

# «السياسي»: تكلفة الحفاظ على أمن البلاد وشعبها باهظة الثمن في الأرواح والأموال



«السياسي» و«صدقي» مع طلبة الكلية الحربية

تكلفة الحفاظ على أمن مصر وشعبها باهظة الثمن من دماء وأرواح وأموال. وأكد «السياسي»، أن الإرهاب والتطرف يسعيان لهدم الأمم والتضامن على مستقبل الشعب. وكان الرئيس السيسي قد زار الكلية الحربية، فجر أمس، وتقدّم الإعداد البدني والمهاري للطلاب، وشهد عدداً من التدريبات التي يجريها الطلاب، التي تعكس قدرتهم البدنية العالية، وشاركهم ركوب الدراجات، ورافق الرئيس خلال الزيارة الفريق أول صدقي صبحي، وزير الدفاع.

## كتب - ناصر عبد المجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أن القوات المسلحة والشرطة تقومون بتأمين مصر بالكامل، وليس سيناء فقط، وأشار إلى أن مهمة الجيش والشرطة الحفاظ على أمن مصر وشعبها. ودعا الرئيس السيسي طلاب الكلية الحربية أثناء زيارة قام بها، أمس، للكلية إلى التحلي بالأخلاق العسكرية النبيلة، ووجه إليهم رسالة قائلاً: «زملاؤكم بالقوات المسلحة والشرطة يقومون بجهد عظيم ضد الإرهاب، مؤكداً أن



الرئيس يربت على كتف أحد طلاب الكلية الحربية

الثلاثاء 4 من جمادى الآخرة 1439 هـ - 20 فبراير 2018 م - 12 أمتير 1734 ق - العدد 9681 - السنة الواحدة والثلاثون



رئيس التحرير  
وجدى زين الدين



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
د. السيد البدوي شحاتة

12 صفحة

جنيتها



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردي تصدر عن حزب الوفد المصري

## بين صوت المدفع وصوت صندوق الاقتراع

بقلم: وجدى زين الدين



خلال أسبوع كامل تحقق إنجاز كامل للقوات المسلحة في الحرب على الإرهاب، وتدمير أوكار التطرف. واستطاعت وسائل الإعلام المختلفة، ومن بينها صحيفة «الوفد» أن تنقل للرأي العام جهد وعطاء وطاقة ووطنية ومستولية رجال الجيش والشرطة في هذه الحرب المقدسة، على اعتبار أن الشعب هو صاحب الحق الأصيل في الحصول على الحقيقة، وعلى اعتبار أن عملية «سيناء 2018»، هي عملية عسكرية سوف يتوقف عندها التاريخ طويلاً. وكان ولا يزال لصحيفة «الوفد» شرف المشاركة في تسليط الضوء على إعادة تذكير المواطنين بأمجاد القوات المسلحة واستعادة الوعي بوسائل المعرفة. وخلال هذا الأسبوع المنصرم، شاركت صحيفة «الوفد» بعمل متفرد وهو استعادة الإرادة الوطنية بوسائل العقل والمنطق من خلال البحث القيم الذي قدمه لمصر الفقيه الكبير المستشار الجليل الدكتور محمد عبدالوهاب خفاجي، نائب رئيس مجلس الدولة، وانفردت بنشره «الوفد» على مدار ستة أيام. فلقد استطاع المستشار خفاجي، أن يوظف العلم والفكر والمصطلحات الجافة لتتحول إلى مادة بسيطة يستوعبها متواضع الثقافة والتعليم، ما جعلهم يستقبلون الكلمات بكل الإقبال، بعد أن استهض نابع من المعلمة محمد خفاجي الذي يتدفق بتطلباها الوطن، ومع هذا لم يخل البحث المنشور من وقاره العلمي، حتى يكاد يخل للقرآن والمتابع نتيجة ترتيب الأفكار وتبويبها وإظهار معانيها ومضامينها، أن الفصل في الجملة لها موضوع ومعنى ومغزى. وإذا كانت معركة «سيناء 2018» قد خرجت من مجرى الحوادث على الجبهة إلى مستند تاريخي نادر يروي بغير تدويق لمحات من الحقيقة عن أيام حاسمة في التاريخ المصري من أجل القضاء على الإرهاب وأهله.. كان على الجانب الآخر فكر فقهي تسجيلا، يستلهم القارئ من بحثه الفرصة للدرس والتفكير، ويجعل من تجارب نشرت مطلباً ضرورياً لكل مواطن، لأن الأمم الكبرى تحيا لكي تتذكر، والأصح أن تتذكر لكي تحيا: لأن نسيان التجارب السابقة هو الموت أو درجة من درجاته، في حين أن إفاد الناس بحقوقهم الدستورية يعتبر تذكراً باليقظة الوطنية، واليقظة عموماً حالة من عودة الوعي وقد تكون تمهيداً لفكر ربما يتحول إلى فعل يصنع ويسيخ الإرادة المصرية. وإذا كانت يوميات «سيناء 2018» هي السند التاريخي لصورة ميدان العمليات وخلفياتها السياسية والأمنية وقديسية ونيل هدفها وفقاً للأصول المعمول بها في جيوش العالم المتقدمين في العمليات، فإن البحث العميق البسيط في عرضه هو نوع أيضاً من نبيل الفكر الذي يساهم بكل الإيمان لكي يضع المواطن البسيط الذي لا يشارك في المعركة لكي يساهم في هذا الهدف النبيل الذي تُوْرخه القوات المسلحة من خلال الوجه الآخر، ضمن المسئولية العامة للمواطن وهو صندوق الاقتراع. ويكاد يكون الوفد هو الحزب الوحيد الذي يضم في مؤسساته مركزاً للدراسات الوطنية، وهو جزء من المنظومة الحزبية وليس مركزاً للدراسات الوفدية فقط، لكنه

# نصور الجو يسيطرون على سماء سيناء

## تصفية 4 إرهابيين شديدي الخطورة.. والمدفعية تقصف 166 مخبأ و5 أهداف



## تدمير 244 مخزناً للأسلحة والتحفظ على 27 سيارة و100 دراجة و3

# النيابة توجه إليهم تهمة التحريض على خطف الأطفال وبث أخبار كاذبة

## حبس ريهام سعيد وفريق عمل «صبايا الخير»

وقالت ريهام سعيد، أمام النيابة، إنها تأخرت في الحضور بسبب ابنها الرضيع لأنها الوحيدة التي تقوم على رعايته، وإنها لم تتسلم أي قرار باستدعائها أو ضبطها وإحضارها، وأضافت أنها وفريق عمل البرنامج كانوا يقومون بخدمة أطفال مصر جميعاً، وأنه من غير المعقول أن يقوموا باختطافهم، وأشارت إلى أنها وأسرة تحرير البرنامج هم أصحاب البلاغ ضد عصابة خطف الأطفال، حيث قاموا بالتنسيق مع وزارة الداخلية واستدرجت مدعة البرنامج «غرام» اثنين من العصابة لبيع طفلين إلى سيدة خليجية، وأنه بعد وصول المتهمين إلى مقهى في شارع التحرير بالديقي تم إبلاغ الشرطة بالواقعة وتم القبض عليهما. وأكد مصدر بمديرية أمن القاهرة، أن مأمورية من ترحيلات القاهرة اصطبحت الإعلامية ريهام سعيد وسلمتها إلى قسم شرطة السلام أول بعد صدور قرار حبسها، وأنه تم إيداعها غرفة حجز المخصص للنساء، لحن عرضها على قاضي المعارضات غداً.

## كتبت- منال رضوى:

أمرت النيابة، أمس، بحبس الإعلامية ريهام سعيد، مقدمة برنامج «صبايا الخير» الذي يبث على قناة «النهار»، والمنتج الفني ورئيس تحرير البرنامج 4 أيام على ذمة التحقيق لاتهامهم بالتحريض على اختطاف أطفال. وأصبحت «سعيد» بحالة من الانهيار، ودخلت في نوبة بكاء عقب قرار حبسها وترحيلها إلى قسم أول السلام لقضاء مدة الحبس. أصدرت القرار نيابة حوادث شرق القاهرة برئاسة المستشار إسلام الجوهرى، وإشراف المستشار إبراهيم صالح، المحامى العام الأول للنيابات. وجهت النيابة للمتهمين تم المساعدة، والتحريض على خطف الأطفال، وبث وإذاعة أخبار كاذبة، وارتكاب جريمة بيع الأطفال.



ريهام سعيد

# وداعاً.. جمال يونس



تشيع جثمان الكاتب الصحفي جمال يونس إلى مثواه الأخير تصوير: أشرف شبانة

## كتبت - خلود متولى وفاطمة خليل:

وسيط حالة من الحزن الشديد، ألقى العشرات من الصحفيين والعاملين والعاملات في جريدة الوفد، أمس، النظرة الأخيرة على الزميل الكاتب الصحفي جمال يونس، مدير تحرير الجريدة، المشرف على القسم البرلماني، وأدوا صلاة الجنازة عليه بمسجد السيدة نفيسة، عقب صلاة الظهر، ورافقوا جثمانه إلى مثواه الأخير. وعثر الصحفيون والعاملون في الجريدة عن أهم لفقدان زميلهم الذي كان يتسم بالأخلاق الطيبة والروح العالية والاحتراف المهني، وأشاروا إلى بصماته القوية في الصحيفة والبرلمان، وتفجيرهم العديد من القضايا المهمة بقلمه الجري، وحرية على الفساد حتى أنفاسه الأخيرة. شارك في تشييع جنازة الفقيد الكاتب الصحفي وجدى زين الدين، رئيس تحرير جريدة الوفد، وسيد عبدالعاطي، رئيس مجلسي الإدارة والتحرير السابق للجريدة، ومديرو التحرير ورؤساء الأقسام.

12 تفاصيل

تجديد عقد «البدري» ينتظر فرمان «الخطيب»  
ستاد الوفد 11-10-09

## الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد  
أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤  
برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

جمال يونس

محمد مهاود

محمود غلاب

حنان فهمي

مجدى حلمي

على البحراوي

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

طلعت المغاوري

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

الماكيت الأساسية

عصام الشبوكشى

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٣٣٣١١ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٣٣٣١٥ - ٣٣٣٣٣٣٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٤٤٣٥ - ٣٧٧ - ٢١٩٥ - ٣٧٧ - ٤٥٦٥

الاشتراك السنوى: ٧٢٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

## «القوى العاملة» تنهى مشاكل

5 عمال بالأردن و162

موظفًا بشركتى سياحة

كتب - خالد حسن:

تلقى محمد سعفان وزير القوى العاملة تقريرًا من أشرف الحريرى المستشار العمالى بالسفارة المصرية بالأردن أكد خلاله قيام المكتب بإنهاء مشاكل عدد من العمال المصريين لدى مسئولى الشركات الأردنية، أسفرت عن حل مشاكل 5 عمال سبق وتقدموا بشكاوى لمكتب التمثيل العمالى من أجل الحصول علي مستحقاتهم البالغة 1370 دينارًا أردنيًا أي ما يوازي 34 ألف جنيه لدى أصحاب الأعمال، كما توصلت «القوى العاملة» لحل أزمة 162 عمالًا بشركتى مصر للسياحة وبيروت الفردقة، أعلن وزير القوى العاملة أنه تم عقد عدة جلسات تفاوض بالوزارة بحضور ممثلى النقابة العامة و مندوب عن كل شركة، وافقت «مصر للسياحة» علي صرف علاوة دورية بنسبة 7% 85J عمالًا بالإضافة لصرف العلاوة الخاصة بنسبة 10% بعد أقصى 100 جنيه، كما وافقت شركة بيروت الفردقة علي صرف 10% من الأجر التأميني لجميع العاملين بدون حد أقصى.

اعتمد الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، تخفيف بعض الأجزاء من المناهج المقررة خلال الفصل الدراسي للعام الدراسي الحالي -2017 2018 على طلاب مرحلة التعليم الأساسي بحلقته الابتدائية، والإعدادية.

وأعلن الدكتور رضا السيد حجازي، رئيس قطاع التعليم العام، أنه تم عقد اجتماع مع مديري عموم تنمية المواد الدراسية لبحث ودراسة مدى إمكانية تخفيف بعض أجزاء المناهج الدراسية عن كامل طلاب مرحلة التعليم الأساسي بما لا يخل بأهم القضايا المتضمنة بالمناهج، والأهداف العامة والخاصة وبما يضمن الحفاظ على تحقيق نواتج

## مد أجل الحكم في ثلاثة طعون خاصة بالانتخابات الرئاسية للغد

«مجلس الدولة»: من يشكك في شهادة «موسى» يذهب للمحاكم الجنائية ويطعن بالتزوير

كتبت - سامية فاروق:

قررت المحكمة الإدارية العليا، بمجلس الدولة، مد أجل الحكم في ثلاثة طعون مختلفة خاصة بالانتخابات الرئاسية بجلسة غد الموافق ٢١ فبراير الجارى، وهى الطعن المطلب بوقف قرار الهيئة الوطنية للانتخابات، بإعلان اسم موسى مصطفى موسى مرشح لرئاسة الجمهورية، كما طالب باستبعاد اسمه نهائيًا من كشوف المرشحين، والطعن المقام من حسام الدين عبدالحميد، على قرار الهيئة الوطنية للانتخابات بعدم قبول أوراقه، بعد تقديم طلب ترشح إلى اللجنة الانتخابية، وذلك على النموذج الذى اعدهت اللجنة، خلال المدة التى حددتها على ألا تقل عن عشرة أيام، ولا تجاوز ثلاثين يومًا من تاريخ فتح باب الترشيح، وعلن إلزام الهيئة الوطنية للانتخابات بالتزخير لجميع كل المرشحين لتابعة للانتخابات الرئاسية ٢٠١٨، ومنحها 200 كود لتسجيل المتابعين ببياناتهم على الموقع الإلكتروني للهيئة. قال المستشار عبدالرحيم على، نائب رئيس هيئة قضايا الدولة ودفاع عن الهيئة الوطنية للانتخابات أمام المحكمة، إن معادلة الشهادة الخاصة بالمرشح موسى مصطفى موسى، صادرة عن جهة رسمية مختصة، وإن معادلة الشهادة في مصر ترجع

التعلم المطلوبة ولا يؤثر بشكل سلبي الدراسة والنتائج للمناهج، وقد أسفرت المناقشات عن الموافقة على تخفيف بعض أجزاء المناهج المقررة على طلاب مرحلة التعليم الأساسي وتخصيصها للقراءة والاطلاع فقط وعدم تضمينها ضمن امتحانات نهاية الفصل الدراسي الثاني بمرحلة التعليم الأساسي، وقام مديرو عموم تنمية المواد الدراسية بإرسال نشرة بالأجزاء التى تم تخصيصها للقراءة والاطلاع فقط إلى جميع لتدريبات التعليمية على مستوى الجمهورية أمس، لتوزيعها على المدارس، وقد جاءت الأجزاء التى تم تخصيصها للقراءة والاطلاع كما هو موضح في الجدول المرفق.

## الأجزاء المحذوفة من المناهج الدراسية لطلاب الابتدائى والإعدادى

تاريخ الحصول على المؤهل الذى تمت معادلته بالخارج. واستند إلى أن المادة 13 من قانون الانتخابات الرئاسية نصت على أن الأوراق والمستندات والإقرارات المقدمة من طالب الترشيح تعتبر أوراقاً رسمية في تطبيق أحكام قانون العقوبات، أي أن من يشكك بها يذهب للمحاكم الجنائية ويطعن بالتزوير، وليس محاكم مجلس الدولة. وأشار إلى أن الأحكام الجنائية المدعى الطاعن صدورها ضد المرشح إذا صحت، فهى أحكام غيائية، وطبقاً لقانون الإجراءات الجنائية فإن الحكم الغيائى هو حكم إجرائى يسقط ويصح بعدمه سواء، إذا قام التهم الحكم عليه بالمعارضة أمام نفس الدائرة التى أصدرت الحكم، فلا دعوى ولا جريمة ولا حكم صادرًا. إذ يصبح قرار الهيئة الوطنية بقبول أوراق ترشيح موسى» سليماً طبقاً لأحكام القانون. يذكر أنه قد أقام الطعن الأول الذى حمل رقم 28452 لسنة 64 قضائية عليا، طارق العوضى الحامى، وقال إن موسى مصطفى موسى غير حاصل على مؤهل من مصر أو خارجها، كما يدعى حسب آخر تصريحاته، وغير مسجل بكشوف نقابة المهندسين. وفي الطعن الثانى أكد محمود أحمد الحامى وكيلًا عن حسام الدين عبدالحميد، أن موكله استوفى الشروط المطلوبة، ولكنه لم يتمكن من جمع توكيلات عددها 25 ألف تأييد من المواطنين في

تاريخ الحصول على المؤهل الذى تمت معادلته بالخارج. واستند إلى أن المادة 13 من قانون الانتخابات الرئاسية نصت على أن الأوراق والمستندات والإقرارات المقدمة من طالب الترشيح تعتبر أوراقاً رسمية في تطبيق أحكام قانون العقوبات، أي أن من يشكك بها يذهب للمحاكم الجنائية ويطعن بالتزوير، وليس محاكم مجلس الدولة. وأشار إلى أن الأحكام الجنائية المدعى الطاعن صدورها ضد المرشح إذا صحت، فهى أحكام غيائية، وطبقاً لقانون الإجراءات الجنائية فإن الحكم الغيائى هو حكم إجرائى يسقط ويصح بعدمه سواء، إذا قام التهم الحكم عليه بالمعارضة أمام نفس الدائرة التى أصدرت الحكم، فلا دعوى ولا جريمة ولا حكم صادرًا. إذ يصبح قرار الهيئة الوطنية بقبول أوراق ترشيح موسى» سليماً طبقاً لأحكام القانون. يذكر أنه قد أقام الطعن الأول الذى حمل رقم 28452 لسنة 64 قضائية عليا، طارق العوضى الحامى، وقال إن موسى مصطفى موسى غير حاصل على مؤهل من مصر أو خارجها، كما يدعى حسب آخر تصريحاته، وغير مسجل بكشوف نقابة المهندسين. وفي الطعن الثانى أكد محمود أحمد الحامى وكيلًا عن حسام الدين عبدالحميد، أن موكله استوفى الشروط المطلوبة، ولكنه لم يتمكن من جمع توكيلات عددها 25 ألف تأييد من المواطنين في

## إحالة مدير الشؤون القانونية وآخرين بمركز فايد بالإسماعيلية للمحاكمة لتلقيهم رشاًوى مالية

الإسكندرية. شيرين طاهر:

أمرت المستشارة فريال قطب، رئيس هيئة النيابة الادارية، بإحالة مدير إدارة الشؤون القانونية بمركز ومدينة فايد بمحافظة الاسماعيلية وآخرين لمحاكمة عاجلة لاتهامهم بالحصول على رشوة مالية مقابل إنهاء خدمات المواطنين. كانت النيابة الادارية قد تلقت بلاغًا من نيابة الاسماعيلية الكلية ضد مدير إدارة الشؤون القانونية بمركز ومدينة فايد ورئيس لجنة الخدمات بمدينة «المستقبل» بمحافظة الاسماعيلية سابقاً والفني بالقسم الهندسي بلجنة خدمات مدينة «المستقبل» يفيد قيام المتهمين بطلب وأخذ مبالغ مالية على سبيل الرشوة مقابل إنهاء الإجراءات الخاصة ببعض المواطنين أداء خدمات لهم. وقد باشرت نيابة الاسماعيلية الادارية - القسم الأول- التحقيقات في القضيةين أمام أسماء

الأنفى. وفي الشهر الماضى، أجرت السفارة تصويتاً عاماً حول أكثر الشخصيات المصرية الهاماً فى ثلاث فئات على وجه التحديد الا وهى تحقيق المساواة وتكافؤ الفرص ومبادرات المشروعات الاجتماعية والشباب. وتم فتح أبواب التصويت من خلال صفحة الفيس بوك الرسمية للسفارة لجميع المصريين للإدلاء بتصويتهم لصالح المشاريع والأفراد الأكثر الهاماً. وقامت الثانية أنيسة حسونة ومؤسس برنامج مسرعات الأعمال الإقليمي أحمد

## السفارة البريطانية تحتفل بالمصريين المهيمن من ذوى الاحتياجات الخاصة

كتبت- سحر ضياء الدين:

فتحت السفارة البريطانية ابوابها للمصريين المهيمن من ذوى الإجازات وذلك من خلال فعاليات احتفائها بأعمالهم في محفل تم الإعداد له على طريقة حفل توزيع جوائز الأوسكار حضرت حفل السفارة البريطانية ووزيرة التضامن الاجتماعى غادة والى وعضو البرلمان أنيسة حسونة ومؤسس برنامج مسرعات الأعمال الإقليمي أحمد

## عودة طيب الـ«جينز» لمنصب مديرا لمستشفى بنى سويف

بني سويف. محسن عبدالكريم:

أصدرت الدكتورة ميرفت سعيد، مدير فرع هيئة التأمين الصحي ببني سويف، قرارًا بعودة الدكتور محمد يحيى، المصطفى المعرفة إعلاميًا بـ«الجنيز» لمنصب مديرا لمستشفى التأمين الصحي ببني سويف، لمدة عام. كان الدكتور على حجازي، رئيس هيئة التأمين الصحي، قد أصدر تعليمات لمدير الفرع باستبعاد مدير مستشفى بني سويف من منصبه عقب مقابله له مرتديا ملابس كاجوال «بنطلون جينز وجات»، قبل بدء اجتماع مديري المستشفيات مع رئيس الهيئة ومستشفى المقطم بالقاهرة. وكان الدكتور محمد يحيى قد أكد في تصريحات صحفية أن تفاصيل الواقعة حدثت بقاعة اجتماعات مستشفى المقطم بالقاهرة قبل حضوره اجتماع الدكتور علي حجازي، رئيس هيئة التأمين الصحي، مع مديري المستشفيات إلا أن رئيس الهيئة قرر استبعاده من منصبه بعد 4 شهور فقط بسبب ارتدائه البنطلون الجينز. وأشار «يحيى» إلى رفضه قبول أي عمل إداري مجددا بعدما حدث والاكتماء فقط بعمله كطبيب، لافتًا إلى حضوره الاجتماع بالملابس التي يعتاد كشاب ارتداها في ضوء عدم تحديد أي جهة للأطباء طبيعة الملابس الخاصة بالاجتماعات.

## مشاركة «القوات المسلحة» ووزارة الاستثمار

## «الفطيم» تستعد لافتتاح 100 متجر كارفور في مصر

الأساسية للمواطن المصري بجودة عالية وبأسعار مخفضة، تراعى البعد الاجتماعى وتقرب تلك المراكز السكانية وسهولة الوصول إليها وتخفيف أعباء الانتقال على المواطنين والاستفادة من كافة المنتجات المتاحة بمناطق المراكز، وهو ما من شأنه انعاش الاقتصاد المصرى. وأن إنشاء هذه المراكز التجارية المتميزة سيكون بنظام الاستثمارية المرن والذى يتيح حوافز وامتيازات كثيرة للمستثمر بما يتعكس في النهاية على مصلحة المواطن. وكشفت الوزيرة: «عن أن اختيار حجاز مشروعات الخدمة الوطنية تم لإمكاناته العالية وقدرته على تنفيذ الأعمال التى تولى إليه في المواقب المحددة بالإضافة إلى دوره الاستراتيجى فى السعى الدائم لتخفيف الأعباء على المواطن المصرى». أعربت شركة ماجد الفطيم، عن سعادتها بتوقيع اتفاقية التعاون وخالص تقديرها لقيادات جهاز مشروعات الخدمة الوطنية على مجهوداتهم خلال مراحل الاتفاقية، للعمل على تنفيذها فى أسرع وقت، كما أعربت الشركة عن تقديرها لوزارة الاستثمار لرعايتها الكاملة للاتفاقية، ودعمها التام للاستثمار.

## البحريتان المصرية والفرنسية تنفذان التدريب المشترك كليوباتر 2018

الشاملة سيناء 2018 لتعزيز إجراءات تأمين المسرح البحرى بالبحرين المتوسط والأحمر، وحماية الأهداف الاقتصادية، ومنع أعمال التسلل والتخريب بمنطقة الساحل عبر السواحل المصرية. ويشتمل التدريب على العديد من الأنشطة والفعاليات بنطاق الأسطول الجنوبى بالبحر الأحمر، والذي يأتي في ضوء عمق علاقات الشراكة والتعاون العسكري بين البلدين الصديقين في العديد من المجالات.



## لله والوطن

## الكويت نموذجاً

## للدبلوماسية الوقائية

## مجدى سرحان

أباد تتسامى فوق جراح الماضي، وتمتد بالخير والسلام والبناء والتعمير.. وأخرى تأبى إلا أن تمتد بالشو والإرهاب والهدم والتدمير. هذا هو العنوان الذى يمكن أن يلخص ذلك الحدث الكبير.. مغزى ومضمون.. الذى شهده منذ أيام دولة الكويت باستضافتها مؤتمر إعادة إعمار العراق الذى ككل بتعهدات دولية بتقديم نحو 30 مليار دولار للاستثمار والتنمية فى العراق.. يتحمل الجانب الأكبر منها دول خليجية على رأسها الكويت.. بينما آبت إيران إلا أن تواصل تخاذلها وتكرارها تجاه هذا البلد الذى تتحمل المسئولية الأكبر عما حل به من خراب واختراب.. ولم تقم دولاً واحداً من أجل إعادة إعمار العراق.. فى وقت تتفق فيه المليارات على زرع الفتن، وتاجيع الحروب والصراعات ودعم عصابات الإرهاب فى دول الجوار.. العربية والإسلامية.

التي نالها ما نالها من غدر وعدوان وإرهاب من حكام العراق.. وصل إلى حد انتهاك سيادتها واحتياج أراضيها واحتلالها ونهب ثرواتها وترويع شعبها.. تمد يدها اليوم من جديد بالخير والعطاء لشعب شقيق كان ضحية أنظمة ديكتاتورية.. متزمنة.. جلبت له نهبها وأطماعها ومؤامرات الخراب والدمار والحروب والاستعمار. وهكذا تؤكد الكويت موقفا الإنسانى الثابت وسياساتها الرقابية الواجبة.. والمسئولة.. فى تقديم الدعم والمساندة لكل الشعوب المحتاجة.. وعلى رأسها الشعب العراقى الشقيق والجار الذى لم تبخل عليه القيادة الكويتية بالوعن والمساندة.. وكان هذا نهجها دائماً.. ليس اليوم فقط ولكن أيضاً قبل سنوات طوال.. وخاصة بعد دخول قوات التحالف الدولى إلى العراق وسقوط نظام صدام حسين.. حيث بادرت الكويت بإرسال المساعدات الإنسانية المعالجة وقوافل الإغاثة.. وفتحت أزمها ومستشفياتها لعلاج المصابين العراقيين.. وساعدت فى إطفاء حرائق آبار البترول التى خلفتها الحرب. كما كان للكويت دور مشهود فى تقديم المساعدات الإنسانية للشعب العراقى طوال الفترة التى شهدت العمليات العسكرية والحروب الأهلية.. وخاصة فى الفترة من عام 2014 وحتى الآن.

هو المغزى والمنطلق الاستراتيجى لهذه السياسة الكويتية الذكية والمعيقة.. القائمة على اعتبار أن أمن واستقرار الدولة العراقية هو جزء من أمن الكويت القومى وصيانة مصالحها فى إطار محيطها الإقليمى الذى يهوج بالصراعات والهزات السياسية.. ومن هنا كان إدراك القيادة السياسية فى دولة الكويت أن دعم العراق وإعادة تعميره.. ليس دعماً مالياً فقط ولكنه دعم سياسى أيضاً.. وهو السبيل إلى تحقيق الاستقرار والمصالحة المجتمعية والتعاضد السلمى فى هذا البلد المهم والمؤثر إقليمياً.. وبالتالي يتعكس ذلك بالأمن والاستقرار على كل شعوب المنطقة.

وهذا بلا شك يعكس الدور المهم الذى تقوم به الكويت الآن فى إطار رئاستها للدورة الحالية لمجلس الأمن.. التى تسلمتها بداية الشهر الجارى.. وأيضاً فى إطار عضويتها غير الدائمة للمجلس لمدة سنتين التى تنتظرها خلالها تحديث كبرى أزمها «الاستثمار بشكل أكبر فى الأدوات الدبلوماسية الوقائية.. فهذا ما جاء على لسان ممثلها بمجلس الأمن.. وهو ما بدأت الكويت تحقيقه فعلاً بنجاح بتبنيها مؤتمر إعادة إعمار العراق.

## أحوال الوطن ودمع الرئيس

## في منتدى الإسكندرية

## رزق الطرابيشى

حضرت ندوة ساخنة نظمها جروب منتدى الإسكندرية برئاسة المهندس عبدالفتاح رجب، الخبير الاقتصادى الشهير، وتحدث فيها الرجل الرابع اللواء سمير فرج، قائد الشؤون المعنوية بالقوات المسلحة ومحافظ الأقصر السابق عن الظروف التى يمر بها الوطن وعلاقتها بإسرائيل وأحداث سيناء 2018 وتحرش تركيا وإنجازات الرئيس ودعمه فى الانتخابات الرئاسية، حقيقة اللواء سمير فرج خير سفير لبلدنا وخير سفير لمؤسسة الرئاسة ولمصرنا الغالية، فهو يملك من المواهب والإمكانات التى تجعله ينعج المصريين للوقوف خلف القيادة السياسية، بالإضافة إلى التحليل الجيد للتحديات الراهنة، فقد شدد فرج على حديته على جاهزية القوات المسلحة لتنفيذ أي شئ لتأمين الحدود المصرية بعد استيلائها على مركز الاتصالات التابع للجماعات الإرهابية فى سيناء وبعد تدمير جميع الأنفاق التى كان يستخدما الإرهابيون وقضت تماماً عليهم وكان يدعمهم حتى الآن 183 كتيبة.. وعن تحرش تركيا بالنسبة إلى المجال الإقليمي قال فرج إن تركيا تحاول منع اكتشاف الغاز، خاصة بعد اكتشاف حقل غاز «طهر» وقوفت سفنها بإياه الإقليمية لقرصن ولكن القوات البحرية المصرية وقفت لها بالرصاص مستخدمة أحدث القطع البحرية، مثل «الميسترال» والقواصات الحديثة وغيرها، ما أفقدها توازنها، بالإضافة إلى تركيا فقدت عضويتها بالاتحاد الأوروبى، خاصة بعد الانقلاب الأخير هناك ومحاولات عودة الخلافة العثمانية، كما أوضح «فرج» قضية القدس وملابسها، وقال إن قرار ترامب بنقل السفارة الأمريكية إلى القدس متخذ منذ 22 عاماً وهى ضمن العهود التى قطعها ترامب على نفسه قبل الترشح للرئاسة ونفذته ولكنه بذلك أضر بالفضية الفلسطينية وبتى كانت تتمثل فى انسحاب إسرائيل لحودها من قبل 67 والقدس عاصمة فلسطين، وقال إن مصر لن ترضخ لإنشاء قواعد عسكرية على أرضها رغم الإغراءات والمزايا ورغم قيام أوباما بقطع المعونة

ثلاث سنوات، معرناً أن مصر تستفيد من مناورات التجم المتم 10 أضعاف بالمقارنة باستفادة الولايات المتحدة، وقال إن الحرب القادمة هى حرب البترول والغاز وليست حرب المياه كما يتردد، وأن مصر محاطة بالأخطار حولها ولكن جيشنا يحمى حدودنا، سواء من ناحية إسرائيل أو تركيا أو ليبيا المكسمة بالأسلحة والجماعات والدواعش، وأن التعاون مع إسرائيل تعاون يشوبه الحذر مع الوضع فى الاعتبار عدم التزامهم، وطالب فرج بنزول المصريين للمشاركة فى الانتخابات ودعم الرئيس السيسى لاستكمال ما تم من إنجازات. وقال المهندس عبدالفتاح رجب إن مصر تعيش فى أمن وأمان واستقرار بفضل قوة وجاهزية القوات المسلحة والشراكة رغم الانفلات الأمنى وحروب الشوارع فى ليبيا وسوريا، حضر الندوة قيادات المجتمع المدنى بالإسكندرية.

## حبس أب قتل ابنته بالميد الحشري وألقاها في حظيرة الدواجن بالإسماعيلية

كتبت - ولاء وحيد:

قررت نيابة مركز الإسماعيلية حبس أب يبلغ من العمر 68 عاماً 4 أيام على ذمة التحقيقات لتهامه بقتل ابنته، 16 عاماً بعد أن أجبرها على تجرع مبيد حشري وألقاها داخل حظيرة دواجن بالقرب من منزلهم بقرية أبوظيفلة بمركز القنطرة غرب بالإسماعيلية. كانت أجهزة الأمن تلقى بلاغاً

من «محمد س. ص»، 68 سنة، بالمعاش مقيم بقرية أبوظيفلة باكتشافه وفاة نجلته «خلود»، 16 عاماً، طالبة وبالفحص تبين أن الجثة ملقاة خارج حظيرة الدواجن الملحقة بالمنزل وتردى كامل ملباسها مسجاة على ظهرها، بمنظرها، تبين أن بها سحجات بسيطة بالذراعين وأسفل الرقبة كما عثر على ملابس أخرى داخل الحظيرة عليها آثار قىء آدمى مخيبة وعيوبه مبيد حشري تتبعث منها رائحة مشابهة لتلك المنبعثة

من القىء، تم إخطار النيابة العامة. وتم وضع خطة تحريات لكشف ملابسات الحادث وتشكيل فريق بحث برئاسة العميد أحمد عبدالعزیز، مدير إدارة البحث الجنائي، والعميد مدحت منتصر، رئيس المباحث الجنائية، والعقيد ياسر عبدالرحيم، رئيس فرع بحث الشمال، والرائد محمد سكر، رئيس مباحث القنطرة غرب، ومعاونيه بالتنسيق مع الأمن العام بالإسماعيلية لكشف غموض الواقعة.

## البيان العاشر للقوات المسلحة:

# تدمير سيارة مفخخة وتصفية 4 تكفيريين وتفجير 101 عبوة ناسفة و«البحرية» تسيطر على السواحل

المدفعية تقصف 116 هدفاً.. واكتشاف 244 وكراً للإرهابيين



أحد الأهداف التي دمرتها المدفعية للإرهابيين



جانب من الأسلحة والمتفجرات المضبوطة

مسلحة شديدة الخطورة خلال تبادل لإطلاق النيران مع القوات، وقيام عناصر المهندسين العسكريين باكتشاف وتفجير عدد (101) عبوة ناسفة تم زرعها لاستهداف قوات المدماهمة، والقبض على عدد (417) فرداً بمناطق العمليات، واكتشاف وتدمير عدد (4) كهوف ومخابئ لإيواء العناصر الإرهابية عثر بداخلها على عدد من الأنغام والعبوات الناسفة والأسلحة والذخائر وقطع غيار السيارات والدراجات النارية ومواد الاعاشة، وضبط مركز اعلامي للعناصر الإرهابية عثر بداخله على عدد من أجهزة الحواسيب وأسلحة نارية وخرطوش وأجهزة اتصال لاسلكية ومبالغ مالية بالعملة الأجنبية، وتدمير (244) وكراً ومخزناً عثر بداخلها على عدد من الأسلحة الآلية والذخائر وأجهزة الاتصالات اللاسلكية ودوائر النسف والتدمير ومواد الاعاشة، وضبط أكثر من عدد (11) طناً من

المواد المخدرة، وضبط وتدمير والتخطف على عدد (27) سيارة تستخدمها العناصر الإرهابية، وعدد (100) دراجة نارية بدون لوحات معدنية خلال أعمال التمشيط والمدماهمة، والقبض على عدد (417) فرداً من العناصر الاجرامية والمطلوبين جنائياً والمشتبه بهم، جار اتخاذ الاجراءات القانونية حيالهم، واستشهد خلال العمليات ضابط صف ومجنانان كما أصيب ضابط ومجنان أثناء الاشتباك وتطهير البؤر الإرهابية، وواصلت التشكيلات التعبوية تنظيم الدوريات المشتركة مع عناصر الشرطة المدنية لعدد (601) كمين ودورية أمنية على الطرق والمجاور الرئيسية واستكمال تنفيذ أعمال التمشيط لمناطق الظهير الصحراوي وضبط عدد من المشتبه بهم. كما عززت قوات حرس الحدود مدعمة بتشكيلات من القوات الجوية تأمين المناطق الحدودية في

## مصر تعزى إيران في ضحايا الطائرة المنكوبة

كتبت - سحر ضياء الدين:

أعربت جمهورية مصر العربية، في بيان صادر عن وزارة الخارجية، عن تعازيها في ضحايا تحطم طائرة تابعة لشركة «أسمان» الإيرانية في منطقة جبلية جنوبي غرب البلاد، ما أسفر عن وفاة جميع الركاب وطواقم الطائرة البالغ عددهم 66 شخصاً. وقدم البيان تعازي لأسر الضحايا، مؤكداً ووقوف مصر حكومة وشعباً بجانبهم في تلك المحنة.

## الإعدام لـ4 والمؤبد لـ12 متهماً والمشدد 15 سنة لـ14 آخرين في «خلية أوسيم»

كتب - محمد مصطفى ومحمد موسى:

عاقبت محكمة جنايات الجيزة المنعقدة باكاديمية الشرطة 4 متهمين في القضية المعروفة بخلية «أوسيم» بالإعدام شنقاً بعدما تم استطلاع رأي فضيلة المفتي بشأن إعدامهم. وأسماء المعاقبين بالإعدام حضورياً هم: علي بكر محمد السيد محمد أبوجبل، وأحمد خالد عبدالمحسن، وغياثا علي، وعمر محمد علي، وعمر محمود جمعة، كما حكمت المحكمة على 14 متهماً آخر حضورياً وهم: محمد فوزي عبدالعاطي، وياسر عبدالناصر ومحمد كامل الشاهد وأحمد حسن علي وأحمد خالد ومحمود خالد وعبدالرحمن خالد عبدالمنصور، وممنور السيد منصور وأسامة السيد عباس وخالد أحمد عبدالحميد وأمين طلعت حسنين، وحسين محمد علي الزيني ومصطفى عبدالباسط ومحمود كمال بالسجن المشدد 15 سنة. كما تم الحكم غياثا علي كل من مجدى محمد مصطفى ومحمد عبدالنور حسين وأمين رحيم غراب، وإسلام علي الشاهد ومحمد علي عبداللله وأحمد حسن عبداللله ومحمد علي أمين عبداللله، محمود السانديوني، محمد حسام عشوش الشهير ب«ميدو حسام» وعلى أمين سليمان وأحمد حمزوى محمد، أحمد سعيد عباس بالسجن المؤبد مصادرة المضبوطات.

## «الداخلية» تدعم النشء لترسيخ المفاهيم الصحيحة

كتب - محمد عبدالفتاح:

اعتمدت قطاعات وزارة الداخلية مجموعة من الإجراءات بالتعاون مع كافة مؤسسات الدولة تهدف إلى توعية النشء بدور جهاز الشرطة في حماية أمن الوطن والمواطنين، بالإضافة إلى تعليم قواعد القيادة السليمة واحترام قوانين المرور ونقل الوعي والتثقيف المرور والتعرف على الأنظمة المرورية والإشارات بشكل عملي إلى جانب تنظيم العديد من الزيارات المتبادلة لعدد من المنشآت الشرطة والتعليمية. وأصدر قطاع حقوق الإنسان بوزارة الداخلية كتاباً توعيفياً موجهاً إلى جمهور الأطفال من الفئة العمرية الأصغر بعنوان (رسم.. ولون) بهدف توعيتهم بثقافة العمل الآمن منذ الصغر من خلال تقديم معلومات مبسطة ضمن محتوى جذاب يوضح دور رجال الشرطة في حمايتهم وحماية أسرهم تحديداً في مجال المرور والحماية المدنية، وهو الكتاب الذي تم توزيعه على أطفال المدارس الابتدائية بشقيها (العربي واللغات) على مستوى محافظات الجمهورية وكذلك بمعرض الكتاب. وأطلقت وزارة الداخلية مسلسلاً كرتونياً للأطفال بالتعاون مع صحيفة «الجمهورية» تحت عنوان «فلين ويلين» تزامناً مع ذكرى أعياد الشرطة، والذي يهدف إلى توعية النشء بالدور الحيوي والهام لجهاز الشرطة في حماية أمن المجتمع.

## في دراسة من 3 أجزاء.. مرصد الأزهر يجيب عن السؤال الذي حير العالم: أين ذهب مسلحو داعش بعد انهيار دولتهم؟

كتبت - سناء حشيش:



الخطيب

وأوضح د. كمال برقيق مشرف وحدة اللغة الإنجليزية أن الدراسة تنقسم إلى 3 أجزاء، يرصد الجزء الأول منها التطورات التي شهدتها تنظيم داعش منذ ظهوره للوجود في عام 2014 وإعلان دولته المزعومة، وصولاً إلى انهيار مناطق نفوذه الأساسية في سوريا والعراق مع أفرول عام 2017، خاصة أن هناك انقفاً بين معظم الساسة وخبراء الأمن والمحللين على أن هذا الانهيار لا يعنى أن خطر التنظيم قد انتهى.

مجهود بحثي عميق لوحدات المرصد المختلفة، والتي تعمل بلأ لغة، وتغطي تقريبا القسم الأكبر من دول العالم، حيث يعمل الباحثون في المرصد على متابعة وفهرز وتحليل ما يتم نشره عبر الشبكة العنكبوتية ومواقع التواصل الاجتماعي، حول الجماعات الإرهابية، سواء ما تنشره هذه الجماعات نفسها من بيانات ومواقف، أو عبر متابعة ما تقدمه مراكز الأبحاث والمؤسسات المعنية من معلومات وتحليلات حول نشاط تلك الجماعات وخرائطه انتشارها ونمط عملياتها.

يبدأ مرصد الأزهر لمكافحة التطرف اعتباراً من اليوم في نشر دراسة حديثة أعدها للإجابة عن السؤال الذي يطرحه الكثير من الساسة والباحثين، حول المسارات المتوقعة للألاف من مسلحي تنظيم داعش الإرهابي، بعد انهيار دولتهم المزعومة في سوريا والعراق. وأشار د. محمد عبدالفضيل، المنسق العام لمركز الأزهر لمكافحة التطرف، إلى أن الدراسة هي ثمرة

## رفض طعن «دومة» لإزالة القفص الزجاجي

كتبت - سامية فاروق:

رفضت المحكمة الإدارية العليا، برئاسة المستشار سعيد قصاب، الطعن المقام من خالد على المحامي، على الحكم الصادر عن محكمة أول درجة بالقضاء الإداري، برفض دعوى طالب بإزالة القفص الزجاجي أثناء محاكمة أحمد دومة بمعهد أمناء الشرطة، في قضية أحداث مجلس الوزراء، وحمل الطعن رقم ١٠٢٥ لسنة ٦٢ قضائية، يذكر أن محكمة القضاء الإداري قضت برئاسة المستشار يحيى دكروري، نائب رئيس مجلس الدولة، برفض دعوى الناشط السياسي أحمد دومة، لإزالة القفص الزجاجي من قاعة محاكمته بمعهد أمناء الشرطة في قضية أحداث مجلس الوزراء. وحملت الدعوى رقم 143 لسنة 69 قضائية، متخصصة رئيس الجمهورية ووزير الداخلية ووزير العدل، وطالبت بوقف القرار السليبي بالامتناع عن إزالة القفص الزجاجي من قاعة المحكمة بمعهد أمناء الشرطة في القضية رقم 6829 لسنة 2011.

## لجنة الإعلام: «ماسيرو» تدهور ويحتاج إلى إنقاذ

وزيرة التخطيط: الخسائر 33 مليار جنيه.. والحل في استغلال الأصول المتناثرة

كتب - ناصر فياض:

تسببت خسائر اتحاد الإذاعة والتلفزيون (ماسيرو) في مناقشات حامية بين نواب البرلمان، وحالة جدل حد بين النواب ووزارة التخطيط وممثل الهيئة الوطنية للإعلام، واتفق الجميع على تدهور الخدمة في المبنى العريق لكنهم اختلفوا حول خطة الإنقاذ العاجلة. اعترفت الدكتورة هالة السيد، وزيرة التخطيط، بارتفاع مديونية (ماسيرو) لبنك الاستثمار القومي إلى 32.8 مليار جنيه، على جانب 9 مليارات تشابكات مالية مع جهات أخرى. وقالت «السعيد»، إن «ماسيرو» مهم لنا، وله ثرات كبير، وإن إعادة الهيكلة لماسيرو تراعى الحفاظ على العاملين وعددهم 36 ألف عامل، وعدم الاستغناء عنهم، وكشفت خلال اجتماع لجنة الإعلام والثقافة، بمجلس النواب، أن هناك أعباء مالية، نتج عنها تحقيق خسائر ومديونيات، وتم التفاوض مع بنك الاستثمار القومي لوضع نموذج للسداد المتكامل، واستغلال أصول ماسيرو المتناثرة، وسداد قيمتها إلى بنك الاستثمار القومي، وتفعيل القانون 92 لعام 1996، وتسوية معاشات المحالين إلى التقاعد.



لميس



هالة

وشنت لميس جابر، هجوماً على القائمين الأولى والنيل للأخبار، وقال: لا يراهما أحد، وإن هناك دماراً للتلفزيون المصري، وإن القوات الخاصة سحبت البساط من ماسيرو، وأكدت أن المبنى يحترق، وأن المصريين ليس لديهم قنوات أرضية، ولا يشاهدون قنوات ماسيرو. وهاجم النائب أسامة شرشر، خطة هيكلة ماسيرو، وتساءل عن سر استبعاد العاملين في ماسيرو من خطة الهيكلة، وقال إنه لا يجد خطة

إنقاذ حقيقية للإعلام الرسمي. ووجه يوسف القعيد كلامه إلى الدكتورة هالة السيد، وزيرة التخطيط، وقال إنه غير متفائل بهيكلة ماسيرو، وطلب شرح تفاصيل الهيكلة، وأشار إلى أن المساس بماسيرو ربما يؤثر سلباً على الأداء الإعلامي. وقالت ميرفت ميشيل، عضو مجلس النواب، إن الإدارة غير ناجحة، في ماسيرو، وانتقدت كثرة تواجد أفراد الأمن في ماسيرو، وأكدت تهالك

## كلايت ثاني مرة.. سقوط مصعد بمستشفى القبارى بالإسكندرية

الإسكندرية.. شيرين طاهر:

امتصاص الصدمات أسفل المصعد خفف من حدة الارتطام دون إصابات، تم إخطار النيابة العامة التي تولت التحقيق. يشار إلى أن الحادث يعد الثاني بالمستشفى إذ تعرض أحد عمال المستشفى، منتصف العام الماضي، وبعين «ج» لإصابات بالغة، عندما حاول إصلاح أحد المصاعد لمساعدة مريض الفسيل الكلوي في الوصول لأماكنهم، حينما سقط المصعد فجأة، وتسبب في إصابة العامل بكسور مضاعفة وتهتك في مفصل الركبة، ما أصابه بعاثة مستديمية.

شريف عبدالحميد، مدير المباحث الجنائية، بشأن بلاغ من أمن المستشفى بسقوط مصعد داخل مستشفى القبارى أثناء سير العمل دون حدوث إصابات. انتقل على الفور رجال المباحث، وبالفحص والمعانة تبين أن المصعد رقم 2 الذي يحمل لافتة «مصعد مرضى الأورام»، كان يستقله أحد العاملين وشخص آخر، وتعرض للسقوط بشكل مفاجئ عقب تحركه من الطابق الأول جهة الأسفل، لكن قرب المسافة من الأرض ومعدات

أنفذ القدر رواد مستشفى القبارى العام بغرب الإسكندرية من تكرار مأساة مستشفى بنها، إثر سقوط مصعد داخل المستشفى أثناء صعود شخصين من زائري أحد المرضى بالمستشفى، ما تسبب في حالة من الذعر والفرق في إرجاء المكان. كان اللواء مصطفى النمر، مدير الأمن، قد تلقى إخطاراً من اللواء

**الشركة القابضة للصناعات الكيماوية**

**شركة الصناعات الكيماوية المصرية (كيما) بأسوان**

**تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة المحلية**

**رقم ٢٠١٨/٢٠١٧/٨**

**جلسة الاثنين الموافق ٢٠١٨/٣/١٢**

**عملية/ مشروع إنشاء مبنى إداري بمصنع كيما (٢) حسب المواصفات الفنية المرفقة بكراسة الشروط (نظام منظوفين) قيمة كراسة الشروط ١٠٠٠.٠٠ ج (ألف جنيهًا)**

**يمكن الحصول على كراسة الشروط من المصانع بأسوان (قطاع المشتريات) أو مكتب الشركة (١٢ شارع طلعت حرب القاهرة) ٠٠ وسيتم فتح المظاريف بأسوان**





# الوفد

## تحقيقات 5

إشراف: نادية صبحي

الثلاثاء 4 من جمادى الآخرة 1429هـ - 20 فبراير 2018م - 13 أشتير 1312ق - العدد 6181 - السنة الواحدة والثلاثون

### رؤى



### جمال يونس

#### علاء عريبي

بالأمس سيمنا جثمان الزميل والصدوق جمال يونس إلى مثواه الأخير، بعد 30 سنة خدمة للوطن من خلال عمله كصحفي وكاتب في جريدة الوفد مات جمال يونس، ويحمد الله وهفله مات نطقاً، طاهر اليد، كما دخل الجريدة خرج منها مثل معظم المحررين عاش على حد الكفاف.

قبل عشر سنوات، التقيت والزملاء الأصدقاء: جمال يونس، سيد عبدالعاطي، عادل صبري، محمد أمين، محمد عبدالفتاح، في محل ومين بمدينة نصر، واتفقنا على الاعتصام داخل الجريدة، فقد كانت الجريدة تمر بفترة عصيبة، كان المحررون يعانون الكثير من المشاكل ورثوها من القيادات السابقة، خلال هذه الجلسة قرنا مواجهة قيادات الحزب بجميع مناصب الزملاء، عاد كل منا إلى منزله، حجز حقيبة تضم ترينج، وقوفلة، وشيشب، وصابونة، وماكينه حلاقة، وأدوية السكر، والضغط، والقلب، فقد كنا أكبر الصحفيين بالجريدة سنًا، ويعاني بعضنا مشاكل مرضية مزمنة.

في الجريدة اخترنا مكتب مديري التحرير مقرراً للاعتصام، وضمننا الاحتجاب وأعلنا الشرطة ببدء الاعتصام، انتقل نائب المأمور إلى مقر الجريدة، وأسأنا عن الأسباب، فقمنا بتسليمه ورقة تتضمن جميع مطالبنا: - إصلاح المرتبات، فقد كانت تتفاوت بشكل كبير بين محرري الدفعة الواحدة، فقد كان القيادات يمدفون على هذا، ويهضمون حق ذلك.

- إنشاء صندوق زمالة للعاملين بالجريدة.

- تأسيس نقابة عمالية.

- إنشاء مشروع علاج لجميع العاملين.

- وضع لائحة مالية وإدارية ترضى على حقوق وواجبات العاملين.

- عدم إسناد قيادة الجريدة للزملاء الأعضاء في الحزب.

بعد أيام جلستا مع رئيس الحزب واستجاب لجميع المطالب دون أن يتعرض على أي منها.

الوحيد بيننا الذي تحمل بعض الأعباء بعد فض الاعتصام المحروم جمال يونس، فقد تحمل عبء تأسيس اللجنة النقابية، وصندوق الزمالة، جميعاً عاد إلى عمله، وتركناه يجري خلف الدراسات، والأوراق، والموافقات الحكومية، وشاركه في عملية التأسيس الزميل عادل صبري، وشارك أيضاً في وضع لائحة الجريدة، فقد فوضناه أيامها في متابعة أغلب المطالب الخاصة بحقوق الزملاء، وكان ينفذ لنا ما يوافقهم من مشاكل، وكنا نتناقش ونصل لبعض الحلول، ولم يكن أول ما يعل حتى انتهى من تأسيس اللجنة النقابية، ومن إنشاء صندوق الزمالة، وخلال هذه الفترة أنشئ مشروع العلاج، وقام محمود أباطة رئيس الحزب آنذاك بإصلاح المرتبات، وقام لأول مرة في تاريخ الجريدة بالسأوة مالياً وأديباً بين أبناء الدفعة الواحدة.

وبعد أن نفذت معظم المطالب، قمنا جميعاً بإنهاء حالة الطوارئ عمداً المحروم جمال يونس الذي بدأت رحلت متاعبه بمساندة الزملاء في مشاكلهم مع إدارة الجريدة، ولأمانة تحمل يونس، رغم إصابته بمرض السكر، وانداد بعض شرايين القلب، أكثر من طاقته، رحم الله الفقيد، وأهسح له جناته، والحقنا به على خير يا أرحم الراحمين.

alaaareby@gmail.com

### إشراقات



### الإرهاب.. وتطفيش السياحة والاستثمار

#### عصام العبيدي

الإرهاب موجود في كل دول العالم... من شمالة إلى جنوبه... ومن شرقه إلى غربه... لا تكاد تخلو دولة من دول العالم من الإرهاب!!

ولكن الحياة لا يد وأن تسير... ولا تتوقف على الإرهاب وأحاديته... لأن كثرة الانغماس في الحديث عن الإرهاب... يثيف السائحين والمستثمرين من الحضور لبلادنا... طان كان لا صوت يعلو فيها على صوت الإرهاب!!

هكذا يصرخ ويتحدث رجال وخبراء السياحة... ويقولون للجميع إن كثرة الحديث عن الإرهاب في مصر... يشعل عمل كل حملات الترويج السياحي والاستثماري... في مصر والتي تتكلف المليارات من الدولارات!!

فليس معقولاً ولا مقبولاً... أن يفكر سائح إن يأتي لزيارة بلد... يهدده الإرهاب ليل نهار... لأن السائح يأتي للتسعة لا للتعاطل!!

وكذلك الأمر نفسه بالنسبة للمستثمر الأجنبي... فليس متصوراً إن صاحب رأسمال يفكر... في الاستثمار في بلادنا... في ظل إعلام لا حديث له إلا عن الإرهاب... وكان مصر باكملها قد تحولت لمسرح عمليات لعلميات الإرهاب... رغم أنه حديث كاذب ومغلوط... فالإرهاب يكاد ينحصر في جزء صغير من سيناء... لا يتعدى عدة كيلو مترات من شمال سيناء... صحيح أن هناك بعض العمليات قد تحدث هنا أو هناك... في القاهرة الكبرى أو الإسكندرية أو عواصم المحافظات... لكن نطل أيضاً في إطار العمليات الفورية... التي وإن دلت على شيء... فإنها تدل على أن قواتنا نجحت في إخماد المخططات الإرهابية في شمال سيناء... ومن هنا يلجأ الإرهاب لتوجيه ضرباته هنا أو هناك... من أجل تخفيف الضغط على إصراهم في سيناء... وتشتيت انتباه القوات... ولكن مهمات قوات الجيش والشرطة تفتق وواعية لتكل معظاتها... وما عليه «سيناء 2018»... والتي اعتبرت كل الأرض المصرية مسرحاً لعملياتها... إلا أجل القضاء نهائياً على الإرهاب الأسود!!

إذا كل ما نريد أن ننبه عليه... هو ألا نباع في الحديث عن الإرهاب... لأن كل دول العالم مهددة به... لكن الحياة لا يد وأن تضي... وليس معنى ذلك ألا نكن نظيفين ومستقرين بشكل دائم... لكن أنتحدث عن تصدير فويا الإرهاب للعالم الخارجي... لأن مصر أمنة ومستقرة ولو أمسكتا بورقة وقلم... وحسبنا العمليات الإرهابية في مصر... نستجدها ربما الأقل من دول كثيرة في العالم... خاصة مع قرب عودة السياحة الروسية لمصر... حتى لا نمنح عدونا السلاح الذي يفتلنا به... بل وحتى الأسواق المنافسة تستغل هذه «القبوية» في تطفيش السياحة والاستثمار من مصر... ولعل تركيا خير مثال على ذلك... فرغم أنها تتعرض للإرهاب بشكل دائم... إلا أن الحياة تضي فيها بكل سهولة وبسرير... ويتوافد عليها ملايين السياح سنوياً... وكذلك إسرائيل التي تغفل المستحيل لسرقة الأفواج السياحية من بلادنا إلى مدينتها السياحية!!

## يلجأون للمراكز الخاصة بحثاً عن النجاة

# المرضى كهب دايير على المستشفيات الحكومية

كتب: إسلام أبوخطوة:

المرضى في مصر يتمتعون.. حياة قاسية.. يحياها الباحثون عن العلاج بوجه عام، والمحتاجون إلى الأشعاع والتحاليل بوجه خاص.

طابور الانتظار في المستشفيات الحكومية يطول بلا نهاية، مأساة متجددة لا حد لها وربما يكون المريض قد فقد حياته قبل تشخيص علته على يد أجهزة الأشعة. الهاربون بالنجاة عبر اللجوء إلى المراكز الخاصة يتكبدون ما لا طاقة لهم به ويدفعون ما لا يملكون ثمناً للأشعاع والتحاليل بحثاً عن التشخيص لبدء رحلة العلاج بعد فشل المستشفيات الحكومية عن تقديم خدماتها للمرضى الذين يعانون

الويلات بين ضيق ذات اليد ومبالغات المراكز الخاصة.

وما بين فسوة المرض وويلات الألم وعجز المستشفيات الحكومية يعيش الباحثون عن النجاة رحلة مؤلمة في غياهب ومناهات مراكز الأشعة والتشخيص ودقة النتائج.. ولا عزاء للمصريين. أزمتا القطاع الصحي عرض مستمر آخرها اختفاء صبغات عدد من الأشعة كمرضى القلب والكلى والكبد، ليصبحوا بين الحياة والموت، فيعيش 15 مليون مصري من مرضى الفيروس الكبدى «سى» مأساة يومية، بعد اختفاء صبغات أشعة «الليبدول» و«البيروجرافين»، و«الهستواكربل»، التي تستخدم في الأشعة الداخيلة بالقسطرة مع العلاج الكيماوى لمرضى السرطان وفى جميع أنواع الأشعة المقطعية وفى أشعة الرنين المغناطيسى وعمليات الحقن الشريانى للكبد وحقن شرايين البروستاتا والأورام الليفية على الرحم، كما يعيش مرضى القلب حياة مريرة بعد اختفاء صبغة الفلورسين أو صبغة الإندوساينين الأخضر، وهى خاصة بتصوير قاع العين.

جاء ذلك مخالفاً لبيان وزارة الصحة حول وجود أزمة بشأن صبغات الأشعة، حيث قال الدكتور خالد مجاهد، المتحدث باسم الوزارة: إن ما يتردد عن نقص «صبغات الأشعاع»، عار تماماً من الصحة، مؤكداً أن المخزون الحالى يكفى لسد احتياجات المرضى وأن هناك كميات أخرى تعاقبت الوزارة على استيرادها.

وبحسب آخر الإحصائيات المعلنة وصل عدد المصابين بفيروس سى إلى 15 مليون مصري، واحتلت مصر المرتبة الأولى فى قائمة مرضى الفيروس الكبدى «سى» على مستوى العالم العربى بنسبة تبلغ 14% من جملة المصريين، وفقاً لتقارير منظمة الصحة العالمية.

## الصحة:

### مصر خالية من فيروس سى فى 2020!

حملة أطلقتها وزارة الصحة للقضاء على فيروس سى بحلول عام 2020، فى 17 محافظة، وذلك فى إطار مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى لإعلان مصر خالية من فيروس «سى»، بالتعاون مع صندوق تحيا مصر وشيخة الأزهر.

قال خالد مجاهد المتحدث الرسمى باسم الوزارة: إن الحملة سيتم العمل بها فى محافظات: القاهرة، الفيوم، بنى سويف، المنيا، سوهاج، الجيزة، قنا، الأقصر، أسوان، البحر الأحمر، الغربية، المنوفية، الشرقية، الدقهلية، أسيوط، بورسعيد، دمياط، مشيراً إلى استكمال باقى المحافظات تياً.

وأضاف مجاهد أن الحملة تقوم بالمسح الطبي من خلال عمل تحليل «Eli sa Rapid Test»، للكشف على الأجسام المضادة لـ «فيروس سى»، ومن يثبت إيجابيته يتم تحويله لعمل تحليل PCR، للتأكد من إصابته بالفيروس من عدمه، ومن يثبت إصابته يتم صرف العلاج له فى نفس اليوم من تاريخ ظهور النتائج بالمجان. أما عن الفئة العمرية فهى تستهدف من 19 إلى 59 عاماً، وهى الفئة

التي أهدت نتائج تقارير البنك الدولى بأنها الأكثر عرضة للإصابة بالمرض، إذ بلغت حوالى 50 مليون مواطن، منوهاً بأن المستهدف من الحملة مسح وعلاج 15 مليون مواطن كل عام، وذلك على 3 أعوام.. وتابع أنه من خلال تلك الحملة سيتم الانتهاء من المستهدف خلال 3 سنوات لتصبح مصر خالية من «فيروس سى» بنهاية 2020.



## أطباء:

### الدولار وراء اختفاء

### صبغات الأشعة

الدكتور هشام الخياط، أستاذ الكبد والجهاز الهضمى، أكد أن هناك نقصاً فعلياً فى صبغات الأشعة التي يتم استيرادها من الخارج ولا تصنع محلياً، مشيراً إلى أنه بعد ارتفاع سعر الدولار أصبح الوضع حرجاً وأصبح السوق فى مأزق، واختفت ثلاثة أنواع من صبغات الأشعة، وهى: «الليبدول» و«البيروجرافين»، و«الهستواكربل».

وأضاف «الخياط» أن المرضى قد يتم تأجيل موعده لأخذ الجرعات لحين توافرها ما يؤدى لتأخر حالته، مطالباً وزارة الصحة والمؤسسة العسكرية إلى قيامها باستيراد المادة لمنع احتكار الشركات المستوردة لها إلى أن يتم تصنيعها بالداخل.

من جانبه، قال الدكتور أحمد عبداللطيف، رئيس قسم أمراض الجهاز الهضمى والكبد بجامعة القاهرة الأسبق: إن الصبغات المختفية من السوق وداخل المستشفيات تستخدم فى إجراء الأشعة لكل مرضى الأورام خاصة من لديهم مشكلة فى الأوعية الدموية ولها استخدامات متعددة منها تصوير الأورام والشرايين والأوردة.

وأشار «عبداللطيف» إلى أن هذه الصبغات يستخدمها مرضى الزرع وفى الأشعة المقطعية والرنين المغناطيسى وأشعة التشخيص، كما تستخدم فى تصوير الأورام والشرايين والأوردة.

الدكتور إسلام شوقى، أستاذ أمراض القلب بجامعة الأزهر، قال: إن صبغة الفلورسين أو صبغة الإندوساينين الأخضر تمكن الطبيب من رؤية الأوعية الدموية بوضوح تام فى قاع العين وفى باقى أجزاء الجسم بشكل عام، مشيراً

إلى أنه يتم حقن صبغة الفلورسين والتي تكون مرتبة فى الضوء الأزرق فى ذراع المريض عن طريق الوريد.

وأضاف بعد فترة من الحقن تؤخذ صور سريعة ومتتالية للشبكية حيث تستشع الصبغة داخل الأوعية الدموية وتظهرها بشكل واضح، مما يسهل عملية تشخيص الخلل، موضحاً أن تصوير العين باستخدام صبغة الفلورسين مفيداً بصورة خاصة فى تشخيص اعتلال الشبكية نتيجة لداء السكرى وانحلال مركز التتال أو ما يُعرف بالبقعة الصفراء الناتج عن كبر السن، واندساد الأوعية الدموية فى الشبكية وغيرها من الأمراض الأخرى.



## صبغة الليبدول بـ 1800 جنيه

### حكايات مأساوية على أبواب معهد الأورام

مئات المواطنين يترددون يومياً على معهد الكبد القومى بوزارة الصحة، وغيرهم من أصحاب مرضى الكلى والقلب «كعب دايير» على مراكز الأشعة الخارجية يصفرون مئات الجنيهاً لإجراء التحاليل والأشعة لعدم توافرها فى المستشفيات.

«ح. ا.»، مريض قلب، لقي مصيره، ليكون آخر نماذج الإهمال الصحى، حيث ظل لمدة سنوات طويلة يبحث عن الشفاء داخل المستشفيات الحكومية، إلا أن الأمر انتهى بوفاته.

قصته تعود إلى إصابته بالقلب، حيث لجأ إلى التأمين الصحى، إلا أنه فوجئ بسوء الخدمات ونقص بعض الأدوية فضلاً عن تأخر مواعيد الكشف، مما زاد من تأخر حالته الصحية، كما واجهته أزمة عدم توافر «بالفاكس» المضاد للتجلط، فكان من المفترض أن المريض يصرق له 60 قرصاً، ولكن فى الحقيقة كانت تصرف له 56 فقط حال تواجدها.

عبدالعال هريدى، مريض بوزم فى الكبد، قال: إنه من محافظة قنا، وجاء للقاهرة فاصداً معهد الكبد القومى لإجراء عملية حقن كيماوى شريانى، ولكنه فوجئ بالطبيب يخبره بعدم توافر صبغة «الليبدول» الخاص بالأشعة، ويطلبه بشرائها من الخارج على نفقته الخاصة.

«مش عارف هوو إجنا لاقين ناكل علشان نجيب علاج بكذا اللف».. بحالة من الاستياء الشديد يكمل حديثه، قائلاً: إنه جاء من الصعيد أملاً فى الحياة والشفاء، ولكن فوجئ بعدم توافر الإمكانات، وقام بشراء صبغة «الليبدول» بـ 1000 جنيه.

وأشار المريض إلى أنه مثل غيره الكثير أصيب بصدمة كبيرة حينما علم أن تكاليف علاجه يتكفلها من نفقاته الخاصة، وليس على حساب المستشفى الحكومى.

وأشار منصور، مريض مصاب بوزم فى الكبد، أحد أبناء محافظة قنا، من أسرة متوسطة الحال، يتردد على معهد الكبد القومى منذ سنوات لإجراء عمليات حقن كيماوى شريانى، وذلك على نفقة الدولة نظراً لارتفاع تكلفة العلاج إلى 5 آلاف جنيه. وقال «منصور»: برغم أننى من المقترض أن يتم علاجى على نفقة الدولة إلا أنتى أقوم بشراء حقن الصبغة من الخارج لعدم توافرها داخل المعهد، مشيراً إلى أنه يجرى الحقن داخل قسم الأشعة من خلال الأشعة التداخلية بالقسطرة لحقن الماء، ويحكم الطبيعة الريفية بسبب تعرضهم للترع أثناء طفولتهم، ولهذا تجدهم عاجزين عن شراء العلاج قائمة الانتظار، ويطلب منى قسم الأشعة شراء حقن الصبغة من الخارج، وفى الأغلب تكون صيدلية أمام المعهد تحرس على توفير الحقن بها بسعر يصل إلى 1000 جنيه للحقنة.



## النتائج الخاطئة..

### قصور فى الأداء وأرواح تصعد للسماء

مئات من مرضى القلب والكبد والكلى والسكر يترجلون يومياً على مداخل المستشفيات لإجراء التحاليل لينضموا لـ «طابور الانتظار»، وقد تصل لشهور طويلة، مما تعود بالنسب على حالتهم الصحية بالتهور، فيما يسعى آخرون للمعامل الخارجية ليكبدهم آلاف الجنيهاً من نفقاتهم الخاصة.

1500 جنيه أقل سعر لإجراء التحاليل فى المراكز الخارجية» حسبما قال ثابت زيان، مريض كبد، بخلاف مصاريف العلاج والسفر إذا كان المريض من خارج القاهرة والجيزة، مشيراً إلى أن قوائم انتظار المرضى أمام المستشفيات الحكومه لا تختلف كثيراً عن المراكز الخاصة ولكن الفارق توافر الخدمات وصبغات الأشعة.

وأوضح «زيان» أن هناك أخطاء فادحة تحدث فى إجراء التحاليل الخارجية منها تبادل الأسماء على كشف الأشعة، وغيرها من الأخطاء معدومي الخبرة يخبرون المرضى بتوصيف خاطئ لحالاتهم ويصفون لهم علاج قد يكون خاطئ بعض الشيء.. «أعطال أجهزة الأشعة مش بس فى المستشفيات الحكومية لا كمان فى الخاصة».. بهذه الكلمات استهل أحمد فوزى، مريض سكر، حديثه، من أمام أحد مراكز الأشعة الخاصة، قائلاً: إنه تعرض من قبل للانتظار قرابة 5 ساعات أمام مكتب الطبيب

لحين إصلاح جهاز الأشعة مما أدى لتأخر حالته وأجبره على المغادرة حتى لا يتعرض للإغماء.

وتابع «مصاريف الأشعة اللي أجريتها حتى الآن 3000 جنيه»، مشيراً إلى أنه أجبر على اللجوء لمراكز الأشعة الخارجية بعد فشل المستشفيات فى توفير الخدمة له، وقال: «هل ممكن الخدمة قليلة علشان بس أنا على نفقة الدولة؟»

وناشد «زيان» وزير الصحة بمتابعة حالة المستشفيات الحكومية، ومراكز التحاليل الخاصة، وذلك رغبة بعالة المرضى من الطبقات الفقيرة الذين لا يمتلكون سوى قوت يومهم.

اختفاء الكوادر أستاذ بكلية الطب جامعة أسيوط – رفض ذكر اسمه – أكد أن عددا كبيرا من نتائج تحاليل مرضى السكر والقلب والكبد والكلى فى التأمين الصحى بالمستشفيات الحكومية قد تكون خاطئة بنسبة لا تقل عن 30%، ما يهدد المرضى بالوفاة المفاجئ وذلك لاعتمادهم على نتائج وهمية وعلى أساسها يتخذون العلاج الخاطئ.

وعن أسباب خروج النتائج خاطئة بهذه الشكل، قال الطبيب إنه يرجع إلى اندعام الخبرة والاستانة بأشخاص ليسوا متخصصين، الأمر الذى يزيد من آلام المرضى المعاجزين عن الكشف فى العيادات الخارجية المكلفة آلاف الجنيهاً.

وأشار إلى أن تحاليل مرضى الكبد والسكر والكلى والقلب من المفترض أن تجرى شهرياً لتأكد من صحة الحالة وتحسنها، ولكن ما يحدث داخل المستشفيات يعجل من حياة المرضى للانتظار لشهور طويلة للدخول للكشف.

وتابع: «أقل تكلفة لتحليل سوا مرضى القلب أو الكبد أو السكر أو أى مرض مزمن ألف جنيه، فضلاً عن مصاريف العلاج قد يصل تكلفة المريض شهرياً 4 آلاف جنيه».



محمود غلاب

حكاية وطن  
رحلة جمال  
يونس الأخيرة

الأشجار تموت واقفة، مثل فرسان «الوفد» لا يتحركون ميدان البحث عن الحقيقة، والمعلومة الصادقة، والتمكة الحرة التي يقدمونها نقاداً، «الوفد» إلا إذا سمعت زواجرهم، ونجت المفاد، وسقطت الأرقام من أيديهم، قسم الزلا عند فرسان الوفاء لا يكون إلا للوطن، لا لأنجيز لا يكون إلا للوطن، وهو مبدأ لا يتغير بتغير الظروف السياسية وصلاحيته ممتدة لكل مرحلة، عشنا في «الوفد» كما نريد، من هادي الطباع، إلى حاد الطباع، أصواتنا عالية أحياناً، وخفضة بعض الوقت، ولكننا أسرة واحدة نكي لأحدنا صامعه ودوحس، ونحتفل إذا نرجح إن أحدنا في «كي جي واره» لكن جربنا سقوط الأرقام منتظراً منه لبثنا للقاء خارج الصحيفة، وفجأة باتك الخبر المفاجئة البهاء لله، صاحبك أو استاذك تعيش أنت، إن الله وإنا إليه راجعون، بهذه الطريقة المفاجئة، القاسية على النفس ودعنا أساندينا وأحياننا مصطفى شردي ومعال بدوي وسعيد عبدالخالق ومجدى منها وحازم هاشم، وعادل القاضي، وعيسى الحسيني، ومحمود هرج، وأمين مصطفى، وصالح مقيح، ومجدى حنا، وفؤاد هواز، وأحمد الديب، وأحمد كمال.. هؤلاء رحلوا عنا بدون وداع، تركوا على أمل المنتج، وطلعت عليهم، وكنا نتظلمهم غير مصدقين أنهم التناج، والظرفا، ومثلاً، أنتنرك زملا، آخرين خلفنا بمانوسنا على أختنا المأجني، ونذهب مع أصحابك أو استاذك تعيش أنت، الحياة وما يبقى إلا وجه الله، فلها جمال يونس، أول فرحتنا في عضوية نقابة الصحفيين، فالتفت معك الشفحة، أختي يوسين، وتذكرته عندما كنت أراجع الصفحة الأخيرة من الوفاء لإعدادها للطبع يوم الأحد، فألقت مقالته الأوسع في صدر الصفحة بعنوان: «عالم الجميلة»، عاش الجيش والشرطة، استرجعي بأسلوبه الجميل، وكاتبته التي نلعت عليها طابع الحكى والشرقي إلى فرارة المال بالمال، اكتشفته أنه كان عائلاً مع أسرته المتكئة من زوجة وابنه إسلام من رحلة إلى طابا القطة الغالية من تراب سيناء، وأنها محبوبته وممشوقته، بغزل في بهائها ويشيد بسبب الأسر بدون وداع، خاصة إذا كان بلا عود.. إلى جنة الخلد يا جمال.. وسأنتي إليك حملاً ومهما تعددت الأسباب فالوت واحد وهو علينا..

# صناعة الأواني المنزلية في أزمة.. شكاوى من 30 مصنعاً.. و«الغرفة» تقيم دعوى إغراق

مهددة بسبب ما أسماه الإغراق التركي. وقال يحيى عابدين، عضو مجلس إدارة غرفة الصناعات الهندسية إن اتفاق التجارة الحرة مع تركيا يضر بشكل كبير بالصناعة المصرية. وأوضح أن صناعة الأواني المنزلية تواجه ظروفاً استثنائية وصعبة نتيجة تحول ارتفاع المواد الأولية الخاصة بصناعة الأواني خاصة المعدنية، وكانت وزارة التجارة والصناعة قد فرضت نهاية العام الماضي رسوم إغراق نهائية لمدة خمس سنوات على واردات مصر من الحديد التركي بعد تحقيقات موسعة حول تضرر الصناعة المحلية من المنتجات التركية.

المنتجات المغرقة، وهو ما دفع الغرفة إلى دعوة كافة الشركات لتقديم أدلة تؤكد اعتماد الإضرار بالصناعة المحلية، وأوضح أنه جار حصر الكميات التي دخلت الأسواق خلال الشهور الأخيرة ومتابعة أسعارها المتهمة في السوق المصري وأسعارها في بلد المنشأ، موضحاً أن الشركات المصرية تؤكد عدم منطقية أسعار المنتجات، فضلاً عن ضرورة تطبيق المواصفات القياسية المصرية على المنتجات المستوردة من كافة دول العالم. وأضاف أن الغرفة تابعت إنشاء عدة مصانع مصيرية تعمل في تصنيع الأواني من السيراميك والجرانيت في الأونة الأخيرة، وأن تلك المصانع

رسوم إغراق على الواردات ذات المنشأ التركي. توجد في مصر بحسب غرفة الصناعات الهندسية 30 شركة مصرية أكدت في شكاوى عديدة تلققتها الغرفة تضرر الصناعة الوطنية من الواردات المغرقة. وكان السوق المصري قد شهد قبل سنوات قليلة تأسيس نحو 25 مصنعاً جديداً يقوم بإنتاج الأواني من السيراميك مع تأكيد جهات بدراسات الأسواق وجود تحول كبير في النمط الاستهلاكي. وقال محمد المهندس رئيس غرفة الصناعات الهندسية لـ«الوفد» إن الصناعة المحلية الناشئة في قطاع الأواني المنزلية تعاني أزمة ركود شديد بسبب

أزمة كبيرة شهدها صناعة الأواني المنزلية بسبب واردات تركية كبيرة في الأسواق خاصة المنتجات المصنوعة من الجرانيت والسيراميك، الواردات القادمة من تركيا تشهد إقبالا متزايداً من جانب المستهلك ولا تخضع لأي رسوم جمركية تمييزاً لاتفاق التجارة الحرة بين مصر وتركيا، وهو ما دفع المنتجين المحليين إلى التقدم بشكاوى رسمية إلى جهاز مكافحة الدعم والإغراق بوزارة التجارة والصناعة طالبوا فيها بفرض

كتب - مصطفى عبيد:

الثلاثاء 4 من جمادى الآخرة 1429هـ - 20 فبراير 2018م - 12 أشتير 1972ق - العدد 9681 - السنة الواحدة والثلاثون

## عرض فرنسي لإنقاذ «القومية للأسمنت»

# مليار جنيه خسارة الشركة في عام.. وتحويل «فساد عمرة الأفران» إلى النيابة

## وزير قطاع الأعمال ينفي حصول الشركة على موافقة البيئة للتشغيل بالفحم.. والشركة تواجه المجهول

بي جروب، الفرنسية تقدمت بمشروع متكامل لرفع كفاءة وتطوير شركة القومية للأسمنت، ويفيز جروب هي مجموعة هندسية فرنسية متعددة التخصصات ولها ما يزيد على 200 عام من الخبرة في العديد من التخصصات في الأسمت، والمعادن والطاقة والألومنيوم والزجاج والحديد واللوجستيات. وسبق أن التقى وفد من الشركة مع مسؤولين بالحكومة بشأن بحث ضخ استثمارات جديدة في السوق والمشاركة في تطوير ورفع كفاءة الشركة القومية للأسمنت، ويهدف لمشروع متكامل إلى زيادة القدرة الإنتاجية للشركة من الحد من استهلاك الطاقة وإيضاً تقليل تكلفة الوقود في الإنتاج، مما يؤدي إلى الحد من التلوث والانبعاثات المؤثرة على البيئة. وتبلغ التكلفة التقديرية للمشروع 70 مليون يورو ويتم ضمان تمويلها عن طريق جهات حكومية فرنسية تتضمن شراء احتياجات من السوق المحلي حتى 18 مليون يورو كما يوفر هذا المشروع على الشركة القومية للأسمنت أكثر من 30 مليون دولار سنوياً.



محمد عبد الحكيم أبو شامة

مما يجعل الاستجابة لها شبه مستحيلة لعل أقالها أنه مطلوب من الشركة أن توفر مساحة تخزين للفحم تبعد 2 كيلومتر عن الكتلة السكنية. ورغم عدم تحديد «بدوي» طريقة معينة للتعامل مع الشركة الفترة القادمة فإن هناك عدة عروض لإنقاذ الشركة القومية للأسمنت، وعلمت «الوفد» أن شركة «فايفز إيف سي

السابق كانت التأكيد أن الشركة حصلت على موافقة من البيئة وهو ما نفاه بدوي، مشيراً إلى أن البيئة عادة لا ترسل إلى الشركات لا موافقة ولا رفض قاطع ولكن تكون الموافقة مشروطة بتوافر ظروف معينة لعمل الشركة بالفحم، وأشار إلى أن قائمة الشروط التي يتعين على القومية للأسمنت الاستجابة لها تتمتع من العمل بالفحم من الصعوبة بمكان

تواجه الشركة القومية للأسمنت أسوأ أزمة في تاريخها منذ إنشائها تهدد ببقائها على خريطة الصناعة المصرية، حيث سجلت خسائر غير مسبوقه بلغت مليار جنيه في العام المالي الماضي، بالإضافة إلى قرار خالد بدوي وزير قطاع الأعمال بتحويل الفساد الواضح في عمرة الأفران بالشركة إلى النيابة. وقال في تصريحات صحفية إنه تم إنفاق 2 مليار جنيه على عمرة الأفران في حين أدى إلى زيادة الفاقد في الغاز أثناء التشغيل لترتفع ديون الشركة للغاز إلى نحو 3 مليارات جنيه في واقعة غير مسبوقه بشركات قطاع الأعمال العام.

تقرير - حنان عثمان:

## الورق البلاستيك والمواد الغذائية تتصدر قائمة الصناعات الخطرة

## اتحاد التأمين يوصى بتقليل خسائر تأمينات الحريق

## قيمة الأقساط بلغت 1.5 مليار.. والتعويضات تجاوزت 842 مليون جنيه

الحدث في حالة وقوعه، فضلاً عن ضرورة الاهتمام بمعرفة نوع المباني المشيد منها النشاط، والمخاطر. ونظام الصيانة بالموقع (صيانة كهربائية - صيانة الآلات - صيانة وسائل الوقاية واتباع الأسس الفنية السليمة في التخزين المطلوبة لكل نوع نشاط). والتدخين ويأتي في المركز الثاني بعد الكهرباء تسبباً في الحرائق، والالتزام بتطبيق كافة توصيات الخبير المعين، وتوعية وتدريب العاملين وجعل لديهم الحس الأمني وتعريفهم بما قد يسبب الحرائق نتيجة تسهيلات السلوكيات الخطأ والتدخل الصحيح والمبكر من قبل العاملين يقلل من الخسائر. والفحص الدوري لوسائل مقاومة الحريق، والتأكد من فاعليتها عند الحاجة إليها. إضافة إلى الفحص الدوري لإجراءات السلامة في الموقع، بما يحيد من احتمالات حدوث الحريق، والصيانة السورية والتدخين والأعمال الساخنة، وإجراءات النظافة والنظام الداخلي المتبع في المخازن وتنظيفها. وأشار الاتحاد إلى أنه تم تقسيم الأنشطة الأكثر خطورة في تأمينات الحريق وتم وضع ضوابط خاصة لكل نشاط على حدة (الخشب - الورق - الفوم - الكتان - الريزيت - الكيماويات - البلاستيك). وأهمية أن توجد إدارة خاصة بالمعانة وإدارة الأخطار بشركات التأمين جنبها الخسائر المتوقعة من هذه الصناعات ذات الخطورة المرتفعة ووضع ضوابط اكتتابية سليمة بمعانة «الحس الأمان» لهذه الشركات. يذكر أن شركات إعادة التأمين الدولية وضعت قائمة بالصناعات ذات الخطورة المرتفعة بوثائق تأمينات الحريق والتي تضم الورق والبلاستيك والفوم، فلا تقبل شركات إعادة لا تقبل سوى نسبة ضئيلة للغاية من وثائق التأمين على هذه الصناعات، على أن تتحمل شركات التأمين المعاملة بالسوق المصرية النسبة الأكبر من تلك الوثائق.



محمد عبد الحكيم أبو شامة

أكد المهندس علاء الزهيري، رئيس الاتحاد المصري لشركات التأمين، قيام الاتحاد من خلال اللجنة العامة للحريق بوضع مجموعة من التوصيات التي يجب على كل شركة مراعاتها لتجنب أو تقليل حجم خسائر الحريق. وأوضح أن التأمين ضد خطر الحريق في مصر له أكثر من شكل في الوثائق الصادرة عن الشركات، فهناك الوثائق للتأمين ضد خطر الحريق الأولى، وهي وثيقة الحريق العامة ويتم إصدارها لجميع الممتلكات، سواء مصنع أو منزل أو محل تجاري أو مكتب، وتغطي التغطيات الناجمة عن آثار الحريق، وثانية هذه الوثائق وثيقة حرائق وأخطار إضافية والثالثة تتضمن خطر الحريق هي وثيقة حماية الأسرة. ولفت إلى أن أقساط تأمينات الحريق في الفترة الأخيرة عن العام 2015/2016 تصل إلى مبلغ 1353526 وزادت في عام 2016/2015 إلى مبلغ 1447700 بنسبة 10.6%، كما بلغت التعويضات في عام 2015/2016 مبلغ 748504 وزادت إلى 842550 بنسبة 11.2%. كتبت قائمة الصناعات المسد لها تعويضات حوادث الحريق خلال السنوات السابقة الورق 15% والبلاستيك بنحو 14%، يليها المواد الغذائية بنسبة 12%. حيث يتصدر المس الكهربي لأسباب الحريق بنسبة 45%، يليه الحريق الميكانيكي، ثم الانفجار والاشتعال الذاتي. ولا شك أن ذلك يستوجب على المالكين قبل إصدار الوثيقة ضرورة التأكد من توافر وسائل التهوية وأسلاك الكهرباء بالإضافة إلى الصيانة الدورية والتنظيف والمتابعة بواسطة الأمان الصناعي وجود متانة عامة على الكابلات وصلات الكهرباء، وتبريد تلك الغاز. وأشار الزهيري إلى أن التوصيات التي

## بعد الإعلان عن خفض المساحة المنزرعة

## مخاوف من أزمة أرز

## التجار رفعوا الأسعار.. وتوجهات للاستيراد لمواجهة الأزمة



كتب - إيناس السيد:

أدى الإعلان الذي أطلقته الحكومة مؤخرًا عن مواجهة مصر لمشكلة كبيرة في المياه، ومن ثم نيتها خفض المساحة المقرر زراعتها محصول الأرز إلى 750 ألف فدان فقط إلى أن التفت بعض التجار على المعلومة وبدأوا بالفعل في رفع أسعار الأرز، واتجه آخرون إلى إخفاء كميات من رفق، مما سيشكل أزمة في الفترة القادمة وخلق سوق سوداء خاصة وقد اقترب حلول شهر رمضان المعظم. وأكد المهندس مصطفى النجاري رئيس لجنة التصدير بجمعية رجال الأعمال المصريين ورئيس لجنة الحبوب والأرز بالاتحاد المصري للرفع التجارية لـ«الوفد» أن الاتحاد يصدد عقد اجتماع خلال الأسبوعين القادمين لبحث وإيجاد حلول لهذه المشكلة وتأمين الفترة القادمة خلال شهر رمضان وحتى نهاية العام الحالي بالنسبة لسلم الأرز بوجه خاص والحبوب بصفة عامة مثل العدس والفول والفاصوليا البيضاء، مؤكداً أن الموقف سيبن بالنسبة للأرز على وجه التحديد وأنه كان على الحكومة أن تتخذ التدابير اللازمة خلال الفترة القادمة لآيد أن تستورد دون أن تترك السوق العالمي يبحث بمكثها المستوردة دون أن تترك السوق العالمي يبحث بمكثها الحصول على الكميات المطلوبة لسد احتياجات المستهلك من ناحية، ومبدأ أخرى التوسع للوقوف على النوع المناسب للمستهلك بفتح مناشئ جديدة للاستيراد. وقال «التجاري» إنه قد ثبت بالدليل العلمي أن القدرة الزلزالية عنصر أساسي سيكون هناك بدائل لدى المستهلك التي قد يضطر إلى اللجوء إلى سلع أخرى مثل البطاطس مثلاً لمواجهة السعر المرتفع في حالة عدم سيطرة الحكومة.

كتب - ممدوح دسوقي:

عرفت المفكر الكبير الدكتور جلال أمين من خلال حضوره إلى الصالون الثقافي للدكتور وسيم السيسى، وظهر لي كحكومة مصرية سياسية واقتصادية واجتماعية لكنه يعنى الاقتصاد أوروبية كبيرة ذات تأثير في المصريين، مع تكديده ان الثقافة والدين والتراث والأخلاق جميعها تؤثر لكن الدين مثل باقي الاقتصاد ولكن بعد تغير بالثقافة، وضرب مثل باقي الثقافة جيداً بين تسييرات الأمام محمد عبده، ورشيد زهاء وحسن البنا، وسيد قطيب، والشخ «الشعراوي»، وبقى الجماعات الإسلامية.. وهذه التغييرات تغيرت بتغير الظروف الاقتصادية والاجتماعية، ليس لولاها لتغيرت بل ظروف المجتمع التفتي لهذه التغييرات ولأن كل مفكر كان يخاطب الناس بما يفهمونه، إلى حد كبير ما يفهمونه. ويبرهن الدكتور «جلال» على تأثر الثقافة بالثقافة، أنه يتغير مع التغير سواء في فضاء فضاء بحالته الاقتصادية أو بتغيره على مستوى التلازم، وهذا التأثر يؤثر على سلوكهم وقراراتهم، والثقافة أيضاً ترتبط بالظروف الاجتماعية، عندما تتغير طبيعة الطبيعة الاجتماعية المثلية للثقافة تتغير أوقاها الثقافية، وبالتالي يتأثر منتج الثقافة فيما يقدمونه من إبداع، وهذا ما حدث في مصر أكثر من مرة. ويؤكد أن كل مجتمع له ثوابت وليست كل الثوابت جيدة، لأن كثيراً منها يتعرض للتغيير، ومن ثوابت المجتمع المصري الصبر والدين بمعناه العميق، وليس بالخطية والشكل وهذا ما يجعل المصري يتبعه متمسحاً مع الآخر المختلف دينياً أو ثقافياً. وهذا كان سبباً لفشل الفتن الطائفية في مصر، وأيضاً قبول المصري بالقدر والقسمة والتسليم، وهذا يظهر في موقفه المتحضر من الموت، ونظرته المتحضرة للأطفال والغيراء والمرأة التي يدافع عنها ويحميها وهذا بُعد حضارى وإنسانى لم يتغير في المصري. وأكد عندما اتصلت بالدكتور «جلال» لتحديد موعد لإجراء الحوار..

كتب - إيناس السيد:

كتب - ممدوح دسوقي:

## مراكز الخدمة والصيانة

شركة غاز مصر  
Egypt Gas  
www.egyptgas.com.eg

الأولى في مصر والشرق الأوسط

والتخصص في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات

شركة غاز مصر  
EGAS  
19220  
129

## رسائل شحنات «البرازيلي» للمنتجين

## سوق الدواجن في قبضة الحكومة

## لا أزمات خلال رمضان.. والاندماج ضرورة للبقاء في السوق

بسرعة التكلفة وإبرام تعاقدات لتزمت خلالها الشبعية للفترة الزمنية المحددة والكميات التي تطلبها الشركة تزامناً مع حلول شهر رمضان وأبدت استعدادها لتتحمل أي غرامات تنتجها الشركة في حالة التقاسم عن التوريد وأكد رئيس الشبعية لـ«الوفد» أن هناك توجهاً للاندماج ما بين صفار المنتجين الذين يشكلون نحو 85% من السوق ووعد رئيس الشركة بدراسة الموضوع إلى أن صدم الجميع بتحديد شهر مايو للتوريد والمعروف أن الاتحاد دأب منذ فترة تزيد على 13 عاماً على توريد كمية يتم طرحها من خلال منافذ الشركة بالتعاون مع شركات استهلاكية، وذلك بالتعاقد قبل شهر رمضان بنحو شهرين. ويمكن القول إن التصريحات الأخيرة التي أطلقها وزير التموين بمعاودة طرح كميات جديدة ما هي إلا دليل على أن الحكومة لن تتعاقد مع أي جهة أو ربما كعادتها فضيلة لن تتناصب مع ما يطعم إليه الاتحاد بعيد الخسائر التي واجهت أعضاء شركاته والتي لا تزيد على 18 مليار كبرى. وأكدت مصادر مطلعة لـ«الوفد» أن الجهات السيادية قامت بالتعاقد على استيراد كميات ضخمة

بسرعة التكلفة وإبرام تعاقدات لتزمت خلالها الشبعية للفترة الزمنية المحددة والكميات التي تطلبها الشركة تزامناً مع حلول شهر رمضان وأبدت استعدادها لتتحمل أي غرامات تنتجها الشركة في حالة التقاسم عن التوريد وأكد رئيس الشبعية لـ«الوفد» أن هناك توجهاً للاندماج ما بين صفار المنتجين الذين يشكلون نحو 85% من السوق ووعد رئيس الشركة بدراسة الموضوع إلى أن صدم الجميع بتحديد شهر مايو للتوريد والمعروف أن الاتحاد دأب منذ فترة تزيد على 13 عاماً على توريد كمية يتم طرحها من خلال منافذ الشركة بالتعاون مع شركات استهلاكية، وذلك بالتعاقد قبل شهر رمضان بنحو شهرين. ويمكن القول إن التصريحات الأخيرة التي أطلقها وزير التموين بمعاودة طرح كميات جديدة ما هي إلا دليل على أن الحكومة لن تتعاقد مع أي جهة أو ربما كعادتها فضيلة لن تتناصب مع ما يطعم إليه الاتحاد بعيد الخسائر التي واجهت أعضاء شركاته والتي لا تزيد على 18 مليار كبرى. وأكدت مصادر مطلعة لـ«الوفد» أن الجهات السيادية قامت بالتعاقد على استيراد كميات ضخمة

بسرعة التكلفة وإبرام تعاقدات لتزمت خلالها الشبعية للفترة الزمنية المحددة والكميات التي تطلبها الشركة تزامناً مع حلول شهر رمضان وأبدت استعدادها لتتحمل أي غرامات تنتجها الشركة في حالة التقاسم عن التوريد وأكد رئيس الشبعية لـ«الوفد» أن هناك توجهاً للاندماج ما بين صفار المنتجين الذين يشكلون نحو 85% من السوق ووعد رئيس الشركة بدراسة الموضوع إلى أن صدم الجميع بتحديد شهر مايو للتوريد والمعروف أن الاتحاد دأب منذ فترة تزيد على 13 عاماً على توريد كمية يتم طرحها من خلال منافذ الشركة بالتعاون مع شركات استهلاكية، وذلك بالتعاقد قبل شهر رمضان بنحو شهرين. ويمكن القول إن التصريحات الأخيرة التي أطلقها وزير التموين بمعاودة طرح كميات جديدة ما هي إلا دليل على أن الحكومة لن تتعاقد مع أي جهة أو ربما كعادتها فضيلة لن تتناصب مع ما يطعم إليه الاتحاد بعيد الخسائر التي واجهت أعضاء شركاته والتي لا تزيد على 18 مليار كبرى. وأكدت مصادر مطلعة لـ«الوفد» أن الجهات السيادية قامت بالتعاقد على استيراد كميات ضخمة

كتب - هدى بحر:



خالد عبد الفتاح

الثلاثاء 4 من جمادى الآخرة 1439هـ - 20 فبراير 2018م - 12 أمتير 1734ق - العدد 981 - السنة الواحدة والثلاثون

## 58 منحة للطلاب الصينيين للدراسة في الجامعات المصرية

استعرض د. خالد عبد الفتاح وزير التعليم العالي والبحث العلمي تقريراً مقدمًا من المنهج المقررة خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2017-2018، على طلاب مرحلة التعليم الأساسي بطلنته الابتدائية، والإعدادية.

التعاون بين مصر والصين في مجال التعليم العالي، وخاصة تعليم الاستعداد من المنح الدراسية للطلاب في إطار البرنامج التنفيذي الموقع بين مصر والصين، وتناول اللقاء توفير عدد (58) منحة للطلاب الصينيين للدراسة في مصر للعام 2017/2018 موزعة على النحو التالي: (20) منحة بكلية الآداب جامعة القاهرة قسم اللغة العربية «استماع»، و15 منحة بكلية الآداب جامعة القاهرة فرع اللغة العربية «استماع»، و23 منحة للدراسة الجامعية ببعض الجامعات المصرية، وكذلك إجراءات التحاق الطلاب الصينيين بالجامعات المصرية، وذلك بحضور أ. حاتم



حذف أجزاء من مناهج الابتدائي والاعدادي

اعتمد الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم تخفيف بعض الأجزاء من المناهج المقررة خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي الحالي 2017-2018، على طلاب مرحلة التعليم الأساسي بطلنته الابتدائية، والإعدادية.

أعلن الدكتور رضا حجازي رئيس قطاع التعليم العام أنه في ضوء توجيهات الدكتور الوزير فقد تم عقد اجتماع مع مديري عموم تنمية المواد الدراسية لبحث ودراسة مدى إمكانية تخفيف بعض أجزاء المناهج الدراسية عن كامل طلاب مرحلة التعليم الأساسي بما لا يخل بأهم القضايا المتضمنة بالمناهج، وقد جاءت الأجزاء التي تم تخصيصها للقراءة والأطلاع كما هو موضح..

التوجيهات - الأجزاء المخصصة للقراءة والأطلاع اللغة العربية الصف الأول الابتدائي درسا: الأرنب الكسلان، وفيما نظير، الصف الثاني الابتدائي، درسا حصة الهوايات، صديقي كريم، الصف الثالث الابتدائي، درسا هيا نتعاون، وفيها إلى العمل، الصف الرابع الابتدائي، درسا فكرة رائعة، وأنا والأصدقاء، الصف الخامس الابتدائي، درسا سليمان والهدية، والتعب والديك، الصف السادس الابتدائي، درسا دعنا نتعاون، وضمن: أيام الطفولة.

الصف الأول الإعدادي درسا: رحلات تاريخية وضمن: صباح، الصف الثاني الإعدادي نضا الترابية.. حياة، واللغة العربية الصف الثالث الإعدادي (البروج) ثلاثة نغم: رسالة إلى أبي، ودرس: الحماة الملوقة اللغة الإنجليزية الصف الثالث الابتدائي من صفحة 41 إلى صفحة 57، الصف الثاني الابتدائي من صفحة 53 إلى صفحة 74، الصف الثالث الابتدائي من صفحة 53 إلى صفحة 74، الصف الرابع الابتدائي، من صفحة 27 إلى صفحة 38 من كتاب الطالب من صفحة 27 إلى صفحة 38 من كتاب التدريبات، الصف الخامس الابتدائي من صفحة 27 إلى صفحة 34 في كتاب الطالب من صفحة 25 إلى صفحة 30 في كتاب التدريبات الصف السادس الابتدائي من صفحة 31 إلى صفحة 40 في كتاب الطالب من صفحة 31 إلى صفحة 35 في كتاب التدريبات.

«سورة الأنبياء» من الآية (51) إلى الآية (70) ويصعد درس الثالث وهو: (من سورة النبي - صلى الله عليه وسلم - الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة - عيد المدينة) مكانه في توزيع مناهج إربيل، الصف الرابع الابتدائي الوحدة الثانية: درس سورة (البروج) ثلاثة نغم: رسالة إلى أبي، ودرس: الحماة الملوقة اللغة الإنجليزية الصف الثالث الابتدائي من صفحة 41 إلى صفحة 57، الصف الثاني الابتدائي من صفحة 53 إلى صفحة 74، الصف الثالث الابتدائي من صفحة 53 إلى صفحة 74، الصف الرابع الابتدائي، من صفحة 27 إلى صفحة 38 من كتاب الطالب من صفحة 27 إلى صفحة 38 من كتاب التدريبات، الصف الخامس الابتدائي من صفحة 27 إلى صفحة 34 في كتاب الطالب من صفحة 25 إلى صفحة 30 في كتاب التدريبات الصف السادس الابتدائي من صفحة 31 إلى صفحة 40 في كتاب الطالب من صفحة 31 إلى صفحة 35 في كتاب التدريبات.

الصف الأول الإعدادي درسا: رحلات تاريخية وضمن: صباح، الصف الثاني الإعدادي نضا الترابية.. حياة، واللغة العربية الصف الثالث الإعدادي (البروج) ثلاثة نغم: رسالة إلى أبي، ودرس: الحماة الملوقة اللغة الإنجليزية الصف الثالث الابتدائي من صفحة 41 إلى صفحة 57، الصف الثاني الابتدائي من صفحة 53 إلى صفحة 74، الصف الثالث الابتدائي من صفحة 53 إلى صفحة 74، الصف الرابع الابتدائي، من صفحة 27 إلى صفحة 38 من كتاب الطالب من صفحة 27 إلى صفحة 38 من كتاب التدريبات، الصف الخامس الابتدائي من صفحة 27 إلى صفحة 34 في كتاب الطالب من صفحة 25 إلى صفحة 30 في كتاب التدريبات الصف السادس الابتدائي من صفحة 31 إلى صفحة 40 في كتاب الطالب من صفحة 31 إلى صفحة 35 في كتاب التدريبات.

# مدارس جديدة



زكي السعدني

أكثر في التسميات عندما كان المرحوم الدكتور حسين كامل بهاء الدين طيب الله ثراه وزيراً للتربية والتعليم والتعليم العالي في حكومة الدكتور الحزوري تم إصدار القرارات الجمهورية الخاصة بإنشاء أول 4 جامعات خاصة في مصر وهي الساس من أكتوبر ومصر الدولية وأحدث إنشاء هذه الجامعات أزمة عنيفة بين وزير التعليم العالي وأصحاب الجامعات الخاصة نتيجة الخلاف الشديد على اعتماد الشهادات ووضع قانون لهذه الجامعات وأمر وزير التعليم العالي على موقفه الرافض بأن اعتماد الشهادات يكون في مرحلة لاحقة وليست سابقة لبدء الدراسة بهذه الجامعات.. أدى تمسك الوزير بعقوبته الذي يحسب له إلى تدخل «قراقوش» مجلس الوزراء في ذلك الوقت ونمت الإطاحة بالدكتور حسين كامل من وزارة التعليم العالي مع الإبقاء بمنصب رئاسة جامعة القاهرة لتولى وزارة التعليم العالي وسارت أمور الجامعات الخاصة على ما يرام وحسنت بعض المشاكل الخاصة بمعاداة الشهادات وتم إصدار اللوائح التنفيذية للقرارات الجمهورية الخاصة بإنشاء الجامعات والتي كانت تنص على أن الحد الأدنى لقبول جميع الكليات بما فيها الطب والصيدلة وطب الأسنان والعلاج الطبيعي %55.. ودخل وزير التعليم العالي في ذلك التوقيت في صدام مع أصحاب الجامعات نتيجة وجود كليات طب في هذه الجامعات بدون مستشفيات جامعة إلى أن حسم وزير التعليم العالي في إصدار القرارات الجمهورية الخاصة بإنشاء الكليات وغيرها من المشاكل الخاصة بزيادة أعداد القبول ومخالفة الحد الأدنى لقبول وخاصة في كليات التمريض ورفض التقيت المهنية إنشاء كليات جديدة.. وألن مع تولي الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي يتقدم الصراع بين الوزارة وأصحاب الجامعات الخاصة بسبب القانون المقترح لشل حركة الجامعات، ودعا الوزير رؤساء مجالس الأبناء، وأصحاب الجامعات الخاصة إلى مائدة الحوار حول القانون المشروء، كما اقترحت في مقالها بهذا الشأن تضمنت المقترح المطروح علماً بكثرة تعصب أصحاب الجامعات والمستثمرين ومنها فصل الكلية عن الإدارة ورفض الوزارة هيمنتها وسيطرتها على الجامعات الخاصة من أجل الحفاظ على مصالح الطلاب في حالة وقوع نزاع بين الأهل ولا اعتقد أن فض المنازعات ليس من اختصاص وزارة التعليم العالي وإنما مكانه هو ساحات المحاكم وقانون المرافعة والمجالس الحسبية.. وأقن تماماً أن الوزير صدره واسع وهو قادر على استيعاب واحتواء الجميع لأنه يمثل دولة.. وأتمنى أن يخرج الاجتماع بنتائج طيبة ترضي جميع الأطراف وتحقق المصالح العام على المصالح ولا تتكرر صراعات الماضي ويجرح الجميع على قلب رجل واحد.

Zelsadany1@gmail.com

الوزن  
إشراف:  
زكي السعدني

صرح الإعلامي أحمد خيري المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأنه في ضوء الأحداث التي تشهدها محافظة شمال سيناء خلال الفترة الراهنة، وتنفيذاً لتوجيهات الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، والسيد اللواء محافظ شمال سيناء بإيفاد الدراسة بالمحافظة لحين إشراف آخر تتصافاً مع قوات المسلحة وتسهيل مهمتهم البولندية في الحرب ضد الإرهاب.

قرر الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم تكثيف المتابعة على المدارس الخاصة التي أثيرت مؤخرًا بشأنها شكاوى من جانب أولياء الأمور تتعلق بأى من جوانب العمل وأعلن الوزير تفعيل أعمال لجان المتابعة والإشراف على سائر المدارس الخاصة والدولية تحت إشراف الوزارة، والتي تهيب بالكافة لضرورة الالتزام بأحكام القوانين والقرارات الوزارية المنظمة.

وحدوث الوزارة إدارة المدرسة الأمريكية الدولية فرعها بالقاهرة الجديدة والشبح زايد، ومدرسة القرية الذكية التابعة للحكومة والتعليمية من عدم الالتزام بأحكام القوانين والقرارات الوزارية المنظمة لأعمال تحديد مصروفات التلاميذ أو النشاط حرصاً على الالتزام بأحكام القوانين ووزراً للمسئولية القانونية، كما تؤكد على أولياء الأمور عدم الانسياق وراء أي ادعاء يخالف ما سبق.

قرر د. عبد الوهاب عزت رئيس جامعة عين شمس تعيين د.عبير فرحات على سليمان وكيلًا لكلية التجارة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، والدكتور هيام حسن وهبه السيد وكيلًا لكلية التجارة لشئون الدراسات العليا والبحوث، وذلك اعتباراً من 5 فبراير ولمدة ثلاث سنوات قيام الدكتورهما هاروق عبد الغني بأعمال وكيل كلية التربية للدراسات العليا والبحوث اعتباراً من 10 فبراير الحالي، بالإضافة إلى عملها كقائم بأعمال عميد الكلية. كما قرر رئيس جامعة عين شمس قيام الدكتور محمد صافي يوسف الخيش بأعمال وكيل كلية الحقوق لدراسات العليا والبحوث اعتباراً من 11 فبراير ولحين تعيين عميداً لكلية، وقيام الدكتور فريد حسن الأتوم محمداً رئيساً لمجلس قسم الحضارة الأوروبية القديمة بكلية الآداب اعتباراً من 11 فبراير ولمدة عام.

حصل «الوفد» على التفاصيل الكاملة للقبول بالمدارس المصرية - اليابانية الجديدة يبدأ فتح باب التقدم لها خلال الفترة المقبلة، ولن يتم حرمان أي ولي أمر من التقديم، بصرف النظر عن مؤهله أو وضعه الاجتماعي أو الأسرى. كما لن يتم عقد أي اختبار لولي الأمر، يتم التقدم للمدارس إلكترونياً دون تدخل أي عنصر بشري لتحقيق مبدأ الشفافية، ويقوم وزارة الأمر بملء «الكليشن» الإلكتروني على موقع وزارة التربية والتعليم، يتضمن بعض الأسئلة والبيانات الشخصية للطلاب وولي الأمر، ووضعت الوزارة هذه المرة نظاماً في غاية الدقة، لتلاشى ما حدث خلال المرحلة الأولى التي تم تأجيلها، وتكون المعايير أقرب إلى شروط الالتحاق بالمدارس الدولية، وأن الجانب الياباني شارك في وضع المعايير، ومن المقرر أن تتراوح المصروفات الدراسية بين 2000 إلى 4 آلاف جنيه على غرار ما تم تحديده سابقاً قبل تأجيل الدراسة في المدارس أكتوبر الماضي، كشف الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، أن شروط القبول بالمدارس اليابانية الجديدة أكثر تعقيداً من السابقة، وأوضح أنه سيتم إجراء اختبارات ومقابلة شخصية للطلاب لاختيار المقبولين، مشيراً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسي طلب الاستعانة بخصاصين اجتماعيين ونفسيين في هذا الأمر. وأكد شوقي أنه سيلعب رسمياً جميع الشروط الجديدة لقبول المدارس اليابانية في غضون أسبوع، وشدد شوقي على أن بدء الدراسة في المدارس اليابانية سيكون في سبتمبر. وتفتح الوزارة باب التقدم للمعلمين للتدريس بالمدارس اليابانية نهاية الشهر، وسيكون الباب مفتوح لجميع أعضاء هيئة التدريس، وستكون عمليات التقديم في المدارس المصرية اليابانية سواء بالنسبة للطلاب أو المعلمين وفقاً لضوابط وشروط جديدة ومختلفة

## «التعليم» تحدد مواصفات أسئلة امتحانات ثانوية البوكليت

عقد الدكتور رضا حجازي رئيس قطاع التعليم العام ورئيس امتحانات الثانوية العامة اجتماعاً مع مديري عموم تنمية المواد، بحضور خالد عبدالحكم مدير عام الامتحانات؛ لمناقشة الضوابط الخاصة بمواصفات الورقة الامتحانية، وإجراءات التقدم لاختيار مقدرى الدرجات ممن يتقدمون بتدريس المادة فعلياً. وأكد حجازي أهمية استخدام الكتاب المدرسي المقرر بكل اللغات عند وضع الامتحان، ومراعاة أن يقيس الامتحان نواتج التعلم الأساسية، واليعد عن الأسئلة السياسية، والتفصيلات الدقيقة التي من شأنها الحفظ والتلقين، موجهاً بأن يكون عملاً مناسباً للزمن المحدد لإجابة مع مراعاة عدد الجزئيات داخل كل سؤال، ومراعاة فنيات صياغة الأسئلة والبدائل المحتملة للإجابة.

عقد الدكتور رضا حجازي رئيس قطاع التعليم العام ورئيس امتحانات الثانوية العامة اجتماعاً مع مديري عموم تنمية المواد، بحضور خالد عبدالحكم مدير عام الامتحانات؛ لمناقشة الضوابط الخاصة بمواصفات الورقة الامتحانية، وإجراءات التقدم لاختيار مقدرى الدرجات ممن يتقدمون بتدريس المادة فعلياً. وأكد حجازي أهمية استخدام الكتاب المدرسي المقرر بكل اللغات عند وضع الامتحان، ومراعاة أن يقيس الامتحان نواتج التعلم الأساسية، واليعد عن الأسئلة السياسية، والتفصيلات الدقيقة التي من شأنها الحفظ والتلقين، موجهاً بأن يكون عملاً مناسباً للزمن المحدد لإجابة مع مراعاة عدد الجزئيات داخل كل سؤال، ومراعاة فنيات صياغة الأسئلة والبدائل المحتملة للإجابة.

## تعميم مشروع التعليم الرقمي بكليات جامعة مصر

عقدت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، ورشة عمل لعمداء الكليات برئاسة الدكتور محمد العزازي، رئيس الجامعة، لبحث السبلات والإيجابيات خلال العام الدراسي استعرض العمداء أهم المشكلات التي قابلتهم في العام الدراسي الماضي وكيفية التغلب عليها، وكان من بين هذه المشكلات الإشراخ الأكاديمي وتنفيذ المشروع الجديد الخاص بتقديم المادة التعليمية من خلال التعليم التفاعلي الرقمي، وضرورة استخدامه في كل كليات الجامعة بعد تطبيقه في 5 كليات فقط حتى الآن. أكد الدكتور محمد العزازي، رئيس جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، أن النظام الجديد يقوم على أن دور النشر العالمية تضع المادة التعليمية بصورة تفاعلية على الإنترنت، والجامعة تتعاقد مع مثل الدور وتتسد عن كل طالب يستفيد من هذه المادة

عقدت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، ورشة عمل لعمداء الكليات برئاسة الدكتور محمد العزازي، رئيس الجامعة، لبحث السبلات والإيجابيات خلال العام الدراسي استعرض العمداء أهم المشكلات التي قابلتهم في العام الدراسي الماضي وكيفية التغلب عليها، وكان من بين هذه المشكلات الإشراخ الأكاديمي وتنفيذ المشروع الجديد الخاص بتقديم المادة التعليمية من خلال التعليم التفاعلي الرقمي، وضرورة استخدامه في كل كليات الجامعة بعد تطبيقه في 5 كليات فقط حتى الآن. أكد الدكتور محمد العزازي، رئيس جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، أن النظام الجديد يقوم على أن دور النشر العالمية تضع المادة التعليمية بصورة تفاعلية على الإنترنت، والجامعة تتعاقد مع مثل الدور وتتسد عن كل طالب يستفيد من هذه المادة

## تقتصر على مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي ضوابط القبول بالمدارس اليابانية الجديدة

والطلاب تجاه المجتمع والبيئة المدرسية المحيطة وتحقيق التنمية الموازنة بين الجوانب الاجتماعية والعاطفية للطفل والجوانب الأكاديمية، بالإضافة إلى تنمية روح التعاون، ومهارات التعامل مع الآخرين، من أجل إعداد شخصية إنسانية متزنة ومكاملة. وأعلنت الوزارة أن المعلمين والمديرين بهذه المدارس سوف يتم انتدابهم من المدارس الحكومية والتجريبية بشرط موافقة سوف يتم تحديدها في القرار الوزاري المقرر المعنى بتنظيم العمل في المدارس اليابانية المقرر صدوره خلال أيام، وسيتم منع معلمى المدارس المصرية اليابانية من الدروس الخصوصية، كما أن ولي الأمر سوف يوقع إقراراً بالاعا بولاب ابنه دروساً خصوصية عند معلمى المدرسة، والمدرسين نفسه سوف يقر بعدم إعطاء دروس لطلبة المدرسة، وفي حالة ارتكاب مخالفة يتم إنهاء التعاقد لأن من بين شروط الاستمرارية في المدرسة بالنسبة للطلاب والمعلم هو عدم ارتكاب مخالفات، وسيتم تخصيص نسبة للطلبة اليتامى والفقراء دون مصروفات دراسية، أما الطلبة المتفوقون سوف يتم خفض مصروفاتهم عن باقي الطلاب، وأضاف أن اليوم الدراسي في المدارس المصرية - اليابانية سوف يكون مختلفاً عن جميع المدارس الأخرى. لأنه سوف يزيد ساعتها حتى يتمكن الطالب من ممارسة سائر الأنشطة، وفي حال صعوبة تطبيق ذلك، سوف ينتهي العام الدراسي في 30 يونيو من كل عام، ولن ينتهي مع المدارس العادية الأخرى. ويبدأ التقديم لمرحلة رياض الأطفال من سن 4 سنوات فأكبر وسيكون إلكترونياً مثل التقديم بالمدارس التجريبية، على أن يتم اختبار الأكبر سناً، بعد اجتياز الاختبارات الهارية والنفسية والشخصية والسلوكية

تطبيق عليه الشروط عليه التقدم للالتحاق وليس التحويل، وبالنسبة للقبول للطلاب سيتم إلغاء شرط المربع السكني والذي كان سبباً في وقف المدارس في المرحلة الأولى وبدأت أكتوبر الماضي بعد شكوى أولياء الأمور من عدم قبول أبنائهم، ويكون المعيار الأساسي في التقدم هو السن حسب المرحلة التي تقدم عليها ولي الأمر والطلاب، وأن أنشطة «التوكاتسو» هي نوع من الأنشطة التربوية تقوم على تنمية الشعور بالجماعة، والمسئولية لدى التلاميذ

تماماً عن كل الضوابط التي سبق الإعلان عنها قبل صدور قرار تأجيل افتتاح المدارس. ويكون اختيار المديرين والكلاء والمعلمين هذه المرة وفقاً لضوابط دقيقة جداً للتأكد من اختيار ذوى الخبرة والكفاءة العالية. وأكدت الوزارة أنه لن يتم قبول تحويلات خلال التقدم للمدارس المصرية اليابانية، موضحة أن التقدم يقتصر فقط على مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الإبتدائي فقط، موضحة أن أي طالب

تطبيق عليه الشروط عليه التقدم للالتحاق وليس التحويل، وبالنسبة للقبول للطلاب سيتم إلغاء شرط المربع السكني والذي كان سبباً في وقف المدارس في المرحلة الأولى وبدأت أكتوبر الماضي بعد شكوى أولياء الأمور من عدم قبول أبنائهم، ويكون المعيار الأساسي في التقدم هو السن حسب المرحلة التي تقدم عليها ولي الأمر والطلاب، وأن أنشطة «التوكاتسو» هي نوع من الأنشطة التربوية تقوم على تنمية الشعور بالجماعة، والمسئولية لدى التلاميذ

## «الوزراء» يقر إنشاء 3 مدارس جديدة لشهادة النيل الدولية

اتفاقية التعاون الفني بين صندوق تطوير التعليم وإقليم إيميليا رومانيا الإيطالية الخاصة بمجمع التعليم التكنولوجي المتكامل بالفيوم إلى إبريل 2018. وأشار إلى أن الاجتماع استعرض أيضاً ما تم اتخاذه من إجراءات تتعلق بإقامة وتشغيل ثلاث مدارس ضمن وحدة شهادة النيل الدولية بصندوق تطوير التعليم في مدن السادات، وأسبوط الجديدة، وطيبة الجديدة، وذلك في إطار التوسع لبناء وتشغيل عدد من مدارس النيل الدولية بصندوق تطوير التعليم القائم على وحدة شهادة النيل الدولية بصندوق تطوير التعليم وهيئة الامتحانات الدولية بجامعة كامبريدج البريطانية. وكشف

أكد الدكتور عبدالوهاب الغندور الأمين العام لصندوق تطوير التعليم برئاسة مجلس الوزراء، أن اجتماع مجلس إدارة الصندوق برئاسة المهندس شريف إسماعيل رئيس مجلس الوزراء، ناقش عدداً من الموضوعات المتعلقة بالجوانب الفنية والمالية لعمل الصندوق، وأضاف أن رئيس الوزراء وجه خلال الاجتماع باستمرار التنسيق بين مختلف الجهات المعنية فيما يتعلق بتطوير أداء الصندوق وتحقيق أهدافه، بحيث يمكن تحقيق الاستفادة منه، وأوضح «الغندور» أن مجلس إدارة الصندوق وافق على تمديد

أكد الدكتور عبدالوهاب الغندور الأمين العام لصندوق تطوير التعليم برئاسة مجلس الوزراء، أن اجتماع مجلس إدارة الصندوق برئاسة المهندس شريف إسماعيل رئيس مجلس الوزراء، ناقش عدداً من الموضوعات المتعلقة بالجوانب الفنية والمالية لعمل الصندوق، وأضاف أن رئيس الوزراء وجه خلال الاجتماع باستمرار التنسيق بين مختلف الجهات المعنية فيما يتعلق بتطوير أداء الصندوق وتحقيق أهدافه، بحيث يمكن تحقيق الاستفادة منه، وأوضح «الغندور» أن مجلس إدارة الصندوق وافق على تمديد

«الغندور» يقر إنشاء 3 مدارس جديدة لشهادة النيل الدولية



إشراف: أمجد مصطفى

كتب - علاء عادل:

فوجئ الوسط الفني يوم السبت الماضي بخبر رحيل الفنان محمد متولى عن عمر يناهز الـ 72 عاماً. إثر تعرضه لأزمة قلبية أثناء تواجده في منزله، مما أحنز عددا كبيرا من زملائه في الوسط الفني الذين لم يتوقعوا رحيله في هذا الوقت، خاصة أنه ظل لأخر وقت في حياته وهو يمارس هوايته والمهنة التي أحبها وهي التمثيل، حيث شارك متولى في رمضان الماضي بـ 4 أعمال درامية ما بين البطولة وضيف الشرف. فتجده يظهر في الحلقة الـ 18 من مسلسل

قدم 4 أعمال في الموسم الرمضاني الماضي

## محمد متولى.. فنان لآخر نفس

وكان محمد متولى يجسد خلال العمل أحد أبناء الحارة التي يعيش فيها عمرو سعد، وهو الدور الذي برع فيه متولى طوال حياته مع السيناريسات الراحل أسامة أنور عكاشة والمخرج إسماعيل عبدالحافظ. شارك أيضاً محمد متولى في مسلسل «كليفها ولعة» وهو أول عمل درامي مصري يتم بث حلقاته عبر الإنترنت، وكان يظهر كل حلقة نجم جديد، بأحداث منفصلة متصلة، وكان الراحل أحد النجوم الذين شاركوا في أحد حلقاتها. ومن المقرر أن تكشف حلقات مسلسل «سابع جاز» الذي يتم عرض الجزء الثاني منه على إحدى الفضائيات، آخر ما قدم محمد متولى في الدراما، حيث تم إدراج اسمه ضمن الفريق المشارك بالعمل.

«هربانة منها» للفنانة ياسمين عبدالعزيز ومصطفى خاطر، حيث جسد خلالها شخصية والد العريس الذي يريد الزواج من فتاة منحوسة، ويتعرضون للخطف أثناء نزولهم لشراء شبكة الفرح.. كما شارك الفنان الراحل في مسلسل آخر بعنوان «طاقة نور» أمام الفنان هاني سلامة، وكان ظهوره كضيف شرف في مشاهد معدودة. أما العمل الثالث فكان بعنوان «وضع أمني» أمام الفنان عمرو سعد، حيث كانت تدور أحداث المسلسل في إطار درامي حول تجارة الآثار، وعلاقتها بالماضي، وكل ما يتعلق بعالم هذه التجارة من خلال قصة حسن «عمرو سعد» الموظف بهيئة الآثار، عقب اكتشافه عملية تهريب وتزييف المخطوطات الأثرية.

الثلاثاء 4 من جمادى الآخرة 1439هـ - 20 فبراير 2018م - 12 أكتوبر 1997ق - العدد 9681 - السنة الواحدة والثلاثون

# هل أخلصت السينما العربية للقضايا السياسية؟

تحقيق - صفوت دسوقي:

يؤمن الكثير من المبدعين بقيمة الفن وقدرته على التأثير والتغيير.. فهو القوة الناعمة التي تغير المعالم وتصحح الأخطاء دون أن تسبيل دماء أو تحلم منزلاً حسيباً يروى.. ولكن يبدو أن السينما التي تعتبر أبرز روافد الإبداع، وصوت المواطن بدأت تتحرف عن مسارها وتأخذ منحى آخر، فيالبحث في أرشيف السينما على مدار الأعوام السابقة القليلة، نجدها لم تشارك أو تساهم في حل القضايا السياسية المهمة التي كانت وما زالت تتبوا أحداث الساعة، وما يُطرح على الساحة الآن بعيد كل البعد عن هموم المواطن العربي.. أبرز مثال على ذلك «القضية الفلسطينية»، التي ما زالت قائمة والصراع بين العدو الإسرائيلي والشعب الفلسطيني صاحب الأرض والحق لا يهدأ إلا ليشتعل من جديد، وقرار دونالد ترامب رئيس أمريكا الأخير بنقل السفارة الأمريكية إلى القدس، ذلك القرار الذي أوجع أوطاناً بأكملها لا تلام ولا تهدأ بسببه، في حين اكتف صناع السينما بالشجب والإدانة فقط، حيث لم نر فيلماً عربياً واحداً يوثق عروبة القدس.

وهنا يطرح تساؤلات عدة، هل فشلت السينما في الدفاع عن القضية لأن الأفلام التي تناولت القضية ضعيفة وقليلة؟ أم أن نوايا المبدعين لم تكن جادة عندما تناولت القضية، أم تردد المنتجين من تناول هذه النوعية من القضايا خاصة أنها دائماً ما تقشل في جذب شباك التذاكر.. كذلك قضية الإرهاب التي طالت وتشعبت في عالنا العربي، وبالرغم من تناولها في العديد من الأفلام والأعمال الدرامية، لكنها ما زالت حاضرة وموجودة تؤلم أوطاناً وتكسر قلوب أسر.

في هذا التحقيق نحاول أن نعرف مدى إخلاص السينما العربية للقضايا السياسية في عالنا العربي مثل الإرهاب، والقدس، والقضية الفلسطينية.

في الموضوع تحدث الفنان السوري جمال سليمان قائلاً: سوف أتحدث عن نفسي بغيرور ولا تدهش من ذلك فقد قدمت مسلسلاً بعنوان «التغريب الفلسطينية» وهذا المسلسل من وجهة نظري يساوي مائة فيلم سينمائي، فقد ناقش الفيلم القضية بشكل صادق ومباشر، ولذا حقق العمل نجاحاً كبيراً وبيات محفوراً في وجدان المشاهد العربي. وأضاف: لكن إذا أردت معرفة مدى إخلاص



### جمال سليمان: ننفق المليارات في كلام فارغ وعاجزون عن التعبير على قضايانا

### صفية العمري: السياسة صعبة وشائكة

### طارق الشناوي: توجد محاولات جادة أبرزها فيلم «الجنة الآن»

### إبراهيم أبو ذكري: نحتاج إلى إلحاح من المبدعين لتصحيح المسار

ساذجة لا قيمة لها، ونهمل السينما وقدرتها على التأثير، إذا أردنا أن نكسب ود الغرب فعلياً نقدم سينما جادة تدافع عن الإسلام وتدافع عن فلسطين وتتصف القضية. الناقد طارق الشناوي يرى أن السينما العربية قدمت محاولات جادة، لكن السينما المصرية قصرت في حق القضية الفلسطينية وقد تحدث في الموضوع قائلاً: يضم أرشيف السينما العربية مجموعة من الأفلام المهمة التي داغمت

عن القضية الفلسطينية وحاولت إنصافها، نذكر منها فيلم «الجنة الآن» للمخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد، والذي حصل على جائزة الجولدن جلوب ورشح للمنافسة على جائزة الأوسكار، وكذلك فيلم «عمر» لنفس المخرج، وقدم المخرج المصري يسرى نصر الله فيلم مدته 4 ساعات بعنوان «باب الشمس» ويصنف هذا الفيلم كفيلم أجنبي وليس مصرياً لأن جهة الإنتاج سينما وأصناف الشناوي؛ تصور أن السينما العربية

توجد تجارب سينمائية جادة ومؤثرة ولكن يجب تكثيف هذه المحاولات لإحداث تأثير، لأن القضية الفلسطينية والصراع العربي - الإسرائيلي صراع صعب ومعقد وعمره طويل، وما زالت مؤمناً بقدرته وقوة الفن في التغيير والتأثير.

كما علق إبراهيم أبو ذكري رئيس اتحاد المنتجين العرب على الموضوع قائلاً: لا خلاف أن القضية الفلسطينية أداة خصبة للأبداء والمبدعين، ولا خلاف أيضاً أن السينما العربية قدمت أفلاماً مهمة وجادة حولها، ولكن أرى أن عدد الأفلام لا يتناسب مع قيمة وخطورة القضية، ففي السنوات الأخيرة سيطرت على السينما موجة الأفلام التجارية والتي تهدف أصحابها إلى الربح فقط، على المنتجين الجادين العودة للساحة وتقديم أفلام لها بُعد عربي، أفلام تناقش الصراع العربي - الإسرائيلي والأقتراب من تفاصيل القضية بشكل قوي ومباشر، وعن نفسى أعترف بأن القضية الفلسطينية ظلمت في الفترة الأخيرة، خاصة في وسائل الإعلام ورغم ذلك أنا متفائل بأن القادم سيكون أفضل، خاصة أن الساحة تضم مخرجين كباراً أمثال هاني أبو أسعد ومشهوراوي ويسرى نصر الله وهاتم على.

وتابع أبو ذكري حديثه: المشكلة أن الأفلام التي تتناول قضايا سياسية أو وطنية لا تجذب شبك التذاكر، لذا لا تثير حماس شركات الإنتاج. الأفلام ذات الأبعاد السياسية والوطنية تحتاج إلى منتج مؤمن بالقضية ولديه إيمان بها.

الفنانة الكبيرة صفية العمري تحدثت أيضاً في الموضوع، قائلة: الفن هو القوة الناعمة بالفعل ولا يستطيع أحد إنكار ذلك، ولكن إذا أردنا إحداث تغيير فيجب أن نقدم العديد من الأفلام التي تركز على الهدف والسياسة صعبة وموضوعاتها شائكة، وأكبر دليل على ذلك قضية مثل الإرهاب الديني التي سيطرت وفرضت نفسها بقوة على عالنا العربي من المحيط إلى الخليج، وقد تناولتها السينما العربية بشكل كبير ولم تقتصر الدراما العربية تجاه نفس القضية، ولكن حتى الآن ما زال الإرهاب موجوداً في عالنا العربي، وهذا لا يعنى أن يأس المبدعون وأن يرفعوا رايات الاستسلام ولكن عليهم الإصرار والإلحاح من أجل تغيير الأفكار الهدامة، والدفاع عن القضايا الصعبة التي طالت مجتمعنا وأصبحت تشكل عالناً كبيراً أمام عمليات البناء والتنمية في عالنا العربي.

### جميلة بو حيرد ضيف شرف

## اليوم.. افتتاح الدورة الثانية لمهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة



كتب - محمد فهمي:

تفتتح الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزير الثقافة، مساء اليوم، مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة بتكريم المناضلة الجزائرية جميلة بو حيرد ضيف شرف الدورة الثانية التي ستعقد في الفترة من 20 إلى 26 فبراير الجاري، بجاناب عرض الفيلم الألماني النمساوي المشترك «البحث عن أم كلثوم» وهو من إخراج شيرين نيشات، وبطولة ياسمين رئيس ونيدا رحمنيان، وقدم أغاني أم كلثوم بالفيلم المطربة مروة ناجي، وتم تصويره مشاهده بين مصر والمغرب وألمانيا والنمسا، كما تم عرضه في مهرجانات فينسيا وتورنتو ولندن وهامبورج وديي.

قال الكاتب الصحفي حسن أبوالعلا، مدير المهرجان: إنه التقى بالسيدة جميلة بو حيرد في منزلها بالجزائر، ووجه لها الدعوة لحضور المهرجان ووافقت وشددت على جهاها الكبير لمصر وشعبها، وأعربت عن اعتزازها بالدعم الذي قدمته مصر لثورة الجزائر ضد الاحتلال الفرنسي، كما رحبت بلقاء سيدات أسوان

وتشهد الدورة الثانية لمهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة تكريم الفنانة منى زكي والمخرجة عطيات الأنبوشي، والمخرجة والمنتجة ماريان حوري، ومصممة الملابس ناهد نصر الله، واختارت إدارة المهرجان الفيلم المصري «بلاش توبسني» للعرض في حفل الختام، وهو بطولة ياسمين رئيس، وتأليف وإخراج أحمد عامر.

ويتنافس في مسابقة الأفلام الطويلة التي يرأس لجنة تحكيمها المخرج الجزائري أحمد راشدي 12 فيلماً من مختلف دول العالم، حيث يتنافس من مصر فيلماً، وهما «زهرة الصبار»، وفيلم «مسكنة وربحان» من إخراج دنيا عبد السلام، كما يشارك الفيلم التونسي «على كف عفريت» من إخراج كوثر بن هنية، بالإضافة إلى

الفيلم الجزائري «سعداء» إخراج صوفيا جامة، وتضم المسابقة أيضاً فيلم «البحث عن أم كلثوم» للمخرجة شيرين نيشات، وتشمل المسابقة في قائمتها الفيلم الفرنسي البلجيكي «مخلوقات منقرضة» من إخراج جيل بورود، والفيلم الصيني «ملائكة ترتدي البيضا» من إخراج فيفيان كوك، والفيلم الجورجي «بدي» من إخراج مريم خنتشفاي، والفيلم الهولندي «ليلي أم» من إخراج ميك دي بونج.

كما تضم المسابقة 3 أفلام وثائقية وهي: الفيلم الأمريكي «من أجل حكيم» من إخراج جيريمي س. ليفين، لندن فان سوست، والفيلم الفرنسي «وجوه وماكن» من إخراج أنياس فاردا، جي آر، والفيلم البولندي «فتيات التوشم» من إخراج ميغيل جونسو. وأعلنت إدارة المهرجان عن القائمة النهائية للأفلام القصيرة المشاركة في المسابقة الرسمية، وتضم القائمة النهائية للأفلام القصيرة 15 فيلماً ومنها الفيلم العراقي «عطر بغداد» من إخراج رؤى العزاوي، وفيلم «وقت للصلاة» وهو إنتاج

بحريني إماراتي مشترك، من إخراج أحمد الكويتي، وقد عرض في ركن الفيلم القصير بمهرجان كان، بالإضافة إلى الفيلم السعودي «البياض» من إخراج نوراً المولد، ونور الأمير، والمغربي «التعليق» من إخراج كينف لو دورتر، والتونسي «عرس الشوك» للمخرجة ميريث شبيب، كما يعرض أيضاً الفيلم المصري الإيطالي للفيلم الإلبري، والفيلم الدانماركي «أتيليه» من إخراج إلزا ماريا جاكوبسوتوير، والذي عرض في مهرجان كارلو فيفاري، وفاز بجائزة أحسن فيلم، والفيلم الأمريكي «المرض المقدس»، من إخراج أريكا سكوكينجز، والفنلندي «بعد اللقاء» من إخراج كيريسكا سارز، والروماني «كسب عيش» إخراج ماتي ليكاسي جرينج، وهيلم «بائع الأوهام» من إخراج شاروفات أرابوها، وهو إنتاج مشترك بين طاجيكستان والهند، والفيلم اليوناني «عدت يا أم» إخراج ديميتريس كاتسيميريس، والإسباني «مرتان ومهد» من إخراج مارثا إسبانيا، ومهرجان أسوان الدولي لسينما المرأة يتم تنظيمه بدعم من وزارتي الثقافة والسياحة ونقابة السينمائيين والمجلس القومي للمرأة.



## التحرش الجنسي على مائدة الدورة 68 من مهرجان برلين السينمائي

كثبت - يوسى عبدالجواد:

حلقه نقاشية شاملة ليحث التحرش الجنسي وركز لتلقى التصح وندوة لتشجيع النساء اللاتي تعرضن للتحرش على التحدث والبحث عن سبل لتعزيز المساواة في صناعة السينما. بدلاً من التلاعب بالرموز وتغيير البساط من اللون الأحمر إلى الأسود بناءً على رغبة حملة «أنا أيضاً» المناهضة للتحرش الجنسي التي لا تجدى حسيماً يرون.

وكان مدير المهرجان ديتير كوسليك، رفض مطلب حملة #MeToo المناهضة للتحرش الجنسي، بتغيير لون البساط من اللون الأحمر إلى الأسود تضامناً مع الحملة، لأنه كان يرى أن هذه النوعية من القضايا لا يتم معالجتها بالفساتين السوداء أو الزورد البيضاء مثلما فعل حفل جولدن جلوب في دورته الخامسة والسبعين، وحفل توزيع جوائز الجرامى الموسيقية في دورته الستين. موضحاً أنه قام بالتعاون مع منظمو المهرجان بإعداد ندوات للمهرجان تتحدث بشكل أعمق عن قضايا التمييز والانتهاكات الجنسية التي تتم داخل قلعة الصناعة السينمائية.

وعلى غرار الحملات المناهضة للتحرش الجنسي في هوليوود، دشنت الممثلة الألمانية آنا بيرجمان هاشتاج عبر حسابها الرسمي بموقع التدوين العالمي تويتر حمل عنوان #NoBodysDoll ينادى بالمساواة بين الجنسين. وحثت بيرجمان النساء على التخلص من الملابس الضيقة والأحذية ذات الكعب العالي والمديبة في الحفل، وارتداء الفساتين الضففاضة كتوع من الاحتجاجات الصامتة على

حرص منظمو مهرجان برلين السينمائي التي انطلقت فعاليات دورته الـ 68 الخميس الماضي داخل قصر برلينالى الوجود بمنطقة مارلين ديتريش بألمانيا هذا العام في اختيارهم الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية التي تركز على القضايا التي تبوات أحاديث الساعة، حيث شهدت المسابقة الرسمية في المهرجان منافسة شرسة بين 19 فيلماً من مختلف أنحاء العالم تتنافس على جائزة الدب الذهبي والفضي، من أهمها فيلم «إيفا» و«THE PRAYER» - الصلاة، و«DAMSEL - داملز»، و«DAUGH» - و«TER OF MINE» - ويعتبر فيلم «الجمعية» هو الفيلم العربي الوحيد المتاح في فعاليات المهرجان، وهو إنتاج «مصري - لبناني»، وستكون السينما الألمانية حاضرة في المهرجان بفيلمين هما «في الجزر» للمخرج توماس ستوبر، وأخى اسمه روبرت وهو أحمق، للمخرج فيليب جرونينج. وأعرب العديد من النجوم الحاضرين في الحفل عن استيائهم من ظاهرة «التحرش الجنسي» داخل قلعة صناعة الترفيه، والتي حظيت على اهتمام صناع السينما والموسيقى مؤخراً، كما أعلنوا دعمهم الحملات المناهضة للتحرش التي ظهرت في أعقاب اتهام المنتج السينمائي الأمريكي هارفي واينستين بالاعتداء الجنسي على نجمة هوليوود، مقابل تحقيق أرباح، حيث أعلن منظمو المهرجان عن

# الاستاد الوفند

مدير التحرير:  
على البحراوي

إشراف:  
أكرم عبد الغنى



الثلاثاء 4 من جمادى الآخرة 1439هـ - 20 فبراير 2018  
12 أكتوبر 1974 - العدد 9681 - السنة الواحدة والثلاثون



الشتاوى

## تجاهل

أبدى محمد الشناوى حارس مرمى الأهلي تجاهله التام لفكرة تهميشه وإبقائه بدلاً فى المرحلة القادمة لصالح شريف إكرامى حارس المرمى بعد استبعاده من خوض مباراة النصر بالدورى.

أكد الشناوى له الوفد أنه لاعب فقط ودوره التركيز والاجتهاد فى المباريات والتدريب ليس أكثر ومسألة مشاركته من عدمها ترجع للجهاز الفنى بقيادة حسام البدرى.

وأشار إلى أنه يجتهد بكل قوة فى التدريبات لنيل ثقة مدرب حراس المرمى طارق سليمان والمدير الفنى حسام البدرى.

## فيلم

شارك 4 لاعبين من النادي الأهلي فى فيلم وثائقي يعده الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» عن مشاركة المنتخب الوطنى فى بطولة كأس العالم فى روسيا خلال الصيف المقبل.

وقام الرباعى شريف إكرامى وأحمد فتحي وسعد سمير وعبدالله السعيد، بالتسجيل مع الفيفا عن المونديال والأهلى وروسيا من خلال وفد من الفيفا حضر إلى مقر النادي.

## نصيحة

وجه حسام البدرى المدير الفنى للأهلى نصيحة للاعب الصاعد صلاح محسن مهاجم الفريق فى جلسة عقدها فى الملعب مع اللاعب خلال الساعات الماضية.

وأبدى البدرى استغرابه من غياب الثقة لدى اللاعب وطالبه بالتخلص من الضغوط سرياً والانسجام مع زملائه بسرعة وتناسى قيمة صفته التى تشكل ضغطاً كبيراً عليه من أجل التألق داخل المستطيل الأخضر.

## تحفيز

حرص محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي على هامش زيارته الماضية فى ألمانيا على تحفيز رامى ربيعة مدافع الفريق بصورة كبيرة.

وطالب الخطيب اللاعب الدولى الصاعد بالتركيز فى فترة علاجه خاصة أن أمامه فرصة ذهبية للتحاق ببعثة المنتخب الوطنى التى تشارك فى كأس العالم ويجب عليه أن يسابق الزمن للعودة للملاعب.

## هل تعنى عودة «ماهر» للأهلى اقترب «السعيد» من الرحيل؟ تجديد عقد «البدرى» ينتظر فرمان «الخطيب» إنجازات المدير الفنى والعروض الخارجية والحلم الأفريقى تعجل بحسم الملف الشائك

كتب: محمد اللاهوتى

بعد أقل من 3 شهور فقط، ينتهى التعاقد بين حسام البدرى المدير الفنى لفريق الأهلى والقلعة الحمراء بشكل رسمى، ورغم ذلك لم يتحرك مسئولو النادي لحسم هذا الملف بشكل رسمى وأصبح الأمر كله ينتظر فرمان محمود الخطيب رئيس النادي ورئيس لجنة الكرة خلال تواجده فى مصر قبل سفره طوال شهر مارس المقبل لألمانيا لاستكمال رحلته العلاجية.

ويبحث الأهلى مسألة تجديد عقد حسام البدرى وهو أمر يبدو محسوماً لصالح البدرى، خاصة أن الإنجازات التى حققها المدير الفنى فى ولايته الثالثة تجعل الحفاظ على بقائه أمراً مهماً لتوفير الاستقرار للنادى.

ونجح حسام البدرى فى الولاية الثالثة التى بدأت فى أغسطس 2016 فى حصد بطولة الدورى وكأس مصر والسوبر الحلى والوصول لوصافة دورى أبطال أفريقيا لأول مرة منذ 4 سنوات من الغياب عن النهائى، كما استطاع أن يعيد اكتشاف بعض اللاعبين الموهوبين فى الفريق وأصبح الأهلى بلا منافس تقريباً داخل مصر.

وتتفجع هذه الإنجازات المتميزة للبدرى لدى لجنة الكرة فى إطار خطتها لتوفير الاستقرار داخل الفريق الأحمر، بجانب أن الجميع داخل الأهلى يحلم باستعادة اللقب الأفريقى، وبالتالي فالأمر سيكون



البدرى



ناصر ماهر يعود للأهلى فى الموسم الجديد

مالية للتجديد، لأن لجنة الكرة لم تفاوضه بعد بخصوص مسألة استمراره من عدمها ولم تتحدث معه فى الراتب المالى، وكل ما حدث أن محمود الخطيب صرف للبدرى مكافأة خاصة بعد الفوز بلقب السوبر



كارينيو

بالبقاء مع الأهلى، كما أن البدرى لديه عروض من أندية خليجية وفقاً لمصادر مقربة إليه ولكنه ينتظر بكل تأكيد، كلمة الحسم من لجنة الكرة، خاصة أنه يرفض تماماً التخلي عن الأهلى، ولم يبذ البدرى أى مطالب

## أيمن أشرف: نصائح «البدرى» سر تألقى.. ولا أخشى المنافسة فى المنتخب

كتب: محمد اللاهوتى

أبدى أيمن أشرف، مدافع الأهلى، ثقته التامة فى قدراته وإمكانية مشاركته أساسياً فى بطولة كأس العالم التى تستضيفها روسيا فى الصيف المقبل.

وأوضح أيمن أشرف فى حوار له ل«الوفند» أن تألقه فى الفترة الأخيرة يرجع لتنفيذ تعليمات الجهاز الفنى بقيادة حسام البدرى والاجتهاد فى التدريبات رغم أنه لا يشارك فى مركزه الأصلى كظهير أيسر ولكن حسام البدرى المدير الفنى للأهلى تحدث معه وطلبه بالالتزام بالتعليمات وهو سر تألقه فى الفترة الأخيرة.

ونفى «أشرف» قلقه من المنافسة مع التونسي على معلول فى مركز الظهير الأيسر مبدياً ثقته فى قدراته والتزامه بتعليمات المدير الفنى واجتهاده فى التدريبات والمباريات لنيل ثقة الجميع.

وأشار إلى أن الأهلى لم يحسم لقب الدورى بعد فما زالت هناك عدة مباريات فى الدورى تفصل الفريق عن حسم اللقب متمنياً الفوز بالدورى مبكراً للفرغ لحسم كأس مصر وتقديم بداية قوية بدورى أبطال أفريقيا قبل المونديال.

وأشار إلى أنه يتمنى استمرار تطور مستواه من مباراة لآخرى لإقناع الجهاز الفنى للمنتخب بقيادة الأرجنتى هكتور كوبر للتواجد بصفة أساسية مع المنتخب فى مونديال روسيا قاتلاً: «كوبر مدرب كبير بكل معنى الكلمة واستندت منه كثيراً خاصة أنه تمسك بضمي عندما كنت لاعباً فى سموحة ولم يكن الأمر سهلاً لانضمام لاعب من خارج الأهلى والزمالك والمحترفين خارج مصر وتحدث معي بشكل مستمر».

وعن المنافسة مع محمد عبد الشافى وكريم حافظ فى مركز الظهير الأيسر للمنتخب، قال أشرف: «كل دورى أن أجتهد فى اللعب وفى النهاية القرار للجهاز الفنى للمنتخب وللعلم المنافسة ليست بيننا كثنائى فقط ولكن هناك أكثر من ظهير أيسر ومدافع متميز».

وأكد أن المنتخب قادر على تحقيق مفاجأة فى مونديال روسيا رغم صعوبة المجموعة فى وجود منتخبات السعودية وأوروغواى وروسيا.



جانب من زيارة الخطيب ووفد الأهلى لمحافظة القاهرة

## أرض الفرع الرابع.. «قنبلة موقوتة» فى القلعة الحمراء

كتب: محمد اللاهوتى

على الأهلى فى هذا الصدد خاصة أن سعر المتر فى العاصمة الإدارية يصل إلى 4 آلاف جنيه وبالتالي فالمساحة نفسها ستجعل الأهلى يتكبد مبالغ أكبر.

من جانبه، خرج المهندس محمد يحيى المستشار الهندسى السابق للأهلى عن صمته وأكد فى الساعات الماضية أن أرض الفرع الرابع ليست مجردة وتصلح تماماً لبناء فرع متكامل للأهلى خاصة أن موقعها رائع فى منطقة النوادى بالتجمع الخامس بجانب أنها تخدم قطاعاً كبيراً فى منطقة القاهرة الجديدة بخلاف أن سعرها أقل بكثير من تخصيص نفس القطعة فى العاصمة الإدارية.

وعقد محمود الخطيب رئيس النادي وناييه العامرى فاروق جلسة مع المهندس عاطف عبدالحميد محافظ القاهرة بشأن إنهاء هذه الأزمة بشكل ودى مع المحافظة ووزارة الإسكان بجانب تراخيص بعض الإنشاءات الجديدة فى النادى فى مدينة نصر والشيخ زايد.

أصبحت أرض الفرع الرابع للنادى الأهلى تمثل قنبلة موقوتة داخل القلعة الحمراء بعد أن دارت مطالبات عديدة داخل مجلس الإدارة وتوصية من المكتب التنفيذي برفض الأرض التى تم تخصيصها من خلال وزارة الإسكان للمجلس السابق برئاسة المهندس محمود طاهر والتعاقد على قطعة أرض جديدة فى العاصمة الإدارية الجديدة.

وباتت المسألة مثيرة للجدل داخل النادي الأهلى بعدما أكد العامرى فاروق نائب رئيس النادي أن أرض الفرع الرابع التى تم تخصيصها للأهلى من جانب المجلس السابق مجردة ولا تصلح للنادى ويجب العدول عن هذا القرار والبحث عن قطعة أرض أخرى رغم أن الأهلى تسلم بالفعل فى عهد مجلسه السابق قطعة الأرض.

ويقود العامرى ملف تغيير مسار قطعة الأرض وتحويلها للعاصمة الإدارية الجديدة رغم أن التكلفة المالية ستزيد بشكل مهول

## «ميسى» يقود برشلونة للتأر من تشيلسى

p10



## «مرتضى»: مفاوضات الزمالك مع أنطوى شائعة

p11



## تخطب الجبلية .. وأخطاء التحكيم



صبرى حافظ

حالة من الغليان تسيطر على أندية القسم الثاني لكرة القدم بعد قرار اتحاد الكرة بتهبوط 30 فريقاً دفعة واحدة في الموسم الحالي في المجموعات الثلاث لدوري القسم الثالث.

والقرار تسبب في أزمة داخل أندية القسم الثاني لأنه فجائي، ولم يتم الهبوط بشكل تدريجي من خلال موسمين أو ثلاثة أو على أقل تقدير الإعلان عن بدء النظام الجديد في الموسم المقبل حتى تصنع كل الأندية خططها لمواجهة هذا المستجد الطارئ مثلما يحدث في المنافس المشابهة، حيث يتم قبل وضع جدول أي مسابقة تحديد الشروط التي ستطبق للوصول بالمسابقة لير الأمان.

ولجنة مسابقات القسم الثاني وضعت جدول هذا الموسم دون الإعلان أن تعلم الأندية أن الهبوط سيكون 30 فريقاً بحيث يتم الإبقاء على دوري القسم الثاني 18 نادياً مثل الدوري الممتاز.

ويواجه الاتحاد مشكلة في حال وجود مجموعة واحدة نظراً لطول المسافات بين بعض المناطق، حيث كانت المجموعات تنقيد بالجوانب الجغرافية التي كانت تخفف الكثير من المشاكل في الانتقالات وفي ترشيح النقطات، خاصة أن المسافات بعيدة بين نايفي أسوان وآخر في الفيوم أو بنى سويف والجيزة.

ورغم وجود يقين بأن هدف الاتحاد تسويق دوري القسم الثاني بشكل جيد يوفر عائداً مادياً مميزاً لهذه الأندية الغلابة، إلا أن هناك سلبيات في فجائية القرار نفسه قد تكون دافعا لتغيير اتحاد الكرة قراره، خاصة أن هناك توازن انتخابية لهذا القرار قد تدفع الجبلية لتغيير توجهها، وهو ما سوف تكشفه الساعات المقبلة.

ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم محمد الصباحي في لقاء الأهلي والأسبوطي تأكد عدم صحتها بعد إعادتها، حيث أكد خبراء التحكيم أن ركلة الجزاء تسرع الحكم في احتسبها خاصة أنه لا توجد نية لمس الكرة من جانب مدافع الأسبوطي داخل منطقته بجانب أن المسافة قصيرة بين تسديد إسلام محارب الكرة والمدافع الذي أعطى ظهره لمحارب..!

ركلة الجزاء التي احتسبها الصباحي أثارت استياء الكثيرين خاصة أن الأهلي لم يكن في حاجة لركلة جزاء، ومن حسن حظ الحكم أن الأسبوطي في منطقة الأمان، ولو كان مهدداً بالهبوط لحدث ما لم يحمده عقاباً.

الأخطاء التحكيمية بدأت تزداد مع اقتراب العد التنازلي وسوف تزداد إنارتها وأزمنتها مع الجولات الأخيرة لمسابقة الدوري.

صحيح أن المقدمة بدأ الصراع فيها أقل حدة بعد أن خطأ الأهلي بنسبة 99% للفوز باللقب والاحتفاظ بدرع الدوري، لكن المنافسة تشتعل على المربع الذهبي نظراً لرغبة وطموع الكثير من الأندية في المشاركات الأفريقية.

كما أن معركة الصراع من أجل البقاء سوف تشتعل أيضاً مما يستلزم من لجنة الحكام برئاسة عصام عبدالفتاح التركيز، واختيار حكام على درجة عالية من الكفاءة في اللقائات المقبلة حتى لا تحدث كوارث تهدد المسابقة مع نهايتها مثلما حدث في الموسم الماضي في لقاءات كثيرة، كان أهمها الزمالك ومصر المقاصة التي تجاهل الحكم الدولي جهاد جريشة ركلة جزاء صحيحة للزمالك وتسبب في أزمة كبيرة يعرفها الجميع..!

sabryhafez@hotmail.com



## تشيلسي: «باتشواي» ليس للبيع



باتشواي

كشفت صحيفة «ميرور» الإنجليزية، عن رفض نادي تشيلسي عرضاً من بوروسيا دورتموند لضم ميشي باتشواي لاعب البلوز المعار للنادي الألماني.

وقالت الصحيفة الإنجليزية إن إدارة تشيلسي تشعر أن المهاجم البلجيكي لديه مستقبل في ستامفورد بريدج ولا يرغب في بيعه نهائياً.

وأشارت «ميرور» إلى أن أنطونيو كونتي مدرب تشيلسي وافق على بيع باتشواي في شهر يناير الماضي لكن إدارة النادي رفضت ذلك، وقررت إعارة اللاعب فقط.

وألمحت الصحيفة البريطانية إلى أن أيام كونتي في تشيلسي أصبحت معدودة خاصة وأن الإدارة لم تعد تعدد بقراراته بخصوص المنضمين والحرايين، وقد يستخدم تشيلسي اللاعب في صفقة تبادلية لضم كريستيان بوليسيتش جناح أسود فيسيفاليا.



التلاوة 4 من جمادى الآخرة 1429هـ - 20 فبراير 2018م - 12 أغسطس 1972ق - العدد 9811 - السنة الواحدة والثلاثون

10



## «زيدان»: سعيد بالفوز على بيتيس



زيدان

أبدى الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد، «سعادته» بالفوز الكبير الذي حققه الفريق بنتيجة «5-3»، أمام ريال بيتيس على ملعب «بينيتو فيليارمين» في الجولة الـ24 لليجا، لاسيما بالنظر لـ«الشوط الثاني الرائع» الذي قدمه فريقه، ولكنه أكد في الوقت ذاته عدم رضاه عن «الأهداف الثلاثة التي استقبلتها» شبكهم.

وأقر زيدان خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء بأن نسق أداء الفريق انخفض كثيراً في النصف ساعة الأخيرة من الشوط الأول، بينما «قدم المنافس الذي يمر بفترة رائعة مستوى كبيراً، إلا أنها «كرة القدم».

وحول ما قاله اللاعبين بين شوطي المباراة داخل غرف الملابس، قال «زیزو» إنهم «تحدثوا حول بعض النقاط» وقدموا «أداء أفضل بكثير في الشوط الثاني، ولكنهم أيضاً كانوا يريدون تقديم المزيد، لأنهم كانوا يدركون أنهم لم يكونوا جيدين بنهاية الشوط الأول، وكان علينا تغيير الأداء، وهو ما تحقق في النهاية».

ويرى مدرب الفريق الملكي أن الموسم قارب على الانتهاء، وجميع الجهات مهمة بالنسبة لنا، «مختلفة» في النهاية أنا سعيد بما حدث وبالفوز الكبير، ولكني لست راضياً عن الأهداف الثلاثة التي استقبلناها..



مواجهات تشيلسي وبرشلونة دائماً تتحلل بالإثارة

## في ذهاب ثمن نهائي دوري الأبطال:

# برشلونة «التألق» يطمح في الثأر من تشيلسي «المتعثر».. والبايرن في مهمة سهلة أمام بشكتاش

وبتشكيل مكون من: تير شتيجن في حراسة المرمى، والرياعي الدفاعي روبيرتو، بيكيه، أوميتي، جوردي ألبا، وفي خط الوسط الرباعي إنيستا، راكيتش، بوسكيتس، جوميز، والثالثي الناري في الهجوم ميسي، سواريز.

في المقابل، تأهل تشيلسي لدور الـ16 كوصيف للمجموعة الثالثة برصيد 11 نقطة ومتساوياً في النقاط مع متصدر المجموعة روما، وهداف الفريق حتى الآن هو البلجيكي إيدين هازارد برصيد 3 أهداف.

ويعيش النادي الإنجليزي أسوأ فتراته هذا الموسم حيث يصطدم بالعملاق برشلونة وهو يعاني في الدوري الإنجليزي بعدما تراجع إلى المركز الرابع برصيد 53 نقطة وفقد الأمل تماماً في المنافسة، كما أصبح مهدداً بالخروج من بين الخمسة الكبار، حيث تنتظره بعد تلك المباراة 3 معارك نارية أمام مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي وتوتنهام في الدوري.

ومن المنتظر أن يعتمد أنطونيو كونتي، المدير الفني للبلوز، والذي باتت أيامه معدودة داخل قلعة ستامفورد بريدج، على تشكيل مكون من: حارس المرمى تيبو كورتوا، ورياعي الدفاع مومسي، أزيليكويتا، أنطونيو روديجير، كريستينسن، ديفيد زاباكوستا، ورياعي الوسط فابريغاس، كانتى، هازارد، والثالثي الهجومي جيرو وبيدرو.

ويعيش النادي الألماني أسوأ فتراته هذا الموسم حيث يصطدم بالعملاق برشلونة وهو يعاني في الدوري الألماني بعدما تراجع إلى المركز الرابع برصيد 53 نقطة وفقد الأمل تماماً في المنافسة، كما أصبح مهدداً بالخروج من بين الخمسة الكبار، حيث تنتظره بعد تلك المباراة 3 معارك نارية أمام مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي وتوتنهام في الدوري.

ومن المنتظر أن يعتمد أنطونيو كونتي، المدير الفني للبلوز، والذي باتت أيامه معدودة داخل قلعة ستامفورد بريدج، على تشكيل مكون من: حارس المرمى تيبو كورتوا، ورياعي الدفاع مومسي، أزيليكويتا، أنطونيو روديجير، كريستينسن، ديفيد زاباكوستا، ورياعي الوسط فابريغاس، كانتى، هازارد، والثالثي الهجومي جيرو وبيدرو.

ويعيش النادي الإنجليزي أسوأ فتراته هذا الموسم حيث يصطدم بالعملاق برشلونة وهو يعاني في الدوري الإنجليزي بعدما تراجع إلى المركز الرابع برصيد 53 نقطة وفقد الأمل تماماً في المنافسة، كما أصبح مهدداً بالخروج من بين الخمسة الكبار، حيث تنتظره بعد تلك المباراة 3 معارك نارية أمام مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي وتوتنهام في الدوري.



روبين

## كتب - محمد سعيد:

سيكون عشاق الكرة العالمية على موعد الليلة في العاشرة إلا ربعا مساء، مع جولة جديدة من جولات دوري أبطال أوروبا ولقائين من العيار الثقيل، أحدهما يعد بمثابة نهائي مبكر للبطولة عندما يحل برشلونة الإسباني ضيفا على تشيلسي الإنجليزي، فيما يقام في نفس التوقيت لقاء لا يقل إثارة عنهما، حيث يستضيف العملاق الهولندي بايرن ميونخ فريق بشكتاش التركي، وذلك ضمن لقاءات الذهاب لدور الـ16 بالبطولة الأخرى على مستوى العالم.

تحمل موقعة تشيلسي وبرشلونة التي يستضيفها معقل «البلوز» ستامفورد بريدج، طابعاً ثانياً من الدرجة الأولى نظراً للمعاداة الكبيرة بين الناديين، حيث شهدت كافة مواجهتهما السابقة أحداثاً مثيرة وساخنة.

ويسعى برشلونة لاستغلال التعثر وفترة الحنة التي يمر بها النادي الإنجليزي والانتقام من تشيلسي الذي تحول خلال الألفية الثانية إلى كابوس لبرشلونة، في دوري الأبطال في ظل النتائج الميمونة التي يحققها البلوز، في تلك المباريات، كان آخرها إقصاء الفريق الكتلوني في عز قوته من نصف نهائي البطولة عام 2012، ليعبر الفريق اللندني نهائي البطولة، وترك ميسي يكي بحرقه شديدة.

أيضا تملك جماهير تشيلسي كرهاً شديداً للنادي الكتلوني بعد الواقعة المثيرة بينهما في موسم 2008، 2009 عندما أطاح برشلونة بتشيلسي من نصف النهائي في عقده داره «ستامفورد بريدج»، خلال اللقاء الذي شهد جدلاً تحكيمياً كبيراً من الحكم توم أفريبو.

وتأهل النادي الكتلوني كمتصدر للمجموعة الرابعة في مرحلة المجموعات برصيد 14 نقطة، بأربعة انتصارات وتعادلين، وهداف الفريق في دور المجموعات هو ليونيل ميسي بثلاثة أهداف فقط.

ويدخل المدرب الإسباني إيرنستو فالفيردي، لقاء اليوم مع لاعبيه مسلحاً بأفضل مستوى يقدمه الفريق خلال الموسم الجاري، حيث سير بخطى ثابتة لحسم لقب الدوري الإسباني «ليجا»، والذي يتصدره بفارق 7 نقاط عن أقرب ملاحقيه أتليتيكو مدريد.

ويستعد برشلونة اليوم الثلاثي عثمان ديبيلي وجيرارد بيكيه وتوماس فيرمالين، فيما يفقد التشالي فيليب كوتينيو لعدم قدرته على اللعب في دوري الأبطال لفريقين، وكذلك الجناح البرتغالي سيميدو بسبب الإيقاف.

وينتظر أن يلعب فالفيردي بخطته المفضلة 4-2-4،

## صدمة لعشاق اليوفي

الكاحل الأيسر بعد اصطدام مع حارس تورينو سيرجيو، وخروج من المباراة في الدقيقة 15 ودخل مكانه الإيطالي بيرنارديسكي، وقال موقع «فوتبول إيطاليا» الإيطالي إن شكوكاً تحوم حول قدرة اللاعب على المشاركة أمام توتنهام بدوري أبطال أوروبا بعد أسبوعين في ملعب ويمبلي بالعاصمة البريطانية لندن.

تلقى نادي بوهيموس الإيطالي ضربة قاصمة بعدما أصيب لاعبا الفريق جونزالو هيجواين، وفيدريكو بيرنارديسكي، خلال مباراة الفريق الأخيرة أمام تورينو في ديربي المدينة، وكشفت التقارير الطبية أن الأرجنتيني جونزالو هيجواين تعرض للالتواء في

# لعبة المصالح تنهي معركة راعية «الجبلية» و«شوير»

«أبوريدة» يقود المبادرة بضغط أهلاوى.. ووعده باستمرار برزنتيشين في إدارة القناة.. وخلافات المناصب تضرب «المجلس الأحمر» مبكراً



أحمد شوير

بين رئيس الشرف وشخصية بارزة في مجلس الإدارة بسبب تخوف الأخير من الدعم الذي يحصل عليه ضمن مجلس إدارة من رئيس الشرف بصورة أزعجت صاحب المنصب المهم، خاصة أن هذا العضو كان سيخوض الانتخابات مناصفاً له في مركزه لولا تدخل الخطيب والتزام العضو بما تم الاتفاق عليه. الأيام القادمة سوف تكشف المزيد من لعبة المصالح وتوزيع التركة الرياضية، والتي تحولت إلى سنة مميزة في ظل قانون جديد عاجز ومركز تسوية لا يمتلك القوة الإلزامية، وهو ما حذرنا منه الجميع على صفحات «الوهد»، ومع ذلك تم تجاهل كل التصاحح لأهداف خاصة أوصلتنا إلى ما نحن عليه حالياً، وسوف تكشف تباعاً حقائق البطولات التي حصلنا عليها مؤخراً ودور الأهلى فيها بعيداً عن الاتحادات التي اكتسفت بصرف الملايين دون أي نتيجة.

شوير مع التأكيد على استمرار الشركة في رعاية القناة مستقبلاً. وبالفعل وافق كامل وعقد جلسة الصلح مع شوير السبت الماضي لتصفية الأوجه. وتدخل المهندس هاني أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة لاحتواء الأزمة، وأكد كامل خلال الجلسة انتهاء الأزمة مع شوير، مؤكداً أن شركته تعمل لصالح الكرة المصرية ولا تهدف إلى أي شيء آخر. ورفض كامل تصوير الخلاف مع شوير بالخلاف الشخصي ووصفه بأنه خلاف لمصلحة الكرة. ولم يبق الأمر عند هذا الأمر فقد أكد شوير هو الآخر أن الشركة لعبت دوراً مؤثراً في تطوير الكرة المصرية والدخول بها إلى العالمية أو لعبها دوراً مؤثراً في تأهل المنتخب لنهايات كأس العالم في روسيا بعد غياب 28 عاماً. ورغم أن الصلح الجديد تم بضغط ومباركة النادي الأهلى متمثلاً في رئيسه الحالي والسابق، إلا أن البعض داخل المجلس يرى أن هذه الخطوة ضد مصالحها المستقبلية لأنها تدعم شوير في حالة رغبته في الترشح مستقبلاً لرئاسة النادي بالتنسيق مع بعض أعضاء المجلس، وهي أيضاً نفس المشكلة التي نشبت مؤخراً وأثارت مشكلة



محمد كامل

شركة إعلام المصريين للتدريب والاستشارات الإعلامية متجاهلاً الشركة في خطوة جديدة للضغط على برزنتيشين. وأمام هذا الضغط بدأ الاتصال برئيس الجبلية لاستغلال الأمر والضغط على محمد كامل رئيس برزنتيشين للدخول في مصالحة مع شوير لاستكمال الدائرة التي تضم حالياً العديد من المستقلين الذين عملوا بكل قوة للوصول للخطيب لكرسى رئاسة الأهلى والدخول في اللعبة بكل قوة، وطالب أبو ريدة كامل بالصلح مع

من حسن حمدي الرئيس السابق ودعم الصديق أبوريدة لعقد جلسة صلح بين محمد كامل رئيس راعية الجبلية وأحمد شوير لإنهاء النزاع الذي استمر بينهما على مدار سنوات عديدة. والحقيقة أن المصالحة تدخل في حسيبة طويلة ومعقدة نسعى لفك شفرتها خلال السطور التالية.. والبدائية هي رغبة محمود الخطيب في إسناد مهمة رئاسة قناة الأهلى إلى شوير، وهو ما تعارض مع رفض رئيس راعية الجبلية وراعي القناة أيضاً محمد كامل الذي أعلن أن دخول شوير قناة الأهلى سيكون على جنته، وهو ما جعل الخطيب يؤجل اتخاذ قرار نهائي بشأن القناة مكتفياً بتعيين مجلس مؤقت لإدارتها لحين إعادة تشكيل مجلس الأمناء، وأيضاً العمل في طريق آخر بسحب الرعاية من برزنتيشين عن طريق استغلال شركة صلة الراعي الرسمي للنادي، إلا أن المفاجأة كانت في رفض صلة الأمر لأنها مرتبطة باتفاق جنتملان من برزنتيشين لتقسيم المصالح في مصر. وحاول الخطيب الضغط على صلة عن طريق صديقه شيخ آل ترك ولو حتى بإطلاق شائعات عن الدخول في منافسة للحصول على رعاية القناة، ثم قام الخطيب بعقد اجتماع مع أسامة الشبع رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

## تقرير: أكرم عبد الغنى:

أنهت لعبة المصالح الصراع الخفي بين الشركة الراعية للجبلية ونائب رئيس اتحاد الكرة السابق والرشح الذي انتظر قرار حل اتحاد الكرة لخوض الانتخابات على منصب الرئيس ضد المهندس هاني أبوريدة الرئيس الحالي للاتحاد، والذي بدأ حملة شاملة وعلى طريقة الملقب الشهير ميمي الشرييني «أبو ريدة». يا جماعة، لينهي أي مشاكل تواجه مستقبلاً بعد أن أغلق الباب تماماً أمام الجهة الإدارية أو اللجنة الأولمبية للتدخل في الشؤون الكروية من بوابة «غضب الغنى».



هاني أبوريدة

وكانت المفاجأة الجسيمة التي شهدتها الوسط الرياضي هي الحملة التي قادها محمود الخطيب رئيس النادي الأهلى بتوجيه

## أليس فينا رجل رشيد



أكرم عبد الفنى

حذرنا من قبل من عواقب سلق قانون الرياضة ثم إنشاء مركز التحكيم والتسوية بعيداً عن وزارة العدل التي كانت من الضروري أن تتولى وضع كل الخطوات اللازمة لإنشاء مركز التسوية.. أيضاً لم نضع للتقليل من أهمية الخطوة وقتنا إنها كانت مهمة للغاية مع تأكيدنا على وجود أخطاء نتمنى أن يقوم المهندس خالد عبدالعزيز وزير الرياضة بالعمل سريعاً على علاج السليبات قبل أن يحدث ما لا نحمد عقباه.

ولكن كان التجاهل سيد الموقف من الجميع وخرج البعض لينتقد ما حذرنا منه ويوجد الأخطاء وللأسف هؤلاء أصحاب مصالح يعلمها الجميع والكل يعرفهم جيداً. مصالحهم أهم من الصالح العام وهم دائماً على استعداد لقبل الحقائق وتحويل الباطل إلى حق حتى جاءت كل الخطوات التي تم اتخاذها لوضع مولود جديد متعافى إلى مولود مشوه تماماً ولم يتحقق الهدف منها والدليل ما حدث من شكوى في الاتحاد الدولي للسلة كشف القصور في مركز التسوية وقانون الرياضة لتستمر الصورة المؤسفة عن الرياضة المصرية في المحافل والمؤسسات الدولية. لقد تم حل 3 تحديات وعدم الاعتراف بنجاح رئيس اتحاد رابع لمخالفته شروط الترشيح ومع ذلك كل الأمور لانزال محللك سر وأصبح الجدل هو سيد الموقف.

الحقيقة لا أعرف ولا أفهم لماذا الإصرار على هذا التشويه، والى متى تستمر لعبة المصالح الخاصة هي المسيطرة على كافة الأمور أليس فينا رجل رشيد يشق هذا البلد بعيداً عن المصالح الخاصة ولعبة السبوية. لقد فشلت اللجنة الأولمبية تماماً في إيجاد حلول وهي كالعادة تنتظر تدخل الوزير لإنقاذها. وبالفضل بدأت التعليمات تصدر إلى لجنة الشباب بمجلس النواب، وخرجت تصريحات من رئيسها حول ضرورة التخلص من أفعال مركز التسوية، وقال إنه يعززم التقدم بمشروع قانون يسمح بالظعن على قرارات مجلس التسوية والتحكيم بالبطان لأسباب محددة. وقال عامر عبر حسابه على فيس بوك، «سوف أقدم بمشروع قانون يسمح بالظعن على قرارات مجلس التسوية والتحكيم بالبطان لأسباب محددة، على سبيل الحصر، ويسمح بإنشاء إدارة لتنفيذ الأحكام والأوامر الصادرة من المركز وذلك لنفاذ قانون الرياضة».

وكان مركز التسوية هو من أخطأ وليس من وضعوا لوائح عقابية في غلظة من الزمن وبسرعة الصراخ لجرد رغبتهم في التخلص من بعض القيادات الرياضية عن طريق مركز التسوية والذي نجح في ذلك كثيراً دون النظر لعوارثه التي يحملها الجملة وتحملها أيضاً لجنة الشباب. مرة أخرى هل سيتم التعامل مع التعديلات الجديدة بمنطق المصالح أم أن هناك أملاً يمكن أن نعلم به في وضع علاج جذري يضع الرياضة المصرية على الطريق المشدود؟

لقد سبق وقتنا إن الأولمبية فقدت دورها تماماً وأصبح العنور على رئيسها أشبه بالمستحيل بعد أن جمع كل المناسب في يده بفعل فاعل وأصبح جوده في مصر مجرد زيارات سريعة وخاطفة، والمشاكل بدون حلول. بل إن القائمين على العمل بدل من رئيس اللجنة جاءت ردودهم على أصحاب المطالب بأنهم لا يعيون حلولاً في القانون أو اللوائح التي تجاهلت علاج الأزمات التي تشب سواها بسبب العملية الانتخابية أو اللوائح الاسترشادية التي وضعت لتطبيق على البعض دون الآخر. أخيراً.. ميروك الصلح بين راعية الجيلالية وأحمد شويبير المناض الأول لرئيس اتحاد الكرة في أي انتخابات قادمة.. ونحن بانتظار نتائج الصلح في الفترة القادمة.



الثلاثاء 4 من جمادى الآخرة 1429 هـ  
20 فبراير 2018م - 12 أكتوبر 1972ق -  
العقد 6281 - السنة الواحدة والثلاثون

11



جلال

## قدم «رفعت» في الجبس



رفعت

قرر الجهاز الطبي لفريق الكرة الأول بنادي الزمالك منع أحمد رفعت صانع ألعاب الفريق الأول راحة سلبية بعد إصابته بشرخ في أصبع القدم مما يستلزم وضعه في الجبيرة لمدة 3 أسابيع وبالتالي لن يشارك في التدريبات الجماعية خلال الفترة القادمة. واستقر الجهاز الطبي على وضع قدم «رفعت» في الجبيرة لمدة 3 أسابيع بعد تعرضه للإصابة في الفترة الأخيرة علي أن يبدأ فترة التأهيل بعد هذه المدّة.

## «غريب»: أتابع 25 محترفاً لضمهم لمعسكر الأولمبي

قال شوقي غريب المدير الفني للمنتخب الأولمبي، إنه يتابع نحو 25 لاعباً محترفاً في الدوريات الأوروبية، مثل النمسا وإيطاليا، مشيراً إلى أن هناك بعض المصريين المحترفين بالإمارات أيضاً. وكان غريب تولى مهمة تدريب المنتخب الأولمبي مؤخراً، استعداداً لأمم أفريقيا المؤهلة لأوليمبياد طوكيو 2020. قائلاً أنه في الفترة المقبلة ستكون الأولوية للمنتخب الأول، ومن حق الأرجنتيني هيكتر كوبر الاستعانة بأي لاعب، ولن أختار لاعبي المنتخب الأولمبي إلا بعد ذلك. وقال غريب: «نراقب عدداً كبيراً من اللاعبين، لكن لا نختار أيًا منهم خلال ودتي السعودية الشهر الجاري» وأضاف: «الأولوية باستمرار للمنتخب الأول، عدا الوقت الذي يكون فيه مباراة أو بطولة رسمية».

واختتم «لن انضم أي لاعب من منتخب الشباب الذي يقوده حمادة صدقي نهائيًا، إلا في حال انتهاء البطولة التي سيشارك فيها».

ومن المنتظر أن يستغل المنتخب الأولمبي فترة توقف الدوري للسفر إلى السعودية يوم 19 مارس لخوض وديتين مع المنتخب الأولمبي السعودي.

## «باسم» في التدريبات الجماعية بعد 15 يوماً

قرر الجهاز الفني لفريق الزمالك عودة باسم مرسى للتدريبات الجماعية بعد أسبوعين بناء على تقرير الجهاز الطبي. ويواصل «باسم» حالياً خضوعه للبرنامج التأهيلي من أجل التخلص من الإصابة التي يعاني منها، حيث شدد اللاعب على أنه حزين من عدم للحاق بمباريات فريقه منذ إصابته بعد مباراة القمة أمام الأهلي وأنه يسعى ويبدل قصصاً وجهده للعودة في أسرع وقت ممكن للمشاركة مع الفريق.



صدقي



أنطوى حديث الساعة في الزمالك

## «مرتضى»: مفاوضات الزمالك لضم «أنطوى» شائعة مفرضة «جلال» يؤجل حسم موقف «المعارين».. ويطلب عودة مهاجم طنطا

من الصحة وأن مجلس الإدارة لم يتقدم بأي عروض لضم اللاعب ولا حديث حالياً عن مفاوضات مع لاعبين أجانب من الأساس فالزمالك يضم 4 أجانب بخلاف ثنائي معار على ذمة النادي.

وأضاف أن الجهاز الفني هو المسئول الأول والأخير عن اختيار الصفقات ولا توجد فترة انتقالات حالياً. فالوسم مستمر ولا توجد فترة انتقالات حالياً. وشدد على أن تركيز الفريق حالياً منصب في بطولة الدوري وكذلك بطولة الكونفيدرالية التي ستبدأ منافساتها بعد أيام ولا حديث عن أي أمور أخرى نشئت من تركيز الفريق الذي تدعمه الإدارة بكل ما في وسعها لتوفير مناخ الاستقرار للفريق.

واختتم رئيس الزمالك تصريحاته مطالباً الجميع بالحفاظ على استقرار الزمالك وعدم الزج باسم القلعة البيضاء في شائعات لا أساس لها من الصحة وتحري الثقة في كل ما ينشر عن النادي في الفترة القادمة وضرورة تحري الثقة والبعد عن الأكاذيب التي هدفها خلق حالة من البلبلة بين صفوف الفريق وهو ما رفضه شكلاً وموضوعاً وستتصدى له بكل قوة.

مواسم ليكون إحدى الدعائم الأساسية لخط هجوم الفريق. وهرز إيهاب جلال متابعة مباريات الناشئين بالتنسيق مع غانم سلطان رئيس القطاع للوقوف على مستوى عدد من اللاعبين الموهوبين من مشروع المستقبل الذي أسسه الثلاثي غانم سلطان وإسماعيل يوسف وأحمد مرتضى منصور منذ عامين، حيث شهد تائي أكثر من لاعب في مراكز مختلفة، منهم أحمد ميسى «صانع ألعاب» ويلعب بفريق الشباب تحت 21 سنة ويوسف أحمد لاعب ارتكاز ومحمد حمدي وسط مهاجم ومحمود الشحات «مسك» وعلى حسين «مدافع».

كما يتابع «جلال» عددا من اللاعبين بين صفوف فريق تحت 18 سنة وهم سيف فاروق جعفر وحسين فيصل وأحمد عيد وهاني رشدي وجسام أشرف والأخير يتتبا له غانم سلطان بأنه سيكون خليفة محمد صلاح نجم مصر المحترف في ليفربول الإنجليزي.

من ناحية، أكد مرتضى منصور رئيس مجلس إدارة النادي أن ما تم نشره مؤخراً ببعض وسائل الإعلام حول مفاوضات الزمالك لضم الغاني جون أنطوى مهاجم فريق المقاصة وعرض مليون دولار لضم اللاعب في شائعات لا أساس لها

كتب: مصطفى جويلي؛

قرر إيهاب جلال المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك تأجيل حسم موقف اللاعبين المعارين لأندية أخرى لنهاية الموسم الكروي حتى لا يشتت تركيز اللاعبين في ظل منافسة الفريق في بطولة الدوري أملاً في الوصول إلى مركز الهداف حتى يتمكن من المشاركة في دوري أبطال إفريقيا الموسم القادم.

ويعد «جلال» موقف أكثر من لاعب من خلال متابعتهم الجيدة مع أنديتهم ومستواهم الفني ومدى احتياجه لهم في المراكز المختلفة ويأتي في مقدمتهم الثاني زقاق سيسيه وأحمد كابوريا المنتقلان لمدة ستة أشهر لنادي الاتحاد السكندري واللذان يتألقان بشكل لافت للنظر وكذلك خالد قمر مهاجم الفريق المعار لنادي الإنتاج الحرري وبنيامين أشياميونج المعار إلى نادي بتروجت.

في الوقت الذي حسم فيه الجهاز الفني بشكل نهائي عودة مصطفى محمد مهاجم طنطا لصفوف الفريق بعد انتهاء إعارته لنادي طنطا بعد نجاح مجلس الإدارة برئاسة المستشار «منصور» في الحصول على توقيع اللاعب الشاب لمدة خمسة

## في إياب الدور التمهيدي لكأس الكونفيدرالية

## المصري في مهمة سهلة أمام جرين بافلوز الزامبي

الهزيمة الثقيلة فإن فريقنا لن يستسلم وتعلمنا كثيراً من مباراة الذهاب وسنسمي لتقديم وجه مغاير خلال مباراة اليوم . ومن المنتظر أن يمثل المصري في مباراة اليوم أحمد مسعود لحراسة المرمى ومعه محمد حمدي ومحمد كوفي وإسلام صلاح ومحمد شطة للدفاع وأمامهم عمرو موسى وفريد شوقي ثم إسلام عيسى وإيسوف وإتارا وأحمد شكري لخط الوسط وأريستيد بانسيه للهجوم ومعهم أحمد بوسكا ومحمد جرينديو وسعيد مراد ومحمد أبو شعيخ وعبد الله الشامي وأحمد عبد الموجود وأحمد جمعة. وقد أسندت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد الإفريقي لكرة القدم المباراة لطاغم تحكيم من غينيا الاستوائية مكون من خواكين ايسونو ايانج حكماً للسانحة ويعاونه خوسيه أنطونيو ايكو وخوان اوياما مانجوي كمساعدين وديوسادو نزيبي حكماً رابعاً ويراقبها الزيمبابوي ويلفريد تانادزي موكوتا. على جانب آخر حرص أحمد مصطفى سفير مصر بزامبيا على التواجد مع فريق المصري، مؤكداً أن السفارة المصرية في لوساكا تضع كافة إمكانياتها تحت تصرف بعثة المصري خلال فترة تواجدها بزامبيا، وتواصل السفير مع مسؤولي نادي جرين بافلوز طوال الفترة الماضية لتذليل العقبات أمام بعثة المصري خاصة أن وسائل الإعلام الزامبية تحدثت بشكل كبير طوال الأسبوع الماضي عن حسن استقبال مسؤولي المصري لبعثة جرين بافلوز خلال تواجدها بمصر لأداء مباراة الذهاب.



استعدادات المصري في لوساكا

على الجانب الآخر أكد بيلتون موسوندا المدير الفني لجرين بافلوز الجماهيرية كبيرة وحقق نتيجة لم تكن تتوقعها ولكن كرة القدم لا تعرف المستحيل وستطيع أن تفوز بالسبعة وتخطي هذا الدور، وأعلم أن المباراة صعبة ولكن المهمة ليست مستحيلة ونحن نلعب على أرضنا، ورغم

كتب: عبدالرحمن بصله؛

يخوض فريق الكرة بالنادي المصري البورسعيدى لقاء العودة أمام جرين بافلوز الزامبي في الدور التمهيدي لكأس الكونفيدرالية الإفريقي في الثالثة عصر اليوم - بتوقيت القاهرة - بالعاصمة لوساكا.. وتبدو مهمة المصري سهلة في ظل فوزه في لقاء الذهاب ببورسعيد برعاية نظيفة. وأدى الفريق تدريباته على ملعب صن ست الخاص بنادي زاناکو الزامبي استعداداً للمباراة، وعقد حسام حسن المدير الفني للمصري اجتماعاً مع اللاعبين حذرهم خلاله من التهاون بعد الفوز في مباراة الذهاب برعاية نظيفة وقال لهم إننا نمثل مصر وليس النادي المصري وبورسعيد فقط ولذلك لا بد من تقديم صورة مشرفة.

وقال حسام: مازال أماننا شوط آخر ونحن نلعب خارج ملعبنا وكل الاحتمالات واردة ولكننا في موقف أفضل ودرسا المناض بشكل جيد خاصة أن أوراق كل منا مكشوفة للأخر ومع ذلك سنلعب بطريقة متوازنة ما بين الدفاع والهجمة المرتدة وتأمين منطقة الوسط ووقف منافع لعب الفريق الزامبي الذي يمتلك لاعبه عناصر السرعة والشباب، وتقتي كبيرة في الله أولاً ثم مجموعة اللاعبين داخل التشكيل ولدنيا القدرة على الخروج بنتيجة إيجابية وتخطي الدور الحالي للمباراة القادمة.

## منتخب الشباب يضم 4 لاعبين من الزمالك

مرسى، و4 من الأهلي هم مصطفى شويبير ومحمد عبدالنعم ومحمد فخري وعربي بدر. ويضم معسكر المنتخب 31 لاعباً في معسكره الذي يبدأ اليوم الثلاثاء، ويستمر لمدة ثلاثة أيام بمركز المنتخب الوطنية بمدينة 6 أكتوبر، وذلك في إطار سلسلة استعداداته لتصفيات إفريقيا.

قرر الجهاز الفني للمنتخب الوطني للشباب مواليد 99 قيادة حمادة صدقي ضم أربعة لاعبين من الزمالك هم: أحمد عيد وحسين فيصل ورشدي وأشرف وجسام أشرف، بينما ضم 7 لاعبين من الإسماعيلي محمد المصيلحي محمود عبدالرحمن ومحمد الضرف ومحمد عبدالسميع ومحمد عمار ومحمود البدرى وحازم

## اليوم.. 4 مباريات مهمة في الدوري

تقام اليوم الثلاثاء أربع مباريات مهمة في الجولة 25 للدوري الممتاز، حيث يلتقي طنطا بملعبه مع الرجاء في الثانية والنصف ظهراً، ويستضيف الداخلية فريق المقاولون بملعب كلية الشرطة في الخامسة مساءً، ويلعب في نفس التوقيت الإنتاج الحرري مع الاسيوطي سبورت بإسناد السلام، ويواجه وادي دجلة فريق طلائع الجيش في السابعة والنصف مساءً بإسناد الدفاع الجوي.

يحتل طنطا المركز السادس عشر في جدول الدوري برصيد 22 نقطة، وتعادل بقيادة مديره الفني، أسامة عربي، مع المقاصة بدون أهداف في الجولة الماضية، ويسعى للفوز على الرجاء الذي يحتل المركز الأخير برصيد 14 نقطة والذي تعادل هو الآخر مع المصري سلبياً.

والداخلية بقيادة علاء عبدالعال يحتل المركز الحادي عشر برصيد 30 نقطة وقد خسر أمام الاتحاد السكندري 1/2 في الجولة 24 ويسعى للفوز على المقاولون اليوم لتعويض تلك الهزيمة، وإن كانت مهمته تبدو صعبة نظراً لأن ذئاب الجبل تعادوا مع الانتاج وفي حاجة الي الفوز اليوم.



علاء عبدالعال

أما لقاء الانتاج والاسيوطي فهو متكافئ ومن الصعب التكهّن بنتيجته نظراً لتقارب مستوى الفريقين، الانتاج بقيادة مختار مختار يتواجد في المركز السابع و33 نقطة، والاسيوطي في المركز الثاني عشر وله 29 نقطة.

والمباراة الأخيرة التي تجمع بين وادي دجلة وطلائع الجيش من الممكن أن تطلق عليها لقاء الجريحين، حيث خسر الأول أمام الزمالك بهدف نظيف والثاني أمام سموحة بنفس النتيجة.

ويتواجد دجلة في موقف حرج في جدول الدوري، حيث يحتل المركز الخامس عشر برصيد 23 نقطة فقط، بينما يتواجد الجيش في المنطقة الأمنة وسط الجدول محتلاً المركز التاسع برصيد 32 نقطة.



أسامة عربي

## ال دراويش للخلف دُر بعد سقطة إنبي

كتب: محمد عمر؛

قرر مجلس إدارة نادي الإسماعيلي استمرار إيقاف مستحقات لاعبي فريق الكرة ومنع الضوء الأخضر للبرتغالي بيدرو بارني، المدير الفني، استبعاد أي لاعب يثبت تقصيره أو عدم تنفيذهِ للتعليمات الفنية بعد تلقي الدراويش هزيمة جديدة أمام فريق إنبي بهدفين مقابل لا شيء في الجولة 25 من الدوري.

وأوقفت الهزيمة رصيد الفريق عند النقطة 46 في المركز الثاني خلف المتصدر الأهلي صاحب 63 نقطة.

وحملت جماهير الفريق بيدرو بارني، المدير الفني، مسؤولية سقوط فريقه في فخ الهزيمة أمام إنبي بسبب تغييراته بخروج نجم المباراة عمر الوحش وعدم قراءته جيداً للمباراة. من جانبه، حمل اتهام «بيدرو» لاعبي الفريق بعدم تنفيذ التعليمات المطلوبة منهم خلال أحداث المباراة، و«اعترف (بيدرو) بشجاعة بمشاركته في أسباب الهزيمة، مؤكداً أنه سيعمل على علاج الأخطاء التي وقع فيها الفريق خلال اللقاء».

وأضاف أن ضياع ضربة الجزاء كانت سبباً في إحباط لاعبيننا وأضاعوا الفرص السهلة للتهديف رافضاً تحميل اللاعب الصاعد محمد مجدي مسؤولية الهديف.

وفي إطار الأزمات التي لا تنتهي ظهرت بوادر أزمة بين بهاء مجدي ظهير أيسر الفريق ومجلس الإدارة بسبب غيابه عن لقاء إنبي لغضبه من عدم وفاء الإدارة بوعدها صرف نسبة 50% من إجمالي عقدة السنوي مما أشعل غضبه.

كان اللاعب قد أبدى رغبته في انتقاله لنادي الزمالك نهاية الموسم، خاصة أن العقد الذي جرده اللاعب لم يتم الإعلان عنه ولم يتم تسجيله في سجلات اتحاد الكرة حتى الآن بسبب توقيع «مجدي» على ثلاثة عقود قطع من أصل 4 عقود.



«بيدرو» يتخلص من القصرين.. استمرار إيقاف المستحقات.. وبهاء مجدي يستع عن اللعب



أمتعجب كثيراً من غياب أي دور للفن المصري مما يجري في مصر الآن من معارك رهيبه مع الإرهاب الداخلي والخارجي، الذي يحاول أن يدمر الوطن المصري.. أقول ذلك لأن الفن المصري كان فاعلاً أساسياً في كل معاركنا حتى قبل يوليو 1952.. وبالذات مع بداية معركة فلسطين.. وتذكروا معنا تلك الروائع الغنائية التي خاضها الفن المصري من ذلك الزمن.

وتذكر دور الفن المصري، شديد الروع، مع بدايات ثورة يوليو وكيف شارك كل فناننا بالكلمات والأشعار.. والألحان، وحتى المونولوجات.. وكيف تسابق كل الفنانين في كل المعارك التي خاضها الوطن.. وأيضاً ما زالت أغاني العدوان الثلاثي هي الأكثر تأثيراً في حياتنا ومازالت تدق في الأذان أغاني: الله أكبر.. ودع سمائي.. وعاد السلام يا نيل.. وسامع فيها أيضاً فنانون عرب من سوريا ومن لبنان والسودان.

● ثم معارك تأميم شركة قناة السويس.. ومعركة بناء السد العالي والوحدة المصرية-السورية.. وأصبحت أغاني تلك الفترة الخصبية هي الزاد الأساسي حتى الآن.. بل ولأنا لا نجد تجاوباً من الفنانين كما يجب، لم نجد أماناً إلا نعيد، ونردد، ونذيع كل تلك الأعمال الفنية الرائعة حتى الآن.. لأننا لم نجد من فنانينا هذه الأيام مثل هذه المشاركات.. ولذلك نعود إلى تلك الأعمال الخالدة فلم نجد من أعمالهم الحالية- إذا وجدنا- ما يشد الأذان أو يجذب العيون ويأخذ تلك الأعمال التي أصبحت بمثابة «مارشات عسكرية» رائعة تقدمها ليس فقط في حفلات التخرج في الكليات العسكرية.. ولكن أيضاً في كل ما يجد من حياتنا المليئة بالعبء والدروس.

● بل ذلك راجع إلى غياب تلك النوعية الرائدة من الشعراء سواء بالصحفي، والعامية.. أم أن الشر قد روعته.. وفقد قدرته على التعبير عن الأمان الوطني.. أم أن السبب هو غياب المطرب الوطني.. وبالذات من النوعية الممتازة.. ويكفي هنا أن نتذكر أن كل فنانينا العظيم- زمان- لم يدخلوا بجيدهم عن المشاركة في المعارك الوطنية بل- الكل- شاركوا: «عبدالوهاب» وأم كلثوم، وليلى مراد، وشادية، ومحمد شاذلي وسعاد محمد.. وحتى من برع في فن الزجل والزجالين.. وتذكر هنا أن الفنان القدير حسن فايق كان نجماً تفتي بثرة 19 في عزمها.. فاين الآن كل فنانينا.. ولماذا اختفوا؟

● نقول ذلك وما زلت أتذكر فنانينا العظيم خلال معركة تميم قناة السويس والسودان الثلاثي.. وكيف كانوا ينامون على سلام الأذاعة المصرية يشارع «علو» بسوط القاهرة.. وكلم تازاوا عن حق الأذاع المثلث عن أعمالهم هذه. ومن حقنا هنا أن نتساءل: أين الفن المصري الآن، رغم أن حق الأذاع المثلث الآن يقدر بمئات الألوف من الجنيهات.. أم كل هم هؤلاء هو الإفراح واللىالي الملاح، التي يحصلون- من إحيائها- على الأرقام الخيالية بالدولار.. والريالات والدنانير.

● حقا أمتعجب من هذا الغياب- المؤلم- للفن المصري مما تقوم به قواتنا المسلحة من معارك رهيبه في سيناء.. وفي غيرها.

● أم أن فنانينا- الآن- أقل وطنيه من فناننا مصر.. أيام زمان وهي ليست زمان.. فوي!!

## المصريون يحتفلون بمولد السيدة نفيسة

كاتب: أحمد الجعفري

بدء الألاف من أحباب آل البيت، الاحتفال بذكرى ميلاد السيدة نفيسة، بمنطقة الخليفة، وتحديداً في شارع السيدة نفيسة بمنطقة الخليفة، ويستمر «المولد» 10 أيام متواصلة. هي نفيسة بنت الحسن الأنور بن زيد الأبيح بن الحسن بن علي بن أبي طالب، وأتت السيدة «نفيسة» إلى مصر، وأقامت بها، وتعلق بها المصريون بشدة في هذا الوقت، ولقبت بنفيسة العلم؛ لعلمها الواسع، وماتت في مصر ودفنت فيها.



صحفيو «الوفد» يلتقون نظرة الوداع على الراحل جمال يونس

تصوير: أشرف شبانة ومحمد الحنطاي

## صحفيو «الوفد» يودعون جمال يونس إلى مثواه الأخير صاحب قلم جريء وقلب طيب.. خاض المعارك الصحفية حتى النفس الأخير

كاتب: خلود متولى وفاطمة خليل



جانب من جنازة الراحل جمال يونس

رائع، داعياً له بالرحمة، قائلاً: «نعزى أنفسنا في فقيدنا الغالي». ونعى الكاتب الصحفي فتوح الشاذلي، مدير تحرير جريدة الوفد، الكاتب الراحل جمال يونس مدير تحرير الوفد، المشرف على قسم البرلمان، مؤكداً أن «يونس» خاض معارك كثيرة ضد الفساد أشهرها معركة قصر العيني، كما أنه كان فارساً من فرسان الكلمة وصاحب قلم حر، وظل يكتب لأخر نفس في عمره، موضحاً أنه أرسل آخر مقال له يوم وفاته.

شيع العشرات من صحفيي جريدة الوفد، أمس، جثمان الكاتب الصحفي جمال يونس، مدير التحرير المشرف على القسم البرلماني، بعد أداء صلاة الجنازة عليه بمسجد السيدة نفيسة عقب صلاة الظهر بعد أن صعدت روحه إلى بارئها مساء أمس الأول. شارك في تشييع الجثمان، الكاتب الصحفي وجدي زين الدين رئيس تحرير جريدة الوفد، وسيد عبدالعاطي رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير جريدة الوفد السابق، ومحمود غلاب مدير تحرير الوفد، والكاتب الصحفي علاء عربي، وسامى أبو العز نائب رئيس التحرير. كما حضر طارق تهامى وفتوح الشاذلي وسامى صبرى ومدير تحرير الوفد، ويسرى شبانة ومحمد ثروت، ومحمد عبدالعليم داود نائب رئيس حزب الوفد عضو الهيئة العليا للحزب، والزملاء عبدالوهاب السبهيتي ومحمد على ومحمد صلاح ونادية صبيحي وهشام الهلواني ومصطفى شفيق وهدي بحر وشادية السيد وأنس الوجود رضوان ومحمد صلاح، وعدد كبير من صحفيي الوفد، كما توافد عدد كبير من الزملاء الصحفيين من مختلف الصحف المصرية وعدد كبير من أهالي الدرب الأحمر.

ونعى الكاتب الصحفي خالد إدريس نائب رئيس تحرير صحيفة الوفد، الكاتب الراحل جمال يونس مدير تحرير الوفد، مؤكداً أن زميله استخدم قلمه للدفاع عن الضعفاء، وأنه خاض كثيراً من المعارك ضد الفساد، مضيفاً أنه كان صاحب قلم جريء وقلب طيب.

وقال الكاتب الصحفي سيد عبدالعاطي، إن الراحل جمال يونس، كانت له بصمات مهمة في صحيفة الوفد والبرلمان، إضافة إلى أنه فجر العديد من القضايا المهمة. وأوضح «عبدالعاطي» أن «يونس» كان صاحب مقال



تشيع جثمان جمال يونس إلى مثواه الأخير



زوجة الفقيد جمال يونس تتلقى العزاء

## صباح الخير يا مصر



د.عزة أحمد هيكل

من الذي يقرر هذا التغيير التجاري الاعلاني الذي أصاب التلفزيون المصري بدعوى التطوير والتجديد وأن أهم برنامج إخباري وتحليلي وتقني في الإعلام على مدار أكثر من عشر سنوات يتم تحويله إلى برنامج يقدمه مجموعة من الشباب بعد تغيير مقدمة البرنامج الموسيقية التي عرف بها هذا العمل والتلفزيون وبدلاً من أن تقدم نشرة الأخبار ضمن فقرات البرنامج الصباحي تقدم قبل هذا البرنامج الذي يشابه كل ما تقدمه الفضائيات الأخرى وتكاد الغرض هنا هو جعل التلفزيون مجرد مسخ ونسخة مشوهة من الفضائيات التي يملكها رجال المال وجهات أخرى لكن المتحجب في برامجه جميعها عدا البرامج الحوارية السياسية هم رجال صناعة الإعلان الذين يتحكم فيها سوق كبير عالمي ودولي يحدد ويقرر ماذا يعرض ووقت العرض وماذا يجذب المشاهد ويصطح فكره ويوجهه إلى مستهلك أكثر من منتج والدراسات الجديدة في الإعلام تؤكد أن الإعلانات هي أحد محركات ودوافع تغيير السلوك والرأي العام من خلال التركيز على المظاهر وعلى الاستهلاك وعلى القروض وعلى الماديات، ولذا فإن فكرة تغيير برنامج رئيسي في التلفزيون كانت من أجل مصالح وليس من أجل تطوير الإعلان لأن من هو الجمهور المستهدف صباحاً هو هل الشباب الذين يتناولون صباحاً بعد سهر الليالي في الشبوات والكافيات وعلى الإنترنت وبدلاً من أن يكون الليال سيئا والنهار مشاهاً فيؤالا الشباب يستيقظون الساعة صباحاً ليس لديهم لأفكارهم أو مدارسهم أو جامعاتهم وإنما يتابعوا «صباح الخير يا مصر» الشبواتي التبولوك التقاطي التي يطلب من المشاهد أن يتواصل مع منضميه الشباب عبر الإنترنت والتويتر والفيس بوك، «صباح الخير يا مصر» برنامج يعاطب شريحة وفة عمرية مختلفة من الشباب كما أنه من المعترضين أن يكون مرجع الجميع وليس أقله دون غيرها ولكن بعد البث يحدد من هم الجمهور وما هو المستهدف وما هي الرسالة التي تقدم وليس من التغيير أن يكون الديكور مشابهاً للديكور قديرات الطفل وقنوات الأسرة والقنوات الخاصة وكان هذا هو المطلوب أن تخلص الهوية لبرنامج رصين متزن يعتمد على الخبراء والمتخصصين والأساتذة في شتى المجالات له طابع البرامج التي تبث على القنوات العالمية صباحاً فلي سهل المثال برنامج (BBC) البرلمانية لها أسلوب وطريقة تختلف عن البرامج في التلفزيون الفرنسي أو الأمريكي وهي تعرض على الوقار وعلى الرصانة وعلى الشكل والعرضون الذي يعطي النطاق الثقة والرسمية فيما يقدم من أخبار ومعلومات اقتصادية وثقافية وسياسية.. هذا التغيير يضرب أيضاً برنامج «من مسيرون» الذي تحول من يقومون على نقل الأخبار مع عدم الاهتمام من العمل بجد وإسراع ووظيفة وحرفية إعلامية وفحاة بين الأستغناء عن ختامهم لصالح من تزكو التلفزيون المصري في أزمتة وكبرته والتجهوا إلى القنوات الخاصة بثما نيل وخيري رمضان كقناة ولكن في الأمانة السياسية والإعلامية كانت مصالحهم أهم من تلفزيون مصر الرسمي الذي صعد ووقف أمام كل محاولات الهيم الداخلي والخارجي فكانت كعقابة المسامحين الاستبداد والتغيير وهذا ما أصاب جميع البرامج المهمة مثل «إشاعة» و«ألا» لحياء عبود على القناة الثانية فيتم تغيير مبريد البرنامج حتى لا يجد من يتابعه... الديكور والبث والوجود الجديدة القديمة التي تحدث التغيير والتطوير وشركات الاعلانات يجب ألا تظن في المتحجب في الإعلام دور مسيرون هو إعلام بخدمة المجتمع وليس لخدمة مصالح وتوجهات، والدراسات الإعلامية يجب أن تكون معيار التطوير وليس العلاقات والاتجاهات، وهؤلاء العاملون بالتلفزيون الذين لم يتزكو مواقعهم إيماناً بالرسالة الإعلامية الوطنية الخالصة يجب أن يكون التعامل معهم بالتقدير وليس بالإقصاء.. الرجوع للأصل فضيلة.

## رئيس بوركينيا فاسو يشكر الأزهر الشريف لإيفاد قافلة طبية لبلاده

كاتب: سناء حشيش

استقبل الرئيس البوركيني (روش مارك كريستيان كابوري)، في القصر الرئاسي، أعضاء قافلة الأزهر الطبية، يتقدمهم السفير هشام ناجي، سفير مصر في بوركينيا فاسو، وسط احتفاء كبير، معرباً عن شكره للأزهر الشريف وللحكومة المصرية لدعوتهم ومساندتهم لبلاده. وطلب الرئيس كابوري من رئيس قافلة الأزهر الطبية، أن ينقل سلامه وشكره إلى فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر؛ لاستجابته لطلبه بإيفاد قافلة طبية إلى بلاده.



بطاقة الرقم القومي بالمجان في الشرقية

## «القومي للمرأة بالشرقية»: بطاقة الرقم القومي بالمجان وبدون غرامة

كاتب: ياسر مطري

أو الحالة الاجتماعية، أو الوظيفة، أو تغيير محل الإقامة، أو أي بيانات شخصية أخرى، بعد أقصى مرور 3 أشهر بعد حالة التغيير التي طرأت، وحددت قيمة الغرامة ما بين 50 و100 جنيه مصري، وقدمت «عسل» الشكر والتحية للمعيد أشرف العازري، مدير مصلحة الأحوال المدنية بالشرقية، والعاملين فيها، على ما يقدمونه من تسهيلات تسمح للفتيات باستخراج بطاقتهن بكل سهولة. وأشارت أمينة نوفمبر الماضي، نظاماً خاصاً بتجديد بطاقة الرقم القومي على عدم إصدار بطاقة الرقم القومي للمرأة الأولى عند بلوغ السن القانونية، أو التأخر في تجديد بيانات بطاقة الرقم القومي،

قالت المهندسة سامية عسل، أمينة المجلس القومي للمرأة بالشرقية، إن هناك إقبالاً كبيراً من الفتيات في مختلف مراكز وقرى المحافظة، لاستخراج بطاقات الرقم القومي بالمجان، بعد الإعفاء من الغرامة التي كانت مقررة، بسبب عدم تجديد البطاقة في المواعيد الرسمية. وكانت وزارة الداخلية قد طبقت، في شهر نوفمبر الماضي، نظاماً خاصاً بتجديد بطاقة الرقم القومي على عدم إصدار بطاقة الرقم القومي للمرأة الأولى عند بلوغ السن القانونية، أو التأخر في تجديد بيانات بطاقة الرقم القومي،

## صعيدية تحصل على أول حكم ضد «متحرش بالصعيد»

## «رانيا» أمسكت بالمتحرش في الشارع ولم يفلت من يدها حتى حضرت الشرطة محاميتها تلاعب مع خصمها.. وأدهشت الحضور بمرافعة قوية أمام المحكمة

كاتب: منى عبده

وإنها تجأت على الفور لإلغاء التوكيل الخاص الذي حررته المحامي؛ لمتابعة سير الدعوى بدلاً منها، وقررت أن تخوض عن تجربة الترافع أمام المحكمة، والدفاع عن نفسها وإثبات حقها في دعواها ضد من تحرش بها. «رانيا» أضافت أنها ترافعت أمام القاضي «من وحى المرارة والإهانة التي شعرت بها في أعقاب تعرضها للتحرش في وضع النهار»، وأنها كانت تثق بعدالة القضاء، وأن القضاء سينصفها وسوف يقتض لها من الجاني. والطريف أن والدة الشاب المتحرش، المدان في الدعوى تقدمت، أيضاً، بلاغ ضد محامى «رانيا»، متهمه إياه بتقاض مبلغ 40 ألف جنيه منها مقابل تسوية الدعوى المقامة ضد ابنتها.



والتعامل مع خصمها، وتلقيه رشوة مالية بلغت 40 ألف جنيه، مقابل إضعاف موقفها بمعاقبة متحرش في الصعيد. «رانيا» تقنياً على قيامها بتحرير بلاغ ضد محاميتها، إنها شكيت في محاميتها قبل جلسة النطق بالحكم، بعد أن شعرت بعدم جديته في استكمال الدعوى،