

# القراءة الخاطئة لأصول الدين أهم الإشكاليات الحالية



رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
بهاء الدين أبوشقة

## الوحد

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

## الإسلام يحرص على إرساء مبادئ الحياة الكريمة والتعايش السلمى

يجب التصدى لإساءة  
سمعة المسلمين عالمياً  
ولا بد من مسار عملى  
للسلوكيات السمحة



السييسى، يكرم مفتياً كازاخستان وأوغندا

أدعو العلماء والأئمة  
إلى بذل المزيد من  
الجهد لمواجهة  
التطرف والإرهاب

وزير الأوقاف: من أفتى الناس بمجرد  
المنقول من الكتب ضل وأضل

شيخ الأزهر: النبى حذر من أناس ينتسبون إليه  
وينادون باستبعاد سنته والاكتفاء بالقرآن

### اليوم.. اجتماع الهيئة العليا للوفد



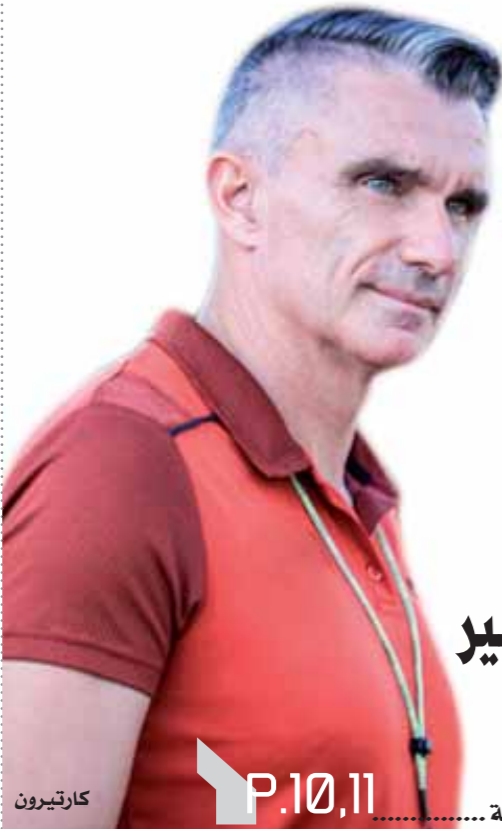
تعقد الهيئة العليا الجديدة لحزب الوفد، المنتخبة يوم 9 نوفمبر 2018، أول اجتماع لها اليوم الثلاثاء برئاسة المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد. تقوم الهيئة العليا بانتخاب المكتب التنفيذي ومناقشة ما قد يستجد من أعمال. يعقد الاجتماع فى الساعة الواحدة ظهر اليوم الثلاثاء بمقر الوفد الرئيسى فى شارع بولس حنا بالبدقى.

الليلة انطلاق  
مهرجان القاهرة  
السينمائى فى ثوبه  
الجديد



إيناس عبدالدايم

الأهلى  
يغادر إلى  
الإمارات  
لمواجهة  
«الوصل»..  
ويطلب ضم  
«وحيد»  
المقاصة



كارتيرون

P.10,11

الرياضة

## خطة تطوير التعليم أمام البرلمان

إنشاء صندوق «وقف التعليم» لتوفير 130 مليار جنيه



طارق شوقى

ولفت إلى أن الوزير أكد أن التابلت جاهز بالوزارة وسيتم تسليمه للطلاب وأن 55% من المدارس بمصر جاهزة لتشغيل «التابلت» فور تسلمه، وأن الوزارة لديها فى الوقت الراهن عدد كبير من أجهزة التابلت للطلاب بمختلف المراحل وأن نماذج الامتحانات ستكون جاهزة على موقع الوزارة ليستطيعوا الدخول عليها حتى يتم التدريب على امتحانات منظومة التعليم الجديدة. من ناحية أخرى، قرر الدكتور طارق شوقى بدء امتحانات الثانوية التراكمية الجديدة لطلاب الصف الأول الثانوى فى يناير 2019. وأعلن الدكتور رضا حجازى رئيس قطاع التعليم العالى اجراء أول امتحانين للطلاب بالنظام الورقى وعدم اجراء الامتحانات الكترونياً عن طريق استخدام التابلت، وتقرر أن تحتوى أوراق الأسئلة على أسئلة موضوعية وهى اختيار من متعدد وأسئلة مقالية. ويشمل نظام التقييم على مدار العام الدراسى اجراء 4 امتحانات بواقع امتحانين فى كل فصل دراسى ويتم احتساب درجات أعلى امتحانين للطلاب ويتم احتساب الدرجات من خلال متوسط الدرجات الحاصل عليها الطالب فى الفصلين الدراسيين. وأوضح «حجازى» أنه تم تحديد المدة الزمنية لامتحان كل مادة بواقع 100 دقيقة لامتحان اللغة العربية و80 دقيقة للغة الأجنبية الأولى، و60 دقيقة للغة الثانية، و40 دقيقة للتاريخ ومثلهم للجغرافيا و40 لل فلسفة، ومثلهم لكل من الفيزياء والكيمياء والأحياء، و80 دقيقة للرياضيات.

كتب - زكى السعدنى وحازم العبيدى:

عرض الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم آليات وخطة تطوير التعليم التى تتبناها الوزارة، ووعده بتشكيل مجموعات للرد على استفسارات نواب البرلمان فيما يخص العملية التعليمية، وأشار إلى إنشاء صندوق «وقف التعليم» لتوفير 130 مليار جنيه لدعم العملية التعليمية. وأكد النائب الوفدى هانى أباطة وكيل التعليم والبحث العلمى بمجلس النواب أن لجنة التعليم التقت بالدكتور طارق شوقى لعرض مستندات وآليات وخطة التطوير. وأضاف أنه يتفق تماماً على أهمية وكيل التعليم والبحث العلمى الذى ستؤتى ثمارها بخلق أجيال قادرة على البناء، مشيراً إلى أنه لا بد أن يكون لدينا ملكية فكرية وأداء ونموذج مصرى نستطيع تصديره للعالم على أنها تجربة مصرية رائدة وناجحة فى التعليم.

ولفت أباطة إلى أن الوزير وعد بموافاة اللجنة بعدد من التقارير فى مختلف المجالات مع حضور المتخصصين فى الوزارة سواء فى تطوير التعليم وغيره، وأضاف «أباطة» أن ملف المعافين على قدر كبير من الأهمية ولا بد من توفير حياة تعليمية صالحة لهؤلاء الطلاب. وكشفت النائبة ماجدة بكرى وكيل لجنة التعليم والبحث العلمى أن اللقاء كان مثمراً وبناءً إلى حد كبير واستعرض الوزير تجربة تطوير التعليم وآخر ما وصل اليه النظام الجديد للوقوف على مدى تحقيقه أهدافه المعلن عنها.

## 15 مليار دولار حجم التبادل التجارى بين مصر ودول الاتحاد الأوراسى

المفاوضات الخاصة باتفاق التجارة الحرة بين مصر والاتحاد الأوراسى وأضاف أن معدلات التبادل التجارى بين مصر ودول الاتحاد الأوراسى قد شهدت زيادة كبيرة خلال عام 2017، حيث بلغ حجم التبادل التجارى بين مصر ودول الاتحاد 6 مليارات و786 مليون دولار منها 6 مليارات و241,9 مليون دولار واردات مصرية، و544,7 مليون دولار صادرات مصرية، لافتاً إلى أن التوقعات الأولية لهذا الاتفاق تشير إلى أن حجم التبادل التجارى بين مصر ودول الاتحاد سيتضاعف بعد توقيع الاتفاق ليسجل 15,7 مليار دولار، كما سترتفع الصادرات المصرية إلى دول الاتحاد إلى 1,9 مليار دولار. وأوضح الوزير أن أهم الصادرات المصرية لدول الاتحاد الاقتصادى الأوراسى تتمثل فى السلع الزراعية والآلات والمعدات والمنتجات الدوائية، بينما تتضمن أبرز الواردات المصرية من دول الاتحاد القمح والمعادن والصناعات والمنتجات البلاستيكية والسيارات والجرارات.

كتب - صلاح السعدنى:

وقعت مصر ودول الاتحاد الاقتصادى الأوراسى وثيقة الإطار العام للمفاوضات الخاصة باتفاق التجارة الحرة بين الجانبين. وقع الوثيقة عن الجانب المصرى المهندس عمرو نصار وزير التجارة والصناعة وعن دول الاتحاد فيرونيا نيكشينيا وزيرة تجارة الاتحاد الاقتصادى الأوراسى، حيث اتفق الجانبان على عقد الجولة الأولى من المفاوضات منتصف شهر يناير المقبل بالقاهرة، وشارك فى فعاليات التوقيع إيهاب نصر، سفير مصر فى روسيا والوزير المفوض التجارى ناصر حامد رئيس المكتب التجارى المصرى بموسكو. وقال المهندس عمرو نصار وزير التجارة والصناعة إن هذا التوقيع يأتى تويجاً للزيارة الناجحة للرئيس عبدالفتاح السيسى لروسيا الاتحادية منتصف شهر أكتوبر الماضى التى اتفق خلالها مع تيجران سرغسيان، رئيس المفوضية الاقتصادية للاتحاد الأوراسى على ضرورة الإسراع ببدء



نصار

تأسيس 9 شركات فرنسية لدعم قطاع الصحة فى مصر

العشاء	القرب	العصر	الظهر	الشرق	البحر	القاهرة	مواقف الصلاة
06:18	04:57	02:37	11:40	06:24	04:54	الإسكندرية	
06:22	05:00	02:40	11:46	06:31	05:00		



## «سعفان»: الدولة أنجزت 7777 مشروعًا بتكلفة 1,3 تريليون جنيه



سعفان

يسهم في الحد من نسبة البطالة. وأشار الوزير إلى أن ملف السلامة والصحة المهنية يعتبر من أهم الملفات التي تتبناها الوزارة على الإطلاق. وأضاف أن الوزارة تحاول تدليل كل المعوقات التي تعترض ملف التدريب في مصر الذي واجهته صعوبات جمة بتطوير مراكز التدريب المهني وخلق شراكات مع كبرى الشركات العالمية التي توفر تدريبًا لائقًا للشباب على أعلى المستويات العالمية كي يستطيع اقتحام سوق العمل.

بمساعدة أبنائها وعزيمة شبابها. جاء ذلك خلال لقاء الوزير أمس الأول مع عدد من طلاب جامعة المنصورة، تناول معهم كل ما يتعلق بالعمالة المصرية في الداخل والخارج والتدريب والبطالة ودور الوزارة في خفض نسبتها والقوانين التي تم إنجازها في فترة وجيزة. وأكد الوزير أهمية التدريب للشباب، مشيرًا إلى أن الوزارة تعمل على تطوير ملف التدريب على مستوى الجمهورية بهدف وجود شباب مؤهل للمهن المختلفة، وقادر على اقتحام سوق العمل داخليًا وخارجيًا ما

أكد وزير القوى العاملة محمد سعفان أن الدولة استطاعت إنجاز 7777 مشروعًا بتكلفة تصل إلى نحو 1,3 تريليون جنيه وأن المشروعات التي نفذت والجاري تنفيذها والمخطط تنفيذها تستعمل إلى نحو 15300 مشروع بتكلفة إجمالية تصل إلى نحو 3,5 تريليون جنيه كتحدٍ وهدف للدولة المصرية لتحقيق النهضة الاقتصادية الكاملة كي تكون مصر في مصاف الدول المتقدمة

كتب - خالد حسن:

## «ماكرون» يزور القاهرة مطلع العام الجديد

# إنشاء 9 شركات فرنسية في مجال الصحة بمصر

كتب - هشام الهلوتي ونيشين ياسين وحنان عثمان وتهاني شعبان:

أعلنت الدكتورة سحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي والدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة عن تأسيس 9 شركات تابعة للمجموعة الفرنسية في مجال الصحة.

جاء ذلك خلال افتتاح المنتدى المصري الفرنسي للصحة الذي نظّمته السفارة الفرنسية بالقاهرة بحضور رؤساء جمعية أرباب الأعمال الفرنسية «ميديف» الدولية التي تضم 130 مستشفى فرنسيًا من القطاع الخاص ووفدًا فرنسيًا من أعلى القيادات في مجال الصحة في فرنسا، بحضور السفير الفرنسي بالقاهرة ستيفان روماتيه، وأكدت وزيرة الاستثمار حرص مصر على جذب المزيد من الاستثمارات الفرنسية في قطاع الصحة خاصة مع صدور قانون التأمين الصحي الشامل الجديد، وأوضحت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة أن مصر منفتحة بشكل كبير جدًا لتحقيق نقلة نوعية في مجال الصحة في مصر، وهناك استراتيجية بأن تكون فرنسا شريكًا لمصر



وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي والصحة خلال افتتاح المنتدى

وأوضح أن الزيارة ستستضم 12 مليون جنيه استرليني لدعم حرية الدين أو المعتقد في جميع أنحاء العالم.

فرنسية جديدة في مصر سيتصدر أجندة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون خلال زيارته إلى مصر مطلع العام المقبل.

في مجال الصحة. وأكد السفير الفرنسي ستيفان روماتيه أن الملف الاقتصادي ومناقشة ضخ استثمارات

### حكاوي



وجدى زين الدين

## عشم إبليس

أمهرهم غريب، وتصرفاتهم شاذة، وحكاياتهم لا تتقطع، وكما قلت قبل ذلك، إنهم يريدون فقط أن يكون لهم ذكر على الساحة السياسية، فهم لا يتركون مناسبة ولا ذكرى إلا ويعلمون أنهم سيفعلون كذا وكذا.. جماعة الإخوان الإرهابية التي لا تتجمل من نفسها، والتي انقضت إلى غير رجعة، وهي واقع الأمر إنه لا وجود أصلاً للجماعة الآن، فغالبيتهم يحاكمون الآن بتهمة القتل وارتكاب جرائم إرهابية، وترويع خلق الله.. ولذلك لا أنزعج أبدًا مما تعلقه «الجماعة»، ولم يعد المرء يعيا بهذه السخافات التي تطلقها هذه الفئة الضالة.

كما قلت قبل ذلك إن الهدف مما تغعله الجماعة الإرهابية، هو تكرار اسمها بعد أن استشعرت أنها زالت إلى الأبد.. ثم إن الأفراد المحذرين الذين يقومون بقرع الطبول الآن، ما هم إلا خلايا نائمة لهذه الجماعة، كلهم بلا استثناء يتقاضوا أجزاء على ما يفعلون.. هؤلاء يحاولون إثارة الفوضى وتعطيل السير، ومصالح الناس، ونعلم أن هؤلاء الذين تستأجرهم الجماعات الإرهابية معلومون تستخدمهم الجماعة كيفما تشاء.

القلة المستخدمة الآن من قبل «الجماعة» بات معروفة وجودها، وكل ما تقوم به هو بهدف إرباك البلاد بالفوضى، وبما أننا في دولة قانون ومؤسسات، وهناك قانون، فيجب تفعيله والإسماك بكل من تسول له نفسه أن يثير اضطرابًا أو فوضى.

ولا غبار في أن يتم القبض على كل هؤلاء الذين يتحدون الدولة، ويحاولون عرقلتها عن المسيرة الجديدة في بناء مصر الحديثة التي يحلم بها كل المصريين.. أما «الأوهام» التي تسوقها «الجماعة» الإرهابية بأنها ستعود للظهور، إنما تشبه عشم إبليس في الجنة، فالجماعة أصلاً انتهت إلى الأبد، ولن يقبل المصريون تحت أي ظرف من الظروف أن يحكمهم إرهابيون، وما حدث في ثورة 30 يونيو، هو الدرس القاسي للجماعة التي انقضت بعدد إلى غير رجعة.

غداً ستمر الأيام والشهور والسنوات، وسيتم تأسيس الدولة المصرية الحديثة ولا مكان فيها للإرهابيين وأشياعهم وأنصارهم ومن على شاكلتهم، وما يقصد الإخوان هو تكرار ذكركم لعدم النسيان وحسب.

wagdyzein@yaho.com

## أعلن إصدار قانون الإدارة المحلية.. قريبًا «شعراوي»: البرلمان يعيد النظر في «الجمعيات الأهلية» خلال أيام

رؤساء وفود إقليم شمال إفريقيا للمنظمة المتحدة للمدن والحكومات المحلية الإفريقية تحت عنوان «الانتقال إلى مدن وأقاليم مستدامة ودور السلطات المحلية والإقليمية الإفريقية». وأوضح الوزير أننا نسعى إلى تحقيق التنمية المستدامة بمفهومها الراسمى للارتقاء بجودة الحياة بكل أبعادها الإدارية والاقتصادية والصحية والبيئية مع الحفاظ على مقدرات أجيالنا القادمة.

وأضاف «شعراوي» على أن القيادة السياسية حرصت كل الحرص على خلق بيئة سياسية وقانونية وإدارية مناسبة لتفعيل دور الإدارات المحلية من خلال منحها صلاحيات وإمكانيات تهيئ لها عن جد فرصة تنفيذ خطط التنمية المستدامة بالنجاح الأمثل. واستطرد الوزير أطلقنا مبادرة «صوتك مسمع» لتلقى شكواي وملاحظات المواطنين للعمل على الاستجابة لها بأقصى سرعة ممكنة وبناء جسور الثقة مع شعبنا، بالإضافة إلى تشدين «بنك للأفكار الجديدة» نلتقي عبره ما يعنى من مبادرات تنموية شعبية لتبنى الصالح منها ورعايته.



شعراوي

كتب- ناصر فياض:

أعلن اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية قرب إصدار قانون الإدارة المحلية الجديد، وأكد أن القانون يناسب متغيرات العصر، ويوافق تطلعاتنا في تحقيق المزيد من اللامركزية الإدارية، وسيعقبه إجراء انتخابات لتشكيل مجالس شعبية محلية سيكون لها الدور الأكبر في صنع السياسات التنموية وتفعيلها.

وأضاف الوزير أن الدولة تدعم المجتمع المدني بتشكيلاته المتنوعة، وأن مجلس النواب يعيد النظر خلال أيام في قانون الجمعيات الأهلية بعد أن وجه رئيس الجمهورية بإعادة طرحه ليكون أكثر انفتاحًا وإيجابية.

وأكد «شعراوي» حرص الحكومة على كسب المواطن العادي لصفص جهودها التنموية، فبدونه يضيع الأمل في التقدم والتنمية.

جاء ذلك خلال كلمة الوزير في اجتماع

## رئيس جهاز منع الاحتكار: مستمرون في تطبيق قانون حرية المنافسة بحزم

كتب- مصطفى عبيد:

أكد الدكتور أمير نبيل رئيس جهاز تنظيم المنافسة ومنع الاحتكار أن الجهاز مستمر في تطبيق قوانين وسياسات حرية المنافسة بحزم، لحماية الاقتصاد الحر ومواجهة أية ممارسات احتكارية أو أية اتفاقيات بين الشركات في أنواعها، وفي كل القطاعات، التي قد تمثل مخاطر قانونية، وذلك كله من أجل مصالح المواطنين، ولضمان توفير السلع والخدمات لهم بجودة أعلى وبأسعار أقل. وقال خلال افتتاح المركز الإقليمي الدولي للتنمية باهية سياسات حرية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية في دول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، أمس أن الجهاز سيقوم بإعداد برامج تدريبية، ورش عمل ودورات بمقر الجهاز، لتمثل أجهزة المنافسة بدول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، بالإضافة إلى الطلاب الدارسين لقوانين المنافسة بكليات الحقوق والاقتصاد والعلوم السياسية.

وأكد أهمية الدور الذي تقوم به أجهزة المنافسة حول العالم، في منع الاحتكار ودعم حرية الاقتصاد، ما يساعد على منع الفقر والبطالة وتوفير حياة أفضل للمواطنين، ومساعدة المشروعات الصغيرة والمتوسطة على دخول الأسواق وكسر الحواجز التي تقف أمامها في حالة وجود وضع مسيطر في تلك الأسواق، كما أن ضمان وجود منافسة يحفز الشركات على الابتكار وتقديم منتجات وخدمات بجودة أعلى وأسعار عادلة للمستهلكين.

## وزير قطاع الأعمال يبحث مع سفير تشاد التعاون المشترك في صناعة الدواء

النواحي التعليمية والصحية، والترحيب بالاستثمارات المصرية في تشاد مع تقديم كل التسهيلات وتذليل أي عقبات أمامها. ورحب الوزير بالسفير التشادي مؤكداً عمق وتعمير العلاقات الوطيدة بين مصر وتشاد، والحرص على الارتقاء بمستوى التعاون في مختلف المجالات، وذلك في ضوء اهتمام القيادة السياسية بالقارة الإفريقية والعمل على توسيع دائرة التعاون مع دول القارة، واستعرض «توفيق» عددًا من الأنشطة والمجالات المتنوعة التي تعمل بها الشركات التابعة للوزارة أمام الجانب التشادي، ومن بينها صناعة الأدوية، وشركات المقاولات، والنقل البحري والبري، والقطن والغزل والنسيج.



توفيق

بحث هشام توفيق وزير قطاع الأعمال أوجه وفرص التعاون الممكنة بين مصر وتشاد، من خلال التبادل التجاري ودراسة إقامة استثمارات مباشرة في تشاد من خلال الشركة القابضة للأدوية وشركاتها التابعة، جاء ذلك خلال مباحثات الوزير مع الدكتور الأمين الدودو عبد الله الخاطري سفير تشاد في مصر لبحث التعاون المشترك في مجال صناعة الدواء. وأعرب السفير عن حرص بلاده على تنمية العلاقات مع مصر والاستفادة من الخبرات المصرية في المجالات المختلفة، وخاصة

## خلال لقائه مع مساعد وزير الخارجية الأمريكية «شاكر»: قطاع الكهرباء نجح في توقيع اتفاقيات شراء الطاقة مع 32 شركة

كتب- عماد خيرة:

أكد الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة أن قطاع الكهرباء اتخذ العديد من الإجراءات للتغلب على مشكلة انقطاع التيار الكهربائي الذي بلغ ذروته في صيف 2014، حيث أمكن التغلب على هذه المشكلة نهائيًا ابتداءً من يونيو 2015. وأشار الوزير إلى أن مصر خطت خطوات مهمة لإصلاح البنية التشريعية لقطاع الكهرباء وهيئة المناقشة لتشجيع الاستثمار في مشروعات الطاقة الكهرومائية والاستفادة من الإمكانات الهائلة من الطاقة المتجددة، ويتضمن مجموعة من الآليات التي تساعد المستثمر على الدخول على هذا النشاط.



وزير الكهرباء خلال استقباله مساعد وزير الخارجية الأمريكية

جاء ذلك خلال استقباله أمس فرنسيس فانون مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون مصادر الطاقة والوحد المرافق لبحث سبل دعم وتعزيز التعاون مع قطاع الكهرباء. وأكد «شاكر» أن القطاع نجح في توقيع اتفاقيات شراء الطاقة مع عدد 32 شركة ليصل بذلك إجمالي القدرات إلى 1465 ميغاوات من الطاقة الشمسية ومن المتوقع إضافتها ضمن مشروعات تعريفية التغذية، ويتم تمويلها من مؤسسات وجهات التمويل الدولية بإجمالي استثمارات تقدر بنحو 2 مليار دولار. وأشار وزير الكهرباء بالتعاون مع الشركات الأمريكية في مشروعات الطاقة المتجددة.

## العثور على جثتين لفتاتين بالعبور

اقتيوبة - صلاح الوكيل:

الشوارع بمدينة العبور. تم إخطار اللواء رضا طبلية مدير الأمن، بانتقال اللواء علاء فاروق مدير المباحث والعميد عبدالله جلال رئيس فرع البحث الجنائي، وبمناظرة الجثتين تبين أنهما لفتاتين عمرهما يتراوح ما بين 18 و19 عامًا وبهما طاقات تارية تصل إلى 10 طلقات، وتبين أن الفتاتين ترتديان ملابسهما كاملة، ولم يتم العثور على أي متعلقات شخصية كتشفت عن هويتهم، كما تم العثور على كمية من الهيروين في مكان الواقعة.

## «فهيمى»: استقرار التشريعات الاقتصادية ضرورة لجذب الاستثمارات الأجنبية

كتب- مصطفى عبيد:

أكد المستشار محمود فهيمى رئيس هيئة الاستثمار وسوق المال السابق أن استقرار التشريعات بصفة عامة والتشريعات الاقتصادية بصفة خاصة يعتبر آلية مهمة من آليات جذب الاستثمار ويمتد ثقة كبيرة للمستثمرين خاصة العرب والأجانب لضخ استثمارات جديدة في مصر. وأكد «فهيمى» أن الضرورة حتمت دراسة ادخال تعديلات جديدة على عدد من القوانين على رأسها قانون الاستثمار والضريبة العقارية والجمعيات الأهلية والرياضة.



فهيمى

جاء ذلك خلال لقاء المستشار محمود فهيمى مساء أمس الأول مع جمعية الصداقة المصرية الأمريكية برئاسة الدكتور إبراهيم فوزى وزير الصناعة ورئيس هيئة الاستثمار الأسبق. وأوضح المستشار محمود فهيمى أهمية المساواة في قيمة الإعفاء الضريبي لكل المواطنين «مليونى جنيه لكل مواطن بغض النظر عن عدد الوحدات»، وأبدى تخوفه من زيادة الضريبة العقارية على المواطن طبقا للتقديرات التي تتم كل خمس سنوات، مشيرًا إلى أن قيمة العقار ستضاعف خلال ثلاث دورات باعتبار أن كل دورة تزيد فيها قيمة العقار بنسبة ثلاثين في المائة من القيمة السوقية.



كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

يوسف السباعي

من المبدعين الكبار الذين لهم دور بارز في الحياة الثقافية الأديب يوسف السباعي، ويستحق أن يكون ضمن العظماء في متحف التاريخ...
وتذكر من هذه المناصب، عمل مدرسا في الكلية الحربية، وفي عام 1952م عمل مديراً للمتحف الحربي، وتدرج في المناصب حتى وصل لرتبة عميد، وبعد تقاعده من الخدمة العسكرية تقلد عدداً من المناصب منها: سكرتير عام المحكمة العليا للفنون والسينما، وعضواً في نادي القصة، ورئيساً لتحرير مجلة «آخر ساعة» في ذلك في عام 1959م، ثم عمل رئيساً لتحرير مجلة «آخر ساعة» في عام 1965م، وعضواً في نادي القصة، ورئيساً لتحرير مجلة «الرسالة» الجديدة، وفي عام 1966م انتخب سكرتيراً عاماً لمؤتمر شعوب آسيا وأفريقيا اللاتينية، وعين عضواً متفرغاً لأعلى لرعاية الفنون والأداب بدرجة وزير، ورئيساً لمجلس إدارة دار الهلال في عام 1971م، ثم اختير للعمل وزيراً للثقافة في مارس 1973م في عهد الرئيس السادات، وأصبح عضواً في مجلس إدارة مؤسسة الأهرام عام 1976م، وفي عام 1977 تم انتخاب السباعي نقيباً للمصنفين المصريين.

وزيرة التخطيط تلقى كلمة الرئيس في افتتاح الأسبوع العربي للتنمية؛

الاحتياجات التمويلية لتلبية أهداف التنمية بالعالم من 5 إلى 7 تريليونات دولار سنوياً
الدول العربية بحاجة إلى 230 مليار دولار سنوياً لتحقيق التنمية المستدامة

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي، نجاح الأسبوع العربي الأول للتنمية المستدامة، والذي حرصت مصر على استضافته وتنظيمه في شهر مايو من العام الماضي، تحت شعار «نحو شراكة فاعلة».
وأكد أن إطلاق الأسبوع العربي في نسخته الثانية تحت شعار «الاتجاه نحو العمل» يعد استكمالاً لما تم البدء به من عمل في إطار الشراكة الفاعلة والتعاون المثمر.



هالة السيد

معدل البطالة في الدول العربية 51% وهو الأعلى بين دول العالم

الأممية لخطة التنمية المستدامة 2030: حيث أبدت الدول العربية التزامها بهذه الأهداف الإنمائية في إطار جامعة الدول العربية، مشيراً إلى أن قادة العرب بادروا خلال القمة العربية السابعة والعشرين التي عقدت في نواكشوط في عام 2016م باتخاذ قرار يقضي بإنشاء آلية عربية لتتولى متابعة تنفيذ أهداف التنمية المستدامة 2030 في الدول العربية ليمتد ذلك بإنشاء «اللجنة العربية للتنمية المستدامة» لرصد ومتابعة تنفيذ أهداف التنمية المستدامة، وتقديم الدعم لجهود الدول العربية في تنفيذ خططها الوطنية، مؤكداً أن تلك اللجنة تعد تأسيساً لعمل عربي مشترك في مجال التنمية المستدامة، وإحدى الآليات التي يمكن التعمول عليها لتعزيز الخبرات مع المنظمات الدولية والإقليمية وتبادل المعلومات والتجارب في هذا المجال.

الانتقال من الحديث عن المليارات إلى تريليونات الدولارات لتمويل برامج تحقيق التنمية المستدامة، لافتاً إلى تقرير المنتدى العربي للبيئة والتنمية عام 2018 والذي قدر حجم الاحتياجات التمويلية لجميع دول العالم لتلبية أهداف التنمية المستدامة لعام 2030م بتبلغ حاجة الدول العربية فقط لنحو 230 مليار دولار سنوياً لتحقيق أهداف التنمية المستدامة. وأشار الرئيس إلى الحاجة إلى خلق فرص العمل والتشغيل في ظل ارتفاع معدلات البطالة، مؤكداً أنها تعد إحدى أهم المشكلات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجه الدول العربية، موضحاً أن معدل البطالة في الدول العربية بلغ 15% في عام 2017، ما يتجاوز ضعف المعدل العالمي البالغ 5.7% في حين بلغ معدل البطالة بين الشباب في الدول العربية 29% وهي المعدل الأعلى في العالم لتزداد التحديات في ظل ارتفاع نسبة الشباب في الدول العربية، حيث يبلغ عدد الشباب عمر 30 عاماً نحو 60% من السكان، مؤكداً أن تلك القوى البشرية الهائلة على قدر ما تفرزه من تحديات، فإنها تحمل في طياتها، أيضاً، العديد من الفرص التي ينبغي الاستفادة بها من خلال تشجيع الاستثمار في البشر، مؤكداً أن العالم العربي بحاجة إلى رؤية وخطة واضحة يتشارك في تنفيذها جميع الدول والمنظمات والمؤسسات المالية العربية لإعادة بناء الإنسان العربي وتعميق الاستفادة من قدراته بما يدعم جهود تحقيق التنمية الشاملة والمستدامة، وفي ختام كلمته، أكد رئيس الجمهورية أن الأسبوع العربي للتنمية المستدامة يوفر فرصة مناسبة للقاء وتبادل الخبرات والتجارب، والحوار الجاد والمتواصل بين جميع الشركاء الفاعلين في مجال تحقيق التنمية المستدامة في الدول العربية، داعياً إلى ضرورة انتهاز تلك الفرصة للخروج برؤى واضحة وبرامج عمل قابلة للتطبيق تتكامل في خلالها الجهود الوطنية والإقليمية، وكذلك الدولية لتحقيق التنمية المستدامة، والسياسية التي تبنى تعلقات الشعوب، مع الإدراك أن تحقيق التنمية المستدامة سيتم بالإنسان لصالح الإنسان.

Advertisement for Matouk Bassiouny & Hennawy and Polyserve Fertilizers & Chemicals. Includes a large headline 'تعلن شركة بولي سيرف للأسمدة والكيماويات ش.م.م' and detailed information about a share offering, including company details, financials, and terms of the offer.



# الحضانات.. بيزنس وإرهاب وتعذيب

## بعد إغلاق «جنة الطفل السعيد»



مطلوب رقابة مشددة على دور الحضانات

## «الشعبية» أغلبها دون ترخيص والشرعية تزرع العنف في نفوس الصغار.. والراقية تبدأ بـ2000 جنيه شهرياً

تحقيق - دعاء مهران

اسمها «جنة الطفل السعيد» ولكن حقيقتها هو الجحيم ذاته.. هذا هو حال حضانات تعذيب الأطفال في فيكتوريا التي افتتحت بالصوت والصورة تعذيب الأطفال فيها وتحرر ضدها محضر رقم 12/11 لسنة 2018 بقسم شرطة الرمل ثاني بالإسكندرية.

الواقعة فتحت من جديد ملف الحضانات في مصر، والحضانات في مصر 3 أنواع بيزنس وإرهاب وتعليم، فبعض الحضانات باتت تجارة تدر دخلاً كبيراً، كلاً حسب رؤيته في الربح الذي يأتي له، فهناك الذي يقوم بإنشاء حضانات بهدف الربح فقط، وتكون عبارة عن شقة وسط شعبة، دون الحصول على أي ترخيص ودون الخضوع لرقابة، ودون وجود تهوية مناسبة للأطفال، وفي الغالب يتولى التدريس فيها معلمون ليس لهم أية علاقة بالتدريس ولا تعلق فيه شيئاً، كما أن هناك جماعات

متشددة دينياً، تقوم بإنشاء حضانات بهدف إخراج أجيال خلف أجيال يؤمنون بنفوس تلك الجماعات، لإحكام قبضتهم عليه، وهناك حضانات تقوم من أجل تقديم خدمة متميزة وتعليم، ويوجد بها كافة السبل الترفيهية، ولكنها مقتصرة على طبقة الأغنياء فقط.

من خلال جولة لـ «الوقت» في العديد من الحضانات، في البداية واجهنا العديد من المضايقات والكثير رفض الحديث معنا من أصحاب الحضانات، وعاودنا نفس الجولة كأولياء أمور نبحث عن حضانات جيدة لأبنائهم.

الحضانات الشعبية، فأنكشف لنا المستور كخشف جولة الوفد أن الحضانات صارت مشروعاً مربحاً بكل المقاييس، في الأحياء الشعبية والراقية، والتي لا تكلف صاحبها سوى القليل من المال، حيث إن الكثير من الحضانات في الأحياء الشعبية لا تحتاج سوى إلى شقة مكونة من غرفتين، بها القليل من الكراسي الصغيرة لجلس الأطفال، وسبورة، وبعض الألعاب المسلية، في أي

منطقة سكنية مكتظة بالسكان دون أي مشقة أو حتى الحاجة للحصول على ترخيص، كما أن القائمين على هذا المشروع أغلبهم غير مؤهلين علمياً، كما أن الحضانات ليست بها أي تهوية مناسبة، ولا توجد بها وسائل أمان.

وتتراوح أسعار تلك الحضانات ما بين مائة جنيه شهرياً إلى ثلاثمائة جنيه كل شهر، بالإضافة إلى إلزام الأسرة بشراء «يونيفورم» خاص بالحضانة ويتراوح قيمته ما بين مائة إلى مائتين جنيه، وشراء كتب الحضانة بمائة جنيه، وتكون عبارة عن كتب بدائية تعلم الأحرف الأولى سواء في اللغة العربية أو الإنجليزية أو الحساب الذي يعلو الأرقام، وتتراوح قيمة الاستضافة في تلك الحضانات ما بين 25 إلى 50 جنيهاً نظير قضاء يوم واحد للطفل بها، وهذه الحضانات ليست لها أي دوافع أخرى سوى الربح المادي.

وهناك نوع ثان من الحضانات تطلق على نفسها إسلامية وهي الحضانات الشعبية، حيث إنها تقام في شقة وبها بعض الألعاب والكراسي، ولكنها أغلبها

تابع للجمعيات الأهلية الذين يزاولون فتح وإدارة الحضانات بالاعتماد على تصريح الجمعية الأهلية، ولكن يقف وراءها أصحاب فكر ديني متشدد وغرس أفكارهم المتشددة، التي يريدها في هؤلاء الأطفال، وبالطبع ملاك تلك الدور من أصحاب الفكر المتشدد، بعضهم ينتمى للإخوان أو السلفيين، وتكون أجور تلك الحضانات أسطفاً ما يكون لجذب العديد من الأسر الفقيرة وأصحاب الدخول المنخفضة.

وفي المناطق الراقية توجد حضانات حقيقية تقوم على أسس علمية وبيئة نظيفة وهواء نقي، وتلك الحضانات يكون أغلبها في فيلا بها حدائق خضراء، وتعمل وفق مناهج محددة، وفضول متميزة، ومعلمين على درجة عالية من الكفاءة، وبها أعلى وسائل أمان، بالإضافة إلى أفراد الأمن الذين يحرسون على أمن وراحة تلك الحضانات، وتصل أسعار تلك الحضانات إلى الفين جنيه أو أكثر شهرياً.

## شروط الترخيص.. القانون شيء والواقع شيء آخر



ارتفاع أسعار الحضانات

## الأمهات باكيات: ضاعفوا الأسعار.. وأجبرونا على سداد رسوم التيرم دفعة واحدة

ارتفاع أسعار الحضانات، شكوى لجميع السيدات التي التقينا بهم، حيث أبدت الكثير منهن غضبهن من ارتفاع مصروفات الحضانات، وأكدن أنها لم تقدم مستوى تعليمياً جيداً، ومع ذلك فهن مجبرات للجوء لتلك الحضانات، وقالت هند يوسف، موظفة، إن هناك ارتفاعاً ملحوظاً في أسعار الحضانات في الفترات الأخيرة، وأغلب الحضانات باتت تشترط أن تدفع أسرة الطفل قيمة التيرم بالكامل، بدلاً من أن تقوم بسداد الرسوم بالشهر، موضحة أنها لم تر أي سبب منطقي غير نظام تدريس لأهل الطفل، كما أن تلك الحضانات تعلم جيداً أن بها الكثير من السلبيات ولا تهتم بفعاليتها خاصة بعدما حصلت على رسوم التيرم كاملة وبالتالي أهالي الطفل «مثن هيقندرو يتكلموا ولا يقدروا أولادهم ولا هيخسروا الفلوس التي دفعوها».

وقالت عبير كمال، موظفة، وجود أبنائي بالحضانة أفضل بكثير من جلوسهم في المنزل بمفردهم، موضحة

شدد قانون الطفل رقم 12 لسنة 1996 والمعدل بالقانون رقم 126 لسنة 2008 على أنه لا يجوز إنشاء دار حضانات أو التغيير في موقعها أو موصفاتها قبل الحصول على الترخيص بذلك من وزارة التضامن الاجتماعي، وكل دار لها الحق في وضع الشروط الواجب توافرها في الأطفال المقبولين لديها طبقاً لنوع الخدمة التي حداثتها في طلب الترخيص لفتح الدار، وذلك من حيث الحالة الصحية والسن وفترة الرعاية والظروف الاجتماعية للطفل وتحديد نظام سداد الاشتراك وسعره طبقاً للخدمات المتوفرة بالحضانة.

ونص ذات القانون أنه لا يجوز فتح أي حضانة إلا بعد توافر عدة شروط، أهمها التأكد من سلامة المبنى الذي تم اختياره مع ضرورة توافر شروط الحماية المدنية والتنظيم السكاني، وأن يكون المكان آمناً على



أين الاهتمام بتعليم الأطفال داخل دور الحضانات؟

## طلب إحاطة عاجل لرئيس الوزراء بسبب «إرهاب الحضانات».. وبرلماني يناشد المصريين: أبلغوا عن المخالفين

إرسال أبنائنا للحضانات، وحتى السيدات اللاتي لا يعملن يودعن أبنائهن في الحضانات أيضاً، بدلاً من أن تأتي بزيادة لهم في المنزل.

وأضاف تزايد الحضانات الشعبية نتيجة لتزايد العرض عليها، ولكن يجب أن يتم أخذ موافقة السكان وصاحب العمارة التي توجد فيها مثل هذه الحضانات، لافتاً أن تلك الحضانات تؤدي رسالة، وتقوم بمهمة إنسانية، ولولا وجود طمأنينة في قلب الأم ما قامت بإيداع أبنائها في تلك الحضانات، مشيراً إلى أن الأطفال في تلك الحضانات يتطورون بشكل جيد جداً، موضحاً أن الحضانات غير المرخصة لا تتبع لوزارة التربية والتعليم ولا تتبع وزارة التضامن، ويجب الإبلاغ عنها فوراً.

ولاعبى الكرة، وتابع: «هل يعقل أن يتم تعليم أطفالنا في هذه السن معنى توحيد الريوية وتوحيد الأنوية وتوحيد الأسماء والصفات ومعاني الشرك وجزائه .. إذا كان الدستور يجعل من الأزهر مرجعية للشئون الإسلامية فهل راجع الأزهر مثل هذه المناهج، واستنكر «بدر» وجود مثل هذه الحضانات في الوقت الذي تسعى فيه الدولة لتطوير التعليم، قائلاً: «هل يعقل أن نستمر في إخراج جيل من المتطرفين، مطالباً بتحديد جلسة عاجلة جداً لمناقشته».

وقال النائب عبدالرحمن برعي عضو لجنة التعليم بالبرلمان: لا يوجد بديل عن الحضانات الشعبية، لدى الأمهات، نتيجة تزايد عمالة المرأة والتي ليس أمامها سوى



عبد الرحمن برعي

تقدم النائب محمود بدر، عضو مجلس النواب بطلب إحاطة عاجل لرئيس الوزراء، مصطفى مدبولي، ووزيرة التضامن الاجتماعي غادة والي، بشأن المناهج التي تدرسها الحضانات، والتي تتبع الجمعيات الشرعية المنتشرة في ربوع مصر، وقال «بدر» في طلب الإحاطة: «هل أنتي أن أجد منهجاً يتم تدريسه لأطفالنا في عمر الثلاث والأربع سنوات يحرم الأغاني والفن، ويقول لهم ما نصه أن الرسول صلى الله عليه وسلم قد حرم القول بالقيح مثل السب والشتم والأغاني»، وأضاف هدف الحضانات تعلم الأطفال أن تربية الكلاب محرمة وكذلك تعليق الصور والتماثيل، وتقول ما نصه نتعلم من الأحاديث «عدم تربية الكلاب في البيوت وعدم اللعب معهم وعدم تعليق الصور مثل صور الفنانين

رؤى



علاء عربيي

### أول بئر بتروول بمصر

سبق وأشرت إلى ضعف موقع وزارة البترول على الإنترنت، وذكرت أنه ثقيل في التصفح، وفتقر في المعلومات، على سبيل المثال لا تتوفر عليه الإحصائيات الخاصة بإنتاج واستيراد البترول، لكن للإضافة الموقع يتضمن صفحة على جانب كبير من الأهمية، وهي صفحة بعنوان ذاكرة البترول، تتضمن تاريخ مصر البترولي، وهو جزء مهم من تاريخ مصر الاجتماعي. الصفحة توثق لأول بئر بترولي تم اكتشافه، هذا البئر بدأ حفره سنة 1886، في منطقة رأس جسمه بالبحر الأحمر، كان يحكم مصر آنذاك الخديو توفيق، وهو ابن الخديو إسماعيل، وقبل أربع سنوات من بدء حفر البئر، شهدت مصر ثورة بقيادة الزعيم أحمد عرابي، وحقت الثورة أهدافها: كتابة دستور، إقامة حياة نيابية، وتحسين أحوال الجنود والضباط المصريين. الخديو توفيق خاف على نفسه، واستعان بالإنجليز لتثبيت عرشه، فسمح للجيش الإنجليزي بدخول البلاد، وضرب جيش مصر بزعماء عرابي، وانكسر الجيش قلعة الخيرة والإمكانات.

وأياها كان فرديناند ديليس المسئول عن مجرى قناة السويس بعد حفرها ابتداء من سنة 1856، وافتتاحها سنة 1869، وكانت منطقة البحر الأحمر في مجملها صحراء قاحلة، تخيلوا كيفية حفر البئر أيامها بدورات زمنية، وتخيلوا حال العمالة، والمعيشة في منطقة الحفر، والطرق المؤدية لموقع البئر، ووسائل المواصلات، والمؤن: المياه، الطعام، الأدوية.

لأسف لا تمتلك أية مذكرات أو يوميات أو تقارير قام بتسجيلها من عمال أو أشرفوا على العمل في البئر، لكن نعرف كيف كانوا يعملون، وعدد العمالة، وأدوات الحفر، وهل استعانوا بعمالة مصرية، ما وصلنا وسجل بصفحة الوزارة أن البئر بدأ يعمل بشكل تجاري عام 1910، هل تلك الوزارة بعض الوثائق عن هذه الفترة، هل تحفظ دار الوثائق ببعضها؟

بعد عام من تشغيل البئر، وتحديدًا في سنة 1911، تم وضع حجر الأساس لأول معمل تكرير في مصر بمدينة السويس، جرى تشغيله عام 1913، وهو ما يعني أن مصر انضمت بالصناعة منذ أول لحظة، ولم تكف بهذا المعمل، بل قامت بإنشاء معمل آخر في السويس سنة 1922، وتم افتتاحه بعد عام سنة 1923.

وفي عام 1961 اكتشف أول حقل بحري في المنطقة ككل، وهو حقل بلاعيم بحري، وفي عام 1965 تم اكتشاف أكبر حقل بتروول، حقل المرجان، وبالنسبة لأبار الغاز فقد كُشف عام 1975 أول حقل، وهو حقل الغرابيقي.

واستكملت مصر خططها في إقامة معامل التكرير، فأقامت ثلاثة معامل أخرى، الأول في القاهرة وتم تشغيله سنة 1969، والثاني في العامرية سنة 1972، والثالث في طنطا سنة 1973.

كما سبق وذكرت صناعة البترول في مصر قديمة وكبيرة، وتعود إلى سنوات طويلة، قد يحتاج بعضها إلى صيانة، تطوير، تحديث، وقد تحتاج البلاد إلى إضافة معامل ومصانع لتستوعب جميع مشتقات البترول والغاز، لكن في النهاية هناك أصول تقيلة تعتمد عليها وتنتقل منها، وفي هذه الصناعة مستقبل مصر.

ALAAAOREBY@GMAIL.COM

بالفكر نبيها



م. شريف جبر

دعم المحليات

الأغلبية العظمى من الشعب لا تعرف تعريف كلمة المحليات، وهي مثل العملة ذات الوجهين: الوجه الشعبي، وهم موظفو الحكومة، والثاني وهو الجناح التنفيذي، ويأتون بالانتخابات والتي مهمتها هي المتابعة والرقابة على الجناح التنفيذي بكافة مستوياته من رؤساء الأحياء والمدن والمراكز والأحياء والقرى وإداراتها المختلفة، بالإضافة إلى وكلاء الوزارات ومندوبي العموم ومندوبي الإدارات.

أولاً: الجهاز التنفيذي، وهم موظفو الحكومة التنفيذيين، وهم موظفون يتقاضون أجراً عن عملهم، ويتألفون بداية من المحافظين ومرؤوسيهم وإدارتهم، وأيضاً وكلاء الوزارات في المحافظات ومرؤوسيهم من مندوبي العموم والإدارات ومرؤوسيهم وجميع إداراتهم.

ثانياً: وهو الجناح الشعبي للمحليات، وهم أعضاء المجالس الشعبية المحلية، ومهمتهم هي الرقابة على الجهاز التنفيذي، واقترح أن تقوم الدولة في التعديل الفوري للمجالس الشعبية المحلية كجهة رقابية شعبية لمساعدة الدولة ورئيسها في إصلاح منظومة المحليات، وتكون النتيجة مرضية لا بد من تعديلات جوهريّة في القانون واقترح الآتي:

أن يتم إعطاء حق تقديم الاستجوابات وسحب الثقة وتقديم الأسئلة، إلى جانب طلبات الإحاطة الموجودة في القانون القديم، وذلك على جميع مستويات المجالس الشعبية المحلية في المحافظة من مركز ومدينة وقرية وحي، ولا يقتصر هذا الحق على أعضاء المحافظة.

وأيضاً أن تتم الإحالة المباشرة إلى النيابة العامة في حالات الإضرار العمدي بمال العام أو المخالفات أو الإسناد بالأمر المباشر أو استلام أعمال غير مطابقة للمواصفات أو الإهمال أو التربيع أو استغلال النفوذ وخلافه من المخالفات الجسيمة.

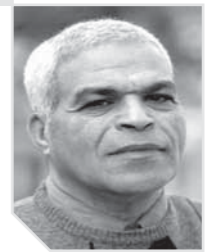
رفع يد المحليات عن وصف الطرق داخل حيز الوحدات المحلية، وأن يؤخذ هذا الملف بالكامل إلى هيئة الطرق والهيئة الهندسية للقوات المسلحة.

كما أن الإدارات الهندسية للمحليات لا بد أن تكون عليها رقابة من لجنة ثلاثية من وزارة الإسكان.

منح المحافظين بعض سلطات وزير التنمية المحلية في شأن تطبيق مبدأ الثواب والعقاب لمرؤوسيهم حتى يمكن لهم أن يديروا محافظاتهم بقوة.



حكاية وطن



محمد غلاب

حوار طال انتظاره

من الذي وضع الملاك والمستأجرين للمساكن القديمة على خط المواجهة؟ كل فريق منهما يجهز أسلحته الدفاعية لاستعادة ما يعتقد أنه حق له بعد سنوات طويلة من التعاضيل السلمي بين الطرفين، ولكن كشفت الفترة الأخيرة عن أن هناك نارا تسرى تحت الرماد في حاجة إلى من يخمدها حرصاً على العلاقات الاجتماعية بين أفراد المجتمع.

لا تختلف في حق المالك في المطالبة بإعادة النظر في الأجر المتدني الذي يدفعه المستأجر للشقة والذي ظل ثابتاً لمعقد طويلة رغم تغير أليات السوق، ولا خلاف أيضاً على دفاع المستأجر عن ظروفه الاقتصادية التي لا تساعده على دفع الأجرة التي يطعم بها المالك، وليس لدى المستأجر أيضاً أدنى استعداد لتترك الشقة للمالك والبحث عن سكن آخر، وهذا صعب جداً، بل يصل إلى حد التسريح في ظل الارتفاع الشديد في أسعار المساكن سواء للتملك أو الإيجار.

الأزمة بين طرفي العلاقة الإيجارية تجاوزت حد الاحتشاج بها داخل الصدور عندما يلتقي الطرفان في حوار تسليم وتسليم الأجرة، والتي يعتبرها المستأجر كافية لأن من وجهة نظره أن المالك حصل على قيمة العقر وزيادة، ويجد المالك أن الأجرة لا تساوي ثمن نصف كيلو بطاطس، ويبحث كل طرف منهما عن جوة تبتني ما يعتقد أنه حقه، وكان الطرف الثالث في هذه الأزمة هم نواب البرلمان، بعضهم تبنى حق المستأجر، وبعضهم تبنى وجهة نظر المالك، والبعض الثالث يسمى إلى التوفيق بين الطرفين، وتبوت الاقتراحات بمشروعات قوانين التي سيربها بعض النواب إلى الإعلام تحمل اقتراحات بالحل، ولكن لم تتمكن هذه الاقتراحات من تحريك المياه الراكدة، وأصبحت الأزمة مستعرة، والخلاف يزداد بين طرفي العلاقة الإيجارية، وقد تكون الأزمة الاقتصادية هي السبب الرئيسي في بحث المالك عن زيادة دخله، أو في المطالبة باسترداد أملاكهم لحل مشكلة البحث عن مساكن للأبناء، وهو ما جعل المستأجرين الذين يواجهون نفس الأزمة الاقتصادية يتجاهلون مطالب الملاك ويصررون على بقاء الوضع على ما هو عليه.

قبل أن تحول هذه الأزمة التي مازالت في المهدي إلى فتنة تصعب السيطرة عليها، مطالب سرعة تدخل الدولة لحسمها، وقد فرأت في صفها أسس تصريحات للدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب على هامش رئاسته لوفد برلماني لزيارة جمهورية بيلاروسيا أن قانون الإيجارات القديمة به مشكلات كثيرة سواء من النواحي الاقتصادية والاجتماعية، ولذلك لابد أن تتم دراسته بشكل متأن، وأن يتم إجراء حوار مجتمعي من أجل إخراج القانون بشكل يحافظ على مصلحة المالك والمستأجر.

وهذا كلام جميل من رئيس مجلس النواب لكن سمعنا قبل ذلك مرات عديدة على مصادر أخرى، كتابت على هذا السطور اقتراح إجراء حوار مجتمعي تدعى له كل الأطراف المعنية بهذا الموضوع والاقتراح على حلول ترضى الطرفين، فلا نريد أن نطمح المالك أو أن نجور على المستأجر، لأن المشكلة باتت بالفعل تحتاج إلى تدخل لا يعامل طرف على حساب الآخر، المهم أن يبدأ هذا الحوار في القريب العاجل بعد أن تتحدد أطرافه والتي سيكون في مقدمتها بعض الملاك والمستأجرين مناقشة الأفكار واقتراح الحلول التي تحافظ على البنية الاجتماعية.

نحو المستقبل



د. مصطفى النشار

أخلاقيات الشارح المصري

كل من يقرأ عن أخلاق المصريين ويعرف تاريخهم العريق يتأكد له أننا الشعب الذي عرف لأول مرة فضائل ضبط النفس وعلى رأسها فضائل العدالة والصدق والنصم وإيثاره فيجر الضمير الإنساني الذي عبرت عنه أقدم الوثائق الأخلاقية المكتوبة منذ الألف الثالثة قبل الميلاد، ولا يزال كتاب «مخطوط الحكمة» للمفكر المصري القديم يباع حوثب هو أول نص إنساني يكشف عن كل ذلك الإثرائ الأخلاقي العظيم للشعب المصري منذ فجر التاريخ. واعتقد أن معظم بل ربما كل فترات التاريخ المصري باستثناء فترات حدوث الثورات والاضطرابات السياسية تشهد للمصريين بعبود النفس وراحة البال والعيش المعتدل الذي يسوده فضيلة الرضا عن المقسم والتماس السعادة دائماً عبر هذا الرضا الداخلي، وكم عود المصري نفسه منذ فجر تاريخه على احترام الآخرين ومشاركتهم أفراحهم وأحزانهم والحفاظ على حقوقهم بل الدفاع عنها وبالذات حينما يكون الأمر متعلقاً بأهله وجيرانه وأصدقائه.

ولا أدري ماذا حدث للمصريين الآن ومنذ أواخر سبعينيات القرن الماضي وما الأسباب التي أدت إلى كل هذا الكف من العيبة السلوكية والفضوى الأخلاقية وانفلات الأعصاب وخراب الذمم وعدم الخضوع للقانون بل والتهاوي بعرفه؟ ما الذي أدى إلى كل هذه الضوضاء وذلك التلوث السمعي والبصري والبيئي الذي أصبحنا نعيشه ولا نتجيب منه وكأنه قدرنا المحتوم الذي لا فكاك منه؟! لقد أصبح الشارع المصري ساحة للصراع والصراخ بدلاً من أن يكون ساحة لمشاركة الآخرين الحياة بكل ما فيها من خيرات وشؤون، ساحة للتمتع والسب بدلاً من أن يكون ساحة للمحبة والاحترام والتبادل. لقد رد البعض ذلك لزام الذي أصبحت شوارعنا تعاني منه ويوصفون ذلك التردى الأخلاقي بأنه من «الأخلاق الزخام»، والحقيقة أن شعوباً ودولاً كثيرة لديها مشكلة التزاحم، والتكسب السكاني أكثر بكثير من مصر مثل الصين والهند وغيرها ومع ذلك يسود الهدوء والنظام وشوارعهم وتعلو وجوههم ابتسامة الرضا والمحبة للجميع، ويقول آخرون في توصيف المشكلة وتحديد أسبابها أنها «أخلاق الفقر»، والحقيقة أن شعوباً ودولاً كثيرة يعانى أهلها الفقر والمويل من الصومال والبنجلاديش وغيرها ومع ذلك لا تجد لديهم مثل ما نراه في الشارع المصري، إن حقيقة الأمر في اعتقادي تتلخص في أن غياب تطبيق القانون بحرفيته وعدم احترامه عندما هو برميل الفرس، فلا أحد لا يحترم قوانين المرور تجد فوضى البصاغة وأصوات ابواقها والأفانط الثابتة المتبادلة بين سائقها فضلاً عن الزجاجات والأكياس الفارغة التي تتطاير من توافدها لتسبب ما لا يحصر له من النتائج السلبية بدءاً من تراكم الخلفات في الشوارع إلى اكتساب أطفالن القدرة السلبية من أيوهم وديهم فينشأون على نفس الشاكلة من سوء الخلق وعدم احترام القانون وإعمال النظافة والحفاظ على البيئة، وببساطة وعلى وجه الإجمال والعموم، فإن عدم احترام القانون وقوانين تطبيقه على الجميع وزيراً كان أو خفيراً، عظيماً كان أو خفيراً، وفي كل صغيرة وكبيرة، هو سر أسرار الانهيار الأخلاقي الذي نغاني منه، وقبل كل ذلك وبعمده هو سر أسرار تخلفنا.

malmashar@hotmail.com

# سوق السيارات يتربح انخفاضات لن تحدث في يناير القادم الشركات الأوروبية تعيد تسعير ماركاتها لتجني مكاسب إعفاءات اتفاقية المشاركة



تحقيق - مصطفى عبيد

سوق السيارات يتربح مطلع يناير. لا احتفالاً بموديلات جديدة، ولا انتظاراً لميلاد مصانع كبرى في القطاع، وإنما توقعاً لانخفاضات كبيرة في أسعار السيارات.

السبب المعلن للترجمات المتوقعة هو تطبيق آخر بنود اتفاقية المشاركة المصرية الأوروبية، والتي تخفض الجمارك على كافة السيارات القادمة من أوروبا إلى صفر.

وكان قطاع السيارات أحد القطاعات المؤجلة للتحرير الكامل في اتفاقية المشاركة المصرية - الأوروبية بناء على طلب مصر، حيث تم مد التحرير الكامل إلى يناير 2019.

وتستورد مصر من الاتحاد الأوروبي نحو 20 ماركات سيارات متنوعة تشمل رينو، أوبل، بيجو، سيتروين، فولفو، سيات، فولكس فاغن، ميني كوبر، مرسيدس، أودي، بي إم دبليو، فيات، مازيراتي، جاكوار، لاند روفر، بورش، ألفا روميو، بنتلي، سكودا، وسترن مارتن.

واستوردت مصر خلال الشهر السبعة الأولى من العام الحالي نحو 20 ألف سيارة بزيادة بنسبة 66% عن وازدات مصر من السيارات في الفترة المثلثة من العام الماضي.

وتخضع السيارات المستوردة من أوروبا فئة السيارات الكبيرة لجمارك 40%، وهو ما يفترض أن إلزالتها تماماً تؤدي إلى تراجع أسعارها، غير أن هناك العديد من المؤشرات تؤكد أن التأثير على أسعار السيارات سيكون صفرًا.

أول مؤشر يستخدمه محللو السوق المحلي هو أن جمارك السيارات الأوروبية انخفضت منذ 2004 بشكل تدريجي، وكانت تصل إلى 135% على فئات السيارات الكبيرة في السنة، وتناقصت تدريجياً حتى وصلت إلى 40%، إلا أن أسعار السيارات لم تتخضع بل ارتفعت خلال تلك الفترة.

ثاني المؤشرات أن الموزعين المحليين للماركات الأوروبية لم يقدموا عروض تخفيضات كبيرة خلال شهر أيلول، تبيّن بوجود توجه لتراجع الأسعار مطلع العام، بمعنى أنهم لو كانوا على يقين بيهبوط أسعار السيارات الأوروبية في يناير لقدموا عرضاً لتخفيض المستهلكين على الشراء في الوقت الحالي وعدم الانتظار حتى وقت التخفيض. ثالث المؤشرات تتمثل في أن مستوردي الماركات غير الأوروبية استمروا في الاستيراد بنفس معدلاتهم والبيع بنفس الأسعار، بما يؤكد أنهم مطمئنون لعدم حدوث انخفاض في السيارات المنافسة لهم، والقادمة من أوروبا.



الهندس حمدي جمال بيومي

**الصناع يطالبون بسرعة إصدار الاستراتيجية.. وبيومي يدعو لتدخل جهاز منع الاحتكار**



الهندس حمدي عبد العزيز

الإنتاج وهاشم الريح وإنما حسب دراسات السوق، لذا فإنها لا تسمح أبداً أن تباع السيارة البيجو ذات المنشأ الأوروبي بسعر أقل من السيارة كيا ذات المنشأ الآسيوي.

من هنا فإن كل تخفيض جمركي تم تطبيقه في اتفاق لا يصب في مصلحة المستهلك، وإنما في مصلحة الشركات الأجنبية المصدرة إلى مصر، بحسب «عبد العزيز»، ويوضح أن مصر كانت تستورد الشاي الكيني بجمارك عالية، ومع ذلك فإن دخولها في اتفاقية الكوميسا واستيرادها الشاي من كينيا دون

السيارات تزيد عن مثيلاتها المستوردة من دول آسيا.

ويضرب مثالاً بسيارة قادمة من أوروبا بقيمة 100 ألف جنيه، ستدفع ضرائب 12% لتصبح 112 ألف جنيه، بينما تبلغ السيارة المستوردة من آسيا نحو 80 ألف جنيه وتخضع لضرائب 10 آلاف جنيه، لكنها تخضع لجمارك 20 ألف جنيه لتتقرب في السعر من السيارة الأوروبية.

ويؤكد حمدي عبدالعزيز أن الشركات الأوروبية الأم لا تتبع سياساتها حسب تكلفة

## 3 مناشئ تنافس على الفوز بتوريد الأرز لمصر.. وهيئة السلع تفتح المظاريف عقب فحص العينات

كتبت - إيناس السيد

كشف المهندس مصطفى التجاري رئيس لجنة التصدير بجمعية رجال الأعمال المصريين له «الوفد» أنها تسلمت قبل أيام العينات من العروض المقدمة من عدة مناشئ في إطار توفير سلع الأرز، والوقوف على اختيار أصناف أرز مقاربة أو مشابهة للذوق المصري، وذلك في إطار مناقصة طرحها الهيئة لتقت من خلالها عروضاً من «3» مناشئ.

وأوضح «التجاري» أن العروض تضمنت «515 ألف طن من «11» عرضاً ومن خلال «11» شركة من دول فيتنام والصين الهند، من المنتظر أن تعلن الهيئة عن نتيجة المناقصة خلال الأسبوع الحالي وذلك عقب الانتهاء من الاختبارات العملية وفحص الطهو لإظهار مدى قرب أي من هذه العينات من الذوق المصري.

أكد «التجاري» أن حاجة السوق هي ما دعت إلى طرح هذه المناقصة، والتي تم تدبيرها من قبل الموردين المحليين، حيث يتطلب الاستهلاك الشهري توافر 40 ألف طن، وذلك من خلال المبلغ المطروح للمواطن في البطاقة التموينية، من خلال المنافذ التي تشترك في



م. مصطفى التجاري

هذه المنظمة، وذلك من خلال الاتفاقيات المسبقة مع الموردين المحليين.

وأضاف «التجاري» أنه من خلال هذه المناقصة سوف تقاضل الهيئة بين العروض المقدمة من المناشئ أو الموردين المحليين، وذلك بعد فتح «المظاريف» عقب الانتهاء من فحص الطهو، مشيراً إلى أن دولاً كثيرة تسعى إلى التواجد في السوق المصري والفوز بحصة من السوق الذي يكبر الآن ويمثل فرصاً متميزة. وأكد «التجاري» أن الأسعار أصبحت مرتفعة بالنسبة للحبوب ومنها الأرز وهو ما دعا إلى طرح هذه المناقصة للحصول على سعر يناسب المستهلك، حيث سجل الفول ارتفاعاً كبيراً، كذلك الأرز حيث سجل ربيع الحبة «550»، جنبهاً للطين والشعير الخام الذي يعتبر هو البديل ويستخرج 10% أرز كسر أيضاً لا يقل عن «8.5»، للأرز في «المضرب» ليمت تداوله وما بين حلفات التداول ليصل إلى المستهلك بما لا يقل عن «11» أو «12»، جنبهاً، والنوع الثاني عرض الحبة وصل سعره إلى «6400»، جنبه ويصل إلى «10.5»، جنبه في الكيلو الأبيض في «المضرب» ولكي يتم تداوله يتراوح سعره بين «14» إلى «15» جنبهاً، ومن المؤكد أن هذه الأسعار غير مقبولة بالنسبة للمستهلك المصري مما دعا إلى الإسراع بهذه المناقصة.

## وزير التجارة يرفض استقالة رئيس هيئة تنمية الصادرات

كتب - صلاح السعدني



عمرو ناصر

علمت «الوفد» أن المهندس عمرو ناصر وزير التجارة والصناعة رفض بشكل قاطع الاستقالة التي تقدمت بها شيرين الشوربجي رئيس هيئة تنمية الصادرات على خلفية بعض الملحوظات على فيلم تسجيلي تم عرضه في معرض ومؤتمر التجارة والاستثمار المصري الصيني، والذي أقيم في مصر وافتتحه وزير التجارة والصناعة بالنيابة عن رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي. كانت «الشوربجي» قد تعرضت لهجوم جاريف خلال الفترة الماضية من جانب بعض العاملين في هيئة تنمية الصادرات على بعض وسائل التواصل الاجتماعي نظراً لجديتها الشديدة في العمل، وهو الأمر الذي لا يعجب بعض الموظفين في الجهاز الحكومي، بالإضافة إلى بعض الهجوم من جانب بعض رجال الأعمال الأعضاء ببعض المجالس التصديرية بعد أن قامت بصياغة لائحة جديدة خاصة بالمعارض الخارجية، وهي الخطة التي لم تعتمد



شيرين الشوربجي

إلى الآن بشكل كامل بسبب ضعف الميزانية وأمور تتعلق بالمخصصات المالية للمعارض الخارجية التي آلت إلى هيئة تنمية الصادرات بقرار من وزير التجارة والصناعة الأسبق طارق قابيل بعد أن كانت تتبع هيئة المعارض والمؤتمرات. ألحت شيرين الشوربجي لوزير التجارة والصناعة المهندس عمرو نصار قبل افتتاح معرض ومؤتمر الاستثمار المصري الصيني أنها تبدل قسارى جهودها هي وعدد كبير من العاملين معها بالهيئة وتريد أن تتجز وتنفذ خطة المعارض الخارجية على أكمل وجه بهدف تنمية الصادرات للأسواق الخارجية ولكنها تصطدم بالعديد بيروقراطية بعض العاملين بالجهاز الحكومي، بالإضافة إلى ضعف الإمكانيات والمخصصات المالية الموجودة لدى الهيئة. رفض وزير الصناعة والتجارة استقالة شيرين خاصة أن الوزارة مقبلة على حدث مهم للغاية، وهو معرض وزراء التجارة الأفارقة، والذي تستضيفه القاهرة بمشاركة 45 دولة أفريقية.



طارق شوقي

## وزير التعليم يعلن: لا إلغاء لامتحانات البوكليت في الثانوية القديمة

الثانوية العامة، ومن المقرر تأجيل توزيع التابلت على طلاب الثانوية الجديدة والذي كان مقرراً له الأسبوع الثاني من نوفمبر الحالي، وأكد «شوقي» أن الوزارة تقوم ببناء أسئلة رقمية وسيكون أول امتحان بشكل رقمي في يناير 2019.. وبنك المعرفة أصبح أكبر مكتبة معرفية في العالم.. وتم توصيل شبكات الألياف الضوئية لأكثر من 2500 مدرسة حكومية، قال الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم والتعليم الفني: «إنه على ثقة تامة من أن البلاد تسير على الطريق الصحيح في تطوير المنظومة التعليمية الرامية لتخريج أجيال تمتلك المهارات والقدرات العالية، ولا تعتمد على الحفظ والتلقين، متابعاً: «وافق أنني أسير على الطريق الصحيح».

في تصريحات صحفية إلى أن نظام البوكليت المطبق حالياً كما هو، وهو عبارة عن امتحان قومي موحد على مستوى الجمهورية مع اختلاف ترتيب الأسئلة بين نماذج الامتحانات الأربعة «أ، ب، ج، د» مع الاحتفاظ بنفس درجة الصعوبة أو السهولة لجميع الطلاب، تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص والعدالة بين الطلاب، لافتاً إلى أنه لا تغيير في آلية التصحيح ورصد الدرجات لحين انتهاء نظام الامتحانات بعد عامين.

وأشارت الوزارة إلى أن الخطة التي تم وضعها للانتهاء من الأعمال التحضيرية لامتحانات الثانوية العامة تسير وفق المعدل الزمني لها، مؤكدة إنهاء مجموعة من الخطوات الهامة في إطار الاستعداد لاستقبال ماراثون

إشراف: زكي السعدني

الثلاثاء 12 ربيع الأول 1440هـ - 20 نوفمبر 2018 - 11 هاتور 1735ق



## إسدال الستار على أول انتخابات طلابية دون طائفية

# تنصيب رؤساء ونواب الاتحاد وتكليفات بتفعيل الأنشطة وارتفاع نسبة المشاركة إلى 60% للطلبة و40% للطالبات



اقبال كبير على الانتخابات الطلابية



الديمقراطية تعطي رسالة للمجتمع أن الجامعات تشهد العديد من الأنشطة الطلابية وكذلك الممارسات الديمقراطية.

## لأول مرة فوز الطالبات بمنصب نواب رؤساء الاتحادات

طلابية فاعلة يستفيد منها الطلاب، موضحاً أن الجامعة ستدعم الاتحاد الطلابي وتقدم له كافة التسهيلات التي يتطلبها دورهم في المرحلة المقبلة.

أسدل الستار على أول انتخابات طلابية بالجامعات دون طائفية أو سرعات سياسية من أجل تحقيق أجدات خارجية، والتي كانت تحدث خلال العقود السابقة وقبل تولي الرئيس عبدالفتاح السيسي قيادة البلاد.. وأجريت الانتخابات هذا العام في ظل اللامعة الطلابية الجديدة التي أخرجت إلى النور نتيجة الجهود المبذولة من جانب الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي لإجراء هذه الانتخابات في جو ديمقراطي وبعيداً عن الصراعات الطائفية والأحزاب وفكرة التحزب السياسي.

وأشار د. خالد عبدالغفار بمشاركة الطلاب في الانتخابات الاتحادات هذا العام، موجهاً الشكر للجنة العليا للانتخابات على التنسيق الجيد لهذا الماراثون الانتخابي، قائلاً: «طابع عبداللطيف مستشار الوزير للأشغال الطلابية ورئيس اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات الطلابية تقريراً مفضلاً لوزير التعليم العالي أوضح أن عدد الطلاب المتقدمين للانتخابات الاتحادات الطلابية 29533، والطلاب المستوفين للشروط 28058 بنسبة 95%، وعدد العفون المقدمة 4193، تم قبول 1133 طناً، بينما وصل عدد الطلاب المسموح لهم بحوض العملية الانتخابية 26825 بنسبة 95.6%، وعدد الطلبة المستبدلين بالطلوع بلغ 4.4% من إجمالي المستوفين للشروط». وأضاف التقرير أن نسبة مشاركة الطلبة بلغت 60%، والطلبات 40% في انتخابات اتحاد الطلاب هذا العام على مستوى الكليات الجامعية، انتهاء المرحلة الأخيرة من انتخابات اتحاد طلاب جامعة القاهرة بانتخاب رئيس ونائب رئيس الاتحاد.

العليا فاز بمنصب الأمين الطالب عبدالله عصام وأمين مساعد محمد جمال، كما فاز في لجنة الأسر بمنصب الأمين الطالب محمد عبدالناصر وأمين مساعد حسام الدين محمد، وفي اللجنة الثقافية والإعلامية فاز بمنصب الأمين الطالب محمود عبدالحليم محمد ومنصب الأمين المساعد أدهم مجدي كامل، وشهد د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي تنصيب رؤساء ونواب الاتحادات الطلابية بجامعة القاهرة وعين شمس بعد انتهاء الماراثون الانتخابي.

كما أكد الخشت أن الجامعة مكان للتطوير والتوير، مبيئاً أن الديمقراطية لها مبادئ تتعلمها، لافتاً إلى أن الجامعة اكتسحت مسابقة إبداع العام الماضي كونها توفر المناخ المناسب للطلاب لممارسة الأنشطة.

## انتقادات حادة لتشكيل لجان القطاعات بالأعلى للجامعات و«التعليم العالي» ترد على المشككين في تشكيل اللجان

وجه المجتمع الجامعي عبر مواقع التواصل الاجتماعي انتقادات حادة لتشكيل لجان القطاعات التي أعتمد تشكيلها مؤخراً الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي، اتهم البعض تشكيل اللجان بدون معايير وقواعد واضحة وتم التجديد لبعض رؤساء اللجان الذين يعملون في هذا المنصب منذ سنوات عديدة ومنذ أن كان الدكتور هاني هلال وزيراً للتعليم العالي، وتشتمت الانتقادات عدم الحيادية في اختيار أعضاء اللجان، رأس د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي ظهر الخميس الماضي الاجتماع الأول لتشكيل اللجان لرؤساء وأمناء لجان القطاعات المختلفة التابعة للمجلس الأعلى للجامعات، بحضور د. محمد لطيف أمين عام المجلس الأعلى للجامعات، ود. عمرو عدلى نائب الوزير لشؤون الجامعات، ود. عادل عبدالغفار المستشار الإعلامي والمحدث الرسمي للوزارة، وذلك بمقر المجلس.

أكد الوزير أهمية الدور الذي تقوم به لجان القطاع باعتبارها الزراعة الفنية للمجلس الأعلى للجامعات بما تملكه من خبرة في تطوير الجامعات المصرية. وأشار إلى ضرورة التواصل المستمر بين القاطنين الحاليين على العمل بلجان القطاع والأعضاء السابقين، مشدداً على ضرورة الاستعداد من خبرتهم، والعمل على استخدام التجويد السابقة والبدء من حيث انتهى العمل بمشروعات التطوير



## عميدة أسن عين شمس: تفسير إمكانات الكلية لخدمة الطلاب المكفوفين و35 جهاز حاسب آلي لتدريب الطلاب

أكدت د. منى فؤاد عميدة كلية الأسن بجامعة عين شمس أن الكلية صرح تعليمي كبير يسخر كافة إمكاناته لخدمة الطلاب المكفوفين، حيث إنها مجهزة بأحدث التقنيات الحديثة التي توفر رعاية خاصة للطلاب المكفوفين، حيث تقبل الكلية المكفوفين بشرط إتيان الطالب الكفيف التعامل مع الحاسب الآلي نظراً لأنه يقوم بإجراء امتحانات مقرراته الدراسية من خلال الحاسب الآلي، حيث يوجد بالكلية ما يقرب من مائة طالب كفيف في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا موزعين بأقسام اللغة العربية، الإنجليزية، الإسبانية، الإيطالية، الألمانية، التركية، بالإضافة إلى دراسة بعض اللغات كلغة ثانية مثل الفرنسية والفارسية، مؤكدة حصول الكلية على المركز الأول لأكثر الجهات تعاون في تأهيل المكفوفين على مستوى الجامعات المصرية، التي نظمتها شركة أورنج مصر والمؤسسة التمهوية لتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة DAESN.

جديدة موزعة على مناطق الجمهورية.. وأوضح التقرير اعتماد المجلس الآليات الموضوعية في تشكيل لجان القطاعات المختلفة البالغ عددها 24 لجنة، لضمان اختيار الكفاءات المتميزة التي تستطيع أن تتجاوز معطيات الدولة في المرحلة الحالية لتطوير التعليم العالي والبحث العلمي بالجامعات المصرية.

وأضاف الوزير أن التشكيل الجديد يتضمن نسبة 50% من رؤساء اللجان، و70% من أمناء اللجان، وغالبية أعضاء اللجان، كما أتاح التشكيل الجديد فرصاً أكبر لشباب الأساتذة للمشاركة في عضوية اللجان، مشيراً إلى أنه تمت إضافة لجنة قطاع الآثار في التشكيل الجديد، كما تمت إضافة لجنة قطاع التعليم التكنولوجي خلال الفترة الماضية، وذلك في ضوء توجيهات القيادة السياسية والدولة للنهوض بالتعليم التكنولوجي، للمساهمة في دعم خطة التنمية المستدامة 2030، حيث تمت الموافقة على إنشاء 8 جامعات تكنولوجية

## كلام جرىء



زكى السعدني

### المعلم الآلى!

بصراحة كنت أنوى الكتابة هذا الأسبوع عن الزوينة المشارة داخل المجتمع الجامعي حول تشكيل لجان القطاعات بأمانة المجلس الأعلى للجامعات والتي أعلنت مؤخراً.. وهى في حقيقة الأمر تثير بعض علامات الاستهجان ونالت غضب الكثيرين من أساتذة الجامعات.. ووصل الأمر إلى التشكيك في معايير الاختيار لأسباب قد يرى البعض أنها غير منطقية ومنها العمر الذي قضاه البعض في رئاسة إحدى اللجان ورغم كبر المدة تم التجديد له مرة أخرى.. كما يرى البعض أن هناك أعضاء ليست على قدر من الكفاءة لشغل هذا المنصب.. وأعتقد أن وزارة التعليم العالي ردت على الانتقادات التي وجهت لهذه اللجان وأوضحت وجهة نظرها التي تحترم.. ويعنى هنا وقيل الخوض في حديثي بأني أقول رغم اختلافي في الرأي مع الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم إلا أنني أقدره وأجله على المستوى الشخصي وأرفض أن يشكك أحد فيما يفعله لأنه رجل فوق مستوى الشبهات ويعمل من أجل صالح الوطن.. هذه واحدة.. أما الثانية فقد كتبت في الأسبوع الماضي حول تصريحات الوزير بشأن إعادة النظر في مجانية التعليم ومطالبة البرلمان بمناقشة هذا الموضوع من أجل ترشيد المجانية وتبدير النفقات المطلوبة لتمويل المشروع الجديد لتطوير التعليم.. وأعلنت الوزارة رداً على ما نشر بأنه لا مساس بالمجانته وأنها تهدف إلى وصول التعليم المجاني إلى الطبقة الكادحة والمتمسطة من خلال تطبيق العدالة الاجتماعية.. وأعتقد أنه لا يوجد طبقات أخرى تستفيد من المجانية سوى الكادحين وغير القادرين على إلحاق أبنائهم بالمدارس الخاصة والإتريناشونال وهذه المدارس لا يلتحق بها سوى القادرين وأصحاب الطبقات التي تتألف من المدارس الحكومية!

الفريق في الأمر أن الوزارة اعتبرت أن ما نشر حول المجانية ووصفها بأنها ظلم اجتماعي عبارة عن شائعات.. وهذا قول مغلوط لأن مصدر القول هو وزير التربية والتعليم نفسه والذي ينقض علينا من وقت لآخر بتصريحات تثير الرأي العام وتحت وطأة الغضب الشعبي يتم التراجع وينسب الحديث للشائعات والمغرضين وحزب أعداء النجاح.. وأخيراً وعلى طريقة الخبز الآلى والعيش الطباقي نجحت وزارة التربية والتعليم مؤخراً وبعد عناء طويل في التعاقب من إحدى الشركات من أجل التصحيح الإلكتروني للامتحانات حتى لا يسببها التلوث من التدخل البشري والجيش الجار من المعلمين والإداريين العاملين في حقل التعليم.. أعلن ذلك الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم خلال اجتماع المجلس الأعلى للجامعات وطلب رؤساء الجامعات بأن تطلق النظام الفريد من نوعه في تصحيح الامتحانات في حين أن الجامعات تفعل ذلك من خلال العمل الذاتي ولا تستعين بشركات خاصة للتدخل في أعمال الامتحانات.. ومدعش ناقص في التعليم غير حاجة واحدة بس هو الاستعانة بالشركات لوضع الأسئلة وتوريد معلمين آيين للتدريس للطلاب بدلاً من الاعتماد على المعلمين الذين يتقلص دورهم من وقت لآخر، خاصة أن الوزارة في طريقها إلى الاستعانة بعدد من الشركات لإدارة العمل في قطاعات مختلفة داخل الوزارة وكان من هذه القطاعات العلاقات العامة والإعلان والتي أسندت فيه الوزارة العمل إلى إحدى الشركات التي أضدت العلاقة بين الوزارة والصحفيين والإعلاميين المكلفين بتغطية أنشطة الوزارة.. وللحديث بقية.

ZELASADANYI@GMAIL.COM

## تعاون في التدريب الإعلامي بين البريطانية والصينية

كتب - صلاح السعدني:

وقعت الجامعة البريطانية في مدينة الشروق، بروتوكول تعاون مع نظيرتها الصينية، وهي الجامعة الأولى في الصين، الرائدة في فنون الإعلام، ولديها تجارب دولية لتطوير العمل الإعلامي، والمدارس الإعلامية الجديدة، وتبادل الخبرات والبيئات والمنح الدراسية، بحضور سفيرة الصين بالقاهرة، ووفد من الجامعة الصينية، ومحمد فريد خميس رئيس مجلس أمناء الجامعة البريطانية، والدكتور أحمد حمد رئيس الجامعة، والدكتور محمد شومان عميد كلية الإعلام، وعمداء الكليات والأساتذة وكوكبة من المفكرين والإعلاميين.



# الليلة .. افتتاح الدورة الـ 40 من مهرجان القاهرة السينمائي في ثوب جديد

كتبت - دينا دياب،

تطلق اليوم فعاليات حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الأربعين، بحضور الدكتورة ايناس عبد الدايم وزيرة الثقافة ورئاسة المنتج السينمائي محمد حنفي، وسط حضور حشد كبير من نجوم الفن وصناع السينما في مصر والعالم. وسيتم نقل فعاليات الحفل عبر شبكة قنوات DMC باستخدام أحدث تقنيات وأجهزة النقل التلفزيوني لإبراز تجهيزات المهرة التي أعدتها إدارة المهرجان في حفل الافتتاح ليظهر بشكل مهيب يليق بقيمة المهرجان. وقامت إدارة المهرجان بتوجيه الدعوة لحوالي 1200 من الشخصيات العامة ونجوم الفن والإعلام في مصر والعالم.

يقوم بإخراج حفل الافتتاح المخرج هشام فتحي، الذي قام بتصميم ديكوراته وسجاده الحمراء الفنان محمد عطية، ويبدأ بالسلام الجمهوري ثم احتفالية فنية بمناسبة الدورة الأربعين على أول دورة من المهرجان. ويقوم رئيس المهرجان محمد حنفي بإلقاء كلمة قصيرة عن دورة المهرجان الحالي يعقبها كلمة د. ايناس عبد الدايم وزيرة الثقافة، يعقبها ترحيب بلجان التحكيم الدولية، ثم تقديم المكرمين الفنان المصري حسن حسني والمخرج والكاتب البريطاني بيتر جريناواي الذين سيتم منحهما جائزة فنان حماية التقديرية، والموسيقار هشام نزيه ومنحه جائزة فنان حماية للتميز، والمخرج الروسي باهيل لوچينين الذي سيُنال تكريمًا خاصًا بمناسبة الاحتفاء بالسينما الروسية المعاصرة، بالإضافة إلى مفاجآت أخرى يتم الكشف على الهواء أمام الحضور.

هذا ويختتم حفل الافتتاح بعرض الفيلم الأمريكي «كتاب أخضر» الفائز بجائزة اختيار الجمهور في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي لعام 2018، من إخراج بيتر فارلي وتأليف بريان هايز كوري وبطولة النجم فيجو مورتيمنسون، ماهرشالا علي، ليندا كارديليني، والفيلم تدور أحداثه حول توني ليب (فيجو مورتيمنسون)، حارس إيطالي أمريكي يتم استجاره عام 1962 ليعمل سائقًا لصالح د. دون شيرلي (ماهرشالا علي)؛ واحد من أرقى عازفي موسيقى الجاز في العالم، حيث يأخذ في جولة بين معالم جنوب أمريكا.. ولأن دون شيرلي من أصل أفريقي أمريكي، فقد اعتمد خلال رحلتهما على كتاب الزوج الأخضر ليرشدهما إلى الفنادق الصبيرة، المطاعم ومحطات الوقود. لتتمكن الرحلة من فتح أعين كل رجل منهما على عالم الرجل الآخر، فضلًا عن توجيه بصيرتهما للعالم الذي يعيشان فيه.



مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الـ 40

## 7 أفلام مصرية تشارك في مسابقات المهرجان و7 تعرض على الهامش

تمثيل مشرف للأفلام المصرية هذا العام، فيعد الأزمات الكثيرة التي عاينها المهرجان على مدار سنواته الماضية لعدم وجود أفلام مصرية مشاركة، هذا العام يشارك 7 أفلام إنتاج مصري في المسابقات، ويعرض 7 أفلام في بانوراما مصرية خاصة وهي: فيلم «ليل خارجي»، للمخرج أحمد عبدالله السيد، بطولة كريم قاسم، مني هلا، عمرو عابد، أحمد مجدي، والذي يناقش على جوائز المسابقة الدولية للمهرجان، تدور أحداثه حول ثلاثة أشخاص وهم مو وتوتو ومصطفى، والذين يلتقون في ظروف غير متوقعة وتتقاطع حيواتهم معًا، ومن هنا يدخلون في مغامرة لم تكن بالحسبان ويصيرون شاهدين على جانب خفي وغير معلوم من المدينة.

فيلم «جريمة الإيموبيليا» خارج المسابقة الرسمية، للمخرج خالد الحجر، بطولة ناهد السباعي، هاني عادل، وتدور أحداثه «كمال حلمي» كاتب روايات مشهور، يعيش وحيدًا منعزلًا في شقته الكبيرة في عمارة الإيموبيليا الشهيرة في وسط البلد، منذ وفاة زوجته ورحيل أبنائه، عنه، لتحدث جريمة قتل تغير مجرى الأحداث.

الفيلم التسجيلي «الكيلو 64»، للمخرج أمير الشناوي، ويعرض فيلمًا عالميًا للمرة الأولى ضمن مسابقة أفق السينما العربية. يعتبر بذلك الفيلم التسجيلي الوحيد بالمسابقة، وتدور أحداث العمل حول صيدلي شاب يدفعه طموحه ليلتفتد عن مجال دراسته ويتجه لزراعة الصحراء متأثرًا بروح ثورة يناير، لكن سرعان ما يصطدم طموح هذا الشاب بالكثير من الصعوبات خلال رحلته.

فيلم «ورد مسموم»، للمخرج أحمد عبدالله صالح، بطولة كوكي، ومحمود حميدة في مسابقة أفق عربية، وتدور حول صقر (إبراهيم النجارى) الذي يريد الفرار من حى المدايق الذي يعيش ويعمل فيه بمصر، إلا أن شقيقته تحية (كوكي) تريد منه من السفر بأى ثمن، لتسد العلاقة الرومانسية بين شقيقها وطالبة في كلية الطب، كما تحاول إحياء خطط «صقر» المستقبلية للسفر إلى إيطاليا.

فيلم «لا أحد هناك» للمخرج أحمد مجدي، ويعرض في مسابقة أسبوع النقاد الدولي، وتدور أحداثه في شوارع المدينة الخالية سوى من أشباحها؛ يجد «أحمد» نفسه تائها، ولكن الليلة يجب عليه مساعدة فتاة لا يعرفها لعمل عملية إجهاض؛ ولجلب المبلغ المطلوب يتوزم مع مجموعة تقودهم فتاة أخرى تود كشف سر الزفافة الخفية في حديقة الحيوان.

يعرض فيلمًا هماً «التجربة أسف» للمخرج علاء خالد، والتدريبات القصوى لتحسين الأداء» للمخرج ياسر شفيق. وعلى هامش المهرجان يقام قسم بانوراما مصرية ويعرض فيه 5 أفلام وهي طلق صناعى للمخرج خالد دياب، ويوم الدين للمخرج أوبكر شوقي، وعبار نارى للمخرج كريم الشناوي، والجمعية للمخرج ريم صالح، الحلم العبد للمخرج مروان عمارة. كما يعرض فيلمًا «الخروج للنهار» للمخرجة هالة لطفى، و«الخروج» لهالة خليل ضمن احتفالية تحية للمخرجات العربيات.

## صناعة السينما .. تتربع على عرش فعاليات المهرجان

كتبت - أنس الوجود رضوان،

أعد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي مجموعة من الندوات ليكون لها مردود عالمي، وأفرد المهرجان بتخصيص ندوة تقام لأول مرة أيام القاهرة للتعريف بالسينما، تتسم بنقاش مفتوح للمشاركين وورش العمل التدريبية.

بالإضافة إلى الشراكة بين الموهب العربية والأسماء المرموقة من صناعة السينما الإقليمية والدولية، بهدف تقديم دعم أكبر للسينما العربية.

وتقام ورشة «BMS/EAVE»، لتطوير السيناريو على مدار 4 أيام، تستهدف طلبة كل عناصر مرحلة تطوير لمشروعات الأفلام الروائية الطويلة، بما في ذلك استراتيجيات تطوير السيناريو وورش الإنتاج والتسويق والمبيعات الدولية وخلف الميزانية والتمويل بالإضافة إلى عمليات الترويج للفيلم، وهي متاحة لكل صيغ المهرجان، وحلقات عمل جماعية وإشارات فريدة مع الفرق السنة المختارة من الكتاب والمنتجين ومشروعاتهم في مرحلة التطوير، فيما تستهدف الحلقات الجماعية والفردية تغطية التحديات التي تواجه الموهب وتبادل المعلومات ودراسات الحالة ومناقشة مشروعات الفرق من وجهتي نظر الكاتب والمنتج، بالإضافة إلى وضع خطة للخطوات التالية لكل مشروع.

كما يقام مؤتمر «دروس في السينما» على مدار يومي (28 و29 نوفمبر) تحت مظلة أيام القاهرة لصناعة السينما ويحتفى بالسنة الثالثة على التوالي لإقامة برنامج GMM، يقتصر حضور المؤتمر على الخبراء والشركاء داخل وخارج العالم العربي.

وتركز فعاليات المؤتمر مناقشات الزملاء في Media Global Makers على مساهمات برنامج GMM في مسيرتهم المهنية وتأثيره الإيجابي على ما حققوه

الآن، ويستعرض التعاون بين صناعة السينما في العالم العربي ونظراتهم إلى الولايات المتحدة والاستفادة من خبراء الصناعة هناك، مع مناقشة استدامة شبكة Makers Media Global وكيفية اكتشاف علاقات استراتيجية دولية جديدة، يحاضر في المؤتمر، المخرج بيل أوجوست الحائز على الأوسكار ورئيس لجنة التحكيم الدولية والمخرج بريانت ميندوزا عضو لجنة تحكيم المسابقة الدولية، وساندرا دي كاسترو بوفينغتون المدير المؤسس لمركز الإعلام العالمي من أجل التأثير الاجتماعي، ريفالينز ممثل ومخرج عالمي، كما يشارك نيكولا سيود رئيس مؤسسة Gaumont ولين أماتو رئيس هوم بوكس (HBO).

ويبرز المهرجان من خلال ندواته أهمية إبداع الرموز السينمائية والكتاب الذين أثروا الحياة الإبداعية بأعمالهم، مثل الكاتب الكبير احسان عبدالقدوس ويدير الندوة سامح فتحي، وندوة للفنان الكبير حسن حسني يديرها الناقد طارق الشناوي، بجانب ندوة للبريطاني ريف فاينز.

يطلق المهرجان ضمن أيام القاهرة، ملتقى القاهرة السينمائي كمنصة تتيح لصناع الأفلام العرب فرصة لتوسيع شبكة علاقاتهم في مجال السينما العالمية وتلقى الدعم اللذين يحتاجونه حتى ترقى أفلامهم النور، وتضم لجنة التحكيم الممثلة في مجال السينما لاختيار مشروعات الأفلام التي سوف تحصل على الجوائز المالية المقدمة من رعاية الملتقى.

## 4 مسابقات وجائزة جديدة في مهرجان القاهرة

## 16 فيلمًا في المسابقة الرسمية

## 16 فليماً قصيراً في مسابقة السينما الغد

## 12 فيلمًا في قسم الاختيار الرسمي خارج المسابقة

## 9 أفلام لمخرجات نلن حفاوة دولية خلال الأعوام الأخيرة



حنفي

## 14 فيلمًا في المسابقة الدولية

## 8 أفلام في مسابقة أفق السينما العربية

## 5 مسابقات تتنافس على جوائز المهرجان و3 مكرمين



مشهد من أحد الأفلام المشاركة في المهرجان

وتُمنح للمخرج، وجائزة صلاح أبو سيف، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة بتنافس عليها 8 أفلام هي: المغربي «الجاهلية»، والسعودي «عمرة ومارس والثاني»، واللبنانيان «غذاء العيد» وجود مورينج»، والتونسي «فتوى» والمصريان «الكيلو 64» و«ورد مسموم»، وجائزة جديدة لأفضل فيلم عربي قدرها 15000 دولار وتختارها لجنة التحكيم المكونة من «المخرجة المصرية أيتن أمين والناقد الألماني كلاوس أيدر والتونسي نديم شيخورجة لأفضل فيلم عربي بالمسابقة الدولية، أفق السينما العربية وأسبوع النقاد.

وجائزة الجمهور والتي تم استحداثها هذا العام وقدرها 20000 دولار (تمنح منافسة بين المنتج والشركة التي ستقوم بتوزيع الفيلم في جمهورية مصر العربية)، سيتم منح الجائزة لأحد الأفلام التي سيتم اختيارها في المسابقة الدولية.

ويكرم المهرجان الفنانين حسن حسني، بمنحه جائزة فنان حماية التقديرية، والبريطاني ريف فاينز، والذي سيتم اهداؤه جائزة فنان حماية التقديرية، والموسيقار هشام نزيه بجائزة فنان حماية للتميز.

والمصريين «التجربة أسف» والتدريبات القصوى لتحسين الأداء»، والفرنسي «خود عيني»، والبولندي «الدرس» والروسي «زقزقة»، والألماني «سكان الأرض إلى باب»، والهندي «عزلة»، واللبناني «قبل أن نشقى»، والروماني «الغيب» و«ماما» من استونيا، والكاخستاني «هواء»، والفرنسي «هي»، والازبيجاني «واحد وستون جرامًا».

وجوائز أسبوع مسابقة أسبوع النقاد الدولي تمنحها لجنة التحكيم المكونة من المخرج المصري محمد حماد والناقدة ايمي نيكلسون ومدير مهرجان المغرب أحمد الحسني وهما جائزتا شادي عبدالسلام للمخرج، وفتحي فرح لأحسن اسهام فتحي وبتنافس فيها الفرنسي «اجا»، والأوكراني «امرأة في حرب»، والمصري «لا أحد هناك»، واليوناني «شقة»، والفرنسي «صوفيا» واللبناني «طرُس».. رحلة الصعود إلى المرئي»، والأرجنتيني «النشال».

أما جوائز مسابقة أفق السينما العربية فتمنحها لجنة التحكيم المكونة من الناقد المصري أحمد شوقي والتونسي عائشة بن أحمد والمخرج محمد التبالوي وهي جائزة سعد الدين وهبة لأحسن فيلم عربي،

## 5 مسابقات تتنافس على جوائز المهرجان و3 مكرمين

يتنافس في المهرجان هذا العام أكثر من 150 فيلمًا على جوائز 5 مسابقات مختلفة، أبرزها جوائز المسابقة الدولية التي تمنحها لجنة التحكيم برئاسة المخرج الدنماركي بيل اوجوست، وعضوية كل من الفلبيني بريانت ميندوزا، والبليجكية ناتاشا رينيه، واللبنانية ديامان بو عبيد والإيطالي فرانسيسكو مونزي، والمصرية هالة خليل والأرجنتيني خوان فيرا والكاخستاني ساما ليسلي اموا والتونسي طاهر العابدين. وجوائزها الهرم الذهبي لأحسن فيلم وتمنح للمنتج والهرم الفضي وهي جائزة لجنة التحكيم الخاصة وتمنح للمخرج، والهرم البرونزي لأحسن إخراج، جائزة نجيب محفوظ لأحسن سيناريو، جائزة أحسن ممثلة، وأحسن ممثل، وأحسن إسهام فتحي، ويتنافس عليها 16 فيلمًا هي: الفرنسي أمين، والسولواني «أنا أمثل.. أنا موجود»، والسويدي «البرج»، والإيطالي «نشوة»، والألماني «دون باس»، والمجري «ذات يوم»، والفيتنامي «الزوجة الثالثة»، والبريطاني «طاعة»، والكولومبي «طوبى المر»، والكاخستاني «اللامباراة اللطيفة للعالم»، والمصري «ليل خارجي» والإسباني «ليلة الاثنين عشر عامًا» والفرنسي «ماتناراي»، واليوناني «وقفة»، والفلبيني «مامانج» ومن بيلاروسيا فيلم «البيجة الكريستالية».

جوائز مسابقة سينما الغد الدولية للأفلام القصيرة تمنح لجنة التحكيم المكونة من الفنانة المصرية ياسمين رئيس، والألماني كاثي دي هان والمخرج الجزائري كريم موسوي، للأفلام القصيرة وهما جائزتا يوسف شاهين لأحسن فيلم قصير، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة ويتنافس فيها 16 فيلمًا هي الفلبيني «آخر طلب»، والتونسي «إخوان»، والفرنسي «بلا جاذبية»،



ياسمين رئيس

# 8 رؤساء لمهرجان القاهرة السينمائي «الملاخ» أسسه.. وسعد الدين وهبة» أكسبه الصفة الدولية



ولكن الظروف الاقتصادية منعت حسين فهمي من الاستمرار في رئاسة المهرجان، وتولت رئاسة المهرجان من بعده شريف الشويباشي وحاول التطوير قدر استطاعته واستمر في رئاسة المهرجان ثلاث سنوات فقط. وفي عام 2005 تولي الفنان عزت أبو عوف رئاسة المهرجان واستمر في رئاسته 7 سنوات متتالية وبدل جهودًا خارقة لتطوير المهرجان وسط ظروف سياسية مضطربة.

الدولية ليصبح مهرجان القاهرة السينمائي من العديدين من نجوم السينما في العالم وخلف الفنان الكبير حسين فهمي، الراحل سعد الدين وهبة في رئاسة المهرجان اعتبارًا من عام 1998 حتى عام 2002 وبدل فهمي جهودًا كبيرة لتطوير المهرجان في الشكل والمضمون وأدخل تقليدًا جديدًا أن يرتدي ضيوف المهرجان في حفل الافتتاح والختام «البدة الاسموكن»

## 8 رؤساء لمهرجان القاهرة السينمائي

الليلة تبدأ فعاليات الدورة الـ 40 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ويمر على إنشائه 42 عامًا. على مدى تاريخ هذا المهرجان تولي رئاسته 7 شخصيات ما بين نقاد وفنانين. الناقد الصحفي الكبير الراحل كمال الملاخ كان أول رئيس لمهرجان القاهرة السينمائي في دورته الأولى التي عقدت في أغسطس 1976. «الملاخ» كان له الفضل الأول في إنشاء هذا المهرجان من خلال رئاسته لجمعية كتاب ونقاد السينما واستمر في رئاسته على مدى 7 سنوات متتالية 1976 إلى 1983.

ثم تولى الكاتب الكبير الراحل سعد الدين وهبة رئاسة المهرجان منذ عام 1985 حتى وفاته 1997 على مدى 12 دورة متتالية استطاع سعد الدين وهبة أحداث طفرة هائلة في المهرجان، واستطاع أن يكسبه الصفة





# تمتع بلحظات رائعة.. حوارات لا تنسى في سينما تعزف بعيداً عن المألوف!



لقطات من أحد الأفلام المشاركة في المهرجان

لأن القضايا التي تناضل بها الشخصيات في الماضي تتجلى بوضوح في العالم الذي نعيش فيه اليوم، وفيه تراثنا، يأخذ هذه الفكرة خطوة أخرى إلى الأمام، مع قصة Petzold الصادرة في عام 1942 في منطقة لير مرسيليا ولكن على خلفية نظير المدينة المعاصرة. إنها مقامرة فكرية تؤكد أن القليل قد تغير بالنسبة للآخرين في السنوات الـ 75 الماضية ولكن أيضاً خيار فن سيح من احتمالات الفيلم التجارية، حيث إن التناظر الزمني المتعمد من قصة وعادته وسنجد في الفيلم أن بيتز ولد مهمتها باستكشاف حالة من العبور والتكامل الثابت تقريباً، بدلاً من سرد قصة ذات قوة روائية قوية، الشخصية الرئيسية جورج (فرانز روجوسكي)، وهو لا جئاً الماني أصبح اسمه



كتبت - حنان أبو الضياء

يحظى مهرجان القاهرة السينمائي هذا العام بوجبة فنية ممتعة ومتنوعة بها العديد من المدارس السينمائية العالمية؛ ويتميز بوجود نخبة كبيرة من المبدعين الذين سيحضرون عروض تلك الأفلام؛ وهناك احتفاء بشكل خاص في المهرجان بالفيلم الأرجنتيني (حب غير متوقع) Love Unexpected، وبالإسبانية El pensador - amor do ويرجع هذا إلى حضور مخرجه وكاتبه الأرجنتيني المرشح للأوسكار خوان فيرا وبطلته النجمة ميرسيس موران. Unexpected، Love، من كتابة وإخراج «خوان فيرا» في أولى تجاربه الأخرجة، وتدور قصة الفيلم عن الأزمنة الشعرية بين زوجين بعد مرور 25 سنة على زواجهما، تنتهي بالانفصال وخلال هذه العملية نتعرف عن تفاصيل الحب والرغبة وتأثير مرور الزمن عليهما، هذا العمل تم الاحتفاء به في مهرجان سان سباستيان إلى جانب أنه يجمع فريقاً معروفاً من المبدعين؛ على رأسهم المخرج الذي أنتج العديد من أفضل نجاحات السينما الأرجنتينية في هذا القرن، من El novio de mi hijo، Zama، الفيلم معتمد على نص أدبي ينقلك معه إلى لحظات رائعة، حوارات لا تنسى ومواقف مضحكة لا تنتهي، بطولة ريكاردو دارين مع آنا وماركوس، الزوجان الأرجنتينيان اللذين قررا الانفصال دون سبب محدد ربما المثل، الروتين كثير غياب الرغبة المؤقتة فلا شيء خطيراً، ولا طرف ثالثاً من الخلف، هذا الوضع العملي يبدو مثالياً لمثل مثل ريكاردو دارين، خون، مضحك، مع الممثلة الرائعة مرسيدس موران التي تسرق المشهد بعد المشهد، بدون المبالغة في الأداء أو الوقوع في هستيريا التميز بالذوبان في الدور، ليصبح الفيلم كأطروحة فلسفية برجوازية مستقرة ليست ثورية مع الاستمتاع بريكاردو دارين، واحد من الفنانين الأكثر شعبية ورواجاً في الأرجنتين، والذي يقيم منذ عدة سنوات في إسبانيا، حيث مثل في عدد من المسرحيات وأشهر دارين على المستوى العالمي بعد قيامه ببطولة الفيلم الأرجنتيني المميز الحائز على جائزة الأوسكار Eyes Their in Secret The عام 2009... ولا يفوتك «الغراب الأبيض» إخراج ريف فاينز، وشارك أيضاً في تمثيله، ويدور عن أسطورة الباليه الروسي رودولف نورييف، ويحكى الفيلم عن سنوات شباب الرافض الأسطوري في عام 1961 من الاتحاد السوفييتي إلى الغرب عام 1961 وصمم نورييف رقصات «رايموند» و«بجيرة الحج»، و«دون كيشوت»، و«الأميرة النائمة» وواصل العمل إلى آخر أيامه، على رغم مرضه، وأنهى تصميمه باليه «روميو وجوليت»، وترجع أهمية الفيلم إلى أن رودولف نورييف أحد

55

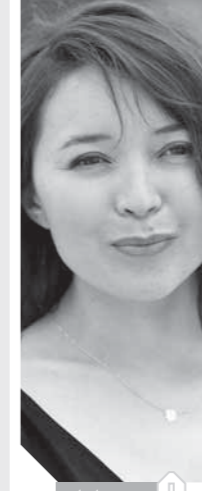
فيلمًا في قسم البانوراما الدولية

7

أفلام في مسابقة أسبوع النقاد

6

أفلام في قسم عروض منتصف الليل



ساما

9

أفلام روسية احتفاءً بالسينما الروسية

5

أفلام في قسم بانوراما السينما المصرية



بييل أوجست

## بييل أوجست.. القادر على تحويل الروايات إلى شخصيات من لحم ودم!

المخرج الدنماركي بييل أوجست يعود لمهرجان القاهرة بعد عشرين عامًا، وفي الواقع أكثر ما يعجبني في سينما بييل أوجست هو قدرته على تحويل الشخصيات في روايات مهمة إلى شخصيات من لحم ودم وعلى رأسها فيلمه «Mis-erables»، وهو كان مشاركته الأولى في مهرجان القاهرة عام 1998 ورشح لجائزة الهرم الذهبى، وسبق للسينما العالمية تقديم رواية «البؤساء» في أفلام عديدة حملت جميعها الاسم ذاته، وكان ذلك في 1935 و1952 و1995 و1998، وهى نسخة بييل أوجست وأنتج مؤخرًا في فيلم موسيقى عام 2012 وفي السينما المصرية هناك عملاق الأول أنتج في 1944 للمخرج كمال سليم والثاني في 1978 من إخراج عاطف سالم، ولعب بطولته فريد شوقي وعادل أدهم، ولكن مع ذلك تبقى نسخة بييل أوجست ذات مذاق خاص؛ وهناك فيلمه (بييل الفاتح) يتناول قضية المهاجرين ومشاكلهم في البلد الحلم الذي عادةً يخيب أحلامهم، يدور الفيلم في القرن التاسع عشر حول بيلي الذي العشر سنوات ووالده الكهل يهجران بلدهما السويد إلى الدنمارك من أجل إعادة بناء حياتهما بعد وفاة الأم وفقدان كل شيء، فيتم التحاقهما بالعمل في مزرعة كبيرة يملكها السيد حيث يعيشان الاستعداد والإهانة والتسلط واستضعاف كل ذي حاجة، ويعاملان على أنهما أجنبيان حتى بعد أن بدأ بيلي يتعلم الدنماركية على يد صبي المزرعة فيلم بييل الفاتح يتحدث عن الحياة بخيرها وشرها وبنعيمها وشفقتها، عن خياراتها وأملاتها عن موححاتها وعن رغبتها في التغيير قصة الفيلم مأخوذة عن رواية تحمل الاسم نفسه للروائي الدنماركي مارتن أندرسن ونال الفيلم عام 1987 على جائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي عام 1988، ونال جائزة جولدن جلوب لأفضل فيلم أجنبي عام 1988، وجائزة الأوسكار لأفضل فيلم بلغة أجنبية عام 1988، وهناك فيلمه بيت الأرواح المأخوذ عن رواية للكاتب التشيلي إيزابيل أونيدي بيونا والتي كتبتها عام 1982، وبدأت الكتابة في تأليف هذه الرواية عندما بلغها أخبار عن مرض جدتها التسعيني واقتراب وفاتها، وتدور بداية أحداث الرواية نهاية القرن التاسع عشر، في دولة تشيلي في أمريكا الجنوبية، وهي تروي مجريات عائلة ترويا، غرامياتهم وطموحاتهم والتسامح الروحية، علاقاتهم ببعض البعض، ودورهم في مجريات زمنهم وتاريخهم، ذلك التاريخ الذي أصبح قدرًا تجاوزهم جميعاً. أما إبداعه الرائع فكان قطار الليل إلى لشبونة (Night Lisbon to Train) بطولة جيرمي إيرونز، ميلاني لوران، برونو جانس، كرسوفر لي ولينا أولين عن رحلة فكرية عميقة تعبر عن هواجس البروفيسور السويسري (رايموند) وعلاقتها بالكاتب البرتغالي (اماديو) ثم يلتقيا مطلقًا تعرف إليه عن طريق قراءة أحد مؤلفاته؛ فيذهب البروفيسور إلى لشبونة يبحث كل صلة بالكاتب في وجهه الخصوص وتعمق بتاريخ البرتغال بشكل عام، وهناك الفيلم السينمائي (Goodbye Babana) "وداعاً بابانا" بطولة جوزيف فينيس، دنيس هيزرت، وديان كروجر، الفيلم من إنتاج العام 2007، يتناول القصة الحقيقية لجيمس جريغوري حارس الزعيم الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا في السجن وتداخل الحياة بينهما.



أحد أفلام بييل أوجست

# سينما إحسان عبدالقدوس... تعشق الجدل!

يحكر الآخرين ويستغلهم. وهو بالرغم من جمعه للأموال، وبالرغم من تمتعه بمظاهر الحياة، بقي تعيساً وهناك «لا أنام» وهو من بطولة فاتن حمامة وعمر الشريف ومريم فخر الدين وعماد حمدي ويحكي شاهين وإخراج صلاح أبوسيف، وتحولت إلى مسلسل بعد ذلك، وهو في بيتنا رجل» من بطولة زينة ثروت وعمر الشريف ورشدي أباطة وحسن يوسف، «شيء في صدري» التي صدرت عام 1958، حيث تتهاز نظرية الحرية الفردية؛ لأنها لا تصبح حرية فردية، بل تصبح حرية طبقية.. من خلال هذه الرواية يصور الكاتب مسألة الاحتكار عند المنحى الإنساني، وذلك من خلال شخصية حسين باشا شاكر ذاك الرجل الذي

كان فيلم «أيام في الحلال» 1985 من تلبية عبود وبطولة محمود ياسين ومصطفى فهمي. وهناك «لا أنام» وهو من بطولة فاتن حمامة وعمر الشريف ومريم فخر الدين وعماد حمدي ويحكي شاهين وإخراج صلاح أبوسيف، وتحولت إلى مسلسل بعد ذلك، وهو في بيتنا رجل» من بطولة زينة ثروت وعمر الشريف ورشدي أباطة وحسن يوسف، «شيء في صدري» التي صدرت عام 1958، حيث تتهاز نظرية الحرية الفردية؛ لأنها لا تصبح حرية فردية، بل تصبح حرية طبقية.. من خلال هذه الرواية يصور الكاتب مسألة الاحتكار عند المنحى الإنساني، وذلك من خلال شخصية حسين باشا شاكر ذاك الرجل الذي



عبدالقدوس



عماد حمدي وفاتن حمامة في فيلم «لا أنام»

سينما إحسان عبدالقدوس ذات مذاق ثوري في كل شيء بداية من السياسة وانتهاء بالجنس، ومن خلال أكثر من ستمائة قصة قدمت السينما عدداً كبيراً من قصصه، لذلك يحظى مهرجان القاهرة بسينما إحسان عبدالقدوس هذا العام، وخاصة أنه شارك في كتابة السيناريو والحوار للكثير منها، ومنها فيلم «لا تطفئ الشمس» للمخرج صلاح أبوسيف و«إمبراطورية ميم» وفيلم «أبي فوق الشجرة»، وأفلام إحسان كانت مثيرة للجدل دائماً وعلى رأسها «أنف وثلاث عيون»، 1972، حصل الفيلم على جائزة الإخراج في المهرجان القومي، والفيلم بطولة ماجدة، نجلاء فتحى، محمود ياسين، ميرفت أمين، صلاح منصور، حمدي أحمد، فيلم

اليوم.. الفريق يغادر إلى الإمارات لمواجهة الوصل

## «كارتيرون» يتحدى شائعات الإقالة.. والأهلى يطلب «وحيد» رسمياً



الأهلى استعداد للوصل الاماراتى

للتصاريح وتحقيق الفوز على حساب الوصل والتأهل لدور الثمانية. وطلب كارتيرون 6 صفقات سوبر في شهر يناير المقبل في مراكز قلب الدفاع ولاعب الارتكاز والظهير الأيسر ولاعب الوسط المهاجم والجنح الهجومي ورأس الحرة.. وأرسل النادي الأهلى عرضاً رسمياً للتعاقد مع محمود وحيد ظهير أيسر المقاصد كما استفسر سيد عبد الحفيظ مدير الكرة عن حقيقة توقيع محمود متولي مدافع الإسماعيلي سراً لنادي بيراميدز.

المباراة بينما يغيب أحمد فتحي للإصابة، ويعاني الفريق من أزمة في مركز الظهير الأيمن بعد إصابة فتحي أيضاً إصابة اللاعب محمد هاني في مفصل الكاحل وهو ما يدفع كارتيرون للاعتماد على كريم وليد «نيدفيد» لاعب الوسط في هذا المركز. ويواجه كارتيرون شائعات الإقالة التي يروجها البعض حال هزيمة الفريق وخروجه من البطولة العربية ورفض المدرب الفرنسي الرد على هذه الأمور مكتفياً بعقد جلسة مع اللاعبين لتحفيزهم ومطابقتهم بضرورة العودة

وسعد سمير والمالي سالييف كوليبالي وأمين أشرف ومحمد هاني وصبري رحيل للدفاع وأكرم توفيق وحسام عاشور وهشام محمد وكريم وليد «نيدفيد» وأحمد حمدي وناصر ماهر ووليد سليمان وإسلام محارب وأحمد حمودي وميدو جابر ومحمد شريف وأحمد الشيخ للوسط والمغربي وليد أزازو ومروان محسن وصالح محسن للهجوم. على أن يلحق بالبعثة اللاعب المغربي وليد أزازو مهاجم الفريق بالإمارات بعد نهاية ارتباطه بمنتخب المغرب. وتأكدت جاهزية إسلام محارب صانع الألعاب لخوض

كتب - محمد اللاهوني

تغادر بعثة فريق الأهلى، اليوم الثلاثاء، إلى الإمارات استعداداً لخوض مباراة الإياب أمام الوصل الإماراتي بعد غم الخميس في دور الستة عشر ببطولة كأس زايد للأندية العربية الأبطال برئاسة خالد الدردنلي أمين الصندوق. وأعلن الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني للأهلى قائمة تضم 22 لاعباً للسفر إلى الإمارات وهم شريف إكرامي ومحمد الشناوي وعلي لظفي لحراسة المرمى

## «هوجة عرابي» تسقط الأقنعة في الأهلى

التسريبات ضربة جديدة لمبادئ القلعة الحمراء.. و«عبد الحفيظ» يلجأ للجلسات السرية لاحتواء الأزمات

كتب - محمد اللاهوني

ما زالت أصداء أزمة هيثم عرابي المنضم حديثاً إلى لجنة التعاقدات بالنادي الأهلى متواصلة ومستمرة داخل القلعة الحمراء بعد أن وصلت الأمور إلى مرحلة تحدث لأول مرة في تاريخ النادي العريق منذ 111 عاماً. وهوجت جماهير النادي الأهلى بتسريبات لتسجيل صوتي للمدرب البرتغالي جورفان فييرا المدير الفني للإسماعيلي يؤكد أن عرابي أثناء فترة عمله مديراً للتعاقدات في عام 2015 بالنادي طلب الحصول على عمولة لتسهيل تعيينه في النادي وهو ما انتشر بسرعة البرق عبر وسائل التواصل الاجتماعي ويوجه ضربة جديدة بكل تأكيد لمبادئ القلعة الحمراء في عهد المجلس الحالي. وكان محمود الخطيب رئيس النادي قد عقد جلسة مطولة مع الثنائي حسام غالى منسق لجنة الكرة للمفاعة بقرار رسمي ومحمد فضل مدير التعاقدات واستمع لرؤيتهما بخصوص أسباب رفض العمل مع عرابي، وقدم الثنائي اتهامات لعرابي بأنه لا يصلح لمنصبه وعلى رأسها وفقاً لمصدر مسؤول أنه قاد شكاوى بعض اللاعبين ضد النادي مثل البرازيلي هيندرليك.

وأصبحت التساؤلات تدور بين عشاق النادي الأهلى لماذا تم تعيين هيثم عرابي رغم كل هذه التحفظات ولماذا صمت محمود الخطيب أمام ثورة حسام غالى وانتقاداته للقرار بشكل علن وواضح. ولجأ الخطيب إلى زعيم السوشال ميديا وأحد أكبر داعمي هذه القائمة في الانتخابات الماضية وهو الأمر الذي تسبب في حرج بالغ بعدما تردد حول وجود علاقة بيزنس بين عرابي وهذا الشخص الذي يتحكم في العديد من الأمور الخاصة بتفاعل الجماهير عبر مواقع التواصل الاجتماعي.



الخطيب

### رئيس الأهلى يجرى جراحة لاستئصال ورم في الرقبة

كتب - محمد اللاهوني

خضع محمود الخطيب، رئيس مجلس إدارة النادي الأهلى، لجراحة دقيقة لاستئصال ورم في الرقبة يضغط على الحبل الشوكي أمس الاثنين في ألمانيا على يد أحد أكبر الأطباء الألمان في الجراحة. ودخل الخطيب لإجراء العملية الجراحية صباح أمس الاثنين وهو ما أعلنه خالد مرتضى عضو مجلس الإدارة، واستمرت الجراحة لمدة 6 ساعات كاملة في مستشفى هانوفر الألماني. وحرصت العديد من الأندية على تقديم خالص الأمنيات للشفاء لمحمود الخطيب أسطورة الكرة المصرية بجانب اتحاد الكرة وأندية الإسماعيلي والمصري وسموحة وإبني والتي عبرت عن خالص الأمنيات بالشفاء للخطيب وسرعة التعافى من الجراحة التي خضع لها.



حسني

### «الجبالية» تغرم الإسماعيلي بسبب «حسني» و«باسم» يرحب بالانضمام للدراويش

الإسماعيلية - محمد عمر

أكد محمد محسن أبو جريشة المدرب العام للإسماعيلي أنه تم قيد الثلاثي محمود متولى وباهر المحمدي وكريم بامبو في قائمة الفريق الأفريقية للمشاركة في بطولة دوري أبطال افريقيا ولا نية للاستغناء عن أي منهم كما تردد. وتلقى مجلس إدارة الإسماعيلي صدمة بعد أن أصدرت لجنة شؤون اللاعبين باتحاد الكرة قراراً بإلزام الدراويش بسداد مبلغ 497 ألف جنيه، مستحقات مالية متأخرة لصالح لاعبيه السابق سعد حسني. ومن جهة أخرى رحب باسم مرسى لاعب الزمالك بالانتقال للإسماعيلي في يناير المقبل بعد أن أنهى اللاعب إعارته لنادي لاريسا اليوناني، ويات من الصعب أن يعود للزمالك في الفترة الحالية.



عبد الحفيظ



عرابي

### لماذا لجأ «الخطيب» إلى زعيم السوشال ميديا.. والتزم الصمت أمام ثورة «غالي»؟

واشتعلت حرب الجبهات داخل مجلس الإدارة ما بين مؤيد ومعارض لقرارات المجلس وهو الأمر الذي أدى لارتباك شديد قبل اجتماع الجمعية العمومية يومي الجمعة والسبت القادمين.. وحاول سيد عبد الحفيظ مدير الكرة السابق والمكلف بمتابعة ملف الكرة بالنادي ترتيب الأمور الكروية من خلال جلسات سرية مع هيثم عرابي وغالى وفضل من أجل احتواء الأزمات كما عقد جلسات مع وليد صلاح المرشح لمنصب مدير الكرة وهشام حنفي المرشح لنائب رئيس قطاع الناشئين.



غالي

### «شئون اللاعبين» تقر بأحقية حصول «النجوم» على 11.5 مليون جنيه من بيع إبراهيم حسن

كتب - إيهاب محروس

تلقي نادي نجوم إف سي خطأً رسمياً من لجنة شؤون اللاعبين بالاتحاد المصري لكرة القدم، يفيد باستحقاق النادي في الحصول على مبلغ 500 ألف دولار «9 ملايين جنيه» قيمة الشرط الجزائي لمخالفة النادي الإسماعيلي لبنود العقد الثلاثي الذي تم بينه وبين النجوم واللاعب إبراهيم حسن، بالإضافة إلى نسبة الـ 50% للنجوم من بيع اللاعب إبراهيم حسن من

النادي الإسماعيلي إلى نادي الزمالك، والتي حددتها لجنة شؤون اللاعبين بقيمة مليوني ونصف المليون جنيه طبقاً لما قدمه الإسماعيلي من مستندات بقيمة بيع اللاعب مقابل 5 ملايين جنيه. وأكد محمد الطويلة رئيس النادي، أنه سيتقدم بتظلم على القرار نظراً لوجود مستندات تفيد أن القيمة الحقيقية لانتقال اللاعب من الإسماعيلي إلى الزمالك تبلغ ما يقرب من 30 مليون جنيه وأن الإسماعيلي أخفى عقود بيع اللاعب والقيمة الحقيقية



حسن



ماهر

### على ماهر: الأهلى لا يفاوضنى

أكد على ماهر المدير الفني السابق لفريق سموحة، أنه لا صحة لما تردد حول تدريب فريق الأهلى حال خروج الفريق من بطولة كأس زايد للأندية العربية على يد الوصل الإماراتي. وترددت أنباء أن النادي الأهلى اتفق مع على ماهر لقيادة الفريق مؤقتاً على حساب الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني حال الخروج من البطولة العربية على يد الوصل.

وقال «ماهر»: «لا أعلم مصدر هذه الأنباء، لم ألق أي اتصالات من مسئولى الأهلى حالياً بخصوص العمل بالنادي ولم يتم الاتفاق معي بخصوص خلافة كارتيرون». وأضاف: لن أتعجل في حسم وجهتي القادمة بعد تجربتي مع سموحة، وسأقضى فترة معايشة في أحد الأندية الأوروبية المميّزة خلال شهر ديسمبر المقبل وسأعلن عنها خلال الأيام القادمة. وكان على ماهر قد استقال من تدريب سموحة منذ أيام وتولى المهمة بدلاً منه طارق يحيى.



## بعد صرف مستحقات «المحمدي»

# الزمالك يجهز ملف إنهاء أزمات اللاعبين الأجانب في «الفيفا»

كتب - مصطفى جويلى:

أصدر المستشار مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالك، تعليماته بضرورة إنهاء أزمة المستحقات المتبقية للثلاثي أجوجو وموندومو وكريم الحسن، بالإضافة إلى نادي مارتيمو البرتغالي لإغلاق هذا الملف تماماً لتحقيق الاستقرار لفرق الكرة بعيداً عن التهديدات التي تصدر من وقت لآخر ويستلها البعض لضرب استقرار الفريق بحصم نقاط من رصيده.

وقرر رئيس النادي تكليف وفد مكون من إسماعيل يوسف عضو مجلس الإدارة والقائم بأعمال أمين الصندوق وأمير مرتضى المشرف العام على الكرة وشريف إسلام مدير التسويق بالسفر خلال الأيام القادمة إلى سويسرا ليبحث هذا الملف والتفاوض معهم بشكل نهائي لجدولة المبالغ المتبقية لهم على أن يتم تسديدها على دفعات والتنازل عن جزء منها بعد نجاح رئيس النادي في إنهاء أزمة اللاعبين وحسين ياسر المحمدي وحصوله على باقي مستحقاته وإرسال مخالصة إلى المحكمة الرياضية لإغلاق ملف اللاعب تماماً وهو ما سيحدث مع باقي اللاعبين ونادي مارتيمو. من ناحية أخرى استكمل مسؤولو نادي الزمالك المحلات والأخبار التي تشهروها بعض المواقع عن فريق الكرة ولاعبيه، حيث أكد في بيان له أن بعض المواقع الإلكترونية أدبت خلال الآونة الأخيرة، في ظل استقرار فريق الكرة بالنادي، في نشر العديد من الشائعات والأكاذيب التي لا أساس لها من الصحة ومن وحي الخيال، للتأثير سلباً على الفريق وزعزعة حالة الهدوء والاستقرار والأجواء المثالية للفريق.

وفي ظل حملة الأكاذيب والشائعات التي تروج لها العديد من المواقع الإلكترونية ضد القلعة البيضاء فوجئ الجميع خلال الساعات الماضية بنشر خطاب منسوب لمسؤولي اتحاد جدة السعودي، لشراء اللاعب التونسي حمدي النماز الظهير الأيمن للفريق خلال الانتقالات الشتوية المقبلة. وجاء الرد السريع من جانب مسؤولي اتحاد جدة السعودي، بالفتى القاطع شاكلاً ومضموناً، لإرسال خطاب إلى الزمالك، للتفاوض لشراء التونسي حمدي النماز، ووضوا الخطاب بالمرور، كما أكد رئيس الزمالك عدم وصول أي خطابات من النادي السعودي للقلعة البيضاء، وهو ما يكشف أن الهدف



بهاء مجدى



المنافسة من الرحيل عن الزمالك

## «جروس» يدرس تعديلات في تشكيل الفريق خلال لقاء الداخلية

التقاز بسبب تواجدهما مع منتخب تونس للعب مباراة المغرب الودية المقررة غداً، حيث يدرس الدفع باللاعب بهاء مجدى في مركز الظهير الأيسر بعد شفائه من الإصابة وعودته للتدريبات الجماعية وحازم إمام في مركز الظهير الأيمن ومحمد عبدالسلام للدفع به في مركز الظهير الثالث في حال عدم جاهزية محمود حمدي الوثن.

الفريق مع إدارة النادي والجمهير البيضاء. من ناحية أخرى يواصل فريق الكرة تدريباته في الرابعة عصر اليوم استعداداً للقاء الداخلية المقرر بعد غد الخميس في الجولة الـ 10 لبطولة الدوري، ويدرس السويصري كريستيان جروس المدير الفني إجراء تغييرات في تشكيل الفريق في حال عدم مشاركة الثنائي التونسي فرجاني ساسي وحمدي

من نشر الخطاب ضرب استقرار الفارس الأبيض، في ظل تصدره لقمة جدول المسابقة برصيد 26 نقطة، والتأهل لدور الـ 8 لبطولة كأس مصر. حارب الشائعات والأكاذيب والأخبار المضروبة، في العديد من المواقع دون الرجوع لمصدر المعلومة للتأكد منها ظهر أيضاً من خلال شائعة عقد محمود عبدالمنعم كهريبا لاعب وسط الفريق، بهدف تصدير أزمة لتجهز

## حفلة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

## «العربي» على ضفاف النيل

هل يوجد بيت مثقف عربي يخلو من مجلة العربي؟ عندما كنت صغيراً كانت مجلة العربي واحة الجمال البصري الذي فتح لي أبواب الخيال قبل أن أعرف على الحروف.. كانت موجودة في مكتبة أبي-رحمة الله- كانت مكتبة صغيرة لكن الكتاب الملون الذي وقعت عيناي عليه كان مجلة العربي الذي رحلت ألقب صفحاته بحثاً عن تشكيل فني أو عن صورة ملونة.. كانت هذه واحتى المعرفة التي أضحت صديقتي عند مطلع كل شهر.. أبحت عنها وأتذكر في سنوات دراستي لتيل درجة الدكتوراه بألمانيا طلبت من المستشار الثقافي الدكتور كمال رضوان- رحمه الله- أن يوفر لنا أعداد مجلة العربي هدايت صديقتي المستشار الثقافي الكويتي الذي أمدنا بعددين منها شهرياً، ما أجمل أن تكون هناك صداقة بينك ومجلة أو كتاب شعر، انه جزء منك وانك جزء منه، لقد فتحت لنا مجلة العربي باب التراث من غير تقديس وباب الحداثة من غير غلو وصنارت أبواب اللغة والشعر والسرد والآراء الجديدة في قراءة التراث أواباً ثابتة بالعربي، نرى أسماء كتاب من المشرق والمغرب يتبارون فيما بينهم ولا يجمعهم سوى «التطور الذي أود أن يكون مسافراً إيجابياً على طلاب جامعاتنا العربية حتى يدركوا أن التطور وهو خروج الإنسان من التصور الكامن في ذاته، التصور هو عدم قدرة المرء على استخدام عقله دون التفكير» كما حدة الفيلسوف «كانت»، «Kant»، ما أوجعنا إلى ثقافة التطوير والتسامح ونقل الآخر، لذا جاءت العربي على مدى ستين عاماً تنشر التطوير، تنتقي أجمل القصائد وأجمل اللوحات حتى تقضي على الفجوة القائمة بين العلوم الإنسانية والعلوم التطبيقية لقد ظن كل منهما أنه يستطيع أن يعيش بعيداً عن الآخر، وكل يرى أنه الأهم بل لا يرى الآخر.. هذه الفجوة التي اتسعت حتى رأينا اكتشافات لا تراعى الأخلاق ولا البعد الإنساني قاطبة.

جاءت دعوة الصديق الدكتور أحمد المطيري المستشار الكويتي لتحتفي بمرور ستين عاماً على بدء إصدارات مجلة العربي على ضفاف نهر النيل في صحبة الدكتور محمد المخزنجي الذي كان آخر قرار لي قبل تركي منصب الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة إضافة مع الأيوب محمد المنسي قديلي إلى لجان المجلس الأعلى للثقافة، وقد سعدت بما رواه الدكتور سليمان الشطبي عن بداية نشأة مجلة العربي، وتحدثت فيه عن أهمية مجلة العربي واستمرارها في ظل عدم استمرار مشاريع عربية ثقافية وغير ثقافية أخرى، تحدثت عن تكوين العقل العربي.. وقد استمعت إلى كلمات د. سعاد عبدالوهاب وأديبنا يعقوب الشاروني والشاعر مشعل الحريسي وبدأت الاحتفالية بكلمة الدكتور أحمد المطيري التي قال فيها: لا يغفل أي قارئ عربي دور الثقافة المصرية في تأسيس العرس وإدارتها التي تمت على يد نخبة من أهرام الثقافة العربية في الوطن العربي.

لقد كان النيل فرحاً بهذه الاحتفالية التي أدارتها المنظمة الدكتور منال العارف بصوتها الأخاذ وجمال فصاحة لفظها وبلاغة حملها.. فكل الشكر للمكتب الثقافي الكويتي وللدكتور حامد العامري وزير التعليم الكويتي والسفير محمد صالح الذويخ سفير الكويت بمصر الذين جمعوا النخبة الثقافية بمصر على اختلاف مشاربها واتجاهاتها ليجمع بينهم حب مجلة العربي، أستون عاماً وهذا الشباب!

badramn@hotmail.com

## تسلل



صبري حافظ

## نشوة النصر.. والأخطاء المنسية!

أخشى أن تسبنا نشوة فوز منتخبنا على شقيقه التونسي بثلاثة أهداف مقابل هدفين يبرح العرب بعد غياب 16 عاماً، أخطاء دفاعية وهجومية قد تسبب في كوارث في المباريات المهمة خلال نهائيات الأمم الإفريقية وصفيحات كأس العالم 2020، صعيبة الفوز جاء تحت قيادة المكسيكي خافيير أجيري في أول اختبار حقيقي بعد الفوز على النيجر، ونسوانا دعاهما وعودة، وكانت الآمال تتعلق بتحقيق فوز على تونس بفارق هدفين يضمن لنا صدارة المجموعة وليس الاكتفاء بتحقيق مركز ثان خلف تونس لأسباب كثيرة.

وقد تحطمت كثيراً على نعمة البعض قبل اللقاء بأن المباراة تحصيل حاصل رغم أهميتها، لأن الفوز بفارق هدفين سيضمن التصدير وبالتالي وضع منتخبنا في تصنيف أفضل «أول» خلال فقرة النهائيات، ومن الممكن أن تقع مع منتخب من العيار المثل نيجيريا أو الكاميرون مستضيف البطولة أو المغرب وغيرها، بجانب أن الفوز الكبير كان سيمنع لنا دفعة معنوية في اللقاءات المقبلة خاصة مع تونس التي كان كعبها عالياً علينا طوال السنوات الأخيرة خاصة على مستوى المنتخبات.

والذي نسيناه أيضاً أن الفوز جاء قبل صافرة النهاية بدقيقتين وكان من الممكن أن ينتهي بالتعادل لولا مهارة العالم محمد صلاح الذي حسم الموقعة بلعبة لا يجيدها إلا لاعب بقيمة وقامة وعالية «صلاح» وهو ما يدعو إلى الخوف، خاصة أن «صلاح» مهاجم غير مريح في وقت يتم فيه الإبقاء على مروان محسن الذي أقترب «عالة» على الفريق ووجوده مثل عدمه، حيث كان خلق الأعداء سابقاً عن عدم تسجيل «مروان» بطريقة الأرنجنتيني هكتور كوبر المدير الفني السابق الدفاعية العقيمة وخلق ظهيري الجنب في إرسال عرضيات والاستفادة بمروان في ألعاب الهواء التي يجيدها «مروان»، ورغم المرونة الهجومية في الأهل إلا أن «مروان» لم يستغل ضعف المسابقة المحلية في إثبات وجوده وتوقع عليه «صلاح» محسن رغم حدائته بالفريق الأحمر وصغر سنه وهو ما يدعو للجهاز الفني إلى البحث عن مهاجم صريح «مميز» خلال الفترة المقبلة بجانب صلاح محسن، والخطأ الكبير رغم إشادة الكثيرين بطريقة أجيري الهجومية غياب حل المادلة في التوافق الدفاعي والهجوم، فمع الهجوم ظهرت ثغرات دفاعية تبدأ من خط الوسط «محمد النني ومطارق حامد» مروراً بقبلي الدفاع باهر وحجازي وهو ما ظهر في هدفي نعيم سليبي، وغياب الكثافة العددية في الثلث الأخير من اللقاء، وغياب القدرة على الاختراق والحلول لمواجهة التكتلات وتلق المنظمة الخلفية بشكل احترافي يصعب المهمة أمام المهاجمين.

هذا اللقاء أعاد للأعداء مباراة المنتخبين في نوفمبر 77 بسداد الفائرة في تصفيات كأس العالم، حيث شابهت عوامل كثيرة في فوز منتخبنا 3-2 وتقدمه في المباريات 2-1 ثم التعادل وإحراز محمود الخطيب هدفاً من أجل الأهداف في مرص «عقوبة»، من هات وخذ مع مختار مختار يشبه إلى حد كبير مهارة صلاح وهات وخذ مع صلاح محسن، والأغرب أن هدف «الخطيب» جاء قبل نهاية اللقاء، بثاني دقائق تقريباً والتسليم تعادل بظلم الخسارة!

sabryhafez@hotmail.com

## «غريب»: مهمتي تدعيم المنتخب الأول.. ومكاسب بالجملة من وديتي تونس

كتب- محمد سعيد:

أعرب شوقي غريب المدير الفني للمنتخب الأولمبي، عن سعادته بالفوز الثاني الذي حققه الفراعنة على تونس بهدف نظيف في مواجهة الودية الأخيرة التي جمعتهم، قائلاً: «تسير بمعدلات ونظام وبرنامج قدمته لجلس إدارة اتحاد الكرة فور تعييني في مارس الماضي، والبرنامج تم تنفيذه بنسبة 100%». وأضاف: «لعبنا مع مدارس مختلفة مثل السعودية في مارس ثم تونس والجزائر في مايو ويونيه، وكررنا اللعب مع تونس في نوفمبر، وتغير مستوانا، ونجرب طرق لعب». وأوضح: «في الودية الأولى كنت أعب براسي حربة ناصر منسي ومصطفى محمد، وفي الثانية بدون رأس حربة، أحتاج للاعب الذي يجيد في أكثر من مركز، فاللاعب الوحيد الذي يلعب بمركز واحد هو حارس



شوقي غريب

## في الجولة الـ 15 للدوري الجونة يخشى انتفاضة ذئاب المقاولون.. وصدام مثير بين الداخلية والإنتاج

كتب - إيهاب محروس:

تستأنف اليوم الثلاثاء، منافسات الجولة الخامسة عشرة من بطولة الدوري الممتاز، بمواجهة المقاولون العرب والجونة في الثالثة إلا ربعا عصراً بملعب ذئاب الجبل، وأبني والاتحاد السكندري في السادسة مساء بملعب بتروسبورت، بعد انتهاء فترة التوقف لخوض المنتخب الوطني مباراة تونس في التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية، والتي انتهت بفوز الفراعنة بثلاثية مقابل هدفين.

**المقاولون العرب** **الجونة** يطمح فريق المقاولون العرب صاحب المركز الثاني عشر بجدول المسابقة برصيد 14 نقطة، في استكمال سلسلة الانتصارات مع الجهاز الفني الجديد بعد الفوز على الداخلية والإنتاج الحربي بنفس النتيجة 2/صفر في الجولتين الماضيتين، وذلك للائتماع عن منطقة الهبوط والاقتراب أكثر من منطقة الأمان في منتصف الجدول.

ويعتمد عماد التحاس المدير الفني للفريق على تشكيل يضم حسن شاهين في حراسة المرمى، وفي الدفاع محمد سمير وإبراهيم عادل وأحمد طيطبا وحسن الشامي، والوسط إبراهيم صلاح ومحمد مجلى وأحمد الشيمي، والهجوم طاهر محمد طاهر ولويس إدوارد ومحمد طلعت.

على الجانب الآخر، يسعى فريق الجونة صاحب المركز التاسع برصيد 16 نقطة إلى تعويض النتائج السلبية في الفترة الأخيرة والعودة للانتصارات الغائبة منذ 6 أسابيع، بعد الخسارة من الاتحاد وطلائع الجيش والتعادل مع سموحة وإبني والنجم ومصر المقاصة.

ومن المنتظر أن يخوض هشام زكريا المدير الفني للفريق المباراة بتشكيل يضم الحارس الشاب عزم رضوان، وفي الدفاع أحمد أحمد السدفاع أحمد سعيد «أوكسا»، ولؤي وأثل، أحمد

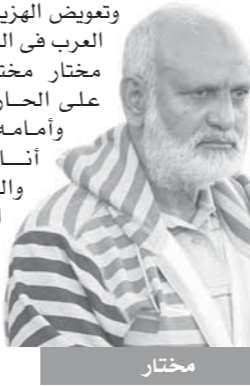


الجونة يسعى للعودة للانتصارات أمام المقاولون

شديد وأحمد صابر وحسام باولو. في المقابل، يخطط فريق الإنتاج الحربي صاحب المركز الخامس برصيد 19 نقطة، إلى استعادة الانتصارات على حساب الداخلية

**الداخلية** **الإنتاج الحربي** يأمل فريق الداخلية صاحب المركز السابع برصيد 16 نقطة، في تعويض خسارته من المقاولون العرب في الأسبوع الماضية. ومن المقرر أن يخوض عماد عبدالعال المدير الفني للفريق العسكري المباراة بتشكيل يضم الحارس محمد صبحي وأمامه أحمد أوكا ورشاد فاروق وإبراهيم أبوالبزيد وحسين رجب وسعيدو وإسلام جابر ومحمد مخلوف ومحمود

وتعويض الهزيمة من الزمالك والمقاولون العرب في جولتين الماضيتين. ويعتمد مختار مختار المدير الفني للفريق على الحارس المتألق عامر عامر وأمامه شديد قناوي، وهواب أنان، ومحمود البديري، والسيد الشبراوي، وفي الوسط عبدالعزیز موسى، ومحمد عادل، ومحمود حمادة، ومحمد مسعد، وفي الهجوم كريم لالا، ومحمد رجب.



مختار

## تطوير «برج العرب الجديدة» بتكلفة 2.5 مليار جنيه

كتب: أبوزيد كمال الدين:

الشمالي، حيث تبعد مسافة 8 كم من الطريق الساحلي، وكذا قربها من القرى السياحية، ومدينة العلمين الجديدة، وتبعد عن طريق الإسكندرية القاهرة الصحراوى مسافة 28 كم، وتعد الامتداد العمرانى لمدينة الإسكندرية. وأوضح «بدوى» أن خطة التطوير تعتمد على عدة محاور رئيسية، فى مقدمتها تنمية وتطوير ورفع كفاءة محاور الطرق الداخلية.

أعلن المهندس عصام بدوى، رئيس جهاز تنمية مدينة برج العرب الجديدة وضع خطة لتطوير وتنمية المدينة بتكلفة 2.5 مليار جنيه، بهدف جذب استثمارات جديدة، وتحقيق التنمية المستدامة لها، مشيراً إلى أن مدينة برج العرب الجديدة تتمتع بموقعها المتميز، لقربها من الساحل

العدد 9915 - السنة الثامنة والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

## هموم مصرية



عباس الطرابيلي

## الأسماك.. بديلاً للحوم!

بعد أن عجزت الحكومة عن السيطرة على أسعار اللحوم.. هل هناك بديل؟ فالدولة رفعت الراية البيضاء.. وفشل مشروع التبلو على مدى تعددت فيه الحكومات.. وعجزت عمليات التدخل بالاستيراد من الشرق والغرب حتى من أقاصى دول أمريكا الجنوبية أو أستراليا.. أو حتى من السودان وهى اللحوم الأقرب إلى الذوق المصرى.. وبسبب أسعار

العلف، ونفس الوضع مع الدواجن، رغم التوسع فى إنشاء المزارع الخاصة وأيضاً الاستثمارية، ثم خضوع عمليات التدخل بالأسماك من الشرق فى الأسعار بمزيد من الاستيراد.. وأصبحت الدواجن تباع بأضعاف أسعار ما كانت تباع به من سنوات قليلة.. وكان المصرى يعتبر هذه الفراخ هى البديل الطبيعى للحوم الحمراء.. فلا الحكومة نجحت فى سياسة الاستيراد ولا منتج الفراخ من المزارع المصرية نفذوا ما وعدوا به وهو عدم الخسارة فى أسعار منتجاتهم.. حتى طال الغلاء أيضاً ثمن البيض وهو ضرورى ليس فقط لسائدتوتش التلاميذ.. أو عند الإفطار، بعد أن وصل الغلاء إلى طبق الفول المدمس.. وحتى قطعة الجبن البيضاء وقارنوا بين أسعار البيض الآن وأسعاره من عامين فقط.

هنا يصبح الأمل معلقاً على الأسماك لى يأكلها الناس بديلاً للحوم الحمراء.. وللدواجن، ومن المؤكد أن هذا البروتين السمكى هو الأفضل صحياً، ولكنه يبقى الأمل الوحيد الباقى لتوفير البروتين السمكى.. وأكد أقول أن مخطط الحكومة للتوسع فى سياسة الاستزراع السمكى يستهدف إحلال السمك محل أى بروتين آخر، وربما مزرعة بركة غليون - فى كفر الشيخ - وأيضاً مشروعات المزارع فى منطقة شرق بورسعيد هى خير مثال.

وإذا كانت المزارع السمكية - القديمة فى كفر الشيخ - تقدم البلبى المزروع - ويعيشه كل المصريين - فإن مزرعة غليون فيها أسماك بحرية مثل اللوت والدنيس والقاروص والبورى، تماماً كما فى مشروعات المزارع فى منطقة القناة، رغم أن الأنواع الجيدة يمكن أن تأخذ طريقها إلى الأسواق الخارجية.

وفى رأى أن أسعار الأسماك «بالذات من المياه الحلو»، مثل البلبى والقاروص ما زالت مقبولة، وتدور حول 25 و30 جنيهاً للكيلو، وهى بذلك أرخص كثيراً من أسعار اللحوم الحمراء والبيضاء، فضلاً عن حب المصريين لها بسبب تنوع طرق إعدادها لكل، هنا يبقى الأمل مقبوعاً على هذه المزارع المصرية.. وإذا كانت الدولة هى التى تتولى أمور هذه المزارع الآن، فلماذا لا يتجه المستثمرون لإقامة مشروعات مماثلة، كما كان الوضع سابقاً فى سواحل كفر الشيخ والمنطقة بين دهباط وبورسعيد.. ولماذا لا تنوع فى منح هؤلاء تسهيلات لإقامة مشروعات مماثلة، حول وفى البحيرات الشمالية من البردويل شرقاً إلى بحيرة المنزلة والبرلس وإدكو غرباً، لتتنى أرى مشروعات الاستزراع السمكى هى الأقدر على حل مشكلة اللحوم الحمراء والبيضاء، أين كبار المستثمرين.. وأيضاً البنوك لتقديم القروض لمن يريد هذا الاستثمار!



## «الإحصاء»: 39 مليون طفل أقل من 18 عاماً فى مصر

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

كشفت الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، أن عدد الأطفال المصريين أقل من 18 سنة بلغ 38.9 مليون طفل، ويمثل هذا العدد 40.1% من إجمالى السكان عام 2018.

وأشار الجهاز إلى أن عدد الأطفال الذكور 20.1 مليون طفل بنسبة 51.7% وعدد الإناث 18.8

مليون طفلة بنسبة 48.3% من إجمالى الأطفال، وقال الجهاز بمناسبة اليوم العالمى لحقوق الطفل الذى يحتفل به يوم 20 نوفمبر من كل عام والذى يوافق إقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة لإعلان حقوق الطفل عام 1959، أن أعلى نسبة للأطفال كانت فى الفئة العمرية (0 - 4 سنوات) 33.98%، بينما كانت أقل نسبة للأطفال فى الفئة العمرية (17-15 سنة) 14.52% من إجمالى الأطفال.

## الأهالى هتفوا لها «هى دى مصر»

## نائبة قبطية تساهم فى فرش مسجدين بالإسماعيلية

الإسماعيلية - محمد جمعة:

نجحت آمال رزق الله، النائبة القبطية بالإسماعيلية، فى دفع وزارة الأوقاف، لتوفير 1000 متر فرش أرضيات لمسجدين، بأبو إدريس بقرية كسفريت مركز فايد والثانى مسجد النور بقرية أم حبيب بمركز القصاصين. وقالت النائبة إنها تقدمت بطلب إلى وزارة الأوقاف بناء على شكاوى وصلت إليها من المواطنين وتقبلت الفلاحين بالإسماعيلية بحاجة المساجد إلى فرش أرضيات، وبالفعل استجابت الوزارة للطلب، والتي أرسلت بالفعل 1000 متر فرش أرضيات للمسجد، وتم فرشها لخدمة المصلين. وأضافت عضوة مجلس النواب: أسعى دائماً لتلبية طلبات المواطنين، فى أى قطاع، لأنى نائب عن الشعب وليس فئة معينة منه.

وتقدم الشيخ عبدالعزيز أحمد عامر بطلب أمس للنائبة لفرش مسجد النور بقرية أبو بلح التابعة لمركز الإسماعيلية أثناء تواجدها بمديرية أوقاف الإسماعيلية لصراف فرش المساجد من المخازن، والتفت الأهالى حول النائبة وهتفوا هى دى مصر.



آمال رزق الله تساهم فى فرش مسجدين بالإسماعيلية

## «الأورمان» توزع 53 طناً من اللحوم فى المنيا



سكرتير عام محافظة المنيا أثناء توزيع اللحوم

المساعد، بجهود ومساهمات مؤسسات المجتمع المدني والجمعيات للتخفيف عن المواطنين والمساهمة فى حل مشكلاتهم. وقال إن الدولة لا تدخر جهداً فى مساعدة أبنائها، وهناك دور كبير لمؤسسات المجتمع المدني والأفراد فى حل معظم هذه المشكلات. وقال سيد الشوربجى، إن الجمعية تستهدف توزيع 53 طناً من اللحوم لعدد 26 ألف مستفيد من أبناء المحافظة كمرحلة أولى، وذلك بهدف تخفيف أعباء المعيشة عن كاهل المواطنين، وتوفير المواد الغذائية لفئات المستحقة.

## ترشيح مصر ضمن 120 دولة للحصول على جائزة إدارة الطلب على الطاقة

كتب - عماد خيرة:

يوجه الدكتور محمد موسى عمران، وكيل أول الوزارة للبحوث والتخطيط ومتابعة الهيئات، اليوم، إلى لندن لحضور احتفالية توزيع الجوائز لجائزة إدارة الطلب على الطاقة لعام 2018 - Ener-2018 Management Award، والتي ينظمها معهد الطاقة بلندن. وأوضح «عمران»، أن الجائزة تقدم للمتميزين فى قطاع الطاقة من المنظمات

المساعد، بجهود ومساهمات مؤسسات المجتمع المدني والجمعيات للتخفيف عن المواطنين والمساهمة فى حل مشكلاتهم. وقال إن الدولة لا تدخر جهداً فى مساعدة أبنائها، وهناك دور كبير لمؤسسات المجتمع المدني والأفراد فى حل معظم هذه المشكلات. وقال سيد الشوربجى، إن الجمعية تستهدف توزيع 53 طناً من اللحوم لعدد 26 ألف مستفيد من أبناء المحافظة كمرحلة أولى، وذلك بهدف تخفيف أعباء المعيشة عن كاهل المواطنين، وتوفير المواد الغذائية لفئات المستحقة.

## ختام مؤتمر مكافحة العدوى بمستشفى القوات المسلحة بالإسكندرية

كتب - محمد صلاح وسامية فاروق:

اختتمت فعاليات المؤتمر السنوى السابع لمكافحة العدوى بمستشفى القوات المسلحة بالإسكندرية بالتعاون مع الأكاديمية الطبية العسكرية تحت عنوان «رؤى جديدة حول مكافحة العدوى بالمستشفيات». شهد المؤتمر العديد من ورش العمل والجلسات العلمية بمشاركة أطباء من القوات المسلحة وأساتذة جامعة الإسكندرية ومعهد البحوث الصحية والمعهد العالى للصحة العامة وأطباء وزارة الصحة، وأشتمل المؤتمر على مسابقة بحثية بين المشاركين لتعظيم الاستفادة ودعم جهود البحث العلمى فى المجالات الطبية.

جاء المؤتمر فى إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على الارتقاء بالنظومة الطبية والعلاجية المقدمة للمواطن المصرى ومواكبة التطور المستمر فى الأساليب والطرق العلاجية الحديثة وأنسب طرق لمكافحة العدوى بالمستشفيات. حضر المؤتمر عدد من الأطباء وأطعم التمريض بالقوات المسلحة ووزارة الصحة وأطباء التأمين الصحى.



وقائع مؤتمر مكافحة العدوى بمستشفى القوات المسلحة

## «القمرى» يشارك طلاب جامعة كفر الشيخ فى مسيرة لمناهضة العنف ضد المرأة

كتب - صابر رمضان:

انطلقت، صباح أمس، بجامعة كفر الشيخ مسيرة «مناهضة العنف ضد المرأة»، ضمن فعاليات حملة 16 يوماً لمناهضة العنف ضد المرأة، بحضور الدكتور ماجد القمرى، رئيس الجامعة ونواب رئيس الجامعة، وعدد من أعضاء هيئة التدريس وعشرات الطلاب.

بدأت المسيرة من أمام كلية الآداب، مروراً بمبنى إدارة الجامعة مصحوبة بالهتافات المنددة بالتحرش والعنف ضد المرأة، حيث ردد المشاركون بعض الجمل الحماسية والعبارات التى تحث على نيل مثل تلك التصرفات المشينة ضد المرأة، وطافت المسيرة جميع كليات الجامعة، ورفع المشاركون فيها لافتات كتب عليها عبارات تحث الطلاب على دعم قضية مناهضة

أمنة لها.

وصرح «القمرى» بأن الجامعات لها دور مهم فى محاربة ودحر هذا الفكر العدوانى، ويجب أن نثق جميعاً فى وجه ظاهرة العنف ضد المرأة والحيلولة دون تكريسها فى المجتمع المصرى. وأن جامعة كفر الشيخ بالفعل تعمل بالتعاون مع المجلس القومى للمرأة لدعم ومساندة قضايا المرأة.

وحت رئيس الجامعة الطلاب أن يكون التعامل مع الطالبات فى إطار من الاحترام المتبادل، فالمرأة تعد أكثر من نصف المجتمع ويجب حمايتها والحفاظ على حقوقها لحماية المجتمع من التفكك فى الأم وهى المربية ولا يصلح حال مجتمعاتنا إلا بحماية جميع افرادها وعلى رأسهم المرأة.



مسيرة طلابية لمناهضة العنف ضد المرأة فى جامعة كفر الشيخ