السيسى؛ أمن ليبيا امتداد للأمن القومي المصرى وندعم المجلس الرئاسي وحكومة الوحدة الوطنية سياسة مصر الثابتة؛ الانفتاح والتنمية والحوار والاحترام المتبادل بين الشعوب وها

تصدرعن حزب الوفد المصرة

الاثنين ٢١ يونيه ٢٠٢١م - ١١ ذو القعدة ١٤٤٢هـ - ١٤ بؤونة ١٧٣٧ق

رئيس حزب الوفد

بهاء الدين أبوشقة رئيس مجلس الإدارة

د.هانی سری الدین

وأعلنت الحكومة اليابانية أن الفحوص

كشفت إصابة أحد أفراد بعثة أوغندا بعدوى فيروس كورونا لدى وصوله إلى مطار ناريتا الدولى، وجرى منعه من مغادرة المبنى. وتوجه

الأفراد الثمانية الآخرون في البعثة بحافلة إلى مقر إقامتهم بمدينة إزوميسانو التابعة لمحافظة

أوساكا. يذكر أن الرياضى المصاب بالفريق

الأوغندي، قد تلقى اللقاح المضاد لفيروس كورونا حاله كحال زملائه، وكذلك قدم الرياضي شهادة

مشاورات مع اللجنة الأوليمبية الدولية والحكومة

الأمصال واللقاحات المُنتجة، ومجمع ثلاجات

مركزي يسع لتخزين ١٥٠ مليون جرعة، وتصل

طاقته الإنتاجية إلى ٣ ملايين جرعة من

اللقاحات في اليوم، بما يعادل ٦ أضعاف القدرة

وتابع «مجاهد»: أن الوزيرة أشادت بجاهزية

مجمع مصانع فاكسيرا، والذى تم إنشاؤه وفقًا

لأعلى مستويات الجودة وطبقًا لمعايير منظمة

الصحة العالمية، كما يتميز بكونه صديقاً للبيئة.

الإنتاجية لمصانع الشركة بالعجوزة.

اليابانية وكذلك مسئولي طوكيو.

د. وجدى زين الدين

رئيس التحرير







تسجيل أول إصابة في أوليمبياد اليابان

تحذيرات عالمية من سلالة «دلتا

أعلن أمس ألكسندر جينسبورج رئيس مركز «جاماليا» الروسى للبيولوجيا المجهرية، أن السلالة الهندية (دلتا) من فيروس كورونا «أكثر شراسة » من سلفها فيروس مدينة ووهان. وأوضح الخبير أن المرض أثناء العدوى بالسلالة الهندية. يسرى بسرعة البرق. وأضاف جينسبورج، في الوِقت اللازم للآنتقال من الأعراض الخفيفة إلى الأشكال الشديدة للمرض وبالتالى تقلل هذه السلالة من الوقت للظهور المحتمل للأجسام المضادة الخاصة بجسم الشخص المصاب». وأكد العالم الروسي من جديد، أن لقاح «سبوتنيك V» الروسى يقى من جميع الأنواع المعروفة حالياً لفيروس كورونا المستجد

وأوضح جينسبورج «الأجسام المضادة التي يحصل عليها الجسم نتيجة التطعيم بلقاح سبوتنيك V، تقى وتحمى من جميع السلالات المعروفة من فيروس كورونا المستجد وذلك بدءأ من السلالة البريطانية وصولاً إلى سلالة دلتا، السلالة الهندية». يشار إلى أن وزارة الصحة الروسية قامت في أغسطس عام ٢٠٢٠، بتسجيل لقاح «سبوتنيك V»، أول لقاح في العالم

ضد فيروس كورونا المستجد. وبعد ذلك تم في روسيا تسجيل عدة لقاحات أخرى لكافحة مرض

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

وسجلت العاصمة اليابانية طوكيو أول حالة

تثبت سلبية نتائج فحص كورونًا الذي خضع له قبل أقل من ٧٢ ساعة من توجهه إلى اليابان. وأوضح الاستطلاع الذي أجرته وكالة أنباء كيودو» أن ٨٦ ٪ ممن شملهم الاستطلاع أكدوا هذه المخاوف. وأضافت الوكالة أن اللجنة المنظمة للأوليمبياد ترغب في السماح بحضور ٢٠ ألف متفرج في حفل الافتتاح. وسيسمح لحاملي التذاكر من المشجعين اليابانيين في حفل الافتتاح، إلى جانب مسئولى الأوليمبياد بالحضور. ويتوقع أن يتخذ القرار اليوم الاثنين بشأن السماح بحضور المشجعين اليابانيين لمنافسات إصابة بفيروس كورونا بين الرياضيين الذين الدورة الأوليمبية، وستجرى اللجنة المنظمة

وصلوا اليابان استعداداً للمشاركة في أوليمبياد طوكيو، التي تنطلق الشهر المقبل، وكانت الإصابة



«مدبولی» يبحث مبادرات دعم الاقتصاد مع محافظ البنك المركزي

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

بحث الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، مع طارق عامر، محافظ البنك المركزي، المبادرات الموجهة لدعم القطاعات الاقتصادية المختلفة، وملفات العمل المشترك، وذلك في اجتماع بحضور رامي أبوالنجا، نائب المحافظ، وعدد من مستولى البنك المركزي. أشاد رئيس مجلس الوزراء، بأداء البنك المركزى الذى كان بمثابة بوصلة وجهت القطاع المصرفى، خلال الفترة الماضية منذ اندلاع أزمة جائحة «كورونا» وحتى الآن، نحو دعم قطاعى الأفراد والشركات، وهو ما ساهم بشكل أساسى فى تحقيق الاستقرار الاقتصادى للقطاعات المختلفة جنبأ إلى

جنب الجهود الحكومية المبذولة لمساندة هذه

وأكد طارق عامر، أن البنك نجح في مواجهة التحديات التى شهدها الاقتصاد العالمي جراء جائحة «كورونا»، وبذل جهوداً ملحوظة نتج عنها احتواء الآثار السلبية للأزمة، حيث قام البنك المركزي المصرى باتخاذ إجراءات استباقية وحاسمة متضمنة حزمة من المبادرات الموجهة لدعم القطاعات الاقتصادية المختلفة. وعرض طارق عامر، السياسات النقدية المقترحة لمرحلة ما بعد التعافى من أزمة جائحة كورونا، كما عرض جهود البنك المركزى بالتعاون مع الحكومة للحد من ارتفاع معدلات الدين الخارجي خلال الفترة المقبلة.



كتب - هشام الهلوتى: تفقدت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة

الإنتاجية للقاحات فيروس كورونا بالتعاون مع مختلف الشركات النُنتجة للقاحات في العالم.

والسكان، أمس، مجمع مصانع الشركة القابضة للقاحات والأمصال «فاكسيرا» بمدينة السادس من أكتوبر، لمتابعة التجهيزات النهائية لخطوط الإنتاج الجديدة لتصنيع اللقاحات بتجهيزات بلغت تكلفتها حوالى ١٧ مليون دولار، بالإضافة إلى ٨٠ مليون جنيه إنشاءات.

وأوضح الدكتور خالد مجاهد، مساعد وزيرة الصحة والسكان للإعلام والتوعية والمتحدث الرسمى للوزارة، أن الوزيرة أكدت أن مصانع شركة فاكسيرا بمدينة السادس من أكتوبر ستصبح أكبر مجمع لإنتاج اللقاحات في الشرق الأوسط وإفريقيا، وستساهم في رفع الطاقة

كتب - زكى السعدنى: وأشار إلى أن الوزيرة تفقدت أقسام المصنع تنطلق اليوم البروفة النهائية والامتحان المخصص لإنتاج لقاحات فيروس كورونا، والذي يضم خط إنتاج و٨ معامل مركزية للرقابة على

التجريبى الأخير لطلاب الثانوية العامة الالكترونية على مستوى الجمهورية .أعلن الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم أن البروفة الثالثة لامتحانات الثانوية العامة تستمر حتى وم ۲۸ يونيو الحالى. يؤدى الطلاب الامتحان اليوم في مادة الأحياء من ١٠ صباحا حتى ١ ظهراً والاستاتيكا من ١٠ صباحا حتى ١٢ ظهرا ويوم ٢٢ يونيو في مادة التاريخ من ١٠ صباحا حتى ١ ظهراً ويوم الخميس ٢٤ يونيو الفلسفة وعلم النفس والفيزياء والكيمياء ويوم الجمعة ٢٥ يونيو الجبر والهندسة فراغية الجغرافيا ويوم

السبت ٢٦ يونيو اللغة الأجنبية الأولى والتفاضل والتكامل ويوم الأحد ٢٧ يونيو الديناميكا واللغة الأجنبية الثانية ويوم الأثنين ٢٨ يونيو اللغة العربية. وأكد الوزير أن الامتحان التجريبي الثالث لطلاب الثانوية يهدف إلى التعرف على اللجان الرسمية والحصول على أرقام الجلوس، وتحديث أجهزة التابلت والحصول على الأسم وكلمة السر لمن لم يفعل ذلك في الامتحانات التجريبية الماضية، بالإضافة إلى اختبار كفاءة الخوادم (السيرفرات) والشبكات الداخلية في اللجان الرسمية. ويستطيع الطالب من خلال الامتحان التعرف على نوعية الأسئلة والوقت الكامل لأمتحانات جميع المواد.

كتبت - سامية فاروق:

أكد الفقيه المستشار الدكتور محمد عبدالوهاب خفاجي، نائب رئيس مجلس الدولة، في بحثه بعنوان «مسئولية الأمم المتحدة وحقوق مصر التاريخية في مياه نهر النيل والاستقرار القضائي لمحكمة العدل الدولية توثيق لعدوان إثيوبيا على قواعد الأنهار.. دراسة تحليلية» في ضوء تدخل الأمم المتحدة في النزاعات المائية النظيرة حماية للدول المتشاطئة من الإضرار بها، أن آبي أحمد يتجاهل أن نهر النيل نهر دولي وليس إثيوبياً، فلمصرحق تاريخي في ضوء أحكام القضاء الدولي، حيث استقر الفقه الدولي على أن النهر الدولي هو الذي تكون له طبيعة مزدوجة داخلية وخارجية، فيخضع لاختصاص أكثر من دولة في روافده وفروعه، ونهر النيل بهذه المثابة يعد نهرأ دولياً وفقاً لمعيارين، الأول: معيار الملاحة النهرية، والثاني: معيار الاستحداث العلمي في مصادر الطاقة الكهربائية واستصلاح المساحات الشاسعة صناعياً،

وبالتالى يجب على «آبى أحمد» أن يغير نظرته لنهر النيل، فهو ليس نهراً إثيوبياً، حتى يتحكم فيه بالإضرار كما أن آبى أحمد يخالف المراحل التي مرت بها حقوق

الدول المتشاطئة في ظل المجتمع الدولي ويخرق مفهوم مبدأ التوزيع العادل للدول الشاطئية لنهر النيل. أما افتراءات آبى أحمد بأن إثيوبيا لم تكن جزءاً من اتفاقيتي ١٩٢٩ و١٩٥٩ ولم تعترف مطلقاً بهذه الاتفاقيات، فهي تدليس على شعبه وعلى الرأى العام العالمي، وجهل مدقع باتفاقية فيينا للتوارث الدولي

١٩٧٨ وبأحكام العدل الدولية للتوارث الدولي. مشيراً إلى أن آبي أحمد يخالف ١٣ مبدأ من مبادئ الاستقرار القضائي لمحكمة العدل الدولية.

واختتم الدكتور خفاجي بحثه أن رئيس وزراء إثيوبيا بتعمد مخالفته لهذه المبادئ فإنه يخالف التعهدات الدولية وفكرة الشرعية النهرية للدول

يدلى الإثيوبيون اليوم بأصواتهم في الانتخابات

البرلمانية السادسة والتى طغت عليها تقارير المجاعة بمنطقة تيجراي التي تعانى من مشكلات لوجستية، ما يعنى أن بعض الناس لن يكونوا قادرين على التصويت حتى سبتمبرالمقبل. كما تأتي الانتخابات في الوقت الذي يحاول فيه

رئيس وزراء إثيوبيا، آبي أحمد، استعراض قوته بتصريحاته حول سد النهضة فيما تغلى بلاده على وقع المجاعة التي تسببت في حرب أهلية، وفشلت في احتواء التوترات العرقية المتفجرة. وتقاطع بعض من جماعات المعارضة الرئيسية التصويت، في حين تم منع البعض الآخر من المنافسة، في حين أن الجماعات الـ ٤٢ الأخرى، التى ما زالت تخوض السباق، سوف تقوم بتفتيت

التصويت المناهض للحكومة. ويسعى حزب «الازدهار» بقيادة آبى أحمد في مسار واضح للاحتفاظ بأغلبيته في مجلس النواب، المكون من ٥٤٧ مقعداً، الذي ينتخب رئيس الوزراء. وسجل ٣٨,٣ مليون شخص من سكان إثيوبيا،



بأصواتهم في ٤٣ ألفاً و٣٧٦ مركز اقتراع. وأعلنت السلطات الإثيوبية في وقت سابق مقتل من وصفهم بأنهم متمردو جيش تحرير أورومو.

وأعلنت مفوضية الشرطة في أورومو أن عشرات من مقاتلي جيش تحرير أورومو قتلوا إضافة إلى أحد القادة خلال العملية التي بدأت قبل أربعة أيام. ووجه جيش تحرير أورومو الذي يحارب من أجل حقوق أقلية أورومو العرقية، الاتهام لحكومة أديس أبابا ومسئوليتها الكاملة عن الهجمات القاتلة على الجماعات العرقية

وألقى النزاع في إقليم تيجراي بظلاله على استطلاعات الرأى، حيث تم توجيه اتهامات إلى الحكومة في أديس أبابا مرارًا باستخدام العنف والاغتصاب ضد سكان تيجراي.

ودعا الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش، السلطات والزعماء الإثيوبيين لضمان أن يتمكن جميع الناخبين من الإدلاء بأصواتهم

 الفجر
 الشورق
 الظهر
 العصر
 الغرب
 العمار

 08:30
 06:57
 03:31
 11:55
 04:53
 03:07
 03:07

 08:40
 07:05
 03:39
 12:00
 04:55
 03:07
 03:07

ALWAFD.NEWS لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



سعر النسخة فى الخارج

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد أسسها عام ۱۹۸٤ فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردى

المدير العام التنفيذى

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديرو التحرير

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامى

فتوح الشاذلي

سامی صبری

ياسرشوري

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سميرزايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

۱ شارع بولس حنا۔الدقی۔

الجيزة

ص. ب: ٣٥٧ إمبابة

تلیضون : ۳۳۲۸۳۱۱۱ م

فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ _ ٣٧٦٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

قررت محكمة الإسماعيلية الاقتصادية في جلستها المنعقدة

مس برئاسة المستشار هانى علام وعضوية المستشارين محمد

الطحاوى وأحمد رياض وسكرتارية حامد أحمد السيد وأسامة

الزامك تأجيل طلب الدعوى المقامة من هيئة قناة السويس ضد

ملاك ومستأجرى ومشغلى ومجهزى وملاك البضائع وربان سفينة

الحاويات البنمية given ever والتى تسبب جنوحها في قناة

السويس في مارس الماضي لتعطل حركة الملاحة الدولية بقناة

السويس إلى جلسة ٤ يوليو المقبل للتسوية الودية بين طرفى

النزاع. وشهدت الجلسة تقدم خالد أبو بكر مستشار رئيس هيئة

قناة السويس للجنة التفاوض الخاصة بالقضية أنه على مدار ١٥

يومًا تلقت الهيئة عدة عروض تسوية من الشركة المالكة للسفينة،

مراكز الخدمة والصيانة

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

(24)

9

خدمه العملاء | طوارئ الغاز

129 19220

فاكس: ۲٤۱٧٨٦٠٧

عاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

■ Www.egyptgas.com.eg

إحدي شركات قطاع البترول

وهى الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشأت

وألمصانع وغويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعى





وسامية فاروق:

تنفذها إحدى وحدات المنطقة الشمالية العسكرية بالتعاون مع الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة والتي استمرت لعدة أيام، وذلك فى إطار الخطة السنوية للتدريب القتالي

تضمنت المرحلة الختامية قيام المفارز

المعادية القائمة بالإبرار وتدميرها بالتعاون مع القوات الجوية ووسائل وأسلحة الدفاع الجوى والمدفعية وعناصر المهندسيين العسكريين، وإبرار عناصر القوات الخاصة لسرعة احتلال رأس الشاطئ وتأمينه ضد الهجوم المعادى، كما تم تنفيذ عدد من الرمايات بالذخيرة الحية للعديد من الأعيرة لتدمير العناصر المتسللة للوصول إلى الساحل، ظهر خلال المرحلة المستوى الراقى والاحترافية العالية للعناصر المشاركة

فى تنفيذ المهام المكلفين بها. حضر المرحلة الختامية عدد من كبار قادة القوات المسلحة وعدد من دارسى الكليات والمعاهد العسكرية.

حكاية وطن



فرقة مطافى برلانية

لا ينكر الإنجازات التي حققِها قطاع البترول إلا جاحد وجاهل أو حاقد، ولا أعتقد أن تحت قبة البرلمان واحداً من هؤلاء كشفت عنهم جلسة الثلاثاء الماضى التي ناقش فيها مجلس النواب برئاسة الدكتور المستشار حنفى جبالى عدة طلبات إحاطة موجهة للمهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية. موجهة للمهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية. الذي حدث تحت القبة هي مناقشات عادية تمت في إطار الدور الرقابي للنواب

على الحكومة أحاط من خلالها النواب وزير البترول ما قُد يكون خَافيًا عليه، وليس اتهامًا لسياساته، فطلب الإحاطة في مفهومه البرلماني هو إحاطة النائب الحكومة بمعلومات يريد استيضاحها منها، تتاولت طلبات النواب أو معظمها التوظيف في قطاع البترول، وهي من الوزارات التي تتيح فرص عمل مثل الكهرباء أو كعادة وزارات الخدمات المرتبطة بالمواطنين، ودائماً وزارات الخدمات تقف في وجه المدفع لأنها مسئولة عن ضبط العلاقة بين المواطن والحكومة لقياس حالة الرضا العام في الشارع، أي نقص في هذه الخدمات يترتب عليه أزمة مثل قطع الكهرباء، أو عدم توافر أنابيب الغاز، أو السولار، والبنزين، أو تدنى الخدمات التعليمية في وزارة التعليم أو الخدمات الصحية في وزّارة الصحة أو السكر والزيت وباقى المواد التموينية المستولة عنها وزارة التموين.

حديث النواب عن التوظيف في وزارة البترول استغرق الجزء الأكبر من الجلسة الرقابية، وتطايرت أتهامات هنا وهناك، طبعًا الوزير ليس هو المسئول المباشر عنها، وحسنًا تحدث المهندس الملا بثقة عن إنجازات قطاع البترول، ولكنه بالتأكيد لن يغفل ملاحظات النواب حول التوظيف الذي حدث به بعض المشاكل التي سيتم حلها وغالبًا هي غير مقصودة، ولكن من حق النواب، ومن واقع إحساسهم بالمستولية كما قال النائب محمد أبوالعينين، وكيل المجلس، في كلمته خلال الجلسة بأن النواب طرحوا ملاحظاتهم لأنهم يتحدثون نيابة عن أهالى دوائرهم الذين ينقلون لهم هذه

كلمة النائب أبوالعينين خلال الجلسة تعيد إلى الذاكرة أيام مجلس الشعب في الماضي عندما كنا نطلق كمحررين برلمانيين على مجموعة من النواب «فرقة إطفاء الحرائق»، هؤلاء النواب كانوا من ذوى الخبرة السياسية التي تمكنهم من ضبط الأداء، وإعادة العلاقة بين النواب ووزراء الحكومة إلى طبيعتها من خلال التعاون الذى يحافظ على استقلال السلطات، فالسلطة التشريعية والسلطة التنفيذية والسلطة القضائية كل منها مستقلة عن الأخرى، كل منها تؤَّدى دوَّرها باستقلال تام، ولكن يلزم أن تكون هناك نقطة التقاء وتعاون بين كل سلطة وأخرى، لأن الشد يؤدى لقطع الخيط ولا يمكن استخدامه مرة أخرى.

فرقة مطافى مجلس الشعب حققت هذه المعادلة ووضحت الصورة القاتمة في كثير من الأحيان، وحقق البرلمان مبتغاه، وخرجت الحكومة دون ارتباك بعد فيامها بطرح كل ما لديها أمام النواب حرصاً على الشفافية والمكاشفة لتحقيق الأهداف

مسرحية حاليًا نحن في حاجة إلى فرقة المطافى البرلمانية لمواجهة الشائعات التي يحاول مروجوها دق إسفين الفتنة بين أفراد الشعب، وبين النواب والحكومة، فمن حق النواب أن يتساءلوا، ومن واجب الحكومة أن ترد، لتقتل الشائعات في مهدها ولأن أبوالعينين قد كانت له تجارب سابقة تحت القبة لعدة فصول تشريعية تولى خلالها رئاسة لجنتى الصناعة والإسكان، فإنه من خلال لجنة الصناعة كان يعلم

بما يدور في قطاع البترول، وكانت للجنة في عهده صولات وجولات مع هذا القطاعً عندما تصدت لأزّمات صناعة الحديد وقرب الدم وغيرها من القضايا المهمةً، فقد جاءت كلمته تحت القبة يوم الثلاثاء الماضى في وجود وزير البترول بمثابة إطفاء للخلاف الذي كان سينشأ بين بعض النواب ووزير البترول بسبب التوظيف في مشروعات الوزارة، وإذا كنت أطالب بعدم إغفال ملف التوظيف لأنه حق لجميع المواطنين بعيدًا عن المجاملات، فإنني في نفس الوقت أطالب بوضع اقتراحات النائب المخضرم محمد أبوالعينين موضع التنفيذ، وقد بادرت القيادة السياسية بمواصلة تنفيذ خطة توصيل الغاز الطبيعى للوحدات السكنية، وكان أبوالعينين قد طالب باستمرار توصيل الغاز للمنازل، والنظر في مشكلة التعيينات في الوزارة لإحساسه بمسئولية النواب أمام دوائرهم عن هذا الملف.

وأوضح «أبوالعينين» أن مطالبات النواب بحل مشكلة التوظيف لا تقلل من المجهود الذي تقوم به وزارة البترول خصوصًا فيما يتعلق بمجال الاستكشافات وأكد أن قطاع البترول احتل المركز الأول من إجمالي الاستثمارات، بنسبة ٧٤٪، وحقّق ٢٤٪ من الناتج المحلى الإجمالي. هذه الاستثمارات الضخمة جعلت أبوالعينين يتساءل في وجود وزير البترول، عن

الوزن النسبى للعمالة بعد زيادة الاستثمارات بقطاع البترول؟. واقترح فتح الباب أمام المستثمر الصغير في قطاع البترول، وإنشاء شركات للاكتشاف والإنتاج بما يساهم في جعل مصرٍ سوفاً مركزي في مجال البترول، لا سيما في ظلُّ وجود عدد كبير من الشركات الأجنبية العاملة في مصر بهذا القطاع.

ودعا أبوالعينين إلى إنشاء شركات الاكتشاف في كل المناطق خصوصًا في الصعيد لتوفير فرص عمل لأهل الجنوب. وأكد على أهمية تعظيم القيمة المضافة للصناعات الجديدة في مجال البترول، وأعرب عن ثقته في أن يحقق وزير البترول هذه المطالب. اقتراحات خبير في مجال الصناعة وبرلماني مخضرم ومستثم يعرف من أين يأتي القرش وكيف تتحقق فرصة العمل مثل أبوالعينين، بالإضافة إلى خبراته السياسية الطويلة كانت بمثابة عربة الإطفاء التي رطبت الجو بين النواب ووزير البترول. وخرج الوزير سعيدًا من الجلسة، وحقق النواب أهدافهم بأن أحرزوا هُدُفًا في سياسة التوظيف التي يجب أن تطبق في كافة المصالح وهي كيفية خلق الوظيفة وتوفيرها لأكبر عدد من الباحثين عن فرصة عمل، وكيفية أن تسير العلاقة بين النواب والحكومة لتحقيق الصالح العام الذي يساعد على الاستقرار والأمن، نجاح فرقة المطاقى تحت القبة وخارجها للتوفيق بين وجهات النظر المختلفة، ستتحول مع الوقت إلى بيت خبرة برلمانية وسياسية واجتماعية بعد أن أصبح الجميع إيد واحدة، وعندما يكون الخلاف في الرأى هو خلاف على الوطن وليس

كتب - محمد صلاح وأبوزيـد كمال اختتمت فعاليات المناورة «رعد-٥» التي

لتشكيلات ووحدات القوات المسلحة.

الميكانيكية والمدرعة بصد وتدمير عناصر الإبرار البحرى والجوى المعادى التي تم إنزالها بحرأ وإبرارها جوأ لاحتلال خط حيوى بمحاذاة ساحل، وذلك بمشاركة القوات البحرية التى قامت بالتصدى للقطع البحرية

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق: اختتمت فعاليات التدريب المشترك (طويق-٢) والذى تم تنفيذه على مدار عدة أيام بقاعدة الأمير سلطان الجوية بالمملكة العربية السعودية، بمشاركة عناصر من القوات الجوية وقوات المظلات لكل من مصر والسعودية والإمارات والأردن وسلطنة عمان، فضلًا عن مشاركة البحرين والكويت بصفة مراقب.

وقد تضمنت المرحلة الختامية للتدريب عدداً من الأنشطة التدريبية المختلفة وتنفيذ إسقاط جوى بالمظلات لإمداد القوات المشتركة في التدريب باحتياجاتها المختلفة من الوقود والذخيرة اللازمة عن طريق الإمداد المتوسط والإسقاط الثقيل.

ظهر خلال التدريب مدى ما تتمتع به العناصر المشاركة من قدرة واحترافية عالية في تنفيذ المهام بما يعكس مدى ما تمتلكه القوات المسلحة للدول العربية من إمكانيات بشرية وقدرات فنية ومهارية

يأتى التدريب المشترك (طويق-٢) تأكيدًا على متانة ﴿ والاستقرار ومواجهة التحديات المشتركة بالمنطقة.

الروابط التي تجمع بين الدول العربية المشتركة في

شهد المرحلة الختامية للتدريب عدد من قادة القوات المسلحة للدول المشتركة في التدريب. التدريب وقدرتها على العمل المشترك لدعم جهود الأمن

«العناني» و«طلعت» يتابعان مشروعات التحول الرقمي وتطوير البنية التكنولوجية

أكد الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار أن مشروع التحول الرقمى جاء انطلاقاً من استراتيجية وزارة السياحة والآثار لتحقيق أهداف التنمية المستدامة وبناء منظومة معلوماتية دقيقة عن الأنماط المتنوعة للسياحة المصرية لبناء اقتصاد متنوع يعتمد بشكل كبير على إتاحة خدمات السياحة والآثار، والارتقاء بأداء العمل بالوزارة وبالخدمات الرقمية المقدمة للسائحين وتعظيم الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة في الترويج للسياحة والآثار المصرية والتعريف بالمواقع الأثرية والمتاحف وتقديم الخدمات السياحية للزائرين والسائحين.

جاء ذلك خلال اجتماع وزير السياحة والآثار، مع الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لمتابعة الموقف التنفيذي لعدد من المشروعات التي يتم تنفيذها في إطار بروتوكول التعاون الموقع بين الوزارتين في نوفمبر الماضي

بشأن تطوير البنية التكنولوجية لوزارة السياحة والآثار. وأوضح الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أنه في إطار التعاون بين الوزارتين، وفي ضوء بناء مصر الرقمية، فإن وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تسعى إلى مواكبة التكنولوجيات الرقمية العالمية والاستفادة من الفرص التي تتيحها في تعزيز القدرات التنافسية لقطاع السياحة والآثار من خلال توفير آليات رقمية لخلق قيمةً السائحين لزيارة مصر والترويج لمقوماتها السياحية، وإبراز الصورة الحضارية لمصر وأهم معالمها السياحية والأثرية.

وخلال الاجتماع تم الإعلان عن الانتهاء من الأرشفة الإلكترونية لما يقرب من ١٣ مليون ورقة لوزارة السياحة والآثار

في إطار عملية الانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة، كما

تمت مناقشة مستجدات الأعمال الخاصة بالموقف التنفيذي لبوابة التأشيرات السياحية الإلكترونية للتسهيل على السائح في الحصول على تأشيرة الدخول إلى مصر وإضافة لغات جديدة للخط الساخن (١٩٦٥٤) والذي فعلته وطورته وزارة السياحة والآثار بالتعاون مع شركة إكسيد التابعة لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في أول يوليو الماضي حركة السياحة الوافدة إلى مصر، وذلك لتلقى كافة استفسارات وآراء السائحين طوال فترة إجازتهم في مصر.

وتطرق الاجتماع أيضاً إلى مناقشة مقترح لاستحداث خدمة

أصيبت بها البيئة البحرية.

-٤ ٢٠٠٧ والمنشورة في الجريدة الرسمية والتصريح باستخراج

صورة طبق الأصل من المحضر رقم ٩٨١ و١٦٨٣ لسنة ٢٠٢١ إداري

الجناين وصورة من تحقيقات من هيئة قناة السويس باعتبارها

الجهة الخاصة بحماية البيئة والهيئة المصرية لسلامة الملاحة

البحرية عن حادث السفينة إيفر جيفن وما نفذته من تصريف مياه

الصابورة «المسئولة عن توازن السفينة»، ما اعترض عليه خالد أبو

بكر باعتبار أنه ليس له أي صفة على رافعي القضية. وأكد دفاع

ملاك السفينة بعدم قبول الصفة الإجرائية للاتحاد التعاونى للثروة

المائية بتمثيل الجمعيات التعاونية أمام القضاء، وانتفاء الصفة

الموضوعية للاتحاد في المطالبة بالتدخل والتعويض عن أي أضرار

جديدة للسائحين عن طريق قيام شركات المحمول بإرسال رسالة ترحيب بالسائح عند وصوله إلى المطارات المصرية وتعريفه برقم الخط الساخن لوزارة السياحة والآثار، وذلك للتواصل بشكل مباشر وأسرع مع السائحين لتوفير سبل الراحة لهم. كما تمت مناقشة مستجدات الأعمال بشأن تطوير البوابات التكنولوجية لوزارة السياحة والآثار سواء الخدمية أو الترويجية، وميكنة الخدمات بالمنشآت الفندقية والمحال السياحية ونظام إدارة المعلومات الجغرافية وإنشاء تطبيق على الهاتف المحمول «موبايل أبليكيشن» لتقديم الخدمات

بعد تدخل المحافظ والمستشار القانوني للمحافظة..

هل يغلق ملف مكتبة الفنون بكامل صدقى تطبيقًا للقانون

اللواء /محمود شعراوي

أبواب من الأمل وبصيص من النور

تطبيق خط التنظيم بشأنه مع استبدال

تتفتح أمام ملف مكتبة الفنون ٤ و٤ أ شارع كامل صدقى الفجالة حيال تطبيق القانون ورفع الظلم ووقف التلاعب لصالح أطراف بعينها فتحها اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة الذي يرفض . الشللية ويقف مسافة واحدة والجميع أيضآ للعدالة حماتها فالدور الأكبريقع علي عاتق وضمير القاضي النظيف المستشار عمرو عبدالرحيم المستشار القانوني بمحافظة القاهرة المعروف عنه حياًديته ونظافة يده فهو محرابً العدالة النَّاجِزةَ ومأمن من ظلمو خِاصة وان اللواء يحي الأدغم رئيس حي الأزبكية المتربص بهذا الملف والمتخبط فى ردوده وكأن حي الأزبكية جزر منعزلة عن محافظة القاهرة تدار في مأمن دون محاسبه هذه القيادات التي ثبت فشلها علي اللواء محمود شعراوي وزيـر التنمية المحلية واللواء عصام شعث الأمين العام للإدارة المحلية إقصاءها من مواقعها طالما لا تتجاوب وحقوق المواطنه وأقرب دليل على ذلك يرسل الأدغم ردود بشأن الملف متضاربة فضي البداية يذكريأن الملف تم تعطيله يس خط تنظيم وهمي ومن المعروف طبقا لقانون البناء الحديث رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨ والذي ينص علي أن قانون التنظيم يطبق علي المباني المنهارة، ولما كان البناء بشكل يتعذر معه ازالتها كما ان العقار ؛ أقائم بداته فقانونا لا يجوز تقاعس المعنيين بحي الازبكية عن اتخاذ



المستشار /عمر مروان

موقع المخالفة المحررة بالتجني والصَّادر بشأنها براءات وحفظ ويأتي في نهاية المذكرة ليذكر بأن المستشار عمرو عبدالرحيم لم يرد للآن علي تظلمات المتظلم وشكاوي المواطن وطالما يعلم الأدغم بان التظلمات لم يرد عليها هل يجوز تنصيب شخص رئيس الحي ليكون الجلاد و القاضي والفيصل في ملف هو تحت الدراسة بشأن التظلمات المقدمة ضدالحي وطبقا لاعترافه في المكاتبات المرسلة وهل يخول له القانون في الرد علي ملف هو برمته قد أحاله اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة للنيابة الاداريةً وتحقق فيه الآن نتيجة للتحقيق رقم ۸۸۸لسنه ۲۰۲۰وحیث ورد بماسطرً بهذا المحتوي بالصفحة الثانية بأنه وطبقاً للكتاب الدوري رقم ١ لسنة ٢٠١٧ والصادر من محافظ القاهرة والذي ينص علي أنه يجب وأن يسترعي النظر الي أن تتضمن مذكرة العرض في شأن قرارات الإزالة المادة ٦٠دون غيرها علي ان تعرض المذكرة المتعلقة بمشروع قرارالإزالة مرفقاً بها كافة مايؤيدها على اللجنة في موعد أقصاه ٧٢ساعة ثلاثة ايّام من تاريخ تحرير المخالفة وحيث اتضح ان تلك الاجراءات لم يتم تنفيذها في حينه من جانب المسؤلين بحي الأزبكية مما أدي الي تمكين المخالف من إتمام اعمال

الاجراءات القانونية في حينه يهدر علي



الجهة الادارية حقوقها وأخصها صعوبة

امكانية ازالة تلك الأعمال مع بطلان تلك الأجراءات ممايعدُ اهدارايضًا للمال العام هنا الأسئلة تطرح نفسها على أي يكتب ويسطر رئيس حي الأزبكية بملف تم تدفنه ومرعلي تلك المخالفة الوهمية مايزيد عن أربع سنوات وسقط مغشيا ولا يجوز الحديث عنه برمته لسابقة الفصل فيه وطبقا لقانون الاجراءات الجنائية و خاصة وان الملف يعلم بمافيه القاصي والداني من تلاعب وخاصة وأن تلك المخالفة المختلقة دون بها عنوانها شارع السلطان شعبان من الخلف وفجأة إرضاء أهل الحظوة المقربون يتم نقل المخالفة الي شارع كامل صدقي وتدوين وجود خط تنظيم ولا يجوز تطبيق خط التنظيم إلا على المبانى المنهارة وليست المقامة وهذا دليل قاطع للتلاعب بالملف بالرغم من ان الخرائط نفت ذلك تماماً هذا الملف يحمل في طياته الظلم البين والانحراف الوظيفي والتدخل الغير مبرر من رئيس حي الأزبكية لأسباب يعلمها هو في الوقت الذي يجب ان يكون هناك شفَّافيَّة وأمانه فيَّ العرض وفِي النهاية يتقدم صاحب التظلمات بالشكر الي اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة والمستشار القانوني لمحافظة القاهرة لتفهمهم للمطالب المشروعة والحفاظ علي هوية الدولة ممثلة في تطبيق القانون ووأد الظلم وإرجاع الحقوق.

تأجيل النظرفي الدعوي ضد ملاك السفينة البنمية الجانحة للثروة المائية استخراج صورة من مضبطة مجلس الشعب في ٤

منهم العرض الأخير الذى قد يؤدى إلى حفظ كافة حقوق الهيئة، مضيفا أن الشركة طلبت منحها مدة أخرى للرد على ١٢٤ ملاحظة فالجدية واضحة نحو التسوية. وطلب «أبو بكر» من المحكمة بمنع

أثارتها الهيئة أثناء التفاوض ضمانأ لحفظ حقوقها وبالتالى أجل قصير لدراسة تلك النقاط من الشركة. فيما أكدت هيئةً الدفاع عن ملاك السفينة عدم علمهم بالوقائع التي ذكرها المحامي خالد أبو بكر وطلبت من المحكمة تأجيل الجلسة لمدة قصيرة لتمكين جميع الأطراف من إنهاء المفاوضات، إلا أن المحامي خالد أبو بكر اعترض على ذلك قائلا إن الدفاع يحاول بطريقة غير مشروعة إنكار معرفتهم بأمور التسوية، وطلب التصريح باستخراج صورة رسمية من محضر الجلسة محدد به كل كلمة ذكرها دفاع الشركة المالكة للسفينة. من جهته طلب ممثل الاتحاد التعاوني



وفد من مجلس النواب يزور شركة النصر للكيماويات

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق: استمراراً للمتابعات الميدانية للمشروعات التنموية العملاقة التي تدعم الاقتصاد الوطني قام وفد من لجنة الدفاع والأمن القومي وأعضاء من مجلس النواب بزيارة شركة النصر للكيماويات الوسيطة بأبى رواش.

ألقى رئيس مجلس إدارة الشركة كلمة نقل فيها تحيات وتقدير الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى والفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة للحضور، مؤكدًا على حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على

دعم جهود التنمية بالتعاون مع كافة أجهزة ومؤسسات الدولة، وأشار إلى أن الشركة يعمل بها أكثر من ٤ آلاف عامل من شباب الخريجين في مختلف التخصصات ومن جميع محافظات الجمهورية، إضافة إلى توفير ٢٠٠٠ فرصة عمل غير مباشرة.

كما قام أعضاء مجلس النواب بجولة تفقدية داخل شركة النصر للكيماويات الوسيطة أشادوا فيها بدور الشركة في تلبية احتياجات الدولة من الصناعات الاستراتيجية ودعم قطاعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية على أرض مصر.



الرئيس يصدق على قانون إنهاء خدمة الموظف متعاطى المخدرات

نشرت الجريدة الرسمية أمس قرار الرئيس عبدالفتاح السيسى بالتصديق على قانون رقم ٧٣ لسنة ٢٠٢١ في شأن شروط شغل الوظائف أو الاستمرار فيها، وذلك بعد أن وافق مجلس النواب على القانون موافقة نهائية، والذي يقضى بإنهاء خدمة الموظف متعاطى

المخدرات حال أثبتت نتيجة التحليل النهائية إيجابية عينته. ويستهدف القانون حماية الأرواح والمرافق وأموال الدولة، ويلزم بإجراء تحليل استدلالي بصورة مفاجئة، وحال ثبوت التعاطى يتم الوقف عن العمل ثلاثة أشهر وخصم نصف الأجر خلال فترة

الاثنين ٢١ يونيه ٢٠١١ م - ١١ ذو القعدة ١٤٤٢هـ - ١٤ بؤونة ١٧٣٧ق 👚 العدد ١٠٧٢٤ - السنة الخامسة والثلاثون 🔳

تأكد إيجابية العينة في التحليل التأكيدي.

إجراء التحاليل أو يدلى بنتيجة مخالفة للواقع.

وينص القانون على أنه يتعين على العاملين حال إجراء التحليل الفجائي الإفصاح قبل إجرائه عن جميع العقاقير التي يتعاطونها سواء

المؤثرة أو غير المؤثرة على النتيجة، وتكون العقوبة بإنهاء الخدمة بعد

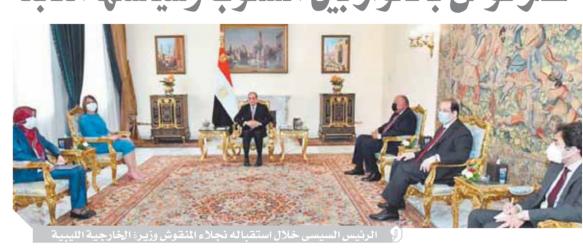
ويعد ثبوت تعمد الامتناع أو التهرب من إجراء التحليل بغير عذر

مقبول سبباً موجباً لإنهاء الّخدمة، كما يعاقب القانون من يسمح متعمداً بتعيين أو استمرار من ثبت تعاطيه المخدرات في العمل بالحبس

وغرامة تصل لـ ٢٠٠ ألف جنيه، ويعاقب بالسجن من يتعمد الغش في

استقبل وزيرى خارجية ماليزيا وليبيا وسلطان طائفة البهرة

السيسي يشدد على دعم مصر الكامل للمجلس الرئاسي وحكومة الوحدة الوطنية الليبية الشعوب وسياستها الثابتة الانفتاح والتعاون المشترك مع





استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، هشام الدين تون حسين، وزير خارجية ماليزيا، وذلك بحضور سامح شكرى وزير الخارجية.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس طلب نقل تحياته إلى محيي الدين ياسين، رئيس وزراء ماليزيا، مشيداً بنتائج الاتصال الهاتفي الذي تم مؤخراً بين الجانبين، ومشيراً إلى ترحيب مصر بتكثيف التعاون مع ماليزيا في مختلف المحافل الدولية، فضلاً عن تعزيز أواصر التعاون الثنائي بين البلدين، خاصةً على المستوى الاقتصادى والتجارى والاستثمارات المشتركة، وذلك في إطار سياسة مصر الثابتة بالانفتاح على التعاون المشترك والبناء والتنمية مع الجميع، في إطار من مبادئ وقيم الاحترام المتبادل، ومن أجل مصالح الشعوب والأجيال

من جانبه؛ نقل وزير خارجية ماليزيا إلى الرئيس السيسى تحيات رئيس الوزراء الماليزي، مؤكداً الاهتمام الذي توليه ماليزيا لتعزيز العلاقات الثنائية مع مصر في جميع المجالات، وكذا في مختلف المحافل الدولية، خاصةً في ظل الطفرة التنموية اللافتة والمشروعات القومية العملاقة التي تشهدها مصر خلال السنوات الأخيرة، فضلاً عن الدور الرائد الذي تقوم به مصر على الصعيدين

الإقليمي والدولي، ودورها الفاعل في مجال مكافحة الإرهاب وتحقيق الأمن والاستقرار والسلام في الشرق الأوسط.

إلى التباحث حول القضايا الدولية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك، خاصةً قضية مكافحة الإرهاب، بأعتباره من أهم التحديات التي تواجه العالم، حيث تمت الإشادة بالجهود التي تبذلها مصر لمكافحة الإرهاب على المستويين الداخلي والإقليمي، ومواجهة الفكر والأيديولوجيات المتطرفة، إلى جانب دور الأزهر الشريف الرائد في هذا الصدد، باعتباره منارة العالم الإسلامي وممثل التعاليم الإسلامية الصحيحة.

كما استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، السلطان مفضل سيف الدين، سلطان طائفة البهرة بالهند، يرافقه أنجاله الأمير جعفر الصادق، والأمير طه مفضل، والأمير حسين مفضل، وذلك بحضور عباس كامل رئيس المخابرات العامة. وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي

باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس السيسى رحب بسلطان طائفة البهرة في مصر، مؤكداً العلاقات الوطيدة التاريخية بين مصر والطائفة، ومعرباً عن خالص التقدير لدور سلطان البهرة فى ترميم وتجديد مقامات آل البيت وعدد من المساجد المصرية التاريخية، وآخرها ترميم

أضرحة السيدة نفيسة، والسيدة زينب، وسيدنا الحسين، لتتكامل مع جهود الدولة الحالية في تطوير المناطق المحيطة بتلك الأضرحة والمواقع الأثرية بالقاهرة الفاطمية والتاريخية، وأضاف المتحدث الرسمى أن اللقاء تطرق وذلك فضلاً عن الأنشطة الخيرية الأخرى

دعم صندوق «تحيا مصر». وقد أكد الرئيس إيمان مصر العميق بأهمية الحوار بين كافة شعوب العالم بمختلف مذاهبها وأعراقها، وانفتاحها الدائم على كافة الأديان والطوائف، وذلك استناداً إلى تاريخ شعب مصر العريق وحضارته وفهمه الصحيح للدين، مستعرضاً في هذا الإطار جهود الحكومة المصرية لتعزيز مبادئ المواطنة على أساس المساواة والتعايش السلمى وحرية الاختيار

المتنوعة لطائفة البهرة في مصر، بالإضافة إلى

من جانبه، أعرب سلطان البهرة عن تشرفه بلقاء الرئيس السيسي، مثمناً المسار الحالي الذي تتمتع به مصر بقيادة الرئيس من حرية ممارسة الشِّعائر الدينية، والتعايش السلمي بين كافة الاطياف والمذاهب، والتي تكفل للجميع مناخاً مستقراً للسلام الاجتماعي. كما أشاد سلطان البهرة بالإنجازات التنموية

التي تحققت مؤخراً في مصر على الصعيد الداخلي في مختلف المجالات، بالإضافة إلى الدور المصرى الفاعِل على الساحة الإقليمية، والذي تجسد مؤخراً في التوصل التفاق وقف

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

بحث الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس

الوزراء، إجراءات تقنين أوضاع مركبات «التوك

توك» وتشجيع أصحابها على الترخيص، وذلك

وصرح السفير نادر سعد، المتحدث الرسمي

لرئاسة مجلس الوزراء، بأن الدكتور مصطفى

مدبولى، أكد خلال الاجتماع ضرورة وأهمية

تقنين أوضاع مركبات «التوك توك» على مستوى

الجمهورية، والعمل على تيسير إجراءات

الترخيص لأصحابها، لافتا إلى أن هناك فوائد

إطلاق الناربين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي، وكذا المبادرة المصرية لإعادة إعمار غزة، إلى جانب جهودها المتواصلة في دعم جهود التوصل لتسوية سياسية للأزمة الليبية. كما استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس،

السيدة نجلاء المنقوش، وزير الخارجية الليبية، وذلك بحضور سامح شكرى وزير الخارجية، وعباس كامل رئيس المخابرات العامة. وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمي

باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس رحب بالوزيرة الليبية في مصر، مؤكداً دعم مصر الكامل للمجلس الرئاسي، وحكومة الوحدة الوطنية الليبية، في مهامهما خلال المرحلة الانتقالية بهدف استعادة ليبيا لأمنها واستقرارها، وصولاً إلى عقد الانتخابات الوطنية في موعدها المحدد في ديسمبر القادم، وذلك كخطوة أساسية على طريق التسوية السياسية للأزمة الليبية من خلال تفعيل الإرادة الحرة للشعب الليبي، وفي إطار دعم مصر الكامل لليبيا في مسارها السياسي على اعتبار أن أمنها القومى يمثل امتداداً للأمن

كما أكد الرئيس على موقف مصر الثابت القائم على الحفاظ على وحدة الأراضي الليبية، وصون مقدرات الشعب الليبي الشقيق، وعدم التدخل في الشئون الداخلية لليبيا.

كما أشاد الرئيس بنجاحات السيدة نجلاء المنقوش لاستعادة وضعية ومكانة العمل

الدبلوماسي الليبي، والتحرك مع كافة الأطراف الدولية المعنية بالقضية الليبية، والتشديد على أن استعادة سيادة ليبيا تبدأ بسحب القوات الأجنبية والمرتزقة، مؤكداً دعم مصر الكامل لهذه الجهود خلال كافة تحركاتها على الصعيد

الثنائى والإقليمى والدولي. وأعربت وزيرة الخارجية الليبية عن تشرفها

بلقاء الرئيس، حيث نقلت له تحيات رئيسي الحكومة والمجلس الرئاسي الليبيين، ومؤكدةً تقدير وفخر الحكومة الليبية بالدور المصرى الرائد في المنطقة في إطار القيادة الحكيمة والرشيدة للسيد الرئيس، والجهود الحثيثة والصادقة لمصر في دعم أشقائها في ليبيا، والتى تنبع من مبادئ الحفاظ على وحدة الأراضى الليبية واستعادة الأمن والأستقرار بها، وصون المؤسسات الوطنية للدولة الليبية، بما فيها توحيد المؤسسة العسكرية، وإنهاء التدخلات الأجنبية، وخروج كافة المرتزقة والمقاتلين الأجانب من ليبيا، وكذا إرساء مبادئ الحوار بين الفرقاء الليبيين، ودعم المصالحة الوطنية استعداداً لعقد انتخابات نزيهة وشفافة، وحقن دماء الليبيين من خلال وقف إطلاق النار

عبر «إعلان القاهرة». كُما أثنت نجلًاء المنقوش على المساندة المصرية في تفعيل ودعم جهود تسوية الأزمة الليبية في مختلف المسارات السياسية والعسكرية والاقتصادية.

تقنين أوضاع «التوك توك» وضمه لمبادرة إحلال «الغان» لا تغيير في قواعد التنسيق ونظام القبول بالجامعات

والجهات المعنية.

كتب - ناصرفياض:

أعلن المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، ووزارة التعليم العالى والبحث العلمى، أنه لا صحة لتغيير قواعد التنسيق ونظام القبول بالجامعات، ولم يتم إصدار أى قرارات بهذا الشأن، مُوضحةً أن قواعد التنسيق مستمرة وسيتم تطبيقها كما هي وفقاً لما هو متبع خلال السنوات السابقة، على أن

كون التسيق إلكترونياً، من خلال الموقع الإلكتروني الرسمى للتنسيق عبر الرابط «tansik.egypt.gov.eg» التُتانيُّ: «tansik.egypt.gov.eg باعتباره المنوط بتسجيل الرغبات، وتسجيل مواعيد وأماكن اختبارات القدرات لطلاب الثانوية العامة والشهادات المعادلة الراغبين في الالتحاق بالكليات التي يشترط القبول بها اجتياز اختبارات القدرات.

الناشرون يعترضون على الحجز الإلكتروني لتذاكر معرض الكتاب

كتبت - فكرية أحمد:

أعلن عشرات الناشرين المشاركين بمعرض الكتاب، عن اعتراض جماعي على قرار وزارة الثقافة، بحجز تذاكر المعرض عبر المنصة الرقمية للمعرض، ومفاجأة الناشرين والجمهور بهذا القرار قبل أيام قلائل من انطلاق أعمال المعرض، وجه لفيف من الناشرين رسائل شفهية وأخرى نصية إلى سعيد عبده رئيس اتحاد الناشرين، وإلى هيثم الحاج رئيس الهيئة العامة للكتاب، حذروا من خلالها من عدم إقبال الجمهور على المنصة الإلكترونية لحجز تذاكر دخول المعرض، بجانب عدم استقرار الموقع الإلكتروني حتى الآن، والمفترض أن ينطلق تفعيله غدًا الثلاثاء، وطالبوا بإرجاء هذه المنصة الالكترونية إلى العام العادم، حتى يكون الجميع قد استعد للتعامل معها بصورة يسيرة.

وحذر الناشرون من تحول الأمر إلى ما وصفوه به فضيحة » للمعرض من عدم إقبال جماهيري، خاصة في ظل وجود ناشرين عرب، وهو الأمر الذى سيؤدى إلى سقوط قيمة المعرض الثقافية، والذى يعد ثانى أهم مهرجان ثقافى في العالم، وعرساً حقيقياً للمصريين وينتظره الجمهور من العام إلى العام، بجاب تسبب هذا في خسائر فادحة للناشرين حيث سيشارك بالمعرض أكثر من ٧٠٠ ناشر، والذين ينتظرون أيضاً هذا المهرجات الثقافي لعرض ما يقومون على نشره من كتب، وهذا العرض يعد مصدر رزق لبيوت

وقارنت جموع الناشرين بين ما يحدث الآن لمعرض الكتاب وبين مهرجانات كانت مفتوحة على مصراعيها في ظل أزمة جائحة كورونا، مثل مهرجان السينما، ومهرجان الطبول في الإسماعيلية، فلماذا يتم تقييد مهرجان الكتاب بالمنصة الإلكترونية لحجز التذاكر، في حين أنه



ليس كل المواطنين لديهم القدرة على التعامل الإلكتروني لحجز تذاكرهم، أو لديهم هواتف ذكية بها باقة نت وتطبيق وتساب، بجانب أن هناك فئات عمرية مختلفة تحرص على زيارة المعرض من طبقات مختلفة بسيطة تزور المعرض، وعدم تمكنهم من التعامل مع المنصة، سيحرمهم من زيارة المعرض، وسيؤدى إلى أحجام إعداد كبيرة من المواطنين عن زيارة المعرض، خاصة مع نقله إلى التجمع الخامس، وهي أيضًا مسافة بعيدة على أغلب المواطنين، الأمر الذِي يعد حرباً خفية ضد الثقافة والكتاب وفقاً لهم، ملوحين بتصعيد الموقف في حالة عدم وجود حل وإرجاء المنصة للعام القادم.

كانت وزارة الثقافة قد أعلنت يوم ١٧ الجارى أن حجز تذاكر دخول معرض الكتاب ستتم عن طريق الحِجز عبر منصة الكترونية، والمزمع تفعيلها غداً الثلاثاء، تزامناً مع المؤتمر الصحفى للإعلان عن كل التفاصيل، وتشمل منصة المعرض جميع الخدمات التي تهم الزوار، التي تأتى في إطار توجه الدولة المصرية للتحول الرقمى، ومنعاً لتكدس الجمهور أمام البوابات، وإقامة جميع أنشطة المعرض افتراضيا عبر المنصة الرقمية.

تنفيذ ٥٨٥ مشروعا تنمويا بالقاهرة يتكلفة ٣٥ مليار جنيه

كتب-عبد الرحيم أبوشامة: أكدت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة

التخطيط والتنمية الاقتصادية، الانتهاء من تنفيذ ٥٨٥ مشروعاً تنموياً بمحافظة القاهرة بتكلفة كلية تقدر بنحو ٣٥,٣ مليار جنيه في ٦ قطاعات هي: الإسكان، الكهرباء، النقل، الرى، التنمية المحلية، والتعليم. كما أكدت أن العاصمة ستستعيد الكثير

من بريقها خلال الفترة القادمة، حيث يجرى التخطيط لعدد من المشروعات الكبرى داخل القاهرة في قطاعات النقل والسياحة والآثار والخدمات والمرافق بالتوازى مع التقدم الكبير في المدن الجديدة والعاصمة الإدارية. وأشارت الوزيرة إلى أنه تم الانتهاء من تنفيذ ٦ مشروعات في قطاع الموارد المائية والري، بتكلفة ٥, ٨١ مليون جنيه، منها تأهيل ترعتى الحاجر وخشاب بحلوان. كما أشارت إلى الانتهاء من تنفيذ ٩٥ مشروعاً في قطاع التعليم قبل الجامعي، بتكلفة ٦٦٥ مليون جنيه، نتج عنُها إنشاء وإحّلال وتوسعة ٢١٣٩ فصلاً في كافة المراحل التعليمية. وأوضحت السعيد أنه تم الانتهاء من مشروع تحسين الصرف الصحى بشارع الخليفة المأمون، ومحطة صرف صحى (١٦، ١٦) وخط المياه بالقاهرة الجديدة، وتوسعات صرف صحى حلوان البلد.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



وأشار السفير نادر سعد، إلى أن المناقشات

الـوزراء: إنه سيتولى وزيـر التنمية المحلية واسعة من التقنين، سواء للمجتمع، أو لصاحب «التوك توك» نفسه، الذي سيتم التأمين عليه، وسيكون له معاش.

أوضّحت أن عدد مركبات «التوك توك» التي تم ترخيصها حتى الآن لا يتجاوز ١٠٪ من إجمالي المركبات في ٢٢ محافظة، بدأت إجراءات الترخيص بها، مؤكداً أن رئيس الوزراء كلف الوزراء المعنيين بتقديم مذكرة للعرض على مجلس الوزراء تتضمن تيسيرات ومحفزات لأصحاب مركبات «التوك توك» لتقنين أوضاعهم، وترخيص مركباتهم، مع مراعاة أن تكون هناك قيمة محددة مخفضة للترخيص لترغيب هؤلاء المواطنين على تقنين أوضاعهم. وقال المتحدث الرسمى لرئاسة مجلس

التنسيق مع المحافظين لتيسير إجراءات ترخيص سيارات «المينى فان» كوسيلة نقل جماعي آمنة وحضارية، كما سيتم العمل على دخول مركبات «التوك توك» ضمن مبادرة رئيس الجمهورية لإحلال السيارات للعمل بالغاز الطبيعي، على أن تعمل سيارات «الميني فان» التى سيتم تسليمها كبديل للتوك توك بالغاز

وأوضح السفير نادر سعد، أن وزارة الداخلية ستتولى دراسة المدة المقترحة للانتهاء من تراخيص جميع مركبات «التوك توك» الموجودة حالياً، حسب الطاقة الاستيعابية للوحدات المرورية، مع إمكانية تخصيص ساحات لأعمال الفحص، وإعطاء التراخيص.

حکاوی <



القطارالكهريائي

الدولة المصرية خلال السنوات القليلة الماضية حققت إنجازات ضخمة على الأرض، كان تحقيقها كما قلنا من قبل يحتاج إلى عقود زمنية. ومن بين هذه المشروعات ما يتعلق بمجال النقل لربط إقليم القاهرة الكبرى بالمدن الجديدة، انطلاقاً من الاهتمام الذي يوليه الرئيس عبدالفتاح السيسى لتعظيم منظومة النقل الجماعي على مستوى الجمهورية بما فيها المدن الجديدة والنهوض بمستوى الخدمة المقدمة للمواطنين عبر هذه المنظومة.

ولذلك وجدنا الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الـوزراء يؤكد أن العمل متواصل على مدار الساعة في هذه المشروعات الحيوية، سعياً للانتهاء من تشغيلها أمام الجمهور. كما تسخر الحكومة كافة الإمكانيات اللازمة لتتفيذها تزامناً مع الاستعدادات التي تجرى للانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة. ومن هذه المشروعات العملاقة مشروع القطار الكهربائي. وقام رئيس الوزراء بتفقد محطة عدلى منصور المركزية الكبيرة التى تضم مجمع نقل متكامل الخدمات ومنطقة تجارية استثمارية على مسافة ١٥ فداناً، والتي سيتم فيها تبادل الخدمة بين خمس وسائل نقل مختلفة وتضم محطة مترو الخط الثالث التي تم افتتاحها وتشغيلها ومحطة للقطار الكهربائي الخفيف ومحطة للسكة الحديد «القاهرة

- السويس». وقد تم تنفيذ ٨٨٪ من مشروع القطار الكهربائي الخفيف، وتم الانتهاء من أعمال تركيبات السكة بجسر المشروع وما تشمله من أعمال تتعلق بالبازلت والفلنكات والقضبان. كما اشتمل المشروع على ٤ كبارى سيارات وهي الهايكستب والمستقبل «١» والمستقبل «٢» والشروق، وإقامة ٧ كباري «lrt». وتم تنفيذ ٤ كباري وهي الإسماعيلية وجنيفة والروبيكي والعاصمة «١» والعاصمة «٢» والتي من المقرر الانتهاء من أعمال تنفيذها قريباً.

مشروع القطار الكهربائي من المشروعات العملاقة العظيمة التي تليق بالجمهورية الثانية، ومن خلال هذه المشروعات تم تنفيذ ٣ أنفاق، وهي نفق سيارات عند حدائق العاصمة ونيو هليوبوليس والبدر. ولذلك فإن هذا المشروع يعتبر شريان تنمية حقيقيا للبلاد، لخدمة المواطنين بشكل واضح.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

وأشار شكرى، إلى أنه ناقش مع

وزير خارجية ماليزيا أزمة سد النهضة

باعتبارها قضية وجود، موضحاً أن

مناك توافقاً في الرؤى بين مصر

وماليزيا حيال العديد من القضايا.

وأكد على التعاون بين البلدين خلال

الفترة المقبلة وتوفير المناخ الملائم

لتعزيز التعاون الاقتصادي، مشيداً

شكري يناقش مع نظيره الماليزي التعاون الاقتصادي بين البلدين



أكد وزير الخارجية سامح شكرى على قوة العلاقات بين مصر وماليزيا، وأوضح أنه ناقش مع نظيره الماليزى التعاون الاقتصادى بين البلدين وسبل تطوير العلاقات الثنائية، مشيرأ إلى خطى مصر الثابتة للإصلاح الاقتصادى لتوفير البيئة المناسبة للاستثمارات. وأعرب شكرى في مؤتمر صحفي

كتبت - تهانى شعبان:

مشترك مع نظيره الماليزى هشام الدين حسين، عن تطلع مصر لعقد اللجنة المشتركة ومنتدى رجال الأعمال. وأكد تقديره لما حققته ماليزيا من تقدم اقتصادي وتكنولوجي على مدار السنوات الماضية.

بالطفرة الاقتصادية التى تشهدها دولة ماليزيا . من جانبه، قال وزير الخارجية الماليزي إن بلاده تحترم وتثق بشكل كبير في المخابرات المصرية، وتتعاون مع مصر في ملف المعلومات والاستخبارات، ومكافحة الإرهاب، وهناك تنسيق بشكل جيد.

توقيع بروتوكول تعاون بين «الإنتاج الحربي» و«القومي للمرأة»

كتب - إيمان الجندى ومحمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

شهد المهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربي، مراسم توقيع بروتوكول تعاون بين «الهيئة القومية للإنتاج الحربى» و«المجلس القومي للمرأة» بشأن تجديد التعاون

🔠 🛎 (f) 🔰 🕒 in 🚱

إلى أن البروتوكول يهدف إلى قيام الشركات بين الطرفين في عدد من المجالات، وقد قام والوحدات التابعة لوزارة الإنتاج الحربى بتوريد بتوقيع البروتوكول المهندس محمد محمد صلاح الدين مصطفى نائب رئيس الهيئة القومية للإنتاج الحربى والعضو المنتدب والدكتورة مايا مرسىً رئيس المجلس القومي للمرأة، وذلك بمقر

ALWAFD.NEWS

المستلزمات الخاصة للمجلس القومى للمرأة لرفع كفاءة منشآته إلى جانب المشاركة في تنفيذ المشروعات التي يقوم بها المجلس وتقديم كافة الاستشارات الهندسية. ديوان عام وزارة الإنتاج الحربي. وأشار «مرسي»

مصطفي عبيد



قناطير الذهب والفضة

ماذا حدث للمصريين في نصف قرن؟ العنوان لكتاب شهير لكاتب فذ ساحر اسمه جلال أمين، والتساؤُل مُكرر لي ولكل مُندهش من تُحولات البشر مثلَى

الزحام الشديد حوله، وطوفان من البشر يحاول لثم كفه ومعانقته باشتياق يفوق المحبة. كان الرجل ذو اللحية الكثة قد خرج لتوه من المسجد الذي زاره في الصعيد خطيبا، ليفاجأ رات الآلاف من البشر يحيطون به ويتنافسون للوصول والسور ببركات. كان هذا الرجل هو محمد حسين يعقوب الذي رأيناه قبل

أيام في المحكمة يقول أنه نصف متعلم، وغير متفقه في الدين، ولا يعلم منهج داعش، ولا يعرف شيئا عن فقه الجهاد، ولا شيء آخر. كلام من هواء، وهذا الزحام» كما يقول الشاعر أحمد عبدالمعطى حجازى .. «لا أحد» لم أكن أعرف الرجل ولم أتخيل أن يكون هذا المتبوع بمئات الآلاف من المحبين والمريدين في القرى والنجوع

بهذه الضحالة. لا علم ولا فكر ولا يحزنون. صوت جهورى، وتعبيرات تمثيلية، وترديد سطحى لآيات القرآن وأحاديث أَفْهِم أَن يَحِبُ النَّاسُ الشَّيخِ الشَّعراوي، رغم تقليدية آرائه وبعده عن الاجتهاد، وركونه إلى تكرار أفكارٍ القروسطية دون تفكر. فهو على أي حال عالم دين، درس بالأزهر، وأنفق عمره ث والقراءة والتفكير والاتفاق والاختلاف. لكن أن

يُتيم الناس برجل لم يدرس علوم الدين ولم يُبحر فيها ولم يعرف مناهج العلم إلى هذا الحد، فلاشك أن ذلك يخبرنا إلى أى مدى سحيق انُحدرنا بمجتمعا ونخبة ومتعلمين. لقد بنى الجهل مدائنه وسكن وعشش واتسعت أوجاع الناس، فبحثوا عن أى خلاص لهم، فأطل المتاجرون بدين الله، وقالوا «قال الله وقال رسوله وفعل الصالحون» فصدقوهم وأحبوهم إلى درجة العبادة رغم أن كثيرا منهم أفاقون وكذبة، همهم الأول راجعوا معى ثروات الدعاة إلى الله في بلادنا وقولوا لي

ما يمتلكه حسين يعقوب من مهارات وعلوم وقدرات لتتجاوز ما يجعل مصطفى حسنى الذى يدعونا كل يوم للزهد إلى أن يطل علينا مرتديا تى شيرت (تصوروا «تى شيرت» ثمنه

ما هو العلم المُتاح لدى عمرو خالد لتعتبره مجلة «فوربس» العالمية قبل عشر سنوات أحد أهم محققى الثروات في العالم

العربي؟ ما يجعل محمد حسان يمتلك كل هذه الضياع والمزارع والمشروعات؟ وما هو العمل الذي يُربح أصحابه هذه الثروات ببساطة، فكل هؤلاء وأشياعهم أثروا ببضاعة ليست

لهم. اختطفوا الدين ونصبوا أنفسهم متحدثين باسمه، فجنوا الهبات، والتبرعات، والإعلانات، والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة، والسيارات الفارهة، والقصور المُترفة. تزوجوا مراراً، وحازواً الدنياً كما لم يحدُها إنسان بفضل القطيع الذي يخشع ويخضع لكل متكلم بالدين، ويقبل ما يقوله، ويؤمن به، ويقدم كل ما يملك طلبا لثواب يظنه موجودا لدى المتحدث بالدين. أما العباد الحقيقيون، والعلماء الأجلاء فعاشوا مستورين،

وماتوا مستورين. خَفْتُ ذكرهم، وظلت بصماتهم خالدةً فَى ول المبعد يوم يبسول. وحسبنا أن ننظر اليوم بإجلال وتوقير لكتابات رعيل ملهم

من العلماء في الفكر الديني مثل الإمام محمد عبده، الشيخ عبدالمتعال الصعيدي، والشيخ محمد أبوزهرة، والأستاذ أمين الخولي، فهموا الدين صلاحا وتواضعا ورقيا ورحمة ولم يتاجروا به ولم يحولوه إلى سلم للصعود مالياً وطبقياً.

mostafawfd@hotmail.com





الطريق إلى بيكا وشاكوش

كان من السهل اختفاء أغانى المهرجانات بعد ظهورها العام خاصة بين الشباب. وللإنصاف فقد تأملت أحوالنا ورأيت أن موضة أغاني المهرجانات قد ظهرت واستفحلت فى مناخ «مهرجانى» بطول وعرض مصر من أربعين سنة على الأقل.. بحسب تصورنا عن مطربي المهرجانات أنهم لم بدرسوا الموسيقى والغناء، ويفتقرون للمواهب الفطرية التي تَخْلُق نَجِمًا كَبِيِّراً، فَإِن واقع الحالَ أَن الكَثير من أشهر نجوم الإعلام، والفن، ومشايخ الفضائيات والزوايا، وحتى الكثير من المُستُوليٰن التنفيذيين - كل هؤلاء بمعيار الحكم على حمو بيكا وحسن شاكوش ومجدى شطه فهم أيضا نجوم مهرجانات في مسارحهم التي يتصدرون واجهتها ..

— رحهم . سى ينصدرون واجهتها .. فى سبعينيات القرن الماضى، وتحديدًا مع سياسات الانفتاح «السداحمداح» حسب وصفكاتبنا الكبير الأستاذ أحمد بهاءالدين، واكب رحيل أم كلثوم ١٩٧٥ وعبدالحليم حافظ ١٩٧٧ ظهور عدوية وكتكُوت الأمير، ثم في الثمانينيات حسن الأسمر ورمضان البرنس وحمدي باتشان. وقت هؤلاء كان لايزال في مجالات الأدب والفن والنقد والعلوم بقية من أسماء كبيرة لها ثقلها وتأثيرها في في مصر وفي محيطها العربي.. ومع تراجع القيمة مقابل الفائدة والثمن تبدلت ثقافة المجتمع وتراجع الدوق العام بين كل الطبقات من أدناها لأعلاها .. هذا التراجع لم يكن غريبا، وحتى الآن ليس مريبا لأن هذا المجتمع هو نفسه ومن بين ضلوعه خرج نجوم المهرجانات من الدعاة الجدد الذين حولوا الدين والفكر الديني إلى مهور تجارى ضخم يباع ويشترى به كل شيء.. بدأ يتسلل للضمير العام أن القيم والأخلاق والمبادئ وجدية العمل كلها سلع فاسدة أو شبه ذلك ومعطلة للتطور، وسادت فكرة قاتلة تقول بأنك تساوي ما في جيبك وليس ما في عقلك.. ثم زحفت رمال التصحر على ميادين في غاية الخطورة والأهمية لبناء وتقدم الأمم، ومثلا أص الحصول على الدكتوراه أيسر ألف مرة من الحصول على الثانوية العامة، ومن يتأمل الكم الهائلُ من رسائل الدكتوراه التي منحت في العقود الأربعة الأخيرة سيذهل من ضخامة الرقم، وضاَّلة التأثير النتيجة الطبيعية أن في جامعاتنا اليوم من يحملون ألقابا علمية بلا محتوى علمي، تماما مثلما يحمل مطربو المهرجانات ألقاب نجوم بلا مضمون فني .. وفي ساحة الإعلام الظاهرة متورمة لأن عدد من يحملون لقب إعلامي مهول، في حين لا يوجد لدينا إعلام بالمفهوم المهنى الراقى والجاد والمستول..

متى ضيوف المنابر الإعلامية أدمنوا ثقافة «أغانى الهرجانات» وحمل الكثير منهم ألقابا من قبيل المفكر والخبير الاستراتيجي والمحلل الرياضي.. في الكرة أي مهرجاناتي تحدث ويعلَّق، وفى الفن والأدبُّ جفَّ نبع النَّقاد المتخصص أما الدعاة الجدد فحدث ولا حرج، ووحدهم فعلوا بعقل المصريين ما عجز الاستعمار القديم والحديث عن فعله.. الخلاصة أن الحياة تحولت لمهرجان كبير أوجد تصدعات في مجالات كثيرة، وأخطر ما ترتب على هذه الظاهرة المهرجانية» أنه حتى على مستوى المناصب التنفيذية الكبرى تسلل بعض نجوم المهرجانات وتصدروا المشهد، وسرعان ما كان الاختفاء ضروريا بعدما تأكد أن هذا المسئول أو ذاك من الفصيلة «المهرجانية».. الانتخابات مثلا وعلى مستويات كثيرة صبحت ظاهرة كاشفة عن أجيال متعاقبة من «المهرجاناتية» الذبن يقتحمون مجالس نيابية ومجالس إدارات أندية ونقابات وأحزاب.. وخلاصة المشهد تحتم علينا شهادة حق بأن حمو بيكا وشطة وشاكوش هم أحفاد لظاهرة مهرجانية زحفت عليناً من منتصف سبعينيات القرن الماضي واغتالت حياتنا. وليس من قبيل ترديد «نظرية المؤامرة» لو قلت بأن هناك بالإقليم من يطيب لهم أن تختفي من مصر القدرة على إنجاب الكبار، أنَّ تصغر أحلام الناس إلى حد التقزم.. الراحل الكبير الشاعر محمود درويش تنبأ مبكرا بتدهور أحوال العالم العربي كمجتمعات ودول بإطلاق عبارته الشهيرة «نحن نعيش زمن انتحار المعنى».. أتصور — وأتمنى أن أكون متصورا للحق — أن الدولة المصرية الآن تدرك وتلمس خطورة تآكل المعنى والقيمة وتشوه الهوية، وأهم ما يجب أن تنتبه إليه أن تصدق وتؤمَّن بأن الإنسان الآيل للسقوط لا يستطيع الغناء.

gmail.com@Mokhtar.mahrous2014

إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عيادة الوفد بصرف الـدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجانأ وإجراء الضحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يجود بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوى الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى «عيادة الوفد» كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصرا يوميا ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.

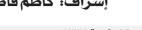


وفى حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة فى حساب تبرعات البنك العقار؟ ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات

۱ شارع بولس حنا ، الدقى ، الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبابة هاتف ، ٣٦٢٠١١ _ فاكس ، ٣٧٦٠٢٠٠

إشراف: كاظم فاضل

الاثنين ٢١ يونيه ٢١٠١م - ١١ ذو القعدة ٢٤٤١هـ - ١٤ بؤونة ١٧٣٧ق





۱۳ ألف جنيه تعيد سمع «عبير»

طريقك للتبرع

العدد ١٠٧٢٤ - السنة الخامسة والثلاثون



عبير صلاح احمد ٦ سنوات، طالبة في الصف الاول الابتدائي تعانى من ضعف سمع شديد منذ ولادتها، ولاحظت الأم بعد عامين أنها لا تسمع وتم عرضها على الأطباء واجراء الفحوصات الطبية وتركيب سماعات طبية لها على نفقة التأمين الصحى ومع مرور الوقت لم تعد قادرة على السمع بها وتم اجراء عملية زراعة قوقعة و تحتاج الى قطع غيار تكلفتها ١٣ الفّ جنيه والأسرة تعجز عن توفير ثُمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة، الأب موظف بسيط، ولديه ثلاثة أطفال في التعليم؛ وتحتاج "عبير" جلسات تخاطب بـ٢٥٠٠جنيه شهرياً، وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع

الأيتام ومتاعب الحياة



سمر سيد أبوالنجا، أرملة منذ عام وتعيش ظروفاً صعبة بعد وفاة الزوج وتتحمل مسئولية تربية الأبناء الخمسة واستكمال تعليمهم والزوج كان يعمل منجداً والأبناء جميعهم في مراحل التعليم ويحتاجون إلى مصروفات دراسية والأسرة فقيرة ولا تمتلك من حطام الدنيا شيئاً تعيش منه أو حتى معاشاً من الشئون الاجتماعية سوى مساعدة أهل الخير يساعدهم على غلاء المعيشة ومتاعب الحياة، وتناشد «عيادة الوفد» على أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على نفقات الحياة وتربية الأبناء وتعليمهم.



الطفل عبدالله خيري حسن ٥ سنوات يعاني من ضعف سمع شديد، منذ ولادته لاحظت الأم أن الطفل لا يسمع وهو في عمر عامين وتم عرضه على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية له وتركيب سماعات طبية له على نفقة التأمين الصحى وتم إجراء عملية زراعة قوقعة له، ويحتاج الآن إلى أجهزة مساعدة للسمع تكلفتها ٨٥٠٠ جنيه، والأسرة فقيرة تعجزعن توفير ثمنه بسبب الظروف المعيشية الصعبة، الأب موظف بسيط ويوفر لأولاده لقمة العيش بالكاد، ولديه طفلان في التعليم، والطفل يحتاج إلى جلسات تخاطب ٢٥٠٠ جنيه شهريًا.. وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف مأساة الطفل «عبدالله».

الطعام الملوث يسبب ٥٠٪ من حالات التسمم الغذائي

كتب. مصطفى دنقل:

حذرت منظمة الصحة العالمية من أن تناول الطعام الملوث بالجراثيم يؤدى إلى إصابة <mark>أكثر</mark> من نصف مليار شخص بالأمراض سنوياً. ويمكن للأطعمة غير الآمنة، على سبيل المثال اللحوم غير المطهية جيداً، أن تسبب ٢٠٠ مشكلة صحية بدءاً من الإسهال وحتى

وتشتمل الأمثلة على هذه الأطعمة اللحوم غير المطهية جيداً والفواكه والخضراوات لملوتة بالبراز والمحار الذي يحتوي على سموم

وكشفت الأمم المتحدة اليوم عن أن الغذاء الملوث يتسبب في وفاة ٤٢٠ ألف شخص كل عام وإصابة أكثر من ٦٠٠ مليون بالأمراض، داعيةً المجتمع الدولي إلى زيادة التعاون لجعل الأغذية أكثر أمنًا في كل مكان.

وقالت وزارة الصحة والسكان إن الغذاء غير الآمن سبب وفاة واحد من كل ٦ وفيات ناجمة عن الإسهال الذي يشكل سبباً رئيسياً للوفاة. وأضافت وزارة الصحة والسكان: يواجه الأطفال دون سن الخامسة خطراً مضاعفاً للإصابة بسوء التغذية والوفاة بسبب الغذاء غير الآمن.

وقالت منظمة الصحة العالمية إن الحصول على كميات كافية من الغذاء الآمن والمغذى، هو مفتاح الحفاظ على الحياة، وتعزيز الصحة الجيدة، حيث تسبب الأطعمة غير الآمنة التي تحتوى على بكتيريا أو فيروسات، أو طفيليات، أو مواد كيميائية ضارة وتسبب أ<mark>كثر</mark> من ٢٠٠



مرض، يتراوح بين الإسهال والسرطان. وْأَكْدَتُ أَنْ الغَذَاءِ الْمُلُوثِ يَتَسَبِّب فَي حَدُوثِ ٦٠٠ مليون إصابة سنويا تقريباً، أي ١ من كل ١٠ أشخاص في العالم يصابون بأمراض تتعلق بالأغذية، ويتوفى ٤٢٠ ألف كل عام بسبب الطعام الملوث، كما يتم إنفاق ١١٠ مليارات دولار أمريكي كل عام، في الإنتاجية والنفقات الطبية الناتجة عن الغذاء غير الآمن، في

البلدان المنخفضة ومتوسطة الدخل.

وأشارت المنظمة إلى أن الأطفال دون سن الخامسة يتحملون نحو ٤٠٪ من عبء الأمراض المنقولة عن طريق الغذاء، مع ١٢٥ألف حالة وفاة كل عام، مضيفة أن أمراض الإسهال، هي الأمراض الأكثر شيوعًا الناتجة عن استهلاك الأغذية الملوثة.

وقالت منظمة الصحة العالمية ترتبط سلامة الغذاء والتغذية والأمن الغذائي ارتباطأ وثيقأ، حيث يؤدى الطعام غير الآمن إلى الدخول في



الصغار وكبار السن والمرضى.

ويقول الدكتور محمد عبدالعزيز، استشارى الأمراض الباطنة والحميات بمستشفى إمبابة العام يشير مصطلح الطعام الملوث إلى احتواء الطعام أو الشراب على ما يجعله غير صالح للاستهلاك الآدمي أو الحيواني لاحتوائه على كائنات ضارة أو مواد كيماوية سامة أو مواد مشعة ما يترتب على تناول هذا الغذاء إلى أمراض عديدة وأشهرها التسمم الغذائي ويعتبر التسمم الغذائي الناتج عن ميكروب



حلقة مفرغة من المرض وسوء التغذية، كما يؤثر ذلك بشكل كبير على الرضع والأطفال

السالمونيلا من أشهر هذه الأنواع حيث يشكل



من تُلُوث الطعام تكون بمنع استخدام المبيدات الخطيرة على الصحة والبيئة والحد من استخدام الأسمدة الكيماوية والمبيدات الحشرية واستخدام مياه رى نظيفة وتوفير مياه الشرب النقية وتعقيم وتنظيف خزانات المياه بشكل دورى واختيار الأطعمة والمشروبات الطازجة وغسل الأيدى قبل الأكل وغسيل الخضراوات والفواكه جيدأ وتنظيف أوانى الطهى جيداً ويمنع أيضاً الأشخاص المصابين بالأمراض المعدية من إعداد الطعام وإبعاد الحيوانات الأليفة كالقطط والكلاب عن أماكن الطعام.

د. حاتم شلبى؛ لا توجد وسيلة منع حمل مثالية ولكن..

يقول الدكتور حاتم سعد شلبى، أستاذ النساء والتوليد بطب عين شمس، الرئيس الأسبق لوحدة التشخيص المبكر للأورام توجد حقيقة طبية هامة وهى مفيش وسيلة منع حمل مثالية.. ولكن توجد وسيلة حمل مناسبة .. والوسيلة المناسبة تختلف من حالة للأخرى وفي نفس الحالة

من وقت لآخر. وتحديد الوسيلة المناسبة تحتاج لمجهود من الطبيب ودراسة جيدة للحالة وتحتاج أخذ التاريخ المرضى والكشف الطبي وتحاليل معملية وموجات صوتية وعى الحالة أن تعرف من الطبيب وبالتفصيل مميزات وعيوب الوسيلة المستخدمة وما التعليمات الطبية التفصيلية لمنع وعلاج المشاكل الشائعة عند استخدام الوسيلة وعلى الحالة وزوجها وأسرتها معرفة كل أسباب التوقف الفورى عن استخدام

وكل أسباب الذهاب الفورى للطبيب



أو للمستشفى عند استخدام الوسيلة وكل علامات الخطر التي تحمل خطورة صحية على حياة المستخدمة للوسيلة عند

وتعرف الحالة بالتفصيل كل المعلومات عن الوسيلة الجديدة من الطبيب. ويضيف الدكتور حاتم سعد شلبى أن مواصفات وسيلة منع الحمل المناسبة أن تكون متوافرة وبسعر مناسب ولا تتعارض

مع العلاقة الزوجية وسهلة الاستخدام ولها مميزات أخرى غير منع الحمل ولها آثار جانبية محدودة ومنعها للحمل فورى عند الاستخدام وعودة القدرة على الإنجاب فور توقف استخدامها وتكون مقبولة للزوجين وطويلة المفعول ولا تحتاج الى إشراف طبى وإن احتاجت، فإنه يكون

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

رؤى

علاء

عريبي

کلب مسعور

قيل إن كلبًا مسعورًا أثار الذعر في قرية الكلح التابعة

لمركز نجع حمادي بمحافظة قنا، الكلب عقر ١١ شخصًا من أهالي القرية خلال ساعة أو أقل، تم نقل المعقورين إلى

المستشفى لتلقى المصل، الخبر المنشور في المصرى اليوم و

rt الروسية لم يوضح لنا مصير الكلب بعد هذه المذبحة، هل تمكن أهالي القرية من قتله أم فر هاربا، فقط ذكر أنهم

في حالات مثل هذه زمان كانت الشفخانة تتحرك على

وجه السرعة، تنزل عربة الشفخانة إلى القرية أو الحي، ويطارد عساكر الشفخانة الكلب المسعور، أحدهما ببندقية

خرطوش، والآخر بعصا في آخرها طوق يصطاد الكلب

من رقبته، وقد شاهدت هذه العربة في قريتنا خلال الستينيات، وفي السبعينيات بعد انتقالنا للمعيشة في

مدينة طنطا، وكانت عربة الشفخانة تنزل الشوارع تصطاد

لفترة قريبة لم أكن أخشى الكلاب، اعتدت عليها في بيت جدى منذ الصغر، كنت أنزل الجزء الريفي من المنزل

ويعقرني الكلب، وكان جدى يقص بعضا من شعر الكلب

ويشعل فيه النار ويفرك به موضع العضة لكى يوهمنى بأن

الجرح طاب، فقد كان الكلب متربيا في بيت جدى للحراسة

زمان كانوا يشجعوننا على اللعب مع الكلب والمسح على

ظهره، لكي ننشئ ألفة معه، الكلب بطبعه أليف، ويحتاج

من يشجعه على الألفة، كانوا يقولون إذا خفت من الكلب

هاجمك، نبح عليك أو عقرك، فهو يتعرف على درجة

جميعها ضال، وقد يكون مسعورا، وانتشروا بشكل ملحوظ

ومخيف في الشوارع، وما يبعث على الخوف أكثر أن

الكلاب أصبحت تمشى في قافلة، أكثر من كلب يتجول في

الشوارع معا، يعنى لو كلب شم خوفك، هينبح جميع كلاب

القافلة وقد تعقرك، والكثرة، كما يقال، تغلب الشجاعة، ما الذي يمكن أن تفعله إذا اتبعتك الكلاب نهارا أو ليلا؟

الكلاب لم تعد تخاف، زمان كنا نقول للكلب امشى وكان

يستجيب، اليوم لو قلتها لها يتعصب ويكثر من نباحه، لو

البعض يناصرون الكلاب، ويوصون بأن نرأف بها،

وعندما يشاهدونك تنهره أو تحاول قتله، يقولون: يا حرام،

ويتهمونك بعدم الرحمة وقسوة القلب، وتتقدم جمعيات

الرفق بالحيوان بشكوى ضدك، طيب والحل؟ من يرأف

بمن، الكلب ينبح ويهاجم ويعقر، هل لكي لا نتهم بالقسوة

نتركه يعقرنا؟ بغض النظر عن المتعاطفين، الرأى عندى قتل

أبلغوا مركز الشرطة بالواقعة.

وتقتل الكلاب الضالة.

مثل سائر بيوت أهل القرية.

جريت هيتبعك ويعقرك.

فاكهة الصيف بريئة من النزلات المعوية والسرطان

مع بدایة كل صیف ینطلق سیل الشائعات مستهدفاً أشهر الفواكه... البطيخ والخوخ.. ومؤخراً، كعادة كل عام، ترددت على مواقع التواصل الاجتماعي مزاعم تدعى وجود بطيخ مسمم في الأسواق، وزاد عليها البعض فقال إن بعض الأسواق بها بطيخ يحوى بقايا مبيدات زراعية تسبب السرطان، ودلل هؤلاء على مزاعمهم برخص سعر البطيخ هذا العام!

وأمام هذه الشائعات أكدت وزارة الزراعة أن دوريات رقابية تجوب كل أسواق الخضراوات والضاكهة، وتُجرى تحليلات على ما يباع في تلك الأسواق للتأكد من صلاحيتها، وقالت الوزارة إنها لم تضبط أية بقايا للمبيدات في البطيخ.

√ تحقيق: محمود إسماعيل

فيما اعتبر حاتم النجيب، نائب رئيس شعبة الخضار والفاكهة بالغرفة التجارية، نشر شائعات حول البطيخ خطأ فادح يضرب الصادرات الزراعية في مقتل.. وقال تراجع سعر البطيخ بالأسواق، يعود إلى وفرة الإنتاج ونضوج البطيخ المطروح للبيع، ولهذا تم تخفيض سعر البيع لمزيد من جذب الزبائن.

وأضاف «النجيب» أن الشائعات أسهمت في وفرة البطيخ بكميات فاقت الطلب مع تدنى سعر بيعه، وتراجع عمليات الشراء من طرف الوسطاء، ما أدى إلى تراجع الأسعار أكثر وأكثر وهو ما يصب في مصلحة الستهلك.

وتابع: «مصر تنتج ما يقارب ٢,٦ مليون طن سنوياً، ويتم التصدير إلى ١٦ دولة تشمل أغلب دول الاتحاد الأوروبى ودول مجلس التعاون الخليجي، فمصر تحتل المرتبة السادسة عالمياً فى إنتاج البطيخ.

وقال محمد حسان - أحد كبار تجار سوق العبور، إن أسعار البطيخ والخوخ رخيصة هذا الموسم لتوافرها، بسبب زراعة مساحات كبيرة منها، ما أحدث زيادة كبيرة في المعروض، فانخفض السعر.

وأضاف: لا يوجد ما يسمى بالبطيخ «المهرمن» أو المسمم وهذا الكلام محض افتراء من الراغبين في تدمير زراعة بلدنا حتى لا يتم تصديرها إلى الخارج.

وتابع: «سعر البطيخ يتراوح من ١٠ إلى ٢٥ جنيهاً للواحدة،وسعر الخوخ من ٥ جنيهات إلى ١٢ جنيهاً للكيلوجرام، مؤكداً أن الإقبال على شرائهما كبير رغم الشائعات، والمواطنون راضون تماماً بالأسعار ولا توجد لديهم مخاوف من الشائعات المغرضة المنتشرة.

قال الدكتور عباس الشناوي، رئيس قطاع الخدمات الزراعية، إن فاكهة وخضراوات فصل الصيف آمنة تمامًا، ولا يوجد بهما ما يسبب نزلات معوية أو تسمم كما انتشر على بعض مواقع التواصل الاجتماعي، معقباً: «كلها شائعات مغرضة»، وكشف «الشناوي» عن مصدر الشائعات، مؤكداً أن التجار هم من يقفون

وتابع: «تجار البطيخ يروجون شائعات عن أضرار الخوخ حتى يتربحوا من محصولهم، والعكس تجار الخوخ يروجون شائعات عن أضرار البطيخ والكنتالوب، والهدف زيادة مبيعات الخوخ وزيادة المكسب والربح».

وأكد: «رئيس قطاع الخدمات الزراعية بوزارة الزراعة»، أنه لم يتم رصد أية شكاوى رسمية حتى الآن بخصوص فاكهة الصيف أو الأسمدة

وناشد «الشناوى» في تصريحات صحفية سابقة، جميع المواطنين بعدم السير وراء شائعات مواقع التواصل الاجتماعي، موجهاً رسالة لهم: «اطمئنوا، وكلوا فاكهة براحتكم بلاش تضيعوا





05

الخبراء: الأكاذيب هدفها حرق الأسعار وضرب الصادرات الزراعية

رئيس قطاع الخدمات الزراعية: الفاكهة والخضراوات آمنة تماماً.. وما يتردد على «السوشيال ميديا » مُعْرِض

ُستاذ مبيدات: رقابة دقيقة على الخضراوات والفاكهة المطروحة بالأسواق.. ومعامل وزارة الزراعة لا تفرق بين التصدير أو الاستهلاك المحلى

عليكم فوائد فاكهة الصيف»، منوهًا إلى أن كل عام يتم تصدير تلك الشائعات للتأثير على الأسعار ليس أكثر.

وقال محمد قنديل، أستاذ المبيدات بجامعة القاهرة، إن شائعات تسمم البطيخ والخوخ والكنتالوب تنتشر كل عام في مثل هذا التوقيت، وسوف تنتشر أيضا في بداية ظهور محصول المشمش كعادة كل عام، والمعمل المركزي لتحليل متبقيات المبيدات التابع لوزارة الزراعة يفرض رقابة شديدة على تحليل العينات التي يحصل عليها من الأسواق أو الحقول ويقوم بعمل متابعة دورية لها، مشدداً على أنه لم يثبت أى شيء سلبى على فاكهة الصيف، خاصة أن شركات التصدير الآن أصبحت أكثر حرصاً على أن تكون المنتجات والسلع الزراعية مطابقة

للمواصفات ليتم تصديرها، حيث يتم استقبال العينات في المعمل المركزي لتحليل متبقيات المبيدات من محاصيل مختلفة ترفض منها عينات

قليلة وهي الأكثر تلوثاً، موضحة أنه تم توريد عدد غير مسبوق من الأجهزة والمعدات عالية التقنية والأحدث على مستوى العالم في الفترة الأخيرة نتيجة لاستقبال عدد كبير من العينات. وتابع: أي عينة داخل المعمل يتم تحليلها مرة أخرى إذا تم رفضها للتأكد الفعلى من عدم مطابقتها للمواصفات، وتظهر نتيجة العينة من ٢٤ ساعة إلى أسبوع حسب نوع التحليل، ولا توجد تفرقة بين العينات، سواء كانت للخارج أو للاستهلاك المحلى، وستكون هناك توسعات في

> الأماكن المهمة للزراعات التصديرية. وأكد «فنديل» أن جميع الفاكهة والخضراوات الصيفية آمنة وسليمة تماماً، موجهاً رسالة لمروجى

الشائعات على الفاكهة

مدير معهد بحوث البساتين يحذر من تعرض الفاكهة

لحرارة الشمس: تؤدى إلى سرعة تلفها

ضمير لأنكم تتسببون في خسائر لأهالينا المزارعين»، نافياً تلقيه أية شكاوى من الفلاحين بخصوص الأسمدة الصيفية أو أنها تتسبب في تسمم لأى مواطن حتى الآن، حتى أنه لم تتلق وزارة الصحة شكاوى بهذا الشأن.

يجب تخزينها بطريقة صحيحة وسليمة والتأكد من عدم تلفها قبل تناولها. وأكد نقيب الفلاحين أن الشائعات ضد الفواكه يتم نشرها في بداية كل موسم صيفي إبريل، بهدف خلق البلبلة والتأثير على الأسعار، نافيًا وجود أي شكاوي من فاكهة أو خضراوات فصل الصيف، وناشد جميع

أوضح حسين أبوصدام، نقيب الفلاحين، أن

فاكهة وخضراوات الصيف سريعة التلف، لذا

المواطنين ضرورة غسل الخضراوات والفاكهة جــيــدًا قبـل تناولها وتعقيم الأدوات التي يتم

ويؤكد أيمن حمودة مدير معهد بحوث البساتين، إن البطيخ من المحاصيل التي تتأثر بالحرارة وتختلف درجات الحرارة المثلى اللازمة للنبات حسب مراحل نموه المختلفة.. وقال «هناك رقابة مستمرة ودورية على حركتي الصادرات والواردات، لضمان تطبيق المعايير والاشتراطات الدولية والإجراءات المعمول بها، على كافة المحاصيل سواء كانت مصدرة أو مستوردة، وإخضاعها لتحاليل صارمة وفحص دقيق، للتأكد من جودتها وسلامتها ومدى مطابقتها للمواصفات المتفق عليها.

استخدامها في التقطيع لتجنب أية أضرار.

وأوضح حمودة، أن مصر تزرع سنويًا ما يعادل ١٦٣ ألف فدان، محذراً من مرحلة تداول الفاكهة.. وقال: «مرحلة التداول بالأساس هي المشكلة»، مشيرا إلى أن «المحاصيل الزراعية منذ خروجها من المزارع للوصول إلى المستهلك تمر بعدة مراحل، وخلالها قد تتعرض لمشاكل فى النقل والتخزين من حيث درجات الحرارة وأساليب التداول الأمثل والصالح والتخزين».

وقال: «الفواكه أو الخضراوات تتقل من المزارع إلى أسواق الجملة في سيارات نقل، وبعدهاً تتقل إلى التاجر الذي يعرضها في الشمس ودرجات الحرارة العالية، ما يعرضها لسرعة التلف ٥ إلى إفسادها، وفي هذه الحالة عندما يتناولها المواطنون يتعرضون لمشاكل صحية سواء التسمم أو غيره من المشاكل الهضمية»، مشدداً على أن الأزمة تكمن في التداول وطريقة العرض والتخزين وليس في المنتج ذاته.

وأكد سيد صبرى، خبير مناخ زراعى، أن موجة الحر الشديد خلال الأيام الماضية، تسببت في نضج زائد للثمار، وبالتألى سهولة تعرضها للتلف الغذائي،، مؤكداً أن وقوع بعض الأعراض الصحية السلبية بعد تناول الخوخ، يعود إلى سوء التداول بعد حصاده، وليس بسبب ما أشيع حول تلوثه بمتبقيات مبيدات، إن الخوخ من الحاصلات البستانية التي لا تتمتع بفترة صلاحية طويلة بعد الحصاد.

ومن جانبها، أثنت سفارة الولايات المتحدة الأمريكية في مصر، على بدء موسم البطيخ في البلاد، وأشارت السفارة في منشور لها عبر صفحتها الرسمية على موقع «فيسبوك» إنه موسم البطيخ في مصر، نراه في كل مكان، من الأكشاك على جانب الطريق إلى محلات السوبر ماركت. الآن يمكن للناس في جميع أنحاء العالم الاستمتاع بالبطيخ المصرى اللذيذ وأن يكونوا جزءاً من تقليد مصرى قديم.

الكلاب الضالة وتطهير الشوارع منها، من حقنا أن نمشي في الشوارع دون خوف، والكلب الضال هو وقاطع الطريق سواء بسواء، كلاهما يثير الذعر وعدم الطمأنينة، والشرع حكم بقطع قاطع الطريق وهو إنسان من خلاف، فما بالك إذا كان قاطع الطريق كلب ابن كلب ومسعور كمان. ALAAAOREBY@GMAIL.COM

سطور

هبة عبد العزيز

بحبك (٢)

أرسل لى تلك الأغنية.. شفت حبيبى وفرحت معاه ده الوصل جميل حلو يا محلاه بعد الوحده وكل اشجاني كان قلبى وحيد وصبح فرحان ياما قضيت الليل سهران یجی حبیبی انعم بلقاه يا حلاوته لما قابلني وقال يا حبيبى ليه كان بعدك طال....

واتصل لى تليفونيا ثم قال لى: عارفة .. الأغنية ديه حاسس كلمتها أوى اليومين دول، بتعبر عنى وعن إحساسى أنا وهي أووووى أووووى... قال ذلك بصوت كله رومانسية وحماس وسعادة وإحساس بالنصر والنشوة... ورددت أنا قائلة: الحب جميل.. حلو يا محلاه يا صديقى

المشاكس... وأغلقنا الهاتف وروحت أكتب لأستكمل معكم حديثنا عن (الحب) الذي بدأناه في مقالنا السابق، وتُحديداً عن تلك (اللّحظة من العمر) التي تتملكنا فتصبح بعضا منا، تحيا بحياتنا وتموت بمماتنا. كما أبحرنا في تأثير كلمة (بحبك) هذه (الكلمة) الباعثة لأقصى شعور باللذة والجمال، وأتذكر جيدا أننا كنا قد توقفنا عند فكرة الفارق ما بين الحب والشهوة، والتي تعبر إحساسها الطبيعي عنّ رغبة في النوع أكثر منها رغبة في الشخص ذاته، فهي علاقة محدودة في إطار محدود ما بين الذكورة والأنوثة، أي بين نوعين، خلاف الحب الذي يمثل علاقة لا محدودة بين شخصين، قلبين، فكرين، روحين، جسدين، يكشف فيها كل فرد عن نفسه وليس عن نوعه فقط.

والشهوة لا تعوضنا أبدا عن الحب، فربما كانت وسيلة للهروب! فقط لتبديد النشاط والتخلص منه، أو بمعنى آخر أتخيلُها بلا حب كالمخدرات أو الخمر أو القمار مجرد وسيلةً للإغماء أو الإعياء، فهي لا تسعفنا ولا تروى عطشنا المستمر لحالة الحب والغرام

ويظل الإنسان منا سواء كان رجلا أم امرأة في رحلة بحث ستمرة عن حب حياته، وذلك طوال معظم مراحل عمره، إلى أن يلقاه، أو ... قد لا يلقاه... فلا أحد منا يعرف القدر ولا المكتوب!!!؟؟؟؟ ولكننا نعرف أن الحياة بلا حب أشبه بالغربة، بل أنها غربة بالفعل، تسودها مشاعر باردة موحشة، فيشعر الإنسان بالملل وربما بالفقر مهما كان يمتلك من المال أو الجاه والسلطان، ولعل فقير المشاعر ليس أقل بؤسا من فقير الأموال إن لم يكون أكثر منه في بعض الأحيان، فحاجاتنا الإنسانية إلى الشعور بالاحتواء والحنان والانسجام والقبول وبأنه هناك من يتقبلنا رغم ما بنا من نواقص أو عيوب، من يشاركنا أحلامنا وطموحاتنا، أحزاننا قبل أفراحنا، من يدق قلبه شوقا للقائك، ومن يربت على كتفك في لحظات انهيارك وبكائك، من يعدك بأنه سيبقى بجوارك ويساندك حتى في لحظات ضعفك أو سقوطك، كل تلك المشاعر والإحاسيس تظل حاجة الإنسان لها تماما كحاجته للطعام والشراب والهواء، فربما يعيش بعضنا فترات من حياته وهو يفتقد لتلك الأحاسيس الإنسانية والعاطفية العميقة، نعم يستطيع أن يعيش، ولكن يعيش أشبه بالآلة في حالة من الحركة الساكنة والحرارة الباردة والروح المتهالكة والقلب المحروم والعقل المنهك.

إن للحب سحرا كسر الحياة.. فلعل الدنيا كلها قد تقيدك من الخارج مثل القميص أو الجاكت الذي ترتديه، ولكنك في حالة الحب تشعر بالحرية تتبعث من داخلك، فالحب يجرى بداخلك لا تمنعه قيود ولا حدود. ودائما للحديث عن الحب بقية..

كتب – محمود هاشم:

نجح شاب مصرى أحمد عبداللطيف، ابن محافظة سوهاج، في ابتكار جهاز لتبريد موتور المياه، ما يزيد عمره الافتراضى، ويساعد على تحسين جودة تشغيله، وهو ما كان سبباً في تكريمه من إحدى المؤسسات الخاصة، ومنحه الجائزة الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى.

ويشرح احمد عبداللطيف لـ«الوفد» قصة ابتكاره قائلا: أنه عبارة عن «موتور مروحة خارجي» يركب في جسم موتور المياه الخارجي، للعمل على تبريد جسم الموتور وتقليل درجة حرارته، والجهاز يعتبر وحدة حماية لتوربينات المياه المنزلية، وهو عبارة عن دائرة الكترونية ومروحة وسنسور، واذا وصلت درجة حرارة الموتور إلى ٤٥ درجة يعمل الجهاز أتوماتيكياً

ووصف «أحمد» فكرة اختراعه بأنها فكرة سهلة، حيث يتم تركيب المروحة في جسم الموتور، وتقوم بتبريد الموتور عن طريق الهواء، وأضاف أنه صنع «شاسيه» يعمل على جميع الاتجاهات، مشيراً إلى أن المروحة قادرة على

تبريد درجة حرارة الموتور، حيث إن المياه التي تمر من الموتور تكون درجة حرارتها منخفضة عن باقى الجسم الذي يكون ساخنا، ما يؤدي إلى حدوث تآكل في رومان البلي والعمود فيسبب تلف الموتور، ولذلك تمت إضافة المروحة إلى جسم الموتور لتبريده.

وأكد «عبداللطيف» انه تم تكريمه في العام السابق من مؤسسة محبى مصر، وقام بتسليمه الجائزة الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى بسبب هذا الاختراع، وأشار أحمد إلى أنه قام بالتواصل مع بعض المستثمرين وتم التعاقد مع شركة المحاريث والهندسة وهي شركة حكومية لتنفيذ هذا الاختراع، وهو الآن يقوم بعمل دراسة جدوى حول الاختراع.

وأضاف «عبداللطيف» أنه تم تكريمه في مؤتمر علماء الغد وقام بتسليمهم نسخة من البحث، كما أرسل نسخة أخرى منه إلى رئاسة الجمهورية، وحصلت على جميع الاعتمادات، والآن يتم التواصل مع نقابة المخترعين، وأضاف أنه حصل على براءة اختراع عن هذا المشروع منذ عام ونصف، وهو الآن يسعى لتنفيذ الاختراع على نطاق واسع ليصل إلى بنك القاهرة يرفع صافى أرباحه ٢٠٪ خلال الربع الأول من عام ٢٠٢١

«فايد»: نمو نتائج الأعمال تدعمها خطط نطبقها على مدار أكثر من ٣ سنوات

بنوك



د. محمد عادل



رجال التحليل الفني

تحية لرجال التحليل الفني، لقد لمست عن قرب مدى حب هؤلاء الرجال - من خلال الجمعية المصرية للمحللين الفنيين - للعلم، وتوصيل هذا العلم لمن يريد، الكل يقدم أفضل ما لديه، بحب ودون أن ينتظر المقابل، يعيد ويكرر، ويعيد ويكرر، ويبذل الجهد والوقت من أجل أن يصل هذا العلم بسهولة ويسر لطلابه، ويفهم الجميع التحليل الفني، وكيف تحمى نفسك من مخاطر أسواق المال.

لقد شاهدت واستمعت إلى الكثير منهم، فلم أجد غير شعار واحد حب العلم، وشغف توصيل هذا العلم، والقائم على كلمة واحدة هي الالتزام الذى يعد قارب النجاة من الخسائر الكبيرة في البورصة. الالتزام الذي يعد مفتاح النجاح ليس في البورصة ولكن في كل نواحي

" «الالتزام» كلمة ولكن ما أصعبها من كلمة، وما أصعب أن تنفذها في حياتك، فهي مفتاحك إلى الجنة، إذا التزمت بما أمرك به الله، وهي مفتاحك إلى الراحة والسعادة مع من حولك إذا التزمت بما عليك من حقوق نحو أسرتك ومن حولك، هي مفتاحك للإنجاز والعلم إذا التزمت بجدول زمنى لكل علم تسعى إليه.

والالتزام في البورصة هو مفتاح حماية أرباحك، وأموالك، وتقليل خسائرك، وحماية نفسك من مخاطر الأسواق وتقلباتها، وجوهر التحليل الفني قائم على هذه الكلمة؟

السؤال كيف تصل إلى مرحلة الالتزام في حياتك؟ هناك واجب يجب أن تقوم به، وتأخذ وقتاً كافياً من أجل عمل هذا الواجب، وهذا الواجب قائم على مراحل هي: معرفتك نفسك، ووضع خطتك، والتحكم في المخاطر، ثلاث مراحل يجب أن تكون على علم كاف بمن أنت، وهل أنت مجازف أم لا تحب المخاطر، لماذا تريد أن تستثمر في البورصة؟ هل تريد استثماراً طويل الأجل أم قصير الأجل؟ ثم يأتي مرحلة أن تضع خطتك، كم المبلغ الذي ستبدأ به؟ والفترة الزمنية؟ ونسبة الربح سنوياً؟ هل ستعيد استثمار الأرباح أم لا؟ ما الأسهم التي تستثمر بها؟ ويجب أن تسير على هذه الخطة ولا تكسر أي قاعدة لأنه ببساطة إذا كسرت قاعدة واحدة فإنك تسير وفقاً لمشاعرك وليس عقلك وهناك يكمن بيت الداء، وبعد أن تضع الخطة تجنب المخاطر من خلال تعليم أن تخسر، وخسائر صغيرة، وتضع لنفسك

سعر عندها توقف خسائرك لأن هذا يقودك إلى الأرباح. ويدرس التحليلِ الفنى سيكولوجية الجماهير، مستخدماً الرسوم البيانية (حركة الأسعار) التي تنتج عن العرض والطلب في السوق، فكل الأنماط السعرية، والاتجاهات، والمؤشرات الفنية، تعكس نفسية المستثمرين في البورصة بمختلف أنواعهم. الحديث يطول وهناك الكثير والكثير من هذا العلم الذي يبذل

رجاله المخلصين الكثير من الجهد والوقت لتحقيق النفع والفائدة ر. لكل طلابه، فبارك الله لهم في علمهم وجهدهم.

Mpress60@gmail.com

كشفت القوائم المالية المستقلة لبنك القاهرة خلال الربع الأول من عام ٢٠٢١ عن استمرار تسجيل معدلات نمو جيدة، حيث بلغ صافى الربح مليار جنيه مقابل ٨,٠ مليار جنيه خلال نفس الفترة من عام ٢٠٢٠ بنسبة نمو ٢٠٪.

ويرجع ذلك إلى ارتفاع صافى الدخل من العائد ليصل إلى ٢,٥ مليار جم بالمقارنة ب٤,٢ مليار جم بنهاية الربع الأول من عام ٢٠٢٠ وبنسبة نمو بلغت ٥٪، كما ارتفع صافى الدخل من الأتعاب والعمولات بنحو ٦٪ ليسجل ٤٦١ مليون جم بالمقارنة بـ ٤٣٣ مليون جم خلال الربع الأول من ٢٠٢٠ ما أدى إلى نمو الإيرادات التشغيلية بنسبة ٧٪ لتصل إلى ٣,١ مليار جنيه مقارنة بـ ٩, ٢ مليار جنيه خلال نفس الفترة المقارنة.

أكد طارق فايد، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة، أن معدلات النمو المتواصلة لنتائج أعمال البنك تأتى مدعومة بخطط واستراتيجيات التوسع الطموحة التي ينتهجها البنك منذ بداية عام ٢٠١٨ وخاصة في مجال التحول الرقمى ونشر ثقافة الدفع الإلكتروني والتي كان لها أثر إيجابي مباشر على ما حققناه من أداء يعكس قوة المركز

وأوضح «فايد» أن المؤشرات المالية للبنك أظهرت الإبقاء على قاعدة رأسمالية قوية، حيث بلغ معدل معيار كفاية رأس المال ١٥,٧٠٪، وحقق البنك عائداً على متوسط حقوق الملكية بمعدل ٣, ٢٣٪، وعائد على متوسط الأصول ٩, ١٪ بنهاية مارس ٢٠٢١ حيث بلغ إجمالي الأصول ٢١١ مليار جنيه مقارنة بـ٢٠٥ مليارات جنيه بنهاية عام ٢٠٢٠ بنسبة

وارتفع إجمالي محفظة القروض للعملاء والبنوك بنحو مليار جنيه لتصل إلى ٩٣,٥ مليار جنيه بنهاية مارس ٢٠٢١، وقد حافظ البنك على تعزيز مخصصاته خلال الفترة الحالية بهدف الحد من المخاطر المحتملة لخسائر الائتمان والمتعلقة بالتأثيرات السلبية لجائحة كورونا على النشاط الاقتصادى وهو ما يتضح من خلال ارتفاع نسبة مخصص الخسائر الإئتمانية المتوقّعة إلى إجمالي القروض من ٣,٧٪ بنهایة ۲۰۲۰ إلى ۲٫۵٪ بنهایة مارس ۲۰۲۱.

وارتفعت محفظة ائتمان الشركات الكبرى والبنوك لتصل إلى نحو ٢٠٢١ مليار جنيه بنهاية الربع الأول من عام ٢٠٢١. وقام بنك القاهرة خلال الربع الأول من عام ٢٠٢١ بدور المرتب الرئيسى ومسوق للتمويل فى عمليتين تمويليتين بقيمة مشاركة إجمالية ٤,١ مليار جنيه، بالإضافة إلى دوره كمرتب رئيسى في عمليتين تمويليتين آخريين بإجمالي حصة مشاركة

وحقق بنك القاهرة نتائج متميزة في تمويل هذا القطاع حيث بلغ إجمالي المحفظة ٩ مليارات جنيه في نهاية مارس ٢٠٢١، هذا بالإضافة إلى زيادة عدد مراكز ووحدات الأعمال



المتخصصة في خدمة عملاء الشركات الصغيرة والمتوسطة ليبلغ ٣٠ مركزاً ووحدة أعمال في كافة أنحاء الجمهورية. ارتفعت محفظة قروض التجزئة بنحو مليار جم بمعدل نمو

٢٪ عن العام المالي ٢٠٢٠ ليصل إجمالي المحفظة إلى نحو ٣, ٣٥ مليار جنيه بنهاية الربع الأول ٢٠٢١، كما بلغت محفظة التمويل متناهى الصغر ٥,٥ مليار جنيه.

وفيما يتعلق بمحفظة ودائع العملاء، التى حققت نمواً قدره ٢ مليار جنيه لتصل إلى ١٦٥ مليار جنيه بنهاية مارس ٢٠٢١، نتيجة قيام البنك بتقديم محفظة متنوعة بأسعار فائدة

وشهد الربع الأول من العام الجاري ٢٠٢١ طفرة في عدد العملاء المشتركين بخدمتي الموبايل البنكي والإنترنت البنكي وصولاً إلى ١٢٠ ألف عميل بنسبة نمو بلغت ٦٠٪ بنهاية الربع

الأول ٢٠٢١. كما ارتفع استخدام العملاء لمحفظة «قاهرة كاش، ليصل لأكثر من ١٠٠ مليون جم بالإضافة إلى نمو قاعدة العملاء بنحو ١٤٪ لتصل إلى ٢٠٠ ألف عميل بنهاية الربع الأول من ٢٠٢١ بالمقارنة بنهاية عام ٢٠٢٠ وبنسبة استخدامات تتخطى ١٠٪ والتي تعد أعلى من المستهدفات التى حددها البنك المركزي.

وشهدت خدمات السداد الإلكتروني عبر رمز الاستجابة السريع QR-Code تحقيق معدل نمو يصل إلى ٤٧٪ تقريباً بإجمالي عدد تجار يصل إلى «٦٠» ألف تاجر بنهاية الربع بطاقات الائتمان

وبلغ إجمالي عدد البطاقات بنهاية الربع الأول من عام ٢٠٢١ نحو ١٤٥ ألف بطاقة بزيادة قدرها ٥٪ وبرصيد أكثر من ٦١٠ ملايين جنيه بنسبة زيادة قدرها ٦٪ بالمقارنة بنهاية ٢٠٢٠، فيما بلغ اجمالي محفظة بطاقات الخصم والمدفوعة مقدماً بأنواعها في نهاية الربع الأول من عام ٢٠٢١ نحو ٢,٥ مليون بطاقة بزيادة مقدارها ٤٪ بالمقارنة بنهاية ٢٠٢٠ وتزايد الإقبال على استخدام البطاقات اللاتلامسية لدى التجار وبلغ إجمالي قيمة المعاملات ٢٢ مليوناً في الربع الأول من العام الجاري. كما تم تأسيس شركة للمدفوعات الرقمية والإلكترونية ما يسهم في دعم خطط التوسع في مجال التحول الرقمى والشمول المالي.

وقام بنك القاهرة خلال الربع الأول من العام الجاري بافتتاح فرعين جديدين، مع الاستمرار في تطبيق خطة تطوير الفروع القائمة لتصل شبكة فروع البنك بنهاية الربع الأول من عام ٢٠٢١ نحو ٢٤٣ فرعاً ووحدة مصرفية بمختلف محافظات الجمهورية، للوصول للعملاء أينما كانوا، وتقديم الخدمات المصرفية لهم بأعلى مستوى من الكفاءة والجودة بما يواكب أحدث المعايير المطبقة عالمياً.

وواصل البنك إطلاق مبادراته في مختلف المجالات، ففي مجال التدريب والتأهيل وخلق فرص العمل أطلق البنك المرحلة الثانية من مشروع تطوير قرية سمطا بمحافظة قنا بالتعاون مع مؤسسة صناع الخير للتنمية، إلى جانب إطلاق المرحلة الثانية من «مشروع تنمية المهارات والتدريب على الحرف اليدوية» بالتعاون مع المؤسسة المصرية للتنمية المتكاملة «النداء» بالقرى الأكثر احتياجاً بمحافظتى قنا والأقصر في صعيد مصر استكمالًا للنجاح الذي حققه المشروع في عامه الأول والذي أتاح فرصاً تدريبية متميزة للمشاركين في مجال الحرف اليدوية بما يسهم في تمكينهم اقتصاديا ويدر لهم دخلاً مستداماً.

وقام البنك بالتبرع لصندوق تحيا مصر لصالح المشروعات التي يقوم بتمويلها الصندوق، ودعماً للقطاع الطبي قام البنك بتوجيه التبرعات لصالح مستشفى الناس، ومستشفى أهل

مصر للتنمية، ومؤسسة الدكتور مجدى يعقوب لصالح المركز العالمي للقلب الجديد بالقاهرة ومستشفى مصر للطيران، إلى جانب دعم البحوث الطبية وتقدى الدعم اللازم لمستشفى سرطان الأطفال ٥٧٣٥٧، والتعاون مع جمعية الأورمان لتوفير العلاج وإجراء العمليات اللازمة للمستحقين وفى مجال التعليم قام البنك بتقديم المنح الدراسية للطلاب المتميزين بجامعة النيل، كما تبرع البنك لصالح القيام بالأعمال الإنشائية لمدرسة روتارى مصر بالفيوم ودعما للقطاع الرياضي واصل البنك دعمه لمبادرة «دراجتك صحتك» والتي أطلقتها وزارة الشباب والرياضة، وواصل البنك إطلاق مبادرته bGreen للحفاظ على البيئة من خلال التعاون مع جمعية أصدقاء البيئة في مجال تنظيف الشواطئ.

وواصل البنك دعمه لمبادرة مدرستي نظيفة لنشر الوعي البيئي بين طلاب المدارس، إلى جانب رعاية معرض «البازار» للمشغولات اليدوية الذى أقامه جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر لدعم ورعاية قطاع الحرف اليدوية والتراثية الصديقة للبيئة، ويواصل البنك مساندته لذوى الاحتياجات الخاصة من خلال التبرع لصالح جمعية قرية الأمل للتنمية والتأهيل الاجتماعي لذوى الهمم، كما حرص البنك على توجيه مساهماته لصالح صندوق دعم أسر الشهداء، وفي مجال دعم وترسيخ الهوية المصرية قام البنك برعاية مبادرة «اتكلم عربى» التى أطلقتها وزارة الهجرة للحفاظ على الهوية المصرية وتشجيع الشباب على التحدث باللغة العربية، كما قام البنك بتوفير الدعم اللازم للمركز الرياضي الأوليمبي لدعم أنشطة المركز في مجال المشروعات متناهية الصغر.

وحصد بنك القاهرة العديد من الجوائز والمراكز المتقدمة خلال الربع الأول من العام الجارى ٢٠٢١ من كبرى مؤسسات التقييم العالمية والتي تضع معايير وضوابط محددة لاختيار المؤسسات الأفضل في العالم ومن أهمها القطاع المالي والمصرفي، حيث حصل البنك على ١٠ جوائز في العديد من المجالات ومنها «أفضل بنك مصرى في إدارة الخزانة» و«معاملات الصرف الأجنبي» و«أدوات الدخل الثابت» و«إدارة السيولة» وفقاً لمجلة The European العالمية للعام الثاني على التوالي، البنك الأكثر استدامة في مصر لعام ٢٠٢١ وفقاً لمحلة International Business، الأفضل في المعاملات الصرفية الدولية في مصر لعام ٢٠٢١ وفقاً لتصنيف مجلة International Finance بما يعكس ما حققته خطة التطوير المتكاملة التي ينتهجها البنك وما حققه من أداء متميز في مختلف قطاعات العمل المصرفي بالبنك.

«الأهلى المصري» يتيح السحب النقدي من محطات وقود «كارجاس»

وقع البنك الاهلى المصرى اتفاقية تعاون جديدة مع شركة الغاز الطبيعى للسيارات «كارجاس» بهدف تقديم خدمة السحب النقدى باستخدام نقاط البيع الإلكترونية (POS) لرواد محطات الشركة.

وقع الاتفاقية يحيى أبوالفتوح، نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى والمهندس حسانين محمد، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة الغاز الطبيعى للسيارات «كارجاس» وبحضور شريف رياض، الرئيس التنفيذي لائتمان الشركات والقروض المشتركة ومحمد جميل، رئيس القنوات البديلة بالبنك الأهلى المصرى وفرق العمل المختصة من الجانبين.

قال يحيى أبوالفتوح إن الاتفاقية تستهدف التوسع فى نشر نقاطِ البيع الإ<mark>لكتر</mark>ونية تدعيماً للشمول المالي وتماشياً مع السياسات العامة للدولة نحو مزيد من التفعيل للخدمات الرقمية التي تعد إحدى أهم استراتيجيات البنك والتى تسعى إلى تدعيم التحول إلى ، أقل اعتماداً على النقد، مشيراً إلى انه تم اخت شركة كارجاس باعتبارها من أكبر الشركات التي تقدم

خدمة غاز السيارات ف*ى* مصر. وأضاف شريف رياض أن مبادرة البنك بشأن اتاحة خدمة السحب النقدى من محطات الوقود والغاز تستهدف زيادة التغطية الجغرافية التي يقدمها البنك لخدمات السحب النقدى لعملائه، لتحقيق معدل تدوير أعلى للنقدية التي تكون بحوزة تلك المحطات بدلاً من نقلها للإيداع بتلك الحسابات بشكل يومي، وهو ما يؤدى إلى تقليل الزحام على ماكينات الصارف الآلي وخاصة في الاماكن البعيدة وتخفيف مشقة العملاء.

قيادات الأهلى وكارجاس خلال توقيع الاتفاقية قال المهندس حسانين محمد إن التعاقد مع البنك الأهلى المصرى سوف يضمن الاستفادة من المكانيات

البنك الفنية والتكنولوجية الذي سيتيح مزيداً من التيسير على عملية سداد مبيعات الغاز في المحطات التابعة للشركة وكذلك تحصيل أقساط تحويل السيارات، بالإضافة إلى التيسير على العملاء من خلال إتاحة . السُّحب النَّقدى للعملاء أسوة بماكينات الصارف الآلي. وأكد محمد جميل أن تلك الخدمة تأتى استمراراً لسعى البنك الأهلى المصرى لتيسير عملية السحب النقدى لعملائه من خلال نقاط البيع بمحطات الغاز والوقود وبذات محددات السحب المتاحة لهم على

ماكينات الصارف الآلي، كما أنه يمكن الاستفادة بفئاه نقدية أقل من المتاح بماكينات الصارف الآلي، مؤكداً أن الخدمة متاحة فقط لحاملي كافة بطاقات البنك الأهلى المصرى بمختلف أنواعها، مضيفاً أن البنك يسعى لتشجيع التعامل باستخدام نقاط البيع المنتشرة والجاري تعميمها بشكل أوسع من خلال مبادرات البنك المركزى الأخيرة عبر المحطّات الخاصة ب«كارجاس»، حيث سيبدأ العمل في المرحلة الحالية من خلال ١٦ محطة غاز طبيعي ووقود سائل منتشرة في ١٦ محافظة، مؤكداً حرص البنك على عدم تحميل عملائه أية مصاريف أو عمولات على عملية السحب.

قام بنك مصر بتوقيع اتفاقية تعاون مع شركة سهل لتقديم خدمات التحصيل الإلكتروني وتطويرها، وذلك لجميع خدمات الشركة ومنها، خدمة شحن عدادات الكهرباء مسبقة الدفع ودفع فواتير الكهرباء باستخدام البطاقات البنكية والمحافظ الإلكترونية عن طريق رمز الاستجابة السريع edoc RQ، من خلال التطبيق الإلكتروني التي تتيحه شركة سهل على الهاتف المحمول، وسيتمكن المستخدم من الحصول على ٥٪ كاش باك لفترة محدودة.

قال البنك إنه يسعى للتوسع في المدفوعات الإلكترونية وإتاحتها لفئات المجتمع المختلفة بهدف التيسيير علي المستفيدين وتقديم خدمة مميزة لهم، وانطلاقاً من إيمانه بأن التحول الرقمى بات يمثل مرحلة هامة خاصة في ظل الظروف الطارئة التي فرضتها جائحة كورونا على العالم، التي حفزت استخدام المنصات الرقمية في الحصول على

وأوضح أن البنك حريص على التوسع في تقديم الخدمات الرقمية لعملائه علاوة على اتجاهه إلى تدشين أول بنك رقمى في السوق المصرية بما يضمن مواكبة التطور العالمي في هذه المجالات، الأمر الذي يُسهم في تحقيق أهداف الشمول المالي كأحد الأهداف القومية للدولة وتماشياً مع سياسات المجلس القومى للمدفوعات الإلكترونية، وذلك من خلال

تحفيز استخدام الوسائل والقنوات الإلكترونية في الدفع بدلاً من استخدام النقد هذا وبالإضافة إلى أن شركة سهل سوف تعمل كمقدم للخدمات التكنولوجية (rotagergga lacinhceT) مثل خدمات الكهرباء والاتصالات والمياه والغاز والتبرعات والتعليم وغيرها

قال إيهاب درة، رئيس قطاع الفروع والتجزئة المصرفية، إن التعاون مع شركة سهل لتقديم خدمات المدفوعات للاتصالات والكهرباء والتعليم لتسهيل عملية الدفع لمستخدمي التكنولوجيا ويأتي ذلك في اطار تبنى بنك مصر مفهوم التحول والابتكار الرقمى كركيزة أساسية يستند عليها في إدارة أعمال البنك. تابع: لا بد أن يتضمن مفهوم الخدمة المقدمة من بنك مصر أساسيات تكنولوجية لخدمة متطلبات العملاء، التي أصبحت حاجة ملحة مع تطور استخدام الهواتف المحمولة والحواسب الآلية، حيثٌ تعد الآن الخدمات التكنولوجية ضرورة لاستمرارية ريادة البنك للسوق المصرفى المصرى، حيث إن إدخال عناصر التحول الرقمي في منظومة العمل المصرفي، سيسهم بصورة أكبر في تحسين تقديم الخدمات المصرفية والمالية، كما أن التحول الرقمي ودعم التكنولوجيا المالية لبنك مصر، سوف يسهم في الاستفادة من المسارات الجديدة الواعدة للتتمية الاقتصادية والمالية؛ بهدف تدعيم النمو وتمكين شرائح مجتمعية أكثر من الحصول على الحلول المالية الملائمة لها. قال عبدالله عسل، العضو المنتدب لشركة سهل إن العام الحالى شهد حراكاً كبيراً في مجال الدفع الإلكتروني وتقليل الاعتماد على النقود الورقية.





التجاري الدولي ، ينهي الدورة الرابعة من «Academy SME ،

احتفل البنك التجارى الدولى – مصر (CIB) – أكبر بنك قطاع خاص في مصر – بانتهاء الدورة الرابعة من برنامج SME Academy وذلك بعد إتمام ٢١ مشاركاً دراسة البرنامج بنجاح. قال حسين أباظة إن قطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة أحد الأسس الداعمة لنمو وآزدهار الاقتصاد الوطني، مشيرًا إلى أن البنك يتطلع إلى دورات Academy SME القادمة والمشاركين الناجحين في المستقبل. وأوضح أن البنك يركز على تنمية القروض لقطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة وذلك بهدف الوصول إلى النسبة المستهدفة من إجمالي القروض الموجهة لتمويل الشركات الصغيرة والمتوسطة وقطاع تمويل الشركات متناهية الصغر التي تبلغ ٢٥٪.

وأضاف أن البنك يؤمن بالدور الحيوى الذى تلعبه الشركات الصغيرة والمتوسطة فى تبنى الممارسات صديقة البيئة، باعتبارها أحد المحركات الرئيسية لنمو الاقتصاد الوطنى والتنمية المستدامة. ويعد برنامج «Academy SME» إحدى الركائز الرئيسية في خطة البنك التجاري الدولي لدعم توجه البنك المركزي المصرى في تحقيق أهدافه الاستراتيجية

أكد أحمد عيسى التزام البنك بإضافة المزيد من الموظفين بإدارة الشركات الصغيرة والمتوسطة، وذلك عبر تخريج أكثر من ١٠٠ موظف خلال الاثنى عشر شهرًا القادمة على مدى ٣ دورات تدريبية لدعم خطة نمو قطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة





فؤاد

محمد

انتحار الإخوان

ظلت جماعة الإخوان تكافح وتقاتل من أجل الوصول إلى عرش مصر على مدار ٨٤ عامًا منذ إنشائها في عام ١٩٢٨ حتى تمكنت من ذلك في عام ٢٠١٢ لتقضى على نفسها بنفسها وتنتحر شعبيًا، وتدق آخُر مسمار في نعشها ليشيّعه الشعب المصرى إلى مثواه الأخير ويواريه تحت التراب إلى الأبد

خطايا جماعة الإخوان التي ارتكبتها خلال عام حكمها لمصر كانت كفيلة لهدم أيقونة الجماعة ومحو فكرها الذى بنفسها ورموزها بعد أن أثبتت أن مصلحتها تعلو على مصلحة

لمعزول محمد مرسى -ممثل الإخوان- كانت القشة التي قصمت ظهر البعير عندما رأى الشعب بعينه تدهور الحالة الاقتصادية والسياسية على عكس ما تم زعمه في الخطة المعلنة خلال البرنامج الانتخابى، وتفاقمت مشكلات المرور والكهرباء والنظافة والوقود والخبز والأمن، ولم يقتصر تدهور الأوضاع عند المئة يوم فحسب وإنما انتقلنا من سيء إلى أسوأ حتى ساد الظلام أنحاء البلاد، وعمّ الفساد ربوّع

الإخوان تسببت في تكدس السيارات أمام محطات البنزين ما أدى إلى إحداث شلل مرورى بالطرقات، فضلًا عن تسببها في ارتفاع أسعار مختلف السلع بشكل كبير لاعتماد النقل على السولار والبنزين، كما تأججت أزمة انقطاع التيار الكهربائي حتى وصلت معدل الانقطاعات لساعات طويلة يوميًا في جميع المحافظات، ما أدى إلى تصاعد الغضب الشعبي وأطلق البعض على عام حكم الإخوان «عام

لم تتوان الجماعة منذ تولى مرسى الرئاسة على أخونة مؤسسات الدولة بدءًا من الرئاسة، لتسيطر على مفاصل الحكم، وتشيع في الأرض الفساد كما تشاء دون رادع، وأصدرت إعلائا دستوريًا لتقنن الديكتاتورية وترسيخ حكم الجماعة، ودخلت في معركة شرسة مع القضاء، فعزلت النائب العام وحاصرت المحكمة الدستورية العليا، ومنعت القضاة من أداء عملهم، كما بادرت بتكفير المعارضين واستباحة دمائهم، مما أدى إلى سقوط ضحايا ومصابين عدة من المتظاهرين أمام قصر الاتحادية.

لم يقتصر الخراب في هذا العام على النطاق الداخلي فحسب وإنما امتد ليشمل العلاقات الخارجية مع أغلب دول العالم التي قطعت العلاقات مع مصر، ما أدى إلى انخفاض الاستثمارات الأجنبية والعربية، وانخفض لتصنيف الائتماني لمصر إلى «C» وأدخل مصر إلى منطقة خطرة أثرت على قدرة مصر في الحصول على القروض

لقد أصرّت الجماعة على شنق نفسها شعبيًا ووطنيًا بكل السبل المتاحة، والتي سرعان ما استغلتها لتنفيذ مصالحها الخاصة، ليعلم العالم كله الحقيقة الخفية والوجه الآخر لتلك الجماعة الملعونة التي كادت تدخل البلاد في نفق مظلم لولا حنكة الشعب المصرى وفطنة الرئيس عبدالفتاح لسيسى وولاء القوات المسلحة لأرض مصر.





من قعدتُنا (توكتُوكٌ). بينما شاب «جاب من الأُخرّ» يكتب على سيارته الملاكى: من جد وجد ومن تخرج قعد. وآخر يئس من إيجاد فرصة عمل فبدأ يبحث عن عروس (خريج هندسة وبدور على بنت كويسة)- وعبارة مكتوبة على ظهرً توكتوك: مهندس بس الجيب مفلس- وهذا سائق نصف نقاً، استحضر حكمة المصرى في هذه العبارة (طول ما التلاجة محتاجة اشتغل أى حاجة).

هذه العبارات تعبر عن مكنونات ثقافة المصريين تجاه قيمة العمل، خاصة شباب الخريجين. الذين قد يضطرون إلى قبول أعمال لا تتناسب مع مؤهلاتهم العلمية ولا ترضي طموحاتهم. وبعض الشباب الذي لا يجد عملاً يصبح ناقماً على المجتمع وعلى السلطة ويصبح عرضة لتوظيفه في أعمال تخريبية وإرهابية ضد المجتمع. إن نظام التعليم في مصر هو أحد أهم أسباب تفشي

البطالة. والمؤكد أن نظام تعليم «طارق شوقي» الحالى سيخرج شبابا غير مؤهلين ولأ يمتلكون المهأرات التي تمكنهم من دخول سوق العمل، وبالتالى سيفرز بعد سنوات قليلة أعدادا تضاف إلى أعداد العاطلين عن العمل. والأخطر من ذلك أن نظام ابن شوقى هذا سينفر الكثيرين مَّن العملية التعليمية برمتُها، فقد كَان المجتمع يقبل على التعليم لانخفاض تكاليفه، وهو ما لم يعد موجودا الآن بعد ارتفاع رسوم التعليم، واتجاه الدولة تدريجياً إلى إلغاء مجانية التعليم. والدولة أصبحت مند ١٩٨٥ غير ملزمة بتعيين الخريجين. ولم تعد بلدنا بلد شهادات كما قال عادل مام، وتغيرت النظرة الاجتماعية التقديرية التي توارثتها الأجيال نحو الشهادة الجامعية، وانتهى الاعتقاد الذي كان سائدا في الثقافة المصرية لدى المواطنين بارتباط مستوى دخل الفرد بمؤهله التعليمي. وشيوع مفاهيم للحصول على المال غير المستوى التعليمي أهمها الفهلوة.

وللإنصاف؛ يجب ألا نلقى بالمسئولية كلها على التعليم، فليس وظيفة النظام التعليمي أن يخلق الوظائف، بل إن جميع أنواع الإعداد والتدريب التي تسبق الانخراط في العمل يمكن أن تكون ذات مردود كبير فقط عندما يكون هناك وظائف متاحة للخريجين منه، ويرى البعض أن توجيه التعليم وجهة مهنية حرفية هي دعاوي باطلة لن تؤدي إلا إلى الإضرار بالمجتمع، ولن يكون لها تأثير في القضاء على البطالة. ولنتذكر دائما أنه إذا كان العمل رسالة الأحياء فإن العاطلين موتى. وإذا أراد الله بقوم سوء أعطاهم الجدل ومنعهم العمل. وأن التقاعد يقتل أكثر مما يقتل العمل

وأخيرًا، عزيزى العاطل بدلا من الكتابة على مركبتك، ر يرو عمل، وتيقن أنك بالعمل تستطيع تغيير العالم، ونصيحتى لك أن تفعل ذلك قبل الزواج، لأنك بعد الزواج إذا استطعت تغيير قناة التلفزيون فأنت بطل.



دون رجعة في ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣.

ظهر تطرفه وإرهابه جليًا لدى جموع الشعب، لتفعل بنفسها ما لم يتمكن رافضو فكرها فعله على مدار الـ٨٤ عامًا، وتطيح الدولة والشعب الأمر الذي فطن له الشعب لينتفض في ثورة ٣٠ يونيو تحت حماية الجيش المصرى بزعامة الرئيس مشروع النهضة المتمثل في المئة يوم الأولى لرئاسة

أزمة وقود خانقة وغير مسبوقة شهدتها البلاد في عصر

لتى طلبتها من مؤسسات التمويل الدولية.

(٣) البطالة

هموم المصريين ومشكلاتهم، نراها واضحة في كتاباتهم على المركبات. من هذه المشكلات التي يعاني منها قطاع كبير على مربك من الشباب المصرى مشكلة البطالة، وفي مصر - رغم محاولات الدولة لإيجاد فرص عمل للشباب وطبقا للإحصائيات لرسمية، أنخفضت نسبة البطالة في ٢٠٢٠ عنها في السنوات السابقة. إلا أن الغالبية العظمى من الشباب لازالت تبحث عن عمل، أو تقبل أى عمل لمجرد توفير احتياجاتها الضرورية. انعكس ذلك في بعض العبارات المكتوبة على المركبات الفارهة منها والمتواضعة، فنجد مثلا:

< خريج حقوق ومضطر أسوق- مش شغلتنا بس أحسن

محاولات لتجهيز «هاني» للحاق بمباراة الإياب.. وآلام الخلفية تضرب «بانون»

الأهلى يكافئ لاعبيه بعد موقعة «رادس».. و«موسيماني» يحذر من انتفاضة الترجي في القاهرة

كتب - محمد اللاهوني:

عمت حالة من السعادة داخل أروقة النادي الأهلى بعد الفوز على حساب الترجى التونسي بهدف دون رد فی عقر داره بملعب (حمادی العقربي) في رادس ضمن منافسات جولة الذهاب لدور الأربعة ببطولة دورى أبطال إفريقيا. وقرر سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالنادى الأهلى، بعد الرجوع إلى محمود الخطيب رئيس النادي ورئيس بعثة الفريق في تونس، صرف مكافأة إجادة للاعبين بعد الأداء الرجولي، والنتيجة الطيبة التي حققها الفريق. ومنح بيتسو موسيماني المدير الفنى للأهلى لاعبيه راحة لمدة ٤٨ ساعة بعد العودة من تونس على أن يستأنف الفريق مرانه غدًا الثلاثاء استعدادًا لمواجهة الإياب ضد الترجى المقررة يوم السبت المقبل على ملعب الأهلى

وقرر موسيماني الدخول في معسكر مغلق قبل اللقاء بـ ٤٨ ساعة، كما تمسك سيد عبدالحفيظ مدير الكرة باستمرار الحظر الإعلامى للاعبى الفريق وعدم الإدلاء بأى تصريحات قبل مباراة الإياب.

من جانبه أعرب موسيماني عن سعادته وتقديره لمجهود اللاعبين وأدائهم في مباراة الذهاب، مشيرًا إلى أن تاريخ مواجهات الأهلى

تسود حالة من الاستياء العارم داخل أروقة

الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» تجاه

الأحداث المؤسفة التي شهدها ملعب رادس من

جانب جماهير الترجى التونسى قبل انطلاق

لقاء الأهلى أمس الأول السبت في ذهاب نصف

نهائى دورى أبطال إفريقيا وفاز به الأهلى

وتسببت أعمال الشغب الجماهيرية لمشجعي

الترجى في تأخير انطلاق اللقاء لمدة ساعة

كاملة بعد اشتباكات مع قوات الأمن التونسي،

والتى اضطرت لإلقاء فنابل الغاز المسيل

للدموع، وهو ما أصاب اللاعبين بالاختناق قبل

جماهير الفريق التونسى حولت ملعب رادس إلى مسرح لأحداث مؤسفة وأشعلت الشماريخ وألقتها في محيط الملعب خلال سير اللقاء، وهو ما دونه المراقب والحكم الجنوب إفريقي

وتدخل مسئولو الكاف لإقناع الأهلى بخوض

اللقاء بعدما كانت النية تتجه داخل الفريق

فيكتور جوميز في تقريره.

انطلاق المباراة وغادروا الملعب على الفور. ورغم أن الكاف استجاب لطلب الترجى بحضور ٥ آلاف مشجع في لقاء الأهلى رغم القيود المتبعة بسبب تفشى وباء كورونا، إلا أن

كتب – محمد اللاهوني

والترجى يؤكد أننا لم نصعد بعد إلى المباراة النهائية. وقال المدير الفنى للأهلي: «أهم ما تحدثنا فيه مع اللاعبين بعد المباراة أن الصعود لم يحسم، والمباراة لم تنته مع الترجى بعد... وكل اللاعبين أدوا بشكل رجولي، واستطاعوا التأقلم مع المتغير الخططى وتقسيم المباراة، ولذلك نجحنا في الخروج بنتيجة إيجابية في

الأحمر للبقاء في غرف الملابس وعدم خوض

المباراة، إلا أن سيد عبدالحفيظ مدير الكرة

بالأهلى أكد الحصول على تعهد كتابي من

الكاف بتأمين البعثة. وينتظر الترجى توقيع

تونس». وأضاف بيتسو موسيماني: «تاريخ مواجهات الأهلى والترجى يؤكد أن الفوز بهدف نظيف في المباراة الأولى أيا كان ملعبها لا يعنى التأهل للفائز، والحسم سيكون في القاهرة، وهذا ما أكد عليه الكابتن محمود الخطيب،

رئيس النادي، في حديثه للاعبين بعد المباراة

أثناء تهنئتهم بالفوز على الترجي».

وتابع: «سنظل نحترم الترجى ومدربه؛ لأنه فريق ومنافس كبير لنا داخل القارة.. وأنا لا أبحث الآن سوى عن التأهل، ولا أفكر في أي أمجاد شخصية، بل في مصلحة الفريق واسم الأهلى، وعلامته وقيمته وسط القارة التي يجب أن نحافظ عليها من خلال السعى الدائم

وفى المقابل، أعلن الجهاز الطبى برئاسة الدكتور أحمد أبوعبلة شكوى المغربى بدر بانون مدافع الفريق من الإصابة بآلام في العضلة الخلفية بجانب شكوى أكرم توفيق من آلام

وأشار أبوعبلة إلى أن محمد هانى الظهير الأيمن يسابق الزمن للحاق بمباراة الإياب وسيخضع لفحص طبى غدًا الثلاثاء لتحديد مدى تحسن إصابته بتمزق في العضلة

وأوضح أن أحمد رمضان بيكهام الظهير الأيمن يخضع لبرنامج تأهيلي لمدة ٣ أيام وسيتحدد موقفه من خوض لقاء الإياب خلال الأيام القادمة، كما أن المدافع محمود متولى تخلص من إصابته وأصبح جاهرًا

معين الشعباني مدرب الترجى بأن فريقه لم

يظهر في أفضل صورة خلال لقاء الأهلى،

مؤكدًا أن الأداء التكتيكي للفريق الأحمر ساهم

في غلق المساحات أمام لاعبيه.

لتحقيق المزيد من البطولات».

عضلية ولكن الثنائي تبدو حالتهما مطمئنة وسيلحقان على الأرجح مباراة الإياب بحسب

وتحليل المشهد من منظور أبعد وعلى مساحة زمنية أطول، حينها سنجد أن سبب الدعم البريطاني للبنا وزمرته يهدف إلى خلق بيئة صراعات داخلية ممتدة ولا منتصر فيها بين القوى المتضادة المعارضة والأحزاب المنافسة والسلطة، وبالتالي اهتمت بريطانيا بتوظيف أيديولوجية هذه الجماعة حتى تظل مستمرة في عرقلة المجتمع وتعطيل حركة التنمية وتكبيل السلطات، وحتى تس

القوى الاستعمارية أن تفرض وتبسط هيمنتها على مصر والإبقاء على شراكاتها ومصالحها الاقتصادية. وقد بنت جماعة الإخوان الإرهابية نهجها على نظرية الغاية تبرر الوسيلة لميكافيللي التي دشّنها في كتابه الأمي، وأصبحت جوهر دستورهم يطبقونها عمليا وينكرونها علنيا، وتتيح للجماعة وضع غاية ومصلحة الجماعة فوق كل الغايات، وتبرر اللجوء إلى

أى وسيلة عملية متاحة تحقق الغرض والهدف دون اعتبارات دينية أو أخلاقية بما في ذلك العنف والقتل والتخريب والتدمير ورغم أن جماعة الإخوان أطلت على الناس منذ تأسيسها باعتبارها جماعة ربانية، والتي تمتلك كل الحقوق الحصرية للتحدث عن الإسلام، فإنها مع ذلك تتخذ من نظرية رأها كل فقهاء الدين تتعارض وتتقاطع مع صحيح الدين نهجاً تمارسه على الأرض، وترفضه في العلن..!! ورأينا الجماعة كيف كانت تطالب بتدمير الاقتصاد المصرى، وتدشن الفتاوى التى تحرم التبرع لصندوق تحيا مصر، وتشترى الدولار من المنبع لعدم تحويله إلى البنوك، وتدعو المصريين بضرورة تحويل الجنيه إلى الدولار لتدميره.

مكاشفات <

بدون رتوش

اللواء أح. مجدى

أبوالمجد

الإخوان المتأسلمون ومسيرة التواطؤ (١)

لماذا دعم الإنجليز وأجهزتهم الاستخباراتية البنا وجماعته

الناشئة؟!، وكُيفٌ أَثْرَتُ حَرِكَةَ اكْسَفُورِد والماسونية في فكر البنا؟؟!!

فى محاولة الإجابة عن هذه التساؤلات نشير إلى أن جماعة الإخوان بقيادة حسن البنا تواطأت منذ نشأتها مع الإنجليز والاستخبارات

الأجنبية لإشباع أطماعهم السياسية التي تتطلع الوصول إلى السلطة ومن ثم تحقيق أحلامهم في إعادة دولة الخلافة، واتضح أن هناك مصالح مشتركة جمعت الإخوان مع قوى الاستعمار الأجنبية، وعلاقة

من هذا النوع لا مجال للشك أن كفتها تميل بالكامل تحت سيطرة

الاستخبارات البريطانية المعروفة بدهائها وبدورها الكبير وباعها الطويل في تحقيق المطامع والطموحات السياسية لحكومتها عن

طريق صناعة العملاء وزرعهم في الدول التي تجنى منها مصالح

استراتيجية لتحقيق أهداُفها الاستعمارية، وهو الدور الذي نجحت في تنفيذه بعبقرية عبر عشرات النماذج التاريخية، ولكن الأخطر والأبعد

من كل هذا هو أن تكون بعض قيادات جماعة الإخوان المؤثّرة قد

اعتنقت أفكارًا عقائدية مختلة لا علاقة لها بالإسلام من الأساس وإنما قامت بالتخطيط لارتداء عباءة الدين كأداة ووسيلة لتحقيق

أجندات صهيونية هدفها تدمير وتخريب العالم العربى والإسلامي،

ولا يتجسد سيناريو خبيث من هذا النوع إلا في الماسونية التي انتسب لها عدد من قيادات الإخوان في العلن والخفاء.

السؤال الذي يطرح نفسه، لماذا يدعم الإنجليز وأجهزتهم

الاستخباراتية البنا وجماعته؟! يجب أن نضع فى الاعتبار أن دول الاستعمار لن تدعم أى حركات إسلامية فى العالم العربى

والإسلامي بهدف تحقيق مصالح إيجابية لهذه الدول، بالتأكيد

أنها تسعى حتمًا لتحقيق مصالح تخصها فقط أو منافع متبادلة مؤقتة على أقل تقدير، أما الجماعات التي تتلقى مثل هذا الدعم،

فهَّى تبحث عن تحقيق مصالحها في الوصول إلى السلطة وفقًا

لمبدأ (الغاية تبرر الوسيلة)، ولكنها حتمًا ستقّع تحت سيطرة هذه الأجهزة الاستخباراتية ذات الإمكانات الهائلة والقدرات الكافية

للتحكم والتلاعب بهذه الجماعات على طريقة (العصا والجزرة)،

ولكن يجب ألا نغفل أن الإنجليز في سياساتهم الخارجية، دائمًا ما يقومون بدعم جماعات المعارضة الدينية داخل الدول التي تجمعها

بَها مصالح افتصادية، وحتى ندرك الحقيقة، كل ما علينا هو قراءة



رشا الشايب

هواجس التغيير

كانت تعمل في مكتبها في الطابق الثامن والتسعين في الشهيرة (١١ سبتمبر). وعلى الفور توجهت لمخرج الطوارئ ولم تتوقف حتى لتحضر حقيبة يدها، ومع ذلك فالمرأة التي كانت تتحدث معها لم تبرح مكانها وظل أشخاص آخرون يتحدثون عبر الهاتف وبعضهم ذهب بالفعل إلى اجتماع في مشهدٍ مثير للدهشة، حتى إحدى زميلاتها بعد أن هبطت عدة درجات من سلم الطوارئ عادت لتحضر صور طفلها، وبالطبع

هؤلاء الأشخاص لم ينجُ منهم أحد إيّاها. وعندما أعادت السيدة الناجية سرد هذه القصة مرة أخرى على عتيفن جروس المحلل النفسى الشهير، قال جروس: بعد خمسة وعشرين عاماً من العمل محللا نفسيا لا أستطيع أن أقول إن هذا فَاجِأْنِي، فالبشر لا يحبون التغيير حتى لو كان يعنى القيام بأمور صغيرة نسبيا يبدو من الجليِّ أنها في صالحهم، فنحن نخشر التغيير بشدة لدرجة أننا لا نتحرك حتى إن كان هناك خطر واضح، نحن نهتم أكثر بمعرفة إلى أين سيأخذنا حدث بعينه، فتلك الس الناجية والتي ذهبت لجروس لتتعافى نفسيا من جراء ما شاهدته باتت ملامحها مندهشة حينما تذكرت الماضي وقصت عليه كيف أن الجميع ظلوا في أماكنهم عندما كانت هناك حالة طوارئ واضحة، ولكن صدمها جروس حينما أكد لها أن رد فعل هؤلاء في الحقيقة هو

النمط السائد بين غالبية البشر. فيتساءل جروس: لماذا نبذل جهدا لنتجنب التغيير؟ من وجهة نظرنا أن التغيير خسارة، لكن إذا لم نقبل ببعض الخسارة حينها فمن المكن أن نخسر كل شيء، نحن نرى فقط ما نخسره في الوقت الراهن ونعجز عن فهم المكاسب الكثيرة والتي قد تكون في انتظارنا مستقبلا. وبعد قراءتی لتفسیر جروس عن التغییر هی کتابه الشهیر The وبعد قراءتی لتفسیر جروس عن التغییر هی کتابه الشهیر Examined life بدأت وبهدوء شدید هی تقبل فکرة أن معظم البشر يخافون من التغيير، وأن مهمة إقناعهم بمنافع التغيير أشبه

والغالبية لا يدركون هذه الحقيقة المؤسفة، وهي أنه كلما أضعت فرص في إحداث التغيير المطلوب لتطوير الأداء في مؤسستك اقتربت أكثر من النهاية، لأن في الوقت الذي تُضيع فيه الفرص للتغيير ستجد آخرين يتحينون الفرص للوصول إلى القمة. وإذا أمننا النظر في الجهاز الإداري للدولة فستجد أن غالبية القيادات فيه يتبعون منهجا جامدا ثابتاً يفتقر إلى المرونة، فيأبى أن يستمعوا إلى كل جديد فضلا عن تنفيذه، فلا يلتفتون إلى إحداث تغيير إيجابي مُجدٍ إلا لو جاءهم من مستويات فوقية عليا وبقرارات

رَأْيتُ الكثير من العاملين المتميزين في قطاعات عدة وقد ابتابهم ربية التثير من رفضٍ متكرر لأفكارهم المتطورة، والتي قد تُسهل الإحباط الشديد من رفضٍ متكرر لأفكارهم المتطورة، والتي قد تُسهل عملا أو تنجز مهمة بخطوات أقل فتدّخر وقتا وتوفر تكلفة، وكانوا يتعجبون من أسباب الرفض الواهية ويضطرون للأسف لتنفيذ ما يؤمرون به من استراتيجيات باليه متأخرة عن الركب التكنولوجي، وذلك دون افتناع امتثالا فقط للأوامر وتنفيذا للتعليمات خشية

التعسف الإداري ضدهم. أحلم أن أجد نموذجا قياديا ملهما يتفنن بكل ضراوة في استخراج القدرات الكامنة لدى فريق عمله وتوظيفها بأفضل الطرق لإحداث تغيير إيجابي مطلوب.

نَمُونَّجُ قياديٌّ لا يجد حرجا في الإنصات وبإمعان إلى الشكاوي والمقترحات المقدمة ممّن هم أقل منه في العمر أو الدرجة الوظيفية، فلا يتأفف إن اعترض أحد على وجهة نظره أو يرى في ذلك منقصة له، فالقيادي المُلهم هو من تملكته إرادة التغيير ذاتيا فعممها وألهم بها فريقه، فيستمع لهم ويناقش معهم أفكارهم ويفند أسبابها ونتائجها ثم يقتنع بها وأخيرا يُسخر الامكانيات لتنفيذها بكل شجاعة وإقدام، يشُجع من معه على التفكير خارج الصندوق، فيُكَافَى المبدع ويهلل

فلا تستكبر أن تستفيد من تجارب من هم أقل منك عمرا، فتأخذك العزة ويتملكك الاستعلاء، لا تنسَ أنك بشر تغيب عنكُ جوانب الحقيقة الكلية، مهما بلغت إمكانياتك وخبراتك وحتى لو بلغ بك العمر مبلغه، وحاول أن تتقبل التغيير، فالتغيير هو المستقبل.

rashaelshayeb@gmail.com

و ، يقترب من تجديد عقده مع الزمالك

عقد حسين لبيب رئيس اللجنة المعينة لإدارة نادى الزمالك جلسة مع أحمد السيد الشهير بـ«زيزو» لاعب وسط الفريق الكروى الأول بالنادى، وذلك لمناقشة ملف تجديد تعاقده.. وحضر والد اللاعب الجلسة، حيث رحب زيزو ووالده باستمرار اللاعب في

ساريا مع الفريق، وأنه علم بفشل انتقاله إلى الدحيل عن طريق وسائل الإعلام، ولكنه أشار إلى عدم التواصل مع اللاعب في الأيام الماضية، وأن عودة ساسي ستضع النَّقاط فوق الحروف.

على صعيد آخر يتوجه الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك إلى السويس، ظهر اليوم الإثنين للانتظام في معسكر مغلق هناك، استعداداً لمواجهة مصر المقاصة في ربع نهائي كأس مصر غدا الثلاثاء على استاد السويس الجديد.

عقوبات صارمة بعد هذه الأحداث لن تقل عن

حرمانه من جماهيره لمدة ٤ مباريات بسبب

الشغب، بجانب تغريمه ماليًا نظرًا لإشعال

الشماريخ والألعاب النارية. من جانبه، اعترف

ومن المنتظر، أن تشهد الساعات القليلة المقبلة جلسة جديدة بين مسئولي الزمالك وأحمد زيـزو من أجل

كأفضل صاحب مركز ثالث في المجموعات الست. ويستضيف ملعب «جاز بروم أرينا» في روسيا في التاسعة مساء، مباراة لن تكون سهلة لمنتخب بلجيكا عندما يواجه فنلندا مفاجأة

ويسعى شياطين أوروبا وراء الفوز الثالث فيما يلتقى المنتخب الروسى مع الدنمارك، في لقاء صعب للغاية خصوصا أن الدنمارك خسرت أول مباراتين وليس لديها أى فرصة

المنتخب البلجيكي كان ثانى المتأهلين إلى الدور التالي، بعدما حصد ٦ نقاط من فوزين

وتتصدر بلجيكا مجموعتها بضارق ٣ نقاط عن روسيا التي بدورها، تتفوق بفارق المواجهات المباشرة عن فنلندا كونها هزمتها ١-٠، فيما يقبع المنتخب الدنماركي في ذيل الترتيب برصيد خال من النقاط بعد خسارته أيضا أمام فنلندا (١-٠).



هولندا تحاصر مقدونيا.. وبلجيكا تخشى مفاجآت فنلندا باليورو

تقام اليوم الإثنين، ٤ مواجهات حاسمة في الجولة الثالثة والأخيرة للمجوعتين الثانية والثالثة لبطولة كأس الأمم الأوروبية «يورو

فى السادسة مساء، سيكون المنتخب الهولندى على موعد مع مواجهة سهلة نسبيًا أمام مقدونيا الشمالية، على ملعب «يوهان كرويف آرينا»، وضمنت الطواحين العبور لدور الـ١٦، وسيكون الفوز كفيلًا لمنحهم العلامة الكاملة والتأهل على رأس المجموعة الثالثة. وفى نفس التوقيت، تقام مباراة نارية وحاسمة بين أوكرانيا والنمسا على ملعب «أرينا ناسيونالا» في رومانيا، ويتساوى كلا المنتخبين بـ (٣ نقاط) بفوز كل منهما

هولندا، لكن الأفضلية لصالح أوكرانيا بفارق الأهداف. وسيكون التعادل كافيًا لعبور كلا المنتخبين مع هولندا، حيث إن ٤ نقاط لأى منهما كافية لاقتناص تذكرة من ٤ تذاكر تضمن التأهل

على أوكرانيا، وكذلك خسر كل منهما من

والعلامة الكاملة بعد ضمان التأهل. للتأهل سوى الفوز على روسيا ومعادلة رصيدها من النقاط (٣ نقاط).

على روسياً (٣-٠) والدنمارك (٢-١).

الاتفاق النهائي على تجديد التعاقد، بعد أن تم الاتفاق المبدئي على التجديد دون أن يتم تحديد المبلغ الذي سيحصل عليه زيزو، وإن كان المتوقع أن يكون ضمن ويذكر أن الزمالك تعاقد مع أحمد زيزو في يناير عام ٢٠١٩ لمدة ثلاث سنوات ونصف قادمًا من نادي موريرينسى البرتغالى. من ناحيته وجه «زيزو» لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك التهنئة للاعبى فريق الكرة الطائرة بالنادى بعد التتويج ببطولة كأس مصر. وأبدى سعادته بخوضه ١٠٠ مباراة مع الزمالك منذ انضمامه للفريق، مؤكدًا رغبته في الاستمرار والوصول إلى المباراة رقم ٢٠٠ ثم ٣٠٠. وتابع: «نادى الزمالك له فضل كبير على وأتمنى الاستمرار مع الفريق حتى الاعتزال». وفى سياق آخر أصبح موقف اللاعب التونسي فرجانى ساسى غامضا بعد أن تراجع نادى الدحيل القطرى عن التعاقد معه في مفاجأة من العيار الثقيل، وهو ما جدد الأمل لدى جماهير الزمالك في إمكانية تجديد عقده. مع القلعة البيضاء. وأكد حسين لبيب رئيس لجنة الزمالك أنه ينتظر عودة اللاعب لمعرفة موقفه خصوصا أن عقده مازال

كتب - علاء عادل

يمنع مهرجان الجونة السينمائي في دورته الخامسة ٢٠٢١ جائزة الإنجاز الإبداعي للنجم المصرى أحمد السقا، اعترافًا بمسيرته السينمائيةٌ الاستثنائية ومساهمته الفائقة في مشهد صناعة السينما المصرية التي تمتد لأكثر من عقدين. وعلق أحمد السقا على تكريمه: «إنه

إشراف: نرمين حسن

ناصر عراق

العدد ١٠٧٢٤ - السنة الخامسة والثلاثون

طلة

هشام مبارك

ثقافة الصبرا

لا تبهرني شوارع أمريكا ولا بيوتها ولا اللون الأخضر الذى يكسو كل الطرقات، لا يبهرنى مستوى المعيشة المرتفع عند أغلب الناس ولا المستوى التعليمي الذي يفتخر به الأمريكيون بين العالم المتقدم كله، وبالطبع لا تبهرني سياستها تجاه العالم الخارجي ولا حتى تجاه المهاجرين المقيمين فيها، إنما ما يبهرنى حقا أن الناس في أمريكا تلقى على الناس السلام في الشارع حتى دون أن يعرف بعضهم البعض وتتبادل التحية والابتسامة تعلو الوجه، أما الذي هو أكثر إبهارا بالنسبة لي فهو ثقافة الصبر التي تسود هذا المجتمع! نعم يأسرني جدا صبر الناس على الناس دون تذمر أو تململ، تقف مثلا في طابور طويل أمام الكاشير في محل ملابس، الكاشير يستقبل زبونا تلو الآخر، يتبادل الاثنان التحية، الكاشير والزبون ويسأل كل منهما عن أحوالً الثاني، وربما يتبادلان القفشات التي يشتهر بها الأمريكيون، قفشات عن أى شئّ وأى شخص بدءًا من رئيس الجمهورية وعائلته مرورا بحالة الطقس وأخبار فريق الفوتبول، أثناء ذلك يستلم الكاشير قطعة قطعة من الملابس التي اشتراها الزبون ليعرف سعرها ويجمع الأسعار ويعيد ترتيب الملابس ويضعها في كيس بعد أر يسحب الفلوس من الفيزا الخاصة بالزبون ويعيدها له وهو يتمنى له يوما لطيفا، كل ذلك والناس في الطابور تنتظر دورها، لا أحد يشكو ولا حتى يهمهم بالشكوي أو بالاعتراض ولا صوت يعلو قائلا: «ماتخلصًونا يا جماعة ورانا مصالح» ولا أى شىء من هذا القبيل.

تدخل جراجا عموميا بسيارتك فلا تجد مكانا، تقف بهدوء منتظرا خروج أحد بسيارته لتأخذ مكانه، ويقف خلفك طابور المنتظرين، يلوح الفرج عندما يخرج أحد أصحاب السيارات، الكل ينتظر حتى ينتهى الرجل من وضع حاجاته داخل السيارة ثم يركب، ربماً يتحدث في التليفون، لا بأس الكل ينتظر في أدب دون أن تسمع صوت كلاكس واحد يستعجله حتى يتحرك، يغادر الرجل الجراج بسيارته بهدوء ليحل محله أول المنتظرين، لا أحد يستنصح ليأتى من آخر الطابور ليحتل المكان، ممنوع الفهلوة، الكل يصبر وينتظر دوره دون كلل أو ملل. السيارات في الشارع تجرى وفقا للإشارات المرورية وكذلك البشر، فإذا طقت في دماغ واحد مثلى في أن يعبر الشارع في غير المكان المحصص لعبور المشاة وأثناء مروق السيارات، تجد كل هذه السيارات وبمجرد أن يلمحوك وقد هممت بالعبور تقف انتظارًا لك حتى تعبر الشارع، لا يفتح أحدهم شباك سيارته ليسبك رغم أنك غلطان ولآ يصيح فيك حتى بكلاكس من نوعية الكلاكس المصرى

الذي يقول لك: إيه اللي أنت عملته ده يا حمار! استأجرت ومجموعة من الزملاء أوتوبيس مدارس لينقلنا من نيويورك لواشنطن. وعلى الطريق السريع وفى منتصف الطريق شعر أحدنا بإعياء شديدً، فأخبرنا السائق الذى أعطى إشارة الانتظار وركن على جنب، فوجئنا بالسيارات على الجانبين تقف، تحسنت صحة الزميل بعد خمس دقائق وعاودنا السير فانطلقت السيارات مرة أخرى على الجانبين ونحن غير مستوعبين ما يحدث، ضحك السائق وشرح لنا أن أى أتوبيس مدارس يقف فعلى كل السيارات من الاتجاهين أن تقف فربما هناك تلميذ سوف ينزل من الباص ويعبر الشارع!!ولكننا هنا على «الهاى واي» وفي غير توقيت الدراسة؟ لا يهم النظام نظام والثقافة هنا

هى الانتظار والصبر دون كلُّل أو ملَّل. ثقافة الصبر كنا نحن أولى بها، فما أكثر آيات الصبر في القرآن والحديث ولكن لا حياة لمن تنادى، فيارب الكون ارزقنا النظام وثقافة صبر الناس على الناس لعلنا ننال يوما ما أجرك الذي وعدت به الصابرين. hisham.moubarak.63@gmail.com

حتى نلتقى

سعاد حسني... مشمشة الأيام الخوالي

يقول الناقد السينمائي الكبير كمال رمزى في كتابه نجوم السينما العربية: (شيء ما يتلألأ في روح سعاد حسنى ويظهر جليًا على الشاشة، ويبدو كسر من الأسرار التي يصعب إدراكها أو تفسيرهًا. إنه ذلك النبل الخاص الذي يلتمع للحظة في العينين مهما كان إذلال الموقف الذي تعايشه).

أجل... تمضى اليوم عشرون سنة على الرحيل الصادم للنجمة المدهشة سعاد حسنى، حيث وجدوا جثتها منطرحة على الأرض بعد أن سقطت من شرفة الشقة التي كانت تقطن بها بلندن، وأذكر أن صحفيًا مصريًا كبيرًا مقيم في العاصمة البريطانية قال لى، والرجل وزوجته صديقان عزيزان لسعاد، قال لى إنه لا يشك لحظة في أن سعاد ماتت مقتولة، وإن الكلام عن الاكتتاب الذى اعتراها ودفعها إلى الانتحار مجرد أكذوبة!.

إن أى حديث عن بطلة (خللي بالك من زوزو) ينبغى أن نستهله بتقديم الشكر الجزيل

إلى روح المبدع الشامل الراحل عبدالرحمن الخميسي (١٩٢٠/ ١٩٨٧) الذي لعب دور الشيخ يوسف في فيلم (الأرض)، ذلك أن هذ الرجل الفذ هو من انتبه إلى الموهبة المتفجرة في وجدان سعاد وروحها، فقدمها للمخرج بركات ليمنحها أول بطولة أمام محرم فؤاد في فيلم (حسن ونعيمة ١٩٥٩). اللافت للانتباه أن سعاد على الشاشة كانت مثالا للطالبة الجامعية ابنة الطبقة المتوسطة أو الصغيرة بامتداد حقبة الستينيات، ففي تلك الآونة أقرّ نظام عبدالناصر مجانية التعليم الجامعي، الأمر الذي دفع مئات الآلاف من بنات الفقراء إلى الالتحاق بالجامعة، (عدد المصريين عام ١٩٦٦ بلغ أكثر من ٣٠ مليون نسمة كما ذكر جمال حمدان). ولأن غالبية رواد

السينما من الشباب، فإن سعاد الشابة

المتعلمة المرحة المقبلة على الحياة صارت

حلمًا يراود الشباب مثل المشمشة اللذيذة.

تذكر معى أفلامها التي قدمتها في عامين

اثنين فقط (البنات والصيف/ غراميات امرأة/ ثلاثة رجال وامرأة/ إشاعة حب/ مال ونساء/١٩٦٠)، و(السبع بنات/ لماذا أعيش/ السفيرة عزيزة/ هـ. ٣٠/ أعز الحبايب/ الضوء الخافت «وهو مفقود حتى الآن»، مافيش تفاهم ١٩٦١)، وهكذا واصلت العمل بكتافة طوال الستينيات، حيث بلغ مجمل أعمالها أكثر من ٨٠ فيلمًا، معظمها أنتجت في تلك الحقبة، حيث استحوذ دور الطالبة الجامعية على معظم هذه الأعمال، لدرجة أنها قدمته في فيلم(الكرنك ١٩٧٥) وقد بلغ عمرها نحو ٣٣ سنةً! تمتعت سعاد بوجه متناسق الملامح تزينه عينان واسعتان يشع منهما بريق أخاد. هذا

الوجه الجميل مزوّد بمهارات استثنائية في القدرة على التعبير، حيث يمكن لسعاد أن تنتقل في لحظات من الفرح إلى الحزن إلى الغضب إلى الشرود إلى الضحك، وفي كل مرة نصدقها وننفعل معها.

بالنسبة لي أضع هذه الأفلام في أكرم ركن

من سيرة هذه الممثلة الفذة، وهي: (القاهرة ٣٠/ الزوجة الثانية/ غروب وشروق/ الحب الضائع/ أين عقلي/ على من نطلق الرصاص/ المتوحشة/ المشبوه/ موعد على العشاء/ غريب في بيتي/ الراعي والنساء) وهو آخر أفلامها، ولعل المشهد الذي تعاتب فيه أحمد زكى لأنه قرر مغادرة البيت بعد أن اكتشفت خيانته مع يسرل... أقول: لعل هذا المشهد هو أفضل ما اختتمت به حياتها السينمائية، فقد لمعت الدموع في العينين الحائرتين، وتجسد ضعف الأنتى في أرق المشاعر، وانكسر

جائزة الإنجاز الإبداعي لـ«السقا»

كل ذلك في ثوان معدودات. لقد وصفها كمال رمزى بدقة كما ذكرت في أول المقال، وها هو مهرجان الإسماعيلية الدولى للأفلام التسجيلية والقصيرة برئاسة الناقد الكبير عصام زكريا يكرّم الأسبوع الماضي الأستاذ كمال، وكأنه يحتفل أيضاً بسعاد حسنى... فما أجمل تكريم الناقد والفنانة.

كبرياؤها من أجل حث أحمد زكى على البقاء.

أبوشقة

لشرف عظيم لى أن يتم تكريمي بجائزة الإنجاز الإبداعي لمهرجان الجونة

السينمائى هذا العام. بينما استرجع مسيرتي، أتذكر جميع عظماء صناعة السينما الذين أثروا في مسيرتي المهنية وعلموني وألهموني». وتقام الدورة العينما الجونة السينمائي في الفترة من ١٤-٢٢ أكتوبر المقبل في

بهاء الدين

كلمة عدل

الظواهر السلبية والجمهورية الثانية

الرئيس عبدالفتاح السيسى وضع أسس الجمهورية طبقًا لرؤية المشروع الوطنى الموضوع للبلاد بعد ثورة ٣٠ يونيو. فقد تم وضع ركائز هذه الدولة منذ تولى الرئيس السلطة في عام ٢٠١٤ من خلال مدن جديدة وذكية ومشروعات عملاقة وعمليات تطوير وصلت إلى كل بقعة على أرض مصر في كل المدن والقرى على حد سواء، رغم صعوبة التحديات التي تواجهها البلاد. وكل ذلك بفضل قوة وعظمة المصريين الذين يدركون تمامًا حجم هذه التحديات والمصاعب التي تتعرض لها

والحقيقة أن الاهتمام ببناء الشخصية المصرية إلى جوار كل هذه المشروعات الضخمة جعل المصريين قادرين على تجاوز كل المحن والصعاب، خاصة قدرتهم الفائقة في الحرب على الإرهاب، والحرب من أجل التنمية المستدامة، بل إن المصريين لديهم قدرة فائقة على مواجهة كل التحديات والظروف الصعبة التي تواجههم، ومن أجل ذلك وجدنا أن المشروع الوطنى المصرى يسير بخطى أكثر من رائعة محققًا كل آمال وتطلعات المصريين.

ولذلك وجدنا القيادة السياسية تركز على بناء الشخصية المصرية بشكل لافت للأنظار، لأن كل هذه الإنجازات الضخمة تحتاج إلى مواطنين مختلفين لديهم سلوكيات حضارية راقية تتواكب مع كل منجز تم تحقيقه على أرض الوطن. وهذا يتطلب بالضرورة احترام القانون وتنفيذه وتعظيم قيمة العمل والاهتمام به، وهذا بالتبعية يكون نتاج عمل طويل وشاق وجهد كبير تشارك فيه كل مؤسسات الدولة ومثقفيها والإعلام والمجتمع المدنى من أجل بناء مواطن جديد يواكب كل هذه التطورات الجديدة التي لحقت بالبلاد.

وهذا يعنى ضرورة إحداث تغيير جذرى في سلوكيات المواطن ونسف كل الظواهر السلبية التي سادت لفترات زمنية طويلة، فالظواهر السلبية عدو حقيقى للتنمية التي تحدث، وعدو كبير للجمهورية الثانية، لذلك من المهم والضرورى أن نجد تغييرًا جذريًا في السلوكيات حتى نقضى تمامًا على كل الظواهر السلبية. وهذا يتطلب ضرورة مشاركة الإعلام وبقوة في هذا الصدد حتى نحمى كل هذه الإنجازات الضخمة التى تحققت على الأرض. .. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

زينب ... سيدة الخردة تبحث عن مأوى

الأقصر-أسماء حمودة:

«خردة وتروسيكل» هي أشياء تبدو بسيطة لكنها في الأصل هى سلاح قوى لدى السيدة زينب مهدي، تتحدى بها ظروف الحياة القاسية التي لم تخترها، بل اختارت مواجهتها لتعكس صورة واضحة لقوة السيدة المصرية الصعيدية في مواجهة ظروف الحياة الصعبة دون استسلام.

في أقصى جنوب محافظة الأقصر، داخل منزل بسيط بقرية «القرية» بإسنا، يضم أشياءً وأجهزة أبسط من جدرانه تكاد تكون بالكاد تكفى حاجة طفلتين تعكف والدتهما على تربيتهما، لتخرج باكر كل يوم بتروسيكل - تبرع به أهل الخير لمساعدتها- تجوب بين قرى مدينة إسنا لتجمع الخردة من بين القمامة لتعيل طفلتيها وأسرتها. رحلتها بدأت منذ خمسة أعوام - بحسب زينب- بعد طلاقها

من زوجها لتشق طريقها في تربية نجلتيها، وتعمل بأكثر من مهنة، فلم يكن جمع الخردة هي المهنة الوحيدة التي تمتهنها المرأة الحديدية بالأقصر، بل تؤكد لـ«الوفد» أنها تعمل في بيع أشياء أخرى لتسد حاجتهن من قوت يومهن، مؤكدة أنها لا تتقاضى أية معاشات ولا معاش مطلقات. رغم أن قيادة التروسيكل أو العمل بالخردة، هما في الأصل

مهنتان حكر على الرجال خاصة في قرى الصعيد، لكن زينب أو أم رحيل كما هي معروفة وسط أبناء القرية، لم تهب الموقف؛ «طالما بشتغل شغل شريف مش هفكر في كلام الناس» هكذا قالت السيدة الثلاثينية.

«بخرج كل يوم بعد الفجر لمقلب القمامة بالجبل، أجمع الخردة، ثم أعود للمنزل وأبدأ رحلة أخرى في بيع مقشات من النخيل، ثم أبدأ رحلة البحث عن الخردة في صناديق القمامة



ورغم ظروف انتشار فيروس كورونا، لكن زينب تصطحب بنتيها يوميًا لتساعداها في تجميع الخردة من صناديق القمامة، دون ارتداء أي واقيات شخصية: «الحافظ هو الله وأكل العيش مر»، هكذا علقت زينب على سؤالنا من عدم قلقها من النبش

«أنا واثقة إن تعبى مع بناتى هيشكل فارق في مستقبلهم،

بين القمامة، وخاصة أنها قد تحوى مخلفات معدية.

طموحها أن تعيش حياة آدمية تمارس فيها دور الأم التي تهتم للراحة في مقابل البحث عن لقمة العيش. بأبنائها ويعيشون في منزل آدمي وتمتهن مهنة أخرى حتى عندما

بين القرى»، مؤكدة أن يومها ليس ملكها ولا تجد فيه وقتًا وبتمنى أعلمهم أحسن تعلّيم وميحتاجوش لحد أبدًا»، مؤكدة أن نتيجة لعدم امتلاكها عقد منزل بحسب قولها.

القاضى: أخلاقنا جزء من أمتنا

المشدد ١٠ سنوات لحنين حسام و٦ سنوات لمودة الأدهم في قضية «الاتجار بالبشر»

تصوير - محمد فوزى:

قضت محكمة جنايات القاهرة، المُنعقدة بمجمع محاكم القاهرة الجديدة، أمس الأحد، بمُعاقبة المُتهمة حنين حسام بالسجن المشدد ١٠ سنوات غيابياً وتغريمها ٢٠٠ ألف جنيه. وقضت المحكمة كذلك بمعاقبة حضورياً كل من مودة الأدهم ومحمد عبدالحميد ومحمد علاء وأحمد صلاح بالسجن المشدد ٦ سنوات، وغرامة ٢٠٠ ألف جنيه، مع إلزام المُتهمين

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد أحمد الجندى وعضوية المستشارين أيمن عبد الخالق ومحمد أحمد صبري، وأمانة سر مجدى شكرى وهانى شحاتة.

الآية الكريمة «إنّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابً أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمُ لَا تَغَلَّمُون». وتابع القاضى كلمته بالقول: «إنما الأمم الأخلاق ما بقيت، فأخلاقنا جزء من أمتنا»، وتابع قائلاً: «إن وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين، والسّعي الحثيث الأعمى للربح في الشركات القائمة عليها، تحكمه الغاية تبرر الوسيلة».

المعدلات القصوى لمتابعيها، وهدم قيمنا غايتها، فأصبحت وسائل التواصل الاجتماعي تؤثر في أبنائنا وسلوكنا، فغابت الرقابة الأسرية وصارت الغفلة لبعض الأسر قائدة لهم في

واستقبلت مودة الحكم بالتعبير عن صدمتها بالدموع، وسرعان ما توارت عن الأنظار وكاميرات المصورين.



بالمصاريف، ومصادرة الأدوات والأموال المضبوطة.

تكبر بنتاها لا تسبب مهنتها لهما إحراجًا وسط زميلاتهما.

واختتمت السيدة الثلاثينية: نفسى أقابل الرئيس عبدالفتاح

السيسي، هو فقط من سيشعر بحياتي لأنه هو منصف

الكادحات في مجتمعنا، كما ناشدت سائقة التروسيكل محافظ

الأقصر بقبول أوراق ابنتيها بمدارس إسنا بعد توقف الإجراءات

واستهل المستشار محمد أحمد الجندى جلسة الحكم بتلاوة

وأضاف القاضى: «كانت الرذيلة والفاحشة دأبها لتحقيق

كشف أمر الإحالة عن أن النيابة العامة تتهم حنين حسام بالاتجار في البشر بأن تعاملت في أشخاص طبيعيين هن المجنى عليهن الطفلتان «ملك. س» و«حبيبة. ع» واللتان لم تتجاوزا الثامنة عشرة من العمر، والمدعوة «روان. س» والمدعوة «سارة. ج» وأخريات وذلك بأن استخدمتهن بزعم توفير فرص عمل لهن تحت ستار عملهن كمذيعات من خلال أحد التطبيقات الإلكترونية للتواصل الاجتماعي «تطبيق لايكي» يحمل في طياته



أطفال فلسطين ينشدون الحرية فوق أنقاض الدمار



تظأهر أطفال فلسطينيون ورفعوا صور أقرانهم الشهداء، مطالبين بالأمن والسلام والحرية. على الأنقاض المدمرة بسبب القصف الهمجى للاحتلال الإسرائيلي الأخير على غزة. شارك عشرات الأطفال فى ماراثون رياضى إلى جانب عرض صور ورسومات على أنقاض بناية مدمرة في خان يونس ضمن فعالية مزدوجة. ورفع الأطفال إلى جانب صور الأطفال الشهداء لافتات

تنادى بحرية بلدهم والأمن والسلام، وحرية التنقل، وأن يعيشوا كباقي أطفال العالم. وقال عبدالرؤوف الفرا، رئيس جمعية «لو بطلنا نحلم»، المنظمة الفعالية إن الفعالية المزدوجة (ماراثون وعرض الصور) جاءت في إطار التفاعل مع حملة التضامن . البريطانية مع الشعب الفلسطيني «شيفلد وتشسترفيلد». وأشار إلى استشهاد ٦٨ طفلا في التصعيد الأخير خلال عملية مارس الأسوار، ترك آثارا على أطفال غزة، فكانت هذه الفعالية للتعبير عن تضامنهم وتفاعلهم، وفي الوقت نفسه محاولة للتفريغ

وشارك الأطفال في التعبير عما يجيش فى نفوسهم برسومات ولوحات وتلوين فى وقالت الطفلة سحر «بدنا (نريد) الحرية،

ما ذنبنا أن نعيش الرعب». وأضافت «كنا خلال أيام التصعيد نخاف أن نكون مثل الأطفال الذين نسمع بمقتلهم، صوت القصف لوحده بخوف، إحنا بنحب الحياة ونحلم بالمستقبل». بينما تساءلت الطفلة لميس فروانة «ما ذنب الأطفال الذين قتلوا؟ كلنا عشنا حالة من الخوف، نريد أن يتوقف كل ذلك ونعيش بأمان ونحلم بالمستقبل ونريد الحرية». وقالت طفلة أخرى: «نريد أن نوصل

رسالة الشهداء، نحن صابرون لأننا نريد الحرية، نريد أن نسافر، وأن نتعالج وندرس دون معوقات أو خوف.. نريد أن يقف العالم معنا، وأن تتحرر بلدنا». وأضافت «هذه رسالة تضامن من أطفال

فلسطين مع ضحايا الحرب الأخيرة، نحن باقون ولن نُرحل نريد أن نعيش الحياة».



بطريقة مستترة دعوات للتحريض على الفسق والإغراء على الدعارة بأن دعتهن «على مجموعة تسمى لايكى الهرم» أنشأتها على هاتفها ليلتقين فيه بالشباب عبر محادثات مرئية وإنشاء علاقات صداقة خلال فترة العزل المنزلي، الذي يجتاح العالم بسبب وباء كورونا بقصد الحصول على نفع مادى.