

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الوفد



رقية السادات:
مصر آمنة
بعناية الله

P.7

الأسبوعي

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شكري

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

نصر عن حزب الوفد المصري

وزير الدفاع يشهد
مراحل التدريب العسكري
للطلاب الجدد



هاني هيلي

8 دول أوروبية ترفض
خطة «نيكي- ترامب» لسلام
الشرق الأوسط



آثار مصر.. خط أحمر



عرسان «كي.جي. وان»... زواج
الأطفال عرض مستمر

فتاوى «القرضاوى»
وراء انتشار التطرف
في أوروبا

السجن 15 عاماً للمتهمين
في قضية «رشوة المطار»

كتبت - منال رضوى:
فتش المنطقة الجمركية بميناء القاهرة الجوي دون ضبطها، وبإشراف نيابة أمن الدولة العليا تحقيقاتها، وثبت من خلال التحقيقات واعترافات المتهمين وفحص أجهزة الاتصالات، قيام صاحب إحدى شركات الصرافة ورجل أعمال «هارين»، بتهرب كميات كبيرة من النقد الأجنبي بلغ إجماليها ما يفوق مليار جنيه مصري، بعمليات مختلفة إلى خارج البلاد عبر ميناء القاهرة الجوي، وذلك بالاتفاق مع 3 من أفراد الشرطة العاملين بميناء القاهرة الجوي، للتغاضي عن تفتيش حقايب بعضهم في تلك الجرائم مقابل تمرير مبالغ النقد الأجنبي المهربة إلى خارج البلاد مرات متعاقبة، عبر بوابات وأجهزة



اجتماع
«مصيلحي
- مرتضى»
يحسم موقف
«شيكابالا»



الأهلى في
ورطة بسبب
صفقة المدافع



«الجسمي»:
مصر بلدى الثانى
وكلمات الرئيس
وسام على
صدرى

«شعراوى»: قريباً البرلمان يصدر القانون صلاحيات واسعة للمحافظين فى قانون الإدارة المحلية



وزير التنمية المحلية خلال تفقده عدداً من المشروعات بالفيوم أمس

وكان الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب سبق أن قال إن قانون الإدارة المحلية كان مشتبكاً مع أكثر من وزارة وتم حل الاشتباك وأصبح جاهزاً للمناقشة.

المحليات آنذاك 52 ألف مقعد، وفاز فيها 44 ألف مرشح بالتزكية، وتنافس 8 آلاف مرشح من الحزب الوطنى النحل وبعض الأحزاب والتكتلات السياسية على المقاعد المتبقية.

كتب - ناصر فياض وسيد الشورة وإيمان الشعراوى:
قرر مجلس النواب تخصيص جلسة عامة لمناقشة قانون الإدارة المحلية، وقال اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية بأن البرلمان مهتم بالقانون، ومناقشته قريباً جداً تمهيداً لإقراره. جاء ذلك خلال جولة تفقدية للوزير بمحافظة الفيوم، مبيّناً حرص الدولة على دعم اللامركزية والاهتمام بالمحليات، ولفت وزير التنمية المحلية إلى أنه كلف المحافظين بحصر الأماكن التي يمكن إقامة مصانع صغيرة عليها لتوفير فرص عمل للشباب، مؤكداً اهتمام الدولة بدعم التنمية في الصعيد وجميع المحافظات.

ويجمل القانون الجديد العديد من المزايا، تعالج سلبيات ونفرت القانون القديم الصادر عام 1975. من أبرزها سحب الثقة من المحافظين واستجوابهم، بالإضافة إلى منح المحافظين صلاحيات أوسع فى إدارة شؤون المحافظة مالياً وإدارياً واقتصادياً.

ويهتم الرئيس السيسى بقانون الإدارة المحلية ويعتبره خطوة أولى على طريق مكافحة الفساد بالمحليات، وهو ما دفعه للتوجه بسرعة مناقشته وإصداره لإجراء انتخابات المحليات التي توقفت في مصر منذ آخر انتخابات أجريت عام 2008، وغاب عنها الإشراف القضائى والتنافس الانتخابى، وبلغ عدد مقاعد

البابا تواضروس: معالجة أحداث المنيا تحتاج إلى الحكمة

كتب - عبدالوهاب شعبان:
استقبل قنداسة البابا تواضروس الثانى- بابا الإسكندرية- بطريرك الكرازة المرقسية- أسرتى «عماد كمال، وديفيد عماد» ضحيتى حادث المنيا الأخير مساء أمس الأول، بالقرى البابوية بدير الأنبا يشويش بوادى التطرون.

وقدم البابا تعزيتي للأسرتين، لافتاً إلى ضرورة الإيمان بأن الله ضابط الكل. وأن كل الأشياء تعمل من أجل الخير، لمن يحبون الله. وأضاف خلال استقباله الأسرتين بالقرى البابوية- بدير الأنبا يشويش- أن الثقة لا تتقطع فى عدالة السماء، ورحمة الله، معرباً عن تقديره روح التعزية التى تسود الأسرة، وأشار البابا إلى متابعتة الأحداث الأخيرة التى جرت فى محافظة المنيا، مؤكداً أن معالجتها تحتاج إلى قدر عالٍ من الحكمة، وبعد النظر، بصورة تقدم الهدوء، والسلام للجميع.

وأوضح أن اهتمام الدولة بمشروعات التشغيل، والتنمية، وتطوير المدارس، والنواحي الثقافية تسهم بقوة فى تقليل بؤر التوتر، والغضب.

يشار إلى أن النائب العام المستشار نبيل صادق أمر بإحالة المتهم فى واقعة القتل إلى محكمة الجنايات لمحاكمته بجلسة عاجلة، بعد أن وجهت إليه النيابة العامة تهمة القتل العمد مع سبق الإصرار والترصد.



البابا تواضروس خلال لقائه أسرة عماد كمال

«الاستئناف» تتسلم قضية قاتل مقال المنيا

كتب - صلاح محمد:
تسلمت محكمة الاستئناف، أمس ملف القضية المتهم فيها ربيع مصطفى خليفة، وقياد الشرطة المكلف بحراسة كنيسة النهضة بالمنيا، بقتل كل من كمال عماد وعماد كمال صادق عمداً مع سبق الإصرار إثر خلاف سابق بينهم أثناء قيام المجنى عليها برفع أعمال هدم لمنزل مقابل للكنيسة، وذلك تمهيداً لتحديد جلسة عاجلة أمام إحدى الدوائر الجنائية بالمنيا لمحاكمة المتهم.

بأشرت النيابة العامة التحقيقات واستمعت لأقوال شهود الواقعة، الذين أكدوا ارتكاب المتهم لتلك الجريمة، وضمت النيابة العامة تقارير مصلحة الطب الشرعى التى أشارت إلى إصابة المجنى عليها بعيارين ناريتين ما أودى بحياتهما، ومما أسفر عنه فحص السلاح الناري المستخدم فى الواقعة تبين أنه صالح للاستخدام وسبق استعماله بتاريخ معاصر للواقعة، كما ضمت النيابة العامة تقرير جهة الخبرة بشأن تفريغ المقاطع المرئية التى رصدها كاميرات المراقبة بمسرح الواقعة والمتضمنة تصوير المتهم حال ارتكابه لجريمته، وقد أورد ذلك التقرير أن تلك المقاطع جميعها صحيحة، كما تضمنت التحقيقات إقرار المتهم بارتكابه قتل المجنى عليها عمداً باستخدام سلاحه المهرب على النحو الذى يتساند مع كل الأدلة التى أسفرت عنها التحقيقات.

الحكومة تقضى على شائعات المغرضين العدس آمن.. واللحوم غير فاسدة.. والأزهر والتعليم «إيد واحدة»



مدبولي

أوراق الإجابات بأى مرحلة تعليمية، وشددت على أن المملكة العربية السعودية مازالت تعترف بالمجستير الطبى المصرى، وأشارت إلى أن جميع الشهادات المصرية معترف بها دولياً.. وأكدت شركة العاصمة الإدارية التجارية تخصيص 140 مليار جنيه للمرافق الرئيسية، وشددت على أن ميزانية العاصمة مستقلة ومنفصلة عن الموازنة العامة للدولة، وتعتمد على إيراد بيع الأراضى بالمشروع للمستثمرين، أما وزارة التعليم العالى والبحث العلمى فأكدت عدم فصل المستشفيات الجامعية عن كليات الطب.

كتب - ناصر فياض:
قضت الحكومة على الشائعات التى يطلقها المغرضون، وكشف أمس المركز الاعلامى لمجلس الوزراء حقيقة 8 شائعات جديدة.. على رأسها ما أثير حول استيراد شحنة عدس مسرطنة.. أكدت الحكومة أن العدس المطروح بالأسواق صحى وآمن، وشددت على أن جميع ما يتم استيراده من محاصيل يخضع للفحص من قبل وزارتى الزراعة والصحة والهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات، وكذلك هيئة سلامة الغذاء.. كما نفت وزارة الزراعة دخول شحنت لحوم فاسدة للبلاد، مؤكدة أن اللحوم المستوردة تخضع للرقابة والفحص من قبل الجهات المختصة، وحذرت الوزارة من أن الهدف من نشر الشائعات إثارة الذعر بين المواطنين.. وأشارت مشيخة الأزهر الشريف إلى عدم صحة ما تم تداوله من شائعات حول تراجع عن تطبيق منظومة التعليم الجديدة التى وضعتها وزارة التربية والتعليم بالمدارس والمعاهد الأزهرية.. وشددت المشيخة على أنها تمضى قدماً مع التطورات التى تشهدها العملية التعليمية ووصفت منظومة التعليم الجديدة بأنها مشروع قومى يهدف لإنتاج أجيال قادرة على مواكبة تطورات العصر، وأعلنت جامعة الأزهر عدم صحة ما نشر بشأن حرمان الطلاب غير المسجلين للرسوم الدراسية من دخول الامتحانات، وفى ذات السياق نفت وزارة التربية والتعليم تحميل الطلاب تكلفة

منح الإقامة لمن يمتلك عقاراً فى مصر ينعش سوق العقارات

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردي

مدير التحرير

- محمد مهوود
- محمود غلاب
- على البحراوي
- طارق تهامى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
ص.ب 207، 15044 إمبابة
تليفون: 33383111 - 33383222
فاكس: 33909120 - 33909207
الوفد على الانترنت alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد: elstmas@gmail.com
alestmas@yahoo.com
التوزيع والإشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء 3370-4420 - 3370-2190 - 3370-2050

الإشتراكات

الإشتراك السنوي: 300 جنيه
الإشتراك 6 شهور: 310 جنيه
ثلاثة شهور: 182 جنيه

إلا كده!

عصام شبيحة



نجاح الانتخابات المقبلة للمحليات يمكن قياسه من خلال اختفاء مفهوم «نائب الخدمات» في الانتخابات البرلمانية القادمة، إذ الصحيح أن تنهض المحليات بمستوى كبير عن مستوى الخدمات المقدمة للمواطن. مقابل نائب برلماني يمثل الأمة كلها وليست دائرته فقط!

مراكز الخدمة والصيانة

وأكند اللواء دكتور أحمد إبراهيم مساعد وزير الداخلية رئيس أكاديمية الشرطة أن وزارة الداخلية تقدم مبادرات مجتمعية في سبيل خدمة المواطنين وتحقيق الأمن المجتمعي لهم بما يعكس بصورة إيجابية على تحقيق الأمن بمفهومه الشامل، وقال اللواء مجدى السمرى مدير الإدارة العامة للمخدرات أن مصر ليست منتجة لجميع أنواع المواد المخدرة وأن مشكلة المخدرات ليست أمنية فقط ولكن يجب أن يواجهها المجتمع

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخوويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 19220
طوارئ الغاز: 129

تليفون: 2382888 - 2382889
فاكس: 2382887 - 2382886

الأهالى: انتماء أبنائنا للمؤسسة العسكرية شرف
وزير الدفاع يتابع التدريب العسكري للطلبة الجدد بالكلية الحربية



القائد العام وسط أهالى طلاب الكليات العسكرية

سيقوم في خدمة الوطن بكل فخر واعتزاز. كما أكد الأهالى أن مشاعرهم تفيض بالفرحة والفخر بانتماء أبنائهم لهذا الصرح العظيم ليكونوا أقبوا في الحق أمناه في تحمل المسؤولية ليتواصل المعطاء والتقدم للقوات المسلحة الباسلة. وأكد القائد العام أن فترة الإعداد العسكري هي التواة التي تغرس في قلوب المقاتلين روح الولاء والانتماء، موصيا الطلاب بالتمسك بالعزيمة والإرادة الصلبة والصدق والأمانة، والتحلي بقوة التحمل والشجاعة والإقدام في تنفيذ المهام لتبقى القوات المسلحة دائماً درعاً واقية تحمى الأرض واهون العرض. وأشار القائد العام إلى أن القيادة العامة للقوات المسلحة حرصت على اختيار الطلبة من كل فئات وطوائف المجتمع المصري، ومن كافة المستويات الاجتماعية لهدف واحد وهو اختيار الأفضل للاتحاق بالكليات والمعاهد العسكرية وفقاً لأسس ومعايير علمية دقيقة بكل نزاهة وحيادية ودون النظر لأي اعتبارات أخرى. وأكد القائد العام للطلبة الجدد أن انتماهم للمدرسة المصرية العريقة شرف يحمله في أعناقهم وميمت فخر واعتزاز بانتمائهم بعد انتماهم من بين الآلاف من خيرة شباب مصر لينضموا إلى صفوف الفرسان ويتواصل بهم مسيرة القوات المسلحة في حماية الوطن والذود عن حدوده برأً وبحراً وجواً. حضر الجولة عدد من قادة القوات المسلحة.

من همم واع وإدراك صحيح للطلبة وأسرهم لتحديات الأوضاع الداخلية والخارجية وتدابيرها على أمن واستقرار المنطقة. وأشاد أسر الطلاب بالروح المعنوية العالية والعزيمة والإصرار الذى لمسوه في عيون

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق

تقدد الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى مراحل الإعداد الأساسى والتأهيل العسكري للطلبة المستجدين من الدفعة 115، حربية وما يعادلها من الكليات والمعاهد العسكرية الذين يتلقون فترة الإعداد العسكري والتدريب الأساسى بالكلية الحربية. وتابع القائد العام عدداً من الأنشطة التدريبية للإلمثنان على مراحل الإعداد والتأهيل العسكري والحالة الإدارية والمعيشية لضباط المستقبل الذين يخطون أولى خطواتهم داخل المؤسسة العسكرية العريقة لمواصلة مسيرة عطاء أبطال القوات المسلحة جيل بعد جيل. ورحب القائد العام بأهالى الطلاب أثناء زيارتهم لتدريجهم بالكلية الحربية مقدم الشكر والفرح للأسرة المصرية الأصلية لما تحملته من مسؤولية اجتماعية كبرى في إعداد أجيال من أبناء مصر قادرة على العمل والمعطاء، مؤكداً حرص القوات المسلحة على توفير كافة أوجه الرعاية والاهتمام بعائلاتهم.

كما أدار القائد العام خلال الزيارة حواراً مع الطلبة المستجدين استمع خلاله لأرائهم واستفساراتهم وناقشهم في مختلف المجالات، وأوصاهم بالالتزام والانضباط العسكري والتدريب الجاد لتظل قواتنا المسلحة على أعلى درجات الكفاءة القتالية مستهدياً بما لسه

«زكى» يصدق على قبول دفعة جديدة من المجددين بالقوات المسلحة.. مرحلة أبريل 2019



اللواء أشرف عطية مدير التجنيد أثناء المؤتمر الصحفى

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق

صدق الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى على إعلان قبول دفعة جديدة من المجددين مرحلة أبريل 2019 جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده اللواء أشرف عطية عبدالبارى مدير إدارة التجنيد والتنمية أشار فيه إلى قبول دفعة جديدة من شباب مصر لتنادية الخدمة العسكرية اعتباراً من الأربعاء 26/12/2018م وذلك وفقاً للشروط الآتية: أولا المؤهلات العليا:

مواليد الفترة من 1 يناير حتى 30 يونيو من جميع السنوات حتى عام 1998 من خريجي جميع الكليات والمعاهد العليا حكومي - خاص الحاصلين على مؤهلاتهم الدراسية والمعتمدة نتيجتهم خلال الفترة من أول أغسطس 2018 حتى آخر يناير 2019، وخريجي كليات الطب «البشرى - الأسنان - التمريض» الذين أنهوا سنة الامتياز - مدة التدريب خلال تلك الفترة، مواليد من 1 يناير إلى 30 يونيو من عام 1999 خريجي العام الدراسي 2018/2017 والفترة من أول فبراير 2018 إلى آخر يناير 2019 والمتخلفين من سنوات سابقة، علي أن يتم استقباليهم بمكاتب التجنيد والتعبئة اعتباراً من 21 من 25 فبراير 2019.

ثانياً: المؤهلات المتوسطة: مواليد أشهر «ابريل - مايو - يونيو» من العام 1999 الحاصلين على مؤهل متوسط، ومواليد الأشهر الثلاثة من جميع السنوات حتى عام 1998 خريجي العام الدراسي 2018/2017، والمتخلفين من سنوات سابقة على أن يتم استقباليهم بمكاتب التجنيد والتعبئة اعتباراً من 20 يناير 2019 وتسجيلهم وإجراء الكشف الطبى عليهم بمنطقة التجنيد اعتباراً من 3 - 20 فبراير 2019 م.

ثانياً: المؤهلات فوق المتوسطة: مواليد الفترة من 1 يناير حتى 30 يونيو من جميع السنوات حتى عام 1998م

بالإضافة إلى شهادة الامتياز - التدريب لخريجي كليات الطب «البشرى - الأسنان - العلاج الطبيعي - الطب البيطرى - التمريض» - قسمية الزواج للمتزوجين - رخصة القيادة للشبان الحاصلين عليها - مايو - يونيو» من عام 1999 والمتخلفين من سنوات سابقة وسيتم استقباليهم بمكاتب التجنيد والتعبئة اعتباراً من يوم 16 فبراير 2019 على أن يتم تسجيلهم وإجراء الكشف الطبى عليهم بمنطقة التجنيد والتعبئة التابعة لهم في الفترة من 26 فبراير وحتى 11 مارس 2019م، وتتضمن المستندات المطلوبة:

- بطاقة الرقم القومى - بطاقة الخدمة العسكرية والوطنية 6 «جند» - أصل شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي منها - صحيفة الحالة الجنائية من المركز التابع له الشاب - فيش الصمات 1 «جند» من مندوب التجنيد بالقسم أو المركز - فصيلة الدم - أصل المؤهل الدراسي لجميع المؤهلات

والحاصلين على مؤهلهم الدراسي خلال الفترة من أول أغسطس 2018 حتى آخر يناير 2019م، ومواليد الفترة من 1 يناير حتى 30 يونيو عام 1999م خريجي العام الدراسي 2018/2017 والفترة من أول فبراير 2018 إلى آخر يناير 2019م والمتخلفين من سنوات سابقة، علي أن يتم استقباليهم بمكاتب التجنيد والتعبئة اعتباراً من 21 من 25 فبراير 2019.

ثانياً: المؤهلات المتوسطة: مواليد أشهر «ابريل - مايو - يونيو» من العام 1999 الحاصلين على مؤهل متوسط، ومواليد الأشهر الثلاثة من جميع السنوات حتى عام 1998 خريجي العام الدراسي 2018/2017، والمتخلفين من سنوات سابقة على أن يتم استقباليهم بمكاتب التجنيد والتعبئة اعتباراً من 20 يناير 2019 وتسجيلهم وإجراء الكشف الطبى عليهم بمنطقة التجنيد اعتباراً من 3 - 20 فبراير 2019 م.

ثانياً: المؤهلات فوق المتوسطة: مواليد الفترة من 1 يناير حتى 30 يونيو من جميع السنوات حتى عام 1998م

في ندوة الدور المجتمعى لوزارة الداخلية تؤكد استمرار توفير السلع الأساسية فى ندوة ألف طفل بلا مأوى.. و182 ألف غارم استفادوا من مبادرة الرئيس

المتعلقة باستغلال الحدث في ارتكاب الجرائم والأخر وقائى من خلال توفير خطوط ساخنة (16000) تساعد الأطفال بلا مأوى لحمايتهم من براثن التشكليات العنصرية، وأوضح أنه وفقاً لأرقام وزارة التضامن هناك 18882 حالة أطفال بلا مأوى، أكد طلعت عبدالقوى رئيس الاتحاد العام للجمعيات الأهلية بوزارة الداخلية أن هناك تقاعداً بين الشرطة ومؤسسات المجتمع المدني ومراكز حقوق الإنسان التي تجاوز عددها 50 ألفاً على مستوى الجمهورية وهو ما يحقق الأمن بمفهومه الشامل.



جانب من حضور ندوة الدور المجتمعى

ويوجه اللواء زكريا القمري مساعد وزير الداخلية مدير قطاع السجون التحية للرئيس السيسى لتبنيته مبادرة «سجون بلا غارمين»، التي تجسد التكافل الاجتماعى واستبعاد منها 18 ألفاً و200 غارم، كما استفاد من العفو الرئاسى 51 ألفاً و504، وبالنسبة لعفو الشرطة فقد تم الإفراج عن 59 ألف سجين، وأوضح القمري أن السجون المصرية لا يوجد بها سوى النزلاء المقيدون بقرار من النيابة العامة أو يحكم محكمة ولا تضم حالات الإخفاء القسرى، وعدد السجناء في مصر أقل من عدد السجناء في سجون تركيا وإسرائيل وأمريكا، وكشف أن قطاع السجون يمتلك آلاف الأفدنة المروعة وأفضل الخضراوات والفاكهة ومصانع حلويات تنتج 90 طنًا شهريًا والسجون بصنع الحلويات راتبه من 3 - 6 آلاف جنيه، وقال اللواء طارق الأصغر مساعد وزير الداخلية لقطاع الأحوال المدنية أن كل مواطن له رقم قومى وهناك 71 مليون بطاقة رقم قومى وتم افتتاح قسم خاص للترجمة من 10 لغات لترجمة شهادات الميلاد والقيود العائلى، وأكد اللواء شريف جلال مساعد وزير الداخلية لقطاع حقوق الإنسان أن مادة حقوق الإنسان تدرس في أكاديمية الشرطة الآن لتحقيق التواصل مع المواطنين.

وتناولت محاور الندوة توفير السلع الأساسية للمواطنين ومكافحة جشع التجار وتطبيق القوافل الطبية وفتح مستشفيات الشرطة للمواطنين ومواجهة تعريض الأطفال للخطر وظاهرة أطفال بلا مأوى ومواجهة مشكلات الغارمين والأسر الأكثر احتياجًا.

عزاء واجب

● الزميل حازم العبيدى المحرر البرلماني بمجلس النواب وشقيقه محمد العبيدى الصحفى يتقدمان بخالص العزاء لمعالى المستشار عبد الخالق عبد الرؤوف رئيس نيابة فقط بقنا في وفاة المغفور له وسوهاج، رحم الله الفقيد وأهله وأسرتهم الصبر والسלוان.

عصام الصباحي سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر السيد المستشار مصطفى الطويل الرئيس الشرفى للوفد الأحرار لوفاء السيدة الفاضلة حرم سيادته، للفقيدة الكريمة الرحمة ولأسرة خالص العزاء.

لله والوطن



مجدى سرحان

مغالطات فى بيان رسمى!!

أصدر المركز الإعلامى لمجلس الوزراء بياناً متعلجا حول مسألة الحجز على الحسابات البنكية للمتخلفين عن سداد الضرائب المستحقة للدولة.. وليته ما أصدر هذا البيان.. فقد أرادوا به نفيًا.. لكثهم نفوا النفي أصلا.. فصار تأكيدًا..!!

● ما الحكاية؟ فى البيان رسمى.. نفى مجلس الوزراء «ما تردد على بعض المواقع الإلكترونية».. عن إصدار تعليمات للبنوك «بالحجز الكامل» على الحسابات البنكية.. مؤكداً أن تلك الأنباء عارية تماما من الصحة.. ولم تصدر أية تعليمات أو قرارات بشكل منفرد أو بالتنسيق مع البنك المركزى المصرى أو أى جهة أخرى تتعلق بالحجز الإدارى على «كامل» أرصدة المودعين بالبنوك لصالح سداد الضرائب المستحقة. هذا النفي يتضمن مغالطتين.. من وجهة نظرنا.. الأولى هي تصوير الأمر على أنه «شأنه الإلكتروني».. في حين أن الأمر من قبل خلال الأيام الماضية حول هذه المسألة لم يكن إلا رد فعل على تصريحات رسمية أدلى بها الدكتور محمد معيط وزير المالية.. ولم ينهها حتى الآن.. تحدث فيها عن وجود تنسيق بالفعل بين وزارته والبنك المركزى من أجل إيجاد آلية قانونية لتوقيع الحجز الإدارى «الجزئى» على حسابات المدينين للضرائب.. أى القدر الذى يساوى قيمة مديونتهم.. أى أن الوزير كان ينفى الحجز «الكامل» على الحسابات.. لكنه يؤكد الحجز «الجزئى» هنا

تأتى المغالطة الثانية في البيان.. إذ نفي ويبدو تكرار نفي الحجز «الكامل».. بما يعنى ضمنا تأكيد الحجز الجزئى.. وكان هذا واضحا جدا.. وصريحا.. فيما تضمنه بيان مجلس الوزراء من أن وزارة المالية أوضحت «أن ما تم إثارته في هذا السياق يتعلق بخطأ وارد بأحد المستندات الضريبية يجرى حاليًا تعديله لأنه يتضمن في سياغته الحجز الإدارى على كامل أرصدة المودعين بالبنوك لصالح سداد الضرائب المستحقة وليس على المبلغ المستحق لصحة الضرائب فقط.. مؤكداً أن الحجز الإدارى لا يتم إلا من خلال حكم قضائى.. هذه الجملة الأخيرة لا بد من التوقف أمامها.. وهى ما ينهيا إليه في مقال سابق.. من أن الحجز الإدارى على الحسابات البنكية.. سواء أكان ذلك كلياً أو جزئياً.. لا يتم إلا من خلال حكم قضائى.. وما هو غير ذلك مغالط للناظر والدستور الذى يكفل سرية الحسابات المصرفية.

● فقانون البنك المركزى عندما نص على أن « تكون جميع حسابات العملاء وودائعهم وأماناتهم وخزائنتهم في البنوك وكذلك المعاملات المتعلقة بها سرية.. ولا يجوز الإطلاع عليها أو إعطاء بيانات عنها بطريق مباشر أو غير مباشر.. إلا ب إذن كتابى من صاحب الحساب أو الوديعة أو الأمانة أو الخزينة.. أو من أحد ورثته أو أحد الوصى لهم بكل أو بعض هذه الأموال».. من النائب القانونى أو الوكيل المفوض ذلك بين جزئى أو كلي.. وإنما تطبق هذه السرية وهذه الحصانة التى يمنحها القانون للبنوك على مجلس الحسابات.

● وبالتالى.. فإن القانون هنا لم يقصد فقط حماية أو تحسين أموال عملاء البنوك فقط.. إنما قصد بالدرجة الأولى حماية وتحسين البنوك نفسها.. وإحاطتها بسياج من الثقة والأمان يحميها من أى هزات قد تصيبها أو أوجب الناس عن التعامل معها خوفاً من أموالهم من الحجز أو التجميد.. ولأنه لو حدث ذلك.. لا قدر الله.. فإنه يمثل خطراً جسيماً ليس على النظام المصرفى فقط.. بل على اقتصاد الدولة بشكل عام.. وكما قلنا من قبل فإن سرية الحسابات المصرفية هي إحدى الضمانات التى تكفلها الدولة للمستثمرين والمتعاملين مع البنوك.. كما أن استقرار القطاع المصرفى يعد محركاً رئيسياً للاقتصاد القومى.. وأى مساس بهذا الاستقرار قد يذوى إلى هزات اقتصادية كارثية.. لا يتحملها الوضع السياسى للدولة بل ظل ما نمر به الآن من ظروف وتطورات.

● تكبرها مرة أخرى توفير الحجز الإدارى على الحسابات البنكية.. كليا أو جزئياً.. هو إجراء يعرض اقتصاد الدولة لخطر كبير.. ويجب الانتباه عن التفكير في هذه الخطوة أماما.. أما وزارة المالية ومصالح الضرائب التابعة لها.. فلهذا من القوانين والآليات ما يمكنها من تحصيل مستقاتها.. بما عليها إلا أن تتعالج مشاكل ومعيقات تنفيذ هذه الأدوات.. بدلا من اختيار الطريق الأسول.. وإلقاء الكرة في ملعب البنوك..!!

تساؤلات



طلعت المغاوى

صحة المواطن.. جرس إنذار

● دعا الرئيس عبدالفتاح السيسى الى ضرورة إعادة صياغة موازنة وزارة الصحة بمبادرات تحل المشاكل الصحية الحالية.. كشف الرئيس أن المسح الطبى الذى يتم إجراؤه ضمن مبادرة 100 مليون صحة أن هناك 11.7 مليون مواطن يعانون مشكلات صحية من 17 مليوناً تم فحصهم.. حذر الرئيس من مشكلات السمنة الزائدة التى يعانى منها المواطنون بما لها من تأثيرات سلبية على القلب والدماغ التى تؤدى إلى جلطات قلبية أو مخية.. وتأثيرها الكبير على الحركة والحيوية مطالباً ببرنامج ضخم للتوعية الصحية وتحويل التربية الرياضية لأساسية فى المدارس والجامعات.. صحة المواطن موضوع في غاية الخطورة والأهمية.. وعندما يندق رئيس الدولة جرس الإنذار فهذا يعنى أن هناك خطراً داهياً على الوطن فشبب مريض يساوى شعباً خاملاً وغير منتج وبالتالي لن يتمكن من تنفيذ خطط التنمية التى يصبو إليها لتأخذ مكانتها الصحيح وسط الدول النافذة والمتقدمة.. الأرقام خطيرة تكفيها مبدارة 100.. مليون صحة حيث يتم عمل فحص طبى شامل وعندما تصبح أعداد المرضى أكبر من الأصحاء فهذا يعنى لنا أننا نعيش كارثة صحية بكل المعايير.

● لا تنمية بدون أصحاء فالمرضى لن يبنوا الوطن ولابد من رفقة تعويبة للتصدى لتدهور صحة المواطنين حتى ولو كانت مشكلة السمنة التى يعانى منها الكثيرون.. الصحة مسألة أمر قومى ورئيس الدولة يندق ناقوس الخطر ولابد أن الجميع شعباً وحكومة يتعامل مع هذه المشكلة.. تقدر جهود الدولة في محاربة فيروس سى واتجاهها الكبير لوزارة الصحة في الحد من انتشاره ومبادرة الرئيس للقضاء على الفيروس في مصر.. وهذا يلزم مبادرات وعملطا عديدة لمواجهة الأمراض الأخرى بمساهمات مشتركة من الحكومة والمواطنين.. ولعل تنفيذ برنامج التأمين الصحى الجديد الذى بدأ تنفيذه منذ يوليو الماضى في محافظات القناة يكون بداية شاملة لحصول المواطن على حقه فى العلاج.. منظومة العلاج قاصرة ضعفت ميزانية الصحة وطفة الاكتئاب المادية التى تواجه للمستشفيات والى لا تزيد على توفير المثرات الهائلة للمعاملين والأطباء وأعضاء هيئة التمريض ولا يتبقى إلا الفئات للعلاج الطبى.. مما يعمل المريض أعباء مادية كبيرة إن شاء الله معائر دخول مستشفى حكومى للعلاج وإجراء عملية جراحية.

● الصحة للجميع شعار يجب أن ترفعه الحكومة بمشاركة المجتمع المدني والمؤسسات والجمعيات الخيرية والبنوك والشركات بصاحبه أيضاً شعار الرياضة للجميع.. لا يكتفى بالفرجة على ممارسون الرياضة في الألعاب المختلفة من خلال الشاشات ولكن لابد وان يكون لنا دور في ممارسة الرياضة طليقة العقل من لياقة البدن.. التحدى الأخر الذى يواجهنا أيضا يتمثل فى الزيادة السكانية السنوية التى تزيد على 2 مليون طفل سنوياً والذى يعنى تعدد عدة دول خليجية مجعمة مثل قطر والبحرين والإمارات.. لابد من إعداد برامج توعوية في مجال تنظيم الأسرة وهى نفس الوقت إجراء حوار مجتمعي حول هذه المسألة.. فليس من المعقول أن يضاعف عدد السكان كل خمسين عاماً بما يستلزمه من بناء مساكن ومستشفيات ومدارس وجسور وطرق وبما يتطلب من زيادة جهود التنمية في مجال الزراعة والصناعة والسياحة وتوفير فرص عمل وسد الأفاضل الفجوة لتوفير متطلباتها الحياتية فى كافة المجالات.. الصحة الرياضة الانجاب ثلاثى خطير من متطلبات الأمن القومى لبلادنا أن لنا ان يصعب مشروعنا القومى لكن نعيش شعباً وحكوماً.



«مدبولي»: 500 وحدة سكنية للجمهور بالعلمين الجديدة

«سكن مصر»، من إجمالي نحو 300 عمارة «أرضي + 7 أدوار متكررة» سيتم تنفيذها بالمشروع، بمدينة العلمين الجديدة، بإجمالي 7 آلاف وحدة سكنية. وتنفذ رئيس مجلس الوزراء، موقع تنفيذ فرع الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، وجامعة العلمين الأهلية بمدينة العلمين الجديدة. ومن المقرر الانتهاء من 4 مبان من الأكاديمية العربية للعلوم، وتجهيزها للتشغيل بنهاية سبتمبر المقبل، بينما يتم أيضا تنفيذ مشروع إنشاء جامعة العلمين الأهلية ومن المقرر البدء في تشغيل 3 كليات منها سبتمبر المقبل.

كتب: **عبد الرحيم أبوشامة:**
أعلن الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، خلال زيارته مدينة العلمين الجديدة أمس وتفقده عدداً من المشروعات بها أنه جار الإعداد ل طرح أكثر من 500 وحدة بالإسكان المتميز بالمدينة، للبيع للجمهور، وسيتم الإعلان عنها خلال أيام، حيث يتم الانتهاء من تنفيذ نحو 2000 وحدة سكنية بالمشروع، و جار حالياً الانتهاء من تشطيب واجهات العمارات، وإنارة الشوارع.
وقال «مدبولي» أنه يجري حالياً تنفيذ 128 عمارة بمشروع

السياسي مختتماً زيارته الناجحة للنمسا:

حزمة متكاملة من التشريعات لتذليل العقبات التي تعوق القطاع الخاص

وضعنا سياسات تهدف إلى توفير بيئة أعمال جاذبة وتنافسية

كتب: **ناصر عبد المجيد:**

عاد الرئيس عبد الفتاح السيسي أمس إلى أرض الوطن عقب زيارة ناجحة للنمسا استمرت 4 أيام، واختتم السياسي زيارته بالمشاركة في لقاء مع عدد من رؤساء كبرى الشركات النمساوية، فضلاً عن بعض أعضاء مجلس الأعمال المصري - النمساوي. وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس أعرب عن حرصه على المشاركة في هذا اللقاء الذي يجسد روح التعاون المتعدد بين مصر والنمسا، مؤكداً سيادته تقدير مصر لمجتمع رجال الأعمال النمساوي ودوره في مسيرة التنمية الاقتصادية، وحرص مصر على استمرار وتطوير ذلك الدور خاصة خلال المرحلة القادمة التي تستوجب مزيداً من العمل المشترك لتعزيز المصالح المتبادلة والاستغلال الأمثل للفرص المتاحة.



الرئيس خلال اجتماعه مع وفد رجال الأعمال المصري بالنمسا

نتطلع لتدشين شراكة اقتصادية واستثمارية قوية مع مجتمع الأعمال النمساوي

وأوضح السياسي أن مصر خطت خطوات ثابتة على صعيد تحقيق برنامج الإصلاح الاقتصادي في مصر، الذي يستند إلى حزمة من التدابير المالية والتقنية لمعالجة الاختلالات الهيكلية وضبط الموازنة العامة للدولة وتوفير بيئة مواتية لجذب الاستثمارات الأجنبية، وهو ما انعكس إيجاباً بصورة إيجابية على المؤشرات الاقتصادية الكلية لبلاد بشهادة المؤسسات الدولية.

وذكر المتحدث الرسمي أن السيسي أشار أيضاً إلى أهمية الدور الذي يضطلع به القطاع الخاص في عملية التنمية، ومن ثم فقد عكفت مصر على تطبيق سياسات تهدف إلى توفير بيئة أعمال جاذبة وتنافسية، ووضع إطار تنظيمي محفز للاستثمار، وسن حزمة متكاملة من التشريعات لتذليل العقبات التي كانت تعوق عمل القطاع الخاص في الماضي،

وأوضح السياسي أن مصر خطت خطوات ثابتة على صعيد تحقيق برنامج الإصلاح الاقتصادي في مصر، الذي يستند إلى حزمة من التدابير المالية والتقنية لمعالجة الاختلالات الهيكلية وضبط الموازنة العامة للدولة وتوفير بيئة مواتية لجذب الاستثمارات الأجنبية، وهو ما انعكس إيجاباً بصورة إيجابية على المؤشرات الاقتصادية الكلية لبلاد بشهادة المؤسسات الدولية.

وذكر المتحدث الرسمي أن السيسي أشار أيضاً إلى أهمية الدور الذي يضطلع به القطاع الخاص في عملية التنمية، ومن ثم فقد عكفت مصر على تطبيق سياسات تهدف إلى توفير بيئة أعمال جاذبة وتنافسية، ووضع إطار تنظيمي محفز للاستثمار، وسن حزمة متكاملة من التشريعات لتذليل العقبات التي كانت تعوق عمل القطاع الخاص في الماضي،

«12 يناير».. نظر الطعن على رسوم العمرة

كتبت: **سامية فاروق:**

حددت دائرة الاستئناف بمحكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة، جلسة 12 يناير، لنظر الطعن على قرار فرض رسوم إضافية على من سبق لهم أداء العمرة، وذلك بعد أن جاء تقرير هيئة مفوضي الدولة الذي أوصى بإلغاء قرار وزارة السياحة بشأن ضوابط العمرة الجديدة، التي تنص على فرض رسوم إضافية على من سبق لهم أداء العمرة خلال 3 سنوات. جاء ذلك خلال الدعوى المقامة من المحامي الهيثم هاشم سعد، التي حملت رقم 26987 لسنة 72 قضائية. وجاء بالقرار الذي أعده المستشار محمد عبد الحميد، أن المبلغ المحدد من قبل الوزارة لا يعد من بين الرسوم التي حددها القانون المنظم لشركات السياحة، وأنه لا تفرض ضريبة إلا بقانون مستوفٍ أوضاع وشروط فرضها وجبايتها، وذلك وفقاً لمواد الدستور وما استقر عليه العمل في المحكمة الدستورية العليا والقضاء الإداري. وأضاف التقرير، أن ما ذكرته جهة الإدارة من أن فرض الرسوم يتيح فرصة لمن لم يسبق لهم أداء العمرة، فإن ذلك الأمر يعتبر تمييزاً بين فئات المجتمع، كما أن ما ذكره من فرض تلك الرسوم يحد من زيادة الأعداد الراكبة في أداء العمرة، وهو ما يخالف الغاية من أداء الفريضة.

فتاوى «القرضاوى» وراء انتشار «الإسلاموفوبيا» في الخارج

كتبت: **سناء حشيش:**

رصد المؤشر العالمي للفتوى (GFI) التابع لدار الإفتاء المصرية، بعضاً من الفتاوى المعاد نشرها في أكثر من (10) دول غربية، تمثل (63%) من إجمالي الفتاوى المرصودة بالغرب والبالغ عددها نحو (10 آلاف) فتوى، فيما شكلت الفتاوى غير المنضبطة (26%) من تلك الفتاوى. وتل مؤثر الفتوى، الذي تنفذه وحدة الدراسات الاستراتيجية، على أن أبرز ما تسبب في انتشار ظاهرة الإسلاموفوبيا وتدعمها في الغرب؛ هو استدعاء بعض تلك الفتاوى القديمة التي تتسم بالشد والظرف وتدعو لتكفير الغير ونشر الأفكار والمعتقدات الدينية الخاطئة، وهو ما تسبب بطريقة مباشرة في تعرض بعض المسلمين لكثير من الممارسات العنصرية والعنصرية في بعض الدول الأجنبية. وأوضح المؤشر العالمي للفتوى أن «فتاوى الجهاد» شكلت (39%) من جملة موضوعات الفتاوى المعاد نشرها بالغرب، تمثلت غالبيتها في الدعوة لنشر العنف والتكفير المتطرف ومعاداة الدول والدعوة للتخريب والخروج من الأنظمة؛ وهو ما كان مبرراً لنشر رسائل الكراهية والعداوة المضادة مع المسلمين، وكزت ظاهرة «الإسلاموفوبيا»، وسبب رصد مؤثر الفتوى العالمي، ارتفع منسوب حوادث الإسلاموفوبيا عبر الإنترنت على مدار عام 2018، حيث أكدت إحدى الدراسات الحقوقية وقوع 608 حوادث مرتبطة بظاهرة الإسلاموفوبيا في بريطانيا، وأوضحت أن 207 منها ارتكبت عبر الإنترنت، أي بنسبة (34%) من إجمالي هذه الحوادث. وأوضح مؤشر الفتوى العالمي أن فتاوى بن لادن والقرضاوى مثلت مرجحاً لرواد التواصل الاجتماعي الأجانب، وأسست للفتن داخل مجتمعاتهم، ورصد المؤشر أبرز فتاوى الجهاد التي أعاد نشرها على مواقع السوشيال ميديا على الرغم من مرور سنوات عديدة على إصدارها، مثل فتوى «إسامة بن لادن» القائلة بوجوب محاربة اليهود حول العالم عام 1994. وكذلك فتوى الشيخ يوسف القرضاوى بوجوب اختطاف وقتل الأمريكين في العراق عام 2004.

دعماً للشراكة الاقتصادية والسياسية

اليوم.. «شكري» يناقش أوجه التعاون مع الاتحاد الأوروبي

كتبت: **تهاني شعبان:**



شكري

ترأس سماع شكري وزير الخارجية وفد مصر في الاجتماع الثامن لمجلس المشاركة بين مصر والاتحاد الأوروبي المقرر انعقاده اليوم الخميس، في العاصمة البلجيكية بروكسل. وأوضح السفير أحمد حافظ المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، أنه من المقرر أن ترأس الجانب الأوروبي في اجتماع مجلس المشاركة «فيدريكا موجريني» نائب رئيس المفوضية الأوروبية والممثل الأعلى للسياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي. وأضاف أن الاجتماع يستهدف مواصلة الحوار بين مصر والاتحاد الأوروبي لتعزيز واستكشاف أوجه تعاون جديدة في كل المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، فضلاً عن تقييم التقدم المحرز في تنفيذ اتفاقية المشاركة المصرية الأوروبية. ويأتي ذلك على ضوء أولويات المشاركة للفترة 2017-2020 التي تم اعتمادها في الدورة السابعة لمجلس المشاركة التي عقدت في بروكسل في يوليو 2017، والتي تحدد مجالات وأولويات التعاون بين مصر والاتحاد الأوروبي. وأضاف حافظ أنه من المقرر أيضاً أن يتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، على رأسها عملية السلام في الشرق الأوسط، سوريا، ليبيا، مكافحة الإرهاب، والهجرة غير الشرعية. وتجدر الإشارة إلى أن اتفاقية المشاركة بين مصر والاتحاد الأوروبي وقعت في 25 يونيو 2001، ودخلت حيز النفاذ عام 2004، ما أدى إلى إنشاء منطقة تجارة حرة في الأول من نوعها بين الجانبين، وأصبح بمقتضاها الاتحاد الأوروبي الشريك التجاري الأول لمصر. هذا، وتنص اتفاقية المشاركة المصرية الأوروبية على أن يُعقد مجلس المشاركة على المستوى الوزاري مرة سنوياً، وكلما تتطلب الظروف، ليبحث المسائل الرئيسية التي تتشأ في إطار الاتفاقية أو أية مسائل ثنائية أو دولية أخرى ذات اهتمام مشترك.

«الصيدلة العرب» تدين الاعتداء على الصحفيين

النيابة تجدد استدعاء «رانيا» و«شطا» وبلرغ جديد من سمير صبري

كتب: **مختار محروس وسامية فاروق:**



إبراهيم

ندد اتحاد الصيدلة العرب بالاعتداء الذي وقع على أربعة من الصحفيين أثناء تغطيتهم إجراءات الترشح للانتخابات نقابة الصيدلة. أعرب الاتحاد خلال بيان أصدره أمس عن بالغ أسفه لتلاعات التي وقعت، مؤكداً دور الصحافة كسلطة رابعة في خدمة القضايا الوطنية، وأكد الدكتور على إبراهيم أمين عام اتحاد الصيدلة العرب أهمية تقدير الدور الذي يقوم به الحقل الإعلامي، ومن جانبه أعلن الدكتور إيهاب هيكل عضو اتحاد المهن الطبية وأمين صندوق نقابة الأسنان عجزه عن الاستمرار في العمل بإتاد المهن الطبية الذي يضم الأطباء والصيدلة والبيطريين، وأطباء الأسنان، مشدداً على أن الطلبة باتت سمة غالبية على الاتحاد، كما أن محاولات فرض السيطرة والدفع السيف الذي شق ظهر البعير

لذا قررت تعليق عضويتي، فيما ندد الدكتور السيد عبدالستار المليجي نقيب المعلمين بالاعتداء على الصحفيين، مطالبا بضرورة احترام الإعلاميين لكونهم أهلاً للاحترام وتؤدون مهام جليلة. وفي سياق التحقيقات الجارية في واقعة الاعتداء على الصحفيين جددت النيابة طلب استدعاء رانيا وصقر عضو مجلس النقابة وهاجر شطا مدير نقابة الصيدلة لسماع أقوالهما بعد أن تخلفا عن الحضور أمس الأول الثلاثاء، كما تقدم المحامي سمير صبري المحامي لبلاغ للنايب العام ضد نقيب الصيدلة وأحد أعضاء المجلس والمدير المالي على خلفية الاعتداء على الصحفيين الأربعة واحتجازهم داخل مقر النقابة، وصف «صبري» في بلاغه الواقعة بأنها جريمة بربرية خبيثة تمت بتعريض من نقيب الصيدلة ورانيا صقر عضو المجلس.

وزارة التموين والتجارة الداخلية

الشركة العامة للصوامع والتخزين

الحاصلة على شهادة الأيزو (2008/9001)

تعلن للسادة حملة أسهم الشركة

أنه تحدد صرف الكوبون

رقم (23)

عن العمليات المنفذة حتى جلسة يوم 2018/12/20

بما يعادل 3,00 جنيه

(ثلاثة جنيه مصري) للسهام

وسيتم الصرف اعتباراً من 2019/1/3

عن طريق شركة مصر للمقاصة والإيداع والفيدي المركزي

ومن خلال (خدمة الصراف الأتلي ATM)

من منافذ الصرف التالية:

- 1- بنك الكويت الوطني - مصر (المنهنين)
- 2- بنك أبو ظبي الإسلامي - مصر (البورصة - حلوان)
- 3- البنك المصري الخليجي (فرع بورج بالاكندرية)
- 4- بنك الاقتصاد الوطني - مصر (معد زغول بالاكندرية)
- 5- بنك إسكندرية - مصر (المنهنين - ميدان لبنان)
- 6- بنك مصر الإسكندرية (ميدان نصر - التجمع الخامس)
- 7- بنك مصر الإسكندرية (ميدان نصر - التجمع الخامس - البوكر الصديق)
- 8- بنك مصر الإسكندرية (الرئيس - طلعت حرب - الإسكندرية)
- 9- بنك قطر الوطني الأهلي (الأبي - الإسكندرية - لجة الكبرى)
- 10- بنك الإسكندرية - مصر (مدينة نصر فرع العقبة الدولية (بني) البرغش)
- 11- البنك الأهلي الكويتي - مصر (حلوان - شبرا - فرع بورج بالاكندرية)
- 12- بنك كريدي أجريكول مصر (الجمهورية، القاهرة، - صلاح سالم، الإسكندرية - سوهاج)
- 13- البنك الأهلي المتحد (البريد - عزمان العيون - النجوع الخامس - السويس - القيا - الثلاث)
- 14- البنك الأهلي المصري (الرئيسي - ثروت - العجزة - الجوف - الإسكندرية - الزقازيق)
- 15- البنك التجاري الدولي (الصيد - النصر - البرلازم - العجزة - أرواح الغادي - الإسكندرية - بورسعيد - المنصورة - طنطا - أسيوط - المناس - من تكوين العقبة الصناعية)

ملاحظة:

1- نرجو إضرار أصل مستندات الصرف لإطلاع وصورة منها للتسليم.
2- بالنسبة للسادة المسجلين في خدمة ATM التي تحمل شعار شركة مصر للمقاصة سوف يتم إضافة قيمة الكوبون المستحق لهم مباشرة في نفس يوم الصرف.
والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

مهندس/ **كمال عبد الحميد هاشم**



ترامب

والواقعي لإنهاء الصراع وتحقيق سلام عادل ودائم. وأضافت الدول الأعضاء أن الاتحاد الأوروبي «سيواصل العمل من أجل تحقيق هذا الهدف مع الطرفين (الفلسطيني والإسرائيلي)، والشركاء الإقليميين والدوليين، داعية إلى إعادة أفق سياسي» بشأن هذه المسألة. ويعد وضع القدس إحدى أكبر العقبات أمام التوصل لاتفاق سلام بين الإسرائيليين والفلسطينيين، الذين يريون الاعتراف بالقدس الشرقية عاصمة لدولة فلسطينية. إلا أن إسرائيل تعتبر القدس بأكملها عاصمة لها، بما في ذلك القسم الشرقي الذي ضمه بعد حرب عام 1967. وكانت نيكي ميلى قالت، إن خطة بلادها «تضم عناصر جديدة للنقاش وتستفيد من عالم التكنولوجيا الجديد الذي تعيش فيه»، لكنها لم تقدم أي تفاصيل حول ما كان في الخطة.

الدولتين على أساس حدود 1967 مع القدس عاصمة مشتركة «ستواجه الفشل». وأكدت الدول الأوروبية مجدداً على التزام الاتحاد الأوروبي القوي والمتواصل بالمعايير المتفق عليها دولياً لتحقيق سلام عادل ودائم في الشرق الأوسط على أساس القانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة والاتفاقات السابقة. وجاء في البيان: «الاتحاد الأوروبي مقتنع حقاً بأن التوصل إلى حل الدولتين، على أساس حدود 1967 الذي يشمل إعلان القدس الشرقية عاصمة لدولة فلسطين، يلي الاحتياجات الأمنية الإسرائيلية والفلسطينية والطموحات الفلسطينية لإقامة دولة وسيادة». كما جاء في البيان أن حل الدولتين «ينهي الاحتلال، ويحل جميع قضايا الوضع النهائي، وفقاً لقرار مجلس الأمن 2334 والاتفاقات السابقة». وأشار البيان إلى أن مبدأ حل الدولتين «هو السبيل الوحيد القابل للتطبيق

كتبت: **هيام سليمان:**

أصدرت ثمان دول أعضاء بالاتحاد الأوروبي، أمس، تحذيراً «قوياً» قبل نشر خطة أمريكية طال ألمانيا وإيطاليا، عقب جلسة لمجلس الأمن التابع للرئيس الأمريكي دونالد ترامب، للتوصل إلى سلام بين الإسرائيليين والفلسطينيين. وجاء البيان المشترك، الذي أصدرته فرنسا وهولندا وبولندا والسويد والملكة المتحدة وبلجيكا وألمانيا وإيطاليا، عقب جلسة لمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة حول الوضع في المنطقة، وأشادت فيها مندوبية الولايات المتحدة في الأمم المتحدة، التي تنتهي فترة عملها بالمنظمة الدولية قريباً، نيكي هيلي بالخطة «المدرسة»، على حد وصفها. لكن دول الاتحاد الأوروبي حذرت جميع الدول الأعضاء في مجلس الأمن من أن أي خطة سلام تتجاهل «المعايير المتفق عليها دولياً»، وهي حل





بهاء الدين
أبو شققة

سر اتهام «ابن رشد» بال كفر

مازلنا في رحاب الفيلسوف العظيم «ابن رشد»، وقد كتب جورج سارتون أبو تاريخ العلوم ما يلي: «ترجع عظمة ابن رشد إلى الضجة الهائلة التي أحدثها في عقول الرجال لعدة قرون. وقد يصل تاريخ الرشدية إلى نهاية القرن السادس عشر الميلادي، وهي فترة من أربعة قرون تستحق أن يطلق عليها العصور الوسطى، حيث إنها كانت تعد بمثابة مرحلة انتقالية حقيقية بين الأساليب القديمة والحديثة». وقد عكف ابن رشد على شرح أعمال أرسطو ثلاثة عقود تقريباً، وكتب تعليقات على جل فلسفاته ما عدا كتاب السياسة، حيث لم يكن متأكداً لديه. وقد كانت أعمال ابن رشد الفلسفية أقل تأثيراً على العالم الإسلامي في العصور الوسطى منها على العالم المسيحي اللاتيني وقتها، كما يدل على ذلك حقيقة أن الأصل العربي لكثير من أعماله لم يعش، بينما ظلت الترجمات اللاتينية والعبرية موجودة. ومع ذلك فإن أعماله وعلى وجه التحديد موضوعات الفقه الإسلامي والتي لم تترجم إلى اللاتينية أثرت بالطبع في العالم الإسلامي بدلاً من الغرب. وقد تزامنت وفاته مع وجود تغيير في ثقافة الأندلس، والترجمات العبرية لأعماله كان لها تأثير لا ينسى على الفلسفة اليهودية، خاصة الفيلسوف اليهودي جروسونديس الذي كتب شروحا فرعية على العديد من أعمال ابن رشد. وفي العالم المسيحي استوعبت فلسفته سيجار البرابانت، وتوما الأكويني وغيرهما (وخصوصاً في جامعة باريس) من المجالس المسيحية التي قدرت المنطق الأرسطي. وقد اعتقد بعض الفلاسفة مثل توما الأكويني أن ابن رشد بلغ مكانة من الأهمية لدرجة أنهم لم يكن يشيرون إليه باسمه بل يدعونه ببساطة «المعلق» أو «الشارح»، وكان يطلقون على أرسطو «الفيلسوف».

أما عن علاقته بأفلاطون فقد لعبت رسالة ابن رشد وشرحه لكتاب أفلاطون «الجمهورية» دوراً رئيسياً في نقل وتبني التراث الأفلاطوني في الغرب، وكان المصدر الرئيسي للفلسفة السياسية في العصور الوسطى. من ناحية أخرى كان العديد من اللاهوتيين المسيحيين يخشون فلسفته حتى أنهم اتهموه بالدعوة إلى «الحقيقة» المزدوجة، ورفضه المذاهب التقليدية التي تؤمن بالخلود الفردي، وبدأت تنشأ أقاويل وأساطير واصفة إياه بالكفر والإلحاد في نهاية المطاف، واستندت هذه الاتهامات إلى حد كبير على التأويل الخاطئ لأعماله. لكن ابن رشد لم يسلم من الألسنة؛ فقد ذمَّوه، وطمئنا عليه أقبح ملعن؛ فقد قال عنه بترارك: «إنه ذلك الكلب الذي هاجه غيبط ممقوت؛ فأخذ ينبع على سيده ومولاه. وأما دانتى فقد جعله في هدوء ووقار يتبؤاً مقمده في الجحيم جزاء له على كفره واعتزاله». وتمت تسمية كويكب باسم «ابن رشد» تيمناً باسم الفيلسوف العربي، وكانكساح للاحترام الذي كان يكتبه العلماء الأوروبيون لابن رشد في العصور الوسطى، فقد ورد اسمه في الكوميديا الإلهية لدانتى في قسم الجحيم، مع الفلاسفة العظام الذين ماتوا قبل المسيحية أو الذين لم يعمدوا بحسب وصف دانتى. واستلهاماً لهذا البيت من الأشعوراء فقد جسدها المصور الإيطالي رافائيل في لوحته «مدرسة أثينا» ومصوراً بها ابن رشد وهو يرتدي العمامة العربية وينظر منتبهاً من خلف الرياضيون اليوناني فيثاغورث.

كما ظهر ابن رشد في القصة القصيرة التي كتبتها خورخي لويس بورخيس بعنوان «بحث ابن رشد»، والذي يبدو فيها ابن رشد يحاول العثور على معاني كلمات «التراجيديا» و«الكوميديا».

.. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

أحوال مصرية



طلعت
المغربي

الرياضة للجميع... مبادرة وطن

● يوماً ما سآذب للمناقشة في صالة «الكوميته» وردت هذه العبارة العارضة على لسان فرانك دوكسي الأمريكي بطل رياضة التنس عندما كان طفلاً صغيراً، وهو التحافه بالبحرية الأمريكية استطاع التسلل إلى هونغ كونغ ليحقق حلمه في الفوز بطولعة هونغ كونغ في الكاراتيه والكونغ فو لمدة 5 سنوات متتالية، هو ما يحققه أي بطل آخر وعندما يعود إلى أمريكا افتتح صالة رياضية كبيرة لتدريب رياضة التنس. خليل من اللامعة والكاراتيه. وهو ما جسده النجم البلجيكي الأصل الأمريكي الجيسية جان كودف فان دام في فيلمه الرائع «رياضة دموية»، ويؤكد الفيلم باختصار أن حلم البطولة ينبع من داخل الشخص ويجب أن يحققه بأي شكل مهما كانت الصعوبات للفوز بإحدى البطولات العالمية، وعندما تكون الظروف العامة مساعدة يصعب تحقيق البطولة أمراً يسيراً وهو ما تتبناه الدولة المصرية حالياً بمبادرة «الأنف» متعرفاً لتحقيق البطولات في شتى الرياضات العالمية. وألف باء البطولة في أي مكان وزمان هو وجود الجسم السليم الرياضي، لذا أعجبت كثيراً مبادرة الرئيس السيسي مؤخرًا بجعل التربية الرياضية مادة أساسية في المدارس والجامعات بعد أن لاحظ تدهور صحة المصريين وهو ما كشفته مبادرة 100 مليون صحة حيث تبين أن 75% من المصريين يعانون السمنة والوزن الزائد، وهو ما يهدد بصحية الكثيرين بينهم بالأمراض والأخطر أن ذلك يقف حائلاً أمام تحقيق أحلام أبناء الدولة في أخطر مراحل تاريخها.

تصور أن مبادرة الرئيس الخاصة بالتربية الرياضية يجب أن تمتد إلى الأحزاب والنشآت ومؤسسات المجتمع المدني والأندية الرياضية بالطبع لكي نستفيد صحة المصريين ونحقق ملحمة التنمية حقاً ونحصى ملايين المصريين من أشهر أمراض العصر مثل القلب والسكر والضغط وفيروس «سسي» والسرطان، التي دمرت وتدمر صحة المصريين خلال الـ50 عاماً الأخيرة، والتصور أيضاً أن صحة كل مواطن في يده أولاً حيث يجب أن يبدأ برنامجاً للفيتنس لا يقل عن ساعة يومياً مع الاشتراك في أحد الأندية الرياضية أو إحدى صالات الجيم كممارسة الرياضة يومين أسبوعياً على الأقل إن لم يكن أكثر، وعندما يتحقق ذلك سوف تنتقل عدوى الرياضة التي يبقية أفراد أسرته وبذلك تصبح الأسرة الرياضية نواة المجتمع، ومن ثم تنتشر الرياضة في كل ربوع الوطن.

د. نبيل نوقا بباوى يكتب:



هناك مشكلة تهدد الأمن والاستقرار في مصر، وفي كثير من البلاد، وهي مشكلة أو كارثة تنصير المسلمين، وإسلام المسيحيين بالتلاعب بالأديان السماوية والاستغلال المادي والمنفعة المادية أو المعنوية، فقد اتضح أنه توجد منظمات داخلية وخارجية وأثرياء مسلمون وأثرياء مسيحيون يمولون هذه الظاهرة في اعتقاد خاطئ أن ذلك ثوابه لدى الله، وأن ذلك سوف يكون في حساب حسناتهم عند الحساب أمام الخالق، وقد

تجديد الخطاب الإسلامي.. والمسيحي



مجمع الأديان يجمع بين عصرية الأمة - الكنيسة والمسجد.

نداء للإمام «الطيب» والبابا «تواضروس» لإعادة صياغة الدعوة الإسلامية والمسيحية

يتبع في التبشير بالمسيحية للأربعة مليارات نسمة الذين لا يعرفون الله.

سابقاً: إن أحسن وقت لتطبيق هذه الفكرة لإعادة صياغة الدعوة الإسلامية والتبشير بالمسيحية هو وقت حكم الرئيس السيسي الذي يعتبر مؤسس الوحدة الوطنية في مصر بإقوال وأفعال على أرض الواقع وليس بكلام مرسل دون أفعال كما كان يفعل كثير من الحكام السابقين قبل ثورة 1952، وبعدها الحكام السابقين قبل ثورة 1952، وبعدها وحل مشكلات الأقباط على أرض الواقع السببى الذي يعترض مؤسس الوحدة الوطنية في مصر بإقوال وأفعال على أرض الواقع وليس بكلام مرسل دون أفعال كما كان يفعل كثير من الحكام السابقين قبل ثورة 1952، وبعدها وحل مشكلات الأقباط على أرض الواقع وليس على أرضية طائفية لم يحدث إلا في عهد السيسي، لذلك تعلق الأقباط في مصر بنظام السيسي، وخرجوا بالملايين في 30/6/2013، لكي يخلصهم من الاحتلال الإخواني للدولة المصرية كان سوف يستمر إلى خمسمائة عام قادمة، طبقاً لتقديراتهم المثلثة، فمصر يسودها الآن المحبة والتأخي بين المصريين جميعاً، والشاهد على ذلك علاقة المحبة والأخوة التي تجمع بين الإمام أحمد الطيب وقداشة البابا تواضروس الثاني، وكذلك مع وزير الأوقاف ومفتى الديار المصرية، ولولا عهد الوحدة الوطنية في عهد السيسي لما كنت أفكر في هذه الفكرة التي أتمنى تنفيذها من الإمام الطيب والبابا تواضروس على أن تساعدهما مؤسسات الدولة للتصدي للمتعبين من هنا وهناك.

تبعاً للعقيدة لها عيد قومي يوم في السنة، وتعتبر الفتاة التي تولد في ذلك اليوم من المقدسات وبالأخص فرجها وثنيتها وتكتسب مكانة عظيمة لديهم، وتمت عملية العبادات أو الصلاة بوضع الفتاة عند بلوغها على كرسي شبه كرسي الولادة ليقوم أفراد الطائفة بتقبيلها مع ترديد بعض الصلوات، فالفرح له قدسية عندهم لاعتقادهم أن الإنسان ولد من الفرح ولديهم اعتقاد بأن الفرح أصل البشرية ومن لا يقبل فرح المرأة يعتبر على ضلالة وعلى خطيئة ويتمتع بعدم التزامه بالعقيدة.

● عبادة فرج وثنى المرأة، وقد ظهرت في بلاد فارس قبل الإسلام، وكانت قائمة في منطقة الهلال الخصيب وجنوب آسيا الوسطى وعددهم حوالي نصف مليون والأرجنتين وفي تايلاند. وهذه العقيدة لها عيد قومي يوم في السنة، وتعتبر الفتاة التي تولد في ذلك اليوم من المقدسات وبالأخص فرجها وثنيتها وتكتسب مكانة عظيمة لديهم، وتمت عملية العبادات أو الصلاة بوضع الفتاة عند بلوغها على كرسي شبه كرسي الولادة ليقوم أفراد الطائفة بتقبيلها مع ترديد بعض الصلوات، فالفرح له قدسية عندهم لاعتقادهم أن الإنسان ولد من الفرح ولديهم اعتقاد بأن الفرح أصل البشرية ومن لا يقبل فرج المرأة يعتبر على ضلالة وعلى خطيئة ويتمتع بعدم التزامه بالعقيدة.

● عبادة فحرج وثنى المرأة، وقد ظهرت في بلاد فارس قبل الإسلام، وكانت قائمة في منطقة الهلال الخصيب وجنوب آسيا الوسطى وعددهم حوالي نصف مليون والأرجنتين وفي تايلاند. وهذه العقيدة لها عيد قومي يوم في السنة، وتعتبر الفتاة التي تولد في ذلك اليوم من المقدسات وبالأخص فرجها وثنيتها وتكتسب مكانة عظيمة لديهم، وتمت عملية العبادات أو الصلاة بوضع الفتاة عند بلوغها على كرسي شبه كرسي الولادة ليقوم أفراد الطائفة بتقبيلها مع ترديد بعض الصلوات، فالفرح له قدسية عندهم لاعتقادهم أن الإنسان ولد من الفرح ولديهم اعتقاد بأن الفرح أصل البشرية ومن لا يقبل فرج المرأة يعتبر على ضلالة وعلى خطيئة ويتمتع بعدم التزامه بالعقيدة.

● عبادة فحرج وثنى المرأة، وقد ظهرت في بلاد فارس قبل الإسلام، وكانت قائمة في منطقة الهلال الخصيب وجنوب آسيا الوسطى وعددهم حوالي نصف مليون والأرجنتين وفي تايلاند. وهذه العقيدة لها عيد قومي يوم في السنة، وتعتبر الفتاة التي تولد في ذلك اليوم من المقدسات وبالأخص فرجها وثنيتها وتكتسب مكانة عظيمة لديهم، وتمت عملية العبادات أو الصلاة بوضع الفتاة عند بلوغها على كرسي شبه كرسي الولادة ليقوم أفراد الطائفة بتقبيلها مع ترديد بعض الصلوات، فالفرح له قدسية عندهم لاعتقادهم أن الإنسان ولد من الفرح ولديهم اعتقاد بأن الفرح أصل البشرية ومن لا يقبل فرج المرأة يعتبر على ضلالة وعلى خطيئة ويتمتع بعدم التزامه بالعقيدة.

● عبادة فحرج وثنى المرأة، وقد ظهرت في بلاد فارس قبل الإسلام، وكانت قائمة في منطقة الهلال الخصيب وجنوب آسيا الوسطى وعددهم حوالي نصف مليون والأرجنتين وفي تايلاند. وهذه العقيدة لها عيد قومي يوم في السنة، وتعتبر الفتاة التي تولد في ذلك اليوم من المقدسات وبالأخص فرجها وثنيتها وتكتسب مكانة عظيمة لديهم، وتمت عملية العبادات أو الصلاة بوضع الفتاة عند بلوغها على كرسي شبه كرسي الولادة ليقوم أفراد الطائفة بتقبيلها مع ترديد بعض الصلوات، فالفرح له قدسية عندهم لاعتقادهم أن الإنسان ولد من الفرح ولديهم اعتقاد بأن الفرح أصل البشرية ومن لا يقبل فرج المرأة يعتبر على ضلالة وعلى خطيئة ويتمتع بعدم التزامه بالعقيدة.

● عبادة فحرج وثنى المرأة، وقد ظهرت في بلاد فارس قبل الإسلام، وكانت قائمة في منطقة الهلال الخصيب وجنوب آسيا الوسطى وعددهم حوالي نصف مليون والأرجنتين وفي تايلاند. وهذه العقيدة لها عيد قومي يوم في السنة، وتعتبر الفتاة التي تولد في ذلك اليوم من المقدسات وبالأخص فرجها وثنيتها وتكتسب مكانة عظيمة لديهم، وتمت عملية العبادات أو الصلاة بوضع الفتاة عند بلوغها على كرسي شبه كرسي الولادة ليقوم أفراد الطائفة بتقبيلها مع ترديد بعض الصلوات، فالفرح له قدسية عندهم لاعتقادهم أن الإنسان ولد من الفرح ولديهم اعتقاد بأن الفرح أصل البشرية ومن لا يقبل فرج المرأة يعتبر على ضلالة وعلى خطيئة ويتمتع بعدم التزامه بالعقيدة.



د. أحمد الطيب

الإكراه المادي لتغيير الدين .. أمر مرفوض



د. علي عبدالخال

مطلوب تدخل البرلمان لمنع التمييز بسبب العقيدة أو اللون

راجستان الهندية يقطن الفتران ولهم معبد به أكثر من عشرين ألف فار يعبدونها وقد تخصص رهبان للسهر على راحة الفتران المقدسة وتقديم القرابين لها.

● عبادة الثعابين وهي في مدينة بنين بجنوب نيجيريا، ولديهم اعتقاد بأن الثعابين تحمل البركة، ويجب تقديسها، وتقديم القرابين لها وتسمى هذه العقيدة بالقودة ولها معبد.

● عبادة البقرة وهي لدى الهنود، ويعتقدون أنها أم الآلهة، ولها مكانة سامية ومقدسة، ويعبدونها وعدم إيذاها ويعادها عن الطريق ومن يحاول قتلها تحل عليه اللعنة ويحتفظون بها للبركة المقدسة وجلب الخيرات ولا يؤكل لحمها.

واحدة عام 2004م وجدت أنهم جميعاً رفعوا قضايا طلاق أمام المحاكم، ولا توجد حالة واحدة تم لها مراجعة الديانة المسيحية، ومراجعة الديانة الإسلامية، فقرر تغيير ديانتهم من أجل تحقيق مصالح دنيوية، وهي الحصول على الحكم بالطلاق؛ لأنه في المسيحية لا طلاق إلا لعل الزنا ومن الصعب إثبات الزنا عملياً، وهذا نوع من الإكراه المعنوي؛ لأنه ليس أمام الشخص المسيحي طريق آخر للطلاق؛ بسبب المشكلات التي يعيشها مع الطرف الآخر إلا إظهار إسلامه، وهذا إكراه معنوي بالمعنى القانوني؛ لأن المسيحي ليس لديه طريق آخر للطلاق.

ثانياً: هناك آيات تنادي بعدم الإكراه في تغيير الديانة إلى الإسلام كثيرة؛ وأولى الآيات القرآنية تكشف حقيقة موقف الإسلام من غير المسلمين الآية التي تقول (لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي) سورة البقرة من الآية 256 فالإسلام في هذه الآية يعطي لغير المسلمين حرية الاعتقاد وحرية الاعتقاد الأخرى بالحكمة والموعظة الحسنة، أن القرآن الكريم ينظر للديانة المسيحية على أنها ديانة مساوية، ديانة إلهية، ويصفهم القرآن بالإيمان وعبادة الله وعمل الخير ويقول في ذلك (من أهل الكتاب أمة قائمة يتلون آيات الله أناء الليل وهم يسجدون) (آل عمران 114) ومما تقدم يتبين لنا أن النصارى من المؤمنين بالله ويسجدون لله الواحد الذي نعبد جميعاً، والشواوب والقباق مثل المسلمين كأصحاب ديانات مساوية.

وكذلك القرآن الكريم يأمر بمجادلة النصارى بالتي هي أحسن، وفي ذلك يقول القرآن الكريم (ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن إلا الذين ظلموا والديانة وقولوا آمنا بالذي أنزل إلينا وأنزل إليكم ولهانا والهكم واحد ونحن له مسلمون) (العنكبوت: 46).

أقرب مودة للمسلمين ويقول في ذلك (لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا ولتجدن أقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى ذلك بأن منهم قسيسين وربهاناً وأنهم لا يستكبرون) (المادة: 82).

رابعاً: من خلال ما تقدم يرى الكاتب إعادة صياغة الدعوة للإسلام والتبشير بالمسيحية خلال الخمسين عاماً القادمة إلى من لا يعرفون الله، وجذب من لا يعرفون الله إلى الديانة الإسلامية والديانة المسيحية، فمن لا يعرفون الله كثيرون في العالم يصل عددهم إلى أكثر من أربعة مليارات نسمة أي أكثر من نصف سكان الكرة الأرضية في جميع القارات، فيوجد في العالم ديانات وضعية غريبة سوف تقوم بسرد بعضها على سبيل المثال لا الحصر فمثلاً:

● عبادة الفتران يرجع تاريخ عبادة الفتران إلى أكثر من 500 عام في ولاية



عرسان «كي. جي. وان»!

زواج الأطفال عرض مستمر.. وخبراء يحذرون من الظاهرة



أطفال في الكوشة

**حالات نزيه
تصيب
20% من
«الأمهات
الصغيرات»..
ووفاة 15%
في سن
مبكرة**

الزواج أقل من 18 عامًا، وعلى الجميع الالتزام بالقانون الذي هو في صالح الشاب والفتاة، فكثير من حالات الزواج تنتهي بالوفاة بسبب الزواج المبكر. ونوه عضو هيئة التدريس في جامعة الأزهر إلى أن حالة خطوبة كثر الشيخ لم تكن الأولى من نوعها، بل هناك الكثير لم يسلم عليه الإعلام الضوء، ولهذا على وسائل الإعلام التصدي لهذه الظاهرة عن طريق برامج التوعية واستضافة رجال الأزهر المنعنين بالدعوة، وقوافل صحية في القرى، والمتابر في المساجد.

مطلوب توعية

قال الدكتور عادل صادق، أستاذ الصحافة والإعلام بجامعة سوهاج، أن الإعلام من أهم وظائفه التنوير والتثقيف للشعب، وفي تلك القضية المذكورة، لابد على وسائل الإعلام مرثى ومسوم ومقروء، شن حملات إعلامية على زواج الأطفال.

وأشار أستاذ الصحافة والإعلام بجامعة سوهاج، إلى أن الإعلام المرثى أهم الوسائل في الحرب ضد زواج الأطفال لكونه الوسيلة الأكثر انتشارًا، وتخطب جميع فئات الشعب، كما يمكن استضافة رجال الدين المعننين بالدعوة، في توضيح حكم الشرع من هذه الزيجة. وأضاف «صادق» أن القضية لها توابع نفسية على الأطفال، ولهذا يمكن الاستعانة بخبراء علم النفس والاجتماع والتنمية البشرية للكشف عن مدى المخاطر التي تتعرض لها تلك الحالات سواء للطفل أو الطفلة، وأيضاً أولياء الأمور.

واستكمل أستاذ الصحافة حديثه، وقال: يمكن من خلال وسائل الإعلام المرثية استعراض نماذج سابقة لزواج الأطفال ومدى الأضرار الجسيمة التي وقعت عليهم وعلى ذويهم، مؤكداً أن الإعلام لا يستطيع رصد الحالات على مستوى الجمهورية، ولهذا لابد أن يكون الوعي داخلياً لدى المجتمع.

على أولياء الأمور حال توقف الطفل عن سد احتياجات منزله. وأشارت عبد السلام إلى أن السن المناسبة لزواج الفتاة 20 عامًا، حينها تكون مهيةً للارتباط وتحمل المسؤولية، ففي هذه المرحلة تبلغ مرحلة التوضوح النفسي والصحي، ولديها من الخبرات ما يمكنها من مواجهة صعوبات الحياة، وتعين زوجها على العقبان التي تواجههم، كما قالت إن الفتاة قبل سن 18 عامًا ليست مهيةً للتغيرات الفسيولوجية المصاحبة للحمل، ما يصيبها بحالة من الاكتئاب الشديد، والأرق والوسواس القهري، ما يجعلها أيضاً عاجزة عن تربية أبنائها بشكل سوى وسليم.

ليست الأولى

قال الدكتور على الأزهرى، عضو هيئة التدريس بجامعة الأزهر، إن في القرون الماضية كان الفرد لا يتجاوز الـ 12 عامًا واستعراض نماذج سابقة لزواج الأطفال ومدى الأضرار الجسيمة التي وقعت عليهم وعلى ذويهم، مؤكداً أن الإعلام لا يستطيع رصد الحالات على مستوى الجمهورية، ولهذا لابد أن يكون الوعي داخلياً لدى المجتمع.

18 عامًا، وخلال تلك الفترة يحق للطفل التمتع بالرعاية بصورة قد يعيقها تسرب فكرة الارتباط العاطفي، زيجة كانت أو خطبة من انتهاك لحقوق الطفل. وبحسب بيان صادر سابقًا، توقع صندوق الأمم المتحدة للسكان (UNFPA)، أن الفترة 2011 و 2020، ستصبح أكثر من 140 مليون طفلة عراش، وأشار البيان إلى أن حال استمرار الوضع على ما هو عليه، فستصل زيجات الأطفال لـ 14.2 مليون فتاة سنويًا، أو 39000 فتاة يوميًا سوف تتزوج في عمر صغير للغاية.

وأشارت خبيرة التنمية البشرية إلى أن في القرون السابقة كانت الفتيات يتزوجن على سن الـ 15 عامًا ولكن في ظروف بيئية تختلف عما هو عليه الآن، فكانت الصحة العامة لمواطني في السنوات الماضية أفضل بكثير عن وضعهم الحالي. «تصيب الطفل أو الطفلة بالاكتئاب...» تملك خبيرة التنمية البشرية حديثها، وقالت إن من ضمن العواقب النفسية التي قد تلحق بالأطفال بعد زواجهم، إصابتهم بالاكتئاب، وذلك حال عجزهم عن مواجهة ضغوط الحياة، فضلًا عن الضغوط الاقتصادية

أن مجرد نشر صور الطفلين هو تشهير بالأطفال ومخالف للمادة 116 مكرر (1) من قانون الطفل، مناشدة رواد مواقع التواصل الاجتماعي بعدم تداول هذه الصور لما فيها من انتهاك لحقوق الطفل. وبحسب بيان صادر سابقًا، توقع صندوق الأمم المتحدة للسكان (UNFPA)، أن الفترة 2011 و 2020، ستصبح أكثر من 140 مليون طفلة عراش، وأشار البيان إلى أن حال استمرار الوضع على ما هو عليه، فستصل زيجات الأطفال لـ 14.2 مليون فتاة سنويًا، أو 39000 فتاة يوميًا سوف تتزوج في عمر صغير للغاية.

يخالف الدستور

قال المستشار محمد حامد الجمل، رئيس مجلس الدولة الأسبق، والخبير الدستوري، إن من حق الطفل أن يعيش طفولته، وحقوقه في الرعاية، حتى أن يصل لسن الرشد 18 عامًا. وأضاف: وفقًا للمادة 80 من الدستور المصري، ومن بعدها المادة 2 من قانون الطفل «12 لسنة 1996»، وما أدخل عليه من تعديلات في القانون «126 لسنة 2008»، فإن سن الطفولة لا يتجه إلى إبلوغ

لم يتجاوز عمرهما الـ 15 سنة، قررا أن ينهيا قصة حب دامت لـ 4 سنوات بالخطوبة، وبدعم من الأهل، أصبح حلم الارتباط حقيقة، على أحد المراكب العائمة في مدينة دسوق، كفر الشيخ، ارتدت العروس الطفلة «ندى» فستانًا، ومن جانبها العريس الطفل «فارس» مرتديا بدلة كاملة. «إنتو شايئينه صغير بس أنا شايغاه في نظري كبير عقلا».. هكذا دافعت أم العريس، على انتقادات مشهد خطوبة نجلها الطفل من الطفلة «ندى»، وقالت إن الخطوبة تعد دافعاً له للنجاح في حياته، فهو يحرض على استذكار دروسه مع العمل بعد اليوم الدراسي لتكوين ذاته، وتابعت: «ماعلمناش حاجة غلط»، تشير والدة العريس إلى أن هذه الزيجة تربطها صلة قرابة، وبحسب التليفزيونية، فإن مثل هذه الأفراح شيء عادي في المحافظة.

تحقيق: إسلام أبوخطوة

خطوبة «فارس وندى» لم تكن الأولى من نوعها بل تكررت كثيرًا، وبحسب ما أشار إليه عدد من الخبراء القانونيين، الذين أكدوا أن مثل هذه الزيجات يعد جرمًا قانونيًا، فضلًا عن سلب حقوق الطفل في الاستمتاع بطفولته وتحمله مسئولية تفوق قدراته العقلية والنفسية والجسمانية.

وبحسب تقارير طبية، فإن زواج الأطفال يتسبب في إصابة 20% من الفتيات بالانزيف، كما أن 88% من الفتيات المتزوجات قبل 18 عامًا يتعرضن للإصابة بالناسور البولي، كما تزيد وفيات أطفال الأمهات المراهقات في الشهر الأول، حيث يتوفى 6.8% من الأطفال المولودين لأمهات من 16 و 17 سنة، أما عن نسبة الوفيات تصل إلى 15% من الأطفال لأمهات أقل من 14 عامًا.

وتصدى المجلس القومي للطفولة والأمومة في إحباط زواج طفلي كثر الشيخ، وقالت المدكتورة عزة العشمراوي، الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة، في بيان له، إنه تم رصد هذه الواقعة عن طريق خط نجدة الطفل (16000) وتم تسجيله برقم (148479)، وعلى الفور تم تكليف اللجنة العامة لحماية الطفولة بمحافظة كفر الشيخ لإعمال شئونها والتقصي عن هذه الواقعة وتقديم تقرير بشأنها. وأكدت العشمراوي، أنه تم اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة في هذا الشأن، إذ تقوم اللجنة العامة لحماية الطفولة بمحافظة كفر الشيخ بتوعية أسرة الطفلين بمخاطر الزواج المبكر وأخذ التعهد اللازم على والدي الطفلين بحسن رعايتهما، وعدم تكرار ذلك ووقف أي إجراء في هذا الزواج لحين بلوغ الطفلين لسن القانونية للزواج، حتى يكون لديهما الوعي الكامل لتحمل المسؤولية في هذا الشأن.

وأدانته الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة هذا الزواج والذي يعد انتهاكًا صارخًا لحقوق الطفل، مشيرة إلى

«أحباب الله».. في «الكوشة»



زواج الأطفال عرض مستمر

فتى يدعى وجيه، 17 عامًا، بقرية كفر شبرا اليمى التابعة لمركز رضى بمحافظة الغربية، والعروس هي ابنة عم العريس، الذي غار زفافهما.

الاجتماعي «فيسبوك». 15 سبتمبر 2015 تمّ الأهل على خطوبة طفلة تدعى نهى، 11 عامًا، على

تستعد لحضور حفل خطوبتها، ويرر الأهل ذلك بأنهم يعدون مفاجأة للطفلة، وقد نشر الكافيير صور الفتاة على موقع التواصل

رؤى



علاء عريبي

عقارات لجنة إسكان البرلمان

لا أعرف لماذا تصر لجنة الإسكان على تبني مشروع قانون يبنى طرد المواطنين من الشقق والمحلل والمكاتب، ما الذي سيؤدى على أعضاء لجنة الإسكان في البرلمان من طرد المستأجرين؟ هل أعضاء اللجنة أعدوا قانونًا يخدم على مصالحهم الشخصية؟ المضحك أن أعضاء اللجنة برئتها في الدورة السابقة أعلنوا مشروع القانون، ولفوا به على القنوات الفضائية والصحف، وأصروا فسخ العقود وطرد الساكن الأصلي، كما أصروا على طرد أسرته بعد وفاته وإخلاء الوحدة، كانت سكنية أو تجارية، وإعادةها إلى المالك، المدهش أن نفس الأعضاء بعد تغيير هيئتها وتولى رئاستها عضواً آخر، تبنت المشروع نفسه، ولف الأعضاء ورئيس اللجنة على الفضائيات وكروما ما سبق وأعلن، لماذا؟ هل جميع أعضاء اللجنة من ملاك العقارات وأعدوا المشروع لفسخ العقود وطرد الأسر التي تسكن في أملاكهم؟

سبق وقتنا؛ لا أحد ينكر أبدا الظلم الواقع على أصحاب العقارات، خاصة العقارات التي تعود إلى فترة ما قبل الثمانينات من القرن الماضي، الجميع يعلم تمامًا أن المبنى والأرض المقامة عليها العقارات، منذ العشرينيات تقدر بالملايين، لكن الدخل الذي تدره على المالك أو الملاك ربما لا يتجاوز المائة جنيه في الشهر. وللأسف تجاهلت الحكومات السابقة عن عمد فتح هذا الملف الشائك، وذلك لما يشكل من آثار اجتماعية قد تفجر السلام الاجتماعي؛ لأن أغلب المواطنين، يقعون في شق بالإيجار، وقد ترتب على تهرب الحكومة ازدياد الظلم الواقع على الملاك، وكثرة شكواهم ومطالبهم برفع هذا الظلم بتعديل قانون الإيجار، وتعويض المالك عن الوحدات التي تدر عليه الملايين شهريًا.

وخلال السنوات الماضية تقدم العديد باقتراحات إيجابية بزيادة الإيجار بنسب تتفاوت حسب قدم العقد المبرم، وقد تدخلت الحكومة في التسمينات وأصدرت تعديلات منعت فيه توريث العقد إلى ما لا نهاية، واقتصره على أقارب الدرجة الأولى.

منذ فترة تم فتح الملف الشائك ومطالب البعض، للأسف، بتحديد مدة لعقد الإيجار، وعدم انتقاله بعد وفاة المستأجر. وفي ظل أن هذه المطالب تشكل خطورة كبيرة، وقد يرتبب عليها آثارًا اجتماعية لا يحمد عقابها، لأنها ترمي أسر مات عائلها إلى الشوارع بلا رحمة، وهو ما نرفضه بشدة وستتمسدى له.

المفترض أن تظل ميزة انتقال عقد الإيجار، السكن أو التجاري، لمرء واحدة لأقرب الدرجة الأولى، وأن تفكر الحكومة في زيادة القيمة الإيجارية بما يتناسب ودخول الأسر، وتتاسب بنسب التضخم التي تشهدها البلاد. ونظن أن الترحج في زيادة القيمة الإيجارية، وتحمل المستأجر قيمة الصيانة البورية، سوف يرفع من المالك الظلم الذي يعاني منه منذ سنوات، على أن تضع في الاعتبار أن أغلب المياني المؤجرة سوف ينتهي عمرها الافتراضي خلال السنوات القادمة، وسوف تعود إلى ورثة المالك.

alaaooreby@gmail.com

لازم أكلم



سامى صبرى

الانسجام الحكومي مفقود

● نجاح أي حكومة في تنفيذ برنامجها مرهون بمدى تناغم وزرائها وأعضائها، ويرتبط ارتباطًا كليًا برفعة أعضائها في ترجمة هذا البرنامج إلى واقع يشعر به أفراد الشعب بمختلف فئاتهم وشرائحهم، ولا يخفى اثنان على نجاح الحكومة في امتصاص صدمات وتدابير الإصلاح الاقتصادي.

● ولكن لا يخفى اثنان أيضًا على أن هناك تضاربا في التصريحات بين بعض الوزراء، يجعل تناغمًا بين (الكلام) والواقع الملمس؛ ففي الوقت الذي يؤكد فيه رئيس الحكومة حرص الدولة على توفير فرص عمل جديدة ومواجهة شبح البطالة؛ لم يشعر الشباب بما تعلنه الحكومة عن انخفاض معدل البطالة إلى 9.9%، ولا بالتصريحات الوردية للدكتور هالة السعيد ووزيرة التخطيط عن اقتراب مصر من مؤشر «الدولة السعيدة» تحقيقًا أكبر معدل نمو اقتصادي (1) .

● نظريًا، وبكل لغات الاقتصاد، وبشهادة المؤسسات العالمية، مصر تسير في برنامج الإصلاح الاقتصادي (تمام التمام)؛ فإين النتائج؟ وبمتى يحس بها الناس؟ بعض الوزراء يقول سنة وأخرون يبرهنوا بعد سنتين وثلاث، وبين هؤلاء هؤلاء تزداد طوابير الشباب الباحث عن العمل طولًا وعرضًا؛ وفي الوقت الذي يعلن فيه وزير المالية أن الحرب القادمة للحكومة ستكون على البطالة، تصمدنا وزيرة التضامن بإخراج 14 ألف شاب من برنامج تكافل وكبرامة، ولم تجب الوزارة عن السؤال... وماذا بعد خروجهم؟ وإلى أين يذهبون؟ وكيف تواجه أسرهم الحياة بعد فقدان هذا الدخل الذي كان... صميح أنه متواضع 400 جنيه أو أكثر قليلًا، ولكنه كان «يسد خالته» مع هؤلاء الباحثين عن عمل أو بالأحرى المحرومين من هذه الفرص التي تذهب دائمًا للمحظوظين أو أصحاب الوساطات؟

● وزيرة التضامن تبذل مجهودًا كبيرًا لكي تمتد مظلة تكافل وكبرامة لأكثر عدد من المستفيدين من كبار السن، وهذا حظيم، ولكن لا ينبغي أن يكون ذلك على حساب مساعدة الشباب، وخاصة أن هؤلاء الذين خرجوا من برنامج تكافل لم يخلصوا في البيت، ولم يعتمدوا عليها فقط إنما يعملون في مهن خطيرة وصعبة ومدنية؛ رغم أنهم يحملون مؤهلات عليا، وكانت هذه المكافأة البسيطة من التضامن تساعدهم على مواجهة الحياة القاسية.

● مع التوسع في البرامج القومي للإسكان الحكومي في المحافظات وفي المدن الجديدة، اتعدمت البطالة في صفوف شباب المعمار والمقاولات، وصار دخل الواحد منهم يفوق دخل المهندس والطبيب، ولكن ماذا عن الفئات الأخرى من الشباب أصحاب المؤهلات العليا وحامل الماستر والدكتوراة، الذين لا يستطيعون العمل في المعمار (تجارين وحدايين وبنائين وعمال خرسانة)...

● الوزيرة غادة والى وكل وزراء الخدمات والمجموعة الاقتصادية لا يتكروا مناسبة إلا ويدعون فيها القطاع الخاص ليكون شريكًا فعالًا ويقوم بدوره الوطني في توظيف الشباب، وكان آخرها ملتقى التوظيف الثالث (شغلتى).

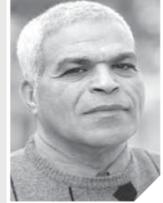
● هكذا يتمنون ويتوقعون حسن الاستجابة، ولكنهم للأسف لا يعيشون مماناة الشباب مع هذا القطاع الذي لم يعد كما كان؛ لا تامينات ولا خدمات علاجية واجتماعية؛ لأنه هو الآخر من الخسائر وتدنى الأجور وارتفاع فواتير الكهرباء والغاز وغيره من الخدمات، ولو أن الوزراء المعننين شكوا لجان متابعة للوقوف على نتائج ملتقيات التوظيف واقفيا، سيسمونها بمعدلات التوظيف الحقيقية وليست الورقية.

● الحكومات المتعاقبة في الدول المتقدمة، تعتمد على سياسات وبرامج (مخططة واقفيا)، لا ترتطم بأشخاص ووزراء، ويتابع الشعب مراحل تنفيذها أولا بأول عبر البرلمان، فمتى نرى هذا الانسجام؟

Samysabry19@gmail.com



حكاية وطن



محمود غلاب

حدث المنيا

لا يفرق الدستور بين مواطن وآخر، ولا بين ديانة وأخرى، ولا بين كبير وصغير، ولا غنى أو فقير، بل جعل الدستور جميع المواطنين لدى القانون سواء، وجعلهم متساوين في الحقوق والحريات والواجبات العامة، ولم يميز الدستور بين مواطن وآخر بسبب الدين، أو العقيدة، أو الجنس، أو الأصل، أو العرق، أو اللون، أو اللغة، أو الإعاقة أو المستوى الاجتماعي، أو الانتماء السياسي أو الجغرافي، ورفض الدستور عقوبة بلع التمييز والحض على الكراهية وسيادة القانون هي أساس الحكم وتخضع الدولة له، وحرص الدستور على استقلال القضاء، وحيثته ليكون ضماناً أساسية لحماية الحقوق والحريات، وجعل الدستور العقوبة شخصية، ولا جريمة ولا عقوبة إلا بناء على قانون، ولا توقع عقوبة إلا بحكم قضائي ولا عقاب إلا على الأفعال اللاحقة لتاريخ نفاذ القانون.

على أنه إذا رأينا بعض هذه الترتيبات لم يزيد بأمر صريح في الكتاب، فليس منادياً، بل غير قانونية، بل بدل قانونيتها التي من نفس المصدر الذي جاء به الكتاب، وأتت بنفس الطريقة التي أتى بها الكتاب نفسه إنما على أيدي كثيرين في أوقات مختلفة. فما أحلى وناهج أمنية المؤمنين الذين يتعمون أن تكون كل الكنائس سائرة في طريق واحد، في النظام وفي الترتيب، ومرتبطة بنظام واحد في التهذيب، ولها سياسة واحدة، هذا أمر مفرح ومفرح وإلى إيل سلامة الكنيسة عن كل تشويش، ونجاحها من شروط التقريب والانقسام.

ولا جدال في أن اتحاد المؤمنين في أي مبدأ من مبادئ السلام والرفق والصحيح، ووحدة القلوب، ورابطة النفوس يؤدي بهم إلى النجاح التام، فكم أحرى إذا كان هذا الاتحاد في روح العبادة، فإنه يسر عليهم بنعمة القبول، ويشعلهم ببركة الرضوان، إذ حيناً حل الروح القدس في التلاميذ كحل التلاميذ معاً بنفس واحدة في عبادتهم وعظمتهم ورفعو صوتاً واحداً في العبادة تزعزع المكان الذين كانوا مجتمعين فيه.

وقد عرف الرسل، وعلموا الكنيسة هذه المبادئ السامية، والأساس الراسخ، فوضعوا عليه بنين عبادتهم، إذا كانت الكنيسة إلى الجبل الرابع كلها تعبد الله بعبداً واحداً، واتفاق واحد، وراي واحد، ونفس واحدة، ولما انقسمت، صار لكل منها عبادة متممة وصلوات معلومة، ومن ذلك الكنيسة الأرثوذكسية، فهي على ميادنها الرسولية متمدة في طرق عبادتها.

والسيد المسيح لما كان موجوداً على الأرض، اختار فئة مخصصة من المؤمنين، وخولهم في إقامة الأسرار، وتمثيلها لتدبير المؤمنين، كما أعطاهم سلطاناً أن يرفعوا الخطايا باسمه، وأن يبشروا بالإنجيل للخدمة كلها، وأعاد بأن يكون معهم كل الأيام حتى انقضاء الدهر، وسمى هؤلاء المختارين كنيسة، هذه الكنيسة هي المعروفة بالطقعة الكاثوليكية، أو الرعاة والمعلمين والرؤساء، وهم الأساقفة والكهنة، والنسوس والتقسيمات، أما لفظة بابا أو مطران أو قصى، فهي أسماء للدرجات الكهنوتية، لا يعرف كل واحد منهم، بدرجت التي يتخدم بها، بحسب الوهبة المعطاة له، وكولاً، صلحين على الله تامة له المتوعدة.

وأصحاب هذه الدرجات يقومون بوظائف متنوعة منها: أنهم سفراء المسيح، لأن نسبتهم إلى إله كنيسة سفراء الدول لموكها، فإنهم هو دعاهم ببرحوه، وأقامهم لخدمته، وهم رسلة، لكي يبلغوا الناس كلامه ويعلموا الحقائق الواردة في كتابه.

وهو خدام المسيح، وكولاً سفراء الله، لأنهم أقيموا من الله لخدمة إنجيله، ومنح الأسرار للمؤمنين لتدبيرهم، وهم كنيسة لأنهم مدعوون من الله لتدبير الكنيسة، فيذبح جسد الرب وهم التي يقدمونها على مذبح العهد الجديد.

لذلك يطلب من الراعي أن يكون سليم القلب، ثابت الرأي، لأنه الوسيلة الوحيدة بين الله والناس، وهو مجبور أن لا يكون مثلاً للارعية بسلامته القلب، ووضح لنا الكتاب المقدس الصفات التي يجب أن يتحلل بها خادم الله، ألا تكون أشد أو قسماً، وهي أن يكون بلا كل لوم كوكيل الله، أي كمال خالياً من العيوب التي تشين وظيفته، وتضر سميت كنيسته، وأن تكون نفسه أشد خاضعاً من أعضاء الشعمة، فينبغي أن يكون محلاً بكل فضل وفضيلة، وقول وفعل، حتى لا يوجد فيه عيب لا عند الناس، ولا عند نفسه، من حيث أنه نائب المسيح الذي هو رئيس الأحياء وأولهم، فيجب أن يمثله في الرئاسة، وهذا يوجب عليه بحسب كونه معلماً ومدبراً، إذ لا يليق بيم يلوم الناس على عيوبه التي يكون من ملاماً.

كما يجب أن يكون صاحباً فحماً يقفاً متنبهاً لأواجبه غير غافل عنها، وأن يكون عاجلاً متورياً في كلامه، وتصرفه غافل لا يستهين به أحد، كما يجب أن يكون مستخفاً في حديثه، وكف أعماله وأقواله وتصرفاته وأن يكون مضمياً للرهاء، لأن الضلال أول ما يتلى على ما تقدم إلى الأسقفية، وإن كان الجوع يمدون أن يسمعوا قول الإنجيل «غريباً فآوتيتوني» فكم بالحري الأسقف، فإنه يلزمه أن يجعل بيته مضمياً للجميع، مآوى لكل، فيلتقيهم الرؤساء والغريباء مائلتكم لأن الجميع معهم.

كما يجب أن يكون صاحباً للتعليم كقولاً للخدمة، غير خراب كسيده، وأن يكون حليماً وغير متخاصم، لأن الخصام فضلاً عن كونه من أعمال الجسد، فهو مريب بالمؤمنين، فكم بالارعة فيجب الا يتخاصم، بل يكون مرتقفاً بالجميع صاحباً للتعليم، مؤدياً بالوادة المتأملين، ولا يكون له شهادة حسنة من الجميع، وأن يكون محباً للخير، باراً، ورعاً، ضابطاً نفسه، فيحجم لسانه عن التكلم بالشر، ويحفظ يديه عن أن تمتد إلى الإثم.

كما يجب أن يكون ملاماً للكلمة الصادقة، مدبراً بيته تدبيراً حسناً، كما يجب أن يكون غير غضوب لأن الرجل الغضوب يبيع الخصام، والرجل المسخوط كثير المعاصي، وغضب الإنسان لا يضع بره الله.

ولا شك أن الرعاة طمعة كاثولية أسسها الله لإهداء الناس إلى الخلاص بالتعليم والخدمة الإلهية، لذلك كان من أهم ما يجب على الأسقف أن يأتيه ليخلص نفسه، ويكون عمله مقبولاً لدى الله ونافعاً لجده وخير شوبه، أن يكون قدوة للارعية في الكلام، في التصرف، في الحجة، في القداسة، في الوادة، ولا يكون عثرة في شبه لئلا تالذ الخدمة، بل يجب أن يظهر في كل شيء كخادم الله، مطهراً نفسه في كل شيء، مثلاً للاعتمال الصالحة، ومقدماً نقاوة ووقارا وأخلاصاً وكلاماً صحيحاً.

والكنيسة ملزمة أن تتحقق من توافر أهلية الراعي، فإذا ما شرطنه، وثال عمه الكهنوت، وهو ملزم بأن يقدم المنح والذبيحة دون سواها، وأن يعمل القمامسة والنسوس وفي وجبه ووقار، وأن يجعل بيته مضمياً للجميع، ولا يكون خليماً، وجمه يكون معروفًا عن جميع الناس كسيده ومعلمه الإلهي، باراً وورعاً مزاداً بالفضائل، محباً للخير، ضابطاً نفسه ساداً أنه من سمع الكلمات الرديئة، لجمنا لسانه عن التكلم بالشر، ويحفظ يديه عن أن تمتد إلى الإثم.

وواجب الكنيسة هي أن تتحقق داخلها الصورة الحقيقية التي أراها الله أن تكون عليه، فالكنيسة هي جسد المسيح، ونحن أعضاء هذا الجسد بالمحبة، والصورة الكاملة للكنيسة كما أراها الله هي أن يكون الجميع واحداً بالمحبة، مع بعضهم البعض، ومع ذلك ليس عبثاً في طقس القداس، أن يصعد الشماس في يديته، صلاوا من أجل السلام، والمحبة والقبلة الطاهرة الرسولية، ثم قبلوا بعنكم بعضاً بثبلة مقدسة، فالمحبة والقبلة المقدسة تكبير عنها هي جوار المرور للتقدم إلى هذا الرسم، إذن، فمن بين المنات التي تزدحم حول المائدة الإلهية، لا يتعد هذا العمل المنبوح إلا قلة الأعضاء الحقيقيين في الجسد، سواء الذي لم ينفقوا مشيقتهم، فالمحبة والخبر، أو الذي جددوها بالبوتية والإعتراف بخطيئتهم، هؤلاء هم الذين يتشكون الجسد الحقيقي ليعتوس المسيح، الذين لا يشغف لوحد فيهم وظيفته يملك الحكم ملزم في هذه الحالة أن يقضى ببداءة الكاهن مما أسند إليه.

فالحبة هي ثمرة الحياة الجديدة، الحياة الإلهية، التي حملتنا عليها بغسل الميلاد الثاني، وتجديد الروح القدس، والروح القدس هو تبار المحبة الذي سري في كياننا الفعلي، لأن محبة الله، قد انسكبت في قلوبنا بالروح القدس المعمول لنا.

ويدهي أنه لكي تكون هناك ثمة جريمة كنيسية ستوجب المؤاخذة، وتستهال العقاب، يجب أن يرتكب رجل الكهنوت فعلاً أو أفكلاً، تغير لإخلالاً بواجبات وظيفته، أن متضيقاتها، ومن ثم فإن إخلال الكاهن بواجبات وظيفته، أو إتيانه عملاً من الأعمال الجرمية على، إنما يرتب دنياً يسوع تائبية، أما التمتع الكاهن الجسد إلى الحياة لألتنا نحن الأخرى، وأما من يبيعن أخاه فهو من الظلمة، وفي الظلمة يسلك، ولا يعلم إلى أين يبعث، لأن الظلمة قد أعتمت عينيه.

حكاية كاهن.. وأساقفة



القس مكاري يونان أثناء وصوله أمريكا وكان في استقباله الأنبا مايكل وبعض الكهنة

يجب أن يكون الراعي سليم القلب لأنه الوسطة بين الله والناس



الأنبا ميخائيل

بهذه الشركة، شركة المحبة، يجتمع المؤمنون حول الابن الوحيد بالمحبة لأجل حياتهم ليعمقوا ويتوما اتحدهم في يوماً فيوماً في الأفخار شيتاً، فيحيون إلى الأبد.

وهذه الشركة هي جوار المرور للتقدم إلى هذا الرسم، إذن، فمن بين المنات التي تزدحم حول المائدة الإلهية، لا يتعد هذا العمل المنبوح إلا قلة الأعضاء الحقيقيين في الجسد، سواء الذي لم ينفقوا مشيقتهم، فالمحبة والخبر، أو الذي جددوها بالبوتية والإعتراف بخطيئتهم، هؤلاء هم الذين يتشكون الجسد الحقيقي ليعتوس المسيح، الذين لا يشغف لوحد فيهم وظيفته يملك الحكم ملزم في هذه الحالة أن يقضى ببداءة الكاهن مما أسند إليه.

والكنيسة ملزمة أن تتحقق من توافر أهلية الراعي، فإذا ما شرطنه، وثال عمه الكهنوت، وهو ملزم بأن يقدم المنح والذبيحة دون سواها، وأن يعمل القمامسة والنسوس وفي وجبه ووقار، وأن يجعل بيته مضمياً للجميع، ولا يكون خليماً، وجمه يكون معروفًا عن جميع الناس كسيده ومعلمه الإلهي، باراً وورعاً مزاداً بالفضائل، محباً للخير، ضابطاً نفسه ساداً أنه من سمع الكلمات الرديئة، لجمنا لسانه عن التكلم بالشر، ويحفظ يديه عن أن تمتد إلى الإثم.

وواجب الكنيسة هي أن تتحقق داخلها الصورة الحقيقية التي أراها الله أن تكون عليه، فالكنيسة هي جسد المسيح، ونحن أعضاء هذا الجسد بالمحبة، والصورة الكاملة للكنيسة كما أراها الله هي أن يكون الجميع واحداً بالمحبة، مع بعضهم البعض، ومع ذلك ليس عبثاً في طقس القداس، أن يصعد الشماس في يديته، صلاوا من أجل السلام، والمحبة والقبلة الطاهرة الرسولية، ثم قبلوا بعنكم بعضاً بثبلة مقدسة، فالمحبة والقبلة المقدسة تكبير عنها هي جوار المرور للتقدم إلى هذا الرسم، إذن، فمن بين المنات التي تزدحم حول المائدة الإلهية، لا يتعد هذا العمل المنبوح إلا قلة الأعضاء الحقيقيين في الجسد، سواء الذي لم ينفقوا مشيقتهم، فالمحبة والخبر، أو الذي جددوها بالبوتية والإعتراف بخطيئتهم، هؤلاء هم الذين يتشكون الجسد الحقيقي ليعتوس المسيح، الذين لا يشغف لوحد فيهم وظيفته يملك الحكم ملزم في هذه الحالة أن يقضى ببداءة الكاهن مما أسند إليه.

وهذه الشركة هي جوار المرور للتقدم إلى هذا الرسم، إذن، فمن بين المنات التي تزدحم حول المائدة الإلهية، لا يتعد هذا العمل المنبوح إلا قلة الأعضاء الحقيقيين في الجسد، سواء الذي لم ينفقوا مشيقتهم، فالمحبة والخبر، أو الذي جددوها بالبوتية والإعتراف بخطيئتهم، هؤلاء هم الذين يتشكون الجسد الحقيقي ليعتوس المسيح، الذين لا يشغف لوحد فيهم وظيفته يملك الحكم ملزم في هذه الحالة أن يقضى ببداءة الكاهن مما أسند إليه.

وهذه الشركة هي جوار المرور للتقدم إلى هذا الرسم، إذن، فمن بين المنات التي تزدحم حول المائدة الإلهية، لا يتعد هذا العمل المنبوح إلا قلة الأعضاء الحقيقيين في الجسد، سواء الذي لم ينفقوا مشيقتهم، فالمحبة والخبر، أو الذي جددوها بالبوتية والإعتراف بخطيئتهم، هؤلاء هم الذين يتشكون الجسد الحقيقي ليعتوس المسيح، الذين لا يشغف لوحد فيهم وظيفته يملك الحكم ملزم في هذه الحالة أن يقضى ببداءة الكاهن مما أسند إليه.

وهذه الشركة هي جوار المرور للتقدم إلى هذا الرسم، إذن، فمن بين المنات التي تزدحم حول المائدة الإلهية، لا يتعد هذا العمل المنبوح إلا قلة الأعضاء الحقيقيين في الجسد، سواء الذي لم ينفقوا مشيقتهم، فالمحبة والخبر، أو الذي جددوها بالبوتية والإعتراف بخطيئتهم، هؤلاء هم الذين يتشكون الجسد الحقيقي ليعتوس المسيح، الذين لا يشغف لوحد فيهم وظيفته يملك الحكم ملزم في هذه الحالة أن يقضى ببداءة الكاهن مما أسند إليه.

وهذه الشركة هي جوار المرور للتقدم إلى هذا الرسم، إذن، فمن بين المنات التي تزدحم حول المائدة الإلهية، لا يتعد هذا العمل المنبوح إلا قلة الأعضاء الحقيقيين في الجسد، سواء الذي لم ينفقوا مشيقتهم، فالمحبة والخبر، أو الذي جددوها بالبوتية والإعتراف بخطيئتهم، هؤلاء هم الذين يتشكون الجسد الحقيقي ليعتوس المسيح، الذين لا يشغف لوحد فيهم وظيفته يملك الحكم ملزم في هذه الحالة أن يقضى ببداءة الكاهن مما أسند إليه.

الأساقفة من كاهن

المعروف أن لكل دين نظاماً موضوعاً يسير عليه المؤمنون به، والدين المسيحي يمتاز بكمالها، وسمو مبادئه ونقاوة تعاليمه، فهو دين مبني على قواعد محكمة، وأنظمة سديدة، وترتيبات صالحة، سواء ما كان متعلقاً بالآداب، أو مختصاً بالخدمة الإلهية، وعليه قال الرسول: «ولیکن کل شیء بلباقة وبحسب ترتيب، بل إنه أمر باجتنب كل أمر يئسلك بلا ترتيب، وليس حسب التقليد الذي أخذه منه، طالباً أن يتمثل به لأنه لم يسلك ولا ترتيب.

والغرض من وضع النظام، أو الترتيب توحد الكنيسة في كل أعمالها، وأمور عبادتها، لتكون متمدة في كل نظاماتها الروحية، وخدمتها الدينية في كل مكان، كما قادها في الإيمان الواحد، والمعنوية الواحدة وعباداتها للإله الواحد، وذلك إتماماً للوحدة التي أشار إليها السيد المسيح في صلاته الوادية لله الأب بقوله: ليكون الجميع واحداً، كما أنك أنت أيها الأب في وأنا فيك، ليكونوا هم أيضاً واحداً فينا. كما أننا نحن واحد.

البابا شنودة: كلام الأب مكاري يونان جيد ولا يخرج عن العقيدة



البابا شنودة

وأذكر أن في أحد اجتماعات الأب مكاري بالكنيسة القبطية انه استهل قدساته اجتماعه بسلامة اسحاق. وحين سئل: ليه يا أبونا مشيت من أسبوط، هل قالوا عليك أنك خمسين، قدر أنا مش مدافع عن نفسي، لكن مقضض الشيطان وأعواله، واستدعى سيده من الحضور من شعب أسبوط، وقال وهي واقفة أمامه: مرة بعثوا شخص حى يرتق عثمان بجيب شهادة من الأنبا ميخائيل بأسباب إبعادي عن أسبوط، فذهب هذا الشخص إلى أبونا ميخائيل يسأله إنقاذ من أسبوط، فذهب هذا الشخص إلى أبونا مكاري، وقال: مش عابزين نذكر أسماء، فقلت إن نياقة الأنبا ميخائيل قال للشخص المرسل من الكنيسة أبونا مكاري، كاهن آرثوذكس مقيم، كاهن طقس، مرمع معزي، واعظ شبير، لكنه يتقصص شيطان النفس.

ويذكر يكون الأنبا ميخائيل وكان في ذلك الوقت أكبر المطارنة، وشيخ الأرثوذكسية، والمدافع عنها، قد أبرأ ساحة الأب مكاري من كل ما نسب إليه، وأضحى ما قاله الأنبا يشوش مجرد أقوال مرسلة لتأييد باي دليل.

وتحكي لنا مجلة «روزاليوسف» الصادرة في 2009-10-7 أن الأنبا يشوش أعلن خلال مؤتمر تثبيت العقيدة وجود غزو إنجيلي للكنيسة الأرثوذكسية، لكن في الحوار الذي أجراه قدااسة البابا شنودة من جابر القرموطي أكد أنه لا يوجد ما يسمى بالفغزو، وأن من يقول ذلك شخص متوهم، وأن ما صرح به الأنبا يشوش من أن الكنيسة القبطية التي يرأسها الأب مكاري يونان باتت وكراً للفرز الإنجيلي أمر نفاه أيضاً البابا شنودة في اجتماع لجنة البرر، وأكد أنه يشاهد اجتماعات الأب مكاري يونان وأنه يتكلم كلاماً جيداً، وليس في كلامه أي خروج عن العقيدة، وأنه ملك من الأنبا مكسيموس الاتصال بالقس مكاري وإبلاغه بذلك، فلما فشل في الاتصال بالأخير ترك له رسالة بضمون ما حدث، ويبدو أن الأب مكاري يونان يضطهد من بين بعض الأساقفة أيضاً، فقد وُجعت إليه دعوة لتكريمه في الجامعة الكورية في ولاية كاليفورنيا، وفي أثناء تواجده في نيو جيرسي وقبل سفره إلى كاليفورنيا إبغه هذا الحفل تنظمه هيئات خارج الكنيسة، مطران لوس أنجلوس أصدر بياناً ذكر فيه أنه علم بإعلان يتم توزيعه في هذنا الكنائس من أفراد غير معروفين يجعل عنوان فرصة روحية من الأب مكاري يونان يعلن عن اجتماعات له تنظمها هيئة غير أرثوذكسية وأنه لا توصل من الباب تواضروس إبغه بأنه سيقوم بفحص الموضوع، ويسأل لثباتاً ورفائيل أجاهه بأنه هذا القس لا يتكلم معه ومقاتمه ولا يعرف عنه شيئاً!

وأضاف البيان أن إيراشية لوس انجلوس لم توجه له أي دعوة، ولم يصل للإبراشية أي شيء بخصوص حفل التكريم الذي يعد له، وأن هذه الاجتماعات خارجة عن النظام الكنسي، وتضلها من هيئات من خارج الكنيسة وأنه إذا كان الأب مكاري يونان ما زال يعتبر نفسه كاهناً بالكنيسة الأرثوذكسية، فإنه بتصرفاته يكون قد خالف القوانين الكنسية التي تمنع الكاهن من ترك مكان خدمته إلا بإذن أساقفه، كما خالف القرارات المجمع المقدس التي تمنع الذهاب الكهنوة إلى أية مؤتمرات إلا بإذن من البابا، وابتدي مطران لوس انجلوس حرزته أن يرى هذا التحول الواضح في خدمة الاب مكاري يونان من جهة سلامة التعليم، وأضاف أنه واثق أن الهنا الصالح سيقطف كنيسة من كل عثرة وتشويش، كما أنه واثق في وعن شعبي في رفضه لكل المحاولات المخادعة لإحداث انقسام وتشويش داخل الكنيسة.

ولا شك أن مطران لوس انجلوس ليس له من السلطات أن يمنع أي كاهن من زيارة أمريكا، وأن إقامة حفل تكريم للأب مكاري يونان لا يحتاج الموافقة مطران لوس انجلوس، وأن اتهام الأب مكاري يونان بأن هذا الحفل تنظمه هيئات خارج الكنيسة هو لم يقدم مطران لوس انجلوس أي دليل عليه، كما أنه ليس من حق الأسقف أن يتهم الأب مكاري يونان بأنه محدث عثرة وتشويش داخل الكنيسة، ونبيه شعبه إلى رفض أية محاولات مخادعة الغرض منها انقسام وتشويش داخل الكنيسة، كما أنه ليس من سلطانة الأب يعيب على القس مكاري يونان ومخالفتها للقوانين الكنسية وقرارات المجمع المقدس، لأنه بذلك يكون قد سلب اختصاصات البابا، وأغضب اختصاصات السلطة القضائية الكنسية وهو أمر مريب لا تقرر الشرائع المسيحية، ويكشف يجد عن إسائة بالغة لرجال الكهنوت، وتحديت لهم، مما يدل على انعدام المحبة، والذي يفقد المحبة يسلك في الظلمة، ومن يبغض أخاه فهو قاتل نفسه، فهو محتاج أن تتسامحه الكنيسة، وأن تغفر له خطيئته فالعشرات الذين تزدحم حول المائدة الإلهية لا يتدحون بهذا الحمل المنبوح إلا قلة منهم، أما الباقون الذين يعيشون في غير محبة وفي منبوح الحب ومصراع عليه يجب المحبة وقلوبهم متقبحة بالبيض والتخرب والمضراع الذاتي بعنهم لبعض، لهم على عظمات ميتة لا تحرك ساكناً تلقى من على منابرها لأنها متلقوة من أناس لا حياة فيهم، لهم على خدام تاركين عمل الصلاة وسهر الربك الساجدة ليهيوا في اصطناع المكائد وفي إحداث البغض، وفي التحريص، ويحيوا في دوامة الشقاق والتخرب والتحدت، هل من فاهم طالب الله، هل من يقوم لبيتي أسوار أورشليم ولا تكون بعد عاراً!

هل من حتى أن أتسامن! لماذا بغضب الأساقفة إذا كان لأحد كهنتهم شعبية لافتة، لماذا يشعرون بالضيق إذا تلقى أحد كهنتهم إطرأه أو مديحاً، أو إذا كان هذا الكاهن شيطماً ناجحاً في خدمته ويحظى بمحبة شعبه، صدوقني: إن الغيرة تؤدي الخدمة، وتثير الشقاق، فاربحتوا برحمتكم الله.

لا مبرر لغضب بعض الأساقفة من كاهن بسبب شعبيته الفائقة



الأنبا يشوش



الأنبا ميخائيل



الأنبا مكسيموس



الأنبا سرباويون

بهذه الشركة، شركة المحبة، يجتمع المؤمنون حول الابن الوحيد بالمحبة لأجل حياتهم ليعمقوا ويتوما اتحدهم في يوماً فيوماً في الأفخار شيتاً، فيحيون إلى الأبد.

وهذه الشركة هي جوار المرور للتقدم إلى هذا الرسم، إذن، فمن بين المنات التي تزدحم حول المائدة الإلهية، لا يتعد هذا العمل المنبوح إلا قلة الأعضاء الحقيقيين في الجسد، سواء الذي لم ينفقوا مشيقتهم، فالمحبة والخبر، أو الذي جددوها بالبوتية والإعتراف بخطيئتهم، هؤلاء هم الذين يتشكون الجسد الحقيقي ليعتوس المسيح، الذين لا يشغف لوحد فيهم وظيفته يملك الحكم ملزم في هذه الحالة أن يقضى ببداءة الكاهن مما أسند إليه.

وهذه الشركة هي جوار المرور للتقدم إلى هذا الرسم، إذن، فمن بين المنات التي تزدحم حول المائدة الإلهية، لا يتعد هذا العمل المنبوح إلا قلة الأعضاء الحقيقيين في الجسد، سواء الذي لم ينفقوا مشيقتهم، فالمحبة والخبر، أو الذي جددوها بالبوتية والإعتراف بخطيئتهم، هؤلاء هم الذين يتشكون الجسد الحقيقي ليعتوس المسيح، الذين لا يشغف لوحد فيهم وظيفته يملك الحكم ملزم في هذه الحالة أن يقضى ببداءة الكاهن مما أسند إليه.

مزمع الغزو الإنجيلي على الكنيسة الأرثوذكسية.. مجرد أوام

مزمع الغزو الإنجيلي على الكنيسة الأرثوذكسية.. مجرد أوام

مزمع الغزو الإنجيلي على الكنيسة الأرثوذكسية.. مجرد أوام

مزمع الغزو الإنجيلي على الكنيسة الأرثوذكسية.. مجرد أوام

الشيخة صباح

ملاذ المرضى.. ومأوى الفقراء.. والمنكسرة قلوبهم

إعداد:

د. رامي المشاوي

قراءة عشرة أعوام أو يزيد بقليل.. لحظة توقف الذاكرة عند حدث، تستدعي حضور المشهد بكل تفاصيله، تتجسد أمامي كما بدت لي، الحاجة ليلى السبغاسي، أو كما كنت أَدْعُوهَا «ماما ليلى»، والدة الصديق الذي كان نصيب من الدنيا حسن عمران، هي برعشة يدها، تلك السيدة التي أغلقت عالمها على ثلاثة أطفال، صاروا صبية ثم رجالاً، بعد أن رحل العم حنفي، رحمه الله، ولعلك لا تعرف عزيزي القارئ من هي تلك السيدة، فاسمح لي أن أعرفك بذلك الملمح الإنساني الذي ندر في زماننا، «أمي ليلى، طيبة، جميلة الملمح بعين خضراء وبيد حانية لطلما كانت ترتعش من ألم أصاب أعصابها، وتمكن من ثباتها، لكنها رغم كل ذلك أغلقت عالمها على صبيها الثلاثة، ويرثهم إلى أن صاروا رجالاً، وكاننا نذرت لله حياتهم، «أمي ليلى، طيبة، جميلة الملمح بعين حسن، الابن الأكبر إلى بلاد النفط، وفي كل مرة من نوبات الرحيل كانت تلقي على أذنه جملة واحدة «يا عالم يا حسن الوشوش هتتلاقى ولا لا...» لكنه حسن قبل سفره الأخير بهاتفني، يبدو صوته مشروخاً، نسير متجاورين كعادتنا منذ كنا طلبة جامعة، يقول لي: خايف على أمي... اسمعها في الليل تتأجج الأموات الذين رحلوا عن عالمنا.. وسمعتها، أمس، تتأجج الشيخة صباح، ولما دخلت غرفتها تبتهت لي وابتسمت وقالت: «ما تخافش عليا يا حسن دي كانت الست الشيخة صباح..» بعدها بأيام جاء الهاتف هذه المرة صوت حسن ليس مشروخاً فقط إنما مذبذب، «ماما ليلى يا رامي راحت لحبيبها الشيخة صباح وتركتني في الدنيا».

في منتصف أكبر شوارع طنطا يستقر مسجد الشيخة صباح، مأوى الحيارى وأصحاب الطريق والسكك والفقراء، منتصف شارع البحر، لكن الأغرب هو قرب المسافة بينه وبين عبادات التأمين الصحي بطنطا، رحلة المعذنين في البحث عن علاج، أولئك الذين وفدوا من قرى تجاور المدينة التي تصخب في نهائها، وكانها اختارت الشيخة صباح أن يكون مرقدتها مجاوراً لمكان الأمل الفقراء، ترازوت أو شئت أن تسميه مكان استراحة مجانية لهؤلاء المنكسرة قلوبهم والفرغاة فيهم، لا غرابة حين تدخل المسجد وتجيداً من الساعة الحادية عشرة إلى الثانية ما بعد الظهر تجد أولئك الحيارى يفتشون ساحتها، أحدهم يخرج أقرص الدواء يتناول حبة وبعدها يروي ظمأه بالماء، مسجد الشيخة صباح استراحة الفقراء في حر الصيف، بإمكان هؤلاء أن يجلسوا بدون مشاريب، أن يرتوا بالماء ويعيدوا الانتعاش من حر يونيو، وفي البرد هو مأوى لهم، يتناولون فطورهم على مهل، دون أن يطلبهم أحد بالرحيل.

وكانت استراحة ماما ليلى على رصيفها، كنت أُرْهِبُ ساعات مروري متوجهاً في شارع البحر، لتوها تشير على مهل متناقلة بسجل المرض وألمه، تستعد رصيف الست، رصيف الشيخة صباح، وذات مرة نزلت من السيارة الأجرة لعلى أسألتها إن كانت ترغب في شيء، لكنها يومها أجابتني: «لا أنا بارتاح جنب حبيبتني الشيخة صباح شوية».

ولطالمت الشيخة صباح بمسجدها ومقامها يشكل داخل روعي استراحة أصحاب المبالى والألم، تساؤلات عدة حول سبب اقتراب هؤلاء المنكسرة قلوبهم منها، تواجدهم داخل المسجد، جعل كثيرة تسعما ترد من سيدات عدة كأنما يرونها ويحادثها وتلتقيهن في عالم آخر غير عالمنا.

أم كمال والشيخة صباح

لا أحد من أهالي الشارع المجاور لمسجد الشيخة صباح إلا ويعلم حدوتة الست أم كمال، حدثي قريب لها إن أنها سافر إلى المملكة السعودية، وكانت هذه السيدة على الفطرة إلى أبعد حد يمكن تصوره داخل العقل البشري، كانت الست أم كمال تحتفظ بثلاثة أعتاب سجاناً لابنها في علية معدنية صغيرة، فبنت الأعتاب هي الذكر الروحي الذي يربط الابن الغنر بأمه، بينما الست أم كمال تأتي كل أسبوع وتقف بجوار ضريح الست الشيخة صباح وتنادي: «يا صباح يا حبيبتي.. أنا نفسي أكل رز معمر»، ويقسم أهل المنطقة أن ربحها بأسبوع تأتي فإغلة بصينية أرز معمر وتعال عن السيدة «أم كمال، لتسلها صينية الأرز المعمر، ولطالمت السيدة أم كمال علامة خاضرة متكررة لزيارة الشيخة صباح، إلى أن انتفضت شيخة صباح فحاول البعض معرفة سبب غيابها، فهاكشفا رجليها، عقب زيارة السيدة التي أتت من قبل بصينية الأرز المعمر، لكنها هذه المرة جاءت بيد فارغة بدون أرز.

الطفلة بدر الصباح

في قرية تبعد عن مدينة طنطا قرابة عشرة فراسخة عيشة أعوام أو يزيد بقليل.. لحظة توقف الذاكرة عند حدث، تستدعي حضور المشهد بكل تفاصيله، تتجسد أمامي كما بدت لي، الحاجة ليلى السبغاسي، أو كما كنت أَدْعُوهَا «ماما ليلى»، والدة الصديق الذي كان نصيب من الدنيا حسن عمران، هي برعشة يدها، تلك السيدة التي أغلقت عالمها على ثلاثة أطفال، صاروا صبية ثم رجالاً، بعد أن رحل العم حنفي، رحمه الله، ولعلك لا تعرف عزيزي القارئ من هي تلك السيدة، فاسمح لي أن أعرفك بذلك الملمح الإنساني الذي ندر في زماننا، «أمي ليلى، طيبة، جميلة الملمح بعين خضراء وبيد حانية لطلما كانت ترتعش من ألم أصاب أعصابها، وتمكن من ثباتها، لكنها رغم كل ذلك أغلقت عالمها على صبيها الثلاثة، ويرثهم إلى أن صاروا رجالاً، وكاننا نذرت لله حياتهم، «أمي ليلى، طيبة، جميلة الملمح بعين حسن، الابن الأكبر إلى بلاد النفط، وفي كل مرة من نوبات الرحيل كانت تلقي على أذنه جملة واحدة «يا عالم يا حسن الوشوش هتتلاقى ولا لا...» لكنه حسن قبل سفره الأخير بهاتفني، يبدو صوته مشروخاً، نسير متجاورين كعادتنا منذ كنا طلبة جامعة، يقول لي: خايف على أمي... اسمعها في الليل تتأجج الأموات الذين رحلوا عن عالمنا.. وسمعتها، أمس، تتأجج الشيخة صباح، ولما دخلت غرفتها تبتهت لي وابتسمت وقالت: «ما تخافش عليا يا حسن دي كانت الست الشيخة صباح..» بعدها بأيام جاء الهاتف هذه المرة صوت حسن ليس مشروخاً فقط إنما مذبذب، «ماما ليلى يا رامي راحت لحبيبها الشيخة صباح وتركتني في الدنيا».

كيلومترات، زرقت أسرة الشيخ محمد على الغباري بالطفلة بدر الصباح، وكان ذلك في العام 1248هـ، كانت قرية ميت السودان الواقعة على النيل، ملثقي لرحلات المراكب الشراعية الصغيرة والتي كانت تدمر محملة بالزوار والصدقات التي كانت توزع في مولد السيد أحمد البدوي، فينتهر أهالي القرية مرور المراكب الصغيرة كل عام ليخرجوا في استقبالها محققين بزوار شيخ العرب، وكانت أسرة الشيخ محمد على الغباري من شيوخ البلدة، فعمرت الدار بتواشج المقرئين والأذكار الدينية؛ حيث يقام احتفال المولد النبوي بالدار، فيأتي المتشدون يرون سير الصالحين وكرامات الأولياء، وأثناء الإنشاد لاحظت الأسرة التي لها أبناء ثلاثة من الذكور هم حسن وأحمد وعلي، أن الطفلة بدر الصباح تتأبها حالة غيب أو سكر من نوع غريب؛ حيث تهيم الطفلة في ذكر لفظ الجلالة كأنما تصعد بجسدها للسماء لا ترى أحداً، وذات يوم وفد إلى القرية أحد كبار رجال الدين ويدعى سيدي أبي الحسن البيهاني.

وكان الشيخ البيهاني رجلاً مشرعاً يعلم الناس أمور دينهم، ويقضي في أمور الناس بما يرتضيه الحق، فلما طلب الشيخ الغباري والد الطفلة بدر الصباح أن يشرف باستضافة الشيخ بمنزله، فما إن وقعت عيناه على الطفلة بدر الصباح، حتى قال لآبائها: «هل رأيتم بدران يظهر في النهار؟»، فتسهم الشيخ محمد الغباري، وقال ماذا تقصد يا شيخنا الجليل؟

قال الشيخ البيهاني، صاحب المشرب الشاذولي وتلميذ المدرسة الشاذلية التي تنتمي لأحد أقطاب التصوف سيدي أبي الحسن الشاذلي: «إن لهذه الطفلة شأنًا كبيراً.. فالיום أنا شيخكم وغداً لها» ثم ترك الشيخ المنزل وانصرف، ومرت السنون، وكبرت الطفلة التي صارت فتاة، وأقبل الفتية من أهل القرية للتقدم لحظية الفتاة.

اختفت من بيت زوجها وعادت لمحرابها ومع تقدم الفتية، قالت الأم للفتاة: «إن شأباً طيباً قدم لحظيتك، فقالت الفتاة للأم: «يا أمي ما لناش في الجواز إحنا بتوع رينا وأهل الله والطريق»، فلما سمعت الأم بهذا الكلام خبثت على صدرها، ثم أعادت في يوم آخر العرض، فطلبت الفتاة بدر الصباح من أمها أن تخرجها معها بما قالتها، غير أن أبائها لم يعر الفتاة اهتماماً، وقال في نفسه ربما كان خجل الفتاة من دفعها لتقول ذلك، وقرأ الفاتحة مع الشاب، وبعد أسبوع عند قرانها، فتوجه الركب لإحضار العرس التي مشطها سيدة وأعدتها للغرس، وركبت الفتاة بدر الصباح هوج الجميل في طريقها لبيت زوجها، ولما دخلت الفتاة غرفة زوجها بصحبة الماشطة فوجئت الماشطة باختفاء الفتاة؛ فخرجت تصرخ مهرولة، ولم يصدق أهل القرية؛ لأنهم شاهدوا تدخل غرفة زوجها بصحبة الماشطة، فاحتلم الرجال المشاعل؛ بحثاً عن الفتاة في القرية كلها، ولما أتته الأب من البحث عاد حزينا إلى بيته، واذ به يدخل غرفة بدر الصباح فيجد كومة ملفوفة بالسواد، فيهرب ويسأل ما هذا؛ فتجيبه الشيخة صباح: «هذا أنا يا ابن فقد اخبرتك أنتي ليس لي في الزواج وأنتي من أهل الله فاقتم سرى يا ابن فسرى مع الله لا أريد لأحد أن يعرفه».

غير أن الأب خرج مذهولاً يتحدث للناس، الذين وفدوا فشاهدوا الشيخة صباح، ومن ثم بدأ صيت الشيخة صباح في الذئوع، فكانت تعلم الفقراء والقطط ومخلوقات الله، حتى قضى الله على يديها العديد من الكرامات وتحديداً كرامات الشفاء، فقد روت أكثر من عائلة أن الله قد أنعم على الشيخة صباح بكرامة شفاء المرضى الميئوس منهم.

انتقالها إلى طنطا

ولما زاد عدد زوار الشيخة في قريتها (ميت السودان)، طلبت الشيخة صباح من مريديها أن يتروكها؛ لأنها تود مجاورة السيد أحمد البدوي بمدينة طنطا، وعلى الفور قامت باستئجار تكية بمنطقة شارع أحمد ماهر، واشترطت أن من يعاينها يكون بهدف التقرب لله، وأنها ستكون خادمة للفقراء وتطعمهم لوجه الله، وطلت التكية مفتوحة لإطعام الفقراء، وفي الليل تنام حضرة دلائل الخيرات في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، وقد ذاع صيت السيدة التي أضفى كبار القوم يأتون للترك بها، لكنها كانت لا تفرق بين فقير وغني، ثم توسعت السيدة في إنشاء تكية أخرى تجاور السيد أحمد البدوي فكان لها تكية ثانية.

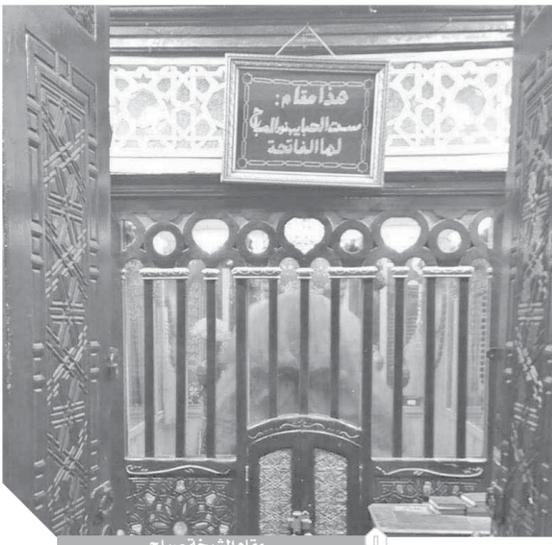
ويروى الحاج على زين العابدين أبوالوفاء، أحد أقارب الشيخة صباح، أن هذه التكايا كانت مفتوحة للفقراء وأصحاب الحاجات، وكانت للشيخة خلوة خاصة تصعد إليها بعد صلاة العشاء وليس مسموحاً لأحد أن يدخل خلوتها، ولا أن يفتح بابها، ثم توسعت في إنشاء تكية أخرى بمنطقة شارع سعيد.

ثم قامت الشيخة صباح بشرء قطعة أرض بمنطقة شارع الجيش بمدينة طنطا، شارع البحر حالياً، وكان هذا في العام 1903م، اشترت قطعة أرض بمساحة ربع فدان من عائلة تسمى طقلمش، وأعلنت لمريديها أنها ستبنيها مسجداً، وتكية للفقراء، وأنها ستكون مأوى لكل الفقراء الباحثين عن طعام أو كسوة، ثم حددت يوماً لوضع حجر الأساس، وقد حضر في تدشين البناء الشيخ إبراهيم الحديدي من هيئة كبار علماء الأزهر الشريف والشيخ إبراهيم الطواهي شيخ المسجد الأحمدي في هذا الوقت، وقالت الشيخة صباح أثناء وضع حجر الأساس: «بسم الله الرحمن الرحيم بنيت هذه التكية لإيذاء

■ أنشأت تكيتها لإطعام الفقراء وتمريض الميئوس من علاجهم بجوار شيخ العرب

■ روادها أقباط ومسلمون وكان دستورها هو الحب

■ يوم «زفانها» شاهد الناس كرامتها الأولى فذاع صيتها بقرية ميت السودان



مقام الشيخة صباح

كرامات الشفاء من الصرع والمعم، وكانت تشتد في في أن الولد الذي سئلته السيدة التي تطلب من الله الشفاء أن يسميه الأب باسم السيد القلب وروى أن سر الأولياء مع الله هو إخلاص القلب ومعرفة الاسم الأعظم لله وهي خصيصه اخضع بها صفوة عباد.

التوسل بالصالحين في الكتاب والسنة وقد يسأل البيض في شرعية التوسل بالنبي والأولياء لله لقضاء الحاجة، فنستشهد بقوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وابتغوا إليه الوسيلة» (المائدة، الآية 35)، فالتوسل بالأولياء والأولياء جائز في حال حضرهم وفي حال غيابهم، ومناداتهم جائزة في حال غيابهم وفي حال حضرهم كما دلت على ذلك الأدلة الشرعية- وهو ما ذكرته دار الافتاء- فرسول الله صلى الله عليه وسلم علم الأعمى أن يتوسل به فتوسل الأعمى الضربير برسول الله، وتوسل بحبيب الله، وتوسل بأفضل خلق الله، فرد الله تعالى إليه بصره، فلقد علمه رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقول: اللهم إني أسألك وأتوجه إليك بنبيك محمد نبي الرحمة يا محمد إني أتوجه بك إلى ربى في حاجتي لتقتضى لي، وذكر المرادوى وهو من الحنابلة في كتاب الانصاف تحت عنوان فوائد ما نصح «ومنها - أي من الفوائد - يجوز التوسل بالرجل الصالح على الصحيح من المذهب وقيل يستحب»، وفي فتاوى شمس الدين الرملى

المشايخ إغاثة بعد موتهم؟ وماذا يرجح ذلك؟ فاجاب: بأن الاستغاثة بالأولياء والمرسلين والأولياء والعلماء والصالحين جائزة، وللرسل والأولياء والأولياء والصالحين إغاثة بعد موتهم؛ لأن معجزة الأولياء وكرامة الأولياء لا تنقطع بموتهم، أما الأولياء فالأئمة أحياء في قبورهم يصلون ويحجون كما وردت به الأخبار، وتكون الإغاثة منهم معجزة لهم، وأما الأولياء فهي كرامة لهم فإن أهل الحق على أنه يقع من الأولياء بقصد وغير قصد أمور خارقة للمادة يجريها الله تعالى بسببهم.

أعدت الإمام الأكبر الشيخ سليم البشرى إلى منصبه بعد أن عزله أمير البلاد ودفعت مظلمة عن مؤذن مسجدها

الفقراء والمسكين». ثم طلبت الشيخة صباح أن تبنى قبة بجانب التكية، وقالت إن مرقدتي سيكون هنا.

فكانت التكية مقصداً لجميع المرضى الميئوس من علاجهم، حتى وصل صيتها لأسرة الخديو فكانت بعض أميرات القصر تأتي لزيارتها والتبرك بها، وقد روى الشيخ محمد السيد أبوالوفاء في كتابه إشراق الصباح في التعريف بنور الصباح، أن الله قد أجرى على يديها

ودلت دار الافتاء المصرية باستشهادها بقوله تعالى: «فَقَالُوا إِنَّمَا عَلَّمِمْ بَنِيَانَا رَبِّمْ عَلَّمَ بِيَهُمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَّبُوا عَلَى أَمْرِهِمْ لَنَنْخِذَنَّ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا» (الكهف، الآية 21).

قال الإمام الرازي في «مفاتيح الغيب» (21/447، ط، دار إحياء التراث العربى) في تفسير قوله تعالى: (لَنَنْخِذَنَّ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا): «نعبد الله فيه، ونستبقى آثار أصحاب الكهف بسبب ذلك المسجد»-أه.

وقال العلامة الشهاب الخفاجي في «حاشيته على تفسير الفيضاني»: «في هذه دليل على اتخاذ المساجد على قبور الصالحين»-أه.

كرامات الشيخة صباح يحكى المهندس أحمد واعر، أحد رواد مسجد الشيخة صباح، بأنه لا يعنيه قول الجهال بمقام الصالحين ولا قدرهم عند ربهيم، لكن دعنى أخبرك - والكلام لمهندس الديكور- أن الأمر لو حسته بمنطق حامل المسك ونافع الكبر كما ورد بالحديث الشريف، فإن مجاورة الصالحين والسقيا من نعيم مسك يعم بالخير والبركات على الروح والنفس، وقد كان الشيخ الغسراوي ملازماً لمساجد الأولياء، وكان يجلبهم في خطبه ودروسه، ويضعه زر واحدة على عالم الإنترنت ترى على اليوتيوب موقف الشيخ الغسراوي من الأولياء والصالحين.

ويضيف «واعر»: «إن فلسفة الطريق مبنية على الإخلاص لله والحب، فالشرعية تعلمنا أداء حقوق الله بينما الطريق والصالحون يعلموننا أن نستعبد هذه العبادة وتكون خالصة لوجه الكريم، فنتمتع بالإخلاص في الحب الحقيقي لله، وألا نضمصر سواً أو غلاً في قلوبنا لمخلوقات الله».

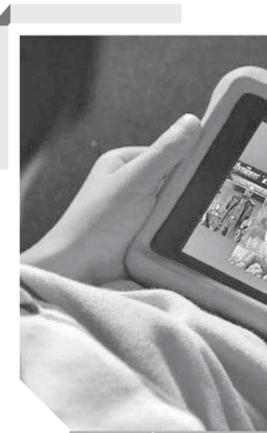
كانت الشيخة صباح في حياتها مثلاً للذي باع نفسه لله وخدم الفقراء والمرضى وكان يفد إليها كل المصريين مسلمين وأقباطاً لا تفرق بينهم في كل المعاملة، إلى أن اصطفاها الله لجواره في يوم الاثنين الموافق 10 جمادى الآخرة سنة 1327هـ، وظل مسجدها كما ترى هو مأوى للفقراء والمحبين للست.

كلمة أخيرة يود أن يقولها المهندس أحمد واعر، 38 عاماً، أن حب الأولياء ليس بالسهولة التي يتخيلها البعض، الطريق مليء بالكنايين والمخادعين وأصحاب المصالح، والأمر أصبح لدى بعض الناس تجارة يتاجرون بالأولياء بهدف التمسك المادى واختلاق جو أسطوري، وللأسف الأمر متروك على صدق المرید ونيتة، هي فقط من تتجيه من المدعين والكاذبين.

أعدت الإمام الأكبر إلى منصبه عقب خروجه من المشيخة الكرامة الأشهر التي ترددت بين مريدي الشيخة صباح هو ما ذكره الشيخ محمد بنسدى أبوالوفاء حيث قال في مؤلفه: «وقد رأيت بنسدى فضيلة الإمام الأكبر الشيخ سليم البشرى شيخ مشيخة الأزهر أول مرة وبصحبته فضيلة الشيخ إبراهيم الطواهي شيخ المسجد الأحمدي ومعهم الشيخ إبراهيم الحديدي من هيئة كبار العلماء، وقد كان في نفس الشيخ البشرى أن يطلب إليها الدعاء له حتى يعود إلى مشيخة الأزهر لأنه خرج منها بوشاية عند أمير البلاد، لكن عندما دخل إليها صافحتها وهي تقول له أهلاً بك فهاهنا جاء رسول يظلمه للقاء الخديو الذي تهمم الوشاية وأمر بإعادته إلى مشيخة الأزهر ثانية.

ردت المظلمة ودفعت الغرامة الكرامة المشيخة المتداولة بين مشايخ المسجد هي كرامة رد مظلمة الشيخ صلاح مؤذن المسجد فترة الثمانينات، فقد تم عمل محضر كيدي للشيخ صلاح مؤذن مسجد الشيخة صباح، وتم تحرير غرامة قدرها جنيه واحد، فشكا الشيخ أمره للشيخة صباح، ورغم أن أهالي المنطقة تطوعوا لدفع الغرامة، فإن الشيخ رفض أن يدفع أحد الغرامة؛ لأنه مظلوم وقال للجميع كيف أظلم وأنا مؤذن مسجد الشيخة صباح؟

الحاج على زين العابدين سلطان قريب الشيخة صباح من جهة الأم يقول: «كنت وقتها في المرحلة الإعدادية، وفوجئت بالشيخ يقول للمقام في صوت ذليل أنت تحلحين هذه الغرامة؛ لأنك لن تقبلين ظلمي»، وبينما الشيخ صلاح مؤذن المسجد بمنزله لأنه عامل المسجد يخبره بوجود زوار، فاصطعبت لأنه كان كفيفاً وهيناً للملئز وفوجئت بزارته تشير على الشيخ صلاح وتقول: «هو الرجل رأيت في المنام»، واستكملت - أنا من الفاهرة وجاءت لي الشيخة صباح في المنام وطلبتني لزيارتها وأسرتني أن اصنع جنبها في طرف وأغلقه ثم أسلمه للشيخ صلاح مؤذن، كرامات أخرى عديدة ما زال هناك شواهد وأقعية وحجة ياقية لتدليل وترهين وتؤكد على معنى واحد هو أن هؤلاء الأولياء لهم البشرى في الحياة الدنيا والآخرة، فإذا كانت الشيخة صباح هي خادمة الفقراء وممرضة المرضى في حياتها، فإنها بعد وفاتها كما أوضع الفقيه المالكى نور الدين الأيجورى: «الولى في الدنيا كالسيف في غمده، فإذا مات تجرد منه، فيكون أقوى في التصرف».



الألعاب الإلكترونية تدمر الأطفال

الألعاب الإلكترونية وآثارها السلبية على الأطفال

● لابد من تحديد فترة زمنية للعب بالاتفاق مع الطفل حتى لا يستغرق الطفل وقتاً طويلاً في اللعب ويصل به إلى الأدمان.

● لابد للوالدين من الاطلاع على التقييم الارشادى للمصنق حتى كل لعبة الكترونية عند شرائها والتأكد من أنها مناسبة للطفل أم لا.

● ابدئي بمشاركة طفلك مع أصدقائه في الألعاب الجماعية وحاولي قدر المستطاع إبداءه عن الألعاب الفردية والبعد عن العزلة والالتكاتب.

● ينبغي للوالدين الاطلاع على الانترنت للحصول على مواقع مفيدة تقدم لهم العديد من النصائح والارشادات التي تساعدهم على تحقيق المنفعة الحقيقية من استخدام الألعاب الالكترونية.

الألعاب الإلكترونية وآثارها السلبية على الأطفال

● ألعاب الأناز والعب المغامرات وألعاب المحاكاة وألعاب الرعب والألعاب الرياضية».

● وتوجد أيضاً ألعاب مفيدة للأطفال تساعد على تنمية أساسيات القراءة والكتابة لديهم ولكن يجب معرفة هذه الألعاب وكيف تنمى هذه الأساسيات وشرائها من المتاجر الموثوق بها.

● وسوف أقدم بعض النصائح المفيدة التي تساعد أولياء الأمور على السيطرة المقتنة للعب أطفالهم إلكترونياً.

● تحدث مع طفلك عن اللعبة التي يحبها ويفضلها واكتشف لماذا هي اللعبة المفضلة لديه؟

● حاول أن تشارك طفلك في لعبة المفضل وتقتضى معه وقتاً طويلاً في اللعب لتعيد الصداقة والمصارحة بينكم.

الألعاب الإلكترونية وآثارها السلبية على الأطفال

● ظهور الكثير والكثير من الألعاب الالكترونية التي تكشف بداخلها بعض الأمور الخافية عن أولياء الأمور عن كونها مجرد لعبة.

● وتوجد أيضاً استيراد بعض الدول للألعاب الالكترونية التي لا تراعى المواصفات الدولية في الألعاب فظهر منها ما يعرف

● بالألعاب المشوشة» مثل لعبة الحوت الأزرق وغيرها والتي كان لها صدى سلبيًا كبيراً على الأطفال والمراهقين في الفترة الأخيرة، بالإضافة الى وجود الكثير من الألعاب التي تحرض الأطفال على العنف والقتل فيميل الأطفال الى كراهية من يساء إليهم.

● وتوجد ألعاب كثيرة في عالم الانترنت مخصصة للأطفال والمراهقين والشباب والكثير منها ضار مثل

د. وسام منير

لا يختلف كثير من الناس معنا في وجود سلبيات عديدة على ممارسة الأطفال والمراهقين للألعاب الالكترونية، ولكن نجد أن كثيراً من أولياء الأمور يشعرون بالعجز عن منع الأطفال والمراهقين عن ممارستها، على الرغم من أنهم يسمعون الكثير من علماء النفس والتربية من الآثار النفسية.

● وتجد أيضاً تديناً ملحوظاً في درجات الأبناء بسبب انصرافهم عن الدراسة والاستدكار وإقبالهم الشديد على ممارسة هذه الألعاب، وتجد أنه قد يصل البعض من الأبناء إلى حالة من الإدمان الشديد نتيجة ممارسة هذه الألعاب والذي يزيد الموقف خطورة هو أن الوالدين لا يعرفون أن ابنهما أصبح مدمناً ممارسة هذه الألعاب.

● وهذا ما وجدناه بالفعل في الفترة الأخيرة من



بعد قرارها منح الإقامة لمن يملك عقاراً في مصر

الداخلية تنشط سوق العقارات.. وشركات تترقب دولارات الأجانب

الغردقة والساحل الشمالي الأكثر استفادة.. والتوجه الجديد يحقق فوائد مشتركة «استثمار وإقامة»



فتح الله فوزي

القرار يفتح باباً
تسويقياً كبيراً لتصدير
العقار المصري

فتحت وزارة الداخلية باباً واسعاً لتنشيط السوق العقاري المصري، بعد أن أصدرت الوزارة قرارات منح الإقامة لغير المصريين بشروط مرتبطة بشراء عقار في مصر ضمن اشتراطات فنية ومالية.

وكانت وزارة الداخلية قد كشفت عن إصدار وزيرها اللواء محمود توفيق قراراً بإتاحة الترخيص للأجانب في الإقامة، مقابل تملك وحدة سكنية بواقع سنة للأجنبي الذي يملك عقاراً مسجلاً تبلغ قيمته مائة ألف دولار، وثلاث سنوات للأجنبي الذي يملك عقاراً مسجلاً تبلغ قيمته مائتي ألف دولار، والترخيص في الإقامة لمدة خمس سنوات للأجنبي الذي يملك عقاراً مسجلاً تبلغ قيمته أربع مائة ألف دولار.

وتضمن قرار وزارة الداخلية شروطاً فنية من بينها أن يكون عقد شراء العقار موثقاً بالشهر العقاري إشهاراً نهائياً، وأن يقدم الأجنبي المستند المثبت لقيامه باستبدال النقد الأجنبي بقيمة الثمن العقاري بالعملة الأجنبية الدولار، وأنه تم استبدالها بالجنيه المصري عن طريق أحد البنوك المصرية المعتمدة بالبلاد، وأن يقدم الأجنبي شهادة حديثة من الشهر العقاري تفيد بأن العقار ما زال مسجلاً باسمه.

وتنظر الشركات العقارية إلى هذا القرار باعتباره نافذة تسويقية كبيرة من شأنها إيجاد زبون جديد في سوق العقار، مع التشدد على أن هذه النافذة ستجلب المزيد من الزبائن المحتملين، خصوصاً على مستوى جنسيات الدول العربية التي تشهد حالة اضطرابات سياسية كسوريا، واليمن، وليبيا، وغيرها من البلدان الأفريقية. ورصدت بعض الشركات العقارية تزايد تردد بعض الزبائن من الجنسيات العربية للاستفسار عن الأسعار وأليات ترجمته على أرض الواقع بحيث يكون الشراء مرتبطاً بمنح الإقامة لمدة طويلة.

وأشارت هذه الشركات إلى أن الزبون غير المصري ينظر إلى هذا التوجه بعد ترجمته على أرض الواقع باعتباره يحقق فائدة مشتركة، فهو من ناحية يبدو استثماراً مجدياً على المدين القصير والطويل، إضافة إلى أنه يجلب منفعة الحصول على مدد إقامة طويلة وقابلة للتجديد. وينظر الأجنبي «غير المصري» إلى تملك عقار في مصر على أنه يتيح تحقيق أرباح جيدة ومعتبرة للغاية سواء على مستوى العائد الاستثمار أو من حيث تحقيق أرباح رأسمالية عند بيعه، وهو أمر سيكون مغرباً للغاية لكثير من الفئات المجتمعية العربية والأفريقية التي تعيش في مصر.

وبالنظر إلى من سيكون معنياً بمثل هذا التوجه، فإنه يمكن رصد على النحو التالي:-
● مواطنو البلدان التي تعانى ظروفاً سياسية مضطربة كسوريا واليمن وليبيا حيث يتوقع إقدام شرائح كبيرة من مواطني هذه الدول للبحث عن شراء عقار في مصر للحصول على إقامة طويلة

شركات عقارية تضع برامج تسويقية لاستهداف «عملاء» الجاليات العربية في مصر

وأوضح أن كل هذه التوجهات تحقق هدف ما يعرف بتصدير العقار المصري برفع الجاذبية الاستثمارية الخاصة بها، بما يضمن له توفير شرائح جديدة من العملاء الجدد. وتوقع أن تكون الغردقة ومنطقة الساحل الشمالي هي الأكثر استفادة من تطبيق قرار منح الإقامة المؤقتة لمن يملك عقاراً في مصر ضمن اشتراطات سهلة ويسيرة تضمن في ذات الوقت إمكانية تجديد هذه الإقامة المؤقتة طالما أن العقار ما زال تحت الحائز المستفيد.

من مثل هذا القرار كالقاهرة الجديدة وزايد في 6 أكتوبر والشروق وغيرها من المدن الجديدة التي تتمتع بسيرة توثيقية تتواءم مع تطبيق القرار. ورأى المهندس فتح الله فوزي، نائب رئيس جمعية رجال الأعمال المصريين، رئيس لجنة التشييد، أن كل هذه القرارات التيسيرية من شأنها إعطاء جرعة تنشيطية لسوق العقار على أساس أن هناك زبوناً جديداً سيكون من ضمن العملاء المحتملين للدخول إلى سوق العقارات المصري.

على أساس أن أعداداً كبيرة من المواطنين العرب مرتبطون بمصر سواء: لأنهم قضوا فترة من تعليمهم في ربوعها أو تلقوا رعاية صحية أو مرتبطون بها ثقافياً أو اجتماعياً.
● وعن المناطق العقارية التي يتوقع أن تكون أكثر استفادة من تطبيق القرار فإنه يمكن الإشارة إلى أن التوقعات تشير إلى أن منطقتي الساحل الشمالي والبحر الأحمر ستكونان أكثر استفادة من مثل هكذا قرار. ويتوقع أيضاً أن تستفيد مناطق عقارية منظمة

وقابلة للتجديد، على أن الأمر لن يقتصر على تلك الفئات التي تعيش في مصر، ولكن يمكن أن يمتد ليجذب أعداداً كبيرة تعيش في بلدان أخرى.
● الفئات التي تبحث عن استثمارات آمنة ومضمونة كسوق العقار المصري على أساس أن هذه الخطة قادرة على تحقيق المزيد من جاذبية السوق العقاري المصري لدى شرائح جديدة.
● الشرائح المجتمعية المترتبة ثقافياً أو تعليمياً أو صحياً بمصر خصوصاً في دول الخليج كالسعودية والكويت والإمارات والبحرين وعمان،

مصر تتغير.. القادم أفضل

مشروع الإسكان الاجتماعي التي تنتشر في كل ربوع مصر تؤكد أن الدولة معنية إلى أقصى درجة بمواطنيها عبر تقديم منتج إسكاني متميز بأسعار تفضيلية ومدعومة تحيا مصر.. تحيا مصر

وتبدو مشاريع الإسكان الاجتماعي على أرض الواقع دليلاً واقعياً على أن مصر تتغير إلى الأحسن والأفضل، فالسكن الاجتماعي يضيء أفضل المشاريع العقارية التي تقدمها كبريات الشركات العقارية في المنطقة بأسعار تخاطب الفئات الأعلى في المجتمع.

التي لا تراعى أي تحقيق لجودة الحياة. اليوم فالصورة التي ترسمها وزارة الإسكان عن السكن مختلفة تماماً؛ لأن مشاريعها تقدم مضمناً عقارية تضمن جودة الحياة، وتحقيق الرفاهية في كل المشروعات المقدمة.

في كل مرة تثبت وزارة الإسكان، أنها الوزارة الأمانة على تحقيق تغييرات إيجابية ملموسة في المجتمع المصري، فالصورة النمطية التي كانت مطبوعة عن إسكان الحكومة تبدو سلبية للغاية حتى وقت قريب؛ لأن هذه المباني كانت تقوم على أساس مبادئ البولكات

مثلث ماسبيرو.. تحفة معمارية على الطريق



ما تم الكشف عنه من مخططات تتعلق بمنطقة مثلث ماسبيرو، يؤكد أن الأمر يتعلق بإنشاء تحفة معمارية تتناسب مع الأهمية الاستراتيجية لمنطقة المثلث الذي يشرف على أهم إطلالات في القاهرة. ووفقاً لما تم الكشف عنه، فإن المنطقة ستكون قريبة من الطراز المعماري الحديث بما يجعلنا نحكي تلك الطرز المعمارية التي يتم تصميمها في دول أوروبا والدول الغربية. ويتوقع بذلك أن يكون مثلث ماسبيرو بقعة معمارية حضارية ستكون قادرة على أن تكون منصة للتغيير والتأثير في كل المناطق المحيطة بها بهدف تطويرها معمارياً.
ما ترسمه مخططات البناء لمنطقة ماسبيرو، يؤكد أن الدولة في طريقها لإقامة صرح معماري ينقل مصر إلى عالم الحدائق والتطوير.



افتتاح الوحدة الصحية بقنا الجديدة

افتتح اللواء عبدالحميد الهجان، محافظ قنا، والمهندس رضوان عبدالرشيد، رئيس جهاز قنا الجديدة، الوحدة الصحية بمدينة قنا الجديدة. وقال المهندس رضوان عبدالرشيد: تقع الوحدة الصحية بالحى السكنى الأول لخدمة قاطنى الإسكان الاجتماعى والقومى، وتم تنفيذها على مساحة أرض حوالى 750 متراً مسطحاً ومساحة المباني حوالى 280 متراً، ومسطح الدور الأرضى يحتوى على صيدلية ومخزن وعيادة أسنان وعيادة طب الأسرة وتطعيمات ومعمل تسجيل وملفات إسعافات أولية ومخزن نفايات وصالة انتظار والدور الأول يحتوى على عيادة طب الانسان ومكتب الصحة وإدارة حسابات ومخزن أدوات تعقيم وتكنولوجيا معلومات واستراحة أطباء واستراحة ممرضات ومكتب تعقيم صحى.





يعتذر المستشار مصطفى الطويل
الرئيس الشرفي لحزب الوفد عن
عدم كتابة مقاله هذا الأسبوع

كلام



أحمد بكير

الرئيس والمحافظ

في صالون الثلاثاء الذي يقيمه اسبوعيا المهندس أحمد عبدي، كان الحديث أول أمس عن الموقف الذي تعرض له محافظ القاهرة، اللواء خالد عبد العال عندما سأله الرئيس عدداً من الأسئلة لم يُجب عنها. النقاش أفرز تبايناً في الآراء. وبدأ إلى أن معظم الحاضرين وفيهم اعلاميون ورجال أعمال وعسكريون متقاعدون، قد تأثروا بالاعلام وديحوا الرجل لمجازة عن الرد على أسئلة الرئيس له، التي رأوها إخراجياً للمحافظ... والاعلام المصري قد ذبح الرجل من قبل، وحط عليه بالنقد اللاذع، وكان له كل عبارات اللوم... وعندما تحدثت أوضحت ما أغفله الاعلام في حوار الرئيس والمحافظ، فلم يُركِّز الاعلام على كلام الرئيس كله، بل استقطع منه ما أراد للشيخن والهجوم على المحافظ، فقد قال الرئيس ست تحمل تفتي تمام أنه يُريد إخراج المحافظ أو غيره، ومعروف عن الرئيس أنه يتعامل باحترام شديد مع الجميع، ويصف كل من يعملون في مواقع المسؤولية بأنهم زملاؤه، والجمل الست التي قالها للمحافظ، كما وردت على لسان الرئيس تقول: «السؤال مش الهدف منه أي حاجة والله.. أنا ما أقصدكش بكدا حاجة.. أرجو إن دا مايجرحكش ولا يفرح أي أحد.. أنا أسف المثال دا جه فيك.. أنا ما أقصدكش أنت والله خالص.. أنا أفصل كل زمايلنا اللي يتكلموا مع الناس.. ومن ينظر في كلام الرئيس ويُعيد سماعه يُدرك أنّ الموقف كله لم يكن فيه تَمَكُّد إخراج أو إهانة، ظاهرياً كانت مناسية لم يُقوتها الرئيس ليرسل برسائل للمجتمع، أو يوجه المسئولين عموماً إلى ضرورة أن يكون لديهم إلماماً ببعض المعلومات عن أعمالهم، ونسى قلت وأكرر أنّ الاعلام هو من أخرج المحافظ ويذبحه، ونسى أنّ له تاريخاً من العمل الجاد، أهله في البداية لأن يتقلد هذا المنصب، وأثر الاعلام مشاعر المواطنين وحلق لديهم حالات متناقضة ومُضاربة ما بين التعاطف مع الرجل والهجوم عليه، وتعهد الاعلام أفعال عبارات هامة قالها الرئيس تفتي أي إخراج مُتعمد أو إهانة للمحافظ... وركِّز الاعلام على ظاهر الموقف، من خلال ألقمهم التواضع لبعض الاعلاميين له، ولم يُركِّز على الرسائل الواضحة التي أرسلها الرئيس من خلال الحوار، وإن كان من طرف واحد، ولعل ذلك ما جعلني أتساءل في «صالون الثلاثاء» هل مطلوب من المسئول أن يكون ليلاً، مُتحدثاً، فصيحاً، لثبات نغمة في عمله أم مطلوب منه النجاح وترك أعماله تتحدث عنه؟

استلتي خلفت حالة من الخلاف في الرأي لم يُفسد الود بيننا، فمن الحاضرين من طالب بعزل المحافظ، ومما من تلمس له العذر وتعاطف معه، ومما من طالب بتأهيل المحافظين والوزراء قبل توليهم مهام مناصبهم... وكنا اتفقنا على أهمية تغيير آلية وطريقة ومعايير اختيار المسئولين، وكان نقاشنا للموضوع تماماً كالتقاشات التي انشغل بها المصريون خلال الأيام الماضية، الخلاف فيها كان هو الأغلب الأعم.

BAKIER@HOTMAIL.COM

الشعب يريد:



سعاد
أبو النصر

أستاذي سلاماً

استاذي إبراهيم سعده أهني بك تراب مصر حيث خيرة شباب مصر... إن تراب مصر له روح وقلب وأظنه يعي قدرك وقيمتك بما يفوق عقل وقلب بعض البشر. تراب مصر يا أستاذنا لم يتبأ بأن احتضنك أو حصل على صورة منك أو حتى مع جثمانك المسجي في مبنى أخبار اليوم القديم والأصيل... تراب مصر لم يتقدم ضدك ببلغات كبيدة حتى لا تكذب، لأن «آخر عمود» كان اختياراً وإحساناً يومية ليكثيرين كانوا لا يرفي كيبرهم ليكون تلميذاً لك... كنت راضياً وكبيراً ورافياً في حديثك وحواركم وحتى آخر لحظة ونفس... وأشهد الله أن المرض بالرغم من قسوته وشراسته لم يزل منك ولم ينح في أي تغيير على وجهك المشوش وبشامتك الوضاعة، ولم يزل من تقاضك وأملكم في تلايمذ منهم الوفي والراضى السعيد ومنهم من فقد الأمل حتى في نفسه...

أستاذي الفاضل يشعر من ترك الحياة بمن يعيشونها وأظن أنك تسمعني وأقول لكم إن بطولاتك الصحفية كتبها أساتذة وزملاء، وقصة «الموزون» أبدعها الكاتب الوفدي عبدالعظيم الباسل تلميذكم في «مايو» جريدة الحزب الوطني المنحل الذي جعلته تسجل رقم المليون نسخة وأحياناً تزيد على المليون بعدد 250 ألف نسخة، وقصة «استكباب الأستاذ هيكال» كتبها صحفيون ولكني أريد أن أسجل اليوم بطولة أخرى يا رائد صحافة الملايين أسجل أنك قدمت للمجتمع المصري ابنة غالية سيدة راقية تحسن الاستقبال سريعة البديهة قيمة في الأدب والالتزان، جديرة بأن تكون ابنتك الغالية بكبرياتها وعظماها وحسن لغاتها، إنها شخصية فريدة حافظت على حيوات تعكس حسن التربية والتعليم والأصالة والنزاهة وملككم تماماً يا أستاذنا الكبير، فهي تتعامل مع الناس يوماً بيوم ولا تتذكر سوء فهمهم الماضي ولا تضعف نفوسهم وتلتصق لهم الأعداء... لقد عملت بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم تضع من تعول وعلمت ابنتكم وأبناك الصحفين ولم تخل عليهم أبداً، فكلنا أبناءك وتلاميذك لم تكن تعامل أحداً بعبله وإنما تعامله بدستورك وكرمك وعلمك وتلتصق للجميع الأعداء مهما أساء أحدهم لك.

أستاذنا لك دعواتي بالرحمة والغفرة مع صادق عزائي للسيدة الجليلة حرمكم والسيدة الغالية نيفين سعده وزوجها وأبنائهما وكل محبيك، ولنا جميعاً الصبر والسلوان والعظة من موت عملاق الصحافة.

سينمايون يضعون روشتة عودة الوعي ببوابة الأفلام المصري عبر



الفخراني وعبد العزيز في مشهد من فيلم «الكيف»

السينما ليست «مُنا تجريدياً» تعيش بمعزل عن المتغيرات التي تدور في محيطها، فقد استطاع مبدعوننا من مؤلفين وكتّاب من جعلها القوة الناعمة لمصر في محاربة الإرهاب والتطرف وقضايا يعينها، إلى جانب دورها التقني في استعادة الوعي عند المواطن المصري. بالتمعن في «التيمات السينمائية» التي كانت تطرح قديماً، نجد أن صنّاع السينما تطرقوا في أفلامهم لقضايا ساخنة يعينها، أياً كان الشكل الذي اعتمدوا عليه في إيصال رسالتهم للجمهور سواء كوميدى أو تراجمي، إذ نجحوا في تقديم أفلام لها طابعها القيمي الخاص، والتي تلتقي مع هموم مجتمعهم وواقعهم مع الاحتفاظ بالجانب الترفيهي للسينما، مثلما رأينا في فيلم «الشقة من حق الزوجة» بالرغم من الكوميديا التي طغت على الأحداث، إلا أن الفيلم تضمن إشكالية مهمة حول الوضع القانوني للشقة عقب انفصال الزوجين، وكذلك فيلم «الكيف» أهم الأفلام التي أنتجت في فترة الثمانينات، حيث استطاع صنّاعه بدءاً من المؤلف محمود أبو زيد الذي جعل كل جملة حوارية في الفيلم عبارة ماثورة، والمخرج على عبد الخالق الذي عبر عن القضية بذوقه ومطربته الخاصة التي تنتمي لمدرسة السهل الممتنع نهاية بالأداء التمثيلي لطاقم العمل لتسليط الضوء على قضية مهمة «المخدرات» وانعيار الذوق العام.

تحقيق: يوسى عبدالجواد

عودة الدولة للإنتاج أبرز الحلول المطروحة

ويرى جرجس أن الفرق بين مستوى الأفلام المصرية والأجنبية مستوى الإنتاج فقط، ولكن هذا لا يعني أنها متفوقة على نظيراتها المصرية، لافتاً إلى أن أمريكا تنتج ما يقارب نحو ألف فيلم سينمائي يتم تصفيتهما لمائة فيلم جيد.

سامح سر الختم؛ ضرورة تجديد فكر الرقابة
رفض السيناريست والمؤلف سامح سر الختم أن تتحمل «السينما» المسئولية كاملة في استعادة وعي الإنسان، لافتاً أن السينما منذ بداية ظهورها الفعلي عام 1880، وكانت الفكرة الرئيسية التي قام عليه هذا الفن هو الترفيه وتسلية وإضحاك العامة دون الخوض في الأمور السياسية والاجتماعية والاقتصادية، ومع تقدم الوقت وتطور السينما وتعدد اللقطات أصبحت السينما فناً وأصبح لها أسلوبها وطابعها الخاص الذي أسر الملايين، وأصبح لكل مخرج طابعه المميز، ومنذ هذا الوقت لم يتصل مفهوم السينما والواقع عن بعضهما.

ولفت إلى أن السينما بدأت تتراجع عندما رفعت الدولة يدها عن الإنتاج، وازداد الأمر سوءاً بعد ثورة 25 يناير التي تسببت في عزوف المنتجين عن السينما، وياتي التحكم في العملية نوعية يعينها. وأكد أن عودة السينما لريادتها ودورها في تشكيل وعي الإنسان من جديد ليس بالأمر السهل، فهي ليست مجرد حلول يتم طرحها على الورق أو مناقشتها في الندوات، وإنما هي منظومة متكاملة تتمثل في عودة الدولة للإنتاج دون فرض سياسة من جانبها، وتجديد فكر الرقابة التي ترفض إجازة الأعمال الجادة، ومنح فرصة للمبدعين لطرح أفكارهم بحرية دون المناس بالدين والأخلاق بعيداً عن رؤى المنتجين الذي يبيحون عن الربح التجاري، ووضع خطة على مسافة زمنية لعودة الجمهور لصالوات العرض السينمائية الذين توقفوا عن ارتياد السينمات لكونها لا تجد نوعية الأفلام التي تتطلع إليها، سواء على مستوى الضموم أو المشاهد البصرية. موضحاً أن ارتياد الجمهور لتقاعات السينما بات موسميًا يقتصر على فئة معينة من الجمهور غير الواعي، وبناء عليه أصبح المنتجون ينتجون هذه النوعية من الأفلام وفقاً لمتطلبات السوق.

وأكد أن جميع الندوات التي ناقشت هذا الموضوع تأتي دون جدوى، لأن إرادة التغيير ليست موجودة من الأساس، فإذا أرادت الدولة توفير فن جيد تساهم من خلال تنفيذ الإنسان عليه أن تدخل كطرف في حل الأزمة وليس كمتحكم.

وتابع: حل الأزمة لا يتم بين ليلة وضحاها، فالأمر يتطلب بضع سنوات كي يعاد البلطجة على السينما الجادة بعد أن سيطرت أعمال البلطجة على السينما.

د. أشرف محمد؛ الجهات المتحكمة وراء عزوف الجمهور عن السينما

وفي سياق متصل أكد د. أشرف محمد، أستاذ السيناريو بالمعهد العالي للسينما، أن السينما ليست ترفيهاً بل وسيلة مهمة لإيصال رسالة ثقافية قوية، لافتاً أن مصر لديها قاعدة مهمة من صنّاع الأفلام القادرين على النهوض بصناعة السينما التي شكلت وجدان المواطن المصري على مدار العصور. إذ منحت المجتمع فرصة كبيرة للتحليل والتصويب من خلال مناقشتها لأهم القضايا الساخنة التي تسيطر داخل بيوت الأسرة المصرية، بالإضافة إلى أنها الطريق الذي يتم من خلاله رسم البسمة على شفاة الجمهور.

وأشار إلى أن السينما نجحت في التخلص من العادات والمفاهيم الخاطئة حول الكثير من الأمور لعل أبرزها وأهمها «ختان الإناث» و«زواج القاصرات» وغيرهما من العادات الخاطئة التي كانت تتوارثها الأجيال دون وعي منهم بخطورة ذلك على صحة أبنائهم.

وعن تراجع دور السينما في توير وعي المواطن المصري قال: العيب هنا ليس في السينما ولا في صنّاعها، يجب أن تحاسب الجهات المتحكمة صاحبة القرار في ذلك الأمر مثل الرقابة والجهات الإنتاجية، فهي التي سمحت لهذه الأفلام للظهور والتي تسببت في تقييد الجمهور عن توليد الأفلام كونه لا يرى الأفلام التي ترضى لملوحه. وشدد على ضرورة دراسة الظروف المحيطة والفترات الزمنية التي تسببت في تراجع دور السينما كقوة ناعمة نستلح من خلالها طرح قضايا يعينها.

مصطفى محرم؛ عودة الفن الجاد بيد الدولة
أكد الكاتب الكبير مصطفى محرم أن الفن الجاد الثري المتشعب بالأفكار من بعد إلام بعودة الدولة للإنتاج، موضحاً أن ترك السينما للمنتجين الذين يتعاملون مع الفن بعيداً المادة يتسبب في انهيارها.

وعن مدى تأثير السينما في المشاهد والمجتمعات قال: السينما لها تأثير مباشر وقوي على أساسيات الثقافة والأعراف الاجتماعية في المجتمعات، حتى أصبح الفيلم السينمائي عنصراً من عناصر التأثير السياسي والتاريخي والفكري على البشرية، التطور الكبير الذي شهدته السينما في الستينات بث بداخلنا تقاولاً كبيراً بشأن مستقبل السينما، ولكن الفورمات الأجنبية والاعتماد على جيل غير قادر على صناعة فيلم سينمائي جيد مرق أحلامنا وتطلعاتنا إلى المستقبل، موضحاً أن هناك هيوماً واضحاً في مستوى الدراما التلفزيونية والسينمائية، ولا يحاول أحد إنقاذ التندى، على النقيض يتم تشجيعهم على هذه الأعمال.

مسعد فودة؛ القرصنة تهدد صناعة السينما
اتفق معه في الرأي مسعد فودة، نقيب السينمائيين، مؤكداً أن حل أزمة صناعة السينما بيد الدولة التي يجب أن تدعم الفن بشكل دائم حتى يتم تقديم أعمال جيدة ترقى بمستوى فكر وعقلية المشاهد.

وأشار إلى أن الأفلام التي تُعرض الآن لا ترقى إلى مستوى ما تتطلع إليه عريضة، ويعزى السبب في هذا غياب المنتجين والمخرجين والمؤلفين الذين كان لهم دور كبير في صناعة السينما، لافتاً أنهم متواجدون ويعيشون بيننا وما زالوا قادرين على العطاء والإبداع، ولكن طبيعة الأجواء والظروف التي تحاصر السينما من كل اتجاه سبب ابتعادهم عن الساحة. وأوضح أن هناك العديد من المشاكل التي تقف حائلاً في طريق نجاح السينما، لعل أهمها «القرصنة» مناشداً الدولة بصضرورة حل الأزمة نظراً لما تمثله من خطر كبير على صناعة السينما.



نور الشريف وحسين فهمي ومحمود عبد العزيز في مشهد من فيلم «الارن»

سقوط النجوم مشكلة هذا العصر



عمر عبدالعزيز



على عبدالخالق

إعادة توزيع الخريطة الإنتاجية ضرورة للقضاء على الاحتكار السينمائي



معالى زايد رئيسة الصغير في مشهد من فيلم «الشقة من حق الزوجة»



سامح سر الختم



مصطفى محرم



هاني جرجس



أشرف محمد

السينما لعل أبرزها، تقلص عدد دور العرض التي تمثل السوق التجاري الذي يُعرض أعمال المنتج، فالأفلام بعض النظر عن دورها الثقافي والتثويري، سلعة ودور العرض هي السوق، وحينما تخفى السلع تبور الأسواق، ولكن رغم ذلك ما زال هناك أفلام جيدة ترض نفسها على الساحة وتحقق نجاحاً كبيراً مقارنة بالأعمال الهابطة، وقادرة على المنافسة في المهرجانات السينمائية.

استكرر المنتج والمخرج هاني جرجس فوزي ما يتردد بأن السينما المصرية شهدت تراجعاً ملحوظاً، مؤكداً أن السينما وسط قوى وقوة ناعمة ما زالت تؤثر في حياتنا، وعسى المواطن، كما أنها طريقة مهمة لتغيير طريقة تفكيرنا، ومجارية معائل الفساد. وأوضح أن هناك فمة مشكلات كفيلا أن تهدد صناعة

تجاوزت السينما المصرية حدود دورها الترفيهي والتثقيفي، إذ تبتأت بما سيحدث في الواقع، فقد اعتقد المشاهد في فيلم «السادة الرجال» أنه أمام فيلم فانتازيا من وحى خيال المؤلف، لكن بمرور الوقت والسنوات تأكد أنه أمام قضية مهمة تهدد مستقبل المجتمعات «التحول الجنسي» وغيرها من الأفلام التي شكلت وعي الإنسان على مدار سنوات، لتصبح السينما هي نافذة الجمهور على ما يحدث في العالم وهي المصدر الرئيسي الذي يتابعون منه ما يحدث حولهم أو بعيداً عنهم.

مؤخراً، لوحظ أن السينما بدأت تتحرف عن رسالتها الحقيقية، في أفاقة عقل الجمهور، واستعادة وعيه، حيث عقدت العديد من الندوات التي نُوقشت خلالها التحديات والفرص المتاحة للهنوع بصناعة السينما، واستعادة دورها في تشكيل وعي الإنسان، ولكن دون جدوى لتبقى الحلول مجرد حبر على ورق، والتحديات مجرد شعارات زبانية يستخدمها مدعين حب السينما.. لهذا قررت «الوفد» إعادة فتح الملف الشائك بعيداً الأطر التخوية والأطروحات النظرية.

على عبد الخالق؛
سقوط النجوم أضرت بالصناعة
في البداية قال المخرج الكبير على عبد الخالق، إن السينما طوال عُمرها تعرف بأنها فن ترفيهي، وهنا كل من يعني في حديثه بأنها عامل للقضاء على الفساد، موضحاً أن السينما لا تلعب دور «القرصاني» تسرح بالقرود لإضحاك الناس، وإنما وسيلة تنتمى جنباً إلى جنب مع الفكر والمتغيرات في الحياة.

وأشار إلى أن الفيلم الجيد هو الذي يصاحبه فكرة أساسية، يتم إيصالها للجمهور بشكل بسيط وبمعدل بصرى وصورة جيدة. وأكد أنه كلما كان الفيلم بسيطاً يزيد من جودته، موضحاً أن الأفلام التي تعرض الآن قد تحمل فكرة ولكن طريقة تناولها بشكل «متعال» أي يتمد فيها المخرج أن يصعب العملية على المشاهد، يفقد الفيلم أهميته ومضمونه. مؤكداً أن المخرج الذي ينتج في صنع فيلم سينمائي بسيط هو مخرج عبقري متمكن من أدائه الفنية، لأن البساطة هي العمق، فالفيلم الجيد من منظور هو الذي يحمل متعة فكرية وبصرية.

وتابع: مثال فيلم «الكيف» رغم الكوميديا التي طغت على أحداثه لكنه تناول العلاقة بين الغناء الهابط والمخدرات اللذين يعينان العقل، ويؤدى إلى نفس النهائية؛ وكذلك «العمار»، في أفلامى اعتمدت على «البساطة» لإيصال رسالتيهما للجمهور بمخاطبة فئاته وطبقاته، لكن المخرجين الآن يتعاملون مع الأمر بشكل متعال، إذ يحاولون استعراض مهاراتهم عن طريق الاستعانة بالفلان باله، أكثر من مرة في الفيلم فلنا منه أن يصنع شيئاً مختلفاً وإنما في الحقيقة هو يؤدي عمله لأنه تسبب في إرباك المشاهد وتشتيت ذهنه عن رسالة الفيلم الأساسية، وبالتالي يفقد المشاهد سخونة الأحداث أو يتوه فيها ولهذا يفضل استخدام الأسلوب العادي.

وعن غياب هذه النوعية من الأفلام التي كانت تشكل وعي المواطن قال: نحن في حاجة إلى محترفين، تستطيع أن تحول أي فكرة لعمل سينمائي سليم، وهناك استثناءات لبعض المخرجين الذين يفرضون شخصيتهم على الأعمال التي يقدمونها، ولكنهم عدد قليل لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة.

وقال عندما ترأست رئيس لجنة تحكيم الأفلام العربية في مهرجان الاسكندرية السينمائي بدورته الأخيرة، كنت سعيداً بتقدم السينما العربية، في حين شعر بالخزي والأسف من تراجع السينما المصرية.

وأوضح «عبد الخالق» الفارق بين فترة جيله والجيل الحالي، ففي الفترة التي كان يعمل بها كان الثلاث المكون من المخرج والمؤلف والممثل والمسيطر الوحيد على العمل، ولكن حالياً أصبح النجم هو المتحكم، والثالث تغيرت مهمتهم من أرباب العمل إلى العمل لصلحة النجم، لذا كان قرار الاعتزال عن السينما هو الأمل له، مؤكداً أنه لن يُعَدل عن قراره إلا في حال عودة الدولة للإنتاج مرة أخرى.

عمر عبدالعزيز؛ السينما تعيش مرحلة انتقالية صعبة.. وعودة الدولة ضرورة
ومن جانبه قال المخرج الكبير عمر عبدالعزيز، رئيس اتحاد نقابات الفنية، يجب أن نتعرف أننا في مرحلة انتقالية بعد ثورة 25 يناير، فهناك معالوات جادة من جانب صنّاع السينما لجذب الجمهور للسينما الذي بات يذهب إليها خلال المواسم فقط.

وأضاف: السينما مثل حال كثير من القطاعات التي تأثرت بالوضع الاقتصادي للبلاد عقب ثورات الربيع العربي، وتراجع معدلات الإنتاج أثر بشكل كبير على صناعة السينما، فلا يوجد سوى اثنين فقط هما المتحكمان في العملية الإنتاجية. وأكد عبدالعزيز أن السينما في الأعوام الأخيرة التي تعقب الثورات لم تقدم جيداً، والأعمال الفنية المقدمة تشابه في شكلها ومضمونها، والسبب في ذلك هو هيمنة بعض المنتجين على السينما واستمرارهم في تقديم نفس النهج، وكذلك احتكار المنتجين لأسماء معددة في التأليف والإخراج والتمثيل، جعل التكرار والإجترار هو السمة الغالبة للسينما في السنوات العشر الأخيرة.

وأشار إلى أنه كي تعود السينما لدورها في استعادة الوعي عند المواطن المصري، يجب أن تعود الدولة للإنتاج ونهية مناخ جيد للمنتجين عن طريق خفض فاتورة الكهرباء التي غالباً ما تكون أكبر من إيرادات السينما، عدم فرض ضرائب باهظة، موضحاً أن هناك مائة وسيلة تتمكن الدولة من خلالها مساندة السينما وليس عن طريق الإنتاج فقط.

وشدد على ضرورة إعادة توزيع الخريطة بشكل عادل، للقضاء على ظاهرة الاحتكار السينمائي، ومنح فرصة للمبدعين من الشباب التعبير عن أفكارهم وطرحها بحرية حتى يكون هناك نوع من المنافسة المطلوبة للهنوع بالصناعة.

هاني جرجس فوزي؛ السينما المصرية



قال: غنائى لها نابع من القلب

النجم الإماراتي حسين الجسمي واحد من كبار نجوم الوطن العربي في الأغنية الذي دائماً يفصح عن حبه وعشقه لمصر، فعندما يتحدث عنها تشعرك أنك أمام رجل تربي وعاش في كنف هذا البلد ووسط أحيائه، يؤمن الجسمي بأن مصر هي التاريخ الذي يجب أن تدافع عنه الأمة العربية بأكملها. لا يمكن أن نجد مناسبة وطنية إلا وتجده أول من يقوم بإحيائها وبدلها سعادة كبيرة تجاه مشاركة المصريين لحظات ونكريات الانتصار، فجانبا أنه فنان موهوب بكل ما تحمل الكلمة من معنى إلا أنه فنان يتمتع بخلق ونفس صافية قلما تجدها على الساحة.

على الصعيد الفني يعمل النجم حسين الجسمي على قدم وساق في ألبومه الجديد، الذي ينوي

حسين الجسمي في حوار لـ «الوفد»:

مصر بلدى الثانى.. وكلمات الرئيس وسام على صدرى

الأغاني الوطنية أهم ما يقدمه المطرب فى مشواره الفنى.. و الغناء سلاح قوى لدعم الشعوب فى أوقات المحن والأزمات

● سنوات كثيرة من الغياب عن طرح الألبوم غنائى، ما السبب وراء ذلك؟
- الغياب هو الامتناع عن الغناء أو الظهور أمام الجمهور، ولكنى لم أفعل ذلك ولا أنوى فعله، فهناك العديد من الحفلات أقوم بإحيائها داخل أكثر من بلد عربى على مدار العام، إلى جانب مشاركتى خلال السنوات الماضية فى برامج اكتشاف المواهب وأيضاً الأغاني التى أقوم بطرحها عبر تطبيقات الأغاني الإلكترونية المختلفة، أما الغياب الذى تقصده فهو الغياب عن طرح ألبوم غنائى، وهذا شيء خارج إرادتى خاصة أن الألبومات هى التى تصنع تاريخ المطرب وتجعله باقياً مع الجمهور حتى بعد أن يقرر الاعتزال، ولكن الأزمة الحقيقية تكمن فى التكنولوجيا وعدم استخدامها فى نطاقها الصحيح، بل إنها أصابت صناعة الأغنية بالشلل وأصبح من الصعب إحكام السيطرة عليها، ولذلك معظم المطربين يلجأون لطرح أغانيهم على التطبيقات الإلكترونية بشكل متواصل حتى يلبون رغبات الجمهور.

● وماذا عن ألبومك الجديد الذى تواصل العمل فيه؟

- مازلت أعمل فى ألبومى الجديد، وأعتقد أن طرح الألبوم يلزمه التراث والهدوء وانتقاء أفضل الأفكار والألحان والتوزيعات الموسيقية، لأن الساحة والجمهور لن يعترفوا إلا بالأغاني التى من شأنها أن تصل للقلوب، فلا بد أن يشعروا بقيمة الجهود المبذول حتى يعطوا الألبوم حقه فى النجاح بعد الله سبحانه وتعالى، وسيضم الألبوم أكثر من خمس أغنيات باللهجة المصرية وخمس أغنيات أخرى باللهجة الخليجية بالتعاون فى الألبوم مع عدد من الشعراء والممثلين والموزعين المصريين وهم «أمين بهجت فخر وخالد تاج الدين وعمر ومصطفى وتامر حسين وتوما» والخطة أن يكون متاحاً للجمهور بالتزامن مع مطلع العام الجديد 2019.

● دائماً تهتم بالطابع الشرقى للموسيقى فى أغنياتك لماذا؟

- اهتم بكافة «التيما» الموسيقية عندما أعمل على طرح ألبوم كامل للجمهور، لأن الألبوم لابد أن يكون متنوعاً ومختلفاً، ليس على مستوى الموسيقى فقط ولكن أيضاً على مستوى الكلمات والموضوعات التى تتناولها الأغاني، لأن الألبوم لابد أن يكون عبارة عن حالة متكاملة.

● هل غياب الإنتاج سبب استحواد الثقافة

طرحه بالتزامن مع بداية العام الجديد 2019، ويرى أن التكنولوجيا التى أتاحت قرصنة الألبومات الغنائية اضطرت العديد من المطربين لتأجيل البوماتهم والاتجاه لطرح الأغاني «السينجل»، ويتمنى أن يتخذ المسؤولون من أجل حل أزمة الصناعة قائلان إن الغناء هو أسس رسائل الإنسانية التى تساعد على حفظ الأمن فى المجتمعات وتؤهل خلق الأجيال الجديدة.

فى حوار مع «الوفد» تحدث النجم الإماراتي حسين الجسمي عن ألبومه الغنائى الجديد وعن آخر أغنياته التى قام بطرحها، وعن رؤيته لحال صناعة الأغنية فى الفترة الأخيرة وعلاقته الشخصية والفنية بمصر.

حوار: حمدي طارق:

أحوالنا



حسن حامد

انتهاك الخصوصية فى العصر الرقمى

قبل أعوام ليست بالكثيرة، قبل أن تسعد بتقديم العصر الرقمى، كانت كتابات كثيرة وخاصة من جانب المفكرين المهتمين بأحوال المستقبل، تشير إلى قضية الخصوصية وكيف أن العصر الرقمى سيحل محلها معاً فينا وأنماط معيشة جديدة تتطوّر على انتهاك خصوصية الإنسان. ولم تكن مثل هذه الكتابات والأحداث تثير المخاوف مما هو قادم، ولكن مع مضى السنين، وحلول العصر الرقمى بذاته بيننا، رأينا رأتى العين ولسنا بتأسنا ما كان يحذر منه البعض، وعانينا ومازلنا نعانى من تداعيات وآثار هذه الانتهاكات.

بادئ ذي بدء، لابد من الاعتراف بأن انتهاك الخصوصية يبدأ أساساً فى معظم الأحوال بقيام الشخص طواعية بالكشف عن البيانات والمعلومات الخاصة به إلى إحدى الجهات التى يتعامل معها، سواء كانت جهة رسمية أو جهة أهلية أو كانت إحدى منصات السوشيال ميديا وما إلى ذلك من الجهات التى يتطلب التعامل معها الكشف عن معلومات معينة تخص الإنسان. ومن المفروض أن هذه المعلومات تحظى بالسرية ولا يجوز الكشف عنها إلى أى جهة أخرى إلا بعد الرجوع إلى صاحب المعلومات والحصول على موافقته الشخصية ولكن المفروض شيء والواقع شيء، آخر تماماً. فقد اكتشف الجميع أن البيانات والمعلومات تمثل ثروة لمن يحوّلها بين يديه. وبالتالي تمت عمليات بيع وشراء معلومات تخص ملايين الأشخاص فى جميع أنحاء العالم. ومن أشهر تلك العمليات ما تكشف من تسريبات عن بيع بيانات تخص ملايين المتعاملين مع شبكة التواصل الاجتماعى العملاقة فيسبوك. وقد مثل رئيس فيسبوك زكربيرج أمام الكونجرس الأمريكى حيث قدم اعتذاراً عن تسريب بيانات المتعاملين مع الشبكة الشهيرة. ولكن الأمر لا يقف عند حدود الانتهاكات الكبيرة التى تخص ملايين البشر. فهناك طوال الوقت عمليات بيع وشراء للبيانات الخاصة بالبشر لأنها تهم قطاعات كثيرة من الشركات التجارية وشركات الإعلان، وشركات الاتصالات، والجمعيات الخيرية وغيرها كثير.

وفى كل مرة يتصل بك شخص لا تعرفه وتشعر بأنه يعرف عنك الكثير، وبعد قليل من الأخذ والعطاء معه يقوم بمحاولة بيعك شيئاً ما، تأكد أنه حصل على معلومات تخصك حتى ولو لم تكن أنت قدمتها مباشرة له. فسوق البيانات متاحة ويجرى فيها من يد إلى يد طوال الوقت، ويكون الإنسان العادى أو الزبون ضحية دائماً لعمليات معلّدة مسجّة عبر التليفون ليبيع بضاعة ما لا يرغب هو أصلاً فيها، وتشتد عملية المطاردة وتزداد ضاروة إذا ما توفرت لديهم معلومات تفيد بأن الزبون لا يملك السلفة أو الخدمة المعروضة عليه. وقد تعرضت شخصياً لمل هذا الموقف حينما قمت بتغيير الشركة التى كانت تخدمى الإنترنت، وبتظاً لبطء عملية الانتقال من شبكة إلى أخرى قمت بتغيير الاشتراك على خط تليفون آخر لى. وبالتالي فإن البيانات المتداولة عنى كانت ناقصة وملخصتها إلى زبون محتمل لشركات الإنترنت، وعينا أحول أن أشرح لرجال المبيعات من موردي الخدمة أتى أملك خدمة جديدة على خط جديد واتى لا أريد ولا احتاج إلى خدماتهم، ولكن هيهات، وقد رفضت للأمر الواقع وأصبحت أرد على مكالمات دافرت ثلاث مكالمات، فكلمها والحمد لله من أصدقائى رجال المبيعات، مع تباين الخصوصية فى العصر الرقمى.

وطن تانى



ممدوح عباس

يا عرفات.. إصلاح وتطوير النقل أت

مع أتى منى الذين أكتووا بإرتفاع قيمة تذاكر المترو وكثيرين مثلى من السبب، فى مرفق عام تملكه الدولة ولا تقصد منه الربح بل تقديم خدمة مميزة كما فعل الفرنسيون فى عام 1900 بإنشاء 13 خط مترو تحت الأرض لحل مشكلات المرور ونحو مازلنا فى بدايات العمل والتشغيل والتطوير والتحديث.. وللأسف كان هناك مهندس يدعى محمد الشيمى رئيساً لمرفق المترو ثم استبعاده لأسباب لا نعلمها ولا نفهمها بل لا ندعى جديداً إذا قلنا إن هذا الرجل كان يستجيب لكل فكر حر ورأى صائب فهو استمع البنا فى تطوير الخط الأول من شراء وتشغيل عشرين قطاراً مكيفاً بالهواء كما أنه قام بتطوير محطات الدمرداش ومنشأة الصدر وغمره بسلاط متحركة لراحة المرضى والزكباب بل إن هذا الرجل قال لى ذات مرة إن الخط الأول يحتاج إلى تطوير وتحديث ولو أن الأمر بيده لأوقف هذا الخط لمدة عام لهذا الغرض.

وتأسيساً عليه أطلب وزير النقل تطوير المحطات والقطارات وزيادة منافذ بيع وتوزيع تذاكر المترو لأن الطوابير فى كل المحطات تؤدى إلى إهدار الوقت والجهد فى مظهر غير حضارى فضلاً عن شلل الحركة فى الخروج من البوابات وإضافة قطارات إضافية مكيفة فى الخط الأول والثانى مع وضع إشارات للوقت والتقاطير على أرفصه المحطات كما فى الخط الثالث والعمل على سد المتأخر أمام الباعة الجائلين والشحاذين الذين يجعلون من قطارات المترو سوقاً ومصداً للتسول فى شكل غير حضارى.. كما أننا لا ننسى المحافظ والوزير السابق سعد جلال السعيد الذى جعل محطة مصر منارة ومركزاً حضارياً وثقافياً وإشاعياً وإن لم يسهفه الوقت والإمكانات فى استكمال الأعمال إبان توليه حقيبة وزارة النقل للمرة الثانية، أطلب هشام عرفات تطوير وتحديث محطات الوجه القبلى والبحرى وقضبان السكك الحديدية والسيماقورات والمزقانات بشكل قطاعى وجزئى على أن تكون الأولويات للمناطق الأكثر احتياجاً للتطوير والتحديث مع تزويد الخطوط بقطارات مريحة ونظيفة ومتسعة ومكيفة وفق تعريفات تتلاءم مع دخل المواطن المصرى البسيط ويمكن للوزير أن يتعاون مع الوزارة المحترمة سحر نصر بنت مصر فى مسألة التمويل من الخارج أو حتى الاستعانة بالبنوك الوطنية فى تمويل المشروعات الوطنية الخاصة فى الإارة وتحتكنا معه بالتطوير دون الاقتراض من الجهات المتاحة بقيادة ميسرة حتى تحدث طفرة فى مجال النقل والمواصلات.

إن بدايات الإصلاح مقلقة ومكلفة لهذا الوطن ولكن الفواتير تكون رخيصة إذا وجد تطوير وتحديث فى الأشخاص والأشياء.. كما أن الاستعانة بالخبراء والفنيين فى هذا المجال ضرورة لآيد منها ودراسة الجديوى لهذا المرفق الحيوى ونحن من جانبنا لا نعيد مشاركة القطاع الخاص فى الإارة وتحتكنا معه بالتطوير دون التحال فى أعمال السيادة.. إن الكفاية فى هذا الموضوع تتحلج إلى مساحة أخرى لضيق الوقت ونحن نتنظر نتائج الأعمال بعد زيادة تعريفه الركوب وإننا ننتظرون لأن التطوير لا محالة أت.



ألبومى مطلع العام الجديد.. وأزمة الصناعة سبب انتشار «السينجل»

الغربية على معظم الأعمال الجديدة؟
- لا أرى أن هناك استحواداً شكل يعينه من الألوان الموسيقية على ما يقدم على الساحة، فكل مطرب يقدم ما يناسبه وما يراه يليق بصوته، لذلك نجد من يقدمون الطابع الغربى للموسيقى ونجد أيضاً من يقدمون الشكل الموسيقى الخاص بمجتمعاتهم وتراثهم، أما بالنسبة لغياب الإنتاج فالسبب الأساسى كما ذكرت هى تطور التكنولوجيا وإتاحة الألبومات بدون أى مقابل على المواقع الإلكترونية وبالتالي خسائر مادية كبيرة على كافة الأطراف، وبالتالي أصبح من الممكن تقديم أى شيء مقابل الريح، وهذا هو الخطر الأكبر على الصناعة.

● وكيف يمكن حل هذه الأزمة من وجهة نظرك؟
- أتمنى أن يتخذ كافة المسؤولين العرب ووضع خطة لإحكام السيطرة على هذه المواقع التى تقوم بقرصنة الألبومات ووضع مجهود وعمل صناعها، فالغناء رسالة سامية تساهل فى تأهيل المجتمعات للأفضل وسلاح قوى يدعم الشعوب وقت المحن والأزمات لابد أن نحافظ عليه ونهتم دائماً بحمايته، وأشعر بتناقض كبير أن هذا سيحدث.

● تهتم كثيراً بالأغنية الوطنية، لماذا؟
- الأغنية الوطنية رسالة تجاه الوطن، فهذا هو الدور الرئيسى للغناء وهو الوقوف بجانب الوطن فى أصعب المحن والظروف، ولذلك خلال السنوات الماضية قدمت العديد من الأغاني الوطنية، وتحققها لهذا النجاح الكبير سواء أغنية «بشرة خير» التى تعد نقلة كبيرة فى شكل الأغنية الوطنية أو «مخافوش على مصر» وغيرها ما نابع من حب الجمهور لوطنهم، وهذا ما سيدكرنى به التاريخ، لذلك الأغنية الوطنية يجب أن تأخذ عامل اهتمام كبيراً فى حياة أى مطرب.

● ماذا يمثل لك إحياء المناسبات الوطنية، خاصة فى مصر؟
- المناسبات الوطنية هى لحظات الفخر والسعادة، وإحيائها هو عامل يضيف لأى مطرب، ولكن فى الحقيقة هذا يكون نابعاً من حب البلد بداخلى سواء كانت مصر أو وطنى الإمارات أو البلاد العربية الأخرى الذى أشارك فى إحياء حفلاتها الوطنية، وسعيد للغاية بكلمة فخامة الرئيس «السيسى» الذى وجهها لى خلال احتفال نصر أكتوبر، فهى وسام على صدرى فأنا أعشق مصر وهى بالطبع وطنى الثانى الذى أكن له كل حب وتقدير وأتمنى دوام الأمن والاستقرار لها.



باسم درويش



الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة تعرف على الفلوت

باسم درويش مؤلف موسيقى بدرجة مغامر.. وظهور إيناس عبدالدايم رسالة

مشاركة الوزيرة أيضاً تعنى أن هناك ثقة فى المجموعة التى تعمل معها «كايرو ستيبس».

المفاجأة الثانية هو وجود فقرة من الباليه «رقصة النيل» بمشاركة باليه أوبرا القاهرة تصميم أرمينيا كامل وأداء البالييرينا سحر حلمى، والعمل اضافى لبرنامج الفرقة وأثناء له، المفاجأة الثالثة ظهور عازف الجيتار الشهير أوسو وهو معروف كما كان لظهور الموزع الموسيقى وعازف البيانو رامى عمالطه بمثابة رفة جديدة للفرق، وأعطى وجود أداء مختلف خاصة مقطوعة «مقهى جروب»، التى تشعرك معها أنك أمام موسيقى عمل درامى بسبب ثراء المقطوعة موسيقياً والحوار بين الآلات الموسيقية الذى تم صياغته موسيقياً بمنتهى البراعة، الوترية، تشيللو، فيولا، فيولين مع الكورديون، العود، تتأغم وأداء رفيع المستوى.

وهنا لابد أن أتوقف كثيراً أمام أداء رغيد ولهم وهو موسيقى عراقى يعيش فى ألمانيا منذ سنوات وهو يعزف على آلات النفخ العربية الناي والدودوك وهى آلة تنتمى إلى شمال العراق تشبه إلى حد ما الكولة عندنا، هذا العازف القدير يتميز بالأداء الرفيع المستوى لى جانب الإحساس العالى عزفه بالفعل يدخل القلب وتنظر الصلوات الخاصة به أثناء أى مقطوعة موسيقية.

الثانى هو عازف الإيقاعات «ماكس» المائى الجنسية ورغم صغر سنه إلا أنه يشارك مع نجوم كبار فى أوروبا، ورغم مهمة جداً ليس للأدخال فقط ولكن للخارج أيضاً، أنه هذه المرة طلب من باسم درويش أن يتعلم الإيقاعات

كلها تجارب تحمل روح المغامرة وأى سقوط كان من شأنه أن يمحو اسم الفرقة على الأقل من الخريطة الفنية المصرية.

ليلة الأحد الماضى كان كايرو ستيبس مع مغامرة جديدة على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، وهذه المرة يظهر الفرقة لأول مرة فى مصر بدون غناء بدون عوامل مساعدة فى الترويج، جاء الفرقة بمجموعة مقطوعات موسيقية بعضها جديد والآخر يعزف لأول مرة. وحمل الحفل بالعديد من المفاجآت أبرزها مشاركة الدكتورة إيناس عبدالدايم فى الحفل، وشيء رائع أن تجد مسئولاً كبيراً يحجم وزيرة الثقافة إيناس عبدالدايم تلبى نداء الإبداع والعشق الأبدى لألة «الفلوت» تلبى نداء دولة الفن والثقافة فتقرر أن تشارك فريق «كايرو ستيبس» العزف، مشهد قيام وزيرة الثقافة فى حفل موسيقى لا يتكرر كثيراً، خاصة فى منطقتنا العربية، نحن دائماً نرى الوزير بالزى الرسمى يتواجد فى المناسبات الرسمية، ظهور وزيرة حملة الألة الموسيقية مستجيبة لإشارات المايسترو تنتظر حتى يسمح لها بإداء الصولو الخاص بها أو المشاركة الجماعية أمر لا يحدث إلا فى دول تمى وتقدر قيمة الفن، والجميل أن نفس المشهد سوف يتكرر فى حفل المنيا يوم الأربعاء 1٩ ديسمبر، أتصور وجود الدكتورة إيناس على خشبة المسرح وهى على مقعد وزير الثقافة رسالة مهمة جداً ليس للأدخال فقط ولكن للخارج أيضاً، ملخصها أن مصر تتحاز للإبداع وأن مصر لسه بخير،



الفريق يطير إلى إثيوبيا.. و«يوسف» يحذر من صعوبة لقاء جيما الأهل في ورطة بسبب صفقة المدافع.. ومونديال الأندية يفسد انضمام «الشحات»



الأهل يغادر إلى إثيوبيا

رغم فوز الأهلي ذهاباً بهدفين دون رد في ملعب برج العرب بالإسكندرية قاتلاً «الأهل» لم يضمن الصعود بعد، لدينا مهمة صعبة في إثيوبيا ونسعى لتأكيد تفوقنا والتأهل لدور المجموعات بالبطولة القارية لتبدأ مرحلة جديدة مع المدير الفني الأوروغوياني مارتن لاسارتي». وأشار إلى أن الأهلي ينظر للأمور لكل مرحلة على حدة والفترة الحالية تتطلب الفوز بالمؤجلات في الدوري وأيضا التأهل لدور المجموعات.

وأبدى يوسف رضاه عن الفترة القصيرة التي تولى فيها مقاليد الأمور داخل الفريق مشيداً بأداء أكثر من لاعب بعد حصولهم على الفرصة خاصة كريم نديفيد وأحمد الشيخ وأنصر ماهر ومحمد شريف.

بعد غيب السبب على ملعب المباراة. وعلى صعيد متصل، يعود محمد نجيب مدافع الفريق للتدريبات الجماعية بعد غياب طويل عقب لقاء جيما الإثيوبي ليقرب بقوة من العودة للمباريات بينما يستكمل المدافع سعد سمير برنامج التأهيل للتخلص من إصابته في العضلة الخلفية التي تبعدته حتى يوم 10 يناير المقبل.

من جانبه، أكد محمد يوسف، المدير الفني المؤقت لفريق الأهلي، أن ناديه لم يطلب تأجيل لقاء الداخلية ولكن إذا قام اتحاد الكرة بتأجيل اللقاء فلا نمانع في ذلك ولكن الأهلي لم يتقدم بطلب رسمي لتأجيل.

وشدد يوسف على صعوبة مواجهة جيما الإثيوبي

وسمير عدلى المدير الإداري من أجل استكشاف ملاعب التدريب وفتح الإقامة بعد تأجيل اللقاء لمدة 48 ساعة من الجمعة إلى الأحد.

ومن المنتظر أن تشهد قائمة الأهلي في رحلة إثيوبيا عودة اللاعب التونسي على معلول الظهير الأيسر وأيضا لاعب الوسط حسام عاشور والحارس شريف إكرامي بعد تعافيه من الإصابة بينما يستمر غياب أحمد فتحي الظهير الأيمن لإصابته بتمزق في العضلة الأمامية. وقرر الجهاز الفني اصطحاب الشيف محمد الدالي للإشراف على وجبات الطعام كما أكد سمير عدلى المدير الإداري أن الأهلي سيخوض تدريبين في إثيوبيا الأول على أحد الملاعب الفرعية غدا الجمعة والثاني

كتب - محمد الأهوني:

أصبح النادي الأهلي في ورطة بسبب صفقة الجديد المنتظر ضمه خلال فترة الانتقالات الشتوية وهو المركز الأهم في شهر يناير المقبل خاصة في ظل النقص العددي الذي يعاني منه الأهلي في الفترة الأخيرة في مركز قلب الدفاع.

ويعانى الأهلي من تواضع مستوى المالى ساليك كوليبالى وأيضا عدم ظهور أحمد علاء بالمستوى المتوقع مع كثرة إصابات سعد سمير ورأسى ربيعة ومحمد نجيب.

ويبحث الأهلي عن مدافع سوبر يقود الخط الخلفي إلا أن المفاوضات تسير بصعوبة مع رفض النادي الإسماعيلي الاستثناء عن مدافعه محمود متولى الذي شارك مؤخرا في بطولة دوري أبطال أفريقيا وبالتالي حال انضمامه للفريق الأحمر لا يقق له المشاركة الأفريقية.

وتواجه صفقة السورى أحمد الصالح مدافع العهد اللبناني انتقادات عديدة حول مستواه وصلاحيته للعب للأهل رغم انفاق سيد عبد الحفيظ مدير الكرة على ضمه مع وكيله إلا أن الصفقة توقفت كما دخل محمود مرعى مدافع وادى دجلة والمنتخب الأولمبي دائرة اهتمامات الأهلي بقوة ولكن مغالاة دجلة تعطل الصفقة بعدما طلب مسئولوه الحصول على 15 مليون جنيه. وتعثرت مفاوضات النادي الأهلي مع حسين الشحات صانع ألعاب العين الإماراتي بعد تألقه مؤخرا في بطولة كأس العالم للأندية وهو ما يعزز فرص بقائه مع العين الذي تأهل لنهائى المونديال.

كانت أنباء قد ترددت عن تواجد عدلى القيسى مستشار لجنة التعاقدات في الإمارات لحسم صفقة حسين الشحات إلا أن القيسى نفى هذه الأنباء وأكد

تواجده في مصر وعدم السفر للإمارات.

على صعيد آخر، تغادر بعثة فريق الأهلي اليوم الخميس إلى العاصمة الإثيوبية أديس أبابا من أجل خوض مباراة الإياب أمام جيما الإثيوبي يوم الأحد المقبل في دور الـ32 ببطولة دوري أبطال أفريقيا بعد الفوز ببطولة الذهاب باستاد برج العرب بالإسكندرية بثلاثية دون رد.

ويرأس البعثة إبراهيم الكفرأوى عضو مجلس الإدارة، وسبق البعثة الثنائي سيد عبد الحفيظ مدير الكرة

«موافقة الأمن» شرط ترحيل مباراة المقاولون والإسماعيلي



وافقت لجنة المسابقات بالاتحاد المصرى لكرة القدم على طلب النادي الإسماعيلي بترحيل مباراة فريقه أمام المقاولون المؤجلة من الجولة التاسعة لمسابقة الدوري الممتاز والمقرر إقامتها باستاد المقاولون العرب لمدة 24 ساعة بشرط موافقة الأمن.

واشترطت لجنة المسابقات موافقة الأمن لتزامن موعد المباراة الجديد مع مباراة الزمالك وبتروجت في القاهرة أيضا ضمن مباريات الجولة 18 للمسابقة.

وكانت مباراة الإسماعيلي والمقاولون محدد لها يوم 27 ديسمبر إلا أنه تقدم بطلبه نظرا لعودة بعثته من الكاميرون فجر يوم 26 من الشهر نفسه بعد أداء مباراة العودة أمام القطن الكاميروني ضمن بطولة الأندية الإفريقية.

برج العرب يستضيف لقاء القمة

استقر الاتحاد المصرى لكرة القدم، على إقامة مباراة القمة بين الأهلي والزمالك في الدوري الممتاز في ستاد الجيش ببحر العرب بالإسكندرية. ويرفض اتحاد الكرة إقامة اللقاء في القاهرة بين الفريقين، وتم الاتفاق مع إدارتى الأهلي والزمالك، على خوض مباراتى الدور الأول والثانى في ملعب برج العرب، بحضور بعض الجماهير من الطرفين.

ومن المقرر أن يحدد اتحاد الكرة، موعد لقاء الدور الأول بين الفريقين، بشكل رسمى خلال اجتماعه القادم.

شطب حكمين بالدرجة الثالثة بسبب التزوير

أعلنت لجنة الانضباط باتحاد الكرة شطب كل من عبدالله عبدالحميد محمد حكم بمنطقة الإسماعيلية، وشادى على كمال أحمد حكم بمنطقة السويس بسبب تزويرهما في ثمعة تزوير. كانت لجنة الحكام باتحاد الكرة برئاسة عصام عبد الفتاح قد تقدمت بمذكرة رسمية ضد الحكمين، بداع تفييهم عن اختبارات اللياقة البدنية لحكام الدرجة الثالثة، وتقديم حكمين آخرين لخوض الاختبارات بدلا منهما، ليتم صدور قرار بشطبهما.

«سولسكاير» يتولى مهمة مانشستر يونايتد مؤقتاً



كتب. محمد سعيد:

أعلن نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي لكرة القدم إسناد مهمة تدريب الفريق إلى مهاجمه السابق أولي جونار سولسكاير، بشكل مؤقت حتى نهاية الموسم وذلك خلفاً للمدرب المقال البرتغالى جوزيه مورينيو.

ويحل «سولسكاير» 45 عاماً، عاماً، المدرب الحائى لفريق مولده النرويجي، مكان البرتغالى جوزيه مورينيو الذى أقبل من تدريب مانشستر يونايتد، وأكد «سولسكاير»، الذى كان مدرباً للفريق الثانى في مانشستر عام 2008 بعد اعتزاله للعب، أن مانشستر يونايتد في قلبه وهو أمر رائع أن أعود لتولى هذه المهمة.

وأضاف، اننى أتطلع حقاً إلى العمل مع هذا الفريق المدجج بالموهب، وهذه الأجهزة وكل من في النادي.

وكان اختيار «سولسكاير» متوقفاً بشكل كبير وقد أعلن النادي عن القرار عقب إقالة مورينيو مساء الثلاثاء الماضى.

ويحتل مانشستر يونايتد المركز السادس في الدوري الإنجليزي الممتاز بفارق 11 نقطة عن تشيلسى صاحب المركز الرابع و19 نقطة خلف المتصدر ليفربول الذى تغلب على يونايتد 3/1 يوم الأحد الماضى. ويتولى «سولسكاير» بذلك ثاى مهمة تدريبية له في الدوري الإنجليزي الممتاز، حيث قضى فترة قصيرة في تدريب كارديف خلال عام 2014، وقد حقق الفريق تحت قيادته ثلاثة انتصارات فقط خلال 18 مباراة وانتهى الأمر بهبوط الفريق حين ذاك.

بطلان «حطب» ولجنته كشف لعبة المصالح

انتخابات الاسترشادية تدخل حيز الإلغاء .. وأصحاب المصالح يتحصنون بنغمة الإيقاف

بأحكام صادرة من المحكمة الرياضية بجل اتحادات الطائرة والسلة واليد والتنس ورفع الأثقال، ثم الحكم الأخير ببطلان اللجنة الأولمبية.

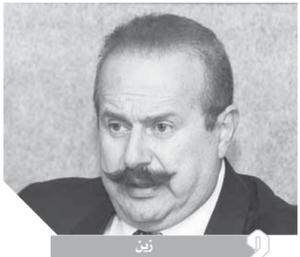
المؤسف أن هذا القرار يؤكد بطلان ما ترتب عليه من آثار ومنها انتخاب حطب رئيساً للجنة وما تبعه من تشكيل لجنة بالكامل ثم وضع اللائحة الاسترشادية للهيئات الرياضية وإجراء الانتخابات عليها وهو ما يهدد ببطلان كافة الانتخابات التي أجريت بناء على اللوائح التي وضعتها اللجنة الباطلة.

كان الدكتور أشرف صبحي قد حذر منذ اللحظة الأولى لتوليته مسؤولية الوزارة من العوار الموجود في القانون الجديد واللوائح وما سينتج عنه من مشاكل لا حصر لها سيكون لها تأثير سلبي على الرياضة، ولكن هذا الكلام لم يعجب شلة الأئس الذين أفسدوا الوسط بعد أن نجحوا في تحويله إلى عزة خاصة لمصالحهم. أصحاب المصالح يدعون أن الحكم الجديد يهدد بإيقاف الرياضة المصرية في حالة تنفيذه لأنه صادر من محكمة مدنية، رغم أن الدعوى تم رفعها قبل اعتماد القانون الجديد أو تشكيل المحكمة الرياضية وبالتالي من حق صاحب الدعوى اللجوء للمحكمة المدنية في الشأن الداخلى.



التصويت على انتخاب رئيس جديد ولم يتقدم سوى هشام حطب الذى كان قائماً بأعمال الرئيس ورئيس اتحاد الفروسية.

ويأتى الحكم ليؤكد العوار الذى شهده القانون الجديد، بالإضافة إلى اللوائح التي وضعتها اللجنة وأقيمت انتخابات الاندية والاتحادات الرياضية بناء عليها، وشهدت مهازل بالجملة بدأت تظهر نتائجها



عليه. وكانت الجمعية العمومية للأولمبية المصرية خلال اجتماعها الطارئ يوم الاثنين الموافق 1 يونيو 2015، أسقطت عضوية خالد زين رئيس اللجنة المحمد بقرار سابق من مجلس الإدارة، وذلك بموافقة 22 صوتاً مقابل 5 أصوات رافضة.

وعقب الانتهاء من أعمال إسقاط عضوية زين، تم

كتب. أكرم عبد الفتى وعادل يوسف:

من جديد دخلت الرياضة المصرية في أزمة جديدة بسبب لعبة المصالح الخاصة التي ضريت الرياضة بشدة قبل تولي الدكتور أشرف صبحي مهمة وزارة الشباب والرياضة.

جاء حكم محكمة استئناف شمال القاهرة بمثابة لطمة جديدة للرياضة المصرية و مفاجأة متوقعة ببطلان الجمعية العمومية للجنة الأولمبية المصرية التي انعقدت عام 2015، وتم فيها إسقاط عضوية المستشار خالد زين الدين من منصبه، كرئيس للجنة الأولمبية السابقة وما ترتب على هذا القرار من آثار.

وتعد أبرز الآثار التي ترتبت على قرار إسقاط عضوية خالد زين، انتخاب هشام حطب رئيساً للجنة، وقيام اللجنة باعتماد انتخابات الأندية المصرية الأخيرة بعد اعتماد لائحة النظام الأساسي، أو اللائحة الاسترشادية التي وضعتها اللجنة للأندية.

ومن المنتظر أن تشهد الأيام المقبلة وصول الحكم إلى وزارة الرياضة لتنفيذه، وتبقى المشكلة في أن الحكم واجب التنفيذ، وغير قابل للطعن أو الاستئناف

المجلس يجتمع الأسبوع القادم

اتحاد الكرة يضع الرتوش النهائية على ملف تنظيم أمم أفريقيا 2019

كتب - إيهاب محروس:

استقر مجلس إدارة اتحاد الكرة المصرى برئاسة هانى أبوريدة على عقد اجتماعه الأسبوع المقبل، بعدما تعثرت إقامته لأكثر من مرة في الأيام الماضية، وذلك للانشغال بإعداد الملف النهائي لاستضافة كأس الأمم الأفريقية 2019 التي تتنافس عليها مصر مع جنوب أفريقيا بعد سحب التنظيم من الكاميرون لعدم جاهزيتها، قبل حضور لجنة التفتيش التابعة للاتحاد الأفريقي «كاف»، وفشل اتحاد الكرة في الاجتماع الثلاثاء والأربعاء الماضيين؛ بسبب سفر رئيس الاتحاد وعدد من أعضاء المجلس إلى الإمارات لحضور نهائى كأس العالم للأندية، فضلاً عن عقد العديد من الجلسات مع وزارة الشباب والرياضة والجهات المعنية لاستكمال ملف استضافة البطولة الأفريقية. ويحسم المجلس خلال اجتماعه المقبل عدداً من الملفات في مقدمتها وضع الرتوش النهائية على ملف تنظيم أمم أفريقيا 2019، وتحديد التصور النهائى لمواعيد وملاعب مباريات الدوري الممتاز في الدور الثانى وحسم موعد السوبر المحلى بين الأهلي والزمالك بعد الاطلاع على رؤية عامر حسين رئيس لجنة المسابقة.

واستعان مسئولو الجبالية بملف تنظيم كأس العالم للشباب 2009 والأمم الأفريقية 2006، خلال اعداد ملف استضافة الكان 2019، قبل إرساله إلى الاتحاد الأفريقي، وذلك للاستفادة من



التجارب السابقة وتجنب السلبيات وأوجه القصور قبل زيارة لجنة التفتيش والتي من المقرر أن تزور مصر بشكل مفاجئ خلال الأيام المقبلة، لاسيما أن المحافظات والملاعب المرشحة لاستضافة البطولة القادمة سبق لها استضافة مونديال الشباب وأمم أفريقيا في سنوات سابقة. ويواصل مسئولو الجبالية زيارة الملاعب المرشحة لاستضافة مباريات البطولة وهى استاد القاهرة والسلام والدفاع الجوى والكلية الحربية وبرج العرب والإسكندرية والإسماعيلية والجيش بالسويس، بجانب ملاعب بتروسبور و جهاز الرياضة العسكري والمقاولون العرب التي تستضيف تدريبات المنتخبات المشاركة بالبطولة، وذلك بخلاف فنادق الإقامة ووسائل التنقل وكافة الأمور التنظيمية. ويعلم الاتحاد الأفريقي عن الدولة المستضيفة للبطولة التي ستقام لأول مرة في تاريخها بمشاركة 24 فريقاً مقسمة على ست مجموعات في اجتماع اللجنة التنفيذية للكاف في 9 يناير المقبل، في داكار عاصمة السنغال.

وأكد مسدر داخل اتحاد الكرة، أن المجلس يرفض تماماً فكرة إلغاء بطولة السوبر المحلى بين الأهلي والزمالك؛ بسبب ضغط المباريات وضيق الوقت حال الفوز بتنظيم أمم أفريقيا، لاسيما أن مباريات القمة بين قطبي الكرة المصرية تحظى باهتمام جماهيري وإعلامى كبير للغاية ولها عوائد مالية ضخمة.

أول مصرى يشارك في نهائى المونديال «الشحات» سعيد بتأهل العين.. ونسعى لتحقيق اللقب

كتب- محمد سعيد:

علق حسين الشحات نجم فريق العين الإماراتى، والمنتخب المصرى، على تأهل الفريق لنهائى كأس العالم للأندية بالإمارات عقب فوز الفريق أمام ريفر بليت الأرجنتيني، في المباراة التي أقيمت بين الفريقين أمس على ملعب استاد هزاع بن زايد. وكتب حسين الشحات، عبر حسابه الرسمى بموقع التواصل الإجتماعى «تويتر»: «الحمد لله على المكسب مبرووووك جمهور الزعيم وعقبال النهائى إن شاء الله ونفوز باللقب.. وبهذا الفوز الذى حققه نادي العين الإماراتى، بمشاركة حسين الشحات، يعتبر الشحات أول مصرى يصل إلى

الدور النهائى في بطولة كأس العالم للأندية منذ نسخته الأولى.

وهنا محمد بن زايد ولى عهد أبو ظبي، الفريق قائلاً: «أسعدنا تأهل نادي العين إلى نهائى كأس العالم للأندية..

تمنياً أن يتواصل الأداء البطولى « للعين» لتحقيق الإنجاز التاريخى المشرف وأن تفتف جماهير الإمارات الوفية خلفه التى طامنا صنعت الفارق.. لنرسم معا فرحة وطن بلادن الله».



اجتماع «مرتضى» و«مصيلحي» يحدد مصير انتقال «شيكابالا» للاتحاد السكندري

الزمالك يغادر إلى تشاد بطائرة خاصة ويؤجل سفره إلى الغد

ضربة البداية



على البحراوي

مدرسة الفن والهندسة.. والانضباط!!

●● سباعية الزمالك في شيك القطن التشادي في بداية مشواره في الكونفدرالية هي أفضل افتتاح لمباريات الأفرقية وأحسن تعبير عن المستوى الذي وصل إليه فريق الكرة في ظل إدارة فنية ناجحة بقيادة السويسري جروس.. ونظام إداري حازم وصارم وحاسم يقوده مدير الكرة الناجح أمير مرتضى منصور الذي حول الفريق إلى (مدرسة الفن والهندسة.. والانضباط) أيضاً!!

●● محمود علاء مدافع الزمالك وهداف الدوري يجب ألا يبتعد عن المنتخب الوطني لأنه في أفضل حالاته ويجب الاستفادة منه في المرحلة الحالية.. أما فكرة التجاهل وعدم الاستعانة به فهو خطأ جسيم وظلم بين!!

●● فراجاني ساسي المحترف التونسي الرائع يقود خط وسط الزمالك بمنتهى الحرفنة والذكاء واعتقد أنه أفضل صفة زمكلاوية وبصماته واضحة جداً على أداء الفريق وغيابه يؤثر سلباً على الزمالك بدرجة كبيرة..

●● محمود كهريبا.. أخطر لاعب على المرعى ومفتاح فوز الزمالك دائماً.. يحتاج فقط إلى التخلي في بعض الوقت عن الأداء الفزدي والمشاركة بياجياية أكثر في الأداء الجماعي.. وهذا الأمر يحتاج إلى بعض التوجيه والحزم من الجهاز الفني.

●● تالق التونسي حمدي النقا في لقاء القطن التشادي يؤكد أنه نجم وحتى الآن لم يستعد الزمالك من إكباته العالية خاصة أن تكوينه الجسماني وطوله الفارع ويرجله الواسع يسمح له بأن يفتح شارعاً في الجهة اليسرى للفريق المناهضة وكراته العرضية في منتهى الخطورة وإذا استعاد منها المهاجمون سيضمن الزمالك فوزاً سهلاً في معظم مبارياته

●● توظيف عبدالله جمعة صاحب المهارات العالية في مركز الظهير الأيسر هو أفضل ما توصل إليه الجهاز الفني في الفترة الأخيرة.. ومن الأفضل الاحتفاظ به في هذا المركز خاصة أنه يجمع بين القدرة على الأداء الدفاعي وكذلك القيام بالانطلاقات الهجومية وإرسال العريضات المتقدمة كما حدث في كرة الهدف الأول لمصطفى فتحي في لقاء القطن التشادي.

●● رغم الهجوم الذي يتعرض له طارق حامد بسبب أدائه القوي الذي يصل في بعض الأحيان إلى حد العنف.. إلا أنه يظل أهم وأقوى وأكثر لاعبي الزمالك حماساً ورغبة في تحقيق الفوز.. ويحتاج فقط لبض الهدهد ليكون أفضل لاعب وسط مدافع في مصر بلا منازع.

●● أفضل قرار اتخذته «جروس» في الفترة الأخيرة هو عدم إبقاء النجم مصطفى فتحي على دكة البدلاء والدفع به ضمن التشكيلة الأساسية التي يبدأ بها مباريات الزمالك.. وعلى اللاعب أن يحافظ على فقة الجهاز الفني وأن يتمسك بالفرضة ولا يدعها تصعب منه مرة ثانية.

●● تالق حارس جنش يؤكد أنه كان مطلوباً في الموسم الماضي.. ورغم ذلك يحتاج الزمالك للتعاقد مع حارس آخر من طراز جيد حتى يتنافس مع جنش ويجعله يحافظ دائماً على مستواه العالي.

●● عمر السعيد يحتاج لفرض أكبر كراس حرية.. واعتقد أنه إذا حصل عليها لن ينازعه أحد في أن يكون المهاجم الأول للمنتخب، وسوف تثبت الأيام القادمة صحة وجهة نظري.

BAHRAWY99@GMAIL.COM



شيكابالا

كتب - مصطفى جويلى:

قرر الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك تأجيل السفر إلى تشاد إلى صباح غد الجمعة لملاقاة القطن في إياب دور ٢٢١ لبطولة الكونفدرالية الأفريقية يوم الأحد المقبل بالعاصمة بنجامينا. جاء قرار التأجيل بعد نجاح أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة في الاتفاق مع إحدى شركات الطيران لتأجير طائرة خاصة تحمل البعثة مباشرة إلى بنجامينا تجنباً لإرهاق اللاعبين وحتى تتمكن البعثة من العودة مباشرة بعد اللقاء خصوصاً أن الفريق سيواجه بتروجت في بداية الدور الثاني بعد عودة الفريق من تشاد بأربعة أيام فقط.

وكان مقرراً أن تغادر البعثة القاهرة فجر اليوم الخميس متوجهة إلى إثيوبيا لعمل ترائزيت هناك لمدة ثلاث ساعات ثم تتوجه من مطار أديس أبابا إلى العاصمة بنجامينا وهو ما يتسبب في وقت طويل وإصابة اللاعبين

بالإحباط. ولقى قرار أمير مرتضى ارتيحاً كبيراً لدى الجهاز الفني ورحب به وقرر أن يؤدي الفريق مرانه في الثالثة عصر أمس بملاعب النادي بمشاركة جميع اللاعبين حيث يختار السويسري كريستيان جروس أسماء اللاعبين المسافرين إلى تشاد. ويعقد المدير الفني جلسة مع اللاعبين بشرح خلالها برنامج الإعداد للقاء العودة حيث يتدرب الفريق هناك لمدة يومين على الملعب الذي سيقام عليه اللقاء.

وأختار مجلس الإدارة إسماعيل يوسف عضو مجلس الإدارة والقائم بأعمال أمين الصندوق لرئاسة بعثة الفريق في تشاد.

ونبه «جروس» على اللاعبين بأهمية لقاء الإياب رغم الفوز بسبعة أهداف نظيفة مشدداً على أن كرة القدم لا تعرف المستحيل وعليهم أن يأخذوا الأمر بجديّة شديدة ويحققوا الفوز بنتيجة كبيرة أيضاً.

من ناحية أخرى كشف محمد مصيلحي رئيس نادي الاتحاد السكندري أنه سيعقد جلسة مع المستشار مرتضى منصور خلال الأيام المقبلة بهدف حسم طلب الاتحاد باستعارة نجم الفريق الأسمر محمود عبدالرازق شيكابالا في فترة الانتقالات الشتوية بناء على طلب حلمي طولان المدير الفني لفريق الاتحاد خصوصاً بعد أن رغب اللاعب بعرض سيد البلد بعد أن أنهى تعاقدته بالتراضي مع النادي اليوناني الذي يلعب له.

وأكد محمد مصيلحي أن العلاقات التي تربطه برئيس نادي الزمالك لا يمكن أن تشوبها شائبة ولا يمكن أن تحدث فريقة بينهما مهما كانت الأسباب مشيراً إلى أن هناك علاقة تاريخية أيضاً بين الناديين وليس معنى حدوث خلاف بسيط في وجهات النظر بشأن لاعبي الزمالك رزاق سيسييه وأحمد داودا أن تسوء العلاقة بين الناديين وأنه حرص دائماً في جميع تصريحاته على تأكيد دور رئيس الزمالك في الوقوف بجانب نادي الاتحاد ودعمه بأي لاعب سواء الموسم الماضي أو الحالي مشيراً إلى أنه سيتواجد داخل نادي الزمالك خلال الأيام القادمة لإزالة أي سوء فهم.



مصطفى فتحي

«طلعت» يطلب 4 صفقات للمقاصة في الشتاء



طلعت يوسف

كتب - محمد اللاهوتي:

طالب طلعت يوسف المدير الفني لفريق مصر المقاصة بالتعاقد مع 4 صفقات جديدة لتدعيم صفوف الفريق في شهر يناير المقبل بعد رحيل الثلاثي عمر بسم إلى إنبي والبوركني إريك تراوري المدير الفني لمصر المقاصة ومحمود وحيد إلى المقاصة. وطلب طلعت يوسف ضم ظهير أيسر مميز بعد رحيل محمود وحيد، ورشح بالفعل أحمد الأتشي ظهير أيسر الاتحاد السكندري والذي يجيد أيضاً أداء دور الجناح، وأبدى طلعت رغبته في ضم مهاجم جديد وصانع ألعاب ولاعب ارتكاز، ويسعى المدير الفني للمقاصة للتعاقد مع بعض اللاعبين المميزين لتدعيم صفوف الفريق الفيومي بهم كي لا يتأثر الفريق برحيل اللاعبين.

وفشلت مفاوضات المقاصة مع الليبي مؤيد اللافي صانع ألعاب الشباب السعودي كما بدأ مسؤولو النادي الفيومي محادثات لضم محمود عبد العاطي «دونجا» لاعب وسط الزمالك والذي أبدى رغبته في العودة للمقاصة من جديد.

وتوقفت مفاوضات المقاصة لضم أحمد الشيخ صانع الألعاب خلال شهر يناير المقبل بعد تأتفه مؤخراً مع النادي الأعلى وظهوره بمستوى طيب في الفترة الماضية.

دجلة والداخلية يبحثان عن الانتصار الغائب بالدوري



دجلة تبحث عن الخروج من دوامة الهزائم

كتب - إيهاب محروس:

يلتقي وادي دجلة مع الداخلية في السابعة مساء اليوم الثامنة عشرة من الدوري الممتاز. يطمح فريق وادي دجلة صاحب المركز الرابع عشر بجداول المسابقة برصيد 16 نقطة، في الخروج من دوامة الهزائم والنتائج السلبية على حساب الداخلية، عقب الخسارة من الإنتاج الحربي بثأينة وحرس الحدود برباعية، بعد التعادل مع بيراميدز والمصري.

ويتعمد اليوناني تاكيس جونياس المدير الفني للفريق على الحارس محمد عبدالمنصف، بسام ولويد، سيد سالم،

خالد رضا، محمود مرعى، محمد عبدالعاطي، محمد محمود، بوزاس فاسيليس، إبراهيم نداي، كريم معدوح، محمد هلال. على الجانب الآخر، يسعى الداخلية صاحب المركز الحادي عشر برصيد 18 نقطة أيضاً إلى استعادة الانتصارات الغائبة منذ 4 جولات عقب التعادل مع المصري وسموحة والخسارة من الزمالك والمقاولون العرب.

ومن المنتظر أن يخوض علاء عبدالعال المدير الفني للداخلية المباراة بتشكيل يضم الحارس محمد صبحي وأحمد أوكا ورشاد فاروق وإبراهيم أبو اليزيد وحسين رجب وسعيدو وإسلام جابر ومحمد مخلوف ومحمود شديد وأحمد صابر وحسام بولنو.

« فهمي » يطلب تدخل وزير الرياضة لإنقاذ كرة اليد من الإيقاف



هادي فهمي

وقال فهمي إن من حق أحمد النحاس الذي طعن على الانتخابات أن يتصالح مع الاتحاد ولكن ليس من حق مجلس الإدارة الاستناد إلى هذا الصلح للتغاضي عن الأخطاء الانتخابية التي أقر مجلس التحكيم بها. وأكد أن مقابلته للوزير ستكون توضيحاً لكل هذه المالبسات وقال: اعتقد أنه لن يرضى بهذا الظلم كما أنني سوف أرسل اعتراضاً مكتوباً لمجلس النواب ليبحث الأمور في لجنة الشباب بمجلس النواب ولكي نؤكد للجميع أنه لأحد في مصر فوق القانون وطلب فهمي بضرورة عودة مركز التسوية والتحكيم لوزارة العدل بدلاً من اللجنة الأولمبية وذلك بعد ما اتضح أنها لم توافق على قرارات حل تحاديات اليد والسلة والافتقار والطائرة والتنس وذلك لعضوية رؤساء الاتحادات في اللجنة الأولمبية.



أشرف صبحي

كتب - عادل يوسف:

أرسل المهندس هادي فهمي رئيس اتحاد كرة اليد الأسبق مذكرة إلى الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة يطلب فيها مقابلته من أجل إنقاذ كرة اليد من الإيقاف في ظل عدم تنفيذ حكم مركز التسوية والتحكيم والتابع للجنة الأولمبية والذي أقر ببطان انتخابات كرة اليد 2017 لما شابها من عوار إجرائي وقانوني حيث أبطل مركز التسوية والتحكيم الجمعية العمومية لاتحاد كرة اليد 2017 لإضافة 30 نادياً ومركز شباب للانتخابات دون وجه حق وكذلك تم أبطل جميع استمارات الانتخابات لوجود علامات عليها يعنى الأرقام أي أن الانتخابات غير قانونية وأن مجلس الإدارة الحالي باطل وغير شرعي.

10 ملايين جنيه تنقذ ألعاب القوى لتنظيم البطولة العربية والإعداد للأولمبياد

كتب - عادل يوسف:

أرسل اتحاد ألعاب القوى برئاسة الدكتور سيف شاهين مذكرة عاجلة إلى الدكتور أشرف صبحي يشاهده بسرعة صرف مليون و300 ألف جنيه من أجل تنظيم البطولة العربية لألعاب القوى للرجال. ويستعد اتحاد القوى لاستضافة البطولة المقرر إقامتها في 31 مارس إلى 3 أبريل العام المقبل والتي يشارك فيها 20 دولة عربية يأتي في مقدمتها مصر الدولة المنظمة - السودان - الجزائر- المغرب- العراق- السعودية- اليمن- سوريا- تونس- الصومال- ليبيا- الأردن- أريتريا- الإمارات- لبنان- فلسطين- موريتانيا- الكويت- عمان-

قطروالبحرين، وأكد الدكتور سيف شاهين أننا نسعى لاعتلاء الصدارة عربياً على الرغم من صعوبة المنافسة مع العديد من الدول العربية إلا أننا سنشارك بعدد (22) لاعباً ولاعبة للفوز بالبطولة، يأتي في مقدمتهم مصطفى الجميل في رمي المطرقة وروان أيمن في المطرقة ودنيا الطيب في الكفز بالزانة، وأشار شاهين إلى أننا أرسلنا إلى وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الخطة المالية المطلوبة فنياً ومالياً والتي تقدر بـ 9 ملايين جنيه لإعداد 20 لاعباً للدورة الأولمبية بطوكيو 2020 إلا أن الوزارة واللجنة لم يأت الرد منهما حتى وقتنا هذا في حين أن الاتحاد يواصل جهوده الكبيرة من أجل الوصول

باللاعبين إلى أعلى مستوى. وقال رئيس الاتحاد إننا نسعى لخوض ثابته للفوز باللعبة وقد نجحنا في إحراز الميدالية الأولمبية للشباب التي أقيمت بالأرجنتين بحصول روان أيمن على الميدالية الفضية ونسعى إلى تكرار الإنجاز على مستوى كبار في طوكيو 2020. ومطالب شاهين بسرعة صرف المبلغ المحدد للإعداد حيث إننا لدينا العديد من البطولات يأتي في مقدمتها بطولة البحر الأبيض للصالات التي ستقام في فرنسا 14 يناير وبطولة العالم لإختراق الضاحية في الدانمارك 30 مارس وبطولة العالم في قطر في سبتمبر والدورة الأفريقية خلال أكتوبر بالمغرب.



روان أيمن



سيف شاهين



نقطة ساخنة

سيد عبدالعاطي



الحروب الدينية.. ولعبة ابتلاع القدس!!

تخوم!! المؤرخون الأوروبيون انفسهم أكدوا، أنه ليس كل الذين حملوا الصليب كانت تدفعهم اعتبارات دينية.. فكثير من النبلاء كانوا يطعمون في تأسيس إمبراطورياتهم هناك.. فضلاً عن فئات عديدة من التجار والخدم والفقراء والمهجرين وقطاع الطرق والخارجين عن القانون وحشائش الشعوب هموا من مختلف البلدان الأوروبية مدفوعين بعوامل شتى، أهمها السيطرة والأطماع والنهب، وأقلها إبلاشك العامل الديني.. وهكذا تحت ستار الدين قامت جحافل الصليبيين من أوروبا نحو الشرق، وتمكنت في عام 1097 ميلادية من إقامة المستعمرات الصليبية.. ولم يتحقق لهم هذا الانتصار إلا بسبب انقسام العرب والمسلمين.

وفي القرن التاسع عشر بدأت أوروبا تشن هجماتها الاستعمارية الشرسة على كل أنحاء العالم العربي، بدءاً من حملة نابليون على مصر وسوريا، ثم الاحتلال الإنجليزي.. وفي غضون الوجود الاستعماري الغربي نشأت فكرة إقامة وطن قومي لليهود على أرض فلسطين.

الحروب الدينية هي التي يكون الدين فيها عنصرًا محرکًا، وليس الضرورة أن تقع الحرب الدينية بين أتباع دينين مختلفين، بل يمكن أن تشمل بين أبناء الدين الواحد لأسباب منهيبة.. مثل الحرب التي نشبت بين الكاثوليك والبروتستانت في فرنسا في القرن السادس عشر الميلادي.. والحروب التي قامت بين العباسيين والفاطميين في القرن الرابع الهجري.. أو التي تحاك الآن بين الشيعة والسنة.. أما أشهر الحروب الدينية في التاريخ، فهي الحروب الصليبية التي شنها المسيحيون الأوروبيون على الشرق الإسلامي بهدف احتلال القدس واستعادة كنيسة القيامة من السيطرة العربية الإسلامية.. وقد اشتعلت هذه الحروب بعد الخطة الشهيرة التي اقترها البابا «أوربان» عام 1095 ميلادية في حشد مجاهدي، ودعا فيها إلى الجهاد المقدس، ووعد المجاهدين بالثغرات الكاملة عن ذنوبهم، فاشتعلت حماسة الجماهير وانطلقوا يحملون شارة الصليب.. ومن هنا جاء اسم الحروب الصليبية التي استمرت قرنين، أريق فيها دماء الملايين من المسلمين والمسيحيين!! وجاءت الدراسات التاريخية الحديثة لتثبت براءة المسيح والمسيحية من هذا الأذى، وتؤكد أن الغرض الحقيقي منها، هو التوسع الاستعماري واحتراز المغانم تحت قناع من الدعاية الدينية، وأن السبيل إلى ذلك هو الاستيلاء بالقوة المسلحة على فلسطين، وتأسيس مستعمرات حتى تكون رأس حربة لنزول الغرب، يستخدمونه لتفتيح وحدة العالم العربي وعزل مصر أكبر قوة عربية إسلامية، عن الشام وما وراءه من

صواريخ

عبدالعزيز النحاس



أفريقيا - أوروبا والسترات الصفراء

موالمتها على مدار نصف قرن مضى، من هنا جاء الاهتمام بأفريقيا، ولكن بنظرة جديدة بعد أن كانت منذ قرن في شكل احتلال واستعمار مباشر.. الآن ما زالت أفريقيا القارة البكر سواء من حيث الثروات والموارد الطبيعية التي لم تستغل إلى الآن أو من الموارد البشرية الكبيرة حيث يزيد تعدادها على مليار و200 مليون نسمة معظمهم من الشباب والقوى العاملة، والأهم أنها لا تزال أكبر سوق تجاري عالمي لأنها حتى هذه اللحظة لم تلاحق ثورة التصنيع التي عرفتها معظم دول العالم.. وإذا كان ظاهر ممتدى أفريقي أوروبا الآن في النمسا هو مساعده الدول الإفريقية في التغلب على مساعده الدول الإفريقية بوسائل التحديبات والتنمية والصراعات الأهلية.. فإنه على جانب آخر أفريقيا وبطبيعتها الجغرافية تشكل امتداداً لأوروبا وفرصة حقيقية لإعادة التوازن لاحتلالها شريطة أن يكون هذا التعاون على أسس حقيقية.. وعلى الدول الإفريقية الكبرى مثل مصر وجنوب أفريقيا والجزائر ونيجيريا أن تنصح أوروبا أفريقيا الشديدة الان في أفريقيا وأن تتفق أولاً فيما بينها حتى يعود التعاون والتكامل مع أوروبا بالتعاون على شعوب القارة الإفريقية قبل شعوب القارة الأوروبية.

اعتمدت عليها لسنوات طويلة واحتكرتها لسنوات طويلة استطاعت من خلالها تحقيق معدلات نمو عالية وحقت من خلالها فترات هائلة وجعلتها رائدة في اقتصاد العالم.. وأمامنا نموذجان على سبيل المثال مثل الصين التي تحولت إلى كبريات الدول الصناعية وحقت معدلات نمو خيالية في آخر عقدين وانخفضت معدلات الفقر من 80% إلى حوالي 12% وتضاعف اقتصادها عدة مرات.. أيضاً الهند التي فاجأت العالم وتحولت إلى مركز تصنيع التكنولوجيا الأول عالمياً وحقت معدلات نمو كبيرة وانتقلت إلى مصاف الدول الاقتصادية الكبرى بعد أن كانت من أقرى الدول.

يأتي ممتدى أفريقيا أوروبا الذي يعقد بالنمسا بعد أيام قليلة من منتدى أفريقيا 2018 الذي عقد بمدينة شرم الشيخ منذ أسابيع قليلة.. وأيضاً في وقت تثير فيه جماعات السترات الصفراء قلقاً بالغاً ليس في فرنسا وحدها وإنما في أوروبا بشكل عام، وينظره تحليلية لما يجري من حروب تجارية وفجرتها الولايات المتحدة مع الصين وغيرها من الدول منذ عدة أشهر والأحداث المتسارعة في منطقة الشرق الأوسط يمكن أن تعرف الأسباب الجوهرية والحقيقية وراء الاهتمام بقارة أفريقيا في الفترة الأخيرة.

بداية فإن انفجار المظاهرات في فرنسا وخروج أصحاب السترات الصفراء على كل التقاليد والأعراف في مظاهراتهم نحو أحداث عمليات شغب وحرق بسبب زيادة أسعار المحروقات 10% ومحاولة تكرار ما يحدث في فرنسا في هولندا وبلجيكا وكشف عن أن السبب الحقيقي لارتفاع الأسعار بين الشعوب الأوروبية ليس عملية الزيادة التي حدثت في المحروقات، وإنما هي عملية تباطؤ النمو بشكل عام منذ عدة سنوات إلى حد أن بعض الدول الأوروبية لم يزد على 2% وهو أمر طفيف في ظل الثورة الصناعية التي حدثت في قارة آسيا وهي أكبر من دول العالم، والتي اقتادت أوروبا الميزة التي بسبب جمود عمليات النمو التي لم يعدها

الورد

الأسبوعي

الخميس 13 من ربيع الآخر 1440هـ - 20 ديسمبر 2018 - 11 كيهك 1735

شعر حلمنتيشي

اشتقت لأحبابي الموتى .. أمي وأبي .. أه .. ليتا ياليت الموت يفاضني .. ليعالج أمراضا شتي

ياسر ققامش

العدد 1816 - السنة الخامسة والثلاثون

هجوم مصرية



عباس الطرابيشي

البر الغربي.. وسر الخلود

هل لا نحظنا أن معظم آثارنا الفرعونية - ومعظم القبور بالذات - تقع على الضفة الغربية لنهر النيل، وهل تابعنا ذلك من الجزيرة - حيث أشهر قبور الفرانقة التي هي أهرام الجزيرة.. التي أن تصل إلى الشط النهرى للنيل أمام مدينة الأقصر.. أقول لكم السبب!!

شروق النيل.. حيث تشرق الشمس.. أي هي بداية اليوم المصرى.. وبالتالي نشأة الحياة مع شروق الشمس.. ثم تلاحظ أن معظم القبور تقع حيث تغرب الشمس.. أي ربط المصري القديم بين نهاية الحياة.. وغروب الشمس.. ولذلك أقام قبورهم في قبة الشمس هناك في الغرب - حيث تغرب الشمس.. أي تغرب الحياة نفسها.

●● هذه هي فلسفة الحياة والموت عند المصرى القديم.. وربما هذه الفلسفة هي التي جعلت الملك إخناتون يربط ديانته الجديدة بهذه الشمس.. وجعل إخناتون التي هي تمد البشر بالطاقة هي عبارة عن أشعة تهبط من السماء - أي الشمس وتمتد الإنسان بالحياة.. حتى كاد البعض يرى أن هذه الديانة تتبع من الشمس.. ومن هنا توصل إخناتون إلى ديانة التوحيد التي جعلها ديانة كل المصريين رغم تعدد الآلهة التي كانت كثيرة قبله وخلال سنوات حكمه.

●● وبالعلم فإن ديانة التوحيد التي توصل إليها إخناتون، حتى صدرت ديانة التوحيد هذه هي أساس حكمه رغم المشاكل التي تسببت فيها هذه الديانة بين الكهنة.. وبين ملك التوحيد إخناتون.

وتعود إلى المعنى الذي بدأنا به مقالنا اليوم.. وهو أن الحياة تبدأ مع شروق الشمس ولذلك أقام المصريون معظم مدنهم على الجانب الشرقى للنيل.. وللاحظوا هنا معنى الربط بين الشمس وهذا النيل العظيم.. ثم نظروا إلى الشمس وهي تغرب فاعتبروا ذلك نهاية اليوم.. بل ونهاية الحياة نفسها.. ولما كانت الشمس تغرب وهي هناك «غرب هذا النيل العظيم» حتى ذلك يعني نهاية الحياة.. ولذلك كان قرار الفرانعة العظيم بناء مقابرهم هناك.. في الغرب، حيث تغرب الشمس ذاتها.

●● بل أن ذلك هو إصرار بناء المقابر والمعابر العظيمة على أن يصل شعاع الشمس إلى أعق نقطة داخل المعبد.. هناك عند قدس الأقداس.. ونجد خير مثال على ذلك تعامد أشعة الشمس مع قدس الأقداس في معبد ابوسمبل أقصى جنوب مصر.. تماماً كما تجده في معبد أمون في برشلونة، حيث يلعب «جيراد بيك» الذي ترتبط به بعلاقة عاطفية.. وأوضح ممثلو شاكيرا في بيان لهم، أن شاكيرا لم تكن في إسبانيا حتى عام 2015، ومنذ حضورها إلى البلد وهي ملتزمة بدفع جميع ما عليها من ضرائب، وفقاً لموقع «business world».



شاكيرا

«شاكيرا» تتهرب من الضرائب

كتبت. م. ضاحي:
رفع المدعى العام الإسباني دعوى قضائية ضد المغنية الكولومبية «شاكيرا»، اتهمها فيها بالتهرب الضريبي.. قال المدعى العام، إن شاكيرا تهربت من دفع ضريبة قدرها 14 مليون يورو، منذ عام 2012 إلى عام 2014.

وقام المدعى العام بتقديم التهم في منطقة «كاتالونيا»، في برشلونة، حيث يلعب «جيراد بيك» الذي ترتبط به بعلاقة عاطفية.. وأوضح ممثلو شاكيرا في بيان لهم، أن شاكيرا لم تكن في إسبانيا حتى عام 2015، ومنذ حضورها إلى البلد وهي ملتزمة بدفع جميع ما عليها من ضرائب، وفقاً لموقع «business world».

«الطرق الصوفية» تحتفل بمولد الحسين

كتب. أحمد الجعفرى:
لمدة 10 أيام متتالية وحتى مطلع العام الجديد تواصل الطرق الصوفية احتفالاتها لمولد الإمام الحسين.. تتضمن الاحتفالات وتلاوة آيات من القرآن الكريم وأحاديث عن سيرة الإمام العطرة والقدوة الحسنة التي زرعتها في قلوب العابدين.. وقد بدأت الاحتفالية الأولى أمس بمسجد الإمام الحسين حضرها عبد الهادي القصبي نقيب الطرق الصوفية ومشايخ الصوفية ود. السيد محمود الشريف نقيب الأشراف ومن العابدين الحسين لسيدنا الحسين وعامة أبناء العاصمة.. وتواصل إذاعة القرآن الكريم متابعة الاحتفالية بعد صلاة المغرب بصوت كبير المذيعين عبدالناصر أبوزيد حتى الليلة الختامية، وقال الدكتور ياسر المغاوري أمام خطيب مسجد الحسين أن حب آل البيت إكراه للعمل الصالح وللكنة الطيبة، وأضاف وحب العابدين لآل البيت حباً واقتداء بهم كشدة حسنة وعبرة وعظة.. الاحتفال بتلاوة القرآن الكريم وأحاديث الجدة العظيمة لآل البيت محمد «صلى الله عليه وسلم» تلتها بمشاعرنا وحبنا إلى الزمن العزيز الذي عاش المصطفى وأحفاده لعناننا تقديري به لتسير على درب متمسكين بالتقاليد والحسنات.

«ترامب» و«ميلانيا».. احتفال مبكر بالكريسماس



ترامب وميلانيا خلال الاحتفال بالكريسماس

كتبت. رعدة خالد:
مع حلول بشارت الكريسماس ورأس السنة الميلادية الجديدة، نشر البيت الأبيض الصورة الرسمية للرئيس الأمريكي «دونالد ترامب» وفريته «ميلانيا» تقريباً بأحد التقاليد المهمة للرئاسة الأمريكية إبان موسم الأعياد، وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، ظهرت بهجة العيد وواضحة على الثنائي المنير للجلال، «ميلانيا» و«ترامب»، بعد أن نجيا خلافتهما جاثياً للاحتفال بقراب العيد. وبتد ديكورات العيد والزينات في خلفية

والد الطفل «العريس» يتعهد بعدم إتمام الزواج قبل السن القانونية

كتب. مصطفى عيد وأشرف الحداد:
شهدت مدينة سويفت بمحافظة كفر الشيخ جدلاً واسعاً عقب إقامة حفل خطوبة بين الطفل فارس على الخادم (16 سنة) بالصف الثالث الإعدادي والطفلة ندى الدسوقي عبادلير، بالصف الأول الإعدادي قدم خلاله العريس شبكة بمقدار «32» ألف جنيه لعروسه، وتداول فيديو الخطوب بشكل واسع بين رواد الفيسبوك، ودعت الاعتراضات والد الطفل لكتابة مذكرة موجهة لجميع الجهات المختصة

يستنكر فيها ما يحدث على الصعيد الإعلامي سواء المرثى أو المهرور، وقال على الخادم إن الموضوع أخذ أكثر من حجمه لأنه وببساطة مجرد خطوبة لحين بلوغ السن القانونية للمعروضين وليس هناك أي داع لكل هذه الضجة. وأضاف الخادم أن الغرض من الخطوبة هو الارتباط لوجود حب بين نجله والعروس وأراد الارتباط.

وقال «انا مش شايف أي خطأ في هذا» وموضوع الزواج «ده اشاعة مغرضة» اثار تلبلة كبيرة وأنا كتبت إقراراً

نكبات قلم معاصر



عبدالرحمن فهمي

هل يحتفل الوفد بمئوية السادات!!

مئوية ميلاد أنور السادات يوم الثلاثاء القادم 25 ديسمبر... فهل سيحتفل بها الوفد؟ قبل الثورة.

اشترك السادات في نفس منزل مصطفى النحاس مع الحرس الحديث للملك فاروق... وبعد ذلك بسنوات قليلة اشترك السادات في جريمة قتل أمين عثمان وزير مالية الوفد وصديق الملك... وبعد ذلك... قبل قيام ثورة يوليو فظيل اشترك السادات في «مجموعة وجهه أباطة» الفدائية مع مجموعة من ضباط الثورة في محاربة الإنجليز بعد أن ألغى مصطفى النحاس معاهدة 1936 وكانت هذه المجموعة من الذين ليو سراً نداء الوفد بإعلان «الجهاد المسلح ضد الإنجليز».. وكانت هذه المجموعة على اتصال يومي بفؤاد سراج الدين وزير الداخلية.. دعمهم بالسلاح والمال والسيارات وكل ما يطلبون.. ولكن غضبت هذه المجموعة من سراج الدين عندما علموا من وجهه أباطة أن سراج الدين اختون هذه المجموعة واتهمهم من إنثائه ولم يعل عليهم شيء.. كان في نفس بالوقت يترقبهم من بعد عن طريق المباحث التابعة لوزارة حتى حدث فطار كوم حمادة الإنجليزي الذي نسفته هذه المجموعة التي كان أحد أعضائها السادات وكانت هذه الكارثة الضخمة العظيمة للإنجليز التي قتل فيها عدد من ضباط جنود الإنثاء ودمر عدد من الآلات الحربية... الانتحار التي يتكرر خارج القطار من شدة غير العزيمة.. غضب السادات وكلمتهم.. ورايقهم لذلك من القيام بوجههم الخرافين في زلزلة الامبراطورية البريطانية العظمى.

كان هذا موقف السادات من سراج الدين قبل الثورة.

... بعد أن طوى السادات مسؤولية مصر... السادات خانه كذارة الموروث عنه.. ظل غيبه.. وأيضاً خدعه على سراج الدين بالذات... حتى مات الآن.

السادات خانه كذارة عندما وجد أن الجهة الدبلوماسية مطعها ضد.. رجلا عبدالناصر الذين يحظون كل المناس بلا استثناء... البرهان والوزارة وكل القيادات وكل المحافظين.. أيضاً اليسار... وكل الشيوعيين لميل السادات وأمريكا من أول يوم وقوله الدائم بأن حل القضية في يد أمريكا بنسبة 99%، ووزارة طوبلة من كينجسز وزير داخلية الأمريكيين... وعقب شخص غير عادي.. وما كان يقل من زيارات سريعة يجترها كينجسز وكان أبرزها إعادة علاقة الصين بامريكا حينما تخفى وعاش في سفارة أمريكا في الصين مدة طويلة حتى نجحت مفاوضاته... وهذا ما عمله في مصر أيضاً..

كان يعاد السادات أيضاً الشارع المصري الذي كان ضحية ككازرم شخصية عبدالناصر حتى أن معظم مواليد أواخر الخمسينيات وأوائل الستينيات كان اسمهم عبدالناصر... ثم كحاكة الانتفاخ الاقتصادي بعد تأميمات عبدالناصر وقل اسمه «القطاع العام»... حتى أن شركة واحدة اسمها «النصر للاستيراد والتصدير» فتح لها عبدالناصر فروعاً في كل عواصم دول أفريقيا 2012... ولم تكن فرعاً عادية كانت لها مهام سياسية جانية... عندما كان نائب مديريات في أفريقيا كانت فروع الشركة تحتونها «العصين و نقاء» لدرجة أننا لم نشعر بوجود سفير أو سفارة... كان رئيس هذه الشركة للمرحوم محمد سالم الذي كان يبرش نفسه كل مرة في انتخابات التادى الأهلى وكان يفوز عليه دائماً الفريق مرزنجي.

خرجت عن الموضوع.

المهم السادات لولئ الضخمة جداً وكل البلد تقريباً ضد.. خاصة كان بجوار كل هؤلاء الأعداء أن كل كثيرين يكرهون الثورة و كل رجاليها يوم قياها.

السادات خانه ككازرم مرة أخرى حينما قرر من حق أي حزب إصدار صحف دون الرجوع للحكومة... طفا منه أن صحف الأحزاب الأخرى ستهاجم الوفد!!!!!!.. ولكن المعنى الكبير مصطفي شردى أول رئيس لتحرير جريدة الوفد نجح في أن سار بالصحة بما يليق بتاريخ الوفد.. وفق بقوة وراء من يريد تحرير الأرض ويفهم العدو وأيضاً بعالج أخطاء عبدالناصر.

زاد غضب السادات وزاد خدعه على الوفد وسراج الدين حينما جعلت الجماهير سيادة سراج الدين في الاسكندرية على أكتافهم ودخل سراج الدين سراق الاحتفال معمولاً داخل سيارته!!!!

أخيراً.. وفق ضاق الكنان.. هل نحتفل بل الوفد بمئوية السادات.. الراى الأخير للجنال الجيا.. ورأى الشخصيا.. يجب أن ننسى كل ما فات ونبقى حقيقة واحدة أن محمد أنور السادات صاحب معجزة يتعدى بها العالم كله وأنتم مصر من الضيق لأن... العالم كله يتعجب به فلا أمل من إعطاء الرجل حقه الذي سببه له التاريخ... مصر أمضى الناس به» وكذلك الوفد.

