

«السياسي» في افتتاح مشروعات قومية صحية وتعليمية:

محاسبة المقصرين في واقعة الغسيل الكلوي بالقانون

أدعو رجال الأعمال إلى توسيع الشراكة مع المستشفيات والتعليم الحكومي



نجاح منظومة التعليم الجديدة ينقل مصر إلى مستوى ثانٍ

قطر والإرهاب والحرب النفسية

بقلم: وجدى زين الدين



الحقما التي فاقت الحدود والوصف، لن تجدى الشائعات ولن يتأثر بها الشعب وسيظل المصريون على عقيدتهم ضد الإرهاب وأصحابه. والمصالحة مع قطر ليست قراراً سهلاً، كما هي ليست سهلة مع جماعة الإخوان الإرهابية ولا أحد يستطيع أن يعلن عن هذه المصالحة في ظل دولية لا تتورع خجلاً من إعلانها المستمر عن رعاية الإرهابيين ودعمهم واحتضانهم وتمويلهم، لا يمكن أبداً أن تجرى هذه المصالحة في ظل هذا الوضع المتردي الذي تتأمر فيه الدوحة على مصر والأمة العربية.

هذه الدولة المفلوطة عربياً، وارتكبت من الحماقات الكثير وعملياً إرهابية، هل من الممكن أن تجرى معها مصالحة دون حساب عسير؟ موقف المصريين والعرب في هذا الشأن راضع ويقوم على عدم إجراء هذه المصالحة المزعومة، وهي أيضاً ليست بمثابة قرار يفرض على الشعب المصري العظيم الذي قام بثورة عارمة ضد الجماعة الإرهابية ومن يعاونها، ولا يجرؤ أحد على أن يتحدث عن مصالحة مع نمر أسالوا الدماء ورؤعوها الأميين. أو كما قال الرئيس لن نسمح أبداً بأن يتم ترويع المصريين أو أن يقتلوا.

وحول مصير المهتمين الصادر بشأنهم أحكام وهاجرين إلى الدوحة يجب تسليمهم إلى مصر، خاصة الذين صدرت ضدهم هذه الأحكام إما غيابياً أو مستأنفة، وخلصنا الأمر فإن أي حديث عن المصالحة مرفوض جملة وتفصيلاً.. كيف تتم المصالحة مع مجرمين لجأوا إلى العنف ورؤعوها الناس وارتكبوا الكثير من المجازر، ولا يزالون يقومون بمثل هذه الأمور الدنيئة.

الخلاصة هنا لا يتصور أي عاقل بعد ما قام الإرهابيون بكل هذه الأمور، أن يقبل المصريون إجراء مصالحة مع قطر أو غيرها من الإرهابيين بعد سقوط كل هذا الكم الهائل من الشهداء والذين لا يزالون يتساقطون دفاعاً عن استقرار الدولة.

في إطار الحرب الدائرة التي تخوضها مصر ضد الإرهاب وفي إطار حرص القاهرة على اقتلاع جذور الإرهاب ومصادر تمويله، وفي ظل حالة تضيق الخناق على الإرهابيين، راحت الجماعة الإرهابية بقيادة قطر يتابع مخطط جديد ليثروح الانهزامية في نفوس الناس، هذا المخطط قائم على فكرة نشر الشائعات المغرضة بهدف تضليل الشعب، ليس غريباً على قطر الإرهابية أن تقوم بإفشاء مواقف وهمية من وحى خيالها المرضي، مخطط الجماعة الجديد يسعى بكل السبل من خلال حرب نفسية تعتمد بالدرجة الأولى على وقائع مكذوبة إلى حدوث انشقاق بين صفوف المصريين ومحاولة زعزعة الثقة بين الشعوب العربية وحكامها. وقد كشف المخطط الشيطاني عن خطة التنظيم الإرهابي الذي يعتمد على حرب نفسية قائمة على التشكيك، هذه الحرب النفسية التي تقوم بها قطر والجماعة الإرهابية وتعد لها العدة هي أشد من القنابل والمدافع التي تستخدمها ضد الجيش والشرطة والمواطنين، لذلك راحت تخطط وتدبر عن طريق نشر الشائعات وذيوها للعب بمشاعر الناس، وتتأسوا أن المصريين يد واحدة ضد الإرهاب، وأنهم أيضاً يدركون طبيعة كل ما تفعله الدوحة والجماعة الإرهابية سواء كان حرباً نفسية، أو إلقاء قنابل هنا أو هناك طبقاً لمخطط التفتير الذي تقوم به بين الحين والآخر. وعى المصريين لا يدانيه أي وعى وإصرارهم الشديد على التوحد من أجل تحقيق النصر على الإرهاب، يدرك تماماً هذا الوعي أنه لا تأثير لحرب نفسية على المواطنين مثلاً لا تأثير من الجرائم التي ترتكبها الجماعة الإرهابية، ضد الجيش والشرطة والناس على حد سواء.. الوعي والتوحد المصري هو السلاح الحقيقي لمواجهة ومكافحة أفكار وأفعال قطر والجماعة الإرهابية.. نشر الإرهابيون شائعات أو ارتكبوا جرائم لم يعد المصريون يصدقون أفعالهم وتصرفاتهم

45 معرضاً.. «أهلاً بالمدارس» في 19 محافظة



16 صفحة جنيهاً

الوفد

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير وجدى زين الدين

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

الخمس 10 من المحرم 1440 هـ - 20 سبتمبر 2018 - 10 توت 1720 ق - العدد 1802 - السنة الخامسة والثلاثون

«السبت».. انطلاق مشروع التعليم الجديد

لها امتحان عملي وفي نهاية كل فصل دراسي، ولا تضاف درجاتها للمجموع الكلي، ويمارس الطالب نشاطاً واحداً اختياريًا من الأنشطة التربوية وهي التربية الفنية والموسيقية والنشاط المهني والاقتصاد المنزلي والكشافة والمرشدات والمسرح والتعبير والصحافة وخدمة المجتمع والمطالعة والمكتبات والنشاط العلمي والإبداع.

يبقى لإعادة، ويخوض الطالب امتحانين في جميع المواد النهائية نهاية كل فصل دراسي، وتحسب الدرجات على أساس 50 درجة نهاية كبرى للغة العربية والصغرى 25 درجة واللغة الأجنبية الأولى 40 درجة وكذلك الرياضيات، وباقي المواد 20 درجة.

والصف الأول الثانوي، ولا تحسب درجات تقييم الطلاب ضمن درجات الثانوية التراكمية، ولا تضاف درجاتها للمجموع الكلي، وتجري الامتحانات خلال العام الدراسي على أربع مرات، مع دراسة 10 مواد أساسية تضاف درجاتها للمجموع الكلي، بالإضافة إلى ثلاث مواد أخرى لا تضاف للمجموع، على أن تحسب أعلى الدرجات للطلاب، ومن يرسب

كتب: زكي السعدني: تبدأ مصر السبت المقبل نظاماً تعليمياً جديداً، تتحدد فيه لأول مرة ملامح استراتيجية جديدة وواضحة، لأهم مرحلة تعليمية قبل الالتحاق بالجامعة. ووفقاً للقرار الوزاري رقم «344» يبدأ التطبيق الفعلي للنظام الجديد على طلاب

محمود مبروك ينضم لحزب الوفد



أبوشقة يرحب بالمستشار محمود مبروك

كتب: محمود عبد المنعم وشرين عجمي: وقّع محمود مبروك المستشار بجامعة الدول العربية استمارة عضويته في حزب الوفد. وقال إن الساحة السياسية مهياة للعمل الحزبي بقيادة الوفد الذي يعتبر أهم الأرقام السياسية في المشهد السياسي لما يتمتع من عراقة وأصالة وتاريخ سياسي مشرف يعتبر ركيزة في الحياة السياسية، وهو الحزب الأكثر قبولاً في الشارع المصري، ومن المتوقع أن يفوز بالأغلبية البرلمانية في الانتخابات القادمة لأنه طوال تاريخه كان دائماً يقف ويساند الدولة الوطنية، كما أن في تاريخه معنى بشأن

المواطن المصري مكافحاً إلى جواره من أجل تحقيق مطالبهم. وأكد أنه سيتم الاستفادة من رئاسة المستشار بهاء الدين أبوشقة القيمة والقائمة لهذا الحزب العريق لما فيه صالح الحزب والوطن. ومن جانبه رحب المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد بانضمام «مبروك» إلى الوفد، وقرر أنه قائمة وطنية وسياسية تقيد الوفد في هذه المرحلة التي نعمل فيها لإعادة بناء الحزب على أن يكون حزباً قوياً فعلاً ولاعباً أساسياً على المسرح السياسي، كما قرر المستشار بهاء الدين أبوشقة ضمه إلى لجنة العلاقات الخارجية بالحزب.

اليوم.. الفصل في ردة هيئة محكمة «التلاعب بالبورصة»

كتب: محمد علام ودعاء العزيزي: تفصل اليوم محكمة استئناف القاهرة، في الطلب المقدم من المحامي فريد الديب دفاع علاء وجمال مبارك والدكتور محمد أبوشقة محامي ياسر الملواني المتهم الثالث في قضية التلاعب بالبورصة، برد هيئة المحكمة برئاسة المستشار أحمد أبو الفتح صاحب قرار حبس المتهمين المخلئي سبيلهم وذلك لحين الفصل في الدعوى. جاء طلب الدفاع بعدما قرر المستشار أحمد أبو الفتح رئيس محكمة التلاعب بالبورصة، حبس المتهمين وتم ترحيلهم في نهاية الجلسة إلى سجن طرة، وأجلت المحكمة

القضية لجلسة 20 أكتوبر المقبل، لاستكمال فحص تقرير الخبراء الذي وصفته بأنه منقوص في الوقت الذي اعتبره الدفاع أنه جاء في صالح المتهمين ويثبت برائتهم، وتقدم أعضاء الدفاع في اليوم التالي بتظلم لمحكمة الاستئناف من قرار القاضي بحبس المتهمين وهم: علاء وجمال مبارك، وحسن هيكل، نجل الكاتب محمد حسنين هيكل، و2 آخرين هما أيمن أحمد فتحي وياسر الملواني. وأحال محكمة الاستئناف التظلم للمحكمة المختصة صاحبة قرار الحبس، وبعد اطلاع هيئة المحكمة عليه، قررت رفض التظلم واستمرار حبس المتهمين، مما دفع هيئة الدفاع بالتقدم برفع دعوى لرد الهيئة.

«صبحي» ينهار في جناية بطل «طيور الظلام» مصر تودع جميل راتب



كبار الفنانين يودعون جميل راتب إلى مثواه الأخير

كتب: دينا دياب: شيعت ظهر أمس جنازة الفنان القدير جميل راتب من مسجد الأزهر الشريف عن عمر يناهز 92 عامًا بعد صراع طويل مع المرض. كان في مقدمة الحضور الفنانون تقبيل الممثلين أشرف زكي وخالد عبد الجليل مستشار وزير الثقافة لشئون السينما، وعزت العلايلي ومحمد صبحي وسلوى محمد علي ومجدي صبحي. الفنان القدير رحل تاركاً إرثاً فنياً كبيراً، بدأ ممارسة التمثيل منذ أن كان في مرحلة الدراسة.

ظهر لأول مرة في السينما عام 1946 من خلال فيلم أنا الشرق، عاد إلى مصر في منتصف سبعينيات القرن العشرين، وبدأ التواجد في السينما المصرية حيث شارك في بطولة عدد كبير من الأفلام منها كفاني يا قلب، ولا عزاء للسيدات، حب في الزنانة، البداية، طيور الظلام، كما عمل أيضاً في السينما التونسية والفرنسية إلى جانب العديد من الأعمال التلفزيونية منها ونيس، الرابية البيضاء، زيزينيا، وجه القمر.

تغطية شاملة 13



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

مديرو التحرير

محمد مهاود

محمود غلاب

على البحراوي

طارق تهامي

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شوري

الصدور الفني

أحمد أبو زيد

مدير الإعلانات

محمد حستين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلام

١ شارع بولس حنا - الدقي - الجيزة

ص. ب. ٢٥٧٠٠ مصرية

تليفون: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٣٧٠٠٤٤٣٥ - ٣٧٠٠٣٣٣٥ - ٣٧٠٠٣٣٣٥

الاشتراك السنوي: ٧٢٠ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور: ٣١٥ جنيهًا

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيهًا

مفوضي الدولة «توصي بالغاء»

الرسوم الإضافية على العمرة

كتبت: سامية فاروق

أوصت هيئة مفوضي الدولة الدائرة الأولى

بمجلس الدولة بالغاء قرار وزارة السياحة بشأن

ضوابط العمرة الجديدة التي تنص على فرض

رسوم إضافية على من سبق لهم أداء العمرة

خلال 3 سنوات، جاء ذلك خلال الدعوى المقامة

من الهميث هاشم سعد المحامي وحملت رقم

26987 لسنة 72 قضائية.

جاء بالتقرير الذي أعده المستشار محمد

عبدالحاميد أن المبلغ المحدد من قبل الوزارة لا

يعد من بين الرسوم التي حددها القانون المنظم

لشركات السياحة، وأنه لا تفرض ضريبة إلا

بقانون مستوف أوضاع وشروط فرضها وجبايتها،

وذلك وفقاً لمواد الدستور، وما استقر عليه العمل

في المحكمة الدستورية العليا والقضاء الإداري.

وأوضح التقرير أن تكرار العمرة لا تعد سبباً

لنشوء حق الوزارة في فرض هذه المبالغ، وأن

الوزارة لا تقدم خدمات لراغبي العمرة ولا

تحمل جهداً تبتلّه الإدارة من جانبها، فلا تصلح

أن تكون وعاء لرسم يحق للإدارة جباية هذه

الرسوم.

الرئيس يفتتح مستشفى المنوفية العسكري؛

التعامل مع المقصرين بالقانون.. وسنقضى على فيروس (س) خلال عامين

كتب: ناصر عبدالمجيد



الرئيس خلال افتتاحه مستشفى المنوفية العسكري

دعا الرئيس عبدالفتاح السيسي وزيرة الصحة، الدكتورة هالة زايد، لطمأنة المصريين عن واقعة الغسيل الكلوي بمستشفى ديرب نجم بمحافظة الشرقية، وتعهد الرئيس خلال افتتاح مستشفى المنوفية العسكري بمحاسبة المقصرين بالقانون، بقوله: «مش هنسب حاجة، وأي مقصر هيتم التعامل معاه بالقانون».

وعلمت وزيرة الصحة والسكان على واقعة الغسيل الكلوي بمستشفى ديرب نجم بقولها: «تم تحويل الواقعة إلى النيابة العامة للتحقيق، وتم جمع عينات مياه من كل المناطق المحيطة بالمستشفى وتمت مراجعة عقد الصيانة الشهرية وتقاريرها، والتدخل الطبي بالمستشفى أنقذ باقى مرضى الغسيل الكلوي».

كما دعا «السيسى» المصريين للتوجه إلى مقرات حملة فيروس «سى» عند بدء الحملة في أكتوبر المقبل، مشيراً إلى أن المرض هتك بالمصريين على مدى السنوات الـ40 الماضية.

وأضاف الرئيس: «قمنا بما يلزم من إجراءات من أجل إنجاح فكرة المسح الطبي ونأمل خلال العامين القادمين في القضاء على المرض بعصر بتضافر جهود الدولة مع مواطنيها، مطالباً بتكريم أطباء المعهد القومي للكبد على مجهودهم في القضاء على فيروس «سى».

وتابع «السيسى»: يجب على المسئول في أى مستشفى أو مدرسة الانتباه لمواطنيها الضعف بالمشأة الطبية والتعليمية، وتوافر التكلفة الحقيقية للعلاج تسمح بالإنهاء من فوائمه الانتظار، وكان يتقضى التمويل لمواجهة التحديات في المجال الطبي، مشدداً على أن التحدي الأكبر هو توفير التمويل اللازم للخدمة.

واستطرد «السيسى» بالقول: «لدينا حلم بأن يتم الكشف على كل المصريين فوق 18 سنة للقضاء على فيروس (سى) تماماً، ونسعى لتوفير الكشف الطبي السريع على فيروس (سى) بالمدارس للأطمئنان على أبنائنا الطلاب».

وطالب الرئيس بدراسة أسباب ارتفاع أعداد قوائم الانتظار حتى 40 ألف حالة، مؤكداً ضرورة الاستمرار في منظومة العلاج الاعتيادية بالتوازي مع منظومة قوائم الانتظار.

وعلمت وزيرة الصحة، الدكتورة هالة زايد، على ذلك بأن 40 ألف مريض تم تسجيلهم في قوائم الانتظار، ولكن المرضى الفعليين الذين تلقوا العمليات الجراحية هم 1788 مواطناً، ولكن هناك من قام بالكشف وتبين أن حالتهم تحتاج إلى علاج فقط وتمت فلترتهم إلى الرقم السابق.

وتابع «السيسى»: «إننا حطينا رقم سنوي لإنهاء قوائم الانتظار.. والرقم الذي إننا حطيناه ممكن يلي العدد.. والصحة كانت بتصرف 300 مليون جنيه كل عام، وأنه خلال 3 سنوات سيتم صرف مليار جنيه على قوائم الانتظار، المفروض المستشفيات اللي بتعالج لابد من المحافظة على العدد دا.. لو إننا حافظنا على 17 ألف هنقدر كل عام نقدم لهم العلاج وننتهي

ومدارس المتفوقين، مؤكداً أن هناك جهداً يبذل منذ 5 سنوات من أجل الخروج بالنظام التعليمي الجديد.

وقال: «من غير دعم الناس وإيمانهم بالتجربة والمشروع ومعاونتهم ستكون المهمة صعبة»، مؤكداً الأخذ في الاعتبار بكل أساليب العلم في التخطيط والإعداد للنظام بشكل غير مسبق.

وتابع: «مش هانقول إن إننا هانجرب المدارس دي ولاندا، إننا علشان نتجح يا ترى وأقول للمعلم متهايك إن مش قادرين المحافظين الموجودين والشواب والأسر هاتزوروا المدارس دي علشان تشجع وندعم».

وكشف «السيسى» عن نيته في زيارة المدارس اليابانية، بقوله: «هاروح كثير المدارس دي علشان أقعد وسط أحادي وأقول للمعلم متهايك إن مش قادرين تجازيك كويس، على الأقل هاتنجي تشكركم وندعمكم». كما دعا الرئيس إلى عدم انتقاد النظام الجديد قبل مشاهدة الوضع على الأرض، لعدم إعطاء انطباع غير جيد عن المنظومة الجديدة، ومنع قوة دفع لازمة لإنجاح المشروع».

وتابع الرئيس: «التابلت تكلفته المالية كبيرة تصل لأكثر من 1000 جنيه، وهو مخصص للعملية التعليمية فقط، ومش هيسخدم غير كده، وبرجاء نجيبه بمستوى معين.. الدولة دفعت فيه رقم كبير جدا من أجل خاطر أبنائنا»، مطالباً الجميع بالتكاتف من أجل تغيير الواقع للأفضل.

واستطرد «السيسى» بالقول: «التعليم لو نجحنا فيه هنتقل البلد لمستوى تاني خالص.. من فضلكم ساعدونا.. في الأكاديمية الدولية اختبار لمدة 3 ساعات حتى طلاب الكليات العسكرية وأعضاء النيابة الحدد.. اختيار حتمى وبرجاء تدخلوا المعلمين هذا الاختبار للى عاوزين يكملوا يدخلوا هذا الاختبار».

أعطوا الفرصة للمنظومة التعليمية الجديدة

ولا تنتقدوها قبل تطبيقها على الأرض

يجب على كل المسؤولين علاج خلل المراكز الطبية

حتى لا تحدث مشاكل في حياة المواطنين



الرئيس يستمع إلى شرح حول مستشفى المنوفية العسكري

لحرم الطرق حتى لو كان الطريق خارج المدن».

وأضاف أن مستشفى العديسات بالأقصر الذي تولته إحدى الجمعيات الأهلية سيكون متخصصاً في الأطفال وقال: «إننا بتنكلم في 600 مليون جنيه بدل 300 مليون جنيه، كل حاجة بتتسحب وليها نظام».

وجه الرئيس «السيسى» المحافظين والمسئولين إلى متابعة أى تعديلات على حرم الطرق، قائلا: «فيه تعليمات ثابتة،

قائمة الانتظار».

وأضاف أن مستشفى العديسات بالأقصر الذي تولته إحدى الجمعيات الأهلية سيكون متخصصاً في الأطفال وقال: «إننا بتنكلم في 600 مليون جنيه بدل 300 مليون جنيه، كل حاجة بتتسحب وليها نظام».

وجه الرئيس «السيسى» المحافظين والمسئولين إلى متابعة أى تعديلات على حرم الطرق، قائلا: «فيه تعليمات ثابتة،

رئيس هيئة الإمداد والتموين:

نهدف للوصول إلى أعلى معايير الجودة في منظومة التأمين الإداري والطبي



السيسى يفتتح مستشفى المنوفية العسكري

شبين الكوم على مساحة 17725م2 بطاقة 200 سرير.

وكانت مراسم الافتتاح قد بدأت بكلمة الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان عن خطة الوزارة في مجال الرعاية الصحية وتطوير منظومة العلاج والقضاء على قوائم الانتظار واستيعاب الأعداد المتزايدة من المرضى، أعقبها افتتاح الرئيس مشروعات وزارة الصحة والمنظمة من طريق الفيديو كونفرانس وشملت المعهد الطبي القومي التخصصي بدمههور الذي يسهم في علاج 850 ألف مريض سنويا، وتم إنشاؤه على مساحة 33 ألف متر مربع بطاقة 856 سريرا، ويخدم أهالي محافظتي البحيرة وكفر الشيخ ويشمل مبنى للاستقبال والطوارئ ومبنى رئيسيا مكونا من 8 أدوار ومبنى آخر للطب الحرج، وأيضا تطوير المعهد التنكاري للأبحاث الرمادية بالبحيرة الذي يخدم أكثر من 250 ألف مريض سنويا ويحتوى على مبنى للإقامة الداخلية والعمليات ومبنى مدرسة التمريض وآخر لجراحة عيون الأطفال، بالإضافة إلى مركز للأبحاث والتدريب وسكن الأطباء والعيادات الخارجية بتكلفة تجاوزت 96 مليون جنيه، وتم عرض فيلم تسجيلي عن تطوير منظومة الرعاية الصحية في مصر بعنوان «بناء الإنسان».

وعلى هامش الافتتاحات أوضح رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة أنه تم الانتهاء من تلافى كل الملاحظات للطرق التي أشار إليها الرئيس أثناء افتتاح محور الخطاطبة. حضر الافتتاح الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب والمهندس مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء والفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى والفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وعدد من الوزراء والمحافظين وقادة الأفرع الرئيسية وكبار قادة القوات المسلحة، وعدد من الرموز والشخصيات العامة والإعلاميين وشباب الجامعات.

للّه والوطن

لم يعد لدينا ما ندفعه..!!



مجدى سرحان

تصريحان لافتان.. أدلى بهما الدكتور محمد معيط وزير المالية خلال الساعات الماضية.. أولهما مريح نسبيا.. عن توجهيات الرئيس عبد الفتاح السيسي لإنهاء مشكلات الضريبة العقارية.. إما بإقرار تعديلات على القانون أو إصدار قانون جديد مبسط.. والثاني مريح.. حول الدين الخارجي التي لم تصل فقط إلى مرحلة التضخم الحرجة.. بل وصلت إلى مرحلة «لازم تسدد اللي عليك».. وفقا لتصريح الوزير.

●● أراحنا التصريح الأول لأننا منذ بدء حملة تهديدات السيدة رئيسة مصلحة الضرائب العقارية للممولين.. بهدف ختم على السداد لتملأ خزائن مصلحتها وتثبت أنها «شاطرة وجدعة وتعرف تجيب فلوس».. ونحن نخذر من خطأ الاندفاع في هذه الحملة.. بل ومن خطأ تطبيق قانون هذه الضريبة.. لأنه تشويه عيوب دستورية واضحة.. وسقنا من أجل اثبات ذلك نصوصا قانونية من حكم سابق للمحكمة الدستورية.. يقضى بعدم دستورية فرض ضريبة على أصل ثابت «لا يبر ربحا».. وليست على مال متجدد أو معاملة جارية.. ولأن فرض هذه الضريبة يعد مساسا بأصل حق الملكية المحصى دستوريا.

●● حذرنا أيضا من أن تقديرات هذه الضريبة قد بنيت كلها على أساس الأسعار في عام 2010.. وسيمت احتسابها وفقا لأسعار 2013 كقاعدة حسابية.. وفي الحالتين فإن هذا ظلم واضح وكبير للناس.. لأن التاريخين يسبقان تاريخ تصويب الجنيه الذي خفض قيمته لأقل من النصف.. وبالتالي رفع أسعار كل شيء.. بما في ذلك العقارات.. وأصبح من السهل والعاى جدا أن تجد مواطنين كثيرين يمتلكون وحدات عقارية تتجاوز قيمتها حد المليونين جنيه.. ويقيمون فيها.. لكنهم لا يمتلكون دخلا كبيرا يقيمون منه أو يدفعون منه الضرائب.. كما أن هذه الضريبة لا تفرق بين من يمتلك وحدة سكنية لقيم قيمتها.. ومن يستثمرها وتدر له دخلا يستحق أن يدفع عليه الضرائب.

●● وحسنا تجربة شخصية في أحد مكاتب المصلحة.. لسنا فيها عمليا عدم الاستعداد لتحويل هذه الضريبة بشكل عادل.. أولا لاقتادها قواعد بيانات ملكي العقارات.. وثانيا لنقص الأدوات المتطورة للتعامل مع الجمهور.. واعتمادها فقط على الدفاتر الورقية والوحدات التي تتجدد بناء عليها قيمة الضريبة.. مما ترب عليه شكوى جماعية لدى الممولين من «التقدير الجزائي».. ورجوع معظمهم إلى الطعن في التقدير.. فتضطر المصلحة إلى قبول مبالغ «تحت الحساب».. وبالتالي لم تحقق هدفها في زيادة الحصيلة.

●● تنفيذنا لتوجهيات الرئيس الجديدة.. وسبق أن اقترحنا.. ونرى إنه كفىل بإنهاء هذه مشكلة.. هو أن يتقرر استثناء جميع الوحدات التي يقيم فيها ملاكها وحدة واحدة فقط.. مهما كان ثمنها.. وسيكون من حق الدولة تحصيل ضريبة التصرف في الأملاك العقارية في حالة قيام المالك ببيع أو تأجير هذه الوحدة.. أما في قواعد تعدد الوحدات لدى المالك فتتصل الضريبة وفقا لقواعد وتقديرات عادلة.. بعد تطوير وتحديث أساليب عمل المصلحة للقضاء على الثغرات الحالية.

●● وأرعينا التصريح الثاني لأنه وضعا أمام حقائق وأرقام مفرجة.. وهي كما قال وزير المالية، إن الدولة اقترضت خلال السبع سنوات الماضية نحو 2,5 تريليون جنيه.. أصبحت ديونا تكبل الموازنة العامة حتى وصلنا الآن إلى مرحلة ضرورة السداد.. وأن تلك الديون لو تركت بتنفس المعدلات ستعمل الأجيال المقبلة أعناء كبيرة.

●● أوليس ذلك هو ما حذر منه الكثيرون من قبل.. وكان رد الحكومة دائما عليهم: «ما زلنا في الحدود الآمنة».. هذا ليس وزير المال هو المسئول عن هذه الفروض.. لماذا لم يحاول التوسع فيها بدلا من أن يتحصّل كل دوره الآن في التصدير من خطورة التأخر في سداد أقساطها وأعبائها؟.. ولا يجربنا..؟ من أين؟

●● أن يتزامن مع تصريحات الوزير هذه صدور توقعات بعودة نمو الاقتصاد العالمي حول الاقتصاد المصري.. من بينها أن نزيد مصر الخارجة ستزيد من 90 مليار دولار بنهاية 2018 إلى 108 مليارات دولار في 2022.

●● أى أن التوسع في التوسع في الاقتراض الخارجى.. هذا أفت أشك؟.. أعلم أن الشعب الذى يتحمل فاتورة الإصلاح الاقتصادي الباهظة.. لم يعد لديه ما يدفعه..!!

magdyms@gmail.com

تساؤلات

الرئيس السيسى ونبض الشارع



طلعت المغاوري

●● أعلن الدكتور محمد معيط وزير المالية عن صدور توجيهات صريحة من الرئيس عبد الفتاح السيسي لحل مشاكل الضريبة العقارية إما بتعديلات تشريعية أو بإصدار قانون جديد.. كلام وزير المالية يؤكد أن الرئيس يحس بنبض الشعب لذلك أصدر توجيهاته بتعديل القانون الصادر في 2008 وتعديلاته في 2013 أو قانون جديد يحل المشاكل القائمة بين المواطنين والحكومة.. الضرائب العقارية أجلت تهديدها للمواطنين لمدة 3 أشهر منذ «15 أغسطس الماضى وحتى» 16 أكتوبر، القادم بعد أن استجاب الرئيس للمطلب الجماهيرى باعادة النظر في هذه الضريبة الظلّة والتي تكدر صفو المواطنين، فكانت تعليماته بتأجيل موعد التحصيل وتقديم القرارات بدون غرامة تأخير.. وإذا كان الرئيس قد أعطى تعليماته بتعديل القانون أو إصدار قانون جديد فلماذا لا يتم تأجيل التحصيل وتقديم القرارات حتى صدور التعديلات أو القانون الجديد من أجل التخفيف على كامل المواطنين.. وخاصة أن جباة الضريبة العقارية قد بدأوا بإرسال خطابات تهديد وعييد بالمبالغ المطلوبة والغرامات المقررة.. وهناك من تجاوز في التهديد بتحويل المواطنين لثيابة من المحكّمة والحجز على الممتلكات وربما البيع في المزاد العلنى.

●● القانون الحالى يعطى حق الاعفاء لمن تبلغ وحدته السكنية اقل من «2 مليون» جنيه.. ويحكم التضامن أصبحت وحدات سكنية كثيرة تزيد قيمتها على هذا المبلغ فما ذنب صاحب الوحدة في دفع ضريبة عن سكنه الذى لا يستغرق من ورائته غير أن قيمته زادت بحكم الزمن ولا نية لبيعه أو تأجيره.. ومن عجائب وغرائب القانون الحالى انه يعنى الوحدات السكنية والتجارية والصناعية والمهنية التي تقل قيمتها الاجبارية عن «1200» جنيه سنويا يعنى ايجارا شهورا «100» جنيه فهل هناك وحدات يمثل هذه المعايير ايجارها بهذا المبلغ الزهيد بما يعنى خضوع كل الوحدات السابقة للضريبة العقارية.

Talaat Elhalaly54@yahoo.com

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ أعمال توصيل الغاز الطبيعي

تقدمه العمالة: 19220

ملازمي الغاز: 129

جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة

تليفون: ٢٤١٨١٤٤-٢٤١٨١٤٤

فاكس: ٢٤١٨١٠٢٠

«شكري» يبحث ملف المصالحة على الساحة الفلسطينية

كتبت- تهاني شعبان:

واستمع شكري لتقييم عزام الأحمدي للتطورات المتلاحقة التي تشهدها الساحة الفلسطينية، وما تطويع عليه من تأثيرات على مستقبل عملية السلام، بما في ذلك التطورات الخاصة بقضية القدس، والأزمة الحالية لوكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين (الأونروا). وأكد شكري على التزام مصر بدعم كافة حقوق

الشعب الفلسطيني المشروعة والتاريخية، وعلى رأسها حقها في إقامة دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس الشرقية. أعرب عزام عن تقديره لجهود المصرية المتواصلة لدعم القضية الفلسطينية، وإيجاد سبل للتعاظم مع التحديات الراهنة على كافة الأصعدة.

الخميس 10 من المحرم 1440هـ - 2018 سبتمبر 20 - 10 أكتوبر 1975ق - العدد 1803 - السنة الخامسة والثلاثون

تعديل لائحة قانون الطفل ونظام الأسر البديلة

السماح للأرامل والمطلقات بكفالة الأطفال

كتبت- عبد الرحيم أبوشامة:

أصدر الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، قراراً بتعديل بعض أحكام اللائحة التنفيذية لقانون الطفل الصادر بقرار رئيس مجلس الوزراء رقم 2075 لسنة 2010، بشأن الأسر التي تتكون من زوجين مصريين وترغب في رعاية أحد الأطفال طبقاً لنظام الأسر البديلة، ويض الترخيص على ضرورة أن يكون الزوجان مصريين، وأن تتوفر لدى الأسرة لمعدات الترخيص النضج الأخلاقي والاجتماعي بناء على بحث اجتماعي تقوم به الإدارة الاجتماعية المختصة والجمعية أو المؤسسة الأهلية المختصة، ومر على زواجهما ثلاث سنوات على الأقل، وألا تقل سن كل منهما عن خمسة وعشرين سنة ولا تزيد على ستين سنة، هذا بالإضافة إلى أن يكون الزوجان حاصلين على شهادة الثانوية العامة على الأقل أو ما يعادلها، وأن تجتاز الأسر الراغبة في الكفالة الدورة التدريبية التي تنظمها وزارة التضامن الاجتماعي.

ونص القرار على أنه يجوز للجنة الأسر البديلة الإعفاء من شرط استمرار الزواج لمدة ثلاث سنوات على الأقل في حالة ثبوت النقص الدائم لأحد الزوجين، كما يجوز للجنة الإعفاء من عدم جواز أن تزيد سن كلا الزوجين في الأسرة البديلة على ستين سنة طبقاً لما يسفر عنه البحث الاجتماعي، واستثناء مما تقدم يجوز للأرامل والمطلقات ومن لم يسبق لهن الزواج وبلغن من العمر ما لا يقل عن ثلاثين سنة كفالة الأطفال إذا ارتأت اللجنة المتخصص

عليها في المادة 93 من هذه اللائحة صلاحيتها لتلك، ويجوز استمرار الرعاية مؤقتاً من الأب البديل في حالة وفاة الأم البديلة، وذلك بعد موافقة اللجنة العليا للأسر البديلة. وتقتض المادة 90 على أن تقدم الأسرة التي ترغب في رعاية أحد الأطفال طبقاً لنظام الأسر البديلة طلب إلى إدارة الأسرة والطفولة المختصة أو من خلال الموقع الإلكتروني لوزارة، وتسجل الطلبات في سجل خاص في أي من العائلتين، وتقوم الإدارة المذكورة بطلب بحث اجتماعي مؤيد بالمستندات من الإدارة الاجتماعية التابع لها محل إقامة الأسرة ومن الجمعية أو المؤسسة الأهلية المختصة، وعلى إدارة الأسرة والطفولة بالمديرية مطابقة البحث على الواقع للتأكد من صحة وسلامة البيانات وللتثبت من استثناء الشروط المنصوص عليها في المادة 89 من هذه اللائحة. وفي حالة تلقي الطلب من خلال الموقع الإلكتروني لوزارة التضامن الاجتماعي تقوم الوزارة بإرساله إلى المديرية المختصة الكائن بها محل إقامة الأسرة الراغبة في الكفالة وللجمعية أو المؤسسة الأهلية المختصة.

وفي حالة رفض الطلب يجوز للأرامل المتطلعن من القرار المشار إليه خلال ثلاثين يوماً من تاريخ إبلاغها به أمام اللجنة العليا للأسر البديلة للنظر والبت فيه خلال ستين يوم عمل من تاريخ تقديم الطلب ويكفي قرارها نهائياً. ويتضمن التعديل النص على التزام الأسر البديلة بتسيير مهمة ممثلي وزارة التضامن الاجتماعي أو اللجنة العليا للأسر البديلة أو إدارة الأسرة والطفولة بمديريات التضامن أو الجمعية أو المؤسسة الأهلية المختصة في الإشراف والزيارات الميدانية للأسرة البديلة والطفل ومتابعته



مدبولي

بطريقة لا تخل بعهدا السرية المهنية. ويجب على الأسرة البديلة فتح حساب في بنك ناصر الاجتماعي أو فتح دفتر توفير، وذلك عند تسلم الطفل محل الرعاية بمبلغ لا يقل عن خمسة آلاف جنيه أو إيداع هذا المبلغ في حساب الطفل حال وجود حساب أو دفتر له، وتسلم الأسرة صورة ضوئية من إيصالات الإيداع لإدارتي الأسرة والطفولة بالإدارة الاجتماعية والمديرية التابع لها محل الإقامة. وعلى الأسرة البديلة القيام بواجبات الرعاية للطفل

بدون مقابل، ويحق لها أن توصي له أو تهيه من أملاكها القدر الذي تراه وفقاً للقانون، كما يحق لها أن تدخر مبالغ للطفل محل الرعاية تسلم دورياً لإدارة الأسرة والطفولة وعلى هذه الإدارة أن تضيق هذه المبالغ إلى حساب الطفل في دفتر التوفير، ولا يجوز الصرف من المبالغ المودعة تحت أي مسمى إلا بموافقة اللجنة العليا للأسر البديلة. وتصدر وزارة التضامن الاجتماعي قراراً بتحديد الجمعيات أو المؤسسات الأهلية التي ستؤتي إجراء البحوث الاجتماعية والزيارات والمتابعات الميدانية للأسر البديلة وفقاً لضوابط والمعايير التي يحددها القرار المشار إليه، ويحدد القرار طريقة إخطار الجمعية أو المؤسسة الأهلية بنتيجة البحوث الاجتماعية والمتابعات الميدانية لوزارة التضامن الاجتماعي ومديرية التضامن الاجتماعي المختصة، كما يحدد القرار معايير اختيار الإخصائين الاجتماعيين بالجمعيات أو المؤسسات الأهلية المنوط بهم إجراء البحوث والمتابعات الميدانية. كما تقوم وزارة التضامن الاجتماعي بالتنسيق والتعاون مع الجهات المعنية بإنشاء قاعدة بيانات تقيد فيها جميع الأسر البديلة وكافة البيانات المتعلقة بالأطفال والجمعيات والمؤسسات الأهلية العاملة في هذا المجال، كما تنظم بربط قاعدة البيانات مع قواعد البيانات المنشأة في الجهات الأخرى ذات الصلة بمنظومة الأسر البديلة. وتقتض المادة الثالثة من القرار على أن تستمر الأسر التي يكون أحد أطرافها مصرياً، والتي كتلت أطفالاً طبقاً لأحكام قانون الطفل المشار إليه ولائحته التنفيذية، قبل تاريخ العمل بهذا القرار، في كفالة هؤلاء الأطفال.



الفريق فريد يشهد تدريبات النجم الساطع 2018

رئيس الأركان يشهد عملية تطهير قرية من العناصر الإرهابية ضمن تدريبات النجم الساطع 2018

كتبت- محمد صلاح وسامية فاروق:

شهد الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة إحدى المراحل الرئيسية لتدريبات «النجم الساطع 2018»، التي تشارك فيها مصر والولايات المتحدة الأمريكية والأردن وإيطاليا وفرنسا وبريطانيا والسعودية والإمارات بقاعدة محمد نجيب العسكرية.. استمع الفريق محمد فريد لشرح تفصيلي للفكرة التوعوية طوبوغرافياً وتكتيكياً بمنطقة البيان.. وتضمنت التدريبات عملية اقتحام بؤرة إرهابية مسلحة

في منطقة سكنية حدودية وتطهيرها من العناصر الإرهابية حيث قامت عناصر من قوات المظلات بمصر والأردن والسعودية بأعمال القفز الحر خلف خطوط العدو لتدقيق المعلومات، كما شاركت الطائرات والمقاتلات متعددة المهام في أعمال الاستطلاع الجوي وتصوير الأهداف الخاصة بالعناصر الإرهابية والقضاء منشورات في إطار الحرب النفسية، وتأمين عملية الإسقاط الجوي للسيطرة على محاور الاقتحام ومنع القرية وتأمين جزء من خط الحدود الدولية ومنع الإمدادات، وشارك فريق أمريكي في تأمين هدف

المالية: إقبال على سداد مبالغ تحت حساب الضريبة العقارية تفادياً للغرامة

رئيس المصلحة: تطوير 80 مقراً وتحديث 70 من إجمالي 400 مقر بالجمهورية

كتبت- عبد القادر إسماعيل:

أكدت مصلحة الضرائب العقارية، أن المصلحة شهدت إقبالاً من المواطنين على دفع مبالغ تحت بند «تحت حساب الضريبة»، بعد صدور القرار الوزاري الذي يسمح بسداد مبالغ تحت حساب الضريبة تفادياً للغرامة، حيث يقوم المواطن بالتسجيل في دفتر خاص ويقوم بتسجيل اسمه وعنوان الوحدة أو العقار والمبلغ المدفوع ويتم استلام إيصال بالمبلغ الذي تم سداها، ويتم بهذا القرار المكلفون الخاضعون للضريبة، ولم يقدموا الإقرار حتى الآن والذين لم يتسلموا أية إخطارات بقيمة الضريبة، وأيضاً الذين لديهم طومون ما زالت أمام لجان الطعن، حيث يمكن معرفة القيمة المستحقة على الوحدات العقارية وفقاً للربط الضريبي على الوحدات المجاورة المماثلة، وذلك لمن لم يسدد الضريبة المستحقة على الوحدة منذ تطبيق القانون في عام 2013.

وأكدت دسامية حسين رئيس مصلحة الضرائب العقارية، أن هذا القرار صدر بناء على طلب عدد من المواطنين الخاضعين للضريبة بالسماح لهم بأن يتم سداد مبالغ تحت حساب الضريبة تفادياً للزحام وللغرامة، وهم ملاك الوحدات السكنية التي تزيد قيمتها على 2 مليون جنيه أو الذين يمتلكون أكثر من وحدة سكنية، وأشارت إلى أنه في إطار الخطة التي اعتمدها د محمد معيط وزير المالية بتطوير وميكنة مصلحة الضرائب العقارية، تم الانتهاء من



معيط

تطوير وتحديث قرابة 80 مقراً لمأموريات الضرائب العقارية في المحافظات، وجرى العمل حالياً على الانتهاء من تطوير 70 مقراً آخر من أصل 400 مقر ضريبي يتم الانتهاء منها خلال 24 شهراً. وأكد شريف حازم مستشار وزير المالية للشؤون الهندسية، أنه تم اعتماد التصميم الخاص لعدد من المأموريات المدمجة والتي ستضم مراكز لتقديم الخدمات الخاصة بخدمات الدخل والقيمة المضافة والعقارية في نفس مبنى المأمورية، وهو ما يسر إجراءات الاستعلام والدفع والتسجيل لكافة الممولين سواء ضريبة عقارية أو ضرائب دخل وقيمة مضافة في نفس الموقع، كما يعمل على تقليل الهدر الزمنية اللازمة لدفع الأنواع المختلفة من الضرائب وبالتالي يساهم في تحسين ترتيب مصر في مؤشر زيادة الأعمال، وأوضح «حازم» أنه قد تم تخصيص شبائيك لخدمة الممولين بمبنى الخزانة العامة بمنطقة لاطوغي بجوار المقر الرئيسي لمصلحة

حفيد مؤسس «الإخوان» يعترف بجريمة اغتصابه فتاة فرنسية

كتبت- مئة الله جمال:

دخلت فضيحة طارق رمضان حفيد مؤسس جماعة الإخوان الإرهابية حسن البنا، فضلاً جديداً بعد شهر في المحاكم الفرنسية، أخيراً اعترف وكشف تفاصيل جريمة الاغتصاب. اعترف طارق رمضان، خلال تحقيق استمر 8 ساعات، بأنه حاول إغواء السيدة التي قدمت شكوى ضده بتهمه اغتصاب، وقعت من عدة أعوام. كشفت صحيفة ليبرسيون الفرنسية، تفاصيل التحقيق الذي أجراه ثلاثة من قضاة التحقيق في محكمة بالعاصمة



رمضان والضحيتان

باريس، استمعوا فيه لرمضان والضحية كريستيل، التي تعد المدعية الثانية في مسلسل الفضائح الجنسية التي تلاحق حفيد البنا في فرنسا وسويسرا. كانت «كريستيل» قد رفعت دعوى قضائية ضد طارق رمضان في أكتوبر العام الماضي، وقال دفاعها إريك موران، إن جلسة التحقيق أثارت كل الأسئلة وناقشت كل الجوانب بشأن واقعة الاغتصاب التي حدثت في أكتوبر 2009 داخل إحدى الغرف بفندق في مدينة ليون الفرنسية. أوضح محامي المدعية أن حفيد مؤسس الإخوان قتل من فعلته في التحقيق وتحدث عن قيامه بما يسمى

بإجراء جنسي، مؤكداً أنه لم يعتد عليها والتهامات الموجهة له وصفها بالخرافة. كان رمضان وكريستيل قد تواجه بداية شهر فبراير الماضي خلال حضوره للحراسة، وهدرت المدعية مفاجأة مدوية ودليلاً قاطعاً على اعتاده عليها عندما تحدثت عن وجود ندوب في منطقة حساسة عند التمثيم، وهو ما يعني أنها رآته وهو متحدر من ملابس. ويبدو أن حفيد مؤسس الإخوان لم يشعر بالخطر، فقد قال رداً عليها: «دليلها لا يدعيني لأن المشتكية عرفت بأمر الندب الموجودة في تلك المنطقة من خلال الحديث إلى عدد من العشيقات السابقات».



الوفد 03



شكري

معاش استثنائي لـ12 من قدامى النقبائين

«مدبولي»: تخصيص أراضٍ بالمحافظات للمشروعات الخدمية

كتبت- خالد حسن وعبد الرحيم أبوشامة:

أصدر الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، قراراً بمنح 15 من قدامى النقبائين معاشات استثنائية وزيادة معاشات عدد منهم تقديراً لجهودهم في خدمة العمل والعاملين أثناء فترة خدمتهم في استجابة لطلب جبالى المراهق- رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر، ورئيس لجنة القوى العاملة بمجلس النواب، في إطار تخفيف الأعباء عن هذه الأسر.



وصرح صابر جودة، وكيل وزارة التأمينات ونائب رئيس النقابية العامة للبنوك والتأمينات، بأن لجنة المعاشات الاستثنائية بالوزارة قررت صرف معاشات لأول مرة بواقع 450 جنيهاً شهرياً لنحو 12 تقنياً ورثتهم وزيادة معاشات ثلاثة آخرين بواقع 200 جنيه شهرياً، مشيراً إلى أن اللجنة قامت بمخاطبة المستحقين لهذه المعاشات عن طريق مكاتب التأمينات في مزارع إقاماتهم لاتخاذ إجراءات الصرف اعتباراً من صدور قرار رئيس مجلس الوزراء في 23 أغسطس.

تأييد حبس خالد على

3 أشهر مع إيقاف التنفيذ

كتبت- أسماء خالد ومحمد علام:

أيدت محكمة جناح مستأنف الدقي، برئاسة المستشار عماد الدرمللي، حكم حبس المحامي خالد على 3 أشهر، لاتهامه بفعل فاضح خادش للحياء العام، أمام مجلس الدولة، مع إيقاف التنفيذ. أكدت المحكمة في حُججها حكماً تأييد الحكم بحبس خالد على 3 أشهر، مع إيقاف التنفيذ لمدة 3 سنوات، نظراً لكبر سنه، ومراعاة عمله كمحام والطرف التي ارتكبت فيها الواقعة، وهي الاحتفال بحكم تيران وصنفاير، مشيرة إلى أنها رأت أن المتهم لن يفعل فعلته «الإفارة البذيئة» مرة أخرى.



وغاب خالد على عن حضور الجلسة التي شهدت حضوراً أمينياً مكثفاً قبل التلحق بالحكم، وكانت المحكمة قد استمعت خلال الجلسة الماضية إلى أقوال مقدم البلاغ المحامي سمير صبري، وقال إنه شاهد الحكم بحبس خالد على أثناء عرضها على إحدى القنوات الخاصة قبل أن يتم تداولها على السوشيال ميديا في صور فوتوغرافية. وأضاف سمير صبري في شهادته أمام المحكمة، أنه لم يكن حاضراً بمكان الواقعة، ولكنه شاهدها فور عرضها على القنوات، بعد التلحق بالحكم بمصرية تيران وصنفاير.

7 شركات تتوسع في الأسواق

المصرية بـ1,4 مليار جنيه

كتبت- حنان عثمان:

وافقت الدكتوروة سحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي على السماح لـ7 شركات بزيادة ميزانياتها بمقدار 1,4 مليار جنيه. كشفت «سحر» عن استمرار العمل على تطوير الخدمات بمركز خدمات المستثمرين من أجل تأسيس مزيد من الشركات الجديدة وتشجيع الشركات الموجودة بالفعل على التوسع في أنشطتها، وشددت على أهمية مشاركة الشركات في المسؤولية المجتمعية..



الشركات التي قررت زيادة استثماراتها هي بنبان للتنمية والتجارة بزيادة 380 مليون جنيه، وتهدف دعم أعمالها في مجال تطوير المشروعات العقارية، كما قررت شركة الرحمة للنفادق والموتيلات السياحية زيادة استثماراتها بمقدار 60 مليون جنيه، وفي نفس السياق قررت مصر العليا للصناعات الدوائية زيادة استثماراتها لتبلغ 450 مليون جنيه، وفي السياق قررت «المنهن الطبية» زيادة أنشطتها بمقدار 400 مليون جنيه.. بينما أعلنت شركة «إيفرجرين» للأسمدة زيادة نشاطها في الأسواق المصرية لتبلغ 200 مليون جنيه بزيادة 70 مليوناً، فيما قررت شركة مزارع الوادي باستثماراتها من 53 مليوناً 122 مليون جنيه فيما أعلنت شركة أروبا لتأمينات الممتلكات زيادة رأسمالها بمقدار 60 مليون جنيه.

2.4 مليار جنيه لتطوير مدينة العبور

وتنفيذ 26 ألف وحدة سكنية

كتبت- أبو زيد كمال الدين:

أعلن الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، أن خطة العام المالي الجاري بمدينة العبور تقدر بـ2.4 مليار جنيه، مشيراً إلى أنه تنفيذ 26448 وحدة إسكان اجتماعي بالمدينة إضافة إلى 816 تنفيذ إسكان فاخر و3120 وحدة بمشروع سكن مصر. من جانبه أشار المهندس أحمد عمران، رئيس جهاز تنمية مدينة العبور إلى أنه يتم تنفيذ عدد من المباني الخدمية بالمدينة، وهي (مدرسة تعليم أساسي بحري المركز الثالث - مدرسة ثانوي صناعي بالمنطقة الصناعية - مدرسة المتقنين بالحى التاسع - مدرسة ذوي الاحتياجات الخاصة بالإسكان العائلي 2، 1 - مستشفى عام بين الحسين الثالث والثامن - مركز شباب بالحى الثالث - قسم شرطة بالحى التاسع - موقف إقليمي بحى الترفيهية).



مسجدا صرغتمش الناصرى والمعيني

بهاء الدين أبو شقة

من الكثر الأثرية في مصر، مسجد ومدرسة صرغتمش الناصرية، والذي يعد مزاراً سياحياً رائعاً، وهو مسجد أثرى مملوكى بناه الأمير صرغتمش الناصرى فى القطائع بجوار مسجد أحمد بن طولون مباشرة، ويقع فى شارع الصليبية بحى السيدة زينب بالقاهرة.

وشيده الأمير سيف الدين صرغتمش الناصرى من معالم الناصر محمد بن قلاوون فى ربيع الآخر سنة 757هـ، وجعل فيه مدرسة خصصها لتدريس علم الحديث النبوى، وأصول الفقه الحنفى، وكانت مقراً مزدهراً للعلماء والفقهاء من المذهب الحنفى فى القرنين الثامن والتاسع.

ويتكون مبنى المسجد من المدرسة وهى عبارة عن أربعة إيوانات يتوسطها صحن مكشوف، تتوسطه فسقية ذات قبة خشبية مجهزة على نمائىة أعمد رخامية، وأكبر هذه الإيوانات إيوان القبلة حيث تصدره القبلة التى تزيناها أشرطة رخامية ملونة ولها طاقية منقوشة ويحورها المنبر، ويلاحظ أن الحراب تطفيه قبة، وبذلك تكون أقدم قبة فى القاهرة تقوم على محراب.

توجد حول صحن المسجد أبواب الخلاوى هى مكسوة بالرخام الأبيض والأسود، وفى الركن الجنوبي الغربى للإيوان الغربى باب القبة، والواجهة الرئيسية فى الشمالية الغربية وتقع القبة فى طرفها الغربى، وكذلك المنذنة والمدخل الرئيس، وهو حافل بالقرنصات والزخارف النباتية. إن منذنة المسجد حجرية رشيقة على الطراز القاهرى المملوكى البديع، ويبلغ ارتفاعها عن سطح الأرض حوالى أربعين متراً، وعن سطح المسجد «24.60» متراً وتتكون من ثلاث طبقات الطبقتان الأوليان مئمتان، والثالثة تتكون من أعمدة رخامية تحمل مقرنصات لطقية فوقها خودة منقوشة وفى الركن الغربى تقع قبة الدفن، أما مسجد المعينى بمقننة ديمياط فى مصر شيده التاجر الديرمياطى محمد بن معين سنة 710 هجرية 1310 ميلادية، فى زمن الناصر قلاوون، ويمتاز بضعامة البناء وارتفاع الجدار والمنذنة وبداخل

الجامع ضريح أحيط بمقصورة من الخشب مصنوعة على طراز المشربيات العربية، كان قد شيده قديماً فوق قناطر ليكون مرتعاً على مياه النيل، ومازال تحت الجسد قبو، وفراغ فسح، ويعد من المساجد النادرة فى الوجه البحرى خاصة فى تحيطه وزخارفه وطريقة بناء حيث بنى على الطراز المملوكى واستخدم كمدرسة ويتكون كصحن مفتوح أرضيته محارة بالفسيغاب ويضم أربعة إيوانات أكبرها إيوان القبلة وكل إيوان منه استقر مزينة بالاختصاص بديعة الزخارف وكانت الإيوانات مخصصة لتدريس المذاهب الإسلامية الأربعة، وجميع الأسقف ذات زخارف بديعة الصنع ويقال إن السلطان الظاهر بيبرس هو الذى حضر وفاة جمال الدين أثناء مرضه بدمياط ووجه وبني له هذا المقام فى القرن السابع الهجرى.

قبة الدياسطى من الشباب الإسلامية المهمة وقد بنيت خلال العصر العثمانى وهى ذات قيمة فنية عالية وتتمتع القبة إلى حسن الدياسطى بن جابر الانصارى وهى قبة بصليبة الشكل مقامة على حجرة مربعة ومعلقة الانتقال من مربع إلى ثمن عبارة عن مربعات ومقامة على أربع مقرنصات على شكل عقد ثلاثى.

رئيس حزب الوفد

متابعات

فى افتتاح محاكم مطروح الجديدة الميكنة وزير العدل: مصر تحترم كل المعاهدات وأحكام القانون الدولى

كتبت - إيمان إبراهيم:

افتتح، أمس، المستشار حسام عبدالرحيم، وزير العدل، فعاليات الاجتماع الحادى عشر للخبراء الحكوميين العرب فى القانون الدولى الإنسانى بالتنسيق مع جامعة الدول العربية واللجنة الدولية للصليب الأحمر والهلال الأحمر المصرى بحضور وفود أكثر من عشر دول عربية يتقدمهم وزير العدل الليبى ورؤساء اللجنة الوطنية للقانون الدولى الإنسانى بالدول العربية المشاركة. وقال وزير العدل إن مصر بتاريخها العريق وحضارتها الإنسانية التى امتدت عبر العصور تحترم وتطبق كل المعاهدات الدولية وقواعد وأحكام القانون الدولى الإنسانى، ومن هنا كانت دعوتها لهذا المؤتمر على أرضها إيماناً منها بأهمية تطبيقه ونشر مبادئه فى

ظل الظروف التى تمر بها المنطقة العربية الآن. وأضاف الوزير خلال الافتتاح إن فكرة عقد الاجتماع جاءت لتعزيز الجهود الرامية إلى تطبيق القانون الدولى الإنسانى على الصعيد الوطنى والعربى. يعقد المؤتمر على مدار يومين ويختتم أعماله بمناقشة خطة العمل الإقليمية لتطبيق القانون الدولى الإنسانى على الصعيد العربى خلال عامين. من ناحية أخرى، افتتح وزير العدل، أمس، مأمورية استئناف مطروح ومحكمة مرسى مطروح الابتدائية ومرسى مطروح الجزئية والسلوم الجزئية والعلمين الجزئية بحضور مساعد الوزير لقطاع التطوير التقنى ومركز المعلومات القضائى. وصرح «عبدالرحيم» بأن مشروع ميكنة محاكم



وزير العدل يستفتح مجمع المحاكم بمطروح

وزراء التموين والتجارة والتعليم يفتتحون معرض أهلاً بالمدارس 45 معرضاً «أهلاً بالمدارس» فى 19 محافظة

كتبت - صلاح السعدنى:

افتتح أمس وزراء التموين والتجارة والتربية والتعليم، الدورة الثالثة لمعرض «أهلاً بالمدارس» الذى ينظمه الاتحاد العام للغرف التجارية بالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة، وقام الاتحاد العام للغرف التجارية بالتعاون مع التموين والجهات الحكومية بتنظيم معرض «أهلاً بالمدارس» فى 19 محافظة مساحاً إجمالية تتجاوز 45 ألف متر، وذلك فى إطار توجيهات الرئيس «السيسى» والدور المجتمعى للقطاع الخاص وهى إطار شراكة الحكومة والقطاع الخاص، وذلك تحت شعار «معا من أجل مصلحة المستهلك»، يتم توفير السلع اللازمة للمدارس من المصنع والمستورد مباشرة إلى المستهلك بهدف خفض تكلفة التداول وبالتالى الأسعار. وأكد الدكتور على مصيلحي وزير التموين توافر السلع المدرسية بكميات كافية بناء على البيانات التى عرضت أثناء الاجتماعات التى نظمها اتحاد الغرف مع المنتجين والمستوردين بالوزارة.

وأشار المهندس عمرو نصار وزير التجارة والصناعة إلى أنه تم توفير أرض المعارض مجاناً لضمان عدم تحميل الأسعار أى تكاليف إضافية يجرى حالياً التوسع فى المعارض، ومنافذ البيع الجماعى من خلال الغرف التجارية، وعلى نفقته مع التركيز على المنتج المصرى، إلى جانب جذب الاستثمارات فى صناعات مستلزمات المدارس من أدوات مكتبية وحقائب وأحذية رياضية حيث تم توقيع عدد من الاتفاقيات للصنعة فى تلك القطاعات الأشهر الماضية.

ضبط محاولة تلاعب فى المستندات الجمركية للإفراج عن أجهزة طبية بالإسكندرية

الإسكندرية - شيرين طاهر:

تمكنت الإدارة العامة لمكافحة التهريب الجمركى «التزام» بالإسكندرية برئاسة الدكتور عبدالمنعم قبيص بالتنسيق مع الإدارة العامة لمكافحة التهريب الجمركى عمليات برئاسة محمد كامل ومباحث النقد والتهريب بالقاهرة، من ضبط محاولة إحدى الشركات التلاعب فى المستندات للإفراج عن كمية من الأجهزة الطبية للتزوير من سداد جزء من الضرائب والرسوم الجمركية المستحقة عنها بالخالف لقانون الجمارك رقم 66 لسنة 1963 وتعديلاته وقانون الضريبة على القيمة المضافة رقم 67 لسنة 2016 وقانون الاستيراد والتصدير رقم 118 لسنة 1975 وتعديلاته.

رضا إدوارد

يشاطر

المستشار/ بهاء أبوشقة

الأحزان فى وفاة

شقيق سيادته

للفقيد الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

عبد العزيز النحاس
يتقدم بخالص العزاء
إلى معالى المستشار بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
فى وفاة شقيق سيادته
أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان

عادل بكار
المحامى وعضو الهيئة العليا
وجميع أعضاء اللجنة العامة بالغربية بالمراكز
يتقدمون بخالص التعازى إلى
السيد المستشار بهاء أبوشقة
رئيس حزب الوفد
لوفاته شقيق سيادته
أسكنه الله فسيح الجنان وللأسرة الصبر والسلوان

لواء هانى درى أباطة
عضو مجلس النواب
وسكرتير عام مساعد الحزب يشاطر السيد
المستشار بهاء أبوشقة
رئيس الحزب
ورئيس اللجنة التشريعية بمجلس النواب
الأحزان لوفاته شقيقه
للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء

محمد فؤاد
عضو الهيئة العليا واللجنة العامة بالسويس
يتقدمون بخالص العزاء إلى
معالى المستشار بهاء أبوشقة
رئيس حزب الوفد
لوفاته شقيقه تغمده الله بواسع برحمته
وللأسرة الصبر والسلوان

وجدى زين الدين
رئيس تحرير الوفد
وأ أسرة التحرير
والعاملون بالجريدة
يتقدمون بخالص العزاء إلى

المستشار/ بهاء أبوشقة
رئيس حزب الوفد
فى وفاة شقيق سيادته
للفقيد الغالى الرحمة
وللأسرة خالص العزاء

ياسر الديب
المحامى وعضو الهيئة الوفدية
يشاطر
المستشار الجليل بهاء أبوشقة
رئيس حزب الوفد الأحزان لوفاته
شقيقه. للمتوفى الغالى الجنة وللأسرة
الكريمة خالص العزاء

جمال شحاتة
عضو الهيئة العليا والأسرة الوفدية
ببورسعيد يشاطرون
معالى المستشار بهاء أبوشقة
رئيس حزب الوفد
الأحزان لوفاته شقيقه
الدكتور أحمد أبوشقة
للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء

فتوح الشاذلى
يتقدم بخالص العزاء إلى
المستشار بهاء أبوشقة
فى وفاة شقيق سيادته
للفقيد الغالى الرحمة
وللأسرة خالص العزاء

الشاذلى حتة
سكرتير الهيئة الوفدية
وعضو اللجنة النوعية للشباب
يتقدم بخالص العزاء إلى السيد
المستشار بهاء أبوشقة
رئيس حزب الوفد لوفاته شقيق
سيادته، للفقيد الكريم الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان

• عمرو جلال عبد الباقي المحامى رئيس شباب الوفد بالشرقية، يشاطر السيد المستشار بهاء أبوشقة رئيس حزب الوفد الأحزان لوفاته شقيقه، للفقيد الكريم الرحمة والأسرة خالص العزاء.

• عادل بكار المحامى وعضو الهيئة العليا.. يشاطر الزميل العزيز الأستاذ صفوت عبد الحميد المحامى وعضو الهيئة العليا الأحزان لوفاته والدة السيدة حرمه، للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

• فاطمة فتحى مديرة مكتب رئيس مجلس الإدارة ونائب رئيس لجنة الهرم، تتقدم بصداق العزاء إلى معالى المستشار بهاء أبوشقة رئيس حزب الوفد لوفاته شقيق سيادته، للفقيد الكريم الرحمة والأسرة الصبر والسلوان.

• باهر السقعان أمين صندوق اللجنة العامة بالدقهلية.. يشاطر السيد المستشار بهاء أبوشقة رئيس حزب الوفد الأحزان لوفاته شقيقه، للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

• صلاح فخرى المحامى رئيس اللجنة العامة بأسوان وأعضاء اللجنة يشاطرون المستشار بهاء أبوشقة رئيس حزب الوفد الأحزان لوفاته شقيقه، للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

تحقيقات

انتشر الزواج العرفي بشكل غريب لدرجة أن بعض التقديرات تؤكد أن عام 2016 وحده شهد ما يزيد على 900 ألف حالة. وتعددت أشكال وأنواع الزواج العرفي، في العديد من المحافظات خلال السنوات الأخيرة، بعد التزايد المستمر في مثل هذه الزيجات، بداية من

زواج الشباب غير المقتدر، مروراً بزواج البالغين للتحايل على القانون، خوفاً أن يأخذ الأب أبناءه في حال زواج طليقتة، أو زواج القاصرات في القرى والريف، كما أن هناك تزايداً في حالات زواج الأجانب من مصريات قاصرات عرفياً مقابل مبلغ من المال يتم الاتفاق عليه.

الزواج العرفي .. جريمة خارج القانون

953 ألف حالة في عام واحد.. والضحايا قاصرات وأطفال



انتشار الزواج العرفي بين القاصرات

الجيزة والمنوفية وكفر الشيخ وقرى الصعيد.. تتصدر الظاهرة

تحقيق - دعاء مهران:

وفجرت فتاة قاصر تبلغ من العمر 17 عاماً، أزمة الزواج العرفي، بعدما هربت في الصباحية، في يوم 19 من الشهر الحالي، حيث حرر سعودي الجنسية محضراً في مركز شرطة طوخ اعترف فيه مزارعاً ونجلته 17 عاماً بقيامه بتزويج الثانية له عرفياً كونها قاصراً وبعد يوم من الزواج هربت من الشقة بعد أن حصل والد الفتاة من السعودي على مبلغ 125 ألف جنيه وتولت النيابة التحقيق، وتلقى العميد فوزي عبدربه، مأمور مركز طوخ بلاغاً من «ب ج - 37 سنة - سعودي الجنسية» يتهم فيه «ح س» مزارع بقيامه بزواج نجلته له وفي الصباحية هربت من الشقة، وتولت تحريات اللواء علاء فاروق، مدير المباحث، أن السعودي تزوج الفتاة «س» 17 عاماً، عن طريق خاطبة ويسبب أنها قاصرة تم زواجها منها عرفياً بعد أن قام بدفع مبلغ 125 ألف جنيه لوالدها وقام باستئجار شقة لها في منطقة الفيصل في مدينة بنها، وفي الصباحية هربت الفتاة من الشقة فذهب إلى والدها لسؤاله عنها فقال له إنها لم تأت إليه، فتوجه إلى مركز الشرطة وحرر محضراً ضد الوالد والعروس وتولت النيابة التحقيق. وفي مشهد آخر، ترى فتاة بالغة من العمر 18 عاماً مأساتها، حيث تم تزويجها في سن 16 عاماً زوجها عرفياً مشهور ومتعارف عليه في جميع القرى المجاورة لهم في إحدى قرى الصعيد، نتيجة للعادات والتقاليد، ولكن حدث ما لم تتوقعه، حيث توفي الزوج بعد ستة أشهر من الزواج في حادث سيارة، ثم اكتشفت بعد ذلك أنها حامل في الشهر الأول، وهنا بدأت الكارثة، مؤكدة أنه بعد تكبير ومداولات في العائلة، تم الاستمرار على أن يتم تزويجها، زوجاً سوريا لحماها، عندما تبلغ السن القانونية للزواج، ثم يتم تطليقها، لكي تحمل قسيمة طلاق، ولكتابة الأبن باسم جده في السجل المدني، موضحة أنها لم تحصل على أي حقوق لها، كما أن جد طفلها أصبح والده في الأوراق الرسمية.

كما هناك مشاهد أخرى من الزواج العرفي، متمثلة في الشباب غير القادرة، وتتراوح أعمارهم بين العشرينيات، إلى ما بعد سن الثلاثين عاماً، وجميعهم يفضلون الزواج العرفي، نتيجة لغلاء تكاليف الزواج، وأسفر عن هذه الظاهرة ظهور عدد كبير من القضايا بالمحاكم، لإثبات

النسب، وهذه الزيجات وصلت إلى العديد من المشاهير والفنانين الذين اتخذوا ساحات المحاكم للاعتراف بنسب الأبناء إلى الزوج. وتحكى طالبة بإحدى الكليات، أنها وقعت بين مخالب شاب أعرقها في الكلام المسمول وأنها معشوقته، حتى تزوجها عرفياً وأخذ ما يريد وتركها تعاني نظرة المجتمع وأثار الفضيحة، مؤكدة أنها أقامت دعوى إثبات النسب أمام محكمة الأسرة.

أرقام مخيفة الإحصائيات غير الرسمية تؤكد ارتفاع زواج القاصرات من الأثرياء العرب في منطقة الحوامدية والبدريين ويعرضون عليهم العديد من الفتيات، حتى يختار إحداهن، ومن ثم يبدأ التجهيز للزواج، من خلال كتابة عقد زواج عرفي، وتتم كتابة نسختين منه، يأخذ العريس إحداهما ليحتفظ بها، فيما يحصل أهل العروس على الأخرى،

وأكدت أن هناك زيجات عرفية كثيرة أصبحت تتم من أثرياء العرب، من قاصرات بموافقة أهل، نتيجة لظروف انخفاض مستوى المعيشة، أو طمع الأب، كما أن هناك زيجات عرفي تتم في الصعيد، نتيجة للعادات والتقاليد، وهذه الزيجات تكون مستوفية الشروط، من موافقة العروس وأهلها والإشهار، ولكن العروس تكون قاصراً، وحينما تكتمل السن القانونية يتم تحويل الزواج العرفي إلى رسمي.

الزواج العرفي جريمة في حق القاصرات



الزواج العرفي جريمة في حق القاصرات

مؤكداً أن المهر يتراوح بين 100 إلى 300 ألف جنيه، حسب ما يتم الاتفاق عليه، مشيراً إلى أن السماسرة يحصلون على نسبة 15% من قيمة المهر الذي يأخذه أهل العروسة.

كما أن هناك أماكن انتشر فيها زواج القاصرات في محافظات الدلتا، خاصة كفر الشيخ أو المنوفية، فضلاً عن قرى الصعيد، حيث إن هناك مآذنين متخصصين في زواج القاصرات، يعقود عرفية، على أن يتم تسجيلها بعد بلوغهن السن القانونية، حيث يكون هذا الزواج بإشهار ومخلات الزفاف وتم ويعرف على أنهما زوجان ويعقد المآذون عقد الزواج بعقد عرفي، على أن يتم توثيقه بعد ذلك.

وقالت الدكتورة سامية خضر، أستاذة علم الاجتماع بجامعة عين شمس، إن هناك الكثير من العوامل الاجتماعية، تدفع الشباب للإقدام على الزواج العرفي، من بينها ارتفاع تكاليف الزواج وصعوبة الحصول على مسكن ومغفلة بعض الأسر في طلباتهم عند تزويج بناتهم، ما يضع الشباب أمام ضغوطات هائلة، كما أن الكثير من حالات الزواج العرفي تأتي في إطار رغبة تحررية أو رغبة في التمر من قبل بعض المراهقين، ومن ثم فمن الضروري توعية الشباب بتلك المخاطر الجمة الناتجة عن الزواج العرفي، خاصة أن الأطفال المولودين نتيجة ذلك الزواج من الصعب تسجيلهم على اعتبارهم زوجاً غير قانوني ولا يضمن للزوجة حقوقها، فلا توجد عقوبات أمام إتمام الزواج العرفي سوى قرار الطرفين، وبمجرد الموافقة، يستطيعان إبرام «عقد الزواج العرفي» بصيغة متداولة، ويحمل التوقيع الطرفين، ويحتفظ كل منهما بوثقته، وغالباً ما تبدأ المشكلات بعد حدوث «الحمل»، وكثيراً ما يتبرأ الزوج وينفي علاقته به.

وأكدت أن هناك زيجات عرفية كثيرة أصبحت تتم من أثرياء العرب، من قاصرات بموافقة أهل، نتيجة لظروف انخفاض مستوى المعيشة، أو طمع الأب، كما أن هناك زيجات عرفي تتم في الصعيد، نتيجة للعادات والتقاليد، وهذه الزيجات تكون مستوفية الشروط، من موافقة العروس وأهلها والإشهار، ولكن العروس تكون قاصراً، وحينما تكتمل السن القانونية يتم تحويل الزواج العرفي إلى رسمي.

خبراء: «التجريم» ليس الحل

خبراء في شؤون المرأة وعلم الاجتماع يبدون حائرين أمام ظاهرة الزواج العرفي، هناك من يرى أنها ظاهرة خطيرة لها سلبيات عديدة، وهناك آخرون يشيرون إلى أنها رغم سلبياتها، إلا أن تجريمها ليس الحل، مطالبين بخطوات فعلية لتصويبها. من جانبها، قالت الدكتورة إنشاد عز الدين، أستاذة علم الاجتماع بكلية الآداب جامعة المنوفية، إنها تتوقع عدم الموافقة على تجريم الزواج العرفي، كون أن الزواج إيجاب ويقول، رغم أنه يهدر حقوق المرأة، ولكنه موجودة، لافتة أن الزواج العرفي يكون له أضرار أكبر في القرى والريف، حيث تكون الفتاة قاصرة ووالدها هو الوصي عليها، حينها لم تكون الفتاة بالغة العرفي الشهر وهو المنفذ الوحيد للعنف المنزلي، مثل زواج بعض المظلمات التي تريد الاحتفاظ بأطفالها، فضلاً عن الزواج الرسمي، لكي لا تتحول قسيمة الزواج إلى مستند لدى طليقتها ويأخذ الأطفال منها، مؤكدة أن ذلك ليس حلاً، ولكنه يحدث نتيجة وجود قانون الأحوال الشخصية غير متسق.

وأوضحت أن تجريم الزواج العرفي، جاء نتيجة تزايد حالات الزواج العرفي، موضحة أن الكثير من القرى تقوم بتزويج الفتيات القاصرات عرفياً، ثم تحول الزواج العرفي إلى رسمي حينما تبلغ الفتاة السن القانونية للزواج، لافتة أن الفترة ما بين سن 18 إلى 20 سنة، هي الفترة التي يحدث فيها الكثير من المشكلات، كما أنه من المبرور أن يوفى الزوج وتكون الزوجة حامل وهنا لا يوجد قسيمة زواج رسمي تعطى للطفل اسمه وحقوقه، أو يتم الطلاق في تلك الفترة، وبالتالي تطلق الفتاة وهي لا تحمل قسيمة طلاق، فتكون المشكلة الأكبر حينما تريد الفتاة الزواج مرة أخرى، وأكدت أن الزواج العرفي يتخذ البعض للتحايل على القانون، حيث إن البعض يتزوج عرفياً حتى لا يخطر بباله الزواج الأول، كما أن الشباب يلجأ للزواج العرفي نتيجة غلابة المعيشة وتكاليف الزواج، موضحة أنه إذا كان هناك تجريم يجب تجريم الزواج العرفي للغاصرات في الصعيد والقرى، الذي يكون بإشهار، رغم أن القوانين العرفية للقرى أكثر صرامة من أي قوانين أخرى. وأوضحت أن زواج القاصرات، يحدث به العديد من المشكلات، نتيجة أن الفتاة تكون صغيرة في السن، كما أن هناك أنواعاً أخرى من الزواج العرفي في المدن، منها الحصول على معاشات غير مستحقة من الدولة.

مشروع قانون لعقاب المتزوجين عرفياً



أمينة نصير: حبس سنة للشباب.. ولوم أخلاقي للبلنت

الرابعة على الزوج المتزوج عرفياً، مؤكدة أن هذه الحملات تشن على القانون دون معرفة أو دراية بالأمور المجتمعية، مؤكدة أنها مصرة على وضع العقوبة في القانون، وأن العقوبة هي الأساس لمعالجة القضية في الأساس، قائلة «من لم يتم بالشرع يقوم بالقانون»، فلابد من وضع عقوبة رادعة للمتزوج عرفياً.

وأكدت «نصير» أن الغرض الرئيسي من القانون هو الحفاظ على الأسرة وحمايتها، وحماية الفتاة من ضياع حقوقها، مسألة: «ما الذي يفضي المواطنين في ذلك، وهل أجزمت عندما أعلنت عن القانون الذي يجرم ذلك؟، وكان من الأولى أن ننضم جميعاً لإصلاح واعتدال المجتمع من حاله الحالي.

مشروع القانون جاء بعد الأرقام المخيفة التي تكشف عنها العديد من الإحصاءات الرسمية وغير الرسمية عن تزايد أعداد الزواج العرفي في مصر، من بينها بيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، عن أعداد حالات الزواج العرفي في العام 2014 بلغت 88 ألف حالة وهي تمثل 9% من حالات الزواج في مصر، منها 62 ألفاً لفتيات تحت 18 سنة بينما بلغت قضايا إثبات النسب بالمحاكم نحو 75 ألف قضية، تلك الأرقام واصلت في الارتفاع بحسب إحصائيات غير رسمية، حيث زاد العدد خلال عام 2016، وبلغ 953 ألف عقد.

الفنائح والكوارث التي تلازم الزواج العرفي دفعت الدكتورة أمينة نصير، أستاذة العقيدة والفلسفة بجامعة الأزهر، عضو البرلمان إلى إعداد أول تشريع لمواجهة ظاهرة الزواج العرفي، مؤكدة أنها أقدمت على هذه الخطوة بعد دراسة الأمر من كافة أبعاد وحقيقتها حتى يستوعب هذه المسألة الاجتماعية المعاصرة، مؤكدة أنها سنتهي منه خلال الأيام المقبلة، وستقدمه في أكتوبر المقبل مع بداية دور الانقضاء. وأضافت «نصير» أن التشريع سيضبط عملية الزواج بالضوابط الشرعية، ومعاقبة الخارجين على نطاق الزواج الرسمي أمام المآذون، بحبس الشباب المتزوج عرفياً لمدة عام على الأقل، متابعاً: «سيوجه للبلنت لوم من منظور أخلاقي، يكفي خيبة أملها ومستقبلها، بعدما تركتها أسرتها لثمة طرية في يد شاب خارج عن القانون والشريعة».

وأكدت النائبة، أنها ستستعين بكافة المستشارين من الجهات المعنية ودوى الشأن لمعرفة رأيهم في مشروع القانون، فضلاً عن فتح نقاش موسع حوله بعد إجلته للجان النوعية من قبل الأعضاء، إلى جانب احتمالية عمل حوار مجتمعي حول المشروع ليحقق توافقاً مجتمعياً، وتسانده وسائل الإعلام المختلفة، موضحة أن هناك محلات شنت عليها بعد إعلانها عن مشروع قانون تجريم الزواج العرفي، والعقوبة

الورد 5



رؤى



في بيتنا فأر

علاء عريبي

منذ أن صرحت زوجتي بشكوكها عن وجود فأر في المنزل، وأنا في غاية التوتر والقلق، أشعل الأنوار، والتليفزيون، وأتغطى جيداً، وأنا بنصف عين، وأستيقظ كل لحظة أفتش في الغطاء، والملابس، والسريير، والحجرة، وأفكر أكثر من مرة قبل أن أدخل إلى المطبخ ليلاً وهم نيام. نحن لسنا على يقين من توقيت دخوله الشقة، ربما قبل أسبوع أو أكثر، كما أننا لسنا على علم بكيفية دخوله البيت، هناك ثلاثة احتمالات: الأول وهو ما ترجحه السيدة حرمانا: أنه جاء من حديقة المنزل، وتسلق الحائط أو مواسير الصرف، ودخل من فتحة شفاط المطبخ، وهذا الاحتمال لا أتفق معه، ومع هذا فتمت بفحص الشباك وحلقه من الخارج، وفتحة الشفاط، لم أجد ما يشير الشك، أو يرشدنا إلى دليل يؤكد مروره من هذا المسار.

الاحتمال الثاني وهو من ترجيحي: أن الفأر جاء من الحديقة وصعد السلم، ودخل خلسة من باب الشقة ليلاً، ربما أتاه إخراج صندوق القمامة أو عند عودة ابني مساء، وهذا الاحتمال استبعدته حرمانا: من الصعب دخوله دون أن نراه. الاحتمال الثالث، أيضا لي: أنه تسلق الحوائط ودخل من نوافذ البلكونة، فقد نستة حرمانا المصون مفتوحاً أكثر من مرة ليلاً، بالطبع حرمانا المصون رفضت هذا الاحتمال شكلاً وموضوعاً، ومبرراتها في الرفض دعمتها بالنقاط التالية، أولاً: إنها لم تنس السلك سوى مرة واحدة، ثانياً: أنني تداركت نسيانها وأغلقت بعد فترة وجيزة، ثالثاً: من المستبعد أن الفأر كان يتربص وينتظر نسياننا السلك مفتوحاً، رابعاً: لماذا اختار المطبخ ولم يختار دولاب البلكونة، وهو على حد قولها ملئ بالكراميك، ألعاب حفيدنا مازن وكارما، وأوراق وكتب الدراسة الخاصة بابنتنا.

نسيبت أن أذكر لكم، أننا لا نمتلك أية دلائل قطعية على وجود الفأر، فقط مجرد شكوك أطلقناها حرمانا المصون، قالت: سمعت حركة غريبة، لا تحدد مصدر الحركة على وجه التحديد، أرجعتها مرة إلى اللعبة الخشبية الموجودة أسفل حوض المطبخ، ومرة إلى البوتاجاز الموجود بجوارها، قدمت شاهداً وحيداً لم تقبله أنا وإبني: أنها تركت صابغ كتمته، وهو في وزن وطول الفأر الكبير، في طبق، لكي يتعشى به حسام عند عودته مساءً، وفوجئت بوجوده على الأرض بين البوتاجاز وعلبة الحوض. رغم خوفى وتوترى من الفئران، قمت بفحص المطبخ جيداً، بحثت عن مخلفات القرفضة، وعن البيض ولم أجد، ليس من المنطقي أن يأكل ولا يعمل بيء؟ اتفقتنا على شراء لرق سم، أحضرت عامل الصيدلية كرتونة بلرق، وكيس سم صغير، فقلعت حبة ماطم نصفين، ووضعت نصفها وسط الكرتونة، ورشرت عليها نغيم السم، تركناها طوال الليل داخل علبة الحوض، في الصباح لم نجد عليها الفأر، قرنا وضعا على أرضية المطبخ وانتظار النتيجة في اليوم التالي، قولوا: يا رب، نحتاج مساندةكم وتعاطفكم.

Alaaareby@gmail.com

لازم أتكلّم



أول وزيرة تشهر بالذنب

سامي صبري

● أغلقت وحدة الغسيل الكلوي بدير نجم، ولكنها نكأت جرحاً عميقاً، يعانينه نحو 120 ألف مريض، يداهم الموت تسفهم ثلاث مرات أسبوعياً، لا ينجو منه إلا من كتب الله له عمراً جديداً، داخل وحدات الغسيل، يسكنها إهمال فسرى، عاجز عن تلوث الأجهزة وعدم صيانتها، نقص الفلاتر الآمنة واستخدامها لأكثر من مرة، مع محلول «الاسيتات» المنوع دولياً، واستبدال «الكلسان» الملح للتجامل بعقار «الهيبارين» الذي يستمر مفعوله أربع ساعات فقط، إضافة إلى تقليص حقن الدم إلى خمس بدلا من عشر شهريا، وغيرها من الأسباب التي تؤدي في النهاية إلى «التهاب الكبدى الوبائى».

● وكما كانت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة شجاعة، وهي تواجه اتهامات لجنة الصحة بمجلس النواب، وعلى الرغم من اعترافها بالمشكلة، وإعلانها تحمل المسؤولية، إلا أن قولها: أشعر بذنب كبير تجاه الضحايا والمصابين، بعد خطوة جيدة لم نجد لها نظيراتها السابقين، تجعلنا نتفائل، أو على الأقل نطمئن على ما تبقى لنا من صحة لا تخلو من أمراض قاتلة.

● وكنت أتمنى من الوزارة، أن تواصل شجاعتها، وتكشف عن السبب الحقيقي لتدهور وانهار أكثر من خمسمائة وحدة للغسيل الكلوي. وعن العدد الحقيقي لضحايا الغسيل الكلوي سنويا، بدلا من أن تسخر ذكائها في الهروب من الأسئلة المحرجة من جذاً من بعض النواب، وإذا كان النائب خالد الهلالي عاجز عن إثبات مصدر معلومات أرقامه، التي تشير إلى موت 30 % من مرضى الفشل الكلوي سنويا بسبب سوء عمليات الغسيل، فأقول لها أرجعي إلى تقارير منظمة الصحة العالمية والجمعية المصرية لمرضى الكلى، فهي أصدق من يكتوبون التقارير لك ولن يبلبلك. ● واعلمى سيدتى، أن هذا الواقع الكارثي لوحدها الغسيل الكلوي، يخفى بداخله بيزنس جديداً، يتاجر أصحابه بأوجاع وآلام الناس، وسط غياب ملحوظ لإدارات مكافحة العدوى والتأمين الطبي، وارتباط بعض العاملين فيها بعلاقات مشبوهة بشركات الإنتاج الخاصة، التي تستغل ارتفاع سعر الدولار وجوء الدولة إليها في استثمار معاناة فقراء أبرياء.

● فحقت (الأيبركس) ارتفع ثمنها ثلاثة أضعاف من 70 إلى 225 جنيهها، وتعتمد بعض الشركات إخضاعها من السوق؛ تمهيدا لرفع أسعارها، كما ارتفع ثمن الجلسة الواحدة إلى 250 جنيها، وهو أمر فوق طاقة نحو 60 ألف مريض يعالجون خارج المستشفيات والمراكز الحكومية. ومع أن الدولة كانت قد وفرت قبل عامين بتوفير مليار جنيه لحل المشكلة، إلا أنها لم توفر سوى 560 مليون جنيه فقط، لاستيراد 500 ألف فلتري، وهو رقم يقل كثيرا عن احتياجات الواقع، الذي يتطلب ثلاثة أضعاف هذا المبلغ.

● الوضع بالفعل مأساوي، ولكن الحل ليس مستحيلا، يا دكتورة هالة، وأراه في ضم هؤلاء المرضى لأصحاب الحالات الحرجة، لتشملهم حزمة قوائم الانتظار التي أمر بها الرئيس السيسي، فهذه الخطوة تقضي على اليزنس الفاسد للفلاتر والمحاليل، وترفع المعاناة من 50269 مريضا، يعذبون في 583 وحدة غسيل كلوي، غيبا 218 وحدة قطاع خاص، يسألون الله في توفيره والرغيف، وفي هذه الحالة فقط لن تشعري بالذنب، وسيدعوك الملايين في الصباح والمساء، ويشهد لك القاضي والداني بأنك فعلا وزيرة انهام المستحيلة.

SAMYSABRY19@GMAIL.COM



حكاية وطن



محمود غلاب

عندما قرر «السيسي».. التبرع بنصف ثروته ونصف راتبه لصندوق تحيا مصر الذي يتم الصرف منه على المشروعات الاجتماعية والإنسانية كان رسالة إلى القادرين في البلد وهم كثر بأنه يبدأ بنفسه، وانهم ليسوا في حاجة إلى أن يطلب منهم أن يحدوا حذوه في تقديم جزء من أموالهم لاستخدامها في مصارف إنسانية أو في دعم مشروعات الدولة حتى لا نمد أيدينا لأحد لأن الدين على مستوى الدول المدينة وليس على مستوى المواطن الفرد أيضاً هم بالليل ومذلة بالناهار، والرئيس لا يريد لصر أن تمد يدها لأحد، وأن تستمر مرفوعة الرأس آبية، وخرج الرئيس السيسي للشعب يقول له ليس أمامي إلا العمل أقدمه لكم لأنه خير الناس كما قال الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم من أكل من عمل يده.

الرئيس السيسي كان بعيد النظر إلى أقصى درجة عندما بدأ مشروعه للإصلاح الاقتصادي دون تردد فقد كان يعلم أنه ظرف استثنائي ودواء مر لا بد أن يتجرعه جميع أفراد الشعب، وهذا الظرف الاستثنائي يحتاج إلى إجراءات استثنائية ليمر هذه المرحلة التي اقتربت من نهايتها، هذه الإجراءات تبدأ بالتخلي عن مظاهر البذخ والرفاهية، وصولاً للتخلف في الإنفاق، والصرف فيما هو ضروري هذا بالنسبة للحكومة، أما بالنسبة للأفراد، فانا كنت أنتظر أن يبادر رجال الأعمال بالخطوة الثانية بعد الخطوة الأولى التي اتخذها الرئيس السيسي في التبرع من أمواله وراتبه للدولة دون أن يطلب من رجال الأعمال شيئاً ولن يطلب، لأن المال الخاص آمن لا يمس، لكن هذا المال المجتمع له حق فيه، رجال الأعمال كانوا ثرواتهم على حساب هذا الشعب الفقير قبل «25 يناير»، ونعرف كيف جمعوا هذه الثروات بالطرق إيها التي كانت معروفة في هذا الوقت، والتي جعلتهم يسبحون ليل نهار بحمد الحزب الوطني، ورجاله، وعندما سقط الحزب ورجاله بجثوا لهم من «تابو آخر، فيودورا» «مسي» أمامهم يقول لهم: اذهبوا إلى «مالك» أي حسن مالك لدفع الجزية، والحصول على المباركة حالياً فيه دستور وفيه الملكية الخاصة مصنوعة، ولكن فيه مصر تحتاج إلى دعم من أبنائها لتمر من هذه الأزمة، وأول هؤلاء هم رجال الأعمال الذين حصصوا الذهب والفضة ورمال الصحراء، صحيح هم بنوا وعمروا، وصحيح أنهم يشتغلون بعض المواطنين في مصانعهم، لكنهم حصلوا على امتيازات بملائهم لم تتح لأحد غيرهم لأنهم كانوا قريبين من السلطة السابقة عندما كان الشعب يتلظى بنار هذا الانتفاخ على البحري، حالياً مصر في حاجة إلى تخفيف حدة أزمة الموازنة التي تبلغ عجزاً حوالي «425» مليار جنيه بخلاف أعباء الديون، مصر تمر بمرحلة تشفى ليمر أزمتها، وكل من عليه دين لها لا بد أن يسده، مطلوب من كل رجال الأعمال أن يعلتوا عن مبادرة لدعم جهود الدولة في الإصلاح الاقتصادي، المواطن تشفى على الآخر، ولا يجد حزاماً يثبته، استنفذ كل الوسائل في شد الأزمات على وسطه، انتم يارحال المال والأعمال والبرنس عليكم الدور الأكبر في دعم الدولة نفسنا تشفكم فاكين الحزام شوية، وفاتحين الخزن لسداد مستحققات الدولة عليكم من ضرائب وزيادة تشفكم وزيادة نسبة تشغيل العمالة وليس ضفلهما، وزيادة نسبة الدعم الاجتماعي فكما أعطتكم الدولة أعطوها ولا تبتلخوا عليها واطفروا حتى نراكم.

الناصية



منتصر جابر

يعز على الإنسان الإساءة إليه من أعز الناس.. ويأخذ على خاطره ما يتجاهله أقربهم إلى قلبه، ولا يعمل له اعتبار أو وزن، رغم أنه الحقيقة في حياتهم، التي تظهر في وقت السودة.. والمصري لم يترك بده أبداً وقت حاجتها إليه، ولم يعرف طريقه إلى الهجرة، والسفر خارجها إلا بعد انتهاء أوقات العزوبة.. والمصري، غالباً، لم يترك وطنه إلا وهو منتسب، فهو ذو باس شديد، ومثل العديد عندما يحتاجونه، ومع ذلك فهو عاطفي بطبعه، ويصنف تجاه هذه الأرض، ويشفقها بوع غريب.. فلا تقش عليه لأنه أيضاً مثل الأطفال حزنه شديد!

وعندما تشغل وزيرة الصحة، في أول أيامها بالوزارة، بإذاعة السلام الجمهوري وقسم القتراط، ولا تشغل يخطف تحسين خدمات المستشفيات الحكومية التدينية، وتحديث أجهزتها ومستلزماتها الطبية المتهاكلة.. فاعرف أن الكتاب يُعرف من عنوانه.. ولما تتهاون في بحث مشكلة فوائده انتظار مرضى الحالات الحرجة، وترتكبه لموت كل وحيد للانتهاء من قائمتهم الطويلة.. فهذه تجربة شديدة على المرضى، وانعدام التعاطف، وأن المادة قلب الوزارة بل من كل مسئول بوزارة الصحة.. فليس من العقول أن يموت الناس في مصر من العاج وليس من المرض!

ومن المؤكد أن الضحايا الثلاثة في وحدة الغسيل الكلوي في ديرب نجم بالشرفية كانوا يشاركون بما يتقى لهم من صحة في التشيد الوطني.. ولكن للأسف هذا لم يشف لهم لدى الوزارة، ويستمرها للتفكير لمررة واحدة في الاجتماع بوكلاء وزراء الصحة والمحافظات للتعرف على المتأسى والكوارث الطبية والإنسانية فيها، بدلاً من أن تكتفي بالتقارير الكاذبة التي تصلها التي لا تكفي سوى حقيقة واحدة هي أن السيد وكيل الوزارة يعمل بجهد والتعسف في الوقوف، ولكن كيف تهتم وهي مشغولة بتبريد الأطباء، قسم أقبراط لتحفيزهم على العمل بدمه وضفير.. بينما لو كانت هناك ذمة أو ضمير، فما كان هؤلاء المواطنين ماتوا!

وما أخطأه أن يدفع الموظفين الصغار، كما يحدث عادة في كل مصانيفنا، ثمن أخطاء المسئولين الكبار.. فإن الشعب المصري يدفع لوحد من دماء أبنائه، ومن كرامته، ومن تقدم ووطنه الذي يحقق تراه هزائم وفساد المسئولين منذ عشرات السنين.. حتى محافظ العيش لخرج من سلاح انتصاره في 73.. وهذا الشعب طريق المطار رغم لفت نظره إلى ذلك، وكان من الشجاعة أن يؤكدهم عكس ما قاله الرئيس على غير الحقيقة.. وهذه شجاعة يحسد عليها، سيستخدما مع صفار الموظفين بالمحافظة، ويحاسبهم بشدة، لإزالة طريق المطار بالناهار قبل الليل.. بينما طرق بهتهم أو مسطردن أن تشغله لأن رئيس الجمهورية لا يمر من هناك!

فلا تقش على الناس بدون شفقة.. فإن هذا الشعب، من أكثر شعوب الأرض الذي عانى من مسئولية أكثر مما عانى من أعدائه.. هذا الشعب خرج إلى الشوارع يصرخ في 67 سنقائل، وتحمل شظف العيش لخرج من سلاح انتصاره في 73.. وهذا الشعب هو الذي خلق نظام مبارك الفاسد، وعزل مندوب الإخوان في الرئاسة.. وهو الذي يواجه الفساد بغيره، ويحارب الإرهاب لوحد.. فكيف نرحم بالناس، ولا تستكثروا عليهم بأقل الخدمات في مستشفيات إنساني أو وشارة آدمي.. فهل إجراء عملية جراحية عاجلة أو إزالة شارع يحتاج إلى تدخل رئيس الجمهورية؟

تحقيقات

يصيب الجهاز العصبي بالشلل ويؤدى للموت

الاستروكس.. «مخدر الشيطان»

في معدلات تعاطى هذا المخدر، الذى قفز من 4%، إلى 25% وفقاً للإحصائيات الصادرة عن صندوق مكافحة الإدمان، هو ما دفعنا للبحث عن مخاطر السموم البيضاء والمخلفة. في إطار حملة تطلقها «الوفد» بدأها الكاتب الصحفى وجدى زين الدين، رئيس تحرير الوفد، فى مقال بعنوان «الوعى والاستروكس» محذراً من أخطار وأضرار هذا الوباء ووجود الأجهزة الأمنية فى محاربهته..

استشاقه يسبب «هلاوس سمعية وبصرية وسكتة قلبية وضيق فى التنفس»، ويتدفع بعض الشباب نحوه دون أن يعلموا شيئاً عن خطورته، رغم أنه مستحضر الفرض منه فقط تهدئة الحيوانات، وعلى الرغم من دخول مواد كيميائية سامة فى مكوناته، وأشهرها «سم الضران»، فإنه يلقى رواجاً كبيراً بين العديد من الشباب والمراهقين. ويبرر البعض تناول هذا المخدر الشيطاني تحت شعار البحث عن السعادة الوهمية، والهروب من الظروف الاجتماعية، ولعل الارتفاع الجنونى



تحقيق - محمد التهامى:

بمسكته من مخدر الاستروكس وزنت 5 كيلوجرامات معدة للتوزيع.

كما شن اللواء دكتور مصطفى شحاتة، مساعد وزير الداخلية، حملة استهدفت إعادة الانضباط وتحقيق مبدأ البرد العام، وتعقب ذوى النشاط الإجرامى، والشهورة عنهم ارتكاب الجرائم الجنائية، خاصة حازى وتجار المواد المخدرة لما تملته من خطورة بالغة على المجتمع المصرى.

واصل أجهزة الأمن بالجيزة جهودها برئاسة اللواء رضا العمدة للتصدى لتجار مخدر الاستروكس لخطورته الشديدة على الشباب، وملومات وردت للمعيد عمرو طلعت، رئيس مباحث شمال الجيزة، أن «محمد ك»، 28 سنة، عاطل، ومقيم فى العجوزة، هارب من حكم بالسجن فى قضية سلاح بدون ترخيص عام 2015، يتاجر فى المواد المخدرة، متخذاً دائرة القسم مسرحاً لتجارته غير المشروعة.

عقب تقنين الإجراءات واستخراج إذن النيابة العامة، تمكنت مأمورية بقيادة المقدم محمد ربيع، رئيس مباحث إمبابة، ومعاونيه الرائدین مؤمن فرج وسامح إدريس من ضبطه فى أثناء سيره بشارع ترعة السواحل، وبحوزته أكياس مختلفة الحجم بداخلها كمية من مخدر الاستروكس وزنت 3 كيلوجرامات.

أمام العقيد محمد عرفان، مفتش مباحث شمال الجيزة، أقر المتهم بحيازة المواد المخدرة بقصد الاتجار، بتطوير المناقشة عن مصدر المضبوطات اعترف بقيامه بتصنيع المادة عن طريق خلط نبات البردقوش بمبيدات حشرية، وإرشاده أمكن ضبط كمية أخرى بمسكته من مخدر الاستروكس وزنت 5 كيلوجرامات مصنعة ومعدة للتوزيع، بالعرض على اللواء دكتور مصطفى شحاتة، مساعد الوزير لقطاع أمن الجيزة، أحال المتهم إلى النيابة العامة للتحقيق.

وفي منطقة إمبابة ألقى القبض على واحد من أخضر تجار الاستروكس، وبحوزته 8 كيلو استروكس، حيث قام «محمد ك»، 28 سنة، عاطل ومقيم بالعجوزة المحكوم عليه الهارب فى القضية رقم 2015 سلاح بدون ترخيص (اتجار فى المخدرات)، وتطور مناقشته عن مصدر تحصله على المضبوطات اعترف أمام العقيد محمد عرفان مفتش مباحث شمال الجيزة، بقيامه بتصنيع تلك المادة عن طريق خلط نبات البردقوش بمبيدات حشرية، وإرشاده أمكن ضبط كمية أخرى بمسكته من مخدر الاستروكس وزنت 5 كيلوجرامات مصنعة ومعدة للتوزيع، وبلغ إجمالي المضبوطات 8 كيلو استروكس، وبالعرض على اللواء دكتور مصطفى شحاتة، مساعد الوزير، لقطاع أمن الجيزة وجه بتحرير المحضر اللازم عن ذلك، وبإشراء النيابة التحقيقات.

كما ضفت فى تلك المنطقة شخصان بدائرة قسم شرطة إمبابة لقيامهما بتصنيع مادة «الاستروكس» المخدر، وبحوزتهما 13 كيلوجراماً من المخدر بقصد الاتجار.

وكان للإدارة العامة لمباحث القاهرة دور فى الحملات التى شنت، حيث ألقى القبض على عاطلين تخصصاً فى تصنيع مخدر «الاستروكس» داخل شقة بالمرج، ووردت معلومات تفيد بتصنيع عاطلين لمخدر الاستروكس داخل شقة مستأجرة، وإجراء التحريات تبين صحة ما ورد من معلومات، وعقب تقنين الإجراءات، تم عمل مأمورية برئاسة العقيد وائل غانم، مفتش

بمحافظة الغربية، ونائبه اللواءين محمد عبدالنواب ومحمد الألقى عن ضبط 51 متنها بالاتجار فى المواد المخدرة، و7 قضايا تعاطى، وذلك بمضبوطات بلغت 1.8 كجم حشيش، 842 قرصاً مخدرًا، 222 جرام هيروين، و1195 جرام استروكس.

وتمكنت مأمورية بقيادة المقدم محمد ربيع، رئيس مباحث إمبابة، ومعاونيه الرائدین مؤمن فرج وسامح إدريس من ضبط «محمد ك»، 28 سنة، عاطل مقيم فى العجوزة، هارب من حكم بالسجن فى قضية سلاح بدون ترخيص عام 2015، أثناء سيره بشارع ترعة السواحل، وبحوزته أكياس مختلفة الحجم بداخلها كمية من مخدر الاستروكس وزنت 3 كيلوجرامات.

والتجار به والمبلغ المالى من متحصلات تجارته غير المشروعة،

علماء النفس: التفكك الأسرى وعدم الرقابة وراء انتشاره بين الشباب



توفيق



جمعة



السيونى

«الداخلية» تعلن الحرب على تجار «الكيف» وتضبط مصنعين بإمبابة والمرج

الفرقة، والقدم حمد ربيع، رئيس مباحث إمبابة، من ضبطهما وبحوزتهما 13 كيلوجراماً من مخدر الاستروكس، 1,500 كيلوجرام من جوهر الحشيش المخدر، واحد كيلو جرام من مادة الكيتامين، «الذي تستخدم فى تهدئة الحيوانات، مثل «الأسود والثيران والخيل»، وله تأثير خطير على حياة المتعاطين. وأوضح «فرير»، أن مادة «الكيتامين»، عبارة عن دواء يستخدم فى تخدير الحيوانات المفترسة، والعمليات الجراحية للأطفال، والجراحات الميدانية، مشيرة إلى أن استخدام «الكيتامين» فى التدخين يسبب حالة من الهلوسة وفقدان الذاكرة المؤقتة كـ«الهايپر»، مؤكدة أن تدخينه يسبب حالات تسمم، وضعفاً عاماً فى الرؤية، وميوماً حاداً فى الدورة الدموية، وقد يدفع بعض المدمنين للانتحار.

بينما قال عبدالعالم بكر، الباحث فى الطب النفسى، إن تعاطى المواد المخدرة يؤثر على وظائف المخ، ما يؤدى إلى الإصابة بالأمراض النفسية مثل الهلاوس وحالات الخوف المختلفة (الرهاب)، وذلك نتيجة لكثرة تعاطيه، مشيراً إلى أن كثرة تعاطى المخدرات تؤدى إلى الانضمام فى الشخصية.

وأوضح باحث الطب النفسى، أن أسباب تلك الظاهرة تأتى مع دخول الشخص فى حالة من الاكتئاب، مشيراً إلى أن الأسباب التى تسببها مرض الاكتئاب هى العنف المنزلى والزواج المبكر والبطالة والتربية الخاطئة وعدم القدرة على تحمل المسئولية.

وناشد استشارى الأمراض النفسية التعاون بين جميع الجهات الرسمية وعلماء النفس والاجتماع للخروج بحلول توعوية للحد من الظاهرة ومن ضمن هذه الحلول إلزام المؤسسات والشركات بالتدريب الإلزامى للشباب وهذا يساعد كثيراً للخروج من الفكر، مشيراً إلى أن الإعلام له دور فى توافر طريق للتوعية، إلى جانب خطابه المساجد، وذلك عن طريق نشر التوعية لدى فئات كبيرة من المجتمع، ويجب على الآباء والأسرة إبعاد أولادهم عن مصاحبة أصدقاء السوء.

الدكتور هشام جمعة يوسف، إخصائى علم النفس وعلاج الإدمان بصندوق مكافحة وعلاج الإدمان، قال إن مخدر الاستروكس يعتبر من المخدرات الاصطناعية التى تتكون من مواد مركبة من عشب البردقوش، الأروبيين والهويسون والهويسامين، وهذه المواد تسبب السيطرة التامة على الجهاز العصبى، وتصيب متعاطيه باحمرار فى الوجه واتساع فى حدقة العين، وتبلغ ذروة تأثير مخدر الاستروكس على المتعاطى بزيادة الهلاوس السمعية والبصرية، وإحساس المتعاطى بحالة من السعادة وفقاً لتأثير المخدر.

وفجر «جمعة» مفاجئة، موضحاً أن نسبة تعاطى مخدر «الاستروكس» من المدمنين على المخدرات ارتفعت من 4 إلى 25% هذا العام، مرجحاً سبب هذه الزيادة فى تعاطى هذا المخدر هو حب الفضول والتجربة لدى الشباب المراهقين، بالإضافة إلى كونها مادة رخيصة السعر، مقارنة بأسعار المواد المخدرة الأخرى.

وأوضح أن التشنجات الشديدة التى يتعرض لها متعاطو «الاستروكس» والتى تصاحبها درجة من درجات فقدان التركيز والسيطرة على حركة الجهاز العصبى وتشنجى الرؤية، وضيق فى الدورة الدموية، واضطراب الجهاز العصبى، واحمرار العينين، وعدم تقدير المسافات، والجنون، والهلوسة، وتلف بالبح، ونوبات دغر وتشنجات، وخرج عن التصرفات الطبيعية، وهو ما يسبب إحساساً بالراحة والسعادة لدى المتعاطى، وأن المادة الكيميائية «الكيتامين»، هى المسئولة عن أحداث التأثير المخدر عند التعاطى.

وأشار «جمعة» إلى أن الفئات العمرية تتراوح بين 12 و 21 عاماً من الجنسين، وأن التعاطى يعمل على تغيير شكل الأنف، وفى إلى أن نسبة الإدمان بشكل عام قد بلغت الـ60 ألف حالة فى إحصائياتها خلال السبعة أشهر الماضية، بينما بلغت 104

صندوق مكافحة الإدمان: ارتفاع عدد المدمنين من 4 إلى 25%



حوار

محمود عبدالله الحاصل على حكم حظر تنظيم الإخوان لـ «الوفد»:

70 مليار جنيه حجم أموال الإخوان في الداخل

قال محمود عبدالله المحامي، عضو لجنة الحريات بحزب التجمع، وصاحب الدعوى التي صدر في ها الحكم بحظر أنشطة جمعية الإخوان، والجماعة المنتبذة عنها، إن التحفظ على أموال 1589 من عناصر الإخوان، و118 شركة و33 موقعا إلكترونيا وقناة فضائية، و1133 جمعية أهلية، و104 مدارس، و69 مستشفى، واللجنة كشفت عن خطة الإخوان لدعم الإرهاب المسلح هو حكم تاريخي.

وأكد محمود أن التحفظ على أموال الإخوان نتيجة للدعوى القضائية التي أقامها في 2013، لأن الصراع بين الإخوان وبين دولة 30 يونيو لا يزال مستمرا، وسيادة القانون درع لا غنى عنه، واستكمال نواقص المنظومة التشريعية يتطلب وقتا.

مؤكد أن أشهر من تمت مصادرة أموالهم هم محمد بديع، ومحمد مرسى، وخيرت الشاطر، وحسن مالك، ومحمد البلتاجي، وصفوة حجازي، ومحمود عزت، وابنة مهدي عاكف، وابناء يوسف القرضاوي، وعبد الرحمن عبدالبر، وعصام العريان، وسعد الككتاني.

وأشار عضو لجنة الحريات إلى أن المواقف السياسية غير مجدية مع الجماعات الدينية، لأن السادات تسامح مع الجماعات الدينية ومكن لهم، ورغم ذلك قتلوه.



حوار: ممدوح دسوقي
تصوير: مصطفى مهدي

● ما قرار لجنة التحفظ والحصر والتصرف في أموال الجماعة الإرهابية؟
رقم 22 لسنة 2018، والخاص بتنظيم إجراءات الحظر والحصر والإدارة والتصرف في أموال الجماعات الإرهابية والإرهابيين، بعد أن أقره مجلس النواب، ونصت المادة الثانية منه، على إنشاء لجنة مستقلة في أداها لعملها ذات تشكيل قضائي تختص دون غيرها باتخاذ جميع الإجراءات المتعلقة بتنفيذ الأحكام القضائية الصادرة باعتبار جماعة أو كيان أو شخص ينتمي إلى جماعة أو جماعات إرهابية، وذلك استثناء من أحكام قانون المرافعات المدنية والتجارية، في ما يتعلق بتنفيذ الأحكام وتحديد القاتمين على التنفذ في الجبري للأحكام القضائية، ويكون مقر اللجنة مدينة القاهرة وتعد اجتماعاتها في مقر محكمة الاستئناف إلى حين توفى ر مقر مستقلا، لها لجنة فنية ذات طبيعة قضائية.

● وما مهام هذه اللجنة؟
- طبيعة تلك اللجنة، كان الرئيس السيسي أصدر القانون رقم 22 لسنة 2018، والخاص بتنظيم إجراءات الحظر والحصر والإدارة والتصرف في أموال الجماعات الإرهابية والإرهابيين، بعد أن أقره مجلس النواب، ونصت المادة الثانية منه، على إنشاء لجنة مستقلة في أداها لعملها ذات تشكيل قضائي تختص دون غيرها باتخاذ جميع الإجراءات المتعلقة بتنفيذ الأحكام القضائية الصادرة باعتبار جماعة أو كيان أو شخص ينتمي إلى جماعة أو جماعات إرهابية، وذلك استثناء من أحكام قانون المرافعات المدنية والتجارية، في ما يتعلق بتنفيذ الأحكام وتحديد القاتمين على التنفذ في الجبري للأحكام القضائية، ويكون مقر اللجنة مدينة القاهرة وتعد اجتماعاتها في مقر محكمة الاستئناف إلى حين توفى ر مقر مستقلا، لها لجنة فنية ذات طبيعة قضائية.

● هذه اللجنة لها مهام عديدة منها على سبيل المثال لا الحصر:
اتخاذ كافة الإجراءات المتعلقة بتنفيذ الأحكام القضائية الصادرة باعتبار جماعة أو كيان أو شخص ينتمي إلى جماعة أو جماعات إرهابية.

وتتولى اللجنة تنفيذ أو تلك الأحكام حصر الأموال الخاصة بجميع تلك الأحكام أي كانت صورتها، واتخاذ كافة الإجراءات التي تكشف عنها تلك الأحكام، والاستعانة بكافة الجهات التي تراها في هذا الشأن، وتتلقى كافة المستندات والأوراق والبيانات الخاصة بتنفيذ الأحكام القضائية، واستدعاء واستمارة إلى كل من ترقى ضرورة سماعه بعد خلفه البين القانونية، وعرض كل ما انتهت إليه على قاضي الأمور الوقفية لإصدار أمر مسيب بالتحفظ، ويكون هذا الأمر نافذا فور إصداره.. ولها أن تطلب من قاضي الأمور الوقفية أيضا أن يصدر أمرا بتكليف الغير بعدم الوفاء بما لديه من التحفظ عليه من مال سائل أو منقول أو عقاري.. وإعلان الأمر لذوي الشأن خلال ثلاثة أيام من تاريخ صدوره بالطرق المقررة قانوناً، ولجنة أن تستعين برجال السلطة العامة.. ومن سلطة اللجنة أن تطلب من محكمة القاهرة للامور المستعجلة أن تصدر أمرا بالتأشير علي هامش التسيجات الخاصة بالهيئة الخاصة بالأموال المتحفظ عليها.. ويقع للجنة تعيين النيابة الذين تحتاجهم في أمر ما.. وأيضا لجنة تطلب من صام حكم التحفظ نهائياً، التصرف في الأموال ملية التحفظ وفقاً لأحكام القانون المدني، وقانون المرافعات المدنية والتجارية، بنقل ملكيته إلى جانب الخزانة العامة.

● هل هذا القرار نتيجة للدعوى القضائية التي أقيمتها في 2013،
.. بالطبع.. كان نتيجة للدعوى القضائية التي أقيمتها في 2013.

● ما هو تاريخ الأحكام القضائية والإدارية مع جماعة الإخوان؟

في 8 ديسمبر 1948 أصدر محمود فهمي النقراشي القرار الإداري رقم 63 لسنة 1948 بحل جماعة الإخوان وجاء به: تحل فوراً الجمعية المعروفة باسم جماعة الإخوان المسلمين وكذلك عضويتها أيما وجدت وتعلق الإمكانة المخصصة لها وتضبط جميع الأوراق والوثائق والسجلات والمطبوعات والبيانات والأموال، وعلى العموم كافة الأشياء المملوكة للجمعية، ويحظر على أعضاء مجلس إدارة الجمعية المذكورة وشعبها ومديرها وأعضائها والمنتسبين إليها بأي صفة كانت مواصلة نشاط الجمعية ويوجه خاص عند اجتماعاتها لها أو لأحدى شعبها أو تنظيم مثل هذه الاجتماعات أو الدعوة إليها أو جمع الاعانات أو الاشتراكات أو النشر أو في شيء من ذلك، ويعد من الاجتماعات المحظورة وظل الطعن حييتم فالحكم فالتاريخ المؤرخين خمسة فاكتر من الأشخاص الذين كانوا أعضاء بالجمعية المذكورة، وبعد مضي أكثر من عامين على قرار الحل رقم 63 في 1948 أصدر مجلس الدولة في 17 سبتمبر 1951 حكماً بعدم مشروعية قرار حل الجماعة، وذلك في القضية رقم 190 لسنة 3 قضائية جاء بأسياب الحكم:

إن جمعية الإخوان المسلمين كونت في ظل ذلك الحق الأصلي في تكوين الجمعيات الذي أخله الدستور وقرر قيامه فاكتمبت صفاتها القانونية كما تمتعت بشخصيتها المعنوية منذ كونها هيئة المبادئ المبررة من إسناد هذه الشخصية إلى كل هيئة استوفت عناصرها وتوافرت لها مقوماتها من أرباب خاصة، ونظام تبرز به هذه الإرادة وتظهر، ومن ذمة مالية مستقلة عن ذمم أعضائها، ثم صدر القانون رقم 49 لسنة 1945 بعدد، وحوي بعض القيود بالنسبة للجمعيات الخيرية والمؤسسات الاجتماعية التي نظمها، وكانت أحكامه وتنظيماته تتناول الجمعيات القائمة عند صدوره، وكان من أوجه نشاط جمعية الإخوان المسلمين أعمال الخير والبر، فقد سجلت الجمعية أوجه نشاطها الخيري في وزارة الشؤون الاجتماعية وبذلك استوت في ظل أصول القانون العام ووفق أحكام القانون الخاص خلقاً مالياً متمكناً.

ولا وجه لا يتحص به وزارة الشؤون في أن القانون المدني الجديد لم يعترف لأموال جمعية الإخوان المسلمين في مناحيها وأغراضها بالشخصية المعنوية، ذلك أن نصوص هذا



محمود عبدالله

التحفظ على أموال الإخوان نتيجة

للدعوى القضائية التي أقيمتها في 2013

الأحزاب الدينية مخالفة للدستور



محمود عبدالله أثناء حوار مع الوغد

سيادة القانون درع لا غنى عنه.. واستكمال

نواقص المنظومة التشريعية يتطلب وقتاً

بديع ومرسى والشاطر ومالك والبلتاجي وصفوت حجازي وابنة مهدي عاكف

وأبناء يوسف القرضاوي والعريان والككتاني.. أبرز من تمت مصادرة أموالهم

30 يونيو الوطنية، لا يزال مستمرا وسيادة القانون درع لا غنى عنه في هذه المعركة واستكمال نواقص المنظومة التشريعية يتطلب وقتاً.

● من هم أشهر من تمت مصادرة أموالهم؟
- أشهرهم محمد بديع، ومحمد مرسى، وخيرت الشاطر، وحسن مالك، ومحمد البلتاجي، وصفوة حجازي، ومحمود عزت، وابنة مهدي عاكف، وابناء يوسف القرضاوي، وعبد الرحمن عبدالبر، وعصام العريان، وسعد الككتاني.

● وما كانت معطيات دفوعك في القضية؟
- دفوعي كانت بسيطة وسهلة لأن التنظيم أو الجماعة التي نقلت شعبها بالبرصاوص والقتيلة، وتعاون جهراً ونهاراً مع أعداء الوطن، وكان لابد من استئصالها من جسد المجتمع، وهذا ليس جملاً إنشائية، لأنني أتحدث أي منهم أن يقف في الشارع ويرفع شعار الإسلام هو الحل، فلن يرحمه أحد، حياخد قلعة تايخاهاش حمار في مطلع، كما يقول المصريون، ولقد كان الحكم الذي حصلت عليه والرقم 2315 لسنة 2013 مستعجل القاهرة «كاشفاً» عن إرادة شعب قرر راضياً أن يحكم عن طريق جماعة ومرشد.

● وكيف ترى هذا القرار خاصة أنه الأول منذ تأسيس الجماعة الإرهابية؟
- هذا القرار انزعج لأول مرة تنظيم الإخوان من التورية المصرية نهائياً وإلى الأبد ولن يعود مرة أخرى، وهذا القرار القضائي أجهز على البنية التحتية لتنظيم جماعة الإخوان، وجردها تماماً من معناها المالي سواء السائل أو المنقول في العقاري وهي كلمة واحدة ألقتمها من جودرها إلى الأبد.

● إذا الدولة حالياً تحارب الفكرة الإخوانية طاماً لتقص أدواتها وتقيدها؟
- نعم.. بهذا القرار الدولة تحاول أن تحارب الفكر الإخواني وليس التنظيم فقط كما كان يحدث في السابق، وقتل من قبل أن التنظيم «فكرة» رغم أن اقتلاع أدوات التنظيم لا يعني اقتلاع الفكرة، ولهذا فإن المعركة الفكرية مع الإخوان استطول، المهم أن تجري المعركة الفكرية مع الإخوان في إطار تويري مجتمعى وهذا أرى أنه غالب حتى الآن.

● كيف تم تتبع الأموال والإخوان بارعون في إخفاء تبعية الكيانات الاقتصادية لهم؟
- بهذا القرار الدولة تحاول أن تحارب الفكر الإخواني وليس التنظيم فقط كما كان يحدث في السابق، وقتل من قبل أن التنظيم «فكرة» رغم أن اقتلاع أدوات التنظيم لا يعني اقتلاع الفكرة، ولهذا فإن المعركة الفكرية مع الإخوان استطول، المهم أن تجري المعركة الفكرية مع الإخوان في إطار تويري مجتمعى وهذا أرى أنه غالب حتى الآن.

● وكيف تم إثبات هذه المخالفات؟
- دون شك تتوافر لدي أجهزة الأمن كافة الوثائق والبيانات متعددة ومتنوعة، وتري أنها كافة في وسجلها في محاضر وعرضها على النيابة العامة لاستصدار إذن

● وكيف تم إثبات هذه المخالفات؟
- دون شك تتوافر لدي أجهزة الأمن كافة الوثائق والبيانات متعددة ومتنوعة، وتري أنها كافة في وسجلها في محاضر وعرضها على النيابة العامة لاستصدار إذن

● وكيف تم إثبات هذه المخالفات؟
- دون شك تتوافر لدي أجهزة الأمن كافة الوثائق والبيانات متعددة ومتنوعة، وتري أنها كافة في وسجلها في محاضر وعرضها على النيابة العامة لاستصدار إذن

● وكيف تم إثبات هذه المخالفات؟
- دون شك تتوافر لدي أجهزة الأمن كافة الوثائق والبيانات متعددة ومتنوعة، وتري أنها كافة في وسجلها في محاضر وعرضها على النيابة العامة لاستصدار إذن

الوفد



تأملات



بدون استثناء ..
كلنا فاسدون!

د. مصطفى عبدالرازق

كلما تابعنا آباء الحرب على الفساد، سألت نفسي هل نتجح الدولة في مهمتها، بعض النظر عن بعض محاولات التشكيك في إخلاص هذه الجهود، والتي تأتي في إطار التربص من قبل جهات معينة في كل ما يتم من عمل رسمي في مصر؟ سبب السؤال وأرجوكم ألا تشعر بالفضب أو حتى الزعل هو أنني حين أنظر حولي أو أتأمل أحوالنا أشعر أن الفساد تجاوز فكرة أنه ظاهرة جزئية في المجتمع وأنه تحول لظاهرة تصرب بجذورها في قاعه لتشمل كل فئاته وأبنائه حتى يمكن القول دون أن يكون في ذلك أي تجاوز أننا كلنا فاسدون دون أن نستثني من ذلك أحدا! فتحن نمارس الفساد سواء بوعي أو بدون وعي، ونكاد نمزجه مع الهواء الذي نتنفسه. ومن هنا تبدو صعوبة الحرب على الفساد باعتبار أنها ستبدو وكأنها حرب الكل ضد الكل، أو حرب ضد الشعب، ومن المستحيل أن يخوض شعب حربيا في مواجهة ذاته!

لن أنسى حين دخلت إلى مكتبه في جامعة القاهرة، إنه استاذي الذي علمني الكثير من القيم والتسلك بالأخلاق والعمل على إحياء الضمير، فوجئت به يتحدث في الهاتف طالبا من محدته على الطرف الآخر أن يحاول أن يوفر الراحة لأحد أقرباته في وحدته وأن يساعده في الحصول من مزيد من الإجازات لكي يقضى أكبر وقت خدمته العسكرية بين أهله في السبوت. بعد أن أنهى المكالمة استقبلني بتبراهي المعتاد دون أن يبدو عليه أي ألمع من ملامح تأنيب الضمير. سألت نفسي ليس هذا - الواسطة لتوفير ظروف أفضل لأطراف على حساب طرف آخر - فسأدا؟ حينما فكرت قلت لهله الفساد الأصغر الذي يوازي ما وصفه النبي - وإن بشكل سلبى - بالجاهد الأصغر، ولكنه في النهاية فساد، أصغر.. أكبر.. ليست تلك المشكلة! لم استغرب كثيرا حينما توجهت لإحدى المصالح الحكومية لفضاء أمر، وفوجئت بأن الموظف المختص يطلب من المواطنين الذين يفون إجراءاتهم معه أن يودوا له بعد نحو أسبوع لإتمام باقي المعاملة التي ستستمر مراجعة من ممثل للشركة يلزم أن توجه منزل المواطن طالب الخدمة. كان هذا الطلب ينتهي ولا يتم إذا ما وضع المواطن يده في جيبه وقدم للموظف بطريقة أو بأخرى «المعلوم» الذي قد ينظر إليه شذرا إذا قل وباستمئذاء إذا كان يوافق بغيته وتصوره.

حتى لى شخص أتق بحديته أن موظفا ممن يقومون ببحث اجتماعى لطالبي الإسكان الحكومى اتصل به لقاته بمضى لإتمام إجراءات مهمة دون أن يذهب إلى منزله أو عمله كما هو مقترض، وحينما شعر الشخص الذى ذكر الواقعة بأن صاحبنا ينظر شبايا، غير ذلك الذى شربه في المقهى، وضع يده في جيبه وأخرج مائة جنيه ليقيعها له ويسار إلى حال سبيله، ففوجئ بالموظف يناديه معانينا: تمضى هكذا إلى حال سبيلك دون أن تتطرق لأعرف ما إذا كان الشاى يسكر أم بدون سكر.. فيصد إذا ما كانت الإكرامية، مناسبة أم لا حتى الآن اتعمد أن أقدم لك نماذج عن الواقع وهي تأتي في إطار الفساد التافه أو ما قد يصفه البعض بغير الضار، تمييزاً له عن الفساد الضار أو ب «حق وحقيق» والذي من شاكلته تلك الحالة عن موظف بالجمارك يقوم بتقدير يخس القيمة المستحققة على المورد بناء على فواتير غير حقيقية من أجل أن يخلصه من عمل جزء من المقابل الذى يقوم بتخفيضه والمصلحة واحدة بين العميل والموظف.. رغم ما فيها من خسارة فادحة للدولة!

تقد اصعب الفساد «أسلوب حياة» وأصبح الكل لا يجد أي مشكلة في التعاشي معه وتقبله وعدم التبرم منه بل والدفاع عنه باعتباره في بعض الحالات يفتي لمطوب، والكل في الطامة الكبرى. بالطبع لن يوجد مجتمع يخلو من الفساد، الفساد جزء من الوجود الإنساني، ولعله من هنا حالت الملائكة له سبحانه وتعالى - أتجعل فيها من يفسد فيها ويسبك الدماء، غير أن الاختلاف هو في نسب انتشاره، وهو في بلادنا تجاوز «الركب» لدرجة يمكن معها القول إننا غارقون فيه.. وذلك هو مبعث الأسى وضعب الأمل في خروجنا من دائرة الفساد الجهنمية!

Mostafa1962@yahoo.com

اشراقات

أغنى شخص

في العالم



عصام العبيدي

من سألته من أغنى الناس في العالم كله.. ستكون اجابتيك بشكل قاطع أن الأمريكى الشهير بيل جيتس.. لم لا وهو يمتلك ثروة تفوق ميزانيات دول كثيرة.. بل إن بات يفرض دول عريضة.. بات تلجأ إليه للسلف حتى تلبى احتياجات مواطنيه!

ولكن ماذا لو سألنا بيل جيتس نفسه؟
تعالوا نقرأ اجابته البديعة.. كما طالعنا على صفحات الفيس بوك:
قال: نعم شخص واحد فقط.

قال: منذ سنوات مضت عندما خرجت، وكانت لدى أفكار طرح مشروع المايكروسوفت، كنت في مطار نيويورك، وقبل الرحلة وقع نظري على المجلتي والجراند.. فاعجبني عنوان المجلة، ادخلت بدي في جيبى على المجلة الجديدة، إلا أنه لم يكن لدى من قة العملات النقدية الصغيرة، فأردت أن أشتري المجلة، فجلت بئذى الجرائد، صييا أسوأ عندما شاهدت أقماسي ورغبتى لاقنتا، ففكرت: ليس لدى قفيها من هذه العملة لك، أنا أعطيها لبعاماً خذها يا أخي.

قال: خذها فانا أعطيها لك.
بعد ثلاثة أشهر صادف أن رحلتى كانت في نفس المطار ونفس الصالة، ووقفت بجاني على مجلة الالجراند، ادخلت بدي في جيبى لم أجد أيضاً فنة العملات الصغيرة، نفس العس قال: إن خذ هذه المجلة، لك.

قال: يا أخي قبل فترة كنت هنا اهديتي جريدة، لم تتامل هكذا مع كل شخص صادفك في هذا الموقف؟

قال: لا ولكن عندما أرغب أن أعطي، فانا أعطي من مالي الخاص.
هذه الجملة ونظرات هذا الصبي بيت في ذهنى، وكنت أفكر.. يا ترى على أي أساس وأي إحساس يقول هذا؟

بعد 19 سنة عندما وصلت لي أوج قدرتي المالية، قررت أن أجد في البحث عن هذا الشاب الأوسد وهو يصنع، فكشك فريق بحث وقت لهم ادعوا إلى المطار الفلاني والباغوا لي من العس الأوسد الذي كان يبيع الجرائد، دعوا بشي نصف من البحث والتحقيق وجدوا أنه حالياً يعمل حارساً في صالة أحد المسارح.. الخلامته كنت دعوته، وسأته هل تعرفه؟

قال: نعم السيد بيل جيتس المعروف، كل العالم يعرفك.
قلت: له قبل سنوات عندما كنت أتصيا صديراً وأبيع الجرائد، اهديتي مرتين جريدة مجانية، حيث لم يتوفر لدي نقود من الفئات الصغيرة، لماذا فعلت ذلك؟

قال: هذا شيء طبيعي لأن هذا هو إحساسى وحائسى.

قلت: هل تعلم ما أريد من ذلك، أريد أن أرد لك ميكيلك.

قال: كيف؟
قلت: سأعطيك أي شيء تريد.

قلت: ماذا تقصد؟ وكيف لا يعطيك تعويضاً؟

قال: لديك القدرة لتفعل ذلك ولكن لا تستعجل أن تعوضنى.

سأته: لماذا لا أستطيع تعويضك؟

قال: الفرق بيني وبينك.. أنتى أعطيتك في أوج فقري وانت تريد أن تعوضنى وأنت في أوج ثرائك، وهذا إن يعوضنى شيئاً.. لكن لطفك بعمرنى، يقول بيل جيتس: دائماً أشعر أنه لا يوجد من هو أغنى منى سوى هذا الشاب الأوسد.

إن علمنى وأنت في قمة الاحتياج.. فهذا هو العطاء والفضل.

السادات تسامح مع الجماعات

الدينية ومكن لهم ورغم ذلك قتلوه

جمعيات حقوق الإنسان

والإخوان وجهان لعملة واحدة



توجيهات رئاسية وبرامج تدريبية وتعاون بين «الأزهر» و«الإفتاء» و«التضامن»

«وعاشروهن بالمعروف».. انتفاضة ضد خراب البيوت



الطلاق أبيض الحلال، ورغم ذلك تحول عند الكثيرين إلى سهل الحلال. آخر الإحصائيات الرسمية تشير إلى وجود حالة طلاق كل أربع دقائق، والكثير من الدراسات أكدت زيادة حجم الطلاق المبكر، والتي بلغت 19.5% من نسب المطلقين في مصر، وتشير الدراسة ذاتها إلى أن الإنترنت كان أهم العوامل في زيادة نسب الطلاق، وهو الأمر الذي دفع مشيخة الأزهر لشن حرب ضد الطلاق وخراب البيوت. مبادرة الأزهر تستهدف التوعية بأسباب الطلاق ومخاطره على الأسرة، خاصة بعد تزايد نسب الطلاق في مصر خلال الآونة الأخيرة، وتحمل الجملة اسم «وعاشروهن بالمعروف».

تستغل الحملة على مجموعة مقاطع الفيديو القصيرة، التي تتناول كل منها أحد أسباب الطلاق مع توعية الزوجين بكيفية التعامل معها، على أن يتم نشر تلك الفيديوهات عبر صفحات الأزهر الرسمية على مواقع التواصل

.. وتحطم «ضل راجل ولا ضل حيطه»

رجوع زوجة الأول، ولكن الزوج لم يعدل بينهما، وانعاز كل الإبحار لزوجته الأولى، كما أنه ظهر عدم التخصصية أمتهما، وأصبحوا أن من انكسارها لا يندم أي نفقة لإنهائه، كما أنه لم يتم بالسؤال عليه، رغم أن حالة زوجها مايا ميسورة جداً، فوكذا أنها تعمل على تفرغين في البيوت لكن نسى متطلبات الحياة لها ولذاتها، وأكدت أنها استغنى لرفع قضية أحكام لها، ولكن زوجها انطلق، مؤكداً أن الخلق قانوناً يرحم السيدة من نفقة المتمة ومؤخر الصداق التقط عليه، ولكن القديرة، ترد لها، والأحكام لم تستغل نفقة أي حكم منها، وكذا وزير المالية والإدارة تنفيذ الأحكام، سرعة تنفيذ الأحكام التي حصلت عليها، من نفقة لها ولذاتها، كما أن هناك صدمات أخريات لم تحصل عليها ولكن لم تقبلها، رغم معرضها به من قبل كريم رانيتها الإبداعية والتأثيرية، ولكن المعرفة الحقيقية كانت على صحتها، وأوضحت أنها لاقت هجومًا شرسًا من الرجال عقب نشرها لمسودة احتفالها بها بلها عبر فيس بوك، فثمة لثقل للرجال قبل ما تصوموا أفنسيك ما كنت الموفق، هل هناك من يرسي أي من الرجال عليه، كل خوف طلاق في زوجته، إن تاكل أمرال زوجته.

لقد تم مؤونة «ضل راجل ولا ضل حيطه»، سائلة بين النساء، بل ظهرت مؤونة «كسرى رواد زير» حيث لم يدر الخلاق يربطها بالجنون والشعور بالعيب، حيث خسة غير قليلة من النساء، تتعامل معها بأخذ إعداء أكثر من حيث تفاصيل الإحتلال وتقسونه بداية من توعية للناس، سرورًا بشكل التبرئة، والبرية، احتلالاً وشرهاً بها، الخسب التي تشهدها اليوم عجيب، بلحظتها من ربيحة فاهلة.

وأكدت أنها استغنى لرفع قضية أحكام لها، ولكن زوجها انطلق، مؤكداً أن الخلق قانوناً يرحم السيدة من نفقة المتمة ومؤخر الصداق التقط عليه، ولكن القديرة، ترد لها، والأحكام لم تستغل نفقة أي حكم منها، وكذا وزير المالية والإدارة تنفيذ الأحكام، سرعة تنفيذ الأحكام التي حصلت عليها، من نفقة لها ولذاتها، كما أن هناك صدمات أخريات لم تحصل عليها ولكن لم تقبلها، رغم معرضها به من قبل كريم رانيتها الإبداعية والتأثيرية، ولكن المعرفة الحقيقية كانت على صحتها، وأوضحت أنها لاقت هجومًا شرسًا من الرجال عقب نشرها لمسودة احتفالها بها بلها عبر فيس بوك، فثمة لثقل للرجال قبل ما تصوموا أفنسيك ما كنت الموفق، هل هناك من يرسي أي من الرجال عليه، كل خوف طلاق في زوجته، إن تاكل أمرال زوجته.

لقد تم مؤونة «ضل راجل ولا ضل حيطه»، سائلة بين النساء، بل ظهرت مؤونة «كسرى رواد زير» حيث لم يدر الخلاق يربطها بالجنون والشعور بالعيب، حيث خسة غير قليلة من النساء، تتعامل معها بأخذ إعداء أكثر من حيث تفاصيل الإحتلال وتقسونه بداية من توعية للناس، سرورًا بشكل التبرئة، والبرية، احتلالاً وشرهاً بها، الخسب التي تشهدها اليوم عجيب، بلحظتها من ربيحة فاهلة.

وأكدت أنها استغنى لرفع قضية أحكام لها، ولكن زوجها انطلق، مؤكداً أن الخلق قانوناً يرحم السيدة من نفقة المتمة ومؤخر الصداق التقط عليه، ولكن القديرة، ترد لها، والأحكام لم تستغل نفقة أي حكم منها، وكذا وزير المالية والإدارة تنفيذ الأحكام، سرعة تنفيذ الأحكام التي حصلت عليها، من نفقة لها ولذاتها، كما أن هناك صدمات أخريات لم تحصل عليها ولكن لم تقبلها، رغم معرضها به من قبل كريم رانيتها الإبداعية والتأثيرية، ولكن المعرفة الحقيقية كانت على صحتها، وأوضحت أنها لاقت هجومًا شرسًا من الرجال عقب نشرها لمسودة احتفالها بها بلها عبر فيس بوك، فثمة لثقل للرجال قبل ما تصوموا أفنسيك ما كنت الموفق، هل هناك من يرسي أي من الرجال عليه، كل خوف طلاق في زوجته، إن تاكل أمرال زوجته.

لقد تم مؤونة «ضل راجل ولا ضل حيطه»، سائلة بين النساء، بل ظهرت مؤونة «كسرى رواد زير» حيث لم يدر الخلاق يربطها بالجنون والشعور بالعيب، حيث خسة غير قليلة من النساء، تتعامل معها بأخذ إعداء أكثر من حيث تفاصيل الإحتلال وتقسونه بداية من توعية للناس، سرورًا بشكل التبرئة، والبرية، احتلالاً وشرهاً بها، الخسب التي تشهدها اليوم عجيب، بلحظتها من ربيحة فاهلة.

وأكدت أنها استغنى لرفع قضية أحكام لها، ولكن زوجها انطلق، مؤكداً أن الخلق قانوناً يرحم السيدة من نفقة المتمة ومؤخر الصداق التقط عليه، ولكن القديرة، ترد لها، والأحكام لم تستغل نفقة أي حكم منها، وكذا وزير المالية والإدارة تنفيذ الأحكام، سرعة تنفيذ الأحكام التي حصلت عليها، من نفقة لها ولذاتها، كما أن هناك صدمات أخريات لم تحصل عليها ولكن لم تقبلها، رغم معرضها به من قبل كريم رانيتها الإبداعية والتأثيرية، ولكن المعرفة الحقيقية كانت على صحتها، وأوضحت أنها لاقت هجومًا شرسًا من الرجال عقب نشرها لمسودة احتفالها بها بلها عبر فيس بوك، فثمة لثقل للرجال قبل ما تصوموا أفنسيك ما كنت الموفق، هل هناك من يرسي أي من الرجال عليه، كل خوف طلاق في زوجته، إن تاكل أمرال زوجته.

حفلات الطلاق بدعة صاحبة مبادرة تأهيل المطلقات:

الاقبلت لرحلا، عباد مبادرة بداية جديدة، لتأهيل السيدات المطلقات وأبنائهن، وعدم تحمل الظروف الاقتصادية الصعبة، فلوس مدارس وكال وشرب، ومن ثم تبدأ الشكالات، وبأس الضرب والرمح في المرحلة الثالثة، بالإضافة إلى تدخل العائلة في حياة الزوجين. وأكدت أن هناك مؤونة تردد في المجتمع المصري، وهي أن أكثر إبحار المجتمع على أمرتهما كجسدة مغلقة، ولا ينظر إليها بنظرة تتفهم منها، موصفة أن أول شيء قامت بتحويل حياتها الإجتماعية على ضفة الفيس الحاصة بها من متزوجة إلى «مغلقة»، مما أحدث شجة كبرى بين أصدقائها، مؤكداً تعرضها لهجوم شرس نتيجة لانطلاقها من عطفة غير وسائل التواصل الإجتماعي، مما أظلمت من مرسى مطروح إلى أسوان، وصل بعدها لأكثر من 3500 مغلقة، بالإضافة إلى مائة وخمسين مطروحاً، موصفة أن المبادرة في النشر وتزايد مستمر.

وأكدت أن لديها فريق محامين متطوعين داخل المبادرة، واستشاريين نفسيين، وشباب يقومون بإيعاها، دعوس قوية لأناء، المرأة المقيمة، موصفة أن من أهم أهداف المبادرة دعوس الأطفال على التثنية السلبية غير المفيدة، وليس لديه احساس القدرة من زويه من الأسر المترايلة، وكيفية مساعدته لهم، على التقاط، لافتة إلى كثرة ضحايا النفقة التي لا مأخذ لها، وتقول من شأنه وألديه يجابههم، مؤكداً أنها دائماً تحت الأسيات لعدم زور الكريمة داخل أبنائهم أنحاء الأباء، وأصحت أن من ضمن أهداف المبادرة، إطلاق خستلة جديدة في التثنية الأبناء، لافتة إلى أنها لا ترى له استفسار إلا المارة الجمل باجر رمزي جداً، وسوف يتم توفير لكل طفل بها دفتر توثيق، من خلال تيرعات رجال الأعمال، أو من أمه أو والده، ويكون الدفتر باسم الطفل ولا يسجل باسمه، وذلك لعدم سوء عند التوثيق.

وأعلنت يوم 28 مارس الماضي، في دار الشارة تحت مسمى يوم المرأة المصممة، وذلك تكريم الأمهات الميعلات، موصفة أن هناك انضماماً كبيراً من السيدات الميعلات، والشارت إلى أن المبادرة قامت بطلع بعض الشكالات الرهيبة الصعبة الأكثر من تجربتها الأولى، مؤكداً أنها تطالب المطلقات بعدم الزواج إلا من رجل علم جيداً أنه مناسب لها، موصفة أن الزواج معنوي موصفة أنها سوف تطلق ممر بمباديتها في برنامج للثقة، في سابقة خارج مصر.

وأشارت إلى أن المبادرة قامت بطلع بعض الشكالات الرهيبة الصعبة الأكثر من تجربتها الأولى، مؤكداً أنها تطالب المطلقات بعدم الزواج إلا من رجل علم جيداً أنه مناسب لها، موصفة أن الزواج معنوي موصفة أنها سوف تطلق ممر بمباديتها في برنامج للثقة، في سابقة خارج مصر.

وأشارت إلى أن المبادرة قامت بطلع بعض الشكالات الرهيبة الصعبة الأكثر من تجربتها الأولى، مؤكداً أنها تطالب المطلقات بعدم الزواج إلا من رجل علم جيداً أنه مناسب لها، موصفة أن الزواج معنوي موصفة أنها سوف تطلق ممر بمباديتها في برنامج للثقة، في سابقة خارج مصر.

لقد تم مؤونة «ضل راجل ولا ضل حيطه»، سائلة بين النساء، بل ظهرت مؤونة «كسرى رواد زير» حيث لم يدر الخلاق يربطها بالجنون والشعور بالعيب، حيث خسة غير قليلة من النساء، تتعامل معها بأخذ إعداء أكثر من حيث تفاصيل الإحتلال وتقسونه بداية من توعية للناس، سرورًا بشكل التبرئة، والبرية، احتلالاً وشرهاً بها، الخسب التي تشهدها اليوم عجيب، بلحظتها من ربيحة فاهلة.

وأكدت أنها استغنى لرفع قضية أحكام لها، ولكن زوجها انطلق، مؤكداً أن الخلق قانوناً يرحم السيدة من نفقة المتمة ومؤخر الصداق التقط عليه، ولكن القديرة، ترد لها، والأحكام لم تستغل نفقة أي حكم منها، وكذا وزير المالية والإدارة تنفيذ الأحكام، سرعة تنفيذ الأحكام التي حصلت عليها، من نفقة لها ولذاتها، كما أن هناك صدمات أخريات لم تحصل عليها ولكن لم تقبلها، رغم معرضها به من قبل كريم رانيتها الإبداعية والتأثيرية، ولكن المعرفة الحقيقية كانت على صحتها، وأوضحت أنها لاقت هجومًا شرسًا من الرجال عقب نشرها لمسودة احتفالها بها بلها عبر فيس بوك، فثمة لثقل للرجال قبل ما تصوموا أفنسيك ما كنت الموفق، هل هناك من يرسي أي من الرجال عليه، كل خوف طلاق في زوجته، إن تاكل أمرال زوجته.

الانفصال «باب السعادة».. مفهوم جديد يكشف حجم الكارثة

الحاملة تكم كل ما يتعلق بتسكين المرأة، أو مفهوم التفجير وغيرها، إلى جانب التفاضل الاقتصادي، ومماناة الأضر من القدر، فغياق ثقافة الزواج عيوب الأضر، كالحياة، وأصبحت الأضر من المجتمع، لانه إلى أن معدداً من المهتمين طرحوا على وسائل التواصل الاجتماعي، دون النظر لعفورها، كما أنها تعالج الطلاق المبكر وزيادة نسبة، لكنها فويت كيفية تفجير وعيد وعدم اهتمام، التي تخرج من قلوب الأزواج الخلاق رواد، فاهلة قائلة «الزواج، ضمن عطفة اجتماعية في البرهان عند اجتماعات مع منظمات المرأة والمجلس القومي للمرأة من تلك الطلاق، مؤكداً أن هناك مقررًا مشروع قانون الأول الخسبية يشمل 3 أبناء، تضم 4 أبناء، من أسرتها، لافتة إلى أن مشروع قانون الأسرة الجديدة مهم للغاية، كونه يعالج العوار والتغيرات التي تخرج من قلوب الأزواج الخسبية، ويضع أسسًا لمعالجة من الزوج والزوجة لتصبح الحقوق والواجبات كاملة، إلى الطلاق، عند نقاط تخص مراحل ما بعد الإخلاق، وأكد أن الانفصال أصبح على المعيار الاجتماعي والدي، ولا ينظر لمراحل ما بعد الإخلاق، كما أصبح هناك عدم رضا عند الكثيرين من الانفصال، وأصبح الانفصال بين الطرفين أمرًا طبيعيًا، تكثرت التبعيات الطبيعية له، مثل، توفير مساحات عمل، عدم اتعاب الكثير من الأزواج معن مع أسرهم، أدى لكثير من حالات الطلاق المبكر والسريع، بالإضافة إلى رواج أصحاب السن الصغيرة، فاهلة قائلة «الانفصال أصبح على المعيار الاجتماعي والأساس مقله حكيك لها إن تربي مقله من السكيات».

لقد تم مؤونة «ضل راجل ولا ضل حيطه»، سائلة بين النساء، بل ظهرت مؤونة «كسرى رواد زير» حيث لم يدر الخلاق يربطها بالجنون والشعور بالعيب، حيث خسة غير قليلة من النساء، تتعامل معها بأخذ إعداء أكثر من حيث تفاصيل الإحتلال وتقسونه بداية من توعية للناس، سرورًا بشكل التبرئة، والبرية، احتلالاً وشرهاً بها، الخسب التي تشهدها اليوم عجيب، بلحظتها من ربيحة فاهلة.

وأكدت أنها استغنى لرفع قضية أحكام لها، ولكن زوجها انطلق، مؤكداً أن الخلق قانوناً يرحم السيدة من نفقة المتمة ومؤخر الصداق التقط عليه، ولكن القديرة، ترد لها، والأحكام لم تستغل نفقة أي حكم منها، وكذا وزير المالية والإدارة تنفيذ الأحكام، سرعة تنفيذ الأحكام التي حصلت عليها، من نفقة لها ولذاتها، كما أن هناك صدمات أخريات لم تحصل عليها ولكن لم تقبلها، رغم معرضها به من قبل كريم رانيتها الإبداعية والتأثيرية، ولكن المعرفة الحقيقية كانت على صحتها، وأوضحت أنها لاقت هجومًا شرسًا من الرجال عقب نشرها لمسودة احتفالها بها بلها عبر فيس بوك، فثمة لثقل للرجال قبل ما تصوموا أفنسيك ما كنت الموفق، هل هناك من يرسي أي من الرجال عليه، كل خوف طلاق في زوجته، إن تاكل أمرال زوجته.

العولة والثورة التكنولوجية والتغيرات الاجتماعية.. ثالث أفسد الحياة الزوجية

سنوات معامة الزوج، ولكنها فقدت حتى لغة الحوار مع الزوج وتسرب لها احساس بالثا نتيجة خلوس الزوج لساعات طويلة أمام التلفزيون.

وأفصحة لإقامة علاقات اجتماعية عبر مواقع التواصل الاجتماعي وغرف الترددية من قيرد أو مايعبر عن التمتع بقدر كبير من الحرية.

التراسة رأت أن انفصال الزوجين عن تأثير وسائل التكنولوجيا على الطلاق الجديد، من إقامة حوار اجتماعي مفتوح عن الشكالات التي تسببها وسائل التواصل الاجتماعي، من خلال وضع حد للحظا، والجهود التي تبذلها في المنزلات، فدون حضورها بالعلم في المنزلات، هي من ضلوا عن تأثير الأثير على سرعة انتهاء العلاقات الزوجية بالطلاق مبكرا، وكذا وجدت الدراسة أن الوسائل بخفورة وسائل التكنولوجيا الحديثة على العلاقات الاجتماعية بصفة عامة، ولأسباب العلاقات الزوجية.

سنوات معامة الزوج، ولكنها فقدت حتى لغة الحوار مع الزوج وتسرب لها احساس بالثا نتيجة خلوس الزوج لساعات طويلة أمام التلفزيون.

وأفصحة لإقامة علاقات اجتماعية عبر مواقع التواصل الاجتماعي وغرف الترددية من قيرد أو مايعبر عن التمتع بقدر كبير من الحرية.

التراسة رأت أن انفصال الزوجين عن تأثير وسائل التكنولوجيا على الطلاق الجديد، من إقامة حوار اجتماعي مفتوح عن الشكالات التي تسببها وسائل التواصل الاجتماعي، من خلال وضع حد للحظا، والجهود التي تبذلها في المنزلات، فدون حضورها بالعلم في المنزلات، هي من ضلوا عن تأثير الأثير على سرعة انتهاء العلاقات الزوجية بالطلاق مبكرا، وكذا وجدت الدراسة أن الوسائل بخفورة وسائل التكنولوجيا الحديثة على العلاقات الاجتماعية بصفة عامة، ولأسباب العلاقات الزوجية.

سنوات معامة الزوج، ولكنها فقدت حتى لغة الحوار مع الزوج وتسرب لها احساس بالثا نتيجة خلوس الزوج لساعات طويلة أمام التلفزيون.

وأفصحة لإقامة علاقات اجتماعية عبر مواقع التواصل الاجتماعي وغرف الترددية من قيرد أو مايعبر عن التمتع بقدر كبير من الحرية.

التراسة رأت أن انفصال الزوجين عن تأثير وسائل التكنولوجيا على الطلاق الجديد، من إقامة حوار اجتماعي مفتوح عن الشكالات التي تسببها وسائل التواصل الاجتماعي، من خلال وضع حد للحظا، والجهود التي تبذلها في المنزلات، فدون حضورها بالعلم في المنزلات، هي من ضلوا عن تأثير الأثير على سرعة انتهاء العلاقات الزوجية بالطلاق مبكرا، وكذا وجدت الدراسة أن الوسائل بخفورة وسائل التكنولوجيا الحديثة على العلاقات الاجتماعية بصفة عامة، ولأسباب العلاقات الزوجية.

سنوات معامة الزوج، ولكنها فقدت حتى لغة الحوار مع الزوج وتسرب لها احساس بالثا نتيجة خلوس الزوج لساعات طويلة أمام التلفزيون.

وأفصحة لإقامة علاقات اجتماعية عبر مواقع التواصل الاجتماعي وغرف الترددية من قيرد أو مايعبر عن التمتع بقدر كبير من الحرية.

التراسة رأت أن انفصال الزوجين عن تأثير وسائل التكنولوجيا على الطلاق الجديد، من إقامة حوار اجتماعي مفتوح عن الشكالات التي تسببها وسائل التواصل الاجتماعي، من خلال وضع حد للحظا، والجهود التي تبذلها في المنزلات، فدون حضورها بالعلم في المنزلات، هي من ضلوا عن تأثير الأثير على سرعة انتهاء العلاقات الزوجية بالطلاق مبكرا، وكذا وجدت الدراسة أن الوسائل بخفورة وسائل التكنولوجيا الحديثة على العلاقات الاجتماعية بصفة عامة، ولأسباب العلاقات الزوجية.

سنوات معامة الزوج، ولكنها فقدت حتى لغة الحوار مع الزوج وتسرب لها احساس بالثا نتيجة خلوس الزوج لساعات طويلة أمام التلفزيون.

وأفصحة لإقامة علاقات اجتماعية عبر مواقع التواصل الاجتماعي وغرف الترددية من قيرد أو مايعبر عن التمتع بقدر كبير من الحرية.

التراسة رأت أن انفصال الزوجين عن تأثير وسائل التكنولوجيا على الطلاق الجديد، من إقامة حوار اجتماعي مفتوح عن الشكالات التي تسببها وسائل التواصل الاجتماعي، من خلال وضع حد للحظا، والجهود التي تبذلها في المنزلات، فدون حضورها بالعلم في المنزلات، هي من ضلوا عن تأثير الأثير على سرعة انتهاء العلاقات الزوجية بالطلاق مبكرا، وكذا وجدت الدراسة أن الوسائل بخفورة وسائل التكنولوجيا الحديثة على العلاقات الاجتماعية بصفة عامة، ولأسباب العلاقات الزوجية.

سنوات معامة الزوج، ولكنها فقدت حتى لغة الحوار مع الزوج وتسرب لها احساس بالثا نتيجة خلوس الزوج لساعات طويلة أمام التلفزيون.

وأفصحة لإقامة علاقات اجتماعية عبر مواقع التواصل الاجتماعي وغرف الترددية من قيرد أو مايعبر عن التمتع بقدر كبير من الحرية.

التراسة رأت أن انفصال الزوجين عن تأثير وسائل التكنولوجيا على الطلاق الجديد، من إقامة حوار اجتماعي مفتوح عن الشكالات التي تسببها وسائل التواصل الاجتماعي، من خلال وضع حد للحظا، والجهود التي تبذلها في المنزلات، فدون حضورها بالعلم في المنزلات، هي من ضلوا عن تأثير الأثير على سرعة انتهاء العلاقات الزوجية بالطلاق مبكرا، وكذا وجدت الدراسة أن الوسائل بخفورة وسائل التكنولوجيا الحديثة على العلاقات الاجتماعية بصفة عامة، ولأسباب العلاقات الزوجية.

سنوات معامة الزوج، ولكنها فقدت حتى لغة الحوار مع الزوج وتسرب لها احساس بالثا نتيجة خلوس الزوج لساعات طويلة أمام التلفزيون.

وأفصحة لإقامة علاقات اجتماعية عبر مواقع التواصل الاجتماعي وغرف الترددية من قيرد أو مايعبر عن التمتع بقدر كبير من الحرية.

التراسة رأت أن انفصال الزوجين عن تأثير وسائل التكنولوجيا على الطلاق الجديد، من إقامة حوار اجتماعي مفتوح عن الشكالات التي تسببها وسائل التواصل الاجتماعي، من خلال وضع حد للحظا، والجهود التي تبذلها في المنزلات، فدون حضورها بالعلم في المنزلات، هي من ضلوا عن تأثير الأثير على سرعة انتهاء العلاقات الزوجية بالطلاق مبكرا، وكذا وجدت الدراسة أن الوسائل بخفورة وسائل التكنولوجيا الحديثة على العلاقات الاجتماعية بصفة عامة، ولأسباب العلاقات الزوجية.

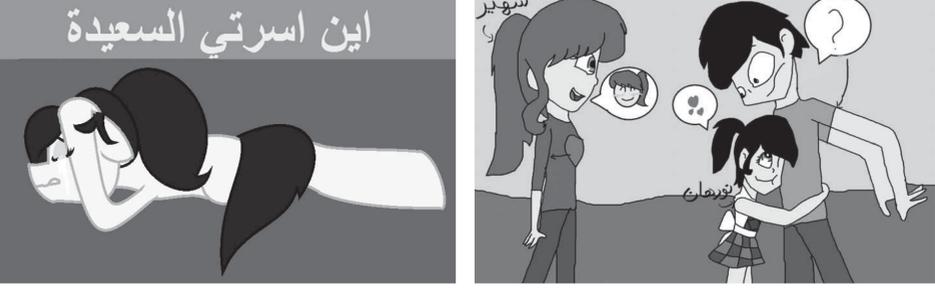


وراء كل مطلقة حكاية

روت العديد من السيدات المخططات بعضاً من حكاياتهن بالوفد، مؤكداً الكثير من عنى أنها «لم رخصين» لكنها مغلقة، ما دفعها للذهاب إلى المجلس القومي للمرأة، الذي قام برفع دعوى نفقة لها مجاناً، وحكم لها بعد محاكمة، بنفقة مائة جنيه، ولكن النفقة بسيطة قامت برفع دعوى استئناف، لافتة إلى أن الاستئناف سنوات التي عاشتها منذ طلاقها، لافتة إلى أنها لم تحصل على نفقة، وأطلب منها أن تعطى، على الرغم من كونه يعمل محاسباً، ما دفع الحامي قائلاً لها، يا مدام أنتي مكان معناه، لعدم قدرته على إثبات مكان عمله.

ولكن تم الطلاق لعدم التساوق، ولكن وجدت عملاً كمشرفة باص في المدرسة، ولكن أنها لم يكن له الزواج، وطلبت منه عن عمل إنشائي، ووجدت عملاً في شركة مسيحات، وبدأت تتبع كروت الشحن، بالإضافة إلى كتابتها بعض الأوراق على الكمبيوتر، وكتابة رسائل ماجستير، وأكدت أن زوجها قال لها «أنت أصبحت سوطان الناس، رغم أنها ليس لها أي ذنب، مؤكداً أن زوجها قال لها «أنت أصبحت سوطان الناس، رغم أنها ليس لها أي ذنب، وأكدت كانت اعتمدت على عملها، مؤكداً أن طول هذه المدة كان يسأل على فترات عن ابنته، مضية أنه كان في بعض الأوقات كان يريد أن يأخذ بنته، ولكن كانت تتهار بكاء؛ نتيجة عدم معرفتها به جيداً، وفي النفقة (الباقي)، لعدم تراجمها وسط والدها والوالدة، مثل باقي رعاتها، التي أصبح منها ميرورا ذلك النوع، ليس لديها ذلك البلب البسيط، لافتة إلى أنها كانت في ذلك الوقت لا تعمل، ومن بدأت تعتمد على أهلها في البداية، ثم بدأت في البحث عن عمل، لافتة إلى أنها تسعة سنوات، مضية أن دروس ابنتها تبلغ قيمتها 300 جنيه شهرياً، رغم أن المدرسين يراعون أن الطلاق مغلقة، مسألة 400 جنيه هل تكفي تعليم أو معروفي».

أبناء الطلاق.. أمراض مزمنة وإدمان واكتئاب مستمر



4 أطفال كان هناك طفل ممن المخدرات أو مدمن للمخدرات، جميعاً ذكر موقع «دولي ميل» البريطاني، وأكد الباحثون، في تقريرهم، أن الأطفال الذين عانوا من غياب أبائهم عرضة للتدخين والإدمان بمقدار 3 أضعاف قبل أن يصلوا إلى سن المراهقة، وهو ما يؤثر على صحتهم وأبائهم، ويعرضهم لأمراض القلب، والتهنئة الجديدة أثار إيجابية على الصغار التي يقبلها مستشار شؤون الأزواج والطلاق.

فيها مبعوم الدراسة، استشاري الطب النفسي، إن نسبة من أبناء المطلقين يواجهون العديد من الأمراض نتيجة الشكالات التي يسببها طلاق والطلاق، وأنها تؤثر ليس لهم وحل بها، وليس معن الطلاق والطلاق، ولكن معن تلك الشكالات، الشعور بالوحدة، والشعر بالانفصال، وأنه أقل من خارج حسياتهم للتحاطب على مستقبله، وسلوكه بالخوف والوحدة، كما تجلهم ضغاء، في التحصيل الدراسي، وأوضح «هوزير» أن الطلاق يؤثر سلباً على شخصية الطفل، مما يجعله شخصية ضئيلة مهتزة، لا تستطيع مواجهة المستقبل، كما يؤدي الطلاق في بعض الأحيان إلى الإضرار بالذكور، وعدم القدرة على التكيف مع الحياة، والقلق، والتهنئة الجديدة أثار إيجابية على الصغار التي يقبلها مستشار شؤون الأزواج والطلاق.

فيها مبعوم الدراسة، استشاري الطب النفسي، إن نسبة من أبناء المطلقين يواجهون العديد من الأمراض نتيجة الشكالات التي يسببها طلاق والطلاق، وأنها تؤثر ليس لهم وحل بها، وليس معن الطلاق والطلاق، ولكن معن تلك الشكالات، الشعور بالوحدة، والشعر بالانفصال، وأنه أقل من خارج حسياتهم للتحاطب على مستقبله، وسلوكه بالخوف والوحدة، كما تجلهم ضغاء، في التحصيل الدراسي، وأوضح «هوزير» أن الطلاق يؤثر سلباً على شخصية الطفل، مما يجعله شخصية ضئيلة مهتزة، لا تستطيع مواجهة المستقبل، كما يؤدي الطلاق في بعض الأحيان إلى الإضرار بالذكور، وعدم القدرة على التكيف مع الحياة، والقلق، والتهنئة الجديدة أثار إيجابية على الصغار التي يقبلها مستشار شؤون الأزواج والطلاق.

- كل 4 دقائق حالة طلاق
- 4 ملايين مطلقة بمصر
- 19.5% نسبة الطلاق في العام الثاني للزواج
- 44% من سنين إلى 4 سنوات
- 24.4% طلاق بعد زواج 5 سنوات
- 4.8% طلاق بعد 8 سنوات
- 7.3% المبكر تمت بالخلع
- 80.5% تم الطلاق عن طريق مأذون
- 12.2% تم الطلاق بحكم محكمة



كلام



السادات
وكامب ديفيد

أحمد بكير

قبل يومين، وبمناسبة مرور 40 عامًا على توقيع اتفاقية كامب ديفيد الشهيرة للجدل، كشفت موقع هيئة الإذاعة البريطانية (BBC) عن وثائق أفرجت عنها الخارجية الأمريكية، عبارة عن محاضر اجتماعات ومذكرات وتقارير، أكدت من بين ما أكدت أن السادات استطاع الاتفاق على إخلاء سبيل كاملة من الأسرائيليين وتفكيك مستوطناتهم، وانتزع تعهدًا أسرائيليا بمنع الفلسطينيين في الضفة وغزة حكمًا ذاتيًا خلال خمس سنوات، وقبول التفاوض مع الفلسطينيين على وضع القدس وعودة اللاجئين.

في سبتمبر 1977، ذهب السادات إلى مُتّجج كامب ديفيد وها 17 آذار، كالدول العربية تقاطعه، ولم يكن مفوضًا من الفلسطينيين أو السوريين أو الأردنيين ليتفاوض عنهم، ورغم ذلك اتهموه بالعمالة والتقرير في حقوقهم التي لم يطالبوا بها. في أول اجتماع أحكم السادات نظارته على عينيه، وشرع في فراءة مشروعه للسلام، يجانبه جلس بيجين صامتًا كأنه حجر. وكارتير نصبت بامعان وتركيز شديد.. وفجأة سال كارتير بيجين عما إذا كان يستطيع القيام بعمل عظيم يتساوى مع زيارة السادات التاريخية للقدس، فأجاب بيجين وكأنه حضر لللاجئين من قبل، وقال إنه باستقباله الحار للسادات وترجيبي الأسرائيليين به قد قام هو ونشمه بالملوب، وأضاف متهمًا: لقد كنا نرحب بالرجل الذي تظاهر بمناورات الخريف الروتينية، ثم تعمد الهجوم علينا في اللحظة التي يعلم فيها أننا جميعًا في المعابد نَحْتَمِل بالبعد، فردّ عليه السادات قائلاً: إن ذلك كان خداعًا استراتيجيًا، فاستشاط بيجين من الغيظ وقال بحدة: إن الخداع هو الخداع.. وانفتحت اللثام الأولى دون نجاح، وفي المساء كان أعضاء الوفود الثلاثة يتناولون عشاءهم معًا في الفناء تحت ضوء القمر، وتبادلوا الدعابات وتناولوا المشروبات. أما كارتير وبيجين والسادات فقد تناول كل منهم عشاءه على انفراد، وهم يفكرون في الفشل الذي لحق بالقاء الثلاثي.. وفي اليوم التالي التقى السادات كارتير في الكشك الخشبي الذي يقم فيه في كامب ديفيد، وقال له أنه لن يستطلع أن يوقع على اتفاق لا يضمن لكل العرب حقوقهم. وأصرّ على أن تنص الاتفاقية على أسس تضمن للفلسطينيين والعرب حقوقهم، وفي مساء 17 سبتمبر عام 1977، وبعد أن تم الاتفاق على بنود الاتفاقية بعد 13 يومًا من المفاوضات، رفعت كورس التنبؤ ليشرع عندما نخب النجاح، واعترض السادات. ضاحكًا - عندما قدّم له عزرا وإيزمان التنبؤ، وقال له أنا مُسلم ولست كاهنًا مثلك، فأحضرنا للسادات كاشًا من عصير البرتقال، بينما كان كارتير يجلس مُنهكًا إلى مائدة عشاءه، وظهروه للناهضة متحمّين من فرط الإرهاق، وصوت السادات يجلجل وهو يضحك طالبا من الحضور الانصراف حتى ينام الرئيس المُنهك، وخرج متوجهًا إلى مكان إقامته وهو مسك ببعضه الشهيرة، ويهش بها في الهواء وكأنه يهش على غنمه.

bakier@hotmail.com

الشعب يريد

عام دراسي ناجح



سعاد أبوالنصر

ساعات ويبدأ عام دراسي جديد، وكل عام وأولادنا وأحفادنا بخير وتحية لكل أم أو أب يكافح لتعليم أبنائه، ودعواتي الخالصة لكل معلم يربي أومًا، ثم يهب علمه وأدبه وخلقته لكل طفل أو تلميذ أو طالب جامعي. إن مصر تمر بمرحلة صعبة حقيقة ولا محالة للخروج منها إلا بالعلم والمعرفة والعمل الجاد.. ولهذا فعام دراسي جديد ينظم جديد ندعو الله أن يثمر إن شاء الله ربنا يعلم لنا الخروج من عنق الزجاجة ولكن بداية تحسن مجتمعي شامل وتغييرًا لنظرة التعليم وعودة للمدرسة بقيمتها وعلمها وبنائه للإنسان الوطني المتعلم الذي يعي قيمة العلم والمعلم وعلى المجتمع كله أن يعود لتحيته ويحافظ كل مار والشارح أو ساكن به على الطفل والتلاميذ كما كان يحدث قديمًا ولكن «السادات المجتمعية» شعار المرحلة القادمة. أما المعلم «والذي كاد أن يكون رسولًا»، فعليه العمل على عودة صوته وعبقريته وتنشيط عقله بعيدًا عن سطر المدرس الضوضوية التي ما أنزل الله بها من سلطان ولا يتساوى مع التاجر الجعج الذي ينهش ميزانية الأسرة وهاربا من حق الدولة.. عد أيها المدرس لتلميذك وعلمك وعملك الذي لا يجازيك عنه إلا الله عز وجل ولا تدخره لأولادك ولا تنس أنك أساس تقدم الأمة وصانع الأجيال لو أدركت مهمتك وأثرت في تلاميذك وعدت رسولًا لا تاجرًا جشًا لا يتذكره أحد.

أما د. طارق شوقي، وزير التعليم فله دعواتي لحين معرفة مردود مشروع تطويره للتعليم وإعادته للتربية واكتشاف مواهب الطفل وتنميتها، وإن كنت شديدة الإعجاب بأسلوب رده على من يهاجمونه ليل نهار إلا أنني أدعو للزور لكل محافظة ولقاء معلمها لسماع آرائهم وحل مشاكلهم على الطبيعة وزيارة المدارس المفاجئة واتباع أسلوب الثواب والعقاب ليري واقع التعليم بحق وبلا تجميل.. وكل عام وأولادنا وتلاميذنا وطلابتنا بخير وعلم ونجاح. >> ادعم نفسك: والحياة حلو، ونحن والحمد لله مهما كان دخل المواطن أقل من احتياجات، ومهما كانت قسوة التجار والأسعار إلا أن كل مشكلة ولها حل والإيمان بالله ويقدره الإنسان في تحظى الصعاب تحل كل المشاكل وتفهر كل الأزمات، وأقول لك أيها المصري الصابر دعاني أحد أساتذة الجامعة لأرى بنفسى تجربة رائعة حيث اتفق سكان 10 شقق من عمارة بها 14 شقة على قيام أحد السكان المشرة بشراء الخضر والفاكهة من أحد الأسواق الكبيرة بالجملة أسبوعيًا وذلك بالتناوب مع بعضهم البعض ويتحمل من عليه «الدور» تكلفة البنزين، كل يجتمع المتواجد من الجيران ومعهم «ميزان» ويشترى كل من السكان المشرة احتياجاته بسعر الجملة ويتم توزيع ما تم شراؤه وبعد أسبوع زادت مع الخضر والفاكهة والأجبان والأرز والمكرونة والديق وهكذا يدعم المواطن نفسه بشرط عودة الحب والرضا والتعالى على أن مشكلة وإهمال أي مخرب.. حقًا «وتعاونوا على البر والتقوى» صدق الله العظيم. ومن هنا المكان سوف ندعم أنفسنا أسبوعيًا إن شاء الله.

• براهو:

كل مسئول ينزل إلى الشارع، فهو المرأة التي يرى فيها المسئول كل شيء، صبح، للإتفاق ولا تروش.. ومن رجل الشارع وسيدته تطرح الحلول.. وكم فشل بعض المحافظين ورؤساء الأحياء بسبب الجلوس على المكتب المكيف.. وكم من إعلاميين وكتاب ضلوا الطريق بسبب عدم الاندماج مع الشارع المصري والغوص في التقارير والأرقام.

مبدعو الألفية الثالثة 9

مدهشة قائمة بين الأجيال من المبدعين. في مشهد يكرس لأن يكون البقاء للأجمل، وللقدرة على تقديم إبداع عمره جديد وليس عمر صاحبه. فيمكن أن يظل كاتب واحد يتصدر المشهد عقودًا بناء على قيمة ما يقدمه، بينما يمكن أن يظل المشهد فارغًا عقودًا طويلة، ما دام لم يظهر كاتب لديه أدوات الكتابة التي تساعد على البقاء. لذلك سيظل كل من ظل على الساحة في مصر يكتب ويبدع هو من كتاب الألفية الثالثة، الذين سوف نحاول أن نقدمهم هنا في سلسلة حوارات لا تهتم بغير ما يكتبون، بداية من الذين بدأوا بعد 1967 والكتاب الأحدث والكتاب الذين يكتبون فقط منذ أصوام.

ظلت مسألة الأجيال في الحياة الأدبية في مصر هي العناوين الأبرز في الدراسات النقدية لسنوات طويلة. كان نقول «جيل الستينيات» و«جيل السبعينيات»... ونحمل كلا منها ملامح خاصة وربما جينات تفصله عن سبقه أو من يليه. فنظرت هزيمة 1967 رهيفة درب لكتابها، ويبقى جيل الثمانينيات عالقًا في المنطقة الرمادية التي كثيرا ما وصفوا بها.

وعلى الرغم من أن العالم اتفق على أن عمر الجيل ثلاثة وثلاثون عامًا، إلا أن تقسيم الأجيال الأدبية في مصر جاء بالعشرات، وهو ما يمكن أن نعدده أمراً ساذجاً. ومن يتابع المشهد الأدبي في مصر الآن، يلاحظ أن ثمة تجاوراً وروابط

عمار على حسن كاتب الواقعية السحرية:

تواري الزمان والمكان في عمل ما لا يجعله دائماً عابراً للثقافات



حوار- نهلة النمر:

لا يمكن أن تكون الكتابة عن الواقع دون رؤية، ولا يجوز للكاتب أن يقص فقط أجمل القصص، فمن خلال مقارنة ما يجري في الواقع مع الموصوف به روئياً، لا بد من أن يبدو الأمر أكثر اتساعاً وشمولاً في العالم الروائي، وبما أن الكتابة عبر الرواية نوع من التوثيق مواز لكل جهود المحو التي قد يتعرض لها الإنسان والحياة، فسوف تظل الرواية نافذة أصحاب القلم الأولى، فتجد كل يوم لها روائية جديد، ويتجه إلى كتابتها صحفيون وسياسيون، ورجال دين أيضاً. ولكن ليس كل من يكتب رواية سوف يصير مبدعاً، إلا من رحم ربي، هؤلاء الذين امتلكوا القدرة على الحكى كما امتلكوا الرؤية تجاه الأشياء، بعدما احتفظوا بما هضمته ذواكرهم من طفولتهم في قراهم البعيدة أو على أيدي جداتهم من حكايات وأساطير، هؤلاء فقط يمكنهم أن يخوضوا مضمار الرواية من عليين.

وعندما تكتب عشر بيولوجيايات تتناول مشروعه الروائي واصفة إياه بالواقعية السحرية، إذن فتحن لا يمكن أن تغفل أنه من أبرز كتاب الواقعية السحرية المعاصرين في العالم العربي، خاصة بعدما كتبه عدد من النقاد عن مشروعه السردى باعتباره خطوة مهمة في إرساء واقعية سحرية عربية، لا تهمل التراث العربي، لكن تضيف إليه من الواقع المعاش، من خلال الأساطير الدينية والسير والملاحم الشعبية وعالم الصوفية العامر بالفراغية والعجائبية.

الدكتور عمار على حسن الكاتب والباحث في العلوم السياسية، الذي نشأ في صعيد مصر، وتخرج في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية عام 1989، وحصل فيها على الدكتوراه. صدرت له عدة مؤلفات سياسية مهمة بالجماعات الإسلامية بلغت واحدًا وعشرين كتابًا، كما صدرت له أربعة كتب في النقد الأدبي في جانب عشر روايات منها: «شجرة العابد» و«جبل الطير» و«سقوط الصمت» و«باب رزق» و«بيت السناري» ومخيبة العارف»، بجانب سبع مجموعات قصصية ترجمت بعضها إلى الإنجليزية والفرنسية، وسيرة ذاتية صدرت مؤخرًا بعنوان «مكان وسط الزحمة»، وقد نال عن أعماله تلك عدة جوائز عربية ومصرية أهمها، جائزة الدولة للتفوق وجائزة الشيخ زايد للكتاب، والطيب صالح للإبداع، واتحاد كتاب مصر في الرواية.

كما أشرف عمار على حسن على عدد من أطروحات الماجستير والدكتوراه بعدة جامعات مصرية، والتي محاضرات في عدد من الجامعات الأجنبية مثل أكسفورد البريطانية، وإيفورت الألمانية.

• يرى النقاد أن أغلب الروائع الأدبية كان معظمها لا يحمل زمانًا أو مكانًا، وربما لا يحمل أسماء شخصيات أيضاً، وهو ما جعلها صالحة لكل زمان ومكان وبالتالي اتسمت بالبقاء ومنه بالخلود. وأنت في أكثر من رواية لك «جيل الطير» نموذجًا، نتحدث عن الأساطير الشعبية وأولياء الله الصالحين في زمان ومكان ممدودين. هل ترى أن الأزمنة والأمكنة المحددة في الرواية يمكن أن تحدد إقامتها، وتمنعها صفة إقليمية، وهو ما حاولت البعد عنه في بعض أعمالك؟

• دارت أحداث روايتك «باب رزق» في أجواء شعبية بانسة في حي «تل العقارب»، ذلك الحي الذي أنزلت ملامحه تمامًا وأصبح الآن روضة السيدة زينب، ولن يُذكرنا به بعد ذلك سوى بعض العجايز الذين سكنوا الحي القديم، ورواية عمار على حسن، لماذا لم تطلق الرواية تحت عنوان الحي الذي حملت همه مثلما يفعل الكتاب عادة عندما يختارون المكان بطلاً لأعمالهم؟ وفي رأيك إلى أي حد يمكن أن يوق الروائي عالمًا حقيقياً؟

– لا أنكر أنني في البداية فكرت في أن أطلق على الرواية اسم الحي، لكن حين بحثت في «جوجل» لتأكد من أن هذا العنوان لم يسبقني أحد إليه، وجدت أن هناك فيلمًا سينمائيًا بهذا العنوان، فترددت، وإن كان بعض الأصدقاء لم يجدوا غضاضة في استخدام



«علينا أن نفرق بين التصوف تجريبية روحية والطرق ككيانات اجتماعية»

«الشيخ «أبو العزائم» استثناء بارز في تاريخ الطرق الصوفية وكانت له مراسلات مهمة مع سعد زغلول»

«العننة الشفهية في التاريخ الإسلامي لا يمكن أن تستقر كنص متماسك و«البخاري» نفسه اضطر إلى غربة المتداول من الحديث»

العنوان نفسه. إلا أنني حين اعتمدت النظر في موضوع الرواية وجدت أن فكرته الأساسية تدور حول التحايل على الرزق، لأن أبطلها يعملون جميعًا في أعمال هامشية غير منتجة، ويعولون عليها في كسب أوقاتهم، بل امتلكوا مهارات فائقة في هذا النوع من التحايل، شأنهم شأن كثير من المصريين في العقود الأخيرة. ووقت أن تمت إزالة هذا الحي، ضحكت وقلت لأصدقائي سخرًا: صارت «باب رزق» رواية تاريخية. لكن الرواية ليست توثيقًا لعالم حقيقي، نعم هي تدور في جغرافيا محددة موجودة بالفعل في واقعنا، أو هكذا كانت وقت كتابتها، لكن شخصياتها ملتزمة من أماكن متفرقة، وإن كان يمكن أن تجد أشباهها تعيش بالفعل في حي كهذا، أو أضرابه من الأحياء العشوائية. وفي العموم فإن الأدب ليس مجرد مرآة تعكس الواقع، فقد تكون هذه مهمة علماء الاجتماع، فأى رواية، مهما كانت تصف ما يجري لابد أن نجد فيه قدرًا من التخيل يتسع ويضيق من كاتب إلى آخر.

• «إن التاريخ الذي وصلنا هو ما أرادت السلطة الحاكمة طيلة التاريخ الإسلامي أن يبقى، بينما ضاع الكثير من المعارف المدونة لأنها لم ترق

للسلطة، ونظرا لأن التيار السلفي جرى أهل الحكم طيلة تاريخه فقد بقيت أفكاره غالبية، رغم تشدها، بينما تم الإجهاز على أغلب ما جادت به مسارات دينية وفقهية مغايرة».

هذا رأيك، لكن دعني أسألك، ألا تعتبر أن هذه العننة السلفية هي التي برأت الإسلام من تهمة كونه أسطورة وهو ما التصق بأغلب الديانات الأخرى؟ مع الوضع في الاعتبار أن هذا التاريخ من النقل في حاجة ماسة إلى الغرلة.

– أنا معك في أن هذه العننة ساهمت في توثيق ما كان يجري، لكن اعتراضى هو على ثلاثة أشياء، الأول هو منح المحال إليهم قداسة أو التعامل معهم على أنهم صادقون في كل الأحوال، ولو كان الأمر كذلك ما كان البخاري نفسه قد اضطر إلى غرلة المتداول من الحديث، فأخذ واحدًا من كل مائة ووضعها في كتابه.

والثاني هو عدم اعتراف البعض بأن العننة كانت ذات طابع شفهي، والكلام الشفهي لا يستقر على حاله كنص متماسك كل هذه السنين التي سبقت تدوينه أو كتابته بالفعل، والثالث هو رفض هؤلاء استعمال مناهج العلوم اللغوية الحديثة، في البلاغة والدلالة والأسلوبية، من أجل غرلة جديدة لهذا المحتوى، الذي انضبط سنده إلى حد ما، بمعايير زمن التدوين، لكن المثل لا يزال في حاجة إلى مراجعة، على مصدرين: القرآن الكريم، والعقل البشري في لحظته الراهنة بكل ما كسبه من معارف جديدة، وما حازه من قدرة على التفكير والبرهنة.

• أنا اتقهم أن هناك تشبته سياسية لجماعات الإخوان المسلمين لها ما لها من أغراض، لكلك فاجأتين في روايتك «خبيثة العارف» عندما طرحت بطلها الأساسي الشيخ محمد ماضي أبو العزائم شيخ الطريقة العزمية بوصفه متصوفًا سياسيًا، كنت أتصور أن الصوفية بعيدة تمامًا عن أروقة الحكم، أود أن أعرف منك أكثر عن هذه الكثرة.

– لى كتاب عنوانه «التشبه السياسية للطرق الصوفية في مصر». ثقافة الديمقراطية ومسار التحديث لدى تيار ديني تقليدي»، وهو دراسة نظرية وتاريخية وميدانية اختبرت فيه المعارف والقيم والاتجاهات لدى طريقتين صوفيتين هما الطرق الخليلية والحامدية الشاذلية، وثابت أن الطرق الصوفية كتجمعات بشرية تتفاعل مع السياسة بطرق مختلفة، بعضها مباشر من خلال علاقة بعض الطرق بالسلطة، وبعضها غير مباشر عبر اهتمام المتصوفة كمواطنين بالشأن العام.

وفي العموم يجب أن نفرق بين التصوف تجريبية روحية فردية جوانية وبين الطرق ككيانات وهيئات اجتماعية، فالطبيعي أن تترع نحو السياسة، ولو من طرف خفى أو بعيد، وخارج مصر قادت الطرق الصوفية الكفاح ضد الاستعمار في إفريقيا وشرق آسيا، وبعض مشايخها كانوا قادة للحركة الوطنية، وبعضهم تمكن من إلهام ممالك عاشت عقودًا من الزمن.

والشيخ محمد ماضي أبو العزائم، الذي توفي عام 1937، كان استثناء بارزًا في تاريخ الطرق الصوفية المصرية الحديثة، فبينما كانت الطرق الأخرى تخضع عبر شيوخها، للسلطة القائمة وتجاريها وتبادل معها المنافع، نجده قد وقف ضد الاحتلال البريطاني في مصر، وواجهه أيضًا في السودان حين ذهب هناك للتدريس ما جعل الإنجليز يطردونه، وناصر ثورة 1919 وكان يطبع منشوراتها في مطبعة سرية تابعة له، وله مراسلات مهمة مع سعد زغلول، وأرسل بعض شباب الطريقة إلى حرب فلسطين عام 1948، ولم يكن هذا فقط ما جعله بالنسبة لى شخصية ثرية بوسمها أن تكون بطلاً لعمل روايتي، إنما أيضا ما تركه من كتابات دينية وسياسية وفلسفية وأشعار.

وقد أخذت كل هذا وهضمته، وأخضعت لقانون التفاضل شخصيات متخيلة إلى العمل وسحبته بجيلة فنية ما لهدور في زماننا، وعدت إلى سيرة أبو العزائم بطريقة الاسترجاع، وجعلت كثيرا من آرائه وأفكاره تتفاعل مع ما يجري في بلادنا حاليا، وأنا أتصور لو كان هذا الرجل على قيد الحياة، فما عساه أن يقول ويفعل حيال ما نعيشه وتكاد؟

• ملايين الشباب في الوطن العربي يضافون كل يوم إلى قوائم العاطلين، وتكون الهجرة هي أول الحلول المرشحة أمام هؤلاء اليائسين الباحثين عن حياة كريمة. الدكتور عمار على حسن دارس السياسة والاقتصاد، في صورتك، هل من حلول قريبة؟

– ربما لدى حل عملي مضمون جريته بنفسى، وهو المتأيرة والدأب وبدل جهد فائق والكفاح بقوة وشرف والإيمان التام بأن الله لن يضيع أجر من أحسن عملا، والعمل الدائب والدائم على صقل الهوية وتعزيز مهارت، إن هذا السؤال كان أحد الأسباب التي دفعتني إلى كتابة سيرتي الذاتية التي صدرت قبل أيام تحت عنوان «مكان وسط الزحمة».. تجربة ذاتية في عبور الصعاب، فقد وجدت الشباب إما راغبا في الثراء السريع هنا بأى طريقة حتى لو كانت غير مشروعة، وإما قانطًا يريد أن يفر من هنا في أسرع وقت ممكن حتى لو مات في عرض البحار، وأكلت جسده الأسماك، فأردت أن أقول له، من خلال تجربتي، كيف يمكن لطفل فقير مولود في قرية عزلاء منسية أن يعضى في طريقه بما يرضيه أو يشعر من حوله بأنه قد أنجز شيئا.

لكن الحل العام للمشكلة لن يتم إلا بتعمية حقيقية تستوعب الطاقات والجهود، ونظام تعليمي متقدم، وقبلهما وجود الحرية السياسية، التي في ظلها يشعر الشباب بكيونته وكرامته، ويطمئن إلى أنه قادر على أن كافح لبلوغ هدفه وهو لم يبرح بلده، وأن بوسعه أن يشارك في محاربة الفساد الذي ياكل كل المقدرات ويفلق الطرق أمام الشباب الطامح.



لأول مرة: متر السكن يكسر عتبة الـ 100 ألف.. وماذا بعد؟!

جنون الأسعار.. الشقق الأقل من ربع مليون جنيه تختفى من السوق المصري أو تكاد

كتب- الأمير يسرى وباسميين سعيد:

لأول مرة يحدث في مصر.. كسر سعر متر السكن عتبة الـ 100 ألف جنيه؛ حيث أعلنت إحدى شركات التطوير العقاري عن طرح وحدات سكنية في أحد مشاريعها العقارية على الساحل الشمالي بسعر بلغ لبعض الوحدات نحو 104 آلاف جنيه للمتر الواحد. هذا المستوى السعرى الجديد يمثل علامة تغيير ثقيلة في مشهد «الأسعار» العقارى فى مصر والمنطقة؛ لأن الأسعار التى كانت تدور فى رقم ثمانى «عشرات الآلاف» انتقلت فجأة إلى مستوى أعلى من ذلك بكثير إلى مستوى فاق مئات الآلاف وباضعاف ما وصله الرقم القياسى لأسعار الساحل الشمالى المسجلة فى مدينة العلمين قبل أشهر بنحو 30 ألف جنيه للمتر.

القفزات السعرية التى تسجلها الوحدات السكنية ذات الطبيعة الخاصة وبشكل متسارع خلال فترة وجيزة للغاية توكّل لصعود الأسعار إلى مستويات أعلى من تلك المسجلة فى الوقت الراهن.

اللافت فى الأمر أن هذه القفزات السعرية المتلاحقة تأتى فى وقت يتناثر فيه الحديث من وقت لآخر من مخاوف محتملة من حدوث فقاعة عقارية؛ بسبب ارتفاع الأسعار، وتزايد العروض مع قلة الطلب، لكن واقع الأسعار يعضى حتى الآن فى طريق مغاير تماماً لما يثار من هذه المخاوف.

الساحل الشمالى مجدداً يبدو المرشح الحقيقى لعملية تكسير الأرقام القياسية لأسعار العقارات فى الوقت الراهن، وربما فى الفترات المقبلة، وهو أمر يبدو مبرراً؛ لأن المنطقة ما زالت بكراً، وتعطى فرصة لإبداع الشركات لخلق مجتمعات عمرانية جديدة بمفاهيم ومضامين إسكانية فريدة من نوعها تضمن جودة الحياة لتلك الفئة المميّنة مالياً، وتبث عن التردد والتميز بعض النظر عن الأسعار.

فى جانب آخر من صورة الأسعار، بدأت الشقق الأقل من ربع مليون جنيه تختفى من السوق أو تكاد وفق تأكيدات مسامرة ووسطاء بيع على أساس أن الأسعار تجاوزت هذه المستويات السريعة، خصوصاً بعد تعويم الجنيه، ودخول عمليات صعبة على مجال الاستثمار العقارى فى مصر.

فى السورق على سبيل المثال، بلغت الشقة المتوسطة ما يزيد على نصف المليون جنيه فى وقت تباع الشقق المتميزة بما يزيد على المليون جنيه، وهى مستويات سعرية غير مألوفة فى المنطقة منذ وقت وجيز.

وفى فيصل والهرم، ارتفعت أسعار الشقق إلى

المليون جنيه وربما أكثر من ذلك بكثير حسب الموقع والمساحة، كما أن المناطق الشعبية التى تقع فى هذه المنطقة أصبحت بخيلة بما يكفى لإظهار شقق سكنية تدور حول مستوى ربع المليون جنيه إلا فيما ندر.

فى أكتوبر والقاهرة الجديدة، بدأت الأسعار تتحرك، لكن بخطوات ثقيلة ضمن حالة من الركود تسيطر على عملية البيع، وهى حالة ركود تبدو سائدة على جميع المناطق السكنية التقليدية؛ لأن الزبون هذه المرة يبحث عن وحدات سكنية من نوعية مختلفة، فى الوقت الذى زاد أسعار المناطق السكنية على القدرات الشرائية لطبقات المجتمع.

وضمن هذا السياق قال عبدالعزيز حسن، أحد المسامرة بالتجمع الخامس، إن السوق العقارى فى الوقت الراهن يشهد حالة من الركود الشديد؛ بسبب تعدد الخيارات المعروضة أمام المشتري فى ظل التغيير فى خريطة الاستثمار العقارى.

وأوضح «حسن»، أن المستهلك بدأ يعزف بعض



الساحل الشمالى يبدو مسرحاً لتكسير الأرقام القياسية.. والأسعار تتضاعف فى مدد زمنية وجيزة

جعل العقارات أرخص لمن يملك عملة صعبة عن ذى قبل.

فى مناطق سكنية تقليدية، بدأ بعض السماسرة فى رصد الأصول ذات المواصفات الخاصة كالتى تطل على شارع رئيسى أو الدوبلكس؛ لعرضها على مستثمرين من الخليج، وهو ما يمكن أن يكون مقدمة لتغيير قاعدة ملاك مثل هذه المناطق فى الفترة المقبلة.

وضمن هذا الإطار، قال أحد السماسرة الذين يعملون فى منطقة فيصل والهرم، إن عمليات تداول كثيرة تمت فى الفترة الماضية، ثم من خلالها بيع شقق سكنية فى المنطقة لصالح أفراد سعوديين بأسعار تبدو مقبولة فى السوق المصرى، لكنها زهيدة للغاية بحسب سعر الريال السعودى مقابل الجنيه المصرى.

وأضاف بعد تعويم الجنيه أصبحت الـ 100 ألف دولار تترز أموالاً يضعف ما كانت تقترزه قبل تعويم الجنيه، وهو الأمر الذى رفع الجاذبية الاستثمارية للعقار المصرى لمواطنى دول الخليج أو العاملين المصريين العاملين هناك اعتماداً على قوة العملة التى يمتلكونها مقابل الجنيه.

وذكر أن عمليات البيع وفق سياسة اصطبياد الأصول الثمينة لا تتوقف؛ لأن مثل هذه الفرص لا تعوض ومرتبطة بظروف استثنائية فى ظل حالة الركود التى تضرب السوق بصفة عامة.

الشيء عن المناطق السكنية التقليدية باتجاه مناطق تحقق أغراضاً متعددة كالسكن والترفيه، وهو الأمر الذى يتحقق فى المجتمعات العمرانية المغلقة «كومياوند».

وأضاف بقوله، إن المناطق السكنية التقليدية تواجه صعوبات حقيقية على مستوى البيع والشراء، خصوصاً فى ظل ما تطرحه الحكومة من بدائل إسكانية عديدة كالأرض أو الوحدات وبأسعار تنافسية.

فى زاوية أخرى من مشهد الأسعار تترأى عمليات منظمة للشراء بالتلقيط عبر أفراد ومستثمرين يعملون أو مصريين يعملون فى الخليج فى استفادة واضحة من تراجع قيمة الجنيه لصالح العملات الخليجية التى ضمنت عدم تأثرها بارتفاع الأسعار؛ لأن قيمتها زادت بما يكفى أمام الجنيه.

سياسة التلقيط تستهدف اقتناء وحدات سكنية ثمينة بأقل الأسعار فى استفادة واضحة من ارتفاع العملات الخليجية مقابل الجنيه، وهو الأمر الذى

«التلقيط، ينتعش فى المناطق التقليدية لاقتناص وحدات وشقق ثمينة بعاملات خليجية ثقيلة»



«بوراشد»... المهلم

صعب جدا أن تجد وصفاً يعبر أو يصلح أن يعبر عن شخصية ثرية وغنية ومتنوعة بحجم رئيس مجلس إدارة شركة إعمار محمد العبار. لكن اعتقد أن وصف المهلم «لحد معين» يصلح أن يكون مفتاحاً لشخصية الرجل لأن هذا الوصف يعكس قيمته فى مجتمعاتنا العربية التى مزالت تعانى الانتمائية وتواجه عقدة جلد الذات فى الوقت الذى يقدم هو النموذج تلو النموذج للإقدام والمبادرة وتحقيق الطموحات الكبيرة.

الكثير يعتقد أن «بوراشد» ولد ويده ملقحة من ذهب إلا أن الواقع مغاير لهذا الاعتقاد تماماً فالرجل ولد لأسرة متوسطة وإن شئت فقل فقيرة ليتمكن بعرقه وجهده وفكره وعلمه وطموحه من الجلوس على مقعد الرئيس فى شركة إعمار التى تعد أكبر شركة فى العالم من حيث القيمة السوقية.

أبست هذه قصة إلهام لكل صاحب أمل وطموح... أبست هذه قصة إلهام فى إعلاء العلم وتعزيز روح التحدى بدلاً من الانتمائية.

فى كتابه «رؤيتى» استشهد حاكم ديب ومفجر نهضتها الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بقصة الغزال والأسد للتدليل على أهمية التسابق لتحقيق النجاح فالغزال يدرك أن عليه أن يسابق أسرع الأسود حتى لا يهلك فى الوقت الذى يدرك فيه الأسد أن عليه العدو أسرع من أبطأ غزال حتى لا يهلك من الجوع.

وهنا يقول «الشيخ» لا يهم إن كنت غزالاً أو كنت أسداً لكن المهم أن تعدو أسرع من غريك حتى تحقق النجاح وهو الأمر الذى جسده محمد العبار الذى كان واحداً من الشخصيات التى ترجمت فكر الشيخ محمد بن راشد بشكل أمين على أرض الواقع.

العبار تمكن باقتدار من تشييد واجهة حضارية عالمية على أرض إمارة ديب بإنشاء برج خليفة باعتباره أعلى برج فى العالم وهو ما خلق للإمارة واجهة حضارية تسويقية عالمية ليحقق البرج بذلك سبباً عالمياً ويلبى طموحات تسويقية وتجارية ومعمارية.

هذا نموذج إلهام آخر على الأسبقية والريادة وتحقيق جملة من الأهداف فى عمل واحد.

يحكى المهندس المعماري العالمى الشهير أدريان سميت الذى صمم برج خليفة كيف أنه تعب كثيراً للوصول إلى رضا «العبار» عن الأفكار التى يطرحها فى تطوير المنطقة المحيطة ببرج خليفة حتى استقر الأمر على إنشاء نافورة تترافض على أنغام الموسيقى على غرار تلك الشهيرة فى ولاية لايفجاس فى أمريكا إلا أن نافورة ديب هى «أكبر وأفضل» لأن العبار كان يريد بها بهذ الكيفية لإسعاد أهل ديب وإسعاد الملايين من زائريها.

إنها قصة إلهام أخرى على تحقيق الطموحات الكبيرة إيماناً من أن الفرص الكبيرة لا تطرق الأبواب وتنتزع التزاعا.

فى إحدى المرات قال «بوراشد» يجب أن نعمل مثل عامل توصيل البيتزا لنتمتع كيف نلبي طلبات المستثمرين بسرعة وجودة عالية حتى لا يتضرر المذاق الرائع للبيتزا لأنها وصلت متأخرة.

أبست هذه مقولات تمثل نموذج إلهام لجمع رجال الأعمال والشركات فى كيفية إرضاء العميل فى الوقت والمكان المناسب وبجودة عالية.

لاعب الجولف الذى يحدد تحقيق الأهداف من بصيرة يقطع آلاف الخطوات فى خطوة واحدة ليبنى مجتمعات حضارية فى طول وعرض بلدنا العربية تماماً كما يفعل الصينيون فى الوقت الذى يحدد تحقيق الجودة والكفاءة العالمية كما يفعل الأمريكيون.

هو صاحب الأفكار الكبيرة التى ساهمت فى رسم الصورة التقنية لإمارة ديب كواجهة عالمية للترفيه والتسويق وهو أيضاً الذى جعل من إعمار الشركة صاحبة واجهات البناء الأكثر شهرة فى محيطنا العربى والمجتمعات المحيطة.

محمد العبار يبدو فى طبيعة الصورة الأنيب جسداً رؤياً الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم فى تحويل الإمارة لنموذج إلهام فى ظل التغيرات الكبيرة التى يتم تحقيقها دون توقف وضمن قناعة أن ما تم لا يمثل إلا البداية.

العبار يبدو نافذة أمل للشباب العربى فى أنه بإمكاننا أن نكون عاملاً مؤثراً فى التغييرات الحاصلة حولنا بمنهية واقتدار وعلم.

شكراً بوراشد... المهلم

خلال الفترة من 18 - 20 أكتوبر المقبل

«نيكست موف» يفتح أبوابه الشهر المقبل.. «بيتك بين أيديك»



المفاجآت المتميزة لزواره، كالعروض والخصومات الخاصة التى تقدمها الشركات المعارضة سواء على مستوى

يفتح معرض نيكست موف نسخة الثانية فى مصر خلال الفترة من 18 إلى 20 أكتوبر المقبل فى مركز مصر للمعارض الدولية تحت شعار «بيتك فى متناول أيديك». ويأتى انعقاد معرض نيكست موف، خلال العام الحالى، تويجاً للنجاح الذى حققه المعرض فى أول نسخته له العام الماضى سواء على مستوى الشركات المعارضة التى تمكنت من تسويق منتجاتها العقارية أو من حيث الجمهور الذى نجح فى اختيار الأفضل من عدة الخيارات، وهنأاً لطموحاته السكنية وقدراته المالية.

ويشارك فى معرض نيكست موف، خلال الشهر المقبل، كبرى شركات التطوير العقارى العاملة فى السوق المصرى لعرض مجموعة متنقة من المشاريع العقارية المتميزة.

ويحفل المعرض بمجموعة من

التقاء البائع والمشتري فى جو تنافسى، يضمن حصول العميل على أفضل المنتجات العقارية بأسعار متميزة وتسهيلات غير مسبوقة.

وكعادته فالمعرض الذى يرشح تواجده فى السوق المصرى سيكون حريصاً على عقد ندوات نقاشية لإثراء الثقافة السكنية لدى جمهوره لمساعدته على اختيار الأفضل، والحصول على مضامين عقارية حضارية.

ويتميز معرض نيكست موف بتوفير شبكة تواصل بشركات النجاح سواء الشركات المعارضة أو الجمهور المستهدف، كونه يمثل تظاهرة حضارية تقدم للشركات العقارية دليلاً متكاملاً لجمهور واحتياجاته السكنية وتطلعاته المستقبلية وبما يقدم للجمهور دليل اختيار أفضل للمنتجات العقارية وبأسعار متميزة للغاية.

«تطوير مصر» تحصد جائزة أفضل منتج بالبحر المتوسط

أعلنت شركة تطوير مصر عن فوزها بجائزة أفضل منتج تحت التطوير فى النيجر المتوسط من مشروع فوكا باى بالساحل الشمالى، وهى الجائزة التى تمنح للمنتجات الساحلية والمشروعات متعددة الاستخدامات التى تؤكد على قيم الابتكار والخبرة

والعناية بأدق التفاصيل فى مجال السياحة والضيافة بمنطقة البحر المتوسط.

وقد اختارت لجنة تحكيم دولية رفيعة المستوى تضم أكبر خبراء القطاع العقارى والسياحى قائمة المشروعات التى وصلت للمراحل النهائية لتلك الجائزة، بينما تم اختيار المشروع الفائز من خلال تصويت عام.

وتعد هذه الجائزة بمثابة تكريم دولى رفيع للمشروعات المختارة، تقديراً لدورها فى دعم قطاع



من بنك الاستثمار العربى.. ولضمان التزامها بتعاقداتها مع عملائها

«باكت» تقترض 120 مليون جنيه لتمويل مشروع وايت باى بالساحل الشمالى

المهم بالساحل الشمالى. يضم مشروع وايت باى باقة متنوعة من المنازل والوحدات التى تتألف من الفيلا والوحدات هاسوس والشاليهات بمساحات تتراوح من 120 حتى 550 متراً مربعاً بإجمالى عدد وحدات يصل إلى 660 وحدة حصرية مقامة على مساحة 80 فدناً.



فى السوق الحلى. وقد أفاد مسئولو بنك الاستثمار العربى بأن هذا القرض لن يعمل فقط على الإسراع فى تنفيذ العمليات الإنشائية لمشروع وايت باى، ولكنه يعكس أيضاً جدية شركة باكت والتزامها الكبير بتسليم الوحدات للعملاء فى مواعيدها التعاقدية، بالإضافة لقدرتها على التعامل مع المخاطر وإدارتها.

ويعكس القرض الذى حصلت عليه الشركة الجدارة الائتمانية التى تتمتع بها والى منحتها ثقة البنك فى الشركة وعملياتها التشغيلية التى تهدف من خلالها لإقامة بنية تحتية ذكية ومتطورة للمنازل من خلال دمج باقة من حلول التشغيل الآلى والإلكترونى فى مشروعها



شيعت ظهر أمس جنازة الفنان القدير جميل راتب من مسجد الأزهر الشريف عن عمر يناهز 92 عاماً بعد صراع طويل مع المرض.

الفنان القدير، رحل في هدوء بعد أن تمنى الموت، بعد أن عانى في سنواته الأخيرة بسبب الشيخوخة وكانت أصابته الأخيرة بقتلانه صوته سبباً في حزنه الشديد، رغم إعلان مدير أعماله أنه بدأ يتعامل مع الأمر، إلا أن غياب الصوت ارتبط معه غياب الروح، جعله يتمنى

الراحة ونالها قبل أن يرهقه المرض كثيراً.

الفنان القدير استطاع أن يضع اسمه كعلامة من علامات الفن مصرياً وعالمياً، بلغته وجاذبيته وقدرته المميزة على الأداء الراقي، تألق باللغة الإنجليزية والفرنسية والإيطالية وقدم أدواراً بالهجات العربية المختلفة بين اللبني والتونسي والمصري، ليصبح هذا الصوت الذي أشرى العالم بفننه أحد أهم وأبرز النجوم العرب، فهو الأكثر انتشاراً في مصر باللغات المختلفة بعد عمر الشريف.

الخميس ١٠ من المحرم ١٤٤٠هـ - ٢٠ سبتمبر ٢٠١٨ - ١٠ توت ١٣٣٥ ق
العدد ١٨٠٣ - السنة الخامسة والثلاثون

فن

آخر تصريحاته: الموت راحة من المشاكل والمرض

رحيل جميل راتب صاحب الأعمال الفنية المتعددة اللغات

كتبت: دينا دياب

الفنان القدير «جميل راتب» من مواليد 16 أغسطس 1926، ولد في القاهرة لآب مصري من النيا، من عائلة «سلطان» وهي عائلة من الثريا صعيد مصر و أمه فرنسية، دخل مدرسة الحقوق الفرنسية وبعد السنة الأولى سافر إلى باريس لإكمال دراسته.

الدراسة الفنية كانت في فرنسا من خلال خشية المسرح، حيث قدم العديد من العروض المسرحية هناك، وفي عام 1946 اختير لبطولة فيلم «أنا الشرق» في مصر والذي قامت ببطولته الممثلة الفرنسية كلود جودار، بعدها سافر إلى فرنسا وقدم عدة مسرحيات باللغة الفرنسية هناك، وانتقل بعدها إلى أمريكا ليقيم الفيلم الأمريكي Trapeze إنتاج كواليسه، وبعدها أطل مع عمر الشريف، مجسدا شخصية «ماجد» في الفيلم الإنجليزي الشهير Lawrence of Arab من إنتاج عام 1962، وإخراج ديفيد لين، ظهر في إحدى حلقات المسلسل الفرنسي -Maigret et l'Affaire Na-، والذي بدأ عرضه منذ عام 1967، وفي نفس العام شارك في الفيلم الفرنسي Peau d'espion، والذي أخرجه إدوار مولينارو.

وتزاماً مع كل هذه الأعمال الفرنسية والأمريكية كانت مراحل نشأته الفنية في مصر لافتة للانتباه، في بداية الأربعينيات حصل على جائزة الممثل الأول وأحسن ممثل على مستوى المدارس المصرية والأجنبية في مصر وكان فيلم «الصعود إلى الهاوية» نقطة التحول الرئيسية في مشواره مع السينما المصرية عام 1976 حيث جسّد شخصية ضابط المخابرات الإسرائيلي.

وفي فترة السبعينيات والثمانينات من القرن الماضي، ظهر «راتب» في عدة أفلام مصرية، منها فيلم «خالقة من شيء» ما، و «شعبان تحت الضفر»، و«حب في الزنزانة» و«حق نجاحا كبيرا بشخصية «البهظ» في فيلم الكيف عام 1985، وقدمها من جديد في مسلسل يحمل نفس الاسم عام 2016. كانت له مشاركات عربية من بينها الفيلم اللبناني «عروس البحر» من إنتاج عام 1980 مع وليد توفيق، وفي 1990 ظهر في الفيلم التونسي الرومانسي «شيشخان»، مع الممثلين جلمة بكار، وفتحي الهادي، ورشح الفنانة شريهان لظهور معه في الفيلم التونسي Checkmate الذي عرض عام 1994.

وعاد «راتب» للمشاركة في الأفلام العالمية حين أطل عام 1996 في الفيلم الفرنسي -A Summer in La Gou- tête de Turc في الأفلام الفرنسية A Cloud in a Glass of Water، ثم ظهر بعدها في الأفلام الفرنسية A Cloud in a Glass of Water، من إنتاج عام 2010، والذي أخرجه من إنتاج عام 2011.

اختيارات جميل راتب الفنية كانت مدروسة، ففي كل دور قدمه كانت له بصمة حقيقية على مستوى الأداء ومستوى المعاملة مع أصدقائه في الكواليس أيضا.

«بالحجم العائلي»، آخر أعمال الفنان القدير، ظهر كصديق مع يحيى الفخراني، وكانت كلماته في هذا العمل، «هو في الدنيا حياة مافيهاش مشاكل»، «النجاح مايعيش شريك»، ورغم مرضه إلا أنه حاول التمسك بظهوره الأخير فنيا في هذا المشهد، ورغم صعوبة الحديث حاول أن يرسل برسائله الأخيرة لجمهوره.

«الراية البيضاء» وكان مشهد استيلاء فضة المداوي على الفيلا في مسلسل «الراية البيضاء» من أهم مشاهد، فهي رؤية سياسية للكاتب الكبير أسامة أنور عكاشة الذي مثل مصر وطبقاتها الاجتماعية وأظهر الصراع بين الثراء المرتبط بالانفتاح الاقتصادي والذي مثله في غنا الجبهة وصراع المثقفين، ورغم بساطة هذا المشهد إلا أنه الأكثر توضيحا لرؤية سياسية بين عصر ناصر والسادات.

«الكيف».. تعتبر شخصية «البهظ» يه أهم شخصياته ومشهد اقتاع «البهظ بيه» للكيميائي الذي جسّد شخصيته يحيى الفخراني، فيقول له «هما سايبو حاجة ماقولاش انها بتجيب سرطان كلها اشاعات علشان يجيبوا الناس في الجوع ويخوفهم من العز، احنا فراعنة ربنا ادانا ضحة مادهاش للعالم كله، ماحدث بيومت ناقص عمر، احنا نبسط الناس، الكيف شهوة والشهوة هي اللي بتشد القرش من جيوب الناس».

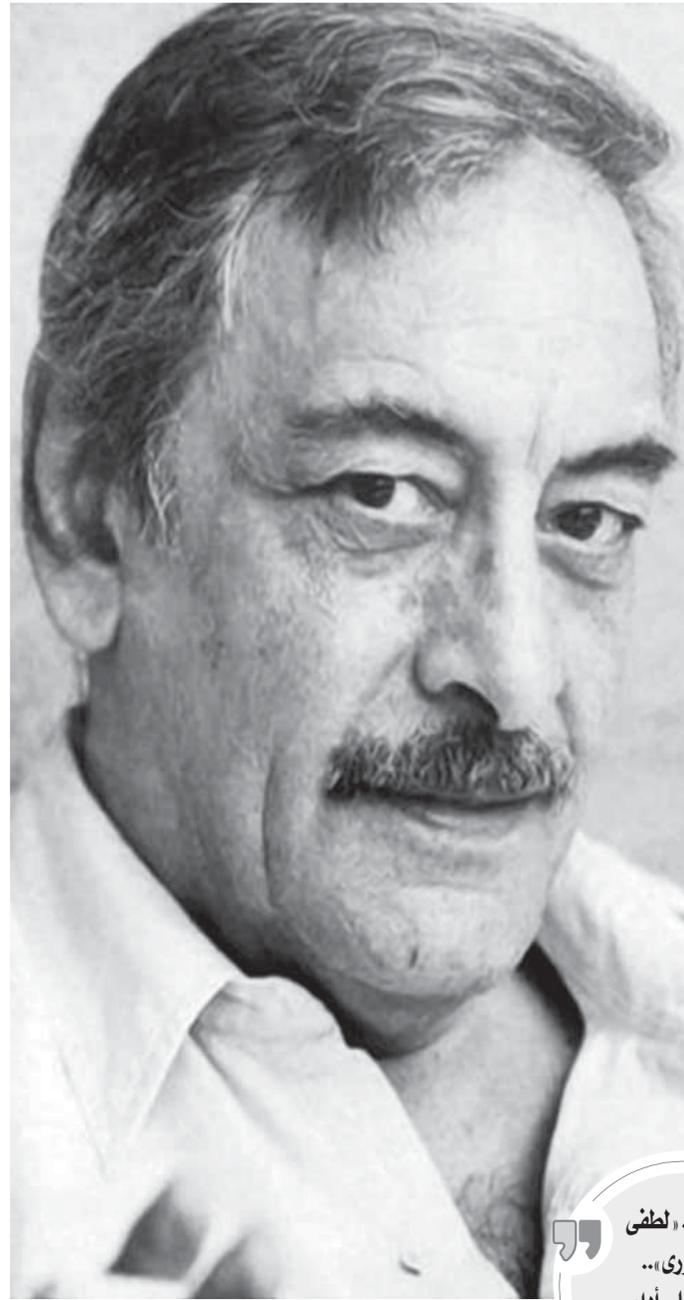
«ونيس وعائلته».. شخصية أبو الفضل والد محمد صبحي في سلسلة المسلسلات، أقوى مشاهد كانت الذي جمعه بمحمد صبحي قاتلاً فيه «ياواد ياونيس ربيك وخيلتك راجل واكتشفت اني برى نفسي وانا بريك، عشت مشاعري معاك وكشفت كل عوراتي معاك».

وكان دوره في «رحلة المليون» شخصية لطفي الديمهورى من أهم ادواره أمام محمد صبحي «الكعبة المشرفة».. جسّد جميل راتب شخصية «إيليس» في مشهد فلسفي راقي المستوى، فظهر في اولى دقائق المسلسل في حوار مع النفس يقول «لا أحد يتخلف عن الطواف حول الكعبة، ماذا أفعل، إنني عاجز، لقد تودعت آدم باولي وعظمتاه الأمور ومع ذلك لم أفعل شيئاً منذ غواية قابيل وتحريضه على قتل هابيل، لقد خرجت عن طاعة ربى، لقد استبدت بي الغضب فاعمانى وأوقعتني في الخطيئة».

أعمال الفنان القدير كثيرة وصلت لأكثر من 400 عمل ما بين المسلسلات والمسرحيات والأفلام، تنظّل أعماله باقية وعلاقاته بأصدقائه ورفيقه في التعامل هي الذكرى الأساسية، وكانت آخر تصريحاته في برنامج فحص شامل «الموت راحة من المشاكل والمرض»، و«رضت الإجاب من أجل الفن».

كواليس الفضائيات

- وضع الإعلامي عمرو عبدالحاميد خطة تطوير برنامج، بدءاً من الشخصيات التي تظهر معه عبر برنامج «راي عام» على شاشة Ten، وعمل فورمات جديدة وديكور جديد عما كان عليه سابقاً.
- تعاقب تامر بشير يتعاقد مع «صدى البلد» لتقديم برنامج «دوس بزندان»، ويُدرس أكثر من فكرة لتقديمها خلال الفترة المقبلة، لتتناسب النجاح الذي حققه البرنامج على مدار السنوات الماضية، ومن أجل تقديم شكل مختلف للجمهور، يتوافر فيه المعلومة والترفيه والجانب التثقيفي.
- قال الإعلامي عمرو أديب إن برنامجه «الحكاية» حقق المراد منه حتى الآن، وأن ما وصله من ردود فعل تؤكد أن البرنامج له مشاهده، قال أديب إن «الفتوات كانت دائماً ما نستعين به لتحقيق المزيد من النجاحات والمشاهدات، لكن هذه المرة الأولى التي ينضم فيها إلى قناة ناجحة بالفعل»، على حسب وصفه.
- يذكر أن أديب قدم برنامج «القاهرة اليوم» أكثر من 10 سنوات عبر قناة «أوربيت»، ثم برنامج «كل يوم» عبر قناة «اون» لمدة عامين ثم توقف، والآن بي سى محطة مهمة في حياته.
- اهتمت الفضائيات العربية والأجنبية بإعلان جوائز إيمي العالمية التي شهدت إقبالا كبيرا من صنّاع التلفزيون والبرامج والدعاية والإعلان والدراما، حيث حصد برنامج RuPaul's Drag Race جائزة



«البهظ».. «لطفي الديمهورى».. «أبو الفضل، أداء السهل الممتنع»



باريس نقطة الانطلاق.. «الصعود إلى الهاوية» بداية النجومية



اقتنانه الفرنسية والإيطالية والإنجليزية سهّل له طريق العالمية



بصمة حقيقية في الأداء ومعاملة الأصدقاء



العاليلي تصوير - احمد بسيوني - دينا السوسي



تقيب الممثلين اثناء تشييع الجنازة

الوفد 13

إشراف: أمجد مصطفى



منى الشاذلى

السيد الغضبان

في الأيام القليلة الماضية، تفجرت فيجة على أثير وسائل الاتصال الإلكتروني حملة شرسة هدفها تشويه الإعلامية منى الشاذلى، وتواصلت الحملة بإصرار بلغت الانتباه إلى أن هذه الحملة ليست مجرد خوارط عابرة لبعض الهواة، وواصلت الجهة المجهولة حملتها، وأشار الأستاذ محمد أمين إلى أنه تلقى رسالة مجهولة تتضمن نفس الاتهامات التي تصور من يقف وراء هذه الحملة أنها تمثل قرآن إذاعة لمنى الشاذلى.

الأستاذ محمد أمين في مقاله «المصري اليوم الاثني-9-17 2018، ادهشه مبررات الهجوم والتي تركزت على استضافة الأستاذة لمرؤساء أمريكيين وشخصيات كان لها دور بالغ الأهمية في الأحداث السياسية في فترة استضافتها.

كان تعقيب الأستاذ محمد أمين على هذه المبررات شهادة تقدير وتميز للأستاذة منى الشاذلى فقد عقب الأستاذ محمد أمين قائلا: «من كان في مقدوره أن يلتقي بوش أو أوباما ويرفض، هناك رؤساء دول يتمنون لقاء الرئيس الأمريكى، ولو لدقائق ثم يتحدثون عن نجاح الزيارة والعلاقات الاستراتيجية والأخوية، وأكد الأستاذ محمد أمين أن هذا سبق صحفى.

تكفى هذه الشهادة من الأستاذ محمد أمين لتحليل ما تصور من يقف وراء هذه الحملة إلى شهادة تقدير يسجلها صحفى كبير محترم إعلامية قدير.

ومع ذلك، فقد رأيت أن الأمانة تحتم أن أذكر بعضاً من أعمال منى الشاذلى عندما كانت النجم الأكثر سطوعاً في مجال برامج «التوك شو» فقد كانت سبباً في كشف الكثير من ممارسات الشرطة المستعزة ضد المواطنين وكشفت العديد من مواطن الخلل والفساد، وكانت في كل حواراتها تحرص أشد الحرص على الالتزام بأعلى درجات المهنية والأهم أنها تحرص على استخدام أدب التبريرات القوية وكانت في هذا المجال متفردة بين كل زميلاتها وزميلاتها كاشفة بذلك عن امتلاكها لتأنيص اللغة وتفهمها الدقيق لكل موضوع تعرض له.

هذه صورة الإعلامية القديرة كمقدمة برامج متميزة، وقد أثبتت أنها تتمتع بحاسة إعلامية مرفهة، عندما أدركت في وقت مبكر بعد ثورة يناير أن برامج «التوك شو» قد أوشكت أن تفقد برقيها فأسرعت بالاتجاه لتقديم برامج فنية واجتماعية أحسنت اختيار موضوعاتها وضيوفاً فحيدت شرائح محترمة من المشاهدين.

هذا عن نشاطها على الشاشة أما عن نشاطها الإعلامي خلف الكواليس فقد كانت ثمة في هذا المجال صولات وجولات مع عدد محدود من الزملاء والزميلات شكلوا مجموعة تحاول بالدراسة الموضوعية التوصل لصيغة عملية لانقاذ الإعلام، حيث هذا قبل ثورة يناير بأكثر من عام فكانت عضواً نشطاً وفاعلاً في «المبادرة المصرية لانقاذ الإعلام».

وكانت المبادرة تضم عدداً محدوداً في مقدمتهم الأستاذة حمدي فتديلي ويسر عبدالعزیز ومحمد هانى وآخرون.. وعندما تشكلت لجنة الخمسين من الصحفيين والإعلاميين لوضع مشروع قانون جديد للإعلام، كانت منى الشاذلى من الأعضاء المؤثرين في الحوارات الموضوعية التي انتهت بوضع مشروع قانون الإعلام الموحد الذي يعتبر مفخرة لكل من شارك في إعداده، وإذا كان هذا المشروع لم ير النور، فهذا أمر يتعلّق بالجهة التشريعية التي أدخلت عليه تعديلات جوهرية.

هذه لمحات سريعة من النشاط المرثى والجهد بعيداً عن الكاميرات الذي أسهمت منى الشاذلى من أجل إعلام مصرى محترم.. وإذا كان لي أن أخص أهداف هذا الهجوم الطالغ فإني أزد المثل الشهير «الناس لا تلقى بالحجارة إلا على الشجرة المثمرة».

أحوالنا

حضرة صاحب العدالة.. متهم بالتحرش!!



حسن حامد

متذ أن تفجرت موجة التحرش الجنسي التي تم التعبير عنها بكل بلاغة في (الهاشاج) me too والذي ترجم إلى اللغة العربية «أنا أفضأ» أو «أنا كمان»، كما ترجم إلى كل لغات العالم، لا يمر يوم واحد تقريباً دون إضافة شخصيات جديدة إلى قائمة الرجال المتحرشين الذين وجهت إليهم اتهامات بالتحرش من سيدات عازيات من الآثار النفسية، وأحياناً الجسدية، التي لحقت بهن نتيجة لذلك التحرش، كانت بداية الانحجار مع المنتج السينمائى الشهير هارفي وينشتين، حيث كان ضحايا من نجمات هوليوود اللاتي طبقت شهرتهن الأفاق من أمثال النجمة جوينيث بالثرو، وقد وجهت إليه اتهامات بالتحرش والاعتداء الجنسي من نحو سبعين ممثلة، وعلى الرغم من أنه أكثر كل الاتهامات الموجهة إليه زاعماً أن كل علاقاته الجنسية كانت تتم بالتراضي مع الجنس الآخر، فإنه تمت إقالته من الشركة التي كان يرأسها، كما تمت إقالته من أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة التي تقدم جوائز الأوسكار الشهيرة. والأهم من ذلك أن هذه الاتهامات حركت النساء ليس فقط في هوليوود والولايات المتحدة، بل في جميع أنحاء العالم فيما يرقى إلى درجة الثورة لرفض أعمال التحرش التي يمارسها الرجال ضد النساء في كافة صورها وأشكالها.

نتج عن ذلك اتهام شخصيات من كل صنف ولون بارتكاب درجة أو أخرى من التحرش، طالت أصابع الاتهام من بين من طالت الرئيس الأمريكى الأسبق جورج بوش الأب، الذي عبر من خلال المتحدث الرسمى باسمه عن بالغ أسفه لآى مضايقة يكون قد سببها لآى امرأة بدون قصد منه، وقد انتهت قصة اتهام الرئيس الأسبق ومررت برداً وسلاماً، ولكن الأمر لم يكن كذلك مع اثنين من أكثر الرجال نفوذاً في المجال الإعلامى، فقد أطاحت اتهامات التحرش برئيس شبكة CBS التلفزيونية والذي كان يعزى إليه الفضل في نقل الشبكة من المرتبة الأخيرة بين شبكات التلفزيون الأمريكية إلى المرتبة الأولى، كما أدت إلى فقد مدير الإنتاج التنفيذي لأهم برنامج في شبكة CBS وهو برنامج ستون دقيقة) متمسبه، وطاردت اتهامات التحرش العديد من نجوم السينما المحبوبين، مثل النجم مورجان فريمان والنجم الكوميدي بيل كوسبي، وتمتد قوائم نجوم التحرش لتشمل نجوم السينما والتلفزيون: بل أوربلي وتشارلى روز وبين أفليك وسلفستر ستالون، كما شملت أعضاء في الكونجرس بمجلسيه وصحفيين ونجوماً رياضيين، وامتد التحرش وقضاياه ليشمل شخصيات عالمية، مثل دومنيك ستراروس الرئيس السابق لصندوق النقد الدولي وطارق رمضان حفيد حسن البنا، مؤسس جماعة الإخوان والمطرب العربي سعد الجبدر، متحرضون على كل لون وشاكلة، إلا أن القائمة كانت تظل حتى وقت قريب من أصحاب المقام العالى وتنعى بهم السادة القضاة، ولكن حدث فى مفاجأة من العيار الثقيل أن وجهت أساتذة جامعية أمريكية اتهامات بالتحرش ومحاولة الاعتصاب إلى بريت كافانو مرشح الرئيس الأمريكى دونالد ترام لضحية المحكمة العليا، وقالت المرأة وتدعى كريستين فورد إن الحادث يعود إلى عام ١٩٨٢

أى قبل ستة وثلاثين عاماً حينما كانت تبلغ من العمر ١٥ عاماً وكان كافانو يبلغ ١٧ عاماً، وقد أدت هذه الادعاءات إلى تضر إجراءات مجلس الشيوخ للمواقفة على هذا الترشح، والمعروف أن المحكمة العليا هي أعلى سلطة قضائية في البلاد ويطلق على أعضائها لقب Justices أي صاحب العدالة، احتراماً وتقديراً لهم، ويستمر صراع العدالة في منصبه مدى الحياة أو إلى حين يختار هو طواعية التقاعد، وبالطبع كان هذا الاتهام ضربة موجعة إلى الرجل الذي فقد بسببها هذا المنصب الرفيع.

• تعاقب الناقد الرياضى حسن المستكاوى مع قناة أون سيوررت على تقديم برنامج يعرض على شاشتها ويستضيف فيه نجوم الكرة.

• يبدأ الإعلامى محمود الفقى في تقديم برنامج «الزمن ده» على راديو ٩٠٩٠ وتعمد فكرته على المواقف والعدايات الاجتماعية التي كانت تدور في أزمته قديمة ويرصد كيفية التصرف فيها زمان، وما يمكن أن يحدث عند حدوث نفس المواقف في الزمن الحالى وكيفية التعامل معها في العصر الحديث، وبشكل هادف يحقق استفادة المستمعين.

• عادت الإعلامية إيمان عزالدين، وزارها معظم الإعلاميين والشخصيات العامة، وتطلب عزالدين من جمهورها الدعاء لها بالشفاء العاجل، كانت إيمان قد تعرضت لحادث سير.

• إدارة Itc تقدمت بطلب للمرة الثالثة للمجلس الأعلى للإعلام بإطلاقها مرة أخرى بعد أن قرر المجلس إغلاقها نهائياً.

• تجتمع الإعلامية دينا سالم مقدمة برنامج «مال نيوز» لوضع خطة تطوير مستقبلية تجارى الأحداث الاقتصادية في مصر، حتى إلى التشريعية الأكبر من الجماهير المصرية والعربية.

أنس الوجود رضوان



عبد الحميد



اديب

أفضل برنامج مسابقات واقعى، وفاز بجائزة الإيمى كأفضل برنامج متنوع أو استكشفت بنالها برنامج Saturday Night Live، جائزة أفضل برنامج توك شو تذهب إلى «أوربيت»، ثم برنامج «كل يوم» عبر John Oliver، جائزة برنامج حوارى Last Week

أفضل برنامج مسابقات واقعى، وفاز بجائزة الإيمى كأفضل برنامج متنوع أو استكشفت بنالها برنامج Saturday Night Live، جائزة أفضل برنامج توك شو تذهب إلى «أوربيت»، ثم برنامج «كل يوم» عبر John Oliver، جائزة برنامج حوارى Last Week



إذا أردت أن تعرف كيف يكون الصحفي الاستقصائي فعليك بتتبع سيرة الصحفي الأمريكي الأشهر بوب ودورد.. وآخر ما أنتجه كتاب الخوف ذلك الزلزال الذي ضرب ليس أمريكا وترامب فقط وإنما أصاب العالم كله بالدهشة من دقة التفاصيل التي استقامها بوب ودورد من داخل أروقة البيت الأبيض ومن خلالها رصد سلوك أغرب رئيس أمريكي.

بوب ودورد هو الصحفي المثال فيما يسمى صحافة التهمة والمغامرة الصحفية ويستحق عن جدارة لقب صائد الرؤساء.

ترامب ليس أول ضحايا الصحفي المدهش ودورد، وأعتقد أنه ليس آخرهم رغم تقدم العمر بالصحفي المخضرم (بوب ورد عمره 75 عاماً).

بداية الشهرة كانت في عام 1974 عندما فجر ودورد فضيحة وترويج التي سميت وقتها أم الفضائح وانتهت بدفع الرئيس الأمريكي وقتها ريتشارد نيكسون إلى الاستقالة.

وبعد 44 عاماً عاد صائد الرؤساء إلى هوايته المفضلة مهذاً ترامب بالسقوط ودورد نشر في كتابه الخوف 420 صفحة من الأسرار الدقيقة التي استقامها من كبار مساعدي ترامب في البيت الأبيض.. توصل من خلالها بالوثائق إلى أن عقلية ترامب عقلية تلميذ بالصف الخامس الابتدائي وهو الوصف الذي نسبته مؤلف كتاب الخوف إلى وزير دفاع ترامب ماثيس وأكد الكتاب أن البيت الأبيض تحول في خلال عام إلى ما يشبه سرايا المجانين، ترامب لم يفعل شيئاً تجاه بوب ودورد سوى نفي خجول لما جاء بالكتاب واتصال ودورد بمؤلف الكتاب عبر خلاله عن عدم رضاه عما حملته دفقا الكتاب الذي أصبح حديث العالم ووزع مليون نسخة داخل الولايات المتحدة الأمريكية في أسبوعه الأول.

بوب ودورد لم يكن كاملاً يجلس في منزله خلال الأعوام الأربعين ما بين نيكسون وترامب وإنما ألف خلال هذه المدة العديد من الكتب التي لا تقل أهمية عن الخوف فقد ألف كتاب القادة أسرار ما قبل وبعد حرب الخليج ثم كتاب حروب بوش الابن وتبعهما بكتاب ثالث بعنوان الحروب السرية لوكالة الاستخبارات الأمريكية ثم كتابه حروب أوباما.

لن يمل بوب ودورد بالتاكيد من اصطحاب الرؤساء واعتقد أن ما جاء بكتاب الخوف كفيل بإسقاط ترامب ومسححه من التاريخ فهل سيفعلها بوب ورد مرة أخرى... سنرى.

«عمر» يتحدى الغيابات فى صفوف الاتحاد ويستعد بقوة لمواجهة الداخلية



عمر

كتب: أحمد فاروق

أنهى الاتحاد السكندري استعداداته لمواجهة الداخلية غدا الجمعة على ملعب اتحاد الشرطة بالعياضية ضمن لقاءات الجولة الثامنة من الدوري، ويغادر الفريق الإسكندرية عقب المران متوجهاً إلى القاهرة للمبيت بها استعداداً للمباراة. ويعاني زعيم الثغر من غيابات مؤثرة بين صفوفه قبل اللقاء حيث يغيب الثلاثي ويلسون ونور السيد (لإيقاف) والحدود ومؤخراً الإنتاج الحربي في حين لقي هزيمة وحيدة بخمسة أمام الزمالك.

الخميس ١٠ من المحرم ١٤٤٠هـ - ٢٠ سبتمبر ٢٠١٨ - ١٠ توت ١٧٢٥ - العدد ١٨٠٢ - السنة الخامسة والثلاثون

العقوبات تطارد لاعب الزمالك بعد نقطة سموحة

«مرتضى» يهاجم «جروس».. والمدير الفني يلتزم الصمت



كتب: مصطفى جويلي

قرر المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك توقيع غرامات مالية علي لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بعد التعادل مع سموحة بهدف في لقاءهما مساء أمس الأول ضمن لقاءات الجولة السابعة لطولة الدوري بملعب برج العرب والتي خسر بسببها الفريق القطة ليتراجع إلى المركز الثاني برصيد ٤ نقطة.

أعرب رئيس الزمالك عن غضبه واستياءه الشديد من إصرار المدير الفني السويسري كريستيان جروس على استبعاد بعض نجوم الفريق الذين يمتلكون مهارات فنية عالية ويمكنهم تغيير نتيجة أي مباراة أمثال أمين حفتي وأحمد مدبولي وعبد الله جمعة وحديد وأحمد عمر السيد ومصطفى فتحي وإصراره أيضا على الدفع بأخريين رغم تراجع مستواهم مشددا على أن قائمة الفريق تضم لاعبين على أعلى مستوى.

واستنكر منصور الموقف الذي حدث من حارس مرمى الفريق محمود جنش بعد دخوله في مشادة كلامية مع المدرب العام لفريق سموحة وقع عليه غرامة مالية كبيرة. ونشيت مشادة بين جنش ومحمد عبد الكريم المدرب العام لفريق سموحة وتداخل فيها أحد عمال غرفة خلع الملابس بالنادي السكندري، وتدخل لاعبو الفريقين وأفراد الجهاز

الفني لفريق الزمالك لاحتواء الموقف واصطحب جنش لغرفة خلع الملابس الخاصة بالفريق. ومن المقرر أن يكون رئيس النادي قد

رفض استئناف «عباس» للحجز على أرصدة الزمالك بالبنوك

كتب: مصطفى جويلي

قضت محكمة مستأنف مستعجل القاهرة برئاسة المستشار هشام النويري وعضوية المستشارين ماجد محمد سامي ومحمد أحمد إبراهيم برفض الاستئناف المقدم من ممدوح عباس رئيس النادي الأسبق بالحجز على أموال نادي الزمالك بالبنوك ويعد هذا الحكم نهائيا ولا يجوز الطعن عليه.

يذكر أن الزمالك عانى خلال العامين الماضيين من دخوله في أزمات مالية طاحنة بسبب الحجز على أرصده من خلال رئيس النادي الأسبق، وجاء هذا القرار بمثابة انفضاج للقلعة البيضاء بعدما تعهد رئيس الزمالك الحالي مرتضى منصور بإبداع الأموال في البنوك مرة أخرى خاصة بعد التصالح مع الضرائب.



ماهر

«إبراهيم» يعتذر ويرفض التشكيك فيه

ماهر: أضعنا فوزاً سهلاً على الزمالك.. وركلات الجزاء حرمتنا من الصدارة

كتب: سامح سعيد

قائلاً: أرفض كل ما يقال عن سبب إهداري ركلة الجزاء، فأنا انتمى لنادي سموحة قلباً وقالباً و كل ولائي للفانلة الزرقاء وكنت أتمنى أن أسجل ركلة الجزاء لاسمهم في حصد النقاط الثلاث واستعادة الانتصارات للفريق.

وأبدى على ماهر المدير الفني للفريق السكندري، رضاه تماما عن التعادل الذي تحقق مع الزمالك رغم إهدار ركلة الجزاء في توقيت قاتل ضيع على الفريق فوزاً سهلاً، مشيراً إلى أن ركلات الجزاء باتت تروق الجهاز الفني بعدما تم إهدار ثلاث ركلات جزءا في المباريات السابقة، مما أدى إلى ضياع 4 نقاط على الأقل كانت كفيلة بوضع سموحة في صدارة الدوري، بالرغم من أن التدريب في تسديد ركلات الجزاء في كل مران للفريق. وتابع ماهر: قمنا بمباراة كبيرة وأهدرنا فرصا في منتهى الأهمية في الشوط الأول، لكنني راض تماما

اعتذر ياسر إبراهيم مدافع الفريق الأول لكرة القدم بنادي سموحة لزملائه والجهاز الفني، بعدما أهدر ركلة جزاء في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع من مباراة الزمالك بالجولة السابعة من بطولة الدوري الممتاز، ليضيق الفوز القاتل ويكتفي فريقه بالوصول على نقطة التعادل.

وقال إبراهيم إنه سدد الكرة بنفس الطريقة التي أعاد التسديد بها في المباريات السابقة أو بالتدريبات، مشيراً إلى أنه سجل مثلها في نهائي كأس مصر أمام الزمالك أيضا وفي نفس الحارس «جنش»، إلا أن التوفيق لم يكن حليفه هذه المرة وعلت الكرة المعارضة.

ورفض المدافع الدولي التشكيك فيه بعد إهدار ركلة الجزاء

ثلاثية الطلائع تكشف المستور فى الدراويش الأمن يحاصر النادي خوفا من ثورة الجماهير «مضوى» يقترب من الرحيل ويتهم اللاعبين بالسذاجة

كتب: محمد عمر

لمواجهة الكويت الكويتي في لقاء العودة بالبطولة العربية.

ويرى الجانب الآخر ضرورة الاطاحة بمضوى وتعيين جهاز من أبناء النادي يستكمل باقي الموسم خاصة وإتقاد ما يمكن إنقاذه. وعلمت الوفد ان المهندس خالد فرو نائب رئيس النادي استدعى مضوى صباح امس الاربعاء لمناقشته في أسباب الهزيمة والاتفاق علي تطبيق عقوبات وغرامات مالية سرية علي بعض اللاعبين المقصرين بالفريق بعد الهزيمة وايقظ صرف جميع مستحقات اللاعبين لتجنب إشعار آخر ومن جانبه اعترف مضوى عقب اللقاء ان الأداء الفني اتسم بالسذاجة واللعب العشوائي البطيء وكانت هناك أخطاء دفاعية متكررة وعمق تهديفي ونص ملعب لم يقم بدوره ، ووجه مضوى الشكر للثلاثي شكري نجيب و محمد صادق وحسن عبد ربه علي الأداء الرجولي.

ويبرز مضوى خروج كريم بامبو وافولايي من التشكيل بسبب كثرة الجاهزين امامه في ناحية الهجوم.



مضوى

فرضت مديرية أمن الاسماعيلية إجراءات أمنية مشددة حول مقر نادي الاسماعيلي ومدخل المحافظة خوفا من ثورة الجماهير الغاضبة من الهزيمة التي تعرض لها الفريق بثلاثية نظيفة أمام فريق طلائع الجيش في لقاءهما أمس الأول ضمن لقاءات الجولة السابعة للدوري الممتاز.

كانت الجماهير المصاحبة للفريق قد نظمت وقفة امام مقصورة النادي عقب عودتها وطالبت برحيل المدير الفني الجزائري خيرالدين مضوى.

وفسر مجلس إدارة الاسماعيلي تأجيل جسم مصير المدير الفني للفريق منتظرا لعودة المهندس إبراهيم عثمان رئيس النادي من ألمانيا خلال الأيام القليلة القادمة. يأتي ذلك بعد خروج اصوات غاضبية ضد تشويه المناسف وهذفنا اظهاير المحرم الدراويش للطلاحة به بعد الهزيمة القاسية بثلاثية أمام طلائع الجيش.

كانت حالة من الانقسام سادت مجلس إدارة النادي ما بين رافضا ومؤيدا لاستمرار مضوى خاصة أن الفريق أمامه مباراة صعبة امام سموحة ولايسمح الوقت بإجراء تعديلات، ويتوجه الفريق بعدها إلى الكويت

«البدري»: «يراميدز» يواجه حملة تشويه ممنهجة.. نطالب بالعدالة.. وتصدرنا الدوري بجدارة

كتب: إيهاب محروس



البدري

مساعدة أنفسهم داخل الملعب، والتغلب على كل الظروف الصعبة التي يتعرض لها الفريق على جميع الأصعدة.

وأضاف البدري، أن حكم مباراة «المقاولون»، ظلم الفريق بطرد علي جبر، دون وجه حق، وتسائل ماذا فعل هذا الحكم لمجاملة فريقنا كي تخرج مثل هذه التصريحات غير المنطقية، رغم أن سير المباراة لا يعبر عن النتيجة؟

وفي نهاية المطاف، أعلن حسام البدري، احترامه الشديد للجمع سواء أندية أو حكم مصريين أو اتحاد الكرة، وقال سنظل نعمل ونجتهد ونسعى للإضافة والابتكار لإضافة كل ما هو أفضل وأنفع للكرة المصرية. ووقعت أزمة كبيرة خلال مباراة «المقاولون» العرب وبيراميدز، أمس، بعد تعيين طاقم حكم من تونس وهو الأمر الذي رفضه مسئولو «المقاولون» وطالبوا بإعادة المباراة.

فتح حسام البدري رئيس نادي بيراميدز، النار على بعض مسئولي الأندية، وأجهزتهم الفنية بعد محاولتهم تعليق مبرراتهم على شماعيات بعيدة عن واقع الأحداث، وسيناريوهات المباريات التي تصب في صالح الفريق، مؤكداً أن إدارة ناديه لا ترغب إلا في تحقيق العدالة بين الجميع والمناصفة الشريفة داخل السباط الأخضر، بعيداً عن سرد الحجج الوهمية.

أبدى البدري، في بيان رسمي، اندهاشه الشديد من ردود الأفعال غير المنطقية، التي يحاول بعض المزايدين تصديرها للرأي العام، عقب كل مباراة لإظهار صورة عكس الواقع بحصول بيراميدز على امتيازات ليست موجودة إلا في خيالهم، دون وازع من ضمير أو أخلاق بهدف استعطف الجماهير، موضحة أن هذا الأسلوب لن يدمم ولن يحقق المستمر ترسو على شواطئ القهر.. وواجهت لها عام 1919 بثورة شعبية في الأصدق بين كل ثورات التاريخ الحديث.. تستمد بعد نسيب الحرية والاستقلال المتفوس، ثم واجهت في الأيام بطورة يوليو 1952 وركب جمال عبد الناصر حل أن الاحلام وصارح الألام كأي بطل في الأساطير اليونانية إلى أن سقط من فوق جواده عام 1967 ومات متأثراً بجراحه عام 1970.

وشدد البدري، على أن نعمة اللعب على دور البطولة ومحاولة اكتساب أرضية زائفة عند الجماهير، وكلها الاعيب مفهومه للضغط على الفرق ومنظومة التحكيم، موضحة أن هناك أغلبية من الجماهير الواعية التي تقدر وتسعد بوجود منافسة شريفة وتبارك هذه التجربة التي تثرى الدوري المصري.

واستكر رئيس النادي، تصريحات وتعليقات بعض الأجهزة الفنية، بحجة غياب مبدأ تكافؤ الفرص ومحاولات ركوب الموجة على حساب المنطق والواقع بطمس الحقائق، وقال إن فريقه في تحسن ملحوظ واستحق عن جدارة واستحقاق المناهضة على صدارة الدوري، بفضل سعي اللاعبين نحو

بعدنا عن منافسه.

خرج محمد علي بمصر من الغاية وثبه صحرارى التخلف إلى إبراح العصر وتولمعه، ثم انكسر عام 1840 ومات عام 1949 وحلته أبنائه في الحكم .. حاولت مصر الهجرة نحو الشمال متفتية أثر حضارة النور ولكنها في كل مرة تنجح بها مركب الهجرة في منتصف الطريق وسط نهر هاجح حيناً وأسن حيناً إلى أن اقتربنا مناسيح المستمر وهنا بدأ أصل جديد من الألام العظيم.. واجت مصر قدرها عام 1881 وسفن المستمر ترسو على شواطئ القهر.. وواجهت لها عام 1919 بثورة شعبية في الأصدق بين كل ثورات التاريخ الحديث.. تستمد بعد نسيب الحرية والاستقلال المتفوس، ثم واجهت في الأيام بطورة يوليو 1952 وركب جمال عبد الناصر حل أن الاحلام وصارح الألام كأي بطل في الأساطير اليونانية إلى أن سقط من فوق جواده عام 1967 ومات متأثراً بجراحه عام 1970.



الألم العظيم

كامل عبد الفتاح

«محسن» بطل «عصفور من الشرق» 1938، للاستأذ توفيق الحكيم مفع برجولته إلى حد الصلف والغرور، وحين يفتح ستار الرواية عليه وهو واقف تحت المطر عند قدمي تمثال الشاعر «الفريد دي موسيه» وقد نشقت على قاعدته عبارة «لا شيء جعلنا عظما غير ألم عظيم» تمر في رأسه صور من ماضيه البعيد في القاهرة ويعلق على هذه العبارة بالقول بينه وبين نفسه - حتى هنا في باريس أيضاً يعرفون هذا.

والحقيقة أن محسن أو البطل الحقيقي توفيق الحكيم كان واعياً وحقيقياً إلى أي إنجاز عظيم في تاريخ أية أمة يسبقه ويصاحبه ويقف إليه ألم عظيم.. الألام العظيم يعصر مصر من قرون طويلة ولو قفزنا فوق حواجز وجراح هذا الألام وتأمنا حالنا منذ عصر محمد علي باشا إلى يومنا هذا نجد أن هناك فترات اقترننا فيها من الإنجاز العظيم في مواجهة الألام العظيم.

خرج محمد علي بمصر من الغاية وثبه صحرارى التخلف إلى إبراح العصر وتولمعه، ثم انكسر عام 1840 ومات عام 1949 وحلته أبنائه في الحكم .. حاولت مصر الهجرة نحو الشمال متفتية أثر حضارة النور ولكنها في كل مرة تنجح بها مركب الهجرة في منتصف الطريق وسط نهر هاجح حيناً وأسن حيناً إلى أن اقتربنا مناسيح المستمر وهنا بدأ أصل جديد من الألام العظيم.. واجت مصر قدرها عام 1881 وسفن المستمر ترسو على شواطئ القهر.. وواجهت لها عام 1919 بثورة شعبية في الأصدق بين كل ثورات التاريخ الحديث.. تستمد بعد نسيب الحرية والاستقلال المتفوس، ثم واجهت في الأيام بطورة يوليو 1952 وركب جمال عبد الناصر حل أن الاحلام وصارح الألام كأي بطل في الأساطير اليونانية إلى أن سقط من فوق جواده عام 1967 ومات متأثراً بجراحه عام 1970.

وهي مواجهة الألام العظيم والجرح الفائر عبرنا الخوف والعجز عام 1973 ثم عاودنا الألام حين عجزنا عن استثمار لحظة تاريخية عبقرية ووقفنا في جب التعلق بالشمال وبدأت رحلة جديده لحسن بطل عصفور من الشرق ولكنها هذه المرة كانت أقرب للهرب من الواقع منها لمواجهة واستمرت حالة الهروب والتلصق من مواجهة تحدى الألام حتى سقطت كل الألقبة في يناير 2011.

المفاجأة كانت في أن موسم الهجرة الجديدة بدا نحو الجنوب وليس الشمال .. هجرة إلى ماضى لن يعود وهروب من مستقبل لم يأت بعد .. وجد المصريون أنفسهم في دورة زمن لم تعدنى العام في مركب متجه نحو الغاية والصحرار، وكان ضروريا إلم التفرد والعرق واما التوقف في منتصف النهر والطريق .. وواجهنا الألام الجديد بتعديل وجهة مركب الهجرة.. الاشكالية الحضارية حتى الآن أن بطل عصفور من الشرق ما زال حياً يعيش في شوارع القاهرة وفي كل مدن وقرى مصر يبحث عن نفسه وعن وجوده وعن هويته وعن رجولته وعن حبيبه - ولم يبتد بعد.. الفارق ربما بين البطل الحقيقي لعصفور من الشرق وهو توفيق الحكيم نفسه وبين طه حسين في «مستقبل الثقافة في مصر» 1937، أن الحكيم يقف من الحضارة موقف المتأمل والتأمل قد يصل بصاحبه للفهم ولكنه لا يعينه على التغيير.

أما طه حسين فقد كان ثائراً متمرداً عملياً - يقول في كتابه «مستقبل الثقافة في مصر».. (إن الله قد خلقنا للحرمة لا للذلة، وللحرة لا للضعف، وللسيادة لا للاستكانة، وللنباهة لا للخمور وأن نفعو من قلوب المصريين هذا الوهم الألام الذي يصور لهم أنهم خلطوا من طينته غير طينة الأوروبي..) كانت صرخة طه حسين إجابية لسؤال طرحه من البداية (ماذا لا نصبح أوروبيين في كل شيء).. والسؤال أتصوره أنا اليوم جزءا من قدر التجربة إلى الشمال ليس تقليداً واستنساخاً ولكن إبداعاً جديداً لتجربة حضارية حية أماننا - كما فعل الأوروبيون بالضبط عندما فهموا أرسطو من شرح ابن رشد قبل أكثر من عشرة قرون.. المركب ما زال وسط النهر نتقاذفه أمواج التاريخ.

..ومكافآت استثنائية للاعبى الطلائع

كتب: عادل يوسف

قرر مجلس إدارة نادي طلائع الجيش صرف مكافآت استثنائية للاعبين

بعد الفوز على الإسماعيلية بثلاثة أهداف دون رد في الجولة السابعة للدوري الممتاز.

أبدى محمد حلمى المدير الفني للجيش سعادته بالباقة بعد الفوز على الإسماعيلي ، وقال إن فريقه نجح في تحقيق الفوز على حساب أحد اهم الأندية المصرية وأشاد المدير



حلمى

.. والمقاولون: نحترم تجربة «يراميدز».. واعترضنا على تجاوزات «الجبالية»

كتب: عادل يوسف

أكد المهندس محمد عادل فتحي، عضو مجلس إدارة المقاولون العرب والمشرّف العام على الكرة بالنادي أن المقاولون يحترم تجربة نادي بيراميدز ويقدرها ، وأن الاعتراض الذي أبداه فريقه على المشاركة أمام بيراميدز في الجولة السابعة للدوري أمس، لا يقلل على الإطلاق من المناض وتجربة ، التي ندعمها ونفق خلفها، ولكن الاعتراض كان بسبب تجاوز اتحاد الكرة بحق



عادل

مصر خلال الفترة المقبلة.

دوري محترفي كرة اليد ينطلق اليوم

كتب - رامى جمال:

تنطلق، عصر اليوم (الخميس)، بطولة دوري المحترفين لكرة اليد موسم 2018-2019، حيث تقام أربع مباريات بملاعب الفرق المذكورة أولاً: حيث يواجه سموحة فريق 6 أكتوبر، ويلتقي الجزيرة مع الحجاز، والبنك الأهلي يستضيف فريق الأهلي، ويلعب طلائع الجيش مع الزهور، وقد كشف سعيد عبدالنعم،

رئيس لجنة المسابقات، أنه تم تقسيم الأندية في المرحلة الأولى إلى مجموعتين، تضم المجموعة الأولى سموحة، وأكتوبر، والجزيرة، والحجاز، والأهلي، وطلائع الجيش، والزهور، بينما تضم المجموعة الثانية أصحاب الجياد، والأوليمبي، والزمالك، وهيلوبيلو، وسورتج، وهيلوبوليس، والطيران، وبتروك أسبوط، و«عبدالمنعم»، إنه سيصعد من المرحلة الأولى 4 فرق من كل مجموعة للدور النهائي؛ حيث يقام الدوري

من دورين لتحديد البطل ويستمر 14 أسبوعاً. وأكد هشام نصر، رئيس اتحاد كرة اليد، أن دوري المحترفين هذا الموسم يختلف كثيراً عن المواسم الماضية والعرض منه شدة المنافسة، وإظهار عدد كبير من اللاعبين الناشئين والشباب والخبرة لتدعيم المنتخبات الوطنية بمختلف الأعمار؛ حيث لدينا هدف كبير هو التأهل لأوليمبياد طوكيو 2021 والحصول على الميدالية الأولمبية.



دوري اليد اليوم للحياة اليوم

الخميس 10 من المحرم 1440هـ - 20 سبتمبر 2018 - 10 توت 1375ق - العدد 1802 - السنة الخامسة والثلاثون

«جوزيه» يحضر الممران ويجتمع مع «يوسف»

الأهلى يستقر على خطة إسقاط «حوريا» وإصابة «الشناوى» تثير قلق «كارتيرون»

كتب - محمد اللاهوتى:

حضر البرتغالي مانويل جوزيه، المدير الفني الأسبق لفريق الأهلي، تدريبات الفريق، أمس الأربعاء، لتحفيز اللاعبين قبل مواجهة المرتقبة أمام حوريا الفني بعد غد السبت في إياب دور الثمانية بدوري أبطال أفريقيا. وصافح جوزيه اللاعبين عقب انتهاء الممران وداعب أكثر من لاعب على رأسهم أحمد فتحي وحسام عاشور لاعبي الفريق. وعقد جلسة مع محمد يوسف المدير العام والقائم بأعمال مدير الكرة بالفريق عقب انتهاء الممران.

في الوقت الذي سادت فيه حالة من القلق الشديد بين أعضاء الجهاز الفني بعد إصابة محمد الشناوى حارس المرمى في ممران أمس الأربعاء إثر كرة مشتركة غادر على إثرها الممران بشكل مفاجئ وخضع لفحص طبي لتحديد مدى فرص لحاقه بالمباراة.

وانخفضت فرص لحاق ناصر ماهر صانع الألعاب بمباراة حوريا لاستمرار غيابه عن التدريبات بسبب آلام العضلة الخلفية، واستقر الفرنسي باتريس كارتيرون على إشراك وليد سليمان بدلاً منه في مركز صانع الألعاب المحوري. ويخضع سعد سمير مدافع الفريق لاختبار طبي اليوم الخميس لتحديد موقفه النهائي من المشاركة في مباراة حوريا الفني لإصابته بشد في العضلة الخلفية.

استقر المدير الفني الفرنسي باتريس كارتيرون على إشراك أيمن أشرف الظهير الأيسر في قلب الدفاع تمويشاً لغياب محمد نجيب واحتمالية عدم مشاركة سعد سمير، ومن المنتظر أن يقود أيمن أشرف الدفاع بجوار المالي سالييف كوليبالي بجانب الظهير الأيمن أحمد فتحي والتونسي علي معلول الظهير الأيسر وفي خط الوسط حسام عاشور وهشام محمد ووليد سليمان بجانب خط الهجوم الذي يضم المغربي وليد أزارو وإسلام محارب ومؤمن زكريا وأحمد حمودي. في الوقت الذي حدد الجهاز الطبي موعداً مبدئياً لعودة رامى ربيعة مدافع الفريق في شهر نوفمبر المقبل حال استمرار أداء برنامجه العلاجي بنفس التحسن والدور المطلوب خاصة أن ربيعة غائب عن الملاعب لفترة طويلة وصلت إلى عام ونصف العام.

على صعيد آخر، تقرر سفر وفد النادي الأهلي الذي يضم حسام غالى منسق لجنة الكرة ومحمد فضل مدير التعاقدات وأمير توفيق مدير التسويق لإسبانيا يوم الأحد المقبل للمشاركة في المؤتمر الخاص بصناعة كرة القدم. وأكد أمير توفيق مدير التسويق أن الأهلي يشارك لأول مرة في مؤتمر صناعة كرة القدم في العاصمة الإسبانية مدريد موضحاً أن المؤتمر سيشهد مشاركة الأندية الكبرى في العالم.

على صعيد آخر، تعقد اللجنة المركزية لمشروع لائحة النظام الأساسي للنادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب، اجتماعاً في الخامسة مساءً اليوم الخميس بفرع النادي بمدينة نصر، للاطمئنان على الترتيبات الخاصة بانعقاد الجمعية العمومية غير العادية المقرر لها يوم 28

تنطلق، اليوم، دور المجموعات من بطولة الدوري الأوروبي، من خلال 24 مباراة قوية في الجولة الأولى: حيث تقام 12 مباراة قوية يبحث خلالها كل فريق عن الوصول لأول انتصار يعينه على التأهل إلى دور الـ32 الأول.

وتنطلق المباريات في الساعة إلا خمس دقائق؛ حيث يستضيف فريق لاتسيو الإيطالي ضيفه أيولون ليماسول القبرصي، ضمن منافسات المجموعة الثامنة، فيما يحل أنتراخت فرانكفورت الألماني ضيفاً على مارسيليا الفرنسي في المجموعة نفسها.

ويفتح العملاق الإنجليزي تشيلسي مشواره في المجموعة الثانية عشرة بالبطولة التي يعود للمشاركة فيها بعد غياب 5 مواسم؛ حيث يحل ضيفاً على باوك سالونيك اليوناني في ملعب تومبا ستاديوم، والذي يلعب له المحترف المصري عمرو وردة.

ويستضيف تشيلسي تحت قيادة مديره ماوريسيو سارى الذي قاد الفريق لصدارة البريميرليج في الأسابيع الخمسة الماضية بالتساوى مع ليفربول، إذ حقق الفوز في جميع مبارياته ويسير بخطى ثابتة.

وفى التاسعة مساءً، ستكون مهمة العملاق الإنجليزي الآخر أرسنال سهلة نسبياً عندما يستضيف فورسكلا بوتاتفا الأوكرائي، على ملعب ستاد الإمارات ضمن منافسات المجموعة الخامسة والتي تضم، أيضاً، فريقى سيورتج لشبونة البرتغالي وكارباكا أغانام الإذريجاني اللذين يلتقيان في نفس التوقيت على ملعب خوسيه الفالادى بالبرتغال.

ويبحث يوناي إيبرى، المدير الفني للمدفعجية عن قيادة فريقه إلى انتصار أوروبي يصالح به الجماهير الغاضبة من تراجع نتائج الفريق خلال الدوري الممتاز؛ حيث يحتل المركز السابع برصيد 9 نقاط فقط؛ حيث تلقى الفريق هزيمتين منذ بداية الموسم، لكنه بدأ في استعادة توازنه مؤخراً.

وفى لوكسمبورج، يبحث المحارب الإيطالي جينارو جاتوزو، المدير الفني لبيزان، عن المناقضة الكئيبة الجديدة للوروسونيجيري، والذي يحل ضيفاً على فريق أف 91 ديدلانا، في الجولة الأولى بالمجموعة السادسة والتي تقام فيها، أيضاً، مباراة أخرى قوية بالتاسعة مساءً حيث يلتقى أوليمبياكوس اليوناني مع ريال بيتيس الإسباني على استاد كاراياسكى.

وفى الجولة نفسها، يلتقى بشكتاش التركي مع ساريسبورج 08 النرويجي، فيما يحل مالمو السويدي ضيفاً على كي آر

استاد الورد 15



ضربة البداية

1000 محمد صلاح!!



على البحراوي

تخيل أن مصر لديها 1000 لاعب مثل النجم العالمى الكبير محمد صلاح، جوكر ليفربول الإنجليزي، وأحد أبرز ثلاثة لاعبين كرة قدم على مستوى العالم.. قمة الفخر أن يكون لدينا هذا العدد من المحترفين الذين يصلون ويجولون في مختلف الدوريات الأوروبية، ويرفعون اسم مصر عالياً.. هذا الحلم يمكن أن يتحول إلى حقيقة وواقع على الأرض؛ حيث تجرى حالياً الخطوات العملية لمشروع (الألف محترف) الذى وجهه الرئيس عبدالفتاح السيسى بالبدء فيه، وتوسيع قاعدة المحترفين المصريين، خاصة أن مصر بها أكثر من 100 مليون نسمة، غالبيةهم يعيشون كرة القدم، وبينهم عدد كبير من المهوبين الذين يحتاجون إلى عين خبيرة تكتشفهم ومستولون يوفرون لهم الرعاية الكاملة، ثم يتم تسويقهم في الدوريات الأوروبية والاستفادة منهم مادياً ومعنوياً، ويرفعون علم مصر في كل بقاع الدنيا ويصبح لدينا (ألف محمد صلاح) نفتخر بهم كما نفتخر بالفروع المصرى الذى تتغنى باسمه جماهير ليفربول ويعشقه الكثيرون في مختلف أنحاء العالم.

أعتقد أن الجهد الذى يبذله وزير الشباب والرياضة د. أشرف صبحي مع كل المتخصصين الذين سيكون لهم علاقة بنجاح المشروع يستحق التقدير، خاصة أنه عقد مجموعة كبيرة من الاجتماعات في الفترة الأخيرة تؤكد اهتمامه أولاً بتنفيذ التوجيه الرئاسى الذى يهدف إلى مصلحة مصر، وثانياً لحماسة الشديد الذى ينبعث عن قناعة كاملة بالفكرة التى ستقلل الكرة المصرية ثقله الحقيقية.

ومن بين الإيجابيات التى تبشر بالخير تكليف الرئيس السيسى لأحمد حسام ميدو بالإشراف على هذا المشروع الضخم الذى يعد بمثابة (مشروع القرن): لأن ميدو من بين النجوم الذين خاضوا تجربة الاحتراف الأوروبى من سن مبكرة، وتعايش مع العديد من الأندية واستفاد فنياً وإدارياً، ومتابع جيد لكل ما هو جديد في عالم الاحتراف والتطورات التى تطرأ على لوائح الفيفا. والمشغع فى الأمر أن وزارة الشباب والرياضة ستستخر كل إمكانياتها من ملاعب ومنشآت رياضية وكليات تربية رياضية في مختلف المحافظات من أجل إنجاح المشروع، كما أن توجيهه يتضمن الاهتمام بالمواهب الرياضية والجناب الخاصة بالتعددية والنواحي النفسية والسلوكية والتي تضمن فى النهاية الوصول إلى أكبر عدد ممكن من المحترفين المتميزين.

ويبقى الإشارة إلى ضرورة اتباع كل سبل الشفافية فى عملية الاختيار والانتقاء، وأن تكون المهوبية والالتزام والانضباط من أهم المعايير الخاصة بالتقييم، بعيداً عن الوساطة والمحسوبية التى تسببت في تراجع مصر كثيراً في مختلف المجالات.. لا مجال للمجاملات والخواطر فى هذا المشروع العملاق الذى يؤكد أهمية دور الرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة فى تقدم الدول ورفعة شأنها.

بتروجت ينتظر رد الجبلية على أزمة منع الجماهير.. ويحىي

يطلب وقف نزيف النقاط

كتب - إيهاب محروس:

خطب نادي بتروجت، اتحاد الكرة للاستفسار عن أسباب منع الجهات الأمنية بمحافظة السويس الجماهير من حضور لقاء الفريق الأخير أمام الداخلية، الذى انتهى بالتعادل الإيجابي بهدف لثله، ضمن منافسات الجولة السابعة من بطولة الدوري الممتاز.

وأكد حمادة أنور، مدير الكرة بتروجت، أن فريقه عانى كثيراً خلال لقاء الداخلية؛ بسبب عدم دخول جماهير السويس للمباراة، بالرغم من قرار الجبلية الذى يقضى بدخول 5 آلاف مشجع من كل فريق، لكن الجهات الأمنية رفضت دخول الجماهير.

وأضاف «أنور» أنه خاطب ثروت سويلم، المدير التنفيذي لاتحاد الكرة، وعامر حسين، رئيس لجنة المسابقات، قبل المباراة بدقائق عديدة، وأكدوا له أن اللقاء يقام بحضور الجماهير، لكن الأمن أكد عدم تلقيه أى مخاطبات في هذا الشأن.

وشدد مدير الكرة بتروجت على أنه ينتظر رد اتحاد الكرة حتى يعلم الحقيقة كاملة، ومدى استجابة الجهات الأمنية لطالب السماح للجماهير بحضور مباريات الفريق.

من ناحية أخرى، طالب طارق يحيى، المدير الفني للفريق، لاعبيه بضرورة وقف نزيف النقاط فى المباريات المقبلة، عقب التعادل الخيب للامال مع الداخلية فى الجولة السابعة من بطولة الدوري الممتاز.

وارتفع رصيد الفريق البترولى إلى النقطة 8 بالمركز التاسع، جمعها من فوز وحيد على وادى دجلة و4 تعادلات وهزيمة.

وشدد «يحيى» على أهمية تحقيق نتيجة إيجابية فى المباراة المقبلة أمام وادى دجلة المقرر لها يوم السبت القادم فى الأسبوع الثامن من المسابقة، من أجل الحفاظ على بقاء الفريق فى منطقة الوسط فى جدول المسابقة.

وأوضح المدير الفني للفريق البترولى، أن البقاء فى الدورى هو الهدف الذى يسعى له الفريق، لذلك نطمح فى جمع أكبر عدد من النقاط خلال مباريات الدور الأول، للابتعاد عن شبح الهبوط.



رامى ربيعة يعود للملاعب فى نوفمبر

تصاؤل فرص «ناصر».. اختبار طبي أخير لـ«سعد».. و«ربيعة» يعود فى نوفمبر

مقعد فى الانتخابات للمرة، مع إلغاء بند التعيين أيضاً، فى مجلس الإدارة؛ لتعارضه مع الميثاق الأوليمبي.

وتضمنت الصيغة النهائية لمشروع لائحة النظام إجراء العديد من التعديلات التى طالت عدداً من البنود؛ استجابة لقررتحات أعضاء الجمعية العمومية، وكان أهمها إلغاء سن الترشيح لمنصب الرئيس، حيث لفت اللائحة فى صيغتها النهائية شرط سن الترشيح للرئيس من 40 إلى 70 سنة وتم إلغاء بند تحديد الشهر الجارى.

وفى تفسير نصوص اللائحة، أو بعضها نزولاً على رغبات ومقترحات أعضاء الجمعية العمومية بجانب بند الاستثمار فى لائحة الأهلي، الذى يؤكد أحقية النادي فى امتلاك 51% كحد أدنى من أسهم أى شركة مساهمة، على أن تمنح الجمعية العمومية الحق فى تعديل هذه النسبة لرعاها ما بين شركة وأخرى بجانب أحقية إنشاء رابطة للمشجعين.

والمشغع فى الأمر أن وزارة الشباب والرياضة ستستخر كل إمكانياتها من ملاعب ومنشآت رياضية وكليات تربية رياضية فى مختلف المحافظات من أجل إنجاح المشروع، كما أن توجيهه يتضمن الاهتمام بالمواهب الرياضية والجناب الخاصة بالتعددية والنواحي النفسية والسلوكية والتي تضمن فى النهاية الوصول إلى أكبر عدد ممكن من المحترفين المتميزين.



وردة

الثنى يقود أرسنال فى الدورى الأوروبى

وفى المجموعة الأولى، يحل ريد بول سالزبورج النمساوى ضيفاً على لايبزيغ الألماني ويخرج روزنبورج النرويجي ليحلب مع سيلتك الاسكتلندي.

ويلتقى أف سى كوبنهاجن الدانماركى مع زينيت سانت بطرسبرغ الروسى، وسلافيا براغ التشيكي مع بورودو الفرنسي، وترنافا السلوفاكى مع أندلرخت هيلجيك، ودينامو زغرب الكرواتى مع فناربخشه التركى.

سى جينك البلجيكي ضمن منافسات المجموعة التاسعة. وتقام مباراة قوية فى الساعة مساءً بين شيلبييه الإسباني وستاندرليج البلجيكي على ملعب الأول، فى افتتاحية منافسات المجموعة العاشرة، والتي يلتقى فيها بلدية أكهيسار سبور التركى مع كراسنودار الروسى.

وفى المجموعة السابعة، يلتقى فياريال الإسباني مع جلاسكو رينجرز الإسكتلندي، فيما يحل سبارتاك موسكو الروسى مع رايد فيينا النمساوى.

ويصطدم زين الفرنسي بفريق يابلونك التشيكي، ويلعب دينامو كيف الأوكرائي مع يابلونك فى التشيك، ضمن منافسات المجموعة الحادية عشرة.



سيد عبدالعاطى

هموم مصرية

وادي الريان.. للزراعة أيضاً



عباس الطرابيلى

هل نحن دائماً لا ننظر إلا تحت أقدمنا؟ إذ نرى الثروات ولا نستفيد منها؟ هذا الكلام ينطبق أكثر على بحيرات وشلالات وادي الريان. وهذه البحيرات التي تبعد 170 كيلو متراً عن القاهرة، بدأت في الظهور عام 1973 عندما تم غمر المنخفض الصحراوي بوادي الريان بفاضل مياه الصرف الزراعي ورغم كل ما سبق فيها من هذه المياه إلا أننا لم نعرف- وربما لم تفكر في استغلالها كما يجب وإن اكتفينا مثلاً باستخدامها لتوع من السياحة الداخلية.. ولغواصة صيد الأسماك.. ولكن وبعد أن دخلنا عصر العرش المائي- وبعد أن توسعنا في إعادة تدوير المياه، وبإذات مياه الصرف الزراعي.. هل يمكن استخدام هذه المزرعات الصالحة للغذاء.. وربما يكون الأفضل إنشاء مزرعة عملاقة لزراعة الزيتون بانواعه.. خصوصاً وأن أراضي الفيوم من أجود الأراضي لزراعة الزيتون، وتذكر هنا مشروعاً زراعياً صاحبته ضجة إعلامية في بداية ثورة يوليو 1952 هو مشروع إنشاء غابة شجرية في منطقة كوم أو شيم بالقرب من الفيوم.. ورغم أنني لا أعلم مصير هذا المشروع الذي وضع شلالته الأولى للواء محمد نجيب، أول رئيس لجمهورية مصر، بعد إلغاء الملكية.

● ● واكاد أتعب كيف لم نستغل هذه المياه طوال 45 عاماً بينما نعيد الآن استثمار مياه الصرف الزراعي في مشروعات الري، في وسط وشمال الدلتا.. بل أتساءل: قبل أن نظل من زراعة الأرز ونضطر إلي استيراد الأرز الصيني وغيره.. لماذا لا نقيم مزارع كبيرة لزراعة الأرز حول هذا المنخفض الهائل؟ ونقول ذلك لأن بعض مزارعي الأرز- في شمال الدلتا- حيث نهايات الترع لجأوا إلى استخدام مياه المصارف لري زراعات الأرز هنا.. وربما لا تحتاج مياه وادي الريان إلا إلى قليل من المعالجة.. فقط نحتاج روافع للمياه من المنخفض وإنشاء قنوات للري من هذه المياه، ونقول ذلك لأن بعض دول جنوب شرق آسيا نجحت في مثل هذه الأوضاع.. كما أن اليابانيين نجحوا- ولو عملياً حتى الآن- في زراعة الأرز باستخدام مياه المحيط المالحة! ● ● وإذا ثبت أن هذه المياه تحوي كثيراً من المبيدات وبقايا الأسمدة أو ثبت أننا نلقى في هذه المياه- كذلك- بعض الصرف الصحي فإننا يمكن أن نستخدمها في زراعة غابات من أشجار التخييل.. أو حتى أشجار خشبية ليس فقط لثقافة مشروع كوم أو شيم.. ولكن لارتفاع أسعار ما نستورده من أخشاب للأغراض المختلفة.

أما إذا حاولنا المستحيل وهو إنشاء مشروع لمعالجة هذه المياه بحيث تصبح صالحة للري حتى لإنتاج بعض أنواع الخضراوات والفواكه فهذا أفضل.. تماماً كما سوف نضطر إلى بناء مشروعات لتخليق مياه البحار.. وأيضاً تخليق مياه الآبار الملحية في الصحراء وما أكثرها. ● ● المهم ألا نغمر وادي الريان على مجرد كونه مكاناً لقضاء إجازة اليوم الواحد للسياحة أو صيد البهائم للأسملاك فهذا هو القصور المرفوض، في مصر سوف نضطر فيه إلى تقنين استخدام مياه الري وتركيب عدادات عند كل ترعة.. كما هو موجود حتى في أمريكا!

محافظ الفيوم يطلق إشارة

البدء لفعاليات ماراثون الجري



الفيوم، سيد الثورة

أطلق اللواء عصام سعد محافظ الفيوم إشارة البدء لفعاليات ماراثون الجري بمشاركة أكثر من 2500 متسابق متناسبة من كل الأعمار ومن مختلف الإدارات الشبكية تحت شعار (الرياضة أسلوب حياة)، بحضور الدكتور سيد حزين مدير عام الشباب والرياضة ووفاء آدم مدير عام الإدارة العامة للقاعدة الشعبية بسور الشمس والرياضة وعدد من رؤساء المرکز والمدن والقطاعات، بدأت فعاليات الماراثون من أمام نادي محافظة الفيوم وصولاً إلى منشة عبد الله حتى الطريق الدائري ثم العودة بطول 5 كم، وأثار محافظ الفيوم إلى أنه سيتم تصعيد 6 من الشباب ومتعلمي من الفعاليات الفائزين بالمرآكز الأولى للمشاركة في اللقاء الجموع المزمع عقده في أكتوبر المقبل بمشاركة مختلف المحافظات بمدينة شرم الشيخ.

مذكرة تفاهم بين جامعة الإسكندرية

وجهاز المشروعات المتوسطة والصغيرة

كتب- رزق الطرابيلى:

وقع الدكتور وهيب الكردى، رئيس جامعة الإسكندرية، ونييفن جامع الرئيس التنفيذي لجهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، أول من أمس، مذكرة التفاهم المشتركة بهدف التعاون في نشر ثقافة ريادة الأعمال والعمل الحر وتأهيل خريجي وطالب الجامعة لإقامة وإدارة مشروعاتهم بنجاح اعتماداً على الأفكار الابتكارية والإبداعية للطلاب، وصرح الدكتور عصام الكردى عقب توقيع مذكرة التفاهم بأن الجامعة ستدشن أسبوعاً تعريفياً لطلاب الجامعة والطالب بحيث يهدف إلى بداية الدراسة تعريفهم بالخدمات التي يقدمها الجهاز للراغبين في إقامة مشروعات إنتاجية أو التوسع في المشروعات القائمة وتقديم الخبرة الفنية لهم في إقامة حضانات للمشروعات بالتعاون مع الجامعة، وتوقيع مدرسين وموجهين وبرنامج لهذا الغرض، وأكدت جامع، أن الجهاز يسعى إلى وضع برنامج وطني طموح لتنمية وتطوير المشروعات ونشر وتشجيع ثقافة ريادة الأعمال والابتكار ووضع البرامج اللازمة لذلك.

● كان الأب يحاول أن يقرأ جريدته، ولكن ابنه الصغير لم يكن عن مضايقته، وحين تبع الأب من ابنه، قام بقطع ورقة من الصحيفة كانت تحتوى على خريطة العالم، ومزقها إلى قطع صغيرة وهدمها لابنه، وطلب منه إعادة تجميع الخريطة، ثم عاد لقرأة صحيفته، طانا أن الطفل سيبقى مشغولاً بقية اليوم، إلا أنه لم تمر خمس عشرة دقيقة حتى عاد الابن إليه وقد أعاد ترتيب الخريطة.. فتساءل الأب في دهشة: هل كانت أمك تملكك الجغرافيا؟.. رد الطفل قائلًا: لا، لكن كانت هناك صورة لإنسان على الوجه الآخر من الورقة، وعندما أعدت بناء الإنسان، أعدت بناء العالم.

● لا تسألوا الطيور لماذا غادرت أوطانها.. بل اسألوا الظروف التي أجبرتها على الرحيل.

لا تسألوا الطيور.. لماذا غادرت أوطانها؟

● قيمتك في وجوه الناس، ● ضد الضغف على كرسى من ذهب.. ستجده فقير للمستمتع.. هكذا بعض البشر، مهما ترتفع من شأنه، سيعود للمكان الذي أتى منه.

● عندما تنهار الدول يكثر المنجمون والمنافقون والمدعون والقوالون والمغنون والنشاز والمتصلكون وضاربو المنديل وقارعو الطبول وقارثوا الكف والطلع والنازل والمتسيسون والمداحون والانتهازيون.

● عندما تنهار الدول، يضع صوت الحكماء في ضجيج الخطباء والمزايدات على الانتماء والوطنية، وتسرى الشائعات، وتحك الدسائس والمؤامرات.

● لا شيء أسهل من الكراهية.. أما الحب فيحتاج إلى نفس عظيمة.

● إذا تأملت لألم إنسان فانتت.. إما إذا شاركت في علاجه فانتت عظيم.

● خلق الله الملائكة عقلولاً بلا شهوة.. وخلق الحيوانات شهوة بلا عقول.. وخلق الإنسان وجعل فيه العقل والشهوة.. فمن غلب عقله شهوته التحق بالملائكة.. ومن غلبت شهوته عقله، التحق بالحيوانات.

● من حق إسرائيل أن تشعر بالراحة والأمان والاستقرار، طالما أن العرب تكفلوا بتدمير بلدانهم!!

● سألوا حكيمًا.. لماذا لا نتقم من الذين يسيؤون إليك؟.. رد ضاحكًا.. إذا فرضك حمار.. فهل ترهبه؟!!!!

● كلما تقدمنا بالعمر، ضعف البصر واتضحت الرؤية.

● إذا أراد الله أمرًا، ساقه لك سوقًا عجيبيًا من حيث لا تحسب، ثق بالله ولا تيأس.

مذكرات ابن الولد الشقى يكتبها: أكرم السعدنى

حفلة على طاجن السعدنى فى بغداد!



بس موجودة فى مصر دى يظهر أنها عادة فى العالم العربى كله يا عم محمود.

ويرد السعدنى قائلًا: بس على الطلاق بالثلاثة هدفه الثمن غالى قوى.. ثم أحضر السعدنى الطاجن الشهير وتناولنا العشاء وقمت بتوصيل العم نور إلى حيث يقيم فى أحد فنادق بغداد فى منطقة أيونواس، وفى الطريق صارحنى نور السيد قائلًا إن غلطة عمره الكبرى هى أنه استعدى السعدنى عليه.. فهو يحب السعدنى ويعتقد أن حياته تغيرت إلى الأفضل بعد أن صادقه، وفى أقصى لحظات حياته كآبة، كان السعدنى هو اليلمس المداوى لجراحه، واكتشفت أن أولاد الحلال فى لندن كان لهم دخل كبير فيما جرى وأن نور فضل عدم ذكر وقائع أو أشخاص حتى لا يفتسرهم السعدنى عند عودته لرئاسة تحرير مجلة 23.. وكان نور السيد قد طلب من السعدنى أن يرتب لقاء أى مسئول عراقي، ولكن السعدنى صارحه بأن المسئولين اللذين يعرفهما وهما طارق عزيز وطه ياسين رمضان يريدان التخلص منه لأسباب مختلفة.. وأن المسئول الوحيد الذى لا يزال يحتفظ بعلاقة ودية معه هو السيد نعيم حداد عضو القيادة القومية لحزب البعث، وبالفعل ذهب السعدنى ومعه نور السيد إلى مقر قيادة الحزب على مشارف حديقة الزوراء، وهناك التقينا بنعيم حداد وصارحه السعدنى بأن مسألة مغادرته للعراق لن تستغرق سوى عدة أسابيع، حيث انتهى الخلاف مع نور السيد وأن العام الدراسى القادم ربما يكون آخر موعد لوجوده فى العراق هو والأسرة بعد أن ناصبه الجميع العناء.. وطلب السعدنى إبلاغ هذا الأمر للرئيس صدام حسين.. ولم تمض عدة أيام على هذه المقابلة حتى جاءت مكالمة من القصر الجمهورى من السيد صباح سلمان على ما أتذكر وهو السكرتير الصحفى للرئيس صدام حسين، وقال للسعدنى كلاماً محدداً وهو أن العراق يلد وناسهم هم أهله وأن السعدنى حر فى أن يغادر أو يبعث فى العراق وأن أحدًا مهما طالت قامته لن يستطيع إيداعه لأنه ضيف على الشعب العراقي والرئيس العراقي، وحكى السعدنى لسكرتير الرئيس المساعات التى يتعرض لها سواء من طارق عزيز أو طه ياسين رمضان، وجاء رد الرجل حاسماً وسريعاً وهو يقول: ولا يهيك منهما.. وعلى العموم سوف ترتب موعداً للقاء الرئيس وعندها تستطيع أن تروح له أو وصولة من أجل تجهيز أعداد فريق من المرافقين لوداعه أو استقباله وكانوا جميعاً من مكتب مصر التابع لطله ياسين رمضان، ولكن ما هى إلا عدة أسابيع ونحن فى انتظار دخول الجامعة حتى سمعنا وشاهدنا عبر التلفزيون العراقي دخول القوات المسلحة العراقية إلى الأراضى الإيرانية بعد فترة قليلة من قيام الثورة الإيرانية بقيادة الإمام الخمينى، وتقرر تأجيل الدراسة لأجل غير مسمى، وتوقفت شهورين تقريبا القوات العراقية داخل الأراضى الإيرانية حتى بلغت مدينتى الحمرة وعبدان، ليعلم التلفزيون عودة الأراضى العربية إلى الأبد، إلى احتضان العراق، وارتفعت أسهم صدام حسين فى العالم العربى باعتباره شاه الخليج الجديد الذى حل محل رضا بهلوى.. وعندما قابل السعدنى مسئولاً كبيراً فى مكتب مصر، وسأله عن جدوى هذه الحرب والمدة المحتملة لها، أجابه وكأنه طاووس يزهو بنفسه: «إنها تماماً أشبه بالحرب الشهيديّة ينكم وبين إسرائيل المعروفة تجرب الأيام السوف ستفكر هذه الحرب على أقصى تقدير لمدة 3 شهور تستقر فيها أوضاع قواتنا فى اليلدان المحررة وتتحول فيها القضية إلى الأمم المتحدة ولن يتم البت فيها على الإطلاق وسيبقى الوضع على الأرض على ما هو عليه إلى الأبد..» ولكن السعدنى أخرج صوتاً لم يعجب المسئول العراقي.. فقال للسعدنى: ليش تسوى ها الشيء يا أبوأكرم؟ فأجابه السيد: لأن إيران أمة عظيمة وبلد صاحب حضارة وعنده ناس وفيه بتروول وإمكانياته تسمح له بالصمود والتمويل لحرب طويلة، وبعض الجماعات حتى هذه اللحظة يخوضها على الطرف الآخر الحرس الثورى الإيراني، يعنى الجيش الأيرانى لم يدخل الحرب بعد، وعلى أى أساس -حكناً- سأل السعدنى- قدردتم بأن المسألة مش هناخد أكثر من 3 شهور!.. ويرد الرجل: هذه تقديرات القيادة السياسية.. ويعود السعدنى ليسأل المسئول إيه عن أمور الدراسة وفتح الجامعات، فيقول له: إنها مسألة أيام لا أكثر ولا أقل.. وبالفعل خرج علينا مندى عراقى شهير اسمه رشدى عبد الصاحب، ليعلم عن بدء العام الدراسى بعد أن تأخر لأكثر من شهرين كاملين وفى أول أيام العام الدراسى اكتشفت أن عدد الطلبة يفيض الموجودين فقط على كلية الإدارة والاقتصاد فى القصر العشيرين طالبًا، ولكن الاكتشاف الأخطر كان فى أن أغلبهم لم يحصل على الثانوية العامة وبعضهم كان أميًا أجهل من دابة، وكلهم فيما عدا النادر القليل فى حزب البعث العربى الاشتراكى، الله لا يرجع أيامه!!



نور السيد

حسارة صديقه إلى الأبد، ولذلك قرر الابتعاد عن الساحة وترك الأمر برمته لنور السيد وظل السعدنى فى بغداد لمدة شهرين انحدر خلالها مستوى المجلة وكان المؤشر بالنسبة للتوزيع فى ازدياد غير طبيعى، ولكن فى الأعداد التى تولى مسئوليتها نور السيد بلغت الحضيض، حيث تراجع التوزيع بشكل خطير وهو الأمر الذى دعا نور السيد للمجيء إلى بغداد خصيصاً لمصالحة السعدنى فى حديقة منزلنا.. كان اللقاء حول طاجن السعدنى الذى شاركه فى إعداده نور السيد وحدثت بيننا بين أصدقاء العمر ولكن على طريقة السعدنى.. الذى صرح نور قائلًا: أنت شايف الشجرة اللى هناك دى؟.. فأجابه نور قائلًا: مالها.. فرد السعدنى: روح شوفها كده!! فقام نور السيد وأقرب من الشجرة وتفحصها جيداً ثم عاد ليقول: دى شكلها عجيبة جداً زى ما تكون عيانة فيها حاجات بيض وحشرات غريبة مليها.. فيقول السعدنى: طيب أعمل لها إيه؟ ويرد نور: لو غالية عليك قوى شوف لها فالرح ولا مهندس زراعى.. ويسأل السعدنى: يعنى أنت ما تعترضش ولا تقهه فى الشجر ولا فى الزراعة، ويجيب نور: هو حد قالك يا عم محمود إنى كنت فلاح ولا بأقهم فى الزراعة ولا إيه! ويلقى السعدنى: ما هى الصحافة برضه مهنة وحرفة ولها ناسها وأنت بتهمه فى الصحافة بالبيض زى ما أنا بأقهم فى اللغة اليابانية.. ويضحك نور السيد ولا يعلق.. ثم يعاود السعدنى حديثه ويحماش شديد: أما فى السياسة بقى.. فأنت الخالق الناطق زى.. (أ.مى).. ودكر السعدنى لفظاً لا يمكن نشره!! وهنا انفجرت من الضحك ووقعت على الأرض.. فى حين كنت نور السيد ضحكة من الأعماق ولكنه أظفها بعد أن استعصى عليه كبتها، ثم توجه ليصره نحوى وهو يقول: عجبك الحكاية دى قوى.. ثم عاد إلى السعدنى وهو يقول: شوف يا عم محمود.. أنا غلظت وأى إنسان معرّض للخطأ والغلط لكن الكارثة اللى أنا وقت فيها إنى غلظت معاك وعارف أنى مش ح أخلص من سائلك مهما عملت علشان كده أنا جيت لحد عندك فى بغداد.. وقام نور وطبع قبلة على رأس السعدنى، وهو يقول: حنك على وغلظت وراحت ومش راح تكرر أبداً.. وسألنى السعدنى أن أخضر من الداخل عدداً من المجلة وقام بتصفحه وقام ووقف عند صفحة معينة وتناولها لنور السيد وهو يقول: فى صفحة واحدة 3 صور للقذافى.. ده كلام حد يعمله دا!

وهنا يجيب نور السيد: إنها غلظة تخص «فلان».. وكان فلان هذا «ج» عيّنًا لبعض الأجهزة الأمن ليس فى مصر وحدها ولكن أيضاً لبعض الأنظمة العربية.. ويضيف نور: لو عاوز نرفته أنا ما عنديش أى مانع.. ولكن السعدنى اعتدل فى جلسته وهو يقول: شفت بقى أنت راجل «خشنى» بصحيح.. أنا جايب الجعد ده مخصوص علشان أعرف مصر أنا بأعمل إيه.. ووجوده أفيد لنا ألف مرة من عدمه.. لأنه عارف إحنا بنشتغل إزاي ومين راجل بيكتبوا معنا والفلوس اللى بتمول المجلة جات منين.. وأراد نور السيد أن يدير دفة الحديث نحو أى اتجاه آخر فسأل السعدنى وإخواننا هنا فى العراق إخبارهم إيه!! وينظر إلى السعدنى ويقول روح هات الورقة إياها.. وذهبت وأحضرت الورقة التى سلمها المسئول فى مكتب مصر للسعدنى.. وتناولها السعدنى إلى نور السيد وكانت هى نفسها الورقة الخاصة بقوائم الطلبة التى كتبت مسئول مكتب مصر وقراها نور السيد وعلم بما دار بين الرجل والسعدنى وطلب أن يقوم هو بتبليغ احتياجات الرجل ولكنه توقف قليلاً وهويقول: أهى الحكاية دى مش

وزير الثقافة تشيد بـ«قهوة سادة»

كتبت- آنس الوجود رضوان:

شهدت الدكتورة ايناس عبدالدايم وزير الثقافة والدكتورة رانيا المشاط وزير السياحة وعرضت لهما سيدة المسرح العربى سيمية ايوب عرض قهوة سادة من إنتاج مركز الإبداع الفنى وصياغة وإخراج الفنان خالد جلال، ويأتى ضمن فعاليات الدورة 25 لمرحان القاهرة الدولى للمسرح المعاصر والتجريبى.

أشادت عبدالدايم بالعرض وقالت ان الاقبال الكبير يعبر عن ارتفاع مؤشر الوعي الثقافى ورغبة أبناء الوطن فى تلقى ألوان الفن الجاد كما يعكس صورة الحراك الفكرى فى مصر باعتبار المسرح لسان حال المجتمع.

وكان خالد جلال قد أكد قبل بداية العرض ان قهوة سادة حقق نجاحاً ساحقاً منذ انطلاقه عام 2008 واستمر لمدة 365 ليلة، منها 200 تضمنت حفلين يومياً إلى جانب جولات فى مختلف الدول العربية، كما حصل على العديد من الجوائز.

وأشار إلى ان هذه النسخة هى الأصلية ودون أى تغيير سواء فى النص أو الابطال من أبناء مركز الإبداع الفنى الذين باتوا نجوماً فى عالم التمثيل، مؤكداً استحسانهم جميعاً لعادة تقديم العمل العالى للإسعافات الأولية.

غرست فى نفوسهم.

يشار إلى ان عرض قهوة سادة يضم عدة مشاهد منفصلة تبدأ بوداع كوكبة من رموز الإبداع المصرى الذين رحلوا عن دنيانا فى إشارة إلى فقد مجموعة من القيم الاجتماعية النبيلة، ويستمر عرضاً من السبلبات التى تشيب المنامة، منها إعداد مفردات معاصرة تشبه لغة العمودية، إزمات الزواج، الاستفاف الفنى، العصرية، التثتق الاسرى، الاستقلال، الأمية، التعصب، والهجرة غير الشرعية.

«الهلال الأحمر» يحتفل باليوم

العالى للإسعافات الأولية

كتبت- نرمين حسن:

وقعت الدكتورة مؤمنة كامل أمين عام الهلال الأحمر المصرى، ونيافين جامع الرئيس التنفيذي لشركة فيليبس فى مصر، اتفاقية مشتركة بين الهلال الأحمر المصرى ومؤسسة فيليبس الخيرية وشركة فيليبس مصر بشأن حملة توعوية تحت مسمى Back to Rhythm، وذلك على إثار احتفال الهلال الأحمر المصرى باليوم العالى للإسعافات الأولية.

تهدف الحملة إلى رفع مستوى الوعي لدى المواطنين فى مصر بصحة القلب وكيفية الوقاية من أمراض القلب والأوعية الدموية، وتثقيف الجمهور بشأن عملية إنعاش القلب والتنفس؛ بالإضافة إلى كيفية استخدام أجهزة صدمات القلب الالكية وأهميتها فى عملية إجراء إنعاش القلب والتنفس، ما يؤدى إلى زيادة فرص إنعاش ضحايا توقف القلب المفاجئ، وتشمل الحملة عدة فعاليات فى العديد من الأماكن، ويستعين الهلال الأحمر المصرى بمدرسي الإسعافات الأولية فى هذه الفعاليات لتدريب العامة على إجراء عملية إنعاش القلب والتنفس وكيفية استخدام أجهزة صدمات القلب الالكية.. ومن المقرر أن يتم تنظيم فعاليات الحملة خلال شهر سبتمبر الجارى فى أحد الشواطئ.. ومولات تجارية كبيرة.. المعاصمة الإدارية الجديدة.. مركز شباب الجزيرة.. القرية الذكية.