صحيفة يومية تصدر عن حزب

الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

محمد مهاود

محمود غلاب حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامى

فتوح الشاذلي

سامی صبری

یاسر شوری

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرفعزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سميرزايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

۱ شارع بولس حنا۔الدقی۔

الجيزة ص. ب: ٣٥٧ إمبابة تليضون: ۳۳۳۸۳۱۱۱ ـ ۳۳۳۸۳۲۲۲

فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ _ ٣٧٦٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

0733.4VY- 0617.4VY-0503.4VY

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ٧٣٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٣ جنيها

إلا كده!

الوكالة الذرية

ملتزمون بمعايير أمان المحطات

محطات طاقة نووية لتوليد الكهرباء، حديث نائب وزير الخارجية المصرية مع مدير عام الوكالة الدولية، عن تطلع مصر إلى دعم الوكالة جهود

إخلاء منطقة الشرق الأوسط من

الأسلحة النووية وتأهيل الكوادر

الفنية يؤكد تقدير المجتمع الدولى

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فدمه العملاء | طوارئ الغاز 19220 |

فاكس: ۲٤١٧٨٦٠٧

عصام شيحة

مراكز الخدمة والصيانة

عاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول

وهى الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشأت

وألمصانع وخويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعى

للتوجهات المصرية.



الثلاثاء ١٦ من رمضان ١٤٤٠هـ - ١٦ مايو ١٩٠١م - ١٣ بنتنس ١٧٣٥ ق

خلال استقبال رئيس مجلس إدارة شركة نوبل إنرجى

«السيسي»: نتطلع لتعزيز علاقات التعاون والشراكة الاستراتيجية المتميزة مع الولايات المتحدة

تذليل العقبات أمام الشركة لتعزيز أبحاث واكتشافات وإنتاج الغاز الطبيعي في مصر

ا كتب-ناصرعبدالمجيد:

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس ديفيد ستوفر، رئيس مجلس إدارة والرئيس التنفيذي لشركة «نوبل إنرجي» الأمريكية المتخصصة في مجال بحث واستكشاف الغاز الطبيعي، بحضور المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، بالإضافة إلى عدد من مسئولي الشركة.

وصرح السفير بسام راضي، المتحدث

الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن اللقاء تناول آفاق تطوير أنشطة شركة «نوبل إنرجي» في مصر، حيث أشاد «ستوفر» بالرؤية المصرية الطموحة لتحقيق التنمية الاقتصادية الشاملة، مؤكداً أن مصر تأتى في مقدمة الدول التي تولى الشركة الأمريكية اهتماماً بتطوير الاستثمار فيها، وذلك في ضوء المناخ الاستثماري الإيجابي الحالى في البلاد، بالإضافة إلى ما يتمتع به قطاع الطاقة في مصر من فرص واعدة، خاصةً في ظل الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة لتطوير هذا القطاع الحيوى، فضلاً عن امتلاك مصر كل المقومات اللازمة لإنجاح ذلك التوجه، بما فيها الموقع

الجغرافي المتميز، والاكتشافات في مجالي البترول والغاز، والبنية التحتية المتطورة من شبكة خطوط الأنابيب لنقل الغاز ومحطات الإسالة، ومشروعات التعاون الإقليمي الجارية للربط ونقل وإسالة الغاز.

وأضاف المتحدث الرسمى أن «السيسى» رحب بمسئولى شركة «نوبل إنرجى»، مشيراً

الأمريكية وانتهاجها الأسلوب المهنى وأعلى المعايير العالمية في تنفيذ أنشطتها وأعمالها، ومنوهاً في هذا الخصوص بعلاقات التعاون والشراكة الاستراتيجية المتميزة بين مصر والولايات المتحدة، مع الإعراب عن التطلع لتعزيز هذه العلاقات بين الجانبين بما يسهم

تقديراً لجهوده خلال ٨ أعوام

الرئيس يمنح سفير الصين وسام الجمهورية من الطبقة الا

إلى السمعة الدولية الطيبة التي تميز الشركة

س السيسي خلال استقباله مجلس إدارة شركة نوبل إنرجي في تحقيق الأهداف التنموية المشتركة. كما وجه الرئيس بمواصلة التنسيق والتعاون مع شركة «نوبل إنرجي»، وتذليل أية عقبات قد تواجه أعمالها، بهدف الاستمرار

فى تعزيز جهود أبحاث واكتشافات

وإنتاج الغاز الطبيعي في مصر.

فحسب، بل لدولة الصين حكومة وشعباً، وانعكاساً لما وصلت

إليه العلاقات التنائية بين مصر والصين من مراحل متقدمة

وعلاقة استراتيجية غير مسبوقة، معبراً عن امتنانه وشكره

تجاه المسئولين المصريين لما الأقاه من تعاون ودعم، وكذلك

تجاه الشعب المصرى صاحب الحضارة العريقة، كما نقل

السفير الصيني للسيسي تحيات الرئيس الصيني «شي جين

بين البلدين على نحو يلبى طموحات وتطلعات الشعبين

والبلدين الصديقين، ويحقق مصالحهما المشتركة في التقدم

حدمد الصبين قيادة وحكومة على تعندنا

أنا وأخويا على ابن عمى، وأنا وابن عمى على الغريب، هكذا كان أسلوب مشاهدة مباراة نهائي كأس الكونفيدرالية بين الزمالك ونهضة بركان في مباراة الذهاب بالمغرب، مع اقتراب نهاية المباراة بدأ الأهلاوية يكشفون عن أهلاويتهم والزملكاوية يعلنون عن أنفسهم، وأبناء العم انقلبوا إلى أعداء عندما سجل فريق نهضة بركان هدف المباراة الوحيد في الثواني الأخيرة من الوقت بدل الضائع. أبناء العم، الأهلاوية، والزملكاوية تفرقوا، البعض فرحان بالهدف، والْآخرون «غضبانين»، وكاد الطرفان يدخلان في . اشتباك عنيف، رغم أن المباراة بين فريق مصرى وآخر مغربى، رغم أن المغربى فريق عربى، لكن الأقربين أولى،

حاولت التوفيق بين الطرفين اللذين دخلا في وصلة تحفيل، الشباب الأهلاوية يحتفلون ويحفلون، والزملكاوية يتوعدون، ويذكرون الأهلاوية بفضيحة الخمسة. قلت لبتوع الأهلى أنتم على خطأ، ممكن تشجع فريقك ضد الزمالك، أو تتمنى فوز المصرى والإسماعيلي عليه، لكن تهتف لأن فريقاً من دولة أخرى هزم ابن بلدك، حتى لو كان بكرة تقذف بالأقدام، قلت لهم: مش فاكرين: أنا وابن عمى على الغريب، قالوا: هذا الكلام عند «أم لالو»! قلت لهم:

المشى الزجاجي

حكاية وطن

محمود غلاب

هل أنتم عارفين حكاية «أم لالو حرامية الفراخ»، قال لي أحدهم: «ياعم كبر الجي، وروق الدي»! من الانتماء في مباراة كرة قدم إلى الانتماء في مشروع قومى، بعض الشباب «اللي معمرين الدي» لا يعجبهم المشي الزجاجي، وهو الممشى الدولى الذي أنشأه «المقاولون العرب» على الكوبرى المعلق بمحور روض الفرج، للترفيه على المواطنين، وهات يا تحفيل، وتريقة، وترويج شائعات، واتهامات، حتى بعض الكبار اتهطلوا، ولم يراعوا الشيب الذى دب في رؤوسهم، وتحولوا إلى مراهفين يعتقدون أن المراكبية في النيل سيقفون تحت الكوبري لمشاهدة أجسام السيدات أثناء سيرهن على المشي!! هؤلاء المتخلفون الذين لم يجدوا في الورد عيباً، قالوا: أحمر الخدين.. أقول: هذا المشى اسألوا عنه المهندس محسن صلاح رئيس شركة

المقاولون العرب الذي نوجه إليه وإلى عماله التحية على إنجاز مشروع محور روض الفرج العملاق الذي يربط مناطق شمال القاهرة وشرقها مع مدينة نصر ومصر الجديدة ومنطقة جنوب القاهرة وصولاً إلى مدينة الشيخ زايد ومحور الضبعة متجنباً المرور في قلب العاصمة، ويصلّ طوله إلى ٣٥ كم، ويتشكل من ٦ حارات مرورية في الاتجام الواحد، وع حارات سيارات و٢ متر لعبور السفن، وتكلف ٦ مليارات جنيه، وتم تشييده في أقل من ٤ سنوات. هذا المحور يختصر الوقت ويوفر المال، ويجذب الاستثمار، ويشرف مصر باعتباره أكبر مشروع يدخل موسوعة جينس. أما الممشى الزجاجي فهو هدية «المقاولون العرب»

للمصريين، فهو مزار سياحي، ومكان ترفيهي، يمكن

المواطنين من رؤية مياه النيل أثناء السير عليه على جانبي

الكوبرى، ولا يتجاوز طوله ٦٠٠ متر، هذا المشى صنع من

أفضل أنواع الزجاج، المكون من ٤ طبقات من خامة الليبرس الملصق بمواد خاصة ضد الكسر. هل أجرم «المقاولون العرب» عندما حاولوا الترفيه على المواطن المكدود الذي يأخذ أولاده في سهرة على الكوبري للاستمتاع بالهواء الطلق، لماذا كل هذا الغل والتحفيل، ولماذا يوجد بيننا من ينصر الغريب على ابن عمه، لماذا أنتم تكرهون مصر، الإرهابيون عرفنا أهدافهم، وعرفنا موقفهم من مصر، هم يكرهون حتى التراب الذي نمشى عليه، هم

" «زغزاغة» تضحك جماعة الإخوان الإرهابية «التحفيل» آفة سيئة نرجو ألا تستمر، مطلوب أن نعود إلى التعاون والترابط وإنكار الدات، والالتفاف حول مشروعات الوطن، مطلوب أن أقف مع ابن عمى ضد الغريب. حتى لو كانت مباراة في كرة القدم، وأنَّ أقف مع مشروعات بلدى، ولا أقلل من عمل ترفيهي مثل المشى وسط مشروع عملاق تكلف ٦ مليارات جنيه، أنجزه المصريون في وقت قياسي.

يتضاحكون عندما كنا نبكى، فلماذا تحولون أنفسكم إلى

🗍 كتب - ناصر عبدالمجيد:

منح الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس السفير سونغ آيقوه سفير جمهورية الصين الشعبية بالقاهرة وسام الجمهورية من الطبقة الأولى بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيراً لبلاده بالقاهرة، وذلك بحضور سامح شكرى وزير

وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن السيسى منح السفير آيقوه وسام الجمهورية، تقديراً لجهوده في دعم العلاقات المصرية الصينية على

المستشاربهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى القيادي الوفدى الأستاذ

الدكتورعلي السلمي لوفاة حفيدته أسكن الله الفقيدة الكريمة فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان

للكتورهاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء

إلى الأستاذ

الدكتور على السلمي

عضوالجلس

الاستشارى لوفاة

حفيدته، جعل الله

الجنة مثواها،

وألهم الأسرة

الصبروالسكينة

جناته وألهم الأسرة صبر المؤمنين.

• المستشار مصطفى الطويل الرئيس

الشرفى للحزب يشاطر الأخ العزيز الدكتور

على السلمي عضو المجلس الاستشاري

الأحزان لوفاة حفيدته أسكنها الله فسيح

مهندس نبيل عبدالله

عضو الهيئة العليا

يتقدم بخالص العزاء

إلى القيادي الوفدي

الأستاذ

الدكتورعلي السلمي

لوفاة حفيدته

رحمها الله رحمة

واسعة وألهم الأسرة

الصبروالسلوان

الصبر والسلوان.

مدار أكثر من ٨ أعوام قضاها في القاهرة، أسهم خلالها

في دفع وتعزيز العلاقات بين البلدين، لتصل إلى إعلان

الشراكة الاستراتيجية بينهما عام ٢٠١٤، كما طلب السيسى

نقل تحياته للرئيس الصيني «شي جين بينج»، مؤكداً تقديره

لدوره الحكيم في قيادة الصين وشعبها الصَّديق نحو التقدم

والأزدهار، وحرصه على تطوير التعاون وتعزيز العلاقات مع

أن السفير الصيني أعرب عن عميق التقدير وخالص الشكر

والاعتزاز للرئيس السيسى على منحه وسام الجمهورية من الطبقة الأولى، معتبراً أن هذا التكريم ليس لشخصه وجهوده

النائب الوفدي فؤاد بدراوي سكرتير عام الحزب يشاطر القيادىالوفدى الدكتورعلي السلمي الأحزان لوفاة حفيدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

أحمد عودة الحامي يتقدم بخالص العزاء إلى أستاذنا الدكتورعلي السلمي لوفاة حفيدته داعياً للراحلة الكريمة بالرحمة والمغضرة وللأسرة بطول البقاء

عضو الهيئة العليا ورئيس اللجنة يشاطرالأستاذ الدكتورعلي السلمي لأحزان لوفاة حفيدته تغمد الله الفقيدة الكريمة بواسع رحمته وللأسرة الصبر والسلوان

• المهندس محمد عبدالجواد وأعضاء لجنة مدين نصر يشاطرون الأستاذ الفاضل عباس حزين سكرتير مساعد الحزب والدكتور الفاضل مدنى حزين الأحزان لوفاة عمتهما للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

الاقتصادية بالحزب

الدكتور خالد قنديل

والمحاسب وليد عرفات نائب رئيس مجلس إدارة نادى سموحة، ولفيف من القيادات العسكرية والشرطية. حقيقة حفل الإفطار كان رائعًا، ولذا وجب علينا تقديم الشكر للسفير محمد عقل رئيس نادى الصيد للتسهيلات التي دائمًا يقدمها للصحفيين وأسرهم، وكذلك تقديم الشكر لدينامو النادى المهندس مختار الحبشى نائب الرئيس، والدكتور أحمد عثمان مدير النادى على مساعدتهم لنقابة الصحفيين وجميع أعضاء مجلس إدارة ❖ مبادرة الطريق والحزام (طريق الحرير القديم)

التي ستعود على مصر، تحدث عنها بالتفصيل (هاي جي ولي جيادى) اللحقان بالقنصلية الصينية بحزب حماة الوطنى بالإسكندرية برئاسة الدكتور محمد نورالدين ونظمها الدكتور محمد زميل الأخطابي واندهش جمهور الحاضرين بالمجهود * حفلتاً زهران والنصر للبنين تسابقت مدارس الإسكندرية في إبداع حفلات التخرج

للطلاب وتفوقت هبة شكر مدير مدارس زهران القومية وفاتيناب فاروق مدير مدارس النصر للبنين برئاسة المستشار الحفلتان كانتا رائعتين بشهادة أولياء أمور الطلاب.



رزق الطرابيشى

فطار صحفيى الإسكندرية بنادى الصيد

من أجمل المناسبات السنوية لصحفيي الإسكندرية هو إفطار رمضان، حيث يلتقى كل الصحفيين على مائدة واحدة تجمعهم ويقومون بصلاتى المغرب والعشاء جماعة ثم يقضون باقى السهرة حتى صباح اليوم الثاني في ظاهرة حب رائعة تجمع الزملاء من جميع الصحف، وهذا ما حدث أول أمس الأحد بنادى الصيد فرع قلعة قايتباى بحضور وتشريف المحافظ الجدع المحبوب الدكتور عبدالعزيز قنصوة الذى قضى وقتًا طويلاً واقفًا على قدميه يستمع لمشاكل الإسكندرية وبعض السلبيات بصدر وقلب مفتوح وأصر على الاستماع لجموع الصحفيين ووضع حلول لجميع المشاكل. وكذلك الدكتور أحمد جمال نائب المحافظ وحضر الحفل

أيضًا اللواء بهاء طاحون رئيس مجلس إدارة شركة المنتزه قادمًا خصيصًا من القاهرة لمشاركة صحفيى الإسكندرية حفل الإفطار، وحضر اللواء شيرين العداسي مدير الشركة وصديق

اللواء بهاء طاحون كان وكيلاً لهيئة الرقابة الإدارية قبل تعيينه رئيسًا لشركة المنتزه، وكذلك كان اللواء شيرين العداسي يعمل بالحرس الجمهوري. كما حضر الحفل الدكتور أحمد وردة رئيس نادى سبورتنج

وهى المبادرة التي شارك فيها الرئيس عبدالفتاح السيسى بالصين خلال الشهر الماضي من أجل المنفعة الاقتصادية الكبير الذي يبذله السيد الرئيس في الصين.

ناجى زيد رئيس مجلس الإدارة.

نقيب الصحفيين بالإسكندرية

ALWAFD.NEWS

• عبدالعزيز النحاس نائب رئيس

الحزب ومدير التحرير يشاطر الأستاذ

الدكتور على السلمى الأحزان لوفاة

حفيدته تغمدها الله بواسع رحمته وللسرة

الهندس حمدي قوطة

عضو الهيئة العليا

ورئيس لجنة التجارة

والصناعة يتقدم

بخالص العزاء إلى

القيادىالوفدى

الدكتورعلي السلمي

لوفاة حفيدته

للفقيدة الكريمة

الرحمة وللأسرة

الصبر والسلوان

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفہ تتردى

كتب. جهاد عبدالمنعم:

أكد رئيس الوزراء أن تقنين الأوضاع على

أراضى الدولة ومتابعة طلاء المبانى وإزالة

المخلفات ورفع القمامة ورصف الطرق يتصدر

أجندة الحكومة حاليًا جاء ذلك خلال اجتماعه

مع محافظ الغربية بحضور وزير التنمية المحلية، لأستعراض موقف عدد من ملفات الخدمات

بالمحافظة ،وبلغ إجمالي التعديات على أراضي

الدولة ٤٣٢٢٢ حالة ،وتمت إزالة ٢٦٦٩٣ حالة،

وأكد محافظ الغربية أنه تمت إزالة ١٩٤٧ حالة

بالمحافظة من سبتمبر ٢٠١٨ حتى ٩ مايو

. الجارى ،وبلغ عدد طلبات التقنين ١٧٣٤ طلبًا،

وأوضح أنه تم تطبيق مبادرة ١٠٠ مليون صحة

بنجاح في محافظة الغربية للمشاركة الإيجابية

للمواطنين بها ،كما تم حسم ٦١٠١ شكوى بواقع

٪۹۸من إجمالي عدد الشكاوي التي بلغ عددها

وأكدت وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح

الإدارى توفير التمويل الـلازم لبرنامج البنية

التحتية لمنظومة المخلفات من خلال

جاء ذلك خلال لقاء وزير الدولة للإنتاج

الحربى ووزيرة التخطيط ووزيرة البيئة ووزير التنمية المحلية ووزير المالية ورئيس الهيئة

العربية للتصنيع لمتابعة خطة تدوير المخلفات

البلدية ،وأوضحت وزيرة التخطيط أن المنظومة

تسهم في مواجهة آثار تكدس المخلفات

حذر عجلان العجلان رئيس مجلس إدارة الفرفة التجارية بالرياض

السعوديين من الاستثمار في تركيا لما فيها من «مخاطر استثمارية

وأمنية». وقال إن «المستثمرين السعوديين في تركيا مهددون بخسائر

كبيرة بعد التضييق عليهم وتعطيل مصالحهم والضغط عليهم إلى حد

الابتزاز في بعض الحالات من قبل جهات متنفذة ومدعومة هناك،

ونحن في غرفة الرياض نحذر من الاستثمار في تركيا لما فيها من

وأضاف: «تلقينا العديد من الاتصالات والشكاوي من مستثمرين

سعوديين في تركيا يواجهون مشاكل وقضايا تهدد استثماراتهم، في ظل

تغاضى الجهات المعنية هناك عن القيام بواجبها لحماية المستثمرين،

. مخاطر استثمارية وأمنية في الوقت الحالي».

افة إلى الوضع المتردي للاقتص

انخفاض أسعار العملّة وزيادة التضخم».

وافقت اللجنة الاقتصادية بمجلس النواب

على تخفيض الرسوم الخاصة بالتوثيق

والإشهار ووضع حد أقصى لها بنحو ١٠

ألاف جنيه، استجابة لشكاوى المستثمرين

من المبالغ الضخمة التي كانت تفرض

وقال محسن عادل الرئيس التنفيذي لهيئة

الاستثمار إن تعديل هذه الرسوم بوضع حد

الاستثمارات الموجهة للمحافظات.

٦٢٣٩ شُكُوي بِالْمِحافظة.

كتبت - إلهام حداد:

تقدم الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات ببلاغ إلى النيابة العامة لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية وبدء التحقيق في المخالفات القانونية التى تقوم بها شركات إبادة الحشرات والقائمين على إدارتها وكل من تثبت علاقته بإرسال

الرسائل التي تزعج المواطنين. كان الجهاز استقبل عددًا كبيرًا من الشكاوي بقيام بعض الشركات ومنها شركات إبادة الحشرات بتعمد إزعاج

العدد ١٠٠٧١ - السنة الثانية والثلاثون

بالشوارع وتزايد الإصابة بالأمراض نتيجة

الحرق المكشوف للمخلفات ،وتهدف المنظومة

إلى مكافحة البطالة وإتاحة ١,٢٥ مليون فرصة

عمل ،وقالت وزيرة البيئة إن المنظومة تستهدف

تقنين أراضي الدولة وإزالة المخلفات وطلاء المبانى تتصدر أجندة الحكومة

إزالة ٢٦ ألف حالة تعدِ و٦ مليارات جنيه تكلفة التدهور البيئر

بعد تزايد المخاطر الأمنية

السعودية تحذرهن الاستثمارفي تركبا

وقال رئيس غرفة الرياض: «المؤسف أن السائح السعودى يعانى فى تركيا من تزايد المضايقات الأمنية وحالات النصب والاحتيال، كما

يحصل حاليًا مع ملاك العقارات السعوديين هناك، حيث وصل الحال

إلى درجة منعهم من دخول مساكنهم وعدم إعطائهم سند التمليك،

وهذه المضايقات تتكرر بشكل دائم دون تحرك حقيقي من الجهات

وأضاف: «ما يتعرض له السعوديون فى تركيا كمستثمرين وسياح سيفقد الثقة بالاستثمار والسياحة التركية لسنوات طويلة قادمة،

واليوم المستثمر والسائح السعودى مرحب به في كثير من الدول

الشقيقة والصديقة، واستقبلنا كثيرًا من الوفود الأجنبية التي زارت

انت المملكة العربية السعودية وجهت تتبيهًا عاجلاً، الح

من ناحية أخرى أجلت لجنة الشئون

الاقتصادية بالبرلمان الموافقة على

المادة ١٢ من مشروع قانون لتعديل قانون

ا لاستثمار بعد تخوف أعضاء اللجنة من

ا لصياغة وطالبت اللجنة الهيئة العامة

لالستثمار بوضع ضوابط دقيقة وصياغة

جديدة للمادة وفقًا لمعايير محددة، وأوصت

اللجنة بإعادة المادة مرة أخرى للحكومة.

غرفة الرياض، ولمسنا مدى حرصهم على استقطاب السعودِيين».

الماضي إلى مواطنيها بعد تلقيهم تهديدات في تركيا.

مبالغ بها على الشركات،

الحصول على ترخيص بذلك من الجهاز وباستخدام وسائل غير مشروعة مما شكل انتهاكًا لحرمة الحياة الخاصة للأشخاص.

«تنظيم الاتصالات» يتهم شركات إبادة الحشرات بالإزعاج

المواطنين وإرسال الرسائل الجماعية للمستخدمين دون

يأتى هذا الإجراء في إطار قيام الجهاز بتنفيذ مهامه الواردة بقانون تنظيم الاتصالات رقم ١٠ لسنة٢٠٠٣ والمتابعة المستمرة لمكافحة جرائم إجراء الاتصالات بطرق غير مشروعة والتى منها ظاهرة إرسال الرسائل النصية الجماعية من شركات وأرقام مجهولة المصدر دون

في ارتكاب هذه الجريمة.

الحصول على ترخيص بذلك من الجهاز القومى لتنظيم

الاتصالات . وأوضح الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات بأن الأفعال المشار إليها تشكل الجرائم المنصوص عليها

بالمادة ٧٢ والمادة ٧٦ من القانون رفّم ١٠ لسنة٢٠٠٣

بإصدار قانون تنظيم الاتصالات وأيضًا المادة ٢٥ من

القانون رقم ١٧٥ لسنة ٢٠١٨ بشأن مكافحة جرائم تقنية

المعلومات والتي تعاقب بالحبس والغرامة لمرتكبي هذه الجرائم ومصادرة كافة الأجهزة والمعدات التي استعملت

ومنها التكنولوجيا الألمانية الخاصة بتنفيذ هذه

المنظومة العيوية ،ونبه إلى أن العربية للتصنيع

ستسهم في إنشاء المحطات الوسيطة والمدافن

الثلاثاء ١٦ من رمضان ١٤٤٠هـ - ١٦ مايو ١٩٠٦م - ١٣ بشنس ١٧٣٥ ق

الحد من تلوث الهواء والمياه وتوفير ٦ مليارات

جنيه الخاصة بتكلفة التدهور البيئي مع الحفاظ

على الموارد الطبيعية ،وأكد رئيس الهيئّة العربية

للتصنيع أهمية الاستفادة من الخبرات العالمية

غدًا نظر طلب رد هیئة محاكمة

حددت محكمة استئناف القاهرة جلسة غدًا الأربعاء أمام كان المدعى بالحق المدنى طالب في جلسة أمس برد هيئة

المحكمة لسبق الفصل في قرار منع المتهم الرابع أحمد النعيم من التصرف في أمواله ،مما أدى إلى اعتراض هيئة دفاع المتهمين ،وقال إنّ القضية مر عليها سنوات طويلة ولم

ر النائب العام الأسبق المستشار عبدالمجيد محمود أحال المتهمين إلى محكمة جنايات القاهِرة ،الاتهامهم بالحصول على مليارين و ٥١مليونًا و ٢٨ألفًا و ٦٤٨جنيةًا . بالمخالفة للقانون ،وأسندت النيابةلأحد المتهمين الاشتراك بطريق الاتفاق والمساعدة مع موظفين عموميين في جريمة التربح والحصول لنفسه وشركاته بغير حق على مبالغ مالية مقدارها ٤٩٣ مليونًا و ٦٢٨ألفًا و ٦٤٦جنيهًا ،بأن اتفقوا فيما بينهم على بيع البنك الوطنى لتحقيق مكاسب مالية لهم ولغيرهم ممن يرتبطون معهم بمصالح مشتركة ،وتمكينه من الاستحواد على حصة من أسهم البنك عن طريق إحدى الشركات بقبرص أسندت النيابة العامة إلى جمال مبارك اشتراكه بطريقة الاتفاق والمساعدة مع موظفين عموميين فى جريمة التربح والحصول لنفسِه وشركاتهٍ بغير حق علِي مبالغ مالية مقدآرها ٤٩٣ مليونًا و ٢٦٢ألفًا و ٦٤٦جنيهًا. بأن آتفقوا فيما بينهم على بيع البنك الوطنى لتحقيق مكاسب مالية لهم ولغيرهم ممن يرتبطون معهم بمصالح مشتركة وتمكينه من الاستحواد على حصة من أسهم البنك عن طريق إحدى الشركات بدولة قبرص.

الهيئة القومية للأنفاق الإتجاء نحو إقامة مولات تجارية في محطات المترو مستقبلاً، وأول مشروع تم تدشينه في هذا الإطار محطة ماسبيرو التي تقرر إقامتها على غرار مول تجارى، وقد تفقد وزير النقل تنفيذ هيكل المحطة واستمع التصور الخاص بالمشروع من مدير المحطة، والتقى الوزير بالعاملين في المشروع في اطار جولة شملت عدة محطات بدأها بمحطة جمال عبدالناصر، حيث استعرض مع المسئولين أعمال الأرصاد المساحية وإجراءات السلامة والأمانة التي تتم أثناء أعمال التنفيذ،

الشركة القابضة للصناعات الكيماوية شركة الصناعات الكيماوية المصرية (كيما) بأسوان

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة المحلية

قِم ٢٠١٩/٢٠١٨/٧ جلسة الخميس الموافق ٢٠١٩/٥/٣٠ توريد

نجلي مبارك في التلاعب بالورصة

. الدائرة ۱۰۷ مدنى لنظر طلب الرد المقدم من محمد قدرى المدعى بالحق المدنى لرد هيئة المحكمة فى قضية التلاعب بالبورصة المتهم فيها جمال وعلاء مبارك وآخرين.

برنامج «الزمالك اليوم» أمام دائرة الموضوع

كتبت. سامية فاروق:

اليوم» والمذاع على قناة المحور الفضائية.

اختصم الطعن الذي حمل رقم ٣٨٤٠٨ لسنة ٦٣ قضائية رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام. بالعملة الأجنبية نظير ما ارتكب من مخالفات بحلقة يوم

عدد ٥ أتوبيس كبير سعة ٥٦ راكب + عدد ٣ أتوبيس مينى باص سعة ٢٨ راكب حسب المواصفات المطلوبة بكراسة الشروط بنظام المظروفين (فتي/مالي) قيمة كراسة الشروط ٢٠٠٠,٠٠ (ألفان جنيها)

يمكن الحصول على كراسة الشروط من المصانع بأسوان (قطاع المشتريات) أو مكتب الشركة ١٢ شارع طلعت حرب القاهرة وسيتم فتح المظاريف بالصانع بأسوان

كتب: محمد التهامي ودعاء العزيزي:

أحالت المحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة، برئاسة المستشار سعيد القصير، نائب رئيس مجلس الدولة، الطعن المقام من المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك، الذي يطالب فيه بإلغاء الحكم الصادر من محكمة القضاء الإدارى بتأييد القرار الصادر من المجلس الأعلى لتنظيم لإُعلام بوقف بث برنامج «الزمالك اليوم» والمذاع على فناةً المحور الفضائية، وتغريم فناة المحور ٥٠ ألف جنيه، لدائرة الموضوع ونظره بجلسة أيونيو المقبل. كانت الدائرة الثانية بمحكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة، برئاسة المستشار فتحى إبراهيم توفيق، قضت برفض الدعوى المقامة من رئيس نادى الزمالك، التي تطالب بإلغاء القرار الصادر من المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام بوقف بث برنامج «الزمالك

كان المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام برئاسة مكرم محمد أحمد أصدر قرارًا بإيقاف برنامج «الزمالك اليوم» على قناة المحور لمدة شهر. كما قرر المجلس الأعلى للإعلام في بيان رسمى إلزام قناة المحور بدفع مبلغ مالى بقيمة ٥٠ ألف جنيه. ونشر المجلس الأعلى للإعلام بيانًا رسميًا بقرارات بناء على لجنتي ضبط أداء الإعلام الرياضي والشكاوي. وكشف بيان المجلس الأعلى للإعلام: «توقيع عقوبات على برنامج الزمالك اليوم المعروض على فناة المحور والزام القناة بدفع مبلغ فيمته ٥٠ ألف جنيه مصرى أو ما يعادله

وقضت الدائرة الثانية بمحكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة برئاسة المستشار فتحى إبراهيم توفيق نائب رئيس مجلس الدولة، برفض الدعوى المقامة من رئيس نادى الزمالك، واستمرار تنفيذ القرار الصادر من المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام بوقف بث برنامج «الزمالك اليوم» والمذاع على قناة المحور الفضائية، كما قضت المحكمة برفض دعوى قناة المحور واستمرار تنفيذ قرار الأعلى للإعلام بتغريمها ٥٠ ألف جنيه.

مولات تجارية في محطات «الأنفاق»

كتب- محمود شاكر:

في محاولة الغرِض منها تعظيم عوائد وزارة النقل، قررت

مقتل عنصر إجرامي وإصابة آخر في مواجهة مع الشرطة بالظهير الصحراوي

عليهم أثناء الإشهار والتوثيق.

كتب- محمد عبدالفتاح:

🛚 كتب.ناصرفياض:

تمكن قطاع الأمن العام بالاشتراك مع الإدارة العامة لمكافحة المخدرات وإدارات البحث الجنائي مدعومة بمجموعات قتالية من رصد عناصر شديدة الخطورة فى مجال تجارة المخدرات، استهدفت الشرطة منطقة م قمر بالظهير الصحراوي بالقرب من طريق القاهرة-الإسماعيلية حيث تنشط مجموعات في مجال تهريب الهيروين وتوزيعه على نطاق واسع.. رصد رجال التحريات مجموعة في المكان بمجرد استشعار المهربين وجود أفراد المجموعات القتالية بادرهم بإطلاق النار ما اضطر القوات للرد على الفور، وأسفرت المواجهة عن مصرع عنصر خطر مقيم بمنطقة المغارة بسيناء وعثر أفراد الأمن بجوار جثته على بندقية آلية و١٨ طلقة و٢٥٠ جرام هيروين ودراجة بخارية دون لوحات معدنية.. وتعرض عنصر خطر آخر لإصابة وعثر بحوزته على بندقية آلية و٥٠٠ جرام هيروين و٣ قطع أفيون و٢٥٧٠٠ جنيه، وخاتم ذهب، وميزان حساس، ودراجة نارية، تم نقل المصاب للمستشفى وإبلاغ النيابة العامة لمباشرة التحقيقات.



٨١/ مليار جنيه لحماية السواحل من التغيرات المناخية

١٠ آلاف جنيه حدًا أقصى لرسوم التوثيق بالشهر العقاري

أقصى جاء لعلاج الشكاوى اليومية من المستثمرين، خاصة أن هذا الأمر أثر سلبًا

على التصنيف الدولى لمصر في مؤشر أداء

وأضاف أن تعديلات قانون الاستثمار

تضمن وضع حد أقصى لرسوم الإشهار و التوثيق الخاصة بالشركات الاستثمارية،

كما كان الوضع بقانون الاستثمار القديم

بعدما فوجئت هيئة الاستثمار بفرض رسوم

الأعمال.

كتبت- نغم هلال:

أكد وزير الموارد المائية والرى أن أهم أسباب التغيرات المناخية وتأثيراتها الضارة، الانبعاثات والاحتباس الحرارى وارتفاع درجة الحرارة، ويؤدى ذلك إلى ارتضاع منسوب لمياه بالبحار والمحيطات وغرق الأراضى المنخفضة، وأن منطقة الدلتا بمصر معرضة لتلك المخاطر، قال المهندس عاشور ع بدالكريم رئيس هيئة حماية الشواطئ أنه تم رصد منحة من برنامج التكليف مع

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

التغييرات المناخية بنحو ٢٠,٥ مليون يورو لحماية الشواطئ، لحماية ٢٥ ألف فدان من الغمر بالمياه أثناء النوات، وموجات الأمطار، وأعلنت وزارة الموارد المائية والرى أنه تم تنفيذ مشروعات بتكلفة ١,٨ مليار جنيه لحماية سواحل مصر الشمالية من اخطار التغيرات المناخية وارتفاع منسوب سطح البحر، ومنها مشروع إعادة تأهيل الحائط البحرى القائم غرب المصب، الذي يحمى الشواطئ والأراضي المهددة بالغرق في

الخمسة التالية.

كفر الشيخ ورشيد، وبلغت نسبة التنفيذ الفعلية ٩٥٪، كما نفذت الوزارة العديد من مشروعات التكيف مع التغيرات المناخية ب محافظة كفر الشيخ بمنطقتى مسطورة ومطوبس خلال الفترة من ٢٠١٥- ٢٠١٨، كما بدأت وزارة الرى بتنفيذ مشروع جديد لحماية الأراضى المنخفضة بدلتا نهر النيل من مخاطر ارتفاع منسوب سطح البحر بأطوال تصل إلى ٦٩ كم على مدار الأعوام

وذلك لحفظ حقوق المواطنين وحمايتهم».

وأصدرت السفارة السعودية في تركيا بيانًا، قالت إنه ورد إليها «كثير

من شكاوى المواطنين المستثمرين واستفساراتهم حول المشكلات

التى تواجههم فى مجال العقار فى تركيا، كعدم حصولهم على سند

التملك (التابو) أو الحصول على سندات تمليك مقيدة برهن عقارى،

بالإضافة إلى منعهم من دخول مساكنهم رغم دفعهم كامل قيمة العقار،

وتهديدهم من قبل الشركات المقاولة، وعدم تسليمهم المساكن في

الوقت المحدد الذي تم الاتفاق عليه في العقود المبرمة بين المواطن

وأوصت السفارة المواطنين السعوديين في أنقرة والقنصلية العامة

بإسطنبول ممن لديهم مشكلات مع أصحاب العقار أو الراغبين في

ا لاستثمار، بالتواصل أولًا مع السفّارة لمعرفة الإجراءات القانونية

والشركة العقارية».

الجيش الوطني الليبي يفرض حظرا بحريًا ويهدد بضرب السفن التركية

كتب – محمد ثروت:

الأمر ومهما كان الثمن».

وجِّه الجيش الوطني الليبي تهديدًا صريحًا إلى تركيا، وتوعدها باستهداف السفن التي تحمل أسلَحة وذخائر إلى حكومة الوقاق المدعومة من الجماعات الإرهابية في ليبيا، وذلك بعد يومين من وصول سفينة تحمل معدات عسكرية تركية إلى ميناء طرابلس.

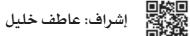
وأعلن الجيش الليبي فرض حظر بحرى على الموانئ الواقعة غرب ليبيا، في خطوة تهدف إلى منع وصول الأسلحة وقطع الإمدادات العسكرية للميليشيات المسلحة في العاصمة طرابلس.

وقالت شعبة الإعلام الحربي، التابعة للقيادة العامة للجيش، في بيان إنه «تطبيقًا لقرار القائد العام للجيش خليفة حفتر بقطع الإمدادات عن الميليشيات في المنطقة الغربية، قرّر رئيس أركان القوات البحرية، اللواء فرج المهدوى، إعلان حالة النفير لكامل القوات البحرية، وإعلان الحظر البحرى التام على كامل الموانئ البحرية في المنطقة الغربية». ووفقًا للبيان، هدّدت القوات البحرية التابعة للجيش الليبي كل من يقترب

من موانئ المنطقة الغربية بالضرب من حديد، وخاصة تركيا. وكانت سفينة قادمة من ميناء «سامسون» التركى محمّلة بأسلحة وذخائر متنوعة وآليات عسكرية وصلت مساء السبت إلى ميناء العاصمة طرابلس، حسيما وثقته صور ومقاطع فيديو التقطت على متنها، أظهرت كذلك لحظة تسلّم الأسلحة والذخائر التركية. وقال قائد المنطقة الغربية التابعة للجيش الليبي، اللواء إدريس مادي، إن وصول أسلحة تركيا للميليشيات لن تغير شيئًا على الأرض، مشيرًا إلى أن معركة طرابلس معركة مصير، وهي قائمة إلى النهاية. وشدد قائد المنطقة الغربية على أن قطر وتركيا هما مصدر تمويل ودعم الميليشيات والمجموعات الإرهابية في ليبيا، مؤكدًا أن الميليشيات تستخدم كل ما تقدمه لها قطر وتركيا وأضاف:«هذا لا يخيفنا حتى ولو أرسلوا جنودهما للقتال إلى جانب تلك الميليشيات». وأفاد اللواء مادى: «لم نكن نتوقع أن تكون المعركة سهلة أو قصيرة المدة،

توقعنا أن تكون المعركة شرسة، وهدفنا القضاء على الميليشيات مهما كلف





كلمة عدل

بهاءالدين أبوشقة

المياه والدورة الزراعية

السياسة المائية تحتاج إلى ضرورة استخدام يؤدى إلى انخفاض الإنتاجية وتدهور الأرض.

قطاع الزراعة هي التفتت الحيازي، حيث تتميز الحيازات الزراعية بصغرها، الأمر الذي يؤدي إلى ارتفاع تكلفة الوحدة المنتجة، وبالتالي عدم الكفاءة وقد كان أحد أهم العوامل التي تعالج ظاهرة

التفتت الحيازى هو وجود الدورة الزراعية، حيث كان كِافة المنتجين في منطقة معينة ينتجون محصولًا معينًا، حيث كان يفرض على المزارع إنتاج هذا المنتج الزراعي نظرًا لحاجة المجتمع إلى المنتج الزراعي المطلوب ومثل تلك المنتجات التي كانت تفرض على المزارعين منتجات استراتيجية زراعية مثل تلك السياسات (سياسة الدورة الزراعية) تؤدى إلى الحد من التفتتُ الحيازي، حيث كانت (راعة محصول معين في مساحة كبيرة الأمر الذي كان يسهل استخدام التكنولوجيا الحديثة في الزراعة المصرية كذلك مثل تلك السياسة كانت تحافظ على مورد الأرض من الاهلاك نتيجة الاستخدام المبالغ فيه والسيئ لذلك المورد.

فى السياسة الزراعية أهمية وجود رؤية واضحة وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

مراجعات



تفشى ظاهرة التسول في رمضان!

خلال خمسة عشر يومًا مرَّت سريعًا من الشهر الفضيل، يمكننا ملاحظة اندثار المعالم الرمضانية الأصيلة، التي تآكلت مع أحوال اقتصادية بائسة، وسلبيات لا تتناسب مع روحانية

أصبحت أهم طقوس ومعالم «رمضان» في السنوات الأخيرة، برامج «سخيفة » ومسلسلات تليفزيونية «هابطة»، تحاصرنا بدانحطاطها»، وإعلانات «مستفزة»، تُكرِّس «الطبقية» بين

لكن.. ما يثير «القرف»، هو تزايد وتفشى ظاهرة التسول على نطاق واسع بشكل غير مسبوق حتى أصبحت عند الكثيرين «منهاج حيّاة»، وباتت الأيادي الممدودة «عادة» و«مهنة»،

بات من المستحيل أن تجد مكانًا خاليًا من المتسولين المنتشرين حولك في الشوارع وعند محطات المترو، و«المطبات» وإشارات المرور ومناطق تكدس وازدحام السيارات، إضافة إلى الأسواق والمقاهى ومكاتب البريد والبنوك وماكينات السحب الآلي، وعند أبواب المساجد.. وحتى المقابر!

الجنسين ومختلف الفيّات العمرية، بكافة أنواع وأشكال الإعاقات»، لتعطيهم وتُحسن إليهم، حتى أنك قد تجدهم يحتقرونك بنظرات مستهزئة أو يتمتمون بكلمات مهينة، إذا لم تمنحهم صدقة معتبرة!

الأدعية وعبارات الاستعطاف والترجي، رغم اقتناعنا بأن أحد الأسباب الرئيسية لانتشار تلك الظاهرة، هو أن المتسول لم يعد لديه مانع من التضحية بكرامته وعرضه وشرفه مقابل هذه المهنة، لارتفاع دخله منها!

التمييز بين المتسول المحتاج والمحتال.. وبعد أن كان في السابق يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف، انقلبت الحال بتلك الحيل والألاعيب المفضوحة ليحسبهم الجاهل فقراء من التسول! ربما يجب الإقرار بأن هذا الشهر «الكريم» تجسّدت معالمه فى وجود إقطاع فاجر ووجه قبيح لرأسمالية ظالمة، تُكرِّس وجوِد أقلية مستغلة، تملك كل شيء، وغالبية محرومة، لا تملَك شيئًا، ما يجعل الاعتراف، أو الحديث عن عدالة اجتماعية

متحققة، ترفًا لا وجود له، إلا في مخيلة الكتّاب والمنظرين! أخيرًا.. ربما كانت ظاهرة التسول مصدر دخل دائم أو موسمى لـلأفـراد على مـدار العـام، إلا أنـه مـن المـلاحـظ أن الاقتصاد الهش لبعض الدول يجعلها أيضًا تلجأ لذلك، من خـلال اسـتـدرار عطف «الأشـقـاء والأصـدقـاء»، واستجلاب مساعداتهم، باسم شعوبها الجائعة، فتلجأ أنظمتها إلى البكاء والعويل وطلب العون، حتى أنه يمكن تشبيهها بالشخص الذى

Zaher3333@gmail.com

المياه بكفاءة في الزراعة المصرية بدلاً من إهدارها، خاصة أن المزارعين يواجهون أزمة للحائزين للأراضي في نهايات الترع، لأن المياه لا تصل إلي أراضيهم في أوقات الزراعة التي يرغبونها، مماً كما أن إحدى المشاكل الأساسية التي يعاني منها

في إدارة المورد الإنتاجي سواء للأرض أو للمياه.

ومن أهم تلك الاستراتيجيات التي يجب تبنيها

للسياسة الزراعية المصرية، مع وجود أجندة أولويات تلك السياسة، والمقصود من ذلك أنه في ظل محدودية الموارد التي تتميز بها الزراعة المصرية خاصة موردي الأرض والمياه، في أي أنشطة يمكن استغلال تلك الموارد المحدودة، هل تستخدم تلك الموارد في انتاج منتجات للتصدير وبالتالي يكون المحرك الأساسي للسياسة الزراعية المصرية هو فكر الليبرالية الجديدة وسياسات منظمة التجارة الدولية والصندوق والبنك الدوليين اللذين يتبنيان تلك الاستراتيجية، وبالتالى تبنى سياسات تراعى مصالح المستثمرين على أمل أن يجذب هؤلاء المستثمرون مزيدًا من الاستثمار، وبالتالي توفير فرص عمالة، ولن يستثمر هؤلاء أموالهم إلا في منتجات سريعة ومرتفعة العائد وبالتالى التصدير والإنتاج للتصدير يعتبر من الصناعات التي تتميز بارتفاع العائد وسرعته، وبالتالي التقليل من الاعتماد على الخارج في توفير الغذاء وبالتالي تبني سياسات وطنية تراعى مصالح الفقراء، ومصالح الغالبية العظمى من المجتمع، ولا يمكن تحقيق مثلّ تلك الاستراتيجية إلا بالاعتماد على المؤسسات التعاونية والحكومية.



وفلسفة شهر العبادة.

لا يخجلون من «احترافها»!

أيِّنما تُولِّى وجهك، يحاصرك المتنطِّعون المتسولون «من

للأسف، بعدما كانّت تلك الظاهرة محدودة ومقصورة على

بعض الفئات فقط، أصبح يمتهنها الرجال وفحول الشباب، الذين يمارسون هذا «النشاط»، باغتنامهم شهر الرحمة الذي يُكثِر فيه الناس من العبادات، بما فيها الصدقات والزكوات. خلال شهر رمضان تجد أبواب المساجد «عامرة»، ومداخل الأسواق والمحال التجارية، والمستشفيات «محجوزة» من المتسولين، حيث تلين القلوب وتكون أكثر سخاءً من الأشهر الأخرى، بعباراتهم التى تهز القلوب، من خلال ملابس رثّة لا تغطى إعاقات ظاهرة، وأحيانًا بأطفالهم الرضع «المستأجّرين» الذين يحملونهم!

هذا «الحصار» قد يُجبر الإنسان على التصدق، بعد وابل من خُلال استفحال هذه الظاهرة «البغيضة» يصعب

يتسبب ب«عاهة مستديمة» لابنه حتى يسلك طريق التسول!

جشع التجار وراء «جنون الليمون».. والمستهلك يشتري بالواحدة ا منى أبوسكين ـ مظهر السقطى ـ محمد الهرايجي

ارتفاع جنونى ومبالغ فيه لأسعار الليمون داخل الأسواق المصرية، وتراوحت أسعاره في المحافظات ما بين ٣٠ إلى ٤٠ جنيه في الأسواق، بعد أن كان سعره يتراوح من ٢٠ إلى ٢٥ جنيها في العام الماضي وبدأت موجة الغلاء قبل الاحتفال بعيد شم النسيم واستمرت في الارتفاع مع حلول شهر رمضان بشكل أثار حفيظة المواطنين الذين يعتبرون الليمون عنصرا أساسيا لا يمكن الاستغناء عنه على المائدة المصرية. وتباينت الأسباب وراء الارتفاع الجنوني في سعره في ذلك التوقيت من كل عام باعتبار الليمون من المحاصيل الشتوية والفترة الحالية تعتبر نهاية الموسم ومازال الليمون الجديد بشائر. وأرجع البعض أن فتح باب التصدير تزامنا مع شهر رمضان لعب دورا رئيسا في ارتفاع أسعاره بهذا الشكل المخيف وما يترتب عليه من ارتفاع أسعار أكلات أخرى مرتبطة بالليمون كالسمك المشوى وعصائر الليمون بمحلات

وفي هذا الصدد يقول عبدالرحمن محمد مزارع ليمون: إن ارتفاع سعر الليمون لـ ٤٠ جنيها لم يحدث على مدار السنوات السابقة حيث كان أقصى سعر وصل له هو ٢٠ جنيها في العام الماضى وان السبب الرئيسي في الخسائر الكبيرة التي تكبدها مزارعو الموالح العام الماضى بسبب وقف التصدير قد تسبب في عزوف المزارعين عن زراعة الليمون هذا العام. ولفت إلى أن الليمون يختلف سعره في الغربية نتيجة قلّة مساحته المزروعة مقارنة بالمحافظات الأخرى، وأشار إلى أن محافظة الشرقية التي تعتبر أكثر محافظة تزرع الليمون على مساحة ١٥ ألف فدان حيث إن شجرة الليمون البالغة تتتج من ٢٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ ليمونة في العام وينتج الفدان من ٨ إلى ١٠ أطنان.

وقال السيد لطفى تاجر ليمون: إن الارتفاع الجنوني كبّد الجميع خسائر خصوصا على التجار والمستهلك لأن حركة البيع والشراء فيه قلت إلى النصف. مضيفا: «ربة المنزل التي كانت تحتاج كيلو ليمون قللت الكمية إلى نصف كيلو والمستهلك الذى يشترى نصف كيلو

لجأ لشراء ربع كيلو وأغلب المستهلكين بيشتروا الليمونة

🕕 منى أبوسكين. سيد الشورة

يعتبر محصول البصل محصولًا رئيسياً

بنتظره المزارعون من العام للعام بالفيوم لكونه

المحصول الذي يدر عليهم دخلا سنويا يعتمدون

عليه طيلة العام، خاصة أن في فصل الشتاء

تكون الأراضى منزرعة بالقمح أو البرسيم أو

البصل، فالقمح يقوم الفلاح بتخرينه لصناعة

الخبز والبرسيم كغذاء للماشية التي يقوم

الفلاح بتربيتها، أما البصل فهو مصدر الدخل

الوحيد في الموسم ويعتمد سوق البصل على

ارتفاع الاسعار في الأسواق خاصة مع فتح باب

التصدير للخارج ويذهب غالبية مزارعي الفيوم

إلى التصدير للدول العربية نظراً لارتفاع أسعاره

ويقول الأستاذ الدكتور فوزى عبدالسميع

رئيس قسم المحاصيل بكلية الزراعة جامعة

الفيوم إن محصول البصل أصبح من المحاصيل

الرئيسية بالفيوم بسبب زيادة نسبة استصلاح

الأراضى بالظهير الصحراوى وهى التربة التي

تنجح فيها زراعات البصل بنظام الرى الحديث

لتنقيط، وكذلك في الاراضي الطينية بنظام

الرى بالغمر وقد تصل إنتاجية الفدان الواحد

متاعب

الناس

إشراف: طارق يوسف

Elestma3@gmail.com

. محمد الهرايجي

عن السوق المحلى.

بالواحدة حيث وصل سعر الليمونة الواحدة ٣ جنيهات». وعن ارتفاع أسعار الليمون بالأسواق في هذا التوقيت من كل عام قال أحمد فقير نقيب الفلاحين بسوهاج إن السبب الرئيسي في ارتفاع أسعار الليمون إلى حد الجنون في مثل هذا الوقت من كل عام ووصول كيلو الليمون إلى ٤٠ جنيها وأكثر يعود إلى نظام التصويم الذى يتبعه المزارعون حيث يبدأ التصويم من بداية شهر يوليو لنحصل على ثلاثة مواسم ويكون المحصول الأساسي ويسمى السلطاني ويبلغ ٦٠٪من إنتاج الشجرة في شهر مارس والموسم الثاني الذي يكون الإنتاج بنسبة ٣٠٪ ويسمى الرجيعة في شهر أكتوبر أما الموسم الحالى الذي ترتفع فيه أسعار الليمون ويسمى بالرجعية الثانية فالإنتاج يمثل ١٠ ٪ فقط ومع زيادة الطلب

وأكد نقيب الفلاحين أنه بحسب الإحصائيات فإن شجرة الليمون البالغة تنتج من ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٠ ليمونة في العام

على الليمون خلال شهر رمضان وقلة المعروض ترتفع أسعاره

ويبلغ إنتاج الفدان الواحد من ٨ إلى ١٠ أطنان بما يعني أن متوسّط إنّتاج مصر من الليمون يصل إلى ٣٠٠ ألف طن سنويا تقريبا مشيرا إلى أن بعض المزارعين يقطفون الثمار قبل اكتمال نضجها طمعا في الربح مما يؤثر على جودة وكمية الإنتاج وأوضح أنه بالرغم من أن نظام التصويم له الفضل في وجود ثمار الليمون طوال العام حيث يمنع الرى عن الأشجار التي يصل عمرها من ٦ إلى ١٠ سنوات خلال شهري يوليو وأغسطس لتروى في سبتمبر وأكتوبر ما يعرف بالتصويم

عشر سنوات وتصوم الأشجار تسعة أشهر وتروى في شهور سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر. وقال ناصر السقطى، أحد التجار: إن ارتفاع أسعار الليمون إلى هذا الحد والذي يتراوح ما بين ٤٠ إلى ٥٠ جنيها للكيلو يرجع إلى قلة المعروض من الليمون بالأسواق وزيادة الطلب عليه بسبب نهاية العروة الشتوية وشهر رمضان ومن قبل الاحتفالات بشم النسيم مشيرا إلى أن أسعار الليمون ستعاود

الأصغر أما في التصويم الكبير يكون عمر الأشجار أكبر من

الهبوط مرة أخرى عقب ظهور ليمون العروة الصيفية وزيادة الكميات المعروضة بالأسواق. وفى محافظة الفيوم شهدت أسعار الليمون ارتفاعاً ملحوظاً بسبب زيادة الإقبال عليه بالتزامن مع شهر رمضان

وبلغ الكيلو ٤٠ جنيهاً رغم احتواء المحافظة على ٦ آلاف فدأن رغم تلك الحاجة يعانى المواطنين من الأسعار بل وصل سعر الليمونة الواحدة ٢ جنيه وعزف البعض عن استهلاكه

وامتنع بعض التجار عن شرائه. ويقول خالد شريف أبورقيبة نقيب الفلاحين بالفيوم إن السبب الرئيسي في ارتفاع أسعار الليمون في هذا التوفيت هو نظام «التصويم» الذي يتبعه غالبية مزارعي الليمون ويبدأ مع شهر يوليو ليحصل المزارع على ثلاثة مواسم من الإنتاج، وأكد أن هناك نظام التصويم الأصغر بمنع الرى لمدة ثلاثة أشهر والتصويم الأكبر ويتم تصويم الأشجار لمدة قد تصل إلى تسعة أشهر وتكون هذه الطريقة مع الأشجار التي يزيد عمرها على ست سنوات، ويكون المحصول الأساسي في شهر مارس ويبلغ الإنتاج ٪٦٠ من إجمالي الإنتاج ويسمى الموسم السلطاني والموسم الثاني يكون فيه الإنتاج بنسبة ٢٠٠ ويسمى موسم الرجيعة، وتكون المشكلة الأكبر في الموسم الأخير وهو الذى نشهده حالياً ويسمى بموسم الرجيعة الثانية ويمثل حجم الإنتاج فيه نسبة "١٠ وتصادف تزامنه مع اعياد الربيع ثم شهر رمضان ومع زيادة الطلب وندرة المعروض من الانتاج في الأسواق ادت إلى هذا الارتفاع غير المسبوق، كما أن هناك تأثيراً كبيراً للأسمدة والمبيدات المغشوشة والتي قد تؤثر على انتاجية الأشجار، وكذلك يقوم المزارعون بجنى الثمار قبل اكتمال نضجها طمعا في الربح مما يؤثر على جودة وإنتاجية الأشجار وبالرغم من ما يتسبب به نظام التصويم من مشكلات قد تؤدى في نهاية الأمر إلى اتلاف الأشجار ولكنه يرجع له الفضل في تواجد ثمرة الليمون طوال العام وتنتج شجرة الليمون من ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٠ ليمونة في العام

وتصل إنتاجية الفدان في الفيوم إلى ١٢ طناً سنوياً. وقد لا يخلو منزل في قرى الفيوم من إشجار الليمون للاعتماد عليه في استخدامات عديدة خلافا في الأطعمة أو العصائر مثل استخدامه في علاج أمراض البرد والانفلونزا وهناك من يقوم بزراعته في المدن في أحواض بلاستيكية أو في الحدائق الخاصة بالمنازل.



الى 20 طناً، خاصة مع اتباع الإرشادات الزراعية والتي من أهمها عدم زراعة المحصول لأكثر من سنتين متتاليتين في مكان واحد، وكذلك تطهير الشتلات وهي في المشتل قبل غرسها لضمان خلوها من الاصابات والفطريات التي تؤثر على إنتاجية المحصول مع الاهتمام بالتسميد، وخاصة عنصر الفوسفور لزيادة حجم

من الأوراق إلى البصلة نفسها وضرورة التعطيش

لفترة لا تقل عن شهرين في نظام الري بالغمر. ومن ناحيته يقول ممدوح كريم عابدين مزارع نقوم بزراعة البصل في الاراضي الطينية وكذلكِ في الاراضي الصحراوية المستصلحة حديثاً، ونبدأ بعمل الشتلات من بذور الحبة السوداء في احواض صغيرة لمدة 60 يوماً ثم نقوم بنقل الشتلات الى الاماكن المجهزة للزراعة سواء

المصطبة وتحتاج عملية الغرس إلى عدد كبير

ويستغرق البصل فترة 6اشهر يتخللها عمليات التسميد والرش والمتابعة المستمرة ثم نقوم بعملية التقليع بالطرق اليدوية أو بأطراف المناجل أو بالفأس باستخدام عمالة ذات خبرة حتى لا تتسبب في ضرر المحصول وإتلافه ثم نقوم بتجفيفه وتنظيفه من الأوراق وتعبئته في أجولُه، واذا كان حجم البصلة كبيراً يتم بيعه للتصدير بأسعار مرتفعه وباقى المحصول يتم سيما السعول المساور المساورية ويليق المحسون يم من 1800 جنيه إلى 2000 جنيه للطن في السوق المحلى و2500 جنيه للطن في التصدير وتتراوح انتاجية الفدان الواحد من 18 إلى 20 طُناً وكانت المملكة العربية السعودية قد أعلنت في شهر إبريل الماضي عن شراء كميات كبيرة من البصل المصرى وهو ما أسعد مزارعي البصل لكونها احد اكبر مستوردى البصل المصرى

وباسعار مرتفعة. وفى محافظة الغربية تسببت المبيدات المحصبات الزراعية المغشوشة في تلف المحصول مما دفع الأهالي وأصحاب الأراضي ضد احدى الشركات

من العمال مما يزيد في ارتفاع التكلفة وتصل تكلفة الفدان الواحد اكثر من 10 آلاف جنيه المحافظة للحرق بسبب المبيدات الفاسدة ومن جانبه قال حسن جودة وكيل وزارة الزراعة بالفيوم إن جملة ما تمت زراعته من محصول البصل بالمحافظة بلغ 12 ألفاً و400 فدان مزروعة على مستوى المحافظة.

التي تُم شراء المبيدات التي استخموها وأنهم ارتفاع تكلُّفة المحصول على المزارعين.

أصبحوا مهددين بالديون وخراب البيوت بعد تلف الحصول وطالبوا بتعويضهم، حيث إن الفلاح يعتمد على محصول البصل بعد الأرز ليدر عليه دخلاً سنوياً ويحقق له هامش ربح مرض، وطالب حسن الحصرى نقيب الفلاحين بالغربية وزارة الزراعة بتشديد الرقابة على أماكن بيع التقاوى والمبيدات، لافتا إلى تكبد العديد من الفلاحين لخسائر فادحة بسبب الوقوع ضحايا لمافيا شركات المبيدات الزراعية مؤكداً تعرض المحصول في العديد من مراكز

ويقول هانى اسماعيل مزارع تبلغ تكلفة فدان بصل 30 ألف جنيه والإنتاج يتراوح بين 15 و20 طناً، مضيفا أن أهم المشاكل التي تواجه المزارعين هو «الجدر الأحمر» والذي يتسبب في توقف النمو الخضرى ورغم استخدام المبيدات الا أنها لا تعمل على حل المشكلة، ناهيكُ عن اصابة الحصول بالفطريات ولذلك الحصول يحتاج للرش أربع مرات وهي التي تتسبب في

«إدارة مصر القديمة التعليمية سمك. لبن. تمر هندي»

أناشد د. طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، الأمر للجهات التنفيذية بمديرية تربية وتعليم القاهرة بتنفيذ قرار النقل الصادر في ٢٠١٩/٥/٧ ضد أحد الموظفين «أسامة إبراهيم محمد» بإدارة مصر القديمة التعليمية نرفض تنفيذ القرار بنقله من الشئون القانونية والذي يعمل فيها باحث أول قانوني إلى إدارة الخليفة والمقطم التعليمية مع العلم بأنه

تم تكليفه بمتابعة الانتخابات الدستورية المؤخرة في مدرسة عين الصيرة مما يعد مخالفة إدارة كما أنه تم تكليفه بمتابعة لجان امتحانات الإعدادية في مدرسة المنيل القديمة وتعد أيضًا مخالفة إدارية. نناشدكم نحن موظفى إدارة مصر القديمة التعليمية تنفيذ

توقيعات عديدة

نداء إلى رئيس الوزراء

حكم واجب النفاذ

صدر لصالحي الحكم في القضية رقم ١٥٥٩١، لسنة ٢٠١٧ جنح مستأنف المعادى، والمقيدة برقم ٣٤٦١ لسنة ٢٠١٧، جنح المعادى ضد أحد المتهمين ومنذ صدور الحكم حتى الأَن لم يتم القبض على المتهم ولم أحصّل على حقوقي المادية منه حتى الآن. لنَّذَلُكُ أَنَّاشَد اللَّواء محمود توفيق، وزير الداخلية

مساعدتى فى تنفيذ الحكم وإعلاء أحكام القضاء. محمود مصطفى حنفى مصطفى ٢ شارع لطفى - المتفرع من جزيرة دار السلام

مساواة منطقة الـ٣٣ فدان بمنطقة الـ٧١ فدان

ساكنو منطقة الـ33 فدان بالحي السادس بمدينة 6 أكتوبر يناشدون د. مصطفى مدبولى رئيس الوزراء التدخل حيث إننا منطقة إسكان يحيط بها مصادر الغاز الطبيعي من كل الاتجاهات وخاطبنا شركة ناتجاس لأكثر من عشر سنوات لتوصيل الغاز، وتم إبلاغنا بضمنا مرة لمنطقة إسكان الشباب ومرة أخرى لمنطقة إسكان الــ 103 وأخيرًا لمنطقة الـ71 فدان. وحيث إن شركة ناتجاس تقوم حاليًا بإدخال الغاز الطبيعي للمنطقة وتم استدعاؤنا للتعاقد مع الشركة، وقد فوجنّنا بأن قيمة التعاقد لنقطتين للشقة الواحدة هي 2890 جنيهاً، وفي حين تم إدخال الغاز الطبيعي لمنطقة الـ71 فدان المجاورة

الـ71 فدان، فهل يعقل أن يتم التعاقد في المنطقة 33 فدان بهذا المبلغ المغالى فيه جدًا دون سبب وهو يعادل أضعاف القيمة لنفس مستوى الإسكان في منطقة الـ71 فدان فهذا الفارق الشاسع بماذا يدل. نناشد د . مصطفى مدبولى رئيس الوزراء إصدار أمر بالتعامل معنا نحن سكاني منطقة الـ33 فدان بمنطقة الـ71 فدان

وتكليف الاستشارى لعمل الدراسة المطلوبة

وذلك بناء على تعليمات الهيئة القومية لمياه

في قيمة التعاقد.

الواحدة لنفس النقطتين، وهذه المنطقة

هي نفس مستوى الإسكان من حيث تطابق

الرسومات الهندسية والتنفيذ والتشطيب

ومنطقة الـ33 فدان هي تكملة لمنطقة

عنهم: عمر حسين إمام محمد لبيب طنطاوي سعد عبدالمحسن

لنا بقيمة 2150 جنيهاً فقط للشقة صرف صحى لقرى كفر الشيخ

نعانی نحن أهالی قری رزق جاویش وشوغى وأبومتولى، التابعة للوحدة المحلية لسد خميس مركز سيدى سالم، كفر الشيخ من عدم توصيل صرف صحى للمنطقة مما أدى إلى انهيار المنازل وكثرة الأمراض والأوبئة وارتفاع الرشاح رغم قيامنا بالتبرع بقطعة أرض مساحتها ٤ قراريط بقرية رزق جاويش وتمت معاينة الموقع وعمل الدراسة الفنية لبيان صلاحية الموقع وتم عمل رفع مساحى لقرية رزق جاويش وكذلك عمل خرائط مساحية وبيان المناسيب والميول الطبيعية للقرية من قبل مهندس استشارى كما تم عمل الدراسات الفنية لبيان

صلاحية الموقع لكي يتم إدراجه في الخطة

الشرب والصرف الصحى بالإدارة المركزية للتصميمات بالقاهرة برقم ١/٣٣٧١ في ٢٠١٨/٤/١١، وكذلك تعليمات الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى بكفر الشيخ برقم ٥٥٥ في ٢٠١٨/٤/١٩، لذلك رجاء لوزير الإسكان التدخل لسرعة إنشاء محطة الصرف رحمة بظروفنا الصعبة وذلك لأن صرف القرى يصب في مصرف يقوم برى الأرض الزراعية ويهدد بانتشار الأمراض والأوبئة.

عرفة عبدالفتاح الشريف قرية شوغى - سيدى سالم - كفر الشيخ

نداء إنساني

لوزير الداخلية

أناشد اللواء محمود توفيق، وزير

الداخلية في هذه الأيام الطيبة الاستجابة

لمطلبى بنقل ابنى عبداللاه السيد أحمد

أحمد من سجن الـوادى الجديد إلى

سجن أسيوط العمومي، حيث إنني أتكبد

مصاعب كثيرة في السفر أثناء الذهاب

والعودة، بسبب مرضى بالضغط والسكر

والشرايين وأخشى أن ألقى ربى دون

فاطمة عبدالله خليل

نجع الحمدية - المنشأة - سوهاج

نناشد المهندس مصطفى مدبولى، رئيس الوزراء نحن أهالي قري الشوبك الغربى وأبورجوان القبلى ومزغونة التابعة لمركز البدرشين من توقف مشروع الصرف الصحى بالقرى الثلاث منذ ما يقرب من عامين بعد أن تم إنفاق ما يزيد على ٣٠٠ مليون جنيه خلاف محطة الصرف الصحى الرئيسية القريبة من

منشأة دهشور، رغم أن بعض القرى مثل مزغونة انتهى ما يقرب من ٩٠٪ من الإنشاءات ولم يتبق سوى وصلات المنازل في الجزء الغربي من القرية أما الجزء الشرقى فلم يتم عمل أي شيء فيه حتى الآن، حتى قطعتى الأرض المخصصتين لهذا الشأن تم إلغاء تخصيصهما ونخشى أن تتوقف

الأهالى بتوصيل مواسير منزلية على الخطوط المدفونة في الأرض بعيدا عن أعين المسئولين مما يهدد المشروع الذي أنفق عليه الملايين، لذلك نطلب ضرورة استئناف العمل حفاظا على

الشبكات الأرضية عن العمل بسبب

التوقف المستمر في الوقت الذي بدأ

صبرر أرواح الأهالي. توقيعات عديدة من الأهالي

شوارع «كعبيش» مظلمة نستغيث نحن سكان شوارع النعيم والفردوس ومحمد زاهر بكعبيش بسبب الظلام الذى يضرب المنطقة لعدم وجود أعمدة إنارة مما يؤثر على الأمن والأمان لسكان المنطقة ويصب

التدخل ومساعدة الأهالي في إنارة شوارع عنهم: شندى إسماعيل محمد كعبيش - فيصل - جيزة في مصلحة المدمنين والخارجين عن القانون.

نناشد اللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة

.. إلى وزير التعليم العالى

شاء القدر أن يصاب والدى بالفشل الكلوى

والكبدى أثناء العام الدراسي بعد أن قمت بسداد الرسوم الدراسية بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بمبلغ 29 ألف جنيه نظير قيدي في إحدى الكليات التابعة للجامعة. وبسبب مرض أبى تقدمت إلى الجامعة بطلب لاسترداد المبلغ الذي قمت بتسديده للجامعة إلا أن إدارة الجامعة رفضت رد المبلغ بسبب أننى تأخرت في تقديم طلب باسترداده. حاولت

مقابلة رئيس الجامعة فتم منعى وطردى من مقر الجامعة. أناشد د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى التحقيق والأمر برد المبلغ الذي قمت بسداده للجامعة علماً بأنني حتى الآن لم أفيد في أي كلية

بالجامعة حيث والدى في حاجة ملحة لهذا المبلغ بالجامعة حيد ر للإنفاق على علاجه. أحمد محمد محمد فلفل أحمد محمد فلفل طالب بكلية العلوم - جامعة الإسكندرية

05

ر ۋى

لا نعرف كيف تحتسب هيئة التأمينات المكافأة التي

في بعض الاحتياجات الأساسية للأسرة.

الحكومة مطالبة قبل الدفع بمشروع قانون التأمينات الجديد إلى البرلمان، أن تعيد النظر في حجم المكافأة، ويجب أن تتوافق والحالة الاقتصادية للبلاد، حيث إن المبلغ المنصرف بالكاد يكفى نفقات أسرة فى خلال شهر، والمفترض أن تفكر بشكل جاد في تحديد مبلغ يتوافق مع القيمة السوقية للجنيه، ويتوافق مع الغلاء الفاحش الذي نعيشه، وأعتقد أن ٢٥٠ ألف جنيه

يعد مبلغا مناسبا للمتقاعد، قد يساعده في تسديد مقدم شقة لولد من أولاده، أو تجهيز فتاة من بناته، أو يساعده بعد تقاعده في مواجهة الغلاء الفاحش الذي الحكومة تعلم جيداً أن المبالغ التي تصرف كمعاش شهرياً لا تكفى المواطن أسبوعاً وأحداً، وربما ينفقها

في ساعة واحدة عند تسديده فواتير المرافق، وصرف

المواطن عند تقاعده يكون قد بلغ عمراً حرجاً من

حياته، تتكالب عليه الأمراض، ويكبر فيه الأولاد،

وتتضخم وتزداد متطلبات الأسرة، في وقت لا تعينه

صحته على العمل، لهذا الحكومة مطالبة بأن تفكر

في حفظ ماء وجه هذه الأسر، ومساندة عائلها في

شيخوخته، لكى يشعر أن بالاده تراه وتكرمه، وأن

خدمته لها لمدة ٣٠ و٤٠ سنة كان لها قيمة، وأن بلاده

حفظت وقدرت له ما قدمه في شبابه، ولم تلق به

alaaaoreby@gmail.com

بعد كل هذه السنوات إلى الطريق العام، مثلماً كان

مكافاة معتبرة قد تعين وتساند.

يفعل الغز في من يخدمهم.

علاء

عريبي



٥٪ زيادة في أسعار بعضها والأغلبية بسعر العام الماضي

لصيف بنعش أسهاق

بحرص شديد يبدأ في ترتيب بعض الأجهزة الكهربائية أمام محله ليكون شكلاً هندسياً من الكراتين لجذب أنظار المارة في شارع عبدالعزيز، الذي لا يفصله عن ميدان العتبة سوى أمتار قليلة.. جمال فتحى، بائع أجهزة كهربائية، اعتاد أن يبدأ عمله في شارع عبدالعزيز منذ الساعات الأولى من صباح كل يوم، ولكن مع قدوم الصيف يلتزم بطقوس جديدة.. ويقول: مع قدوم فصل الصيف يقبل المواطنون على شراء التكييفات والمراوح.

رأيوه يا فندم.. كل اللي تطلبه موجود ... هكذا يستقبل «فتحي» زبائنه.. ويقول: «هناك أنواع من المراوح بأسعار مناسبة لمحدودي الدخل، وهي أنواع شعبية ولكن أعمارها لا تكمل العام الواحد ».



الأجهزة الكهربائية مجهولة الصناعة، سادت

في الأسواق، ولكن تلك الأنواع ليس لها ضمان

وغير مرضيه في استخدامها وأعمارها لا

وتابع: «ابن عمى اشترى مروحة من ٥ شهور

الباعة ينصحون: «اشتروا الغالي».. والزيائن: سعر الجديد أقل من تكلفة إصلاح القديم!

تحقيق: إسلام أبوخطوة تصوير: أحمد بسيوني

وأشار البائع إلى أن أسعار الأجهزة الكهربائية من المراوح والتكييفات ثابتة منذ العام الماضى ولا توجد اختلافات كبيرة إلا بعض الجنيهات، ويعد فصل الصيف الأكثر رواجاً لشارع عبدالعزيز، ومع تزامن فصل الصيف مع شهر رمضان أصبحت الحاجة للتكييفات والمراوح أشد احتياجاً.

أسعار التكييفات تبدأ من ٥ آلاف، وذلك حسب ما قاله أحمد صبرى، بائع أجهزة كهربائية. وأشار البائع إلى أن هناك أنواعاً من التكييفات تبدأ بـ ٨ آلاف جنيه، وتصل حتى ١٥ ألف جنيه، وهناك أنواع من التكييفات موفرة للكهرباء يبدأ سعره من ٧ آلاف. أما كرتونة المراوح التي بداخلها ٣ مراوح تبدأ أسعارها من ٦٥٠ جنيهاً للأنواع الشعبية، أي أن سعر الواحدة حوالي ٢٢٠ جنيهًا، بينما هناك أنواع من المراوح تبدأ بـ ١٤٠٠ للكرتونة، وأخرى تبدأ من ٤٥٠ جنيهاً للأنواع الشعبية قصيرة العمر.

«مـراوح العمود تبدأ بـ ٢٨٠ جنيهًا ويعد الأكثر مبيعا».. هكذا استهل شاكر على، بائع أدوات كهربائية، حديثه، وقال: إن المراوح لمعلقة تبدأ من ٥٥٠ حنيهاً وأشار البائع إلى أن الأنواع الرخيصة الأكثر

تحقيق: إسلام أبوخطوة

التنظيف داخل منازلهن.

اللادة الغريبة.

حادث مروع شهدته الإسكندرية باختناق ٢٨ شخصاً

في أحد محال المنظفات، بسبب تفاعل حدث بالخطأ

للادة السلفونيك مع الكلور، المستخدمتين في تصنيع

المنظف، الأمر الذي يشير الى إمكانية تعرض ملايين

السيدات للموت المفاجيء خلال استخدامهن أدوات

يبتكر العاملون في محلات المنظفات تركيبات سريعة

للتنظيف، بإضافة مكونات كيميائية شديدة الخطورة

على صحة المواطنين، منها الكلور والفينيك والبوتاس

والديتول والصودا الكاوية،وغيرها من المواد التي تدخل

وبحسب الدراسات العلمية فإن ملامسة الجلد لمادة

كيميائية مثل التي تدخل في إنتاج المنظفات تحدث

تغيرات تبدأ بإحداث ضرر للطبقة السطحية للجلد

ولجدران الخلايا الجلدية ثم يتبعها قيام الجهاز

المناعي بالتعرف عليها باعتبارها غريبة عنه، وتبدأ

خلاياً متعددة الأنواع في التجمع والانقسام لأن

وظيفتها تتضمن إنتاج جزيئات بروتينية مضادة لهذه

ونوهت الدراسات بأن هذه الجزيئات تسمى بالأجسام

المضادة، حيث ينتج بينها وبين المادة الدخيلة تفاعل

يؤدي إلي حدوث التهاب وتكسر الخلايا وخروج بعض

محتوياتها مثل الهستامين وبالتالي تتمدد الأوعية

الدموية في الجلد مما يؤدي إلي إثارة وتهيج الأطراف

وكشفت دراسة تم إجراؤها على عاملات في خدمات

العصبية مسببة الهرش والحَّكة الجلدية.

في أنواع المنظفات التي تقبل عليها ملايين السيدات.

مبيعا برغم قصر عمره في العمل.. تابع بائع الأدوات الكهربائية: «المراوح الغالية برغم طول عمرها إلا أن البعض يعجز عن شرائها ولهذا تكون أقل مبيعاً مقارنة بالأنواع الشعبية». وواصل «شاكر»: الأيام الحالية هي الفترة الأكثر رواجاً لبيع المراوح ليس فقط بسبب فصل الصيف بل لاقتراب العيد حيث شراء الأدوات الكهربائية للعرائس، فتعد تلك الفترة موسمًا لشارع عبدالعزيز.

ومن الباعة للمواطنين المقبلين على شارع عبدالعزيز، والتقت «الوفد» بعدد منهم، وكان من بينهم على عبدالباسط، والذي قال: إنه اعتاد مع قدوم فصل الصيف شراء مروحة عمود جديدة من شارع عبدالعزيز لرخص ثمنه مقارنة بسعره في المحلات بالمناطق الأخرى. وعن سبب شرائه مروحة كل عام، رد قائلاً: إن عمر المراوح الشعبية قليلة وتكاليف إصلاحها قد تصل لسعر ثمنها وهي جديدة، ولهذا ندخر سعر الإصلاح في شراء واحدة

«أنا بشترى مروحة على قد المصاريف اللي في إيدى».. يتابع «عبدالباسط» حديثه، وقال: إنه مثل غيره الكثير من المواطنين يفضلون شراء المراوح من الأنواع الشعبية، عن شراء الأنواع الغالية

بينما قال صبري عبدالعال: إنه يفضل

ومن النظفات ما

عابئات بالمخاطر التي تحاصرهن.

تسبب الاختناق والربو الحساسية

مع حلول شهر رمضان تُعلن ربات المنازل حالة الطواريء، وينطلق مارثوان التنظيف احتفالاً بهذا الشُّهر تارَّة، واستَّعداداً لقَّدوم عيد الفطر تارة أخَّرى، وتَّشهد مَّحلات المَّنظفات إقبالاً كبيراً

خلال هذه الأيام خاصة في المناطق الشعبية، وتحرص السيدات على شراء مركبات المنظفات غير



استخدامها في المنزل، فضلاً عن كونها موفرة «عبدالعال» أشار إلى أنه اشترى تكييفًا منذ

HOHO

سنوات من أجود الأنواع، العالى منه فيه كما قال غدير كمال: إن هناك أنواعًا من

وتؤدى غرضها في تهوية المنزل ولكن عندما تصاب بعطب، ونريد إصلاحها نجد المقابل يقترب من سعر المنتج الجديد، ولهذا نرفض

إصلاحها ونفضل شراء منتج جديد». بل مع حلول فصل الصيف تزامناً مع شهر الصوم، لم تمر أيام ويأتى العيد وموسم رواجاً للأدوات الكهربائية.

وأكد أحمد الوسيمي، رئيس شعبة التبريد والتكييف بغرفة القاهرة التجارية، أن سوق وحول أسعار الأجهزة الكهربائية مقارنة

وباظت وكانت بـ٣٠٠ جنيه، ولما حب يصلحها لقى تكلفتها ٢٠٠ جنيه، وملقيش فايدة ورماها وقال هشترى واحدة جديدة». الأمر نفسه أكده سالم أمجد، قائلاً: «إن الأنواع الرديئة من الأجهزة الكهربائية لها مميزات وعيوب، فالبسطاء ومحدودو الدخل يستيطعون شراءها لرخص ثمنها

وقالت سامية على، إحدى الزبائن: بداية الصيف موسم لبيع الأدوات الكهربائية ليس فقط للتكييفات والمراوح، الأفراح ومنها تعد تلك الفترة الأكثر

الأجهزة الكهربائية تشهد رواجاً كبيراً مع بداية فصل الصيف وموسم الأفراح، مشيراً الكهربائية في شهر يوليو. بالعام الماضي.. قال: «إن الأسعار لم تختلف كثيراً عن العام الماضي، ونسبة الزيادة في بعض المنتجات لا تتجاوز ٥٪».



شریف حیر

جزء من إنجازات الرئيس

مصر تحقق أرقاماً قياسية في معظم مشاريعها وحازت هذه المشاريع على لقب (الأكبر والأطول والأكثر) على

- مستوى العالم • اعرض جسراً معلقاً في العالم بعرض ٦٧ متراً وهو محور روض الفرج (دخل بالفعل موسوعة جينس) ** أكبر ثلاث محطات طاقة كهربية في العالم، كل واحدة ** البر تارك معلقات المربية عن المال بإنتاج ٢٨٠٠ ميجا وات لكل معطة (معطات كهرباء سيمنز العملاقة في البرلس بكفر الشيخ وبني سويف والعاصمة الإدارية). • أكبرمشروع للاستزراع السمكي في العالم (بركة
 - •• أكبر مشروع صوبات زراعية في العالم
- أكبر مسروع متوبات رراحيه في العالم
 أكبر مشروع الإنتاج الكهرباء من خلايا الطاقة الشمسية في العالم (مشروع بنيان للطاقة الشمسية)
 أطول شبكة طرق في العالم تم إنشاؤها في أربع سنوات (المشروع القومي للطرق، ٥ آلاف كيلومتر طرق جديدة في أربع سنوات)، تقريباً ٢٥٪ من جميع أطوال الطرق الموجودة في مصر منذ بدء عمل الطرق الأسفلتية.
- (٦٠٠ ألف وحدة في أقل من أربع سنوات). • أسرع حفر لقناة مائية في العالم (قناة السويس الجديدة في عام واحد).

•• أكبر مشروع لبناء الإسكان الاجتماعي في العالم

- أكبر متحفّ للآثار في العالم (المتحف المصرى الكبير بالقرب من أهرامات الجيزة).
- أطول برج في الشرق الأوسط وأفريقيا (برج العاصمة الإدارية الجديدة الذي تم وضع قواعده بالفعل). • • أكبر مدينة أو عاصمة جديدة يتم بناؤها من الصفر في العصر الحديث (العاصمة الادارية الجديدة)
- أكبر اكتشاف لحقل غاز في البحر المتوسط (حقل ظهر للغاز) هر سدر) ●• أكبر مسجد وكنيسة في الشرق الأوسط وأفريقيا (مسجد وكنيسة العاصمة الادارية)
- حفر أربعة أنفاق تحت قناة السويس في مدة قياسية لربط سيناء الحبيبة بباقى الجمهورية. •• أكبر حملة صحية مجانية في العالم للكشف والعلاج
- من فيروس سي والسمنة والضغط والسكر، حملة ١٠٠ مليون أعمال إنشاء «كوبرى النيل» بتكلفة مليار و٥٠٠ مليون جنيه بمدينة سمالوط بمحافظة المنيا ضمن عدة كبارى
- على النيل بمحافظات الصعيد لربط الشرق بالغرب لتيسير حركة النقل وجذب المستثمرين وتحريك عجل التنمية. مجمع الرسوة الصناعى فى بورسعيد مجمع يضم ١١٨ مصنعاً جاهزاً بالتراخيص ضمن مبادرة
- مصر أطلقتها اسمها مصنعك جاهز بالترخيص. المنصورة الجديدة حلم أبناء الدقهلية سيتم ربط المدينة الجديدة بالقديمة عن طريق إنشاء
- قطار مكهرب يصل بينهم في أقل ١٥ دقيقة. استصلاح وزراعة مليون ونصف فدان. تطوير العشوائيات إحلال وتجديد.
- إنشاء محطات طاقة شمسية ومحطات طاقة بالرياح. ما سبق هو غيض من فيض. ما ذكر هو فقط المشروعات الأكبر والأضخم في العالم، دون ذكر العشرات والمئات من المشاريع الأخرى التي تقام على أرض مصر يومياً. تحبا مصر

معرفة مخاطر الأنواع، وكيفية تحضيرها بطريقة آمنة. أمام محل منظفات، قالت صفاء على، إنها اعتادت شراء عدد كبير من أنواع المنظفات الخاصة بتنظيف السجاد، لكونه يحتاج مجهوداً كبيراً منها ولهذا تحرص على شراء مركب سريع التنظيف دون الاحتياج لمجهود «طّبعا عارفة إن فيه مخاطر من استخدام المنظفات»..

تؤكد «صفاء» أنها تعلم بخطورة بعض المركبات في محال المنظفات على صحة المواطنين ولكنها تتخذ كافة احتياطاتها منها ارتداء جاونت، وكمامة أثناء تنظيف المنزل بهذه المكونات. «الحارس ربنا .. محدش بيموت ناقص عمر»..

استهلت سلوى عايد، حديثها، أثناء شرائها أحد مركبات التنظيف، وقالت إنها تحرص على عدم اقتراب أطفالها من هذه المنظفات أو الاقتراب منها أثناء التنظيف، مشيرة إلى أن أسعار المنظفات في المتناول تبدأ من ١٠ جنیهات حتی ۲۰ جنیهاً.

في السياق ذاته قالت صابرين أحمد، إنها مثل غيرها من ربات المنازل تحرص على شراء تركيبات المنظفات لتحقيق أسرع نتيجة في المنزل بأقل مجهود. وتابعت: «اللي يهمنا إننا نقضي مصلحتنا.. وأصحاب المحال ليهم سنين بيتعاملوا مع التركيبات وعارفين أصلها وفصلُها كويس»، تؤكد «صاّبرين» أنها لن تشتري

معه منذ سنين لكي تكون مطمئنة على صحتها وصحة أسرتها . وأردفت: «المناطق الشعبية أصحاب المحلات فيها يخافوا يغشوا في المنتج.. علشان الناس وشها في وش بعضها والأهم عنده السمعة».

تلك المركبات من أي محل منظفات سوى واحد تتعامل

من الأعراض المرتبطة بالربو. وأكد عدد كبير من باعي المنظفات أن مع الأيام الأولى من شهر رمضان زاد الإقبال على شراء المنظفات خاصة تركيبات تنظيف السجاد والأدوات الصحية والأرضيات. وأكد أحد البائعين لـ«الوفد» أن تحضير تلك المنظفات لا يحتاج الى خبرة سابقة ولا لمؤهلات علمية وقال: «أي شخص بيتعلم ومع الخبرة بيحضر كل حاجة مش لازم وحول طبيعة تركيب المنظف قال البائع إنه أضاف

المنتج، مؤكداً أن الزبائن لا يعينهم المواد التي دخلت في تركيب المنظف بقدر قيمة المنظف وجودته في التنظيف، وهل سعره «على قد الإيد؟».

والأرضيات وغيرها. وتابع: «الستات اللي بتيجي بتقول عاوزة حاجة قوية علشان تنظفِ بسرعة وتريحني»، ويشير بائع المنظفات إلى أنه كثيراً ما يتعرض للاختتاق أثناء تحضير المركبات ولهذا يقوم بارتداء «كمامة» و«جاونتات» خلال تجهيز

العديد من الدراسات التعامل مع هذه المنظفات دون

صودا كاوية مع ملح الليمون وحامض السلَّفونيك، وكون

«أغلب زبايني ستات وأطفال».. بهذه الكلمات استهل أحد البائعين، حديثه لـ«الوفد» وقال إن الإقبال على شراء مركبات المنظفات كبير خلال تلك الفترة ويزداد مع اقتراب موسم العيد، حيث تهتم السيدات بشراء المنتجات القوية الخاصة بتنظيف السجاد

هذه المنتجات للبيع.

«تليف في الربَّة والشعب الهوائية، وأزمات ربوية حادة».. آثار جانبية يتعرض لها بانعو المنظّفات وأيضًا السيدات اللاتي يستخدمن المركبات الخطرة، وحظرت





النظافة، أن روائح المنظفات التي يستخدمنها في العمل قد تزيد حالات الربو، خاصة عند استعمال المبيضات ومواد تنظيف الزجاج والمطهرات ومعطرات الجو تفاقم

صأبررمضان

بسمر الله الرحمن الرحيم ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَّامُ كَمَّا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُيْ لَكَلَّكُيْ تَتَّقُونَ ﴾ البقر لا ١٨٣

قارئ الزمن الجميل محمود الطوخى:

تعلمت المقامات الموسيقية بالفطرة.. وتقوى الله مفتاح السعادة

حفظت القرآن في كتّاب «الشلقاني».. ووالدتي سرنجاحي

الثلاثاء ١٦ من رمضان 1440هـ - ٢١ مايو 2019م - ١٣ بسّنس 1735ق - العدد ٢١ - ١٠ - السنة الثانية والثلاثون

حين تسمعه يعود بك إلى زمن عباقرة التلاوة وفي مقدمتهم قيثارة السماء الشيخ محمد رفعت وكأنما يعيش بيننا، امتاز قارئ الزمن الجميل محمود الطوخى عن أقرانه بأنه جمع بين القديم والحديث، يستطيع أن يطوف بك في عالم التلاوة، متنقلاً في أدائه بين أصوات العمالقة، وإذا أذِّن تسمع صوت الشيخ «رفعت» وكأنه هو، وبالرغم من ذلك تظل بصمته الخاصة به ظاهرة جلية «الطوخي» نموذج للأصوات القوية الرخيمة وفي

الوقت ذاته نموذج للأصوات الحنونة التي تشعرك بحلاوة القرآن وجماله، حياه الله عز وجل بصوت قوى يبهر من يسمعه للوهلة الأولى، ويجعل من ينصت إليه يحلق في السماء خاشعاً متدبراً لآيات الله عز وجل، وفضلاً عن أدائه المتميز اتسم «الطوخي» بخلق طيب تقى نقى يرى أن تقوى الله أهم شيء يجب أن يتحلى به القارئ بعيداً عن السعى وراء الشهرة، فكل إنسان سيأخذ حظه من الدنيا، وعلى القارئ أن يتسم بصفات ربانية لأنه يحمل بين جنباته كلام الله عزوجل،

«الوفد» التقت قارئ الزمن الجميل. كما يلقب.

الشيخ محمود الطوخي. √ حوار: صابر رمضان



للال).. أشهر صلام

وجدی زین

بلال بن رباح .. لا أحد في الدنيا يعتنق الإسلام إلا ويعرف بلال بن رباح مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم، ولقبه عمر بن الخطاب بلقب «سيدنا» رغم أنه كما قال عن نفسه حبشى كان بالأمس عبدًا... هو رجل عظیم ومحظوظ إحدى معجزات الاسلام والعقيدة.. إنه العبد الذي كان سيده يعذبه بالحجارة المستعرة ليرده عن دينه فيقول: «أحد.. أحد». وصدق إيمان بلا بوأه تاريخا علياً بين عظماء المسلمين وأوليائه الصالحين.. فكثير من علية القوم لم يظفروا بالخلود الذي ظفر به بلال. ووقع اختيار الرسول صلى الله عليه وسلم له ليكون أول مؤذن للإسلام بصوته الشجى الذي يملأ الأفتَدة إيمانًا والأسماع روعة وهو ينادى «الله أكبر.. الله أكبر».. وخاص بلال معركة ضارية في بدر حتى أن الرسول كان يقول إن شعارها «أحد.. أحد». ويختلف الرواة في أمر بلال بن رباح بعد وفاة الرسول فمنهم من يقول إنه ظل مؤدِّنًا في خلافة أبي بكر الصديق ومنهم من يقول إنه سافر إلى الشام حيث بقى فيها مجاهدًا ومرابطاً حتى مات بها وتحديدا في دمشق.. وأيا كان الأمر فإن بلالا نذر بقية حياته وعمره للمرابطة في ثغور الإسلام مصممًا عن أن يلقى الله ورسوله وهو على

wagdyzeineldeen@yahoo.com



د. محمد اللغة والقوة

• الدراما فن حى وتشكيل جمالى يقوم

الناعمة (الدراما)

على نص مبدع

بقلم:

• الأدب القصصى تشكيلٌ جماليٌ باللغة لما كان لكل فنّ أداته التي يتوسُّل بها في تشكيله الجمالي -فالرسم يتوسل باللون، والنَّحُت بالمادة، والاستعراض بالحركة- كان من البدهيّ أن يكون الأدب فنًا يتوسّل باللغة، ومن هُنا تأتى العلاقة الوطيدة والجدلية بين اللغة والدراما.

إننا حينما ننظر إلى الفن القصصى بوصفه كتابة نجده فنًا مختلفًا -بحكم أداته اللغوية- عن الفن القصصى المصوّر سينمائيًّا أو تليفزيونيًّا؛ إذ أن اشتراطات كل فنّ تختلف عن الآخر؛ من منطلق أن القصّ الكُتابي يفتح الباب أمام خيال المؤلف في تحريك شخصياته وبنائها باللغة - مفيدًا من سحرها وقوتها الناعمة - في حين أن كادر الصورة هو الذي يؤطِّر الشخصيات الدرامية. كما أن العمل الإبداعي الكتابي حمال أوجه وذو قابلية أعلى للتأويل.

وثمة مقولة مفادها أن الفن أكثر فلسفة من التاريخ، وهذه المقولة تشير في مجملها إلى ما تلعبه عملية الصّياغة الفنيّة من تحوير للواقع التاريخي، وإعادة إنتاج للواقع الاجتماعي، من منظور جديد، يتقاطع مع الحقائق، ربما، لكنه لا يكون مطالبًا بأن يلتزم بتفاصيلها الحرفية على طول الخط، فقط يمنحنا رؤية معدلة؛ بالغة الخصوصية، لا متناهية الثراء، وهذا يمثل خطورة لغة الدراما وتأثيرها السحرى الذي يفوق كل تصور، أن فيلم عمر المختار كان له الأثر البالغ الذي لا يقوم مقامه ألف خطيب ولا ألف كتاب، حيث تعانقت فيه اللغة الفنية بقوتها وسحرها مع الأداء التمثيلي، مع التقنيات السمع بصرية. فكان لهذا العمل الفني الرائع هذا الأثر في النفوس والأفكار، وفي إحياء تاريخ أُمّة بصورة تدفع كل شبهة عن الجهاد الإسلامي؛ بل وتسجله في ديوان العظمة والخلود.

والحديث موصول إن شاء الله تعالى.

dr.mohameddawood@yahoo.com

السنوسي محمد السنوسي

• في البداية.. من قرية «سنديون» إلى عالم النجومية والشهرة في مجال التلاوة.. كيف بدأت الرحلة؟

- نشأت في أسرة متدينة، وولدت في أول مارس سنة ١٩٦٤، وتوفى والدى رحمه الله وعمرى وفتها كان عاما وشهرين، لكننى علمت عنه كل خير، وعرفت أنه كان يقيم سهرات رمضانية .. وقد عشت هذه السهرات عن طريق أخى الأكبر «حامد»، وكانت سنه في ذلك الوقت «١٤ سنة» حين توفى والدى رحمه الله، حيث تولى شقيقى إدارة البيت وأصبح يقيم السهرات الرمضانية خلفاً لوالدى طوال شهر رمضان بالكامل لختم القرآن، حتى إن الناس كانوا يأتون من كل القرى المجاورة لسماع القرآن الكريم والإنصات لأحكام التلاوة، وتخلل هذه السهرات الرمضانية دروس علم، فكان يأتى علماء لتفسير القرآن بعد صلاة التراويح مباشرة، ويأتى شيخ من أبناء القرية يتلو جزءاً كاملاً من القرآن والكل ينصت إليه، ووقتها كنت طفلاً صغيراً أجلس معهم في «المندرة»، كما كنا نسميها في الريف وتتسع لحوالي مائة فرد، ونستضيف فيها الحضور، وتعلمنا ذلك أنا ورفاقي، وهكذا تعلمنا قبل أن نكتب ونقرأ، وكيف يتلى القرآن بأحكام جيدة ومخارج

• وعلى يد من حفظت القرآن؟

ـ في سن الخامسة دفعت بي والدتي إلى كتاب القرية وكان يعرف باسم كتاب الشيخ أحمد الشلقامي، حيث حفظت القرآن الكريم كاملاً في الثامنة من عمري، ثم جودته في سن الحادية عشرة، وقد تعلمت رواية ورش على يد فضلة الشيخ حسن رجب بمسجد الخازندار بروض الفرج، وسجّلت القرآن الكريم مجوداً لدولة الكويت ويذاع حتى الآن بالإذاعة الكويتية.

• مَن أبرز القراء الذين تأثرت بهم؟ - هذه نقطة لها تاريخ جميل الفضل فيها يعود إلى والدتى وأخى الأكبر، قد كان لدينا راديو كبير جداً يوضع

المذياع لا يتحرك عن إذاعة القرآن الكريم ولا يجرؤ أحد أن يدير المؤشر عن إذاعة القرآن التي تستمر على مدار الأربع والعشرين ساعة يومياً.

• إذن فقد تربيت على إذاعة القرآن الكريم؟ ـ بالفعل.. فهي إذاعة كل بيت في مصر، ويمكننا أن نقول إنها إذاعة الشعب، والآن والحمد لله فقد امتدت إلى خارج الوطن العربي، وكانت والدتي منذ أن التحقنا بكتاب الشيخ حسن لشلقاني رحمه الله حيث حفظت القرآن، وقد كان رجلاً كبيراً في السن وحكيماً تعلمنا منه الحكمة قبل حفظ القرآن واكتسبنا منه خبرة التجارب والسنين والحكمة في التصرفات، وكانت والدتي تجمعنا صباح كل يوم جمعة من كل أسبوع لنسمع قارئ السورة في التليفزيون سواء كان الشيخ البنا أو الشيخ مصطفى إسماعيل أو الشيخ عبدالباسط عبدالصمد أو الشيخ محمود المنشاوى أو القارئ الشيخ إبراهيم الشعشاعي، وقد تشربت من قراءتهم جميعاً، وكانت والدتى تحفزنا على الإنصات والتعلم، فأحببنا كل القراء، ولم نكن نقول إن هذا قارئ أفضل من آخر ولم نتعصب لأحد على حساب أحد، ما نرى اليوم من تعصب لبعض القراء، والنم في آخرين فالكل - في رأينا - يجتمع على شيء واحد هو قراءة القرآن، ولم يحدث أن فضلنا قاربًا على

آخر، فكلُّهم يقرأون القرآن كلام الله، كل بإحساسه والكلُّ • هل درست المقامات الموسيقية؟

- تعلمتها بالفطرة ومثلما قال الشيخ مصطفى إسماعيل فى حديث أجراه للكاتب الصحفى عبدالوهاب مطاوع رحمهما الله حين سأله هل درست المقامات، فقال أنه كان يقرأ في مسجد الحسين أمام الناس، وحينما ينتهي من تلاوة الآية يطلب منه الجمهور إعادة الآية بمقام «البياتي» على سبيل المثال، فالجمهور أكثر معلم وهو مثقف ولديه حاسة الاستماع الصحيحة، ويعرف المقامات، وأنا تعلمت

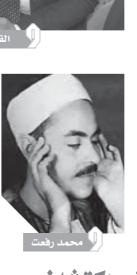
بهذا الشكل فهي موهبة أكثر منها تعلماً. • متى تم اعتمادك بالإذاعة والتليفزيون؟ ومن الذي

شحعك للتقدم لاختباراتها؟ شرفت بالقراءة في افتتاح أكاديمية مبارك للأمن بالتجمع الخامس يوم ٢٤ يناير ٢٠٠٧ وبدأت بسورة الفتح، حيث طلب منى تلاوة القرآن في صلاة الجمعة

بتاريّخ ٢٥ يناير ٢٠٠٧ بالإذاعة والتليفزيون احتفالاً

بعيد الشرطة في مسجد الشرطة بالدراسة، ووقتها

قرأت من سورة الإسراء لنحو نصف الساعة وقد طلب



الأذان بصوت «رفعت» كان سبباً في اكتشافي.. ونشأت على أصوات الكبار



أطالب نقابة القراء بمحاسبة غير المنضبطين في

منى وزير الإعلام وقتها التقدم للاعتماد بالإذاعة بناء على توصية وزير الداخلية، ولم يقبلوني وقتها رسمياً ووقتها فضلت السفر إلى الخارج مرة أخرى بالرغم أنهم لم يرصدوا خطأ واحداً في التلاوة وعدت من سفري عام ٢٠١٢ ووقتها طلب منى أحد أصدقائي المخرجين بالتليفزيون في ذلك الوقت أن أقرأ في عزاء والدة رئيس

التليفزيون في ذلك الوقت عصام الأمير، وأعجب كل الحضور بالتلاوة، وتقدمت مرة أخرى للجنة الجديدة، وتم اختياري في الصوت ثم في القرآن الكريم على يد فضيلة الشيخ العلامة عبدالحكيم عبداللطيف وسجلت تلاوات واعتمدتها لجنة الإذاعة والحمد لله صرت قارئاً معتمداً رسمياً.

- سافرت دولاً كثيرة مثل أمريكا، وتركيا التي قمت بزيارتها أكثر من مائتى مرة دون مبالغة حيث قرأت

• ما أبرز الدولِ التي سافرت إليها؟

• لقبت بقارئ الزمن الجميل فما السبب؟

- الحمد لله كل ما أسعى إليه هو رضا الله عز وجل وأن

يتقبل منى صالح الأعمال، الذي كان سبباً في اكتشافي

أننى كنت أؤدى الأذان بصوت الشيخ محمد رفعت قيثارة السماء بمسجد الفتح برمسيس، ودعانى وزير الأوقاف

الأسبق الدكتور محمود حمدى زقزوق لرفع الأذان

الموحد في مساجد القاهرة الكبرى، وهو ما حدث بالفعل

لكننى تشربت من معين القراء الكبار الذين يطلق عليهم قراء الزمن الجميل ولهذا لقبني الكثيرون بأنني قارئ من

• في رأيك ما أهم مشكلات القراء في الوقت الراهن؟

على الفيس بوك ووسائل التواصل الاجتماعي، ومع

احترامى للجميع أقول أن القرآن كتاب هداية يقرآ

بخشوع ويتلى بأحكام صحيحة وليس بنغمات راقصة،

بالإضافة إلى ضعف الأحكام ومخارج الحروف غير

المنضبطة، ولهذا أطالب نقابة القراء والشيخ محمد

حشاد شيخ عموم المقارئ المصرية والشيخ محمد

محمود الطبلاوى حفظهما الله أن يكون هناك عقاب

وثواب، وأن تكون هناك سلطة قوية للنقابة على القراء

جميعاً، فمن يخالف شروط التلاوة يحاسب من النقابة،

فلابد أن يكون هناك مساءلة، ويسحب منه كارنيه

النقابة بل من الممكن أن تصل العقوبة إلى السجن لأن

القارئ غير المنضط يمتهن كلام الله وهذا خطأ فادح

أرى أن هناك بعض القراء غير الإذاعيين ينشرون بعض المقاطع غير المنضبلة لأدائهم أثناء تلاوة القرآن

القرآن الكريم في جميع مدنها وجميع مساجدها العثمانية وغيرها، لكن نظراً للظروف السياسية، فأنا أحترم سياسة بلدى، ووطنى فوق الرؤوس ولذلك فضلت عدم السفر إلى تركيا، فأنا أعلى من قيمة مصر والأزهر الشريف، فمصر وطن لا مثيل له وهو تاج فوق الرؤوس، أيضاً سافرت إلى فيزستان وتنزانيا وباكستان وجوهانسبرج، وفي كل سفرياتي أسعى إلى لقاءات خريجي الأزهر لنبين لهم أن الإسلام دين وسطى سمح وأسعد بلقاءات الجاليات الإسلامية هناك.

• ما نصيحتك للقراء الحدد؟

- تقوى الله، والإخلاص، وأن يكون قلب القارئ خاشعاً لله، ويعى تماماً أنه يقرأ كلام الله، «لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله» وأن يكون القارئ متخلقاً بخلق القرآن الكريم، فهو سفير أيضاً لبلاده في الخارج وليس هذا فحسب فهو سفير لدينه وإسلامه الوسطى المعتدل.

• أخيراً.. ماذا عن أبنائك وهل ساروا على نهجك؟ - الحمد لله أكرمني الله بثلاث بنات أكبرهن «أميرة» وهى طالبة في الفرقة الرابعة بكلية التجارة جامعة القاهرة والثانية «مني» في الفرقة الثانية بكلية طب علاج طبيعي والابنة الصغرى «مها» تدرس في كلية الحقوق حالياً، إلا أنهن لم يكملن حفظ القرآن بسبب

مساجدنا فی رمضان

خطوات المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار، إقامة السوق، و«وثيقة المدينة». فالمسجد مكان للعبادة والتزكية الروحية، تمامًا كما هو مكان لتقوية النسيج الاجتماعي.. وحضارتنا شاهدة على ما كان للمسجد من دور رائد في

في التوجيه والتعليم، وفي نشر المعرفة الصحيحة، وفي

السنة: «من توضأ في بيته فأحسن الوضوء، ثم أتي المسجد فهو زائر الله تعالى، وحق على المزور أن يكرم زائره» (المنذري في «الترغيب والترهيب»).

ومن المهم هنا أن نشير إلى أن المساجد- وبما أنها بيوت الله- لها آداب ينبغي مراعاتها؛ فليس لائقًا أن نمد خلافاتنا الشخصية إلى المساجد، بل الأولى أن تكون المساجد نقطة التقاء وصفاء وتآخ.

كما أن من الواجب أن نعلم أبناءنا آداب المساجد قبل أن نصطحبهم إليها؛ حتى لا يشوشوا على المصلين، ويكونوا سببًا في إحدث خلاف ونزاع. ما أجمل أن يتوضأ المرء في بيته ثم يمشى إلى المسجد

في خشوع وسكينة، ليصلى خلف إمام يرتل القرآن بصوت ندىّ ينقله إلى آفاق روحية، ويعينه على تذوق الآيات وتدبرها.. ثم يستأنف المرء رحلته في الحياة بعد ذلك وقد اقتبس من المسجد نورًا، وتحصّل على طاقة إيمانية تهديه للتي هي أقوم، وتجعله في شوق لتجديد هذه «الرحلة المسجدية»...!

لقد كان بناء المسجد خطوة من أربع خطوات حرص إعادة التماسك للنسيج الاجتماعي. النبي صلى الله عليه وسلم على تنفيذها، بمجرد وصوله للمدينة المنورة بعد هجرته من مكة المكرمة.. بجانب

نشر العلم والثقافة، وفي تحقيق التكافل الاجتماعي. وشهر رمضان الكريم فرصة لأن يستعيد المسجد دوره

إن المساجد هي بيوت الله تعالى، وهو سبحانه جواد كريم، يمنح عطاياه لمن يزور بيوته ولمن يعمرها، وفي

الثلاثاء ١٦ من رمضان 1440هـ - ٢١ مايو 2019م - ١٣ بسّنس 1735ق - العدد ١٠٠٧١ - السنة الثانية والثلاثون

العائدون إلى الله رملة بنت أبي سفيان

أمّ حبيبة رملة بنت أبى سفيان رضى الله عنهما،حفظ التاريخ الإسلامي من مواقفها ما لا يُمكن استتثاؤه أو نسيانه، أشتهر عنها حادثة نزع فراش لنبى من تحت والدها أبى سفيان، وهو من سادات قريش، وبالرغم من أنه والدها؛ إلَّا أنُّها آثرت ألَّا جلسَ كافرٌ على فراشِ النبي صلى الله عليه وسلم؛ حتى إن كان والدها، تُكنّى بأم حبيبة نسبةً لابنتها من زوجها عبيد الله بن جحش، وهي زوج رسول الله صلّى الله عليه عليه وسَلَّم الله عليه عليه وسَلَّم، وأم المؤمنين، أمها صفية بنت أبي لعاص عُمّة الصحابي الجليل عثمان بن عفان بن أبي العاص رضى الله عنه، ولدت رضى الله عنها قبل بعثة لنبى صلى الله عليه وسلم بسبعة عشر عاماً، كانت قبل زواجها من النبي صلى الله عليه وسلم متزوّجة من عبيد الله بن جحش بن رباب بن يعمر الأسدى من بنى أسد بن خزيمة، أسلمت معه ثم هاجرا إلى الحبشة، فولدت ابنتها حبيبة وبها كانتُ تُكنَّى، ارتدَّ زوجها عبيد الله بن جحش عن الإسلام ودخل في النصرانية حتى هلك، وتمسكت هي رضى الله عنها بدينها، كانت أقرب زوجات النبي صلى الله عليه وسلم سباً إليه وأكثرهن مهراً.

تتضمن حياة أم المؤمنين رملة بنت أبى سفيان العديد من المواقف والمناقب، ولعلّ أبرز مناقبها ومواقفها،كانت ممن هاجر الهجرة الثانية والتي كانت وجهتها أرض الحبشة مع من هاجر من المسلمين في تلك الرحلة؛ حيث هاجرت أم حبيبة -رضى الله عنها- فراراً بدينها هي وزوجها حين ذلك عبيد الله بن جحش؛ إلا أن زوجها ارتدّ عن الإسلام ودخل في النصرانية، ومات عليها، وقد عرض عليها زوجها بعدها ترك الإسيلام والدخول في النصرانية، فأبت ذلك، ورفضت إلا أن تبقى متمسكة بدينها، ثابتة على إسلامها وهجرتها، حتى جاءتها البشرى على يد الجارية أبرهة تخبرها بخطبة النبى -صلى الله عليه وسلم- لها من النجاشي ملك الحبشة، فأبدلها الله سبحانه وتعالى زوجاً خيراً من زوجها.

ومن المواقف أيضاً في حياتها رضى الله عنها؛ إكرامها لفراش النبي صلّى الله عليه وسلم من أن يجلس عليه أبوها أبو سفيان عندما قدم إلى المدينة لمنورة ليعقد هدنة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين قريش؛ لأنه كان يومئذ مشركاً؛ حيث أبت م المؤمنين أن يُدنِّس فراش رسول الله -صلى الله عليه وسلم- بجلوس كافر مُشركٍ عليه؛ حتى لو كان ذلك المُشرك هو أقرب الناس اليها نسَباً، وأحبُّهم إليها بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأحبُّ ما عند المرء الأب والأم؛ إلا أنها منعته من الجلوس على فراش النبي ونزعته من تحته، فقال لها أبوسفيان: يا بُنّية، أرغبت بهذا الفراش عنى، أو بي عنه؟ قالت: بل هو فراش رسول الله وأنت امرؤ مشرك نجس، فلم أحبّ أن تجلس على فراش رسول الله، قال: يا بُنَّيَّةً، لقد أصابك بعدى شرٌّ، فقالت: بل هداني الله يسقط عنك الدخول في الإسلام وأنت تعبد حجراً لا يسمع ولا يبصر! فقام من عندهاً.

وموقفها رضى الله عنها من غيرها من أمهات المؤمنين، حيث دعتهنّ عند موتها وطلبت المغفرة من الله لها ولهنّ؛ وتوفيت رضى الله عنها سنة أربع وأربعين من الهجرة في خلافة أخيها معاوية بن أبي سفيان، ودُفِنَت في البقيع في المدينة المنورة.

صلاح صيام

اللسان في رمضان

صانك، وإن هنته هانك.. أصل شرعى في الإسلام بتحريم الغيبة والنميمة والبهتان فهذا اللسان إما يقذف بك في جهنم أعاذنا الله من عذابها أو يدخلنا نعيم الجنة أسألُ الله لي ولكم.. احترس من جلسات الغيبة والنميمة فهى ليست تسالى صيام وإنما

تلك العضلة الخطيرة اللسان من شأنها إفساد كل شيء أو إصلاحه، وهو منبع المظالم التي لا تغتفر إلا بإذن وسماح صاحبها، أي لابد من أن يسامحك من وقع عليه الطّلم منك بعد طلب العفو منه.. وقد حذر منه رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي آخر حديث طويل لرسول الله صلى الله عليه وسلم لمعاذ بن جبل قال: ألا أخبرك بملاك ذلك كله، قلت: بلى يا رسول الله، قال: فأخذ بلسانه، قال: كف عليك هذا. فقلت: يا نبى الله وأنا لمؤاخذون بما نتكلم به؟ فقال: ثكلتك أمك يا معاذ، وهل يكب الناس في النار على وجوههم، أو على مناخرهم، إلا حصائد ألسنتهم!.

الـراوي: معاذ بن جبل، المحدث: الترمذي -المصدر: سنن الترمذي. أما عن هذا اللسان مصدر الشر والفتن إن أردت

حقا أن تروضه وتجعل منه مصدر السعادة والأمل فلا تبخل عليه بأن تعوده على ذكر الله، والذكر له صور عديدة منها قراءة القرآن الكريم أو أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم والأدعية ودروس العلم الشرعي ومداومة الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم.. أو حتى بأبسط الكلمات والأذكار سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم.. دربه على قول الخير والمصالحة بين الناس.. هُو بالفعل حصانك ربما يكون جامحا نحو المهالك والمظالم أو اتجاه الخير ورزق الحسنات.

خالد حسن



رمضان شهر التقوي

فرض الله الصيام على كل عباده في كل رسالاته، غير أنها تتنورع وتختلف في ما يلزم الله به عباده بين تعاليم نبى وآخر، ولكن المسألة أن الله أراد للناس أن يصوموا حتى يستطيعوا من خلال الصيام أن يحصلوا على التقوى ريا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون» «البقرة: ١٨٣» ليكون الصيام طاعة لله في نفسه، باعتباره امتثالاً لأمر الله، ليكون طاعة لله من خلال أنه يحقق للإنسان روح التقوى في روحه، وعقلية التقوى في فكره، وحركة التقوى في حياته، يكونَ الإنسان من خلال الصيام، الإنسان التقى الذي يخاف الله في نفسه، فيراقبها في ما يعيش في نفسه من أفكار، ويراقب الله في نفسه في ما يتحرك به من أعمال ومشاريع.. وهكذا يريد الإسلام من خلال العبادات وفي مقدمتها الصيام، أن يصنع الإنسان التقى الذي يعيش في الحياة ولا يحتاج إلى سلطة تفرض عليه النظام والالتزام والاستقامة، بل إن شعوره بسلطة الله عليه وعلى الحياة كلها، يجعله يحاسب نفسه قبل أن يحاسبه الناس ويجعله يحاكم نفسه قبل أن يحاكمها الناس، ويجعله يمنع نفسه ويضغط عليها بألا تعتدى وألا تظلم وألا تسيء قبل أن يضبطها الناس.

إن التقوى هي زاد الصيام وهي العنوان الذي يريد الله للإنسان أن يعيشه في حياته، ليكون الإنسان التقي اجتماعياً وسياسيا وعسكرياً وفي جميع مجالات الحياة لأن لكل شيء تقواه، فللسياسة تقواها وللحرب تقواها، ولحالة السلم تقواها، ولكل مجالات الحياة في الاقتصاد والاجتماع لكل منها تقوى، لأن التقوى تعنى أن يجدك الله حيث أمرك ويفقدك الله حيث

قيامه السهر»، ولهذا فإن علينا أن نراقب أنفسنا عندما نصوم، أن نعرف أنَّفسنا في كل يوم. استطعنا أن يكون التزامنا بما أحل الله وبما حرمه أكثر أو هو أقل من ذلك

فلنفحص أنفسنا يومياً حتى نعرف هل أننا نتحرك في خط التقوى أم أننا في الخط المضاد ولنراقب أنفسنا في علاقتنا مع أنفسنا هل نحجم أنفسنا عن الحرام لنمنعها أم أننا نتركها؟ ولنراقب أنفسنا في بيوتنا، هل نسيء معاملة الزوجات نتيجة سلطاتنا عليهن بدون حق؟ هل نسىء معاملة الجيران والناس الذين يعيشون معنا ممن تربطنا بهم العلاقات على المستوى العام أو الخاص؟ فلنراقب أنفسنا يومياً حتى نرى أننا نتحرك في خط تصاعدي نحو الله، أم أننا نتحرك في خط تنازلي إلى الشيطان.

نهاك.. فما دام أن في كل شيء تشريعاً ولكل شيء أمر ونهي، فإن التقوى وهكذا من صام واستطاع أن يحصل على التقوى فقد استطاع أن يحصل على عمق الصيام في شخصيته، أما من صام ولم يحصل على التقوى، فإنه يصدق عليه القول المأثور الشريف المروى عن رسول الله صلى الله عليه -وسلم: «رب صائم حظه من صيامه الجوع والعطش، ورب قائم حظه من

مدير مركز الطبرى للدراسات الإنسانية

تكون حيث يكون الأمر الإلهي والتقوى تكون حيث يكون النهي الإلهي.

هل استطعنا أن نتقرب إلى الله أكثر أم أننا ابتعدنا عن الله أكثر؟ هل



الإعجاز القرآني..

قال العلماء في قوله تعالى «إن الذين كفروا بِآياتنا سوف نصليهم ناراً كُلما نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ إِن اللهُ كَانَ عَزِيزاً حَكيماً» «النساء: ٥٦». قد أثبت العلم الحديث أن الجسيمات الحسية لمختصة بالألم والحرارة تكون موجودة في طبقة الجلد وحدها، ومع أن لجلد سيحترق مع ما تحته من العضلات وغيها إلا أن القرآن لم يذكرها

لأن الشعور بالألم تختص به طبقة الجلد وحدها وليس اللحم والإنسان منا عند أخذ الحقنة يشعر بآلام في الجلد وليس اللحم، فمن أخبر محمداً بهذه المعلومة الطبية؟ أليس الله وما ينطق عن الهوى «إن هو إلا وحي

أحمد طه



آية الكرسي

من روائع د. أحمد على سليمان



تدبروا آياته

الإجابة:

الحكمة في تقديم الأخ في الآية «يَوْمَ يَفِرُ الْمَرْءُ مِنْ أخيه وَأُمِهِ وَأَبيه وَصَاحِبَتِهِ وَبَنيهِ» (عبس٣ ـ ٣٦) قالُ بُعُض العلماء إن الأخ هو الأكثر مصاحبة له في الدنيا.. لذا فسيكون أول من يفر منه في الآخرة.. إما خوفاً من مطالبته بالعون.. أو خجلاً منه .. والله العليم. وأشار العلماء إلى أن الترتيب في القرآن في الدنيا يأتي من الأعلى للأدني.. وفي الآخرة يختلف الأمر. ففي الآخرة سيفر من الأدنى هو الأخ بسهولة.. ثم الأم والأب معاً.. وقال العلماء عند اجتماع الأم والأب في آية واحدة تكون الأُم في المرتبة الأولى.. والصاحبة أى الزوجة والأبناء هم من كان يفضلهم في الدنيا..

سيكونون آخر من يفر منهم في الآخرة.. لأنه يتكلم عن الفرار .. فسيكون الابن هو الأشق على نفسه أن يتركه بينهم جميعاً، وهذا لأن لكل منهم ما يشغله بنص القرآن.. وهو النجاة. وأوضح العلماء أن المقصود أن من يشغلونك في الدنيا سينشغلون عنك وتتشغل عنهم في الآخرة. وأوصى العلماء بأن نحب أنفسنا قليلاً ببذل بعض الوقت والجهد والمال في سبيل الله.. ولنبنِ لأنفسنا ما لا يستطيع غيرنا بناءه لنا إذا

سناء حشيش



بهاء الدين

أبوشقة

الحسن البصري

الحسن بن يسار البصري إمام وعالم من علماء أهل السنة والجماعة يكنى بأبى سعيد ولد قبل سنتين من نهاية خلافة عمر بن الخطاب في المدينة عام واحد

وعشرين من الهجرة، كانت أم الحسن تابعة لخدمة أم سلمة، فترسلها في حاجاتها فيبكي الحسن وهو طفل فترضعه أم سلمة لتسكته وبذلك رضع من أم سلمة،

وتربى في بيت النبوة. كانت أم سلمة تخرجه إلى

لصحابة فيدعون له، ودعا له عمر بن الخطاب، فقال «اللهم فقهه في الدين وحببه إلى الناس». حفظ الحسن

نشأ في الحجاز بين الصحابة، ورأى عدداً منهم

وعاش بين كبارهم، مما دفعه إلى التعلم منهم، والرواية عنهم، وحضر الجمعة مع عثمان بن عفان وسمعه

يخطب، وشهد يوم استشهاده يوم تسلل عليه قتلته

وفي سنة ٣٧هـ انتقل إلى البصرة، فكانت بها مرحلة

التلقى والتعلم، حيث استمع إلى الصحابة الذين

استقروا بها، وفي سنة ٤٣هـ عمل كاتبا في غزوة لأمير

خراسان الربيع بن زياد الحارثي لمدة عشر سنوات،

وبعد رجوعه من الغزو استقر في البصرة حيث أصبح

انفصل عنه تلميذه واصل بن عطاء وكون الحلقةِ

الأولى لمذهب المعتزلة، وكان سبب ذلك أن واصلاً

بن عطاء سأل الحسن البصري عن عصاة الموحدين

فقال الحسن: «هم تحت المشيئة إن شاء الله عذبهم

وإن شاء غفر لهم»، فقال واصل: «بل هم في منزلة

بين المنزلتين»، ثم اعتزل حلقته، فقال الحسن البصري

«اعتزلنا واصل»، فسميت فرقته منذ ذلك الحين

كان الحسن كثير الحزن، عظيم الهيبة، قال أحد

أما عن سبب حزنه فيقول الحسن رحمه الله: «يحق

لمن يعلم أن الموت مورده، وأن الساعة موعده، وأن

كان للحسن مجلسان للعلم: مجلس خاص بمنزله،

رأى الحسن عددا كبيرا من الصحابة وروى عنهم مثل

النعمان بن بشير، وجابر بن عبدالله، وابن عباس، وأنس

رضوان الله عليهم، ونتيجة لما سبق فقد لقبه عمر بن

عبدالعزيز بسيد التابعين حيث يقول: «لقد وليت قضاء

البصرة سيد التابعين». أما السيدة عائشة رضى الله

عنها وعندما سمعته يتكلم قالت: (من هذا الذي يتكلم

كتب الحسن رحمة الله عليه إلى رجل من الزهاد

يقال له عبدالرحيم أو عبدالرحمن بن أنس الرمادي

كان يسكن مكة وكان له فضل ودين وذكر ولم يكن له

في الدنيا عمل إلا عبادة الله تعالى وأنه أراد الخروج

من مكة إلى اليمن فبلغ ذلك الحسن وكان يواخيه في

الله تعالى فكتب إليه كتابا يرغبه في المقام بمكة زادها

الله شرفا فكان ذلك هو الكتاب الوحيد الذي ظهر من

عاش الحسن الشطر الأكبر من حياته في دولة بني

أمية، وكان موقفه متحفظاً على الأحداث السياسية،

وخاصة ما جرّ إلى الفتنة وسفك الدماء، حيث لم يخرج

مع أي ثورة مسلحة ولو كانت باسم الإسلام، وكأن يرى

أنَّ الخروج يؤدي إلى الفوضى والأضطراب، وفوضى

ساعة يرتكب فيها من المظالم ما لا يرتكب في استبداد

سنين، ويؤدى الخروج إلى طمع الأعداء في المسلمين.

تكن يا أمير المؤمنين فيما ملكك الله كعبد ائتمنه سيده

واستحفظه ماله وعياله فبدد المال وشرد العيال،

فأفقر أهله ويدد ماله». ولقد عنف الحسن البصري

طلبة العلم الشرعى الذين يجعلون علمهم وسيلة للاستجداء فقال لهم: «والله لو زهدتم فيما عندهم،

لرغبوا فيما عندكم، ولكنكم رغبتم فيما عندهم،

كتب الحسن لعمر بن عبدالعزيز ينصحه فقال: «فلا

ومجلس عام في المسجد يتناول فيه الحديث والفقه

القيام بين يدى الله تعالى مشهده، أن يطول حزنه».

وعلوم القرآن واللغة وغيرها وكان تلاميذه كثرأ

بكلام الصديقين؟).

مؤلفاته وهو بعنوان فضائل.

أصحابه: «ما رأيت أحدا أطول حزنا من الحسن، ما

القرآن في العاشرة من عمره.

الدار، وكان عمره أربع عشرة سنة.

أَشهر علماء عصر*ه ومفتيه*ا حتى وفاته.

رأيته إلا حسبته حديث عهد بمصيبة».

إذا أحب الله عبداً استعمله في الأوقات الفاضلة بفضائل الأعمال، وإذا مقته استعمله في الأوقات الفاضلة بسيئ الأعمال؛ ليكون ذلك

الإمام أبوحامد محمد الغزالي

أوجع في عتابه، وأشد



إن أمر وجود الله لا يحتاج إلى دليل إنه أظهر من كل شيء وأوضع من كل أمر ومسألة الاستدلال على وجود الله إنما هى انحراف ابتدعه الملاحدة وتشبثوا به وتلقفها الملاحدة في كُل بيئة وفي كل عصر

منها مشكلة ولكنها ليست بمشكلة. د. عبدالحليم

وأرادوا أن يصنعوا



إذا كان السمك يحتاج إلى الماء ليحيا وإذا كان البشر يحتاجون إلى الهواء ليحيوا فإن الجنس العربى يوم يفقد دينه يفقد أسباب حياته ويستحيل أن يبقى له على ظهر الأرض وسم ولا رسم .. لا بدّ أن

نعرف طبيعة جنسنا. الإمام محمد الغزالي



یکفی دلیلًا علی التخبط في تناول تجديد الخطاب الديني أنك تسمع الأصوات التي تنادى بالغاء الخطاب الديني جملة وتفصيلًا وتراه جزءًا من الأزمة وتراه هـو الأزمـة نفسها وليس حلًا لها وهؤلاء لا يفصحون عن مقتضى دعوتهم هذه ولازمها المنطقى، وهو تحويل مؤسسة الأزهر إلى متحف من متاحف التاريخ بكل تجلياتها العلمية والروحية والثقافية وعبر أكثر من عشرة قرون وبعد أن بات الغرب والشرق يقرون بأنها أقدم وأكبر جامعة على ظهر

الأرض. د. أحمد الطيب

فزهدوا فيما عندكم».

إِنَّ اللهَ (تبارك وتعالي) خَلَقَنَا: لِنَعَبُدَهُ وَحَدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لِأَجْل هَذِهِ الْغَايَةِ أَرْسَلَ اللهُ المُرْسَلينَ، وَنَبَّأَ اِلنَّبِيّنَ، وَأَنْزِل

الْكُتُبَ، وَلاَّجُل تَخُقيق هَذه ِالْغَايَة قَّامَت الْمَغْرَكَةُ

الرِّخْمَن وَجُنْدِ الشِّيْطَانِ؛ قُلِأَجْلِ تَوْحِيدِ اللهِ، وَلِأَجْلِ إِخْلاصِ لُعْبَادَة لِوَجْهِهِ كَانَ هَذَا كُلُّهُ. العِباده لِوجههِ كان هذا كله. عَبَادُ اللهُ التُّوحيدُ أَوَّلُ مَا أَمَرَ اللهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ بِهِ مِنَ الْوَاجَبَاتِ، وَأَوَّلُ أَوْاَمِرُ الْقَرْآنِ الْفَطْلِمِ تَوْجَهُ بِهَا اللهُ فِي أَوَّلُ أَمْرِ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ أَوْلُ أَمْرِ فِي الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ: {يَا أَيُّهَا النَّسُّلُ اعْبُدُوا رَبُكُمُ } [البقرة: ٢٦] هَذَا أَنْهُمُ أَنَّدَ هِ الْنُحْتَةِ الْحَدَّةُ الْمُحَدِّدِةُ مَا الْمُحَدِّدِةُ الْمُحَدِّدِةُ الْمُحَدِّدِةُ الْمُحَدِّدِةُ الْمُحَدِّدِةُ الْمُحَدِّدِةُ الْمُحَدِّدِةُ الْمُحَدِّدِةُ الْمُحَدِّدُهُ الْمُحَدِّدُهُ الْمُحَدِّدُهُ اللهُ اللهُ الْمُحَدِّدُهُ اللهُ الْمُحَدِّدُهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُوالِي اللهُ ال

لَّمُنَّ الْمُعَلِّدُوْ (رَبِّعُ) هَذَا أُوَّلُّ أُمِّرٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَمَرَ اللهُ رَبُّ الْمَالُمِينَ بِهِ، يَأْرُسُلِ لِأَجْلِهِ الْرِّسُلُ وَأَنْزُلُ لِأَجْلِهِ الْكُتُبَ، وَلَا يَقْبَلُ اللهُ مِنْ احد آخل به عمار. عُلِّيَنَا أِنَّ نَجْتَهَمَ فِي تَحْقِيقِ التَّوْحِيدِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ؛ وَكَمَا أَنِّ اللهَ لَا يَقْتَلُ مِنْكَ الصِّلَاقِ إِلَّا إِنَّا أَتَيْتَ شِشْرُطُ الطَّهَارَةِ؛ أَنِّ اللهَ لَا يَقْتَلُ مِنْكَ الصِّلَاقِ إِلَّا إِنَّا أَتَيْتَ شِشْرُطُ الطَّهَارَةِ؛ نَيْنَهُ فِي عَلَيْكَ أَنْ تُقرِّ أَنَّ اللَّهَ لاَّ يَقْبَلُّ مِنْكَ عَمَٰلًا ۖ وَلَّا قَوَّلًا وَلَا

اعَْتَفَادًا حَتَّى تَأْتَيَ بَشَّرْطِ التَّوْحِيدُ . وَالتَّوْحِيدُ: هُوَ إِفْرَادُ اللهِ بِالرَّبُوبِيَّةِ وَالْأُلُوهِيَّةِ وَالْأُلُوهِيَّةِ وَالْأَسُمَاءِ *تُوْحِيدُ الرُّبُوبِيَّةِ: وَهُوَ الْعِلْمُ وَالْإِقْرِارُ بِأَنَّ اللهَ هُوَ الْخَالِقُ الرِّزَّاقُ الَّذِي يُدَيِّرُ الْأَمْرِ، وَيُخَيِّي ويُميتُ. * وَتَوْحِيدُ الْأَلُوهِيَّةِ: وَهُمْ َ إِفْرَادُ اللهِ بِالْعِبَادَةِ: كَالدَّعَاءِ،

وَالنَّذَرِ، وَالدِّبْجِ، وَالْأَسْتِغَاثَةِ، وَمَّا أَشَّبَهَ. *وَتَوْحِيدُ ٱلْأَسْلَمَاءَ وَالصَّفَاتِ: وَهُو إِثْبَاتُ مَا أَثْبَتُهُ اللهُ لِنَفْسِهِ، أَقَ أَنْبَتَهُ لَهُ رَسُولُهُ (ص) منَ الأَسِّمَاءِ وَالصَّفِاتِ؛ كَمَا يُلِيقُ بَجَلَالِهِ وَعَظَمَتِهِ، مِنْ غَيْرِ تُخَرِيفٍ وَلَا تَعُطِيلِ وَلَا تَكُييفٍ

وَّلَا تَمْشِلْ . ` ` ` ` وَأَنْ نَصْبِرَ عَلَى تَعَلِّمِهِ: لأَنَّهُ لَا يَغِيظُ عَلَى تَعَلِّمِهِ: لأَنَّهُ لَا يَغِيظُ الشِّيطُانِ شَيْءً الْا الدَّعَوَةُ إِلَّى تَوْحِيد اللهِ، لأَنَّ فَيِهَا الْخُصُومَةَ؛ الشَّيطَانِ شَيْءً الْخُصُومَةَ؛ الشَّيطَانِ شَيْءً الْخُصُومَةَ؛ وَلِذَلِّكَ تَتَّزَلُ السَّكِيئَةُ فِي مَّجَالِسَ تَعْلِيمِ النَّوَحِيدُ. وَصِلِّى اللَّهُ وَسَلِّمٌ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى اَلِهِ وَأَصحَابِهِ



الحلقة (١٦)

من هو التابعي الذي قيل إنه رضيع أم سلمة زوجة الرسول؟

ترسل الإجابات على العنوان التالي: جريدة الوفد - ١ ش بولس حنا - الدقى - الجيزة مسابقة رمضان ۲۰۱۹ م - ۱٤٤٠ هـ

كوبون الحلقة (١٦) العنوان: التليفون:



د.محمد





إشراف: أمجد مصطفى



فى شارع يسمى «لينيه اشتراسه» واشتراسه بالألماني شارع أي «شارع لينيه» واكتشفت أن كتبت 80 كتابًا حول عظمة الاسلام وسماحته المتكلَّمة والأشجار التي تمشى معنا، وعن أقواله

فی شهر رمضان: «رمضان، إنّ كل صباح منه عيد، وكل ليلةِ منه

وكانت تتكلم عن الأبنية العتيقة في جامعة بون وكيف تمّ بناؤها وكانت المسافة بين بيتها والجامعة أقل من كيلومتر كنا نقطعه في نصف ساعة لأن حديثها مشرق وروحها خلابة جذابة، والأعجب أنها كانت عندما تكلمني تخاطبني «يا مولانا».. فابتسم فتقول لى «أنت صاحب الخضر. فأنت مولانًا... » الجميل في الأمر عندما عزَمنتي إلى بيتها قدّمت لي التمر في بيتها، وفي المرة الثانية أهديتها التمر الصعيدي، وأعجبتُ به كثيرا.

كان المستشار الثقافي المصرى الدكتور محمد ابراهيم سالم أباً للجميع، يجمعنا كل شهر تقريباً في جلسة ثقافية وعندما جاء رمضان كنت أشعر بغربة بددها هذا المستشار الثقافي بحفل إفطار جميل في مكتب الملحقية الجميل الذي يطل على «الهوف كارتن» وجامعة بون، وأحضر كل منا الكنافة والقطايف والتمر والزلابية والخشاف فأعادوا لنا أجواء رمضان المصرية ثم صلينا المغرب والعشاء والتراويح؛ ومن حسن طالعي أنى عاصرت مستشارين ثقافيين مصريين يحبون مصر مثل الدكتور كمال رضوان رحمه الله والدكتور باهر الجوهرى والدكتور على الجميعي وغيرهم مما خففوا عنا عناء الغربة، وكان من الجميل أن نرى ممثلى الأوقاف والأزهر الذين يفدون لقضاء شهر رمضان مع المصريين المغتربين أيضاً، ولهم دور كبير في شرح مفاهيم الإسلام ومغزى رمضان، ما يستدعى الجو الرمضاني المصرى في مخيله المغتربين الذين

> خاتمة الكلام قال ابن المتوفى: رأتُ قمر السماء فأذكرتني... ليالي وصلنا بالرّقمتين كلانا ناظر ٌقمرًا ولكنّ ... رأيتُ بعينها ورأتُ بعيني







ثم أتى عمر بن الخطاب، فقال له مثل ما قال له فأعرض عنه ثلاث مراتِ، وفي الرابعة بعث إلى أهله، إنه لصحيَّ؛ فقَّال «أُبكرُّ أم ثيبٌ»؟ فقالُوا: بل ثيبٌ يا

فلما صلوا عليه ودفنوه مر النبي على موضعه مع بعض أصحابه، فسمع رجلين من أصحابه يقول انظر إلى هذا الذي ستر الله عليه ولم تدعه نفسه

حتى رُجم رجم الكلاب. فسكت النبي ثم سار ساعة .. حتى مر بجيفة حمار

فقال صلى الله عليه وسلم: أين فلان وفلان؟

قال: انزلا فكلًا من جيفة هذا الحمار. قالا: يا نبى الله .. غفر الله لك، من يأكل من هذا! فقال صلى الله عليه وسلم: ما نلتما من عرض أخيكما آنفاً أشد من أكل الميتة.. لقد تاب توبة لو

فطوبى لماعز، نعم وقع في الزنا.. وهتك الستر الذي بينه وبين ربه، لكنه سرعان ما تاب توبة نصوحاً لو قُسمت بين أمة لوسعتهم، وأعطى درساً عملياً لكل مذنب ألا يقنط من رحمة الله التي وسعت كل شيء، فما أحوجنا لتوبة في هذا الشهر الكريم نغسل بها

Salah_alwafd@yahoo.com



رمضان في بلاد الألمان أخذتُ البلح معى إلى ألمانيا ظناً أن ألمانيا لا نخيل بها وربما لا يبيعون التمر، اصطحبته معى، كان الطريق إلى جامعة بون حيث أدرس يمر بحديقة واسعة اسمها «هوف كارتن» وكان الطلبة إذا أشرقت الشمس- وهذا شيء نادر في ألمانيا - يتمشون في هذه الحديقة، كنت أسكن المستشرقة الألمانية الشهيرة أنمارى شيمل التي تسكن في هذا الشارع بعد بيتين من ألبيت الذي أسكنه، وكان هذا مبعث سعادتي وكم كنت أفرح عندما نتصادف الذهاب سويًا إلى الجامعة، وتتوقف كل خطوتين وهي تردد أقوال جلال الدين الرومي عن حدائق المعرفة وعن الزهور

يحنُّون إلى أوطانهم دوماً.



لا تقنطوا

كان رجل من الصحابة- ولكنه في النهاية إنسان يجرى عليه ما يجرى على النفس البشرية من هنات وسقطات- قد وسوس له الشيطان يوماً وأغراه بجارية لرجل من الأنصار، فخلا بها عن أعين الناس وكان الشيطان ثالثهما، فلم يزل يزين كلاً منهما لصاحبه حتى زنيا، فلما فرغ ماعز من جرمه تخلى عنه الشيطان، فبكي وحاسب نفسه ولامها، وخاف من عذاب الله، وضافت عليه حياته، وأحاطت به خطيئته،

حتى أحرق الذنب قلبه، وهذا دأب الصالحين. قال تعالى «وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ إِذَكَرُوا ۚ اللَّهُ ۚ فَأَسَّتَغَفَرُوا ۗ لِذُنُوبَهِمْ وَمَٰن يَغُفْرُ الذُّنُوبُ إِلَّا اللَّهُ ۖ وَلَمَ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُواً وَهُمُ يَعَلَّمُونَ » . ذَهبُ الرجلُ إلى أبي بكر ليخبره، فقال له هل أخبرت غيري؟ فقال: لا، فقال له أبوبكر: فتب إلى الله واستتر بستره، فإن الله يقبل التوبة عن عباده، أبوبكر، ثم جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «أيشتكي أم به جُنة»؟ فقالوا: يا رسول الله رسول الله. فأمر به فرجم حتى مات، وصلى عليه لنبي صلى الله عليه وسلم والناس».

قد أحرقته الشمس حتى انتفخ وارتفعت رجلاه. قالا: نحن ذان يا رسول الله.

قسمت بين أمة لوسعتهم، والذي نفسى بيده إنه الآن لفى أنهار الجنة ينغمس فيها.

ذنوبنا، ونمحو خطايانا، ونطهر قلوبنا، لنبدأ حياة جديدة ملؤها الأمل والرجاء.

قال الكوميديا أصبحت عزيزة وأعود لها بثلاثة أعمال

نجح الفنان الكبير أحمد بدير أن يستأثر بالكاميرا في أعماله الفنية سواء كوميدى أو تراجيدى وتحول في أعماله الأخيرة إلى «فالن» وشرير بداية من مسلسل «سلسال الدم»، و«البيت الكبير» و«عائلة الحاج نعمان» ووصولا لمسلسل «حكايتي» الذي يعرض في سباق شهر رمضان الدرامي. ويقدم بدير دور شرير يخوض صراعا مع شقيقيه من أجل المال والنفوذ مع ياسمين صبري في أول بطولة لها

08

وأحمد حاتم وإدوارد وجمال عبدالناصر وأحمد صلاح حسني وإخراج ر. أحمد سمير فرج وتأليف احمد عبدالمعطى ويقوم بدور كبير الخان ويرتدى الجلباب طوال الأحداث التي تشهد تصاعدا دراميا مثيرا في الحلقات القادمة. وكان معه هذا الحوار حول المسلسل ودراما رمضان بشكل عام والتحول من

الكوميديا للدراما والسينما واشياء أخرى في مشواره!!

حوار: أحمد عثمان

• بداية ما الذي شدك لدور سليمان شدید الطاهر فی مسلسل «حکایتی»؟

- دائما كما يقولون في الفن الدور ينادي صاحبه وبمجرد أن عرض على العمل حسيت أن هناك منطقة جديدة في العمل لم اقدمها من قبل وبه مساحة من التمثيل والتناقضات كفيلة باستفزاز الطاقة والقدرة التمثيلية لأى فنان وانا عاشق لهذه الأدوار الصعبة والمركبة وبها أيضا مساحة من الإبداع بخلاف وجود اسم مخرج متمكن مثل احمد سمير فرج ونص قوى من لحم ودم وممثلين أقوياء أمامك كل هذا جعل الدور فريبًا منى والأجمل أنه أمام نجمة تمتلك حسا فنيا راقيا وستكون واحدة من نجمات المستقبل في وقت قريب والعمل

• ألم تخش كره الجمهور في شخصيات الشر التي كررتها في أكثر من عمل مؤخرا؟

- هذا العمل مختلف وبه تناقضات ما بين الإنسانيات والقسوة ودراما الجلباب عريضة وبها مفردات كثيرة وتحمل معانى كثيرة من التناقضات ما بين القوة والرجولة والقسوة

• لكنها شديدة الشبه مع مسلسل البيت الكبير؟

- هنا في مسلسل حكايتي المضمون مختلف فى شكل الصراع بين ثلاثة أشقاء الحرب بينهم معلنة والصراع واضح والمضمون والمعنى الذي ترصده الأحداث مرفوضة في المجتمع وهـو مـا تـرصـده الأحــداث خـلال الحلقات القادمة ويظهر في الخسائر التي يخلفها هذا الصراع نتيجة الطمع منها قتل شقيقه ويظهر ماض ملوث للأسرة كلها تكشفه الأحداث في لهايةً العمل وهي القيمة المهمة التي يركز عليها المسلسل والرسالة التي يوصلها الطمع

دائما نهایته خسارة کبیرة. • وكيف ترى رد الفعل تجاه المسلسل؟ سعيد جدا برد الفعل تجاه العمل والدور لى ردود أفعال من مصر والعالم العربي مندهشين من قسوة الدور ومستفزين من طبيعة الشر الغالبة في الأحداث لكن مستمتعين بالاداء لكل فريق العمل. وسعيد

يضا بترتيب المنافسة للعمل. • وكيف ترى المنافسة بين الكوميديا



⊳ استمتعت بأدوار الشر.. وردود الأفعال تجاه السلسل جيدة ⊳ النص والإخراج سبب تواجدي والساحة لا

والأكشن في الموسم؟

- أنا شخصياً كفنان كوميدى ارى ان الكوميديا اصعب وكونى فنائا كوميديًا عندما يأتى لى دور شرير أو «فالن» أكون مستمتعًا اكثر وهو سر تواجدي في أعمال درامية صعيدية وشريرة مؤخرا وهي فرصة لتغير جلدي والتنوع الدرامي في ظل قلة وجود نصوص كوميدية راقية خاصة أن الكوميديا ملعبي ومنطقة رأس الحربة بالنسبة لي وعلى مستوى المنافسة هذا الموسم هناك عدد من المسلسلات الكوميدية تنافس بقوة مع مسلسلات الأكشن

بشكل جيد وتحقق مشاهدة عالية. ● كىف ترى تعاونك مع باسمىن صبرى؟ - تعاونت مع ياسمين من قبل في مسلسل الحصان الأسود وهي تقدم دورًا صعبًا ومركبًا وتتحمل مسئولية كبيرة بهذا العمل

في أول تجربة بطولة كبيرة وهي تستحق

وأعتقد أن هذه البطولة يجعلها تكتسب خبرات كبيرة في خطواتها القادمة تجعل منها بطلة في أعمال كبيرة بجدارة وستكون واحدة من أهم النجمات في مصر بما تحمله من مقومات الموهبة التي لا تعتمد على الشكل فقط.

• نجاحك بعيدا عن الكوميديا هل سيبعدك عنها كثيرا؟

- نحن نبحث عن الكوميديا الهادفة كوميديا الموقف وليس الإفيهات وهي صعبة وعزيزة وعندما تتواجد تأخذنا فورا وأنا الآن أصور مسلسل كتف قانوني وهو عمل كوميدي هادف مع المخرج عادل الأعسر وانتهيت من تصوير فيلمين كوميديين بعنوان «دفع رباعي»، و«اللي خلف منامش» مع هالة فاخر. أنا بطبعى أنحاز للكوميديا ومثل السمك لا أتحمل البعد عنها لكن لا أقبل أي عمل.

• مساحة الـدور لفنان مثلك تفرق

والمضمون والاستسهال في العمل بشكل عام. أما شُقيقتها دنيا سمير غانم فتراجعت خطوات

في مسلسل «اللالا لاند».

كتبت - أنس الوجود رضوان:

كثيرة للخلف هذا الموسم بمسلسلها «بدل الحدوتة 3»،

ورغم قدرة دنيا على الضحك والكوميديا الهادفة ولم

ينجح محمد سلام في سند دينا كما فعل العام الماضي

«طلقة حظ» ومصطفى خاطر وهو مسلسل يمثل

مصطفى خاصر ولم يصل المسلسل لمستوى لا الطلقة

ولا الحظ، وتاه المسلسل بين محاولات خاطر استنباط الضحك دون قدرته على ذلك وبين سذاجة السيناريو

واستسهال التمثيل، وهذا يكشف بشكل عام عن عيب خطير في نجوم الكوميديا أولا هم لم يصلوا لمرحلة

النجومية في الكوميديا وتخرجوا من مسرح مصر

المعروف بمسرح «الإفيهات» والارتجال ولم ينجح أي

ممثل من ممثلي مسرح مصر في صناعة كوميديا صادقة وكأن هناك تعمدًا لإهدار «الذوق العام» ببعد أن

وجدد كل منهم مساحة كثيرة أمامه سواء في البطولة أو مساحة الشهرة التي وصل إليها في وقت قليل، لكن

للَّان لم يستغلوا الفرصة الحقيقية لإقناع الجمهور بأنهم

نجِوم المستقبل في الكوميديا لكن ما يحدث من كوميديا

الأن لا يرقى لمستوى الكوميديا ويمثل إهدارًا للذوق

وشكلا وواضح

كثيرًا؟ - الكيف والمضمون والهدف والرسالة والشكل الفنى كلها دوافع تجعلنى أنحاز للدور بعيدا عن مسألة الكم الفنان الحقيقى والمبدع هو الذي يخلق من المساحة الضيقة فنا متميز مع السيناريو والإخراج وهو ما حدث معى في مسلسل حكايتى ويجعل الفنان يتحدى نفسه ويلمع بدوره مهما كان.

• وما رأيك في نوعية الدراما هذا - انخفاض عدد المسلسلات في رأيي هذا الموسم كما هو واضح لصالح الدراما مضمونا أن هناك حالة انضباط من حيث المشاهدة المخجلة لقيم المجتمع وقيمه وعاداته وتقاليده وواضح من قلة الألفاظ الخارجة التي قلت بشكل كبير ايضا لكن

اكيد قلة هذه الأعمال أضرت بفرص عمل

نجوم كثيرين خرجوا من المنافسة وخسروا

الإنتاج الخاص وأصبحت دراما الفكر والقوة الناعمة غير مؤثرة وتتطلب عودة الدولة للإنتاج من خلال جهات الإنتاج المعطلة رغم ما تمتلكه من خبرة وامكانيات فنية وبشرية ههذا خطر كبير للأسف.

• وما في رأيك الواقع المفقود في - مصر نجحت بأمانة شديدة بحكمة قائدها ورئيسها السيسى أن تصنع واقعًا عظيمًا من الأمن والاستقرار والمشروعات المهمة التي تستحق أن تساندها صناعة الفن والإبداع كقوة ناعمة خاصة وأن حجم الانجاز يحتاج لشاشة كبيرة لإبرازه بشكل فنى سواء سينما أو دراما وما تتعرض له مصر من مؤامرات ومحاولات النيل من أمنها واستقرارها تحتاج

جمهورهم أكيد. لكن وجود مواسم درامية

أخرى بعيدا عن انطباع سيخلق توازئًا في

فرص العرض مثلما نجعنا في جذب جمهور

كبير في مسلسلات شاركت فيها منها سلسال

الدم والبيت الكبير وعائلة الحاج نعمان الذى

حقق مشاهدة عالية قبل رمضان وقدمت فيه

دورًا مهمًا وصادمًا لكنه كان تحديًا استفزني

واستفز جمهورى بما فيها اسرتى وهذا دليل

- هناك أعمال مؤثرة مع الجمهور ونجوم

لهم جمهورهم أيضا مثل «ولد الغلابة» لأحمد

السقا. و«لس أكتاف» لياسر جلال و«زلزال»

لمحمد رمضان و«حدوتة مرة» لغادة عبدالرازق،

و«أبوجبل» لمصطفى شعبان، أعمال تستحق

• كيف تـرى انحياز الدراما لقضايا

- انضباط صناعة الدراما هذا الموسم

من حيث الألفاظ والمشاهد الخارجة

والأجور والمضمون بداية جيدة لكن يبقى

مغازلة الاعلانات والمنافسة لتحقيق

مزيد من المكاسب هي اكبر أهداف المنتج

الخاص بينما الأعمال التاريخية والدينية

والاجتماعية والوطنية والسيرة الشخصية

هي أهم متطلبات الدولة لتصحيح مفاهيم

أخلاقية واجتماعية مهمة هي مسؤولية

الدولة التي غابت قنواتها الإنتاجية عن

المنافسة للاسف وأصبحت تعتمد على

• ومن ستشاهد غير مسلسلك؟

نجاح كبير للمسلسل ولي.

المشاهدة أكيد.

الدولة الآن؟

سقوط الكوميديا.. وإهدار الذوق العام

كتب - أحمد عثمان:

بالمتابعة للمنافسة الرمضانية هذا الموسم، وجدنا أكثر من ستة مسلسلات كوميدية على الخريطة وتعشم الجمهور أن يضحك من قلبه وينسى أزمات حياته من غلاء أسعار وقلة فرص العمل وأزمات بطاقات التموين، وضمت الخريطة أعمالًا كوميدية متمثلة في مي عزالدين «البرنسيسة بيسة» وبالمشاهدة تبين أن العمل لا يرقى لمستوى الكوميديا ولا حتى الدراما الاجتماعية، واعتمد العمل في المقام الأول على كاركاتر بيسة الجد» والابنة ولم تفلح بطلة العمل في إقناع الجمهور بكلا الدورين، وانقضى نصف الشهر الكريم ولم يشعر أحد بالبرنسيسة «مي» ولا عملها لكنه لم يأكل مع الجمهور. بالذهاب لنجوم مسرح مصر تربع على ربيع للعام الثاني على التوالى على البطولة المطلقة، وهذا العام يقدم «فكرة بمليون جنيه» ورغم وجود ثلاثة نجوم بالعمل هم صابرين وصلاح عبد الله وسهر الصايغ، لكن لم ينجح أحد منهم في أن يسند «ربيع» الذي بدأ يمثل بطريقة مستفزة وبها كثير من «الفزلكة» والغرور ورغم وجود أسطى كوميديا مخرج العمل وائل إحسان لكن العمل لم يلق أي إحسان للآن.

حسن الرداد لم ينجح في إقناع الجمهور في «الزوجة 18» ولم ينجح في جذب الجمهور أو الاقتراب من منطقة «الٰجان رشدى أباظة» وتوقف نجاح «الرداد» في الكوميديا عندما قدم مسلسله الرمضاني العام الماضي



مع زوجته «إيمي سمير غانم» لكن «الزوجة 18» عمل يقّف بين الكوميديا والدراما لكن الجمهور مازال يبحث

«سوبر ميرو» لإيمى سمير غانم، وحمدى الميرغني سذاجة في المضمون وركاكة في السيناريو وأقل أداء يتناسب مع إمكانيات إيمى التمثيلية والكوميدية وكذلك



والجمهور لم يجد أي حدوتة في الحدوتة حتى الآن بداية الأزمة لكل نجوم مسرح مصر كما تراجعت خطوات على ربيع وحمدى الميرغنى تراجع أيضا

لدعم الفن.

جدو عبده

مثلًا، وعلى الجمهور في كل حلقة أن يعرف حل

يأخذنا الحنين الى الماضى، ليقف بنا في محطة الإبداع، ليرسم معنا أحلام الطفولة التي غابت الأن برغم كل ما توصل إليه العلم من تكنولوجيا ووسائل اتصال، والإمكانيات تعجز عن الناتج تعرف الطفل على النبات وفوائده. إنتاج فوازير للأطفال كما فعل التليفزيون المصرى زمان، فمن منا لا يتذكر فوازير «جدو عبده زارع أرضه»، عام 1988، لعبقرى الأداء عبدالمنعم

مدبولي وإخراج الإعلامي الكبير محمد رجائي، وتمثيل الفنان أحمد راتب، ونسرين، ووائل سامى، ومحمد الصاوى، شهيّرة أباطّة. وتدور الفوازير حول نبات تتم زراعته في الأرض، من خلال عرض عدد من المعلومات عنه من حيث لونه وطعمه ورائحته واستخداماته

وجعلت الفوازير الطفل يفكر ويطلع، ويخلق أُلفة بين الأبناء والآباء والأصدقاء، والبحث عن معلومات عنها من الكتب او سؤال أسرته وأصحابه، حتى يصل الى الحل الصحيح، ويكون وأهمية التفكير في حياة الأطفال، وتحقيقه لدوره التربوي في بناء شخصية الطفل يتحدد

أساساً بوعى الكبار عامة والآباء والمعلمين خاصة، وبمدى إتاحتهم الفرصة أمام الطفل لتحقيق ذاته، وكيف يكون مسئولاً عن نفسه ،وفوائد الفوازير انها تنمى روح الأطفال والتخيل وتنمية القدرات العقلية، والملكات الإيجابية كسرعة البديهة□ والذكاء□

وغيرها وتعتبر الفوازير ضمن الألعاب التي تحقق أهمية كبرى في حياة الأطفال، في أنشطة اللعب، ومواقفه المتنوعة وإعداده للحياة المستقبلية لإحداث التوازن فيها. للأسف الفوازير لم يعد لها وجود، ولكن يتبقى «جدو عبده» و«عمو فؤاد» من كلاسيكيات الشهر الكريم.

وتقول مقدمة الفوازير: «جدو عبده عامل إيه زارع أرضه زارع إيه، هزرعها بساتين بساتين، وجناين ورد وياسمين، أقطفها وأدى الحلوين، كمثرى على مانجا وتين، انتوا تأخدوا تاخدوا وتدوا، يفرح جدو».. مقدمة الفوازير الرمضانية الشهيرة «جدو عبده» التي كانت علامة مهمة ومميزة من علامات شهر رمضان الكريم. ولا تزال الفوازير وتحديداً مقدمتها الغنائية محفورة في وجدان أجيال كثيرة.



تذليل العقبات أمام الأنشطة الطلابية بالجامعات وتنظيم مسابقة لأفضل جامعة في الأنشطة رؤساء ونواب الاتحادات الطلابية بعقد لقاءات دورية بينهم

طالب د. خالد عبد الغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمي خلال اجتماعه مع رؤساء ونواب رؤساء اتحادات الطلاب بالجامعات الحكومية بأهمية تنظيم زيارات ميدانية للمشروعات القومية الكبرى في الدولة، مشيرا إلى مبادرة «كل يوم جديد» التى تهدف إلى تعريف شباب الجامعات المصرية بالمشروعات التتموية العملاقة، مضيفا أن مثل هذه الزيارات من شأنها تنمية قيم الانتماء والوطنية وحب العمل لدى الطلاب وتعزيز رغبتهم في المشاركة المجتمعية.

وشرير ربيبها على المحالية الشاركة في الندوات الفكرية والثقافية والعلمية وكذلك الأنشطة الرياضية والفنية والاجتماعية والترفيهية التى ينظمها معهد إعداد القادة بحلوان، مطالباً بأهمية مشاركة الطلاب ذوى الاحتياجات الخاصة في تلك الأنشطة، مطالبا

روساء رسوب للمسلم المسلم المس الأمية الرقمية لديهم خاصة في ظل ما يشهده العالم من تكنولوجيات وبرمجيات جديدة، مشيرا إلى أهمية تعريف الشباب بكيفية التعامِل مع برمجيات حديثة كالذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء وغيرهما، مشيرا إلى المبادرة الرئاسية «صنايعية مصر» والتي المدف إلى تحقيق طفرة مروسي مسار التعليم الفنى والمهنى ليتواكب مع احتياجات سوقى العمل، وتعزيز الدور الأصيل للجامعات والمعاهد الفنية في

خدمة وتتمية المجتمع. واكد الوزير أنه سيتم التسيق مع د. أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة لتمثيل طلاب الجامعات المصرية في بطولة

الثلاثاء ١٦ من رمضان ٤٤٠١هـ - ٢١ مايو ١٠٠٥م - ١٣ بىتىنس ١٧٣٥ ق

واستعرض رؤساء الاتحادات الطلابية عددًا من مطالبهم ومقترحاتهم ومنها تطبيق مشروعات التخرج لكليات الفنون الجميلة والتطبيقية والتربية النوعية على نماذج حية في شوارع محافظات مصر بدلا من تنفيذ ماكيتات لا يتم الاستفادة منها بعد ذلك، وتفعيل وحدة الخريجين بالجامعات المصرية، وتنظيم

الأمم الإفريقية التي تنظمها مصر قريبا.

الطلابية والرعاية الكاملة من القيادات الجامعية لجميع

09

بالجامعات هم همزة الوصل بين الطلاب والإدارات الجامعية وأعلن الوزير عن معايير مسابقة لاختيار أفضل جامعة في الأنشطة الطلابية ممثلة في الاتحادات الطلابية خاصة بعد دلت، وسعين وحده الحريبين باجالعات المصرية، ولسعيم الأنشطة الطلابية في أوقات لا تتعارض مع جداول المحاضرات والامتحانات، وأكد دخالد عبد الففار على التسبيق بين الوزارات المختلفة لوضع خطة تكاملية للأنشطة على مستوى فى مشروعات خدمة البيئة والمجتمع، كمشاركة الجامعات الحكومية في تطوير العشوائيات. وأكد د. عبد الغفار على أهمية الدورات التدريبية التي ينظمها معهد إعداد القادة، مشيرا إلى أهمية تنظيم المعهد لدورات تدريبية للطلاب خلال الإجازة الدراسية كالدورات

. ما التأكيد على تذليل كل العقبات أمام انطلاق الأنشطة

التدريبية في الأكاديمية الوطنية للشباب، وأكاديمية ناصر

کلام جریء

السعدني

أوقفوا مهزلة التابلت!

انطلق أول امتحان رسمى لطلاب الثانوية

الإلكترونية باستخدام التابلت بجانب

الامتحانات الورقية بسبب عدم جاهزية أكثر من 700 مدرسة للنظام الالكتروني الذي يتم

حضر الاجتماع د. طايع عبد اللطيف مستشار الوزير

للأنشطة الطلابية والمشرف على معهد إعداد القادة بحلوان. أوضح عبد الغفار أن رؤساء اتحادات الطلاب ونوابهم



١٥٠ ألف طالب يؤدون الامتحان الرسمي للثانوية التراكمية

الحصول على ٥٠٪ شرط للانتقال للصف الأول ودور ثان للراسيين

انطلق اول امتحان رسمي لطلاب الصف الاول الثانوي، يؤدي الامتحانات ٦٥٠ ألف طالب وطالبة. شهدت امتحانات اليوم الاول تكرار نفس المشاكل التي شهدتها اول امتحانات تجريبية باستخدام التابلت وهي سقوط السيستم وعدم قدرة الطلاب على فتح المنصة الخاصة بالامتحان للاجابة عن الاستلة وتحويل طلاب عدد من المدارس من الامتحان الالكتروني الى الامتحان الورقى بسبب عدم فتح منصة الامتحان الالكتروني.

وتعقد الامتحانات على فترتين الفترة الصباحية وتضم طلاب المدارس الحكومية والخدمات والمنازل والسجون والمستشفيات، إضافة إلى الفترة الثانية لطلاب المدارس الخاصة، والمعاهد القومية. يؤدى الطلاب الامتحانات بالنظام التراكمي عن طريق استخدام اجهزة التابلت تجرى الامتحانات في المدارس بالنظامين الورقى والالكتروني وفقا لتجهيزات كل مدرسة ويؤدى طلاب المنازل والسجون والمستشفيات بالنظام الورقى اكد الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم انه تم إجراء تجربة على منصة الامتحانات وأثبتت نجاحها وقياس القدرة الاستيعابية وأوضح شوقى أن الامتحانات سنتم بصورة مركزية داخل كل مدرسة تعتمد على الشبكة الداخلية لها بواسطة تصميم فني آمن «بدون إنترنت»، وفي حالة حدوث أي مشكلة منعزلة في أي مدرسة فإن هذا لا علاقة له بالمدارس الأخرى، وسيتم استخدام منصة بديلة جرى تجهيزها مسبقاً للقيام بالدور نفسه، وفي حالة حدوث مشكلة سوف نلجأ في هذه الحالة إلى الحل الورقى لأداء الامتحان كبديل ثالث.

تستمر الامتحانات حتى يوم٣٠ مايو، الكترونياً في المدارس المجهزة وبنظام الـ

أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت

رئيس جامعة القاهرة ان القبول بالفرع

الدولى للجامعة بمدينة السادس من

اكتوبر سيكون بالمجان للطلاب المصريين

وبالمصروفات للطلاب الوافدين من

الخارج .وأوضح ان الفرع الدولي يتبع

قانون الحامعات الاهلية الذي عدل

مؤخرا لمنح الجامعات الحكومية انشاء

جامعات اهلية ، واضاف ان الفرع الدولي ليس حامعة خاصة ولا يصنف

ضمن الجامعات الخاصة بمصروفات

لأن الدولة تدعم انشاءه واضاف ان

الجامعة حصلت على موافقة وزارة

التضامن الاجتماعي بتنظيم حملة

تبرعات اهلية لدعم انشاء الفرع

الدولي التابع للجامعة الام، ودعاً

الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس

حامعة القاهرة، كافة أطياف المجتمع

المدنى إلى القيام بدور كبير في دعم التبرع للفرع الدولي خاصة وأن 50%

من أماكنها ستكون مجانًا للطلاب

المصريين، وسوف يتم إنفاق دخل

أعلن الدكتور محمد مجاهد نائب وزير

التعليم للتعليم الفنى في تصريحات خاصة

لـ «الوفد» إعادة قيد طلاب التعليم الفني

بنوعياته صناعي و زراعي وتجارى وفندقي

نظام الثلاث سنوات ونظام الخمس

سنوات، المفصولين بسبب عدم تحقيق

نسبة حضور ٨٥٪ من أيام الدراسة أو ٧٥٪

من مجموع الساعات المقررة للتدريبات

العملية بعد سداد رسوم إعادة القيد المقررة

قانونا ،بناء على طلب يقدمه الطالب أو ولى

أمره ولا يسمح لهم بأداء امتحانات نهابة

العام الدراسي بالدور الأول عملي و نظري

ويسمح لهم بالتقدم لامتحان الدور الثاني

في جميع المواد ويحصل الطالب على درجاته



استمرار مشاكل سقوط السيستم وتعطل فتح منصات الامتحان وتأخر الطلاب في الإجابة عن الأسئلة

book open، وأكد الدكتور رضا حجازي رئيس قطاع التعليم تشكيل لجنة متابعة برئاسة الدكتور طارق شوقى وزير التربية

وقال حجازي، إن الوزارة شكلت غرفة تعليمية، وذلك لمتابعة سير الامتحان

متابعة داخل كل مديرية برئاسة مدير المديرية، وتشكل غرفة متابعة بكل إدارة

بين جامعة القاهرة وأكبر الجامعات

زکی

وتيسير التواصل بين الوزارة والمديرية والإدارة التعليمية، مع أهمية إرسال تقرير يومى أثناء فترة إجراء الامتحانات.

وأضاف رئيس قطاع التعليم العام، ان طلاب المدارس الحكومية والرسمية لغات والخاصة والمعاهد القومية سوف يؤدون الامتحان إلكترونيا على التابلت، يعقد امتحان ورقي لكل من طلاب المنازل والخدمات والسجون والمجندين وطلاب مستشفى ٥٧٣٥٧.

ويعقد الامتحان الصباحي لطلبة المدارس الحكومية والرسمية لغات والمنازل والخدمات والسجون والمجندين وطلاب مستشفى ٥٧٣٥٧ في الفترة الصباحية، على أن تكون الفترة المسائية لطلبة المدارس الخاصة والمعاهد القومية».

وتجرى الامتحانات في المواد غير المدرجة في جدول الامتحانات ورقيا وفقا لما كان متبعًا كل عام، ويتم وضعها من قبل المديريات والإدارات، وكذلك المواد القومية في الصف العاشر بالمدارس التي تطبق مناهج ذات طبيعة خاصة وكذلك اللغة الصينية كلغة ثانية والألمانية (لغة أولى) وكذلك مواد العلوم والرياضيات اللغة الألمانية يتم امتحانها ورقيا ويؤدى الطلاب الامتحانات في الاجزاء التي درسها الطالب خلال الفصل الدراسي الثاني واوضح حجازي أن الطالب الذي يحصل على ٥٠٪ فأكثر يكون ناجحًا وله حرية الاختيار في دخول امتحان الدور الثاني الذي سوف يعقد في شهر يوليو، أما الطالب الذي لم يحصل على ٥٠٪ في أي عدد من المواد وجب عليه دخول الامتحان الثاني، واجتيازها حتى ينتقل للصف الثاني الثانوي ويتم الاستعانه بالكتاب المفتوح في

الامتحان الإلكتروني والورقي.

عن طريق ارسال أسئلة الامتحانات الكترونيا على الجهاز الخاص بكل طالب.. وأعتقد أن هذه التجربة مازالت تمر بالعديد من المشاكل التي لم تحل بشكل جـذري وطريقة تضمن للطلاب أداء الامتحانات بدون تأخير أو قلق أو توتر أو التحول من الامتحان الالكتروني داخل اللجنة إلى الامتحان الورقي.. ما تشهده التجربة الوليدة والتي أصبحت حقيقة على أرض الواقع يعتبر مهزلة بكل المقاييس لأنه سبق وأن خضع النظام للعديد من التجارب واداء امتحانات تجريبية أكثر من مرة وكان معظمها يكشف العديد من السلبيات والثغرات الجسيمة التي تحتاج إلى علاج جذري ولكن للاسف مع أول اختبار حقيقى استمر وقوع السيستم وعجز طلاب مدارس بكاملها وليس طالبًا أو طالبين أو اكثر من الدخول على منصة الامتحانات والاجابة عن الامتحانات وتم تحويل الطلاب من النظام الورقى إلى النظام الالكتروني في نفس المدرسة مما يترتب عليه تحطيم الأعصاب اصابة الطلاب والأسر المصرية بالقلق والتوتر.. وأعتقد ان الموضوع لم يعد يتحمل السكوت وتقديم التبريرات التي سبق ان قدمت مع كل مشكلة وتعليق الفشل على شمعات ليس لها علاقة من قريب أو بعيد بلب المشكل الذي يعد في الأساس هو عدم الاستعداد الجيد لتطبيق هذا النظام ووجود

بنية هشة غير قادرة على التعامل بشكل فعال مع النظام الالكتروني .. يجب ان نتعامل مع الموقف بكل وضوح وشفافية وبدون غطرسة وتكبر واصرار على لي ذراع الحقيقة التي كشفها أول امتحان رسمى.. وأرى أن الحلول كثيرة للخروج من هذه المهزلة وهي تحميل الاسئلة على فلاشة أو اسطوانة «سى دى» وتوزيعها على الطلاب من خلال دوائر مغلقة بالمدارس وعدم الحاجة إلى كل هذه الأمور التي تصدر الاحباط للطلاب.. يجب ان نستفيد من الخطأ ولا يتم التستر على العيوب الموحودة على أرض الواقع والتي ظهرت مع أول امتحان رسمى والدخول مرحلة الجد.. وأرى أن الطريقة التي تجرى بها الامتحانات المزدوجة بالنظامين الورقى والالكتروني ليست عادلة ولا تحقق الهدف المنشود وتؤكد ان ما يحدث يحتاج إلى وقفة جادة مع هذه المهازل ووقفها بدون عناد لحين الاستعداد الجيد لتطبيق النظام الالكتروني. وللحديث بقية

ZELSADANY1@GMAIL.COM

رئيس جامعة القاهرة يعلن

الفرع الدولي جامعة أهلية وليس خاصة بمصروفات والقبول بالمحان للمصريين وبالمصروفات للطلاب الهافدين



بدور كبير في دعم التبرع للفرع الدولي

لجامعة القاهرة غير الهادف إلى

الربح.وأوضح ان الفرع الدولي يقدم

منحا محانية للطلاب المتفوقين وغير

القادرين، وبالمصاريف للطلاب الوافدين

الأجانب، وسيتم صرف دخل الفرع

الدولى على مجانية التعليم بالجامعة

الام وعلى مجانية تعليم المصريين

المتفوقين وغير القادرين بالفرع الدولي

يستحقها واجب علينا والتزام وطنى لن

وأن الفرع الدولي ليس جامعة أجنبية، وليس فرعاً لجامعة أجنبية، وإنما جزء أصيل من الجامعة الأم مثله مثل أي جزء فيها هو (فرع دولي) لأنه يقوم



على درجات علمية مزدوجة ومشتركة

نائب الوزير للتعليم الفني له «الوفد »:

السماح للمفصولين بسبب الغياب بدخول امتحانات الدورالثاني

٢٠٠ جنيه مقابل التدريب العملي والحضور بنسبة ٩٠٪ شرط لدخول الامتحان



الأجنبية، تحت الإدارة الكاملة لجامعة القاهرة وطبقا لقانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية. واشار الى تقديم الفرع عباقرة جددًا في تخصصات المستقبل واحتضان الطلاب المتفوفين في بيئة إبداعية واعداد جامعة من الجيل الرابع يواكب الثورة الصناعية الرابعة والتكنولوجيا البازغة وتأسيس جامعة أهلية جديدة غير هادفة للربح نستعيد بها قيم وتقاليد الآباء المؤسسين للجامعة الأم وتطوير العقل المصري بمناهج ونظم تعليمية جديدة، وأطلقت الجامعة الحملة الدعائية للفرع الدولي الجديد بأرض الجامعة في السادس

من أكتوبر، وذلك بالإذاعة والقنوات الفضائية والسوشيال ميديا، واستعانت الحملة بصور العديد من خريجيها وقام على تنفيذ الحملة الدعائية ٤

لجان داخل الجامعة، وهي لجان الحملة

الدعائية والتي ضمت بعض عمداء

القلب العالمي، ورجل المحبة البابا شنودة، والأديب العآلمي نجيب محفوظ الحاصل على جائزة نوبل.

الكليات، واللجنة الفنية، ولجنة التقييم

وضمت أساتذة من كلية الإعلام، بالإضافة

إلى لجنة قانونية، وذلك بالتعاون مع

وركزت الحملة الدعائية للفرع الدولي

لجامعة القاهرة، على بداية الجامعة

الأهلية بتبرع من الأميرة فاطمة إسماعيل

بأملاكها ومجوهراتها، إلى شخصيات

ترفع اسم مصر في المحافل الدولية، مثل

الدكتورة سميرة موسى أول عالمة ذرة

مصرية، والسير مجدي يعقوب جراج

الشركة المنفذة للحملة.

كما ركزت الحملة على أبرز خريجي الجامعة في جميع المجالات، وقي مقدمتهم الشيخ سلطان القاسمي حاكم الشارقة، والرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات، وصالح سليم ، وعادل إمام، وزاهى حواس، وبطرس بطرس غالي، وعمر الشريف ، وإبراهيم بدران،

إجمالي عدد الطلاب المتقدمين لامتحانات

الدبلومات الفنية (تجارى، وفندقي، وزراعي،

وصناعي) هذا العام ٧٥٧ الفًا و٥٦ طالبًا

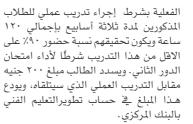
مادة، التعليم الزراعي ١٤٧٤ مادة، والتعليم

اعتماد ٤٣,٤ مليار جنيه للتعليم العالى و ٧,٣ مليار جنيه للبحث العلمي

عرض د. خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي مشروع موازنة الوزارة للعام المالى ٢٠١٧ /٢٠٢٠ أمام لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب وأشار الوزير إلى أن استراتيجية وزارة التعليم العالى والبحث العلمى تقوم على محورين رئيسين هما: محور التعليم العالى ويشمل: إتاحة الخدمات التعليمية، وتحسين جودة التعليم العالى والجامعات، وتحسين تنافسية نظم ومخرجات التعليم العالى، والمحور الثاني هو: محور المعرفة والابتكار والبحث العلمي ويشمل: تهيئة بيئة محفزة لتوطين وإنتاج المعرفة، وربط تطبيقات المعرفة ومخرجات البحث العلمى والابتكار بالأولويات القومية للدولة، وتفعيل وتطوير نظام وطنى متكامل للابتكار.

وأعلن د. خالد عبد الغفار عن اعتماد ٤٧,١ مليار جنيه للتعليم العالى والبحث العلمي للعام المالي ٢٠٢٠/٢٠١٩ موزعة بواقع ٤٣,٤ مليار جنيه للتعليم العالى، و ٧,٧ مليار جنية للبحث العلمى بزيادة عن العام الماضي تقدر بـ ٦ , ٨ مليار جنيه بنسبة ٢٢ , ٢٢٪، حيث بلغ في العام الماضي ٨, ٣٥ مليار جنيه.

وأضآف الوزير أنه من المقرر توزيع موازنة التعليم العالى للعام المالي ٢٠٢٠/٢٠١٩ وفقاً للنسب التالية: (الديوان العام ٩,٨٪، والمجلس الأعلى للجامعات ۱۱,۰٪، و۲۱ جامعة مصرية «تعليم» ۲۸,۹۵٪، و جامعات مصریة «طبی، ۱۱۳ مستشفی» ۲۲,۲۲٪، ومجمع اللغة العربية ٢٠,٠٥٪)، لافتاً إلى أن موازنة الديوآن العام يتم إنفاقها على عدة مرافق هي: البعثات، والتمثيل الثقافي، والجامعات الجديدة، والجامعات التكنولوجية، واللجنة الوطنية لليونسكو، والمستشفيات الجامعية، ومشروع التطوير، والجهاز الإدارى الذي يضم كلًا من: الأنشطة الطلابية، والصيانة، والرعاية الطبية، والتدريب، وإيجار وانتقالات، والتنسيق، والإعلام، والأمن البيئي، وأجور ومرتبات، والتعليم الخاص.



مشكلة وأن أوراق الاسئلة سليمة وخالية من الأخطاء المطبعية، و(لا توجد) أخطاء فنية. وأكد الدكتور محمد مجاهد أن متابعة نتائج غرفة العمليات لامتحانات الدور الأول لدبلومات المدارس الفنية (صناعي، وزراعي،



شكاوي من صعوبة الأسئلة أو وجود أخطاء بها سواء كانت مطبعية أو فنية.

وشدد مجاهد على الالتزام بالقرارات والتحذيرات التي أصدرتها الوزارة والتي من شأنها التصدى لحالات الغش بشكل حاسم لتحقيق العدالة وتكافؤ الفرص بين الطلاب، والحالات التي يتم فيها إلغاء الامتحان، خاصة عدم أصطحاب المحمول داخل اللجان، ضرورة تحقق مراقبي اللجان من

وتجاري، وفندقي) أثبتت عدم تلقى أية

تستمر امتحانات دبلوم التعليم الفنى التجارى، والفندقي، والزراعي، والصناعي حتى ٣٠ مايو ، ولمدة أسبوعين، ويبلغ

وطالبة منهم ٢٦٠ القًا و٢٠٠ طالب وطالبة تعليم تجاري، و٢١القًا و٨٦٤ طالبًا وطالبة تعليم فندقي، و ٩٨٧٧٥ طالبًا وطالبة تعليم زراعي، وإجمالي عدد طلاب التعليم الصناعي ٢١٧٦لقًا و٢١٧ طالبًا وطالبة، ويبلغ إجمالي أعداد المواد الامتحانية تجارى و زراعي و صناعي نظام السنوات الثلاث والسنوات الخمس ٢٠٢٥ مادة، منها بالتعليم هوية الطلاب أثناء كل امتحان. التجاري ١١٥ مادة، التعليم الفندقي ٢٤٨

الصناعي ١٤٧٤ مادة.

«عثمان» يعد لاعبى الإسماعيلي بالإفراج عن المستحقات



الإسماعيلية.محمد عمر:

وعد المهندس إبراهيم عثمان، رئيس لنادي الإسماعيلي، لاعبي الفريق بالإفراج عن مستحقاتهم المالية حال تحقيق الفوز على الأهلى غدًا الأربعاء في اللقاء المؤجل من الجولة 18 للدوري.

وعقد عثمان جلسة مع لاعبى الإسماعيلي، طالبهم فيها بتحقيق الفوز على حساب الأهلى لمصالحة الجماهير بعد أن تراجعت النتائج في الفترة الأخيرة، ورفع الجهاز الفنى للفريق بقيادة محمود جابر حالة الطوارئ قبل لقاء الأهلى، وطالب لاعبيه بضرورة التركيز لتحقيق نتيجة إيجابية بعد عودة الانتصارات على حساب الداخلية.

وأكد محمود جابر المدير الفنى المؤقت أنه فضل استدعاء 4 ناشئين للمشاركة فى اللقاءات المقبلة بالدورى بما فيها لقاء الأهلى، موضحًا أنه درس فريق الأهلى جيدًا للوقوف على خطة اللعب لتى سيواجه بها الفريق الأحمر، كما أن الضغط العصبي سيكون على الأهلى الذي يرتبط بالمنافسة على لقب الدورى.

وأوضح جابر أن التغييرات لن تكون جذرية أمام الأهلى مثلما يتوقع البعض والاعتماد على نفس المجموعة التي تشارك في اللقاءات الرسمية، مؤكدًا أن باهر المحمدي مدافع الفريق أصبح جاهرًا



لاعبو الزمالك يعلنون التحدي في موقعة العودة «جروس»: سنقاتیل فی برج العرب



بعد الخسارة بهدف قاتل من نهضة بركان

«مرتضى» يصرف مكافآت للاعبين.. ويشيد بأداء كهربا في لقاء الذهاب

يبدأ الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك الاستعدادات الجادة للقاء نهضة بركان المغربي في عودة نهائي الكونفيدرالية الإفريقية المقرر الأحد المقبل بملعب الجيش ببرج العرب، حيث يستأنف الفريق تدريباته في العاشرة مساء اليوم بملعب النادى بعد أن حصل اللاعبون على راحة أمس عقب العودة إلى القاهرة في السادسة مساء. ورغم حالة الحزن والصمت التى أصابت الجميع بعد الخسارة بهدف قاتل في الدقيقة ٩٤ من الوقت المحتسب بدل الضائع من نهضة بركان في مباراة الذهاب إلا أنه بمجرد انتهاء اللقاء توجه إسماعيل يوسف عضو المجلس ومعه أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة إلى حجرة خلع الملابس، وشدوا على أيدى جميع اللاعبين بلا استثناء وأشادوا بالجهد الكبير الذى بذلوه وأنهم قادرون على التعويض في الإياب خصوصاً أنهم كانوا قادرين على هز شباك النهضة لولا سوء التوفيق في عدة فرص لاحت

للثلاثي كهربا وأوباما ومحمود علاء. وتعاهد لاعبو الزمالك قبل عودتهم إلى الفندق ببذل قصارى جهدهم من أجل التعويض والفوز بأكثر من هدف لتحقيق اللقب وإسعاد ملايين من عشاق الفانيلة البيضاء. كما حرص جروس على التحدث مع لاعبى الفريق والإشادة بهم ومطالبتهم بإغلاق ملف المباراة والتركيز فيما هو قادم وأن مباراة

الأحد المقبل ستكون حاسمة لهم. وفي المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد المباراة أكد جروس أنه حزين للغاية، بالهدف الذي اهتزت به شباك الفريق في الوقت القاتل من المباراة، مشدداً على أن الفريق سوف يقاتل خلال مباراة العودة من أجل تحقيق الفوز، وتعويض الخسارة، خاصة أن هدفنا كان تحقيق نتيجة إيجابية بالمغرب.

وأشار المدير الفنى للزمالك: دخلنا مباراة الذهاب، لتحقيق نتيجة إيجابية، لكن نجح الفريق المغربي، في تسحيل هدف في اللحظات

مباراة العودة، من أجل الفوز بالبطولة الإفريقية، وسنعالج الأخطاء سريعا.

رسالة المغرب

جويلي

الأخيرة من الشوط الثاني. وأضاف جروس، سنحاول التعويض في

وكشف جروس ان لاعبى فريقه حاولوا التسجيل، لكن التوفيق لم يحالفهم في أكثر من فرصة محققة، وفريق نهضة بركان منافس قوى، ويضم مجموعة من اللاعبين الميزين.

ومجلس الادارة بالتعويض في مباراة الاياب بالقاهرة، وتحقيق نتيجة إيجابية تمنحنا لقب الكونفيدرالية. من ناحية أخرى أكد مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك أنه سيصرف مكافأة للاعبى الفريق بعد الخسارة من نهضة بركان قائلاً: «سأقوم بصرف المكافأة للاعبين كما وعدتهم لكنني لن أصرف مكافأة للجهاز الفني للفريق بسبب أخطائه». وواصل «راهنت على عمر صلاح بعد تألقه، وما حدث درس قاس لجنش بسبب الاستهانة في مباراة النجم السأحلى التونسي». وأضاف «أشكر الشعب المغربي على حسن الضيافة ولنا ضربة جزاء غير محتسبة والجهاز الإدارى بتاعنا لم يطلب

ووعد المدير الفنى الجماهير الزملكاوية

الفار، وكله على بعضه مالوش لازمة». وشدد على أنه كان لا بد من الدفع بالونش مع نهاية اللقاء على حساب أوباما لتوفير مزيد من التأمين الدفاعي.

طُوال المباراة، وقدم أداء رجولياً. وواصل «وصل لى خطاب من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم أمس الأحد بحضور جميع رؤساء الاتحادات الافريقية» للنهائي. وأشار رئيس نادى الزمالك إلى أن محمود

المجلس يحسم ٣ ملفات شائكة بعد العيد وزير الرياضة يستقبل ﴿أبوريدة ﴾

الأهلى يرفع عرضه لشراء «كودجو».. و«لاسارتى» يرحب برحيل «أجاى».. و«الشيخ» جاهز لمواجهة الدراويش

رفع النادى الأهلى عرضه المالي لشراء للاعب التوجولي لابا كودجو مهاجم فريق نهضة بركان المغربي وهداف كأس الكونفيدرالية الإفريقية الذى ينتهى عقده مع ناديه بنهاية الموسم الحالى بعد أن تلقى اللاعب عدة عروض من الترجي التونسى وأحد الأندية الجنوب إفريقية بخلاف أنباء اهتمام نادى الزمالك أيضاً

وتابع الجهاز الفنى للأهلى مستوى كودجو في لقاء الذهاب بين الزمالك ونهضة بركان المغربي في نهائي دوري أبطال إفريقيا وأبدى الأوروجوياني مارتن لاسارتي المدير الفنى ترحيبه بضم

وطلب لاسارتي ضم كودجو على حساب النيجيري جونيور أجاى مهاجم الفريق الذي ابتعد عن مستواه في الفترة الأخيرة وخرج من حسابات المدرب الأوروجوياني، وأكد لاسارتى أن أجاى لن يكون مفيداً للفريق الأحمر في الفترة المقبلة.

على صعيد متصل، يخوض الفريق معسكراً مغلقاً بداية من اليوم الثلاثاء في الإسكندرية حتى موعد لقاء الإسماعيلي غداً الأربعاء بالدورى ويؤدى الفريق مرانه الأخير مساء اليوم على ملعب مختار التتش ثم يغادر للإسكندرية للمبيت.

ويعلن لاسارتى القائمة التي تخوض اللقاء وتشهد غياب على لطفى حارس المرمى للإصابة بينما تأكدت جاهزية أحمد الشيخ صانع الألعاب بعد تعافيه من آلام الظهر وإن كان لاسارتي يدرس عدم ضمه لإراحته وعدم تجدد إصابته.

وطلب حسام عاشور لاعب الوسط المشاركة في المباراة المقبلة أمام الإسماعيلي مع غياب حمدي فتحي لاعب الوسط للإيقاف، ويميل



لاسارتي لمشاركة أحمد فتحى كلاعب ارتكاز وعودة محمد هاني لدور الظهير الأيمن. في المقابل، يحسم مجلس إدارة النادى الأهلى برئاسة محمود الخطيب الملفات الشائكة التي حدثت خلافاً بين أعضاء المجلس بعد عيد

الفطر المبارك. وتتمثل هذه الخلافات في منصب المدير التنفيذي للنادي الأهلى في ظل رغبة العامري فاروق نائب رئيس النادي الجادة في الإطاحة بالعميد محمد مرجان من منصبه والتصويت على بقائه من عدمه وهو

ويتمثل الملف الثالث في مصير هيكلة كرة القدم بالنادي في ظل رغبة أعضاء المجلس فى تعيين كادر إدارى متكامل لمساعدة محمود الخطيب في إدارة هذا الملف ما تم تأجيله لما بعد إجازة العيد. وخاصة بعد حل لجنة الكرة والاكتفاء بسيد ويبقى الملف الثاني وهو مصير مدير النشاط الرياضي بقيادة رؤوف عبدالقادر عبدالحفيظ مدير الكرة.

وعدم الإطاحة به.

فى ظل رغبة محمود الخطيب رئيس

الأهلى في بقائه ورفض العامري الأمر في

ظل تراجع النتائج بشكل كبير وتم تقديم

افتراح بتعيين لجنة للتعاقدات يرأسها خالد

العوضى لتدعيم الألعاب الأخرى بصفقات

جديدة كنوع من تقليص صلاحيات

. عبدالقادر والإبقاء عليه في الوقت نفسه

والجهاز الفنى للمنتخب

كتب عادل يوسف:

استقبل وزير الشباب والرياضة، المهندس هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة، يرافقه المكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب، وإيهاب لهيطة مدير المنتخب

وتناول اللقاء مناقشة استعدادات وتجهيزات المنتخب المصرى لبطولة كأس الأمم الإفريقية التي ستقام بمصر 2019، وخلال اللقاء أكد وزير الشباب والرياضة أن الدولة بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية لم ولن تدخر الجُهد في توفير كل متطلبات المنتخب من دعم ومساندة لإقامة البطولة التي ينتظرها الملايين.

وفى سياق مُتصل، اصطحب وزير الرياضة، رئيس اتحاد الكرة، وخافيير أجيرى في جولة لتفقد الإنشاءات الجارية باستاد القاهرة الدولى للتعرف عن قرب على حجم الأعمال والإنجازات التي تم تنفيذها بالاستاد.

وأبدى المدير الفنى للمنتخب إعجابه الشديد باستاد القاهرة مُشيداً بأرضية الملعب الجديدة، وقال إنها من أفضل أنواع أرضيات ملاعب كرة القدم، كما أثنى على تجهيزات غرف تغيير ملابس اللاعبين مؤكداً أنها نفذت وفقاً لأحدث تصميمات الاستادات

وفى نهاية الجولة، أكد وزير الشباب والرياضة أن الدولة عازمة على أن يكون تنظيم مصر لبطولة كأس الأمم الإفريقية 2019 الأفضل عبر تاريخ البطولة ليكون التنظيم للبطولة بمثابة رسالة للعالم أن مصر تستطيع وقادرة على استضافة أكبر الأحداث الرياضية العالمية.

وشهدت الجولة افتتاح فندق هيئة استاد القاهرة، الذي يمثل أولى الخطوات التنفيذية لقرار الرئيس السيسى بتحويل هيئة استاد القاهرة إلى هيئة اقتصادية.



عبدالمنعم «كهربا» لاعب الفريق كان الأفضل

في مباراة نهضة بركان المغربي بذهاب نهائي

الكونفيدرالية وأنه واثق أن الفريق قادر على

التعويض، وأن خالد بوطيب سيكون جاهزاً

للمشاركة في مباراة الإياب ويحل محل عمر

السعِيد، وحازم إمام سيشارك في لقاء الإياب بدلاً من حمدي النقاز». وأكمل «ما فعله

طارق حامد في الكرة التي ألقى بنفسه عليها

داخل منطقة الجزاء يدل على الروح القتالية

والإصرار وعشقه لنادى الزمالك». ونأمل في

حضور 60 ألف متفرج للقاء وجود الجماهير

وأشار إلى أن الخطأ من محمود

عبدالعزيز في الهدف الذي سكن مرمانا

غير مقصود على الإطلاق، وهو لم يقصر

«أجيرى» يشيد بإمكانيات استاد القاهرة.. ودعم كامل للفراعنة لتحقيق لقب (الكان)

رمية ثلاثية

هدم «أبوريدة» لمصلحة مين؟ في مصر الكل يتحدث عن استضافة مصر بطولة الأمم الإفريقية لكرة القدم خلال شهر يونيه المقبل، إحدى أهم البطولات الكروية على مستوى العالم

وعلى المستوى الدولة هناك تفاهم وتناغم بين كل الجهات سبقها تعليمات مشددة من الرئيس عبدالفتاح السيسى لتوفير كل المطلوب ليكون تنظيم البطولة بمثابة رسالة للعالم بأن مصر بلد الأمن والأمان، وأنها قادرة على مواجهة كل التحديات. وبالفعل يقود الدكتور أشرف صبحى وزير الرياضة فرق العمل في كل الاتجاهات سواء في تجهيز الملاعب والاستادات المخصصة لاستضافة مباريات المجموعات الست والفنادق المخصصة لإقامة المنتخبات والمناطق المحيطة بها وبالملاعب وطريقة بيع تذاكر البطولة بما يضمن عدم تكرار الاحداث السابقة بتحكم السوق السوداء فيها مع اختيار شباب على أعلى مستوى للجان المختلفة. وعلى نفس النهج يسير العمل مع العريس أو

نجم الشباك وهو المنتخب الوطنى الذي تم توفير كل متطلبات جهازه الفني من أجل الاستعدادات

ووسط هذا الاهتمام الداخلي وتوجه أنظار كل

المهتمين بشئون كرة القدم على مستوى العالم إلى

مصر نجد محاولات التشويه تنطلق من القاهرة

ضد اتحاد الكرة ورئيسه المهندس هاني أبوريدة.

وللأسف إن التشويه يأتي من بعض رجال الإعلام

الذين يفترض أنهم يفهمون أكثر من غيرهم قيمة

الحدث الذى تستعد مصر لاستقباله خلال الشهر

وهنا لست في محل للدفاع عن أبوريدة أو تبرئته

من أي اتهام ولكنني أرفض أن تكون الحرب على

مصر ورغبة البعض في نقل مقر الاتحاد الإفريقي

من القاهرة تدار من رجال الإعلام المصريين، وأن يتم

استغلال غضبة البعض من اتحاد الكرة أو خصومتهم

مع بعض الاعضاء أو رئيس الاتحاد لشن هجوم من

داخل مصر لتحقيق مخططات يتم العمل عليها في

الفترة الأخيرة وخاصة مع إنهاء احتكار عيسى حياتو

لرئاسة الاتحاد الإفريقي ونجاح أبوريدة في عضوية

وأيضا في هذا المكان وجهت انتقادات عديدة

للمهندس هانى أبوريدة في كثير من المواقف

والقرارات، ولكن هذا لا يعنى أن أتجاهل ما قدمه

أبوريدة للكرة المصرية على مدار تاريخه بصفة عامة

وفي أعقاب فضيحة وكارثة ٢٥ يناير بصفة خاصة

التي شهدت الملاعب الكروية المصرية في أعقابها أحداثاً عديدة مؤسفة وكاد الاتحاد الدولي يصدر عقوبات مشددة ضد مصر من جانب والأندية

من جانب آخر وعلى رأسها النادى الأهلى، إلا أن

المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي.

بعد كأس العالم والأمم الأوروبية.

أكرم

عبدالغنى



التحكيم الإفريقي يعانى

«الفار» يثير الجدل قبل «الكان».. وغياب الخبرة يهدد بأزمات عديدة



شهد قرار الاتحاد الإفريقي لكرة القدم الجديدة المرتقبة بمصر ٢٠١٩ جدل شديد

وأوضٰح حسن وابيرى رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الإفريقي للعبة (كاف) أن نظام فار



التي من المكن أن تواجه عملية التنفيذ للوصول بها إلى أفضل مستويات ممكنة من التنفيذ بما لا يتسبب في مشكلات خلال البطولة. كانت بطولة كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا قد

تتعلق بالفساد أيضا عقب احتساب ركلتي جزاء مشكوك في صحتهما لصالح الأهلى المصرى أمام الترجي التونسي، في ذهاب نهائي دوري أبطال إفريقيا موسم ٢٠١٨ / ٢٠١٩، رغم رفض القرار من قبل حكم الفيديو وقتها.

ومن أشهر وقائع فساد التحكيم ما حدث في مباراة تونس وغينيا الاستوائية مستضيفة البطولة عام ٢٠١٥ وارتكاب الحكم الحكم الموريسي راجندرباساد أخطاء فادحة الاستوائية في الدقيقة الأولى للوقت بدل الضائع من الشوط الثاني بعدما كان منتخب تونس متقدماً بهدف نظيف، ومن ركلة الجزاء استطاع منتخب غينيا الاستوائية العودة في المباراة بالتعادل، قبل أن يضيف الهدف الثاني الافريقي عقب أخطاء الذي أدار مباراة غينيا

كأس أمم إفريقيا ٢٠١٥،. وأصدر الاتحاد الإفريقي بيانا وقتها يؤكد فيه أن الحكم قد انتهت مهمته في بطولة إفريقيا ٢٠١٥، وأنه سيتم إيقافه لمدة ٦ أشهر،

حيث احتسب خلالها ركلة جزاء مشكوك في صحتها للترجى، وألغى هدفا صحيحاً للفريق الأنجولي، ساهم في تأهل الفريق التونسي

كما قررت اللجنة إيقاف مهدى عبيد، بتهمة

واحتسب ركلة جزاء مثيرة للجدل لمنتخب غينيا بِالْأَشْواطِ الإضافية، وتقدمت تونس بطعن في المحكمة الرياضية الدولية ضد الاتحاد الأستوائية وتونس بالدور ربع النهائي لبطولة





بالإضافة إلى سحب اسمه من حكام الفئة الأُولى في إفريقيا. الحكام العرب يتصدرون «كان» ٢٠١٩

وأعلن «كاف» عن قائمة تضم ٢٧ حكماً و٢٩ مساعداً، أغلبهم من الدول العربية، لإدارة مباراة بطولة الأمم الإفريقية بالقاهرة، وضمت ٣ مصريين أساسيين كحكام للساحة وهم جهاد جريشة ومحمود البنا وأمين عمر، إضافة إلى مساعدين هما تحسين أبوالسادات ومحمود أبوالرجال.

كما اختار «كاف» من الجزائر مصطفى غوبرال حكماً للساحة والمساعدين موكران جــورارى وعبـدالحق اتشيـالي، ومن المغرب الثنائي رضوان جيد ونور الدين الجعفري حكمين للساحة وعزجاو لاشين كحكم مساعد، وحكمين من تونس هما يوسف السرايري وهيثم قيراط للساحة، بينما جاء يامن الملوشي وأنور هميلة كحكمين مساعدين، فيما يمثل عطية أمساعد (حكم مساعد) ليبيا، وكذلك من السودان اختير محمد حسين كحكم ساحة والمساعدين وليد أحمد على ومحمد إبراهيم. أحمد أحمد، ورث تركة محملة بالفساد التحكيمي وبدأ بالفعل في اتخاذ خطوات التطهير بتوقيف حوال ٢٦ حكماً رغم تأكيده أنه لايـزال بعيداً عن تحقيق هـدف تطهير الاتحاد، فهل تستمر حملة التطهير أم يواصل التحكيم الإفريقي سقوطه.



كتب - أكرم عبدالغنى:

«كاف» تطبيق نظام حكم الفيديو المساعد (VAR) في بطولة كأس الأمم الإفريقية للمرة الأولى بداية من دور الثمانية في النسخة حول توقيت اتخاذ القرار وتطبيقه في البطولة الأهم على مستوى القارة دون خبرة ضرورية

سيتم تطبيقه بداية من دُور الثُمانية في ُهذه النسخة التي تشهد مشاركة ٢٤ منتخباً، وتقام فعالياتها في مصر من ٢١ يونيه إلى ١٩ يوليو المقبل، مشيرا إلى أن قرار «كاف» جاء بعد التشاور مع الاتحاد الدولي للعبة (فيفا).

وكشف رئيس لجنة الحكام عن حصول مجموعة من الحكام المرشحين لأدارة مباريات هذه النسخة من البطولة الإفريقية على تدريبات مكثفة على تطبيق النظام.

الأهم على مستوى القارة، وأشار هؤلاء إلى أنه كان يجب على الاتحاد البدء في تطبيق هذه الخاصية خلال بطولات الأندية سواء دورى الأبطال أو الكونفيدرالية لتجهيز الحكام على كيفية استخدامها، والوقوف على كل المشكلات

وجاء تحرك الاتحاد الإفريقي مؤخرا بفرض عقوبات قاسية على الثنائي الجزائري مهدى عبيد شارف والزامبى جانى سيكازوى بداية متأخرة لضرب الفساد التحكيمي بإيقاف الحكمين عن مزاولة أى نشاط كروى.

من خلال التحكيم.

وعاقبت لجنة الانضباط بالاتحاد الإفريقي سيكازوي بسبب اتهامه بالفساد في إدارةً مباراة الترجي التونسي وأول أغسطس الأنجولي،

شهدت ميلاد النظام للمرة الأولى ثم استعان

الاتحاد الأوروبى للعبة (يويفا) بنفس التقنية

في بطولات دوري الأبطال الأوروبي في الأدوار

الإقصائية هذا الموسم بعد رضوح الاتحاد

الأوروبى لضغط الأندية لتنفيذ الخاصية

وتراجعه عن قراره ببدء تنفيذها مع بداية

كانت البطولات الإفريقية للأندية في الفترة

الأخيرة قد شهدت مستوى تحكيمياً أسوأ ما

يكون، وشهدت بطولات الأندية انتقادات حادة

لستوى الحكام ووصل الأمر إلى حد تبادل

الاتهامات بين مستولى الأندية حول استغلال

بعض اعضاء الاتحاد لمناصبهم في الاتحاد

الإفريقي لمناصرة فرق بلادهم في البطولات

فساد واتهامات وعقوبات

قام المهندس شريف إسماعيل مستشار رئيس الجمهوريه والدكتور اشرف صبحى وزير الشباب والرياضة وهانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة بزيارة سريعة صباح أمس الاثنين لمحافظة الاسماعيلية لتفقد استآد الاسماعيلية والمقرر استضافته مباريات المجموعة السادسة لكأس

ورافق الوفد خلال الزيارة اللواء حمدى عثمان محافظ الاسماعيلية والدكتور

وتفقد الوفد آخر الأعمال الخاصة بتطوير استاد الاسماعيلية والمنطقة المحيطة به في اطار الاستعدادات لاستقبال البطولة، ومتابعة سير أعمال التطوير الشاملة للمحاور المحيطة بمقر

وأكد د. شيحة أن أعمال تطوير ورفع كفاءة استاد الاسماعيلية تسير وفق الخطة الزمنية وبمعدلات فياسية وانتهت بنسبة ٩٠٪. وأضاف أن اللجنة العليا المشرفة على البطولة

أشادت بمعدلات التنفيذ الجارية سواء بالاستاد

وقال شيحة إن اللواء حمدى عثمان محافظ الإسماعيلية يتابع بنفسه تنفيذ الأعمال لحظة بلحظة وأعطى توجيهات مشددة لجميع الجهات المختصة للتعاون مع بعضها والتنسيق لتدليل اية عقبات من أجل تنفيذ جميع الأعمال سواء إعادة رصف أو تجميل وتوسعة الشوارع وزيادة الإضاءة وتطويرها بشكل يليق بسمعة الإسماعيلية السياحية ويتوافق مع قيمة الحدث، وتضم المجموعة السادسة منتخبات الكاميرون وغانا

وغينيا بيساو وبنين.

قوة أبوريدة منعت الفيفا أو الكاف من اتخاذ هذه الخطوة، ودائماً ما كان ينتهى الأمر عند العقوبات المالية وأيضاً المخففة. أقول هذا الكلام بمناسبة ما يحدث حاليا من هجوم يقوده البعض من خارج الحدود من أجل سحب مقر الكاف اولا وتقليص قوة مصر سواء على المستوى القارى أو الدولي والهجمة على هاني أبوريدة الذي نجح في إعادة مصر للمكتب التنفيذي للاتحاد الدولي بكل قوة بعد غياب طويل منذ رحيل

الفيفا من مصر وهو ما أزعج الكثيرين. أتمنى أن يستوعب الزملاء وغيرهم حقيقة ما يحدث وأن نبتعد بتصفية الحسابات عن محاربة المصريين الذين يتقلدون مناصب دولية مهمة تخدم من خلالها البلد.

مراد فهمى آخر من تم اختيارهم لعضوية تنفيذى

«إسماعيل» و«صبحي» يتفقدان استاد الإسماعيلية استعداداً لـ«الكان» الشباب والرياضة ومحمد شيحة رئيس مجموعة أو الطرق والمحاور المحيطة بمقر الاستاد والملاعب المقترحة لإقامة التدريبات عليها.

الإسماعيلية- محمد عمر:

الأمم الإفريقية.

سامى عبدالحليم مدير عام مديرة

٥ مواجهات حاسمة في صراع الهبوط والمربع الذهبي بالدوري

كتب - إيهاب محروس:

شريف

تستكمل منافسات الجولة ٣٣ من بطولة الدورى المتاز، في العاشرة مساء الليلة، بخمس مباريات مثيرة وقوية ضمن صراع الهبوط في مؤخرة جدول المسابقة والمنافسة على المركز الرابع المؤهل للمشاركة في بطولة الكونفيدرالية الإفريقية. ويلتقى المصرى البورسعيدى مع الإنتاج الحربي باستاد الجيش بـالـسـويـس، وإنـبـى مـع مصر

المقاصة باستاد بترو سبورت وسموحة مع بتروجيت بملعب المكس بالإسكندرية، وطلائع الجيش والاتحاد السكندري باستاد جهاز الرياضة العسكري، ووادى دجلة مع حرس الحدود باستاد المقاولون العرب.

ويسعى فريق المصرى بقيادة إيهاب جلال للعودة للانتصارات من جديد، بعد سلسلة من الإخفاقات في الأسابيع الأخيرة من المسابقة، بالتعادل مع وادى دجلة وبيراميدز والهزيمة من حـرس الحــدود، فـي محـاولـة للانفراد بالمركز الرابع الذي يحتله برصيد ٤٨ نقطة، كما يبحث أيضاً الإنتاج الحربي صاحب المركز الحادي عشر برصيد ٣٦ نقطة بقيادة مختار مختار عن الفوز الغائب منذ ٣ حولات للابتعاد عن دوامة الهبوط التي تضم ما يقرب من نصف فرق الدوري.

يخطط مصر المقاصة صاحب المركز السادس برصيد ٤٥ نقطة، لمواصلة انتصاراته مع جمال عمر المدير الفنى المؤقت، للاستمرار في مطاردة المصرى على المركز الرابع، فيما يأمل انبي صاحب

دجلة تعادل مع بيراميدز في الجولة السابقة

المركز التاسع برصيد ٣٦ نقطة فى تعويض هزيمته من الأهلى في الجولة السابقة وحصد ٣ نقاط غالية تحافظ على آماله فى البقاء بالدورى. يبحث الجريحان سموحة وبتروجيت عن تعويض الهزيمة في الجولة الماضية، وحصد النقاط الثلاث للهروب من صراع الهبوط، حيث يحتل سموحة المركز الخامس عشر برصيد ٣٥ نقطة وخلفه بتروجيت بفارق نقطة واحدة.

يطمح فريق طلائع الجيش

صاحب المركز الثامن برصيد ٣٧

دوامة الهبوط.

يبحث وادى دجلة صاحب العروض الرائعة مع مدربه

اليوناني تاكيس، رغم خساراته نقطة في مواصلة الانتصارات من الزمالك والتعادل مع المصرى مع مدربه البلجيكي لوك ايميل، وبيراميدز في آخر ٣ جولات عن بعد الفوز على بتروجيت في تحقيق الفوز والابتعاد عن خطر الجولة الماضية، لضمان مركز آمن في وسط الجدول والهروب من الهبوط، بينما يطمع الاتحاد السكندري في تعويض هزيمته من إنبى في الجولة السابقة وتحقيق انتصار غال يقفز به من المركز الثانى عشر الذى يحتله بـ ٣٦ نقطة والهروب أيضاً من

الهبوط، الذي ما زال يطارد الفريق صاحب المركز العاشر برصيد ٣٦ نقطة، وفي المقابل يخطط حرس الحدود صاحب المركز الرابع عشر بفارق نقطة واحدة عن دجلة عن مواصلة انتصاراته تحت قيادة طارق العشرى عقب الفوز على المصرى فى الجولة السابقة، للهروب أيضاً من الهروب.

👤 كتب - إيهاب محروس:

قررت اللجنة المنظمة لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، التي تقام في الفترة بين ٢١ يونيه إلى ١٩ يوليو المقبلين، منع شراء أى مشجع لأكثر من ٥ تذاكر في مباريات البطولة القارية.

وأعلنت في بيان مقتضب أن اللجنة التي يرأسها هاني أبوريدة رئيس الاتحاد، قررت تحدید ٥ تذاکر کحد أقصى لکل مشجع خلال البطولة القارية، وجاء هذا القرار للحد

من ظاهرة السوق السوداء وإتاحة التذاكر أمام الجميع. وأعلنت اللجنة المنظمة في الساعات الماضية بدء حجز التذاكر إلكترونيا عبر موقع «تذكرتي» من أجل تسهيل مهمة حجز

مصر تحارب السوق السوداء في أمم إفريقيا

التذاكر الخاصة بمباريات البطولة. وقررت اللجنة في وقت سابق تخفيض أسعار تذاكر مباريات منتخب مصر في بطولة كأس الأمم الإفريقية بالدور الأول من ٢٠٠ جنيه إلى ١٥٠ جنيه للدرجة الثالثة.



« جبر» ینتظر مصیره مع بیرامیدز.. ووکیله یلوح بعرض بلجیکی

🕕 كتب - إيهاب محروس:

ينتظر المدافع الدولى على جبر لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادى بيراميدز، تحقيق حلم الاحتراف الأوروبي مجدداً، عقب بطولة كأس أمم إفريقيا التي تستضيفها مصر خلال الفترة من ٢١ يونيه، حتى ١٩ يوليو المقبلين.

ويترقب جبر عرضاً من الـدورى البلجيكي، بعد البطولة القارية، لإثبات ذاته في الملاعب الأوروبية، بعد تجربته السابقة، غير الموفقة التي امتدت لـ٦ أشهر فقط، مع فريق وست بروميتش الإنجليزى، قبل مشاركته مع المنتخب في كأس العالم ٢٠١٨. وتلقى اللاعب الدولي تأكيدات من وكيل أعماله باهتمام أحد أندية الدورى البلجيكي بخدماته، تمهيداً

لضمه في الموسم المقبل. ونفى مصدر مقرب من اللاعب إمكانية عودة جبر لفريقه السابق الزمالك، مؤكداً أن المدافع الدولى سيحدد موقفه مع بيراميدز في نهاية الموسم الجاري، وعقب بطولة أمم

ويأمل جبر في الحصول على عرض احتراف خارجي، في ظلُّ وجود اتجاه داخل النادي للاستغناء عنه لعدم ظهوره بالمستوى المطلوب في الموسم الحالي.

يستهدف النادي التعاقد مع مدافعين مميزين في فترة الانتقالات المقبلة، ضمن خطة التدعيمات الجديدة التي وضعها المستشار تركي آل الشيخ مالك النادي والذي رصد مبلغ ٨٠٠ مليون جنيه لإعادة بناء الفريق في الموسم المقبل. من ناحية أُخرى، غازل الأرجنتيني رامون دياز، المدير الفني لبيراميدز، جماهير الهلال السعودي من جديد، بنشر صوراً لتتويجه مع الهلال ببطولة كأس الملك موسم ٢٠١٧/ ٢٠١٨، عبر حسابه

الشخصى بموقع «تويتر». وكتب المدرب الأرجنتيني، في تعليقه على صورة الاحتفال بالكأس: «ذكرى أخرى رائعة. ِ شكراً ». وأثارت تغريدة دياز تفاعلاً كبيراً بين جماهير نادى الهلال خاصة أن المدرب الأرجنتيني مرشح للعودة من جديد لقيادة

الفريق الأزرق في الموسم المقبل، وسبق له أن حقق الثنائية المحلية معه بنفس الموسم. ويواجه دياز خطر الرحيل عن منصبه في بيراميدز

بنهاية الموسم الحالى، بعد فشله مع الفريق في التتويج بلقب الدوري، بالرغم من فوزه على قطبي الكرة المصرية الأهلى والزمالك في أسبوع واحد. وخسر الهلال لقب الدورى السعودي لصالح النصر، كما ودع كأس خادم الحرمين الشريفين، على يد التعاون بخماسية دون رد، بجانب ضياع لقب كأس زايد للأندية العربية على يد النجم الساحلي التونسي

ALWAFD.NEWS

«مصر للطيران» تنقل ٣٠٠٠ معتمر في ١٥ رحلة جوية کتبت. أمانى سلامة:

أكد مصدر مسئول أن شركة مصر للطيران تنقل اليوم الاثنين ٢٠٠٠ معتمر إلى الأراضى القدسة لأداء مناسك عمرة رمضان على متن ١٥ رحلة، وذلك ضمن جسرها الجوى لنقل

إلى مطار جدة الدولى و٦ رحلات جوية إلى مطار ألمينة المنورة تقلع جميعها من مبنى الرحلات الموسمية بمطار القاهرة، جدير بالذكر أن شركة مصر للطيران كانت قد أعلنت عن الانتهاء من تجهيزات استقبال المعتمرين عبر الصالة الموسمية

إشراف: جمال أبوالفتوح

وقال إنه من المقرر أن تسير الشركة ٩ رحلات

يتوافق ويتناسب مع متطلبات المعتمرين. العدد ١٠٠٧ - السنة الثانية والثلاثون

بالمطار المخصصة لرحلات الحج والعمرة للشركة،

وتجهيز أطقم من العلاقات العامة لاستقبال المعتمرين داخل الصالات وإنهاء إجراءات سفرهم...

يأتى ذلك في إطار استعدادات وزارة الطيران المدنى وشركاتها التابعة خلال شهر رمضان المعظم، وبما

لسهام المارقة

مسلسل «السهام المارقة» عن قصة الداعية

الشاب «معز مسعود» وسيناريو آل دياب وإخراج

محمود كامل من إنتاج مصر ٢٠١٨ أي العام

الماضي إلا أن قناة النهار قد قررت إعادة عرضه

هذا العام على شاشاتها في رمضان لأن ما يقدم

لا يرقى للمستوى الفنى والدرامي الذي كانت عليه

الدراما المصرية في السنوات السابقة خاصة ما

قبل يناير ٢٠١١ وتلك النقلة النوعية للأسوأ حين

تحولت الدراما إلى شركات إنتاج تسيطر عليها

شركات إعلانات تحدد الأجور والسعر للدقيقة

وأسماء الممثلين على حساب المحتوى والمضمون

والرسالة الفنية والدرامية ودخول ظاهرة التمصير

والتعريب لنماذج الدراما الأجنبية سواء أمريكا

اللاتينية أو الدراما الهندية أو التركية وغابت

الدراما الحقيقية من خلال ورش العمل الجديدة

التي شُكلت لكتابة الدراما المصرية وفي هذا العام

أثبتت التجربة أن ما يقدم للمشاهد المصرى

هو مجرد توليفة من تدوير الحدوتة كما تدوير

المخلفات دون أى إبداع حقيقى سواء على مستوى

الدراما أو الأكشن أو حتى الكوميديا الكرتونية

الهزلية وهى للأسف تتكون من مواقف ارتجالية

لا تربطها أي حبكة أو كوميديا موقف أو كاريكاتير

أو سخرية وإنما مجرد عبارات وألفاظ وتركيبات

مسفة يغلب عليها الألفاظ والحركات الخارجة..

ولذا فإن عملًا مثل «السهام المارقة» يعد على

الستوى الفنى أعلى من كل ما يقدم لأنه يطرح

دراما سياسية دينية فكرية في قالب فني وإن كان ذا مرجعية واقعية لقصص وحكايات وشخوص

لهم جذور حقيقية على أرض الواقع إلا أن الحبكة

الدرامية متميزة جدًا والإخراج واقعى والتصوير

واختيار الأماكن وإن كان الحوار ضعيفًا إلى حد ما

إلا أن العمل في مجمله محكم الأداء والعقدة التي

تحكى قصة ثلاثة أسر تعيش في إحدى القرى

العربية التى يحتلها تنظيم داعش الإرهابي تحت

مسمى أرض الخلافة فهناك «عمار» (شريف

سلامة) المقاتل الضابط وزوجته المتمردة التي

تنتمى إلى المقاومة وتحافظ على التراث وعلى

الفن والثقافة فيكون مصيرها الذبح والأسرة

الأخرى هي أسرة «أبوحذيفة» (هاني عادل) أو

«شريف» المخرج الذي يتزوج من سيدة أرملة لأُحد

المقاتلين وهي أم أبي (عانَّشة بنت أحمد) التي

تتحكم في النساء وتطبق الشرع بالشدة والقوة

وهنا تبدأ قصة حب بينها وبين هذا الرجل الذى

يتأرجح ببن الانتماء لداعش أو الكراهية للعنف

والدم والقتل الذي يمارسه رجال التنظيم وأخيرًا

أسـرة «طلحة» (وليد فـواز) الـذى يتزوج أربع نساء ويقتنى الجارية المسيحية «مريم» (شيرين

عادل) ويقع في هواها وحين تسلم للتخلص

من العبودية بسبب شعور ابنها عمر بالذل كون

أمه الجارية فإن طلحة يظل يطاردها حتى بعد

أن فقد قدمه في انفجار.. وعبر هذه القصص

نجد حكايات النساء المقهورات ومنهن الأجنبية

الإنجليزية التي تشعر أنها قد غرر بها باسم هذه

لدولة الاسلامية المتعصية البعيدة عن الانسانية

وأيضًا قصص الأطفال الذين يلعبون بالبنادق ولا

يعرفون الرسم أو الغناء بالإضافة إلى مشاهد

العنف والقهر والتعذيب لكل من يقاوم هذا الفكر

المتوحش الدموى.. السهام المارقة عمل يحارب

الإرهاب بالفن وهذا أقوى سلاح..

د. عزة أحمد

هيكل

هموم مصرية



عباس

الطرابيلي

ظل النيل ـ وعلى مدى القرون ـ هو فسحة كل يحد من ذهاب الناس ليشموا الهواء من فوق...

ولكن جاء انشاء كوبرى بولاق ـ «أبو العلا» عام ١٩١٢ أيام الخديو عباس حلمي الثاني ليمنح الفرصة أمام أبناء حي بولاق المكتظ بالسكان ليخرجوا ويستمتعوا بالليالي الصيفية.. خصوصاً وأنه كان يتضمن و جود ممشى خشبى بطول الكوبرى على جانبيه.. ونفس الشيء حدث مع انشاء كوبرى عباس الذى يربط بين بر الجيزة وبر جزيرة الروضة «المنيل» في نفس العام ١٩١٢. وهكذا أصبح كوبرى بولاق «أبو العلا» هو ممشى الناس في أقصى شمال القاهرة.. وكان كوبرى عباس هو ممشى الناس في جنوب القاهرة بالنسبة

ولكن هل ننسى هنا ليالى روض الفرج الممتعة على شط النيل اذ اندفع الناس الى قضاء السهرات فى الكازينوهات والملاهى والمسارح التى أقيمت هناك للاستمتاع بالنيل.. خصوصاً في ليالي الصيف. وشهد ساحل روض الفرج نهضة مسرحية رائعة قبل أن نعرف مسارح شارع عماد النيل التي تحول بعضها الى دور للسينما.. ُ

• ومع تزايد عدد الكبارى في القاهرة الكبرى زاد خروج الناس اليها كلما ارتفعت درجات الحرارة. وجاء انشاء كورنيش النيل أيام عبداللطيف البغدادى بداية طيبة لدخول الناس أكثر إلى عالم النيل.. ووجدنا من يبيع الترمس والذرة وحتى غرز الشاى والكازوزة...

•• والخوف ان تنتقل الى الكوبرى الجديد بادات ما نراه على غيره من كباري.. هنا يأتي دور المحليات والشرطة.. من حماية هذا الجسر لنحتفظ به تحفة هندسية معمارية..

وخلوا الناس تستمتع بالنيل.. من فوق الكوبرى

الأزهرو«الهجرة» يطلقان

مبادرة «مصربداية الطريق»

فضيلة الإمام الأكبر يصافح وزيرة الهجرة

بجانب توجيهاته بضرورة التنسيق مع الأزهر الشريف ووزارة التعليم العالى

والجامعات للإعداد للمبادرة بصورة

وأكدت وزيرة الهجرة ان خريجي الأزهر

الوافدين إحدى أهم القوى الناعمة لمصر

في العالم وأن تقلد هؤلاء لمناصب رفيعة

في بلادهم يؤكد قوة الأزهر ومدى تأثيره

في العالم، ومن جانبه أكده الدكتور

الطيب استقبال الأزهر لطلبة وافدين

من مائة دولة ويتم تقديم كل الدعم

لهم لينهلوا من العلوم الدينية والدنيوية

القويمة والعودة بها إلى بلدانهم كسفراء

للإسلام والسلام، وكثير من هؤلاء تقلدوا

مناصب رفيعة وأسهموا بقوة في تتمية

ورقى بلادهم وعملوا على تعزيز قيم

التسامح والتعايش المشترك التي تعلموها

وتم الاتفاق في نهاية الاجتماع على

تشكيل فريق عمل من الأزهر ووزارة

الهجرة للتنسيق والإعداد للاحتفالية.

من الأزهر.

قساوسة ورهبان يشاركون في افتتاح أكبر مسجد بديروط

أسيوط- محمد ممدوح: شهدت محافظة أسيوط

الثلاثاء ١٦ من رمضان ١٤٤٠هـ - ١٦ مايو ١٩٠٥م - ١٣ بنتنس ١٧٣٥ق

النيل.. فسحتنا!

المصريين. يعنى «شمة هوا» وكان افتتاح كوبرى قصر النيل القديم أيام الخديو اسماعيل . وهو أول كوبرى معدنى يقام فوق النيل كله يعبر عن فرحة لكى يخرج الناس ليشموا الهواء بالذات في الصيف ولكن كان قرار تحصيل رسوم للعبور فوق هذا الكوبرى ليس فقط للعربات ولكن أيضا للمشاة حتى ولو كانوا أطفالاً بمفردهم، كان هذا القرار

لأبناء الجيزة وأيضا سكان جزيرة الروضة..

•• وامتد عشق الناس للنزهة على النيل إلى كل الكبارى سواء كوبرى محمد على «توفيق» أمام قصر العيني.. وكوبرى الملك الصالح أيوب على بعد خطوات من مقياس النيل.. في الروضة..

إلى أن وجدنا كوبرى تحيا مصر على محور روض الفرج.. وفوجئنا كلنا بوجود هذا المشي الزجاجي شديد الروعة على جانبي هذا الجسر الذي هو معجزة بكل المقاييس.. ولأنه كوبرى علوى.. يزداد انتعاش الناس وهم يتنقلون فوقه.. ليتحول هذا الكوبرى الى نافذة جديدة للقاهريين ليمضوا ساعات، أو لحظات، يستمتعون و أيضا لصيد السمك من فوقه!!

الجديد وألف مبروك لمصر.. وللمصريين.

🗍 كتب- خالد حسن:

مصر للاتحاد الإفريقي.

بمقر الأزهر تفاصيل المبادرة.

أطلق الأزهر الشريف بالاشتراك

مع وزارة الهجرة مبادرة «مصر بداية

الطريق» التي تهدف إلى تأكيد الدور

الريادي لمصر على الصعيد الإفريقي

والعربى واثراء العلاقات مع دول آسيا،

وذلك في اطار إعلان الرئيس السيسي ٢٠١٩ عاماً للتعليم، متزامناً مع رئاسة

وقد بحث الإمام الأكبر الدكتور احمد

الطيب شيخ الأزهر الشريف مع وزيرة

الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج

وأوضحت الوزيرة ان إطلاق المبادرة

سيتم من خلال تنظيم احتفالية سيدعى

لها مسئولون رفيعو المستوى ووزراء من

الدول الإفريقية والعربية وأيضاً الآسيوية

بجانب لفيف من خريجي جامعة الأزهر

والجامعات المصرية الأخرى، وأشارت

إلى عرض المبادرة على الرئيس السيسى

الذى سيشرف الاحتفالية بالحضور

لأول مرة افتتاح أكبر مسجد بمشاركة عدد من رجال الدين المسيحي بمركز ديروط وهو مسجد منشية ناصر، حیث حضر عدد کبیر من القساوسة ورموز العائلات القبطية بقرية منشية ناصر وتناولوا الإفطار مع المسلمين بالمسجد.

وقال خالد الشرقاوي مدير جمعية الاورمان بأسيوط إن المسجد تكلف اكثر من ۲ ملیون جنیه، تم جمعها بالجهود الذاتية بمشاركة جمعية الاورمان في إطار المشاركة المجتمعية داخل المحافظة.

وشارك بالحضور القمص إبرام ثروت وكيل مطرانية ديروط والقمص مارتيروس جمال كاهن القرية والقس أمجد راعي الكنيسة الإنجيلية ومنير ملك من الكنيسة الإنجيلية والمستشار طارق عزيز بهيئة قضايا



الدولة بأسيوط الذى أكد قوة نسيج الأمة المصرية وتوحد المسلمين والمسيحيين تحت راية الدولة مؤمنين بأن وحدتهم أكبر داعم للدولة ضد المؤامرات الداخلية.





الغربية- أحمد سلامة:

افتتح النائب الوفدى الدكتور محمد خليفة سكرتير عام حزب الوفد بالغربية فعاليات دورة الوفد الرمضانية في كرة

أكد «خليفة» أن الدورة تقام على كأس المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ويشارك فيها ٢٣ فريقاً من مختلف مراكز الشباب.

الدورة الوجود الفعلى للحزب في الشارع الغرباوي خاصة بين الشباب أمل المستقبل. وأشار سكرتير عام حزب الوفد بالغربية إلى ضرورة بث روح الانتماء وحب الوطن داخل الشباب من خلال الرياضة، إضافة إلى تنمية المهارات العقلية لديهم لأن العقل

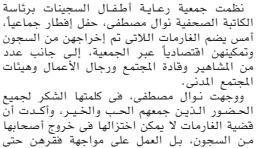
وكشف «خليفة» عن إقامة مهرجان الجوائز للفرق واللاعبين المتميزين.

وأضاف النائب الوفدى أن الهدف من

السليم في الجسم السليم.

ياضي وفني كبير في ختام الدورة يشهده القيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة وقيادات الحزب، يتم فيه تسليم كأس الوفد للفريق الفائز، إضافة إلى العديد من

الغارمات في ضيافة جمعية رعاية السجينات کتبت- نرمین حسن:



دروسوس الذي عمل على (تدريب- تشغيل-تمكين-تنمية-توعية). كمّا لفّت الكاتبة نوال مصطفى إلى أن الجمعية أقامت أكثر من حلقة مستديرة تضم نواب البرلمان ورجال القانون لتعديل المادة ٣٤١ من قانون العقوبات ليصبح دين الغارمات مدنياً وليس جنائياً وبالتالي ر يتم حبس الأمهات الغارمات اللاتي يسجن بسبب

يقعن مرة أخرى ضحية الاحتياج والعودة السجن إلى مستشهدة بمشروع حياة جديدة بالشراكة مع مؤسسة

مبالغ زهيدة، ما يؤدى إلى انهيار الأسرة كلها. اختتمت «مصطفى» كلمتها بالحديث عن المشروعات الصغيرة التى تقدمها الجمعية للسيدات وتتتوع بين (بيع الفواكه والخضراوات- تصنيع الحلويات من المنّزل- بيع الملابس الجاهزة- خيّاطة الملابس-صناعة المنظَّفات- منتجات الألبان)؛ نظراً لأن ٦٠ ٪ من السيدات يعدن للسجن مرة أخرى بسبب الفقر، ومن هنا تسعى الجمعية إلى حمايتهن بالتمكين لاقتصادي.

حضر الحفل لفيف من قادة المجتمع، ومنهم الدكتورة آمنة نصير، أستاذة الشريعة آلإسلامية بجامعة الأزهر، والكاتبة فاطمة ناعوت، والدكتور إبراهيم حجازي، عضو مجلس النواب معاون وزير الشباب والرياضة الدكتور يوسف الورداني، ومحمود وحيد رئيس مؤسسة معانا لإنقاذ إنسان، إلى جانب عدد كبير من هيئات المجتمع المدنى والاعلاميين.

وبدوره أشاد الدكتور يوسف الورداني، معاون وزير الشباب والرياضة، بالدور الذى تقدمه جمعية رعاية أطفال السجينات منذ تدشينها عام ١٩٩٠ لأطفال السجينات، ومن ثم الغارمات، وبث روح الأمل لديهن،



مستشهداً بأول سجينة فقر «أميمة ذكى» ومسيرة العمل التي قدمتها الجمعية لها من حيث التأهيل النفسى والاجتماعي والاقتصادي، مشدداً على ضرورة منح الأمل في المستقبل لهؤلاء».

كما قدمت الكاتبة فاطمة ناعوت قصيدة «العصافير لا يملكها أحد»، إشارة إلى أطفال السجينات، لافتة إلى أنه لا يجوز لأحد أن «يحبسهم» داخل جدران

السجون، وقدمت «ناعوت» الشكر للأديبة نوال وتمكينهن اقتصادياً.

مصطفى على دورها الرائد في دعم الغارمات وعلى هامش الإفطار، أقيم معرض لمنتجات حاضنة

حياة جديدة، الذي ضم منتجات السيدات المتنوعة بين أعمال الهاند ميد، والملابس التي تناسب مختلف