

تكليف المحافظين بتشغيل غرف إدارة الأزمات لمواجهة التقلبات الجوية

مدبولي: فرص عمل جديدة وتحسين مناخ الاستثمار أولويات المرحلة الثانية للإصلاح الاقتصادي

محافظات وتقليل الأخطار الناجمة عنها حفاظاً على الممتلكات العامة والخاصة والطرق الرئيسية والمناطق السكنية. من جهة أخرى أكد رئيس الوزراء أن المرحلة الثانية من الإصلاح الاقتصادي تركز على خلق فرص عمل جديدة وتحسين مناخ الاستثمار.

واتخذت وزارة الموارد المائية والري، كافة الاستعدادات واتخاذ جميع التدابير والإجراءات اللازمة لمواجهة أخطار موسم الأمطار الغزيرة التي تشهد بعض المحافظات، بداية من الثلاثاء، ولدة خمسة أيام، بالتنسيق بين وزارة التنمية المحلية والمحافظات وعدد من الجهات.

وكشف الدكتور محمد عبدالعاطي وزير الموارد المائية والري، عن التنسيق مع المحافظين لوضع سيناريوهات أزمة للتعامل مع السيول، بالإضافة إلى متابعة الموقف أولاً بأول، ورفع حالة الاستنفار العام بكل أجهزة وقطاعات الوزارة.



رئيس الوزراء يستعرض برنامج الإصلاحات الهيكلي ذات الأولوية للاقتصاد المصري

كتب - عبد الرحيم أبوشامة ونعم هلال:

كلف الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، الوزارات المعنية ومختلف المحافظات برفع درجة الاستعداد، والتأكد من توافر المعدات اللازمة للتعامل مع أي تداعيات من الممكن أن تحدث نتيجة لتعرض البلاد لحالة من عدم الاستقرار في الأحوال الجوية خلال الأيام المقبلة.

وشدد «مدبولي» على استمرار تشغيل كافة غرف إدارة الأزمات، للتعامل الفوري مع أي مستجدات تتعلق بحالة عدم الاستقرار في الأحوال الجوية.

ووجه رئيس الحكومة بإرسال التقارير التفصيلية الخاصة بحالة الجو خلال الأيام القادمة إلى المحافظات وأجهزة المدن الجديدة، لتجهيز نفسها للتعامل الفوري في المناطق المتوقع سقوط أمطار غزيرة بها، خاصة في أيام ذروة هذه الموجة، المتوقع لها، حسب التقارير، يومي الجمعة والسبت.

من جهة أخرى، رفعت أجهزة وزارة الموارد المائية والري، حالة الطوارئ لمواجهة الأمطار الغزيرة والسيول المتوقعة على عدة

P.3

صفحات ٨

ثلاثة جنيتهات

الأربعاء ٢١ أكتوبر ٢٠٢٠ - ٤ ربيع أول ١٤٤٢هـ - ١١ بايه ١٣٧٢ق

العدد ١٠٥١٦ - السنة الثالثة والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل

Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

الورد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى



«الرجاء» يطلب تأجيل مباراة الزمالك بعد إصابة ٨ من لاعبيه بـ«كورونا»

طلب فريق الرجاء المغربي تأجيل مباراة العودة مع نادي الزمالك في القاهرة بعد إصابة ٨ من لاعبيه بالكورونا. أكدت التحاليل التي أجراها فريق الرجاء المغربي بعد مباراته أمام الزمالك، عن إصابة الثنائي عبدالرحيم شاكير وإلياس حداد بفيروس كورونا، بالإضافة إلى كل من محسن متولى وعبدالإله الحافظي وعمر العرجون وأنس جبرون ومحمد أززيبة وأيوب نناح.

وجاءت نتيجة المسحة الطبية للكشف عن فيروس كورونا التي خضع لها لاعبو فريق الزمالك، فور وصولهم إلى القاهرة مساء أمس الأول سلبية.

ويترقب مسئولو الزمالك قرار الاتحاد الإفريقي «الكاف» بشأن الطلب المقدم من نادي الرجاء المغربي لتأجيل مباراة العودة في الدور قبل النهائي لدوري أبطال إفريقيا أمام الزمالك المقرر له السبت المقبل، وذلك بعد إعلان الرجاء المغربي إصابة ٨ من لاعبيه بفيروس كورونا بخلاف بعض أفراد الطاقم الفني والطبي للفريق.

الليلة.. صلاح يقود ليفربول أمام أياكس بالهذاء الذهبي

كتب - محمد صبحي:
يقود النجم المصري محمد صلاح فريق ليفربول أمام أياكس الهولندي، اليوم في دوري أبطال أوروبا، والتي تقام على ملعب يوهان كرويف بهولندا، يرتدى صلاح حذاء ذهبي اللون احتفالاً بالهدف رقم ١٠٠، والذي سجله بقميص ليفربول منذ أيام، وتقام المباراة في التاسعة مساءً.

كما يلتقي بايرن ميونخ الألماني مع أتليتيكو مدريد الإسباني في التاسعة مساءً بملعب البانز أرينا بألمانيا، وتحظى المباراة بأهمية كبيرة نظراً للصراع التاريخي بين الفريقين.

الرئيس يشهد حفل تخريج دفعات جديدة من الكليات والمعاهد العسكرية «السيسي» يحذر من محاولات إسقاط الدول بالكذب والافتراء والحروب الحديثة جيشنا قوى وعظيم وقادر على حماية أرض وتراب مصر



الرئيس السيسي يلد أوائل الخريجين أوسمة الشوق

وجهه «السيسي» حديثه لخريجي الكليات العسكرية بقوله: «المهمة التي تدرت من أجلها حتى تقوموا بتفنيها هي من أشرف المهام.. مهمة حماية وطن وترابه وحماية أهله وناسه أمر شريف وعظيم جدا، والحقيقة أن الذي يُقدّم من أجل حمايته هي الروح والدم، ميبتمش جهد وعرق وسهر يس، لأ، ده بيتقدم روح ودم وأعتقد إن الحياة أغلى ما يمتلكه الإنسان».

وجه الرئيس التهنية للخريجين بالقول: «ألف مبروك وموفقين.. ودائماً بصحة وسلامة وعافية

بلدهم، وكل القضايا والمشاكل في الدول لا تنتهي لأنها سن الدنيا، مفيش دولة كاملة، لكن الفكرة إزاي أحشد الرأي العام بالنسب من خلال التشكيك».

وأكد الرئيس، أن قوة الجيش عظيمة، إن شاء الله، وقادرة على حماية أرض مصر، بقوله: «قوة الجيش وقدرته مفيش فيها كلام ودايما بنقول، بفضل الله، محدش أبدا من الخارج يقدر يعتدي على مصر، أولا لأننا مش بتعتدي على حد، وثانيا قوة الجيش عظيمة إن شاء الله وقادرة على حماية أرضنا وترابنا ضد أي معتد».

وتابع: «موضوع الوعي موضوع مهم وخطير، وهي مهمة تضاهي لما بتدونه، وهو بناء وعي حقيقي لأخوك الجند اللي جاي بقعد ملك سنة أو أكثر عشان هو كمان يساهم بوعي مع أسرته، مفيش تحدى يقابل بلدنا والبلاد المستهدفة بأجبال الحرب الحديثة إلا بمقابلتها بوعي حقيقي».

وأضاف «السيسي»: أنا بكرر الكلام ده كتير وليه الإلحاح في الإشارة للخطر ده، لأنه لا يقل خطراً عن أي معتد يمكن أن ينال من الدولة أو يعتدي عليها، لأن الهدف والقضية كلها إزاي يحركوا الشعوب لإبداء

كتب - ناصر عبد المجيد:

حضر الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، من محاولات إسقاط الدول من خلال حشد الرأي العام بالنسب والتشكيك والكذب والافتراء، مؤكدا أن الحروب الحديثة هدفها تحريك الشعوب لإبداء بلادهم. وقال: «ده كلام أنا بتقولوا دلوقتي مهام تضاف للجيش والشرطة مع أبناء مصر المجندين سواء في الجيش أو الشرطة.. من فضلكم لا بد من التوعية.. ولازم نبقى فاهمين كويس التوعية.. وقتلنا الكلام ده من ٧ سنين إن الكليات العسكرية يجب أن تدرّس معنى إيه دولة وكيفية الحفاظ عليها والمخاطر التي تقابلها».

وجدد «السيسي» في كلمته خلال حفل تخريج دفعات جديدة من الكليات والمعاهد العسكرية بمقر الكلية الحربية بمصر الجديدة، التأكيد لخريجي الكليات والمعاهد العسكرية، على أهمية الالتزام والانتباه والتحصن بالعلم.

وقال الرئيس: «محتاجين كمان تبدلوا الجهد في موضوع نشر الوعي مع أشقاكم المجندين الموجودين معاكم في وحداتكم».

علاج ٦٦ ألف مواطن بالمجان خلال ١٥ يوماً

١٥ نوفمبر.. بدء تطبيق الفاتورة الإلكترونية

استمرارية التشغيل وتذليل أي عقبات تواجههم، من خلال البريد الإلكتروني eInvoice@eta.gov.eg أو الخط الساخن ١٦٣٩٥، مشيراً إلى أن منظومة الفاتورة الإلكترونية تستخدم تكنولوجيا المعلومات المتقدمة لتحويل الفواتير اليدوية والورقية إلى نسخ إلكترونية لتبادل البيانات وحفظ التسجيلات بسرعة أعلى وكفاءة أفضل.

كتب - عبدالقادر إسماعيل:
أكد رضا عبدالقادر رئيس مصلحة الضرائب، أن المرحلة الأولى لتطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية تبدأ في ١٥ نوفمبر القادم بمشاركة ١٢٤ شركة، مؤكداً أن مصلحة الضرائب تعمل على تقديم كافة وسائل الدعم وتوفير المعلومات التي تسهل على الممولين التسجيل في المنظومة، واستكمال التعامل معها.



الأجهزة الأمنية تفحص ملف راقصة أعلى «تريند»

كتب - محمد تهاى:
كشفت مصدر أمضى عن أن الجهات الأمنية تفحص الموقف القانوني لإقامة الراقصة الأجنبية، لوردينا، من خلال إجراءات الإقامة والتأكد من عدم تهريبها من الضرائب المستحقة عليها، حيث إن الراقصة تقيم في مصر منذ ٤ سنوات وتمارس أنشطة فنية يستحق عليها دفع ضرائب، وأثار فيديو الراقصة لوردينا، جدلاً واسعاً على مدار الساعات الماضية على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد

بطلات أفلام محمود ياسين يكشفن «الكواليس»

P 7

حمادة ياسين

اليوم.. المصريون يدلون بأصواتهم في ١٢٤ لجنة حول العالم

P 3

مزيد من الأخبار والتقارير المصورة

P 8



٢٥ جنيهاً سعر تذكرة قطار المونوريل

وأضاف وزير النقل، أن قدرة المونوريل الاستيعابية لنقل الركاب تصل لـ ٤٠ ألف راكب في الاتجاه الواحد في الساعة، ويبدأ من استاد القاهرة وحتى القاهرة الجديدة ثم العاصمة الإدارية الجديدة بطول ٥٤ كيلو متراً، وتم البدء فيه تحت مظلة شركة عالمية تورد لنا القطارات وأن المرحلة الأولى من المونوريل تنتهي في أكتوبر ٢٠٢٢، مشيراً إلى أنه سيتم الانتهاء من الهيكل الخرساني الخاص به بداية أكتوبر ٢٠٢١.

كتب - أحمد دراز وشيرين حمى:
أكد المهندس كامل الوزير وزير النقل، أن مونوريل أكتوبر يبدأ من غرب النيل وحتى السادس من أكتوبر بمسافة ٤٢ كيلو متر، مشيراً إلى أن القطار سرعته ١٢٠ كيلومتر في الساعة وينقل نحو ٢٥ ألف راكب في الاتجاه الواحد، ويعتبر وسيلة مواصلات حضرية، وتذكرته قد تكون بـ ٢٥ أو ٢٠ جنيهاً وستتم تقسيمها مراحل مثل مترو الأنفاق.

المشاط: البنك الدولي يشيد بانتعاشة الاقتصاد المصري «مدبولي»: المرحلة الثانية من الإصلاح تستهدف خلق فرص عمل جديدة

كتب - عبد الرحيم أبوشامة ونيضن ياسين:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أن أهداف المرحلة الثانية من برنامج الإصلاح الاقتصادي تتمثل في الإصلاح الهيكلي: للحفاظ على مكتسبات المرحلة الأولى من برنامج الإصلاح الاقتصادي، إلى جانب معالجة جوانب الضعف الاقتصادية.

وأشار إلى أن البرنامج يستهدف العمل على تشجيع النمو الاحتوائي وخلق فرص عمل جديدة عن طريق تنويع وتطوير أنماط الإنتاج وتحسين مناخ الاستثمار وبيئة الأعمال، وتوطين الصناعة المحلية، وتنافسية التصدير. جاء ذلك في اجتماع عقده مدبولي مع وزيرة التخطيط والدكتور هالة السعيد، ونائها ومعاونها والمستشار الاقتصادي للوزارة ليبحث الإصلاحات الهيكلية ذات الأولوية.

وقالت الدكتورة هالة السعيد إن الإصلاحات الهيكلية أصبحت ضرورة ملحة لمواجهة التحولات الجذرية التي طرأت مؤخراً على الاقتصاد العالمي جراء تأثير جائحة «كورونا»، لتتمكن مصر من الاستفادة من الوضع ما بعد «كوفيد-١٩». وأوضحت أن سياسات الإصلاح الهيكلي تسهم في زيادة مرونة الاقتصاد المصري، ورفع قدرة الاقتصاد على امتصاص الصدمات الخارجية والداخلية.

من جهة أخرى، أشارت رانيا المشاط وزيرة التعاون الدولي، إلى أن مجموعة البنك الدولي، حافظت على توقعاتها بنمو إيجابي للاقتصاد المصري، في تقرير المستجدات الاقتصادية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في عصر ما بعد «كوفيد-١٩». وأشارت إلى أن مصر انتعشت بنسبة ٨.٨٪ خلال العام المالي ٢٠٢٢/٢٠٢٣، مع تعافيه من آثار جائحة كورونا، على أن يحقق نمواً بنسبة ٣.٥٪ خلال العام المالي الجاري، ينخفض قليلاً إلى ٢.٣٪ خلال العام المالي المقبل.

تقديم الخدمة الطبية لـ ٦٦ ألف مواطن

كتب - هشام الهلوتي:

أعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، عن تقديم الخدمة الطبية والعلاج بالمجان لـ ٦٦ ألفاً و٩٠٢ مواطن من خلال ٦٨ قافلة طبية تم تنفيذها على مستوى الجمهورية خلال النصف الأول من شهر أكتوبر الجارى. تأتي تلك القوافل ضمن مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي «حياة كريمة»، لتقديم الخدمات الطبية المجانية للمحرومة من الخدمات الصحية. وأوضح الدكتور خالد مجاهد المتحدث الرسمي للوزارة، أن القوافل تم تنفيذها بمشاركة ٥٥٠ عيادة.



مجاهد

اليوم انتخابات «النواب» بالخارج

المصريون يدلون بأصواتهم في ١٢٤ لجنة حول العالم

كتب، سيد العبيدي:

تطلق اليوم في التاسعة صباحاً عملية تصويت المصريين المقيمين بالخارج في انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٠، لمدة ٣ أيام «الأربعاء والخميس والجمعة» ٢١ و ٢٢ و ٢٣ أكتوبر الجاري، وتستمر حتى التاسعة مساءً، بحسب التوقيت المحلى لكل دولة.

تجرى عملية الاقتراع عبر البريد المستعجل في ١٢٤ دولة أجنبية وعربية بعد أن تم إرسال بطاقات الاقتراع إلى قمار الهيئات الدبلوماسية وتسليمها إلى الناخبين المسجلين مسبقاً على موقع الهيئة الوطنية للانتخابات والمقيدين بقاعدة بيانات الناخبين خلال يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين الموافق ١٩ و ٢٠ من أكتوبر الجاري.

تجرى الانتخابات التشريعية للمصريين المقيمين في الخارج على مرحلتين طبقاً للجدول الإجرائي والزمني للعملية الانتخابية، حيث نتاح لكل ناخب نطاقات اقتصر جميع الدوائر لنظامى الفردى والقائمة على الموقع الرسمي للهيئة الوطنية للانتخابات خلال الأيام المخصصة لكل



لاشين إبراهيم

دائرة للطباعة وإرسال البطاقات لقمار الهيئات الدبلوماسية، ليحصل عليها من سبق له تسجيل بياناته وفقاً لدائرة محل إقامته باستخدام رقم التسجيل ولمرة واحدة، ثم يبدى الناخب رأيه في بطاقتي الاقتراع باختيار عدد من المرشحين للنظام الفردى مساو لعدد المقاعد المقررة للدائرة التابع لها واختيار إحدى القوائم بالبطاقة المخصصة لنظام القوائم.

ولن يتمكن الذين لم يسجلوا بياناتهم خلال الفترة من ٢٧ سبتمبر وحتى ١٠ أكتوبر، الذين وردت أسماؤهم في قاعدة البيانات ضمن دوائر المرحلة الأولى، من الإدلاء بالصوت في انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٠، خلال أيام الأربعاء والخميس والجمعة المقررة للتصويت في الخارج للمرحلة الأولى.

«الرى»: رفع حالة الطوارئ وسيناريوهات أزمة للتعامل مع السيول

«مدبولي» يكلف الوزارات والمحافظات برفع درجة الاستعداد وتوفير المعدات اللازمة لمواجهة الأمطار والسيول

من جهة أخرى، رفعت أجهزة وزارة الموارد المائية والري، حالة الطوارئ لمواجهة الأمطار الغزيرة والسيول المتوقعة على عدة محافظات وتقليل الأخطار الناجمة عنها حفاظاً على الملكيات العامة والخاصة والطرق الرئيسية والمناطق السكنية.

وتأخذت الري، كافة الاستعدادات واتخاذ جميع التدابير والإجراءات اللازمة لمواجهة أخطار موسم الأمطار الغزيرة التي تشهد بعض المحافظات، بداية من الثلاثاء، ولدة خمسة أيام، بالتنسيق بين وزارة التنمية المحلية والمحافظات وعدد من الجهات.

وقال الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والري، إنه تم التنسيق مع المحافظات لوضع سيناريوهات أزمة للتعامل مع السيول، بالإضافة إلى متابعة الموقف أولاً بأول، ورفع حالة الاستنفار العام بكل أجهزة وقطاعات الوزارة، من خلال خطة تشمل التنسيق بين الأجهزة المعنية لمواجهة حالة السيول والاستعداد لكل التوقعات عن طريق تكثيف الإجراءات والمشروعات الخاصة بالحد من مخاطر السيول، سواء أعمال تطهير مخرات السيول، أو تنفيذ أعمال الحماية بالمواقع المختلفة.

وأوضح أنه تم متابعة مخرات السيول وشبكات الري والصرف، لتأكد من جاهزيتها لاستيعاب الأخطار المحتملة من المياه، للحفاظ على الأرواح والملكيات العامة، بالإضافة إلى إزالة المباني الخائفة الموجودة في مخرات السيول بالتعاون مع الأجهزة الأمنية للإزالة الفورية، علاوة على قيام أجهزة الوزارة بصيانة وتجهيز المخرات وإزالة العوائق والتأكد من سلامة المنشآت كبرى وإعدادها لاستقبال السيول.



رئيس الوزراء يتابع التقارير بشأن تعرض البلاد لبحالة عدم الاستقرار في الأحوال الجوية

من الغد على السواحل الشمالية والوجه البحري وشمال الصعيد.

كما تم استعراض عدد من خرائط الأمطار المتوقعة خلال الفترة المقبلة، والمناطق والمحافظات المتأثرة بهذه الأمطار، وتقديراً لكمية الأمطار المتوقعة على مختلف مناطق الجمهورية.

وأشار اللواء هشام طاحون إلى أن الهيئة أتاحت العديد من الوسائل المتابعة آخر التحديثات والمستجدات لتوقعات حالة الطقس.

كتب . عبد الرحيم أبوشامة ونغم هلال:

تابع الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء عدداً من التقارير الصادرة عن مركز التنبؤات، بوزارة الموارد المائية والري، والهيئة العامة للأرصاد الجوية، بوزارة الطيران المدني، حول حالة الطقس المتوقعة خلال الفترة المقبلة.

جاء ذلك في اجتماع حضره الدكتور محمد عبدالعاطى، وزير الموارد المائية والري، واللواء هشام طاحون، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للأرصاد الجوية، وعدد من مسؤولي الوزارة والهيئة.

وكلف رئيس الوزراء خلال الاجتماع، الوزارات المعنية ومختلف المحافظات برفع درجة الاستعداد، والتأكد من توافر المعدات اللازمة للتعامل مع أي تداعيات من الممكن أن تحدث نتيجة لتعرض البلاد لحالة من عدم الاستقرار في الأحوال الجوية خلال الأيام المقبلة، مشدداً على استمرار تشغيل كافة غرف إدارة الأزمات، للتعامل الفورى مع أي مستجدات تتعلق بحالة عدم الاستقرار في الأحوال الجوية.

وجه الدكتور مصطفى مدبولي بإرسال التقارير التفصيلية الخاصة بحالة الجو خلال الأيام القادمة إلى المحافظات وأجهزة المدن الجديدة، لتجهيز نفسها للتعامل الفورى في المناطق المتوقع سقوط أمطار غزيرة بها، خاصة في أيام ذروة هذه الموجة، المتوقع لها، حسب التقارير، يومي الجمعة والسبت المقبلين.

وصرح المستشار نادر سعد، المتحدث الرسمي لرئاسة مجلس الوزراء، بأنه تم استعراض تقرير

العثور على جثة رجل أعمال داخل كيس بالإسكندرية

الإسكندرية، شيرين طاهر:

أوراق ثبوتية تكشف هويته. تم تشكيل فريق بحث من إدارة البحث الجنائي لكشف غموض الحادث، وتوصل إلى أن الجثة لرجل أعمال «تاجر حديد»، يدعى «ف. ع» ٥٧ عاماً، مقيم بمنطقة العصارفة، دائرة قسم شرطة ثان المنتزه، ويسأل نجله قرر أن والده متعيب عن المنزل منذ ٧ أكتوبر الحالي، وأنه حذر محضراً بنعيه يوم ١٠ من الشهر نفسه، ولا يعرف سبب اختفائه، ويعرض نتائج التحريات على النيابة العامة قرر المستشار أشرف المرسي المحامى العام لنيابات المنتزه، استدعاء أسرة المتوفى لسؤالهم، وتفرغ كاميرات المراقبة به محيط منزله وكان عمله الموقع الذى وجدت به الجثة. وكلفت النيابة الباحث بخصص جميع علاقات المتوفى لبيان وجود خصومات مع آخرين من عهده، وتبين هاتفه المحمول، والاستعلام على شركة الاتصالات المختصة عن جميع المكالمات الواردة والصادرة من هاتف المتوفى قبل اختفائه.

مقتل شاب على يد أصدقائه في عزية النخل

كتب . محمد تهامى:



القتيل

أنهى ٣ عاطلين حياة صديقهم بعد أن مزقوا جسده بالأسلحة البيضاء، إثر نشوب مشاجرة بينهم في منطقة عزية النخل بسبب خلافات. وقال مصدر أمنى إن الأجهزة الأمنية أثبتت القبض على الجناة، ونقل جثة الجنى عليه للمشرحة وتكليف مصلحة الطب الشرعى بإعداد تقرير بأسباب الوفاة والتصريح بالدفن عقب انتهاء الإجراءات القانونية اللازمة.

وكان قسم شرطة المرج تلقى بلاغاً من الأهالى بنشوب مشاجرة وسقوط قتيل بعزبة النخل وبالتنقل والفحص عثر على جثة طالب ٢٣ سنة، مصاب بعدة طعنات من أسلحة بيضاء. وولدت التحريات الأولية أن مشاجرة نشبت بين المجنى عليه و ٢ من أصدقائه قام على أثرها أحدهم بتسديد عدة طعنات للمجنى عليه

«محيى الدين» بعد اختياره مديراً لصندوق النقد:

نعمل على مساندة الدول العربية لتخطى تحديات «كورونا»

كتب - مصطفى عبيد:

وكان صندوق النقد قد أعلن أمس الأول انتخاب الدكتور محمود محيى الدين المرشح المصرى بالإجماع لمنصب المدير التنفيذي للصندوق وممثل مصر والدول العربية في مجلس الإدارة خلفاً للدكتور حازم الببلاوى رئيس الوزراء الأسبق، والذي تنتهى فترة عمله نهاية أكتوبر الحالي.

ويمثل «محيى الدين» إحدى عشرة دولة من مصر، الإمارات، البحرين، الكويت، عمان، قطر، الأردن، العراق، لبنان، اليمن، وجزر المالديف.

ووجه الدكتور محمود محيى الدين الشكر للقيادة السياسية مجتلة من الرئيس عبد الفتاح السيسى لدعمه في هذا الترشيح، ومساندة الحكومة المصرية بكافة قطاعاتها



محيى الدين

والبنك المركزى المصرى لهذا الترشيح. وتولى الدكتور محمود محيى الدين مناصب دولية متعددة كان آخرها عمله السابق في

اليوم.. استكمال محاكمة «سيدة المحكمة»

كتب - محمد تهامى:

ولكنها رفضت الالتزام بالتعليمات، وقامت بالتعدى على الضابط بالنسب بالمفاظ نابية وتزعت رتبته المبرى. وأمر المستشار النائب العام حمادة الصاوى بإحالة المتهمه نهي الإمام الشيع للمحاكمة الجنائية: لاتهامها بالتعدى على ضابط الشرطة بالإشارة والقول أثناء تأدية وظيفته ويسبب تأديتها، وتعديها عليه بالقوة والعنف أثناء وسبب ذلك، وقد حصل مع تعديها ضرب نشأ عنه جروح به، فضلاً عن إتلافها عمداً أموالاً منقولاً لا تملكها مما ترتب عليه ضرر مالي.

وفى ختام التحقيقات ارتأت «النيابة العامة» كفاية الأدلة بالأوراق لتقديم المتهمه إلى المحاكمة الجنائية عما ارتكبت من جرائم، وفرر المجلس الأعلى للنيابة الإدارية، برئاسة المستشار عصام المشاوى، عقب الواقعة إحالتها إلى عمال إعمالاً لأحكام القانون.



الضابط وسيدة المحكمة





يقدمها: ياسر شوري

الوفد في انتخابات 2020



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

المبدع الصغير

تحدثنا أمس، عن القانون رقم ٢٠٢ لسنة ٢٠٢٠، الذي صدق عليه رئيس الجمهورية، والخاص بتنظيم إدارة المخلفات، وقتلنا إنه يُعد أولى الخطوات الجادة التي تتخذها الدولة المصرية، لإنهاء أزمة القمامة.

ونستكمل اليوم معاً، الحديث عن أبرز القوانين التي صدق عليها الرئيس عبدالفتاح السيسي، مؤخرًا، والتي تتعلق بملفات ظلت لسنوات طويلة مهمشة، في انتظار إرادة سياسية قوية.

ولعل من أهم القوانين التي صدق عليها الرئيس السيسي، هو القانون رقم ٢٠٤ لسنة ٢٠٢٠، الخاص باستحداث جائزة جديدة، تحت مسمى «جائزة الدولة للمبدع الصغير»، والتي تمنح سنويًا لمن يقدم منتجًا فكريًا أو أدبيًا مبتكرًا، ولم يتجاوز عمره ١٨ عامًا في مجالات الثقافة والفنون.

ويأتي القانون الذي وافق عليه مجلس النواب، في «أغسطس» الماضي، متماشيا مع استراتيجية التنمية المستدامة، ورؤية مصر ٢٠٣٠، وتجييدًا للصوص الدستورية التي تمنح الحق في الثقافة لكل مواطن، إلى جانب رعاية المبدعين وحماية إنتاجهم وتوفير وسائل التشجيع اللازمة لذلك، بالإضافة إلى خلق جيل من المبدعين الصغار يحمل لواء الريادة للحضارة المصرية العريقة ذات الثقافات المتعددة.

ورغم الدور المهم والفعال الذي يمثله الإبداع للوطن، إلا أن قطاعا كبيرا من المواهب الشابة، طوال العقود الماضية، عانى من وجود العديد من العقبات التي تسببت في وأد الإبداع، في مختلف المجالات.

في حقيقة الأمر فإن تصديق الرئيس على قانون «جائزة المبدع الصغير»، إنجاز جديد يضاف إلى رصيده الإنساني، ورسالة واضحة وقوية للعالم أجمع، بأن مصر تهتم بأطفالها وبراعمها وشبابها، خاصة المبدعين منهم، فهم نواة المستقبل، وقلب الوطن النابض بالحياة والأمل والعمل، فالدول لا تتقدم إلا بشبابها، فهم جيل الغد.

«وللحديث بقية»..

رئيس حزب الوفد



حسن الرشيدى

قوى الشر.. والأجيال الجديدة للحروب

ان الحروب المباشرة كانت تستخدم في الماضي لاسقاط الدولة وهزيمتها وعرقلة تقدمها.. لكن الآن هناك اجيال جديدة للحروب تتعامل مع قضايانا وتحدياتنا.. ويعد تصديرها للرأى العام في مصر لتحويل الرأى العام لتدمير الدولة.. ولكن لا يمكن قبول التدمير والإيذاء للدولة.. باعتبارها الحل.. هذا ما اشار اليه الرئيس عبدالفتاح السيسي، مؤكدا ان التوعية مهمة بجمع التصديت داخل الدولة مؤسرياً.. والتاس لها امال واحلام.. والدولة قد تكون غير قادرة على تحقيقها.

في الحقيقة.. التحديات التي تواجه الوطن كبيرة.. وانا قادرين على ان نتغلب عليها.. من خلال الاستقرار والعمل وبذل الجهود.. لان هناك مؤامرات تحاك ضد البلد والمصريين.. وتهدف زعزعة الأمن والاستقرار.. وهناك من يحاول استغلال الأوضاع داخل مصر بشكل سلبى.. وبيت الشائعات والاكاذيب لاثارة البلبلة والفتنة والوقية بين الشعب والحكومة.. ولكن الحمد لله شعب مصر على وعى ودراية بكل ما يحاك ضد الوطن من مؤامرات.. ويدرك تماما الأهداف الخبيثة لجماعات الإخوان وقوى الشر وزعراء الإرهاب.. وعلى وعى كامل بالخطط الشيطانية التي حاول ومازال يسعى لهدم الدولة المصرية أو اضعافها.. وللاسف هناك عناصر تتمتع بخبرات مصر وتعيش على ارضها ولكنها تآمر وتتواطأ مع اعداء الوطن بيت الشائعات والاكاذيب.. والافتراءات لارهاق الدولة التي تحرس كل يوم على تنفيذ الشائعات والاكاذيب.

بصراحة.. هناك عناصر باعث ضمائرنا وتشك كل يوم في كل ما تقوم به الدولة المصرية من أعمال ومشروعات تصب في خدمة الشعب.. وهذه العناصر المأجورة التي تتعاون مع قوى الشر والدول الداعمة للإرهاب وإخوان الشياطين خارج مصر أو داخلها.. تتاجر بالدين وتستغل بعض البسطاء وتجرحهم لاعمال هدم وتخريب.. كما ان هناك عناصر تمثل الطابور الخامس تتآمر على الوطن لخدمة اجندات اجنبية.. وهؤلاء لا يعملون لتنفيذ الأهداف الخبيثة مجاناً.. واما يتلقون المقابل المالى بشكل مباشر أو غير مباشر.. ولديهم الاساليب المختلفة لخداع الناس بالشعارات الرنانة.. والاصطفايد في الماء العكر.. باختلاف الازمات أو استغلال بعض المشاكل أو المناعب.. بصراحة الحفاظ على استقرار الدولة.. أهم القضايا.. والرئيس عبدالفتاح السيسي أكد مرارا انه لا يبيع الوهم.. ويصارع شعبه دائما منذ ان تولى مسؤولية ادارة البلاد.. ويعمل على ان تكون مصر أجمل بلد في الدنيا ولكن هذا الأمل لا يمكن تحقيقه الا بالعمل وتكاتف الشعب وصلابته.. في مواجهة التحديات والمؤامرات..

جادد من ينكر ان هناك إنجازات ضخمة ومشروعات عملاقة تجري على أرض مصر لارتقاء بمستوى معيشة المواطن ونهيا الانسان صحيا وتعليميا وفكريا.. وان الدولة المصرية حققت نجاحا ونسبة نمو جيدة وإيجابية وقتا لما قاله الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء رغم تحديات مواجهة فيروس كورونا.

لماذا الوفد

عندما صك القانون على حزب الوفد مصطلح «مستقبل له تاريخ»، لم يكن مجرد شعار وإنما استلهام لتاريخ حافل من الحياة النيابية التي شكل الوفد خلالها الأغلبية المطلقة منذ عرفت مصر فكرة البرلمان.

الوفد هو الحزب السياسي العريق الذي لا يخلو بيت في مصر من وجوده ومن هنا جاءت تسميته بيت الأمة.

الوفد، حزب له تجربة عريضة في الحكم حتى عام ٥٢ وكان رئيسه مصطفى باشا النحاس رئيسا للوزراء وزعيما للأمة بأسرها.

نحن هنا لا نسترجع تاريخ محفور بالضرورة في ذاكرة المصريين، وإنما نحاول فقط أن نستدعي هذا التقوى الكاسح للوفد ونحن نخوض معركة مجلس النواب الحالي متسلحين بتاريخنا

ونظرين دائما إلى المستقبل الذي سيرسمه مرشحو الوفد بكافة الدوائر والذين يصل عددهم إلى ٦٧ مقعدا على الفردى وما يزيد على ٢٠ مقعدا بالقائمة الوطنية، من أجل مصر، التي تشكل ائتلاف الأحزاب المصرية المختلفة.

معركة الانتخابات مجلس النواب يتسلح فيها بالتاريخ ويتحدى من التحديت قام بها الحزب خلال العامين الماضيين على مستوى قواعده الحزبية وأدواته المختلفة.

الوفد قرر تقديم الدعم الإعلامي لمرشحيه من خلال جريدتهم مع بداية فترة الدعاية الانتخابية التي انطلقت، ومعها فرسان الوفد في سباق نزيه من أجل الحصول على ثقة المصريين.

دستور ١٩٢٣ أول دستور مصري نص على إقامة الحياة النيابية

١٢ يناير ١٩٢٤ أول انتخابات نيابية في مصر

١٥ مارس ١٩٢٤ أول جلسات البرلمان

١٩٢٤

كتب. أحمد عبدالله:

يوصل قطار انتخابات مجلس النواب محطاته الزمنية حتى انتهاء المعركة بحسم أسماء الأعضاء الجدد للدورة التشريعية ٢٠٢١، حيث تأتي محطة التصويت لتكون أهم محطة في ذلك الصدد، ويجري الاقتراع في الخارج بالنسبة لمحافظة المرحلة الأولى أيام ٢١ و٢٢ و٢٣ أكتوبر، ويجري التصويت في الخارج بالنسبة لمحافظة المرحلة الثانية أيام ٤ و٥ و٦ نوفمبر.

ويتم التصويت في الداخل بالنسبة لمحافظة المرحلة الأولى يومي ٢٤ و٢٥ أكتوبر، حيث يجري التصويت في الداخل بالنسبة لمحافظة المرحلة الثانية يومي ٧ و٨ نوفمبر، على أن تعلن النتيجة للمرحلة الأولى ١ نوفمبر، ونتيجة المرحلة الثانية ١٥ نوفمبر.

ويخوض المستشار كمال نجيب فرنسيس القس، انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٠ عن حزب الوفد، الذي انتمى له في فترة عمله بالوزارة.

وأكد المستشار كمال نجيب فرنسيس، المرشح الوفدي عن انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٠ الدائرة الثالثة الزاوية الحمراء - الشراية، أن البرنامج الانتخابي الخاص يستهدف النظر للمواطنين الأكثر تضررا من جائحة كورونا، مقترحا إنشاء نقابة للباءة الجائحين والعمالة غير المنتظمة وتجهيز سويقات ينتقلون إليها.

وأضاف «فرنسيس»، في تصريحات خاصة للوفد، أن البرنامج الانتخابي الخاص به يستهدف أيضا الاستفادة من الكبارى ومنceiling>

المستقلين في العيشة فيها وذلك بتحويلها إلى مولات وأماكن توجر للشباب وأصحاب المشروعات وأتحويلها إلى منتزهات وحدائق عامة.

وأشار إلى أن قضية التوك توك على رأس أولوياته وأصفا إياه بمرض منتشر داخل الدولة فمسألة إلغائها صعبة في الوقت الحالي لا سيما بعد انتشاره وكونه أصبح وسيلة أساسية في المواصلات، ولا غنى عنها داخل الأحياء، لاسيما الشعبية لذلك كان لابد من تقنينه أهمها عدم السماح لأي شخص بقيادة التوك توك، أو امتلاكه لأقل من سن ١٨ سنة حتى تكون المحاسبة قانونية في حالة ارتكابه أي جرم، أو خطأ وذلك لمنع ظاهرة التسرب من التعليم وكذلك منع ظهور التوك توك في الشوارع الرئيسية ويكتفى بالجانبية

وأضاف «أبو طالب» أن دور كوبري الساحل في تطوير «أبو طالب» أن كوبري الساحل وسط دوائر محافظة القاهرة، وعلى الرغم من ذلك، فإن بها العديد من المشاكل التي يجب التصدي لها والقيام على حلها بأسرع وقت وأوضح «أبو طالب» أن كوبري الساحل عانى من عدم وجود إنارة به لأكثر من ٧ سنوات، ومن خلال التعاون المبرهنة وبين مدير الإنارة المركزية المهندس مصطفى إمام، تم تركيب إنارة أعلى الكوبري.

وأضاف «أبو طالب» أنه كان هناك نقفان تحت كوبري الساحل يتمركز فيها المجرمون واللصوص الذين يتقلون به ويتعاطون المخدرات ويقومون بجررائم بدخلهم، وبالتواصل المتمر مع مسئولى الطرق تم سد هذه الأنفاق لتصدى لهؤلاء المجرمين الذين استولوا على التفنن لأكثر من ١٥ سنة.

وأشار إلى أن قضية التوك توك على رأس أولوياته وأصفا إياه بمرض منتشر داخل الدولة فمسألة إلغائها صعبة في الوقت الحالي لا سيما بعد انتشاره وكونه أصبح وسيلة أساسية في المواصلات، ولا غنى عنها داخل الأحياء، لاسيما الشعبية لذلك كان لابد من تقنينه أهمها عدم السماح لأي شخص بقيادة التوك توك، أو امتلاكه لأقل من سن ١٨ سنة حتى تكون المحاسبة قانونية في حالة ارتكابه أي جرم، أو خطأ وذلك لمنع ظاهرة التسرب من التعليم وكذلك منع ظهور التوك توك في الشوارع الرئيسية ويكتفى بالجانبية

المستشار كمال فرنسيس مرشح الزاوية :

سن قانون لتنظيم عمل التوك توك وتحويل أسفل الكبارى لمنتزهات عامة



فقط بمقاييس معينة فإذا تواجد في الشوارع الرئيسية يتم تعريمه ١٥٠٠ جنيه، وفي المرة الثانية تضاعف العقوبة، وفي الثالثة يتم سحب التوك توك بشكل نهائي دون رجوع.

أما عن ملف الشباب، فأكد أن الشباب على رأس المنظومة المصرية الحديثة بالإضافة إلى الاستعانة بالشارع الصغيرة والمتوسطة ومتاهله الصغر على أن تضم أكثر من شاب فضلا عن إعادة النظر في قضية التعليم الفني، مؤكدا أن الكتب من الثمانيات والمعلومات فيها بلا قيمة حيث نحتاج لربط التعليم الفني بسوق العمل والمصانع بما يوفر له الجانب العملى فالتعليم الذى يتخرج ويتمتع به تعيينه، ومن لم

فقط بمقاييس معينة فإذا تواجد في الشوارع الرئيسية يتم تعريمه ١٥٠٠ جنيه، وفي المرة الثانية تضاعف العقوبة، وفي الثالثة يتم سحب التوك توك بشكل نهائي دون رجوع.

أما عن ملف الشباب، فأكد أن الشباب على رأس المنظومة المصرية الحديثة بالإضافة إلى الاستعانة بالشارع الصغيرة والمتوسطة ومتاهله الصغر على أن تضم أكثر من شاب فضلا عن إعادة النظر في قضية التعليم الفني، مؤكدا أن الكتب من الثمانيات والمعلومات فيها بلا قيمة حيث نحتاج لربط التعليم الفني بسوق العمل والمصانع بما يوفر له الجانب العملى فالتعليم الذى يتخرج ويتمتع به تعيينه، ومن لم

فقط بمقاييس معينة فإذا تواجد في الشوارع الرئيسية يتم تعريمه ١٥٠٠ جنيه، وفي المرة الثانية تضاعف العقوبة، وفي الثالثة يتم سحب التوك توك بشكل نهائي دون رجوع.

فقط بمقاييس معينة فإذا تواجد في الشوارع الرئيسية يتم تعريمه ١٥٠٠ جنيه، وفي المرة الثانية تضاعف العقوبة، وفي الثالثة يتم سحب التوك توك بشكل نهائي دون رجوع.

فقط بمقاييس معينة فإذا تواجد في الشوارع الرئيسية يتم تعريمه ١٥٠٠ جنيه، وفي المرة الثانية تضاعف العقوبة، وفي الثالثة يتم سحب التوك توك بشكل نهائي دون رجوع.

فقط بمقاييس معينة فإذا تواجد في الشوارع الرئيسية يتم تعريمه ١٥٠٠ جنيه، وفي المرة الثانية تضاعف العقوبة، وفي الثالثة يتم سحب التوك توك بشكل نهائي دون رجوع.

فقط بمقاييس معينة فإذا تواجد في الشوارع الرئيسية يتم تعريمه ١٥٠٠ جنيه، وفي المرة الثانية تضاعف العقوبة، وفي الثالثة يتم سحب التوك توك بشكل نهائي دون رجوع.

فقط بمقاييس معينة فإذا تواجد في الشوارع الرئيسية يتم تعريمه ١٥٠٠ جنيه، وفي المرة الثانية تضاعف العقوبة، وفي الثالثة يتم سحب التوك توك بشكل نهائي دون رجوع.

يرغب في التعيين سيتم مسانده بالمشروعات الصغيرة فكم من طلاب يتخرجون سنويا دون عمل بلا استفادة من مهاراتهم ومؤهلاتهم. أما عن دور المرأة فأكد أن المرأة تثبت دورها في جميع المواقف والثورات التي مرت بها الدولة المصرية على مدار السنوات الماضية حيث أثبتت جدارتها في العديد من المجالات فلا قلق تجاه مشاركتها في الاستحقاقات الانتخابية المقبلة، حيث إنها أول من تشارك وتتواجد أمام الصناديق.

وعن ملف الزيادة السكانية، أكد أن الرئيس عبدالفتاح السيسى حرص على عمل توزيع سكاني وفق خطط وتحركات ومشروعات جيدة قادرة على إعادة توزيع السكان من جديد والقضاء على المناطق العشوائية والشعبية والآلية للسقوط التي تشكل خطورة بالغة على قاطنيها ومن ثم بمشروعات الإسكان مثل بشارت الخير والاتجاه نحو تعميم الظهير الصحراوي بفتح الباب أمام تخفيف الضغط على القاهرة والجيزة، ويضمن حياة كريمة لكل المواطنين.

وأكد أنه ضمن البرنامج الانتخابي، أن يكون بالدائرة مكتب تأهيل مهني لذوى الهمم إضافة إلى توفير المباشر وغير المباشر، لهم وتوفير فرص عمل ومشروعات صغيرة، ورعاية أبناء ذوى الاحتياجات الخاصة في كافة مراحل التعليم.

وفي ختام حديثه، أكد «فرنسيس» توعية المواطنين بالمشاركة السياسية عن طريق التواصل المباشر وغير المباشر، مؤكداً أن ميديا والتواصل غير المباشر يتم من خلال التعامل وجها لوجه ويتم الشرح لهم وتوعيتهم بكافة المعلومات ومهام ووظائف مجلس النواب، مؤكداً أن الشعب المصرى صاحب القرار في كل ما يتعلق بصغيرة وكبيرة داخل المجتمع.

فقط بمقاييس معينة فإذا تواجد في الشوارع الرئيسية يتم تعريمه ١٥٠٠ جنيه، وفي المرة الثانية تضاعف العقوبة، وفي الثالثة يتم سحب التوك توك بشكل نهائي دون رجوع.

فقط بمقاييس معينة فإذا تواجد في الشوارع الرئيسية يتم تعريمه ١٥٠٠ جنيه، وفي المرة الثانية تضاعف العقوبة، وفي الثالثة يتم سحب التوك توك بشكل نهائي دون رجوع.

فقط بمقاييس معينة فإذا تواجد في الشوارع الرئيسية يتم تعريمه ١٥٠٠ جنيه، وفي المرة الثانية تضاعف العقوبة، وفي الثالثة يتم سحب التوك توك بشكل نهائي دون رجوع.

فقط بمقاييس معينة فإذا تواجد في الشوارع الرئيسية يتم تعريمه ١٥٠٠ جنيه، وفي المرة الثانية تضاعف العقوبة، وفي الثالثة يتم سحب التوك توك بشكل نهائي دون رجوع.

فقط بمقاييس معينة فإذا تواجد في الشوارع الرئيسية يتم تعريمه ١٥٠٠ جنيه، وفي المرة الثانية تضاعف العقوبة، وفي الثالثة يتم سحب التوك توك بشكل نهائي دون رجوع.

فقط بمقاييس معينة فإذا تواجد في الشوارع الرئيسية يتم تعريمه ١٥٠٠ جنيه، وفي المرة الثانية تضاعف العقوبة، وفي الثالثة يتم سحب التوك توك بشكل نهائي دون رجوع.

ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة



بدأ عام ١٩٨١ وألغى.. وعاد ١٩٩٤ وألغى.. وظهر من جديد ٢٠٢٠

تحسين الثانوية العامة.. رايح جاي

رؤى



علاء
عريبي

البريد المصري

للإنصاف.. ليس لدى علم بالجهة التي تتبعها الهيئة المصرية العامة للبريد، هل هي هيئة مستقلة تتبع مجلس الوزراء أم أنها تتبع وزارة الاتصالات، كل ما أعرفه وعلى يقين منه أن هذه الهيئة تحتاج لتطوير وتعديل للآلية التي تعمل بها، هذا الكلام نقوله بمناسبة طرد بريدي خرج من مدينة الإسكندرية يوم الأربعاء الماضي ووصل القاهرة يوم الأحد الماضي، يعني بعد خمسة أيام، الطرد كان عبارة عن ثلاثة كتب، شحتها صديق من مكتب بريد نادي اسبورتج صباح الأربعاء الماضي، فيما يسمى البريد السريع، وكنت أظن أن الطرد سوف يصلني في اليوم التالي صباحاً أو مساءً على أقصى تقدير، لكن للأسف خاب ظني، وقد حكى لي الصديق مرسل الطرد، بأنه قبل أسابيع تلقى طرداً من القاهرة الجديدة إلى منزله في كفر عبدة بالإسكندرية بعد أسبوع من شحنته، لماذا كل هذه الأيام؟، ولماذا لا يتم شحنته على اقرب قطار أو سوبر جيت، الله أعلم.

مصر عرفت البريد سنة ١٨٢١، بإنشاء إنجلترا مكتبين لها أحدهما في الإسكندرية والثاني في السويس، وفي عام ١٨٢٦ أنشأت فرنسا مكتبين، وأحد في الإسكندرية والأخر في بورسعيد، وكانت هذه المكاتب لتبادل الرسائل الخاصة بالبلدين، وفي نفس الفترة أنشأ كارلو ميراتي، إيطالي الجنسية، البريد الأوروبي، لتبادل الرسائل بين مصر والبلدان الأوروبية، وكذلك بين الإسكندرية وبعض المدن المصرية مقابل أجر، بعد وفاته تولى ابن أخته «تيتوكيني» المشروع، شارك أحد أصدقائه ويدعى «موتسي» وتوسع في المشروع، وساعده في ذلك إنشاء السكة الحديد المصرية، بعد وفاة شريكه اشترى الخديو إسماعيل المشروع وقام بتعيين تيتوكيني مديراً عاماً للبوستة المصرية.

لا أحد ينكر أبدا أهمية البوستة، ولا الخدمات التي كانت تقدمها للمواطنين، كان المواطنون يتبادلون الرسائل مع ذويهم وأقاربهم وأصدقائهم مقابل أجر بسيط يتم تسديده مقدماً على هيئة طابع بوستة، بمرور الأيام ظهر الفاكس، وتأثرت البوستة بعض الشيء، وبدخول الإنترنت انصرف المواطن عن البوستة ولجأ إلى البريد الإلكتروني، وبعد انتشار المحمول ومواقع التواصل الاجتماعي انتهت مشكلة تبادل الرسائل، بعد أن كانت تصل في عدة أيام، أصبحت تصل في اللحظة، ولم يعد أمام هيئة البريد سوى الرسائل الحكومية، ورسائل بعض البنوك، إضافة إلى الطرود.

صحيح الحكومة طورت في هيئة البريد، وتوسعت في الخدمات التي تقدمها، دفتر توفير، صرف معاشات، وغيرها من الخدمات لكي تتغلب على العجز الخطير في مواردها، لكنها للأسف لم تنتبه بعد إلى الآلية التي تعمل بها في نقل الطرود البردية، ومازالت تتعامل بنظام السبتيات والخمسينيات ولم تفكر في تحديث هذه الآلية رغم دخول القطاع الخاص في خدمة نقل الطرود.

هيئة البريد المصرية مطالبة بأن تواكب العصر، وتضع خططا وآليات جديدة لنقل الطرود وتوصيلها خلال ساعات وليس أياما، هل هذا المطلب فيه صعوبة؟

alaaareby@gmail.com

من نقطة الأصل

إبراهيم
القرضاوى



الحياة!

بعيداً عن السياسة وتقلباتها وانتقالاتها وهمومها ومأسيتها نذلل في مجال آخر وإلى باب آخر ندى عليه عسى أن يفتح أماناً فضاء الحقيقة التي نرغبنا إلى معرفتها.. آيين الحقيقة بين المطلق والنسبي أو كما نعيش بها أو فيها؟، فإذا كنت فوق الأرض بالمنطقة الشمالية وبيدات المسير في طريقك إلى المنطقة الجنوبية فآيين موقفك من كليهما بمعنى من فوق الأخرى؟.. وفي منتصف المسافة بينهما كيف ترى وضعك رأسيًا واقفياً؟.. وإلى شأن آخر.. والأخر لا حدود له!.. مثلاً.. ما حقيقة ألوان الأشياء حولنا، وهل هي في المطلق كما نراها وهل تكون هي نفس الألوان كما تراها مخلوقات أخرى كالحيونات؟.. هل يمكن أن تعرف الحياة في حقيقتها سواء كما نعيشها أو كما في غيرها؟.. هذا بالرغم من يسر معرفة الحياة من ظواهرها.. الحياة عكس الموت وآية ذلك حقيقتها.. وكثير مما نعيش فيه هو على هذا النحو المتحرك.. التنفس.. التغذية.. التفكير.. الإبداع في الحياة كما العكس أيضاً.. ولكن أي منها هل هو الحياة؟!

لقد تطرق إلى هذا المعنى المفكر والأديب الفيلسوف الراحل د. مصطفى محمود في مؤلفه لغز الحياة ولغز الموت ومع ذلك فأى منهما لم يقدم تعريفاً علمياً محددًا لها! فالملق في المعنى على جانب غير يسير من التعقيد.. وغاية ما يصل إليه القلم هو ظاهر ومظاهر التسمية دون الانتهاء إلى إمكانية التحسين في هذه المادة بإعادة السنة أو التحسين في الدور الثاني.

وكان تحسين المجموع نظاماً متبعاً بعد إقراره بقانون التعليم رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ والذي ألغى أيضاً العمل به ثم أعيد مرة أخرى العمل به بالقانون رقم ٢ لسنة ١٩٩٤ ونشر



طلاب الثانوية العامة

طلاب: يخل بمبدأ تكافؤ الفرص ويزيد الأعباء على أولياء الأمور

عليه بقانون، خاصة مع إتاحته لفرص تحسين للراشدين وهو ما يتعارض مع قانون التعليم الحالي وما يتعلق بمواد تخصص إتمام شهادة الثانوية العامة مما يستلزم تغيير تشريعي، لأنه أتى بنظام موحّد للتحسين للنجاح والراسب، وهذا لأن يجوز، فقانون التعليم الذي حدد التقدم لامتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة ٣ مرات تقتصر كل من المرّتين الثانية والثالثة على الراسب وأن يكون التقدم في المرة الثالثة من الخارج، مع تحمل الطالب عند دخوله الامتحان رسماً مقداره ٢٠٠ جنيه، وفي جميع الأحوال لا يحصل الطالب في امتحان الدور الثاني على أكثر من ٥٠٪ من النهاية الكبرى لدرجة المادة وكذلك في حدود الرسوب في مادتين، ولذلك ويحسب الثانية ماجدة نصر، فإن ما ذكره د. شوقي بالتحسين للمطالب الناجح أو الراسب جيد وقد لا يعترض عليه ولكنه يحتاج إلى تشريع في البرلمان.. ولذلك تنتظر في لجنة التعليم والبحث العلمي في البرلمان إرسال الحكومة تعديلاً تشريعياً على قانون الثانوية العامة عقب قرارات وزير التربية والتعليم الأخيرة.

الدكتور محمد الفتحي، عميد كلية التربية بجامعة عين شمس سابقاً، يرى أن عودة نظام التحسين في الثانوية العامة بقرار وزاري سيسمح بالظلم عليه دستورياً لأنه نظام أقره وألغى فيما سبق بقوانين من مجلس الشعب ومن ثم فعودته يستلزم إجراء تشريعي من مجلس النواب حالياً.

ويضيف الدكتور الفتحي: بشكل عام لا أفضل نظام التحسين، وطالما طالب بإلغائه منذ أيام الدكتور حسين كامل بهاء الدين من خلال عدة مقالات مفصلة نشرتها ولشقاء عدة مجتمعي مع رحمة الله، وبالفعل أزعج أنني وأخري كنا وراء إقناعه بما تم من إلغاء نظام التحسين فيما مضى، فهو نظام وقتها وضع الطلاب وأولياء الأمور على حد السواء تحت ضغط عصبي واقتصادي كبير، وبمقتضاها كان الحاصلون على درجات مرتفعة في الدور الأول فكان الإقبال على التحسين مغالى فيه وغير معبر في الواقع ومع ثم الآلاف من المتفوقين في المجموع فقط يدخلون كليات القمة ثم يحققون فيها لأن الواقع يؤكد أن مستواهم الحقيقي هو ما تحسنت عليه من درجات في أول امتحان إلا تساروت الظروف والملازمات المحيطة بالطلاب وبمعدى ما استثناءات أي ظروف طارئة قد تلم بالبعض منهم، ولذلك لأسباب أخرى عديدة، يؤكد الدكتور محمد الفتحي، العميد السابق لتربية عين شمس، أنه لا يوافق على نظام التحسين في الثانوية العامة، خاصة مع «فتحه على البحرى» دون أي اشتراطات أو معايير، وقيل أن يكون هناك مؤهلات حقيقية لتأهيل الطلاب لكليات بعينها بعيداً عن أن يكون المجموع العالى فقط هو «المعيار» لدخول تلك الكليات.

نظام عالي حسن شحاتة، أستاذ المناهج بكلية التربية بجامعة عين شمس، أكد أن للثانوية العامة هذا العام، ومع عودة التحسين نظام من الأسئلة المكافئة والمتكاملة داخل المدرسة وغير التابلت، فضلاً عن نظام التحسين طبعاً، وسيكون للطالب إمكانية الامتحان في يونيو والتحسين إذا رغب بإعادة الامتحان في شهر أغسطس التالي، وأشار إلى أنه نفس النموذج من التحسين بالثانوية العامة المتبع في العديد من الدول المتقدمة مثل اليابان وسنغافورة وكذلك كوريا الجنوبية.



شحاتة

ومع إقرار وإحلال نظام الدور الثاني في امتحانات الثانوية العامة والذي إلغاء أيضاً الدكتور طارق شوقي «الوزير الحالي» للتربية والتعليم.. وصولاً لإعلانه الأخير وقبل أيام من بدء العام الدراسي الجديد إمكانية أن يحسن طالب الثانوية العامة درجاته مرة أخرى إذا لم يحصل على الدرجات التي يرغبها.. وذلك بفرصة امتحان إضافية للطلاب في يونيو وأخرى في أغسطس، على أن يتم احتساب المجموع الأعلى، وأن الامتحان سيكون إلكترونياً كما سيتم تصحيحه باستخدام التقييم الجديد، وهو ما يسمح للمطالب حضور كل الامتحانات، وكذلك الطلاب الراسب سيكون له فرصة ثانية أيضاً وليس دور ثاني.

وأكد وزير التربية والتعليم على أنه حتى مع عودة التحسين فإن التشعب قائم في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ وسيكون علمي علوم وعلمي رياضة.

الطلاب والخبراء.. تابنت أراهم حول نظام التحسين «اللى رايح جاي»، فبعض الطلاب أبدى قلقه من عودة التحسين، مؤكداً أنه يخل بمبدأ تكافؤ الفرص، ويرى بعض الطلبة أن التحسين شكل من أشكال التحايل ويشجع على مزيد من الحفظ والتلقين وهو ما أعلنت وزارة التربية والتعليم أنها ستقضى عليه في ظل النظام الجديد للتعليم.

عمرو مدحت، طالب في مدرسة قاييتاى بالجيزة الخامس، يرى نظام التحسين ظالم للطلبة المتفوقين الحاصلين على درجات عالية وكاملة، ومن أول مرة نظام يساوى بين المجتهد والمتميز بالراشدين أو من حصلوا على مجاميع أقل.

مازن محمود، طالب إعدادي بإحدى المدارس الخاصة، والذي يحسب كلامه سيطبق عليه نظام التحسين العام القادم، يؤكد أنه سيؤدى إلى تساهل وإهمال الطلبة للمذاكرة وخصوصاً مع التعليم الإلكتروني اعتماداً على فرص التحسين، ومن سيذهب الثمن سيكون أولياء الأمور الذين سيتحملون وبشكل مضاعف تكلفة مرات التحسين والدروس الخصوصية والتي توحشت بشكل مرعب في زمن الكورونا، وبالتالي ستتضاعف ميزانية الدروس الخصوصية ٣ مرات على الأقل.

البرلمان.. أولاً الدكتور ماجدة نصر، عضو لجنة التعليم بمجلس النواب، ترى أن نظام التحسين الجديد للثانوية العامة، كما أعلن عنه لا يجوز إصداره دون العرض على البرلمان والتصديق

خبراء: نظام متبع في اليابان وسنغافورة وكوريا الجنوبية



بهاء الدين



القانون بالجريدة الرسمية بعد إقراره في مجلس الشعب والتصديق رئيس الدولة عليه، وتنص المادة ٢٩ منه على حق الطالب بالتقدم لإعادة الامتحان في المواد التي رسب فيها أو التي يرغب في تحسين درجاتها أو في مواد أخرى يرغب التقدم إليها من جديد ولاي عدد من الامتحانات شريطة أن يؤدي رسم دخول الامتحان الذي يصدر بتحديد قرار من وزير التعليم بمراجعة عدد مرات دخول الامتحان والمواد التي يمتحن فيها وذلك بما لا يجاوز مائتي جنيه وذلك للتقدم للحصول على شهادة إتمام الثانوية العامة.. ومن بعد تم إلغاؤه بموجب المادة رقم ٢٩ من القانون رقم ١٦٠ لسنة ١٩٩٧ لإزالة الجدل بشأن إخلاله بمبدأ تكافؤ الفرص بين الطلاب أو لأسباب اقتصادية يحسب آراء لبعض الخبراء والمختصين، لتفاجأ من جديد ما وافقته من قرارات وتعدلات وسبقه من كلام وإجراءات وقرارات وتعدلات كثيرة ومتنوعة ما بين تارة نظام تراكمي وأخرى بالتابلت وانتهاء كل ذلك بنسبة نجاح تعدت الـ ٧٨٪، ففاجأ إعلان

نص على السماح للطالب العامة في أي مادة من مواد الثانوية العامة بإعادة السنة أو التحسين في الدور الثاني.

وكان تحسين المجموع نظاماً متبعاً بعد إقراره بقانون التعليم رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ والذي ألغى أيضاً العمل به ثم أعيد مرة أخرى العمل به بالقانون رقم ٢ لسنة ١٩٩٤ ونشر

شوقي وكان تحسين المجموع نظاماً متبعاً بعد إقراره بقانون التعليم رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ والذي ألغى أيضاً العمل به ثم أعيد مرة أخرى العمل به بالقانون رقم ٢ لسنة ١٩٩٤ ونشر

القانون بالجريدة الرسمية بعد إقراره في مجلس الشعب والتصديق رئيس الدولة عليه، وتنص المادة ٢٩ منه على حق الطالب بالتقدم لإعادة الامتحان في المواد التي رسب فيها أو التي يرغب في تحسين درجاتها أو في مواد أخرى يرغب التقدم إليها من جديد ولاي عدد من الامتحانات شريطة أن يؤدي رسم دخول الامتحان الذي يصدر بتحديد قرار من وزير التعليم بمراجعة عدد مرات دخول الامتحان والمواد التي يمتحن فيها وذلك بما لا يجاوز مائتي جنيه وذلك للتقدم للحصول على شهادة إتمام الثانوية العامة.. ومن بعد تم إلغاؤه بموجب المادة رقم ٢٩ من القانون رقم ١٦٠ لسنة ١٩٩٧ لإزالة الجدل بشأن إخلاله بمبدأ تكافؤ الفرص بين الطلاب أو لأسباب اقتصادية يحسب آراء لبعض الخبراء والمختصين، لتفاجأ من جديد ما وافقته من قرارات وتعدلات وسبقه من كلام وإجراءات وقرارات وتعدلات كثيرة ومتنوعة ما بين تارة نظام تراكمي وأخرى بالتابلت وانتهاء كل ذلك بنسبة نجاح تعدت الـ ٧٨٪، ففاجأ إعلان

نص على السماح للطالب العامة في أي مادة من مواد الثانوية العامة بإعادة السنة أو التحسين في الدور الثاني.

وكان تحسين المجموع نظاماً متبعاً بعد إقراره بقانون التعليم رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ والذي ألغى أيضاً العمل به ثم أعيد مرة أخرى العمل به بالقانون رقم ٢ لسنة ١٩٩٤ ونشر

قبل ٢٦ عاماً وبالتحديد في عام ١٩٩٤.. كان الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزيراً للتربية والتعليم، ووقتها قد قرر تعديل نظام الثانوية العامة ليصبح عامين بدلاً من عام واحد مع السماح بتحسين الدرجات، ودخول امتحان الثانوية العامة أكثر من مرة.

ويعد سنوات قليلة تم إلغاء نظام التحسين، ومؤخراً تمت إعادة التحسين في الثانوية العامة من جديد، واختلفت آراء الخبراء حول عودة التحسين في الثانوية العامة، فالبعض يراه يمثل خلافاً في مبدأ تكافؤ الفرص بين الطلاب، والبعض يعتبره دليلاً على أن طلاب مصر صاروا في مرمى التجارب، وأن التعليم أصبح مرهوناً برؤية الوزير، بدلاً من أن كل وزير يصدر قرارات تلغى قرارات سابقه، وينتهج سياسات يتم إلغاؤها بمجرد خروجه من الوزارة، ولا يعلم أحد لماذا تم إقرار التحسين أو لماذا ألغى.. ومع عودة التحسين من جديد «الوفد» تطرح السؤال: هل تلك العودة تحتاج إلى إجراء تشريعي على قانون الثانوية العامة الحالي، الذي ينص على أن امتحانات تلك الشهادة تتم على عام واحد.. ثم ما ضمانات استمراره كنظام تعليمي.

رصد وتحقيق: إيمان الجندي

بعد عودة التحسين في الثانوية العامة، أسئلة كثيرة تطرح نفسها ويتناقلها أولياء الأمور وكثير الخبراء والمختصين، أولها سؤال يقول إن إقرار نظام التحسين وإلغائه فيما مضى كان من خلال إجراء تشريعي داخل البرلمان.. ومع بدء العام الدراسي الجديد.. وتزامنه مع انتهاء مدة مجلس النواب الحالي.. هل يتم الطعن على قرار العودة لنظام التحسين؟ وإن لم تكن هناك حاجة إلى إجراء تشريعي واعتماداً أنه سيصدر من تعديلات أخرى ضمن قرار بقانون يصدره وزير التعليم الحالي.. فإن التساؤلات لا تتوقف، في مقدمتها كم عدد مرات السماح للطلاب بالتحسين؟.. وهل سيتم التحسين في جميع المواد أم في مواد معينة؟.. وما رسوم التحسين؟.. وما علاقته بمواعيد تطبيق الساعات المعتمدة بالجامعات؟.. وهل سيسمح بالاتحاق بها خلال الترم الدراسي الثاني في شهر يناير مثلًا أو في ترم صيفي أسوأ بما يجري في دول العالم؟.. وإن كان كلام وزير التعليم يعني أن التحسين سيجعل الثانوية العامة المصرية تشبه بل وتتطابق مع نظام الثانوية الإنجليزية G A فهل إلغاء التعبير والأسئلة المقالية في ظل نظام الامتحان الإلكتروني لا يعني إخراج طلاب أميين لا يعرفون اللغة العربية ويجيدون فقط اللغة الإلكترونية على الرغم من أن التعليم في الدول الأجنبية فيما يخص الثانوية الإنجليزية يشمل سؤالاً إجبارياً عن التعبير بالكتابة عن موضوع محدد بل وفي عدد محدد من الكلمات.. وهناك تساؤلات بشأن علاقة هذا «التحسين» ونتائجه بمكتب التسجيل ومواعيد الثابتة لبدء واحدة في العام.. وما نماذج الامتحان والإجابات ومن حق الطلاب أن يتدبروا عليها.. بدلاً من ترك الأمر لإجتهاد من التكنولوجيا فقط أو نظام بنك الأسئلة وهل سيقلل أيضاً بنك للإجابات من المقترض أن يحتلها الفرق الفردية بين الطلاب وما أيضاً موقف المنظمات من النتائج من امتحان سيكون المصح والخطأ فقط أو باختيار الإجابة من متعدد.

ومن التساؤلات الأخرى.. كيف سيتم إلغاء الكتب الدراسية وإلغاء طبع كتب الثانوى العام وتقليص موازنتها لصالح الكتاب أون لاين والنصائح الإلكترونية؟.. وهو ما يطرح بدوره أيضاً أسئلة حول التخصصات المالية وما بها من بنود تتفق بأعمال التصحيح والتكثيف وكذلك مكافآت الامتحانات.. وما وضع الدروس الخصوصية وكيف ستكون العلاقة في إطار النظام المقترح والتي يرى بعض الخبراء وأولياء أمور أنها استبدلت بالمنصات الإلكترونية لحساب شركات الاتصالات وكذلك وزارة التربية والتعليم بما سيتم تحصيله من رسوم وضرائب، وفي الحالتين سيكون ولي الأمر هو «الممول».

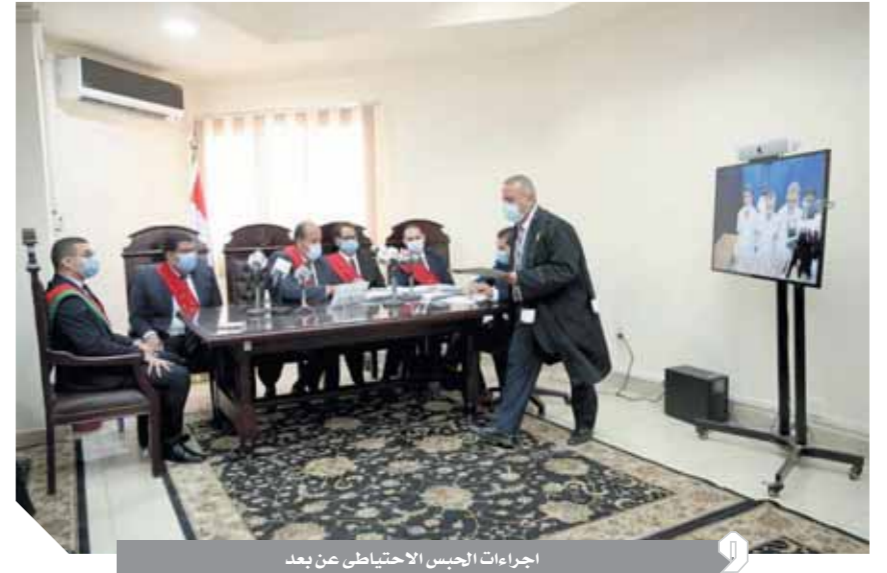
قانون.. ولكن طبقاً للقانون الحالي لنظم امتحانات الشهادات، خاصة الثانوية العامة فإنه لا يسمح للطلاب الناجحين في بعض المواد أداء الامتحان مرة أخرى في المواد التي نجحوا فيها.. ومن لم تكن هناك نية للعودة لنظام التحسين مرة أخرى تحقيقاً لمبدأ المساواة بين الجميع.

وكانت وزارة التربية والتعليم نفسها قد الفت نظام التحسين بعد عودته والعمل به في ١٩٩٤ طبقاً للمادة رقم ٢٩ من القانون رقم ١٦٠ الصادر عام ١٩٩٧ أي بعد العمل به لتراوية ٣ سنوات، وهو نظام كان يعمل به لتحسين المجموع طبقاً للقانون رقم ٢ لسنة ٩٤ الذي كان ينص على السماح للطالب العامة في أي مادة من مواد الثانوية العامة بإعادة السنة أو التحسين في الدور الثاني.

وكان تحسين المجموع نظاماً متبعاً بعد إقراره بقانون التعليم رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ والذي ألغى أيضاً العمل به ثم أعيد مرة أخرى العمل به بالقانون رقم ٢ لسنة ١٩٩٤ ونشر

نظر تجديد حبس المتهمين بوسائل تقنية حديثة.. وقريباً التعميم على جميع المحاكم والسجون

وزير الاتصالات والعدل يشهدان إطلاق نظام تجديد الحبس الاحتياطي عن بُعد



وزير العدل والاتصالات خلال نظر الحبس الاحتياطي عن بعد

إجراءات الحبس الاحتياطي عن بعد

ع الطاير
جهاد عبد المنعم

الإبداع.. والبيئة المحفزة

كل الأشياء الحلوة والتي مثل حلوة عاورة بيئة داعمة محفزة يعني إيه الكلام ده.. يعنى بسلاسة وببساطة وعلى بلاطة مينفعش تحترق في البحر ومينفعش تزرع في صحراء جرداء لا حياة فيها ولا ماء وكمان مينفعش تتعلم من غير ما تتعلم.

وعشان كدة وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أخذت على عاتقها خلق بيئة صالحة أو الأخرى محفزة للإبداع والتميز والتألق عند الشباب وده عن طريق هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات إيتيدا ومركز الإبداع وبالأمر من التقى الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مجموعة شباب من مؤسسي الشركات الناشئة المتميزة.

العاملة في مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وقال لهم إن تشجيع الإبداع وتحفيز ريادة الأعمال محور رئيس في استراتيجية الوزارة وأن مصر حققت نتائج واعدة في مجال ريادة الأعمال والشركات التكنولوجية الناشئة أصبح لها نصيب كبير في الاستثمارات العالمية.

طبيب إيه المناسبة أقول لك ده يوم الشركات الناشئة Day Startup والذي نظمته هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا» من خلال مركز الإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال تيك، التابع لها ولازم هنا بقى نقف وقفة ونقول إن مصر حققت نتائج إيجابية واعدة في هذا المجال وحافظت خلال النصف الأول من العام الحالي على مركزها الأول في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا في جذب أكبر عدد من الصفقات الاستثمارية في قطاع الشركات الناشئة والمركز الثاني في حجم الاستثمارات.

طبيب ده كفاية؟ في رأي الوزير لا مش كفاية لأنه هناك دائما أفضل وننتقل إلى المزيد من النجاحات لوضع مصر في مكانة أكبر بين دول العالم.

طبيب ده يحصل ازاي؟! أكيد ببذل مجهود أكبر

طبيب ده هدفه إيه أكيد إنت عارف إن في فجوة هائلة بين التعليم ومتطلبات سوق العمل يبقى ده الهدف سد الفجوة بين متطلبات سوق العمل واحتياجات الشركات الناشئة من الكوادر ومخرجات العملية التعليمية الأكاديمية.

gr2mg@yahoo.com

لذلك بكل سجن بحضور محاميهم، من خلال شبكات تلفزيونية مغلقة ومؤمنة تم ربطها بين عدد من المحاكم وبعض السجون؛ تمهيدا لتعميم هذا المشروع على جميع المحاكم والسجون.

عقب استعراض التجربة بنجاح، أعرب المستشار عمر مروان وزير العدل عن شكره وتقديره لوزارة الداخلية والاتصالات، لما بذلوه من جهد متميز وتعاون بناء في مجال التطوير التكنولوجي والقضائي، مشيرًا إلى ضرورة سرعة تطبيق المشروع في المراحل القادمة على جميع المحاكم دون إخلال بضمانات

المتهم المقررة في الدستور والقانون، أوضح مروان أهمية هذا المشروع من ناحية سرعة الإنجاز والناحية الأمنية، وأيضا تقليل فرص انتشار فيروس كورونا بين المحبوسين والمواطنين، مؤكداً ثقته في تعاون الحاميين مع وزارة العدل لتنفيذ التقنية تبعاً في الإجراءات القانونية، والتحول إلى الوسائل المصرية في إدارة منظومة العدالة، بما تضمنه من حوكمة وسرعة وراحة لكل أطراف عملية التقاضي.

أكد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أن هناك تعاوناً متمراً بين وزارتي العدل والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات من أجل تنفيذ مشروع لرهنمة منظومة إنفاذ القانون في كافة أنحاء الجمهورية والتي تستهدف من خلالها تحقيق العدالة الرقمية الناجزة، موضحاً أن منظومة إنفاذ القانون تسعى إلى توفير المنظومة الرقمية التي يتم من خلالها تحقيق التكامل بين الأطراف المستولة عن تحقيق العدالة كافة باستخدام تكنولوجيا المعلومات.

أشار طلعت إلى أن هذا المشروع يأتي تجسداً لتضاهي جهود قطاعات الدولة

عمرو طلعت في لقائه بالشباب:

وزارة الاتصالات تستهدف تعزيز مكانة مصر على خريطة صناعة تكنولوجيا المعلومات إقليمياً ودولياً



عمرو طلعت يستمع للشباب المستفيدين من وظيفة تك وشغلك من بيتك

تسعى وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بكافة السبل لربط الناحية الأكاديمية والعلمية والدورات التدريبية بسوق العمل العالمي الذي بات متحرراً من قيود الحدود والزمان والمكان؛ فيمكنك بكل سهولة الاستفادة من المبادرات التي تقدمها الوزارة ومن ثم الالتحاق بفرصة عمل في العمل الحر في أكبر الشركات الدولية وأنت في منزلك.

شهد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات اللقاء الختامي لأعمال السنة الأولى من «مبادرة وظيفة تك»، كما التقى بعدد من الشباب المستفيدين من مبادرة «شغلك من بيتك» للعمل الحر، انطلاقاً من حرص الوزارة على متابعة حصاد المبادرات، والتعرف عن قرب على أهم إنجازاتها، ونقاط القوة والضعف، وكذلك التحديات التي واجهت تنفيذها منذ إنطلاقها.

أكد وزير الاتصالات إن هذه المحاور تركز على ثلاث قواعد أساسية وهي بناء أساسية معلوماتية قوية، وإطار عام لحكومة مصر الرقمية واقتصاد رقمي دامج.

قالت ميرنا عارف، المدير العام مايكروسوفت مصر: «نمتلك التزاماً واسعاً تجاه وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وكذلك شراكة طويلة الأمد قائمة على رؤية مشتركة تهدف إلى تعزيز القدرة التنافسية لمصر بما يسهم في تحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠ وبناء مصر الرقمية».

أضافت: «لقد خلق الوباء تحديات غير مسبوقة على مستوى كافة القطاعات في جميع أنحاء العالم، ما استدعى من الحكومات والشركات التوجه نحو تسخير قدرات التحول الرقمي لإعادة هيكلة وتنظيم كل من

لمياء كامل؛ القاهرة والإسكندرية والمناطق الحضرية تفضل التواصل عبر الإنترنت.. والأرياف تريد لقاء المرشحين

السوشيال ميديا تقاب الموازين في عالم الدعاية الانتخابية لمرشحي مجلسي الشيوخ والنواب

« ما أول خطوة في الإعداد للحملة الانتخابية؟

– أول خطوة يقوم بها فريق عمل المرشح هو الدراسة، وتشمل شخصية المرشح بما فيها من نقاط قوة وضعف، واحتياجات ومشكلات الدائرة الانتخابية، ونقاط القوة والضعف للمنافسين، ثم تأتي مرحلة الجمهور المستهدف، وهي أهم الخطوات، ونعتمد فيها على البحوث الميدانية.

« وما أهم المشكلات التي ترصدونها خلال البحث؟

– جاء في مقدمة اهتمامات الناس الخدمات الصحية والتعليمية والبنية التحتية من صرف صحي ومياه، وتوافر فرص العمل.

« ما أكبر خطأ دعائى يقع فيه المرشح الانتخابي؟

– الخطأ أن يتوجه برسالة عامة لجمهور عام، يجب أن يحدد جمهوره الأقرب أو المؤيد له، ويبدأ بتوجيه رسالته، فحالة الاقتناع والإيمان به ستجعله بعد فترة بمثابة قادة رأي مؤثرين في محيطهم، ومتحدثين باسم المرشح وأفكاره وطموحاته.

« كيف يتصرف مدير الحملة عندما يجد المرشح يصير على اتخاذ قرارات قد تضر مسار الحملة؟

– لكل حملة استراتيجية تسير عليها، وعادة ما أتبع منهج الثقة وأبدأها من المرشح بأن يثق أولاً أننا فريق عمل واحد هدفنا النجاح، وأن أظهر له مواطن قوته وضرورة إبراها.

« يقال إن مسؤول العلاقات العامة للحملات الانتخابية للمرشح الفائز يكون هو الفائز الحقيقي هل هذا صحيح؟

– العلاقة بين مسؤول الحملة والمرشح تشبه الزواج إما تنجح معاً أو نخسر معاً، ومن المهم أن هذا الإحساس يكون لدى جميع العاملين في الحملة حتى نعمل جميعاً بجدية.



لمياء كامل

يبدو أن الناس حتى غير المتعلمين منهم مجبرون على استخدام الإنترنت ووسائل الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والدخول جيرا أو اختياراً إلى المجتمع الرقمي التي تسعى الحكومة بخطوات جبارة نحو استكمال منظومتها.. ويبدو أيضاً أن لعنة كورونا رغم كل مساوئها تعجل بالتحول الرقمي والتعامل الإلكتروني.

وفي حوار سريع وصريح جداً مع لمياء كامل، الرئيس التنفيذي لشركة سى سى بلاس وخبيرة العلاقات العامة والاستشارات الإعلامية، ومؤسس قبة صوت مصر، أكدت أن الاعتماد على السوشيال ميديا أصبح واقعاً وضرورة حتى في الحملات الانتخابية وأن المرشحين لمجلس النواب والشيوخ استخدموها بكثافة وأنها وسيلة ناجحة وفعالة.

في البداية نتعرف من قريب على لمياء كامل وهي حاصلة على درجة البكالوريوس في الماجستير في إدارة الأعمال قسم تسويق، من الجامعة الأمريكية في القاهرة، كما حصلت على تدريب مكثف في تطوير حملات العلاقات العامة الإبداعية، وإدارة الأزمات في لندن، ولعل هذا ما جعل لديها خلفية أكاديمية قوية، تعد المرجع الأساسي في العمل الخاص بالقاهرة والصورة الإيجابية، وهو ما دفعها لتأسيس قبة «صوت مصر»، ولتدخل إلى الحوار مباشرة:

« كيف غيرت ظروف كورونا من طبيعة الدعاية الانتخابية للمرشحين المصريين؟

– أثير الوباء على الحياة بصفة عامة والانتخابات خصوصاً لكن أعتقد هذا التأثير ظهر في المحافظات الحضرية بشكل مختلف عن المناطق الريفية أو النائية، لأن الأولى يتم الاعتماد فيها على السوشيال ميديا في الدعاية الانتخابية بشكل أكبر، أما الريف

فالناس تميل للتواصل المباشر.

« هل هذا يعني أن مواقع التواصل الاجتماعي لم تغير من طبيعة الحملات الانتخابية؟

– السوشيال ميديا غيرت من طبيعة الحملات الانتخابية في الحضر وفي المستويات الاقتصادية الأعلى، لكن في القرى والمناطق النائية تؤثر التحديات الاقتصادية ويصبح التواصل المباشر الطريقة الأمثل.

« كيف تشجع الناس على المشاركة في العملية الانتخابية؟

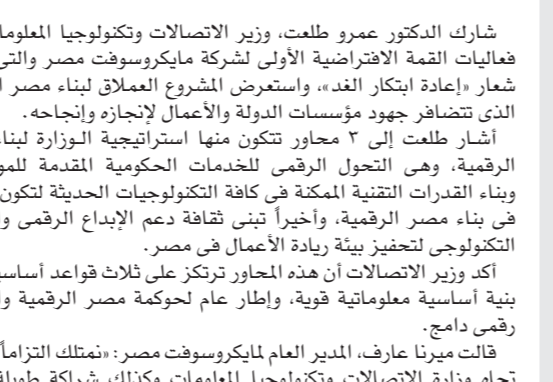
– أصبحت إجراءات التصويت أكثر سهولة، بجانب مد أوقات العمل بمراكز الاقتراع، كما بدأت الدولة في تنفيذ برنامج طموح لرهنمة الخدمات الحكومية، وأعتقد أن التصويت

وزير الاتصالات يستعرض بناء مصر الرقمية في قمة مايكروسوفت



عمرو طلعت خلال افتتاح مكتب بريد خالد بن الوليد

افتتاح ٣٧ مكتب بريد في ١٦ محافظة بعد تطويرها



عمرو طلعت خلال افتتاح مكتب بريد خالد بن الوليد

أعلن الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، عن افتتاح ٣٧ مكتب بريد بعد تطويرها وتحولها إلى مراكز خدمات بريدية متكاملة منتشرة في ١٦ محافظة على مستوى الجمهورية ومنها الجيزة، والإسكندرية، والفيوم، والأقصر، والغربية، والبحيرة، وأسيوط، والمنيا، وجنوب سيناء، وسوهاج، والشرقية، والوادى الجديد. افتتح طلعت مركزين منهما وهما مركز خالد بن الوليد للخدمات البريدية بالزاوية الحمراء في محافظة القاهرة، ومركز الخدمات البريدية باكاديمية الفنون في محافظة الجيزة بعد تطويرها لتقديم كافة الخدمات البريدية والخدمية المتكاملة للمواطنين؛ رافقه في الجولة الدكتور شريف فاروق، رئيس الهيئة القومية للبريد. أوضح وزير الاتصالات أنه أصدر تكليفاته بفتح مكتب البريد المصري بالانتهاج من تطوير عدد ٧٨٠ مكتباً حتى نهاية العام المالي الحالي ليصل عدد المكاتب المطورة إلى ١٣٣٠ مكتباً.

أكد طلعت أن البريد المصري يعد أحد المنافذ المتاحة أمام المواطن المصري لتلقى خدمات مصر الرقمية، كما يعد إحدى الركائز الرئيسية لدعم خطط الدولة الرامية إلى تحقيق الشمول المالي والوصول إلى الاقتصاد الرقمي.

يأتي هذا في إطار خطة وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والتي ينفذها البريد المصري لتقديم خدمات متميزة بشكل ميسر مع توفير سبل الراحة للمواطنين المترددين على مراكز الخدمات البريدية، وتتضمن أعمال التطوير تطوير البنية التحتية والتقنية بمراكز الخدمات البريدية لاستيعاب الخدمات الجديدة، فضلاً عن أنظمة التأمين والاستدعاء الرقمي.

أكد الدكتور شريف فاروق، رئيس الهيئة القومية للبريد، أن البريد المصري في الآونة الأخيرة توسع في الخدمات الحكومية المقدمة من خلال منافذه، حيث



هموم وطن



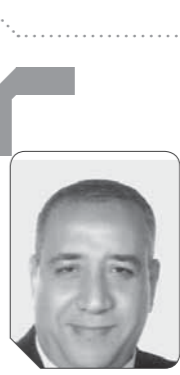
طارق يوسف

طالبات جامعة حلوان وإنترنت المدارس

تلقيت رسالة من أولياء أمور الطلبة والطالبات بجامعة حلوان مع بداية العام الدراسي الحالي تؤكد أنهم فوجئوا بقرار غريب من الجامعة يرفض تسكين طلاب الجامعة المقيمين بمدن وقرى القاهرة الكبرى.

وأكدت الرسالة التي جاءت من طلاب مركز ومدينة العياط أنهم في غاية القلق والخوف على مستقبل أبنائهم خصوصا الطالبات بالكلية العلمية والعملية التي تتطلب منهم الظروف الصعبة أن يتنقلن من وسيلة نقل إلى أخرى حتى يصلن لنهاية مركز العياط الذي تلتقي حدوده مع مدينة الوسطى، ناهيك عن الخوف والقلق الذي يتملك أولياء الأمور ويضطرون للانتظار الطالبات خارج الجامعة لتزداد همومهم فوق الأعباء والهجوم الأخرى خصوصا أن معظم السيارات التي تسيّر على خط العياط التبين بدون تراخيص ويخشى أولياء الأمور من تعرضهم لمخاطر تصيبهم إلى حد الخطف والاعتداء الجسدي.

واستطرد أولياء الأمور في الحديث عن مأساة أبنائهم، مطالبين وزير التعليم العالي الدكتور خالد عبدالغفار والدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة بإعادة النظر في هذا القرار والسماح لهم بالعودة إلى المدينة الجامعية أو حتى السماح لهم بالاستضافة بمقابل مادي وأيام معينة خصوصا للطالبات، وعدم الاعتدال بتبعيتهن للظاهرة الكبرى لأن قرى العياط تبعد حوالي ١٠٠ كيلو عن المدينة الأم الأكثر خطورة والذي تطالب كلا من وزير التربية والتعليم، والتعليم الفني الدكتور طارق شوقي ووزير الاتصالات الدكتور عمرو طلعت بالاهتمام به هو ضرورة توصيل الانترنت إلى القرى البعيدة والأماكن النائية، نظرا لدخول الانترنت في العملية التعليمية بطريقة لا يمكن الاستغناء عنها وتأتيها شكاوى يومية من رفض الاستشارات توصيل الخدمة لهم بسبب قلة الإمكانيات بهذه المناطق، وضعف الخدمة في المدارس التي بها انترنت لا يقوى على تشغيل الأجهزة وبالتالي تراجع العملية التعليمية.. تتمنى أن تكون هناك خطة مشتركة بين الوزارتين بخصوص هذا الأمر الذي أصبح من الصعوبة إهماله أو الاستفتاء عنه.



رزق الطرايشي

تطور التأمين الصحي بالإسكندرية

منظمة التأمين الصحي بالإسكندرية تطورت بشكل أفضل وأصبحت نموذجًا للخدمات الطبية بفضل تعليمات الوزارة هالة زايد التي تهتم كثيرا بمنظومة الإسكندرية الطبية وخاصة التأمين الصحي.

حقيقة منذ تولى الدكتور عناني إسماعيل مدير الهيئة الإسكندرية والخدمات الطبية ارتقت إلى مستوى يفنى المرضى عن الاستعانة بالمستشفيات الخاصة نظرا للاهتمام والرعاية التي تقدم لجميع المرضى بلا استثناء وخاصة مصابي الكورونا التي تهاقت حالاتها بشكل كبير في مستشفيات التأمين الصحي والمستشفيات التابعة لمديرية الصحة إلى حد وصل إلى الشعور بالألم للصابين وأسرهم، وهو مجهود يشكر عليه الدكتور عناني إسماعيل الذي لا يجلس بمكتبه قدر زيارته المفاجئة للمستشفيات التابعة للاهتمام بلازم هذه المستشفيات والاستجابة لطيات مديرها لصالح المنظومة الطبية.

بالفعل مستشفيات التأمين الصحي يتعامل معها الآن كبار موظفي الدولة ونواب البرلمان وكبار القوم المحتاجين للرعاية الطبية سواء أصعب الجراحات أو الجلطات بأنواعها، وهذا التطور الحادث أعاد الثقة في مستشفيات التأمين الصحي وخاصة مستشفى جمال عبدالناصر الذي يديره شخصية غير عادية حازت ثقة جميع الأطباء وهو الدكتور أشرف أمين الذي أصبح من اهتماماته المشهورين في الإسكندرية بفضل أخلاقه وأهماته المرضي دون تمييز بين موظف صغير أو حتى مسئول كبير.

كل هذه العوامل جعلت كل المشتركين في التأمين الصحي لا يفكرون إطلاقا في العلاج بالمستشفيات الخاصة التي تكلفهم الكثير وخاصة أن بعض المستشفيات الخاصة أصابها الجحش وأصبحت صعدا لخراب بيوت الكثيرين بسبب المطالبات بمبالغ وهمية لا يملكها المرضى فيضطرون إلى بيع ممتلكاتهم لسداد الفاتورة اليومية.

لكل هذه الأسباب مجتمعة لا يسعنا إلا تقديم الشكر للوزيرة هالة زايد لاهتمامها بهذا القطاع المهم الذي يعالج الملايين من أهالي الإسكندرية.

تقريب الصحفيين بالإسكندرية

فنون

بطالات أفلام محمود ياسين يكشف الكواليس

أسرار لقطة التحول مع فاتن حمامة وحكاية حب عمره شهيرة

الفنان محمود ياسين فتى أحلام جيل كامل، يمكن الحصر أنه النجم الأوحى حتى الآن الذي قدم أكثر من ١٦٠ فيلما، بالإضافة لتعدد هائل من المسلسلات والمسرحيات والأعمال الفنية، تعامل خلالها مع كافة الأجيال، هو مدرسة تخرج منها العديد من الفنانين، ونقل تجربته لأجيال الوسط والأجيال الجديدة.

فارس الرومانسية الذي نشر الحب بأفلامه، قدم حكايات الحب بكل أشكالها، وكون دويتوهات مع أغلب نجمات الفن، بداية من سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة، مرورًا بالعظيمة شادية، وزاد نجاحه بدويتوهات نجلاء فتحي ونبيلة عبيد

«الرصاصة لا تزال في جيبي»، «السادة المرثيون»، «العذاب فوق شفاه تبسم»، وغيرها من الأعمال الكثيرة التي قدمت دويتو ناجحا بين الفنانين محمود ياسين ونجوى إبراهيم.

الفنانة التقديرية نجوى إبراهيم، أكدت فخرها وسعادتها بمشاركة الفنان محمود ياسين، مشيرة إلى أنه شأن من طراز رفيع، فهو يجيد فن التعامل مع فن من أمامة، نجم بمعنى الكلمة، تميز برقيته وأسلوبه المحترم والمهذب في التعامل مع أصدقائه وزملائه في العمل.

وأضافت: «محمود ياسين كان شخصًا هادئًا وصامتًا وخجولًا ومتواضعًا وفاهم شغله كويس.. كما كان زوجًا محترمًا

لزوجته شهيرة ونجلىه الكاتب الراقى عمرو محمود ياسين..» وأضافت: يظل فيلم الرصاص لا تزال في جيبي الأخرى لقبلي في كافة أعمالى، لأنه عمل وطنى، ولا عجب إذا قلت إننا جميعا كان سيظهر علينا مشاعر الوطنية الشديدة في هذا الوقت، والفنان محمود ياسين كان يجسد شخصية الجندي ويعيشه، وكانت تخرج منه كل كلمة بإحساس قوى، وكأنه يحارب في الميدان، وهو بالفعل فتح دور الجندي من قلب المعركة.

وقالت: في فيلم الحياة فوق شفاه تبسم ربطتنا صداقة قوية وكنت أجسد دور زوجته التي خانها مع صديقها وربطتنا كواليس كوميدية كثيرة، خاصة أثناء تصويرنا لأحد المشاهد في شوارع تونس، وما كان يميز النجم الكبير أنه فنان حقيقي، يؤدي كل دور يحب ومشاعر قوية وكانها حقيقية، يقتبل من أمامة من الفنانين، ويحاول أن يقدم أدواره كما يجب أن تكون.

عبرت الفنانة نهال عنبر عن حزنها الشديد لرحيل الفنان الكبير محمود ياسين. حيث أكدت أنها كانت سعيدة للغاية بالعمل مع الفنان الراحل في أكثر من عمل فني، خاصة مسلسل «العصيان» الجزيان الأول والثاني، ومسلسل «كفر عسكري».

وقالت: استمتعت تمامًا بالعمل أمام الأستاذ بحضوره الطاغى وحنه الرفيع وأستاذيته في العمل، وبالتأكيد حسن خلقه مع جميع المتعاملين معه، اكتشفت أنه فنان وإنسان من طراز رفيع ومشجع ومحض لجميع الفنانين في العمل، قديمًا برحيله إنسانًا وفنانًا بمعنى الكلمة، ويعتبر بلا شك ظاهرة مسرحية في تاريخ السينما والمسرح والدراما التلفزيونية.

ولنسأ أن الفنانة الكبيرة نجلاء فتحي كانت من أكثر الفنانات اللاتي تعاملن مع محمود ياسين وهي حاليًا احتجبت تمامًا وابتعدت عن الفن منذ عدة سنوات قدمت مع الفنان الراحل عشرات الأفلام الرومانسية، تذكر منها «أذكريني» و«بدور» و«حب وكبرياء» و«رحلة النسيان» و«لا يا من كنت حبيبي» و«الوفاء العظيم» و«أختي» و«أنف وثلاثة عيون».

وكانت من أشهر الثنائيات، خاصة في حقبة السبعينيات، وكانها بحق رمزًا للرومانسية.

الفنانة سهير رمزي ضمن الفنانات اللاتي قدمن العديد من الأعمال مع الفنان محمود ياسين، وقدمتا معًا أكثر من ١٠ أفلام سينمائية كان من بينها «امرأة للحب»، و«عصر الحب»، و«امرأة من زجاج» و«أين المفر» وغيرها.

قالت الفنانة سهير رمزي: إن الراحل محمود ياسين، ربطتها به صداقة وزمالة وعشرة عمر، وأشارت إلى أنه فنان كان يمثل سندًا كبيرًا في العمل الفني وحماية لكل الفنانات اللاتي تشركه في فنه.

وأضافت: أكثر ما ميز محمود ياسين هو حفاظه الدائم على إجادته نطق اللغة العربية، كان يسلخه دائما كيف ينطق الحوار جيدا، قائلًا يهمني من في الشارع يتحدثون بلغتنا المحترمة، ولذلك كانت ثقافته وعلمه يظهران على فنه، ومن الصعب أن أغلب الروايات التي كنا نقدمها مأخوذة عن أعمال أدبية، قدمنا أعمال كثيرة لإحسان عبدالقدوس ونجيب محفوظ وغيرهما من كبار الأدباء، وكان يتقن اللغة التي يقرأ بها الحوار، ولذلك أعماله تستل بلاقية ومميزة، وسيظل فنه باقياً ويزيد نجاحا في كل عرض، وعن علاقتهما الشخصية قالت: عاشرت في بداياتي وكان أستاذي وكان آخ وراجل وشهم وجده، وشاركته في ١٥ فيلماً كنت أشعر أنني أفتق أمام أحي.

تابعت أن الراحل كان قامة كبيرة في الفن والأخلاق والإنسانية والتعامل مع الآخرين، مشددة أن الراحل إنسان لا يعوض في كل شيء، ولم تغيره أضواء الشهرة.

وواصلت: «السينما المصرية كانت بتعمل ١٢٠ فيلماً، كان يعرض على الراحل محمود ياسين ١١٩ فيلماً، والباقي يروح لباقي الفنانين، كان النجم الأوحى».

إلهام شاهين؛ نقطة انطلاق لكل جيل الوسط في عالم الدراما التلفزيونية

مسلسل «أخو البنات»، فيلم «ثلاثة على مائدة الدم»، وغيرها من الأعمال التي جمعت الفنانة إلهام شاهين بالفنان الراحل محمود ياسين.

أكدت إلهام أن عملها مع الفنان الراحل في مسلسل أخو البنات برققة ليلى علوى وماجدة زكى وسماح أنور كان نقطة انطلاق لكل هذا الجيل في عالم الدراما التلفزيونية، وأضافت: خرجنا من المسلسل جميعًا نؤمن بأن محمود ياسين شقيقتنا جميعًا، وأضافنا: الراحل كان قدوة في موهبته الفنية، واحترامه لزملائه وجمهوره، وتجمع فيه جميع الصفات التي تليق بنجم جماهيري كبير مثله، موضحة أن الفن المصري خسر برحيله قامة كبيرة من قاماته.

تلمذت على يد الأستاذ محمود ياسين. وأضافت أن الفنان محمود ياسين، يعد أحد أساطير السينما المصرية فكان كريفًا وصبورًا ورجل يحب أسرته وزملائه. وأشارت ما جعل الفنان محمود ياسين

تلمذت على يد الأستاذ محمود ياسين. وأضافت أن الفنان محمود ياسين، يعد أحد أساطير السينما المصرية فكان كريفًا وصبورًا ورجل يحب أسرته وزملائه. وأشارت ما جعل الفنان محمود ياسين

تلمذت على يد الأستاذ محمود ياسين. وأضافت أن الفنان محمود ياسين، يعد أحد أساطير السينما المصرية فكان كريفًا وصبورًا ورجل يحب أسرته وزملائه. وأشارت ما جعل الفنان محمود ياسين

أوراق مسافرة



فكرية أحمد

أنت مش مصرى «٤»

دخل الطالب سليمان زكى، بظهر متواضع كلامحه التي طغىها الفقر، ولكن متأنق قدر الإمكان، مرتديا الطربوش، وقف أمام لجنة الاختيار المهيبه، وكله شك في عدالة الفرصة المتاحة أمامه لأن يصبح شيتا، ويتخلص من دائرة الفقر والذل التي تربي بداخلها، قته.. أمه له مستقبل أفضل رفضته لأن يقف مرفوع الرأس رغم هزائمه التفسية الداخلية شانه شأن ملايين غيره في ذلك الحين، وكان حورا من أزرق العجارات التي يمكن أن يقولها شاب وطنى متمرد على الظلم وغياب العدالة الاجتماعية، وسأله أحد أعضاء اللجنة: «الدك بيشتغل إيه..؟»، فرد عليه: «والدى ما بيشتغلش لأنه ميت».

وقبل ما يموت كان يشتغل إيه..؟
- يروشك ما كانش حاجة كان موظف على قد حاله، ولا لياش قراب كويسين ولا معارف كبار، يعنى باختصار ما عندنيش أسلحة ولكن عندى أمل، لا أويلا وأجدى كانوا ضباط، لكن كانوا مصريين، وعندي أمل كمن ضابط بالجيش، ومش عارف إذا كان ده يعنى عن الواسطة ولا لا!!!
العريب إن لجنة التحكيم ما قبل قبل عام ٥٢ قبلت «علي» ابن العنايفي وقبلت سليمان زكى في الكلية الحربية.. انه من أزرق لقطات الحوار الإجتماعي العميق في فيلم رد قلبي، ولا تعليق لمقارنة جرعة الأمل التي حملها هذا الفيلم لأبناء الفقراء المقعدين، وبين ما صار إليه الحال في عقود لتلت لأبناء الفقراء وحتى الآن من تدمير للأمل وتجريف للمستقبل وتوريت ويطبق لأبناء الأكاير في كل المجالات دون تسمية، حتى لا أعرض نفسي لندوى قانونية من متحدثين غاوي شهرة، حتى القبول بعض الكليات لا تتم إلا بواسطة، أو لوجود أفراد بالعائلة متمين لذات الجهة، أو لا يعلم السادة المسئولون أن كثيرين من الأباء والأمهات الفقراء يبدلون كل غل ونفس وكل أعراهم مقابل أن يصبح الولد أو البنت ضابطا أفضل، علم أن كل ما لا يكون حظهم أفضل، ولأسف لا يجدون إلا الهم والسراب.

إذا كنت أعقاب يباسق الجسدية المصرية عن كل خائن للوطن، من كل مصري يعاديا خارج الحدود ويستقوى بأعدائها، فإن أظالم أيضا بإجراءات عاجلة لتخفيف الأحمال على كواهل الفقراء والمساكين، وتوجيه الأحمال إلى أكاف الأثرياء المليئة بالشحوم واللحوم، إن يتم الضرب بيد من حديد على الفساد والمفسدين، إن يتم بالفعل تحقيق العدالة الاجتماعية، أن يتم حصر الدين بلا عمل ولا دخل ومن لا يجدون من يعولون به أسرهم، وعائلتهم وياعاظم بما يعادل الحد الأدنى للأجور، وان يتم ذلك بتطبيق الإجراءات الضريبية على الأثرياء بقوة دون تهاون، وليس اختلاق فتوات ضرائبية جديدة على الفقراء أو الطبقة الوسطى، إن يتم تصاريح الأراضي المنهوية من قبل اللصوص والحيثان، وبيعها وتوجيه دخلها إلى منظمات شهرية للمعديمين، إذا كان الفقر ليس مبررا لأن يكره الإنسان وطنه ولا يشعر بالانتماء، فإن الفقراء سلاح يسيرون يستخدمه أعداء الوطن ضد قلب الوطن، لا تظلموا من الفقراء المعديمين وهم لا يجدون ما يفتأون به أن يفهموا أن مخطط تقبيل وتقسيم الشرق الأوسط إلى دويلات وعلى رأسها مصر لا تزال أمريكا ودول أخرى تعلم به، وتسمى إليه طبقا للمشروع الذي وضعه «برنارد لويس» اليهودي الأمريكي والباحث بتاريخ الشرق الأوسط، لتفكيك الوحدة الدستورية لجميع الدول العربية والإسلامية، وتفتيت كل منها إلى مجموعة من الدويلات العرقية والدينية والمذهبية والطائفية، من خلال خرائط أوضع فيها العرقية والعرقية والمذهبية والدينية والتي على أساسها يتم التقسيم، وكيف سلم مشروعه إلى «برجنسكي» مستشار الأمن القومي في عهد جيسى كارتر، والذي قام بدوره بإشغال حرب الخليج التي تخسب الولايات المتحدة تصحيح حدود سايكس بيكو، ليكون مشقا من المصالح الصهيونية الأمريكية، وكيف وافق الكونغرس الأمريكي بالإجماع في جلسة سريه عام ١٩٨٢ على مشروع برنارد لويس وتم اعتداده وإدراجه في ملفات السياسة الأمريكية الاستراتيجية المستقبلية..

Fekria63@yahoo.com

لواء صلاح الشربيني

سقوط الأقنعة

كشفت النقاب عن الوجوه الغابرة وحقيقة الشيطان باتت سافرة، حقا هذا هو المشهد الحقيقي للجماعة الإرهابية الإخوان الشيطان وهم يطلون من المنصات الاعلامية للجزيرة وأخوانها وكانهم رؤوس الشياطين.

إن الأمر لأخوان الشياطين لم يعد خلافا مع سلطة الدولة التي اختارها الشعب بعد ثورة ٢٠١٣ عندما أطاح الشعب بهذه الجماعة الإرهابية وإنما امتد الخلاف ليشمل الدولة المصرية بكل عناصرها وهي الشعب والجيش وجميع مؤسسات الدولة، إنه منذ إنشاء هذه الجماعة في كتب الاستعمار البريطاني ومباركة منه عام ١٩٧٨ لم يكن هدف الجماعة دعويا كما أعلنت ولكنها كانت تخشى وراء ذلك الدين وكان هدفها الأول هو السلطة والعنف لغير باى شئ وكذلك مناهضة الحركة الوطنية المصرية التي بدأت تلوح في الافق عقب ثورة ١٩١٩.

أما تحقيق هذا الهدف وهو السلطة امتد صراع الجماعة الإرهابية مع كل من ينافسها أو يقف في طريقها إلى حد الاعتقال فقد اعتقلت أحمد باشا ماهر رئيس وزراء مصر الأسبق وأحمد باشا الخانزادار وحاولت اغتيال إبراهيم باشا عبدالهادي وحاولت اغتيال عبدالناصر واعتالت الدكتور محمد الدهبي واعتالت الزعيم أنور السادات وحاولت اغتيال محمد إبراهيم وزير الداخلية الأسبق واعتالت المستشار هشام بركات وحاولت اغتيال رئيس محكمة جنوب القاهرة وحاولت اغتيال رئيس محكمة جنابات القاهرة.

كل هذه الاعتقالات أو محاولات الاعتقال غيشت من فيض في صراع الجماعة مع سلطة الدولة وذلك من أجل الوصول إلى هدفها غير المعلن وهو السلطة ولكن النقطة الفارقة للجماعة والتي اجبرتها على إسقاط قناعها، هي ثورة ٢٠١٣ يونيو ٢٠١٣ عندما واجهها الشعب بكل أطيافه وهي على رأس السلطة عندما تأكد له كذبتها ونفاقها فقد أسقطها الشعب من حسابها وعندما تم نعد الجماعة في حاجة أن تخفى نواياها لهذا فقد سقط القناع وتكشفت الحقائق وظهرت نواياها.

ولعل ما وصلت إليه أبقواق الجماعة الإرهابية أخيرا من محاولة تزيف التاريخ الوطني والتشكيك في نصر أكتوبر العظيم واعتباره هزيمة لأكبر دليل على عداها الجماعة للدولة المصرية بكل عناصرها لأن أبقواق الجماعة الإرهابية رؤوس الشياطين يصورون الأمر على أنه هزيمة فتقومهم وعمياء [إنها لا تسمى الأحمال ولكن تسمى القلوب التي في الصدور] سورة الحج أية ٤٦ فلا حرج على القلوب العمياء أن ترضي الحقيقية على أرض الواقع.

أتيا في حاجة ملحة إلى كتابة تاريخ انتصار أكتوبر العظيم بكل تفاصيله يسرد البطولات العظيمة التي سطرت هذه الملحمية لهذا الجيش العظيم في فترة حالكة من تاريخ الوطن لأن أجيالا كثيرة لم تعش هذه المرحلة وهي في حاجة أن تعرف تاريخها وتعرف ماذا صنع الأجداد والأباء وكيف ضحوا بدمائهم من أجل أن يحيى هذا الوطن، لكي يكون هذا الأمر دافعا لنا جميعا لمواجهة التحديات التي نعيشها.

ولتبقي هذه الجماعة الإرهابية إخوان الشياطين في نفقها العظم الذي صنعته لنفسها فكما نشأت في الظلام فقد عادت مرة أخرى للظلم بعدما سقطت أقنعتها وتكشفت نواياها الخبيثة.

عاشت مصر حررة أبية منتصرة دائما

عاشت مصر حررة أبية منتصرة دائما



كيم كاردشيان تحتفل بعيد ميلادها الأربعين

الشبكات التلفزيونية المختصة بعالم المشاهير، حيث خصصت العديد من البرامج يوماً كاملاً لاستعراض لمحات من حياة «كيم».

وشاركت شقيقات «كيم» كل من كورشي، وكولي وكابلي جينر، وكيندال في احتفال شقيقتن بعيد ميلادها.

البريطانية، احتفلت شبكة «E» الترفيهية بعيد ميلاد نجمة برامج الواقع عبر نشر فيديو يظهر فيه عبر محطات حياتها المختلفة بجانب لقطات من مشاركتها في برنامجها الواقعي. كشفت «كيم» أنها كانت تتلقى معاملة خاصة من مختلف

كتبت: رغدة خالد، لم يمنع قرار إلغاء برنامج الواقع «كيم أب ود ذا كاردشيانز» عارضة الأزياء ونجمة برامج الواقع كيم كاردشيان من الاحتفال بعيد ميلادها الـ ٤٠. وبحسب صحيفة «ديلي ميل»

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

هذان الشيطان الجيلان

شخصيتان، وقتت عندهما ملياً، وأنا أتابع الجلسة الافتتاحية لمجلس الشيوخ، الأولى شخصية حزبية لها كل تجاربها الحزبية والسياسية.. والثانية شخصية أيضاً قانونية وإدارية وسياسية يحكم أنه كان الرجل الثانى فى مجلس الشورى السابق، هو المستشار فى فرع الدري، وهو أيضاً قامة سياسية وقانونية، حتى إن كان يفضل البقاء فى الظل، رغم أنه كان يسلك بكل آليات العمل السياسى والتشريعى فى مجلس الشورى القديم، بل كان اليد الثانية التى ادارت مجلس الشورى دون أن نتجاهل دور السيد صفوت الشريف عندما كان رئيساً لهذا المجلس والسنوات عديدة.. الأول المستشار بهاء الدين أبوشقة.. وأرى فى انتخابه وكيلًا للمجلس تكريمًا مزدوجًا، الأول تكريم لحزب الوفد يحكم أنه أقدم أحزاب الثورة، وربما يجيء هذا الاختيار، أو اعتراف بأدوره التاريخى سواء قبل يوليو ١٩٥٢ أو منذ عام ١٩٨٠، عند عودته، وربما يجيء هذا الاختيار، أو الانتخاب تعويضاً عن عدم حصوله على عدد كافٍ من الأعضاء.. فكان قرار ضم عدد من أعضائه بالتعيين.. وبالتالى مبدأ التعيين فى مجلس الشيوخ مبدأ قديم حتى فى دستور ١٩٢٣، والهدف هنا يساهم فى الدفع بعدد من الكفاءات يجب، أن تتواجد فى هذا المجلس، وهى شخصيات لا تفضل دخول المعارك الانتخابية، وأكد ألع فى انتخاب المستشار بهاء أبوشقة وكيلًا للمجلس بهذه النسبة من الأصوات تقديراً من القيادة السياسية العليا لحزب الوفد، ولا ننسى هنا عندما اشتد الخلاف داخل الحزب أيام رئاسة الدكتور السيد البدي، أن تدخل الرئيس السيسى شخصياً فى محاولة للتوفيق، لذلك أرى أن انتخاب رئيس حزب الوفد وكيلًا للمجلس تقديراً من السيد الرئيس السيسى للحزب.. وقيادة الحزب.

والشخصية الثانية التى أعتز بعرفتها - وأعترف بكل إمكانياته - هو المستشار فرج الدري.. الذى تعاملت معه عندما كان ممثلاً وعلى يمين رئيس المجلس الأعلى للصحافة- وقد تزامن لسنوات عديدة فى هذا المجلس وكان خير من يقدم النصيحة والرأى السديد، سواء فى مجلس الشورى.. أو المجلس الأعلى للصحافة.. وأعتبر المستشار الدري - هو شيخ شيوخ المجلس الجديد - ولا ننسى أن ظل ٢٥ عاماً أميناً عاماً لمجلس الشورى القديم، وكان مشرفاً على لجنة الخمسين عام ٢٠١٤ وكان ضد فكرة إلغاء مجلس الشورى القديم، بل كان يطالب باختصاصات أوسع للمجلس الجديد.

أمل بتقدير الدولة - والأعضاء - لحزب الوفد ورئيسه المستشار أبوشقة ليوصل تقديم قدراته.. وأهلاً وشيخ الشيوخ فرج الدري الذى سعدت كثيراً أن وجده - بقامته الشامخة - فى مقدمة الأعضاء الجدد.

هذا المقال نشرناهم فى جريدة «المصرى اليوم» وتقديراً للمزمل الأستاذ عباس الطرابيلى، تعيد «الورد» نشر المقال مرة أخرى.

نور

جلسة «الشيخ» الافتتاحية.. ملاحظات وانطباعات



طارق تهامى

فى قمة اللجنة التشريعية بمجلس النواب، كما أن اختيار السيدة فيفى فوزى جرجس جاء تعبيراً عن احترام دور المرأة وتقديراً لها، فقد شهد البرلمان لأول مرة سيدة فى منصب الوكيل، ولا يمكن أن ننسى تقديم التحيات للدكتورة راندا محمد مصطفى واللواء أيمن عبدالحسن لتقديمهما للترشح على منصب الوكيل، فقد أضافت تجربتهما للعمل الديمقراطي فى أولى جلسات الشيوخ.. قطعاً.. لا يمكن أن ننسى أهمية قرار تعيين مائة شخصية عامة ومتخصصة والذين صدر قرار بتعيينهم من الرئيس عبدالفتاح السيسى، لأننى أعتبرهم إضافة كبيرة للمجلس، لأن بينهم عقولا مختلفة تمثل اتجاهات وسياسات اقتصادية متعددة، وهذا التنوع سيؤدى إلى تفعيل أداء المجلس بشكل كبير، مع زيادة كفاءته وقدرته.

رأبى.. أن أحد أهم أدوار مجلس الشيوخ.. هو مناقشة تشريعات يجب أن تتوافق مع الواقع، وتجنب أن تكون هذه التشريعات متعلقة بأفكار خارج الصندوق بما يمثل خطوة للأمام فى إطار التشريعات البرلمانية، حتى تتمكن من مساندة المشروع الوطنى الذى يستهدف تحويل مصر إلى دولة حديثة، فى كافة المسارات.. الاقتصادية، والاجتماعية، والصحية، والتعليمية.

خلال جراحة نادرة استغرقت ٣ ساعات:

فريق طبي ينجح فى إنقاذ مريض من بتر ساقه المصابة بالفرغرينا



الفريق الطبي أثناء إجراء الجراحة

المستشفى التعليمى العالى والتى تضم أحدث الأجهزة الطبية التى تماثل نظيرتها فى كبرى المستشفيات والمراكز الطبية العالمية المتخصصة، موجهها الشكر لإدارة المستشفيات الجامعية بقيادة الدكتور أحمد غنيم، والدكتور حسن النطاوى المدير التنفيذي، والدكتور محمود سليم مدير المستشفى التعليمى العالى، والدكتور عادل حسيني رئيس قسم جراحة الأوعية. ضم الفريق الطبى من طاقم جراحة الأوعية الدموية الدكتور محمد الهنيدى «نيسا»، والدكتور حسام مختار مدرس جراحة الأوعية الدموية، والدكتور عمرو المحلاوى مدرس مساعد جراحة الأوعية الدموية، والدكتور اسلام الشوشورى طبيب مقيم جراحة الأوعية الدموية، ومن قسم التخدير الدكتور خالد حمامة مدرس مساعد، والدكتور إيمان عزام طبيب مقيم التخدير، ومن طاقم التمريض أسماء شوقى وأميرة فتحى.

لتجاوز انسداد الشريان الفخذي، مشيراً إلى استقرار حالة المريض مع رجوع النبض الشريانى الطرفى فى القدم لحالته الطبيعية.

وأشاد رئيس الفريق الطبى بجاهزية الجراحى باستخدام شريان صناعى

كتبت: رحاب الخضرى:

أكد الدكتور عماد عثمان، القائم بأعمال رئيس جامعة طنطا نجاح فريق طبي من جراحي المستشفى التعليمى العالى بجامعة طنطا فى إنقاذ مريض من بتر ساقه المصابة بالفرغرينا فى عملية ناجحة استغرقت ثلاث ساعات.

أشار الدكتور أحمد غنيم عميد طب طنطا ورئيس مجلس إدارة المستشفيات الجامعية، أنه فور استقبال المريض بالمستشفى التعليمى تم إجراء التحاليل والأشعة اللازمة، واتضح أن المريض يعانى من قصور حرج بالدورة الدموية للطرف السفلى وفرغرينا بجانب القدم نتيجة انسداد بالشريان الحرقفى اليريشى

وأوضح رئيس الفريق الطبى، الدكتور محمد الهنيدى، أستاذ جراحة

خط أحمر



سليمان جودة

هذه الطائرة التى احتفلوا بها!

صباح الجمعة الماضية هبطت طائرة الخطوط الأفريقية فى مطار بينا الدولى الواقع فى بنغازى شرق ليبيا، قادمة من مطار معيتقة الواقع فى طرابلس غرب البلاد!

ولم يكن الخبر فى أن هذه الطائرة هبطت فى مطار ليبيا قادمة من مطار ليبيا آخر، ولكن الخبر الذى احتفت به وسائل الإعلام العربية بشكل ظاهر، كان يتلخص فى أن هذه هى المرة الأولى، التى يحدث فيها مثل هذا الأمر بين المطارين!

وهذا فى حد ذاته يعطينا صورة عن المستوى الذى وصلنا إليه عربياً فى أكثر من عاصمة عربية لا يستطيع مواطنوها الانتقال الطيبى بين أنحاء البلد الواحد!

وبينما لهذا السبب احتفى الإعلام العربى بهذه الخطوة اللبية الإيجابية، لأنها قد تكون بداية حقيقية نحو استعادة ليبيا إلى أهلها من الطريق الذى مضت تتحدر فيه، منذ أن سقط نظام العقيد القذافى فى ذروة ما لا يزال يسمى بالربيع العربى!

وهى خطوة إيجابية بالتأكيد إذا ما وضعناها فى مقارنته مع أشياء مؤسفة وقعت قبلها على الأراضى اللبية نفسها وبين اللبيين أنفسهم! ومن بين هذه الأشياء ما تابعناه عن عملية تبادل المحتجزين والأسرى بين حكومة الوفاق الوطنى اللبية، التى تتخذ من طرابلس مقراً لها وتجلس ميليشيات الأتراك إلى أرض الوطن، وبين قوات الجيش الوطنى الذى يسيطر على المساحة الأكبر من البلد، ويتمركز فى شرق البلاد وحول سرت فى الوسط، ويتمنى لو استطاع تطهير ليبيا كلها من الميليشيات وأهل الإرهاب!

إن لك أن تعرف أن الأسرى الذين جرى تبادلهم هم لبيبون لحماً ودماً، كما أن الطرف الذى أسرهم فى الصراع مع طرف آخر هو طرف لبيبي أيضاً لحماً ودماً!

ولن نذهب بعيداً، حين نتلفت حولنا فنكتشف أن العملية ذاتها وقعت فوق الأراضى اليمنية قبل أيام، عندما جرى تبادل الأسرى برعاية الأمم المتحدة بين الحكومة اليمنية فى صنعاء، وبين جماعة الحوثى التى تخوض حرباً ضد اليمن منذ انقلابها على الشرعية فى سبتمبر ٢٠١٤.

وصل الحال بالعرب إلى حد أن ما كان عادياً فى وقت قريب من تاريخهم، قد صار موضع حفاوة واحتفال على منصات الإعلام!

«درة» تفاجئ جمهورها بفستان زفاف من تصميمها

كتبت: زينب التجار:

اعتاد متابعو الفنانة التونسية درة على إطلالاتها الساحرة، التى تبرز أنوثتها ورفى ذوقها دون مبالغة، هى عاشقة للموضة لأحدث تصميماتها، وهذا ما دفعها إلى إطلاق أولى مجموعاتها التى تحمل اسم «رومانتيك» لتضع مقاييس جديدة مختلفة فريدة فى عالم الموضة.

وتلقت درة باطلالة ساحرة كالميراث، ارتدت فستاناً قصيراً جسماً من أعلى منوشاً من أسفل، باكمام طويلة، ينتمى لصيحة فساتين الزفاف الموكية للموضة العالمية، صمم من قماش الجوبيير المركزش باللون الأوف وايت، مما عكس أنوثتها ورفى ذوقها وذكائها فى اختيار ما يعكس منحنيات قوامها المشوق دون مبالغة، واعتمدت تسريحة شعر مميزة تتألفت مع إطلالاتها ووضعت ميكاجاً جذاباً مركراً على الألوان الترابية مع استخدام الأيلانير الأسود مع الكحل لتبرز جمال عينيها، ونسقت لون الكشمير فى الشفاه، ما لا شك فيه أن استطاعت درة وضع اسمها بين أبرز نجومات جيلها فى عالم الموضة العربية والعالمية، مما جعلها خير مثال للأناقة والرفق والأنوثة فى عين الفتيات والسيدات ومحط اهتمام المعنيين بالموضة. وصدرت درة قبل ذلك خلال استعدادها إلى إطلاق مجموعاتها «رومانتيك» قائلة: «استوحينا التصاميم من الأنافة الكلاسيكية التى أحبها، أنوثة ونعومة الدانتيل مع جانب عصري وعملي ومتمرد».

الراقصة البرازيلية لوردiane امرأة هزت عرش العالم

كتبت: آية عادل:

تصدرت الراقصة البرازيلية لوردiane قائمة محتويات الأكثر بحثاً على مؤشر البحث العالمى جوجل ومختلف مواقع التواصل الاجتماعى، بعدما تداول مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعى خلال الساعات الأخيرة المأضية مقطع فيديو لها وهى ترقص على مهرجان «أخواتي» لطربي الأوغندية شحنة كاريكا وفريق الصواريخ، بداخل أحد صالونات التجميل ببحر مصر الجديدة.

انتشر الفيديو على نطاق واسع بين رواد السوشيال ميديا، حيث حقق ملايين المشاهدات فى ساعات قليلة من عرضه، ليبدأوا بالبحث عن صاحبة المقطع الشهير، وتتضاعف عدد المتابعين للراقصة «لوردiane»، بشكل لافت ومبالغ فيه، عبر حسابها الشخصى على موقع تبادل الصور والفيديوهات أنستجرام، ليصل فى ساعات قليلة إلى ما يقرب من نصف مليون متابع، على الرغم من نشرها العديد من الرقصات فى الحفلات المختلفة قبل هذا الفيديو، إلا أنها لم تتل نفس الضجة التى حاز عليها، وبحسب ما صرحت به مصادر مقربة من الراقصة البرازيلية لوردiane، تغيرت حياتها منذ انتشار مقطع الفيديو الذى ترقص فيه على مهرجان «أخواتي»، حيث تبين أنها كانت تتواجد داخل صالون تجميل تملكه سيدة برازيلية تقيم فى مصر، وقامت بأداء وصلة الرقص لأضواء روح والهبة على الحاضرين بحسب رغبتهم، حيث قاموا بتشغيل الأغنية، فرقصت عليها بتلقائية ولم تكن تعلم ما سوف يحدثه الفيديو من ضجة عالمية، وفى سياق متصل، عبرت الراقصة البرازيلية لوردiane عن سعادتها الفامرة بردود أطفال متابعيها من رواد السوشيال ميديا، حيث احتفلت ليلة أمس بوصول عدد متابعيها عبر مواقع التواصل الاجتماعى إلى ما يقرب من نصف مليون متابع، ووجهت رسالة إلى هم عبر صفحتها بموقع التواصل الاجتماعى الأشهر فيس بوك، مستخدمة اللغة الإنجليزية لتقول: «شكراً على متابعتي ودعمي، يسعدني ويشرفني حكم لي وتقديركم لعملي، وأشعر بالفخر لوجودكم معي ومشاركتي بتعليقاتكم، أحبكم جميعاً.. وشاركتي فى إحياء أكثر من حفل زفاف وتجميع هذا النوع من الرقص، ولذتها مدوية رقص شهيرة بالبرازيل، كما أنها تمارس رقص الباليه منذ طفولتها، بالإضافة لتميزها فى ممارسة «الايرويكس»، وهو ما مكنتها من تدريسه حالياً على الطريقة البرازيلية فى مصر بإحدى صالات الجيم المتخصصة».

