

الوفد يوافق على برنامج الحكومة خلال الـ 4 سنوات القادمة

«أبو شقة»: الموافقة ليست شيكاً على بياض ولا بد من نشر برامج الحماية الاجتماعية ضرورة تفعيل الضمانات الدستورية لتوفير المعيشة الكريمة ودعم الحياة الحزبية والحرية



أبو شقة

المنوحة للنواب داخل البرلمان، من سؤال أو طلب إحاطة أو استجواب أو سحب الثقة إذا اقتضى الأمر. وأشار «أبو شقة» إلى أن الحكومة أمامها تحد خطير وهو الزيادة السكانية التي تجاوز سقفها الـ 2.5، وهو معدل بلتهم ثمار التنمية، ويلزم الأمر ضرورة الحد من هذه الزيادة، حتى تتحقق العدالة الاجتماعية من خلال برامج الحماية في كل المناسخ، ومعالجة الفجوات التنموية وتطوير خدمات الإسكان الاجتماعي وتطوير المرافق العامة، مما يستوجب أهمية تفعيل كل الضمانات الدستورية التي تعود بالنفع على المواطن.

والتداول السلمي للسلطة، والفصل بين السلطات، والتوازن بينها وتلازم المسؤولية مع السلطة واحترام حقوق الإنسان وحرية على الوجه المبين في الدستور. وأكد «أبو شقة» ضرورة تفعيل الضمانات الدستورية الشاملة في قضايا الحرية ومكافحة الفساد والحماية الاجتماعية للمواطنين، بالإضافة إلى تفعيل النصوص الثانوية في هذا الشأن. وأعلن «أبو شقة»، أن موافقة الحزب على برنامج الحكومة ليس معناها «شيك على بياض» لها، وإنما هناك حق دستوري لمراقبتها ومسئولتها من خلال الأدوات

وبناء الإنسان المصري والتنمية الاقتصادية، ورفع كفاءة الأداء الحكومي، والنهوض بمستويات التشكيل، وتحسين مستوى معيشة المواطن المصري. وقال المستشار بهاء الدين أبو شقة، إن رد الوفاء على برنامج الحكومة تضمن ضرورة الاستمرار في مكافحة الفساد، ونشر الحماية الاجتماعية بجمع مستوياتها المختلفة من تعليم جيد ومسكن ملائم ورعاية صحية وتوفير سبل المعيشة الكريمة للمواطنين. وأشار «أبو شقة» إلى ضرورة تفعيل المادة الخامسة من الدستور التي تقضي بالتنوع السياسي والحزبية

◀ كتب: المحرر السياسي:

ناقش المكتب التنفيذي لحزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس الوفد، رد الحزب على برنامج عمل الحكومة خلال السنوات الأربع المقبلة 2019/18 و2022/21. أبدى الحزب ملاحظات على برنامج الحكومة، وانتهى إلى الموافقة على البرنامج في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها البلاد. وتناول رد الوفد المحاور الخمسة الرئيسية التي ارتكز عليها برنامج الحكومة، وهي حماية الأمن القومي،

السبت 8 ذوالقعدة ١٤٢٩ هـ - ٢١ يوليو ٢٠١٨ - ١٤ أيبب ١٣٢٤ ق - العدد ٩٨١٠ - السنة الثانية والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة

12 صفحة

جنتها



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى تصدر عن حزب الوفد المصري

مؤشرات المرحلة الأولى للتنسيق:

الطب: 98% والأسنان: 97,50% والصيدلة: 97%
والهندسة: 93% والتخطيط العمراني: 92,50%

02 تفاصيل

تسديد كلى للضريبة العقارية بالبنوك وجزئى بالمأموريات

◀ كتب: عبد القادر إسماعيل:

تطلق وزارة المالية ممثلة في مصلحة الضرائب العقارية، اليوم السبت، عدة مبادرات وآليات لتيسير على ممولي الضريبة العقارية تسددة سداد الضريبة المستحقة. ويأتى ذلك تنفيذا لتوجيهات الدكتور محمد معيط وزير المالية بسرعة ايجاد آلية ميسرة للاستعلام عن مقدار الضريبة والسداد لحين اكتمال ميكنة مصلحة الضرائب العقارية والسداد إلكترونياً، نظراً للزحام الشديد بمقرات مصلحة الضرائب العقارية خلال الأيام الماضية والذي شهد الوزير خلال الجولة التي قام بها مؤخراً بلجان الطعن الضريبي بمقر مصلحة الضرائب العقارية، حيث اصدر الوزير أيضاً قراراً بعد مهلة سداد الضريبة العقارية المستحقة حتى 15 أغسطس المقبل دون احتساب غرامة التأخير.



وأطلقت وزارة المالية موقعاً إلكترونيًا جديدًا وهو <http://enquiry.rta.gov.eg> لاستيفاء نموذج بيانات عن الوحدة المراد الاستعلام عنها، إلى جانب تخصيص مركز اتصال رئيسي يخط مباشر برقم (023531732) ملحق بـ 10 خطوط فرعية للرد على تساؤلات الممولين في نفس الوقت في المواعيد من 9 صباحاً حتى 9 مساءً. وتقوم وزارة المالية بالتنسيق مع عدد من البنوك المصرية وهي الأهلي، مصر، القاهرة و سداد الضريبة كاملة من خلال أى فرع من فروع البنوك على كل مستويات الجمهورية أو سداد جزء من الضريبة بالمأمورية.

«عبد المقصود» يطلب 400 ألف دولار من الأهلي والزمالك يحسم مصير طارق حامد خلال ساعات

◀ كتب: مصطفى جويلي
ومحمد اللاهوتي:



طلب أحمد عبد المقصود، لاعب وسط نادي الريان القطري، الحصول على راتب سنوي قدره 400 ألف دولار، من أجل التعاقد مع الأهلي، وكشف محمد فضل، مدير التعاقدات بالأهلى، اتصالاته مع شادي الهادي، مدير أعمال اللاعب، لحسم الصفقة، بعد أن تمسك الفرنسي باتريس كارتيرون، المدير الفني، بضمه باعتباره لاعب ارتكاز مميزاً. على صعيد آخر، عقد عمرو جمال، مهاجم الفريق العائد من الإعادة إلى نادي هلسنكي الفنلندي، جلسة مع عبدالعزیز عبدالشافي، عضو لجنة الكرة، والمدير الرياضي، إبلاغه رسمياً برغبة الجهاز الفني في إعارته، وفي الزمالك كشف المستشار مرتضى منصور، رئيس النادي، عن تلقي مجلس الإدارة عرضاً رسمياً من نادي الوحدة السعودي؛ لاستعارة طارق حامد، لاعب وسط الفريق الأبيض لمدة موسم واحد، مقابل مليون دولار.



1011 الرياضة

«السيسي» خلال لقائه المفكرين والإعلاميين السودانيين:

مصر كانت مهددة بالإفلاس.. وسعر الدولار كان سيصل إلى 300 جنيه

ميثاق شرف إعلامي بين مصر والسودان لمنع تعكير صفو العلاقات

◀ كتب: ناصر عبد المجيد:



السيسي

عاد الرئيس عبدالفتاح السيسي إلى أرض الوطن بعد زيارة ناجحة للسودان. أكد السيسي، أن الدولة المصرية كانت مهددة منذ ثلاث سنوات بالدخول في حالة إفلاس، وأن سعر الدولار كان سيصل إلى 200 و300 جنيه، شديداً على أنه لن تستطيع أي دولة تحقيق الإصلاح الاقتصادي دون شعبيًا وتحمله هذا الإصلاح، جاء هذا خلال لقاء الرئيس بمقر إقامته بالخروطوم مع عدد من قيادات ورموز القوى السياسية والمفكرين والإعلاميين السودانيين، في ثاني أيام زيارته للسودان، وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن «السيسي» وجه رسالة الإعلاميين بقوله: «لست راضياً عن كثير من المقالات التي أقرأها في الصحف المصرية؛ لأنها تحمل إساءة للأشياء.. من فضلكم غنوا الخير والسلام والاستقرار، وكونوا منيراً لتحسين العلاقات، ولا تسبوا لأحد ولا تكونوا جزءاً من القذح والإساءة».

03 تفاصيل

نقلة نوعية كبيرة في منظومة السكك الحديدية قبل 2019

توريد 100 جراب بتكلفة 11.50 مليار جنيه وتطوير الإشارات والمزلقانات

◀ كتب: محمود شاكر:



هشام عرفات يتحاور مع الركاب في محطة مصر

نهاية عام 2019 أيضاً ستظهر بداية نتائج مشروع تطوير ١٠٨٩ كم بتكلفة ١٧ مليار جنيه حيث ستظهر النتائج بداية من خط القاهرة الإسكندرية يجعلها إشارات كهربائية وفق أحدث النظم العالمية فضلاً عن استكمال مشروعات تجديد البنية الأساسية واستكمال مشروعات تطوير المزلقانات والمحطات.

وكان الوزير قد تقدم مع بداية جولته المفاجئة إرضفة المحطة وشبائيك حيز التذاكر وأطمأن على توافر التذاكر سواء عن طريق منافذ التذاكر بالمحطة أو عن طريق الحجز الإلكتروني كما تقدمت قطار رقم ٩٨٨ المتجه من القاهرة إلى أسوان وقطار رقم ٩٢٧ مكيف القاهرة - الإسكندرية ومكاتب حجز عربات النوم ثم توجه إلى محطة الشرق وتفتقد أحد قطارات الدرجة العادية المتجه من القاهرة إلى المنصورة قطار رقم ٩٦٩ ووجه وزير النقل مسئولى السكك الحديدية بالحفاظ على مواعيد قيام القطارات وعدم السماح بخروج أى قطار من الورشة الا بعد التأكد من الحالة الفنية للقطار.

أكد الدكتور هشام عرفات وزير النقل أن منظومة السكك الحديدية ستشهد نقلة نوعية كبيرة قبل نهاية عام 2019. بعد أن يتم توريد العربات والجرارات الجديدة والانتهاه من بعض قطاعات تطوير الإشارات.

جاء ذلك خلال تفقد الوزير محطة مصر في جولة مفاجئة لتابعة انظام جداول التشغيل والخدمات المقدمة للركاب وأكد الوزير أنه سيتم بدء التوريد الخاص بـ ١٠٠ جراب حديث (GB) بتكلفة 11.5 مليار جنيه (شاملة أيضاً تأهيل عدد 81 جراباً وتوفير قطع الغيار ١٨١٤ جراباً) وبداية تشغيل ١٠٠ جراب الأخرى التي تم الحصول على تمويلها من البنك الأوروبي للتنمية وإعادة الأعمار بتكلفة 5.8 مليار جنيه بالإضافة إلى بداية توريد عربات صفقة الـ ١٢٠٠ عربة جديدة للركاب بتكلفة تقديرية نحو ٢٠ مليار جنيه في صفقة هي الأضخم في تاريخ السكك الحديدية، مضيفاً أنه قبل

«ليبرمان» يهدد باجتياح غزة.. والاحتلال يستعد لحرب عصابات

◀ كتب: صلاح صيام:

جانب فقدان الاحساس بالأمان لدى السكان، الذي لا يقل أهمية عن الأمن ذاته، وقال ليبرمان «لم اتحاور مع حماس، بل تجري محادثات مع جميع الأطراف التي نعتبرها معنية بالوضع القائم». وقال ان الوضع في «غلاف غزة» لا يحتمل حيث أتت نيران الطائرات الورقية على كافة الغابات الطبيعية وأصبحت رماداً. واتهم ليبرمان حركة حماس بأنها تدفع جيشه نحو «وضع لا خيار فيه» الذي يستوجب شن عملية عسكرية واسعة و«مؤلمة»، ليست فقط ظاهرياً، محملاً حماس المسؤولية عن هذه الحالة. في الوقت نفسه كشف الجيش الإسرائيلي معلومات حول دبابات جديدة قيد التطوير مصممة لتناسب متطلبات حرب العصابات. وستكون الدبابة ميركافا 4 باراك، المقرر ان تدخل الخدمة في

بعد ساعات من موافقة الكنيست الإسرائيلي على قانون القومية «المشوه» والذي يهدد مستقبل القدس ويغنى اللغة العربية. هدد وزير جيش الاحتلال أفيجودور ليبرمان بشن «عملية عسكرية واسعة النطاق ومؤلمة»، ضد قطاع غزة رداً على استمرار إطلاق الطائرات الورقية والبالونات الحارقة. وزار «ليبرمان» أمس، سكان المستوطنات القائمة في محيط غزة المسماة «غلاف غزة»، معتزفاً بأن المشكلة الحقيقية هي تآكل آليات الردع لدى جيشه، إلى



ليبرمان

سعر النسخة في الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

مصر ترحب بجهود «البشير» لإنهاء الصراع في جنوب السودان

ويسهم في تعزيز التعاون الإقليمي بين دول المنطقة، والذي تعمل مصر على تدعيمه؛ تحقيقاً لهدف التكامل بين شعوب وادي النيل.

ودعت مصر الأشقاء في السودان إلى الاستمرار في جهودهم المخلصة من أجل التوصل إلى حل لجميع المسائل العالقة، وتحقيق المصالحة في جنوب السودان.

العالقة، وتحقيق السلام والاستقرار من أجل تنمية جنوب السودان.

وأشادت مصر بنجاح «البشير» في رعاية اتفاق وقف إطلاق النار في 27 يونيو الماضي، واتفاق الترتيبات الأمنية في 6 يوليو الجاري بالخرطوم، بما يعزز من قدرة الأشقاء في جنوب السودان على تجاوز الخلافات، وتحقيق السلام،

كتبت: تهاني شعبان

رحبت مصر بالجهود الدبلوماسية والصادقة التي يبذلها السودان، تحت رعاية الرئيس عمر البشير، من أجل التوصل إلى اتفاق لتقاسم السلطة بين الحكومة والمعارضة في دولة جنوب السودان الشقيقة، وإنهاء حالة الصراع وحل المسائل

حكاوى



الصراصير!

وجدى زين الدين

ما زالت الجماعة الإرهابية تصر على العيش في الوهم والخيال، وما زالت تتصور خطأ أن الجرائم التي ترتكبها من الممكن أن تترك أثراً عند المصريين، وغاب عن هذه الجماعة الإرهابية الغاشمة وأشباهها وأنصارها ومن على شاكلتها أن الشعب المصري العظيم بات لديه «مناعة» شديدة ضد كل هذه الجرائم البشعة.

هؤلاء الجبناء الخونة لا يستحقون أن يعيشوا بين المصريين، والحرب ضدهم ستستمر حتى تتم إبادتهم تماماً من أرض الكنانة التي يحفظها الله بعنايته ورعايته، ومن هذا المنطلق، نؤيد الدعوات التي تطلب الأمة المصرية بالإبلاغ عن كل إرهابي تكفيري متطرف هذا واجب شرعي و وطني، فلا يجوز لمثل هؤلاء الخونة أن يكون لهم عيش بين جموع المصريين العظام الشرفاء.

كلنا يعلم أن هؤلاء التكفيريين يعيشون بيننا، وصحيح أنهم أشبه بالصراصير التي تتخفى وراء أفكارها الجبانة، التي تدعو إلى العنف وسفك الدماء، إلا أن الواجب الشرعي والوطنى، يحتم علينا مساعدة رجال الأمن في الإبلاغ عن هؤلاء الصراصير حتى يتم إبادتهم وتطهير المجتمع من شرورهم وأفعالهم.. هذه الأحداث لقوة غاشمة تهدف إلى تهيج الرأي العام العالمي ضد مصر، والسعي بكل قوة إلى إظهار البلاد على أنها تعيش حالة فوضى وهذا غير صحيح، فالدنيا كلها الآن تعلم أن مصر تخوض حربين ضروريين الأولى ضد هؤلاء الإرهابيين الخونة والثانية حرب من أجل التنمية، وفي الحربين تحقق مصر إنجازات بالغة، فعلى مستوى الإرهاب باتت البلاد خالية إلا من قلة صغيرة وكما قلت تتخفى كالصراصير بين المصريين ولابد أن يأتي اليوم لإبادتهم جميعاً.

تكرر ضرورة تعميم دعوة الإبلاغ عن كل الذين يتخفون بيننا، بدلاً من تمكين هؤلاء واتخاذنا دعواً لحمايتهم.. ولا أعتقد أن هذا الشعب العظيم من الممكن أن يتراخي أمام تكفيريين يصابوننا العداء ويقتلوننا ويشيعون الفوضى والاضطراب.. لقد أت الأوان لأن يزيد تكاتف المصريين بما أهلنا بالجيش والشرطة الذين يواجهون هؤلاء الخونة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

«السيسي» خلال لقائه سياسيين ومفكرين وإعلاميين سودانيين:

لا تتدخل في شئون الآخرين ولا نتأم على أي دولة.. ونمد روابط التعاون والتنمية والسلام

تنفيذ مشروعات مشتركة بين مصر والسودان تشمل الربط الكهربائي وخطوط السكك الحديدية

كتبت: ناصر عبدالمجيد



الرئيسان السيسي والبشير

مدينة جديدة بوسائل جديدة لتدخل في إطار الجيل الجديد من المدن، وأضاف المتحدث الرسمي، أنّ «السيسي» أكد، أيضاً، أهمية تعزيز العلاقات الحزبية والشعبية بشكل متواز مع العلاقات الرسمية بين البلدين، مشيراً إلى دورها المحوري في تعزيز العلاقات الثنائية بوجه عام لتجاوز أي قضايا عالقة بين الجانبين، ومنوهاً بالمسؤولية الكبرى التي تقع على عاتق الأجهزة الإعلامية في البلدين للقيام بدور إيجابي وبناء في توطيد العلاقات الثنائية، وأهمية قيام الجانبين باتخاذ خطوات متسارعة نحو توقيع ميثاق شرف إعلامي يضمن قيام إعلام الجانبين بإعلام المصلحة الوطنية العليا والنأي عن أي محاولات لتعكير صفو

أنحاء الجمهورية، منوهاً بما أظهره الشعب المصري من وعى وإدراك وتفهيم لطبيعة المرحلة.

وأكد «السيسي»، أنّ الدولة المصرية كانت مهددة منذ ثلاث سنوات بالدخول في حالة إفلاس، وكان سعر الدولار يصل إلى 200 و300 جنيه، شديداً على ضرورة أن تتحرك الكثير من الدول في هذا المسار، وأنه لن تستطيع أي دولة تحقيق الإصلاح الاقتصادي دون شعبيها وتحمله هذا الإصلاح.

وكشف الرئيس، خلال اللقاء، أنه سيتم افتتاح أكبر 3 محطات كهرباء وطاقة متجددة، في الـ 50 عاماً الماضية، يوم 24 يوليو الجاري، مشيراً إلى أنه يتم تأسيس 14

أكبر المشاريع، مع التزام مصر مع اتفاق اللجنة المصرية السودانية المشتركة، موضحاً أن اللجنة تضم لجنة التنسيق المشتركة برئاسة وزيرى خارجية مصر والسودان التي تم إقرارها خلال القمة، وسوف تضم في عضويتها وزراء الري والزراعة والكهرباء والتجارة والصناعة والنقل والاتصالات والشباب والرياضة والثقافة.

كما أشار «السيسي» في ذات السياق، إلى الشروع في تنفيذ مشروعات قومية مشتركة، منها الربط الكهربائي ومد خطوط السكك الحديدية بين الدولتين، مؤكداً أن هناك اتفاقاً واسعاً للارتقاء بعلاقات التعاون إلى أبعاد مدى، وتطرق «السيسي»، خلال اللقاء، إلى جهود الإصلاح الاقتصادي الشامل الجاري تنفيذها في مصر، وكذا الإجراءات التي تتخذها مصر لتوفير مناخ جاذب للاستثمار، والمشروعات القومية العديدة الجاري إقامتها، خاصة في مجال البنية التحتية، والمدن الجديدة بمختلف

.. وخلال استقباله نائب الرئيس السوداني

الرئيس: الحرص على استقرار السودان وتنميته.. نهج مصر الدائم

كتبت: ناصر عبدالمجيد

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أنّ نهج مصر دائماً هو الحرص على استقرار السودان وتنميته، إيماناً بوحد المسار والمصير التي تربط شعبي وادي النيل.

جاء هذا خلال استقبال الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، في مقر إقامته بالخرطوم، الفريق أول بكري حسن صالح، النائب الأول لرئيس جمهورية السودان، رئيس مجلس الوزراء القومي، في ثاني أيام زيارة «السيسي» للسودان.



الرئيس السيسي خلال استقباله نائب الرئيس السوداني بكري حسن

وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن «السيسي» أشاد خلال اللقاء بروح التعاون البناء بين الدولتين وحرص قيادتهما على تعزيز العلاقات الثنائية وترسيخ الروابط التاريخية التي تجمع

الشركة الوطنية لمنتجات الذرة

شركة مساهمة مصرية
عاصمة على شدة الجودة (١٩٩٠-٢٠١٠)
شركة مساهمة مصرية
عاصمة على شدة الجودة (١٩٩٠-٢٠١٠)
شركة مساهمة مصرية
عاصمة على شدة الجودة (١٩٩٠-٢٠١٠)

دعوة الجمعية العامة العادية

يشرف رئيس مجلس إدارة الشركة
بدعوة السادة المساهمين
لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

المقرر عقدها في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر من يوم الأحد الموافق ٢٠١٨ / ٨ / ٥ بمصانع الشركة - مدينة العاشر من رمضان المنطقة الصناعية A1 - طريق مصر الإسكندرية الصحراوي - الكيلو ٦٧.

وذلك لمناقشة الموضوع الآتي:

إبرام عقود معاوضة مع الأطراف ذات العلاقة، والخاص بشراء الذرة الصفراء وتصريفها ونقلها للمصنع.

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي:

أولاً، في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني للاجتماع الأول تدعى الجمعية إلى انعقاد ثاني وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/٨/٦ بنفس قواعد الاجتماع الأول.

ثانياً، لكل مساهم حق حضور الجمعية العامة العادية بطريق الأمانة أو الإناية ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة في حضور الجمعية، ويشترط لصحة الإناية أن تكون بتوكيل كتابي يعتمد من إدارة الشركة، وأن يكون الوكيل مساهماً، ولا يجوز لأي مساهم أن يمثل عن طريق الوكالة عدد من الأصوات يجاوز ١٠٪ من مجموع الأسهم الاسمية، وبما لا يجاوز ٢٠٪ من الأسهم المملوكة في الاجتماع.

ثالثاً، على السادة المساهمين الراغبين في الحضور إيداع كشف الحساب العتمد من شركة مصر للمعاوضة أو أحد الجهات المرخص لها بإمسالك السجلات بما يفيد تجميع الأسهم التي في حوزتهم قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل، والتسجيل قبل بدء الاجتماع، لذا يرجى التكرم بالحضور قبل الموعد لإثبات الحضور واثبات الشخصية والتوكيلات.

رابعاً، يمكن للسادة المساهمين الإبلاغ على الكشوف التفصيلية المنصوص عليها في القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية.. وذلك بمكتب الشركة ٢٠ شارع سالم سالم، العجوزة، الجزيرة، أمام مستشفى الشرطة.

خاصاً: أية أسئلة متعلقة بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة العادية يتم تقديمها إلى إدارة الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل مقابل إيصال بذلك.

والله ولي التوفيق...

رئيس مجلس الإدارة
نواب/ علاء محمود إبراهيم

لا أسماك صينية في الأسواق والاكتفاء الذاتي 2022

كتبت: نغم هلال

شاعرات لا أساس لها من الصحة تستهدف إثارة البلبلة بين المواطنين.

وقالت منى محرز، نائب وزير الأراضي، طرح الحكومة أسماكاً بلاستيكية صينية خطيرة على صحة الإنسان في الأسواق المصرية.

أكد الدكتور عز الدين أبوستيت، وزير الزراعة، خلو الأسواق المصرية من وجود أي أسماك صينية مصنوعة من البلاستيك، مؤكداً أن مصر لا تستورد أي أسماك من الصين؛ حيث تطبق جميع المعايير البيئية للحفاظ على الثروة السمكية مع توافر نظام صارم لمراقبة الجودة لإنتاج منتج سمكي صحي آمن لتطبيق لجميع المعايير البيئية، وما يتدرج من أنباء في هذا الشأن والاستفادة منها.



البورصة تواصل الارتفاع وتخسر 21 مليار جنيه في أسبوع

كتبت: صلاح الدين عبد الله

واصلت مؤشرات البورصة، خلال تعاملات الأسبوع الماضي، موجة خسائرها الحادة، متأثرة بعمليات بيعية للمستثمرين الأجانب والمرتفعة بقيمة خسرت القيمة السوقية للأسهم 21 مليار جنيه بنسبة هبوط 2.4%، ووصلت القيمة السوقية إلى مستوى 867.087 مليار جنيه، فيما سجلت القيمة السوقية للأسهم المدرجة في مؤشر البورصة الرئيسي للسوق تراجعاً بنسبة 2.7%.

بلغ إجمالي قيمة التداول خلال الأسبوع 4.3 مليار جنيه، في حين بلغت كمية التداول 622 مليون ورقة منفذة على 91 ألف عملية، مقارنة بإجمالي قيمة تداول 6.7 مليار جنيه، وكمية تداول مليار ورقة منفذة على 127 ألف عملية في الأسبوع السابق عليه.

«الأزهر»: «قانون الدولة القومية اليهودية».. خطوة عنصرية بفيضة الاستيطاني.

كتبت: سناء حشيش

أدان الأزهر الشريف، بشدة، إقدام الكيان الصهيوني على إقرار ما يسمى «قانون الدولة القومية اليهودية»، وذلك في خطوة تتم عن عنصرية بغيضة، تبرهن على حقيقة ذلك الاحتلال الاستيطاني.

وشدد الأزهر على أن تلك الخطوات الباطلة تمثل حلقة جديدة في سلسلة الانتهاكات والاعتداءات التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني، وبدأت بوعد بلفور



المشؤوم، ثم أخذت منحى خطيراً بقرار الإدارة الأمريكية الباطل والمرفوض باعتبار القدس الفلسطينية عاصمة للكيان الصهيوني.

وأكد الأزهر الشريف، أن فلسطين ستبقى عربية، وهي حق أصيل غير قابل للتصرف، لشعبها العربي على اختلاف أديانه وطوائفه، وأن هذه الخطوات العنصرية ستفشل أمام صمود وتضحيات الشعب الفلسطيني، وتمسكه بحقه في إقامة دولته وعاصمتها القدس الشريف.



قرار رئيس الوزراء أنقذ سمعة مصر.. وعلى «الثقافة» ألا تهتز من حملات التشكيك

أمجد مصطفى



هل تصل المهرجانات المصرية إلى مستوى «كان» السينمائي

بعض المحافظين منحوا مزايا لصناع مهرجانات دون دراية

المрад الترخيص له. أما إذا كانت شركة فيجب ألا يقل رأسمالها عن 500 ألف جنيه مصرى وأن يكون مالك الشركة مصرى الجنسية أو نسبة ملكيته بها لا تقل عن 51%.

«هذه النقطة ضرورية فى ظل كم الجمعيات والشركات التى تعمل فى هذا المجال دون أن تحصل على تصاريح، وهو الأمر الذى أضر بسمعة مصر فى مجال تنظيم الحفلات بعد أن حدثت بعض عمليات النصب على بعض الفنانين العرب والموسيقين، لأن بعض المنظمين يضعون أسعاراً مبالغ بها فى الحفلات، وبالتالي تكون المفاجأة عدم الإقبال الجماهيرى الذى يجعله غير قادر على توفير أجر الموسيقى والمغنى».

● تازمت المادة السادسة من القرار كل من يرغب بتنظيم أو إقامة حفلة. أن يقدم طلب الترخيص له اللجنة العليا الدائمة لتنظيم إقامة المهرجانات والاحتفالات» باسم وزير الثقافة خلال شهر يونيو من كل عام. كما التزمت طالب الترخيص بتضمين اسم الجهة المنظمة للمهرجان أو الاحتفال، ونشاطه وأهدافه ومكان



إيناس عبدالرحمن

مهرجان أو احتفال. أن تكون جهة منشطة وفقاً للقوانين المصرية وحاصلة على التراخيص اللازمة لمزاولة نشاطها، وإذا كانت جمعية أهلية يجب أن يكون لها نشاط ملموس لخدمة المجتمع فى مجال تخصص المهرجان أو الاحتفال

عليها تدرس المهرجان وتطلع على أهدافه وتقوم بتسيق المواعيد بين المهرجانات والاحتفالات «برئاسة وزير الثقافة، وممثلين عن وزارات الخارجية والداخلية والمالية والسياحة والآثار والطيران المدني والشباب والرياضة والتنمية المحلية، يختارهم الوزير المختص».

● وتختص اللجنة بدراسة طلبات إقامة المهرجانات والاحتفالات ومتابعة آليات تنفيذها، وتقييمها وتقديم تقارير دورية عن كل مهرجان أو احتفال تتضمن توصيات فى هذا الشأن لوزير الثقافة، ووضع أجندة سنوية تحدد مواعيد وأماكن إقامة المهرجانات والاحتفالات على مدى العام وفق برنامج زمني يكفل عدم تعارضها مع بعضها البعض، مع مراعاة عدم تكرار أكثر من مهرجان أو احتفال متخصص فى مجال ثقافى أو فنى واحد فى نفس المحافظة بالإضافة إلى تحديد الدعم المادى (مادى) مالى أو لوجيستى (المقدم من الدولة للمساهمة فى إقامة المهرجانات والاحتفالات التى تقيمها الجهات غير الحكومية، بشرط ألا تتجاوز قيمة الدعم نسبة 40% من موازنة المهرجان أو الاحتفال، وهذه النقطة جوهرية وبحوية لا بد أن تكون هناك لجنة

منذ أيام أصدر. مصطفى مديولى برئيس مجلس الوزراء، قراراً بمنع تنظيم أو إقامة أى مهرجان أو احتفال إلا بعد حصول الجهة المنظمة على ترخيص من وزارة الثقافة. وعلى ما يبدو أن هذا القرار كان بمثابة صدمة لأصحاب سبوبة المهرجانات، خاصة أن أغلبها إن جاز التعبير وأطلقنا عليه كلمة مهرجان كان يدار بمنطق الأفراح البلدى. بمعنى أن أصحاب الفرع يدعون له من يشاؤون بل إن أصحاب هذه المهرجانات، وهنا أنا أقصد كلمة أصحاب وليس منظمين لأنهم يتعاملون بهذا المنطق وكانوا يتبادلون الزيارات فيما بينهم. بمعنى أن أصحاب هذا المهرجان يدعون أصحاب المهرجان الآخر ونظف فى هذه الدائرة طوال العام. وللأسف حضور بعض المسئولين عن وزارة الثقافة فى سنوات سابقة لهذه المهرجانات منحها الشرعية.

● ولأن قرار رئيس مجلس الوزراء ضد كل الثغرات، فالبعض يعمل على إفساد القرار بدعوى أنهم يبحثون عن الحريات، رغم أن جميع دول العالم الأول لا تقام فيها مناسبة إلا بعد الحصول على تصاريح برهما تكون هناك الحكاية أبسط من حيث سرعة الحصول على التصاريح، لكن أى مناسبة لا تخرج للنور إلا من خلال تصريح رسمى. وعلى المتشدقين والمتمسحين بما يحدث فى الدول الغربية أن يعودوا إلى قوانين تلك الدول، هناك لا مكان ولا وجود للعشوائية والسبوبة. ولو قرأنا قرار رئيس الوزراء لن نجد فيه ما يدعو للقلق اللهم إلا من حولوا المهرجانات إلى سبوبة وبيزنس، وعلينا أن نعيد قراءة القرار بهدوء.

● القرار أعطى لوزير الثقافة الحق فى رفض طلب الترخيص لأى مهرجان أو احتفال إذا تبين أنه لا يهدف إلى تنمية الإبداع والحفاظ على الهوية الثقافية المصرية، أو تعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستدامة، أو تفعيل التبادل الثقافى بين مصر ودول العالم.

وهذا أمر طبيعى لأن أى مهرجان لا بد أن يعرض الهوية المصرية.

● تضمن القرار تشكيل «اللجنة العليا الدائمة لتنظيم إقامة المهرجانات والاحتفالات» برئاسة وزير الثقافة، وممثلين عن وزارات الخارجية والداخلية والمالية والسياحة والآثار والطيران المدني والشباب والرياضة والتنمية المحلية، يختارهم الوزير المختص».

● وتختص اللجنة بدراسة طلبات إقامة المهرجانات والاحتفالات ومتابعة آليات تنفيذها، وتقييمها وتقديم تقارير دورية عن كل مهرجان أو احتفال تتضمن توصيات فى هذا الشأن لوزير الثقافة، ووضع أجندة سنوية تحدد مواعيد وأماكن إقامة المهرجانات والاحتفالات على مدى العام وفق برنامج زمني يكفل عدم تعارضها مع بعضها البعض، مع مراعاة عدم تكرار أكثر من مهرجان أو احتفال متخصص فى مجال ثقافى أو فنى واحد فى نفس المحافظة بالإضافة إلى تحديد الدعم المادى (مادى) مالى أو لوجيستى (المقدم من الدولة للمساهمة فى إقامة المهرجانات والاحتفالات التى تقيمها الجهات غير الحكومية، بشرط ألا تتجاوز قيمة الدعم نسبة 40% من موازنة المهرجان أو الاحتفال، وهذه النقطة جوهرية وبحوية لا بد أن تكون هناك لجنة

إشراف «الثقافة» على المهرجانات خطوة على الطريق



وفاء عامر



عزت أبو عوف

عزت أبو عوف: بداية للقضاء على الفوضى وفاء عامر: سعيدة بالقرار لأنه يقضى على الجزر المنعزلة

كتبت - صفوت دسوقي

طالت تنظيم المهرجانات، وسمحت بظهور مهرجانات غريبة وتتم إقامتها فى أماكن لا تتناسب مع طبيعة المهرجانات، ولا تليق بالحدث الفنى الذى أقيمت من أجله. وعلقت الفنانة وفاء عامر على الموضوع قائلة: سعدت جداً بهذا القرار خاصة أن مصر لها تاريخ كبير فى تنظيم المهرجانات ولديها العديد من المهرجانات الدولية المشرفة التى ينتظرها العالم.. ولا خلاف أن الهدف من هذا القرار هو محاربة الحفلات التى يتم إقامتها تحت اسم مهرجانات فنية، وهذه الحفلات بكل أسف تخرج بشكل سيئ ولا يتم الإنفاق عليها بصورة جيدة، لذا نسيه إلى مصر ولا تقيد الوسط الفنى.

وواصلت وفاء عامر حديثها: من الأشياء التى نالت إعجابى هو تأكيد القرار على ضرورة التعاون بين وزارات الثقافة والآثار والسياحة والداخلية، وهذا يعنى أن منطلق الجزر المنعزلة قد اختفى، ويات الجميع يعمل فى دائرة واحدة والهدف منها تقديم شئ إيجابى ومفيد.

من ناحية أخرى علقت نيفين فتاوى المشرف العام على مهرجان الجاز قائلة: حتى هذه اللحظة لا توجد ملامح واضحة لهذا القرار، وأخاف أن يزيد من حجم البيروقراطية والتعقيد.. وأخاف أيضاً أن تدفع الفرق الشابة ضريبة هذا القرار ولا يجدون طرفاً واضحة للعبور إلى قلب ووجدان الجمهور خاصة أن إقامة مهرجان أمر يحتاج إلى العديد من التراخيص والإجراءات الأمنية الصعبة، وتابعت فتاوى: كل ما نتمناه هو تسهيل الإجراءات وعدم تعقيد حرية الشباب ومساحة الإبداع. وفى سياق الموضوع تحدث الفنان عزت أبو عوف قائلاً: أنا مؤيد لإشراف وزارة الثقافة بشكل كامل على المهرجانات الفنية.. فلا يجوز أبداً أن تقام مهرجانات مجهولة الهوية، ولا يعرف أحد معالمها أو تفاصيلها.. وقد أدت فوضى إقامة المهرجانات إلى الإساءة لسمعة مصر.. ففى مهرجانات كثيرة تم الاعلان عنها والتسويق لها ولم تخرج للنور.. وتابعت عزت أبو عوف حديثه: أذكر ذات مرة أن مهرجاناً فنياً عجز عن استضافة الوفود الأجنبية، وكانت النتيجة ظهور الأجانب فى الفضائيات والحديث عن مصر بشكل لا يليق بمكانتها وقدرتها على تنظيم الأحداث الفنية. وواصلت عزت أبو عوف حديثه: أنا معجب بالقرار ولكنى أتمنى أن تضع وزارة الثقافة ضوابط وشروطاً وقواعد تجبر الجهة المنظمة على تطبيقها والقيام بها، وهذا فى نهاية الأمر ينعكس على الصورة النهائية للمهرجان، ولذا يخرج بشكل وصورة مشرفة.. شغلت منصب رئيس مهرجان القاهرة السينمائي وطوال فترة رئاستى كنت حريصاً على وضع لمسات ترفع من قيمة المهرجان ولا تخضع من رصيده، لأن المهرجان يحمل اسم مصر.. وأتصور أن مجلس الوزراء اتخذ القرار بعدما ظهرت العشوائية والفوضى فى تنظيم المهرجانات.. مصر دولة كبيرة وسمعتها تستحق الحفاظ عليها وحمايتها.

وافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الوزراء، بتنظيم إقامة المهرجانات الثقافية والفنية، بما يشمل جميع الفعاليات الثقافية والفنية ذات الطابع الاحتفالى سواء كانت دولية أو محلية، التى تقيمها الجهات الحكومية أو غير الحكومية، بغرض تنمية الإبداع والحفاظ على الهوية الثقافية المصرية بروافدها الحضارية المتنوعة، وتهدف إلى تعزيز التنمية الثقافية والاقتصادية والاجتماعية المستدامة، وتفعيل التبادل الثقافى بين مصر ودول العالم، وينص مشروع القرار على «أن تختص وزارة الثقافة بمنح تراخيص تنظيم أو إقامة أى مهرجان، كما تشكل لجنة عليا دائمة لتنظيم إقامة المهرجانات برئاسة وزير الثقافة، وعضوية ممثلين عن الوزراء والجهات المعنية، ورؤساء النقابات الفنية والأدبية، وعدد من الخبراء فى المجالات الثقافية والفنية المختلفة».

ويشمل نص مشروع القرار على أن «تختص اللجنة بدراسة طلبات إقامة المهرجانات ومتابعة آليات تنفيذها وتقييمها، ووضع أجندة سنوية تحدد مواعيد وأماكن إقامة المهرجانات التى جانب تحديد الدعم المالى واللوجستى، وتسيق كافة الجوانب»، صدور هذا القرار من قبل مجلس الوزراء جعل عدداً كبيراً من منظمي المهرجانات غير الحكومية يشعرون بالقلق ويصفون الأمر بأنه ضد مصلحة الفرق الشبابية ويقف ضد طريق عبورهم إلى الجمهور للوقوف على ملامح هذا القرار.

أجربنا استطلاعاً للرأى مع عدد من المبدعين والنقاد فى الموضوع، فتحدث الدكتور أشرف زكى نقيب الممثلين قائلاً: بصراحة شديدة أنا معجب جداً بهذا القرار وأرى أنه سوف يصحح العديد من الأوضاع الخاطئة التى ظهرت فى السنوات الأخيرة.. إشراف الثقافة على المهرجانات أمر ضرورى، وقد تأخر كثيراً، وتابعت أشرف زكى حديثه: فى السنوات الأخيرة ظهرت مهرجانات مجهولة الهوية وكانت تمنح الممثلين جوائز غريبة، الأمر الذى أهدد الأشياء قيمتها وأدى إلى اختلاط الأمر بين ما هو جاد وحقيقى وما هو هزل ومجرد سبوبة، لذا أنا مؤيد لهذا القرار وأرى أنه خطوة جريئة وأتمنى أن ينفذ بشكل جيد وتحدث فى السياق ذاته الناقد طارق الشناوى قائلاً: فى البداية يجب الإشارة إلى أن هذا القرار لا يشمل على الحفلات ولكن يقتصر فقط على المهرجانات الفنية.. وأتصور أن الهدف من ذلك هو تقديم مهرجانات تليق بسمعة مصر خاصة أن الفوضى طالت مسألة تنظيم المهرجانات وأدت إلى حدوث ارتباك فى الصورة.

وتابع الشناوى: الهدف من القرار هو القضاء على الفوضى والعشوائية التى



هنا

