

قمة مصرية - قبرصية - يونانية في أثينا

«السياسي»: حقوق
مصر في مياه النيل
قضية مصرية



السياسي والرئيس القبرصي ورئيس الوزراء اليوناني خلال القمة الثلاثية في أثينا

الرؤساء الثلاثة يناقشون
مكافحة الإرهاب
وأزمة السد الإثيوبي

وزير الدفاع يشهد إجراءات تفتيش الحرب
لأحد التشكيلات بالجيش الثاني



أميرة أبوشقة: لا رياضة في مصر

اليوم.. فتح دورات المياه بالمساجد

انخفاض معدلات الإصابة بـ«كورونا»
وتقديم ٣٢ مليون جرعة للمواطنين

ضبط تنفيذ برنامج التأمين الصحي إلى ١٠ سنوات

تصدر عن حزب الوفد المصري

٨ صفحات

ثلاثة جنيهاً

السنة، ٢٥

الأربعاء ٢٠ أكتوبر ٢٠٢١ - ١٤ من ربيع أول ١٤٤٣ هـ - ١٠ أيار ١٣٨٨ ق

العدد ١٠٨٢٨



الحق فوق القوة
والأمة فوق الحكومة
... سعد زغلول

الوفد

alwafd

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة
رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين
رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

تعديل شامل لقانون الرياضة وإحالة جميع مخالقات اتحاد الكرة للنيابة
«النواب» يغلظ عقوبة التمر على ذوى الإعاقة



مصلحة الضرائب المصرية

تعلم

عن بدء تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية
(المرحلة الخامسة) على عدد (٣٧٣٧) شركة

من الشركات المسجلة في مأموريتى الاستثمار والمساهمة بالقاهرة
وذلك اعتباراً من ١٥ ديسمبر ٢٠٢١

ويلتزم هؤلاء الممولين بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما يبيعونه من سلع أو يؤدونه من خدمات

وتهيب المصلحة بهذه الشركات سرعة اتخاذ الإجراءات اللازمة للانضمام
إلى منظومة الفاتورة الإلكترونية.

ويجوز لغير الممولين الملزمين بالانضمام للمنظومة وفقاً للقرارات الصادرة،
الانضمام طواعية لمنظومة الفاتورة الإلكترونية بعد استيفاء الشروط
والضوابط اللازمة لذلك.

ويمكن الاستعلام عن الممولين الملزمين بالمرحلة الخامسة لمنظومة الفاتورة الإلكترونية من
خلال الرابط التالي :

<https://www.eta.gov.eg/ar/content/enquiry-services>

Hotline
16395

فى مصر الرقمية ... فواتيرك إلكترونية

يسعدنا تلقى كافة الإستفسارات على البريد الإلكتروني
einvoice_support@efinance.com.eg

وافق مجلس النواب نهائياً خلال جلسته العامة أمس، برئاسة المستشار الدكتور حفنى جبالى، رئيس المجلس، على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام مد المدة المقررة لتوجيه الدعوة لانعقاد الجمعيات العمومية للهيئات الرياضية والمقدم من النائب الدكتور محمود حسين رئيس لجنة الشباب والرياضة، وتم أخذ رأى نهائياً والتصويت ووفقاً. استعرض الدكتور محمود حسين رئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب أسباب مشروع قانون بشأن مد المدة المقررة لتوجيه الدعوة لانعقاد الجمعيات العمومية للهيئات الرياضية، ويتضمن مشروع القانون استثناء من حكم المادة ١٦ من قانون الرياضة الصادر بالقانون رقم ٧١ لسنة ٢٠١٧،

وتعد المدة المقررة لتوجيه الدعوة لعقد الاجتماع العادى للجمعية العمومية للهيئة الرياضية لمدة شهرين لتنتهى فى ٣١ ديسمبر سنة ٢٠٢١ طبقاً للإجراءات وبالتصاىب الذى يحدده النظام الأساسى للهيئة الرياضية، وذلك عن المالى المالى ٢٠٢٠ - ٢٠٢١. ويجوز مد المدة لمدة أخرى مماثلة بقرار من الوزير المختص بشؤون الرياضة. وأكدت المذكرة الإيضاحية لمشروع القانون المقدم من النائب الدكتور محمود حسين رئيس اللجنة وأكثر من ٦٠ عضواً، أن مصر اتخذت العديد من الإجراءات الاحترازية لمواجهة تلك التحديات التى تتطلب تواجد أية تجمعات كبيرة للمواطنين،

وافق مجلس النواب، برئاسة المستشار الدكتور حفنى جبالى، على تقرير اللجنة المشتركة من لجنة التعليم والبحث العلمى ومكاتب لجان العلاقات الخارجية، والشؤون الاقتصادية، والخطة والموازنة عن قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٢٥ لسنة ٢٠٢١ بشأن الموافقة على الاتفاق المبسط بين جمهورية مصر والوكالة الفرنسية للتعمية بشأن إعادة تأسيس الجامعة الفرنسية بمصر، الموقع فى القاهرة بتاريخ ١٢/٦/٢٠٢١. واستعرض الدكتور سامى هاشم، رئيس لجنة التعليم والبحث العلمى بمجلس النواب، تقرير اللجنة، حيث أشار إلى أنها تستهدف تقديم الدعم المالى للحكومة المصرية للجامعة الفرنسية فى

مصر، والتي تم إنشاؤها فى ٢٠٠٢، حيث تستهدف الاتفاقية إنشاء حرم جامعى جديد لاستيعاب عدد الطلاب، وكذلك تحسين التدريب والبحث العلمى. ويتضمن الاتفاق المبسط إتاحة الوكالة الفرنسية تسهيلاتاً امتثالياً بقيمة ١٢ مليون يورو، ومبعة ٢ مليون يورو لا ترد، على أن تكون فترة السداد على ٢٦ قسطاً بشكل نصف سنوى متساو، بواقع ١٢ سنة بعد فترة سماح ٧ سنوات، وأوضح الدكتور سامى هاشم، أن الجامعة الفرنسية تحولت إلى جامعة أهلية غير هادفة للربح فى ٢٠١٥، وتعد ضمن منظومة التعليم المتميز فى مصر.

تغليظ عقوبة التمر ضد ذوى الإعاقة



رشا ابو شقرة و هاني أباطة وأميرة أبوشقة خلال جلسة البرلمان أمس

تلبية وخدمة كثير من طلبات المواطنين، مؤكداً أن القضية بسبب خصومات سياسية. وطالب النائب مصطفى بكرى برفع الحصانة البرلمانية عن النائب تامر عبدالقادر، قائلا: يعز علينا أن نقض هذا الموقف ولكننا أدينا القسم باحترام الدستور والقانون، مشيراً إلى أن المادة ٣٦١ من اللائحة الداخلية للمجلس توجب على اللجنة التشريعية عدم النظر فى الأدلة الجنائية

على الإجراء فور علمهم بوجود عضو مجلس نواب طرفاً فى القضية، وأن الاستمرار فى المرافعة والتسجيلات رغم علمهم يؤكد شبهة الكيدية ويؤكد الخطأ فى الإجراءات. من ناحية أخرى وافق مجلس النواب نهائياً، و«وقفاً» على مشروع القانون المقدم من النائب محمد مصطفى السلاب، بتعديل قانون الأشخاص ذوى الإعاقة لتغليظ عقوبة التمر ضد الأشخاص ذوى الإعاقة، بعد مراجعة مجلس الدولة. وتضمن مشروع القانون، مادة واحدة بخلاف مادة النشر، ويهدف إلى تغليظ عقوبة التمر على الأشخاص ذوى الإعاقة، لتصل إلى الحبس خمس سنوات. وأوردت المادة تشديد عقوبة التمر على الشخص ذوى الإعاقة، فوضعت حداً أدنى لعقوبة الحبس لمدة سنة، وحداً أدنى لعقوبة الغرامة خمسين ألف جنيه، وحداً أقصى مقدارها مائة ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، وشددت المادة العقوبة لتصبح الحبس مدة لا تقل عن سنتين وبغرامة لا تقل عن مائة ألف جنيه ولا تزيد على مائتى ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، إذا توافر أحد الظرفين الأول وقوع الجريمة من شخصين أو أكثر، والآخر إذا كان الجانب من أصول الجنى على أو عليه أو متوليين تربيتيه أو ملاحظته أو ممن لهم سلطة عليه، أو كان مسلماً إليه بمقتضى القانون أو بموجب حكم قضائى أو كان خادماً لدى أحد مما تقدم ذكرهم، ومضاعفة الحد الأدنى للعقوبة السابقة حال اجتماع الظرفين.

كتب - حازم العبيدى وحماة بكر،

رفض مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حفنى جبالى، طلب رفع الحصانة عن النائب تامر عبدالقادر، وشهدت الجلسة مناقشات واسعة عقب عرض تقرير لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بشأن طلب النائب العام بالإذن بطلب رفع الحصانة عن النائب تامر عبدالقادر، ولأول مرة بعد أن منح رئيس المجلس النائب الكلمة للدفاع عن نفسه طلب منه الخروج من القاعة خلال مناقشة تقرير اللجنة، وانتهى المجلس فى النهاية إلى رفض الطلب المقدم من النائب العام للإذن برفع الحصانة البرلمانية عن النائب لاتخاذ الإجراءات الجنائية ضده فى إحدى القضايا المرفوعة ضده، لتوافر شبهة الكيدية. وعرض المستشار إبراهيم الهنيدى رئيس اللجنة التشريعية تقرير اللجنة، وأشار إلى أن اللجنة عقدت ٣ اجتماعات وتدارست الأمر واستمعت فى إحدى الجلسات إلى التسجيلات الصوتية وانتهت بعد بحث وتدقيق إلى رفض طلب رفع الحصانة البرلمانية عن النائب فى القضية المرفوعة ضده رقم ٢٠٢٣ لسنة ٢٠٢١ حصر أمن الدولة العليا والمقيدة برقم ٤٤ لسنة ٩/٢٠٢١ فحص رأى المكتب الفنى، لتوافر شبهة الكيدية. أكد النائب تامر عبدالقادر فى كلمته خلال الجلسة أن القضية ما هى إلا خصومات سياسية يعترض لها ومكائد يدبرها أهل الشر لزواب هذا البرلمان، مشيراً إلى أنه نائب منذ الفصل التشريعى الأول ويتجول بين الوزارات



يقلم: سليمان جودة

الإجابة يعرفها رئيس جهاز الغذاء!

قال أنطونى جوتيريش، الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة، إن أربعين فى المائة من سكان العالم يجدون صعوبة كبيرة فى الحصول على غذاء صحى، وإنما إذا تحدثنا عن هذه النسبة بالأرقام، فسوف يكون الرقم كالتالى: ثلاثة مليارات إنسان من سكان الكوكب يواجهون هذه المشكلة! الأمين العام للمنظمة الأكبر فى العالم قال هذا الكلام أول الأسبوع، عندما كان يتحدث من داخل مقر المنظمة فى نيويورك.. وكان من الطبعى أن يأخذ حديثه مكاناً بارزاً فى الصفحات الأولى، لا لشيء، إلا لأنه حديث يحمل كل عناصر الأهمية والتشويق المطلوبة فى الخبر.. فالتحدث هو أكبر موظف دولى على ظهر الأرض، وكلامه هو عن الغذاء الذى لا يستغنى الإنسان.. أى إنسان.. عن تناوله، والعهد الذى يذكره ضحك للغباء، وهل هناك أسخف من أن يكون الرقم هو رقم ٢ وأمامه ١٢ صفراً، وأن يكون صحيحاً أمهياً! وإذا كان الموظف الدولى الأكبر، قد ذكر الرقم فى مجلته دون أن يشرحه، فسوف يظل السؤال هكذا: كم يبلغ نصيب كل دولة من الدول الأعضاء داخل المنظمة فى رقم هذا الحجم الخيفى! ولا بد أن كل دولة فى العالم تصيها فيه، حتى لو كانت دولة متقدمة ومتطورة، ولكن السؤال سيبقى عن مدى نصيبتها، وعن النسبة والتناسب بين التصيب على مستوى كل دولة وبين عدد السكان! وبالتالى لنأى.. لا نجد أمامى سوى الدكتور حسين منصور، رئيس جهاز سلامة الغذاء، لأسأله عن نصيبنا فى الرقم المعلن على لسان جوتيريش، وعما إذا كانت لدى الجهاز إحصائية جازمة فى هذا الموضوع فيما يتصل بغذاء ١٤٤ مليون مواطناً! وفى أثناء زيارة الرئيس إلى المجر مؤخراً لحضور قمة فيشجراد، كان قد قال إنه مسئول عن مائة مليون مصرى.. وهذا صحيح.. ولكن الرئيس لن ينزل ليفتش بنفسه على الأسواق التى تباع الغذاء للناس، فهذه مسئولية جهات كثيرة فى الدولة، ولا شك فى أن جهاز الدكتور منصور يأتى فى المقدمة منها، بحكم إسمه الذى يحدد مهمته فى الموضوع!

إننى أعرف أن الجهاز ذكى، ولكن هذا لا ينفى أن مهمة كبيرة تقع على كاهله.. وهل هناك ما هو أكبر من مهمة تتعلق بغذاء المواطن بشكل مباشر، ثم تتصل بالصحة العامة بشكل غير مباشر؟! كل ما أرجو أن يبادر رئيس الجهاز فيصاح للناس بحجم نصيبنا فى الرقم العالمى، ويشرح بالرة ماذا يفعل جهازه فى موضوعه، وماذا أنجز منذ أن صار جهازاً فى صلاحيات فى حماية سلامة غذاء المواطنين! badranm@hotmail.com



يقلم: طارق يوسف

شهادة الأعداء فى حق خاتم المرسلين

عندما نقرأ الحوار الذى دار بين هرقل عظيم الروم، وأبيوسفين قبل إسلامه فى حق رسول الانسانية منذ أم يقرب من ١٤ قرناً، وعندما نتطالع ترجمة كتاب «العظمة مائة أعظمه محمد» لمايكل هارت الفيزيائى اليهودى فى ثلاثينيات القرن الماضى، نشعر بالفخر والاعتزاز بشهادة الرجلين تجاه نبينا العظيم، رغم أن كلا الرجلين لم يعترض لآى مفوضون لسيلا لهما التاريخ هاتين الشهادتين، وسوف نقل اختصاراً مبسطاً لما جاء على لسان الرجلين ليعلم الجيل الذى لم يقرأ كيف كنا وكيف أصبحنا.

يقول أبووسفين الذى روى هذا الحوار قبل إسلامه بعام، إن هرقل سأله أسئلة عن نبيه وعن دعوته وأخلاقه والحرب بيننا وبينه وقد صدقته القول فقال لترجمان: قل له: سألتك عن نبيه فذكرت أنه فكيك ذو نسب فكذلك الرسل تبعت فى نسب قومها، وسألتك هل قال هذا القول هذا القول فذكرت أن لا فتلت: لو كان أحد قال هذا القول قبله لقلت رجل يتسلى بقول شيبه، وسألتك هل كان من أتباعه من كلف فذكرت أن لا قلت: فلو كان من أتباعه من كلف قلت رجل يطلب ملك أبىه، وسألتك هل كنت تتهمونه بالكدب هل فى قول ما قال فذكرت أن لا فقد أعرف أنه لم يكن ليدر الكذب على الناس ويكذب على الله، وسألتك أشرف الناس اتبعوه أم ضغفاهم فذكرت أن ضغفاهم تبعوه وهم أتباع الرسل، وسألتك أيزيدون أم ينقصون فذكرت أنهم يزيدون وكذلك أمر الإيمان حتى يتم، وسألتك أيرتد أحد سخطه لديته بعد أن يدخل فيه فذكرت أن لا وكذلك الإيمان حين تخالط بشاشته الطوبى، وسألتك هل يعذر فذكرت أن لا وكذلك الرسل لا تغدر، وسألتك بما يأمركم فذكرت أنه يأمركم أن تعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً ويتهاكم عن عبادة الأوثان ويأمركم بالصلاة والصدق والعفاف فإن كان ما تقول حقاً فسيملك موضع قدمى هاتين، وقد كنت أعلم أنه خارج لم أكن أظن أنه منكم، فلو أننى أعلم أنى أخلص إليه لتجسست لقاها ولو كنت عنده لتسلت عن قدمه.

أما مايكل هارت فهو يهودى أمريكى ولد فى ٢٨ أبريل عام ١٩٢٢ ويعمل فيزيائياً هلكياً ورغم أنه وصف نفسه بأنه «الانصالي عرقى مناصر للبيض»، واقترح عام ١٩٩٦ تقسيم الولايات المتحدة إلى أربع دويلات: دويلة للبيض ودويلة للسود ودويلة للهيسان السمر ودويلة للأعراق المختلفة، إلا أن عزميته وهاشيت لم تمنعه أن يقول فى كتابه «العظمة مائة» إن اختيارى محمداً ليكون الأول فى أهم وأعظم رجال التاريخ قد يدهش القراء، ولكنه الرجل الوحيد فى التاريخ كله الذى نجح أعلى نجاح على المستويين الدنيوى والدينيوى، فهناك رسل وأنبياء وكهناة وسواهم، ورسالات عظيمة وماتوا دون إتمامها كالمسيح فى المسيحية، أو شاركم فيها غيرهم أو سبقهم إليهم سواءهم كموسى فى اليهودية، ولكن محمداً هو الوحيد الذى تم رسالته الدينية وتحدد أحكامها وأمتت بها شعوب بأسرها فى حياته، ولأنه أقام بجانب الدين دولة جديدة فإنه فى هذا المجال الدينيوى أيضاً وحّد القبائل فى شعب والشعوب فى أمة، ووضع لها كل أسس حياتها، ورسم أمور دنياها، ووضعها فى موضع الانطلاق إلى العالم، فهو الذى بدأ الرسالة الدينية والدينيوية وأتمها.

وهاج الحاضرون فى القاعة حتى لا يكمل حديثه عن رسولنا المبعوث رحمة للعالمين ولكنه فاطمهم قائلاً: إذا كنتم تتهمونه بالكذب فلا يمكن لكذبة أن تستمر ألف وأربعمائة عام، ولا يمكن للمليار والنصف شخص أن يجتمعوا على الكذب، كما أعاد للقاعة دهوها عندما قال إن ملايين المسلمين على استعداد للموت فى سبيل كلمة واحدة تتال رسولهم يسوء، إنه محمد منذ البشرية الذى قال عنه جورج برنارد شو عام ١٨٧٦ الذى أطلق عليه مداح الرسول، لو كان محمداً بيننا الآن لاستطاع حل مشاكل العالم، وهو يحيىنى فنتحاناً من القهوه، صلى الله وسلم وبارك عليك سيدى وحبيبى يا رسول الله.

وزير الشباب: اتفاق على تعديل لقانون الرياضة

مهلة لاتحاد الكرة للرد على طلبات إحاطة وحالة المخالفات للنيابة العامة

وقال الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، إن هناك اتفاقاً على تعديل شامل لقانون الرياضة، مشيراً إلى أنه بالنسبة لمشروع قانون مد مدة الدعوة لانعقاد الجمعية العمومية للهيئات الرياضية، فذلك لأنها فترة استثنائية، حيث تنتهى المدد المقررة حالياً فى ٣١ من شهر أكتوبر الجارى. وتابع: «الجانب الرقابى موجود ونقوم به فى ظل ما يتبجعه قانون الرياضة، وأى تدخل من الجهة التنفيذية يكون وفقاً للدستور والقانون، وكل خطواتنا تتم وفقاً للقوانين الدولية وبالتنسيق مع الاتحاد الدولى لكرة القدم، واتحاد الكرة قدم استقالته عام ٢٠١٩، وتم تشكيل لجنة لإدارة الاتحاد تمهيداً لإجراء الانتخابات، وكلامى لا يعنى أنها فزاعة، وحول تساؤلات البعض من النواب عن دور هانى أبوريدة فى إدارة اتحاد كرة القدم، قال الوزير: «هانى أبوريدة ليست له أى صفة رسمية فى الاتحاد بعد استقالته». وعن وجود مخالفات فى اتحاد الكرة، قال الوزير: «شكنا لجنة توافقية بين الوزارة والجهاز المركزى للمحاسبات منذ فترة، وأى مخالفات ترصد تحال

إنعلاء النائب «أبونحول» تكشف نقص الإسعافات بالمجلس

أبونحول، تعرض لإغماة نتيجة تعرضه لنوبة سكر، مؤكداً غياب الإسعافات الأولية لإتخاذ النائب، وقال: أنبوية الأكسجين فارغة، وتم نقل النائب من خلال كرسى متحرك «مهتلك»، مشيراً إلى أن أى نائب معرض لما حدث للنائب خالد أبونحول. وأكد «الوحد»، أن النائب خالد أبونحول أجرى عملية قلب مفتوح منذ ٤ سنوات، والقلب لا يعمل بكفاءة، مطالباً بفتح تحقيق عاجل مع المسئولين

أميرة أبوشقة: لا توجد منظومة رياضية

في مصر ونريد شبابا يواجه الإرهاب

مصر العربية رقم ٣٢٤ لسنة ٢٠٢١ بشأن الموافقة على الخطابات المتبادلة بين حكومة جمهورية مصر العربية وحكومة اليابان بشأن تقديم وكالة التعاون الدولى «جايكا» للحكومة المصرية قرض تنمية سياسات لتطوير توجيه الدعوة للجمعيات لا عمومية للهيئات الرياضية: الموضوع مش مجرد تمثيل فى البطولات ونطلع ناخذ ميداليات ونحتفى بأى لاعب يحصل على ميدالية، المفروض والطبعى أننا نتحقق ميداليات. وتساءلت «أبوشقة» خلال كلمتها فى الجلسة: «إحنا عايزين إيه من الرياضة، عايزين خدعى بواجه الإرهاب أو نطعلم، أى رياضى ميعطج ويظهر سيكوى بالصدفة مثل محمد صلاح أو أبطال التايكوندو» وتابعت «أبوشقة»: «أنا لأعجب من ناحية أخرى أكدت أميرة أبوشقة، أن مصر تسعى لأن تكون مركزاً للطاقة المتجددة فى العالم، خاصة أن الكهرباء والبترول وملف الطاقة، هى كتر مصر المستقبلى هذا بفضل المساعى المحمودة للقيادة السياسية لتنمية قطاع الطاقة البترول والكهرباء». وقالت «أبوشقة» خلال مناقشة تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الطاقة والبيئة ومكاتب لجان الشؤون الاقتصادية، والعلاقات الخارجية، والخطة والموازنة عن قرار رئيس جمهورية

عن نقص الإسعافات الأولية بالمجلس، وتعهده رئيس البرلمان، باتخاذ اللازم، قائلاً: سيتم الاطمئنان على النائب المصاب، وقال «الوحد» موجهاً كلامه لرئيس مجلس النواب: بعد إنك لك ملطل الحرية للحفاظ على أرواح الأعضاء.. وهنا ضجت القاعة بالتصفيق، ورد المستشار الدكتور حفنى جبالى قائلاً: سوف ننظر فى هذا الأمر على وجه الاستعجال فى هذه الجلسة.

فبصل الجمال
أمين صندوق الوفد
والمدير التنفيذي للجريدة
يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ
والصديق العزيز النائب
عبد العزيز النحاس
نائب رئيس الحزب وعضو مجلس الشيوخ
لوفاة والد السيدة حرمه
للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هانى سرى الدين
يتقدم بخالص العزاء إلى
الزميل النائب
عبد العزيز النحاس
نائب رئيس الحزب
وعضو مجلس الشيوخ
لوفاة والد السيدة حرمه
للفقيد الكريم الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان

فؤاد بدرراوى
سكرتير عام الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ النائب
عبد العزيز النحاس
نائب رئيس الحزب
وعضو مجلس الشيوخ
لوفاة والد السيدة حرمه
أسكنه الله فسيح جناته
وللأسرة الصبر والسلوان

المستشار بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ
يتقدم بخالص العزاء والمواساة إلى النائب
عبد العزيز النحاس
نائب رئيس الحزب
لوفاة والد السيدة حرمه
للفقيد الكريم الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان
وانا لله وانا إليه راجعون

دكتور وحدى زين الدين
رئيس تحرير «الوفد»
وعضو الهيئة العليا
يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل
عبد العزيز النحاس
نائب رئيس الوفد رئيس الهيئة
البرلمانية لحزب الوفد بمجلس الشيوخ.
لوفاة المرحوم والد السيدة حرمه. للفقيد
الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور عبدالسند يمامة
عضو الهيئة العليا
وعميد معهد الدراسات السياسية
يشاطر الزميل الفاضل النائب
عبد العزيز النحاس
نائب رئيس الحزب الأحران
لوفاة والد السيدة حرمه
للفقيد الرحمة وللأسرة
خالص العزاء

النائب طارق تهاى
عضو الهيئة العليا
وعضو مجلس الشيوخ
يشاطر الأخ والصديق
العزيز النائب
عبد العزيز النحاس
نائب رئيس الحزب وعضو مجلس الشيوخ
الأحران لوفاة والد السيدة حرمه رحمه الله
رحمة واسعة وللأسرة خالص العزاء.

مهندس حمدي قوطة
عضو المكتب التنفيذي
ونائب رئيس مجلس إدارة
جريدة الوفد يتقدم بخالص
العزاء إلى الزميل العزيز النائب
عبد العزيز النحاس
نائب رئيس الحزب لوفاة والد
السيدة حرمه جعل الله الجنة مثواه
وأهلم الأسرة الصبر والسكينة

عباس حزين
سكرتير عام مساعد الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى
الزميل النائب الوفدى
عبد العزيز النحاس
نائب رئيس الحزب لوفاة
المرحوم والد حرمه
للفقيد الرحمة وللأسرة
الصبر والسلوان



بعد انهيار عقار باب الشعرية:

صيانة العقارات القديمة... مهمة ليست مستحيلة!



رؤى

بقلم:

علاء عريبي

الأمن

قلنا أكثر من مرة إن أغلب تعريفات الأمن القومي القديمة ارتبطت بشكل أو بآخر بقدرته الدولة على حماية حدودها، وتأمين حاكمها ونظامه، فقد كان وما زال البعض ينظر للأمن القومي بأنه حماية جغرافية الوطن داخلياً وخارجياً، والحاكم الذي ينجح في حماية أمن بلاده هو الذي يحافظ على حدودها من العدو الخارجي وعلى كرسيه من المعارضين له، وقد أدى هذا المفهوم أو التعريف إلى قيام الحكام بفرض قيود على شعوبها باسم الأمن القومي، فقاموا بالحد من حرياتهم في التعبير وفي المشاركة السياسية وفي تشكيل الثروة، وعاشت الشعوب خاصة في العالم الثالث مكبلة بقيود لا حد لها تحت مسمى الأمن القومي.

ويعد انتشار وسائل الاتصال، شعر المواطن بأن الأمن لم يعد في رقع الغازي الخارجي والمعارض الداخلي، بل إن الأمن الحقيقي هو أن تعيش أمناً اليوم وغداً، لا تشعر بالحرمان أو العجز أو الخوف في بيتك وفي المدينة أو القرية التي تعيش فيها وفي وطنك، والأمان المقصود هنا هو توفير المسكن والعمل والطعام والتعليم والانتقال، والعلاج، والحماية، والعدالة التجارية، وحرية التعبير، وحرية الاعتقاد، وحرية ممارسة شعائره الدينية، والمساواة.. إلخ، وهذا بالطبع لا يتوافر سوى مع اقتصاد قوى ومع جيش وشرطة أقوى وفي ظل حكم ديمقراطي ودولة مدنية.

وأكثر دليل على ذلك أن حجم الدولة ومكانتها على خريطة العالم أصبح يقاس بمدى قدرتها على توفير احتياجات المواطنين من التعليم والمسكن والمال والعلاج والحريات، وليس بقوة جيشها وشرطتها وأجهزتها الاستخباراتية فقط، فمادام يبنى أن تمتلك جيشاً وجهازاً أمنياً وشرطة أقوياء وشعبك لا يجد قوت يومه، هذا يعني فقط أن الحاكم حول البعض من شعبه لحماية كرسيه ودولته التي يحكمها، فقد تحول الشعب إلى مجموعة من العبيد، بعضها يحمي الحاكم من عدوه الداخلي والخارجي، والبعض الآخر يدعو لله خوفاً ورعباً وأن يبقى على الحاكم ويحفظه. والقدرة البشرية والجغرافية والاقتصادية والتعليمية لأي بلد أصبحت هي الركائز الأساسية التي يجب أن تنطلق منها لتحديد حجم الدولة، سواء في الوقت الراهن أو المستقبل، خاصة أن هناك فارقاً كبيراً بين الدولة التي تستورد التكنولوجيا وتعمل على توظيفها، وبين الدولة التي تنتج التكنولوجيا وتصديرها، والفارق واضح أيضاً بين الدولة التي تنتج ثقافتها والدولة التي تعيش على ما يعود به الغير، الأولى وضعت نفسها في خريطة العالم، والثانية غارقة في الظل والميوعة، الأولى تملئ شروطها وتفرض سياساتها، والثانية ركعت في بيت الطاعة لكي تضمن قوت يومها.

alaaareby@gmail.com



صكوك

بقلم

خالد حسن

جون الجونة

ربما لن تلتفت إلى التعليقات الساخنة من جماهير السوشيال ميديا حول هذا المهرجان.. ولم تلتفت أيضاً إلى حالة الشماتة التي ظهرت أيضاً على السوشيال عقب نشوب حريق بصاله المهرجان قبل بدايته.. وظهر سميع ونجيب ساويرس أيضاً على السوشيال ميديا للتأكيد أن الأمور تمام والإمكانات استطاعت إعادة كل شيء أفضل مما كان.. لا سحر ولا سحرة.. بص شوف جمال الصالة وجمال مهرجان الجونة. ولكن ربما اللافت هو توجه خالد مجاهد المتحدث الرسمي لوزارة الصحة إلى المهرجان.. طبيب ممكن تعرف إيه السبب؟! لا تقترض مثلاً أن وزارة الصحة ترضى على زوار المهرجان من «الكورونا».. لماذا لم ترسل بعثة طبية بدلاً من المتحدث الرسمي «لسان الصحة»..؟

كان من الأولى إرسال الوزارة بعثة طبية تحمل معها الفلاح بدلاً من إضاعة وقت الأستاذ مجاهد مع النجوم، وهي بالطبع كانت فرصة لتوزيع الفلاح لمن لا يحصل عليه.. ولكن.. خالد مجاهد.. لماذا؟! أما عن مهرجان الجونة المستقر لعدد لا يستهان به من الجماهير، والمواطنين البسطاء.. فلم يلتفت أحد من الكبار إلى أسباب تلك الكراهية لهذا المهرجان، وظهرت تصريحات مضادة من أصحاب المهرجان والمستفيدين منه مستفزة أيضاً لإشعال الموقف، تحمل لافتة «لطخ» أو «موتوا بيغيطكم» السادة أصحاب السجادة الحمراء، عليكم علاج تلك الكراهية وأسبابها.. ربما تكون لعدم جدية المهرجان والاعتماد على الأعضاء من سكان العقار قبل الموعد المحدد للاجتماع بخمسة عشر يوماً على الأقل، وأن يتولى أمين صندوق اتحاد الشاغلين بتحصيل الالتزامات المالية التي تقرها الجمعية العمومية على الجميع، وإعداد الموازنة التقديرية والحساب الختامي وموارد وتبرعات الأعضاء وعرضها على الجمعية، للقيام بكافة أعمال الصيانة على أكمل وجه، بما يسبب في مصلحة قاطني العقارات، وذلك وفقاً للمواد من ٦٩ وحتى ٨٩ من القانون.



الأجهزة التنفيذية المختصة تتابع عملها في إزالة العقارات المهترئة

خبراء يطالبون بتعديل وتنفيذ قانون اتحاد الشاغلين

مساحات أراضٍ أو أموال، وإنشاء اتحاد تسيقي لاتحاد الشاغلين لمعاونة تنفيذ الجهات الإدارية لواجباتها المحلية، وحتى لا يرهق المواطن بالدفع مرتين للشاغلين والاتحاد التسيقي.

وأكدت ضرورة أن يتولى اتحاد الشاغلين التعاقد مع شركات صيانة المباني المقيمة لدى الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء، من أجل الحفاظ على سلامة العقار وأجزائه المشتركة وملحقاته، كما تتولى الوحدات المحلية المختصة قيد الاتحادات، مع تحديث البيانات الخاصة بعضويتها ومتابعة قيام كل وحدة بالتزاماتها، وأن يؤشر داخل سجل بما يرد من محاضر الجمعيات العمومية وقراراتها والتظلمات من قرارات الاتحاد وأي شأن من شأنه، مع بيان تاريخ ورودها وطريقة تسليمها، وذلك طبقاً لما تحدده اللائحة التنفيذية للقانون الجديد، على أن يشعر كل مواطن بمعاملة الوحدات المحلية لأداء اتحاد الشاغلين لكل عقار، وأن يكون عضواً باتحاد الشاغلين كل من يشغل وحدة في العقار سواء كان مالكا للعقار كله أو بعضه أو صاحب حق انتفاع أو مشترياً أو مستأجراً لها، أو مسافراً ولو لم يكن من الشاغلين.

أما تشكيل مجلس إدارة اتحاد الشاغلين فيتكون من رئيس الاتحاد وأمين للصندوق وعضو، وفي حالة زيادة عدد الوحدات على سبع ينتخب نائب للرئيس، مع وضع آلية واضحة للالتزام بصيانة المباني والمنشآت، وتحديد تكاليف الصيانة، وأحقية أن تنشأ الاتحاد شركة متخصصة ومتنوعة للصيانة والإدارة، وأن تكون مقيدة بالاتحاد المصري للتشييد والبناء المصري للقيام بتصنيفها وإدراجها في مستويات، على أن تشرف عليها الإدارة الهندسية للفتوات المسلحة، كما يجب تفعيل دور رئيس اتحاد الشاغلين باتخاذ جميع القرارات التي تحقق الأهداف المرجوة، مع تحديد الالتزامات المالية من قبل الجمعية العمومية وإخطار السكان على محل إقامتهم أو المبل الشخصي بالطرق الإلكترونية الحديثة أو هاتفيهم المحمول، وأن تتعدّد الجمعية العمومية مرة كل عام على الأقل لكي يتاح لها معرفة احتياجات الشاغلين أولاً بأول، وأن تكون قراراتها ملزمة لكافة أعضاء الاتحاد، كما يجب على ساكني العقار سواء كان ممثلاً لشخص اعتباري أو شاغليين متعددين لوحدة واحدة إخطار رئيس الاتحاد باسم من يختاره لتمثله في العضوية مع حضور الاجتماعات بشكل دوري، وأيضاً إخطار صاحب الشقة لرئيس الاتحاد كتابة بالتصرف في الوحدة سواء بالبيع أو الإيجار، وعدم قبول عضوية العضو الجديد إلا بعد سداد ما على الوحدة من التزامات، وأن توجه دعوة حضور الجمعية العمومية إلى جميع أعضائها من سكان العقار قبل الموعد المحدد للاجتماع بخمسة عشر يوماً على الأقل، وأن يتولى أمين صندوق اتحاد الشاغلين بتحصيل الالتزامات المالية التي تقرها الجمعية العمومية على الجميع، وإعداد الموازنة التقديرية والحساب الختامي وموارد وتبرعات الأعضاء وعرضها على الجمعية، للقيام بكافة أعمال الصيانة على أكمل وجه، بما يسبب في مصلحة قاطني العقارات، وذلك وفقاً للمواد من ٦٩ وحتى ٨٩ من القانون.



على مصطفى

نائب رئيس اتحاد مقاولي البناء: أعمال الترميم مسئولية مشتركة بين المالك والمستأجر والمحليات

فساد المحليات والإيجار القديم واتحاد الملاك ونقص الوحدات البديلة أبرز المشكلات

التعامل مع قرارات تنفيذ أعمال الترميم والصيانة والهدم لتأمين سلامة العقارات أو للحفاظ عليها في حالة جيدة والحفاظ على التراث المعماري، وأشارت إلى أن اتحاد الشاغلين من أهم القوانين التي تهدف إلى حماية الثروة العقارية، وبما يتوافق مع مفهوم التنمية العمرانية المستدامة. وأوضحت نائب رئيس قسم الهندسة المدنية أنه لا بد من إجراء التعديلات الجديدة على الباب الرابع من قانون اتحاد الشاغلين، ليضمن الالتزام بصيانة المباني والمنشآت، وتحديد الاختصاصات والمسئوليات بين وزارة الإسكان ونقابة المهندسين والمحافظين ورؤساء الأحياء والمدن والاتحاد المصري وواضعي قوانين البناء والتشييد، على أن تكون لكل وزارة أو جهة اختصاصها وصلاحتها بشكل واضح ومحدد وملزم، من أجل إنقاذ الثروة العقارية من الإهيار قبل فوات الأوان. وأكدت نائب رئيس قسم الهندسة المدنية ضرورة إنشاء اتحادات الشاغلين وتوقيع أوضاع اتحادات الملاك القائمة، وذلك خلال اثني عشر شهراً من تاريخ صدور نظام اتحاد الشاغلين، وعلى إحدادات المحلية خلال مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر إخطار شاغلي العقارات بذلك الأمر، وأهمية إنشاء لجان داخل كل اتحاد للحفاظ على ودائع الشاغلين سواء

التعامل مع قرارات تنفيذ أعمال الترميم والصيانة والهدم لتأمين سلامة العقارات أو للحفاظ عليها في حالة جيدة والحفاظ على التراث المعماري، وأشارت إلى أن اتحاد الشاغلين من أهم القوانين التي تهدف إلى حماية الثروة العقارية، وبما يتوافق مع مفهوم التنمية العمرانية المستدامة. وأوضحت نائب رئيس قسم الهندسة المدنية أنه لا بد من إجراء التعديلات الجديدة على الباب الرابع من قانون اتحاد الشاغلين، ليضمن الالتزام بصيانة المباني والمنشآت، وتحديد الاختصاصات والمسئوليات بين وزارة الإسكان ونقابة المهندسين والمحافظين ورؤساء الأحياء والمدن والاتحاد المصري وواضعي قوانين البناء والتشييد، على أن تكون لكل وزارة أو جهة اختصاصها وصلاحتها بشكل واضح ومحدد وملزم، من أجل إنقاذ الثروة العقارية من الإهيار قبل فوات الأوان. وأكدت نائب رئيس قسم الهندسة المدنية ضرورة إنشاء اتحادات الشاغلين وتوقيع أوضاع اتحادات الملاك القائمة، وذلك خلال اثني عشر شهراً من تاريخ صدور نظام اتحاد الشاغلين، وعلى إحدادات المحلية خلال مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر إخطار شاغلي العقارات بذلك الأمر، وأهمية إنشاء لجان داخل كل اتحاد للحفاظ على ودائع الشاغلين سواء

التعامل مع قرارات تنفيذ أعمال الترميم والصيانة والهدم لتأمين سلامة العقارات أو للحفاظ عليها في حالة جيدة والحفاظ على التراث المعماري، وأشارت إلى أن اتحاد الشاغلين من أهم القوانين التي تهدف إلى حماية الثروة العقارية، وبما يتوافق مع مفهوم التنمية العمرانية المستدامة. وأوضحت نائب رئيس قسم الهندسة المدنية أنه لا بد من إجراء التعديلات الجديدة على الباب الرابع من قانون اتحاد الشاغلين، ليضمن الالتزام بصيانة المباني والمنشآت، وتحديد الاختصاصات والمسئوليات بين وزارة الإسكان ونقابة المهندسين والمحافظين ورؤساء الأحياء والمدن والاتحاد المصري وواضعي قوانين البناء والتشييد، على أن تكون لكل وزارة أو جهة اختصاصها وصلاحتها بشكل واضح ومحدد وملزم، من أجل إنقاذ الثروة العقارية من الإهيار قبل فوات الأوان. وأكدت نائب رئيس قسم الهندسة المدنية ضرورة إنشاء اتحادات الشاغلين وتوقيع أوضاع اتحادات الملاك القائمة، وذلك خلال اثني عشر شهراً من تاريخ صدور نظام اتحاد الشاغلين، وعلى إحدادات المحلية خلال مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر إخطار شاغلي العقارات بذلك الأمر، وأهمية إنشاء لجان داخل كل اتحاد للحفاظ على ودائع الشاغلين سواء



طارق نجيدة

جهاز التفتيش الفني على أعمال البناء التابع لوزارة الإسكان بالإشراف والمتابعة الدورية لعمليات الصيانة وترفع تقريرها أيضاً للمحافظ المختص، مشيراً إلى أنه في حالة وجود عقارات لا يستطيع شاغلها ترميمها يتفق عليها من صندوق خاص تحده اللائحة التنفيذية للقانون، مضيفاً أنه يتم تحميل شاغلي العقار بواقع ثلث قيمة الصيانة وأن تكون الثلثان على المالك.

وأشار إلى أن أسباب إهيار العقارات مؤخرًا تعود إلى الإهمال في صيانتها باستمرار أو عدم الاهتمام بها، لافتاً إلى أن الصيانة الجيدة للعقار ينتج عنها عقار أطول عمراً.

مسئولية مشتركة
ومن جانبه، يرى المهندس على مصطفى، نائب رئيس الاتحاد المصري لمقاولي البناء والتشييد: أن مشاكل الصيانة للمباني القديمة مسئولية مشتركة بين شاغلي العقارات والحكومة ممثلة في المحليات، منها إلى أن بداية وجود الخطر وملاحظته تكون عند السكان حتى لا يؤثر ذلك على سلامة العقار، مثل وجود شرخ أو كسر في أعمدة العقار وتزداد مع الوقت، ما يعمل تدهيماً على حياة السكان وسلامة البناء، وبالتالي يجب عليهم تبليغ الحي أو الاتفاق مع لجنة هندسية أو مهندس استشاري لتقييم مدى خطورته.

ويوضح «نائب رئيس اتحاد مقاولي البناء والتشييد»، أن المسئولية تنتقل من السكان إلى الأحياء عند تقديم بلاغات بوجود مشاكل في العقارات القديمة أو الألية للسقوط، ويجب على الأحياء أن تنتفض لحماية حياة السكان، من خلال اتخاذ إجراءات سريعة لحماية أرواحهم، والابتعاد عن المشكلات الروتينية المعتادة، منها إلى أنه في مثل هذه البلاغات العاجلة يجب أن يكون هناك آلية للتعامل معها بشكل سريع حتى لا ينتج عنها انهيار للعقارات، لافتاً إلى أنه من المفترض أن العقود سواء الإيجار أو التملك توضح نصوصها حدود التزام الأطراف بالصيانة والترميم، وأن تكون الصيانة بشكل دوري بالاتفاق مع شركات الصيانة وشاغلي العقار، وبالتالي يجب أن يوجد اتحاد شاغلي العقار يقوم بصيانة هذه الصيانات والترميمات المترتبة على الانتفاع من الوحدات الإيجارية، وهذا الاتحاد يسجل ويعتمد من الحي التابع له العقار، وقرارات مجلس إدارته ملزمة للجانين للعقار.. كل هذه النقاط «غائبة» في قوانين «اتحاد الشاغلين» و«البناء الموحد» و«الإيجار

رغم عدم وقوع ضحايا إثر انهيار بيت قديم بحي باب الشعرية، فإن الواقعة تؤكد أن عدم تنفيذ قرارات الإزالة يظل من كبرى المشكلات في وراء الأخر.. الموت حاضر دائماً لا يغيب.. ولا سيما حادث انهيار عدة طوابق في عقار بمنطقة شبرا المحطة التابعة لحي غرب شبرا الخيمة مؤخراً، أسفر عن مصرع ٤ أشخاص، لينضم بذلك إلى مسلسل الانهيارات المتكرر، حتى أصبحت هذه الكوارث أمراً معتاداً، ومشهداً ثابتاً في شوارع العاصمة، فلا يكاد يمر أسبوع إلا ونقرأ أو نشاهد خبر كارثة سقوط عقار سكني ترهق بسببها أرواح بريئة بخلاف المصابين. ومع هطول الأمطار ستزداد كوارث انهيارات العقارات المتصدعة الصادر بشأنها قرارات إزالة لم تنفذ، وتتجدد مخاوف قاطني العقارات القديمة، بعدما غابت الرقابة ووسائل الأمان والصيانة وانعدمت المتابعة من الأحياء والمحليات، وأصبحوا تحت رحمة الإهمال، لينتهي الحال بهذه المنازل إلى السقوط فوق رؤوس قاطنيها.

تحقيق - نشوة الشريبي

فلم يكن حادث انهيار البيت المكون من ٦ طوابق بباب الشعرية هو الأول فقد سبقه «عقار شبرا» وسبقته كوارث أخرى ولم يتحرك لها أحد، أشهرها كارثة «عقار المعطارين بالإسكندرية» المكون من ٤ أدوار والمأهول بالسكان، وذلك في يونيو ٢٠٢١، بالإضافة إلى إصابة شخصين في عقار الشرايبي من أيضاً واقعة سقوط عقار المعصرة المكون من ٤ طوابق، الذي انهار بشكل جزئي لكن دون إصابات، في يناير ٢٠٢١، وانهيار عقار مكون من ٤ طوابق في ورق العرب الذي أسفر عن وفاة سيدة وجار البحث عن زوجها، وكذلك كارثة «عقار الجمرح» المكون من ٤ طوابق، الذي كانت تقيم فيه أسرة واحدة، وانهارت جدرانها وسقط الطابقين العلويين دون حدوث إصابات، ويكفي أن نذكر أن رئيس حي الجمرح، اللواء حسام الشيخ، صرح بأن عقار الجمرح قديم، وأنه صادر له قرار ترميم رقم ٥٦ لسنة ٢٠٢٠ ولم ينفذ، والكارثة الأكبر هي وجود أكثر من ٢٤٠٠ عقار آيل لسقوط، معظمها مأهول بالسكان في نطاق أحياء المحافظة، وتهدد أرواح قاطنيها والمارة بالخطر.

وهذا هو حال عدد كبير من العقارات السكنية في الأحياء القديمة بمختلف المحافظات خاصة محافظة الإسكندرية، نظراً لتقدم تاريخ إنشائها، يأتي في مقدمتها ٤ مناطق في الأكثر تكراراً لخطر الانهيارات وهي: «البلان والجمرح ومينا البصل والمعطارين وكروموز».

حصص البناني
تواصلت «الوفد» مع مسئول بوزارة التنمية المحلية، ويسأله عن الأسباب والمعوقات التي تقف حائلاً أمام مراجعة وتنفيذ قرارات الترميم أو التكريس أو إخلاء المباني الألية للسقوط وإزالتها، باعتبار أن المجالس المحلية هي الجهة المنوطة بتنفيذ هذه القرارات بشكل صارم، أكد أن عملية المتابعة والتفتيش جارية، ويتم حصر المباني القديمة والألية للسقوط في جميع المحافظات، والعمل على الحد من خطورتها سواء بالإزالة أو بالتعديل، نظراً لما تشكله من خطورة بالغة على قاطنيها ومرتبديها، مشيراً إلى أن هناك تعاوناً وردوداً إيجابية من قبل بعض الأحياء والمحافظين في هذا الشأن، وأوضح أن الوزارة أوصت بالتنسيق مع مهندسي الإدارات الهندسية ومشرفي ومسؤولي الأحياء ومقاولي الهدم بضرورة اتخاذ كافة الاحتياطات الوقائية والعلاجية والإجراءات اللازمة لإنهاء هذه المشكلة، ثم يأتي دور وزارة الإسكان في توفير مساكن بديلة لسكان العقارات الألية للسقوط.

إجراءات
من ناحية أخرى، أكد الخبراء أن قانون اتحاد الشاغلين الحالي يعانى تشوهات عديدة تقهده القوة والسلطة في حماية الثروة العقارية، وأكدوا أهمية منح صلاحيات للاتحاد في تنوع العائد من ودية الصيانة والتي تقدر حالياً بـ ٨١٠٪، وهي بالكاد لا تكفي لتغطية تكاليف الصيانة أو مشروعات رفع كفاءة وإحلال وتجديد البنية التحتية، وطالب طارق نجيد الحامى بالنقض والإدارية والدستورية العليا بضرورة تطبيق مواد قانون البناء الموحد وقانون اتحاد الشاغلين خاصة فيما يتعلق بالحفاظ على الثروة العقارية متضمناً إدارة العقار وصيانتها، من خلال شركات متخصصة تحت إشراف مهندس نقابي متخصص، على أن تقوم الوحدات المحلية بقيد مجموعة من الشركات المسجلة في الاتحاد المصري لمقاولي البناء طبقاً لتخصصاتهم، وتقوم هذه الشركات بأعمال الصيانة والترميم للعقارات، ويقوم



رفع المخلفات من موقع الانهيار



وزير الاتصالات يقدم صورة مصر الجديدة في إكسبو دبي ٢٠٢٠ وجيتكس جلوبال ٢٠٢١

طلعت يلتقى مسؤولي جوجل للتعاون في مراكز البيانات والحوسبة السحابية

حقت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات نجاحات مبهرة لها في فعاليات مؤتمر ومعرض جيتكس جلوبال دبي ٢٠٢١ ومعرض إكسبو دبي ٢٠٢٠، فقد اجتمع الدكتور عمرو طلعت بكبرى شركات التكنولوجيا العالمية، وتم توقيع اتفاقيات التعاون، كما نقل الوزير التجربة المصرية في التحول الرقمي والتي تسابق الزمن لتحقيق حلم مصر الرقمية.

أكد طلعت أن مشاركة مصر في فعاليات مؤتمر ومعرض جيتكس جلوبال دبي لهذا العام لها أكثر من هدف، أهمها تقديم صورة مصر الجديدة التي تفخر بها والتي تعد من أكثر مناطق العالم جذبًا للشركات العالمية التي تبحث عن التوسع وضخ الاستثمارات الأجنبية المباشرة إلى السوق المصري للاستفادة من التطور التكنولوجي الهائل الذي تشهده مصر والاستفادة من الفرص الاستثمارية الواعدة، علاوة على الاطلاع بأحدث المستجدات من تكنولوجيا المعلومات وما يشهده العالم من تطور في هذا المجال.

كما شهد طلعت خلال مشاركته في فعاليات إكسبو ٢٠٢٠ دبي، توقيع اتفاقية تعاون بين الشركة المصرية للإنترنت والبنية الرقمية، والمعروفة باسم «نايل أون لاين»، وهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا» للتوسع في أعمال الشركة في مصر وتحفيز نمو خدماتها الموجهة للتصدير في مجالات التعمير وخدمات تكنولوجيا المعلومات لعملائها في الخارج، بحضور المهندس جمال السادات رئيس مجلس إدارة شركة اتصالات مصر، والمهندس حازم متولى الرئيس التنفيذي لشركة اتصالات مصر.

تتضمن الاتفاقية على أن تقوم شركة «نايل أون لاين»، وهي إحدى الشركات التابعة لشركة «اتصالات مصر»، بالتوسع في نطاق أعمال مركزها في مصر من خلال تقديم خدمات مراكز الاتصال والتمهيد المختلفة ومنها خدمات الدعم الفني وخدمات المبيعات وتحصيل الديون وغيرها، لعملاء الشركة حول العالم ومنها في الولايات المتحدة الأمريكية، ودول الخليج والدول الأوروبية، وأستراليا.

تتضمن الاتفاقية التعاون بين الهيئة والشركة في تدريب وتعيين ٢١٠٠ موظف مصري جديد كحد أدنى من الكوادر الشابة، على مدار مدة الاتفاقية التي تبلغ ثلاث سنوات.



جانب من اجتماعات وزير الاتصالات مع مسؤولي جوجل

جانب من اجتماعات وزير الاتصالات مع مسؤولي ديل

اتفاقية بين إيتيدا ونايل أون لاين لتوسيع عملياتها في مصر

الأسواق وشمال أفريقيا، تناول الاجتماع مناقشة خطط جوجل والتباحث حول فتح آفاق التعاون في مراكز البيانات والحوسبة السحابية، وأكد طلعت دعم الدولة لتطويع الشركات الناشئة الذي يشهد نمواً في حجم استثماراته والذي من المتوقع استمرار نموه على مدار الخمس سنوات المقبلة.

كما تم استعراض الجهود المبذولة لجمع مصر مركزاً إقليمي في صناعة مراكز البيانات والخدمات السحابية في ظل ما تتميز به مصر من موقع جغرافي متميز كتقطة التقاء بين آسيا وأفريقيا وأوروبا مع مرور عدد كبير من الكابلات البحرية الدولية وتوافر الأطر التشريعي والتنظيمي خلال قانون حماية البيانات الشخصية على النحو الذي يسهل في خلق بيئة آمنة لتداول البيانات.

أضاف وزير الاتصالات خلال فعاليات جيتكس ٢٠٢١، أنه تم التعاقد مع بيت خبرة عالمي من خبراء مجال تطوير الإنترنت الثابت؛ لوضع ملامح المرحلة الثالثة من تطوير الإنترنت الثابت، بعد انتهاء المرحلة الأولى والثانية من التطوير بتكلفة بلغت مليار دولار، مشيراً إلى أن التطوير له أكثر من عنصر مهم منها مشروع حياة كريمة، حيث توصيل الإنترنت لـ ٤٥٠ قرية خلال ٢ سنوات، وتهدف المرحلة الأولى مليون منزل بكلفة إجمالية ٥.٨ مليار جنيه، ولت إلى أنه تم مضاعفة سرعات الإنترنت بواقع ٧ مرات ضعف من ٦.٥ ميجابت / ثانية إلى ٤٤.٥ ميجابت / ثانية، وأوضح طلعت أن الوزارة ضاعفت ميزانية التدريب ٢٢ ضعفاً من ٥٠ مليون جنيه لتدريب ٤ آلاف متدرب عام ٢٠١٨ \ ٢٠١٩ لتصل إلى ١.١ مليار جنيه العام الحالي لتدريب نحو ٢٠٠ ألف متدرب وهو ما لم تشهد أي دولة بالعالم، مؤكداً على الاهتمام بالتدريب المتخصص لتنمية المهارات ورفع قدرات المتدربين حيث تهدف استراتيجية الوزارة إلى إعداد كوادر بتخصصات تقنية عالية لمواكبة احتياجات الأسواق، وهو ما يمثل نقلة نوعية في مستوى التدريب وتجهيز الشباب لسوق العمل.

أشار إلى أن الوزارة تمكنت حالياً على إنشاء بنك المهارات لتسجيل جميع المتدربين والحاصلين على المهارات لقياس الزرود عن البرامج التدريبية وبناء قاعدة بيانات تتيح للشركات التي تستهدف توظيف الشباب المصري.

أكد الوزير أنه تم إعادة هيكلة منظومة منح تراخيص أبراج الهاتف المحمول بالتنسيق مع مختلف الجهات، وتم التوصل لمنظومة جديدة لمنح التراخيص في مدة لا تزيد على ٨ أسابيع، لافتاً إلى أن العام الماضي شهد إنشاء ١٢٠٠ برج محمول، قفزت هذا العام إلى ٢٠٠٠ برج مما كان له أثراً إيجابياً على تحسين خدمات المحمول في كثير من مناطق الجمهورية.

كما أعلن الوزير عن أن هيئة البريد ستطلق «تطبيق بلا» قبل نهاية العام الجاري لتقديم كل الخدمات المصرفية والبريد التي تقدمها هيئة البريد عبر الهاتف المحمول، للتيسير على المواطنين ومواكبة التقنيات الحديثة، في إطار تطوير منظومة البريد حيث تم نمذجة ٢٠٠٠ مكتب بنهاية العام بتكلفة ٢.٥ مليار جنيه، وبنهاية العام الجاري سيتم إنفاق ١٠٠ مكتب جديد بخلاف التوسع في مكاتب البريد المتنتلة وزيادتها إلى ١٠٠ مكتب لهذا العام بالإضافة إلى ٨٥ كشكا بمحطات التزود بالوقود.

قال المهندس عمرو محفوظ الرئيس التنفيذي لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا» إن الاتفاقية تأتي في إطار جهود الهيئة وسعيها الدائم لجذب وتحفيز الشركات العاملة في مجالات التعمير وخدمات تكنولوجيا المعلومات للاستثمار والتوسع في مصر لخلق المزيد من فرص العمل، وزيادة الصادرات المصرية من هذه الخدمات، بما يعزز من مكانة مصر الدولية كقصد رائد في صناعة التعمير والخدمات العابرة للحدود، مشيراً إلى أن مصر تعد من المقاصد الجاذبة للشركات العالمية لإنشاء مراكزها المتخصصة لخدمة عملائها في مختلف دول العالم انطلاقاً من مصر.

أكد المهندس خالد حجازي الرئيس التنفيذي للشركة المصرية لنقل البيانات (نايل أون لاين) إحدى

بمقام: جهاد عبد المنعم

مصر منورة في دبي

كانت مصادفة وفرصة عظيمة أن يتزامن مؤتمر ومعرض جيتكس مع إكسبو في نفس التوقيت تقريباً، في دبي، ولن أضيف جديداً عندما أقول إن الجناح المصري كان مبهراً لكل الناس من جميع أنحاء العالم، ولكن ليس من رأي كمن سمع، فقد كنت شاهد عيان على هذا الإبهار وفرات في عيون الأطفال والكبار عظمة تاريخ وحضارة مصر وحاضرها أيضاً، وكان وجود الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والوفد رفيع المستوى المرافق له بما له من خبرات وعلم وثقافة وكفاءة خاصة في مجال تكنولوجيا المعلومات، تلك اللغة التي يتحدث بها العالم الآن وغداً وبعد غد، حيث تتداخل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في كل شيء، وهي مستقبل وحاضر الاقتصادات العالمية، ولذلك كانت فرصة ذهبية لأن يستعرض الوزير بفخر وزهو واقع مصر الجديدة وفرص الاستثمار والتعاون الجاذبة للشركات الإترنشيونال، سواء الموجودة بالفعل في مصر أو التي مازالت لم تدخل السوق المصري، فهناك فرص وأواعد لهذه وتلك في الاستثمار في مصر التي لديها سوق كبيرة نامية باستمرار وأيضاً موقع متوسط ممتاز بين القارات، وهي المنطقة العربية والأفريقية، بالإضافة إلى ميزة مهمة جداً على حد قول الوزير وهي توافر كفاءات من شباب مصر الواعد المتخصص في كل ما يتطلبه عمل هذه الشركات وبأجور نسبية أقل وفي كل لقاءات الوزير مع الشركات الإترنشيونال، كان يتحدث بفخر ووتباه كبيرين عن كفاءة وعلم والتدريب المتقدم للشباب المصري، ويعلم أنه فخور أن الاستثمار في إعداد هؤلاء الشباب تضاعف أكثر من ٤٠ مرة خلال ٣ سنوات فقط وتجاوز رقم مليار و ١٠٠ مليون جنيه وأن عدد المتدربين سنوياً تضاعف ٢٢ مرة وأصبح أكثر من ٢٠٠ ألف شاب يتم تدريبهم بأعلى كفاءة وأحدث تكنولوجيا وأندر تخصصات وأن هناك فرصاً تدريبية تتكلف نحو نصف مليون جنيه للشباب الواحد.

كما أعلن الوزير بحب وفخر كبيرين عن انطلاق الدراسة هذا العام في جامعة مصر للمعلوماتية بالتنسيق والتعاون الوثيق مع اثنين من أكبر جامعات العالم المتخصصة وهما جامعة سوربون ومينسوتا الأمريكيتين حيث الدراسة نفسها والشهادة ذاتها.

خلصتة الكلام، إن مصر لديها مزايا يندر وجودها في مجتمع آخر وهي الامكانيات والفرص الاستثمارية الواعدة والسوق الكبيرة والواقع المتميز، وأيضاً الكفاءات والأيدى والعقول العاملة، ولذلك كانت مصر تتحدث عن نفسها في دبي ولم يتطلب الأمر مجهوداً كبيراً من وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الدكتور عمرو طلعت، فليدهم ما يفخر به في مصر اليوم والمستقبل مصر الجديدة، بالإضافة طبعا إلى تاريخ وحضارة عملاقة لا يوجد لها مثل في الدنيا تحيا مصر..

gr2mg@yahoo.com

ارتفاع أسعار المحمول

توقع الخبراء والمتابعون ارتفاعاً قريباً في أسعار الهواتف الذكية بعد انخفاض شحنات الثالث من نسبه ٧١٪ على أساس سنوي في الربع الثالث من عام ٢٠٢١. تعود من الأسباب على رأسها أزمة نقص الرقائق. وفقاً لـ Canalys، فإن الكثير من ذلك يرجع إلى نقص المكونات الذي جعل من المستحيل على هذه الشركات الهواتف المحمولة لتلبية طلب المستهلكين.

أثر النقص العالمي في الرقائق على كل الصناعات التي تعتمد على مكونات الكمبيوتر، وهو الآن يضر بمصنعي الهواتف الذكية، وقد اشتركت NVIDIA و AMD وشركات صناعة السيارات مثل GM. قال محمد الحداد، عضو مجلس إدارة غرفة التجارة التجارية، نائب رئيس شعبة المحمول، في تصريحات خاصة للوفد، إن ارتفاع أسعار الهواتف المحمولة نتج عن أزمة وباء فيروس كورونا التي ترتب عليها ارتفاع أسعار المواد الخام، وعلى رأسها نقص الرقائق، وقللة الإنتاج.

تعد سامسونج هي بائع الهواتف الأول في الربع الثالث بحصة سوقية ٢٣٪، وقد أكد محمد مازن مدير مكتب سامسونج مصر، أن قلة الإنتاج مع تداعيات أزمة الوفاء أدت إلى زيادة التكلفة ومن ثم ارتفاع الأسعار الذي من المتوقع أن يشهد زيادة في الفترة المقبلة. شجنت شركة Samsung الكورية الجنوبية معظم الأجهزة في الربع الثالث من عام ٢٠٢١، مدعية حصة ٢٣ بالمائة من السوق، وقد تمكنت Apple من زيادة حصتها في السوق بنسبة ٣ نقاط مئوية على أساس سنوي.

تعيين ٢١٠٠ من الكوادر المصرية الشابة في مجال تصدير خدمات التعمير

معلومات (ITIDA) يعزز هذه الرؤية ويقويهها، مشيراً إلى أنه بموجب هذه الاتفاقية ستعمل هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (ITIDA) على دعم خدمات التعمير التي ستقدمها الشركة طوال مدة الاتفاقية.

أضاف أن الشركة تمتلك خطة مطوحة لتدريب وتوظيف ما يقرب من أكثر من ٢٠٠٠ من الكوادر المصرية بحلول عام ٢٠٢٣، وأن جوهر هذه الحوافز المالية لا يكمن في التوظيف فقط وإنما في تدريب هذه الكوادر المصرية ورفع قدراتها ومهاراتها للتعامل مع أحدث التقنيات التكنولوجية بما يضمن تعزيز وتشجيع وتطوير القدرة التنافسية الدولية لخدمات ومنتجات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مصر.

كما عقد وزير الاتصالات اجتماعاً مع آجاي سينج المدير العام الإقليمي لشركة تاتا للخدمات الاستشارية TATA Consultancy Services لبحث التعاون المشترك في مجالات تكنولوجيا المعلومات والتحول الرقمي وصناعة خدمات التعمير في مصر، وأوضح التسهيلات والحوافز التي تقدمها مصر لجذب الاستثمار الأجنبي المباشر مثل الحوافز والدعم اللوجستي المقدم من هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات، مشيراً إلى الجهود التي تبذلها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لتنمية صناعة التعمير في مصر وعلى رأسها التاكيد من وفرة المهارات من خلال تكثيف برامج ومبادرات بناء قدرات الشباب وصقله بالمهارات المطلوبة لتعزيز قدراته التنافسية، والمبادرات التي تسهم في تمكين الشباب في سوق العمل الحر ومنها مبادرة مستنلنا.. رقمي والتي تستهدف تدريب ١٠٠ ألف شاب للعمل كمهنيين مستقلين في السوق الحر والعالمي، كما يتم التعاون مع إحدى الشركات العالمية لوضع استراتيجية وطنية حتى ٢٠٢٦ لتنمية الصادرات الرقمية وخدمات تكنولوجيا المعلومات العابرة للحدود.

التقى طلعت، سفيراً نجا سميتكومر نائب الرئيس والمدير العام لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا لشركة إنفوسيس Infosys العالمية الرائدة في مجال الخدمات والاستشارات الرقمية، وتناول اللقاء المزايا التنافسية المتعددة التي تتمتع بها مصر والمكانة المتقدمة التي تحتلها في مجال خدمات التعمير والخدمات العابرة للحدود؛ حيث تعد الأولى في هذا المجال على مستوى أفريقيا والشرق الأوسط ومن أفضل ١٥ موقفاً على مستوى العالم؛ وبلغت الصادرات الرقمية لها نحو ٤.٥ مليار دولار خلال العام الماضي.

عقد وزير الاتصالات اجتماعاً مع لينو كاتاروزي العضو المنتدب لشركة جوجل العالمية في الشرق

بشعار The Digital Challenge

معرض Cairo ICT ينطلق ٧ نوفمبر

كتبت - منة الله جمال، كشفت شركة تريفيز إترنشيونال المنظمة لمعرض القاهرة الدولي للتكنولوجيا Cairo ICT الحدث السنوي الأهم في قطاع التكنولوجيا بمصر والشرق الأوسط وأفريقيا، عن موعد إقامة الدورة الخامسة والعشرين في الفترة من ٧ إلى ١٠ نوفمبر المقبل بمركز مصر للمعارض الدولية بالقاهرة الجديدة، تحت شعار (The Digital Challenge).

يتمتع المعرض بمكانة إقليمية ودولية مرموقة كونه مصدر الإلهام الأكبر للمهتمين بقطاع التكنولوجيا والاتصالات على مدار ٢٥ عاماً منذ إنطلاقته لأول مرة عام ١٩٩٦، وقد حظي هذا العام باهتمام ورعاية شخصية من الرئيس عبدالفتاح السيسي، الذي أسبغ وعيابه على المعرض خلال آخر ٧ دورات، وافتتح فعالياته بنسبة ٦ مرات متتالية، وأطلق من خلاله عدة مبادرات محلية وإقليمية لدعم خطط واستراتيجيات التحول الرقمي في مصر ودول الشرق الأوسط وأفريقيا، تتلاقح في إطار تطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات، تشهد دورة هذا العام ظهور عدة مفاجآت تحدث لأول مرة داخل المعرض، ضمن احتفالات اليوبيل الفضي ومرور ٢٥ عاماً على إنطلاقته، حيث يعد Cairo ICT أحد أقدم المعارض داخل جمهورية مصر العربية والوحيد الذي ينعقد سنوياً دون التأثير بأي ظروف.

يستضيف Cairo ICT ٢٠٢١ الدورة الثامنة لمعرض ومؤتمر التكنولوجيا المالية والشمول الرقمي «PAF»، بمشاركة موسعة لمجموعة من البنوك الحكومية والعالمية الرائدة، لاستعراض حلولهم البنكية المعتمدة على تكنولوجيا المعلومات، تحت مظلة البنك المركزي المصري.

Pushing Technology so you can go further

Egypt Q2, 2021 Update

Dell Technologies leads the Storage, Server, and Commercial Client market.

#1 Server Vendor*
Storage Vendor
Commercial Client Vendor*

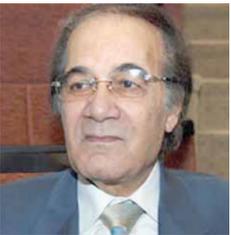
70.4% x86 Server Market Vendor Revenue Share
71.6% External Storage Vendor Revenue Share
32.7% Vendor Unit Share

*IDC Quarterly Server Tracker, Q2 2021
*IDC Quarterly PCD Tracker, Q2 2021

غداً تفتتح الزهور على ماسبيرو زمان

تعرض قناة ماسبيرو زمان في الحادية عشرة مساءً يوميًا مسلسل «غداً تفتتح الزهور»، تأليف يوسيف عرف، بطولة سميرة أحمد ومحمود يس وجميل راتب وصالح قابيل وأحمد راتب وإخراج إبراهيم الشفتنيري.

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS



محمود ياسين

07

الأربعاء ٢٠ أكتوبر ٢٠٢١م - ١٤ من ربيع أول ١٤٤٢ هـ

بأبوابه ١٧٣٢٨ - العدد ١٠٢٨٨ - السنة الخامسة والثلاثون

فنون

إشراف: امجد مصطفى



محمد فوزي

٥٥ عاماً على رحيل محمد فوزي

يمر اليوم ٥٥ عاماً على رحيل أحد أساطير الموسيقى والغناء في القرن العشرين، محمد فوزي، هذا الموسيقار الذي سبق عصره قدم على مدى عمره الفني الذي لم يتعد ٢٠ عاماً العديد من الروائع الغنائية، نذكر منها على سبيل المثال: تملّ في قلبى، ليه عشم، حبيبي وعينيه، ماما زمانها جاية، ياللى شغلتى قلبى ماعكى، شحات الغرام، ويلك ويلك، بلدى أحبيبتك.

كما قام بطولته عدد من الأفلام الغنائية والاستعراضية منها: زور الغرام، من أين لك هذا، دايماً ماعاك، نبات حواء، فاعل خير، كل دقة في قلبى، ليلى بنت الشاطئ، ورحل عن دنيانا يوم ٢٠ أكتوبر ١٩٦٦ عن عمر ناهز ٤٨ عاماً.

بقلم: فكرية أحمد

أوراق مسافرة



بقلم:

فكرية أحمد

جرس بلا فسحة (٢)

كانت العرس لا تزال أبوابها مغلقة في اليوم الأول، عندما تجع الأباء، بكر أمهاتهم بالرحلة الابتدائية في زحام ليس له أي علاقة بإجراءات احترازية لكورونا، وكان الشغل الشاغل الذي يقلق الأباء في هذا الزحام الخطر، أن يفوز طفله أو طفلة بمقعّد قدم داخل القمبل، وكان هذا هو الضمان الوحيد لنجاحه وتشفوه على أقرانه، ولم يتردد بعض الأباء في تعريض حياة أولادهم الصغار للخطر، بل جعلوه يتسلسلون «المواسير» الخاصة بالمدرسة، للتعصّب وإلى مكان الفصول قبل أن يتم عمل «طابور الصباح» المعتاد، وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي وشاهد كل العالم، تلاميذ المدارس يتسلسلون «المواسير» للتعصّب، وكيف تتعامل مع أولادنا، وأي مفاهيم نزرعها بداخلهم منذ نعومة أظفارهم، بأن عليه التوفّر بمكانة متقدمة «طاهريا»، ولو تسلق في هذا اكتاف الغير، أو حتى مواسير النابية.

يعتبر كثيرون أن جلوس طفلهم في أول صف بالفصل، سيحمله منتهيا، ومعل اهتمام المعلم، وبالتالي سيكون متوقفا، ودونما النظر إلى قدرات الطفل الذهنية نفسها، ولأنّ هذا مفهوم متأصل في مجتمعا، أذكر أيام دراستي الابتدائية، أن مشرف الفصل كان يجلسنا في الصفوف وفقا لأطولنا، أي التصير في الأمام، والأطول في الصفوف الخلفية، حتى يتمكن جميع التلاميذ من رؤية «السبورة» دون مشاكل، وكان ينظرنا من هذا التطبيق من يرتدون نظارات طبية، عن هذا الوضع العادل في تطبيع الصفوف، كان يعجب بعض الأباء، وكانوا يأتون للمدرسة ليتسكروا إلى «النظر»، إن التنبه أو التنبه من «الإحاطة» به في الصفوف الخلفية، وأنه «شاطر» وذكى، وجاوسه في الخلف سيجوله الخلفية، وعلى التلميذ «يايه»، وقاشل، ورغم أن المعلمين في زمننا رحيم الله وروحهم الأباء، ولكن كركره كانوا يراون نفس الاهتمام بكل التلميذ، بل كان يتم التمييز التفضيلى على الجالسين في الصفوف الخلفية، حتى لا يتسكروا، طمعه تكن في الزمن الجليل بدعة الدروس الخصوصية، وكان معلم الفصل - المحترم ذو الهالة والخصومة - هو المصير الأول والأخير لنا في التحصيل، يجانب كتاب وحيدي يتيم اسمه سلاح التلميذ لمن أراد الاستزادة.

وعندما تزايدت شكواي الأباء، انظر الناظر حينها إلى تقسيم الفصول، إلى فصل أول وثاني، مثلا خمسة أول، خمسة ثاني، وتم اختيار التلاميذ الأذكيا في فصل أول، والثاني في فصل ثاني، ولكن هذه التجربة أثبتت فشلها، فقد كنا نأبى عن فصل أول «مناير» ونعطي فصل ثاني، ونصنف بالبداء، وعلى المستوى العلمي أدى هذا التقسيم العنصري إلى انهيار التعليم الصفوف الثانية، فوجدوا أطفال التفتيش الإيجابي، بين آخرين اقل مستوى، يؤدي غالبا إلى التفرقة الاجتماعية، في محاولة الأهل تحصيلنا إلى الشد من أذن نصفي، والأجتهاد بصورة أكبر في مناصرة شريفة للعلم والتحصيل، وإدى فشل التجربة إلى إعادة دمج التلاميذ مجددا، ورغم هذه التجارب، كانت مدرستا في سواب القبح والاتحاد القومية، من أشهر المدارس في التفوق وتحقيق نسب النجاح في مسابقات، «أوائل الطلبة» التي كانت تجرى في حينه.

أسرد هذا لأضيفه إلى ما أشرت إليه في مقالتي الأسبوع الماضي، إلى أن نرى صفارنا خطا، ونحن نعلم لدخول المدارس، تبدأ معهم بالإحاطة بما نشتره لهم من زى وأدوات مدرسية، ونحن عليهم بأننا نفلع هذا «حتى ينمر فيهم»، ويتجسروا ويتوقفوا، فنزح بداخلهم أول بذرة للخوف والقلق والتوتر، وأدى خلقة دفعهم دفعا إلى الصفوف الأولى، وكانها مزارع النجاح والتفوق، فلا يغادر الصغير شعوره أنه أقل من زملائه طالما جلس في صف خلفي، ثالث خطا، التائب والتورع المبالغ فيه إذا ما حصل على درجات لا تقاسب طموح الأباء، وتجاهل معدل إنفاذه المالي عليه، ولا تلتفت أبدا إلى قدرته الطفل الذهنية، أو وجود أي أثر آخر خارج عن قدراته الاستيعابية اثر على تحصيله ودرجاته.

وكل ما يهيمنا هو تانيه وتويجه، بأنه «خابب» وبليد وقاشل، وإن زميله أو ابن عمه ينته خاله حملوا على درجته أعلى، وإن من ناضه حاجة شانه يتوقو ... و... وبالتالي أنت زرتك كما من الإحباط التفسى داخل طفلك، فومص طفل أو أي إنسان كبيراً منه «قاشل وبليد ومش بيتره فيهم ما صرفه عليه» يسبق شخشا عنيدا، مشاكسا، ينعج إلى الكسل واللامبالاة، ولن يحقق أي نجاح فيما بعد، فكما أحبلته، ستزح لديه رغبة انتقامية في أن يمسيك دوما بإحباط

سنة ولتحديث بقية

Fekria63@yahoo.com



بقلم:

د. صفوت عمارة

الاحتفال بمولد النبي بالافتقار وبصفاته الجديدة

تعمل ليدى ذكرى عزيزة على فونسا جيمينا. في يوم النبي عشر من ربيع الأول من كل عام هجري هو ذكرى مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم؛ وقد ولد النبي صلى الله عليه وسلم على أرجح الظواهر يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول، ورجع الطالع الفجر، في هي القمر، في السنة الثالثة والخمسين قبل الهجرة النبوية الشريفة، ووافق ذلك العشرين أو الثاني والعشرين من شهر ابريل سنة ٥٧١ ميلاديا، والاحتفال بالمولد النبوي الشريف، أمر مشروع ما بل يشتمل على ما ينبغي عنه شرعا؛ بل هو من تعظيم شأنه الشريف، ويكمن الاحتفال بانباع سنة النبي صلى الله عليه وسلم والتعلل بأخلاقه الشريفة، والافتقار وبصفاته الجديدة في معاملتنا، وذلك من خلال اتباع أقواله وأفعاله والابتعاد عما نهي عنه، والتألب بالأداب التي جاء بها في جميع الأوقات والأحوال، وأن نعيش على هديه، في جميع مجالات الحياة، ولذلك ألى الله تعالي على عبود النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وأن يكونوا دائما «أهل البيت» والالتزام بالخسلة الحسنة والأحوال، فقال تعالى: **لَقَدْ لَكُم فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ حَرَاً (الأحزاب: ٢١).**

إلى رسول الإنسانية محمد صلى الله عليه وسلم الذي بعثه الله رحمة للعالمين، كما أخبرنا القرآن الكريم بقوله تعالى: **(وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ: (١٠٧) الانبياء: ١٠٧)** فقد أرسله الله برسالة عامة شاملة وكاملة وهادية للناس أجمعين، وهناك مقولة متداولة بين الناس تكلمت تحمل جانبا كبيرا من الصواب، **«الحق ما شهدته بالآباء، ولعل أفضل دليل على ذلك ما قاله «بنزارشوه» الكاتب والتأديف الجليلي الذائع الصيت عن رسول الإنسانية محمد صلى الله عليه وسلم: «إن أوروبا الآن بدأت تحكي بحكمة محمد صلى الله عليه وسلم وبيانات تشقق بنه، وإن أوروبا سوف تبنى الإسلام، ما لم تهتم به من أراجيح رجالها ومفكرها على هي العصور الوسطى، وسيكون دين محمد صلى الله عليه وسلم هو النظام الذي تروس عليه معانم السلام والسعادة، وستندلع على قسفته حتى حل المعصبات وفق المشكلات، وحل العقد.»**

فريال يوسيف: «ماكو» قدمنى للسليما بشكل جديد

لا أسعى للتريند.. والمنافسة القوية في مصاحبة السينما العربية



التنفس تحت الماء كان أصعب المشاهد

القرش وجذب المشاهد لمعرفة ما سيحدث لهم بالنهاية.. لكن ألم يفتلك أن يتم مقارنته بالأفلام الأمريكية الشهيرة التي تناولت هذه الفكرة - أعلم بالتاكيد أن المقارنة كانت مستحذ لا محالة، لكننا قدمنا عملا كبيرا ومهما على مستوى الجرافيك والتقنيات، فمن عمل عليها هو فريق متخصص لديه خبرات عمل كبيرة بأمريكا، وهو ما شاهدته الجمهور، وتم الإضافة بنجاح الفيلم على التقنى، والدليل على ذلك حرص فئة الشباب تحديدا، وهم المستقبل، على مشاهدة الفيلم، فهم الأكثر اطلاعا على الأفلام الأجنبية ومتابعيه المتصل، الإلكتروني، التي تتمتع بتقنيات تصوير عالية، وبالتالي إشدتها بالفيلم أمر إيجابي، وننتظر المزيد من آرائهم المهمة، التي نتفيدنا بكل تأكيد.

● حديثنا عن العمل في ظل البطولة الجماعية؟
أحب فكرة البطولة الجماعية لأنها تعنى ثراء للعمل، فالجمهور أيضاً يشعر كأنه يشاهد مباراة ولكنها مثالية، بالإضافة إلى أن كل فريق العمل نجوم كبار ويجمع ثمانية، من كافة الجنسيات التركية والمصرية والتونسية وغيرها، والعمل الفني عموما عمل جماعي، الجميع لا بد أن يكونوا بقدر المسؤولية لكي يحقق العمل النجاح المطلوب.

● وكيف كانت الكواليس؟
ممتعة ويُشهد للجميع بقوة التحمل، وكنا نسعى دائماً لإعطاء أفضل ما نملك لنجاح العمل وذلك تقديراً للمخرج والمنتج أيضاً، وهناك مواقف كثيرة مميزة وبرزها الدعم الشديد، الجميع كان يحافظ على خروج الفيلم في أفضل شكل ممكن.

● الفيلم معروض وسط كمية كبيرة من الأعمال المهمة.. كيف ترى المنافسة؟
أنا سعيدة أن يحقق الفيلم كل هذا النجاح وسط عرض أفلام مهمة مثل النمس والأمن وفيلم موسى والقرصان، ونحن أنا والبعض لا يذهب للمأذون مرتين وغيرها من الأعمال

فريال

فريال

بقلم:

د. علاء رزق



بقلم:

لواء صلاح الدين الشربيني

منافذ شواطئنا

■ وهب الله سبحانه وتعالى صمنا الغالية موقفاً جغرافياً متميزاً فلفد حياتها الله شواطئ ممتدة على البحر بين الأبيض والأحمر وكذلك على نهر النيل وفي خليجي السويس والقمية وكذلك البحيرات الطبيعية والصناعية ممتدة آلاف الأميال وجميعها مناطق سياحية من الطراز الفريد لما تتميز به من شواطئ ممتدة وأجواء جميلة ومعظمها ملن بالقرى السياحية والشواطئ الخاصة التي يذهب إليها الناس ولا نكاد نرى شاطئاً عاماً إلا ما رحم ربى.

■ لو نظرنا إلى تلك الشواطئ نجدها تكاد تختفي وراء جدران من الأسمنت ولا نكاد نرى البحر أو النهر وكأننا قد جعلنا البحر والنهر ملكية خاصة وليس ملكية عامة ولقد كان هذا المنظر تراكمات من عهود خلت وأخطاء من تصرفات غلب عليها الطابع الفردي والمصلحة الفردية وليس الطابع الجماعي والمصلحة العامة.

■ إن ما نراه في هذه الشواطئ يعد امتداداً للمعمر العثواني الذي ساد في فترة زمنية خلت وذلك في المنظر العام أو في الاعتداء على الملكية العامة للدولة فليتنا نحافظ على ما تبقى من تلك الشواطئ ونجعلها مزاراً عاماً لهؤلاء الذين لا يمكنون حتى مسكاً خامساً بلدهم يتمتعون بهذه النعمة التي أنعم الله بها على بلدنا الحبيب.

■ لقد أحسنت الحكومة الرشيدة صنعاً في ما تفعله من مواجهة استراتيجيات البناء، وهي مواجهة التدهورات العمرانية لأنه وضع هؤلاء المواطنين الذين يسكنون في تلك المناطق في خريطة اهتمام الحكومة الرشيدة، هذا الخطاف عن مبادرة حياة كريمة التي تهدف إلى تنمية الريف المصري وهو ما لم نشاهده من قبل.

■ فليتنا نرى ما تبقى من شواطئنا مزاراً عاماً يمكن أن يترادها هؤلاء المواطنين جيمياً وليس خاصتهم فقط فهذا الأثر بعد امتداداً لما تفعله الحكومة الرشيدة في جميع المجالات والتي تهدف في النهاية إلى مصلحة المواطن وتنمى إلى بطغي النشيان على منظر البحر أو النهر لكي يحتفظا بجمالهما الذي أنعم به الله علينا جميعاً وتحافظ على منافذ شواطئنا.



لعل وعسى

بقلم:

د. علاء رزق

فيشجراد والغناد الكروني

إن مستقبل صناعة التنمية وتنافسية مصر على المستوى الدولي يعتمدان على استراتيجية طويلة ومتوسطة المدى للطاقة تشارك في وضع هذه الاستراتيجية كل الجهات والقاتل لإقرارها كمشروع اقتصادى قومى لبناء دولة ما بعد عصر مشتقات الكربون، وهو ما اعتمد عليه توجه مصر نحو العالم الخارجى خاصة التجمعات الاقتصادية كجمع فيشجراد هذا التجمع الذي تكون عام ١٩٩٩ عقب انهيار الاتحاد السوفيتى والذي يضم أكبر أربعة اقتصاديات نموًا في القارة الأوروبية وهي بولندا بحجم اقتصاد ٦٠٠ مليار دولار وفرنلندا ٢٤٥ مليار دولار والنشيك ١٥٥ مليار دولار، وسولافوكيا ١٠٥ مليارات دولار بإجمالي أكثر من ترليون دولار يجعلها تقع في المرتبة ١٢ بعد روسيا الذي يبلغ حجم الناتج المحلي الإجمالي ١,١٧ ترليون دولار، هذا التجمع يهدف إلى الحفاظ على التميز التقنيافي والاقتصاد الثالث عالميا ٥,٥ ترليون دولار والاستخدام السلمي للطاقة.

حضور مصر فاعليات هذا التجمع عبر دعوة رسمية للرئيس عبدالفتاح السيسى تأكيد لتطبيق الرؤى حول إن الطاقة النظيفة المتمتدة على الوصول إلى الحياد الكربون والابتعاث الأمريكية كما أنها أصبحت تسر الشرق عبر تصديها لجماعات الإرهابية وتجاحها في عملية الإصلاح الاقتصادى الأول، لكن وهو الأهم أن مصر تمتلك خزائن الطاقة المتجددة وخاصة الطاقة الشمسية وطاقة الرياح وهما المصدران اللذان يعول عليهما العالم التوجه نحو إن اقتصاد عالمى لما بعد عصر مشتقات الكربون.

مطلوب من تجمع فيشجراد تصنيع واضح لكل التكنولوجيات الجديدة لتوليد الطاقة في كمة الاقتصاد المصرى خاصة التكنولوجيا في مجال الزراعة واستصلاح الأراضي وكذلك في مجال التحول الرضى وهو مجال تكوين الشروات السريعة للإلتحاق على مجالات البنية التحتية للدولة للاقتصاد الإسرائيلى لم ينتج الا توجيه العنصر البشرى نحو تكنولوجيا المعلومات وخاصة الشباب فتجد أن ٢٥ نر أعمال إسرائيليا يمتلكون ٦٠٪ من فوات العالم منهم ٢٨٪ شباب، كما تتك ١٧ الف شاب يهودى من الدول ثلدى المليونيرات عبر دعم المبادرات الشبابية الابتكارية، العناد لبعض دول العالم خاصة الولايات المتحدة الأمريكية والصين اللذان يمتلكان ٤٢٪ من اقتصاد العالم ٧٧ ترليون دولار ضد محاولات تخفيض الاستثمار الكرونيلا سيكون له آثار مدمرة على الاقتصاد العالمى مستقبل الذي زادته فيه نسبة ثلثى أكسيد الكربون في نهاية القرن العشرين لتصل إلى ٤٠٠ جزء في المليون بتكلفة تتسرع تزيد على ٦٠٠ مليار دولار تشمل النفاذ الزراعى والتصنيع والبنشانات وزيادة الملوحة في المياه الجوفية الصالحة للزراعة والشرب، بعد أن كانت خلال ١٠٠٠٠ سنة الماضية ٢٨٠ جزئا في المليون ويعتبر رقم ٥٥٠ جزئا في المليون هو حد الخطر على كل الكائنات الحية على سطح الأرض.

مطلوب الآن وهى أى وقت مضى وضع استراتيجية تضمن رفع نصيب الطاقة النووية السلمية إلى الضعف بداية من السعى نحو الألتقاء مع مشروع الطاقة النووية وزيادة ٢٠٠٠ ضعف الطاقة الشمسية وتصيب مصر مستوف من خلال أكبر سطوح للشمس في العالم، وزيادة ٤٠ ضعف من طاقة الرياح عن إنتاج قطع الأشجار وهو ما سيسهم لنا مستقبلا مشرقا لثقافة في مصر وضمان زيادة تنافسية مصر على المستوى الدولى.

رئيس المنتدى الاستراتيجى للتنمية والسلام

حنان أبوالصياء كتبت عن:

الوحشية السياسية في فيلم «هروب الرقيب فولكونوجوف»

في فيلم «هروب الرقيب فولكونوجوف» Captain Volkongov Escaped، المعروف ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان الجونة في دورته الخامسة، حيث تمت في عام ١٩٢٨، حيث التطوير العظيم لتساليين، حيث تمت مئات الآلاف في عهد الإرهاب، في هذا السياق من جنون العظمة والولاء للحزب قبل كل شيء، حيث نرى نسخة مبسطة من سان بطرسبرج تيدو أشبه بفيلم ديستوبيا أكثر من كونها دراما تاريخية، لكن الأحداث التي تتبثق منها حقيقية بشكل مرعب، ودراما هروب الرقيب فولكونوجوف، مغممة بالهوية ومصممة بإحكام وهي نوع من مجالات التصولية والزراعة ووسائل ماساوية بشكل أساسي.

يذكر الفيلم قصة الكابتن فولكونوجوف، وهو مسؤول تنفيذي يتمتع بالاحترام والطاعة في الاتحاد السوفيتى السابق، والذي يشهد استعجاب زملائه بشكل مرعب، مستغفرا أن دوره سيأتي قريبا، لذا يخطط للهروب. «الكابتن فولكونوجوف الهارب»، مطاردة سريعة الخطى، تم توجيهها بمشاهد مذهلة وجريئة، من خلال السيناريو الإنساني العميق للمخرجين ناتاشا ميروكولفا وأليكسي شتويوف والتفاصيل السينمائية المؤثرة، هو إنتاج مشترك بين روسيا وأستونيا وفرنسا، بدعم من وزارة الثقافة الروسية، المعهد الأستونى للأفلام، والمنحة الثقافية لأستونيا ومساعد دور السينما الفرنسية في العالم.

الفيلم تم تصويره في لينينجراد، سانت بطرسبورج، وهي تعمل بطل الفيلم وأعدائه في منظمة تيدو أنها NKVD مقدمة من KGB وFSB اليوم، جميعهم يرتدون زئا أحمر أنيقا، يميز هؤلاء الرقبان على أنهم قضاة نخبة المتماسكة اللينين الجوالين المؤثرة، هو الأبد في الحجوم، وبالتالي بالنسبة لبقية الفيلم، يشق فولكونوجوف طريقه من خلال قائمة مسروقة من الأشخاص الذين قتلوا أحياءهم في وحدته، وغالبا ما يتسلق التاجون بالألم الهوسى بأن الضحايا لا يزالون على قيد الحياة. لقد أصيب البعض بالجنون، والبعض خائف للغاية لدرجة أنهم يعتقدون أن استنراج فولكونوجوف ما هو إلا جزء من فخ متقن، والبعض قد تقدموا ويحاولون قفط البقاء على قيد الحياة.

تعدرو الأحداث سريعة لأتمة، حيث ينتقل القبطان من مكان إلى آخر. بلاحقة الرائد تيموفى الذى يعاني أمراض الرئة ويواجه من أجل البقاء، يعرف القبطان أن الرائد سيقتله إذا أسسك به. يعرف الرائد أن العقيد سيقطله إذا فشل، إن التسلق القياى في روسيا عبارة عن سلسلة من العقلة، ولا عجب في أن فولكونوجوف قد يفس من كل هذا، يُظهر لنا الفيلم دولة انزلفت إلى الجحيم، في هذه القاعة المضادة بنار الغاز، لا شيء صحيح باستثناء ما يتم تحديده في الأعلى: يجب الوفاء «بجدول الانتقال» كل يوم بينما تتضمن «إعادة التقييم» دائما قنوية الإعدام، في أحد المشاهد المروعة، اعتراف ضابط سوفيتى ميمسفا أن الأشخاص الذين سيهدفونهم ليسوا في الحقيقة جواسيس أو إرهابيين، لكن المشكلة تكمن في أنهم غير مؤهلين ولا يمكن الوثوق بهم في الأزمان، ويخلص الضابط إلى القول: «لنهم أرباب الأّن»، لكنهم سيكونون مذبذبن في وقت لاحق.

الأحداث في الفلاش باك تُظهر أن القبطان، وهو نفسه سيد التعذيب والإعدام ومنطق الدولة الفاشية،



أحياءهم على قيد الحياة وسيتم إذقا مسرحهم في يوم من الأيام، ويؤمن فولكونوجوف بأنه إذا استطاع إفتاح شخص ما بمساحته، فقد يتم إقتاد روحه.

تظهر لفولكونوجوف روح رفيقه العتوب نيكتيا كوكوشكين، ليخبره بأنه أمامه حتى غروب الشمس غداً ليجد شخشا ظلمه ويقتل به، ولا فإنه سيمانى من تعذيبه، بل يحلم به في السوفيت الملعونين إلى فولكونوجوف، وبالتالي بالنسبة لبقية الفيلم، يشق فولكونوجوف طريقه من خلال قائمة مسروقة من الأشخاص الذين قتلوا أحياءهم في وحدته، وغالبا ما يتسلق التاجون بالألم الهوسى بأن الضحايا لا يزالون على قيد الحياة. لقد أصيب البعض بالجنون، والبعض خائف للغاية لدرجة أنهم يعتقدون أن استنراج فولكونوجوف ما هو إلا جزء من فخ متقن، والبعض قد تقدموا ويحاولون قفط البقاء على قيد الحياة.

هؤلاء الرجال يعاقبون الناس لأنهم قد يرتكبون جريمة ذات يوم. قد استمد السيناريو بالتاكيد من فطائع الحياة الواقعية، السخيفة والقاسية لدرجة أنها بدت من عالم آخر. ثم هناك اللحظات التي يصعب مشاهدتها من عمليات الإعدام، حيث يوضح خبيرالإعدام أفضل طريقة لإطلاق النار على شخص ميتا توفير الوقت والدخيرة، ويبدو الضباط للمشارك، إنها مشاهد مأساوية بالفيلم تقشعر لها الأبدان.

يبدو أن المخرج أراد من إخفا وجهه الضحايا، ليؤكد أنهم لهم تآهرهم في عدد قليل من المشاهد.

قصة محمد صلاح في مناهج التعليم



وأشارت «شليبي» إلى أنه تم عرض مسيرة اللاعب الفاجحة والصفات الشخصية والجسمانية التي أدت إلى نجاحه وتميزه في الصنفين الأول والثاني الإعدادي، وعرضه كنموذج رائع للبطال القادة الذي يهتم بتقديم الدعم المعنوي والمادي لأهل بلده في الصف الأول والثاني الثانوي.

الرياضية الناجحة والتميزة في مجاله هي مناهج اللغة الإنجليزية، وإلقاء الضوء على دور اللاعب المصري المحترف في الدوري الإنجليزي، وعلى دوره في دعم بلده بما يناسب طبيعة اللغة الإنجليزية ومستوى الكفاءة اللغوية في المرحلتين الإعدادية والثانوية.

كتبت- نرمين عسرة
كشفت الدكتورة نوال شليبي مدير مركز تطوير المناهج بوزارة التربية والتعليم، تفاصيل تواجد اللاعب العالمي محمد صلاح في المناهج الدراسية لطلاب المدارس.

وأوضحت «شليبي» أنه تم وضع قصة محمد صلاح كأحد الشخصيات

● ولكن المقال محاولة لمناقشة تطور أدوات الإعلام في العالم، ووصول هذا التطور إلى مصر، لدرجة جعلت مصر كلها تشارك في مشاهدة «الصحف» من سرعة أداة عمل صحفى على الهواء مباشرة.. وهو قطعاً حرامى سين الحظ جداً، لدرجة جعلت ما يقرب من ٢٠ مليون متابع لصحافة «اليوم السابع» يشاهدون عملية السرعة على الهواء، وما بعد الهواء، وأصوّر أن هذا الرص التعتيس سوف يتم القبض عليه قبل أن يتمكن من نشر هذا المقال.

● جيلى الذى عمل فى الصحافة الورقية التقليدية، بطريقة عملها الكلاسيكية، يدرك مدى التغير الذى حدث فى المهنة، من حيث الأدوات، ومن حيث تناول، والاتجاه، والاهتمامات، ولذلك نستطيع القول إن مهنة الصحافة فى العالم تم اقتسام توجهاتها بين المؤسسات الصحفية وبين القارئ، فلم تعد الصحافة هى التى توجه الرأى العام، فى معظم مساحات الرأى، ولكن اصبح الرأى العام هو الذى يقوم بتغيير توجهات الصحافة نفسها فى كثير من الاتجاهات، وأصبحت المسألة تخضع لما يسميه الجيل الجديد «المود» الخاص بالقارئ، فالقارئ الذى يرغب فى البحث عن حدث يجبر جميع الصحف والمصنفين، على السير فى اتجاه هذا الحدث، ومثال ذلك أننى شخصياً تعمدت أن أكتب عنوان مقالى هذا متوافقاً مع «الترند» فقد اصيحت جملة «حرامى الموبايل» مجالاً للبحث خلال الأربع وعشرين ساعة الماضية، حتى إنها طفت على كلمة «الزئزال» التى كان من الطبيعي أن تصدر محركات البحث، ولكن جاء هذا اللص، فى بطنه بصدور محركات البحث، ويركب الترنند، بعد أن ركبته التحس، ليجعلنا نمود إلى طرح السؤال: هل ستشهد مهنة الصحافة تغيرات أخرى؟

● اعتقد أن التغيرات لم تنته بعد، وسوف تشهد المهنة تغيرات أسرع، خلال وقت



بقلم: د. حسن يوسف طه

فوزى فهمي... أكاديمية الفنون

ولد فى.. رحل فى.. ليس المهم فى تلك التواريخ.. لكن المهم ما بين الميلاد والوفاة.. ماذا فعل ذلك الشخص؟ إنه التاريخ.. إن التاريخ يقف عند ما فعله وأجزه الإنسان خلال الرحلة.. فهناك البعض فى تاريخهم محطات مضيئة وهناك من يقدم ما ينفخ البشرية ويقبى دوماً فى ذلك عبر الأجيال، بل إنه يسجل فى التاريخ البشرى.. وكمن من البشر يقضى حياته بلا تأثير وبلا إنجاز مهما تكن مكانته.. فحتى العامل البسيط أو الإنسان الذى يؤدي عمل بسيط، هذا الإنسان البسيط يترك أثراً باقياً فى كل المحيطين، بما قدمه من خلال عمله وإنجازته ومهارته..

وفوزى فهمى يدخل ضمن من قدموا خلال مشوارهم الكثرى من الإنجازات الناعمة والباقية عبر الأجيال.. فهو مثلاً رجل دولة من طراز رفيع، امتلك العديد من السمات والخصال الخاصة التى تجعله متميزاً فى حياته.. هو رائد النهضة المسرحية والتقنية الحديثة.. هو رمزاً من رموز الثقافة المصرية والعربية وعلمنا من اعلام النهضة المسرحية عاماً.. ولد فى أغسطس ١٩٢٨ فى القاهرة وتلقى تعليمه الابتدائى وتعليمه الثانوى بمدارسه على باشا مبارك، وحصل منها على شهادة البكالوريا.. والتحق بالمعهد العالى للفنون المسرحية قسم الدراما، ثم حصل على الدكتوراه فى علوم الموسيقى عام ١٩٧٥، ثم تقلق فى العديد من المنصب نذكر منها عميد معهد النقد الفنى عام ١٩٧٨، وكيل لوزارة الثقافة، ثم رئيساً للمركز القومى لثقافة الطفل، ومن أبرز جهود الدكتور فوزى فهمى الثقافية وعمله فى المجال العام، إنشاء الحديقة الثقافية بالسيدة زينب، والإشراف على ترجمة مائة كتاب للطفل، ورأس لجنة مشروع مكتبة الأسرة وغيرها عضو بمجلس الشورى، من أهم مؤلفاته: فى المسرح: عودة الغائب ١٩٧٧، الفارس والأميرة ١٩٧٩، لعبة السلطان ١٩٨٦.

وقد رحل فوزى فهمى فى صمت بعد أن أدى الكثير من علم نافع ومعرفة رفيعة وصداقة.. من مميزات ذلك الرجل أنه كان هادئاً وعميقاً فى فكره، كانت له نظرة ثابتة تجاه المحيطين به، أذكر أننى دخلت إليه المكتب أحدثه فى أمر ما.. سمع وصمت ثم اعتدل ووزع نظارة القراءة، وقال لى بهدى - كان يقول لى بابوعللى - بابوعللى.. كل اللى أنت قلته ده أمر عادى ويحصل والذكاك أن تأخذ الأمر بهدوء ولا تحكم بنسرح ولو أن الأمر كان كبير كنت لفتيتى استديتكم وكلمتكم... على فكرة كتابك فرات منه فقرات، وكان الكتاب عن فلسفة الأمل، وفتحنا نقاش سريع عن إرستس بلوخ.. نظرت إليه.. تعلمت منه.. خرجت فرح وكتبت لسة دكتور فقط.. وكل الإنجازات وكل مبانى الأكاديمية فى أمسلا من إنجازات فوزى فهمى وهو الذى كان يكافح ويناضل أن تصل إلى ما فى عليه الآن.. لذلك عندما نقول أكاديمية الفنون فلا بد أن نذكر فوزى فهمى.. وستظل كذلك لأجيال قادمة.. فوزى فهمى كان رائعاً.. رحمه الله.

أستاذ الفلسفة وعلم الجمال
أكاديمية الفنون



بقلم: بهاء الدين أبوشقة

الداخلية تواصل التوضيح على مقالات أبوشقة

تلقيت المزيد من التوضيح من وزارة الداخلية بشأن المقالات التى نشرتها فى هذا المكان حول عدم التزام قائدى السيارات بقواعد وأداب المرور، مما يتسبب فى فوضى بالشارع المصرى. وفيما يلى النص الكامل لما ورد من اللواء ناصر محسن الدين مساعد وزير الداخلية لقطاع الإعلام والعلاقات

السيد الأستاذ ..

بالإشارة لما سبق ونشرته صحيفتكم الموقرة بعنوان الصادر بتاريخ ٥٠ الجارى متضمناً كلمة للأستاذ/ بهاء الدين أبوشقة - انتقد خلالها عدم التزام قائدى السيارات بقواعد وأداب المرور بالعديد من المناطق، مطالباً بتكثيف الحملات المرورية لضبط تلك التجاوزات. إن قطاع المرور المدنية بوزارة الداخلية قام بالتنسيق مع مختلف إدارات المرور بتوجيه العديد من الحملات المرورية بالعديد من المناطق لضبط المخالفات المرورية واتخاذ الإجراءات القانونية حيالها.. وقد أسفرت جهود تلك الحملات خلال الآونة الأخيرة عن تحقيق العديد من النتائج الإيجابية أبرزها هو: ضبط عدد (٢٠) مخالفة سير عكس الاتجاه، وضبط عدد (١٣١) مخالفة انتظار خاطئ، وضبط عدد (١٠٢٩) مخالفة سير دون رخصة قيادة، كما تم ضبط عدد (٩٣٩) مخالفة دون تسيير، وضبط عدد (٣٦٧) مخالفة دون لوحات، كما تم ضبط (١٠٩٦٧) مخالفة مرورية متنوعة، وضبط (٨٨١) مركبة مخالفة تسيير فى غير المسار المحدد. علماً بأن الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية لا تدخر جهداً فى مجال توجيه الحملات المرورية لضبط كافة المخالفات.

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام لواء ناصر محسن الدين مساعد الوزير لقطاع الإعلام والعلاقات ● تكرر الشكر الجزيل إلى وزارة الداخلية على اهتمامها البالغ بالرعى على ما ينشر فى صحيفتكم الوفاء سواء ما يتعلق بمقالات وآراء الكتاب أو فيما يتعلق بالاستجابة لمطالب المواطنين، وهذا يعنى أن هناك تواصلاً كاملاً مع الإعلام بكل وسائله وبين المسؤولين، فالهدف هنا واضح وظاهر من أجل القضاء على أية ظاهرة سلبية يتفاهى وجودها فى ظل الدولة المصرية الحديثة فى الجمهورية الجديدة.

رئيس حزب الوفد

داخل مدينة ميامى فقط والنصف الآخر نوزعه فى باقى مدن ولاية فلوريدا.. فبادرته بسؤال مباحث: ما سعر الصحيفة؟ فكان الرد غريباً وجديداً على أذنى، فقد قال: ببلاش!!! نحن نوزع الصحيفة مجاناً.. قلت له: كيف؟ ومن أين تتفقون عليها؟ قال: من الإعلانات، لأن المستقبل للصحافة المجانية، وأنتم فى مصر سوف تشهدون عزوفاً عن شراء الصحف خلال عشر سنوات، وستضطرون لتوزيعها مجاناً!! ولكن يبدو أن «نصف» توقع الرجل لمهنة الصحافة فى مصر قد تحقق، ولم يوفق فى النصف الثانى من توقعاته، لأن الناس عزفت بالفعل عن شراء الصحف الورقية المطبوعة، ولكننا لم نستطع جميعاً - فى كل الصحف - من تطبيق نظام التوزيع المجانى، حتى التجربة الوحيدة التى تم تنفيذها فى نطاق التوزيع المجانى، للصحيفة اليومية، لم يحالفها التوفيق، وهى التجربة التى قام بتنفيذها الأستاذ سمير رجب منذ ١٢ عاماً تقريباً. عبر صحيفة يومية مجانية قام بتأسيسها وكانت تحمل اسم «٢٤ ساعة» ورغم أن سمير رجب صحفى كبير وموهوب، لم تتجح التجربة، لأن طريقة التوزيع كانت خاطئة، وهى طريقة جعلت قارئ الصحيفة عشوائياً ومقطعاً، ولذلك عزف المعلنون عنها فتوقفت بعد أن تكبدت خسائر فادحة

● الآن.. اصبحنا فى زمن الموبايل، الذى أصبح أهم أدوات الصحافة والإعلام.. وقد يصبح الموبايل بعد فترة من الزمن أداة قديمة، وهو ما يتطلب التدريب والتأهيل للصحف على الأدوات الجديدة، دون توقف.. أيضاً، نحن اصبحنا فى زمن التكنولوجيا، التى تتطلب وجود مهندس برمجيات، وخبراء فى مواقع التواصل الاجتماعى، بجانب الصحفيين، واللا سيغى الخبر فى الزحام، حتى لو كان انفراداً تاريخياً!!

tarektohamy@alwafd.org



طارق تهاى

حرامى الموبايل!

هذه الجملة الآن إلى عملت كام «ترند»!! المفاهيم تغيرت وأدوات العمل شهدت ثورة تكنولوجية مخيفة، ولن يبقى إلا من يقرأ المستقبل. ● منذ ما يقرب من ٢٠ عاماً كنت فى زيارة عمل قصيرة للولايات المتحدة، وهناك طلبت من مرافقى فى الرحلة، زيارة صحيفة كبيرة، وبالفعل تمت دعوتى لزيارة صحيفة «ميامى هيرالد» اليومية فى ولاية فلوريدا، وقابلت مدير تحرير الصحيفة، بعد جولة قضيتها فى المطابع والأقسام التحريرية، وبادرت بسؤال مدير التحرير: ما أرقام توزيع صحيفتكم لأتى لاحظت أن لديكم مطبعة ضخمة، وعدد المطبوع من الصحيفة كبير جداً.. فقال لى بكل ثقة: نحن نوزع ٨٠٠ ألف نسخة يومياً!! فقلت له هذا رقم ليس كبيراً للتوزيع فى كل الولايات المتحدة - التى يتجاوز عدد سكانها حينها ٢٨٠ مليون نسمة- فابتسم مدير تحرير «ميامى هيرالد» وقال لى: نصف الكمية نوزعها

نور

أولاً.. هذا مقال جاد جداً.. ليس هدفه السير وراء هيستريا سخريه من اللص الذى قام بسرقة الهاتف المحمول الخاص بصحفى «اليوم السابع» أثناء قيامه بعمله، حيث كان يقوم بنقل بث مباشر لتغطية الحالة التى عليها القاهرة عقب وقوع الزئزال، صباح أمس الثلاثاء، والذى لم يسفر عن أية خسائر بحمد الله

قصير، لأن دخول التكنولوجيا، وطفانها على مهنة الصحافة يئذ بتطورات قد لا نستطيع إلا مؤسسات قليلة فى مصر مواكبتها، ما يهدد باقى المؤسسات بالإغلاق، والاندثار، وهذا بدوره قد يترتب عليه مخاطر مهنية كبيرة، ومخاطر إنسانية جسيمة، لأن عدداً كبيراً من الصحفيين لن يجد له مكاناً للعمل ما لم يتم بتطوير نفسه وأدواته، وما لم تتم مؤسسته الصحفية بهذا التطوير. ● أتذكر أن الأستاذ جمال بدوى رئيس تحرير الوفد الأسبق رحمة الله عليه، قد تمكن فى مطلع التسعينيات من إدخال نظام جميع الصحف تجهيزها عبر أجهزة الكمبيوتر، والناشر الصحفى، والاستغناء عن نظام «البرمويد» اليدوى، واصبحت الصحيفة يتم تجهيزها فى وقت أقل وبكفاءة أكثر، وكانت طفرة طللنا تحدث عنها كثيراً، وكان مجال التفاخر بين الصحفيين، والتنافس بينهم هو جملة «بتوزع كام» وتغيرت

أكد اتساق «ريش» مع معايير اختيار الأفلام

مهرجان الجونة السينمائى يرفض الإساءة للدولة المصرية

وتشيط السياحة المصرية، وعقدت دورته الرابعة فى ظروف عالمية صعبة وذلك للتأكيد على مكانة مصر وحرص المهرجان على إبراز قدرة مصر والمصريين على تقديم مهرجانات



كتبت - حنان أوالضياء

قدمت فعاليات مهرجان الجونة السينمائى على مدار أربع سنوات مضت للعديد من الأنشطة فى مجال تعزيز الفن السينمائى

بلاغ يطالب بمحاكمة صناع «ريش»

كتبت - سامية فاروق:
تقدم الدكتور سمير صبرى المحامى ببلاغ للنائب العام ونياية أمن الدولة العليا ضد مخرج وسينارست ومنتج فيلم ريش إيسائه للدولة المصرية والمصريين. جاء فى البلاغ أنه بتاريخ ١٤/١٠/٢٠٢١ انتقل مهرجان الجونة السينمائى المصرى فى دورته الخامسة وأثناء فاعليات ذلك المهرجان وبالأخص فى يومه الثالث تم عرض فيلم (ريش)، وعقب عرض الفيلم بجوالى ساعة سادت حالة من الغضب الشديد من قبل الفنانين والمشاركين بالمهرجان حال مشاهدتهم للعرض الأول للفيلم، وتضمن البلاغ أن الأمر تطور إلى مغادرة

بلاغ يطالب بمحاكمة صناع «ريش»

بعض المشاهدين لقاعة العرض غضباً، من بينهم الفنان شريف منير وأحمد رزق وأشرف عبدالباقي، والمخرج عمر عبدالعزيز وذلك كله كان نتيجة ظهور صورة مسيئة وغير حقيقية لحياة المصريين والمجتمع المصرى، بأحداث الفيلم. وقال «صبرى» إن صناع الفيلم محل هذا البلاغ (ريش) أساءوا للدولة المصرية لتقدمهم إظهار صورة مسيئة وغير حقيقية لحياة المصريين والمجتمع المصرى بأحداث الفيلم، مطالباً بالتحقيق فيما ورد ببلاغه وإحالة مخرج وسينارست ومنتج الفيلم للمحاكمة الجنائية العاجلة.

«الثقافة» تكرم أبطال أكتوبر وتسلم جوائز الأغنية الوطنية

الشعب المصرى وجيشنا العظيم فى استرداد جزء غالى من ارض الوطن، وأشارت إلى ان معجزة العبور ضربت أروع الأمثلة فى الوطنية والفداء وتعد نموذجاً ملهماً للشباب وحافزاً لاستكمال بناء المجتمع والارتقاء به لتحقيق المزيد من الإنجازات فى شتى المجالات. كما سلمت وزيرة الثقافة جوائز مسابقة «أنا المصرى» للأغنية الوطنية للشباب فى موسمه الرابع هذا العام، حيث تقدم للمنافسة ٥٩ أغنية وطنية بإجمالى ٥٢ مطرباً.



وزيرة الثقافة تكرم الفائزين

كرمت الفنانة الدكتورة إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة عدداً من أبطال انتصارات أكتوبر وهنأتى مصر كما سلمت جوائز مسابقة أكتوبر للمصريين فى موسمه الرابع للفنانين بها وذلك خلال الاحتفالية التى نظمتها قطاع شؤون الإنتاج الثقافى برئاسة الفنان خالد جلال وأقيمت على مسرح ساحة مركز الهناجر للفنون. قالت عبد الدايم ان ذكرى انتصارات أكتوبر تبقى لحظة فارقة فى تاريخ مصر الحديث فقد أعلنت عن إرادة وأصرار



مصر للطيران تستقبل البطل العالمى بيج رامى بمطار جون كينيدي

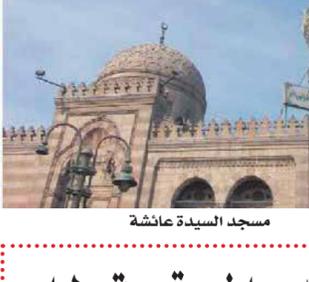
مصر للطيران تستقبل البطل العالمى بيج رامى بمطار جون كينيدي

كتبت - عبدالخالق خليفة وامانى سلامة
استقبلت الشركة الوطنية مصر للطيران فى مطار جون كينيدي بنيويورك البطل العالمى المصرى ومدوح السبعين الشهير بديع رامى Big Ramy العائد على متن الرحلة القادمة من نيويورك رقم MS٩٨٦، عقب حصوله على المركز الأول عالمياً للمرة الثانية على التوالى فى بطولة مستر أوليمبيا ٢٠٢١ لكمال الأجسام، والتي تعد أكبر وأهم بطولات العالم للاعبين المحترفين فى

بروتوكول تعاون لدعم مرضى الحروق والتمكين الاجتماعى والاقتصادى للمرأة المعيلة فى قري «حياة كريمة»

وقعت مؤسستا «صناع الخير» للتممية وأهل مصر» للتممية بروتوكول تعاون يتم بمقتضاه بدء شراكة بين المؤسستين فى الاستفادة من خبرات المؤسستين فى المجال الطبى، وفى مجال التمكين الاجتماعى والاقتصادى للمرأة المعيلة داخل قري المبادرة الرئاسية حياة كريمة وتأهيل مرضى الحروق فى قري المبادرة، وتنفيذ مبادرات «لسعة خير» لعلاج

تدشين مشروع تطوير مسجد «السيدة عائشة»



مسجد السيدة عائشة

النورة لما يحمله هذا المسجد من قيمة ومعان كبيرة داخل نفوس المسلمين. وأكد أنه سيتم تدشين عمليات التطوير لمسجد السيدة عائشة فى ٢٠ أكتوبر الجارى، فى إطار الاحتفال بالمولد النبوى الشريف، موضحاً أن المشروع يستهدف تحويل مسجد السيدة عائشة وكافة مساجد آل البيت بمصر إلى قبلة للسياحة الدينية داخلياً وخارجياً، بالشكل الذى يليق بمكانتها فى نفوس المصريين والمسلمين.

على أن تطوير مسجد السيدة عائشة هو باكورة أعمال المؤسسة لتطوير مساجد آل البيت بمصر بالشكل الذى يليق بمكانة آل البيت فى نفوس المصريين والمسلمين. وأوضح جاويد أن عمليات التطوير تشمل المسجد داخلياً وخارجياً، وتشمل أعمال تطوير ورفع كفاءة ونظافة، وإعادة إعمار كما تضم أعمال التطوير الساحة الخاصة بالمسجد، منوهاً إلى أن أعمال التطوير سوف تتم على نسق وطراز المسجد النبوى الشريف بالمدينة

عروسان هنديان يحتفلان بزواجهما فى «قصعة» طعام

الفيضانات التى اجتاحت المنطقة وأسفرت عن مصرع ٢٧ شخصاً فى مختلف مناطق الولاية. وتمكن العروس والعريس من الوصول سالمين إلى مكان إقامة الزفاف فى معبد، لم يتعرض سوى لفيضان طفيف. وعند الوصول إلى موقع الزفاف، تبادل العروس والعريس طوقين من السورود، جريباً على عادة الهندوس. ويعمل الزوجان، وإسماهما آيكاش وآيشا واريا، فى القطاع الصحى، وقالوا إنهما رفضا تأجيل الزواج بسبب ظروف الطقس غير الملائمة على الإطلاق.



عروسان هنديان يحتفلان بزواجهما فى «قصعة» طعام