



العدد ١١٦٦٦ - السنة الثامنة والثلاثون  
الافتتاح ٢٠ مايو ٢٠٢٤ - ١٢ ذي القعدة ١٤٤٥ هـ - ١٢ يونيو ٢٠٢٤

ثلاثة جنيهاً  
صفحة

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين  
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

www.alwafd.com

رئيس التحرير: د. وجدي زين الدين  
رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب  
رئيس حزب الوفد: د. عبد السند يمامة

## زلزال الخلافات يهدد حكومة الاحتلال الصهيوني بالانهيار «جانس» يواجه «نتياهو» بالفشل العسكري والسياسي في غزة مظاهرات عائلات الرهائن تطالب «بيبي» بالرحيل فوراً

**كتبت - سحر رمضان:** تساعدت أمس حرب التصريحات والاتهامات بين قادة الاحتلال الإسرائيلي ما يهدد بالانهيار حكومة بنيامين نتياهو وسط انتقادات حادة داخل مجلس الحرب الكابيت، حول الفشل العسكري والسياسي في غزة، تتضمن كيفية حكم القطاع بعد انتهاء الحرب مع حماس.

وأكدت مصادر وزارية إسرائيلية أن العلاقات بين أعضاء الحكومة المصدرة تدهورت بشكل ملحوظ في الأيام الأخيرة، وسط الفشل في تحقيق أي تقدم في قضية تحرير الأسرى المحتجزين في غزة منذ السابع من أكتوبر الماضي.

وأشارت قناة كان العبرية إلى أن «حل الحكومة يبدو أقرب من أي وقت مضى»، وأوضحت أن الخلافات والعلاقات المتوترة لا تقتصر على المستوى السياسي أي الوزراء أنفسهم فقط، بل بينهم وبين القيادات العسكرية أيضاً.

ووجه بيني جانتس، وزير الحرب السابق إنذاراً لنتياهو، إذا لم يتم الموافقة على الخطة الاستراتيجية بحلول الثامن من يونيو المقبل فسينسحب من الحكومة، فيما كشفت قناة إسرائيلية عن أن جانتس أجرى لقاءات سرية في عدة عواصم عربية، وطالب جانتس حكومة الحرب بالموافقة على خطة من ٦ نقاط للصراع في غزة بحلول ٨ يونيو المقبل وتتضمن: إعادة المختطفين الإسرائيليين لدى حماس ولقضاء على حكم حماس ونزع السلاح من غزة، وضمان الوجود العسكري الإسرائيلي، وإقامة إدارة أوروبية أمريكية فلسطينية للقطاع مدنية تضمن سلطة ناجحة تحكم غزة، وإعادة المواطنين في الشمال وتجنيد طلاب المعاهد الدينية في إسرائيل، لضمان قوة الجيش. ووجه كلامه لنتياهو: «إذا لم تفضل المصلحة الوطنية وفضلت المتطرفين،

## توفير تمويلات ميسرة من شركاء التنمية للقطاع الخاص توسيع مشاركة المستثمرين في مشروعات «P.P.P» في الداخل والخارج

**كتب - عبد القادر إسماعيل:** أكد الدكتور محمد ميعط، وزير المالية، حرصه على توفير تمويلات ميسرة من شركاء التنمية الدوليين للقطاع الخاص في مصر، بما يسهم في إتاحة السيولة النقدية اللازمة لدفع التدفقات الاستثمارية الخاصة في الأنشطة التنموية والاقتصادية المصرية، ويتسق مع جهود تمكين القطاع الخاص من قيادة قاطرة النمو، وخلق المزيد من فرص العمل المنتجة، ويساعد في تخفيف الأعباء التمويلية الموازنية المطلوبة لتلبية الاحتياجات التنموية للمواطنين، والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة إليهم، لافتاً إلى أننا نعمل عبر الوحدة المركزية للمشاركة مع القطاع الخاص بوزارة المالية، على توعية المستثمرين المصريين من رواد القطاع الخاص بآليات الاستفادة من الفرص التمويلية منخفضة التكلفة للمؤسسات الدولية بإيضاح القطاعات والمشروعات ذات الأولوية في برامج التمويل الدولية، والعمل على رفع قدرات الشركات الخاصة للاستفادة من فرص التمويل المتاحة من بنوك التنمية متعددة الأطراف.

وعقدت وزارة المالية بالتعاون مع مركز التعاون متعدد الأطراف لتمويل التنمية التابع للبنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية، واتحاد المقاولين المصري،



ميعط

ورشة عمل، على مدار يومين بالقاهرة، بحضور أكثر من ١٢٠ من شركات المقاولات، أعضاء اتحاد المقاولين، وممثلين بنوك التنمية الدولية مثل: «البنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية A.I.B»، والبنك الإفريقي للتنمية A.F.D، والبنك الدولي W.B، ومؤسسة التمويل الدولية I.F.C والبنك الإسلامي للتنمية I.S.D، والبنك الأوروبي للاستثمار E.I.B، والبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية E.B.R.D، والوكالة الفرنسية من أجل التنمية A.F.D» وذلك بعنوان: «فرص التمويل

## «المشاط»: ١٠,٣ مليار دولار تمويلات ميسرة واستثمارات خلال ٤ سنوات

**كتب - نيفين ياسين وعبد العزيز فتحي:** أكدت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، أنه على مدار السنوات الـ ٤ الماضية أتاح شركاء التنمية متعدد الأطراف والثلاثون نحو ١٠,٣ مليار دولار تمويلات تمويلية ميسرة واستثمارات لشركات القطاع الخاص المصرية. جاء ذلك خلال مشاركة وزيرة التعاون الدولي، في الجلسة النقاشية التي عقدت ضمن فعاليات الدورة الحادية عشرة من قمة «رايز أب» للشركات الناشئة، والتي عقدت بالتحف المصري الكبير، بحضور رئيس الوزراء الدكتور

## امتحانات الإعدادية خارج السيطرة في القاهرة والمحافظات

**كتب - صلاح شرابي ونرمين عشرة وحسام أبوالمكارم:** **والمحافظات - سمير بحيري ومصطفى عيد وشيرين طاهر ومحمد الهريجي:** خرجت امتحانات الشهادة الإعدادية في غالبية المحافظات من السيطرة، بعد تداول صور من أوراق الأسئلة لمختلف المواد على جروبات مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة تلجرام وصفحة «شاومينج»، في الوقت الذي تمت فيه إحالة رؤساء لجان ومراقبين للتحقيق بعد تداول الأوراق والتشريعات التي تتم منذ بدء الامتحانات في القاهرة والجيزة وبعض المحافظات. وشهدت «جروبات» النش المختلفة تداول أوراق أسئلة امتحانات في القاهرة والجيزة والقليوبية والإسكندرية وسوهاج والفيوم والمنيا وأسيوط وكفر الشيخ لمواد اللغة العربية واللغة الإنجليزية والعلوم والجبر والإحصاء وبعض المواد الأخرى. يأتي ذلك في الوقت الذي تؤكد فيه وزارة التربية والتعليم والفتى بقيادة الدكتور رضا حجازي على أن امتحانات الشهادة الإعدادية

مستولية مديري المديرية في المحافظات واتخاذ الإجراءات القانونية تجاه المخالفين، وسط حالة من الغضب لدى أولياء الأمور عن اكتفاء مديري المديرية بإصدار التصريحات التي تثير تداول أوراق الأسئلة والإجابة واصفين إياها بأنها «تصريحات وهمية ولا علاقة لها بالواقع». ووصف أولياء الأمور ونشطاء مواقع التواصل الاجتماعي ما يحدث في امتحانات الشهادة الإعدادية بغالبية المحافظات بالفوضى المستمرة، والتصرف الذي لم يتوقف، متهمين وزارة التربية والتعليم ومديري المديرية بالفشل في السيطرة على الامتحانات، وسط مخاوف من تكرار ذلك في امتحانات الثانوية العامة المقبلة.

وأحال الدكتور أحمد الأنصاري، محافظ الفيوم، رئيس إحدى اللجان بمدرسة تعليم أساسي تابعة لإدارة إلمسا التعليمية، والمراقب الأول، للتحقيق، واتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة حيالهما بعد تداول ورقة امتحان مادة العلوم للشهادة الإعدادية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، أمس الأحد. ولليوم الثاني من بدء الامتحانات في محافظة القليوبية، نُشرت «جروبات» النش، صورا تزعم أنها امتحان مادة العلوم التي يؤديها

**اعلان**

**تلتزم مصلحة الضرائب المصرية**

**الممولين المسجلين بمنظومة الفاتورة الإلكترونية ومنظومة الإيصال الإلكتروني**

**وفقا لقرار وزير المالية رقم ٣.٩ لسنة ٢٠٢٣ بالاتي:**

**الحصول على شهادة تسجيل بمنظومة الفاتورة الإلكترونية/ الإيصال الإلكتروني من المأموريات التابعين لها مجانا .**

**وضع هذه الشهادة في مكان ظاهر أمام الجمهور بالمقر الرئيسي والفروع .**

**وذلك تجنباً للمساءلة القانونية**

**مع تقيات مصلحة الضرائب المصرية**

مصلحة Hotline 16395  
مصلحة Hotline 16189  
عن طاقم قنصلية الضرائب المصرية

مصلحة Hotline 16395  
مصلحة Hotline 16189  
عن طاقم قنصلية الضرائب المصرية

صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردى  
رؤساء التحرير التنفيذيون  
سامى أبو العز  
طارق تهامي  
كاظم فاضل  
ياسر شوري  
مصطفى عبيد  
محمود على الدين  
محمد يحيى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبدالمعطي

المدير الفني

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عذب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير

والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص ب : ٣٥٢٤ إمبابة

تليفون ٣٣٣٣٣٣٣٣

فاكس : ٣٣٣٥١٣٥٠

٣٧٦٠٢٠٠٧

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٤٢٠

٢٥٨٠٦٤٢٠

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيه

الاشتراك ٥٥٠ شهري

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيه

## أمريكا وإسرائيل تواصلان ذبح الشعب الفلسطيني بالأسلحة المحرمة دولياً «تل أبيب» تقر المرحلة التالية من غزورفج.. وتعرضها على «سوليفان»



### نسف ٣٠٠ منزل بالضحايا في جباليا وغارات مسعورة بجنوب ووسط القطاع الاحتلال لعدم موظفي المساعدات ويمنع دخول ٣ آلاف شاحنة ونزوح ٨٠٠ ألف من الجنوب

بقيت تعمل ويقضى الشهيد على الأرض، وأوضح «شحبير» أن الرصيف البحري تم إنشاؤه فقط للدعاية الإعلامية ولا يمكن أن يستوعب أكثر من ١٠ شاحنات بحمولة ٥ شاحنات، والمواد لا تلبى احتياجات الأهالي المحاصرين بالجوع والعرض في القطاع.

#### إعداد: سحر رمضان

يمكنهم الانتقال إلى مناطق آمنة هو ادعاء كاذب ولم يعد لدى المنظمات الإنسانية إمدادات لتدعيمها بما في ذلك الطعام والمواد الأساسية وشهدت وكالة الدولية على أنه حان الوقت للاتفاق على وقف إطلاق النار وأي تصعيد إضافي سيسبب المزيد من المعاناة للسودانيين.

وأكد المكتب الإعلامي الحكومي بغزة من الاحتلال دخول ٣٠٠٠ شاحنة مساعدات ومع مئات المرضى والمصابين من السفر للعلاج في الخارج بسبب إغلاق معبر رفح وكرم أبو سالم لليوم الرابع عشر على التوالي مما يضاعف الأزمة الإنسانية المميتة. وتند رئيس جمعية النقل الخاص الفلسطينية في القطاع ناهض شحبير بإعدام الاحتلال لأحد العاملين لديه وقال شحبير: «أحد العاملين في الشركة أئزته الاحتلال من الشاحنة خلال نقل البضائع وأطلق عليه الرصاص وارتقى وتركه الاحتلال بالشوارع والشاحنة

من المصابين بسبب عدم توفر الإمكانات الطبية اللازمة لإنتاجهم كما أن الوضع كارثي بسبب انهيار المنظومة الصحية وعدم توافر الأدوية والمستلزمات الطبية الأساسية.

وحذرت وزارة الصحة في غزة من نقص الحاد في الأدوية والمستلزمات الطبية الضرورية لتقديم خدمات الطوارئ والعمليات والرعاية الأولية والخدمات، والتي أصبح رصيدها صفر في المستشفيات وأماكن تقديم الخدمة، الأمر الذي يهدد حياة المرضى بالخطر وتناشدت الوزارة الفلسطينية كافة المؤسسات الإنسانية والأممية والدولية للعمل على توفيرها وإدخالها في ظل استمرار العدوان واحتلاله لكافة معابر القطاع وأكدت ارتفاع حامية حرب الإبادات المتواصلة منذ السابع من أكتوبر الأول الماضى، بلغت ٣٥٢٠٣ شهداء و٧٩٢٦١ جرحياً، معظمهم أطفال ونساء، ونحو ١٠ آلاف مفقود، وسط دمار هائل ومجاعة أودت بحياة أطفال وسنين. وأكدت وكالة للأونروا أن نحو ٨٠٠ ألف شخص هم نصف سكان رفح منطرون للفرار بسبب الإجتياح الإسرائيلي وأوضح أن الأعداء بأن المدنيين في غزة

أعلن أمس وزير الحرب الإسرائيلي يوآف جالانت ورئيس الأركان المرحلة التالية من عملية رفح التدريجية وأضاف أنه من المتوقع أن يستعرض المنسق العسكري لأعمال الحكومة الإسرائيلية ورئيس قسم الاستراتيجية ورئيس قسم العمليات في الجيش الإسرائيلي، أمام مستشار الأمن القومي الأمريكى «جيك» سوليفان طبيعة المرحلة التالية في مدينة رفح وبعدها على الأرض. وكان «سوليفان»، قد التقى مع ولي العهد الأمير محمد بن سلمان في الظهران بالمملكة العربية السعودية وشاوره في توجيهه إلى تل أبيب وأعلن البيت الأبيض أنه من المقرر أن يجرى «سوليفان» محادثات مع كبار المسؤولين في الحكومة الإسرائيلية وسيشدد على ضرورة استهداف حماس بطريقة محددة، وليس من خلال هجوم واسع النطاق على مدينة رفح جنوب غزة، كما يلتقى سوليفان بنظيره الإسرائيلي تساحي نجيبى، يليه رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو ومسئولون أمنيون، وارتكبت طائرات الاحتلال سلسلة مجازر جديدة مع دخول الإبادات يومها ٢٢٣٦ في مخيمى النضيرات وسط قطاع غزة، وجباليا شمال القطاع، راح ضحيتها المئات ما بين شهيد ومصاب ومفقود واستهدفت الصواريخ منزلاً يقع في المخيم الجديد شمال النضيرات وسط قطاع غزة ما أدى إلى ارتقاء ٥٠ شهيداً على الأقل وآخرين مصابين.

ونقلت فرق الدفاع المدني في غزة أن طواقمها انتشلت الضحايا من منزل يعود إلى عائلة حسان، بينما ما زالت عمليات البحث عن مفقودين مستمرة. وأكدت خدمة الطوارئ المدنية في غزة: إن فرق الإنقاذ انتشلت جثث ١٥٠ فلسطينياً استشهدوا في وقت سابق. وقال مسؤولون وسكان إن القوات والديابات الإسرائيلية توغلت في أجزاء من منطقة مزرحمة شمال قطاع غزة، مما أسفر عن استشهاد وإصابة مئات الفلسطينيين.

كما كشفت المخابرات والديابات الإسرائيلية جميع المناطق في أنحاء القطاع خلال الليل، كما توغلت في جباليا بشمال غزة، وأكد شهود عيان أن قوات الاحتلال عادت إلى منطقة قالوا إنها طهرتها في وقت سابق من الحرب. وأعلن الدفاع المدني في غزة تدمير الأرباب الصهيونيين لأكثر من ٣٠٠ منزل خلال عدوانه على جباليا فيما دفن الضحايا تحت الأنقاض. وقال الدفاع المدني في بيان له «انتشلت مئات الشهداء في جباليا ولا يزال آخرون تحت الأنقاض» والاحتلال يطلق الذخائر باتجاه مستشفى العودة في منطقة تل الزعتر الغربية، ومستشفى كمال عدوان خرج من حيز الخدمة في ظل تهديدات الاحتلال واستهدافاته. وأشار مدير مستشفى كمال عدوان في الشمال إلى فقدان العديد

## اتهامات لـ«ميتا» بتسريب بيانات مستخدمى واتساب الفلسطينيين

إلى أنه وضع قائمة على ٢٧ ألف رجل فلسطينى. ويستعين نظام «الفتندر» الإسرائيلي على قتل الفلسطينيين الذين يستهدفهم الجيش الإسرائيلي» في غارات غوية من خلال تدمير اتصالهم عبر تطبيق واتساب، أو المجموعات التي ينضمون إليها.

أكدت تقارير حذوقية صادمة أن الاحتلال يستخدم تكنولوجيا الذكاء الاصطناعى في ارتكاب مجازر جرائم إبادة منهجية في مخالفة لجميع الوثائق والأعراف، ما يشكل هذا منعظاً خطيراً في مجال حقوق الإنسان واستخدام التكنولوجيا في القتل، وتكشف أيضاً لغز اختفاء عائلات بكاملها من السجل المدني». وأشارت إلى أن هناك نظاماً ثانياً يعرف باسم «أين أبى» (Where's Daddy) يعتبر أخطر من «الفتندر» ويصمم لمساعدة «إسرائيل» على استهداف الأفراد عندما يكونون في المنزل ليلاً مع عائلاتهم. وأدى استخدام نظام «أين أبى» بالإضافة إلى سياسة القصف المتسارعة للغاية، لدى جيش الاحتلال، إلى إبادة عائلات فلسطينية بكاملها داخل منازلها»، كما يقول «يوفال أبراهام»، وهو صحفي «إسرائيلي» كشف القصة بعد أن تحدث مع ٦ ضباط المخابرات الإسرائيلية الذين شاركوا بشكل مباشر في نظام الذكاء الاصطناعى، وفق ما نقله الصحفي في مقابلة مع موقع «ديموكراسى ناو» (democracynow).

بشكل مباشر على حيواتهم وطالب «صدى سوشال» إدارة «ميتا» بالالتزام بالمسؤولية والشفافية على منصفاتها المختلفة، وإصدار تقارير الشفافية التي تتحفظ عليها منذ بدء حرب الإبادات الجماعية، كما طالب مجلس الإشراف المستقل بإنفاذ تحقيقها عاجل وحقيقي حول تسريب «ميتا» بيانات الفلسطينيين ومشاركتها في الإبادة، وأعرب «صدى سوشال» عن مخاوفه من انتهاك «ميتا» الخصوصية على «ميتا» التي تعرفه الشركة، بأنه تطبيع «end to end encrypted»، أى بمعنى أن الرسائل فيه مشفرة، ويقضى التشهير أن تكون الشركة المالكة نفسها غير قادرة على رؤية بيانات المستخدمين والرسائل المرسله والمستقبلة عبر التطبيق. كما كشف مورفا «٩٧٢٠٠» و«لوكل كول» (Local Call) «الإسرائيليان» كيف استخدم الاحتلال برنامج ذكاء اصطناعى يعرف باسم «الفتندر» لتطوير «قائمة قتل»، في قطاع غزة تضم ما يصل إلى ٢٧ ألف فلسطينى تم استهدافهم بالاعتقال دون أن يكون هناك أى إشراف بشرى يذكر للتحقق من دقة المعلومات، ورصد تقرير صحيفة «الجاردنيان» البريطانية شهادات استخباراتية عن التجارب المباشرة لمسؤولي المخابرات «الإسرائيلية» في استخدام أنظمة التعلم الآلى للمساعدة في تحديد الأهداف خلال الحرب على غزة المستمرة منذ السابع أكتوبر، والتي أكدت أن «الفتندر» لعب دوراً مركزياً في الحرب، مشيرة

#### كتبت - سحر رمضان:

دعا أمس مركز «صدى سوشال» الفلسطينى إلى فتح تحقيق عاجل في تورط شركة «ميتا» بحرب الإبادة التي يشنها الاحتلال «الإسرائيلى» على قطاع غزة عبر تسريب بيانات مئات المستخدمين الفلسطينيين التي جمعت من مجموعات تطبيق «واتساب» وتزويد الاحتلال بها. وكشفت تحقيقات أجراها مركز «صدى سوشال» لتوثيق الانتهاكات الرقمية ضد المحتوى الفلسطينى، عن أن «ميتا» التي تملك تطبيقات «فيسبوك» «انستغرام» و«واتساب» «مانسجر» «فريزر» تقوم بتعدية نظام «الفتندر» للذكاء الاصطناعى الذى يستخدمه الجيش «الإسرائيلى» فى قتل الفلسطينيين في غزة، وأكدت أن «الفتندر» نظام ذكاء اصطناعى، طورته قسم استخبارات «النخبة» في قوات الاحتلال ما أجل استهداف الفلسطينيين في غزة والذي يعمل بالقليل من الإشراف البشرى باتباع «سياسات متساهلة» في استهداف وقتل مئات الفلسطينيين.

وأشار مركز «صدى سوشال» إلى أن منذ بدء حرب الإبادة الإسرائيلية في السابع من أكتوبر تزايد إنفاذ الرقابة وانتهاك خصوصية فلسطينيين عبر واتساب من خلال حظر أكثر من ٧٦٠٠ رقفاً لمستخدمين فلسطينيين أكثر من ٧٨٪ منهم صحفيون ومستخدمون في قطاع غزة، ما يعكس

## مقتل وإصابة عشرات الحوثيين وخسائر فادحة خلال إحباط «هجوم الجفرة»

كتبت - منار السويفى:

أعلنت مصادر عسكرية يمنية مقتل وجرح العشرات من مليشيات الحوثي الحوثية الإيرانية أثناء تصدى قوات المقاتلة الجنوبية لهجوم حوثى واسع في منطقة الجفرة بمديرية العبدية جنوب محافظة مارب شرق اليمن.

وخاضت قوات المقاتلة الجنوبية اشتباكات عنيفة بمختلف أنواع الأسلحة وتمكنت من إفشال هجوم الحوثيين عبر محاولات المليشيات التقدم والسيطرة على مواقع في منطقة الجفرة. وجاء الهجوم الحوثى بأعداد كبيرة من محوريين، ما رفع خسائر الحوثيين في الأرواح والعنادر. وأسدرت قوات المقاتلة بيانا قالت فيه إنها «صدت هجوماً حوثياً بمديرية العبدية جنوب محافظة مارب، شرق اليمن، وكبدت المليشيات خسائر فادحة بالعنادر والأرواح». وأشار البيان إلى أن مليشيات الحوثي شنت هجوماً برياً من محوريين على بلدة «الجفرة» في العبدية، في محاولة للتقدم الميداني لكنها تحطمت على صخرة قوات المقاتلة التي كانت للانطلاقين بالعبدية بمساعدة مراب، شرقى كبيرة. وأوضح أن «عشرات المهاجمين الحوثيين قتلوا وأصيبوا، وتم تدمير عتادهم، عقب هجومهم البائس»، مؤكداً إيجاب المليشيات «على التراجع وهى تجر وراءها أدبال الذلل والهزيمة»، وأتت هذه الهجمات الحوثية بعد

أيام قليلة من زيارة رئيس المجلس الرئاسى اليمنى إلى مارب والمؤسسات العسكرية فيها، وشدد خلال الزيارة على رفع الجاهزية القتالية والاستعداد لأى تصعيد حوثى.

وكان هانس جرونديجر المبعوث الأمم المتحدة لدى اليمن قد حذر من أى عمليات تصعيد تودى إلى تقويض العملية السياسية في اليمن. وتواصل المليشيا الحوثية تصعيدها في مختلف الجبهات، خصوصاً مارب وتعز ولحج، لتجسير الوضع، مستغلة حرام الحكومة الشرعية على الالتزام بالتهدة والتوجه نحو السلام الدائم والشامل. ومن جانب، شهدت مناطق تحت سيطرة الحوثى احتجاجات متواصلة، ومنها احتجاجات سافقو النقل الثقيل الذين يرفضون منذ نحو شهر ونصف الإجراءات الحوثية الاستثنائية بحق النقل العام في ميناء الجديدة، مؤكداً خلال اعتصامهم المفتوح الجمهورى كل محاولات الحوثيين السطو على القطاع في الميناء الحوثى. وكانت المليشيا قد اختطفت قيادات نقابة النقل العام بمحاطة الحديدية بعد أسبوع من بدء اعتصاماتهم ومظاهراتهم الاحتجاجية بسبب ممارسات وانتهاكات المليشيا. ويطلب المحتجون سرية الإفراج عن قيادات المكتب النقل الذين خطفتهم المليشيا وهم: عبدالعاطف أحمد الجاهلى، وصالح أحمد أبو عمر، وعبد الحميد الرشيدانى، وأحمد حمود الفهم.

### «ترامب» يغازل لوبى الأسلحة قبل المعركة الانتخابية الأمريكية وحملة بايدن ترد: سيتسبب في المزيد من المعاناة

وكانت المنظمة قد رحبت بترامب خلال فترة ولايته ٢٠١٧-٢٠٢١، حيث قام بتعيين ثلاثة فضاء محافظين في المحكمة العليا واتخذ سلسلة من الخطوات التي سعت إليها لجعاعات الضغط المسلحة، وشمل ذلك تصنيف متاجر الأسلحة النارية باعتبارها أعمالاً أساسية خلال جائحة كوفيد-١٩، مما يسمح لها بالبقاء مفتوحة. خلال الخطاب كرر ترامب تعهده بإقالة مدير مكتب الكحول والتبغ والأسلحة النارية والمتفجرات، المعروف باسم ATF، في اليوم الأول من الإدارة المحتملة. واتهم الوكالة، التي تطبق قوانين الأسلحة

تعيد المرشح الجمهورى في انتخابات الرئاسة الأمريكية دونالد ترامب بكشف التواعد التنظيمية المتعلقة بإيجازة الأسلحة التي وضعها الرئيس الديمقراطي جو بايدن، وذلك خلال خطاب مطول أمام الرابطة الوطنية للبيادق أول أمس.

الخطاب الذى ألقاه أمام الآلاف من أعضاء جمعية السلاح الوطنية في منتدى القيادة السنوى للمجموعة في الدالاس الضوة على السياسة الجديدة، لكنه استخدم النمصبة لحث أنصار حمل السلاح على التوجه إلى صناديق الاقتراع في انتخابات نوفمبر بحسب رويترز. وأكد في خطابه الموسع الذى غملى كل شيء من محاكماته الجنائية إلى التجارة والهجرة على مدى أكثر من ٩٠ دقيقة: «علينا أن نرحل أصحاب الأسلحة بصوتون» مضيفاً: «أعتقد أنكم مجموعة متمردة، لكن دعونا نكون متمردين ونصوت هذه المرة». وقد أبدت أكبر مجموعة معنية بحقوق السلاح في البلاد، ترامب ثلاث مرات - في أعوام ٢٠١٦ و٢٠٢٠ و٢٠٢٤.

## أوكرانيا تتهم روسيا باستهداف المدنيين في هجوم «خاركيف» حرب الأصول تشتعل من جديد وموسكو تصادر أموالاً لبنوك ألمانية وإيطالية

مشروع معالجة الغاز. ومنعت محكمة التحكيم في سان بطرسبرغ دويتشه بنك من التصرف في حصته ونسبتها ١٠٠ ٪ في رأس المال المصرفى للشركة الروسية التابعة له وكذلك مركز دويتشه بنك للتكنولوجيا. كما قررت المحكمة تصادر ما تصل قيمته إلى ٣٣٨ مليون يورو (٣٥٩ مليون دولار) من الأوراق المالية والمقاررات والحسابات المصرفية لدويتشه بنك، بالإضافة إلى الشركة الروسية التابعة له ومركز دويتشه بنك للتكنولوجيا. وقال دويتشه بنك في فرانكفورت إنه خصص بالفعل نحو ٢٦٠ مليون يورو لهذه القضية. وأضاف البنك في بيان سنجح إلى رؤية كيفية تنفيذ الحاكم المحلي لهذا الإلزام، وقيمت التأثير التشغيلى الفورى في روسيا، وتضمنت المحكمة أيضاً بمصادرة أصول كومرتس بنك بقيمة ٩٢.٧ مليون يورو (١٠٨,٨٥٠ مليون دولار) بالإضافة إلى أوراق مالية تابعة له ومبنى البنك في وسط موسكو، وبلغت قيمة كومرتس بنك حتى الآن على طلب للتطبيق. كما أمرت المحكمة الروسية، بمصادرة الأصول المحلية لبنك يوني كريديت الإيطالى، وحساباته وممتلكاته. إضافة إلى أسهم في شركتين بايغتين له في إطار دعوى قضائية بوريس، وذلك بموجب دعوى قضائية بقيمة ٤٢٢.٧ مليون يورو (٥٠٢ ملايين دولار) لشركة «روسكيم أنيس».

الماضى، مما أدى إلى مقتل ١٥ شخصاً على الأقل، وعلى صعيد العلاقات بين روسيا ودول الغرب، «خاركيف» وأوكرانيا، أشعلت قضية مصادرة الأصول، الصراع مرة أخرى، يدرس الغرب مصادرة أصول أخرى، بينما دولار خاصة بموسكو، بينما قامت السلطات الروسية أمس، بمصادرة أموال الشركة الإيطالية. وإيطالية. صادرت محكمة روسية ما تصل قيمته إلى (٣٥٩) مليون دولار من الأوراق المالية والمقاررات والحسابات المصرفية لـ دويتشه بنك الألمانية.

كتبت - أحمد الأطرش:

توسع القوات الروسية من نطاق هجومها وسيطرتها في مقاطعة خاركيف، شمال شرقى أوكرانيا، وذلك بعد أسبوع واحد من المعارك بالمنطقة. واضطر الجيش الأوكرانى إلى سحب جزء من قواته تحت ضغط الهجوم الروسى الشامل في المقاطعة الأوكرانية الحدودية. قالت أوكرانيا إن قصفها روسيا استهدف المدنيين في مدينتين بمنطقة خاركيف بشمال شرق البلاد، في حين أعلن الرئيس الأوكرانى فولوديمير زيلينسكى عن تصدى القوات الأوكرانية بنجاح لهجوم روسى جديد هناك، وقال ممثلو دعاء أوكرانيون إنهم يحققون في غارة جوية روسية على منطقة سكيه في خاركيف باعتبارها جريمة حرب محتملة، وكانت الغارة قد تسببت في إصابة ستة مدنيين بينهم طفلة (١٢ عاماً) وفتى (١٦ عاماً)، وتلقى موسكو استهداف المدنيين عمداً، لكن الألاف قتلوا وجرحوا منذ بدء العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا ٢٠٢٢.

وعبر الحدود في منطقة بيلغورود الروسية، قالت وزارة الدفاع الروسية إن قواتها أسقطت صاروخاً من طراز توكسكو-إمطلقه أوكرانيا، ونقل روسيا إن صاروخاً مماثلاً تسبب في انهيار مبنى سكنى في بيلغورود الأسبوع

وحسابات وممتلكات وأسهم «دويتشه بنك» وكومرتس بنك» في روسيا في إطار دعوى قضائية تتضمن البنكين الألمانيين، وفقاً لما ورد في وثائق المحكمة، وكان البنكان ضمن المقرضين الضامنين بموجب عقد لبناء مصنع لمعالجة الغاز في روسيا مع شركة ليندى الألمانية، والذي تم فضحه بسبب العقوبات الغربية، ورفع الدعاوى القضائية شركة «روسكيم أنيس»، التي تتخذ من سان بطرسبرغ مقراً، وهي مشروع مشترك تملكه شركة الغاز الروسية العملاقة غازبروم حصه ٥٠ بالمائة فيه. وتدير «روسكيم أنيس»

حسابات وممتلكات وأسهم «دويتشه بنك» وكومرتس بنك» في روسيا في إطار دعوى قضائية تتضمن البنكين الألمانيين، وفقاً لما ورد في وثائق المحكمة، وكان البنكان ضمن المقرضين الضامنين بموجب عقد لبناء مصنع لمعالجة الغاز في روسيا مع شركة ليندى الألمانية، والذي تم فضحه بسبب العقوبات الغربية، ورفع الدعاوى القضائية شركة «روسكيم أنيس»، التي تتخذ من سان بطرسبرغ مقراً، وهي مشروع مشترك تملكه شركة الغاز الروسية العملاقة غازبروم حصه ٥٠ بالمائة فيه. وتدير «روسكيم أنيس»

أمرت محكمة روسية بمصادرة أصول

أمرت محكمة روسية بمصادرة أصول



حكاية وطن

بقلم:

محمود غلاب

### حفلة الشاى الأمريكية

طوال سنين كثيرة اعتبر سكان أمريكا مواطنين بريطانيين، واضطروا لدفع الضرائب لها. في عام ١٧٧٢ تمرد سكان أمريكا للمرة الأولى، ورفض سكان بوسطن دفع الضرائب لبريطانيا مقابل استيراد الشاى. ومن أجل التعبير عن احتجاجهم رمى الأمريكيون صناديق الشاى التي وصلت على متن السفينة إلى مياه الميناء. ويطلق على هذا الحدث اسم «حفل شاى في بوسطن»، التي كانت بمثابة المرحلة الأولى في نضال المستوطنين في أمريكا من أجل الاستقلال. أرسلت بريطانيا جيشها من أجل قمع التمرد، فاشعل ذلك فتيل حرب استقلال الولايات المتحدة.

عوامل عدة ساعدت على قيام الثورة الأمريكية في مقدمتها الضرائب، حيث شككت الضرائب المفروضة على المستعمرات سبباً مباشراً لأشغال الثورة الأمريكية. إذ تمسكت الحكومة الإنجليزية بحقها في فرض الضرائب على مستعمراتها بهدف زيادة دخل الخزينة، وأهم هذه الضرائب: ضريبة السكر، ضريبة المذعة، لأن الأمريكى كانوا يرون أنهم غير ملزمين بدفع أية ضريبة لم يشاركوها في إقرارها عن طريق مجالسهم المنتخبة، وثانى أسباب قيام الثورة الأمريكية كان حرب السنوات السبع من ١٧٥٦-١٧٦٢ حيث تطلع الأمريكيون إلى الحصول على الحقوق والحريات التي يتمتع بها نظرائهم البريطانيين. وفي عام ١٧٦٥ أجاز البرلمان البريطانى قانون الطابع وفرض الضرائب التي يزم المستعمرات بشراء الطابع لتكون ضريبة على المطبوعات، وقد قام أحد الرماسين في المستعمرات برسم جمجمة وعظمتين متقاطعتين رزم الموت، إلى اليمين، تيميراً عن احتجاجه على ذلك القانون. وأشارت هذه المجازرة للعداء بين البريطانيين والمستعمرين الذين عرضوها بشدة، وردداً شعار: «برهان الضرائب دون تمثيل يعد فظيئاً»، ونجح الاحتجاج والذى ألهى البرلمان البريطانى الطابع في ١٧٦٦.

لم يستمر الوفاق بين الأمريكيين والبريطانيين طويلاً، فقد صدرت عدة قوانين بريطانية جديدة تثير الغضب والاشتباه لدى الأمريكيين إلى درجة أن بريطانيا أرسلت قواتها إلى بوسطن ونيويورك، حيث قتلوا بعض المواطنين فيما سُمى بمذبحة بوسطن، التي رد عليها مذبحة الألباتج المعروف ببوسطن في بارنز، فعاقبت بريطانيا المتمردين بإغلاق ميناء بوسطن وزيادة سلطة الحاكم البريطانى، وإجبار المستعمرين على إيواء وإطعام البريطانيين. ورد المستعمرون بتشكيل المجلس القومى فى فيلادلفيا، الذى يضم ١٢ مستعمرة وأجبر بريطانيا على سحب القوانين القسرية، وبدأت الحرب رسمياً سنة ١٧٧٥ وأضحت معركة ساراتوجا رجحاً معوية مهمة للأمريكيين. وفى يوليو ١٧٧٦ أعلن المجلس القومى الرابع الاستقلال عن بريطانيا مكوّناً الولايات المتحدة الأمريكية، واستمرت بعد ذلك الحرب الطاحنة بين أمريكا وبريطانيا حتى انتمت الأمر عام ١٧٨١ في معركة يور كانون برفينجتا.

وقد وقع الطرفان معاهدة باريس فى ١٧٨٢ وكانت بمنزلة إعلان نهاية الثورة الأمريكية. وفى عام ١٧٨٧ وقع الثمنون من جميع الولايات المتحدة على اتفاقية دستور الولا التي تم التصديق عليها فى ١٧٨٧. أصبحت الولايات المتحدة القوة الصناعية الرائدة في العالم في مطلع القرن العشرين، بسبب قوة زيادة الأعمال والتصنيع ووصول ملايين العمال والمهاجرين المهاجرين. أنهت شبكة الحديد الحديثة الوطنية، وأنتجت مناجم وصناعات واسعة النطاق. وأدى الانسياح الجماعى من المساد وعدم الكفاية والسياسات التفضيلية إلى تحفيز الحركة التقدمية، من تسعينيات القرن التاسع عشر إلى عشرينيات القرن العشرين ما أدى إلى إصلاحات بما في ذلك ضريبة الدخل الفيدرالية، والانتخابات المباشر لأعضاء مجلس الشيوخ، وحظر الكحول، وحق المرأة في التصويت، ثم ظهرت الولايات المتحدة والاعتماد السوفيتى كقوتين عظميين متنافستين في أعقاب الحرب العالمية الثانية.



بقلم:

أشرف عذب

### بداية «الحاخام» ونهايته

في ١٧ مايو الجارى نشر الحاخام «يعقوب يسرائيل هيرشوخ» الملقب بحاخام «جزيرة العرب» تويبة عبر منصة إكس «تويتر» سابقاً، تلخص منهج الصراع العربى الإسرائيلى ولسففة التسامح والسلام العالمى الذى يروج البعض له بحجوة وخيث وربما عدم إدراك، كتب يقول: «يسألنى الجمهور عن نهاية الحرب وانكاساتها، وردى أن النهاية مرتبطة بالبدالية والبدائية بالنهاية. أى هما نفس الشيء، كل شيء يبدأ هنا ويستمر حله على جبل الهيكل بيت المقدس، إن جوهر عودتنا إلى أرض العبادات المقدسة هو بناء من جديد «بيت مكداش» وجعله مكاناً للعبادة لجميع الأمم».

سطور الحاخام السابقة تقول بوضوح شديد إن عمليات الإبادة والتطهير العرقي التي يمارسها الحاخام الصهيونى ضد أهل غزة شيوخاً وأطفالاً ونساءً، له تكن انتقاماً من «حماس» أو رد فعل على عملية «طوفان الأقصى»، كما يروج البعض، لأن تلك العمليات لن تنتهى إلا بتحقيق الهدف المقدس بالعودة إلى البداية، بدايةً ببناء مملكة إسرائيل التي رسم حورها المقدسة المثلوك التوبة، فالبدالية كما كتب «يعقوب»، هي النهاية والنهاية

تضع تلك السطور المصعوبة بصورة الحاخام وهو ينفخ البوق «الطوفان» في محيط الأقصى، مابية السلام العالمى الذى يدعون إليه، سلام تارة بارة «الهيكل الجديد»، مكان العبادة وقبة الأمم في المستقبل، في إشارة ضمنية للبدانة الإبراهيمية الجديدة، والاصطفاء الجديى خلف رايتها وراية هذا الحاخام الذى غلخ لياسه الدينى مرتدياً الرى العبرية مشاركا في المذابح غرة عقب «طوفان الأقصى»، مهدداً وقتها بأن رد الشعب اليهودى على تلك العملية سيجعل آثار القائلين النبوية على «ناحاركي وهيروشلما تبدو كتحة».

تلك السطور التي لم يتجاوز عدد كلماتها ٥٥٥ كلمة، هي مرزة لعقيدة المذابح المقدسة والإبادة الجماعية تفضيلاً لتصوص تلمودية، وفقاً لمخططات التطهير العرقي الهروب مثل يوسف فايس ١٩٨٠ - ١٩٧٢، عضو لجنة ترحيل العرب في ١٩٤٨ التي قال في مقترح قبل التكية بثماني سنوات: «يجب أن يكون واضحاً لنا أنه لا مكان لكلا الشعبين في هذا البلد... بترحيل العرب يصبح هذا البلد مفتوحاً على مصرعيه أمامنا... ببقاء العرب يكون هذا البلد ضيقاً ومحدوداً... الحل الوحيد هو أن نضع أرض إسرائيل أو على الأقل الأراضى الغربية لإسرائيل، أى كل فلسطين من دون عرب... يجب ألا تترك قرية واحدة أو قبيلة واحدة، يجب أن يتم الترحيل... لا يوجد أى حل آخر».

هذا التهجير القسرى وتلك الإبادة المجتعة للبشر والحجر على مدار عقود، كتب عنها المؤرخ الإسرائيلى المعادى للصهيونية د. إيلان بابيه، يقول: «إن القري والمدن الفلسطينية التي دمرت ومئات الآلاف ممن هجروا ودُبحوا كانوا ضحية جريمة وأيديولوجية لا نتيجة حرب عادية»، داعياً إلى البحث عن مصطلح بديل له التكية، حيث إن هذا المصطلح لا يعبر بشكل كافٍ عن حجم حقيقة القتل الصهيونية بحق الفلسطينيين والشريفة. الخلاصة.. إننا أمام لحظة حاسمة ومحفلة وقف، وسط تحد جدى للوجود العربى لم يكن مطروحاً من قبل كما أكد السيد «عمرو موسى» مخاطباً «الجامعة العربية» التي جاءت دورتها ٢٣ بالترزامن مع إحياء ذكرى «التكية ال٧٢»، في رسالة فحواها «نحن وبنون ولا نكون»، لنرى البيان الختامى لتلك القمة بين «ندعو وندين ونؤكد ونعرب ونوجه»، فكما كانت كلمات الحاخام «يعقوب، مرزة لمخططات التهجير والقتل المقدس، فإن بيان «الجامعة» جاء انعكاساً لتلكات الضمير العربى وسياساته، في النهاية.. إذا كان مصطلح «التكية» لا يستوعب حجم الجرائم الصهيونية في حق الإنسانية بشكل عام والأهل فلسطين بوجه خاص، فإن التكية الأشد أيلاماً هي تكية الضمير العربية التي تلتها التعاضيل مع جرائم هذا «الكيان الصهيونى» وسمنت له بتركاك تلك المذابح دون خوف من حساب أو عقاب.. أخيراً.. ربما أكتب عن غزة وما يحدث فيها فراقاً من شعور الهزيمة، والتكية التي تعيشها، فراقاً من هذا العجز الإنسانى أمام توحش طوفان الإبادة، أكتب عن غزة متمسكاً بحلم العودة مسكاً بمفتاح الديار، أكتب عن غزة ربما يستيقظ الضمير العربى والإنسانى من نكته.

Azb845@gmail.com

### مراكز الخدمة والصيانة

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والصناعات وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في تقنية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: طوارئ الغاز 19220

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: ٢٤١٨٤٠٠ - ٢٤١٨٤٠٠

فاكس: ٢٤١٨٦٠٠

# تشجيع مشاركة القطاعين الخاص والأهلي في خدمات الرعاية الطبية

## مجلس النواب يوافق مبدئياً على مشروع قانون المنشآت الصحية

كتب - حازم العبيدي وحمامة بكر:

وافق مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي من حيث المبدأ على تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الصحية ومكتب لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية عن مشروع قانون مُقدم من الحكومة في شأن تنظيم منح التراخيص المرافقة العامة لإنشاء وإدارة وتشغيل وتطوير المنشآت الصحية، والذي يهدف إلى تنظيم آلية منح التراخيص المرافقة العامة لإنشاء وإدارة وتشغيل المنشآت الصحية أو إدارة وتشغيل وتطوير المنشآت الصحية القائمة بما يسمح للقطاعين الخاص والأهلي المشاركة في تقديم خدمات الرعاية الصحية بما يؤدي إلى تحسين جودة الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين ودعمها والعمل على رفع كفاءتها وانتشارها الجغرافي العادل.

وألقي المستشار الدكتور حنفي جبالي رئيس مجلس النواب كلمة في بداية الجلسة العامة المخصصة لمناقشة مشروع قانون المنشآت الصحية الحق في الصحة وفي الرعاية الصحية المتكاملة حق لكل مواطن. أكد فيها أن الحق في الصحة يأتي على رأس الحقوق الاجتماعية التي تشكل المقومات الأساسية للمجتمع، وقد حرصت الدساتير المتعاقبة على كفاية التزام الدولة بتقديم الخدمات والرعاية الصحية للمواطنين، وهو ما أكدته المادة (١٨) من الدستور الحالي بأن لكل مواطن الحق في الصحة وفي الرعاية الصحية المتكاملة وفقاً لمعايير الجودة، وتكفل الدولة الحفاظ على مرافق الخدمات الصحية العامة التي تقدم خدماتها للشعب ودعمها والعمل على رفع كفاءتها، وانتشارها الجغرافي العادل.

وأوضح أن أي سعي من الحكومة من أجل تطوير المنظومة الصحية وتحسين جودة خدمات الرعاية الصحية المقدمة للمواطن هو سعي محمود نبرمه وسانده، قد تختلف في الوسائل والأليات، إلا أننا نتفق حتماً في الأهداف والغايات.

جاء في فلسفة القانون أنه رغبة من الدولة المصرية في تشجيع مشاركة القطاعين الخاص والأهلي في خدمات الرعاية الصحية وفقاً للقانون، بما يؤدي إلى تحسين جودة الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين، والعمل على رفع كفاءتها وانتشارها الجغرافي العادل، فقد برزت الحاجة إلى إصدار قانون ينظم آلية منح التراخيص المرافقة العامة لإنشاء وإدارة وتشغيل المنشآت الصحية أو إدارة وتشغيل وتطوير المنشآت الصحية القائمة، بما يسمح للقطاعين الخاص والأهلي تولي ما تقدم.

وتنص مشروع القانون على جواز منح التراخيص المرافقة العامة للمستثمرين المصريين أو الأجانب، سواء أكانوا متخصصاً طبيعياً أم اعتبارياً، لإنشاء وإدارة وتشغيل المنشآت الصحية، أو لإدارة وتشغيل وتطوير المنشآت الصحية القائمة، وذلك وفقاً لإحدى الطرق المبينة بالقانون تنظيم التعاقدات التي تبرمها الجهات العامة الصادر بقانون رقم ١١٢ لسنة ٢٠١٨، بحسب طبيعة كل مشروع، وبمراعاة عدد من الشروط والقواعد والإجراءات، كما تضمنت شروط وقواعد الحفاظ على المنشآت الصحية وما تشمل عليه من تجهيزات وأجهزة طبية لازمة لتشغيلها، والالتزام في تقديم الخدمة الصحية بأحكام القوانين والقرارات المطبقة على المنشآت الصحية، وكذا المنظمة لتنظيم الخدمات المتمثلة في جودة البنية التحتية، والالتزام في عدم التنازل عن الالتزام للبرهان للحصول على إذن من مجلس الوزراء، ولا تقل مدة الالتزام عن ٢٠ أعوام ولا تزيد على ١٥ عاماً، مع إيلولة جميع المنشآت الصحية بما فيها من تجهيزات وأجهزة طبية لازمة لتشغيلها إلى الدولة في نهاية مدة الالتزام دون مقابل وبالعالية جيدة.

وتضمن مشروع القانون ست مواد موضوعية يخالف قانون النشر.

وأدخلت لجنة الصحة بعض التعديلات على مواد مشروع القانون في ضوء المقترحات المقدمة

### يجوز منح التراخيص المرافقة العامة للمستثمرين المصريين أو الأجانب

### لا يسرى القانون على مراكز ووحدات الرعاية الصحية وصحة الأسرة



هاني أباطة



سليمان وهدان

### «أباطة»: نوافق على قانون المنشآت الصحية مع الحكومة وعدم حرمان المواطن من الرعاية الصحية

### «وهدان»: الصحة حق لكل مواطن.. والدولة تكفل تقديم الخدمات الصحية للمواطنين طبقاً للدستور

أسس برئاسة المستشار حنفي جبالي مناقشة مشروع القانون المقدم من الحكومة في شأن تنظيم منح التراخيص المرافقة العامة لإنشاء وإدارة وتشغيل وتطوير ووحدات الرعاية الصحية العامة وصحة الأسرة، حيث ارتأت اللجنة خضورة منح التراخيص بشأن هذه الوحدات والخدمات لحماية حقوق المواطنين في تلقي الرعاية الصحية دون المساس أو الانقاص لخدمات الصحة الأولية أو الوقائية والإنجابية وغيرها من خدمات الصحة العامة التي تلزم الدولة بتقديمها مجاناً للمواطنين.

كما لا تسرى على عمليات الدم وتجميع البلازما الخاضعة لأحكام قانون تنظيم عمليات الدم وتجميع البلازما لتصنيع مشتقاتها وتصديرها الصادر بالقانون رقم (٨) لسنة ٢٠٢١، عدا عمليات الدم التي تعد من الخدمات المكتملة وفقاً لأحكام القانون المرافق، لمراعاة اعتبارات الأمن القومي كونها من المشروعات القومية التي تقوم عليها الدولة.

وأكد رئيس مجلس النواب على تعامله مع الأغلبية والمعارضة على قدم المساواة داخل قاعة البرلمان، ولا فرق عنده بين الأغلبية ومعارضة، وقال: «إن الجميع يتحدث في حرية، ولكن لا تعقيب على تعقيب، وأنا ليا ملاحظة هامة وهي أنه لا يوجد نقداً بأن مشروع القانون ضد المصلحة العليا.. كما لا يفترض أن يكون هناك نقداً من المعارضة للأغلبية أو من الأغلبية للمعارضة.

وأكد الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان أنه ليس شرطاً أن يكون مقدم الخدمة لمنظومة التأمين الصحي حكومي فقط، ولذلك التأمين الصحي يخاطب الحكومة والجهات الخاصة والأهلية لتقديم الخدمة وهذا معمول به عالمياً دون تحميل المواطن أعباء جديدة.

وقال الوزير خلال الجلسة العامة لمجلس النواب

من الحكومة والنواب، حيث استحدثت اللجنة مادة لتحديد نطاق سريان أحكامه والنص صراحة على الأحوال التي لا يسرى عليها، بحيث لا تسرى على: مراكز ووحدات الرعاية الصحية الأساسية وصحة الأسرة، حيث ارتأت اللجنة خضورة منح التراخيص بشأن هذه الوحدات والخدمات لحماية حقوق المواطنين في تلقي الرعاية الصحية دون المساس أو الانقاص لخدمات الصحة الأولية أو الوقائية والإنجابية وغيرها من خدمات الصحة العامة التي تلزم الدولة بتقديمها مجاناً للمواطنين.

كما لا تسرى على عمليات الدم وتجميع البلازما الخاضعة لأحكام قانون تنظيم عمليات الدم وتجميع البلازما لتصنيع مشتقاتها وتصديرها الصادر بالقانون رقم (٨) لسنة ٢٠٢١، عدا عمليات الدم التي تعد من الخدمات المكتملة وفقاً لأحكام القانون المرافق، لمراعاة اعتبارات الأمن القومي كونها من المشروعات القومية التي تقوم عليها الدولة.

وأكد رئيس مجلس النواب على تعامله مع الأغلبية والمعارضة على قدم المساواة داخل قاعة البرلمان، ولا فرق عنده بين الأغلبية ومعارضة، وقال: «إن الجميع يتحدث في حرية، ولكن لا تعقيب على تعقيب، وأنا ليا ملاحظة هامة وهي أنه لا يوجد نقداً بأن مشروع القانون ضد المصلحة العليا.. كما لا يفترض أن يكون هناك نقداً من المعارضة للأغلبية أو من الأغلبية للمعارضة.

وأكد الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان أنه ليس شرطاً أن يكون مقدم الخدمة لمنظومة التأمين الصحي حكومي فقط، ولذلك التأمين الصحي يخاطب الحكومة والجهات الخاصة والأهلية لتقديم الخدمة وهذا معمول به عالمياً دون تحميل المواطن أعباء جديدة.

وقال الوزير خلال الجلسة العامة لمجلس النواب

## «السيسي» يهنئ الرئيس التشادي على فوزه في الانتخابات الرئاسية

كتب - ناصر عبدالمجيد:

بين البلدين والشعبين الشقيقين، وقد شدد الرئيسيان في هذا الصدد على عزمهما المضى قدماً في تعزيز وتنويع أطر التعاون على مختلف الأصعدة، بالإضافة إلى مواصلة التشاور فيما يتعلق بالتعامل مع التحديات الإقليمية والقارية المختلفة، في ضوء ما تفرزه التطورات المتلاحقة من ضرورة التكاتف والتنسيق بين الأشقاء الأفارقة.

## النائب أيمن محسوب: إسرائيل تحاول تضليل العالم لتخفيف الضغط الدولي عليها



د. أيمن محسوب

حل الدولتين، وإعلان قيام دولة فلسطين المستقلة وفقاً للمقررات الأممية.

وأكد عضو مجلس النواب، أن وجود مصر إلى جانب جنوب إفريقيا في هذه الدعوى يمثل دعماً معنوياً كبيراً، فضلاً عن أنه تأكيد على عزيمة إسرائيل الدولية، خاصة أن مصر إحدى دول الجوار الأكثر احتكاكاً بالقضية الفلسطينية ولها علاقات مع جميع أطراف الأزمة، كما أنه يعزز موقف جنوب إفريقيا أمام المحكمة، ويؤكد وجود حالة من الإجماع على ارتكاب الاحتلال جريمة الإبادة الجماعية وبذلك يمكن محاصرتها قانونياً.

وطالب النائب أيمن محسوب، المجتمع الدولي وأحرار العالم الذين خرجوا في الميادين والجماعات الأوروبية بمئات الآلاف، بأن يواصلوا الضغط على حكوماتهم من أجل التخلي عن جرائمها وانتهاكات للقانون الدولي والإنساني ضد الشعب الفلسطيني، لافتاً إلى أن القضية الفلسطينية تأتي على رأس أولويات الدولة المصرية، ومصر لن تتخلى عن الشعب الفلسطيني حتى الوصول إلى وقف نهائي لإطلاق النار، وانسحاب الجيش الإسرائيلي بشكل كامل من قطاع غزة، واتخاذ خطوات جادة في مسار تنفيذ

العام والخاص من أجل الرعاية الصحية، وهذا ليس هروياً من الدولة من مسؤولياتها، تعتمد أنه يتم إنشاء وتطوير عدد كبير من المستشفيات الحكومية سواء ضمن منظومة التأمين الصحي الشامل أو التطوير بشكل عام.

وشدد الوزير على أن هناك كما كبيراً من المشروعات الصحية تصل تكلفتها إلى ٢٠٠٠ مليار جنيه وهناك منظومة للرقابة من أجل تقديم خدمات بجودة عالية دون أي أعباء أو تكلفة جديدة في جودة العلاج أو تحسين الخدمة.

وأعلن النائب الوفدي هاني أباطة عضو مجلس النواب موافقته على قانون المنشآت الصحية، مؤكداً أن هناك تخوفات من تقديم الخدمة الصحية، وأن الجميع يعلم الحال الذي وصلت إليه المنشآت الصحية لا يرضى أحداً.

وأضاف أباطة أن اليوم بان الصحة في تدهور وتحتاج إلى نظرة لأن جميع الخدمات بدون القطاع الخاص ولا بد أن تتطور الخدمة ويتحقق التأمين الصحي الشامل.

وشدد أباطة على موافقته على مشروع القانون مع وضع حوكمة والرقابة على تنفيذ القانون، وعدم حرمان المواطن من الرعاية الصحية.

وأكد النائب الوفدي سليمان وهدان أن الصحة حق لكل مواطن وتكفل الدولة طبقاً للدستور تقديم الخدمات الصحية للمواطنين على حد سواء، وأن قانون المنشآت الصحية يقضي بمشاركة القطاع الخاص في تقديم الخدمات الطبية، بما يتوافق مع الدور المنصوص عليه في القانون، وهو شيء نتمنى الالتزام به، وأضاف وهدان أن قانون التأمين الصحي الشامل نجح في العديد من المحافظات ونتمنى تعميمه في باقي المحافظات حتى يحصل المواطن على خدمة مميزة.

العام والخاص من أجل الرعاية الصحية، وهذا ليس هروياً من الدولة من مسؤولياتها، تعتمد أنه يتم إنشاء وتطوير عدد كبير من المستشفيات الحكومية سواء ضمن منظومة التأمين الصحي الشامل أو التطوير بشكل عام.

وشدد الوزير على أن هناك كما كبيراً من المشروعات الصحية تصل تكلفتها إلى ٢٠٠٠ مليار جنيه وهناك منظومة للرقابة من أجل تقديم خدمات بجودة عالية دون أي أعباء أو تكلفة جديدة في جودة العلاج أو تحسين الخدمة.

وأعلن النائب الوفدي هاني أباطة عضو مجلس النواب موافقته على قانون المنشآت الصحية، مؤكداً أن هناك تخوفات من تقديم الخدمة الصحية، وأن الجميع يعلم الحال الذي وصلت إليه المنشآت الصحية لا يرضى أحداً.

وأضاف أباطة أن اليوم بان الصحة في تدهور وتحتاج إلى نظرة لأن جميع الخدمات بدون القطاع الخاص ولا بد أن تتطور الخدمة ويتحقق التأمين الصحي الشامل.

وشدد أباطة على موافقته على مشروع القانون مع وضع حوكمة والرقابة على تنفيذ القانون، وعدم حرمان المواطن من الرعاية الصحية.

وأكد النائب الوفدي سليمان وهدان أن الصحة حق لكل مواطن وتكفل الدولة طبقاً للدستور تقديم الخدمات الصحية للمواطنين على حد سواء، وأن قانون المنشآت الصحية يقضي بمشاركة القطاع الخاص في تقديم الخدمات الطبية، بما يتوافق مع الدور المنصوص عليه في القانون، وهو شيء نتمنى الالتزام به، وأضاف وهدان أن قانون التأمين الصحي الشامل نجح في العديد من المحافظات ونتمنى تعميمه في باقي المحافظات حتى يحصل المواطن على خدمة مميزة.

العام والخاص من أجل الرعاية الصحية، وهذا ليس هروياً من الدولة من مسؤولياتها، تعتمد أنه يتم إنشاء وتطوير عدد كبير من المستشفيات الحكومية سواء ضمن منظومة التأمين الصحي الشامل أو التطوير بشكل عام.

وشدد الوزير على أن هناك كما كبيراً من المشروعات الصحية تصل تكلفتها إلى ٢٠٠٠ مليار جنيه وهناك منظومة للرقابة من أجل تقديم خدمات بجودة عالية دون أي أعباء أو تكلفة جديدة في جودة العلاج أو تحسين الخدمة.

وأعلن النائب الوفدي هاني أباطة عضو مجلس النواب موافقته على قانون المنشآت الصحية، مؤكداً أن هناك تخوفات من تقديم الخدمة الصحية، وأن الجميع يعلم الحال الذي وصلت إليه المنشآت الصحية لا يرضى أحداً.

وأضاف أباطة أن اليوم بان الصحة في تدهور وتحتاج إلى نظرة لأن جميع الخدمات بدون القطاع الخاص ولا بد أن تتطور الخدمة ويتحقق التأمين الصحي الشامل.

وشدد أباطة على موافقته على مشروع القانون مع وضع حوكمة والرقابة على تنفيذ القانون، وعدم حرمان المواطن من الرعاية الصحية.

وأكد النائب الوفدي سليمان وهدان أن الصحة حق لكل مواطن وتكفل الدولة طبقاً للدستور تقديم الخدمات الصحية للمواطنين على حد سواء، وأن قانون المنشآت الصحية يقضي بمشاركة القطاع الخاص في تقديم الخدمات الطبية، بما يتوافق مع الدور المنصوص عليه في القانون، وهو شيء نتمنى الالتزام به، وأضاف وهدان أن قانون التأمين الصحي الشامل نجح في العديد من المحافظات ونتمنى تعميمه في باقي المحافظات حتى يحصل المواطن على خدمة مميزة.



### لأول مرة في مصر بالتعاون مع الصين

## وزير النقل: تصنيع كافة أنواع الوحدات المتحركة للسكك الحديدية

وأشار «الوزير» إلى أهمية التعاون في مجال تدريب العمالة والمهندسين المصريين في المعاهد والجامعات الصينية وهو ما رحب به نائب وزير النقل الصيني، وتم التأكيد في ختام الاجتماع على تكثيف اللقاءات بين المختصين في الجانبين لسرعة الاتفاق على أوجه المستقبل في مجال السكك الحديدية.

جاء ذلك خلال استقبال الفريق مهندس كامل الوزير وزير النقل في دونججين نائب وزير النقل بجمهورية الصين الشعبية ومدير الإدارة الوطنية للسكك الحديدية الصينية، NRA في مجال السكك الحديدية (رئيس شركة أفك - نائب رئيس شركة CRRC - ) بحضور قيادات الهيئة القومية للأنفاق والسكك الحديدية والنقل البحري.

## مذكرة تفاهم مشتركة بين السياحة ودار الإفتاء لتنسيق توعية الحجاج والمعتمرين



وأشار «الوزير» إلى أهمية التعاون في مجال تدريب العمالة والمهندسين المصريين في المعاهد والجامعات الصينية وهو ما رحب به نائب وزير النقل الصيني، وتم التأكيد في ختام الاجتماع على تكثيف اللقاءات بين المختصين في الجانبين لسرعة الاتفاق على أوجه المستقبل في مجال السكك الحديدية.

جاء ذلك خلال استقبال الفريق مهندس كامل الوزير وزير النقل في دونججين نائب وزير النقل بجمهورية الصين الشعبية ومدير الإدارة الوطنية للسكك الحديدية الصينية، NRA في مجال السكك الحديدية (رئيس شركة أفك - نائب رئيس شركة CRRC - ) بحضور قيادات الهيئة القومية للأنفاق والسكك الحديدية والنقل البحري.

## تطبيق مشروع التعاون الفني الياباني للرعاية الصحية في ٢٢ منشأة

كتب - إيمان الجندي:

شهد الدكتور أحمد السبكي، رئيس الهيئة العامة للرعاية الصحية والمشرف العام على مشروع التأمين الصحي الشامل وحياء كريمة بوزارة الصحة والسكان، توقيع بروتوكول تعاون ثنائي بين الهيئة والوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايكا) لتمويل مشروع التعاون الفني الياباني في مجال الرعاية الصحية المتمركزة حول المريض نحو التغطية الصحية الشاملة لمدة ثلاث سنوات قادمة.

وقع البروتوكول، الدكتور أمير التواني، المدير التنفيذي للهيئة العامة للرعاية الصحية، ممثلاً عن الهيئة، والدكتور مكاو توب، كبير المستشارين لتمويل الصحة والنظم الصحية بالقرن الرئيسي لوكالة التعاون الدولي اليابانية (جايكا)، ممثلاً عن الوكالة، وذلك في حضور عدد من قيادات ومسؤولي الجهتين، بالقرن الرئيسي للهيئة في القاهرة.

يأتي هذا التعاون في إطار تعزيز جودة الخدمات الصحية في مصر، من خلال الاستفادة من الخبرات اليابانية والدولية في مجال الرعاية الصحية المتمركزة حول المريض، وتحسين فعالية النظام الصحي المصري، ويهدف المشروع إلى تطوير وتطبيق نماذج الرعاية الصحية الحديثة التي تركز على تحسين تجربة المرضى وجودة الرعاية المقدمة لهم.

والتفق الطرفان، بموجب هذا البروتوكول على أن المشروع سيركز على الرعاية الصحية المتمركزة حول المريض (CCP) في ٢٢ منشأة صحية بقطاعات الصحة المختلفة ومحافظات المرحلتين الأولى والثانية من نظام التأمين الصحي الشامل ومبادرة حياة كريمة، لتحقيق جودة محسنة أكثر من CCP، كما سيتم تمويل المشروع على إصدار أدلة حول الجودة وسلامة المرضى، وأدوات التعلم الإلكتروني، وإعداد المدربين من الميسرين الوطنيين لنشر ثقافة الرعاية الصحية المتمركزة حول المريض في جميع أنحاء الجمهورية.

والتفق الطرفان، على اختيار مستشفى مصري واحد ليتم تأسيسه كمستشفى نموذجي للرعاية الصحية المتمركزة حول المريض من خلال التوأمة مع مستشفى ياباني، سيتشارك المستشفى النموذجي الخبرات والممارسات الجديدة في CCP مع المنشآت الصحية الأخرى في مصر.

## صرف التعويضات لأسر ضحايا الدائري بيهتهم

كتب - طارق يوسف:

تتابع نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، الحوادث الذي شهده الطريق الدائري بمنطقة بيهتم دائرة قسم شرطة طائس شبرا الخيمة بمحافظة القليوبية، حيث اصطلت أنوييس بعدد من الأشخاص على الطريق، ما أسفر عن إصابة ١١ شخصاً ومصرع ٨ آخرين.

ووجهت وزيرة التضامن الاجتماعي مديرة مديرية التضامن الاجتماعي بالتليوية بسرعة

## افتتاح ملتقى التمكين بالفن بمتحف الحضارة

كتب - أحمد عثمان وأمانى زايد:

افتتح الدكتور أحمد غنيم، رئيس هيئة متحف الحضارة أمس، النسخة الثانية من ملتقى التمكين بالفن في هوو متحف الحضارة بحضور وزيرة التضامن ووزيرة الهجرة، وقدم حفل الافتتاح الإعلامي شريف مدكور، وبمشاركة فنانين من دولة فلسطين وبمشاركة ٤٤١ فنانة تشكيلية من نحو ٥٤ دولة شاركو بلوحات فنية وتجريبية مختلفة تجسد كل اتجاهات الفن التشكيلي ويعضو عدد كبير من المهتمين.

وقال الدكتور أحمد غنيم، رئيس هيئة متحف الحضارة إن دور الفن لتمكين المرأة كبير ومهم بدليل



**شركة بست جارد سيكورتى لخدمات الحراسة**  
**BEST GUARD SECURITY**  
**يسر الشركة أن تعلن للسادة المساهمين**  
**أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى**  
**شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي**  
**اعتباراً من ٢٢ / ٠٥ / ٢٠٢٤**  
**واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال**  
**كشف حساب صادر من أحد أمتاء الحفظ لذا على السادة المساهمين**  
**التوجه إلى أحد أمتاء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها**

مشاركة ٤٤١ فنانة من نحو ٥٤ دولة، هو تأكيد لدور المرأة وأهميتها في المجتمع وتقديمهم للوحات فنية تجسد وتعبير عن قضايا المرأة ودورها في المجتمع. وأن متحف الحضارة يفتح أبوابه لكل الفعاليات انطلاقاً من دوره في تنمية الوعي الثقافي والأثري والمجتمعي واحتضان الفعاليات المهمة.

وقالت وزيرة الهجرة والمصريين في الخارج سها الجندي خلال مشاركتها في الملتقى إن الفن المصري منذ عهد القدماء المصريين أن كل الصور على جدران المعابد تجد أن المرأة دائماً موجودة بجانب الرجل في كل الرسومات على جدران المعابد والمقابر.

وأشار «الوزير» إلى أهمية التعاون في مجال تدريب العمالة والمهندسين المصريين في المعاهد والجامعات الصينية وهو ما رحب به نائب وزير النقل الصيني، وتم التأكيد في ختام الاجتماع على تكثيف اللقاءات بين المختصين في الجانبين لسرعة الاتفاق على أوجه المستقبل في مجال السكك الحديدية.

جاء ذلك خلال استقبال الفريق مهندس كامل الوزير وزير النقل في دونججين نائب وزير النقل بجمهورية الصين الشعبية ومدير الإدارة الوطنية للسكك الحديدية الصينية، NRA في مجال السكك الحديدية (رئيس شركة أفك - نائب رئيس شركة CRRC - ) بحضور قيادات الهيئة القومية للأنفاق والسكك الحديدية والنقل البحري.

تستقبل عيادة الوفد المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم العيادة بصرف الدواء المقر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسيدي تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين مساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتلقى عيادة الوفد كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصرًا يوميًا ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الاثنين ٢٠ مايو ٢٠٢٤ - ١٢ أذى القعدة ١٤٤٥هـ - ١٢ آبشس ١٧٤٠ العدد ١١٦٦٣ - السنة الثامنة والثلاثون

## عيادة الوفد

إشراف: كاظم فاضل



١ شارع بولس حنا اللقي الجيزة - ص. ب ٢٥٧ إمبابية  
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد  
ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك القاري المصري العربي فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٣٩  
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات

## ٩٦٠٠ جنيهه تعيد سمع «ياسين»



ياسين يحتاج أجهزة مساعدة للسمع

ياسين بدوى حسين طالب في الصف الثاني الابتدائي يعاني من ضعف سمع شديد منذ الصغر، عندما كان عمره ستة شهور لاحظت الأم أن الطفل لا يسمع كلامها، وتم عرضه على الأطباء المختصين وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة، وتم تركيب سماعات طبية له على نفقة التأمين الصحي، ولكن مع مرور الوقت لم يعد قادراً على السمع بها وتم إجراء عملية زراعة قوقعة له ويحتاج إلى أجهزة مساعدة للسمع تكلفتها ثلاثة عشر ألف جنيه، والأسرة الفقيرة تعجز عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة، الأب عامل أزرقي ولديه ثلاثة أبناء في التعليم ويحتاج الطفل إلى جلسات تخاطب ١٥٠٠ جنيه شهرياً، وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف معاناة «ياسين».

## الأم وظروف المعيشة الصعبة



الأم وأولادها في انتظار الأمل

ماجدة ابوزيد عبدالله سيدة مطلقة منذ ٥ سنوات وتعمل طفلين صغيرين في التصنيع «محمود» ١٤ سنة طالب في الصف السادس الابتدائي و«أحمد» ١٢ سنة في الصف الخامس الابتدائي والأم ربة منزل لا تعمل وليس للأسرة أي مصدر رزق ثابت يساعد الأم على تربية الأبناء واستكمال تعليمهم ومواجهة ظروف المعيشة الصعبة سوى معاش والدها الذي لا يكفي احتياجات الأسرة من مأكلاً وملبس ومصروفات دراسية للأطفال وإيجار المسكن ٩٠٠ جنيه، وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على تعليم الأبناء والعمور بهم إلى بر الأمان.

## ١٧ ألف جنيه.. تنقذ سمع «أمينة»



«أمينة» مهددة بقتاد السمع

الطفلة «أمينة» كامل سعد بركات تبلغ من العمر ٩ سنوات، طالبة بالصف الثاني الابتدائي، منذ ولادتها اكتشفت الأطباء إصابتها بضعف سمع عسير حسي بالاذنين، وتحتاج إلى جراحة لزراعة قوقعة بالأذن، وأجريت لها جراحة زرع قوقعة بالأذن اليمنى، واستمرت في عمل جلسات تخاطب بشكل يومي، ويحمد الله تعالى تحسنت الحالة، إلا أن السمع مهدد بالافتقار، جهاز السمع «القوقعة»، يحتاج كل فترة إلى صيانة وقطع غيار مثل ميكروفون أو بطاريات أو أسلاك أو منطاطين، وهذه الصيانة المطلوبة الآن تكلف سبعة عشر ألف جنيه، الأب عامل فلاح بسيط بالويومية، وهذه الصيانة كبيرة تقرب المقدرات المالية للأسرة، ولا تملك من حطام الدنيا شيئاً يساعدهم به في اقتناء سمع صغيرتها المهددة بالصمم، ولا تستطيع تلبية المتطلبات الضرورية لهم، والطفلة مهددة بقتاد السمع والتعرض للحياة، وتحتاج الفأ وخمسائة جنيه شهرياً، جاءت أم الطفلة إلى عيادة الوفد تبث عن الأمل في إنقاذ طفلة كبرها، وتناشد أهل الخير من أصحاب القلوب الرحيمة مساعدتها المعالجة، ولا يوجد للأسرة أي مصدر مالي يساهم في نفقات الحياة.

# أشعة المحمول تسبب بقعاً بالعين وقصر النظر عند الأطفال

كتب - د. مصطفى دنقل:

أصبح استخدام الهاتف المحمول خلال السنوات الأخيرة المأثرة شيئاً مهماً وضرورياً، فلم تعد هناك فقرة على الاستغناء عن استخدامه، خصوصاً بعد ظهور الأنواع الحديثة منه، والتي تمكن الشخص من استخدام شبكات الإنترنت بسهولة من خلاله، حتى أصبح هناك إدمان على مواقع التواصل الاجتماعي، ما جعلهم يستخدمونه لساعات طويلة بشكل يومي.

ومع التقدم التكنولوجي، أصبحتنا تتلصق بشاشات الهاتف المحمول والحاسوب لساعات متواصلة، ما يؤثر بالسلب على الصحة وخاصة صحة العين، كما أن البعض قد يعاني من الصداع أو ظهور الهالات السوداء حول العينين، وتوصلت دراسة حديثة إلى أن الضوء الأزرق الذي يخرج من الهواتف الذكية يمكن أن يؤدي إلى إلحاق الضرر بالعين، وأوصت الدراسة الصادرة عن جامعة تورينو بولاية أوهايو الأمريكية أن الجزيئات في شاشة العين تتسبب في إنتاج الأزرق الذي يخرج من الهواتف الذكية وتنتج في إنتاج مادة كيميائية سامة والتي تقتل بعد ذلك الخلايا، وأضافته الدراسة أن هذا الضرر الذي يلحق بالعينين ربما يقود إلى ظهور بقع كبيرة في مجال رؤية شخص، ويقول الدكتور فرحات على فرحات يصدر الضوء الأزرق بصورة طبيعية من الشمس، وله فوائد عديدة، منها: تحفيز الذاكرة، وزيادة الانتباه واليقظة، وتحسين المزاج، وتنظيم الإيقاع الطبيعي للنوم، إضافة إلى دوره في دعم نمو الخلايا العصبية، وخاصة عند الأطفال.

وعلى الرغم من أن الهواتف المحمولة تصدر نفس النوع من الأشعة، إلا أن التعرض للضوء الأزرق والأشعة الصادرة عن الأجهزة الكهربائية قد يسبب العديد من الأضرار على البصر وتكرارها يأتي أبرز أضرار الهاتف المحمول على الأطفال، حيث يكون ضرر الضوء الأزرق أكبر على الأطفال، لأن أعينهم تعمل على امتصاص الضوء الأزرق بشكل أكبر، ويثبت الدكتور فرحات على فرحات بسبب استخدام



المحمولة للشبكية مروراً بالعدسة والقرنية، ما يسبب ضرراً على خلايا الشبكية ويسبب التمسك البقعي على المدى الطويل، ما يسبب مشكلات خطيرة في النظر، بعد تقليل مدة العين على الرقبة بعيدة المدى أو ما يعرف بقصر النظر من أبرز أضرار الهاتف المحمول على العين وخاصة عند الأطفال، حيث يكون ضرر الضوء الأزرق أكبر على الأطفال، أو ما يعرف بمتلازمة جفاف العين.

هل يسبب استخدام الهاتف المحمول أضرار أخرى على



في المضمون

بقلم:

ياسر شوري

## لم تتراجع

يبدو أن إعلان مصر عزمها الانضمام لجنوب أفريقيا في الدعوى المرفوعة ضد إسرائيل أمام محكمة العدل الدولية في لاهاي قد أوجع إسرائيل صنف الكيان الصهيوني لتتوقف عن الأكاذيب والأدعاء بأن مصر تراجعت عن الانضمام للدعوى وهو ما نفتته قناة القاهرة الإخبارية على لسان مصدر مسئول بالدولة المصرية. مصر تسابق الزمن من أجل وضع حد للعريضة الصهيونية في غزة ورفع وتستخدم كل الأوراق المتاحة من أجل وقف تلك الحرب. الغريب أن بعد كل هذه الشهور لم نجد موقفاً واحداً من أي دولة في الاضطلاف مع الموقف المصري الداعم للقضية الفلسطينية بشكل عام ولوقف الحرب الصهيونية على غزة.. بل إن بعض تلك الدول والأوباق المعادية تحاول التشكيك في الموقف المصري. لقد أوقفت القاهرة مخطط التهجير وحافظت على أمنها القومي طوال شهور الحرب ووقفت حجر عثرة أمام مخطط جهنمي لتفريغ القضية الفلسطينية برمتها ونقل الصراع إلى داخل سيناء، وهو ما التفتت له مصر من بداية الأزمة بل وكشفه ميكزاً الرئيس السيسي عندما أعلن رفضه لأي تهجير إلى داخل سيناء، بوعي كامل لحظورة هذا المخطط، خاصة وأن الشعب الفلسطيني لن يسكت إذا تم تهجير وسوف يقوم بهجمات من داخل سيناء على إسرائيل، الموقف المصري واضح منذ بداية الصراع العربي الإسرائيلي ومصر هي صمام الأمان في الحرب والسلام، العالم كل يوم يدرك أهمية هذا الدور وأنه لا حل لهذا الصراع إلا بوجود القاهرة، كثيرون منهم دول عربية وغير عربية حاولوا الدخول واللبس في مساحة مصر ولكنها محاللات فاشلة لا تلتفت ولا تلتفت.

صحيح أن الحرب هذه المرة تهدد أمننا القومي، ولكن الدبلوماسية المصرية ومن ورائها الجيش المصري قادران على عبور تلك الأزمة، ووقف هذه الحرب التي يشاهدها العالم كله ضد شعب أعزل من قبل رئيس وزراء ومجلس حرب إسرائيلي مجرم، ولا يتدخل العالم حتى لتبيض وجهه الذي لطغته تلك الحرب غير الإنسانية، جريمة الإبادة الجماعية واضحة خاصة في رفح، وانضمام مصر لجنوب أفريقيا في القضية جاء بعد أن استفدت كل وسائل السياسة لكبح جماح تلك الحرب.

yassershoura@gmail.com



خارج السطر

بقلم:

مصطفى عبيد

## مينوش شفيق ومحمود مجيب الدين

الجمال كُلي لا يتجزأ، في الشكل والمضمون. لا تتعدى سميات والقباب، ولا تُسلم بحملات دعائية ووصلات تسميق، وأرصد الإنسانية داخل كل إنسان لتكتن من مصر المسابيح والجمال الأصطناعي والصور الملتقطة فمن الصعوبة الاطمئنان تماماً بتقدير القيمة في الشخصيات العامة.

أبرز مثال على ذلك، مينوش، أو فخر الإسكندرية كما كان يردد البعض، النموذج اللائق المثقفة، المتفهمة، والمؤثرة خارج حدود وطنها، نعمت شفيق، هذه الأكاديمية المصرية التي شغلت الشباب العربي في الأونة الأخيرة بسبب مواقفها ضد الحريات، وضد فلسطين، هاجرت مينوش مع أسرته من مصر زمن عبدالناصر، وهي في الرابعة من عمرها، لأنه أم ثروة والدها، فتعلمت في أميركا، وتخرجت في أميركا، ثم حصلت على الدكتوراه من الإسكندرية في الاقتصاد، ثم عملت في صندوق النقد الدولي، كما عملت منصب أمين عام وزارة التنمية الدولية ببريطانيا وحفقت إنجازات علمية وأكاديمية كبيرة، ثم تفرغت للعمل الأكاديمي، وتولت بعد أن تجاوزت الستين من عمرها رئاسة جامعة كولومبيا بأمريكا لتصبح أول امرأة ترأس الجامعة.

ما حقته نعمت شفيق من خطوات برقع الرأس ويدهنا لتكرار الفتوة المشارعية البراقة « مصر وراءك، لكن ما بان منها من عقلتك ضد العدالة والحريية في حركة الطلاب الأخير تضامناً مع فلسطين، برقع الضمط، لذا فإننا نجد اسمها ضمن لوحة الشرف في موقع المجلس القومي للمرأة، كما نجد أيضاً ضمن فوائدهم أعداء الحرية على صفحات التواصل الاجتماعي.

في كتابها ما يدين به كل منا للأخر، نعمت مينوش شفيق للحرية بكل معانيها، فانتصت لن تحقق دون عدالة، ودون قيام برلماننا حرة وديمقراطية حرة.

وبعد تظاهر طلاب كولومبيا ضد وحشية إسرائيل، سمحت مينوش للشرطة الأمريكية باقتحام الجامعة للقبض على الطلبة المصريين عن أرائهم، ثم منعت الأساتذة المتعاطفين مع القضية الفلسطينية من التدريس بالجامعة، وهو ما دفع كلية الآداب داخل الجامعة نفسها تصدر بياناً بحجب الثقة عن مينوش شفيق لاعتدائها على حرية التعبير.

تبدو مينوش شفيق نموذجاً متكرراً، نراه مراراً لنجاح، وعباقرة يغادرون مصر أو الشرق عموماً طلباً للتحقق والنجاح، ثم ينهضون في بلاد الغرض ويثرون فيها وأفكارها، لدرجة انقلابهم على جذورهم وتجاهرهم بكل القيم ملباً للتحقق على ما اكتسبوه، بنسب الصفة، وما يعجز البعض.

في الطرف الأخر قامت أخرى حققت نوبغا وحملت خلقاً وفكراً منهم مثلاً محمود مجيب الدين، الذي نجا من فوالب الأميركية وأفلت من الخضوع لغابات الغرب ومضالعه، غادر مجيب الدين مصر قبل إنفلاقها وأماهم، عمل في البنك الدولي، ومؤسسته، مدير، ومخطط، ومنفذ، ومحاضر وأرائع سياسيات، لكنه حافظ على رأسه وقيمه وجذوره، بلقهم ويوعى تام بقيم الغرب وقواعده، وعبر مواقف عدة، عاد صوت الرجل منتقداً ومندداً بسياسات الدول الكبرى تجاه العالم كل يوم.

قبل أيام طيلة شارك، مجيب الدين، في مؤتمر اقتصادي بالكويت، تحدث فيه عن اشاع النعوتة بين البلدان النامية والدول ذات الدخل المرتفع، وحدث من السياسات السلبية للدول الكبرى وانتهاك قواعد العمل ومقررات منظمة التجارة العالمية، وقبلها انتقد الرجل ما فعلته الدول الغنية بالدول الفقيرة بعدد من زيادة الإعانات والتغير المناخي، وأكد حق المتضررين في التعويض عما لحق بهم.

في كل منبر، وعبر كل منة، يؤكد محمود مجيب الدين أنه فلاح ابن فلاح مغروس في غيطان مصر، مؤتوق بتاريخها وتراثها، منتزح بهوم إنائها وأماهم، محباً للغرب أو شرق، لذا لا نتعجب أن نراه كلما زار مصر مرتدياً الجلابية البدلي، جالساً وسط أحيائه وعائلته من الفلاحين في كفر شكر.

المصري بأخلاقه وقيمه وتراثه، لا يهون مولده.

mostafawfd@hotmail.com



د فرحات على فرحات

الجسم؟ إضافة إلى أضرار الهاتف المحمول على العين نتيجة الضوء الأزرق فقد يكون هناك أيضاً ضرر على خلايا الدماغ ينتج عن طاقة التردد الراديوي المستخدمة في الهواتف المحمولة، وعلى الرغم من عدم وجود دراسات تثبت تسبب الهواتف المحمولة بضرر على العين وخاصة عند الأطفال، حيث يكون ضرر الضوء الأزرق أكبر على الأطفال، أو ما يعرف بمتلازمة جفاف شديد ومن الأضرار الأخرى التي قد يسببها استخدام الهاتف

# نقص «فيتامين د».. السبب الرئيسي في آلام العظام عند الاطفال

كتب - أحمد عبدالرؤوف:

يعانى كثير من الأطفال من الشعور بالألم في الركبتين أو آلام الساقين أو القدمين أو الطرفين السفليين بشكل عام، وقد تكون شكوى يومية متكررة أو تظهر وتختفي كل فترة، ورغم أن العلاج في المراحل المبكرة لتظهر الأعراض قد يكون بسيطاً جداً، إلا أن الأهمال والتأخر في الذهاب إلى الطبيب يسبب تدور الحالة.

ويوضح الدكتور هشام عبدالغنى أستاذ جراحة عظام الأطفال بمستشفى أبو الريش الجامعي كلية الطب جامعة القاهرة، وعضو جمعية جراحة عظام الأطفال الأوروبية، وعضو الأكاديمية الأمريكية للشلل الدماغى، تعتبر آلام العظام عند الأطفال من الأعراض الشائعة المعروضة بالمعيادات والمراكز الطبية، والألم له علاقة بالمعرضة بعد اللعب أو الجرى أو التسلق، ويمكن أن يستيقظ الطفل من النوم على الأحاسيس بالوجع في الساقين بعد هذا الجهد، أو عند مشى الطفل مع والدته ويقول إنه يشعر قارداً على المشى ويطلب من الأم أن تحمله، وكثير من الأمهات يتجاهلن الألم ويسم الآلام بالألام المذكورة أعلاه، التي ليس لها علاقة بالحمى الروماتيزمية.

ويكشف الدكتور هشام عبدالغنى، أن أغلب هذه الحالات يعود السبب الرئيسي بها إلى نقص فيتامين «د»، أو الكالسيوم، وهذا شائع جداً بين الأطفال، ويرجع ذلك إلى عدة عوامل من أهمها تغير طبيعة أسلوب نمط الحياة حالياً لكثير من الأطفال على اختلاف أعمارهم، وأصبح لا يوجد هناك الوقت الكافى من التعرض يوميًا لأشعة الشمس، ونقص تناول منتجات الألبان، والذي يؤدى لحدوث مثل هذه الشكوى وتكرارها واستمرارها لفترات طويلة.



د. هشام عبدالغنى



المفاصل للأطفال السفليين عند وجود مشكلة أو شكوى من الأم موجودة في الركبة أو أسفلها، وكل مصدر ألم يكون مصاحباً له شكوى، قد تكون مختلفة تساعد على تشخيص الحالة.

ويضيف الدكتور هشام عبدالغنى، هناك خطوات علاج لا بد من اتباعها مع الحالات المصعبة، وصولاً لأسلوب العلاج الأمثل والأنسب لكل حالة على حدة، وتكون الرقابة من أهم خطوات العلاج، وعندما يكون السبب نقص فيتامين «د»، يحدث نقص كبير جداً في حالة الطفل مع تعاطى العلاج الدوائى، وأهم شيء هو الاستمرارية في تناول العلاج لفترات طويلة كما يحددها الطبيب المعالج، لأنها أدوية عبارة عن مكملات غذائية، وليس مضاداً حيويًا لمدة أيام قصيرة ثم يتوقف بعدها، طالما لم يتم تغيير نمط الحياة للطفل، ولا يوجد تعرض لوقت كافٍ للشمس.

## افتتاح قسم الأسنان بحميات مطوبس

كتب- د. مصطفى دنقل:

افتتح الدكتور محمد شقوير وكيل وزارة الصحة بكفر الشيخ قسم الأسنان بمستشفى حميات مطوبس، حيث تم تجهيز وحدتين كاملتين للأسنان بالمستشفى وتم تزويدهما بجهاز أشعة وجهاز الحشو الضوئى وجهاز تنظيف الأسنان بجهاز حشو عصب ودوائى بالإضافة للألات والمستلزمات الطبية الخاصة بالعمادة ومزودة بجميع الآلات والسمعات الطبية اللازمة لخدمات طب الأسنان.

ذلك بحضور مدير عام طب الأسنان بالمديرية، والدكتور عبدالجواد الأهجرى، مدير مستشفى حميات مطوبس، والكشور حمادة الشاوي نائب مدير المستشفى ورئيس قسم الأسنان، والدكتور عبدالله الشقرة نائب مدير المستشفى، والكشور محمد يونس مدير عام طب الأسنان بمديرية الصحة والدكتور عبدالجواد الأهجرى، مدير مستشفى حميات مطوبس، والكشور حمادة الشاوي نائب مدير المستشفى ورئيس قسم الأسنان، والكشور عبدالله الشقرة نائب مدير المستشفى، والكشور محمد يونس مدير عام طب الأسنان بمديرية الصحة.

وأختتم الدكتور هشام عبدالغنى، بأن الرقابة خير من العلاج، ونتمنى للصحة والعيش بسلامة مع فيتامين د، ومن أهمها الجمع بالحرص على هو التعرض المباشر لأشعة الشمس، ويكتفى لمدة ١٠ إلى ١٥ دقيقة في الأيام المشمسة مرتين إلى ثلاث مرات أسبوعياً.

ويضيف الدكتور هشام عبدالغنى، هناك خطوات علاج لا بد من اتباعها مع الحالات المصعبة، وصولاً لأسلوب العلاج الأمثل والأنسب لكل حالة على حدة، وتكون الرقابة من أهم خطوات العلاج، وعندما يكون السبب نقص فيتامين «د»، يحدث نقص كبير جداً في حالة الطفل مع تعاطى العلاج الدوائى، وأهم شيء هو الاستمرارية في تناول العلاج لفترات طويلة كما يحددها الطبيب المعالج، لأنها أدوية عبارة عن مكملات غذائية، وليس مضاداً حيويًا لمدة أيام قصيرة ثم يتوقف بعدها، طالما لم يتم تغيير نمط الحياة للطفل، ولا يوجد تعرض لوقت كافٍ للشمس.

المعلمين والمستشفى، والخدمات الطبية المقدمة للرضع به، وإلمان على توافر الأدوية والمستلزمات الطبية، ووجه الدكتور محمد شقوير، وكيل وزارة الصحة بكفر الشيخ الشكر الدكتور محمد عبدالجواد الأهجرى، مدير مستشفى حميات مطوبس، وجميع العاملين بالمستشفى على مجهوداتهم.

# «التمويل الدولية» تمنح «القاهرة» ١٠٠ مليون دولار للمشروعات الصغيرة والعمليات التجارية

وقع بنك القاهرة ومؤسسة التمويل الدولية اتفاقية تعاون بقيمة ١٠٠ مليون دولار أمريكي، لتوسيع نطاق دعم محفظة تمويل المشروعات المتوسطة والصغيرة والمتناهية الصغر بالبنك ودعم عمليات التجارة الخارجية. وبموجب التعاون، سيحصل بنك القاهرة على قرض بقيمة ٥٠ مليون دولار أمريكي يتم توجيهها لمساندة تمويل المشروعات المتوسطة والصغيرة والمتناهية الصغر، التي تعد قاطرة النمو الاقتصادي، ومن المقرر أن يتم توجيه نصف قيمة التمويل للمشروعات المملوكة أو المدارة بواسطة السيدات، كما تمنح مؤسسة التمويل الدولية بنك القاهرة حد ائتماني آخر بقيمة ٥٠ مليون دولار أمريكي في إطار برنامجها العالمي لتمويل التجارة، ومن خلال هذا الحد تستطيع المؤسسة ضمان عمليات البنك التجارية المختلفة حول العالم. أعرب طارق فايد، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة عن اعترازه بالشراكة المثمرة مع مؤسسة التمويل الدولية، التي تعكس ثقة المؤسسات المالية الدولية في الأداء والريادة المستقبلية لبنك القاهرة، إلى جانب تأكيد الدور الريادي للبنك في مجال مساندة المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر التي تستعد على أولوية كاملة ضمن استراتيجية البنك وخطته التوسعية. وتابع فايد أن الاتفاقيات الجديدة تسهم في تعزيز الفرص التمويلية لتلك النوعية من المشروعات باختلاف أحجامها، ومن ضمنها المشروعات المملوكة والمدارة بواسطة السيدات، ما يؤدي إلى خلق مزيد من فرص العمل الجديدة، فضلاً عن دورها الفعال في تعزيز النمو الاقتصادي، بالإضافة إلى دور تلك الاتفاقيات في دعم وزيادة حجم العمليات التجارية لبنك القاهرة. وقال سيرجيو بيمينتا، نائب رئيس مؤسسة التمويل الدولية لإفريقيا، إن تعاون مؤسسة التمويل



توقيع تمويل للمشروعات المتوسطة والصغيرة والمتناهية الصغر ودعم عمليات التجارة الخارجية

الدولية مع بنك القاهرة لدعم تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة وتسهيل التجارة لتعزيز الصادرات والواردات المصرية دليل على التزامنا بدعم الأهداف التنموية لمصر التي تتماشى مع استراتيجية مؤسسة التمويل الدولية لمصر التي

تهدف إلى خلق فرص العمل ورفع مستوى المعيشة لدفع النمو الاقتصادي بما يضمن تحقيق المساواة بين الجنسين. فيما أكد فايد، الشافعي، نائب رئيس مجلس الإدارة التنفيذي، أن الاتفاقيتين تمثلان استكمال الجهود

بنك القاهرة في دعم رواد الأعمال والمشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر ويصنفه خاصة رائدات الأعمال لتمكين المرأة على كل المستويات لا سيما في مجال التمكين الاقتصادي بما يتوافق مع رؤية وتوجهات الدولة لدعم المرأة

تحقيقاً لأهداف الشمول المالي. وأشاد أمين خطاب، رئيس قطاع المؤسسات المالية ببنك القاهرة، بأهمية الدور الذي تقوم به المؤسسات المالية متعددة الجنسيات في توفير التمويل اللازم للسوق المحلي، موضحاً أن البنك يعمل وفقاً لخطته التوسعية للتوسع معها بما يسبب في تحقيق أهداف البنك وخطته التوسعية. وعلى الجانب الآخر شارك بنك القاهرة في فعاليات الشمول المالي تحت رعاية البنك المركزي المصري تزامناً مع الاحتفال باليوم العربي للشمول المالي وذلك خلال الفترة من ١ أبريل وحتى ٣٠ أبريل الماضي. وخلال الفعالية، قام البنك بتقديم باقة متنوعة من المزايا والعروض ومن أبرزها الإصدار المجاني لحسابات الشمول المالي «وفر» ومنها الادخاري للأفراد والجارى لأصحاب النشاط الاقتصادي والحرف ووفر «بيزنس» للشركات الناشئة ومتناهية الصغر، حيث تتميز حسابات وفر بالإصدار مجاناً وبدون حد أدنى، بالإضافة إلى الإصدار المجاني للبطاقات المدفوعة مقدماً فضلاً عن الاشتراك المجاني بمحفظة قاهرة كاش سواء لعمل جديد أو عميل قائم والاشتراك المجاني بخدمة الإنترنت والموبايل البنكي. ووجود البنك طوال مدة الحملة بالعديد من المواقع الخارجية بهدف تفعيل المنتجات والخدمات للمواطنين كمراكز الشباب والجامعات ومنها جامعة دمنهور، جامعة الأقصر، جامعة الإسكندرية، جامعة العلمين الدولية، وجامعة السويس، وعقد ندوات تثقيفية عن الشمول المالي وأهميته وخدمات رواد الأعمال، بالإضافة إلى التعاون مع أكاديمية «بانكروز لاونج» في مبادرة قطار الخير التي تمت خلال شهر رمضان بغرض نشر الوعي في أكثر من ١٥ محافظة بحضور عدد كبير من المثات المستهدفة للشمول المالي سواء من السيدات أو الشباب.



بقلم: د. محمد عادل

## أخبار سعيدة ولكن !!

الشارح استقبال مجموعة من الأخبار السعيدة، فقد استقبلت مصر الدفعة الثانية من صفقة تطوير مدينة «رأس الحكمة» وصول ١٤ مليار دولار قيمة الدفعة الثانية للصفقة، وبدأ التعاون مع الجانب الإماراتي في إجراءات التنازل عن قيمة الوديعة الإماراتية التي تقدر بـ ٤ مليارات دولار لدى البنك المركزي المصري على أن يتم تحويل قيمتها إلى ما يعادلها بالجنه وماذا يعنى هذا؟ يعنى زيادة موارد مصر من النقد الأجنبي، وتخفيض الديون المستحقة على مصر - خلال الفترة القادمة. وما أكد رئيس الوزراء أيضاً هو الزيادة المستمرة في تحويلات المصريين بالخارج، إلى جانب التنازل عن الدولار لدى الجهاز المصرفي ومكاتب الصرافة المختلفة بعد انحسار السوق الموازية، وماذا يعنى هذا مؤشراً قوياً على تراجع الدولار وارتفاع القدرة الشرائية للجنه المصري خلال الفترة المقبلة مع ثبات العوامل الحالية. أعلن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء نتائج بحث القوى العاملة للربع الأول (يناير- مارس) لعام ٢٠٢٤، عن تراجع التضخم خلال شهر- أبريل، وتراجع معدل البطالة ٧,٧٪، من إجمالي قوة العمل بانخفاض ٢,٠٪ عن الربع السابق. كما أن هناك مشروعاً ضخماً غرب سوهاج باستثمارات أجنبية مباشرة تتجاوز الـ ١٠ مليارات دولار وهو تنفيذ محطة إنتاج الكهرباء من طاقة الرياح، وتم تسليم أرض المشروع للحال المنفذ. وغيرها من الأخبار الإيجابية التي تعطي مؤشرات قوية على أن مصر تقرب من الخروج من عنق الزجاجة الذي استمر لسنوات طويلة، وكان نتيجة معاناة الشعب المصري بسبب انخفاض القدرة الشرائية للجنه المصري. ولكن هل تكفي هذه الأخبار السعيدة في استقرار سوق الصرف، وعدم عودة الدولار للضعف، وضبط الأسعار الإيجابية لا فهذا يتطلب الاستمرارية في الإصلاح الاقتصادي، وزيادة موارد مصر من العملات الأجنبية من مصادر مختلفة ومتنوعة، وتنمية وتطوير المصادر التقليدية للدولار ومحاسبة الوزراء على أساس الإنتاجية. وكما يقوم الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أن الأهم هو الاستمرار في تنفيذ ما أقرته الدولة بشأن وضع سقف للإنفاق العام وإفساح المجال للقطاع الخاص، والاتصام بقطاعات الصناعة والزراعة والاتصالات والسياحة ضمن خطة الدولة للإصلاح الهيكلي للاقتصاد. لهذا الأخبار الإيجابية وحده لا تكفي المهم هو الاستمرارية من أجل تحسين القدرة الشرائية للجنه المصري لأن هذا هو المؤشر الذي يرضى المواطن في الشارع.

Mpress60@gmail.com

## «التعمير والإسكان» يرعى التوظيفي بجامعة أكتوبر للعلوم الحديثة MSA



بنك التعمير والإسكان يشارك في رعاية ملتقى التدريب والتوظيف

شارك بنك التعمير والإسكان في رعاية ملتقى التدريب والتوظيف الخامس عشر بجامعة أكتوبر للعلوم الحديثة MSA، الذي تم عقده خلال الفترة من ١١ إلى ١٢ مايو الجاري، وذلك ضمن رعايته سلسلة من الملتقيات التوظيفية لطلاب الجامعات بهدف إمداد وتعريف طلاب الجامعة وحديثي التخرج الباحثين عن فرص وظيفية بالمعلومات المختلفة في كل مجالات سوق العمل، وتمكينهم من فهم متطلبات سوق العمل، كجزء من استراتيجية البنك الداعمة لتمكين الشباب وخلق فرص عمل لهم، للوصول إلى أفضل الكوادر المصرية المتميزة. وتأتي مشاركة بنك التعمير والإسكان في رعاية هذا الملتقى، انطلاقاً من حرص البنك على المشاركة في المبادرات الهادفة إلى تمكين الشباب في كل المجالات، وذلك من خلال دعم طلاب الجامعات وحديثي التخرج الباحثين عن فرص عمل وتقديم فرص تدريبية ووظيفية لهم، بالإضافة إلى إمدادهم بالمعرفة والخبرات اللازمة التي تمكنهم من دخول سوق العمل وتحقيق طموحاتهم المهنية.

## «الإسكندرية» يحقق 2 مليار جنيه أرباحاً بمعدل نمو 78% خلال 3 أشهر



دانتى كامبينيوني

حقق بنك الاسكندرية أرباحاً قياسية بقيمة 2,٨ مليار جنيه (٧١,٤٣٪) مقابل الربع الأول من عام ٢٠٢٣، وصافى ربح بلغ نحو ٢,١ مليار جنيه (٧٨,١٨٪) مقابل الربع الأول من عام ٢٠٢٣. كشفت نتائج أعمال بنك الاسكندرية خلال الربع الأول من العام المالي الحالي ٢٠٢٤ عن تحقيق أداء قوي، واحتفظ البنك بقاعدة رأسمالية صلبة ليحتل مكانة متقدمة داخل القطاع المصرفي، حيث بلغت الشريحة الأولى من القاعدة الرأسمالية ١٨,٩ مليار جنيه، ووصل إجمالي القاعدة الرأسمالية إلى ١٩,٦ مليار جنيه، ما أدى إلى تحقيق ٢٥,٤٠٪ نسبة معيار كفاية رأس المال وتتخطى هذه النسبة المحققة النسبة الإلزامية المحددة من قبل البنك المركزي المصري. ارتفع إجمالي الأصول إلى ١٧٥,٣ مليار جنيه (٨,٢٦٪ مقابل ٢٠٢٣)، حيث ارتفع إجمالي القروض وتسهيلات العملاء بنسبة ٧,٧٨٪ (مقابل ٢٠٢٣) ليصل إلى ٦٨,٩ مليار جنيه، ويأتي ذلك النمو مدفوعاً بالارتفاع في إجمالي الودائع إلى ١٤٢,٢ مليار جنيه (٧,٥٠٪ مقابل ٢٠٢٣). أسهم بنك الإسكندرية بشكل فعال في الاقتصاد المصري من خلال نمو أصوله والتزاماته وتكوين صافي إيرادات بقيمة ٧٠٩ ملايين جنيه خلال الربع الأول من العام المالي ٢٠٢٤. في جانب آخر ظلت جودة الأصول عالية، حيث تراجعت نسبة صافي القروض المتعثرة لتصل إلى ٠,٩٧٪ (-٠,١٥٪ مقابل ٢٠٢٣). كما بلغ عبء الضمحلل عن خسائر الائتمان

نحو ١٤٠ مليون جنيه مصري (منخفضاً بنحو ١٠٠ مليون جنيه مقابل ٢٠٢٣) نتيجة التهجج الحريص الذي يتبعه البنك في تقييم محفظة قروضه وفي تنفيذ سياسات المخصصات. وارتفع صافي الدخل بشكل ملحوظ إلى ٤,٥ مليار جنيه (٦١,٧٤٪ مقارنة بالربع الأول من عام ٢٠٢٣) مدفوعاً بنمو كل من صافي الدخل من العائد (٦٦,٣٩٪ مقارنة بالربع الأول من عام ٢٠٢٣)، وصافي الدخل من الأرباح والعوامل (٢٢,٧١٪ مقارنة بالربع الأول من عام ٢٠٢٣)، في حين بلغت المصروفات الإدارية ١ مليار جنيه (١٨,٠٨٪ مقابل الربع الأول من عام ٢٠٢٣).

## «تنمية الصادرات» يفتح فرعاً الـ 45 بمحافظة الفيوم



د. أحمد جلال

افتتح الدكتور أحمد جلال، رئيس مجلس إدارة البنك المصري لتنمية الصادرات- EBank، أول فرع للبنك بمحافظة الفيوم وذلك بحضور الدكتور أحمد الأنصاري، محافظ الفيوم، وذلك بهدف تقديم الخدمات المصرفية بشكل عام، والتركيز على خدمات التصدير وتشجيع الاستثمار. جاء ذلك بحضور محمد أبو السعود نائب رئيس مجلس إدارة EBank والدكتور محمد عماد نائب المحافظ، وعدد من قيادات البنك ورؤساء القطاعات، وعقب الافتتاح، فقد محافظ الفيوم، ورئيس مجلس إدارة EBank أقسام البنك المختلفة. جاء افتتاح الفرع الجديد متمشياً مع استراتيجية البنك الطموحة لتوسيع شبكة الفروع والوصول للعملاء أينما كانوا بفروع تخدم أكبر شريحة من العملاء بمختلف المحافظات. قال الدكتور أحمد جلال- رئيس مجلس إدارة EBank - سعداء بافتتاح فرعنا الـ ٤٥ لخدمة عملائنا بمحافظة الفيوم حيث يعد افتتاح الفرع المضى قدماً في استراتيجية البنك الطموحة ليس فقط في افتتاح المزيد من الفروع ولكن أيضاً تعزيز الفروع بأحدث الخدمات والأليات المصرفية التقنية التي من شأنها التعبير بشكل عملي عن هوية البنك الجديدة التي تم إطلاقها عام ٢٠٢٣. يعد البنك المصري لتنمية الصادرات (EBank) بنك مصري، يعد شركة مساهمة مصرية، تأسس بموجب القانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢، بهدف العمل على تنمية الصادرات المصرية ودعم بناء قطاع تصديري زراعي وصناعي وتجاري وخدمي. أطلق البنك هويته وشعاره الجديدين EBank، في عام ٢٠٢٢ ليعيد البنك تقديم

نفسه للعملاء والمساهمين وللقطاع المصرفي ككل بشكل جديد، وكانت تلك الهوية الجديدة مرحلة جديدة في تاريخ البنك استكمالاً لتطبيق استراتيجية مختلف أركانها، حيث حرص على تغيير وتحديث صورته الذهنية، التي تعد أحد الأركان الرئيسية لتلك الاستراتيجية حتى يظهر بصورة متطورة تتماشى مع آليات السوق المصرفية الحالية. ويقدم البنك كل الخدمات المصرفية سواء للأفراد أو للشركات بجانب باقة متميزة من الخدمات المصرفية الرقمية، ولبنك نشاط ملحوظ فيما يتعلق بتجديد وتوسيع شبكة الفروع حيث قام البنك في وقت سابق بإعادة افتتاح فرع البنك بكمبوند سيتلا دي ماري بالقاهرة الجديدة ليتماشى مع هوية البنك الجديدة.

## «الإمارات دبي» يقرض «التضامن» 80 مليون جنيه لتمويل «متناهية الصغر» للسيدات



التوقيع على عقد التمويل الموجه للسيدات

يعد ركيزة أساسية في التنمية الاقتصادية خلال الفترة الراهنة. وأوضحت «إن التسهيل الائتماني سوف يسهم في توفير آليات تمويل مبتكرة لتلبية كل الاحتياجات التمويلية لصالح أكبر عدد ممكن من السيدات صاحبات المشروعات متناهية الصغر، لمساعدتهن على تطوير ونمو مشروعاتهن، وتحسين مستوى معيشتن، وتوفير دخل لأسرهن». قالت ريهام فاروق، الرئيس التنفيذي لمؤسسة التضامن للتمويل الأصغر، إن الاتفاقية تأتي استكمالاً للشراكات المثمرة على مختلف الأصعدة، حيث تمتلك المؤسسة تاريخاً ائتمانياً قوياً، ولديها تسهيلات ائتمانية قائمة مع ٩ بنوك حكومية وخاصة عاملة في القطاع المصرفي المصري، وذلك تتماشياً مع استراتيجيتها التوسعية التي تستهدف الوصول إلى أكبر شريحة من العملاء، وأشارت فاروق إلى أن المؤسسة تقوم بإعادة توجيه التمويلات البنكية، لصالح السيدات صاحبات المشروعات متناهية الصغر، عبر تقديم حزمة من البرامج التمويلية المتميزة بما يناسب احتياجات مختلف الفئات، وهي «التمويل الفردي والتمويل الجماعي وتمويل الأسرة وتمويل فرصة والتمويل الذهبي»، بالإضافة إلى الحلول والخدمات غير المالية. وقع بنك الإمارات دبي الوطني- مصر عقد تمويل جديد بقيمة ٨٠ مليون جنيه، مع مؤسسة التضامن الأصغر مدة عام ونصف العام بهدف توسيع نطاق تمويل قطاع المشروعات متناهية الصغر الموجهة للسيدات، وتعزيز النمو الاقتصادي. قال تامر راغب، رئيس قطاع ائتمان الشركات والمؤسسات المالية ببنك الإمارات دبي الوطني، مصر: «إيماناً منا بأهمية دفع عجلة التنمية الاقتصادية لتحقيق التنمية المستدامة، تأتي شراكتنا الفعالة مع مؤسسة التضامن للتمويل الأصغر، التي تتيح لنا الوصول إلى أكبر عدد ممكن من السيدات صاحبات المشاريع متناهية الصغر. ونؤمن بأن هذه الشراكة ستسهم بشكل فعال في دعم مساعي تمكين المرأة، بما يتماشى مع توجهات البنك المركزي المصري، لتحقيق أهدافنا الرامية إلى تعزيز الشمول المالي متمشياً مع رؤية مصر ٢٠٣٠». وأعربت منى ذو الفقار، رئيس مجلس أمناء مؤسسة التضامن للتمويل الأصغر، عن اعترازها ببدء التعاون مع بنك الإمارات دبي الوطني- مصر في إطار شراكة مثمرة على المدى الطويل، من أجل تعزيز دور القطاع الذي

الذهبي»، بالإضافة إلى الحلول والخدمات غير المالية. ونوه كريم جمعة، المدير المالي لمؤسسة التضامن للتمويل الأصغر، بأن اتفاقية التمويل التي تم توقيعها مع بنك الإمارات دبي الوطني- مصر سوف تدعم استراتيجية المؤسسة الهادفة إلى تقديم التمويلات بسهولة ويسر للسيدات صاحبات المشروعات متناهية الصغر، وذلك متمشياً مع استراتيجية التوسع في السوق المصرية وزيادة قاعدة العملاء خلال الفترة المقبلة، لدعم نشاط التمويل متناهية الصغر. وافاد أمير حجازي رئيس قطاع ائتمان الشركات المصرفية التجارية ببنك الإمارات دبي الوطني- مصر أن هذه الشركة تتوافق مع توجهات الدولة الرامية على زيادة فرص العمل وزيادة معدلات تشغيل المرأة في سوق العمل. أشار محمد بدر، رئيس منطقة شرق القاهرة- قطاع ائتمان الشركات ببنك الإمارات دبي الوطني- مصر أن التمويل سيدعم توجهات مؤسسة التضامن نحو التوسع في توفير فرص تمويلية لصالح السيدات صاحبات المشروعات متناهية للصغر للمساهمة في تحسين معيشتن وتحسين دخل كافٍ لأسرهن.



محمد أبو البشير بلدران

### حصة كلام

#### يقلم:

## اقتحوا الإعارات والتعاقد الشخصي

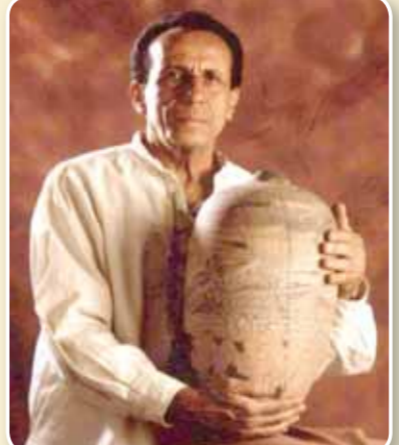
في الوقت الذي تعاني الدولة فيه من قلة الدولار واليورو وفي ظل البطالة نجد بعض المجالس ترفض الموافقة على مد فترة وجود مصريين بالخارج يعملون في وظائف تعد من قوة مصر الناعمة سواء من أساتذة الجامعات أو رجال الأزهر والأطباء والإعلاميين وغيرهم فيضطر هؤلاء إلى العودة لمصر وكان أحرق بمن يملك سلطة الموافقة أن يوافق لراحة البلد للمعاملات الحرة ووجود هؤلاء يؤدون مهامهم، إضافة إلى أن عودتهم لا تعنى سفر زميل مصري ليأخذ الدرجة التي كان عليها هذا العائد بل ستكون المنافسة على المكان الشاغر عالمية والأرباح سيكون غير مصري، فلماذا يكون هذا القرار ممالياً تشبثت أسرة استقر وضعها الوظيفي والمبالي والتعليمي في دولة ما ثم تفتأ بعدم الموافقة على استمرارها خارج مصر فيضطر عائلتها إلى العودة بكل خسائرها: وهي سيقتول قائل: إن مصر تحتاج هذه الكفاءات وهي مقولة جانبها الصواب لأن مصر بها من الكفاءات ما يفوق عدد الرمال ولو لم يتعزب أحمد زويل وإبراهيم السيد ومجدي يعقوب وهاني غازر لما وصوا إلى ما حازوه من مكانة عالمية تصاف لرصيد مصر العلمي والأدبي: إن قوة مصر الناعمة والمؤثرة تكمن في الأدب والعلم والفن والدعامة والإعلاميين وغيرهم فلا تلقصوا هذه القوة ولا تحبسوها في مصر فإن تلقصوا فيها كثر، وإذا كان هناك واحد أو عشرة تحتاجهم مصر فهي أولى بأبنائها وهم يخدمونها بالخارج أيضاً والبلد في حوج إلى دورهم في تثبيت دور مصر الريادي التنويري من جهة وفي حاجة إلى ضخ أموالهم في بنوك مصر فهم يدفعون التأمينات والمعاشات بالدولار وتحولياتهم مصدر رئيس من مصادر الدخل القومي ويدفعون الجمارك على ما يستوجب الدفع ويسهمون بشكل مباشر أو غير مباشر في نقضات بقية عائلاتهم الموجودة بمصر: فافتحوا الإعارات والتعاقد الشخصي دون حد أقصى وكفى حجباً وأهية.

**مقدمات الكلام**  
سهر دائم وحزن طويل

# تجدد الجدل حول إزالة متحف الفنان الراحل نبيل درويش



ويشير خبر إزالة متحف الفنان نبيل درويش ردود أفعال غاضبة، وسط تداول واسع لصور المتحف، وسيرة الفنان نبيل درويش، ودعاوى لزيارة المتحف في البردي، وهو مفتوح بالمجان للزائرين وطلاب كليات الفنون الجميلة والتربية الفنية، وإلى جانب منجزه الفني الواسع، فإن الراحل كان له باع بحثي في مجال فن الخزف، فشكل أول رسالة علمية للدكتوراه عن صنع المصيريين القدماء لفوهات سوداء للؤلؤاني الخزفية.



نبيل درويش

الثقافة تنظر إلى متحف نبيل درويش بوصفه متحفاً خاصاً وليس حكومياً. ومصر الفنان نبيل درويش أحد أبرز رواد فن الخزف في العالم والمختصة بفن الخزف. وقد أنشأ متحفه عام ١٩٨٢ في منطقة (غرب القاهرة).

تجدد الجدل بشأن إزالة متحف الفنان المصري الراحل نبيل درويش (١٩٣٦-٢٠٠٢)، عقب تلقي أسرة درويش قراراً بإخلاء محتويات المتحف في غضون أسبوعين، وذلك بسبب دخول المتحف حيز توسعة جديد على طريق سقارة السياحي بمحافظة الجيزة (غرب القاهرة).

وحسب أسرة الفنان الراحل قد سبق قبل عامين أن تلقت إخطاراً لإزالة المتحف لتوسعة سجنرى على كوبري محاذ له، لكن الأمر استوعب في ذلك الوقت وجري تجنب إزالة المتحف، حسبما تقول سارة درويش، كريمة الفنان الراحل، التي أوضحت أن قرار الإزالة الجديد الذي وصل لأسرة الفنان بسبب تأسيس طريق جديد على طريق المريوطية، ورغم كل المناشدات التي قامت بها الأسرة فإن آخر ما توصل له اجتماع اللجنة الخاصة بهيئة الطرق والكبارى والمساحة، أن قرار إزالة المتحف قائم.

وتشير سارة درويش إلى أن قرار الإزالة سيضمحل المتحف والحديقة والبيت، لذلك صحت عملية نقل محتويات المتحف إلى البيت لم تعد لصلح حيث طلبت أسرة الفنان أن تمنح فرصة لنقل محتويات المتحف أو مساعدتها في نقل محتوياته إلى مكان آمن لكن لم يجر التواصل معها ولا منحوا مكاناً بديلاً، فالمتحف يضم نحو ٣٥٠٠ قطعة خزفية، وهو من المتاحف النادرة في العالم المختصة بفن الخزف.

قرار الإزالة يشمل المتحف وبيت الفنان الراحل (نبيل درويش)، وتقول ابنة الفنان الراحل: إن وزارة

طريق سقارة بالجهود الذاتية، ويقع على مساحة ألف متر، ويجاور المكان العديد من مدارس تعليم الكفيف والبردي، وهو مفتوح بالمجان للزائرين وطلاب كليات الفنون الجميلة والتربية الفنية، وإلى جانب منجزه الفني الواسع، فإن الراحل كان له باع بحثي في مجال فن الخزف، فشكل أول رسالة علمية للدكتوراه عن صنع المصيريين القدماء لفوهات سوداء للؤلؤاني الخزفية.

## بالتعاون بين رابطة الجامعات الإسلامية ومكتبة وجامعة الإسكندرية

# مؤتمر دولي يوصى بنشر ثقافة الحوار والاعتراف بالأخربق الإخوة الإنسانية

## تابع المؤتمر: صابر رمضان



د. العيسى يتوسط د. الأزهرى وزايد والشريف والأبنا باهلى وقنصوة ونائب محافظ الإسكندرية

أوصى المؤتمر الدولي «دور الجامعات في إثراء الحوار والتفاهم والسلام بين الشرق والغرب» الذي نظمه رابطة الجامعات الإسلامية برعاية الشيخ الدكتور محمد بن عبد الكريم العيسى مع جامعة الإسكندرية وجامعة المعلمين الدولية ومكتبة الإسكندرية الأربعة الماضى بمقر المكتبة بالتعاون على أن الحوار والتفاهم هو السبيل الوحيد والاختيار الأمثل لاستمرار الحياة على كوكب الأرض، وضروة الاهتمام والعمل الجاد من أجل نشر ثقافة الحوار والاعتراف بالأخربق الإخوة الإنسانية وفق الاختلاف، كما أوصى المؤتمر بالتأكد على نشر ثقافة السلام والعيش المشترك بين جميع البشر وترسيخ المثل العليا للسلام والتعاون المشترك بين مختلف الدول والشعوب، كما دعا المؤتمر إلى توفير الحماية والتحصين الفكرى للشباب والنشء ضد كل محاولات تزييف الوعى وغسل الأدمغة لصالح قوى إقليمية ودولية تسعى للسيطرة على شباب الأمة، وتناشد المؤتمر المؤسسات والمنظمات الدولية للقيام بأبحاثها في مساندة أوجه الحق والعدل والمساواة في إطار مهمتها لخدمة البشرية جمعاء وتحقيق مصالح المجتمع الدولى عامة، وضروة اضطلاع الجامعات بمسئولياتها لوضع استراتيجية شاملة لمواجهة التطرف والإرهاب وتوسيع دائرة المواجهة لتتمثل محاصرة المتطرفين أفراداً وجماعات ودولاً وعدم تمكينهم من نشر أفكارهم الهدامة، وتعين على الجامعات دعم المشروعات البحثية والمؤلفات العلمية بلغات متعددة والعمل على نشر هذا الإنتاج من خلال مؤسسات علمية ودور النشر العالمية الكبرى.

وقال الدكتور ساسى الشريف الأمين العام لرابطة الجامعات الإسلامية خلال الجلسة الافتتاحية للمؤتمر إن المؤتمر جاء انطلاقاً من المبادرة العالمية التي أطلقها الشيخ الدكتور محمد بن عبد الكريم العيسى من منبر الأمم المتحدة بعنوان جسور التفاهم والسلام بين الشرق والغرب والتي حظيت بتأييد ومباركة من قادة الأديان والسياسيين والمفكرين من مختلف دول العالم، وسعت رابطة الجامعات الإسلامية إلى تبنيتها والتأسيس عليها منذ العديد من السنوات، وأشار «الشريف» إلى أن الجامعات الإسلامية تلعب دوراً كبيراً ويوفونها واحدة من أهم وأبرز المؤسسات، فهي صانعة الرجال المستقبلي وبيت الحياة العلمى والأدبى، مؤكداً أن الجامعات في مختلف أنحاء العالم يناط بها بناء شخصية الطلاب وتدريبهم على ممارسة الحوار وإرساء قيم المحبة والسلام مع الآخر.

وأشار إلى أن رابطة الجامعات الإسلامية تؤكد التعاون مع جميع الجامعات الأعضاء فيها لتطوير برامجها والأرتقاء بمستوى خريجيهها وزيادة فعاليات أدارها في العطاء مع قضايا المجتمع.

عقد المؤتمر ثلاث جلسات، شهدت العديد من النقاشات المهمة من القامات الفكرية والأدبية حول موضوع المؤتمر، من بينهم الدكتور مفيد شهاب والسيرة النبوية كرم والأبنا باهلى الأصفى العام لكليات الشريعة والدراسات الإسلامية والسيد الشريف تقيب الأشراف والدكتور عبدالعزيز قنصوة، رئيس جامعة الإسكندرية، والدكتور صمام الكردى، رئيس جامعة المعلمين الدولية، والفصل السعودى بالإسكندرية، وسفير لبنان، ود. جاكولين

## طلعت حرب... رائد الاقتصاد المصرى نموذجاً فريداً

صدر مؤخراً عن مكتبة الإسكندرية ضمن سلسلة تراث الإنسانية للنشر، والشباب كتاب «طلعت حرب... ومعضات من حياته»، واستطاع الكاتب ببراءة شديدة أن يقدم لقطات حية من المشوار الكبير لطلعت حرب بصورة شيقة ومختلفة وأسبوب وعادب، وبسيط يجذب القارئ ويحمله معشفاً لقراءة آخر صفحة في الكتاب. ولد محمد طلعت حرب في ٢٥ نوفمبر عام ١٨٦٧م بمنطقة قصر الشوق بالقرب من مسجد الحسين في حي الجالية في مدينة القاهرة، وتنتمي عائلته إلى الطبقة المتوسطة التي تمتد جذورها إلى قرية ميت «أبوحلاوة» إحدى قرى مركز منيا القمح بمديرية الشرقية آنذاك. حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة، ثم التحق بالمدرسة الابتدائية، ومنها إلى مدرسة التوفيقية بحي شبرا العريق بمدينة القاهرة، وبعد ذلك اختار دراسة القانون. كما اهتم بالأمور الاقتصادية وأصبح على دراية كبيرة بعلم الاقتصاد، ودرس اللغة الفرنسية وأجادها لغة ثانية. تاسم طلعت حرب بهود، الطيب، وكان شجاعاً ذكياً وعاقلاً، وعلى الرغم من أنه كان ينتمى إلى الطبقة الأرستقراطية، إلا أنه لم ينفصل عن عادات وتقاليد وجذور الطبقة المتوسطة، ومع ذلك من مفهوم الحدادة أو العصرية، واستطاع تطوير العديد من المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي اهتم بها. قام طلعت حرب بدور كبير وفعال لإقناع ١٢٦ مساهماً، جميعهم من المصريين بالانقلاب بمبلغ ثمانين ألف جنيه لإنشاء شركة مساهمة مصرية تسمى «بنك مصر» برأسمال مصري خالص وإدارة مصرية وكوادر مصرية ولغة تعامل عربية، ولغة خطية في دار الأوبرا المصرية بمناسبة حفل الافتتاح الرسمي لبنك مصر في ١٠ مايو ١٨٩٠م. وأصبح بنك مصر منافساً قوياً للبنك الأسمى الذي كان يمثل سلطة الاحتلال الاقتصادى الإنجليزي لمصر في حينه.

كان طلعت حرب عاشقاً للثقافة والأدب والفنون، فكان إنشاء أول مطبعة مصرية أمراً مهماً ليدعم من خلالها الفكر والأدب وهو حلمه الأكبر، فبعد إنشاء المطبعة لم يكن طلعت حرب مناهضاً لفكرة تحرير المرأة، بل كان داعماً لفكرة تربية النساء وتعليمهن لإقامة مجتمع



طلعت حرب



نعمة عز الدين

### يقلم:

## فنانون ومقاولون

اليوم معى حكاية الفنان التشكيلي نبيل درويش الذي ولد في قرية السنطة القريبة من مدينة طنطا في محافظة الغربية، في ٥ سبتمبر ١٩٣٦، ورحل عن عالمنا عام ٢٠٠٢، وما بين الميلاد والرحيل الدراسة في كلية الفنون التطبيقية، والتخرج في قسم الخزف عام ١٩٦٢، ودكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية من كلية الفنون التطبيقية من جامعة حلوان عام ١٩٨١، حيث عاش الفنان التشكيلي الجميل «نبيل درويش» رحلة إبداع وشغف يصل إلى درجة التضحية بالصحة والمال والوقت كما يترك لنا متحفاً خاصاً يضم بين جنباته أكثر من ٣٠٠٠ قطعة خزف، تتوعت بين مقتنياته وقطع خزفية فريدة، إلى جانب مكتبته وأدواته الفنية التي عمل بها، ما جعل متحفه قبلة لعشاق الفن التشكيلي والمتخصصين وتلاميذه يزورونه بالمجان منذ عام ١٩٨٢.

والفنان نبيل درويش كان عشقه الأول الخزف ما جعله يتوصل إلى اكتشاف علمى مهم على مستوى الآثار وفن الخزف، حيث نشر في جريدة الشروق بتاريخ ٢٦ أبريل ٢٠٢٤، أنه من خلال دراسته التي نال على درجة الدكتوراه عنها، وأنصبت على الخامات السوداء ذات الحرارة العالية، التي من خلالها يفسر سر القهوة السوداء في أواني ما قبل الأسرات في الحياة المصرية القديمة، وقد استغرقت الدراسة من عام ١٩٧٧ إلى ١٩٨١، وتوصل أيضاً إلى الرسم بالدخان على الإناء أو الطبق الخزفى، وهو ما يعتبر بدمته «إضافة جديدة لنفن الخزف» حينها، ويتم ذلك بالتحكم في الدخان أثناء عملية الاختزال (أي نزع الأكسجين من داخل الفرن ومن الطبقة الخزفية والطلاء وإضافة الكربون). نتيجة هذه النقطة - الرسم بالدخان - توصل درويش إلى ما أسماه «طوق الحمامة»، ونجح في أن يجعل الكائن الخزفى يكتب ألوان الطيف مثل التي نشاهدنا على عنق الحمامة، عن طريق توجيه الدخان إلى الجسم الخزفى حتى تظهر فيه هذه الألوان بتفاعل الكربون وخامة الطين تحت درجة حرارة متحكم فيها، وإثر هذا الأسلوب طلب متحف الفنون الشرقية ببرنامج أقتناء قطعتين من هذه الأعمال وطلب عمدة برلين أقتناء قطعة لمتحف برلين، ومتحف زيوريخ أيضاً.

حكاية الفنان التشكيلي «نبيل درويش» لم تنته عند هذا الإرث الفني النادر والفريد الذي تركه بمتحفه لى تشييد منه الأجيال القادمة من عشاق الفن وتلاميذه.

هزم الفنان أمام مقالو الهدم وصدر إنذار موجه من مركز مدينة أوالنورس ببرنامج لمحافظة الجيزة، في يناير ٢٠٢٤، إلى ورثة الفنان الراحل نبيل درويش، بضرورة إخلاء المبنى لتوسعة وتطوير الطريق من (المنصورة إلى المريوطية) بطول ٣,٥ كم، فقد أعلنت أسرة الفنان التشكيلي الراحل نبيل درويش عبر الصحف، تلقيها إخطاراً بضرورة إخلاء متحف الفنان الراحل ومزله في غضون أسبوعين، للبدء في تنفيذ قرار هدم متحفه الواقع على طريق سقارة السياحي بمحافظة الجيزة، وذلك ضمن أعمال توسعة دائرى المريوطية.

قرار الهدم صادم وحزين، الكل يكتب لدرجة الصراخ مطالب بوقف قرار هدم متحف الفنان «نبيل درويش» بل هناك مناشدات دولية تطالب بوقف الهدم وصلت لأعلى هيئة متخصصة لحفظ التراث الإنسانى حيث أرسلت الأكاديمية الدولية للخزف بيسوسيرا التابعة لهيئة اليونسكو، في ٦ أبريل ٢٠٢٤، خطاب رسمى لوزارة النقل في إطار هدم المتحف نظرًا لقيمة الفنان للتراث العالمي.

رسمًا كلماتي السابقة المطالبة أيضا بوقف هدم متحف الفنان الراحل «نبيل درويش» تذهب أدراج الرياح، وتكون كلمة التحية لصوت معوال الهدم الأعلى والأسرع، ولكن يبقى في صراخ، القدرة على الحزن والشعور بالانعاسة لما يحدث متاح لأمتالي من محبى الفن.



كمال عبد الملك

## مصطفى لطفى المنفلوطى وهجرة النصوص

يُعتبر مصطفى لطفى المنفلوطى، الذى وُلِد في ١٨٧١ بمدينة منفلوط بمصعيد مصر وتوفى في عام ١٩٢٤، وأحدًا من أبرز الأدباء في الأدب العربى المعاصر. لقد ترك المنفلوطى بصمة لا تُمحى في الأدب العربى من خلال أعماله الأصبلى وترجماته وتهديته للأعمال الأدبية الفرنسية. أسلوبه الفريد في الكتابة، الذى جمع بين الأصالة والجمال الأدبى، جعله محبوباً بين قراء الأدب العربى في زمانه وما بعد.

على الرغم من أن المنفلوطى لم يكن يجيد اللغات الأجنبية، إلا أنه تأثر بشدة بالأدب الفرنسى، خاصة بأعمال الكاتب الرومانسيين مثل جاك هنرى برنادينى فى سان بيير. اعتمد المنفلوطى على الترجمة الفرنسىة لأعمال الأدبية الغربىة وقام بتهديتها وصياغتها بأسلوبه الخاص، من أبرز الأعمال التي ترجمها وقدمها بأسلوبه «ماجديولن» و«الشاعر»، حيث أضاف لهذه الأعمال لمسته الخاصة، ما جعلها تبدو وكأنها خضعت لعملية ماثلة لعملية التناسخ في الفلسفة اليونانية والذى يتفق بالثقافة وانتقال الروح إلى حسد آخر.

تميز أسلوب المنفلوطى بالبساطة والوضوح، حيث استخدم لغة سهلة وبلغية تمكن القارئ من فهم النص بسهولة دون الإخلال بعق المعنى وجمال التعبير. كان يسعى دائمًا إلى إيصال الفكرة بأسلوب سلس ورشيق، ما جعل أعماله مقروءة على نطاق واسع.

تعد العاطفة والرومانسية سمة بارزة في كتابات المنفلوطى، حيث تعكس نصوصه مشاعر الإنسان ببراءة. يجيد وصف الحب والألم والفرق بصدق وعمدية، ما يجعل القارئ يتعاطف مع الشخصيات ويتفاعل مع أحداث القصة. يظهر هذا بوضوح في أعماله مثل «الظنرات» و«العرباب».

امتاز المنفلوطى بقدرته على الوصف الدقيق للمشاهد والأحداث والشخصيات، ما يجعل القارئ يشعر وكأنه يعيش داخل القصة. هذا الأسلوب أضاف على نصوصه جاذبية خاصة وعمقًا واقعيًا.

ركز المنفلوطى في أعماله على القيم الإنسانية والأخلاقية مثل العدالة والصدق والإخلاص. سعى من خلال كتاباته إلى تعزيز هذه القيم في المجتمع، واستخدم قصصه لإيصال رسائل تروبية وأخلاقية، مُميلاً إلى بساطة لإسلاخ لجمهور المجتمع وبناء الإنسان الفاضل.

من أشهر أعمال مصطفى لطفى المنفلوطى: الظنرات، مجموعة من المقالات والقصص القصيرة التي تعكس أفكار المنفلوطى وأسلوبه الصوري، مجموعة أخرى من النصوص القصيرة، تركز على موضوعات العاطفة والحياة الشخصية، ماجديولن: ترجمة وتهديب لرواية «بول فيرجيني» للكاتب الفرنسى برنادينى دي سان بيير.

الشاعر: تهذيب لرواية «سيرانو دي بروجراك» للكاتب الفرنسى إدموند روستاند.

مصطفى لطفى المنفلوطى كان ولا يزال أحد أعمدة الأدب العربى المعاصر. أسلوبه المميز الذى يجمع بين البساطة والعاطفة والوصف المميز جعله محبوباً بين القراء. أعماله تعتبر نموذجاً للأدب العربى الرصين الذى يهدف إلى تعزيز القيم الإنسانية وإيصال الأفكار بأسلوب بليغ وجميل. بفضل جهوده وتأثيره، أصبح لأدب العربى مكانة متميزة في عالم الأدب العالمى، مؤكداً قدرة الأدب على تحقيق التقارب الثقافى بين الشرق والغرب.

## محمد مصطفى



القلم: اللواء/ مجدى أبوالمجد

الإخوان الإرهابية وسيرة التلون والتواطؤ (١٤١)

نستكمل حديثنا اليوم مع أسباب الصفة التي عدتها نظام مبارك مع الإخوان هل بسبب رحلة المنيا كما ذكرنا آنفاً، وهل كانت هناك أسباب أخرى أهم، فقد كانت هناك مواجهة بين الأجهزة الأمنية والتهارات الإرهابية المتطرفة، وأراد النظام أن يتفرد للمواجهة مع هذه التهارات، فكان لا بد أن يتم تجسيد جماعة الإخوان وترك الفرصة كاملة لها في الشوارع والمساجد، وهنا تظهر لنا عزري القارئ التي تذهب إلى أنه لم يكن أمام من المهادة إلى المواجهة، حكمه وشرعيته سوى الاختيار بين بدلين، أولهما الدخول في مواجهة شاملة مع الإسلاميين بجميع أطيافهم بمن فيهم جماعة الإخوان من أجل نزع شوكتهم، وهو خيار غير مأمون العواقب وقد يؤدي إلى عدم استقرار الحكم، وثانيهما أن يركز موجهته مع الجهاديين والمتطرفين على أن يؤجل حسم مسألة العلاقة مع الإخوان إلى مرحلة لاحقة، وقد كان الخيار الثاني هو الأكثر أمناً ورشاداً للنظام في تلك الفترة.

ومن بين علامات التقارب العلنية بين مبارك والإخوان كان مشهد جنازة عمر التلمساني، ففي ٢٢ مايو ١٩٨٦، شيعت جنازته وشارك فيها كل من الدكتور عاطف صدى رئيس الوزراء، وعدد كبير من أعضاء حكومته وشيخ الأزهر، وأعضاء مجمع البحوث الإسلامية ورئيس مجلس الشعب، في إشارات واضحة إلى أن النظام لا يعادي الإخوان، ويشير السعيد رمضان العبادي إلى أن الجماعة لم تتردد في اقتناص الفرصة من أجل إعادة بنائها لتنظيمي من جديد، خاصة بعد انتهاء مرحلة اعتقالات سبتمبر ١٩٨٦، ونهاية نظام السادات الذي انقلب عليها في أواخر أياره. لقد عملت الجماعة على زيادة حضورها السياسي والجمعي منذ بداية الثمانينيات وبالتحديد في العام ١٩٨٢، وهو العام الذي خرج فيه قيادات جماعة الإخوان من السجون، فقد شهد هذا العام إعادة جديدة لبناء تنظيم الإخوان على أسس تعتمد على العلامية ونيل الشورى إلى حد ما، والتفاعل مع المجتمع عبر أطره التنظيمية والجهادية المختلفة من نقابات وأحزاب سياسية وإحاديث وأسر طلابية ونوادٍ لأعضاء هيئة التدريس، وصولاً إلى المشاركة في الانتخابات البرلمانية، ومعالجة الأزمات في المؤسسات الاجتماعية وخاصة التعليمية.

كان المرشد الثالث للجماعة عمر التلمساني هو صاحب الفضل في التركيز من أجل، الجماعة من جديد، ويشير أبوالمجد ماضي - أحد الذين ساهموا في تأسيس الجماعة وقتها - إلى أن التلمساني لعب دوراً محورياً مهماً، فقد جمع الشباب من حوله وبدأ يذوق بهم، وفق رؤية سياسية وأمنية إلى مجلس الشعب والتقارب، كان التلمساني يريد أن تتحول الجماعة إلى مؤسسة سياسية ودعوية تتدبر مع الجماهير من خلال مجلس وسطى ينمو إلى بناء نهضة إسلامية من خلال التفاعل مع المؤسسات الاجتماعية والسياسية المختلفة، وقد تحقق له ذلك لأنه تزامل مع رؤية مبارك في أن يتفرد هو الآخر لبناء دولة جديدة، في الثمانينيات تجلت كل مظاهر الصفة الكبرى بين الإخوان المسلمين ونظام مبارك، فقد نجحت الجماعة في المشاركة في انتخابات ١٩٨٤ و١٩٨٧ والدخول في تحالفات انتخابية مع أحزاب المعارضة، وهو ما حدث أولاً في انتخابات العام ١٩٨٤ التي خاضتها الجماعة على فوائده حزب الوفد، وحصلت الجماعة وقتها على ٩ من إجمالي ٥٨ مقعداً، وفي انتخابات ١٩٨٧ دخلت الجماعة في تحالف جديد ضم حزب العمل والأحرار تحت مسمى التحالف الإسلامي، والتحديث يتم hotmail.com/megoo55

megoo55@hotmail.com



القلم: جمال رشدي

جحا والجمار ومواقع النواصل الاجتماعية

علمنا يا با الهيافة، قال له تعالى في الهيافة واتصمدر، هذا المثل ينطبق على الكثير من آراء المصريين على مواقع التواصل الاجتماعي، وهنا يحضرنى مثل جحا وابنه والجمار والجمار، فلنذكر القصة يمكن أن جحا كان يركب الجمار وابنه يسير على الأقدام بجانبه، الناس قالت جحا راجل عديم الرحمة راكب الجمار وجعل ابنه يسير على الأقدام، نزل جحا من على الجمار وركب ابنه وسار هو على الأقدام، قالت الناس ابن جحا ولد قليل الأدب راكب الجمار ويجعل والده الشيخ يسير على الأقدام، ركب جحا وابنه الجمار، الناس قالت جحا وابنه ليس لديهم رحمة بالجمار، نزل جحا من على الجمار وسار على الأقدام معه ابنه، ضحكوا الناس على جحا وقالوا جحا وابنه مجانين، يسيران على الأقدام والجمار غير محمل بشيء.

هكذا مواقع التواصل الاجتماعي ضيق، عويل، لطم، صراخ، فقد عكست تلك المواقع ما وصل إليه العقل الجمعي المصري من هشاشة وتهوان وسطحية وسخافة، وهذا هو المرض العضال الذي يحتاج إلى وضع استراتيجية علاج طويلة المدى لأنه الخطر الذي يهدد وجود مصر، فخلال السنوات الماضية قام النظام الحاكم بمجزرة ذاب الأرواحية في البناء، ومواجهة مؤامرة الحار، فانتهت الجميع ذلك البناء الذي هو هدف أساسى لمواجهة مؤامرة الحار، فمعجزة العاصمة الجديدة وكل شبكات الطرق والكبارى والجسور ومشروعات الزراعة والصناعة التي هي خارج التقييم الزمني للتقييم، من وجهة نظر سكان مواقع التواصل الاجتماعي لا قيمة لها بل إهدار للمال الذي كان يجب أن تنثرى به طامعا لإشباع البطن، وليس البطن.

ومن ذلك المنظر لا بد التعاطى مع اتحاد القبائل والعائلات المصرية من منظور اجتماعي ثقافي، نبنى عليه لاستعادة مجد القيم والمبادئ المفقودة منذ ما حدث في ٢٥ يناير ٢٠١١ لتحاظ على ذي مغزاهية في ضرب المصرى من التغييرات الأيديولوجية التي شرعت وأوصره بفكر الإخوان الإرهابي، وحصار تمدد الفكر داخل الكثير من العائلات والقبائل العربية ليستعيد الكبر داخل حيزه الجغرافي والهيبة والاحترام الذي هو جزء من الهوية المصرية القديمة وليسترجع المتمدن دوره التنويري، وهنا الرد القاطع والقوي لكل من يهاجم ذلك الاتحاد ويتهمة بأنه أتى ويقسم ويسلب الهوية المصرية.

# شبح «جلبرتو» يحاصر «معلول» الأهل يغلغ الباب أمام شائعات «الميركاتو».. و«كولر» يحذر من تعادل «رادس»



معلول تعرض للإصابة في لقاء الذهاب ضد الترجي

الدخول في مفاوضات مع عدد كبير من اللاعبين مثل بغداد بونجاح ومحمود حسن تيريزيجه ومحمد النور واحمد حجازي للتعاقب مع بعضهم في الموسم الجديد، شددوا على ضرورة التركيز في الاستعداد للمباراة النهائية الاحتفاظ باللقب، وقال كولر خلال المؤتمر الصحفي عقب المباراة، أنه يلعب دائماً على الفوز وليس التعادل، مشيراً إلى أن النتيجة التي حققها أمام الترجي ليس جيدة وليست سيئة، ولكنها تقرر على



لوحه جمهور الترجي أمام الأهلي

## مساندة غرة ترسم اللوحة الجماهيرية الأعظم في ملاعب أفريقيا

وسبق أن أقدم الجزائري ياسين براهيمي لاعب الغرافة القطري على دعم القضية الفلسطينية بعد احتقاله بهدف الذي سجله في الدوري القطري لجمهورية الراثة التي رسمها في لقاء الأهلي في ذهاب نهائي دوري أبطال أفريقيا ليصبح الأعظم في ملاعب القارة السمراء. وسحرت لوحات الجماهير القلوب أبرزها العرويض لتضامنها ومفادها أن أرض غرة أرض غرة في عالم محتل وأن البطولة صنعت في أرض غرة.



تشابى ألونسو

## «ألونسو» يكتب التاريخ في الدوري الألماني

كرة القدم، ينجح في حسم لقب البوندسليجا دون هزيمة، وذلك بعد التغلب على ضيفه أوجسبورج، في اللقاء الذي أقيم على ملعب باي أرينا، في ختام مباريات الجولة ٣٤ والأخيرة في المسابقة الألمانية. وحصد ليفركوزن منافسه بايرن ميونخ من لقبه بعدما أنهى الفريق البافاري موسمه في الدوري الألماني محتلاً المركز الرابع بترتيب المسابقة برصيد ٧٢ نقطة.

## كتب - أحمد كيلاني؛ ويحفل الاتحاد المركزي الرابع برصيد ٣٥ نقطة بفارق نقطة عن زد صاحب المركز الثالث.

تقدمت بطلب للتعين بوظيفة باحث بمدينة الأبحاث العلمية والتطبيقات التكنولوجية بعد حصولي على درجة دكتور الفلسفة في العلوم الزراعية من قسم علوم الأغذية «كلية الزراعة - سايا» بالجامعة الإسكندرية بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢٩م ووفقاً للباب الثاني من القاتمين بالتدريس والبحث من قانون تنظيم الجامعات «٤٩ لسنة ١٩٧٢» المادة «٦٤» والخاصة بالدرسين والأساتذة المساعدين والوظائف «جامعات ويحث علمي» الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة وتسليمه بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٢ وذلك بشأن توفير عدد «١٠» درجة باحث للتعين تمهيداً لعرض التعيين بوظيفة باحث على مجلس إدارة المدينة. لذا التمس من دكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالي النظر في شكواي إيماناً مني بتخاذكم النظر في شكواي مهدي نصر الله السيد محمد النجار

حاصل على ليسانس حقوق دفعة ٢٠٢١ (انتظام) شارع خالد عبدالعال المتشعبة الجديدة - كفر الزيات - الغربية ت ٠١٠٩٣١٦٨٩٦ / ٠١٠٩٣١٦٨٩٦



القلم: شريف جبر

إنجازات الرئيس في قطاع الكهرباء

تمكن الرئيس عبدالفتاح السيسي من إيهام العالم بالمشروعات القومية لقطاع الكهرباء، من خلال نجاح القطاع برفع جودة الخدمات الموجهة إلى المواطنين وتأمين التغطية المستدامة، وتحولت الدولة من الاعتماد على المصادر التقليدية إلى الاعتماد على المصادر المتجددة التي توأب العالم بالقرن ٢١، وذلك فضلاً عن تنفيذ عملية تطوير شاملة في شبكات النقل والتوزيع ومراكز التحكم، وقد أسهمت في تحسين قدرة الشبكة القومية على استيعاب زيادة الاستهلاك المتوقعة، وخاصة خلال فصل الصيف.

تمكن قطاع الكهرباء والطاقة من تحقيق تقدم هائل في توفير التغذية الكهربائية والقضاء على انقطاع الكهرباء إلى الأبد، من خلال إنشاء محطات جديدة لتوليد الكهرباء وتوزيع مصادر إنتاجها، الأمر الذي انعكس على قدرة مصر في التغلب على التحديات الكبيرة التي واجهتها في توفير الطاقة للسوق المحلي خلال مرحلة سابقة، بفضل الدعم الرئاسي غير المسبوق والمتابعة المتواصلة من القيادة السياسية.

يعتبر قطاع الكهرباء أحد أهم ركائز التنمية الشاملة، إذ نجح القطاع في تحويل عجز القدرات الكهربائية من ٦ آلاف ميغاوات في عام ٢٠١٤ إلى فائض يبلغ ١٢ ألف ميغاوات في ٢٠٢٠، وذلك بعد إضافة ٢٨ ألف ميغاوات من القدرات الكهربائية، بما يعادل ضعف ما كان متوفراً في ٢٠١٤؛ ما أدى إلى وصول نسبة إتاحة الكهرباء لجميع الاستخدامات إلى ١٠٠٪، فضلاً عن تقديم مصر ٤٤ مركزاً في مؤشر جودة إمدادات الكهرباء بتقرير التنافسية العالمية في عام ٢٠١٩، فضلاً عن قدرة خط بدأ قطاع الكهرباء في تنفيذ دفع قدره ٢٠١٤ ملياراً للربط الكهربائي مع السودان من ٨٠ ميغاوات إلى ٣٠٠ ميغاوات، ومن المقرر الانتهاء من هذا المشروع مطلع شهر أكتوبر المقبل، ويقتصر مشروع الربط الكهربائي بين مصر والسودان بتوفير البنية التحتية لربط شبكات كهرباء مصر بدول أفريقيا وخاصة دول حوض النيل الأحد عشر.

يسعى قطاع الكهرباء حالياً إلى إحياء مشروع الربط الكهربائي بين مصر والكونغو (أسوان - إنجا) والذي يمثل خطوة أساسية في دعم دور مصر لتصبح مركزاً محورياً في نقل الطاقة الكهربائية إلى شمال أفريقيا وأوروبا، وأكدت الدراسات التي شاركت في إعدادها مصر أن نهر إنجا بالكونغو يعتبر أهم مصادر الطاقة النظيفة لإنتاج قدرات كهربائية تكفي الدول الإفريقية المجاورة ويمكن تصدير جزء منها إلى أوروبا بعد ربط سد إنجا بالسد العالي عبر شبكة ربط كهربائية عملاقة تخترق معظم الدول الإفريقية، ويساهم هذا المشروع في تلبية جزء من احتياجات مصر من الطاقة، فضلاً عن أن هذا المشروع يعد بمثابة نقطة انطلاق لإنتاج طاقة كهرومائية هائلة تكفي لتغذية دولة الكونغو ويقابى دول القارة الإفريقية وتصدير الفائض إلى أوروبا فرصة استثمارية اقتصادية كبيرة حيث يواجه أكثر من نصف مليار شخص في منطقة إفريقيا جنوب الصحراء مخاطر عدم الحصول على الكهرباء بحلول عام ٢٠٢٠، ويعيش نحو ٤٠٠ مليون منهم في بلدان تعاني من أوضاع هشاشة وصراع وعتف، وفي إفريقيا أما سيحق إنجاز توفير الطاقة للجميع أو سيحدث أخفاق في تحقيق هذا الهدف، وبدون الحصول على طاقة مستدامة بأسعار معقولة دون انقطاع، لن تحقق المنطقة تطلعاتها الإنمائية أو التحول الاقتصادي المنشود لانتشال الملايين من براثن الفقر.



القلم: أليجيري

تغييرات بالجملة في خريطة مدربي أندية أوروبا

كتب: أحمد كيلاني؛ تشهد خريطة المدربين في قارة أوروبا تغييرات بالجملة في الموسم المقبل بعد إعلان بعض المدربين عن رحيلهم عن مناصبهم، وأعلن توماس توخيل مدرب بايرن ميونخ رحيله عن منصبه بشكل رسمي ليتصدر اسم المدرب الإيطالي روبرتو دى زيربي المشهد بعدما رحل هو الآخر عن قيادة برايتون الإنجليزي.

نفس الحال للسيدة العجوز، حيث قرر نادي يوفنتوس الإيطالي إقالة مدربه ماسيميليانو أليجيري، من تدريب الفريق، بعد فترتين من توليه رأس الجهاز الفني لكتيبة اليانكويري، وأكد يوفنتوس أن إنهاء التعاقد مع أليجيري جاء بسبب صلاحيات قام بها بعد نهائي كأس إيطاليا، والتي اعتبرها النادي غير مسؤولة وغير متوافقة مع قيم اليوفى، وكان المدرب الإيطالي قاد يوفنتوس للتتويج بلقب كأس المحلي على حساب أتالانتا.

لم يختلف الأمر كثيراً بالنسبة لنادي إشبيلية الإسباني، كونه هو الآخر أعلن رحيل مدربه كيكي سانتشيز بنهاية الموسم، بعد ٥ أشهر من توليه قيادة الفريق. واقترب برشلونة الإسباني من إقالة مدربه تشافي هيرنانديز الذي ارتبط اسمه بإمكانية تدريب ميلان الإيطالي الذي يستعد لإعلان رحيله مدربه ستيفانو بيولي.

ورحل يورجن كلوب عن تدريب ليفربول الإنجليزي يتولى المهمة بشكل رسمي أرنو سلوت مدرب فينورد الهولندي بداية من الموسم الجديد. كما حصل مهاجم أرسنال السابق روبن فان بيرسي على أول مهمة تدريبية له، حيث تم تعيينه مدرباً لنادي هيرينفين في الدوري الممتاز الهولندي.

## كلام في المهوا



بقلم: حسين حلمي

تحكي أسطورة «حصان طروادة» أن الاغريق وقفوا عشر سنوات أمام أسوار مدينة طروادة، وقد فشلوا في اختراقها، إلا أنه أمام هذا الفشل اخترعوا حيلة جديدة، وهي بناء حصان من الخشب مليء بالجنود وتظاهروا بالانسحاب، وأعجب أهالي طروادة بالحصان واعتقدوا أنه هدية للسلام، فأدخلوه بأيديهم إلى المدينة، فخرج الجنود الذين كانوا بداخله بالليل واستطاعوا أن يدمروا المدينة والحاق الهزيمة بأهل «طروادة». وما زالت هذه الأسطورة منتشرة على مر العصور بغض النظر عن مدى حقيقة هذه الأسطورة أو أنها من وحى الخيال، إلا أنها أصبحت أيقونة تناولتها العديد من الأعمال الأدبية والفنية، بل جاء ذكرها لأيو التاريخ «هيروودوت»

## حصان طروادة

كما يُلقب، وفي العصر الحديث تُستخدم عبارة «حصان طروادة» لمصطلح يُشير إلى طرق الحيل والخداع، حيث يقوم شخص أو مجموعة ما بإدخال شيء ضار أو خطير إلى المجتمع من خلال أشكال أو كينيات خلسة إلى المجتمع، ويستمر هذا الكيان في اختلاق كل القيم والأخلاق والدين، وهدفه الأساسي هدم أهم أسس المجتمع، ولعل من أهم تلك الأسس التي يقوم عليها المجتمع الشرقي في بلد مثل مصر هو الدين، فيحاولون ترسيخ مبادئ جديدة في أذهان الناس ليخرجوهم عما استقر عليه إيمانهم، بذات الخديعة «حصان طروادة».

## حكاوي



بقلم: د. وجدى زين الدين

## هؤلاء يصدرون الأزمات!!

قضية بالغة الخطورة يجب أن يتبها إليها المسئولون وإيجاد حل لها، لأنها تربط المواطن بالحكومة بطريق غير مباشر، ولا تصدر أزمة إلى الدولة المصرية. هذه القضية الشائكة هي عدم رد المسئولين على العديد من القضايا المثارة على الساحة، وأغلب المتحدثين الرسميين يتجاهلون الرد على استفسارات المواطنين. وتكون الطامة الكبرى إذا كانت أسئلة المواطنين تتعلق بمصيرهم أو إنجاز مصالحهم وأغلب وسائل الإعلام عندما تشر هذه المسألة تهدف بالدرجة الأولى إلى استجابة المسئول بالرد على هذه الشكاوى وإيجاد حلول لها في أسرع وقت، لرفع المعاناة عن المواطنين، ووقف تصدير الأزمات إلى الدولة.

نعلم تمامًا أن هؤلاء المسئولين الذين لا يتجاوبون في الرد غالبية من الذين تحركهم البيروقراطية والروتين وهم ناجحون تمامًا في إصابة المواطنين بالترقب الشديد وتعطيل مصالح الناس، ولدى قطاعه أن هؤلاء الذين يتسببون في خلق الأزمات من فراغ يجب الضرب على أيديهم بيد من حديد، والتصدي لهم بكل قوة، لوقف بث الروح السلبية التي يتم تصديرها بسبب تصرفات خاطئة من أهل البيروقراطية والروتين، والمعروف أن الروح السلبية مدمرة جدًا ونتائجها سلبية على الجميع، وللأسف الشديد أن عدم رد المسئولين على أصحاب شركات خاصة أو رجال أعمال كبار يثير حالة من الإحباط الشديد، لدى هؤلاء المستثمرين الذين تحتاجهم الدولة والبلاد في ظل تشجيع الدولة للقطاع الخاص وجذب المستثمرين سواء من الداخل أو الخارج، والأمر هنا يزداد تعقيدًا لأن عدم رد المسئولين على استفسارات المستثمرين تكون نتائجها وخيمة، رغم حرص الدولة الشديد على جذب الاستثمارات، وقامت مشكورة بالعديد من الإجراءات والتسهيلات الواسعة في هذا الصدد، إضافة إلى بنية تحتية كبيرة لم تحدث من ذي قبل. لكن يعكس صفو كل ذلك البيض من المسئولين الذين يتجاهلون أو يتعمدون عدم الرد على أسئلة المستثمرين.

سأضرب نموذجًا واحدًا لما أقوله، وهو قيام الدكتور أحمد ضياء الدين حسين أحد المستثمرين المصريين الكبار، بتوجيه عدة أسئلة إلى مسئولى البنك المركزي وهيئة الرقابة المالية، وتم نشر هذه الأسئلة بعدد من المواقع والصحف المصرية، وحتى كتابة هذه السطور لم يجد ما يطرحه أي صدى، وليس الدكتور ضياء وحده الذي يعاني من هذا الأمر، فهناك كثيرون يجب السماع لأنهم وللإجابة على أسئلتهم من أجل إيجاد حلول للمشاكل التي تعترض استثماراتهم. واعتقد أن الدولة المصرية تسعى بكل السبل والطرق لتذليل كل العقبات، لكن يبقى تساؤل مهم وهو: لماذا بعض المسئولين لديهم إصرار شديد على عرقلة أي إنجاز يتم؟! التجاهل أو التعاطل عن الرد على أسئلة المستثمرين كارثة يجب أن تخفى تمامًا في أسرع وقت.

wagdyzein@yaho.com

# أول صور للأهرامات وقناة السويس والعاصمة الإدارية من القمر الصناعي «مصر سات ٢»



جانب من الصور الملتقطة

هذا المطلق، نعدكم بتزويدكم بأحدث الصور الجوية التي تكشف عن دقة البيانات، مما يدعم مختلف القطاعات الحيوية ويساعد في بناء مستقبل أكثر إشراقًا واستدامة». وكشفت الصور الملتقطة مناطق «حي المال والأعمال بالعاصمة الإدارية - الحي الإداري بالعاصمة الإدارية - المدينة الأولمبية بالعاصمة الإدارية - قناة السويس - الأهرامات».



جانب من الصور الملتقطة

هذه الصور أكثر من مجرد لقطات فضائية؛ فهي أدوات حيوية تستخدم في مجالات عديدة مثل الزراعة، وإدارة الموارد الطبيعية، والتخطيط العمراني، ومراقبة البيئة، وتوفير البيانات الدقيقة لصناع القرار». تضمن البيان «مع كل صورة جديدة نتلقاها، نفتح نافذة جديدة على عالمنا، نرى من خلالها تفاصيل لم يكن بالإمكان رصدها من قبل. ومن

## تكريم رموز الإعلام والفن في مؤتمر الاعتماد والرقابة الصحية

بمعالجة درامية مبتكرة، إلى جانب تكريم مسلسل «الطوط» الذي ناقش تكليف الأطباء وأهم مشاكل مراكز الرعاية الأولية والدور الحيوي للمراكز والوحدات الصحية في نشر التثقيف الصحي بين المواطنين في المناطق النائية. وكرم الدكتور عوض حاج الدين مستشار الرئيس لشؤون الصحة والدكتورة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي مع الدكتور أحمد طه، رئيس الهيئة العامة للاعتماد والرقابة الصحية، عددًا من رموز الإعلام الوطنية ممن ساهموا في دعم القطاع الصحي المصري من خلال تسليط الضوء على منظومة التأمين الصحي الشامل ووجود تطوير المنظومة الصحية في مصر، منهم: جابر القرموطي، وخيري رمضان.



كتب- صلاح شرابي ونرمين عشرة أعلنت وكالة الفضاء المصرية حصولها على أحدث الصور عالية الدقة التي التقطها القمر الصناعي «مصر سات ٢»، والتي تمثل طفرة تقنية واعدة مستقبلية تسهم في دفع عجلة التنمية والإبتكار في مصر والعالم العربي. وأوضحت وكالة الفضاء في بيان رسمي «تعد

## كتبت- إيمان الجندي:

كرمت الهيئة العامة للاعتماد والرقابة الصحية عددًا من الفنانين لأعمالهم الفنية التي عالجت قضايا الصحة العامة. تم تكريم السينارست والشاعر د. مدحت العدل، على أعماله الفنية التي ساهمت في أحداث تغيير اجتماعي إيجابي ولست عددا من القضايا المجتمعية الهامة، بالإضافة إلى تكريم الفنانة ثيللي كريم، عن دورها في مسلسل تحت السيطرة، الذي ركز على تغيير الصورة النمطية عن قضية الإدمان وتناول أبعاد ومراسل العلاج. كما تم تكريم الفنان طه الدوسوقي، عن مسلسل «حالة خاصة»، الذي ركز على مرض التوحد

## حتى نلتقي



بقلم: ناصر عراقة

## (الذوق) في الفن والأدب

كثيراً ما نسمع أو نقرأ عبارة (إنه اختلاف الأذواق) من أحد الذين لم يفعل برواية أو فيلم أو أغنية، مبرراً عدم الانفعال هذا بتلك العبارة (اختلاف أذواق).

هناك من لا يطبق غناء أم كلثوم، أو ينزعج من شعر شوقي، أو تضجيره رواية لحفظ أو ماركيز، وعلى الفور، ومن باب الأدب، يعلن هؤلاء الراضون: صحيح أن أم كلثوم عظيمة ومحفوظ عبقري وشوقي شاعر فذ، لكنني لا أحب أعمالهم... إنه (مجرد اختلاف أذواق).

الحق أن كلمة (الذوق) في دنيا الأدب والفن في حاجة ماسة إلى شرح وتفصيل وتفسير وتحرير. ولنبدأ هكذا: مع يتكون الذوق؟ وكيف؟ وما الفرق بين (الذوق العام) (والذوق الرفيع)؟

في ظني أن (الذوق) بصورة عامة يتشكل من عدة عوامل أبرزها: حساسية الإنسان في التعامل مع الأدب والفن، فهل ولد المرء مزوداً بحساسية خاصة تجاه عالم الإبداع، أم أنه ولد محروماً من تلك الحساسية اللطيفة؟ هل جيناته تتفاعل بيسر مع الموسيقى والكلمة واللوحه، أم أنها لا تتأثر بهذه الأمور؟

العمل الثاني يمثل في مستوى ثقافة الفرد، والمدى الذي بلغه في التحصيل المعرفي منذ كان طفلاً، وهل وهبته القادير نعمة النشأة في بيئة اجتماعية (الأسرة/ المدرسة/ المجتمع) تحترم الآداب والفنون وتثمن دورها في إسعاد الناس وإغناء أرواحهم أم لا؟

أما العامل الثالث، فيتجلى في قدرة المرء على تطوير مهاراته في استقبال الفن والأدب، والانفعال بهما والتأثر بما يقرؤه ويراه وينصت إليه من كلمة ومشهد ولوحة وأغنية.

والعزوب لك مثلاً... هل الصبي الذي يبلغ ١١ عاماً يملك القدرة على استيعاب قصيدة لشوقي والتمتع بأبياتها؟ بالتأكيد لا، لأن خبراته الحياتية ومحتواه اللغوي لا يسمحان له باكتشاف عبقرية الفن الشعري، الأمر نفسه يتكرر إذا تحدثنا عن إنسان محروم من نعمة الإنصات إلى الموسيقى وتتواعتها الخلافة، لذا نراه ينفر من غناء عبدالوهاب وأم كلثوم وترعجه موسيقى بيتهوفن وموزارت.

أما الإنسان الذي اكتفى من الروايات بمجموعة من الأعمال التي تخاطب الفتيان وعقولهم البسيطة وخبراتهم الحياتية المحدودة، فظنها هي الأمثل، وتوقف عن القراءة بعدها، فلن يطرب لحفظ ولن يسعد بماركيز.

لذا يمكن القول إن (اختلاف الأذواق) عبارة تصلح نسبياً في مسائل الطعام والأزياء، رغم أن مستوى الثقافة يتحكم أيضاً في تلك الأمور.

لكن عند الحديث عن الأدب والفن، علينا أن نتبها جيداً، إذ إن الأمر مرتبط بمستوى الثقافة العامة لدى الملتقى، علاوة على مدى علاقته ومتمتها بالآداب والفنون.

أظن أن الأمر في حاجة إلى مقال آخر.

## نيكولاس كيدج يبدأ تصوير سبايدر مان



كتب- دينا دياب: يستعد النجم الأمريكي نيكولاس كيدج لتصوير فيلمه الجديد الذي يجسد فيه شخصية سبايدر مان، ومن المقرر أن يبدأ التصوير بعد عودته من فعاليات الدورة ٧٧ لمهرجان كان. وحضر كيدج عرض فيلمه الجديد «راكب الأمواج» في مهرجان كان السينمائي، المشارك ضمن فعاليات المهرجان خارج المسابقة الرسمية، لعروض الأفلام الترويجية. نيكولاس كيدج كان برفقة المخرج ورفيق العمل الآخر في حفل عرض الفيلم، تدور قصة الفيلم حول كيدج الذي يعود إلى الشاطئ في استراليا لممارسة رياضة ركوب الأمواج مع ابنه، لكنه يواجه صعوبات مع راكبي الأمواج المحليين. يذكر أن شخصية سبايدر مان قدمها ممثلون كثر، سواء على الشاشة الفضية أو الصغيرة، وتوعدت الأعمال عن البطل الخارق الذي أثبت جماهيرته الكبيرة بمرور الوقت بين أفلام حية وأخرى كرتونية، وقدمها ٦ فنانين، من بينهم الممثل البريطاني توم هولاند أصغر من لعب دور «سبايدر مان»، وأكثرهم شعبية، وقدم الشخصية لأول مرة في فيلم «Captain America: Civil War» كإبن أمريكا؛ الحرب الأهلية، ثم طرحت شركة مارفل فيلمًا خاصًا له بعدها بعام بعنوان «Spider-Man: Homecoming»، وأعلنت عن جزء ثانٍ في ٢٠١٩ بعد نجاح الأول.

## أسما إبراهيم نجمة لامعة في سماء الموضة

كتبت- اندى علي: تالفت الإعلامية أسما إبراهيم مقدمة برنامج حبر سري في حفل زفاف الفنانة ريم سامي وشقيقة المخرج محمد سامي بفساتن صيفي جذابا عكس جمالها وأنوثتها، وشاركت متابعيها ببعض اللقطات عبر حسابها الشخصي بموقع تبادل الصور والفديوهات إنستجرام، لتخطف أنظار متابعيها باللوك الساحر، حيث اعتادت على الظهور باستايلات مميزة تتناسب مع شكل جسمها.



## محمد ملك ملحن أغنية الليلة حلوة، روبي ممتعة



كتبت- إسماعيل عادل: أعرب المؤلف محمد مصطفى ملك، خلال تصريحات لـ«الورد» عن سعادته بتعاونه مع النجمة روبي في أحدث أعمالها الغنائية والتي تحمل عنوان «الليلة حلوة»، كما كشف عن كواليس الكليب وأعماله القادمة، والنجم الذي يرغب في تأليف أغنية له، مشيراً: الفترة القادمة تشهد اهتماماً فنياً ملحياً بمجموعة أعمال صيفية لتجوم عائلة وأبرزهم: رامي جمال وجنات ومها فتوحى. أكد محمد مصطفى ملك في حديثه عن كواليس أغنية «الليلة حلوة»، قائلاً: «العمل مع النجمة روبي ممتع للغاية والكواليس تظهر مدى انسجام طاقم العمل مع بعضهم البعض لتقديم أغنية مميزة مليئة بالأجواء الصيفية المبهجة.

أشار محمد ملك في حديثه عن تفاصيل الأغنية، قائلاً: «الأغنية من ألحان محمود أنور التي شاركني في نجاحات كثيرة مؤخرًا، وأبرزهم: أغنية كلها غيرانة للمطربة الكبيرة «شيرين عبدالوهاب»، وأغنية جيت متأخر للنجمة «رامى جمال»، وأغنية أصحى للكلام «تامر عاشور»، وكليب «الليلة حلوة» من توزيع عمرو الخضري». أوضح محمد ملك أعماله الفنية المقبلة،

