



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردي

الوفد

مصر تطالب اجتماعاً وزارياً طارئاً للجامعة العربية بشأن الوضع في ليبيا



صرح السفير حسام زكي، الأمين العام المساعد بجامعة الدول العربية، بأن الأمانة العامة تلقت طلباً من وفد مصر لعقد اجتماع طارئاً لجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية، لبحث تطورات الأوضاع في ليبيا، وذلك عبر تقنية الفيديو كونفرانس، وقال الأمين المساعد، إنه يجري حالياً التنسيق مع رئاسة الدورة الحالية (سلطنة عمان) لتحديد موعد الاجتماع، والمتوقع له أن يكون خلال الأسبوع المقبل، بعد أن حصل الطلب المصري على التأييد المنصوص عليه في النظام الداخلي من جانب عدة دول.



بقلم:

وجدى زين الدين

جاهزية حزب الوفد

في المداخلة التي أجراها المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد مع الزميل شريف عامر على فضائية «أم. بي. سي مصر»، أكد أبو شقة، جاهزية حزب الوفد لخوض انتخابات الشيوخ والنواب في أي لحظة، وقدرة الحزب على المناهضة لجميع الدوائر الانتخابية، ولأن حزب الوفد لاعب أساسي في الحياة السياسية المصرية، ليس لأنه حزب يزيد عمره على المائة عام فحسب، وإنما لأنه حزب مؤسس يضم عدة مؤسسات مختلفة على رأسها المكتب التنفيذي والهيئة العليا، ولجاناً مختلفة في كافة المجالات المحلية والسياسية، إضافة إلى لجانه المختلفة في القاهرة، وكافة محافظات الجمهورية بالمدن والمراكز والقرى والكفور والنجع وخلافه من المشيخات الأخرى. والمعروف أن الوفد يعد الحزب الوحيد في مصر الذي يمتلك أكبر قاعدة جماهيرية تضم الشباب والمرأة والشيوخ، إضافة إلى امتلاكه أكبر عدد من المقرات له داخل القاهرة والمحافظات المختلفة. ولا أحد ينكر على الإطلاق أن سجلات الوفد تضم قاعدة عريضة من المنتمين للحزب بخلاف الكثير من الذين عقيدتهم وهوامم وفدي. والحقيقة أنه منذ تولى «أبو شقة» رئاسة الحزب العريق واعداد المنتمين للحزب تزداد بشكل واضح، ولذلك تجد أن مقر الوفد الرئيسي في بولس حنا بالدقي، يبع يومياً براغبي الانضمام للحزب. وكذلك لجان الحزب الرئيسية بالمحافظات تتوافد عليها الأعداد الغفيرة للانضمام للحزب. إلا يد كل ذلك جاهزية لأن يحوض الوفد الانتخابات القادمة وبقوة!

مثلاً كما قال «أبو شقة» إن حزب الوفد هو عمود الخيمة لأي بناء ديمقراطي حقيقي، وهل نستطيع أي ديمقراطية في مصر بدون حزب الوفد؟! ولا اعتقد أبداً أن أحداً يخالفني الرأي في هذا الشأن، لأن الوفد هو اللابح الأساسي على مسرح الحياة السياسية والحزبية، فهو ليس حزباً كروتونياً ولا وليد الشائعات، بل يضم مؤسسات وتحكمه الديمقراطية الحقيقية في كل قراراته ومواقفه السياسية، ولا يتصيد الأخطاء ويقف إلى جوار الدولة الوطنية يؤيدها ويؤازرها وينتصر لها. ولدى الوفد فتايات لا يمكن أن يعيد عنها، وهو تأكيد وثبات مؤسسات الدولة المختلفة في إطار مفهوم الدولة الوطنية، كما أن الوفد يؤيد المشروع الوطني المصري الداعي إلى بناء الدولة المصرية الحديثة، ويقف وراء كل بناء عصري ديمقراطي، يعود بالخير والنفع العام على الوطن والمواطن وبما يحقق الحياة الكريمة للشعب.

لفت الانتباه حديث «أبو شقة» إعلانه ضرورة وجود حزبين أو ثلاثة على الساحة السياسية، والمقصود هنا حزبان أو ثلاثة أقوياء، كما في كل بلاد الدنيا، لأنه من غير المنطقي أن تجد مثلاً حزبا في شقة صغيرة وتسويها بحزب عريق له مؤسساته المختلفة. هنا الأمور لا تستقيم أبداً، ولذلك من الضروري والمهم وجود ثلاثة أحزاب على أكثر تقدير تتنافس في الحياة السياسية المصرية ويكون من بينها حزب الوفد، وفي هذا الشأن يتم تفعيل المادة الخامسة من الدستور، والتي تنص بالآتي: يقوم النظام السياسي على أساس التعددية السياسية والحزبية والتداول السلمي للسلطة والتفصل بين السلطات والتوازن بينها وتلازم المسؤولية مع السلطة واحترام حقوق الإنسان وحرية على الوجه المبين بالدستور.

والحقيقة التي لا جدال فيها أن المادة الخامسة من الدستور هي المدخل الحقيقي لأي إصلاح سياسي مطلوب. ورغم كل المعاناة التي واجهها المصريون على مدار عدة عقود زمنية من تهيم لدرج الأحزاب السياسية التي تعد الركيزة الأساسية للديمقراطية، إلا أن المشروع الوطني المصري الموضوع بعد 30 يونيو، حريص جداً على تشييد الحياة السياسية. ولقد عادت طاقة الأمل من جديد للأحزاب الفاعلة في المجتمع من خلال إيمان القيادة السياسية بأهمية وجود حياة سياسية سليمة بالبلاد وتفعيل المادة الخامسة من الدستور، وفي ظل السعي الدؤوب إلى بناء الدولة المصرية الحديثة التي تسعى لتحقيق حلم المصريين في الديمقراطية الحقيقية.

من هنا جاءت دعوة أبو شقة بوجود ثلاثة أحزاب رئيسية على الساحة السياسية، وليس معنى ذلك كما يزعم قليلو الفهم والخبرة أنها دعوة إلى وقف نشاط الأحزاب الأخرى الصغيرة أو تجميدها أو وقف نشاطها، إنما المقصود بالثلاثة أحزاب هو أن يكون هناك اتجاه ليبرالي يقوده الوفد وآخر يمثل اليمين وثالث للياسر.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

«مدبولي» يطمئن على توافر المنتجات البترولية وأسطوانات البوتاجاز تحويل برنامج «تكافل وكرامة» إلى صندوق لزيادة إسهاماته

على عدد (12) مشروعاً لتقنين تعلق باتفاقيات التزام بترولية للبحث عن البترول والغاز واستقلالهما. ومن ناحية أخرى تدرس الحكومة تحويل برنامج «تكافل وكرامة» إلى صندوق «تكافل وكرامة» وسيتم تحويل المساعدات الضمانية إلى مساعدات الدعم التقني أي دمج البرنامج في مشروع قانون الضمان الاجتماعي الجديد، والجاري عرضه على مجلس الوزراء. ورحب الوزراء خلال اجتماع عقده الدكتور مصطفى مدبولي عبر تقنية «الفيديوكونفرانس» مع وزراء القوى العاملة والتخطيط والتربية والتعليم والمالية والصحة والسكان ووزارة التضامن الاجتماعي.

المشروعات، لما لها من مردود إيجابي كبير على الاقتصاد المصري. وأكد المهندس طارق الملا، أن الفترة الأخيرة شهدت تحقيق نتائج متميزة في شتى المجالات والأنشطة البترولية المختلفة، خاصة مع الإجراءات التي تم اتخاذها لتشجيع شركات البترول العالمية الكبرى على ضخ استثمارات جديدة. كما عرض وزير البترول مختلط توصيل الغاز الطبيعي للمنازل على مستوى الجمهورية خلال العام المالي 2020/2021، مشيراً إلى أنه من المتوقع أن يتم توصيل الغاز الطبيعي إلى مليون وحدة سكنية، في كافة محافظات مصر، إلى جانب موافقة مجلس الوزراء بتاريخ 10 يونيو 2020.



مدبولي

كتب. عبدالرحيم أبوشامة، أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء اهتمام الدولة بقطاع البترول، باعتباره من القطاعات الحيوية التي تسهم في دفع عجلة الإنتاج والتنمية. وأطمأن رئيس الوزراء خلال اجتماعه بالهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، لمتابعة ملفات الوزارة، على توافر أرصدة كافية من المنتجات البترولية وأسطوانات البوتاجاز، وزيادة المخزون منها للاستفادة من انخفاض السعر في المرحلة الحالية. وأشار إلى أن الدولة حريصة على زيادة حجم المشروعات الخاصة بالبحث والاستكشاف، مطالباً بأهمية العمل على سرعة الانتهاء من تنفيذ تلك

غداً.. صرف الدفعة الثانية من «منحة العمالة غير المنتظمة» لمدة 5 أيام

مُوضحة أن الدفعة الثانية لمنحة العمالة غير المنتظمة ستستلم صرف نفس المبلغ الذي سبق صرفه خلال الدفعة الأولى من المنحة لنفس عدد المستحقين، والمقدر بـ 500 جنيه للمستحق، في إطار حرص الدولة على دعم تلك الفئة المضارة من جائحة كورونا.

منعاً للتزام على الصرف من خلال مكينات الصرف الآلي، بحيث يقوم نحو 260 ألف مستحق بالصرف يومياً من مكينات الصرف الآلي. ونفت وزارة القوى العاملة، استبعاد أي من المستحقين من صرف الدفعة الثانية لمنحة العمالة غير المنتظمة،

مسبق الدفع الذي تسلمه المستحق عند صرف الدفعة الأولى، مع التأكيد من وصول رسالة نصية على تليفون الشخص المستحق قبل ميعاد الصرف بأربع ساعات، وقال المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، سيتم تقسيم الأعداد المستفيدة من صرف الدفعة الثانية، على شرائح يومية

كتب- ناصر فياض؛ قررت الحكومة صرف الدفعة الثانية من منحة الـ 500 جنيه «منحة العمالة غير المنتظمة» اعتباراً من يوم غد الأحد، وليلة خمسة أيام، يتم الصرف من خلال مكينات الصرف الآلي بموجب كارت ATM



عمرو الجنائتي

عودة الدوري أول «أغسطس» .. وإلغاء مسابقات الناشئين

كتب - خالد إدريس؛ استقرت اللجنة الخماسية لاتحاد الكرة على استئناف مسابقة الدوري الممتاز عقب إجازة عيد الأضحى وتحديدًا في الأسبوع الأول من أغسطس المقبل لمنح الفرصة للأندية للاستعداد للمسابقات، وحددت اللجنة الخماسية شهرين ونصف الشهر للفترة المتبقية من عمر الدوري العام. كما قررت اللجنة إلغاء مسابقات الناشئين والبراعم هذا الموسم، خاصة بعد وصول الدليل الطبي من وزارة الشباب والرياضة والذي تضمن عدة ضوابط لعودة النشاط بالأندية الرياضية ومراكز الشباب، ومن بينها إيقاف أي مسابقات رسمية لتطاع الناشئين والبراعم والاكتفاء ببرامج إعداد للموسم الجديد. وقررت اللجنة برئاسة عمرو الجنائتي اتخاذ 9 إجراءات بملاعب التدريب والمباريات قبل استكمال الدوري، وهي تحديد الملاعب التي ستجري عليها التدريبات والمنافسات ووضع نظام معتمد لتطهير الملاعب والأدوات الرياضية قبل المباريات والتدابير وتوفير الكحول والمطهرات والمناديل المبللة في أماكن عديدة بالملاعب وتدريب عدد من العاملين لتجهيز الملعب بصورة جيدة والتزام جميع العاملين في الملاعب بالإجراءات الوقائية وارتداء الكمامات، وغير مسموح بتواجد الأشخاص غير المصرح لهم بالتواجد في الملعب، وتطهير غرف الملابس ودورات المياه والأماكن المشتركة قبل التدريبات والمباريات والكشف الظاهري على جميع المترددين على الملعب، واللجنة الطبية لها سلطة استبعاد أي شخص تظهر عليه الأعراض.

وزيرة الهجرة: جهود كبيرة لإعادة 800 مصري من السودان

كتب- خالد حسن؛ أعلنت نيلة مكرم وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، عن إنهاء موقف المصريين العالقين بالسودان والبالغ عددهم حوالي 800 فرد من الطلبة ومنهم توفقت أعمالهم أو انتهت إقامتهم، وتقرر عودتهم إلى أرض الوطن خلال الأيام القليلة المقبلة، وذلك بعد إنهاء كافة الإجراءات الخاصة بعودتهم. وقالت «مكرم» إنها تقدمت بمذكرة عرض للدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء تضمنت الموقف الكامل للمصريين العالقين بالسودان، ويتم العمل حالياً على إنهاء كافة إجراءات خروج المصريين ونقلهم إلى الحدود المصرية السودانية مطلع الأسبوع المقبل. وأضافت أنه جار التنسيق مع اللواء أشرف عطية محافظ أسوان، الذي قدم كل سبل التعاون والتيسيرات لإنهاء كافة ترتيبات عودتهم إلى أرض الوطن عبر الحدود المصرية، وكذلك التنسيق مع الجهات المعنية، كما قامت الوزارة بتوفير أتوبيسات نقل تقلهم من الحدود المصرية السودانية للداخل المصري، بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني من خلال مؤسسة «جود» برئاسة المهندس ممدوح عباس. وطالبت وزيرة الهجرة المواطنين المصريين بالسودان والراغبين في العودة إلى مصر بالإسراع في تقديم طلب للسفارة المصرية بالسودان حتى يتسنى لهم العودة ضمن هذه الرحلات الاستثنائية.

إعلان تحذيري (3)

يحذر د. سمير صبري المحامي

المستشار القانوني لأغلبية الشركاء في شركة الجفتون

للمشروعات السياحية والشركات الوليدة والمنبثقة منها التابعة لها:

الكافة

من التعامل مع الشريك المتضامن المحمدي حويدق المنوط به إدارة الشركة والتوقيع عنها لزوال صفته وذلك بصدور حكم في القضية رقم 3 لسنة 2017 جداول ب من محكمة الأزبكية لشئون الأسرة الولائية على المال الذي جاء منطوقه:

حكمت المحكمة بتوقيع الحجر

على / المحمدي عبدالرحمن عبدالرحمن حويدق

وتعيين نجله / أمين المحمدي حويدق

قيما عليه بلا أجر لإدارة أمواله وإضافة المصروفات إلى جانب الخزانة العامة وحددت جلسة 2017/7/4 للجرد مع القيم

وتم اتخاذ الإجراءات القانونية لعزل المحجور عليه من إدارة الشركة وتعيين أحد الشركاء مديرا لها لتكون له كافة صلاحيات المدير السابق

المستشار القانوني

د / سمير صبري

الحماي بالنقض والإدارية والدستورية العليا



إشراف: هشام الهلوتي

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديرو التحرير

محمد مهوود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامي

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شعوري

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقي -

الجيزة

ص.ب ٢٥٧١ إمبابة

تليفون ٣٣٣٨١١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢٢

فاكس ٣٣٣٥٩١٢٥ - ٣٣٣٥٩١٢٠

البريد الإلكتروني

www.alwafd.org

الجريدة الإلكترونية للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧-٤٤٢٥ - ٢٧٧-٢١٩٥ - ٢٧٧-٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

إلا كده!

حتى يصبح حقيقة!

التأمين الصحي المدرسي يحتاج

تطويراً يتناسب والظروف الراهنة.

مطلوب تنسيق بين التعليم والصحة

حتى يتم تفعيل منظومة التأمين

الصحي المدرسي، ويصبح حقيقة!

عصام شبيحة

Eshih@yaho.com

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر

Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول

وهي الشركة المتخصصة

في توصيل المساكين والمنشآت

والمصانع وحويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البيوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعي

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

٢٤١٨٠١٥ - ٢٤١٧٩٤٤

الدكتورة إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة في حوار مع على حسن رئيس تحرير «أ.ش.أ»:

وضعنا برنامجاً متميزاً لتفعيل إعلان السيسى «٢٠٢٠» عاماً للثقافة والوعي

تنفيذ استراتيجية لتطويع التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي لخدمة الصناعات الثقافية

أكدت وزيرة الثقافة الدكتورة إيناس عبد الدايم أن الوزارة تواصل استكمال رسالتها في نشر التنوير والارتقاء بالوعي رغم الأحوال الاستثنائية التي تمر بها مصر جراء جائحة فيروس كورونا المستجد، كما تسعى دوماً للتأكيد على قيمة الإبداع كإحدى أدوات المساهمة في تجاوز التحديات، مشيرة إلى أنه في ضوء إعلان



وزيرة الثقافة خلال الحوار مع رئيس تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط

وقالت وزيرة الثقافة، في حوار أجرته مع الكاتب الصحفي على حسن رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط، إنه نظراً للظروف الحالية، تم تأجيل هذه الفعاليات بناء على القرارات الصادرة من رئاسة مجلس الوزراء، لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي، مؤكدة أن وزارة الثقافة تستمر حالياً في تقديم برامجها الثقافية والفنية لنشر الوعي الثقافي من خلال مواقع التواصل الاجتماعي وقناة اليوتيوب لكي تقوم بواجبها التوعوي تجاه أبناء الوطن بكل الإمكانيات المتاحة والعديد من المجالات الحياتية، حيث كان القطاع الثقافي على رأس القطاعات التي أصيرت بصورة مباشرة جراً نشطاً في هذه الجائحة وتم اتخاذ العديد من الإجراءات الاحترازية لمحاولة السيطرة عليها، لافتة إلى أنه تم إلغاء وتعليق كافة المناسبات والأحداث الثقافية على المستويين المحلي والدولي، كما أغلقت المؤسسات الثقافية حول العالم، بالإضافة إلى تأثير قطاع السياحة الثقافية، وخلق مواقع التراث من الزوار، وهو ما كان له أكبر الأثر على الصناعات الثقافية، وأدى بطبيعة الحال إلى عجز العديد من الفنانين عن دفع تكاليف ورسم احتياجاتهم وثقافتهم. وأوضحت أنه تم استغلال فرصة توقف النشاط الثقافي لرفع كفاءة المنشآت الثقافية لتقديم أفضل الخدمات لمراتدي المواقع الثقافية فور استعادة الأنشطة، والتحرك لاساليب جديدة بهدف إتاحة المحتوى الثقافي للمهتمين به، حيث أسهمت إجراءات العزل الاجتماعي في تحول الملايين من الأشخاص إلى الثقافة كمصدر للمعرفة، والترفيه، والإحلال، وشهدت عملية إنشاء المحتوى الثقافي والوصول إليه عبر الإنترنت طفرة كبيرة، ابتداء من الزيارات الافتراضية إلى المتاحف، مروراً ببيت الأعلام والمواد الثقافية، وبرزت النقاشات والتجمعات الثقافية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، الأمر الذي دورها الأساسي بوصفها مصدراً للمرونة المجتمعية.

وقالت إنه من هذا المنطلق شرعت وزارة الثقافة في تنفيذ استراتيجيتها نحو تطويع التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي لخدمة الصناعات الثقافية، فأطلقت المبادرة الإلكترونية (خليك في البيت.. الثقافة بين إيدبك)، في ٢٤ مارس ٢٠٢٠، والتي استهدفت إيصال جميع أنواع الفنون إلى الجمهور وهو في منزله. وأشارت إلى أن قناة وزارة الثقافة على «اليوتيوب» تواصل جذب الجمهور من خلال تقديم المحتوى الإبداعي المتنوع في إطار فعاليات المبادرة، حيث تم رصد ٢٧ مليوناً و٧٧ ألف زائر، تقابل منهم مليوناً و٨٠٠ ألف مشاهدة مع العروض، وتخطت الاشتراكات في القناة حاجز ١٠٤ ألف مشترك منذ انطلاقتها، وحققت عدد ساعات المشاهدة أكثر من ٢٣٠ ألف ساعة، وشملت قائمة كثافة المشاهدات حول العالم أكثر من ٢٨ دولة من مختلف قارات العالم تصدرتها مصر، المملكة العربية السعودية، الكويت، الإمارات، أمريكا، كندا، العراق، ألمانيا، إنجلترا، المغرب والأردن وغيرها.

وشددت على أن الزيارات الافتراضية والمتاحف والمعروض المتاحة على الموقع حققت إقبالاً كبيراً وصل إلى (٢٤٢٨) زيارة، شاهد خلالها ضيوف الموقع مقتنيات متاحف الزعيمين جمال عبد الناصر ومصطفى كامل، إلى جانب ٢٩ ملتقى عالمياً ومعلماً، ومعرضاً تشكيلياً. وأوضحت أن المبادرة تشمل أيضاً تقديم سلسلة محاضرات ثقافية وتوعوية يقدمها نخبة من رواد الثقافة والأدب «أون لاين» وترجمتها إلى لغة الإشارة لتمكين ذوي

الافتتاحية بقيادة الفنان سامح سبوتني وفرقة المسرح القومي بقيادة الفنان إيهاب فهمي وتهدف إلى تقديم عشرة مسرحيات قصيرة مسرحية كمرحلة أولى بصورها آيمن مصطفى ومستلمة من الفصم القصيرة للوفد الروسي العالمي أنطون تشيكوف

وإضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

وأضافت «أنه نظراً للظروف الحالية فقد تم تأجيل هذه الفعاليات لما بعد عودة الحياة إلى الوضع الطبيعي وردا على سؤال عما إذا كانت وزارة الثقافة في القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي تشارك فيها كافة قطاعات وهيئات وزارة الثقافة».

تأجيل الاحتفال بالقاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية لحين عودة الحياة بعد «كورونا»

أكدت الدكتورة إيناس عبد الدايم أن الوزارة حرصت على رصد نبض الشارع المصري تجاه القضايا المجتمعية والتفاعل معها والعمل على تجسيد الوعي الاجتماعي خلال المشروعات الثقافية التي تنفذها وزارة الثقافة حيث أدرجت الوزارة مقرات إقامة أبطال مصر من شهداء القوات المسلحة والشرطة ضمن مشروع لوحات «عاش هنا» الذي ينفذه الجهاز القومي للتسويق الحضاري لتروي وتوثق قصص حياتهم، مشيرة إلى أنه يتم تركيب لوحات مشروع «عاش هنا» على المباني التي أقام بها أبناء مصر منذ قدموا أزواجهم فداء للوطن والذي يأتي على طريق تخليد الأبطال، بهدف تخليد مسيرتهم لتبقى نبراساً للأجيال القادمة، وأشارت إلى أنه تم إصدار الجزء الأول من حكايات «الولاد والأرض» ضمن سلسلة تقوم الهيئة المصرية العامة للكتاب بإصدارها وتهدف إلى توثيق شهادات أمهات وزوجات وبنات شهداء الجيش والشرطة المصريين في مواجهة جماعات الإرهاب المسلح، وفي مواجهة جماعات الإرهاب المسلح، وتقديم رصد وتوثيق لبطولات رجال الجيش والشرطة في حماية أمن الوطن والمواطن والمجتمع من جماعات الشر وقوى الإرهاب المسلح على أرض سيناء بالأخص، وردا على سؤال حول متى سيتم إطلاق جائزة المبدع الصغير، وكيف سيتم دعم الأطفال والشباب للحصول على هذه الجائزة وذلك بعد موافقة رئيس الوزراء، قالت وزيرة الثقافة إن الهدف الأساسي من مشروع القانون هو تشجيع الصغار على الأبداع في الثقافة والفن لمن هم دون سن ١٨ عاماً ورعايتهم ثقافياً وفنياً، وذلك من أجل خلق أجيال من المبدعين مستقبلياً مصر، وذلك تماشياً مع سياسة الدولة برباعية النشء الجديد وتكوين سلوكه وتثقيفه بالثقافة والفن، وهذا ما تم اكتشافه أثناء تقديم برنامجنا لمحاربة الفكر المتطرف، فهو بالمقام الأول حرب فكرية تحاول استقطاب هذه الفئة العمرية.

وردا على سؤال عما إذا كان هناك تنسيق مع الدول العربية لمواجهة تداعيات أزمة كورونا على الثقافة العربية، قالت الدكتورة إيناس عبد الدايم «إن هناك بالفعل تنسيقاً دائماً مع الدول العربية لمواجهة تداعيات أزمة «كورونا» على الثقافة العربية حيث ترأس الاجتماع الاستثنائي عن بعد للوزراء المسؤولين عن الثقافة في الوطن العربي والذي دعت لعقد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «الانسكو» لمناقشة تأثيرات أزمة فيروس كورونا المستجد» على القطاع الثقافي في البلدان العربية، موضحة أنه تم خلال الاجتماع طرح تجربة الدولة المصرية في مجابهة تداعيات الأزمة حيث تعد مصر من أوائل الدول التي اتخذت جميع الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس «كورونا» حفاظاً على صحة المواطنين، وهو ما جعلنا ن فكر في كيفية مساندة المجتمع ودعم حسه الفني والرقي بمستوى المنتج الثقافي الذي تقدمه لجميع الأعمار والفئات. وردا على سؤال عما إذا كان سيتم تأجيل برنامج الاحتفال بالقاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية إلى العام القادم وهل سيكون هناك تغييرات في البرنامج، قالت وزيرة الثقافة إيناس عبد الدايم «إنه منذ بداية أزمة فيروس «كوفيد ١٩» بأخطارها، حيث تم توزيعها على جميع أنحاء الجمهورية من خلال الهيئة العامة لتصور الثقافة بالقرى والنجوع، بالإضافة إلى طبع مجموعة من الإصدارات الثقافية التوعوية من خلال قطاعات الوزارة المختلفة منها سلسلة القصص العلمية التي تصدرها الهيئة العامة لتصور الثقافة تحت عنوان «جهازك المناعي كيف يعمل على حمايتك»، وتم التوجيه بنشر المطبوعات وإصدارات الكتب التوعوية على مواقع التواصل الاجتماعي التابعة للوزارة، بالإضافة إلى استغلال المناسبات الإعلانية وشاشات العرض الخاصة بالمسارح والجهات التابعة لوزارة الثقافة لعرض فقرات دعائية للتوعية بهذا الشأن.

وردا على سؤال عما إذا كان هناك تنسيق مع الدول العربية لمواجهة تداعيات أزمة كورونا على الثقافة العربية، قالت الدكتورة إيناس عبد الدايم «إن هناك بالفعل تنسيقاً دائماً مع الدول العربية لمواجهة تداعيات أزمة «كورونا» على الثقافة العربية حيث ترأس الاجتماع الاستثنائي عن بعد للوزراء المسؤولين عن الثقافة في الوطن العربي والذي دعت لعقد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «الانسكو» لمناقشة تأثيرات أزمة فيروس كورونا المستجد» على القطاع الثقافي في البلدان العربية، موضحة أنه تم خلال الاجتماع طرح تجربة الدولة المصرية في مجابهة تداعيات الأزمة حيث تعد مصر من أوائل الدول التي اتخذت جميع الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس «كورونا» حفاظاً على صحة المواطنين، وهو ما جعلنا ن فكر في كيفية مساندة المجتمع ودعم حسه الفني والرقي بمستوى المنتج الثقافي الذي تقدمه لجميع الأعمار والفئات. وردا على سؤال عما إذا كان سيتم تأجيل برنامج الاحتفال بالقاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية إلى العام القادم وهل سيكون هناك تغييرات في البرنامج، قالت وزيرة الثقافة إيناس عبد الدايم «إنه منذ بداية أزمة فيروس «كوفيد ١٩» بأخطارها، حيث تم توزيعها على جميع أنحاء الجمهورية من خلال الهيئة العامة لتصور الثقافة بالقرى والنجوع، بالإضافة إلى طبع مجموعة من الإصدارات الثقافية التوعوية من خلال قطاعات الوزارة المختلفة منها سلسلة القصص العلمية التي تصدرها الهيئة العامة لتصور الثقافة تحت عنوان «جهازك المناعي كيف يعمل على حمايتك»، وتم التوجيه بنشر المطبوعات وإصدارات الكتب التوعوية على مواقع التواصل الاجتماعي التابعة للوزارة، بالإضافة إلى استغلال المناسبات الإعلانية وشاشات العرض الخاصة بالمسارح والجهات التابعة لوزارة الثقافة لعرض فقرات دعائية للتوعية بهذا الشأن.

وردا على سؤال عما إذا كان هناك تنسيق مع الدول العربية لمواجهة تداعيات أزمة كورونا على الثقافة العربية، قالت الدكتورة إيناس عبد الدايم «إن هناك بالفعل تنسيقاً دائماً مع الدول العربية لمواجهة تداعيات أزمة «كورونا» على الثقافة العربية حيث ترأس الاجتماع الاستثنائي عن بعد للوزراء المسؤولين عن الثقافة في الوطن العربي والذي دعت لعقد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «الانسكو» لمناقشة تأثيرات أزمة فيروس كورونا المستجد» على القطاع الثقافي في البلدان العربية، موضحة أنه تم خلال الاجتماع طرح تجربة الدولة المصرية في مجابهة تداعيات الأزمة حيث تعد مصر من أوائل الدول التي اتخذت جميع الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس «كورونا» حفاظاً على صحة المواطنين، وهو ما جعلنا ن فكر في كيفية مساندة المجتمع ودعم حسه الفني والرقي بمستوى المنتج الثقافي الذي تقدمه لجميع الأعمار والفئات. وردا على سؤال عما إذا كان سيتم تأجيل برنامج الاحتفال بالقاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية إلى العام القادم وهل سيكون هناك تغييرات في البرنامج، قالت وزيرة الثقافة إيناس عبد الدايم «إنه منذ بداية أزمة فيروس «كوفيد ١٩» بأخطارها، حيث تم توزيعها على جميع أنحاء الجمهورية من خلال الهيئة العامة لتصور الثقافة بالقرى والنجوع، بالإضافة إلى طبع مجموعة من الإصدارات الثقافية التوعوية من خلال قطاعات الوزارة المختلفة منها سلسلة القصص العلمية التي تصدرها الهيئة العامة لتصور الثقافة تحت عنوان «جهازك المناعي كيف يعمل على حمايتك»، وتم التوجيه بنشر المطبوعات وإصدارات الكتب التوعوية على مواقع التواصل الاجتماعي التابعة للوزارة، بالإضافة إلى استغلال المناسبات الإعلانية وشاشات العرض الخاصة بالمسارح والجهات التابعة لوزارة الثقافة لعرض فقرات دعائية للتوعية بهذا الشأن.

وردا على سؤال عما إذا كان هناك تنسيق مع الدول العربية لمواجهة تداعيات أزمة كورونا على الثقافة العربية، قالت الدكتورة إيناس عبد الدايم «إن هناك بالفعل تنسيقاً دائماً مع الدول العربية لمواجهة تداعيات أزمة «كورونا» على الثقافة العربية حيث ترأس الاجتماع الاستثنائي عن بعد للوزراء المسؤولين عن الثقافة في الوطن العربي والذي دعت لعقد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «الانسكو» لمناقشة تأثيرات أزمة فيروس كورونا المستجد» على القطاع الثقافي في البلدان العربية، موضحة أنه تم خلال الاجتماع طرح تجربة الدولة المصرية في مجابهة تداعيات الأزمة حيث تعد مصر من أوائل الدول التي اتخذت جميع الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس «كورونا» حفاظاً على صحة المواطنين، وهو ما جعلنا ن فكر في كيفية مساندة المجتمع ودعم حسه الفني والرقي بمستوى المنتج الثقافي الذي تقدمه لجميع الأعمار والفئات. وردا على سؤال عما إذا كان سيتم تأجيل برنامج الاحتفال بالقاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية إلى العام القادم وهل سيكون هناك تغييرات في البرنامج، قالت وزيرة الثقافة إيناس عبد الدايم «إنه منذ بداية أزمة فيروس «كوفيد ١٩» بأخطارها، حيث تم توزيعها على جميع أنحاء الجمهورية من خلال الهيئة العامة لتصور الثقافة بالقرى والنجوع، بالإضافة إلى طبع مجموعة من الإصدارات الثقافية التوعوية من خلال قطاعات الوزارة المختلفة منها سلسلة القصص العلمية التي تصدرها الهيئة العامة لتصور الثقافة تحت عنوان «جهازك المناعي كيف يعمل على حمايتك»، وتم التوجيه بنشر المطبوعات وإصدارات الكتب التوعوية على مواقع التواصل الاجتماعي التابعة للوزارة، بالإضافة إلى استغلال المناسبات الإعلانية وشاشات العرض الخاصة بالمسارح والجهات التابعة لوزارة الثقافة لعرض فقرات دعائية للتوعية بهذا الشأن.

وردا على سؤال عما إذا كان هناك تنسيق مع الدول العربية لمواجهة تداعيات أزمة كورونا على الثقافة العربية، قالت الدكتورة إيناس عبد الدايم «إن هناك بالفعل تنسيقاً دائماً مع الدول العربية لمواجهة تداعيات أزمة «كورونا» على الثقافة العربية حيث ترأس الاجتماع الاستثنائي عن بعد للوزراء المسؤولين عن الثقافة في الوطن العربي والذي دعت لعقد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «الانسكو» لمناقشة تأثيرات أزمة فيروس كورونا المستجد» على القطاع الثقافي في البلدان العربية، موضحة أنه تم خلال الاجتماع طرح تجربة الدولة المصرية في مجابهة تداعيات الأزمة حيث تعد مصر من أوائل الدول التي اتخذت جميع الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس «كورونا» حفاظاً على صحة المواطنين، وهو ما جعلنا ن فكر في كيفية مساندة المجتمع ودعم حسه الفني والرقي بمستوى المنتج الثقافي الذي تقدمه لجميع الأعمار والفئات. وردا على سؤال عما إذا كان سيتم تأجيل برنامج الاحتفال بالقاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية إلى العام القادم وهل سيكون هناك تغييرات في البرنامج، قالت وزيرة الثقافة إيناس عبد الدايم «إنه منذ بداية أزمة فيروس «كوفيد ١٩» بأخطارها، حيث تم توزيعها على جميع أنحاء الجمهورية من خلال الهيئة العامة لتصور الثقافة بالقرى والنجوع، بالإضافة إلى طبع مجموعة من الإصدارات الثقافية التوعوية من خلال قطاعات الوزارة المختلفة منها سلسلة القصص العلمية التي تصدرها الهيئة العامة لتصور الثقافة تحت عنوان «جهازك المناعي كيف يعمل على حمايتك»، وتم التوجيه بنشر المطبوعات وإصدارات الكتب التوعوية على مواقع التواصل الاجتماعي التابعة للوزارة، بالإضافة إلى استغلال المناسبات الإعلانية وشاشات العرض الخاصة بالمسارح والجهات التابعة لوزارة الثقافة لعرض فقرات دعائية للتوعية بهذا الشأن.

وردا على سؤال عما إذا كان هناك تنسيق مع الدول العربية لمواجهة تداعيات أزمة كورونا على الثقافة العربية، قالت الدكتورة إيناس عبد الدايم «إن هناك بالفعل تنسيقاً دائماً مع الدول العربية لمواجهة تداعيات أزمة «كورونا» على الثقافة العربية حيث ترأس الاجتماع الاستثنائي عن بعد للوزراء المسؤولين عن الثقافة في الوطن العربي والذي دعت لعقد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «الانسكو» لمناقشة تأثيرات أزمة فيروس كورونا المستجد» على القطاع الثقافي في البلدان العربية، موضحة أنه تم خلال الاجتماع طرح تجربة الدولة المصرية في مجابهة تداعيات الأزمة حيث تعد مصر من أوائل الدول التي اتخذت جميع الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس «كورونا» حفاظاً على صحة المواطنين، وهو ما جعلنا ن فكر في كيفية مساندة المجتمع ودعم حسه الفني والرقي بمستوى المنتج الثقافي الذي تقدمه لجميع الأعمار والفئات. وردا على سؤال عما إذا كان سيتم تأجيل برنامج الاحتفال بالقاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية إلى العام القادم وهل سيكون هناك تغييرات في البرنامج، قالت وزيرة الثقافة إيناس عبد الدايم «إنه منذ بداية أزمة فيروس «كوفيد ١٩» بأخطارها، حيث تم توزيعها على جميع أنحاء الجمهورية من خلال الهيئة العامة لتصور الثقافة بالقرى والنجوع، بالإضافة إلى طبع مجموعة من الإصدارات الثقافية التوعوية من خلال قطاعات الوزارة المختلفة منها سلسلة القصص العلمية التي تصدرها الهيئة العامة لتصور الثقافة تحت عنوان «جهازك المناعي كيف يعمل على حمايتك»، وتم التوجيه بنشر المطبوعات وإصدارات الكتب التوعوية على مواقع التواصل الاجتماعي التابعة للوزارة، بالإضافة إلى استغلال المناسبات الإعلانية وشاشات العرض الخاصة بالمسارح والجهات التابعة لوزارة الثقافة لعرض فقرات دعائية للتوعية بهذا الشأن.

وردا على سؤال عما إذا كان هناك تنسيق مع الدول العربية لمواجهة تداعيات أزمة كورونا على الثقافة العربية، قالت الدكتورة إيناس عبد الدايم «إن هناك بالفعل تنسيقاً دائماً مع الدول العربية لمواجهة تداعيات أزمة «كورونا» على الثقافة العربية حيث ترأس الاجتماع الاستثنائي عن بعد للوزراء المسؤولين عن الثقافة في الوطن العربي والذي دعت لعقد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «الانسكو» لمناقشة تأثيرات أزمة فيروس كورونا المستجد» على القطاع الثقافي في البلدان العربية، موضحة أنه تم خلال الاجتماع طرح تجربة الدولة المصرية في مجابهة تداعيات الأزمة حيث تعد مصر من أوائل الدول التي اتخذت جميع الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس «كورونا» حفاظاً على صحة المواطنين، وهو ما جعلنا ن فكر في كيفية مساندة المجتمع ودعم حسه الفني والرقي بمستوى المنتج الثقافي الذي تقدمه لجميع الأعمار والفئات. وردا على سؤال عما إذا كان سيتم تأجيل برنامج الاحتفال بالقاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية إلى العام القادم وهل سيكون هناك تغييرات في البرنامج، قالت وزيرة الثقافة إيناس عبد الدايم «إنه منذ بداية أزمة فيروس «كوفيد ١٩» بأخطارها، حيث تم توزيعها على جميع أنحاء الجمهورية من خلال الهيئة العامة لتصور الثقافة بالقرى والنجوع، بالإضافة إلى طبع مجموعة من الإصدارات الثقافية التوعوية من خلال قطاعات الوزارة المختلفة منها سلسلة القصص العلمية التي تصدرها الهيئة العامة لتصور الثقافة تحت عنوان «جهازك المناعي كيف يعمل على حمايتك»، وتم التوجيه بنشر المطبوعات وإصدارات الكتب التوعوية على مواقع التواصل الاجتماعي التابعة للوزارة، بالإضافة إلى استغلال المناسبات الإعلانية وشاشات العرض الخاصة بالمسارح والجهات التابعة لوزارة الثقافة لعرض فقرات دعائية للتوعية بهذا الشأن.

وردا على سؤال عما إذا كان هناك تنسيق مع الدول العربية لمواجهة تداعيات أزمة كورونا على الثقافة العربية، قالت الدكتورة إيناس عبد الدايم «إن هناك بالفعل تنسيقاً دائماً مع الدول العربية لمواجهة تداعيات أزمة «كورونا» على الثقافة العربية حيث ترأس الاجتماع الاستثنائي عن بعد للوزراء المسؤولين عن الثقافة في الوطن العربي والذي دعت لعقد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «الانسكو» لمناقشة تأثيرات أزمة فيروس كورونا المستجد» على القطاع الثقافي في البلدان العربية، موضحة أنه تم خلال الاجتماع طرح تجربة الدولة المصرية في مجابهة تداعيات الأزمة حيث تعد مصر من أوائل الدول التي اتخذت جميع الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس «كورونا» حفاظاً على صحة المواطنين، وهو ما جعلنا ن فكر في كيفية مساندة المجتمع ودعم حسه الفني والرقي بمستوى المنتج الثقافي الذي تقدمه لجميع الأعمار والفئات. وردا على سؤال عما إذا كان سيتم تأجيل برنامج الاحتفال بالقاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية إلى العام القادم وهل سيكون هناك تغييرات في البرنامج، قالت وزيرة الثقافة إيناس عبد الدايم «إنه منذ بداية أزمة فيروس «كوفيد ١٩» بأخطارها، حيث تم توزيعها على جميع أنحاء الجمهورية من خلال الهيئة العامة لت

«الفاو»: مصر تدير قطاع الجيوب بكفاءة للحفاظ على الأمن الغذائي

كل المراحل من الانتاج حتى الاستهلاك الأمر الذي استحق إشادة المنظمة الأغذية والزراعة العالمية(الفاو). وأضاف القصير ان وزارة الزراعة تولى محصول القمح اهتماما كبيرا في جميع مراحل من التقاوى حتى الحصاد مروراً بتابعة المحصول في الحقول وتوفير التقاوى الجيدة والاسمدة بأسعار مناسبة.

صحة النبات وجودة الأصناف مما أدى الى رفع مستوى الانتاجية وإدخال الميكنة بشكل كبير في مراحل الانتاج والتداول، مما ساهم في رفع الانتاجية مع الجودة بالإضافة الى تبنى الدولة لمشروع الصوامع بهدف رفع كفاءة التخزين وتحسين مستواها وتقليل الفاقد كل هذه الإجراءات وغيرها على الجيوب خاصة القمح ادت الى تحسين ومراقبة الجودة حتى النقل والتخزين والاستهلاك.

وأكد السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي على أن الدولة في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية اتخذت عدداً من الإجراءات والترتيبات من شأنها رفع منظومة ادارة الجيوب بداية من تحسين الإشراف على

الحقائق ترد على الشائعات

الحكومة تنفي تحليل «كورونا» داخل السيارات في محطات البنزين

التخلص من نفايات مستشفيات العزل بطريقة آمنة طبقاً لتوصيات «الصحة العالمية»

كتبت - ناصر فياض:

نفي مجلس الوزراء، توزيع أدوية البروتوكول العلاجي الخاص بفيروس كورونا على طلاب الثانوية العامة قبل دخول اللجان، مؤكداً أنه سيتم توزيع الكمامات على الطلاب وإجراء الكشف عليهم وتعقيمهم من خلال بوابات التعقيم الإلكترونية، وتوفير طاقم طبي وسيارة إسعاف في كل مدرسة. كما نفي المركز الإعلامي ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، إجراء التحاليل الخاصة بفيروس كورونا بمحطات البنزين عبر نظام «درايف ثرو» موضحاً أن خدمة التحاليل بنظام «درايف ثرو» متاحة حالياً داخل جامعة عين شمس، ويتم ذلك تحت إشراف المختصين بالمعمل المرجعي التابع للمجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية. ويتم إجراء مسح فيروس كورونا عبر نظام «درايف ثرو» من خلال دخول طالب الخدمة مباشرة بسيارته، ليتم تعقيمه بشكل كامل، ثم التوجه إلى شبك سحب العينات. وأكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء والصحة والسكان، أنه لا صحة للتخلص من النفايات الطبية الخاصة بمستشفيات العزل بطريقة غير



مديولى

آمنة، موضحاً أنه يتم اتباع توصيات منظمة الصحة العالمية والبروتوكول المتبع لوزارة الصحة سواء لحالات كورونا أو غيرها. وأوضح المركز أنه لا صحة لما تردد حول عدم وجود أماكن بالمستشفيات الحكومية لاستقبال

لا زيادة في أسعار تذاكر أوتوبيسات النقل العام والقطار.. والفواكه خالية من المسرطنات

الأوقاف، عدم إهدار ٦ مليارات جنيه لتجديد فرش المساجد المغلقة خلال جائحة كورونا، مؤكداً أن الـ ٦ مليارات جنيه هي إجمالي ما اقتنفته الوزارة على مدار الـ ٦ سنوات السابقة منذ عام ٢٠١٤ حتى ٢٠٢٠، لإحلال وتجديد وإعادة بناء المساجد التي كانت مغلقة لخطورتها، فضلاً عن صيانة وترميم وفرض كافة المساجد على مستوى الجمهورية، بما في ذلك المساجد الأثرية.

وأكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، ووزارة التنمية المحلية، أنه لا صحة لتطبيق أي زيادة في أسعار تذاكر أوتوبيسات النقل العام بداية من يوليو المقبل. ونفى المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة الطيران المدني، زيادة أسعار تذاكر الطيران بالترامن مع عودة حركة الطيران في أول يوليو المقبل. كما نفي المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، استيراد أي لقاحات غير مطابقة للمواصفات سواء للحصى القلعية، أو غيرها، وشدد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، ووزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، على عدم تداول أي فواكه أو محاصيل زراعية مسرطنة بالأسواق.

غداً.. انطلاق قطار «الثانوية العامة»

وزير التعليم: الدولة حريصة على توفير الإجراءات الصحية للطلاب أثناء الامتحانات

كتبت- زكى السعدنى:

أعلنت وزارة التربية والتعليم حالة الاستنفار العام لانطلاق قطار امتحانات الثانوية العامة غداً، وأعلن الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم عن أنه سيخوض الامتحانات أكثر من ٦٥٠ ألف طالب، ويشترك في أعمال الملاحظة والمراقبة ورئاسة اللجان أكثر من ١٥٠ ألف معلم وأنه تم توفير استراحات فندقية تتخذ فيها كل الإجراءات الاحترازية للحفاظ على الصحة وتوفير الأدوات والأجهزة التي يحتاجها المقيمون بها لتكون على أعلى مستوى، مؤكداً أن جميع الاستراحات تحت الحراسة الأمنية والرعاية الكاملة، وروعي فيها قربها من اللجان، حرصاً على راحة المشاركين في الامتحانات، ويتم تعقيمها وتطهيرها يومياً، كما سيتم توفير المطهرات والكمامات والقفازات، وسيتم تطبيق أقصى درجات الوقاية الصحية للطلاب، وتوفير كواشف حرارة أمام المدارس وارتداء قفازات اليد وكمامات يتم تسليمها للطلاب عند دخولهم اللجان وذلك بالتنسيق مع الوزارات المعنية خاصة الصحة.



تعقيم لجان الثانوية العامة بالسجون

ورؤساء اللجان الدفعة الأولى من أدوات التعقيم من كمامات وعبوات كحول قفازات وأغطية بلاستيكية للأحذية والتي سيتم توزيعها على الطلاب مجاناً طول فترة الامتحانات صباح كل امتحان. أكد الدكتور رضا حجازي نائب وزير التعليم رئيس عام امتحانات الثانوية العامة أنه تم التأكد من اتخاذ كل الإجراءات الاحترازية للحفاظ على سلامة وحياة الطلاب والمعلمين وسير العملية الامتحانية في هدوء تام وبلا مشاكل، وأضاف أنه تم تركيب ٥ آلاف بوابة تعقيم على أبواب المدارس المتخذة لجائاً، والتأكد من صلاحيتها للعمل، والتأكد من توافر أدوات التعقيم والتطهير في ٣٣١٢ مدرسة

تطهير المدارس يومياً.. و«الداخلية» تعقم لجان السجون وتطبق التباعد بين النزلاء

بمختلف السجون على مستوى الجمهورية. وبالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم تم تجهيز عدد من اللجان لامتحانات الثانوية العامة بالسجون المختلفة، حيث قام القطاع باتخاذ التدابير الوقائية والإجراءات الاحترازية وتعقيم كافة اللجان ومحيطها الخارجي بشكل كامل وتوفير التجهيزات اللازمة من وسائل الإنارة والتهوية المناسبة ووسائل الحماية المدنية وظهائير الحريق مع مراعاة تخفيض الأعداد داخل اللجان والحرص على مسافات التباعد بين النزلاء. يأتي ذلك تعميلاً لمبادئ السياسة العقابية بمفهومها الحديث التي تعلى من قيم حقوق الإنسان وتسمى لتوفير أوجه الرعاية المختلفة للنزلاء، والاهتمام بالعملية التعليمية لنزلاء السجون بما يسهم في عودتهم إلى مدارج المجتمع عقب انقضاء مدة العقوبة الموقعة عليهم.

التعاقد مع مراكز للأشعة ومعامل تحاليل للتيسير على المواطنين

استئناف مبادرة «١٠٠ مليون صحة» لعلاج أصحاب الأمراض المزمنة

كتبت - هشام الهلوتى:

أعلنت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان، استئناف مبادرة رئيس الجمهورية لمتابعة وعلاج الأمراض المزمنة تحت شعار (١٠٠ مليون صحة) لدعم وتشجيع المرضى أصحاب الأمراض المزمنة على مواصلة استكمال علاجهم ومتابعة حالتهم الصحية بطرق آمنة في المستشفيات والوحدات الصحية والمراكز الطبية، بالإضافة إلى القوافل العلاجية بكافة محافظات الجمهورية.

جاء ذلك خلال اجتماع عقدهتة وزيرة بديوان عام الوزارة، بحضور كل من الدكتور محمد حساني مساعد وزير الصحة لمبادرات الصحة العامة، والدكتور مصطفى غنيمه رئيس قطاع الطب العلاجي، والدكتورة هنادي سرور رئيس قطاع الرعاية الصحية. وكشفت الوزيرة أنه سيتم تفعيل العمل بالمبادرة الرئاسية في ٨ محافظات تبدأ (بالقاهرة والجيزة والقليوبية)، وتستكمل تباعاً في محافظات (الفيوم، المنوفية، الشرقية، الاسكندرية والبحيرة) على مدار الأسبوع المقبل، لتقديم الخدمة الطبية للمرضى أصحاب الأمراض المزمنة، وتقليل نسب الوفيات الناجمة عن تلك الأمراض، من خلال



وزيرة الصحة تناقش استئناف مبادرة ١٠٠ مليون صحة

متابعة الحالة الصحية للمرضى بشكل آمن مع اتخاذ كافة الإجراءات الوقائية الاحترازية، مشيرة إلى انخفاض إصدار قرارات العلاج على نفقة

الفترة الماضية. وأوضح الدكتور خالد مجاهد المتحدث الرسمي للصحة، أن الوزارة ناشدت المرضى أصحاب الأمراض المزمنة التوجه إلى أقرب وحدة صحية أو مركز طبي أو مستشفى لمتابعة حالتهم الصحية، وصرف العلاج لمدة تكفي ثلاثة أشهر قادمة، مشيراً إلى أنه يمكن للمواطنين التوجه لإجراء الأشعة والتحاليل والفحوصات اللازمة في أقرب مركز أو معمل خاص، تيسيراً على المواطنين، حيث سيتم التعاقد مع تلك المراكز والمعامل مثلما جرى في مبادرة الرئيس للقضاء على فيروس سي والكشف عن الأمراض غير السارية (١٠٠ مليون صحة).

وأضاف مجاهد أنه في إطار الوصول إلى كافة المرضى، ستشمل المبادرة إطلاق القوافل الطبية بمراكز الشباب في الأحياء والقرى، حيث سيتلقى كافة أصحاب الأمراض المزمنة الخدمات الطبية اللازمة وإتاحة صرف الأدوية للمتعاقبين من قرارات العلاج على نفقة الدولة أو الخاضعين للتأمين الصحي، كما سيتم توفير الأطقم الطبية والمستلزمات اللازمة لتقديم نفس الخدمات المقدمة بالمستشفى لتوقيع الكشف الطبي وتجديد أو إصدار قرارات العلاج على نفقة الدولة.

خطيب الجمعة:

«كورونا» سوف يرحل لا محالة



مكى

كتبت. سناء حشيش:

نقل أمس التلفزيون المصري وقائع صلاة الجمعة من مسجد السيدة زينب بمشاركة ٢٠ مصلياً فقط وكشف مصدر عن غلق دورات المياه ومكان الوضوء في المسجد وارتداء المصلين الكمامات ومرعاة المسافات بينهم. ألقى خطبة الجمعة أمس الدكتور أحمد سدوقى مكي مدير ادارة نشر الدين والحياة بالأوقاف وتحدث فيها عن ادب المحن والأدب مع الله عز وجل والأدب مع الخلق، وأن الإكثار من الصدقات ليساعد في القضاء على المحن، وأشار إلى أن المحن مثل كورونا فرصة للرجوع إلى الله عز وجل والتضرع إليه، وأكد على ضرورة الأكل من الدعاء إلى الله لكي يرفع عنا البلاد، وحذر الشيخ مكي من احتكار السلع لأن المحتكر ملعون من الله، كما قال النبي صلى الله عليه وسلم، وخلال الخطبة ألقى مكي عدداً من أبيات الشعر حول الوفاء والبراء جاء نصها:

يا أيها الدنيا اشهدي أن الوفاء له انتهاء
والحادثات صغيرها وكبيرها محض ابتلاء
ووباء كورونا سوف يرحل لا محالة للفضاء
إن طال أو قصر الزمان غداً سيبقى في هباء
لا تجزعي يا نفس لا تجزني يا نفس إن الله يفعل ما يشاء
ثم اختتم الدكتور أحمد سدوقى مكي، مدير إدارة نشر الدين والحياة في وزارة الأوقاف بالدعاء بأن يرفع الله عن مصر والعالم أجمع البلاء والوباء والزلازل والمحن.

ضبط طالب بسوهاج يروج لبيع سماعات أذن للفش في الامتحانات

نجحت أجهزة الأمن في ضبط طالب يروج لبيع سماعات صغيرة الحجم لاستخدامها في أعمال الغش داخل لجان الامتحانات، أكدت معلومات وتحريات الإدارة العامة لتكنولوجيا المعلومات قيام «طالب» مقيم بمنطقة المنشأة بمحافظة سوهاج، بإدارة إحدى الصفحات على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، ونشر مشاركات تتضمن الإعلان عن بيع سماعات للفش داخل لجان الامتحانات، وأسفرت جهود الفحص الفني وجمع المعلومات عن تحديد مرتكب الواقعة وتبين أنه طالب - من محافظة سوهاج - ويتقن الإجراءات بالتنسيق مع قطاع الأمن الوطني والأمن العام ومديرية أمن سوهاج تم استهدافه وضبطه بمحل إقامة، ويجوزته هاتف محمول، بفضحه تبين وجود آثار ودلائل عبارة عن الصفحة والمشاركات، وبمواجهته اعترف بإنشاء وإدارة الصفحة المشار إليها للترويج لبيع سماعات الغش للطلاب الراغبين في شرائها عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» بغرض الاستفادة مادياً، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

١٠٠ مليون جنيه لتطوير شبكات توزيع كهرباء الوادي الجديد

كتبت- عماد خيرة:

أكد الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة تطوير وإحلال وتجديد شبكات توزيع الكهرباء في محافظة الوادي الجديد، بتكلفة إجمالية بلغت ١٠٠ مليون جنيه، حيث تم الانتهاء من عمل سلاسل ١٥٨ محولاً، وتنفيذ خطة توسعات بشبكة الجهد المتوسط تكلفت ٩ ملايين جنيه، والانتهاء من إنشاء كابلات جهد متوسط بطول ٤.٥ كيلو متر وتركيب ٢٤٩ عاموداً وتنفيذ ٢٨ كيلو متر خطوط جهد متوسط، كما تم تركيب ٣٣٠ عامود جهد منخفض وتنفيذ ٢٥٠ كيلو متر خطوط جهد منخفض، وتطوير ٦ مراكز خدمة عملاء وتركيب شاشة عرض ٥٠ بوصة بمركز خدمة العملاء بالداخلية، وتكلفت خطة استبدال الخطوط الهوائية المارة فوق الكتل السكنية بكابلات أرضية وتم تنفيذ ٧ عمليات بتكلفة ٢ مليون جنيه.

شهره للاستثمار الزراعي (م. ش. م.)

يسر الشركه

ان تعلن للساده المساهمين انه قد تم قيد اسهم الشركه بنظام الحفظ المركزي لدى

شركه مصر للمقاصد والايداع والقيد المركزي اعتباراً من

٠٥/٠٧/٢٠٢٠

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على اسهم الشركه الا من خلال كشف حساب صادر من إحدى امانه الحفظه لذا على الساده المساهمين التوجه الى امانه الحفظه لتعديل ايداع اسهمهم عن طريقها



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوقا

فكر الدولة الوطنية

ما زال الحديث متواصلًا حول العلاقات المصرية - الأمريكية في إطار المشروع الوطني المصري الموضوع بعد ثورة ٣٠ يونيو، والمعروف أن التحرك المصري الذي تحركه فئات وطنية خالصة بشأن مختلف الملفات الإقليمية، يتعامل مع الأمور من خلال المبادئ الأساسية لمشروع مصر الوطني والذي تركز على مشروع الدولة الوطنية، بعيداً عن التشرذم والتقسيم وخلافه من هذه الأمور التي تتنافى مع فكر الدولة الوطنية. وهذا ما تركز عليه القاهرة في كل الملفات الشائكة في ليبيا وسوريا واليمن والعراق. ومن هذا المنطلق تحرك مصر بعيداً تماماً عن أي فكر غير فكر الدولة الوطنية. وهذا الموقف تعلقه مصر صراحة في سياستها الخارجية بعد ثورة ٣٠ يونيو، سواء في العلاقات مع الولايات المتحدة أو روسيا أو غيرها من أي علاقة مع أي دولة في العالم.

فكر الدولة الوطنية هو المحرك الرئيسي لمصر حيال كل الملفات الشائكة في الإقليم، خاصة في الدول العربية الشقيقة التي تعاني معاناة شديدة من أزمات الإرهاب والتطرف، ولذلك فإن المشروع الوطني المصري، ضد التقسيم تماماً وضد الطائفية والعرقية وخلافها من الأزمات التي نشأت مؤخراً بعد ٢٥ يناير، وكان من نتيجتها سقوط عدة دول عربية في براثن الفاقة والافتقار وخلافه من كوارث حلت بها كما حدث في ليبيا واليمن والعراق وسوريا. وكل ذلك ضد فكر الدولة الوطنية الذي يزيل كل أسباب الفاقة والتدخل في شؤون دول عربية.

في العلاقات المصرية - الأمريكية، نرى أن الموقف المصري واضح جداً، وهناك إرادة مصرية قوية على أن يسود فكر الدولة الوطنية القائم على رفض التقسيم والداعي إلى سلامة وحدة الأراضي العربية الشقيقة وسلامة أراضيها، والعمل والحيلولة دون انهيار مؤسساتها الوطنية ومنها على منع المزيد من الانقسام والفرقة ومنع هذا الاضطراب السياسي الذي ساد منذ سنوات خاصة للدول العربية التي تعاني الآن من انهيار مؤسساتها الوطنية. والاعتراف أن الخاسر في هذا الشأن هو شعوب هذه البلاد، ما جعل العالم خراباً في خراب، وجعل من الإرهاب هو السيد فيها، وهذا ما تقترنه أية علاقات سياسية مع أي دولة في العالم... إن الذي يحرك مصر هو الدفاع الوطني الذي يؤصل لفكر الدولة الوطنية.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

رؤية

مدحت بشاي



٣٠ يونيو وأخلاقيات وقيم ثورة

لاشك أن ثورة ٣٠ يونيو جاءت استجابة طبيعية لإرادة الشعب المصري العظيم، الذي رفض الخضوع لتهديات جماعات التطرف والإرهاب... إن التحلي بروح ثورة ٣٠ يونيو، ووضع مصلحة الوطن فوق كل اعتبار، من أهم المبادئ التي يجب التمسك بها في الحرب على الإرهاب والتطرف وفوق الشر، ومواجهة تحديات إنسانية وصحية واقتصادية فرضتها تبعات جائحة كورونا العالمية.

ولابد كذلك أن الأخلاق من عوامل نشوء وبقاء وتقدم الأمم، إنما بواقع الاحتكام إلى هذا الركن القاطن القويم في تعاملات الناس فيما بينهم، وإلا فإن أفراد المجتمع قد تحكمهم المصالح والنزعات والرغبات النفسية، فأذا كانت الأنوية لهذا الجانب، فإن الصفات الأخلاقية مثل: الصدق والأمانة والوفاء والإيثار والعطاء وغيرها، يفترض أن تدور في مدارها، لا أن تكون في المحور في السلوك والتصرف وفي مجمل حياة الإنسان والمجتمع.

ولا شك أن الأمر في هذا السياق يزداد أهمية في أزمنة حلول الأزمات والتحديات... فترويج الإشاعات الكاذبة وادعاءات البطولات المزيفة وكل فعل من شأنه المساس بحقوق المواطنة الكاملة وتهدية حالة السلام والأمن الاجتماعي يصل بنا إلى حالة فشل للدولة وتهديد لأمر جودة الحياة.

والغريب والمدهش أن كل تلك المفاهيم تعلمها وبشرت ودعت إليها الصحافة المصرية منذ ما يقارب القرن من الزمان... أستاذنا الفارئ العزيز لعرض بعض سطور من الأعداد الأولى لجريدة «المؤيد» وهي من أول الإصدارات الصحفية المصرية التي عرفها الناس في بلادي في أول العقد الثالث من القرن الماضي....

جاء في المقال الافتتاحي للجريدة: «قد ظهر من الإحصاء عند جميع الأمم أن الجنائيات أخذت دائماً في الزيادة رفقا من استعمال التسوية والتشديد في الأحكام وأن جميع الاختصاصات القانونية لم تأت إلا بعكس ما قصد منها كان العقاب لا يؤثر فيمن يقع عليه بل يكون برذاً وسلاماً عليه لأنه لا يلبث الشخص أن يعاقب بسبب فعل متكرر حتى ياتى بغيره غير مبال ببطش القانون وسوء المنقلب. ولقد هال هذا الأمر جميع الأمم المتقدمة وأخذ فحول رجائها في أعمال الفكر وأجهد الفريضة لتجلب الدواء الشافي، والعلاج الوافي، لاستئصال هذا الداء العضال المقوس لأركان السلم المبيد لدعائم الأمن.

medhatbe@gmail.com

صناعة الكمامات

بدليل مثالي لتشغيل مصانع الملابس



500

مصنع صغير ومتوسط تتحول لإنتاج ربع مليون كمامة يومياً

التصديرية، وما تبعها من توقفات في المصانع، وتابع إن عودة التشغيل أعطى متفصلاً للمصانع كي تحتفظ بالعمالة والتي كانت مهددة بالتسريح مع استمرار الأزمة لشهور جديدة، حيث تعد صناعة الملابس والمفروشات من أهم القطاعات المولدة لفرص العمل الرخيصة، وتمثل ثاني أكبر مشغل بين الصناعات التحويلية بنسبة ١٥٪، كما أنها أكبر مشغل للنساء بنسبة ٤٢٪. كما توفر تصنيع الكمامات القماشية الآلاف فرص العمالة غير المباشرة مثل وسائل النقل والطباعة والإكياس وغيرها وما يساهم في دفع عملية الإنتاج في شتى المجالات.

وشدد على امتلاك المصانع المصرية طاقات إنتاجية هائلة تكفي لتغطية الطلب في السوق المحلي سريعاً، وتتمتع بفرصة لتكون مركزاً لتصنيع وتصدير الكمامات القماشية خارجياً، في ظل تنامي الطلب عالمياً، مضيفاً أن الشركات العالمية تتسابق حالياً لتقديم تصميمات وأشكال مبتكرة تجذب أنظار المشترين وتقدم مزيداً من الرفاهية والتميز لمنتجاتهم، وهو ما تعمل عليه المصانع والشركات المصرية حالياً.

واشترطت الوزارة على المصانع كتابة ورقة تعليمات مرفقة بالكمامات، تتضمن طريقة الارتداء السليمة، وطريقة النزع، فضلاً عن طريقة الغسل، مع كتابة عبارة «هذا المنتج ليس منتجاً طبيياً» على العبوات. وعلمت «الوفد» أن متوسط سعر الكمامة القماشية ستكون سبعة جنيهات، وأن هذا السعر هو التكلفة الفعلية للإنتاج، إذ اعتبرت المصانع أن مجرد تشغيلها وسداد أجور العاملين لديها حل مقبول في ظل الجائحة. وأشار الدكتور محمد عبد السلام إلى أن الغرفة تتابع مع كافة المصانع الراغبة في إنتاج الكمامات المصنوعة من القماش، الإجراءات التنظيمية المطلوبة للحصول على تراخيص الإنتاج واشترطات التصنيع والمساعدة في تيسير الإجراءات المطلوبة، كما تعمل على التنسيق الدائم مع هيئة الشراء الموحد لانتظام توريد إنتاج المصانع إلى الهيئة. وأكد أن تحول خطوط التصنيع لإنتاج الكمامات والملابس الطبية الوقائية، ساهم في امتصاص قدر كبير من الصدمة التي تعرضت لها الصناعة محلياً وعالمياً إثر انهيار مبيعات الملابس والنساء والتعاقدات



محمد عبد السلام

طبقين بعد أدنى على أن تراعى أحكام المقاس على وجه المستخدم وتغطي الأنف والفم والذقن. وتخضع الكمامة المذكورة وفقاً لاشتراطات الوزارة لـ ٦ اختبارات علمية عامة هي اختبارات الكفاءة، الماء والسوائل، نفاذية الهواء، الألياف، المواد الضارة، والتثبيت.

إلى نصف مليون كمامة بدءاً من شهر يوليو القادم. وبدأت المرحلة الأولى للاتفاق وبشراكة ٥٠ مصنعاً، إلا أن المراحل التالية سترتفع بعد المصانع المشاركة على ٥٠٠ مصنع. ووضعت وزارة التجارة والصناعة اشتراطات تفصيلية بشأن تحول المصانع إلى إنتاج الكمامة القماشية حيث ذكرت أن استخدامها سيكون مقصوراً على الأصحاء وليس مرضى فيروس كورونا وتخص استخدام العام ولا يتم تخصيصها للمتاعلين مع مرضى كورونا، مع مراعاة عدم ارتدائها في الأماكن المزدحمة. وكشف أحد خبراء صناعة النسيج المعالج لـ «الوفد» أن الفارق بين الكمامة القماشية والطبية هو وجود الفلتر، غير أن الكمامة الطبية تصنع من أقمشة معالجة كيميائياً بما يقاوم الفيروسات والميكروبات، وإذا كانت احتمالات وقاية الكمامة الطبية من الفيروس تصل إلى ٩٥٪ فإن احتمالات وقاية الكمامة القماشية تبلغ ٨٠٪. ويسمح بغسل الكمامات القماشية نحو ٢٠ مرة. وتشترط وزارة التجارة والصناعة أن تتكون الكمامة من

تقرير - مصطفى عبيد:

مع تقشي وباء كورونا، كان من الواضح أن قطاع صناعة الملابس الجاهزة ثاني أكثر القطاعات الاستثمارية تأثراً بعد قطاع السياحة، وبتحليل واقعي أجزاء المركز المصري للدراسات الاقتصادية في شهر أبريل الماضي أدت الجائحة إلى توقف كافة صادرات الملابس، وتوقف معظم المصانع عن الإنتاج تماماً. وكان من اللافت أن اقتراحاً تداوله بعض أصحاب المصانع بإمكانية تحويل مسار مصانع الملابس لإنتاج كمامات قماشية لتغطية الطلب المتزايد على الكمامات خاصة بعد قرار إلزام المواطنين بها، وفي ظل عدم كفاية المصانع المنتجة للكمامات الطبية لحاجة السوق، لاقى اهتماماً حكومياً ليتم تفعيل السماح بتصنيع كمامات قماشية قابلة للغسل عدة مرات، وفق مواصفة قياسية معينة. وكشف المهندس محمد عبد السلام، رئيس غرفة صناعة الملابس، أنه تم الاتفاق على لجنة الشراء الموحد على قيام مصانع الملابس بتوريد كمامات بنحو ٢٥٠ ألف كمامة يومياً يتم رفضها

عودة نظام مبادلة الديون بأراضي شركات قطاع الأعمال

تسوية ٧٠٠ مليون جنيه مديونيات المقاولات المصرية.. و«الحديد والصلب» تتنازل عن أرض لصالح بنك مصر



هشام توفيق



مصنع الحديد والصلب

تقرير - مصطفى عبيد:

في محاولة لإهافة شركات قطاع الأعمال العام المظلة بديون للبنوك منذ سنوات، عادت وزارة قطاع الأعمال العام لفكرة مبادلة الديون بأراضي الشركات والتنازل عنها للبنوك مقابل إنهاء المديونيات حيث أعلنت الوزارة التوصل لتسوية الديون المتعثرة على شركة المقاولات المصرية مختار إبراهيم بنحو ٧٠٠ مليون جنيه مستحقة للبنك الأهلي بمبادلتها بقطع أرض تملكها الشركة حيث تم التوصل لاتفاق التسوية الذي تضمن أيضاً زيادة تسهيلات الشركة بإصدار خطابات الضمان داخل وخارج مصر بنحو ٢٥٠ مليون جنيه وإتاحة تمويله لعمليات الشركة بنحو ٣٢٠ مليون جنيه وتحرير كافة مستحقات الشركة لدى البنك، كما تم تسوية مديونيات مستحقة على الشركة للتأمينات الاجتماعية بنحو ٢٥٠ مليون جنيه أيضاً مقابل قطع أرض.

وعد التوجه الجديد للوزارة بمثابة إعادة نظر في أمر التصرف في الأراضي بعد خسرها والاعتماد على البيع والتصرف لتوفير التمويل، ويبدو أن السبب في ذلك هو تراكم الديون دون أي قدرة على سدادها والأزمات التمويلية في الشركات ثانياً صعوبة التصرف في الأراضي ببيع الأراض نتيجة تراجع الأنشطة وبمصفى خاصة النشاط العقاري خاصة بعد أزمة كورونا. وتصبح البنوك هي الأقدار على الانتظار إلى حين حتى يمكنها التصرف في الأراضي يضاف إلى ذلك أن شركة مثل مختار إبراهيم وحسن علام قد استفادت من عملية دمج التي تمت لها مع شركات الإسكندرية للتبريد والمجمدة للإنتاج الداجنة، حيث اتاح لهما الدمج وصيداً عظيماً من الأراضي.

وبحسب مصادر في وزارة قطاع الأعمال

من جديد بشكل أفضل. نفس الأمر تم في شركة الحديد والصلب حيث انتهت الشركة الأسبوع الماضي تسويات خاصة بديون مستحقة لبنك مصر تبلغ نحو ٧٥٠ مليون جنيه تم سداد نصفها عبر التنازل عن أرض مملوكة لها في التبت. في حين قال الدكتور مدحت نافع، رئيس الشركة القابضة للصناعات المعدنية أن الشركة تبحث سداد ٢.٢ مليار جنيه مستحقة لهيئة البترول على الشركة عبر مبادلة الديون بالأراضي.

نحو ٢٢ مليار جنيه ديوناً بقطع أراض على مستوى الجمهورية كلها من أملاك شركات قطاع الأعمال العام. ومن جانبه، صرح المهندس محب سالم رئيس مجلس إدارة شركة المقاولات المصرية أن ما تم هو في إطار دعم ومساندة الشركات القومية المتعثرة حتى تعود عجلة الإنتاج لها للدوران والمساهمة في تشييد المشروعات القومية، وأن الشركة تسعى بشكل كبير لإنهاء كافة المشكلات العالقة، ما يتيح لها الانطلاق

الشركات تعاني من تراكم المديونيات نتيجة السحب على المكشوف وتمويل مصروفات التشغيل دون تحقيق عوائد جيدة تساهم في سداد المديونيات. وأدى ذلك إلى تراكمها بفوائد بنكية عجزت أغلب الشركات عن سدادها، ولما كانت الرغبة وقتها في التوسع في التخصص كان لا بد من أن تصفى أي التزامات على الشركات لتكون جاذبة لأي مستثمر. ومن ثم تمت أكبر عملية مبادلة ديون بأراضٍ في تاريخ القطاع حيث تم مبادلة

العام فإن رصيد الأراضي التي تملكها الشركات القابضة التابعة تخفي قيمتها ٣٠ مليار جنيه مما يساهم في تنفيذ فكرة مبادلة الديون بالأراضي المتوفرة كأصول تملكها الشركات ولا تحسن التصرف فيها. والأهم من ذلك هو النجاح الذي حققه برنامج مبادلة الديون بالأراضي في القطاع من قبل وهو البرنامج الذي تم تنفيذه من قبل عام ٢٠٠٦ على يد الدكتور محمود مجيب الدين عندما كان وزيراً للاستثمار، حيث كانت

الغرفة الغذائية تتبرع بـ ١,٥ مليون جنيه لدعم جهود مواجهة كورونا

على العنصر البشري في قطاع الصناعة. وأضاف أنه يتم حالياً التنسيق مع صندوق «تحيا مصر» للبدء في تنفيذ المبادرة انطلاقاً من الدور الاجتماعي لمنظمات الأعمال في دعم المجتمع. وكانت عدة غرف صناعية ومنظمات أعمال قد تبرعت بشراء أجهزة تنفس صناعي ومستلزمات طبية لمواجهة الوباء.

والمساهمة في مواجهة تداعيات فيروس كورونا على مختلف الفئات. وأشار رئيس الغرفة إلى تخصيص الغرفة مبلغ ١.٥ مليون جنيه مساهمة من الغرفة لمواجهة أزمة تفشي كورونا حيث سيتم توجيه جانب منها إلى هيئة الشراء الموحد والإمداد والتموين ولصندوق تحيا مصر لدعم الإجراءات الاحترازية والوقائية للحفاظ

ذكرت غرفة الصناعات الغذائية أنه تعد لأكثر قافلة خيرية محملة بالمواد الغذائية والمطهرات لتوفير الاحتياجات الأساسية لـ ١٥٠ ألف أسرة في ٢٢ محافظة على مستوى الجمهورية. وكشف المهندس شرف الجزائري رئيس مجلس إدارة الغرفة أن المبادرة تستهدف دعم الأسر الفقيرة والأولى بالرعاية وتخفيف الأعباء عن كامل المواطنين

دكتور غرفة الصناعات الغذائية أنه تعد لأكثر قافلة خيرية محملة بالمواد الغذائية والمطهرات لتوفير الاحتياجات الأساسية لـ ١٥٠ ألف أسرة في ٢٢ محافظة على مستوى الجمهورية. وكشف المهندس شرف الجزائري رئيس مجلس إدارة الغرفة أن المبادرة تستهدف دعم الأسر الفقيرة والأولى بالرعاية وتخفيف الأعباء عن كامل المواطنين



شرف الجزائري



وهبوا أنفسهم لمساعدة مرضى كورونا

أجدع ناس

هم أشخاص من لحم ودم مثل باقي البشر، لكن كل واحد منهم استثنائي.. مش زى الباقي... وجميعهم حولوا محتتهم إلى منحة غيرت حياتهم وحيوة المجتمع الذى يعيشون فيه.. وهبوا حياتهم من أجل مساعدة مرضى كورونا،

وقهروا كثيراً من التحديات فى سبيل رسالتهم النبيلة، وجسدوا بمواقفهم مقولة «الدنيا لسة بخير».. بعضهم حارب جشع التجار بتوفير السلع لمرضى كورونا وتوصيلها إلى منازلهم فى الوقت الذى يتهرب فيه الكثير منهم خوفاً من الإصابة.

وأخرون خصصوا سياراتهم لنقل المرضى إلى المستشفيات.. وفريق ثالث وهب نفسه لخدمة المرضى فيتجول عليهم يومياً من أجل الاطمئنان عليهم..

تحقيق: إسلام أبوخطوة

رؤى



علاء عربى

معمل البرج مرة أخرى

يبدو أن ملاك معمل البرج لم ينهتوا لخطورة ما نوهنا إليه هنا قبل أسبوعين، وربما أنهم من الضعف أو الإهمال بقدر لا يسمح لهم بالسيطرة على العاملين بفرع المعمل، قبل أسبوعين نهبوا إلى عدم ارتداء الموظفين العمال للكمامات، ووضوا مثالا بفرع سانت فاتما، واعتقدنا يومها أن المسئول عن إدارة المعمل، وعرفنا أن اسمه د. أكرم نوح، سوف يدرك خطورة الوضع فى نشر وباء الكورونا بين المترددين، خاصة وأن معمل المترددين من كبار السن، وأغلب فروع المعمل عبارة عن وحدات سكنية صغيرة ومغلقة، لكن للأسف لم يطرأ جديد، ومازال الوضع كما هو فى فروع البرج، ومازال الموظفون والعمال على أصرارهم بعدم ارتداء الكمامة وتعريض المرضى المترددين للوباء، القاتل.. أو أن الموظف برندى الكمامة وينزل بها إلى أسفل فمه.

للانصاف الأطباء

وقد سبق وقمت بزيارة فرع سانت فاتما صباح يوم الاثنين منذ أسبوعين لإجراء بعض التحاليل، فوجدت بموظف الاستقبال لا يرتدى الكمامة، المترعارة عن شقة فى الطابق الأول صغيرة، مغلق على العاملين والمترددين بوباية زجاجية، طلبت من موظف الاستقبال ارتداء الكمامة، وبنهته لخطورة عدم ارتدائها على المترددين، خاصة وأن جميع المترددين من المرضى، وأغلبهم من كبار السن الذين يعانون من أمراض مزمنة، وللأسف الموظف لم يستجب.

سالت الدكتوراة التى تأخذ العينة:

- هل إدارة المعمل لا تصرف لكم كامات؟

- قالت: تصرف؟

- هل لم تلزمكم بارتدائها؟

- قالت: الزمتا، وعن نفسى ارتديتها ولا تعامل مع المترددين بدونها، وحاولت إيجاد مبرر لموظف الاستقبال، بأنه يجلس خلف الكونتر، وهناك مسافة بينه وبين المترددين

- قلت لها: المقر مساحته صغيرة، ومغلق، ونوافذه مغلقة، وتعتمدون على التكيف، وهذا ادعى لانقراض المرض وانتشاره

بينكم ومنكم إلى المترددين، وليس من المعقول أن أصاب بهذا الفيروس بسبب موظف مهمل، أو إدارة مهمله لم تلزم العاملين

فى الفرع والمترددين عليه بارتداء الكمامات، وبنهتها إلى أن الموظف والعمال يتنقلان فى الموصلات العامة، ويصطحبون من بعض الأحياء المجاورة، وهذا أدعى للإصابة بالمرض ونقله للمترددين على المعمل.

تكرر وتقول يجب إعادة النظر فى الإجراءات الوقائية بمقر سانت فاتما وجميع المقرات، ويجب أن تقوم وزارة الصحة

بتأخذ اللازم قانوناً لحماية المواطنين ليس فى معمل البرج فقط بل فى جميع معمل التحليل ومراكز الأشعة، المقترض

أن تقوم وزارة الصحة بالتنسيق مع إدارة مهمله لم تلزم العاملين دورى وشعشوا، والعمل على فرض عقوبة رادعة لحماية

المواطنين، إغلاق المقر والغاء رخصته عند اكتشاف عدم التزام العاملين والمترددين بالإجراءات الوقائية، وإحالة المدير المسئول والموظفين المهملين إلى النيابة بتهمة الإصرار على

تقضى المرض بين المواطنين.

alaaareby@gmail.com



سيارة نقل مصابى كورونا

رداً على تتمر السائقين على مرضى الوباء

«عطا».. خصص سيارته لنقل مصابى كورونا إلى المستشفيات

فى أحد الأيام، وفى قرية سهور التابعة لمركز سدوق بمحافظة كفر الشيخ وقف أحد مرضى كورونا بصحبة ابنه على جانب أحد الطرق طالباً سيارة تنقلهما إلى المستشفى.. توقفت سيارات عديدة أمام الرجل، ولكن بمجرد أن بهم مع ابنه يدخل السيارة ويسألهم السائق عن المستشفى التى يريدون التوجه إليها، يصرخ السائق طالباً منهما

الانتماع عن سيارته، ويفر من أمامهما! ويضيق، «سيارتي تنقل المرضى وسط إجراءات احترازية كاملة فالسائق يتخذ احتياطاته لحماية وحمايتنا من نقل العدوى

صوته، مستجداً بسائقى السيارات لنقل والده إلى المستشفى.. ولكن الجميع رفض

هذا المشهد رآه العشرات من أصحاب السيارات، والمنات من المارة، وكان الجميع يفر

بأقصى سرعة من المريض وابنه.. واحد فقط كان متعلقاً عن الجميع.. هو محمد عطا، صاحب شركة خاصة، الذى قرر

أن يتصدى بشكل عملى على تتمر السائقين وغيرها من المصاريف الأخرى.

بمبادرة شعبية

١٢٠ متطوعاً لتوصيل وجبات مجانية لمرضى كوفيد ١٩

احتضن جهود المبادرة، كما قدمت الشكر لكافة النساء المتصدرات للجهود واللاتى أثبتن أن المرأة المصرية فى الود الثابت فى الأزمات التى تجابهها، وكل متطوعينا لهم جزيل الشكر والتقدير على جهودهم التى لا تخفى على أحد.

وأكدت المبادرة امتناعها عن استقبال أى تبرعات مادية إنفاذاً للقوانين المدنية المصرية، وعوضاً عن ذلك يتطوع أفرادها لثلبية الاحتياجات فى شتى مراحل الوجبات، من شراء وتوصيل المواد الخام من طعام وأدوات تعيئة وتغليف للمطابخ، إلى الطبخ والتعبئة ومن ثم التوصيل للمناطق المختلفة، وتستقبل المبادرة كلاً من طلبات التطوع والوجبات، وتقوم بتوزيع طلبات الوجبات على الفرق بحسب المناطق بشكل يومي، بينما يتم الحصر وتوزيع المتطوعين على المناطق بشكل شبه يومي وفقاً للمناطق الجغرافية.

تؤكد المبادرة أنها حرصت على الدعم المعنوي لكافة مرضى فيروس كورونا المستجد وترفض الوصم الاجتماعى لهم، وتوجه المبادرة التناء للمؤسسات للمشاركة فى هذه المبادرة الشعبية لتغطية المناطق المختلفة وضمان الاستمرارية.

كما قدمت المبادرة الشكر لكل من بنك المعلم، جمعية مرمرون، وبيت الإطعام، التى شاركت فى المبادرة، الجهود من اليوم الأول، ووصفة قوة السوشيال ميديا لدعمها الدعائى الذى

تكررت وتقول يجب إعادة النظر فى الإجراءات الوقائية بمقر سانت فاتما وجميع المقرات، ويجب أن تقوم وزارة الصحة

بتأخذ اللازم قانوناً لحماية المواطنين ليس فى معمل البرج فقط بل فى جميع معمل التحليل ومراكز الأشعة، المقترض

أن تقوم وزارة الصحة بالتنسيق مع إدارة مهمله لم تلزم العاملين دورى وشعشوا، والعمل على فرض عقوبة رادعة لحماية

المواطنين، إغلاق المقر والغاء رخصته عند اكتشاف عدم التزام العاملين والمترددين بالإجراءات الوقائية، وإحالة المدير المسئول والموظفين المهملين إلى النيابة بتهمة الإصرار على

تقضى المرض بين المواطنين.



بسمه مصطفى

ودعم وأمنيات صادقة بالشفاء. وتوجد المبادرة الدعوة لكافة المطاعم والمؤسسات للمشاركة فى هذه المبادرة الشعبية لتغطية المناطق المختلفة وضمان الاستمرارية.

كما قدمت المبادرة الشكر لكل من بنك المعلم، جمعية مرمرون، وبيت الإطعام، التى شاركت فى المبادرة، الجهود من اليوم الأول، ووصفة قوة السوشيال ميديا لدعمها الدعائى الذى

تكررت وتقول يجب إعادة النظر فى الإجراءات الوقائية بمقر سانت فاتما وجميع المقرات، ويجب أن تقوم وزارة الصحة

بتأخذ اللازم قانوناً لحماية المواطنين ليس فى معمل البرج فقط بل فى جميع معمل التحليل ومراكز الأشعة، المقترض

أن تقوم وزارة الصحة بالتنسيق مع إدارة مهمله لم تلزم العاملين دورى وشعشوا، والعمل على فرض عقوبة رادعة لحماية

المواطنين، إغلاق المقر والغاء رخصته عند اكتشاف عدم التزام العاملين والمترددين بالإجراءات الوقائية، وإحالة المدير المسئول والموظفين المهملين إلى النيابة بتهمة الإصرار على

تقضى المرض بين المواطنين.



محمد جمبريكا بجوار جهاز التنشيط



جمبريكا يتحدى جشع التجار

بمساعدة أهل الخير

«محمد جمبريكا» يواجه الوباء.. ويحارب جشع التجار.. ويتبرع بأجهزة طبية للمستشفيات

فى مدينة بليس التابعة لمحافظة الشرقية، انطلقت مبادرة شعبية لتوعية المواطنين من فيروس كورونا ومخاطره، مع توفير السلع بأسعار مخفضة لحماية المجتمع من جشع التجار. وتواصلت «الوباء» مع أحد أفراد المبادرة محمد جمبريكا، فقال: منذ البداية الأولى لظهور فيروس كورونا حرصنا على نشر حملات توعية فى جميع ربوع محافظة الشرقية لتوعية بمخاطر «كورونا» مشيراً إلى أن المبادرة تبرعت به ٢٠ طن كلور لتطهير جميع المنازل ضمن الإجراءات الاحترازية لمواجهة الفيروس.

وأشار «جمبريكا» إلى أنه صاحب محل سمك وحينما شاهد جشع التجار ورفع أسعار السلع حتى وصل كيلو الليمون لـ ٢٠ جنيهاً، أقدم على تخصيص جزء فى محله لبيع الخضراوات بشرائه من سوق العيرون وبيعه فى المحل بسعر الجملة ومنها تم بيع كيلو الليمون بـ ٥ جنيهات بدلاً من ٢٠ جنيهاً والطماطم بـ ٣ جنيهات بدلاً من ١٢ جنيهاً، والفلفل بـ ٣ جنيهات بدلاً من ٨ جنيهات وغيرها من السلع.

شهادة أفراد المبادرة لم تتوقف إلى هذا الحد، بل تم جمع ٧٢٠ ألف جنيه تبرعات من الأهل، ومن هذه المبالغ تم تدعيم مستشفى بليس العام بجهاز تنفس صناعى قيمته ٢٦٠ ألف جنيه، وجهاز أشعة مقطعية بـ ١٨٥ ألف جنيه، وقال: «مواجهة الفيروس مسؤولية مشتركة بين الحكومة والشعب»، وأضاف: «مجهودات المبادرة تعاضل فى مساندة المجتمع، من خلال فرش العديد

من أجهزة التنفس، وخصوه من كبار السن، وخاصة فى الولايات المتحدة، وسوف يتفقون إنذاراً بألموت غير المعلم، وفى الحقيقة أن الاقتصاد العالمى مقسوم فى واقع الحال إلى قسمين، من جهة، لندنيا أوراسيا، أفريقيا وشرايح بكاملها إلى أميركا اللاتينية، والثى تبدل الصين كل الجهود من أجل وصلها بها وربطها عبر مشروع طريق الحرير الجديد، وفى الجهة الثانية، لندنيا أميركا الشمالية وبعض تايبيهما الغربيين، وفى الوسط بينهما نجد أوروبا الحاضرة، إلى جانب أن الصين تتلحق قاعدة السوق على طول طريق الحرير الجديد، بما فى ذلك أفريقيا وأميركا اللاتينية تقوماً ٧٠٪ من عمليات التصدير التى سوف تخسرها مع الولايات المتحدة، والمتابع الجيد للعالم الآن يرى أن الصنوع المتواضعة التى تبلغ قيمة الواحد منها ١٢٠٠ دولار التى تم تصديرها لهذا الأمرين بها فى المينر الواقع بالبحر الأسمى الشمال الذى لعلنا لم نتحدثه إلا.

هذا الأمر قد يصبح نادماً لأن عشرات الملايين من الأشخاص سيخربون إلى عائلين عن العمل بشكل دائم، مما يسهل الانتقال نحو الاقتصاد الذى تم إدارته بواسطة الذكاء الصناعى دون توقف على مدار الساعات والأيام؛ ومن هنا تاتى أهمية شبكة الجيل الخامس من الاتصالات، ويأتى دور مشروع الهوية الرقمية (ID2020) لى يدخل على الخط، الذى يعرف نفسه بأنه تحالف حميد بين «شركاء» من القطاعين العام والخاص؛ لتعديده الهوية بشكل إلكترونى اعتماداً على عملية إعطاء القاعات التى سوف يتم تعميمها، وهذا الأمر سيدأ منذ ولادة الإنسان، حيث يتلقى المواليد الجدد هوية رقمية محمولة دائمة مرتبطة بالقياسات الحيوية (بيومترى): «لأنه تم اتخاذ قرار بإطلاق برنامج «النترقى» إلى تحدى الهوية الكبير» خلال سنة ٢٠٢٠، وتم التأكيد على هذا القرار فى المنتدى الاقتصادى العالمى فى يناير الماضى فى دافوس.

وهذا الأمر يطرح سؤالاً خطيراً: هل تمت برمجة مشروع الهوية الرقمية ID2020 بحيث تصادف الأمر مع ما وصفه أحد رعاة المشروع، أى منظمة الصحة العالمية، بأنه جائحة؟ أم ترى أن الجائحة كانت ضرورية لهذا الشكل المطلق من أجل إطلاق مشروع الهوية الرقمية ID2020؛ وبالتالي فى الوقت الذى تتواصل فيه عمليات البغداد حول التغير الكلى للمعطيات، لا شيء يعادل عملية الحدث رقم ٢٠١ التى حصلت بعد أقل من شهر من إطلاق مشروع الهوية الرقمية ID2020، وهذا يجعلنا نؤمن أن حدث الرقم ٢٠١ ماهو إلا «تدريب» على جائحة عالية المستوى، وأظهر التمرين الشركات الضرورية التى يمكن أن تنشأ بين القطاعين العام والخاص فى حال مكافحة جائحة خطيرة من أجل التقليل من العواقب الاقتصادية والاجتماعية واسعة النطاق، وبالتالي وتبعا لنظرية المؤامرة: فإن ما تلمسه من شرائح رادعة من الراى العالمى على أن فيروساً خطيراً تم استعماله ذريعة من أجل الوصول إلى نظام مالى رقمى جديد، مرقون بتلفيق إخبارى وشرايح متناعية «العصر» تخلق هوية رقمية فردية كاملة.

أعلم أن الأمور قد تبدو خيالية إلى حد كبير؛ ولكن الواقع دوماً يسبقه الخيال بعدة خطوات فقط.



المرضة سحر

Mostafa Elmasry Yesterday at 23:32

أى حد عالق فى فرنسا 🇫🇷، او موجود فيها ، ومحتاج مساعدة من اى نوع ،، احنا تحت أمره ، والبيت مفتوح للجميع ان شاء الله ،

أى تفاصيل .. انا موجود ، وكلنا اجازة دلوقتى .

#احنا_في_ضهرك



مبادرة شهامة المصريين فى الخارج

استضافوا العالقين فى منازلهم لحين عودة حركة الطيران

«إحنا فى ظهرك».. شهامة المصريين فى بلاد الغربة

لم تكن شهامة المصريين ومواقفهم النبيلة فى التصدي لفيروس كورونا فى الداخل فقط، بل امتدت إلى الخارج وبلاد الغربة، حيث دشّن مستخدم شبكات التواصل الاجتماعى من المصريين فى الخارج على تويتر وفيسبوك، هاشتاغ «إحنا-في-ظهرك» لمحاولة الوصول لآى أسرة مصرية أو عربية خارج مصر، بعد وقف الطيران لـ ٢١ دولة بسبب فيروس كورونا

المستجد، وفى تلك المبادرة نشر كل فرد على السوشيال اسمه وعنوان منزله ورقم هاتفه الخاص، مع تحديد مكانه على خريطة جوجل

ماب للوصول إليه بسهولة.

ومن خلال هذه المبادرة يتم تقديم المساعدة للعالقين فى الدول الأخرى، من حيث المساعدات المادية أو تذاكر الطيران أو الاستضافة المفتوحة حتى عودة حركة الطيران مرة أخرى.

وفى نفس السياق، تطوع المصريون والعرب المتقيمون بالخارج لاستضافة أشقائهم العالقين فى أى مكان فى العالم بداية من تركيا، أوكرانيا وغيرها من الدول فى منازلهم حتى تحسن الأوضاع ويتمكنوا من العودة إلى بلادهم.



نحو المستقبل



د. مصطفى النشار

«كورونا» و«الأم»

فقد اثنتان من أصدقائي «الأم» في نفس اليوم وكان القاتل هو فيروس كورونا اللعين. وفي هذه الحالة - حالة فقد الأم - جد نفسي أشرك أصحابها شدة الحزن والألم وكأنني أمي التي رحلت الآن: فقد أي أم يذكري ويوفظ داخل يوم فقدان أمي ويفتح الجرح وكأنه لم يندمل منذ عشر سنوات أو يزيد! إن فقد الأم يمثل حالة إنسانية فريدة لا يشعر بها إلا من مر بها وخاصة من جيلي: فقد كانت أمهاتنا غير أمهات اليوم!! ولأسرار إلى القول ماذا من كن مختلفات حتى لايساء الفهم فأننا وكلنا لانزال نؤمن بأن الأم هي الركن الرئيسي في تكوين الأسرة والحفاظ على كيانها ودورها في الحياة المعاصرة!!

لقد كانت أمهاتنا في زمن طفولتنا العبد من مرأتنا وهن عيوننا على الحياة وعلى المستقبل وهن المثل الأعلى وهن القدوة وهن - رغم أن معظمهن كن غير متعلمات - من يمكن كل الحكمة بقلتها في كلمات أو أمثال شعبية موجزة مكثفة العبارة شديدة البلاغة وكنا نحفظ عنهن هذه الأقوال فتصبح هاديا لنا في الحياة وسراجا وهاجا يضيء طريقنا إلى المستقبل أحيانا ويحذرننا من مخاطره أحيانا أخرى. لقد تربينا ونحن نرى أن الأم هي الراعية لكل بما فينا مطالبنا بلا كل أو ملل بعيدا عن كثرة الأب أو تدمره: فحينما نواجه أي أزمة مادية يكون لديها الحل حين يبيع مصوغاتها وحينما نواجه أزمة معنوية أو فشلا من أي نوع تحوله بحديثها الحاني وتفتها غير المحدودة بالله إلى طاقة نور سيرسلها إلينا الله في المستقبل.

لقد كانت أمهاتنا من الصدر الحنون لكل أفراد الأسرة رجلا وسيدات وشبابا وشيوخا تلقى الأم وأمال الجميع بإسماحة حنون وقلب صاف لا يشغله عن إدراك الخير والجميع إليه أي أحقاد أو ضغائن كثيرا ما توجد في صدور الجميع. إن أمهاتنا ما قبل التلفزيون كن القدوة والمثل وكن رواة الحكاية وصناع الرواية. إنهن كن أيلة فضيلة وبنا شاروا قبل الأذاعة والتلفزيون وكن من الهمم الأثين الحكاوي وحواديت الصغار. لقد زرعت هؤلاء الأمهات فينا الانتماء إلى الأرض وحب الوطن بعيدا عن «زرع وحسد» التي كنا نتعلمها في المدرسة.

إنهن من صنع منا العلماء والقادة والزعماء رغم أنهن لم يتعلمن من الكتب أو المدرسة قيمة العلم ومعنى الزعامة وأمعنى القيادة!! إنهن من علمنا زرع فينا كل القيم والمثل العليا النبيلة. إن أمهاتنا ما قبل التلفزيون وتعليم المرأة وانخراطها في العمل الخارجي يختلفن بلا شك عن أمهات عصر التلفزيون وخروج المرأة للعمل وكفاحها من أجل آيات ذاتها وسط الرجال وعالمهم النظم المالي بصور التنافس والصراع. إذ لا شك أن صورة المرأة في المنزل قد اختلفت بعد أن أصبحت امرأة عاملة مثله مثل الرجل! لقد أصبح الراديو والتلفزيون بعد ذلك هو المعلم والقدوة وهو ما يبت القيم ويحشو رأس الطفل بقيم كانت ولا زالت في أغلبها مستوردة من صناعات الحكاوي وأفلام الكارتون من الأجانب!! ولا شك أن أمهاتنا الأمس القريب من هذا الجيل المكافح الذي بدأ معه عمل المرأة يختلف عن أمهات اليوم الذين لم يعد لديهن حول والأقوة مع أطفالهن فما أن يولد أطفال اليوم ويتعلموا الحيو والوقوف على التمدن حتى يصبح المعلم الأول هو الفضائيات والموبايل وما عليه من برامج التسلية والترفيه وما خفى كان أعظم!! لقد غابت رسالة الأم أو تكاد في عالم اليوم وأصبح الأبناء لا يشعرون حقيقة وجودها وأهميتها النضوي في حياتهم. إن معظم أبناء اليوم لا يكدون يتذكرون من أمهات اليوم إلا اليوم الأول للذهاب لدور الحضانة والمدرسة، وهن على عجل من أمرهن لأنهن بعد أن يفقدن هؤلاء الأبناء إلى داخل المدرسة ينهين مسرعات إلى أعمالهن تاركين هؤلاء الأبناء بعد ذلك في سائق ميكروباص المدرسة «والس المشرفة على الباص».

لقد غاب دور الأم في عصر الفضائيات والانترنت والعمول التي تعد الأبناء يشعرون بدورها الكبير في حياتهم! ولعل أهميا قلته الآن يتضح ما يوضح لماذا تنال نحن الكبار من فقد حياتنا بينما يتبع من ذلك صغار الأبناء. ولينك القدر و«كورونا اللعين» رحمتها بما تبقى من أمهات الزمن الماضي الجليل، فمن رحمته من الله لانزال موجودة على الأرض ندعو الله أن تستمر لأطول فترة ممكنة.

malnashar@hotmail.com

القباج: مساندة الصناع والحفاظ على دوران عجلة الإنتاج وتلبية احتياجات السوق آمنة: تقديم كافة التسهيلات للمستثمرين وتنفيذ المشروعات التنموية

المقبلة للعمل على عودة الحياة تدريجيا مع الالتزام التام بكافة الإجراءات الوقائية لتجنب الإصابة بالفيروس. حيث تناول الاجتماع بحث تسهيل تحقيق التنمية الصناعية المستهدفة للمناطق الصناعية بمحافظة البحيرة وكذا الإمكانات التصنيعية المتوافرة بمصانع الغزل والنسيج بالمنطقة الصناعية بكفر الدوار لإنتاج الكمادات المصنوعة من القماش.

ومن جانبه أكد اللواء هشام آمنة - محافظ البحيرة على أن المحافظة تمتلك ٣ مناطق صناعية تتوافر بها العديد من الفرص الاستثمارية الواعدة والتي تمثل ركيزة أساسية لتحقيق خطة المحافظة في الارتقاء بالتنمية الصناعية والاستثمارية.

مشيرا إلى أن المحافظة حرصت على تقديم كافة التسهيلات أمام المستثمرين بهدف تنفيذ المشروعات التنموية وتوفير المزيد من فرص العمل لأبناء البحيرة مشيدا بالدور الكبير الذي تقوم به وزيرة التجارة والصناعة والتي فقط لدعم التنمية الصناعية بالمحافظة ولكن من خلال تقديم مبادرات عديدة للحفاظ على أبناء المحافظة من الهجرة غير الشرعية من خلال المبادرات

التي يتبناها جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر. ومن جانبه عبر مستثمر المنطقة الصناعية بكفر الدوار عن شكرهم للجهود الكبيرة التي بذلتها وزيرة التجارة والصناعة في حل كافة المشكلات التي تم عرضها خلال اجتماعها بالوزارة منذ ما يقرب من شهرين والمتعلقة بالمستحقات التصديرية والقيمة المضافة والسماح المؤقت، مشيرين إلى أن حل هذه المشكلات ساهم في تشغيل كافة القطاعات التصنيعية بالمنطقة الصناعية وكذا زيادة معدلات التصدير مع الحفاظ على العمالة. وأشاروا إلى أن مصانع المنطقة الصناعية قد صناعت الكميات المنتجة من الكمادات المصنوعة من القماش المساهمة في تلبية احتياجات السوق المحلي وكذا تصدير الكميات الفائضة للأسواق الخارجية.

كما قام بعض المصانع بالتعاقد على ماكينات جديدة لتصنيع الكمادة الطبية واستخدمت خيز الإنتاج الفعلي مطلع شهر يوليو المقبل بطلاقة لتنتج ٤٠٠ ألف كمادة يوميا بهدف تلبية احتياجات المؤسسات الطبية وكذا المواطنين بجودة عالية وأسعار مناسبة.



وزير الصناعة أثناء لقائها محافظ البحيرة لبحث مشاكل المستثمرين

كتب - نصر اللقاني: اكد نفي جامع وزيرة التجارة والصناعة تقديم كامل الدعم والمساندة للصناع بهدف الحفاظ على استمرار دوران عملية الإنتاج لتلبية احتياجات السوق المحلي ومواجبة الطلب المتزايد على المنتجات المصرية من كافة الأسواق الخارجية خاصة خلال المرحلة الحالية والتي شهدت إغلاق عدد كبير من المصانع بدول المنطقة بسبب تداعيات انتشار فيروس كورونا.

مشيرة إلى أنه فيما يتعلق بإنتاج الكمادات المصنوعة من القماش فقد تم وضع الاشتراطات الفنية المتعلقة بالكمونات والخامات الواجب توافرها لعملية الإنتاج، وذلك بالتنسيق والتعاون مع وزارة الصحة. جاء ذلك خلال اجتماعها مع عدد من مستثمري الصناعات النسيجية بالمنطقة الصناعية بكفر الدوار بحضور اللواء هشام آمنة محافظ البحيرة.

ولذلك في إطار خطة الدولة المصرية للتعايش مع فيروس كورونا خلال المرحلة

القوى العاملة: تعيين ٩٣ شاباً و صرف المنحة الرئاسية لـ ٤ آلاف عامل بدمياط

عمل مناسبة للشباب. وأوضح منى الأطروشى مدير المديرية في تقرير لقاؤه وزير القوى العاملة عن صرف المنحة الرئاسية للعمال غير المنتظمين لـ ٣ آلاف ٩٣٧ مستحقا بإجمالي مليون ٩٦٨ ألفا ٥٠٠ جنيه، وذلك من خلال مكاتب البريد والبنك الزراعى المصرى. كما تم القيام بعمل مشترك بين مكاتب التفتيش العمالي والسلامة والصحة المهنية على مستوى المحافظة لـ ١٩٤ منشأة لتابعة تطبيق الإجراءات الاحترازية التى حددتها الدولة للوقاية من انتشار فيروس كورونا المستجد كوفيد - ١٩ و تخفيض عدد العاملين بها حفاظاً على صحتهم.



محمد سيفان

كتب - خالد حسن: أعلن محمد سعفان وزير القوى العاملة، قيام مديرية القوى العاملة بمحافظة البحيرة بتعيين ٩٣ من شباب الخريجين، من بينهم اثنين من ذوي الهمم بشركات القطاع الخاص والاستثماري، من خلال شهادة القيد «كعب العمل» المسجلين في مكاتب التشغيل التابعة للمديرية.

وقال «سعفان»: إن ذلك يأتي في إطار الدور المنوط بمكاتب التشغيل بالمديرية مساهمة في إيجاد فرص عمل للشباب، ومنحهم الثقة والأمل في أن البطالة مشكلة لها حل، ويتم ذلك بالتنسيق مع أصحاب الأعمال بالمحافظة وما يطرحونه من فرص

مطار الفردقة جاهز لاستقبال السياحة الخارجية



مطار الفردقة يستعد لعودة النشاط

لمليات التطهير والتعقيم، لاستقبال عودة السياحة الخارجية، تم توجيه فرق مكافحة الأمراض المتوطنة بالمحافظة الصحية بالفردقة برش وتطهير وتعقيم مطار الفردقة الدولي والتأكد من توافر جميع أنواع مستلزمات الوقاية والتطهير وينفذ الحجر الصحي بالمطار، استعدادا لعودة السياحة الخارجية، تنفيذاً لتعليمات الدكتور زايد وزير الصحة والسكان واللواء عمرو حرسى محافظ البحر الأحمر.

من جانبه أعلن الدكتور تامر حنى وكيل وزارة الصحة والسكان، أنه حرصا على الصحة العامة، والتأكد من توافر كافة الأدوات والمستلزمات اللازمة

رئيس مياه المنيا: إجراء اختبارات التوظيف أون لاين

وفي هذا السياق، أعلن المهندس ياسر الشهاوي، رئيس شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالمنيا، بالمبادرة نحو التعاون والتواصل مع المختصين بقطاع الموارد البشرية بالشركة القابضة، لتقديم كافة الدعم المطلوب والتأكيد على مراجعة نظام الاختبار لتفادى أي غرأت أو شكوى بتلك التجربة.

وأشار الشهاوي، إلى أنه تم إجراء اختبارات التوظيف إلكترونيا online، بنجاح تجريبية أولى على مستوى الشركات لاختبار المهندسين الجدد بتخصصات (كهرباء باور، ميكانيكا باور، مدنى)، وتوفير عنصر بشري هام جدا، لاستلام المشروعات الجديدة لدى الشركة خلال الفترة القادمة.



ياسر الشهاوي

كتب. أشرف كمال:

أكدت غادة عبد الوهاب، رئيس قطاع الموارد البشرية بالشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى على التحول الرقمي في مختلف الأنشطة ومجالات العمل بالشركة كإقامة الأعمال التابعة، لاسيما فيما يتعلق بتطوير العنصر البشرى والارتقاء بأداء المؤسسة.

وأشارت «عبد الوهاب»، إلى أن الشركة قطعت شوطا كبيرا في التدريب الالكتروني لرفع كفاءة العاملين بالشركات، وجار استكمال تفعيل المنظومة الالكترونية، لتشمل إجراءات التوظيف الموحدة على مستوى الشركات التابعة، وفقاً للضوابط الموحدة لتوفير عنصر بشري متميز.

١٥ عاماً في انتظار الفرج

قرار اللجنة بمحافظة القاهرة للتعاهد والتسليم منذ عام ٢٠١١/١٢/١٧. أروجوك واستخلفكم الأهتمام بأمري، وأناشد اللواء خالد عبدالعالم محافظ القاهرة الموافقة.

تأهد فتحى سيد سيد ١٣ أحارة الروم - عمارة الفل - الدرب الأحمر - القاهرة

خمس عشرة عاماً وأنا في انتظار استلام الوحدة السكنية الحالية القاسية محافظة القاهرة.. استغاثة من أزمة مطبخ مغلوبة على أمرها مهددة بالطرد هي وأولادها واقتدرت أسفلت الشوارع وعشمتى كبير في سيدانكم وفي سيادة محافظ القاهرة يصدر قرار إنساني عادل لتسليم الوحدة السكنية حيث إننى في انتظار

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

عزبة الـ ٥٠٠ - عزبة اللطيفة البحرية بدون صرف صحي

تسببت نحن أهالي عزبة الـ ٥٠٠ - عزبة اللطيفة البحرية - عزبة اللطيفة الشرقية - عزبة أبوحنى - عزبة أبوكرى عاملاً بناحية مركز ميت سلسيل - دفهليه من عدم وجود مشروع صرف صحى بهذه العزب علماً بأن أحد الأبناء قام بالتبرع بواقع ٢٨ بناحية عزبة الـ ٥٠٠ لإقامة عبداللطيف رابع ٢٨ بناحية عزبة الـ ٥٠٠ لإقامة بيارة للصرف الصحى عليها منذ عام ٢٠٠٨ وتم الحصول على موافقة وزير الزراعة على تخصيص البناء بيارة صرف صحى عليها لخدمة أهالي المنطقة طبقاً للبرنامج الانتخابى للسيد/ رئيس الجمهورية - حفظه الله ورعاه وتوجيهات الحكومة المصرية والى الآن لم يتم عمل أي شىء من شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالدقهلية والهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى بالدقهلية رغم تسليم موقع البيارة لهم منذ عام ٢٠٠٨ ضاربين بأرواح المواطنين وصحة المواطنين بهذه العزب عرض الحائط.

٢٠٢٠/٧/٢٦ تم اجراء معاينة لوقع البيارة من جهاز شئون البيئة برئاسة مجلس الوزراء وكذلك مدير شئون البيئة برئاسة مركز ميت سلسيل ومدوبد شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالدقهلية في حضور التبرع وتبين أن القطعة مطابقة للمواصفات وأن عزبة الـ ٥٠٠ في أشد وأمس الحاجة لتنفيذ مشروع الصرف الصحى حفاظا على الأهالي من الأمراض والتلوث، لذلك نطلب ادراج تنفيذ مشروع الصرف الصحى بناحية عزبة الـ ٥٠٠ والعزب المذكورة أعلاها.

عن أهالي القرية إبراهيم أبوزيد إبراهيم سرور - عزبة اللطيفة رقم قومي ٠٥١٧ - ٢٧٦١٢٩١٢٠ محمد زرق أبوزيد إبراهيم سرور - عزبة اللطيفة رقم قومي ٢٨٤٠٦٢٠١٢٠١٣٣٢

إحالة الإداريين بمستشفى المنيرة العام للصاديق الخاصة غير قانوني

المركزى للحسابات وهذه الأرقام لم تتدعم باى سند رسمي مع العلم بأننا من ٢٠١٣/٧/١ نصرف مستحقاتنا المالية من الموازنة العامة للدولة بالإضافة إلى أنه تم مرور ثمانى سنوات على قرار التعيين وأنه طبقاً للمادة ٧٣ قانون ٨١ لسنة ٢٠١٦ والتي تفيد ببقاء من الدرجات الشخصية للدرجات الدائمة وبالرغم من الظروف القهريه التي تمر بها الدولة من انتشار فيروس كورونا واتنا نعمل في مستشفى فيفرس كوروننا ولاصلا وبالرغم من ذلك علم وقد تعرض للإصابة وبالرغم من ذلك باننا نقوم بأعمالنا على أكمل وجه وبدلاً من تهدئة الأمور نقوم المديرية بإرسال إشارة بسرعة تنفيذ النقل مع العلم بأنه في حالة تنفيذ تلك الأشارة سيتم وقوع أضرار مادية ومعنوية علينا لذلك نرجو من سيادتك الافادة عما يتم اتخاذه حيال ذلك.

توقيعات عديدة

ماوى لأسرة شعبان بالديسمي

تقدم نحن العاملين الإداريين بمستشفى المنيرة والتمثين بالقرارات أرقام ٢٩٩٦، ٤١٢٤، ٩٩٣، والتي تم الموافقة على تثبيت المدة من قبل الجهات المختصة والسلسلة عن ذلك وهم الجهاز المركزى للتخطيط والإدارة ووزارة المالية وموافقة السيد الدكتور محافظ القاهرة على تثبيت هذه المدة وتوقيع أوضاعهم والذين يعملون على الصناديق الخاصة ونفهم إلى موازنة باب أول فضل مستقل ٢٠١٣/٧/١ حتى ٢٠١٤/١/١ ومنذ ذلك التاريخ في ٢٠١٣/٧/١ تم صرف جميع مستحقاتهم المالية لهؤلاء المثبتين بالقرارات السابق ذكرها من الموازنة العامة للدولة ولكن بتاريخ ٢٠١٨/٨/٩ فوجئنا بيورود اشارة من إدارة الموازنة بمديرية الشئون الصحية بالقاهرة والمعتمدة من السيد مدير عام الشئون المالية والإدارية بنسخ التاريخ

رصف مدخل المدرسة

تناشد محافظ الدقهلية د. أمين مختار بالأمم بصرف مدخل مدرسة السيسى حيث أوشكت مديرية الطرق بالدقهلية على الانتهاء من رصف مدخل مجمع مدارس برق العز مركز المنصورة محافظة الدقهلية ونظراً لوجود قرابة الـ ٨٠٠ متر مسطح خاص بمدرسة الرئيس عبدالفتاح السيسي الرسمية المتميزة للغات برق العز مركز المنصورة محافظة الدقهلية تعليم حكومى لم يتم رصفهم.

نوجه بمناشدة محافظ الدقهلية للتوجه السريع بصرف مدخل مدرسة الرئيس عبدالفتاح السيسي كونها مدرسة أطفال المدرسة والمحافظة عليهم قبل انتهاء عملية الرصف.

عن المواطنين رجب السيد إبراهيم عيد المنصورة

المنزل ٤ إبراهيم بك الكبير في خطر

تقدم أحد سكان القنار القيمين معنا بيلاج ومحضر رسمي بضم شرطة الدرب الأحمر برفق ١٥٨٦ لسنة ٢٠١٩ إدارى الدرب الأحمر بنابة من سكان القنار المتضررين نحن جميعا من وجود تسريب مياه كثيرة من بعض الشقق المغلقة بمقارنا ضد مالك القنار وتم توجيه هذا التحضر لرئيسى على وسط القاهرة لاتخاذ اللازم وإرسال المهندس المختص لعمل المعاينة واتخاذ الإجراءات القانونية ضد مالك المقار وحتى وقتنا هذا وحتى كتاب شكوانا لم يتحرك أحد من وسط القاهرة، نرجوكم رفع صوتنا للسيد محافظ القاهرة والسيد وزير التنمية المحلية والسيد رئيس على وسط القاهرة. تناشد اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية ومحافظ القاهرة اللواء خالد عبدالعالم بالتدخل وحمايتنا.

أشرف حسن محمد حسن إيهاب عيسى حسين مصطفى عبدالرحمن محمد لادرس ثرية سعيد عبدالشكور ٤ شارع إبراهيم بك الكبير - الجميلية الجديدة - الدرب الأحمر - القاهرة

شعبان لأسرة شعبان بالديسمي

ما زالت توابع سيول الديسمي التي وقعت بتاريخ ٢٨ يناير الماضى قائمة وتترك فجوة كبيرة للعديد من الأسر التي تشردت وذهبت محتوياتها في مياه ترعة «الديسمي»، ورغم المساعدات التي تقدمت بها الحكومة تجاهنا إلا أننا بعد أن خسرت كل شىء أصبحت الآن بلا مأوى وانتاضى معاشاً شهرياً ٥٠٠ جنيه بعد أن يتم خصم العيون المتعلقة بالقروض الذي حصلت عليه لزواج بناتى ولا أستطيع دفع الإيجار الشهري للمنزل الذي انتقلت إليه بعد تدمير السيول لمنزلى السابق مع العلم أنني أعانى من مياه زرقاء وضعفت شديد بالبصر ولا أقوى على العمل لذلك أنشد المهندس مصطفى مدبولي رئيس الوزراء والمهندس عصام الجبازى وزير الإسكان مساعدتى في توفير مأوى لى ولأسرتى المتضررة من السيول.

شعبان رجب محمد إبراهيم الكفر القريى - الديسمي - الصف - بيزة



غدا.. الكون يشهد «حلقه النار»

أقصى مرحلة من مداره حول الأرض، وهو ما يطلق عليه فلكيا بأوج القمر، مما يعني أنه لن يستطیع حجب الشمس كليا في بعض المناطق، لذا سيظهر القمر أصفر حجما في السماء، وبهذا لن يكون قادرا على حجب الشمس كلها تماما، وبالتالي سيستطیع القمر قلب الشمس، وتحيط به الأخيرة وكأنها حلقة من النار، وهو ما يطلق عليها علماء الفلك اسم «حلقه النار»، وهذا المشهد النادر لن يدوم إلا لجزء من الثانية.

العدد ٤١٠ - السنة الثالثة والثلاثون

إشراف: نرمين حسن

الورد

ALWAFD.NEWS

08

السبت ٢٠ يونيو ٢٠٢٠م - ٢٨ شوال ١٤٤١هـ - ١٣ يونيو ١٧٣٦ق

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

جنرالات.. كورونا

رغم أننا من أسلاف رجل الدين العظيم الذى قال: من قال لا.. فقد أفتي.. ولكن كلنا من هواة الفتوى.. حتى من لا يعلم منا.. يفتي ويدلى برأيه فى كل شيء.. ونجد ذلك فى العسكرية والحرب. وفى السياسة والجغرافيا السياسية.. وأيضاً فى الرياضة رغم كثرة عدد الكابتن الرياضيين فى حياتنا.. والأكثر إثارة للضحك والسخرية، أن نجد بيننا من يفتي فى الطب وهم الآن أكثرية بسبب وباء كورونا الذى يضرب الكل ويهدد الكل.. بل ونجد أحيانا من ينتقد فى الفن والتمثيل وأيضاً فى فن الرقص.. وللأسف جنرالات كل شيء هؤلاء موجودون بكثرة فى حياتنا.. وربما لا نناقشنا فى ذلك إلا الأشقاء الليبانيين إذ كل واحد منهم سياسى زمانه.. ليس فقط فى الأكل الليباني ولكن فى الصراع الايديولوجى الدولى.

● وكما وجدنا فى أزمة انفولونزا الطيور والخنازير نجد الآن نفس الظاهرة فى زمن فيروس كورونا. ومن كثرة ما نقرأ من آراء ونصائح لتواجه الوباء اللعين أذكر أقرأ ألا أسمع أو أقرأ أى شيء عن كورونا الذى أصابنا بما هو أكبر من فيروس، بل أيضاً من «رعب كورونا» والتربيب أنه حتى المتخصصين أنفسهم يختلفون. وهم هنا منظمة الصحة العالمية إذ هناك من لا يرى داعياً لوضع الكمامة وأنت داخل بيتك أو داخل سيارتك الخاصة. وهناك من يتشدد حتى داخل هذه المنظمة المسئول الأول عن صحة العالم وسلامة شعوبه..

● ويسبب جنرالات كورونا هؤلاء تحرك الاقتصاد العالمى.. وقامت بسرعة شديدة مصانع لإنتاج الكمامات.. بل وأيضاً الأدوات المطهرة.. حتى الصابون زاد استهلاكه.. وأيضاً المياه اللازمة لغسل اليدين!

● وما إن يقول أحد هؤلاء الخبراء أن العلاج يكمن فى غسل النحل والليمون حتى انطلق الكل يشترتون العسل والليمون.. بل ويخزون كميات كبيرة منها، وإذا قيل أن الزنجبيل الطازج بعد صنعه مع عسل النحل وربما أيضاً الحية السوداء، أى حية البركة حتى نجد ازحاماً رهيباً أمام محل العطارة.. رغم قناعتنا ومن زمان بفوائد الزنجبيل وحبة البركة.. ولكن السبب هو تحويلهما الى دواء حتى وإن لم يكن يقاوم كورونا.. إلا أنه على الأقل يزيد من مناعة الجسم وأخطر ما تعلمه الآن عن كورونا أن السباع الأكبر لوفاته هو انعدام المناعة.. أو ضعف جهاز المناعة عند المصاب..

● هل سبب انتشار هؤلاء الجنرالات هو غياب الشفافية فيما نقول.. أم هو بسبب تخبط مايقوله الأطباء المتخصصون أم السبب شائمة بطلتها تجار أى سلعة يريرون وواجها. ولكنها رغبة الحياة.. استغلها الجهلة حتى وإن كانوا جنرالات أو أطباء وكان الله فى عون أطبائنا وفى مقدمتهم الدكتور محمد عوض تاج الدين مساعد الرئيس لشئون الصحة. ونظرة ياست يا أم هاشم.. فهى من نلجا إليها وسط عالم من الجهلة وخنزيرات الماهي.

«صافر».. كارثة بيئية على الأبواب



مجدى حلمى

الخران النفطى «صافر» الموجود فى جنوب البحر الأحمر.. وعلى بعد ما يقرب من ٥ أميال بحرية من ميناء رأس عيسى أحد موانئ مدينة الحديدة غرب اليمن هذا الخزان يحمل ١٢٨ ألف طن من البترول أو مليوناً و٤٠٠ ألف برميل وعمره الآن أكثر من ٣٠ عاماً. هذا الخزان العائم فى طريقه لى يكون أكبر كارثة بيئية فى العالم ومهدد بالانفجار والغرق فى أى لحظة بسبب رفض جماعة الحوثي منذ ٥ سنوات السماح للفرق الفنية للأمم المتحدة القيام بأعمال الصيانة أو تفريغ الحمولة فى الخزانات الأرضية أو سحبها إلى الميناء. وتعطلت الناقلات المخصصة لاستقبال وتصدير نفط خام مارب الخفيف، فى مارس ٢٠١٥، بسبب منع جماعة الحوثي إمدادها بوقود المازوت المسؤول عن تشغيل الغلايات، والناقلة غير مؤمن عليها منذ ما يزيد على ٥ سنوات، فقد قامت هيئة الإشراف على التأمين بسحب شهادات الباخرة بسبب تعذر قدم

مفتشيهم إليها. وكان عليه طقم من الفنيين يعملون ومع انقلاب الحوتى على الشرعية بدأت المأساة بتقدمهم من عليه وتم إيقاف الصيانة. والأخطر ما قاله مارك لوكونك منسق الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية فى إحدى إحاطاته لجلس الأمن: «إذا تآكلت الناقلات أو انفجرت يمكن أن نرى ساحلاً ملوثاً على طول البحر الأحمر. واعتماداً على الفترة الزمنية وحركة التيارات المائية، يمكن أن يصل التسرب من باب المنذب إلى قناة السويس، وربما حتى مضيق هرمز» وهنا يكمن الخطر الذى سيصيب مصر. وزاد من خطورة الوضع التقارير الحديثة التى تحدثت عن أنه فى حالة انفجار أو غرق الخزان ستتضرر السياحة فى دول البحر الأحمر كلها.. ومليارات الجنيهات التى صرفت على بناء القرى السياحية فى مصر على طول شاطئ البحر الأحمر سوف تتضرر بشكل كبير خاصة أن آثار التلوث البيئى سوف تبقى ٣٠ عاماً. ومن التحذيرات أيضاً وفقاً للدراسات والتقارير فسوف تتوقف حركة الصيد فى البحر وسوف تودى إلى تدمير ٣٠٠ نوع من الشعب المرجانية التى هى أساس سياحة الغوص وموت المئات من أنواع الأسماك وتضرر عشرات الجزر الموجودة فى البحر الأحمر. كما سيكون له تأثير مباشر على الاقتصاد العالمى، لأنه سيتم حظر النقل البحرى عبر البحر الأحمر، الذى يمثل ٨ إلى ١٠٪ من التجارة العالمية، وعبور نحو ٥.٥ مليون برميل من النفط يومياً وبالتالي ستتوقف السفن عن عبور قناة السويس. الحكومة اليمنية ودول كثيرة تضغط من أجل انقاذ هذه الخزان صافر من الانفجار والغرق إلا أن جماعة الحوثي حولتها إلى ثكنة عسكرية بعد اجلاء طاقمها وترفض وصول أى فريق لها وتسامو على ضرورة أن تحصل على الحموله لسياحتها الخاص وهى المملوكة للشعب اليمنى الذى يمثله الحكومة المعترف بها دولياً. فمجلس الأمن فشل فى ردع الحوثيين وإثنائهم عن موقفهم وظهرت المنظمة الأممية عاجزة عن

«سفيان» أحدث مولود فى مستشفى العزل بـ«إسنا»



الطاقم الطبي أثناء عملية الولادة



سفيان بعد الولادة

الجديد، لدعم المرضى ورفع روحهم المعنوية والشد من أزمهم فى فترة علاجهم بالمستشفى. وقال وليد الضوى مدير العلاقات العامة بالمستشفى، أن الفريق الطبى نجح فى إجراء ولادة فيجيرية جديدة فى الساعات الأولى من صباح أمس، لسيدة حامل لتلقى علاج الفيروس بمستشفى العزل، ليرتفع العدد إلى ١٢ عملية فيجيرية أجرت لسيدات مصابات بفيروس كورونا، موضحة أن المريضة دخلت المستشفى فى بداية شهرها التاسع، كانت تعاني من أعراض الإصابة بالفيروس، لافتاً إلى أنها خضعت للمتابعة المستمرة من جانب أطباء النساء والولادة، حيث أجرى الولادة فريق طبى على أعلى مستوى، بقيادة

الدكتور الهام محمود مدير عام المستشفى، وإشراف طاقم التمريض والأمنيات، وتحت إشراف طيبى كل من «عماد فاروق أخصائى النساء والتوليد، سليمان الخطيب أخصائى التخدير، الشيماء حامد أخصائية الأطفال، وهب الله عايش أخصائى مكافحة العدوى. ومن جانبها أوضحت الدكتورة الهام محمود مدير المستشفى، أن حالة الأم بصحة جيدة وتم نقلها لقسم الرعاية المركزية بالمستشفى، وذلك كنوع من الإجراءات الاحترازية، كما تم فحص المولود ونقله لقسم الحضانات تمهيداً لعمل مسحة طبية للتأكد من عدم إصابته بفيروس كورونا.

على فكرة

أميئة النقاش



التمسك بمسار واشنطن

اكتسب المفاوضات الإثيوبى فى مسألة سد النهضة خيرة المفاوضات من أجل التفاوض من إسرائيل.. فهى ترمع تمعن فى إضاعة الوقت، تحول دون التوصل إلى نتائج، وتبنيها المؤكدة فى تثبيت الأمر الواقع، ودفع الطرف الآخر للتنازل للقبول بفئات تسويات مهترئة، لكن الغالب فى تلك المعادلة: أن المفاوضات المصرية، ليس من ذلك النوع الذى يتصوره الإثيوبيون، ويروى بطرس غالى فى كتابه طريق مصر إلى القدس، أنه فى مفاوضات كامب ديفيد، أدرك وفد وزارة الخارجية المفاوضات، ذلك الأسلوب الإسرائيلى المروءة، بينما وفد الخارجية يرفض تلك المروءة ويتشدد فى التفاوض ويضع العراقيل أمام التوافق، وهو ما دفع الإسرائيليين لوصف الوفد بمصايفه «الغريبة».

ما زالت تلك المعصية تهيم على سياسة الخارجية المصرية حتى الآن، لأنها ترسست مبادئ قيم وعقيدة أن التنازل عن الحقوق أمر دونه خرم القاتل، والقائد نبات صلب له أشواك مستنة. فشلت الجولة الأخيرة من مفاوضات سد النهضة التى دعا إليها السودان عبر تقنية الفيديو كونفرانس، ويدا التمتع الإثيوبى سافراً ومتمتلاً فى عدم توافق الإرادة السياسية للتوصل إلى توافق على أسس الحل يرضى الأطراف الثلاثة، ويضمن حقوقها المائية والتنمية، ليس على جولات التفاوض بحسب، بل خارجها أيضاً، حين هدت رئيس أركانها بان المصيرين والعالم يعرفون كيف أن بلاده يمكنها إدارة الحرب كلما حان وقتها، مع أن لفظاً واحداً للتهديد باستخدام القوة لم يصد من أى مسئول مصرية! قبل تسع سنوات انفجرت إثيوبيا فرصة الربيع العربى الذى أحال دوله إلى خريف حالك السودان، وشرعت فى بناء السد، وهى تعلم أن القانون الدولى للموارد المائية غير الملاحية، يحظر اتخاذ إجراءات بشأنها للدول المشاطئة على حوض نهر واحد، كما أنها ليست فى حاجة للمياه كحاجة مصر والسودان لها، فمشروع السد هو لبناء أكبر محطة للطاقة الكهرومائية فى القارة الأفريقية، لتلبية احتياجات إثيوبيا التنموية التى يساعد عليها بطبيعة الحال تولىد الكهرباء.

تسلطت إثيوبيا من أسلوب المفاوضات من أجل التفاوض منذ بدء المفاوضات عام ٢٠١٢، وعملت على الفصل بين الموقفين المصرى والسودانى بهدف إضعاف الموقف التفاوضى المصرى، ورفض السودان التوقيع على اتفاق جزئى بشأن ملء السد وتشغيله وتمسك باتفاق يضمن كل مراحل الملء والتشغيل طويل المدى، وأن يتولى كل اتفاق على آلية التنسيق وتبادل المعلومات، بما يضمن سلامة السد، ويحد من الآثار البيئية والاجتماعية التى تنترب على بنائه وتشغيله، لا سيما وسد الروصيرص السودانى بعد بعد قليل من الكمومترات من السد الإثيوبى. لم تسع الحكومة الإثيوبية فى أى لحظة، لتتهم المبررات العقائدية التى سبقها المفاوضات المصرى للتوصل إلى اتفاق عادل ومتوازن وشامل كما يدعى وزير الخارجية سامح شكري، بعد من الآثار السلبية المحتملة على دولتى المصب، ويحفظ الحقوق المائية للطرفين، خاصة أن مكتباً استشارياً فرنسياً سبق أن أكد حدوث تلك الآثار، لكن أدبس أبايا رفضت تقريره.

أقسم «أبي أحمد، بالله العظيم فى القاهرة ألا يمس السد بمصالح مصر المائية التى تعتمد بخلاف إثيوبيا على مياه النيل بنسبة ٥٠٪، ونقص سهمه فى أديس أبابا، حين حول مشكلة المفاوضات مع مصر إلى ورقة فى معركة إعادة انتخابه، فضلاً عن قراره برفض وفده التوقيع على اتفاق واشنطن فى فبراير الماضى برعاية من وزارة الخزانة الأمريكية والبنك الدولى، برغم التوصل لاتفاق على نحو ٥٠٪ من النقاط المتعلقة بالجوانب الفنية.

ما زال مسار واشنطن مفتوحاً أمام مصر، وفضية ملء السد وتشغيله لا علاقة لها بمسألة السيادة كما يزعم أباي أحمد، بل بالفانزون الدولى الذى يبيع لفسر الحق فى اللجوء إلى تحكيمه. ويصعب التوقيع بالحرب من أى جانب، طريقاً مسدوداً، فتوقعوا عن إشارة المصدر لأنها لو انفجرت فسنتوجه لطلقى الصحاح صحاحها!

والحشرات والمزارعين. يذكر أن الجزيرة شهدت دعوى مماثلة ضد حيوانات كالأبقار والخراف، لكن أيا من تلك الدعوى لم يكن لها الصدى الذى أحدثته الدعوى ضد هذا الديك الذى وجد أمصدقاً، وهم غير مستعدين للتعايش مع الظروف الخارجية المرتبطة بالريف مثل الضوضاء والروائح أو الحيوانات والحشرات والمزارعين.

رئيس هندوراس يبدأ التعافى من «كورونا»

وعندما أعلن رئيس هندوراس إصابته بفيروس كورونا فى وقت متأخر من الثلاثاء الماضى، قال إن الأعراض معتدلة وأنه يشعر بتحسن، ونصحته أطباءه بالراحة لكنه قال إنه سيعمل عن بعد وغير مساعده. وقال كاراسكو: «حالتى مستقرة ولا يعانى ضيقاً فى التنفس، لكنه يشعر دائماً بقدر من التعب عندما يمشى فى غرفته»، وأشار إلى أن الرئيس قد يبقى بالمستشفى عدة أيام، وشكلت إصابة كورونا أزمة جديدة لرئيس هندوراس البالغ من العمر ٥١ عاماً، الذى يتعرض لضغوط متزايدة فى الداخل بسبب التحقيق مع أحد إخوته فى قضية مخدرات بالولايات المتحدة.

بدأت حكاية الديك موريس عندما انتقل من المدينة إلى الريف هرباً من الضوضاء، حيث اشترى «جان لويس بيرن» منزلاً ريفياً ويعيش فيه الراحة والسكينة، لكن حظه العاثر قاده إلى اختيار منزل يقوم بجانب بيت يربى أصحابه دجاجاً بلدياً بقيادة «موريس»، وهو ديك يبلغ من العمر ٤ أعوام، ويعيش فى جزيرة تطل على ساحل المحيط



هرنانديز

«الفن مايبأكلش عيش»..

«أبو حجاج» لم تقطع يوماً عن ورشة الكاوتش



أبو حجاج أمام محل الكاوتش

مهنى الأصلية طوال عملى فى الفن على مدى ٢٠ عاماً، وعن الأعمال التى يرى أنه تائق فيها، قال أبو حجاج إن مسلسل «الكبير قوي» مع الفنان أحمد مكي شكل نقلة كبيرة فى حياته الفنية، لكن «أيضاً كانت هناك أعمال سينمائية تركت فيها بصمى، مثل (صعدي رايح جاي) و(الناتلر) وغيرهما.. ولفت «أبو حجاج» إلى أنه فى مصر لا يوجد اهتمام بالمثلين أمثالى لكى يحصلوا على أدوار بطولية، وأشار إلى أنه بات يعتذر عن كثير من الأعمال بسبب قلة الأجر، قائلاً: «عندما يعرض على مخرج مبلغ ألفى جنيه ماذا أفضل بها؟ فى ورشتى أحصل على نفس المبلغ من دون أن أترك مدينتى وبيتى وأهلى».

كتب - صلاح صيام:

انشرت مؤخراً صورة للممثل المصرى حسين أبو حجاج، وهو يجلس أمام ورشة الكاوتش الخاصة به. وأوضح «أبو حجاج» أن: «الفن مايبأكلش عيش» وأوضح الفنان الذى يمتاز بخفة ظل ساعدته للعب أدوار الكوميديا، أن دخوله عالم التمثيل «كان من باب الصدفة»، مشيراً أن الفنان هانى رمزي كان سبب ظهوره فى أفلام عدة، مثل «صعدي فى الجامعة الأمريكية» و«فرقة بنات». وقال «أبو حجاج»: إنه كان يعمل أحيانا فى ٤ أعمال فى وقت واحد «لكن الأجر كان قليلاً» لأنه غير متمسك لقبالة الفنانين.. لذلك لم أترك