



«الأزهر»: زواج المسلمة من غير المسلم غير جائز شرعاً

P.3

الدكتور مهنا: «أبناء البنا» صنيعة إنجليزية.. والسلفيون «متنطعون»

P.4



العدد ١٩٢١ - السنة الخامسة والثلاثون

الخميس ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠م - ربيع الآخر ١٤٤٢هـ - ١٠ أيلول ١٣٧٣ق

ثلاثة جنيهاً

صفحة ١٢

# الوفد

الأسبوعي

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحق فوق القوة .. والأمانة فوق الحكومة



رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبو شقة



Call 16383  
www.fue.edu.eg

## تمهيداً للإعلان عن موعد الصرف الأسبوعي المقبل حصر العدد النهائى للمستحقين منحة العمالة غير المنتظمة

الأسماء المكررة ومن لا تطبق عليهم الشروط ومن يحصلون على معاشات ودعم نقدى من الدولة. جاء ذلك خلال الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء أمس، وشدد «مديولى» على التطبيق الصارم للإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس «كورونا»، وأكد رئيس الوزراء حق كل وزارة فى تحديد أعداد العاملين لتخفيف الزحام بما لا يؤثر على الخدمات المقدمة للمواطنين.



مديولى

كتب - عبدالرحيم أبو شامة:  
وجه الدكتور مصطفى مديولى رئيس الوزراء أمس بحصر العدد النهائى للمستحقين لصرف منحة العمالة غير المنتظمة المتضررة من أزمة «كورونا»، تنفيذاً لتكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسى، تمهيداً للإعلان عن موعد الصرف خلال الأسبوع المقبل. وأكدت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط قيام الجهات بمراجعة موقف الذين سجلوا أسمائهم على موقع وزارة القوى العاملة لاستبعاد

P.3 تفاصيل أخرى

## «معيط»: لا أحد فوق القانون

إحالة ٥ محاسبين ومراجعين للمحاكمة لاشراكهم فى جريمة تهرب ضريبي

على أرباحهم الحقيقية. وأكد وزير المالية، أنه لا أحد فوق القانون، ولا تهاون مع أى محاسب أو مراجع قانونى أو غيرهما يثبت تورطه فى مساعدة أى مؤسسة على التهرب الضريبي من خلال التلاعب فى الدفاتر والحسابات والمستندات، بل يتم التصدي لهذه الممارسات بكل حزم. وقال الوزير إننا ماضون بقوة فى إرساء دعائم منظومة رقمية متكاملة لإدارة الضريبة، من خلال استدامة استحداث آليات إلكترونية متطورة مثل الإقرارات الإلكترونية والفاتورة الإلكترونية وقرئنا الإيصالات الإلكترونية؛ بما يسهم فى تحقيق العدالة الضريبية.

القانون، مؤكداً أنه لن يكون هناك أى تهاون مع من يستحلون أموال الدولة ويشاركون في ضياعها وإهدارها بمساعدة مموليهم على التهرب الضريبي. وأكدت وزارة المالية، أن المحاسبين المتهمين ساعدوا عمالهم فى التهرب الضريبي من خلال اعتماد إقراراتهم الضريبية، والتلاعب فى السجلات والدفاتر والحسابات المالية لهم، فى محاولة لإيهام الإدارة الضريبية بتراجع الأرباح، على غير الحقيقة، إضافة إلى إخفاء وقائع كانوا يملونها أثناء أداء عملهم ولم يُفصحوا عنها، ضمن المستندات المقدمة لمصلحة الضرائب المصرية، بل شهدوا بصحة هذه المستندات رغم علمهم أنها غير صحيحة حتى يتهرب هؤلاء العملاء من سداد كامل الضريبة المستحقة

كتب - عبدالقادر إسماعيل:  
وافقت النيابة العامة على توجيه الاتهام وإحالة خمسة محاسبين ومراجعين للمحاكمة، لاشراكهم فى جريمة تهرب ضريبي، حيث أقامت وزارة المالية دعوى عمومية ضدهم وأحالتهم للنيابة. ووافق الدكتور محمد معيط وزير المالية على تعليق عضوية المتهمين الخمسة فى سجل المحاسبين والمراجعين، ووقف تعامل مصلحة الضرائب وبقية مصالح وزارة المالية معهم لحين انتهاء إجراءات محاكمتهم، لثبوت اشراكهم مع الممولين فى وقائع التهرب من أداء الضريبة المستحقة وارتكاب جرائم ضريبية، ومخالفتهم أحكام القوانين الضريبية رغم أن واجباتهم المهنية تقتضى ضرورة الالتزام بأحكام

## روض الفرج تودع آخر بؤرة عشوائية



محافظ القاهرة خلال تفقده عزبة الصفيح

## إزالة عزبة الصفيح.. ومساكن حضارية لـ ١١٥٠ أسرة

الوحدات الجديدة مؤثمة ومزودة بكافة الخدمات اللازمة لتوفير حياة كريمة وسكن ملائم للمواطنين تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية فى إطار خطة الحكومة لتطوير العشوائيات، وكشف «عبدالعال» عن توفير أتوبيسات لنقل الأهالى وأمتعتهم لمساكنهم الجديدة، وشدد على أن الأجهزة التنفيذية تسعى للانتهاء من إزالة كافة المناطق الخطرة، حيث من المقرر نقل باقى سكان العشوائيات للمدن والأحياء الحضارية الجديدة.

كتب - محمود عبدالنعم:  
يجرى حالياً إزالة منطقة عزبة الصفيح بحى روض الفرج فى إطار مساعي الدولة الرامية للقضاء على كافة المناطق العشوائية وإقامة مساكن حضارية لأهليها، تشمل الأعمال الجارية إزالة ٢٤٨ عقاراً على مساحة ٧.٥ فدان، قال اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة إن عمليات الإزالة تستهدف تغيير حياة ١١٥٠ أسرة بعد نقلهم إلى مساكن حضارية ومشروع المحروسة ١ بحى السلام ثان، أكد أن جميع

## الوفد فى مسرح جريمة سفاح الجيزة



P.5

## رأس نفرتيتى يفتح ملف الآثار المهربة



المنتخب الوطنى فى العزل الصحى

P.11

## «الوزراء» يوافق على تعديل قانون الضريبة على القيمة المضافة

كتب - عبدالرحيم أبو شامة:

وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون الضريبة على القيمة المضافة الصادر بالقانون رقم ٦٧ لسنة ٢٠١٦. وجاء مشروع القانون لتقرير الإعفاء من الضريبة على القيمة المضافة المستحقة على خدمات التولون على ما يستورد من السلع الاستراتيجية كالبقول والحبوب وملح الطعام والتوابل المصنعة. كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون بشأن تنظيم عمليات الدم وتجميع البلازما لتصنيع مشتقاتها وتصديرها. وحددت مواد إصدار القانون نطاق سريانه على كل من عمليات الدم وتجميع البلازما وتصنيع مشتقاتها وتسفيرها بقصد تصنيع مشتقاتها فى الخارج ثم إعادةتها فى صورة مستحضرات حيوية واستيرادها وتصديرها كمادة خام أو فى أى مرحلة من مراحل التصنيع، وأمهدت مواد القانون المواطنين بأحكامه ثلاثة أشهر لتوفير أوضاعهم بحسبان أن المراكز القائمة بعمليات الدم مستقرة ومتطورة استرشاداً بالمعايير الدولية.

## انقلاب أتوبيس مدرسة اللغات بالتلاميذ.. ووزير التعليم يطمئن على المصابين



تقديم الرعاية اللازمة وكافة الخدمات الصحية. كان الأتوبيس المدرسى يقل التلاميذ صباح أمس الأربعاء فى طريقهم للمدرسة عندما اصطدم السائق بعمود إنارة أمام المتحف الكبير بمنطقة الهرم وانقلب الأتوبيس مما أسفر عن إصابة التلاميذ ومشرفين والسائق ويعدى حمدي عيد، وتم على الفور نقل المصابين للمستشفى، حيث تبين أن الإصابات طفيفة ومتوقعة باستثناء طفلة عمرها ١٠ سنوات ومشرفة الأتوبيس. قررت النيابة عرض السائق على مصلحة الطب الشرعى بعد أن تحسن حالته الصحية ليبان حالته وقت قيادته الأتوبيس والتأكد من عدم تعاطيه أى مخدرات، كما أمرت النيابة بإنشاء لجنة فنية من المرور لفحص الأتوبيس وموقع الحادث للوقوف على أسباب الحادث.

كتب - زكى السعدنى وأحمد شرياش ورضا سلامة ومحمد علام:  
تدخلت العناية الإلهية لإنقاذ حياة ١٤ تلميذاً انقلب بهم أتوبيس مدرسة بمنطقة الرماية، حيث أصيب التلاميذ بالتعاون لمدرسة الإبداع للغات التابعة لإدارة أوسيم التعليمية وبعدهم ١٤ تلميذاً بجانب إصابة اثنين من المشرفين وسائق الأتوبيس، وفور نقل المصابين للمستشفى قام الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى بتوجيه خالد حجازى مدير مديرية التعليم بالجيزة حالة المصابين، حيث انتقل «حجازى» على الفور إلى المستشفى للاطمئنان عليهم وتوفير كافة الاحتياجات الطبية لهم، كما قام محافظ الجيزة اللواء أحمد راشد بزيارة مستشفى الهرم التخصصى لزيارة التلاميذ والطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين ٦ و١٦ عاماً، والتوجه

## الأردن يسمح بعودة العمالة المصرية الحاصلة على إجازات

P.3 لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

شركة ميناء القاهرة الجوى  
Cairo Airport Company

الخدمة المميزة  
Ahlan  
Exclusive Service

خدمة أهلاً المميزة  
توفرها شركة ميناء القاهرة الجوى

الخط الساخن  
1708  
exclusive@cairo-airport.com

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد  
اقتصاد  
اقتصاد  
اقتصاد

مراكز الخدمة والصيانة  
غاز مصر  
www.egyptgas.com.eg  
الأولى في مصر  
والشرق الأوسط  
في توفير الغاز المنزلي  
والتجاري  
والصناعي  
والتجاري  
والتجاري

# رئيس الأركان يشهد المرحلة الرئيسية من مشروع «نصر ١٨»



كتب محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق

شهد الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة المرحلة الرئيسية للمشروع التكتيكي بنود ذي جانيين «نصر ١٨» الذي تنفذه وحدات من المنطقة الجنوبية العسكرية، والذي يأتي في إطار خطة التدريب القتالي لتشكيلات ووحدات القوات المسلحة. وتم تنفيذ المشروع باستخدام نظم ومعدات الرماية «المابلز» لتحقيق الواقعية في التدريب وتقييم مستوى العناصر المشاركة بالمشروع، وقد ظهر خلال المرحلة ما وصلت إليه

العناصر المشاركة من مهارات قتالية عالية مكنتها من تنفيذ المهام المخططة والتعامل مع المواقف الطارئة بكفاءة عالية. وناقش رئيس أركان حرب القوات المسلحة عددا من القادة والضباط المشاركين بالتدريب في أسلوب تنفيذهم للمهام والواجبات المكلفين بها، للتأكد من قدرتهم على اتخاذ القرار السليم في ظل التغيرات الحادة والسرعة التي قد تحدث أثناء سير القتال. ثم عقد الفريق محمد فريد لقاء مع رجال المنطقة الجنوبية العسكرية نقل فيه تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة

## استمرار التدريب الجوي المصري - السوداني (نور النيل - ١)



كتب محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق

تضمنت المراحل الأولى للتدريب إجراءات التقنين وأسلوب تنظيم التعاون لتوحيد المفاهيم وضبط المهارات لإدارة العمليات الجوية المشتركة بكفاءة عالية، فضلا على تنفيذ العديد من الطلعات المشتركة لهزيمة الأهداف المعادية وحماية الأهداف الحيوية بمشاركة مجموعة من القوات الجوية المصرية والسودانية في المستقبل لحماية المصالح المشتركة للشعبين.

ويهدف التدريب إلى تحقيق أقصى استفادة ممكنة للعناصر المشاركة في العمليات الجوية والتدريب على استخدام أحدث المعدات والوسائل القتالية الحديثة، وبمشاركة عناصر من القوات الجوية المصرية والسودانية في المستقبل لحماية المصالح المشتركة للشعبين.

## الأزهر والإفتاء: زواج المسلمة من غير المسلم غير جائز شرعاً



كتب سناء حشيش

أكد الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر أن زواج المسلمة من غير المسلم غير جائز شرعاً، وأشار الإمام الأكبر خلال تصريحات له سابقة أمام البرلمان الألماني إلى أن «الزواج في الإسلام ليس عقدًا مدنياً بل هو رباط ديني يقوم على المودة بين طرفيه، لافتاً إلى أن الإسلام يتزوج من غير المسلمة كالمسيحية مثلاً؛ لأنه يؤمن بعيسى عليه السلام، فهو شرط لاكتساب إيمانه، كما أن ديننا يأمر المسلم بتكريم زوجته غير المسلمة من أداء شعائرها، وليس له منعها من الذهاب إلى كنيسها للعبادة، ويمنع الزوج من إهانة مقدساتها؛ لأنه يؤمن بها». وأكدت دار الإفتاء المصرية أن الإسلام أجاز للمسلم أن يتزوج من أهل الكتاب، ولكنه لم يجز لغير المسلم أن يتزوج مسلمة؛ حيث إن المسلم مؤمن بجميع الأنبياء والمرسلين، ودينه يأمر باحترامهم وتقديسهم وأضاف الدار، في فتوى لها عبر موقعها الرسمي إذا تزوج الكتابية غير المسلمة أحست معه بالاحترام وأدت شعائرها دينها في أمان وسلام؛ لأنه يتزوجة ويؤمن بجميع الأنبياء والمرسلين مع إيمانه وإقراره بدين الإسلام، والمهم على سائر الأديان ورسالة الله الأخيرة إلى العالمين، وإن سيدنا محمداً صلى الله عليه وآله وسلم هو خاتم الأنبياء والمرسلين، وربما دعاها هذا الخلق الحسن وهذه الأريحية في التعامل إلى حب الإسلام والادخول فيه.

## وبلاغ يتهم أمانة نصير بازدياء الأديان

كتبت سامية فاروق  
تقدم الدكتور سمير صبرى المحامي بلاغ عاجل للنائب العام ونياية أمن الدولة العليا ضد أمانة نصير الأزهر بجامعة الأزهر خلال بازدياء الأديان، جاء ببلاغ أن في أحد اللقاءات التلفزيونية على شاشة قناة الحدث اليوم خرجت عليا «أمانة» بقولها تدل على عدم معرفتها بأصول دينها وتفسير القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة حيث قالت نساء: «إنه لا يوجد نص كما أتته غير مكتوب لله سبحانه وتعالى»، وقد خالفت بذلك القرآن الكريم والتي جاء في سورة الممتحنة الآية ١٠٠: «قوله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فاستنوهن الله أعلم بآياتهن فإن عليهن مؤمنات فلا تزوجوهن إلى الكفار لأنهن لم يحنن ولا هم يحلون لهن وأنهم ما اتفقوا ولا كتاب عليكم إن تكفوهن إذا اتفقن أزواجهن ولا تكفوهن من الكفر وأسألوا ما اتفقتم وتساءلوا ما اتفقوا ولكن حكم الله ليحكم بينكم والله أعلم حكيم» وإن فأنك شريفة من أزواجكم إلى الكفار فعاتبتهم فأتوا الذين كفرت أزواجهم مثل ما اتفقوا واتقوا الله الذي أنه به مؤمنون) وبذلك تكذب الآية الكريمة، والتي قد حرم الله هذا الأمر منذ مئات السنين وذكره وبخالفها في تقاليد دينها ولا تكون ملازمة بتفسير أحكام شريعته وخالفته بذلك الآية الكريمة، والتي قد حرم الله هذا الأمر منذ مئات السنين وذكره في كتابه الكريم وينهى ذلك على عدم معرفتها بأصول دينها، وأن ما أتته كان مجرد قول ليس له أي دليل بل وأنها أفتت في الدين دون علم متأسفة بذلك عدم التعرض لأمر رسمى القرآن والسنة، وأنها بذلك قد ارتكبت جريمة ازدراء أديان مواطني بعنايتها بأقصى عقوبة منصوص عليها في القانون حتى تكون عبرة لغيرها، وحيث إن لجنة الفتوى بالأزهر ودار الإفتاء هما المختصتان بالفتوى دون غيرها ونحن نطالب بوقف تلك المهزلة الأخلاقية فاصبح كل من يظهر من أفتات القنوات الفضائية يستطيع الإفتاء في الدين، ولما كان هذا التصريح يشكل ارتكاب جريمة ازدراء الأديان المعاقب عليها بمادة (٩٨) من قانون العقوبات، ونطلب صبرى التحقيق مع المبلغ ضدنا وإحالتها للمحاكمة الجنائية المعالجة.

### حكاية وطن



محمود غلاب

### تقييم الانتخابات

مشاركة المواطن في الحياة العامة واجب وطني، ولكل مواطن حق الانتخاب والترشح وإبداء الرأي في الاستفتاء، وينظر القانون مباشرة هذه الحقوق ويجوز الإغفاء من أداء هذا الواجب في حالات محددة بينها القانون.

ولتنزه الدولة بموجب الدستور بإدراج اسم كل مواطن بقاعدة البيانات دون طلب منه، متى توافرت فيه شروط الانتخاب، كما تلزم بتقنية هذه القاعدة بصورة دورية وفقاً للقانون، وتضمنت الدولة سلامة إجراءات الاستفتاءات والانتخابات وحيادتها ونزاهتها ويعجز استخدام المال العام والمصالح الحكومية والمرافق العامة ودور العبادة ومؤسسات قطاع الأعمال والجمعيات والمؤسسات الأهلية في الأغراض السياسية أو الدعاية الانتخابية، إعلان التزام دستوري على الدولة والمواطن تطبيقه في الانتخابات العامة والاستفتاءات، وهو أن يؤدي المواطن واجبه الوطني الذي نص عليه الدستور في الإداء بصوته في الانتخابات العامة والاستفتاءات سواء في الانتخابات البرلمانية أو الرئاسية أو المحلية أو في الاستفتاءات التي تدعو الحالة إلى تطبيقها، وأن تؤدي الدولة الواجب المطلوب منها وهو تطبيق الإجراءات والضوابط التي تضمنت نزاهة العملية الانتخابية والاستفتاءات.

كما تسهل على المواطنين بقيد اسمه تلقائياً في كشوف الناخبين، وهو في المرحلة الشبابية، وتوقف على الحياد بين جميع الفئات المترشحة للانتخابات ولا تسمح باستخدام مؤسسات الدولة ومصلحتها في الدعاية لأي مرشح.

ويعد مرور الانتخابات البرلمانية لمجلس الشيوخ والنواب ضمن الضرورى أن تراجع الحكومة ومجلس النواب والشيوخ والأحزاب نسبة تطبيق الدستور والقانون في الانتخابات وقياس نسبة استجابة المواطنين للقيام بدورهم في التوجه إلى اللجان الانتخابية لاختيار المرشحين ونسبة التزام المرشحين بتطبيق المحاذير التي يتوجب عليهم القيام بها من أجل احترام التنافسية لعلاج أي قصور يظهر لتداركه في الانتخابات القادمة.

ونفس الشيء تفعل الهيئة الوطنية للانتخابات المنوط بها إدارة الاستفتاءات والانتخابات الرئاسية والنيابية والمحلية. كما أن الهيئة مسؤولة عن إعداد قاعدة بيانات الناخبين وتحديثها واقتراح تقسيم الدوائر وتحديد ضوابط الدعاية والتمويل، والإنفاق الانتخابي والإعلان عنه والرقابة عليها، وتيسير إجراءات تصويت المصريين القوميين بالخارج.

وهناك أيضاً دور مهم على الأحزاب السياسية وهي إعادة تقييم نفسها على ضوء نتائج الانتخابات لعلاج التصور إذا كان ناجماً عن ضعف المرشحين أو عدم وصول الأحزاب إلى رجل الشارع، أو قصور في الدعاية بعد قيام فيروس كورونا بإفساد اللقاءات المباشرة التي كانت تتم بين المرشحين والناخبين وحثا لوجه وفرض الدعاية على «السوشيال ميديا» وهي إجراءات غير معادة عند المصريين.

بالإضافة لذلك قصور شديد كشفت عنه الانتخابات وقع من الكافة بنسب معينة وحتى لا تنسى مطلوب خضوع كل هذه الأسباب للدراسة الدقيقة لتفادي الوقوع فيها في الانتخابات القادمة، مطلوب في الفترة القادمة التركيز على توعية المواطنين بأهمية المشاركة بأصواتهم في الانتخابات لضمان تشكيل البرلمان بإرادتهم ومن اختيارهم، وضمان ترسيخ الديمقراطية وحرية الانتخابات والتعبير عن الرأي، وهذا الجانب يجب أن تشارك في تثقيبه كافة المؤسسات الدينية والتعليمية والشبابية والثقافية.

إن نظرة ثابتة على توزيع اللجان في الانتخابات مجلس الشيوخ والنواب تكشف عن ترامي أطراف الدائرة الواحدة، فأصبحت الدائرة حالياً بمساحة ونسبة عدة دوائر في الماضي مما يصعب على المرشحين من الالتقاء بالناخبين، ويصعب من عملية انتقال معظم اللجان إلى اللجان التي خرج بعضها عن نطاق محل إقامة الناخبين، كما أنه مطلوب أيضاً مراجعة نظام الانتخاب والانتخابات التي اقتصر في الانتخابات الحالية على القوائم المغلقة والفردى وكذلك مراجعة بيئات الناخبين بدقة، وحل مشاكل حصول المرشحين على كشوف الناخبين واعتماد مندوبيهم في اللجان.

وللمأسفة فقد اخضعت من هذه الانتخابات سلبات عديدة من الماضي كانت تعترض الانتخابات بعدم النزاهة. كانت هناك تدخلات فجة على كافة المستويات، وتزوير فاضح ومشاحنة عالية كانت تصل إلى حد حقد الأرواح، لكن هناك سلبات محتاجة إلى حلول وهي ضعف الإقبال على الانتخابات وحمل مشكلة طريقة حوضها، وتجنيف منابع سيطرة المال السياسي.

## اليوم.. الفصل في الطعون على نتائج المرحلة الثانية من انتخابات النواب

كتب- سامية فاروق وسيد العبيدي

تتصل الهيئة الوطنية للانتخابات برئاسة المستشار لاشين إبراهيم، اليوم في الطعون المقدمة من مرشحي الجولة الأولى من المرحلة الثانية لمجلس النواب على قرار رئيس الهيئة بإعلان النتائج الرسمية ولدة ١٠ أيام تنتهي في ٢٧ من نوفمبر الجاري.

وكانت الهيئة أعلنت في ١٥ نوفمبر الماضي النتائج الرسمية للانتخابات الجولة الأولى من المرحلة الثانية والتي أجريت أيام الأربعاء والخميس والجمعة الموافقة ٤ و٦ و٧ من نوفمبر الحالي في الداخل وأيام السبت والأحد الموافقتين ٧ و٨ من الخارج في ١٢ محافظة هي «القاهرة والقليوبية والدقهلية والمنوفية الغربية بورسعيد والشرقية وكفر الشيخ ودمايط الإسماعيلية والسويس وشمال وجنوب سيناء»، يأتي ذلك بينما تتواصل في الخارج فترة الصمت الدعائي وطباعة وإرسال بطاقات الاقتراع للمصريين بالخارج استعداداً لإجراء جولة الإعادة أيام ٢١ و٢٢ و٢٣ من نوفمبر الحالي في الخارج، ويومي ٢٤ و٢٥ من نفس الشهر في الداخل. وتجري جولة الإعادة للمرحلة الثانية أيام ٥ و٦ و٧ من ديسمبر القادم في الخارج، ويومي ٧ و٨ من نفس الشهر في الداخل. وكانت المحكمة الإدارية العليا برئاسة المستشار محمد حسام الدين رئيس مجلس الدولة تلتفت حتى يوم أمس ١٤ طعناً، على قرارات الهيئة الوطنية للانتخابات. بشأن إعلان النتائج الرسمية للانتخابات المرحلة الثانية من مجلس النواب. كما قررت المحكمة الإدارية العليا الدائرة الأولى حجز ١٠٠ طعن على المرحلة الثانية بانتخابات مجلس النواب ٢٠٢٠، والذي يطالب البعض بوقف تنفيذ إعلان النتيجة ببعض الدوائر للحكم بجملة ٢١ نوفمبر الجاري. وقررت المحكمة تأجيل ٣ طعون انتخابية للإطلاع لجلسة ٢١ نوفمبر، كما قررت عدم قبول طعنين لتعدد الطاعنين، وأحالت المحكمة طعناً واحداً للدائرة المختصة للتحقق في موضوعه.

النائب هانى سري الدين  
عضو مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء  
والمواساة إلى المستشار  
عبد الوهاب عبدالرازق  
رئيس مجلس الشيوخ في وفاة المغفور لها - بإذن الله - ابنة عمه سيادته، سانلاً المولى عز وجل أن يتقدم الفقيدة بالرحمة ويسكنها فسيح جناته وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان، إننا لله وإنا إليه راجعون.

النائبة أمل رمزي  
عضو مجلس الشيوخ تتقدم بخالص العزاء  
والمواساة إلى المستشار  
عبد الوهاب عبدالرازق  
رئيس مجلس الشيوخ في وفاة المغفور لها - بإذن الله - ابنة عمه سيادته، داعية الله عز وجل أن يتقدم الراحلة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان.

المستشار بهاء الدين أبوشقة  
رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ  
يشاطر المستشار  
عبد الوهاب عبدالرازق  
رئيس مجلس الشيوخ  
الأحزان لوفاة ابنة عمه سيادته،  
داعية الله عز وجل أن يتقدم الفقيدة  
بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته  
وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان، إننا لله  
وإنا إليه راجعون.

مركز الخدمة والصيانة  
غاز مصر  
www.egyptgas.com.eg  
الأولى في مصر  
والشرق الأوسط  
في توفير الغاز المنزلي  
والتجاري  
والصناعي  
والتجاري  
والتجاري



وزير الخارجية المصري والإريتري

## تطورات الوضع في القرن الإفريقي تتصدر باحاثات شكرى ونظيره الإريتري

**كتبت - تهاني شعبان:** يبحث سامح شكرى وزير الخارجية، مع عثمان صالح وزير خارجية إريتريا، ويماني جبر أب المستشار السياسي للرئيس الإريتري سبيل تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين. وتناولت جلسة المباحثات التي عقدت بقصر التحرير مناقشة آخر المستجدات على الساحتين الدولية والإقليمية وتطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا والقرن الإفريقي.

كان وزير الخارجية الإريتري والوفد المرافق له قد وصلوا القاهرة، في زيارة تستغرق

اليأسبوعي

# الرصد

03

الخميس ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠ م - ربيع الآخر ١٤٤٢ هـ - ١٠ أيلول ١٣٧٧ ق

العدد ١٩٢١ - السنة الخامسة والثلاثون

## تجديد حبس أصدقاء طفل المرور للمرة الثانية

رجل المرور وفر هارباً قاتلاً، «أنا مشيت في الأول عشان خوفت يسحب العربية أو يحرر مخالفة لها لأنها مش بتاعتنا، الموضوع انتشر لأن أصحابى نشروا الفيديو على مواقع التواصل وأرسلوه لزملائهم».

وأوصل الطفل حديثه: «يعتذر للناس كلها واعتذرت لفرد الشرطة عقب الواقعة وأنا باعتذر للمصريين ولها وبالذات أول واحد عشان اتسحطت ورايا في الثيابات والأقسام ومش همد كله تاني».

استلمت: «الناس قاتل عليا إني عديم التربية، لأن الغلط كان من عندي وأنا رجعت لأمن الشرطة وصالحته وقبلتني وأنتهمنا الخلاف».

جدد قاضي المعارضات بمحكمة شمال القاهرة المنعقدة بالعابسية حبس المتهمين الأربعة المعروفين إعلامياً بأصدقاء طفل المرور للمرة الثانية، ١٥ يوماً احتياطياً على ذمة التحقيقات التي تجرى معهم بسبب نشر فيديو يتضمن الفاظ إهانة وسب وشتمات لرواد التواصل الاجتماعي بعد خروج صديقهم نجل المستشار من نيابة السياتين.

كان النائب العام أمر بإجراء تحليل مخدرات للمتهمين وثبت إيجابية ٤ منهم، وقد ظهر الطفل في فيديو جديد عقب الواقعةين الساخرتين من أفراد الشرطة، مما أسفر عن مزيد من الغضب انتاب المواطنين، ووبر الفيديو الأول عندما صدم

## المحكمة تأمر بعرض «سيدة المحكمة» على الطب الشرعى لبيان مدى قواها العقلية

الصاوى، أمر بإحالة المتهمه -وكيل عام بهيئة النيابة الإدارية- للمحاكمة الجنائية؛ لتهامها بإهانة أحد رجال الضبط المحكم، على الطب الشرعى، لبيان مدى قواها العقلية والنفسية، كما قررت المحكمة تأجيل نظر الدعوى إلى جلسة ٢١ ديسمبر المقبل، لورود تقرير الطب الشرعى بشأن المتهمه.

كان النائب العام المستشار حماده

## الحكومة تشدد على التطبيق الصارم للإجراءات الاحترازية لمواجهة «كورونا»

### «مدبولي»: لكل وزارة الحق في تحديد أعداد العاملين لتخفيف الزحام



جانب من اجتماع مجلس الوزراء أمس

استعرض مجلس الوزراء مقترحاً بشأن الخطوات الإجرائية والتفصيلية لمشروع التطوير العمرانى لعواصم المحافظات والمدن الكبرى، تنفيذاً لمبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى، استعداء للبدء في إرساء دعائم المشروع، باعترافه مشروعاً قومياً لجميع المصريين، وتضمن المقترح الإشارة إلى أهمية اعتماد هيكل لإدارة المشروع، وآلية التعامل الأولى منه، واشتمل العرض على حصر الأراضى المتاحة للتعمية بالمرحلة

على معاشات ودعم نقدي من الدولة. وفيما يتعلق بملتق التصالح في مخالفت البناء، أوضح رئيس الوزراء أن إجمالي عدد الطلبات المقدمة، حتى الآن، تجاوزت ٣.٢ مليون طلب، مؤكداً استمرار المتابعة لتطبيق الإجراءات والخطوات المتعلقة بهذا الملف، والعمل على إزالة ومعالجة أية معوقات قد تواجه المتقدمين.

وافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية، بشأن اتفاق منحة (مساعدة فنية) بين جمهورية مصر العربية، والبنك الأوروبى لإعادة الأعمار والتنمية، والخاصة بمشروع تحديث الخط الأول لنور القاهرة - مرحلة التشغيل الأولى ببلغ ٢ مليار و ٥ آلاف يورو.

ويهدف مشروع تحديث الخط الأول لنور القاهرة إلى مساعدة جمهورية مصر العربية في إصلاح الخطة التحتية للسكك الحديدية وللطاقة، وإصلاح أنظمة الإشارات والاتصالات، وأنظمة التحكم المركزي في الخط الأول لنور القاهرة، وإصلاح الأنظمة الكهروميكانيكية بمرافق محطات الخط، وإدخال نظام تخطيط موارد تحديث الخط ذاته.

## وزير التعليم يطمئن أولياء الأمور

## المدارس آمنة.. وتعطيل الدراسة قرار سيادى.. ولا محذوفات من المناهج

بدون محذوفات من المناهج سواء استمرت الدراسة في شكلها الحالى أو في حالة فرض حظر على كل حيث وفرت الوزارة كل الوسائل لتوصيل المادة التعليمية إلى الطلاب، وأضاف أن طلاب الثانوية العامة يستطيعون أن يدخلوا الامتحانات بكتاب الوزارة القديم من نسخة سابقة أو مطبوعة من النسخة الالكترونية الموجودة على موقع الوزارة، وأكد أن القصة والأسئلة المالية موجودة كما هي بدون تغيير في جميع السنوات ما عدا الثانوية العامة (3 ثانوى» حيث ينفي دراسة القضاء والإمام والأسئلة المالية ولكن لن يتضمن الامتحان النهائي في الثانوية العامة «قطعة» أسئلة تقتضى الكتابة بالظم حتى تتمكن من تصحيح إلكترونى كامل بدون عنصر بشرى تحقيقاً للعدالة ومنعاً للتظلمات.



شوقى



المشاركون في الندوة بمركز طلعت حرب النقاشى

## في ذكرى ميلاد عملاق الاقتصاد المصرى مؤرخون: مصر فى حاجة إلى ألف طلعت حرب جديد لتحقيق المزيد من التنمية المستدامة

**كتبت - فكرية أحمد:** ارتبط اسم «طلعت حرب» في أذهان المصريين ببناك مصر، وقد لا يعرف عنه كثيرون من أبناء الجيل الحالى أكثر من اسم الشارع والبيدآن الذى حمل اسمه في قلب القاهرة، ولا يعرفون أنه أحد أهم عمالقة الاقتصاد في تاريخ مصر، ومحجر الاقتصاد المصرى من التبعية الأجنبية، والتي من أجل تحقيقها أسس بنك مصر والعديد من الشركات المملوكة التي تحمل اسم مصر على غرار شركة مصر للغزل والنسيج، ومصر الطيران، ومصر للتأمين، ومصر للمناجم والمحاجر، ومصر لصناعة وتكرير البترول، ومصر للسياسة، واستوديو مصر.

بهذه الكلمات بدأ الكاتب والمؤرخ العسكرى محمد الشافعى رئيس تحرير مجلة دار الهلال السابق كلماته في الندوة الثقافية التي أقيمت احتفالاً بذكرى ميلاد عملاق الاقتصاد المصرى طلعت حرب والتي ستحل يوم ٢٥ نوفمبر الجارى. أقام الندوة صالون «ذاكرة وطن» في مركز طلعت حرب الثقافي فيما تناول الدكتور طارق منصور النهضة الفنية في مصر خلال ثلاثينيات القرن العشرين في ظل الفكر التنويرى لطلعت حرب، وما أقامه من مشاريع ثقافية لبناء الإنسان واستثمار طاقاته لصالح مصر. كما عرض فيلمًا تسجيليًّا عن ستيديو مصر عام ١٩٢٥ لتتدليل على أهمية مشاريع طلعت حرب الاقتصادية في مجال الفن والثقافة.

## «القباج» تعلن نتائج الكشف عن تعاطى المخدرات بين موظفى الدولة الكشفي على ٢٦٢ ألف عامل فى مختلف الوزارات خلال ٢٠ شهراً

**كتبت - نرمين حسن:** أعلنت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى، نتائج لجنة الكشف عن تعاطى المخدرات بين العاملين بالمؤسسات والهيئات والمديريات التابعة للوزارات والمصالح الحكومية في المحافظات المختلفة. كانت اللجنة قد قامت بالكشف على ٧٦ ألفاً و ١١٤ موظفاً خلال الأشهر الثلاثة الماضية ليصبح إجمالي عدد العاملين الذين خضعوا للكشف منذ بداية تنفيذ الحملات على ٢٠١٩، حتى نهاية أكتوبر الماضى ٢٦٢ ألفاً و ٦٦٦ موظفاً في مختلف الوزارات، وكذلك في المؤسسات والمديريات التابعة لهم بكافة المحافظات، وتبين تعاطى ١,٨٪ للمواد المخدرة حيث انخفضت النسبة بعدما كانت ٨٪ في بداية حملات الكشف، وأن أبرز مواد التعاطى «الحشيش والتريامادول والمورفين»، وأنه يتم إيقاف الموظف الذى يثبت تعاطيه المواد المخدرة عن العمل وإحالاته إلى النيابة الإدارية لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

وأكدت «القباج» استمرار تكثيف حملات الكشف عن تعاطى المخدرات بين العاملين في الجهاز الإدارى للدولة لتشمل مختلف المؤسسات الحكومية، تنفيذاً لتوجيهات رئيس الجمهورية وتوصيات مجلس الوزراء، بهدف تهيمه بيئة عمل آمنة خالية من تعاطى المخدرات. وأضافت «القباج» أن من يطلب العلاج من الإدمان طواعية يتم اعتباره كمرضي ويتم علاجه بالجان وفى سرية تامة من

## وزير الإنتاج الحربى يبحث مع شركة صربية تطوير التعاون المشترك

ومعدات الحماية للأفراد والمتفرجات الصناعية والتقاليد المسيلة للدواعى، وأنشئ فينيزيتش على الإمكانيات التكنولوجية المتوفرة بشركات الإنتاج الحربى والتي تم الإطلاق عليها أثناء زيارة وفد الشركة عددا من هذه الشركات، مؤكداً التعاون السابق مع شركات الإنتاج الحربى، والذي تمتد شؤره لعدد سنوات ماضية معربا عن اهتمام الشركة بفتح أفاق جديدة للتعاون المشترك، كما أشاد بالاستقرار الذى تشهده مصر حالياً نتيجة الجهود التي تبذلها الدولة لمكافحة الإرهاب وتحسين الحالة الأمنية وإجراءات الإصلاح الاقتصادى لجذب الاستثمارات الأجنبية، مضيفاً أن شركته من خلال هذا التعاون ستقوم بنقل وتوطين تكنولوجيا تصنيع المعدات والأجهزة الخاصة ببوليفاية والسلامة والصحة العامة داخل شركات ووحدات الإنتاج الحربى العاملة فى هذا المجال.



وزير الدولة للإنتاج الحربى خلال اجتماعه مع وفد شركة Traval الصربية

عام شركة «Traval» الصربية بإجراء عرض تقديمى عن شركته، والتي تأسست عام ١٩٨٩ وتعد من أقدم شركات التصنيع الصربية في منتجات المصاط والكيمويات وتصنيع الإطارات

ووحدات الإنتاج الحربى وبشكل خاص الإمكانيات المتوفرة بشركات (١٨ - ٨١ م - ٣٧٠ م)، والتي قام وفد الشركة الصربية بإجراء زيارة ميدانية لها لتحديد أوجه التعاون على أرض الواقع، وقد تم مناقشة أوجه التعاون المقترحة مع شركة غليوبوليس للصناعات الكيماوية (مصنع ٨١ الحربى) في مجال إنتاج الأقمعة الواقية المتطورة طرازى (M٢ - M٢) وكذلك إنشاء خط إنتاج مشترك بالتعاون في هذا المجال بالتعاون مع شركة «أبو زعبل للصناعات المتخصصة» في مجال إنتاج المغجرات الغير كهربية كما تم مناقشة التعاون مع شركة «أبو زعبل للكيمويات المتخصصة» (م ١٨ الحربى) في مجال إنتاج المواد المتفجرة - والتعاون مع شركة «هيا للصناعات الكيماوية» ( م ٢٧٠ الحربى ) في مجالات أخرى متعددة - وأكد الوزير «مرسى» على سياسة العمل بالوزارة وهى

**كتبت - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:** استقبل المهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربى، وفد شركة «Traval» الصربية برئاسة السيد ميلوش نينيتش مدير عام الشركة ليبحث موضوعات التعاون في مجال الصناعات الكيماوية والأجهزة الخاصة ببوليفاية من تأثير استخدام الأسلحة الكيماوية بديوان عام وزارة الإنتاج الحربى.

الدكتور محمود مهنا عضو هيئة كبار العلماء نائب رئيس جامعة الأزهر سابقاً في حوار لـ «الورد»:

# هل دول تسعى إلى «تعطيش» مصر.. والرسول حذر من تركيا



أكد الدكتور محمود مهنا، عضو هيئة كبار العلماء، نائب رئيس جامعة الأزهر السابق «فرع أسيوط»، أن هناك مؤامرة على الدول الإسلامية والعربية من قبل الغرب تحمل رايتهما خمس دول وهي أمريكا وإسرائيل وقطر وتركيا وإثيوبيا، وأن هذه الدول الخمس تسعى لضرب اقتصاد مصر وتعطيشها، خاصة أن مصر قلب العالم العربي والإسلامي، مؤكداً أن النبي صلى الله عليه وسلم حذر المسلمين من تركيا في القدم، وأن الأتراك ضد المسلمين وضد مصر بالذات، والدليل أنهم عندما سادوا العالم الإسلامي مزقوه وأساءوا إلى إسلام وسفكوا الدماء وقتلوا الأبرياء.

وأشار عضو هيئة كبار العلماء إلى أن الإسلام منح حياة في كل شيء، مطالباً بتجديد العقول قبل تجديد الخطاب الديني وأن جميع الخطابات في حاجة إلى تجديد وليس الخطاب الديني وحده. وأكد نائب رئيس جامعة الأزهر السابق أن مناهج الأزهر الشريف ليس بها كتاب واحد يأمر بالتطرف وأن العقل الأزهرى منضبط ولا يعرف الغلو ولا التشدد، مشيراً إلى أن الإخوان جماعة إرهابية وهم صنيعة الإنجليز، وبينهم وبين إسرائيل مصالح مشتركة من أجل تدمير مصر، وأن الإخوان أساءوا للإسلام أكبر إساءة.

وطالب «مهنا» رئيس البلاد بإصدار قانون لضبط الفتاوى، مشدداً على أن السنة النبوية ثابتة بنص القرآن نفسه وأن فصل السنة عن القرآن فيه ضياع للإسلام، كما طالب عضو هيئة كبار العلماء أعضاء الجماعة السلفية بفتحهم الدين والإسلام بصورته الصحيحة، مؤكداً أنهم منتطعون ومتشددون.

حوار: صابر رمضان

## «السياسي» قائد وطني أنقذ مصر ورجل عسكري من الطراز الأول

### جماعات الإرهاب أداة الغرب لضرب الإسلام في مقتل



### الأزهر قبلة العلم.. ونؤيد إصدار قانون لتجريم الفتوى

فيطلق الشهادتين فوراً فهؤلاء كهم يريدون القضاء على الإسلام، والسبب في ذلك الإخوان والخلافة العثمانية. **بعض العلماء يرون أن السلفيين أخطر من الإخوان؟** يجب على السلفيين أن يفهموا الدين وأقول لهم يا سلفي هذه الأمة: اقرأوا القرآن بفهم وتروا فهموا الإسلام كما فهمه النبي وأبو بكر وعلي وعثمان، فالسلفيون متشددون متعصبون يجب أن يقرأوا الإسلام قراءة منزنة ليصلوا إلى بر الأمان مثل بقية المسلمين وكلمة السلفيين خطأ، لأننا نحن خلف، أم السلف فهم من مضوا وكانوا أيام النبي وبعدها الصحابة والتابعون وتابعوهم بإحسان، أما نحن خلفت كلمة سلف خطأ. **هناك من ينادون بتطوير الفقه الإسلامي ويقولون إن مصادر التشريع من الكتاب والسنة فقط، ولابد أن يساير الفقه روح العصر؟** إن أصحاب المذاهب الأربعة أخذوا الفقه من القرآن والسنة، فهم أقرب الناس إلى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولذلك كان يقال: لا يفتي مالك بالمدينة، وأبوحنيفة كان يومين بالنظريات العلمية الموجودة الآن، بالرغم من تباعد العمر، لكن كلامه كان يوافق العصر، وكلام الشافعي له مذهبان، قديم وجديد. **الدين والسياسة قضيا شلت الرأي العام مؤخراً بينما شدد آخرون على عدم انفصلهما عن بعضهما البعض لكون السياسة أمراً دنيوياً يخضع لتنظيم الدين فما رأيك؟** إن الدين لا يفصل عن السياسة، لكن التعارض يتمثل في عمل العالم والداعية الإسلامي بالسياسة لأن الدعوة إلى الله تعالى أفضل من العمل بالسياسة، والفترة الماضية عانت فيها الأمة الإسلامية مما كان يحدث من خلط بين الدين والسياسة من رجال يطهرون على الملأ على أنهم علماء ودعاة، فالعمل السياسي مقعد ولا يصلح أن يعمل به العلماء هؤلاء، ولا هؤلاء. **هل من الممكن أن يحدث تقارب بين الشيعة والسنة؟** الشيعة يقولون إن القرآن مرجح وان علاقة زانية ويكفرون أباً بكر الصديق ونعم بن الخطاب فإذا انتهوا عن ذلك وأمنوا بالله ورسوله، نعم إن البيت أكثر منهم، ولا نسب الصحابة والتابعين ولا نسب أحداً، ولا تعرف القرآن وهم يفعلون ذلك وهم في تناقض مع الإسلام. **هل رأيك في الطرح الذي يقول إن جماعات الإرهاب صنيعة غربية؟** لا أقول إلا أنهم جماعات إرهاب جماعات بعيدة عن الإسلام، وجماعات فسق وطفغان وجماعات دولارات، يريدون أن ينفذوا التعليم والأجندات الواردة إليهم ليقتضوا على الإسلام، فهم بالفعل صنيعة غربية وأداة للغرب لتحقيق هدف واحد وهو القضاء على الإسلام. **ما تقييمك لتجربة الإسلاميين في الحكم والحياة السياسية بعد ثورة (25) يناير حتى ثورة 30 يونيو، وهل ترى أن هذه التجربة أضرت بالدعوة الإسلامية؟** إن الإخوان الإرهابيين أساءوا إلى الإسلام أكثر من إساءة اليهود للإسلام وثورة 2005 يناير من أيام «مباري» وقبلة الإخوان المسلمين - آسف - الإرهابيون أخطر على الإسلام من اليهود أنفسهم وهم الذين أساءوا للإسلام على مستوى العالم الإسلامي، ومع ذلك نجد الغرب يتعاون معهم من أجل أن يوصلهم إلى الحكم من أجل القضاء على الإسلام. **منظمات إسلامية عربية حذرت من تصاعد موجة الإسلاموفوبيا رغم مرور سنوات على حادث سبتمبر؟** هذه الموجة تنفذ تعليمات أمريكا وفرنسا والدول الغربية بدليل أن كثيراً من الشباب الفرنسي وغيره يقرأ عن الإسلام

### أبناء «البناء» صنيعة إنجليزية.. والسلفيون «متنتعنون» ومتشددون



الدكتور محمود مهنا خلال حوار مع للورد

### «الإخوان» أساءوا للإسلام..

### و«الجماعة» أخطر من اليهود

المسلمين وداعش، والغباء وكل هذه الفرق لا تريد إسلاماً فهم يكفروننا، وقد تم تهديدي ومثل وأدب وأخلاق وعلوم دينية ودنيوية تراعى العصر من لدن النبي صلى الله عليه وسلم إلى أن برت الله الأرض ومن عليها، فالإسلام امتن الله به على الدنيا كلها، وفي حجة الوداع قبل موت النبي صلى الله عليه وسلم يا حبيبي وثمانين ليلة نزل عليه قوله تعالى: «اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً» ومن هنا جاء أحد اليهود إلى عمر رضى الله عنه وقال له: «لقد نزلت على رسوكم آية متى نزلت وأين نزلت، فاليهود اعترفوا بأن الإسلام دين عالمي جميل في السلام تراه، في الآداب الاجتماعية تراه، في الأخلاق تراه، في الطب تراه، وفي الاقتصاد والكيماياء وعلم النفس، وفي علاج الاكتئاب تراه، وفي نشر كل القيم تراه لكن في هذا العصر جاء المسلمون وأخذوا يقلدون الغرب مرة والشرق مرة، وهذا عمل مقصود ومدبر من أعداء الله في العالمين، ومن هنا قلت في ثورة 25 يناير التي سميت بالربيع العربي، إنها الخريف العربي، ثم تناقلت الصحافة هذا القول من بعدي، رضوا بأن يشعلوا العالم الإسلامي وقتلوا مرارا من فوق مبنى المركز الثقافي الإسلامي: الحركة القادمة في معركة فكر وتمركز ومعركة مياه، فأمريكا وإسرائيل وقطر وتركيا وإثيوبيا يريدون أن يطمئنون ويريدون أن يمنعوا المياه عنا ويريدون أن يصحروا أراضينا ومصر بالذات، لأن مصر قلب العالم العربي والإسلامي، والنبي صلى الله عليه وسلم شهد لحمر وجهها، والقرآن الكريم ذكر مصر صراحة 5 مرات، وأكثر من 70 مرة تلميحاً وإقراً إن شئت سورتي الدخان ويوسف وكثيراً من سور القرآن، التي ذكرت فيها مصر، فهم يريدون أن يصحروا العالم العربي أرضاً وديناً وعتلاً، وهذا ما يعيشه العالم الإسلامي، العالم الإسلامي يضرب بعضه البعض، فمن الذي أسطه على ذلك هم أعداء الله من غرب وشرق حتى أن تركيا أخبرت النبي وحذر المسلمين من تركيا وأول وأحد قال هذا الكلام أنا، فقد ضرب النبي صلى الله عليه وسلم الحجر ثلاث مرات فتقسم ثلاثة أقسام، كل قسم يظهر نور، فتور، فتور فظهر في المرة الثالثة نور، فسأل أحد الصحابة سلمان الفارسي، ما هذا يا رسول الله قال: أريت ذلك يا سلمان هؤلاء هم الترك ثم قال: انكروا الترك ما تزكوكم، فالأزهر ضد المسلمين ومنذ مصر بالذات، ولم سألوا العالم مرفقاً العالم الإسلامي وأسأوا إلى الإسلام وسفكوا الدماء وقتلوا الأبرياء وفتكوا الأعراس، وسلمي الأول وسلمي الثاني وأردوغان يجد ما فعله أجداده، يريدون خلافة إسلامية، والإسلام يرفض هذه الخلافة جملة وتفصيلاً، وأنادى دائماً وأبدياً بالسمع والطاعة للحاكم، لأن الحسن البصري قال: لو أن لي دعوة مستجابة لأدريتها للحاكم، لأنه يصلح العالم صلاح العباد، ومن هنا أجمال وأقول إن «السياسي» رجل دولة وسياسي واقتصادي من الطراز الأول، ورجل عسكرية منضبط، ومن هنا بنى مصر ومازال يصارع القادسي ويحسى البلاد ويدافع في صمت، وجعل جيش مصر الثامن الأقوى في العالم، فالسلمون غلبوا عن القيم والتقاليد والمبادئ والسلام واشتعلوا بالدين.

**هل ترى أن هناك مؤامرة على الدول الإسلامية والعربية من قبل الغرب فما صفة هذا القول؟** نعم أولاً مصر، والذي يحمل هذه الراية أمريكا وإسرائيل وقطر، ومؤامرة من الطراز الأول، إلا أن الرئيس الأمريكي فعلت ما فعله لسببنا ما لا يعطينا بمسجلاً، إن أمريكا لا تريد إلا أن تكون هي فقط وإسرائيل قالت: «من الليل للفرات، لكن الآن تقول من المحيط للمحيط» تريد أن تحكم العالم وهي الآن تحكم العالم، ماليًا وسياسيًا وعسكريًا، في دورهم، ومن هنا عندما اجتمع السلمون في الأزهر من أجل التعامل في البنوك المتلطفون قالوا لا يجوز التعامل في البنوك، ما زاد شيخ الأزهر محمد سيد طنطاوي، رحمه الله، قال: تركنا البنوك لراسها اليهود ولأخذوا أموالنا، فتحن لدينا استثمار لدينا فرفض وعندنا ودبعية وعندنا أبنائنا يعملون مسلمين كانوا أم مسيحيين، نحن نعمل في البنوك حتى لا يستولى على البنوك اليهود، فهذا هو العقل الأزهرى المنضبط، فالبنوك يريدون أن يقصروها على اليهود ليستولوا على العالم الإسلامي ولكن الحكومة المصرية ذكية ونابهة، والأزهر من وراء ذلك كله ينفذ التعليمات الإسلامية والمسيحية أيضاً، لأن المسيحية ليس فيها إرهاب، فتحن المسلمين مأمورون بحفظ الكنائس والصليب، فالرسول يقول: «لا تكسروا لهم صليبا ولا تسيئوا إليه» فالخارج مثل السويد مرفقوا المصحف وأحرقوه، وعندما أخذ السلمون في إحدى المعارك نسخة من التوراة جاء أحد اليهود إلى الرسول يقول يا محمد نريد التوراة، فقالوا سلموهم التوراة وأعطوهم التوراة ولم يعسوها بسوء، فتحن لا نمنس الكتب السماوية «لكم دينكم ولي دين» فهذه مؤامرة من الغرب ومن تركيا بالذات، لأن تركيا لا تفهم الإسلام ولا مسيحياً طو فهمت الإسلام ما اتخذت الكنيسة مسجلاً احتراماً للكنيسة.

**هناك اتهام دائماً يوجه إلى جامعة الأزهر بأن المناهج بها الكثير الذي يحض على العنف والتطرف فكيف ترد على هذا الاتهام؟** ليس لدينا في الأزهر كتاب واحد يأمر بالتطرف، إطلاقاً، وأتحدي أن تكون هناك أية واحدة تأمر بالتطرف، وعندما كنت نائباً لرئيس جامعة الأزهر، كان الإخوان يشكونني إلى الدكتور أحمد الطيب إبان رئاسة لجامعة الأزهر وعندما علم بفاعلهم وهاجموا جامعة الأزهر وأغلقتوا الباب عليه وقتها قال لي: «عامل هؤلاء الأولاد معاملة إسلامية وأزرية وحظهم لأنهم ضد الأزهر، وقد قلت وقتها لرجال الأمن أنا على استعداد أن أحمي الجامعة بعائلتي في الصعيد، فليس هناك أية ولا حديث ولا فكر يحض على التطرف أبداً وعندنا في الأزهر لا يجوز الخروج على الحاكم وإن كان فاسقاً بل ندعو له، ونحن ندعو للرئيس الحالي الرئيس السيسي، الذي أتمنى أن أقالبه وأقبله لأنه كان سيئاً في أن الله أنقذ به مصر من جماعة الإخوان الإرهابية ومن الفرق والجماعات، فمن الذي أنشأ الإخوان غير الإنجليز ومن الذي أنشأ إسرائيل غير الإنجليز، فالإخوان صنيعة الإنجليز، وإسرائيل تتعامل مع الإخوان المسلمين والغرب يتعامل معهم أيضاً، كل ذلك ليدمروا مصر.

**مع وجود المؤسسات الدينية في البلاد الإسلامية التي تقوم بجهود كبيرة لمواجهة الأفكار المتطرفة، لكن التطرف في ازدياد فما أسباب ذلك؟** الجهل، كجمل الأب والأم والأسرة، فالشاعر يقول: الأم مدرسة إذا أعدتها أعدت شعباً طيب الأعراق، فأين نحن من النساء الأول، اللاتي، كن يحاربن هن وأولادهن



## العالم الإسلامي يتعرض لمؤامرة غربية تقودها أمريكا







في كل متاحف العالم، تجد «آثاراً» مصرية، هي الأكثر جذباً للجمهور، بسبب سحرها وروعيتها، وارتباطها بحضارة كانت فجراً للتاريخ. ويقدّر السعادة التي تقمر كل مصرى بسبب نظرات الانبهار بالآثار المصرية في الخارج، تنثور عدة تساؤلات حول كيفية خروج كل تلك الآثار من مصر، وإمكانية استردادها مرة أخرى. وحسب الخبراء، فإن الكثير من الآثار الفرعونية خرجت من مصر بشكل رسمي من خلال البعثات التي جاءت إلى مصر قديماً لتكتشف المقابر الفرعونية، مقابل الحصول على ٥٠٪ من الآثار المكتشفة، فضلاً عن أن تجارة الآثار بمصر كان مسموحاً بها لسنوات طويلة، كما أن ملوك مصر كانوا يرسلون قطعاً أثرية كهدايا لأمرء وملوك العالم. وجاء قانون الآثار عام ١٩٨٣، ليضع حداً للتجارة بالآثار، ويعاقب من يتاجر فيها، ولكن بقي الحفر خلسة باباً من الصعب إغلاقه، وتبقى أغرب معلومة حول ملف الآثار المصرية بالخارج تحض منظمة اليونسكو نفسها، فرغم أن هذه المنظمة العالمية هي المعنية بحماية التراث الأثري في كل بقاع العالم، فإنها ترفض إعادة الآثار المصرية لمصر إلا إذا كانت مسجلة في السجلات المصرية، وهو ما يصعب إثباته مع الآثار المهربة دون تسجيلها في مصر!

تحقيق - دعاء مهران:

وثيقة من مثقفي مصر والعالم لاستعادتها

# رأس «نفرتيتي» يفتح ملف الآثار المهربة

الفاحش في وقت قياسي. وقال الدكتور زاهي حواس، عالم الآثار، إنه يجب تغيير قوانين منظمة اليونسكو، لكي نستطيع استعادة الآثار المصرية التي تم تهريبها، لافتاً إلى أنه لا توجد قوانين دولية تمنحنا حق استعادة الآثار المهربة، وكل الآثار التي عادت جاءت بيد الدراع، مؤكداً أنه يعمل على وثيقة سوف يوقع عليها كل مثقفي مصر والعالم، لاستعادة رأس نفرتيتي.

وأشار إلى أن المشكلة المتعلقة بصالات المزايدات تكمن في عدم إعلانهم عن مصدر القطع الأثرية المعروضة، مما يمثل مشكلة كبيرة كان آخرها بيع تمثال توت عنخ آمون في لندن، موضحاً أنه سيتم اللجوء للقضاء في القانون الجديد للآثار لملاحقة القطع الأثرية المصرية التي تباع في الخارج برفع دعاوى ضد المهربين.

وعن الآثار المهربة بالخارج، أكد أن الآثار المصرية كانت تباع بصفة رسمية حتى عام ١٩٨٣، لافتاً إلى أنه استطاع إعادة ٦ آلاف قطعة أثرية كانت مهربة، ولكن لا يمكن حصر الآثار المسروقة، خاصة أنه في الفترة من ٢٠١١ وحتى ٢٠١٣ تمت سرقة آثار كثيرة لا يمكن حصرها، كما أن البعثات الأجنبية التي كانت تكتشف الآثار المصرية كان لها نصف ما كان يتم اكتشافه، بخلاف الهدايا التي تخرج بشكل رسمي، أما عن الآثار المهربة التي تطالب باستعادتها سواء كانت مسجلة أو غير مسجلة التي يصعب استعادتها إلا بالجهود الدبلوماسية، غير مسجلة بمصر، مضيفاً أنه لا يمكن لأي معرض عرض آثار مسروقة ومهربة بشكل غير مشروع، وفي حال حدث هذا نتحرك لاستعادتها فوراً.

وأوضح «حواس» أنه تم تهريب قطع أثرية كثيرة للخارج بعد الحفر خلسة خلال فترة الفوضى الأمنية بمصر عام ٢٠١١، موضحاً أن لجنة الآثار طالبت صالات لندن، بالأوراق التي تثبت شرعية خروج الآثار المصرية المعروضة بها، حيث إن مجلس النواب وافق على قانون مهم خاص بالآثار، وهو يتيح رفع دعاوى ضد أصحاب المزايدات، وهذا الأمر سيساعد من بيع الآثار في المزايدات.

وقال غريب سنبل، الخبير الأثري، إننا بحاجة لتحسين أخلاق بعض المصريين، لكي نوقف نزيف تهريب الآثار المصرية للخارج، لافتاً إلى أن هناك آثاراً تم تهريبها من خمسين عاماً وأكثر، مضيفاً أنه في السنوات الأخيرة تم غلق باب تهريب الآثار المسجلة، ولكن مازال الحفر خلسة، حيث إن كثير من المواطنين يقومون بالحفر في الظلام وفي بيوتهم بعيداً عن العين، ويتم تهريب ما يكتشفونه دون أن يكون لها أي إثبات في السجلات المصرية، وفي تلك الحالة لا نستطيع أن نطالب بتلك الآثار الفرعونية رغم أنه معلومة للجميع أنها مصرية ولكن ليس لدينا إثبات أنها خرجت من مصر بطريقة غير شرعية.

وأوضح أن مصر عدلت قانون الآثار عام ١٩٨٣، ووضعت عقوبات رادعة لمن تسول له نفسه سرقة وتهريب الآثار المصرية، كما أنه تم تعديله العام الماضي، وتمت دراسة التعديلات بدعوة من كل خبراء الآثار، وتم تعديله بصورة أقوى وحازمة في نقطة تهريب الآثار دون أي وجود عوار في تلك القوانين، ولكن يبقى العوار الأخلاقي الموجود لدى بعض المواطنين الذين يقومون بالحفر خلسة في بعض الأماكن النائية، رغم ترصد وزارة الآثار والداخلية لكل من يقوم بالحفر خلسة، كما أن وزارة الآثار قامت بإنشاء إدارة، تحت مسمى إدارة الآثار المستردة، تقوم باسترداد جميع الآثار المسجلة التي تم تهريبها في السابق، كما أنها تقوم بمحاولات دبلوماسية لاسترداد الآثار المصرية المهربة دون تسجيلها بالسجلات المصرية.



زاهي حواس

القطع الأثرية خرجت بطرق أبرزها بعثات الاستكشاف



غريب سنبل



رأس نفرتيتي المهربة بالخارج

## ٢٦ ألف قطعة نادرة في متحف واحد بأمريكا

زاهي حواس؛ استعدادنا بعض كنوزنا المهربة بـ «الدراع»

يعملون جاهدين على استعادة الآثار المصرية بالخارج، ومنع خروج أي قطعة آثار مرة أخرى.. وقال «التقريب خلسة يضر بالآثار، فضلاً عن التقليل من قيمته المادية، وأيضاً من الناحية العلمية فإنه لا يعطي الفرصة للمتخصصين والباحثين لدراسة هذا الأثر، نتيجة تهريبه للخارج بطرق غير شرعية ما يضعف معلومات تسرد وتوثق وتضيف معلومات جديدة لتاريخ قدماء المصريين». وأضاف: نابشو القبور الفرعونية يلجأون إلى التقريب في الجبال، وبعيداً عن المناطق المأهولة حتى يكونوا في مأمن من عيون الناس ويعطوهم وقتاً أكبر للبحث بحرية، لافتاً إلى أن الآثار تغري الكثيرين في الحفر أو الاتجار أو التهريب للخارج أو سرقتها، كونهم يعتقدون أنها «مغارة على بابا» والسبيل الوحيد للغنى

تهريبه ثم تكسير الجبس، مشيراً إلى أن الآثار المصرية متواجدة بالعديد من دول العالم، خاصة إنجلترا وفرنسا وألمانيا وهي الدول التي كان لها إنجترا وفرنسا وكانوا يرسلون القطع الفرعونية فخرج بطرق غير شرعية، عبر تجار الآثار وعمليات التهريب التي تحدث منذ قديم السنين وحتى الآن، لافتاً إلى أن مصر تواجه صعوبة بالغة في استعادة الآثار المهربة، لكون أن القانون الدولي يشترط بأن تكون الآثار المصرية مسجلة حتى تتم استعادتها، مؤكداً أنه استطاع بجهوده استعادة لوحات أثرية عام ٢٠١٠، مضيفاً أن الآثار المهربة تحتاج إلى جهود دبلوماسية في عودتها، لكونها غير مسجلة بالوثائق الأثرية المصرية. وأكد أن رأس نفرتيتي المعروض في متحف برلين، خرج من مصر مغلفاً في قميص من الجبس، وتم

فمصر حتى عهد الخديو سعيد عام ١٨٤٩ كانت تمنح الآثار الفرعونية هدايا أينما أرادت وكان القانون المصري يسمح بذلك. أما النوع الثالث من الآثار الفرعونية فخرج بطرق غير شرعية، عبر تجار الآثار وعمليات التهريب التي تحدث منذ قديم السنين وحتى الآن، لافتاً إلى أن مصر تواجه صعوبة بالغة في استعادة الآثار المهربة، لكون أن القانون الدولي يشترط بأن تكون الآثار المصرية مسجلة حتى تتم استعادتها، مؤكداً أنه استطاع بجهوده استعادة لوحات أثرية عام ٢٠١٠، مضيفاً أن الآثار المهربة تحتاج إلى جهود دبلوماسية في عودتها، لكونها غير مسجلة بالوثائق الأثرية المصرية. وأكد أن رأس نفرتيتي المعروض في متحف برلين، خرج من مصر مغلفاً في قميص من الجبس، وتم

يؤكد خبراء الآثار أنه لا توجد إحصائيات دقيقة حول حجم الآثار المصرية المنهوبة، كما أن رصدتها يعتبر أمراً في غاية الصعوبة، مشيرين في الوقت ذاته إلى صعوبة حماية الآثار والمقتنيات الدينية الموجودة في صحارى مصر الواسعة، التي يتنقب فيها تجار الآثار بحثاً عن المقتنيات الثمينة لبيعها في السوق السوداء، مستعينين بوسائل حديثة مثل «الجيسونار» المتوفر للبيع على الإنترنت، أو الاستعانة بمن يطلق عليهم «الشيوخ» الذين يحددون مواقع الحفر ومكان الآثار، بسبب اتصالهم كما يدعون بعالم «الجن».

والمثير أنه ظهر عدد من مواقع الإنترنت وصفحات التواصل الاجتماعي في الآونة الأخيرة تعرض الآثار المصرية المنهوبة للبيع بشكل علني، كما يقوم البعض بالإعلان عن وجود قطع أثرية أو مقابر أو زئبق أحمر لديهم، مشيرين إلى أنهم يبحثون عن مشترين لها! توجد قائمة طويلة من الآثار التي تم اكتشافها في مصر ثم اختفت وظهت من جديد في متاحف عالمية، وفي مقدمتها حجر رشيد، الذي تم اكتشافه عام ١٩ يوليو عام ١٧٩٩ على يد مجموعة من جنود الحملة الفرنسية قرب مدينة «رشيد» بمحافظة البحيرة، وتمكن العالم الفرنسي «شامبليون» من فك رموزه، وبعد فشل الحملة الفرنسية على مصر عام ١٨٠١، استولت عليه القوات البريطانية وتم نقله إلى بريطانيا، ويعرض حالياً في المتحف البريطاني بلندن».

وهناك أيضاً «رأس نفرتيتي» في متحف بالعاصمة الألمانية «برلين»، ولوحة «الزويديك» الموجودة حالياً في متحف «اللوفر» بفرنسا، وتمثال «حم إيونو» وزير الملك «خوفو» والمهندس المعماري المسئول عن بناء الهرم الأكبر، ويوجد حالياً في متحف «رومر بيليزيوس» بمدينة «هيلدهايم» الألمانية، وتمثال «عنخ حاف» مهندس هرم «خفرع»، الذي يعرض حالياً في متحف «بوسطن للفنون» بالولايات المتحدة، وقناع «كا نضر نفر» هو قناع مصنوع من الذهب والزجاج والخشب والجص والكتان والراتنج، وهو قناع جنازى فريد يخص سيدة تدعى «كا نضر نفر»، ويعود تاريخه إلى عصر الأسرة التاسعة عشرة الفرعونية، وتم التقريب عنه خلال الفترة ما بين عامي ١٩٥٢ و ١٩٥٢ في منطقة «سقارة»، وهو حالياً في حيازة متحف «سانت لويس للفنون» بولاية «ميزوري» الأمريكية.

كما يوجد في روما ٨ مسلات مصرية قديمة على الأقل، التي تم الاستيلاء عليها ونقلها إلى روما خلال الغزو الروماني لمصر. ويضم متحف «ميتربوليتان» بولاية «نيويورك» الأمريكية أكثر من ٢٦ ألف قطعة أثرية وتاريخية، وحصل المتحف على أكثر من نصف تلك القطع خلال فترة ٢٥٥ عاماً من بدء عمليات التقريب عن الآثار في مصر، عام ١٩٠٦، وهي الفترة التي تزامنت مع زيادة اهتمام الغرب بالحضارة المصرية القديمة. ويتكون القسم الخاص بالآثار المصرية في متحف «ميتربوليتان» من ٣٩ غرفة تضم كل منها مجموعة من القطع الأثرية التي تمسك وأقع الحياة اليومية للمصري القديم، ومن أبرز القطع المعروضة بالمتحف تماثيل للملكة «حتشبسوت» التي تنتمي للأسرة الـ ١٨.

الدكتور سيد حسن - خبير الآثار الفرعونية - قال إن الآثار الفرعونية المتواجدة بالخارج، خرجت بثلاث طرق مختلفة، الأول منها خرج بشكل رسمي، حيث إن البعثات الأجنبية التي كانت تأتي لمصر لاكتشاف المقابر والبحث عن الآثار كانت تضع شروطاً معينة، ومنها أن تحصل البعثة على ٥٠٪ وأكثر من حجم الاكتشافات التي كان يتم العثور عليها. والنوع الثاني من الآثار المصرية، المتواجدة بالخارج، خرج بشكل رسمي في صورة هدايا،



## عماد جورج نائب الرئيس التنفيذي لشركة الأهلي صبور لـ «عقارات الوفد»:

# انتعاشة حقيقية تنتظر السوق في ٢٠٢١.. وأتوقع زيادة الأسعار من ٥ إلى ١٥٪

«عدنا إلى أكتوبر بمشروع «كيفا» ونعمل لإنجاز ٢ مشروعات في الساحل و٤ مشروعات في «مستقبل سيتي»



عماد جورج

مدينة ٦ أكتوبر بنظام الشركة مع هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وتبلغ تكلفته الإنشائية ٢٠٠٢ مليار وهو المشروع الذي يمثل عودة مشروعات الشركة إلى غرب القاهرة، ويقام على مساحة، وانتهت الشركة من تسويق المرحلة الأولى منه بالكامل خلال ٤٨ ساعة بقيمة بيعية تزيد على ١,٣ مليار جنيه تقريباً، والمقرر البدء في التسليم في النصف الثاني من عام ٢٠٢٣، على أن يتم تطويره بالكامل خلال ٦ سنوات، ويتميز بموقع فريد ومنطقة خدمات مميزة، حيث يتواجد بالمشروع ناد رياضي، ومنطقة للخدمات ومحلات تجارية ومطاعم عالمية، بالإضافة إلى شركة خاصة لإدارة المرافق والمنشآت بالمشروع.



إلى ١٠٠٨ مليار جنيه والمزمع بدء تسليم أولى مراحل ديسمبر العام الحالي، والمرحلة الثانية في شهر يونيو من عام ٢٠٢١، و«لافينير» الذي تبلغ تكلفته الإنشائية ١,٨ مليار جنيه وتم الانتهاء من تنفيذ ٧٥٪ من المرحلة الأولى، و٦٥٪ من المرحلة الثانية، و٥٥٪ من المرحلة الثالثة، وبدأ التسليم مارس ٢٠٢١، وبدأ سبتي أوف أوديسيا» الذي يقام بالشراكة مع شركة المستقبل للتطوير العقاري المطور العام لمستقبل سيتي» بتكلفة إنشائية تصل لنحو ٣٠ مليار جنيه و«أزياء» الجاري تنفيذ أعمال الخرسانة والمرحلة الأولى به ويبدأ التسليم في الربع الأخير من ٢٠٢٢ وبإجمالي مبيعات مستهدفة تبلغ ٥,٦ مليار جنيه، وأوضح أن مشروع «كيفا» الذي يقع بقلب

الأهلي صبور تدرس فرصاً جديدة في العاصمة الجديدة ومدينة العلمين ويورسعيد ودمياط والمنصورة الجديدة

وتوقع المهندس عماد جورج، نائب الرئيس التنفيذي لشركة الأهلي صبور أن يشهد السوق العقاري انتعاشة حقيقية في العام المقبل مقدرًا أن تسجل الأسعار زيادة تصل إلى نسبة ١٥٪ إلى ٢٠٪. وأكد المهندس عماد جورج في تصريح خاص له عقارات الوفد، أن الانتعاشة المرتقبة لسوق العقارات تمثل نافذة كبيرة لقطاعات إنتاجية وخدمية عديدة على أساس أن صناعة العقار مرتبطة بشكل أساسي مع ٩٠ قطاعًا صناعيًا وخدميًا آخر.

وأفاد المهندس عماد جورج بأن شركة الأهلي صبور مفتوحة تمامًا على أي مشاركة مع هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة في أي مشاريع مستقبلية ضمن توجه وزارة الإسكان لتوسعة المشاركة مع القطاع الخاص في المشاريع العمرانية.

وأشار إلى أن الشركة تدرس عدة فرص لتطوير مشروعات جديدة في العاصمة الجديدة ومدينة العلمين ويورسعيد ودمياط

## «المستقبل للتنمية العمرانية» وشركة التعمير والإسكان توقعان عقد تنمية وتطوير ٣٠ فداناً بالمرحلة الثالثة بـ «مستقبل سيتي»

الشركة الهادفة إلى المزيد من التوسع الاستثماري خلال المرحلة القادمة في شراء الأراضي وتنفيذ مشروعات تنمية عمرانية جديدة متكاملة ويعد هذا المشروع هو باكورة المشروعات الجديدة للشركة وهو مشروع مجتمعي عمراني حديث متكامل بمدينة مستقبل سيتي سيقدم أفضل الخدمات المتميزة، وأكد «غانم» أن شركة التعمير والإسكان لا تهدف فقط إلى إنشاء مجتمع سكني بل إنها تضمن وتعمل على تقديم حياة حديثة متكاملة وخدمات شاملة، ويتضمن ذلك ابتكارات تطبيقية وتخطيطية أفضل واتباع منهجية أكثر كفاءة وحلولاً ذكية واستخدام لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

ولضمان النجاح والاستدامة تم تأسيس شركة من أكبر الشركات لإدارة المجتمعات على أحدث النظم وهي شركة مملوكة لبنك التعمير والإسكان وذلك حرصاً على تقديم أفضل الخدمات بأعلى مستوى. وأضاف «غانم» أن الشركة سوف تشهد إقامة عدد من مشروعات التنمية العمرانية الضخمة في الفترة القادمة، حيث تمكّن حالياً على دراسة مشروعات في مدينة الشيخ زايد، الساحل الشمالي والعين السخنة حيث ستصبح الشركة الذراع الاستثمارية العقارية لبنك التعمير والإسكان بما لها من خبرة واسعة في هذا المجال.



عصام ناصف: نسعد بانضمام كبرى شركات التطوير العقاري في تنمية وتطوير «مستقبل سيتي»

بمختلف التخصصات بالمحور التجاري للمدينة على الطريق الأوسط، وكذلك الانتهاء من تنفيذ مبنى إدارة خدمات المدينة والتعاقد مع أحد المشغلين الدوليين المتخصصين في هذه المجالات، وهذا فضلاً عن بدء التعاقد على عدد من المشروعات الخدمية

صرح المهندس عصام ناصف، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة المستقبل للتنمية العمرانية، المالك والمطور العام للمشروع «مستقبل سيتي» بالقاهرة الجديدة بإتمام التوقيع مع شركة «التعمير والإسكان للاستثمار العقاري ش.م.م» وهي إحدى شركات «بنك التعمير والإسكان» لتنمية وتطوير مشروع «عمراني سكني متكامل» بمساحة ٣٠ فداناً بالمرحلة الثالثة بمستقبل سيتي. مضيفاً أن الشركة تحرص على التعاقد مع المطورين العقاريين الجادين كافة التخصصات (سكني - تعليمي - طبي - تجاري - إداري - ترفيهي - محطات وقود - بنوك) الذين يمتلكون القدرات والموارد والملاحة المالية لتحقيق رؤية الشركة ومخطط التنمية والتطوير المتكامل للمشروع.

وأكد ناصف أن الشركة حالياً تركز استراتيجيتها على الانتهاء من تنفيذ شبكة المرافق والبنية التحتية للمرحلة الأولى التي سيتم بدء تسليم أول مشروعات الحي الأولى بالمرحلة الأولى نهاية العام الجاري، مضيفاً أنه من المخطط أن يتم الانتهاء من شبكة المرافق والبنية التحتية للمرحلة الثالثة نهاية ٢٠٢٢.

مؤكدًا أن العام المقبل سيشهد طفرة في تطوير المدينة والانتهاء من عدد من المشروعات بها حيث سيتم الانتهاء

## «رويال وان» تتعاقد مع «سيميكس للخرسانة» و«كيم» لتنفيذ مشروع «كايبتال برايم»

وأوضح أن مشروع «كايبتال برايم» عبارة عن مشروع تجاري إداري طبي سكني فندقي، ويقام على مساحة إجمالية ١١ ألف متر، ومكون من دور أرضي ٥ أدوار، ويضم الجزء التجاري بالمشروع ٤١ وحدة بمساحات متنوعة تبدأ من ٢٩ متراً، وتبلغ المساحة البنائية للجزء التجاري نحو ٤٣٤٢ متراً، كما يضم المشروع جزءاً طبيًا بإجمالي ٢٦ وحدة بمساحة بنائية تبلغ ٢٩٩٥ متراً بمساحات تبدأ من ٢٢ متراً للوحدة.

وأشار إلى أن المشروع يضم جزءاً إدارياً بإجمالي ١٧ وحدة بمساحة بنائية تبلغ ٣٦٤٤ متراً بمساحات تبدأ من ٨٩ متراً للوحدة، ويتم تسليم المشروع خلال ٣ سنوات.

ولفت إلى أن الشركة لديها خطة طموحة وجادة لتنفيذ المشروع واستكمال تنفيذ الهيكل الخرساني وفقاً للجدول الزمني المحدد وبأحدث المعايير العالمية وبالجودة التي وعدت بها عملائها، التي تتناسب مع مستوى المشروعات بالعاصمة الإدارية الجديدة، مؤكداً أن تنفيذ مشروع ضمن العاصمة الإدارية الجديدة مهمة ومسئولية على أي مطور.

أعلنت شركة رويال وان للتطوير العقاري عن تعاقدات جديدة ضمن مشروع «كايبتال برايم»، حيث تعاقدت مؤخراً مع شركة سيميكس للخرسانة الجاهزة، وشركة كيم لاستشارات الكهروميكانيك، وذلك للإسراع بمعدلات التنفيذ بالمشروع.

قال المهندس شعلان، رئيس مجلس إدارة شركة رويال وان للتطوير العقاري، إن التعاقدات الجديدة تأتي في إطار حرص الشركة على التعاون مع الكيانات المتميزة كل في مجاله، بالإضافة إلى خطة الشركة للعمل المستمر للالتزام بالجدول الزمني المحدد للتصميم والتسليم للمشروع.

وأضاف أن شركتي «سيميكس للخرسانة الجاهزة» و«كيم لاستشارات الكهروميكانيك» تتضمنان قائمة شركاء النجاح الذين تعاون معهم شركة رويال وان للتطوير العقاري لتنفيذ مشروع «كايبتال برايم» بمعدلات جودة عالية، وذلك بجانب التعاقد مع مكتب المهندس رائف فهمي كاستشاري تولى تصميم المشروع، ومجموعة بناء للاستشارات الهندسية التي تتولى دور استشاري التنفيذ بالمشروع، ومجموعة E.M.F.C التي تتولى التصميم الإنشائي للمشروع.



شعلان شريف

## قوافل العقارية تستثمر ٢٠٠ مليون جنيه في ١٥ مشروعاً بالقاهرة الجديدة

الإدارة الجديدة فإن مدينة القاهرة الجديدة ستكون بمثابة منطقة وسط البلد حالياً التي تستحوذ على اهتمام وإقبال العملاء، بالإضافة إلى تكامل الخدمات بالمدينة والرقابة المستمرة من جهاز المدينة لمنع ارتكاب أي مخالفات بنائية، وهي عناصر دعمت توجيه الشركة استثماراتها لمدينة القاهرة الجديدة.

ولفت إلى أن الشركة تقدم أنظمة سداد متنوعة لعملائها تبدأ من مقدم بقيمة ١٠٪ وفترات سداد تصل إلى ١٠٠ شهر وبأسعار تبدأ من ٥٨٠٠ جنيه لثمن، مؤكداً مرونة أنظمة السداد المقدمة للعملاء بحسب قدراتهم الشرائية وأوضاعهم المالية.

ولفت إلى مرونة الشركات العقارية في تقديم أنظمة سداد متنوعة للعملاء التي اعتبرها أحد عناصر الحفاظ على حركة مبيعات مستمرة للسوق العقاري منذ بدء أزمة كورونا في مصر مارس الماضي، وبالتالي الحفاظ على عمل أحد أقوى القطاعات الاقتصادية التي تسهم في الناتج المحلي الإجمالي وهو القطاع العقاري.



محمد السيد

المشروعات بعدة محافظات ومناطق متنوعة داخل مصر، فقد سبق تنفيذ نحو ٢٠ مشروعاً متنوعاً في محافظة السويس، بالإضافة لتنفيذ ميني كومباند في مدينة الغردقة، ثم جاء القرار بالانتقال لتطوير مشروعات في مدينة القاهرة الجديدة كإحدى المدن التي تتجه إليها التنمية مؤخرًا. وأكد أنه مع تنمية الدولة للعاصمة

قدر محمود السيد رئيس مجلس إدارة «قوافل العقارية»، إجمالي استثمارات الشركة بنحو ٢٠٠ مليون جنيه تضم نحو ١٥ مشروعاً منفصلاً بإجمالي ١٧٤ وحدة سكنية، يتم تنفيذها بمناطق مختلفة بمدينة القاهرة الجديدة، مشيراً إلى أن تلك المناطق تتضمن بيت الوطن والأندلس واللؤلؤس والترنج الجديدة.

وأوضح أن الشركة تستهدف الانتهاء من بيع هذه الحزمة من المشروعات بالكامل خلال العام المقبل، خاصة مع عودة النشاط التدريجي للسوق العقاري الذي بدأت مؤشراتته منذ يونيو الماضي، حيث بدأت تلبية الطلب المؤجل بالسوق منذ بدء أزمة كورونا في مصر، مؤكداً أهمية الطلب الحقيقي في دعم استمرار السوق العقاري في مصر.

وأشار إلى أن هيكل مساهمي الشركة لديه خبرة ممتدة في التطوير العقاري وإدارة الأملاك والمقاولات في دول الخليج، خاصة دولة الكويت والإمارات العربية المتحدة، كما يوجد لدى الشركة خبرة في تنمية

## تأكيداً لريادتها ووفائها بالوعود «بيراميدز للتطوير» تطرح أول مول للإيجار يناير ٢٠٢١ بالعاصمة الإدارية



في منطقة وسط البلد وهو مشروع «بيراميدز بيريزنس تاور» المشروع الأكبر والأضخم في العاصمة الإدارية الجديدة وتحتديداً في المنطقة المركزية على محور محمد بن زايد الشمالي وعلى النهر الأخضر مباشرة والذي يتكون من أرضي ٣٠ و٣٠ دوراً متكرراً. وأشارت الشركة إلى أن تآثر السوق العقاري منذ أزمة كورونا، بالإضافة لتأثر القدرة الشرائية للعملاء، هو ما دفعها لدراسة آليات تسويقية متنوعة للعملاء، مشيرة إلى أن الفترة الحالية تتناسب مع العملاء الراغبين في الاستثمار بالعقار نظراً لتعدد الفرص المتاحة أمام

أعلنت شركة بيراميدز للتطوير العقاري، تشغيل أول مول في العاصمة الإدارية الجديدة (جراند سكوير) والمقام في منطقة المال والأعمال وأمام حي الوزارات والقصر الرئاسي في ١ يناير ٢٠٢١، الذي يمنح المستثمرين فرصة جديدة في «الإيجار الاستثماري»، وهي الرؤية الجديدة التي أطلقتها بيراميدز للمرة الأولى في العاصمة الإدارية الجديدة.

وتمكنّت الشركة خلال الفترة الأخيرة في تحويل العقار من سلعة استهلاكية إلى سلعة استثمارية، وهي الآن تطرح رؤية استثمارية جديدة تسعى من خلالها إلى تحويل الإيجار من إيجار استهلاكي إلى إيجار استثماري، وفقاً لهذا المفهوم تطرح الشركة الوحدات الإدارية بمول «جراند سكوير» للإيجار بالسعر الافتتاحي بالعاصمة، مع إمكانية التأجير للغير. يأتي ذلك استثماراً لمسيرة الشركة في تنفيذ وجهه استثمارية جديدة في القطاع العقاري تجذب شريحة جديدة من المستثمرين أصحاب القوة الشرائية غير المستقلة.

حيث أكدت الشركة عملياً التزامها بطرح وحدات المول الأول في العاصمة للإيجار، لتتحقق بذلك أحلام العملاء ممن وتفقوا في اسم بيراميدز للتطوير العقاري. يشار إلى أن مول جراند سكوير من أهم المولات في العاصمة الإدارية، حيث تم بدء أعمال الحفر به في مارس ٢٠١٩ الذي يقام على مساحة ٧٨٠٠ م² باستثمارات تقدر بـ ٧٥٠ مليوناً ويتكون المول من أرضي ٧٦ أدوار تجاري، إداري، طبي، وكانت شركة بيراميدز للتطوير قد طرحت أحدث مشروعاتها خلال العام الحالي وهو أكبر وأضخم طرح تجاري وإداري وفندقي

في المضمون



ياسر شوري

ترامب يتعمق

ما يحاول ترامب فعله أو حتى يلوح به خلال مدة الشهرين المتبقين من حكمه للولايات المتحدة الأمريكية، أشبه بمن أضع مدته كلها هباء، ويريد إنجاز كل شيء بعد أن تحرك القطار.. ترامب أصابه الغرور والثقة في الفوز بولاية ثانية بدون مجهود، وعندما استفاق تذكر أنه كان يجب عليه تقديم أظافر تركيا والعودة إلى علاقات متميزة مع أوروبا، وتقديم أظافر تركيا، وتأييد إيران وضرب منشآتها النووية.

ترامب أرسل وزير خارجيته في جولة في الشرق الأوسط لكي يقول أنا رئيس أمريكا وسأفعل كل هذه الأمور حتى لو كان ما تبقى لي في الحكم أيام.

نظرية ترامبية ليس أكثر تضمّن إلى أسلوبيه ودينه في الحكم، ولن تمنحه قبلة الحياة التي يريدها من قبل المغادرة ولن تأتي نتيجة حتى على ولاية بايدن.

في المقابل بايديين يتعامل كرئيس منتخب يجري اتصالات هنا وهناك برؤساء وحكومات ويشكل فريقه الرئاسي ويكون مجموعات عمل لمواجهة فيروس كورونا وغيرها من القضايا الملحة في الداخل الأمريكي ويتحرك بثقة نحو الإمسك بالأمور حتى في ظل إنكار ترامب وعدم اعترافه بنتائج الانتخابات وهزّز بايديه لو كان ترامب جازاً لفل ما يفعله اليوم منذ عام، وبالتأكيد هذه الخطوات المتأخرة كانت ستضيف لرصيد، وتمنحه الفوز في الانتخابات.

الرجل طوال مدة حكمه أقام أسوأ علاقات مع أوروبا حليفة بلاده التاريخية وشريكته في حلف شمال الأطلسي، وترك إيران تتمدد في السير في تنفيذ برنامجها النووي وتهدد أمن الخليج بل وفعلت بأمريكا ما لم تستطع فعله من قبل فقد قصفت قواعد أمريكية في العراق جازاً ورجالها اقتحموا السفارة الأمريكية بالعراق وقتلوا أمريكيين، وكذلك فعل أردوغان كل ما فعله دون أن يحرك ترامب ساكناً وغيرها من السياسات الخاطئة تجاه العديد من الدول.

ترامب لم يأت متأخراً ولكنه لم يأت أصلاً لأنه ببساطة مجرد بطعة عرجاء لا يملك اتخاذ أي قرار استراتيجي في أيامه الأخيرة في البيت الأبيض.

# في الهواء الطلق.. بمشاركة ٨٣ فيلماً من ٤٨ دولة دورة استثنائية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي الـ٢٢

تقام الدورة الـ٢٢ لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي في العام في ظروف استثنائية، وبحسب لإدارة المهرجان إصرارهم على إقامة الدورة الجديدة في الفترة من ١٠ ديسمبر بكافة فعالياتهما، دون تقليص أو إلغاء، بل على العكس هناك تطوير ملاحظ في البرنامج المبدئي للمهرجان، ما يؤكد إصرار وزارة

## مشاركة مشرفة للسينما المصرية.. و«حظر تجوال» ينافس على أفضل فيلم



فيلم «من يحرق الليل»

يكرم وحيد حامد ومنى زكي وكريستوفر هامتون.. واحتراف خاص بمئوية «فيليني»



فيلم «الآب»

قال رئيس المهرجان المنتج محمد حفظي إن إقامة الدورة الـ٢٢ لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي في هذه الظروف من رسالة مهمة للعالم أنه لا حياة بدون ثقافة أو فن في ظل الظروف الصعبة التي فرضها فيروس كورونا على صناعة السينما في العالم، وأشار إلى أن أهم ما في المهرجان هذا العام هو الحفاظ على صحة الجمهور وفق الإجراءات الاحترازية التي تترها الدولة ومنظمة الصحة العالمية، بهدف إقامة دورة ناجحة وآمنة في نفس الوقت.

وكشف «حفظي» أن إدارة القاهرة السينمائي تعمل منذ بداية أزمة كورونا على أن تتخذ كافة التدابير والاحتياطات اللازمة إقامة المهرجان لضمان سلامة الجميع، سواء من فريق العمل أو المشاركين من صناعة السينما، والجمهور أيضاً.

## رئيس المهرجان: سلامة الجمهور أولى أولوياتنا

أفضل عمل أول أو ثان وتمنح للمخرج، وجائزة نخب محفوظ لأحسن سيناريو، وجائزة أحسن ممثل وممثلة وجائزة هنري بركات لأحسن إسهام فني.

وتنافس على هذه الجوائز أفلام المكسيكي «٥٠» و«أتان من الجحيم» يطمحان على الطائفي، والمصري «الاستعدادات» لتكون معاً أفضل فيلم مسمى، والفرنسي «الذاكرة»، والياباني «تحت السماء المفتوحة»، والبريطاني «التيه»، والفرنسي «جارجرين» والمصري «حظر تجوال» للبلغاري دروس في اللغة الألمانية، والهندي «التيه» والمصري «عاش يا كابتن» والمصري عنها والفلسطينية غزوة مؤمنين، والبريطاني مؤتمن، والصيني مويردوجا والكندى نادية الفرياشة.

كما يعرض صورة كواليس أعمال فيليني للمصور الإيطالي الكبير ميمو كاتاريني، وكذلك يعرض الفيلم التسجيلي «أرواح فيليني» من إخراج سيلما ديلوبو وإنتاج إيطاليا وفرنسا وليجيا وإنتاج عام ٢٠٢٠، وبعد الفيلم محاولة جديدة للكشف عن بعض أسرار وكواليس أعمال

الاحتفالية يعرض التسع المرممة لـ٤ أشهر أظلامه وهي «ليلي كايبريا»، والحياة الحلو، و«١/٢»، و«أرواح جولييت»، ويقام ضمن فعاليات المهرجان نسخة السابعة للمنتى القاهرة السينمائي، التي تقام ضمن خلال الفترة من ٤ إلى ٧ ديسمبر المقبل، ستقدم جوائز مادية وعينية لمشروعات الأفلام المشاركة تزيد قيمتها عن ٢٥٠ ألف دولار، بزيادة ٥٠ ألف دولار عن الدورة الماضية، ليكون الرقم الأضخم الذي يقدمه الملتقى منذ انطلاقه، حيث يقدم ملتقى القاهرة السينمائي هذا العام حوالي ٢١ جائزة مقدمة من ١٨ شركة ومؤسسة سينمائية، وهي جائزة «أفضل فيلم» بقيمة ١٠ آلاف دولار من بايدي، بلم هيلز، و١٠ آلاف دولار من راديو وتلفزيون العرب (ART)، و١٠ آلاف دولار من روتانا، و١٠ آلاف دولار من ريد ستار، و١٠ آلاف دولار من سيناركي ميديا، وخمسة آلاف دولار على السيناريو وجائزة نقدية بقيمة ٥ آلاف دولار من عرفة سرد للكتابة، و٥ آلاف دولار واشتراف مجاني في تطبيق Clakett Pro لمدة سنة تقدّمها شركة Clakett، ودعوة.

وتتم اختيار دعوة ١٥ مشروعاً بحضور النسخة السابعة من ملتقى القاهرة السينمائي، واختار لجنة مكونة من خبراء في صناعة السينما مشروعات الأفلام التي تلقى الجوائز المادية والعينية، مكونة من المخرج أبو بكر شوقي، والأردنية صبا مبارك والمغربية لياء الشرايبي أما المشروعات المختارة في ملتقى القاهرة السينمائي في مرحلة التطوير هي المصرية أسطورة زينب ونوح ليسرى ونصرا وفضار وغدا وعشاء لحمد سمير وسنويات لتوريد أبو الحسن، وتمتازت لساح علاء، والسوري مرور لعمرو علي، والفلسطيني «وسمعت شيراز» لأميرة دياب، والبيّنات «شفا».

وتنافس أيضاً الأفلام الروائية مرحلة ما بعد الإنتاج أفلام الأردنّي «الزقاق» لياسل غندور، ويتنافس في الأفلام الوثائقية - في مرحلة التطوير- الفرنسي «بنات آفة»، والألماني «أحكيهم غنا»، الأمريكي «قيصر» والمغربي «بجان شي طائر»، ومسورة المصري، والفرنسي «جمال العراق الحفي» والألماني عارض الأفلام الأخير.

بالتعاون مع أيام القاهرة لصناعة السينما، اختارت MEMI (مبادرة الإعلام في الشرق الأوسط) ١١ مشروعاً لتلفزيونها من العالم العربي، للمشاركة في ورشة مديتها أسوعان، لتدريب فرق التأليف والإنتاج على كيفية تقديم المشروعات في سوق مشاريع الدراما التي يُقام أيام ٤ و ٥ و ٦ ديسمبر ٢٠٢٠، وفي ١٠ دقائق سوف يقدم فرق التأليف والإنتاج مشروعاتهم أمام منتقى تلفزيون ومشتري ومتصفح منفتحين وشركات من الولايات المتحدة والعالم العربي، ويشترك منتجو مشروعات ملتقى القاهرة السينمائي في ورشة عمل لمدة ٧ أيام تخصص في الإنتاج الإبداعي وعرض المشروعات، بقودها المنتجان الأمريكيان كيلي توماس وخافيير فوينيس ليون، مع دراسات حالة يقدمها سامعا الأفلام الأمريكيين أيضاً هيدر راى وإريك دارميليون.

المتنجون المشاركون في الورشة سيحصلون على فرصة عرض مشروعاتهم للحصول على تعقيبات فورية من الخبراء، وسوف تزوّد السنوات المشاركون بنظرة عامة على أحدث الممارسات وأساليب العمل في سوق الأفلام المستقلة بالولايات المتحدة، لاستكشاف ما يمكن تطبيقه منها في مصر والعالم العربي، وسوف تتضمن الورشة أيضاً مناقشات حول استراتيجيات التمويل، وطرق التوزيع التقليدية والبدئية.

كما تقام مسابقة نجوم الغد من العرب بالاشتراك مع سكرين إنترناشيونال بهدف الاحتفاء بالهوية العربية وإلقاء الضوء على نجوم المستقبل من الممثلين والمؤلفين والمخرجين وصنّاع الأفلام الذين يتم تحويرهم ليتروا بصمتهم في صناعة السينما الدولية على مدار السنوات القادمة، يقع الاختيار على ٥ مواهب على الأكثر من المنطقة، ويلعب عنهم خلال حلقة نقاشية ضمن برنامج أيام القاهرة لصناعة السينما.

إيضاً يتم على هامش المهرجان مجموعة من الحلقات النقاشية والمحاضرات، منها جائزة الهرم الذهبي التقديرية لإنجاز العمر: حوار مع المؤلف وحيد حامد، يديره الناقد طارق الشناوي، وحوار مع روفوس سيويل أحد أبطال فيلم الافتتاح «The Father» تديره الناقدة نينا إيد روث، وحوار مع المؤلف كريستوفر هامبتون، يديره رئيس المهرجان محمد حفظي، ومحاضرة يقدمها المخرج هاني أبو أسعد، ويديرها المخرج مروان حامد، ومحاضرة يقدمها صانع الأفلام أندريه كوشالوفسكي، وتديرها الناقدة جيسكا كيانج، ودليل تقليص مرحلة ما بعد الإنتاج، محاضرة يقدمها ليو دي وولف وكريم بطرس غالي.

كما تقام الحلقات النقاشية وهي لقاء مع شركة الإنتاج المستقلة «THE POPULATION»، وشركات العرض حسب الطلب في العالم العربي، قصة نجاح منصة فيو، وخانة النوع: أن تكون امرأة في المجال الإبداعي، والوعي الأخلاقي: هل يساعد أم يعيق العملية الإبداعية، هل تساهم السينما في التوعية بمخاطر الاتجار بالبشر، لقاء مع نجوم الغد العرب بالاشتراك مع سكرين إنترناشيونال وبرعاية MBC الأمل السهل المنتج: دليلك لصناعة وتوزيع الأفلام القصيرة.

ضوء في آخر الفسق



محمود الشربيني

فراغ موحش

بحسب ما ذكره في كتابه «قصة نفس» - وهو جانب من مذكراته وسيرته الذاتية من زاوية الوجدان - اكتشف المفكر زكي نجيب محمود ميلاد التذوق الأدبي عنده؛ عندما كتب وهو بعد مجرد تلميذ صغير: موضوع تعبير فيه عبارات مسجوعة وذات رنين وجرس يجذب القارئ، قال إن والده تعدد بالرعاية الشديدة واهتم بدراسته ويمرّسه ويمتطيها تقوّفه. وذات حدث أدرك الدكتور زكي أن والده مدعوهاً برغبته العامرة -أضع عليه فرصة معيشة طفولته كبقية أقرانه- فهو -في عيني والدة- ولّد كيبراً ويجيب أن يجيب عن جميع الأسئلة؛ وقتت الكارثة خلال لقاء عائلي: فقد سأل أحدهم الطفل زكي نجيب سؤالاً لم تكن لديه إجابته؛ فما كان من والده إلا أن صمعة صمعة قوية جداً، أطاحت بكبريته وبطفولته؛ هكذا نذر شياهاً وصباحاً وشيخوخته وكهولته وحياته كلها لاكتساب المعارف والبراعة في الفكر والأدب والفلسفة والمنطق الوضوعي، وعاش عالماً مستقفاً رحيماً يجعلنا نقول عنه -بعد أن قرأته- أنه يبدو كمن عاش ألف عام، الذين لم يقرأوا لإهدرون ما الذي فوتوه!

أعرف كثيراً لا يقترؤون؛ رغم أن منهمم تستوجب ذلك؛ بل هي لا تكتمل ولا تستقيم من دونها؛ يوم هذا يعرضون في عيهم يعرضون، لا حياة من دون حب أو حلم أو خيال، هكذا تعلمنا وتتقننا على أيدي مفكرين وأدباء ومترجمين مثل د زكي ولويس عوض ونجيب محفوظ ويوسف إدريس ورشدي فكار وحسين مؤنس ورافد عبد الحعيد وراميس الدسوقي وأحمد زكريا. هؤلاء وغيرهم أعطونا المنهج، وعلى غرارهم أعطانا المبدعون أشياء أخرى، فنشعرا مثل شوقي وحافظ ونجيب ودنقل والأبويدي وعبد الصبور وجودية علمونا الحب والحياة والأحلام، علمونا محبة النور والضوء والألوان، أوقفوا فينا شرارة الحياة والكتاب والفروسية وأدركوا فينا وهج الخيال وبريق الأحلام، لا احتمل غياب الأحلام؛ الحياة حلم كبير وحب أكبر. ومن علمونا فنون الحياة والحب والحرب ويتساقطون الواحد تلو الآخر، كل الأسماء هنا راحلة؛ وإن بقيت مشعة في وجداننا وعقولنا. بعض من رموزنا الحية الباقية، تربت على هذا النور المنبثق من شمعوس أجبال سيقته، ما لذت عند رايب... أن الأجيال التي كانت تلم وترثي وتسلم الراية تتكرر لدورها ومهامها؛ فترغم أن الساحة تغلو بناغاً إلا أن الفراغ يتسع ويمتد. ترحل في أسبوع واحد قامات كبرى: الأديب الكبير سعيد القمراوي؛ وراجي عنيات كاتب المستقبليات المعروف؛ والشاعر حسن هزاع، ومناضلون مثل أنيس البياع ونبيل عتريس طيب الله ثراهيم، من دون أن يصعد ليملاً فراغهم بديل لهم لأن سبقهم بالرحيل؛ في الصفوف الأولى الآن من هم على مشارف الوداع؛ ومع هذا يتقاسمون عن التقدم إلى مل فراغنا الرهيب بأبواب وأبواب وكأنا تلايمهم، بضنون علينا بتقديم النور الجديد المتوارى عن المجتمع إلى التفرغ؛ إذاعيون كطاهر أبوزيد وإيهاب الأزهرى، وفلكلوريون مثل زكريا الحجواي أسطورة الفلكلور الشعبي، ونقاد مثل مندور والقصاص وعوض والقط وغيرهم كانوا مختطفين، وقدموا لنا كثيراً من تلايمهم فخفقهم، لكن بعض رموزنا الباقية تضمن علينا بتقديمهم من يملأوا فراغنا

القاتل! تغيرت حياتنا فعلاً، الحب أصبح حرباً؛ والحلم بات هزلاً والضوء بات موحشاً ورهيباً؛ والأناثية سمة العصر! mmmsh.mmmsh@yahoo.com

«أحكيهم غنا»، الأمريكي «قيصر» والمغربي «بجان شي طائر».

مسورة المصري، والفرنسي «جمال العراق الحفي» والألماني عارض الأفلام الأخير.

بالتعاون مع أيام القاهرة لصناعة السينما، اختارت MEMI (مبادرة الإعلام في الشرق الأوسط) ١١ مشروعاً لتلفزيونها من العالم العربي، للمشاركة في ورشة مديتها أسوعان، لتدريب فرق التأليف والإنتاج على كيفية تقديم المشروعات في سوق مشاريع الدراما التي يُقام أيام ٤ و ٥ و ٦ ديسمبر ٢٠٢٠، وفي ١٠ دقائق سوف يقدم فرق التأليف والإنتاج مشروعاتهم أمام منتقى تلفزيون ومشتري ومتصفح منفتحين وشركات من الولايات المتحدة والعالم العربي، ويشترك منتجو مشروعات ملتقى القاهرة السينمائي في ورشة عمل لمدة ٧ أيام تخصص في الإنتاج الإبداعي وعرض المشروعات، بقودها المنتجان الأمريكيان كيلي توماس وخافيير فوينيس ليون، مع دراسات حالة يقدمها سامعا الأفلام الأمريكيين أيضاً هيدر راى وإريك دارميليون.

المتنجون المشاركون في الورشة سيحصلون على فرصة عرض مشروعاتهم للحصول على تعقيبات فورية من الخبراء، وسوف تزوّد السنوات المشاركون بنظرة عامة على أحدث الممارسات وأساليب العمل في سوق الأفلام المستقلة بالولايات المتحدة، لاستكشاف ما يمكن تطبيقه منها في مصر والعالم العربي، وسوف تتضمن الورشة أيضاً مناقشات حول استراتيجيات التمويل، وطرق التوزيع التقليدية والبدئية.

كما تقام مسابقة نجوم الغد من العرب بالاشتراك مع سكرين إنترناشيونال بهدف الاحتفاء بالهوية العربية وإلقاء الضوء على نجوم المستقبل من الممثلين والمؤلفين والمخرجين وصنّاع الأفلام الذين يتم تحويرهم ليتروا بصمتهم في صناعة السينما الدولية على مدار السنوات القادمة، يقع الاختيار على ٥ مواهب على الأكثر من المنطقة، ويلعب عنهم خلال حلقة نقاشية ضمن برنامج أيام القاهرة لصناعة السينما.

إيضاً يتم على هامش المهرجان مجموعة من الحلقات النقاشية والمحاضرات، منها جائزة الهرم الذهبي التقديرية لإنجاز العمر: حوار مع المؤلف وحيد حامد، يديره الناقد طارق الشناوي، وحوار مع روفوس سيويل أحد أبطال فيلم الافتتاح «The Father» تديره الناقدة نينا إيد روث، وحوار مع المؤلف كريستوفر هامبتون، يديره رئيس المهرجان محمد حفظي، ومحاضرة يقدمها المخرج هاني أبو أسعد، ويديرها المخرج مروان حامد، ومحاضرة يقدمها صانع الأفلام أندريه كوشالوفسكي، وتديرها الناقدة جيسكا كيانج، ودليل تقليص مرحلة ما بعد الإنتاج، محاضرة يقدمها ليو دي وولف وكريم بطرس غالي.

كما تقام الحلقات النقاشية وهي لقاء مع شركة الإنتاج المستقلة «THE POPULATION»، وشركات العرض حسب الطلب في العالم العربي، قصة نجاح منصة فيو، وخانة النوع: أن تكون امرأة في المجال الإبداعي، والوعي الأخلاقي: هل يساعد أم يعيق العملية الإبداعية، هل تساهم السينما في التوعية بمخاطر الاتجار بالبشر، لقاء مع نجوم الغد العرب بالاشتراك مع سكرين إنترناشيونال وبرعاية MBC الأمل السهل المنتج: دليلك لصناعة وتوزيع الأفلام القصيرة.

بالتعاون مع أيام القاهرة لصناعة السينما، اختارت MEMI (مبادرة الإعلام في الشرق الأوسط) ١١ مشروعاً لتلفزيونها من العالم العربي، للمشاركة في ورشة مديتها أسوعان، لتدريب فرق التأليف والإنتاج على كيفية تقديم المشروعات في سوق مشاريع الدراما التي يُقام أيام ٤ و ٥ و ٦ ديسمبر ٢٠٢٠، وفي ١٠ دقائق سوف يقدم فرق التأليف والإنتاج مشروعاتهم أمام منتقى تلفزيون ومشتري ومتصفح منفتحين وشركات من الولايات المتحدة والعالم العربي، ويشترك منتجو مشروعات ملتقى القاهرة السينمائي في ورشة عمل لمدة ٧ أيام تخصص في الإنتاج الإبداعي وعرض المشروعات، بقودها المنتجان الأمريكيان كيلي توماس وخافيير فوينيس ليون، مع دراسات حالة يقدمها سامعا الأفلام الأمريكيين أيضاً هيدر راى وإريك دارميليون.

المتنجون المشاركون في الورشة سيحصلون على فرصة عرض مشروعاتهم للحصول على تعقيبات فورية من الخبراء، وسوف تزوّد السنوات المشاركون بنظرة عامة على أحدث الممارسات وأساليب العمل في سوق الأفلام المستقلة بالولايات المتحدة، لاستكشاف ما يمكن تطبيقه منها في مصر والعالم العربي، وسوف تتضمن الورشة أيضاً مناقشات حول استراتيجيات التمويل، وطرق التوزيع التقليدية والبدئية.

كما تقام مسابقة نجوم الغد من العرب بالاشتراك مع سكرين إنترناشيونال بهدف الاحتفاء بالهوية العربية وإلقاء الضوء على نجوم المستقبل من الممثلين والمؤلفين والمخرجين وصنّاع الأفلام الذين يتم تحويرهم ليتروا بصمتهم في صناعة السينما الدولية على مدار السنوات القادمة، يقع الاختيار على ٥ مواهب على الأكثر من المنطقة، ويلعب عنهم خلال حلقة نقاشية ضمن برنامج أيام القاهرة لصناعة السينما.

إيضاً يتم على هامش المهرجان مجموعة من الحلقات النقاشية والمحاضرات، منها جائزة الهرم الذهبي التقديرية لإنجاز العمر: حوار مع المؤلف وحيد حامد، يديره الناقد طارق الشناوي، وحوار مع روفوس سيويل أحد أبطال فيلم الافتتاح «The Father» تديره الناقدة نينا إيد روث، وحوار مع المؤلف كريستوفر هامبتون، يديره رئيس المهرجان محمد حفظي، ومحاضرة يقدمها المخرج هاني أبو أسعد، ويديرها المخرج مروان حامد، ومحاضرة يقدمها صانع الأفلام أندريه كوشالوفسكي، وتديرها الناقدة جيسكا كيانج، ودليل تقليص مرحلة ما بعد الإنتاج، محاضرة يقدمها ليو دي وولف وكريم بطرس غالي.

كما تقام الحلقات النقاشية وهي لقاء مع شركة الإنتاج المستقلة «THE POPULATION»، وشركات العرض حسب الطلب في العالم العربي، قصة نجاح منصة فيو، وخانة النوع: أن تكون امرأة في المجال الإبداعي، والوعي الأخلاقي: هل يساعد أم يعيق العملية الإبداعية، هل تساهم السينما في التوعية بمخاطر الاتجار بالبشر، لقاء مع نجوم الغد العرب بالاشتراك مع سكرين إنترناشيونال وبرعاية MBC الأمل السهل المنتج: دليلك لصناعة وتوزيع الأفلام القصيرة.

## مكاسب بالجمله للمنتخب بعد موقعة «لومي»

# «البدري»: كسبت الرهان أمام «توجو».. وأسكت المتريصين



على البحرأوى

### المنتخب يستعيد الذاكرة في «لومي»!

استعاد المنتخب الوطنى لكرة القدم ذاكرة الانتصارات والأداء الجيد والمفتن إلى حد كبير في «لومي» عاصمة توجو في مباراة العودة في الجولة الرابعة ضمن المجموعة السابعة للتلألؤ النهائية فى كأس الأمم الإفريقية بالكاميرون يناير ٢٠٢٢.. فاز بثلاثة ممتحة مقابل هدف وحيد.. واسترد الكثير من الثقة المفقودة بعد تعادلين مع كينيا وجزر القمر في بداية الشوط.. ثم فوز باهت وهزيل على توجو بهدفين والهدف الثاني بقيادة حسان البدري الذى لم يقدم فى المباريات الثلاث المنتظر من منتخب كان الى وقت قريب «العرب» بالنسبة للمنتخب الأفريقي المنافس..

تحلى البدري في لومي عن الخوف والحذر المبالغ فيه في الأداء وتحرر اللاعبين من «التكتيف» واستعادوا الرغبة الهجومية التي يجب أن تكون هي أساس أداء منتخب بجحج وقيمة مصر.. اختلف الأداء في لقاء العودة أمام توجو بعد أن أدى اللاعبين بطريقة تناسب إمكاناتهم.. وأبرزهم محمد الشناوى وتريزيجيه ومجدى قفشة ومحمد شريف ومجدى قفشة.. وإن كان خط الدفاع يحتاج لمزيد من العمد والعنايات والتغارات الواضحة..

وشاعف المنتخب بالفوز الكبير من حظوته في التأهل إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا عن المجموعة السابعة التى تضم كلا من مصر وتوجو وجزر القمر وكينيا.. التى تصدرها ريبسيدا ٨ نقاط متساوية مع جزر القمر بنسب الرصيد.. وكينيا ٢ نقاط.. وتوجو نقطة واحدة.. وسخر مصر من أجل التأهل إلى أجل إفريقيا نقطة واحدة يحصل عليها من التعادل في الجولة المقبلة أمام كينيا أو تحقيق الفوز في المباراة التى ستقام في شهر مارس.

حسان البدري وصف الفوز بأنه خطوة جيدة نحو تحقيق التأهل.. وأنه يعمل على تحقيق هدفين.. هما التأهل لكأس الأمم الإفريقية.. والهدف الأكبر هو الصعود لكأس العالم ٢٠٢٢.. وأنه فضل إراحة العديد من العناصر التي خاضت مباراة الذهاب بسبب ضيق الوقت بين المباراتين فكان أداء الفرقة أفضل.. ومنحت التغييرات التي جرت في الشوط الثاني حيوية ونشاط في أداء اللاعبين.. وقال إن اختيار قائدة كبيرة من اللاعبين منح الجهاز الفني القدرة على اتخاذ قرارات سريعة وموفقة.. لمواجهة الإصابات التى عانى منها أكثر من لاعب..

كل ما تنته من اللاعبين والجهاز الفني أن يتواصل العطاء واستكمال عملية تصحيح المسار بالأداء الهجومي بعيداً عن العقم والعضوية التى كانت أبرز العيوب فى الجولات الثلاث الأولى وكانت سبباً فى غضب الجميع وحالة الإحباط التى اتابت الجماهير التى طالبت إما بتصحيح المسار على وجه السرعة أو البحث عن جهاز فنى جديد لقيادة المنتخب قبل فوات الأوان!



المنتخب تآلق وهاف بثلاثية على توجو

وتابع: «هناك تريص بي في الفترة الأخيرة لأعراض معينة، لكنى لا أنتفت لهذا الأمر لأننى اعتدت عليه، اتخذ قراراتى بما يرضى الله ولمصلحة المنتخب واعتقد اننى اسكت هؤلاء المتريصين».

وأوصى: «التأهل إلى كأس العالم من أهدافى الأساسية مع المنتخب، وأسعى لتجديد دماء الفريق مع دعمه بالخبرات المميرة».

وانتقل البدري للحديث عن استبعاد أحمد فتحي من قائمة المنتخب قائلا: «علاقتى مميزة بأحمد فتحي وتذرب معى لسنوات طويلة وكان يؤدي بإخلاص وعطاء وله معة خاصة عندي».

إصابات، وكان البعض كان يتقننى بسبب كثرة اللاعبين في القائمة».

وعن أزمة مركز الظهير الأيمن للمنتخب بعد إصابة محمد هانى، رد البدري: «ماذا عن أحمد توفيق؟ الناس تريد أن تنتقد لأهداف معينة، أحمد توفيق كان يتنافس مع محمد هانى على هذا المركز وكل منهما لعب مباراة».

وأكمل: «أحمد توفيق كان في القائمة مع محمد هانى وكان الثنائي مرشحاً للمشاركة، طارق حامد كذلك غاب عن المباراة الأولى في مصر لأننى كنت أعلم أن كل مباراة لها حساباتها، وهذا ما قلته للاعب وكان ملتزماً للغاية».

غضبه من غيابه عن التشكيلة الأساسية خلال مباراة الذهاب في القاهرة، إلا أنه كان صمام أمان للمنتخب.

وشدد حسان البدري المدير الفني للمنتخب مصر على أنه حرص على عدم المجازفة بالدفع بأي لاعب يعانى من الإرهاق أمام توجو، مؤكداً أنه لا يبتئ إلى الانتقادات التى توجه له.

وقال البدري عن التغييرات السبعة التى أجراها: «المغامرة مطلوبة في كرة القدم، للتصفيات».

وأضاف: «المغامرة ومجسوبة من خلال خبرتى وقد نجحت المغامرة وكسبت الرهان».

وأضاف: «مررنا بمشاكل كثيرة وتعرضنا لعدة

استعاد المنتخب الوطنى الأول، صادرة المجموعة السابعة من التصفيات المؤهلة إلى نهائيات بطولة الأمم الإفريقية المقررة ٢٠٢٢ بالكاميرون، بعد فوزه على مضيفه التوجولى، بثلاثية نظيفة حقق من خلالها مكاسب بالجمله.. فيخالف التقاط الثلاث التى جعلت المنتخب على أبواب التأهل إلى النهائيات وتتصله نقطة واحدة للتأهل رسمياً، استعاد المنتخب الثقة وبدأت الجماهير تستشعر التحسن فى مستوى الفرقة، رغم الغيابات المؤثرة واللعب فى ظروف صعبة خارج الأرض.

وكان حسان البدري، المدير الفني للمنتخب، الرابع الأكبر من اللقاء، حيث خاض مغامرة كبيرة بالدفع بسبعة عناصر فى التشكيلة الأساسية للمنتخب خلال مباراة لومي، وهاف بثلاثية نظيفة بأداء أفضل من الذى ظهر عليه خلال مباراة الذهاب والتي انتهت بهدف دون رد.



البدري

وكان المنتخب في حال أفضل بالفعل من لقاء الذهاب، حيث أجاد في خلق الفرص الهجومية واستغلال أنصاف الفرص من خلال الثلاثي الهجومي محمد شريف ومجدى قفشة ومحمود تريزيجيه، حيث سجل كل منهم هدفاً مستغلاً أخطاء دفاع المنافس وتحديداً في الثغرة الواضحة بين قلبى الدفاع.

وخروج المنتخب بمكسب كبير هو تألق محمد شريف الذى أصبح خياراً رابحاً فى بيد البدري من خلال الزيادة الهجومية والقيام أيضاً بواجبات دفاعية، كما حصل قفشة على دفعة هائلة بالهدف الذى سجله وأعاد للفرقة الشكل الهجومي المنظم من خلال الربط مع لاعبي خط الوسط وإمداد تريزيجيه وشريف وكوكا بالكرات البيئية.

كما تألق طارق حامد فى مركز لاعب الارتكاز وأظهر قيمته فى المنتخب، بعد حالة الجدل التى دارت حوله فى ظل

## «الشناوى» حارس بدرجة «صانع ألعاب»



صبحى استقبال البعثة فى المطار

## عزل صدى للبعثة.. و«صبحى» يستقبلها

استقبال بعثة المنتخب وهنا اللاعبين بالفوز وتحدث مع الجهاز الفني حول الفترة المقبلة.

وتحدث الوزير طويلا مع محمد فضل، عضو اللجنة الخماسية التى تدبر اتحاد الكرة، ورئيس بعثة المنتخب، للاطمئنان على حالة اللاعبين وإجراءات العزل، بعد إصابة محمد التانى لاعب وسط أرسنال بفيروس كورونا.

وتحركت البعثة إلى أحد الفنادق الكبرى بالقاهرة، لإجراء مسحة جديدة، كما وصل محمد التانى نفسه الفندق بسيارة خاصة، وتم تخصيص غرفة منفردة له.

عادت بعثة المنتخب الأول، إلى القاهرة، أمس الأول الثلاثاء، ودخل جميع أفراد البعثة في حجر صحى بأحد الفنادق المجاورة لمطار القاهرة، بمن فيهم اللاعب محمد التانى المصاب بفيروس كورونا الذى حضر فى بدلة عزل كاملة للحفاظ على باقى اللاعبين.

وخضع جميع أفراد البعثة لمسحة طبية للكشف عن الفيروس، فور وصولهم إلى القاهرة، كما حرص الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، على

## طائرة خاصة

يرى محمود حسن «تريزيجيه»، نجم منتخب مصر وأستون فيلا الإنجليزي، أن الفوز على منتخب توجو لم يكن سهلاً، بسبب الظروف الصعبة التى يمر بها الفرقة.

وأحرز تريزيجيه هدف الفرقة الثالثة فى المباراة، التى شارك خلالها اللاعب فى ٧٠ دقيقة.

وقال تريزيجيه فى تصريحات إعلامية عقب المباراة، إن الجهاز الفنى أكد قبل اللقاء أن الهدف هو النقاط الثلاث، لذلك لعبوا مباراة هجومية، وتكلم مجهودهم بثلاثية.

وغادر تريزيجيه، بعثة منتخب بلاده فى توجو، متوجهاً إلى إنجلترا، بطائرة خاصة، وفرها له ناديه أستون فيلا، حتى يلحق بمباريات فريقه فى البريميرليج.



تريزيجيه

## ..والأوليمبي يكسر «هيبه» البرازيل بهدفين «غريب»: مستوانا يؤهلنا للفوز بميدالية فى طوكيو



أحمد توفيق على رادار الأهلي

## الأهلى يفاوض «توفيق».. ويعلن جاهزية «ديانج» لنهائى إفريقيا

أكد ديانج لمسئولى الأهلى أنه جاهز لخوض لقاء الزمالك يوم ٢٧ نوفمبر الجارى فى نهائى دورى أبطال أفريقيا وسيصل إلى القاهرة خلال الساعات القادمة.

وأطمأن الجهاز الفني للأهلى على حالة أيمن أشرف مدافع المنتخب الذى تعرض لإصابة بكدمة خفيفة فى قدمه وتأكدت جاهزية اللاعب أيضاً لخوض اللقاءات القادمة بعدما أكد اللاعب أنه يعانى كدمة بسيطة فى قدمه.

وأطمأن الجهاز الفني على التونسى على معلول الظهير الأيسر بعد أن تعرض لإصابة خفيفة وتأكدت جاهزيته للمرحلة القادمة وللأسفة المقرر بعد غد السبت.

ويقتصد الأهلى جهود لاعبه محمود كبريا للإيقاظ بسبب الإنذار الثالث فى لقاء أبوقير للأسفة بينما يتنظم المغربي بدر بانون مدافع الفريق فى التدريبات الجماعية بعد وصوله للقاهرة أمس الأربعاء.

دخول أحمد توفيق لاعب وسط فريق بيراميدز والمنتخب الوطنى دائرة اهتمامات نادى الأهلى للتعاقد معه فى الموسم الجديد. ويواصل الأهلى محاولاته لحسم الصفقة التبادلية مع بيراميدز الذى تعرض لإصابة بكدمة خفيفة فى رجليه أحمد الشيخ جناح أيمن الفريق الأحمر إلى بيراميدز فى الموسم الجديد. وتراجع الأهلى عن فكرة ضم محمد فاروق جناح أيمن بيراميدز فى الموسم المقبل وهو ما طرحه فكرة لمبادرة لاعب آخر وعلى رأسهم أحمد توفيق الذى يجيد دور الظهير الأيمن وهو ما سيكون خليفة مناسب لأحمد فتحي الذى رحل إلى بيراميدز بعد نهاية عقده.

فى المقابل، أعلن الجهاز الفني للأهلى بقيادة بيتسو موسيماني جاهزية اللاعب العمالى أليو ديانج نجم خط الوسط بعد أن تعرض لإصابة خفيفة فى لقاء مالى ضد ناميبيا بتصفيات كأس الأمم الإفريقية.

## «غريب» كسر «هيبه» البرازيل بهدفين

بهذا المستوى فى اوليمبياد طوكيو فانه قادر على الفوز بميدالية.

وشدد غريب على أنه قرأ سيناريو المباراة، وأراد مجازة السامبيا فى الشوط الأول، ثم الهجوم فى الثاني، بعد زوال الرهبة عن اللاعبين.

وأشار مدرب الفرقة، إلى أنه يتمنى الاتقل وديات معسكر مارس المقبل، عن مواجهتي كوريا الجنوبية والبرازيل، خاصة أنها ستكون الأخيرة قبل أوليمبياد طوكيو.

وختم غريب تصريحاته بالتأكيد على أن دعم الدولة اللا محدود، يجعله يطمح فى تحقيق ميدالية فى طوكيو، وهو الهدف الذى يعمل عليه مع لاعبيه.

فى المقابل، قال أندرى جاردن المدير الفني لمنتخب البرازيل الأولمبي، إن مباراته أمام المنتخب المصرى، مثلت له أهمية كبيرة، خاصة أنها أمام مدرسة مختلفة، وأكد مدرب البرازيل أن الفرقة أودوا مباراة جيدة، وكان هناك مجهود كبير من الفريقين.

لم يكن المنتخب الأولمبي، أقل حظاً من المنتخب الأول بعد الفوز على البرازيل، بهدفين مقابل هدف، ليتوج بالدورة الودية للمنتخب الأولمبي، التى أقيمت بالقاهرة.

وكسر المنتخب الأولمبي هيبه إراقسى الساميا إذ إنها المرة الأولى التى يفوز فيها منتخب مصرى على البرازيل، خلال ٨ مباريات سابقة، ليواصل هذا الجيل كتابة التاريخ بعد فوزه ببطولة الأمم الإفريقية تحت ٢٣ عاماً قبل عام وتأهله إلى دورة طوكيو ٢٠٢٠. وأكد شوقي غريب، المدير الفني للمنتخب الأولمبي، أنه نجح فى تطوير تاريخ جديد للكرة المصرية، بالفوز على البرازيل، حيث إنه الفوز الأول لمنتخب مصرى على البرازيل عبر التاريخ. وقال غريب، فى تصريحاته عقب اللقاء، إنه فخور بأداء لاعبيه فى المباراة، وتحقيق انتصار ستركده الجماهير طويلا. وقال إن فريقه لو ظهر



مباراة مصر والبرازيل

## الزمالك يوافق على المشاركة فى «سوبر» وادى النيل

بمقر النادي. وكان فى استقبال الوفد كل من إسماعيل يوسف وأحمد مرتضى وعلاء مقلد أعضاء المجلس وشافوق جعفر مستشار مجلس الإدارة لشئون الكرة وشريف حسين القائم بأعمال المدير التنفيذي.

وضم الوفد هيئته الصوباء رئيس بعثة فريق الهلال ومصطفى السيد سبيل والوكيل الاعلامى بنادى الهلال.

وقام رئيس نادى الزمالك بتقديم درع النادى الهلال إلى المستشار مرتضى منصور.

يذكر أن فريق الهلال السودانى يسبعم فى القاهرة لمدة ١٥ يوماً ويلعب مع فريق طلائع الجيش مباراة ودية

يقعد المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك مؤتمراً صحفياً، اليوم الخميس، بمقر نادى وذلك على هامش اجتماعه مع جروبات و الصفحات الزمكاوية على مواقع التواصل الاجتماعى فى الرابعة عصراً بصالة الدكتور كمال درويش للتخفيف قبل نهائى دورى أبطال إفريقيا. من ناحية أخرى وافق رئيس نادى الزمالك على إقامة مباراة سوبر وادى النيل بين الفريق الأول لكرة القدم بالنادى أمام الهلال السودانى.

وزار وفد من نادى الهلال السودانى المستشار مرتضى منصور رئيس مجلس إدارة نادى الزمالك فى مكتبه

## غدًا.. حفل تكريم الفائزين بمسابقات مهرجان الموسيقى العربية ٢٩هـ

الموسيقية بقيادة الدكتور مصطفى حلى ومشاركة التجمه ريهام عبدالحكيم، قالت وزير الثقافة إن مسابقة مهرجان الموسيقى العربية منذ تأسيسها، تعد إحدى الوسائل الفاعلة في الكشف عن ذخيرة مصر من المواهب الواعدة، مشيرة إلى أن مسابقة الدورة ٢٩هـ تميزت بالتنوع واتاحة الفرصة للعديد من الصاعدين للإعلان عن أنفسهم. وأكدت مواصلة سعي وزارة الثقافة لتقديم التاليفين والمبدعين في مختلف المجالات.

العدد ١٩٢١- السنة الخامسة والأثلاثون

### كلمة عدل

#### بهاء الدين أبوشقة



#### الساهاون على أمن الوطن

جاء حادث استشهاد اللواء ياسر عصر، وكيل الإدارة العامة لشرطة النقل والمواصلات، أثناء قيامه بمهام عمله أول أمس، ليسطر فضلاً جديداً من سجل رجال الشرطة المشرف، الذين أوفروا الاستشهاد بشرف وبساله. ضاربين أزوع الأمثلة في الدفاع عن الوطن.

«بطل مقدم لا يهاب الموت».. رغم أن رتبته إشرافية وقيادية إلا أن «عصر»، أصر على مشاركة رجال الحماية المدنية، في إخماد حريق نشب داخل محطة مترو مسرة، إنقاذاً للعثات من ركب مترو الأنفاق، ليستقر داخل «الهاوية»، ويستشهد في الحال.

كان الشهيد «عصر»، من الضباط المشهود لهم بالكفاءة والوطنية، وكان دائما في مقدمة الصفوف لمواجهة أي مخاطر قد تهدد سلامة المواطنين، ولم تكن هذه الواقعة هي المرة الأولى التي يشارك فيها البطل في إنقاذ الأرواح والحفاظ على الممتلكات، حيث نجح من قبل في السيطرة على حريق هائل عام ٢٠١٦، نشب بالطار رقم ١٥٥١ «القااهرة- طنطا»، وكان حينها برتبة عقيد، ويشغل منصب مأمور قسم الضواحي بمحطة مصر، فافتتح النيران ولم ينتظر وصول الدعم، وبدأ في إخلاء الركاب، والتعامل مع مصدر الحريق، ومنعت شجاعته وبسالته امتداد النيران لباقي العربات.

تقدم الشرطة المصرية يومياً أزوع النماذج في الدفاع عن الوطن بعزيمة قوية لا تلين أو تتكسر، في كافة المجالات الشرطية، وضحت على مدى تاريخها المشرف الناصع بالألاف الشهداء من رجالها وإبطالها المخلصين من أجل مصر وشعبها العظيم.

تعكس النجاحات الأمنية المتواصلة بمختلف القطاعات، حجم الجهد الكبير لرجال الشرطة في حفظ المواطنين والممتلكات، والأدوار الوطنية للشرطة المصرية قديماً وحديثاً معروفة للجميع، بدايةً من معركة الإسمايلية في يناير ١٩٥٢ التي راح ضحيتها ٥٠ شهيداً و٨٠٠ جريحاً من رجال الشرطة المصرية على يد الاحتلال البريطاني، عندما كان فؤاد باشا سراج الدين وزيراً للداخلية وقتها، وحتى حمايتهم حالياً للجهة الداخلية ومشاركتهم في معركة البناء والتنمية التي تخوضها مصر الجديدة، ومازال العطاء مستمرًا.

تحية شكر وإعزاز وتقدير، للساهاون على أمن وأمان الشعب المصري بكل صدق وإخلاص وتفان وتصحية، من أبطال القوات المسلحة، والشرطة المصرية، الذين خاضوا، ولا يزالون، أعنف المعارك لحماية الوطن والحفاظ على مقدرات الشعب، والتصدي للمخططات الإرهابية التي تستهدف زعزعة أمن واستقرار مصر، وإنقاذ القانون، تحت قيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي.

رحم الله الشهيد ياسر عصر، ورحم شهداء الوطن الأبرار، وحفظ مصر من كل مكروه وسوء، وأدام علينا نعمة الأمن والأمان.

رئيس حزب الوفد

### كتبت- بوسى عبد الجواد:

تشهد الفنانة الدكتورة إناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، حفل تكريم الفائزين بجوائز مسابقات رتبية الحفنى للموسيقى والغناء المسابقة للدورة ٢٩ من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية، الذي تنظمه دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر، والمقام في الثامنة من مساء غد على المسرح الكبير بحضور الفنانة جيهان مرسى مدير المهرجان والمؤتمر، وتحييه الفرقة



## ليس تشاوئما بل تبئبه.. استعدوا للموجة الثانية من الوباء

بقلم: الدكتور هانى سرى الدين

**ليس من باب التشاوئم توقع السيناريو هاهنا الأسوأ، ولا يعنى الحديث عن توقعات موجة ثانية من وباء كوفيد ١٩ المستجد، سوى التنبيه ولقت الأنظار للاستعداد اللازم لذلك، خاصة أن التداؤبات المنتظرة على الجانب الاقتصادى قد تتضمّن تراجعا في المدخرات لدى القطاع العائلى، وتدهورا في ثقة المستهلك، وانخفاضا في واردات السلع النهائية والوسيطة، وما قد ينتج عن ذلك من ارتفاع في الأسعار وتقلص للقوى الشرائية لدى المستهلك.**

الضرائب، فضلا عن تشغيل المشروعات الكبرى وزيادة الاستثمارات الحكومية، كذلك فقد أعلنت الحكومة من خلال الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط مبادرة لتشجيع الاستثمار الخاص بخصوصيات وصلت إلى ٢٥% على السلع الأساسية والمعمرة بها فيها الإلكترونيات، الملابس، منتجات الجلود، والأثاث، والوصول بحجم المشتريات إلى ١٢٥ مليار جنيه خلال الفترة من نهاية يونيو حتى يناير ٢٠٢١.

وصاحبت تلك الإجراءات سياسة نقدية متزنة ومتوازنة ساهمت في زيادة السيولة النقدية، ما نتج عنه ارتفاع الاقتراض الحكومى من البنوك بنحو ٤٠، ٢% خلال الفترة من فبراير إلى يوليو الماضيين، وربما كان من اللافت ارتفاع تحويلات المصريين العاملين بالخارج إلى ١٧.١ مليار دولار خلال الفترة من يناير إلى يوليو ٢٠٢٠ مقارنة بـ ١٥.٨ مليار دولار في الفترة ذاتها من العام السابق نتيجة حرص كثير منهم على إرسال مدخراتهم لعائلاتهم.

ولاشك أن كل ما حدث في الموجة الأولى يدعونا للتخفيف والاستعداد لآى موجات أخرى محتملة من خلال إجراءات مدروسة بعناية، مع اهتمام أكبر وزيادة مدرؤسة للأنفاق الحكومى على القطاع الصحى، وحفظ الله مصر من كل شر. وسلام على الأمة المصرية.

للمواطنين، خاصة أن انخفاض الدخول نتيجة الوباء تزامن مع زيادة أسعار الكهرباء في يوليو الماضي، وزيادة أسعار تذاكر المترو في أغسطس، وتطبيق ١% ضريبة على الرواتب لمدة سنة بدءا من أغسطس، فضلا عن إقرار رسم تنمية على بعض السلع غير الضرورية.

لكن الحكومة واجهت تلك التداؤبات بإجراءات جيدة كان على رأسها توظيف شبكة للحماية الاجتماعية بما تضمنته من برامج مهمة مثل تكافل وكرامة وإعانات للعمالة الموسمية، ووقف احتساب الفوائد على القروض، وتأجيل سداد

١٦.٩%، والمؤسف أن النسبة الأكبر من هؤلاء من الإناث، ويتوزعون جميعا على قطاعات الصناعة، السياحة، النقل والإسكان، والتشييد وبناء، والقطاع الزراعى.

واللافت أن الأمر لم يقتصر على ذلك، ففى أكتوبر الماضى نشر جهاز التعمية والإحصاء بياناً كشف فيه انخفاض عدد ساعات العمل بسبب الوباء، وأظهر استطلاع رأى حديث أن نصف العائلات متشائمة بشأن توقعاتها للدخل خلال الشهور الثلاثة القادمة مقارنة بشهر مايو. وانعكس كل ذلك على السلوك الاستهلاكى

أتصور أن الاستعداد للقلبات والظروف الطارئة يستلزم قراءة واعية ودراسة علمية ودقيقة لما مضى. ولا شك أن استرجاع ما حدث بالفعل من تداؤبات مباشرة وغير مباشرة على الاقتصاد، وما طرحته الحكومة من خطط لمواجهة أزمة استثنائية وغير مسبقة ضرورة للوقوف على حجم التراجخ المتوقع. وطبقا لتقرير حديث لمؤسسة «بيكود» للاستشارات التمؤيلية والاقتصادية، فإن تأثيرات الأزمة قد تأخذ وقتا طويلا حتى تصل إلى أرض الواقع مثلما حدث في عام ٢٠١١، إذ لم تظهر مؤشرات التراجخ الاقتصادى بوضوح إلا في عامى ٢٠١٢ و٢٠١٣.

من هنا لم يكن غريبا أن نشهد التراجخ الأكبر فى الاقتصاد خلال الربع الأخير من عام ٢٠١٩، وربما فإن أبرز ملامح ذلك التراجخ يتمثل في ارتفاع نسبة البطالة من ٧.٧% فى مارس الماضى، إلى ٩.٦% فى يونيو، وارتفاع أعداد العاطلين من ٢.٢ مليون إلى ٢.٦ مليون شخص. بالإضافة إلى ٢.٣ مليون فرد تركوا قوة العمل تماما ولم يعد ينظر إليهم باعتبارهم جزءا منها ومجرد احتسابهم يرفع نسبة البطالة إلى



#### نور المحافظ «الشغال» رزق!! طارق تهاى

● المقولة الدارجة بين المواطنين الآن هي «المحافظ الشغال.. رزق...».. وبناء المحافظة التي يعمل فيها المسئول الأول عنها بفكر منظم وجهد لا يتوقف وتفنن عالج، هم بلا شك، محطوون!

منذ سنوات كنا نسمع من أهالى «قنا» عن جهيم وعشقم للمحافظ عادل لبيب التي تم تعيينه في المنصب فى عام ١٩٩٩، وكانت قطارات السكك الحديدية التي تنقلهم لتقضاء مصالحهم بين المحافظات، أشبه بجهاز الإذاعة أو التلفزيون، الذي تعلن عن إنجازاته في المحافظة، فقد كان أبناء المحافظة يتحدثون مع ركب الصعد من قطهم السيد بوجود محافظ مثل عادل لبيب، وكانت صدمتهم كبيرة عند صدور قرار نقله محافظ الإسكندرية في عام ١٢٠٦ وظلت سيرة عادل لبيب يتم تداولها بين المواطنين في قنا، وظل ابتهاؤا يهاطلون بعودته حتى تحقق لهم في ٢٠١١ واستمر في منصبه عامين ليرحل بعدها وزيرًا للتنمية المحلية.

● كل هذه الأفكار دارت في رأسى خلال طريقى لمقابلة المحافظ «الشغال» اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة، استجابة لدعوته لأعضاء مجلس الشيوخ عن محافظة الجيزة مطلع الأسوع الجارى، ولم يناجئنى المحافظ بحجم الإنجازات التي تم تنفيذها على أرض الواقع، لأن كل مواطن وسكان الجيزة، وأنا منهم وبالتبع عنهم، يتعاملون مع رأس السلطة التنفيذية في المحافظة، بنفس منطق أول ما تروق من سنوات مع اللواء عادل لبيب، وهو أن اللواء أحمد راشد، محافظ «شغال» فالجميع ليس جهوده في كافة المجالات.

● ورغم أن حجم الإنجاز معروف ولموسم، إلا أنني توقفت، ولقت انبهاى الأرقام التي أعلنها بخصوص الطرق والرصف، والتطوير، وأنه يعمل على توصيل الصرف الصحى حاليا لمرآكز الصفا وطيفح العياط التي كانت محرومة من الصرف الصحى تماما في واحدة من الصدمات التي تلقاها خلال اللقاء.

● لكن الملف الأكثر إثارة هو ملف التصالح على المهانى.. المحافظ قال إن طلبات التصالح التي استقبلتها المحافظة من المواطنين بلغت ١٥ ألف طلب وتم تحصيل مقدم ٢٥% فقط من قيمة الرسوم المفروضة على كل طلب تصالح، بما يوازى مليارا و٢٥٠ مليون جنيه، أي أن كل طلبى التصالح الذين تقدموا بطلبات حتى الآن سيقومون بتسديد خمسة مليارات



#### صواريخ رفض دعوات الغلق والحذر عبدالعزیز النحاس

● منذ ما يقارب العام بدأ الحديث عن فيروس كورونا الجديد في الصين، وفي خلال أشهر قليلة انتقل الفيروس إلى أوروبا وكثير من دول العالم، واجتاح الذعر كل البشر وأربنا معظم المدن المساحية خاوية من ملامح الحياة وباتت الأولى غير قادر على مواجهة لفتحات طويلة، كما أن كثيرا من القطاعات ما تزال متأثرة حتى هذه اللحظة.

● مؤكد أن مصر تشهد نهضة غير مسبقة منذ عقود طويلة، فمنذ تولى الرئيس عبدالفتاح السيسى المسئولية قبل ست سنوات أعلن بناء دولة عصرية حديثة يفخر بها كل المصريين وذلك من خلال مضاعفة المساحة المستصلحة من أرض مصر والتي كانت تشكل حوالي ٨% فقط تحسيرا في الوادى الضيق والدلتا، وهو أمر أدى إلى حالة من التكمس الشديد فى القاهرة والمدن الكبرى بسبب تضاعف أعداد السكان وعدم قدرة مرافقها سواء كانت شبكات طرق ومواصلات أو مدارس ومستشفيات أو شبكات مياه وصرف وغيرها من القيام بوظيفتها، وكذلك تقيش ظاهرة العشوائيات واختفاء الوجه الحضارى للقاهرة وغيرها من المشاكل التي باتت في حاجة إلى حل جذرى، وهو ما قام به الرئيس السيسى فى جميع المشروعات العملاقة والمدن الجديدة والمشروعات التنموية التي جرى العمل بها في مناطق كثيرة من أرض مصر، الأمر الذي حقق نموًا اقتصاديًا سنويًا وصل إلى ٧% وهو ما جعل كثيرا من المؤسسات الدولية تشير إلى القفزات التي حققها الاقتصاد المصرى، وتؤكد أنه أحد الاقتصاديات الواعدة إلى أن جاءت جائحة كورونا، وأدت بتطبيقه الحال لتوقف النشاط والدخل السياحى وعدد آخر من الأنشطة الاقتصادية، وبالتالي لم يعد لدينا بديل عن استمرار العمل فى كل المشروعات الكبرى التي تحدثت على أرض مصر ومنها المشروعات التي تجرى على أرض العاصمة الإدارية الجديدة والتي زارها الرئيس قبل أيام وأربنا مفخرة المركز الاستراتيجى وأيضًا مدينة القنوى، وغيرها من المشروعات التي تجرى فيها العمل في سيناء والساحل الشمالى وغيرها من المدن بهدف استعادة الاقتصاد المصرى عافيته والعودة إلى تحقيق معدلات النمو قبل كورونا.. الأمر الذي يجعلنا نرفض كل دعوات الغلق والحظر. حمى الله مصر من كل سوء.

نائب رئيس الوفد عضو مجلس الشيوخ

#### صواريخ

● منذ ما يقارب العام بدأ الحديث عن فيروس كورونا الجديد في الصين، وفي خلال أشهر قليلة انتقل الفيروس إلى أوروبا وكثير من دول العالم، واجتاح الذعر كل البشر وأربنا معظم المدن المساحية خاوية من ملامح الحياة وباتت الأولى غير قادر على مواجهة لفتحات طويلة، كما أن كثيرا من القطاعات ما تزال متأثرة حتى هذه اللحظة.

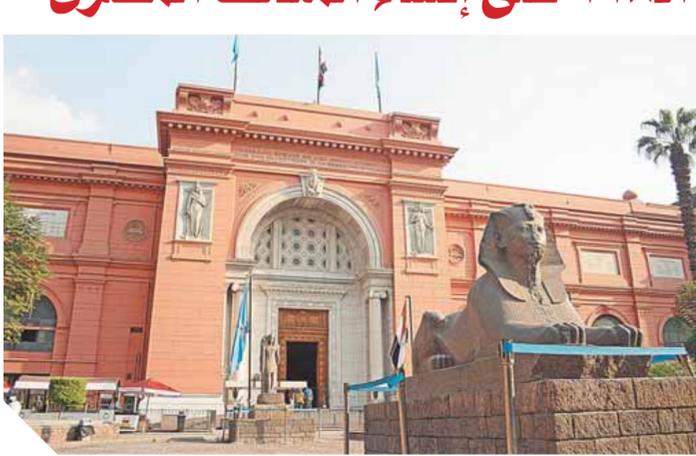
● مؤكد أن مصر تشهد نهضة غير مسبقة منذ عقود طويلة، فمنذ تولى الرئيس عبدالفتاح السيسى المسئولية قبل ست سنوات أعلن بناء دولة عصرية حديثة يفخر بها كل المصريين وذلك من خلال مضاعفة المساحة المستصلحة من أرض مصر والتي كانت تشكل حوالي ٨% فقط تحسيرا في الوادى الضيق والدلتا، وهو أمر أدى إلى حالة من التكمس الشديد فى القاهرة والمدن الكبرى بسبب تضاعف أعداد السكان وعدم قدرة مرافقها سواء كانت شبكات طرق ومواصلات أو مدارس ومستشفيات أو شبكات مياه وصرف وغيرها من القيام بوظيفتها، وكذلك تقيش ظاهرة العشوائيات واختفاء الوجه الحضارى للقاهرة وغيرها من المشاكل التي باتت في حاجة إلى حل جذرى، وهو ما قام به الرئيس السيسى فى جميع المشروعات العملاقة والمدن الجديدة والمشروعات التنموية التي جرى العمل بها في مناطق كثيرة من أرض مصر، الأمر الذي حقق نموًا اقتصاديًا سنويًا وصل إلى ٧% وهو ما جعل كثيرا من المؤسسات الدولية تشير إلى القفزات التي حققها الاقتصاد المصرى، وتؤكد أنه أحد الاقتصاديات الواعدة إلى أن جاءت جائحة كورونا، وأدت بتطبيقه الحال لتوقف النشاط والدخل السياحى وعدد آخر من الأنشطة الاقتصادية، وبالتالي لم يعد لدينا بديل عن استمرار العمل فى كل المشروعات الكبرى التي تحدثت على أرض مصر ومنها المشروعات التي تجرى على أرض العاصمة الإدارية الجديدة والتي زارها الرئيس قبل أيام وأربنا مفخرة المركز الاستراتيجى وأيضًا مدينة القنوى، وغيرها من المشروعات التي تجرى فيها العمل في سيناء والساحل الشمالى وغيرها من المدن بهدف استعادة الاقتصاد المصرى عافيته والعودة إلى تحقيق معدلات النمو قبل كورونا.. الأمر الذي يجعلنا نرفض كل دعوات الغلق والحظر. حمى الله مصر من كل سوء.



#### ميجان تتعاون مع يونسية فى ألبومها الجديد

تتعاون نجمة الراب الشهيرة ميجان ذا ستاليون معهم في اليوم «أخبار سارة» هي النجمة الشهيرة يونسية التي تمتلك شعبية جارفة حول العالم، ومن المتوقع أن يسفر تعاون ميجان ذات الـ٢٥ عاما مع يونسية عن زيادة مبيعاتها.

## تسلم ١٠٠ عملة أثرية للسعودية والصين والهند؛ مصر تحتفل بالذكرى الـ١١٨ على إنشاء المتحف المصري



احتفلت مصر أمس بمرور ١١٨ عاما على افتتاح المتحف المصري بميدان التحرير. ضمت الاحتفالية افتتاح معرضين للأثار، أحدهما مؤقت ويضم القطع الأثرية التي تم ضبطها، والآخر دائم عن «الخيبيات» والتي تعرف بالكنوز الخفية». وتم خلال الاحتفالية التي شهدها وزير الآثار وعدد من سفراء الدول العربية والأجنبية في مصر، تسليم ممثلى السعودية والصين والهند ١٠٠ عملة أثرية تخص بلادهم تم ضبطها على المنافذ المصرية.

وقالت وزارة الآثار إن المعرض المؤقت يضم ٥٠ تابوتا ملوئا منها اثنان من كشف سفارة الأثري، و٤٨ تابوتا من المتحف المصري بالتحرير من بينها ١٥ تابوتا يتم عرضها لأول مرة. ويضم معرض الخيبيات مجموعة مختارة من التوابيت الخشبية، ومجموعة من أشهر المومياءات والتوابيت المصرية القديمة عشر عليها في خيبيات فى طيبة بالبر الغربى لمدينة الأقصر حاليًا. وأعلن وزير السياحة والآثار المصرى خالد الغنائى أن المتحف المصرى سيشهد منافسة شديدة خلال الفترة المقبلة خاصة فى ظل افتتاح القاعة المركزية وقاعة المومياءات بالمتحف القومى الحضارة المصرية بالنسطة الملكية خلال أسابيع قليلة جدا، يليها افتتاح المتحف المصرى الكبير بميدان الرماية فى عام ٢٠٢١.

#### «جوجل» يحيى ذكرى ميلاد «إمبراطور» السينما المصرية أحمد زكى

حسنى في فيلم «شقيقة وموتلى» سنة ١٩٧٨. ولع اسم الراحل بعد مشاركته فى مسرحية «العيال كبرت» سنة ١٩٧٨. لينتقل بعد ذلك إلى العمل فى التلفزيون، حيث أدى شخصية طه حسين فى مسلسل «الأيام».



احتفل «جوجل»، أمس بالذكرى الـ٧١ لميلاد «إمبراطور السينما المصرى»، الفنان الراحل أحمد زكى، وذلك بوضع صورته فى الصفحة الرئيسية لمحرك البحث، وولد الفنان الراحل فى ١٨ نوفمبر من ١٩٤٩ بمدينة الزقازيق الواقعة فى محافظة الشرقية، وتوفى سنة ٢٠٠٥ عن عمر ناهز ٥٦ عاما. وبدأ زكى أولى خطواته الفنية فى فيلم «ولدى» سنة ١٩٧٢ مع مثل مع الفنان فريد شوقى، فى حين لعب أول دور بطولة مطلقه أمام سعد