

السياسي يداشن كنز المعادن النادرة بكفر الشيخ

المشروع يدعم صناعات استراتيجية ويوفر الآلاف من فرص العمل



الإرادة السياسية للرئيس وراء إنجاز مشروع الرمال السوداء

العدد ٢٠٢٢ - السنة الثامنة والثلاثون | الخميس ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٢ - ٢٤ ربيع الأول ١٤٤٤ هـ - ١٠٠ يابيه ١٧٢٩ ق

ثلاثة جنيهات ١٢ صفحة

الأربعاء

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة تصدر عن حزب الوفد المصري

www.alwafd.com

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة د. عبدالستد يمامة

رئيسا التحرير على البحراوى - خالد إدريس

تشكيل غرفة للمتابعة الإعلامية لانتخابات الهيئة العليا

قرر الدكتور عبدالستد يمامة رئيس حزب الوفد تشكيل غرفة للمتابعة الإعلامية لانتخابات الهيئة العليا المقرر لها ٢٨ أكتوبر الجاري.

وقال رئيس الوفد: حرصا منا على سلامة المشهد الإعلامي ليوم إجراء انتخابات الهيئة العليا للحزب، وخروج هذا المشهد بالصورة اللائقة، التي تراعى تقاليد الحزب وتتيح لكافة وسائل الإعلام المتابعة المهنية الدقيقة، أداء رسالتها بكل سهولة ويسر، فقد تقرر تخصيص غرفة للمتابعات الإعلامية لخدمة الصحفيين والإعلاميين وتمكينهم من أداء تغطياتهم للحدث من داخل المقر الانتخابي، وعدم اعتماد أسماء أي من المرشحين أو الصحفيين للتغطية داخل المقر الانتخابي يوم الانتخابات، دون تصريح صادر من المستشار الإعلامي للحزب ولجنة الانتخابات المشكلة. وبموجب خطاب رسمي من الجهة الإعلامية وتسليمه ببطاقة التعريف الخاصة بهم، محررو الصحف الكفيلين بالمتابعة، ومراسل محطات التلفزيون الرسمية، والمراسلون الأجانب المعتمدين

«أبكس» الأمريكية: حفر ١٥ بئراً بترولية في مصر العام المقبل

واستقبل المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، مجلس إدارة شركة أبكس الأمريكية برئاسة روجر ١ بلانك، وتم خلال اللقاء استعراض أنشطة الشركة في منطقة امتيازها بجنوب شرق مليحة بالصحراء الغربية وقصص النجاح التي حققتها خلال فترة وجيزة منذ بدء عملها في مصر عام ٢٠١٦. فقد حققت متوسط إنتاج بلغ ٨ آلاف برميل يوميا.

أعلنت شركة «أبكس» الأمريكية للتقيب عن البترول برئاسة مؤسسها روجر بلانك، استمرار تواجد الشركة للعمل بمصر وحفر ١٥ بئراً في العام المقبل.

أضاف رئيس الشركة أن التوقعات في مصر مبهمة وتحفز الشركات على الاستمرار في زيادة أنشطة الاستكشاف.

راحة بال وأمان بكره

بكره يبدأ النهاردة

19446

www.misrlife.com

#بكره_يبدأ_النهاردة #نجاح_هنكملة

مصر لتأمينات الحياة MISR LIFE INSURANCE

د. أحمد زايد: مكتبة الإسكندرية للنخبة وتتميز بالتعددية الفكرية

٥٨

الليلة.. انطلاق النسخة ٢١ من مهرجان الموسيقى العربية

١٠

تسليم الكروت الانتخابية لكل عضو جمعية عمومية بشخصه

كتب - كريم مطر:

فقط من الهيئة العامة للاستعلامات بموجب الكارنيه أو التصريح الرسمي. ويحظر دخول أي من الإعلاميين، دون الحصول على إذن مسبق، بغطاب معتمد من الجهة وموجه إلى الحزب وتحت إشراف «مصور - فني»، وتوقيع رئيس اللجنة والمستشار الإعلامي بالمواصفة. ويتولى شريف عارف المستشار الإعلامي للحزب الإشراف على غرفة المتابعة الإعلامية ليوم إجراء الانتخابات.

من ناحية أخرى تقرر تسليم الكروت الانتخابية لأعضاء الجمعية العمومية للوفد بشكل شخصي حتى يوم انتخابات الهيئة العليا. وأعلنت لجنة الانتخابات الداخلية عن تخصيص عدد من اللجان يوم الانتخابات لتسليم الكروت لكل عضو باسمه وممنوع بشكل نهائي تسليم الكروت إلا لعضو الجمعية العمومية بشخصه، ولن يتم تسليمه لأي فرد ينوب عنه. وتقرر منع تعليق أي لافتات أو بانرات للمرشحين داخل أو خارج الحزب أو على أسواره، وأن تقتصر الدعاية على الأوراق والبروشورات فقط.

بسعر ١٠ آلاف جنيهه للطن تسليم الدقيق لمخازن الإنتاج الحر والفينو في أجولة صفراء منعا للتلاعب

كتب - جيهان موهوب:

بدأت هيئة السلع التموينية تسليم مخازن إنتاج الخبز الحر والفينو، الدقيق بمحافظة المنوفية والجزيرة والقليوبية طبقا للأسعار المقررة، وبسعر ١٠ آلاف جنيهه للطن، وللمخازن التي تقدمت لهيئة السلع التموينية وللمديريات أيضا ومطاحن الشركة القابضة للصناعات الغذائية بطلبات لشراء الدقيق والكميات التي طلبوها بعد تقديم الأوراق.

تلقى الدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارة الداخلية تقريرا من هيئة السلع التموينية يفيد بتسليم الكميات المطلوبة من مستودع الدقيق بحى الهرم بالجيزة التابع لشركة مطاحن جنوب الجيزة لتسليمه إلى المخازن التي تقدمت بذلك، وفي المنوفية تم تسليم الأحمال المطلوبة لمطاحن الوطنية من مستودع شبين الكوم وشركة مطاحن وسط وغرب الدلتا ومطاحن عمران بالقليوبية، بالإضافة إلى عدد من المطاحن التي تعمل في إنتاج الدقيق ٧٧٢.

كما تلقى تقريرا من الهيئة يفيد أيضا بأن شركة شمال القاهرة التابعة للشركة القابضة للصناعات الغذائية قد سلمت الكميات المطلوبة من الدقيق لصنع النخمة لإنتاج الكرونة وشركة إيما بإسما وشركة بونى فيرت والطارق لإنتاج الكرونة للمنظمة التموينية. وصرح المتحدث الرسمي للوزارة معاون الوزير أحمد كمال بأن شكل أجولة الدقيق المخصصة لذلك هي باللون «الأصفر»، مشيراً إلى أن الدكتور على المصليحي شدد على المديرات بضرورة تشديد الرقابة على مصانع الكرونة، وكذلك المخازن للتأكد من التزامها بالأسعار، وكذلك الموازين المقررة.

مستوطنون إسرائيليون يطعنون متضامنة أجنبية في بيت لحم

كتبت - منار السويبي:

أصيب، أمس، متضامنة أجنبية بطعنة سكين وكسر في القدم، إثر اعتداء للمستوطنين على مواطنين فلسطينيين ومتضامنين أجانب في قرية كيسان شرق محافظة بيت لحم الواقعة جنوب القدس المحتلة.

وقال إبراهيم عبسان، صاحب الأرض إن مستوطنين اعتدوا على مجموعة من المواطنين والمتضامنين الأجانب الذين تطوعوا لمساعدته بقطع ثمار الزيتون، مؤكدا إصابة المتضامنة الأجنبية بطعنة سكين في الظهر وكسر في قدمها.

وأضاف أن المستوطنين اقتلعوا ما يزيد على ٣٠٠ شتلة زيتون، وقاسوا برش أشجار الزيتون بمبيدات كيميائية حارقة، مشيراً إلى أن مساحة الأرض تقدر بـ ٩٠ ألف متر مربع.

وتتعرض قرية كيسان لاعتداءات متكررة من المستوطنين على المزارعين وينكولون بهم، ويسرقون معداتهم، ويمنعوهم من رعى مواشيهم، كما استولوا على مساحات واسعة من أراضيهم.

اسعار العملات	اسعار الذهب	حركات الحرارة	مواقف الصلاة
18 جنيها 950	19 - 29	القاهرة 06:37	المنوفية 04:33
21 جنيها 1110	19 - 26	المنوفية 05:19	المنوفية 04:38
24 جنيها 1270	23 - 37	المنوفية 06:42	



خمس سكان الأرض يواجهون الإجهاد المائي

تغيرات المناخ تهدد مليار طفل حول العالم

تربليون دولار، ويتسبب فيما بين ٦ و٩ ملايين وفاة، كما وصل متوسط تكلفة الكوارث الطبيعية عالمياً إلى ٢٠٠ مليار دولار سنوياً بما يشكل زيادة بأربعة أمثال عن ثمانينيات القرن الماضي. ووفقاً للدراسة، تراجمت المخاوف العالمية من تغير المناخ العام الماضي، حسب ما أظهرته نتائج مسح الدراسة، إذ يعتقد أقل من نصف من شملهم المسح أنه يشكل «تهديداً بالغ الخطورة» على تهمهم على مدى السنوات العشر المقبلة، وأظهر مسح عن التهديد العالمي أجريته مؤسسة جلوب أن ٢٠٪ فقط من المشاركين من الصين، وهي أكبر مصدر للإنبعاثات الضارة في العالم، يعتقدون أن تغير المناخ يشكل تهديداً بالغ الخطورة، في تراجع بواقع ٣ نقاط مئوية عن المسح السابق في ٢٠١٩. وأشارت المسح، الذي شمل إجراء أكثر من ١٢٥ ألف مقابلة في ١٢١ دولة، إلى أن الرقم تراجع ١.٥ نقطة مئوية عالمياً إلى ٤٨.٧٪، و٢٠٢١، ولفت إلى أن جائحة كوفيد-١٩ والمخاوف من قضايا ومشكلات أكثر إلحاحاً مثل الصحة وسبل المعيشة ربما من بين العوامل التي تقصر هذا التراجع.

الوسطى وسيراليون وأفغانستان وتشاد، وأعرب دولارات عن أسفه لأنه «لم يُجرز تقدم كبير في مستويات معيشة الأطفال خلال العقد الماضي، وبالإضافة إلى ذلك، تأثرت سبل عيشهم بشدة من جراء الجائحة». وبحسب مؤشر حقوق الأطفال للعام ٢٠٢٢ فقد ارتفع للمرة الأولى مرة منذ عقدين، عدد الأطفال العاملين في العالم إلى ١٦٠ مليوناً، أي ما يمثل زيادة قدرها ٨.٤ مليون طفل خلال السنوات الأربع الماضية، وأعدت المنظمة هذا المؤشر بالتعاون مع جامعة إيراسموس في روتردام. وأكدت دراسة أجراها معهد الاقتصاد والسلام في ٢٢٨ دولة ومنطقة أن ٧٥٠ مليوناً حول العالم متضررون حالياً من سوء التغذية وتبعات تغير المناخ وزيادة التضخم والحرب في أوكرانيا التي ستفاقم انعدام الأمن الغذائي في المستقبل، وأظهرت الدراسة أن أكثر من ١.٤ مليار شخص في ٨٣ دولة يواجهون «الإجهاد المائي»، حيث لا يجد أكثر من ٢٠٪ من السكان مصدراً لمياه الشرب النظيفة. وأشارت الدراسة إلى أن تلوث الهواء يكلف العالم سنوياً ٨.١

مليون طفل) معرضون بشدة لموجات الحر، بينما يتعرض واحد من كل ٦ أطفال لخطر الأعاصير، مما يثير القلق، أن ٩٠٪ من المئة من أطفال العالم يتعرضون للتلوث. ووفقاً لوكالة الأنباء الفرنسية «فرانس برس»، فإنه مع تقادم أزمة المناخ، الوضع بالنسبة إلى الأجيال القادمة قائم في خلال العقد الماضي، جاء ذلك في التقرير السنوي للمنظمة، الذي يحمل اسم «مؤشر حقوق الطفل»، وتصف فيها ١٨٥ دولة وعلى مدى امتثال كل منها للاقتافية الدولية لحقوق الطفل بناءً على بيانات الأمم المتحدة. وقالت كينز رايتس، إن الأطفال المعرضين لتدابير التغيرات المناخية يمثل نحو نصف الأطفال على المستوى العالمي، مشيرة إلى أن النطاق الزمني لهذا التهديد هو خلال العقد المقبل، ودعت المنظمة قادة دول العالم الذين سيجمعون في قمة المناخ «كوب ٢٧» في مدينة شرم الشيخ الشهر المقبل إلى اتخاذ قرارات للاستثمار والفعل لتنفيذ إجراءات حاسمة من أجل التغيير في هذا الاتجاه، وأوضحت أن أكثر من ثلث أطفال العالم (٨٢٪

كتب - أحمد الأطرش:

حذرت منظمة حقوق الأطفال، «كينز رايتس»، من أن تداعيات التغير المناخي تهدد مليار طفل حول العالم. وأعربت المنظمة الحقوقية ومقرها في هولندا عن أسفها، لأن مستويات معيشة القاصرين في سائر أنحاء العالم لم تتحسن خلال العقد الماضي، جاء ذلك في التقرير السنوي للمنظمة، الذي يحمل اسم «مؤشر حقوق الطفل»، وتصف فيها ١٨٥ دولة وعلى مدى امتثال كل منها للاقتافية الدولية لحقوق الطفل بناءً على بيانات الأمم المتحدة. وقالت كينز رايتس، إن الأطفال المعرضين لتدابير التغيرات المناخية يمثل نحو نصف الأطفال على المستوى العالمي، مشيرة إلى أن النطاق الزمني لهذا التهديد هو خلال العقد المقبل، ودعت المنظمة قادة دول العالم الذين سيجمعون في قمة المناخ «كوب ٢٧» في مدينة شرم الشيخ الشهر المقبل إلى اتخاذ قرارات للاستثمار والفعل لتنفيذ إجراءات حاسمة من أجل التغيير في هذا الاتجاه، وأوضحت أن أكثر من ثلث أطفال العالم (٨٢٪

حكاوى



د. وجدى زين الدين

جامعة القاهرة

الدكتور محمد عثمان الخشت من الشخصيات الوطنية المحترمة، والذي قاد مسيرة رئاسة جامعة القاهرة نحو التقدم العلمي وبشكل واضح، وبحسب له أنه يدرس منهج التفكير النقدي بكليات الجامعة بلا استثناء، حتى في الكليات العملية مثل الطب والهندسة والعلوم، ومعروف أن هذا المنهج النقدي يتصدى لسياسة الحفظ والتلقين التي سادت مراحل التعليم المختلفة حتى الجامعة. والحقيقة التي يجب المناقشة بها، أنه من الضروري جداً أن يتم تدريس هذا المنهج النقدي في كل الجامعات المصرية، خاصة عملية تدريس الوعي التي تدرج تحتها، وفي إطار الجمهورية الجديدة لا بد من إحداث نقلة نوعية تتماشى مع الأحوال الجديدة بالبلاد، وهنا يأتي دور الجامعات المصرية للمشاركة في التطوير والتحديث.

لذلك تجد جامعة القاهرة تسير بخطى وثيقة في عهد الخشت نحو التقدم والأزدهار وقد حققت مراكز متقدمة جداً في معظم التصنيفات العالمية للجامعات، وضده أيضاً بحسب للدكتور الخشت العالم الجليل والفيلسوف الذي يعرف بتوظيف العلم الأكاديمي لصالح العملية المعرفية، وقد نجح في هذا الشأن بشكل واضح، وبات جامعة القاهرة ضمن التصنيفات العالمية لأول مرة في تاريخها، وهذا لم يأت من فراغ ولا من مجاملات إنما يأتي من خلال العظيمة العلمية الواسعة التي حققتها الجامعة الأم لكل جامعات مصر والعالم العربي.

ولا يخفى على أحد الدور الكبير الذي تقوم به المعاهد الطبية التابعة للجامعة، وعلى رأسها بالطبع طب قصر العيني والمستشفيات التابعة له، وقد نجح الخشت في تحديث كل هذه المعاهد بالشكل الذي يليق بالجمهورية الجديدة، وقد أدت دوراً بارزاً خلال أزمة كورونا ولانزال تزدى دوراً وطنياً مهماً في مشاركة وزارة الصحة فيما تقدمه من خدمات جليلة للمواطنين.. هناك بالفعل تطوير أكثر من رائع على كل المعاهد الطبية التي تقدم الخدمة الصحية للمواطنين، إضافة إلى المستشفيات الخاصة بعلاج الأورام والسرطان وعلى رأسها معهد الأورام الذي يتم الاعتماد عليه بشكل أكثر من رائع. كل ذلك بفضل السياسة الإدارية الناجحة للدكتور الخشت الذي لا يعرف الكسل أو الملل، أو ما شابه ذلك.

كذلك هناك دور مجتمعي كبير تقوم به جامعة القاهرة لمشاركة الدولة في الأعباء في العديد من الأمور ليس فقط في مجال تقديم الخدمة الصحية أو الطبية، إنما في المجالات عديدة وآخر هذا البورتوكول الذي تم بين الجامعة ووزارة الأوقاف فيما يتعلق بتدريس الوعي وكيفية مواجهة الفكر المتطرف، فضلاً عن العديد من القضايا التي تشغل المواطن المصري. إن جامعة القاهرة القلعة العلمية الكبيرة، دائماً ما تكون الناطق لكل الجامعات المصرية والعربية، ولها دور توعوي كبير، يدفع كل الجامعات الأخرى إلى الاقتداء بها أو السير على منجها..

ومن هنا لا أكون مبالغاً في القول بأن الخشت وقيادته الناجحة للجامعة، يدخل ضمن العطاء الذين تولوا رئاسة الجامعة على مدار تاريخها الطويل ابتداء من الوطني الكبير أحمد لطفي السيد وغيره من عظماء هذه الجامعة، فله كل الحب وكل التقدير والمزيد من التوفيق.

wagdyzein@yaho.com

أبو الغيط: نعمل مع الأمم المتحدة لإخراج ليبيا من «الانسداد» السياسي الحالي



على استمرار التواصل والتشاور بين جامعة الدول العربية والأمم المتحدة لدعم الجهود الرامية لتحقيق إعادة الاستقرار إلى ليبيا وعلى أهمية قيام الأطراف الليبية الفاعلة بإعلاء المصلحة الوطنية واتباع سبل الحوار للتوصل إلى تسوية للأزمة القائمة.

عبدالله باتيلي: هنا خلاله بمباشرة مهام منصبه من طرابلس، وصرح المتحدث الرسمي باسم الأمين العام للجامعة العربية جمال رشدي بأن أبو الغيط ناقش مع باتيلي التطورات الأخيرة للوضع في ليبيا، واتفقا

الجهود الدولية والإقليمية لإخراج ليبيا من حالة الانسداد السياسي التي تمر بها من خلال الاتفاق على قاعدة دستورية وقانونية تجرى على أساسها الانتخابات الوطنية. جاء ذلك خلال اتصال هاتفى أجراه أبو الغيط مع

كتبت - جميلة علي: أعرب الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، عن ثقته في التعاون مع عبدالله باتيلي الممثل الخاص للسكرتير العام للأمم المتحدة ورئيس بعثة الدعم الأممية في ليبيا، لمواصلة



تقارير تتهم علماء أمريكيين بخلق هجين لـ «كورونا» يقتل ٨٠٪ من البشر

المستقبل. نشرت صحيفة ديلي ميل البريطانية، تقارير صحفية تهم فريقاً من علماء أمريكيين من جامعة واشنطن باللعب بالنار، من خلال تطوير سلالة قاتلة جديدة من فيروس كورونا في أحد المختبرات، تستهدف قتل ٨٠٪ من البشر، مما دفع جامعات بوسطن بالخروج ببيان للرد على هذه الاتهامات وتفنيدها. ونشرت شبكة فوكس نيوز الأمريكية والمواقع الصحفية العالمية والعربية، أن فريقاً من الباحثين من فلوريدا وبوسطن صنعوا فيروساً هجيناً لفيروس كورونا في مختبرات المدرسة الوطنية للأمراض المعدية الناشئة. وتسببت هذه التقارير في موجة واسعة من الخوف والقلق، ووجه كثير من العديد من الانتقادات والفضب تجاه فريق البحث وجامعة بوسطن، وسط اتهامات بأن البحث الجديد يكرر الخطأ الذي يعتقد أن تجارب سابقة ارتكبته وتسبب في ظهور فيروس كورونا في ووهان، والذي تسبب حتى الآن بوفاة أكثر من ٦ ملايين شخص حول العالم.

الفيرس الجديد يجمع بين متحور Omicron وسلالة فيروس كورونا الأصلية التي ظهرت في «ووهان» بالصين، من أجل دراسة كيفية التعامل مع أي تفشي محتمل مثل هذه المتغيرات في المستقبل. وأكدت التقارير أنه تم اختبار السلالة الجديدة من الفيروس على الفئران، وتبين أن الفيروس الجديد نجح في الإهلات بقوة من المناعة التي يخلقها الفئران، وأنتج مرضاً خطيراً قتل ٨٠٪ من الفئران المصابة به، وذلك على عكس سلالة Omicron الحالية التي لم تقتل الفئران وأسبابها فقط بأعراض خفيفة، مشيرة إلى أن السلالة الجديدة تحتوي على جزئيات فيروسية معدية أكثر بخمس مرات من متحور أوميكرون الحالي. واتهم كثيرون الجامعة وفريق باحثيها باللعب بالنار، مؤكداً خطورة استمرار أبحاث «التلاعب» بالفيروس حتى في الولايات المتحدة. ودعا علماء وخبراء بارزون لضرورة وقف ومنع مثل هذه الأبحاث، واقتصارها فقط على المركز الأصلي للوكوفيد) لمعرفة مسببات الجائحة، وتعزيز الإشراف على هذه البحوث لتجنب انتشار الجائحة أخطر، وإلا فإن الأمر سيستمر لتلاصق متعمداً للفيروسات لتكون أكثر عدوى أو مدمية. ونشرت جامعة بوسطن بياناً للرد على هذه الفيرس التي وردت بالتقارير الصحفية، وأكدت في البيان أن هذه التقارير تضمنت ادعاءات كاذبة ومضللة حول هذه الأبحاث. وقالت إن التقارير التي ظهرت لأول مرة في صحيفة Daily Mail البريطانية، وتداولتها

الحكومة الهندية تقدم تسهيلات غير مسبقة للشركات الناشئة لتعزيز النمو الاقتصادي في البلاد

نظراً للدور الهام الذي يمكن للشركات الناشئة أن تلعبه في دفع عجلة التنمية المستدامة في البلاد وتوفير الوظائف في سوق العمل، قامت الحكومة الهندية بإصدار المزيد من القرارات واتخاذ الإجراءات الهادفة لتشجيع هذا النوع من الشركات على زيادة انشطتها وتنوعها.

وكانت الحكومة الهندية قد وضعت مستقبل الشركات الناشئة على أولويات أجندتها الاقتصادية في الأول من يناير عام ٢٠١٦، بمناسبة احتفالات الذكرى التاسعة والستين لاستقلال الهند، وتم إطلاق هذه المبادرة عندما أعلنت حكومة رئيس الوزراء ناريندا مودي، خطة عمل للشركات الناشئة في الهند، وذلك بتقديم الدعم اللوجستي والائتماني اللازم الذي يشمل عمليات التطوير، ووضع الخطط المناسبة لعمل وتسويق هذه الشركات. وحرصت الحكومة الهندية على ألا تقتصر هذه المبادرة المطوحة على المدن الكبرى فقط، بل العمل على تشجيع الولايات المختلفة في جميع أنحاء البلاد على احتضان مثل هذا النوع من الشركات.

ومن بين الإجراءات التي اتخذتها الحكومة في هذا الإطار، وضع سياسة واضحة لعمل الشركات الناشئة، وتحديد أنشطتها بما يناسب البيئة المحيطة بها. كذلك قامت الحكومة بتنظيم الإجراءات اللازمة لإنشاء الشركات الناشئة، مع مراعاة أن تكون هذه الإجراءات بسيطة وسهلة، تمكن أصحاب الأعمال الراغبين في ممارسة هذا النوع من النشاط من تسجيل منشاتهم الاقتصادية، والبدء في النشاط بطريقة مسيرة خالية من التعقيدات الروتينية، كما حرصت الحكومة على أن تكون هذه الإجراءات متوافقة مع القانون لحماية أصحاب هذه الشركات في المستقبل. وفي هذا الإطار، تم إطلاق منصة «الشباك الواحد»، على شبكة الإنترنت لتسريع القيام بعمليات التسجيل وتسمية نوع وطبيعة النشاط، والحصول على الموافقة الفورية لبدء النشاط.

وتسهيل الأمور أكثر من ذلك، قامت الحكومة بإنشاء ما يعرف بالخط الساخن على نفس هذه المنصة لتقديم المشورة والإرشادات لأصحاب هذه الشركات على مدار الـ ٢٤ ساعة طوال أيام الأسبوع، كما قدمت الحكومة تسهيلات لوجيستية لإقامة حاضنات، لكل مجموعة من الشركات الناشئة تمارس نشاطاً معيناً أو تتقاطع أنشطتها معاً. وحرصاً منها على نمو عدد الشركات الناشئة في المناطق المختلفة، تقدم الحكومة الهندية تسهيلات التسهيلات ومالية للراغبين في المشاركة في هذا النوع من الاقتصاد الذي يساعد على توفير وظائف أكبر لجميع الفئات في المجتمع الهندي. وإلى جانب الحكومة الهندية تشارك الهيئات والهيئات الرسمية المعنية في تقديم هذه التسهيلات الائتمانية والمالية، بحيث يتم تجميعها وتوزيعها بطريقة تضمن دعم وتعزيز النشاط الذي تقوم به كل شركة. كما أن بعض حكومات الولايات تقوم بتوفير الدعم المالي منذ البداية وخلال المراحل المختلفة لنمو الشركة. وهناك بعض الولايات التي تقدم دعماً لطلاب النابتهين لتشجيعهم على تقديم ابتكارات جديدة تتوافق مع الأنشطة الاقتصادية المعنية، وإيضاً تتوافق مع طبيعة البيئة التي تقام بها الشركات الناشئة.

ويندرج أن ولاية كارناتاكا شهدت البدايات الأولى لانطلاق الحاضنات، بينما كانت ولاية جوجارات هي الأولى في وضع تطبيق على أجهزة الموبايل يساعد أصحاب الأعمال الراغبين في المشاركة في هذا النوع من النشاط على سرعة تسجيل شركاتهم ونوع النشاط الذي يرغبون القيام به.

ومن بين الخطوات التي اتخذتها الحكومة الهندية لتطوير أنشطة الشركات الناشئة في البلاد، تشجيع إقامة شراكات بين الجامعات ومراكز البحوث العلمية والتكنولوجية مع هذه الشركات والصناعات المشاركة في الاقتصاد الناشئ، كما قامت الحكومة أيضاً بتبني التعليمات العلمية والتعليمية على إقامة حاضنات، تمثل مراكز التدريب المهني لتخريج أجيالاً من الخريجين يمتلكون الخبرة والكفاءة المهنية المناسبة لاحتياجات ومطلوبات سوق العمل الجديدة، وتسهيل على أصحاب الشركات الناشئة جذب أنظار الجمهور إلى أنشطتهم وتسويق منتجاتهم، أصدرت الحكومة تعليماتها للوزارات المعنية لإقامة مهرجانات تسويقية بصفة دورية في مناطق مختلفة تكون قريبة من جمهور المستهلكين.

مزايا

بيع أسهم بالمزاد العلني تعلن شركة

أجرى فيست للتنمية الزراعية ش.م.م

خاضعة للقانون ٨ لسنة ١٩٩٧

سجل تجارى رقم ٢٥٨٤٤ استثمار

عن بيع بالمزاد العلني

لعدد ٢١٠٠٠ سهم «واحد وعشرون ألف سهم» من أسهم الشركة والمملوكة لبعض

السادة المساهمين

والتي تخلف أصحابها عن الوفاء بباقي قيمة رأس المال المصدر للشركة

وبيانها كالتالي:

بيان أرقام الأسهم

الكمية	رقم الشهادة
١٤٠٠٠	شهادة مؤقتة رقم ١
٧٠٠٠	شهادة مؤقتة رقم ٩
٢١٠٠٠	الإجمالي

وسيتم بيع الأسهم المشار إليها جبرياً بالمزاد العلني وتنفيذه تحت إشراف

شركة السمسة/ أسطول لتداول الأوراق المالية والوساطة في السندات ش.م.م

وذلك يوم الاثنين ٢٠٢٢/١١/٢١ في تمام الساعة

الحادية عشر صباحاً وحتى انتهاء إجراءات المزاد والبيع

على أن يبدأ المزاد بالقيمة الاسمية للسهم البالغ مائة جنيه ويلتزم المشرى بسداد كامل قيمة السهم طبقاً لما يسفر عنه المزاد في ذات اليوم.

على أن يجري المزاد بالبرق الإداري لشركة أجرى فيست للتنمية الزراعية

الكانن في ٨٤ شارع جوهر القائد - خان الخليلي - الجمالية - القاهرة

لمزيد من الاستعلام اتصل على:

٠٢٥٥٩٢٠٠٤٤ - ٠٢٥٥٩٩٩٣٥٠ - ٠٢٥٥٩٩٩٣٣٤

حوار

الدكتور أحمد زايد في حوار مع «الوفد»:

الثقافة المدنية.. حائط صد لمواجهة التطرف



انطلق الدكتور أحمد عبد الله زايد حجاب، مدير مكتبة الإسكندرية - في مشروعه العلمي - من دراسته حول الحركة النقدية في علم الاجتماع، ثم تابع التطورات الحديثة حول هذا العلم، كما كتب عن الاستهلاك والجسد والمجال العام ورأس المال الاجتماعي ونقد الحداثة والمجتمع المدني وخطاب الحياة اليومية وخطاب الدين والعنف، بالإضافة إلى ذخيرة مهمة من الترجمات في علم الاجتماع المعاصر.

وعكست مقالات «زايد» المتنوعة اهتماماً بتفاصيل تحولات المجتمع المصري خلال العقد الثاني من القرن الحادي والعشرين، فكتب عن الحركات الاجتماعية، والعدالة الاجتماعية، والأمن بمفهومه الاجتماعي، وغيرها من القضايا التي

مثلت اهتماماً عاماً، بالإضافة إلى إشرافه على رسائل الماجستير والدكتوراه التي تؤكد أننا أمام رجل مهوم بالعلم وتطوراته النظرية والمنهجية، ومهموم بقضايا المجتمع ومشكلاته. ولد «زايد» بمركز مغاغة في محافظة المنيا بصعيد مصر، وحصل على درجة الليسانس في الآداب قسم الاجتماع بجامعة القاهرة عام ١٩٧٧، ثم حصل على الماجستير في علم الاجتماع ١٩٧٦، والدكتوراه في علم الاجتماع عام ١٩٨١، وسبق له أن التحق بالدراسة لمدة عامين بجامعة (إيست انجلترا) في إنجلترا لجمع المادة العلمية للدكتوراه عام ١٩٧٧، بمنحة من المجلس البريطاني. عمل «زايد» مستشاراً ثقافياً لمصر في الرياض عامي (١٩٨٨-٢٠٠١) كما شغل منصب مدير مركز البحوث والدراسات الاجتماعية بكلية الآداب ووكيلاً لكلية ذاتها، ثم صعيداً لها في عام ٢٠٠٤، وعضوية الاتحاد الدولي والجمعية العربية

لعلم الاجتماع، ولجنة الدراسات الاجتماعية بالمجلس الأعلى للثقافة.

«زايد» هو أبرز علماء الاجتماع المعاصرين في مصر، وعضو مجلس الشيوخ في دورته الحالية وحصل العام الجاري على جائزة العويس في حقل الدراسات الإنسانية والمستقبلية، كما أنه عضو بارز في المجلس القومي للمرأة، ومؤخراً صدر قرار بتولييه منصب مدير مكتبة الإسكندرية خلفاً للدكتور مصطفى الفقى الذي انتهت فترة رئاسته للمكتبة رسمياً في مايو الماضي.

الدكتور أحمد زايد، وهذا نص الحوار..

حوار: صابر رمضان

«مكتبة الإسكندرية» ليست للنخبة وتتميز بالتعددية الفكرية

● اختيارك لتولي منصب مدير مكتبة الإسكندرية عقب مرور سنوات طوال على إنشائها.. كيف تراه وما تقييمك لهذا الصرح الثقافي العرقي العملاق كمتفضلكبير؟

● لا شك أن الإنسان يسعد جداً عندما تتم الثقة فيه لاختياره لأي مكان، وأنا طبعاً عندما سمعت هذا الخبر باختياري مديراً للمكتبة الإسكندرية سعدت جداً بالثقة التي أولاها لي الرئيس عبدالفتاح السيسي، وجلس الأمناء المكتبة، وبالطبع أي شخص مثلي له تاريخ طويل في العمل الثقافي والأكاديمي والإدارة، لا شك أنه يعتبر أن هذا الاختيار تويج لهذا العمل والشوار الطويل من العمل والكفاح والمشوار الطويل من أجل الاستقامة والعمل الجاد والإخلاص للمهنة، فبالتأكيد فيها سعادة، والسعادة الأكثر ما لقيه هذا الخبر من جانب المثقفين والأكاديميين من ترحيب والإعلاء، مما أطلع صديري وأسعدني جداً خاصة أن الذي يزيد هذه السعادة أكثر هي أنه مرتبط بمكتبة الإسكندرية، هذا الصرح الثقافي العظيم والمرتبط بالوطن الذي تطل على العالم بحجب وتطل على المجتمع المصري يعين، فهي منارة فكرية بالفعل كما يقول قانون إنشائها، وأنظر إليها على أنها من أعظم المنصات والمنتديات الفكرية الموجودة في العالم كله، وليس في مصر فقط، والعالم العربي فبالتأكيد، ولا إفريقيًا فقط، بل العالم العربي كله، نعم هي مكتبة لها باع طويل جدا في نشر العلم والثقافة والفن والتثوير وكل ما يصاحب الثقافة من تطوير المبادرات الجمال والرفق الوجداني والنمو العقلي والارتباط الوثيق بالأهداف المهنية، والأهداف المرتبطة بالوطنية في أي مكان من العالم.

● ماذا عن رؤيتك لدور المكتبة التنويرية عربية وإفريقية وإسلاميا وعالميا وما استراتيجيتكم للنهوض بالعمل الثقافي بها خلال الفترة المقبلة ووضوعها على الساحة العالمية التي تستحقها؟

● بالفعل المكتبة منارة ثقافية كبيرة جداً، وتعد مصدراً للتعددية الفكرية، ووجودها في مصر يشكل امتداداً ما بين الماضي والحاضر، لأننا كما نعلم مكتبة الإسكندرية كانت موجودة في القرن الثاني قبل الميلاد وظلت بقاياها مستمرة لفترة طويلة حتى فيما بعد الميلاد وانتهت ودمرت هذه المكتبة القديمة، وبالطبع إنشاء هذه المكتبة الجديدة تغيراً لهذه الرمزية من الأهتمام أو التواصل ما بين الماضي والحاضر، والامتداد التاريخي والحضاري عبر الزمن، والتعبير عن الدور الذي تلعبه مصر على المستوى العالمي، فالمكتبة مؤسسة فكرية ولحضور فعاليتها، فضيحة الإسكندرية تستهدف جذب الشباب للفكر الأميل والقراءة في الحقل، وهناك خطة لتنمية المنتديات الثقافية والأدبية ونشر الكتب للشباب وتنمية القراءة وعمل مسابقات، فهناك أفكار كثيرة جديدة موجودة نسعى لتطويرها وتحاول أن نمتد بهذا إلى العالم، بعمل حوارات ما بين الداخل والخارج، وذلك عن طريق حضور شخصيات من المجتمعات الأوروبية ومن أماكن كثيرة جداً من آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية وأوروبا وأستراليا، وتناقش وتناجز معهم لمناقشة القضايا الهامة في مجتمعنا الحالي المعقد جداً بدءاً من مشاكل المناخ والبيئة وحتى مشاكل الجامعات والهوية الاجتماعية والثقافية.

● ما استعدادات المكتبة للاحتفالات بافتتاح متحف مصر القديم؟ وما دور مائة عام على اكتشاف مقبرة نتع عنق أمون في ٤ نوفمبر القادم ومرور ٢٠٠ عام على هلك شمشليون رموز اللغة المصرية القديمة؟

● كل هذه الأحداث نعرفها وتم تدوين تواريخها وإن شاء الله تلبس المكتبة دوراً كبيراً في هذا الصدد، وسنقيم احتفالية بمرور ٢٠٠ سنة على اكتشاف حجر رشيد، وفي هذا الصدد فيما يتصل بحجر رشيد، هناك تعاون بيننا وبين السفارة الفرنسية أو المكتبة الثقافية الفرنسية، لأنهم يهتمون أيضاً به المناسبة، فلدينا تصورات حول كل هذه الأحداث، وإن شاء الله سنقيم أمسيات واحتفالات في هذا الإطار، احتفالات ثقافية، فلدينا قسم كبير جداً يهتم بالآثار وهناك متحف للآثار بالمكتبة، ولذلك قصة الآثار حاضرة في أذهاننا دائماً لا ترحل ذهن



د. أحمد زايد

يجب تطوير الخطاب الديني إلى

«طاقة شحن» تجاه المستقبل

إطلاق مشروع

قومي للقراءة..

ونسعى لنشر

المعرفة في

القرى والنجوع

مجال صناعة الثقافة والاهتمام بالتراث الثقافي، لكن ثقافتها أيضاً ليست شعبية، فنحن أمام معضلة، فلا نضع أن نقول إن المكتبة نخوية أو ملك الناس كلها، فالمكتبة مشروع قومي ومشروع تاريخي كبير جداً وهو نخوي بحكم تكوينه، لكنه مفتوح للجميع، فهناك رحلات تأتي إلى المكتبة من القرى للتعرف عليها، فالثقافة قد تنتج بشكل نخوي، ولكنها إذا كانت ثقافة صادقة فتترو لكل الناس ويتفاعلون معها، ولدينا أيضاً ما يسمى بسفارات المعرفة، وهي فكرة جميلة ومميزة ضمن مهام المكتبة، وكل جامعة لها سفارة المعرفة والتي يستطيع أي باحث من خلال أي جامعة أن يدخل على الإنترنت الخاص بالمكتبة وقواعد البيانات المشتركة بها وهي على مستوى عالمي كبير جداً، وموجودة على بنك المعرفة، وأرى ضرورة نشرها في المجتمع المدني.

● أعلنت من قبل بان لديك مشروعاً قومياً للقراءة فما أهم الخطوط العريضة فيه؟

● طبعاً.. القراءة مهمة جداً لتكوين الإنسان والشباب، لأنها تفتح الأفق الفكرية والعقلية على التجارب التاريخية وعلى تاريخ العالم، والفكر الإنساني الكبير الذي ظهر عبر العصور والحضارات المختلفة، ونمة شواهد كثيرة على أن في العالم العربي هناك عزوف عن القراءة، ولذلك يجب على المؤسسات الثقافية جميعاً (المدارس والجامعات وقصور الثقافة والهيئات الثقافية المختلفة) ثم مكتبة الإسكندرية، يجب على كل هذه الهيئات أن تهتم بموضوع القراءة، وأنا شخصياً من المهتمين بهذا المشروع حتى يمكن من خلاله أن نجعل الشباب يقرأ ويعرف ويتعلم على مستوى القرية والمدنية والمحافظات وتشجيع الناس، ولذلك أسست أول جمعية مصرية للقراءة تسمى «جمعية مقرء» وصغيراً جداً في ٢٠ أو ٤٠ صفحة وفي الوقت نفسه مدعم بفيلم من خلال تكنولوجيا الواقع المعاصر، وتكون مدة الفيلم دقيقة أو دقيقتين حول الموضوع من خلال تليفونه، ولو استغلنا أن نشر عددًا كبيراً من الكتب يلخص التاريخ الإنساني كله، وهذا المشروع يتوآكب ويدعم المحاولات الأخرى الكثيرة في مصر لتشجيع القراءة مثل مكتبة الأسرة، وهذا مهم جداً، ونحن بدأنا بالفعل في إنتاج كتاب صغير كيداية عن مكتبة الإسكندرية القديمة حتى يعرف الشباب أنه كان هنا مكتبة، ومتى بدأت يعرف أنشائها، ثم تنتقل إلى كتب أخرى عن مصر الفرعونية، وادي الرافدين، كتاب عن حضارة الهند، كتاب عن حضارة الصين، ثم تنتقل بعد ذلك إلى الحضارات الأخرى والرومان وفلاسفة الرومان، ثم الفلسفة الإسلامية وتقدم ابن خلدون والفارابي وغيرهما، وأعتقد أنه لو تم تنفيذ هذا المشروع فسيكون مكسباً كبيراً جداً للمكتبة والمصر، وهو مشروع مهم جداً ويجب أن يتم دعمه بشكل جيد، أما الشق الثاني من السؤال فالمكتبة ليست نخوية ولم تكن نخوية طوال عمرها، فهي لا تخدم فئة معينة بل تمثل نموذجاً للتعددية والتقاء الأفكار بين مختلف الثقافات وتقدم خدمة عالمية ومحلية في



الدكتور أحمد زايد مدير مكتبة الإسكندرية أثناء حوار مع «الوفد»

الكتب ويتم ذلك من خلال مكتبة الإسكندرية ومكتبة الأسرة والهيئة العامة للكتاب ودور النشر الخاصة، حتى تقدم للناس الكتب سواء كانت كتباً رقمية أو كتباً عادية.

● ما رؤيتكم لدور المكتبات والهيئات الثقافية في عصر التحول الرقمي وهل أصبح جزءاً من خطط المكتبة الأينية والمستقبلية؟

● المكتبة لها إمكانات رقمية كبيرة جداً، وقد حولنا عددًا كبيراً من كتب المكتبة إلى كتب رقمية تبلغ أكثر من ٤٠٠ ألف كتاب، هذا بجانب عدد كبير جداً من الصور والخرائط والوثائق، فالرقمنة موجودة في مخازن المكتبة، حيث إنها مخزن رقمي كبير، عالمي، فتحت في العصر الرقمي، ومن المهم أن نضع العصر الرقمي في أولوياتنا، فالتناس تنتقل من القراءة في الكتب الورقية إلى الكتب الرقمية واهتمامها بزودها بالكمبيوتر واللاب توب والأيباد، والهواتف المحمولة، فهذه قضية مهمة جداً يجب على كل المؤسسات الثقافية والتعليمية وضعا في الاعتبار ونحن في مكتبة الإسكندرية نهتم بذلك جداً منذ فترة طويلة، والعمل يدور في التحول الرقمي، بل نعمل في المكتبة كتباً بالصوت، فمن الكتاب وإنما يقرأ الشخص الكتاب وإنما يسمعه مقروء عليه بصوت رخيص جميل يجب أن يستمع إليه، فإذا تكانت الجهود، جهود الهيئة العامة المصرية للكتاب ومكتبة الإسكندرية ومكتبة الإسكندرية في عملية التحول الرقمي، سنؤدي إلى نتائج مهمة، هذا فضلًا عن أن المؤسسات العالمية مثل جوجل وغيرها تحول كتباً كثيرة إلى الرقمنة، وكذلك هناك بعض الأفراد يعملون في التحول الرقمي، فالقراءة لابد أن تكون نابعة من قدرة ورغبة داخلية في الفرد، وفي ظلنى أن الكتب متوفرة، ويجب ألا يشكى أحد من عدم توافر الكتب، لأن الكتب موجودة بكميات كبيرة جداً وباللغة العربية على الإنترنت، ليس فقط من مكتبة الإسكندرية، فهناك مؤسسات عالمية ترهمن الكتب الآن، ودور نشر كبيرة الآن تنشر الكتب بشكل ورقي ومرقم، وأحياناً قد أشعر أن الكسل وعدم الاهتمام بالقراءة نجد له تبريراً شخصياً بقلة الكتب، فالكاتب متوفرة، أما الرغبة في القراءة فغير متوفرة، فالنصوص تبدو ثقيلة على البشر، ثمة قطعة بين الإنسان وبين النصوص الأدبية والجمالية والفكرية والعلمية، والثقافة موجودة في مطاها، فملى من يهتم بالثقافة والعلم والقراءة أن يبحث عنها، فهذا هو إيجاد الرغبة عند الناس للقراءة، فخلق الرغبة والاهتمام والدافعية هو الأهم قبل توفير الكتب.

● نظمت المكتبة احتفالية ضخمة بمناسبة مرور عشرين عاماً على افتتاحها.. فما أهمية هذا الاحتفال؟ وماذا عن افتتاح معرض للمكتبة؟

● تعود أهمية هذه الاحتفالية إلى إرساء التقاليد للاحتفاء بكل ما له علاقة بالعمل والإنتاج والانضباط في الأداء المهني والاعتراف بالفضل وإعلائه لأصحابه، فضيحة الإسكندرية تتمتع بقوة دفع ذاتية تمكنها من الاستمرار، وتملك من الطاقة البشرية والقوة المادية ما يجعلها قادرة على الوجود والاستمرار. وقد أصبحت لها صيغة تكتسبها من طرازها المعماري الفريد، ومقتبستها النادرة، وقدرتها على العطاء من خلال أنشطتها وتواصلها مع الجمهور والشركاء في الداخل والخارج، أما المعرض فهو يعرض تاريخ المكتبة، حيث مررت خلال العشرين عاماً الماضية بفترات كثيرة وأحداث كبيرة بعضها عالمي والأخر محلي، فضع نحى ذاكرة وتؤسس لذاكرة، بحيث يستمر الماضي مع الحاضر، وتطلع بعد ذلك للمستقبل، حتى الجيل الحالي الذي لم يعيش المكتبة في تاريخها العشريين الماضي يستطيع أن يعرف أن المكتبة كانت وستظل ورائدة لحوار الثقافات والحضارات والعطاء الإنساني المتدفق.

● كيف يمكن الاستفادة في مجال التبادل الثقافي والمعرفي من خلال مكتبة الإسكندرية مع كبرى المكتبات العالمية؟

● فيما يتصل بالتبادل الثقافي والمعرفي، فأى مؤسسة تهتم بالثقافة والعلم والمعرفة لا يمكن أن تتقدم فتح الأفق على كل الاتجاهات، اتجاهات عالية واتجاهات محلية، فيما يتصل بالكتب ونشر الثقافة، الجامعات ودور النشر وهيئات مختلفة في وزارة الثقافة، المدارس، دور النشر الخاصة، كل ما يتعلق بالكتاب ونشر الثقافة لابد أن نتعاون معه، وأعتقد أن هذا مطبق بمكتبة الإسكندرية، فلدينا اتصالات ضخمة جداً ليس فقط على مستوى مصر وإنما على مستوى العالم العربي والعالم، وهي قادرة على أن تمد هذه الاتصالات وتوسع فيها وتخلق شبكة بالفعل لتبادل المعرفة، فنحن نعيش مجتمع شبكات ومعلومات في الأصل، وإذا لم نستطع

المجتمعات أن تتحول إلى مجتمعات شبكية تصبح مجتمعات فاشلة، والمؤسسات المختلفة إذا لم تكن لديها قدرات تشبيك وتستفيد من المؤسسات الأخرى تصبح مؤسسات فاشلة، ومكتبة الإسكندرية لديها أجهزة رقمية عالية جداً وقدرات رقمية عالية جداً، ورسيد رقمي عال جداً يمكنها من ذلك.

● كيف تنظر إلى مستقبل الفكر العربي؟ وكيف يمكن مواجهة الفكر المتطرف خاصة أنه من العضلات الكبرى التي تواجه المجتمعات العربية؟

● هاتان قضيتان مرتبطتان ارتباطاً وثيقاً، لأن مستقبل الفكر العربي يخبر وهناك مؤسسات ثقافية عربية على درجة عالية من الأهمية، فهناك في مصر مؤسسات ثقافية منها مكتبة الإسكندرية ومؤسسات وزارة الثقافة، حتى إن هناك مؤسسات في القطاع الخاص وفي المجتمع المدني في مصر تهتم بالثقافة، وفي الوطن العربي كله مؤسسات ثقافية كبيرة جداً، وهناك مثقفون كثيرون، فإذا تبيننا الجوائز التي تمنح سنوياً في الوطن العربي سواء في مصر أو بلاد عربية، والتي تمنح لعرب حتى على المستوى العالمي نجد أن العرب لهم دور، فهناك تكريم سنويًا لعدد من المفكرين العرب وعدد من الأكاديميين العرب سواء في دولهم أو على مستوى الوطن العربي كله، فهذا مؤشر رقمي على أن الثقافة العربية بخير، وهناك دينامية موجودة، وصحيح أننا أحياناً ننقد أنفسنا لأن العرب ينمون للعالم الثالث، وهذه القطعة من جنوب العالم تسمى العالم الثامن، فدانما ننقد أنفسنا ونشعر بالقصور، إنما العرب كان لهم تاريخ في الثقافة ومستقبلهم الثقافي مستقبل مشرق، لكن الأهم أن يتجه الفكر العربي في المستقبل لمواجهة

التطرف بإنتاج معرفة مدنية ونشر القراءة ونشر الذائفة الجمالية ونشر تشجيع الفن بكل أشكاله، فالفنون عندما ترقى والذائفة الجمالية عندما ترقى والمعارف عندما ترقى تكون مصداقاً جميلاً للتطرف، فالمتطرف لا يمكن مقاومته بالوعظ الديني أو الخلقية رغم أهميته لكنه ليس كافياً، الأكثر أهمية أن نخلق بشراً بمعارف مختلفة ولديهم اهتمام بالعرفية العلمية والتطرف في التفكير الإنساني الفلسفي، لديهم اهتمام بالفكر الإنساني الاجتماعي والفني، لديهم اهتمام بالفنون ويتذوقون المسرح والدراما الراقية والشعر والرواية، ويتذوقون الفنى فسوف يكون عرضةً للتطرف، فهذا

● أخيراً.. لك كتاب بالغ الأهمية بعنوان «صوت الإجماع» كيف يمكن الاستفادة من أفكاره لتغيير الفكر المغلوط وتحجيد الخطاب الديني، وكيف تفسر شكل البيئة المنتجة للخطاب الديني خاصة أن البعض يرى أن هناك علاقة وثيقة بين النخب والرسمالية وقوانين السوق والعرض والطلب؟

● أحد اهتمامات الكتاب هو معالجة البيئة المنتجة للخطاب الديني، فالعنوان الفرعي له هو «الخطاب الديني من السياق إلى التلقي» فهو يدرس الخطاب الديني من سياقه الذي ينتج الخطاب الديني، وهذا مهم جداً حتى نفهم البيئة المنتجة للخطاب، فنحن جزء من تكون الخطاب أو من تغيير الخطاب الديني المتطرف والذي هو ماضوية وعدم الاهتمام بالقضايا التي تهتم المجتمع كما أوضح الكتاب، حين نعمل على السياق المنتج للخطاب، فسوف نجد أن هذا السياق معقد جداً، فيه ظروف اقتصادية وتغيرات اجتماعية وهناك تبادل لهجرات واحتكاك بمجتمعات أخرى، وعالم التدفقات الموجودة بالعولمة، والأحداث الموجودة في العولمة والتدفقات الموجودة داخل الإقليم نفسه، بما فيها التدفقات الدينية، وهذه كلها التي تخلق السياق المنتج للخطاب، ونحن في حقلنا لتعامل معها بشكل به قدر كبير جداً من الفهم الدقيق والعميق، وكيف يتشكل السياق الذي ينتج به الخطاب، ولا أميل إلى التفسيرات الطبقيّة مثل الرأسمالية، فكل هذه العناصر موجودة ولها تأثير في كل شيء، لكن من السياق القائم يمكن للرأسمالية أن تستخدم الخطاب الديني استخداماً تجارياً، بمعنى أنه يجب أن نهتم أيضاً بإنتاج الأشرطة والأوعية التي بها خطاب ديني وكيف تنتج وتوزع وتباع، وما هي المكاسب التي تأتي من خلفها والكتب الدينية كيف تنتج وتوزع وتباع وكلها مرتبطة بالسوق الرأسمالي، ولذلك يجب أن نأخذ في الاعتبار بعض أشكال الخطاب الديني يتم تداولها كأى سلعة، وهناك علماء اجتماع تحدثوا عن الخطاب الديني وأنه شكل من أشكال السلع وكان الثقافية هي من يبيع أكثر، وعلى أي حال يجب دراسة هذه المسألة وأن نكون على وعي بها وأن نهتم بتحليل الخطاب نفسه وكيف يمكن تغييره وكيف نتجه في المستقبل نحو خطاب مختلف يقدم مفاهيم الإيمان في ضوء فكرة الإنجاز والعمل والتقدم حتى ينظر للدين على أنه طاقة تشحن الإنسان نحو العمل والفكر والإنجاز وتكوين الحياة المدنية.

احتفالية بمرور ٢٠٠ عام على اكتشاف حجر رشيد.. ولدينا ٤٠٠ ألف كتاب رقمي

« الصحة » تستجيب لما نشره « الوفد »

تشجيع جمعية حضانات الموت بالبراجيل

بالوزارة، والتي ضمت عربات إسعاف مجهزة ولجان تفتيش للوقوف على صحة ما نشر وحرصاً على صحة الأطفال وسلامتهم. كانت «الوفد» قد نشرت الأحد الماضي تقريراً مصوراً مع أهالي الأطفال الضحايا. وتضمن استغاثة عدد من الآباء والأمهات بوزير الصحة ووزارة التضامن الاجتماعى، وقالوا: إن هذه الحضانات أودت بحياة أبنائهم إلى الموت والعجز لوجود ميكروب داخل هذه الحضانات. تحركت وزارة الصحة على الفور وقامت بتشجيع الجمعية.

كتب- رامى النباه:
فى استجابة سريعة من وزارة الصحة والسكان، لما نشرته «الوفد» تحت عنوان «حكايات مأساوية من حضانات الموت بالبراجيل»، استجاب الدكتور هشام زكى رئيس الإدارة المركزية للعلاج الحر والتراخيص، والدكتور حسام عبدالغفار المتحدث الرسمي للوزارة، وتم تشجيع جمعية البراجيل.



توجهت حملة مكبرة من الإدارة المركزية للعلاج الحر والتراخيص،



« الشباب والرياضة » تستكمل تنفيذ مراكز الفنون بالجامعات

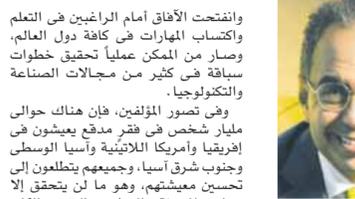
أعلنت الإدارة العامة للبرامج والأنشطة الجامعية، بوزارة الشباب والرياضة عن متابعتها الميدانية لمراكز الفنون بالجامعات للموسم الرابع فى المرحلة الثانية فى مجالات «المسرح- الموسيقى- الكورال- الفنون التشكيلية- الفنون الشعبية» داخل ٢١ جامعة حكومية وخاصة بمشاركة ١٩٢٢ طالباً وطالبة بالإضافة للفرق الاحتياطية.

وتهدف مراكز الفنون إلى محو الأمية الفنية لطلاب الجامعات غير المتخصصين فى الفرق الدراسية الأولى وحتى الثالثة، ويتم التدريب وفق الأطر التى تضعها وزارة الشباب والرياضة للخطط التدريبية وذلك استعداداً لتقديم مشروعات التخرج الخاصة بكل الفرق.

وشارك فى الفعاليات جامعات «بورسعيد- دمنهور- جنوب الوادي- المنصورة- المنيا- الفيوم- الأقصر- سوهاج- طنطا- العرش- القاهرة- حورس- الإسكندرية- أسيوط- حلوان- كفر الشيخ- قناة السويس- المنوفية».

مكتبة طفل « حديقة الأمل » تحتفل باليوم العالمى للمسنين

فى إطار توجيهات الهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة الفنان هشام عطوة، وإقليم القناة وسيناء الثقافية برئاسة الكاتب الصحفى محمد نبيل، فى تقديم الخدمات الثقافية والفنية لجميع أفراد المجتمع التى تهدف إلى رفع المستوى الثقافى واتاحة فرص التنمية الثقافية، ومن ضمنها تنمية الوعى بالمسئولية المجتمعية لكبار السن من خلال الأنشطة التى يقدمها فرع ثقافة بورسعيد برئاسة د. جهان الملكى، وتفتيداً لذلك عقدت مكتبة طفل حديقة الأمل محاضرة بعمدة مدرسة محمد السيد سرحان الابتدائية تحت عنوان «أهمية احترام المسنين» ألقاها د. توفيق الخطاب إخصائى التنمية البشرية وإشراف سمية عبدالرازق مديرة المكتبة، وذلك فى إطار الاحتفال باليوم العالمى للمسنين، حيث أشار د. خطاب إلى أهمية احترام المسنين وهم كبار السن، لذلك قامت الدولة بتوجيه البحوث العلمية لإعطاء أهمية لدراسة القضايا والمشكلات المرتبطة بالمسنين، ووضع أفضل الأساليب العلمية للتعامل معها.



بقلم: د. هانى سري الدين

طريق التنمية الاقتصادية ما زال مفتوحاً أمام العالم النامي

الاجتماعى بدون قيم حضانية تستحق العمل السدوب وتحرض عليه وتحفز على المخاطرة والادخار والبحث عن كل مستحدث. ويبدو ذلك صحيحاً لأن هناك دولاً شرقية تمكنت من اللحاق بركب التطور التكنولوجى والتقدم الصناعى اتساقاً مع ثقافة العمل لديها. فتحت اليابان فى التحول بسرعة إلى الصناعات الأكثر تعقيداً وحذت دول شرق آسيا الأخرى مثل كوريا الجنوبية وتايوان وسنغافورة وهونج كونج حذوها.

من الاختراعات، وحققت الدول الحاضرة لهذه الأنشطة نمواً كبيراً انعكس إيجابياً على مستوى المعيشة. وثمة حقيقة واضحة فى ذلك الوقت هى أن النشاط الاستعماري كان له تأثير كبير على حجب دول الشرق عن اللحاق بالتقدم الصناعى، حيث كانت هذه البلدان لا تتمتع باستقلالية اقتصادية تسمح لها بالمضى فى طريق النهضة، كما أن بعض السمات الثقافية السائدة ساهمت فى تعطيل السير فى مسار المعرفة والتطور. ويرى مؤلفا الكتاب أنه من الصعب جداً أن ينطلق أى مجتمع نحو النمو

يحمل الكتاب عنواناً رئيسياً لافتاً هو «كيف صار العالم ثرياً؟» ومن بعده عنوان آخر شارح هو «الأصول التاريخية للنمو الاقتصادى» ويتتبع الكتاب تاريخ تحول الدول المتقدمة من الزراعة إلى الصناعة، وكيف ولماذا نجت الثورة الصناعية أولاً فى بريطانيا، ثم فى الولايات المتحدة وياضى دول أوروبا؟ ولماذا لم تنجح فى بلادنا؟ ثم كيف افلتت بعض بلدان الشرق مثل اليابان ولحقت بركب التنمية؟ لقد بدأت الثورة الصناعية فى النصف الثانى من القرن الثامن عشر، ولم ينقض القرن التاسع عشر إلا وكانت الثورة قد انتقلت إلى كثير من الدول الأوروبية الأخرى. وفى ظل الازدياد المتحققة وارتفاع الأجور للمعاملين فى القطاع الصناعى انتقلت أغلبية القوى العاملة من قطاع الزراعة والصناعات الحرفية البسيطة إلى الصناعات الآلية، وذكر إحصاء يخص العمال فى بريطانيا سنة ١٨٥١ أن العاملين فى القطاع الصناعى يمثلون ٤٥ فى المئة من القوى العاملة بينما يمثل العاملون فى الزراعة ٢٣.٥ فى المئة. وفيما بعد اتسعت فكرة تزواج العلم بالتطور الصناعى وهو ما ساهم البعض بالثورة الصناعية الثانية، وهكذا مهدت الابتكارات والاكتشافات الجديدة فى الطب والكيمياء والطاقة الطريق لمزيد



بقلم: د. خالد قديري

أيها الوفديون.. اتحدوا

أيام قلائل وتطلق انتخابات الهيئة العليا لحزب الوفد. ولعلنا نرى فى ضماننا أهمية هذا الحدث قياساً إلى أهمية الوفد ذاته كأحد أبرز الكيانات السياسية المصرية، وواحد من أكبر وأعمق الأحزاب فى الوطن العربى والشرق، الأمر الذى يبعث فى نفوسنا الفخر والعزة، وقبل ذلك الشعور الدائم بحمل المسئولية تجاه كل ما يتعلق بأمور حزب الوفد من لوائح تنظيمية داخلية، وصولاً إلى الأهداف الكبرى للوفد الذى حمل على عاتقه وعبر التاريخ هموم الوطن وقضاياها، سواء على مستوى مواجهة الاحتلال واستمرارا معه حتى الاستقلال ودعمنا لقضايا التحرر والبناء والتنمية ومساندة المجتمع بكل فئاته.

وتأتى انتخابات الهيئة العليا للوفد فى وقت شديد الحساسية، من حيث مواكبة مسيرة وتطلعات الدولة نحو إعادة البناء فى جميع المحامى والسعى والحديث والصدق فى تفعيل دور الأحزاب السياسية كمنصر رئيسى فى الدعم والتوجيه والدفع بمفاهيم خلافة من شأنها مساندة الوطن والمواطنين فى جميع القضايا، وفى الوقت الذى انتمت فيه الآفاق تأكيدياً لهذا التوجه وكانت من ثمار ذلك القائمة الحزب الوطنى الذى يشمل جميع الكيانات والأحزاب والمكونات الوطنية، فضلاً عن التمثيل الحزبى بمجلسى النواب والشيوخ فى ظل واقع يشهد ارتباك العالم لما يشهده من أحداث متواترة ومتصلة، فى الوقت الذى يوظف فيه الوطن أقدامه على أرض صلبة تعينه على الاستمرار فى مسيرة تنميتية، كان لا بد أن تكون جميعاً فى صدارة المشهد متسلحين بالثقة والتنظيم والقدرة على مواصلة أدوارنا التاريخية من واقع انتمائنا لهذا الحزب العريق، والأكبر شعبية بين الأحزاب والكيانات السياسية الوطنية. ولأن انتخابات الهيئة العليا حدث بالقطع مسيرى بالنسبة لحزب مؤثر مثل الوفد، فلا بد أن ينظر الجميع للمصلحة العليا التى تحقق أهدافه التى تتسق مع أهداف وأحلام الوطن، وذلك عبر تحرى الحرس الشديد فى تحقيق الأهداف المرجوة فى اختيارنا لأى اسم مهما كان، بحيث يتسق هذا الاسم مع إيماننا بمعرفة الوفد ومكانته الكبرى فى الوطن الوطنى الشامل، وتأكيده على استكمال وتطوير مسيرة الرعاه سعد زغلول ومصطفى النحاس وهؤاد سراج الدين الذين رسخوا للحرية بأدنى كل غال نفيس، ما يجعلنا حريين بنا أن يرون مسانداً إلى الحفاظ على هذا التاريخ من الإنجازات الوطنية والذى تجاوز المائة عام، واعتبار مبادئه دستوراً دافعا لمزيد من المكاسب والإنجازات واستمرارية النهوض بالبلاد الحزبى وتفعيل لجانته وعصبيته كهيئة كبرى منوطين بها، خصوصاً أن الهيئة العليا باتت عملها فى بداية المائة الثانية للحزب حيث تتأكد المسئولية الكبرى فى ترتيب البيت من الداخل، وتقوية دعائم الوفد على جميع المستويات، بل والتفكير الدائم فى استمرارية تطوير العمل الحزبى بما يلائم المتغيرات المفروضة مع التمسك بالمبادئ الراسخة للحزب، ورفع رايته خفاقة بجهود أبنائه فى جميع مواقعهم، وبما يشكل إضافة لنا جميعاً، وهذا أمر يستوجب مع الإدراك بان صولتنا يا وهى أمانة فى عنقك، على أن نتخار من يملك ويعبر عن أحلامك ويدفع مضمحك للحزب نحو مستقبل يليق بالوفد وأبنائه.



بقلم: د. طارق الخولى

صحتك فى أمان ..

تعلم إنعاش القلب بنفسك

تعلم إنعاش القلب بنفسك

زراعة بدون تربة



الأنشطة المدرسية المتعلقة بالحفاظ على البيئة وتدريب الصغار على التعامل مع النباتات والحصول على منتجات زراعية بوسائل سهلة التفتيد. وأضاف أن العمل قام بتدريب أكثر من ٤٠٠ طالب من طلاب كليات الزراعة المصرية خلال فترة التدريب الصيفى على الأنظمة الزراعية الحديثة صديقة البيئة، والتي تلبى اعتبارات الأمن الغذائى حيث لا تلامس تلك المنتجات سطح التربة وتتم زراعتها فى تربة بديلة أو نظم زراعة مائية ويتم تغذية النباتات باستخدام المحاليل الغذائية التى توفر احتياجات النباتات من العناصر الغذائية ولقد قام المعلم بمساعدة العديد من صغار المستثمرين على إقامة مشروعات صغيرة لإنتاج الخضروات الورقية وتوفيرها.

كتبت - نغم هلال:

أكد الدكتور محمد عبدربه مدير المعمل المركزى للمناخ الزراعى، أنه بالتعاون بين المعمل والمنظمة العربية للتنمية الزراعية بجامعة الدول العربية نظم قسم الزراعة بدون تربة دورة تدريبية لمدة ٥ أيام متتالية لطلبة وخريجي كليات الزراعة المصرية، على الإدارة المتكاملة لنظم الزراعة بدون تربة، وذلك من أجل رفع كفاءة خريجي كليات الزراعة وتأهيلهم للعمل فى المزارع الخاصة التى تبنى التكنولوجيا الحديثة فى الزراعة، حيث تعتبر الزراعة عموماً من المجالات الهامة للتكيف مع التغيرات المناخية، حيث تقوم الزراعة بدون تربة وزراعة الأسطح بعهد بيئى مميز، بالإضافة إلى أنها تسهم فى الحصول على منتج زراعى آمن صحياً للمستهلك، كما أنها تساعد فى المدارس من أجل تشييط

محاكاة قمة المناخ « COP 27 » بالجامعة البريطانية



المستدامة فى كل محاور عمل الجامعة. وتمثلت المرحلة الأولى من النموذج فى البرنامج المكثف لبناء قدرات الشباب المشارك من مصر ومختلف دول العالم، ويأتى النموذج فى إطار إيمان الجامعة البريطانية وبرنامج الأمم المتحدة

فى إطار التحضيرات لقمة المناخ COP27، تنظم الجامعة البريطانية فى مصر، برئاسة الأستاذ الدكتور محمد لطفى رئيس الجامعة، نموذج محاكاة قمة المناخ COP27، بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائى (UNDP)، والذي يتم تنظيمه تحت رعاية الدكتور أشرف صحى وزير الشباب والرياضة، والدكتور محمد أمين عاشور وزير التعليم العالى والبحث العلمى، الدكتور محمود محيى الدين، رائد المناخ للرئاسة المصرية لمؤتمر أطراف اتفاقية الأمم المتحدة للتغير المناخي، يضم نموذج المحاكاة حوالى ١٥٠ طالباً من جميع أنحاء العالم لتنفيذ نموذج محاكاة COP27 الحقيقي فى مؤتمر دولى، ستم استضافته فى الحرم الجامعى فى الجامعة البريطانية فى مصر خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٠ أكتوبر الجارى. وسيستهدف المشاركون ويصوتون لمقترحات السياسة وتطوير بيان المناخ الذى سيتم تقديمه فى COP27 الحقيقى.

ويستهدف نموذج محاكاة قمة COP27 دعم قمة المناخ الحقيقية وتقديم الحلول فى شرم الشيخ من خلال أصوات الشباب، وهو ما يتماشى مع استراتيجية الجامعة البريطانية فى مصر، وإيمانها بدورها لتحقيق أهداف التنمية

١٤ نوفمبر «البوب» المصرية فى لندن بقيادة هانى شنودة

Assrieen to perform in London for First Time in decades

egyptian 70s pop group, Al Assrieen, will be performing at London's Jazz Cafe this November 14th.



أعلن موقع «إسكانو» الفنى الإنجليزى عن أن رائد الموسيقى المصرية المعاصرة، هانى شنودة وفرقته الشهيرة، المصريين، سيقدّمون عرضاً فى جاز كافيه بلندن يوم ١٤ نوفمبر المقبل، وهو كما وصفه الموقع صانع مسارات البوب فى المنطقة منذ عام ١٩٧٧، وسيكون هذا العرض أول أداء مباشر لهم خارج مصر منذ عقود. المجموعة الموسيقية المصرية - المؤلفة من هانى شنودة وممنى عزيز وإيمان يونس وتحسين زلماز وممدوح قاسم وعمر فتحي - متأثرة فى الغالب بالديسكو والجاز، وكانت أكثر نشاطاً فى السبعينيات والثمانينيات، وخلال ذلك الوقت، قامت شركة Jakarta Records الألمانية بتجميع وإصدار موسيقاها على شرائط كاسيت، وإرسالها إلى جميع أنحاء المنطقة.