

القاهرة تجمع الفرقاء الليبيين

03

الحكومة تشكل «خلية أزمة»



مدبولي

كتب - عبدالرحيم أبو شامة:

قال بيان صادر عن رئاسة مجلس الوزراء، إن الدكتور مصطفى مدبولي، يتابع الأخطار التقنية العالمية التي تسببت في مشاكل أكثر على عدد من البلدان بما في ذلك المطارات وشركات الطيران ووسائل الإعلام والبنوك. ووجه رئيس الوزراء بتشكيل «خلية أزمة» من الوزارات والجهات المعنية للوقوف على تأثيرات وتداعيات هذه الأزمة والتعامل معها. وأعلنت وزارة الطيران المدني عن تشكيل غرفة متابعة تطورات الموقف وأثره على حركة الطيران أولاً بأول، مؤكدة أن جميع المطارات المصرية تعمل بشكل طبيعي حتى الآن، ولم تتأثر أي رحلات مغادرة من الأراضي المصرية طبقاً لجدول تشغيل الرحلات المقررة لها.



Call 16383
www.fue.edu.eg

السبت ٢٠ يوليو ٢٠٢٤ .. ١٤ من المحرم ١٤٤٦ هـ - ١٣ أبيب ١٧٤٠ ق

العدد ١١٦٨٨ - السنة الثامنة والثلاثون

ثلاثة جنيهاً

صفحات



الحق فوق القوة .. والامة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

alwafd

رئيس التحرير
أمجد مصطفى

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد
د. عبدالسند يمامة

وباء «الشاشات الزرقاء» يضرب العالم

مصر لم تتأثر بالعطل التقني.. و«مايكروسوفت» تخسر ٦٠ مليار دولار

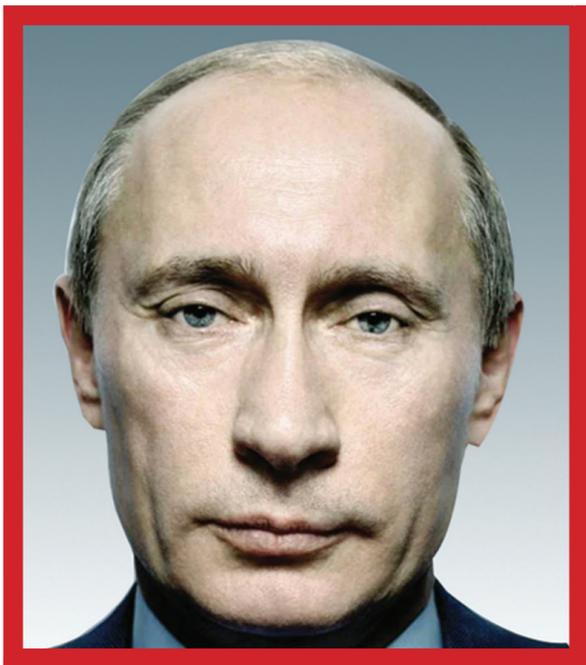
التراجع عن هذا التحديث عالمياً، وجاء تأكيد الشركة بعد تقارير واسعة النطاق عن مشكلات فنية في جميع أنحاء العالم، يرتبط العديد منها بمنتجات «مايكروسوفت». وأكدت شركة التكنولوجيا الأمريكية العملاقة أنها استعادت معظم خدماتها السحابية بعد انقطاعها. وأوضحت كراود سترايك أنها على علم بتقارير الأعطال التي حدثت في مضي «ويندوز» المملوك لشركة «مايكروسوفت»، والمتعلقة بمستشعر «فالكون» وفي مصر: أكدت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات عدم تأثر مصر بالعطل التقني الذي حدث على أحد أنظمة الأمن السيبراني (crowd strike) العاملة على أنظمة الحوسبة السحابية نتيجة القيام ببعض أعمال التحديث الفني. وأوضحت الوزارة أن جميع المطارات والموانئ المصرية والخدمات المصرفية على جميع البنوك الحكومية والخدمات المصرفية عبر الهاتف المحمول ومنصة الخدمات الحكومية وأنظمة وشبكات الاتصالات داخل الجمهورية تعمل بشكل طبيعي.



كتبت - منة الله جمال:
تسبب «خلل» في النظام العالمي لعملاق تقنيات الحاسوب «مايكروسوفت»، أمس الجمعة، في فوضى رقمية عالمية. وواجهت مطارات عدة في العالم مشاكل تقنية، تسببت في تعطيل شركات الطيران الدولية والبنوك ووسائل الإعلام. وأثر الخلل التقني العالمي على العمليات في مختلف البلدان بما في ذلك المطارات الإسبانية وشركة الطيران التركية ووسائل الإعلام والبنوك الأسترالية. وتعطلت خدمة الإنترنت في عدة دول، مما أدى إلى توقف العمل في مطارات وشركات ووسائل إعلام، بالإضافة إلى تداول النفط والغاز في لندن وسنغافورة، فيما لم تتأثر مصر بالعطل التقني الذي حدث نتيجة القيام ببعض أعمال التحديث الفني. وأعلنت الهيئة المنظمة لأولمبياد باريس ٢٠٢٤، وشركة ديزني لاند في هونغ كونج، ويورصة مانيلا وهيئة النقل الحضري في أمريكا الشمالية ووزارة الصحة في إسرائيل، تضربها بسبب انقطاع خدمة «مايكروسوفت» على مستوى العالم. وأعلنت شركة «كراود سترايك» العالمية للأمن السيبراني المسؤولة عن العطل، انقطاع خدمات الإنترنت بشكل كبير، مما أثر على الشركات على مستوى العالم، وأضر باستخدامات الإنترنت في سنغافورة ولندن وأستراليا ومناطق أخرى في أوروبا. وقالت الشركة إن الانقطاع ناتج عن مشكلة في التحديث الأخير، وليس هجوماً إلكترونياً أو اختراقاً، وأنها تعمل على

تفاصيل 03-02

لماذا نجا بوتين؟



وحذر بعض نشطاء «السوشال ميديا» من ووقوف نظام الرئيس الروسي فيلاديمير بوتين وراء العطل الذي ضرب العالم أمس. ولقمتوا إلى ما حدث في مايو الماضي، عندما وجهت ألمانيا والجمهورية التشيكية اتهامات للإستخبارات الروسية بالوقوف وراء هجمات سيبرانية استهدفت أعضاء في الحزب الاشتراكي الديمقراطي الألماني بزعماء المستشار أولاف شولتس ومؤسسات تشيكية. وندد حلف شمال الأطلسي، في الشهر نفسه بما أسماه «الأنشطة الخبيثة» التي تقوم بها روسيا على أراضيها، متحذراً عن ممارسات مثل التضييق والتخريب والعنف والتدخل الإلكتروني تهدد أمن دوله.

أعلنت وزارة التنمية المعلوماتية الروسية في بيان أمس الجمعة أنها لم تتلق أي تقارير عن عطل في منظومات التشغيل بالمطارات الروسية، مؤكدة أن المطارات وشركات الطيران تواصل عملها بشكل طبيعي في عموم روسيا. وأشارت إلى أن الشلل العالمي يؤكد أهمية الاعتماد على برامج تقنية وطنية والاستعاضة عن الأنظمة الغربية. وعن سبب عدم تأثير العطل التقني العالمي على روسيا أوضح رئيس مجلس إدارة صندوق تنمية الاقتصاد الرقمي غيرمان كليمنكا، أن السبب مرتبط بالعقوبات الغربية ضد روسيا، وقال إن «روسيا تخضع للعقوبات وببساطة نحن لا نملك هذا البرنامج الغربي الذي تعطل».

رئيس البورصة في تصريحات خاصة لـ «الوفد»:

تأمين وحماية كاملة لبيانات المستثمرين

٥٢٢ ألف عملية في الأسبوع السابق عليه. اتسم أداء مؤشرات السوق بالارتقاع الجماعي، ورجح مؤشر «إيجي إكس ٣٠» بنسبة ١٠,٢٪ ليصل إلى مستوى ٢٨٦٥٣ نقطة. ارتفع مؤشر «إيجي إكس ٧٠» الذي يقيس أداء الأسهم الصغيرة والمتوسطة بنسبة ٣,٤٦٪، كما صعد مؤشر «إيجي إكس ١٠٠» الأوسع نطاقاً والذي يضم الشركات المكونة لمؤشر «إيجي إكس ٣٠»، وبنسبة ٧,٠٪. سجلت تعاملات المصريين نسبة ٨٧٪ من إجمالي تعاملات السوق، واستحوذ الأجنبي على ١٦٪ مسجلين صافي بيع ٩٥ مليون جنيه، واستحوذ العرب على ٧٦٪ محققين صافي عمليات بيعية بنحو ٣٦٨ مليون جنيه.



أحمد عبدالرحمن

الماضي قد ارتفعت بصورة جماعية مدعومة بمبيعات شرائية قادها مستثمرون مصريون ومؤشرات محلية، ربحت القيمة السوقية للأسهم ٥٥,٦ مليار جنيه، بنسبة صعود ٢,٩٪، ووصلت إلى مستوى ١,٩٥٢,١ ترليون جنيه، وأغلقت القيمة السوقية للأسهم المدرجة في مؤشر البورصة الرئيسي للسوق على صعود بنسبة ٢,٩٪. بلغ إجمالي قيمة التداولات بالبورصة خلال الأسبوع الماضي بالبورصة ١٤٦,٧ مليار جنيه، في حين بلغت كمية التداول ٣,٩ مليار ورقة مالية منفذة على ٤٥٢ ألف عملية، وذلك مقارنة بإجمالي قيمة تداول ٣٣٦ مليار جنيه، وكمية تداول ٣,٧ مليار ورقة منفذة على

كتب - د. صلاح الدين عبدالله:
أكد أحمد عبدالرحمن، رئيس البورصة المصرية، أن أنظمة وبرامج البورصة آمنة تماماً، وقال رئيس البورصة في تصريحات خاصة لـ «الوفد»: إن إدارة البورصة تقوم بصفة مستمرة في كل الأوقات باتخاذ الإجراءات والتدابير الاحترازية، والتأمين الكامل للبرامج والأنظمة التي تحمي كافة البيانات الخاصة بالمستثمرين بكافة فئاتهم. وأضاف أن البورصة لديها من الإجراءات الاحترازية والاستباقية التي تعمل على تأمين البرامج والأنظمة ضد أي تداعيات حال حدوثها. كانت مؤشرات البورصة خلال تعاملات الأسبوع

«نيويورك تايمز» تنتقد هشاشة أنظمة التكنولوجيا

جميع أنحاء العالم. وما يحدث هو مثال مذهل على الاعتماد الهش للاقتصاد العالمي على بعض البرامج والتأثير المتتالي الذي يمكن أن يحدثه عندما تسوء الأمور.

وسبب خسارة كبيرة في الأموال. وأوضحت أن الانقطاع الهائل في التكنولوجيا العالمية يوم الجمعة أدى إلى توقف شركات الطيران والخدمات الطبية والبنوك والتلفزيوني والبنوك وعشرات الأعمال والخدمات الأخرى في

انتقدت صحيفة «نيويورك تايمز» ما وصفته بهشاشة أنظمة التكنولوجيا عندما تكون مترابطة للغاية، وقال باحث ومستشار الأمن السيبراني المستقل، «لوكرزك أولينجتك»: «خطأ واحد، أو العيب الخبيث، قد يؤثر على ملايين الأشخاص

مفتي عمان عن جريمة المسجد الشيعي:

لم أتصور أن الجناة من بلادنا الطيبة

وقالت شرطة عُمان السلطانية في بيان، الثلاثاء، إن «الجناة الثلاثة المتورطين في حادث إطلاق النار في الوادي الكبير عُمانيون وهم إخوة، لقوا حتفهم نتيجة إصرارهم على مقاومة رجال الأمن، وقد دلت إجراءات التحريات والتحقيقات بأنهم من المتأثرين بأفكار ضالة»، ويذكر أن تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام أو ما يُعرف باسم «داعش» أعلن مسئوليته عن الهجوم على المسجد، قائلاً في بيان في وقت متأخر، الثلاثاء، إن ثلاثة من «المهاجمين الانتحاريين» التابعين لها أطلقوا النار على المصلين في المسجد وتبادلوا إطلاق النار مع قوات الأمن العُمانية حتى الصباح، حسبما ذكرت «رويترز»، ونشرت الجماعة أيضاً ما ادعت أنه مقطع فيديو للهجوم على تطبيق المراسلة «تيليجرام».



الخليلى

جميعاً وأن يحرموا على غرس مبادئ العقيدة الصحيحة التي تعظم حرمت الإنسان وتثقي الأفكار المنحرفة والضالة».

عقب المفتي العام لسلطنة عُمان، أحمد الخليلى، على الهجوم الذي استهدف مسجداً شيعياً في منطقة الوادي الكبير وأودى بحياة ٦ أشخاص إلى جانب مقتل المئتين الثلاثة. وقال الخليلى في بيان نشره على صفحته بمنصة «إكس» (تويتر سابقاً): «لم تكن تصور أن يكون مرتكبو الجريمة التي مرت هم مواطنون عُمانيون، وقد فوجئنا بهذا حقاً، إذ المعتاد الذي درجت عليه الأحوال في هذه البلاد الطيبة أن الترتيب العُمانية ترفض طبيعتها كل عدوان على مواطن أو وافد بسبب خلاف فكري أو مذهبي، فالله المستعان، وإن في هذا لبرة وعظة، ونسال الله السلامة والعافية». وتابع المفتي العُمانى قائلاً: «أحسن ما يقال الآن في هذه الفاجعة، أن على الأباة ومؤسسات المجتمع



«أولمبياد باريس»
تراهن على «عواجيز»
كوبا والنيورو

براءة لاعب بيراميدز
تكشف الحقائق

الرياضة 07

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير

مصطفى شردى
مستشار التحرير
سامى أبوالعز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهامى
كاظم فاضل
مصطفى عبيد
محمود على الدين
سامى الطراوى
محمد بحيرى

مدبر التحرير والمشرق على الديسك
د. إبراهيم عبدالمعطي

المدير الفنى
أشرف حسن

مستشار التحرير الفنى

أشرف عذب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صاير

المقر الرئيسي :

العرب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حتا الدقى

الجيزة

ص. ب. : ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨٣١١١

٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥

٣٧٠٢٠٠٧

إدارة الإعلانات

١١١٠٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوي، ١٠٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور، ٢٧٥ جنيها

خلل تقنى يشل العالم

عطل «كراود سترايك» يضرب البورصة ووسائل الإعلام والمستشفيات والمطارات



أثر خلل تقنى بأحد خوادم شركة «كراود سترايك»، أمس، على عمل العديد من وسائل الإعلام والمستشفيات والمطارات فى العالم، وضرب أنظمة الحوسبة حول العالم.

وقالت شركة «كراود سترايك للأمن السيبرانى» فى بيان لها: «نحن على علم بالتقارير عن خلل فى نظام ويندوز المشغل لأحد الخوادم»، مشيرة إلى وجود خلل تقنى بأحد خوادم الشركة يؤثر على عمل العديد من وسائل الإعلام والمستشفيات والمطارات فى العالم، وأوضحته شركة مايكروسوفت أنها تواصل التعامل مع التفاعيات المستمرة لتطبيقات مايكروسوفت ٣٦٥ المتبقية التى يشوبها الخلل.

ومجموعة «كراود سترايك» Holdings, Inc، هى شركة أمريكية لتكنولوجيا الأمن السيبرانى ومقرها فى أوستن، تكساس، شاركت الشركة فى مكافحة العديد من الهجمات الإلكترونية البارزة، بما فى ذلك اختراق شركة Sony Pictures فى عام ٢٠١٤، والهجمات الإلكترونية فى الفترة من ٢٠١٦-٢٠١٥ على اللجنة الوطنية الديمقراطية (DNC)، وتسريب البريد الإلكتروني لعام ٢٠١٦ الذى شمل اللجنة الوطنية الديمقراطيه.

انخفضت أسهم شركة الأمن السيبرانى «كراود سترايك»، بما يصل إلى ١٤ فى التداولات عقب الخلل الذى أصاب خدمات «مايكروسوفت» السحابية والذى أدى إلى تعطيل الخدمات فى شركات الطيران والبنوك وشركات الخدمات المالية حول العالم.

وانخفضت أسهم مايكروسوفت بنسبة ٢.٨ بعدما أبلغت الشركة المالك لبرنامج ويندوز، عن انقطاع فى خدماتها عبر الإنترنت.

وحسب بيانات أوردها موقع DownDetector، الذى يتتبع انقطاعات الإنترنت المبلغ عنها من قبل المستخدمين، فإن انقطاعات متزايدة فى الخدمات شهدتها شركات فيزا وأمازون وإى دى تى سيكويونى وشركات الطيران بما فى ذلك أمريكان إيرلاينز ودلتا، واستمرت الاضطرابات المتصاعدة بعد ساعات من إعلان شركة مايكروسوفت، أنها تعمل تدريجيا على إصلاح مشكلة تؤثر على الوصول إلى تطبيقات وخدمات مايكروسوفت ٣٦٥.

ونشرت شركة مايكروسوفت ٣٦٥ على منصة «إكس» أن الشركة «تعمل على إعادة توجيه حركة المرور المتأثرة إلى أنظمة بديلة لتخفيف التأثير بطريقة أكثر ملاءمة»، وأنهم «يلتحظون اتجاهًا إيجابيًا فى توفر الخدمة». وأعلنت مطارات عديدة فى العالم، تعليق رحلات بسبب «مشاكل فنية»، وأفادت شركات الطيران ومقدمي خدمات الاتصالات والبنوك، ومزودي الوسائط، عن عطل مفاجئ، حيث فقدوا الوصول إلى أنظمة الكمبيوتر، بينما قالت بعض البنوك إنها كانت غير متصلة بالإنترنت أيضا، كما نمت الاضطرابات الكبرى التى أبلغت عنها شركات الطيران والمطارات.

وقالت مصادر فى قطاع النفط والغاز، إن عدة مقرات رئيسية لتداول النفط والغاز فى لندن وسنغافورة تواجه صعوبات فى تنفيذ المعاملات بسبب تعطل الإنترنت.

على صعيد التداولات العالمية، أفيد عن تراجع فى الأسهم الأوروبية وسط تعرض عدد من البورصات لخلل تقنى، من بينها بورصة لندن التى أعلنت عن تأثر بعض خدماتها بأعطال فنية عالمية، وهبطت أسهم مايكروسوفت و«كراود سترايك» فى التداولات الأوروبية. قالت إدارة شؤون المسافرين فى مطارات إسبانيا: «تواجه مشكلات فى أنظمة الكمبيوتر فى جميع المطارات»، فيما أعلنت الخطوط الجوية الأمريكية توقف الرحلات بمطاراتها نتيجة نفس المشكلة، وطلبت هيئة الطيران الأمريكية من كل الرحلات الجوية الهبوط بسبب خلل تقنى أصاب الحواسيب، وأبلغت شركات النقل الأخرى وشركات الإعلام والبنوك وشركات الاتصالات فى

جميع أنحاء العالم أيضا عن انقطاع الخدمة فى الأنظمة، ما أدى إلى تعطيل عملياتها.

وأوقفت شركات الطيران الأمريكية ودلتا إيرلاينز وبناناير وإيرلاينز والبيجانير إير-رلاتنا الجوية بعد أقل من ساعة من إعلان مايكروسوفت أنها قامت بحل مشكلة انقطاع الخدمات السحابية التى أثر على العديد من شركات

إعداد- منار السويفى

الطيران منخفضة التكلفة. وأعلنت الماخلة الأسترالية أن الانقطاع الإلكتروني يبدو أنه مرتبط بمشكلة بشركة الأمن السيبرانى العالمية. كما أعلنت هيئة تنظيم الاتصالات والحكومة الرقمية الإماراتية «تدرا»، عن خلل فى برمجيات كراود سترايك قد يؤثر فى عمل المؤسسات التى تستخدمها، ونصحت مستخدمي البرنامج بالترتيب وعدم القيام بأى عمليات تحديث أو تحميل لبرمجيات «كراود سترايك»، لحين حل الخلل، كما أعلنت الخارجية الإماراتية تأثر جميع الأنظمة الإلكترونية لديها بسبب وجود خلل فى عالمي، لكن مطار دبي أعلن عودة العمل إلى طبيعته بعد الخلل التقنى الذى أثر على عمليات تسجيل المسافرين لبعض شركات الطيران فى صالتي السفر ١ و٢.

وقال مطار هونغ كونغ، إن عطل مايكروسوفت يؤثر على بعض شركات الطيران، وأكدت شركة مراقبة الحركة الجوية السويسرية أن خدماتها تأثرت بالانقطاع العالمى فى تكنولوجيا المعلومات، وقالت شركة إير فرانس إن هناك اضطرابات فى عمليات بعض المحطات لكن مطارات باريس بمنأى عن العطل، وواجهت ٦ شركات طيران هندية مشكلات فى الخدمات عبر الإنترنت، فيما أعلن مطار أندريا غاندى الدولى فى العاصمة «نيودلهي» تأثر بعض خدماته بشكل مؤقت بسبب مشكلة تكنولوجيا المعلومات العالمية. كما قالت الخطوط الجوية التركية، إنها تواجه تأثيرا على عملياتها بسبب عطل فى عالمي، ونقوم باتخاذ الإجراءات اللازمة لحلها، وأعلنت أنها تواجه مشكلات فى أنظمة الحجز وتسجيل وصول الركاب وإصدار التذاكر بسبب خلل فى عالمي، وذكر مكتب المساعدة الخاص بالشركة التركية فى منشور على «إكس»، أن

العمل جار على حل المشكلة.

وقالت هيئة السابير الإسرائيلية، فى بيان صدر عنها، إنه خلال هذه الساعات، هناك خلل فى عالمي، يؤثر على العديد من الأنظمة التكنولوجية حول العالم، وكذلك فى إسرائيل، وأضافت الهيئة: أصدرت شركة التكنولوجيا CrowdStrike تنبيها فنيا، بشأن مشكلة كبيرة تؤثر على أنظمة Windows على جميع أنحاء العالم، وشددت هيئة السابير الإسرائيلية، على أن هذا ليس هجوماً إلكترونياً (سيبرانياً)، كما أعلن البنك المركزى الإسرائيلي، وتأثر بهذا الخلل التقنى. وأكدت أكبر شركة مشغلة للسلك الحديد فى بريطانيا، أنها تواجه مشاكل فنية «واسعة»، محذرة من إلغاء رحلات، وقالت المجموعة التى تدبر بورصة لندن، إنها تواجه مشكلة فنية عالمية تمنع نشر الأخبار، كذلك خرج نظام الحجزات الطبية فى بريطانيا عن العمل. وفيما أكدت سلطات مطار برلين، تأخر فى عملية تسجيل المسافرين بسبب خلل فى، وتوقف حركة الملاحة الجوية فى المطار، بشكل مؤقت، كما توقفت قناة «سكاي نيوز» البريطانية عن البث المباشر بسبب الخلل المعلوماتى العالمى، وقال ديفيد رودس الرئيس التنفيذى لشبكة «سكاي نيوز» على «إكس»: «لم تتكهن سكاي نيوز من البث التلفزيونى المباشر هذا الصباح، وبلغ المشاهدون حاليا أننا نتعذر عن الانقطاع».

بدوره، أعلن متحدت باسم مطار سخيبول فى أمستردام، وهو أحد أكثر مطارات أوروبا ازدحاماً، أن خدمات تأثرت بمشكلات وتعطل عالمي فى خدمات الإنترنت، وقال: «التعلل له تأثير على الرحلات الجوية التى تصل وتقلع من سخيبول»، مضيفاً أنه من غير الواضح بعد عدد الرحلات التى تأثرت بالمشكلة. أبلغ المستخدمون اليابانيون عن خلل فى الخدمات بما فى ذلك مجموعة البرامج المكتبية على الإنترنت «مايكروسوفت ٣٦٥»، وحدث الخلل فى فترة ما بعد الظهر، واضطرت شركات الطيران إلى مطارى مومباي



يقلم:

غادة ماهر

أين قانون الأحوال الشخصية الجديد؟

لماذا تأخر قانون الأحوال الشخصية الجديد وأين وصل الآن؟ هل ما زال يناقش داخل أروقة الحوار الوطنى؟ هل وصل للبرلمان وتمت مناقشته داخل مجلس النواب؟ هل تم الاتفاق على أهم المحاور والبنود الجديدة الذى تضمنها القانون أم ما زال هناك خلاف قائم بين الأطراف المختلفة؟

هل حقاً سيأتى يوم يصدر فيه مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد؟ أم سنظل على قانون الأحوال الشخصية الصادر بالمرسوم رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٩ العمر كله؟!!!!

أسئلة طبيعية ومشروعة تتناقلها أسنة الشعب المصرى وخاصة المؤسسات المعنية بحقوق المرأة.. بعد أن مضى عامان على توجيه الرئيس عبدالفتاح السيسى بتشكيل لجنة لإعداد مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد يضمن جميع حقوق الأطراف المعنية. وبالفعل انتهت اللجنة القضائية المشكلة بقرار من المستشار عمر مروان وزير العدل الأسبق العام الماضى من صياغة القانون رسمياً، وأنهت لجنة ضبط الصياغة القانونية مواد وتم إرساله إلى مجلس الوزراء تمهيداً لطرحة فى حوار مجتمعى.

وطبقاً للمعلن فقد تلقت اللجنة ٤٧٢٢ اقتراحاً بخصوص مشروع قانون الأحوال الشخصية، منها ٢٥٩٥ مقترحاً من الرجال، و٢١٢٨ مقترحاً من السيدات، و ١٠ من هيئات ومؤسسات، ومقترح من أحد الأحزاب السياسية، ومن ذلك الحين لم نسمع حساً ولا خبراً عن القانون ولا أين وصل!! ولأن ترايب الأسرة والحفاظ على حقوق المرأة من أولوية الجمهورية الجديدة، وقانون الأحوال الشخصية مضى عليه أكثر من ١٠٠ عام ولا يتناسب ولا يصلح مع مجريات الحياة الآن، فضلاً عن نسب الطلاق التى زادت بشكل كبير فى آخر ٢٠ عاماً.. وكان آخرها ٢١٩ ألف حالة طلاق عام ٢٠٢٢ مقابل ٢٥٤ ألف حالة طلاق عام ٢٠٢١ بنسبة ارتفاع قدرها ٥٠.٩.

وبلغ متوسط عدد حالات الطلاق فى الشهر ٢٢.٥ ألف حالة عام ٢٠٢٢، وفى اليوم ٧٢٩ حالة، وفى الساعة ٣١ حالة، وحالة طلاق كل ١١٧ ثانية، أى فى أقل من دقيقتين. من أجل ذلك ناشد كل الأطراف المعنية والمستولة عن قانون الأحوال الشخصية والشائكة التى تنظم أخطر القضايا التى تواجه الأسرة والمجتمع.. نريد قانوناً عادلاً متوازناً يحافظ على حقوق الأب والام ومستقبل الأبناء.. فإين قانون الأحوال الشخصية الجديد وما سر تأخيره حتى الآن؟!!!!

Ghadamr@yahoo.com

انخفاض حاد فى أسهم مايكروسوفت وكراود سترايك

.. ويمنح غزة هدنة لساعات.. «يافا» ضربة جديدة للاستخبارات الإسرائيلية فى قلب تل أبيب

الحوثيون يعلنون مسؤوليتهم عن الهجوم.. والمعارضة تطالب «نتنياهو» بالرحيل

شمونة وسديروت يتلقاه فى تل أبيب. وطلب زعيم المعارضة الإسرائيلية باينر لابيد، رحيل حكومة نتياهو بعد الهجوم، وقال لابيد فى منشور على منصة «تسوك»، «إن تحطم الطائرة بدون طيار فى تل أبيب هو دليل آخر على أن هذه الحكومة لا تعرف ولا تستطيع توفير الأمن لمواطنى إسرائيل»، وأضاف: «من يفقد الردع فى الشمال (لبنان) والجنوب (غزة) يفقد أيضاً فى قلب تل أبيب»، وأضاف: «لا توجد سياسات ولا خطط، كل العلاقات العامة والمناقشات تتمحور حول أنفسهم (الحكومة)، عليهم الذهاب، وسنعرف كيف نقيم حكومة فاعلة وفعالة تعيد الأمن والقوة إلى إسرائيل».

كما تناولت وسائل الإعلام العبرية الانفجار، وقال موقع «واى نت» العبرى أن الفضل الاستخباراتى فى رصد العملية واضح، ووصف الموقع العبرى، الحالة فى تل أبيب عقب العملية النوعية بأنها فى عمى كامل وذلك فى الوقت الذى تكون فيه جميع الأنظمة فى حالة تاهب قصوى. وجاء فى الموقع العبرى أن القوات توعدت بالتحقيق فى الفضل فى فهم كيفية ترك المدنيين الإسرائيليين والأهداف الحساسة، مثل السفارة الأمريكية، مكشوفة، خاصة فى مواجهة احتمال نشوب حرب شاملة.

أكد الموقع أن الحادث يثير تساؤلات صعبة حول التعامل مع تهديدات من هذا النوع على نطاق مختلف ضد «حزب الله»، وربما ضد الساحات الأخرى كذلك. وأوضح أنه لم يصدر أى إنذار عن الانفجار الهائل الذى هز سماء تل أبيب وسرع دويبه على مسافة. وأشار إلى أن الطائرة بدون طيار التى توغلت فى تل أبيب مستهدراً بأنه من رد القوات يمكناً أن تعرف أن هذا لم يكن أقل من خلل عملياتي خطير. وعلى الرغم من المجزرة المروعة التى استهدفت جنوب لبنان وأسفرت عن استشهاد وإصابة العشرات بينهم أحد قادة المقاومة اللبنانية، اعتبر رئيس المجلس التنفيذى فى «حزب الله» اللبناني هاشم صفى الدين أنه كلما أصر رئيس الوزراء الإسرائيلى على الحرب مع بيروت سيسرع نهاية إسرائيل.



كما أن «يافا» محلية الصنع وطورت بعد اعتراض بعض الدول للأسلحة البينية التى كانت تستهدف أم الرشراش «إيلات»، أى بعد ٧ أكتوبر الماضى. وتقطع المسيرة مسافة تتجاوز الـ ٢٠٠ كم، ومزودة بأنظمة حديثة للتشويش والتسلل، وأعلن وزير الحرب الإسرائيلى «يواف جالانت» أن إسرائيل ستحاسب كل من يمس بها أو يقوم بالإرهاب ضدها، مضيفاً أنه أكد خلال تقييم أجراه مع رؤساء الأركان على تعزيز كافة أنظمة الدفاع الجوى. وقال المتحدث باسم الاحتلال إن المستمرة التى انفجرت فى تل أبيب إيرانية الصنع وتم إطلاقها من اليمن.

وعلق وزير الأمن القومى الإسرائيلى «إيتبار بن غفير» على الانفجار واعتبر اختراق الخط الأحمر لإسرائيل موضحاً، أن من يعمل على احتواء القصف على كريات

اليمنية تعلن منطقة يافا المحتلة منطقة غير آمنة وستكون هدفاً أساسياً فى مرمى أسلحتها وإننا سنقوم بالتركيز على استهداف جبهة العدو الصهيونى الداخلية والوصول إلى العقق، وشدد البيان على أن هذه العملية النوعية تؤكد امتلاك القوات المسلحة اليمنية بنكا للأهداف فى فلسطين المحتلة منها الأهداف العسكرية والأمنية الحساسة، مشيراً إلى أنها «متمضى فى ضرب تلك الأهداف رداً على مجازر العدو وجرائمه اليومية بحق الشعب الفلسطينى فى قطاع غزة».

وتتميز مسيرة «يافا» الجديدة التى استخدمت فى الهجوم على تل أبيب بأنها طائرة بدون طيار من نوع كبير ومدتها طويل وتطير لساعات طويلة، كما أنها قادرة على تجاوز المنظومات الاعتراضية ولا تستطيع الرادارات اكتشافها.

كتبت - سحر رمضان:

متح أمس الخلل التقنى هدنة لغزة لعدة ساعات وأوقف الغارات الإسرائيلية عليها لعدة ساعات فيما كشفت الأحداث عن فشل استراتيجى جديد لحكومة الاحتلال الإسرائيلى برئاسة «بنيامين نتياهو»، وذلك بعد ١٠ شهور من حرب الإبادة الجماعية للشعب الفلسطينى فى قطاع غزة، وعرقلة من اليمين الصهيونى المتطرف لكل الجهود المبذولة لوقف العدوان وسط مخاوف دولية من تمدد الحرب لتشمل المنطقة فى ظل الصراع بين المعسكرين الشرقى والغربى وجابت الضربة فيما كان «نتياهو» وسط مقاتليه يستعرض نصره الوهى بالجانب الفلسطينى من معبر رفح لتكشفت عودة الاستخبارات الإسرائيلية وقوتها المعلوماتية الوهمية. كان انفجار ضخم قد هز شارع بن يهودا فى وسط مدينة تل أبيب بالداخل الفلسطينى المحتل، بمسيرة بعد اصطدامها فى أحد المباني فيما لم تدو صفارات الإنذار وقت الاستهداف. وأعلن الإسعاف الإسرائيلى إجلاء ٨ مصابين من مكان الحادث، بينهم ٤ أصيبوا بجراح طفيفة جراء شظايا، فضلاً عن الإصابات بالصدمة.

وأعلنت المتحدثة باسم الشرطة العتور على جثة رجل فى مكان الانفجار الذى هز تل أبيب وقالت «خلال عمليات البحث التى قامت بها قوات الشرطة، تم منذ وقت قصير العثور على جثة رجل متوفى فى شقة بالقرب من مكان الانفجار. ويجرى التحقيق فى ملابسات الحادث»، وأعلن الاحتلال أن سلاح الجو تعرف على المسيرة التى استهدفت تل أبيب وكشفها لكن لم يتم اعتراضها بسبب خطأ بشرى. يأتى ذلك فيما أصدرت جماعة الحوثى اليمنية، بيانا بشأن تنفيذ عملية عسكرية نوعية استهدفت هدفاً مهماً فى تل أبيب بطائرة مسيرة جديدة تحمل اسم «يافا».

وجاء فى البيان أن سلاح الجو السيسى فى القوات المسلحة اليمنية نفذ عملية عسكرية نوعية بطائرة مسيرة جديدة اسمها «يافا»، قادرة على تجاوز المنظومات الاعتراضية للعدو ولا تستطيع الرادارات اكتشافها، وقد حققت العملية أهدافها بنجاح». وأضاف أن القوات المسلحة

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى فى مصر
والشرق الأوسط

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

خدمة العملاء: طوارئ الغاز
19220
129

2 نقاط للتفتيش - اللطائف - مصر - الجيزة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٣٠٤٠ - ٢٤١٧١٤٤٠
فاكس: ٢٤١٧٨٩٠٤

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
فى توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتحويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوناجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعى

المطارات المصرية لم تتأثر بالخلل التقني



سامح الحفنى

شركات الطيران مثل «أديل» و«فلاي ناس» و«الجزيرة»، ولكن الحركة مستمرة ولم تتوقف. وتابع وزير الطيران سامح الحفنى في جولة بمطار القاهرة، حركة التشغيل لإقلاع وهبوط الطائرات، وأطمأن على انتظام حركة الملاحة الجوية وأنظمة الاتصالات والملاحة الجوية والكمبيوتر. وأكدت وزارة الطيران المدني في أول بيان لها أنه نظرا لتعرض بعض المطارات العالمية لأعطال تقنية، مما أثر على حركة الطيران في العديد من المطارات حول العالم، فإنها شملت غرفة متابعة تطورات الموقف وأثره على حركة الطيران لمتابعة الموقف أولا بأول. وأكدت أن جميع المطارات المصرية تعمل بشكل طبيعي، ولم تتأثر

كتب - عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة: أكدت سلطة الطيران المدني المصرى أن المجال الجوى المصرى لم يتأثر أبى خلال الخلل والإفلال والهبوط في حركة الطائرات في كافة المطارات المصرية، وأن الرحلات تتم بشكل منتظم ولم تتأثر الحركة داخل الملاحة الجوية المصرية بالخلل التقنى الذى أصاب بعض المطارات فى العالم. وأوضحت السلطة أن الرحلات بين المطارات المصرية والمطارات التى بها خلل، أُلغيت فى مواعيدها المحددة سلفا حسب الجداول المعتمدة دوليا، حتى مثل «الوفد» للطبع، ولم تظهر أى مشكلات تتعلق بهذه الرحلات. وأشارت السلطة إلى أن هناك بطلنا فى حركة بعض

النائب أيمن محسب يطالب الحكومة بتفعيل منظومة الشباك الواحد



د. أيمن محسب

ثمن النائب الوفدى الدكتور أيمن محسب، عضو مجلس النواب، مقرر لجنة أولويات الاستثمار بالحوار الوطنى، مناقشات اللجنة الخاصة بدراسة برنامج الحكومة بمجلس النواب بحضور وزراء الحكومة الجديدة، مشيرا إلى أن المناقشات تضمنت عرضا مستفيضا لخطط الحكومة فى التعامل مع القضايا المختلفة، لافتا إلى أن مناقشات المحور الاقتصادى حظيت بالأهتمام الأكبر من جانب اللجنة باعتبارها من أبرز التحديات التى تواجه الحكومة الجديدة.

وقال «محسب»، إن أعضاء اللجنة الخاصة انتهوا إلى صياغة مجموعة من التوصيات التى يجب أن تضعها الحكومة بعين الاعتبار خلال الفترة المقبلة حتى تتمكن من تحقيق مستهدفات خطة التنمية الشاملة ورؤية مصر ٢٠٣٠، مشددا على أهمية وجود سياسات مالية أكثر صرامة للوصول بنسبة العجز الكلى فى الموازنة إلى النصف الأمتة، وهو ما سينعكس تلقائيا على معدلات الدين العام، فضلا عن إعادة النظر فى هيكل المنظومة الضريبية وخفض أعبائها على المواطنين ومؤسسات.

وأضاف عضو مجلس النواب، أن الحكومة تمتلك خطة جيدة للتعامل شركات قطاع الأعمال، إلا أنه من الضرورى وجود قاعدة بيانات متكاملة عن كافة الأصول التى تمتلكها شركات قطاع الأعمال العام، لأن هناك الكثير من الأصول فى شركات قطاع الأعمال العام غير مستغلة بشكل كبير، وبعض أسباب عدم الاستغلال ترجع إلى عدم توافر معلومات كاملة عن أصولها، مشددا على أن الصناعة هى قاطرة التنمية التى يمكنها أن تساهم فى تحقيق النمو الاقتصادى المنشود. وشدد النائب أيمن محسب على ضرورة التزام هيئة التنمية الصناعية بتوفير الأراضي الصناعية وتخصيصها للمستثمرين دون فرض رسوم أو أعباء مالية تعوق الاستثمار الصناعى، مع تسهيلها مرهقة بالكامل، وإلغاء الرسوم المقررة كتكاليف معيارية من جانب هيئة التنمية الصناعية نظرا لعبئها الكبير على الصناعة المحلية، مطالبا بتفعيل منظومة الشباك الواحد وإنجاز كافة إجراءات التراخيص والتشغيل وما يتطلبه عمل المنشآت الصناعية من إجراءات أخرى متعلقة بنتمام تنفيذ أعمالها.

«الرى» تبحث تمويل مشروع للطاقة الكهرومائية والتنبؤ بالأمطار فى الكونغو

كتب - نشوى الشربيني: تلقى الدكتور هانى سويلم، وزير الموارد المائية والرى، تقريراً من الدكتور عارف غريب، رئيس قطاع شؤون مياه النيل، يستعرض نتائج أعمال اللجنة التوجيهية المشتركة لبدء مشروع الإدارة المتكاملة للموارد المائية فى جمهورية الكونغو الديمقراطية التى عقدت بالعاصمة الكونغولية كينشاسا فى الفترة من ١٣ - ١٧ يوليو ٢٠٢٤. وصرح «سويلم»، بأن اجتماعات اللجنة انتهت إلى عدد من القرارات والتوصيات الهامة التى من شأنها دفع العمل فى مختلف أنشطة مشروعات التعاون الثنائى بين البلدين، وفتح آفاق جديدة للتعاون بين الدولتين فى مجال الموارد المائية والرى، والاتفاق على تبادل آى موقوفات توجه لتقييم المشروعات التنموية بما يساهم فى الإسراع بمعدلات التنفيذ والحصول على النتائج المرجوة. تقدم أعضاء اللجنة سير العمل فى أعمال حفر الأبار بمحطة مياه الجروفية فى منطقة كيشينى ضمن مكون إنشاء (١٢) محطة مياه شرب جوفية فى نطاق العاصمة الكونغولية كينشاسا لتوفير مياه الشرب النقية لمواطنى جمهورية الكونغو الديمقراطية، وقامت اللجنة بتفقد الأعمال المدنية لإحدى المحطات فى منطقة «كينجابوا» والتى تشمل بئر مياه مزود بنظامية شمسية وخزان بسعة ٦٦ متر مكعب لتخزين المياه، بالإضافة لإنشاء غرفة التحكم وإنشاء خطوط مواسير بأطوال مختلفة تنتهى بمساوير مياه عامة لخدمة الأهالى، كما تم تقدم سير العمل بمركز التنبؤ بالأمطار والتغيرات المناخية الذى تم إنشاؤه بمنحة مصرية بدولة الكونغو الديمقراطية لتوفير البيانات والمعلومات الهيدرولوجية والبيئولوجية بما يساهم فى إعداد التنبؤات بالأمطار وبالتالي الحد من أخطار الفيضانات على المواطنين بدولة الكونغو. وقامت اللجنة بزيارة ميدانية لأحد مشروعات الطاقة الكهرومائية الصغيرة التى تعتمد على الجريان السطحي للمياه فى أحد أفرع نهر الكونغو بمنطقة مبيكانا لتوليد الطاقة الكهرومائية، كما تم زيارة الموقع المقترح لإنشاء مشروع جديد لتوليد الطاقة الكهرومائية بهدف تعزيز إنتاج الكهرباء فى المنطقة، وأبدى الجانب المصرى استعداد مصر لبحث سبل تمويل مثل تلك المشروعات لخدمة المواطنين بالكونغو فى الحصول على الطاقة الكهربائية.

كتب - ياسمين سعيد: أعلن المهندس شريف الشربيني، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، أنه سيتم يوم الأحد ٢٨ يوليو الجارى، حتى يوم الأربعاء ٧ أغسطس المقبل، إجراء القرعة السكنية الجديدة، لتخصيص قطع الأراضي السكنية الصغيرة ضمن برنامج «مسكن»، والسابق طرحها فى ١٥ مدينة جديدة بمحاور أراضى (الأكثر تميزاً - المميز - المتوسط)، على الموقع الإلكتروني لهيئة، وأوضح الدكتور مهندس حسن الشوربجي، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة للشئون العقارية والتجارية، أنه سيتم إجراء القرعة العلنية على قطع الأراضي السكنية محورا الأراضى المتوسطة بمدينة بدر من ١٩٩:٢٢٧، يوم الأحد ٢٨/٧/٢٠٢٤، والقطع من ٢٠٢٤:٢١١، يوم الاثنين ٢٨/٧/٢٠٢٤، والقطع من ٢٦٦:٢٨٨، يوم الثلاثاء ٢٨/٧/٢٠٢٤، وفى مدينة السادات والقطع من ٢٩١:٤١٠، يوم الأربعاء ٢٨/٧/٢٠٢٤، والقطع من ٥٧٦:٥٨٦، يوم الأحد ٢٨/٧/٢٠٢٤، وقطع الأراضي بمدينة غرب قنا الجديدة، يوم الثلاثاء ٢٠٢٤:٧/٢٠، وقطع الأراضي بمدينة أسبوط الجديدة، يوم الثلاثاء ٢٠٢٤:٨/٧، وقطع الأراضي بمدينة المنيا الجديدة، يوم الاثنين ٢٠٢٤:٨/٥، وقطع الأراضي بمدينة طيبة الجديدة من ٧٢٤:٨٢٢، يوم الأحد ٢٠٢٤:٧/٢٨، والقطع من ٨٢٢ : ٩١٦، يوم الاثنين ٢٠٢٤:٧/٢٠. وأشار نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة للشئون العقارية، إلى أنه سيتم إجراء القرعة بين المتقدمين على أراضى الإسكان المميز بمدينة غرب أسبوط الجديدة، يوم الثلاثاء ٢٠٢٤:٨/٦، وقطع الأراضي بمدن (برج العرب الجديدة - ملوى الجديدة - الفشن الجديدة - أخميم الجديدة)، يوم الأربعاء ٢٠٢٤:٨/٧. وأضاف «الشوربجي» أنه سيتم إجراء القرعة بين المتقدمين على أراضى الإسكان الأكثر تميزاً بمدن (١٥ مايو الشروق ٦ أكتوبر - العاشر من رمضان)، يوم الأربعاء ٢٠٢٤:٨/٧.

٢٨ يوليو قرعة أراضى «مسكن» فى ١٥ مدينة

والأجنبية وزيادة مشاركة القطاع الخاص فى جهود التنمية. وأكدت الوزارة تنوع آليات التعاون الاقتصادى مع الاتحاد الأوروبى فى العديد من المجالات ذات الأولوية للجانبين، كما بعد الاتحاد الأوروبى شريك فى تنفيذ المنصة الوطنية لبرنامج «نُوِيَّة» محور الارتباط بين مشروعات المياه والغذاء والطاقة، الذى يعزز جهود مصر نحو التحول الأخضر فى إطار الاستراتيجية الوطنية للتغيرات المناخية ٢٠٥٠، وإلى جانب الاتحاد الأوروبى فإن المؤسسات الأوروبية ممثلة فى بنك الاستثمار الأوروبى، والبنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية، تقوم بدور حيوى لحشد الاستثمارات والتمويلات المختلفة المحفزة لاستثمارات القطاع الخاص فى مجال البرنامج المختلفة، وذلك فضلا عن التعاون الثنائى مع العديد من الدول الأوروبية ومن بينها ألمانيا التى تتيح برنامج مبادرة النيون من أجل العمل المناخي. وتابعت «الشاط» على مدار السنوات الماضية فى إطار مبادرة فريق أوروبا تم حشد استثمارات وتمويلات للقطاعين الحكومى والخاص من الدول والمؤسسات الأوروبية بقيمة ١٢,٨ مليار دولار.

شركة مطاحن شرق الدلتا
طريق الأحرار - الزقازيق
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم (٢٥)
جلسة ٢٠٢٤/٨/٤ م
لتوريد ٥ مليون جوال بلاستيك
لعبوة الدقيق البلدى ٨٧,٥ ٪ زنة ٥٠ كغ
تقدم العطاءات داخل مطاريف مغلقة فى الميعاد المحدد الساعة الثانية عشر ظهرا على كراسة الشروط الموجودة بقطاع الاحتياجات وقيمتها ٢٠٠٠ جنيه .
ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فض المطاريف أو الغير مصحوبة بالتأمين الإبتدائى وللشركة الحق فى قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء دون إبداء الأسباب .

د. حسام عبدالغفار لـ «الوفد»:

تحسين أوضاع العاملين فى المجال الصحى أولوية قصوى

التخصصات الطبية ولخريجي الكليات الطبية والصحية، والتحقق من تأهيلهم للممارسات الطبية والصحية الآمنة، فى إطار حرص الدولة على الارتقاء بالمنظومة الصحية، وذلك وفقاً للسياسات الصحية والطبية المهمة للدولة. ويستكمل المتحدث الرسمى تصريحاته لـ «الوفد» بالإشارة إلى ما تم فى فبراير الماضى من تنفيذ توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، بتحسين أجور أعضاء المهن الطبية، مشيراً إلى أن الزيادات تضمنت مضاعفة نظير نوبتجات السهر، بعد مواعيد العمل الرسمية، والمبيت للأطباء البشرىين، وفتى التمريض، والفنيين الصحيين العاملين بالمستشفيات، ووحدات الرعاية الصحية، وفقاً لآخر تعديل فى القانون رقم ١٨ لسنة ٢٠٢٣.



حسام عبدالغفار

بالاستشفيات ووحدات الرعاية الصحية التى تقدم الخدمة العلاجية للمواطنين بحكم المادة (١٤) من القانون رقم (١٤) لسنة ٢٠١٤. وشملت زيادات بدل مخاطر المهن الطبية بفاصل مالية مقطوعة تتراوح من ٢٥٠ جنيه حتى ٣٠٠ جنيه. فيما تصل زيادة المبيت إلى ١٩٥ جنيه فى اليوم، ويتم تحديدها، وفقاً لفئات الاستشارى، والأخصائى، ومساعدي الأخصائى، والطبيب المقيم، والطبيب المكلف، وأخصائى التمريض، وفتى التمريض، والفنى الصحى. وأضاف «عبدالغفار» أن الزيادات المقررة شملت زيادات بدل مخاطر المهن الطبية، والتى تتراوح ما بين ٢٥٠ إلى ٣٠٠ جنيه شهرياً، وذلك لطب البشرى، والأسنان، والبيطرى، والعلاج الطبيعى، والصيدالة، والتمريض العالى، والعلوم، والوظائف الفنية (تمريض، وصحة عامة) والفنيين الصحيين. وتابع «عبدالغفار» أن تحسين الأجور تضمن زيادة فئات مكافآت الجهود غير العادية، والأعباء الوظيفية وبدل الإشراف والوظائف القيادية التى تبدأ من ٦٦٥ جنيه، وتصل إلى ٩ آلاف جنيه، وتشمل وكلاء ومديرى المديريات، ومديرى المناطق الطبية، ومديرى المستشفيات ونواب مديرى المستشفيات، ووظائف الدرجة الأولى، وذلك وفقاً للمادة ١٦ من القانون رقم ١٤ لسنة ٢٠١٤. وأشار إلى أن هذه الزيادات كانت بخلاف الزيادة فى العلاوات الخاصة بالدوربة، والحوافز الإضافية، إلى جانب إقرار حافز المناطق النائية لباقي الخاطفين بقانون المهن الطبية، علاوة على تمويل المكلفين من أعضاء المهن الطبية.

نفذنا إجراءات الحوافز المادية والتدريب وبيئة العمل الملائمة لضمان استقرار الأطباء

القانون رقم (١٨٤) لسنة ٢٠٢٠: منح أعضاء المهن الطبية بدل مخاطر مهن طبية وفقاً للفئات التالية: ١٢٢٥ جنيهها للأطباء البشرىين، ٨٧٥ جنيهها لأطباء الأسنان والصيدلة والبيطريين وأخصائى العلاج الطبيعى، ٧٩٠ جنيهها لأخصائى التمريض (١٨٤) العالى والكيميائىين والفيزيقيين، ٤٠٠ جنيهها للأخصائىين على دبلومات فنية الفنى التمريض والفنيين الصحيين). القانون رقم ١٨ لسنة ٢٠٢٣: زيادة فئات مكافأة التدريب لكليات ومعاهد القطاع الصحى لخريجي كليات الطب وطب الأسنان والمعاهد العليا للتمريض والعلاج الطبيعى، والمتوسط الفنى الصحى، وزيادة فئات بدل مخاطر المهن الطبية بفاصل مالية بواقع ٤٠٠ جنيه للأخصائىين على دبلومات فنية لفتى التمريض والفنيين الصحيين، ومبلغ ٤١٠ جنيهات لأخصائى التمريض العالى والكيميائىين والفيزيقيين، ومبلغ ٤٢٥ جنيهها لأطباء الأسنان والصيدلة والبيطريين وأخصائى العلاج الطبيعى، ومبلغ ٤٧٥ جنيهها للأطباء البشرىين، ومضاعفة مقابل جهود غير عادية نظير نوبتجات السهر والمبيت للأطباء البشرىين وأخصائى وفتى التمريض والفنيين الصحيين العاملين

بالتعاون مع الاتحاد الأوروبى

«المشاط» تبحث تفعيل آلية ضمانات الاستثمار بـ ١,٨ مليار يورو



كتب - نيفين ياسين وعبدالعزيز فتحى: بحثت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولى، مع السفير سيمون موريدو، نائب سكرتير عام جهاز الخدمة الخارجى للاتحاد الأوروبى، متابعة تنفيذ اتفاقيات مؤتمر الاستثمار المصرى الأوروبى الذى عُقد الشهر الماضى، وبحث وضع إطار مشترك مع الاتحاد الأوروبى لتفعيل آلية ضمانات الاستثمار بقيمة ١,٨ مليار يورو بما يفتح للاستثمارات المحلية والأجنبية فى المجالات ذات الاهتمام المشترك، كما تمت مناقشة علاقات التعاون الإنمائى فى إطار تنفيذ المنصة الوطنية لبرنامج «نُوِيَّة» محور الارتباط بين مشروعات المياه والغذاء والطاقة.

ولفتت «المشاط»، إلى أهمية ضمانات الاستثمار التى يتيحها الاتحاد الأوروبى لتشجيع استثمارات شركات القطاع الخاص فى العديد من المشروعات ذات الأولوية ومن بينها الطاقة المتجددة، والهيدرولوجى الأخضر، والأمن الغذائى، والتحول الرقمى وغيرها من المجالات، لافتة إلى تعزيز المباحثات مع شركاء التنمية الآخرين لتوسيع فى ضمانات الاستثمار التى تعزز جهود وأولويات الدولة بشأن جذب الاستثمارات المحلية

القاهرة تجمع الفرقاء الليبيين

الاتفاق على تشكيل حكومة موحدة.. وترقب للقاء «عقيلة» و«تكالة»

الانتخابات. وشددوا على ضرورة تكثيف الجهود وتوحيدها لإنهاء حالة الانقسام السياسى والمؤسستى الذى يزيد من استشراف الفساد والغلاء والتدهور غير المسبوق للأوضاع المعيشية للمواطن، ودعوا المجتمع الدولى إلى دعم التوافق الوطنى واحترام إرادة وسيادة القرار الوطنى ووحدة وسلامة التراب الليبى. وأكد رئيس مجلس النواب عقيلة صالح دعم ما جاء فى بيان اجتماع مجلسى النواب والدولة الذى عُقد فى القاهرة، واصفا إياه بالخطة الإيجابية على الاتجاه الصحيح، وطالب بضرورة تنفيذ ما جاء فى هذا البيان، والبدء فى إجراءات تشكيل السلطة التنفيذية الجديدة، وأكدت تسقيمية العمل الوطنى بنى وليد أن الاتفاق هو الحل الوحيد لإنقاذ ليبيا.



عقيلة صالح

كتب - أمانى زكى: بحضور نحو ١٣٠ عضواً من مجلسى النواب والدولة الليبى، اجتمعت القاهرة اجتماعاً موسعاً للأطراف الليبية المتنازعة حول المسار السياسى الصحيح، ليخرج اللقاء بعدة توصيات على رأسها تشكيل حكومة جديدة واحدة، ودعوة مجلس النواب للإعلان عن فتح باب الترشح والشروع فى تلقى التزكيات ودراسة ملفات المرشحين لرئاسة حكومة كفاءات بقيادة وطنية تشرف على تسيير شؤون البلاد. واتفق المشاركون على ضرورة إجراء الانتخابات الرئاسية والتشريعية وفق القوانين المتوافق عليها والساردة عن مجلس النواب، مع العمل على استمرار توسعة دائرة التوافق، وتقديم مقترح خارطة طريق من قبل أعضاء المجلسين باعتباره المسار الأساسى لاستكمال باقى الاستحقاقات الضرورية للوصول إلى



يقدم:

محمد راغب

مكاسب السلام بين «أنقرة» و«دمشق»

● سوريا وتركيا على أعتاب استئناف العلاقات السياسية، إذ أكد بما كتبه هنا، في ٢١ يناير ٢٠٢٣، عن مكاسب السلام بين البلدين، التي أفلتها «تركيا تأمن الإزهاب» - سوريا تستعيد السيادة في الشمال..، قلت:

● سوريا وتركيا، يفتح اتفاقاً أمام تحالف جديد، ينهت بين تركيا واستراتيجية، تجعل من سوريا لاعباً إقليمياً ودولياً، خاصة في شرق المتوسط، بعد أن عانى هذا البلد العربي، من صراعات وحروب إرهابية من الداخل، وهذه الاحتجاجات، التي صارت اقتصادية وسياسية من الخارج، منذ اندلاع احتجاجات ١٥ مارس ٢٠١١، واستهدفت إسقاط نظام الرئيس بشار الأسد، لكن أمك الدعم الأمريكي والأوروبي لهذه الاحتجاجات، التفت الشعب السوري حول قيادته، وأفضل مزاياها، في أن يقف نفس مصير قادة تونس ووخانة من رجوا لما زعموا أنها ثورات الربيع العربي.

شواطئ «ظفار» وجهة السائحين ومناطق واعدة للاستثمار



شواطئ محافظة ظفار



العديد من الكويف، إلى جانب خور طاقه وخور ووري والعديد من العيون المائية الطبيعية.

ولاية مبرايط، موقع ساحلي على بحر العرب وحرقة لصيد الأسماك وهي شرق محافظة ظفار، تتميز ولاية مبرايط بوفرة الأسماك التي تستخدم بعد تجفيفه كمكاف للحيوانات وسداد للزراعة حيث يعمل معظم سكان الولاية في مهنة صيد الأسماك وتربية الماشية، وتحضن الولاية كذلك مواقع أثرية عريقة وأماكن سياحية خلابة. ويتميز شاطئ ولاية طاقه على مسافة ٥ كيلومترات بالإضافة إلى منطقتي للجلوس ومواقع للتزود ومسطحات خضراء، وأماكن لممارسة الرياضات البحرية ومتمتزة خاص بالتمارين والالعاب الأطفال.

شواطئ المسيل والاستمتاع بمقوماتها السياحية الجميلة

ويبعد شاطئ المسيل عن مركز مدينة مسلالة نحو ٤٠ كيلومتراً باتجاه الغرب وهو من أشهر المعالم السياحية في محافظة ظفار، والمفضل لدى الكثير من المواطنين والمقيمين والسياح، كما يمثل امتداداً طويلاً من مياه البحر الزرقاء والرمال البيضاء، ويضم مجموعة من المناظر الطبيعية الساحرة والتوابير الطبيعية الفريدة كونه يقع بين سلسلة من الجبال مما يعطي المكان خلفية طبيعية مميزة. ونظراً لطبيعة الأجواء الرائعة في هذه الأيام الخريفية فإن شاطئ المسيل يستقبل زواراً طوال العام للاستمتاع بمقوماتها السياحية الجميلة ومشاهدة أمواج بحر العرب الهادرة التي يزيد مستوى ارتفاعها خلال موسم الخريف، إذ يقع من شاطئ خلال فترته الممتدة من ٢١ يونيو ولغاية ٢١ سبتمبر من كل عام بسبب ارتفاع أمواج البحر، وحظيت منطقة المسيل بفعاليات سياحية وتنوعت أروعها لتطوير الوجهة البحرية للمسيل على مساحة ١٧٤.٦ ألف متر مربع، حيث تحتوي على متنفس عائلي ومواقف للسيارات وساحة للفعاليات والمناشط واكشاك لبيع المشروبات والأغذية وعدد من المطاعم ومشى ممتد على الشاطئ بالإضافة إلى منطقتي للجلوس ومواقع للتزود ومسطحات خضراء، وأماكن لممارسة الرياضات البحرية ومتمتزة خاص بالتمارين والالعاب الأطفال.

ولاية طاقه من أهم مناطق الصيد البحري

وتعد ولاية طاقه من أهم مناطق الصيد البحري بمحافظة ظفار، إذ تشتهر بصيد الأسماك خصوصاً «السردين» الذي يستخدم بعد تجفيفه كمكاف للحيوانات وسداد للزراعة حيث يعمل معظم سكان الولاية في مهنة صيد الأسماك وتربية الماشية، وتحضن الولاية كذلك مواقع أثرية عريقة وأماكن سياحية خلابة. ويتميز شاطئ ولاية طاقه على مسافة ٥ كيلومترات بالإضافة إلى منطقتي للجلوس ومواقع للتزود ومسطحات خضراء، وأماكن لممارسة الرياضات البحرية ومتمتزة خاص بالتمارين والالعاب الأطفال.



الوحدة الوطنية ونبذ العنف والتطرف سمات مميزة لسلطنة عمان

أو بعده، الأمر الذي يجعل سلطنة عمان تقدر مجتمعيها القوي وأجودتها الأمنية التي أثبتت خبرتها وكفاءتها.

إن أهم ما يمكن أن تفعله المجتمعات في مثل هذه اللحظات الصعبة، حتى مع اليقين بتجاوزها، هو التضامن وتعزيز الوحدة الوطنية والتأكيد على التماسك المجتمعي مسيراً ومسيراً وأن المجتمع العماني متحضر أمام التغيرات الطائفية والمذهبية وأنه أصلب بكثير من أن يتكسر في وجه حجة عابر مهما كان الأثر الذي تركه في نفوس العمانيين وأشواقهم وأصدقائهم في كل مكان.

إن التضحيات التي قدمتها هي امتداد لكل التضحيات التي قدمها العمانيون من أجل وطنهم عبر التاريخ، وهي تضحيات لا يمكن أن تنسى أبداً، يحضرها العمانيون على حجارة جبالهم الصلدة، ويتذكرونها كلما شعروا بالأمان والأمان في وطنهم، وإذا كان من الممكن تجاوز حادث الوادي الكبير في سيقاه الخبري فإن على المجتمع العماني أن يستمد منه العزم والإصرار على المضى قدماً في بناء مجتمع أكثر تلاحماً وتماسكاً وتحصيناً ضد كل التحولات التي يشهدها الإقليم والعالم، والعمل على تكريس قيم المجتمع الأصيلة وتأكيد الوحدة الوطنية لأنها السبيل الوحيد في تحقيق المزيد من الاستقرار.

على مدار أكثر من نصف قرن اتسم المجتمع العماني بالسماحة والاعتدال، ولم يعرف أي مظهر من مظاهر التشدد والغلو، فالشخصية العمانية بطبيعتها شخصية متزنة معتدلة، ويمكن خلال مسيرة البناء والتنمية أن يبنى نموذجاً متميزاً أطلق عليها الخبراء والمحللون سويسرا الشرق.

ورغم المتغيرات الموجودة في المجتمعات العربية والعالمية، ظل المجتمع العماني يتم بالأمن والاستقرار طوال طوره الاستراتيجي، ولكن ما تعرض له مؤخراً تعد أول ظاهرة في تاريخه، ويمكن القول إن المجتمع العماني مر باختبار صعب جداً، ندر أن يتعرض لمثل هذا عبر التاريخ، تجاوز مجرد الفصح العملي والمبدئي الجاهزية مؤسساته العسكرية والأمنية وقدرتها على الاستجابة للأحداث الحساسة التي تمس أمن الوطن واستقراره وأمن المواطنين والقيم، إلى موضوع أكبر بكثير يتعلق بالتماسك المجتمعي والوحدة الوطنية التي ينظر إليها العمانيون باعتبارها خطاً أحمر لا يمكن المساس به بأي حال من الأحوال.

وتشهد ولاية مبرايط حركة سياحية نشطة على مدار العام خصوصاً في موسم الخريف وإجازة نهاية الأسبوع لتنتم للصيد، والبحث عن الاسترخاء والجمال الطبيعي وزيارة المواقع التاريخية والحارات القديمة إلى جانب مشاهدة الشعب المرجانية والأمواج البحرية نظراً لتنوع ثروتها البحرية البادرة.

٦٠ مليون سائح ينفقون ١٤٣ مليار ريال في السعودية خلال العام الجاري

«رود السياحة ٢٠٢٤»، كما تلقى ما يقارب ١٥٠٠ شاب وشابة التدريب خارج المملكة خلال العام الماضي في أعرق الجامعات والمعاهد الدولية.

وأضاف الخليلي: «إن صندوق التنمية السياحية يجسد دوراً هاماً في تقديم التمويل لعدد من المشاريع السياحية المميزة حيث ساهم الصندوق في أكثر من ٧.٤ مليار ريال لتمكين أكثر من ١٠٠ مشروع سياحي في مختلف مناطق المملكة تجاوزت قيمتها ٢٥ مليار ريال حيث توفر أكثر من ٧٥٠٠ غرفة وجناح جديد وتميزت بالوجهات السياحية، وأشار إلى أن الصندوق مول في منطقة عسير ١٠ مشروعات كبرى تنوعت بين الفنادق العالمية وللمشاريع متعددة الاستخدامات بقيمة تجاوزت مليار ريال وشملت علامات الفنادق العالمية «انتركونتيننتال ريزيدنس» في أبها و«ديل تري في محافظة خميس مشيط و«بوليفارد خيال وول».



أحمد الخليلي وزير السياحة السعودي

تأمينات المنصورة ترفض التنفيذ



مايا مرسى

المخططات المتكررة التي قام بها حي غرب المنصورة بتاريخ ١٢ مارس ٢٠٢٤ وأيضاً، تم إرسال مرسلات الهيئة العامة للتأمينات ٢٠٢٤، والتي تعمل نفس الطلب ومرفق بها كافة المستندات، ولم يتم حتى الآن أي استجابة من قبل هيئة التأمينات الاجتماعية بالمنصورة.

أنشأت الدكتورة مايا مرسى وزيرة التضامن الاجتماعي، واللواء جمال عوض رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية، التدخل بسبب عدم قيام هيئة التأمينات الاجتماعية بالمنصورة، بتنفيذ القرار رقم ٤٨٧ لسنة ٢٠٢٢، في مخالفة رقم ١١٥ لسنة ٢٠٢٢ باسم: رجب السيد إبراهيم عيد، على الرغم من إقرارها من سيادتكم شاكر التوجيه

كابوس قوائم انتظار الغسيل الكلوي بالبلينا



خالد عبدالغفار

مريض بالفشل الكلوي وأعانى معاناة يومية مع عشرات المرضى بسبب قوائم الانتظار بمرکز البلينا التابع لمحافظة سوهاج فكلمنا توجعنا إلى مركز الغسيل الكلوي في مركز البلينا الموجود بمستشفى بريدس يؤكده لنا عدم وجود أماكن ولن نخلو الأماكن إلا بوفاة بعض الحالات داخل الغسيل أو بعده أو أثناء انتظار الدور في العيادات نظراً لعدم الإمكانيات المادية للذهاب لمراكز غسيل خارج البلينا، وأصبح الشعور المسيطر على كل مريض هو كيف سيحصل على مكان للغسيل ولو على الأمر يتمنى وفاة زميله داخل مركز الغسيل الكلوي بسبب

نداء إلى وزير القوى العاملة



محمد جبران

بتاريخ ٢٦/٥/٢٠١٥ الصادر من مكتب تأهيل بولاك الدكتور. لذا ترحو من السادة المسؤولين عن شركة مصر للألومنيوم إصدار تعليمات واضحة لتعيين المذكور، حيث أن المذكور طال انتظاره لبيت رئيس مجلس إدارة الشركة للبت بشأنه، حيث أن المذكور شأنه شأن جميع أصحاب الهمم.. ترحو من رئيس مجلس إدارة الشركة النظر إلينا بعين الاعتبار.

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٦٦٦٩

البحر - مركز

البلينا - سوهاج ٠١١٥١٠٧٦٦٨

الشك واليقين في عالمنا المعاصر ٢٠٢٢



يقدم:

عادل القليعي

الم تتذكروا (حوار مع صديقي الملهج)، ألم تتذكروا إيماناً الغزالي رحمه الله، اليست الشكوك كانت وظيفت به لولا أن أدركته عنابة الله تعالى، وحولت شكه إلى يقين معرفي، وغيره كثير في واقعنا المعاصر، فمن يتحول الكثير من الباحثين من ممارسة الشك من الإيمان إلى الكفر ومن الكفر إلى الإلحاد، ألم يتحول الشك إلى شك مرضي أصاب كثيرين بالأمراض العقلية والعصبية والنفسية، ألم يتحول الشك المذهبي إلى ظاهرة مرضية أصابت الكثيرين بالسواسوس القهري، كأن يشك في بيته، وأولاده، وبناته، أن يشك الإنسان حتى في نفسه، ليس هذا وحسب بل يشك في أنه مراقب ويمشى يلتفت عن يمينه وعن يساره، بل من الممكن أن يستوقف الناس في الشارع لماذا تنظرون إلي هكذا.

لكن كيف نتخلص من هذا الشك المرضي ونتخلص من هذه السواسوس القهري، هل نذهب إلى أطباء نفسانيين للعلاج، إذا تقادم الأمر وأصبحت مشكلة مرضية، فلا مندوحة من استشارة طبيب. لكن الرأي عندي، وهذا الرأي يقوفاً إلى الشك المنهجي، وهذا الشك هو الشك البناء القوي الناقد الذي ينشأ بنية من أجل الوصول إلى اليقين، وهذا ما مارسه الإمام الغزالي، ومن قبله أرسطو في عرض الإشكاليات الفلسفية أمام العقل ويبحثها بحثاً علمياً مستنقياً، ووصلنا من خلاله إلى اليقين، وأن شمة إليها مبدراً لتكون مسيطراً عليه.

الم يقل الإمام الغزالي قولته المشهورة، من لم يشك لم ينظر، ومن لم ينظر لم يبرر، ومن لم يبرر يبق في العمى والضلال.

الم يمارس ديكرات الشك قائلًا: للخص عن الحقيقة يحتاج الإنسان مرة في حياته إلى أن يضع الأشياء جميعاً موضع الشك بقدر الإمكان.

إذن الشك المنهجي لا مندوحة عنه، لكن أن يتحول الشك إلى شك مرضي يصيب الإنسان بالحيرة والقلق كما عبر عن ذلك جان بول سارتر عندما قال نحن قلق، هذا ما نعرفه.

واقفنا المعاصر يمع بالكثير من الأمور التي تصيب الإنسان بالريبة والشك، فلما لا انتشار النزعات المادية وتغول النفسية، وتدنى القيم والانحساق الوجودي، فبات الإنسان يشك أيضاً في أقرب ما لديه، فقد يشك في أخيه، في صديقه، في أستاذه، في رئيسه في عمله، حتى يشك في من يسدني إليه صنيعاً لماذا فعل ذلك، بالضروة يريد مني شيئاً، لماذا يا سيداتي وسادتي يريد شيئاً، لماذا لا تحسنوا الظن بمن تتعاملون معهم، بمن تحبونهم، لماذا لا تحسنوا الظن بأنفسكم، لماذا لا تحسنوا الظن بالله تعالى أن يوفقكم ويهين لكم من يقفون خلفكم ويهدوكم دعفاً لا يريدون منكم جزء ولا شكوراً.

لا تجعلوا الشكوك تتقاذكم إلى بحار قيعانها مظلمة، وأحسنوا يحسن لكم.

أستاذ الفلسفة الإسلامية

ورئيس قسم الفلسفة بأب حلوان



يقلم: د. وليد عتمل

بيت من ورق

من أكثر الأعمال التي حوصرت على متابعيها بكامل أجزائها، راحة شبكة نتفليكس - Netflix، مسلسل بيت البطاقات - House of Cards، الذي يكشف خبايا السياسة الأمريكية من الكونغرس إلى البيت الأبيض، فاضحا مدى برجماتية السياسة الأمريكية، ومدى الشر الكامن في كواليس تلك السياسة وفي نفوس هؤلاء الساسة. ورغم دراماتيكية الأحداث والمسلسل والتحويلات التي يمكن وصفها بالشكسبيرية، في مسار بطل العمل «فرانك اندروود» الذي تم التراجع عن تعيينه وزيراً للخارجية في بداية العمل ليعود ليتقمم من الجميع حتى يصل إلى منصب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية مستخدماً في ذلك كل جمع الوسائل غير المشروعة والعميقة، ورغم خروج الأحداث في سياق العمل الدرامي عن النطاق المألوف لتناقض السياسي وقواعد اللعبة السياسية المتعارف عليها، لكن على ما يبدو أن الولايات المتحدة الأمريكية على موعد مع انتخابات أكثر سخونة، وأكثر دراماتيكية من مسلسل بيت البطاقات - House of Cards، رصاصة مايو ماركوس، الذي سيحاول انتخاب الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب خلال جمع انتخابي له في واشنطن، الرصاصة التي أخطأت راسي ترامب وستكون بمثابة لحظة مهمة في التاريخ الأمريكي الحديث، أحداث الحرب الديمقراطي في مقتل، وأصبح في مازق كبير، ويات الرئيس باين مثل عملاً تقنياً على الحرب في الانتخابات المقبلة، على النحو الذي دفع قادة الحرب الديمقراطي وعلى رأسهم رئيسه مجلس النواب السابق نانسي بيلوسي، التي كشفت عن مصادر عديدة عن حقول حادثة هانغما أجرت فيها بيلوسي الرئيس باين بأنه لا يستطيع هزيمة ترامب كما تشير استطلاعات الرأي، سواء على عموم الناخبين الأمريكيين، أو حتى الناخبين الديمقراطيون، حيث أشارت أحدث الاستطلاعات وفقاً لمركز AP-NORC إلى أن نحو ٦٥٪ من الديمقراطيون والمستقلين ذوي الميول الديمقراطية يرون أن الرئيس الأمريكي جو باين يجب أن يستقيل ويصبح لحزبه باختيار مستر مختلف، في مقابل ٣٤٪ فقط يرون أنه يجب أن يستمر في الترشيح للرئاسة. وعلى العكس من ذلك تماماً جلت رصاصة «ماركوس»، الجمهوريين وقادتهم أكثر تماسكاً وأكثر التماسكاً، ودعماً لترامب، حتى مع الوضع في الاعتبار أن محادثة ترامب ما هي إلا ترشيح له لولاية رئاسية ثانية، وأقرت حاداً أكثر من السابق، في واشنطن، ترامب نفسه، وأقرت بتضاعف الإقبال على المرشح «دونالد» ما بعد انتخاب الرئيس السابق ترامب ٢٠١٦، وتزايدت قوة الاستطلاعات السياسية ما بين اليسار واليمين المتطرف وتعميم الاعتقاد المتوارث، التي تعد للولايات اغتيال الرئيس وليم ماكلي عام ١٩١٠ وسلطة من التفجيرات التي استهدفت شخصيات نعت بجملة بارزة ورجال أعمال بين عامي ١٩١٤ و١٩٢٠، كما نعت مجلة العنق التي قام بها المتطرفون اليساريون دوراً أساسياً في إنشاء مكتب التحقيقات الفيدرالي الحديث ومهمته المبكرة في مكافحة العنف السياسي، هذا الاستطلاع السياسي يلفت عينا النزوة ما قبل انتخابات ٢٠٢٠، بعدما: حتى تشير التنبؤات إلى زيادة كبيرة في نسبة الحوادث الإرهابية المحلية في المظاهرات في المدن الأمريكية في عامي ٢٠٢٠ و٢٠٢١، وتجلت في أسوأ صورها عقب انتخابات ٢٠٢١ في اقتحام الأوف في مبنى الرئيس السابق ترامب مبنى الكابيتول خلال جلسة مجلس النواب والشيوخ المشتركة للتصديق على نتائج الانتخابات الرئاسية ٢٠٢٠، هنا تصور الإعلان عن إصابة الرئيس الأمريكي بمرض كوفيد محاربه وانهياره نتيجة تعامله مع أزمة سببته الرئيسين السابقين، وهو ما دفعه إلى عدم تصديق استطلاعات الرأي، وتوقعه بشكل لا يقبل الجرح المصور، والبيت الأبيض له بعد «بيت البطاقات» وألعاب السياسة، أصبح بيتاً من ورق، قبلاً للانشغال والحوار.

وسواء تصور الرئيس أو السبب، فالانتخابات الأمريكية في هذه الحقبة التي يمكن تراجعا فيها في الديمقراطية الأمريكية إلى معنى الوصف بأنها أصبحت ديمقراطية ذميمة تعاني الشكوى والوهن، وقد تمت القدرة على تقديم مرشحين للانتخابات الرئاسية أكثر شباهاً من كل من الحد باين والجد ترامب، في الديمقراطية المتحضر، وعلى العالم أن يستعد لتدابير ذلك الاحتضار.

أرقام فلكية.. والسودانيون السب

إيجارات الشقق.. تحرم الشباب من «نص دينه»

«الوفد» ترصد آلام وحكايات الزواج مع إيقاف التنزيد



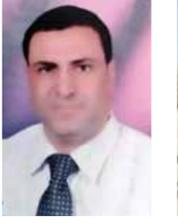
وزادت شكوى الأسر والمواطنين من صعوبات التوفيق بين دفع الإيجارات والاحتياجات الحياتية الأخرى، خاصة أن بعضهم يدفع أكثر من نصف راتبه في الإيجار، فضلاً عن فواتير الكهرباء والماء وبأعلى التزامات الحياة، التي تضاعفت جميعاً، وهو ما أدى لتفاقم المشاكل بين الأزواج، وأصبحت حياة الكثير من الأسر المصرية مهددة بالدمار، بسبب ارتفاع القيمة الإيجارية فليس من المنطق بعد أن كان الإيجار يتراوح بين ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠ جنيه في مناطق الشقية وصل إلى ٥ آلاف جنيه، أما في المناطق الراقية فقد أصبح يتراوح بين ١٥ ألفاً إلى ٢٠ ألف جنيه. ورغم محاولات الدولة لمواجهة هذه المشكلة والاستثمارات الضخمة التي خصصت لقطاع الإسكان، فإن الأزمة تتزايد بسبب ارتفاع القيم الإيجارية، والتي أصبحت عقبة أمام الكثير من الشباب الذين لا تتعدى رواتبهم الثلاثة آلاف جنيه، زوج مع إيقاف التنزيد. «مزوج مع وقف التنفيذ» هكذا وصف محمد محسن حاله بعد أن اضطر لترك شقته والسبب في ذلك جشع وطمع مالك العقار الذي رفض تجديد عقد إيجار الشقة الذي كان يقطن فيها منذ ٣ سنوات بمنطقة فيصل، وطالبه بزيادة الإيجار من ٢٠٠٠ جنيه، إلى ٧٠٠٠ جنيه لتجديد العقد أو الإخلاء، نظراً لأن هناك أسرة سودانية على استعداد لدفع المبلغ المطلوب، وقال محمد: دخل لا يسمح بدفع هذا المبلغ لذلك اضطررت لإلاقعة مع أسرتي وإرسال زوجتي وإبنتي إلى أسرتهما حتى أجد مسكناً مناسباً.

وقال كريم عادل موظف إن أسعار الشقق مرتفعة جداً، خاصة للشباب الذين تكون رواتبهم ضعيفة قائل شقة يتراوح إيجارها بين ٥٠٠٠ إلى ٦٠٠٠ ألف جنيه، وهذا الأمر غير منصف في ظل الظروف المعيشية الحالية التي تشكل عبئاً كبيراً على عاتق السودانيين ودفع أسعار لا تستطيع عليها. وتابع عادل أن الأمر أصبح صعباً جداً بالنسبة لكل شاب في سنه، ليس لديه شقة سكنية، وهناك أيضاً أثاث ومفروشات وتكلفة جمل الزفاف، والنذهب الموضوع صعب جداً، وإذا قمنا بحساب

وأوضح الدكتور عبدالحق إبراهيم- مساعد وزير الإسكان، إن الخلاف ستضم هيئة المجتمعات العمرانية لتأجير عدد من جهات القطاع الخاص لتأجير الوحدات السكنية غير المستغلة والتي يرغب مالكيها في تأجيرها، مؤكداً أنه سيتم إنشاء منصة إلكترونية لتنفيذ هذه المبادرة الجديدة والتي من المتوقع أن يتم البدء في تنفيذها خلال الفترة القريبة المقبلة، حيث ما زال الأمر تحت الدراسة والبحث.

وقال مساعد وزير الإسكان: تهدف المبادرة لتوفير سكن لغير القادرين على امتلاك وحدة سكنية والبحثين عن سكن ملائم عن طريق الإيجار، والشركة التي سيتم الإعلان عنها ستكون بمثابة وسيط بين مالك الوحدة السكنية المرغوبة للإيجار والمستأجر، وسيكون ذلك بمقابل مادي، وأن هذه المبادرة الجديدة تهدف أيضاً إلى تعظيم الاستفادة من الثروة العقارية غير المستغلة بتأجير هذه الشقق. وفي المقابل قال النائب أمين مسعود- أمين سر لجنة الإسكان بمجلس النواب: «لا توجد صعوبة لدى الملك وأصحاب العقارات في تأجير الوحدات السكنية حتى تنشئ الحكومة شركة من أجل «السمسرة» وتصبح وسيط عقاري، فالأهم من ذلك هو الإسكانية التي يسببها قانون الإيجار القديم»، موضحاً أن مهام الدولة أكبر من أن تضيع وسيط عقاري، وأشار «مسعود» إلى أن صناديق تأجير الشقق السكنية من الوسائل الترويجية

خبير اقتصادي: ارتفاع أسعار مواد البناء والتضخم وفوائد البنوك أهم الأسباب.. وتدخل الدولة ضروري



كريم سلام

إنشاء مشاريع إسكان اجتماعي بأسعار معقولة تستهدف الشباب وذوي الدخل المحدود، مع تقديم تسهيلات في السداد وتمويل منخفض الفائدة. تحفيز القطاع الخاص من خلال تقديم حوافز ضريبية وتشجيعية للمطورين العقاريين لبناء وحدات سكنية بأسعار مناسبة للشباب، وتشجيعهم على تبني ممارسات بناء مستدامة تقلل من التكاليف. تسهيل الإجراءات القانونية والإدارية من خلال تبسيط وتسريع إجراءات شراء العقارات وتسجيلها، ما يقلل من التكاليف الإدارية ويسهل على الشباب عملية التملك.

■ دعم التمويل العقاري من خلال تقديم قروض عقارية مدعومة من الحكومة بفوائد منخفضة أو بفترات سداد طويلة، وتوفير برامج تمويل مشترك بين الحكومة والبنوك.

■ تنظيم الإيجارات من خلال وضع القوانين وتنظيمات لضبط أسعار الإيجارات ومنع المضاربات والإيجارات المبالغ فيها، ما يساعد على توفير خيارات سكنية ميسورة للشباب.

■ اتباع: لا بد على الحكومة من التحلي عن سياسة التعامل مع المواطنين كعميل، وتقديم مبادرات مجتمعية تهدف إلى تخفيف العبء عن كامل الشباب. يمكن أن تشمل هذه المبادرات توفير الدعم المالي للمشتريين لأول مرة، وتخفيف مشاريع الإسكان الاجتماعي، وتسهيل الإجراءات البيروقراطية، كما يمكن للقطاع الخاص أن يلعب دوراً مهماً في خلال توفير حلول مبتكرة تساهم في خفض التكاليف وتحسين الوصول إلى السكن.



محمد «محمد» ترك شقته وعاش مع أسرته.. وزوجته وابنته مع أسرته... و«كريم» أجل زواجه لأجل غير مسمى

مما أدى إلى عدة ظواهر أبرزها: ■ زيادة الطلب حيث إن تزايد عدد السكان وزيادة عدد الأسر الصغيرة أدى إلى زيادة الطلب على الوحدات السكنية، مما يؤدي إلى ارتفاع الأسعار. ■ نقص العرض حيث إن قلة الأراضي المتاحة للبناء في المناطق الحيوية والمدن الكبرى يزيد من الضغط على الوحدات المتاحة، مما يؤدي إلى ارتفاع أسعارها. ■ ارتفاع تكاليف البناء نتيجة ارتفاع أسعار مواد البناء، العمالة، وتكاليف النقل. ■ نقص السيولة، مما يسبب أعباء وضغطاً على المالكين، مما يدفعهم لبيع الوحدات السكنية، وهو ما ينعكس على أسعار البيع. ■ المضاربات العقارية نتيجة قيام بعض المستثمرين بشراء العقارات وإعادة بيعها بأسعار أعلى بهدف الربح مما يساهم في رفع الأسعار بشكل كبير. ■ التضخم الاقتصادي حيث إن ارتفاع معدلات التضخم تؤدي إلى تآكل القيمة الحقيقية للعملة، مما يدفع أسعار العقارات إلى الارتفاع لتعويض هذا التآكل. ■ ارتفاع الفائدة البنكية حيث إن ارتفاع أسعار الفائدة على القروض السكنية يجعل التمويل العقاري أكثر تكلفة، مما يزيد من إجمالي تكلفة شراء العقارات. ■ وأشار إلى عدة حلول لحل أزمة الحصول على سكن لائق منها: ■ تطوير الإسكان الاجتماعي من خلال

أصبح الزواج كالتعب للشباب في مصر ففى ظل غلاء الأسعار والتضخم أصبح الحصول على شقة حلم يصعب تحقيقه، فبعد أن أصبحت الشقق التملك في مستوى المواطن المليونير، قرر الشباب للجوء إلى الإيجارات ليواجهوا بارتقاعها بشكل جنوني بما يفوق قدرات الكثيرين منهم، لتتوقف مشروعاتهم وأحلامهم المشروعة في إتمام «نص دينهم».. وعلى الجانب الآخر يستغل أصحاب العقارات الموقف لكسب مزيد من الأموال، خاصة بعد قدوم اللاجئين السودانيين والذين كانوا سبباً في ارتفاع الإيجارات، خاصة في المناطق العشوائية بشكل مبالغ فيه، حتى أن بعض الملاك يهددون المواطنين المصريين برفع الإيجار وأما الطرد لتسكين السودانيين.

تحقيق - منة الله صادق:



يقلم: مجدى حلمى

الهيئات الإعلامية.. والتغيير المرتقب

في الأوساط الصحفية والإعلامية لا يوجد حديث إلا عن توقف الإعلان عن أعضاء مجالس إدارات الهيئات الصحفية والإعلامية.. وبعد ترسيب أسماء قيادات هذه الهيئات وهنا أقصد المجلس الأعلى للإعلام وهي الهيئة الضابطة للمشهد الإعلامي والصحفي في مصر والهيئة الوطنية للصحافة وهي الهيئة المالكة للمؤسسات الصحفية الحكومية أو تجاروا القصر ثم الهيئة الوطنية للإعلام وهي الهيئة للتلفزيون المصري ومنى ماسبيرو ومشتقاتها ثم الهيئة العامة للاستعلامات وهي الهيئة المنوط بها العمل على تنظيم العمل مع الوكالات والجراند والمواقع الأجنبية وتحسين صورة مصر في الخارج من خلال الحملات الإعلامية في الدول المهمة كأمير.

الكل كان ينتظر التشكيل بعد أن تردت أسماء وأصبح في حكم المؤكد أن هناك أشخاصا وقع عليهم اختيار وزاد من حالة اللغط الخلاف داخل مجلس نقابة الصحفيين حول الأسماء التي ترشحها النقابة للمجلس الأعلى للإعلام والهيئة الوطنية للصحافة وهو مقعد في كل هيئة ولأنه وفقاً للقانون يؤدي رئيس كل هيئة اليمين القانونية أمام البرلمان بعدما كان في القانون السابق جميع الأعضاء يؤدون اليمين ولكن البرلمان انفض بعد منح الثقة في الحكومة الجديدة ودخل في الإجازة الصيفية وسيعود في شهر أكتوبر القادم في آخر دورة برلمانية له.

هذا هو ما دار في المشهد الصحفي والإعلامي والأسماء التي طرحت كلها أسماء محترمة وكثيرة بإدارة الملف الإعلامي والصحفي في مصر ولا غبار عليها، كما يبقى السؤال لماذا تم ترسيب الأسماء، ومبعاد صدور القرار الجمهوري بالتشكيلات الجديدة للهيئات الثلاث؟ ومن الهدف من الترسيب؟

■ الهيئات الثلاث لها أدوار مهمة في الارتفاع بمستوى الصحافة والإعلام ولها دور مهم في إعادة تدريب وتأهيل الصحفيين والإعلاميين وهو دور مهم للهيئات المكتتبه وهنا أقصد هيئة الصحافة وهيئة المهنيين المكتتبه ورغم التطور الهائل في تقنيات الإعلام المرئي والمسموع، وكذلك في الصحافة الورقية والإلكترونية، لكن المطلوب منهما إدارة الأصول فقط وتنمية الموارد وليس المطلوب منهما إعادة تأهيل وتدريب الصحفيين والإعلاميين لأن تطوير العنصر البشري هو المدخل الأساسي لتنمية الموارد وسط الأزمات والتغيرات التي تمليها المؤسسات الصحفية أو الإذاعية والتلفزيونية. أما المجلس الأعلى للإعلام فهو الهيئة الضابطة للبلاد الإعلامية والمنظمة له، والتي تمنح تراخيص الصحف والمواقع والقنوات، وهي عليها أعباء كثيرة ولابد من وضع خطة واضحة المعالم في كل ملف من هذه الملفات في وقت التراخيص يأخذ وقتاً كبيراً حتى يحصل الموقع أو المؤسسة على الرخصة، وأعتقد أن الاستثمار التلفزيوني يتوقف بعد أن كان لابد من دخول الأعمال لممكن قنوات، لكن الكل السحب لأسباب سياسية أو اقتصادية وبالتالي هذا الملف يحتاج إلى نقاش من المجلس الأعلى للإعلام سواء تم تغيير تشكيلها أم بقيت كما هي، ضمن الأن في أوج وقت ليكون لدينا قطاع إعلامي وصحفي أصوات مختلفة تلحظ زواياها وأحداثها دون تحريف أو تحوير.. وأتمنى حسم القطع الواحد الآن والإعلان رسمياً عن موعد التغيرات إن كان هناك تغيرات.



يقلم: مدحت بشاي

حتى عاد دستور ١٩٢٣

«ولم تتس البلاد عندما كان الصراع على أشده بين الشعب والبيعة المتاهين كيف حاولوا قتل أكثر من عشر مرات للتخلص من صلاحيته في الحز واستمساك بحقوق الشعب، فمرة يصنعون الرصاص في سيارته في الإسكندرية لتتبارح القذائف فتصيبه في مقتل، ومرة يطلق جان الرصاص على في مصر الجديدة وأنا في طريق إلى اجتماع شعبي في شبرا، ومرة يحاولون طغى بضعج في المنصورة فقتلوا عنى سينوت حنا، أحد أبطال الجهاد العظيم، ومرة ينال رجال البوليس على جسدي وعلى من معي في السيارة في شارع فؤاد أمام دار الإسعاف يفوق القضاء على، ومرة يلقي أتم قبلة على سيارتي في شارع قصر العيني، ومرة يلون قتال على داري، فلما أعينهم الحيل حزموا أمرهم على نسف الدار بمن فيها بكلمات هائلة من المفردات، ثم أطلقوا مدافعهم الرشاشة على شخصي ومن معي، ومع أن الهدف كان قريباً فانهم لم يصيبوني إلا الله خير حافظا وهو أرحم الراحمين».

رايت استهلال مقالتي بذلك السطور من خطاب شهير للزعيم المصري «مصطفى النحاس»، الذي وصفه أهل السياسة ومن كتبوا التاريخ بأنه «الخطاب الخليلي»، وأرى أن تلك الفترة من الخطاب التي تؤكد من عانت البلاد من أضرار سياسة استعمارية متطرفة طاشتها الشعب، أكد فيها «النحاس» أن الطغاة لا يدعوا الشعب يحارب في جبهة واحدة، فخلقوا له جبهة أخرى داخلية، وهي معركة بين الليبراليين وحكم الاستبداد والنزق والبعث بكل قيميات البلاد.. وهكذا تابلت قوى الشر على الشعب المصري الطامع تمت في عضده، وتشتت قواه وتوقع تقدمه في مختلف مرافق الحياة».

ولعل أمر تزييف بعض الوقائع التاريخية بشكل عام ومع الأعمال الدرامية بشكل خاص هو ما أكد خطورته الرئيس عبدالفتاح السيسي وأهميته وتوثيقه الدراما لأحداث الكبرى في وجود صنعاها وإبطالها، بقوله إن مسلسل «الختيار» جاء ليوثق بدقة مرحلة حكم الإخوان الإرهابيين وثورة ٢٠ يونيو» مشيراً إلى أن البيان (بيان ٣ يوليو) الذي عرضه للمسلسل لم يتضمن عبارة «عزل الرئيس» أو «جماعة إرهابية»، إن الرئيس السابق محمد مرسي وجماعة الإخوان الإرهابية جنينا بالصدام» وكشفت عن تهديد الإخوان للجيش ٣ مرات. وقال السيسي لآباء وبنات مصر وأسر الشهداء والصبايين، «كل كلمة جات في المسلسل كانت عبارة عن واقع تم نقله باحترافية وصق للناس كي يقول الأبطال الصغار نحن أبناء الأبطال الذين حافظوا على البلد، كي لا يشوهوا أحد تاريخهم».

ومن الوقائع الطريفة التي وثقتها الملائكة المصورة بصورة فوتوغرافية له «النحاس» وهو نائم على إحدى كنبات محطة مصر مستنداً برأسه على حقيبته، وذلك بعد أن عطل «إسماعيل صديقي» وصول قطار مناد إلى «بنى سويف» بعد أن مند بسفر «النحاس» لتعيش الراى العام هناك مند قرار «صديقي» بتوجيهات الملك لإلغاء دستور ١٩٢٣، وكتابة دستور ١٩٣٠، التي يلقى سلطة الشعب، وكان ينص على تشكيل برلمان سوري لا يمثل الشعب، واسم «النحاس» في إدارة معركة دفاعاً عن الديمقراطية حتى عاد دستور ١٩٢٣.

مبادرة حكومية لتأجير الوحدات السكنية

هل تفتح أبواب الشقق المغلقة؟



مساعد وزير الإسكان: توفير سكن ملائم لغير القادرين على امتلاك وحدة سكنية

وأوضح الدكتور عبدالحق إبراهيم- مساعد وزير الإسكان، إن الخلاف ستضم هيئة المجتمعات العمرانية لتأجير عدد من جهات القطاع الخاص لتأجير الوحدات السكنية غير المستغلة والتي يرغب مالكيها في تأجيرها، مؤكداً أنه سيتم إنشاء منصة إلكترونية لتنفيذ هذه المبادرة الجديدة والتي من المتوقع أن يتم البدء في تنفيذها خلال الفترة القريبة المقبلة، حيث ما زال الأمر تحت الدراسة والبحث.

وقال مساعد وزير الإسكان: تهدف المبادرة لتوفير سكن لغير القادرين على امتلاك وحدة سكنية والبحثين عن سكن ملائم عن طريق الإيجار، والشركة التي سيتم الإعلان عنها ستكون بمثابة وسيط بين مالك الوحدة السكنية المرغوبة للإيجار والمستأجر، وسيكون ذلك بمقابل مادي، وأن هذه المبادرة الجديدة تهدف أيضاً إلى تعظيم الاستفادة من الثروة العقارية غير المستغلة بتأجير هذه الشقق. وفي المقابل قال النائب أمين مسعود- أمين سر لجنة الإسكان بمجلس النواب: «لا توجد صعوبة لدى الملك وأصحاب العقارات في تأجير الوحدات السكنية حتى تنشئ الحكومة شركة من أجل «السمسرة» وتصبح وسيط عقاري، فالأهم من ذلك هو الإسكانية التي يسببها قانون الإيجار القديم»، موضحاً أن مهام الدولة أكبر من أن تضيع وسيط عقاري، وأشار «مسعود» إلى أن صناديق تأجير الشقق السكنية من الوسائل الترويجية



أمين مسعود

برلماني: الحكومة أكبر من أن تلعب دور الوسيط العقاري

لتصدير العقارات وليس إنشاء شركات حكومية للسمسرة، وأن الشركة الحكومية ستقوم بإيجاد آلية سهلة وبسيطة ومحددة المدة وقابلة للتنفيذ لإخراج المستأجر في حالة عدم السداد».

وأشار أمين سر لجنة الإسكان بمجلس النواب، أن مصر بها ما يقرب من ١٠ ملايين لاجئ، معقبا: «السودانيون في مصر ليسوا بلاجئين، فهم ضيوف ووافدون يدفعون الملايين ليخرجوا من بلادهم، هربوا من المجازر في بلادهم إلى الأراضي المصرية، مما تسبب في رفع أسعار الإسكان السكنية».

وأكد عضو مجلس النواب أن الدولة

زيادة مستمرة تشهدنا سوق العقارات في مصر، سواء في أسعار البيع والشراء أو حتى الإيجارات.. فممنذ منتصف العام الماضي تزايدت أعداد اللاجئين إلى مصر من البلدان العربية. وزاد الطلب على المساكن رغم محدودية العرض من الوحدات السكنية للإيجار، فارتفعت أسعار العقارات بنسبة ١٠٪، بحسب تأكيدات السماسرة وأصحاب مكاتب التسويق العقاري. وهي المقابل، تواصلت جهود الدولة في تنمية القطاع العقاري، حيث تدرس وزارة الإسكان بالتعاون مع بعض جهات القطاع الخاص إنشاء شركة تستهدف تأجير الوحدات السكنية الشاغرة والمطروحة للإيجار من جانب ملاكها.

تحقيق - منة الله صادق:



يقلم: د. مصطفى النشار

هيجل.. والحب الحقيقي

هيجل من الفلاسفة العظام الذين شغلوا العالم منذ نهايات القرن الثامن عشر حتى الآن بفلسفة مثالية غامضة مليئة بالمصطلحات والأراء المثيرة للجدل، لكن بعيدا عن كل ذلك كانت شذوته الاستثنائية عن الحب التي كتبها في أواخر عام ١٧٧٠ م وعرض لها د. محمود رجب، رحمه الله، في كتابه الاستثنائي أيضا عن «الغتراب»، حيث كان اهتمام هيجل في هذه الشذرة موجها نحو تحقيق وحدة حقيقية بين الأضداد بعضهم وبعض من ناحية، وبين الفرد والعالم من ناحية أخرى، حيث كان يرى أن هذه الوحدة بين الأفراد لا تتحقق إلا من خلال الحب الذي وصفه بأنه شعور «بالوحدة» أي أن الاثنين -المحب والمحوب- يصيران واحدا!

وفي هذا الإطار ينتقد هيجل صور الحب الأخرى، وخاصة ذلك النوع الأخر من الحب الأثافي الذي يقوم على إقامة علاقة مع الآخر بغرض المنفعة الشخصية وأطلق عليه «الحب مدفوعا بما هو ميت» ويتصد به الحب الذي تدفعه وتستثيره موضوعات أو أشياء مادية تتجح للمره الذي يمارسه إشباع رغبتة في السيطرة والسيادة والامتلاك، ويرى هيجل أن الحب الذي ينظر إلى محبوبة على أنه صاحب كبر لا بد أن يشعر بان فريدته تقف حجر عثرة في طريق اتحاد حياتهما وهي فريدة تتماثل في ارتباطه بأشياء ميتة يمتلكها الأخرى، وأن كل من ينظر إلى محبوبة على أنه آخر غيره، وصاحب ملكية، فإن هذه الفرية والأخرية وهذه الملكية تحول دون اتحداهما، ويعتبر هيجل أن هذا الحب يمثل نوعا من الغتراب الذي لن يتم تجاوزه إلا باستثمار الحياة وما فيها من وحدة، ولا يكون ذلك إلا من خلال ما يسميه هيجل بتجربة «الحب الحقيقي» أي الحب مدفوعا بما هو حي، فهنا لا ينظر المحب والمحوب إلى كل منهما على أنه «موضوع» بل على أنه هو «الكل» أو هو الحياة ذاتها، فالحب الحقيقي من شأنه استبعاد كل انوار التنافس والتضاد القائمة بين الأفراد، ويتطلب «تسلما» تاماً، أي أن يسلم كل من المحب والمحوب ذاته إلى الآخر ويتجاوز فريدته من الحب الكامل! وينبغي أن أهم أحد أن هيجل يتحدث هنا عن الحب الإلهي كما عند فلاسفة الصوفية، إذ إن ما يقصده هيجل هنا إن تجاوز الفردية في تجربة الحب الحقيقي إنما إعلانه الفرية والتسامي بها- إن صح التعبير- إلى نطاق أعلى اكتسب فيه كرامة وخصوصية كانت تنفق اليهما في حال الانفصال والابتعاد، فالفردية التي تظل باقية وموجودة في تجربة الحب الحقيقي لا من حيث هو شيء منفصل ومعتزل بل من الآخرين بل من حيث هو متحدة مع آخر حيث تترى كل منهما الأخرى».

وعيدا عن لغة هيجل الفلسفية العميقة، يحدثنا هنا عن نوع من الحب الحقيقي الذي يتسم بمعاينة الأفراد الحيين إلى درجة العشق الذي يخفف فيه الهنايات كما يصبح أشبه بكيان واحد أو على حد تعبير العلاج «أنا وأمي ومن أهوى أنا.. نحن روحان حلتنا بدنا».

والسؤال الآن هو: هل هذا النوع من الحب الحقيقي بهذا المعنى المثالي الهيجلي يمكن أن يكون له وجود في عصرنا؟! وهل يمكن أن يتحقق التوافق بين فريدين لدرجة فناء ذات أحدهما مع ذات الآخر وكانك أمام فرد واحد وليس بين فريدين كل منهما له مطالبه وحاجاته وطموحاته المثالية المختلفة؟! أم أن هذا المعنى للحب اختفى من الوجود إلى غير رجعة منذ أن طغى التقدم التكنولوجي على كل قيمة إنسانية مجردة من الأفعال والأهواء والنشأة؟!

64 سنة تليفزيون

الجامعة التي تخرج فيها الإعلام العربي

تقديم صفاق الهالوي، «كاميرا في الملعب» كان يذاع على شاشة القناة الثالثة لتقديم الراحل قطب عبدالسلام، ويعد الكابتين مصطفى عبده، برنامج رائع أخذت تلك الفكرة الرائدة جميع القنوات الفضائية الرياضية فيما بعد، تلك كانت عظمة وقيمة التليفزيون المصري في عصره الذهبي، البرنامج بدأ إذاعة في منتصف الثمانينيات واستمر لسنوات طويلة.

«حديث المدينة» تقديم الراحل مفيد فوزي، برنامج على أعلى مستوى سياسياً واجتماعياً، كان يعد بمثابة تحقيق تليفزيوني كما يجب أن يكون.

«زوم» تقديم الإعلامية الكبيرة سلمى الشماع، أحد أفضل البرامج التي عبرت عن السينما في عصرها الذهبي، استضافت كبار الفنانين، سلمى الشماع كانت أول رئيس لقناة النيل للمنتوعات.

«لو كنت المستول» تقديم الراحلة سهير الإترسي، برنامج سياسي على أعلى مستوى، يستضيف المسئولين وكبار الصحفيين، حوارات هادفة «توك شو» قبل ٤٠ عاماً أو يزيد، الحوارات كما يجب أن تكون، تولت سهير الإترسي منصب رئيس التليفزيون لعدة سنوات وساهمت في تطويره بقوة في حقبة التسعينيات من القرن الماضي.

لم يكن التليفزيون مجرد برامج فقط بل متابعة حية لكل ما يحدث في المجتمع ونقل كافة الأحداث المهمة، مثل نقل حادثة الرؤساء عبدالناصر وأنور السادات، كما نقل الاستقبال التاريخي للرئيس السادات في القدس في نوفمبر ١٩٧٧، فهو بالقرن الصناعي، ثم الاستقبال التاريخي حين عودته إلى القاهرة وحوارات همت مصطفى من الرئيس السادات في ميت أبوالكوم، ونقل جميع حركات معاملة الطرب على الهواء في الزمن الجميل أم كلثوم وعبدالحليم وفريد الأطرش ووردة وفائزة أحمد، الحفلات كانت تذاً كاملة حتى وقت الفجر.

أضف إلى ذلك دور التليفزيون في نشر الرياضة خاصة كرة القدم وإذاعة مباريات الدوري العام منذ عام ١٩٦٠، بل ونقل مباريات كأس العالم على الهواء في التسعينيات حتى بداية هذا القرن، ومباريات كأس الأمم الأوروبية كل هذا في الزمن الجميل، ولا ننسى دور التليفزيون المصري منذ عام ١٩٦٠ في عرض الأفلام السينمائية والدراما التليفزيونية، وهذه تحتاج ملف كامل، للمعرض الذهبي للدراما، ومسرح التليفزيون الذي كان الجامعة التي تخرج فيها عمالقة التمثيل في القرن الماضي.

ونستعرض أخيراً لوحة شرف أهم منيحيين ومنيعات التليفزيون عبر الـ ٦٤ عاماً على رأسهم الراحل العظيم الدكتور عبدالقادر حاتم مؤسس التليفزيون في عصر الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، وسعد لبيب وهمت مصطفى وسامية صادق وسهير صبري وأحمد فراج ومحمود سلطان وأحمد سمير وسهير الإترسي وسهير شلبي وطارق حبيب ومحمد لطيف أشهر معلق رياضي في تاريخ فاطمة الكسباني ومفيد فوزي وعفاف عبدالرازق وفاطمة الكسباني ومفيد فوزي ودريه شرف الدين وفريال صالح وسناء منصور ونجوى إبراهيم وسامية شرابي ومفيدة شمس الدين وسلوى حجازي وعفاف عبدالرازق وعفاف الهالوي ويوسف شريف رزق الله وزينب سويدان ونادية حلم ونهاد كمال وفاطمة وعبدالمعتمد غالي وفازير الزمر وحسام الدين فخرات وعبدالفتاح حسن وسلمى الشماع وهشام رشاد ومعسن نوح، كل هؤلاء على سبيل المثال وليس الحصر، ولا ننسى في النهاية القيادات التي ساهمت كثيراً في تطوير ماسبيرو، على رأسهم الراحل صفوت الشريف وزير الإعلام على مدى أكثر من ٢٠ عاماً، وأنس الفتى واللواء أحمد أنيس ورؤساء الإحداثيات في سنوات مختلفة وحسين عنان وحسن حامد وعبدالرحمن حافظ وممدوح الليثي وأمين بسيوني لهم ما لهم وعليهم ما عليهم، ولكن هذا تاريخ لا يستطيع أحد أن ينكره، تلك شهادة للتاريخ للجميع أدي دوره وهم بشر في النهاية مهدرون للصواب والخطأ.

في النهاية نتمنى أن يعود ماسبيرو إلى سابق عهده ولو بشكل محدود لأنه تاريخ يفخر به المصريون على مدى ٦٤ عاماً.



سلمى الشماع



فاطمة فؤاد



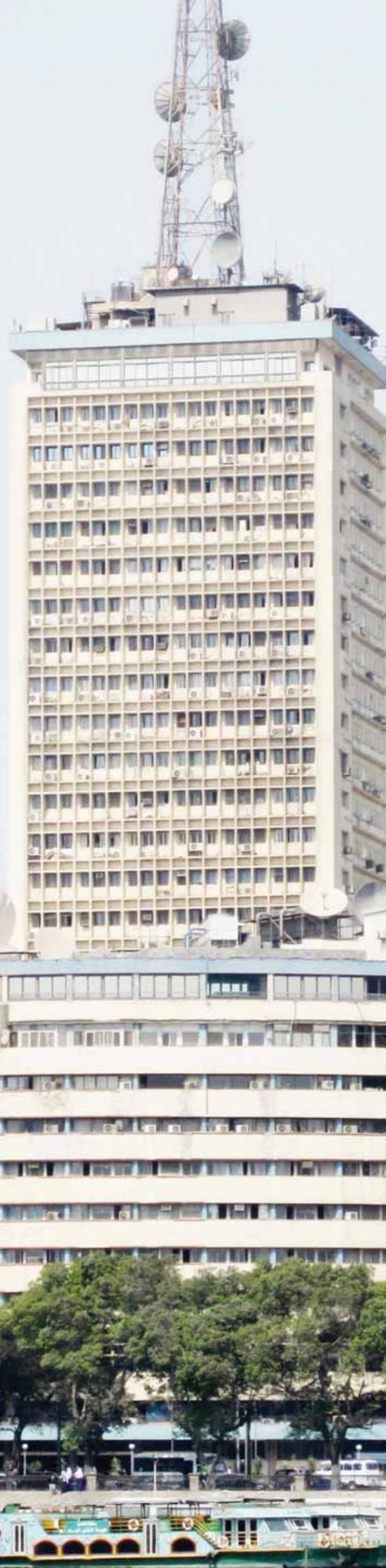
هريدة الزمر



كاميليا الشونان



نجوى عزام



دريه شرف الدين



سلى حجازي



سهير شلبي



سوزان حسن



عفاف عبدالرازق

كتب - أمجد مصباح:
يحل عيد العيد الرابع والسبعون للتليفزيون المصري. هذا الكيان العريق الذي كان وما زال الجامعة التي تخرج فيها كبار الإعلاميين الذين كانت لهم الريادة في نشأة وتطوير الإعلام المرئي في مصر والعالم العربي.

مهما حدث له من عثرات ونكبات، يبقى التليفزيون المصري جيلًا شامخًا في سماء الإعلام المرئي ومهما تعددت الفضائيات يبقى عشق هذا الكيان في قلوب الملايين عبر الأجيال. التليفزيون عندما تم إنشائه واقتتاحه عام ١٩٦٠، كان بمثابة مركز إشعاع ثقافي ووعي اجتماعي ورياضي وسياسي، وأداة قوية للغاية لنشر الثقافة العامة في المجتمع المصري بجانب الإذاعة المصرية العريقة.

نستعرض في هذا التقرير المطلق أهم البرامج في تاريخ التليفزيون المصري ومقدمي تلك البرامج الذين كتبت أسماؤهم بحروف من نور في تاريخ الإعلام العربي المرئي.

برنامج «النادي الدولي» واحد من أهم البرامج في تاريخ التليفزيون المصري، استمر عرضه على الشاشة ٨ سنوات متصلة من عام ١٩٧٠ حتى ١٩٨٧، تم تقديم الإعلامي الراحل سمير صبري، «توك شو» عصرية كان يتابع الأحداث التي تهم المجتمع أسبوعياً سواء سياسة أو فن أو رياضة، ويستضيف أبرز الشخصيات المرموقة، مثل: محمد عبدالوهاب وعبدالحليم حافظ ويوسف وهبي وأحمد رامى، فعن الجاسوسة «إشراق»، صُفِّت هذا البرنامج حتى التليفزيون.

«أوتوجراف» تقديم الإعلامي الراحل طارق حبيب، نموذج رائع للبرنامج الحواري الهادف، استمر عرضه على الشاشة عدة سنوات حتى استضاف أبرز الشخصيات في المجتمع المصري على شاشة ٨ سنوات متصلة من عام ١٩٧٠ حتى ١٩٨٧، وهو ما أكده رئيس الوزراء من أن هناك تعاون مع الجانب الإماراتي، بهدف العمل على دخول نوع جديد من البرامج من القناة المصرية اعتباراً من الصيف المقبل.

رئيس الوزراء تحفيز الأجيال التي تم تعليمها منذ صغورها، إلا أن حجم استهلاكها من الطاقة مازال ضخماً، فقد تخطت مصر خلال الأيام الماضية حجم استهلاك يومي ٧٧.٢ جيجا في اليوم، مما يستدعي ضرورة الإسراع في تنفيذ تلك المشاريع، وهو ما أكده رئيس الوزراء من أن هناك تعاون مع الجانب الإماراتي، بهدف العمل على دخول نوع جديد من البرامج من القناة المصرية اعتباراً من الصيف المقبل.

رئيس الوزراء تحفيز الأجيال التي تم تعليمها منذ صغورها، إلا أن حجم استهلاكها من الطاقة مازال ضخماً، فقد تخطت مصر خلال الأيام الماضية حجم استهلاك يومي ٧٧.٢ جيجا في اليوم، مما يستدعي ضرورة الإسراع في تنفيذ تلك المشاريع، وهو ما أكده رئيس الوزراء من أن هناك تعاون مع الجانب الإماراتي، بهدف العمل على دخول نوع جديد من البرامج من القناة المصرية اعتباراً من الصيف المقبل.

رئيس الوزراء تحفيز الأجيال التي تم تعليمها منذ صغورها، إلا أن حجم استهلاكها من الطاقة مازال ضخماً، فقد تخطت مصر خلال الأيام الماضية حجم استهلاك يومي ٧٧.٢ جيجا في اليوم، مما يستدعي ضرورة الإسراع في تنفيذ تلك المشاريع، وهو ما أكده رئيس الوزراء من أن هناك تعاون مع الجانب الإماراتي، بهدف العمل على دخول نوع جديد من البرامج من القناة المصرية اعتباراً من الصيف المقبل.

رئيس الوزراء تحفيز الأجيال التي تم تعليمها منذ صغورها، إلا أن حجم استهلاكها من الطاقة مازال ضخماً، فقد تخطت مصر خلال الأيام الماضية حجم استهلاك يومي ٧٧.٢ جيجا في اليوم، مما يستدعي ضرورة الإسراع في تنفيذ تلك المشاريع، وهو ما أكده رئيس الوزراء من أن هناك تعاون مع الجانب الإماراتي، بهدف العمل على دخول نوع جديد من البرامج من القناة المصرية اعتباراً من الصيف المقبل.

رئيس الوزراء تحفيز الأجيال التي تم تعليمها منذ صغورها، إلا أن حجم استهلاكها من الطاقة مازال ضخماً، فقد تخطت مصر خلال الأيام الماضية حجم استهلاك يومي ٧٧.٢ جيجا في اليوم، مما يستدعي ضرورة الإسراع في تنفيذ تلك المشاريع، وهو ما أكده رئيس الوزراء من أن هناك تعاون مع الجانب الإماراتي، بهدف العمل على دخول نوع جديد من البرامج من القناة المصرية اعتباراً من الصيف المقبل.

رئيس الوزراء تحفيز الأجيال التي تم تعليمها منذ صغورها، إلا أن حجم استهلاكها من الطاقة مازال ضخماً، فقد تخطت مصر خلال الأيام الماضية حجم استهلاك يومي ٧٧.٢ جيجا في اليوم، مما يستدعي ضرورة الإسراع في تنفيذ تلك المشاريع، وهو ما أكده رئيس الوزراء من أن هناك تعاون مع الجانب الإماراتي، بهدف العمل على دخول نوع جديد من البرامج من القناة المصرية اعتباراً من الصيف المقبل.



سمية عبد المنعم

فهل تصبح مائدتهم لنا عيداً؟

دائماً ما تلفو لحظات الأمل على سطح أحلامنا، تصفح ساعات الأحياط إذا ما حاولت هزيمتها، فكذا جبل الإنسان على التمسك بالسعادة والأمان مهما ضغمت أحبالهما، لربما يبرحها أن يقضي ما بقي له من عمر في بعض طمأنينة يروحها لأن حلم السعادة يراودنا منذ آلاف السنين، فقد اعتنا أن نحلم، حتى إذا ما ظل علينا من يداعب ذلك الحلم ويلوح بتحقيقه، سدسناه، ورحنا فنفرش الأمانى طريقاً.

هكذا حملت وحلم الكهرون معي، بان يحين اليوم الذي تحقق فيه الحكومة ما نصبو إليه، وتخلصنا من كابوس تخفيف الأحمال، علنا نفيق لننخلص من كوابيسنا وأزمتنا الأخرى، حلماً بأن نستخدم الطاقة الشمسية بدلاً عن الكهرو، ورحنا أنا نستدرك واستمر في تفاصيل الحلم، داعية كل من يهجم الأمر لتحقيقه، ولأقلى حلمى ودعوتى صدق واسعاً ما يهدى طرقتى من مشرق الشرق إلى المغرب والشمالية في مجال الطاقة المتجددة، وهو خير لو تعلمتني حظه.

ذلك أن هذا التعاون الثلاثي بين مصر والإمارات والسعودية في مجال الطاقة المتجددة والرياح والطاقة الكهروالبحرية بالبلد، خاصة مع السعودية بضرورة ٢٠٠ ميجاوات، إنما يعد خطوة استراتيجية هامة في تحقيق استدامة الطاقة وتنمية قطاع الكهرو، في المنطقة، تلك الشراكة تهدف إلى تعزيز الاستفادة من مصادر الطاقة المتجددة مثل الشمس والرياح والماء، وتحقيق التوازن بين الطلب المتزايد على الكهرو والتحديات البيئية والاقتصادية.

ويعد هذا المشروع ربطاً بين أكبر شريكتي كهروالبحريتين في المنطقة ونواة الربط عربى في المستقبل، وسيعكس على استقرار وزيادة اعتمادية الطاقة الكهروالبحرية بين البلدين بالإشارة إلى حجم المردود الاقتصادي والتنموي. ويتكون المشروع من ٣ محطات متصلة بحجم ١٥٠ ميجاوات على الأقل في شرق المدينة بالسعودية والثانية في شرق، والثالثة في مدينة بدر شرق القاهرة، ويربط بينهما خطوط هوائية يصل طولها بـ ١٢٥٠ كيلومتراً وكابلات أخرى بحرية، ويصل على التنفيذ تحالف من ٢ شركات عالمية.

ورحنا استمع بسعادة لتكديرات الدكتور محمود عصمت، وزير الكهرو، والطاقة، لوجود رؤية واضحة تشمل خطة شاملة ومتكاملة ورفق كفاءة منظومة الطاقة وإيجاد حلول عاجلة وعملية لازمة الحالية، وضرورة رفع كفاءة تشغيل محطات التوليد وخفض استخدام الوقود وإيجاد حلول عملية للتغلب على تحديات التوزيع، وإيلاء مشروع الربط الكهروالبحري مع السعودية، وتعميق الاستفادة من خبرات التوليد في مصر والسعودية وخفض معدلات استهلاك الوقود والتشغيل الإقتصادي للشبكة.

وإعجاب فرار تخفيف الأحمال الذي تم تعليمه منذ صغورها، إلا أن حجم استهلاكها من الطاقة مازال ضخماً، فقد تخطت مصر خلال الأيام الماضية حجم استهلاك يومي ٧٧.٢ جيجا في اليوم، مما يستدعي ضرورة الإسراع في تنفيذ تلك المشاريع، وهو ما أكده رئيس الوزراء من أن هناك تعاون مع الجانب الإماراتي، بهدف العمل على دخول نوع جديد من البرامج من القناة المصرية اعتباراً من الصيف المقبل.

رئيس الوزراء تحفيز الأجيال التي تم تعليمها منذ صغورها، إلا أن حجم استهلاكها من الطاقة مازال ضخماً، فقد تخطت مصر خلال الأيام الماضية حجم استهلاك يومي ٧٧.٢ جيجا في اليوم، مما يستدعي ضرورة الإسراع في تنفيذ تلك المشاريع، وهو ما أكده رئيس الوزراء من أن هناك تعاون مع الجانب الإماراتي، بهدف العمل على دخول نوع جديد من البرامج من القناة المصرية اعتباراً من الصيف المقبل.

رئيس الوزراء تحفيز الأجيال التي تم تعليمها منذ صغورها، إلا أن حجم استهلاكها من الطاقة مازال ضخماً، فقد تخطت مصر خلال الأيام الماضية حجم استهلاك يومي ٧٧.٢ جيجا في اليوم، مما يستدعي ضرورة الإسراع في تنفيذ تلك المشاريع، وهو ما أكده رئيس الوزراء من أن هناك تعاون مع الجانب الإماراتي، بهدف العمل على دخول نوع جديد من البرامج من القناة المصرية اعتباراً من الصيف المقبل.

رئيس الوزراء تحفيز الأجيال التي تم تعليمها منذ صغورها، إلا أن حجم استهلاكها من الطاقة مازال ضخماً، فقد تخطت مصر خلال الأيام الماضية حجم استهلاك يومي ٧٧.٢ جيجا في اليوم، مما يستدعي ضرورة الإسراع في تنفيذ تلك المشاريع، وهو ما أكده رئيس الوزراء من أن هناك تعاون مع الجانب الإماراتي، بهدف العمل على دخول نوع جديد من البرامج من القناة المصرية اعتباراً من الصيف المقبل.

رئيس الوزراء تحفيز الأجيال التي تم تعليمها منذ صغورها، إلا أن حجم استهلاكها من الطاقة مازال ضخماً، فقد تخطت مصر خلال الأيام الماضية حجم استهلاك يومي ٧٧.٢ جيجا في اليوم، مما يستدعي ضرورة الإسراع في تنفيذ تلك المشاريع، وهو ما أكده رئيس الوزراء من أن هناك تعاون مع الجانب الإماراتي، بهدف العمل على دخول نوع جديد من البرامج من القناة المصرية اعتباراً من الصيف المقبل.

رئيس الوزراء تحفيز الأجيال التي تم تعليمها منذ صغورها، إلا أن حجم استهلاكها من الطاقة مازال ضخماً، فقد تخطت مصر خلال الأيام الماضية حجم استهلاك يومي ٧٧.٢ جيجا في اليوم، مما يستدعي ضرورة الإسراع في تنفيذ تلك المشاريع، وهو ما أكده رئيس الوزراء من أن هناك تعاون مع الجانب الإماراتي، بهدف العمل على دخول نوع جديد من البرامج من القناة المصرية اعتباراً من الصيف المقبل.

عضو الجمع العلمي المصري وأستاذ النقد الأدبي بجامعة عين شمس.

«أوليمبياد باريس» نراهن على «عواجيز» كوبا والبورو

كتب- أحمد كيلاني؛

يبدا أن جماهير الكرة على موعد مع حدث تاريخي نادراً ما يحدث، وذلك إذا فلتحت محاولات منظمة دورة الألعاب الأوليمبية في باريس في استقطاب نجوم كبار، كانوا قد أعلنوا الاعتزال دولياً، خلال أيام قليلة ماضية، وتحديدا عقب نهاية كأس أمم أوروبا «يورو ٢٠٢٤».

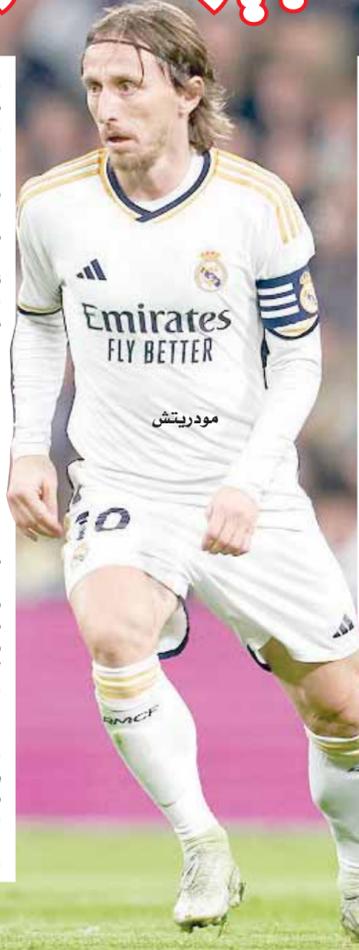
أوليمبياد باريس تعيد كبار البورو المعتزلين إلى الساحرة المستديرة، هكذا عنونت وكالة الأنباء الفرنسية تقريراً يؤكد أنه وقع الاختيار على عدد من النجوم، ممن أعلنوا اعتزال اللعب دولياً، ليكونوا في منصة رئيسية في مدرجات ملاعب دورة الألعاب الصيفية، كرة القدم رجال.

مهمة الكبار، كما توقع الإعلام الفرنسي، هي إلقاء محاضرات للصفار، في حلقات فنية رياضية، خاصة أن مسيرة أغلب هؤلاء اللاعبين، الذي انتهت مهمتهم مع منتخبات بلادهم، تجاوزت الـ٤٠ عاماً، وبالتالي فهي مسيرة استثنائية وقادرة للأجيال القادمة.

وضمنت القائمة أغلب الأسماء اللامعة في عالم الساحرة المستديرة، أمثال الألمانين كروس ومولر، شاتي البرتغال بيبي رونايلدو، والكرواتي مودريتش، والسويسري شاكيري، وأيضاً الأرجنتيني دي ماريا، المتوج بلقب كوبا أمريكا ٢٠٢٤.

وشهدت بطولة يورو ٢٠٢٤ نهاية مسيرة أعظم لاعبي الساحرة المستديرة في القرن الـ٢١ مثل كريستيانو رونالدو البالغ من العمر ٣٩ عاماً وبيبي ٤١ عاماً وتوني كروس ٣٤ عاماً ولوكا مودريتش ٣٨ عاماً.

وبعدما خاض ١٣١ مباراة دولية مع ألمانيا وسجل ٤٥ هدفاً، أعلن توماس مولر مهاجم بايرن ميونخ



مودريتش

الألماني اعتزال اللعب الدولي بعد مسيرة مع المنتخب استمرت ١٤ عاماً، وذلك بعد الخروج من بطولة أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٤ التي استضافتها بلاده.

ولعب مولر، الذي سيبلغ عامه الـ٣٥ في سبتمبر المقبل، مباراته الدولية الأولى عام ٢٠١٠ وسجل ٤٥ هدفاً، من بينها ٥ في مونديال ٢٠١٠ ومثلها في ٢٠١٤.

ويحتل المهاجم الألماني المركز الثالث ترتيباً أكثر اللاعبين ارتداداً لقميص المنتخب الوطني برصيد (١٣١) مباراة، خلف لوتار ماتيويس (١٥٠) والمهاجم ميرسلاف كلوزه (١٣٧) كما يحتل المركز السادس كأفضل الهادفين في تاريخ ألمانيا.

وسار على نفس نهج مواطنه، توني كروس، الذي أعلن اعتزال كرة القدم، في آخر مباراة مع منتخب ألمانيا ضد إسبانيا، وانتهاء مشوار منتخب بلاده في بطولة كأس أمم أوروبا ٢٠٢٤.

قال النجم الألماني توني كروس (٣٤ عاماً) إنه يتطلع بعد الاعتزال إلى قضاء المزيد من الوقت مع أطفاله، وهو ما حرم منه خلال مسيرته في الملاعب.

أما المدافع العجوز صاحب الـ٤١ عاماً، بيبي، فكانت رقصه الدواغ له، عندما خرج منتخب الجازرة على يد فرنسا في ربع نهائي يورو ٢٠٢٤، وسجل اسمه كأكثر لاعب يشارك في النهائيات، وطيلة مسيرته الدولية التي بدأت عام ٢٠٠٧، لعب بيبي ١٤١ مباراة وسجل ٨ أهداف.

وذكر التقرير الفرنسي، اسم كبير البرتغال كريستيانو رونالدو، ٣٩ عاماً، وأفضل هداف في كرة القدم الدولية برصيد ١٣٠ هدفاً، وهداف الدوري السعودي الموسم الماضي.

ورغم اعتزاله دولياً، إلا أن الكرواتي لوكا مودريتش، أحد



رونالدو

أعظم لاعبي خط الوسط في كل العصور، والبالغ ٣٨ عاماً، وأكبر هداف في تاريخ بطولة أوروبا، سيكون موجوداً في أوليمبياد باريس، محاضراً فنياً.

ولم ينسَ التقرير الفرنسي، الاسم السويسري البارز، شيردان شاكيري، الذي أعلن اعتزاله الدولي بعد انتهاء مشاركته مع منتخب بلاده في أمم أوروبا، بعد ٧ بطولات، و٤٥ عاماً مع منتخب بلجيكا الوطني، خاض فيها ١٢٥ مباراة دولية.

ويعد شاكيري ثاني أكثر لاعبي سويسرا مشاركة في المباريات الدولية، واحداً من سبعة لاعبين فقط خاضوا أكثر من ١٠٠ مباراة دولية بقميص منتخب سويسرا، كما يعتبر لاعب ليفربول الأسبق، رابع أفضل الهادفين التاريخيين لسويسرا برصيد ٣٢ هدفاً.

التثير في الأمر، هو مشاركة الأرجنتيني أنجيل دي ماريا، الذي اعتزل عقب الفوز بلقب كوبا أمريكا ٢٠٢٤، والتنوع بكوبا للمرة الثانية على التوالي، ليسدل الستار على النهاية المثلى والأفضل، بعد ١٦ عاماً دافع فيها عن ألوان الألبيسيلستي.

دي ماريا، تصفه جماهير التانجو، بأيقونة النهائيات، لنجاحه دوماً في وضع بصمته في المباريات الحاسمة، وسجل لاعب الريال الأسبق، ٣١ هدفاً وصنع ٣٢ باجمالى ٦٣ مساهمة تهديفية، مع منتخب بلاده خلال مسيرته الدولية.

واختتمت التوقعات، بأحد أشهر لاعبي فرنسا في مركز الهجوم، وهو أيضاً أعلن الاعتزال على المستوى الدولي، وهو أوليفيه جيرو، ٣٧ عاماً، على أن يواصل رحلته مع ناديه الجديد لوس أنجلوس الأمريكي.



بقلم: اسلام الشافعي

حروب الإعلام باسم التاريخ

يعرف العمل الإعلامي بأنه رسالة.. لذا يعتبر تحديد الهدف من هذه الرسالة، والجمهور المستهدف، وتوقيت النشر أو البث من بديهيات ذلك العمل.. فعنصر التوقيت أمر لا يمكن تجاهله.. وتشهد منتقلا الآن.. العديد من الأزمات ما بين دول تتهارب.. وحروب أهلية.. وانتصارات تكافح من أجل النهوض.. وأخرى اقتسمت ولا تنهت.. وكذلك حرب إبادة للفلسطينيين في غزة.. وبيدات اعتداء جديد على الجنوب الليباني.. والأهم أعداد الاحتلال للاستيلاء الكامل على القدس الأسير وهدم ثالث الحرمين.. والسؤال هنا ما الجدوى من بيت برنامج يشكك في التاريخ الديني للمنطقة العربية خاصة الأراضي المحتلة.. ما الهدف أو الرسالة التي أرادتها فتاة إخبارية مثل سكاى نيوز.. من حلقة كاملة من الباحث العراقي فاضل الربيعي.. لتعيد إثارة اللبلة التي سبق أن أثارها الباحث كمال الصليبي قبل نصف قرن.. عبر أطروحة البائسة التي تطعن في التاريخ الجغرافي للرسائل السماوية.. وهي باختصار تزعم أن القدس ليست القدس التي نعرفها الآن.. وأن قصة سيدنا يوسف كمالها وأمرأة العزيز لم تكن على أرض مصر.. وأن الثورة نزلت في جنوب الجزيرة العربية وليس على جبل سيناء.. وأن أحداث قصة سيدنا موسى وبنى إسرائيل وفرعون.. تمت برمتها في جنوب الجزيرة العربية.. بل إن مصر المذكورة في القرآن التي كانت تجرى من تحتها الأنهار ليست مصر.. بل هي قرية باثنية في شعاب جبال الجزيرة العربية.. حتى إن رحلة العائلة المقدسة لم تكن على أرض مصر.. بل كانت في المنطقة البائسة.. الأطروحة نفسها سبق الرد عليها وحضيها بالتحقق والتاريخ والدليل العلمي ولكن من القرآن والثورة والإنجيل.. لكن ما الجديد الذي قدمه الربيعي في البرنامج.. في أي شيء، احتجبت أطروحة القديمة عن ساقفة الصليبي.. حتى نرد له فتاة إخبارية كل هذا الوت.. ليجد جمهورها نفس معاصرا بأشباح فكرية لا وجود لها.. ويدخل في جدل عقيم.. حول ١٩.. فهل هذا الجمهور ينقصه إلهام أو تعميم أو تعقيب.. لتفتح أمامه ساحات جديدة من التناقض والجدال حول الآسي.. وهل استندنا مما قرأناه في تاريخنا الممتد.. لتبحث في مساحات يقطنها الصمت عبر مئة.. هل وعينا تاريخنا الحديث.. لتبدأ الجدل في وقائع قبل ٢١ ألف سنة؟

حقيقة ليس بيني وبين أي باحث في التاريخ أية مشكلة.. بل بالتفكير أكن له كل احترام وتقدير.. فذلك رائع.. حدثت قبل آلاف السنين.. عملة تادرة في هذا الزمان.. فمنهم من قدم قرأت واقعية للتاريخ لا تخلع من المنطق والعقل.. لكن ألا يتم الاحتفاء إلا بالفاء.. أن يبحث أحدهم ويبحث ثم يخرج.. باللاشيء.. وبالهام والاطروحات شاذة لا دليل عليها من عقل أو دين أو لغة.. كان يقول أحدهم إن أورشلين القدس.. هي مضارب خيال آل شريم في الجزيرة العربية.. ويعد من يعتق به أو يقدمه على غير من الباحثين الجادين.. فهذا هو الأمر المريب حقاً.

الخلاصة أن الأمة بكاملها في حاجة للنقاش والدراسة.. لكن لواقعها الليم.. ولماذا تخلطنا.. أين الثورة.. نحن في حاجة لدراسة الواقع وإعادة صياغته.. لا التاريخ الذي لم ولن تعلم منه شيء.. ولم نستفد منه أكثر من النوم على أمجاد الماضي التي صنعها غيرنا قبل آلاف السنين.. والرضا بواقع مهين ومرير.. فحال الأمة لم ولن يتصلح قبل تغيير واقعها.. وقبل الدفع بالعقول والمواهب الحقيقية إلى الصدارة.. وليس طردها وتهميشها.. حال الأمة لن يتصلح إلا بالعمل الجاد.. والعمل من أجل الوطن لا الأشخاص.. لا الثروة والاختلاف والتناحر.. مستقبل الأمة في أيدينا اليوم إما أن نغيره.. وإما الرضا بالبقاء في الذل والهوانة والتخلف والفرق لعقود طويلة قادمة.



بقلم: د. مصطفى محمود

دور المسلمين في السياسة البريطانية

أظهرت الانتخابات البريطانية التقارب المستمر بين أقطاب التصويت بين البيض والأقليات العرقية. والأقليات تاريخياً تفضل حزب العمال في خياراتها السياسية.

لقد أدى نجاح المرشحين المستقلين الذين يخوضون الانتخابات على فواتح مؤيدة للفلسطينيين في بريطانيا، والذين تم انتخاب أربعة منهم، إلى نقاش حول دور المسلمين في السياسة البريطانية. ومن ناحية أخرى، هناك جلسات إعلامية مطوّقة، بما في ذلك منظمة التضامن الإسلامي (IMV)، وهي تحالف من المنظمات التي تسعى إلى تنظيم التأثير الانتخابي للمسلمين، وأعلنت المنظمة بعد الانتخابات أن المسلمين أرسلوا «مفضل الله تعالى» رسالة إلى الأحزاب السياسية الرئيسية، مفادها أن «أغلبية المسلمين في المناطق ذات الكثافة السكانية العالية ستكون مهددة، وعلى الجانب الآخر هناك الذين يعيشون صعود التصويت الطائفي».

المسلمون هناك يعتبرون الصراع في غزة إحدى القضايا الخمس الأكثر أهمية، إلى جانب هيئة الخدمات الصحية الوطنية، وتكاليف المعيشة، والاقتصاد، والإسكان. وفي الحقيقة أن دعم حزب العمال بين المسلمين ينخفض بمقدار الربع منذ عام ٢٠١٩، تصنيف تفصيل كير ستارمر بين أولئك من أصل باكستاني أو بنجلاديشي هو نصف التصنيف بين الأقليات الأخرى.

التأخيرات المسلمون هم في الغالب من الطبقة العاملة ويعيشون في بعض الدوائر الانتخابية الأكثر حرماًناً في البلاد. كما كانت الدوائر الانتخابية الأكثر حرماًناً هي التي شهدت أكبر تحول بعيداً عن حزب العمال في الانتخابات التي ضمنت فوزاً ساحقاً لحزب العمال، وتمكن محافظ المسلمين من الطبقة العاملة محافظون التناخبين البيض من الطبقة العاملة الذين يؤيدون خروج بريطانيا أو الإصلاح - شعور بالتخلي عنهم، بل حتى الخيانة من قبل الأحزاب والمؤسسات الساندة.

إن غزة تشكل قضية مهمة بالنسبة لهؤلاء التناخبين، وهي أيضاً بمثابة صانع لشعور أوسع نطاقاً بالأستياء، وكما هي الحال مع العديد من التناخبين من الطبقة العاملة البيضاء، إن فشل الأحزاب الرئيسية، وخاصة حزب العمال، في التعامل بجدية مع مخاوفهم يشكل دافعاً للذين يدعمون الباطمالية الهولندية بشكل جيد أو الستيافيا.

إن الطائفة الإسلامية ليست جديدة ولا هي مسؤولة ببساطة من الخارج، وتعود جذورها إلى حد كبير إلى قضية سلمان رشدي، ومحاولات حظر روايته «آيات شيطانية» التي صدرت عام ١٩٨٨، والتي ساعدت على تشكيل سياسات الهوية الإسلامية وسمحت للإسلاموية بتبريق وجودها في هذا البلد.

إن العديد من المنظمات داخل حركة TMV لها جذور إسلامية، مثل رابطة المسلمين في بريطانيا التي ترتبط بجماعة الإخوان المسلمين ومنظمة المشاركة الإسلامية (MEND). وقد أعربت شخصيات بارزة في المنظمة عن دعمها لحركة حماس وحلف الرهائن، وشملت معاداة السامية.

ما لا يعتبر طائفاً هو الإيمان بالهوية السياسية لغزة، ومعارضة الهجوم الإسرائيلي، والمطالبة بوقف إطلاق النار، ودعم الحرية الفلسطينية، إن دخل الدعم السياسي لفلسطينين بالطائفة الدينية يعكس حجج الإسلاميين، ويلقى بالتصانم في صورة غير شرعية، ويغير معنى الطائفية، ويضعف المعركة ضدّها.



باستور يجتمع بلاعبي المنتخب

«باستور» يحلم بأول ميدالية أوليمبية للفراعنة «كوماندون» اليد يتسلح بالخلطة الفرنسية لكتابة التاريخ

كتب- محمد اللاهوني؛

يحمل المنتخب الوطني لكرة اليد أحلام الملايين من عشاق ومتابعي اللعبة في دورة الألعاب الأوليمبية التي تستضيفها العاصمة الفرنسية باريس خلال الفترة بين ٢٦ يوليو الجاري إلى ١١ أغسطس المقبل.

ويشارك منتخبنا الوطني للمرة الثامنة في تاريخه بالأوليمبياد بحثاً عن حصد أول ميدالية أوليمبية في تاريخه بعدما كان على بعد خطوة في دورة طوكيو ٢٠٢٠ واحتل المركز الرابع.

وتسافر بعثة المنتخب الوطني إلى فرنسا غداً الأحد بعد خوض أكثر من ٨ مباريات ودية أخرجها أمام كرواتيا وسلوفينيا، ويخوض الفراعنة

الدور. وتضم القائمة أيضاً يحيى الدرع نجم فيزيبريم المجرى وعلى زين دينامو بوخارست الروماني ومحمد علي حارس مرمى سيورتجن لشبونة البرتغالي وكريم هندواي حارس مرمى الصفا السعودي.

وقال الدكتور محمد الأمين، رئيس اتحاد كرة اليد، إن المنتخب الوطني نال إعداداً مميزاً قبل خوض الأوليمبياد من أجل تحقيق الفوز بميدالية أوليمبية وهو الحلم الذي يسعى إليه الجميع في المنتخب، وأشار إلى أن الجميع في أتم الجاهزية كما أن وزير الرياضة أشرف صبيحي زار تدريبات المنتخب قبل السفر إلى فرنسا لتحفيز اللاعبين ومطابقتهم بتحقيق الفوز بميدالية أوليمبية.

براءة لاعب بيراميدز تكشف الحقائق

كتب- أحمد أوسمرة؛

كشفت خبير مكافحة المنشطات أسامة عُنيم كواليس ما حدث مع رمضان صبيحي، لاعب بيراميدز، بعدما تعرض للإيقاف لمدة تقرب من الأربعة أشهر، قبل ثبوت صحة موقفه وعدم تناوله أي مواد منشطة ورفع الإيقاف عنه خلال الأيام القليلة الماضية.

وتحدث عُنيم، في تصريحات خاصة لـ «الوفد»، حيث قال: «لأبد للجميع معرفة أنه لم يتم التلاعب في عينة رمضان صبيحي، فتم أخذ العينة في أغسطس ٢٠٢٣، وعقب حصول الشخص المسؤول عن العينة من المفترض أن يقوم بقياس الكفاءة النوعية، فعند قياسها وجدوا أنها أقل من الطبيعي لها».

وتابع خبير مكافحة المنشطات: «عند وجود خلل في العينة الأولى يتم إنشاء اللاعب لمدة ساعة أو ٥٠ دقيقة ومن ثم أخذ عينة أخرى وشحن العينةين لبرشلونة».

وأضاف: «في إسبانيا قاموا بتحليل العينة الأولى وجدوا أنها غير مطابقة، لكن الثانية ظهرت سليمة، لذا موقف اللاعب كان عدم تعاطيه للمواد المنشطة».

وأكمل: «إجراءات أخذ عينة المنشطات من رمضان صبيحي سليمة ١٠٠٪، وليس هناك أخطاء في هذا الأمر».

وحول إيقاف رمضان صبيحي، قال: «ليس لدى أدنى فكرة عن الأمر، لكن ما حدث أن التوضيح بإيقاف اللاعب جاءت من قبل مكافحة المنشطات المصرية، ودور اتحاد الكرة ما هو إلا تنفيذ ما جاء في تقرير الهيئة المصرية، والمسئولين في الجبلاية ليس لهم أي علاقة».

وأكمل الرئيس التنفيذي السابق لمنظمة مكافحة المنشطات المصرية: «اتحاد الكرة لم يقوم بفتح الجواب الذي أرسلته هيئة مكافحة المنشطات المصرية واتخذ قراره بإيقاف رمضان صبيحي».

واستكمل كلامه: «للاعب بيراميدز حضر جلسة استماع لمدة ١٢ ساعة، وبعد ذلك طلب إحضار مستندات في جلسة أخرى وتم من ثم رفع الإيقاف عنه»، واسترسل: «منظمة مكافحة المنشطات العالمية لم تعلم بشأن إيقاف رمضان صبيحي، على الرغم من أن اللاعب تجاوز إيقافه الـ ١٠٠ يوماً».

وشدد: «لأبد من علم المنظمة العالمية للمنشطات بشأن إيقاف اللاعب، وهذا يحدث من خلال مراسلة تتم من قبل المنظمة المصرية، وحال ظهرت أخطاء في الكود المرسل نتجه مكافحة المنشطات العالمية لرفع قضية في المحكمة الرياضية الدولية كإس».



صراع شرس بين الأهلي وبيراميدز في الدوري

كتب- محمد اللاهوني؛

عاشت جماهير الكرة المصرية فضلاً جديداً في صراع نادبي الأهلي وبيراميدز خلال الأيام الماضية بظهور هذه المرة تذاكر المباراة التي تجمع الفريقين يوم الاثنين المقبل في الجولة الأولى للدوري الممتاز.

وطرحت إدارة بيراميدز تذاكر المباراة بأسعار مرتفعة بعدما تم تحديد ٢٠٠ جنيه سعراً لتذكرة الدرجة الثالثة و٢٠٠٠ جنيه لتذكرة الدرجة الأولى وه الألف جنيه لتذكرة المقصورة.

وقال مصدر نادى بيراميدز إن هذا القرار جاء بمبدأ المعاملة بالمثل مع إدارة الأهلي التي رفعت أسعار تذاكر مباراة الدور الأول يوم ١٢ يوليو الحالي بشكل مفاجئ وطرحت أسعار تذاكر الدرجة الأولى بمبلغ ٢٥٠ جنيهًا بدلاً من ١٥٠ جنيهًا كما طرحت تذاكر المقصورة مقابل ٧٥٠ جنيهًا بدلاً من ٣٠٠ جنيه.

في المقابل، أرسل الأهلي خطاباً إلى رابطة الأندية المحترفة، يطلب فيه مخاطبة نادى بيراميدز للتواصل مع شركة «تذكريتى» لتمكين الأهلي من سداد القيمة المالية الكاملة للتذاكر فئة الدرجة الثالثة «يمين» المخصصة لجماهير الأهلي في المباراة القادمة.

وأكد الأهلي في خطابه بحملة قيمة ٧٥٠ تذكرة الخاصة بالدرجة الثالثة «يمين» التي قامت جماهير الأهلي بشرائها، على أن تتم إعادة المبالغ التي تم تسديدها لأصحابها من الجماهير كما أن النادي سيحتج أيضاً كل الرسوم المالية المترتبة على إعادة ثمن هذه التذاكر.

وأشار البيان الصادر عن الأهلي إلى أنه تم إرسال خطاب للرابطة بتاريخ ١٢ يوليو الجاري يطرحها بقراره الخاص بتخفيض سعر تذكرة الدرجة الثالثة في جميع المباريات القادمة المملوكة للنادي إلى ٥٠ جنيهًا، ولأن هذا المبلغ أقل من قيمة تكلفة التذكرة كما أن الإدارة قررت تحمل الفرق المالى المستحق لشركة تذكريتى في هذا الشأن التخفيف عن جماهير الأهلي.

ويود صراع شرس بين الأهلي وبيراميدز في الفترة الأخيرة لعدة أسباب على رأسها تعاقب بيراميدز مع رمضان صبيحي بعد نهاية إعازته للأهل في صيف ٢٠١٩، كما يتنافس الفريقان على لقب الدوري هذا الموسم.

«باتشيكو» يهدد الزمالك بإيقاف جديد للقيّد

كتب- مصطفى جولي؛

رفض البرتغالي جايمن باتشيكو، المدير الفني السابق لفرق الزمالك، طلب مجلس الإدارة برئاسة حسين لبيب جدولته مستحقة المخاطرة التي حصل بموجبها على حكم من المحكمة الرياضية بـ٥٠ ألف دولار ومع مسئولى القلمة البيضاء فريسة قبل أن يتقدم باستئناف ضد الحكم الصادر لصالحه مطالب بوقف فيه بقائه كاملاً ضمنياً الشرط الجزائي الذي تحدده له يوم ٣١ يوليو الجاري.

وتقدم باتشيكو من قبل بشكوى ضد الزمالك أمام «فيفا» للحصول على مستحقاته التأخره بالإضافة إلى قيمة الشرط الجزائي بقيمة ثمانية أضع من التادى.

ويواصل باتشيكو من قبل بشكوى ضد الزمالك مبلغ ٥٠ ألف يورو لصالح المدرب البرتغالي وهو ما اعترض عليه باتشيكو وتقدم باستئناف للمحكمة الرياضية على الحكم الصادر وفي حال عدم سداد التادى يمكن أن يتعرض لفترة إيقاف جديدة للقيّد.

من ناحية أخرى رفض الجهاز الفني للفرق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك بقيادة البرتغالي جوزيه جوميز منح لاعبيه راحة بعد الفوز على بروكسي بقميصي الأهداف لهدفين وتلاه ليدور الـ١٦ لبطولة كأس مصر ليضرب موعداً مع طلائع الجيش، ويواصل الفريق الأبيض تدريباته استعداداً للقاء الداخلة غداً الأحد في بطولة الدوري.

من ناحية أخرى قال جوميز إن مباراة بروكسي في بطولة كأس مصر كانت مهمة بالنسبة لفريقه، وأضاف المدير الفني في المؤتمر الصحفي عقب اللقاء قائلاً: «بدأنا المباراة بشكل جيد وسجلنا ٢ أهداف مبكرة من أول ثلاث فرص صنعها الفريق



الزمالك تحظى بروكسي في كأس مصر



رمضان صبيحي





كلام في الهوا

بقلم: حسين حلمي

سلطان زمانه

بالتأكيد هناك ناس «وشها» مكشوف لا ترى إلا مصالحها لدرجة أنها لا تفكر بالتظاهر بانها «كويسة» والأملثة كثيرة، انظر حولك تجدهم من غير ستار. هؤلاء لا يعطونك إلا للدولار بعدما تراجع الجنيه في الأونة الأخيرة، فيستطيعون أن يسافروا للحصول عليه آلاف الأميال، هؤلاء انتهازيون، والذين يعطونهم تلك الأموال يعرفون ذلك عنهم، لذلك فهم يستغلونهم من أجل القضاء على ما تبقى من أوطانهم. من تلك الأمثلة هذا الذي يظهر على سطح الأحداث وهو لابس «شيشب» وهذا ليس عيباً، والدنيا أعطت له أكثر مما يستحقه، فقد انتقل للعمل بعد انتهاء فترة لعبه في أحد الأندية الكبيرة ليعطي الله مرة أخرى ففتح الله له

لم تقصد أحداً!!

كاظم الساهر من العلمين:

مصر أرض الأمان

في مشوارى الفن، وعلاقتي به ممتدة من أول حفل لي بالقاهرة عام ١٩٩٥ حتى اليوم. وشهدت الحفل عدة لقطات طريفة، بين كاظم الساهر وجمهوره، من بينها موقف مع إحدى الصغيرات الموجودات بالحفل، حين طلبت منه غناء كل القصائد الخاصة بأغانيه، حينها تعجب الساهر من كونها طفلة، لذلك سألتها عن عمرها، وفاجأته بأنها ذات التاسعة، وأعرب الساهر عن سعاده بمعرفتها أغانيه، إذ قال لها: عندك ٩ سنوات وحافظت الأغاني بتاعتى؟! العنصر النسائي بالفعل كان مسيطراً على الحفل بشكل كبير لأن أكثر محبي الفنان كاظم الساهر من السيدات والحفل لاقى تفاعلاً كبيراً للغاية من الجمهور مع القصير، والفنان العراقي تحدث في عدة مناسبات عن تفاعل الجمهور المصري معه، وعبر عن ذلك بأن الجمهور يدخله في جو الأغاني التي يقدها. وبين أغنية وأخرى، كان يتواصل كاظم الساهر مع الجمهور ويشعر بالسعادة من ردة فعله على استماعه بالحفل، وكان

الجمهور يتفاعل معه بالكلمات الرقيقة المبررة عن حبه له. ودخل بعض الشباب في حالة من الحماس الشديد، ورفضوا رقصه الدبكة خلال غناء كاظم الساهر أغنية «عيد وحب»، كما غنى الجمهور مع كاظم الساهر أغنية «زيديني عشقاً»، وظلوا يرددون معه كلمات الأغنية «إني خيرتكم فاخترى»، فاستطاع أن يحرر بقلوب النساء إلى ماهية الرومانسية بكلماته زيديني عشقاً زيديني، وذلك في عامه الـ٢١، لينطلق القصير إلى عالم النجومية، وينشأ مدرسة للحب مليئة بالرومانسية، قدم خلاله ٢٧ ألبوماً حققت نجاحاً كبيراً. وتعاونت الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية مع الموسم، الذي يشمل رعاية حفل كاظم الساهر وعمرو دياب والمسرحيات المعروضة ضمن فعاليات مهرجان العلمين، كاظم الساهر أو «قيصر الأغنية العربية» كما لقبه الشاعر نزار قباني لندرة خامه صوته الملكية، وبراعته كملحن ومطرب يجيد أداء الأغنيات باللغة العربية النضحية، وأول ميلاد له كانت أغنية «يا شجرة الزيتون أمتي يجيى الغالى» في عام

كتبت- دينا دياب:

أحيا النجم كاظم الساهر حفلاً استثنائياً في مدينة العلمين ضمن فعاليات الدورة الثانية لمهرجان «العالم علمين»، ورفع الحفل شعار كامل العدد على مسرح «أريانا»، وقدم خلاله القصير مجموعة من القصائد والأغنيات التي تتفاعل معها الجمهور بشكل كبير، وأشعل حماس الجمهور، بأغاني «أحبيني بلا عقد»، و«غالية»، و«عيد وحب»، «كلك على بعضك حلو»، ونال عاصفة من التصفيق من الحاضرين. أرسل كاظم رسالة خاصة للعالمين من على مسرح العلمين قال فيها، مصر أرض الأمان، وأشاد بالتطور الذي صنفته مصر في مدينة العلمين، وقال: «شكراً لمصر على تحويل مدينة مزدهرة بالألعاب لمدينة ثقافية وهنية مهمة تحتمل كل المبدعين العرب». وتابع كاظم الساهر «مهرجان العلمين ولد عملاقاً ومسرح الأريانا والتجهيزات الفنية على مستوى عالٍ، وأشكر المستشار تركي آل الشيخ على التعاون مع الشركة المتحدة في هذا الحفل».

وأضاف: الجمهور المصري له فضل كبير



على فكرة

بقلم:

أمينة النقاش

خلف خطوط الذاكرة

كان صلاح عبدالصبور يقول إن الموت لا يقهره إلا الحجر والكلمة، وأن الكلمة أطول عمراً من الحجر وأصلب على الزمن، وأقدر على معانيته. وقد ياكل الزمن المتناول من الأهرامات حجراً فحجراً، ولكنه لن يسقط من كتاب الموتى كلمة واحدة. أما الدكتور خالد منتصر الذاكرة المراجعة والتصدي ليخلها، والإصمك بتفاصيلها، قبل أن تزدى في سراديب النسيان. وفي كتابه «خلف خطوط الذاكرة» الصادر مؤخراً عن دار نشر ريشة، يركض خالد منتصر خلف ذاكرته ليسرد جانباً من سيرته الذاتية كواحد ممن يسميه «جيل الأمل المولجة» تيمناً بعنوان أول مقال صحفي ينشر له في مجلة صباح الخير. عاش خالد، سمي خالد بن الوليد، وخالد جمال عبدالناصر كما أخبره والده، طفولته وصباه في قرية الشعراء في مدينا. معاهدة أسطوانات صناعة الأناث المهرة الموهبين على امتداد تاريخها، قبل أن تضربها مثلت هزيمة يونيو، وتشيعها إلى مئوفا الأخير سياسات الانتفاخ وتلقى بتفرها وبحرفيتها وسمعتها الدولية الناصعة، في برائن محترى الاستيراد.

ماتسانا كبريتاً شكلنا طفولته وطبعنا روحه يحزن مقبم، موت أخته الصغيرة الوحيدة غرقاً في الترتة، وموت أمه الشابة بمرض القلب، ليصبح يتيماً وحيداً وهو لم يتجاوز التاسعة من عمره، لاسيما بعد الزواج الثاني لأبيه الموظف الكبير في أبحاث التزييف والتزوير بمصلحة الطب الشرعى بوزارة العدل، وسفره للعمل كخبير في مجاله إلى ليبيا، وفي رعاية عمه وخاله في قرية الشعراء، التي عشق كل تفاصيلها ونجح في التعامل مع مناخها الاجتماعي المحافظ، صارت القراءة ملاذاً للوسى ورفيقاً لوحده وساحة لتفوقه الدراسي، وأقنفته صدفة عابرة من الإصابة بمرض البهارسيا عندما فشل في تعلم السباحة، وساعدته الوحدة على اكتساب فضيلة التأمل في الأمراض الاجتماعية التي أسفرت عن طواهر التدين الشكلى التي أشاعها التيار الدينى، وتم ربطها بسبل من الخرافات، بينما هدفها النهائى هو السعى للهيمنة، للمتاجرة وجنى الثروات.

يقدم الكتاب تجربة المؤلف الفريدة بكل ما رافقها من شقاء وألم ومحبة وصدق، وهو بجانب ذلك يروى سيرة للأماكن التي عاش فيها وارتادها وهو يحاور بعين الدهشة ماضيه، ويتساءل بقليل حاضره، وعينه شاحصة نحو المستقبل. من القرية إلى الجامعة التي سيطرت عليها الجماعة الإسلامية إلى كلية الطب التي غرقت في التقييمات العيبية للترقى الوظيفى، وبيات تقييمات تحفل بالأمزجة والمجاملات والفساد. وتحدثت نحو المشاعر الطائفة، حين حطرت على الطلاب المسيحيين الالتحاق ببعض أقسامها.

يكشف الكتاب عن مفاتيح شخصية مؤلفه العنيدة، التي تؤكد أن الإنسان يستطيع أن يصل إلى ما يريد بقوة إرادته. ففي طفولته يتمسك بالبقاء في مصر وعدم السفر مع والده إلى ليبيا وينجح في مساعده. وفي شبابه يلتحق بكلية الطب، ربما تمييزاً لفشل والده في الالتحق بها، رغم عشقه للكتابة وللعمل الصحفي، لكنه بالمثابرة والتراكم الثقافى والمعرفى ينجح في الجمع بين الحسنيين: المهنة والهواية. وإذ ينهى خالد منتصر كتابه، يعهد إلى استنارة وحب استطلاعنا بالإيعاء ألينا بجزء آخر لتلك السيرة، ليذخلنا في شغف الانتظار.



الزاد

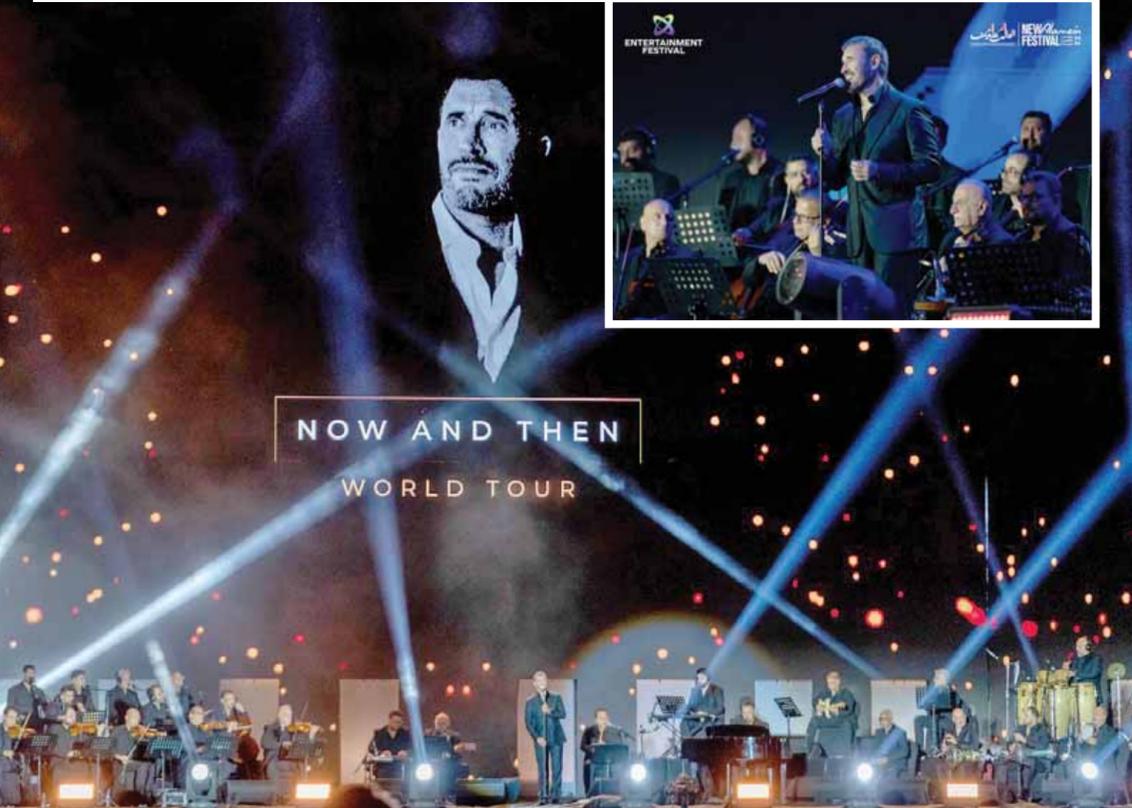
بقلم:

أمجد مصطفى

حكومة «مدبولى» وثقة الشعب..

حصلت أمس الأول حكومة الدكتور مصطفى مدبولى على ثقة مجلس النواب، حيث تعهد رئيس الوزراء بأن تكون تلك الثقة في محلها، وتكون التوصيات والملاحظات التي أتت من خلال نقاشات النواب محل تقدير واعتبار من الحكومة، مدبولى ووزارؤه حصلوا على ثقة البرلمان بأغلبية كبيرة تكاد تكون ساحقة، وهى مسئولية كبيرة، لكن عليه وحكومته أن يحصلوا على نفس الثقة من الشعب الذى انتخب هؤلاء الأعضاء، ومنهم ثقته، وبالتالي فاعضاء البرلمان والحكومة أصبحوا في اختبار صعب لأن الناس في الشارع لديهم معاناة في الأسعار بسبب الجشع وهناك نقص شديد في الدواء، إلى جانب سوء أداء بعض المستشفيات، كل تلك المتاعب يفتشها الشعب، وبالتالي فالشعب ينتظر تحسين كل هذه الأمور وتغيير الأوضاع في الأسواق، لأن الأسعار وجشع التجار أنهكوا كاهل الشعب بشكل من الصعب وصفه، وبالتالي أصبح على الحكومة مواجهة تلك الأوضاع بشكل سريع وقياسى، وهذا الأمر لن يحدث إلا بمواجهة حتمية وشرسة مع «الجشع» الذى نعانى منه جميعاً، ولذلك لابد من المواجهة وتوفير بدائل.

الجلسات شهدت رفض عدد من النواب البيان، معتبرين أنه لم يجده آليات لسد عجز الموازنة، ولم يقدم حلولاً لمشاكل التعليم لكنه في النهاية حصل على ثقة البرلمان بالأغلبية، لكن على الحكومة أن تراعى كل الملاحظات مهما كان عدد من تقدموا بها أو تحدثوا عنها، كما وعد الدكتور مدبولى، وعلى الحكومة أن تعى أن الثقة التي حصلوا عليها أول من أمس الخميس، هى صحيح دعم للوزراء لكن هذا لن يعفيهم مستقبلاً من الحساب أيضاً تحت قبة البرلمان من أى تغيير، لذلك على الحكومة أن تعمل لئلا نهار لأنها لا تملك رفاهية الوقت في ظل شعب أنهكته أعباء الحياة وينتظر تراجعاً في الأسعار وضيقاً للأسواق وخدمات طبية وتعليمية وأداء اقتصادياً يليق بالدولة المصرية وشعبها. الحكومة حصلت على ثقة نواب الشعب، لكن ثقة الشعب نفسه هى الأهم وهى التي سوف تمنح حكومة الدكتور مدبولى حق الاستمرار، وأنا شخصياً أتمنى أن تكون هناك تغييرات نحو الأفضل فى أسرع وقت حتى لا تظل الحكومة تعمل تحت ضغط الناس، خاصة أنها حقوق مشروعة، فالتعليم والصحة والثقافة ولقمة العيش والحق في حياة كريمة حقوق مشروعة. أتمنى من الحكومة في النهاية أن تحصل على ثقة الشعب كما حصلت على ثقة نوابه.



الفنون الشعبية تفرض حضورها بين النجوم

أخبار العالم تتجه إلى العلمين

والشباب، أيضاً شهد الأسبوع عروضاً لفنقة الأنفوسى للفنون الشعبية بقيادة ياسر عثمان، جسدت رقصات الفن الشعبى السكندرى المعبر عن التراث النفر ومنها الصيادين، عرب العامرية، كأمب شيزار. ما حدث في العلمين خلال الفترة الأخيرة أثير العالم أجمع وهو أكبر دليل على أن مصر بخير. يقام مهرجان العلمين في دورته الثانية بمدينة العلمين الجديدة، على مدار ٦ أسابيع في الفترة من ١٤ يوليو وحتى ٢١ أغسطس المقبل.

كان بطلا الأسبوع فرقة التثورة التراثية، بقيادة مديرها محمد صلاح، وفرقة ملوى للفنون الشعبية، بقيادة مديرها محمد شحات. استطاعت الفرقتان إحداث حالة من السعادة والمرح لدى جمهور مدينة العلمين الجديدة، الذي تزايدت أعداده يوماً بعد يوم، الأمر الذي دفع الكثيرين إلى السؤال عن العروض المقبلة. فعلى المشى السياحى بمدينة العلمين الجديدة قدم فنانون فرقة ملوى للفنون الشعبية، بقيادة المدرب محمد شحات، على مدار يومين، الرقصات التقليدية الشعبية باستخدام المعصا، ورقصة الحصان ومجموعة من الفقرات على أنغام المزمار وضربات الطبل البلدى، وسند إقبال كبير وفرحة وتفاعل الجماهير، من الجدى، أما فرقة التثورة التراثية، التابعة للهيئة العامة لتصور الثقافة، فأشعلت أجواء المرح في العلمين الجديدة، بعروضها الباهرة، حيث قدمت الفرقة، بقيادة مدير الفرقة محمد صلاح، على مدار يومين مجموعة من الاستعراضات الفنية على المزمار والطبل البلدى، منها دقيليه المولد، ورقصات التثورة، وسط إقبال كبير وفرحة عارمة وتفاعل الجماهير وخصوصاً الأطفال



«مهرجان العلمين» هو الأضخم على مستوى الشرق الأوسط، ويمتد وجهه سياحية مهمة لألاف السائحين من مصر والعالم، لما يتضمنه من حفلات وفعاليات متميزة يشارك بها نخبة من النجوم من مصر والوطن العربي، ويشهد هذا العام فعاليات متنوعة تقدم بالمدينة التراثية والمنطقة الترفيهية، تتنوع ما بين الأنشطة القائمة خصيصاً للطفل، ومعارض الحرف التراثية والتقليدية، بجانب مسابقات الموسيقى وعروض الفلكلور. وكان الأسبوع الأول شهد من فعاليات الهيئة العامة لتصور الثقافة عروضاً فنية واستعراضات غنائية ناجحة، حيث استعدت الفرق المشاركة في الأسبوع الأول من الفعاليات في مهرجان العلمين الذكريات الفنية والغنائية القديمة وأعادتها في ثوب جديد للجمهور، من أجل الحفاظ على التراث الفن المصرى من الاندثار. أقيمت العروض على المشى السياحى بمدينة العلمين الجديدة حيث قدمت الفرق باقة متنوعة من التابلوهات والفقرات الاستعراضية المأخوذة من الأغنيات والمسرحيات والمسلسلات والأفلام المصرية، وذلك بعد إعادة توزيعها موسيقياً وتقديمها في صورة مسيطة، كمحاولة لاسترجاع زمن الفن الجميل واستعادة ذكريات زمن فات.

كتب- صفوت دسوقي ومحمد خضر: غداً الأحد بداية الأسبوع الثاني لمهرجان العلمين الذى يبدأ في الفترة من ٢١ حتى ٢٤ يوليو ويقدم عروضاً فنية لفرق: أسبوط، الشرقية، مطروح، الحرية للفنون الشعبية، بجانب فرقة أوبرا عربى. ويشهد الأسبوع الثالث في الفترة من ٢٨ حتى ٣١ يوليو عروضاً لفرق: النيل للموسيقى والغناء الشعبى، أوبرا عربى، الأنفوسى للإيقاعات الشرقية، والأقصر، الأنفوسى، ومطروح للفنون الشعبية. وتتواصل فعاليات الأسبوع الرابع، الشهر المقبل بدءاً من ٤ حتى ٧ أغسطس مع عروض الفرق الفنية: الأنفوسى للإيقاعات الشرقية، والإسماعيلية، أسوان، الحرية، الأنفوسى، ومطروح للفنون الشعبية. وتقدم كل من فرقة الأنفوسى للإيقاعات الشرقية، أوبرا عربى، الفرقة المنيا، الأنفوسى والحرية، عروضها الفنية خلال الأسبوع الخامس في الفترة من ١١ حتى ١٤ أغسطس. أما الأسبوع السادس والأخير فيتمتع عروضاً في الفترة من ١٨ حتى ٢١ أغسطس للفرق الفنية: أوبرا عربى، الأنفوسى للإيقاعات الشرقية، العريش، الوادى الجديد، الأنفوسى ومطروح للفنون الشعبية.