

الوفد

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى



رئيس الوزراء يتفقد بئر أثرية عمرها ٢٥٠٠ عام بسقارة

P.8



«السيى»: يوجه بتصميم أحياء العاصمة الإدارية الجديدة وفقاً للمعايير العالمية

P.3

«المالية» تكشف نشاطها لإنهاء المشروع القومى لميكنة الجمارك بجميع الموانئ «معيط»: إدارة أكثر من ٩٠٪ من الصادرات والواردات إلكترونياً

يؤنيه المقبل: باعتبارها نقطة التقاء لتبادل المعلومات والمستندات من جميع الأطراف المشاركة في التجارة والنقل، حيث توفر آليات لتسهيل إجراءات التجارة الخارجية، وتوحيد النماذج اللازمة للإفراج عن البضائع والفاوتر وتطبيق نظام المدفوعات الرقمية، وتطوير مؤشرات الأداء ونظم المراقبة والإنذار المبكر.

وأوضح أنه سيتم تطبيق «النافذة الواحدة» بميناء الإسكندرية خلال شهر ونصف الشهر بنسبة تغطية ١٠٠٪.

وقال إنه يتم تشكيل لجنة مشتركة دائمة أو أكثر في ساحات الكشف والمعاينة بكل منفذ جمركي، وساحات الفحص بالموانئ البحرية والجوية والبرية والجافة، تختص بوضع آلية واضحة، وجدول زمنى مُحدد لفتح الحاويات، أو الطرود التي تتضمن البضائع المستوردة، أو المزمع تصديرها، مرة واحدة فقط لجميع الجهات الرقابية، لأغراض المعاينة الجمركية لهذه البضائع، وفحصها والرقابة عليها، وسحب العينات إذا لزم الأمر؛ بما يسهم في تقليل زمن الإفراج وتكاليف التخليص الجمركي.



معيط

دفع حركة التجارة الدولية، وتحسين ترتيب مصر بمؤشر أداء الخدمات اللوجستية، لافتاً إلى أنه من المستهدف تقليص زمن الإفراج الجمركي بموانئ «السبخة» وشرق وغرب بورسعيد» إلى أقل من ٣ أيام بنهاية السنة الحالية، وبقية موانئ مصر قبل نهاية العام المقبل.

وأشار إلى أنه سيتم اكتمال تشغيل منظومة «النافذة الواحدة» بالجمارك في أكبر الموانئ على مستوى الجمهورية، قبل نهاية

كتب: عبد القادر إسماعيل وشيرين طاهر:

قال الدكتور محمد معيط وزير المالية، إننا نساق الزمن للانتهاء من المشروع القومي لتحديث وميكنة المنظومة الجمركية بجميع موانئ مصر البرية والبحرية والجوية، وفقاً لأحدث الخبرات العالمية، تنفيذاً للتوجهات الرئاسية؛ بما يسهم في الانتقال من بيئة العمل الورقية إلى الرقمية وإرساء دعائم منظومة النافذة الواحدة القومية للتجارة الخارجية، من أجل تبسيط الإجراءات الجمركية، وتقليص زمن الإفراج، وتقليل تكلفة السلع والأسواق المحلية، على النحو الذي يساعد في تحسين تصنيف مصر بمؤشرات أداء الأعمال الدولية المهمة: «التنافسية العالمية»، وممارسة الأعمال، وبيئة الاقتصاد الكلى.

وأضاف أنه تم تشغيل المراكز اللوجستية بالقاهرة وغرب وشرق بورسعيد والين السبخة، ومن المستهدف تشغيل المراكز اللوجستية بدمياط خلال نوفمبر المقبل والدخلة في يناير، والإسكندرية في نهاية الشهر الحالي، وبذلك تتم إدارة أكثر من ٩٠٪ من الصادرات والواردات إلكترونياً خلال ثلاثة أشهر بنهاية يناير المقبل؛ بما يسهم في

التسوق الإلكتروني.. نصب وغش وانفلات!!

P.5

أمطار الخميس والجمعة.. وانخفاض الحرارة ٥ درجات

الأخبار لحظياً.

وقالت الوزارة إن كافة المنشآت والمشروعات التي قامت بها هيئات وقطاعات الوزارة خلال الفترة الماضية جاهزة للتعامل مع موسم الأمطار والسيول وكفاءة عالية دون أى تأثير على المنشآت أو المناطق التي تحميها.

وشكلت هيئة حماية الشواطئ غرف عمليات على مستوى الإدارات العامة للتفويض عمل على مدار ٢٤ ساعة وتغطي شواطئ البحرين المتوسط والأحمر، بالإضافة إلى غرفة عمليات مركزية بالمرکز الرئيسى للهيئة المتابعة والتواصل مع أجهزة الهيئة.

التي قد تتج عن استمرار سقوط الأمطار، والتي تتراوح من متوسطة إلى غزيرة على السواحل الشمالية الغربية، والتي قد تؤدي إلى سيول.

وشكلت وزارة الري غرف طوارئ في المحافظات مرتبطة بغرفة عمليات مركزية تضم كافة قيادات الوزارة، وإصدار نشرات يومية عن كميات الأمطار قبل حدوثها بالإضافة ب٧٢، من مركز التنبؤ بالوزارة، بالإضافة إلى التوقعات الصادرة عن هيئة الأرصاد الجوية، والتعامل بين جميع أجهزة الدولة من خلال غرفة عمليات الكترونية لمتابعة

كتبت - نغم هلال:

حذرت الهيئة العامة للأرصاد الجوية من حالة عدم استقرار الطقس، والتي تستمر حتى الأحد المقبل، وتوقعت الهيئة انخفاضاً في درجات الحرارة حوالي ٥ درجات، مع سقوط أمطار متوسطة وغزيرة ورعدية يومية الخميس والجمعة القادمين على السواحل الشمالية وتصل إلى القاهرة.

وشدد مركز التنبؤ بالأمطار بوزارة الموارد المائية والري، على أنه يجب توخي الحذر واتخاذ الإجراءات اللازمة لتجنب الأضرار

«الخارجية» تدعو المصريين للإدلاء بأصواتهم فى الانتخابات البرلمانية

P.3

توفير وسائل تنظيم الأسرة مجاناً.. وتحديد ملامح الخطة القومية لضبط النمو السكاني

P.2

تقنين أوضاع ١٠٠ كنيسة ومبنى

كتب: عبد الرحيم أبوشامة:

وافقت اللجنة الرئيسية لتقنين أوضاع الكنائس، برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، على تقنين أوضاع ٥٥ كنيسة و٥٥ مبنى تابعاً، وبذلك يبلغ عدد الكنائس والمباني التي تمت الموافقة على توفيق أوضاعها منذ بدء عمل اللجنة وحتى الآن ١٧٣٨ كنيسة ومبنى تابعاً. وصرح المستشار نادر سعد، المتحدث الرسمي لرئاسة مجلس الوزراء، بأن اللجنة اجتمعت بحضور المستشار عمر مروان، وزير العدل، واللواء محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية، والمستشار علاء الدين فؤاد، وزير شئون المجالس النيابية، والمهندس محمد هشام درويش، رئيس قطاع التشييد والبناء بوزارة الإسكان- مسئول ملف الكنائس، ومسئولى الجهات المعنية.

واستعرضت نتائج أعمال المراجعة، التي تمت منذ آخر اجتماع عُقد للجنة في ١٨ مايو الماضى، فيما يخص أوضاع الكنائس والمباني الخدمية التي طلبت تقنين أوضاعها، ووافقت اللجنة على تقنين العدد المذكور ليصل الإجمالي إلى ١٧٣٨ كنيسة ومبنى تابعاً.

«ترامب»: الكساد الرهيب ينتظر أمريكا فى حال فوز «بايدن»



ترامب

الذين يعملون على مدار الساعة لإتخاذ الأرواح.

أضاف أندرو: «الآن عاد كورونا يضرب بشدة وأعداد الإصابات تتفقم، كما تزداد عمليات التسريح للعمال».

يذكر أن الولايات المتحدة تصدر أعداد الإصابات والوفيات، حيث قفزت نسبة المصابين بنسبة ١٧٪ خلال الأسبوع الماضى، بالإضافة لزيادة عدد الضحايا في ٢٨ ولاية، بالإضافة لواشنطن العاصمة، بلغ عدد المتوفين بسبب الفيروس ٢١٩ ألف شخص، بالإضافة لإصابة ما يزيد على ٨ ملايين آخرين وفقاً لإحصاء قام به معهد جونز هوبكنز، فيما قام العديد من الشركات العاملة في مجال الطيران والنقل والتأمين والصناعة بتسريح عشرات الآلاف من العمال.

كتبت - إلهام حداد:

واصل الرئيس الأمريكي ترامب هجومه على منافسه في الانتخابات الرئاسية المقبلة جون بايدن، متهماً إياه بأنه سيقوم باتخاذ إجراءات تضر بالاقتصاد.

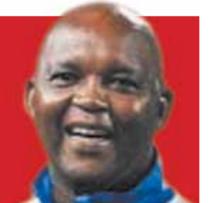
وقال ترامب أمام حشد من أنصاره خلال جولة بولاية نيفادا، موجهاً كلامه لبايدن حال انتخابه رئيساً: «إذا استمعت للعلماء ولجأت لسياسة الإغلاق التام بسبب تقييد ولاء كورونا فسنكون أمام بلد يعيش حالة من الكساد الهائل». وعلى الفور رد الناظر بلسان حملة بايدن، أندرو بيتس، مؤكداً أن ترامب أضرب بالاقتصاد القوي الذي ورثه عن الرئيس السابق أوباما بسبب عدم الامتثال لتعليمات العلماء والأطباء



«باتشيكو»: كنا الأكثر تنظيماً وذكاء ونستحق الفوز

P.7

«موسيماني» يحذر لاعبي الأهلي من مواجهة الوداد



العشاء	المغرب	المصر	الظهر	الشرق	البحر	القاهرة	مواقيت الصلاة
06:45	05:28	03:00	11:42	05:54	04:28	04:28	الجمهورية
06:51	05:33	03:04	11:47	06:00	04:33	04:33	الإسكندرية

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديرو التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامي

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شوري

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقي -

الجيزة

ص. ب ٢٥٧٠ إسماعيلية

تليفون ٢٣٣٨٢٢٢٢ - ٢٣٣٨٢٢٢٢

فاكس ٣٣٦٠٢٠٠ - ٣٣٦٠٢٠٠

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧-٤٤٢٥ - ٢٧٧-٢١٩٥ - ٢٧٧-٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٠٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهها

الإكده..!



نموذج المؤسسة العسكرية

ليت كل مؤسسات الدولة تقدي بالودور التنموي الهائل الذي تبني به المؤسسة العسكرية الوطنية رغم اصطلاحها بإخلاص وكفاءة بمهنتها الأساسية في الدفاع عن الوطن.

عصام شبيحة

Eshiha@yahoo.com

وزير الدفاع يتفقد إجراءات تفتيش الحرب لأحد تشكيلات الجيش الثالث الميداني

الفريق أول محمد زكي: الدفاع عن الوطن وحماية أمنه القومي مهمة مقدسة لا تهاون فيها



وزير الدفاع يتابع تشكيلات الجيش الثالث الميداني

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

شهد الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي إجراءات رفع الكفاءة القتالية لأحد تشكيلات الجيش الثالث الميداني بعد تطويره وتسليحه ورفع كفاءته القتالية والفنية بما يمكنه من تنفيذ كل ما تكلف به من مهام لتأمين حدود مصر على الاتجاه الاستراتيجي التي ستكلف بالعمل فيه، وذلك بحضور الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة وقادة الأفرع الرئيسية وعدد من كبار قادة القوات المسلحة.

بدأت الإجراءات بعرض تقرير الكفاءة القتالية والذي تضمن الحالة الفنية والإدارية للوحدات المصطفة بعد تطويرها ورفع كفاءتها في كافة الأسلحة والتخصصات لدعم قدرتها على تنفيذ المهام القتالية والتدريبية تحت مختلف الظروف. وقام القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي بالمرور على القوات المنتددة للتفتيش للاطمئنان على جاهزيتها والوقوف على مستوى الكفاءة الفنية والقتالية للأسلحة والمعدات، وناقش عددا من الضباط وضباط الصف والجنود في أسلوب تنفيذهم لمهامهم القتالية المختلفة وكيفية مواجهة المواقف الطارئة التي يمكن التعرض لها، وأشاد بما لسه من الاستعداد القتالي العالي والروح

دائمة والتوقف أبداً، كما أشار إلى أن القوات المسلحة تمتلك أحدث نظم التسليح للأفرع الرئيسية والقوات البرية مما يجعلها في مصاف الجيوش العالمية. كما أكد القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي أن الدفاع عن الوطن وحماية أمنه القومي هي المهمة المقدسة التي لا تهاون فيها، وأن رجال القوات المسلحة أقسموا على حماية الشعب المصري وأمنه واستقراره وسلامة أراضيه بما يتطلبه ذلك من كفاءة وديقة

المعنوية المرمقة لرجال الجيش الثالث الميداني والاحتياط والواجبات المكلفين بها لحماية الوطن ووطن مقدراته. ونقل الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة للعناصر المشاركة، مؤكداً أن خطط تسليح القوات المسلحة

الحكومة تحدد ملامح الخطة القومية لضبط النمو السكاني

«مدبولي»: توفير وسائل تنظيم الأسرة مجاناً لتمويل المشروعات الصغيرة للنساء.. و٥١٣ مستشفى لدعم المرأة



رئيس الوزراء يترأس اجتماعاً موسعاً لاستعراض أهم ملامح الخطة القومية لضبط النمو السكاني

والتضامن، حيث سيتم تدريب ٢٠ ألف طبيب و٥٠ ألف ممرضة، فضلاً عن اعتماد وتطبيق نظام لقياس رضاه المتفقات؛ لضمان تحسين مستمر للجودة من خلال المجلس القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بوزارة التضامن. وحول إجراءات البدء في تنفيذ الخطة القومية لضبط النمو السكاني، أكدت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية أنه وفق الخطة، سيتم الانتهاء من صياغة الرسائل السكانية المستهدفة بنها في غضون ١٥ يوماً من تاريخ اعتماد الخطة والتكليف بتنفيذها، وسيتم في هذه المرحلة تشكيل لجنة من ممثلي وزارات التخطيط، والصحة، والتضامن الاجتماعي، والإعلام، مع المجلس القومي للسكان، والمجلس القومي للمرأة، والمجلس القومي للأمومة والطفولة؛ من أجل صياغة الرسائل السكانية المستهدفة بنها من خلال وسائل التدخل المختلفة.

كما سيتم الانتهاء من دراسة أنسب الحوافز الإيجابية بعيدة المدى، وذلك في غضون ٣٠ يوماً من تاريخ اعتماد الخطة. واستكملت الدكتور هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، عرض الجانب الثاني في الخطة القومية لضبط النمو السكاني، وهو ما يتعلق بمشروع إعادة استخدام مستشفيات التكامل على مستوى الجمهورية وعددها ٥١٣ مستشفى لدعم المرأة المصرية، وفي هذا الإطار تحدثت الوزيرة فضلاً عن تدريب عدد ٢٠ ألف سيدة صاحبات المشروعات على إدارة المشروعات. بالإضافة إلى ذلك تأتي مهمة تأهيل النساء سوق العمل، وتقوم بتنفيذها وزارة التخطيط ممثلة في المركز الديموجرافي ومعهد التنمية المستدامة، ويشمل ذلك تدريب ٥٠٠ ألف من النساء في الفئة العمرية من ١٨ إلى ٤٥ سنة وتأهيلهن للانخراط بسوق العمل من خلال برامج تدريبية يعزز من المهارات التي تتطلبها سوق العمل في كل محافظة من المحافظات المستهدفة.

استعرضت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية الخطة التنفيذية المقترحة لضبط النمو السكاني، والتي تضمنت عدة محاور يأتي في مقدمتها التحول الرقمي، الذي حدد عدة مهام لكل وزارة وجهة، من بينها قيام وزارة الصحة والمركز الديموجرافي بوزارة التخطيط، بميكنة خدمات تنظيم الأسرة لتحسين الوصول الذكي للمستهدف، وسيتم البناء على البرنامج الجاري تطويره حالياً بوزارة الصحة. كما يندرج تحت محور التحول الرقمي، مهمة بناء قاعدة بيانات متكاملة لميكنة خدمات تنظيم الأسرة، وتقوم بها وزارتا الصحة والتضامن، والمركز الديموجرافي بوزارة التخطيط، بحيث يتم تحقيق تكامل قواعد بيانات كل من المبادرات الرئاسية ١٠٠ مليون صحة، وصحة المرأة، وقاعدة بيانات تكافل وكرامة، بوزارة التضامن. وفيما يتعلق بمحور التمكين الاقتصادي بالخط، فقد أشارت وزيرة التخطيط إلى أنه يتضمن مهمة الاستفادة من مبادئ المستشفيات التكاملية على مستوى الجمهورية، وذلك من خلال جهود كل من وزارتي الصحة والتضامن الاجتماعي، والمجلس القومي للمرأة، مع إقامة مشاغل أو ورش عمل لكيفية بناء وإدارة

بروتوكول تعاون في مجال الثروة الحيوانية بين الزراعة والخدمة الوطنية والبنك الزراعي

الحيوانية، وفي إطار مسؤوليات وزارة الزراعة ممثلة في قطاعاتها وهيئاتها ومراكزها البحثية، وما تضمه من معاهد بحثية متخصصة من مهام تتعلق بإعداد الدراسات والبحوث الخاصة بتتبع وتحسين الإنتاج الحيواني والسكنى والداجن والاستفادة التطبيقية من نتائج تلك البحوث، وما يتواءم مع مسؤولية الشركة الوطنية للإنتاج الحيواني، التي تعبر واحدة من الجهات الإنتاجية لجهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة، والتي تهدف إلى بناء القدرات الفنية وزيادة الثروة الحيوانية ودعم أنشطة البحث العلمي، التدريب، وعملاً على تصاهر جهود كل من وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي وجهاز مشروعات الخدمة الوطنية في النهوض بالمشروعات الزراعية.

اللائم لمختلف أنواع الأشمطة الحيوانية وتوفير التسهيلات الائتمانية للمربين في نطاق المشروع القومي للبتلو، وما يتواءم أيضاً مع الدور الوطني لجهاز مشروعات الخدمة الوطنية من تدريب وتوفير اللحوم الحمراء للمساهمة في تخفيض الفجوة الغذائية من البروتين الحيواني وضبط الأسعار، وأضاف التصير أنه تم توقيع أيضاً بروتوكول تعاون آخر شائ بين وزارة الزراعة وجهاز الخدمة الوطنية للتعاون في مجالات الإنتاج الحيواني والرعاية البيطرية بهدف تطوير وتعميق الثروة الحيوانية والخدمات البحثية. يأتي ذلك في إطار تنفيذ سياسة الدولة في مجال التنمية الزراعية، خاصة فيما يتعلق بمحالات الإنتاج الحيواني والرعاية البيطرية لتحقيق التطوير والتنمية المستدامة للثروة

كتب - نغم هلال:

أعلن السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي عن توقيع بروتوكول ثلاثي للتعاون بين كلا من وزارة الزراعة وجهاز مشروعات الخدمة الوطنية والبنك الزراعي لتدريب رؤوس ماشية مستوردة محسنة وراثياً، سرعة النمو لتزويدها على صغار المربين لتربية والتسمين وان ذلك يأتي في إطار تبنى الدولة سياسات جديدة لتربية إلى زيادة المطروح من اللحوم الحمراء الجيدة، والمساهمة في تخفيض الفجوة الغذائية من البروتين الحيواني، والذي يتماشى مع دور وزارة الزراعة في مجال تنمية الثروة الحيوانية، وذلك من خلال الدور القومي الذي يقوم به البنك الزراعي المصري بتوفير التمويل

عزاء واجب

● محاسب فيصل الجمال أمين صندوق الوفد ومدير عام جريدة الوفد التنفيذي يشاطر الأحرار لوفاته والد فاضل سكترير عام مساعد الحزب الأحرار لوفاته والد حرمه للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

● عبد العزيز النحاس نائب رئيس الحزب وعضو مجلس الشيوخ يقدم بخالص العزاء إلى الأخ والزميل العزيز كاظم فاضل سكترير عام مساعد الحزب لوفاته والد حرمه أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان

● عصام الصباحي سكترير عام مساعد الوفد يشاطر الزميل العزيز كاظم فاضل سكترير عام مساعد الحزب الأحرار لوفاته والد حرمه للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

● أنور بهادر سكترير عام مساعد الوفد يشاطر الأخ الزميل العزيز كاظم فاضل سكترير عام مساعد الحزب الأحرار لوفاته والد حرمه للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

● مهندس حمدي قوطة عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة الصناعة والتجارة يشاطر الزميل العزيز كاظم فاضل سكترير عام مساعد الحزب الأحرار لوفاته والد حرمه للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

● مصطفى شحاتة عضو الهيئة العليا يقدم بخالص العزاء إلى الزميل الأستاذ كاظم فاضل سكترير عام مساعد الحزب لوفاته والد حرمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء

● صابر نعمان المحامى يقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ كاظم فاضل سكترير عام مساعد الوفد لوفاته والد حرمه للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

● رضا أسامة مقرر لجنة العلاقات الخارجية يقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ كاظم فاضل سكترير عام مساعد الحزب لوفاته والد زوجته أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر الجميل

● باسم رجب عضو الوفد بالعربية يقدم بخالص العزاء إلى الأخ العزيز الأستاذ كاظم فاضل سكترير عام مساعد الوفد الأحرار لوفاته والد زوجته أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر الجميل

● وقال الوزير: المشروع عبارة عن ٩ قطاعات بمحيط حافة الهضبة تتم معالجتها بالأساليب التالية: القطع والتطهير للسطح الظاهري للصحور - أعمال القطع والإزاحة والتهديب وتشكيل الميول وعمل مصاطب وعمل الحماية

بالتدبير - إعادة ملء الفراغات والتشققات بالخرسانات - أعمال تدعيم باستخدام المسامير الصخرى وأعمال الخرسانة المرشوشة والشبك الصلب.

وفي نهاية الجولة اصطحب اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، في جولة بجامة الملك سلمان الدولية، بمدينة شرم الشيخ، حيث تحول الوزير بالجامعة، واستمع إلى شرح عن الكليات والتخصصات المختلفة والبرامج التعليمية التي تقدمها الجامعة لطلابها هذا العام.

حكاية وطن



محمود غلاب

رسائل فرج الدردي

كنت أصف المستشار فرج الدردي الأمين العام لمجلس الشورى لمدة ٢٥ عاماً أنه يعمل لاسعاد الآخرين، ومكتشف المواهب، ولا يطلب شيئاً لنفسه، كان أول عضو في الأمانة العامة لمجلس الشورى رغم أنه كان أمينها العام يدخل مكتبه وأخر من يغادره بعد أن يطمئن على أن كل شيء أصبح في مكانه الصحيح، وبما يستحق. معونت السعادة لأبد أن تسعد به عندما يعود إلى بيته الذي تركه راضياً عن نفسه.

ليس غريباً على الدردي أن يوجه أربع رسائل قوية إلى مجلس الشيوخ الجديد من داخل القاعة التي قضى فيها جزءاً كبيراً من حياته، وأنا شخصياً سعدت بالرسالة التي قدمها في شكل اقتراح برغبته، وهو أول وأسرع ممارسة برلمانية لعضو الشيوخ في الدقائق الأولى لاتخاذ المجلس، واستجاب لها المجلس بالإجماع والتصديق الحاد.

حيث اقترح سفير السعادة على المجلس الموافقة على تعيين المستشار الجليل محمود اسماعيل أميناً عاماً للمجلس وهو حالياً قائم بأعمال الأمين العام.

قال الدردي في مبررات اقتراحه إنه لمس في المستشار محمود اسماعيل انه يتسم بعلم غزير وجهد فائق وخلق رفيع، وضجت القاعة بالتصفيق الحاد باجماع النواب، وكانت أول وأسرع استجابة.

اللفة الانسانية الأخرى التي جاءت في رسائل الدردي أنه وجه التهنئة إلى أسرة الأمانة العامة لمجلس الشيوخ الذين عادوا إلى ديارهم سالمين وثقا من تقائهم لتقديم العون لجميع السادة الأعضاء بزيادة الأمين العام المستشار محمود اسماعيل. وأثنى أن المستشار الدردي كان يعني كلمة عودة العاملين بالمجلس إلى ديارهم سالمين لأهم بالفعل أخرجوا منها كارهين، كما كان المستشار الدردي كارهاً لانقاع مجلس الشورى، وكان ضد هذا الاقتراح الذي تم تطبيقه في دستور ٢٠١٤ وكان بمثابة حكم الاعداء للفرقة الثانية رغم أن العديد من الدول تأخذ بها، وكنت أنا كاتب هذه السطور شاهداً على اجتماع مجلس الشيوخ في العالم بدعوة من رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي في مارس عام ٢٠٠٠ وكان مجلس الشورى مشاركاً في هذا الاجتماع، يوفد برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمي وكان المستشار فرج الدردي عضواً في هذا الوفد وأثنى رؤساء مجالس الشيوخ على نجاح ثنائية البرلمان وأيدوا وجود الغرفة الثانية في معظم الدول. وكان الدردي يتوقع أن يعود مجلس الشورى مرة أخرى، وعاد في تعديلات الدستور عام ٢٠١٩، وفي إحدى رسائل الدردي الأربع إلى مجلس الشيوخ كان هناك عتاب رقيق منه لائتلاف دعم مصر بعد توجيه الشكر للدكتور عبدالهادي القصبي زعيم الأغلبية بمجلس النواب على الاقتراح الذي تقدم به باسم الأغلبية بتعديل الدستور وعودة الغرفة الثانية، وكان عتاب الدردي هو أن التعديلات الجديدة قصرت اختصاص مجلس الشيوخ على مجرد ابداء الرأي كما كان عام ١٩٨٠ ولم تتناول ما لحق بهذه الاختصاصات من تعديل عام ٢٠٠٧.

واختتم الدردي رسائله بتوجيه الشكر إلى الرئيس السيسي لتفضله بإعادته إلى قاعة الشيوخ، مرفوع القامة، وتعمد الدردي بأن يكون عند حسن ظن الرئيس به، وحسن ظن الشعب بأن يبدل مع مزلاته ما في وسعهم من جهد لمعاونة الرئيس فيما يحمله من أعباء توءم بحملها الجبال. أقول كلمتي في النهاية، إن المستشار فرج الدردي هو مهندس أعداد لاتحة مجلس الشيوخ، وأرشحه لرئاسة اللجنة التشريعية فهو اختيار صادق أهله.

«الجزار» و«فودة» يتفقدان هضبة «أم السيد» بشم الشيخ



وزير الإسكان ومحافظ جنوب سيناء يتفقدان مشروع هضبة أم السيد

كتب - ياسمين سعيد:

اختتم الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، واللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، الجولة التفتيشية لمشروع معالجة مخاطر انهيار هضبة أم السيد بشم الشيخ، والذي ينفذه الجهاز المركزي للتعمير التابع لوزارة الإسكان.

وقام وزير الإسكان ومحافظ جنوب سيناء، بجولة بحرية لتفقد أعمال معالجة مخاطر انهيار هضبة أم السيد، حيث استمع إلى شرح مفصل عن الأعمال التي تمت وجار تنفيذها، وتبلغ تكلفة المشروع ١٨٥ مليون جنيه، حيث يبلغ طول حافة الهضبة من ناحية البحر ١٤ كم، وطول المنطقة الأكثر خطورة ٤ كم، وبلغت نسبة تنفيذ الأعمال بها ٧٥٪، وجار دراسة باقي حافة الهضبة، وهي مناطق أقل خطورة، لتحديد آليات التعامل معها.

وقال الوزير: المشروع عبارة عن ٩ قطاعات بمحيط حافة الهضبة تتم معالجتها بالأساليب التالية: القطع والتطهير للسطح الظاهري للصحور - أعمال القطع والإزاحة والتهديب وتشكيل الميول وعمل مصاطب وعمل الحماية

بالتدبير - إعادة ملء الفراغات والتشققات بالخرسانات - أعمال تدعيم باستخدام المسامير الصخرى وأعمال الخرسانة المرشوشة والشبك الصلب.

وفي نهاية الجولة اصطحب اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، في جولة بجامة الملك سلمان الدولية، بمدينة شرم الشيخ، حيث تحول الوزير بالجامعة، واستمع إلى شرح عن الكليات والتخصصات المختلفة والبرامج التعليمية التي تقدمها الجامعة لطلابها هذا العام.



حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

في ذكرى الفيطاني

خمس أعمار مرت على وفاة الأديب جمال الفيطاني الروائي الذي نعت نفسه واستطاع أن يصل إلى أديب عالمي يصنع له أساتذة الأدب والنقد والاستشراف بجامعات العالم. قرأ التراث وأعاد منه وأنتج منه، دعوت الفيطاني مرات لزيارة قنا وجامعتها وكتب عن قنا ويومياته وفي عموده بالأخبار، التقته في جامعة بون مرتين بدعوة من المستشرق الألماني اشتيفان فيلد ودار حوار جاد عن الأدب العربي بينه وبينه والألماني. متشبيهاً معاً على نهر الراين، كان يرى فيه نهر النيل ويقارن بين هذا وذلك، في محاضرة ثانية قرأ صفحات من روايته الزينى بركات وراح يفسر للألمان ما وراء النص.. لديه قدرة عجيبة على الكلام بلا سلاسة وهدهد وإقناع واتسامة، في فترتنا القويضة مضي يمشى في شوارعها ويرى فيها قرينه، قال لي: إن الوجوه التي أراها هي وجوه أعمامي وأخوالي نفسها، دخل مجلس عزاء بقربتنا لأحد أعمامي، وظل مستغرقاً وكتب عن ذلك في يومياته، تحلّل المتوفى- الذي لا يعرفه- وكيف كانت صورته، وكيف تحوم روحه فوق مجلس العزاء..

هذينا مرة أخرى مع الإعلامي الأستاذ مصطفى عبدالله إلى ساحة الشيخ الطيب ودار حوار لا أنساه مع الشيخ محمد الطيب والشيخ الدكتور أحمد الطيب كانت الساحة القديمة بجوار معهد حشيشوس، دار حوار مدهش حول الحضارة الفرعونية والإسلامية، كان من أشد محبي الدكتور أحمد الطيب، مضنياً إلى مسرح كلية الآداب ليلقي بالطلاب الذين حذوه عن أعماله وكتابه، التقى لي في دمشق وقال لي: كيف وصلت أفكارى إلى أبناء أعمامي هنا؟ وراح يجيبهم ويجاوبهم، في إحدى زيارته كان معه الأديب الأستاذ والشاعرة كان الفيطاني أحد المساندين لي قولا وكتابة... وعندما اختارته الأسرة الدندراوية برئاسة الأمير هاشم الدندراوي الشخصية المحورية في المنتدى الثقافي بدندرة بعد وفاته حضر ابنه السفير محمد وفوجلت به يردد في كلمته قائلاً لجموع الحاضرين «إنى أرى فيكم أبى وأعمامى» مضى جمال الفيطاني لكن أعماله الأدبية ومقالاته وسيرته ستبقى.

مختتم الكلام
وما كان يبيكين اللقاء وإنما وراء الملقى لآخ ظل الموعود

badranm@hotmail.com

هَذَا رَأَيْي



مختار محروس

التعليم مستقبل وطن

حالة من الجدل والنقاش المستمر، تسيطر على المجتمع المصري بشأن تطور التعليم، النظام الجديد حتى الآن ملامحه غير واضحة، ما يقوله الوزير يحتاج لإمكانات بيئية تكنولوجية وتدريب للمعلمين من المراكز التي كلفتها ما يأمله الوزير أو يتحدث عنه، عدم وجود خطط واضحة واستراتيجية ثابتة هما شعار المرحلة.

الأسلوب القديم رغم ما به من أخطأ حقق نجاحاً لسنوات عديدة، نقلت فيها المعلمون المعرفة والسلوكيات المنضبطة إلى طلبة، وخارج الأبحاث فاطالب وأولياء الأمور يبرهنون منها العالم أجمع.

الحديث عن بنية تحتية لجميع المدارس حديث مغلوطن تقصنه الدولة، المدارس الحكومية غير مؤهلة لما يتحدث عنه الوزير وهي تمثل ٨٦ في المئة من إجمالي مدارس مصر.. التابلت والشبكات والبرمجيات هي أدوات مساعدة ولا يمكن أن تكون جوهر عملية التطوير.

طريقة التعليم من خلال الأبحاث الوزير يعلم ولكن تعرف كيف تم عمل الأبحاث فاطالب وأولياء الأمور يبرهنون منها كبرياء الذئب من دم يوسف..

لماذا يذهب للتعليم للمعرفة بعد تفريرها مما وجدت من أجله وهو التعليم والتعلم وأن يجلس الطالب أمام مدرسة ناشئة مواد لا تضاف للمجموع وبما أن جميع الأنشطة قد تفرقت بسبب كورونا، إذا لماذا الذهاب للمدرسة..؟

الحديث عن كثافة الكتاب المدرسي واهدار الأموال في طباعة كتاب غير مبرر.. الأبحاث مخترعة التابلت مازال الكتاب المدرسي موجود.. لم نسمع أن دول المتقدمة ألغت الكتاب المدرسي.

الطلاب المصريون يتصدرون المسابقة العالمية للمبتكرين التي تقام سنوياً في أمريكا إلا أن مصر حصلت على صفر على يفتى أي من الطلبة المشاركين عام ٢٠١٨ في ظل خطط التطوير.. لم يكن هناك منهج يدرس وكتاب لها الذي يسببه الطالب وهو لا يعلم أي منهج وما المقر عليه؟ الامتحان لا يأتي مما يحبه الكتاب ولا ما عند المعلمين ولا مما في المناهج- بسبب تصريحات الوزير- أأ من أن يأتي الامتحان؟

إذا كنا نهدف إلى تغيير طريقة الحفظ إلى الفهم فكثير من المعلومات قائم على الحفظ كالحروف الأبجدية والمصطلحات الحسابية وأسماء المركبات والعناصر والكواكب والمصطلحات وحروف الجر والقياسات والمساحات والأحور والتواريخ والشخصيات.. وغيرها، هل سنلحق كل هذا في النظام الجديد؟ هل نستطيع حماية المحتوى التعليمي من القرصنة؟ هل نستطيع ضمان قوة الشبكة في كل بيت وكل مدرسة في مصر؟ ماذا لو تم قطع النت لأسباب أمنية كما حدث وتم قطع كابل النت في البحر الأبيض المتوسط وبيننا لأيام دون نت.. ماذا نستعمل من الطلاب غير القادرين على توفير تكلفة النت؟.. ماذا نفعل من قبل فترات تعليمية على أجهزة التلفزيون ماذا سيفعل ولي الأمر إذا كان لديه أكثر من تليفزيون في مراحل تعليمية مختلفة؟

هل تم التنسيق مع كليات التربية كي تعدل مناهجها بإلزامها بملامحها الحالية والاستئذان عن كل أسانئذها لأهم بديرسون طرلاً لن تستفيد من الطموحة الجديدة، وإحلال مناهج تدربون التعليم عن بعد؟ هل نصير وننتظر ١٤ عاماً كي نجنى ثمار النظام الجديد للتعليم حسب تصريحات الوزير.

إذا كان جوهر النظام الجديد هو التابلت فكيف سيتم التعليم المكتابي ومتى يسلك التلميذ بالتعلم ليكتب بعدما أصبح التابلت هو المصدر الأول والأخير..

ما يحدث الآن سيمنع أثره لأجيال وليس من حق أحد أن ينفرد به دون أن تعرف كافة تفاصيله المستقبلية وتتفق عليها أيضاً، والأصوف يأتي وزير آخر يبدأ بنا من جديد طريق آخر ويصمم مستقبل أجيالنا محل تجاري.. التعليم أهم وأكبر من أن يترك لوزير أو حكومة، التعليم قضية المجتمع وفرصة الدولة الوحيدة في النهوض والتقدم.. عدم المبدأ بما فيه وعلى من فيه خطأ كبير وجرم ترتكب، إصلاح منظومة مهم ولكن الأهم طريقة الإصلاح.

محمود ياسين صاحب الأداء الفائق

بين تقاليد المصرية والتقاليد الأوروبية أثناء دراسته هناك، يتم علاجه ويعود الوفاق بين الزوجين بعد أن يتعامل مع قصة قصيرة لإحسان عبدالقدوس تحت عنوان (حالة الدكتور حسن).

وفيلم (الشريفة)، من ليلى محامية ناجحة، تتزوج من القاتل الأمي الذي تصطبغ حياتها معه وتتصرف عنه، يتعرف فتحتي على سيدة سبينة السمعة تدعى سوسن وتعلم ليلى بعلاقتها فتطلب طلاق وتتحصل عليه، وفي امرأة مطلقة مع سيرة أحمد يصبح شخصية شريرة (فتحي) الذي يطلق زوجته من أجل الزواج من سكرتيرته على الجانب الآخر وتتطور العلاقة بينه وبين فتحي لتتطور العلاقة بين زينب ومدحت إلى علاقة حسنة، يشعر حسين بأن زوجته تفرقت، بل وعند أول احتكاك تطلب منه الطلاق، إلا أنه يحاول أن يرضيها، تعرف له أنها زوجته، فيرفض طلاقها، في الوقت الذي تتقدم مدحت إلى حسين يطلب يد زينب، لكن حسين يؤكد لها أن مدحت هو الرجل المناسب ليرفت، فتعترف لحسين أن مدحت هو الرجل الثاني في حياتها، يلتقي الصلدة بكثير من رابطة الجاش إليها ميمو - أحد أفراد العصابة ويسعى بحقيقتها لأهل الجارة، ولكنهم لا يتخلوا عنها يتم أخيراً قبول تظلم صابر ويرى في عمله، تشيب حرب أكتوبر ويتم النصير والعبور يعود صابر من المعركة مصاباً ويحتفل أهل الجارة بزواجه من يدور.

ومحمود ياسين نجح الأفلام الهامة في السينما المصرية ومنها ابن علقم الذي تدور أحداثه حول معاناة عابدة «سعاد حسني»، من زوجها توفيق (محمود ياسين) الذي يحاول إيهامها بأنها مجنونة. وتعرفت له أن توفيق تتناثر حالات شلل مؤقت عقب رحلات يقوم بها إلى الإسكندرية بصحبة سائفة، يسبح السائق لزهدي بأن توفيق يتصيد هناك بإغاثت الياصيص ليبارس مهن الجاب، يتوصل زهدي لمشكلة توفيق وهي صراعه

حنان أبو الضياء كتبت:

ترجل فارس الأداء «محمود ياسين» عن جواده، وأثر الرحيل بعد سنوات من الابداع عن محرابه الفن بسبب المرض.. محمود ياسين صاحب الصوت الرخيم، ممتلك نواصي الحروف المتميز، له قدرات فائقة وبديعة على التنوع والتلون الصوتي معبراً بها عن مشاعر متباينة. إنه ابن المسرح الذي أصقل موهبته في المسرح الجامعي.. المتواضع، الفارس المتقلد تاج النبيل الإنساني. دمث الخلق.. الفنان الصدير المتصد في أدائه والقائه الشعري، وموظف موهبته ومهاراته لخدمة فنه، ليظل له بصمته المتفردة في الأعمال الدرامية لما ما يزيد على خمسة وثلاثين عاماً.. أنه المتكهن على القيام بمختلف الشخصيات الدرامية التي تنتمي لطبقات اجتماعية مختلفة، إلى جانب تقديم كوميديا الموقف.

علاقته بالسينما في البداية لم تكن تبشر بما وصلت إليه بعد سنوات ليصبح الفن الأول للسينما للعديد من السنوات. بدأ مشواره السينمائي بأدوار صغيرة من خلال أفلام الرجل الذي فقد ظله، القضية ٨٨، شيء من الخوف، وحكاية من بلدنا ولكن الفرصة الحقيقية ظهرت وتجلت من خلال فيلم، نحن لا نزرع الشوك، مع شادية، ومن إخراج حسين كمال، ثم توالى أعماله السينمائية ليصل رصيده لأكثر من ١٥٠ فيلماً حصل خلالها لقب، فتي الشاشة الأول. ليصل إلى خبرة الستين في مشهد قليلة في فيلم الجزيرة مع أحمد السقا.

محمود ياسين حاصد للجوائز خلال مشواره الطويل فنال أكثر من ٥٠ جائزة في مختلف الفهرجات في مصر وخارجها وكلها جوائز لها أهميتها عند فقد حصل على، جوائز التمثيل من مهرجانات طشقند عام ١٩٨٠، ومهرجان السينما العربية في أمريكا وكندا عام ١٩٨٤، ومهرجان عنابة بالجزائر عام ١٩٨٨، جائزة الدولة عن أفلامه العربية عام ١٩٧٥، وجائزة الإنتاج من مهرجان الإسماعيلية عام ١٩٨٠، وجائزة أحسن ممثل في مهرجان التلفزيون لعامين متتاليين ٢٠٠١، ٢٠٠٢.

تم اختياره عام ٢٠٠٥ من قبل الأمم المتحدة سفيرا للنوايا الحسنة لمكافحة الفقر والجوع لنشاطاته الإنسانية المتنوعة.

فترة السبعينيات من القرن العشرين كان نجم السينما التربوع على عرشها في الأفلام الرومانسية، والتي من أشهرها (الخيض الرفيع، حكاية بنت اسمها مرمر، حب وكبرياء، الرصاص لا تزال في جيبتي)، ومع بداية الألفية الجديدة اتجه إلى التلفزيون.

أنه نجم أفلام حرب أكتوبر ومن أعماله الرصاص لا تزال في جيبتي، أنتج عام ١٩٧٤ مع حسين فهمي ويوسف صهيان ونجوى إبراهيم، واهب شخصية الجندي الشاب محمد الأبي لرجل إلى غزة عند أحد الفلسطينيين من الذين يساعدون المقاتلين على الإختفاء حتى تتاح لهم سبل الفرار والعودة إلى وطنهم، وهناك التقى سائس الخليل مبرازن الأخرس، يشعر «محمد، بأن مروان يمكن أن يكون جاسوسا يعمل لصالح إسرائيل، ولكنه يتنجح بالفرار ويحارب ويحصد بعد حرب ١٩٦٧ إلى بلدته محطماً بإسبا بعد أن رأى مقتل رفاقه جميعاً أمام عطفه، ويستقبل أهل قريته بفتور، وكأنه المسؤل عن هذه النكسة، يقابل فاطمة ابنة عمه ويعبر أن عباس رئيس الجمعية التعاونية الذي يستغل الفلاحين ويطلق الشعارات المزيفة، ويشارك محمد في حرب الاستنزاف ضد إسرائيل وأثناءها يقابل مروان ويعرف بأنه كان يتعامل مع العدو لصالح الوطن، وتتفق محمد مع العم على الزواج من فاطمة، ولكن تشيب حرب أكتوبر ويتم العبور ويحصد محمد محلاً على الأكتاف ويتزوج فاطمة وهو لا يزال يحمل الرصاص، وهناك فيلم الوفاق العظيم إخراج حلمي رفلة مع نجلاء فتحي ويلعب فيه دورين حسين الذي يقتل سها التي تقضل الزوج من زوف رغم حبه لها، وصفتون ابن حسين، الماشرك في حرب أكتوبر ١٩٧٣، وفي فيلم يدور تأليف وإخراج تاد جلال مع نجلاء فتحي ومحمود ياسين هنا هو عامل المجاري صابر الذي يجب الإنشالة يدور التي تقرر التوية، يلدعي لأهل الجارة أنها ابنة عمه ويقبم في منزل العلمة توسة، يتوصل إليها ميمو - أحد أفراد العصابة ويسعى بحقيقتها لأهل الجارة، ولكنهم لا يتخلوا عنها يتم أخيراً قبول تظلم صابر ويرى في عمله، تشيب حرب أكتوبر ويتم النصير والعبور يعود صابر من المعركة مصاباً ويحتفل أهل الجارة بزواجه من يدور.

محمود ياسين نجح الأفلام الهامة في السينما المصرية ومنها ابن علقم الذي تدور أحداثه حول معاناة عابدة «سعاد حسني»، من زوجها توفيق (محمود ياسين) الذي يحاول إيهامها بأنها مجنونة. وتعرفت له أن توفيق تتناثر حالات شلل مؤقت عقب رحلات يقوم بها إلى الإسكندرية بصحبة سائفة، يسبح السائق لزهدي بأن توفيق يتصيد هناك بإغاثت الياصيص ليبارس مهن الجاب، يتوصل زهدي لمشكلة توفيق وهي صراعه

رحيل الفارس المتواضع

«محمود ياسين»

... المتفرد صاحب الأداء الفائق



مع ميرفت أمين



مشهد من افواه وارانب مع فانت حمامة

مصري إنتاج عام ١٩٧٥، وقصة يوسف إدريس، وإخراج حسين كمال، ولا يستطيع أحد نسيان دور الهام في آف وولات عيون عن قصة لإحسان عبدالقدوس. أنتج عام ١٩٧٢ وأخرجه حسين كمال. حصل الفيلم على جائزة الإخراج في مهرجان القومية، والفيلم بطولة ماجدة، لثلاثة فتحي ميرفت أمين عن الدكتور هاشم (محمود ياسين) رجل ناجح في عمله وله مغامرات سناوية عديدة. تعجب به أمينة (ماجدة) رغم أنها متزوجة من عبد السلام (حمدي أحمد)، ويرفض أن يخون المعلم مع زوجته، التي يدبرها صبرى وتتعاظم الخدرات ويرفض أن يخون المعلم مع زوجته، يترك عمله ويهرب إلى عالم آخر، يصاب بقتلها بالذكري، يعمل جرسونا في أحد المطاعم، تعثر عليه ليلى في المطعم، وتتبع أساتذها بأمره يتم إبلاغ الزوجة والأم تحاول إيهامه بالتأثير عليه وتشل، وكذلك تفضل د. ليلى في علاجها له، يمرض الابن هاشم، ويطلب زينة أبيه، يبدأ الأب في استرداد وعيه، ويعالج ابنه ويعود الوجود الأسري.

وهناك فيلم، حدث النصف، من خلال علاقة حب بين أحمد وهما رغم اعتراضها له أنها ليست عذراء بسبب علاقة حب قديمة، يقرر هو أن يتجاوز عن ذلك وتتطور علاقتهم إلى جنين محتلم، يرفض أحمد التمسك بيه فتتصر على إجهاضه وبينما يتدبر على ذلك ويحاول استعادتها، تصمم على المضي قدماً في حياتها.

وهي غالية من الستاق هو المحامي حمدي الذي كان مثاليًا قبل أن يتعرف على سميحة التي تتنزه غريب زوجها وتدعوه إلى التمسك بيه معه علاقة عابرة معه ويحسن حمدي بالذنب ويبدأ الشك يدخل قلبه بعد أن تتعرف زوجته على سميحة التي تدعوها لسيرة والشوك تكاد أن تصيب حمدي بالرجون قبل أن يتفاهم الشك ليصبح مريضاً نفسياً.

ويتناق في على ورق سيلوفان فيلم

الشهير دوستوفسكي الذي تعتبر قصصه من أهم الروايات العالمية، إلى جانب، لا يزال من كتب حبيبي، ويلعب دور عادل المحامي زيز النساء.

أحمد يحيى، يصيب الدكتور جلال وزوجته التي تعاني من الشك فتجعل حياته جحيمًا، تشككه في ابنته لابنهما هاشم، ينهار جلال يسقط صريع هذياناً الزوجية، يتحول الهذيان إلى صدمة عصبية تؤثر في د. جلال تدفعه نحو الهاوية فيقتل الأذكري، يذهب إلى الغرزة التي يدبرها صبرى وتتعاظم الخدرات ويرفض أن يخون المعلم مع زوجته، يترك عمله ويهرب إلى عالم آخر، يصاب بقتلها بالذكري، يعمل جرسونا في أحد المطاعم، تعثر عليه ليلى في المطعم، وتتبع أساتذها بأمره يتم إبلاغ الزوجة والأم تحاول إيهامه بالتأثير عليه وتشل، وكذلك تفضل د. ليلى في علاجها له، يمرض الابن هاشم، ويطلب زينة أبيه، يبدأ الأب في استرداد وعيه، ويعالج ابنه ويعود الوجود الأسري.

وهناك فيلم، حدث النصف، من خلال علاقة حب بين أحمد وهما رغم اعتراضها له أنها ليست عذراء بسبب علاقة حب قديمة، يقرر هو أن يتجاوز عن ذلك وتتطور علاقتهم إلى جنين محتلم، يرفض أحمد التمسك بيه فتتصر على إجهاضه وبينما يتدبر على ذلك ويحاول استعادتها، تصمم على المضي قدماً في حياتها.

وهي غالية من الستاق هو المحامي حمدي الذي كان مثاليًا قبل أن يتعرف على سميحة التي تتنزه غريب زوجها وتدعوه إلى التمسك بيه معه علاقة عابرة معه ويحسن حمدي بالذنب ويبدأ الشك يدخل قلبه بعد أن تتعرف زوجته على سميحة التي تدعوها لسيرة والشوك تكاد أن تصيب حمدي بالرجون قبل أن يتفاهم الشك ليصبح مريضاً نفسياً.

ويتناق في على ورق سيلوفان فيلم



محمود ياسين مع زوجته ميرفت أمين وأولاده

سونيا والمجنون والشريفة والصعود إلى الهاوية علامات في مشواره

شركة عشيقها وتمتحنه مجوهراتها كراس مال وتقف بجانبه وتشجعه. ومن أعماله الوطنية الهامة الصعود إلى الهاوية فيلم مصري تدور أحداثه عن قصة حقيقية في عالم الجاسوسية ضمن الصراع المصري الإسرائيلي، وعميلة مصرية اسمها عيلة كامل يتم تجنيدتها من قبل المخابرات الإسرائيلية في فترة حرب الاستنزاف لتتجسس على مصر. تم كشفها في باريس، وتم خداعها بحيث تسافر إلى بلد عربي، ومن هناك استلمتها المخابرات العامة المصرية لتطير بها إلى مصر حيث أحييت إلى المحاكمة وتم إعدامها. يذكر أن القصة حقيقية عن الجاسوسة هبة سليم وهو اسمها الحقيقي، وأوقع بها جبريل الشرايط في المخابرات العامة المصرية آنذاك، والذي أصبح مديرها في أواسط الثمانينات.

وتحول من أدوار الفتى الأول إلى أدوار الجد والشيخ الكبير وكان آخرها جدو حبيبي، الوجود، وتالق في «الجزيرة» وهو فيلم حركة وسيرة ذاتية مصري من إخراج شريف عرفة، وتأليف محمد دياب، وبطولة أحمد السقا وهند صبرى، وهي مستوحاة من قصة عزت حضي الذي هو تاجر مخدرات وأسلحة أسويط كان متحالفاً مع الحكومة من أجل القضاء على الإبراهيميين في مصر، لكن يتطور الوضع ويخرج الموضوع عن السيطرة وتقلب الحكومة والشريعة عليه.

محمود ياسين إنتاج سبعة أفلام سينمائية، وهي: رحلة النسيان، ضاع العمر يا ولدي، مع تحياتي لأستاذي العزيز، رحلة الشقاء والحب، الجلسة سريية، طعمية السلطة، وأخيراً فيلم قشر البندق..

رحلته في البطولة من خلال مسرحية (الحلم، من تأليف محمد سالم وإخراج عبدالرحيم الزرقاني، بعدها بدأت رحلته الحقيقية على خشبة المسرح القومي، والذي قدم على خشبة أكثر من ٢٠ مسرحية أبرزها: «وطنك عكا، عودة الغائب»، «واقدها»، «سليمان الجليبي»، «الخدوي»، «الوزير سالم»، «ليلة مصرع عيقر»، «ليلي والجنون»، وتولى إدارة المسرح القومي وعندما تولى إدارة المسرح القومي أنتج أفلاماً من أهمها: «أهلاً يا بكومي» بطولة الحسين، عزت العلابي وحسين فهمي، محققة إیرادات كبيرة.

ومن المسلسلات الإذاعية تميز بأدائه الفريد في دذش، كثر نعمت، وعاشت بين أضياعه، الرحلة، لصع شيطاناً ولا ملاكاً، أفواه وأرانب، أصابع بلا بصمات، ما بعد الأيام، المالك، سنة أولى حب، نقطة نور ومسلسل البحث عن الذات الذي جسده فيه شخصية الرئيس الراحل أنور السادات وأذيع في شهر مايو ١٩٨١.

وفي المسلسلات التلفزيونية تربع على عرش الأداء في جوهره القصر، أقوى من الطوفان، بيت الأزهر، الرقم المجهول، جنة تحجوت، طريق النور، الطوفان، الشمس تشرق دائماً، وهزمتني امرأة، حكيم الزمان، الرجل القامض، القاهرة والانس، الدائمة، القرين، الأبله، ميراث الغضب، السري، أخو البنات، الأقباط، كوم الملكة، بنات زينب، سور مجرى العيون، العصيان، حديقة الشر، سوق العصر، اللقاء الثاني، اليقين، كنوز لا تضع، الحكم مؤجل، سور مجرى العيون، أهل الطريق، أيام المثيرة، فارس السيف والقلم، فوزير الأدباء، عزبة النبيس، ضد التيار، مذكرات زوج، ماما في القسم، سالم، تتفتح الزهور، اللؤلؤ المنثور، الوزير صالح، غريب العيار، طرح البحر، ثورة الجرمي، بابا في تأشيرة رابع، سلاله عابد المشاوي، وعد ويا مكتوب، السباح، رياح الشمال، خلف الأبواب المغلقة، حلم آخر الليل، رياح الشرق، المطاردة، بعد الضياع، كوكب الشرق، العز بن عبد السلام سلطان العلماء، بعثة الشهداء، التوبة، الإسلام وحياة جديدة، جمال الدين الأفغاني، ابن سينا، الامام الأعظم أبو حنيفة النعمان، طريق النور.

السحب محمود ياسين من المشاركة في مسلسل صاحب السعادة، ولم يظهر إلا في جنازة نور الشريف عام ٢٠١٥، وعرض عليه العمل في مسلسل «الجماعة ٢»، ولكن اعذر.

موهبتة جعلته قادر علي تجسيد كافة الشخصيات



إشراف: أكرم عبدالغنى

الروي

رمية ثلاثية

أكرم
عبدالغنى

إنجازات الكرة تضرب لعبة المصالح

نجح فرانسيسكا المصرى الأهلى والزمالك فى إسماعيل الجواهر المصرى وتجميل الصورة السلبية من ملفات خلافت المصالح الخاصة والى تسعى إلى التشويه فقط لاغير دون النظر للمصلحة العامة، واليوم يخوض الفارس الثالث بيرايميدز مواجهة أخرى قوية ضمن ذهاب نصف نهائى كأس الكونفيدريالية الإفريقية من كل الامنيات بأن يستكمل مشوار الكرة المصرية فى البطولات الإفريقية بالنجاح.

ويعيداً عن هذه الانجازات تعود للأزمة التى فجرتها اللجنة الأولمبية وتضعيد مواجهة مع رئيس نادى الزمالك، وقلت من قبل إنه لا يعنىنى من الأمر سوى أن القرارات تتعدى المصالح العام إلى المصالح الخاص.

ومن هنا أتوجه بسؤال إلى اللجنة المصرية، لماذا قامت اللجنة بالاستقواء بالأولمبية الدولية وأرسلت قرارها دون الحصول على موافقة الجهة الإدارية ممثلة فى وزارة الشباب والرياضة؟، هل نسبت اللجنة أن هناك ممثلاً للدولة تحت مسمى وزير الرياضة يجب أن يوافق على هذا القرار بعد دراسة وموافقة للقانون من عدمه؟

عندما طلبت اللجنة وزير الرياضة بضرورة اعتماد القرار مع التوقيع بالاستقالة فى حالة التأجيل، خرج الجميع رافضاً هذه النعمة مع طرح بالرجل، لأن الأمر لم يصبح المقصود به الرياضة والرياضيين بل مصالح وشليبية.

اعود مرة أخرى مشدداً على أن الحل الأمثل هو استقالة الجميع حتى تهدأ الأمور على الساحة الرياضية فى ظل محاولات مستمته ومجهود غير عادى يبذله وزير الرياضة من اليوم الأول لتوليته المسئولية رافضاً حروب المصالح الخاصة والقرارات العنترية، ولكن على ما يبدو أن البعض اعتبر حكمة الرجل ورغبته الصادقة فى الإصلاح ضعفاً.

كنت أتمنى ومعى ملايين المصريين أن تركز اللجنة الأولمبية على الاعداد للدورة الأولمبية وبرامج اعداد اللاعبين وحل المشاكل والفضائح بدلا من التركيز على فرغيات لن تقدم أو تؤخر ولها وقت آخر.

لقد فشلت اللجنة حتى الآن فى علاج أزمات اتحاد الاقوال وإعادة امورها إلى ابناء اللعبة بعد فضائح المنشطات التى ضربتها بكل قوة ومع ذلك لاتزال اللجنة تتسمك بأحد رجال الشلة الذى كان له دور بارز فى العديد والعديد من الأخطاء التى تعاني منها الرياضة وابرزها القانون الذى انتظر تعديل الرياضيين ولكنهم استيقظوا على كابوس مخيف أطاح بكل الأحلام.

من جديد أطالب وزير الرياضة بالعمل بكل قوة على متابعة استعدادات الاتحاد للدورة الأولمبية ومتابعة كل صغيرة وكبيرة وتقويت الفرصة على من يسعون إلى المزيد من الفوضى والتشويه كما حدث من قبل ولم يتركوا امكنهم واستمروا يمحرون دون خجل.

أيضا على الوزير العمل وبكل قوة على أن يكون تعديل عوار القانون من أهم ما يبعثه مجلس النواب القادم وإعادة الحقوق المسلوية والتأكيد على أن اللاب هو الأساس الذى من أجله يعمل الجميع.

٥٠ ألف جنيه لكل لاعب فى الزمالك بعد عبور الرجاء «باتشيكو»: كنا الأكثر تنظيماً وذكاءً.. ونستحق الفوز

«أمير»: اللاعبين يمتلكون الروح التى تجعلنا قادرين على التمسك بحلمنا



زيرو يهتف بن شرقي بهدف الفوز

على منحه راحة والدفع للاعب أحمد عبد الذى أصبح اكتشافاً ويحصل على خبرات عريضة من المشاركة فى مباريات كبرى رغم صغر سنه، أما بالنسبة للتونسي فرجاني ساسي فلن يتم حسم موقفه الآن وسيحدد ذلك بناءً على نتيجة المسحة الطبية، وإلى آخر لحظة كان يتمنى أن يشارك فى مباراة الرجاء، موضحاً أن الجهاز الفنى وكذلك الطبي يتابع حالته بشكل مستمر واللاعبين يطمئنون، وتابع أمير مرتضى أن محمود علاء بات قريباً من اللحاق بمباراة العودة وسيخضع لفترة تأهيلية تجهيزه.

تجعلنا قادرين على التمسك بحلمنا وأى لاعب يرتدى قميص الزمالك سيقاتل فى أرض الملعب.. والفوز رغم هذه الظروف من إصابات وغيابات سواء محمود علاء وفرجاني ساسي وحازم إمام، أو الحرب التى يعرض لها النادي واستقرت اللاعبين وكانوا يدركون الحملة الشديدة التى تحدثت للزمالك لكنها جاءت بنتيجة إيجابية وجعلت الجميع يتكاتف من أجل الزمالك رغم كل المؤامرات.

وأوضح أمير مرتضى أن حازم إمام كان يستطيع المشاركة فى المباراة لكن كان من الممكن أن يكون هناك خطر عليه، لذا استقر الجهاز الفنى

وتابع باتشيكو: «الأبطال حققوا هدفهم.. لدينا خطوة مهمة ولم ننفذ أو نجسم شيئاً وأن الفريق يجب أن يحصل على راحة ولكنه فى نفس الوقت سيستعد بقوة للمباراة القادمة.

وقال أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة إن ما تحقق هو مجهود الموسم ونرفض التضييق فيه من خلال محاولة البعض هدم استقرار النادي.. موضحاً أن الفوز على الرجاء خطوة فى نصف النهائى وستحسم التأهل للنهائى بلقاء العودة وحصد اللقب إن شاء الله.

وأكد أمير مرتضى أن الفريق يمتلك الروح التى

رسالة الدار البيضاء: مصطفى جويلى

قرر مجلس إدارة نادى الزمالك صرف مكافأة مالية للاعبى الفريق قدرها ٥٠ ألف جنيه لكل لاعب فى قائمة الفريق بعد الفوز على الرجاء المغربى فى لقاء الذهاب بنصف نهائى دورى الإبطال الإفريقي، وأجرى المستشار مرتضى منصور رئيس النادي اتصالاً هاتفياً عن طريق إسماعيل يوسف رئيس البعثة وأبلغ اللاعبين رسمياً بالمكافأة.

وعاشت بعثة الفريق الأول ليلة سعيدة بالدار البيضاء بعد الفوز على الرجاء المغربى، واحتفل اللاعبون بعد المباراة بالفوز سواء أساسيين وبدلاء ومستعدين، وفور وصول الفريق إلى الفندق توجه جميع اللاعبين إلى الغرفة التى يقطنها النجم التونسى فرجاني ساسي ومعهم المشرف على الكرة وهتفوا للاعب الذى بذلهم التحية وهو مسك بلم الزمالك. وأكد البرتغالي جايبي باتشيكو المدير الفنى أن لاعبي الزمالك يستحقون التiche خاصة بعد أن لعبوا خمس مباريات فى آخر أسبوعين.. موضحاً أن الزمالك مازال أمامه شوط آخر فى مصر لكنه فى وضعية أفضل بعد تحقيق الفوز، مشيراً إلى أنه لا بد أن نعرف بأن فريق الرجاء منافس قوى لكل الاحترام وسيبدأ الفريق من الآن التركيز على مباراة الشوط الثانى فى مصر.

وشدد باتشيكو على أن الزمالك كان أكثر تنظيماً وذكاءً فى الملعب، مؤكداً أن كرة القدم تحتاج التوفيق أحياناً وهو ما حدث بالفعل وكان التوفيق حليفاً.



باتشيكو

«يوسف» مدرباً للبنك الأهلي



كتبت: سارة جاب الله

أعلن نادى البنك الأهلى تعاقد مع محمد يوسف لتقيادة الفريق بعد صعوده للدورى الممتاز خلفاً لعبد مرازيق. ومن المقرر أن يعاون محمد يوسف كل من عادل مصطفى مدرباً عاماً وطيار سليمان مدرباً لحراس المرمى. واستقال عبد مرازيق من تدريب نادى البنك الأهلى بعد ٤٨ ساعة من التصود من دورى القسم الثانى عن مجموعة الصعيد. وسبق ليوسف قيادة الأهلى للتوتيج بلقب دورى أبطال أفريقيا عام ٢٠١٢.



يوسف

«إسماعيل»: حسنا الشوط الأول ونتنظر الثانى فى القاهرة

على إدارته للمباراة واجهنا خصم قوي، ولكن كان هناك قراءة جيدة فى اللقاء، واللاعبون كانوا رجالاً خاصة فى الشوط الثانى، وأضاف عضو مجلس إدارة النادي أن الفريق واجه ظروف صعبة كثيرة قبل هذا اللقاء، ولكن الجميع كان على قدر المسئولية، والإدارة وفرت الدعم لهم من كل النواحي.

أعرب إسماعيل يوسف عن سعادته بفوز الزمالك على الرجاء بهدف، وقال تيجانا فى تصريحاته عقب المباراة: الحمد لله على الفوز نجحتنا فى حسم الشوط الأول من المواجهة فى المغرب ويتبقى شوط فى مصر.. ووجه يوسف الشكر للاعبين على الجهد الكبير الذى بذلوه، والجهاز الفنى

«موسيماني» يحذر لاعبي الأهلي من مواجهة العودة أمام الوداد

إعلان صفقة «بانون» بعد دورى الأبطال.. اختبار طبي لـ «كهربا».. وبرنامج تأهيلي لـ «أفشة»..

يستعد النادي الأهلى للإعلان عن صفقة التعاقد مع النجم المغربى بدر بانون مدافع فريق الرجاء البيضاء بعدما أتم مسؤولو القلعة الحمراء كافة الاتفاقات مع إدارة الرجاء واللاعب وسيتيم الإعلان عن الصفقة بشكل رسمى بعد دورى أبطال أفريقيا.

ومن المقرر أن يودع بانون جماهير الرجاء بعد نهاية مشوار الفريق بدورى أبطال أفريقيا كما أن اللاعب ظهر بعد لقاء الذهاب أمام الزمالك وهو يقبل القائم فى ملعب محمد الخامس خاصة أن تلك المباراة تبدو الأخيرة للاعب فى ذلك الملعب.

فى المقابل، يحسم المدير الفنى الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني مصير التعاقد مع أسامة جلال مدافع إتبى والمنتمخ الأومبى فى الموسم بعد الاستقرار على عودة أحمد رمضان بيهكام مدافع وادى دجلة والمنتمخ الأرمبى لتدعيم الخط الخلفى بجانب صفقة بانون. وتال جلال إعجاب مسئولو لجنة التخطيط بالنادى الأهلى خاصة مع ظهوره بصورة رائعة مع الفريق البترولى خلال الموسم الحالى وهو ما جعل اللجنة ترشحه لتدعيم خط الدفاع، خاصة أن الأهلى يعانى من نقص عددي فى هذا المركز مع توالى الإصابات. على من صعيد متصل، يخوض الفريق مرانه صباح اليوم الثلاثاء استعداداً لمواجهة الإياب ضد الوداد المغربى المقررة يوم الجمعة المقبل فى نصف نهائى دورى أبطال أفريقيا بأستاد القاهرة. ويقدم موسيماني جلسة مطولة مع لاعبيه من أجل فرض حالة من التركيز وتناسى الفوز فى لقاء الذهاب بالدار البيضاء بثأنية دون رد والحذر الشديد من مواجهة الإياب التى ستكون فى غاية الأهمية بالنسبة للفريق الأحمر لحسم الصعود لتنهائى دورى الأبطال. ويخضع محمود عبدالمنعم كهربا مهاجم الأهلى لاختبار طبي اليوم الثلاثاء لحسم إمكانية لحاقه بلقاء

كتب: محمد اللاهونى

الوداد بعدما تعذر لحاقه بلقاء الذهاب لإصابته بشد فى العضلة الخلفية تعرض لها خلال مباراة بيرايميدز الأخيرة بالدورى. كهربا واصل تدريباته العلاجية فى المغرب ولكن فرض لحاقه بمباراة الوداد قد تكون ضعيفة بعض الشيء فى ظل مخاوف الجهاز الفنى من المخاطرة به أو تجدد الإصابة فى العضلة الخلفية والتى قد تخرمه من اللقاء النهائى حال تأهل الفريق.

فى المقابل، يخضع محمد جددى أفضة صانع ألعاب الفريق لبرنامج تأهيلي مكثف بعد شكواه من آلام فى العضلة الخلفية بجانب تعرضه لآلام فى الضلع وخضع اللاعب أمس الثلاثاء لأشعة طبية للاطمئنان عليه من أجل تحديد فرص لحاقه بلقاء الإياب. وأصبح مروان محسن مهاجم الفريق جاهزاً لخوض لقاء الإياب ضد الوداد بعد شكواه من آلام فى عضلة السمانة خلال مباراة الذهاب ولكن اللاعب أكد أنه سيتخلص من هذه الآلام سرياً للحاق بمباراة الجمعة المقبل وقيادة هجوم الفريق الأحمر.

وضعت إدارة النادي الأهلى ترتيبات خاصة من أجل مباراة الإياب وفرض الإجراءات الاحترازية التى أقرها الكاف فى المرحلة الأخيرة.

صدام مثيرين مانشستر و سان جيرمان فى دورى أبطال أوروبا

فيريكتافروسى المجرى فى تمام التسعة، على ملعب كامب نو. يسعى ليونيل ميسى ورفقاؤه، لطى صفحة بايرن ميونخ، بعد الإقصاء المهيمن فى آخر مباراة أوروبية له، بعدما خسِر أمام الملاق البافارى بثمانية أهداف مقابل هدفين، لتكون الهزيمة الأثقل والأكبر فى تاريخ البرسا الأوروبى.

ويلعب يوفنتوس الإيطالى، مع دينامو كيبف الأوكرانى فى السابعة إلا خمس دقائق، ويامل كريستيانو رونالدو ورفقاؤه بالذهاب بعيداً فى تلك النسخته، وتحقيق اللقب، بعد الإقصاء المبكر على يد ليون الفرنسي فى دور ال١٦ من البطولة الأوروبية بالنسخته الماضيه.

وهى المجموعه الخامسه، يستضيف تشيلسى، إشبيلية على ملعب ستافورد بريديج، فى التساعه مساءً، ويسعى فرانك لامبارد المدير الفنى للبلوز، لتعويض ما حدث فى النسخته الأخيرة والإقصاء المهيمن أمام بايرن ميونخ بنتيجه ٠-٧ مجموع المباراتين، وهى نفس المجموعه يواجه ستاد زين الفرنسي، كراستونار الروسى.

وهى المجموعه السادسه، يلتقى لانسويد الإيطالى أمام بوروسيا دورتموند الألماني وزيينت الروسى يواجه كلوب بروج البلجيكى.

تجه انتظار عشاق كرة المستديرة مساء اليوم الثلاثاء إلى دورى أبطال أوروبا، الذى ينطلق بنسخته الجديدة، وبمواجهات ثارية بدور المجموعات.

يواجه مانشستر يونايتد الإنجليزي، باريس سان جيرمان الفرنسي، فى تمام التساعه مساءً، على ملعب حديقة الأمراء، ضمن الجوله الأولى من دور المجموعات بالبطولة بالمجموعه الثامنه التى معهم تضم فناريخسه التركي ولايبزيج الألماني.

وسيكون أولسى سولسكايير المدير الفنى لفريق مانشستر يونايتد فى مهمه صعبه فى بداية مشواره الأوروبى أمام وصيف النسخته الماضيه الفريق الباريسى، الذى يملك القوه الضاربه، تيمار ومبابى نجمى باريس سان جيرمان.

وهى المجموعه السابعه يستهل برشلونه بقيادة مديره الجديد رونالد كومان، مشواره الأوروبى أمام

قصة

ملكة الفجر بالمركز الثقافي النمساوي بالإسكندرية

في النادي الليلى «ريتر» والذي بدأت العمل به كاملة نطفة، وفجأة تأخذ حياتها منحى آخر حين يلاحظ «تاتيه» صاحب النادي الليلى والملك السابق موهبتها الاستثنائية في الملاكمة ويبدأ في مسانديتها في معركتها مع الحياة، فيلم «ملكة الفجر» مدته ١٥٢ دقيقة، ناطق باللغة الألمانية، وترجمت إلى الإنجليزية.

ثلاثين عامًا، والتي - من أجل إطعام عائلتها - تقرر أن تعمل في مجال الملاكمة بدلًا من النظافة، وتحاول «الي» أن تبدأ حياة جديدة في ألمانيا مع أطفالها وتكافح كأم وحيدة تعاني من ضيق ذات اليد ويلا أي مساندة من العائلة، وفي معاناتها من العنصرية والفقر تحاول الرومانية الشابة التنفيس عن غضبها في حلبة الملاكمة

الإسكندرية.. شيرين طاهر:

يُقدّم بيت السنارى التابع لقطاع التواصل الثقافي بمكتبة الإسكندرية بالتعاون مع المركز الثقافي النمساوي عرضًا مجازيًا للفيلم النمساوي «ملكة الفجر» ٢٠١٩، للمخرج حسين تايك، تدور أحداث الفيلم حول قصة «الي» ذات الأصول الرومانية والبالغة من العمر

العدد ٥١٥ - السنة الثالثة والثلاثون

إشراف: نرمن حسن

الثلاثاء ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٠م - ٣ ربيع أول ١٤٤٢هـ - ١٠ ياب ١٣٧٧ق

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

نواب الوفد.. أسود البرلمان

يسجل التاريخ البرلمانى المصرى لنواب حزب الوفد، سواء قبل يوليو ١٩٥٢ أو من برلمان ١٩٨٤ كثيراً من المواقف البطولية.. وكان منهم من كان مثل الأسد الهصور وكان صوته يعلو ويعلو حتى خصم تحت القبة وخارجها. وهل ننسى اللواء حياراً للحد من قدرتهم وتحركاتهم ولا ننسى هنا «الزعيم» محمد عبد الذى كان يخشاه أى خصم تحت القبة وخارجها. وهل ننسى اللواء عبدالنعم حسين بطل دائرة دهنوم وصاحب أكثر من استجواب تحت برلمان ١٩٨٤. وإبراهيم عواردة.. والنائب الصعيدى طاهر حزين.. أما يس بك سراج الدين فكان خير رئيس للمجموعة البرلمانية الوفدية.. وأيضاً النائب المشاكس أحمد طه ورغم أنه يسارى إلا أنه من الذين وقفوا على قائمة النواب الوفديين مراراً.. وهذا يذكرنى بنواب وفديين كانوا في مقدمة الطليعة الوفدية التي كانت تمثل «يسار حزب الوفد» وبإدلائها النائب الدكتور عزيز فهمى وكان نائباً في مجلس النواب قبل الثورة.. وكان والده هو رئيس البرلمان.. ولما اعترض الوالد عبدالسلام فهمى جمعة وخطب النائب عزيز فهمى في مجلس النواب على طلبات الملك للحد من الهجوم على ممارساته.

عندما ترك القضية كلها لنواب الوفد.. وأيضاً لصحيفة «المصري» القديم التي لم تتوقف إلا بعد أن سقط اقتراح النائب باسيلي.

●● هذه المواقف وغيرها يجب تسجيلها.. وهي موجودة في مضايقات جلسات مجلس النواب المنتخب في يناير ١٩٥٠ واقتراح أن يقوم حزب الوفد باحياء هذه المواقف البطولية ليعرف كل المصريين ان من نوابه - زمان - من كان يعترض حتى على سياسات أو مواقف حزبه.. تلك كانت حتى مظاهر الحياة البرلمانية المصرية، قبل ثورة يوليو ١٩٥٢.

●● نريد أن يعرف الناس الآن كم كانت البرلمانات زمان وكيف كان النواب وان هذا المبنى العريق الذي كان يجتمع تحت قبة هؤلاء النواب العظام زمان.. تركوا لنا تاريخاً عظيماً من الممارسة البرلمانية والدفاع عن مصالح الشعب.. لذلك كانوا زمان يتكسبون أى انتخابات وكان منهم من احتفظ بنائبية عن الأمة.. لدورات عديدة.

تأملات

سد النهضة: الهدوء الذى لا يسبقه عاصفة!

قبل أن تقر.. ربما لا تلمس أن في سطور هذا المقال جديداً، أي جديد، وربما تصور أنه اجترار لكلام فات قاله صاحبه وقاله آخرون من قبل، وحتى لو صح تصورك - وقد لا يكون صحيحاً تماماً - فإن ما يبرره أنه قد يكون إعادة تذكير بقضية بالغة الحيوية والأهمية تكاد أن تشغلنا عنها قضايا تافهة وأخرى غير جوهرية. فقد مضى علينا بعض الوقت الذى كاد أن يخفى معه الحديث عن أزمة سد النهضة، بعد أن أخفقت آخر مفاوضات في ٢٨ أغسطس الماضى كانت تتم على غير علانية تامة.

ورغم حرص الرئيس السيسى على عدم ترك مناسبة، محلية أو دولية، إلا وأكد خلالها حيوية قضية المياه وموقع سد النهضة من التأثير السلبى عليها أمر والمصريين، إلا أن الانطباع الذى يمكن أن يتولد لدى أى مهتم بالقضية من قرب أو من بعيد، أنها دخلت مرحلة الهدوء أو الكون، وربما يكون سبب ذلك منطقياً وجوهياً باعتبار أنها في منظور البعض قد تكون موجلة لحين يبدى الممثل الثانى لسد فى الصيف المقبل رغم أن ذلك قد تكون وجهة نظر قاصرة، والأكثر أهمية أن هذا الهدوء ربما لن يعقبه، كما هو متصور وطبعى في مسيرة منطلق الأزمات، من «عل» وتورات، فليس ذلك الهدوء المتعلق بأزمة سد النهضة هو نوع الهدوء الذى يمكن



د. مصطفى عبد الرازق

رغم أن ذلك الموقف المصرى والذي من المفترض أن يطمئن الآخر، إلا أنه يزيد عدم شعور بالراحة والقلق الذى يتعمك في سلوك متوتر، والا بماذا تقدر لى قرار ادريس آيايا حطر الطيران فوق متلقة السد، وكذا تأكيدات قائد القوات الجوية الإييوبى بان بلاده مستعدة تماماً للدفاع عن السد من أى هجوم، رغم أن مصر لم تلوح من قريب أو من بعيد أو على لمس أى مسئولية بدءاً من الرئيس وانتهاء بصغير مسئول فى الخارجية المصرية بأن الخيار العسكري على قائمة الخيارات!

وفيما تصدر إشارات أخرى متناقضة من الطرف الإييوبى ومن بينها تحرك مفاجئ فى البرلمان الإييوبى مناقشة مشروع قرار يطالب الحكومة الإييوبية باتخاذ موقف عادل من مفاوضات سد النهضة بما يحفظ حقوق كل من إييوبيا والسودان ومصر، فإنه ما يؤثر التساؤلات بشأن حقيقة أبعاد الموقف الإييوبى ما أشار إليه وزير الرى المصرى فى أحدث تصريحات له أمس الأول خلال افتتاح أسبوع المياه بشأن نعتت إييوبيا فى التوصل إلى الاتفاق على قواعد ملء بالأساس - إذا استبعدنا السودان الذى تشغيل سد النهضة رغم ما تقدمه مصر من دعم لشواغل الجانب الإييوبى حسب كلام الوزير.

فإنه مما يزيدنا غموضاً الجانب المتعلق



رئيس الوزراء داخل بئر أثري بسقارة ويضم تواريخ عمرها ٢٥٠٠ عام



مدبولى يتفقد أحد التوابيت

القليلة القادمة من مؤتمر صحفي بمنطقة آثار سقارة، وذلك بعد الانتهاء من أعمال التوثيق والتصوير والافتتاحات الأثرية المصرية، والذي أشاد به العالم أجمع، حيث سيتم افتتاح ٥ متاحف قبل نهاية عام ٢٠٢٠.

وتقدّر رئيس الوزراء ووزير السياحة والآثار إحدى آبار الدفن الثلاث الجديدة التي تم العثور عليها وبداخلها عدد ضخم من التوابيت الخشبية الملونة والمعلقة وعدد من اللقى الأثرية المذهبة. ويتم الإعلان عن هذا الكشف خلال الأسابيع

إلى القيام بكل هذه الاكتشافات بإياد مصرية خالصة، بالإضافة إلى الأجاز غير المسبوق للمصريين من المشروعات والافتتاحات الأثرية، والذي أشاد به العالم أجمع، حيث سيتم افتتاح ٥ متاحف قبل نهاية عام ٢٠٢٠.

وتقدّر رئيس الوزراء ووزير السياحة والآثار إحدى آبار الدفن الثلاث الجديدة التي تم العثور عليها وبداخلها عدد ضخم من التوابيت الخشبية الملونة والمعلقة وعدد من اللقى الأثرية المذهبة. ويتم الإعلان عن هذا الكشف خلال الأسابيع



مدبولى والهانى يتفقدون بئر سقارة

كتب - عبدالرحيم البوشامة:

تقدّد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، والدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار، برفقتهم الدكتور مصطفى وزيرى، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أعمال استكمال حفائر البعثة الأثرية المصرية العاملة بمنطقة آثار سقارة، والتي أسفرت عن كشف آبار جديدة بها عدد ضخم من التوابيت الأدمية الملونة والمعلقة منذ أكثر من ٢٥٠٠ عام، بالإضافة إلى تماثيل خشبية ملونة ومذهبة وحرص الدكتور

«مدبولى» على النزول إلى إحدى آبار الدفن الثلاث الجديدة التي تم العثور عليها داخل الآبار تشجيعاً منه لبعثة المجلس الأعلى للآثار، ووجه الدكتور مدبولى الشكر لوزير السياحة والآثار وللعاملين بالوزارة والمجلس الأعلى للآثار على الجهود التى يقوم به هذا الجيل من الأثريين من اكتشافات غير مسبوقة بشكل دورى ومنظم. كما وجه الدكتور خالد العنانى شكراً خاصاً لرئيس الوزراء على الدعم الكبير الذى تتلقاه الوزارة من الحكومة للآثار، والذي أدى

زواج جون سينا.. سرّاً

كتبت - نوران خيرى:

احتفل نجم المصارعة جون سينا، ٤٣ عاماً، Cena John بحفل زفافه على شاطئ شيرتازد بعد أن جمعتهما علاقة غرامية فى مارس ٢٠١٩، بعيداً عن أعين الكاميرات، وأكد موقع «تى إم زد» الأمريكى خير الزفاف، حيث قال إن الممثل والمصارع المحترف تزوج من شيرتازد فى مكتب حمامة فى تامبا بولاية فلوريدا، وفقاً لشهادة زواج حصل عليها الناس ووفقاً للوثيقة، فقد حصلوا على رخصة زواج يوم الجمعة السابق، بدأت علاقة رومانسية بين الزوجين لأول مرة العام الماضى، عندما شوهدا وهما يتبادلان القبلات فى قطار سان دييجو حيث عملت شيرتازد البالغة من العمر ٣٠ عاماً، كمديرة مشروع لشركة التكنولوجيا أفيجيليون. كما ظهر لأول مرة معاً على السجادة الحمراء فى العرض الأول لفيلم Fire with Playing، فى مدينة نيويورك. ويعتبر هذا الزواج هو الثانى لـ «جون سينا»، الذى كان متزوجاً من إليزابيث هوبرود فى الفترة من ٢٠١٩ - ٢٠٢١.

طفل يقود حملة تبرعات لإنقاذ مستقبل زملائه الفقراء بالدرسة

كتبت - فكرية احمد:

سمع والدته المعلمة بإحدى المدارس تتحدث عبر الهاتف لبعض صديقاتها وتخبرهن بشعورها بالأسف والحزن لأن هناك أطفالاً لن يستطيعوا دفع رسوم الدراسة، وأن هذا يهدد مستقبلهم وسيضطر بعض الأهالى إلى منع أطفالهم عن المدرسة بسبب الفقر الشديد، هرع الطفل الهندى «أدهراج سيجوال» إلى مدرسته فوجد بها ١٢٥٠٠ روبية، وأخبر أمه أنه سيقدّمها مساعدة لهؤلاء الأطفال لدفع أقساط المدرسة، وعندما أخبرته أمه أن المبلغ صغير ولن يكتفى كل هؤلاء، فكر سيجوال التلميذ بالصف الثالث الابتدائى أن يطلق حملة تبرعات لجمع المال لمساعدة الأطفال الفقراء. وبالتفعل تمكن أن سيجوال الطالب فى مدرسة خاصة بنينودلى والبالغ ثمانية أعوام من جمع حوالى مئتى ألف روبية من خلال حملة تبرعات مباشرة وغير مواقع التواصل الاجتماعى، ومساعدة قرابة ١٠٠ تلميذ لدفع رسوم المدرسة، ويقول «فكرت حينها بمساعدة خمسة من زملائي، لكنى لاحظت أن عدداً آخر من التلاميذ يحتاج المساعدة، وأن مستقبلهم الدراسى مهدد بسبب المصروفات».

