

لأول مرة.. إنتاج ٢,٢ مليار قدم غاز يوميا وإسناد ٥ مناطق تنقيب لشركات عالمية

P.3

صفحة 12

ثلاثة جبهات

السبت ٢١ سبتمبر ٢٠١٩ - ٢٢ من المحرم ١٤٤١ - ١٠ توت ١٣٦٦

العدد ١٠١٧٦ - السنة الثانية والثلاثون



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقى

الوفد

بقلم:

وجدى زين الدين

أين دور الإعلام الوطنى؟!



جانب الإعلام للفتى والداسس والشائعات وخلفها من أسلحة الجيولن الثالث والرابع التي تسرى في المجتمع كالتار في الهشيم. وعلى الإعلام أن يكون أكثر وعياً بكل هذه المخططات ويصبر المجتمع بها، وعدم الانسياق وراء الشائعات المغرضة التي تهدف إلى إثارة البلبلة والفوضى والاضطراب. فسلح الشائعات هناك أعداء لمصر يقومون بتنفيذها بشكل سهل وبمصرفون على ذلك المليات. هذه أمثلة من الدور الذي يجب أن يلعبه الإعلام خلال المرحلة القادمة من أجل نصرة الدولة الوطنية المصرية، واعتقد أن جميع وسائل الإعلام في هذا الصدد لن تتوانى أو تتأخر، واعتقد أن هذا هو مغزى رسالة الرئيس للإعلام مؤخرًا، فلا يصح بأي حال من الأحوال أن تقف وسائل الإعلام المختلفة متفرجة على حروب الجيل الرابع ضد مصر والتي من خلالها تنشر الشائعات والأكاذيب والافتراءات. فإذا كان أعداء مصر والخونة والمتآمرون معهم قد اتخذوا هذه الحرب الشواء، من خلال أكاذيب وافتراءات، لإحداث الفتنة، فلا بد للإعلام أن يقوم بدوره تجاه هذه الحرب، ولا يتوانى لحظة في هذا الصدد. هذه مسئولية الإعلام وحده ولا غيره، وقد إن الأوان له أن يتصدى لكل هذه الأكاذيب التي تهدف بالدرجة الأولى إلى شيوخ الفوضى والاضطراب بالبلاد من أجل تحقيق هدف أكبر هو سقوط مصر. هذا هو حلم الأعداء، الذي يجب توقيته من منبته وتوقيت الفرصة على كل خائن أو متآمر. يعمل لحساب دول لا تريد خيرا لمصر، ويتلقاها وينفخ عليها حياتها، انطلاقا من مصر بسرعة الصاروخ نحو بناء الدولة الحديثة.

الحفاظ على الدولة رسالة مهمة أطلقها الرئيس عبدالفتاح السيسي للإعلام خلال مؤتمر الشباب الأخير.. رسالة «السيسى» ليست سهلة أو هينة، وتصيرها معنى أمورا كثيرة أبرزها على الإطلاق أن هناك خطرا قادمًا يعيق بالدولة المصرية وأن مؤامرات التريص لا تزال تطل برأسها من كل حذب وصوب تجاه الدولة، وهذا شيء جلل وخطير ويحتاج إلى أن نضع عينونا وسط رؤوسنا كما ينبغي. وعندما يطلب الرئيس من الإعلام هذا المطلوب، فإن هذا يعني أن الظروف خطيرة، والأمر لا يحتاج إلى التراخي، والواجب الوطني يحتم على الجميع تلبية النداء على الفور لنصرة الدولة المصرية. وكيف يصرف الإعلام سواء كان مرثيا أو مسموعا أو مقروءا حيال الأمر إذا؟! الإجابة أن الدولة تطلب من الإعلام جميع أشكاله أن يكون سنذلا لها في ظل هذه الظروف الخطيرة التي تمر بها البلاد، وفي ظل تريفص شديد من الأعداء للين من الوطن، وبالتالي على جميع وسائل الإعلام، لا تستثنى منها أحدا، قومية أو حزبية أو خاصة، أن تلبى النداء على الفور وتكون عونًا حقيقيا للدولة من أجل تقوية الفرصة على كل من يريد الشر للوطن والمواطن، ولا أكون متجاوزا في القول إذا قلت إن الذي يتخلف عن هذا النداء، شريك في عملية التآمر، ويحق لنا أن نضعه بالخيانة. على الإعلام مثلاً أن يعمل على زيادة الوعي لدى جميع المصريين، ويسعى إلى تبصيرهم بأهمية التماسك والوحدة، وخطورة انقسامهم أو تعرضهم للفتنة، فتلة الوعي أو ضعفه تجعل من أهل الشر ينفذون إلى تحقيق مآربهم وأهدافهم وحماقاتهم التي يسعون إليها، وهذا يعني أيضًا ضرورة التصدي من

واشنطن تدرس إرسال قوات عسكرية إضافية إلى الخليج السعودية تحذر المجتمع الدولي من الصمت على سلوك إيران الإجرامى بعد هجوم «أرامكو»



ترامب



الجبير

منشآت النفط السعوديتين في بقيق وخرىص، الذي وجهت الرياض وواشنطن أصابع الاتهام إلى إيران بالوقوف وراءه. وكان المتحدث باسم هيئة الأركان الأمريكية المشتركة الكولونيل باتريك رايدر أكد أن القيادة المركزية الأمريكية التي تشرف على العمليات العسكرية الأمريكية في المنطقة «تبحث مع السعوديين السبل المحتملة لمواجهة أى هجمات مستقبلية، بعد استهداف منشآت النفط التابعتين لشركة «أرامكو». وقال المصدر المسئول إن وزارة الدفاع تحتاج إلى قرار سياسى من الرئيس بشأن كيفية المضى قدماً في أعقاب الهجوم، وكان ترامب أعلن أنه سيخضع لقرارات بشأن أى خطوات أمريكية ردا على الهجوم الذى استهدف منشآت النفط السعوديتين.

الصناعية وأدلة مادية من بقايا الصواريخ والطائرات المستخدمة في الهجوم الذى تسبب في خفض المملكة لإنتاجها من النفط، وبالتالي نقص إمدادات النفط فى العالم بمقدار ٥٪. وفى سياق متصل، قال مصدر مسئول بوزارة الدفاع الأمريكية «البنجابون» إن المزيد من القوات الأمريكية قد توجه إلى السعودية، إذا وافق الرئيس دونالد ترامب على خطط وزارة الدفاع الأولية لتوفير مضادات صواريخ أمريكية للمملكة. وأوضح المصدر، فى تصريحات لشبكة التلفزيون الإخبارية الأمريكية «سى إن إن»، أنه من المتوقع أن تقدم وزارة الدفاع خيارات عسكرية محددة إلى الرئيس ترامب خلال الأيام المقبلة، وأنه يمكن أن يكون من بينها إرسال المزيد من بطاريات صواريخ «باتريوت» الأمريكية وقوات تشغيل أنظمتها إلى المملكة العربية السعودية، فى أعقاب الهجوم على

كتيب - محمد شرقى: تصاعدت حدة التوترات فى منطقة الخليج العربى، فى ظل التصعيد الإيرانى والهجمات الإرهابية التى شنتها طهران على المنشآت النفطية السعودية مؤخرًا، حيث أكدت الرياض تورط نظام الملانى الإيرانى فى الهجوم. وقال عادل الجبير، وزير الدولة السعودى للشئون الخارجية، إن التهاون مع إيران سيضعها على ارتكاب المزيد من الأعمال التخريبية والعدائية، مشيراً إلى استهداف معمل أرامكو فى بقيق وخرىص. جاء ذلك فى سلسلة تغريدات للجبير على صفحته الرسمية بموقع «تويتر»، حيث قال إن استهداف معامل أرامكو بأسلحة إيرانية ليس اعتداء على المملكة فقط، بل يعتبر اعتداء على العالم من خلال استهداف إمدادات الطاقة للأسواق العالمية. وأضاف: «يعتبر هذا الاعتداء الأثم امتداداً لسياسات إيران التخريبية والعدوانية، وعلى المجتمع الدولى أن يتحمل مسئولياته ويتخذ موقفاً صارماً تجاه سلوكيات إيران الإجرامية، التهاون مع إيران سيضعها لارتكاب المزيد من الأعمال التخريبية والعدائية، وسيكون لذلك آثار تمتد على الأمن والسلم الدوليين وليس فقط على المنطقة». يذكر أن المتحدث باسم تحالف «دعم الشرعية»، العقيد الركن تركى المالكي، قد قال فى مؤتمر صحفى إن التحالف يملك أدلة مادية ومعلومات تثبت تورط إيران فى الهجمات على منشآت النفط التابعتين لشركة أرامكو فى السعودية. وعرض المتحدث باسم التحالف صوراً بالأفمار

زيادة عدد العاملين إلى ٢٨,٧ مليون مواطن العام المقبل

«الوزراء»: استمرار التأمين الصحى والعلاج على نفقة الدولة لا نية لبيع المباني التاريخية.. ولا استغناء عن موظفى الدولة

مبنى من بينها ١٥٠ مبنى تاريخياً يعود عمرها إلى أكثر من ١٢٠ عاماً. لافتة إلى أنه جار حالياً وضع خطة تطوير وترميم لتلك المباني، وأن التطوير سيؤدى إلى تأجير العقارات بما تستحقه لضمان تحقيق عائد يضمن استدامة صيانتها. ونفى المركز الإعلامى ووزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، وجود عجز بالأسمدة بالكميات التى تطلبها من ١,٦ مليون طن سمد، لسد احتياجات محاصيل الموسم الشتوى، وعلى رأسها المحصول الاستراتيجى الأول القمح، بالإضافة إلى حصر الأسمدة الصيفية المتبقية بالوزارة بمختلف أجهزتها؛ إلى إلزام جميع الشركات المنتجة للأسمدة بتوفير احتياجات السوق المحلي. ونفى المركز الإعلامى ووزارة التعمير والتعليم والداخلية، إجراء حذف عشوائى وبدون إنذار مسبق لآى مواطن مستحق للدعم ضمن المرحلة الرابعة لتقنية



مديولى

كتيب - ناصر فياض: أكد مجلس الوزراء استمرار التأمين الصحى والعلاج على نفقة الدولة، واستمرار البناء على معهد الأورام، وعدم بيع المباني التاريخية وعدم الاستغناء عن الموظفين بالجهاز الإدارى للدولة.. وأشار إلى أنه لا توجد تبرعات إجبارية بالمدارس وأنه لن يتم إلغاء الامتحانات الإلكترونية. وأشار المجلس فى بيانه رداً على مجموعة من الشائعات، إلى أنه لا يوجد عجز بالأسمدة فى المحافظات ولا حذف عشوائى للمستحقين للدعم. وبلغت الشائعات التى نفاها مجلس الوزراء ١٠ شائعات تستهدف البلبلة وإثارة القلق، وأكد المجلس عدم الاستغناء عن أى موظف بالجهاز الإدارى للدولة عقب ميكنة جميع الخدمات الحكومية، وأكد أن كل ما يتردد حول هذا الشأن مجرد شائعات لا أساس لها من الصحة تستهدف إثارة غضب موظفى الجهاز الإدارى بالدولة، مؤكداً أن ميكنة الخدمات الحكومية تأتى فى إطار عمى الدولة لتحسين ورفع كفاءة مستوى الخدمات المقدمة بها تيسيراً على المواطنين، دون الاستغناء عن أى موظف، وأشار الجهاز المركزى للمحاسبات إلى

الحكومة تعلن الانتهاء من إجراءات تحديد التعويضات لأهالى النوبة



مروان

أعمال اللجنة يقدمه وزير شئون مجلس النواب إلى الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء، وتتاول فيه ما تم من إجراءات وصولاً إلى عدد المستحقين فى كل نوع من أنواع التعويضات «ملكية مساكن وأراض - حق انتفاع بأراضى - مبالغ نقدية»، وسيتم تحرير مستندات الملكية، وحق الانتفاع، وصرف المبالغ النقدية باسماء المستحقين للتعويض، لتسليمها إليهم فى احتفالية تقام بهذه المناسبة التاريخية.

كتيب - محمود فايد: أعلن المستشار عمر مروان وزير شئون مجلس النواب ورئيس اللجنة الوطنية لتصرف التعويضات لتضمير النوبة، أنه تم الانتهاء من إجراءات تحديد التعويضات للأهالى. جاء ذلك فى تصريحات للمحررين البرلمانين، مؤكداً أنه فى إطار توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بتعويض اهالى النوبة ممن لم يسبق تعويضهم عن بناء القائمة خزان أسوان (١٩٠٢)، وإنشاء السد العالى (١٩٦٠)، فقد انتهت اللجنة التى

مصنع شركة الدلتا لتعبئة الغاز بحوش عيسى ينأشد محافظ البحيرة بتفعيل قرار وزير التنمية المحلية رقم (٨٨) لسنة ٢٠١٩

الواء/ هشام أمّنه محافظ البحيرة

محمود جاب الله

قام المحاسب اسماعيل شلبى وكيل وزارة التنمية والبيحيره وسيمير البلكيمى مدير الرقابيه التحاريه بجوله بصنع تعبئة اسطوانات البوتاجاز بحوش عيسى (دلتا غاز) حيث تفقدوا مراحل الإنتاج وتعبئة اسطوانات البوتاجاز داخل المصنع وذلك فى حضور المحاسب ممدوح جاب الله نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب الشركة حيث تم عمل اختبارات حسنى اوزان للأسطوانات المنتجة بالمصنع وتم التأكد من التزام المصنع بالأوزان القانونية، وأشاد وكيل وزارة التعمير بمراحل التعبئة و إجراء اختبارات والصيانة اللازمة على الاسطوانات قبل التعبئة واختبارها بعد التعبئة بالغاز وانتظام العمل بالمصنع والتأكد من مقدرة إنتاج ٢٥٦ طن بوتاجاز، وأن الطاقة الإنتاجية الإجمالية لصنع شركة الدلتا لتعبئة الغاز حوالى ٥٠ ألف اسطوانة بوتاجاز يوميا حيث يوجد بالمصنع عدد ٢ خط إنتاج لتعبئة اسطوانات البوتاجاز المنزلى سعة ٣٠ بواقع إنتاج ٢٤٠٠ اسطوانة بوتاجاز منزلى / ساعة كما يمتلك مصنع دلتاغاز خط إنتاج مستقل لتعبئة اسطوانات البوتاجاز التجارى سعة ٦٠ لتر بطاقة إنتاجية فى حدود ٥٠٠ اسطوانة بوتاجاز تجارى / ساعة.

وأن الطاقات العاطلة من قدرة مصنع شركة دلتا غاز تتجاوز ٦٠٪ من قدره المصنع الإنتاجية بسبب عدم التزام شركة بتروجاس بتنفيذ قرار وزير التنمية المحلية رقم (٨٨) لسنة ٢٠١٩ (الصادر بناء على كتاب رئاسة مجلس الوزراء رقم ٣٣٠١/٣٢٢) المؤرخ فى ٤/٤/٢٠١٩ والصادر على تقارير مرور لجان الرقابية الإدارية والذى طالب فى فقره (٥) بصورته ربط حصص المستودعات التى تقع فى نطاق كل محطة تعبئة على المحطة القريبة منها.

وكيل وزارة التعمير والبيحيره أشاد تفقد المصنع

مقتل وإصابة ٦ أشخاص في حادث إطلاق نار بواشنطن

كثبت - منار السويدي:

في حين لم يصدر أي تعليق من السلطات بشأن طبيعة ما حدث على وجه التحديد. كما قُتل ٣ أشخاص وأصيب سيدة مسنة، في إطلاق نار بمدينة شيكاغو، أمس الأول. وكانت شرطة شيكاغو قد أعلنت أن الضحايا كانوا يقفون خارج متجر بقالة في حي ويست چارفيلد بارك بالمدينة عندما أطلق ركاب سيارة بيضاء النار عليهم.

وعرضت قناة تلفزيونية أمريكية محلية صوراً على حسابها في «تويتر» تظهر سيارات إسعاف تنقل ضحايا من المكان. وذكرت أن هناك رداً من الشرطة الأمريكية «على نطاق واسع». وتقلت سيارة الإسعاف عدداً من المصابين من مكان الحادث إلى المستشفى، وانتشرت الشرطة في مكان الحادث بشكل مكثف وأغلقت الطرق المؤدية إلى مكانه.

قتل شخص وأصيب ٥ آخرون بجروح جراء إطلاق نار عشوائي فجر أمس في إحدى ضواحي العاصمة الأمريكية واشنطن. وقال ستيفن إيرمان، المسئول في شرطة واشنطن، إن ٦ أشخاص وجدوا مصابين بإطلاق أعيرة نارية، أحدهم كان قد فارق الحياة.

العدد ١٠١٧٦ - السنة الثانية والثلاثون السبت ٢١ سبتمبر ٢٠١٩م - ٢٢ من المحرم ١٤٤١ - ١٠ توت ١٧٣٦ق

ارتفاع إنتاج مصر من الغاز الطبيعي إلى أعلى مستوياته في سبتمبر الجاري

تحقيق ٢,٧ مليار قدم مكعب يومياً لأول مرة.. وإسناد ٥ مناطق جديدة لشركات عالمية

كتب - محمد بحيري:

أكد وزير البترول والثروة المعدنية أن صناعة الغاز الطبيعي تشهد تحولات إيجابية هائلة في مصر خلال العام الأخيرين مع تزايد إنتاج الغاز الطبيعي إلى أعلى معدلاته في شهر سبتمبر الحالي والتوسع في استخدامات الغاز بالسوق المحلية بعد الاكتفاء ذاتياً من إنتاجه وتوفير فائض للتصدير وتنمية صناعات القيمة المضافة، لافتاً إلى أن دعم الرئيس السيسي المستمر لقطاع البترول ومتابعته الكاملة لتنفيذ مشروعات صناعة الغاز الطبيعي ساهم بقوة في الوصول لنتائج متميزة وتحفيز الشركات العالمية لسرعة الانتهاء من المشروعات ومواصلة ضخ استثمارات إضافية لتنمية احتياطات الغاز المصرية خاصة في ظل ما تشهده مصر من استقرار وبيئة مواتية للاستثمارات. جاء ذلك خلال رئاسة الوزير لأعمال الجمعية العامة للشركة المصرية القابضة للغازات الطبيعية (إيغاز) لاعتماد نتائج أعمال العام المالي ٢٠١٨/٢٠١٩. وأضاف الوزير أن الوزارة تركز على تنفيذ توجه الدولة الفترة المقبلة لتعزيز الاستفادة من توافر الغاز الطبيعي واستغلاله اقتصادياً بالشكل الأمثل في تنمية صناعات ذات قيمة مضافة عالية مثل صناعة البتروكيماويات والصناعات التحويلية المختلفة التي تشكل ركيزة أساسية في زيادة الناتج القومي وجذب استثمارات جديدة وتوفير فرص عمل وإحداث تنمية غير مسبوقه للمساهمة في تحقيق تطلعات المواطنين ورفع مستوى المعيشة، مشيراً إلى أن استراتيجية الدولة الحالية هي العمل على زيادة مساهمة الطاقات البديلة



طرقة هائلة في مشروعات الغاز الطبيعي

والمتمجدة في مزيج الطاقة والتي تمثل أحد العوامل الداعمة في هذا المجال. وأكد الوزير أن الطفرة التي حدثت في مجال توصيل الغاز الطبيعي للمنازل هذا العام ومضاعفة معدلات التوصيل لأول مرة يأتي نتيجة تنفيذ استراتيجية للوزارة من عدة محاور أولها هو تشجيع المواطنين على التعاقد لتوصيل الغاز من خلال تطبيق مبادرة للتصميم المسبق لأول مرة بدون مقدم أو فوائد تدعى ٦ سنوات، وتكثيف العمل في إنجاز مشروعات التوصيل مشيداً بمستوى أداء فرق العمل والكوادر الفنية في مشروعات توصيل الغاز الطبيعي والتي اهتم قطاع البترول بتأهيلها من خلال مدارس متخصصة للمعلمة العاملة في نشاط توصيل الغاز، فضلاً عن اهتمام الوزارة بتبذيل كافة التحديات وتوفير

مطلبات المشروع وسرعة التسليم مع وزارة المالية والمحافظات والاحياء لاستخراج تصاريح العمل بما يضمن سرعة إنجاز المشروع. كما أكد الوزير أن اهتمام الدولة بالتوسع في استخدام الغاز الطبيعي كوقود للسيارات يعطي دفعة قوية للمشروع ويحفز الوزارة على مضاعفة جهودها في هذا النشاط ودراسة تبسيط الإجراءات لأصحاب السيارات لتحويل سياراتهم إلى العمل بالغاز. وأشار المهندس أسامة التنبلي رئيس الشركة خلال عرضه لأهم نتائج الأعمال إلى أن إنتاج الغاز الطبيعي بلغ أعلى معدلاته في شهر سبتمبر ليصل إلى ٧.٠٢ مليار قدم مكعب في غاز لأول مرة، وأنه تم إسناد ٥ مناطق جديدة للبحث عن الغاز الطبيعي بالبحر المتوسط منذ إجراء العملية الأولى مع الشركات العالمية.

«شكاوى الوزراء» تستجيب لـ ٢٥٦ حالة طيبة عاجلة خلال أغسطس

«التأمين الصحي» تتحمل ٦٥ ألف جنيهه لإجراء جراحة لطفل يعاني من ضمور العمود الفقري

كتب - عبد الرحيم أوشامة:

استجابت منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة، برئاسة مجلس الوزراء، لـ ٢٥٦ حالة تتطلب تدخلاً طبياً سريعاً خلال شهر أغسطس الماضي، وذلك في متابعة لما يتم نشره من استنادات وشكاوى على مواقع التواصل الاجتماعي والصحف، وما يصل إليها مباشرة. وتوعدت الحالات بين إجراء جراحات المخ والأعصاب، وجراحات القلب المفتوح، وجراحات أوعية دموية، وتوفير أسرة رعاية مركزة عامة وحضانة باتواعها، وتوفير أمصال عقر حيوانات وعلاج حالات التسمم، وعلاج فيروس سي، وتوفير أطراف صناعية، وذلك بالتنسيق مع مستشفيات وزارة الصحة والمستشفيات

الجامعية. وأشار الدكتور طارق الرفاعي، مدير منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة، إلى أنه من أمثلة الاستجابات، أنه تم استقبال استغاثة من أهل طفل يعاني من ضمور العمود الفقري وعدم وجود خلايا شوكة بالعمود الفقري ويحتاج إلى تدخل جراحي وإجراء العملية بتكلفة

الجمالية. وتم إجراء العملية بنجاح. كما تم رصد استغاثة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي تفيد بأن هناك طفلة تعاني من ورم بالثدي اليسرى ناتج عن نمو متسارع في دون الفك الآخر وقد تم عمل ٤ عمليات جراحية بكلية طب الأسنان جامعة الإسكندرية على مراحل منذ كان عمر الطفلة سنة حتى بلوغها ٤ سنوات

وزارة التموين والتجارة الداخلية

الشركة القابضة للصناعات الغذائية (ش.م.ق.م)

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة (ش.م.ت.م)

منشأة بالقاهرة رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٩١

المركز الرئيسي: مجمع المحاطن - مدينة السلام - القاهرة - رأس المال المرخص به ١٥٠ مليون جنيه - رأس المال المدفوع ١٠٧ مليون جنيه - سجل تجاري رقم ١٢٢٤٩٠ القاهرة

قائمة المركز المالي في ٢٠١٩/٢٠٢٠

| الميزانية | ٢٠١٩ | ٢٠٢٠ |
|-----------------------------|-------|-------|
| أصول | ٢٠١٩ | ٢٠٢٠ |
| أصول دائمة | ١٧٣٨٠ | ٢٠٠٣٢ |
| أصول متداولة | ١٠٩١ | ١٠٩١ |
| إجمالي الأصول | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي حقوق المالكين | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي حقوق المساهمين | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي حقوق الموظفين | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي حقوق البنوك والمصارف | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي حقوق الجهات الحكومية | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي حقوق الجهات الخارجية | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي حقوق الجهات الأخرى | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |

قائمة الدخل عن الفترة من ٢٠١٨/٧/١ حتى ٢٠١٩/٦/٣٠

| الميزانية | ٢٠١٨ | ٢٠١٩ |
|--|-------|-------|
| إيرادات | ١٧٣٨٠ | ٢٠٠٣٢ |
| مصاريف | ١٠٩١ | ١٠٩١ |
| إجمالي الدخل | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي المصاريف | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح قبل الضرائب | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد الضرائب | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد الاحتياطات | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات المساهمين | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات الموظفين | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات الجهات الحكومية | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات الجهات الخارجية | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات الجهات الأخرى | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |

قائمة الدخل عن الفترة من ٢٠١٨/٧/١ حتى ٢٠١٩/٦/٣٠

| الميزانية | ٢٠١٨ | ٢٠١٩ |
|--|-------|-------|
| إيرادات | ١٧٣٨٠ | ٢٠٠٣٢ |
| مصاريف | ١٠٩١ | ١٠٩١ |
| إجمالي الدخل | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي المصاريف | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح قبل الضرائب | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد الضرائب | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد الاحتياطات | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات المساهمين | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات الموظفين | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات الجهات الحكومية | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات الجهات الخارجية | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات الجهات الأخرى | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |

قائمة الدخل عن الفترة من ٢٠١٨/٧/١ حتى ٢٠١٩/٦/٣٠

| الميزانية | ٢٠١٨ | ٢٠١٩ |
|--|-------|-------|
| إيرادات | ١٧٣٨٠ | ٢٠٠٣٢ |
| مصاريف | ١٠٩١ | ١٠٩١ |
| إجمالي الدخل | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي المصاريف | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح قبل الضرائب | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد الضرائب | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد الاحتياطات | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات المساهمين | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات الموظفين | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات الجهات الحكومية | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات الجهات الخارجية | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات الجهات الأخرى | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |

قائمة الدخل عن الفترة من ٢٠١٨/٧/١ حتى ٢٠١٩/٦/٣٠

| الميزانية | ٢٠١٨ | ٢٠١٩ |
|--|-------|-------|
| إيرادات | ١٧٣٨٠ | ٢٠٠٣٢ |
| مصاريف | ١٠٩١ | ١٠٩١ |
| إجمالي الدخل | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي المصاريف | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح قبل الضرائب | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد الضرائب | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد الاحتياطات | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات المساهمين | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات الموظفين | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات الجهات الحكومية | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات الجهات الخارجية | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات الجهات الأخرى | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |

قائمة المركز المالي في ٢٠١٩/٢٠٢٠

| الميزانية | ٢٠١٩ | ٢٠٢٠ |
|-----------------------------|-------|-------|
| أصول | ٢٠١٩ | ٢٠٢٠ |
| أصول دائمة | ١٧٣٨٠ | ٢٠٠٣٢ |
| أصول متداولة | ١٠٩١ | ١٠٩١ |
| إجمالي الأصول | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي حقوق المالكين | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي حقوق المساهمين | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي حقوق الموظفين | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي حقوق البنوك والمصارف | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي حقوق الجهات الحكومية | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي حقوق الجهات الخارجية | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي حقوق الجهات الأخرى | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |

قائمة الدخل عن الفترة من ٢٠١٨/٧/١ حتى ٢٠١٩/٦/٣٠

| الميزانية | ٢٠١٨ | ٢٠١٩ |
|--|-------|-------|
| إيرادات | ١٧٣٨٠ | ٢٠٠٣٢ |
| مصاريف | ١٠٩١ | ١٠٩١ |
| إجمالي الدخل | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي المصاريف | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح قبل الضرائب | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد الضرائب | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد الاحتياطات | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات المساهمين | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات الموظفين | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات الجهات الحكومية | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات الجهات الخارجية | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |
| إجمالي الربح بعد توزيعات الجهات الأخرى | ١٨٤٧١ | ٢١١٢٣ |

السعودية ترحب بمشاركة الفارسات في أعلى سباق خيول في العالم



الاقصادية والتحديث فيها . كما أعلن جيمي أوزبورن، الفارس ومدرّب ركوب الخيل الذي يتولى التدريب في لامبارون في بيركشاير والفائز بسباق خيول الإمارات العربية المتحدة منذ 5 سنوات، ترحيبه بدعوة الفارسات للمشاركة في السباق. وأكد أنه إذا كان لدينا حصان يشارك في السباق فستمتطيبة الفارسة نيوكولا كوري. واستضافت العاصمة البريطانية لندن فعالية ترويجية للسباق حضرتها شخصيات بارزة في مجال سباق الخيول في بريطانيا، ضمنها الفارس فرانكي ديوتوري وعدد من أبرز المدربين من أمثال السير مايكل ستاوت وجون غوسدن. وسيأتي تنظيم سباق كأس السعودية قبل شهر من سباق كأس دبي العالمية للخيول، الذي كان يعد الأعلى في سباقات الخيول في العالم إذ تصل قيمة جوائزها إلى أكثر من 25 مليون دولار.



امتداداً لعلاقات تاريخية

عمان والصين تتفقان على أهمية الحوار والتسامح والابتعاد عن الصراعات



احتفاليات عمانية صينية في مناسبات تاريخية



جسور صينية متجددة للحوار بين حضارتين عريقتين ما بين مسقط ويكين فعاليات مشتركة مهمة

في كلا الإمبراطوريتين اللتين برغتا في شرق المعمورة، واللتين لازالتا تسهمان في الحضارة الإنسانية وتعتبران دروب الأمل وترسخان مفهوم التعايش والتعاون. **القرن الخامس قبل الميلاد** حملت جلسة العمل الأولى عنوان «تاريخ العلاقات العمانية الصينية وتضمنت عدة محاور منها الطرق البحرية التي سلكتها السفن العمانية في إحجارها إلى الموانئ الصينية، والصادرات والأوراد المتبادلة، ويعتبر منتجاً خاصاً بعمان إلى الصين في القرن الخامس قبل الميلاد، وفي سنة ١٠٠٠ ميلادية قامت كل من «مجان» و«فغان» العمانيتين بإيفاد رسل إلى مدينة «لو يانغ» لاستلام هدايا الإمبراطور الصيني، وأشار إلى أن رحلات البحار الصيني، «تفتح حده» التي قادته إلى الأهمية الاستراتيجية لوقع الدقم للمستثمرين الصينيين، ومشارة إلى أهمية التجارة البحرية العمانية.

بناء السفينة صحار التي رحلت عبر نفس المسار إلى مدينة جوائزو التي سلكته قديماً لتصل إلى نفس هذه المدينة لذلك تسعيه جميعاً ذكراً الأجداد وترفع المنارة عن النصب التذكاري لسفينة صحار لتكون شاهداً على عمق العلاقات العريقة بين الشعبين الصديقين وإلى الحبة والصدافة التي غرست منذ قرون لتكون شاهداً للأجيال الحاضرة والقادمة على الخصوصية التي تميزت بها. كما وقعت السلطنة والصين اتفاقية تعاون في مجال التبادل الإعلامي، ومثل السلطنة وزارة الإعلام، فيما مثل الصين مكتب المعلومات بمجلس الدولة، ووقع وزير السياحة والطيران العماني بهدف دعم وتعزيز العلاقات الاقتصادية والثقافية والسياحية، وأنشأت جمعية الصداقة الصينية الصينية بتطوير العلاقات بين الحقب المختلفة مؤكداً أن «رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة، وفقاً لقول صينية شهيرة، وقد شهد عام ٢٠١٠ تأسيس الجمعية لتكون جسراً يربط الشعبين الصديقين لتحقيق المزيد من الأرزهار في علاقاتهما.

استعرض الملتقى ٩ أوراق عمل، مقسمة على ثلاث جلسات، أوضحت المناقشات أن نقل اللبان الذي يعتبر منتجاً خاصاً بعمان إلى الصين يرجع إلى القرن الخامس قبل الميلاد. في افتتاح الفعاليات أكد الدكتور عبدالله بن صالح السعدي سفير السلطنة أن العلاقات العمانية الصينية واحدة من أبرز علاقات التعاون المثالية المشتركة بين الدول نظراً لتوفر العديد من المقومات الدبلوماسية والسياسية والثقافية، ويأتي التطور والنمو في العلاقات الاقتصادية لثبته الثقة المتبادلة التي تتمتع بها تلك العلاقات بين البلدين الصديقين، وأكد على الحرص المشترك على تفعيل مبادئ الشراكة الاستراتيجية التي أعلن عنها قائدا البلدين في مايو من عام ٢٠١٨ بمناسبة مرور ٤٠ عاماً على إقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

هذا المشاركة في إطار التعاون القائم وتفعيلاً لمواد متذكرة التفاهم في المجال الإعلامي الموقعة بين البلدين، وسيقام المنتدى مع احتفالات جمهورية الصين الشعبية بمناسبة الذكرى السنوية لتأسيسها. **إنشائها مركز ثقافي** انطلاقاً من هذه الأهمية الاستراتيجية للعلاقات الوثيقة بين البلدين، وما بين منذ أيام فعاليات ملتقى الصحافة المشتركة، والذي أشرفت على تنظيمه جمعية الصحفيين العمانية بالتعاون مع سفارة السلطنة وشمل برنامجها افتتاح معرض الصور «ملاح من عمان». أصدرت ندوة العلاقات العمانية الصينية، التي أقيمت ضمن فعاليات الملتقى توصيات التقسيم إلى ٣ مجالات رئيسية، ومن أبرزها العمل على إنشاء مركز ثقافي يعمل على أعداد التقارير والبحوث التاريخية والحالية بين البلدين، وتعزيز التعاون في مجالات الإعلام وعقد برامج الزيارات والندوات التدريبية بين البلدين، والعمل على التقارب أكثر من خلال بث أخبار ومواد إعلامية مختلفة باللغتين العربية والصينية،

الغيوم تحيط بالمنطقة وتندربعاصفة عاتية قد تتلشى في منتصف الطريق

وعمل مشترك، لمكافحة تلك التهديدات الجادة في ظل التقدم التكنولوجي المستمر. **مشاتل تنطية** وهي القطاع النطفي رفعت إدارة شركة نفط الكويت الحالية الأمنية في جميع منشاتها إلى الدرجة الأعلى نظراً للأهمية الاستراتيجية الأخيرة والمتنامية، حيث وجهت بياناً لرؤساء وكبرى وأمرى الأمن في قطاعاتها لتشييد مراقبة الأوضاع الأمنية في منشآت الشركة في مدينة الأحمدى. وجاء في التعميم الصادر من الشركة للوظائف إن إدارة شركة نفط الكويت قررت رفع الحالة الأمنية للدرجة الأعلى نظراً للأحداث الإقليمية الأخيرة، وطالبت رؤساء عموري الأمن وكبرى أمرى الأمن وأمرى الأمن أخذ الحيطة وتشييد مراقبة الأوضاع الأمنية في منشآت الشركة في مدينة الأحمدى، ودعمت الشركة إلى ضرورة تكثيف جولات الدوريات الأمنية وتحريكها جميعاً دون توقف، وزيادة جولات الدوريات الأمنية وتشغيل المفشترات في طرق مولات الأحمدى ومنشآت الشركة الهامة. وزيادة التدقيق الأمني والتفتيش في أبواب المنشآت خارج الحقول النفطية، وتحديث الإدارة بشكل مستمر عند ورود أي حوادث أو بلاغات أمنية.



رتل من مدرعات الجيش الكويتي



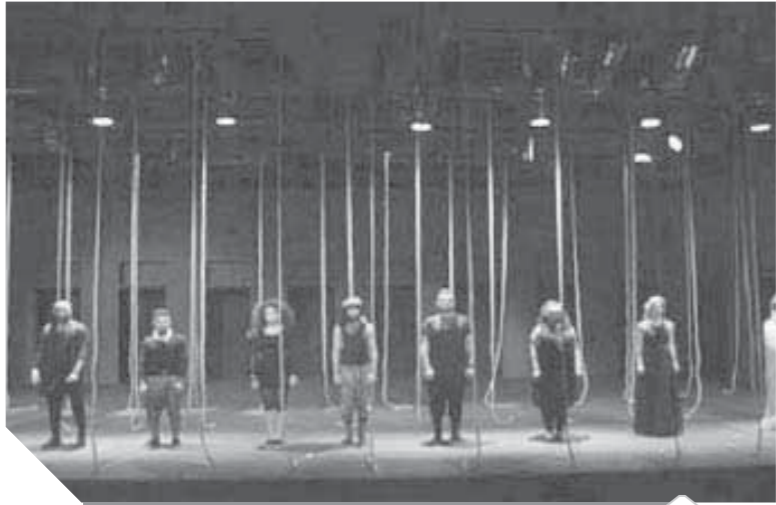
الفريق الركن محمد خضر

تجنباً لحرب الشائعات دعمت الحكومة الكويتية الجميع إلى استقاء المعلومات الحكومية المتعلقة بالأوضاع التي تمر بها المنطقة وامتدادها من الجهات الرسمية في الدولة ممناً نشر أي تداول شائعات أو معلومات مدموسة، وقال رئيس مركز التواصل الحكومي الناطق الرسمي باسم الحكومة طارق المزرم في تصريح صحفي، أن إعلاناً صدر من الجيش في وقت سابق من اليوم حول الإجراءات الأمنية والإحترازية المتخذة بشأن أوضاع المنطقة حفاظاً على أمن البلاد وسلامة أراضيها، وأضاف المزرم أن مثل هذه الأوضاع يصاحبها شائعات ومعلومات مغلوطة تدس وتنتشر في العديد من وسائل التواصل الاجتماعي وغيرها من الوسائل. ودعا الجميع من أبناء الكويت إلى الحصول على المعلومات الصحيحة من الجهات الرسمية لاسيما وكالة الأنباء الكويتية (كونا) وحسابات وزارات الدولة في مختلف وسائل التواصل، وأهاب بالواطنين والمقيمين بعدم الالتفات إلى أي شائعات أو معلومات مدموسة أو المساعدة في نشرها والاعتماد على المصدر الرسمي والمسؤول سواء المتحدثين الرسميين أو الجهات الرسمية في الدولة.

مع الوضع الإقليمي بشفاافية وإطلاع الإعلام المحلي والشعب على التطورات وعدم ترك الساحة عرضة لتناقل المعلومات والشائعات أو ترك المواطنين رهينة لتبني الأنباء واستقناعها من الإعلام الخارجي، وحذر النائب رياض السعيد ومصدره إيران بمثابة إعلان حرب مسلح من الاستجابات ما تم تأخذ الموضوع المصري العادواني وجرأته تجاه المنظومة الخليجية، وأشار العتيبي إلى أن الاستنزافات المستمرة من جانب إيران هدفاً حراً للمنطقة وجرحاً إلى نزاع مسلح لمحاولة التغطية على الإخفاقات المستمرة في تكديها النظام الإيراني في الآونة الأخيرة.

وتعدايات ذلك على الكويت والسعودية، وقدمنا رسدا وتحليل للوقوف بالإضافة إلى عرض شامل للتعامل مع مختلف السيناريوهات المحتملة واستعراض جهود قطاعات الجيش البرية والبحرية والجوية، كما تم إنشاء اللقاء الاستراتيجي أوجه التعاون والتنسيق اللوجستي بين وزارتي الدفاع والامن والاستقرار في البلاد والمنطقة، ما يهدد أمن البلاد والمنطقة تقديماً لتوجيهات القيادة السياسية.

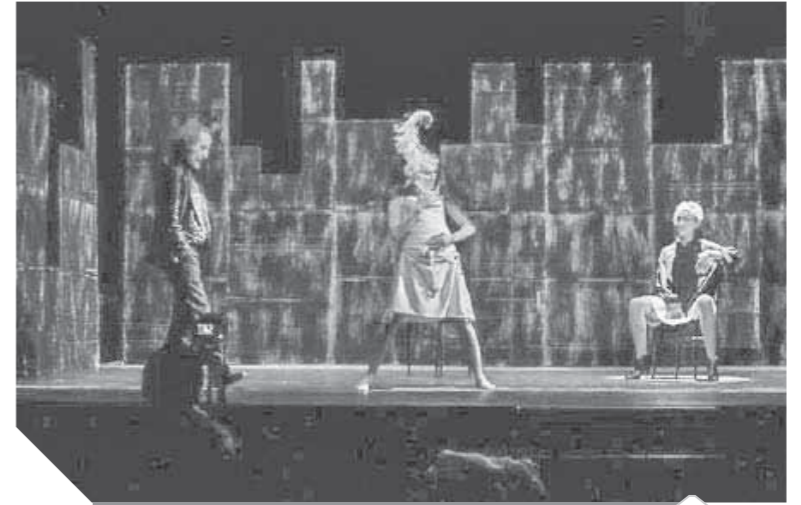
الجيش، ووفق المصادر، فإن هذه التعليمات جاءت بعد اجتماعات متواصلة اليومين الماضيين، وكان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الدفاع بالإنابة الشيخ صباح الخالد قد شدد قبل ٢٤ ساعة من هذا البيان على ضرورة ممارسة أقصى درجات الحذر واليقظة والاستعداد لمواجهة أي أحداث تؤدي إلى إزعجة الأمن والاستقرار في البلاد والمنطقة. ودعا الخالد رجال القوات المسلحة إلى مضاعفة الجهد والسهور للدفاع عن البلاد من أي مخاطر محتملة، وطالبتهم بمزيد من الجهود التواصلية في سبيل حفظ أمن البلاد وكل المنشآت الحيوية من الاعتداءات أو مخاطر خارجية، كما استعرض الأوضاع والتطورات الراهنه وتدابيرها الخاطرة على المنطقة والإقليم.



مشهد من عرض «الختم» دموع حديد،



العرض المسرحي «انتحار معلن»



عرض «الرائع» الذي افتتح به المهرجان

نجاح المهرجان التجريبي في تحريك المياه الراكدة

فنانون: الورش والندوات والعروض حققت رواجاً كبيراً بين رواد المسرح

كما شهدت الفعاليات لأول مرة حضوراً أفريقيا بهذا الشكل، حيث عقدت ندوة فكرية على مدار يومين حاضر خلالها كبار المسرحيين والنقاد والباحثين الأفارقة لمناقشة قضايا المسرح الأفريقي بدعم من المعهد الدولي للمسرح، من بينها «المسرح الأفريقي - حول إشكالية التعريف والتصنيف والنقد». شهدت أكبر حضور ضمن فعاليات المهرجان وكان أبرز ما فيها حضور السفير على المهدي الأمين العام لمنظمة IFA وجاستين بيلي، ومن المقرر أن يقيم مهرجاناً أفريقياً في مصر خلال الفترة القادمة. المهرجان هذا العام أعطى الفرصة لتبادل الثقافات بشكل كبير من خلال إقامة ندوات ولأوغندي جيسكا فوهو، والمخرج الأمريكي لي بروير، والمخرج فيودوروس تيرزوبولوس الذي غاب بسبب مرضه وحضر بدلاً من الناقد اليوناني سافاس بانسيلدسفي أول حضور له في مصر والمخرج الجزائري زياتي شريف عباد والنقاد العراقي محسن العلي، هذه الندوات شهدت اهتماماً كبيراً من الحضور للتعرف على الثقافات المختلفة خاصة ندوة اليوناني التي كشفت عنها الكثير من الحضارة اليونانية.



مهرا

ليالي عرضه على مدار يومين، وهو ما لم يحدث في فعاليات المهرجان، وجاء ذلك للتكسر الجماهيري أمام المسرح لحضور العرض. أما العرض المغربي «علاش» للمخرج عبدالفتاح عتيق، ورغم تناول المسرحية قضية هجرة الأزواج خارج الريف، إلا أنها لاقت ردود فعل سيئة من قبل جمهور المهرجان، لعدم وجود ترجمة للوحة المغربية والتي لم يفهمها الجمهور، وطالب بعدها جمهور المهرجان بضرورة وضع شاشة ترجمة خلف العروض الصعبة لفهمها حتى لو كانت باللغة العربية. عرض «انتحار معلن» الذي شهد حضوراً دبلوماسياً بحضور سفير جمهورية تونس بالقاهرة السفير نجيب المنيف، وخلال العرض قام د. سامي الجمعان، مؤسس رابطة ATPA بتكريم رئيس المهرجان التجريبي د. سامح مهرا، والمخرج عصام السيد، لاحتضانها وتشجيع الرابطة ضمن فعاليات المهرجان، وعرض مسرحية «انتحار معلن» أول إنتاج للمسرح الذي يعد ذات أهمية للتقارب بين المسرحيين العرب، والعرض شهد حضوراً جماهيرياً كبيراً. أيضا العرض التونسي دون كيشوت لفرقة بروفا اخرج معز العاشورة حققت المسرحية نجاحاً كبيراً لموضوعها، حيث تدور أحداثها حول واقع توثيقي لواقعة اجتماعية، سياسية، حدثت قبل الثورة التونسية ما بين سنتي ٢٠٠٤ و٢٠٠٥، وتفاعل معها الجمهور وقالوا إن أحداثها مرتبطة كثيراً بأحداث ثورة يناير. العرض الكويتي «جزء من الثانية» شهد حضوراً كبيراً من الجمهور المصري وبناء الجالية الكويتية في القاهرة، والسيد عماد السعيد ممثلاً عن السفارة الكويتية، وعدد من النقاد والأكاديميين، وحققت العرض نجاحاً في عرضه الوحيد بعد إلغاء عرضه الأول بسبب مشكلة تقنية في المسرح.



شعار المهرجان

٢٦ العديد من الفعاليات الجديدة، والتي أعطت لها نكهة مختلفة عن الدوريات المضمون والاداء، وقال رايمان إن ورش الاضاعة شهدت اقبالاً كبيراً، ما يؤكد أن المهتمين بالمسرح يريدون معرفة مكونات الضوء في التصميم في العمل الفني، فالحين البشرية تستقبل الضوء حسب المصدر في العمل المسرحي وفقا للسيناريو المكتوب، ولأسف توجد أعمال لا تهتم بالضوء، ما يفسد متعة الرؤية.

على تجارب مسرحية متنوعة، وأبهرت العروض الأفريقية، فهي مختلفة في المضمون والاداء، وقال رايمان إن ورش الاضاعة شهدت اقبالاً كبيراً، ما يؤكد أن المهتمين بالمسرح يريدون معرفة مكونات الضوء في التصميم في العمل الفني، فالحين البشرية تستقبل الضوء حسب المصدر في العمل المسرحي وفقا للسيناريو المكتوب، ولأسف توجد أعمال لا تهتم بالضوء، ما يفسد متعة الرؤية.



إسماعيل عبدربه

أفريقيا في قلب الحدث أهدت الدورة



بهجت

المسرحي بالوطن العربي. وأضاف: «هذا البروتوكول جزء من مشروع تبنته الهيئة تحت مشروع خزانة الذاكرة، بدأ بتوثيق مهرجانات الأردن ثم مهرجان فرطاج، كما تم توثيق جزء من المسرح المصري، الذي ترك أثراً عميقاً على الحركة المسرحية المصرية، فتجارب المسرح غزيرة تحتاج إلى مجلدات لسردها. > المخرج العراقي محسن العلي: ما شد انتباهي هو بعد بعض العروض عن الهوية العربية، واستنساخ المسرح العالمي في عروضهم، وكنت أتمنى أن أشاهد عروضاً خافية من الاستساخ وتركز على الهوية سواء الأفريقية أو العربية إذا كنا نريد التوثيق لمسرحنا العربي والأفريقي، فنحن نتحدث عن الهوية كأنها كلمة عابرة بلا معنى، في حين أن معناها كبير فما نراه اليوم من حروب وصراعات يجعلنا نبحث عن الهوية والقومية العربية ونلث وراثتها، ونبعد بعض النصوص عن النصوص العالمية ونركز مع نصوص خاصة بنا. > الكاتب محمد بهجت رئيس اللجنة الاعلامية بالمهرجان.. قال: حققنا إلى حد ما التوازن في خدمة الاعلام العربي والعالمى، من خلال المركز الصحفى والاعلامى بالمهرجان، وحققت الموقع الالكتروني نجاحاً في توصيل فعاليات المهرجان للإعلام الخارجى، خاصة الذين لم يتمكنوا من حضور المهرجان، وأتمنى أن يستمر الموقع لخدمة المسرح التجريبي على مستوى العالم، وأشار بهجت إلى أن الندوات والورش كان لها مردود لدى المثقف، وما أسعدنى وجود طلبة المعاهد الفنية وكليات الفنون، وهذا يعيد مرة أخرى جذب الطلبة إلى فعاليات المهرجانات. > جى رايمان المصمم الامريكى، قال: «التجريبى اعطى لى فرصة لمقابلة المسرحيين المصريين والافارقة والتعرف

كتبت - أنس الوجود رضوان ودينا دياب:

أسدل الستار على فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر والتجريبى «٢٦» بعرض المبدع وليد عوني.. «دموع حديد» للفنان، ومنح المهرجان ميدالية التجريبى لتكريم كل من: الفنان سيد رجب، الفنانة سميرة عبدالعزيز، الفنان أحمد كرم الكاتب عبدالرازق حسين، كما كرم المهرجان نخبة من المبدعين الراحلين والذين كان لهم باع طويل بإسهاماتهم الفنية عبر المهرجان وهم الناقد حازم شحاتة، وهناء عبدالفتاح، المخرج محمد أبو السعود وعبر الحاضرون عن أهمية إقامة المهرجان في ربط الشعوب ببعضهم البعض، وقال الدكتور سامح مهرا رئيس المهرجان.. إن المهرجان حقق الغرض من إقامته في طرح رؤى مسرحية جديدة واحتضان المسرح الأفريقي، وأضاف: أتمنى خلال الدورة القادمة أن نرى أطروحات جديدة تثرى المسرح التجريبى بأفكار شبابية تضع بصماتهم في الثقافة بجانب الخبرات الإبداعية الذين عاشوا في محراب الفن والثقافة سنوات وحققوا نجاحات مازلنا نتعلم منها. > أكد المخرج عصام السيد، منسق عام المهرجان حاولنا هذا العام اضافة محاور جديدة، كما قدم المهرجان خطوة متميزة متمثلة في الإصدارات والمطبوعات الورقية ما بين كتب مترجمة بعنوان: (شعيرة الجسد) و(أرسطو أو مصاص دماء المسرح الغربى) و(محاضرات فى الإخراج المسرحى). وكتب مؤلفة بعنوان: (المسرح الإفريقي المعاصر) و(مسرح المهشمين فى الولايات المتحدة)، وشاهدنا عروضاً متميزة من الدول الأفريقية عبرت عن هويتهم، وطالب السيد الاهتمام بالمسرح والفن الأفريقي لما له من صبغة ابداعية كبيرة تحمل مقومات التراث الشعبى الأفريقي الذى نسمى جميعا لمعرفة، والاطلاع على مدلولاته الاجتماعية، فافريقيا غنية بكنوزها وثروتاتها، وهذا شكل الموروث الشعبى لها، ورغم أنها خضعت للاستعمار لسنوات الا أنها تقاوم لإزالة راسب هذا وتعيد بناء وجدانها من جديد، وتخلق جيلا يسمى لنشر الثقافة الأفريقية. هنا الكاتب اسماعيل عبدالله الأمين العام للهيئة العربية للمسرح، إدارة المهرجان بنجاح بالدورة ٢٦، وقال إن النجاح الجديدة خطوة لإضاعة المسرح بتجارب جديدة وبروتوكول التعاون مع المهرجان يعطى لنا فرصة لإنشاء مشروع خزانة الذاكرة الذى تتيحه الهيئة، وتهدف من خلاله لتوثيق المهرجانات الهامة وتاريخ النشاط

في ذكرى رحيلها الـ ٣٦

رسائل غنائية أعادت الحياة بين «فايزة» و«سلطان»

كتب - أمجد مصباح:

شرح للشاعر الراحل سمير الطائر حالته العاطفية، وبعد شهر قليلة غنى هانى شاكر من الحان محمد سلطان وكلمات سمير الطائر أغنية «مشتريكي» ويقول مطلعها: «مشتريكي ماتبعش وارجى ما تضعيش عشرة العمر فى ثوانى وارضى بالقوسوم وعيشى واسمعينى ما تسمعينى مهما قالك حد تانى مين عليكى قلبى باقى إلا أنا فين تلاقى حزن دافى غير هنا مانتى جرتى فراقى كام سنة.. انتى إيه ماتبعيش». وصلت الرسالة لفايزة أحمد فى أوائل عام ١٩٨٢، كان المرض بدأ فى الزحف على جسدها، اشتد الشوق والحزن بين فايزة وسلطان بعد تلك الرسائل القصيرة المعبرة ليقررا استئناف حياتهما الزوجية وكشف سلطان خلف زوجته التي كانت تعاني من شدة المرض وقيل وفاتها بساعات غنت له «أبوا تعبنى هواك» ثم قالت له مش قادرة يا محمد خلاص.. أنا انتهيت، ورحلت عن دنيا صباح يوم الاثنين ٢١ سبتمبر ١٩٨٢ وبعد مرور ٣٦ عاما مازال رفيق عمرها الموسيقار الكبير محمد سلطان يعيش على ذكراها وأيامها الخوالي المحفورة بداخله وفى كل مناسبة يقول لن ولم أنس فايزة رفيقة العمر وحببيته القلب.

الحب بينهما حدث الانفصال فى أوائل الثمانينات وشعر كل منهما أثناء الانفصال بعين شديد للأخر، ومن المعروف فى عصر عمالقة الطرب أن المطرب أو المطربة ينقل للشاعر الحالة التي يمر بها حتى يستطيع كتابة أغنية صادقة. فى صيف ١٩٨٢، طلبت الراحلة فايزة أحمد من الشاعر الراحل عبدالرحيم منصور كتابة أغنية تعبر فيها عن حالتها وأبداع الشاعر الراحل رائحة «حببي يا متغرب» ويبدو أن فايزة أحمد كانت تريد أن تبعث برسالة غنائية لسلطان عن الحالة التي تعيشها بعد الانفصال بكلمات معبرة للغاية «حببي يا متغرب، قرب ليا قرب، وتعالى بالسلامة طولت الغيبة ياما، غايب وناسينى وللا فاكركنى وناسينى، غايب يا نور عيني». وفى مقطع آخر تقول: «حببي يا مسلينى يا مهينى تعالى داوينى تعالى يا حببي وأنا أفتح عيني وأشوفك أدوب بكلامك، أدوب ف عينوك واتوه عن كل الدنيا». والأغنية الرائعة لنحنا بإحساس عميق الموسيقار الراحل الفذ بليغ حمدى. استمع محمد سلطان جيدا للأغنية ويبدو أنه أراد الرد على حببيته عمره فايزة أحمد عن طريق صوت هانى شاكر ويبدو أنه



فايزة أحمد ومحمد سلطان... حكاية حب



يبدأ مهمته رسمياً في أكتوبر

«البدري»: العدالة طريقى للنجاح مع المنتخب.. وأطالب الإعلام بمساندتي

كتب- محمد سعيد:

يعكف حسام البدري المدير الفني الجديد للمنتخب الوطني الأول على تشكيل جهازه المعاون في المرحلة المقبلة بالتشاور مع عمرو الجناني، رئيس اللجنة المؤقتة لاتحاد الكرة، للوصول إلى الصيغة النهائية للجهاز الفني في شكله الوطني الجديد.

وأعلن اتحاد الكرة تعيين حسام البدري الخميس الماضي مديراً فنياً للمنتخب، بعد مشاورات عديدة، خلفاً للمكسيكي خافيير أجيرو، الذي رحل عن منصبه بعد خروج الفريق من كأس الأمم الإفريقية الأخيرة من دور الـ١٦.

ويبدأ البدري مهمته مع المنتخب مع أول توقف دولي في أكتوبر المقبل، ويستعد لمرحلة مهمة تشمل تصفيات كأس أمم إفريقيا ٢٠٢١ بالكامبيون، وكذلك تصفيات كأس العالم ٢٠٢٢.

وفور إعلان توليه المسؤولية، قال حسام البدري، في بيان رسمي «أشكر الله على منحي هذا التكليف لأن خدمة منتخب مصر شرف كبير». وأضاف: «منذ هذه اللحظة، أعاهد الله وأعاهد الجميع أنني لن أبخل بأي جهد في سبيل إسعاد هذا الشعب العظيم الذي يستحق منا جميعاً كل الجهد والإخلاص والعرق في سبيل رفع رايته في كل المحافل».

وأشاد البدري بتكاتف الجميع بداية من اتحاد الكرة ووزارة الرياضة متمثلة في الوزير الدكتور أشرف صبحي، من أجل عبور هذه المرحلة وجعل منتخب مصر مصدراً لإسعاد هذا الشعب العظيم. وأوضح أن العدالة ستكون سلاحه مع منتخب مصر وأسلوبه في جميع قراراته، موضحاً: «الكل سواسية وسيحصلون على نفس القدر لنيل شرف تمثيل هذا البلد، أطالب الإعلام والجميع بمساندة الجهاز الفني في المرحلة المقبلة».

ورغم أن حسام البدري، لم يكن خياراً أول أو حتى ثالثاً لتدريب المنتخب المصري، بل كان خارج حسابات اللجنة الخماسية تماماً، بل وخرجت التصريحات من داخل اللجنة الخماسية التي تدبر الاتحاد على مدار الشهر الماضي، لتؤكد أن البدري خرج من الحسابات، وعلوا السبب بأنه لا يجيد التعامل مع النجوم وفشل في تجربة المنتخب الأولمبي.

تلك الورطة وكان الحل الثالث هو حسام البدري، وتجاوزاً إحقاق البدري مع المنتخب الأولمبي عام ٢٠١٥، بالفشل في التأهل لأولمبياد ريو دي جانيرو.

وكان لطلبات إيهاب جلال دور كبير في عرقلة

وحسام حسن في المركز الثاني.

الخلاف الذي وصل إلى حد التهديد بالاستقالة بين أعضاء اللجنة، لإصرار محمد فضل على تعيين إيهاب جلال، وتهديده بالاستقالة، وإصرار عمرو الجناني على تعيين حسام حسن، جعل الحل الثالث هو الخيار المناسب للهروب من تلك الورطة وكان الحل الثالث هو حسام البدري، وتجاوزاً إحقاق البدري مع المنتخب الأولمبي عام ٢٠١٥، بالفشل في التأهل لأولمبياد ريو دي جانيرو.

وكان لطلبات إيهاب جلال دور كبير في عرقلة



المنتخب يبدأ مرحلة جديدة تحت قيادة وطنية

اللجنة الخماسية تتجاوز «سقطه» الأولمبي.. وتفرض شروط «جلال» وتتفادى أزمات «التوهم»

ويملك البدري، خبرات كبيرة، حيث خاض خلال مسيرته التدريبية أكثر من ٢٢٩ مباراة، سواء مع الأهلي والمريخ السوداني وإثبي والمنتخب الأولمبي وأهلي طرابلس، وحقق خلال مسيرته التدريبية ١٠ بطولات.

ويعتبر البدري قريباً بشدة من مستوى اللاعبين وتحديداً بالدوري المصري، كما أن تجربته مع المنتخب الأولمبي شارك معه العديد من نجوم الجيل الحالي، مثل صالح جمعة ورمضان صبحي ومحمود كهربا ومحمد هاني وأحمد حسن كوكا ومحمود متولى وغيرهم.

في المقابل كان حسام حسن خياراً صعباً في ظل وجود جبهة معارضة قوية داخل المجلس، خوفاً من أن يورط المنتخب في أزمات خارجية مع منتخبات أخرى في ظل شخصيته العصبية وأزماته التي لا تنتهي مع جميع عناصر اللعبة من حكام ومدربين ومسؤولين في اتحاد الكرة والأندية.

وما زكى من موقف البدري، هو شهادة عمرو الجناني، الذي أكد أنه يتمتع بشخصية قوية وصارمة تمكنه من فرض سيطرته على النجوم في منتخب مصر، وأيضا القدرة على التقرب من اللاعبين لتطبيق أفكاره الفنية خلال المباريات.

المفاوضات معه، حيث تمسك بالجهاز الفني المعاون والذي وصف بأنه دون المستوى، بجانب أزمة الشرط الجزائري في عقده مع المصري.. وحتى المؤيدين لتولي إيهاب جلال داخل اللجنة الخماسية، لم يكونوا موافقين على تولي حمد إبراهيم ومصطفى كمال المسؤولية وأكدوا أنهم أقل بكثير من تولي مسؤولية المنتخب، كما أن تصريحات مسؤولي المصري لم يكن بها البرونة اللازمة، حيث خرجت لتنتقد عدم تقاض مسئول اتحاد الكرة معهم أولاً قبل التحدث مع جلال، كما تمسكوا بالشرط الجزائري.

إبراهيم حسن: «حسام» واجه حرباً لإبعاده عن المنتخب



إبراهيم حسن

أكد إبراهيم حسن، مدير الكرة بنادي سموحة، أن الجهاز الفني لفريقه بقيادة حسام حسن، أغلق صفحة المنتخب الأول تماماً.

وقال إبراهيم، مع احترامي لجميع من تم ترشيحهم، تاريخ حسام حسن يتحدث عن نفسه ولكن هناك من لم يكن يرغب في وجود شخصية قيادية بقيمة حسام حسن، رغم أن الجميع يعلم أن المنتخب بحاجة له في هذا التوقيت تحديداً.

وأشار إلى أن حسام حسن لا يسمح بالمعاملات، وليست لديه منصات إعلامية تدافع عنه، وفي النهاية عدم تعيينه مدرباً للمنتخب جاء بعد أن حارب البعض الفكرة، بالتوفيق».

«إيهاب»: لم أرفض تدريب المنتخب.. واختلفنا حول «استراتيجية العمل»

أكد إيهاب جلال المدير الفني للمصري أن تدريب منتخب مصر شرف وواجب وطني يبحث عنه كل مدرب، متمنياً أن ينال هذا الشرف في يوم من الأيام.

وأضاف جلال في بيان صحفي: «لا مجال للحديث عن ترددتي أو عدم رغبتني في تدريب منتخب مصر، فهو شرف عظيم لأي مدرب».

وتابع: «كل التقدير لمسؤولي اتحاد كرة القدم المصري الذين اعتبروني المرشح الرئيسي لهذه المهمة الوطنية العظيمة».

وأضاف: «في هذا الإطار، ولمنع أي شائعات أو أقاويل قد تنتشر بحكم العادة بعد فشل أي مفاوضات أود أن أشير إلى أن المفاوضات استمرت بشكل احترافي ومحترم».



جلال

الزمالك يسعى لصرف القسط الأول لعقود اللاعبين

«ميتشو» يرفض الراحة.. ويبدأ الاستعداد لزعيم الثغر

كتب- مصطفى جويلى:

رفض المصري ميتشو المدير الفني لفريق الكرة بنادي الزمالك منح لاعبيه راحة اليوم- السبت- بعد لقاء السوبر المصري الذي أقيم مساء أمس بملعب الجيش ببرج العرب أمام النادي الأهلي.

وقرر المدير الفني أن يكون المران صباحي حتى يستنى للاعبين الحصول على أكبر قسط من الراحة على أن يؤدي الفريق مرانهم مساء الأحد استعداداً لقاء الاتحاد السكندري المقرر له الثلاثاء المقبل على ملعب بتروسبورت في افتتاح مسابقة الدوري الممتاز للموسم الجديد.

وأغلق ميتشو ملف السوبر سريعاً، حيث طلب من مواطنه دوشان المدرب العام إعداد تقرير مفصل عن فريق سيد البلد مستعيناً بشريط فيديو للقاء الذي لعبه الزمالك مع الاتحاد في نصف نهائي كأس مصر والذي حقق فيه الفريق الفوز بهدف نظيف ليرصد نقاط القوة والضعف وإعادة الخطه والتشكيل المناسب لهذه العواجه المهمة، حيث أكد المدير الفني أن البداية يجب أن تكون قوية وأنه يسعى في كل مباراة يلعبها لتحقيق هدف واحد هو الفوز مبتعراً بطولته الدوري هي

إف سى مصر جاهز لمواجهة الإنتاج الحربي



عبد الناصر

قال عبد الناصر محمد، المدير الفني لنادي إف سى مصر، إن الفريق استعد للمشاركة في الدوري الممتاز بعد صعوده هذا الموسم، مؤكداً أن الفريق أبرم آخر صفقاته الجديدة لتدعيم صفوفه بالتعاقد مع أحمد سعيد اوكا، ورمزي خالد، وأحمد عبد الموجود، والفلسطيني ميشيل ميلاد وشريف أشرف، حيث إنها تعد صفقات مهمة خلال الفترة المقبلة.

وأوضح أن المشكلة الحالية التي يواجهها هي عدم انسجام الفريق بالكامل بسبب التجمع قبل انطلاق الدوري بأيام لمن الجهاز الفني سيحاول جاهداً لإحداث حالة من التجانس بين جميع اللاعبين مع حوض العديد من المباريات في الدوري.

وأضاف أنه يرى أن جدول المباريات يتناسب مع فريقه، مشيراً إلى أن مباراته، غداً أمام الإنتاج الحربي في الجولة الأولى للدوري الممتاز لن تكون سهلة.

وعقد عبد الناصر أكثر من جلسة مع لاعبي على هامش التدريبات طالبهم فيها بتقديم بداية قوية لتكون حافزاً للاعبين في الأسابيع الأولى من عمر المسابقة.

القلعة الحمراء تعلن دعم «البدري» مع المنتخب

«أزارو» خارج حسابات الأهلي أمام سموحة.. والإجهاذ العقبة الأكبر بعد السوبر

كتب- محمد الاهوني:

أعلن النادي الأهلي دعمه الكامل لحسام البدري المدير الفني الجديد للمنتخب الوطني الذي تولي المهمة خلال الساعات الماضية بشكل رسمي ليكذب الشائعات التي روها البعض حول غضب إدارة النادي وجماعه من مسألة تعيين البدري تحديداً بسبب الخلافات السابقة وأخيراً تولي البدري رئاسة نادي بيراميدز.

وأكد شريف فؤاد المتحدث الرسمي باسم النادي الأهلي أن إدارة النادي لم تتدخل من قريب أو بعيد في ملف اختيار المدير الفني الجديد للمنتخب قاتلاً: «الأهلي سيظل يؤدي دوره الوطني تجاه كل المنتخبات الوطنية في كل اللعاب بدعم الأجهزة الفنية وتدريب كل سبل الدعم للاتحادات والمنتخبات في كل المحافل الدولية».

وقال عبد القوي مستشار التعاقدات بالنادي الأهلي: إن البدري سيحظى بدعم كامل من إدارة قلعة الحمراء مثل أي مدير فني تولي قيادة المنتخب.

على صعيد متصل، أجرى محمود الخطيب رئيس النادي اتصالاً هاتفياً باللاعب مؤمن زكريا مهاجم الفريق ومدير أعماله أحمد يحيى في ألمانيا بعد أن غادرا خلال الساعات الماضية من أجل إجراء فحوصات طبية شاملة.

وطلب الخطيب من مؤمن



أزارو

