

# غداً.. الوفد يستضيف الأحزاب والقوى السياسية



أبو شقة

## وثيقة وطنية متكاملة لإقامة حياة ديمقراطية سليمة

أعمال الاجتماع الذي ينطلق في التاسعة والنصف مساءً يتضمن فتح حوار بشأن إعداد وثيقة وطنية وحزبية متكاملة تجتمع حولها الأحزاب والقوة السياسية المختلفة، وذلك لتفعيل المادة الخامسة من الدستور. وأوضح الهضيبي أن الاجتماع يأتي محاولة لإقامة حياة ديمقراطية سليمة تقوم على التعددية الحزبية والتداول السلمي

للسلطة، مشيراً إلى أن جدول الأعمال يتضمن مناقشة دعوة الرئيس عبدالفتاح السيسي إلى أن تكون هناك لجنة تسويقية بين الحكومة والأحزاب ليبلورة جميع الرؤى ومطالب الأحزاب. وأوضح الهضيبي أن الاجتماع يعقد في مقر الوفد الرئيسي بالدفق، وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف مساءً غد الثلاثاء المقبل.

كتب- محمود عبد المنعم:

يعقد حزب الوفد غداً الثلاثاء برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة، اجتماعاً للأحزاب والقوى السياسية، بمقر حزب الوفد الرئيسي بالدفق. وقال الدكتور ياسر الهضيبي، المتحدث باسم الوفد، إن جدول

الاثنين 5 من رمضان ١٤٣٩هـ - ٢١ مايو ٢٠١٨ - ١٢ شباط ١٩٣٤ - العدد ٩٧٥٨ - السنة الثانية والثلاثون



رئيس التحرير  
وجدى زين الدين



# الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
بهاء الدين أبو شقة

12 صفحة

جنهنا



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى تصدر عن حزب الوفد المصري

## الأحزاب.. والدولة الديمقراطية



بقلم: وجدى زين الدين

الأحزاب السياسية بالبلاد، ومن الأسف الشديد أن الذين يقودون هذه الحملة الخطيرة، هم أصحاب مصالح شخصية ومطالب خاصة، ولذلك فهم يقومون دائماً بالظن في الأحزاب، ومحاولة بث الفتنة.. ورغم أن وجود الأحزاب السياسية ودعمها وتقويتها ضرورة ملحة لأنها التعبير الحقيقي عن الحرية والديمقراطية، إلا أن فتنة ضالة فاسدة تسعى بكل السبل إلى تشويه الأحزاب والتقليل من دورها، والتيل منها بوسائل عديدة وزرع الفتنة بين أعضائها!! لا خلاف أبداً على أن مصر تحديداً في هذه الفترة الزمنية الحالية، تحتاج إلى توافق وطني بين جميع التيارات السياسية من أجل مصلحة الدولة الوطنية الجديدة، ولواجهة جماعات الإهزاب والتطرف التي تترتب بالبلاد، وتسمى إلى نشر الفتنة والاضطراب وسعيها الدؤوب إلى تشويه السياسيين والأحزاب والتيل منهم بكل الوسائل والطرق، والمفروض على كل التيارات السياسية أن تتبني لكل الاعراب التي يديرها الفاسدون الذين لا يعينهم سوى تحقيق مآربهم ومصالحهم الشخصية على حساب كل شيء.

مصر في حاجة شديدة جداً إلى التوافق الوطني والالتفاف حول الدولة الجديدة التي تؤسس لدولة عصرية حديثة، وذلك في مواجهة عناصر إرهابية غاشمة تسعى إلى ضرب كل استقرار في البلاد، الإرهابيون الذين لا هدف لهم سوى نشر الشائعات وممارسة الإرهاب ضد الوطن والمواطن، حتى تسود الفوضى بالبلاد ولذلك فإن على الجميع مسؤوليات جساماً أبرزها على الإطلاق هو التماسك الشديد بين التيارات السياسية والحزب من كل وقعة، حتى تستقر الأوضاع ويتم القضاء على الإرهابيين ونسف معاقلم، ويعدها تتحقق الديمقراطية والحرية التي يحلم بها المصريون منذ زمن بعيد. تفادى الفتنة وتفويت الفرصة على المتريصين بالوطن عملية مهمة جداً، وهي البداية الحقيقية لتحقيق الديمقراطية.. والحزب من المسئدين والمنتمين عملاء الإرهابيين بات ضرورة ملحة ولا مناص من ذلك فيل نقل الأمور!!

wagdyzein@yaho.com

الذين يحاولون التقليل من شأن الأحزاب السياسية، إنما هم أعداء الديمقراطية والحرية وحقوق الإنسان، وهؤلاء لا يحبون إلا خدماً وحشفاً للسلطة، لا يعينهم من قريب أو بعيد سوى تحقيق مصالحهم الشخصية والمنافع، ولأن هؤلاء الشرذمة لن يكون لهم وجود أصلاً في وجود الأحزاب في الدولة الديمقراطية، لذلك هم يتهاولون طمعاً على الأحزاب السياسية ووصفها دائماً بأنها ضئيلة، في حين أنهم هم الذين زينوا للحكام السابقين بالبلاد عدم الاهتمام بالأحزاب السياسية واعتبارها ديكوراً فقط لتزيين الحكم.

بصراحة شديدة يقود هذا الهجوم تياران الأول هو الجماعات الإرهابية، وهم الآن باتوا في خبر كان ولن تقوم للإخوان قائمة بعد ذلك، أما التيار الثاني فهو أصحاب المصالح الخاصة الفاسدون الذين نهوا أموال المصريين، وتكرست بطونهم من أموال السلب والنهب ثروات هذا البلد العظيم. علمت أن هناك حملة ممنهجة ضد كل الشرفاء الذين يريدون حياة سياسية سليمة، وأنهم لن يرضيهم سوى تحقيق مصالحهم الخاصة والشخصية، وهذه الحملة قائمة على تشويه الأحزاب والحياة السياسية، يعنى لا قدر الله إن تحقق هذا ستكون هذه هي الطامة الكبرى والمصيبة التي ستحيق بالبلاد.. فهؤلاء يصطادون في الماء العكر، يترصون بالأحزاب السياسية وينالون منها، ويسخرون كل إمكاناتهم في التناول عليها والتقليل من شأنها، لإحداث نوع من الفرقة بين الناس والأحزاب.

والهدف واضح جداً وصريح هو ضرب الأحزاب السياسية، وبالأحرى محاولة تفكيك التحالفات السياسية والهجوم الشرس على الأحزاب، وهذا يقتضى بالضرورة أن يكون هناك تماسك شديد بين الأحزاب والقوى الوطنية، للتصدى لكل المسارح التي يقوم بها المسفدون والمترهبون من فساد الحياة السياسية.. وكلنا يعلم أن هؤلاء الفاسدين يملكون الأموال الباهظة التي تمكنهم من شراء أى شيء وهذه هي الكارثة المدوية التي تصيب باليأس والإحباط. وقلت إن هناك حملة ممنهجة ضد

## خطة لضبط الأسعار والتوسع في المناطق اللوجستية

# السماح بصرف الخبز والسلع التموينية بالأذون الورقية

كتبت- جيهان موهوب:

كلف الدكتور على المصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، مديري مديريات التموين بالمحافظات بإصدار إذن صرف ورقي مؤقت للسلع التموينية والخبز لـ 467012 أسرة بما يعادل نحو 2 مليون مواطن على مستوى الجمهورية. وأوضحت الوزارة، أن هؤلاء كانت قد تمت الموافقة على إصدار بطاقتهم الذكية وأرسلت لهم رسائل نصية تقييد بذلك، وما زالت تحت الطبع والتسليم، كما شمل القرار أصحاب البطاقات الذكية التي تم استلامها ولم يحن موعد تفعيلها على النظام. ويأتي هذا القرار تخفيفاً على كاهل الأسر المستحقة للدعم ومرعاة للبعد الاجتماعي في تلبية البطاقات التموينية لاحتياجات الأسر من الخبز والسلع الأساسية خلال شهر رمضان المعظم.



المصليحي

## صفحة لـ «كأس العالم» على موقع «الخارجية»

كتبت- سحر ضياء الدين:

أكد المستشار أحمد أبو زيد، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، أن وزارة الخارجية، قررت تخصيص صفحة على موقعها الإلكتروني لتقديم الإرشادات اللازمة للمشجعين المصريين المسافرين إلى دولة روسيا الاتحادية لحضور فعاليات بطولة كأس العالم لكرة القدم خلال الفترة من 14 يونيو إلى 15 يوليو 2018، وذلك في إطار استعدادات الوزارة لفعاليات البطولة، وتوفير الرعاية الكاملة للمشجعين المصريين. وأضاف «أبو زيد»، أن وزارة الخارجية تقوم بالتنسيق بصورة يومية مع جميع أجهزة الدولة المعنية والجانب الروسي عبر السفارة المصرية في موسكو؛ لوضع الإرشادات اللازمة للمواطنين المصريين، تتناول الإرشادات مستندات إثبات الشخصية الواجب على المواطن حملها عند السفر إلى روسيا، وكذلك توقيتات الدخول والمغادرة طبقاً لقواعد التأشيرة، وإرشادات الإقامة وحجز الفنادق والانتقالات، والحد الأقصى من المبالغ المالية المسموح بدخولها مع المواطن، إضافة إلى النصائح العامة التي تسهل من زيارة الإقامة المشجعين، وعناوين مراكز استخراج بطاقات ID Fan في المدن الروسية التي تستضيف مباريات المنتخب المصري، وعناوين بعض أقسام الجوازات التي يمكن تسجيل الإقامة بها فور الوصول، بالإضافة إلى أرقام الطوارئ الخاصة بالسلطات الروسية وبيانات الاتصال بالسفارة المصرية في موسكو.

## حوار مجتمعي بعد العيد لتلاني سليات النظام الجديد للتعليم

كتبت- زكى السعدنى:

أعلن الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم إجراء حوار مجتمعي حول النظام الجديد للتعليم بعد العودة من إجازة عيد الفطر المبارك، وأشار الوزير إلى مشاركة جميع طوائف المجتمع والعمالية التعليمية وممثلين لأولياء الأمور والطلاب والمعلمين وخبراء التربية والمختصين في التعليم في الحوار للوصول إلى أفضل النتائج لتنفيذ النظام الجديد وعلاج المشاكل والتخوفات التي يعاني منها المجتمع وأولياء الأمور.



شوقى

وأوضح الوزير أن الدرجات التي سيحصل عليها الطلاب في العام الأول لن تحسب ضمن المجموع الكلى للدرجات في نهاية المرحلة، ويتم احتساب الدرجات الفعلية للطلاب على أساس الامتحانات التي سيؤديها الطالب في السنتين الثانية والثالثة ويتم اختيار أفضل الدرجات

## العميد محمد سمير مساعداً لرئيس الوفد لشئون الشباب

كتب - محمود عبد المنعم:

أصدر المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، قراراً بتعيين محمد سمير عبدالعزيز غنيم مساعداً لرئيس الحزب لشئون الشباب بالحزب، انضم العميد محمد سمير، المتحدث العسكري الأسبق للقوات المسلحة المصرية، لحزب الوفد مساء أمس الأحد، ووقع سمير استمارة الانضمام بحضور المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس الحزب، والدكتور ياسر الهضيبي، المتحدث الرسمي باسم الحزب، وعدد من قيادات الحزب، من جانبه، أعرب العميد محمد سمير عن بالغ سعاده بالانضمام لحزب الوفد العريق الذي يعد من أعرق التجارب السياسية الوطنية في مصر والعالم.



العميد محمد سمير يوقع استمارة الانضمام إلى الحزب أمام أبو شقة

وطموحات جموع المصريين وخاصة الشباب. وقال المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس الوفد: انضم العميد محمد سمير إلى حزب

### كوبون مسابقة رمضان

السؤال رقم «5»

من الذى أسس المملكة العربية السعودية؟

الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
تليفون: \_\_\_\_\_

تفاصيل المسابقة ص 7

### د. محمد البشارى رئيس الفيدرالية العامة لمسلمى فرنسا: نحتاج نورة لتحديد الخطاب الدينى والإسلام ينتشر فى مدينة النور

### كعب بن عمرو مقرض المحتاجين

### د. محمد رسلان: ذكر الله حياة

رمضان كريم 06-07

### 15 يوليو الحكم فى وقف «أوبر» و«كريم»

كتبت- سامية فاروق:

حجزت الدائرة 17 مفوضين بمحكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة نظر دعوى وقف ترخيص ونشاط شركتى «أوبر» و«كريم»، ووقف الخدمات التي تسهل لهما العمل بمصر للحكم بجلسته 15 يولي المقبل. أقام الدعوى أحمد محمد عبدالسلام والسيد عبدالجاسط ومديولى عبدالمنعم، واختصمت الدعوى رئيس مجلس الوزراء ووزراء التنمية والداخلية والنقل والمالية والاستثمار والمحلية ومدير الإدارة العامة للمرور والهيئة العامة للاستثمار والممثل القانونى لشركة «أوبر» و«كريم».

### الأسبوع المقبل الإعلان عن التحالف الفائز بإنشاء محطة كهرباء الحمراء 03

مواقيت الصلاة	القاهرة الإسكندرية	السج	الشرق	الظهر	العصر	الغرب	العشاء
03:17	03:18	04:58	11:51	03:28	06:45	08:15	
		05:01	11:57	03:36	06:53	08:24	

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار



غادة والى

## «والى»: صناديق الاستثمار الخيرية بديل مستدام للتبرعات والتمويل الأجنبي

الدكتور على جمعة، وأكدت «والى» على أهمية دور المجتمع المدني كشركى فى تحقيق التنمية وتقديم المساعدات للقراء وتنفيذ الأنشطة التنموية المختلفة وإن الجمعيات الأهلية كلما توسعت فى أنشطتها على الأرض، زاد تحدى الاستثمار المالية، مشيرة إلى أهمية صناديق الاستثمار الخيرية التي تعد بديلا متطورا لقانون الوقف كما أنها بديل جيد ومستدام للتبرعات الخيرية وخصوصا أنها تحقق مستوى عاليا من الرقابة

كتب- نرمن حسن:

شهدت وزيرة التضامن الاجتماعي غادة والى إطلاق 5 صناديق استثمار خيرية يخصص عائداتها لصالح مشروعات التعليم والبحث العلمي ومساعدة الفقراء فى كافة مناحي الحياة ضمن مبادرة مؤسسة مصر الخير ويحضور وزيرة الاستثمار سحر نصر ورئيس هيئة الرقابة المالية محمد عمران ورئيس مجلس ائماء مصر الخير

## الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

محمد مهاود

محمود غلاب

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاوى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

طلعت المغاوىرى

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المايكب الأساسية

عصام الشبوكنسى

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلامات

شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب، ٢٥٧، إمبارية

تليفون: ٣٢٢٣٢٣٢٣ - ٣٢٢٣٢٣١١

فاكس: ٣٢٦٠٢٠٠٧ - ٣٢٣٥٩١٣٥

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والإشتراكات

مركز مؤسسة الإعلام

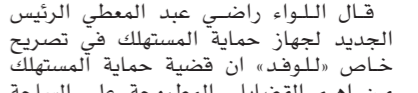
٢٣٧٠٤٤٣٥ - ٣٣٧٠٢١٩٥ - ٣٣٧٠٤٥١٥

الإشتراك السنوى: ٣٣٠ جنيهًا

الإشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيهًا

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيهًا

## رئيس «حماية المستهلك»: فى انتظار القانون الجديد لضبط الأسواق



عبد المعطي

كتب- جيهان موهوب:

قال اللواء راضى عبد المعطي الرئيس الجديد لجهاز حماية المستهلك فى تصريح خاص «للوفد» ان قضية حماية المستهلك من اهم القضايا المطروحة علي الساحة الآن.. باعتبار ان حماية المستهلك احد حقوق الانسان. وقال اعلم جيدا ان المستهلك المصرى يعاني الكثير من المشاكل خاصة في ظل تزايد حالات الغش التجاري في السوق المصري. وأضاف عبد المعطي ان قانون حماية المستهلك الجديد الذي وافق عليه البرلمان.. ينتظر حاليا تصديق رئيس الجمهورية ثم نشره فى الجريدة الرسمية تمهيدا لإصدار اللائحة التنفيذية الخاصة به ثم تطبيقه. وهو يحافظ على كافة حقوق المستهلك المصرى. موضعا ان جهاز حماية المستهلك سوف يتواصل مع كافة الأجهزة الرسمية المعنية بحقوق المستهلك حتى يضمن له تطبيق القانون بشكل فعال يحمي المستهلك ويوقف ضد كل من تسول له نفسه الاتعاب بحقوق المستهلكين سواء كان بائعا صغيرا أو كبرى الشركات. ومن اهم اولوياته خلال الفترة القادمة التوسع في فروع جهاز حماية المستهلك فى جميع محافظات الجمهورية تيسيرا للمستهلكين على تقديم الشكاوى كلا في محافظته.

## تنفيذ البنية الأساسية لمدينة ناصر

# وزير الإسكان: منافذ لبيع السلع بأسعار مخفضة فى المدن الجديدة

المراقبة والتأمين لهذه الأنشطة الخيرية. وأعلن «مدبولى» انه يتم حالياً تنفيذ عدد من مشروعات المرافق والطرق بمدينة ناصر «غرب أسبوط»، وفى مقدمتها تنفيذ شبكات البنية الأساسية (صرف- مياه- رى- طرق) بطول 65 كم، للمرحلة الأولى بالمدينة، بمساحة 1600 فدان، كما يجرى إعداد التصميمات، وتنفيذ أعمال الجسات، لتنفيذ الخط الناقل للمياه بطول 17 كم، والمرحلة الأولى بمساحة 20 الف م<sup>٢</sup>/يوم، من محطة التنقية والمأخذ، بطاقة إجمالية 100 ألف م<sup>٣</sup>/يوم، موضحاً أن تكلفة تنفيذ هذه المشروعات تبلغ 1.8 مليار جنيه، ومن المقرر الانتهاء من تنفيذها فى مارس من العام القادم.



مدبولى

وأوضح انه يتم استصدار تصاريح لموائد الرحمن ومواقع طهى الطعام المجم، والسرادقات الرمضانية، مؤكداً على أعمال

عن كاهل المواطنين، بجانب تنظيم معارض جديدة. وأوضح المهندس عبدالمطلب ممدوح، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة لتنمية وتطوير المدن، إن هناك تعاوناً كبيراً بين أجهزة المدن الجديدة ومجالس الأمناء وجمعيات المستثمرين والمحافظات ومديريات التموين والشباب والرياضة والثقافة والأوقاف والتضامن الاجتماعي والصحة والزراعة والغرف التجارية لتوفير احتياجات المواطنين من السلع الغذائية وتنظيم الأنشطة والدورات الرمضانية والاحتفالات والأمسيات الدينية والفنية والثقافية.

كتب- أبو زيد كمال الدين:

أعلن الدكتور مصطفى مدبولى، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، ان أجهزة المدن الجديدة بالتسيق مع جميع الأجهزة المعنية قامت بتوفير منافذ تابعة لجهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة لبيع السلع بمختلف أنواعها بأسعار مخفضة خلال شهر رمضان الكريم، بالإضافة إلى الأكشاك والسيارات المثقلة التابعة لوزارة الزراعة. وأضاف مدبولى أن هناك مبادرات جادة من جمعيات ومنظمات العمل الخيري التطوعي، مثل مواطنون ضد الغلاء، ومصر الخير، وجمعية الأورمان، لتخفيف الأعباء

## رصد 33 حالة غش

# الخشت: انتظام امتحانات نهاية العام بكليات جامعة القاهرة

الامتحانات بكل كلية برئاسة عميد الكلية وعضوية وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ورئيس القسم المختص أو من يوليه عنه وأستاذ المادة، بحيث يكون من سلطة اللجنة التعامل مع المشاكل الطارئة أثناء الامتحانات واتخاذ القرار المناسب بشأنها. موضحاً انه تم رصد 33 حالة غش فردية منذ بدء الامتحانات وحتى الخميس 17 مايو الحالى فى عدد من الكليات، منها 18 حالة بكليات الحقوق، و5 حالات بكلية دار العلوم، و4 حالات بكلية الآداب، و3 بكليات الآثار، مؤكداً التحقيق فى حالات الغش فى وقتها، قائلا: «الجامعة لن تتوانى فى تطبيق عقوبات الغش وفقاً للقرارات الصادرة فى هذا الشأن وتطبيقها بشدة، ومواجهة أي تجاوز تجاه أي محاولات للغش». وأختمت امتحانات هذا العام تتم بدون خيام وتنتهى خلال شهر رمضان قبل موعد الإفطار بوقت كافٍ، لافتاً إلى انتهائها قبل عيد الفطر، معلناً أن نتائج الامتحانات سيتم إعلانها خلال أسبوعين من انتهائها بكافة كليات الجامعة.



عثمان

وقال الخشت إن الامتحانات، صفة عامة، تقاس مستوى الطالب المتوسط والمستويات العليا للتفكير، وأن أسئلة الامتحانات قائمة على استرجاع بعض المعلومات، وليست قائمة على الحفظ والتلقين، وذلك فى إطار سعي الجامعة لتنمية قدرة الطلاب على الاستيعاب والفهم وتنمية طريقتى التفكير العلمي لديهم وحل المشكلات، مما يساعد على الابتعاد عن الحفظ دون فهم. وأوضح أنه تم تشكيل لجنة للطوارئ ومتابعة

كتب- زكى السعدنى:

أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، أن تقرير سير امتحانات الفصل الدراسي الثانى، الذى رفعه عمداء الكليات لرئيس الجامعة، لم يرصد أية ظواهر سلبية تؤثر على سير الامتحانات ومعوقات فى اللجان بشكل عام. وأوضح أن امتحانات الفصل الدراسي الثانى التى بدأت بالكليات، قبل أسبوعين، تسير وفق نظام منضبط، بعد أن اتخذت الجامعة كافة الترتيبات الخاصة بتأمين أعمال الامتحانات، من حيث توفير أفراد الأمن الإدارى لتأمين مقر الامتحان، وطباعة أوراق الامتحان فى نفس اليوم وعدم تداولها على أجهزة متصلة بالإنترنت للحفاظ على سيرها، وتوافر اللجان الخاصة للطلاب من ذوي الاحتياجات، وعدم دخول التليفون المحمول لقاعات الامتحان، مؤكداً أنه لم تحدث أية تجاوزات أو أحداث من شأنها التأثير على أعمال الامتحانات حتى الآن.

## اليوم.. آخر موعد لقبول طلبات العمل لـ 9 مهن بدولة خليجية

كتب- خالد حسن:

انتهت وزارة القوى العاملة، اليوم، من قبول طلبات راغبى العمل في 9 مهن متفرقة لها 265 فرصة عمل لدى شركة للتجارة العامة بدولة خليجية، برواتب بعملية دولة العمل تتراوح بين 6 آلاف و14 ألف جنيه مصري تقريبا. وأعلن محمد سعفان، وزير القوى العاملة، أن المهنة المطلوبة حداد، وتجار، ومساح، وفني تركيبات بايئات، ومشرف مدني، وعامل خفر، وفني تركيبات 3 وعامل فني، ومرافق بايئات، الخيرة المطلوبة 3 سنوات فأكثر، والسمن من 25 إلى 45 عاما، وأن يكون جواز السفر ساريًا لمدة 3 سنوات على الأقل. وأوضح الوزير، أن قبول الطلبات ينتهي غدا الاثنين وتقدم إلى الإدارة العامة للتشغيل وتمثيل «قسم كليات الاحتياجات الخارج»، بديوان عام وزارة القوى العاملة 3 شارع يوسف عباس - مدينة نصر- القاهرة، وذلك بالمسيرة الذاتية، مرفقا بها صورة من جواز السفر واضحة (ملونة)، سار لمدة 3 سنوات، وحضور الشخصية بالجواز الأصلي، وشهادة الخبرة، وصورة شخصية حديثة. ولن تقبل أي طلبات غير مستوفاة أو مقابلة أي مرشح غير مطابق للشروط المذكورة.

## إحالة مسئولين بأسوان لمحكمة عاجلة بتهمة الاختلاس

كتب- شيرين طاهر:

أمرت النيابة الإدارية بإحالة 3 مسئولين بالوحدة المحلية لمركز نصر التوبة ومرافق محطة سكك حديد أسوان لمحكمة عاجلة، وجهت لهم النيابة تهمة اهدار 130 ألف جنيه قيمة تحصيل تذاكر سكك حديدية ومسوغات أخرى، تلقت النيابة الإدارية بلاغا من نيابة أسوان الكلية وإدارة الشؤون القانونية بمحافظة أسوان يفيد قيام المتهمين باختلاس المبالغ من الهدية المسلمة إليهم، كشفت التحقيقات التي باشرفها أحمد حلمي، ومصطفى التركي، رئيسا النيابة، عن قيام محصل إيرادات سابقاً باختلاس 67 ألف جنيه نظير صرف دفاتر تحصيل مالي بموجب أنون صرف دون توريد قيمة المتحصلات المالية، وكشفت التحقيقات عن وجود مخالفة ارتكبها مسئول المخازن بوحدة فروي غيبة تتمثل في تراخيه عن اتخاذ الإجراءات اللازمة حيال الإخطار عن المخالفات التي ارتكبتها المتهم السابق، كما كشفت التحقيقات قيام صرف التذاكر بحصول سكة حديد أسوان باختلاس 63 ألف جنيه قيمة تحصيل تذاكر سكة حديد كوم امبو، وأمرت النيابة بتشكيل لجنة جرد ثلاثية لفحص التوريدات التي تمت خلال اليوم الذي حدث خلاله الواقعة.

## الداخلية تزور دور الأيتام وذوى الإعاقة



وفد من الضباط اثناء زيارة عدد من دور الايتام ذوى الإعاقة

كتب- محمد عبدالفتاح:

قام اللواء حسام نصر مساعد وزير الداخلية لقطاع حقوق الإنسان بتشكيل وفد من ضباط وضابطات القطاع لزيارة عدد من دور الأيتام ذوى الإعاقة بمناسبة شهر رمضان الكريم وإهدائهم هدايا عينية (سلع غذائية). وشارك الضباط والضابطات الأطفال الاحتفال بهذه المناسبة ما أضافى جوا من البهجة والسرور على نفوسهم. ولوقت تلك الزيارة استحسن الأطفال ومشرفى الدور وتوجسوا بالشكر لهيئة الشرطة على تلك اللغة الإنسانية الكريمة.

## تسويق شعار القطن المصرى فى الأسواق المحلية والدولية

# طارق قابيل: ثلاث سنوات مدة العقد وهدفنا زيادة القدرة التنافسية لأشهر المنتجات المصرية عالمياً



جانب من اجتماع توقيع عقد شعار القطن مع وزارة التجارة

اللجنة بالواقعة على خطى العمل والتسويق اللتين تقررهما وحدة ادارة شعار قطن مصر سنويا، ومتابعة تنفيذها واعتماد التراخيص والقود ونظام اجراءات الحصول على رخصة والشعار والتعاقد مع بيوت الخبرة، إلى جانب رفع تقرير سنوي إلى وزير التجارة والصناعة عن نتائج الأعمال وأكد المهندس نيل السنترى رئيس اتحاد مصدري الأقطان

متضمنة مالكي الشعار منفردان أو مجتمعان خلال فترة التعاقد وأضاف سيتم أيضا تشكيل لجنة تسير شعار القطن المصرى تضم أعضاء من وزارة واتحاد مصدري الأقطان وجمعية قطن مصر، بالإضافة إلى ممثلين عن المجلس الأعلى للصناعات النسيجية ومعهد بحوث القطن والشركة القابضة للقطن والغزل والنسيج والملابس الجاهزة، وتختص هذه

أوضح قابيل أنه سيتم بموجب العقد تشكيل وحدة لإدارة شعار القطن المصرى تتضمن الأطراف الثلاثة (وزارة التجارة والصناعة واتحاد مصدري الأقطان وجمعية قطن مصر)، وتختص الوحدة بجمع وظائف ومهام الإدارة ومتابعة الاستخدام الأمثل للشعار بالإضافة إلى توقيع اتفاقيات تعاون مع شركات ذات خبرات عالية في تجارة بيع النسيج والمنجيات المصنوعة من القطن المصرى، واشترط الاتفاق ان يتم منح تراخيص استخدام الشعار عن طريق الوحدة ولا يجوز اعطاء حق اصدار التراخيص على أى جهة

## لله والوطن

«صفحة القرن» والسيناريو المستحيل



مجدى سرحان

مع إعلان وكالة أنباء «أوسشيد برس» الأمريكية أمن.. نقلنا عن مسؤولين أمريكيين.. قولهم إن واشنطن تعزم الإعلان رسميا عما يعرف بـ«صفحة القرن»، لتسوية النزاع الإسرائيلي الفلسطيني في منتصف أو أواخر يونيو المقبل.. نشطت أبواب الخيانية في هشابيات النوحه وأنشده.. وشهد أيضا «حجوروة الروحاني ميمياء.. لتسميم عقول السطاء، والعامة والوفاء بأركانهم، واقترااتهم، حول دور مصر في هذه الصفقة... وتحديدا شاملة تسليم جزء من أرض سيناء إلى الفلسطينيين.. يضاف إلى غزوة إقامة الدولة الفلسطينية البديلة التي تطرحها صفقة ترامب.

●● هذه اكذوبة كبرى ووهي لا وجود له إلا في عقول هؤلاء الخونة و«المهاويين».. ولأسف يصدغه ويردده بعض الجيلة والأغبياء.. رغم تأكيد الدولة المصرية مرارا وتكرارا تسكتها بعدم التوريط في حفة تراب واحدة من أرض سيناء.. التي ترتوي كل يوم بمزيد من دماء الشهداء الطاهرة في الحروب المقدسة التي يخوضها جيش مصر على أرض الفيروز.. ضد عصابات مرتزقة الإرهاب وتجار الدين.. ورغم أن لا يوجد مصري واحد يرضى أو يسمح بذلك.. مهما كان الثمن.. وو ما يتعارض أيضا مع المنطق والعقل.. إذ كيف لدولة تريد أن تتخلص عن سيادتها على جزء من أرضها أن تخوض مثل هذه الحرب دفاعا عن ذات الأرض.. وتتكبد ما تتكبد من خسائر في المال والسلاح والأرواح ؟؟

## عاجلة بتهمة الاختلاس

كتب- شيرين طاهر:

أمرت النيابة الإدارية بإحالة 3 مسئولين بالوحدة المحلية لمركز نصر التوبة ومرافق محطة سكك حديد أسوان لمحكمة عاجلة، وجهت لهم النيابة تهمة اهدار 130 ألف جنيه قيمة تحصيل تذاكر سكك حديدية ومسوغات أخرى، تلقت النيابة الإدارية بلاغا من نيابة أسوان الكلية وإدارة الشؤون القانونية بمحافظة أسوان يفيد قيام المتهمين باختلاس المبالغ من الهدية المسلمة إليهم، كشفت التحقيقات التي باشرفها أحمد حلمي، ومصطفى التركي، رئيسا النيابة، عن قيام محصل إيرادات سابقاً باختلاس 67 ألف جنيه نظير صرف دفاتر تحصيل مالي بموجب أنون صرف دون توريد قيمة المتحصلات المالية، وكشفت التحقيقات عن وجود مخالفة ارتكبها مسئول المخازن بوحدة فروي غيبة تتمثل في تراخيه عن اتخاذ الإجراءات اللازمة حيال الإخطار عن المخالفات التي ارتكبتها المتهم السابق، كما كشفت التحقيقات قيام صرف التذاكر بحصول سكة حديد أسوان باختلاس 63 ألف جنيه قيمة تحصيل تذاكر سكة حديد كوم امبو، وأمرت النيابة بتشكيل لجنة جرد ثلاثية لفحص التوريدات التي تمت خلال اليوم الذي حدث خلاله الواقعة.

إن الفلسطينيين لا يقبلون مطلقا إقامة دولتهم المستقلة إلا على أرض فلسطين.. على حدود 1967 وعاصمتها القدس الشرقية.. هذا الأمر لا جدال فيه بالنسبة لهم، ولا يقبلون أي تفاوض عليه.. بل يحاربون له.. وضجوا من أجل بمئات الآلاف من الشهداء والمصابين والمتعطلين في سجون الاحتلال.. وكل الحروب والمعارك العدوانية والاحتجاجات العسكرية التي شنتها الدولة الصهيونية على الأراضي الفلسطينية فثقت في تغيير هذه العقيدة الفلسطينية.. والمتطرفون في إسرائيل أيضا هم الذين يتحدثون عن أوامير «توبين سكان غزة في سيناء».. وهو سيناريو مستحيل لأن ذلك سيكون ألو«فق جش المصريين».. وثالثا لأنه لا يوجد فلسطيني واحد يقبل بإقامة دولته إلا فوق الأرض الفلسطينية الجديدة.

●● بعد أن الأوان تخرس النخوة والخونة والمتعلمين.. عندما يتم الإعلان عن تفاصيل خطة ترامب.. ولا يجدوا فيها أي ذكر لما يزعمونه.. وهذا على حد علمنا شئ أكيد.. مالمسقة.. وفقا لتقارير دولية.. تتحصر في اقتراح إقامة دولة فلسطينية ذات حدود مؤقتة تغطي نصف الضفة الغربية وقطاع غزة فقط.. ولا تشمل القدس.. على أن يقوم الفلسطينيون ببناء «قدس جديدة» على أراضي القرى والمدن الفلسطينية الغربية من المدينة.. ويجري إنشاء «ممر للعبور من الدولة الفلسطينية الجديدة» إلى القدس القديمة.

●● ويصرف النظر عن مدى قبول الفلسطينيين بهذا السيناريو.. ونظمت سيرفضونه.. إلا أن المؤكد أنه لم يرد أي حديث في الصفقة عن ضم أراض مصرية لغزة أو توطین فلسطينيين على أراضى سيناء.. ولن يحدث ذلك مطلقا.

## بريق الأمل



رمضان جانا

د. ضحى أسامة راغب

رمضان جانا وفرحنا به بعد غيبة وبقالة زمان غناو وفولوا شهر بطولة غناو وقولو أهلا رمضان.. رمضان جانا.. بهذة الكلمات وهذه الاحنان الرفيعة التي نستشعر بها جمال هذا الشهر الكريم يتم استقبال رمضان.. هذه الأغنية التي أصبحت ترانثا يستمتع به بين الجميع والحنان التي قام عليها الملحن الكبير محمود الشريف والمطرب العظيم محمد عبدالطلب فيها هو شهر رمضان قد أتى وآتت معه نفحات الخير هائل كل بلا استثناه يفرح بقدوم شهر رمضان لأنه يعث على فعل الخير وتقديم المساعدة للآخرين فاكل يفرح لعظم شأن هذا الشهر فهذا الشهر بعض الفحات التي تؤثر في الأذهان.

وعندما نسمع أو نعلم بقدوم هذا الشهر تأتي في أذهان بعض الامور التي نعيشها ومنها مثلا مسجراتنا وهو الشخص الذي يقوم بفرح له الكبير مثل الضفير تماما وقدموه بطيلة التسجير له فرحة يعشيقها وهو يقوم بتزويد الاساسي المقيمين بالحى وتدابير المخصوص اصحى يا نايم.

ويبقى كل شئ، في رمضان جميل فنجد في شهر رمضان لافتات ضوئية مصنوعة من أسلاك ممدودة بين المدن، يكتب عليها رسائل ترحب بشهر رمضان أو عبارات دينية واجتماعية، كما يحضر المسلمون جميعا على أرتباد المساجد خلال شهر رمضان، حيث تكتظ المساجد بالمصلين بعد الإفطار لأداء صلاة العشاء والتراويح، وتقوم معظم المساجد أيضا بتنظيم حلقات لتعليم القرآن الكريم، خلال الشهر الفضيل. وإضا فداه العائلة الكبيرة التي تستعمر فيها معاني الأسرة عندما تجلس جميعا على مائدة واحدة وتنتجى إلى الله في وقت واحد في وقت الإفطار بالأماء، فكل شء يبقى له قيمة وروح جلية في شهر الصيام ونرى باعينا أيضا في القاهرة وباقى المحافظات المصرية مواكب الرحمن، والتي أصبحت من الرموز والطقوس الاجتماعية التي تلازم شهر الصوم عند المصريين. وهي مواكب طعام يقيمها مسيروو الحال: تقدمه طعام الإفطار للفقراء، أو للذين فاتهم الوصول إلى المنازل للإفطار كشركة المرور والسائقين وعمال النظافة وغيرهم فيعض هذه المواكب يقيمها التجار، وأخرى يقيمها الفنانون، والبعض الآخر تقيمه المؤسسات الدينية الإسلامية، حيث يتم إعداده في خبز ماشية، أو في السباحات العامة، وباحتاح الجوامع أو في الشوارع..

نأملك أيضا عن بعض الامور الأخرى التي نجعلنا جميعا نطمع هذا الشهر التي منها بعض الحلويات الرمضانية والفوازير التي نقتنحها في هذه الأيام وهي كلها من الامور التي تمت الفرح والسرور بهذا الشهر الفضيل فطالما كل شهر الصوم شهر الخبرات التي ميجك لك فيك كل الشهور ملك يا شهر الصيام.

## «العاصمة الإدارية» تتأهب للاستحواذ على «كعكة» الجامعات الأجنبية



آمن مشروع العاصمة الإدارية الجديدة سيكون مكافئاً مثاليًا لإنشاء فروع للجامعات الأجنبية، من أجل أن تكون «العاصمة» مركزاً للتعليم والبحث العلمي بالشراكة الأوساط خاصة في ظل ما تشهده مصر من قفزات كبيرة حققتها القيادة السياسية على كل الأصعدة.

والمستجدات بشأن قانون الجامعات الأجنبية، وآخر تطورات الأعمال الإنشائية في مواقع الجامعات بالعاصمة الإدارية الجديدة، وذلك بمقر الوزارة. أكد الوزير خلال الاجتماع أن الوزارة تغطي أولوية قصوى لإنشاء فروع للجامعات الأجنبية في مصر، مشيرًا إلى جدية الدولة المصرية في هذا التوجه وسعيها إلى أن تكون قبلة للاستثمار في مجال التعليم العالي في المنطقة، مضيفاً

### كتيب - زكى السعدنى:

كلف الرئيس عبدالفتاح السيسى الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي بتتبع ملف إنشاء أفرع للجامعات الأجنبية بالعاصمة الإدارية الجديدة، التقى عبدالغفار عدداً من المستثمرين المعنيين بإنشاء أفرع للجامعات الأجنبية بالعاصمة الإدارية الجديدة؛ لبحث آخر التطورات

### كتيب - محمد صلاح وسامية فاروق:

أشاد الفريق أول صدقي صبحي، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، بالجهود المبذولة من أبطال القوات المسلحة بالوسائل ورجال الشرطة الأوفياء للقضاء على البؤر الإرهابية وتحفيز منافع الإرهاب بشمال ووسط سيناء، مشيرًا إلى النجاح الذي تم تحقيقه خلال العملية الشاملة «سيناء 2018».

جاء ذلك خلال مشاركة وزير الدفاع أعضاء هيئة التدريس وعدداً من طلبة الكلية الحربية والكلية الفنية العسكرية وكلية الطب بالقوات المسلحة والمعهد الفنى للقوات المسلحة تناول وجبة الإفطار الذي يأتي في إطار لقاءاته المستمرة مع رجال القوات المسلحة والوقوف على الحالة المعنوية القتالية للقاتلين وتوحيد المفاهيم تجاه مختلف القضايا والموضوعات التي ترتبط بالقوات المسلحة ودورها في حماية الأمن القومي المصري على كل الاتجاهات.

ونقل القائد العام تحية الرئيس «السيسى» لأعضاء هيئة التدريس وطلبة الكليات والمعاهد العسكرية

## في حفل إفطار طلبة الكليات العسكرية صدق صبحي: القوات المسلحة تزداد قدرة وجاهزية لحماية الدولة



وأوضح أن القيادة العامة تولى الكليات والمعاهد العسكرية أهمية كبرى في منظومة التطوير والتحديث وأن الفرد المقاتل المحترف هو الرقعة الحقيقية للقوات المسلحة وركيزتها الأساسية.

## «الأعلى للإعلام»: عقوبات على 15 برنامجاً لضبط الفوضى الإعلامية

### كتيب - سيد العبيدي ونجى طه:

أكد التقرير السنوي للمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام برئاسة الكاتب الصحفي مكرم محمد أحمد أنه لا قيود على حرية الرأي والتعبير في مصر ولا يوجد سياسى واحد ممنوع من الظهور الإعلامى ولا يوجد كاتب ممنوع من الكتابة أو صحفي محسوس في قضايا نشر. مشيرًا إلى أن الإعلام الغربي يخلط بين النشاط السياسى والأفراد والمستدامة لجماعة الإخوان وبين الإعلاميين.

وأكد التقرير أن المجلس أصدر 15 قرارًا بتوقيع عقوبات على البرامج المخالفة تراوحت بين الوفاء لمدة أسبوع إلى شهر وغرامات مالية تصل إلى 250 ألف جنيه حتى في الإخلال بالجسيم بمعايير الحوار وأدب اللغة في الدراما المصرية، وتوجيه

### كتيب - عبد الرحيم أبوشامة:

إندازات إلى المخالفين وإحالة المذنبين إلى نقاباتهم للتحقيق معهم. وتابع التقرير ان الشائعات والأخبار مجهولة المصدر أكبر مشكلة تواجه الصحف ولهذا أصدر المجلس قرارًا بمنع بث وتداول الأخبار المجلة، والتكلم وتعميم الاتهامات أكبر أزمات الشاشات، ويؤكد المجلس حمايته الكاملة لحرية الرأي والتعبير ومسئوليته التامة عن أى انتهاك لحقوق المصريين في التمتع بهذه الحريات.

وتابع 60% من مقالات الرأي تنتقد الحكومة و17% تهاجم الإعلام و8% الإخوان، وأسفرت جهود ضبط الفوضى الإعلامية عن وقف 6 برامج وإعلانات وفرض عقوبات مالية على 4 حالات وإندازات 12 برنامجاً وإلزام الإعلاميين بتقديم اعتذارات في 8 حالات وإحالة 8 برامج للتحقيق القضائى ولفت انتباه 59 حالة مخالفة.

## رئيس الوزراء: تنفيذ استراتيجية الكهرباء لتنويع مصادر الطاقة

### الإعلان عن التحالف الفائز بإنشاء محطة كهرباء الجمرابين.. الأسبوع القادم

#### الخطة الاستراتيجية لتنويع مصادر الطاقة لتأمين التغذية

الكهربية من المصادر المختلفة، مضيفاً أن المشروع الذي يقع بمنطقة التنمية الاقتصادية على ساحل البحر الأحمر، يتكون من ٦ وحدات بقدرة إجمالية تبلغ نحو 6 آلاف ميغاوات، كما يشمل المشروع إنشاء ميناء لاستقبال الفحم، ومنطقة مغلقة لتخزينه، لتوفير احتياجات المحطة من الفحم النظيف، كما تم التأكد على توفير المخصصات المالية والتمويل اللازمة لتلك المشروعات، أخذاً في الاعتبار أهمية التطوير المستمر لهذا القطاع والبناء على ما تمت إقامته من مشروعات ضخمة في هذا القطاع خلال السنوات الثلاث الماضية.

حضر مراسم الإعلان الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، والمهندس أسامة عسران، نائب وزير الكهرباء، والمهندس جابر السدوقي، رئيس الشركة القابضة لكهرباء مصر، وعدد من قيادات الوزارة والشركة القابضة، وممثلي سفارات الولايات المتحدة الأمريكية، واليابان، وممثلي التحالفات الثلاثة المتنافسة على تنفيذ المشروع، وتضمن التحالف الصيني، والتحالف الياباني، والتحالف الأمريكى الصينى. من ناحية أخرى، عقد رئيس الوزراء اجتماعاً مع أنطونيو فيلا، نائب رئيس شركة إيني لاستعراض أنشطة الشركة في مصر، حضره المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية.

#### كتيب - سيد العبيدي ونجى طه:

أكد المهندس شريف إسماعيل، رئيس مجلس الوزراء، اهتمام الدولة بقطاع الطاقة الذي تتطلع إليه باعتباره المحرك الرئيسى لخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية، لافتاً إلى حرصه على المعنى في استراتيجية قطاع الكهرباء لتنويع مصادر الطاقة وتأمين الإمدادات والاستدامة والإدارة الرشيدة، والتوسع في استخدام مصادر الطاقة النظيفة.

وأضاف رئيس الوزراء أمس خلال مؤتمر صحفي للإعلان عن نتيجة فتح المظاريف المغلقة للعروض المالية النهائية للتحالفات الثلاثة المقدمة لتنفيذ مشروع محطة توليد الكهرباء من الفحم النظيف بمنطقة الجمرابين على ساحل البحر الأحمر بقدرة 6000 ميغاوات، أن المشروع يأتي في إطار حرصه على تنويع مصادر الوقود لمحطات توليد الكهرباء أسوة بما هو متبع عالمياً من استخدام الفحم النظيف كمصدر وقود أساسى في مزيج الطاقة في الكثير من دول العالم. وأكد وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، أن الأسبوع المقبل سيشهد الإعلان عن اسم التحالف الفائز بتنفيذ مشروع محطة الجمرابين لإنتاج الكهرباء، لافتاً إلى أن المحطة تعد أحد أكبر مشروعات الفحم بالمنطقة والتي تعمل بتكنولوجيا الفحم النظيف، على النحو الذى يتوافق مع الاشتراطات البيئية، ضمن

على عقد أول مؤتمر للتميز الحكومي بحضور 1000 قيادى حكومى في يونيو 2018. تابعت، تم الاتفاق بين الطرفين الإماراتى والمصرى على أن يشمل المحور الثالث وهو تطوير الخدمات الحكومية العمل على إنشاء أول مركز خدمات نموذجى في مصر، والذي سيتم به تطبيق نظام النجوم العالمى لتصنيف الخدمات الحكومية، ويضم أهم خدمات التحول الذى من تطوير الخدمات الذكية وتطوير خدمات الموارد البشرية لموظفى الحكومه، وفى هذا الاطار مراكز الخدمات بالإمارات بهدف التعرف على كيفية الحصول على الخدمات الحكومية، والعمل على تشجيع ثقافة الابتكار وأدوات تعظيم الاستفادة من الذكاء الاصطناعى في خدمة المتعاملين مع تلك المراكز، كما تم التعرف على آلية تطوير خدمات تلك المراكز وتصنيفها وتفعيل دور التكنولوجيا الحديثة ومؤشرات الأداء، وكذا الاطلاع على تجربة مشاركة القطاع الخاص لتقديم الخدمات الحكومية، فضلاً عن التعرف على جائزة أفضل خدمة حكومية من خلال المحمول وطريقة تنظيم الهاكاثون وما ينتج من ابتكارات وايداعات.

## تطوير الجهاز الحكومى فى مصر بالاستفادة من الخبرة الإماراتية

«السعيد»: 1000 قيادى فى مؤتمر التميز الحكومي الشهر المقبل

أعلنت وزارة الصحة والسكان، إغلاق 59 منشأة طبية خاصة بمحافظة الدقهية، موضحاً: لغياب الاشتراطات الصحية والفنية. وأوضح الدكتور سعد مكي، وكيل وزارة الصحة بالدقهية، أن من ضمن الـ59 منشأة، 17 معمل تحاليل، تفقدت الاشتراطات الصحية والفنية الملحقة بالمعامل، و7 عيادات أسنان، و9 باطنية وأمراض صدرية، و4 علاج طبيعى، و2 رصد، وعيادة جراحة مخ وأعصاب، و3 مراكز لرعاية الأطفال، بالإضافة إلى 5 مراكز طبية كبيرة بها مختلف التخصصات الطبية، وأشار «سعد» إلى أن جميع تلك المنشآت تفقدت الإجراءات الوقائية وأساليب مكافحة العدوى. أكد الدكتور خالد مجاهد، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، أن الوزارة مستمرة في حملاتها المكثفة على المنشآت الطبية الخاصة والحكومية بمختلف المحافظات لضمان تقديم الخدمة الطبية للمواطنين على أكمل وجه مع اتباع أساليب مكافحة العدوى.

### كتيب - عبد الرحيم أبوشامة:

أكدت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى أنه تم الاتفاق بين مصر والإمارات على تدشين شراكة استراتيجية متكاملة تعتمد على الاستفادة من الخبرات الإماراتية بهدف تطوير الأداء الإدارى والحكومى فى مصر بما يسهم فى تحقيق أهداف استراتيجية التنمية المستدامة لرؤية مصر 2030. وأشارت الوزيرة إلى عودة وفد وزارة التخطيط بعد زيارة إلى الإمارات استغرقت عدة أيام بهدف مناقشة آليات عمل مشروع جائزة التميز الحكومى وأشارت إلى الاتفاق على أهم جوانب الشراكة الاستراتيجية في تطوير الأداء الحكومى خلال الثلاث سنوات المقبلة، والتي تقوم على أساس التعاون وتبادل الخبرات بين البلدين في أربعة محاور رئيسية. وأوضحت السعيد أن المحور الأول من الشراكة يتمثل فى الأداء والتميز الحكومى، حيث انفتحت الدولتان على الاستفادة من الخبرة الإماراتية فيما يخص محاكاة منظومة التميز الحكومى، مؤكداً أن الوفد المصرى حضر مجموعة ورش

## «الصحة» تغلق 59 منشأة طبية مخالفة لمعايير السلامة

### كتيب - هشام الهلوتى:

أعلنت وزارة الصحة والسكان، إغلاق 59 منشأة طبية خاصة بمحافظة الدقهية، موضحاً: لغياب الاشتراطات الصحية والفنية. وأوضح الدكتور سعد مكي، وكيل وزارة الصحة بالدقهية، أن من ضمن الـ59 منشأة، 17 معمل تحاليل، تفقدت الاشتراطات الصحية والفنية الملحقة بالمعامل، و7 عيادات أسنان، و9 باطنية وأمراض صدرية، و4 علاج طبيعى، و2 رصد، وعيادة جراحة مخ وأعصاب، و3 مراكز لرعاية الأطفال، بالإضافة إلى 5 مراكز طبية كبيرة بها مختلف التخصصات الطبية، وأشار «سعد» إلى أن جميع تلك المنشآت تفقدت الإجراءات الوقائية وأساليب مكافحة العدوى. أكد الدكتور خالد مجاهد، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، أن الوزارة مستمرة في حملاتها المكثفة على المنشآت الطبية الخاصة والحكومية بمختلف المحافظات لضمان تقديم الخدمة الطبية للمواطنين على أكمل وجه مع اتباع أساليب مكافحة العدوى.

## شركة القاهرة لإنتاج الكهرباء

تعلن عن بيع بالمزايدة العلنية بالأظرف المغلقة :-  
تعلن شركة القاهرة لإنتاج الكهرباء عن بيع مهمات خردة متواجدة بمحطة كهرباء جنوب القاهرة بالمزايدة العلنية بالأظرف المغلقة رقم ٢٠١٧/٢٠١٨/٢٠١٧ الموافق ٢٠١٨/٦/٢٠ بمركز تدريب المحطات بشمال القاهرة الساعة الحادية عشر صباحاً وتشتمل على اللواتى التالية: حديد خردة، نحاس أحمر خردة، حديد سياتكي، حديد زهر، حديد خردة + مواشير غلاية + مواشير عادية + مشغولات خردة، بلوف مقاسات مختلفة، تنكات حديد خردة، نحاس أصفر خردة، براميل بلاستيك فارغة خردة، براميل صاج فارغة خردة، جركن بلاستيك ٦٠ لتر خردة.  
- التأمين الوقت ١٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه يسدد قبل الجلسة بالشركة بديوان عام الشركة بالعنوان: ٢٢ شارع شن-السبتية- القاهرة.  
- قيمة الكراسة ٢٠٠٠٠٠٠٠ جنيه بخلاف ضريبة القيمة المضافة تطلب من مقر الشركة بالعنوان عاليه ويتم الاطلاع على أصل كل من: «أصل البطاقة الضريبية شهادة التسجيل في ضريبة القيمة المضافة» قبل شراء الكراسة.

رئيس قطاع المشتريات والمخازن /محمّد أحمد الدردريى أحمد

## ضبط محاولات تهريب طائرة نتصت وتجنس وأجهزة وأدوات الوشم والتجميل

### الإسكندرية شيرين طاهر:

تمكّن رجال جمارك مطار برج العرب الدولى برئاسة محمود فرغلى، مدير عام الموانئ الجوية، من ضبط محاولات تهريب لطائرة نتصت وتجنس وكمية من أجهزة وأدوات الوشم والتجميل بالمخالفة للقانون بتنظيم استخدام الطائرات المحركة ألياً ولأسلخياً تداولها والاتجار فيها. وأمر رئيس الوزراء ونائب الحاكم العسكري رقم 3 لسنة 1998م والتعليمات الأمنية وقانون مزاوله مهنة الصيدلة رقم 127 لسنة 1955 وتعديلاته وقانون الجمارك رقم 66 لسنة 1963 وقانون الاستيراد والتصدير رقم 118 لسنة 1975. كان الدكتور جمال عبدالعظيم، رئيس مصلحة الجمارك، قد تلقى إخطاراً من العدو مصطفى، رئيس الإدارة المركزية لجمارك المنطقة الشمالية والغربية يفيد بأنه أثناء إنشاء إجراء تفتيش الركاب المغادرين على طائرة خطوط الجزيرة المتجهة إلى الكويت، اشتبه عاصم صومع، مأمور الجمرک فى الرابک م. م. م. «م. م. م. مصرى الجنسية، وبالعرض على «مصطفى العربى»، مدير الجمرک، قام بتشكيل لجنة من شبل السعيد، مأمور الجمرک، وناصر الأحول، أمن جمركى، ومحمود فيالة، مكافحة تهريب تحت إشراف وليد الشبخ، رئيس قسم التعريفات تفتيش مكافحة التهريب، بتفتيشه تبين وجود طائرة مزودة بكاميرا وملحق بها جهاز تحكم عن بُعد ريموت كنترول وكابل الشحن داخل كيس ضمن الأمتعة الشخصية للراكب، كما تم ضبط أثناء إجراء تفتيش الركاب القادمين على رحلة طائرة خطوط فلاي ديب القادمة من الإمارات اشتبه مهند صبرى، مأمور الجمرک، ومى محمد فى الرابكة م. م. م. القادمة ترازنت ديب من أمريكا ويسؤالها إذا كانت تحمل أشياء مخالفة أجابت بالنفى، وبالعرض على مصطفى العربى، مدير الجمرک، قرر تمرير حقائبها على جهاز الفحص فتم تأكيد الاشتباه. وتم تشكيل لجنة من مأمورى الجمرک أمن جمركى التهريب تحت إشراف رئيس قسم التعريفات تفتيش أمتعة الركاب فبتين وجود كمية من أجهزة وأدوات الوشم والتجميل بالوشم عبارة عن 7 أجهزة خاصة بالوشم بالألوان مطبوع على العلبة Redd Corrian و 6250 ايرة معدن فضية و62 عبوة حبر سائل وتبلغ التعويضات المستحقة 142 ألفاً وقبضتها. قرر عبدالناصر عزيز الدين رئيس الإدارة المركزية لجمارك الموانئ الجوية تحرير محضرى ضبط جمركى وحجز الطائرة والمضبوطات وإخثار الجهات المختصة.

## تأجيل الطعن على «عدوى» الأطباء ليونيه

### كتيب - سامية فاروق:

أجلت المحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة الطعن المقام من هيئة قضايا الدولة بالنابطة عن الحكومة على حكم رفع بدل العدوى للأطباء لحسنة 24 يونيه المقبل. وقد سبق له الإدارية العليا برئاسة المستشار حسن عبدالحميد نائب رئيس مجلس الدولة أن قررت التئى عن نظر الطعن المقام من هيئة قضايا الدولة لإلغاء الحكم الصادر عن محكمة القضاء الإدارى برفع بدل العدوى للأطباء لاستمرارها الحرج، وقرر رئيس مجلس الدولة إحالة طلب الرد للدائرة 9 وتحدد جلسة 29 سبتمبر المقبل لتظرها، يذكر أن هيئة مفوضى الدولة أوصت بإلغاء حكم محكمة القضاء الإدارى بالإلزام وزارة الصحة بزيادة بدل العدوى ليصبح ألف جنيه.

## فى ختام مؤتمرها لعام ٢٠١٧/٢٠١٨ بالعاصمة الغانية اكرا

المنظمة الافريقية للتأمين تمنح مصر لتأمين جائزة الريادة وافضل الشركات اداء فى افريقيا حسين عطا الله؛ اداء مصر لتأمين وتاريخها العريق اهلا للفوز بهذا التكريم غير السبوق



كرمت المنظمة الافريقية للتأمين شركة مصر لتأمين حيث منحتها جائزة الريادة كأحد أفضل الشركات اداء بالاسواق الافريقية لعام ٢٠١٧/٢٠١٨ وذلك فى الحفل الختامى لتوزيع جوائز المؤتمر الخامس والاربعون للمنظمة والذي عقد بالعاصمة الغانية اكرا خلال الشهر الحالى.

### كتيب - سيد العبيدي ونجى طه:

وتهدف جوائز التأمين الإفريقي إلى مكافأة وتكريم الاداء الأفضل للشادة والأشخاص الذين يحققون النجاح فى صناعة التأمين الافريقي مع الاحتفاء وتحفيز الابتكارات المميزة فى قطاع التأمين فى افريقيا و تشجيع النمو المستدام من حيث القساط التأمين جنباً إلى جنب مع ربحية الأعمال فى هذا القطاع وتوفير القيمة المضافة من خلال تبادل الخبرات وايراز افضل الممارسات فى تطوير التأمين فى افريقيا. وتعليقا على هذا التكريم أكد حسين عطا الله رئيس مجلس ادارة والعضو المنتدب لشركة مصر للتأمين ان النجاح لا يأتى من فراغ ولكن يأتى بجهود كل العاملين على الشركة ويأتى ايضا نتيجة التعاون والتنسيق مع الشركة القابضة والشركات التابعة وكذلك الاستفادة من الخبرة التراكمية لرواد الشركة على مدى السنوات الماضية ونحن نبني على خبرات ونجاحات كل الكفاءات السابقة وهذا هو منهاج عمل شركة مصر للتأمين .

وأضاف عطا الله بان اجازات الشركة فى الفترة الاخيرة وتاريخها العريق اهلا لهذا الفوز والتكريم غير السبوق والذي يرسخ مكانتها كأحد اهم شركة تأمين فى مصر وافريقيا والمنطقة العربية.

وقال ان مصر لتأمين تحقّق حالياً نتائج مبهرة وغير مسبوقه فى جميع الأنشطة التأمينية حيث أظهرت مؤشرات اداء الشركة فى الربع الثالث من عام ٢٠١٨ ارتفاع اجمالى القساط لتأمينات الملكيات لشركة مصر لتأمين خلال الفترة من ٢٠١٧/٧/١ حتى ٢٠١٨/٣/٣١ إلى ٧,٢١٠ مليار جنيه بمعدل نمو ٣١٪، مع ارتفاع القساط المباشرة لاجمالى الفروع الي ٥,٦٤٧ مليار جنيه بمعدل نمو ٣٧٪.

وكانت اهم الفروع التامينية التى ساهمت فى ارتفاع القساط المباشرة هي: -

كما بلغت اقساط اعاداة التأمين الوارد خلال الفترة من ٢٠١٧/٧/١ حتى ٢٠١٨/٣/٣١ نحو ١,٣٧٤ مليار جنيه بمعدل نمو ٣٣٪ كما بلغ اجمالى التعويضات المسددة لتأمينات الملكيات ٣,٤٥٣ مليار جنيه بمعدل نمو ٤٢٪.

وفى سياق ذاته اشار عطا الله الى ان مصر لتأمين حرصت على امتداد نشاطها لاسواق الدول العربية حيث مارست النشاط التأمينى فى العديد من دول المنطقة خاصة فى الكويت وقطر كما توسعت عربيا فى عام ٢٠١٧ من خلال افتتاح فرعها الجديد فى سوق دبي DIFC للمساهمة فى انتشار مصر لتأمين وترسيخ مكانتها عالميا وهو ما نصوب اليه قيادات الشركة حاليا.

ويبقى لحرص لتأمين وكوادرها المنتشرين فى الاسواق العربية للتأمين حتى الان افضل فى ادخال تلك الصناعة المهمة فى العديد من اسواق الدول العربية

## تعاون بين الأزهر «الأوقاف» العمانية لتصحيح صورة الإسلام

كتبت: سناء حشيش

التقى أمس الدكتور عباس شومان وكيل الأزهر، الشيخ عبد الله بن محمد السالمي وزير الأوقاف العماني، وتم خلال اللقاء مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالدراسات العلمية والدورات التدريبية والقضايا المستجدة التي تهم المجتمع العربي والإسلامي وفق رؤية المؤسستين، وأكد الأزهر خلال اللقاء عمق العلاقات التاريخية

بين مصر وسلطنة عمان وقوة الصلة بين الأزهر الشريف ووزارة الأوقاف العمانية، مشيراً إلى أهمية التواصل المستمر من أجل تصحيح المفاهيم المغلوطة وبيان معالم الوسطية والسماحة والاعتدال، كما تم خلال اللقاء مناقشة سبل التعاون المشترك في إعداد البرامج الدعوية وتقوية العلاقات العلمية بين الجانبين، والتنسيق في مجال الوسط والدعوة، والاستفادة من خبرات علماء الأزهر في تدريس العلوم الشرعية والعربية لتسهيل سبل تلقى العلم بأحدث وأفضل

وسائل التقنية للحفاظ على صحيح الدين والقيم والمثل العليا، وكذلك تنظيم الأزهر الدورات التدريبية للأئمة والوعاظ العمانيين سواء في الأزهر أو في سلطنة عمان، جاء ذلك خلال زيارة وفد من الأزهر الشريف يضم الأمين العام لجمع البحوث الإسلامية والشيخ صالح عباس رئيس قطاع المعاهد الأزهرية إلى السلطنة في إطار تفعيل دور اللجنة المشتركة بين الأزهر الشريف ووزارة الأوقاف العمانية الذي يعقد بالتناوب بين الجانبين.



شومان

الاثنين 5 من رمضان 1439هـ - 21 مايو 2018 - 12 شبتمس 1724ق - العدد 9758 - السنة الثانية والثلاثون

## الأحزاب تستعد لانتخابات المحليات

الوفد يشارك على جميع المقاعد بالمحافظات.. و«المؤتمر» ينتظر إصدار القانون  
«مستقبل وطن»: معسكرات تدريبية لتأهيل الشباب.. «مركزية التجمع» تناقش الاستعدادات



د. ياسر الهضيبي



أحمد الشاعر



جهاد سيف



نبيل زكي

الحزب ينتظر إقرار القانون للتعرف على الدوائر الانتخابية وعدد المراكز والمجالس المحلية وكيفية توزيع التمثيل الإيجابي لبعض الفئات مثل المرأة والشباب والفلاحين، مبيّناً أن الحزب كان يراعى في تدريب كوادره الشبابية على المعايير التي وضعتها الدستور والقوانين الممثلة.

تقدماً فيما بعد، وأضاف أن أمانة التثقيف بالحزب تتولى تدريب وتثقيف الشباب والمرأة تنمية مهاراتهم وتأهيلهم لتولي المناصب القيادية مع القدرة على مواجهة الفساد والتصدي له.

وأكد نبيل زكي، المتحدث باسم حزب التجمع، أن الأمانة المركزية للحزب أجرت عدة اتصالات بجميع أمانات الحزب بالمحافظات لتقديم مرشحين لانتخابات المحليات وعرضها على الأمانة العامة لاختيار المناسب منهم وفق شروط معينة تخضع لمعايير البرنامج الوطني الاقتصادي.

وأضاف «الهضيبي» في تصريحه له «الوفد» أن رئيس الحزب وجهه، أيضاً، بتيسير جميع المساعدات اللوجستية والمادية للجان بالمحافظات لهذا الشأن ودعم المشاركين في الانتخابات من الحزب.

استعدت الأحزاب لخوض انتخابات المحليات، من خلال تدريب الكوادر الشبابية، وإقامة معسكرات تدريب لتأهيل الشباب للقيادة، ومحاربة الفساد من خلال التجاور مع مسئولين شباب تولوا مناصب قيادية بالسلطة، وأعلنت بعض الأحزاب عن انتظارها قانون الإدارة المحلية؛ لتحديد نسبة مشاركتها، بينما أعلن حزب الوفد عن مشاركته بقوة على جميع المقاعد في جميع المحافظات.

وقال الدكتور ياسر الهضيبي، المتحدث باسم حزب الوفد، إنه بمجرد أن أعلن الدكتور علي عبدالعال، أن انتخابات المحليات ستجرى خلال هذا العام، وجه المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس الحزب، جميع اللجان العامة والمركزية وجميع مؤسسات الحزب إلى الاستعداد لخوض الانتخابات المحلية في جميع المحافظات وعلى جميع المقاعد.

## مطالب بتشريعات جديدة ورقابة صارمة لضبط السوق الحر

### خبراء: المجمعات الاستهلاكية ومنافذ القوات المسلحة قضت على جشع التجار واحتكار السلع

البيع التابع للقوات المسلحة تمكنت من تحقيق الغرض الذي أقيمت من أجله، وهو توفير السلع الأساسية بأسعار مناسبة لمحدودي الدخل وانتشارها وسط التجمعات السكنية مما سهل بشكل كبير على المواطنين التصدي لاستغلال التجار وتضيق الخناق على جشعهم ووقف عملية تصاعد الأسعار.



منافذ التموين لمواجهة جشع التجار

على مراعاة محدودى الدخل والحفاظ على آلية توزيع السلع والمواد الغذائية من خلال المجمعات الاستهلاكية باعتبارها وسيلة جيدة وأمنة للسيطرة على أسعار السوق وتضيق الخناق على جشع التجار، خاصة وأنها المؤشر الذي يقاس به أسعار السوق، بالإضافة إلى أن طرح السلع الغذائية يسهم بالتاكيد في العودة إلى الأسعار الطبيعية وسنجر كل التجار والموزعين على التعامل بالأسعار الطبيعية.

كتب: محمد عيد

قال خبراء اقتصاديون إن الحكومة نجحت في التصدي إلى جشع التجار واحتكارهم السلع وسيطرتهم على منظومة الأسعار من خلال منافذ البيع والمجمعات الاستهلاكية ومعارض أهلاً رمضان التي أقامتها وزارة التموين، وكذلك سيارات القوات المسلحة لتوفير السلع الأساسية للمواطنين وبأسعار مناسبة.

وأكد الخبراء، أن هذه المنظومة استطاعت تخفيف العبء عن كاهل المواطنين وتوفير السلع الأساسية لهم بأسعار مناسبة راقية بمحدودي الدخل والقطاعات الاجتماعية المتوسطة بتوفير كل احتياجاتهم وهو الأمر الذي ظهر في إطلاق مؤسسات الدولة لعدة حملات ومشروعات تستهدف الاهتمام بالمواطن البسيط ومشاركته همومه ومشكلاته.

أفة الصحافة

فرقاء وطن  
من التنظيم  
الأسود (5)

سعيد السبكي

حول محاولات تشويه سمعة مصر، وأنشطة تنصيب العداة ضدها في الخارج «أوروبا» وجه الأخص، كتبت سلسلة من عدة حلقات، تناولت فيها استعداء جماعات الإخوان لعرب أوروبا ضد مصر، ونهت للتحقيق الغائبة عن عرب ومسلمي أوروبا بالشتون المصرية، كما تناولت عن متى يحين الوقت لتكتشف الإدارات السياسية الأوروبية خطر الإخوان؟ وعن دور بعثات مصر الدبلوماسية في الخارج لتوضيح أهداف التنظيم السياسي، الذي يستتر خلف العقيدة الإسلامية، وأوضح أن إدراج الإخوان كمنظمة إرهابية في أوروبا أمر ضروري مشرور.

تلك الجماعة مستمرة في ترسيخها بمصر، وتغاضر ذلك التنظيم الأسود تعمل وفق خطة غدر مرسومة، تهدف لا سمح الله لإسقاط مصر، وتأكيد بنفسي من خلال مواجهات نقاشية مؤخراً مع بعضهم هنا في هولندا، حيث أفضح عدد منهم أنه لا يتردد في حمل السلاح واستخدام المتفجرات وتفتيد عمليات إرهابية أطلق عليها اسم جهادية.

وقد وابت ذلك إرسال صديق لي رابطاً لقاء أحد عناصر القناة الإخوانية «مكلمين» مع عدد من المثمنين لجماعة الإخوان في هولندا حمل عنوان: «لقاء خاص مع الجالية المصرية في هولندا» وقد أطلعت على مضمون ومشاهد التسجيل الذي تم مع عدد 6 أشخاص في واحدة من حقائق العناصر الهولندية.

بدأت وجدت أن الشخص الذي أدار الحوار مع هؤلاء يطرح أسئلة من الواضح أنه مُتق عليها مسبقاً، حيث كشفت الإجابات الختم المرسوم لسائر الحوار، وقد قلت من أبسط أساليب الموضوعية والحيادية، حيث تضمنت أسلوب وعبارات هدم لكلمات المجتمع المصري بكافة مؤسساته السياسية والاقتصادية وغيرها، ومن العبارات التي لفتت نظري قول أحدهم: «أنا لن أزور مصر إلا بعد ما تتحدر» وأخر يقول إنه قرر عدم السفر إلى مصر منذ نهاية حكم الرئيس الإخواني الأسبق محمد مرسي..

المف يبقى متوتراً من أجل كشف هؤلاء.. نعم أنه من حق كل مواطن في الداخل والخارج أن يُمارس، لكن الإساءة للوطن والتهديد بحمل السلاح واستخدام المتفجرات للتدمير والقتل خط أحمر، تصدى له.. ندينه.. نكشفه دون خوف.. فقط من أجل الوطن.. من أجل أماننا.. وللحديث بقية.

elsobky.press@gmail.com

**مراكز الخدمة والصيانة**

غاز مصر  
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولي في مصر  
والشرق الأوسط

في تهيئة كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

إحدى شركات قطاع البترول  
وهي الشركة المتخصصة  
في توصيل المساكن والمنشآت  
والمصانع وتحويل وصيانة  
جميع أنواع أجهزة  
البوتاجازات والسخانات  
للعمل بالغاز الطبيعي

تلفون: 2919412-2919413  
فاكس: 2919412-2919413

## خلال افتتاح ملتقى الفكر الإسلامي بالحسين

### «الأوقاف»: تنسق مع اللجنة الدينية بالبرلمان في الخطة الدعوية

كتبت: سناء حشيش

أكد الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف أن الوزارة تقوم بالتنسيق المستمر مع لجنة الشؤون الدينية والأوقاف بمجلس النواب، لتجديد الخطاب الديني ونشر الفكر الوسطي المعتدل وتصحيح المفاهيم الخاطئة، مشيراً إلى أن هناك أكثر من 700 ملتقى فكري يومياً على مستوى الجمهورية، وستهدف الوصول إلى نحو 22 ألف ملتقى فكري في هذا الشهر الكريم، موضحة أن الوزارة قامت مع مسابقة لاختيار الأصوات الحسنة بالتنسيق مع اتحاد الإذاعة والتلفزيون، كما تم عمل مسابقة للقراء الموهبين الذين يمثلون مصر في مختلف دول العالم، وللأئمة الذين يمثلون التراوح بجزء كامل، كما أكد الوزير أن الشرائع قد تختلف في العبادات وطريقة أدائها وفق طبيعة الزمان والمكان، لكن الأخلاق والقيم الإنسانية التي تكون أساساً للتعامل مع مختلف في أي شريعة من الشرائع.

## تهنئة



تم زفاف الأستاذ الدكتور أيمن نبيه سعد الله رئيس قسم علوم التربية بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان على الدكتورة هلييس اسحق عريان.. ألف مبروك للعروسين ومدوح حسن الصحفى وحرمة الدكتورة صفاء حسبو يتقدمان بخالص التهنئة.



# الوفد

## تحقيقات 5

إشراف:  
نادية صبحي

الاثنين 5 من رمضان 1429 هـ - 21 مايو 2018 - 12 بطنس  
1744 - العدد 9058 - السنة الثانية والثلاثون

رؤى

هل سيفاقب العرب  
«جوانيمالا»؟



علاء عريبي

كيف سيتعامل الحكام العرب مع دولة جوانيمالا بعد نقل سفارتها اليوم من تل أبيب إلى القدس؟ هل سيكتفي حكامنا ببيانات الشجب الإدانة؟ هل سيطردون سفير جوانيمالا من عواصمهم ويسحبون سفراء بلادهم من جوانيمالا؟ هل سيكتفون بتجميد العلاقات التجارية مثلما فعلت دولة المغرب؟ ما هو موقف البلدان العربية من دولة جوانيمالا؟

في منتصف التسعينيات امر رئيس جمهورية جوانيمالا «راميرو دي ليون كاريو» 1993 و1996، بنقل سفارة بلاده من تل أبيب إلى القدس، ولم يكن يتوقع أيامها ان قراره هذه سوف يتسبب في مشاكل لبلاد مع البلدان الإسلامية، لكنه فوجئ قبل نقل السفارة إلى القدس بإغلاق الأسواق في وجه بضائع بلاده، فسارع وسحب قراره.

اليوم وبعد أكثر من 23 سنة يتخذ الرئيس الحالي «جيمي موراليس» أو خيمس إرنستو موراليس كابريرا، القرار، وينقل بالفعل سفارة بلاده إلى القدس، وصرح وزير خارجيته «ساندرا خويل» بأن نقل سفارتهم من القرارات السيادية، وشككت في اتخاذ البلدان العربية موقفا معاديا أو معاقبا لبلادها.

قرار خيمس إرنستو موراليس كابريرا لم يلق قبولا ولا إعجاب العديد من البلدان الأجنبية، وانتقد بشدة الرئيس البوليفي «إيفو موراليس» ووصفه ببيع «كرامة»، حيث كتب عبر حسابه الشخصي على تويتر واصفا القرار بقوله: «نشعر بالأسف لبيع بعض الحكومات كرامتها للمبرالية حفاظا على فئات المساعدات».

على الصعيد العربي لم تقرأ حتى أمس قرارا أو تعليقا يمكن أن تتوقف أمامه، سوى تصريح مجلس مدينة الرباط بالمغرب، وليس قرارا للحكومة المغربية، القرار أعلنه نائب رئيس بلدية العاصمة، لحسن العمراني، أكد فيه تجميد، وليس إلغاء، النقاش حول اتفاقية التوأمة بين العاصمة المغربية والعاصمة جوانيمالا.

المفترض والحال كما وصفه الرئيس البوليفي «إيفو موراليس» بأنه «بيع كرامة من أجل فئات»، أن تتخذ البلدان العربية والإسلامية موقفا حازما مع حكومة جوانيمالا، أولا على الصعيد الدبلوماسي فأغلب البلدان العربية، وبينها مصر والسعودية والكويت والأردن ولبنان والجزائر وتركيا والمغرب، وغيرها، تقيم علاقات مع جوانيمالا وتتبادل السفراء معها، والمفترض بعد نقل سفارتها إلى القدس أن تطرد البلدان العربية والإسلامية سفير جوانيمالا، وتقوم بسحب سفريها وتغلق سفارتها، والمفترض أيضا وقف أي تبادل تجاري وقفاة مع جوانيمالا، من باع كرامته من أجل الفئات لا يعقل أن يقيم معه العرب علاقات دبلوماسية ولا اقتصادية.

alaaareby@gmail.com

إشراقات

«لا تقولوا»

العمل الخيري!!



عصام العبيدي

العمل الأهلي في كل دولة.. هو باب رئيسي من أبواب التنمية، والمساعدة في تخفيف العبء عن الدولة.. في إقامة المشاريع الخدمية.. كإقامة المستشفيات والمدارس.. ودور رعاية المسنين والمعاقين وغيرها من المشروعات!!  
فلا يجب أبداً التمنع في العمل الأهلي، أو التشكيك في نيل أهدافه.. أو أن أمواله تنهب لتمويل الإهراء.. فكلمها شكوك لا أساس لها من الصحة.. ولا تهدف إلا لضرب كل أعمال الخير.. وتحريض الناس ضدها حتى يتمتعوا من التبرع لها.. وبالتالي تتوقف هذه الجمعيات عن أداء رسالتها في خدمة المجتمع!!  
ولأسباب الشديدة تلقف هؤلاء المترصون بالمعلم الأهلي.. تصريحا غير موقف أطلقه الأسبوع الماضي.. أحد رؤساء الجمعيات الخيرية الشهيرة.. التي قال فيه إنه تف بلاد الجمهورية من شمالها إلى جنوبها.. وهي شرقها إلى غربها.. فلم يجد فقيرا في مصر!!  
هذا تلقف هؤلاء المترصون هذا التصريح غير الموقف.. وسنوا سكاكينهم لنهج العمل الخيري في مصر.. والإشارة إليه وتدميره تدميرا.. طوال العام وخصوصا في شهر رمضان.. والذي تعادل تبرعات الناس فيه.. تبرعاتهم طوال العام كله!!  
وهو والله عمل إجرام سيحاسبهم الله عليه.. فالتفتير هو مسئولية الدولة صحیح.. لكن العمل الأهلي يساهم مع الدولة.. في تخفيف العبء عن هؤلاء!!  
ففي كل دول العالم.. حتى الدول الغنية منها.. نجد الناس يتبرعون لعلاج الفقراء وفتح المدارس ودور المسنين ورعاية الأيتام وأطفال الشوارع.. ولعل تبرع الملياردير الأميركي الشهير بيل جيتس بأكثر من 90% من ثروته لعمل الخير.. وتشجيع البحث العلمي في بلاده خير دليل!!  
فارجوكم لا تقتلوا العمل الخيري.. بسبب تصريح غير موقف لأحد أفرادهم.. ولا تحاولوا التشكيك في نيل أهدافه.. خاصة وأنها جمعيات حكومية تابعة لوزارة التضامن.. وتخضع لإشراف الجهاز المركزي للمسابقات.. فلا مجال فيها للفساد أو التهم أو حتى تمويل العمليات الإرهابية كما يشيع لغيرهون عنها!!  
طالبا بتشديد الرقابة عليها.. ومعرفة كل مليم يدخل لها.. أو يخرج منها عن طريق الأجهزة الرقابية.. لكن لا تطلبوا الحيل بالنال.. وتقولوا سمة الجمعيات الأهلية.. والتي أصبحت تقدم خدمة جليلة للوطن.. وأخرها تعمير القرى وتوسيع المرافق لها.. وحتى الإفراج عن الغارمين.. وإطعام أهل السبيل طوال العام.. وإقامة موائد الرحمن طوال شهر رمضان الكريم.

## قتل 100 بقرة في ساعات

# الجلد العقدي يهدد 2.3 مليون رأس ماشية



أعراض الإصابة تظهر أحد الايقار

بشكل مفاجئ وسريع ضرب مرض الجلد العقدي -أحد الأمراض المستوطنة في مصر- ماشية محافظة بنى سويف، فقتل خلال ساعات 100 بقرة. الانتشار السريع لهذا المرض رغم معرفة موسم الذي يبدأ مع الصيف، أدى إلى غلق جميع أسواق المشية في المحافظة وعددها 12 سوقا، الأمر الذي قد يؤثر على أسعار اللحوم الحمراء خلال شهر رمضان المعروف بالاستهلاك الكثيف لها من جانب المصريين. الجلد العقدي يعود تاريخ ظهوره في مصر إلى عام 1988، وتسبب في خسائر اقتصادية كبيرة في الثروة الحيوانية المصرية، ومنذ ذلك التاريخ بدأت الحكومة في تحسين المشية منه إجباريا ومجانا بشكل سنوي، إلا أنه في عام 2014 تم تعديل قانون الزراعة وسمح للوزارة بتحصين رسوم نظير التحصين تبلغ 8 جنيهات للمصل الواحد ما أدى إلى تهرب بعض المربين من تحصين المشية الخاصة بهم. خبراء الطب البيطري يحذرون من خطورة انتقال هذا المرض إلى المحافظات الأخرى في حالة تكاسل وإهمال الحكومة عن مقاومته ومكافحته في بنى سويف، مؤكدين أن هذا المرض وغيره من الأمراض التي تصيب الحيوانات مثل الحمى القلاعية قد تؤدي إلى تناقص الثروة الحيوانية في مصر تدريجيا والتي تقدر بنحو 230 مليار جنيه.



## مصل الإنقاذ بـ 8 جنيهات.. وتحصين 162 ألف رأس في بنى سويف



حملات الطب البيطري للتحصين ضد المرض

تتابع: «اللقاح لا بد أن يكون محفوظا في درجة حرارة معينة، والمربون يقبلون على تحصين المشية الخاصة بهم ولا يتهربون من ذلك، لأن هذا التهريب قد يؤدي إلى إصابة المشية، ثم بيعها في الأسواق رغم علمهم بأنها مريضة»، مؤكدا أن هذه السلالات الخاطئة من جانب المواطنين تعد أحد الأسباب الرئيسية في انتشار الأمراض. الدكتور عادل عبدالعظيم، الأستاذ بكلية الطب البيطري بجامعة القاهرة، قال: «إن مرض الجلد العقدي ليس بجديد على مصر، فهو مرض موسمي يظهر في الصيف مع اشتداد الحرارة وانتشار الحشرات خاصة في مناطق بعض الزراعات، مثل قصب السكر». وأضاف «عبدالعظيم» أن هذا المرض يؤثر بشكل مباشر على الحيوانات ولا ينتقل للإنسان، حيث تعاني الحيوانات التي تصاب به من التورم في الرقبة والذليل وظهور عقد على الجلد، فضلا عن نقص الإنتاج من الألبان، وقد يموت عدد كبير من الحيوانات المصابة به، واصفا إياه بالمرض الخطير. وأشار الأستاذ بكلية الطب البيطري بجامعة القاهرة، إلى أن مواجهة ومقاومة هذا المرض تكون من خلال التحصين المبكر للماشية وليس قبل فصل الصيف بفترة قليلة كما يحدث الآن، كما يجب مراعاة القواعد والضوابط أثناء التحصين والتطعيم، بحيث يكون في ذيل الحيوان وليس تحت الجلد، كما يحدث حاليا، قائلا: «الحكومة بتستسهل وده السبب فيما وصلنا إليه».



إحدى الايقار الناقفة بسبب المرض



سامي طه

طريق اللقاحات سنويا بشكل يشبه تحصين مرض جدري الضأن، مشيرا إلى أن هذا المرض يصيب جلد الحيوانات ويتميز بالحمى وظهور عقد على الجسم، وأوضح نقيب الأطباء البيطريين السابق، أن الدولة جعلت التحصين ضد هذا المرض إجباريا ومجانا، ولكن بعض المربين كانوا يتهربون من تعليم المواشى الخاصة بهم وذلك تقع المسئولية عليهم، واستمر هذا الوضع حتى عام 2014 في عهد الرئيس المؤقت عدلى منصور، حيث تغير قانون الزراعة بالسماح لوزارة الزراعة في تحصيل أموال مقابل التحصين. «الظهور المفاجئ والقوى للمرض هذا العام في بنى سويف مرعب ومن الممكن أن ينتقل إلى محافظات أخرى إذا لم تتمكن من السيطرة على الموقف بسرعة»، بهذه الكلمات أكد الدكتور سامي طه، خطورة الموقف، مشيرا إلى أنه لا بد من استئثار جميع الأجهزة بالمحافظات المختلفة للاستعداد والحد من انتشار المرض، وطالب نقيب الأطباء البيطريين السابق، بضرورة العودة إلى التطعيم والتحصين الإجباري والمجانى مرة أخرى لهذا المرض، لأن الثروة الحيوانية ستكفش في حالة عدم مقاومة مثل هذه الأمراض، وإذا استمرت الحكومة على نفس النهج في التعامل

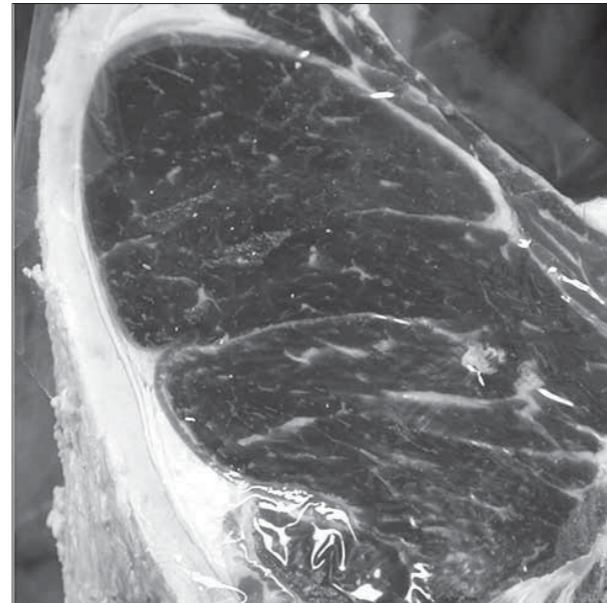
تحقيق - حمدي أحمد:

حالة الطوارئ القصوى أعلنتها مديرية الطب البيطري في بنى سويف عقب اكتشاف بؤر انتشار المرض، من أجل تحصين المشية والحد من انتشار الجلد العقدي في المناطق المجاورة. التخلص من المشية الناقفة في المصارف أو الترع أو حرقتها، كان السبيل أمام الفلاحين والمربين في بؤر اكتشاف المرض بنى سويف. 162 ألف رأس ماشية، هو عدد المشية التي تم تحصينها حتى الآن ضد هذا المرض، تتمثل في 105 أنثى و792 بقرة، 56 أنثى و410 جواميس، وفي الوقت نفسه تم تحصين 121 ألف رأس ماشية ضد الحمى القلاعية تتمثل في 106 آلاف و922 بقرة، 12 أنثى و840 رأس جاموس، 1856 أنثى، 129 معزة. وفقا لتقرير صادر عن مديرية الطب البيطري بمحافظة بنى سويف.

ويحسب وزارة الزراعة، فإن حجم الإنتاج الحيوانى يقدر حاليا بنحو 2.3 مليون رأس ماشية. ووفقا للدكتور خالد العامري، نقيب الأطباء البيطريين، فإن حجم الإنتاج الحيوانى حاليا يتعدى 230 مليار جنيه. هيئة الخدمات البيطرية من جانبها أرادت طمأنة المواطنين حول مدى انتشار المرض وتحوله إلى وباء، حيث قال الدكتور إبراهيم محروس، رئيس الهيئة، إنه لا توجد مشكلة في حالة تحصين الحيوان ضد الجلد العقدي، وعمليات التحصين الحلقي تتم حاليا حول البؤر المصابة. وأضاف محروس، أن الإصابات ليست بالموقف الوبائى وأنها محدودة، وأوقفا التحصين مؤقتا للحمى القلاعية في الأبقار، ويتم التحصين للجاموس لحين انتهاء الحملة على مرض الجلد العقدي، لافتا إلى أن التحصينات متوافرة لدى الهيئة البيطرية. أوضح الدكتور سامي طه، نقيب الأطباء البيطريين السابق، أن مرض الجلد العقدي المنتشر حاليا في بنى سويف يصيب الأبقار بشكل أساسى، ويرجع تاريخ ظهوره في مصر إلى عام 1988. وقال طه: «إنه بعدما ظهرت آثاره السلبية على الثروة الحيوانية في هذا العام وتسبب في خسائر كبيرة، بدأت الحكومة بتحصين المشية منه عن

تحذير

## اللحوم الحمراء دليل إصابة بـ«الصفراء»



لون اللحم يكشف الإصابة بالمرض

وجود التهابات بكتيرية، وفي حالة ظهور اللحم بلون أبيض متجدد تسمى «لجنة فريزر»، وهذا دليل على أنها لحم مجمد بطريقة خاطئة. كما أنه إذا كانت اللجنة لينة بشكل ملحوظ، فهذا دليل على إصابتها باحتقان، وإذا كان لونها أحمر داكنا زيادة عن اللازم مع وجود دم غزير بها، فهذا دليل على ذبحها بطريقة خاطئة تسببت في كتم الدم، وتعتبر من أخطر أنواع اللحوم التي يتناولها البعض، وتسبب لهم مشاكل صحية. ولأبقار وأغصق قليلاً بالنسبة للجاموس، أنسجتها مترابطة، موجوداً عليها ختم المديع، ملمسها ناعم، ولا تكون لها روائح نفاذة. أما اللحم الفاسد أو المريضة فتكون رائحتها كريهة غير محببة، غير متماسكة وعند الضغط عليها بالأصبع تترك علامة واضحة، ولمسها يكون لزجا ويها ظهور كثيف لمياه مخلوطة بالدم. وإذا كان لونها أحمر، فذلك دليل على إصابة الحيوان بمرض الصفراء نتيجة التهابات في الكبد، وإذا كان لونها أخضر فإنه يدل على



## مدير الطب البيطرى فى بنى سويف: «الناموس» المتهم الأول فى انتشار المرض

### وإغلاق 12 سوقا إجراء احترازي

وكشف الدكتور طارق الوكيل، مدير عام الطب البيطري بمحافظة بنى سويف، أن هناك عدة أمراض مستوطنة في مصر هي الجلد العقدي والحمى القلاعية والسل والبورسيلا وحمى الوادى المتصدع.

وقال «الوكيل»: إن الحالات المصابة بمرض الجلد العقدي ظهرت في شكل عقد جلدية على أجسام الجاموس والأغنام، مشيرا إلى أنه ينشط خلال الفترة الحالية من السنة مع ازدياد انتشار «الناموس» الناقل الرئيسي للفيروس بين الأبقار والأغنام.

وأشار مدير عام الطب البيطرى بنى سويف، إلى أن المرض ينتقل عن طريق لدغ الناموس لرؤوس المشية وينتشر بين مثيلاتها، وذلك أرسل عدة مذكرات إلى مديريتي الصحة والزراعة للقيام بدورها في مقاومة الناموس من رش المبيدات وإطلاق السيارات الخاصة بذلك لتجوب المدن والقرى، ولم تستجب أى من الجهتين الحكوميتين لتطلبه.

ولفت «الوكيل» إلى أنه جرى اكتشاف 3 بؤر لونها أحمر داكنا زيادة عن اللازم مع وجود دم غزير بها، فهذا دليل على ذبحها بطريقة خاطئة تسببت في كتم الدم، وتعتبر من أخطر أنواع اللحوم التي يتناولها البعض، وتسبب لهم مشاكل صحية. كما ناشد المربين والمزارعين بالاستجابة والتعاون مع حملات التحصين للحد من انتشار المرض، مشيرا إلى أن محافظ بنى سويف وجه بوقف التحصينات ضد الحمى القلاعية مؤقتا، لتكثيف في تتبع بؤر الجلد العقدي ومعالجتها في فواهل وحملات مركزية.



الوكيل





أصحاب النبي

وجدى زين الدين

كعب بن عمرو هُقرض المحتاجين

أبو اليسر، كعب بن عمرو: من بنى كعب بن سلمة وهو صحابي أنصاري خزرجي كان بديراً من أهل بدر الذين رضي الله عنهم، ونصرهم وهم أذلة، وأيدهم بالملائكة وهو ممن شهد بيعة العقبة الثانية، وكانت حياته سلسلة من الجهاد المتواصل والعطاء السخي لدعوة الله تعالى، ومن بين مواقف الرائعة هذا الموقف الذي يحمل لنا دلالات هادئة، ويقدم لنا درساً تربوية هادفة.. هذا الصحابي اهتدى بسنة الرسول صلى الله عليه وسلم في «إفراض أصحاب الحاجات : ثواب القرض يعلو ثواب الصدقة، وفي الحديث النبوي الشريف: «مكتوب على باب الجنة: العطية بعشرة أمثالها، والقرض بثمانين عشرة».

أبو اليسر رجل يتابع الحقوق المالية التي تخصه وهذا فهم إيماني صائب، للمحافظة على الحقوق من الضياع بسبب الإهمال وعدم المتابعة، فالحرص على الحق والطمأنينة به أمر إيماني لا غبار عليه بل أمرنا به.

من ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم: «أحرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز» وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة» «البقرة: 280».

فالتيسير في التقاضي عمل صالح يضاف ثوابه إلى ثواب القرض الحسن، وفي الحديث الشريف: «من أنظر مسروراً أو وضع له كان في ظل الله يوم القيامة»، والتبئيت من أحوال الناس ومعرفة الأسباب والدوافع التي تمنعهم من السداد والوفاء ومحاولة العلاج، لذلك سأل أبو اليسر الرجل: ما الذي حملك على ما صنعت؟ فلما أجاب الرجل بأن السبب العسرة وضيق الحال، عفا أبو اليسر عنه وأسقط الدين الذي على الرجل.

التبئيت من أحوال السائل. إذا كان ذلك في الاستطاعة وبصورة كريمة لا تآل من كرامته. تجعل الصدقة تصل إلى مستحقها، بدلاً عن وصولها إلى أهل الحيلة والمكر.



«علم الإنسان ما لم يعلم... إهداء من النشأتين: خضير البوسعيدي



هذا ديننا

صلاح صيام

لا بد أن يمتد خيرك لغيرك

البر كلمة جامعة لكل معاني الخير... لذلك وجهنا الله سبحانه وتعالى إلى ضرورة تواجدها في من الناس يتخصصون في الدعوة إليه ليحلوا المشاكل الاجتماعية، ثم يبينوا للناس وجه الإصلاح وأسس الخير في علاج هذه المشاكل بروح المحبة مع الالتزام بحسن التوجيه والحكمة والنظنة والكياسة واللباقة، وقد اختار المولى عز وجل أنبياءه ورسله من خيرة الناس الذين يتمتعون بالكفاءة والقدرة على ذلك، لهذا وجهنا الله تعالى إلى أن نفتدى بهم ونسير على هديهم فقال تعالى بعد أن ذكر العديد منهم في سورة الأنعام «أولئك الذين أتيناكم الكتاب والحكم والنبوة فإن يكفر بها هؤلاء فقد وكلنا بها قوماً ليسوا بها بكافرين.. أولئك الذي هدى الله فيهداهم اقتده».

هؤلاء الذين أمرنا الله أن نتخذهم قردة لأنهم كانوا يسارعون إلى قول الخير وفعله، فكانوا نماذج حيية وعناصر طيبة ودعمات سالحة، لهذا كان التخصص في الدعوة إلى الخير هو سمة وعلامة النجاح.

فعلينا أن نهتم بأمرهم ونعنيهم على أداء الواجب الذي تخصصوا فيه، ولذلك قال المولى عز وجل «ولكن منكم أمة يدعون إلى الخير...».

إن بعض الناس يتصورون أنهم إن تمسكوا ببعض العادات الخاطئة الشائعة فقد فعلوا البر، فرد عليهم الحق سبحانه ليبين لهم الحقيقة «وليس البر بأن أتوا البيوت من ظهورها ولكن البر لئن اتقى وآتوا البيوت من أبوابها وتقاوا الله لعلمك تفلحون».

من أن تتمسك بالبيئات النافعة وتدعو إلى نيل العادات السنية حتى ولو كانت عادات اجتماعية تمسك الناس بها عن جهل، فعليك أن تكون لئن الجانب، واسع الصدر، طويل البال لتغير برفق ولئن كل قبيح إلى شيء جميل وخلق حسن ولا تتكاسل عن فعل البر، وتظل طوال حياتك حريصاً على ذلك.

فالأصنام يخسر كثيراً إذا عزل نفسه عن المجتمع واكتفى بصلاته وصيامه وحجه وزكاته فقط، ولكن لا بد أن يمتد خيرك لغيرك، فتقدم النصيحة برفق ولئن وبدلك تكون قد تمسكت بالبر وتحققت مراد الله منك وفزت بخيري الدنيا والآخرة.

عزيزي الإنسان



د. محمد داود

لماذا لا نكتفي بالعلم الذي قدم لنا الحضارة والتقدم وتترك الدين؟

أقدم وأمهّد للإجابة بأساس مهم في التفكير العلمي، الدين له وظيفة والعلم له وظيفة، والخلط بين وظائف الأشياء المختلفة ليس عقلاً وليس علماً، فمثلاً قد تأتي امرأة وتقول: عندى ثلاثة وأنت عندك قرن، فهل يستطيع فركك أن يطلع الأشياء مثل الثلاثة؟ فهذا لا يعقل، فكل له وظيفة ودور يخص به، ولا يمكن الخلط بين هذه الوظائف.

فالدليل له وظيفة.. فهو يبحث في الإجابة عن السؤال: لماذا؟ - والعلم وظيفته البحث في الإجابة عن السؤال: كيف؟

(قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق) «العنكبوت: 20»

والسؤال المستحق هنا: هل العلم يصلح أن يكون بديلاً عن الدين؟ والجواب: لا يصلح؛ لأن ضابط الاستخدام الآمن للعلم والحياة الطبية هو الإيمان.. هو الدين، وبدون إيمان فلنأمن نسيء استخدام العلم في القتل والتشريد ونحو ذلك، وبالتالي تتقلب الحياة إلى مصائب وكوارث، ففرق بين الاستخدام السلمي للطاقة النووية واستخدامها في القنابل المدمرة.

وهذه الحقيقة توصل إليها وأقرها أتبع العلماء على مر العصور..

فها هو البرت أينشتاين عالم الفيزياء الشهير يقول: «طبقاً لهذا التجانس والانسجام الموجود في الكون، والذي يمكن إدراكه بعقله المحدود، ما زال يوجد أناس يقولون: (لا يوجد إله) لكن ما يفضيني حقيقة أنهم يقتبسون من كلامي ليدعموا أرائهم هذه». وكذلك فيرنير هاينزبيرغ، عالم الفيزياء الشهير، أيضاً، الحائز على نوبل 1932م؛ «الجرعة الأولى من كأس العلوم تؤدي إلى الإلحاد، لكن في قاع الكاس الله ينتظر». فالعلم يقدم الحضارة

أكد المفكر الإسلامي المغربي الدكتور محمد البشاري، أمين عام المؤتمر الإسلامي الأوروبي رئيس الفيدرالية العامة لمسلمي فرنسا، أن الإسلام بدأ ينتشر بشكل طيب في فرنسا، وزادت أعداد الفرنسيين الذين اعتنقوا الإسلام، حتى بدأت الصورة المظلمة عن الإسلام تنتشر في هذه المنطقة من قارة أوروبا، واستطاعت الفيدرالية العامة ترسيخ مفهوم أن المسلمين الفرنسيين ليسوا أقلية مهاجرة، وإنما هم مواطنون يتمتعون بكل الضمانات والحريات، ودعا «البشاري» إلى ثورة على النصوص التي حرّفت وأخرجت عن سياقها الديني، مؤكداً أننا في حاجة إلى قاعدة قوية وثابتة لتجديد الخطاب الديني، «الوفد» التقت به أثناء زيارته إلى القاهرة، فكان هذا الحوار:

د. محمد البشاري رئيس الفيدرالية العامة لمسلمي فرنسا:

نحتاج ثورة لتجديد الخطاب الديني.. والإسلام ينتشر في مدينة النور



د. محمد البشاري أثناء حوار مع «الوفد»

حوار - صابري رمضان:

■ في البداية... نود إعطاء نبذة عن الفيدرالية العامة لمسلمي فرنسا.

– المسلمون لأول مرة في تاريخهم يعيشون حالة أقلية دينية وبشرية في المجتمعات غير الإسلامية، وبالتالي كان لزاماً عليهم تأسيس مؤسسات تتمتعهم لمسلمي فرنسا عام 1985 بمبادرة من رابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة على أساس أن تكون المظلة الجامعة لعموم المسلمين هناك تنظم حياتهم وتوحد علاقاتهم بالسلطات الفرنسية وأشقائنا على مستوى أوروبا الإسلامي الأوروبي على أساس أن يكون كذلك مظلة المسلمين لدى الاتحاد الأوروبي.

■ وما المهام التي تضطلع بها الفيدرالية في مساندة الإسلام والمسلمين هناك؟

– أهمها الدفاع عن الإسلام والمسلمين في فرنسا والتصدي لكل محاولات طمس الهوية وكل المحاولات الرامية للإساءة لها، وتولى رئاستها عدد من المسلمين الفرنسيين، وأولى رئاستها حالياً وأنا فرنسي من أصل مغربي، وقد استطاعت الفيدرالية ترسيخ مفهوم مهم، وهو أن المسلمين ليسوا مجرد أقلية مهاجرة من بلاد المغرب العربي والدول الإسلامية الأخرى وإنما هم مواطنون فرنسيون يتمتعون بكل الضمانات والحريات التي يتمتع بها الشعب الفرنسي، حتى صرنا اليوم ثاني قوة عقائدية في فرنسا وأشقائنا العديد من المساجد وقاعات الصلاة والمدارس الإسلامية التي تصون هوية التشيء المسلم وتحميه من الانصهار في مجتمعات الأغلبية.

■ وما أبرز الإيجابيات التي تحققت على أيديكم؟

– لله الحمد، كان من أهم الإيجابيات التي حققناها هناك هو خلق الحفاظ على وحدة المسلمين في فرنسا، حتى تلاشت ظاهرة العرقيات، وصار الإسلام قومية جميع مسلمي فرنسا، حتى كانت النتيجة أن الإسلام انتشر في فرنسا، وأقبل الشعب الفرنسي على اعتناق الإسلام على اقتناع تام وشديد، وقد احتضنت الفيدرالية الإسلامية المسلمين الجدد هناك وزودتهم بالكتب الإسلامية لترسيخ مفاهيم الدين الأصيل في نفوسهم.

■ الجهود المبذولة لتصبح صورة الإسلام في مناهج أوروبا.. كيف تراها وهل تمكنت المؤسسات الإسلامية هناك من ذلك؟

– ما زالت نظرة الغرب للإسلام والمسلمين مشوهة حتى اليوم للأسف الشديد، لكن هذه النظرة بدأت تخف، وهناك عدة أنشطة لتصبح صورة الإسلام، وأهمها هو اللقاء مع دور النشر والمؤسسات التربوية لتصبح الصورة، أولاً في الكتب والمناهج الدراسية الغربية. وثانياً: هناك تواصل كبير مع صناعات القرار السياسي والإعلامي ودورات تدريبية ومنتديات على أساس أننا كيف يمكن صناعة الخير دون المس بالشعور الديني للأقليات المسلمة. وثالثاً: يجب أن يقدم المسلمون المادة الخام لوسائل الإعلام، فهي لا تتجهد اجتهاداً جديداً، بل تنقل صورة عن المسلمين، فإذا خرج البعض على النظام العام بسبب التطرف

الوسطى، وكذلك من يروجون للتفاوت المتطرفة والآراء المتشددة.

وأخيراً لا بد من استكمال جهود المواجهة الفكرية للأفكار المتطرفة.

■ هل تؤمن بنظرية المؤامرة على الإسلام والمسلمين من قبل الغرب؟

– ليس بالضرورة أن تكون هذه المؤامرة حاضرة على الدوام رغم اعترافنا بوجودها، وأنا أؤمن بأنه من الخطأ تعليق كل أخطائنا وتقصيرنا في خدمة ديننا على شعامة المؤامرة الغربية ضد الإسلام، ولهذا يجب علينا أن ننقي تراثنا الفكري الذي يتضمن أشياء كثيرة لا تناسب الزمن أو الوضع أو المكان أو الأشخاص، وأشياء أخرى تدعو إلى القتال وسفك الدماء، والشيوخ محمد الغزالي كان يقول: «لو أزلنا السياسة عن تاريخنا لوجدنا تاريخاً طيباً يمكن الافتخار به»، وأرى كلامه صحيحاً جداً، ونحن نرى الآن على أرض الواقع من ظواهر عنف شديدة، والبشاعة حتى وصل الأمر إلى أن بعض التنظيمات أصبحت في نظر البعض معتدلة.

■ دأش... كيف نراه وتداعيات وجوده على المسلمين؟

– ما هو إلا عنوان لتخلف المسلمين وبالتالي له دوافع كثيرة ودواعي أكثر منها هذه الصورة المقتبة.

■ أخيراً.. كيف ترى أزمة الفضائيات وصناعة الدعاة الجدد؟

– البرامج الدينية في الإعلام العربي تعيش حالة غريبة تتسم بالوسومية وجمالها أحياناً مثلها مثل صناعة الدراما والسينما، إن حولتها الفضائيات والتأثيرات كثير من الأحيان إلى حالة صناعة موسيحية، صناعة تروج وتتبرهن في أيام ويخفت ضوؤها في أيام أخرى، وهذه الأيام في شهر رمضان تشتغل آلة صناعة الدعوة عبر الإعلام كما تشتغل في الوقت نفسه آلة صناعة الدراما الرمضانية، كما تشتغل آلة صناعة السينما لعيد الفطر وهكذا.

إن دخول الفضائيات بالاستثمارات المبالغ فيها في إنتاج البرامج الدينية وصناعة الدعوات الجدد يسبب أزمة لأنها تفرض توجهات معينة تتولى طرق تفكير وأساليب معالجة للنوازل الثقافية واحتياجات الناس الروحية أقصد على مسار الباطن الديني بإشارات واضحة، وأعطى الفرصة للمتبردين والهواة ومحبي إشارات التصديق للممارسة أدوات عرضت قلوب الناس لفتت كبرى، ولذا فأنا أدعو لضرورة مراجعة تسويق هذه الصناعة من نوعها في البرامج التي تهدم كثيراً وتشكك كثيراً فيما يتم بناؤه وتشبيده من قبل مؤسساتنا الدينية الكبيرة في العالم الإسلامي.

القلوب في القرآن

قال العلماء: إن القلب المريض هو الذي أصابه مرض مثل الشك أو النفاق وفيه فجور ومرز في الشهوة الحرام، وهذا القلب هو قلب له حياة وبه ولا لذة ولا نعيم مرة، وهذه تعده أخرى، وهو ما غالب عليه منها، ففيه من محبة الله تعالى والإيمان به والإحسان له والتوكل عليه ما هو مادة حياته وفيه من محبة الشهوات وإيثارها والحرص على تحصيلها من الحسد والتكر والمعجب وحب اللغو ما هو مادة هلاكه وعظيمه وقال تعالى «في قلوبهم مرض». فالتائب الأول في محبتة لئن، والقلب الثاني يابس الميت، والقلب الثالث مريض فيما إلى السلامة، وإما إلى العطب، وعلى هذا فإن القلب لك تبقى له حياته وتزول عنه

المريض

غفلته، وتتم له استقامته، محتاج إلى ما يحفظ عليه قوته وهو الإيمان والطاعات والمحافظة على ذكر الله، والتباعد عن كل ما يسخط الله. ولا سرادة للقلب ولا لذة ولا نعيم ولا صلاح إلا بأن يكون الله وحده إلهه وخالقه ومعبوده وغاية مطلوبه، وأحب إليه من كل ما سواه. فيبدأ تكون نجاة القلب من الغفلة وسلامته من الهيكة، والتوقيف بيد الله تعالى. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس في جماعة من الصحابة رضاه الله عنهم بالمسجد وقال: (سيدخل الآن رجل من أهل الجنة). ودخل صحابي، وتكرر ذلك ثانية ثم تكرر للمرة الثالثة، فأراد عبدالله بن عمرو بن العاص رضاه الله عنهما أن يعرف ما الذي يميز به



## الديبلوماسية في الإسلام

بهاء الدين أبوشقة

## «5» الشورى في موضعين

وردت الشورى أو الديمقراطية بالمفهوم الحديث الآن في موضعين مهمين في القرآن الكريم، الأول عندما خاطب الله تبارك وتعالى نبيه محمد «صلى الله عليه وسلم»: «فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر، فإذا عزمت فتوكل على الله إن الله يحب المتوكلين». هذه الآية نزلت بعد هزيمة المسلمين يوم «أحد»، وفي ظروف أن هناك من أشار على النبي «صلى الله عليه وسلم» برأى غير صائل، وأنزل الله قرآناً بالعبو عنهم ومشاورتهم. وأما الموضع الثاني فهو قول الله - تعالى: «: فما أو تيمم من شيء فمتاع الحياة الدنيا وما عند الله خير وأبقى للذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون والذين يجتنبون كبائر الإثم والفواحش وإذا ما غضبوا هم يغفرون والذين استجابوا لربهم وأقاموا الصلاة وأمرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون «الشورى: 36 - 38»، والذي يتأمل في هذه الآية المباركة وينظر في تركيبها - يجد ان الله قد ذكر الشورى - كصفة من صفات عباده - بين ركنين أساسيين من أركان الاسلام هما: الصلاة والزكاة وهذا يدل على أهمية الشورى وأنها واجبة التنفيذ مثل الصلاة والزكاة.

ولقد دعا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الى الأخذ بمبدأ الشورى في كل أمر لم ينزل فيه وحى من الله ولم يعض فيه سنة من رسول الله - صلى الله عليه وسلم .

وكان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قدوة حسة في تطبيق هذا المبدأ والزام نفسه به، ولقد اشتملت سنته العملية على صور رائعة لمشاورة الرسول لأصحابه وسنعرض غدا بعض تلك المواقف التي استشار الرسول فيها أصحابه وألزم نفسه فيها بمبدأ الشورى .

«للحديث بقية»



## مكايات من تاريخ الظلم

مصطفى عبيد

## دم الحسين بن علي

يبقى الحسين بن علي رمزاً على المظلومية السياسية في أقسى درجاتها، ورغم مرور ما يقارب الأربعة عشر قرناً على الواقعة، فإنه يظل حاضراً ببقائه وتبله وأخلاقه كمختر للخير أمام الشر، والحق في مواجهة الباطل.

كُتبت المسرحيات والروايات والقصائد والكتب حول مأساة الحسين، غير أن جميع الحروف لا يمكنها تصوير مشهد الغدر والخسة والدنائة التي تصل بحكام لدولة تحمل اسم دولة الإسلام إلى قتل حفيد رسول الله وحز رأسه وعمرائه. رفض الحسين أن يبيع يزيد بن معاوية في حياة معاوية وبعد وفاته، وكتب له أهل الكوفة يطلبون قدومه ليبايعوه خليفة للمسلمين، فبعث إليهم ابن عمه مسلم بن عقيل ليعرف حقيقة الأمر ويشاور مع أهلها. ولم يلبث الخبر أن وصل إلى يزيد فقرر تولية الرجل الخفيف عبيد الله بن زياد واليه على البصرة، ليصبح والياً على الكوفة مثلما كان أبوه يجمع بين الأشتين.

وصل عبيد الله إلى الكوفة، فبث رجاله وعيونته حتى علم بأن مسلم بن عقيل استجار بهائن بن عروة المرادي، فبعث إليه وطلب أن يسلمه مسلماً فأبى خوفاً من العار. وعلم مسلم بن عقيل بجمع حشوده، وكان قد بايع للحسين ثمانية آلاف رجل، فلما انتشر رجال عبيد الله يخوفون الناس من انتقام بن زياد، تراجع معظم أهل الكوفة عن البيعة، ولم يجد مسلم حوله سوى ثلاثين رجلاً فقط، ولم يبق له نبيهاتيه بعث إلى الحسين كي لا يأتي، لكن الحسين واصل طريقه.

وقيل إن الحسين التقى بابن عباس فنصحه بعدم الذهاب إلى الكوفة، لكنه اعتبر خروجه أمراً منتهياً بعد مفارقة المدينة، ثم قابل الشاعر الفرزدق فسأله عن حال القوم، فقَالَ له مقولته الشهيرة: قلوبهم مكد وسيوفهم مع بني أبي وقيل وصوله الكوفة بعث له عبيد الله بجيش يقوده عمر بن سعد بن أبي وقاص وأمره أن يستسلم لحكم بن زياد، لكن الحسين رفض وعرض أن يعود من حيث جاء فرفضوا، ومنعوه الماء، ثم قاتلوه ومَن معه قتالاً عنيفاً حتى قتلوا جميعاً، وجرت العادة أن تحز رؤوس المهتمزين لتحمل إلى أعداًتهم، فحز الحرس رأس الحسين وذهبوا به إلى عبيد الله الذي بعثه إلى يزيد بن معاوية.

وحاول بعض كتيبة التاريخ مثل ابن كثير التماس العذر للخليفة الأموي ذاكراً أنه بكى وقال قد كنت أرضى من طاعتكم بدون قتل الحسين، لعن الله بان مرجانه (عبيد الله بن زياد). لكن المدقق في التاريخ يعلم يقيناً أن عبيد الله لم يكن ليقبل انضمامه دون إذن من خليفته، وأن عادة الخلفاء إلقاء نبتة مسالونهم على معاينتهم مثلما فعل معاوية في واقعة قتل حجر الكندي حين اعتبر المسئول عنها زياد بن أبيه والد عبيد الله.

يتكرر التاريخ دماً وقتلاً وعصفاً بأرواح البشر، فيحكى لنا إبراهيم عيسى في كتابه «دم الحسين» كيف قتل عبيد الله بن زياد وقطع رأسه، وكيف ثار المختار الثقفي بعد ست سنوات وتتبعت قتلة الحسين واحداً واحداً، فقتلهم جميعاً، ثم قتل كل مَن شهد كربلاء من أسرى جيش عبيد الله بن زياد.

mostafawfd@hotmail.com

## بنو هاشم... الشجرة الطيبة

## عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم

هو عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم، وهو عم الرسول الشقيق، أمه فاطمة بنت عمرو بن عائد وتزوج من بنت عمه فاطمة بنت أسد بن هاشم وأسلمت وهاجرت وتوفيت في حياة النبي بالمدينة.

ويبدو وفاة أبيه عبد المطلب رغم أنه لم يكن أكبر إخوته ولا أكثرهم مالاً، لكن كان يتمتع بمحبة وتوقير واحترام لشخصه ومواهبه، فكان كريم النفس عالي الهمة عظيم المروءة وكانت شخصيته قوية تبهير الناس بنفائها واستقامتها من أجل كل هذا أصبح سيد بني هاشم.

ضم أبوطالب ابن أخيه بعد وفاة عبد المطلب فكان عنده واحدا من بنيه، وتضاعف هذا الحب لما صاحبه من بركات ونفحات وظل في رعاية عمه بعد نزول الوحي عليه، وكانت عاطفة أبي طالب نحو ابن أخيه لم تكن مجرد عاطفة سببها القرابة أو البيت، بل العاطفة امتزج بها في نفس أبي طالب إكبار للنبى حتى كان أبوطالب يمدح النبي بالقصائد التي لا يمدح بمثله الملوك العظماء.

ولما جهر النبي بالدعوة، فشكا أشراف قريش إلى أبي طالب، وعظم على بن أبي طالب فراق قومه وعودتهم فطلب من النبي أن يبقى على نفسه، وألا يحمله ما لا يطيق، وكان رد النبي الشامخ «يا عم والله لو وضعت الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله وأهلك فيه ما تركته»، وحسم أبوطالب الصراع داخل نفسه واتخذ قراره النهائي بالانتحار إلى ابن أخيه وقال له «إذهب يا ابن أخي فقل ما أحببت فوالله لا أسلمك لقريش أبداً».

وكانت وفاة أبي طالب في السنة العاشرة للنبوة عن عمر سبع وثلاثين سنة وفي آخر رمق في حياته قال «أوصيكم بمحمد خيراً فإنه الأمين في قريش والصديق في العرب والجامع لكل ما أوصيتمكم به ولقد جئنا بأمر فيه الجنان وأنكره اللسان لحفاة الشئان والله لا يسلك أحد سبيله إلا رشد ولا يهتدي بهديه إلا سعد ولو كان في العمر بقية لكففت عنه الهزاهز ودفعت عنه الدواهي.. إن محمداً هو الصادق الأمين فاجيبوا دعوته على نصرته فإنه الشرف لكم على الدهر، وسمى هذا العام بعام الحزن حيث إن النبي فقد زوجته خديجة رضي الله عنها وبعدها عنه أبوطالب.

محمد صلاح الدين

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من صام رمضان إيماناً واحتساباً، غفر له ما تقدم من ذنبه) رواه الشيخان.

## تزييع الهم

عن سعد بن أبي وقاص، رضى الله عنه، أن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: «إني لأعلم كلمة لا يقولها مكروب إلا فرج الله عنه: كلمة أخی يؤنس عليه السلام، لا إله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين» رواه الترمذي.

وعن عبدالله بن مسعود رضى الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما أصاب أحداً قط هم ولا حزن فقال: اللهم إني عبدك، وابن عبدك، وإبن أمتك، ناصيتي بيدك، ماض في حكمك، عدل في قضاؤك، أسألك بكل اسم هو لك، سميت به ما أصاب عبداً، أو أنزلت في كتابك، أو علمته أحدا من خلقك، أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن ربى قلبي ونور صدي وجلاء حزني وغاب همي، إلا أذهب الله همه وحزنه وأبدله مكانه فرحاً».

## الهدى لله

الحمد لله الذى أنزل القرآن بعلمه، وأنشأ خلق الإنسان من تراب بيده، ثم كونه بكلمته، واصطفى رسوله إبراهيم عليه السلام بخلته، وئادى كلمه موسى صلوات الله عليه فقربه نجياً، وكلمه تكليماً، وأمر نبيه نوحاً عليه السلام بصنعة الفلك على عينه، وأخبرنا أن اتنى لا تحمل ولا تضع إلا بعلمه، وأشهد أن لا إله إلا الله إلهياً واحداً، فرداً صمداً، قاهراً قادراً، رؤوفاً رحيماً، لم يتخذ صاحبة ولا ولداً، ولا شريكاً له فى ملكه، العادل فى قضائه، الحكيم فى فعاله، القائم بين خلقه بالاسطط، الممتن على المؤمنين بفضله، بمنال لهم الإحسان، وزين فى قلوبهم الإيمان، وكثر إليهم الكفر والفسوق والعصيان.

## فى رمضان

فى رمضان تستجمع البيوت روحها وطافتها، وتتفرج منها بنايع الخير بعدما كانت من قبل صخباً وبركاناً، فى رمضان تستلهم البيوت ذكر ربها وقراءة القرآن، فتتحول إلى خلايا تنبعث منها شعاعات السكينة على السدوم، فتصرف منها الشياطين، وتستنحى بدلا منها الملائكة السماوين، فتتغير النفوس وتلين.

## فضائل الأعمال

## الصالحة

## الاستعداد لرمضان

شهر رمضان: يقول عنه النبي -صلى الله عليه وسلم-: «رغم أنه ثم رغم أنه ثم رغم» وفى رواية «خاب وخسر كل من أدرك رمضان ولم يُغفر له ذنبه».فما استعدادنا لرمضان؟

لقد استعد أهل الفن بالفوايزر والأفلام، واستعد أهل الترف بالوان الطعام، فما هو استعداد من يريد سُكنى الجنان مع خير الأنام؟!  
يا باغى الخير أقبيل الوصية الأولى (التوبة) أول ما ينبغي علينا فعله: توبة نصوح وندم شديد على ما مضى من الذنوب والأوزار.

أحمد الجعفري



## ذكرُ الله حياة

### الباهع الكبير

د. محمد سعيد رسلان

ذَكَرُ الله هُوَ عِمَارَةُ الأوقَاتِ وَبِهِ تَرُوءُ المُهْمُومُ وَالْمُؤْمُومُ وَالْمُكْدُورَاتُ وَبِهِ تَحَصَّلُ الأَفْرَاحُ وَالمُسْرَاتُ وَهُوَ عِمَارَةُ القُلُوبِ المُقْبِرَاتِ كَمَا أَنَّهُ غِرَاسُ النُّبَاتِ.

هُوَ مُوصِلٌ لأعلى المقَامَاتِ وَفِيهِ مِنْ القُوَادِمِ مَا لَا يُحْصَى وَمِنْ المُفْضَالِ مَا لَا يُعَدُّ وَلَا يُسْتَحْصَى قَالُ الله -جَلَّ وَعَلَا-: «إِنَّا إِنهَذَا الَّذِينَ آمَنُوا أَذَكَّرُوا اللهَ ذِكْرًا كَثِيرًا (41) وَسَبِّحُوا بُكْرَةً وَأَصِيلًا» «الأحزاب: 41-42».

مَا مَرَّ ذِكْرُهُ مِنْ خَطْبَةٍ: ((بَابُ المُفْتَحِ الأَعْظَمِ)) - الجُمُعَةُ 17 مِنْ شَوَالِ 1437 هـ / 201-222م.

يَقُولُ الرَّسُولُ صلى الله عليه وسلم: (مَثَلُ الذِّي يَذَكُرُ رَبَّهُ وَالَّذِي لَا يَذَكُرُ رَبَّهُ: مَثَلُ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ).

فَالإنسَانُ الذِّي يَذَكُرُ اللهَ -تَبَارَكَ وَتَعَالَى- وَيُدَاوِمُ عَلَى ذِكْرِ اللهِ -تَبَارَكَ وَتَعَالَى- حَى بِمَعْنَى الحَيَاةِ الحَقِيقِيَّةِ وَأَمَّا الذِّي لَا يَذَكُرُ اللهَ -تَبَارَكَ وَتَعَالَى- ذِكْرًا كَثِيرًا وَلَا يَقْبَلُ عَلَى ذِكْرِ اللهِ رَبِّ أَعْلَينَ فَهُوَ مَيِّتٌ.

وَفِي رِوَايَةٍ: يَقُولُ الرَّسُولُ صلى الله عليه وسلم: (مَثَلُ التِّيْتِ الذِّي يَذَكُرُ اللهَ فِيهِ وَالتِّيْتِ الذِّي لَا يَذَكُرُ اللهَ فِيهِ: مَثَلُ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ).

إِذَا مَا كَانَ التِّيْتُ مُؤْضُولًا بِاللَّهِ -تَبَارَكَ وَتَعَالَى- فَإِنَّ الشَّأْنَ فِيهِ كَمَا قَالَ المُعَلَّمَاءُ -عَلَيْهِمُ الرَّحْمَةُ-: (إِنَّ التِّيْبُوتَ الَّتِي فِيهَا الذِّكْرُ فِي الأَرْضِ وَإِنَّ مَسَاجِدَ اللهِ -تَبَارَكَ وَتَعَالَى- لِتُتَرَامَى لِأهلِ السَّمَاءِ كَمَا

## مساجد لها تاريخ

### «عمرو بن العاص» .. أول الجوامع التي أنشئت في القارة الأفريقية

آلاف المسلمين يؤدون صلاة التراويح في ساحة مسجد عمرو بن العاص خلال شهر رمضان

مسجد عمرو بن العاص يقع جامع عمرو بن العاص -رضي الله عنه- في مدينة القاهرة في مصر على الجهة الشرقية من نهر النيل، ويعتبر هذا الجامع من أول الجوامع التي أنشئت في القارة الأفريقية ومصر على وجه التحديد. أقيم هذا الجامع في مدينة الفسطاط والتي استطاع المسلمون تأسيسها بعد أن من الله تعالى عليهم بفتح مصر، وقد سُمّي هذا المسجد أيضاً باسم مسجد الفتح، وتاج الجوامع، والمسجد العتيق. عندما سُيّد هذا المسجد كان عبارة عن خمسين ذراعاً في ثلاثين ذراعاً، وقد أنشئت له ستة أبواب، وقد بقي كذلك حتى عام ثلاثة وخمسين من الهجرة، حيث بدأت التوسيعات تتوالى على هذا المسجد، فقام مسلمة بن مخلد الأنصاري بإجراء توسعة له وبني فيه أربعة مآذن، ثم توالى التحسينات والتطويرات من كل من حكموا الأراضي المصرية، إلى أن صارته مساحتها تقدر بأربع وعشرين ألف ذراع معماري، وهو اليوم عبارة عن مئة وعشرين مترًا في مئة وعشرة أمتار. بعد أن بدأت الحملات الفرنجية بالتوافد على الشرق، وتحديداً في عام خمسمئة وأربعة وستين من الهجرة، خاف شاور الوزير من دخول الفرنجة على الفسطاط واحتلالها، فبدأ بإسعال النيران، وقد كان عاجزاً تماماً عن أن يدافع عنها، إلى أن احترقت الفسطاط بشكل تام وكامل، وقد تعرّض مسجد عمرو بن العاص للخراب والدمار، وعندما أحكم صلاح الدين الأيوبي من سيطرته على مصر قام بإجراء إصلاحات لهذا المسجد وإعادة إعمارها من جديد، وقد كان ذلك في عام خمسمئة وثمانية وستين من الهجرة، حيث أُعيد بناء الجوامع، ومحرابه الكبير، وتمت كسوته بالرخام، وزين بالتقوشات الجميلة. على امتداد التاريخ اعتلى منبر هذا المسجد العديد من الخطباء الممّيزين،

من أهم ما قرأت للكاتب المبدع د. عائض القرني كتابه (لا تحزن) حيث ورد فيه:  
 ■ اعمل الخير لوجه الله لأنك الفائز على كل حال ثم لا يضرك غمطل من غمطلك ولا جحود من جحك واحمد الله لأنك المحسن وهو المسرر، والييد العليا خير من الييد السفلى (إنما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا).  
 ■ أحبب حبيبك هونا ما فعسى أن يكون بغيطك يوماً ما وأبغض بغيطك هونا ما فعسى أن يكون حبيبك يوماً ما (عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم).  
 ■ الحزن منيح عنه في قوله تعالى (ولا تهنوا ولا تحزنوا) وقد استعاد من النبي صلى

## لا تحزن

الله عليه وسلم، فقال (اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن) وسر ذلك أنه أحب شيء للشيطان (إنما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا) ولهذا يقول أهل الجنة.

(الحمد لله الذى أذهب عنا الحزن).  
 ■ لا تحزن على ما فاتك فإن عندك نعماً كثيرة فهناك نعمة العافية ونعمة السمع ونعمة البصر واليدين والرجلين والماء والهواء والذواء ويقول أحد الناس أتريد مليون دولار في عينيك؟ أتريد مليون دولار في يديك؟ أتريد مليون دولار في قلبك؟ كم من الأموال الطائفة عندك وما أدبت شكرها.  
 ■ قال أحد السلف وهو يوصى أحد إخوانه اجعل الهم هماً واحداً هم لقاء الله عز وجل

## من أجل ما قرأت

## مسابقة «رمضان كريم» الكبرى

### طوال شهر رمضان المبارك

### جوائز أبونسلقة

#### للبحث الديني

- الجائزة الأولى ١٥ ألف جنيه
- الجائزة الثانية ١٠ آلاف جنيه
- باقى الجوائز ٥ آلاف جنيه

5

من الذى أسس المملكة العربية السعودية؟

شروط المسابقة: قص الكوبون بعد اختيار الإجابات الصحيحة وكتب بيانك الشخصي.. وأرسل الكوبونات مجععة في نهاية رمضان على العنوان التالي:

١ ش بولس حنا - الدقى - الجزيرة

\* متنوع على العالمين بعوسة الوفاء وأسرههم الاشتراك في المسابقة





# التصدير والاستثمار أساس عملية الإصلاح الاقتصادي

أكد أشرف القاضي، رئيس مجلس إدارة المصرف المتحد، أن التصدير يأتي على قائمة المستهدفات الاقتصادية للدولة المصرية. والدليل وجود استراتيجية واضحة وخطة مدروسة من قبل أجهزة الدولة والهيئات ومنظمات المجتمع المدني لجذبة خطط التنمية للصادرات المصرية وتعظيم دورها في الاقتصاد القومي لرفع شعار «صنع في مصر» عالمياً.

وأشار القاضي إلى أن المؤشرات الاقتصادية تؤكد أن هناك فرصاً ضخمة لتحسن الاقتصاد المصري مع زيادة حجم الصادرات المصرية، مؤكداً أن ملف التصدير والاستثمار هو أساس لعملية الإصلاح الاقتصادي المصري، مشيراً إلى أن التحسن الملحوظ في المؤشرات الاقتصادية المصرية نتيجة تطبيقات عملية الإصلاح الاقتصادي أدت إلى رفع التصنيف الائتماني الأخير، ومن ثم زيادة ثقة المؤسسات الدولية في الاقتصاد المصري. ما ينعكس على مدى تقبل المنتجات المصرية خارجياً بشرط تحسين جودتها التنافسية وعلاج بعض الصعوبات التي تواجهها وتحد من انتشارها. وينعكس على تخفيض التكلفة الاستيرادية للمستورد المصري نتيجة لانخفاض تكلفة التأمين على مخاطر السوق المصري، جاء ذلك خلال ندوة لتعظيم دور الصادرات المصرية في المستهدفات الاقتصادية للدولة المصرية نظمه المصرف المتحد بالتعاون مع الهيئة العامة لتنمية الصادرات وذلك ضمن الإجراءات التحفيزية التي تقوم بها الهيئة لتفعيل العرض العالمي اكسبو دبي 2020. وأضاف أن جهود الدولة بكافة مؤسساتها وهيئاتها مع المجتمع المدني واضحة على كافة الأصعدة خاصة في مجال العلاقات التجارية مع الشركاء وفتح أسواق جديدة للصادرات المصرية.

وأشار رئيس المصرف المتحد إن بوسلة الصادرات المصرية أن تتجه شرقاً وجنوباً. فمؤشر الاقتصاد العالمي يتجه نحو الصين والهند وروسيا والاتحاد الأوروبي وأيضاً نحو دول أفريقيا باعتبارهم الدول المؤهلة للصعود اقتصادياً الفترة القادمة لعدة أسباب متعلقة بعدد السكان والتجارة والنمو الاقتصادي. لذلك فبناء علاقات شراكة تجارية مطلوبة لدعم خريطة التصدير والاستثمار المصرية. أكدت شيرين الشويحي، رئيس الهيئة العامة لتنمية الصادرات، حرص الهيئة والدولة المصرية بكافة مؤسساتها على تنمية قطاع الصادرات المصرية، خاصة التناغم على المشروعات الصغيرة والمتوسطة. وذلك من خلال العمل على ثلاثة محاور رئيسية هي: هيئة البنية التحتية للموانئ المصرية تكنولوجياً، ووضع السياسات والإجراءات التي تضمن التسويق والترويج المثالي

للمنتج المصري عالمياً والتدريب وتوسيع قاعدة المصدرين المصريين من خلال تاهيل المشروعات الصغيرة والمتوسطة للتصدير وفقاً للمواصفات العالمية. وعرض عمر الشاوي، مستشار تمويل التجارة الخارجية للمصرف المتحد لخدمة الصادرات وخدمات التأمين على ورود حصة الصادرات وحمايتها من مخاطر عدم الدفع. وتمثل هذا الحزمة التمويلية من الخدمات التي يوفرها المصرف المتحد في توفير التمويل السابق على عملية الشحن والزام لإتمام العملية التصديرية بتكلفة تمويلية زهيدة لا تتعدى 5-7% كعائد على المبالغ المتصرفة في إطار برنامج دعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة الذي يوفره البنك المركزي المصري. وتوفير التمويل التالي على الشحن بنسبة لا تقل عن 80% من قيمة مستندات الشحن المقبولة من جانب المستورد الأجنبي. وذلك استناداً إلى التغطية التأمينية التي توفرها الشركة المصرية لضمان مخاطر

## تحسن المؤشرات وارتفاع التصنيف الائتماني وثقة المؤسسات الدولية

التيسيرات التمويلية لضمان الحصة دون وجود ضمانات بنكية من قبل المستورد للشركاء الجدد للاقتصاد المصري وهم: الصين وروسيا والاتحاد. وأضاف الشاوي أن كافة آليات التصدير ومن ضمنها التصدير المباشر دون وجود بنوك وسيطة وضامنة لعملية التحصيل موحداً أن كافة وسائل الدفع في التجارة الخارجية تقبل التمويل والضمان من خلال ما يقدمه المصرف المتحد من تيسيرات غير مسبوقة للمصدرين والصادرات المصرية. حضر الندوة ممثلو 120 شركة من الشركات القائمة بالتصدير أو التي تتجه بنشاطها نحو التصدير للاستماع للخارجية لتتعرف على كيفية الاشتراك في البوابة المخصصة للتسجيل للشركات والمشروعات الصغيرة والمتوسطة وللأفراد جميع أنحاء العالم للاشتراك في معرض اكسبو دبي 2020، والذي يعد فرصة ذهبية لتصدير المنتجات المصرية لواحد من أضخم الأسواق العربية والعالمية.



أشرف القاضي

الصادرات بالتعاون مع المصرف المتحد. وتوفير تغطية تأمينية لأول مرة للسوق الأفريقي من خلال تعزيز الاعتمادات المستندية التي تصدرها بنوك أفريقية محلية يصعب على مصارفنا المصرية تعزيزها وضمانها بالتعاون مع البنك الأفريقي للاستيراد والتصدير. وتتضمن حزمة

# بنك مصر يضخ 1.4 مليار جنيه للمشروعات متناهية الصغر

أكد محمد الأترسي، رئيس مجلس إدارة بنك مصر، أن البنك حريص على تلبية الاحتياجات المختلفة لكافة شرائح المجتمع بما يسهم في دفع عجلة التنمية محاربة البطالة والمساهمة في تنمية المجتمع، مؤكداً أن البنك اشترك مع وزارة التنمية المحلية في برنامج «مشروعك» بهدف تمويل المشروعات متناهية الصغر والصغيرة جداً من خلال الشبكات الواحد بالوحدات المحلية المنتشرة على مستوى الجمهورية والبالغ 308 وحدات محلية وينتشر البنك في 238 وحدة محلية بنسبة 77% ووصلت القروض القائمة لكافة المشروعات متناهية الصغر إلى 929 مليون جنيه حتى 30/6/2017، كما ارتفع الرصيد إلى 1.36 مليار جنيه في نهاية ديسمبر 2017. جاء ذلك خلال افتتاح مقر بيت التصميم لرواد الأعمال بجامعة النيل في إطار بروتوكول تعاون بين بنك مصر والبنك المركزي المصري وجامعة النيل بحضور الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي والدكتور طارق خليل رئيس جامعة النيل.

وأضاف أن البروتوكول يتضمن تنظيم دورات تدريبية وورش عمل للشركات الناشئة وأصحاب الشركات الصغيرة والمتوسطة في مجالات



بنك مصر يدعم المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر

وتشمل الفئات المستهدفة الشركات الصغيرة والمتوسطة والشركات الناشئة. وأوضح أن بنك مصر تبنى المبادرة، لأن الابتكار وتطوير المنتجات الجديدة هو مفتاح النجاح في الصناعات المختلفة، والبروتوكول يهدف إلى إنشاء وحدة للتصميم لتمكين الصناعة ورجال الأعمال من ابتكار وتطوير منتجات جديدة وقائمة تلبى

مفاهيم التصميم، ومنهجية التصميم، وأدوات، وتقنيات التصنيع وورش عمل ديناميكية تضم المبتكرين، الفنين والموسيقين معاً، بالإضافة إلى المستهلكين وذلك لطرح مفاهيم المنتجات العالمية التي تعكس رغبة العميل واحتياجاته وتتضمن المنتجات المستهدفة الأجهزة المنزلية، الأثاث، الأنظمة الدمجة والمنتجات الكهروميكانيكية

# ويضخ 21 مليار جنيه في تمويل القروض المشتركة لدعم الاقتصاد

فاز بنك مصر للعام الثالث على التوالي بجائزة «أفضل بنك في تمويل المشروعات على مستوى القارة الإفريقية» لعام 2017 وفقاً لمؤسسة EMEA Finance. وقال البنك إن الجائزة تؤكد النتائج المالية القوية للبنك خطته التسويقية لجذب عملاء وعمليات تمويلية جديدة والتزام البنك بتففيذ أهدافه الاستراتيجية والتنموية بهدف دعم الاقتصاد القومي في شتى المجالات والقطاعات.

استطاع بنك مصر خلال عام 2017 الانتهاء من ترتيب وتمويل والمشاركة في العديد من العمليات التمويلية بإجمالي مبلغ 70.4 مليار جنيه في العديد من القطاعات (الكهرباء، الطاقة المتجددة، الاستثمار العقاري، البترول والغاز، تنمية المشروعات) بلغت قيمة ضمان التغطية لبنك مصر في تلك العمليات 20.6 مليار جنيه تقريباً. وأوضح أن البنك حصل على خمس جوائز أخرى عن عمليات تمويلية قام بالاشتراك

في ترتيبها وتمويلها مع عدد من البنوك الرائدة والمتميزة بالقطاع المصرفي، حيث حصلت إحدى تلك العمليات التمويلية بقطاع الطاقة على جائزة «أفضل عملية تمويل مشروعات لعام 2017 على مستوى القارة الأفريقية»، وحصلت أربع عمليات تمويلية على جائزة «أفضل عملية تمويلية لعام 2017 على مستوى القارة الأفريقية» بقطاعات الطاقة المتجددة، والخدمات المالية والكهرباء والاستثمار العقاري.

# «وفا لمصر» تفتتح المرحلة الثانية من وحدة جراحة أطفال أبو الريش

انطلقت مؤسسة وفا لمصر المرحلة الثانية من تطوير وتجهيز وحدة الجراحة العامة بمستشفى الأطفال الجامعي (أبو الريش المنيرة) بحضور حسن عبدالله، رئيس مجلس أمناء المؤسسة، والدكتور فتحى خضير، عميد كلية طب قصر العيني، وشملت أعمال التجديدات لهذه المرحلة تطوير وتجديد 4 غرف عمليات والعناية الجراحية وتجهيز وإحلال غرف إفاقة بسعة 6 أسرة وإحلال وتجديد غرف تغيير الملابس للأطباء وطاقم التمريض.

قال حسن عبدالله، رئيس مجلس أمناء مؤسسة وفا لمصر: «أن للمؤسسة تاريخاً طويلاً من التعاون المشترك مع جامعة القاهرة ومستشفيات طب قصر العيني بدأت منذ عام 2003 وذلك إيماناً بحبوبة دور المستشفيات الجامعية في توفير أفضل الخدمات والرعاية الطبية للمرضى، بالإضافة إلى تقديم الخدمات التعليمية والتدريبية للأطباء وأطقم التمريض مما يعمل على رفع مستوى الخدمات الصحية المقدمة.» وأضاف عبدالله: «اليوم نحقق افتتاح مشروع ضخم من شأنه أن يساعد على الحد من قوائم



عبدالله وخضير خلال افتتاح المرحلة الثانية

الانتظار والتي تشكل التحدي الأكبر نحو توفير خدمة طبية متميزة لآلاف المرضى المترددين من كافة أنحاء الجمهورية.» وانتهت المؤسسة في عام 2015 من أعمال تطوير المرحلة الأولى لنفس المشروع والذي يتكون من تطوير وتجهيز غرفتي عمليات بالإضافة إلى إحلال وتجديد وحدة ما قبل العمليات وغرف

وقال الدكتور فتحى خضير، عميد كلية طب قصر العيني: «إن المؤسسات المجتمعية المدني دور هام في تطوير المنظومة الطبية بمصر وخدمة آلاف المرضى، اليوم نحقق بنموذج ناجح من التعاون مع مؤسسة وفا لمصر على الارتقاء بالقطاع الطبي لتحقيق التنمية المستدامة التي تشهدها مصر.» وأضاف دكتور هشام الساكت، أستاذ جراحة الأطفال ومدير مركز التعليم المتطور بالقصر العيني: «أن التعاون المثمر مع مؤسسة وفا لمصر من البداية في أعمال تجديدات المرحلة الأولى من تطوير وتجهيز وحدة الجراحة العامة أدت إلى انخفاض ملحوظ في قوائم انتظار المرضى العمليات الجراحية ويسهم هذا العمل في تقليص معدلات قوائم انتظار المرضى بافتتاح المرحلة الثانية.» وتقوم المؤسسة في البدء في أعمال تجديدات المرحلة الثالثة والأخيرة وتشتمل إحلال وتجديد غرف الرعاية المركزة ورفع عدد الأسرة من 3 إلى 6 أسرة مع كامل التجهيزات الطبية اللازمة وتجديد قاعة المحاضرات ووحدة زرع الكلى.

## التفاؤل والواقع



د. محمد عادل

أنا متفائل دائماً، ومصدر هذا التفاؤل هو الله عز وجل لأنه خلقنا وكفل لنا الرزق، ولأنه عز وجل الذي بشرنا في كتابه العزيز بأن بعد العسر يسراً. وهناك حالة من التفاؤل بالاقتصاد ومؤشرات ومصدره هي مؤسسات التقييم الدولية فقد أشارت مؤسسة «ستاندرد آند بورز» للتصنيف الائتماني تقييمها السيادي للاقتصاد المصري من «B-» إلى «B» مع التأكيد على النظرة المستقبلية المستقرة، فقبل هذا التقييم بالتفصيل والتعظيم من حكومتنا، واعتبرته الحكومة دليلاً على نجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي، وسيلة جيدة لجذب الاستثمارات الأجنبية، والأهم هو خفض تكلفة التمويل بالنسبة للدولة والقطاع الخاص، لأننا بساطة دولة نشيخ على القروض لسد الخلل في الموازنة العامة للدولة.

قالت مؤسسة التقييم إن هناك ارتفاع معدلات النمو وانخفاض معدلات البطالة وتحسن هيكل نمو الاقتصاد والذي أصبح أكثر توازناً من خلال تحقيق مساهمة إيجابية لكافة مصادر النمو وعلى رأسها الاستثمارات وصافي الصادرات بعد أن كان الاستهلاك هو المحرك والمحفز الرئيسي للنمو خلال السنوات الأخيرة، إلى جانب حدوث تنوع كبير في مصادر النمو المحفزة من كافة القطاعات المختلفة.

ونوهت المؤسسة بالاستقرار السياسي والمؤسسي بمصر وتأثيراته الإيجابية على النشاط الاقتصادي، بعد انتخاب الرئيس عبدالفتاح السيسي لفترة رئاسة ثانية بما يسمح بوجود إرادة سياسية قوية وداعمة لمواجهة التحديات وهو ما سيسهم في استمرار وتيرة الإصلاحات في مجالات السياسات الاقتصادية والمالية والتجارية والهيكلية وهو عنصر إيجابي سيسهم في استمرار تحسن المؤشرات الاقتصادية. وعلى الجانب الآخر حذرت المؤسسة من تباطؤ وتيرة تنفيذ إصلاحات الضبط المالي ومعدلات تحسن وخفض مؤشرات الدين العام، وانخفاض مستويات الاحتياطي من النقد الأجنبي، ومن حدوث أى اضطرابات سياسية من شأنها التأثير على قطاع السياحة وعودة الاستثمارات الأجنبية.

ونذكر الحكومة بأنه ليس العبرة بإشادات المؤسسات الدولية وارتفاع معدلات النمو والتي تجاوزت 7% عام 2010 ولكنها لم تمنع من قيام ثورة يناير 2011، وأن العبرة بوصول هذه المؤشرات إلى جمع الشعب، ولا يخفى عليكم حجم المعاناة التي يعاني منها جموع الشعب بسبب الارتفاع المتواصل في الأسعار، وبرنامج الإصلاح الاقتصادي ولا بد أن تكون هناك حلول لعلاج حالة الغضب وتقليل آثار برنامج الإصلاح الاقتصادي.

Mpress60@gmail.com



الاثنين 5 من رمضان ١٤٣٩ هـ - ٢١ مايو ٢٠١٨ - ١٣ شتس ١٣٢٤ ق - العدد ٩٧٥٨ السنة الثانية والثلاثون



إشراف: د. محمد عادل



ماجد فهمي يتسلم جائزة التكريم

## «رواد الأعمال» يكرم «فهمي» ضمن 100 شخصية مؤثرة في مجتمع الأعمال العربي

كرم اتحاد رواد الأعمال العرب ماجد فهمي، رئيس مجلس إدارة بنك التنمية الصناعية ضمن أهم 100 شخصية عربية مؤثرة في مجتمع المال والأعمال وذلك في المؤتمر السنوي الذي عقده الاتحاد تحت رعاية المهندس طارق قابيل، وزير التجارة والصناعة، وياتي التكريم -كما يؤكد بيان للبنك- لدوره الفعال في التنمية المصرفية خلال عام 2016 / 2017 حيث استطاع أن يحقق بنك التنمية الصناعية معدلات نمو كبيرة على كافة الأنشطة ونقل البنك من الخسارة إلى الربحية وتحقيق معدلات نمو هي الأعلى في تاريخ البنك.

وتمكن البنك في عهد فهمي من تحقيق صافي ربح في 31 ديسمبر 2017 بلغ نحو 500 مليون جنيه بعد الخصومات والضرائب مقابل 95 مليون جنيه في 31 ديسمبر 2015 بنسبة 426% وزيادة أرباح 405 ملايين جنيه وحقق البنك زيادة في الأرباح عن عام 2016 بنسبة 263% حيث بلغت الزيادة 310 ملايين جنيه. ورفع المركز المالي للبنك من 6.8 مليار جنيه العام الماضي إلى 20 مليار جنيه زيادة قدرها 11.4 مليار جنيه ويعادل نمو صافي 133% وزادت الودائع بنحو 10 مليارات جنيه لتصل إلى أكثر من 14 مليار جنيه في نهاية ديسمبر 2017 بعدد 247% وهي الأعلى نمواً في الجهاز المصرفي بمصر.

وارتفع إجمالي القروض للعملاء إلى نحو 7.6 مليار جنيه مقابل 5.9 مليار جنيه في 31 ديسمبر 2016 بعدد نمو 29% عن العام الماضي وبلغت المحفظة المنتظمة نحو 6.5 مليار جنيه، مقابل 4.5 مليار جنيه بعدد نمو صافي 44% وزيادة مقدارها 2 مليار جنيه، ورغم التحديات الاقتصادية الراهنة استطاع «فهمي» أن يحجم محفظة الديون غير المنتظمة لتتحقق انخفاضاً قدره 273 مليون جنيه بعدد 19% ومن المنتظر أن يشهد البنك انطلاقاً كبيرة خلال 2018.

## «العربي الأفريقي» أفضل بنك في التمويل المستدام

لقب البنك العربي الأفريقي الدولي كأفضل بنك في مجال التمويل المستدام بالشرق الأوسط لعام 2018 من مؤسسة «اليوروني» العالمية. قال حسن عبد الله، الرئيس التنفيذي للبنك العربي الأفريقي الدولي، هذه الجائزة تضع مصر في الصدارة في مجال التمويل المستدام، مؤكداً أن البنك من أولى المؤسسات المالية التي عملت على إدخال مفهوم التمويل المستدام بمصر منذ أكثر من خمسة عشر عاماً. واعتمدت استراتيجية النمو التي انتهجها البنك على التوازن

بين النمو المادي وغير المادي ودمج الأبعاد الاقتصادية والبيئية والاجتماعية والحوكمة.» وأوضح «اليوروني» أن ما يميز نهج البنك نحو تطبيق التمويل المستدام ليس فقط مبادراته في الحفاظ على البيئة ولكن إدراكه بأن المشاركة في هذا النهج تتطلب تطبيق مبدأ الشفافية، مؤكداً أن البنك قام بنشر تقارير الاستدامة المطابقة للمبادرة العالمية لإعداد التقارير وإصدار تقرير القيمة الكربونية وتبني المبادئ الاستوائية.



# إرهابي في «أبو عمر المصري»

كاتب - علاء عادل،



خاصة أنه يعرض لى حلقات جديدة من مسرح مصر، فكان من الضروري التنوع في الشكل الذي أظهر من خلاله، بجانب أنتى أردت الاستفادة من جمهور أحمد عز والظهور معه بشكل مختلف عما يراى فيه الجمهور كل مرة.

وبسؤاله عن عدم مشاركته فى أعمال زملائه من مسرح مصر قال: كما قلت إنى أردت الاستفادة من جمهور أحمد عز، لأن فى النهاية جمهور مصطفى خاطر وعلى ربيع هم جمهور مسرح مصر وجمهورى، ولكن بمشاركة فى «أبو عمر المصري» أصبح أنا الفائز، بالتعرف على جمهور جديد على تمام، وتمتحنى الفرصة لأثبت أنتى له أن عروض مسرح مصر تداع فى نفس الموسم الذى يعرض فيه أبو عمر المصرى، وعلى الجمهور أن يحكم ويشاهد ما يحب، سواء كوميدى أو أكشن.

الجدير بالذكر أن مصطفى بسيط هو أحد نجوم مسرح مصر الذى تائق خلال الفترة الماضية، سواء فى العروض المسرحية أو السينما والتلفزيون، حيث شارك فى أكثر من عمل سينمائى، مثل «أوشن 14»، و«عسل أبيض»، و«هروب اضطرارى» ومسلسل «عزنايت عدلى علام، أمام الزعيم و«لعلى القطه» أمام محمد إمام.

يشارك الفنان مصطفى بسيط فى بطولة مسلسل «أبو عمر المصري»، بطولة أحمد عز ومدثر رياضته وتايف مريم نعيم وإخراج أحمد خالد موسى، حيث يواصل بسيط تصوير دوره فى منطقة «وادى دجلة»، ويجسد خلال العمل شخصية طلحة الجنوبي أحد أعضاء التنظيم الإرهابى الذى يترب على يد «فخرالدين» أبو عمر التسر، ويتم قتله بعد إنقاذ عز لآينه من حكم الإعدام.

يقول «بسيط»: سعدت كثيراً بالعمل مع الفنان أحمد عز الذى يخاف على كل من حوله داخل المسلسل، ويريد ظهورهم بشكل جيد، وكذلك المخرج أحمد خالد موسى الذى دائماً يرى الفنان فى شكل مختلف عما قدمه من قبل، فعرف عنى تقديم الأعمال الكوميديية، سواء فى مسرح مصر، أو الأفلام التى قمت بتقديمها، لكن هذه المرة أقدم شخصية جادة، أحد أفراد التنظيم الإرهابى، واتحدت باللغة العربية الفصحى.

وأضاف «بسيط»: أردت هذا العام الظهور بشكل مختلف عما قدمته من قبل، فى الدراما،

إشراف: أمجد مصطفى

الاثنين 5 من رمضان ١٤٢٩هـ - ٢١ مايو ٢٠١٨ - ١٢ يئس 1٧٢٤ق - العدد ٩٧٥٨ - السنة الثانية والثلاثون

## حكاية وطن

تجربة  
مهاتير



محمود غلاب

الاقتصاد هو الذى أعاد مهاتير محمد إلى سدة الحكم فى ماليزيا بعد غياب نحو 15 عام. ليصبح سابع رئيس وزراء لهذه المملكة التى حولها مهاتير إلى نمر اقتصادى.

مهاتير محمد سابق وأول رئيس وزراء ماليزيا ينتمى إلى عائلة فقيرة حقق تاريخاً حافلاً بالنجاحات. وقاد بلاده إلى نهضة اقتصادية كبيرة فى فترة حكمه الأولى من 198١ إلى 200٣، والى تعد أطول فترة لرئيس وزراء فى آسيا، وتميزت فترة الأولى بالتنمى الاقتصادى بعد أن فتح الأبواب أمام الاستثمارات الأجنبية. وأصلح نظام الضرائب وخضض التعريفات الجمركية وقام بتخصيص عدة مؤسسات تابعة للدولة بفتح فرص التعليم لجميع أبناء الشعب الماليزى.

حدث الرئيس السنغسى عن مهاتير محمد خلال المؤتمر الخامس للشباب يوم الأربعاء الماضى قائلاً: مهاتير محمد جايوس الحكم بعد سنوات مره أخرى. وهذا يدلنا على التحول الذى أحدثه فى حياته وعاملها إلى الحكم من جديد هل لإعطاءه فرصة أخرى للاستفادة من خبرته، جانتأكد أنه خيار شبع أن يدور مهاتير فى الإسراخ الاقتصادية بعد شوبه من كاس الفساد الذى سفاه لهم رئيس الوزراء السابق نجيب عبد الرزاق الذى أسقطه مهاتير بالضرورة القاضية. وكشف فساده وربط مهاتير عوده الثانية إلى الحياة السياسية بإنجاز مهمة تخلص البلاد من مستويات فساد غير مسبوقة فى أعقاب اتهامات حاصرت رئيس الوزراء الخامس عبد الرزاق تتعلق باختلاس نحو 4.5 مليار دولار أمريكى من صندوق التنمية الوطنى. وسامت تلك الاتهامات فى تراجع شعبية عبد الرزاق. وتحتل مهاتير إلى صفوف المعارضة بعد أن كان من أبرز القيادات التاريخية لحزب منظمة الملايو الوطنية المتحدة الشريك فى التحالف الحاكم.

مهاتير بعد عودته إلى الحكم وفكر الحزب الائتلاف المعارضة بالانتخابات البرلمانية على الائتلاف الحاكم بولوى رئاسة الوزراء لمدة عامين فقط على أن يتنزل بعدد من مقسبه لصلاح زعيم المعارضة ونائبه السابق أنور إبراهيم الذى خرج من السجن أخيراً بعد عفو ملكى.

وأختار مهاتير فريق عمل القيادة المثل الاقتصادية لئلا هو فى الفترة المقبلة ووضع خلف الفاسد على ولويات مهامه القاضية والاستمرار فى الإصلاح الاقتصادى الذى بدأه خلال فترة حكمه الأولى. وتؤكد عودة مهاتير للحكم وهو يقرب من سن الثالثة والتسعين رسالة إلى جميع الشعوب بإهمية التجربة الجبريات التى لا يفتأ عامل النسن أمام تدفقا. خاصة أن مهاتير يعتبر مهندس نهضة ماليزيا فقتر الشعب مكافاته فى شكل عودة إلى الماضى لمواجهة الحاضر الفاسد. وكان أول قرار اتخذه مهاتير بعد فة الشعب بوضعه على سدة الحكم بعد غياب طويل أن منع عبد الرزاق وزوجته من السفر ومحاکمتها بتهمة الفساد والبيده و تنطيف مؤسسات الدولة من الفاسدين ومراجعة ملف الاقتصاد لدفعه إلى الأمام. والشوب لا تنسى القيادة المجتهدين المخلصين. وتتسك بهم وفى تجربة مهاتير عظة للشعب الأخرى: بأن المدمن التئس لا يتم التفریط فيه. ويجب دفعه إلى مقدمة الصفوف وتوقف إلى جواره وشجعته. حتى ولو كان مقسب علناً، فإنه بالتأكد. بينما بعض الوقت ليرجعنا كل الوقت بعد ذلك خاصة إذا أربط الاقتصاد بالسياسة حتى تكتمل منظومة الإصلاح.

# «درة»: شخصية فيروز فى «نسر الصعيد» مغامرة جديدة

حوار - إيمان محمد،



لقطة من مسلسل «نسر الصعيد»

نجحت الفنانة التونسية درة ، فى أن تضع لها بصمة خاصة بين شباب جيلها من الوسط الفنى من خلال أدائها المتميز وموهبتها.

بدأت التمثيل فى تونس، وقدمت فيها أدواراً فى أربع مسرحيات، وثلاثة أفلام وثلاثة مسلسلات منها بدأتها بانضمامها لفرقة (التياترو) حيث شاركت لأول مرة فى مسرحية (مجنون) للمخرج توفيق الجبالي، ثم فى المسلسل التونسى (حسابات وعقابات) ثم مسلسل مكتوب.

شاركت أيضاً بفيلمين أجنيين هما (كولوسيوم) للمخرج الإنجليزى تيلمان ريم عام 200٣ حيث جسدت فيه دور سيده الإمبراطورية وأيضاً فيلم (رحلة لوزيا) للمخرج الفرنسى بارتريك فولسون وذلك عام 2005.

فى عام 2007 نجحت فى الانضمام لفرقة عمل فيلم (هى فوضى) من إخراج الراحل يوسف شاهين الذى أعجبه أداءها ومنحها الدور الذى بدأت به رحلتها الفنية فى مصر، وفى نفس العام قدمت عملين آخرين، هما (الأولة) فى (الغرام) والحب كدك) وكتب لها هذا العام شهادة ميلادها الحقيقية فى الوسط الفنى المصرى حيث لمع اسمها بسرعة فى مصر وفى غضون سنوات قليلة أصبحت وجهاً مشهوراً واشتركت فى عدة أعمال سينمائية وتلفزيونية مصرية.

العام التالى مباشرة كان ظهورها الأول فى السينما المصرية شاركت فى فيلم (جنينة الأسماك)، إخراج يسرى نصر الله، ثم توالى عليها الأعمال السينمائية والتلفزيونية عقب ذلك.

وتحدثت درة فى حوارها لـ «الروز» عن طبيعة دورها فى مسلسل «نسر الصعيد»، كما تكشف عن ردها أفعال الجمهور حول مسلسل «الشارح الذى ودانا»، وما المعايير التى تختار أعمالها بناء عليها.

والى نص الحوار:

**■ كيف استقبلت ترشيحك فى مسلسل «نسر**



درة

السينمائية والدراما التلفزيونية، فنان طليعة السيناريو الذى يفرض العمل السذى المحتوى على البطولة الجماعية أو المطلقة.

**■ ما المعايير التى تختار درة أعمالها بناء عليها؟**

– المعايير التى أختار عليها أعمالى هى السيناريو عندما يعرض على أى دور أقوم بقراءة السيناريو وأعرف السور الذى أجسده وما قصة العمل، سواء فيلم أو مسلسل وعندما يكون العمل جيداً ومشوقاً وفكرته جديدة ومختلفة يجذبنى للمناقشة عليه.

**■ وماذا عن ردها أفعال الجمهور التى جاءت اليك، خلال مسلسل «الشارح**

**والى ورائنا؟**

– الحمد لله جميع ردود الأفعال التى وصلت إلى «الشارح» التى ورائنا إيجابية وممتازة، كما العربى نالت إعجاب الجمهور لأن العمل غامض وأحداثه تعتمد على الأثارة والشويق والحمد لله لاحظت أن الحمد لله العمل حاز على متابعة عالية من نسبة جمهور كبيرة، كما أنتى سعيدة جداً بتقديم شخصية (نادية) فى مسلسل «الشارح» الذى ورائنا.

والحمد لله هناك إشادة كبيرة من قبل المشاهدين بالشخصية التى قمت بتقديمها ويكل تفاصيل العمل بداية من السيناريو وفكرة العمل الجديدة والمختلفة على كل الوطن العربى نهاية العمل، حتى الديكور والإخراج.

**الصعيد؟**

– فى الحقيقة عندما عرض على العمل وقمت بقراءة السيناريو نال إعجابى ووافقت على الفور لأن المؤلف محمد عبد المظى قام بكتابة المسلسل بشكل مميز ومهبر، وأيضاً المخرج ياسر سامى بذل مجهوداً كبيراً حتى ينجح هذا العمل. بالإضافة إلى ذلك فإن العمل يحتوى على العديد من النجوم فإن النجم محمد رمضان نجم كبير وله جمهور وحقق مكانة وشعبية كبيرة فى وقت قصير.

**■ وماذا عن قصة مسلسل «نسر الصعيد»؟**

– تدور الأحداث حول ضابط الشرطة زين (محمد رمضان)، الذى يدخل فى مواجهة شرسة مع هتلر (سيد رجب)، وهو رجل أعمال صعيدى يعمل فى التجارة غير المشروعة، فيشتد الصراع بين الاثنين، ويجاول كل منهما الإيقاع بفرغمه، وعلى صعيد آخر يجد زين نفسه فى صراع بين حب امرأتين، إحداهما ابنة عمه.

**■ ماذا عن العمل مع الفنان محمد رمضان لأول مرة؟**

– سعيدة بالعمل معه، لأنه نجم كبير وله جمهوره ويانفعل لمسلسل «نسر الصعيد» يعد أول عمل يجمعته به ولكل منا جمهوره المتابع والمتشوق لرؤية

العمل وأتوقع نجاح المسلسل إن شاء الله وسط منافسة المسلسلات الكبيرة فى موسم دراما رمضان. **■ وماذا عن طبيعة دورك فى المسلسل؟**

– بصراحة هذا العمل يعتبر تركيبة جديدة ومختلفة بالنسبة لى، لأن الدور الذى أجسده لم أقم بعمله من قبل، لذلك سعيدة جداً بتقديمه. واجسد خلال أحداث (نسر الصعيد) دور البطولة النسائية أمام محمد رمضان وهى فتاة تدعى «فيريوز» رسامة وتتصرف على «زين» الذى يجسد شخصيته الفنان محمد رمضان ثم تحبه عقب ذلك تتزوجه وتقرر الانتقال إلى الوطن العيش معه وبعد ذلك توالى الأحداث فى إطار من التشويق والإثارة وسوف تظهر فيروز فى بداية الحلقة الأولى من المسلسل وتنتظر ردود أفعال جمهورى عن العمل بشكل عام وشخصية فيروز بشكل خاص، وأتمنى أن ينال العمل إعجابهم وأتوقع ردود أفعال إيجابية.

**■ البطولة الجماعية أصبحت فى الفترة الحالية مسيطرة على الدراما التلفزيونية.. ما رايك؟**

– بالفعل فى الفترة الأخيرة أصبحت البطولة الجماعية مسيطرة على جميع الأعمال البيطولة وليست فى المسلسلات فقط، فهناك أيضاً بالأفلام

## قال البرومو خدع الجمهور والعمل بعيد عن صاحب السعادة

### مؤلف «بالجم العائلى»: أعدت كتابة 23 حلقة والفخرانى رفض الإنبيهاث

كاتب - دينا دياب،



الحق لمسلسل بالحجم العائلى للنجم يحيى الفخرانى ردد فعل جيدة منذ عرض حلقاته الأولى، لما يتناول العمل من موضوع اجتماعى لايت كوميدى لكنه بحلقة واحدة جمع بين مشاعر الحزن والفرح، فيجانب أداء النجم، كان السيناريو الذى أجبر المشاهد أن يجد نفسه بين أفراد أسرة الفخرانى فى العمل.

علق المؤلف محمد رجاء أن الفنان يحيى الفخرانى طلب منه أن يكتب له سيناريو بعد نجاحه فى كتابة سيناريو مسلسل الحساب يجمع مع الفنانة يسرا، وبعد كتابة أفكار كثيرة على مدار شهرين، وبعد عدة مناقشات قررنا تقديم عمل اجتماعى لايت مختلف عن الأعمال التى قدمها من قبل. وأضاف رجاء: كتبت أولى حلقات المسلسل على البحر فى العفركة، وتخليلته طبياً بعد أن شاهدته فى فوازير 1988، التى ارتدى فيها ملابس الشيف فى إحدى الحلقات، وقررنا تقديم العمل بهذا الشكل، ويانفعل كتبت حلقات العمل بحيث تكون علاقات العمل كلها بشكل لايت اجتماعى. وأشار إلى أن الفخرانى طلب منى حذف كل الإفيهاث التى كتبتها فى الحلقات الأولى، بحيث تكون الكوميديا صادرة من السيناريو نفسه، وقال راهنت على نجاح الحلقة الأولى فى طريقة السرد والحوار بين أبطال المسلسل، واعتمدت فى أحداث العمل أن المشاهد يكتشف أحداث العمل أكثر من الشخصيات، عن طريق خلق علاقة بين الراوى والمشاهد بصرف النظر عن المسلسل نفسه، ولذلك أنا اعتمدت على اللايت فى كل أعمالى الفنية حتى لو كان العمل سينسى.

وقال رجاء إن المشاهد سيرى نفسه بشكل كبير فى المسلسل. مشيراً إلى أن العمل بعيد تماماً عن مسلسل صاحب السعادة الذى قدمه الزعيم عادل إمام، ومن شاهد البرومو الخاص

بالمسلسل خدع للمرة الأولى أنه مجرد شخص يبيح عن السعادة لأولاده وقال مسلسل صاحب السعادة يعتمد على الإفيهاث بشكل أكبر، والعلان لا علاقة لهم ببعض. وأضاف رجاء أنه اضطر لإعادة كتابة ال23 حلقة فى بداية المسلسل بسبب اختيار منطقة مرسى علم بعدما كتبت حلقات المسلسل على أساس أنه سيتم تصويره فى العفركة ما كان مهكلاً لى لكى يتناسب مع الطبيعة الجغرافية التى يكتبها فى المسلسل واستأثقت العناصر الموجودة فى المكان لى يكون موجودة فى الاسكربت، وأكملت كتابة ال7 حلقات فى مرسى علم. وعن العمل مع حالة خليل قال رشحتها للعمل فى المسلسل بعد عدة أعمال جمعتنى بها من قبل. ووافق الفخرانى بسرعة وعندما عقدنا جلسات عمل قررنا أن تقدم

حققت مسلسل بالحجم العائلى للنجم يحيى الفخرانى ردد فعل جيدة منذ عرض حلقاته الأولى، لما يتناول العمل من موضوع اجتماعى لايت كوميدى لكنه بحلقة واحدة جمع بين مشاعر الحزن والفرح، فيجانب أداء النجم، كان السيناريو الذى أجبر المشاهد أن يجد نفسه بين أفراد أسرة الفخرانى فى العمل.

علق المؤلف محمد رجاء أن الفنان يحيى الفخرانى طلب منه أن يكتب له سيناريو بعد نجاحه فى كتابة سيناريو مسلسل الحساب يجمع مع الفنانة يسرا، وبعد كتابة أفكار كثيرة على مدار شهرين، وبعد عدة مناقشات قررنا تقديم عمل اجتماعى لايت مختلف عن الأعمال التى قدمها من قبل. وأضاف رجاء: كتبت أولى حلقات المسلسل على البحر فى العفركة، وتخليلته طبياً بعد أن شاهدته فى فوازير 1988، التى ارتدى فيها ملابس الشيف فى إحدى الحلقات، وقررنا تقديم العمل بهذا الشكل، ويانفعل كتبت حلقات العمل بحيث تكون علاقات العمل كلها بشكل لايت اجتماعى. وأشار إلى أن الفخرانى طلب منى حذف كل الإفيهاث التى كتبتها فى الحلقات الأولى، بحيث تكون الكوميديا صادرة من السيناريو نفسه، وقال راهنت على نجاح الحلقة الأولى فى طريقة السرد والحوار بين أبطال المسلسل، واعتمدت فى أحداث العمل أن المشاهد يكتشف أحداث العمل أكثر من الشخصيات، عن طريق خلق علاقة بين الراوى والمشاهد بصرف النظر عن المسلسل نفسه، ولذلك أنا اعتمدت على اللايت فى كل أعمالى الفنية حتى لو كان العمل سينسى.

وقال رجاء إن المشاهد سيرى نفسه بشكل كبير فى المسلسل. مشيراً إلى أن العمل بعيد تماماً عن مسلسل صاحب السعادة الذى قدمه الزعيم عادل إمام، ومن شاهد البرومو الخاص

## شواكيش



ملايين أهل الفن

محمد زكى

**■ المسلسلات الدرامية** وبرامج القالب سابقة التجهيز التى يتم تقديمها عبر الفضائيات خلال شهر رمضان. أصبحت هى حديث الملايين.. ليس فى مصر فقط بل فى العالم العربى وبما بعد يوم تكشف الأرقام «المئوية» التى يقضاها هؤلاء النجوم.. الأمر الذى ربما يعكس بالإيجاب على المصيريين الذين يتكون بناز ربما معجنى وتبنى آخرهم الشخصية على ظل الأرقام الخولى الأمام المسلسل والخدمات التى يتم تحريكها حياة فى كل يوم وليلة. الحقيقة القوية أن أرقام أجور الفنانين المليونىة، التى يقضاها فى الدراما الرمضانية جسدت حالة من السخط والإحباط لدى العديد من المواطنين السخط، لدرجة أن أرحمهم غير بعفوية مطقة: «الناس الغالبا يتلك من مؤامهم وهم يانفعلوا علينا ويخذوا بالملايين».

**■ فى بوزمة النجوم..** واصل النجم الشاب رمضان المرتبة الأعلى فى الأجر هذا العام بـ 45 مليون جنيه مقابل بطولة مسلسل «نسر الصعيد». بينما حقق الزعيم المعجوز عادل إمام (78 عاماً) على 40 مليون جنيه لمسلسله الرمضانى «عوامل خفية».. أما النجم يحيى الفخرانى فقد حظى على 27 مليون جنيه مقابل بطولة «نسر الصعيد» الذى يلقى عليه أبطال مسلسل «بالحجم العائلى».. وتقاضى الكوميديان محمد هنيدي 30 مليون جنيه أجراً فى مسلسل «أرض النفاق».. وأمير كرازة حصل على أجر 20 مليون جنيه وذلك فى الجزء الثانى من مسلسل «كلىش 2».. كما تقاضى هانى سلامة 22 مليون جنيه فى مسلسل «فوق السحاب».. وكذلك الفنان مصطفى شعبان تقاضى تقريباً هذا الأجر، وتساوت أجور ياسر جلال فى مسلسل «رجيم» وعمرو يوسف فى «مطبخ» وظافر عابدين عن «بالى أوشن» 15 مليوناً.. كما تساوت 3 فئات فى جمهورين على كل يوم وليلة فى مقدمتهن فى مسلسل «ليك أقوال أخرى» ونيللى كريم عن مسلسل «اختفاء» وعادة عبدالرازق عن مسلسل «صد مهول».

**■ وتضاربت الترسيمات** حول حقيقة أجور شريف براهيم القالب «ارمى زنج الصفر» فقد خصص 50 ألف دولار لتكبار النجوم وحتى 250 ألف جنيه. فيما تردد أنباء عن أن لاعب ليغزبول محمد صلاح الأعلى أجراً بين ضيوف الترميز. فيما حصلت شيرين عبدالوهاب على 35 ألف دولار وعادة عبدالرازق على 30 ألف دولار ويسامين صبرى وحمامة هلال 22 ألف دولاراً.

**■ غفوا أيها المشاهدين..** نجوم رمضان يحصلون على أجزورهم بالملايين.. وأنتم طبعاً ستخرجون من الموسم الرمضانى بلا أمان.. أو حتى على قفلة من «مكة العاد» ورمضان كريم.

Elzaky2020@gmail.com

## «باب الحارة» خارج رمضان



لقطة من مسلسل «باب الحارة»

كاتب - أنس الوجود رضوان،

الممثلين أبرزهم بسام كوسا وعباس التورى وسامر المصرى واتسمت المواسم السابقة التى استمرت تسع سنوات كاملة، بحبكة درامية وتشويقية، وأضاف إليها الملا وجوهاً جديدة، ليحدد السماء وتغير الوجوه. خاصة بعد اعتذار الممثل السوري وائل شوف، وأكد المؤلف فى حوار مع جمهوره عبر أحد مواقع الدراما الرمضانية، وفوجئ القارئون بى العمل الذى شركة «قبض» تندر الملا بأنها صاحبة حقوق العمل، ولا يجوز التصوير إلا بموافقة الشركة، التى اشترت حقوق الجزء العاشر من الكاتب مروان قاقوق، ويجاول منه جهداً متصاعماً كى يقدم الشخصية، كما كان لديه مشكلة فى زواج معتز من يهودية فى الجزء السابع من المسلسل، وهو ما تسبب فى خلاف مع المخرج. هذا إضافة إلى أنه حدث خلاف مادي مع الجهة الإنتاجية وهو ما تسبب انسحابه من المسلسل.

غييب المسلسل السوري الشهير «باب الحارة» عن شاشات رمضان هذا العام، بعد إعلان المخرج بسام الملا تصوير الجزء العاشر، خاصة أن المشاهد اعتاد مشاهدة العمل بأحدث المسلسلة واعتبر جزءاً من العمل الدراما الرمضانية، وفوجئ القارئون بى العمل الذى شركة «قبض» تندر الملا بأنها صاحبة حقوق العمل، ولا يجوز التصوير إلا بموافقة الشركة، التى اشترت حقوق الجزء العاشر من الكاتب مروان قاقوق، ويجاول منه جهداً متصاعماً كى يقدم الشخصية، كما كان لديه مشكلة فى زواج معتز من يهودية فى الجزء السابع من المسلسل، وهو ما تسبب فى خلاف مع المخرج. هذا إضافة إلى أنه حدث خلاف مادي مع الجهة الإنتاجية وهو ما تسبب انسحابه من المسلسل.

## «الراجل ده جيئنى» درس لكل الأسر المصرية



فؤاد المهندس وصباح

كاتب - أمجد مصباح،

فى الزمن الجميل كان هناك ما يسمى بأغاني المناسبات التى تعبر عن مشاعر الناس، من هذه الأغنيات أغنية الراجل ده جيئنى، تأليف الشاعر الراحل حسين السيد، ألحان الموسيقار الراحل محمد الموجى، غناء صباح وفؤاد المهندس، هذه الأغنية التى تم إنتاجها فى منتصف الستينات عبرت إلى حد بعيد عن عادات المصريين فى شهر رمضان الكريم فيما يتعلق بالتبذير فى الطعام ومبالغة الأسر المصرية، رحم الله زمن الفن الجميل.

فى إعداد مواند الإفطار. الأغنية عبرت عن ذلك بشكل كوميدى وبسيط ومعمّر فى نفس الوقت، وعدم فتاعة الزوج بمأذنة زوجته التى تضم ما لى وطاب والجميع يصنحك حينها يستمع لفظا المهندس وهو يقول علاملتنا وزرة بالخبطة ويفتيك وصينيتى مكرونة بس وخضار وكباب حلة وتصلمة بالحملة المقرومة بس. وترد عليه صباح: الراجل ده جيئنى، ما أوجتنا لهذا الفنى الهادف والغناء المبرر عن الأسرة المصرية، رحم الله زمن الفن الجميل.

## دراما رمضان

- 7,00 مساء على القناة الأولى مسلسل «طبايع». بطولة عمرو يوسف وسهير المرشدى.
- 9,00 مساء على القناة الأولى مسلسل «امر واقع». بطولة كريم فهمى وأحمد وفيق.
- 8,00 مساء على قناة CBC مسلسل «عوالم خفية». بطولة عادل إمام ويشرى ورائنا فريد شوفى.
- 10,00 مساء على قناة dmc مسلسل «نسر الصعيد». بطولة محمد رمضان ووفاء عامر.
- 1,00 صباحاً على قناة نايل لايت مسلسل لعنة كارما». بطولة
- 7,00 مساء على القناة الأولى مسلسل «طبايع». بطولة عمرو يوسف وسهير المرشدى.
- 9,00 مساء على القناة الأولى مسلسل «امر واقع». بطولة كريم فهمى وأحمد وفيق.
- 8,00 مساء على قناة CBC مسلسل «عوالم خفية». بطولة عادل إمام ويشرى ورائنا فريد شوفى.
- 10,00 مساء على قناة dmc مسلسل «نسر الصعيد». بطولة محمد رمضان ووفاء عامر.
- 10,00 مساء مسلسل «سك على إخوانك». بطولة على ربيع على قناة mbc.



# تسريح منتخب الشباب وجهازه الفني بعد توديع تصفيات إفريقيا

كتب: محمد سعيد

قرر مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة المهندس هاني أبوريدة تسريح منتخب الشباب مواليد 1999 وتوجيه الشكر إلى حمادة صدقي، المدير الفني، وجهازه المعاون بعدم انتهاء مشواره في التصفيات المؤهلة لبطولة الأمم الإفريقية المقرر إقامتها في النيجر مطلع العام المقبل بهزيمة قاسية أمام السنغال بركلات الجزاء الترجيحية ٦/٧ لتأهل المنتخب السنغالي للدور النهائي ويودع منتخبنا التصفيات. لم يحافظ شباب الفرانعة على فرصهم القوية في التأهل بعد نتيجة لقاء الذهاب في داكار بالتعادل السلبي بدون أهداف وكرر نفس النتيجة في استاد بورسعيد وبحضور الجماهير.

المصرية ويخرج بركلات الترجيح. وقال محمد أبو الوفا، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، إن جهاز المنتخب قدم كل ما لديه مع المنتخب وليس له أي مهام في الفترة المقبلة، مشيراً إلى أن عقد الجهاز كان ينص على الاستمرار في التصفيات والتأهل للبطولة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم للشباب. وأكد «أبو الوفا» إن هذه الفئة العمرية لن تخوض أي منافسات دولية بوداع هذه التصفيات، مشيراً إلى أنه سيتم تسريح الفريق والاستعانة بالعناصر المميزة من اللاعبين في المنتخب الأولمبي، وذلك وفقاً للرؤية الفنية لجهاز الأولمبي بقيادة شوقي غريب.

استاد  
الوفد  
11



صدقي

إشراف: أكرم عبدالغنى

الاثنين ٥ من رمضان ١٤٢٩ هـ - ٢١ مايو ٢٠١٨ - ١٢ يونيو ٢٠١٨ - العدد ٩٧٥٨ - السنة الثانية والثلاثون

# المنتخب «دخل في الجد» استعداداً للمونديال «كوبر» يعلن الطوارئ.. ويفرض برنامجاً غذائياً صارماً للاعبين

كتب: محمد سعيد



المحمدي المحترف في صفوف أستون فيلا المرتبط بمباراة تحدد صعود فريقه إلى البريميرليج مرة أخرى. وأشار لهيطة، إلى أن جهاز المنتخب وضع برنامج خاص لتأهيل اللاعبين في المراتب الأولى والثاني بالقاهرة حيث يخوض تدريبات بدنية خفيفة لعدم إرهاقهم أثناء الصيام، كما ينظم لهم برنامجاً غذائياً وفقاً لما وضعه الخبير الإنجليزي يتماشى مع مواقيت الإفطار والسحور. وكشف أسامة نبيه، مدرب المنتخب، أن الجهاز اختتم كافة التفاصيل المتعلقة بالمعسكر ويرى أن الوقت كافيًا لتجهيز الفريق للمشاركة في نهائيات كأس العالم، مشيراً إلى أن الوديات الثلاث ستمنح للجهاز فرصة لاختيار كافة اللاعبين في المعسكر.

وعن إمكانية تغيير طريقة اللعب في المباريات الودية، أكد أسامة أن ذلك الأمر وارد لكن في نطاق محدود، فبالإضافة إلى العمل في المنتخبات لا يكون مثل الأندية لا تملك رهاوية الوقت الكافي لإجراء حطلم جديدة لكن بالطبع كل مباراة ولها ظروفها، وقد تلجأ إلى تغييرات في المباريات نفسها ومع الاعتماد على الوجوه الجديدة ومنهجهم الفرص بالطبع سيختلف الأداء والطريقة.

على الجانب الآخر، أجل الأرجنتيني هيكتور كوبر المفاوضات لتجديد تعاقدته لحن السفر إلى الكويت حيث طلب من هاني أبوريدة رئيس اتحاد الكرة، توقيع عقود منفصلة لكل عضو بالجهاز الفني للمنتخب، خصوصاً أن هناك ثلاثة أشخاص يعملون مع كوبر ضمن الجهاز الفني للفرانعة، وهم محمود فايز في منصب المساعد وفاتنا المدرب العام للفرانعة إضافة إلى مدرب أحمال.

# الزمالك يبدأ مفاوضات تدعيم فريق الكرة خطاب رسمي للإسماعيلي لشراء إبراهيم حسن.. وينتظر العرض الإنجليزي لـ «كهربا»

كتب: مصطفى جويلى



إبراهيم حسن

الحاجة إليه. في الوقت الذي حرص مسؤولو الزمالك في الساعات القليلة الماضية على جمع معلومات أكثر عن عمر ومرعي وموسمه في تونس قبل التعاقد معه من النجم الساحلي. واستمر مسؤولو الزمالك من نبيل أبو زيد وسيد الصفقة عن اعتماد مرعي عن التسجيل هذا الموسم حيث لم يسجل سوى ثلاثة أهداف في الدوري وهديف في بطولة أفريقيا. كما استفسر الزمالك من بعض المسؤولين في المنتخب المصري على عدم استعدادهم للاعب في الفترة الماضية ولم ينضم مرعي سوى في مباراة مصر وغانا الأخيرة والتي كانت بمثابة تحصيل حاصل، وجدد النادي التونسي مبلغ مليون و100 ألف دولار للاستئذان عنه. من ناحية أخرى وافق مسؤولو الزمالك بشكل نهائي على بيع محمود كهربا الذي انتهت إعارته مع نادي اتحاد جدة السعودي وتتنظر إدارة الزمالك العرض الإنجليزي الذي تلقاه اللاعب ووصفه أنه مغرباً وسيكون نقله كبيره في مشواره احترافه. وحرص كهربا على محادثه رئيس الزمالك منذ أيام ونجح في إقناعه بالموافقة خصوصاً أن العرض سينضم خزينه النادي بـ 200 مليون جنيه يمكن من خلاله دعم صفوف الفريق باكثر من لاعب سوبر.

يقعد المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك جلسة مع المدير الفني خالد جلال وإسماعيل يوسف عضو المجلس والمشرف على الكرة بهدف التوافق على أسماء اللاعبين الذين سيبدأ التفاوض مع أندريه رسمياً للموسم الجديد والتي ستكون في من أجل دعم صفوف فريق الكرة اضيق الحدود ويأتي في مقدمتهم إبراهيم حسن صانع ألعاب فريق لكرة الإسماعيلي حيث سيتم مخاطبه ادارة الدراوش رسمياً للوقوف على شروط الحصول على خدمات اللاعب والذي سبق أن فاضه الزمالك قبل بدايه الموسم المنصرم إلا أن المستشار مرتضى أجل التفاوض نظراً لرغبة الإسماعيلي في الإبقاء على اللاعب لحاجة الفريق إلى جهوده. ويبحث رئيس النادي مع جلال وتيجانا أيضاً بعض أسماء المهاجمين الأفرانعة السوبر لاختيار أحدهم للتعاقد معهم كبديل للغاني تانا بوكو الذي سيتم عرضه للبيع في ظل عدم

# «شوبير» يضغط لتعيين هاني رمزي

# «دياز» على أعتاب الأهلي مقابل 2 مليون دولار سنوياً.. ويشترط جهازاً معاوناً أجنبياً

كتب: محمد الاهوني



شوبير

أصبح المدرب الأرجنتيني رامون دياز على أعتاب تدريب النادي الأهلي بعد أن قاربت المفاوضات بينه وبين مسؤولي القلعة الحمراء من الوصول إلى نقطة النهاية بعد الموافقة على أغلب الطلبات المالية والفنية للمدير الفني المخضرم. واتفق الأهلي مع رامون دياز على تقاضى راتب سنوى قدره مليوناً دولار ما يوازى 37 مليون جنيه تقريباً بخلاف رواتب جهازه المعاون ، ووعد المستشار تركى آل الشيخ الرئيس الشرفى للنادى الأهلي يتحمل رواتب الجهاز الفني الجديد بالكامل. وطلب رامون دياز من مسؤولي الأهلي تعيين الجهاز المعاون بالكامل من مدربين أجانب وهم إيميليانو دياز ونجله كمدرب عام بجانب مدرب مساعد أرجنتيني ومحلل أداء ومعد بدنى بينما ترك دياز مسألة مدرب الحراس للأهلى لترشيح مدرب للجهاز الفني الجديد. ويضغط أحمد شوبير حارس مرمرى الأهلي الأسبق والمقرب من مجلس الإدارة الحالى لتعيين هانى رمزى فى منصب المدرب العام لمعاونة رامون دياز إلا أن لجنة الكرة لم تحسم بعد ملف الجهاز المعاون لحن إن تمام بعض الرتوش الأخيرة الخاصة بالتعاقد مع رامون دياز. ومن المنتظر أن يصل دياز إلى القاهرة لإتمام المفاوضات مع مسؤولي الأهلي بشكل رسمى وإعلان التعاقد ، واهتمت العديد من وسائل الإعلام الأرجنتينية بأنباء اقتراب رامون دياز من تدريب الأهلي وخاصة أن دياز أحد المدربين الكبار فى سماء الكرة الأرجنتينية.

ويملك رامون دياز صاحب الـ 58 عاماً مسيرة تدريبية رائعة بدأت عام 1995 بتولى قيادة فريق ريفر بليت العملاق فى الأرجنتين وفاز معه بالدورى 4 مرات وكأس الليبرتادوريس والسوبر الفارى ثم قاد أكسفورد الإنجليزي وسان لورينزو الأرجنتيني وكولوب أمريكا المكسيكي واندبندنتى الأرجنتيني ومنتخب باراجواي بجانب الهلال السعودى الذى حصد الثانية المحلية ووصافة دورى أبطال آسيا.

وكانت لجنة الكرة قد وضعت رامون دياز على رأس المرشحين الذين تتفاوض معهم لخلافة المدرب حسام البدرى المدير الفني المستقبلى من منصبه وأكدت فى بيان رسمى أن هناك 6 مرشحين على رأسهم وفى الأولوية المدرب الأرجنتيني. ووضعت اللجنة 6 أسماء فى دائرة الترشيحات هم الأرجنتيني رامون دياز والبرتغالى جيسوالدو فييرا والبرازيلى فاندريلى لوكسمبورجو والهولندى هينك تين كات والصربى جوسفال موسلين والتشيكى كارل ياروليم.

وناقشت اللجنة العديد من الأمور الخاصة بقطاع الكرة منها لجنة التعاقدات وأيضا تطرقت إلى قطاع الناشئين بعد دراسة التقرير المقدم من الدكتور عمرو ابو المجد مدير القطاع الحالى خاصة أن اللجنة وضعت خطة متكاملة للنهوض بقطاع الناشئين والتخلص من السلبيات فى الفترة الماضية وتطوير الإيجابيات وناقشت اللجنة التصور الخاص بالأكاديمية.

على صعيد آخر ، حصل لاعبو الفريق الأحمر على إجازة لمدة أسبوعين لحن تحديد موعد بداية فترة الإعداد بعد خوض مباراة المصرى بورسعيدى أمس الأحد فى ختام مشوار الفريق بالدورى.

# تراشق واتهامات فى اتحاد المصارعة

كتب: عادل يوسف



محمود فوزي

دورة البحر المتوسط بسبب المجمات والمصالح الشخصية. وأشار فوزى إلى أنه من الطبيعى اجراء تجارب بين اللاعبين فى نفس الميزان فى البطولات الأضطل، قبل اعلان الاسماء المشاركة لاختيار الكبرى، ولكن لم يحدث ذلك. وأضاف فوزى أن اللاعب الذى اختاره الاتحاد للمشاركة فى الدورة، لم يشارك فى البطولة الأفريقية الأخيرة على عكسه، إضافة إلى خسارته بنتيجة كبيرة فى عدد من البطولات الماضية . وعلى الجانب الآخر قرر اتحاد المصارعة برئاسة إيقاف اللاعب وإحالته للتحقيق، بسبب اتهام مسؤولى الاتحاد بالتغنى ضدو،اتباع مبدأ المجمات وتحقيق المصالح الشخصية. ومن المنتظر أن يتم التحقيق مع اللاعب يوم 23 مايو المقبل.

شن محمود فوزى لاعب المنتخب هجوماً مكثفاً على اتحاد المصارعة واتهم المجلس بالمجمات السخية فى اختيار عناصر المنتخب استعداداً لدورة البحر المتوسط المقرر إقامتها فى إسبانيا يونيو المقبل. وأعلن اللاعب اعتراضه على سحب مجداً واعتراضاً على استمرار سياسة المصالح الشخصية والمجمات داخل الاتحاد على حد وصفه. وقام فوزى بنشر فيديو عبر صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعى فيس بوك يقول فيه «فوجئت باستبعادى وإدراج اسم لاعب آخر بنفس ميزانى للمشاركة فى بطولة

**مقار الوفد بالمحافظات\***

- الاسكندرية، مقر الجريدة ٧٢ طريق طريق التحرير، ٢٩٠٠٢٢، فاكس، ٤٤٤١٠٠
- مقر الحزب، ٢٧ شارع النبي دانيال تليفون، ٤٤٤١٠٠
- القليوبية، ٢٧ شارع طلعت حرب، خلف محكمة بنها
- بشارة سعد زغول ت: 012242626335
- شين القطاطر - أمام العيادة الشاملة ت: ٠١٠٠٥٧٢٢١٤٩
- ديمياط، ١٠ السنائية، أول الكوبرى ت: ٢٣١١٧٢
- مطط، ١٠ شارع يوسف الصديق ت: ٢٤٩٤٦٩ - فاكس ٢٣٣٨٩
- المنصورة، ٩ شارع نور - التفرع من شارع فريدة حسان المختلط.
- المحزب ت: ٢٣١٤٩٢٩ - الجريدة ت: ٢٣١١٧٥
- مطروح شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار الناصون الشريقون ت: ٤٩٣٨٥٩
- السويس، ١٠ شارع عبد الخالق ثروت أمام المدرسة الإعدادية بنات الجديدة ت: ٠١١٣٣٨٥٠
- بورسعيد، ش محمد محمود ت: ٢٣٣٣٨٨ - ٢٣٥١٠٠
- شين الكوم، عمارات الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت: ٢٣٩٢٠
- الاسماعيلية، ٨ ش فريدة نندا ت: ٠١١٢٦٦
- قافوس، ش الوحدة الوطنية ت: ٠٥٩٢٩٧٩٢٢
- الفيوم، شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٢٠٠٢٨٤
- بنى سويف، ٢٨ ش الشقنقيرى من ش الإبراهيمية ت: ٢٣٤٣٨٦
- أسيوط، شارع سعد زغول - عمارات الأوقاف ت: ٠٨٨/٢٣٢٠٣٢٢

**الاشتراكات**

**العدد اليومى:**

لمدة عام ٧٢٠ جنيهاً، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيهاً لمدة ٣ شهور ١٨٢ جنيهاً، خارج مصر ٤٥٠ دولاراً فى السنة

**العدد الأسبوعى:**

فى الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجنبية ١٢٠ دولار للتوزيع والاشتراكات ٢٣٣٨٢٣٢٢ داخلى ١٢٠

**المقر الرئيسى**

٢٣٣٨٢١١١ - ٢٣٣٨٢٣٢٢ الفاكس: ٢٣٣٥٩١٢٥ - ٢٣٧٠٢٠٧

**تصدر عن حزب الوفد**

١ شارع يونس حنا - الدقى - الجيزة

صندوق البريد: ٢٥٧ إمبابة

**«الوفد» على الانترنت:** WEB SITE www.alwafd.org

**البريد الإلكتروني للوفد:** Contact@alwafd.org

على فين؟

هدية زفاف  
الأمير!



محمد أمين

تابع 2 مليار مشاهد عبر العالم حفل زفاف الأمير هاري، من الدعوة الأمريكية ميجان ماركل في حفل أسطوري، ربما لم يشهده أفراد العائلة المالكة البريطانية من قبل بهذه الصورة.. وتحدثت فضائيات العالم عن عمر الأمير وعمر العروس.. وتحدثت عن عزبة العروس وكسر البروتوكول والأعراف الملكية.. إلى غير ذلك.. لكن لم تستغل هذه الفضائيات بعيدة زفاف الأمير

وقبل أن تحدث عن الهدية موضوع المقال، أود أن أتحدث عن الدعوة الملكية.. فمن فستان العروس وبدلة العريس.. فقد حددت الدعوة الملكية طريقة اللبس وطريقة الحركة داخل الحفل.. فكل هذه الأمور تخضع لقواعد ملكية لا يمكن التفریط فيها.. فلا أحد يمكنه أن يلبس فستاناً أبيض إلا العروس.. ولا يمكن أن تلبس أي سيدة سواريه مفتوحاً أو كاشفاً أو قصيراً أي «ميكروجيب».

إنها قمة الانضباط في التقاليد.. الممدد 600 مدسعو.. منهم 200 من أساقفة العريس.. الملابس ليست بضاعة باليسية للنساء، الأبيض للعروس فقط، ولا تكشف الأكتاف ولا السيقان وليست ضيقة.. أيضاً ليست سواداً لأنها لونها العنق.. صحيح أن بعض التقاليد تغيرت.. حتى ضمنها عزبة العروس.. وفي هذا الشأن وقعت الملكة مرسوماً بأعضائها، ليتمكن من إتمام عقد القران

التشديد على «العذرية» كهدف منه إلا تكون هناك علاقات سابقة على الزواج.. ومعناه ألا يكون الدم الملكي مختلطاً.. بحيث إذا كان صاحبنا الأمير سيتولى العرش في يوم ما، يكون إنجليزياً صريحاً.. وأظن أن الأجيال الجديدة من الأسرة المالكة لم تعد تهتم.. كما أن الملكة أصبحت توقع المراسيم لإنجاز المهمة.. وأول من كسر هذه القواعد المقدسة كان الأمير تشارلز نفسه

وإذا كانت القواعد الملكية لم تترك صغيرة ولا كبيرة تتعلق بالدعوة الملكية وطباعتها، وملابس المدعوين وتحركاتهم، فإن هناك أموراً تتعلق بتحريك العروس داخل القصر.. وهذه لها معلم خاص يدرجه مستشار، يعلمها الانحناء أمام الملكة فخطاؤها يلبق «جلالك» وليس «مانند» اليزابيثا، وقواعد أخرى ينبغي مراعاتها حتى لا تكون آثار إخراج الملكة، وكل هذا يتم بشكل صارم وبالتأكيد فإن المدعوين يقدمون هدايا حفل الزفاف والعزبين.. وهي ما أريد أن أصل إليه.. فما هي هدية الزفاف؟.. هل هؤلاء المدعوين من عليا القوم؟.. هل يحملون معهم هدايا الألباظ والياقوت والمزجان وغيرها من سائر المجوهرات، كما رأينا بعض الزيجات لأمرأة العرب مؤخرًا.. فما هي مواصفات الهدايا؟.. هل ينتظر العروسان الملكيان فتح مغارة على بابا؟.. الإجابة لألا فلا العروسان استقبالا الألباس ولا المرحبان.. وإنما طلبا من المدعوين أن كانت لديهم الرغبة في تقديم هدايا أن يجعلوها تبرعات للجمعيات الخيرية.. هكذا يفكر الغرب «الكافر».. التبرع للخير، وليس الفسخرة على الغير.. الهدايا للناس.. فهل نقدتي بهذه العادات؟.. أتدعي!

## الأساطير المؤسسة للدولة الإسرائيلية

د. مصطفى عبد الرازق



كيانا يدعى إسرائيل القديمة استنادا إلى قصص من العهد القديم من صنع الخيال، ويتميز «إيتلام» فإن إسرائيل القديمة المذكورة في الدراسات التوراتية هي من اختراع عقول العلماء.

وكنتيجة لذلك وعلى وقع تأثير هذه الدراسات فقد تم تجريد فلسطين من أي معنى باختزالها إلى إحدى مترادفات إسرائيل وهكذا أصبح الشيء موضع الدراسة هو إسرائيل وليس فلسطين وسكانها.

فمن عمد ومن أجل إثبات الوجود الإسرائيلي تم ما يصفه المؤثفان بأسكات التاريخ الفلسطيني خاصة من القرن الثالث قبل الميلاد وحتى القرن الثاني الميلادي حيث لا وجود لهذا التاريخ إلا كخلفية لتواريخ إسرائيل ويهودا أو فترة الهيكل الثاني اليهودية.

ومن مجمل ما يتناوله المؤثفان في الكتابين يمكن استخلاص مجموعة الأساطير التي قامت عليها دولة إسرائيل الحديثة وجرى تعزيزها من خلال استنساخ ميثيها في إسرائيل القديمة المختلفة لإضفاء هالة تاريخية عليها.

«إسرائيل» قوة كبرى: من خلال الاعمال القائل بأن دولة داود وسليمان كانت إحدى القوى العظمى في العالم المعاصر لها وهذه العادة يمكن بسهولة استعمالها لوصف دولة إسرائيل الحديثة وهو ما يدل على مدى الأهمية التي كانت لذلك الكيان القديم.. ففتوح داود حولت إسرائيل بشكل مفاجئ تماما إلى أكبر قوة في فلسطين وسوريا بل في الواقع ربما كانت إسرائيل في تلك اللحظة لا تقل جبروتا عن أي قوة عظمى في عالمها، وبين إيتلام أن هذا مجرد وهم زائف موصفاً أن إسرائيل التاريخية هذه لم تكن إلا لحظة عابرة في مسيرة التاريخ الحضاري لفلسطين القديمة.

«في الآخر»: حيث حرص الصهيونيون الجدد المؤسسون لإسرائيل الحديثة على تصوير فلسطين على أنها فارغة وهو أمر له ما يوازيه في العلوم التوراتية في تكوينها للماضي الذي يتجاهل وجود شعوب محلية في مراحل عديدة من التاريخ.. وهنا في التاريخ الحديث والتقديم يتم

في ذكرى قيام إسرائيل التي وافقت الإثنين الماضي ومررنا على خلفيتها يحدثن يمثالن نقلة نوعية في مساره، الأول احتمال سفارة الدولة العبرية بالمناسبة في قلب القاهرة، والثاني تدشين السفارة الأمريكية في القدس، ربما يكون من المهم الكشف عن بعض الجوانب المتعلقة بنشأة ذلك الكيان، وهي جوانب تكشف عن كم مربع من عمليات التزييف في التاريخ والأحداث من أجل إتمام التشاؤ.. أما إذا كان جانب من عمليات التزييف التي تمت في سياق التشاؤ المعاصرة ربما يكون معروفا للبعض باعتباره يقع في نطاق التاريخ المعاصر بل والمعاش، فإنه مما قد يكون مثيرا للدهشة تلك الروايات التي تكشف عن عمليات زيف موات تمت من أجل التأسيس لما يسمى بـ «إسرائيل القديمة»، في التاريخ على النحو الذي يبرر نشأة إسرائيل الحديثة، ولعله مما يعزز تلك الفرضية أن ما سمي بإعلان الاستقلال لإسرائيل أشار إلى أن إنشاء إسرائيل ليس سوى إعادة بناء الدولة اليهودية.

ولعله من المهم هنا وفي سياق كشف ما يمكن وصفه بالأساطير المؤسسة للدولة العبرية الإشارة إلى كتابين بالغين الأهمية في هذا المجال، ينفي العمل على تعزيز الانتماء بهما بين المهتمين بالقضية، الأول كتاب «اختلاق إسرائيل القديمة.. أسكات التاريخ الفلسطيني» ومؤلفه هو كيت ويتلام وهو كتاب صدر عن سلسلة عالم المعرفة الكويتية عام 1999، والكتاب الثاني هو «أسفار العهد القديم.. اختلاق الماضي» ومؤلفه توماس طوسون وصدر ضمن المشروع القومي لترجمة عام 2000.

الكتابان، كل من منطلقه، الأول على مستوى سياسي، والثاني على مستوى ديني، يقدمان رؤى بالغة الأهمية تكشف كيف تمت إعادة كتابة التاريخ من أجل تسويق المشروع الصهيوني في شكله الجديد والذي اتخذ شكل دولة هي إسرائيل تزعم أن لها وجوداً سابقاً في المنطقة. وحسب الكتابين فإن الباحثين في مجال الدراسات التوراتية اختلقوا

هموم مصرية

بالوحدة..  
لمقاومة الغلاء!



عباس الطرابلسي

عندما كانت مصر تتمتع بعصر الوفرة.. وكنا ناكل مما نزرع وننتج كان الناس يشترون بالأفء.. وهي أكبر من الكيلو، من لحوم، وخبز، وفواكه.. بل كان المصري يرى أن العيب «زمان» ألا يشتري لأسوته العنب بالاثنتين كيلو.. وكذلك الخوخ والفراولة، أما المانجو والبرتقال فكان لا يتعدى إلا بشرء 4 أو 5 كيلو جرامات.. والموز كان يشتريه بالكفء ويصل أحيانا إلى ثلاثة كيلو.. أما البرتقال فحدث ولا حرج، وكذلك المشمش والتفاح البلدي.. وهكذا..

والآن.. وبعد أن انتهت أسعار كل هذه السلع، لماذا لا نغير من سلوكياتنا عندما.. ليس تقلدنا للآوروكيان والأمريكان.. ولكن الضرورات تلج المحظورات..

●● مثلاً لماذا لا نشترى الموز بالأصعب.. يعني موزية للرد، والتفاح بالواحدة.. وكذلك المانجو.. وما دما خلقتنا عصر العنب، لماذا لا نكتفي بالمعتاد الواحد.. حتى البطيخ لسانا نشتره بالبطيخة، وليس بالقطعة يعني «الشريحة» أو المركب كما يطلق عليها السواحلية، وكذلك كيزان العمل إذا كانت كبيرة.. أو الشمام والشهد الإسمايلاوي.. وأيضا الكنتالوب بالواحدة، كما تفضل غيرنا من الشعوب.

والعجب بالله أن والدي يرجمه الله كان يشتري البطيخ بالعين 30 أو 40 بطيخة مرة واحدة.. فمن نجاور قرية كفر البطيخ وهي منتج أساسي للبطيخ البلدي والشمام.. وأكثر من مرة كان يشتري العنب الملوكي بأوربة إنتاج مزارع جنالكيس.. بالفقش!! تخيلوا.. ومرة اخنى أخى الصغير وكان «يحيى» ولما تعينا من البحث عنه، وجدناه نانقا في قفص العنب، ويبدو أنه أكل كثيرا من هذا العنب الفاخر.. فنام.

●● المهم أن علينا أن نغير سلوكنا في الشراء.. فلا نشترى إلا ما نحتاجه فقط وبالواحد.. وعند الزوم، وبذلك نقلل من استهلاكنا من كل ما ناكل وفي الوقت نفسه نقلل مبيعات الجشعين من التجار لكى «تبور» تجارتهم وتاجر التجزئة.. هو الرايح الأكبر.. وأسألو عن أسعار أى منتج زراعى على رأس الحقل، أو في سوق الجملة.. والسعر الذى يجبرنا التاجر بالشراء 11 ولا يمكن شيامنا بذلك مقدمة للمقاطعة الكاملة عن شراء السلعة التي يغالى التاجر في أسعارها..

ولا جدال أن عصر الوفرة الماضية من أهم أسباب ظاهرة الكرش لدى كل المصريين.. ومن المؤكد أن «اقتصاننا» على شراء ما نحتاجه بالواحدة فيه منافع صحية.. حقيقية.. أى لمقاومة الكرش.. وأيضا لإجبار الجشعين للعودة إلى الحق.. والاكتفاء بالريح المعتول من أى سلعة، وأسلوب المقاطعة لتأثير الشوب الواعية للسيطرة على الأسعار.

●● وإذا كان صنعا اللجوء إلى الشراء به الواحدة، فلماذا لا نعود إلى الشراء بالربط كما شاع عندنا في فترات الحريرين العالميين الأولى والثانية والربط أقل من نصف الكيلو.. والمصري زمان كان يشتري اللحم بهذا الربط.. لمواجهة الغلاء.

ذلك وغيره هو أسلوب يجب أن يلجأ إليه الشعب لردع الجشعين من التجار.. ولا أقول: التجار الجشعين، والفرق معروف.

## غادة عبدالرازق فينوس الدراما تعود للصدارة بمسلسل «ضد مجهول»

كتيب: جهاد عبدالنعم



أعربت النجمة غادة عبدالرازق عن سعادتها برود الأفعال التي تلقته عبر مواقع التواصل الاجتماعي حول مسلسلها «ضد مجهول»، في حلقاته الأولى وتأثرها برود الأفعال على السوشيال ميديا وتصعد المسلسل أعلى نسب للمشاهدة على اليوتيوب والتي تخطت 4 ملايين مشاهدة فور عرض الحلقتين الأولى والثانية. ويذكر أن هذه هي التجربة الثانية للتعاون بين «إيسا» وغادة عبدالرازق، حيث سبق التعاون بينهما عام 2012، وقدمت «إيسا» تتر مسلسل «مع سبق الإصرار» الذي كانت تقوم ببطولته الفنانة غادة عبدالرازق، وكانت الأغنية بعنوان «جريت تسموت» من كلمات خالد أمين والحن محمد رحيمة وتوزيع عادل حقى، وكانت المرة الأولى له لإيسا التي تشارك بها في غناء التترات وحققوا من خلالها نجاحاً كبيراً على يوتيوب، لذلك أحببت «عبدالرازق» تكرار النجاح مرة أخرى وتعاونت مع «إيسا» لتقوم بغناء تتر مسلسل «ضد مجهول» والأغنية كانت بعنوان «عشت وشفت».

وعلمت «غادة» على اللقب الذي أطلقه عليها رواد مواقع التواصل الاجتماعي «فينوس الدراما»، قائلة: الحمد لله أن العودة بمسلسل «ضد مجهول» جاءت بقوة، وحققنا مسلسل «ضد مجهول» تذاق في التاسعة مساء

أعربت النجمة غادة عبدالرازق عن سعادتها برود الأفعال التي تلقته عبر مواقع التواصل الاجتماعي حول مسلسلها «ضد مجهول»، في حلقاته الأولى وتأثرها برود الأفعال على السوشيال ميديا وتصعد المسلسل أعلى نسب للمشاهدة على اليوتيوب والتي تخطت 4 ملايين مشاهدة فور عرض الحلقتين الأولى والثانية. ويذكر أن هذه هي التجربة الثانية للتعاون بين «إيسا» وغادة عبدالرازق، حيث سبق التعاون بينهما عام 2012، وقدمت «إيسا» تتر مسلسل «مع سبق الإصرار» الذي كانت تقوم ببطولته الفنانة غادة عبدالرازق، وكانت الأغنية بعنوان «جريت تسموت» من كلمات خالد أمين والحن محمد رحيمة وتوزيع عادل حقى، وكانت المرة الأولى له لإيسا التي تشارك بها في غناء التترات وحققوا من خلالها نجاحاً كبيراً على يوتيوب، لذلك أحببت «عبدالرازق» تكرار النجاح مرة أخرى وتعاونت مع «إيسا» لتقوم بغناء تتر مسلسل «ضد مجهول» والأغنية كانت بعنوان «عشت وشفت».

وعلمت «غادة» على اللقب الذي أطلقه عليها رواد مواقع التواصل الاجتماعي «فينوس الدراما»، قائلة: الحمد لله أن العودة بمسلسل «ضد مجهول» جاءت بقوة، وحققنا مسلسل «ضد مجهول» تذاق في التاسعة مساء

أعربت النجمة غادة عبدالرازق عن سعادتها برود الأفعال التي تلقته عبر مواقع التواصل الاجتماعي حول مسلسلها «ضد مجهول»، في حلقاته الأولى وتأثرها برود الأفعال على السوشيال ميديا وتصعد المسلسل أعلى نسب للمشاهدة على اليوتيوب والتي تخطت 4 ملايين مشاهدة فور عرض الحلقتين الأولى والثانية. ويذكر أن هذه هي التجربة الثانية للتعاون بين «إيسا» وغادة عبدالرازق، حيث سبق التعاون بينهما عام 2012، وقدمت «إيسا» تتر مسلسل «مع سبق الإصرار» الذي كانت تقوم ببطولته الفنانة غادة عبدالرازق، وكانت الأغنية بعنوان «جريت تسموت» من كلمات خالد أمين والحن محمد رحيمة وتوزيع عادل حقى، وكانت المرة الأولى له لإيسا التي تشارك بها في غناء التترات وحققوا من خلالها نجاحاً كبيراً على يوتيوب، لذلك أحببت «عبدالرازق» تكرار النجاح مرة أخرى وتعاونت مع «إيسا» لتقوم بغناء تتر مسلسل «ضد مجهول» والأغنية كانت بعنوان «عشت وشفت».

وعلمت «غادة» على اللقب الذي أطلقه عليها رواد مواقع التواصل الاجتماعي «فينوس الدراما»، قائلة: الحمد لله أن العودة بمسلسل «ضد مجهول» جاءت بقوة، وحققنا مسلسل «ضد مجهول» تذاق في التاسعة مساء

## المسلسل يحتل المركز الأول.. ويتخطى 4 ملايين مشاهدة

تكريم الشرفاوى والسلامونى  
والعزبي في «القومي للمسرح»



د. حسن عطية

كتيب: دينا دياب

أعلنت إدارة مهرجان القومى للمسرح المصري في دورته الحادية عشرة بوزة «الكاتب محمود دياب» التي تقام في الفترة من 19 يوليو، 2 أغسطس 2018 عن تكريم عدد كبير من رموز الأديب المسرحي بحضور أ د ايناس عبد الدايم وزير الثقافة، وقال د حسن عطية رئيس المهرجان أن اللجنة العليا وافقت على تكريم الفنان الكبير جلال الشرفاوى المنتج والمخرج المسرحى والفنانة وأستاذ التمثيل والإخراج بالمعهد العالى للفنون المسرحية، وأيضا الكاتب المسرحى محمد أبو العلا السلاسونى عاشق التراث الشعبى ومسرحه فى الفنون مستوية ومنمعة، وأيضا كاتب المسرح كاتبة المنصوص مواجهة الإلهاب والتطرف الفكرى، كما يكرم المهرجان د حسين عبدالقادر الفنان وأستاذ علم النفس بجامعة عين شمس والمنصورة والممثل والمخرج المسرحى وأحد أبرز رواد الإخراج فى المسرح الجامعي ومؤسس فرقة الفن للعرض التجريبية فى مادينا، وأيضا الفنانة والمنتجة والممثلة والمخرجة وأستاذ التمثيل والإخراج بالمعهد العالى للفنون المسرحية د سميرة محسن، وفنان السينوجرافيا البارز حسين العزبي، والناقد الراحل المتميز محمد الرفاعى بمجلة صباح الخير.

## إعلانات «رمضان» بين التجريم والتحريم

يرى البعض ان استخدام الأطفال في الاعلانات هو نوع من الاستغلال المحرم دولياً من قبل منظمة اليونيسيف، وتلاحظ اختفاء احدى الجمعيات الخيرية من الاعلان عن التبرعات هذا العام في السياق المرصناتى بعد الجدل الذى تم تداوله حول تصريحات رئيسها، وان كانت تقدم خدماتها للفقراء في كافة نواحي الحياة من علاج ومساعدات انسانية ومفاجأة الاعلانات هذا العام اعلان القدس عاصمة لفلسطين عندما تم عرضه كاملاً، لكنهم قاموا بقصه وحذف نصف صفحة مما اقتده قوته.

وفي سياق الموضوع، قال المخرج الكبير محمد هاضل، رئيس لجنة الدراما بالمجلس الأعلى للإعلام، أن الاعلانات احتلت الشاشة، وتحولت



سلفين في القطر

فودافون واتصالات وأورانج، على الفنانين للترويج لشركته.

وابعد الجمعيات الخيرية والمستشفيات، هذا العام في اعلانتها عن المشاهد المؤلمة والمفجعة للمشاهد، واعتمدوا على الفنانين المميزة تأخذ مكانا في نسبة المشاهدة الا ان البعض يعتبرها اعلان لفئة معينة من المجتمع دون غيرها.

يرى عدد من المشاهدين أن هناك اعلانات غير مفهومة مثل اعلان احدى شركات المحمول التي جاءت كلها أقل في الجودة عن العام السابق.

ويأتى اعلان أطفال مؤسسة مجدى يعقوب للقلب بأسوان على قائمة أفضل اعلان من حيث الإخراج ورقة المشاهد والكلمات المغناة، وان كان

كتيب: أنس الوجود رضوان

اتخذت الاعلانات فى شهر رمضان نسبة مشاهدة اجبارية تفوقت على المساحة الزمنية للعرض الدرامى، فلا توجد نسبة وتتاسب مع عرض المسلسل، وهو الأمر الذى قد يصيب المشاهد بالملل والفتور، ما يجعله يذهب لفتاة أخرى دون استكمال مشاهدة المسلسل.

استخدمت الاعلانات ويشكل كبير الأطفال واستخدموا أيضاً كم كبير من الممثلين في الاعلان الواحد دون مبرر، ولأول مرة شاركنا التجميع محمد منير وعلى الحجار في سياق الاعلانات.

فقد تناهى كل من شركات خطوط الاتصالات