

المصريون.. التزام وانضباط في شم النسيم



محافظ القاهرة والقيادات الأمنية يتفقدون الأوضاع



كورنيش القاهرة خال في شم النسيم تصوير: محمد طلعت



رسالة سلام يحملها الحمام للمصريين على كورنيش الأقصر تصوير: أسماء حمودة

8 صفحات

ثلاثة جنيهاً

الثلاثاء ٢١ أبريل ٢٠٢٠ - ٢٨ شعبان ١٤٤١ هـ - ١٣ برمودة ١٧٣٦ ق

العدد ١٠٢٥٩ - السنة الثالثة والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

مصلحة الضرائب المصرية



عزيزي الممول

يسعد مصلحة الضرائب المصرية أن تتلقى الإقرارات الضريبية عن عام ٢٠١٩، وذلك اعتباراً من أول يناير ٢٠٢٠ حتى ١٦ أبريل ٢٠٢٠ بالنسبة للأشخاص الطبيعيين ورقياً أو إلكترونياً

وتتلقى الإقرارات عن الأشخاص الاعتبارية ممثلة في (شركات الأموال وشركات الأشخاص) إلكترونياً فقط وفقاً للقرار الوزاري رقم ٣٥٨ لسنة ٢٠١٩ وذلك اعتباراً من أول يناير ٢٠٢٠ وحتى ٣ أبريل ٢٠٢٠

وكذلك تتلقى نماذج الخصم والتحويل تحت حساب الضريبة إلكترونياً وفقاً للقرار الوزاري رقم ٦٤٣ لسنة ٢٠١٩ .

وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة التسجيل على موقع الخدمات الإلكترونية لمصلحة الضرائب المصرية منعاً لحدوث ضغط على الشبكة .

www.Incometax.gov.eg



الخط الساخن
١٦٣٩٥



مصلحتك أولاً ...

«أبو شقة» يشيد بجهود الداخلية والمحافظين وصلاية الشعب فى مواجهة كورونا



أبو شقة

وجه المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، التحية باسمه وباسم جموع الوفديين إلى وزير الداخلية اللواء محمود توفيق، وكافة رجال الشرطة، لدورهم الكبير وما يقدمونه من جهود تفوق الخيال لتأمين الجبهة الداخلية للبلاد، والتصدي لفيروس كورونا المستجد كوفيد-١٩، في إطار المنظومة التي تبذلها القيادة السياسية لتوفير أكبر مظلة تأمينية للحفاظ على حياة وصحة المواطنين. وقدم رئيس الوفد التحية للمحافظين الذين تواجدهم بأنفسهم في الشارع المصري بما لديه من حس ووعي وطني، حيث التزم الجميع بالإجراءات التي أصدرتها السلطة التنفيذية حفاظاً على أرواح وصحة المواطنين، وهو ما يؤكد أننا أمام دولة متماسكة ومتراصة حكومة وشعباً. وناشد «أبو شقة» جموع الشعب المصري مواصلة الالتزام بكافة التعليمات التي تصدرها السلطة التنفيذية لمواجهة هذا الفيروس القاتل، الذي يهاجم العالم أجمع في آن واحد، مؤكداً أن قوة وصلاية المصريين ووحدتهم في مواجهة الأزمات على مدار التاريخ سوف تنتصر على الوباء، ومواجهة أى أزمات أو تحديات يتعرض لها الشعب المصري.

قرارات مهمة للحكومة أمام مجلس النواب اليوم؛
٦١٨ مليار جنيه للصحة والتعليم لمواجهة الفيروس
إصلاح هيكل الأجور و١٤٪ زيادة فى المعاشات

P.3



بابا الفاتيكان يدعو العالم للتوحد من أجل الانتصار على كورونا

دعا بابا الفاتيكان فرنسيس، السياسيين إلى تحية الخلافات والاتحاد من أجل التعامل مع أزمة فيروس كورونا المستجد كجبهة واحدة، وتأتي دعوة البابا بالتزامن مع اشتعال الخلاف بين أمريكا والصين وضغوط بعض الدول الأوروبية مثل فرنسا وأستراليا على بكن بشأن اتهامها بالتسبب في تسرب فيروس كورونا من مختبر مدينة ووهان الصينية والتسبب في إصابة الملايين ومقتل الآلاف حول العالم. وقال بابا الفاتيكان في بداية قدامس أمس الاثنين: «نصلى اليوم من أجل الرجال والنساء الذين يعملون في المجال السياسي... إن السياسة هي أسوأ أشكال المحبة»، مضيفاً: «نصلى أيضاً من أجل الأحزاب السياسية في جميع البلدان لكي تبحث معا خلال فترة الوباء هذه عن خير البلاد، وليس عن مصالحها الخاصة».

نيضين القباج وزيرة التضامن؛



القباج

إضافة ١٦٠ ألف أسرة
جديدة إلى مستفيدي
تكافل وكرامة

P.4



صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
رئاسة تحرير
مصطفى شردي
المدير العام التنفيذي
فيصل الجمال
مدير عام التحرير
محمود غلاب
مدير التحرير
محمد مهاود
حنان فهمي
على البحراوي
طارق تهامي
فتوح الشاذلي
سامي صبري
ياسر شعوري

المدير الفني
أحمد أبوزيد
مستشار التحرير الفني
أشرف عزب
مدير الإنتاج
سمير زايد
المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا - الدقي -
الجيزة
ص.ب ٣٥٧ إسماعيلية
تليفون : ٣٣٣٨٢٢٢٢ - ٣٣٣٨١١١١
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٠٢٠٠٠
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكتروني للوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأهرام
مركز خدمة العملاء
٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥٠ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

إلا كده!



شخصيات بعينها

شخصيات بعينها منحها مصر
التجوية والمال الوفير، تنتظر
أن تملن إسهاماتها في مساندة
الدولة في الظروف الصعبة
الراهنة، لا أن تطلب الدولة
«المهينة» بدفع رواتب موظفي
القطاع الخاص المنقلب بسبب
وباء كورونا!

عصام شبيحة
Eshihah@yahoo.com



ميدان النهضة خال من المارة



ميدان التحرير في ثوب جديد

المصريون استجابوا للإجراءات الاحترازية في شم النسيم



الإسماعيلية هادئة في شم النسيم

شهدت محافظات مصر أمس لحظة التزام بالإجراءات الاحترازية والتعاون التام بين المواطنين وأجهزة الأمن والأجهزة التنفيذية، حيث التزم المواطنون بالمنازل وخلت الحدائق العامة والمتنزهات من الزوار تماماً، كما خلّت الشوارع من المارة لأول مرة منذ سنوات طويلة، خاصة في مثل هذا اليوم الذي كان المصريون يخرجون فيه للاستمتاع باللون الأخضر في المتنزهات وعلى ضفاف النيل أو في مراكب تجوب مياهه شمالاً وجنوباً، ويبدو أن المصريين استوعبوا التوجيهات تماماً وأثروا البقاء في المنازل حرصاً على أنفسهم وعلى بلدهم حتى لا يتحول الأمر إلى كارثة تخرج عن السيطرة.

«الوفد» تجولت في كافة المحافظات لتقل تلك الحالة الفريدة التي لم تحدث في مصر منذ سنوات طويلة، خاصة في شم النسيم. ففي القاهرة تفقد اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة، أمس الاثنين، الحدائق العامة وكورنيش النيل للتأكد من تنفيذ الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجد، خلال شم النسيم والتي وضعتها الدولة حفاظاً على صحة وسلامة المواطنين، وتشمل غلق الحدائق العامة والمتنزهات والمحال التجارية والمولات.

وأشاد المحافظ بوعي المواطنين واستجابتهم والتزامهم بالقرارات والتوجيهات الصادرة للحفاظ على سلامتهم والاحتفال بهذه المناسبة مع أسرهم في المنازل. وفي القليوبية خلّت الحدائق والشوارع من المواطنين طوال أمس، الاثنين، في ظل منع أي تجمعات أو خروج للمواطنين للاحتفال بشم النسيم، حيث خلّت لأول مرة منذ إنشائها كافة حدائق القناطر الخيرية والكورنيش والمراكب النيلية من المواطنين بشكل تام تنفيذاً لقرارات الدولة بغلق الحدائق العامة والنوادي، بعد أن كانت تسجل أعلى نسبة زوار في هذا اليوم، وقامت أجهزة المحافظة ومجلس مدينة القناطر الخيرية بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية بمنع دخول المواطنين إلى الحدائق ومنع المواصلات العامة والخاصة. وقاد اللواء خالد جمعة السكرتير العام المساعد للمحافظة والقائم بأعمال رئيس مدينة ومركز بنها وحمامة وهدان نائب رئيس مدينة بنها وأحمد سليمان رئيس الوحدة المحلية بكنز الجزار حملات لتأمين تنفيذ المواطنين قرارات الغلق الكامل للمحلات وكافة الأنشطة ومنع أي تجمعات للمواطنين حفاظاً على صحتهم.

كما خلا ميدان المؤسسة بمدينة شبرا الخيمة من أي تحركات للسيارات والمواطنين تزامناً مع احتفالات شم النسيم، فيما خلّت شوارع وحدائق حى غرب شبرا الخيمة من أي تواجدهم للمواطنين.

حيث قادت نجوى العشري رئيس حى غرب شبرا الخيمة حملة مكبرة لتنفيذ قرارات مجلس الوزراء وتعليمات اللواء عبدالحميد الهجان محافظ القليوبية لمنع أي تجمعات للمواطنين حفاظاً على صحتهم وسلامتهم. وفي المنية خلّت شوارع القرى والمدن من أية مظاهر للاحتفال بشم النسيم سادت حالة من الهدوء التام بمختلف أنحاء المحافظة التي شهدت حركة محدودة للسيارات على الطرق الرئيسية والداخلية بالعاصمة المنصورة، واستجاب المواطنون لتوجيهات مديرية أمن الدقهلية برفع كافة السيارات الخاصة المتواجدة بشارع المشاية «الكورنيش» تمهيداً لقلعه في الثامنة مساء الأحد، وقامت سيارات الدفاع المدني بإغراق الحدائق العامة المفتوحة بالمياه لمنع المواطنين من التجمع بها.

وكانت أجهزة المحافظة ألزمت أصحاب الألعاب المختلفة بالمنصورة بفك ورفع كافة الألعاب التي تم تركيبها بالحدائق المفتوحة

القناطر الخيرية بلا زوار لأول مرة والشوارع خالية من المارة

والمتنزهات على كورنيش النيل وغلق مواقف السيارات، وأن الهدوء يسود الشارع السويقي مع التزام ملحوظ من المواطنين بقرارات مديرية الأمن، ومنع المواصلات العامة بين مراكز المدن، حيث تم اتخاذ التدابير اللازمة لمنع أية مخالفة لذلك بالتنسيق بين الجهات الأمنية والتنفيذية، لعدم السماح بأي شكل من الأشكال لأي تجمع من المواطنين تزامناً مع أعياد شم النسيم.

وشهدت شوارع الأقصر والمتنزهات هدوءاً والتزاماً تاماً لأول مرة بالتزامن مع أعياد شم النسيم، وخلت منطقة الكورنيش من تواجد المواطنين وقلت أعداد السياح، حيث تم إغلاق طريق القاهرة - الإسماعيلية الصحراوي من جهة الإسماعيلية لغير أهالي الإسماعيلية، وتم توقيف السيارات التي تعمل لوجات معدنية من خارج المحافظة ومنع دخولها المحافظة باستثناء الطواقم الطبية. والتزم المواطنون بإجراءات الحظر التي تم تطبيقها وحرصوا على قضاء عطلة شم النسيم مع ذويهم في المنازل وذلك للحد من انتشار فيروس كورونا.

وفي البحيرة شهدت شواطئ رشيد حالة من الهدوء التام خلال شم النسيم، وخلال كورنيش النيل بالمدينة من الزحام لأول مرة، وتوقفت المعدادات بنهر النيل، كما خلّت الحدائق والمتنزهات بمحافظة البحيرة من الرواد خاصة حدائق إدفينا الشهيرة، والتي كانت تشهد إقبال الآلاف من أهالي المحافظة كانت تشهد إقبال الآلاف من أهالي المحافظة الخلابية وركوب القوارب النيلية. ومن جانبه أشاد هشام أمنة محافظ البحيرة بمدى وعي وحرص المواطنين بالبقاء بالمنازل وعدم النزول أو الاحتفال بأي شكل من الأشكال، مشيراً إلى الانضباط والتزام المحلات التي ينطبق عليها قرار الغلق يومي الجمعة والسبت بالغلغ على مدار اليوم. وفي الفيوم بدت منطقة شلالات وادي الريان وبحيرة قارون خالية تماماً من الزوار، والتي كانت تستقبل في هذا اليوم قرابة المليون زائر في مناطق السواقي وعين السيليين وبحيرة قارون ووادي الريان والبحيرة المسحورة ووادي الحيتان والقرى السياحية على شاطئ البحيرة، بالإضافة إلى حديقة الحيوان والحديقة الدولية في مدينة الفيوم، وقامت لجان من المحافظة والقيادات الأمنية بالمرور على المناطق والمنشآت السياحية للاطمئنان على عدم وجود أي زوار بها.

وقامت أجهزة الأمن بنشر الأمانة على الطرق وإغلاق جميع الطرق المؤدية إلى المناطق السياحية والأثرية بالمحافظة. كما بدت شوارع الفيوم شبه خالية من المارة والتزم المواطنون بالبقاء في منازلهم واستغلّت أجهزة مجلس المدينة خلو الشوارع وقامت بعمليات تعقيم وتطهير في أغلب الشوارع. وفي الإسماعيلية أغلقت الشواطئ وخلت

متابعة:

عزة فهمي وعبد الرحمن بصله
وولاء وحيد وسيد الشورة ومحسن
عبد الكريم ونصر اللقاني ومحمد
عبد الحميد ومحمد طاهر ومحمود
عبد المنعم وأسماء حمودة
تصوير:
أحمد بسيوني ومحمد طلعت

بعد يوم من تركيبها بالشوارع الرئيسية والحيوية وبعض الحدائق المفتوحة تاهباً لاستقبال الأطفال وذويهم من القرى المجاورة. وشهدت مدينة نيروه التي ذاع صيتها منذ سنوات إعداد وبيع الأسماك المملحة «الفسخ» على مستوى مصر إقبالاً شديداً وتزامناً امتد إلى مساء الأحد على محلات بيع الفسخ ولم تقف إجراءات الدولة الاحترازية حائلاً أمام توافد المواطنين على شراء الفسخ ولم يختلف الأمر كثيراً هذا، حيث كانت تبدأ حركة البيع وشهدت بوابات مصيف جمصة التي تستقبل ما يقرب من مليون مواطن خلال الأعياد تواجداً أمنياً مكثفاً بالتعاون مع مجلس المدينة على مدى الأيام الماضية، وتم منع عدد كبير من الزائرين على المدينة من ارتيادها بعد غلق كافة الشواطئ والحدائق العامة بالمدينة عقب صدور قرار مجلس المحافظين في هذا الشأن.

وشهدت مدن ومراكز محافظة بني سويف غلق جميع الحدائق والمتنزهات العامة،

حكاية وطن



محمود غلاب

ضوء في نهاية النفق

«ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به، واعثُ عنا، واغفر لنا، وارحمنا»

أزمة كورونا وضعت العالم في سباق مع الحياة، هناك نوافذ كبيرة للأمل تتسع بمرور الوقت تساعد في الانتصار على الفيروس، وإذا كانت كورونا تسير في نفق مظلم غير محدد الأطوال إلا أنه لابد أن يكون هناك ضوء في نهايته يتوصل إليه العلماء القابعون في المعامل لتحضير الدواء الذي يطلق سراح البشرية من الزنزاعة التي تم إنشاؤها على مساحة الكرة الأرضية على غير إرادة الأحرار.

هي زنزاعة طواعية تتعلق بإجراءات فرضها البواء قوامها التباعد الاجتماعي لحصر المرض في نطاق ضيق. وخضع المصريون لاختيار إجراءات كورونا وكانوا عند حسن الظن عندما التزموا بالتعليمات، وعزفوا عن الخروج لقضاء شم النسيم، وممارسة طقوسهم التي اعتادوا عليها كل عام. الناس جلست في المنازل، وخلت الحدائق والمتنزهات والشواطئ من البهجة، ولكن كل ذلك يهون من أجل إنقاذ الأرواح وإنقاذ الاقتصاد، وإنقاذ الوطن من هذه الجائحة.

وسط الحذر من كورونا وانشغال العلماء في البحث عن عقار للقضاء على «كورونا» هناك غضب يقوده ترامب ضد الصين حملها خلاله مسئولية انتشار كورونا، وانضمت إليها أستراليا، مطالبة بتحقيق دولي، ووقفت الصين تدافع عن نفسها في الوقت الذي يواجه فيه ترامب مظاهرات في عدة ولايات، متجاهلة تعليماته عن الإجراءات الاحترازية.

إلى هنا والفيروس يثير الفوضى في إفريقيا، بسبب نقص الطعام، وانطلقت الاحتجاجات من كيب تاون نتيجة تأخر المعونات.

وسط هذا الغضب هناك أبحاث تتم على أدوية قادت إلى نتائج إيجابية مع مرضى كورونا وساهمت في إنقاذ بعض الحالات، كما تجرى الولايات المتحدة الأمريكية وإيطاليا اختبارات سريرية للتثبت من فاعلية الدواء. السياسة دخلت في كورونا جعلت البابا فرانسيس بابا الفاتيكان يطالب العالم بالتعاون من أجل هزيمة المرض وحذر من استبعاد قطاعات من المجتمع من التعافي، مؤكداً أن ذلك سيؤدي إلى فيروس أوسع.

إذا كانت كورونا قد فضت قد مظاهر البهجة فإن الأمانى ما زالت ممكنة عندما يتخلص العالم من هذا الزائر الثقيل، تعود الحياة تدريجياً، بشرط ألا نتخلص من الفيروس الكوروني فقط، ولكن هناك كفيروسات كثيرة تحتاج إلى بتر تام، وهي فيروسات الحقد والغفل والفساد وفيروس الإرهاب والخوف والاحتكار والجشع، وفيروس الأنانية، والتسكع.

بعد كورونا نحتاج إلى عالم مختلف يسود فيه السلام والمحبة والإنسانية والرقى والتواضع وإنكار الذات، وتنتهي منه المصوبية والغفاه والتكبر، نحتاج إلى مجتمعات تعيش على التعاون وتبادل الخبرات واحترام حقوق الدول في عدم التدخل في شؤونها الداخلية، واحترام المعاهدات والاتفاقيات.

لا نقول إننا نحتاج إلى مجتمعات مثالية، ولكن على الأقل مجتمعات تكون فيها مساحة العدل كبيرة تواجه شطحات بعض الظالمين.



رزق الطرابيشي

الإسكندرية تتج في اختبار شم النسيم

تجج الجهاز التنفيذي لمحافظة الإسكندرية برئاسة اللواء محمد الشريف ومديرية أمن الإسكندرية برئاسة اللواء سامي غنيم مدير الأمن وبحيرة اللواء هشام نصر مساعد وزير الداخلية لغرب الدلتا والمنطقة الشمالية العسكرية وجميع الأجهزة الأمنية في اختبار منع التجمعات أمس الاثنين بمناسبة أعياد شم النسيم خوفاً من انتشار عدوى فيروس كورونا.

تجحت هذه الأجهزة الأمنية والعسكرية في غلق الشواطئ أمام المواطنين وغلق الحدائق المعروفة بالمدينة مثل حديقة «المين» وغيرها من الحدائق المفتوحة، وتواجد رجال الأمن في كل مكان لحث المواطنين على التفرق وعدم التجمع، ورغم تحذيرات البعض من عدم قدرة المحافظة والأمن على منع المواطنين من الهرولة إلى الشواطئ إلا ما حدث كان عكسياً وهو أمر يجب على للمحافظ ورجال الأمن والمنطقة الشمالية.

نزل جميع المسؤولين من مكاتبهم وتقعدوا الحالة الأمنية فقام اللواء الشريف بتقعد الشواطئ والأماكن السياحية والحدائق وكذلك اللواء سامي غنيم واللواء شريف دكي مدير المباحث وتقعدوا الحراسات على الكنائس والأطمئنان بعد استغلال الإرهابيين لتكبير الصنف في جميع المناطق.

حقيقة هذه التقلبات المؤكدة بدأها الشريف وكفها الأسبوع الماضي سواء في الشواطئ والحدائق والأسواق وعمليات التطهير التي كلفها للدكتور أحمد جمال نائب المحافظ وللوقوف على الأعمال الاحترازية التي اتخذتها الدولة لوقف انتشار الفيروس، وتابع المحافظ أيضاً صرف منحة العمالة غير المنتظمة وتكليف اللواء محمد عبدالوهاب السكرتير العام بتقعد وترقب كل الملفات ونجح السكرتير العام في تنفيذ تعليمات المحافظ.

في خضام كل هذه الأحداث المزدحمة في عقل وفكر المحافظ لم ينس تهنية البابا تواضروس بعيد القيامة المجيد وإشادته بما تقوم به الكنائس في إرساء قيم التسامح والمحبة، وحدثي المحاسب نادر مرفس سكرتير البابا ومدير العلاقات العامة للكنيسة المرفسية بالإسكندرية أن المحافظ اهتم خلال الفترات الماضية بتطهير جميع الكنائس بالإسكندرية وهو ما أسعد جميع الأخوة الأقباط... وأخيراً جاءت زيارة المهندس محمد أبوالمعين مالك مجموعة سيراميك كليوباترا ومالك شوات صدى اللبل اللواتي محمد الشريف لإرضاء المحافظ عما حدث ببرنامج أحمد موسى.

تقيب الصحفيين بالإسكندرية

إغلاق الشواطئ بكافة المحافظات ونهر النيل بلا مراكب



الشوارع هادئة في البحيرة



بحيرة قارون بدون زوار

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولي في مصر
والشرق الأوسط
في تقنية كفاءة لعمال توصيل الغاز فنيي

جميع أنواع الغاز
129 19220

تأمين النظم - التفتيش - الصيانة - الصيانة
للعمال بالغاز الطبيعي

تليفون: ٢١٥١١١١١ - ٢١٥١١١١١
فاكس: ٢١٥١١١١١

«الزراعة» تعلن تسهيل إجراءات تصدير المنتجات المصرية إلى الكويت

التصدير، ورئيس التمثيل التجاري بالكويت انتهت بإلغاء قرار تشديد الرقابة على الصادرات الزراعية المصرية. جدير بالذكر أن هذا القرار سوف يساهم في زيادة الصادرات الزراعية المصرية إلى دولة الكويت، ويأتي في إطار الجهود التي تبذلها الدولة لزيادة الصادرات من أجل دعم الاحتياط النقدي المصري.

قبل الإفراج النهائي عنها مما أثر بالسلب على الصادرات المصرية إلى الكويت خلال عامي ٢٠١٨ - ٢٠١٩. وقاد الحجر الزراعي المصري جولة طويلة من المفاوضات الفنية مع الجانب الكويتي، وكان آخرها قيام د. أحمد العطار رئيس الحجر الزراعي المصري بزيارة إلى دولة الكويت على رأس وفد رفيع المستوى ضم رئيس المجلس

كتب - نغم هلال
تلقى السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي تقريراً من الدكتور أحمد العطار رئيس الإدارة المركزية للحجر الزراعي يفيد بقيام دولة الكويت بتسهيل إجراءات دخول الصادرات الزراعية المصرية إلى أراضيها، ويقول العطار إنه كان يتم احتجاز كافة الشحنات المصرية في الموانئ الكويتية وتحليلها

العدد ١٠٣٥٩ - السنة الثالثة والثلاثون الثلاثاء ٢١ أبريل ٢٠٢٠م - ٢٨ شعبان ١٤٤١هـ - ١٣ برمودة ١٧٣٦ق

حكاوى

بقلم:

وجدى زين الدين



أقباط ومسلمون

في الاحتفالات بعيد القيامة المجيد أعاده الله على المصريين جميعاً بالخير واليمن والبركات، وحمى الجميع من الوباء الذي ضرب الدنيا كلها.

أتذكر خطاباً مهماً للزعيم خالد الذكر سعد زغلول عندما عاد من المنفى، ووجد هناك من يحاول أن يحدث فتنة بين المسلمين والأقباط ففى أول خطبة للزعيم بالقاهرة يوم ١٩ سبتمبر ١٩٢٢ قال: «إن النهضة الأخيرة امتازت على سابقتها بأنها أوجدت هذا الاتحاد المقدس بين الصليب والهلال. هذا الاتحاد الذى أرجو مصر جميعها ألا تنهتوا فيه فإنه فخار هذه النهضة وهو عمادها. وهو الذى اضطرب له خصومنا، إذ أسقط من أيديهم حجة كانوا يعتمدون عليها كلما أردنا تحرير رقابنا من النير الذى وضعوه فى أعناقنا. يقول خصومنا إننا حماة الأقلية فيكم لأنكم قوم متعصبين، فلابد من أن تبقى بينكم لحفظ العدل فيكم! هذه الحجة سقطت بإتحادكم، ولكنهم الآن انتهزوا فرصة الانتخاب ليبتئوا الانقسام فيكم، فاحذروا هذه الدسيسة، واعلموا أنه ليس هناك أقباط ومسلمون، ليس هناك إلا مصريون فقط، ومن يسمونهم أقباطاً كانوا ولا يزالون أنصاراً لهذه النهضة، وقد ضحوا كما ضحيتم، وعملوا كما عملتم، وبينهم أفضل كثيرين يمكن الاعتماد عليهم فاحثوا التراب في وجوه أولئك الدسائس الذين يفرقون بين مصريين ومصريين، إنه لا امتياز لواحد على آخر إلا بالإخلاص والكفاءة. فيهم من هو أحرأ منا، وفيهم من هو أفضل من كثير منا. أقول هذا لأننى أقول الحق، ويجب على زعيمكم أن يقول الحق، لقد برهنوا في مواطن كثيرة على إخلاص شديد وكفاءة نادرة، وأفخر «أنا الذى شرفتمونى بدعوتى زعيمكم» بأننى أعتمد على كثير منهم.

فكلمتى ووصيتى فيكم أن تحافظوا على هذا الاتحاد المقدس، وأن تعرفوا أن خصومكم يتميزون غيباً كلما وجدوا هذا الاتحاد متيناً فيكم، وثلاً وطنية فى الأقباط وإخلاص شديد لتقبلوا دعوة الأجنبي لحمايتهم، وكانوا يفوزون بالجاء والمناصب بدل النقى والسجن والاعتقال، ولكنهم فضلو أن يكونوا مصريين مذبذبين محرومين من المناصب والجاه والمصالح، يسامون الخسف وينذوقون الموت والظلم، على أن يكونوا محميين بأعدائهم وأعدائكم، هذه المزية يجب علينا أن نحفظها وأن نبقيها دائماً فى صدورنا، وإننى أفخر كل الافتخار كلما رأيتم متحدين مسلمين وأقباطاً.

هذا هو الزعيم الذى رفع شعار المصرية للجميع بلا استثناء، ونذكر أيضاً فى هذا الصدد أنه لما اتبع الأحرار الدستوريين - منافسوا الوفد الأساسيون - خطة إثارة العصبية العائلية والدينية لصالح مرشحيهم، وهاجموا المرشحين الأقباط لارتباطهم بالوفا، وحاولوا إثارة النعرة الطائفية لعزل الأقباط عن المعركة الانتخابية، تصدى لهم ويصا واصف وسيبوت حنا وسلامة ميخائيل ومكرم عبيد وراغب إسكندر، راغبين مبدأ الوفد وممارساته القائمة على الأخوة الوطنية والمساواة بين المصريين جميعاً دون تفرقة بين قبلى ومسلم، وكان الناخبون على درجة عالية من الوعي، أفضلت خطة الأحرار الدستوريين، وأعلنت مبدأ الوفد وخطته، ومن هنا ترادفت التفرقة الدينية مع العداء له «الوفا»، وترادف الانتصار لمبدأ الوفد وسياسته مع رفض التفرقة والانقسام.

wagdyzein@yaho.com

اليوم.. وزير المالية يلقى البيان المالى لمشروع الموازنة أمام مجلس النواب

زيادات غير مسبوقه فى مخصصات الصحة تتبلغ ٢٥٤,٥ مليار جنيه و٣٦٣.٦ مليار للتعليم إصلاح هيكل الأجور لتحسين أوضاع العاملين بالدولة.. وزيادة المعاشات ١٤% خفض الدين العام إلى ٨٢,٨% من الناتج المحلى.. و٦,٣% العجز الكلى.. و٥,٥% معدل النمو

المدينة ١٢% من المرتب الأساسى فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٠ بعد أدنى ٧٥ جنبها شهرياً ودون حد أقصى، وليس ١٠% كما هو معاد كل عام، بالإضافة إلى تحسين دخول الموظفين والعاملين بالجهاز الإدارى للدولة من خلال إقرار حافز شهري إضافى بثمات مائة مقطوعة وتمويل حركة الترقية للمتوظفين اشتراطات الترقية فى يوليو المقبل وتخصيص ١,٥ مليار جنيه لتقريبات الموظفين اعتباراً من ١/٧/٢٠٢٠، بالإضافة إلى زيادة حد الإعفاء الضريبي من ٨٠٠٠ جنيه إلى ١٥٠٠٠ وهو ما يعنى أن الدخل السنوي حتى ٢٤ ألف جنيه معنى من الضرائب، واستحداث شريحة ضريبية منخفضة بقيمة ٢,٥% لأصحاب الدخل الأقل من ٣٠ ألف جنيه سنوياً، وتخفيض شرائح ضرائب كسب العمل لأصحاب الدخل المنخفضة والمتوسطة بتكلفة ٤ مليارات جنيه؛ لتخفيف الأعباء على المواطنين وذلك بزيادات فى مخصصات الأجور بنحو ٢٤ مليار جنيه.



التقدي (معاش الضمان الاجتماعى وتكافل وكرامة) ٢,٧% ليصل إلى ١٩ مليار جنيه، مشيراً إلى تخصيص ٨٤,٥ مليار جنيه لمنظومة السلع التموينية ورفيف العيش، وكشف مشروع الموازنة عن الاستمرار فى إصلاح هيكل الأجور من خلال حزمة من الإجراءات التى تسهم فى تحسين الأوضاع المالية للعاملين بالدولة، حيث سيتم منح الموظفين المخاطبين بقانون الخدمة المدنية علاوة دورية بنسبة ٧% من الأجر الوظيفى فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٠ بعد أدنى ٧٥ جنبها شهرياً ودون حد أقصى، ومنح العاملين غير المخاطبين بقانون الخدمة

ومستشفيات جامعة الأزهر التى تُصرف لهم خلال فترة التدريب الامتياز، لتصبح ٢٢٠٠ جنيه شهرياً بدلاً من ٤٠٠ جنيه، وذلك اعتباراً من خريجي كليات الطب دفعة ديسمبر ٢٠١٩. ويفترض مشروع الموازنة متوسط سعر برملي النفط بقيمة ٦١ دولاراً مسترشداً بتوقعات صندوق النقد الدولى وعدد كبير من المؤسسات المالية الدولية المعدة والمنشورة فى يناير ٢٠٢٠. وتتفيداً لتوجهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، فسوف تتضمن الموازنة الجديدة زيادة ٧٥% فى بدل أعضاء المهن الطبية الذى يصرف للأطباء وهيئات التمريض بتكلفة إضافية سنوية تصل إلى ٢,٢٥ مليار جنيه، ويصبح إجمالي قيمة هذا البديل أكثر من ٥,٥ مليار جنيه، وسوف يستفيد من هذا البديل أساتذة الجامعة فى مستشفيات كليات الطب بالجامعات، إضافة إلى تأسيس صندوق الموازنة لأصحاب المهن الطبية. كما سيتم زيادة مخصصات التعليم بقيمة ٤٦,٩ مليار جنيه لتصل إلى ٣٦٣,٦ مليار جنيه وزيادة البحث العلمى بقيمة ٧,٥ مليار لتصل إلى ٦٠,٤ مليار جنيه، بالإضافة إلى استكمال تحسين دخول المعلمين والموجهين بمرحلة رياض الأطفال والصفين الأول والثانى الابتدائى ليصبح إجمالي ما خصص لموجهى ومعلمى التربية والتعليم والأزهر الشريف ١,٥ مليار جنيه واستكمال تحسين دخول أعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم بالجامعات والمراكز والمعاهد والهيئات البحثية ليصبح إجمالي ما خصص لهذا الغرض وبعض المزايا الأخرى المرتبطة بأداء الأعمال ١,٦ مليار جنيه حتى موازنة العام الحالى، وزيادة الدعم للجانب الاجتماعى، والدعم

كتب - عبدالقادر اسماعيل:
يلقى الدكتور محمد معيط، وزير المالية، اليوم الثلاثاء، البيان المالى لمشروع الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٢٠٢٠/٢٠٢١، أمام الجلسة العامة لمجلس النواب.

كما نص المرسله لمجلس النواب فى نهاية مارس ٢٠٢٠ تعديلات مطولة مرة واحدة فى ضوء تداعيات أزمة فيروس كورونا المستجد. ويتضمن مشروع الموازنة الجديدة -الذى تم إعداده قبل اشتداد الأحداث الراهنة- حزمة من الإجراءات لضمان استقرار الأوضاع المالية والاقتصادية وتحقيق أهداف السياسة المالية للعام المالى المقبل، والتي تركز على خفض الدين العام إلى ٨٢,٨% من الناتج المحلى الإجمالى والحفاظ على فائض أولى بالموازنة العامة بنسبة ٢% من الناتج وخفض العجز الكلى إلى ٦,٣% من الناتج المحلى الإجمالى مقابل مستهدف قدره ٧,٢% بموازنة العام المالى الحالى، مع خفض توقعات معدلات النمو للعام المالى المقبل إلى ٤,٥%.

ورصدت الحكومة زيادات غير مسبوقه لأهم قطاعات الإنفاق العام، حيث ارتفعت مخصصات قطاع الصحة إلى ٢٥٤,٥ مليار جنيه بزيادة ٧٨,٩ مليار جنيه على العام المالى الحالى، بالإضافة إلى تمويل مبادرات وزارة الصحة واستكمال تنفيذ برنامج التأمين الصحى الشامل ودعم التأمين الصحى الشامل لغرض توفير معاش الضمان الاجتماعى، مشيراً إلى رفع مكافأة أطباء المتخصصين بالمستشفيات الجامعية التابعة لوزارة التعليم العالى والبحث العلمى،

«الافتاء» تدعم «الأوقاف» فى قرار غلق المساجد حتى زوال «كورونا».. ودينية النواب تؤيد الأزهرينفى مهاجمة الإمام الأكبر للدكتور «جمعة» ويرصد صفحات غير رسمية لـ«الطيب»



شوقي علام
تعريضها للخطر. وعن إعفاء المعتدات الرسمية باسم الأوقاف من منصبه قالت الأوقاف إنه ادلى بتصريحات غير مدروسة لا تمثل الوزارة بل تصادم موقفها الثابت فى تعليق الجمع والجماعات وعدم فتح المساجد نهائياً لعين زوال علة الغلق، إذ ليس من العقل والحكمة ولا المنطق أن تحافظ على حياة الناس فى شعبان ولا تحافظ عليها فى رمضان.



مختار جمعة
رمضان مراعاة للمصلحة الشرعية التى تجعل من الحفاظ على النفس البشرية منطلقاً أصيلاً لكل ما تتخذه الوزارة من قرارات، فالسابق قبل المساجد، وأضافت الأوقاف أن إقامة الجمع والجماعات سواء كانت بالمسجد أو خارجه أو على أسطح المنازل أو فى الدرومات أو فى العفقات، إنم ومحصية، وقد يصل إلى حد الجريمة إذا ترتب عليه هلاك النفس البشرية أو



احمد الطيب
الإمام الأكبر ولكنها ليست صفحات رسمية. وأعلنت الأوقاف أمس عدة حقائق وتبينات بشأن شهر رمضان المبارك حيث أكدت أن فريضة الصوم قائمة على الأصحاء المستطيعين ولا أثر لفيروس كورونا على الصيام لغير المصابين بالفيروس وأصحاب الأعدار المرضية الأخرى، ولا مجال لرفع تعليق إقامة الجمع والجماعات بما فى ذلك صلاة التراويح، ولا مجال لفتح المساجد فى

كتب - سناء حشيش:
أعلن الدكتور مجدى عاشور المستشار العلمى لمفتى الجمهورية وأمين الفتوى دعمه قرارات وزارة الأوقاف بأنه لا مجال لفتح المساجد فى رمضان لا للجمع ولا للجماعات ولا للتراويح لعين زوال علة «كورونا» وقال «عاشور» على الناس أن تصلى فى بيوتها طالما الجهات المختصة فى وزارة الصحة والأوقاف أكردوا تعليق الصلاة خوفاً من التجمعات التى تؤدى لانتشار الوباء.

وأعلن النائب عمرو حمروش أمين سر لجنة الشئون الدينية بمجلس النواب دعمه قرارات الأوقاف بعدم فتح المساجد فى رمضان للجمع أو الجماعات والتراويح، وأضاف أنه يوجه تحية لوزير الأوقاف على هذا القرار لأن الوطى فى ظروف استثنائية ولا يحتمل إصدار تصريحات غير مدروسة، وقال «حمروش» إن وزارة الصحة هم أهل الذكر وهم من سيعلون متى تفتح المساجد.

وفى نفس السياق نفت مشيخة الأزهر ما تردد من تصريحات منسوبة للإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب يهاجم فيها وزير الأوقاف بشأن صلاة التراويح، وأكدت المشيخة أن هناك حساباً رسمياً للدكتور «الطيب» شيخ الأزهر يصدر منه تصريحات، وكذلك هناك صفحة رسمية للأزهر عبر مواقع التواصل بالإضافة للبيانات الرسمية، وما غير ذلك فى تصريحات مجهولة المصدر.. وأكدت المشيخة أنه تم رصد بعض الصفحات التى تستخدم اسم

تصاعد المظاهرات الأمريكية ضد سياسة «خليك فى البيت» أعمال شغب فى باريس والشرطة تستخدم الغاز المسيل للدموع وفاة موظفة بكورونا



التظاهرون المحتجون أمام مبنى الكونجرس بولاية واشنطن ضد سياسة «خليك فى البيت»
خلال يومى الجمعة والسبت الماضيين، وكان الرئيس الأمريكى دونالد ترامب أعرب عن تأييده احتجاجات مماثلة فى ولايات ميشيغان ومينيسوتا وفرجينيا عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعى «تويتر»، مؤكداً دعمه «لتحريرها» من قواعد التباعد الاجتماعى. واندلعت أعمال شغب فى باريس فجر أمس، خلال فترة حظر التجول، وسط غضب من معاملة السلطات للأقليات العرقية أثناء الإغلاق العام بسبب فيروس

كتب - حنان فهمي:
تصاعدت المظاهرات الأمريكية المعارضة سياسات التباعد الاجتماعى، المعروفة عالمياً باسم «خليك فى البيت»، خلال الساعات الماضية، فى الوقت الذى شهدت فيه العاصمة الفرنسية - باريس - أعمال شغب احتجاجاً على المعاملة «القسامية» للسلطات الفرنسية ضد الأقليات العرقية أثناء الإغلاق العام بسبب فيروس كورونا القاتل.

وجاءت أحدث مظاهرة فى الولايات المتحدة، خلال الساعات الماضية، عندما تجمع حوالي ٢٥٠٠ شخص أمام مبنى الكونجرس بولاية واشنطن، للاحتجاج على قرار جاي إنسلى حاكم الولاية المنتمى للحزب الديموقراطى، بالبقاء فى البيوت للحد من انتشار فيروس كورونا. ويعد هذا التجمع خرقاً لحظر التجمع لأكثر من خمسين شخصاً، وتجاهل معظم المتظاهرين مناشدات منظمى التجمع، بارتداء الكمامات.

وامتدت الاحتجاجات فى ولاية كاليفورنيا إلى مدينة سان كليمنتى، وتظاهر المحتجون فى وسط المنطقة التجارية بالمدينة ورفضوا شعارات تطلب بفتح الشواطئ، وخرجت مظاهرات مماثلة فى منطقة هنتنجتونيا وفى مدينة سان دييجو

غلق عدة أدوار من مبنى مصلحة الضرائب بعد وفاة موظفة بكورونا

كتب - عبدالقادر اسماعيل:
وافق رضا عبدالقادر، رئيس مصلحة الضرائب المصرية، على قرار لجنة الطب الوقائى التابعة لوزارة الصحة بغلق عدة أدوار من مبنى مصلحة الضرائب بشوارع حسين حجازى، وبعد وفاة الموظفة نور رجب محمد عيد متأثرة بإصابتها بفيروس كورونا المستجد.

وكشف القرار أن الغلق يشمل الأدوار الخاصة بأمومية ضرائب الشركات المساهمة، لمدة أسبوعين وحتى ٣ مايو المقبل.

كما تقرر عزل جميع المخالطين والعاملين بأمومية ضرائب الشركات المساهمة للمدة نفسها، مع اتباع احتياطات العزل المنزلى لكافة، ومتابعتهم من الفرق الوقائية تبعاً لمحل سكنهم، وتحويل أى حالة إلى مستشفيات الحماية عند ظهور أى أعراض مرضية ليتم عمل التحاليل الطبية فور الاشتباه.



كباتن تعقيم لمجلس النواب من الإنتاج الحربى

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال فاروق:
فى إطار مشاركة وزارة الإنتاج الحربى مع أجهزة الدولة المختلفة فى مواجهة فيروس كورونا المستجد وخطة الإنتاج الحربى فى استغلال فائض الطاقات الإنتاجية لتصنيع أجهزة ومعدات تساعد فى الحد من انتشار الفيروس، فقد قام المهندسون والفنيون والعاملون بكل من شركة حلوان للالات والمعدات وشركة حلوان للصناعات الهندسية «مصنع ٩٩٩ الحربى ومصنع ٩٩ الحربى» بتصنيع كباتن تعقيم الأفراد المرودة بعدد من الرشايات التى تقوم برش المواد المطهرة على الأفراد لتعقيمهم قبل دخول المنشآت، كما تم تزويدها بجهاز لقياس درجة الحرارة للمار بداخلها وكذا جهاز حساس يعمل عند دخوله ويفصل أوتوماتيكياً عند الخروج.

والجدير بالذكر أنه قد تم تسليم عدد «٤» كباتن تعقيم للأفراد من إنتاج شركة حلوان للالات والمعدات «مصنع ٩٩٩ الحربى» إلى مجلس النواب أمس.



رؤى

علاء
عريبي

الإرهاب الأسود

قبل فترة قلنا هنا إن مصر في حاجة ماسة إلى عقد اتفاقيات أمنية ثنائية وجماعية مع أغلب بلدان القارة السوداء، وأن تتضمن الاتفاقيات بنوداً عن الدعم اللوجستي والمعلوماتي، وذلك لمواجهة الإرهاب الذي انتشر منذ فترة في القارة السوداء.

المفترض أن تتوجه مصر والبلدان العربية إلى بلدان الساحل والصحراء: مالي، ونيجيريا، وموريتانيا، وتشاد، وإريتريا، والسنتال، وغيرها من البلدان الإفريقية، لعقد اتفاقيات أمنية، لأن الجماعات الإرهابية على اتصال ببعضها البعض، وفكر معظمها متشابه، حتى أن الإرهابيين أصبحوا يتنقلون من بلد إلى آخر، ومن جماعة إلى جماعة.

الواضح أن هذه الجماعات لا تتقيد بالجغرافيا ولا باللغة ولا بالجنسية، وتستطيع جميع البلدان الإسلامية، وتسعى إلى تطبيق فقها المتشدد، والمتابع لخطاب هذه الجماعات الدينية، يعلم جيداً أنه يشابه إلى حد التماثل، فلا فرق واضحاً بين خطاب بوكو حرام، أو جبهة النصرة، أو حركة الشباب، أو ولاية سيناء، أو القاعدة، أو داعش، أو غيرها، جميعها تسعى إلى الحكم وتطبيق خطابها المتشدد.

وقد أعلن منذ فترة عن قوى دولية وأخرى إفريقية وثالثة إسلامية لمحاربة الإرهاب، وللأسف لا نعرف شيئاً عن هذه المسيرات، هل تم تفعيلها؟ وما هي أجندها العسكرية؟ وهل ستواجه الجماعات المنتشرة في البلدان العربية فقط أم أنها ستدخل البلدان الإفريقية؟

وقد سبق وأعلن عن إنشاء تحالف دولي لمحاربة الإرهاب بشكل عام، وأكد ولي العهد السعودي في بيان نشرته وكالة الأنباء السعودية آنذاك: إن كل دولة إسلامية تحارب الإرهاب بشكل منفرد، في حين أن المنظمة الإرهابية تعمل تحت قيادة واحدة، وقال: إن التحالف سيوفر سيطرة محاربة الإرهاب فكرياً، وسيحارب كل المنظمات الإرهابية وليس «داعش»، وأشار البيان إلى شكل تحالف إسلامي عسكري مؤثقل من ٢٤ دولة لمحاربة الإرهاب، ومقره الرياض، وقد شارك في التحالف: مصر والأردن، والإمارات، باكستان، البحرين، بنجلاديش، بنين، تركيا، تشاد، توغو، تونس، جيبوتي، السنغال، السودان، سيراليون، الصومال، الجابون، غينيا، فلسطين، جزر القمر، كوت ديفوار، الكويت، لبنان، ليبيا، المالديف، مالي، ماليزيا، المغرب، موريتانيا، النيجر، نيجيريا، اليمن.

وقد أعلن أيضاً عن تشكيل قوة في مؤتمر الساحل والمحيط الهندي، وجرى الحديث عن إحياء التعاون العسكري والأمني لمواجهة الإرهاب الحالي، والحديث أيضاً عن إنشاء مركز لمكافحة الإرهاب ويكون مقره القاهرة، السؤال: أين هذه القوى؟ وهل تم تشكيلها؟ وما هي خططها؟ ولماذا لم تحاول صد هجمات حركة الشباب الصومالية؟

alaaareby@gmail.com

من الحياة

د. حياة
عبدون

ليلة عيد الميلاد

ماذا فعلت ليلة عيد ميلادك؟ هل جلست مع نفسك لحظات أم ساعات مثل ما فعلت أنا مع «حياة» اليوم وأنا احتفل بذكرى مولدي؟ أن تكبر بالعمر هو أمر إجباري وليس منه مفر.. هذه هي الحياة!!! لكن تكبر بالعقل، بالتفكير، بالنضج، بالتجارب فهو اختيارك.. فهل اخترنا هذا الطريق وهذا الدرب وسلكناه وحرصنا على ملازمة العقول الناضجة، الإيجابية، المتفائلة حتى تتأثر بهم فيزرعون التحدي والتجديد والمثابرة في قلوبنا؟

هل عشت ليلة «مواجهة النفس» ليلة العتاب والتقد الذاتي هل ليلة مولدك مثلي؟.. هل ترهقت بنفسك أحياناً.. أنتها أحياناً.. تقهمتها أحياناً أخرى مثلي؟

هل عشت ليلة استرجاع أحداث العمر، الذكريات السعيدة والمؤلمة ولكنها ذكرياتك.. ذكرياتك أنت، حياتك أنت؟ هل تذكرت مثلي الأخطاء.. التي اعتدنا لحظاتها أنها صائبة.. حكمة وترهقت بنفسك بكلمات البير كاهو «لا تحكم على اختياراتي ولا تحكم على أسبابي لأنك لم تعيش حياتي؟» هل تذكرت مثلي لحظات الدموع.. التي عبرنا فيها عن إنسانيتنا، من صدماتنا في شخصيات حولنا أو من خديعة البشر لأن الأمل جزء من الحياة ومن لم يتألم فلم يعرف معنى الحياة.. لكن.. هل تعلمنا من دروس الحياة فلهم تذكروها؟

السعادة.. سعادة القلوب والعيون التي مرت علينا فسينتقل طلائعها من عتبات السماء معتقدين أننا لن نهبط على الأرض أبداً من السعادة.. ولكننا هبطنا! التحدي والنهوض بعد التعتير.. لاقتناعاً بأن كل يوم أو ساعة نعيشها هي منحة من الله فلا نهبط بالقلق من المستقبل أو من الحزن على الماضي، «إن مع العسر يسراً، إن مع العسر يسراً» فكل لحظة «راحة بال» هي كنز.

الانتصارات.. التي حققناها على مسيرة الحياة وعلى العقبات والجبال التي واجهتها في مشوار العمر.

الندم على أشخاص.. على مواقف.. على لحظات الغضب.. لقد حاولت أن لا أندم.. لكن هل نجحت؟ لقد حرصت طوال حياتي ألا أكون «فصلية»، أو أن أجهد نفسي بالتفكير، «لماذا قالوا؟» «لماذا فعلوا ذلك؟» فقد كنت أردد «أين خراب الناس مع أعزهم للناس» فتناست العيوب لأن الكمال لله.. لكن هل نجحت؟

لقد حاولت أن أجعل يوماً «عقياً» أو «حافلاً» لأنني سأحسّر في الحالتين لأنني أستطيع إنجازهم.. فهل نجحت؟ لقد حاولت أن أسيطر على.. فهل نجحت؟ «اختبار مواجهة النفس؟» رست في محاولات ونجحت في أخرى، لكن، ادعوني أن نتجح محاولاتي في العام المقبل إن شاء الله.. أما إذا نجحت أنت في هذا الامتحان كل سنة وأنت طبيب.. ومعنا الاثنين المقبل إن شاء الله.

Hayat.Abdoun@hotmail.com

انتفاضة شعبية لدعم الجيش الأبيض؛

لا.. للتممر ضد الأطباء



رد فعل المصريين على رفض أهالي قرية شبرا البهو دفن طبيبة يؤكد أن مصر بخير.. فالأمم قوبل باستهجان ورفض عام بل حملات عديدة لدعم كل الأطقم الطبية التي وصفوها بالجيش الأبيض الذي يقف كدع وفاق للمصريين جميعاً. الأمر أيضاً يلفت الانتباه إلى ضرورة التوعية بحقائق عديدة عن كورونا، وعن التوفيق بسببه.

وعقب الحادثة التي أثار استياء الجميع كان رد الفعل تصحيح رافع سلوكيات مرفوضة هتم إطلاق اسم الدكتور سونيا عبد العظيم على مدرسة القرية، كما تم إطلاق اسمها على أحد الأجنحة بقصر العيني الفرنسي.

تحقيق: أحمد سراج

مستشارة منظمة الصحة العالمية: المتوفى بكورونا لا ينقل العدوى

أعلن الفنان عمرو سعد من خلال حسابه الشخصي على فيسبوك، فتحه مقابر عائلته لتجامين الأطقم الطبية حين قال خلال فيديو: «أنا بقده وبعين كل مدافن العيلة الخاصة ملك لكل طبيب وممرض وعامل من الأطقم الطبية الموجودين لكورونا، وبعين ده ومعمله.. أي حد من أسر الأطقم الطبية بيعت لي ولن أتردد لحظة ومستعد بإيدي أشيل النش وأسهم في الدفن بإيدي».

كما لم يقف عمرو سعد عند ذلك وإنما أضاف: «غير معقول اللي قريته وسمعتة.. شيء مخيف وغريب أكثر من كورونا والفيروس.. إحنا وقت الحروب ما كناش كده.. مش ممكن تكون دي أخلنا.. حاجة غريبة جداً جداً علينا، والأغرب إنك بتقول الجثمان ست واجهت وقدمت روحها بكل شجاعة وبكل قوة لمواجهة فيروس كلنا خايفين منه.. عيب».

وقالت النابتة نريا الشيع من دائرة قسم ثان شبرا الخيمة، أنها بالتعاون مع عدد من رجال الأعمال نجحوا في توفير ٤ مقابر بمنطقة الأزهر لدفن وفيات فيروس كورونا من أبناء محافظة القليوبية على خلفية الأزمة التي شهدتها منطقة مقابر بهتهم، حيث رفض أهالي المنطقة دفن أحد ضحايا الفيروس، وتجمهر الأهالي، ما دعا أهلها للتصرف ودفنها في مسطح رأسها بقرية السطة بمحافظة الغربية استجابة لرفض الأهالي.

الدكتور شوقي علام مفتي الجمهورية أكد أن من أهم مظاهر تكريم الإنسان بعد خروج روحه التجميل ودفنه. وشدد على أن «أهم مظاهر تكريم الإنسان بعد خروج روحه التجميل بتسليمه والصلاة عليه وتشيع جنازته ثم دفنه، وهذا ما اجتمعت عليه أمة الإسلام منذ عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى يومنا هذا».



د. الطاهر



د. علام

أمين عام نقابة الأطباء: يجب توعية المواطنين بأن المرض ليس وصمة عار

علماء المسلمين يجتمعون على أن إكرام الميت دفنه

الأطباء يمتون جراح حماية من العدوى، وأضاف الطاهر: «حتى لو أصيب طبيب أو توفي بالفيروس، فهو كان يحمي الوطن من وصمة عار».

في الواقعة حيث أكدت أن عاملًا بمسجد في قرية البهو منح مفتاح المسجد لوالده الذي قام باستخدام مكبر الصوت لتحريض الأهالي على عدم دفن جثمان الطبيبة فيما أقتت قوات الأمن القبض على ٢٢ من أهالي القرية بعد تجمعهم واعتراضهم على دفن الجثمان.

حالة الدفن ليست الواقعة الوحيدة التي تتم فيها المواطنين ضد الأطباء فالطبيبة دينا مجدى حاول جيرانها طردها لكنها تعمل بأحد مستشفيات الحميات بالمحافظة، خوفاً من مخالطتهم لها وتعرضهم للإصابة بفيروس كورونا، موضحة أنها تعرضت للتممر من جانب جيرانها وأهالي البناية التي للتممر فيها، حيث حاولوا طردها من مسكنها، بسجة أنها مصابة بفيروس كورونا، فور علمهم بأنها تعمل في مستشفى الحميات، وتخالط المصابين بالفيروس».

وقالت الطبيبة الشابة إنها استعانت بالشرطة التي تدخلت، وقامت بتفريق الجيران، مطالبة الجميع بعدم التمر ضد الأطباء الذين يقفون في الصفوف الأولى لمواجهة الوباء، وفور بث الفيديو تعاطف الكثيرون من رواد مواقع التواصل مع الطبيبة، مطالبين بتكريمها، وإحالة جيرانها للمحاكمة بتهمة التمر والتحريض ضد طبيبة شابة، تقوم بعملها في مواجهة وباء يفتك بالجميع، العديد من الأطباء دافعوا عن أنفسهم مستكرين حالة التمر التي يتعرضون لها، الدكتور إيهاب الطاهر أمين عام نقابة الأطباء، أعرب عن أسفائه مما يتعرض له الأطباء، من تمرد فجأة المتوفى إثر إصابته بفيروس كورونا، يتم اتخاذ الإجراءات الوقائية بشأنها، ولا تقل العدوى، مضيفا: «الفيروس مش يبسي، ومش يهبط على القبر يروح للناس»، وما حدث من رفض دفن الطبيبة الدهلية يبعث رسالة سلبية لجموع الأطباء أن هناك فئات جاحدة تكرر أن

وما زال أطباء مصر والعاملون بالمجال الصحي يعملون في أسوأ المهمات الإنسانية ويدفعون الثمن ليس من راحتهم فقط بل من حياتهم أيضاً بكل إيمان وتضحية.

وصمة عار ستظل تلاحق أهالي قريتي شبرا البهو وميت العامل بعد أن تجمعوا ووقفوا في وجه نعش الطبيبة الشهيدة «سونيا عبد العظيم» التي توفيت إثر إصابته بفيروس كورونا متجاوزين كل العادات والتعاليم الدينية الخاصة بحرمات الموتى يدعوهم خوفهم من تفتش المرض بينهم.. حالة من التمر ضد أصحاب الباطو الأبيض أو كما لقبهم الشعب حديثاً بالجيش الأبيض خاصة بعد أن تزايدت معدلات الإصابة بين الأطباء وشرق التمريض على الرغم من حرص الفرق الطبية على الابتعاد عن عائلاتهم لفترات طويلة خوفاً من نشر العدوى.

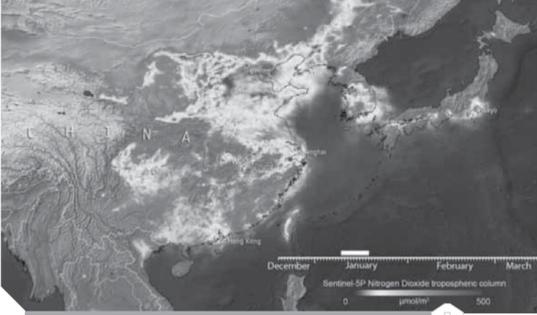
قانون العقوبات دافع عن حرمان الموتى في المادة ١٦٦ والذي ينص على «يعاقب بالحبس وعرامة لا تقل عن مائة جنيه ولا تزيد على خمسمائة جنيه كل من شوش على إقامة شعائر ملة أو احتفال ديني، وهنا التصد من الدفن بشعائر ملة وهو ما استدعى تدخل النائب العام للتحقيق في الواقعة».

على المستوى الدولي نشر حساب منظمة الصحة العالمية بمصر تعليقاً على الواقعة تؤكد عدم وجود أي دليل علمي على انتقال العدوى من جثامين أشخاص خسروا المعركة ضد كوفيد-١٩، كما كشفت المستشارة الإقليمية لشرق المتوسط لمكافحة العدوى بمنظمة الصحة العالمية، مها طلعت، حقيقة انتقال فيروس كورونا المستجد «كوفيد-١٩» من الموتى المصاب بالفيروس، وأكدت أن الموتى المصاب بكورونا لا ينقل العدوى بصورة كاملة، وهناك إجراءات في أثناء دفن الجثمان لمنع انتقال العدوى. وزارة الأوقاف كشفت عن تفاصيل جديدة

رَبِّ ضَارَةَ.. نافعة

الأرض تتنفس رغم «كورونا»

تحقيق: نادية مطاوع



صورة الأقمار الصناعية تؤكد انخفاض نسبة التلوث في الأرض



عوادم السيارات اختفت بسبب كورونا

«كوفيد ١٩» يحسن البيئة ويقلل الانبعاثات السامة.. ٢٥ أبريل نهاية ثقب الأوزون

د. ناصر عبد اللطيف: الاحتباس الحراري سيقول.. ومطلوب منظومة دولية للمحافظة على جودة الهواء

الطبيعي في السيارات، والتوسع في إنشاء محطات الكهرباء المعتمدة على الوقود المتجدد الصديق للبيئة، فكل هذا سيؤدي إلى تقليل التلوث البيئي، ومطالب الدكتور ناصر بضرورة إيجاد منظومة عالمية لتقليل الانبعاثات في العالم كله، فلا يمكن أن تقوم الدول النامية بهذا الدور، في حين تقوم الدول الأوروبية بكل أنشطتها الملوثة للبيئة.

الأثر الجيد للوبئة

المفاجأة أنه على مر الزمان كانت الأوبئة والجوائح في العالم مرتبطة دائما بانخفاض انبعاثات الغازات المسببة للاحتباس الحراري، حتى في خضم الثورة الصناعية، وهو ما أكدته الدراسات التي كشفت أن وباء الطاعون الذي انتشر في أوروبا في القرن الرابع عشر، ووباء الجدري الذي نقله المستعمرون الإسبان إلى أمريكا اللاتينية في القرن السادس عشر، كانت لهما آثار على مستويات ثاني أكسيد الكبريت في الجو، وفي وقتنا

كما انعكس أيضا على صحة النباتات، وسيكون له دور في تحسين صحة الإنسان أيضا على المدى الطويل، لأن التلوث يتسبب في عد كبير من المشكلات الصحية ويؤدي للإصابة بالأمراض.

وأشار إلى أن ظاهرة الاحتباس الحراري نفسها ستقل خلال الفترة القادمة وسيتمتع الناس بهذا في كل مكان، حيث ستخفف درجة حرارة الأرض، نتيجة لانخفاض الملوثة التي كانت سببا في ثقب الأوزون وما نتج عنه من ظاهرة الاحتباس الحراري التي شعر بها كوكب الأرض كله، ومطالب الدكتور ناصر بضرورة المحافظة على جودة الهواء بعد القضاء على فيروس كورونا وعودة الحياة إلى طبيعتها، وذلك في حالة من التوازن في استخدام السيارات والمواد البيئية الناتجة عن الانبعاثات الضارة.

واقترح الدكتور ناصر ضرورة تقليل أعداد السيارات في الشوارع والاعتماد على وسائل المواصلات العامة، والتوسع في استخدام الغاز

جاء الإصابة بأمراض القلب والشرابين، كما أنه يتسبب في وفاة ٢.٢ مليون شخص جراء السكتة الدماغية، بالإضافة لإصابة ١.٧ مليون شخص بأمراض السرطان، وجاء فيروس كورونا ليخفف من حدة الأزمة ويظهر الوجه الآخر للفيروس، الذي خفف من التلوث وقضى على واحدة من أكبر المشكلات التي تواجه البشرية.

وأكد الدكتور ناصر محمد عبداللطيف أستاذ تلوث الهواء بالمركز القومي للبحوث، ورئيس قسم بحوث الهواء بالمركز، أن الملوثة قلت في العالم نتيجة لخروج المواطنين للشوارع بأعداد كبيرة، وبالتالي انخفاض استهلاك السيارات وما ينبعث منها من ملوثات تؤثر على البيئة، كما أن كثافة العمل في المصانع قلت بنسبة كبيرة ما أدى إلى تحسين نوعية الهواء، بالإضافة إلى أن تقليل نسبة انبعاثات الغازات الملوثة أدى إلى تحسين الوضع البيئي بشكل عام، وانعكس هذا على ثقب الأوزون الذي كانت الملوثة سببا فيه،

«رب ضارة نافعة».. هذه المقولة تتوافق تماماً مع ما يحدث الآن في العالم، ففي الوقت الذي يعاني فيه الجميع من كارثة كورونا، تنضت الأرض، وقلت نسبة التلوث فيها بشكل كبير، وأوشك ثقب الأوزون على أن يغلظ تماما وفقا لتقرير أصدرته هيئة الفضاء الأوروبية، ذكرت فيه أن ثقب الأوزون سيفلظ تماما يوم ٢٥ أبريل الجاري. هكذا أصبحت الكرة الأرضية هي المستفيد الأكبر من فيروس كورونا، بعدما تبين أن لكافة كورونا وجهاً آخر إيجابياً وبناء، نتيجة للحظر المفروض على كل دول العالم قلت حركة السيارات في كل مكان وانخفضت الانبعاثات الملوثة التي كانت تخرج منها، وأغلقت المصانع في عدد كبير من الدول، وظهرت بوادر الانفراجة من الصين التي كانت المصدر الأول للتلوث في العالم، فمع بداية انتشار فيروس كوفيد ١٩ فيها، ورفض حظر التحويل على المواطنين، أظهرت صور الأقمار الصناعية التي أصدرتها وكالة الفضاء الأمريكية ناسا ووكالة الفضاء الأوروبية انخفاضاً حاداً في انبعاثات ثاني أكسيد النيتروجين الذي تطلقه المحافلات ومفاعلات الطاقة والمناشآت الصناعية في مدن صينية كبرى خلال شهرين يناير وفبراير.

واختفت -بحسب صور الأقمار الصناعية تقريبا- السحابة المرئية من الغازات السامة التي كانت تحلق فوق المناطق الصناعية في الصين، كما انخفضت انبعاثات ثاني أكسيد الكبريت، المنبعث من حرق الوقود الأحفوري مثل الفحم، بنسبة ٢٥٪ على الأقل بسبب إجراءات احتواء أزمة كورونا، وذلك وفقا لتقرير مركز أبحاث الطاقة والهواء النظيف، ومنظمة أبحاث تلوث الهواء في الصين، ومع انتشار الفيروس في العالم اتخذت باقي الدول إجراءات مشابهة للإجراءات التي اتخذتها الصين، ومع فرض الحظر في كثير من دول العالم قلت الملوثة البيئية في كل مكان حتى إن وكالة الفضاء الأوروبية أكدت أن ثقب الأوزون سيبلغ تماما بحلول ٢٥ أبريل الجاري.

وأكدت الصور التي التقطتها الأقمار الصناعية انخفاض الانبعاثات الضارة في عدد من العواصم الأوروبية مثل باريس ولندن وروما وغيرها، وكانت منظمة الصحة العالمية والتحالف الدولي من أجل المناخ والهواء النقي تقودان حملة عالمية لرفع مستوى الوعي حول مخاطر تلوث الهواء على الصحة، وأكدت المنظمات أن تلوث الهواء يتسبب كل عام في وفاة ٢ مليون شخص



أبرزها «إسود فاتح» و«٢٠٢٠» و«القاهرة كابول»

أعمال تغادر دراما رمضان

رمضان ٢٠٢٠.

تم التحضير للعمل وترشيح أكثر من بطل بداية من مصطفى شعبان مروراً بخالد النبوي وهاني سلامة ثم موافقة الفنان عمرو يوسف، الذي وضع شروطاً لتنفيذ المسلسل منها ميزانية مفتوحة وتنفيذها باعلى مستوى، لأنه بالطبع ستمت مقارنته بما قدم من قبل في الدراما العربية التاريخية بالفعل تمت الموافقة على طلبات عمرو يوسف من الجهة المنتجة، ومن جانب المخرج رؤوف عبدالعزيز، وبدأت التحضيرات وتم الإعلان عن اليوستر الترويجي للعمل عبر المنتج تامر مرسى، وحصل على ردود فعل كبيرة. تقرر بدء التصوير في صحراء الأردن، وبالفعل سافرت أسرة العمل ومعها نجم المسلسل عمرو يوسف، وبدأ التنفيذ، يلتقي الأخير صدمة. حيث لم يتم تنفيذ الاتفاقات التي أبرمها من البداية، إلى جانب عدد من المشكلات الأخرى، أولها متعلقة بالخيال التي تم استقدامها لعمل المشاهد الخاصة بالمعارك الحربية، حيث لم تكن على أعلى مستوى ولم تكن عربية أصيلة.

وجاءت المشكلة الثانية بسبب عدم توافر أعداد كبيرة من الخيل تسمح بإعطاء صورة ضخمة عن العمل التاريخي الذي ينتظره الملايين، حيث كانت أعدادها قليلة للغاية، أما المشكلة الثالثة فمتعلقة بالكويت، لأنه لم يتم استخدام كومبارس لهم عاقلة بالتمثيل، بل تم استخدام مجموعة من العرب الذين يقيمون في الصحراء لتفنيذ مشاهد الحروب والمعارك، والتي ظهرت بشكل أقل من المتوقع.

وتتمثلت المشكلة الرابعة في عدم توافر «كرفانات» مناسبة تسمح للفنانين بالراحة أثناء التصوير الذي يمتد لساعات طويلة، وأخيراً مشكلة عدم توافر فريق عمل خاص بالمسلسل سوى فريدن يقومان بضبط «الراكورات» والملابس، على أعداد تتجاوز أكثر من ٤٠٠ فرد. في نهاية الأمر، اضطر عمرو يوسف إلى التوقف عن استكمال تصوير المسلسل، وإبلاغ المخرج بأنه لن يستمر في العمل لأنه لم ينفذ الشروط التي وضعها من البداية. وأيضاً من الأعمال التي خرجت مسلسلة «حتى لا يطير الدخان»، حيث أكد السيناريست مدحت العدل أن سبب الخروج من الماراق هو تاخره في الانتهاء من كتابة الحلقات مما تسبب في تعذر بدء التصوير في وقت مناسب للحاق بالوسم الرمضاني، ورغم من اختيار عدد كبير من فريق العمل «حتى لا يطير الدخان» مأخوذة عن رائعة الروائي الكبير إحصان عبد القدوس، ويكتب له السيناريو والحوار مدحت العدل ويخرجه مائندو العدل. وتعاقب على البطولة: مصطفى شعبان وريهام عبد الغفور وحسين فهمي.



نادين نسيب

خلال أحداث مسلسل «القاهرة كابول» دور ربة منزل، وتدعى «منال حسين» زوجة طارق لطفي الذي يجسد دور إرهابي خلال الأحداث.

وشهد ذلك العمل عودة خالد الصاوي للدراما، بعدما قدم آخر أعماله مسلسل «في وداقتني» مع النجمة ليلى علوي عام ٢٠١٦، بينما قدم طارق لطفي آخر أعماله مسلسل «بين عالمين» عام ٢٠١٨، وشارك في بطولته هشام سليم ولقاء الخميس، وإخراج أحمد مدحت.

«القاهرة كابول»، تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج حسام علي، وإنتاج سينرجي، والعمل يدور في إطار اجتماعي توثيقي ويعتمد على ٣ شخصيات رئيسية وهم إعلامي وضابط أمن وطني وإرهابي.

وكان من أوائل الأعمال التي أعلنت خروجها من رمضان هو مسلسل «سيف الله» التاريخي بطولة عمرو يوسف، والذي يقدم فيه دور الصحابي الجليل خالد بن الوليد، والذي طرح خلال الفترة الماضية اليوستر الرسمي له، بعد بدء تصوير عدد من المشاهد في الأردن إخراج رؤوف عبدالعزيز وتأليف إسلام حافظ. وتعود أسباب توقف التصوير إلى انسداد شركة سينرجي التنفيذ لشركة «كودكس» المملوكة للمخرج رؤوف عبدالعزيز لتصوير العمل وعرضه في موسم

أيام قليلة تفصلنا عن الموسم الرمضاني المقبل، ما يجعل الخريطة أصبحت واضحة أمام الجميع، خاصة بعد إعلان عدد كبير من القنوات الفضائية عن الأعمال التي تنافس على شاشتها خلال الشهر الكريم، وإعلان بعض شركات الإنتاج عن تأجيل أعمالها للموسم المقبل. وكان اخر الأعمال التي أعلنت خروجها من موسم رمضان هو مسلسل النجمة اللبنانية هيفاء وهبي «إسود فاتح»، الذي تأجل بسبب تأخر خروج التصاريح اللازمة من وزارة الصحة اللبنانية لاستكمال تصوير مشاهدنا، وذلك في إطار الاجراءات الاحترازية لمنع انتشار تفشي فيروس كورونا.

كتب - علاء عادل،

وتجسد هيفاء ضمن أحداث مسلسلها الرمضاني «إسود فاتح»، دور «رائيا خطاب»، وهي سيدة من كبرى عائلات خطاب أصحاب الشركات والمصانع التي تقوم بتصدير المواد الغذائية، وفي الوقت نفسه هي شقيقة شريف سلامة وزوجة ممتصم النهار.

مسلسل «إسود فاتح» تأليف أمين جمال، وإخراج كريم العدل، ويشترك في بطولته شريف سلامة وروجينا وأحمد فهمي ومعتصم النهار وصبري فواز وعمر السعيد وفراس سعيد ورائيا منصور وحسام الجندي وحنان سليمان ونانسى صلاح وناصر سيف ونيل نور الدين، وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي لا يخلو من التثويق.

و من الاعمال التي خرجت أيضاً بسبب توقف التصوير في لبنان، مسلسل «٢٠٢٠»، بطولة النجمة نادين نسيب نجيم، حيث أعلنت الفنانة كريمة التهمة ليلى علوي عام ٢٠١٦، بينما قدم طارق لطفي ليس عن خروج العمل عبر حسابها الرسمي بموقع التفريدات «تويتير» قائلة: «كثير كنت متحمسة تشوفو دوري بمسلسل ٢٠٢٠، بعد ما زعلت بالأول إنه وقفنا تصوير وإنه مش راج يعرض برمضان، عقد ما أنا متأكدة إنه كل أخيرة وفيها خيرة انشاء الله يعرض بعد رمضان وفيك ناس أكثر بتقدر تشوفو، ممليش، بيتساهل النظر».

مسلسل «٢٠٢٠» بطولة نادين نسيب نجيم وقضى خولي وكارمن ليس ومجموعة من الفنانين اللبنانيين والسوريين، ومن تأليف بلال شحاتات ونادين جابر، وإخراج فليب أسمر.

مسلسل «٢٠٢٠» بطولة نادين نسيب نجيم وقضى خولي وكارمن ليس ومجموعة من الفنانين اللبنانيين والسوريين، ومن تأليف بلال شحاتات ونادين جابر، وإخراج فليب أسمر.

حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

الهدوء الكوروني

في أوقات الحظر نتمتع بالهدوء المفقود فلا سيارات ولا حفلات صاخبة ولا مشاجرات، الكل يتكشفت الهدوء وكأنه اختراع جديد، هدوء الشارع من حولي جعلني أعيش حالة لم أعشها من قبل، برغم مشاجرات الأطفال بالبيت فإنتي أخلو في مكتبتي مع مكتبتي، أنا رجل وركبي.. قل أن أكمل قراءة رواية أو كتاب على شاشة الكمبيوتر، لدي مخطوط قديم ورثته عن جدي رحمه الله في «آداب التصوف» يهزني بخطوطه والوانه وكلماته وهوامشه وحواشيه، يتناول كيف يتعلم المرید الأدب قبل العلم، كيف يقرأ ما وراء النص ويفهم معانيه، يفك إشكاليات التعارض الشكلي بين علمي الحقيقة والشريعة: كيف تتجاهد النفس، كيف تمتلك وتزهد.. يفتح لي هذا المخطوط آفاق التأويل، أعلم على تحفيته، وأقرأ رواية الدكتور عبدالرحيم الكردي «اللؤذعي» عن سيرة أبي العلاء المعري الذي صحبته في رسالتي للدكتوراه، أجمل ما في هذه الرواية أنه يعيد تشكيل صورة جديدة عن أبي العلاء المعري. يصنر أبنی الصغیر عمر على تسجيل بعض قصائدي وبثها عبر وسائل التواصل الاجتماعي كما أنني أقوم بتسجيل محاضراتي إلى طلابي عبر (التعليم عن بعد) ما بعد أن علقت الدراسة بالجامعات، أجدت في الأدب المقارن عن ميشالين انده وجوته وشيلر وعلى أحمد باكثير وتوفيق الحكيم وأحمد سويلم وصلاح عبدالصبور لكنني في شوق إلى رؤية طلابي في قاعات المحاضرات، فالمحاضرة محاوره.

حاشية الكلام

رَحَلَتْ، ما أُنْقِذَ في القلب سواها
تركت ضحكة عينها
همسة كنفها
وهج الحرفين على شفثها
حين تَمَشَّى هُدى العينين على وجهي
وأدوب بعطر الأنفاس
فأنتش فوق الكف
أحك
تركت سؤل العَيْنَيْنِ
ودفتر أحوالي
أحزان صباي
تركتني غريبي
ومضت دون وداع
تركت أوراق خريفي ساقطة
تركت أحزان المنفى نائبة
تركتني طلالاً
رحلت والليل طويل
ماذا في الليل سوى الشوق
وماذا في الشوق سوى الحزن
وماذا في الحزن سوى الموت؟

badramm@hotmail.com



محمد أمين راضي؛ شخصيات «مملكة إبليس» حقيقية وأغاني سعاد حسني في المشاهد إهداء لروحها

كتب - علاء عادل،

يعود السيناريست محمد أمين راضي لعالم الدراما «أفراح القبة»، بمسلسل «مملكة إبليس» الذي رغم عرضه على إحدى المنصات الإلكترونية حقق نجاحاً كبيراً، وسط إشادة واسعة على مواقع التواصل الاجتماعي، والعمل هو فانتازيا شعبية من خلال أحداث خيالية ليس لها علاقة بالواقع داخل حارة شعبية.

المسلسل مكون من ١٥ حلقة، ومن إخراج أحمد خالد موسى، ومن إنتاج طارق الجنائني، ويشترك في بطولته مجموعة من النجوم، وهم رائيا يوسف، غادة عادل، سلوى خطاب، صبري فواز، أحمد داود، كريم قاسم، إيمان العاصي، محمود الليثي، أسماء جلال، علاء حسني، نانسى صلاح، ومن المقرر إطلاق الفصل الثاني خلال هذا العام.

وتدور أحداث «مملكة إبليس» حول حارة الجنة، والتي لا تخضع لقانون، بل لسلطة القوة، وتبدأ الصراعات بين جميع أهلها بعد مقتل كبيرهم فتحي إبليس، ليحاول كل منهم فرد ظهروه وفرض نفسه فتوة على الحارة، وخلال ذلك تتكشف أمانتا أسرار وخبايا عن ماضي إبليس، تغير موازين القوة.

أكد محمد أمين راضي أن كل الشخصيات بلا استثناء حقيقية يشكها وسلوكياتها، لقد قابلت على مدى حياتي كل هذه الشخصيات الموجودة داخل العمل وأسمائهم أيضاً حقيقية مثل «الخواجة»، «العجوز»، وغيرها، لكن كان كل منهم في زمن أو مكان مختلف.

وأضاف قائلاً: فكرة العمل جاءتني منذ عام ٢٠١١، حينما قرأت خبر عن البطلة التي تم الإسماعك بها وهي تحمل ميكروفيلم، من هنا ولدت فكرة التعامل بشكل عبي مع هذه اللحظة، حتى تطورت وظهر هذا العمل للنور، وكان محمد ياسين نصموني بالتوجه للكتابة الكوميدية منذ سنوات، ولكن كنت خائفاً من الخوض في هذا النوع من الكتابة، وبما أن خطواتي في الدراما أكثر ثباتاً من السينيما، فلم أركز جهدي على الكتابة الكوميدية، وأثناء كتابة العمل كان في ذهني هذا النوع من الكوميديا القائم على الموقف، وخدم العمل كونه يدور في أجواء فانتازيا وعشيقية أكثر من الميولدراما.

وأوضح أن وجود «الأنيميشن» في المسلسل خلق أجواء من الكوميديا السوداء، حيث يخرج أهل الحارة جثة على سبيل المثال باعتبار أنها لم تمت، فهناك سبب درامي، وسبب فني وسبب تسويقي، والسبب الدرامي هو الرئيسي، وكان يجب أن نجد له حلاً، ألا وهو إخراج جثة دفنت منذ ٣ أيام، وكان ذلك أمراً محيراً، فكان البحث عن المبرر الدرامي وتوظيف الأدوات البصرية.

ويسؤاله عن سر تقديمه للشخصيات الشريرة وتعاطف الجمهور معها، رد قائلاً: لأنني اعتمدت على أن يكون الأبطال الرئيسيون أشراراً، وعرض الشر له مربرات، فهم ليسوا أشرار في المطلق، ورغم ذلك أحاول في كل عمل أن أضع حدوداً بين التعاطف أو أننا نندمج مع الشخصيات ونعيش معها.

وعن توليفه ما بين الغناء والحوار في أعماله قال: في الأعمال السابقة مثل «نيران صديقة» يمكن تغيير الأغنية فلا يتأثر المشهد، بينما في «مملكة إبليس» هناك ارتباط



محمد أمين راضي

عضوي بين الأغاني والحوار ما يصنع المشهد؛ فإذا تغيرت الأغنية اختلف المشهد لأنها تجسد الحارة الغربية ومزاجها، وسبب اختيار أغاني سعاد حسني في المشاهد هو إهداء لها ولروحها، وله ارتباط بملامح شخصية «حماسة» الذي استعرق عليه في الفصل الثاني من المسلسل، لماذا حببها، والرسالة التي أردت إيصالها للجمهور هي أن الطبقات الفقيرة ليست بالضرورة ذات ذوق سيئ، فهناك فرق كبير بين العشوائيين وبين الفقراء، ومن ينتمون إلى أحياء شعبية، ما أود التأكيد عليه أن الأحياء الشعبية فيها من يسمع موسيقى وله ذوق رفيع.

وعن تكرار وجود شخصية رجل الدين في أعماله، قال: نعم.. أعرض السلطة والدين في أعمالنا، لأنهما جزء لا يتجزأ من هذا الواقع، وهناك صراع واضح وصريح بينهما، لذلك لا بد أن أعرض هذا الأمر حتى لو أقدمه بشكل فانتازيا أو خيالي.

وعن إظهار رجل الدين بشكل سلبي في المسلسل، قال: لست متعمداً، والمثال الموجود في المسلسل لا يمكن تعميمه، ولكن هذا النموذج موجود أيضاً، فهناك البيض من رجال الدين الذين يسيطرون على المجتمع بالخدع وصناعة الوهم، وفي «مملكة إبليس» أسطورة الأساطير والديماغوجي لنا ولأجيال القادمة من أبنائنا وأحفادنا.

اللواء

صلاح الدين الشربيني



مخالفات البناء

عندما تزداد الأعباء الأمنية يظن البعض خطأ أن الدولة يمكن أن تخرج عن بسط سيطرتها على ربوع البلاد، ومع تواجب الجائحة الكورونية وازدياد الأعباء الأمنية بدأت تطل علينا مخالفات البناء على الأراضي الزراعية وممتلكات الدولة التي هي ممتلكات الشعب، وبدأت الدولة وأجهزتها المعنية في التحرك لإزالة تلك المخالفات فتصرفت أدوات الهدم وكم تتمنى ألا نرى تلك الأدوات، بل نود أن نرى التحكم في الأمر من بدايته ولا نرى نبينا مخالفاً يخرج إلى النور فإن هدم فهو خسارة لصاحبه وإن ترك فهو خسارة للدولة بأكملها وهما أمران كلاهما مر.

ويحضرنى في هذا الشأن ما طالعته في مجلة التخطيط العمراني والمجالى المجلد الأول العدد الأول لسنة ٢٠١٩ وما طرحته هيئة الاستعمار عن بعد وعلوم الفضاء عن مشكلة الزحف العمراني كخطر يهدد المستقبل الاقتصادي والحضاري والديمقراطي لمصر، حيث بدأ البعض استغلالاً لحق الملكية للأرض الزراعية إلى تغيير الانتفاع بزراعتها بإقامة مباني عليها، وطلبت الهيئة من خلال الندوة التي عقدتها حول المخاطر البيئية والديمقراطية للزحف العمراني على الدلتا وعلى وادي النيل وذلك بالتعاون مع مركز البحوث الزراعية لوزارة الزراعة بالتاكيد لهم لوزارة الزراعة في تحديد الأحوزة العمرانية وإعطاء التصاريح للبناء وموافقات البناء مع المحليات ولا تتفرد جهة دون أخرى بهذه التصاريح لتحقيق الصالح العام.

وهكذا تكون هناك حلول من قبل الدولة تراعى فيها احتياجات المواطنين المحلة وهي خط متواز التعامل بكل حسم مع من يخالف ويتعدى على الأرض الزراعية أو أملاك الدولة فهي حق لنا جميعاً.

ويمكن النظر في اقتراح ربط تداول حديد التسليح للأفراد بتصريح البناء الصادر من هاتين الجهتين «وزارة الزراعة والمحليات»، حتى يمكن تنفيذ حركة البناء وأن يكون في إطار القانون تنظيمياً وأداءً، وأن يكون القيد من منبهه حتى لا نرى هذه الأمور السلبية التي تؤدي إلى هدر المال العام أو المال الخاص وأن نحافظ على المستقبل الاقتصادي والحضاري والديمقراطي لنا ولأجيال القادمة من أبنائنا وأحفادنا.

حمى الله مصر من كل سوء.

حفلة شم النسيم «أون لاين» للمتعاين من المخدرات

متابع، منهم أكثر من ٨٦٪ من الشباب، وذلك تجنبا لأي تجمعات، وإجراء احترازي للوقاية من فيروس كورونا المستجد.
وقام الفنان أحمد جمال بإحياء الحفل متطوعا مع «أون لاين»، وبت رسائل توعوية للشباب بالبعد عن الإدمان والتعاين وإبراز آثاره السلبية.

أقوى من المخدرات، وأنه نظرا للظروف الراهنة التي تمر بها البلاد تم بث الحفلة إلكترونيا «أون لاين» من خلال صفحة الرسمية للصدوق على مواقع التواصل الاجتماعي «الفيس بوك»/https://www.facebook.com/FDCFTA والتي يصل عدد المتابعين لها إلى ما يقرب من ٢ مليون

احتفالا بأعياد شم النسيم وسط اتخاذ كافة الإجراءات للوقاية من انتشار فيروس كورونا المستجد، نظم صدوق مكافحة وإدمان التمتع والتعاين برئاسة نيفين الفجاء وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس مجلس إدارة الصدوق مساء أمس الاثنين حفلة غنائية تحت عنوان «أنت

العدد ١٠٣٥٩ - السنة الثالثة والثلاثون

إشراف: نرمن حسن

الثلاثاء ٢١ أبريل ٢٠٢٠ م - ٢٨ شعبان ١٤٤١ هـ - ١٣ برمودة ١٧٣٦ ق

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

دقائق الموبايل.. لتجيا مصر

ونحن نطالب بالمساهمة فيما تتحمله الدولة من أعباء لمواجهة كورونا.. وما أكثر ما تتحمله الدولة هنا حتى أنها رأت تأجيل استكمال بعض المشروعات، لماذا لا نبتزع بعدد دقائق مما ننفقه فى «اللث والعجن» من خلال المحمول.. ولكن كيف؟
تعالوا نحسب كم جهاز محمول فى أيدي المصريين، وهى لا تقل عن ٩٠ مليون محمول.. وما دمنا من أكثر الشعوب استخداما لهذا المحمول- ويضعه فيما يضر أو فى عمليات الفيس بوك والرسائل التى زادت بفعل البقاء فى البيوت.. وإذا قلنا إن الواحد منا ينفق نصف ساعة على الأقل «فى الرغى» لماذا لا يخصص كل واحد منا قيمة عشر دقائق منها لتجيه قيمتها إلى صندوق تجيا مصر، أو بالذات إلى الإنفاق عن تكاليف مواجهة الوباء.. هل هذا كثير على مصر.. نقول ذلك ونحن نرى رجال الأعمال كبارهم قبل صغارهم يتسابقون إلى التبرع.. لأن الدولة رغم أنها غير مقصرة، فإن تبرعات الشعب هنا ضرورية خصوصا وأن عائد هذه الأعمال كله يعود إلى الشعب كله.

●● ويمكن هنا أن نحسب قيمة ما يدفعه الناس فى إعادة شراء كروت الشحن.. وأيضا يمكن حساب نسبة من اشتراكات المحمول التى تستخدم نظام الفواتير.. هنا ستكون حصيلته هذه وتلك من قيمة المكالمات من أهم الوسائل الشعبية لدعم جهود الدولة.. وسوف تزيد هذه الحصيله.. على كل حصيله طواع معونة الشئنا القديمه إياها نقول ذلك لأننا نعلم كما مليار جنيهه اعتمدها الدولة لمخطط مواجهة العبه، الذى يهدد الحياة المصرية نفسها.. لأن المساهمة الشعبية هنا ليست مطلوبة فقط فى قيمتها المائيه ولكن لى يحس الشعب بضرورة المشاركة الشعبية فى كل خطط مواجهة الوباء.. تلك هى الضريبة التى ترى أن يتحملها الشعب، كل الشعب.. وهى حرب هدفها حماية حياة الناس كلهم.. وهل عندنا ما هو أفضل من المحافظة على حياة الناس.. على الأقل حتى نقتل من مدة بقاء الوباء.. وبدلا من أن ننجح فى القضاء عليه.. خلال ستة أشهر.. يمكننا أن نقلل هذه المدة إلى أقل من ذلك.

●● ولاحظوا أن طول مدة بقاء الوباء ينزل بمصر أشد المخاطر الاقتصادية.. وما يتبعها من مخاطر نفسية واجتماعية.. وكل ذلك تقلل منه فقط بعدة دقائق ننفقها على الرغى والكلام، الذى يضر.. ولا ينعف أبداً.
تقليل من دقائق المحمول نساهم فى تقليل ما نخسره بسبب هذا الوباء.. يا الله دقائق قليلة تخرج منها وبها الكثير لنحفظ حياة الشعب المصرى.

تأملات

نظرات فى مفهوم «الهمج الرعاى»!

لا أدري لماذا تستوقفنى هذه العبارة كثيرا: الناس ثلاثة: عالم، ومتعلم، وهمج رعاى يميلون مع كل ريج كثيرا ما سالت نفسى من هم الهمج الرعاى بعيدا عن التعريف الكلاسيكى بأنهم الحمقى من الناس؟ وإذا كانوا يميلون فلماذا لا يميلون مع ريج واحدة؟ أم أن صفتهم تلك لا يكتسبونها سوى لأنهم يميلون مع أكثر من ريج؟ وما هو مستوى هذا الميل ومظاهره؟ وهل يمكن القول إن هناك نوعا من الهمج الرعاى بين الناس «الإشعة» والناس الهمج الرعاى؟ أم أنهم نوعان مختلفان باعتبار أن الإجمه هم الذين يمتلكون مستوى محدودا من الفهم لا يمكنهم من تكوين رؤية مستقلة فيبحثون عن آخرين يتبعونهم، فيما أن بعض الهمج الرعاى ربما يتبعون فى مواقفهم مصالحهم ولا ينطلقون فى ذلك من تراجع أو انخفاض مستوى وعيهم فقط؟
ولأن العبارة فى الأصل تعود إلى علي بن أبى طالب رضى الله عنه، بما يعنى أنه يمكن وصفها بأنها عبارة تنتمى إلى التراث، فقد كنت أسأل نفسى من هم- بلغة العصر- من يمكن وصفهم بأنهم فى هته الهمج الرعاى؟ وإذا كانت عبارة الصحابى الجليل تشير إلى أنهم يقعون فى منزلة دون المنزلتين من العالم والمتعلم، فهل هم غير المتعلمين؟ أم أن هذا فهم سطحي وأنهم هم الذين ينطق عليهم المثل الشعبى «يشون مع الراية».



د. مصطفى عبد الرازق

ربما تكون هناك اجتهادات كثيرة إذا ما طرح المفهوم أو المصطلح للنقاش العام أو التحديد المفاهيمى.. فقد يرى البعض أنهم أولئك الذين يندرجون فيما يصفهم البعض بأعضاء فصيلة «عقلية القطيع»، وهو تصور قد يكون دقيقا إذا وضعنا فى الاعتبار أن أعضاء عقلية القطيع يبحثون عن اتجاه الريج ثم يسيرون وراءها وقد وضعوا الأغلال ليس فى أعناقهم وإنما على عقولهم.
وقد يرى آخرون أنهم أولئك الفضيل الذى يطلق عليه فى بعض الكتابات بال«دهماء» ورغم أنه قد يكون هناك خط رفيع بين أعضاء عقلية القطيع وذلك الصنف الثانى، فإن هؤلاء الأخيرين ربما اتسمت تحركاتهم بالفوضوية أو تلك التى ينطق عليها توصيف «الغوغاء».. لعل أبلغ مثال على تأثير هؤلاء القضية التى فجرها فواتير والمعروفة باسم محاكمة كالاس حين اتهم الأب جان كالاس بأنه قتل ابنه لأنه أراد تغيير مذهبه واعتناق الكاثوليكية وهاجرت عامة الشعب فى مدينة تولوز وطالبوا بمحاكمة الرجل وتأثر القضاة بهيجان الشارع ذى الأغلبية الكاثوليكية فاصدروا حكما متسرعا بتعديبه وكسر عظامه حتى يعترف بجريمه لم يرتكها.
وعندما أشعلوا النار ترجاهم وهو الكبير فى السن أن يقتلوه تماما قبل أن يلقوا بجسده فيها وبعدتذ بضعة أيام

اكتشفوا أنه برىء تماما. وعندما وصلت أصداء القضية لفواتير لنما كانت من انتهت القضية بإعادة المحاكمة وثبتت براءة كالاس وعرف الجميع أنه ذهب ضحية التعصب الطائفى وهو ما دعا فواتير لكتابة رسالته الشهيرة «مقالة فى التسامح». لقد راح كالاس ضحية الهمج الرعاى وكم من أمثال كالاس بيننا راحوا على هذا النحو أو غيره بسبب أمثال هؤلاء.
يكشف لنا استدعاء أحداث التاريخ أيضا أن خشية فواتير إنما كانت من هؤلاء، حيث حرص على أن يعيش فى منطقة الحدود بين فرنسا وسويسرا.. قدم هنا وأثرى هناك.. لى يتمكن من الفرار إذا ما ثارت ثائرة الدهماء على ما يكتبه. على النوال ذاته كان الفيلسوف اسينوزا يعمل لهؤلاء ألف حساب وكان تسأله العالم لماذا يبدون لا عقلانيين إلى مثل هذه الدرجة الأمر الذى كان يحيره، ولذلك كان يخشى من يدعهم بالغوغاء كوروا، وعلى إقناع واحد، وربما يوزعون «رساله فى اللاهوت والسياسة» بدون اسم وليكون كاتبه مجهولا، كما يفعل كتاب يحرسون على أن يبقوا مجهولين فى كل زمان ومكان، حتى لا تتأله أو تتألمهم من كل صوب وحذب. غير أنه على خلاف التاريخ ليس شرطا أن يكون الهمج الرعاى من الدهماء وإنما قد يكون مواطنين شرفاء بغض النظر عن

د. عزة أحمد هيكل



«كورونا اكتشاف الحقيقة»

فحة تحول العالم الأوروبى والأمريكى صوب ثلاث دول بعينها أو دولتين وقارة فقد بدأ الرئيس الكاوبوى «ترامب» فى مهاجمة «الصين» واتهامها رسميا بأنها تملك مفاتيح وأسرار لغز الكورونا وتلته «إسبانيا» و«بريطانيا» فى الهجوم على الصين وعلى منظمة الصحة العالمية مع التزامهم فى إعلان تلك الدول عن بدايات لانحسار الفيروس ومن ثم بدايات فك الحظر الاجتماعى والاقتصادى مع نهاية شهر إبريل الحالى وبدايات شهر مايو، ومع هذا التوجه الجديد الرسمى أعلنت «أمريكا» عن استعدادها لإمداد «إيران» بما تحتاجه من أجهزة تقنى ومعدات ومستلزمات طبية تساعدها فى مواجهة نقش المرض والوباء مع رفض «إيران» لى مساعدة «أمريكا» باعتبار أن هذه المساعدات قد تزيد من الوباء وأن هذا الفيروس تم تصنيعه خصيصا للجنس الإيرانى من أجل تدميره مع حزمة الإجراءات السياسية والاقتصادية التى فرضتها «أمريكا» على «إيران» منذ سنوات عدة بين تلك القوى وعلى حين غرة نجد أن العديد من العلماء فى «أوروبا» أن أفضل بشر ممكن أن تبدأ تجارب اللقاح والصل والدواء عليهم هم «الأفارقة» لأنهم ما زالوا يعتبرون «الأفارقة» حفلا لتجاربيهم مثل القران والقرود والحيوانات، وعندما تم إعلان ذلك هبت منظمات المجتمع المدنى ووسائل الإعلام تدعى من إفلاته والتصريح به من قبل هؤلاء العلماء البيض فإذا الآن بتصريحات جديدة لمنظمة الصحة العالمية تحذر إفريقيا من أنها سوف تشهد أسوأ موجة لتفشى الفيروس بين سكانها، حيث إنها لا تملك أى نظام صحى فعال وقادر على مواجهة الوباء العالمى، وأعلنت المنظمة عن أن حوالى أكثر من نصف سكان القارة سوف يصابون بالمرض وأن معدلات الوفاة سوف تصل إلى ٢٠ ملايين إفريقيا وذلك طبقا لتسليم الأرض والرأى العام لأن تبدأ التصريحات واللقاح والصل على هؤلاء الأفارقة لإقناعهم من قبل أوروبا والرجل الأبيض الحنون القادر على الاختراع والعلاج والعطاء لهؤلاء الأفارقة المساكين....

خريطة العالم الاقتصادية والسياسية والعلمية أصبحت اليوم ترسم من جديد بإيدي هؤلاء الذين أربعوا العالم وبنوا الخوف فى قلوب الكون والذين كذبوا وخدعوا مواطنيهم وكذلك خلفائهم فى الاتحاد الأوروبى وصدروا للعالم أكذوبة التفوق والهيمنة العلمية والتكنولوجية والإنسانية، فإذا بالرأسمالية العالمية تسقط سقروا مروعاً وإذا بالتحالفات السياسية لا تفنى ولا تسمن من فيروس ووباء، فلقد اعترفت رئاسة الاتحاد الأوروبى من تقاسم الاتحاد أمام أزمة «إيطاليا» ومازالت «ميركل» تحاور وتناور حتى لا تتحمل تبعات الكارثة الاقتصادية للحظر الاقتصادى والاجتماعى الذى أثر على الدخل والنتائج القومى للاتحاد الأوروبى والدول التى أضربت مثل «إيطاليا» و«فرنسا» و«إسبانيا»، بينما «بوريس جونسون» فى «بريطانيا» يحتمى بالحليف «الأمريكى» وينتظر المكافأة لانتصافه عن الاتحاد الأوروبى وتسكبه بالسياسة الأمريكية تجاه «الصين» و«إيران» و«روسيا».. وهى أمريكا خرجت الآلاف من المظاهرات للعمال وأصحاب الأعمال التجارية البسيطة يحملون لافتات تطالب بوقف الحظر قبل أن يموتوا من الجوع أو القتل بسبب الخوف من انتشار معدلات الجريمة، وتكتمل المسرحية الهزلية بالمعارضة الأمريكية فى بعض الولايات لقرارات «ترامب» الذى يؤكد أن الحظر يؤثر سلبا على الاقتصاد الأمريكى وأن الدواء قادم قريبا من المعامل الأمريكية مع التأكيد أن الفيروس ليد وأنه صناعة صينية تسحق العقاب الدولى والاقتصادى والسياسى.. الضمط من قبل الصين.. الخوف من قبل إيران.. الضمط من قبل روسيا.. التمزق من قبل أوروبا.. قران تجارب من قبل إفريقيا.. وهنبا مربتا لن صنع الفيروس وروج له إعلاميا وصحيا ولا عزاء للبشرية.



هدوء أمام جامعة القاهرة وحديقة الحيوان

تصوير: محمد طلعت

لأول مرة.. «مصر فاضية» فى شم النسيم



سكون على كوبرى قصر النيل



ميدان التحرير يتزين فى شكله الجديد



الأورمان دون زوار

متنزهات بنى سويف دون مواطنين

تصوير: محسن عبد الكريم



القناطر الخيرية خاوية

تصوير: عماد خيرة

