والشورى وبعد الحديث فيه لأسباب سياسية تأجلت مناقشة المشروع ودخل ذلك المشروع دائرة المحرمات والمنعوات على أساس الباب «الذي يعكلم لمن البرع سده واستربح، خوفا من تحركات الخبايا الأمريكية.

وفي ذلك الوقت تقدمت شركة سويكو السويدية بمشروع جديد لوزارة الكهرباء للقيام بحفر القناة بأي طريقة أخرى غير التنجيرات النرويجية على أن تمام محطة تحلية مياه على ضفاف البحر الأبيض المتوسط وبذلك يتم صنع مياه حلولة بدلا من المياه المالحة إلى منخض القطاره فتكون المياه في المنخض حلوة محلولة وليست ملحة تحلية المياه الجديد حصل على براءة اختراع رقم ١٤٩٢ لسنة ٢٠١٠ ويتم تحلية المياه من خلال تقنية الطاقة الشمسية وعمل مياه عذبة بهذه التقنية وبذلك تكون درجة نقاوة المياه العذبة من الأملاح بنسبة ٩٩٪ وأن يتم نقل من الواسير الكبيرة يتم صنع المياه الحلوة بها إلى المنخض لمسافة ٦٠ كيلو لتستطع هذه الكميات الحلوة من المياه لتوليد طاقة كهربائية نتيجة اندفاع المياه الحلوة من أعلى المنخض إلى أسفل المنخض.

اليوم وفي عهد الرئيس «السيسي» يتم بحث المشروع من جديد بعمفة الدكتور شريف العمري على عدة مراحل المرحلة الأولى عمل طريق دولي من البحر الأبيض المتوسط حتى منخض القطاره والمرحلة الثانية توصيل اللوات المحرمة والدخلة والفسارفة والبحرية ومنطقة الملمين وعمل نهر صناعي على غرار النهر الصناعي بليليا الذي أنشاه الرئيس الليبي «القذافي» والمرحلة الثالثة تحويل المنخض القطاره إلى بحيرة القطاره وذلك في جذب الاقتصاد المصري من كل النواحي. لذلك أتمنى من الرئيس «السيسي» في هذا الخطاب المشروع لسيدانه أن يكون لجنة من التخصصين لتتقدم المعاملة المصرية أو إسناده للهيئة الهندسية للقوات المسلحة لتنفيذه تحت إشرافها بالشركات المصرية ليكون مشروعا قوميا يضاف للمشروعات القوية للرئيس «السيسي» لا يقل أهمية عن مشروع العاصمة الإدارية الجديدة.

قناة السويس وارتفاع أعداد السفن التي تعبر قناة السويس الجديدة وأصبحت القناة أكثر جذباً لشركات النقل البحري للوصول إلى رأس الرجاء الصالح رغم طولها وأصبحت قناة السويس الجديدة رمزا سياسيا واقتصاديا لازادة المصريين في الصمود لتحسين مستوى المعيشة للشعب المصري. لذلك من العدل التاريخي والعدل القانوني والعدل الدولي والعدل المصري والعدل الإلهي إقامة تمثال للرئيس «السيسى» بمجم تمثال الحرية في نيويورك كتمثال لبريكتي مختلف للشعب المصري وكل وجهة نظر لها أسانيدها وتبريراتها للشعب والقابلة طبقا لنظر كل وجهة على أن يقوم بتنفيذ التمثال من البرونز المثل الأعلى المصري طارق الكومي وتمثاليه موجودة في كثير من الدول العربية والمباين المصرية.

ثانياً: «أبو شقة» وانتكار أسلوب المعارضة الوطنية ومناصرة الدولة ومواجهة الفساد ومعارضة كل أعداء الأمة المصرية ودعوته لتشكيل ائتلاف معارض وطني يعتبر المستشار «أبو شقة» المؤلود بأسوط عام ١٩٢٨ الذي تخرج في كلية الحقوق جامعة القاهرة في عام ١٩٥٩ وكان من أوائل دفعته وعين في نياية شمال القاهرة ثم قاضيا في عام ١٩٦٨ حتى وصل إلى رئيس محكمة الجيزة ثم قدم استقالته في عام ١٩٧٥ ليعمل بمهنة المحاماة ليصبح رائداً من رواد المحاماة في مصر ذلك الرجل الذي خلق نوعا جديدا من المعارضة وكل المعارضة الوطنية في تأييد نظام «السيسى» ورئيس الدولة وكل مؤسسات الدولة وأن تكون المعارضة لإعلاء الأمة المصرية في الداخل والخارج ومعارضة الجماعات الإرياهيمية والفساد بحيث تكون المعارضة وطنية تهدف للمصلحة العليا للدولة المصرية بالتعرض للمشكلات التي تواجه المجتمع المصري بالحلوة التي تلائم ظروف الدولة وتلائم إمكانيات الدولة وليست حلوة معجزية تهدم الدولة والوقوف بحزم أمام كل أعداء الأمة المصرية الذين يفتنون أجنحتا الأجنبية لهز الاستقرار في مصر ومعارضة الفساد ومعارضة الإرهاب ومعارضة من يدعون المعارضة الزيفة لتحقيق مصالح شخصية لهم سواء مقابل أو بدون مقابل لذلك كانت دعوته العلنية التي تلقاها كل الصحف وكالات الأنباء العالمية والداخلية لتشكيل ائتلاف معارض وطني يقوم على المعارضة البناءة وليست المعارضة الهدامة من أجل إسقاط النظام حيث من رائه إنشاء ثلاثة أحزاب وطنية كبيرة باندمام الأحزاب الموجودة على الساحة طبقا للإيديولوجية التي يتبناها كل حزب بحيث يكون حزبا يمثل اليمين الوطني وحزبا يمثل الوسط الوطني وحزبا يمثل اليسار الوطني بدلا من الواقع السياسي الآن أكثر من مائة وثلاثة أحزاب غير متواجدة في الشارع مع الجماهير ولا يعرف أحد أسماء رؤساء هذه الأحزاب في أحزاب عبارة عن شقة ودورة مياه أنشئها بها الحزب بعلمها الأحزاب عائلية الزوج رئيس الحزب وأولاده وأقاربه الهيئة العليا للحزب فيهم الأحزاب التي خرجت من رحم ثورة ٢٠١١ يناير ٢٠١١ وانتمست في الخلافات بين أعضائها ورفضت شعارات برافة فقط وأصبحت تبحث عن المصالح الشخصية لرؤسائها فقط فامتلا هذه الأحزاب لا تصلح لإقامة حياة سياسية قوية تقود المرحلة المقبلة ذو التفريات العالمية ومحاولة السيطرة على الدول العربية لتسليم الدول العربية على أساس طائفى ودينى.

فلا بد أن نتبنى الأحزاب الجديدة الفكر الثورى الحقيقي في المرحلة المقبلة وقد استجابت بعض القوى السياسية على الساحة والأحزاب السياسية لدعوته لتشكيل تحالف ليبرالي ذي ايدويولوجية ليبرالية يخوض أي انتخابات متقلة سواء للبلديات أو النواب أو الشيوخ بحيث يتكون التفاض بين الأحزاب القوية من أجل الوصول إلى ديمقراطية مدنية حرة بعيدا عن الإسلام السياسي الذي يعنى السلطة إلى الأبد بدون تداول للسلطة وهو هدف كل الأحزاب القوية لمصلحة مصر والعالم.

ومن المعروف في تاريخ حزب الوفد الجديد الحالي أن رئيس الحزب هو رئيس الهيئة البرلمانية للحزب الوطني بمجلس النواب ورئيس اللجنة الدستورية والتشريعية بمجلس النواب. وكان قبل ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ عضواً بمجلس الشورى عن حزب الوفد وقد عارضته في مجلس الشورى حينما كنت رئيسا للجنة الثقافة بمجلس الشورى فكان المستشار «أبو شقة» نموذجا للبرلماني الدمث الخلق المؤذب الدينامو في حركته البرلمانية ذو النشاط البرلماني الخلاق باقتراحاته واستجواباته للحكومة.

وحزب الوفد الآن الجديد له ٢٩ نائبا في مجلس النواب من ٥٠٨ نواب ورغم ذلك فالحزب الآن يتعرض لؤامرة شرسة من قبل بعض المتآمرين استطاع «أبو شقة» بحرفية سياسية والتفاف الوطنيين حوله التغلب على المؤامرات التي تريد هدم حزب الوفد الجديد واستطاع أن يقود حزب الوفد إلى

مطلوب لجنة لتنفيذ مشروع «منخض القطار» بالأيدي المصرية

إشراف: أكرم عبد الفتى

ضربة البداية



على
البحراوي

قطع غيار كروية أصلية !!

●● مبروك للمنتخب الأولمبي التأهل لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ .. استحق ذلك بجدارة أكدها بثلاثية رائعة أمام جنوب أفريقيا في نصف النهائي الإفريقي.. وأسعد جماهير مصر العريضة التي توفقت منهم مواصلة المسيرة الناجحة والتي ستكتمل بإذن الله بالفوز ببطولة أفريقيا وتخطى أقيال كوت ديفوار في النهائي غداً..

●● الكابتن شوقي غريب المدير الفني للمنتخب الأولمبي نجح في وجود حالة رائعة بين جميع اللاعبين.. فلم يعد أي منهم يفكر في كونه أساسياً أو احتياطياً.. الكل يفكر في مصر والأولمبياد بعيدا عن التفكير القاصر والمصلحة الشخصية.. إلى جانب الروح القتالية والإصرار على الفوز الذي كان عليه جميع اللاعبين في كل المباريات فتحقق الفوز ووصلنا للهدف..

●● أجمل ما تحقق من متابعتنا للمنتخب الأولمبي أننا أصبحنا مطمئنين أن عملية الإحلال والتبديل التي يجب أن تحدث للمنتخب الأول لن تكون صعبة خاصة بعد أن تألق جميع اللاعبين وبصفة خاصة رمضان صبحي ومصطفى محمد وعبد الرحمن مجدى وأكرم توفيق وكريم العراقي وأحمد أبو الفتح وأسامة جلال ومحمد عبد السلام وأحمد رمضان بيكهام.. كل هؤلاء اعتبرهم (قطع غيار كروية أصلية)!!.. للمنتخب الأول الذي أصابه العطب في الكثير من مرحلاته.. وأصبح في حاجة للتغيير لإنقاذ ما يمكن إنقاذه !!

●● الكابتن حسام البدرى المدير الفني للمنتخب الوطنى الأول حتى الآن لم يبل بلاء حسنا في مباراتى كينيا ثم جزر القمر.. وخرج بتبادلين غريبين لم يكن يتوقعهما أحد.. وأخطأ الاختيارات والأداء والتشكيل والخطة والتغييرات واضحة وضوح الشمس.. ولم يجمع إلا نقطتين فقط.. وانتقادنا الموضوعي للمصلحة العامة ونقطة مع المنتخب للنهائية.. ورغم ذلك تعجبت من تصريح البدرى الذى يقول إن البعض ينتقد بلا وعى ويهاجمه مجرد الهجوم !!.. قيمة الغرابة في هذا التصريح.. ونصيحة للبدرى أنت تقود منتخب بلد تعادله أكثر من ١٠٠ مليون ويعلمون تماما أنك لست أفضل المدربين الموجودين لقيادة المنتخب.. وقد جاءت الفرصة عليك أن تتمسك بها وتبذل جهدا مضاعفا وتنمى لك التوفيق.. وبدلا من التصريحات المثيرة للجدل اجتهد داخل المستطيل الأخضر ونحن مملنا!

●● مباراة المنتخب مع جزر القمر كشفت كل سلبات المنتخب.. عدم انسجام.. تباعد الخطوط.. دفاع مفتوح خاصة شارع محمد هانى في الجهة اليمنى والذي كان في أسوأ حالاته.. وهجوم عقيم.. وحالة توها ن في خط الوسط.. وأتانية واضحة في الفرض المحدودة والتأخرة.. وتغيرات غريبة وبلا معنى ولا هدف تكتيكي داخل الملعب.. والحسنة الوحيدة هي بقطة الحارس محمد الشاوى الذى أنقذنا من الهزيمة.. وبعد كل هذه الخطايا الكروية الواضحة يقول البدرى إن المنتخب كان الأقرب للفوز !!

bahrawy99@gmail.com

الأولمبى فى نهائى «الكان» للمرة الأولى فى تاريخه

شباب «الفراعنة» رجالة خطفوا «الأولاد».. وثأروا للكبار



فرحة كبيرة للاعبى منتخب الشباب للتأهل لأولمبياد طوكيو والوصول لنهائى «الكان»

احتفالات الجماهير لوحة رائعة فى ستاد القاهرة

كتب: كريم عبد الحسن:

وشدد غريب على أنه حقق الهدف الأول بالتأهل لأولمبياد وهناك هدف آخر وهو التوجع بكأس أفريقيا لأول مرة فى التاريخ مشيراً لفخره بالجماهير الرائع الذى تواجد فى المدرجات لأول مرة فى تاريخ هذه المنافسات بتواجد قرابة ٧٥ ألف متفرج بالمعب ويمتد تكرار الأمر فى النهائي.

وأشاد غريب بالجيل الحالى من اللاعبين مؤكداً أنه يشقى بلده، وواصل حديثه بالكا: «سبق وقدمت لمصر شهيدا، ومن يفعل ذلك، يعلم جيدا قيمة البلد وعلمه وتاريخه الكبير، مشدداً على أنه سيقدم كل ما يملك من أجل إسعاد هذا الشعب العظيم والجماهير الرائع». وأضاف غريب أن الأداء اختلف فى الشوط الثانى بعد مطالبته اللاعبين باللعب على العمق والتصويب من خارج المنطقة، خاصة أن جنوب أفريقيا فريق منظم فى الجانب الدفاعى، وبالفعل نجحنا فى ضرب التنظيم الدفاعى وتسجيل ثلاثة أهداف.

وأشار غريب إلى تجربته السابقة فى تدريب منتخب الشباب الذى حقق معه ميدالية برونزية وعندما اختار تشكيل الجهاز اختار وائل رياض ومحمد شوقي من هذا الجيل الذى يمتلك خبرات التعامل مع البطولات الكبرى.

وكشف غريب عن الاتجاه لوضع برنامج قوى يتضمن مواجهة العديد من المنتخبات الأوروبية احتفالات وإفراح من لاعبي المنتخب الذين ارتدوا قمصانا مكتوبا عليها طوكيو ٢٠٢٠ وسط هتافات الجماهير: «رجالة»، وحمل أحد الإداريين شوقي غريب على الأعتاق واتجه للجماهير كما حرص المنتخب كما جرت العادة على السجود

وفى الوقت الذى كتب فيه الجهاز الفنى للمنتخب واللاعبين التاريخ بالوصول لأولمبياد، سجلت الجماهير حضوراً تاريخياً بعدما امتلأت مدرجات ستاد القاهرة عن آخره، فى مشهد غير مسبوقة خاصة فى مباريات المنتخبات ذات الأعمار السنية الصغيرة.

وما أن انطلقت صافرة الحكم معلنة نهاية المباراة حتى تحول ملعب ستاد القاهرة إلى بركان احتفالات وإفراح من لاعبي المنتخب الذين ارتدوا قمصانا مكتوبا عليها طوكيو ٢٠٢٠ وسط هتافات الجماهير: «رجالة»، وحمل أحد الإداريين شوقي غريب على الأعتاق واتجه للجماهير كما حرص المنتخب كما جرت العادة على السجود

وفى منتصف الملعب فى مشهد متكرر من الفريق القومى مع كل مباراة يفوز بها، فى الوقت الذى دخل فيه رمضان صبحي وأكرم توفيق فى نوبة بكاء فرحاً بالصعود لأولمبياد.

وبعد المباراة تحدث شوقي غريب المدير الفني للمنتخب فى المؤتمر الصحفى، مؤكداً أن فريقه قاتل من أجل تحقيق الحلم والتأهل لنهائى بطولة كأس أفريقيا وبلوغ أولمبياد طوكيو، مشيراً إلى أنه استفاد كثيرا من مواجهة منتخب جنوب أفريقيا فى وديتين قبل انطلاق البطولة القارية وعرف كل شيء عنه.

وأشار غريب إلى أن اللعب فى أى مركز ومنتخب مصر هو شرف لى، مشيراً إلى أنه مستعد للعب كحارس مرمرى، لأن ارتداء قميص المنتخب هو هدف وشرف لى لاعب مصري.

وعن مواجهة كوت ديفوار فى النهائي:

«نوتوانى»: المنتخب قدم أداءً رائعاً.. وفرصتنا فى التأهل قائمة

أكد ديفيد نوتوانى المدير الفني لمنتخب جنوب إفريقيا الأولمبي أن فريقه ما زال لديه الفرصة فى التأهل إلى أولمبياد طوكيو بعد الخسارة من الفراعنة بثلاثية نظيفة فى نصف نهائى أمم إفريقيا تحت ٢٣ سنة.

وقال نوتوانى فى المؤتمر الصحفى عقب المباراة: «هنتى المنتخب المصرى على الإنجاز الرائع الذى حققوه بالتأهل وقدوموا مباراة كبيرة كانت صعبة علينا ولم ننجح فى التعامل مع هذا الأداء القوي».

وتابع: «عقب المباراة الودية مع مصر قبل البطولة قلت لشوقي غريب أتمنى أن نلتقى معا فى النهائي كان حلما بالنسبة لى».

وأضاف: «كنا نحاول أن نقدم كرة سريعة أمام دفاع مصر فى بداية المباراة، ونجحنا فى السيطرة على مصر فى البداية وإسكات

فى السيطرة على مصر فى البداية وإسكات

عمار حمدى رجل المباراة

حصد عمار حمدى لاعب منتخب مصر الأولمبى تحت ٢٣ سنة، لقب أفضل لاعب فى مباراة الفراعنة من جنوب إفريقيا، التى أقيمت مساء اليوم الثلاثاء، على ملعب استاد القاهرة فى نصف نهائى البطولة المقامة على الأراضى المصرية.

أشار إلى أن اللعب فى أى مركز ومنتخب مصر هو شرف لى، مشيراً إلى أنه مستعد للعب كحارس مرمرى، لأن ارتداء قميص المنتخب هو هدف وشرف لى لاعب مصري.

وعن مواجهة كوت ديفوار فى النهائي:

وأشار إلى أن اللعب فى أى مركز ومنتخب مصر هو شرف لى، مشيراً إلى أنه مستعد للعب كحارس مرمرى، لأن ارتداء قميص المنتخب هو هدف وشرف لى لاعب مصري.

وعن مواجهة كوت ديفوار فى النهائي:

وأشار إلى أن اللعب فى أى مركز ومنتخب مصر هو شرف لى، مشيراً إلى أنه مستعد للعب كحارس مرمرى، لأن ارتداء قميص المنتخب هو هدف وشرف لى لاعب مصري.

وعن مواجهة كوت ديفوار فى النهائي:

وأشار إلى أن اللعب فى أى مركز ومنتخب مصر هو شرف لى، مشيراً إلى أنه مستعد للعب كحارس مرمرى، لأن ارتداء قميص المنتخب هو هدف وشرف لى لاعب مصري.

وعن مواجهة كوت ديفوار فى النهائي:



شوقي غريب على الأعتاق بعد الفوز على جنوب إفريقيا

وزير الرياضة:

مكافآت خاصة للاعبين بعد التأهل لأولمبياد

واحتفل الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة مع لاعبي المنتخب الأولمبى بغرفة تغيير الملابس باستاد القاهرة عقب الفوز على منتخب جنوب إفريقيا والتأهل لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠. وأشاد وزير الشباب والرياضة بروح لاعبي المنتخب الأولمبى وأدائهم خلال البطولة، والذي توج بالفوز على جميع المنتخبات التى واجهها حتى الآن، معرباً عن ثقته فى أداء اللاعبين وعزيمتهم وإصرارهم على تحقيق الفوز بلقب البطولة، وعدم الاكتفاء بالتأهل لأولمبياد فقط، والذي حققوه بفوزهم اليوم، ليضيفوا إنجازاً جديداً لوائح اتحاد الكرة.

وأشار إلى أن اللعب فى أى مركز ومنتخب مصر هو شرف لى، مشيراً إلى أنه مستعد للعب كحارس مرمرى، لأن ارتداء قميص المنتخب هو هدف وشرف لى لاعب مصري.

وعن مواجهة كوت ديفوار فى النهائي:

وأشار إلى أن اللعب فى أى مركز ومنتخب مصر هو شرف لى، مشيراً إلى أنه مستعد للعب كحارس مرمرى، لأن ارتداء قميص المنتخب هو هدف وشرف لى لاعب مصري.

وعن مواجهة كوت ديفوار فى النهائي:

عبد الرحمن مجدى: نجحنا فى الرد على المشككين

أكد عبد الرحمن مجدى لاعب المنتخب الأولمبى، أن الفريق القومى نجح فى الرد على المشككين من خلال الصعود لأولمبياد المقرر إقامتها فى طوكيو ٢٠٢٠.

وتابع: أن اللاعبين لا ينظرون لمسألة المشاركة أساسياً أو بديلاً، مشيراً إلى أن شوقي غريب كان دائماً يتحدث معه وبطالبه بتقديم أفضل

وأشار إلى أن اللعب فى أى مركز ومنتخب مصر هو شرف لى، مشيراً إلى أنه مستعد للعب كحارس مرمرى، لأن ارتداء قميص المنتخب هو هدف وشرف لى لاعب مصري.

وعن مواجهة كوت ديفوار فى النهائي:



هذه الأحزاب العريقة

حمدي رزق



حكما الوفد والتجمع، ولهذا أسبابه التاريخية والبرلمانية استشرافاً للمستقبل. الوفد لم يأت من عل، بل من حزب الجلايب الزرقاء الخمرزة في طين الأرض الطيبة، والرأسمالية الوطنية، التي بنت مجدها طوية طوية، ورجالات تركوا بصمة في تاريخ هذا الوطن، ومشاركه من أجل الاستقلال، وتضحياته من أجل استقلال القرار الوطني مسجل بحروف من نور، هذا الإرث يستحيل تجاوزه إلى مكسب عابر أو وقتي على جثة الوطن، عندما يتجدد الوفد في طليعة الصف الوطني دفاعاً ورغبة في التضحية، هذا حزب عريق، والتجديد الوطني لم يحز الوطية في عنقها الأثيري تجملاً بل عن صلبها الوطني، وهو حزب الطبقة العاطلة، حزب ملح الأرض، نصير لدم الوطن، وسند البسطاء، وعنقون المحرومين، وضم ولا يزال بين جنباته خلاصة العقول الوطنية التي تحمل ثقل الوطن، هذا الوطن، ما تهدد الوطن، صف التجمع في المكان والزمان، واتخذ موقعه في الصف الوطني، وقدم ما يلزم الوطن ساعة الجثة.. هذا حزب عريق، ثباته الوفد والتجمع والحق عليها الأحاح في رسم الخريطة السياسية للمعارضة الوطنية باعتبارها قائداً

لماذا لا يشكو حزب الوفد من الضيق؟.. ويعمل جيداً، لماذا لا يتقدم حزب التجمع من الأجواء؟.. ويعمل جيداً، لماذا تنهزم الأحزاب العريقة الضرف السياسية المصرية الحزب مصلحة الوطن، وتقدم معارضة وطنية عنها على محددات الأمن القومي المصري؟ يلزم التوضيح الصريح، فالمعارضة مكون رئيس من نظام الحكم، والحكم والمعارضة صنوان، ولكل دوره في إقامة بنیان النظام السياسي، وتوطئة الحكم الرشيد، والعلاقة الإيجابية بين الحكم والمعارضة تضمن تواصلاً يترجم في الأخير إلى خيارات وطنية تصب في المصلحة العامة. القطعية بين المعارضة والحكم ليست في صالح المعارضة ولا في صالح الحكم، بقدر احتياج المعارضة لأريحية النظام وسعة صدره وتقدمه للمعارضة في البناء السياسي، بقدر احتياج الحكم للمعارضة، والرقابة والحماية والوقوف على ثور الوطن حامية للبناء السياسي وما يتهدده من أخطار داخلية وخارجية. مثل طرقة المقصر، يربطهما المقدس وهو تراب الوطن، ويفترقان على تواصل وارتباط بالمصالح العليا، ويقضان معاً شريط الوطن نحو المستقبل، هذا ما يستبطنه

صواريخ

عبدالعزیز النحاس



الإصلاح السياسي.. وترسيخ الاستقرار

على مستوى قواعدها في القرى والمدن والأحياء بحيث يصبح لدى المواطن قدر من الشفافة السياسية يستطلع من خلالها أهداف وبرامج الأحزاب ويحسن اختيار مقبليه بعيداً عن المتاجرين بالشعارات الدينية التي أكدت التجربة فظلم وأهداهم الخبيثة ضد الوطن، وأيضاً بعيداً عن تجار المال والوطنية الزائفة، وكان أحد أسباب الجمود السياسي لفترات طويلة. تبقى أهمية دور الإعلام في عملية الإصلاح السياسي، والمزايدات التي تحدث من البعض والنقاء تم الفشل عليها يوماً وبسببها.. ولعل أحد أسباب الجمود السياسي في مصر لسنوات طويلة كان بسبب عدم صراحة وسائل الإعلام، وخصوصاً دأبوا لسنوات طويلة على اتهام الأحزاب السياسية وترسيخ مفاهيم مغلوطة عنها وترديد تصريحات الأحزاب الكرتونية وغيرها وتعيد أخطأها بهدف شل حركتها وتضيقها أمام المواطن لصالح النظام الحاكم.. وهو الأمر الذي يحتاج مراجعة حتى نرى إصلاحاً سياسياً حقيقياً يساهم في استقرار هذا الوطن ونقله إلى مصاف الدول المتحضرة.

فيجب على الجميع تحمل المسؤولية بدءاً من السلطة التنفيذية والتشريعية التي تشترك الآن في إعداد مشروعات قوانين مباشرة الحقوق السياسية المرحلة القادمة والتي يتم على أساسها إجراء الانتخابات للبرلمان القادم بفرقته النواب والشيوخ وأيضاً انتخابات المحليات، حتى تكون أمام مقبليين حقيقيين للشعب في كل المجالس المنتخبة على قدر المسؤولية في حماية المواطن من غزو السلطة التنفيذية وأخطائها.. وعلى قدر المسؤولية في حماية الوطن من عبث العابثين والمتأثرين وأصحاب الأجنحة والمصالح الخارجية.. ولا يجب أن تغفل أن قوانين مباشرة الحقوق السياسية هي من القوانين الهامة والثاقرة في عملية الإصلاح السياسي، ويجب طرح هذه القوانين لسنوات طويلة على الأهم الأحزاب السياسية وترسيخ مفاهيم مغلوطة عنها وترديد تصريحات الأحزاب الكرتونية وغيرها وتعيد أخطأها بهدف شل حركتها وتضيقها أمام المواطن لصالح النظام الحاكم.. وهو الأمر الذي يحتاج مراجعة حتى نرى إصلاحاً سياسياً حقيقياً يساهم في استقرار هذا الوطن ونقله إلى مصاف الدول المتحضرة.

بالإضافة إلى عدد من المدن الجديدة، والآن يجري إعادة تأهيل وتحديث شبكة الطرق والمرافق في القاهرة الكبرى لإعادة الوجه الحضاري مرة أخرى إلى القاهرة وغيرها من المدن، بحيث يشعر المواطن أن الإصلاح الاقتصادي له مردود إيجابي في معمل المرافق العامة التي كانت تعاني من اهمال وتردد شديد. مما لا شك فيه أن الإصلاح السياسي هو إيحاء من أهم عوامل الاستقرار في المجتمعات لأنه إحدى أهم وسائل ترسيخ المؤسسة وتثبيت أركان دولة القانون واستيعاب كل المتغيرات التي يمكن أن تطرأ على المجتمع.. وإذا شئنا الدقة فإن مصر في حاجة إلى تسمية سياسية وإصلاح سياسي معاً، لأن الحديث عن الإصلاح السياسي في مصر يتكرر منذ ستينيات القرن الماضي دون جدوى أو نتائج ملموسة في المجتمع المصري، ودون أن تحقق الحد الأدنى من تطلمات المصريين في وجود تعديدية سياسية حقيقية، ومعظم التجارب التي حدثت في حقبة الرئيس السادات أو مبارك كانت تعد محاولات فردية، ولم تنتج سوى إصلاح شكلي وتعديدية عرجاء سقطت في أول اختبار مباشر مع الشعب في ٢٥ يناير.

تكرر في الفترة الأخيرة الحديث عن الإصلاح السياسي.. في إشارة إلى أن المرحلة القادمة قد تشهد بعض التغييرات في عملية البناء السياسي للدولة، وقبل إجراء انتخابات مجلس الشيوخ والمحليات ومجلس النواب القادم، على اعتبار أن مصر قد تجاوزت مرحلة هامة وهي تثبيت أركان الدولة سواء أمثياً أو منذ ثورة يناير وما تبعها من فوضى عارمة في البلاد أدت إلى انهيار بعض مؤسسات الدولة وهروب كثير من رؤوس الأموال وانهاز الاقتصاد.. والأخطر كان في انفجار الأعمال الإرهابية بهدف ترويع وتخويف الشعب المصري ومؤسسة العسكرية التي ظلت على قوتها وتماسكها واستعدادها لمواجهة كل السيناريوهات والمخطلعات الخارجية والداخلية.. وهو الأمر الذي أدى إلى تماسك وأصرار المصريين على عبور هذه المرحلة باقل الخسائر في الثلاثين من يونيو.

مركزة أو مصر استعادت حالة الاستقرار التام بعد أن أعادت بناء مؤسساتها من جديد سواء أمثياً أو اقتصادياً أو تشريعياً، وانطلقت نحو الإصلاح الاقتصادي الذي تجاوزه الشعب المصري بصبر وصلابة شديدة وظهرت ملامحه في أوجه متعددة لعل أبرزها كان في شبكة الطرق الحديثة والبنية التحتية لمرافق الدولة، معركة الوطن تحديداً في مواجهة هذه الجماعات التي تستقوى بالخارج على نظام الحكم الوطني، على حدود استقلالية القرار الوطني، على حدود الوطن، على دماء الشهداء، ويستوجب استصحاب القوى الوطنية وهي مقدمتها الأحزاب العريقة صاحبة التاريخ الوطني في هذه المعركة.. لأنها معركة وطن.

رهدت سياسي، ائتلاف اليمين، ائتلاف اليسار، مرشحين للعب دور رئيس وفاعل في سياق الإصلاح السياسي المنشود، ويلزم إعتناهم على دورهما، ودعمهما ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً، وتمكينهما من دورهما حياً في الوطن. مثل هذه الأحزاب العريقة لا تشكل لأنها تنهزم طبيعة المرحلة، وتملك جدا سياسياً، ياما دقت على الرؤوس طبول، وكه يهون في حب الوطن، وتملك من الخبرات السياسية ما يمكنها أن تملأ الهامش المتاح وتسمى سعياً حثيثاً لتوسيعه.

الأحزاب العريقة تتعاطى بإيجابية سياسية بحثاً عن مشتركات وطنية، وتضيق هوة الخلاف، وتجسر الفجوة التي فرضتها ظروف طارئة على الحالة المصرية، صميج فترة الجفاف السياسي طالت، سبع سنوات عجاف، ولكن استشرافاً لسبع ثمان، بل يتشائم مما يعاينه الوطن سياسياً، بل قارران (الوفد والتجمع) بمرونة وخبرة على مرور العواصف السياسية، واتخاذ المصلحة الوطنية غطاء يتحركان من تحته دون التقدير عن الواجب. أسع في الجوار حديثاً عن ائتلاف يقوده المثل، حسناً فعل، واستشراف الحركة تحركاً مائلاً من التجمع، مع حركة بركة في اليمين واليسار، مع حركة الحكومة في الوسط باعتبارها تعبيراً

مما يتهدده من أخطار داخلية وخارجية. مثل طرقة المقصر، يربطهما المقدس وهو تراب الوطن، ويفترقان على تواصل وارتباط بالمصالح العليا، ويقضان معاً شريط الوطن نحو المستقبل، هذا ما يستبطنه

الورد

ALWAFD.NEWS 16

الأسبوعي

الخميس ٢١ نوفمبر ٢٠١٩ م - ٢٤ ربيع الأول ١٤٤١ - ١١ هاتور ١٣٦٦ ق

«الإفتاء»: الحصول على أموال لإنهاء مصالح الناس حرام شرعاً

المشكون: لاحظنا أن بعض الموظفين لدينا لا يقومون بالأعمال المطلوبة بهم إلا بعد حصولهم على أموال الجهور الذين يقدمون لهم الخدمة، ما يضطر بعض الناس إلى إعطائهم هذه المبالغ للحصول على الخدمات الخاصة بهم وعدم تعطيل أمورهم، وتريد أن نسال عن حكم مثل هذه الأموال التي يأخذها الموظفون؟

بما يفعلون، ومطلب الإفتاء والى الأمر بأن يفيت كل من طلب منه الفوت للفضاء على مثل هذا الفساد العريض. جاء ذلك ردأ على سؤال ورد على الصفحة الإلكترونية لدار الإفتاء على موقع التواصل الاجتماعي من المتعاملين مع إحدى شركات القطاعات العامة التي تقدم خدمات للجهور، وتابع

أكدت دار الإفتاء المصرية أن تعطيل مصالح الناس أو أخذ أموالهم بغير وجه حق يقضوا لهم مصلحتهم محرم شرعاً، ويجرم كذلك في قانون العقوبات، مؤكداً ضرورة الضرب على أيدي هؤلاء المرتشين العابثين الفاسدين، ما لم يتوبوا إلى الله

تكتب: سناء حشيش،

مجموعة معمار المرشدي تشارك في مؤتمر «بناء المستقبل».. و«فوربس» تمنحها جائزة أفضل مطور عقارى فى الشرق الأوسط



عبدالرحمن فهمي



حسن المرشدي



أفضل مطور عقارى فى الشرق الأوسط

تكتب: جهاد عبد المنعم، شاركت مجموعة معمار المرشدي في مؤتمر «بناء المستقبل» الذي نظمته مجلة «فوربس» الشرق الأوسط التي تعد واحدة من كبرى المجلات في عالم المال والأعمال. وقد مثل المجموعة في هذا المؤتمر المهندس حسن المرشدي المدير التنفيذي للمجموعة التي استطاعت أن تفوز بجائزة أفضل مطور عقارى في منطقة الشرق الأوسط وسط منافسة كبيرة بين أكبر الشركات العقارية في منطقة الشرق الأوسط.

نكريات قلم معاصر

الموضوع بسيط جداً.. ولكن ماذا نقول؟ أكتب قبل أن يصدر الحكم في القضية الطويلة جدا التي كتبت عنها عشرات المرات في نفس المكان... سيصدر الحكم بعد ٤٨ ساعة سيصدر الحكم بعد عدة المدة الطويلة وسنتحنى له رؤوسنا مهما كان... هكذا تعلمنا نحن الذين عاشوا عمرهم تحت ظل قانون اسمه «استقلال القضاء» سطره أحد أكبر رجال القانون في مصر وفي كل البلاد التي تحترم نفسها... محمد صبرى البولعم... من عائلة «أبو علم... علم الاستقلال والكرامة والعدل... وإعطاء كل ذي حق حقه بصرف النظر عن طرفي النزاع... قانون «استقلال القضاء» هو الذي يعبر الضيف قويا حتى يأخذ حقه والقوي ضعيفا أمام قضاء مستقل ليس له رئيس ولا يخشى سوى من خالقه، قانون استقلال القضاء الذي لا يعقب على حكمه.

حديقة تمتد بعرض سطح المبنى (Roof- Park top)، وأكبر سينما (IMAX) في قلب منطقة القطامية بالقاهرة، Skyline) مساحة ٢٠٠ ألف متر مربع، وبكلفة قدرها ٥٥٠ مليون دولار، متضمناً ١٢ ألفاً ٥٠٠ شقة بمساحات تبدأ من ٥٩ متراً حتى ١٤٩ متراً، إلى جانب الحدائق والمرافق الترفيهية التي تتضمنها المشروع، فضلاً عن أكبر حوض سباحة في العالم، وأكبر

المجموعة من أجل بناء أكبر مشروع سكني في العالم بمصر وهو مشروع (Skyline) في قلب منطقة القطامية بالقاهرة، مساحة ٢٠٠ ألف متر مربع، وبكلفة قدرها ٥٥٠ مليون دولار، متضمناً ١٢ ألفاً ٥٠٠ شقة بمساحات تبدأ من ٥٩ متراً حتى ١٤٩ متراً، إلى جانب الحدائق والمرافق الترفيهية التي تتضمنها المشروع، فضلاً عن أكبر حوض سباحة في العالم، وأكبر

تحت عنوان «بطلات مصريات».. فوز ٣ فنانين بجوائز الاتحاد الأوروبي



الصورة الفائزة

وأعرب المهندس حسن المرشدي عن سعادته باختيار مجموعة معمار المرشدي ضمن قائمة أفضل شركات العقارات في منطقة الشرق الأوسط، مشيراً إلى أن هذا الإنجاز لم يأت من فراغ وإنما هو نتيجة منطقية لمجموعة مقدمات تم إعدادها وفق رؤى وخطط وبرامج على قدر كبير من الجودة والسعة والإتقان ما جعلها عظيم الأثر في أن تصل المجموعة إلى هذه النتائج الباهرة من حيث الإنجازات الكثيرة والمتنوعة في مجال البناء والإنشاءات

العديد من زملائي في مهنة البحث عن المتعاب قادة الرأي العام وغيرهم من الكثير من المهن وغيرهم المهن الأخرى يقولون لي: «أعصابك من جديد... والحقيقة أن صاحب الحق عادة لا تهتز أعصابه... بل أعصابه من جديد... صاحب الحق دائماً سبيل... إذا كان الحكم لصالحه خير وبركة ورجع الحق لصالحه... وإذا كان الحكم لغير صالحه فهازالت أبواب التصحيح مفتوحة... وإذا أغلقت كل السبل يكون التصحيح أسرع وأوسع... في أوقات السحر «حسبي الله ونعم الوكيل» عدالة السماء ستزلز بما كُنت تعلم به... هذا عن تجربة... أي مظلوم يرفع يديه ويقبض عليه مثل سيدنا إبراهيم... هذا الدعاء يقترن السموات فوراً.

حاصلة الباحثة الوبدية لمياء زيادة على درجة الدكتوراه في إدارة الأعمال من تجارة عين شمس ومريفة الشرف وتبادل الرسالة مع الجامعات المصرية. جاءت الرسالة تحت عنوان «تأثير الجودة المدركة للخدمة والكلمة المنطوقة على ولاء العميل... دراسة ميدانية على عملاء شركات اتصالات التليفون المحمول بمصر».



لمياء زيادة

حصل على المركز الأول حسين طلال فرج محمد بصورة تحت عنوان «الحاربات... بطلات مجهولات» التي تم التاطها في حي المهندسين.. وحصدت هناك حبيب تاروموس سعد المركز الثاني بصورة «بين الكتب» التي التقطتها للجمعية الجغرافية المصرية بالقاهرة. بينما جاء عبدالحميد فوزى طاحون في المركز الثالث بصورة تحت عنوان «بائعة المشغولات اليدوية» التي تم

تكتب: تهاني شعبان، أعلن الاتحاد الأوروبي في مصر أسماء الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى في النسخة الثانية عشر من مسابقة التصوير الفوتوغرافي التي كان موضوعها هذا العام «بطلات مصريات»، شارك في المسابقة ٢٤٢ شخصاً من مختلف محافظات مصر وقدموا ٥٨١ صورة. اعتمدت لجنة التحكيم المعايير المهنية في الأعمال المقدمة، حيث

الموضوع بسيط للغاية... أنت تملك عقاراً ما بالميراث... أزوت أن تباع العقار... تجد اعتراضات في الطريق... لجات للفضاء لتذليل هذا الاعتراضات... تقضي ما هو أكثر من عشرين عاماً في هذه الاعتراضات... بعض واضعي اليد على العقار أرادوا بيع العقار صدر حكم مستعجل من محكمة الأمور المستعجلة بعدم تكملة المزداد لأنه غير ملك لواضع اليد... واضع اليد قرر بيع محتويات العقار بدون الأرض، محكمة الأمور المستعجلة رفضت لصالح لصاحب الأرض هذا المزداد أيضاً لأن القانون يقول صاحب الأرض هو مالك ما عليه من مفوتلات... ثلاث مرة تم تأجير العقار لأحد البنوك القومية الكبيرة وكان هذا الموضوع سراً... بعد فترة ظهرت لافتة للبنك فوق العقار قررت المحاكم العادية إلغاء هذا العقد وتمويض أصحاب الأرض من مدة الإيجار نزلت لافتة البنك ولم يدفع واضع اليد التعويض حتى الآن.

ضمت لجنة الحكم والمناقشة الأستادة الدكتورة عائشة المنهاوي أستاذة إدارة الأعمال بتجارة عين شمس «مشرفاً ورئيساً للجنة» والدكتور مهندس هانى محمود وزير الاتصالات الأسبق ورئيس مجلس إدارة فودافون «عضواً تحكيمياً» والأستاذ الدكتور حسن الحيوان أستاذ إدارة الأعمال تجارة جامعة عين شمس «عضواً تحكيمياً».

الحالية والإبقاء فقط على حزبين، أو ثلاثة تتنافس مع حزب الوفد ليس فقط من أجل الوصول إلى الحكم.. بل والمساهمة مع خطة الرئيس السيسي لإعادة بناء الوطن.. وأقولها صراحة إن الغياب الفعلي لها هو سبب بروز التيار الإرهابي ومن سنوات وهو سبب غياب أي خطة للتصدي له!

هنا هل تطرح فكرة تصفية الأحزاب الوريقة مع حزب الإبقاء فقط على حزبين، أو ثلاثة تتنافس مع حزب الوفد ليس فقط من أجل الوصول إلى الحكم.. بل والمساهمة مع خطة الرئيس السيسي لإعادة بناء الوطن.. وأقولها صراحة إن الغياب الفعلي لها هو سبب بروز التيار الإرهابي ومن سنوات وهو سبب غياب أي خطة للتصدي له!