

«السياسي» يتفقد إحدى القواعد الجوية ومشروع مستقبل مصر



صرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس عبدالفتاح السيسي تفقد، أمس، إحدى القواعد الجوية، ومشروع مستقبل مصر.

12 صفحة

جنيهان

السبت 11 صفر 1440هـ - 20 أكتوبر 2018 - 10 باه 735 أقي

العدد 9888 - السنة الثانية والثلاثون



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

الوفد

الحق فوق القوة.. والامة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

ثمَّ دور مصر في مواجهة الإرهاب ميثاق سانت كاترين للسلام: لا أمن ولا استقرار للعالم إلا بسلام عادل وشامل للجميع



مختار جمعة

الدينية أو المذهبية الخاطئة المدمرة، وأن الإرهاب لا دين له ولا وطن له، بل هو خطر داهم على الإنسانية جمعاء. وأن الإرهاب خطر داهم عابر للحدود والقارات، ولا أحد يمتأى عن شره، وأنه يأكل داعميه ومموليه وحاضنيه، وأن أي دعم سادى أو معنوى لقوى الشر والظلام وجماعات الإرهاب إنما هو عدوان على الإنسانية، ولا بد من إرادة دولية وإنسانية جادة وحاسمة فى القضاء على قوى الشر والظلام والإرهاب، تخليصاً للإنسانية جمعاء من شر الإرهاب والإرهابيين.

ويتمنئ الملتقى دور مصر الرائد رئيساً وحكومة وشعباً فى مواجهة الإرهاب، ويوجه التحية للقوات المسلحة المصرية الباسلة والشجيرة المصرية الوطنية لجهودهما فى مواجهة الإرهاب والعناصر المتطرفة.

فى ختام أعمال ملتقى «سانت كاترين» الذى عُقد بمدينة سانت كاترين بمحافظة جنوب سيناء يومى الخميس والجمعة 18-19/10/2018 الماضيين، اتفق الحاضرون فى الملتقى على ميثاق سانت كاترين للسلام العالمى متضمناً الآتى: يؤكد المجتمعون، أن رسالة جميع الأديان هى السلام، وأنه لا أمن ولا استقرار للعالم إلا بسلام عادل وشامل للجميع. وأن السلام العادل يقتضى احترام أدمية الإنسان بغض النظر عن دينه أو لونه أو جنسه أو عرقه أو لغته، وعدم التدخل فى شئون الآخرين، وحق الشعوب فى تقرير مصيرها والعيش بسلام على أرضها، ويؤكد الملتقى، أهمية السلام الاجتماعى القائم على مبدأ المواطنة المتكافئة، وإعلان شأن الدولة الوطنية بعيداً عن العصبية العرقية أو

اليوم.. فتح باب الترشح للهيئة العليا لحزب الوفد

«أبوشقة»: أقف على مسافة واحدة من جميع المرشحين.. وترتيب الأسماء أبجدياً

للهيئة الوفدية للحزب، ومناقشة التقرير السياسى لرئيس الحزب، والتقرير المالى لأمين الصندوق.

وتبدأ اليوم «السبت» 20 أكتوبر، تلقى طلبات الترشح ابتداءً من الساعة العاشرة صباحاً، وحتى الساعة الخامسة مساءً لمدة ستة أيام تنتهى يوم 25 أكتوبر الحالى. وقال «أبوشقة»، فى تصريحات له «الوفد»، إنه كمهد الحزب دائماً، وطبقاً لتأويله ومبادئه فى تحقيق الديمقراطية، ستجرى الانتخابات فى جو ديمقراطى حقيقى.

وأعلن «أبوشقة»، أنه يقف على مسافة واحدة من جميع المرشحين لحوض الانتخابات الهيئة العليا.

كما أعلن «أبوشقة»، أن ترتيب أسماء المرشحين لانتخابات الهيئة العليا، الذى سيتم الانتخاب على أساسه، سيكون طبقاً لترتيب الأبجدي لكل منهم.



أبوشقة

تبدأ، اليوم، من الساعة العاشرة صباحاً، اللجنة المكلفة بتلقى طلبات الترشح لعضوية الهيئة العليا بحزب الوفد، فى استقبال طلبات المرشحين لعضوية الهيئة العليا.

كان المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، قد أصدر قراراً بتكبير إجراء انتخابات الهيئة العليا للحزب: استجابة للطلب الموقع من سبعة وثلاثين عضواً بالهيئة العليا من الحاضرين بجلسة 10 أكتوبر الحالى، وعددهم اثنان وأربعون عضواً.

وقرر «أبوشقة» دعوة الهيئة الوفدية للانعقاد فى الساعة الثامنة من صباح الجمعة الموافق 9 نوفمبر القادم بمقر الحزب الرئيسى فى 1 شارع بولس حنا، للنظر فى جدول الأعمال، الذى يقضى بانتخاب خمسين عضواً لعضوية الهيئة العليا للحزب، وانتخاب خمسة سكرتارية

تنفيذ 6 آلاف قرار إزالة فى الموجة الحادية عشرة للجنة الأراضى استرداد 3 ملايين متر و156 ألف فدان.. وبنى سويف والمنيا فى المقدمة



شريف اسماعيل

من التنسيق عالى المستوى، سواء وزارة الدفاع أو الداخلية أو المحافظات، لأن الهدف النهائى هو استعادة أموال الشعب.

وأكد المهندس شريف اسماعيل، رئيس اللجنة، على ثلاث نقاط رئيسية، أولها عدم المساس بأى أراضى قدمت بشأنها طلبات تقنين، ولم يبت فيها بشكل نهائى: تأكيداً لموقف الدولة الثابت فى هذا الأمر، والمواجهة الحاسمة لآى حالة عودة من التعدادات، والتأكد من وضع كل جهة ولاية بالتنسيق مع المحافظات ومديريات الأمن، الآيات واضحة لحماية الأراضى التى يتم استردادها لحين استغلالها فى إقامة مشروعات خدمية أو قومية للدولة أو عرضها بمزادات علنية. وأكد رئيس اللجنة، أن الموجة الحادية عشرة بما تحققة من نتائج تعكس هبة دولة القانون الذى يطبق على الجميع، وعدم التهاون مع أى مظاهر تعدى.

كتبت - نغم هلال، تواصل قوات إنفاذ القانون، على مستوى الجمهورية، عملها لتنفيذ الموجة الحادية عشرة لإزالة التعديات، وفقاً لقرارات اللجنة العليا لاسترداد أراضى الدولة ومستحقاتها برئاسة المهندس شريف اسماعيل، مساعد الرئيس للمشروعات القومية والاستراتيجية: حيث تمكنت حتى أمس الأول (الخميس) من تنفيذ أكثر من 6 آلاف قرار إزالة تنوعت بين إزالات لتعدادات بناء أو زراعية.

وحسب تقرير المتابعة لغرفة العمليات، فإن إزالات تعديات البناء بلغت 4910 حالات، وصلت مساحتها إلى 3 ملايين 112 ألف متر مربع، تم استردادها.

وفى الأراضى الزراعية، تمت إزالة 1012 حالة تعدى بمساحة إجمالية 156 ألف فدان.

وواصلت محافظتا بنى سويف والمنيا تصدر قائمة المحافظات فى إزالات التعدي التى تمت إزالتها.

وأكد التقرير الذى تلقتة الأمانة الفنية للجنة برئاسة اللواء عبدالله عبدالغنى، أن أعلى المحافظات فى إزالة التعديات الزراعية، بنى سويف 114 ألف فدان، والمنيا 12 ألفاً و672 فداناً، وفقاً 1783 فداناً.

وفى إزالة التعديات على أراضى البناء، جاءت محافظة الجيزة فى مقدمة الإزالات بـ 295 ألف متر مربع.

وحسب تأكيدات اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، فكل المحافظات تعمل بشكل مكثف لتنفيذ أكبر قدر من عمليات الإزالة: تنفيذاً لتوجيهات اللجنة العليا.

وأشار وزير التنمية المحلية إلى أن الموجة الحادية عشرة لن تتوقف، وأن جميع الجهات المعنية بالتنفيذ تعمل فى ظل حالة

الصحة: تغيير «صمام قلب» لمريضة «دون تدخل جراحى» بمستشفى الشيخ زايد التخصصى

كتبت- هشام الهلوتى، نجح فريق طبي متخصص فى جراحات القلب، فى إجراء تدخل طبي هو الأول من نوعه فى مستشفيات وزارة الصحة والسكان، وذلك لتغيير صمام القلب الأورطى، دون الحاجة لإجراء تدخل جراحى. وقال الدكتور خالد مجاهد، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، إن التدخل جرى فى مستشفى الشيخ زايد التخصصى، التابعة لأمانة المراكز الطبية المتخصصة، تحت إشراف الدكتور رضا أبو العطا، الخبير العالمى فى القسطرة القلبية، ليتم تغيير الصمام الأورطى.

وقال الدكتور حازم الفيل، مدير عام مستشفى الشيخ زايد التخصصى، إن تغيير «الصمام» تم عبر تقنية حديثة تعرف باسم «TAVI»، وكانت عملية شديدة الصعوبة، نظراً لكبر الحالة سنياً، حيث أكد تقرير الفريق الطبى أن المريضة البالغة من العمر 72 عاماً، سيكون هناك خطورة على العظام والىخ والأعصاب.

«مدبولى» يحذر المحافظين من تعطيل المشروعات القومية



سحر نصر

وفد تجارى أمريكى فى مصر الثلاثاء لبحث فرص الاستثمار



«كارت الفلاح».. يكتب نهاية مافيا الزراعة

بدء تطبيقه الشهر القادم

رؤى

علاء عريبي



قنبلة البابا أوربان

قنبلة البابا أوربان الثاني، التي فجرها في ساحة كنيسة مدينة كليرون بجنوب فرنسا، في فبراير 1095 ميلادية، نشرت في العديد من المراجع الأجنبية. منها: الحملة الصليبية الأولى لجوناثان ريلي، والصليبيون في الشرق ليمخائيل زابورون، والحروب الصليبية لوليم الصوري، وتاريخ الحملات الصليبية لسنتين رانسيان، ونشرت لكم صياغة وول ديورانتفي تاريخ الحضارة، البابا أوربان قال فيما معناه مرصفاً على المسلمين العرب:

يا شعب الفرنجة، يا شعب الله المحبوب المختار، لقد جاءت من تخوم فلسطين، ومن مدينة القسطنطينية أبناء محزنة تملن أن جنسا لعنيا أبعد ما يكون عن الله قد طغى وبغى في تلك البلاد، بلاد المسيحيين في الشرق؛ قلب موائد القرايين المقدسة، ونهب الكنائس وخربها وأحرقها، وساقوا بعض الأسرى إلى بلادهم، وقتلوا بعضهم الآخر بعد أن عذبوهم أشنع تعذيب، وندسوا الأماكن المقدسة برجسهم، وقطعوا أوصال الإمبراطورية البيزنطية، وانتزعوا منها أقاليم بلغ من سعنها أن المسافر فيها لا يستطيع اجتيازها في شهرين كاملين.. على من إذن تقع تبعة الانتقام لهذه المظالم، واستعادة تلك الأصقاع إذا لم تقع عليكم أتم، أتم يا من يحاكم الله أكثر من أي قوم آخرين بالمجد في القتال، وباليسالة العظيمة وبالقدرة على إذلال رؤوس من يقفون في وجهكم؟ ألا فليكن من أعمال أسلافكم ما يقوي قلوبكم- أمجاد شارلمان وعظمته، وأمجاد غيره من ملوككم وعظمتهم، فليثر همتمكم ضريح المسيح المقدس ربنا ومقعدنا- الضريح الذي تمتلكه الآن أمم نجسة، وغيره من الأماكن المقدسة التي لوئت وندست- لا تدعوا شيئاً يقعد بكم من أملاككم أو من شئون أسركم، ذلك بأن هذه الأرض التي تسكنونها الآن والتي تحيط بها من جميع جوانبها البحار، وتلك الجبال، ضيقة لا تتسع لسكانها الكثيرين، تكاد تعجز عن أن تجود بمن يكفكم من الطعام، ومن أجل هذا يذبح بعضكم بعضاً، وتتعاربون ويهلك الكثيرون منكم في الحروب الداخلية، طهروا قلوبكم إذن من أدران الحقد، واقتضوا على ما بينكم من نزاع واتخذوا طريقكم إلى الضريح المقدس، وانتزعوا هذه الأرض من ذلك الجنس الخبيث وتملكوها أتم، إن أورشليم أرض لا نظير لها في ثمارها، هي فردوس المباح، إن المدينة العظمى القائمة في وسط العالم تستدعي بكم أن هبوا لإنقاذها، فقوموا بهذه الرحلة راغبين متحمسين تتخلصوا من ذنوبكم، وقوموا بأنكم ستاتلون من أجل ذلك مجداً لا يقنى في ملكوت السموات..



الفلاحون هم أكثر المصريين قناعة ورضا بالرزق الذي يسوقه الله إليهم، والأكثر صبرا على البلاء، وربما لهذا السبب نسبتهم حكومات مصر على مدى 04 عاماً أو يزيد.

وعندما اندلعت ثورة يناير توقفت عجلة الإنتاج في كل مصر ماعدا الفلاحين الذين ظلوا وحدهم يزرعون وينتجون، وبعد ثورة يونيو 3102 بدأت الحكومة تفكر في ملايين المصريين الذين يعملون بلا توقف، وينتجون بلا ملل ولا شكوى وكان أول قرار لرد الجميل للفلاح مصر، هو قرار الرئيس عبدالفتاح السيسي بتخصيص معاش للفلاحين وتبعه القرار الثاني بإصدار «كارت الفلاح»، وهو الكارت الذي يكتب نهاية مافيا الأسمدة ولصوم الدعم الزراعي.

تحقيق: اسلام ابوخطوة

ترحيب كبير من المزارعين.. والخبراء: نوفمبر بداية حياة جديدة في قرى مصر

الذين تتضمنهم محافظات المرحلة الأولى. وبحسب ما أشارت إليه وزارة الزراعة فإنه تم استخراج ما يقرب من 2.4 مليون «كارت الفلاح» حتى الآن وتم وضع عدد من الضوابط والتوقيعات المحددة بما يضمن سرعة الانتهاء من إصدار الكروت لجميع المزارعين وتسجيل كافة الحيازات الزراعية على مستوى الجمهورية.

كما أعلن المستشار نادر سعد، المتحدث الرسمي باسم مجلس الوزراء، خطوات استخراج «كارت الفلاح» من خلال زهاب الفلاح إلى الجمعية الزراعية التابع لها ويحضر أوراق الحيازة الزراعية وبياناته الشخصية، ثم يقوم بكتابة بياناته في استمارة ويقدمها للجمعية ثم يصدر له الكارت. وطبقاً لآخر الإحصائيات يبلغ عدد الفلاحين في مصر 6,5 مليون فلاح يعولون حوالي 50 مليوناً، فيما يبلغ حجم إنتاجهم 284 مليار جنيه، بنسبة 14.5% من الناتج المحلي الإجمالي الذي يبلغ نحو تريليوني جنيه.



كارت الفلاح بداية عهد جديد للفلاح المصري

من مستلزمات الإنتاج المختلفة، وتوفير الخدمات الإرشادية، وإمكانية إضافة خدمات ومشروعات أخرى متعلقة بالمزارعين.

ومنظمة «كارت الفلاح» ستطبق في 5 محافظات كمرحلة أولى، على أن يتم تعميمها على مستوى الجمهورية خلال 6 أشهر على الأكثر، ويدها سيتم منع التعامل بالحيازات الزراعية الورقية، إلى ما يقرب من 6.5 مليون سيمتديون وأسرهم من منظومة «كارت الفلاح». وتشمل محافظات المرحلة الأولى «الشرقية - البحيرة - الغربية - سوهاج - أسيوط»، والانتهاؤها منها قبل نهاية نوفمبر المقبل، على أن يقوم الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال معرض القاهرة للاتصالات «ICT»، تسليم «كارت الفلاح» لعدد من الفلاحين عما تم صرفه على الأرض طوال العام.. ووسط هذه الأحوال جاء «كارت الفلاح» ليغير حياة 51 مليون مصري يعيشون على الزراعة.

«كارت الفلاح» هو تحويل البيطانية الزراعية الورقية لبطاقة إلكترونية مغلقة تحتوى كافة البيانات المتعلقة بالبيانات المتعلقة بالفلاحين، مما يساهم في حيوية المزارعين على مستلزمات الزراعة دون تدخل أي وسطاء لضمان وصول الدعم لمستحقه، كما تعد خطوة جيدة في تطوير أسلوب الرقابة والإدارة داخل كل من الإدارات والمديريات الزراعية ووزارة الزراعة، كما يساهم في تحديد الأراضي الزراعية التي تم تبويرها أو البناء عليها، وتخفيض الحصة المقررة من مستلزمات الإنتاج الزراعي وفقاً لهذه المساحات، كما يساهم في الحصول على الحصص التي تقرها الدولة للفلاحين

ولسنوات عديدة ظل خلالها الفلاح يعاني العديد من الأزمات ما بين عجز الحكومة في تسويق محاصيلهم وارتفاع أسعار مستلزمات الزراعة من أسمدة ومبيدات وبيذور، وغيرها من نقص الأسمدة وعدم توفير الحكومة المياه اللازمة للري في عدد غير قليل من المناطق الزراعية. وفي بعض المحافظات اختلطت مياه الري بالصرف الصحي، ما أدى إلى زيادة نسبة ملوحة الأرض مما أثر بشكل كبير على حجم الإنتاج.

وفي بعض المحافظات وصل سعر شيكارة الأسمدة إلى 200 جنيه، في حين سعرها الحقيقي طبقاً لما أعلنته وزارة الزراعة 75 جنيهاً، فضلاً عن معاناة الفلاح مع الجمعيات الزراعية ونقصى الفساد في كثير منها، فلا تصرف سوى نصف الأسمدة للفلاح، ما ساهم بشكل كبير في زيادة السوق السوداء في تجارة الأسمدة.



وفي ظل هذه الظروف المحيطة بالفلاح، تراكمت الديون عليه لدى بنك التنمية والائتمان الزراعي، واستغل بعض ملاك الحيازة الزراعية، ارتفاع أسعار الأسمدة فكانوا يحصلون على حصص الأسمدة المقررة ويبيعونها في السوق السوداء، ويحرمون منها المستأجر الزراعي الفعلي للأرض، ليجد نفسه مجبراً للجوء إلى السوق السوداء لتوفير احتياجات محصوله من الأسمدة.

وطبقاً لآخر الإحصائيات فإن إجمالي نفقات المزارع على الأسمدة ما يقرب من 24 مليار جنيه سنوياً، دون أية عوائد مالية له أو مكاسب تعوضه

ALAAAOOREBY@GMAIL.COM



د. حمدي عبدالمعطي باشا

تزييف الوعى بين الحقيقة والافتراض؛ (3/1)

هل يوجد بيننا من يعملون وعياً مزيفاً؟ من هم؟ وكيف تم هذا التزييف؟ ومن قام على هذا التزييف؟ ومتى حدث هذا التزييف؟ ولماذا وجد عقول تحمله وما أهداف من قاموا على نشره ومن اعتقدوه؟ وفي أي البلاد وقع هذا التزييف؟ اعتقد أن الإجابات الواقعية من هذه الأسئلة سوف تؤكد ما هو حقيقي، وسوف توضح ما هو افتراضي، واعتقد أن القضية تحتاج إلى أكثر من مقال لذا أرجو العذر حيث الأمر ليس بهين ويحتاج إلى تأصيل وتفصيل وسرد أمثلة لتوضيح ما هو حقي وما هو خفي أو تم إضافة توشح له ليختص ويختلط الأمر بالتاكيد هناك من يحمل وعياً مزيفاً في هذا العصر الذي نعيش فيه وفي هذا الوطن الذي نعيا على روعه وفي هذا المجتمع الذي نعيش يومياً تفاعلاته، هل هم الجماعات المتسامية وتبويهاها بمن فيهم إرهابيون أرادوا تغيير واقع وطننا أنه كافر قاتل خائن؟ أم هم غالب الشعب الذي يحلو لمتاعلين أن يسموه حزب الثورة، وهي الكتلة الضئيلة المؤثرة في حركة المجتمع؟

حسناً علينا طرح مفردات وعى المتأسلمين الإرهابيين وطرح مفردات وعى حزب الكتبة الذي أشرف بالانتماء إليه. بدأت جماعة الإخوان الإرهابية نشر فكرها في 1928 بعد سقوط السلطنة العثمانية على يد «حسن الساعاتي» المعروف بحسن البناء وقد يكون اسم الشهرة «البناء» هو الترجمة له مايسون «البناء» وهو مشروع فكري بدأ في أوروبا في القرون الوسطى بدأ بالتسمية المعروفة «بالمستشرقين» ثم انتقل بعد ألويفر كرومويل إلى الأرض الجديدة ليعرف باسم «البنائين الأحرار»، ما وصل إليه هؤلاء القوم أن المجتمع فاسد ما عدا هم لأن الفرد الآخر فاسد ما عدا فردهم ولا بد من بناء الفرد طبقاً لقواعد الدين الإسلامي الحنيف الذين هم فقط يدركون القواعد والمقاصد والتفسيرات والتأويلات والتطبيقات الصحيحة له؛ لقد حرموا الخمر وهو صحيح ولكنهم أحلوا التقية والتخايف والفتنة بين البشر المختلفين فكربا عنهم وهذا بالتاكيد إن كانوا لا يعلمون حرام؟

المسلم الذي يحرم الخمر ويستحل الكذب والبهتان والفتنة والقتل هو بالتاكيد يحمل وعياً مزيفاً عن الدين الإسلامي؟ هم يدعون إلى تطبيق الشريعة أعضاء من وعيهم المزييف أنها غير مطبقة في مصر وعندما نقول لهم نحن نعيش حياتنا اليومية بالشريعة فنحن نأكل ونشرب والإسلامية يتغامزون استهزاء ويقولون وابن تطبيق الحدود وابن أتم من الربا البنكي الذي ترطون فيه؟

إلا أن سددهم من توضحنا يجعل منهم قطعون الحوار، فنحن نوضح لهم أن الحدود في الإسلام تقع بين الحد الأدنى وهو العقوب وبين الحد الأعلى وهو القطع في السرعة أو الإعدام في القتل العمد أو الدية في القتل الخطأ أو الجلد في الزنا أو شرب الخمر وفي حال عدم توافر الركن الأساسي لتوقيع الحد فالتعزير هو العقوبة فيكون السجن في السرعة لعدم قدرة الحاكم توفير الحد الأدنى من مأكول ومشرب ومسكن وعلاج كل مواطن مصري وأن السجن أو الغرامة تعزيراً لشرب الخمر لوجود عقائد أخرى لا تدبر شرب الخمر ولكن تقوم على استكرامه فقط ويجب على القانون أن يساوي بين الجميع عند العقاب على ارتكاب الفعل المزمع والذي تقع سلباته لوجود نفس شعبة عدم توافر الامكانيات المادية لدى الدولة لتوفير الظروف الملائمة لمن يستطيع؟

نقيب عام الفلاحين: الجمعيات الزراعية في حاجة لأجهزة كمبيوتر



من جانبه قال حسين أبووصد، نقيب العام للفلاحين، إن منظومة «كارت الفلاح» تحتاج إلى توافر أجهزة حاسب آلي في كافة فروع الجمعيات الزراعية بالمحافظات، وهذا قد يكون عائقاً يسبب تأخير تنفيذ هذه المنظومة. وأشار النقيب العام للفلاحين إلى أن السنوات الماضية عانى الفلاح من الفساد المتشعب داخل الجمعيات الزراعية، ونظام «كارت الفلاح» يتم القضاء على فساد الحيازات الزراعية الورقية، كما تساهم هذه المنظومة في تسهيل تعامل الفلاحين مع البنك الزراعي. وأكد النقيب العام للفلاحين الجديدة لتساهم بشكل كبير في الحد من الفساد داخل الجمعيات الزراعية، وقال: فمن خلال كارت الفلاح يسهل توافر الركن الأساسي لتوقيع الحد فالتعزير هو العقوبة فيكون السجن في السرعة لعدم قدرة الحاكم توفير الحد الأدنى من مأكول ومشرب ومسكن وعلاج كل مواطن مصري وأن السجن أو الغرامة تعزيراً لشرب الخمر لوجود عقائد أخرى لا تدبر شرب الخمر ولكن تقوم على استكرامه فقط ويجب على القانون أن يساوي بين الجميع عند العقاب على ارتكاب الفعل المزمع والذي تقع سلباته لوجود نفس شعبة عدم توافر الامكانيات المادية لدى الدولة لتوفير الظروف الملائمة لمن يستطيع؟

برلماني: ثورة في المنظومة الزراعية



خالد مشهور

أشاد خالد مشهور، عضو مجلس النواب، بمنظومة «كارت الفلاح» وقال إنها نقلة نوعية في المنظومة الزراعية، مشيراً إلى أنه يساعد في نجاح الخطط التنموية الزراعية، وأضاف عضو مجلس النواب أن المنظومة تساهم في تكوين شبكة معلوماتية حول المزارعين بالمحافظات، فضلاً عن كونه أداة لضمان وصول الدعم لمستحقه من المزارعين، وأشار مشهور إلى أن كارت الفلاح يساعد المزارع في الحصول على الأسمدة التي تقرها له الحكومة وغيرها من المستلزمات دون التعاطب في حقوقه من خلال توافر المعلومات على الشبكة المعلوماتية، موضحاً أنه يساهم أيضاً في الحصول على المستحقات المالية مقابل توريد المحاصيل التي تتم زراعتها، ونوه عضو مجلس النواب لضرورة وضع آليات لتنفيذ المشروع بسرعة إنجازة في الوقت المحدد له في نوفمبر طبقاً لما أعلنته وزارة الزراعة، وتسجيل كافة الحيازات الزراعية على مستوى الجمهورية، فضلاً عن ضرورة شن حملات على الجمعيات الزراعية بالمحافظات والمدن والقرى لضمان وصول الحق لمستحقه من الفلاحين.

الفلاحون: «الكارت الديقثال» يحافظ على حقوقنا

كبيراً من العاملين في الجمعيات الزراعية لا يعلمون جيداً كيفية التعامل الجيد للكمبيوتر ما يجعل قضاة بمشكلاتهم، وأشاروا إلى أنهم ظلوا خلال السنوات الماضية يعانون التهميش من الحكومة، حتى أن أوصى الرئيس عبدالفتاح السيسي العناية بهم ومنها بدأت الحكومة في البحث عن مطالباتهم.

قال جمال عبدالرازق فلاح، إن كارت الفلاح خطوة مهمة لتغيير حياة المزارع والجمعيات الزراعية، وحل مشكلات عدم توافر المتطلبات الزراعية داخل الجمعيات.

من جانبه قال فتحي داهش، فلاح، إن المزارع عانى خلال السنوات الماضية من التهميش من الحكومة، وتعد منظومة «كارت الفلاح» أول صورة لاهتمام الدولة بهم وعلى رأسهم الرئيس السيسي. واستكمل داهش، حديثه قائلاً إن النظام الإلكتروني أفضل بكثير من التعامل الورقي لسهولة عمله وإنجاز الوقت، وتوافر المعلومات بشكل أسهل بشأن بيانات الفلاحين.

درابتهم بهذه الطريقة، ولكن مع خوض التجربة كان الأمر سهلاً، فكارت الفلاح» من السهل عنائه والحفاظ عليه مقارنة بالهيازة الورقية.



يجمعه ديو جديد بمايا دياب

«أبو»: «3 دقائق» ليست مسروقة.. والأغاني الأخرى مقتبسة منها



«أبو» مع «يسرا»

بالفعل سأوثق علاقتي بوالدي في أغنية ولكن عندما يأتي وقتها.

● هل فكرت في التلحين لمطربين آخرين؟
يوجد الفترة المقبلة مشاريع تلحين مع نجوم كبار سوف أقدمها، بجانب تقديم عدد من الوجوه الشابة التي سعدت بالتعامل معهم، والذين اكتشفتهم عن طريق الصدفة، وتعجبت لماذا لا يسمعون أحد؟

● لماذا لم تحطّ نحو التمثيل لفترة الماضية؟
- عرض عليّ عدد من عروض التمثيل، ولكنني أرى أنها خطوة مؤجلة قليلاً، برغم حصولي على عدد من الورش ودورات التمثيل، فأرى أنني أحتاج إلى تثبيت أرضية للفن، والتلحين في البداية قبل دخول أي خطوة جديدة.

● ما الجديد لديك في الفترة المقبلة؟
- أحضر أكثر من ديو بشكل مختلف عما قدمته مع يسرا، ولكن المتاح لي الآن أن أذكره هو أنه يوجد أغنية مع اللبنانية مايا دياب، ولكن من الصعب الإفصاح عن تفاصيلها في الوقت الحالي.

أمامي للاستمرار.

● هل ستكون هناك أغان جديدة تجمعك بالنجمة يسرا؟
بالفعل تكون أكثر من مفاجأة مع النجمة يسرا، فانا لا يمكن أن أقطع حبل الوصال بيني وبينها.

● لماذا لم تقم بطرح الألبوم الخاص بك مرة واحدة بدلاً من طرح كل أغنية بمفردها؟
- الألبوم أمر مهم جداً للمطرب، لأنه بعد مرور الوقت يصبح أرشيفاً خاصاً به، ولكنني أحب طرح أغنية أغنية على أن تأخذ كل واحدة منها وقتها، ربما يمكن تكون أغنية جديدة كل شهر أو كل شهر ونصف، لأقوم بعد ذلك بجمع كل ما تم طرحه على مدار العام ونشره معاً.

● ما سبب تأجيل أغنية شربات أكثر من مرة؟
- بالصراحة الأغنية كان من المقرر أن يتم طرحها أبريل الماضي، ولكن تم تأجيلها بسبب مرض والدي ووفاته، فكان كل تفكيرى وتركيزى معه أثناء مرضه، فانا أهدى له الأغنية.

● هل من الممكن تقديم أغنية لوالدك؟

أوثق علاقتي بوالدي بأغنية.. لا يمكن قطع حبل الوصال ب«يسرا»

ولكن بعد شهرين بدأت استوعب أنني استقلت من عملي، وبرغم مروري بسنوات عجاف إلا أنني لم أتراجع أو أتردد، وأصررت على الاستمرار والنجاح في العمل الذي أحبه.

● لتكنك انتظرت فترة طويلة جداً؟
- النجاح مثل الزرعة يجب الانتظار لكي تحصد نتيجة جهدك وتميكن، فلا يمكنك اكل البذور قبل نضوجها، فكتك أضع هذه الحكمة

● لماذا لا تزال أغنية «3 دقائق» مسيطرة على ضيوف الجونة؟
- لا أعرف السبب، لكن أغنية «3 دقائق» كتبت ولحنت في الجونة بدون أن تكون لها علاقة بالمهرجان، حتى أعجب بها المهندس نجيب ساويرس، وقمنا بتصويرها، وجعلها أغنية المهرجان، لذلك فهي وليدة الجونة، ربما هذا سبب تعلق المكان في ذهن ضيوف المهرجان، وسيظل يعيش بها.

● هل شعرت بالقلق من هذا النجاح؟
- بالطبع، لأن نجاح تلك الأغنية هو سلاح ذو حدين، يفرح ويحزن في نفس الوقت، ولكنه يرفع مستوى التحدي لتقديم أغان أفضل.

● تحدثت وسائل الإعلام بعد طرح الأغنية عن سرقتها فما رأيك في ذلك؟
- دائماً الجميع ينتقدون الأشياء الناجحة وهذه ليست المرة الأولى، ولكنها على مدار التاريخ، فأبسط مثال محمد صلاح لاعب ليفربول الذي يحبه الجميع يوجد حوله اختلافات، فانا أوضحت وقتها أن الأغنية ملك لي سواء الحان أو كلمات وليست مسروقة، والأغاني التي انتشرت بعدها جميعها مقتبسة منها، ولكن الجميع يحب المزايمة دائماً.

● لتكنك طرحت أغاني قبلها وبعدها ولم تستطع تحقيق نفس النجاح فما سبب ذلك؟
- اعترف بأنني بدأت دخول عالم الفن بالفن والتلحين والتأليف، وقمت بالفناء للدينا والحياة، حتى جاءت أغنية «3 دقائق»، وأصبحت نقلة نوعية في حياتي، من مطرب له جمهور معين، إلى شخص يندفن كل الناس في الشارع أغنيته من كل الأعمار، فكم الحب الذي كان في الأغنية ربما هو كان سبباً في انتشارها، ووصولها لقلوب الناس بذلك الشكل.

● هل يفرحك أم يحزنك وقوف الجمهور أمام أغنية «3 دقائق» فقط؟
- شيء يفرح جداً، فانا أرى أن الله أعطى لي رزقاً كبيراً في بداية مشواري، فهي لها سلاح ذو حدين، ولكن مهما فعلت ومهما قدمت ستظل «3 دقائق» لها مذاق آخر.

● هل فكرت في التراجع عن الغناء قبل نجاح «3 دقائق»؟
- قبل دخولي عالم الفن كنت أعمل في شركة عالمية، ولكنني قررت الاستقالة، والعمل في المجال الذي أحبه، وبعد أن استقلت، كتبت ولحنت بعض الأغاني، وحقت نجاحاً مقبولاً،



أبو

كواليس ماسبيرو



نور الشريف

كتب - أمجد مصباح:

● يتردد بقوة داخل أروقة ماسبيرو ترشيح أسامة البهنسي، رئيس قطاع القنوات المتخصصة، لمنصب أمين عام الهيئة الوطنية للإعلام، خلفاً للراحل أمجد بلبيغ، وترشيح المخرج خالد شبانة، رئيس قناة نايل لايف لمنصب رئيس قطاع القنوات المتخصصة، يذكر أن منصب أمين عام الهيئة الوطنية للإعلام خال منذ عدة أشهر وهو من أهم المناصب داخل الهيئة.

● سونيا محمود، مدير إذاعة الأغاني، دخلت بقوة دائرة الترشيح لمنصب رئيس شبكة «الشرق الأوسط» خلفاً لدلال الشاطر التي بلغت السن القانونية الأسبوع الماضي، ومن داخل الشبكة مها شاهين ومحمد يوسف مدير محطة راديو مصر.

● برنامج بين الصحافة والجماهير الذي يقدمه خالد الأبرق، والذي كان يذاع في فترة السهرة تم تغيير مواعيد ليداع في الخامسة صباح الخميس من كل أسبوع، وهو من البرنامج الحوارية الجديدة.

● إيناس عبدالله، رئيس قناة النيل للدراما، أكدت أنها تعكف حالياً على اختيار بعض مسلسلات التسعينيات للعرض على شاشة النيل للدراما في الفترة المقبلة، خاصة أن هذه الفترة كانت تمثل عصراً ذهبياً للدراما المصرية منها لن أعيش في جلباب أبي لنور الشريف وعيلة كامل و«أرابيسك» لصالح السعدني وهالة صدقي.

● نائلة فاروق، القائم بأعمال رئيس التلفزيون، رفضت الإدلاء بأي تصريحات صحفية وتركز حالياً على تطوير شاشة التلفزيون الذي يعانى حالة جمود منذ عدة سنوات.

● طارق سعدي، المذيع بقناة النيل للرياضة، عضو مجلس إدارة نقابة الإعلاميين، أكد أنه لم يتلق حتى الآن الموافقة النهائية من حسين زين، رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، للعمل في قناة «الحدث» بجانب عمله بقناة النيل للرياضة.



أسامة البهنسي



إيناس عبدالله

52 عاماً على رحيل الموسيقار محمد فوزي

كتب - أمجد مصباح:



محمد فوزي

يمر اليوم 52 عاماً على رحيل موسيقار من زمن الفن الجميل، كان سابقاً لعصره. محمد فوزي الذي استطاع أن يدخل بالموسيقى المصرية والعربية لأفاق جديدة رغم ظهوره في عصر العملاقة محمد عبد الوهاب ورياض السنبل وفريد الأطرش، أغانيه وألحانه كانت متجددة باستمرار جمعت بين روح الشباب والشجن والمرح في بعض الأحيان. وكتبت لأغانيه وألحانه الخلود، قدم الموسيقار الراحل مئات الروائع الغنائية نذكر منها على سبيل المثال «حبيبي وعينية» «لية عشم» «أى والله» «اللى يهواك أهواه» «مال القمر»، «ويلك ويلك»، «طير بينا يا قلبى»، «ياللى شغلتى القلب معاكى»، «شحات الغرام»، «أنتى يا أمى»، «يا جارحة القلب بعيونك»، «الشوق»، «بلدى أحبتك يا بلدى»، «الحب ألوان»، «ع الباب أنا ع

فيلم مصرى بنكهة سورية

نور أرنأووط: تأجيل «كذبة بيضا» لم يضر الفيلم

كتبت. دينا دياب:



افيش، كذبة بيضا

بعد فيلم «كذبة بيضا» أحد الأفلام التي تفتتح الموسم السينمائي الشتوي، والذي يعرض بعد سلسلة من التأجيلات، حيث بدأ عرضه الخميس الماضي فكرة وإخراج السورية نور أرنأووط سيناريو حوار لؤى السيد ويطولة كل من ناهد السباعي، محمد سلام، الفنانة الكبيرة هالة فاخر وعدد من الفنانين الأمريكيين، منهم المصرى سامى الشيخ وألكسندرا جروسى، إيشيا دى، بريث كولين، وبيث بروديك، وإنتاج «إيلا مصر للإنتاج السينمائي».

مخرجة الفيلم، السورية نور أرنأووط قالت إن تأجيل طرح الفيلم لم يضره بل على العكس، جاء لمصلحته، لأننا قررنا طرح الفيلم في كل دور العرض العربية تزامناً مع بعضه، حيث تم طرحه في نفس اليوم في الأردن والإمارات ولبنان، وأتمنى أن ينال الفيلم إعجاب الجمهور. وعبرت نور عن سعادتها الكبيرة بأن تكون بدايتها السينمائية داخل السوق المصرية الذي تعتبره الأبرز عربياً، وقالت: اخترت فيلماً كوميدياً كإحدى لأن إضحاك الجمهور المصرى صعب، واعتقد أن اختيار سيناريو يضحك الجمهور ويسعد هو الوسيلة الأقرب لقب الجمهور المصرى. وأشارت إلى أنها صاحبة فكرة الفيلم، حيث كتبتها باللغة الإنجليزية وجلست مع السيناريست المصرى لؤى السيد الذى قام بكتابة السيناريو والحوار باللهجة المصرية. وأضافت أن الفيلم مصرى خالص ولكنه بنكهة سورية وأراه أن يشعر الجمهور أنه جزء من الفيلم.

قدمه باسم سمرة وأحمد عزمي، قال: الفكرة مشابهة للقصة التي قدمها فيلم «الدينا ملوطة»، لكنهم افترضوا أن أمريكا قد تحولت إلى دولة نامية، وأن مصر قد صارت من الدول العظمى، ولكن هذا عكس ما تقدمه في الفيلم، فمن أجل ظهور مصر بشكل يكون صورة طبق الأصل من

أمريكا، استغرقت كتابة السيناريو 4 شهور، وذلك لأن الشركة المنتجة استعانت بشخص أمريكى برأى ما يحدث في أمريكا، واضطررنا لتغيير العديد من التفاصيل لكي تقدم مجتمعا متشابها تماماً. مضيفاً: «كنا نحب أن نظهر أمريكا حقيقة جداً»، ولذلك اخترنا فريق تمثيل أجنبي،

وأضاف أن المخرجة نور أرنأووط اختارت الأبطال وهم مناسيون جداً للشخصيات التي رسمتها في السيناريو، ولفت إلى أنها أخذت وقتاً طويلاً من أجل أن تحصل على أبطال العمل المشاركين في الفيلم، ولم يكن هناك تعديل من فريق العمل على السيناريو.

مؤلف الفيلم لؤى السيد قال: أحداث الفيلم تقوم على افتراض سؤال، وهو ماذا لو كانت مصر دولة أمريكية، وهو ما يتناسب مع اسم الفيلم «كذبة بيضا»، ويقومون بتحويل مصر إلى نسخة من أمريكا، ويفترضون ماذا سيحدث، وتم تصوير جميع مشاهد الفيلم في القاهرة.

وعن تشابه الفيلم بفكرة فيلم «الدينا ملوطة» الذي



الفريق يطير للجزائر غداً

الأهلي يحذر «أزارو» من العروض الوهمية.. وأخطاء الدفاع تزعج «كارتيرون»



الأهلي يخوض آخر مران في مصر قبل السفر للجزائر

مرتين على ملعب 8 مايو بولاية سطيف الجزائرية التي تحتضن المباراة وذلك وفقاً للوائح الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، مؤكداً أنها فرصة جيدة لتجهيز اللاعبين لخوض المباراة على الترتان.

وعقد محمد يوسف جلسة مع اللاعب المغربي وليد أزارو مهاجم الفريق حذرهم من العروض الوهمية بعدما تردد في الساعات الماضية وصول عرضين من ناديي سوشو ومارسيليا الفرنسي لضم أزارو في شهر يناير المقبل. وطالب «يوسف» لاعبه المغربي بتأجيل التفكير في الرحيل والعروض حتى نهاية دوري أبطال أفريقيا، خاصة أن الفريق بحاجة لاستعادة أهداف أزارو.

لها في العضلة الضامة إلا أن النية تتجه لعدم سفره للجزائر ومنحه فرصة أكبر للتأهيل مع كثرة إصاباته هذا الموسم وإن كانت عودة باسم أسعدت الجهاز الفني مع تقلص قائمة المصابين إلى محمد نجيب والتونسي على معلول والنيجيري جونيو أجاي فقط بعدما وصل العدد في بعض الأوقات إلى 9 لاعبين.

وأكد محمد يوسف، المدرب العام، القائم بأعمال مدير الكرة بالأهلي، جاهزية الفريق لمواجهة سطيف بعد مشاهدة العديد من مباريات الفريق الجزائري الأخيرة، موضحاً أن هناك حالة من التركيز الشديد من جانب اللاعبين، وقال إن الفريق سوف يخوض المران

قوياً، صباح أمس، الجمعة، على ملعب التنش بحضور جميع لاعبيه، وشهدت التدريبات فقرات فنية من الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني، خاصة في إبعاد الكرات العرضية وتصحيح أخطاء الدفاع.

وعقد «كارتيرون» جلسة مع سعد سمير المدافع العائد من الإصابات من أجل تصحيح بعض الأمور الفنية، خاصة أن الفريق تلقى 6 أهداف في آخر لقاءين أمام الاتحاد بالدوري والترسانة في الكأس وهناك أخطاء واضحة في عمق الدفاع وخلف الظهيرين.

وشهد المران عودة باسم على الظهير الأيمن للتدريبات بشكل طبيعي بعد أن تعافى من إصابته التي تعرض

كتب: محمد اللاهوني:

يختم فريق الأهلي، اليوم السبت، تدريباته على ملعب مختار التنش، استعداداً لمواجهة وفاق سطيف الجزائرى المنتظرة يوم الثلاثاء المقبل في إياب دور الأربعة ببطولة دوري أبطال أفريقيا بالجزائر.

وتسافر بعثة الأهلي في التاسعة صباح غد الأحد إلى الجزائر لخوض التدريبات هناك على مدار يومي الأحد والاثنين قبل أداء المباراة يوم الثلاثاء والعودة الأربعاء المقبل، وخاض الفريق الأحمر مراناً

وليد أزارو

4 ملفات ساخنة في اجتماع مجلس «الخطيب» بند المكافآت يثير أزمة قبل توقيع عقد الملابس

الإنجليزية التي قدمت العرض الرسمي للحصول على الرعاية وحضرت وحدها مزايدة الرعاية مع مقاطعة الشركات العالمية مثلما تردد. ووضع مسؤولو لجنة التسويق مسودة للمقدم مع الشركة الإنجليزية لعرضه على مجلس الإدارة لاعتماده إلا أن هذا العقد لا يشمل بنداً للمكافآت حال الحصول على البطولات القارية والمحلية وهو البند الذي كان موجوداً في آخر عقدين للملابس في عهد مجلسي حسن حمدي ومحمود طاهر. ويشمل عقد رعاية الملابس الجديد بنوداً يخصه 15% لأعضاء النادي في شراء أي منتجات خاصة بالشركة الجديدة التي توزع الملابس عبر 17 منفذاً تجارياً.

يقعد مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب اجتماعاً مطولاً اليوم السبت لمناقشة 4 ملفات ساخنة على رأسها حسم ملف رئيس بعثة الفريق في الجزائر في ظل معاناة محمود الخطيب الذي كان مرشحاً لرئاسة البعثة من ظروف صحية قد تمنعه من السفر، ويبدو نائبه العامي فاروق الأقرب لرئاسة البعثة حال اعتذار الخطيب. ويناقش مجلس الأهلي ملف مزايدة رعاية الملابس التي جرت، أمس الأول، الخميس، وأيضاً حسم ملف حقوق الرعاية بعد فسخ العقد مع الشركة السعودية بجانب الملف الرابع والأخير وهو أزمة أعضاء فرع زايد ونشبت أزمة قبل توقيع عقد رعاية الملابس مع الشركة



الخطيب

«مرجان» يرد على ملاحظات وزارة الرياضة

أعلن العميد محمد مرجان، المدير التنفيذي للنادي، إرسال خطاب إلى وزارة الشباب والرياضة، متضمناً الرد على كافة ملاحظات الوزارة في خطابها الوارد للنادي بتاريخ 4 أكتوبر الحالي. وأضاف «مرجان» أن الخطاب تضمن الرد على 22 ملحوظة، أدرجتها وزارة الشباب والرياضة في خطابها، علماً بأن هذه الملاحظات تمت جميعها في عهد مجالس إدارات النادي السابقة: من عام 2007 وحتى عام 2017.

وقام النادي بالرد عليها وإرسال المستندات الخاصة بكل ملحوظة على حدة.

المقاولون يرفضون استقالة «علاء نبيل»



نبيل

عشر للدوري الممتاز. وأعلم محمد عادل فتحى المشرف العام على الكرة بنادى المقاولون التي تقدم بها علاء نبيل المدير الفني لفريق الكرة بعد خسارته المقاولون بهدف نظيف من فريق وادي دجلة ضمن منافسات الأسبوع الحادى

عشر للدوري الممتاز. وأعلم محمد عادل فتحى المشرف العام على الكرة بنادى المقاولون التي تقدم بها علاء نبيل المدير الفني لفريق الكرة بعد خسارته المقاولون بهدف نظيف من فريق وادي دجلة ضمن منافسات الأسبوع الحادى

بني سويف والترسانة على القمة في دوري القسم الثاني



الخطيب

تظيفة يصعد بها لقمة المجموعة، فيما فاز الشمس على أبي صقل بخماسية دون رد وتمكن كوكا كولا من الدخول للمربع الذهبي عقب فوزه على سيراميك بهدف دون رد وبنفس النتيجة انتهت مباراة نادي مصر في أول مباراة للمدير الفني محمد صلاح على ضيفه جمهورية شبين بهدف نظيف والنصر خارج ملعبه على الزرقا وتعادل منتخب السويس مع بورتو سلباً.

أسفرت مباريات الجولة السابعة من دوري القسم الثاني عن صعود بني سويف والترسانة لقمة المجموعتين الأولى والثانية فيما واصل المنصورة سلسلة التعادلات وتقاوم قمة مجموعة بحري مع دمنهور وجاءت النتائج كالتالي في المجموعة الأولى تنازل أسوان عن القمة عقب تعادله مع ضيفه التحرير سلباً وبنفس النتيجة تعادل سوهاج مع الأونوميم وانتهت ثلاث مباريات بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق وهي ناصر ملوي وتليفونات بني سويف وديروط مع طهطا وكذلك التعدين مع الفيوم فيما حقق الإعلاميون مفاجأة كبرى بفوزه على المنيا بهدفين بهدف وصعد بني سويف لقمة المجموعة بفوزه على الوليدية بأربعة أهداف بهدف. وفي الثانية القاهرة استغل الترسانة تحت قيادة أحمد عبدالمنعم «كشري»، تعثر القناة وسيراميك وحقق فوزاً كبيراً على ضيفه دمياط برعاية

10 آلاف جنيه مكافأة البرونزية لكل لاعب بمنتخب الصالات «أبوريدة»: إنجاز تاريخي.. و«صبحى»: فخور بشباب مصر



أبطال منتخب مصر لكرة الصالات يحتفلون ببرونزية الدورة الأولمبية

مختلف الألعاب الرياضية التي شاركت في منافسات أولمبياد الشباب بالأرجنتين. كان المنتخب الأرجنتيني قد تقدم على نظيره المصري في بداية الشوط الأول بنتيجة 2-صفر ولكن شباب الفراغة استطاعوا التعادل خلال أحداث الشوط الثاني والفوز بالمباراة.

اتصالات هاتفية بجميع أعضاء الجهاز الفني واللاعبين لتجهيزهم فرداً فرداً، مؤكداً أن اتحاد الكرة في سبيله لتنظيم حفل تكريم كبير للفريق لدى عودته إلى أرض الوطن يليق والإنجاز الذي حقق.

وقدم الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، التهنئة للمنتخب، واصفاً ما تحقق بأنه إنجاز تاريخي لكرة القدم للصالات، معرباً عن فخره بشباب مصر الأبطال في

للألعاب الأولمبية للشباب. وأضاف أن هذا الفوز الكبير يحسب لكرة المصرية التي تتوالى إنجازاتها، مؤكداً أن ما تحقق لم يكن من قبيل الصدفة ولكنه يشير إلى ميلاد جيل جديد يستطيع أن يرفع علم مصر في المحافل الدولية لكرة الصالات.

من جهته هنا خالد لطيف عضو مجلس الإدارة والمشرف على كرة الصالات التهنئة للمنتخب الوطني للشباب، حيث أجرى

كتب: محمد سعيد:

خطف منتخب الشباب لكرة الصالات، الأضواء في عاصمة الأرجنتين بيونيس آيرس بعد فوزه بالبرونزية في بطولة الألعاب الأولمبية للشباب المقامة حالياً بالأرجنتين، وحول تأخره أمام أصحاب الأرض إلى فوز رائع بنتيجة 4-0 في المباراة التي أقيمت بينهما أمس الأول على تحديد صاحب المركز الثالث للبطولة.

ووصف المهندس هانى أبوريدة، رئيس اتحاد الكرة الفوز بأنه إنجاز يضاف إلى تاريخ الكرة المصرية ويعد بمستقبل باهر لكرة الصالات المصرية التي تتلمس طريقها إلى العالمية، ووعد رئيس الاتحاد، بتكريم المنتخب بصورة تتناسب مع الإنجاز الكبير الذي حققه طلباً من أعضاء الفريق الحفاظ على هذا المستوى المتقدم في المحافل المقبلة.

وقرر مجلس إدارة اتحاد الكرة، صرف 10 آلاف جنيه مكافأة لكل لاعب بعدما نجح في حصد برونزية أولمبياد الشباب وهي أول ميدالية في تاريخ اللعبة.

ووجه هشام صالح المدير الفني للمنتخب الوطني الشكر لمجلس الجبلية على دعمه اللا محدود لمنتخب كرة الصالات حتى تكفلت جهوده بالفوز بالبرونزية البرونزية

«صلاح» جاهز للمشاركة مع ليفربول أمام هدرسفيلد



صلاح

كلوب إراحة السنغالي هذا الأسبوع على عكس نابي كيتا الذي يبدو أنه لم يستطع المشاركة مع فريقه يوم السبت المقبل بعد إصابته بالتهاب عنق عنق مع منتخب بلاده. وأوضح التقارير أن يورجن كلوب معجب بأداء ستورويج وآدم لالانا، في التدريبات مؤخراً، خاصة بعد تعافى لالانا من إصابته وجاهزته للمشاركة.

جيد للعلاج والتعافي من الإصابة، ما يزيد من احتمالية مشاركته مع الفريق ضد هدرسفيلد. كما أشارت الصحف الإنجليزية إلى أن المدافع الهولندي فيرجيل فان دايك قد تعافى وتمرن مع الفريق وسيكون متاحاً مع ناديه أمام هدرسفيلد بعدما غاب عن لقاء منتخب بلاده أمام بلجيكا بسبب مشاكل بالضلع.

أما عن سايدو ماني وجيمس ميلنر فلم يحدد بعد إذا كانا متاحين لقاء أم لا، فقد يفضل يورجن

كتب: محمد معتز صلاح الدين:

أكدت الصحف الإنجليزية جاهزية محمد صلاح نجم نادي ليفربول لمشاركة فريقه في مواجهة القادمة أمام فريق هدرسفيلد بعد شكوك حول لحاقه اللقاء، بسبب الإصابة التي تعرض لها مع منتخبنا الوطني في مباراة الذهاب أمام إي سواتيني ضمن تصفيات أمم إفريقيا.

وأضافت التقارير أن اللاعب استجاب بشكل



الزمالك يُشعل أزمة نادي القرن ويلجأ للمحكمة الدولية لاسترداد اللقب

«أمير» يعيد «عزمي» للجهاز الفني .. و ينفى هجرة النجوم فى يناير

كتب- مصطفى جويلي



أحمد مديبولي.. هل يرحل عن الزمالك فى يناير؟

إيمن حفص

إلا ن تصريحات المشرف العام على الكرة نفت كل هذه الأقاويل، على جانب آخر، يواصل الفريق تدريباته في الخامسة عصر بملعب عبد اللطيف أبو رجيلة استعدادا للقاء الإنتاج الحربي بمشاركة جميع اللاعبين باستثناء التونسي حمدي النغاز الذي سيصل اليوم قادماً من تونس ويشارك في التدريبات بداية من غد.

السويسري كريستيان جروس المدير الفني للفريق في الفترة الماضية، بسبب اعتماده على مجموعة بعينها وتثبيت التشكيل وإجراء تغييرات في أضيق الحدود ومنهم أحمد مديبولي وآمين حفص وحامد أحمد ومحمد عبد السلام ومحمود دونجا ومحمد حسن وأنهم تلقوا عرضا للرحيل عن القلعة البيضاء، في فترة الانتقالات الشتوية في يناير المقبل

عن تركيزهم وإثارة الأزمات وتهديد استقرار الفريق، خصوصا أن هذا الكلام سابق لوانه ومازالت هناك تسع مباريات متبقية في الدور الأول ولدينا مشاركات مهمة وضخمة مباريات سواء في بطولة الدوري أو كأس مصر أو البطولة العربية. وتأثرت آتيا عن مطالبة بعض اللاعبين الخارجين من حسابات

فجر المستشار مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالك مفاجأة من اللعبة الثقيل بعد إعلانه عن تقديم دعوى لدى المحكمة الرياضية الدولية لاسترداد لقب نادي القرن وتقديم كافة المستندات الدالة على صحة موقف الزمالك، منتقدا المؤامرات التي حدثت من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم برئاسة عيسى حياتو ومصطفى مراد فهمي لسحب اللقب من الزمالك وتغيير اللوائح لمصلحة للنادي الأهلي.

من ناحية أخرى، كشف رئيس نادي الزمالك عن أسباب التغييرات الطفيفة التي حدثت في الجهاز الفني والإداري لكرة القدم، حيث أكد أن أيمن حافظ رئيس الجهاز الإداري للفريق، تقدم باعتراف للمجلس عن عدم الاستمرار في منصبه بسبب بعض الظروف الشخصية له، وأنه تم قبول الاعتذار الذي تقدم به، وتم تعيين أحمد زاهر مديرا إداريا للفريق.

وأشار رئيس الزمالك، إلى أن أيمن حافظ أدى مهمته على أكمل وجه ولم يقصر في دوره طوال الفترة الماضية، ومن أشهر الشخصيات التي عملت داخل القلعة البيضاء.

وأوضح مرتضى منصور، أنه بالنسبة لتعيين أيمن عبد العزيز، في الجهاز الفني جاء بناء على طلب كريستيان جروس المدير الفني الذي طلب إضافة عنصر مصري للجهاز الفني، وتم ترشيح 3 أسماء، واستقر الأمر على اختيار أيمن عبد العزيز ضمن الجهاز المعاون له، كما أشار إلى تمسكه ببقاء أمير عزمي وأنه لا يوجد أي مساس به.

وترجع أمير عن فكرة الرحيل بعد الجلسة التي عقدها معه أمير مرتضى المشرف على الكرة في حضور اسماعيل يوسف عضو مجلس الإدارة وأزال خلالها سوء الفهم الذي حدث لدى مدرب الفريق، ووجه أمير عزمي الشكر لرئيس النادي وجهاز الكرة على تمسكهما بوجوده.

من ناحية أخرى، رفض أمير مرتضى الرد على الأنباء التي بدأت تنتشر بقوة في الفترة الأخيرة في المواقع الإلكترونية حول طلب بعض نجوم الفريق الذين لم يحصلوا على فرصتهم في الفترة الماضية للمشاركة في اللقاءات الرسمية، مشددا على أن ما تريد مجرد كلام ليس له أي أساس على أرض الواقع وأنه لم يجلس مع أي لاعب من الذين ترددت أسماءهم ولم يطلب منه أحد الرحيل، مشيرا إلى أن هذا الملف معلق الآن ولم يلق النادي أية عروض من اندية أخرى سواء محلية أو خارجية بشأن أي لاعب وأنه لن يتم الاتفات إلى محاولة بعض السماسرة وكلاء اللاعبين إبعاد اللاعبين

الاتحاد يستضيف بتروجت فى ختام الجولة 11 للدورى



أحمد الاحمر

الزمالك يفتتح مشواره ببطولة إفريقيا ليد بمواجهة «أغادير» المغربي

فرق كينشاسا من الكونغو برازافيل، وغاب الزمالك عن الجولة الأولى، ويأمل حامل اللقب تقديم بداية قوية في البطولة القارية بقيادة نجمه الأبرز أحمد الأحمر مع الحارس محمد على «فلق»، هشام السبكي، محمد علاء لوكا، مصطفى دونجل، يحيى خالد، حازم مندوح، خالد وليد، مصطفى تسييفيف كوت ديفوار. وتم تعديل موعد مباريات الزمالك بعد انسحاب بتروتسيور الكونغولي، ويفتح الزمالك مبارياته في البطولة بمواجهة رجاء أغادير المغربي اليوم ويحصل على يوم راحة قبل أن يواجه المجمع البترولي الجزائري يوم الاثنين، بينما يقضى الثلاثاء أكثر راحة ليعود الأربعاء ويواجه

مرة أخرى. من المنتظر ان يبدأ الاتحاد المباراة بتشكيل يضم محمود الزنفتي فى حراسة المرمى، وبازوكا وويلسون ومحمد ناصف وأحمد مجدي فى الدفاع، وأحمد داوودا ورزاق سيسيه ونور السيد وديديه فى الوسط، وبنهايتي وخالد قمر فى الهجوم.

أما بتروجت فمن المتوقع ان يبدأ بتشكيل يضم محمد أبو النجاشي فى حراسة المرمى وإمامه أحمد صبحي وشميلس بيكلي وأحمد عبدالرسول ومحمد فييرا وإبراهيم القاضي وأحمد السباعي ومحمود عماد وديديه كوريه أحمد العجوز ومحمد سالم.



حملى طولان

يستضيف الاتحاد السكندري فريق بتروجت فى السابعة مساء اليوم للدورى الممتاز. يحتل الاتحاد السكندري المركز السابع فى جدول الدورى برصيد 14 نقطة، ويسعى بقيادة مديره الفني حلمي طولان لمواصلة الانتصارات بعد فوزه الكبير على الاهلي فى اخر مبارياته 3-4 سعىا للدخول بين فرق المقدمة. اما بتروجت فقد تعادل مع بيراميدز بثلاثة اهداف لكل منهما فى اخر مبارياته، ويحتل المركز الخامس عشر برصيد 9 نقاط، ويحاول بقيادة مديره الفني طارق يحيى العودة للانتصارات

مواجهات نارية فى الدوريات الأوروبية

تشيلسى يصطدم بمانشستر فى البريميرليج.. وقمة بين إشبيلية وبرشلونة فى الليجا

كتب - محمد معتز صلاح الدين



مواجهة قوية بين مانشستر وتشيلسى فى الدورى الانجليزى

تستأنف اليوم السبت مباريات الدوريات الأوروبية الكبرى بعد أسبوع التوقف الدولى للتنقيات، حيث تشهد الدوريات الخمسة مباريات من العيار الثقيل، ويستضيف نادي ريال مدريد الإسباني، نادي ليفانتى على ملعب سنتياجو بيرنابيو الساعة الواحدة ظهراً، فى الجولة التاسعة من الليجا، ويحاول ريال مدريد مع مديره جولين لوييتجي العودة بعد الهزيمة بالمباراة الماضية أمام ألفيس، إذ إن ريال مدريد فى آخر 2 مباريات من الدورى خسر مباراتين وتعادل فى واحدة ليحتل المركز الرابع برصيد 14 نقطة، ويغيب عن نادي الملكي كل من مارسيليو، جاريت بيل، كاربخال وشوكوك حول مشاركة بنزيمة.

وفي الجولة نفسها، يلتقى نادي برشلونة مع إشبيلية المتصدر فى التاسعة إلا الربع على أرضه بملعب الكامب نو، ويحتل إشبيلية المركز الأول برصيد 16 نقطة، بينما يحتل برشلونة المركز الثانى برصيد 15 نقطة. ويغيب عن برشلونة كلا من سامويل أوميتي وسيرجى روبرتو وفيرماليين للإصابة، بينما

غيب عن إشبيلية ماكسيم جوناوليس وأمدو وجيريل ميركادو وسيرخيو. كما يلتقى فالنسيا مع ليغانيس على أرضه بلعب المستايا فى تمام الرابعة والربع مساءً، ومصطدم فياريال مع أتلتيكو مدريد على أرض الفوضات فى السادسة والنصف مساءً.

كما تطلق اليوم، الجولة الثامنة من منافسات الدورى الانجليزى، من خلال 8 مباريات، حيث يقام لقاء شرس بين مانشستر يونايتد وتشيلسى على ملعب ستامفورد بريديج، فى الواحدة والنصف ظهراً. ويعتبر ذلك اللقاء الفرصة الأخيرة للمدرب

كتب - محمد معتز صلاح الدين

علمت «الوفد» من مصادرها الخاصة أن علاقة محترفا المصرى عمرو وردة لاعب نادي باوك اليونانى مع مديره الرومانى رازغان لوتكسو توترت بشكل كبير، بعدما اعترض اللاعب بطريقة غير لائقة على خروجهم من التشكيلة الأساسية لمباراة الفريق مع أيك أثينا، كما تصرف بشكل سيئ فى التدريب ليتم استبعاده من قائمة المباراة كلها. وفى اليوم التالى رفض وردة حضور تدريب السبتيين من التشكيل، وانتشرت شائعات حول أن اللاعب يخرج ليلاً فى كثير

من الأحيان وأن مسؤولى النادي على علم بذلك، وهو ما يجعل رحيل اللاعب من النادي قريباً. وقالت المصادر له «الوفد» إن بعض جماهير باوك شاهدوا عمرو وردة فى سهرة ليلية بمدينة جانييتسا وكانوا غاضبين جداً منه، وكشفت وسائل اعلام يونانية أن نادي باوك سوف يوافق على عرض نادي فيرير برمين الجامانى ليرغب بالتعاقد مع عمرو وردة، كما كشفت موقع «SND» أن فرانك بومان، المدير الرياضى للنادى الألماني عرض اسم عمرو وردة ضمن القائمة القصيرة التى يستهدفها النادي ضمنها فى يناير.

مقار الوفد بالمحافظات

الإشتراكات: العدد اليومي: 1 لمدة عام 720 جنيها، لمدة نصف عام 360 جنيها لمدة 2 شهور 180 جنيها، خارج مصر 450 دولارا في السنة

العدد الأسبوعي: فى الدول العربية 50 دولار، والدول الاجنبية 120 دولار التوزيع والاشتراكات 2322222222 داخل مصر 120

المقر الرئيسى: 33222222 - 33222222 الفاكس: 33222222 - 33222222

تصدر عن حزب الوفد شارع بولس حنا - الدقي - الجيزة صندوق البريد: 257 إمبابة

«الوفد» على الانترنت: www.alwafd.org WEB SITE البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

مقار الوفد بمحافظات:

- الاسكندرية: مقر الجريدة 32 طريق الحرية التحرير: 4940222 - فاكس: 4940222
- مقر حزب الوفد بساحل سليم شارع طريق الحرية 4844100
- مقر حزب الوفد بالقاهرة شارع النيل 4844100
- مقر حزب الوفد بالجيزة شارع النيل 4844100
- مقر حزب الوفد بالدقهلية شارع النيل 4844100
- مقر حزب الوفد بالبحيرة شارع النيل 4844100
- مقر حزب الوفد بالمنيا شارع النيل 4844100
- مقر حزب الوفد بشبين الكوم شارع النيل 4844100
- مقر حزب الوفد بالفيوم شارع النيل 4844100
- مقر حزب الوفد بالاقويس شارع النيل 4844100
- مقر حزب الوفد بالمنيا شارع النيل 4844100
- مقر حزب الوفد بالسوهاج شارع النيل 4844100
- مقر حزب الوفد بالوادى الجديد شارع النيل 4844100
- مقر حزب الوفد بالمرسى مطروح شارع النيل 4844100
- مقر حزب الوفد بالمنيا شارع النيل 4844100
- مقر حزب الوفد بالسوهاج شارع النيل 4844100
- مقر حزب الوفد بالوادى الجديد شارع النيل 4844100
- مقر حزب الوفد بالمرسى مطروح شارع النيل 4844100
- مقر حزب الوفد بالمنيا شارع النيل 4844100
- مقر حزب الوفد بالسوهاج شارع النيل 4844100
- مقر حزب الوفد بالوادى الجديد شارع النيل 4844100
- مقر حزب الوفد بالمرسى مطروح شارع النيل 4844100

