

الرئيس يجرى حواراً مفتوحاً مع وفد من المستثمرين بقطاع الصناعة

«السياسي»: الدولة مهتمة بتحفيز الاستثمار والتعامل مع التحديات التي تواجه رجال الأعمال الوطنيين

حريصون على إقامة شراكة متوازنة مع القطاع الخاص لدعم الاقتصاد وتوطين الصناعة



رفع العلم المصري على الفرقاطة «العزيز» في ألمانيا

03



العالم يتفق على أهمية «بنزيم» بالكرة الذهبية.. وصلاح في المركز الخامس



كلاسيكو مشيرين الأهلي والإسماعيلي.. والزمالك يواجه سموحة

07



المحتكرون يذبجون صناعة الدواجن

05



الأربعاء ١٩ أكتوبر ٢٠٢٢ - ٢٣ ربيع الأول ١٤٤٤ هـ - ٩ جابه ١٧٣٩ ق

ثلاثة جنيهات

صفحات



الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

www.alwafd.com

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير
على البحراوي - خالد إدريس

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالستد يمامة

«النواب» يوافق نهائياً على إعفاء سيارات المصريين بالخارج من الضرائب

يجوز استبدال السيارة بأخرى.. ولا حظ ربيع عليها

02

وزير التعليم: قانون جديد يسمح لطلاب الثانوية الناجحين بإعادة السنة.. ونعمل على ترخيص مراكز الدروس الخصوصية وحوكمتها

02



حجازي



القباج

«القباج»: استخراج ١١ مليون بطاقة ميزة للمستفيدين من «تكافل وكرامة»

02

مصلحة الضرائب المصرية

إعلان تحذيري

في ضوء الزام كافة ممولي مصلحة الضرائب بجميع أنحاء جمهورية مصر العربية، بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عن كافة الخدمات المؤداة والسلع المباعة اعتباراً من ١٥ ديسمبر ٢٠٢٢

فإن مصلحة الضرائب تهيب وتنبه كافة الممولين والمتعاملين معها بالآتي:-

■ اعتباراً من ١ ديسمبر ٢٠٢٢ لن يتم إجراء أي تعاقدات مع وحدات الجهاز الإداري للدولة، ووحدات الإدارة المحلية، والهيئات العامة الخدمية والاقتصادية وغيرها من الأشخاص الاعتبارية العامة وشركات القطاع العام وشركات قطاع الأعمال العام والشركات القابضة والشركات التابعة لها، والشركات التي تساهم الدولة وغيرها من الأشخاص الاعتبارية العامة في رأسمالها بنسبة تتجاوز ٥٠٪، وكذلك صرف المستحقات المالية، إلا من خلال منظومة الفاتورة الضريبية الإلكترونية.

■ اعتباراً من ١ أبريل ٢٠٢٣ لن يُعتمد في خصم أورد الضريبة وأثبت التكاليف والمصروفات واجبة الخصم عند تحديد صافي الأرباح التجارية والصناعية الخاضعة للضريبة، إلا للفواتير الصادرة من خلال منظومة الفاتورة الضريبية الإلكترونية.

■ اعتباراً من ١ أبريل ٢٠٢٣ لن يُسمح لأي شركة بالاستيراد أو التصدير أو التعامل مع المنظومة الجمركية إلا إذا كانت تتعامل، وتصدر فواتير ضريبية إلكترونية.



Hotline
16395

في مصر الرقمية... فواتيرك إلكترونية

ريال سعودي	دينار كويتي	دينار كويتي	جنيه استرليني	يورو	دولار	شراء	بيع	أسعار العملات	ساعات	دقائق	ثواني	الوقت	القاهرة	الاسكندرية	مواقف الصلاة	ALWAFD.NEWS	لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة
5.21	63.31	22.08	19.31	19.61	19.61	19.61	19.68	926	18	21	24	19-29	القاهرة	الاسكندرية	مواقف الصلاة	ALWAFD.NEWS	لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة
5.23	63.57	22.17	19.40	19.68	19.61	19.61	19.68	1080	21	24	24	21-28	الاسكندرية	الاسكندرية	مواقف الصلاة	ALWAFD.NEWS	لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة
								1235	24	24	24	23-38	الاسكندرية	الاسكندرية	مواقف الصلاة	ALWAFD.NEWS	لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة في الخارج - الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرليني - تونس 800 دينار



بِقلم: جهاد عبد المنعم

الشباب في قلب الاتصالات

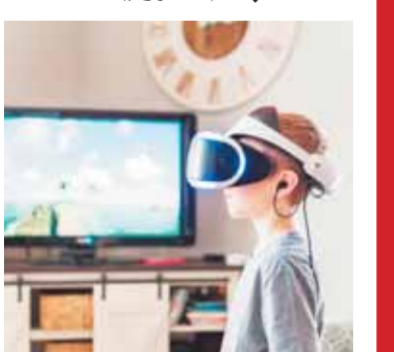
الإبداع والتميز والابتكار والجاهزية لمواجهة التحديات الحالية والمستقبلية كلها مفردات لمعنى واحد هو إعداد الشباب وظائف وأعمال جديدة وكثيرة خلفتها تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ولا تتميزين بالمعنى القديم بل لكل الوظائف المكتبية والحضورية والانصراف دون إنجاز عمل حقيقي. ولعل أبرز ما يميز قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات عالمياً وليس هنا في مصر فقط أنه قطاع شبابي من أجدهم ويهم بنمو ويخلق ملايين من فرص العمل الحقيقية ذات الدخل المرتفع ولا يقل هذا القطاع الحيوي أنصاف الحلول أو قل أنه لا يرحب إلا بالمتعلمين الذين يتدربون تدريباً جيداً وأصحاب المهارات والقدرة والمبدعين والمبتكرين أوفر حظاً وليس غريباً أن نجد أن أغنى أقطاب العالم حالياً ومستقبلاً طبياً من أصحاب شركات تعمل في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والرقمنة والذكاء الاصطناعي بشكل أو بآخر وكذلك معروف عالمياً أن الوظائف الأكثر دخلاً والأكثر طلباً في سوق العمل هي تلك المتعلقة بقطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

وذلك فإن الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات يهتم في المقام الأول بإعداد وتدريب وتعليم الشباب ويفخر دائماً بمصنعة مبرانيه التدريب أضعافاً مضاعفة كل عام لاستقبال الأعداد المتزايدة التي تقبل على التدريب سواء كان خريج كلية الهندسة والتخصصات التكنولوجية أو غيرهم من خريبات الجامعات وكذلك طلبة المدارس والجامعات ويهتم الوزير بوسيلة تدريب واعداد وتعليم كل شباب مصر.

وفي لقاء الوزير مع طلاب جامعة عين شمس قال إن الدولة الأكثر اعتماداً على تكنولوجيا المعلومات هي التي تشهد انخفاضاً في معدلات البطالة وليس العكس باعتبار أن الآتي في آتاح فرصاً للشباب للمنافسة في أسواق العمل العالمية. كما أن الوظائف المرتبطة بعلوم البيانات هي الأكثر جاذبية في القرن ٢١ خصوصاً تلك المتعلقة بوظائف إحصائية معالجة النصوص ومتخصص إحصاء ومصمم المنتجات الآلي وإحصائي أخلاقيات الرقمية ومبرمج تعلم الآلة؛ داعياً الطلاب الحاضرين إلى تنمية قدراتهم على النحو الذي يؤهلهم للمنافسة في أسواق العمل المحلية والإقليمية والدولية.

ولا يخفى على أحد أن الوزارة أنشأت ٨ مراكز إبداع مصر الرقمية كمرحلة أولى ويتم العمل حالياً على إنشاء ١٤ مركزاً جديداً في المرحلة الثانية وتحرس الوزارة على بناء القدرات الرقمية للشباب لتوفير الكفاءات والمهارات التي تعد بمثابة العمود الفقري لصناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، كما أنها تعد من أبرز التحديات التي تواجه هذه الصناعة. وكما يؤكد الوزير دائماً فإن التحول الرقمي هو أحد روافد بناء مصر الرقمية وتعاون وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مع كافة الوزارات لرفع كفاءتها وفي كل الأحوال فإن الأمر يتطلب وجود شباب جاهز للعمل وفقاً للتطور التكنولوجي المستمر والمتسارع بشكل جزئي وذلك فإن التعليم والتدريب لا يجب أن يتوقف في أي مرحلة ولم يعد الأمر مقتصراً على تخصصات بعينها وإنما كل مجالات الحياة حالياً ترتبط ارتباطاً مباشراً أو غير مباشر بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والرقمنة. فالطبيب والمهندس وكل المهني لابد أن يجيد صاحبها التعامل مع التحديات التي تفرضها التكنولوجيا وأيضاً الشباب الباحث عن فرص عمل حقيقية وجادة ومثمرة لابد أن يجيد اللغة العصرية وهي تكنولوجيا المعلومات وهناك ملايين الوظائف يوماً تتلخص في التخصصات الذكاء الاصطناعي والبرمجة والأمن السيبراني وأمن المعلومات ولا بد أيضاً من الإبداع والابتكار من أجل التميز.

إعلان موعد التسجيل في الملتقى العالمي لمطوري الألعاب الإلكترونية ٢٠٢٣



تُظلم النسخة الخامسة عشرة من الملتقى العالمي لمطوري الألعاب الإلكترونية في الفترة من ٢٠ يناير إلى ٥ فبراير ٢٠٢٣. ويعد الملتقى أكبر حدث عالمي في مجال تطوير الألعاب الرقمية. وسيتم الإعلان عن الشعلة العالمية للمنتقى في يوم ٢٨ أو ٢٩ يناير بناءً على المنطقة الزمنية. يهدف الملتقى العالمي لمطوري الألعاب الإلكترونية إلى تمكين الأفراد في جميع أنحاء العالم من التعلم والتجربة والتطوير معاً من خلال وسائل الألعاب المختلفة. يُقام الملتقى سنوياً، حيث يجمع الآلاف من مطوري الألعاب من أكثر من ١٠٠ بلد لتطوير العديد من ألعاب الفيديو، وذلك في غضون ٤٨ ساعة.

سيقوم الملتقى هذا العام أسبوعاً تحضيرياً، يُعقد للمرة الأولى، في الفترة من ٢٣ إلى ٢٧ يناير، ويمكن متابعته على عدد من المنصات الرقمية.

من المتوقع أن يُفتح باب التسجيل في بداية شهر أكتوبر. ويجدر بالذكر أنه سيكون للمنتقى موقع المرفق المبرمج لتشغيل الموقع على مدار ٤٨ ساعة خلال أسبوعين.



إبتداء تنظم ندوة حول الدروس المستفادة من تطبيقات منهجية «أجايل»

ينظم مركز تقييم واعتماد هندسة البرمجيات بهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (إبتداء) ندوة مجانية بعنوان «الدروس المستفادة من تطبيقات منهجية أجايل» يوم ٢٠ أكتوبر عبر الإنترنت.

تناقش الندوة تقرير حالة «أجايل» الذي يقدم رؤى رئيسية من خلال الاستعانة بأطول مسجلاً مستمراً تم إجراؤه على تطبيقات منهجية «أجايل» وممارستها ويسلط الضوء على أبرز المحطات في رحلة «أجايل» بدءاً من تطويرها من خلال مطوري البرمجيات وحتى تبنيها في المؤسسات على نطاق واسع. مركز تقييم واعتماد هندسة البرمجيات هو هيئة فورية رائدة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتمثل

خلال لقائه مع طلاب جامعة عين شمس وزير الاتصالات: التكنولوجيا تتيح للشباب فرصاً للمنافسة في سوق العمل العالمي



وظائف علوم البيانات هي الأكثر جاذبية في القرن ٢١

طلعت: بناء القدرات الرقمية للشباب العمود الفقري لصناعة الاتصالات

التحديات التي تواجه هذه الصناعة. وأشار إلى أن التحول الرقمي هو أحد روافد بناء مصر الرقمية؛ حيث تتعاون الوزارة مع كل الوزارات لرفع كفاءتها، موضحاً إجراءات التسجيل ومعايير التحقق من صحة مصر الرقمية؛ مشدداً على حرص الوزارة على اتخاذ كافة الإجراءات التي تضمن حماية بيانات المواطنين على المنصة.

أشادت طلعت بجامعة عين شمس وبجهود رئيس الجامعة؛ موضحاً مجالات التعاون بين الوزارة والجامعة لرفع كفاءة البنية التحتية للمعلوماتية وزيادة سرعة الإنترنت، وتحقيق خطوات وثابة في التحول الرقمي داخل الجامعة؛ مشيراً إلى أن الجامعة هي الأكثر تقدماً في ميكنة المنشآت الجامعية.

رحب الدكتور محمود المتينى رئيس جامعة عين شمس بوزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ووزارة الصحة والذي أصبح على يد خطوات قليلة من تحقيقه بشكل كامل. أشار إلى مركز الابتكار وزيادة الأعمال والتطور



«الطب وأثار إلى أن الدول الأكثر استخداماً للتكنولوجيا»

أكد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أن جائحة كورونا أدت إلى تسريع وتيرة الرقمنة، وخلق فرص كبيرة في مجال تكنولوجيا المعلومات؛ موضحاً أنه وفقاً لتقرير عالمي تم تنقيته على آلاف الشركات من دول مختلفة فقد ارتفع عدد الشركات التي ترغب في رقمنة عملها من ٢٥٪ قبل الجائحة إلى ٦٤٪ بعد أسابيع من الجائحة؛ مشيراً إلى التوجه العالمي نحو الشراكة بين الإنسان والتكنولوجيا في تخصصات مثل الذكاء الاصطناعي وسلاسل الكتل والواقع الافتراضي والواقع المعزز وهو الأمر الذي نتج عنه تغير في عدد و طبيعة الوظائف بشكل كبير في أنحاء العالم.

جاء ذلك في كلمة الدكتور عمرو طلعت خلال مشاركته في ندوة بعنوان «مصر الرقمية». التحول إلى مجتمع رقمي متكامل، التي نظمها جامعة عين شمس بكلية الطب وأشار إلى أن الدول الأكثر استخداماً للتكنولوجيا الحديثة حالياً هي التي تشهد انخفاضاً في معدلات البطالة؛ موضحاً أن تكنولوجيا المعلومات أتاحت فرصاً للشباب للمنافسة في أسواق العمل العالمية؛ مضيفاً أن الوظائف المرتبطة بعلوم البيانات هي الأكثر جاذبية في القرن ٢١ خصوصاً تلك المتعلقة بوظائف إحصائية معالجة النصوص ومتخصص إحصاء ومصمم المنتجات الآلي وإحصائي أخلاقيات الرقمية ومبرمج تعلم الآلة؛ داعياً الطلاب الحاضرين إلى تنمية قدراتهم على النحو الذي يؤهلهم للمنافسة في أسواق العمل المحلية والإقليمية والدولية.

تطرق طلعت إلى مراحل التطور التكنولوجي؛ لافتاً إلى أن تكيف الإنسانية مع الاختراعات الحديثة والتكنولوجيا أصبح أكثر سرعة؛ حيث إنه وفقاً للبيانات الرقمية المطلوبة للوصول إلى ٥٠ مليون مستخدم؛ فقد استغرق العالم ٥٠ عاماً للوصول إلى هذا العدد من المستخدمين للتلفزيون؛ بينما تتطلب ٤٦ عاماً بالنسبة للكهرباء، و١٩ شهراً بالنسبة للإنترنت، و١٩ يوماً فقط بالنسبة لليوكيومون جو.

لنت طلعت إلى تطوع التكنولوجيا في مجالات مختلفة منها الطب الشخصي، والتطوير الجيني، والطباعة ثلاثية الأبعاد للأعضاء البشرية وتحليل الصور بالذكاء الاصطناعي؛ موضحاً الصناعة البازغة الأكثر طلباً في السوق ومنها مجالات الهندسة المتعددة التخصصات، وتحليل البيانات والذكاء الاصطناعي، والتصميم الحاضري مثل المدينة الذكية التي تعتمد على الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في إدارتها ومرافقها ومنها الطاقة الذكية والرعاية الصحية الذكية ووسائل

قالو تتيح خدمة التقسيط بفروع WE



وقعت الشركة المصرية للاتصالات WE، أول مشغل متكامل لخدمات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مصر، اتفاقية تعاون مع شركة فاليو، المنصة الرائدة للشراء الآن والدفع لاحقاً (BNPL) لتعزيز نمط الحياة المتطور في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، لإتاحة خدمة تقسيط المنتجات للمعامل بفروع «وي». وقع الاتفاقية محمد أبو طالب، نائب الرئيس التنفيذي للشؤون التجارية بالمصرية للاتصالات، وليد حسونة، الرئيس التنفيذي لشركة فاليو.

بموجب الاتفاقية تتيح المصرية للاتصالات خدمة التقسيط للمنتجات التي تقدمها في منافذ البيع الخاصة بها والمنشرة في جميع أنحاء الجمهورية لمدة تصل إلى ٦٠ شهراً بدون مقدم، بما يؤكد حرص المصرية للاتصالات على تحقيق أعلى مستوى من رضا العملاء وتلبية احتياجاتهم المتطورة وتسهيل حصولهم على المنتجات والسلع المتاحة بفروعها.

قال محمد أبو طالب، نائب الرئيس التنفيذي للشؤون التجارية بالمصرية للاتصالات: «سعدنا بتوقيع هذه الاتفاقية مع شركة فاليو لإتاحة خدمة تقسيط

المصرية للاتصالات توقع اتفاقية مع LUMEN الأمريكية لإنشاء أول نقطة ارتكاز إقليمية لها في مصر



وقعت الشركة المصرية للاتصالات أول مشغل متكامل لخدمات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مصر، اتفاقية مع شركة «LUMEN» الأمريكية لإنشاء أول نقطة ارتكاز إقليمية لشركة LUMEN في مصر لتقديم خدمات الإنترنت لشركات الاتصالات في مصر، وأفريقيا، وآسيا، والشرق الأوسط، بالشراكة مع الشركة المصرية للاتصالات واعتماداً على شبكتها الدولية المتميزة، جاء ذلك خلال لقاء المهندس عادل حامد، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للشركة المصرية للاتصالات بانبيا موزي، الرئيس الإقليمي لشركة LUMEN الأمريكية، بمقر الشركة في العاصمة البريطانية لندن بحضور وفد رفيع المستوى من الشركتين، وقد تم على هامش الزيارة مناقشة مجالات التعاون المشترك بين الشركتين في المنطقة العربية وأفريقيا وآسيا والشرق الأوسط.

من المنتظر أن يبدأ تقديم الخدمة خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٣، ويعكس اختيار شركة LUMEN للمصرية للاتصالات شريكاً استراتيجياً لها في المنطقة، الثقة الكبيرة في البنية التحتية المتطورة التي تمتلكها الشركة المصرية للاتصالات، والتي

معهد تكنولوجيا المعلومات ينتهي من تدريب ١٠ آلاف طالب بمراكز كريتيفا

قالت الدكتورة هبة صالح رئيس معهد تكنولوجيا المعلومات ITI إنه في غضون هذا الصيف ومن خلال تواجد المعهد بمحافظة القاهرة، أسيوط، الإسكندرية والإسماعيلية ومن داخل مراكز إبداع مصر الرقمية (كريتيفا) على أحدث التخصصات المطلوبة في سوق العمل مثل أمن المعلومات، الفنون الرقمية، علوم البيانات، الذكاء الاصطناعي والبرمجيات وغيرها من التخصصات الأكثر طلباً في سوق العمل.

أضافت: «ترك الأثر عنوان مهم يحرض معهد تكنولوجيا المعلومات ITI على ترسيخه وتعظيمه لدى شبابنا من خلال الخدمات الرقمية المقدمة من خلال المعهد».

تابعت: «كمن الأهمية الأولى للمعسكرات الصيفية في أحداث أثر من ناحية الجاهزية المبكرة والقدرة التطبيقية لشباب الجامعات للربط بين المهارات التكنولوجية لمن المستقبل في



شراكة جديدة بين مراكز إبداع مصر الرقمية وأورنج لتطوير مهارات للشباب



أطلقت شراكة جديدة بين كل من مراكز إبداع مصر الرقمية ومركز الإبداع التكنولوجي وزيادة الأعمال بهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات، ومركز «أورانج» الرقمية لدعم الاحتياجات الرقمية للشباب وإمدادهم بالمهارات التكنولوجية اللازمة. ويأتي ذلك في إطار حرص على تعزيز فرص التعاون وتطوير مهارات الشباب ورواد الأعمال.

تهدف الشراكة إلى تفعيل مخرجات التعليم التكنولوجي في مصر بالشكل الذي يسهم في تحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠. وتشمل الشراكة تقديم تدريبات واستشارات مختلفة من خلال أقسام المركز، من أبرزها قسم البرمجيات، ومُسرع الأعمال للشركات الناشئة، ومختبر التصنيع الرقمي.

أما مركز «أورانج» الرقمية فأنشئ بالتعاون بين شركة «أورانج» مصر والوكالة الألمانية للتعاون الدولي، وهو أول مركز تعليم رقمي متكامل في مصر، يقدم تدريبات واستشارات رقمية مجانية للشباب المصري.

ويهدف المشروع إلى دعم الطلاب ورواد الأعمال وأصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة والشركات الناشئة ومساعدتهم للمساهمة بفعالية في تحقيق التحول الرقمي في مختلف قطاعات الدولة.

مشروع مراكز إبداع مصر الرقمية هو مبادرة أطلقتها الحكومة المصرية بوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ويتم تنفيذها من خلال مركز الإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال.

البعض استغل قرار رئيس الوزراء بالإفراج عن الأعلاف فى الموائى لتحقيق مصالح خاصة

المحتكرون يذبحون صناعة الدواجن

دخلت الحكومة على خط إنقاذ مزارع الدواجن، وقرر رئيس الوزراء مصطفى مدبولى، مساء السبت الماضى، الإفراج عن أكبر قدر ممكن من الأعلاف المستوردة والموجودة فى الموائى المصرية، ويتم بالفعل الإفراج عن مستندات بقيمة ٤٤ مليون دولار من بذرة فول الصويا، ما يعادل أكثر من ٦٠ ألف طن، مع تأكيدات باستمرار الإفراجات بصورة أسبوعية لمستندات الذرة والصويا. ولاقى قرار رئيس الوزراء ارتياحا بين أصحاب المزارع، الذين توقعوا انفراجا سريعا فى أزمة الأعلاف، ولكن حالة الارتياح لم تستمر سوى ساعات قليلة، حيث فوجئ أصحاب المزارع بأن مصانع الأعلاف رفعت أسعار منتجاتها بشكل غير مبرر وهو ما يكشف أن هناك متلاعبين يشعلون النار فى صناعة الدواجن، وهو ما يندرج باستمرار الأزمة وتفاقمها إذا لم يتم وضع آلية لمراقبة توزيع كميات الأعلاف التى سيتم الإفراج عنها أسبوعيا ومنع المصانع من التلاعب بالأسعار.



٢٠ ألف مزرعة دواجن تواجه الإفلاس.. و٣ ملايين عامل واستثمارات بـ ١٠٠ مليار جنيه فى خطر

مربى، مشيرًا إلى توقف عدد من المزارع عن الإنتاج نتيجة قلة العلف ومشقاته. وتشهد أسعار الدواجن ارتفاعا مستمرا بشكل غير مسبق، بسبب عدم توافر الأعلاف، حيث وصل كيلو اللحم إلى ٢٨ جنيه بعدما انخفض إلى ٢٨ جنيه نهاية الشهر الماضى، ووصلت توقعات باستمرار الارتفاع إذا لم تتخذ الدولة إجراءات جديّة وحاسمة للخروج من تلك الأزمة فى ظل الارتفاع المستمر فى تكاليف الإنتاج. «سعر طن العلف يا ناس.. بتمن ٢ طن مانجة» بهذه العبارة المضحكة المبكية، بدأ محمد راشد أحد المربين حديثه مع الوفد، معربا عن حزنه الشديد من عدم توفر الأعلاف فى السوق وتعرض الدواجن لشبح الجوع، مشيرا إلى ان الارتفاع المستمر فى سعر العلف أدى إلى خروج المنتجين مديونين، ولو لم يحدث أى تدخل جدى من الحكومة سيحدث عجز كلى فى الإنتاج، ولن يكون هناك فراج فى مصر، إلا أن الكتوكوت سعره حاليا ٣,٧٠ بيمنّا تقف تكلفته ٨ جنيهات، من غاز وكهرباء ومياه وخلافه. طرح أحمد عيد أحد شباب المربين، مبادرة لدعم وتوعية المستهلك وحمايته من الوسطاء، وتقوم تلك المبادرة على فكرة توعية المستهلك بالأعياب السماسرة والتجار، قائلا: «أنا كمربى عندى أخسر ١٠ جنيه فى الفرخة ويستفيد بيها المستهلك أفضل من أن يستفيد بها السماسر أو التاجر».



مطالبات بمراقبة كميات الأعلاف المفرج عنها حتى تصل إلى المصانع وليس لمخازن بعض الأشخاص. مريو الدواجن: مصانع الأعلاف تستغل الأزمة ورفعت الأسعار بشكل غير مبرر. قال محمود قطب، أحد المربين: «لأسف بعض أصحاب مصانع الأعلاف استغلوا قرار رئيس الوزراء بالإفراج عن شحنات الأعلاف، ورفعوا سعر الأعلاف». وأضاف: كان طن فول الصويا بـ ١٤ ألف جنيه، وطن الذرة الصفراء بـ ٧٥٠٠ جنيه، ولكن أصحاب المصانع رفعوا سعر طن الصويا من ١٤ ألف جنيه إلى ٢٥ ألف جنيه، وكذلك طن الذرة من ٧٥٠٠ جنيه إلى ١١٠٠٠ جنيه، وذلك عقب ساعات قليلة من إعلان رئيس الوزراء بالإفراج عن شحنات الأعلاف الموجودة فى الموائى المصرية! وطالب «قطب» بسرعة التصدى لأصحاب المصانع المتلاعبين بالأسعار والمستغلين للأزمة فى تحقيق مكاسب مالية ضخمة، مشددا على ضرورة تسليط الضوء على سبب الاحتكار ومراقبة الكميات التى يتم الإفراج عنها من الميناء لحين وصولها للمصانع وليس لخازن البعض، وإجبارهم على البيع بسعر عادل للتخلص من السوق السوداء. الحقيقة المؤكدة أن إنتاج الدواجن فى مصر صناعة ضخمة، فيعمل بها نحو ٣ ملايين عامل، ويتجاوز حجم استثماراتها ١٠٠ مليار جنيه سنويًا، وتساهم بنحو ٧٥٪ فى توفير البروتين الحيوانى، وبحسب وزارة الزراعة فإن حجم إنتاج الدواجن سنويًا يصل إلى حوالى ١,٤ مليار طائر، فيما يتم إنتاج حوالى ١٤ مليار بيضة سنويًا، فهل سنتهى صناعة بهذا الحجم بهذا الشكل الكارثى دون أن تلقى لها بطوق نجاة؟ ومع استمرار أزمة الأعلاف، واصل أصحاب مزارع الدواجن استغاثاتهم

تحقيق: منى أبوسكين



بقلم: د. وجدى زين الدين

شكراً الدكتور منال عوض، محافظ دمياط، التى استجابت لنداء الدمايطية الذين وجهوه إليها من خلال هذه الزاوية فى جريدة «الوفد» بالعمو عن الحناوى والحجرى، خاصة بعد تقديمها الاعتذار الواجب إلى المحافظة. لقد أصدرت محكمة الجنايات يوم الاثنين الماضى حكماً ببراءة المواطنين الحناوى والحجرى المتورطين فى سبب الدكتور منال عوض بعد تازلها عن حقها. وكنت قد ناشدت الوزارة المحافظة الاستجابة لنداء الدمايطية بالعمو عن المواطنين المتورطين فى السبب عن طريق الفيديويك، والحقيقة أنها استجابت لنداء المشهور فى هذا المكان بعنوان «صفح محافظ دمياط». ما فعلته الوزارة من عمو يأتى ضمن خطة الدولة المصرية بالعمو عن كل المتورطين فى جرائم لا علاقة لها بالإرهاب أو إساءة الدماء، والمعروف أن هناك لجنة العمو الرئاسية التى أصدرت العديد من قرارات العمو عن عدد من المسجونين، وهذه حسنة لآفة تحسب للدولة المصرية، وتأتى فى إطار الحرص على لم شمل الأسرة المصرية، وإعادة تأهيل هؤلاء الذين تم جسيمهم على ذمة قضايا لا علاقة لها بالإرهاب أو ارتكاب جرائم دموية. وجاء قرار الدكتور منال عوض على ذات الشاكلة. فقد عفت وتسامحت فى حقها رغم تورط المواطنين فى توجيه السباب إليها. عندما توجه محامى المحافظ إلى جلسة الجنايات وقدم تنازلاً عن الدكتور منال عوض، أكدت بهذا التصرف أنها مسئولة سياسية بدرجة عالية من الروفة، وهذه هى سمات الوزير أو المحافظ السياسى، الذى يعرف متى وأين وكيف يأخذ القرار، وبالمناسبة نحن فى حاجة شديدة إلى وجود المحافظ السياسى الذى يرفع الأبياء عن الدولة المصرية، ويكون له الحق والقدرة على اتخاذ القرار بدون الرجوع إلى السليطة الرئيسية فى القاهرة. وأعتقد أن هناك تفكيراً واسعاً فى منح المحافظين أدواراً كثيرة فى قانون المحليات الذى يتم الإعداد لإصداره والمحافظ هو بمثابة رئيس الجمهورية داخل دائرة محافظته، ولو فعلنا ذلك، نكون فعلاً محققنا إنجازاً مهماً فى الجمهورية الجديدة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com



بقلم: طارق يوسف

وذاً سنوات الإبداع منذ نومة أظافرى وأعشق الشعر والشعراء، وكنت أطرب لأبيات الشعر التميميى العالمى التى كان يقبها خالى مدرس اللغة العربية محمد حسين رحمة الله عليه، والذى كان يملك من الإبداع واللقاء وخفة الظل ما يشوق لسانه، وقد وردت أمى رحمة الله عليها بعض الأبيات والأزجال منه، فكانت لى بمناجاة المرجع الأول لى فى بدايات الوهية، ولأول وهلة عند سماعها أبيات الشعر كانت تحدد البيت المكسور رغم أنها لا تقرا ولا تكتب، والغريب أننى عند مرعاة الأبيات مع شعراء قدامى كانوا يتفقن معها فى البيت المكسور سماعاً وقراءة. تمر الأيام وأتلق بالشعر العالمى وأطوف قصور الثقافة ودور الأدب والشعر وأنا طالب بالجامعة وبعد التصريح بسنوات قليلة لألقى القصائد والأزجال وأنزع التصفيق والأصابع الفورية من المتابعين قبل أن تهل علينا وسائل التواصل الاجتماعى بجلافة قدرها، وكانت سعادتى تقتر عندما تحين لحظة لتلقى بوالدى رحمة الله عليه فى الساعات الأولى من صباح ياللى الشعر، وهو يستقبلني بحفاوة متمسلاً عن المقال المادى لإلقاء الشعر بعيداً عن المدح والإعجاب والتصفيق الذى كنت اتقن فى عمره على الأسرة صباح كل ليلة شمعية، وكانت نظرات والدى وكلمات أمى بان الشعر (مايبالكش عيش) قبيلة بأن أحصل على استراحة محارب عندما بدأت رحلتى لتأسيس منزل وتكوين أسرة، وتحولت الاستراحة للآنزواء جانباً بعيداً عن هوائى المفضلة لاواصل الليل والنهار فى العمل حتى تحقق لى ما أريد، ولا أدري هل كان عن عمد أو غير عمد سقطت زهور إبداعى قبل تنفضها، ومضيت اللهم قصائدى وتجاربى فى المراحل المتعددة، لتصبح أطلالاً وخيالات وقصاصات مبعثرة بين المراحل الحياتية التى مرت بها، ورغم تفردى على الاستقامة المفروضة بنفعل أعباء الحياة وتاليب ثلاثة دواوين شعرية تجمع بين الشعر السياسى والاجتماعى، حاولت العودة إلى المعترك القديم فوجدت من ساروا على الدرب أصبحوا فى أوضاع حياتية وصحية صعبة، وهم يتنقلون بين دور الأدب وبيوت الثقافة، ينتظرون بين الحين والحين، صرف جنهات قليلة من بيوت الثقافة كمكافآت تشجيعية وضعنها وزارة الثقافة منذ عدة عقود لحفظ ماء وجهها ووجه زملائى الشعراء، بأنها تدعم الشعر والشعراء والأدب والأدباء، وأشفق حالياً على كل موهبة ألقاها من معترك الحياة، وصعوبة العيش الهائى، دون العمل المتواصل ليلا ونهاراً وأنا أوقن تمام اليقين أن الموهبة إذا تحكمت فى صاحبها دون وجود فرصة عادلة للنجاح والشهرة، جلبت صاحبها أسفل عجلاتها، وإذا جعلها الشريك الثانى أو الثالث ضمن أولويات حياته، ماتت ومات معها كل جميل.

فقط محليا. وبحسب بيانات اتحاد الدواجن فإننا نحتاج إلى ٢٥ ألف طن من الذرة والصويا يوميا حتى نستطيع كل مزرعة إطعام دواجنها، ومن ثم فإن قرار الإفراج الفورى عن الذرة والصويا الموجودة بالموائى، أمر فى غاية الأهمية والخطورة. وحذر الدكتور محمود عنانى، رئيس اتحاد منتجى الدواجن، من تصاعد الأزمة مع حلول موسم الشتاء، وزيادة نفوق أعداد الكتاكيت والدواجن، إن صناعة الدواجن بمختلف مشتقاتها تواجه أزمة كارثية قد تهدد ٢٠ ألف قط مكسور. وبحسب بيانات اتحاد الدواجن فإننا نحتاج إلى ٢٥ ألف طن من الذرة والصويا يوميا حتى نستطيع كل مزرعة إطعام دواجنها، ومن ثم فإن قرار الإفراج الفورى عن الذرة والصويا الموجودة بالموائى، أمر فى غاية الأهمية والخطورة. وحذر الدكتور محمود عنانى، رئيس اتحاد منتجى الدواجن، من تصاعد الأزمة مع حلول موسم الشتاء، وزيادة نفوق أعداد الكتاكيت والدواجن، إن صناعة الدواجن بمختلف مشتقاتها تواجه أزمة كارثية قد تهدد ٢٠ ألف قط مكسور. وبحسب بيانات اتحاد الدواجن فإننا نحتاج إلى ٢٥ ألف طن من الذرة والصويا يوميا حتى نستطيع كل مزرعة إطعام دواجنها، ومن ثم فإن قرار الإفراج الفورى عن الذرة والصويا الموجودة بالموائى، أمر فى غاية الأهمية والخطورة. وحذر الدكتور محمود عنانى، رئيس اتحاد منتجى الدواجن، من تصاعد الأزمة مع حلول موسم الشتاء، وزيادة نفوق أعداد الكتاكيت والدواجن، إن صناعة الدواجن بمختلف مشتقاتها تواجه أزمة كارثية قد تهدد ٢٠ ألف قط مكسور.

الشهيرة، وأمام هذا الحال لم نجد أمامنا سوى إعدام عنابر كاملة، رومى ودجاج». وتابع «أحنا عندنا عزاء كبير ومهدين بالسجن، وأى حد فى مكاننا ليس له خيار آخر، بنخسر ملايين، وشقى عمرك بيضيع أمام عينيك ولا أحد يسمعك أو يستجيب لشكواك، فالملوت هو الخيار الوحيد للكتاكيت لأنه لا يوجد أمامنا حل آخر». وقال جمال كامل، أحد المربين: «أصحاب مزارع الدواجن يعيشون فى كارثة كبير، والسبب أن طن العلف تجاوز ١٦ ألف جنيه، والفرخة فى خلال دورة التربية الواحدة يتأكل ٤ كيلو جرامات من العلف وأصحاب المزارع يتخسر بشكل كبير، يبقى عليه العمو فى صناعة الدواجن فى مصر والثروة السمكية فى طريقها هى الأخرى للانهيار وليس للمستهلك أى خيار آخر غير الجوع». قال السيد رضا، أحد المربين: «أحنا داخلين على كوارث، الفكرة ليست فى إعدام الفراج وحسب، هناك مشكلة أكبر وهى عدم وجود أكل لكافة الطيور والحيوانات فى مصر فيبموتوا الكتاكيت، ولو استمرت أزمة الأعلاف لفترة أطول، فقد يصل سعر كيلو الدواجن ٢٠٠ جنيه أسوة بسعر اللحوم الذى سيشهد نفس الوضع الكارثى عن قريب». تحذير شديد اللهجة أطلقه محمود العناني، رئيس اتحاد منتجى الدواجن فى مصر، مؤكدا أن صناعة الدواجن باتت فى خطر كبير، بسبب نقص الأعلاف وخاماتها فى الأسواق فى ظل ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج عالميا، بسبب الحرب الروسية الأوكرانية وارتفاع تكاليف الشحن، ما يهدد بالانهيار صناعة الدواجن، خاصة أن مصر تستورد نحو ٧٠٪ من الأعلاف والمواد الخام ل صناعة الدواجن مقابل ٣٠٪

مطالبات بمراقبة كميات الأعلاف المفرج عنها حتى تصل إلى المصانع وليس لمخازن بعض الأشخاص. مريو الدواجن: مصانع الأعلاف تستغل الأزمة ورفعت الأسعار بشكل غير مبرر. قال محمود قطب، أحد المربين: «لأسف بعض أصحاب مصانع الأعلاف استغلوا قرار رئيس الوزراء بالإفراج عن شحنات الأعلاف، ورفعوا سعر الأعلاف». وأضاف: كان طن فول الصويا بـ ١٤ ألف جنيه، وطن الذرة الصفراء بـ ٧٥٠٠ جنيه، ولكن أصحاب المصانع رفعوا سعر طن الصويا من ١٤ ألف جنيه إلى ٢٥ ألف جنيه، وكذلك طن الذرة من ٧٥٠٠ جنيه إلى ١١٠٠٠ جنيه، وذلك عقب ساعات قليلة من إعلان رئيس الوزراء بالإفراج عن شحنات الأعلاف الموجودة فى الموائى المصرية! وطالب «قطب» بسرعة التصدى لأصحاب المصانع المتلاعبين بالأسعار والمستغلين للأزمة فى تحقيق مكاسب مالية ضخمة، مشددا على ضرورة تسليط الضوء على سبب الاحتكار ومراقبة الكميات التى يتم الإفراج عنها من الميناء لحين وصولها للمصانع وليس لخازن البعض، وإجبارهم على البيع بسعر عادل للتخلص من السوق السوداء. الحقيقة المؤكدة أن إنتاج الدواجن فى مصر صناعة ضخمة، فيعمل بها نحو ٣ ملايين عامل، ويتجاوز حجم استثماراتها ١٠٠ مليار جنيه سنويًا، وتساهم بنحو ٧٥٪ فى توفير البروتين الحيوانى، وبحسب وزارة الزراعة فإن حجم إنتاج الدواجن سنويًا يصل إلى حوالى ١,٤ مليار طائر، فيما يتم إنتاج حوالى ١٤ مليار بيضة سنويًا، فهل سنتهى صناعة بهذا الحجم بهذا الشكل الكارثى دون أن تلقى لها بطوق نجاة؟ ومع استمرار أزمة الأعلاف، واصل أصحاب مزارع الدواجن استغاثاتهم



أصحاب المزارع: ٨ جنيهات تكلفه الكتوكوت ولا نجد من يشتريه بـ ٣٧٠ قرشا.. وإعدام بعضها لعدم وجود أعلاف



د. سامح ندا

١١ أستاذاً بالجامعة اليابانية في قائمة جامعة ستانفورد الأمريكية لأفضل ٢٪ من علماء العالم

العالم ضمت من علماء الجامعة المصرية اليابانية الدكتور حمدي حسن ابوعلى، والدكتور سامح ندا، والدكتور محمد جهاد جنيدى، والدكتور محمد مختار، والدكتور أحمد محمد، والدكتور محمد عياد، والدكتور مروة القاضي، والدكتور محمد جبريل، والدكتور محمد أبو زهدة، والدكتور أحمد عبدالمنعم، والدكتور حسن شكرى.

بيانات SCOPUS، وتعتمد الدراسة على قاعدة البيانات التي تتضمن أعلى ٢٪ من العلماء في العالم من مختلف المجالات على أساس مؤشرات الاقتباس الموحدة، وعدد الاستشادات، ومعامل هيرش والتأليف المشترك، وتم نشر هذا التقرير في دار النشر الدولية سيفير. وأوضح أن قائمة جامعة ستانفورد الأمريكية لأفضل ٢٪ من علماء في مختلف التخصصات اعتماداً على قاعدة

كتب - صلاح شرابي:
صرح الدكتور سامح ندا، نائب رئيس الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا للشؤون الأكاديمية والتعليم، بأنه تم إدراج ١١ من علماء الجامعة قائمة جامعة ستانفورد الأمريكية لأفضل ٢٪ من علماء العالم الأكثر استشهاداً في مختلف التخصصات اعتماداً على قاعدة

«الإفتاء» تعلن بدء التشغيل الكامل لتطبيق «فتوى برو» متعدد اللغات

كتبت - سناء حشيش:
أعلنت الإفتاء المصرية خلال فعاليات مؤتمرها العلمى السابع «الفتوى وأهداف التنمية المستدامة» بدء التشغيل الكامل لتطبيق «فتوى برو» متعدد اللغات العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم.

وهو تطبيق إلكترونى متعدد اللغات أنشئ للتواصل مع الجاليات المسلمة خاصة في الغرب الناطقة باللغات الإنجليزية والفرنسية كمرحلة أولى ليكون بمثابة الفتى المعتدل والمنين لهم على الحصول على الفتوى الرشيدة المرتبطة بالأصل والمتصلة بالمعصر دون إفراط أو تقصير. ويهدف «فتوى برو» لأن يكون المرجعية الفقهية والإفتاءية من خلال تقديم عدد من الخدمات الشرعية، من بينها: تقديم الفتاوى الرشيدة التي تراعى السياقات الواقعية المعيشية لتجارب المسلمة حول العالم بأسلوب سهل وبسيط، والسماع باستقبال تساؤلات المستفتين من كل أنحاء العالم وباكثر من لغة والرد السريع والعاجل على مختلف التساؤلات. ويهدف إلى إتاحة نخبة من المفتين المتخصصين في مختلف مجالات الأراء الصريحة التي تراعى الزمان والمكان والأحوال والأعراف، والتي تحظى على المسلمين هناك دينهم وتحقق لهم أمانهم وتعينهم على الاندماج بشكل إيجابى وتحصينهم من الوقوع في براثن الفكر المتطرف. كما يسعى التطبيق إلى وضع أقسام ثابتة تتضمن الإرشاد الدينى والاجتماعى والنفسى للمسلم بشكل يجعله قادراً على مواجهة مختلف المشكلات والأزمات، وتدعم المترجمين لضمان تقديم أعلى جودة من الخدمات الشرعية.

● وفي ثورة ١٩ ظهرت المشاركة الإيجابية النسائية في صورة لم يعتمدها المجتمع، بخروجهن لأول مرة في المظاهرات الحاشدة والمنظمة إلى الشوارع، وكانت أول شهيدتين في هذه الثورة السيدتين «حميدة خليل» و«شفيفة محمد». وفي عام ١٩٢٠ تم تشكيل لجنة الوفد المركزية للسيدات، نسبة لحزب الوفد بزعامة سعد زغلول، وانتخبت السيدة هدى شعراوى رئيساً لها.. وكان هذا إنجازاً تاريخياً كبيراً، يستحق الرصد والمتابعة والتقدير.

● أما ثورة ١٩١٩ التي ولد من رحمها حزب الوفد العريق منذ مائة عام إلا قليلاً، لا تتلخص قيمتها في مظاهرها العارمة ولا حتى الضغوط السياسية على الإنجليز أو قدرتها على تسليم أظافر الملك في مواجهة الشعب ولكن قيمتها الحقيقية هي أن الأمة أصبحت مصدرًا للسلطات، بصرف النظر عن انتهاك السلطة لهذا المفهوم عبر استخدامهما للقوة والبطش ولكن المصريين كانوا يقاومون البطش بالوجهية السياسية الدستورية.

● وأخيراً.. سيبقى سعد زغلول قائد ثورة ١٩ قائداً وزعيماً لا يتكرر، فهو الرجل الذى قال عندما أصبح حاكماً منتخبا حمله إلى السجن، فقد أطلق المقولة الشهيرة: «الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة».

tarektohamy@alwafd.org



نور
● تبقى أهم مميزات حزب الوفد التي لا يتنافسها فيها أحد، تاريخه النضالي الطويل، وكفاحه، وتراثه الضارب، في جذور الأرض المصرية، منذ مائة عام.. ومما يفتخر به، لا تكفى أبداً، لكي تتدارس تاريخ هذا الحزب، الذى نشأ ليبنى، وعاش ليعطى المثل للأجيال، التي تريد معرفة معنى الانتماء، والإخلاص للفكرة.

طارق تهايم

الوفد عقيدة وجهاد

● من أهم مميزات ثورة ١٩١٩ أنها صححت الأخطاء التي وقعت بها الحركات والثورات والانتفاضات الشعبية المصرية السابقة، والتي قادها زعماء مصريون ضد المستعمر الأجنبي، فقد طالبت ثورة ١٩ بشكل صريح منذ اللحظة الأولى لقيام الثورة بإجلاء المستعمر من الأرض المصرية، وهى الثورة التي تكاتف فيها المسلم والمسيحي معاً لأول مرة، فتحول الدفاع عن حرية الوطن، من فريضة دينية، فقط، إلى فريضة وطنية أيضاً، لا فرق فيها بين صاحب دين، ورفيقه من الدين الآخر.

المثالات، والديانات، والنوع، والطبقات، لكن الناس بشكل طبيعي، عرفوا أن هناك أصلاً وفرغاً، ولذلك لا يمكن أن تكرر فكرة «النادى الأهلى» أو فكرة «النادى المصرى»، فكلاهما قام على فكرة الوطنية المصرية، ومواجهة سيطرة الأجانب على الأنديية والتجمعات الرياضية، وإنشاء أنديية مصرية تماماً.. وأيضاً، لا يمكنك تكرار فكرة «نادى الزمالك» التي قامت على فكرة اقتحام المصريين لعضوية النادي الذي كانت إدارته أجنبية، ليتم تحويله إلى نادى مصرية حقاً وعظماً ودماً.

«الشهيد الحى» بندوة كلية تربية القناة احتفالاً بنصر أكتوبر



اليمنى خلال مشاركته في عملية سلاح الصاعقة في فترة حرب الاستنزاف، ومع ذلك أصر على المشاركة في حرب أكتوبر، حيث لقب بـ «الشهيد الحى» لأنه المحارب الوحيد الذى حاضر حرباً ميدانياً وهو مصاب كل الشكر والتقدير والاحترام لأبطال وشهداء حرب أكتوبر المجيدة الذين لولاهم ما كنا هنا اليوم نتحتفل بذكرى النصر العظيم.

بحضور «الشهيد الحى» عبدالجواد سويلم الحاصل على خمس أواط تكريم من الرؤساء والقوات المسلحة، وتم منحه درعى جامعة قناة السويس وكلية التربية، تقديراً لدوره الوطنى الكبير خلال حرب الاستنزاف وانتصار أكتوبر، حيث تحدث البطل عبدالجواد سويلم عما تعرض له خلال فترة حرب الاستنزاف، حيث أصيب ببتتر فى الساقين واليد اليمنى وعينه



مدير الحديقة: الجينة ظلمتها الشاعرات والسينما.. وننتظر مشروعاً كبيراً لتطويرها

حديقة الأسماك ماض جميل وواقع مؤلم

كسكان تقيم فيه الإمبراطورة أوجيني عندما حضرت لتدشين قناة السويس وأنشأ الخديو حديقة الأسماك لتكتمل الصورة الجمالية لمنطقة القناة الراقية، ويمكن استثمارها بشكل أفضل، حيث إن تذكرة الدخول فيها لا تزيد على ٥ جنيهات لكنها يمكن أن تجلب دخلاً أفضل إذا تم استغلالها ليلاً للترفيه ونهاراً للسياحة.. حتى لا تتفرق مسئولية الحديقة ما بين الزراعة والسياحة والآثار ومحافظه القاهرة.. ولكن الأهم الإسراع برفع الصورة المشوبة التي أصبحت تعرف عن الحديقة وظلمتها كردت وفى هذا الصدد توجهنا بالسؤال لمدير الحديقة لرصد الوضع الراهن وماذا ينتظرها في المستقبل.

كتبت - أحمد عثمان:
اشتهرت فى السينما المصرية كرمز للأماكن الرومانسية الحاملة غنى فيها العنديل السمر عبدالعليم حافظ وسكن بجوارها، كانت معنى للجمال والخيال نظراً لطبيعتها الرائعة أشجار تاريخية معمرة جلبها الخديو إسماعيل من الخارج عندما شرع فى بنائها منذ ١٥٥عاماً، وأسند أمر إنشائها لاثنتين من المهندسين المتخصصين فى هذا النوع من الحدائق وجلباها منبئة من نوع معين من المونة، وبها أحواض من الأسماك فى صناديق زجاجية تتعكس على الشمس من فتحات فى المغارة الجبلية المعروفة باسم الجبلية.. إنها حديقة الأسماك جزء أصيل من تاريخ جميل وسط أرقى أحياء مصر حى الزمالك الراقى على مساحة إجمالية ٩ فدادين تقريبا تضم نحو ٤٢ حوضاً لتربية الأسماك والبط ومعامل متخصصاً لزراعة الأسماك والسلاحف، أصبحت كلها اطلالاً ولا يبقى منها شيء سوى ذكريات الماضى الجميل والحاضر المرير حيث لا يبقى إلا الشاعرات التي تطارد جنيته الأسماك.

مذكرات جيل السبعينات فى كشكول المجهود الشخصى

يتذكر البعض خاصة مواليد السبعينات تلك المذكرات التي تدون فيها المشاعر والأحداث، فماداً لو عاد بنا الزمان ليكتشفها فى صور قصصية، هذا ما استوحته الكاتبة منى رضوان من الكشكول الذى كان يستخدمه مواليد السبعينات وما بعدها، والذي كان يضم الواجبات والفروض المدرسية لأكثر من مادة، وهو ما يشبه تماماً ما تضمه المجموعة من نوعين من القصص القصيرة باللغتين العربية الفصحى أو العامية المصرية فى تسع عشرة قصة قصيرة.

فى المجموعة نرى البطل الحقيقى هو الوقت الذى تم توظيفه وتحديده ليكون ثابتاً فى كل قصة، حيث اقتصرت كل منها فى كل أحداثها وشخصياتها وموضوعاتها على زمن موحد هو ٤٥ دقيقة، ولذا سميت كمشكول محمد الشخصى - ٤٥ دقيقة من الحياة.



بعد مقتل «خالد» فتاة بورسعيد مايا مرسى: لا تشجعوا على العنف والقتل وإراقة دماء الأبرياء

كتبت - غادة ماهر:
أصدرت الدكتورة مايا مرسى رئيس المجلس القومى للمرأة بياناً عن مقتل خلود فتاة بورسعيد التي قتل على يد خطيبها، والأسباب كما تناولتها وسائل الإعلام أن خلود أرادت إنهاء الخطبة لاكتشافها أنه متزوج ولديه ابنة. قالت رئيس القومى للمرأة عبر حسابها الرسمى على مواقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك» خلود قتلها خطيبها فى بورسعيد الأسباب كما تناولتها وسائل الإعلام.... خلود أرادت إنهاء الخطبة لاكتشافها أنه متزوج ولديه ابنة... فى الجرائم السابقة، قامت الدائلية والنيابية والقضاء فى مصر بتحقيق العدالة الناجزة والراعية للمجتمع... والأآن جاء دور المجتمع وأدوات التواصل الاجتماعى يمكن أن تنتشر على نطاق أوسع إذا استمر من يدافع عن القاتل فى الجرائم المماثلة، وهو ما حدث على مواقع التواصل الاجتماعى... فيشجع آخرين للقيام بجرائم مشابهة حاسبوا من برر القتل بسبب الملابس أو الحب أو أى شيء آخر، حاسبوا من التكسب من ترند بإزهاق الأرواح، وتابعت: لا تعطوا الفرصة للتكسب من خلال إراقة دماء الشابات لأنهن يتخذن قرارات تخص حياتهن الخاصة، حاسبوا أنسكتم وتذكروا أن الداعى للخبر كفاشله والداعى للشر ورزه أكبر من قاعله.

وواصلت: لا تشجعوا على العنف والقتل وإراقة دماء الأبرياء مقابل حفنة من المال تاتى لكم من ترند يرضى شروركم.



«لم الشمل».. يوتيوبر الأقصر يبدشن مبادرة لإعادة المتغييبين لأسرهم بالتعاون مع مديريات التضامن الاجتماعى

غياب ١٠ سنوات، وقصة الشاب أحمد ناصر الذى ظل مقيماً بالشوارع لمدة ثلاث سنوات قبل أن يعود إلى أهله فى محافظة النيا من جديد وحالات أخرى خلفها قصص إنسانية متعددة. وأوضح «سلام»، أنه ينسق الآن مع مديريات التضامن الاجتماعى فى المحافظات للتسيق معهم ومساعدته فى المبادرة التي لاقت ترحيباً كبيراً من كافة قيادات الوزارة.

وكان علام رمضان نجح فى إعادة السيدة رضا عبدالرحيم ٥٤ سنة إلى أسرته بعد أن فقدت فى سن الخامسة فى محطة قطار فى بنى سويف لتعيش نحو ٥٠ سنة متقلبة بين محافظات الصعيد لتستقر فى الأقصر وتزوج وتنجب ٥ أبناء قبل أن يتمكن من معرفة أهلها عن طريق فيديو على صفحتك على موقع التواصل الاجتماعى فيسبوك.

كتبت - أسماء حمودة:
دشن اليوتيوبر الأقصرى علام رمضان مبادرة «لم الشمل»، وهى المبادرة التي تهدف لإعادة المتغييبين لأسرهم من خلال لقاءات مع المتغييبين وأسرهم وإعادة لم شملهم مرة أخرى. وقال علام رمضان، إن نجاحه فى إعادة الحاجة رضا بعد غياب ٥٠ عاماً لأسرتها ومن قبلها إعادة أكثر من شخص جعله يفكر فى تدشين المبادرة خاصة وأن هناك الآلاف من المتغييبين يحتاجون لأحد أن يمد لهم يد العون ويساعدهم فى إعادتهم إلى أسرهم. وأكد «علام» أنه على مدار عامين انصب اهتمامه بهذه القضية الاجتماعية الشائكة ونجح فى إعادة عدة أشخاص إلى أسرهم أبرزهم الحاجة رضا ومن قبلها عم سعيد الذى تم إعادته إلى أبنائه بعد ٣٠ عاماً، والحاجة فوزية التي عادت إلى أسرته بعد

مناقشة مجلة قطر الندى بطريقة برايل بثقافة السويس

أقامت الهيئة العامة لتصور الثقافة فرع ثقافة السويس العديد من الأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية المتوعة. قدمت مكتبة نادى الثقافة برئاسة شادية مرسى أمبابى مناقشة مجلة قطر الندى بطريقة برايل بمدى دورها للمكفوفين ناقشها ناصر نور الدين.

لغة برايل هو نظام الكتابة المكتوبة المستخدمة للمكفوفين أو ضعاف البصر عن طريق اللمس، لغة برايل هى ليست لغة بمعنى الكلمة، وإنما هى طريقة للكتابة فى تسهيل طرق القراءة لكل من المكفوفين وضعاف البصر.