

لأول مرة.. إنتاج ٢,٢ مليار قدم غاز يوميا وإسناد ٥ مناطق تنقيب لشركات عالمية

P.3

12 صفحة

ثلاثة جبهات

السبت ٢١ سبتمبر ٢٠١٩ - ٢٢ من المحرم ١٤٤١ - ١٠ توت ١٣٦٦

العدد ١٠١٧٦ - السنة الثانية والثلاثون



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقى

الوفد

بقلم:

وجدى زين الدين

أين دور الإعلام الوطنى؟!



جانب الإعلام للفتى والداسس والشائعات وخلفها من أسلحة الجيولن الثالث والرابع التي تسرى في المجتمع كالتار في الهشيم. وعلى الإعلام أن يكون أكثر وعياً بكل هذه المخططات ويصبر المجتمع بها، وعدم الانسياق وراء الشائعات المغرضة التي تهدف إلى إثارة البلبلة والفوضى والاضطراب، فسلح الشائعات هناك أعداء لمصر يقومون بتنفيذها بشكل سهل وبمصرفون على ذلك المليارات. هذه أمثلة من الدور الذي يجب أن يلعبه الإعلام خلال المرحلة القادمة من أجل نصرة الدولة الوطنية المصرية، واعتقد أن جميع وسائل الإعلام في هذا الصدد لن تتوانى أو تتأخر، واعتقد أن هذا هو مغزى رسالة الرئيس للإعلام مؤخرًا، فلا يصح بأي حال من الأحوال أن تقف وسائل الإعلام المختلفة متفرجة على حروب الجيل الرابع ضد مصر والتي من خلالها تنشر الشائعات والأكاذيب والافتراءات، فإذا كان أعداء مصر والخونة والمتآمرون معهم قد اتخذوا هذه الحرب الشيعية، من خلال أكاذيب وافتراءات، لإحداث الفتنة، فلا بد للإعلام أن يقوم بدوره تجاه هذه الحرب، ولا يتوانى لحظة في هذا الصدد. هذه مسئولية الإعلام وحده ولا غيره، وقد إن الأوان له أن يتصدى لكل هذه الأكاذيب التي تهدف بالدرجة الأولى إلى شيع الفوضى والاضطراب بالبلاد من أجل تحقيق هدف أكبر هو سقوط مصر.. هذا هو حلم الأعداء، الذي يجب توقيفه من منبته وتثبيت الفرصة على كل خائن أو متآمر، يعمل لحساب دول لا تريد خيرًا لمصر، ويتلقاها وينفخ عليها حياتها، انطلاقًا من مصر بسرعة الصاروخ نحو بناء الدولة الحديثة.

الحفاظ على الدولة رسالة مهمة أطلقها الرئيس عبدالفتاح السيسي للإعلام خلال مؤتمر الشباب الأخير.. رسالة «السيسى» ليست سهلة أو هينة، وتصيرها معنى أمورًا كثيرة أبرزها على الإطلاق أن هناك خطرًا قادمًا يعيق بالدولة المصرية وأن مؤامرات التريبس لا تزال تطل برأسها من كل حذب وصوب تجاه الدولة، وهذا شيء جلل وخطير ويحتاج إلى أن نضع عينونا وسط رؤوسنا كما ينبغي، وعندما يطلب الرئيس من الإعلام هذا المطلب، فإن هذا يعني أن الظروف خطيرة، والأمر لا يحتاج إلى التراخي، والواجب الوطني يحتم على الجميع تلبية النداء على الفور لنصرة الدولة المصرية. وكيف يصرف الإعلام سواء كان مرئيًا أو مسموعًا أو مقروءًا حيال الأمر إذا؟! الإجابة أن الدولة تطلب من الإعلام جميع أشكاله أن يكون سنديًا لها في ظل هذه الظروف الخطيرة التي تمر بها البلاد، وفي ظل تريبس شديد من الأعداء للبلد والوطن، وبالتالي على جميع وسائل الإعلام، لا تستثنى منها أحدًا، قومية أو حزبية أو خاصة، أن تلبى النداء على الفور وتكون عونًا حقيقيًا للدولة من أجل تقوية الفرصة على كل من يريد الشر للوطن والمواطن، ولا أكون متجاوزًا في القول إذا قلت إن الذي يتخلف عن هذا النداء، شريك في عملية التآمر، ويحق لنا أن نضعه بالخيانة. على الإعلام مثلاً أن يعمل على زيادة الوعي لدى جميع المصريين، ويسعى إلى تبصيرهم بأهمية التماسك والوحدة، وخطورة انقسامهم أو تعرضهم للفتنة، فتلة الوعي أو ضعفه تجعل من أهل الشر ينفذون إلى تحقيق مآربهم وأهدافهم وحماقاتهم التي يسعون إليها، وهذا يعني أيضًا ضرورة التصدي من

واشنطن تدرس إرسال قوات عسكرية إضافية إلى الخليج السعودية تحذر المجتمع الدولي من الصمت على سلوك إيران الإجرامي بعد هجوم «أرامكو»



ترامب



الجبير

منشآت النفط السعوديتين في بقيق وخرىص، الذي وجهت الرياض وواشنطن أصابع الاتهام إلى إيران بالوقوف وراءه. وكان المتحدث باسم هيئة الأركان الأمريكية المشتركة الكولونيل باتريك رايدر أكد أن القيادة المركزية الأمريكية قد توجهت إلى السعودية، إذا وافق الرئيس دونالد ترامب على خطط وزارة الدفاع الأولية لتوفير مضادات صواريخ أمريكية للمملكة. وأوضح المصدر، في تصريحات لشبكة التلفزيون الإخبارية الأمريكية «سي إن إن»، أنه من المتوقع أن تقدم وزارة الدفاع خيارات عسكرية محددة إلى الرئيس ترامب خلال الأيام المقبلة، وأنه يمكن أن يكون من بينها إرسال المزيد من بطاريات صواريخ «باتريوت» الأمريكية وقوات تشغيل أنظمتها إلى المملكة العربية السعودية، في أعقاب الهجوم على منشآت النفط السعوديتين.

الصناعية وأدلة مادية من بقايا الصواريخ والطائرات المستخدمة في الهجوم الذي تسبب في خفض المملكة لإنتاجها من النفط، وبالتالي نقص إمدادات النفط في العالم بمقدار ٥٪. وفي سياق متصل، قال مصدر مسئول بوزارة الدفاع الأمريكية «البنجابون» إن المزيد من القوات الأمريكية قد توجهت إلى السعودية، إذا وافق الرئيس دونالد ترامب على خطط وزارة الدفاع الأولية لتوفير مضادات صواريخ أمريكية للمملكة. وأوضح المصدر، في تصريحات لشبكة التلفزيون الإخبارية الأمريكية «سي إن إن»، أنه من المتوقع أن تقدم وزارة الدفاع خيارات عسكرية محددة إلى الرئيس ترامب خلال الأيام المقبلة، وأنه يمكن أن يكون من بينها إرسال المزيد من بطاريات صواريخ «باتريوت» الأمريكية وقوات تشغيل أنظمتها إلى المملكة العربية السعودية، في أعقاب الهجوم على منشآت النفط السعوديتين.

كتب - محمد شروت:
تصاعدت حدة التوترات في منطقة الخليج العربي، في ظل التصعيد الإيراني والهجمات الإرهابية التي شنتها طهران على المنشآت النفطية السعودية مؤخرًا، حيث أكدت الرياض تورط نظام الملالي الإيراني في الهجوم. وقال عادل الجبير، وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية، إن التهاون مع إيران سيضعها على ارتكاب المزيد من الأعمال التخريبية والعدائية، مشيرًا إلى استهداف معمل أرامكو في بقيق وخرىص. جاء ذلك في سلسلة تغريدات للجبير على صفحته الرسمية بموقع «تويتر»، حيث قال إن استهداف معمل أرامكو بأسلحة إيرانية ليس اعتداء على المملكة فقط، بل يعتبر اعتداء على العالم من خلال استهداف إمدادات الطاقة للأسواق العالمية. وأضاف: «يعتبر هذا الاعتداء الأثم امتداداً لسياسات إيران التخريبية والعدائية، وعلى المجتمع الدولي أن يتحمل مسؤولياته ويتخذ موقفاً صارماً تجاه سلوكيات إيران الإجرامية، التهاون مع إيران سيضعها لارتكاب المزيد من الأعمال التخريبية والعدائية، وسيكون لذلك آثار تمتد على الأمن والسلم الدوليين وليس فقط على المنطقة». يذكر أن المتحدث باسم التحالف «دعم الشرعية»، العقيد الركن تركي المالكي، قد قال في مؤتمر صحفي إن التحالف يملك أدلة مادية ومعلومات تثبت تورط إيران في الهجمات على منشآت النفط التابعة لشركة أرامكو في السعودية. وعرض المتحدث باسم التحالف صورًا بالأفطار

زيادة عدد العاملين إلى ٢٨,٧ مليون مواطن العام المقبل

«الوزراء»: استمرار التأمين الصحي والعلاج على نفقة الدولة لا نية لبيع المباني التاريخية.. ولا استغناء عن موظفي الدولة

مبنى من بينها ١٥٠ مبنى تاريخياً يعود عمرها إلى أكثر من ١٢٠ عاماً. لافتة إلى أنه جار حاليًا وضع خطة تطوير وترميم لتلك المباني، وأن التطوير سيؤدى إلى تأجير العقارات بما تستحقه لضمان تحقيق عائد يضمن استدامة صيانتها. ونفى المركز الإعلامي وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، وجود عجز بالأسمدة بالكميات التى تحتاجها مصر، وأن كل ما يثار في هذا الشأن شائعات تستهدف إثارة القلق بين المزارعين. وأوضح الوزارة، استعدادها لتوفير المقررات السامة المدومة للموسم الشتوى الجديد، التى تبلغ ما يقرب من ١,٦ مليون طن سماء، لسد احتياجات محاصيل الموسم الشتوى، وعلى رأسها محصول الأرز. وأضاف المصدر، بالإضافة إلى حصر الأسمدة الصيفية المتبقية بالوزارة بمختلف أجهزتها؛ إلى إلزام جميع الشركات المنتجة للأسمدة بتوفير احتياجات السوق المحلي. ونفى المركز الإعلامى وزارة التعمير والتعليم والداخلية، إجراء حذف عشوائي وبدون إنذار مسبق لآى مواطن مستحق للدعم ضمن المرحلة الرابعة لتقنية



فياض

كتب - ناصر فياض:
أكد مجلس الوزراء استمرار التأمين الصحى والعلاج على نفقة الدولة، واستمرار البناء على معهد الأورام، وعدم بيع المباني التاريخية وعدم الاستغناء عن الموظفين بالجهاز الإدارى للدولة.. وأشار إلى أنه لا توجد تبرعات إجبارية بالمدارس وأنه لن يتم إلغاء الامتحانات الإلكترونية. وأشار المجلس في بيانه رداً على مجموعة من الشائعات، إلى أنه لا يوجد عجز بالأسمدة في المحافظات ولا حذف عشوائى للمستحقين للدعم. وبلغت الشائعات التى نفاها مجلس الوزراء ١٠ شائعات تستهدف البلبلة وإثارة القلق، وأكد المجلس عدم الاستغناء عن أى موظف بالجهاز الإدارى للدولة عقب ميكنة جميع الخدمات الحكومية، وأكد أن كل ما يتردد حول هذا الشأن مجرد شائعات لا أساس لها من الصحة تستهدف إثارة غضب موظفى الجهاز الإدارى بالدولة، موضحة أن ميكنة الخدمات الحكومية تأتى فى إطار عمى الدولة لتحصين ورفع كفاءة مستوى الخدمات المقدمة بها تيسيراً على المواطنين، دون الاستغناء عن أى موظف، وأشار الجهاز المركزى للمحاسبات إلى

الحكومة تعلن الانتهاء من إجراءات تحديد التعويضات لأهالى النوبة



فايد

أعمال اللجنة يقدمه وزير شؤون النواب إلى الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء، وتتاول فيه ما تم من إجراءات وصولاً إلى عدد المستحقين في كل نوع من أنواع التعويضات «ملكية مساكن وأراض - حق انتفاع بأراضى - مبالغ نقدية»، وسيتم تحرير مستندات الملكية، وحق الانتفاع، وصرف المبالغ النقدية باسماء المستحقين للتعويض، لتسليمها إليهم في احتفالية تقام بهذه المناسبة التاريخية.

كتب - محمود فايد:
أعلن المستشار عمر مروان وزير شؤون مجلس النواب ورئيس اللجنة الوطنية لتصرف التعويضات لتضمير النوبة، أنه تم الانتهاء من إجراءات تحديد التعويضات للأهالى. جاء ذلك في تصريحات للمحررين البرلمانيين، مؤكداً أنه في إطار توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بتعويض اهالى النوبة ممن لم يسبق تعويضهم عن بناء القائمة خزان أسوان (١٩٠٢)، وإنشاء السد العالى (١٩٦٠)، فقد انتهت اللجنة التي

مصنع شركة الدلتا لتعبئة الغاز بحوش عيسى ينأشد محافظ البحيرة بتفعيل قرار وزير التنمية المحلية رقم (٨٨) لسنة ٢٠١٩

الواء/ هشام أمّنه محافظ البحيرة

الحاسب/ ممدوح جاب الله

قام الحاسب اسماعيل شلبى وكيل وزارة التنمية والبيهره وسيمير البكيمى مدير الرقابه التحاربه بجوله بصنع تعبئة اسطوانات البوتاجاز بحوش عيسى (دلتا غاز) حيث تفقدوا مراحل الإنتاج وتعبئة اسطوانات البوتاجاز داخل المصنع وذلك في حضور الحاسب ممدوح جاب الله نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب الشركة حيث تم عمل اختبارات حسنى اوزان للأسطوانات المنتجة بالمصنع وتم التأكد من التزام المصنع بالأوزان القانونية، وأشد وكيل وزارة التعمير بمراحل التعبئة و إجراء اختبارات والصيانة اللازمة على الاسطوانات قبل التعبئة واختبارها بعد التعبئة بالغاز وانتظام العمل بالمصنع والتأكد من مقدرة إنتاج ٢٥٦ طن بوتاجاز، وأن الطاقة الإنتاجية الإجمالية لصنع شركة الدلتا لتعبئة الغاز حوالى ٥٠ ألف اسطوانة بوتاجاز يوميا حيث يوجد بالمصنع عدد ٢ خط إنتاج لتعبئة اسطوانات البوتاجاز المنزلى سعة ٣٠ بواقع إنتاج ٢٤٠٠ اسطوانة بوتاجاز منزلى / ساعة كما يمتلك مصنع دلتاغاز خط إنتاج مستقل لتعبئة اسطوانات البوتاجاز التجاري سعة ٦٠ لتر بطاقة إنتاجية في حدود ٥٠٠ اسطوانة بوتاجاز تجارى / ساعة.

وأن الطاقات العاطلة من قدرة مصنع شركة دلتا غاز تتجاوز ٦٠٪ من قدره المصنع الإنتاجية بسبب عدم التزام شركة بتروجاس بتنفيذ قرار وزير التنمية المحلية رقم (٨٨) لسنة ٢٠١٩ (الصادر بناء على كتاب رئاسة مجلس الوزراء رقم ٣٣٠١/٣٢٢) المؤرخ في ٤/٤/٢٠١٩ والصادر على تقارير مرور لجان الرقابة الإدارية والذي طالب في فقره (٥) بصورته ربط حصص المستودعات التي تقع في نطاق كل محطة تعبئة على المحطة القريبة منها.

وكيل وزارة التعمير والبيهره أثناء تفقد المصنع



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عذب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والاعلامات

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص. ب ٢٥٧٠ إسماعيلية

تليفون : ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٩١٢٥ - ٣٣٣٩٢٠٧

الوفد على الانترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهها

«التخطيط»: تستهدف زيادة عدد المشتغلين إلى ٢٨,٧ مليون العام القادم رفع تمويل جهاز المشروعات المتوسطة والصغيرة إلى ٥,٦ مليار جنيه



اهتمام كبير بالمشروعات المتوسطة والصغيرة

كتب: عبد الرحيم أبوشامة:

قالت وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري إنه من المتوقع أن تبلغ قوة العمل نحو ٣١,٧ مليون فرد خلال العام الحالى ٢٠٢٠/١٩ مقابل ٣٠,٩ مليون فرد عام ٢٠١٩/١٨ بنسبة زيادة ٢,٦٪، مشيرة إلى أن ذلك يعكس استقرار معدل المساهمة فى النشاط الاقتصادى عند ٣١,٣٪ وفقا لمستهدفات خطة التنمية. كما أكدت أن خطة التنمية تستهدف زيادة مستويات التشغيل ليصل عدد المشتغلين إلى ٢٨,٧ مليون فرد عام ٢٠٢٠/١٩ بنسبة نمو ٣,٢٪ مقارنة بعام ٢٠١٩/١٨ وهو ما يزيد على النسبة المناظرة لنمو القوى العاملة. وأوضحت الوزيرة أن الخطة تشمل على عدد من الآليات بهدف تشجيع إقامة المشروعات كثيفة العمل لخفض نسبة البطالة بين الشباب، وذلك من خلال تمويل مهام جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر مع زيادة قيمة التمويل المتاح للجهاز إلى نحو ٥,٦ مليار جنيه بنهاية عام ٢٠٢٠/١٩ مقارنة بـ ٥ مليارات جنيه فى عام ٢٠١٩/١٨ بمعدل نمو ١٢٪، متابعه أنه من المتوقع أن تسهم تلك المشروعات المتوسطة والصغيرة فى خلق حوالى ٣٧٦ ألف فرصة عمل خلال عام ٢٠٢٠/١٩ مقارنة بحوالى ٢٤٢ ألف فرصة عمل فى عام ٢٠١٩/١٨ وبمعدل نمو ٩,٩٪. وتبنت الخطة العديد من السياسات التى

تستهدف تدعيم محاور التشغيل متمثلة فى التوسع فى إقامة المجمعات الصناعية المتخصصة كثيفة العمالة التى تتمتع بوفورات اقتصادية، كمدينة الروبيكى للجلود، ومدينة دمياط للأثاث وغيرها إلى جانب تشجيع القطاع غير الرسمى على الاندماج فى القطاع الرسمى من خلال تصميم برامج تفضيحية للاندماج تعمل على تحسين ظروف

العمال وضمان حقوقهم وتدعيمهم بأهمية ذلك فى الارتقاء بمستوى جودة المُنْتَج وإمكانات البقاء فى السوق التنافسى فضلا عن التوسع فى المشروعات المولدة لفرص عمل لائقة للمرأة فى مختلف المجالات. كما تشمل الخطة تفعيل دور القطاع المالى غير المصرفى فى توفير التمويل متناهى الصغر، ودعم هذه المنشآت بإتاحة خدمات

السعودية تقرر منح تأشيرة خروج نهائى لوافد حال عدم وجود قيود أمنية

أصدرت وزارة الداخلية بالمملكة العربية السعودية أمرا إلى إدارة الجوازات، ومدير عام السجون بالمملكة تضمن: أنه فى حالة تعذر إصدار تأشيرة خروج نهائى للوافد وفقا للإجراءات المتبعة تعذر ذلك لأسباب أمنية، فبمجرد التنسيق بين إدارة الجوازات، ومكتب العمل التابع له فى المنطقة لإنهاء إجراءات منح تأشيرة الخروج النهائى فى حالة عدم وجود قيود أمنية أو قضائية تمنع المغادرة. وأشارت البرقية الصادرة عن الداخلية السعودية إلى أنه إذا كان السبب فى عدم القدرة على المغادرة استحقاقات ماليا «رسوم أو غرامة» ليس مسئولا عنها الوافد، وإنما على صاحب العمل أو رب الأسرة، فيمنع تأشيرة الخروج النهائى ولا يتوقف سفره على تحصيل الرسوم أو الغرامة. وقال هيثم سعد الدين المتحدث الرسمى والمستشار الإعلامى لوزارة القوى العاملة: إن وزير القوى العاملة محمد سعفان، تلقى تقريرا عاجلا -بمضمون البرقية- من مكتب التمثيل العمالى التابع لوزارة القوى العاملة المصرية بجدة، أشار فيه المستشار عثمان رمضان إلى أن القرار الأخير سببه قيام بعض البعثات الدبلوماسية والتفصيلة المعتمدة بالمملكة بإرسال عدد من المذكرات لوزارة الداخلية بالمملكة، لمساعدة أفراد بلادهم دون أن يكون عليهم أى قيد يمنعهم من المغادرة، وإنما يعود ذلك لأسباب أمنية. ووجهت وزارة القوى العاملة من خلال مكتب التمثيل العمالى بالتفصيلة المصرية بجهة الشكر والتقدير لجميع السلطات السعودية لتعاونها فى إيجاد سبل لحل كافة العقبات التى تواجه العمالة الوافدة ومنها المصرية.

وزير النقل يتابع مع «ترانسماش» الروسية تصنيع وتوريد ١٣٠٠ عربة قطار



وزير النقل خلال اجتماعه مع الجانب الروسى

والنموذج الآخر سيتم إرساله لمصر لاختباره بخطوط هيئة سكك حديد مصر، تمهيدا لتوريد أول دفعة من العربات بعد إنهاء الاختبارات على الشبكة، وفقا للجدول الزمنى المحدد بين الجانبين. وأكد وزير النقل أهمية هذه الصفقة لكونها ستحدث نقلة نوعية كبيرة فى نوعية الخدمة المقدمة لجمهور الركاب، واصفا الصفقة بالأضخم فى تاريخ السكك الحديدية المصرية، مشيرا إلى اهتمام وزارة النقل بتدعيم أسطول عربات الركاب من خلال هذه النوعية من الصفقات، بالتوازي مع تطوير الأسطول الحالى. وأكد رئيس بنك الصادرات المصرى عمق العلاقات المصرية المصرية، مشيرا إلى اهتمام الحكومة المصرية بالتعاون الاستثمارى المصرى المصرى المصرى.

كتب: محمود شاكر:

ناقش وزير النقل مع رئيس شركة ترانسماش الروسية ورئيس بنك الصادرات المصرى تنفيذ عقد تصنيع وتوريد ١٣٠٠ عربة سكة حديد جديدة للركاب، والتى سبق توقيعها بين هيئة سكك حديد مصر والتحالف الروسى المصرى المتمثل فى شركة ترانسماش هولدينج. تناول الاجتماع كل ما يتعلق بإجراءات التمويل المادى للصفقة والآليات الخاصة بها، وما تشمله من اجتماعات مكثفة كل ثلاثة أيام بين جميع الأطراف لسرعة الانتهاء من هذه الإجراءات، كما ناقش الوزير الخطوات التنفيذية لها وسيتبع الانتهاء من تصنيع عربتين نموذجا خلال سبتمبر الحالى، وسيتم إرسال الأولى إلى المجر ليتم اختبارها والحصول على شهادة الأمان الأوروبية،

إنتاج محطات الطاقة الشمسية فى مصانع الإنتاج الحربى

الحربى، حيث قام الدكتور هانى النقرشى أحد علماء الطاقة المصريين بألمانيا بإجراء عرض تقديمى عن محطة «جيسا سولار» المقامة بالقرب من مدينة إشبيلية بجنوب إسبانيا والمعروفة «بالجوهر الشمسية» التى تم افتتاحها عام ٢٠١١ لتوليد الطاقة الكهربائية والتى تعد المحطة الشمسية الأولى فى العالم التى لها القدرة على توليد الطاقة الكهربائية أثناء ساعات الليل، حيث يتم تخزين الطاقة لمدة (١٥) ساعة، وأضاف أن هذه التكنولوجيا تعتمد على استخدام مجموعة من المرايا توضع بتخطيط معين وبزاوية ميل معينة بحيث تضمن انعكاس الأشعة الشمسية على بؤرة محددة تستقبل هذه الأشعة وتحولها إلى طاقة حرارية يتم استخدامها فى توليد الكهرباء، عن طريق مجموعة من المحولات وبذلك يمكن إنتاج الكهرباء على مدار (٢٤) ساعة، وأضاف أنه يمكن إقامة هذه المحطات فى صعيد مصر والمناطق النائية لتوليد الكهرباء لمجموعة مدن متقاربة وعدم تحميل الشبكة الرئيسية بعبء كهربائى عال، كما يمكن استخدام هذه التكنولوجيا فى إقامة محطات على السواحل المنتشرة بمصر لتوليد مياه البحر بالإضافة لتوليد الكهرباء.



العصار، خلال استقباله أبرز علماء الطاقة بالمانيا

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

استقبل الدكتور محمد سعيد العصار، وزير الدولة للإنتاج الحربى، الدكتور هانى النقرشى أحد علماء الطاقة بألمانيا بحضور المهندس أسامة كمال رئيس مجلس إدارة شركة «سمارت» للحلول الهندسية ليبحث إمكانية التعاون لتطبيق التكنولوجيات الحديثة حول مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة وذلك بديوان عام وزارة الإنتاج الحربى. يأتي هذا اللقاء فى ظل اهتمام وزارة الإنتاج الحربى بتطوير صناعة مكونات محطات الطاقة الشمسية فى شركاتها التابعة، وذلك فى ظل اتجاه الدولة للتوسع فى استخدام الطاقة الشمسية والتى تعد مستقبل الطاقة الجديدة والمتجددة فى العالم كله، والتى تحقق عائدا اقتصاديا من خلال استخدام الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء بدلا من البنزين والسولار إلى جانب المعائد البيئى لها حيث تتوافق مع الاشتراطات والمعايير البيئية المحلية والدولية. تناول اللقاء بحث توظيف تكنولوجيا جديدة وهى الطاقة الشمسية المركزة (CSP) بمصر وتصنيع مكونات هذه المنظومة بشركات ووحدات الإنتاج

تجميل شارع الدقى.. والنتائج وخيمة!



أضرار بالغة أمام المحلات

شئ جميل ورائع أن يقوم حى الدقى بإجراء إصلاحات فى شارع الدقى لكى يكون بصورة أفضل، ولكن غير التجميل هو أن الحى تسبب فى أضرار بالغة لأصحاب المحلات لأن الحى صنع حفرة كبيرة فى الرصيف أمام محلاتهم، بحيث لا يمكن الوصول إليها إلا عن طريق «سقالة» لتجاوز الحفرة والوصول إلى المحل. كما أن الحى وضع حواجز أسمنتية أمام المحلات مما يحول دون وصول الزبائن إليها، أو إغلاق المحلات. يناشد أصحاب المحلات اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة إصدار تعليماته بسرعة حل هذه الأزمة فى أسرع وقت.

حكاية وطن



هنكمل مشوارنا معاك

انتصر الانتماء على الفتنه، والثقة على التشكيك، والخير على الشر، والإنجاز على التخريب، والوطنية على العمالة، والحق على الباطل، انحاز المصريون الى الوطن وجددوا الثقة فى الرئيس والجيش ولفظوا الماجورين والخونة، والمخربين والأفاقين والكذابين والانتهازيين، ورفضوا الاستجابة للدعوات المشبوهة والمجهولة للتظاهر، بعد أن اكتشفوا انها فتنة، والفتنة أشد من القتل. فشلت محاولات الوقيعة بين الشعب والرئيس وأثبت المصريون أنهم صف واحد مع الرئيس السيسى وقواتهم المسلحة وشرطتهم، واكتشفوا أن الدعوة للخروج على الحكم ما هى إلا مخطط مدوم وممول من قوى الشر الإقليمية والعالمية ومؤامرة كبرى لتعطيل مرحلة الحصاد والعودة بالمصريين الى أجواء «٢٥ يناير» التى كانوا يخشون فيها على أرواحهم وعائلاتهم ووطنهم، معروف أن هذه الحلة التى أسندتها قوى الشر الى مقال فاضل داعر، وساندها بعض الكتائب الإلكترونية للجماعة الإرهابية عن طريق شراء حسابات وهمية على «تويتر» لدعم هاشتاغات المقاول هدفها هز ثقة الشعب فى القيادة السياسية، وأحداث الوقيعة بين الرئيس والجيش، ورد عليها المصريون بأن قوى الشر لن تنجح فى تحقيق مبتغاهما، لن يستطيع شاب معنوه إدارة تصرفات المصريون من كبريات إسبانيا، ولن يستع وطنى واحد الى تحريض «منير» و«حسين» فى اجتماعات فنادق بريطانيا، ولا للفاشلين فى تركيا وقطر، هؤلاء خونة يتاجرون بالوطن يدعمهم بعض الذبول بالداخل. الآن سقطت الأقنعة، وظهر أعوان الجماعة الإرهابية الذين يدعون الى خيانة الوطن والتامر عليه، وجر البلاد الى المصير المؤلم الذى انجرحت اليه بعض الدول المحيطة، هؤلاء لابد من وفة معهم يكون الحكم فيها للشعب أولاً بأن يلفظهم ولا يثق فيهم، وثانياً للعدالة التى لابد أن تقتص للضحايا الذين اغتيلوا مفتوياً طوال الفترة الماضية من وراء الشائعات التى أطلقها الكتائب الإلكترونية المأجورة لهدم الدولة من الداخل. الشائعات جريمة ضد الدين والوطن واتهام للأبرياء دون تثبت، وإثم كبير، وهى من أخطر الحروب المعنوية التى تؤدى الى تدمير المجتمعات، ولكن هذه الشائعات لن تحقق أى نتائج فى المجتمع المتماسك الذى يقوم على الثقة بين الشعب وقياداته السياسية، لقد استخدم المصريون سلاح الثقة فى مواجهة سلاح الفتنة، وهوتوا على الخونة محاولات جر البلاد الى منزل خطير، جدد المصريون الثقة فى الرئيس السيسى الذى وفى البلاد من شر مستطير بعد ٣٠ يونيو وأقام مئات المشروعات القومية الكبرى، وقام بإجراءات إصلاحية أصبحت حديث المؤسسات الدولية، كما جددوا الثقة فى الجيش المصرى باعتباره الدرع والسيف، الذى يحمى الوطن ويذود عن ترابه وشعبه.

الخونة ليس لهم مكان على أرض التسامح والمعيش الكريم والوحدة الوطنية، هؤلاء الماجورين كشفهم الشعب فهم كيانات ضعيفة تسحقها الأقدام كما تسحق الحشرات. لقد أسقط الشعب بانحيازه الى الوطن عصاية المقاول، قالوا للرئيس هنكمل مشوارنا معاك ومع خير أجناد الأرض. والسؤال: هل استوعبت عصاية المقاول درس، أم أن الغباء مازال متحكما فى نفوسهم؟ الرسالة وصلت إليهم من الشعب المصرى الذى يقدر قيمة الأوطان بأنها لا تباع فى سوق النخاسة التى يعرض فيها الآخرون تجارتهم ويضائعهم نهارا، ويلعنون أحذية الأجهزة التى تستخدمهم ليلا، فهى بضاعة باثرة وعصاية فاجرة لا و جود لها بين المصريين.

وفاة مخترع «الهراس أمير»



نعت وزارة الإنتاج الحربى ببلاغ الأسى العالم المصرى الدكتور عبدالحليم عمر، أستاذ هندسة الطرق بجامعة كارلتون وأحد أئب عقول مصر بالخارج فى مجال الهندسة، وصاحب اختراع (الهراس أمير)، الذى وافته المنية بمدينة أوتاوا بكندا، تاركاً إرثا هاما من العلم والمعرفة، والذى لم يتوان عن مشاركة وتقديم خبراته لوطنه الغالى مصر. يذكر أن الدكتور عبد الحليم عمر، كان على علاقة طيبة ببلده مصر وشارك فى مؤتمر مصر تستطيع الذى نظمته وزارة الهجرة وشؤون المصريين بالخارج وقدم مشروعات لصالح بلده منها تعاونه مع وزارة الإنتاج الحربى لتصنيع الهراس (أمير-٣) لرصف الطرق بدون تشققات بنسبة تصنيع محلى تصل إلى ٦٠٪، لیساعد فى خلق جيل جديد من معدات رصف الطرق بدون تشققات فى الأسفلت مستقبلا.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى فى مصر
والشرق الأوسط

فى تقنيا كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

١٩٢٢٠

١٩٢٢٠

١٩٢٢٠

١٩٢٢٠

١٩٢٢٠

١٩٢٢٠

١٩٢٢٠

١٩٢٢٠



«الإسكان» تفتح باب حجز ٤٦ فيلا «نصف تشطيب» في العلمين

كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

الخطاب الديني الصالح للحياة

تجديد الخطاب الديني يحتاج إلى جملة من الآليات والمقترحات التي تساعد على النهوض والتحديث للخطاب الذي نريدته متماشيا مع روح العصر الذي نعيش فيه مع مراعاة تقديم صورة مرضية عن الإسلام سواء كان ديانة أو فكراً وأخلاقاً أو إعلاماً. وخلصنا الأمر إلى تحديد الوسائل والآليات التي تقتضي أيضاً تشخيص الواقع الاجتماعي والثقافي والسياسي حتى نضمن خطاباً جيداً متطوراً يقدم الحلول المناسبة، كما أن وسائل الإعلام المختلفة خاصة المرئية منها هي الوسيلة الأكثر فاعلية لضمان انتشار هذا الخطاب ونجاحه، الفضائيات المختلفة هي بالفعل تضمن وصول الخطاب إلى مختلف المستويات في المجتمع من خلال تفاعل وانسجام بين محتوى الرسالة المقدمة والواقع المعاش.

من الأهمية أيضاً أن نذكر أنه لكل زمن ومكان خطابه الديني الخاص به ولغته المتعلمة به، وعلى سبيل المثال إذا تأخر الخطاب الديني في لغته وأسلوبه ولم يساير الواقع المعاش، فإن النتيجة الحتمية هي التخلف عن ركب الحضارة والمدنية، وبالتالي لا يكون له أي فائدة أو منفعة، وأما إذا كان الخطاب الديني مواكباً للتطورات والأحداث فإننا سنضمن خطاباً صالحاً للحياة التي نعيشها، ومن المهم أيضاً إيجاد خطاب متنوع طبقاً لجمهور المتلقين مع مراعاة أن يكون هذا الخطاب قائماً على الرحمة واللين والتعامل مع الناس بالترحم، وليس بنظام الصدمة التي تفرغ الخلق منه، ويزيد على ذلك أن الخطاب الديني ليس هو اختزال أصول الشريعة والعقيدة فقط، بل يجب تقديم الوجه الحقيقي للحضارة الإسلامية مع توفير المعرفة الكافية بالمازني الشرعية وحسن اختيار الموضوع والأسلوب المؤثر والمنهج المعتدل.

ولا يفوتنا أيضاً أن نركز على أهمية التوفيق بين ثوابت الدين ولغة العصر وتقديم تصور للخطاب يتوآكب مع المستجدات الحديثة وكسر القوالب التقليدية التي عسى عليها الزمن وعدم إغفال الحق في التعبير عن القضايا ونبد الإفراط في أساليب البرهان وباليات جامدة، ولابد من توحيد الجهود بين كل المؤسسات المعنية بشؤون الخطاب الديني للخروج به على أفضل صورة إلى العالمية لأن الأمر ليس فقط موجهاً إلى الداخل بقدر ما هو موجهاً للخارج مع إبراز الدور الإنساني في هذا الشأن إلى جانب الدور الحضاري، وهذا يقتضي على صانع الخطاب أن يكون ملماً وعالماً بما يقدمه للمتلقين من فكر ورأي.

وعلى الجميع أن يعلم أن تجديد الخطاب الديني ضرورة ملحة وليس رفاهية، لأن الحاجة ماسة إليه الآن في ظل هذه الأوضاع المتردية وانتشار التطرف بشكل مفرط يدعو إلى أهمية البدء فوراً في تجديد الخطاب وتحديثه طبقاً لما أوردناه سابقاً في هذا المكان. الأمر ليس سهلاً ولا يسيراً وعلى القائمين أو المعنيين بالخطاب الديني البدء فوراً في عملية التجديد والتحديث طبقاً لوضع الراهن الحالي.

وللتحديث بيقية.

رئيس حزب الوسط

إبراهيم الصياد

مستقبل الإعلام التقليدي (٢)

تواصلنا في الأسبوع قبل الماضي ثلاثة عوامل متداخلة اعلامية وسياسية واجتماعية ساعدت في جذب اهتمام جمهور المتلقين نحو مواقع التواصل الاجتماعي أو دعونا نسميها الإعلام الاجتماعي وتراجعت إلى حد ما وسائل الإعلام التقليدية وهي الإذاعة والتلفزيون والصحافة الورقية وإذا كانت الفرصة مواتية أمام الإعلام الاجتماعي في المستقبل المنظور على الأقل، فإننا لا يمكن الجزم بأن الوسائل الأخرى سوف تختفي من حياتنا، بل لنأني نرى ستبقى فيما اعتدنا نراها ستحاول تطوير نفسها بما يتواءم مع ثورة الذكاء الاصطناعي، في محاولة لإعادة جذب المتلقي لها من جديد خاصة أن كثيرين خاصة كبار السن يميلون نحو الإعلام التقليدي، حيث إن شراء الجريدة اليومية ومقابلة التلفزيونين في جو أسرى ما زال سلوكاً يتبعه به هؤلاء رغم أن الهافت النقال اضفى منافساً شديداً للذخ العائلي وترى كذلك أن الاستماع للراديو، خاصة موجات اف ام تستخدم على اهتمام كثيرين من الجمهور الذين يقضون ساعات طويلة في السيارة وليس لديهم من وسيلة اتصال غير الراديو.

غير أننا لابد أن نعرف أن فئة الشباب، هي الأكثر استخداماً للإعلام الاجتماعي، ومن خلال تجربة عمل بالذكاء الاصطناعي، وفي اعتقادي أن وجود ضوابط قانونية ومهنية للإعلام التقليدي هو أحد أسباب استمراره، أما الإعلام الاجتماعي فليس لديه هذا النوع من الضوابط حتى الآن على الأقل ولهذا ربما يفسر لنا هذا لماذا يعد الإعلام الاجتماعي مرتعاً لكل ما يخالف الأعراف والتقاليد وينتج حاضنة للشائعات والأخبار المغلوطة وصور الابتذال.

وقد حاول المنتدى المصري للإعلام من خلال فاعلياته التقافية أن يسلط الضوء قضية الإعلام الاجتماعي بين الواقع والمأمول في آخر صالون له تحدث فيه المختصون ومن بينهم أساتذة إعلام وخبراء أ. د. حسن عماد أ. د. هويدا مصطفى و. د. ترمين خضرم ومهتمون بالشأن الإعلامي والوواء طارق مهدي والإعلامي إسماعيل الششتاوي عن كيفية التطوير الإيجابي لتحتوي مواقع التواصل الاجتماعي بحيث يتم الحد من تأثيراتها السلبية على الوعي الجمعي الذي أصبح مستهدفاً بصورة يومية لعملية تحريف وتسطيح ممنهجة.

فإذا نجحت الدول في وضع آليات، تنظم استخدام مواقع التواصل الاجتماعي وتحدد المسئولية القانونية لمنصاته ومستخدميه لأمكن توجيه الإعلام الاجتماعي في اتجاه خيروي ونلاحظ أن الدول العربية هي الأكثر معاناة من انفلات «السوشيال ميديا» والتصور أن هناك دولا مثل الصين نجحت في توظيف الإعلام الاجتماعي لديها، لخدمة مصلحة مجتمعاتها وخذت من آثاره السلبية.

ويبقى القول، إن تطوير وسائل الإعلام التقليدية الحالية هو أفضل طريق للحد من فوضى الإعلام الاجتماعي، ويتطلب هذا أن يكون الإعلام التقليدي لديه الاستعداد ليصبح ذكياً بالقرن الذي يحول دون أن يستأثر الإعلام الاجتماعي بإمكانات الذكاء الاصطناعي، فضلاً نلاحظ أن محطات تلفزيونية وإذاعية ربطت إرسال برامجها بتطبيقات على الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية والحاسوب المنقل وقام كثير من الصحف بربط النسخة الورقية بموقعها على الإنترنت وسواء الواسط الصحفي أو الإعلامي، فإنها تعتمد الآن في انتشارها على التفاعل الجماهيري مع منتجها عبر وسائل الإعلام الاجتماعي خاصة «الفيس بوك» و«تويتر» و«انستغرام» ولا شك أن هذه الإجراءات، تفسر في مصلحة المتلقي «الذكي» الذي يبغى معرفة كل جديد عن تقنيات الاتصال، من خلال الإعلام الاجتماعي بوسائله المتعددة والإعلام التقليدي بوسائله المطورة.



كتبت - ياسمين سعيد

أعلن الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمباني العمرانية، عن فتح باب حجز ٤٦ فيلا نصف تشطيب، نموذجي (لابلاج ١، لابلاج ٢)، بمساحات مبنية (٢٢٢٠ - ٢٤٠٠)، بالإضافة إلى مساحة الأرض المتأمن عليها الفيلا من ٢٢٠٦ - ٢٦٥٠، بالمنطقة رقم ٢١ بمركز مارينا العلمين السياحي، بجهاز القرى السياحية، مشيراً إلى أنه سيتم إتاحة كراسات الشروط والمواصفات بمقر جهاز القرى السياحية بمركز مارينا العلمين السياحي وفي مقر هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة بشوارع الحرية، اعتباراً من يوم الأربعاء المقبل.

وقال المهندس طارق السباعي، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة للشؤون التجارية والعقارية: يشترط أن يكون المتقدم للحجز شخصاً طبيعياً مصري الجنسية، ويمكن تخصيص فيلتين بعد أقصى للأسرة الواحدة (الزوج، الزوجة، والأولاد القصر) شريطة شراء كراسة شروط (كراسة لكل فيلا على حدة)، مشيراً إلى استمرار تقديم العروض حتى يوم الخميس ٢٠١٩/١٧، بمقر جهاز القرى السياحية، وللإستفسارات يتم مراجعة إدارة المشروعات بالجهاز، والخرائط الخاصة بمواقع الفيلات المطروحة ستكون متاحة على الموقع الإلكتروني للهيئة (www.newcities.gov.eg). ويتم طرح طبقاً لأحكام القانون رقم ٥٩ لسنة ١٩٧٩ وأحكام اللائحة العقارية.

وزير الأوقاف: من يدعو للتخريب يصد عن سبيل الله

والدكتور شوقي علام مفتي الديار المصرية في إطار احتفالات محافظة البحيرة بعيدها القومي، ووجه وزير الأوقاف خلال الخطبة دعوته لمن ابتلى بهذا الداء العضال أن يعالج قلبه ويعرف قدر نفسه ويتقى الله تعالى، مستشهداً بقول الله عز وجل «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصِيبُوا عَلَى مَا كَفَلْتُم بِنَابِئِهِ، صدق الله العظيم». حضر صلاة الجمعة الدكتور عبيد صالح، رئيس جامعة دمنهور، واللواء أشرف عبد السلام مساعد مدير الأمن لمحافظة دمنهور والوحدات المحلية والقيادات الدينية والتفقيذة وجع كبير من أهالي مدينة دمنهور.



مختار الجمعة

عن سبيل الله ويقوم بترويج الأكاذيب والافتراءات لإحداث الفوضى. وجاء ذلك خلال خطبة الجمعة بمسجد ناصر بمدينة دمنهور بحضور اللواء هشام أمنة محافظ البحيرة

الإصلاح الزراعي» يشيد بصلافة الجبهة الوطنية

ويؤكد المجلس سمود الشعب المصري بكافة أطيافه وصلافة جهته الوطنية والعزم على تنفيذ مشروعاته القومية لتحقيق الأهداف الوطنية، دعماً لسيرة التقدم والأزهار لخصنا السيسى رئيس جمهورية مصر العربية واستكمال ومواصلة خطط الإصلاح الاقتصادي وتنفيذ المشروعات القومية الطموحة من دعمهم الكامل للقيادة السياسية ورجال القوات المسلحة والشرطة البواسل في الحرب ضد الإرهاب والمؤامرات التي تستهدف النيل من أمن وسلامة البلاد.

كتبت - نغم هلال

اصدر مجلس إدارة الهيئة العامة للإصلاح الزراعي، برئاسة وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، بيان دعم وتأييد للرئيس عبدالفتاح السيسى والقوات المسلحة المصرية، والشرطة، في الحرب الشرسة ضد الإرهاب. وجاء في البيان: انه حفاظاً على الوطن ومقدراته ضد الحملات الشرسة لتشويه مؤسسات الدولة ورموزها فإن مجلس إدارة الهيئة

وأضاف نائب رئيس الهيئة للشؤون التجارية والعقارية: يتم سداد جديده الحجز بواقع ٥٪ من قيمة الفيلا والأرض المقامة عليها بشيك معتمد (مقبول الدفع أو مصرفي) يُرفق بطلب الشراء، على أن يتضمن الطلب نسبة سداد المقدم (لا تقل عن ٢٥٪ من إجمالي ثمن الفيلا والأرض المقامة عليها)، وتستكمل نسبة السداد المدونة بطلب الشراء، بالإضافة إلى (١٪ مصاريف إدارية - ٥٠.٠٠٪ مجلس أمناء) من قيمة الفيلا والأرض المقامة عليها بشيك معتمد (مقبول الدفع أو مصرفي) باسم الجهاز خلال مدة أقصاها ٣٠ يوماً من إخطار العميل بالموافقة على التصميم.

وأشار «السباعي» إلى أنه في حالة التراجع على فيلا واحدة، تكون الأولوية لمن يُسدد ثمن الفيلا والأرض المقامة عليها كاملاً دفعة واحدة بشيك معتمد (مقبول الدفع أو مصرفي)، أو من يُسدد بذات الطريقة نسبة أكبر من باقي الثمن، وفي حالة التراجع للسداد بالكامل تتم المفاضلة طبقاً لأعلى سعر يقدم منهم، ولا يتم تسليم الفيلا والأرض المقامة عليها إلا بعد استكمال سداد ما لا يقل عن ٥٠٪ من قيمتها، ويتم سداد الباقي من ثمن الفيلا والأرض المقامة عليها (إن وجد) على أقساط ربع سنوية متساوية لمدة ٣ سنوات بدون فوائد، ويُستحق القسط الأول بعد ٣ أشهر من تاريخ الموافقة على البيع، ويتم تحرير شيكات بنكية آجلة بقيمة الأقساط باسم الجهاز، وتقدم ضمن مستندات التعاقد.

وزير الشؤون الإسلامية السعودي يطمن على «الطيب»



الطيب



عبد اللطيف

استقبل فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، اتصالاً هاتفياً من وزير الشؤون الإسلامية الدعوة والإرشاد السعودي، الدكتور عبد اللطيف بن عبدالعزيز آل الشيخ، اطمان فيه على الحالة الصحية لشيخ الأزهر، عقب نجاح العملية الجراحية التي أجراها في العاصمة الفرنسية باريس، الثلاثاء الماضي، سائلاً الله أن يديم على فضيلته الصحة والعافية، والشفاء العاجل، وأن يجمع الله له ما بين الأجر والعافية.

كتبت - سناء حشيش

امتنانه بالمبادرة الطيبة، مشيداً بجهود المملكة العربية السعودية في نشر وسطيعة الإسلام والاعتدال والتسامح، سائلاً المولى عز وجل - أن يديم على مصر، وكل الدول العربية والإسلامية الأمن والأمان والرخاء والاستقرار.

كان فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، سافر لإجراء عملية جراحية بالعين، في أحد مستشفيات العاصمة الفرنسية باريس. وذلك استكمالاً للرحلة العلاجية التي بدأها فضيلة الإمام الأكبر في شهر يوليو الماضي، والتي شملت إجراء بعض الفحوصات الطبية، وقدم فضيلة الإمام الأكبر، وبعض الفحوصات المتعلقة بالعمود الفقري.

أسبوع قضائي ساخن

محاكمة ٥٥٥ متهما بـ«تنظيم داعش» و«كثاب حلوان»

فرض الاحراز والاسطوانات الخاصة بأحداث القضية. ومن ناحية أخرى، تظفر المحكمة العسكرية المختصة بالمنقذة بطرفة، بعد غد الاثنين، نظر محاكمة المتهمين في القضية رقم ١٣٧ عسكرية، ولتهم فيها ٥٥٥ متهما بتأسيس ٤٣ خلية تنضوي تابعة لتنظيم «داعش»، ارتكبت ٦٣ جريمة في شمال سيناء، ومن المقرر أن تستمع المحكمة لأقوال الشهود.

كتبت - محمد التهامي

تشهد ساحة المحاكم الأسبوع الجاري نظر العديد من القضايا الراهية التي يُحاكم فيها قيادات وافراد جماعة الإخوان أبرزها «كثاب حلوان»، ومحاكمة ٥٥٥ متهما في قضية تنظيم داعش، واقتحام قسم التين.

وكتشفت تحقيقات النيابة الأمنية لادهم في غضون الفترة من ١٤ أغسطس ٢٠١٣ وحتى ٢ فبراير ٢٠١٥ بدائرة محافظتي القاهرة والجيزة، تولي المتهمون الانضمام لجماعة أسست على خلاف أحكام القانون الغرض منها تشجيع للمواطنين في سوريا والقوانين، ومنع مؤسسات الدولة والسلطات العامة من ممارسة أعمالها، والاعتداء على الحرية الشخصية للمواطنين والحريات والحقوق العامة التي كفلها الدستور والقانون، والإضرار بالوحدة الوطنية والسلم الاجتماعي، وكشف والتفتيات تولى المتهمين تشكيل لجان جماعة الإخوان النوعية بشرق وجنوب القاهرة وجنوب الجيزة، والتي تضطلع بتحقيق أغراض الجماعة إلى تغيير نظام الحكم بالقوة، والاعتداء على أفراد ومؤسساتها ومواطنيها.

كتبت - سناء حشيش

وجهت دار الافتاء المصرية رسالة إلى الطلاب بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد قالت فيها «أوشك عام دراسي جديد على البدء، وأنتم أيها الطلاب سادة أمتكم وقوة أوطانكم، فتزودوا بالعلم والإيمان سلاحاً تحمون به الوطن وتدفعون عنه أعداءه، وإن أعدى أعدائه الجهل والتطرف».

وزير الزراعة يبحث مع سفير الاتحاد الأوروبي المشروعات المشتركة

استقبل الدكتور عز الدين ابوستيت وزير الزراعة واستصلاح الأراضي إيفان ساكروس - سفير الاتحاد الأوروبي بالقاهرة، وبحث معه المشروعات الزراعية المزمع تمويلها في إطار الدعم الموحد للشراكة المصرية الأوروبية ٢٠٢٠. أكد ابوستيت على دعم الاتحاد الأوروبي لصر كواحد من أهم شركاء التنمية ليس في القطاع الزراعي فقط ولكن في مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية.

دار الافتاء للطلاب:

العلم والإيمان سلاح تحمون به الوطن

وشهد ساحة المحاكم الأسبوع الجاري نظر العديد من القضايا الراهية التي يُحاكم فيها قيادات وافراد جماعة الإخوان أبرزها «كثاب حلوان»، ومحاكمة ٥٥٥ متهما في قضية تنظيم داعش، واقتحام قسم التين.

دار الافتاء للطلاب:

العلم والإيمان سلاح تحمون به الوطن



شوقي علام

كتبت - سناء حشيش

وجهت دار الافتاء المصرية رسالة إلى الطلاب بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد قالت فيها «أوشك عام دراسي جديد على البدء، وأنتم أيها الطلاب سادة أمتكم وقوة أوطانكم، فتزودوا بالعلم والإيمان سلاحاً تحمون به الوطن وتدفعون عنه أعداءه، وإن أعدى أعدائه الجهل والتطرف».

وقالت الافتاء إن المولى عز وجل قد حثنا على طلب العلم وجعله في مرتبة الجهاد في سبيل الله، قال تعالى: «أَفَلَا نَفَعَرُ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ»؛ الآية: ٢٢. وخاطبت الافتاء شباب مصر من الطلبة والطالبات وتشجيعهم على الجد والاجتهاد في طلب العلم، قائلة: «أيها الشباب... لا نظنوا أن المجد يطرُق باب أحدكم بغير سعي منه ولا اجتهاد، بل هو جائزة لا يستحقها إلا من جد واجتهد». مؤكدة أن رغبة الوطن أصل من أصول الإيمان؛ وقالت «اسعوا إلى رغبة وطنكم وتعلموا في الدنيا والآخرة. فتكونوا على قدر المسئولية، تحفظوا الدين والوطن».

توصيل مياه الشرب إلى ٢٢ مدرسة ومعهداً

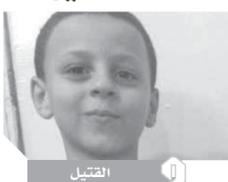
أزهرياً بتكلفة ٣,٧ مليون جنيه بسوهاج

كتبت - ياسمين سعيد

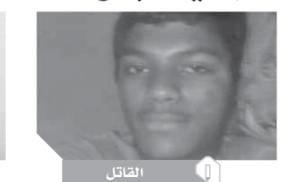
أكد اللواء مهندس محمد بدرى محمد، رئيس مجلس إدارة شركة مياه الشرب والصرف الصحي بسوهاج، أنه تم الانتهاء من توصيل خدمة مياه الشرب إلى ٢٢ مدرسة ومعهداً أزهرياً بقيمة تبلغ نحو ٣,٧ مليون جنيه، والانتهاه من توصيل خدمة الصرف الصحي لبعض المدارس، في إطار الاستعداد للعام الدراسي.

وأوضح «بدرى» أن المدارس التي وصلتها المياه هي (شندويل اليلد بمركز المراغة، ومدرستا جرجا الابتدائية بنات والمساعيد الثانوية بمدينة جرجا، ومدرستا عزبة نظيف والسماط، والزيبانية للتعليم الأساسي بمركز البليتا، ومدرسة نجح الريانية الابتدائية بمركز ساقلنة، ومدرسة القرامطة شرق الابتدائية بسوهاج، ومدرسة أحمد حسين

تجديد حبس قاتل طفل قنا ١٥ يوماً



القتيل



القاتل

قنا - محمد عبدالصبور

قررت محكمة التجديبات قنا، تجديد حبس المتهم بقتل طفل قنا، في الواقعة الجبلية إعلامياً بطفل المنور، ١٥ يوماً على ذمة التحقيقات، مع مراعاة التجديد له في الموعد المحدد.

وذلك عقب اعتراف المتهم عبدالرحمن احمد، ١٦ عاماً، أمام المستشار إبراهيم جمال صالح، وكيل نيابة قنا، والذي يباشر التحقيق في القضية، بارتكابه للواقعة، عقب فضيحة له، التقى عليه جنسياً ومقاومة فضيحة له، بعدما فشل في تكميل يديه باستخدام سلك كهربائي، ليسقط الجنى عليه من الطابق الخامس جثة هامدة، بمنور إحدى العمارات السكنية بمنطقة السوق بقنا.



رؤى

علاء
عربي

ورقة فلوسكاب

بعد أن أتعت بحمد الله عامي الستين، أقر واعترف بأنتي حاولت خلال عملي بالكتابة بقدر المتاح الكتابة على المسطر، أفر جسد بعض الأحرف، ارتكز وارتفع وأهبط حسب رسم الحرف، وبات أغلب محاولاتي بالفشل.

فقد كنت في معظم الأيام أستعيد الورق الفلوسكاب المسطر وأستعين بورق أبيض غير مسطر، والمضحك إلى حد السخرية أنتي كنت أتسرّد على المسطر من الورق المسطر وأصنع لنفسى سطرًا في الورق الأبيض وأكتب عليه.

بعد فترة انتهت إلى أنتي مازلت أكتب على المسطر في الورق المسطر أو على المسطر الوهمي الذي أرسمه أنا على الورق الأبيض، بررت لنفسي بأن ما أكتبه على المسطر الوهمي ليس هو ما أكتبه على المسطر المطبوع، في المطبوع أنت مطالب بالكتابة التي تتناسب والمسطر، في المسطر الوهمي يمكن أن تتلون وتتحوّر وتفرّد جسد الكلمات بحرية على المسطر.

في حصة الخط كانوا يعلموننا أن المسطر هو نقطة الارتكاز، جزء من بعض الأحرف يرتفع فوق المسطر، مثل: الطاء، والطاء، والألف، واللام، والباء، والتاء... وجزء منها ينزل عن المسطر، مثل الراء، والزاي، وبعض الحروف عندما تأتي في نهاية الكلمة يصبح جزء منها فوق المسطر وآخر أسفل المسطر، مثل: العين، والغين، والواو... كانوا يأمرؤنا أن نجعل المسطر رمانة الميزان، وحسب رسم الحرف ترتفع أو تهبط عن المسطر.

أبله هدى مدرستي حتى الصف الثالث الابتدائي كانت تقول لنا: «حروف الباء، والتاء، والثاء من الحروف التي تقرد جسدها على المسطر وتبرتها ترتفع فوقه، بعضنا كان يبدأ من الثيرة، وبعضنا كان يسحب جسد الأحرف على المسطر.

عندما كانت أبله هدى تعيد كراسات الخط بعد تصحيحها أكتشف أنني حصلت على درجة متوسطة مع أنني من التلاميذ الذين كانوا يحسنون الخط، سألت أبله، قالت لي: «لأنك لا تكتب على المسطر، أنت تصنع لنفسك سطرًا وهميًا وتكتب عليه، والخطر الوهمي إما نازل يشرب من البحر أو طالع فوق السطح.

في الكلية حاولت أن ألتزم بالكتابة على المسطر، وبعد عدة محاولات أتضح لي صعوبة قراءة الكلمات المكتوبة على مسطر، جبر المسطر وسمكه أظهر وأسلك في حبر القلم الجاف، أيامها قررت أن أستعيد الورق الفلوسكاب، أحباره وسمكه يطبعان على ما تكتبه، أفكارنا وكتابتنا تضع على المسطر، اشتريت الورق الأبيض، نفس أبعاد الفلوسكاب، الطول والعرض والسمك، لكنه يختلف عنه كثيرًا، أهم ما يميزه عن الفلوسكاب أنه مساحة بيضاء عليك أن تصنع مسطر وتكتب عليه، وأخطر ما كتشفه مع الأيام أنك صرت في مواجهة مع الكلمات التي تكتبها، فلم تعد مشغلا بأظهار ما تكتبه على المسطر لكي تتسكن من قرأته، بل أصبحت مشغلا بما تكتب: ماذا أكتب، ولماذا أكتب؟ وهل صفت ما أكتب في أسلوب رقيق ورمز ومن أجل وسيسقط؟ عندما اشتغيت بالكتابة أكتشف أن المسطر لا يعد خطًا مستقيمًا وسمكًا، حبره أظهر عما تكتبه، بل إن المسطر يمكن أن يعيل ويحيد، يصعد ويهبط ويتلون حسب الطرف والمناخ والحريات والبيئة والجغرافية والتاريخ والنظام والحاجة، وأضح أيضًا أننا في أوقات كثيرة مطالبون بأن نكتب على المسطر كما خطلم له، وليس كما طبع كخط مستقيم في ورقة فلوسكاب.

alaaareby@gmail.com

بحر اللغة

د. هشام
محفوظ

اللغة أمانة في أعناقنا

مع أنسام بداية عام دراسي جديد يكون سعيدا إن شاء الله يعطينا لنا أن نفهم في أذان أبنائنا الطلاب وبناتنا: لغة بلاكم أمانة في أعناقكم.. سلامتها سلامتكم، وفوتها فواتكم.. من فضلكم لا تشبهونها بها، لأنها سبب من أسباب تماسكنا ووحدةنا. ولكم أن تسألوا: ما الذي يتوجب علينا فطره أكثر مما نعلمه تجاه المقر علينا في سنواتنا الدراسية في مادة «اللغة العربية» إلا ينبغي أن يكون هذا الكلام موجهاً للأساتذة والمعلمين على أمر تدريس اللغة العربية.

أجل، إن الكلام للهؤلاء ولكم تحديداً، فالأستاذ عندما يجد طلابه متفاعلين مبدئين في تعلم اللغة العربية والتفوق فيها أمر لا يقصد به الحصول على أعلى الدرجات فقط، وعندما يرى طلابه يتجاوزون حدود المقرر عليهم من المنهج الدراسي فيستمتعون ويتسائلون عن معلومات لغوية وأدبية ونحوية أعمق وأقرب مما يتناولونه في حياتهم المعاصرة، فإنه سيسعد وسيأخذ بأيديهم إلى البحث، وسيسعد هو الآخر نفسه يبحث ويدرس، ويناقش زملاءه وأساتذته، ولا يتوقف به حول عدد من الصفحات في المنهج الدراسي، بل يرحبها بلا رول ولا يحولها إلى أحوج فاعات الدرس في كثير من مدارسنا إليه..

لذلك أودعكم أيها الطلاب في مسئول عمكم الدراسي هذا: استثمروا نوافذ التواصل الاجتماعي، وتواصلوا مع أساتذتكم، تعمقوا أمور اللغة العربية.. أبداعوا النصص والتقصيد عن مفردات الطبيعة التي أمثلا بها الكون الذي خلقه الله، وأنت صديق المعلم.. لك أن تضم إليهم، وستزداد أنت أيضا معرفة، وستزيدهم عييا وفهما وحيا للفتا جميلة.. بين المحافظات في الجمهورية.

مصر مجمع اللغة العربية.. عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين.. العقاد.. حافظ إبراهيم.. أحمد شوقي.. شوقي ضيف... إلخ

مصر وحى حد تعبير الشاعر عباس محمود العقاد: أمانة تلك في أعناقكم عظمت وبالأمانة فيقطع من افتدروا

صديقوني لو سمعت الدنيا عن صحوه لغوية لدى شباننا وكان هناك الخير الكثير.. لقد بدأت أجد في كثير من الأحيان حاجة لوجود مترجم بين شبان عربيين من بلدين مختلفين.. لا يفهم كل منهما فيهما جيدا ما يقوله الآخر.

أخشى أن يزداد الأمر أكثر من ذلك وهذا ما لا أحب أن يكون.. حضرات الطلاب والمعلمين في مراحل التعليم.. لتكن صحوه لغوية.. أتمم البتة والخير لها.. من هنا.. من أرض الكتابة مصر.. من المدرسة.. استثمروا هواتفكم بعض الشيء لهذا العمل اللغوي الجميل الجليل.. ولا تسوا أن تتداولوا «الأرض بتكم عربي» فيما بينكم.

أرباحه ٣٠٠٪

بيزنس الأجهزة التعويضية



أكثر من ١٠ ملايين معاق في جميع بلا نهاية، لا ينقطع صراخهم.. والقراء منهم «ويله ويلين» فهم من ناحية لا يستطيعون شراء ما يلزمهم من الأجهزة التعويضية فيقعون في فخ بئر السلم الذي يكون أخطر على حياتهم من الإعاقة نفسها. ووفقًا للإحصائيات الرسمية يتزايد أعداد الأشخاص المعرضين للإعاقة سنويًا، نتيجة إصابتهم بمرض السكري ما يجعل الكثير منهم معرضًا لإجراء بتر في القدم أو أي جزء من الجسم، ويخالف ذلك هناك الآلاف يتعرضون لعمليات بتر ناتجة عن الحوادث اليومية، ما يجعلهم يحتاجون إلى تركيب أجهزة تعويضية لكي يستمروا في حياتهم.

تحقيق: رحمة محمود

حاليًا بالأسواق؛ أطراف صناعية إنتاج ورش «بئر السلم» والأسعار تبدأ من ٣ آلاف وحتى ١٠٠ ألف جنيه

تتبع الوعم أحيانًا للمريض، حيث توهمه بأن هذا المنتج أصلي ومستورد، ثم بعد ذلك يكتشف أنه صيني وغير مناسب لحالته. ولقت إلى أنه يوجد أنواع عدة من الأطراف الصناعية منها التركي والألماني والتايلاندي والصيني والمصري وغيره، وأشارت إلى أنه تم إدراج الأطراف الصناعية في بداية ٢٠١٧ ضمن قرارات العلاج على نفقة الدولة، والأنواع المتوفرة في التأمين الصحي محلية الصنع وعادة يتم توريدها من خلال منافسة بأسعار قليلة لا تتجاوز ١٠٠٠ جنيه للطرف الركية و١٥٠٠ جنيه.

معانات بلا نهاية بين ليلة وضحاها أصبح جسده وهنا غير قادر على تحريكه، ورغم المعاناة والألم والياس من العيش كشخص طبيعي، فضل أن يلجأ إلى الأجهزة التعويضية لعلها تعوضه عما فقدته من حياته، وتخلصه من ألمه وحزونه، «أحمد عبد الحليم» ٤٥ عامًا يقول: سوق الأجهزة التعويضية تتحصر في التي تقدمها وزارة الصحة للمرضى من خلال المراكز التابعة لمعهد التأهيل الحركي والتي عادة يتم صرفها بعد قرار العلاج المجان وتوافق عليه وزارة الصحة، مشيرًا إلى أن أغلب هذه الأجهزة رديئة وثقيلة جدًا لا يستطيع المريض تحريكها بسهولة، ما يجعلها تعيق حركته أكثر مما تساعده.



خبراء: ١٤,٥% نسبة الإعاقة الحركية في مصر.. وأسباب بيئية واجتماعية وراء انتشارها

خبير علاج طبيعي؛
الأطراف غير المطابقة
للمواصفات تزيد من
إعاقة المريض

فتى أجهزة تعويضية
يعترف: معظم
العاملين في المجال غير
مؤهلين.. ولا توجد
جهة تشرف عليهم أو
تراقب أعمالهم

وأشار إلى أن الأجهزة الحكومية والتي عادة لا يتم صرفها بسهولة للمعاق إلا بعد تقديم شهادة فقر للوزارة يقر فيها الشخص المصاب أنه لا يملك عقارات سكنية أو غيرها.

وتابع: بعد كل التعب والمعاناة للحصول على الجهاز الحكومي، عادة لا يستمر استخدامه سنة أو اثنتين، فيفكر أي طرف منه أو يفسد ويصبح غير قابل للاستخدام، مما يجعل المريض في نهاية الأمر مضطرا لأن يشتري جهازا مستوردا يساعده على الحركة، مشيرًا إلى أنه اضطر أن يدخل في جميع نظمها الأهالي لكي يشتري كرسيا متحركا يساعده على الحركة ويكون خفيف الوزن ما يسهل استخدامه.

وأكد «أحمد عبد الحليم» أن القانون الصادر رقم ١٠ لسنة ٢٠١٨ بشأن حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة في العمل والتعليم والصحة وغيره، لم يفعل حتى الآن، مشيرًا إلى أن التحديات التي تواجه المعاقين كثيرة، في مقدمتها ضعف المرتب المقدم لهم في أي وظيفة يشغلونها، وما يزيد الأمر تعقيدًا أنهم غير قادرين على الحصول على فرصة عمل إضافية لتحسين دخولهم.

وأشار إلى عدم وجود أماكن مؤهلة يعمل بها المعاقون في الكثير من القطاعات الحكومية، فضلًا عن عدم تجهيزها بشكل يراعى صعوبات أو تزلهم داخلها، ما يجعل المعاق يجهد كثيرًا في الدخول والخروج منها.

وتابع: بعض المعاقين يضطرون إلى بيع ممتلكاتهم لكي ينفقوا على علاجهم، مشيرًا إلى أنه مازال هناك غياب وصعوبة في الحصول على بطاقة كبيرة لا بد أن توظف بطريقة صحيحة. ويندوره، قال حسين محمد ٤٠ عامًا، إنه أصيب بشلل الأطفال من صغره نظرًا لتناوله جرعات من التطعيم غير مناسبة، ما أفقده القدرة على تحريك الجزء السفلي من جسده، مشيرًا إلى أنه حصل على جهازين تعويضيين من وزارة الصحة، الأول لم يستمر سنة والكسر والثاني تسبب له في مضاعفات في قدمه نظرًا لردائه.

وأضاف: بعد ياسي من توفير الدولة جهازا مناسبًا لحالتي، لجأت إلى الجمعيات الخيرية للحصول على جهاز مناسب، مشيرًا إلى أن طلبات الحصول على جهاز تعويضي تتأخر لوجود آخرين غيره لهم نفس الطلب، والى عنده واسطة هو التي يحصل على الجهاز بسرعة وفي وقت أقل.

وتابع: لم أستطع الحصول على وظيفة مناسبة بسبب إعاقتي، رغم حقي في تعيينات الـ ٥٪ التي نصح عليها القانون لصالح ذوي الاحتياجات الخاصة.



متحركة أم لا إضافة إلى بلد المنشأ والخامات، وتحديات عدة، أهمها أن أغلب الشركات التي تعمل لها غير خاضعة للإشراف الطبي ويديرها أشخاص غير متخصصين يعملون في هذه المهنة من أجل تحقيق مكاسب طائلة دون مراعاة صحة المريض أو المشاكل التي قد تحدث له. وحول أسعار الأطراف الصناعية، قال: «ناصر عبدالمنعم»: الأطراف تحت الركية تتراوح أسعارها من ٣ إلى ٥ آلاف جنيه، والأكثر جودة يبدأ من ١٠ آلاف إلى ما لا نهاية، بينما أطراف فوق الركية فيبدأ سعر الأجود من ١٠٠ ألف إلى ١٣٠ ألف جنيه، ويتوقف السعر حسب درجات الجودة وإمكانيات الطرف والقدم إذا كانت

وتابع: هناك أسباب بيئية واجتماعية وهي حمضية المؤثرات الخارجية والتي يبدأ تأثيرها منذ الحمل وحتى الولادة، منها الضعف العام لصحة الأم وسوء تغذيتها وهما لها في رعاية صحتها واكتسابها عادات صحية غير سوية يكون لها أثر على صحة الجنين، إضافة للمشاكل الاجتماعية والنفسية التي تؤثر على الأم وتعرض الجنين للخطر.

وعن المشاكل التي تواجه المعاقين حركيًا، قال الدكتور «حمدي سيد»: إن الاضرار النفسية من أخطر المشكلات التي تواجه ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث شعورهم الدائم بالعجز وعدم الثقة يجعلهم أفرادًا غير منفتحين على المجتمع، ويضعف أحيانًا يلجأ إلى الانتحار للتخلص من حياته ومعاناته.

وتابع: تسبب الإعاقة في الكثير من المشاكل الاقتصادية، والتي قد تدفع للعوق إلى مقاومة العلاج وتكون سببًا في انكسار المريض، علاوة على ذلك المشكلات التعليمية التي تواجهه عن استكمال مسيرته التعليمية، وأهمها عدم توفر مدرسين خاصة وكافية للمعاقين، عدم تأهيل المدرسين للتعامل مع الحالات، فضلًا عن عدم استلامهم الحصول على فرص عمل مناسبة نظرًا لأن العديد من المؤسسات والشركات ترفض توظيف المعاقين.

وأشار إلى أن مكاسب التجارة في الأطراف الصناعية تتراوح من ٢٠٠٪ إلى ٣٠٠٪، لأن التاجر هو من يحدد أسعاره بنفسه، لافتًا إلى عدم وجود رقابة طبية وفتية على سوق الأطراف الصناعية، وقال: معظم العاملين على الأجهزة التعويضية غير حاصلين على تراخيص وغير مؤهلين للعمل بها.

وتابع: معظم فتيى الأطراف الصناعية لا يتدربون بشكل جيد، ولا توجد جهات كثيرة تشرف أو تزيهم على التدريب، مشيرًا إلى أنه يوجد فقط مصنع حكومي تابع للمعهد القومي للتأهيل الحركي والعصبي به مدرسة لتعليم الفتيين.

السعودية ترحب بمشاركة الفارسات في أعلى سباق خيول في العالم

كتبت: منار السويدي

رحبت المملكة العربية السعودية بمشاركة الفارسات في سباق الخيول الذي تستضيفه المملكة في عاصمتها الرياض، في ٢٩ فبراير المقبل. ومن المقرر أن تصل قيمة جوائز ١٧ مليون دولار، وسيكون أعلى سباق خيول في العالم. وقال الأمير بندر بن خالد الفيصل، رئيس نادي القروية السعودي، إن هذا الحدث الرياضي يعد جزءاً من الجهود الهادفة إلى إحداث تقدم في المملكة، وأن الفارسات «مرحب بهن جداً» للمشاركة في هذا السباق، وأكد أن الرجال والنساء سيعاملون بطريقة متساوية، في هذا الصدد.

في إشارة منه إلى جهود التحديث في المملكة في «رؤية ٢٠٣٠» للتمتية

الاقتصادية والتحديث فيها. كما أعلن جيمي أوزبورن، الفارس ومدرّب ركوب الخيل الذي يتولى التدريب في لامبارون في بيركشاير والفائز بسباق خيول الإمارات العربية المتحدة منذ ٥ سنوات، ترحيبه بدعوة الفارسات للمشاركة في السباق، وأكد أنه إذا كان لدينا حصان يشارك في السباق فستمتطيته الفارسة نيوكولا كوري. واستضافت العاصمة البريطانية لندن فعالية ترويجية للسباق حضرتها شخصيات بارزة في مجال سباق الخيول في بريطانيا، ضمنها الفارس فرانكي ديوتوري وعدد من أبرز المدربين من أمثال السير مايكل ستاوت وجون غوسدن. وسيأتي تنظيم سباق كأس السعودية قبل شهر من سباق كأس دبي العالمية للخيول، الذي كان يعد الأعلى في سباقات الخيول في العالم إذ تصل قيمة جوائزها إلى أكثر من ٢٥ مليون دولار.



إشراف: على خميس

07

السبت ٢١ سبتمبر ٢٠١٩م - ٢٢ من المحرم ١٤٤١ - ١٠ توت ١٣٧٦ق



الورد

العدد ١٠١٧٦ - السنة الثامنة والثلاثون

امتداداً لعلاقات تاريخية

عمان والصين تتفقان على أهمية الحوار والتسامح والابتعاد عن الصراعات

مسقط - بكين - خاص «الورد»

في الحاضر والمستقبل تكتسب العلاقات العمانية الصينية أهمية بالغة امتداداً لصلات تاريخية، وتهدف البلدان اليوم إلى التأكيد على الاهتمام بتفعيل الشراكة المعاصرة.

وما بين مسقط وبكين أصبحت تمتد جسور جديدة من الحوار بين حضارتين عريقتين، وخيراً وليس آخراً استضافت العاصمة الصينية يقفارة ملتقى الصحافة العماني الصيني، الذي يعد امتداداً لتفاعلات مهمة سبقتها، كما يمثل تمهيداً للجزء منها، وعلى الصعيد الاقتصادي تشهد منطقة الدقم مشروعاً عملاقاً لإقامة مدينة صناعية بمواصفات عالمية. وتكفل الشراكة الاستراتيجية الحالية تطوير آليات وسبل ومجالات التعاون بين الدولتين، في مختلف المجالات، فضلاً عن الأسهام العماني النشط في المشاريع المتصلة بمبادرة «الحزام والطريق» والتي يتم تنفيذها لإحياء طريق الحرير، ومن ثم التوظيف الكامل للمزايا التكاملية لدى الجانبين في الاقتصاد والتجارة والصناعة والطاقة التقليدية والمتجددة، وفي البحث العلمي والثقافة والسياحة والإعلام والشباب والرياضة وغيرها من المجالات التي تحقق المزيد من الرخاء. يُعد كل ذلك توطيئاً للطور المستمر ودفعا لجهود تحقيق التنمية، وبمكس حصرًا على أعطاء الأولوية لكل ما يحقق المصالح المشتركة ويدعم التنسيق تجاه القضايا الإقليمية والدولية.

وقبل واحد أربعين عاماً، أقيمت العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، ثم نمت وتطورت بشكل مطرد، لتحقيق الكثير في مجالات عديدة، وبمناسبة مرور أربعة عقود منذ تأسيس هذه العلاقات، فإنها سجلت نقلة نوعية نحو تعزيز وتعميق مجالات التعاون، حيث قرر السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان، والرئيس الصيني شي جين بينغ إقامة «الشراكة الاستراتيجية بين البلدين».

الملتقى السياحي

من جانبها استضافت مسقط فعاليات الملتقى السياحي العماني الصيني الثاني الذي أقيمته جمعية الصداقة العمانية الصينية في أبريل الماضي بالتعاون مع وزارة السياحة والطيران العماني بهدف دعم وتعزيز العلاقات الاقتصادية والثقافية والسياحية، وأشدت جمعية الصداقة العمانية الصينية بتطوير العلاقات بين الحقب المختلفة مؤكدة أن «رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة، وفقاً لقول مؤسسها، وقد شهد عام ٢٠١٠ تأسيس الجمعية لتكون جسراً يربط الشعبين الصينيين لتحقيق المزيد من الأرزهار في علاقاتهما».

التسابق تجاه القضايا الإقليمية والدولية

على مسار مواز تتوالى استحقاقات تعكس تميز الحوار الإعلامي والثقافي، وفي هذا الإطار احتضنت مدينة «جوانجو» الصينية الشهيرة الاحتفالية الثقافية الإعلامية بإقامة السنار عن التمسك بالقيم الإنسانية «التي هي أساس التنمية» بحضور وزير الإعلام الصيني وانغ فينغ، ووزير الإعلام العماني سعيد بن منصور. وقد ألقى الدكتور عبدالمعز بن منصور الحسني وزير الإعلام كلمة خلال احتفالية التضامن أكد فيها عمق العلاقات التي تربط عمان بالصين منذ سنوات امتداداً للثراء التاريخي الذي تشتركان فيه منذ مئة عام قبل الميلاد، منها برحلة السنديان البحري العماني أيوبية عبدالله التي تقاسم إلى هذه اللحظة العريقة عبر سفينة الشراعية التي أخذت من الطريق البحري القديم (طريق الحرير) في القرن الثاني الهجري مساراً لها حاملة معها الحياة والصداقة والسلام.

وأكد أن هذه العلاقات الجيدة التي امتدت عبر آلاف السنين لم تنقطع، وفي هذا الإطار أمر جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في عام ١٩٨٠، بإعادة ذكرى هذه العلاقة التاريخية من خلال



جسور عصرية متجددة للحوار بين حضارتين عريقتين ما بين مسقط وبكين فعاليات مشتركة مهمة



احتفاليات عمانية صينية في مناسبات تاريخية

في كلا الإمبراطوريتين اللتين برغتا في شرق المعمورة، والتي لا زالتا تسهمان في الحضارة الإنسانية وتبيران دور الأمل وترسخان مفهوم الشراكة والتعاون.

القرن الخامس قبل الميلاد

حملت جلسة العمل الأولى عنوان «تاريخ العلاقات العمانية الصينية وتضمنت عدة محاور منها الطرق البحرية التي سلكتها السفن العمانية في إبحارها إلى الموانئ الصينية، والصادرات والأوراد المتبادلة، ويعتبر منتجاً خاصاً بعمان إلى الصين في القرن الخامس قبل الميلاد، وفي سنة ١٠٠ ميلادية قامت كل من «مجان» و«فطاف» العمانيتين بإيفاد رسل إلى مدينة «لو يانغ» لاستلام هدايا الإمبراطور الصيني، وأشار إلى أن رحلات البحار الصيني، «تشجع حه» التي قادته إلى الأهمية الاستراتيجية لوقع الدقم للمستثمرين الصينيين، ومشارة البنية الأساسية.

أما الجلسة الثانية فتناولت تعزيز التعاون الاقتصادي وتضمنت رؤية سلطنة عمان لتكون مركزاً دولياً للوجستيات، وركزت على آليات إعداد التخطيط الاستراتيجي للتعويض من خلال تسليط الضوء على موهبتها وجاذبية موانئها لتكون بوابة لدول الخليج العميقة، والاستقرار السياسي والأمني، والكوادر البشرية الثابتة والمتعلمة، والعلاقات الدولية المتميزة، والموارد الطبيعية. واستعرضت عدة محاور منها الأهمية الاستراتيجية لوقع الدقم للمستثمرين الصينيين، ومشارة البنية الأساسية.

أهمية دور الإعلام العماني

انطلقت آخر الجلسات بعنوان «الإعلام العماني ودوره في تعزيز العلاقات»، وتضمنت ثلاث أوراق عمل، وركزت الأرسى على التقارب الحضاري بين البلدين، وأما الجلسة الثالثة فقد تناولت طلبات الجمهورية وحملت عنوان «المرأة في مسيرة الإعمار العماني»، مستعرضة تجربة المرأة العمانية ومشاركتها الفاعلة منذ بداية النهضة حيث توحدت بصوتها عبر المذاع، وحضورها عبر شاشة التلفاز، ومشاركة بقلها وفكرها في رصد المشهد التنموي عبر الصحافة المحلية. وقدم نائب مدير القسم الدولي لوكالة شخراً آخر أوراق العمل. عقب ذلك، فتح باب النقاش في جلسة حوارية أدارتها الإعلامية خلود العلوية مدير عام إدارة هلا أ.ف.م.



شراكة استراتيجية معاصرة بين سلطنة عمان والصين

استعرض الملتقى ٩ أوراق عمل، مقسمة على ثلاث جلسات. أوضحت المناقشات أن نقل اللبان والذي يعتبر منتجاً خاصاً بعمان إلى الصين يرجع إلى القرن الخامس قبل الميلاد. في افتتاح الفعاليات أكد الدكتور عبدالله بن صالح السعدي سفير السلطنة أن العلاقات العمانية الصينية واحدة من أبرز علاقات التعاون المثالية المشتركة من بين العلاقات التاريخية والحضارية والدبلوماسية والسياسية والثقافية، ويأتي التطور والنمو في العلاقات الاقتصادية ليثبت الثقة المتبادلة التي تتمتع بها تلك العلاقات بين البلدين والصينيين، وأكد على الحرص المشترك على تفعيل مبادئ الشراكة الاستراتيجية التي أعلن عنها قائدنا البلدين في مايو من عام ٢٠١٨ بمناسبة مرور ٤٠ عاماً على إقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

رصيد كبير

قال سالم بن حمد الجهوري نائب رئيس جمعية الصحفيين العمانية رئيس وفد الزائر للصين، «فرابة ٢٠٠٠ عام يتجلى فيه رصيد حافل من العلاقات العمانية الصينية، التي تجذرت وراسخ لها بين البلدين في وقت شهد فيه التواصل بين الأمم بنسب مجاهرة، إما براً أو بحراً أو كلاهما محفوظان من جهة الحضارة العالية، كانت عمان والصين رائدتين في بناء الحضارة الإنسانية وتسهمان بفاعلية في توثيق تعزيز بناء القدرات في القطاع الولوجستي من خلال ما توصيات الجانب الاقتصادي فقد أكدت أهمية تعزيز بناء القدرات في القطاع الولوجستي من خلال التعليم والتدريب، وتسهيل إجراءات الأعمال التجارية بين البلدين، وكذلك تطوير التنسيق للمنطقة والمناطق الجورة والموانئ بشكل خاص، والاهتمام بالبنية التحتية لتكون مكملة للبنية الأساسية لمختلف المشاريع، وفي المجال التاريخي خرج الملتقى بعدد من التوصيات تستهدف إبراز العلاقات التاريخية بين البلدين وتناولها بشكل أكبر في وسائل الإعلام، ونشر الأحداث التاريخية لمزيد من التقارب والتعاون بين الشعبين، بالإضافة إلى العمل على توثيق تلك العلاقات إعلامياً من خلال إقامة المعارض وطباعة مختلف الإصدارات باللغتين العربية والصينية».

هذه المشاركة في إطار التعاون القائم وتفعيلاً لمواد متذكرة التفاهم في المجال الإعلامي الموقعة بين البلدين، وسيقام المنتدى مع احتفالات جمهورية الصين الشعبية بمناسبة الذكرى السنوية لتأسيسها.

إنشاء مركز ثقافي

انطلاقاً من هذه الأهمية الاستراتيجية للعلاقات الوثيقة بين البلدين، وما بين منذ أيام فعاليات ملتقى الصحافة المشتركة، والذي أشرفته على تنظيمه جمعية الصحفيين العمانية بالتعاون مع سفارة السلطنة وشمل برنامجه محاضرة مع معرض الصور «ملاح من عمان» أصدرت ندوة العلاقات العمانية الصينية، التي أقيمت ضمن فعاليات الملتقى توصيات التقسيم إلى ٣ مجالات رئيسية، ومن أبرزها العمل على إنشاء مركز ثقافي يعمل على أعداد التقارير والأبحاث التاريخية والحالية بين البلدين، وتعزيز التعاون في مجالات الإعلام وعقد برامج الزيارات والندوات التدريبية بين البلدين، والعمل على التقارب أكثر من خلال بث أخبار ومواد إعلامية مختلفة باللغتين العربية والصينية،

متندى المرسلين في أكتوبر المقبل

لتفعيل الحوار المتجدد تشارك جمعية الصحفيين العمانية في منتدى المرسلين للحزام والطريق لعام ٢٠١٩ الذي سيعقد في الصين في الفترة من ٢٧ سبتمبر إلى ٢ أكتوبر المقبل، بمشاركة عدد كبير من الإعلاميين والصحفيين من ممثلي عدة دول، وتأتي

الغيوم تحيط بالمنطقة وتندربعاصفة عاتية قد تتلاشى في منتصف الطريق

وعمل مشترك، لمكافحة تلك التهديدات الجادة في ظل التقدم التكنولوجي المستمر.

مشآت نفطية

وهي القطاع النشطى رفعت إدارة شركة نفط الكويت الحالية الأمنية في جميع منشآتها إلى الدرجة الأعلى نظراً للأهمية الاستراتيجية الأخيرة والمتساعده، حيث وجهت بياناً لرؤساء وكبرى وأمرى الأمن في قطاعاتها لتشييد مراقبة الأوضاع الأمنية في منشآت الشركة في مدينة الأحمدى. وجاء في التعميم الصادر من الشركة للوظائف إن إدارة شركة نفط الكويت قررت رفع الحالة الأمنية للدرجة الأعلى نظراً للأحداث الإقليمية الأخيرة، وطالبت رؤساء أمنيين الأمن وكبرى أمرى الأمن وأمرى الأمن أخذ الحيطة وتشديد مراقبة الأوضاع الأمنية في منشآت الشركة في مدينة الأحمدى، ودعمت الشركة إلى ضرورة تكثيف جولات الدوريات الأمنية وتحريكها جميعها دون توقف، وزيادة جولات الدوريات الأمنية وتشغيل المفشرات في طرق مولات الأحمدى ومنشآت الشركة الهامة. وزيادة التدقيق الأمني والتفتيش في بوابات المنشآت خارج الحقول النفطية، وتحديث الإدارة بشكل مستمر عند ورود أي حوادث أو بلاغات أمنية.

حرب الشائعات

تجنباً لحرب الشائعات دعمت الحكومة الكويتية الجميع إلى استقاء المعلومات الحكومية المتعلقة بالأوضاع التي تمر بها المنطقة وامتدادها من الجهات الرسمية في الدولة معاً نشر أو تداول شائعات أو معلومات مدموسة، وقال رئيس مركز التواصل الحكومي الناطق الرسمي باسم الحكومة طارق المزرم في تصريح صحفي، أن إعلاناً صدر من الجيش في وقت سابق من اليوم حول الإجراءات الأمنية والاحترازية المتخذة بشأن أوضاع المنطقة حفاظاً على أمن البلاد وسلامة أراضيتها، وأضاف المزرم أن مثل هذه الأوضاع يصاحبها شائعات ومعلومات مغلوطة تدس وتنتشر في العنيد من وسائل التواصل الاجتماعي وأغرى من الويساتل. ودعا الجميع من أبناء الكويت إلى الحصول على المعلومات الصحيحة من الجهات الرسمية لاسيما وكالة الأنباء الكويتية (كونا) وحسابات وزارات الدولة في مختلف وسائل التواصل، وأهاب بالواطنين والمقيمين بعدم الالتفات إلى أي شائعات أو معلومات مدموسة أو المساعدة في نشرها والاعتماد على المصدر الرسمي والمسئول سواء المتحدثين الرسميين أو الجهات الرسمية في الدولة.



زتل من مدرعات الجيش الكويتي

مع الوضع الاقليمي بشفاافية واطلاع الاعلام المحلي والشعب على التطورات وعدم ترك الساحة عرضة لتناقل المعلومات والشائعات أو ترك المواطنين رهينة تتبع الأنباء واستقسانها من الاعلام الخارجى، وحذر النائب رياض السعدية ومصدره ايران بمثابة إعلان حرب سليل من الاستجوابات ما تم تأخذ الموضوع المصري للامانة والحيوية وحجته تجاه المنظمة الخليجية، وأشار العتيبي الى ان الاستقازات المستمرة من جانب ايران هدفاً حرق المنطقة وجبرها إلى نزاع مسلح لمحاولة التغطية على الإخفاقات المستمرة في تكديها النظام الإيراني في الآونة الأخيرة.

التزام

ونظراً لتطورات الأوضاع أكد السفير البريطاني لدى الكويت مايكل دافنبورت، مجدداً التزام بلاده بأمن دولة الكويت وسلامة أراضيتها، وقال إن الكويت حليف مهم وشريك استراتيجي لبريطانيا، وأضاف دافنبورت في تصريح صحفي، أن التهديدات بالطائرات المسيرة (الدرون) أمر يقلق بريطانيا، داعياً إلى تحريك جماعى

وتدابعت ذلك على الكويت والسعودية، وقدماً رسدا وتحليل للموقف بالإضافة إلى عرض شامل للتعامل مع مختلف السيناريوهات المحتملة واستعراض جهود قطاعات الجيش البرية والبحرية والجوية، كما تم أثناء اللقاء استعراض أوجه التعاون والتنسيق اللوجستي بين وزارتي الدفاع والامن والاستقرار في البلاد والمنطقة، وما يهدد أمن البلاد والمنطقة تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية.

إعلان حرب

وطالب النائب شعيب المويزي الحكومة بتحمل مسؤولياتها في حماية أمن البلد، مشيراً إلى أن إعلان البلاد متخرفة منذ عامين، واستغرب المويزي في تصريح صحافي في المركز الإعلامي لمجلس الأمة من الأنباء التي تتحدث عن مرور ١٦ صاروخاً فوق أجواء الكويت دون أن يتم رصدتها، وأضاف أن هذه الصواريخ بعضها تم إسقاطها في الصحراء والبعض الآخر أصاب أهدافاً في المملكة العربية السعودية

وتدابعت ذلك على الكويت والسعودية، وقدماً رسدا وتحليل للموقف بالإضافة إلى عرض شامل للتعامل مع مختلف السيناريوهات المحتملة واستعراض جهود قطاعات الجيش البرية والبحرية والجوية، كما تم أثناء اللقاء استعراض أوجه التعاون والتنسيق اللوجستي بين وزارتي الدفاع والامن والاستقرار في البلاد والمنطقة، وما يهدد أمن البلاد والمنطقة تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية.

تأمين داخلي

ودعا عدد من أعضاء مجلس الأمة الحكومة إلى رفع مستوى الإجراءات الأمنية لتأمين الوضع الداخلي والمنشآت الحيوية وحماية الحدود الدولية، وقال رئيس لجنة الخارجية بمجلس الأمة النائب د.عبدالكريم الكندري إن الأخبار المتداولة في الصحف العالمية مؤشر على خطورة أوضاع المنطقة، الأمر الذي يستدعي من الحكومة رفع مستوى الإجراءات الأمنية لحماية الحدود الدولية وتأميناً للوضع الداخلي والمنشآت الحيوية، وطالب الكندري الحكومة بالتعامل

رسالة الكويت، عبد المنعم السيدي



الفريق الركن محمد خضرم

مع تطورات الأحداث المتلاحقة والمتسارعة التي تشهدها المنطقة، تبدو الأجواء مليدة بالغيوم، وتندربعاصف قد تكون عاتية، وقد تتلاشى في منتصف الطريق، وهو ما يراهنا عليه المحللون والمراقبون للأوضاع في المنطقة. ومع هذه التطورات وتلك الأحداث باتت دول المنطقة وعلى الأخص دول الخليج في بؤرة الأحداث، ولا سيما بعد الهجوم الإرهابي على المنشآت النفطية السعودية في بقيق، ورسد طائرة مسيرة فوق دار سلوى مقر إقامة أمير الكويت، وأيضاً التصعيد الأمني والسياسي بين الدوليين «الحمييين» أمريكا وإيران، كان من الضروري إعلان الدول المعنية اتخاذ كافة الإجراءات الأمنية لحماية بلدانها من تطورات عسكرية محتملة.

استعداد قصوى

وعلى ذلك أعلنت رئاسة الأركان العامة للجيش الكويتي رفع حالة الاستعداد القتالي لبعض وحداتها، وذلك ضمن الإجراءات الاحترازية الواجب اتخاذها وأراضيها ومياهها وأجوائها من أي أخطار محتملة. وقالت في بيان لها الأربعاء إن ذلك يجري بالتنسيق المباشر والدائم مع كل الجهات العسكرية والأمنية في الدولة، مشيرة إلى أن الجيش ينفذ حالياً تدريبات جوية وبحرية للوصول إلى أعلى درجات الاستعداد والكفاءة القتالية، وأشارت إلى تنفيذ تدريبات للبرامية الحية للقتول البحرية والجوية، وأهابت رئاسة الأركان بعدم الالتفات إلى أي معلومات أو شائعات تتداول من أي مصدر، وداعية إلى تلقي المعلومات من مصادرها الرسمية الموثقة بمدرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة، وكشفت مصادر صحفية أن وزارة الدفاع وبناء على تعليمات عليا، عمتت على جميع القطاعات والوحدات في الجيش بضرورة رفع الاستعداد إلى الدرجة رقم ١ وهو ما يعتبر أعلى درجات الاستعداد.

تأهب وبقطفة

وقالت المصادر إن هذه الدرجة تعنى اتخاذ أقصى درجات التأهب العسكري والاستعداد القتالي، ووضع الوحدات والتشكيلات العسكرية والدفاعية في دائرة الجاهزية التامة. وأشارت المصادر إلى أنه جرى منع إجازات السيطر والأفراد وكل الفرق والتشكيلات القتالية، فضلاً عن استدعاء من خرجوا في إجازات ومباشرة أعمالهم فوراً والإخراطات في فرق ووحدات

يفرقت الموت فقط، وأوضحت لمن حولها إنها أرادت أن تدل على مدى ارتباطها وحبا لزوجها، وإنهما لم يفترقا إلا بالموت، لأنه سيكون فراقاً قهرياً، وقد استقر هذا التصرف إدارة المرور بموسكو، وأعلن المتحدث الرسمي باسمها، إن الإدارة سوف تدرس مقاطع الفيديو المنشورة على الإنترنت لهذا الزفاف بسيارة موتى، لاتخاذ ما يلزم بهذا الشأن من إجراءات.

استأجرت سيارة لدفن الموتى، لتستقلها هي وزوجها المرح، «قسطنطين بوغومولوف»، وذلك بعد أن أتمت إجراءات زواجها في إدارة الأحوال الشخصية، واستقلت السيارة وهي ترتدي فستان زفافها وبرفتها عريستها، لتطلق سيارة الموتى بين موكب سيارات المحتلين بهما، ولتجوب شوارع العاصمة موسكو وسط دهشة الجميع واستكار كثيرين.

بعد صيحة الأقفال الحديدية التي انتشرت في أوروبا، والتي يعبر بها المحبون عن مدى ارتباطهم للأبد بتعلق الأقفال على الكباري مع كتابة أسمائهم عليها، قررت الشابة الروسية «كسينيا سوبتشاك» مرشحة الرئاسة السابقة والتي نافست فلاديمير بوتين، فحرت ان تنفذ فكرة خارج الصندوق تماماً في ليلة زفافها، لتعبر بها عن مدى ارتباطها بزوجها حبيبها إلى الأبد. وفاجأت كسينيا مؤيديها وأسرتها بأن



كسينيا وزوجها وزفاف في سيارة موتى



إشراف: فكرية أحمد

السبت ٢١ سبتمبر ٢٠١٩م - ٢٢ من المحرم ١٤٤١ - ١٠ توت ١٧٣٦ق

08

العدد ١٠١٧٦ - السنة الثانية والثلاثون

نحو المستقبل

شخصية مثيرة للجدل | قصة روتها للأطفال ألهمت لأخطر مغامرة لصعود قمة «إيفرست»

مديرة التعليم العمانية تحدد الموت ثلجاً

وبالفعل عندما وصل الحارثي إلى مدينة لوكلا بدأت المشى تقريبا لمدة ١٠ أيام، وانتقلت بين قرى ترتفع بشكل تدريجي حتى المخيم الرئيسي لإفرست على ارتفاع ٥٣٠٠ م، وأقامت هناك لمدة ٤٥ يوماً، بغرض التأقلم مع نقص الأكسجين والارتفاع، ومنها واصلت الصعود، وحول رحلة القمة قالت الحارثي: بدأت أرى أشياء مخيفة، حيث بدأت الجثث تظهر، وأنا سأصارع الموت أثناء الصعود، وهو ما أعطانا مشاعر سلبية جداً لأننا كنا نضطر أحياناً لقطع المسار من بين جثث الآخرين، وهذا ما يدفعك بالسؤال لماذا أنا هنا، ولماذا أحازف حتى الموت ثلجاً وتجمداً بين الجليد، أما عن الأشياء الإيجابية تقول نظيرة: لكن هناك أشياء إيجابية، من بينها أخواتي وصديقاتي اللواتي عشت معهن لمدة شهرين في المخيم، وكن من دول عربية واستمتعنا مع بعض كثيراً، وجربنا الطعام من البلاد الأخرى والعادات والمأضي، وكان هذا جميلاً جداً ومغامرة تستحق أن نخوضها.



الحارثي أول عمانية تتسلق جبل إيفرست

قمة إيفرست، كان أيضاً مدير عام تقنية المعلومات بوزارة التربية والتعليم، وبعد ان روت قصته لطلابها، بدأت رحلة طويلة لتحقيق حلمها بأن تكون أول امرأة عمانية تتسلق قمة إيفرست، ولتجاوز طموحها مجرد كونها مديرة أو موظفة في وزارة، إلى بطله عالية يشار لها بالبنان. وتدريب الحارثي تحت إشراف السياحي، ودخلت في مسابقات كثيرة داخل وخارج عمان، وتعلمت رياضات كالجرى، حيث لم تكن ترضخ من قبل، وأصررت أن تشارك في الماراثونات وسباقات الجري الجبلي، وصعدت جبلاً ونزلت وديناً كثيرة في عمان، وكان معظم تدريبها في عمان، كما ذهبت إلى الهولندي، والذي يعتبر من أصعب الجبال في المنطقة.

كثيراً ما نسمع قصص أساطير أو قصصاً حقيقية لأبطال عمالقة، نجحوا في مواجهة الصعوبات، وتحدا كل شيء حتى مواجهة مخاطر الموت، ليحققوا النجاح والبطولة والشهرة، ولكن قليلين منا من يتوقفون أمام هذه البطولات، ويفكرون في محاكاتها وتقليد نجاح أبطالها لتحقيق نجاحات وبطولات يسجلها لنا العالم، والشابة العمانية «نظيرة الحارثي» واحدة من هؤلاء القلائل الذين سمعوا قصة بطولة، فأرادت أن تقلدها.. حتى نجحت بالفعل رغم كل أخطار الموت التي حاصرتها.



د. مصطفى النشار

موتوا بغيظكم..

لن نتألم من مصر والمصريين..

لا أدري سبباً لتلك قوى الشر في الداخل والخارج على الهجوم على مصر وزنها وحبسها إلا ما تحققت مصر من تقدم مدخل في كل مجالات الحياة وبالذات في الجانب الاقتصادي، فمع كل إعلان عن افتتاح مشروع قومي جبار هنا أو هناك تزداد شراسة الهجوم وتتوسع أساليبه وتتأثر قوى الشر هذه من أمريكا وإنجلترا غرباً إلى تركيا وشرقاً، فضلاً عن براد الأخوان وداعش وغيرهما من مدعي الإسلام وهو منهم براء، تتأسوا إن بمصر شعباً عظيمياً وعريقاً يؤمن بأنه «لا يلدغ من جحر مرتين»، وهو شعب يستطيع أن يميز بين اللفظ والسم، بين الخلفين الجحيميين لوطهم وبين الأتقيين المناهقين للتدابير الأكليان على كل المواد الذين لا يهيم الوطن في شيء ولا يعينهم سعاده أفرادهم واستقرارهم من قريب أو من بعيد.



توك شو

مervat عطية

مervat عطية:

الإسلام بناء شخصية

قال الدكتور مervat عطية، الداعية الإسلامي: إن الإسلام ليس صيام رمضان وأثنين وخميس، وليس الصلاة على النبي فقط، وإنما الإسلام هو بناء الشخصية، وأضاف خلال لقائه ببرنامح «بحدث في مصر»، تقديم الإعلامي شريف عامر، المذاع على فضائية، ان الإسلام مش رمضان جانا، وكل المظاهر دي، الإسلام سلوك وبناء شخصية، فكيف لاسلم يصلى ويصوم ويكذب مثلاً، الكذب نوع من أنواع الفس، والشريعة الإسلامية عرفت الفس بأنه عدم تمام التصح، وتابع: «الإنسان يتصرف ويحكم بدون قواعد، ويتحدث بجمل كبير، وعلق مervat على حديث الإعلامي شريف عامر والذي قال فيه: «أنا وزوجتي معانا الأرقام السرية الخاصة بهواتقنا، وكل واحد يقبلب تليفون الآخر»، قائلاً: «لا أوافق على هذا البدا، ولي وجهة نظر أخرى، مستشهداً بقوله تعالى: «إن الظن لا يفتني من الحق شيئاً»، فالأصل هو تجنب الظن، وتابع: «العملية ليست كلام فقط، وعلى الجميع أن يفكر ويبحث عن حياة سعيدة، وليس حياة كلها كآبة ويؤس، فيحث الزوج في تليفون زوجته هو حياة كلها كآبة ويؤس، واستخدام الموبايل في أمور غير ضرورية حرام، فكلمة «مع السلامة» ٥ مرات تعضب ربنا، والو ٣ مرات تعضب ربنا.



أفانق يتوسط والديه وشقيقه وأخته

لم يمت ويدهن، وإنه لا يزال على قيد الحياة، وتمكن من خلال مجامى معروف أن يتصل بالأسرة الأمريكية، والتي اعترفت بتفاصيل قصة التبنى، وبالتالي سمحت للابن الغائب ان يعود لوالديه، ولكن بالطبع لزيارتها فقط، فقد صارت أعماله وحياته مرتبطة بأمريكا. وزار الابن أبويه وشقيقه وشقيقته في بيتهم

بعد ٢٠ سنة اختفاء

صدقت مشاعر الأبوين وعاد الابن الغائب لأحضانهم!

كان والده يعيشان بالأمل وحده، وبإيمانهما أن نجلهما «سوياش» الذي اختفى وعمره ٣ سنوات، سيعود يوماً، ولم ينقطع الأبوان عن زيارة الشرطة على مدى عشرين عاماً، ليس إلا عن آخر ما تم التوصل اليه من تحقيقات، ويدهي ان مثل هذه القضايا يتم إغلاق ملفاتها بعد فترة زمنية، ولكن مداومة الأبوين السؤال، والحاحم على رجال الشرطة الذين تغيروا وتبدلوا على مر السنين، جعل القضية مفتوحة دوماً، رغم المحاولات المتعددة من الشرطة بإقناع الأبوين بان ابنهما قد يكون قتل ودفن في مكان ما.

وقطع الأسبوع الماضي، ظهرت البشارة، توصل مكتب التحقيقات الهندي إلى مكان الطفل، والذي بالطبع صار شاباً، ومكان التحقيقات ان سائق توك توك اختطف سوياش في فبراير عام ١٩٩٩، وقام ببيعها إلى ملجأ أيتام، وهو ملجأ كان يعرض للأطفال جيل للتلبن بشكل غير قانوني ويتقاضى مقابل ذلك مبالغ مالية كبيرة، واشترت أسرة أمريكية الطفل سوياش، وانتقلت للعيش به في ولاية ويسكونسن الأمريكية.

وكبر الطفل وغير الأبوان الأمريكيان بالتبني إسمه إلى «أفانق»، وقام بتعليمه بصورة جيدة، فحصل على شهادة في إدارة الشؤون المالية، وأخيراً صدق حدس الأبوين بأن ابنهما

ارحل واترك أفكارك للعالم

تحميل الدماغ على الكمبيوتر طريقة لاصطياد الملايين

هل يمكن أن يموت الإنسان، ويتحرك في الحياة محتوى ما يدور في مخه والسدى لم يظهر بعد لحيز التنفيذ، لا أتكلم هنا عن أفكار خرجت للنور أو إبداعات من أي نوع تبقى بعد موت صاحبها لتدل عليه أو تتحدث عن أمجاده، ولكن أتكلم عن محتوى ما يدور بالخ بصورة سرية ولم يتم الإفصاح عنه بعد، على هذا الوتر لعبت الشركة الأمريكية «نكتوم» التي قامت بإقناع زبائننا بقدرتها على استخراج أفكارهم المستقبلية وحفظها على الكمبيوتر لتتبع العالم بعد موتهم، ورفعت الشركة شعار «العيش إلى الأبد»، وتصعد الشركة بالطبع مجانين العظمة والشهرة، كما أوعت في برائتها مشاهير وأثرياء من العالم، منهم هذا الملياردير الأمريكي سام التمان (٣٢ عاماً)، الذي دفع ١٠ آلاف دولار للشركة الناشئة، لتتخطل كل ما يدماغه، عبر تحميل أفكاره وتكريره إلى جهاز كمبيوتر جديد من نوعه، وقد خصه بالملياردير لهذه العملية المحفوظة بالخاطر، التي كان يمكن أن تؤدي إلى موته، لأنها تتطلب استخدام مواد تحنيط كيميائية خطيرة ليتم التوصل إلى ما يدور في دماغه وفقاً للقائمين على الشركة.

وبهذا انضم «التمان» رائد الأعمال في وادي السيليكون التكنولوجي إلى قائمة شركة نكتوم

رؤية



مدحت بشاي

إنها الدراما المصرية.. فأعيدوها

لا شك ان الدراما على الأقل في منطقتنا في تعامل مع الواقع بوضوحية، حيث تصور مجتمعاً من الشخصيات تتلاقى وتتجادل وتتأثر وتتفاعل في بيئة اجتماعية يتحكم فيها العقل والراي والجمعي العام.

لقد انقلع النقاد عن الدراما التلفزيونية بكل ما فيها من واقعا تحت تأثير وسائل شغله في جانب هام من حياته، بل وتسامح بقدر مؤثر في شكل نوعية خبراته اليومية، وعليه فهي تمثل خطاباً متجدداً يتدفق، وكما نامله بشكل سابق الإعداد والتوفيق للإفادة من به في تمية الوعي العام لدى الجماهير.. لقد بات المثلث لا يستمد هويته من تجربته الإنسانية والاجتماعية التي يعيشها على أرض الواقع بقدر ما يستمدنا من تفاعله مع الدراما التلفزيونية، بما يشكل رسالة إعلامية خطيرة يجب الالتفات إليها.

يقول «جون أليز» ان هناك هدفاً مستترا يدعو إليه التلفزيون هو حتمية وجود جماعات تشترك في طابع واحد من القيم، وهي منظمة في مجموعات متشابهة ذات اتجاه واحد، والدراما التلفزيونية ميكانيكزم فعال وأحداثها أكثر تأثراً من أحداث السينما، لأنها جديدة وتتجدد كل يوم مما يخلق تواتراً يحدث تأثيراً أقوى على عكس الدراما السينمائية التي تنتهي أحداثها في يوم أو اثنين.

أرى ان قضية ازدهار وعودة الدراما المصرية إلى سابق عهدها أمر مرتبط بالعملية الإنتاجية لأن الإبداع في الدراما غير إبداع الشعر أو القصة والفنون التشكيلية، الإبداع في الدراما فن وصناعة، ودون توفر آليات صناعة هذا الفن بشكل جيد وعملي لن يفرح من مقبول، قد يكون هناك سيناريو أو قصة جيدة لكن لا يوجد منتج يحترم ويقدر أهمية ذلك السيناريو لا تصعب له قيمة.

لقد دخل بشكل انتهازى على مهنة إنتاج الدراما أناس يدهون فقط إلى تحقيق الربح التجاري الفاحش، وبالتالي هو يبحث خاصة في السينما عن فئة معينة من الصبية ولا أقول الجماهير لهم متطلبات خاصة تافهة، وهنا الوصفة جاهزة والصناعة موجودة، وسلم لى على الموضوعية والرسالة الإبداعية الجديدة !!!

عندما تصل تكلفة مسلسل ل ١٥٠ مليون جنيه، اعتقد ان الأمر مبالغ فيه، وأيضا عندما تكون هناك مضاربه في أسعار النجوم واكثر في الإنتاج، هكذا لم يعد الأمر عملاً تجارياً بل عمل تماري، وجزء من حروب الجيل الرابع هي عزو عقول المتفرجين، ويؤكد المخرج الكبير محمد فاضل أن أتحراف جعل الأعمال الدرامية عن الأضواء الفنية والإبداعية والوطنية يحرف مكنها، مقصود به إلا هم دولة الأثريين، حيث كل انطباع يكتسبه الحصول على حقه يديه، ثانياً هم الأثريه، حيث أصبحت الأمل للسخرة والنمش والسيد ياتقذ السياب تقريبا في عصره، وبالتالي، وثالثا استخدام الألفاظ السوفية والتصريفات السوفية، كل ذلك يستهدف هدم كيان المجتمع، لأن الدراما ارتفاع تذاكر السينما وبعد إلغاء سبعا الحى حيث أصبحت دور العرض السينمائية في الولات، أما دور العرض في وسط المدينة، فالوصول لها أصبح معنيا نتيجة ازدياد الارتفاع أسعار التذاكر، لذا فالوطن المصري وأسرته في بيته يتلقى هذه التنازل المسمومة من الإنتاج الدرامي بالتحديد.



كريم فهمي

كريم فهمي:

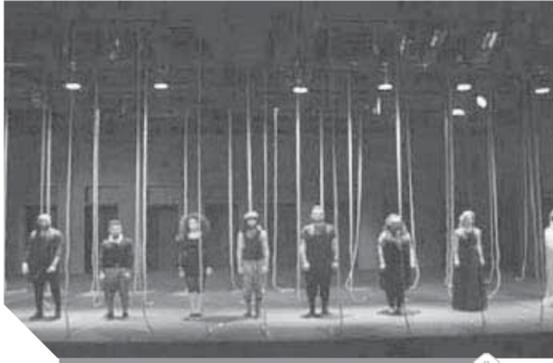
السوشيال ميديا بقت مستنقع

عبر الفنان كريم فهمي عن استيائه بعد نشر صورة له جمعه بعروسه هنا الزاهد، وشقيقة كريم وابنتى شقيقه أثناء حفل زفافهما، حيث تلقى عدد من التعليقات التي سخر خلالها بعد متابعه من وضعه لصور تعبيريية «إيموجي» على أوجه بنات شقيقه، وقالت تعليقات ساخرة بأن شعر بناته « زى سلك المواعين». فجاءت التعليقات بان «أنت مخبي وشهم ليه»، و«إيه لزمة القلوب دي ما حد عنده بنات»، وغيرها من التعليقات الساخرة، لينشر بعد ذلك «كريم» صورة أخرى يجمعه بيناته كاميليا وناعومي، معلقاً عليها «أحلى وأغلى حاجة في حياتي لمحوطه: السوشيال ميديا بقت مستنقع واكتشفت ان فيه ناس كتير أوى محتاجه تربية لاسلف وده اللي شفتوا من بعض الكومنتات في الصورة اللي فاتت صور كريم فهمي مع بناته وانتاده للتعليقات التي تلقاها من بعض المتابعين، لم تمر مرور الكرام على العريس أحمد فهمي وزوجته الفنانة هنا الزاهد، حيث انهال أحمد فهمي بالسباب على من انتقدوا بنات شقيقه وبينهم سيدات، فقال أحمد فهمي: «أنا مش لاقى (...) اللي شاتمة كاميليا وناعومي، ما هو لما واحدة يوصل بيها النفسنة على أطفال بيبي اكيد ريجتها (***)) وفاضة الأمل إنها تتجوز، بيبي وينك دا أحسن عشان الأشكال دي مينفتش تتكاثر... دا المفروض يقمقوهم كمان... أنا طول عمرى بقول عندكو حق إنى يتعصب زيادة لكن المرة دي مش هسمع حد لما (***) زى ذى تكلم عن طفلة وتقول شعرها سلك مواعين.



نقل الأفكار للكمبيوتر طريقة لكسب الملايين

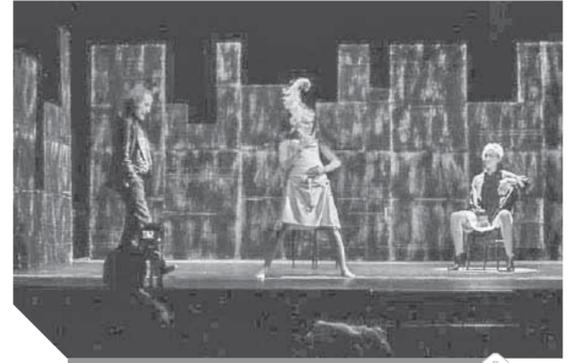
طالت برنامج «نكتوم» ووصفته ب«الانتحاري والمجنون»، وقال التمان: «أؤمن بأن الأفكار قد تغير العالم يوماً ما، وعمليّة تحميل الدماغ أسماء ٢٤ شخصاً آخر، لم يهتموا بالانتقادات



مشهد من عرض «الختم» دموع حديد،



العرض المسرحي «انتحار معلن»



عرض «الرائع» الذي افتتح به المهرجان

نجاح المهرجان التجريبي في تحريك المياه الراكدة

فنانون: الورش والندوات والعروض حققت رواجاً كبيراً بين رواد المسرح

كما شهدت الفعاليات لأول مرة حضوراً أفريقيا بهذا الشكل، حيث عقدت ندوة فكرية على مدار يومين حاضر خلالها كبار المسرحيين والنقاد والباحثين الأفارقة لمناقشة قضايا المسرح الأفريقي بدعم من المعهد الدولي للمسرح، من بينها «المسرح الأفريقي - حول إشكالية التعريف والتصنيف والنقد». شهدت أكبر حضور ضمن فعاليات المهرجان وكان أبرز ما فيها حضور السفير على المهدي الأمين العام لمنظمة IFA وجاستين بيلي، ومن المقرر أن يقيم مهرجاناً أفريقياً في مصر خلال الفترة القادمة. المهرجان هذا العام أعطى الفرصة لتبادل الثقافات بشكل كبير من خلال إقامة ندوات ولأوغندية جيسكا فهو، والمخرج الأمريكي لي بروير، والمخرج فيودوروس تيرزوبولوس الذي غاب بسبب مرضه وحضر بدلاً من الناقد اليوناني سافاس بانسيلدسفي أول حضور له في مصر والمخرج الجزائري زياتي شريف عباد والنقاد العراقي محسن العلي، هذه الندوات شهدت اهتماماً كبيراً من الحضور للتعرف على الثقافات المختلفة خاصة ندوة اليوناني التي كشفت عنها الكثير من الحضارة اليونانية.



مهرا

ليالي عرضه على مدار يومين، وهو ما لم يحدث في فعاليات المهرجان، وجاء ذلك للتكسر الجماهيري أمام المسرح لحضور العرض. أما العرض المغربي «علاش» للمخرج عبدالفتاح عتيق، ورغم تناول المسرحية قضية هجرة الأزواج خارج الريف، إلا أنها لاقت ردود فعل سيئة من قبل جمهور المهرجان، لعدم وجود ترجمة للوحة المغربية والتي لم يفهمها الجمهور، وطالب بعدها جمهور المهرجان بضرورة وضع شاشة ترجمة خلف العروض الصعبة لفهمها حتى لو كانت باللغة العربية. عرض «انتحار معلن» الذي شهد حضوراً دبلوماسياً بحضور سفير جمهورية تونس بالقاهرة السفير نجيب المنيف، وخلال العرض قام د. سامي الجمعان، مؤسس رابطة ATPA بتكريم رئيس المهرجان التجريبي د. سامح مهرا، والمخرج عصام السيد، لاحتضانها وتشجيع الرابطة ضمن فعاليات المهرجان، وعرض مسرحية «انتحار معلن» أول إنتاج للمسرح الذي يعد ذات أهمية للتقارب بين المسرحيين العرب، والعرض شهد حضوراً جماهيرياً كبيراً. أيضا العرض التونسي دون كيشوت لفرقة بروفا اخرج معز العاشورة حققت المسرحية نجاحاً كبيراً لموضوعها، حيث تدور أحداثها حول واقع توثيقي لواقعة اجتماعية، سياسية، حدثت قبل الثورة التونسية ما بين سنتي ٢٠٠٤ و٢٠٠٥، وتفاعل معها الجمهور وقالوا إن أحداثها مرتبطة كثيراً بأحداث ثورة يناير. العرض الكويتي «جزء من الثانية» شهد حضوراً كبيراً من الجمهور المصري وبناء الجالية الكويتية في القاهرة، والسيد عماد السعيد ممثلاً عن السفارة الكويتية، وعدد من النقاد والأكاديميين، وحققت العرض نجاحاً في عرضه الوحيد بعد إلغاء عرضه الأول بسبب مشكلة تقنية في المسرح.



شعار المهرجان

٢٦ العديد من الفعاليات الجديدة، والتي أعطت لها نكهة مختلفة عن الدورات الماضية، كان أبرزها اختيار المسرح الأفريقي محوراً أساسياً لفعاليتها، وشارك خلال الفعاليات ٢٢ عرضاً مسرحياً لمجموعة من الدول الأجنبية والعربية، أهم العروض التي أثارت الجدل والنجاح خلال الفعاليات كان أبرزها العرض السويسري «روميرو روميرو» للمخرج جوشوا مونت، والذي اضطرت إدارة المهرجان لعرض حفلتين متتاليتين في كل ليلة من

على تجارب مسرحية متنوعة، وأبهرت العروض الأفريقية، فهي مختلفة في المضمون والاداء، وقال رايمان إن ورش الاضاءة شهدت اقبالاً كبيراً، ما يؤكد أن المهتمين بالمسرح يريدون معرفة مكونات الضوء في التصميم في العمل الفني، فالعين البشرية تستقبل الضوء حسب المصدر في العمل المسرحي وفقاً للسيناريو المكتوب، ولأسف توجد أعمال لا تهتم بالضوء، ما يفسد متعة الرؤية.

أفريقيا في قلب الحدث أهدت الدورة



بهجت

المسرحي بالوطن العربي. وأضاف: «هذا البروتوكول جزء من مشروع تبنته الهيئة تحت مشروع خزانة الذاكرة، بدأ بتوثيق مهرجانات الأردن ثم مهرجان فرطاج، كما تم توثيق جزء من المسرح المصري، الذي ترك أثراً عميقاً على الحركة المسرحية المصرية، فتجارب المسرح غزيرة تحتاج إلى مجلدات لسردها. > المخرج العراقي محسن العلي: ما شد انتباهي هو بعد بعض العروض عن الهوية العربية، واستنساخ المسرح العالمي في عروضهم، وكنت أتمنى أن أشاهد عروضاً خافية من الاستساخ وتركز على الهوية سواء الأفريقية أو العربية إذا كنا نريد التوثيق لمسرحنا العربي والأفريقي، فنحن نتحدث عن الهوية كأنها كلمة عابرة بلا معنى، في حين أن معناها كبير فما نراه اليوم من حروب وصراعات يجعلنا نبحث عن الهوية والقومية العربية ونلث وراثتها، ونبعد بعض النصوص عن النصوص العالمية ونركز مع نصوص خاصة بنا. > الكاتب محمد بهجت رئيس اللجنة الإعلامية بالمهرجان.. قال: حققنا إلى حد ما التوازن في خدمة الإعلام العربي والعالمى، من خلال المركز الصحفى والإعلامى بالمهرجان، وحققت الموقع الإلكتروني نجاحاً في توصيل فعاليات المهرجان للإعلام الخارجى، خاصة الذين لم يتمكنوا من حضور المهرجان، وأتمنى أن يستمر الموقع لخدمة المسرح التجريبي على مستوى العالم، وأشار بهجت إلى أن الندوات والورش كان لها مردود لدى المثقف، وما أسعدنى وجود طلبة المعاهد الفنية وكليات الفنون، وهذا يعيد مرة أخرى جذب الطلبة إلى فعاليات المهرجانات. > جاي رايمان المصمم الأمريكى، قال: «التجريبى أعطى لى فرصة لمقابلة المسرحيين المصريين والافارقة والتعرف

كتبت - أنس الوجود رضوان ودينا دياب:

أسدل الستار على فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر والتجريبى «٢٦» بعرض المبدع وليد عوني.. «دموع حديد» للفنان، ومنح المهرجان ميدالية التجريبى لتكريم كل من: الفنان سيد رجب، الفنانة سميرة عبدالعزيز، الفنان أحمد كرم، الكاتب عبدالرازق حسين، كما كرم المهرجان نخبة من المبدعين الراحلين والذين كان لهم باع طويل بإسهاماتهم الفنية عبر المهرجان وهم الناقد حازم شحاتة، وهناء عبدالفتاح، المخرج محمد أبو السعود وعبر الحاضرون عن أهمية إقامة المهرجان فى ربط الشعوب ببعضهم البعض، وقال الدكتور سامح مهرا رئيس المهرجان.. إن المهرجان حقق الغرض من إقامته في طرح رؤى مسرحية جديدة واحضان المسرح الأفريقي، وأضاف: أتمنى خلال الدورة القادمة أن نرى أطروحات جديدة تثرى المسرح التجريبي بأفكار شبابية تضع بصماتهم في الثقافة بجانب الخبرات الإبداعية الذين عاشوا في محراب الفن والثقافة سنوات وحققوا نجاحات مازلنا نتعلم منها.

أكاد المخرج عصام السيد، منسق عام المهرجان حاولنا هذا العام إضافة محاور جديدة، كما قدم المهرجان خطوة متميزة متمثلة في الإصدارات والمطبوعات الورقية ما بين كتب مترجمة بعنوان: (شعيرة الجسد) و(أرسطو أو مصاص دماء المسرح الغربى) و(محاضرات فى الإخراج المسرحى). وكتب مؤلفة بعنوان: (المسرح الإفريقى المعاصر) و(مسرح المهشمين فى الولايات المتحدة)، وشاهدنا عروضاً متميزة من الدول الأفريقية عبرت عن هويتهم، وطالب السيد الاهتمام بالمسرح والفن الأفريقى لما له من صبغة إبداعية كبيرة تحمل مقومات التراث الشعبى الأفريقى الذى نسمى جميعاً لمعرفة، والاطلاع على مدلولاته الاجتماعية، فأفريقيا غنية بكنوزها وثقورتها، وهذا شكل الموروث الشعبى لها، ورغم أنها خضعت للاستعمار لسنوات إلا أنها تقاوم لإزالة راسب هذا وتعيد بناء وجدانها من جديد، وتخلق جيلا يسمى لنشر الثقافة الأفريقية.

هنا الكاتب اسماعيل عبدالله الأمين العام للهيئة العربية للمسرح، إدارة المهرجان بنجاح بالدورة الـ٢٦، وقال إن النجاح الجديدة خطوة لإضاءة المسرح بتجارب جديدة وبروتوكول التعاون مع المهرجان يعطى لنا فرصة لإنشاء مشروع خزانة الذاكرة الذى تتيحه الهيئة، وتهدف من خلاله لتوثيق المهرجانات الهامة وتاريخ النشاط

في ذكرى رحيلها الـ ٣٦

رسائل غنائية أعادت الحياة بين «فايزة» و«سلطان»

كتب - أمجد مصباح:

شرح للشاعر الراحل سمير الطائر حالته العاطفية، وبعد شهر قليلة غنى هانى شاكر من الحان محمد سلطان وكلمات سمير الطائر أغنية «مشتريكي» ويقول مطلعها: «مشتريكي ماتبعيش وأرجعى ما تضعيش عشرة العمر فى ثوانى وأرضى بالقوسوم وعيشى واسمعينى ما تسمعينى مهما قالك حد تانى مين عليكى قلبى باقى إلا أنا فين تلاقى حزن دافى غير هنا مانتى جريتى فراقى كام سنة.. انتى إيه ماتبعيش». وصلت الرسالة لفايزة أحمد فى أوائل عام ١٩٨٢، كان المرض بدأ فى الزحف على جسدها، اشتد الشوق والحزن بين فايزة وسلطان بعد تلك الرسائل القصيرة المعبرة ليقررا استئناف حياتهما الزوجية وكشف سلطان خلف زوجته التي كانت تعاني من شدة المرض وقيل وفاتها بساعات غنت له «أبوا تعبنى هواك» ثم قالت له مش قادرة يا محمد خلاص.. أنا انتهيت، ورحلت عن دنيانا صباح يوم الاثنين ٢١ سبتمبر ١٩٨٢ وبعد مرور ٣٦ عاما مازال رفيق عمرها الموسيقار الكبير محمد سلطان يعيش على ذكراها وأيامها الخوالي المحفورة بداخله وفى كل مناسبة يقول لن ولم أنس فايزة رفيقة العمر وحببيته القلب.

الحب بينهما حدث الانفصال فى أوائل الثمانينات وشعر كل منهما أثناء الانفصال بعين شديد للأخر، ومن المعروف فى عصر عمالقة الطرب أن المطرب أو المطربة ينقل للشاعر الحالة التي يمر بها حتى يستطيع كتابة أغنية صادقة. فى صيف ١٩٨٢، طلبت الراحلة فايزة أحمد من الشاعر الراحل عبدالرحيم منصور كتابة أغنية تعبر فيها عن حالتها وأبداع الشاعر الراحل رائحة «حببي يا متغرب» ويبدو أن فايزة أحمد كانت تريد أن تبعث برسالة غنائية لسلطان عن الحالة التي تعيشها بعد الانفصال بكلمات معبرة للغاية «حببي يا متغرب، قرب ليا قرب، وتعالى بالسلامة طولت الغيبة ياما، غايب وناسينى وللا فاكرنى وناسينى، غايب يا نور عينى، وفلا مقلع آخر تقول: «حببي يا مسلينى يا مهنينى تعالى داوينى تعالى يا حببي وأنا أفتح عينى وأشوفك أدوب بكلامك، أدوب ف عينوك واتوه عن كل الدنيا». والأغنية الرائعة لنحنا بإحساس عميق الموسيقار الراحل الفذ بليغ حمدي.



فايزة أحمد ومحمد سلطان... حكاية حب

تمر اليوم الذكرى الـ ٣٦ لرحيل كروان الشرق، فايزة أحمد، وهى بلا شك كانت مطربة ذات صوت متميز للغاية يجمع بين القوة والشجن والإحساس الميق. ظهرت على الساحة الغنائية فى منتصف الخمسينيات قادمة من سوريا، رغم أنها لبنانية الجنسية حيث كانت الساحة الغنائية مليئة بالمطربين من العيار الثقيل على رأسهم كوكب الشرق وأم كلثوم ولىلى مراد وشادية وشهزاد ونجاة ونازك ونور الهدى وغيرهن. مشوارها الفننى يعرفه الجميع، أغانيها ومازالت تقنى على رأسها «ست الحيايب، أحبه كثيرا، العيون الكواحل، خليكوا شاهدين، الأيام، تعالى شوف، قدرت تهجر، خيلنا نسى، أعلى طريق فى دنيتى، علمتى الدنيا، رسالة من امرأة، شارع الأمل، حببي يا متغرب» لكننا فى ذكرى رحيلها حاولنا الكشف عن بعض الأمور الخاصة فى حياتها مع الموسيقار محمد سلطان.

معروف للجميع أن المطربة الراحلة تزوجت من الموسيقار الكبير محمد سلطان فى منتصف الستينيات وارتبطا فنيا وعاطفيا وأبدعا سويا أجمل الأغنيات ورغم شدة



يبدأ مهمته رسمياً في أكتوبر

«البدري»: العدالة طريقى للنجاح مع المنتخب.. وأطالب الإعلام بمساندتي

كتب- محمد سعيد:

يعكف حسام البدري المدير الفني الجديد للمنتخب الوطني الأول على تشكيل جهازه المعاون في المرحلة المقبلة بالتشاور مع عمرو الجناني، رئيس اللجنة المؤقتة لاتحاد الكرة، للوصول إلى الصيغة النهائية للجهاز الفني في شكله الوطني الجديد.

وأعلن اتحاد الكرة تعيين حسام البدري الخميس الماضي مديراً فنياً للمنتخب، بعد مشاورات عديدة، خلفاً للمكسيكي خافيير أجيري، الذي رحل عن منصبه بعد خروج الفريق من كأس الأمم الإفريقية الأخيرة من دور الـ١٦.

ويبدأ البدري مهمته مع المنتخب مع أول توقف دولي في أكتوبر المقبل، ويستعد لمرحلة مهمة تشمل تصفيات كأس أمم إفريقيا ٢٠٢١ بالكامبيون، وكذلك تصفيات كأس العالم ٢٠٢٢.

وفور إعلان توليه المسؤولية، قال حسام البدري، في بيان رسمي «أشكر الله على منحي هذا التكليف لأن خدمة منتخب مصر شرف كبير». وأضاف: «منذ هذه اللحظة، أعاهد الله وأعاهد الجميع أنني لن أبخل بأي جهد في سبيل إسعاد هذا الشعب العظيم الذي يستحق منا جميعاً كل الجهد والإخلاص والعرق في سبيل رفع رايته في كل المحافل».

وأشاد البدري بتكاتف الجميع بداية من اتحاد الكرة ووزارة الرياضة متمثلة في الوزير الدكتور أشرف صبحي، من أجل عبور هذه المرحلة وجعل منتخب مصر مصدراً لإسعاد هذا الشعب العظيم. وأوضح أن العدالة ستكون سلاحه مع منتخب مصر وأسلوبه في جميع قراراته، موضحاً: «الكل سواسية وسيحصلون على نفس القدر لنيل شرف تمثيل هذا البلد، أطالب الإعلام والجميع بمساندة الجهاز الفني في المرحلة المقبلة».

ورغم أن حسام البدري، لم يكن خياراً أول أو حتى ثانياً لتدريب المنتخب المصري، بل كان خارج حسابات اللجنة الخماسية تماماً، بل وخرجت التصريحات من داخل اللجنة الخماسية التي تدبر الاتحاد على مدار الشهر الماضي، لتؤكد أن البدري خرج من الحسابات، وعلوا السبب بأنه لا يجيد التعامل مع النجوم وفشل في تجربة المنتخب الأولمبي.

تلك الورطة وكان الحل الثالث هو حسام البدري، وتجاوزاً إحقاق البدري مع المنتخب الأولمبي عام ٢٠١٥، بالفشل في التأهل لأولمبياد ريو دي جانيرو.

وكان لطلبات إيهاب جلال دور كبير في عرقلة

وحسام حسن في المركز الثاني.

الخلاف الذي وصل إلى حد التهديد بالاستقالة بين أعضاء اللجنة، لإصرار محمد فضل على تعيين إيهاب جلال، وتهديده بالاستقالة، وإصرار عمرو الجناني على تعيين حسام حسن، جعل الحل الثالث هو الخيار المناسب للهروب من تلك الورطة وكان الحل الثالث هو حسام البدري، وتجاوزاً إحقاق البدري مع المنتخب الأولمبي عام ٢٠١٥، بالفشل في التأهل لأولمبياد ريو دي جانيرو.

وكان لطلبات إيهاب جلال دور كبير في عرقلة



المنتخب يبدأ مرحلة جديدة تحت قيادة وطنية

اللجنة الخماسية تتجاوز «سقطه» الأولمبي.. وتفرض شروط «جلال» وتتفادى أزمات «التوهم»

ويملك البدري، خبرات كبيرة، حيث خاض خلال مسيرته التدريبية أكثر من ٢٢٩ مباراة، سواء مع الأهلي والمريخ السوداني وإثبي والمنتخب الأولمبي وأهلي طرابلس، وحقق خلال مسيرته التدريبية ١٠ بطولات.

ويعتبر البدري قريباً بشدة من مستوى اللاعبين وتحديداً بالدوري المصري، كما أن تجربته مع المنتخب الأولمبي شارك معه العديد من نجوم الجيل الحالي، مثل صالح جمعة ورمضان صبحي ومحمود كهربا ومحمد هاني وأحمد حسن كوكا ومحمود متولى وغيرهم.

في المقابل كان حسام حسن خياراً صعباً في ظل وجود جبهة معارضة قوية داخل المجلس، خوفاً من أن يورط المنتخب في أزمات خارجية مع منتخبات أخرى في ظل شخصيته العصبية وأزماته التي لا تنتهي مع جميع عناصر اللعبة من حكام ومدربين ومسؤولين في اتحاد الكرة والأندية.

وما زكى من موقف البدري، هو شهادة عمرو الجناني، الذي أكد أنه يتمتع بشخصية قوية وصارمة تمكنه من فرض سيطرته على النجوم في منتخب مصر، وأيضا القدرة على التقرب من اللاعبين لتطبيق أفكاره الفنية خلال المباريات.

المفاوضات معه، حيث تمسك بالجهاز الفني المعاون والذي وصف بأنه دون المستوى، بجانب أزمة الشرط الجزائري في عقده مع المصري.. وحتى المؤيدين لتولي إيهاب جلال داخل اللجنة الخماسية، لم يكونوا موافقين على تولى حمد إبراهيم ومصطفى كمال المسؤولية وأكدوا أنهم أقل بكثير من تولى مسؤولية المنتخب، كما أن تصريحات مسؤولي المصري لم يكن بها البرونة اللازمة، حيث خرجت لتنتقد عدم تقاض مسئول اتحاد الكرة معهم أولاً قبل التحدث مع جلال، كما تمسكوا بالشرط الجزائري.

إبراهيم حسن: «حسام» واجه حرباً لإبعاده عن المنتخب



إبراهيم حسن

أكد إبراهيم حسن، مدير الكرة بنادي سموحة، أن الجهاز الفني لفريقه بقيادة حسام حسن، أغلق صفحة المنتخب الأول تماماً.

وقال إبراهيم، مع احترامي لجميع من تم ترشيحهم، تاريخ حسام حسن يتحدث عن نفسه ولكن هناك من لم يكن يرغب في وجود شخصية قيادية بقيمة حسام حسن، رغم أن الجميع يعلم أن المنتخب بحاجة له في هذا التوقيت تحديداً.

وأشار إلى أن حسام حسن لا يسمح بالمعاملات، وليست لديه منصات إعلامية تدافع عنه، وفي النهاية عدم تعيينه مدرباً للمنتخب جاء بعد أن حارب البعض الفكرة، بالتوفيق».

«إيهاب»: لم أرفض تدريب المنتخب.. واختلفنا حول «استراتيجية العمل»

أكد إيهاب جلال المدير الفني للمصري أن تدريب منتخب مصر شرف وواجب وطني يبحث عنه كل مدرب، متمنياً أن ينال هذا الشرف في يوم من الأيام.

وأضاف جلال في بيان صحفي: «لا مجال للحديث عن ترددتي أو عدم رغبتني في تدريب منتخب مصر، فهو شرف عظيم لأي مدرب».

وتابع: «كل التقدير لمسؤولي اتحاد كرة القدم المصري الذين اعتبروني المرشح الرئيسي لهذه المهمة الوطنية العظيمة».

وأضاف: «في هذا الإطار، ولمنع أي شائعات أو أقاويل قد تنتشر بحكم العادة بعد فشل أي مفاوضات أود أن أشير إلى أن المفاوضات استمرت بشكل احترافي ومحترم».



جلال

الزمالك يسعى لصرف القسط الأول لعقود اللاعبين

«ميتشو» يرفض الراحة.. ويبدأ الاستعداد لزعيم الثغر

كتب- مصطفى جويلى:

رفض المصري ميتشو المدير الفني لفريق الكرة بنادي الزمالك منح لاعبيه راحة اليوم- السبت- بعد لقاء السوبر المصري الذي أقيم مساء أمس بملعب الجيش ببرج العرب أمام النادي الأهلي.

وقرر المدير الفني أن يكون المران صباحي حتى يستنى للاعبين الحصول على أكبر قسط من الراحة على أن يؤدي الفريق مرانهم مساء الأحد استعداداً لقاء الاتحاد السكندري المقرر له الثلاثاء المقبل على ملعب بتروسبورغ في افتتاح مسابقة الدوري الممتاز للموسم الجديد.

وأغلق ميتشو ملف السوبر سريعاً، حيث طلب من مواطنه دوشان المدرب العام إعداد تقرير مفصل عن فريق سيد البلد مستعيناً بشريط فيديو للقاء الذي لعبه الزمالك مع الاتحاد في نصف نهائي كأس مصر والذي حقق فيه الفريق الفوز بهدف نظيف ليرصد نقاط القوة والضعف وإعداد الخطه والتشكيل المناسب لهذه العواجه المهمة، حيث أكد المدير الفني أن البداية يجب أن تكون قوية وأنه يسعى في كل مباراة يلعبها لتحقيق هدف واحد هو الفوز مبتعراً بطولته الدوري هي

إف سى مصر جاهز لمواجهة الإنتاج الحربي



عبد الناصر

قال عبد الناصر محمد، المدير الفني لنادي إف سى مصر، إن الفريق استعد للمشاركة في الدوري الممتاز بعد صعوده هذا الموسم، مؤكداً أن الفريق أبرم آخر صفقاته الجديدة لتدعيم صفوفه بالتعاقد مع أحمد سعيد اوكا، ورمزي خالد، وأحمد عبد الموجود، والفلسطيني ميشيل ميلاد وشريف أشرف، حيث إنها تعد صفقات مهمة خلال الفترة المقبلة.

وأوضح أن المشكلة الحالية التي يواجهها هي عدم انسجام الفريق بالكامل بسبب التجمع قبل انطلاق الدوري بأيام لمن الجهاز الفني سيحاول جاهداً لإحداث حالة من التجانس بين جميع اللاعبين مع حوض العديد من المباريات في الدوري.

وأضاف أنه يرى أن جدول المباريات يتناسب مع فريقه، مشيراً إلى أن مباراته، غداً أمام الإنتاج الحربي في الجولة الأولى للدوري الممتاز لن تكون سهلة.

وعقد عبد الناصر أكثر من جلسة مع لاعبي على هامش التدريبات طالبهم فيها بتقديم بداية قوية لتكون حافزاً للاعبين في الأسابيع الأولى من عمر المسابقة.

القلعة الحمراء تعلن دعم «البدري» مع المنتخب

«أزارو» خارج حسابات الأهلي أمام سموحة.. والإجهاذ العقبة الأكبر بعد السوبر

كتب- محمد الاهوني:

أعلن النادي الأهلي دعمه الكامل لحسام البدري المدير الفني الجديد للمنتخب الوطني الذي تولى المهمة خلال الساعات الماضية بشكل رسمي ليكذب الشائعات التي روها البعض حول غضب إدارة النادي وجماعته من مسألة تعيين البدري تحديداً بسبب الخلافات السابقة وأخيراً تولى البدري رئاسة نادي بيراميدز.

وأكد شريف فؤاد المتحدث الرسمي باسم النادي الأهلي أن إدارة النادي لم تتدخل من قريب أو بعيد في ملف اختيار المدير الفني الجديد للمنتخب قاتلاً: «الأهلي سيظل يؤدي دوره الوطني تجاه كل المنتخبات الوطنية في كل اللعابت بدعم الأجهزة الفنية وتدريب كل سبل الدعم للاتحادات والمنتخبات في كل المحافل الدولية».

وقال عبد القوي مستشار التعاقدات بالنادي الأهلي: إن البدري سيحظى بدعم كامل من إدارة قلعة الحمراء مثل أي مدير فني تولي قيادة المنتخب.

على صعيد متصل، أجرى محمود الخطيب رئيس النادي اتصالاً هاتفياً باللاعب مؤمن زكريا مهاجم الفريق ومدير أعماله أحمد يحيى في ألمانيا بعد أن غادراً خلال الساعات الماضية من أجل إجراء فحوصات طبية شاملة.

وطلب الخطيب من مؤمن



أزارو



ميتشو



ستاد الوفد

٣ مواجهات مثيرة في افتتاح الدوري اليوم «الجونة» يستضيف الإسماعيلي.. والطلائع مع المقاولون.. وبييراميدز يصطدم بإنبي

كتب - إيهاب محروس:

تطلق اليوم السبت بطولة الدوري الممتاز موسم ٢٠١٩-٢٠٢٠، وسط توقعات بمنافسة قوية وشرسة ومثيرة بين الأندية التي دعمت صفوفها بصفات مميزة خلال الانتقالات الصيفية.

وسيكون الحفاظ على جدول مباريات منتظم، أكبر تحد أمام مسؤولي اتحاد الكرة في الموسم الجديد، بعد أن أضرت التغيرات المستمرة للمباريات والمواسم المتلاحقة بمستوى اللعبة في البلاد، خلال السنوات القليلة التي تلت إلغاء موسمي ٢٠١٢-٢٠١٣ و ٢٠١٣-٢٠١٤، بعد كارثة استاد بورسعيد، وتضررت المسابقة بشدة بسبب زيادة عدد الأندية في الدوري الممتاز، وامتدت بعض المواسم، ومن بينها الموسم المنصرم إلى ١٢ شهراً.

ولكن بعد قرار الاتحاد الأفريقي (الكاف) بتغيير مواعيد مسابقات الأندية، لتتماشى مع الموسم الأوروبي بدلاً من إقامتها على مدار عام ميلادي، وهو أمر كان يجبر المعلقين واللاعبين والزمالك على اللعب خلال أشهر الصيف، بدلاً من الحصول على راحة، أصبح الطريق مفتوحاً أمام وضع جدول مباريات منتظم، لأول مرة منذ سنوات.

ووضعت لجنة المسابقات واتحاد الكرة برئاسة حسام الزنتاني، جدول مباريات الدور الأول فقط من الدوري، بعدما حددت الملاعب والمواعيد التي ستقام فيها، بالتنسيق مع الجهات الأمنية والشركات الراعية للأندية.

وأكد «الزنتاني» أن الأسبوع الثامن هو الوحيد الذي اكتمل بتحديد بطولة الأمم الأفريقية الفترة من ٢ إلى ٤ ديسمبر المقبل لوصول الأندية المشاركة في البطولات الأفريقية لمرحلة المجموعات وبيان مواعيد مبارياتها وما إذا كانت في مصر أو خارجها للحصول على قسط الراحة المقرر والسابق الإجماع عنه.

كما أشار إلى أن الدور الأول

عودة الجماهير وانتظام المواعيد أكبر التحديات



نيبوشا

كله يتضمن ٥ مباريات مؤجلة فقط منها ٣ مؤجلات لفريق طلائع الجيش لمشاركته في بطولة العالم العسكرية خلال الفترة من ١٥ حتى ٢٠ أكتوبر المقبل، إضافة إلى مباريات الأهلي مع المصري وبييراميدز مع أسوان ضمن الأسبوع السادس حتى بيان موقعها الأفريقي لضمان منحها الحد الأدنى من الراحة المقررة للمشاركة الخارجية. وقال «الزنتاني» إن الاتحاد حرص على ترك مساحة زمنية مناسبة للمنتخب الأولمبي قبل وأثناء بطولة الأمم الأفريقية تحت ٢٣ سنة التي تنظمها مصر خلال الفترة من ٨ حتى ٢٢ نوفمبر المقبل، وربما تقام خلالها مسابقة مؤجلة من بين مؤجلات طلائع الجيش. وكشفت رئيس لجنة المسابقات أن احتمالات التعديل في المباريات تنحصر في ثلاث حالات هي: تعديل الملعب بطلب من

الجهات الأمنية، وتغيير مواعيد مباريات الفرق المشاركة أفريقياً حسب موقعها من البطولة الإفريقية، فيما تتحدد مواعيد الفرق المشاركة عربياً وفق قرعة كل دور حسب نظام البطولة العربية.

عودة الجماهير

وبالإضافة إلى وضع جدول مباريات يخلو من التأجيلات، سيكون على اللجنة الخماسية مواجهة تحديات أخرى، ومن بينها موافقة السلطات الأمنية على حضور الجماهير، بعد سنوات من اللعب أمام مدرجات خالية.

وتمتد غالبية المباريات المحلية بدون المشجعين، منذ حادث بورسعيد عام ٢٠١٢، وإثناء الدفاع الجوي عام ٢٠١٥.

وأيضاً الوضع في طريقه لأي تغيير في الموسم الجديد، حتى الآن، رغم تعهدات مستمرة من جانب المسؤولين، بإعادة الجمهور لحضور المباريات بدون قيود.

وكان عمرو الجبالي رئيس اللجنة الخماسية التي تدير اتحاد الكرة قد أكد «الجماهير ستعود خلال الموسم الجديد، عودتها ستكون بالطريقة نفسها مثل كأس الأمم الأفريقية.. سنبدأ الدوري بوجود

خمسة آلاف مشجع بحد أقصى في المباريات».

وانطلق الموسم الجديد أمس الجمعة، بمباراة قمة في كأس السوبر، بين الأهلي حامل لقب الدوري والزمالك بطل الكأس، في أول مواجهة محلية بينهما تقام في حضور خمسة آلاف مشجع لكل ناد، منذ ٢٠١١، حين التقيا لأول مرة أمام مدرجات ممتلئة في القاهرة.

٣ مواجهات مثيرة في افتتاح

تطلق مباريات الجولة الأولى بمواجهة قوية ومثيرة في الثالثة عصر اليوم بين طلائع الجيش والمقاولون العرب باستاد جهاز الرياضة العسكري.

ويستقبل المقاولون العرب في المباراة الأولى فريق الجبل لتقديم مستوى جيد، بينما يبحث البرازيلي سيرجيو فارياس المدير الفني الجديد لطلائع الجيش عن تحقيق نتيجة إيجابية في الاختبار الأول له بالمسابقة.

ويستضيف الجونة بملعبه فريق الأهلي على رأس القائمة، في الظهور الأول للمدربين الجديد. ويشهد اللقاء صراعاً صريحاً بين مدربي الفريقين، نيبوشا المدير الفني للجونة وميودراج سييتش مدرب



بييراميدز يسعى لبداية قوية في الدوري

الإسماعيلي. وتقام المواجهة الثالثة في الثامنة مساء بملعب الدفاع الجوي، بين بييراميدز صاحب المركز الثالث في الموسم الماضي وأبني الباحث عن العودة لامجاد الماضي في الموسم الجديد.

ويراهن الفرنسي سيستيان ديسابر المدير الفني لبييراميدز على جاهزية لاعبيه بعد خوض فريقة عدد كبير من المباريات الرسمية قبل انطلاق الموسم سواء في كأس مصر أو بطولة الكونفدرالية الإفريقية، بينما يبحث على ماهر مدرب أبني عن بداية قوى للموسم.

تغييرات كبيرة على مستوى المدربين

شهد الموسم الجديد تغييرات كبيرة على مستوى المدربين خصوصاً في أندية القمة الثلاثي الأهلي والزمالك وبييراميدز بالرغم من تحقيقه نتائج مميزة. وطالت تغييرات الأجهزة الفنية في ٧ أندية، في حين أبقيت ٨ أخرى على مدربيها من الموسم الماضي دون تغيير، وهم على ماهر (أبني)، وحسام حسن

الإسماعيلي. وتقام المواجهة الثالثة في الثامنة مساء بملعب الدفاع الجوي، بين بييراميدز صاحب المركز الثالث في الموسم الماضي وأبني الباحث عن العودة لامجاد الماضي في الموسم الجديد. ويراهن الفرنسي سيستيان ديسابر المدير الفني لبييراميدز على جاهزية لاعبيه بعد خوض فريقة عدد كبير من المباريات الرسمية قبل انطلاق الموسم سواء في كأس مصر أو بطولة الكونفدرالية الإفريقية، بينما يبحث على ماهر مدرب أبني عن بداية قوى للموسم.

الإسماعيلي. وتقام المواجهة الثالثة في الثامنة مساء بملعب الدفاع الجوي، بين بييراميدز صاحب المركز الثالث في الموسم الماضي وأبني الباحث عن العودة لامجاد الماضي في الموسم الجديد.

(سموحة)، وإيهاب جلال (المصري)، ومختار (الانتاج الحربي)، وعماد التحاس (المقاولون العرب)، وتاكيس جونيوس (وادي دجلة)، وطارق العشري (حرس الحدود)، بجانب طلعت يوسف مع الاتحاد بعد أن قادته في لقاء وحيد في الموسم الماضي بنهاية الدوري.

وفيما يتعلق بالثلاثي الصاعد للدوري، فقد أبقي نطقاً وأسوان على الشاقي أمين المزين ومجدي عبدالعاطي، بينما غير نادي إف سي مصر مديره محمد صلاح الذي صعد بالفريق، وتم تعيين اسمه نبيه الذي استقال هو الآخر وحل بدلاً منه عبدالناصر محمد. وفيما يتعلق بالمدربين الجدد فقد تعاقد الأهلي مع السويسري رينيه فايلر بعد رحيل مارتن لاسارتى عقب خروج الفريق من كأس مصر.. وتولى المصري ميشو مسئولية تدريب الزمالك بعد رحيل كريستيان جروس وبديله خالد جلال عن تدريب الفريق الأبيض في الموسم الماضي. ز بينما تولى المصري ميودراج سييتش قيادة الإسماعيلي خلفاً لمحمود جابر الذي اختتم الموسم الماضي مع الدراويش.

وتعاقد نادي الجونة مع المصري نيوشا ميلوسيفيتش بعد أن تولى رضا شحاتة قيادة الجونة مؤقتاً في آخر مباريات الفريق بالدور أمام الزمالك وتولى الفرنسي ديسابر مسئولية تدريب الزمالك بعد رحيل البرازيلي رامون دياز الذي أنهى الدوري الماضي مع الفريق.. وتعاقد مصر للمقاصة مع أحمد حسام مينو خلفاً لجمال عمر.. في حين تولى البرازيلي سيرجيو هاريزا عن تدريب نادي طلائع الجيش خلفاً للجيشي لوك إيميل.



سييتش

٢٤ لاعباً في معسكر سموحة استعداداً للأهلي الإسماعيلي يعاقب ٣ لاعبين.. ويحل مشكلة «دونجا» و«مجدى»

الإسماعيلية - محمد عمر:

قرر مجلس إدارة الإسماعيلي برئاسة المهندس إبراهيم عثمان، وقف مستحقات ثلاثي الفريق صراح والحوش، نادر رمضان، محمود صراح وعدم مشاركة الثلاثي في التدريبات الجماعية للفريق.

ويعاني عمر الحوش من اضطهاد رئيس النادي، خلال الموسم الماضي، وتمت إعارته لفريق المقاصة، إلا أنه أصيب ولم يشارك مع الفريق، كما رفضت إدارة النادي عرضاً من المصري لشراسته، خلال فترة الانتقالات الصيفية. ومن جانبه دافع إبراهيم فارس، عضو مجلس إدارة الدراويش، عن المجلس بقوله إن لا توجد أي مصلحة



الحوش

للإدارة في ظلم اللاعب عمر الحوش وكشف له الوعد، أن وكيله أنور شلوفة أحضر عرضاً للوحش من سموحة بمليون و٨٠٠ ألف جنيه في موسم واحد على سبيل الإعارة والتأديم تنازل عن حقوقه حتى ينتقل للعب

هناك ولكن اللاعب رفض وبعدها أرسل نادي الجونة اللبثاني عرضاً بمبلغ ١٢٠ ألف دولار لاستعارة اللاعب لمدة موسم واحد واللاعب رفض أيضاً.

وفي شأن مختلف تمسك المصري ميودراج المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الإسماعيلي بتعيين مواطنه بويان ستامكوفيتش مدرب الأحمال الجديد للدراويش.

ومن ناحية أخرى نجح باهر المحمدي قائد الفريق الأول للإسماعيلي في حل مشكلة محمود عبدالعاطي دونجا الخاصة بتوفير سكن خاص له ولأسرته وتم حل مشكلة اللاعب عبدالرحمن مجدي الذي حصل على نسبة ٥٠٪ من عقده الموسم الحالي من أجل شراء شقه خاصة للزواج.

الإسكندرية - سامح سعيد:

أعلن الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي سموحة بقيادة حسام حسن عن قائمة الفريق التي ستخوض مباراة الأهلي في افتتاح مباريات الفريق ببطولة الدوري الممتاز في الموسم الجديد وتقرر إقامتها مساء الاثنين باستاد الجيش ببحر العرب.

ضمنت القائمة ٢٤ لاعباً وفضل الجهاز الفني إقامة معسكر مغلق للفريق لتدريب مساء الأول لزيادة معدلات تدريب اللاعبين قبل ضريبة البداية التي يشع الكل داخل الأضواء بأهميتها لا سيما أن سموحة يسعى هذا الموسم للظهور بشكل مغاير تماماً عن الموسم الماضي الذي عانى فيه الفريق قبل ضمان البقاء في الأضواء واللاعبين هم: الهاني سليمان وعمر



حسام

صلاح وحسن تيمور ورجب نبيل ومحمود جمال ومحمود عزت وكريم وسيف ومجاهد وأحمد أبو الفتوح ومحمد الترهوني وشريف رضا ويوسف ديوب وأحمد حمص وأيدي إيهومو ومحمد حليمو وإسلام الفار وأحمد مكي وحسام حسن ورونالد وانجا

نادي بطرة يدعم صفوفه بلاعب الإنتاج وحرس الحدود السابق

كتب - محمد الإتربي:

نجح نادي بطرة برئاسة رضا عبدالهادي، المشارك بدوري القسم الرابع في ضم اللاعب سيد صلاح عنب في صفقة انتقال حر وذلك لتدعيم صفوف الفريق استعداداً لبداية الموسم الكروي بمنطقة الدقهلية. يتمتع اللاعب بخبرات كبيرة بعد بدايته في صفوف قطاع الناشئين بنادي



عنب

الزمالك ثم اللعب في أندية الإنتاج الحربي وحرس الحدود وسموحة وأخيراً شباب بلقاس. ويجيد «عنب» اللعب في أكثر من مركز وهي: مركز المسك ووسط الملعب المدافع. وكان فريق بطرة قد نجح في ضم أكثر من صفقة قوية أبرزها السيد رجب حارس مرمر ومحمد الزيني ومحمد ياسر وأحمد إبراهيم وتمام رضا وأحمد رضا وإيهاب شيكو ومحمد الرديني.

الليلة.. إنتر يتحدى ميلان في «ديربي الفضب» بالدوري الإيطالي

كتب - محمد معتز:

يلتقي في التاسعة إلا الربع مساء اليوم السبت فريق إنتر مضمين وجاره إيه سي ميلان في ديربي الغضب على ملعب سان سير في أقوى مواجهات اليوم في الدوريات الأوروبية الكبرى. يبحث إنتر بقيادة مدربه أنطونيو كوتشي عن تحقيق الفوز في قمة الجولة الرابعة للدوري الإيطالي، ويتصدر البرونزو الدوري بالعلامة الكاملة بعد الفوز في اللقاءات الثلاثة التي خاضها، بينما يطعم ميلان في

مواصلة الصحوه بقيادة مدربه ماركو جامباولو بعد الخسارة أمام أودينيزي في افتتاح الدوري وتحقيق انتصارين ضد بريشيا وفيرونا.

ديربي الغضب سيكون مسرحاً لصراع شرش بين عدة نجوم في الفريقين على رأسهم روميلو لوكاتو واليكسيس سانشيرز ويوليتانو في إنتر وإسماعيل بن ناصر وكريستوف بيتونيك ودوناروما.. ويلعب اليوم أيضاً في نفس الجولة يوفنتوس ضد هيلاس فيرونا وأودينيزي ضد بريشيا. وعلى صعيد الجولة الخامسة للدوري الإسباني، يحل برشلونة ضيفاً على

غرناطة في ظل بحث البارسا عن استعادة توازنه عقب التعامل مع بوروسيا دورتموند الألماني بدوري أبطال أوروبا وحصد ٧ نقاط في ٤ مباريات بالدوري ويعد النجم ليونيل ميسي لقيادة البارسا كما يلعب في نفس اليوم أنتيكو مدريد ضد سيلتا فيجو وقياريال ضد بلد الوليد ليفانثي ضد إيبار. وفي الجولة السادسة للدوري الإنجليزي، يلعب مانشستر سيتي حامل اللقب ضد أوتفورد في الرابعة عصراً بينما يواجه توتنهام مضمين الغنيد، ليستر سيتي في الواحدة والنصف ظهراً.

مقار الوفد بالمحافظة*

الإسكندرية، مقر الجريدة ٢٣ طريق الحرية
التحرير، ٢٢٢-٢٢٣، فاكس: ٢٩٠٢٢٢
مقر الحزب، ٧ شارع النبي دانيال تليفون: ٤٤٤١٠٠
القويطية، ٢٧ شارع طلعت حرب، جيل سابقاً، خلف محكمة بنها
بشارع سعد زغلول ت: ٠١٢٢٤٢٦٩٣٣٥
شبين القناطر - أمام العيادة الشاملة ت: ٠١٠٠٥٧٣٣١٩٩
دمياط، السنائية، أول الكوبري العلوي ت: ٣٣٣١٧٢
منطسا، شارع يوسف الصديق ت: ٢٤٩٤٩٩ - فاكس ٣٣٣٨٩٧
المنصورة، ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المختلط، الحزب، ت: ٣٣١٤٩٩ - الجريدة، ت: ٣٣١٦٧٥
منطسا، شارع الجلاء عمارة فحيم الدور الأول بجوار المسجون الشرقيون ت: ٤٩٢٨٥٩
السويس، شارع عبد القادر ثروت أمام المدرسة الابتدائية ببيت القديس ت: ٠١٢٣٣٣٥٩
بورسعيد، ش محمد محمود ت: ٣٣٣٦٨ - ٣٣٥١٠
عين الكوم، عمارة الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت: ٣٣٣١٠
الإسماعيلية، ش فريدة ندا، ت: ٨١١٣٦٦
فاقوس، ش الوحدة الوطنية ت: ٥٥٢٩٧٩٢٢
المنصورة، ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المختلط، الحزب، ت: ٣٣١٤٩٩ - الجريدة، ت: ٣٣١٦٧٥
بنى سويف، ش ٢٢ الشقنقيرى من ش الإبراهيمية ت: ٣٣٤٣٨٦
أسبوط، شارع سعد زغلول - عمارة الأوقاف ت: ٠٨٨/٣٣٠٣٢٢

الإسكندرية، مقر الجريدة ٢٣ طريق الحرية

التحرير، ٢٢٢-٢٢٣، فاكس: ٢٩٠٢٢٢

مقر الحزب، ٧ شارع النبي دانيال تليفون: ٤٤٤١٠٠

القويطية، ٢٧ شارع طلعت حرب، جيل سابقاً، خلف محكمة بنها

بشارع سعد زغلول ت: ٠١٢٢٤٢٦٩٣٣٥

شبين القناطر - أمام العيادة الشاملة ت: ٠١٠٠٥٧٣٣١٩٩

دمياط، السنائية، أول الكوبري العلوي ت: ٣٣٣١٧٢

منطسا، شارع يوسف الصديق ت: ٢٤٩٤٩٩ - فاكس ٣٣٣٨٩٧

المنصورة، ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المختلط، الحزب، ت: ٣٣١٤٩٩ - الجريدة، ت: ٣٣١٦٧٥

منطسا، شارع الجلاء عمارة فحيم الدور الأول بجوار المسجون الشرقيون ت: ٤٩٢٨٥٩

السويس، شارع عبد القادر ثروت أمام المدرسة الابتدائية ببيت القديس ت: ٠١٢٣٣٣٥٩

بورسعيد، ش محمد محمود ت: ٣٣٣٦٨ - ٣٣٥١٠

عين الكوم، عمارة الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت: ٣٣٣١٠

الإسماعيلية، ش فريدة ندا، ت: ٨١١٣٦٦

فاقوس، ش الوحدة الوطنية ت: ٥٥٢٩٧٩٢٢

المنصورة، ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المختلط، الحزب، ت: ٣٣١٤٩٩ - الجريدة، ت: ٣٣١٦٧٥

بنى سويف، ش ٢٢ الشقنقيرى من ش الإبراهيمية ت: ٣٣٤٣٨٦

أسبوط، شارع سعد زغلول - عمارة الأوقاف ت: ٠٨٨/٣٣٠٣٢٢

تصدر عن حزب الوفد

١ شارع بولس حنا - الدقي - الجيزة

صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

