

مجلس الوزراء: لا إجبار على المواطن للسداد النقدي ولا تعطيل لنظام المدفوعات الحكومية

P.3



٥ آلاف جنيه شهرياً لخريج التعليم الفني
هاني أباطة يطالب بسرعة حل مشاكل الثانوية العامة

P.4



«الحكومة»: مصر الأسرع تعافياً
واقصاها على طريق العالمية

P.3

الموافقة على مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد وتعديلات عقوبات ختان الإناث

P.2

صفحة ١٢

ثلاثة جنيهاً

الخميس ٢١ يناير ٢٠٢١ م - ٨ جمادى الآخرة ١٤٤٢ هـ - ١٢ طوبة ١٧٢٧

العدد ١٩٢٠ - السنة الخامسة والثلاثون

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هاني سرى الدين

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

Call 16383
www.fue.edu.eg

الوفد

الأسبوع

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

تصدر عن حزب الوفد المصري

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة



جانب من اجتماع الهيئة العليا لحزب الوفد برئاسة أبوشقة - تصوير: مصطفى مهدى

محمد عبد العليم داود رئيساً للهيئة البرلمانية الوفدية «أبوشقة»: بيت الأمة أكبر القلاع السياسية في مصر «داود»: ملتزم بسياسات الوفد ولن أسعى لصدام في البرلمان

كتب: نرمن عشرة ومحمود عبد النعم ومحمد عيد

عقدت الهيئة العليا لحزب الوفد اجتماعاً، أمس الأربعاء، برئاسة المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، وحضور فؤاد بدرأوى السكرتير العام للحزب، وأعضاء الهيئة السياسية في مصر سيظل منبراً للديمقراطية، وأن نهج وسياسة حزب الوفد أن تكون أمام الرأي والرأى الآخر ثم ما تنتهي إليه الأغلبية ياتر به الجميع، مهتماً «داود» بالفوز برئاسة الهيئة البرلمانية الوفدية في مجلس النواب، وأعرب محمد عبد العليم داود، عضو الهيئة العليا لحزب الوفد، عن سعادته بفوزه برئاسة الهيئة البرلمانية الوفدية في مجلس النواب ودعم الوفد له، قائلاً: «اليوم نجحت بالوفد وبالوفدين وهذا شرف لي وتاج على رأسي». وواعد «داود» الهيئة العليا بأن تكون الهيئة البرلمانية الوفدية يداً واحدة دون احتكار الكلمات لتقديم صورة جيدة ومحترمة، قائلاً: «إن نسعى لصدام في مجلس النواب ولكن لن نخضع لأحد في مجلس النواب، وأعلن التزامي بما ترسمه الهيئة العليا من خطة تحرك للوفد».

«السياسي»: مشروع مستقبل مصر يعزز استراتيجية الدولة للبناء والتنمية

الصعبة والتحديات السلبية الناتجة عن أزمة جائحة «كوفيد - ١٩»، إلى الحد الذي يجعل العالم بعد تلك الأزمة مختلفاً عن ذي قبله، لافتاً إلى أن الأزمة أظهرت فرصة مهمة لتعزيز التحول الرقمي، وتطوير السياسات التنموية المستدامة التي تشمل الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية والبيئية، بما يسهم في تحقيق التعافى الشامل في أسرع وقت ممكن.



كتب: ناصر عبد المجيد

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي أن مشروع «مستقبل مصر» يساهم في تعزيز استراتيجية الدولة للبناء والتنمية، وزيادة نسبة الأراضي الزراعية من الرقعة الجغرافية للدولة، وتوفير المزيد من فرص العمل، إضافة إلى تحقيق النمو الاقتصادي والتطوير المنشود لصالح الأجيال الحالية والقادمة.

وأضاف أن أهمية المشروع تكمن في زيادة الرقعة الزراعية لمصر بواقع ٥٠٠ ألف فدان على امتداد محور الضبعة شمالاً.

من جهة أخرى، أكد الرئيس «السيسي» أنه رغم التحديات الاقتصادية الشديدة لجائحة كورونا، إلا أن الاقتصاد المصري نجح في التعامل معها بشكل اتسم بالمرونة، ليحافظ على قدرته بالاستمرار في تحقيق معدلات نمو إيجابية.

وأضاف أن عام ٢٠٢٠ حافل بالتحديات

تسليم ٨٢٠ وحدة سكنية بأرض مطار إمبابة آخر يناير

«نقابة الفلاحين» تطالب برفع سعر طن توريد القصب إلى ١٠٠٠ جنيه

أعباء المعيشة، مؤكداً أن المزارعين في انتظار إقرار السعر الجديد في هذه الفترة، مشيداً بالدور الوطني للمزارعين الذين بدأوا في توريد المحصول للمصانع من جانبه أوضح أبوالفتيان ضرغام، نقيب الفلاحين بالأقصر، أن الموسم الحالي للمحصول شهد العديد من المشكلات للمزارعين، ومنها نقص كميات الأسمدة، وارتفاع أسعار الأسمدة، وكافة المستلزمات الخاصة بالزراعة، مطالباً الحكومة بأن تضع في اعتبارها ارتفاع تكلفة إنتاج القصب، في ظل ارتفاع أسعار الوقود والنقل والعمال، وغيرها من الأمور التي تجعل المزارع خاسراً عند حساب التكلفة وطرحها من قيمة الإنتاج.



كتب: نغم هلال

حذرت النقابة العامة للفلاحين الزراعيين حكومة الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء من تجاهل الفلاحين وخصوصاً مزارعى محصول القصب السكر بعدد من محافظات الصعيد والوجه القبلى، مؤكداً أن هناك ظمناً واقعاً على مزارعى قصب السكر فيما يخص سعر توريد طن القصب للحكومة.

وقال النقيب أبواللوز الأمين العام لنقابة الفلاحين إن مزارعى القصب بدأوا في توريد محصولهم، ففى محافظة الأقصر بدأ المزارعون التوريد لمصانع السكر بأرمنت ومصنع قوص، اللذين يستقبلان إنتاج ٦٠ ألف فدان من المحصول بالمحافظة، مع

استئناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر وقطر

كتب: تهاني شعبان

أعلنت وزارة الخارجية أن القاهرة والدوحة تبادلتا مذكرتين رسميتين، حيث اتفقت الدولتان بموجبهما على استئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما، وقالت وزارة الخارجية في بيان رسمي إن المذكرة تأتي اتصالاً بالخضوات التنفيذية في إطار تنفيذ الالتزامات المتبادلة الواردة ببيان «العلا». وكان وزير الخارجية سامح شكري، وقع على «بيان العلا» الخاص بالمصالحة العربية خلال قمة مجلس التعاون الخليجي الـ٤١، بمدينة العلا السعودية، ورفعت مصر الحظر الجوى الذى فرضته على رحلات شركات الطيران القطرية وأعلنت فتح المجال الجوى، واستئناف الرحلات بعد توقفها ٣ سنوات.

أمل مصطفى محمود تروى لـ «الوفد»: رحلة عودة والدها من الشك إلى اليقين

أمل مصطفى محمود تروى لـ «الوفد»: رحلة عودة والدها من الشك إلى اليقين

أميرة أبوشقة تحذر من أبحاث السوق السوداء وتنتقد التجربة التعليمية

أميرة أبوشقة تحذر من أبحاث السوق السوداء وتنتقد التجربة التعليمية

تفاصيل الرصاصة الأخيرة في جسد «الحديد والصلب» أسباب انهيار أكبر قلعة صناعية من الوزراء حتى عمال الصيانة ملف

تفاصيل الرصاصة الأخيرة في جسد «الحديد والصلب» أسباب انهيار أكبر قلعة صناعية من الوزراء حتى عمال الصيانة ملف

ضبط أب جرد رضيعته من ملابسها وحاول حرقها

ضبط أب جرد رضيعته من ملابسها وحاول حرقها

«بايدن» يلقى ١٧ قراراً لـ «ترامب» طهران تغازل واشنطن للعودة إلى الاتفاق النووي

«بايدن» يلقى ١٧ قراراً لـ «ترامب» طهران تغازل واشنطن للعودة إلى الاتفاق النووي

الأهلى يفسخ عقد «جيرالدو» بالتراضى

الأهلى يفسخ عقد «جيرالدو» بالتراضى

مواجهات مثيرة في مونديال اليد اليوم منتخبنا يذاكر بيلاروسيا.. و«سند» يحلم بالمربع الذهبى

مواجهات مثيرة في مونديال اليد اليوم منتخبنا يذاكر بيلاروسيا.. و«سند» يحلم بالمربع الذهبى

السوشيال ميديا.. ستر خفى لشبكات الدعارة.. فيروس جديد لاصطياد الفتيات

السوشيال ميديا.. ستر خفى لشبكات الدعارة.. فيروس جديد لاصطياد الفتيات

بحث فتح الحضانات ودعم التعليم المجتمعي

بحث فتح الحضانات ودعم التعليم المجتمعي

موافقة الصلاة

موافقة الصلاة

السوشيال ميديا.. ستر خفى لشبكات الدعارة.. فيروس جديد لاصطياد الفتيات

السوشيال ميديا.. ستر خفى لشبكات الدعارة.. فيروس جديد لاصطياد الفتيات

السوشيال ميديا.. ستر خفى لشبكات الدعارة.. فيروس جديد لاصطياد الفتيات

السوشيال ميديا.. ستر خفى لشبكات الدعارة.. فيروس جديد لاصطياد الفتيات

مشروع «مستقبل مصر» قيمة مضافة للأجيال الحالية والقادمة

«السيى»: برنامج الإصلاح الاقتصادي حقق إنجازات ملموسة انعكست إيجابياً على جهود التنمية

أزمة كورونا عززت التحول الرقمي لتطوير السياسات التنموية المستدامة



الرئيس السيسي خلال اجتماعه بعدد من القيادات العسكرية

كتب: ناصر عبدالمجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي أهمية تحقيق واستمرارية عامل جدارة الأداء والتنفيذ لمشروع «مستقبل مصر»، وتوفير كافة عوامل النجاح له، وكذلك الشراكة مع المستثمرين من القطاع الخاص، ليصبح هذا المشروع العملاق قيمة مضافة لسلسلة المشروعات التومية في مجال الإنتاج الزراعى والغذاء واستصلاح الأراضى.

وأشار إلى أن أهمية المشروع فى تعزيز استراتيجية الدولة للبناء والتنمية، بزيادة نسبة الأراضى الزراعية من الرقعة الجغرافية للدولة، وتوفير المزيد من فرص العمل، ومن ثم تحقيق النمو الاقتصادى والتنموى المنشود لصالح الأجيال الحالية والقادمة.

جاء ذلك خلال اجتماع الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، مع الفريق محمد عباس حلمى قائد القوات الجوية، واللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمرانى، واللواء محمد أمين مستشار رئيس الجمهورية للشئون المالية، واللواء أركان حرب إيهاب الفار رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، واللواء أحمد الشاذلى رئيس هيئة الشئون المالية للقوات المسلحة، ومقدم طيار بهاء الدين الغنام.

وصرح السفير بسم راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول متابعة المشروع القومى «مستقبل مصر» والذي يهدف إلى زيادة الرقعة الزراعية لمصر بواقع ٥٠٠ ألف فدان على امتداد محور الضبعة شمالاً، حيث أطلع الرئيس على تطورات المراحل الحالية والمستقبلية للمشروع، وكذلك توفير مياه الرى والتكلفة المالية.

من جهة أخرى، أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى أنه رغم التحديات الاقتصادية الشديدة لاجتماعه كورونا، إلا أن الاقتصاد المصرى نجح فى التعامل معها بشكل اسم بالمرونة، ليحافظ على قدرته بالاستمرار فى تحقيق معدلات نمو إيجابية.

وأضاف أن عام ٢٠٢٠ حافظ بالتحديات الصعبة والتحديات السلبية الناتجة عن أزمة جائحة كوفيد-١٩، إلى الحد الذى يجعل العالم بعد تلك الأزمة مختلفاً عما قبله، وبالرغم من تلك الصعوبات، أظهرت الأزمة فرصة هامة، لا سيما فيما يتعلق بتعزيز التحول الرقمى، وتطوير السياسات التنموية المستدامة التى تشمل الأبعاد الجارية، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات

الاجتماعية والاقتصادية والبيئية، بما يسهم فى تحقيق التعاافى الشامل فى أسرع وقت ممكن.

وأشار فى كلمة متفردة للمنظمة العالمية للتعاون الاقتصادى والتنمية بمناسبة الذكرى الستين لإنشائها، إلى أن برنامج الإصلاح الاقتصادى حقق إنجازات ملموسة فى فترة قصيرة انعكس إيجاباً على جهود التنمية.

وهنا الرئيس كافة الدول الأعضاء فى المنظمة بمناسبة الذكرى الستين لإنشائها، مشيراً إلى أنها ساهمت على مدار هذه السنوات بجهود مصر فى وضع المعايير وصياغة السياسات الاقتصادية والتنموية القادرة على تحقيق الشعار الذى توافقته عليه دولها الأعضاء، وهو «سياسات أفضل لحياة أفضل».

وأضاف أن هذه الأزمات تعزز من دور منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية التى تحمل فى جعبتها خبرة تتجاوز ستين عاماً فى العمل متعدد الأطراف، وفى صياغة سياسات تراعى معايير الشفافية والحوكمة وتتواءم مع تطورات العصر ومتطلبات الاقتصاد العالمى، وقدرتها على الإسهام بشكل إيجابى فى صياغة التحرك الدولى المنشود للتعاام مع تداعيات هذه الأزمة

العالمية غير المسبوقة، والتكاتف لتخفيف العبء الذى أثقل كاهل جميع الدول سواء كانت متقدمة أو نامية دون تفریق. وتوجيهه بالطريقة المثلى نحو المنفعة المشتركة.

وأوضح أنه رغم التحديات الاقتصادية الشديدة لأزمة كوفيد - ١٩، إلا أن الاقتصاد المصرى نجح فى التعامل معها بشكل اسم بالمرونة بما حافظ على قدرة الاقتصاد المصرى على الاستمرار فى تحقيق معدلات نمو إيجابية، وذلك فى ضوء برنامج الإصلاح الاقتصادى الهيكلى الذى بداته الحكومة منذ سنوات، ونجح فى تحقيق إنجازات ملموسة فى فترة قصيرة وانعكس إيجابياً على جهود التنمية، وترسيخ الشفافية ومكافحة الفساد، فضلاً عن تمكين المرأة والشباب.

وأعرب الرئيس عبدالفتاح السيسى عن التقدير العميق الذى تكنه مصر للدور البارز الذى تقوم به المنظمة، والتكيد على الرعية فى تعزيز التعاون بيننا، بما يحقق الاستعادة المتبادلة، وكرر التهنئة للسيد الرئيس الأمريكى، وجميع الدول الأعضاء فى المنظمة بهذه المناسبات، وأتمنى لكم دوام التوفيق والنجاح.

عربية وإفريقية تضم له، وذلك ارتباطاً بالأهمية التى توليها للمركز كمحفل رئيسى لإيصال أولويات الدول النامية واعداد الدراسات التنموية وتقديم الدعم الفنى ذى الصلة.

وتتعلق بالمعايير الخاصة بتحسين مناخ الاستثمار، فى عام ٢٠١٩، بالانضمام مصر إلى آلية البرامج القطرية، مشيداً بالتقدم الذى تم إحرازه على هذا الصعيد، الذى تم من خلاله اختيار مجالات العمل الأكثر قدرة على المساهمة فى تنفيذ البرنامج الوطنى للإصلاح الاقتصادى والاجتماعى، حيث تم الاتفاق على الأولويات التى تتواءم مع احتياجاتنا وأهدافنا، لا سيما ما يتعلق بالقطاعات الرئيسية فى مجالات العمل، مع توفير هامش أكبر من الدعم للفئات الأكثر تضرراً.

وأكد أن مصر والمنظمة ترتبطان بعلاقات تعاون وطيدة، حيث تشارك فى العديد من لجانها المختلفة، كما تحظى بالعزوة الكاملة فى مركز التنمية التابع للمنظمة منذ عام ٢٠٠٨ كأول دولة

«مدبولى» يوجه بوضع تصور واضح لحالات التصالح والبدء الفورى لمنظومة المدن المصرية

لجنة مشتركة من وزارتى التنمية المحلية والإسكان لتطبيق اشتراطات البناء



مدبولى خلال اجتماعه بوزيرى الإسكان والتنمية المحلية

كتب: عبد الرحيم أبوشامة:

وجه الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، بالاستعداد للإعلان عن إجراءات تفعيل منظومة الاشتراطات والضوابط البنائية الجديدة للمدن المصرية، وبدء تطبيق المنظومة، مشدداً على ضرورة تطبيق هذه الضوابط بدقة متناهية ويسر للمتعاملين.

وأضاف أنه تم عرض تطورات ملف الاشتراطات البنائية أولاً بأول على الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، حيث يبدى الرئيس اهتماماً كبيراً بمنظومة ضبط البناء وحوكمة العمران فى مصر، موضحاً أن الشروط والضوابط البنائية الجديدة تمت الموافقة عليها من المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية العمرانية.

جاء ذلك فى اجتماع بحضور الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات

المراكز على المنظومة الجديدة، بالتنسيق مع وزارة الإسكان. واستعرض الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، اليات تطبيق منظومة البناء فى المدن الجديدة، مشيراً إلى أنه سيتم التنسيق مع وزير التعليم العالى ونقشب المهندسين فى هذا الشأن، وكلف رئيس الوزراء بسرعة عقد اجتماع لمناقشة هذا الأمر.

وكشف وزير الإسكان عن تشكيل لجنة مشتركة من وزارتى التنمية المحلية، والإسكان للرد على الاستفسارات التى ترد بخصوص تطبيق هذه الاشتراطات، كما تشمل الإجراءات وضع تصور لكيفية التعامل مع حالات التصالح على مخالقات أعمال البناء، والحالات التى لم تتقدم للتصالح، أو تلك التى لا ينطبق عليها قانون التصالح.

المحلية خلال الاجتماع. الجهود المبذولة لتطبيق منظومة ضبط البناء، من خلال المراكز التكنولوجية بالمحافظات، حيث سيتم عقد دورات تدريبية عاجلة للعاملين فى هذه

العمرانية، واللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، والدكتور عبدالحالى إبراهيم، مساعد وزير الإسكان.

وعرض اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية

الخميس القادم إجازة بمناسبة عيد الشرطة

الحكومة توافق على مشروع قانون الأحوال الشخصية وتعديل عقوبات ختان الإناث

١٨٪ تراجعاً فى نسبة المصابين بفيروس كورونا ودخول المحافظات تباعاً لمبادرة العزل المنزلى

لألمصال والقاحات، وتأمين المخزون الاستراتيجى منها وفقاً لمعايير الجودة العالمية. وحول الموقف التنفيذى الخاص بالمبادرة الرئاسية لمتابعة حالات العزل المنزلى لمصابى فيروس كورونا، أوضحت وزيرة الصحة أنه بدأ بالفعل متابعة حالات العزل المنزلى بمحافظة القاهرة، والجيزة، والقليوبية، وأمدت تنفيذ المبادرة لتشمل محافظات الشرقية، والقليوبية، والإسكندرية، وكفر الشيخ، والمنوفية، والبحيرة، مؤكدة أنه جار دخول باقي المحافظات تباعاً ضمن المبادرة، لتقديم مختلف الخدمات الصحية اللازمة لمصابى الفيروس بالمنزل.

وأشارت الوزيرة إلى الجهود المبذولة من جانب الوزارة فى إطار العمل المنوط بها بتقديم الخدمات الصحية لتجميع المواطنين فى بطولة العالم لكرة اليد للرجال، التى تستضيفها مصر خلال هذه الفترة.

وعرض الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، على اجتماع مجلس الوزراء، محريات تنظيم نسخة ال ٣٧ من بطولة العالم لكرة اليد للرجال، التى تستضيفها فى مصر حالياً، فى ٤ صالات. وأعرب رئيس الوزراء عن تقديره للمظهر الحضارى المشرف الذى ظهر عليه حفل افتتاح البطولة فى الصالة المغلقة الرئيسية باستاد القاهرة، بشرف مصر على القامح السيسى، رئيس الجمهورية، لعكس قدرة مصر على التفاهة.

وأشارت الحكومة بالأداء الجرسلى لمنتخب مصر الذى أسفرت عن التأهل للدور الثانى كثنائى المجموعة، كما عرض الإجراءات الطبية والوقائية المتخذة وأعمال التعقيم للصالات وأماكن الإقامة وسائل النقل، فى ضوء تداعيات فيروس كورونا، لخفض احتمالات ومعدلات الإصابة.

فى إطار الحفاظ على شروات مصر الطبيعية من البحيرات، حيث تمت الموافقة على السير فى إجراءات تأخير أو تجديد التعاقد للمزارع السمكية طبقاً لأحكام قانون تنظيم التعاقدات التى تبرمها الجهات العامة رقم ١٧٢ لسنة ٢٠١٨، مع مراعاة استبعاد المزارع السمكية التى تدخل فى نطاق تطوير البحيرات طبقاً لخطة الدولة لتطوير البحيرات وعدم تجديدها.

كما تمت الموافقة على جدولة وتسقيط المديونيات المتأخرة للملتزمين بالسداد عند التعاقد الجديد، والموافقة على إسناد أعمال تقييم مقابل الانتفاع بالمزارع السمكية إلى اللجنة العليا لتنظيم أراضى الدولة، مع مراعاة أن تتناسب القيمة الإيجارية مع ظروف كل منطقة، طبقاً للمرابا التى تتمتع بها كل منطقة.

وافق مجلس الوزراء على طلب وزارة الإسكان والمرافق العمرانية الجديدة لتمويل الأعمال الخاصة بالوزارة، فى عدد ٢٤ مركزاً شاملة القرى والتوابع بمبلغ ٢٠ مليار جنيه، وذلك فى إطار تنفيذ المبادرة الرئاسية «حياة كريمة».

وقدمت الحكومة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، عرضاً حول آخر مستجدات فيروس كورونا.

وأشارت الوزيرة إلى أن الأسبوع الحالى شهد تراجعاً فى نسبة المصابين بالفيروس بنسبة تصل إلى ١٨٪ مقارنة بالأسبوع السابق، مؤكدة فى الوقت نفسه ضرورة الالتزام بالإجراءات الاحترازية، كما نوهت الوزيرة إلى موقف الإصابات العالمى، وتطور تلك الإصابات للدول التى شهدت ظهور تفرات بالفيروس بالمقارنة مع مصر، وتطرفت الوزيرة الى موقف اللقاحات فى مصر، وبمختلف دول العالم، إلى جانب الموقف المتعلق بالجرعات المغطاة للأشخاص على مستوى العالم، وتناولت الوزيرة موقف مشروع المجمع القومى للأمصال واللقاحات، والذى يهدف إلى توفير مساحات تخزينية



الجزائر

٣١ يناير... تسليم ٨٢٠ وحدة سكنية بمنطقة أرض مطار إمبابية

في الأسبوع الرابع، وعمارات أرقام (١٢ - ٥ - ٥ - ٢٢) في الأسبوع الخامس، وعمارات أرقام (٦ - ٢٨ - ٢٩) في الأسبوع السادس، وعمارات أرقام (٧ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢) في الأسبوع السابع، وعمارات أرقام (٨ - ٩ - ٢٤) في الأسبوع الثامن، وعمارات أرقام (٢١ - ٣٦ - ٣٨ - ٢٤) في الأسبوع التاسع، وعمارات أرقام (٢٣ - ٢٣) في الأسبوع العاشر، وعمارات أرقام (٢٥ - ٣٩) في الأسبوع الحادي عشر، وعمارات أرقام (٤٠ - ٣٥) في الأسبوع الثاني عشر.

أنور، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة للشؤون التجارية والعقارية، أنه تم التنسيق بين الهيئة، وبنك التعمير والإسكان، بشأن إرسال رسائل نصية للعملاء المخصص لهم الوحدات، طبقاً للجدول الزمني المحدد للتسليم، موضحاً أنه سيتم تسليم عمارات أرقام (١ - ١١ - ١٣ - ١٤) في الأسبوع الأول، وعمارات أرقام (٢ - ٣ - ١٥) في الأسبوع الثاني، وعمارات أرقام (١٠ - ١٦ - ١٧ - ١٨) في الأسبوع الثالث، وعمارات أرقام (٤ - ١٩ - ٢٠)

كتبت - ياسمين سعيد، صرح الدكتور عاصم الجزائر، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية بأنه سيبدأ يوم الأحد الموافق ٣١ يناير الجاري تسليم ٨٢٠ وحدة سكنية (٤١ عمارة) تم طرحها بالمرحلة الأولى بمنطقة أرض مطار إمبابية، للثلاثين بها، حيث يتم التسليم يومي الأحد والأربعاء من كل أسبوع، ولمدة ١٢ أسبوعاً. وأوضح المهندس محمد

حكاوى



وجدى زين الدين

سحقاً لدعاة «زواج التجربة»

جاء رد دار الإفتاء المصرية حاسماً وقاطعاً بشأن الدعوات المضللة التي تتحدث عن «زواج التجربة»، فقد حسمت دار الإفتاء الأمر، وأكدت أن مثل هذا الزواج باطل. والرائع في الأمر أن دار الإفتاء المصرية حسمت الأمر سريعاً، وردت بقوة على دعاة الفتنة داخل المجتمع المصري، حيث إن هذا المصطلح الشاذ والغريب وهو زواج التجربة، يثير فتنة بين المصريين، فليس من الدين في شيء أن يكون هناك زواج التجربة.

ولم تترك دار الإفتاء الأمر هكذا بدون تعليق على الأمر، فقد أهابت دار الإفتاء برئاسة فضيلة الدكتور شوقي علام، بجميع المصريين عدم الانسياق وراء دعوات حداثة المصطلحات في عقد الزواج، والتي يمكن في طياتها حب الظهور والشهرة وزعزعة القيم ويؤثر سلباً على معنى استقرار الأسرة وتماسكها، وهو ما حرص عليه الدين الحنيف وورعته قوانين الدولة المصرية.

وقالت دار الإفتاء تعليقاً على دعوات ما يسمى «زواج التجربة»، إن هذا المسمى لعقد الزواج يحمل معاني سلبية دخيلة على قيم المجتمع المصري المتدين الذي يابى ما يخالف الشرع والقيم الاجتماعية.

وأكدت دار الإفتاء أن الزواج في الإسلام عقد مصون عظمه الشرع وجعله صحيحاً بتوافر شروطه وأركانه وانتفاء موانعه، وانتهت دار الإفتاء إلى أن هذا الزواج باطل شرعاً، وعملت دار الإفتاء بضرورة تجنب الخلافات الزوجية، ولا يكون مسلحة وضع الشروط الخاصة والحرص على كتابته تفصيلاً في وثيقة الزواج الرسمية أو إنشاء عقد آخر منفصل مواز لوثيقة الزواج الرسمية، بل سبيله هو المزيد من الوعي بمشاوره المختصين والتشعُّب الزوجية السليمة والتأهيل للزوجين بكل مراحل.

إن شائعات دعوات «زواج التجربة» لو تم التدقيق فيها، نجد أن الهدف من إطلاقها هو إشاعة الفتنة والاضطراب بين الناس أو تحطيم القيم والمبادئ التي تسود المجتمع المصري، والذين يدعون إلى مثل هذا الزواج، يهدفون بسلكهم هذا إلى ضرب المجتمع المصري في مقتل، من خلال عدم استقرار الأمن وتدمير القيم والمبادئ التي يتحلى بها المصريون.

لذلك ما قامت به دار الإفتاء المصرية والأزهر الشريف من رد سريع على دعاة هذه الفتنة كان مهماً جداً لأن الرد جاء سريعاً، فهؤلاء الذين يثيرون الفتنة عن عمد يتساقون مع الإرهابيين والمتطرفين الذين لا تعينهم سوى الفوضى التي تحقق الاضطراب والفتنة.

wagdyzein@yaho.com

مجلس الوزراء: لا نجبر أحداً على السداد النقدي «المالية»: لا تعطيل للنظام الإلكتروني لتحويل المدفوعات الإلكترونية

الإلكتروني بالجهات الإدارية، بالتعاون مع القطاع المصرفي من خلال رمز الاستجابة السريع «QR CODE»، بواسطة المحافظ الإلكترونية بالهواتف المحمولة، حيث تعد هذه الخدمة الجديدة وسيلة سهلة وأكثر أماناً في ظل أزمة «كورونا»، ولم يعد هناك حاجة لاستخدام كروت «ATM»، أو غيرها في سداد المستحقات الحكومية، وتستهدف منظومة الدفع والتحويل

حدث أى عطل في ماكينة التحصيل أو نظام المدفوعات الإلكتروني بأي جهة حكومية، يقوم المواطن بسداد تكلفة الخدمة نقداً فقط، دون أن يتحمل أى غرامات مالية. وشدد البيان على أن هناك متابعة دورية لأداء منظومة الدفع الإلكتروني بمحافظة الجمهورية كافة، للتأكد من انتظام العمل بها. في الوقت الذي تم فيه إتاحة سداد المستحقات الحكومية عبر ماكينات التحصيل



معيد

أكد مجلس الوزراء أنه لا صحة لتعمد تعطيل النظام الإلكتروني لتحويل المدفوعات الحكومية، وإجبار المواطنين على السداد النقدي بهدف تحصيل غرامات مالية. وفي بيان له أعلن المركز الإعلامي لوزارة المالية أن النظام الإلكتروني لتحويل المدفوعات الحكومية بالجهات كافة يعمل بكفاءة وبشكل منظم، مشيراً إلى أنه في حالة

أكد ساجح شكرى وزير الخارجية، الأهمية الكبيرة التي توليها مصر لتجارية اتفاقية التجارة الحرة الإفريقية، مشيراً إلى أن الإعلان عن تدشين منطقة التجارة الحرة قد تم خلال الرئاسة المصرية للاتحاد الإفريقي في عام ٢٠١٩، مبرراً كون مصر من أوائل الدول الموقعة والمصدقة على الاتفاقية. جاء ذلك خلال استقبال شكرى، وأميكلى ميني السكرتير العام لاتفاقية التجارة الحرة القارية الإفريقية، وذلك في إطار الزيارة التي يجريها إلى مصر. وصرح السفير أحمد حافظ المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، بأن وزير الخارجية أعرب خلال اللقاء عن التقدير لقيام السكرتير العام بزيارة مصر في استقبال جولته الخارجية بعد إطلاق منطقة التجارة الحرة مطلع الشهر الجاري، وحرصه على التشاور مع الجانب المصرى والاستماع لرؤيته حول الموضوعات المتعلقة بالاتفاقية. وأضاف أن وزير الخارجية أكد خلال اللقاء على استعداد مصر التام لتقديم كافة أشكال الدعم للسكترتارية للمساهمة في إنجاح عملها والاضطلاع بمسئولياتها ومتابعة تنفيذ الاتفاقية وإنجاح مفاوضاتها المتبقية، في نحو يحقق التكامل الاقتصادى المطلوب داخل القارة الإفريقية بوصفه خطوة رئيسية على صعيد إنشاء سوق إفريقي موحد وآحاد جمركى.

مصر الأسرع تعافياً وستصبح من أكبر ١٠ اقتصادات في العالم

وفقاً لتقديرات بنك «ستاندرد تشارترد»، التي يمكن أن تستعيد معدلات النمو قبل الجائحة، لتسجل نسبة ٥.٥٪ من الناتج المحلى خلال العام المالى ٢٠٢١/٢٠٢٠. وأشار الوزير إلى أن توقعات بنك «ستاندرد تشارترد»، للاقتصاد المصرى تتسق مع تقديراته السابقة قبل الجائحة، موضحاً أن صندوق النقد الدولى، رفع تقديراته لمعدل النمو خلال العام المالى الحالى من ٢٪ إلى ٢.٨٪ بحيث يقفز إلى ٥.٨٪ فى العام المالى المقبل، وهذا ما توقعه أيضاً البنك الدولى فى تقريره الأخير، مع الإشارة إلى استمرار التعافى التدريجى للاقتصاد المصرى من تداعيات أزمة كورونا، ومنحت وكالة «موديز» للتصنيف الائتمانى، مصر شهادة ثقة جديدة باعتبارها الدولة الوحيدة بإفريقيا التي تحافظ على مسار النمو الإيجابى قبل وخلال «الجائحة»، بينما توقعت إحدى المؤسسات البحثية التابعة لوكالة فيتش للتصنيف الائتمانى، تسجيل معدل نمو ٧٪ فى العام المالى الحالى.



حالة

كتبت - عبدالرحيم أبو شامة وعبد القادر إسماعيل، أكدت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية إن التقارير الدولية تشيد بالوضع الاقتصادى لمصر. وأشارت إلى أن التوقعات الدولية تبتأت بتحسن المؤشرات الاقتصادية خلال الفترة القادمة، لافتة إلى أن توقعات بنك ستاندر تشارترد البريطانى، جاءت بأن مصر ستكون الأسرع تعافياً اقتصادياً فى ٢٠٢١، متوقفاً تحسن معدلات النمو الاقتصادى فى الأسواق الناشئة فى ظل الرؤية الاقتصادية.

مصر بين أكبر ١٠ اقتصادات على مستوى العالم بشكل سريع، باعتبار أن التراجع من ٥.٥٪ إلى ٢.٦٪ يعد طفيفاً، متوقفاً أن يعود نمو الاقتصاد المصرى فى ٢٠٢١ إلى نسبة ٥.٥٪. وحول تقرير الإسكوا حول مسح التطورات الاقتصادية والاجتماعية فى المنطقة العربية ٢٠١٩-٢٠٢٠ أشارت السعيد إلى أن التقرير توقع لانعاش مصر من أضرار الجائحة بنسبة ٦.١٪ فى عام ٢٠٢١، وذلك وفقاً للأداء الجيد للاتصا ومعدل النمو الاقتصادى فى عام ٢٠١٩، مدفوعاً بقطاعات السياحة وصناعات استخراج الغاز وتجارة العملة والتجارة، والعقارات، والبناء، وما سيحفز الانتعاش هو استعادة قطاع السياحة عافيته بعد الجائحة. إلى ذلك توقع بنك «ستاندرد تشارترد» أن تصبح مصر بين أكبر ١٠ اقتصادات على مستوى العالم



شكرى خلال لقائه ميني

«شكرى»: أولوية قصوى لنجاح اتفاقية التجارة الحرة الإفريقية

كتبت - تهانى شعبان، أكد ساجح شكرى وزير الخارجية، الأهمية الكبيرة التي توليها مصر لتجارية اتفاقية التجارة الحرة الإفريقية، مشيراً إلى أن الإعلان عن تدشين منطقة التجارة الحرة قد تم خلال الرئاسة المصرية للاتحاد الإفريقي في عام ٢٠١٩، مبرراً كون مصر من أوائل الدول الموقعة والمصدقة على الاتفاقية. جاء ذلك خلال استقبال شكرى، وأميكلى ميني السكرتير العام لاتفاقية التجارة الحرة القارية الإفريقية، وذلك في إطار الزيارة التي يجريها إلى مصر. وصرح السفير أحمد حافظ المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، بأن وزير الخارجية أعرب خلال اللقاء عن التقدير لقيام السكرتير العام بزيارة مصر في استقبال جولته الخارجية بعد إطلاق منطقة التجارة الحرة مطلع الشهر الجاري، وحرصه على التشاور مع الجانب المصرى والاستماع لرؤيته حول الموضوعات المتعلقة بالاتفاقية. وأضاف أن وزير الخارجية أكد خلال اللقاء على استعداد مصر التام لتقديم كافة أشكال الدعم للسكترتارية للمساهمة في إنجاح عملها والاضطلاع بمسئولياتها ومتابعة تنفيذ الاتفاقية وإنجاح مفاوضاتها المتبقية، في نحو يحقق التكامل الاقتصادى المطلوب داخل القارة الإفريقية بوصفه خطوة رئيسية على صعيد إنشاء سوق إفريقي موحد وآحاد جمركى.

«الطنطاوى» يكشف تداعيات «كورونا» على الصحة النفسية لذوى الاحتياجات

الأثار الاجتماعية للأوبئة، وتقيد أنشطة حياتهم اليومية، وتعرضهم للعديد من المشكلات الاجتماعية، وصعوبات التعامل مع الآخرين، وأضاف أن الأثار الاقتصادية تتمثل فى المشكلات الاقتصادية الحادة والفشل فى التغلب عليها بسبب تضرر العمل وسبل العيش، لافتاً إلى أن الأثار النفسية تكمن فى التمرر فى بعض الأحيان، من أفراد الأسرة أو من الأقران فى المدرسة والمجتمع، مما يؤثر سلباً على صحتهم النفسية ورفاهتهم النفسية وكذلك حصولهم على الخدمات الأساسية، وهو ما يعطى أهمية كبيرة للبرامج التوعوية من أجل التغلب على هذه المشكلات. وشدد على ضرورة وجود برامج التعليم من المنزل بحيث يمكن لذوى الاحتياجات الخاصة الوصول إليها أثناء الأوبئة حيث تكون المدارس مغلقة، كما يلزم بذل جهد إضافى لدعم ذوى الاحتياجات الخاصة فى التعليم بعد انتهاء فترة إغلاق المدرسة وعودة الحياة إلى طبيعتها.



الطنطاوى

كتبت - سامية فاروق، كشف الدكتور محمود الطنطاوى، بقسم التربية الخاصة فى كلية التربية بجامعة عين شمس، أهم الأثار النفسية والاجتماعية والتربوية لفيروس كورونا على الأشخاص ذوى الاحتياجات الخاصة، مشيراً إلى أن الوباء يزيد من انتشار المشكلات المتعلقة بالصحة النفسية، كما أنه قد يؤدى إلى تقادم حدة الحالات الموجودة مسبقاً. وأوضح أنه رغم قلة البحوث حتى الآن حول تأثيرات الفيروس على الصحة النفسية، إلا أن التقارير الإعلامية والخبرة الشخصية تسلط الضوء بشكل متزايد على الأثار المحتملة لفيروس كورونا على الصحة النفسية نتيجة للخوف والقلق بشأن فقد الوظائف والضغوط الاقتصادية والمالية التي يحتمل أن تكون طويلة، وكذلك فترات العزلة الاجتماعية والضغوط العائلية، لافتاً إلى أن هذه الأثار تكون أكثر وطأة على ذوى الاحتياجات الخاصة.

كتبت - حازم العبيدى، استقبلت وزيرة التعاون الدولى الدكتورة رانيا المشاط، ووزارة التعاون الدولى، كلمتها أمام مجلس النواب بالتهنئة للبرلمان بتشكيله الجديد، واعتقاد دورته الجديدة، برئاسة المستشار حنفي جبالي، مشيرة إلى الصورة المشرفة التي يظهر عليها مجلس النواب، لا سيما على مستوى تمثيل المرأة الذي يصل إلى ٢٧٪، وكذلك التمثيل الكبير للشباب فى المجلس. وقالت المشاط، خلال لقاءها مع أعضاء المجلس، إن الوزارة فى برنامج عمل المصرية ٢٠١٨/٢٠١٩-٢٠٢٢، إن البداية الموفقة لمجلس النواب تدعو للتعاون والتضامن والتكاتف والشراكة مع المجلس الوفور والحكومة لتحقيق ما يصبو إليه المواطن المصرى الذى هو محور اهتمام الدولة وأساس التكليفات الرئاسية للحكومة.

وزيرة التعاون الدولى: نجحنا فى تأمين ٩,٨ مليار دولار من شركاء التنمية

وأشارت وزيرة التعاون الدولى إلى أن الوزارة حرصت على التعاون مع مجلس النواب فى متابعة المشروعات التنموية الممولة من خلال شركاء التنمية وتحقيق أعلى استفادة منها بما يعزز تحقيق التنمية المستدامة. وأكدت ضرورة تعزيز التعاون بين البرلمان وما يعكس من دبلوماسية برلمانية وما تمثله وزارة التعاون الدولى من دبلوماسية اقتصادية التي حرصت على وضعها كأساس للتحرك والتعاون مع شركاء التنمية، وذلك فى سبيل بناء صورة مختلفة لما تشهده مصر من نهضة تنموية. وعرضت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى، فى بيانها أمام الجلسة العامة لمجلس النواب، السياق الدولى للتعاون الإنمائى خلال جائحة كورونا، التي ألقت بتداعيات كبيرة على الاقتصاد العالمى نتيجة آثارها السلبية، موضحة أنه رغم الزيادة الكبيرة فى الطلب على التمويلات التنموية وانخفاض التمويل المتاح، إلا أن جمهورية مصر العربية استطاعت تأمين تمويلات بقيمة ٩.٨ مليار دولار من شركاء التنمية متعددي الأطراف والثلاثين.

وأوضحت وزيرة التعاون الدولى، أنه وفقاً لتقرير منظمة التعاون الاقتصادي كانت هي الأكثر تأثيراً بتداعيات كورونا، حيث شهدت زيادة فى الفجوة التمويلية لتنفيذ المشروعات التنموية، وزيادة فى الطلب للحصول على التمويلات لمواجهة أضرار جائحة كورونا، بما يرفع تكلفة تحقيق أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠.

وأضافت وزيرة التعاون الدولى، أنه وفقاً لتقرير منظمة التعاون الاقتصادي فقد انخفضت التمويلات التنموية تزامناً مع جائحة كورونا بنسبة ٧٨٪ على مستوى العالم، بما يشكل ضغطاً على التمويلات المتاحة من شركاء التنمية، لافتة إلى أنه رغم ذلك فقد استطاعت وزارة التعاون الدولى أن تؤمن تمويلات بقيمة ٩.٨ مليار دولار انطلاقاً من قوة برنامج الإصلاح الاقتصادى الذى عزز الثقة الدولية، بجانب جهود وزارة التعاون الدولى من خلال الدبلوماسية الاقتصادية.

شركة فيرست لاين
للصناعة والتجارة
AL AMALKA
شركة أن تلحن للسادة المساهمين
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢١/١/١٧

شركة الرحاب للتوزيع
AL AMALKA
شركة أن تلحن للسادة المساهمين
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢١/١/٢٥

الإدارة الأمريكية الجديدة تلغى ١٧ قراراً «ترامب»

«روحانى» يدعو «بايدن» للعودة إلى الاتفاق النووى.. و«بليكن» يتعهد بإبقاء السفارة فى القدس

المنتخب جو بايدن، أنه سيخمد حزمة قرارات فى اليوم الأول لولايته، تمثل انقلاباً على إرث سلفه دونالد ترامب، وقال أعضاء فى فريقه لوكالة «فرانس برس» إن بايدن حسم أمره على اتخاذ ١٧ قراراً تنفيذياً تلغى تدابير اتخذتها إدارة ترامب فى أوقات سابقة.



الترامب

ومن أبرز قرارات بايدن، إلغاء مرسوم الهجرة المثير للجدل الذى اعتمده ترامب سلفه لمنع رعايا دول ذات أغلبية مسلمة من دخول الولايات المتحدة، كما سيستعيد عودة الولايات المتحدة إلى اتفاقية باريس حول المناخ، وإلى منظمة الصحة العالمية. وسيلقى الرئيس المنتخب أيضاً، أعمال بناء جدار على حدود المكسيك وتمويله بموازنة من الإنتاج، وهي مسألة أثار فى السنوات الأربع الماضية معارك سياسية وقضائية حادة.

إدارة جو بايدن ملتزمة بعدم حيازة إيران السلاح النووى، وأنها ستشارك دول الخليج وإسرائيل فى، التى تبناها الرئيس دونالد ترامب، مضيئاً أن حيازة إيران السلاح النووى سيجعلها أكثر خطورة مما هي عليه الآن. وأردف بليكن: «إن إيران تتخذ خطوات كثيرة لتلحق من قيود الاتفاق النووى، مؤكداً أن «لدى أمريكا مسئولية ملحة بمنع إيران من حيازة السلاح النووى».

تأملات



د. مصطفى عبد الرزاق

حكايات من زمن الوالى

رغم أنني قرأت الكثير عن فترة حكم محمد على التي تمثل محطة فاصلة في تاريخ مصر حتى تصورت للحظة أنها تكاد أن تصبح مجالاً لتخصصي الدراسي، إلا أن الصديق عماد الغزالى رئيس تحرير جريدة القاهرة فاجأني من خلال كتابه «حكايات من زمن الوالى» الذى صدر مؤخرا عن الهيئة المصرية العامة للكتاب بتقديمه لجانب مجهول من هذا التاريخ ربما لا يعرفه الكثيرون. وأهمية الكتاب، الذى يعبر عن شغف مؤلفه بالتقريب في ثنايا التاريخ أنه يقدم ما يمكن اعتباره التاريخ غير الرسمي لحقبة محمد علي، الذى تكاد معرفة الكثيرون به تقتصر على كونه باني مصر الحديثة رغم أن البحث الرصين يمكن أن ينتهي بنا إلى نتيجة مغايرة، أو أن هذه المعرفة لا تمثل الحقيقة الخالصة!

ورغم محورية دور الباشا، إلا أنه ليس هو الشخصية الرئيسية لموضوع الحكم في الكتاب، فهو التركيز في الكتاب، كما يشير المؤلف، هم شخصي على قلب المشهد لكن تأثرهم فيه كان بالغاً كما أن سياسته من دون الإشارة إليهم وتتبع مسانئهم والاحتفاء بوجودهم بنصها الكثير. وعلى هذه الخلفية يمكن تقويم دعوة المؤلف لقارته بعدم اعتبار كتابه زيارة جديدة للتاريخ وإنما زمة في سنوات حكم محمد علي.. فراءة محبة لفترة بالغة الأهمية في تاريخ المحروسة نقلتها من عصر إلى عصر بفضل همة والى وحساسة شطب، حسب رؤية الغزالى.

وعلى ذلك وضعت تلك النزعة التي تمثل أفضل وصف لمضمون الكتاب، لتلقى كوكب هامة التي تمثل سحر الشرق حيث يعرض المؤلف جانباً من حكاياتنا والتي كان شغفه بها سبب إنجاز الكتاب.. تلك السوريات التي وفدت إلى مصر واحترفت الهوى إلى أن محمد علي فرمنا بطرد الفوناني من العاصمة حيث انتقلت إلى إسنا، وربما كان وقع الأديب الفرنسي طووير بها وإشارة إرادي سعيد إلى ذلك الأمر السبب الرئيسي في دخول «كوكبك» ثانياً التاريخ غير الرسمي لفترة حكم محمد علي.

ورغم كل ما نعرفه عن رفاة المظبوط الذى يمثل أحد أعلام فترة النهضة المصرية في بدايات القرن التاسع عشر، إلا أن الغزالى يعرض لنا موقفاً غريباً تعرض له الرجل حين وجه له طلب تركى صفة على وجهه حين كان ناظرًا لمدسة الأسن وأراد مدير المدرسة أن يطرح على المجلس مراعاة لجنسية الطالب فبدأ أصراً الوالى على معاقبة الطالب وتنفيذ القانون بحذافيره وأن يجلد ٣٠٠ جلدة ثم يطرد من المدرسة.. وحتى لا تكون صورة خاطئة لدى القارئ عن عدالة محمد علي يشير المؤلف إلى أن ذلك الموقف لا يمكن القياس عليه؛ ففي مواقف مماثلة تصرف الوالى بطريقة مغايرة منتصراً ليني جلته من الألبان أو العناصر المميزة من الموظفين الأتراك وغض الطرف عن أخطائهم.

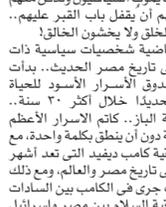
وفي صفحات الكتاب يمكن لك أن تتابع قصة بغوغ باشا الذى تولى حكم مصر وزارته المالية والخارجية في زمن محمد علي وكان واحداً من القلائل الذين حفظوا بقية الوالى حتى أنه لم يحدد له راتباً ولكن الرجل بسبب ممارسات الخديوي عباس حين تولى منصب كخيا مصر شعر بالإهانة ومات كمداً وإن لم ينس محمد علي فضل فامر له بجنازة عسكرية وقداش مهيب.

وإذا كان الكتاب يحتشد بالحكايات التي تشير إلى ملاحم من زمن فترة حكم محمد علي، فلا يمكن أن نتركه دون أن نشعر بالأسى على حال شهيدنا التجار محمد المحرقى الذى كان في فضل كبير في وصول محمد علي إلى الحكم، فهو إلى هذا الشهيد صاحب التجارة الواسعة والثراء الفاحش لم يفتح بما لديه ويطمح في إرثه فاته يتيمة لولا أن تصد له الشيخ محمد المهدي مفتى الديار فانس خلت.

والكتاب، بعيداً عن الاتفاق أو الاختلاف مع نهج مؤلفه في سرد بعض الحكايات، يبقى كتاباً ممتعاً أتصور أنه يمثل إضافة جديدة في محاولة الاقتراب من فترة مهمة من تاريخ مصر.

mostafa1962@yahoo.com

النصيبة



منتصر جابر

مذكرات الموتى!

كتب تحية عبد الناصر مذكراته.. بينما عبد الناصر نفسه لم يكتب مذكراته. ففي عالمنا العربي فقط لا يكتب السياسيون مذكراتهم.. وكل أمثاليهم في حياتهم لا يقل بقل بالقبير عليهم.. وعلى أعمالهم وكانهم يخشون من الحلق ولا يخشون الخالق!

غيب الموت خلال السنوات الماضية شخصيات سياسية ذات أهمية خاصة في أحداث مهمة في تاريخ مصر الحديث.. بدأت بروملما جرى وملا جري وكيف جرى في الكامب بين السادات والسياسة الداخلية والبرلمانية تحديداً خلال أكثر ٣٠ سنة.. وكذلك غيب الموت الدكتور أسامة الباز.. كان الأسرار الأعظم وراءه السياسة المصرية دون أن يملك بكلمة واحدة، أحد أشهر أركان الشاهد الخريسي على اتفاقية كامب ديفيد التي تعد أشهر حدث سياسي، بعد حرب أكتوبر، في تاريخ مصر والعالم، ومع ذلك لم يروملما جرى وملا جري وكيف جرى في الكامب بين السادات وكارتز وييجين، حتى تم توقيع اتفاقية السلام بين مصر وإسرائيل في المشهد الشهير للثلاثة في البيت الأبيض.. بينما الباز كان في الصفوف الخلفية متوارياً عن الأنظار رغم أنه من أهم المهتمين للاتفاقية بعد أن تخلى وزيراً الخارجية إسماعيل فهمي وإبراهيم كامل عن السادات أثناء المباحثات!

ومات وزير الزراعة الأشهر يوسف والى دون أن يكتب مذكراته مع أنه أدى بحوار صخني قبل وفاته بأيام.. وكان حديثه في حد ذاته سابقة مهمة لم يفياها أحد قبله من رجال مبارك الكبار.. وتصورت وقتها أن أهمية الحوار في أنه سيستفز كبار المسؤولين في نظام مبارك أن يتولوا كلمتهم.. سواء كانت هذه الكلمة مذكرات أو ذكريات.. على ذلك أهمية سياسية وتاريخية لمعرفة ما كان يجرى داخل هذا النظام!

ولكن وزير الوالى اعترف بجريمة كبيرة في حوار مع «المصري اليوم» بأنه قام بتدبير كل المراملات التي كانت بينه وبين مبارك قبل عامين فقط مضميناً: «من والنتهى» مع أنه كان كما قال، «كنت مسؤولاً عن جميع ملفات الدولة وليست ملفات الزراعة فقط».. فهل طلب منه ميثاق شخصياً ذلك بعد أن فعل هو نفس الشيء.. فقد رحل ولم يترك ورقة واحدة أو وثيقة واحدة.. حتى الآن!

وأخيراً.. مات صفوت الشريف وزير الاعلام الأخير في الثلاثين عاماً الماضية، ولم يترك هو كذلك حرفاً واحداً مع أنه يملك ويكن المسئول الوحيد الذى شارك في ثلاثة أنظمة سياسية مختلفة، من اختلاف وتغيره وإسراها، مع كل نظام.. وتحديداً مع كل رئيس! ويبدو أن استمرار عمل صفوت الشريف، من أيام حكم الرؤساء عبدالناصر والسادات ومبارك، أنه شخصية تعرف كيف تقوم مهامه على استيعاب غيره أن يقوم بها.. ويعرف كيف يحوز ثقة كل من يعمل معه.. وعموماً لسنا بصدد محاكمة صفوت الشريف أو الحكم على تاريخه السياسي المعروف وغير المعروف.. وكل ما يهمنا مذكراته: فلم يكن الرجل مجرد وزير فقد كانت مهامه أكبر من الوزارة.. ولكنه مات مثلاً مات الشاذلى والباي والوى ولم يترك واحد منهم ورقة واحدة.. عن سنوات عملهم مع ثلاثة رؤساء.. ولا أعرف لماذا حقيقة.. هل لأنهم تمس من الدولة، أم لأنها مذكرات تمس أخلاق الرؤساء، أم لأنها ذكريات تمس شرف الشخصيات!؟

montasirgaber@yahoo.com

مجلس النواب يواصل الاستماع إلى بيانات الحكومة

وزير التعليم: الدولة وفرت ١,٨ مليون جهاز تابلت للطلاب دون تفرقة بين غنى وفقير

دول عربية طلبت اعتماد مناهج التعليم المصري.. وخريج التعليم الفني يحصل على راتب ٥ آلاف جنيه شهرياً



وزير التعليم يلقى كلمته أمام مجلس النواب

لبرلمان، أن الكل يعرف حجم الجهد المبذول من وزارة التربية والتعليم لتطوير منظومة التعليم، وما تم إنجازه. وأشار إلى أنها عملية شاقة والجهد المطلوب لتطوير التعليم كبير حتى يصبح مثل الدول المتقدمة.

وقال سامى هاشم: خلال مسيرتنا لتطوير التعليم سببته مواجهة بعض الصعوبات والمشاكل، موجهاً الشكر للرئيس على اهتمامه بالمعلمين وزيادة رواتبهم.

وتابع: أنقل لكم القلق عند أولياء الأمور فهناك ٢٢ مليون طالب، وكل بيت فيه فرد يهيمه أمر التعليم، ولكن أكثر المناطق سخونة هي الثانوية العامة لأنها تحدد مسير الطالب.

وقال: هناك أسئلة كثيرة تأتي إلينا عن شكل الامتحانات، وماذا لو تعطلت التابلت، وكيفية مواجهة الغش، متابعاً: نحن كثيرون مقتنعين ببرؤية وزارة التربية والتعليم، لكن وجودنا في المجلس أسبق فرصة لإجراء حوار مجتمعي أكبر للمشاكل التي تترك الأسر وهي الثانوية العامة.

وقال النائب الوفدى هانى أباطة، عضو مجلس النواب: إن مشروع التعليم المقدم من وزير التربية والتعليم والفنى طارق شوقي، يستحق التقدير والاحترام ويجب توجيه الشكر للرئيس عبدالفتاح السيسى على منحه كامل الصلاحيات لتنفيذه.

وأشار «أباطة» في كلمته في الجلسة العامة إلى بنك المعرفة ثروة حقيقية وهناك مصادر معرفية كثيرة اتبعت لكل إنسان مصري، ولكن الثانوية العامة ما زالت تعاني من مشاكل كثيرة لذلك يجب الإعلان فوراً عن شكل الثانوية العامة الجديد.

وأضاف «أباطة» أن دمج الطلاب موضوع مهم جداً، لأن هناك منهم من لديه نوع من أنواع الإعاقة وتدمجه مع الطلاب الأصحاء، وليس من مدرسين قادرين على تعليمهم، ولذلك ما حدث عند دمجه هو تأخرهم أكثر وليس تقدمهم، مشيراً إلى أن برنامج المعلمون أولاً قدمهم، ولذلك يجب ابتكار طرق جديدة لتطوير المعلم لتحقيق النتيجة المرجوة منهم كونهم أساس العملية التعليمية.

وأشار «أباطة» إلى وجود مشكلة في تأهيل المعلمين وفي إعادة صياغة المناهج، الأسرة المصرية فاقدة الثقة في التعليم الحكومى ونحتاج إلى وقت واختبار مخرجات التعليم، مشتملاً ماذا عن شكل الثانوية العامة هذا العام وقانون التعليم وتعديلاته. وشدد «أباطة» على الحاجة لثورة كبيرة في تأهيل المعلمين.

وانتقدت النائبة أميرة أبوشقة، عضو مجلس النواب، الغش في أبحاث الطلاب، بقولها: «الأبحاث وصل سعرها في السوق السوداء لـ ٢٥٠ جنيه».

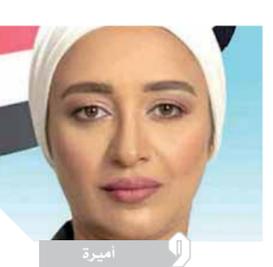
وأكدت أبوشقة في كلمتها في الجلسة العامة أسس في تعديها على كلمة وزير التربية والتعليم، أنه لا بد من دراسة بوليفة سحب امتحان المسات قبل تطبيق أى منظومة خارجية، لأنه ببساطة أى منظومة وأى تطور خارجى وأى تجربة لا يمكن تطبيقها على مصر لا بد من دراستها.

وتابعت أبوشقة بأن مشكلة التعليم لا يمكن أن تحل إلا بإليات معينة، ولا بد أن نأخذ المشكلة من كافة جوانبها، طالباً، معلماً، منظومة لوجيستية، يتم فيها أداء الرسالة التعليمية. واستغربت أبوشقة من حصر التعليم في تابلت وفى كتب عليها أشكال كارتونية جميلة، مشددة بأن التعليم فيه مشاكل كبيرة جداً.



أباطة

برلمانيون يتساءلون عن مصير تعيين ١٢٠ ألف معلم ودعم مدارس الراهبات



أميرة

وأضاف قائلاً: «لذلك كان هناك تفكير في مشروع الفصول الذكية كحل من الحلول لمواجهة إشكالية الكثافات لأننا نحتاج إلى ١٢٠ مليار جنيه لحل أزمة الكثافات»، وأوضح أنه يتم انضمام سنويا لمنظومة التعليم ٨٠٠ ألف طفل، فالزيادة السكانية تسبب عملية ضغط كبيرة لذلك وجه الرئيس عبدالفتاح السيسى بضرورة توفير الحضانات.

وكشف الدكتور طارق شوقي، أن الوزارة هي متخصصة تقوم برسم صورة غير صحيحة عن الوزارة وتعمل «ببلبة وهذا كلام فاضح».

وأعلن الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم والفنى طارق شوقي، أن قطار تطوير التعليم انطلق وراه قطار التعليم الفنى، قائلاً: «بهذه المنهج ونعمل تعليم فنى جديد»، وأكد، أن هناك دراسة حالياً لمسألة التخصصات في التعليم الفنى وإعادة النظر فيها، مشتملاً: هل نترك التخصصات القديمة في حين أننا حالياً نحدث عن ذكاء اصطناعى وصناعات أخرى مستحدثة؟

وأوضح أنه في ضوء المنظومة الجديدة يتم إعداد بناء المناهج فضلاً عن تدريب المعلمين، متابعاً: في ظل أزمة فيروس كورونا طلبنا التعليم الفنى جلسوا فقط في الأيام النظرية أما الأيام المخصصة للعمل على الصانع، لم يجلسوا في المنزل، لاسيما وأنهم كانوا يتلقون مقابلتها.

وقال: «طلاب التعليم الفنى اللى يخرجوا بونييو المقبل ستكون بداية التعيين مرتب ٥ آلاف جنيه شهرياً».

النائب الوفدى هانى أباطة يدعو إلى مواصلة تأهيل المدرسين وتوضيح المشكلات التي تواجه الثانوية العامة



جانب من جلسة مجلس النواب أمس

وأضاف الوزير أن بنك المعرفة هو الآن عصب التعليم كله والتكنولوجيا ساعدتنا إلى أن نصل بكل المصريين وتمت مفاوضات قادها الرئيس بنسبه من أجل أن يكون لدينا هذا المحتوى من المعرفة ونحن نبني الآن نظام تعليم جديد بعد أن أصبح التعليم القديم صعب إصلاحه والرئيس شجع هذا الأمر ويرعى ذلك بنفسه، ومن فبراير ٢٠١٧ عملنا في عدد من المحاور، وهناك ٢٢ مليوناً من الطلاب ومليون ونصف المعلمين من المعلمين في تلك المنظومة، ونهتج بدو الهم ونهتج بنظام الثانوية العامة ونسارع في الأبنية التعليمية وكل ذلك المحتوى على ٦ محاور، وكان هذا النظام حلماً، وبناء نظام تعليمي جديد يحتاج على الأقل ١٠ سنين وخبرة كبيرة جداً ويحقق التعليم الجديد والأهتمام بنظم مخرجات التعليم، ولذلك كان الإهتمام بنظام المناهج وأخذنا الخبرة من الأبحاث وعملاً على توظيفها ومركز تطوير المناهج قادر على إنتاج مناهج تتواءم مع شركات كبرى.

أكد الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى أن دولا عربية طالبت من مصر اعتماد مناهج التعليم المصري لديها بدل المناهج القائمة.

ودعا أعضاء المجلس النواب، للاطلاع على المناهج الجديدة للصفوف الدراسية، وخصوصاً من كى جى ١ وحتى الصف الرابع الابتدائي، وأوضح شوقي، أن الفلاشة التي تم توزيعها على النواب، تضم ٢٤ كتاباً من الجلفة الجديدة، مطالباً النواب بالاطلاع عليها سواء كان لهم أبناء بالتعليم أم لا.

أكد د. طارق شوقي وزير التربية والتعليم وأن وزارته قامت بتطوير المناهج بالتعاون مع الشركات الكبرى وتعليم مختلف ووضع هذا النموذج على أرض الواقع.

وقال وزير التربية والتعليم: كنا نسابق الزمن لتحقيق هذا الإنجاز والرئيس عبدالفتاح السيسى طلب تنفيذ وتطوير في سنة وتطوير المهارات الحياتية وإدارة الذات واحترام التنوع. وقال الوزير: إن التطوير الذى قامت به وزارته اعتمد على تعدد مصادر التعلم ولا يجب أن يكون مصدر تعلم واحد وهو الكتاب، لافتاً إلى أن هناك تطويراً تكنولوجياً، مضيفاً: «الوزارة اخترت الطريق الأصعب بإلغام نظام الحفظ والتقييم عبر طرق حديثة».

وقال الوزير: «يجب ألا نترك البلاد فريسة للحفظ والتلقين وجرم أن نترك الأولاد في هذه المشكلات وإنما تطوير طريقة التعلم والتقييم خاصة في النظام الثانوى».

وأكد الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم والفنى أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً للعلماء فى العاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أشرف بنفسه على الفكرة ومنذ عام ٢٠١٤ وتم تنفيذ التجربة الجديدة من خلال المرحلة الأولى في ٢٠١٨.

وتابع «شوقى» أن مصر انطلقت في إعداد المنظومة التعليمية الجديدة متلماً حضناً لل

بعد واقعة اغتصاب طالبة بكلية الطب:

السوشيال ميديا.. «فخ» لاصطياد الفتيات



مع تفشى فيروس كورونا، لجأت العديد من الفتيات إلى السوشيال ميديا بحثاً عن العمل والرزق الحلال، لا يتوقعن أن شياطين الإنس يترصدن بهن، وينتظرون الفرصة التي من خلالها ينصبون شباكهم للإيقاع بضحاياهم، من خلال إنشاء صفحات وهمية على «فيس بوك» يعلنون من خلالها عن أعمال وهمية، وفوران تتقدم الواحدة منهن للوظيفة، تجد نفسها فريسة، وتكتشف أن مثل هذه الصفحات ما هي إلا ستار لشبكة دعارة أو لشباب يريدون استقطاب الفتيات.

وكانت واقعة التعدي على طالبة كلية الطب خير مثال لما يحدث على السوشيال ميديا، حيث فكرت الفتاة في العمل كمربية أطفال، وقامت بعمل إعلان على شبكة الانترنت، وما أن شاهدتها الشيطان حتى تسلس لها، وعرض عليها العمل.

تحقيق: إسلام أبوخطوة

رؤى



علاء عريبي

١٠٠ ألف صوبة زراعية

تابعت خلال الفترة الماضية ما نشر عن المشروعات الزراعية التي أقيمت وتقام في البلاد، اعتمدت في المعلومات التي اعتمد عليها في هذا المقال على موقع رئاسة الجمهورية، وموقع خريطة مشروعات مصر، وللأمانة لم أكن ألم بأغلب هذه المشروعات، خاصة مشروع ١٠٠ ألف صوب زراعية، معلوماتي عنه تتوقف عند المواقع التي افتتحها الرئيس في محلة محمد نجيب، والمؤسف أنني اكتشف وجود العديد من المواقع تم تنفيذها بالفعل منذ سنة ٢٠١٨، ولا أعرف لماذا لا تعطىها بشكل مفصل وتدعيها للمواطنين، تعطية هذه المشروعات وتوضيح مميزاتا والعائد منها على المواطنين والاقتصاد وخزينة الدولة وتشغيل العمال سوف يفتح باب الأمل للشباب والمستقبل، خاصة أن هذه المشروعات تقام على أحدث التقنيات والتكنولوجيا العالمية، سواء في بناء الصوبة أو في أسلوب الزراعة، وعلى وجه التحديد أسلوب الري، حيث تشير المعلومات المنشورة بأنها توفر ٤٠٪ من المياه.

مشروع الصوب بدأ العمل فيه سنة ٢٠١٦ وحتى ٢٠١٨، وستكلف حوالي ٤٠ مليار جنيه، ويقام في ٧ مناطق مختلفة، وهي مناطق: غرب المنيا، وغرب غرب المنيا، والمغرة، وسيناء، والمرشدة ١، والمرشدة ٢، وحلايب وشلاتين، ويوفر المشروع أكثر من ٢٠٠ ألف فرصة عمل للشباب من خريجي الجامعات إلى جانب توفير فرص عمل للعمال والفلاحين.

وقد تم تنفيذ عدة مواقع بالفعل في سنة ٢٠١٨، منها: المرحلة الأولى والثانية في محلة محمد نجيب، المقرر إنشاء ١٢٠٢ صوبة زراعية، ومحطات الفرز والتعبئة وإنتاج الأسمدة، ومنها موقع مدينة العاشر من رمضان، تم الانتهاء من إنشاء ٦٠٠ بيت زراعي عملاق بأحدث التكنولوجيا العالمية على مساحة ٢٥٠٠ فدان، شاملة مناطق الإدارة والخدمية، ومحطة الفرز والتعبئة بطاقة ٨٠٠ طن، ومحطة رفع مياه بطاقة ٥٠ ألف متر مكعب في اليوم، ومحطة تحلية مياه الشرب، ومحطة للصراف الصحي، وموقع أبو سلطان بالإسماعيلية، تم إنشاء ٢٣٥٠ بيتاً زراعياً عملاقاً بأحدث تكنولوجيا عالمية على مساحة ١٢ ألفاً و ٥٠٠ فدان، وتمثل ٢٦٪ من إجمالي مساحة المرحلة الأولى، يحصل الموقع على طاقته الكهربائية من خلال إنشاء محطة محولات كهرباء بطاقة ٨٠ ميجا، وتم توفير احتياجات الموقع من المياه عبر ترعة السويس.

وتم أيضاً تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع قرية الأمل بالقنطرة شرق بالإسماعيلية، على ٥٢٩ صوبة زراعية تبلغ مساحتها الإجمالية ١٠٠ فدان، يعتمد الموقع على ترعة سيناء للحصول على ٥٢٠٠ متر مكعب مياه في اليوم، ويوفر ٥٠٠ فرصة عمل يومياً، ويوجد في كل موقع من المواقع الأربعة مبان إدارية، ومصانع خدمية للفرز والتعليق والتعبئة والتجفيف.

هذه المشروعات أقيمت بالفعل ومن حق المواطنين أن يتعرف عليها وعلى مميزاتا وعائدتها عليه وعلى اقتصاد البلاد، وبالطبع هذه المهمة تقع على عاتق وسائل الإعلام خاصة المرئية منها، تمني هذا.

ALAAAOREBY@GMAIL.COM

كامل عبدالفتاح



كامل عبدالفتاح

الحقيقة العارية

العلاقة بالوطن مثل علاقة الحب التي تكون في أجمل حالاتها ونحن شباب نشرب الفرح والنشوة من نهر عيون غرقنا فيها مفتحتا بدل الحياة ألب حياء.. وفيما يتعلق بالأبطال فقد دفع المفاهيم برزيم يرسم لوحة جديدة زاهية الألوان، ويحلم مع الناس وينالس فتتعلق به الجماهير مدفوعة بعاطفة تاريخية ترمونها عن عود حلت لم يعرف الناس معها إلا النجوع والدموع.. جمال عبدالناصر كان ملهماً وتعلق به الناس -معلم الناس- وتلقوا بزمامته وحلمه وصوته وهلته، بعض النظر عن إبعاد هذه المشاعر وسلطان الحقيقة بواقع الوطن أو الزعيم.. مصنع الحديد والصلب في حلوان الذي كثر الجدل حول فصلته وبيعته هو جزء مما تبقى من عصر جمال عبدالناصر. والحقيقة التي أسلمها في البداية أنني من المنتمين عقلاً وعاطفة لهذه المرحلة في تاريخ مصر الحديث، وإن الشعور بالأسى تجاه نصيبه هذا المصنع الكبير لي ولغيري أشبه بلوحة قلب رجل تجاوز السنين عاماً على أمراء خمسينية أو ستينية بين الحياة والموت، ولما سألته الناس لماذا تبكيها وأنت لم ترها منذ خمسين عاماً على الأقل- فكانت إجابته «إنها ما تبقى لي من عصر الحب الذي كان».

الحقيقة أن غضب المفاجئ لبعض وأناهم بعد سماع خبر قرب تصفية مصنع حلوان للحديد والصلب هو غضب عاطفي أكثر من غضب على اقتصادي أو موضوعي.. أنا غضبت لأن الأمر يتعلق بالحب الذي كان.. بقايا راحة أجبها لزم من منسى.. بمعنى أقوى من الحجارة التي بنى بها المصنع.. غضب بعمق الحب والفرار أكثر منه غضب مدفوع بمعتقد الأشياء.. غضب اقرب للغيرة التي أكلت قلب الرجل السبعيني على حبيبه التي لم يراها من نصف قرن ولم يكن يدري ماذا فعلت بها الأيام والليالي، ولا ليك زحف العمر على وجهها متصفاً منه المتزارع وماء الأبروة ليتركه خريماً لا ينتظر لا ينتظر إلا لحظة الرحيل.

ولكن إذا كان لكل حقيقة وجهان وأحياناً أكثر- فالوجه الثاني لموجود تصفية مصنع حلوان للحديد والصلب هو وجه الدولة المصرية القائمة.. الجدل مستمد والكلام كثير والآراء مبترعة وتأتيها ما بين رواد المفاهيم ورواد المسائلات.. كان على الدولة الحالية -و بين الورث الثالث لدولة جمال عبدالناصر- أن يخرج على الأقل رئيس الوزراء في أي مناسبة ويحدث للناس بمعتقد رجل الدولة شارحاً لهم- لماذا مصنع حلوان للحديد والصلب.. يشرح للناس لماذا لم يحدد هذا المصنع منذ عقود برغم أن مليارات قد ينظر لإحطة الرحيل.

أهدرت في مشروعات بلا جدوى خلال نصف قرن منسى.. يتعدت للناس ويؤكد لهم أن حكومتهم تتحمل مسؤولية ما تقوم به الآن أمام الشعب والتاريخ.. يفسر للناس أن مصر تتغير وأن ما كان سائداً في الخمسينيات والستينيات ليس منطقياً أن يستمر بلحمه وشحمه دون تغيير وإلا فإنها سلفية سياسية أخطر من السلفية الدينية.. هذا ما كنت أتصور حدوثه لأن مصنع حديد وصلب حلوان في وقته وزمنه كان ملهمة شعبية شارك فيها كل المصريين، لا تقل روعة عن ملهمة السد العالي.. من حق الناس أن تتسائل هل سيتم تصفية كل الشركات العامة بدعوى خسارتها، ولو حدث ذلك فهل مسؤولية الدولة ستتحصر فقط في الدفاع والأمن القومي على اعتبار أن معظم المبتقى من شركات عامة ومؤسسات طبية وصناعية وإعلامية ستبقى نفس المصير بحكم الظروف القاسية التي تمر بها.. وهل من الممكن أن تصفى الدولة كل أصولها وتتخلى عن مسؤولياتها الاجتماعية في بلد مازال تصيب البنك الدولي لعام ٢٠٢٠ بحدود متوسط دخل الفرد سنوياً في مصر بأقل من أربعة آلاف دولار (٢٨٩٥ دولار)؟.. أنا شخصياً أتصور أن هناك مشكلة كبيرة في تسويق النظام السياسي لنفسه، وجزء من التسويق هذا أن يتواصل النظام مع الناس بشكل يومي ومباشر من خلال وسائل ورسائل كثيرة.. النظام الكثير في الانجازات، بخلاف أحياناً عندما يحق على الأرض الكثير من الانجازات، بخلاف ما يتحقق في مجالات سياسية واستراتيجية أخرى تصب في مصلحة الأمن القومي المصري - وكل ذلك يحدث والجمهور العام لا يتعرض إلا لحملات تبجيل من مؤسسات إعلام وتعليم وثقافة يستفيد من أداؤها خصوم مصر المترصون وليس شغلق مصر المرهقين.

تشبته دينية وغرس القيم والمبادئ السليمة في نفوسهم.

أستاذ صحافة وإعلام يوضح طرق اكتشاف الصفحات الوهمية

قال الدكتور مرزوق العادلي، أستاذ الصحافة والإعلام بجامعة سوهاج، إن السوشيال ميديا سلاح ذو حدين، فكثيراً ما شابنا يبحثون عن العمل من خلاله سواء شباب أو فتيات، وغيرهم ممن يواصلون أعمالهم منزلياً عن طريقه، فضلاً عن الباحثين الذين يعتمدون على الإنترنت في الاستعانة ببعض الإحصائيات والمراجع.

وأشار «العادلي» إلى أن هناك فئة من الشياطين الذين يحاولون البحث عن فرائسهم من خلال تتبع صفحات الفتيات، ويعدون أنهم أطباء نفسيون أو استشاريون علاقات أسرية وغيرها من المفاتيح الشيطانية، لاصطياد الفرائس من خلال مواقع التواصل الاجتماعي.

وقال الشيخ «عبدالعال» إن تدافع العشرات من الشباب وراء صور الفتيات الفاضحة على السوشيال ميديا، يرجع إلى أسباب اقتصادية، منها البطالة، والتطرف الزائد وعدم وجود توعية أخلاقية بسبب ضعف المناهج التعليمية في المدارس والجامعات، بجانب الدور الأخطر لوسائل الإعلام في نشر مفاهيم خاطئة، ولهذا لا بد على جميع مؤسسات الدولة التكاثر للحد من انتشار التجاوزات على «فيس بوك»، ولابد أن يقوم أولياء الأمور بمساعدة أبنائهم على اختيار أصدقائهم، ومتابعيهم دراسياً وتثقيهم.

وقدم أستاذ الإعلام نصيحة أخيرة للفتيات اللاتي يبحثن عن العمل من خلال الإنترنت بقيامهن بإنشاء صفحة باسم غير اسمها الحقيقي والتقدم بها للوظائف المعلن عنها، وهذا في حالة شكها في صاحب الصفحة وعدم تأكدتها، وفي حالة اكتشاف عدم جدية صاحب الصفحة تكون الخسائر قليلة، حيث قدمت نفسها له باسم مزيف وحتى إذا قام باختراق الصفحة فهي لا تعينها في شيء، خاصة أنها ليست صفحاتها الأساسية أو اسمها الحقيقي.

وقال «العادلي» إن حالة الفتاة التي قدمت نفسها للعمل كمربية على الفيس وتعرضها للاغتصاب وارد تكراره مراراً، إذا لم تنتبه الفتيات لمثل هذه الصفحات الوهمية، مثبِّراً إلى أنه ليس الضحايا من الفتيات فقط، بل من الشباب أيضاً فكثير من الصفحات تعلن عن وظائف ويتقدم الشباب ويتكبدون رسوم التقديم لأناس يكتشفون بعد ذلك بأنهم مجرد «نصابين».

صفحات وهمية للتوظيف للنصب على الراغبات في العمل



كريم الدهراوي

من مائة جنيه إلى ثلاثمائة جنيه»، كما تنص المادة ١٤ من ذات القانون على أن «كل من أعلن بأى طريقة من طرق الإعلان دعوة تتضمن إغراء بالفجور أو الدعارة أو لفت الأنظار إلى ذلك، يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ثلاث سنوات وبغرامة لا تزيد على مائه جنيه».

حرام شرعاً

وعما إذا كانت هناك ضوابط في الدين

أي تطور تقني وحضاري، ويدخل الإنترنت إلى عالمنا وتمكين جميع الفئات من الناس، الكبير والصغير والجاهل والمعلم دون رقابة أو قيود.

وأضاف الخبير القانوني أنه في ظل هذه الظروف تفتت وانتشرت عدة ظواهر سلبية منها النصب والسرقات والأعمال المخلة بشكل ملحوظ على الشبكة العنكبوتية، ومن أخطر تلك الظواهر تلك الإعلانات الوهمية التي تقوم باستقطاب الفتيات الأكثر احتياجاً للمال، وذلك من خلال إعلانات وهمية، التي عادة ما يتم الإعلان من خلالها عن توفير وظائف بمرتبات مغرية ومجزية، وذلك للعمل كمربيات أو جلسات أطفال والعمل على رعاية المسنين أو العمل بالمنزل.

وتابع: يتقدم لتلك الوظيفة عشرات الفتيات ويتم استغلالهن ودعوتهم لأعمال الفسق والفجور وأعمال الدعارة وذلك بإغرائهن بتقديم عروض بمبالغ مالية مغرية وكافية لسد جميع احتياجاتهن، الأمر الذي يمثل جريمة وفقاً للشرع والقانون، وبالنظر إلى ما نص عليه قانون العقوبات المصري من توصيف لتلك الإعلانات الوهمية وما بها من جرائم نجدها تتمثل في عدة جرائم وهي جريمة النصب والاحتيال، وجريمة التحريض على الفسق والفجور، وجريمة تسهيل أعمال الدعارة.

وأردف: تصل العقوبة في جريمة الفعل الفاضح المخل بالحياء العام وإنشاء صفحات وهمية لجذب الفتيات لممارسة الأعمال المنافية للأداب، إلى الحبس ثلاث سنوات، فوفقاً للمادة ١ من قانون مكافحة الدعارة رقم ١٠ لسنة ١٩٦٦، «كل من حرض شخصاً ذكراً كان أو أنثى على ارتكاب الفجور أو الدعارة أو ساعده على ذلك أو سله له، وكذلك كل من استخدمه أو استدرجه أو إغواه بقصد ارتكاب الفجور أو الدعارة يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة ولا تزيد على ثلاث سنوات وبغرامة



أمل مصطفى محمود في حوار لـ «الوفد»:

الشك قاتل أبي إلى اليقين



بعض الأزهريين عارضوا فهمه العصرى للقرآن الكريم



أبنة المفكر الكبير تستعرض بعض ملابسه مع المحرر - تصوير - حمدي أحمد



● بداية كيف مرت ذكرى رحيل والدك المفكر الكبير مؤخراً عليك؟
- بصراحة كانت شاقاً جداً بالنسبة لي، فقد كنت قريبة منه باعتباري ابنته الوحيدة وكان «مصاحبتي» خاصة عندما بدأت صحة والدي تتدهور وأجريت له أكثر من عملية جراحية، فقد كان شخصاً بسيطاً جداً ولطيفاً، هادئاً، طيب الطباع، وفي الوقت نفسه متفكراً وعميق الفسفة، وبعد وفاته طلت فترة طويلة أشعر بأنني فقدت أهم ما عندي في الدنيا، فقد رحل عنى أغلى إنسان لي في هذه الحياة، فيرغم كل المعاناة مع المرض إلا أنه كان يملأ دنياي، فكان لي الأب الحنون والصديق الحكيم والأبن المدلل، وشعرت وهتها بأنني لست «مستورة» ولم يخرجني من هذه الحالة سوى صديق والدي الراحل لويس جريس.. فقد كان صديق الأسرة وهو من مجموعة «روز اليوسف»، التي رافقت والدي أمثال إسماعيل عبد القدوس ويوسف فرنسيس وأحمد بهاء الدين، بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من عمالقة الأدب والفكر والفن.

● ماذا عن حياته الأسرية وتجربة الزواج عند الدكتور مصطفى محمود؟
- كان مؤمناً بمقولة «الزواج شر لا بد منه»، ولذلك أخذ قرار الزواج متأخراً جداً، فقد كان مضرباً لأنه يعيش في الحرية، ولا يريد أن يشاركه أحد في حريته أو قراراته، وكان يقول إن الزواج له خفيات كثيرة وليس مجرد مسؤولية أسرة، وقد قرر الزواج منذ أن رأى والدي السيدة سامية شاهين، فقد أحبها من أول نظرة، وفي هذه الفترة كان قد أجرى عملية جراحية خطيرة في المعدة، ونصحها الأطباء بالزواج لأنه من المحتمل أن تتحسن صحته بعد الزواج، ولذلك تم عقد القران بسرعة في أواخر ١٩٦١، وكان ثمره هذا الزواج أنا وأخي أدهم بعدى بأربع سنوات، حتى دبت الخلافات بينهما وحدث الانفصال بعد ١٠ سنوات من الزواج، وقرر وهتها ألا يتزوج أبداً، لكنه كان يقول دائماً: «زواج فاشل خير من لا زواج»، وكان يقول أيضاً: لا أستطيع إلغاء الزواج لأنه أساس استمرار الحياة، وظل فترة دون ارتباط وبعدها تقابل مع الحاجة زينب وتزوجا وكان زواجا عقلياً خالصاً، حتى وقع بينهما الطلاق، حتى إن والدي كان يقول «أنا لا أصلح للزواج تماماً، فقد تزوجت عن حب ولم أنجح وتزوجت عن عقل ولم أنجح فقرر عدم الزواج».

● وماذا عن فلسفته في الحياة؟
- فلسفته كانت تقوم على جملتين كان يرددتهما هما «إن قيمة الإنسان الحقيقية هي ما يضيفه إلى الحياة بين ميلاده وموته»، بالإضافة في رأيه هي ألا تكون ناجحاً في مملك فقط والفن كقوة أو كنت صاحب تاريخ أدبي أو طيب، لكن لابد أن تكون قدمت شيئاً يفيد الناس، ولحل مشاكلهم، فقد كان يؤمن بذلك جداً ووهب حياته لهذا الهدف، وهذا من أهم أسباب إنشائه الجامع، ثانياً، لغرض الحياة في «أن تتحمل ما تتركه وتقاوم ما تحب»، أي لابد أن تتحمل الشئ الذي تكرهه وتتعدى عما تحب.

● إذا تحدثنا عن علاقته بالموسيقى وما الذي كان ييكبه وأبرز هواياته فماذا تقولين؟
- كان متدداً للهوايات، وصلته بالموسيقى كانت قوية جداً، وكان يحب الفلك وعلوم الفضاء واشترى تلسكوباً ضخماً ووضعه فوق المسجد ليرى النجوم والكواكب، بالإضافة إلى الفنون بجميع أنواعها، التمثيل والرسم، ولذلك كان أحد حفاهه من فئات عديدة سواء في مجال الإخراج أو فنانين أو رسامين، وهذا من كان طفلاً عشق الناي وكانت لديه مجموعة كبيرة منه، وكان يشعر بأن صوت الناي به شجن، وحزن راق ويستمتع بصوته جداً، ثم عشق العود بعد صداقته بالموسيقار محمد عبدالوهاب، أما بكازو فكان ييك في لحظات الإحساس بالظلم خاصة إذا وقع هذا الظلم على أحد ولم يستطع أن يساعد، وكانت أشعر أن هذا يضايقه كثيراً، أيضاً رأيت لحظات البكاء في عينيه بشدة بعد فراقه والدي وطلاقة لها بفترة، فكان يفكر بها دائماً لأنه كان يحبها وتعبه، وكان هذا شيئاً مشتركاً بينهما، فكل منهما كان يعشق الآخر.

● اتهم والدك بالإلحاد والكفر في بداية طريقه من الشك إلى اليقين، فهل هذا صحيح وهل كان يسارياً ملحداً؟
- في فترة من الفترات قرر أن يرفض المسلمات، وحاول أن يثبت فيها كل شيء بشكل علمي، فقد كان قارناً في كل مناحي الحياة والعلوم بشكل كبير، وفضي معظم حياته باحثاً عن المعرفة ولا أستطيع القول إنه كان يسارياً في هذه المرحلة، لأن مصر كانت في هذه الفترة ذات اتجاه علماني يساري، وكان هذا اتجاه المجلة تقريباً فأغلب الصحف والمجلات مثل «صباح الخير» و«روز اليوسف» كانت تميل للفكر المتحرر حتى إن أي تفكير بعيد عن ذلك يعتبرونه «هرطقة» أو عودة للواء،

السيرة الذاتية للدكتور مصطفى محمود، صاحب البرنامج الأشهر «العلم والإيمان»، والعالم والطبيب والفيلسوف، سيرة أفقية بدرجة كبيرة، فقد كان له في كل بستان زهرة، جمع بين خصال الطبيب والأديب والمفكر والمتصوف والناظر إلى العقل والبرهان، وقد كان له في كل معسكر قدم، حتى إنه حيز رموز جيله وجعلهم يتفرقون عنه ومعهم فرقاً وشعباً، فمنهم من أبده عن قناعة، ومنهم من عارضه عن اعتقاد، وهذه سنة الله في خلقه، إلا أن الدكتور مصطفى محمود كان رده كامناً في برنامجه التلفزيوني الذي استمر على مدى سنوات طويلة ليتجاوز ٤٠٠ حلقة تلفزيونية، تنوعت في موضوعاتها لكنها دارت في فلك جوهر الرسالة الإيمانية التي توخاها بنفسه، حتى إن برنامجه فتح نافذة واسعة لإمكانية المزاوجة بين الكلمة البسيطة التي نبتت من فيض معرفي، وبين الصورة التلفزيونية التي تنقب في أسرار الكون والوجود.

● الأدب والعالم والطبيب ولد في شبين الكوم بالمنوفية، التي عرف عنها حب أهلها للعلم والمعرفة، حتى إنها أنجبت كوكبة من القامات الكبرى في الثقافة العربية، وفي هذا المناخ المحب للعلم نشأ الراحل الكبير وتشرب لأجديات حياته الأولى، ليأبى بعدها عمله في العلم والمعرفة، وقد عكست مؤلفاته التي تروى على ٨٠ مؤلفاً رؤيته الشاملة لقوانين الطبيعة والكون والمجتمع.

● الوفاء، التقى أمل مصطفى محمود، ابنة رجل «العلم والإيمان»، وعملت لفترة قصيرة في مجال التدريس، ثم اتجهت للعمل الخيري، لتروي تفاصيل عديدة عن الراحل الكبير.

حوار: صابر رمضان

حبه للاستقلال والحرية سبب فشله في حياته الزوجية



أحب علم الفلك وعشق الناي والعود.. واتهامه بالإلحاد فهم خاطئ



صرف، «فأبنا كان نادياً فليس لكن زملاءه ومنهم كامل الشناوي وإحسان عبدالقدوس ولويس جريس ومحمد عبدالوهاب وبقوا إلى جواره وبدلوا مساعي كبرى حتى عاد للكتابة مرة أخرى، بالرغم من أنه كان ينتقد فترة عبدالناصر، فغلافه بعدالتناصر كان يطلب عليها التور، أما الرئيس السادات فكان مقرباً منه جداً، حتى إن السادات كان يأمر بنشر كل مقالاته ومسرحياته، وأصبح صديقاً شخصياً له منذ أم كان نائباً للرئيس عبدالناصر وكثيراً ما كان يستضيفه «السادات» في بلدته «ميت أبوالكوم» بالمنوفية يصلى معه الجمعة ويتناولان الغداء ويتبادلان أطراف الحديث في قضايا عدة، حتى إنه عرض عليه الوزارة لكنه رفض وفضل الاستمرار في حياته العلمية والفكرية.

كان يرى الإخوان «تجار دين».. وصفوت الشريف «منع العلم والإيمان»



تمثال لنبى الدكتور مصطفى محمود

● وماذا عن علاقته بالرئيس الراحل مبارك؟
- لم تكن هناك أي علاقة بينهما، حتى إن برنامجه توقف في عهده على يد صفوت الشريف وزير الإعلام وقتها.

● ما رأيك في خطوة تقديم عمل على من حياة الراحل الكبير ومن تربيته من الفنانين يصلح لأداء شخصيته؟
- بالطبع أرحب بتقديم مسلسل عن حياة والدي، وكانت هناك بالفعل فكرة بذلك لكن أزمة الفن حالياً وكورونا وقتت عائقاً أمام هذا العمل، لكننى لا أستطيع تزجج ممثل بعينه لأداء شخصية هذا العالم الكبير.

● ماذا عن رأى الدكتور مصطفى محمود في الإخوان؟
- كان يرى أنهم يتخذون الدين سلماً للوصول إلى السياسة، فهم تجار دين - في رأيه - وليسوا متدينين.

● ماذا عن تأسيس جمعية ومسجد مصطفى محمود؟
- أسس الجمعية من خلال عائدته كونه التي تم بيعها بالكامل مثل: «حوار مع صديقي الملحد»، «القرآن محاولة فهم عصري»، «لحلى من الشك لليقين»، وبعد عرض برنامج «العلم والإيمان» جمع مبلغاً من المال وكان قد قرر في مرحلة من المراحل قبل أن ينشئ الجامع أن يشتري «يختاً» ويلف العالم لأنه كان يعشق السفر والترحال، لكن والدي طلبت منه شراء أرض ومزئل من أجل مستقبلنا، وبعد أن حدث الانفصال بينهما، رأى رؤيا فقرر أن ينشئ الجامع، وكان ينفق أمواله في أعمال الخير، ودائماً ما كان يردد مقوله «أنا خادم لكلمة لا إله إلا الله».

علامات الاجتهاد في حياته الفكرية، لكنه جز عليه العديد من الاعتراضات فماذا عن كواليس كتابته؟
- هو محاولة لفهم حقائق العلم على ضوء ما ورد في القرآن، وهى الحقائق الثابتة من الظاهر التي لا تتغير، وقد نُشر في حلقات عام ١٩٧٠ بمجلة «صباح الخير»، فعندما بدأ والدي يتجه نحو الجانب الدينى كان يقضى أغلب أوقاته في قراءة مجموعة كبيرة من الكتب والتفاسير حتى يستطيع الوصول لنتائج معينة في القرآن والأكثر من مفسر، لكن عندما بدأ يكتب في القرآن تعرض لمشاكل كثيرة لأنه لم يكن أزهرياً، بالإضافة إلى أنهم رأوا أن آراءه تتصادم مع آرائهم، واعتبروه يقدم أفكاراً خاطئة للمسلمين، وعارضوه في كتاباته في الاتجاه الدينى لأنه يتحدث من ناحية علمية، ولم تعجبهم آراءه، بالإضافة إلى أنه لم يكن متخصصاً في المجال الدينى.

● هل يمكن تصنيف الدكتور مصطفى محمود بين أهل السياسة؟
- لا.. لم يكن سياسياً ولم يمل إلى السياسة لكنه كان يتأثر بها، فلم يرغب في أن يكون عضواً مشاركاً في السياسة، فالسياسة تفرض أشياء على من يمارسها، أهمها أنه لن يتحرر في آرائه بصراحة، وهذا ما جعله يرفض أن يكون وزيراً للثقافة في مرحلة من المراحل عندما طلب منه الرئيس الراحل السادات ذلك وقال له: «أنا هفتل في الزواج فكيف أدير وزارة».

● كيف كانت علاقته مع رؤساء مصر خاصة الرئيسين عبدالناصر والسادات؟
- تعرض والدي للإيقاف عن الكتابة بعد أن كتب مقالاً في مجلة «روزاليوسف»، ينتقد فيه فيلم «محاكمات هتلر» فقد أوعز الكاتب محمد حسنين هيكل - في الغالب - للرئيس عبدالناصر بأن المقال به إسقاط على شخص الرئيس فتم إيقافه، بالرغم من أن المقال كان عن الفيلم وبه نقد

اضطهده رجال «عبدالناصر» .. ورفض وزارة الثقافة أيام «السادات»

وكان هذا ضد تفكير الدولة نفسها، وهذا سبب أن ربطه الناس بفترة الإلحاد، وهذه المرحلة سميت بمرحلة الشك، وكانت مرحلة فلسفية بحثت فيها عن أصول الأشياء، ويحاول تأكيد وجود الله سبحانه وتعالى من خلال البراهين والأدلة، بسبب أنه نشأ نشأة دينية لأب من آل البيت متدين جداً، لكن كان يتعرض لأسئلة كثيرة لم يعرف إجابة بها، وبدأ يسأل مشايخ السيد البدوي بطنطا، لكن رأى أن كلامهم وأراءهم غير منضبطة وأحياناً خطأ فبدأ يرفض الإيمان بمجموعة كبيرة من المشايخ مما جعله يتعد عن الدين، وزادت مساحة الشك عنده، حتى إنه لم يقنع بالمسلمات، ووضفوه بالإلحاد، وظل هكذا حتى أنهى تعليمه الجامعي واكتشف الحقيقة وعاد إلى دائرة اليقين.

● وهل صحيح أنه خلال دراسته في طنطا اعتاد أن يجوب الموائد وراء دراويش سيدنا إبراهيم الدسوقي ومجاهدي السيد البدوي؟
- لا غير صحيح بالمره.

● ماذا عن طقوس الكتابة والقراءة لديه؟
- طقوسه كانت بسيطة جداً، فلم يجلس طيلة عمره على مكتب، بل ألف كل كتبه وهى أكثر من ٨٥ كتاباً وهو في «السريه»، فكان ينام رافعا ظهره قليلاً، ويستند الورق على لوحة أردواز مشبوكة بمشبك، ويستند هذه اللوحة على «رجله» فكان سريره بمثابة مكتبه، وعندما تأتته فكرة معينة يستيقظ ليكتبها، وكانت تمر عليه أوقات كثيرة داخل «صومعته»، ولا يكلم أحداً، وفي بعض الأحيان ينسى نفسه من الظهر حتى



الدكتور مصطفى محمود مع زوجته سامية شاهين



أمل برفقة والدها بالأقصر



في حجرة نومه أثناء كتابة بعض مؤلفاته



مع حفيدته

رؤيا قادت لبناء المسجد.. ووهب حياته لمساعدة الفقراء



مليارات «التصالح» تنعش خزانة الدولة

المؤشرات الأولية: الحصيلة تقترب من ١٠٠ مليار جنيه.. و ٢,٧ مليون مواطن طلبوا التصالح.. و «البقية تأتي»



اقبال على تصالح لمخالفات البناء - صورة إرشيفية

«شعراوى»: ٦٠% تذهب إلى مشاريع تنموية والصرف الصحي و٤٠% إلى الخزانة العامة و١% لإثابة العاملين

نقلت تقارير إعلامية عن اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية في مجلس النواب إن الوزارة تلقت طلبات تصالح مع المباني المخالفة من ٢.٧ مليون مواطن بحصيلة مالية ١٦.٨ مليار جنيه. وأشار الوزير إلى أن توزيع حصيلة التصالح ستكون على النحو التالي:- ٦٠٪ لصالح المشروعات التنموية بالتعاون مع وزارة الإسكان ومشروعات الصرف الصحي ومياه الشرب بالمحافظات. - ٢٩٪ لخزينة الدولة. - ١٪ إثابة للعاملين. وفيما على أن الغالب الأعم من تقدموا لطلب التصالح دفعوا نسبة الربع من قيمة المخالفات المقدرة فإنه يمكن القول بأن الحصيلة النهائية ستكون في حدود الـ ٧٠ مليار جنيه «حتى الآن». هذه الحصيلة التقديرية قابلة للزيادة بشكل قد يرفعها إلى عتبة الـ ٨٠ مليارات أو الـ ١٠٠ مليار وربما أكثر من ذلك على أساس أن المهلة المحددة لتلقى طلبات التصالح مازالت مفتوحة لفترة نهاية مارس المقبل وهو الأمر الذي يعزز احتمالية تلقي المزيد من الطلبات في الفترة المتبقية من مهلة التصالح وبالتالي زيادة الحصيلة النهائية إلى ما هو أكثر. وعليه يمكن الإشارة إلى أن تحديد المخالفات بشكل نهائي سيتم تحديده على أرض الواقع في مرحلة لاحقة في ظل توقعات بأن المعايير سترفع قيمة الربع إلى أعلى مما هو مقدر حاليًا من قبل الجهة الإدارية وبالتالي زيادة المحصلة النهائية لما يجب أن يتم تحصيله مقابل تحقيق التصالح مع المباني المخالفة.

الوحدات «المتخلفة» قد تواجه مصير العزلة.. لا تعامل عليها مع الدولة ولن تورث أو تباع

زيادة حصيلة مقدمات التصالح يعكس نجاح ما ذهبت إليه إدارات المحافظات من إجراء تخفيضات جزئية وصلت في بعض المواقع إلى ٦٠٪ من الغرامات المقررة في إعلاء واضح لروح القانون لأن مثل هذه التخفيضات كانت كلمة السر في تحرر المواطن من تردده وحسابها بطريقة صحيحة على أساس أن التكلفة البسيطة لا تستدعي البقاء على نوب اللاشريعة لمسكنه.

جنيه بواقع ألفي جنيه للسنة تقريبًا على أساس حساب موحد لغرامة مباني الأرياف بـ ٥٠ جنيهًا للمتر. في ظل هذه المعطيات يقترح ملف المباني المخالفة من نهايته بشكل عملي لتتجرر هذه المباني من وسم المخالفة لتليس نوب الشرعية «التظيف» وهو الأمر الذي يتيح للمخطط العمراني القدرة على رسم خارطة عمرانية جديدة.

معدومة القيمة في فترة لاحقة في الوقت الذي يسيرف التصالح القيمة الاستثمارية للوحدات المنطوية تحت مائلة التصالح وهو الأمر الذي يمثل مفارقة يجعل أمر التصالح ملغًا قبل فوات الأوان. في القرية المصرية تسارعت عملية التصالح بشكل واضح جدًا، حيث أسرع الجميع نحو طلب التصالح خصوصًا أن قيراط الأرض يكلف حوالى ٨,٧٥٠ ألف

المقبل في محاولة لاغتنام الفرصة في ظل التسهيلات الإجرائية وتخفيض الغرامات التي حولت الأمر إلى كلفة مالية يمكن تحملها. وهنا يمكن الإشارة إلى أن مقدمات التصالح تقفز بطريقة واضحة قبل أشهر كانت بحدود ٧ مليارات جنيه لكنها مع تجديد أمد المهلة قفزت إلى حوالى ١٧ مليار جنيه وهو الأمر الذي يعزز التوقعات بأن حصيلة

المقبل في محاولة لاغتنام الفرصة في ظل التسهيلات الإجرائية وتخفيض الغرامات التي حولت الأمر إلى كلفة مالية يمكن تحملها. وهنا يمكن الإشارة إلى أن مقدمات التصالح تقفز بطريقة واضحة قبل أشهر كانت بحدود ٧ مليارات جنيه لكنها مع تجديد أمد المهلة قفزت إلى حوالى ١٧ مليار جنيه وهو الأمر الذي يعزز التوقعات بأن حصيلة



ابوزيد

«كونسبت للتطوير»: مشروع «إدارى، طبى» فى العاصمة الإدارية

إيهاب أبوالمجد: الطلبات المؤجلة تعزز التوقعات بأداء نشط لسوق العقار فى ٢٠٢١

مشيرا إلى أن تحول العاصمة الإدارية لواقع ملموس يكشف عن إصرار الدولة لتنفيذ خططها الشاملة للتنمية العمرانية مهما كان حجم التحديات. وتوقع أبوالمجد أداء نشطًا لسوق العقارى خلال ٢٠٢١ لتنفيذ الطلب المؤجل خلال العام الماضى، بالإضافة إلى استمرار الدولة فى تنفيذ مشروعاتها وهو ما يشجع المطورين على العمل فى مشروعاتها وبالتالي استمرار حركة السوق العقارى بالكامل. ويعد المشروع الجديد الثانى للشركة والتي تطور حاليا مشروع «سيلا» بالساحل الشمالى، ووصلت بمعدلات تنفيذ متقدمة وهو عبارة عن مشروع سكنى سياحى يقع على مساحة ١٠ أفدنة وتبلغ النسبة البنائية به ٢٨٪.

وأوضح أن اختيار النشاط التجارى الإدارى الطبى للمول جاء بعد القيام بالدراسات السوقية اللازمة التي كشفت عن نقص العروض من المشروعات متعددة الاستخدامات، وكذلك لخدمة متطلبات عملاء الشركة، لافتا إلى الاعتماد على شركة متخصصة فى إدارة المشروعات عقب تنفيذ المشروع للحفاظ على جودته كثرة عقارية مملوكة للشركة. وأشار إلى أن اختيار العاصمة الإدارية الجديدة لتنفيذ مشروع جديد للشركة يأتي فى إطار أهمية العاصمة كمشروع قومى واعد، معتبرا أن حجم الإنجاز السريع والكبير بالعاصمة الإدارية الجديدة ويعد انتقال الموظفين إليها وتوافر الخدمات بها سيجعلها وجهة للمستثمرين خلال الفترة المقبلة وكذلك للمواطنين بصورة أكبر،

قال المهندس إيهاب أبوالمجد، رئيس مجلس إدارة شركة كونسبت للتطوير العقارى الشركة تتحضر لإطلاق أول مشروعاتها بالعاصمة الإدارية الجديدة على خلال الربع الأول من ٢٠٢١. وأشار أبوالمجد إلى إن المشروع يقع بمنطقة الداون تاون بالعاصمة الإدارية الجديدة، وبالقرب من فندق العاصة ومحور بن زايد، وهو عبارة عن مول إدارى تجارى طبى بمساحات متنوعة، وارتفاع أرضى ٨ أدوار وجراج، على أن يتم تنفيذه وفقا لاشتراطات شركة العاصمة الإدارية للتنمية العمرانية. ولفت إلى أن الشركة تخطط فى هذا المشروع لاستخدام أحدث التكنولوجيا فى المباني الخدمية، مشددا على أن المشروع بداية لمجموعة من المشروعات تخطط الشركة لتنفيذها فى المدينة.

قال المهندس إيهاب أبوالمجد، رئيس مجلس إدارة شركة كونسبت للتطوير العقارى الشركة تتحضر لإطلاق أول مشروعاتها بالعاصمة الإدارية الجديدة على خلال الربع الأول من ٢٠٢١. وأشار أبوالمجد إلى إن المشروع يقع بمنطقة الداون تاون بالعاصمة الإدارية الجديدة، وبالقرب من فندق العاصة ومحور بن زايد، وهو عبارة عن مول إدارى تجارى طبى بمساحات متنوعة، وارتفاع أرضى ٨ أدوار وجراج، على أن يتم تنفيذه وفقا لاشتراطات شركة العاصمة الإدارية للتنمية العمرانية. ولفت إلى أن الشركة تخطط فى هذا المشروع لاستخدام أحدث التكنولوجيا فى المباني الخدمية، مشددا على أن المشروع بداية لمجموعة من المشروعات تخطط الشركة لتنفيذها فى المدينة.

«وول ستريت» تسوق «شققا» فى العاصمة الإدارية لموظفى البنوك وشركات البترول بأسعار تفضيلية

كبيراً، بحيث يتم تقديم وحدات مميزة من حيث موقعها وأنظمة السداد وسعر المتر، لافتا إلى أن هذه المبادرة هي الأولى من نوعها بالعاصمة الإدارية الجديدة. وأضاف أن اختيار العاصمة الإدارية الجديدة يأتي فى إطار تحولها لوجهة للباحثين عن مقرات إدارية أو وحدات سكنية وخاصة مع بدء انتقال الحياة للعاصمة الإدارية خلال العام الجارى وارتفاع معدلات التنمية بهذا المشروع القومى الواعد، فضلا عن توجه الكثير من العملاء للسكن والاستثمار بالعاصمة الإدارية كامتداد طبيعى لمنطقة شرق القاهرة. وقال إن السوق العقارى شهد تحسنا ملحوظا خلال النصف الثانى من العام الماضى ومن المتوقع مع انتقال الحياة لبعض مدن الجيل الرابع خلال العام الجارى ومزيدا من النشاط بالسوق بجانب أن العقار قد أثبت أنه ملاذ آمن للاستثمار خاصة خلال الأزمات، مشيرا إلى أن ٢٠٢١ تشهد انتعاشا اقتصاديا وعقارية كبرى.

قال إيهاب سعيد رئيس مجلس إدارة شركة وول ستريت لإدارة المشروعات، إن الشركة تسعى لتوفير وحدات سكنية وإدارية وتجارية للأفراد والمؤسسات مثل شركات البترول والنقابات المهنية والبنوك وجميع الجهات الرسمية، وذلك لشراء وحدات بالعاصمة الإدارية الجديدة بعروض وأسعار وأنظمة سداد مرنة ومبتكرة. وأوضح أن المبادرة قائمة على تقديم عروض بيعية حصرية لوحدات سكنية وإدارية من مطوري العاصمة الإدارية الجديدة للعلماء فى البنوك والشركات والنقابات وذلك بعد تقديم تلك العروض فى تلك المؤسسات والتفاوض مع القائمين عليها، مؤكداً أن نواة المبادرة تعتمد على تقديم الوحدات بأسعار أقل من المعروضة بالسوق. وأشار إلى أن الشركة تستهدف تحقيق مبيعات ٤٠٠ مليون جنيه من تلك المبادرة، لافتاً إلى أن الشركة بدأت مؤخراً طرح الفكرة على بعض المؤسسات والتي لاقت إقبالا

«هوم تاون»: «DMA» مستشاراً هندسياً لمشروع «لافايت» بالعاصمة الإدارية



جانب من توقيع الاتفاقية

بالكامل، مشيراً إلى أنه سيتم طرح المرحلة الثانية قريباً. وذكر أنه من المخطط بدء تسليم وحدات هذا المشروع اعتباراً من ١ يوليو ٢٠٢٢، لافتاً إلى أن الشركة بدأت فى الإنشاءات بالمشروع مطلع العام الجارى.

أعلنت شركة هوم تاون للتطوير العقارى تعاقدتها مع DMA كاستشارى هندسى لمشروع «لافايت» بالعاصمة الإدارية الجديدة. وضمن هذا الإطار قال ضياء الدين فرج، رئيس مجلس إدارة شركة هوم تاون للتطوير العقارى، إن مشروع «لافايت» يعد أضخم منتج تجارى ترفيهى بمنطقة الداون تاون بالعاصمة الإدارية الجديدة، ويقع على مساحة ٤٣.٠٠٠ متر مربع، ويقع المشروع أمام فندق الماسة مباشرة ومجاور لمنطقة البنوك ومنطقة الرئاسة ومجمع الزورات والمتحف الجديد والكاتدرائية والنهر الأخضر ومنطقة الأبراج، فضلاً عن مجاورة لمحطة المونوريل المركزية واقطار الكهروبانى. وأوضح أن شركة DMA للاستشارات الهندسية متخصصة فى مجالات الهندسة المعمارية والتخطيط الحضرى والتصميم الداخلى والاشائى والهندسة الكهربائية والميكانيكية والبنية التحتية والإشراف على التنفيذ، كما تمتلك أكثر من ٢٠



«هموم مصرية»



عباس الطرابيلى

السينما ومعارك لها تاريخ

نجحت السينما الأمريكية في تصديرها لكثير من القصص السينمائية، وإذا كان فيلم «ذهب مع الريح» هو أبرز أفلام الرومانسية العسكرية الذى قدم لنا هذه الأعمال الفنية.. إلا أنه هو الذى فتح المجال واسماً لتجسيد الكثير من الأعمال الفنية سواء خلال الحرب الأهلية - الأمريكية، أو خلال الحرب العالمية الأولى ١٩١١ - ١٩١٤.. أو الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ - ١٩٤٥ وليس شرطاً أن تجسد هذه الدراما الانتصارات العسكرية، بل من هذه الأفلام ما دخلت سجل التاريخ وفى مقدمتها ذلك الفيلم الرائع الذى دخل قلوبنا رغم أنه يكشف لنا كيف خطت اليابان لضرب القاعدة البحرية العسكرية على خليج هاربير.. الذى أعطى للمركبة اليابانية ما تستحقه من تمجيد.. رغم أن هذه العملية هي التي دفعت أمريكا إلى الدخول فى عمق هذه الحرب.. ويعجز أن سماع الداهية الانجليزية ونستون تشرشل بنتائج هذه العملية حتى رقص طرباً لأن ذلك معناه دخول أمريكا هذه الحرب بكل إمكانياتها.

● ولكن أفضل أفلام هوليوود على الإطلاق ما شاهدناه من أفلام تروى جوانب إنسانية مثل محاولة الجيش الأمريكى إنقاذ جندي تاه وسط غابات فيتنام.. وتتخلل فيه العسكرية الأمريكية الأهوال من أجل إنقاذ عسكري واحد.. وللحقيقة فإن أبرز أفلام هوليوود كان هو أفلام إنقاذ العسكريين الذين تاهوا فى غابات فيتنام فيما بعد الحرب العالمية الثانية.. ولا ننسى هنا الأفلام التي تم تصويرها فى الجزر المنتشرة فى المحيط الهادى.. لأن مخطط العسكرية اليابانية كان يتركز حول طرد القوات الأمريكية من المحيط الهادى كله.

● ومن هذا المنطلق نتمنى أن تدخل الدراما المصرية - أكثر - فى تخليد ما عانته العسكرية المصرية خلال حرب الاستنزاف.. ومنها مثلاً إبراز المقاومة المصرية فى سيناء ودور أبناء سيناء ضمن منظمة مصر وكان هؤلاء خير مواطن.. وأرى أن قصة المؤتمر الذى دعا إليه أشهر عسكري إسرائيلي هو موسى ديان لى يقول - أو يدعى - أن أبناء سيناء تطلوا عن مصيرهم ومنهم من يدعى أن سيناء يمكن أن تتصلق!

إن المعارك والعمليات التي عاشتها سيناء ما بين يونيو ٧٦ وأكتوبر ٢٧٩١ يفخر بها كل مصري ولن ينساها أى سيناوى ساهم فى هزيمة إسرائيل ويؤكد وظيفته أبناء سيناء.

● وفى انتظار خروج هذه القصص إلى النور لنؤكد رفض شعب مصر للوجود الصهيونى.

«صواريخ»

وطبقاً لما هو معلن، فإن خط القطار الكهربائى سيتمتد بطول ٤٦٠ كيلو متراً وسيربط بين ١٥ محطة مختلفة وسيتمثل نقلة حضارية وتكنولوجية هامة للصناعة والاستثمار والاقتصاد.

ومهما كانت التحفظات والتعليقات على المشروع، فإن التاريخ علمنا أن أى إنجاز يفيد الناس، يبقى فى الوجود أثرًا حضارياً عظيماً.

ومع تكرار التعليق الزائف للمثبطين والقائل بأن هناك أولويات تستدعى الإنفاق عليها أجدى من مد خط قطار فائق السرعة بين شرق وغرب مصر، وأن مبلغ ٦٦٠ مليار جنيه، تكلفة المشروع، هو مبلغ كبير للغاية وتديره وإنفاقه يستنزف دراسات وبحوثاً ومعدات، فإن علينا أن نتذكر أن كل مشروع تنموى كبير جرى تنفيذه فى السنوات الأخيرة وأجته كثيراً من التحفظات والتعليقات المحيطة، وأنه لو تم الترتيب والتوافق مع كل تحفظ لما تم إنجاز شيء.

إننى أتمنى أن هناك رؤى عديدة للمتخطفين تطلق من أرضية وطنية، ونحن نشتمها وتقدرها، وبالطبع فإن هناك

القطار السريع وانطلاقة جديدة نحو المستقبل

بقلم: الدكتور هانى سرى الدين

أنا مع كل مشروع تنموى جديد. أقف مبتخراً بكل إضافة للإنجازات الكبرى، وأسعد بكل دفعة لتشجيع الاستثمار وتنمية الاقتصاد.

إن أى تغيير فى وجه مصر الحضارى هو دليل نجاح وتقدم، وأى إنجاز يجارى التكنولوجيا الحديثة يصب فى مصلحة الأجيال القادمة.



قطاعات مهمة تحتاج لإنفاق واستثمار حكومى ضخم، مثل الصحة والتعليم والرعاية الاجتماعية، لكن من قال إن هذه القطاعات مهملة من الدولة؟ ومن قال إنه لا يمكن تحقيق إنجازات موازية فى كافة مجالات التنمية فى وقت واحد ما يمنع أن نسير فى تطوير حركة النقل، ونعمل فى تطوير الكهرباء والطاقة وباقى المجالات معاً؟ ألم يشهد قطاع الرعاية الصحية تقدماً كبيراً مع تنفيذ مشروع مئة مليون صحة؟ ألم تتج مصر فى إيقاف نفشى الوباء الكبدى بعد عقود من عصفه بأرواح وأجساد المصريين؟ ألم تبدأ مصر مشروعاً عظيماً لتطوير التعليم منهاج وكوادر ونظاماً حاكمياً؟ ألم يشهد نظام الرعاية الاجتماعية فى البلاد أكبر توسع لها فى تاريخها؟

بالطبع، فإن ما تحقق لا يجعلنا نتفجع ونطالب وتدعو إلى المزيد من الكد والعمل والمثابرة لعمل مشروعات أكبر وأكثر شمولاً، لكننا من موقع اهتمام بالعدالة والإنصاف نرى أن مصر تغيرت وتطورت وانطلقت فى طريق إنجازات عصرية عظيمة.

وفى تصورى، فإن مشروع القطار السريع سيمثل انطلاقة

مصر من حيثها، ونحن نشتمها وتقدرها، وبالطبع فإن هناك



عبد العزيز النحاس

رسائل البرلمان للرأى العام

حضرية تعبر عن مصر الحديثة وعن عراقة الحياة النيابية فى مصر بعيداً عن المتاجر الوطنية المكشوفة أو أصحاب الشو الاعلامى، وغيرها من الأمور التي باتت ممجوجة للعلماء.

> إذاً مصر الآن انتهت من استحقاقاتها الدستورية، وتتمتع باستقرار سياسى واقتصادي ومجتمعى يؤهلها للانطلاق بقوة نحو التنمية الشاملة، وتحقق معدلات نمو اقتصادى كبير.. وفى اعتقادى أن الفرصة سانحة الآن للعمل بقوة فى تأهيل جميع المناطق والمنشآت السياحية استعداداً لانهاة جانحة كورونا واستعادة الحركة السياحية لمصر بقوة مع افتتاح المتحف العالمى الجديد بمنطقة الرماية ومتحف الحضارة بالفسطاط، وبعد أن بدأت القاهرة تستعيد وجهها الحضارى لتصبح أحد أهم مقاصد السياحة العالمية وأحد روافد الدخل القومى.

حسى الله مصر من كل سوء.

انصرف عن متابعته فى السنوات الماضية، > على وجه السرعة جاء بيان الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء أمام مجلس النواب، والرشد على كل التساؤلات التي صرحها المجلس حول كل برامج الحكومة، مؤكداً التعاون الوثيق بين مجلس الوزراء بكامل أعضائه مع مجلس النواب لتحقيق كل ما فيه مصلحة مصر، ومشدداً على أن الحكومة تسابق الزمن لتعزيز وضع مصر والمصريين داخلياً ورفع مكانتها خارجياً بين الأمم، وكشف مدبولى فى بيانه عن أن مصر حققت ثانياً أعلى معدل نمو اقتصادى فى العالم برغم جائحة كورونا، كما أن حجم الاستثمار الأجنبى المباشر بلغ ١٤ مليار دولار فى هذه الظروف الصعبة.. ويرغم أن بيان الحكومة شمل الكثير من الجوانب والقطاعات والخدمات، إلا أن ما لفت النظر فى هذا البيان كان التأكيد على أن سياسة مصر الخارجية تعمل وفق محددات على رأسها الدفاع عن التوابت والمصالح المصرية أينما وجدت والتحرك

نائب رئيس الوفد



بهاء الدين أبوشققة

التكنولوجيا والزراعة

الحديث ما زال مستمراً بشأن غزو الصحراء بالزراعة، وتحقيق التنمية الحقيقية بزيادة الرقعة الزراعية وتحقيق الاكتفاء من الغذاء وتصدير الفائض للخارج. وقد شدد الرئيس السيسى على ضرورة توفير أفضل الحلول للتحديات التي تواجه القطاع الزراعى وربط الإنتاج الزراعى بالصناعات، بهدف تحقيق زيادة الرقعة الزراعية، وتطبيق الأساليب الحديثة والتكنولوجيا فى عالم الزراعة.

ودائماً ما يقوم الرئيس السيسى باستعراض الخطة الاستراتيجية الخاصة بالنهوض بالمحاصيل الزراعية والإنتاج الزراعى مع وزير الزراعة، والتي تستهدف الارتقاء بالزراعة المستدامة لتحقيق الأمن الغذائى من خلال تعظيم الإنتاج والتصنيع الزراعى وتقليل نسبة الفاقد، واستخدام أحدث الوسائل والبرامج الزراعية. ومؤخراً استعرض الرئيس السيسى الوضع الزراعى فى مصر والصادرات الزراعية فى إطار سياسة متابعة المشروعات والتوجهات والتكليفات التي يقوم بها مع الحكومة. وتمت مناقشة التحديات التي تواجه القطاع الزراعى والتي تتضمن محدودية الرقعة الزراعية والنمو السكانى المتزايد والحاجة لتوفير موارد مائية إضافية.

وفى إطار التشجيع الزراعى، تقوم وزارة الزراعة بتطوير منظومة الخدمات الزراعية والتسويق والإرشاد الزراعى للفلاحين، من خلال استخدام التكنولوجيا وبالتسويق بين وزارتى الرى والزراعة لتنظيم وتحديث منظومة الرى العقبلى. والحقيقة أنه فى إطار المشروع الوطنى المصرى، يتم حالياً بلورة برامج قومية لتوفير أفضل الحلول للتحديات التي تواجه القطاع الزراعى كما أنه يتم ربط الإنتاج الزراعى بالمصناعات ذات الصلة تحقيقاً لهدف زيادة الرقعة الزراعية. وقد نفذت الدولة عدة مشروعات زراعية مؤخرًا تستهدف الارتقاء الشامل والكامل بعناصر الزراعة الرئيسية وزيادة الإنتاج وتوفير الغذاء وتصدير الفائض إلى الخارج.

.. «للحديث بقية»
رئيس حزب الوفد



ستاد تاتى مع منتخب اليد بالمونديال

مواجهات مثيرة بالدور الثانى للمونديال اليوم
منتخب اليد يذاكر بيلاروسيا.. و«سند» يحلم بالبرع الذهبى

من جانبه، أكد محمد سند نجم منتخب اليد ثقته فى أداء الفريق وشدد على التركيز حتى النهاية من أجل الوصول للمربع الذهبى، قائلاً: «أشعر بالفخر لإقامة بطولة العالم على أرض مصر، وهذا حلم لأى لاعب.. وتابع: لدى حلم شخصى وهو الوصول للمربع الذهبى، الأمر ليس سهلاً ويحتاج إلى تركيز كبير، لكن منتخبنا قوى ويتمتع بإمكانات كبيرة.. والجبل الحالى لمنتخب مصر قوى جداً ويتمتع بمزيج بين الشباب والخبرة، نحن قادرين على تحمل المسؤولية لمدة عشر سنوات المقبلة، فى المقابل، تقام اليوم الخميس مواجهات قوية فى الدور الثانى للمونديال على رأسها الصدام بين إسبانيا وألمانيا فى التاسعة والنصف مساءً، كما يلتقى منتخب كرواتيا منافسه البحرين فى مواجهة قوية.

ويخوض منتخب قطر اختياراً صعباً أمام النممارك، كما يلعب منتخب المجر ضد البرازيل فى نفس الدور الرئيسى، بجانب مواجهة اليابان والأرجنتين، ويلعب أوروغواي مع بولندا، بينما يلعب منتخب أنجولا ضد الكونغو الديمقراطية فى كأس الرئيس.

تهديد عقدي «شريف» و«لطفى»

أنهى مسئولو نادى الأهلي إجراءات تعديد عقدي الشائى على لطفى حارس المرمى ومحمد شريف مهاجم الفريق بعد مفاوضات مكثفة قادها أمير توفيق مدير التعاقدات بالقلعة الحمراء.

وقع شريف عقداً ينتهى بعد ٤ سنوات، كما وقع على لطفى عقداً ينتهى بعد ٥ أعوام، وجاءت هذه المفاوضات بعد أن ترددت أنباء حول تقلى شريف مفاوضات من جانبى نادى بيراميدز.



يوسف أولياما يحتفل بهده فى مرعى الجونة

مشاورات الفيضا تؤجل اجتماع اتحاد الكرة إلى اليوم

وكشفت الفترة الأخيرة عن غضب داخل الفيضا من فشل تعديد موعد الانتخابات رغم تأكيد الاتحاد الدولى على ضرورة إقامتها قبل نهاية شهر يناير الحالى بعد فترة طويلة من الشد والجذب، والعدا من جانب اللجنة الأولمبية المصرية، لينتهى الأمر بقرار الفيضا الإطاحة باللجنة

«الأحمر» إلى مونديال قطر ٢٨ يناير

الأهلى يتحضر للعودة للانتصارات أمام المقاولون.. ويخشى طعنة «النحاس»



الأهلى يسعى لعبور عقبة المقاولون

الزمالك يصرف مكافآت اللاعبين ويستعد أسوان باتشيكو؛ مشوار الدورى طويل.. ونسعى للحفاظ على الصدارة

وأضاف: «أضنا العديد من الفرص التي كانت قبيلة بمضاعفة النتيجة وقتل المباراة معنا وفى النهاية حققنا الانتصار ولعبنا بشكل منظم للغاية على مستوى جميع الخطوط والمهاجمين دادوا وأدوا الواجبات الدفاعية، وواصل: «مشوار البطولة لا يزال طويلاً ولا بد أن نركز جيداً للحفاظ على الصدارة وأتوقع أن تكون مباراة أسوان أكثر صعوبة، وأكمل: «لا بد أن نركز بتواضع وعدم النظر إلى تصدرا لنا لقمعة البطولة، مشيراً إلى أن فتح باب الانتقالات يؤدى لتشتيت ذهن اللاعبين وأوضح أن التهديد من تسديدات بعيدة هو نتيجة التدريب على هذا الأمر بشكل مستمر، ووجه باتشيكو تحية خاصة للمغربي أشرف على هذا الأمر بسبب تضحيته واللمب كهماج صريح بحب إجابته بشكل أكبر على الأظرف، موضحاً أنه سيود لمركزه الأساسى واللمب على الأظرف مع تجهيز المهاجمين فى المباريات المقبلة.. كما وجه شكره للمسؤولين عن ملعب بتروسبورث بسبب تجديد أرضية الملعب.

ويواصل الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك تدريباته فى الثانية عصر اليوم على ملعب عبداللطيف أبورجيلة استعداداً للقاء أسوان بعد غد السبت بإسناد بتروسبورث فى الجولة التاسعة لبطولة الدورى الممتاز.

ورفض البرتغالى جايمى باتشيكو المدير الفنى منح لاعبيه راحة أمس بعد الفوز على الجونة بهدف نظيف رفع رصيدهم للفريق إلى ١٩ نقطة محتلاً بها قمة المسابقة منفرداً.

وقررت اللجنة المؤقتة لإدارة نادى الزمالك برئاسة اللواء عماد عبدالعزيز صرف مكافآت الفوز للاعبين والجهاز الفنى والإدارى كتحفيز لهم بعد الفوز فى ست مباريات متتالية.

وقال باتشيكو فى المؤتمر الصحفى عقب مباراة الجونة: «المباراة كانت صعبة والمنافس لم يخسر أى مباراة فى الدورى قبل مواجهتنا واللاعبين نفذوا التعليمات على الوجه الأمثل وأدوا المهام الدفاعية بشكل مميز».



كتب - أكرم عبد الغنى:

تقرر تأجيل اجتماع اللجنة الثلاثية المكلفة بإدارة اتحاد الكرة والذى كان مقرراً له أمس إلى اليوم، نظراً لانشغال اللجنة ببعض الأعمال التي تخص الاتحاد الدولى لكرة القدم.



ياسر شوري

اجعلوا للمعارضة شيئاً

ما يجري في مجلس النواب الجديد من سحب حزب الأغلبية لأدوار المعارضة داخل البرلمان، وأخذ زمام مبادرات استدعاء الحكومة ومحاسبة الوزراء، واستدعاء المسؤولين وتوجيه صباحا، ثم استكمال الوليمة مساءً على شاشات الفضائيات ليس من السياسة في شيء، ولم نشاهده في أي نظام ديمقراطي حقيقي، وما هو سوى استنساخ لما كان يفعله زكريا عزمي في برلمانات ما قبل ٢٥ يناير.

لا أميل إلى الأوصاف الإنشائية أو التصنيفات الهجومية في المطلق، ولكن ما يحدث ليس له وصف سوى أنه ضحك على الضحك.

الأصل في الديمقراطية أن يتشكل البرلمان من أغلبية ومعارضة.. الموالاة أو الأغلبية دورها هو الدفاع عن الحكومة التي شكلتها أو شاركت حتى في رسم سياساتها - وهذا لا ينتقص من الأغلبية - والمعارضة في المقابل هي من تبحث عن النواقص في أداء الحكومة وتعمل البديل الأفضل لهذا الأداء الحكومي من خلال برامجها.

أما ما نشاهده الآن من استدعاء الحزب صاحب الأثرية للوزراء ومحاسبتهم بل وتوجيه أقصى التهم إليهم كما حدث مع وزير الإعلام مثلا فهو مشهد غريب، وسيطرح أسئلة كبرى بعد ذلك حول لماذا يتم استهداف هذا الوزير أو غيره وعدم المساس بالآخرين، وأيضا سيعلو مبررا أقوى للمعارضة والمستقلين لاستهداف وزراء آخرين لا يقرب منهم حزب الأغلبية.

نحن لا نختار العجلة، والديمقراطية قواعدها واضحة تسير ببطارين هما الأغلبية والمعارضة وفي اتجاهين وإذا تقابلت فحتمًا هو الصدام، وإذا أخذ قطار منهما قضيب الآخر فهو تعطيل آليات الديمقراطية عن عمدها وإلغاء القطار الآخر تمامًا.

إذا كنا نتحدث عن توافق في هذه المرحلة المهمة فالتوافق لا يمكن أن يحدث بين طرفين أحدهما يأخذ كل شيء حتى الدور الوحيد للمعارضة.. التوافق يكون على أرضية وطنية وإذا كنتم كأغلبية ترون أن استجواب الوزراء ومحاسبتهم لم يعد خيارًا أو أجدنا أو تعويق أداء الحكومة فالتكروه للمعارضة الوطنية تحت القبة، وتدفعوا أنتم للمناصب التنفيذية والبرلمانية، وأظن أنها قيمة عادلة وترضى الشارع الذي اختاركم وأنتم حزب موالاة، واختار الآخرين وهو يعرف أنهم معارضة.

التحدي واجب من الاستمرار في هذا النهج الذي نراه على مدار الأيام الماضية ويجب أن يتوقف سواء كان حاميًا فريًا من النواب، أو سياسة وضعها الحزب لكي يسير عليها.

ضوء في آخر النفق



محمود الشربيني

أمر يستحق الدراسة!

● لا أعرف كم مصريًا مثلي تعرض لمثل هذا الاختيار الإنساني؟ أظنه لم يكن إنسانيًا وحسب بل كان ملهًا أيضًا.. وربما حدد مسار حياتي على نحو مثير للتأمل! هل كنت محظوظًا في هذا اليوم؟ وربما لبقية عمري -لأنني ومنذ أكثر من نصف قرن وأنا لا أسقط في فخ العنصرية، ولا أواجه هذا التنشط والانقسام الذي عاناه ولا يزال يعانيه كثير من المصريين، في مسألة العلاقة بينهم وبين أشقاء الوطن من الأقباط!

● سدين أنا لهذا اللحظة الفريدة في حياتي.. ففيها تناولت بهدوء وبمعية وبلذ شديد أول قطعة «مكرونة بشاميل» في حياتي.. لم تكن تلك الوجبة معروفة في بيتنا الريفي آنذاك، حيث كنا نأكل من أرضنا بأكبر مما نتكبر في أطمعنا، التي كانت تتحور حول التقليدي منها، من الخبز إلى المسقعة، ومن البصارة إلى الملوخية، وما بينهم من أزر «معمر بالحمام، أو التريد المدسوس بلحم الضأن، وصولًا إلى ذلك الطبق المتوحش، وأعني به المش والجنبة القديمة، تلك التي كانت جدتي أم علي تطلب طيب الله ثراها تعيد صنعها بمذاقات لا مثيل لها.

● حينئذ تلك القطعة المعكرونية البشاميلية صرعا نفسيًا مبروزًا يعانيه كثيرون ممن لم يسعهم القدر يوما في طفولتهم للذهاب إلى بيت قبطي لهتنة أسرة مسيحية باحد أعيادها. فلم أواجه في حياتي هذه اللحظة القاسية التي يرفض فيها المسلم المصري (عدد لا بأس به منا) تناول شربة ماء في بيت مسيحي! لم تكن هناك مؤثرات من أي نوع في تلك اللحظة من طفولتي البعيدة جدًا تمنعني من التذوق والتذلل بالطعام في ذلك البيت القبطي، مدين أنا لمن؟ لأني لم أحب المتسامح أبدًا، لم ليغيبنا المتحدرة منه وأنا على مدى نصف قرن أو أكثر أدخل بيوت أصدقائي الأقباط وأكل من طعامها وشرباها وأفضى أوقانا رائحة فيها من دون هواجس خزعيلية من أي نوع.

● في أوج الأحداث الطائفية التي داهمت على مدى العقود الماضية، وتعديدا منذ بدايات عصر السادات مرورًا بعهد مبارك وحتى سقوط مرسي، برزت هذه المشكلات والصراع النفسي كحريق يهدد الوطن، وإكراه الإخوان المفسدون والسلفيون أيضًا.. كان صراغًا داخل الناس، لم يقامه ويواجه كما ينبغي، بل لعنا فلطنا في استخدام كل الأدوات المتاحة لدينا.. من أجل التعاطي الإنساني، في ثورة ١٩ برز عناق الهلال مع الصليب وتيلور.. وفي عام الحزن المجمل بالموم سقطنا في اختبار حرائق «الزاوية الحمراء».. ومنذ ذلك الوقت انحصرت المواجهة في بعض المفكرين العلمانيين؛ ورغم أننا نملك الكثير من الأدوات، الثقافية والفكرية والمغزوة الحضارية والإنسانية، لكننا كما تاملنا لا نمارس فضيلة التفكير وحشد الهمم.. حتى عندما نفيق على كارثة، كعمية «سيده الكرم»، مثلاً مياه كثيرة جرت تحت الجسور ووقعت أحداث مفضية بالدماء، حتى جاء اليوم الذي نجحت فيه وسائل التواصل الاجتماعي بحقققت بعض ما فشلنا فيه، فمنذ سنوات قليلة ورغم كل فيج العنصرية الذي يطل أحيانًا، فإن مذاق الاحتمال بالأعياد المسيحية اختلف، وبدت حفاوة المصريين بأعياد الأقباط تترى وتتابع على صفحات فيس بوك وتويتر وغيرها. أصبح لها مذاق آخر وشكل مختلف، أمر يستحق الدراسة!

أمجد مصباح يكتب: بين المؤامرة وسوء النية خيط رفيع

«التريند» وراء نهش سيرة نجوم الفن الراحلين

٢٠٠١ وهي تتعرض لسيل من الأقاويل والشائعات وليس القيس بوك وحده أسهم في تشويه سمعة فنانة أسعدت الملايين على مدى عشرات السنين وهي بدون مبالغة أحد أفضل النجمات في تاريخ السينما المصرية على الإطلاق كان رحيلها درامياً مما أثار فضول الملايين وتم توزيع الاتهامات بقتلها على شخصيات بدون دليل برامج وملفات لا حصر لها تناولت حادث مقتلها أو انتحاره لدرجة أن البعض نسي أنها وأصبح يتذكر فقط كيف ماتت سعاد حسني التي عاشت فترة مأساوية في نهاية حياتها حتى علاقتها بالعدليب الراحل عبدالحليم حافظ

وتفاصيل خبر جوازهما.

حالة من الاستياء شعر بها ملايين المصريين وهم يتابعون على الفضائيات المختلفة نبش وتشويه سيرة فنانين كبار لهم مكانة كبيرة جدًا في نفوس الملايين في مصر والعالم العربي، رحلوا بجسدهم وبقي فنههم الأصيل الجميل.

«السندريلا» الراحلة سعاد حسني وعازف الجيتار الشهير الراحل عمر خورشيد حتى العدليب الراحل عبدالحليم حافظ لم يسلم من الأقاويل وكل ما قيل عن هؤلاء لا يحتوي على أي دليل «لت وعجن» وأكاذيب وشائعات قدرة.

«السندريلا» الراحلة سعاد حسني منذ جاء رحيلها الغامض عام تعرضت النجمة الراحلة لحالة تشويه ممنهج لم يتعرض لها أي فنان أو فنانة في التاريخ. وحتى ساعات قليلة مضت تحدثت البرامج المختلفة عن ظروف حادث موتها في لندن.

ما حدث ويحدث ضد مبادئ المجتمع المصري وتقاليده العريقة، قالوا إن «عبدالحليم» كان يحمي سعاد حسني، وبعد رحيله لعب عمر خورشيد نفس الدور ككلام تاريخ دون دليل، الحقيقة المؤكدة أن سعاد حسني رحلت وهي حاليًا في ذمة الله الحق العدل. فنها هو الباقي وأعمالها الفنية ما زالت ملء الأسماع والأبصار، هل يصح أن تشوه سمعة فنانة أسعدتنا بأفلام الزوجة الثانية، وخلي بالك من زوزو، وأمير حبي أنا، وشفيقة وموتولى، وصغيرة على الحب، وغيرها. فضلًا عن أغانيها الرائعة، الدنيا ربيع، وبمبي، وبانوا على أصلكم، سبتقى سعاد حسني رمز حتى مهما قيل ويقال وسامح الله كل من يتبش قبرها.

الموسيقار عمر خورشيد عازف الجيتار الأشهر في تاريخ مصر، الذي وصل لقمّة النجومية في وقت وجيز وعزف أروع الأغاني مع عمالقة الغناء أم كلثوم وعبدالحليم حافظ وشادية ونجاة ووردة وفايزة أحمد، فضلًا عن مؤلفاته الموسيقية الرائعة.

وقام أيضًا ببطولة العديد من الأفلام السينمائية الناجحة منها: ابنتي العزيزة، وجيتار الحب والعاشقة والعرافة، ودومع في ليلة الزفاف، لاحقته الشائعات في حياته وبعد رحيله هذا الفنان رحل في حادث سيارة غامض يوم ٢٩ مايو ١٩٨١ وكان عمره ٣٦ عامًا فقط بعد أربعين عامًا من رحيله تتناول الفضائيات ظروف ووفاته وشائعات لا تحتوي على أي دليل مادي لتطال هذا أو ذاك. هل يعقل هذا ونردد أقاويل سخيفة عن علاقته بنجدة مسئول كبير، الناس بهما ققط فن عمر خورشيد هو حاليًا في ذمة الله هل يعقل أن نقرأ ساعات في الفضائيات المختلفة حول ظروف حادث مصرعه.

ولا يوجد أي دليل المشاهد يرى عمر خورشيد في حفلات العماشة وهو يبدع في العزف على الجيتار وهذا هو الباقي فقط، أما نبش القبور بهذا الشكل فهو مبدأ مرفوض ضد الدين الحنيف وضد تقاليد المجتمع المصري.

حتى العدليب الراحل عبدالحليم حافظ النجم الأشهر في تاريخ الغناء المصري والعربي من حين لآخر تحدثت الفضائيات حول زواجه المزعوم من سعاد حسني هل يعقل هذا ووصل الأمر للحدوث حول جثة عبدالحليم وأنها مازالت سليمة في قبره رغم أنه رحل منذ ٤٤ عامًا هل يعقل هذا «عبدالحليم» سيظل ملء الأسماع والأبصار بفنه الرائع الخالد وصوته العذب، أما الأمور الشخصية التي تحتوي على أكاذيب لا شأن للملايين بها وسامح الله كل من يتحدث بهذا الشكل عن فنانين عظام أسعدوا الملايين بعد رحيلهم بعشرات السنين فلا يحدث.

كل هذا على مستوى الفضائيات أما عن السوشيال ميديا فحدث ولا حرج عن التشويه الذي طال الجميع، سامحهم الله. حتى الفنانة الراحلة رجاء الجداوي طالها شائعة سخيفة على لسان إحدى السيدات المشهورات للجدل ادعت أن الفنانة الراحلة قتلت بدس السم لها في طبق الطعام، هل يعقل هذا على تلك الفنانة التي احتفظت بسمعة طيبة طوال حياتها؟

الفنان الراحل رشدي أباطة امبراطور السينما المصرية وأحد أكثر الفنانين وسامة وجاذبية وقبولًا في تاريخ السينما عندما يذكر اسمه في أي برنامج تليفزيوني شارح الهرم حتى لو كان هذا حقيقة لماذا



يتحدثون عن علاقته النسائية، وبعض المادات السيئة في حياته الخاصة، ولا يتحدثون عن أعماله السينمائية الخالدة التي أسعدت الملايين منها على سبيل المثال أفلام الرجل الثاني، الحب الضائع، غروب وشروق، وأريد حلاً، وملوك وشيطان، وشيء في صدري.

فنان بهذا الحجم يتحدث عن حياته الخاصة بهذا الشكل وهو في ذمة الله منذ ٤١ عامًا، ورحل بعد يوم ٢٧ يوليو ١٩٨٠.

الفنان الراحل إسماعيل يس أسطورة الكوميديا وأفضل من أدى دور ابن البلد في تاريخ السينما أيضاً يتم الحديث عن الظروف الصعبة التي مر بها في نهاية حياته وكيف أنه كان يتسول هل يعقل هذا ونغفل أنه أسعد الملايين بافهاماته التي مازالت باقية حتى الآن.

الفنانة الراحلة زيننا صديقي يتم أيضاً التركيز على سنواتها الأخيرة وكيف كانت عاجزة عن شراء الفستان التي ستحضره به بالرحمة والمغفرة.

ضربة البداية

على البحراوي



بنك «يوسف»!!

● تعادل الأهلي مع البنك الأهلي.. «بنك يوسف» سلبيا فتح العديد من الجروح داخل القلعة الحمراء.. من بينها أن العدد الكبير من النجوم يمكن أن يكون «نقمة» على الفريق في بعض الأحيان بديل وجود ٥ رؤوس حرة جميعهم يعيهم التسرع وعدم الدقة وغياب التركيز أمام المرمى.. وفي الوقت الذي استشر فيه الجميع خيرا في محمد شريف تعاقب الأهلي مع والتر بواليا وتم وضع شريف على ذكة البدلاء وافقد الكثير من الثقة التي حصل عليها بعد عودته من الإغارة..

● محمد يوسف «المدير الفني لفريق البنك الأهلي» قال: «كنا نلعب ضد بطل إفريقيا وأنا أحد أبنائه وأعرف جيدا نقاط قوة الفريق.. ولعبت بالطريقة التي تناسب إمكانيات لاعبينا وخبراتهم في مواجهة منافس قوي أعماله له ألف حساب.. منتهى الواقعية لمدرّب فاهم وحقق ما أراد.. لم يفتح خطوته كما فعل حسام حسن في مباراة الاتحاد مع الأهلي فتح خطوته وهاجم الأهلي فاستقبلت شبابه ٤ أهداف مع الرافة الشديدة..»

● قامت الدنيا ولم تقعد على حكم مباراة الأهلي والبنك الأهلي محمد سلامة الذي ألقى هدفا للأهلي سجله أيمن أشرف بظربة رأس من فاول واضح جدا نتيجة الوثب على الخصم لعب الكرة.. وانتهاء المباراة بالتعادل السلبي ضاعف من حجم الاعتراضات والتصريحات النارية خاصة من «سيد اعتراضات».. عبدالحفيظ سابقا.. مدير الكرة الذي يجب أن يضبط أعصابه لأن عصبية تنتقل إلى اللاعبين!!

● محمد الشناوي كاتب الأهلي وحارس مرماه المعلق المعروف بأخلاقه العالية وهدوء أعصابه استحق قرار الإيقاف ٤ مباريات لجدبه الحكم من ذراع عقب انتهاء المباراة واقعة جديدة على الشناوي.. وأتمنى أن يعود لطبيعته لأن هذه التصرفات ستفقد الكثير من بريقه وتكرمه وتسبب في ابتعاده عن المباريات وبالتالي ستجد محمد أبوجيل الحارس الأول لمنتخب مصر..

● السؤال الذي لم أجد له إجابة مقنعة رغم تأكدي على أن الشناوي أخطأ.. لماذا لم يشهر له الحكم الكارت الأحمر واكتفى بالأصفر.. ثم عاد وكتب في تقريره أنه اعتدى عليه.. هل الأصفر هو عقوبة الاعتداء عليك يا كاتب سلامة ١٥

● من أهم مكاسب الأهلي في الفترة الأخيرة أكرم توفيق الذي أجاد في وسط الملعب ونجح في التسجيل كما تألق في مركز الظهير الأيمن.. والغريب أن موسميته بدلا من استثمار هذا النجاح أحلسه على ذكة البدلاء في مباراة البنك الأهلي وأشرك محمد هاني الذي كان بعيدا تماما عن المستوى المطلوب..

● قرار إدارة الأهلي بمنح أي لاعب يسجل هدف ١٠٠٠ جنيه يمكن أن يكون سلاح ذا حدين.. الغرض منه تخفيف الأعباء على التسجيل وعدم إهدار الفرض وهو أمر إيجابي.. أما الجانب السلبي فهو احتمال ظهور حالة من الأناحية والرغبة في التسجيل وعدم التعاون وبالتالي مزيد من إهدار الفرض!!

● إصابة وليد سليمان بتمزق في العضلة الخلفية وتأكد غيابها لمدة شهر وبالتالي عدم المشاركة في كأس العالم للأندية خسارة كبيرة للاعب الذي كان يتمنى المشاركة والتأكيد على أنه مازال قادرا على العطاء وان عنصر الخبرة حاسم وضعا في مثل هذه المنافسات الكبيرة

BAHRAWY99@GMAIL.COM



حفاروا القبور يبحثون عن متابعين على جثث «العدليب» و«السندريلا» و«خورشيد»

تكريما من الرئيس الراحل أنور السادات، والضائقة المالية التي استمرت لعدة سنوات حتى رحيلها وتناقل عن تألقها في عالم السينما عشرات السنين. العالم كله يفخر بفتاويه وتاريخهم ونحن في بعض الفضائيات نهوى تشويه الرموز الذين أسعدوا الملايين. ما ذكرناه هو على سبيل المثال وليس الحصر، ولكن ندق فقط ناقوس الخطر للإعلام الخاص بالذات كفاكم تشويها ونبشًا للقبور وجماعة السوشيال. الحق سبحانه وتعالى هو فقط من يحاسب البشر، هؤلاء الفنانون أسعدونا فلتستمتع بفهم الراقي وندعو لهم بالرحمة والمغفرة.

