

# وزير الدفاع ينقل تحيات وتقدير الرئيس السيسي للقوات المسلحة

## الفريق أول محمد زكي: مصر الكتلة الصلبة التي تحفظ أمن واستقرار المنطقة

العدد ١٨٥٥ - السنة الخامسة والثلاثون | الخميس ١٩ سبتمبر ٢٠١٩ م - ٢٠ من المحرم ١٤٤١ - ٨ توت ١٧٣٦ ق | ثلاثة جزيئات | ١٦ صفحة

**Future University in Egypt**  
جامعة المستقبل  
Call 16383  
www.fue.edu.eg

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
**بهاء الدين أبوشقة**  
رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

# الوفد

الأسبوعى

الحق فوق القوة.. والامة فوق الحكومة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الحين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شكري

تصم عن حزب الوفد المصرى

## مقتل ٩ من جماعة الإخوان الإرهابية في وكين بالعبور ١٥ مايو

## «الوفد» تكشف أسرار عودة العميل وائل غنيم للسوشيال ميديا

# مؤتمر الشباب الوفدى بحضور «أبوشقة» ٢٦ سبتمبر

## رئيس الوفد: تجهيز الشباب للتعبير عن منهج وفكر الحزب

برنامج التدريب المقرر تطبيقه خلال المسكر، ووجه «أبوشقة» اللجنة المشرفة على المسكر بضرورة وجود تنوع داخل جدول المحاضرات، وأكد أهمية منح شباب الوفد جرعات مكثفة من التدريب على المحليات وخوض الانتخابات، بالإضافة إلى تجهيزهم حتى يصبحوا كوادر جاهزة قادرة على التعبير عن منهج وفكر الوفد.

كتب - محمد عبده  
عقد المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس الوفد، اجتماعاً مع اللجنة المشرفة على مسكر شباب الوفد، المقرر تنظيمه خلال الفترة من ٢٦ حتى ٢٩ سبتمبر الجارى فى العين السخنة.



أبوشقة، يناقش الاستعداد لمؤتمر الشباب الوفدى والى بعينه تهاى وفاضل وسباى واباطة والى يسار شحاتة ومحمد فؤاد تصوير: محمود سالم

وجدى زين الدين يكتب:  
**الهدف مصر**

وزارة الاسكان والمرافق والمجمعات العمرانية  
الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان  
بالتعاون مع  
**البنك الأهلي المصري**  
NATIONAL BANK OF EGYPT  
قطاع أمناء الاستثمار للتسويق والترويج والدراسات  
**بيع بالمزاد العلنى**  
محافظة بورسعيد

محمد صالحين:  
تيارات الإسلام  
السياسى فى  
مأزق

هموم القرية المصرية  
صفحتان  
جديدتان  
بـ «الوفد»

وزارة الاسكان والمرافق والمجمعات العمرانية  
الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان  
بالتعاون مع  
**البنك الأهلي المصري**  
NATIONAL BANK OF EGYPT  
قطاع أمناء الاستثمار للتسويق والترويج والدراسات  
**بيع بالمزاد العلنى**  
محافظة القاهرة  
جلسة الأربعاء ٢٥/٩/٢٠١٩ - ١٢ ظهراً  
بمقر الهيئة - آخر مكرم عبيد - مدينة نصر  
**بيع**  
(١) مشروع لؤلؤة القاهرة الجديدة  
\* قطعة أرض فضاء مخصصة لإقامة مدرسة دولية مسطح ٢٠١٧٥٠  
\* قطعة أرض فضاء مخصصة لإقامة مول تجارى مسطح ٢٠٤٩٢٠  
\* قطعة أرض فضاء مخصصة لإقامة مستشفى خاص مسطح ٢٠١١٥٩٠

وزارة الاسكان والمرافق والمجمعات العمرانية  
الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان  
بالتعاون مع  
**البنك الأهلي المصري**  
NATIONAL BANK OF EGYPT  
قطاع أمناء الاستثمار للتسويق والترويج والدراسات  
**بيع بالمزاد العلنى**  
محافظة بورسعيد  
جلسة الاثنين  
٢٣/٩/٢٠١٩ - ١٢ ظهراً  
بمقر نادى الرياى والأنوار بحى الزهور  
ش العاشر من رمضان وحسنى مبارك - بورسعيد  
**ليبيع**  
مشروع لؤلؤة بورسعيد  
٥٣ وحدة سكنية  
بمساحات ٢٠١٧٨، ٢٠٢٥٠  
٧ محلات تجارية  
بمساحات تتراوح ما بين ٢٠٢٣ - ٢٠٤٢٢  
تصلح لكافة الأنشطة /التوكيلات / البنوك  
وحدة سكنية بمشروع A20  
بالعمارة ١١٦ شقة ١٠٢  
تسهيلات فى السداد حتى ٥ سنوات  
تأمين دخول المزار

وزارة قطاع الأعمال العام  
الشركة الأهلية للصناعات المعدنية  
تحت التصفية  
إحدى شركات الشركة القابضة للصناعات المعدنية  
**تعلن عن بيع بالمزاد العلنى**  
**ليبيع**  
معدات الصهر الكهربائى والصب المستمر  
معدات خط الدرفلة الآلية  
محطة طوارئ مان  
العدد والآلات والورش  
الجمالونات المعدنية  
كتل صلب ومحركات كهربائية  
ورولمان بلى وتروس ومخفضات  
وجلب وشبك نحاس وقوالب  
صب وأشياء أخرى عديدة  
الكائن بمنطقة أبو زعبل البلد مركز الخانكة - قليوبية  
يوم السبت الموافق ٢٨/٩/٢٠١٩ - ١٢ ظهراً  
بمقر الشركة بمنطقة أبو زعبل البلد - مركز الخانكة - قليوبية  
تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير ١٠٠٠ ج من  
مقر الشركة بـ ١٨ شارع عماد الدين - القاهرة

بنك مصر  
BANQUE MISR  
تعمل معالجاً لبريد  
NATIONAL BANK OF EGYPT  
**يعلنان عن بيع بالمزايدة العلنية**  
عن طريق المظاريف المغلقة  
**قطعة أرض بما عليها من مبان**  
بمساحة ٢٠١٦٤١٨ تقريباً  
كأنته بشارع شركات الأدوية - بمنطقة السواح - القاهرة  
أمام الشركة العربية للأدوية  
**تسهيلات كبيرة فى السداد**  
**تعقد جلسة المزار**  
**يوم الثلاثاء الموافق ٨/١٠/٢٠١٩**  
الساعة الواحدة ظهراً  
بفندق سونستا بشارع الطيران - مدينة نصر - القاهرة  
تطلب كراسة الشروط  
مقابل ٥٠٠ ج للنسخة من:

بنك مصر  
BANQUE MISR  
تعمل معالجاً لبريد  
NATIONAL BANK OF EGYPT  
**يعلنان عن بيع بالمزايدة العلنية**  
عن طريق المظاريف المغلقة  
**قطعة أرض بما عليها من مبان**  
بمساحة ٢٠١٦٤١٨ تقريباً  
كأنته بشارع شركات الأدوية - بمنطقة السواح - القاهرة  
أمام الشركة العربية للأدوية  
**تسهيلات كبيرة فى السداد**  
**تعقد جلسة المزار**  
**يوم الثلاثاء الموافق ٨/١٠/٢٠١٩**  
الساعة الواحدة ظهراً  
بفندق سونستا بشارع الطيران - مدينة نصر - القاهرة  
تطلب كراسة الشروط  
مقابل ٥٠٠ ج للنسخة من:

تأمين دخول المزار  
١٠٠ ألف جنيه لحوحدات السكنية والمحلات التجارية بمشروع لؤلؤة بورسعيد.  
- يتم بيع كراسة الشروط نظير ٢٠٠ ج للوحدات والمحلات وذلك من مقر الهيئة نهاية مكرم عبيد - مدينة نصر  
ت: ٢٢٧٢٤٨٩٨ / ٢٢٧٢٤٨٩٧  
ومن مقر فرع الهيئة ببورسعيد - عمارة ١٤٠ مشروع ال ٥٠٠٠ وحدة ت: ٠٦٦٦٦٣١١٢٥  
وكافة الاستعلامات من:  
قطاع أمناء الاستثمار للتسويق والترويج والدراسات  
بالبنتك الأهلى المصرى ٢، ٥ شارع مصدق - الدقى  
ت: ٢٥٩٤٥٠٠٠ داخلى: ٧٧٥٦٩ - ٧٧٥٧٢

الخبراء المصممين  
شكرى ميخائيل سلامة  
أشرف شكرى وإيهاب شكرى  
٢ شارع سليمان الحلبى / التوفيقية / وسط البلد/ القاهرة  
ت: 01220124443 - 01203553559

بنك مصر  
أمناء الاستثمار  
١٥٣ شارع محمد فريد  
برج بنك مصر - الدور الثامن  
ت: ٢٧٩٢١٨٥٦  
٢٧٩٧٧٨٣٠  
٢٧٩٧٧٨٣١

تأمين دخول المزار  
١٠٠ ألف جنيه لحوحدات السكنية والمحلات التجارية بمشروع لؤلؤة بورسعيد.  
- يتم بيع كراسة الشروط نظير ٢٠٠ ج للأرض وذلك من مقر الهيئة نهاية مكرم عبيد - مدينة نصر  
ت: ٢٢٧٢٤٨٩٨ / ٢٢٧٢٤٨٩٧  
وكافة الاستعلامات من:  
قطاع أمناء الاستثمار للتسويق والترويج والدراسات  
بالبنتك الأهلى المصرى ٢، ٥ شارع مصدق - الدقى  
ت: ٢٥٩٤٥٠٠٠ داخلى: ٧٧٥٦٩ - ٧٧٥٧٢

Shoukry Mikheal Group  
شكرى ميخائيل سلامة  
أشرف شكرى وإيهاب شكرى  
٢ شارع سليمان الحلبى / التوفيقية / وسط البلد/ القاهرة  
ت: 01220124443 - 01203553559

Shoukry Mikheal Group  
شكرى ميخائيل سلامة  
أشرف شكرى وإيهاب شكرى  
٢ شارع سليمان الحلبى / التوفيقية / وسط البلد/ القاهرة  
ت: 01220124443 - 01203553559

Shoukry Mikheal Group  
شكرى ميخائيل سلامة  
أشرف شكرى وإيهاب شكرى  
٢ شارع سليمان الحلبى / التوفيقية / وسط البلد/ القاهرة  
ت: 25781907 - 25744931

Shoukry Mikheal Group  
شكرى ميخائيل سلامة  
أشرف شكرى وإيهاب شكرى  
٢ شارع سليمان الحلبى / التوفيقية / وسط البلد/ القاهرة  
ت: 01220124443 - 01203553559



## اليوم.. النائب العام الجديد يتولى مهام منصبه



كتبت: نجوى عبدالعزيز  
يبدأ صباح اليوم النائب العام الجديد المستشار حمادة الصاوي مهام عمله رسمياً، خلفاً للمستشار نبيل صادق الذي انتهت مدة عمله القانونية رسمياً، أمس الأربعاء، في منصب النائب العام، وعاد إلى منصة القضاء ويستمر النائب العام الجديد في موقعه ٤ سنوات، لا يتم تجديدها وفقاً للدستور والقانون. أدى المستشار الصاوي، النائب العام الجديد، اليمين القانونية أمام الرئيس عبد الفتاح السيسي. يذكر أن «الصاوي» عمل بالنياحة العامة، طوال سنوات مضت

متدرجا في جميع مواقعها، منذ أن تم تعيينه وكيلًا للنائب العام في ٢٧ فبراير ١٩٨٦ كما عمل بالمحاكم وعاد للنياحة مرة أخرى، وكان آخر المواقع التي تولاه منصب المحامي العام الأول لنياحة استئناف القاهرة، ورئيساً لإدارة مركز البحوث الجنائية والتدريب بالنياحة العامة، يذكر أن الرئيس عبد الفتاح السيسي منح وسام الجمهورية من الطبقة الأولى للنائب العام المنتهية ولايته، المستشار نبيل صادق، الذي من المنتظر أن يعود إلى عمله في محكمة النقض حتى بلوغه سن التقاعد.

حمادة الصاوي

### حكاوى



بقلم: وجدى زين الدين

## الهدف مصر!

تكشفت مع الأيام أكذوبة جماعة الإخوان، وكل هذه المهاترات غير الطبيعية التي تحاول أن تشيعها الجماعة بين الناس، لبث الخوف والرعب في النفوس لم تؤت ثمارها، وعندما قلت إن هذه الجماعة تعاني من «شيزوفرينيا» كنت أعنى التعبير تماماً، فهذه الجماعة «البرجماتية»، التي اتخذت الإرهاب طريقاً لها لا يمكن أن تحقق شيئاً على الإطلاق أمام صلابه، ووحدة وقوة المصريين الذين تربطهم بهم الآن علاقة ثار، ففى كل بيت مصرى الآن إما شهيد أو مصاب من جراء جرائم الإخوان أو من على شاكلتهم وأنصارهم.

وستظل جماعة الإخوان تلعب هذه الحرب القذرة ضد المصريين طالما أن الغرب وأمريكا سيطران متربصين بمصر، فلا يوجد أحد على وجه الأرض يرضى بأن يلعب دور الأداة مثل الإخوان، وبالتالي لا يمكن تجاهل مكر هؤلاء الذين لا يعرفون سوى طريق الإرهاب والقتل وخلافه، ولا يمكن أبداً أن يتخندق المصريون على مكر هؤلاء، فهم - الجماعة - التابعة للغرب وأمريكا لا يزالون مصعبين يتجرعون سدمه ثورة المصريين في ٣٠ يونيو التي وجهت لطمه كبرى لهم، وهم ما بين الحين والآخر يتربصون بالبلاد، خاصة أن حلم النيل من مصر وتمزيقها لم يضع أو يزل حتى الآن.

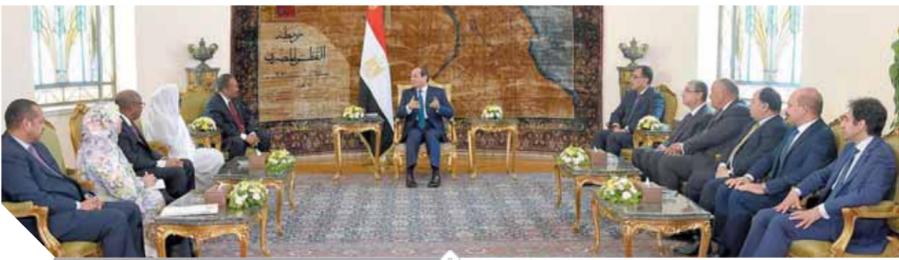
تقسيم ليبيا أو تقسيم سوريا أو تجزئة اليمن والعراق لا يرضى المخطط الغربى - الأمريكى، فكل هذه الدول لا تشفى غليل هؤلاء الأوباش، بل إن الهدف الرئيسى هو مصر التي تستعص علىهم.. الهدف الأسمى هو سقوط مصر، ورغم أن هذه الدول العربية التي سقطت في مستنقع التمزيق والنزعات الطائفية، إلا أن ذلك لا يرضى أصحاب المخططات الإجرامية، العين مفتوحة على مصر، وهي المراد الرئيسى وجماعة الإخوان بدورها أداة ستظل بين الحين والآخر تمارس السفك وتنتشر الأكاذيب في محاولات مستميتة من أجل نشر الفوضى والاضطراب باعتبار أن ذلك هو المفتاح لسقوط مصر.

الترتب قائم والخطر مستمر والأعداء يتحينون الفرصة في الخارج والداخل. فلا بد من تفويت الفرصة على كل هؤلاء المتربصين الذين لا هم لهم سوى إسقاط الدولة أو على الأقل إهدار تماسكها وقوتها في هذه المهاترات، ومنع عودتها قوية متمينة.. وهذا يقتضى من الجميع أن يفتيقوا ويتخلوا عن أية فرقة أو أية فرصة لأى متربص يساعد في تحقيق هدف الغرب وأمريكا وأدواته من الإخوان الإرهابية.

wagdyzein@yaho.com

## خلال استقباله رئيس وزراء السودان

# السيسى.. مصر حريصة على عودة السودان لدوره الطبيعي في محيطه الإقليمي



السيسى - خلال استقباله رئيس وزراء السودان

السودان داخل الاتحاد، وساهم بالتعبئة في دفع الجهود القائمة لموازاة السودان على النجاح في تحقيق استحقاق المرحلة الراهنة، وتقرر خلال اللقاء استمرار التنسيق المتبادل والشاؤم المكتف بهدف دفع التعاون المشترك لصالح البلدين والشعبين الشقيقين عن طريق الاستغلال الأمثل للفرص والأليات المتاحة لتعزيز التكامل بينهما على مختلف الأصعدة، لا سيما الاقتصادية والتجارية، وكذا الربط الكهربائى والربط السككي، إلى جانب دعم وبناء القدرات السودانية في كافة القطاعات.

النذى يمر به، وهو ما أسهم في تجاوز السودان لصعوبات تلك المرحلة، وأعرب عن تطلعه للاستفادة من الخبرات المصرية في مجال المشروعات التنموية والإصلاح الاقتصادي وإعادة الهيكلة.

كما استعرض «حمادوك» تطورات الأوضاع في السودان والجهود المبذولة للتعامل مع المستجدات في هذا الصدد، معرباً في هذا الخصوص عن تقدير بلاده للدور الريادى لمصر بالمنطقة والقارة، خاصة من خلال رئاستها الحالية للاتحاد الإفريقي، والذي أفضى مؤخرًا إلى صدور قرار رفع تعليق عضوية

المشروعات التنموية المشتركة، كالربط الكهربائى وخط السكك الحديدية، بما يحقق الرخاء والتقدم لشعبي البلدين، وذلك في إطار ثابت من الاحترام المتبادل والمصلحة المشتركة.

من جانبه أكد الدكتور عبدالله حمدوك التقارب الشعبى والحكومى الراخ بين مصر والسودان، مشيداً بالجهود القائمة للتبادل للارتقاء بأواصر التعاون المشترك بين البلدين، ومثمناً الدعم المصرى المخلص ثنائياً وإقليمياً ودولياً للحفاظ على سلامة واستقرار السودان في ظل المنعطف التاريخى الهام

كتب: ناصر عبد المجيد:  
أكد الرئيس عبد الفتاح السيسى دعم مصر الكامل لأمن واستقرار السودان، ومساندتها لإرادة وخيارات الشعب السودانى الشقيق في صياغة مستقبل بلاده، والحفاظ على مؤسسات الدولة، واستعدادها لتقديم كافة سبل الدعم للأشقاء في السودان في هذا الخصوص. جاء ذلك خلال لقاء السيسى مع الدكتور عبدالله حمدوك، رئيس وزراء جمهورية السودان، وذلك بحضور كل من الدكتور مصطفى مديولى رئيس الوزراء، والدكتور محمد شاكى وزير الكوبرياء وسامح شكرى وزير الخارجية، والدكتور محمد معيط وزير المالية، وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس هنا الدكتور عبدالله حمدوك على توليه منصبه والإعلان عن تشكيل الحكومة السودانية الجديدة، مؤكداً الروابط الألفية التي تجمع شعبى وادى النيل، والترابط التاريخى بين مصر والسودان، ووحدة المصير والمصلحة المشتركة.

كما أعرب السيسى عن تقديره لنجاح السودان في تجاوز المرحلة الراهنة الهامة من تاريخه وبدء مسار العمل الحقيقى نحو تحقيق آمال وتطلعات الشعب السودانى الشقيق في التنمية، مؤكداً حرص مصر على عودة السودان لدوره الطبيعي في محيطه الإقليمى والعربى والإفريقي، فضلاً عن مواصلة التعاون والتنسيق مع السودان في كافة الملفات محل الاهتمام المتبادل، والدفع نحو سرعة تنفيذ

## منحان من أوروبا لتنفيذ المشروعات الجديدة مجلس الوزراء يعتمد ١,٤ مليون يورو لتطوير السكة الحديد



مديولى، خلال رئاسته اجتماع مجلس الوزراء أمس

بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية، لتحسين النتائج الصحية للمجموعات المستهدفة، والموقع في القاهرة بتاريخ ٤ أغسطس ٢٠١٩.

ويتمتع التعديل مبلغاً جديداً بقيمة ١٠ ملايين و٥٠ ألف دولار، كمساهمة من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، للاستمرار في دعم جهود الحكومة المصرية في مجال تعزيز جودة خدمات تنظيم الأسرة والصحة الإنجابية، إضافة إلى تحسين السلوكيات الصحية.

كما وافق الوزراء على مشروع بالتعديل الرابع لاتفاقية منحة المساعدة بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية، بشأن التعاون المصرى الأمريكى للعلوم والتكنولوجيا، ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار

الذى يمر به، وهو ما أسهم في تجاوز السودان لصعوبات تلك المرحلة، وأعرب عن تطلعه للاستفادة من الخبرات المصرية في مجال المشروعات التنموية والإصلاح الاقتصادي وإعادة الهيكلة.

كما استعرض «حمادوك» تطورات الأوضاع في السودان والجهود المبذولة للتعامل مع المستجدات في هذا الصدد، معرباً في هذا الخصوص عن تقدير بلاده للدور الريادى لمصر بالمنطقة والقارة، خاصة من خلال رئاستها الحالية للاتحاد الإفريقي، والذي أفضى مؤخرًا إلى صدور قرار رفع تعليق عضوية

كتب: سيد العبيدى:  
أكد وزير التنمية المحلية أنه تم تخصيص ٦,٣ مليار جنيه لتنمية القرى الأكثر فقراً في ١١ محافظة خلال العام المالى الحالى، مضيفاً أنه تم إنفاق ١,٣ مليار جنيه على مشروعات عاجلة في القرى الأكثر فقراً في ٥ محافظات، وذلك خلال الربع الأخير من العام المالى السابق في الفترة من مارس ٢٠١٩ حتى يونيو ٢٠١٩، وتم إنفاق ٩٥٪ من المبلغ المقرر على استكمال مشروعات عاجلة وفقاً لاحتياجات المواطنين، جاء ذلك خلال لقاء وزير التنمية المحلية مع اللواء سامى الشناوى رئيس هيئة تنمية الصعيد لدفع التنمية في محافظات الصعيد، في ضوء الرؤية الاستراتيجية والاقتصادية للدولة، وشدد وزير التنمية المحلية في بيان على أهمية تعظيم موارد محافظات الصعيد وإحداث نقلة نوعية في الأوضاع المعيشية للمواطنين وتوفير فرص عمل لهم، وأوضح وزير التنمية المحلية أنه يجرى التنسيق مع وزارتي التخطيط والتضامن الاجتماعى لتنفيذ المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، في القرى الأكثر احتياجاً بمحافظات الصعيد، لتحسين مستوى جودة الحياة لأهالى هذه القرى وتحسين الخدمات المقدمة لهم وتوفير فرص عمل لأبنائها.

## ٦,٣ مليار جنيه للتنمية القرى الأكثر فقراً

كتب: زكى السعدنى:  
نفت وزارة التعليم العالى والبحث العلمى قطعياً، صحة ما نشرته بعض المواقع الإلكترونية وبعض صفحات مواقع التواصل الاجتماعى من شائعات لا أساس لها من الصحة مطلقاً بشأن صدور قرار من مجلس الوزراء باقتطاع الجزء الأكبر من الأرض المخصصة لمشروع إنشاء المعهد القومى للأورام الجديد (٥٠٠-٥٠٠) وطرح أرضه للاستثمار الخاص وتقليص المستشفى ليكون ٣٠٠ سرير بدلاً من ١٢٠٠ سريراً. وتؤكد الوزارة أنه لم يتم وقف بناء المعهد القومى للأورام الجديد (٥٠٠-٥٠٠) وأن الأرض التي تم تخصيصها لبناء المعهد ملك جامعة القاهرة وتم تخصيصها لهذا الغرض تحديداً، ولا يجوز استغلالها لأغراض أخرى، وتم تسليم هذه الأرض مؤسسة (٥٠٠-٥٠٠) لبناء وتجهيز المعهد، ولم يتم مطلقاً طرح أرض المشروع للاستثمار الخاص، موضحة أن الدولة تدعم بقوة هذا المشروع، باعتباره من المشروعات المهمة التي تساهم في الارتقاء بمستوى الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين، وتؤكد الوزارة أن مؤسسة (٥٠٠-٥٠٠) مستمرة في جهودها لاستكمال عمليات الإنشاء والتجهيز للمعهد القومى للأورام الجديد بالجهود الذاتية وتبرعات المواطنين، وستقوم عقب الانتهاء من كافة أعمال البناء والتجهيز بتسليمه للمعهد القومى للأورام لتولى إدارته.

## التعليم العالى) تنفى طرح جزء من أرض معهد الأورام للاستثمار

كتب: ياسمين سعيد:  
حتى الساعات الأولى من صباح أمس، استمر جهاز تنمية مدينة بدر، في تسليم الوحدات السكنية، لسكان منطقة سور مجرى العيون والعاملين بالمدايع، وذلك بحضور المهندس كمال بهجات، مساعد نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، والمهندس عمار مندور، رئيس الجهاز، ومسئولى الجهاز. وأبدى السكان الذين تسلموا الوحدات فرحتهم بالوحدات وبالمنطقة الحضارية المخططة، ويتسابق الموقع ومساحات الوحدات، ورددوا تحيا مصر، موجحين شكرهم للرئيس عبد الفتاح السيسى، على رعايته له الغلاءية».

## تسويق أسماك «القناة» فى السوق الأوروبى



أسامة ربيع

وقال رئيس هيئة قناة السويس: إن توقيع بروتوكول التعاون المشترك يأتى تفعيلاً للسياسة التسويقية الخارجية لمنتجات شركة قناة السويس للاستزراع السمكى والأحياء المائية عالية الجودة من أسماك «الديس» - القارص - الثوت - الحشاش - الجمبرى - طبقاً للمواصفات والشروط التصديرية المعتمدة.

وقال: إنه بمقتضى بروتوكول التعاون لتزمت شركة قناة السويس للاستزراع السمكى والأحياء المائية بتسليم كميات ونوعيات الأسماك المتفق عليها إلى الشركة الإيطالية التي تقوم بدورها بالتسويق لها في السوق الأوروبى والإفريقي.

كتب: ولاء وحيد:  
شهد أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، والدكتورة منى حمزة، نائب وزير الزراعة، بمعنى الإرشاد بالإسماعيلية، توقيع بروتوكول تعاون مشترك بين شركة قناة السويس للاستزراع السمكى والأحياء المائية التابعة لهيئة قناة السويس والهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية وشركة Pesca Pronita الإيطالية، لتسويق منتجات شركة قناة السويس للاستزراع السمكى والأحياء المائية من الأسماك البحرية المختلفة في السوق الأوروبى والإفريقي، وذلك بحضور فرانسيسكو موروسو الرئيس التنفيذى لشركة الإيطالية.

كتب: زكى السعدنى:  
نفت وزارة التعليم العالى والبحث العلمى قطعياً، صحة ما نشرته بعض المواقع الإلكترونية وبعض صفحات مواقع التواصل الاجتماعى من شائعات لا أساس لها من الصحة مطلقاً بشأن صدور قرار من مجلس الوزراء باقتطاع الجزء الأكبر من الأرض المخصصة لمشروع إنشاء المعهد القومى للأورام الجديد (٥٠٠-٥٠٠) وطرح أرضه للاستثمار الخاص وتقليص المستشفى ليكون ٣٠٠ سرير بدلاً من ١٢٠٠ سريراً. وتؤكد الوزارة أنه لم يتم وقف بناء المعهد القومى للأورام الجديد (٥٠٠-٥٠٠) وأن الأرض التي تم تخصيصها لبناء المعهد ملك جامعة القاهرة وتم تخصيصها لهذا الغرض تحديداً، ولا يجوز استغلالها لأغراض أخرى، وتم تسليم هذه الأرض مؤسسة (٥٠٠-٥٠٠) لبناء وتجهيز المعهد، ولم يتم مطلقاً طرح أرض المشروع للاستثمار الخاص، موضحة أن الدولة تدعم بقوة هذا المشروع، باعتباره من المشروعات المهمة التي تساهم في الارتقاء بمستوى الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين، وتؤكد الوزارة أن مؤسسة (٥٠٠-٥٠٠) مستمرة في جهودها لاستكمال عمليات الإنشاء والتجهيز للمعهد القومى للأورام الجديد بالجهود الذاتية وتبرعات المواطنين، وستقوم عقب الانتهاء من كافة أعمال البناء والتجهيز بتسليمه للمعهد القومى للأورام لتولى إدارته.

## سكان «العيون» و«المدايع» يتسلمون وحداتهم الجديدة فى بدر

كتب: ياسمين سعيد:  
حتى الساعات الأولى من صباح أمس، استمر جهاز تنمية مدينة بدر، في تسليم الوحدات السكنية، لسكان منطقة سور مجرى العيون والعاملين بالمدايع، وذلك بحضور المهندس كمال بهجات، مساعد نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، والمهندس عمار مندور، رئيس الجهاز، ومسئولى الجهاز. وأبدى السكان الذين تسلموا الوحدات فرحتهم بالوحدات وبالمنطقة الحضارية المخططة، ويتسابق الموقع ومساحات الوحدات، ورددوا تحيا مصر، موجحين شكرهم للرئيس عبد الفتاح السيسى، على رعايته له الغلاءية».

كتب: زكى السعدنى:  
نفت وزارة التعليم العالى والبحث العلمى قطعياً، صحة ما نشرته بعض المواقع الإلكترونية وبعض صفحات مواقع التواصل الاجتماعى من شائعات لا أساس لها من الصحة مطلقاً بشأن صدور قرار من مجلس الوزراء باقتطاع الجزء الأكبر من الأرض المخصصة لمشروع إنشاء المعهد القومى للأورام الجديد (٥٠٠-٥٠٠) وطرح أرضه للاستثمار الخاص وتقليص المستشفى ليكون ٣٠٠ سرير بدلاً من ١٢٠٠ سريراً. وتؤكد الوزارة أنه لم يتم وقف بناء المعهد القومى للأورام الجديد (٥٠٠-٥٠٠) وأن الأرض التي تم تخصيصها لبناء المعهد ملك جامعة القاهرة وتم تخصيصها لهذا الغرض تحديداً، ولا يجوز استغلالها لأغراض أخرى، وتم تسليم هذه الأرض مؤسسة (٥٠٠-٥٠٠) لبناء وتجهيز المعهد، ولم يتم مطلقاً طرح أرض المشروع للاستثمار الخاص، موضحة أن الدولة تدعم بقوة هذا المشروع، باعتباره من المشروعات المهمة التي تساهم في الارتقاء بمستوى الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين، وتؤكد الوزارة أن مؤسسة (٥٠٠-٥٠٠) مستمرة في جهودها لاستكمال عمليات الإنشاء والتجهيز للمعهد القومى للأورام الجديد بالجهود الذاتية وتبرعات المواطنين، وستقوم عقب الانتهاء من كافة أعمال البناء والتجهيز بتسليمه للمعهد القومى للأورام لتولى إدارته.



المواطنون خلال استلامهم الشقق الجديدة ببدر

### مصلحة الضرائب المصرية

#### تنويه هام

نظراً لما تلاحق خلال الأونة الأخيرة من قيام بعض المنشآت الخاضعة لأحكام قانون الضريبة على القيمة المضافة رقم (١٧) لسنة ٢٠١٦ بتسجيل المركز الرئيسى فقط دون تسجيل الفروع التابعة لها وقيام تلك الفروع بعمليات البيع وتحصيل الضريبة دون الأقرار عنفاً مما يترتب عليه مخالفة لأحكام القانون والتعرض لعقوبة جريمة التهرب الضريبي.

### لذا.. تهيب مصلحة الضرائب المصرية بكافة المخاطبين بأحكام قانون ضريبة القيمة المضافة بسرعة تسجيل الفروع لدى مأموريات الضرائب التابع لها المركز الرئيسى والحصول على شهادة تسجيل فرع.

وإذ تؤكد المصلحة على ضرورة وضع كل من شهادة تسجيل المركز الرئيسى ( ذات اللون الأخضر ) وشهادة تسجيل الفروع ( ذات اللون الأزرق ) في مكان ظاهر أمام الجمهور وذلك تفادياً لاتخاذ أية إجراءات قانونية ضد المخالفين لأحكام القانون

هذا مع العلم بأن عقوبة التهرب الضريبي تصل إلى السجن لمدة خمس سنوات بخلاف سداد الغرامة والجزاء المستحقة، وأن جريمة التهرب الضريبي هي جريمة مخلة بالشرف والأمانة

### مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية



المفكر الإسلامي الدكتور محمد صالح الحين من علماء الأزهر الشريف، وهو أستاذ العقيدة والفكر الإسلامي بكلية دار العلوم جامعة المنيا، وأستاذ الدراسات العليا بكلية القرآن الكريم بجامعة الأزهر الشريف ومؤسس مركز التوحيد الإسلامي بمدينة فيسبادن في ألمانيا ومديره الأسبق بالإضافة إلى أنه عضو مؤسس في المجلس الفقهي بالبرلين ماين في ألمانيا... صاحب نشاط إعلامي واسع في مجالات الدعوة والثقافة الإسلامية وهو مراجع خارجي بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ونائب رئيس مجلس إدارة مركز المخطوطات وتحقيق التراث بجامعة المنيا ومديره السابق.

### المفكر الإسلامي الدكتور محمد صالح الحين:

# تيارات الإسلام السياسي في مازق تاريخي



حوار: صابر رمضان

## الفلسفة سلاح ناعم لمواجهة التعصب الفكري والعنف المسلح

### العولة غول يبتلع الكون كله في جوفه



الدكتور محمد صالح الحين في حوار لـ الوفد، تصوير: حسام محمد

### الأزهر حارس وجه الإسلام المشرق ضد موجة الإسلاموفوبيا

● بدايةً: ماذا عن دور الفلسفة الإسلامية، في تخفيف حدة التعصب الديني؛ الذي يؤدي بدوره إلى الإرهاب؟  
- أسمح لي قبل كل شيء أن أتحفظ على مصطلح (الإرهاب) لأنه - من وجهة نظري المتواضعة- مصطلح غير منضبط نظرياً، ولا عادل تطبيقياً، ويمكننا أن نُفرد لمفهوم مصطلح الإرهاب حواراً خاصاً، لكن دعني أوضح أنني سأعامل مع هذا المصطلح المتلبس عندي -في أسئلتك المهمة- على أنه: العنف المسلح خارج إطار القانون الرسمي.

قلت من قبل - ولا أسألم من تكرار قولي- إن الفلسفة الإسلامية هي - بحق- السلاح الناعم الفعّال ضد الخماسية السرطانية في هذا العالم بأسره، وهي الجمرة الخبيثة المتمثلة في الأركان الخمسة: للفساد، والإفساد في الكون، وهي:

1- العنف المسلح الذي يُمرّر جرائم القتل خارج إطار القانون؛  
2- والتعصب الفكري؛ الذي يُفرض ظاهرة الانغلاق الثقافي المُهِم؛  
3- والتكفير العقدي؛ الذي يُصادر على حق الله تعالى - دون غيره سبحانه- في محاسبة البشر.

وهي الوقت ذاته: تحفّ الفلسفة الإسلامية هادية لمن يريد من البشر: سلوك سبيل النجاة؛ من الإغراق في المادية الذنوبية الفانية، والانزلاق إلى ذك الإلحاد؛ الذي يندحر به صاحبه من الاستعلاء بمرئية البشرية المَكْرمة، إلى التسفل بمرئية البهيمية غير الكفّاء!

4- والعنصرية الطبقية؛ والتي تُصنّف البشر المتساوين - في أصل الخلقة- إلى سادة، وعبيد، دون الاستناد إلى شرط الصلاة، والإصلاح (التقوى).  
5- والعدوان على الأرض، والعرض؛ والذي يسلب من الإنسان أُمَّة، وكرامته، ويُعلّي سطوة القُوّة على قيومية الحق، ويشتر الحقد؛ الذي يُمرّجراته الخبيثة الأربع الماضية؛  
6- والتعصب الفكري والطبقية البيضة بين الفئات، والجماعات، والدول، والأمم، والتكتلات!

● كيف تُقيم وضع تيارات الإسلام السياسي في الوطن العربي؟  
- إن تيارات الإسلام السياسي مثلها كمثل باقي التيارات؛ هي أزمة طاحنة، ومازق تاريخي؛ وإن مصداقية الجميع على المحك، لكن أزمة التيارات الليبرالية واليسارية وغيرها؛ أقل حدة من أزمة التيارات الإسلامية؛ لكون الأخيرة قد ربطت ممارساتها بالدين، وهو ما يزيد العبء عليها؛ أمام قاداتها، وكوادرها، وحكومات بلادها، وجموع الشعوب العربية، وهو ما لا خلاص لهم منه إلا بالتمييز القاطع بين ما هو ديني شرعي مقدس، وبين ما هو بشري اجتهادي محترم، لكنه غير مقدس، وليس أصحابه بمعصومين من الخطأ، ولا مُنزّهين عن المراجعة، والتراجع.

● في رأيك: ما خطورة الفكر التكفيري على المجتمعات الإسلامية؟  
- تتمثل خطورة الفكر التكفيري في الفئاعة الجازمة الحاسمة، لدى أصحابه؛ من الضالين أو المضللين، بأنهم يمتلكون الحقيقة المطلقة، ومن ثمّ خوّلو لأنفسهم محاكمة جميع الخلق، وتصنيفهم إلى مؤمن وكافر؛ بناءً على معايير ذاتية خاصة بهم، ثم انبرؤا إلى الكفار الأصليين أو المرتدين -حسب زعمهم- فاستحلّوا أنفسهم، وأعراضهم، وأموالهم، ثم صدّدوا وثيرة عدوانهم؛ لتشمل الأنظمة التي لا توافقهم على ممارساتهم العدوانية؛ فحكّوا بالكفر، أو الزّدة، على الحكّام، والحكومات، ومجالس التشريع، والسلطات القضائية، وعليه: استحلّوا الخروج المسلح -الذي يصفونه بذلك في زعمهم الباطل- مُحدّثين بذلك أعظم الفتن خطورة؛ لأنها لا تقتصر على تدمير الحياة الأحياء، بل تعدني على حدود الدين، وتشوّه الملة الخنيفة السمحة، وتزري بسبعة مليار ونصف المليار؛ من المسلمين السلميين، الذين يُنشدون الأمان؛ للبشر المسالمين جميعاً، ولأنفسهم وأوطانهم معهم.

وإن من أهمّ وظائف الفلسفة الإسلامية: تحفيث منابع التفكير؛ بل هي الوظيفة الأم للفلسفة الإسلامية، لو نجحنا في تطبيق مناهجها المنضبطة، وإعمال مقتضياتها الحاسمة؛ لأمكننا أن نُوفّق زينة أدم الناجم عن العنف المسلح، وتنصّد لتزييف العقل الناجم عن الإرهاب الفكري، ونقل من نزييف التباغض والتشاحن والتدابير الناجم عن العنصرية الطبقية، ونثني نزييف الحرب الناجم عن العدوان العسكري الغاشم على أراضي شعوب أمة مسلمة؛ بقصد احتلالها، والسيطرة على مقدراتها، واستنزاف أوصالها، واستنزاف ثروتها، وتقطيع أوصالها، ونهب أموالها، وتمزيق لحميها، وتدنيس مقدساتها، وتشويه هويتها، وهدم مستقيلها!

● كيف ترى دور العولة ووسائل التواصل الاجتماعي في تصدير الإرهاب وتمويله، وما خطورة الإرهاب على خطط التنمية للدولة؟

- في الشق الأول من السؤال: أرى أن للعولة دوراً مؤثراً وخطيراً؛ لأن العولة غول لا يشبع، ولا يتقنع، يريد أصحابها من خلال هيمتهم العسكرية والاقتصادية أن يبتلعوا الكون كله في أجوافهم؛ بما في ذلك العقول البشرية المصطفاة، والثروات المملوكة لأصحابها الشرعيين؛ بأحكام القانون، والأعراف الدولية. ومن هنا: تأتي مصلحة العولة المنحرفة في إذكاء نيران الفتنة، والفُرقة بين الأمم، والدول، والشعوب، والطوائف، ودق أسافين العنصرية

البيضة بين الأقلية والأغلبية في كل زاوية، والعمل على تاجيح نار الحروب المسلحة؛ لأجل غرضين:  
- الغرض الأول: تخليق وواج لأسواق الأسلحة الفئাকে؛ التي تُعدّ أضخم تجارات رصيذاً، وأعلىها ربحاً فاحشاً، وما ترتب على الحروب؛ من متطلبات الإعمار التي أحدثتها أيادي الاستخراب الأثمة؛ فيجنون الثمار المحرمة مرتين؛ مرة باصطناع الحروب الدائمة، ومرة بنهب عمليات الإعمار بعد الحروب.

- الغرض الثاني: إضعاف الشعوب والدول؛ بضرب بعضها ببعض؛ تهيئاً لإنفائها، دون الحاجة إلى احتلال عسكري؛ كما كانت الحال في القرن الماضي، وهو عمل إجرامي ذو كلفة كبيرة على القوى الهيمنة؛ إن في الأرواح، أو التفننات، ففازوا بأمانهم، وحفظوا أزواجهم؛ على حساب الدول المتناحرة، والشعوب المغلوبة على أمرها.

ومن أيسر وسائل إشعال هذه الفتنة: استخدام وسائل التواصل التقنية الحديثة؛ خاصة أننا لم نصل بعد إلى ثقافة استخدام إيجابي لهذه الوسائل؛ التي هي -بحق- سلاح ذو حدين.

وهي الشق الثاني من السؤال؛ سيكون من البديهي أن يؤثر ذلك كله على أصول التنمية في الدول المستهدفة، وعلى معدلاتها بالنسب.

● ما تقييمك لـ دور مؤسسة الأزهر في مواجهة «الإسلاموفوبيا»، والتصدى لفكر التطرف؟  
- أرى أن مؤسسة الأزهر - في العشرة الحالية من الألفية الجديدة- قد ثبتت مكانتها؛ إن في قلوب المسلمين كافة، وإن لدى المؤسسات الدولية خاصة؛ وإن على صعيد المثقفين والنخب الفاعلة على وجه الخصوص، وسبب ذلك في رأبي المتواضع؛ أن على رأس المؤسسة إماماً مفكراً مستتراً، يفقه ما يدور حوله بدقة، مع إحاطة بأصول الحوار، وركائز الدعوة، ويعرف جيداً دور أعرق مؤسسة إسلامية على مستوى العالم، ومكانتها السامقة؛ في قلوب جمهور المسلمين، وهو إلى ذلك يتميز بميزات شخصية؛ أهمها: الزهد الإيجابي؛ الذي يجعله مهذب الجنب، لا يخشى في الله لومة لائم، وعليه؛ فإنه - مع أركان مؤسسته- يقوم بدور إيجابي، على معاوَرِ عِدّة مناهج:

- المحور الأول: بيان وجه الإسلام المشرق، ورفض موجة الإسلاموفوبيا، وتعرية سوتها، وكشف المرجحين بالباطل لها، وهو يقدم في هذه المعركة الفكرية براهين واقعية، لا محل للجدل والمزايدة إزاهها، ويدعو الغرب إلى الإنصاف.  
- لأننا لو حكمنّا على كل دين بالإدانة، من خلال شرذمة ضالة من أتباعه؛

فلن تسلم ديانة من تهمة العنف، ولا التمييز، ولا الرجعية الفكرية المقيتة.  
- المحور الثاني: بيان ضلال العصابيات الإجرامية المنحرفة عن نهج الإسلام الحنيف، التي تستتر براية الدين، والدين منها براء، والأزهر يصف هذه العصابيات الجرمية بالضللال، والخروج عن صيغ الجرم، لكنه يرفض تكفير أتباعها؛ سداً لذريعة انتشار بدعة التكفير المدمرة؛ للمجتمعات، والحكومات، والأفراد.

- المحور الثالث: الدفاع عن ثوابت الدين؛ ضد الهجمات العلمانية واليسارية؛ التي تريد أن تنال من حجبية مصدرى التشريع؛ القرآن الكريم، والسنة المطهرة، أو تززع ثوابت الأحكام الشرعية؛ المستقرة من لدن البعثة المحمدية إلى اليوم، وهي كلمة إجماع بين عموم الأمة، على مختلف الأعصار، والأمصار.

وليس معنى هذا أن الأزهر قد أدى دوره بالتعم والتكامل، ولكن معناه: أن مؤسسة الأزهر - التي تعمل في ظل مناحات غير مهياة، وأجواء ليست ملائمة - تبدل ضاربي جهدها؛ أداءً لرسالتها التي كلفتها بها شعوبها المؤمنة، وأناطها بها دستور مصر المسلمة، وهي في ذلك ماجورة مبرورة، ونرجو لها المزيد من السداد والتوفيق، ولا يكلف الله نفساً إلا ما آتاها، سيحعل الله ما بعد عسر يسرا.

● كيف تقيم حواراً حضارياً مع العقليّة الغربية، في ظل الإساءات التي يوجهها الغرب إلى الإسلام والمسلمين، من حين إلى آخره؟  
- الحوار يكون بين الأنداد، ولسنا أنداداً الآن للغرب، ومن ثمّ لا بد أن نستكمل شروط الندية، ثم بعد ذلك يكون الحوار، يدعوننا مرة، وندعومهم مرة، ونحاور برقي وثبيل، أما ما نراه الآن فهو تجميل لصورة التبعية، وقد قالها ابن خلدون منذ قرون؛ إن المغلوب مولعٌ بتقليد الغالب.

لكن الحضارة الغربية ليست بخير؛ على الرغم من أنها حيزت عملاقة جبارة، وسبب تقييمي هذا يرجع إلى عاملين مهمين:  
العامل الأول: أنها حضارة مادية، الروح، وسخرّ فيها العلم لخدمة ظاهر الإنسان دون باطنه، وهُتمشّ فيها الإنسان -الذي هو سيد الكون- بينما أخذت الميكنة الإنتاجية التي اخترعها إنسان دور الإنسان، وحلت محله؛ إلى المهم هو كمّ الإنتاج، وتسريعه، وليس تمكين البشر، والاستثمار فيهم، وهذا سياسة خرقاء.

لا يمكن أن تستمر؛ لأنها ضد طبيعة الأشياء، ومعاكسة لأصل الخلقة، ومشاققة لتأموس الكون.  
العامل الثاني: أنها حضارة بدأت عادلة، شورية، فمكّن لها في الأرض،

وانتهت إلى هياوية الظلم، وطغيان الاستبداد، وما نراه من مظاهر الديمقراطية عندهم إن هي إلا قشور يدارون بها عورتاهم، وإن صحت فهي خاصة بهم، لكنها مخزّمة على غيرهم من الشعوب، وإلأم؛ لذلك؛ فإن حضارة الغرب إلى أقول، والذكي من يُعدّ نفسه؛ لتحلّ حضارته محل الحضارة الغربية؛ بشقيها: الأوروبي العجوز، والأمريكى الطاغى، والله غالب على أمره، ولكن أكثر الناس لا يعلمون.

● أخيراً.. هل يُمكن أن نقول: إن الغرب يُخطئ لـ «هولوكوست»، جديد ضد الإسلام؟  
- لا أدري، لكنّ الغرب ليس كتلة واحدة، فكما أن فيه السفهاء، والمتعصبين، وأصحاب الضغائن والإحن الإنسانية الحاقدة، والجهلاء بحقائق الإسلام، فإن فيه المنصفين، وأهل المودة الإنسانية الصافية، والعاملين بقيّنا تلك الحقيقة؛ فليسوا سواءً؛ كما قال الله تعالى: هذا من ناحية ثانية؛ فإن هذا الدين

الحنيف السّمح؛ أنزله الله تعالى؛ كي يبقى حتى قيام الساعة، يدول أصحابه، ويُبدل عليهم، ويقوون ويُستضعفون، ويمكّن لهم، ويمكّن منهم؛ لكنهم أبداً؛ إن ربي محومهم، ولا أهدم دينهم؛ هذا يقين لدى أعداء الإسلام، قبل أوليائه.

● كيف تقيم حواراً حضارياً مع العقليّة الغربية، في ظل الإساءات التي يوجهها الغرب إلى الإسلام والمسلمين، من حين إلى آخره؟  
- المحرّمات الدولية.  
ولا يزالون يستنزفون ثروات دول بعينها؛ تكفيراً عن سيئات لم يرتكبها الجيل الحالي، وكوّنوا جماعات ضغط سياسية؛ تُخطط لتحقيق مصالحهم في كل أرجاء الأرض، وأنشأوا كيانات اقتصادية عملاقة؛ عابرة للقارات، تهيم على حركة التجارة الدولية.

ولا يزالون يُبذرون المكائد، ويحكيون الأكاذيب؛ حتى استولوا على أرض فلسطين المقدسة، وأقاموا عليها دولتهم العنصرية، ونظامهم الدموي؛ ثم غرّوا العرب والمسلمين فكرياً؛ حتى أمسى التطبيع معهم ممّا يُحتَمَل وجهات نظر، بعد أن كانت مقاطعة الكيان الكاملة؛ كلمة إجماع... إلى آخر ما ترسّس على الهولوكوست ضد اليهود، فهل قادة الفكر والرأي الغربيون أغبياء؛ حتى يُخططوا لهولوكوست ضد المسلمين؟!

لا أُرَجِّع هذا. ومن ناحية رابعة؛ قبل أن نلوم من اتخذوا منا أعداء، وجعلونا غرضاً لأهدافهم غير النبيلة؛ علينا أن نلوم أنفسنا؛ بسبب تقربنا؛ وتشردمنا، وتدابرننا، وتشاحننا، بل على تصارعنا الذي وصل إلى حد الاحتراب، والافتتال.

## الديمقراطية الغربية مجرد قشور تداري سوءة الاستبداد



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة

### رؤى



علاء عريبي

### أنيس عبيد

ترجمت بالأمس على أنيس عبيد خلال متابعتي لفيلم أجنبي بقناة فضائية مصرية، فقد كانت الترجمة سيئة جداً، حرفية، وأغلب الكلمات العامية، وبسبب بشاعتها حولت القناة وتذكرت أنيس عبيد بكل الخبر.

أبناء جيلي يتذكرون جيداً اسم أنيس عبيد، هو رائد الترجمة السينمائية، جميع الأفلام الأجنبية التي كنا نشاهدها في السينما في الستينات والسبعينات والثمانينات كانت من ترجمة شركته: معامل أنيس عبيد.

أذكر في الثمانينات، وربما في السبعينات، كتب الراحل أنيس منصور في عموده بجريدة الأهرام عن ضعف مستوى خريجي أقسام اللغات، وفي اليوم التالي: نشر رداً من أنيس عبيد، أوضح في رده المعاناة التي يواجهها في تدريب الشباب على الترجمة، وأرجع هذه المعاناة إلى الترجمة الحرفية، وإلى عدم إتقان اللغة العربية، وعرض في رده لبعض الأخطاء في قواعد اللغة والإملاء التي وقع فيها بعض الشباب كانوا يتقدمون للعمل في الترجمة بشركته.

كنت من قراء الراحل أنيس منصور، أتابع عموده يومياً في جريدة الأهرام، فقد كانت الصحيفة الرئيسية في منزلنا، وكان الذي يقرؤها بعناية، الأخبار، والمقالات، والأعمدة، وكان أنيس منصور يكتب ما يقرب من 250 إلى 300 كلمة، بأسلوب بسيط ورشيق، وكان يكتب عما يعرفه وقراءه من مصادر، وليس كما يفعل البعض هذه الأيام يكتبون في المكتوب اعتماداً على مقدمة كتاب أو مقال في صحيفة، وجا لأنيس عبيد وتقديرًا للرد الذي لعبه في حياته منذ صغرى، أتذكر ما كتبه أنيس منصور، وما كتبه عبيد في عموده وكانه بالأمس.

أنيس عبيد لعب دوراً كبيراً في حياتي وحياة الكثير من أبناء جيلي، لولا ترجمته ما تابعت السينما الأجنبية، فقد كانت ترجمته في نافذتنا إلى الآخر: الأمريكي، الهندي، الإيطالي، الفرنسي، وكانت أغلب السينمات في مدينة طنطا تعرض الأفلام الأجنبية فقط، مثل: جنوداً، وأوبرا، وأمير الصغرى، والجمهورية أو ريفولي، وكانت سينما مصر تجمع بين الأجنبي والعربي، وكانت أغلب الأفلام في السبعينات أمريكية، وبعضها هندي، والبعض إيطالي، وكانت ترجمة عبيد أو معامل أنيس عبيد هي النطل الرئيس في هذه الأفلام، بدونها لن نفهم ما يقال، فقد كنا ندرس الإنجليزية في المرحلة الإعدادية، وكان كبيرنا: هاو أولد أز بوم.

ترجمة عبيد مكنتنا من الاطلاع على عادات وثقافة الآخرين دون معاناة أو جهد في القراءة، أيامها كانت السينما الأمريكية تحتل المركز الأول في وقتنا وخيالنا لسرعته وحيويتها، وبعد فترة دخلت السينما الهندية، وأتذكر جيداً باننا عرفناها وأحببناها من أفلام: ماسح الأختية، وطفل الخيطية، والفيل سديني، والتموم أو الشقيقان، والأفلام الهندية كانت تركز على المساة التاريخية، وكنا ندخل السينما بالمناديل نجيش بالبكاء طوال الفيلم ونخفج بالمناديل، رحمة الله على أنيس عبيد.

ALAAAOOREBY@GMAIL.COM

### كامل

عبدالفتاح



### محمد صلاح.. ليس لاعباً

لست بصدد حديث رياضي ولكني أستمع القارئ العزيز في دعوته لفنجان من القهوة بالكافيه الكائن في ناحية أفكار التي أقبض عليها أحياناً، وأحياناً أخرى تمنادني وتتهرب من فضولي فتعرب فتاة جميلة من فضول عجزون وتأمن أن الحكمة تقني عن الشباب.. لو أن ملايين المصريين وأنا منهم نجري وراء مباريات ليبريول استمتعنا بموهبة الفرعون الصغير محمد صلاح.. فقد كان مطلقاً إن نباح كل الدوريات في أوروبا وأمريكا اللاتينية، والتي بها عدد هائل من كبار النجوم الموهوبين جدا من أم أم بيليه ومارادونا ومولر وصولاً إلى ليونيل ميسي ورونالدو ومصلح.. كل هذا لم يحدث قبل سطوع نجم صلاح في الدوري الإنجليزي عبر بوابة ليبريول.. أعقد أن هناك ملايين المصريين المتعلقين بنجاح وتوق محمد صلاح - وأنا منهم وإن التكرت - سيستمر علينا من سنوات تمور بالأحباط الجمعي في ميادين السياسة والاقتصاد والفنون والآداب وغيرها من الميادين التي تشكل بحلتها سمات ووزن وقيمة أي كيان قانوني اسمه « دولة ».. محمد صلاح يعوضنا - افتراضياً - عن أحباطنا وفشلنا وشورنا والبجزر وجيلو للحطحات.. لنصرح من الفرح عندما يسجل هدفاً جميلاً، وفقى هذه اللحظة تحديداً بشعر كل محبها أن هزم أحباطه والتعسر عليه.

أنه قام بفرقة تاريخية لبلدان غرقتا عشرات المرات.. لحظة نادرة قد لاتعدى ثابته أو اثنين يتكفص معهما شعور نادر بالفخر الذي لاصلة له بالنسب الظاهر وهو الهدف الذي أحرزه محمد صلاح.. الفخر في هذه اللحظة المتكررة مع كل مباراة يتلاقى بها صلاح ويسجل وهو تعويض ذاتي جدا عن تاريخ من الجحود وحقير الحال.. صحيح أنا وغيري نسحق لصلاح ونطرب لأهدافه ولكننا جميعاً نرى فيه بطالا أكثر منه لاعبا.. نتمشق فيه مثلا كل شيء جميل أخفى من حياتنا.. صلاح تجاوز مهارته كلاعب ويدون قفص منه استطاع أن يعقد صلحا بين كل المصريين المتخاصمين مع بعضهم البعض أفرادا وجماعات وأحزابا ومصالح وأهواء.. لقد وخدم جميعا على هدف واحد فهما فشل في ذلك عناء رجال الدين والسياسة واستطاع أن يجعل الملايين من عشاقه أكثر دقة من ساعة لندن حين ينتظرونه معا في لحظة محددة وينصرفون بذات الدقة في لحظة أخرى.

أنصو أن غالبية المصريين متعشون الى أكثر من صلاح في السياسة والاعلام والاقتصاد والصناعة والفن والأدب والأخلاق.. لو كنت مكان المسؤولين الكبار في أي موقع لطلبت أن يتم دراسة ظاهرة محمد صلاح سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ونفسيا.. أن يجتهد باحثون ومتخصصون في الاجابة عن أسئلة محددة - كيف ينشل أكثر من مائة حزب في مصر في أن يلتفت حولهم جميعا عشر جمهور محمد صلاح ؟ لماذا تمتلئ القاهي بالجمامير المشبعة لليبريول محمد صلاح وتبدو خاوية أثناء مباريات الدوري المصري ؟ هل المصريين مفتونون بصلاح كلاعب ونجم عالمي سابق أم كل مصري يرى في صلاح ابن قرية « نرجع » غريبة شقيقا له وصديقا وابنا وجارا وجنديا مجندا أمينا حارسا لوطنه ومدربا خلوفا لابنائه وعريسا طيبا لابنته ؟ كيف تحول أعجاب المصريين بصلاح اللاعب من دائرة المشاعر الكروية والرياضية إلى ساحات المشاعر الوطنية ؟ هل أصبح صلاح مفخرا جميلا يخفف عنا آلام عجزنا والنهات مفاصل العمر عندما نقفد الأيام معناها وجودها ؟

محمد صلاح هو أم كلثوم تقني وتسرق أعمارنا حيا وشوقا وحسنا .. هو ولد من أولاد حارات نجيب مدرسو أم حروفين من حرافيشه، هو قصه قصيرة ليوسف ادريس ولكنها صمدت جروح سنوات طويلة لبيت بنا خلالها آمال تكسرت في الطفاق الأولى من مباراة الزمن.. قصة قد تكون قصيرة قياسا بزمن أجدادها ولكنها كشفت عن روايات كل أبطالها يخشون أن ينهي القرن الأصلي وهم عاتقون بين الأمل والرجاء.

### رؤى

لله والوطن



مجدي  
سرحان

«أهل الدين» الذين لا يعلمون

أن يعيب عن «أهل الدين...» أو «المؤسسات الدينية...» أن المجتمع يعاني مشكلة حقيقية بسبب استغلال الدين وتحريف مفاهيمه وخطابه.. وتطويعها سياسياً من أجل تحقيق أغراض فئة خبيثة من المصلين والفرقة والتجار والخونة والعمال... وأن الاستخدام السليم لوسائل التواصل الاجتماعي والميديا بشكل عام وتوظيفها من أجل إلحاق الأذى بالناس هو ضلال وسيلوك مؤتمن دينياً.. وبين ذلك قوله تعالى في قرآنه الحكيم: «الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْإِيمَانِ وَالْمُؤْمِنَاتِ بِغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا فَقَدْ احْتَلَبُوا بُهْتَانًا وَإِفْكًا مُبِينًا...» هذه مصيبة كبرى.. وأن تتحول فكرة تجديد الخطاب الديني إلى شعار فارغ المضمون يتشبه به فئة قليلة من «أهل الدين» في المجالس والمحاضرات والاحتفالات دون وجود آليات حقيقية لهذا التجديد.. بينما تظل مناهج العلم الدينية بالجامعات والمدارس وكذلك خطابات بعض الأئمة على منابر المساجد.. على نفس حالها.. إذ تشكل مغارخ ومحاضرات الفكر المتطرف والإرهابي المتحرف.. فذلك مصيبة عظم..

●● القضية هي: أن الخطاب الديني الذي يدعو إلى تجديده في إطار الحرب ضد الإرهاب.. لا يفصل عن تجديد الفكر الديني نفسه.. ولذلك لم يتغير أو يتجدد الخطاب الديني حتى الآن رغم كل ما يبذل من جهود لذلك.. لأن أحد ما يجرؤ على الاقتراب من منطقة تجديد الفكر.. الذي أصابه الشوه والغلو والمطب على أيدي سمسارة السياسة التي أصابها الدين وأنصاف الجهلاء من أصحاب العمامات المستأجرة في فضائيات الفتنة والتطرف.. لكن لا أحد يريد التصريح بذلك خشية أن يفتح هولاء «نار جهنم» أمامه ويربوونه بالكفر والزندقة والتامر على الدين.. ومحاولة تغيير توابته.

●● وبالتالي: الأجر الشريف وإمامه الأكبر يدعوان ثمن هذا الخلط في المفاهيم.. ويتعرضن بسببه لحملات إعلامية شرسة من بعض «الطبايين الزفة».. في قنوات إعلام البيزنس.. الذين يظنون أن بذلك يضمنون قوتهم على «حيز ترند الدولة».. فتراهم يوجهون سهام الاتهامات لأهل دأته بالطرف والأخوة والاختراق والشغل.. ويتخبرون ذلك لغرض خبيث في تفهمهم على الدعوة التي رحيل.. أو ترجيل.. ذلك الذي لا تنسى كلماته البليغة ورسالته النبوية التي أطلقتها خلال مؤتمر السلام العالمي الذي عقد في العام الماضي.. حول ضرورة تهيئة «شجرة الأمان» مما علق بها في ضوء مفولمات وتطبيقات مفهومية وتربوية كإحدى «شجرة الضرع» وبيت الكراهية.. يمتد على العنق.. وألا يحاكم الألمان بجرأتهم فئة غائبة من المؤمنين بهذا الدين أو ذاك.

●● وأيضاً: أن هناك ارتباطاً منطقياً ووثيقاً بين الخطاب والفكر الدينيين.. إذ إنه لا خطاب إلا إذا كان يتناول على فكر.. وإن لم يكن هذا الخطاب نابعا من ذهن مستنقح مستنير لأصحي خطاب أجوف خالي من المعنى والمضمون.. كما أن تجديد الخطاب الديني لا ينبغي إلا أن يقوم على إعمال العقل الذي بدوره لا يكون هناك تجديد.. وإذا ظل الفكر متعلقاً.. فإن ذلك لا يعني إلا المزيد من الجمود.. بل والشغل والوعار في الخطاب.

تذكرم مقولة موجهة أطلقتها أنجيلا ميركل المستشارة الألمانية تعليقا مجزرة مسجد الروضة في شمال سينا.. إذ وصفت جميع المسلمين بالمار.. وهي تقول: «إن عدد سكان الهند والصين يتجاوز ٥٠٠ مليون نسمة.. لديهم ١٥٠٠ ربا و ٨٠٠ عبيدة مختلفة.. ويعيشون مع بعضهم البعض بسلام.. بينما المسلمون لديهم رب واحد ونبي واحد وكتاب واحد.. وشوارع مدنهم مضيئة بالدماء.. والقائل يصرخ (الله أكبر) واقتول يصرخ (الله أكبر) أيضا».. ويرون أن الإرهاب له دين واحد.. هو الإسلام.. من السبب في ذلك.. إنه نحن المسلمون.. هذا هو ما فقهنا وبناسنا.. وبيدنا.. بل ما فقهنا بنا هولاء الشهباء الذين يتحرون القنات تحت رايات التوحيد..

●● والأهم: سيظل هذا حالنا.. طالما بقيت رؤوسنا مدفونة في فرامل.. وطالما بقينا مشغولين بشعات طارئة جوفاء عن محاربة الإرهاب بالتوعية والتنظيف والتعليم وتحقيق المعاملة الاجتماعية وتوفير فرص العمل للشياب وتقوم وتؤيد الأعمال.. وطالما بقي الحديث عن إصلاح الخطاب الديني مجرد «حجر على ورق» لا تجنى منه إلا المزيد من الشتات والانقسام في قضايا جدلية غميمة.

لا شك أن التصدي الحقيقي للإرهاب يكون بالسلاح وبكل القوة المشامة.. لكن هذه القوة قد لا تكفي لتحقيق الحسم والانتصار.. ما لم ندرك جميعا.. أننا ضحايا مخططات سياسية تارمية استعمارية.. تسعى إلى تدميرنا وإغراقنا في طوفان الفوضى والخراب والتقسيم والتفتيت.. تحت رايات الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان.. تلك التي لا تقل خطورة وتضليلا عن رايات الإرهاب السوداء.. ولا بد أن نشترك جميعا في مواجهتها.. بالوعي والضمير.

●● والآن: في طريق لقاء رئيس تحرير مجلة الثقافة الجديدة الشاعر والباحث مسعود شومان في شوبن الفاخر حيث يقدم معترفي وعاركة حامية بين عدد من سائقي التناك. شارع ضيق بمطبخ بالحضر والمطبات ومكتبة بالمارة والأولاد الصغار ووكاد الترسكات المنجبة بالحديد الصلب تسحق الجميع.. وتهدد قنادي السيارات بأطباق عليهم في سياراتهم.. أصحاب محال النقالة يحتلون الشارع من جانبيه.. ويتوسم على حساب حقوق العابرين.. فحاه أصيب الخناقة.. التي اندلعت بين سواقي التناك هذا يحمل «مشة» بوزك يحمل «سنجة» والثالث «تصيرة» خشبية والرابع مسلح بهطوية.. وهذه أركان أدة للقتل في بر مصر.. ربما كانت كسر رخام من ذلك الذي تم به عجن ثوار الميدان في موقعة الجمل ! أرض وسرع أدوات للفرار والقتل والتحجيم والتكسير بل وأسلح أداة يمكن الحصول عليها للفرار في الحجازة ! فالشوارع كلها ملأى بها لأنها «بيلاش كدة».. وتضج الرؤوس بخرقة وسرعة وجرعة.. كأنني رايات على رؤوس ماكنها بسلامة ومن دون مسؤوليات.. هي سوسة حقد أفتنى اتجج به منذ زمن.. عسمرت سبيلاتي ربة فائقة ومذمورا.. ورحمت أرايتي من بعد عملية الكر والفر الدائرة بين «التخاتين» وكان مطرا للدمعة لهم ليسوا من الورن الثليل.. وإنما من ذوي الأجساد الغرائبي أو العاصفري التي تنبلك عن طفولة شوارع ربما لم يتجاوزها عمريا.. شوية عيال أوفوا الشارع وأوفوا قلوبنا معهم.. ولم يستطع أحد ردهم.. الكرك للفرجة والشاهدة.. سواقي تناك كانوا في مؤخرة الشارع تزوج التناك والزيتان وعرعوا لبروا أبعاد المراكزة ومن الهجوم كنت انتنصر ومن الذي خرج رأس الأخر لم يجرؤ أحد على التمثل.. وتمت إضراب في النفط.. ووسرى في داخلي خوف رهيب بينما لم يهدد الحجازة وهي تطلع في سماء الشارع.. منتظرا أن يقودها سوء الخط إلى نافذتي أو زحاجي الأمامي ومعها تباد الكارثة!

رسو السلكة الجنون؟ ما كل هذا الضخم للبطيعة وطفة الأديب وسوء المبالغة الساقتون عموما في مصر أصبحوا هكذا وليس قادة التناك فقط.. وهذا يعكس حالة من انخراط الربوب في المجتمع.. فانت لا تستطيع أن تعاتب سائقا ركب بطريفة خاطئة ضحك الشارع.. غير عابري يهتاتك بالبورز سبيلاتي.. فحما سبيلاتي.. رسوا في السمكوت بشهائته أو «بارماتة» التي تترك حركك ما شئت لن يفتدك أحد.. لا كوكسائيل.. ولا.. ترك.. لا حتى الجنون التي تخطيها.. حتما طريقها إلى أماكن الضحك والضحكات.. لا تظلمن هذا الشارع وانت وحدك تماما كل شيء غائب حتى الخط هكذا في الحياة في مصر: فوضى عارمة ومراكب موميّة مكررة بين الناس في الشارع والويل والكيبانود والشهر المغتارى فوق الدائري والدرسة والجامعة والمستشفى.. حياكم كمشورة تستنرف المصريين.. فلا تشرعيات تساعد على وقف التزيف أو ضبط الشارع.. وأ «سنت»-أو وحدت- لا تأخذ طريقها للتفتيد! ما الذي ستحاوره في «مسعود شومان» وما يحدث من تطویر في الثقافة الجديدة؟ ما الذي يمكن أن نقوله لنعلم «سرحان» جاهين.. إذا قرر ذلك أن نتشبه مجددا إذا بدت من جديدة ما الذي سيحلته قرار إعدام الكتاتفة لا شيء.. ووعبجي!

يختلف مفهوم الريف أو القرية عن المدينة، فهو تلك المنطقة التي امتازت عن غيرها بصغرة وتاريخ وطبيعة زراعية وحياة بسيطة بعيدة عن أجواء المدن المزدهمة والمكتظة، فهو بحجمه الصغير جنة الفلاح.

يقلب على سكانه طابع البساطة وقوة العلاقة والتلاحم فيما بينهم، فالريف مجتمع تربطه الألفة بين القليل من السكان. ورغم أن كبار المطربين غنوا وتغنوا لأهل الريف بل كانوا يحسدونهم على الحياة البسيطة التي كانوا يعيشونها، ورغم التطور السريع في نمط الحياة إلا أن قطار التطوير لم يصل إلى محطات القرى وبيات الريف المصري نمسيا، رغم أن أحلامهم ومطالبهم بسيطة وحق أصيل ومشروع في حياة كريمة. وفي هذا السياق قامت جريدة «الورد» بجولة داخل الريف المصري للتعرف على مشكلات الفلاح ونقل بث حي مباشر لهموم القرى المصرية وكانت البداية من تلك القرى.

الشرقية

«حنورة».. حائرة بين «الشرقية والدقهلية»

كتب: ياسر مطري،

حنورة إحدى قرى الوحدة المحلية القصبى شرق التابعة لمركز صان الحجر بمحافظة الشرقية، يبلغ عدد السكان ما يقرب من ١٢ ألف نسمة بتوابعها الرئيسية عزبة أبومشة و١٦ فلسطين والديبة والفرعية فرج تمرأز ومتمولى ومصطفى و١٤. حنورة هي قرية تتبع مركز صان الحجر المعروفة إبان الفراغة بتانيس، والموجود بها أيضا مقابر الأسترين الحادية والعشرين والثانية والعشرين، لذا فهي من المدن المصرية القديمة مهمة الآثار كمدن «أختاتون» وأواريس، أو أفراس، ولد فيها نبي الله موسى عليه السلام.

القرية تعاني منذ نشأتها من نقص حاد في الخدمات المتمثلة في عدم وجود «وحدة صحية» مركز شباب، مكتب بريد، مدارس للمرحلة الثانوية العامة والفتية، شبكة صرف صحي، فضلا عن ندرة مياه الشرب طوال فصل الصيف، وكذا تدهنى مستوى الطريق الرابط بينها وبين القرى المناصفة والمراكز القريبة، ما دفع سكانها لرفع استغااثات عدة للمستولين عنها داخل وخارج المحافظة للنظر بعين الاعتبار باحوائهم والعمل على الاستجابة لمطالبهم، مؤكداً أنه لا يقل ونحن في القرن الـ٢١ وهم يحصلون على مياه الشرب من خزانات والجرانك، ومازالوا يتعرون حال جرحهم من فريتهم بسبب وعورة الطريق خلال شهور فصل الشتاء وقت نزول المطر.

قامت «الورد» بجولة داخل القرية للتعرف على مشكلاتهم، وقال السيد على - محام أحد أبناء القرية: حنورة اسم قرية تم تأسيسها عام ٢٠٠٦، ومنذ ذلك الحين القرية محرومة من الخدمات سوى وجود مدرسة للتعليم الأساسى «ابتدائية» وإعادة قطة.

وتابع السيد: نعانى من الجحيم منذ ١٢ عاما، القرية تقع في منطقة فاصلة من جهة قرية أم حسن بأولاد سقر، وقرى مركز المنزلة بمحافظة الدقهلية، طريق القرية الرئيسى تراسى طوله ٢٢٠٠ متر لم يتم رصف سوى ٢٠٠ متر منذ فترة، وهو



مشاكل حنورة، حائرة بين الشرقية والدقهلية

القرية

سلامون.. قرية مغضوب عليها



«سلامون» سقطت من الحسابات

ذاع صيتها لتدهور أحوالها، وسطر الفقر وسوء الأوضاع المعيشية بها اسمها ضمن أكثر القرى فقرا على مستوى محافظة الغربية بعد عقود من الإهمال والنسيان، إنها قرية «سلامون» إحدى قرى مركز بسيون. سلامون التي يعمل معظم أهلها بمهنة الزراعة تنفتق إلى معطم الخدمات إن لم تكن كل الخدمات فلا يوجد بها مشروع للصرف الصحى وتعتمد على صرف الأهالى «صريات الكسح من المنازل» ومواسير مياه الشرب مهالكة والمياه مقطوعة أغلب الوقت وذات لون ورائحة كريهة، أغلب المنازل بها غير آدمية ومبنية بالطوب اللبن، ومسقة بالخشب والبوص، نتيجة لعدم قدرة فاضلى تلك المنازل على إعادة تأهيلها، فضلا عن سوء أوضاع الطرق وتدهورها وانتشار كابلات الضغط العالي نظرا لعدم تحويلها إلى كابلات أرضية مما يهدد حياة أهالى تلك القرية بالخطر المستمر.

وقال محمد إبراهيم، أحد أبناء القرية، إن فريتهم ظلت لسنوات تعاني من الحرمان من الخدمات كافة، فضلا عن ارتفاع نسب الفقر والامية بها بسبب عدم وجود مدارس حكومية كافية وظروف أهالى القرية الصعبة التي تدفعهم لأخراج أبنائهم من التعليم لمساعدتهم في زراعة الأرض. والتفتق منه رجل خمسينى طرف الحديث قائلا: «موسم الشتاء داخل وولادنا يبيوتوا من البرد وينفرق في مياه الأمطار ويموت أطفال ليئا كل عام لأن أغلب البيوت من الطين ومسقة من الخشب، وكذلك كابلات الضغط العالي يتصقق البشر والحيوان».

وتابع «شعرا بالأمل عندما تم إدراج القرية ضمن القرى الأكثر فقرا واحسنا أخيرا أن المسئولين علموا بوجود فريتنا التي طالما فاطلوا زيارتها على مدار سنين طويلة، وقام المهندس هشام السيد محافظ الغربية في سابقة هي الأولى من نوعها بزيارة القرية والحديث مع أهلها إلا أن واقعنا البائس يحتاج إلى عشرات المبادرات لينتشلنا من الفقر ونتمتع بياة آدمية.

وأكد الحاج صبحى عيد، أن كل مشكلات القرية هامة وضرورية إلا

البحيرة

«الهلباوى» تحلم بمكتب بريد



«الهلباوى»، بلا خدمات

تعيش قرية الهلباوى التابعة لسيدى غازى بمركز كفر الدوار حياة العصور البدائية بسبب انعدام الخدمات الأساسية من صرف صحى ومياه شرب نقيه واختفاء مياه الرى وعدم رصف الشوارع، حتى مكتب البريد الذي تبرع الأهالى بتجهيزه منذ سنوات عديدة لم تتسلمه هيئة البريد حتى الآن، انتقلت «الورد» إلى قرية الهلباوى التي تبعد عن مدينة كفر الدوار بحوالى ١٧ كيلومترا حيث وصلنا إلى القرية عبر طريق سيني، وشاهدنا الكوبرى المؤدى إلى مدخل القرية وأصبح أبلا للسقوط بعد أن تآكلت الجوانب الحديدية بجانبى الكوبرى مما يهدد حياة المارة بالخضر والسقوط داخل مياه مصرف العموم.

وتقول صفا العمدة وزينب ليلة: تعاني القرية من نقص مياه الشرب التي أصبحت مثل الصيف تزورنا لأقل من ساعة بعد منتصف الليل لا تمكن من تزوين احتياجاتنا من المياه ونضطرر من بعض الأحيان إلى استخدام مياه الشارع في غسيل الأوانى والملابس، ويشير إلى أنهم تقدموا بالعدد من الشكاوى إلى شركة مياه الشرب لزيادة ضخ المياه لضمان وصولها ليئا لكن دون جدوى.

ويطالب أطباء الحديث علاء سمير قائلا: بالإضافة إلى اختفاء مياه الشرب نعانى من عدم وصول الصرف الصحى إلى القرية ونعتمد

القليوبية

كفر الجزار.. قرية من عاصمة المحافظة وبلا خدمات



«كفر الجزار».. خدمات منعدمة

بجوار مدرسة بلال بن رباح تهدد بالموت كل من يقرب منها.

على الجانب الغربى لنهر النيل بينها وفي مواجهة الديوان العام لمحافظة القليوبية الذى لا يزال يتوسط منطقة المقابر والطقبة الواقعة خلف عمارات الكورنيش وحرمان بعض المناطق التابعة للقرية من الصرف الصحى وسوء حالة الكورنيش الذى تم احتلاله من قبل البلطجية والخارجين عن القانون وتتم سرقه الكهرياء به علنا وتنتشر فيه الدراجات البخارية غير المرخصة ويبدو لوحات معدنية وتهدد حياة من يجلس على الكورنيش وخاصة الأطفال.

وسيارات الملاكى التي تعمل آجرة وتسببت في إغلاق مدخل كوبرى كفر الجزار الذى لغنت به الفئانة الفرنسية داليدا مما تسبب في أزمات مرورية، الأمر لم يتوقف عند هذا الحد فأهالى القرية أبدوا غضبهم من عدم رد الشرى لأصله وإعادة رصف شوارع القرية بعد خضرها لتركيب الغاز وخطوط المياه والكهرياء وغيرها من المرافق منذ سنوات وتحولت كل الشوارع إلى مطبات وحفر رغم سداد الشركات لتكاليف رد الشرى لأصله.

كما تشهد القرية كارثة حقيقية تتمثل في حصار القمامة والمخلفات المستودع أسطوانات البوتاجاز ما يهدد بكارثة لا تحمد عقباه. والاعتماد على جسر نهر النيل والمخلفات البلاستيكية التي تخالف القوانين.

من جانبه طالب عبدالنبي حسن سكرتير مساعد حزب الوفد بالقليوبية بتدخل عاجل من الدكتور علاء عبدالحليم مرزوق محافظ القليوبية والمهندس حمدي سلامة رئيس مدينة تهدي لصحة أزمة القرية ومواطنيها.



# تة المصرية



## الفيوم

### الصرف الصحي والطرق والمواصلات.. ثلوث يهدد «تطون»

كتبت: محمد الهرايجي

هي قرية تطون التابعة لمركز إسطا بالفيوم التي تبعد ٢٠ كيلومتراً عن مدينة الفيوم ويبلغ عدد سكانها ٤٥ ألف نسمة يسكنون حوالي ٨٥٠٠ منزل وهي من أقدم قرى المحافظة وترتبط بتاريخ الفيوم القديم، وفي سنة ١٩٨٨ جاءت بعثة فرنسية إيطالية مشتركة إلى منطقة آثار أم العيصين اليوناني والروماني كما عثروا على بها آثارا عديدة من العصر الملوكي، وكانت القرية مركزا لتجميع خراج المال الخاص بالفيوم ومصر الوسطى وذكرت في العديد من البرديات في برلين والنمسا ودار الكتب المصرية.

ذكرها المؤرخ إسماعيل الصفيدي التابلسي والتي الفيوم أيام الدولة الأيوبية في كتابه «تاريخ الفيوم وبلاده» عام ٦٤١ هجرية بأن القرية اندثرت لانحسار الماء عنها وكانت قرية عريقة وكبيرة وتركتها أهلها وسكنوا في قرية صغيرة شمالها سميت بنفس الاسم. مع مرور الزمن تحولت قرية تطون من قرية ريفية إلى منتج سياحي مليء بالقصور والفيلات الفاخرة والمباني والشاهقة نتيجة لسفر أنبائها بالخارج وأصبح بالقرية ١٥ ألفا يتحدثون اللغة الإيطالية بطلاقة وتزوج العديد منهم بإيطاليات ويتواجدن في القرية وتحوّلت العملة في بيع وشراء العملات والأراضي إلى عملة اليورو وأصبحت أسعار أراضي البناء بها أعلى من القاهرة وباقي المحافظات.

وقال صالح عابدين مدير عام الجهاز المركزي للمحاسبات ومن أبناء القرية، إن شباب تطون دفعوا ثمنًا غاليًا للوصول إلى هذه القصور والفيلات ونجى الأموال منهم من فقد حياته ثمنًا. وهناك بعض الأسر فقدت عدة أبناء في البحر ولكن هناك عدة جوانب أخرى سلبية ومنها ترك الطلاب للتعليم من أجل السفر لإيطاليا مما أدر على نسبة التعليم التي اشتهرت بها القرية لفتحات طويلة وكذلك الضرر الواقع على الذين لم يسافروا إلى أوروبا، فهو يتم معاملته على أنه من تطون ويعانى من ارتفاع الأسعار وكذلك الغلاء في تكاليف الزواج التي تؤثر على الأسر الفقيرة والتي تضطر إلى



تطون - خارج الخدمة



عبد العظيم الباسل

شهادتي مجروحة في الحديث عن تطون لأنني لا أستطيع أن أنسى أن تكوني العلمي بدأ على يد أساتذتي من أبناء هذه القرية العريقة والتي تمكنت بفضل شيوخها الطموح ورجالها المكافحين الذين استثمروا جهودهم على أرض قريتهم بإقامة المشروعات التجارية والخدمية حتى صارت تطون عاصمة للمال بمركز إسطا أما في السياسة فلها باع طويل فهي تضم مجموعة من العائلات المتناسكة والرموز المؤثرة في توجيه كفة الميزان السياسي وقيل هذا وذلك فهي تحرك أعلى نسبة في التعليم على مستوى المحافظة وتحتاج تطون من المسؤولين تحركا سريعاً لحل مشكلاتها المتصلة في استكمال مشروع الصرف ورفض الطرق وتوفير المواصلات لأن ذلك ليس بغيره على القرية التي تلتقت نفسها من قرية ريفية إلى ميلانو الفيوم.

تجهيز بنائهم بالديون في ظل التكاليف الباهظة بالقرية، وأضاف أن منظمة الهجرة الدولية وهي إحدى منظمات الأمم المتحدة تركز على محافظة الفيوم لتنفيذ عدد من المشروعات بها لتوعية الشباب بالهجرة الآمنة ومخاطر الهجرة غير الشرعية. وأضاف صالح: قرية تطون تعاني من عدم استكمال المرحلة الثانية من مشروع الصرف الصحي المتوقف منذ فترة بالرغم من وجود محطة المعالجة الرئيسية بالقرية، وهناك أيضا مشكلة المواصلات التي تؤثر على طلاب المدارس والجامعات والموظفين وكذلك مشكلة الطرق المتهاكلة بالقرية بالرغم من أن تطون تربط مركز إسطا بطريق أسبوت الغربي، وفي سياق متصل قال عبد العظيم الباسل رئيس اللجنة العامة لحزب الوفد بالفيوم وعضو الهيئة العليا للحزب: ربما تكون



طرق، تطون، تعاني الإهمال

## سوهاج

### «أولاد حمزة».. الصرف يبحث عن منقذ و«الثانوية بنات» حلم.. ومركز الشباب بدون ملعب

سوهاج - خالد علي

محافظة سوهاج يزيد عدد سكانها على خمسة ملايين نسمة، يسكنون في أكثر من ٢٧٠ قرية، منها خمسة قرى كبرى يزيد عدد سكانها على مليون نسمة هي: شطورة بمركز طهطا، والمدمر بمركز طما، والكشع بمركز دار السلام، وبديس بمركز البلينا، وأولاد حمزة بمركز العسيرات. وتتناول اليوم إحدى هذه القرى وهي أولاد حمزة ذات المساحة الواسعة الممتدة من نهر النيل شرقا حتى المنطقة الجبلية غربا، ومن المنشأة شمالا حتى جرجا جنوبا، ويزيد عدد سكانها على ربع مليون نسمة، وبها محطة السكة الحديد ومركز الشرطة وبعض الإدارات الحكومية والخدمية، ولكنها سقطت من حسابات المحافظين السابقين والمحافظ الحالي الذي لم يزرها سوى مرة واحدة في خطة مرسومة من مكتبه لا يجيد عنها أبدا حتى لا يرى ما آلت إليه أحوال تلك القرية الكبيرة.

يقول نبيل محمود مدرس ثانوي، إن مشروع الصرف الصحي أصبح صناعاً في رأس السكان بسبب توقف العمل به دون سابق إنذار، رغم أنه تم العمل به في عام ٢٠٠٢م أي منذ حوالي سبعة عشر عاماً. وتم إسنادها إلى إحدى شركات المقاولات وبدأت العمل لعامين متواصلين إلا أنها توقفت عن العمل بسبب ضعف الإمدادات المالية من قبل الحكومة.

ويشير محمود أبوالمكارم، نائب رئيس نادي العسيرات الرياضي، أن أولاد حمزة بها مركز شباب وناد رياضي إلا أنه لا يوجد ملاعب يمارس فيها اللاعبون تمارينهم رغم تخصيص مساحة أرض كبيرة من أملاك الدولة وتم السير في إجراءات التخصيص وإستلام الموقع إلا أن قلة الدعم المادي يجعل الأمر عسيراً علينا وتكتفط مصروفات كبيرة للتدريب واللعب في نوادي جرجا والمنشأة وسوهاج.

## كفر الشيخ

كتبت: ممدوح البانوبى

لا تبدو قرية عزبة فودة التابعة لمجلس قروي إيشان مركز ومدينة بيلا محافظة كفر الشيخ في عام ٢٠١٩ مختلفة عما كانت عليه في عام آخر، وتتراى لرائر عزبة فودة مشاهد التهميش والسيان في كل مكان، ولا تستطيع الشعور بمعاناة سكان قرية فودة إلا إذا زرتها وقضيت بها بعض الوقت كما تعاني القرية من تهالك الطريق الرئيس وشبكة الكهرباء.

وقال وحيد عبدالمنعم: لا يفهم أهل القرية سبب تحويل حلمهم بوجود وحدة صحية ذات الأهمية البالغة بالنسبة إليهم إلى سراب معاناة يعيشها أهالي القرية بحثاً عن سبل العلاج والانتقال إلى مستشفيات المدينة، خاصة في فصل الشتاء، مع سوء حالة الطرق الترابية والوعرة الأمر الذي يرهق المرضى وكبار السن منهم.

وأضاف السيد عبدالعزيز أن المشكلة الرئيسة التي تواجه أهل القرية هي الطريق الترابي الرئيس المؤدى إلى إيشان ومدينة بيلا حيث ترتبط مصالحنا اليومية بهما، لافتاً إلى أن أهالي عزبة فودة يعانون معاناة شديدة خصوصاً في فصل الشتاء الذي يعزل القرية عن البلاد المجاورة خصوصاً طلاب المدارس في بيلا سواء التعليم العام والفتى والتدريب والجامعة بسبب أن الطريق الرئيس ترابي ولا يمكن السير عليه.



قرية فودة، تعيش في العصور الوسطى

بأن عدد الطالبات يزيد على ستمائة طالبة في الثانوية العامة المشتركة، أما الدكتور إبراهيم الخطيب عضو حزب بالوفد بجزيرة أولاد حمزة فيؤكد أن ضعف مياه الشرب يؤرق المواطنين وخاصة ساكني الطوابق العلوية، ناهيك عن سوء المياه التي لا تصلح للاستهلاك الآدمي بسبب تغير لونها ورائحتها، مضيفاً أن ارتفاع نسبة الفشل الكلوي يجعل شكوك الأهالي تزيد بأن السبب هو تلوث المياه، مطالباً الدكتور أحمد الأنصاري محافظ سوهاج بضرورة تخصيص يوم كامل لزيارة أولاد حمزة بعيداً عن الخريطة المرسومة من قبل العلاقات العامة أو الوحدة المحلية ليرى بنفسه ما حل بتلك القرية الكبيرة.

ويطالب ناصر الحبال مدير مدرسة خالد بن الوليد بضرورة الإسراع بإنشاء مدرسة الثانوية العامة بنات بالواد حمزة، لخدمة أبناء مركز العسيرات وقرية بندار وخاصة أنه تم تخصيص قطعة أرض بناحية نجع رضوان من أملاك الدولة منذ أكثر من عشر سنوات، وما زالت الأوراق حبيسة ومديرية التربية والتعليم وهيئة الأبنية التعليمية المنشأة بالأدراج، ويطالب رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة المنشأة ومديرية التربية والتعليم وهيئة الأبنية التعليمية المنشأة بالنظر بعين الاعتبار لبناء المدرسة الثانوية العامة بنات بدلاً من وجود الطلبة والطالبات في مدرسة مشتركة مما يتجلى عن ذلك الاختلاط العادي من المشكلات بين أبناء القرى العشرة التي تخدمها تلك المدرسة الوحيدة، علماً

## قنا

### أحلام أهل بهجورة.. هل تحققها «حياة كريمة»؟



أهل بهجورة يحلمون بحياة كريمة

كتبت: أمير الصراف

دافقت قبيلة تستغرقها السيارة الأجرة من مدينة نجح حامدي إلى قرية بهجورة، في الطريق يظهر الامتداد العمراني ليضيق المسافة ويشير إلى النجم مستقبلي بين القرية والمدينة لتكون ربما إحدى الضواحي في المستقبل القريب بكتل من المباني المترامية على جانبي الطريق والمتعلمة من الرقعة الزراعية، وما أن تصل السيارة حتى تلتفت المباني القديمة النظر كشاهدة على تاريخ قديم.

بهجورة هي إحدى أقدم قرى مركز نجح حامدي شمال قنا، وذكرها المؤرخ إميل إميلينو باسم بهو إنجمول أي حقيرة الجمال ومنها اشتق الاسم الحالي لها، يتجاوز عدد السكان نحو ٥٢ ألف نسمة، وهي من القرى القليلة التي توجد بها مدرسة ثانوية مشتركة التي أسسها داود تكللا سنة ١٩٢٦ وهو أحد الأعيان في المنطقة وكان صاحب آيد بيضاء.

ما أن تنزل من السيارة حتى تلاحظ ذلك الطابع المميز الذي يشكل رؤية بصرية مميزة ومغايرة عن باقي القرى المعهودة لا يشوهها سوى المخلفات والقمامة المترامية على جانبي الترع التي تشطر القرية وموقف سيارات الأجرة الذي يشوه المنظر الحضارى وتحيط به مجموعة من المقاهي.

ومن خلال الطريق الرئيسي للقرية الذي تتواجد به نقطة الشرطة ثم مدرسة داود تكللا الثانوية والمسجد العمري أقدم مساجد القرية، وقصر كامل تكللا، تأخذك عدة تفرعات من الطريق الرئيسي إلى أحياء القرية ومجاوراتها من النجوع والغرب الصغيرة، والتي بدأ العمران يزدحم نحوها لتلتحم بالقرية أيضاً، ومن أهم أحياء القرية منطقة درب الدار التي لا تزال بعض بيوتها تحتفظ بالطابع العمراني العتيق.

ومشكلاتها من القرى تعاني القرية من عدة مشاكل ومنها أزمة المواصلات حيث تسبب الامتداد العمراني بينها وبين المدينة في تضيق مساحة الزراعات وهو ما يعنى أنها قد تلتحم بالمدينة ككتلة سكنية، ورغم وجود خطوط سيرفيس منظمة داخل مدينة نجح حامدي إلا أن سكان القرية لا تصلهم هذه الخدمة لاعتماد القرية



«الأبنية التعليمية» تستكمل مشروعاتها في المحافظات

حالة طوارئ لصيانة الفصول وسد عجز المدرسين



المدراس جاهزة لاستقبال الطلاب

استعدادات مكثفة اتخذتها وزارة التعليم قبل بدء العام الدراسي الجديد في المحافظات، من خلال الانتهاء من أعمال صيانة الفصول والمرافق داخل المدارس، مع تنفيذ حملات مكثفة للتطافة وتشجير الأبنية، في الوقت الذي تخوض فيه بعض الإدارات التعليمية، خاصة في المدن النائية، سباقاً مع الزمن، لسد عجز المدرسين في عدد من المدارس التابعة لها.

من المدارس التابعة لمحافظة المنوف، حيث استعدت ٢٢٣ مدرسة على مستوى المحافظة، للعام الجديد وتم إجراء أعمال الصيانة البسيطة في عدد من المدارس، بينما خضعت مدارس أخرى لأعمال صيانة وتطوير شاملة، كما تم إنشاء عدد من المدارس الجديدة من خلال هيئة الأبنية التعليمية، ومنها مدرسة سيوة الثانوية الزراعية، المقرر افتتاحها هذا العام. وفي الإسكندرية سمت مديرية التربية والتعليم لسد عجز المعلمين في معظم مناطق المدارس الثانية بالمحافظة، خاصة مناطق «البيس»، من خلال توزيع المعلمين الجدد في هذه المناطق، لسد العجز بها، كما تم رفع درجة الاستعداد وجاهزية المدارس وتجهيزها وتخطيط دورات المياه، مع تخصيص دورة مياه لطولب الجمع في كل المدارس لتيسير عليهم، وتعديل لأحقة الانضباط الطلابية، والكتابة على مدقير المدارس بوضعها في مكان واضح لإعلام الطلاب وأولياء الأمور.

وشهدت المديرية على ضرورة الانتهاء من وضع الجداول الدراسية قبل بداية الدراسة، مع التمتع بنوع بيبي أي مقرمشات أو أطعمة غير مسالمة للطلاب، وإزالة جميع الرواكد الخشبية، وتطبيق أسطح مدرسية وتجعلها، وفي أسسوط، أثبتت مديرية التربية والتعليم استعداداتها لاستقبال العام الدراسي الجديد، من خلال الانتهاء من إجراء أعمال الصيانة بها، كما حرصت المحافظة على إنشاء مدارس جديدة من أجل تقليل الكثافة الطلابية في الفصول، كما تم بمختلف المراحل الدراسية، ويبلغ نسبة ما وصل من الكتب الدراسية للعام الدراسي ١٩٢٠ للمرحلة الإعدادية، و٢٢٪ للإبتدائية، و٥٥٪ للتأهوية العامة، و٢٪ للتعليم الفني، ويجري العمل على تسليم النسخة المتبقية من الكتب، من خلال عقد عدة اجتماعات للقطاعات المختلفة، وفي جميع المراحل التعليمية، لمعرفة حالة الفصول والبالغ عددها ١٢١٦ مدرسة، منها ٢٧ مدرسة جديدة، جاهزة لاستقبال التلاميذ والطلاب العام الدراسي الجديد، حيث تم الانتهاء من إجراء أعمال الصيانة بها، كما حرصت المحافظة على إنشاء مدارس جديدة من أجل تقليل الكثافة الطلابية في الفصول، كما تم توفير الكوادر التعليمية والإدارية للمدارس الجديدة، من أجل دخولها الخدمة من بداية العام الدراسي.

وفي سياق متصل، وضعت محافظة بني سويف خطة متكاملة لاستقبال العام الدراسي الجديد، تضمن استمرار عمل التعليم استعداداتها لبداية العام الدراسي الجديد، من خلال عقد عدة اجتماعات للتربية والتعليم وهيئة الأبنية التعليمية، وفي جميع المراحل التعليمية، لمعرفة حالة الفصول والبالغ عددها ١٢١٦ مدرسة، منها ٢٧ مدرسة جديدة، جاهزة لاستقبال التلاميذ والطلاب العام الدراسي الجديد، حيث تم الانتهاء من إجراء أعمال الصيانة بها، كما حرصت المحافظة على إنشاء مدارس جديدة من أجل تقليل الكثافة الطلابية في الفصول، كما تم توفير الكوادر التعليمية والإدارية للمدارس الجديدة، من أجل دخولها الخدمة من بداية العام الدراسي.

عقوبة المدرس تتراوح بين «الخصم» و«الفصل»  
الدروس الخصوصية بدأت مبكراً.. و«الوزارة» تتوعد «المخالفين»



ولن امر يقوم بتوسيل اولاد بالمتوسط

الدروس الخصوصية مشكلة كبيرة تواجه الأسر ليس من بداية العام الدراسي بل قبل شهره بأسابيع، حيث يهدد أغلب المدرسين بدروسهم الخصوصية، في المقابل توجه أولياء الأمور للتعليم إجراءات شديدة بشأن محاربة الدروس الخصوصية.

وأصدر الدكتور طارق شوقي، وزير التعليم تعليمات شديدة إلى الدكتور علاء الدين عبد الحاميد مدير الشؤون القانونية بوزارة التربية والتعليم والتدريب، وذلك لمتابعة حالات المخالفين، وتوقيع العقوبات المفروضة عليهم، وتضمنت التعليمات ما يلي: «الوزارة» تتوعد «المخالفين»

عبد مدير الشؤون القانونية بوزارة التربية والتعليم والتدريب، وذلك لمتابعة حالات المخالفين، وتوقيع العقوبات المفروضة عليهم، وتضمنت التعليمات ما يلي: «الوزارة» تتوعد «المخالفين»

أهلاً.. بالمدارس

ساعات قليلة وينطلق رسمياً قطار العام الدراسي الجديد.. وكعادة مع مطلع كل عام دراسي تشتعل حروب على جيهاث عديدة، فتدخل الأسر في حروب شراء الأدوات الكتابية وملابس المدرسة والباصات والدروس الخصوصية.

والمدارس تخوض حرب الصيانة وتسلم الكتب وتدخل في «توافيق وتبادل، لسد العجز في بعض المدرسين».



اعد الملف: اسلام ابوخطوة تصوير: احمد يسويني

يعرض صحة التلاميذ للخطر

«ساندويتش» الشوارع.. مسؤولية كل بيت



انتشار عبرات الفول امام المدارس

تغذية تلاميذ المدارس قضية على درجة كبيرة من الأهمية، كونها تتعلق بشكل مباشر بصحة أبنائنا الجسدية والنفسية أيضاً.

الدولة تبنت لفضيحة غذاء التلاميذ فقد شهد العام الماضي حملة قومية للكشف على التلاميذ المصابين بالسمعة والتقرح استهدفت نصف مليون طالب وطالبة على مستوى الجمهورية ضمن حملة ١٠٠ مليون صحة، التي اطلقتها الرئيس عبدالفتاح السيسي، إيماناً من تنمية المجتمع وبناء الإنسان.

تناول طبق الفول في الصباح يقبل عليه أغلب المصريين لا محدودو الدخل فقط، فيما يفضل البعض منهم تناول سندويشات السجق والكبدة، ويتم استخدام منتجات مجفوة المصدر يتم خلطها بكمية كبيرة من التوابل لإفاء عيوبها ورائحتها وهي سبب رئيسي في أمراض المعدة والقولون وفيروس الكبد الوبائي سي.

خطورة الوجبة المدرسية ليس من طبق الفول فحسب بل الوجبات السريعة مثل ساندويشات البرجر والبانينة، التي تسبب السمعة للأطفال هم، ولهذا كان النافع وراء إطلاق وزارة الصحة العام الماضي حملات للكشف المبكر عن حالات السمعة والأوبئة لتلاميذ الابتدائي بجميع المحافظات، وأعلنوا ضمن مبادرة ١٠٠ مليون صحة، واستهدفت الحملة نحو ١١.٥ مليون طالب وطالبة، هم مجموع طلاب المرحلة الابتدائية في مصر في ٢٧ ألف مدرسة في ٢٧ محافظة.

وقالت الدكتورة مها راداميس، خبيرة التغذية، إن الوجبات الغذائية أفضل كثيراً للأطفال من شراء الساندويشات والشاورم لضمان سلامة صحتهم، مشيرة إلى ضرورة توازن الفول والبيض والسمطة وأشوات وأراميس، إلى ضرورة عدم الإفراط في تناول الوجبات السريعة، ما يشكل في المطاعم سرعية التحضير، ما يفتح شهية الطفل، ويمكن إعداده بخبز التوست، واختيار الكموات التي يعيها الطفل مثل الثعينة، والبيض المسلوق، وللمبات بضرورة الحرص على تجهيز كل الساندويشات من الأكل البيني، وعمل البانينة حال تحضيرها من الأكل، وتأتي وعدم شرائه جافاً من المحلات، وتأتي

نصيحة للأباء والأمهات: احترسوا من ضغوط أول العام الدراسي



سان عبدالوهاب

في أحاسيسهم بالخوف وعدم الأمان وكرههم للتعلمية، وأشارت خبيرة علم النفس إلى أن هناك بعض الأساليب والتصالح لا بد لأولياء الأمور من الأخذ بها ومنها عدم ربط النجاح في الدراسة بنجاح الأبناء في الحياة، بل من خلال بناء علاقة صحية بين الأبناء والآباء والاهتمام بنفسية الطفل تجعلهم أكثر قدرة على الاستيعاب والتكيف في الدراسة، وتابعت: «على الآباء الاهتمام ببناء شخصية الأبناء، وتقليل الممارات الحياتية وليس الاهتمام فقط بالدرجات العلمية كدليل على التميز والنجاح».

وقالت سالي عبدالوهاب، خبيرة علم النفس: إنه مع بداية العام الدراسي الجديد يتعرض أولياء الأمور للعديد من الضغوط المالية بسبب شراء مستلزمات المدارس وعدم وجود ثقافة الادخار في البيوت المصرية، فتشرب العديد من المشاترات اليومية أمام الأبناء.

وأضافت أن مشاترات الآباء، أمام الأبناء السلبية على نسبة الأبناء ما يحتملهم يكرهون الدراسة بشكل عام، كما يؤثر في سلوكياتهم في التعامل مع الآخرين، وتكمن العواقب التي تصيبهم

نصيحة للأباء والأمهات:

احترسوا من ضغوط أول العام الدراسي

في أحاسيسهم بالخوف وعدم الأمان وكرههم للتعلمية، وأشارت خبيرة علم النفس إلى أن هناك بعض الأساليب والتصالح لا بد لأولياء الأمور من الأخذ بها ومنها عدم ربط النجاح في الدراسة بنجاح الأبناء في الحياة، بل من خلال بناء علاقة صحية بين الأبناء والآباء والاهتمام بنفسية الطفل تجعلهم أكثر قدرة على الاستيعاب والتكيف في الدراسة، وتابعت: «على الآباء الاهتمام ببناء شخصية الأبناء، وتقليل الممارات الحياتية وليس الاهتمام فقط بالدرجات العلمية كدليل على التميز والنجاح».

معرض «أهلاً بالمدارس» يقاوم جشع التجار

٤ مليارات جنيه سنوياً.. قيمة استهلاك الأدوات الكتابية



حسومات تصل لـ ٥٠٪ على بعض السلع الدراسية

قال خالد الشافعي، الخبير الاقتصادي، إن متوسط حجم الاستهلاك السنوي من الأدوات الكتابية المكتبية يبلغ نحو ٤ مليارات جنيه، مشيراً إلى أن معرض أهلاً بالمدارس انهم يتكمن كغيره في معارضة جشع التجار، وقد تم افتتاحه بالتعاون مع وزارة التثوين، حيث شارك في هذا المعرض نحو ٢٠٠ شركة متخصصة في قطاعات الأدوات الكتابية والمكتبية والأحذية والنظف المدرسية والزي المدرسي، فضلاً عن مشاركة بعض الشركات التابعة للشركة القابضة للمصناعات الغذائية لتقديم بعض السلع الأساسية.

وأوضح «الشافعي» أن فائزوة استيراد الأدوات المكتبية والمكتبية شهدت استقراراً هذا العام، منوهاً بأن هناك انخفاضاً يتراوح ما بين ١٥٪ و١٠٪ وبالأدوات المدرسية، وما بين ١٠٪ و١٥٪ في الكراسي والكتب، مشيراً إلى أن

- ٢٠ مليونا و١٢١ ألفاً و٣٢٩ طالباً في المدارس الحكومية.
- ٢ مليون و٣٢٢ ألفاً و٥٢ طالباً في المدارس الخاصة.
- ٩١ ألفاً و٣٨٥ معلمًا في المدارس الخاصة.
- ٥ ملايين تلميذ في كل جى، والصفين الأول والثاني الإبتدائي
- ٤٧ ألفاً و٤٣ مدرسة حكومية.
- ٨ آلاف و٧١ مدرسة خاصة.

## يسعى لإحداث فوزى جديدة وتشويه صورة مصر

# «الوفد» تكشف أسرار الظهور المفاجئ للعميل والجاسوس وأئل غنيم

ترتبطه علاقة قوية مع مشعل حمد آل ثاني سفير قطر في أمريكا الذي حكي له أزمة وأئل غنيم فطلب منه السفير إحضاره للسفارة وبالفعل التقى وأئل مع مشعل لوضع الخطوط العريضة للخطة وتمت الصفقة المشبوهة في ثاني لقاء جمعهما داخل منزل السفير في أقل من ٣ ساعات نظراً لأن غنيم لديه خبرات سابقة في ضرب الاستقرار وتشويه الدولة وخلق الشائعات.

وأشار «طواله» إلى أن ظهور الجاسوس غنيم في نفس تقويت ظهور الكومبارس محمد على الهارب إلى إسبانيا لم يكن محض صدفة، لكنه متفق عليه في آخر اجتماعات إبراهيم منير نائب المرشد العام لجماعة الدم والخراب ورأس أفعى الإخوان مع أعداء الوطن من قيادات التنظيم الدولي لجماعة الإخوان الإرهابية الذي عقد في ٢٦ شارع سافيل برزوحى مايفير في لندن، وانفردت الجبهة بعرض تفاصيل الاجتماع كاملة، وذلك في إطار خطة التحركات المشبوهة والحملة المنهجة المسعورة لإحباط المصريين بعد النجاحات والإنجازات الكبيرة التي حققتها دولة ٣٠ يونيو الجديدة التي لم تحدث منذ ١٠٠ عام، وأصبحت حديث العالم كله.

وتابع «طواله» أنه على مدار التاريخ لم تشهد مصر هذه الحملات الممولة من أجهزة الاستخبارات الكارثة لتقدمها ونهضتها، وهذا يرجع إلى الكم الكبير من الشروعات العملاقة التي وصلت لحد الإعجاز من خلال إرادة سياسية حديدية وطنية نابعة من إيمانها الشديد بمستقبل واعد وغد أفضل بيني بسواعد أبنائه المخلصين وجيش وشرطة أبطال، خير أجداد الأرض، يضحون بحياتهم من أجل الحفاظ على مقدرات الوطن وسلامة أراضيه، وتعب عظيم مؤمن بالرسائل الوطنية للدولة المصرية ومقدر جيداً حجم التحديات الجسام التي تواجهها مصر، ولن نخيل عليه هذه المؤامرات المشبوهة، ونحن مستمرين في البناء والتنمية ولن نلتفت إلى العملاء والخونة والمتآمرين على البلاد.

تدريب في  
المخابرات  
القطرية وحلق  
شعره وحواجبه  
لكسب تعاطف  
الأعداء



الخيانة وبيع الوطن على مخدر «الهيروين» والكحوليات التي يدمنها، وأضاف رئيس الجبهة أن صديقه الإسرائيلي

صفقة مريبة داخل سفارة قطر في واشنطن عن طريق صديقه الإسرائيلي حيث كان يشكو غنيم له من ضياع أمواله التي حصل عليها من

السبب في سقوط الشهداء. وقال «طواله»: إن تجنيد غنيم للعمل مع أجهزة الاستخبارات القطرية تم من خلال

حق مصر والمصريين ونسى وتناسى عمداً سقوطه في وحل الدولارات الحرام، كما أن المصريين لن ولم ينسوا ما فعله في البلاد وكان

كشفت جبهة شباب الصحفيين سر الظهور المفاجئ للخائن الهارب خارج البلاد المدعو وأئل غنيم الشهير بـ«كوهين»، حيث كان يجيز ويعد من أجهزة الاستخبارات القطرية لتنفيذ المخطط العدائى الجديد للهجوم على مصر وتصدير صورة غير حقيقية عن الأوضاع المستقرة في البلاد.

وأكدت الجبهة أن الجاسوس سليلح اللسان غنيم حصل على ٦ دورات تدريبية في إطلاق الشائعات ويث الأكاذيب ونشر الفتن من خلال اللعب على التأثير النفسى واستعطاف المواطنين بحركات مدروسة ومرسومة بتوقيعات محددة.

قال هيثم طواله، رئيس الجبهة، في تصريحات صحفية: إن «غنيم» المعرض ضد الدولة المصرية حصل على هذه الدورات على فترات مختلفة سرا داخل المؤسسة العربية للديمقراطية ومقرها الدوحة وترأس مجلس إدارتها موزة بنت ناصر والدة تميم بن حمد تحت إشراف ومتابعة محمد المسند رئيس جهاز المخابرات القطرية وابن عمه والدة زعيم الإرهاب في العالم تميم بن حمد.

أضاف «طواله» أن غنيم تدرب على الحركات التي يقوم بها في الفيديوها التمثيلية التي ينفذها عبر «فيسبوك» من لحظات حزن وفرح وارتقاع وانخفاض في الصوت وخلع الملابس وارتدائها والألفاظ الخارجة ولحظات الغضب ثم سرعان ما يهدأ، حيث كانت تصور هذه المشاهد أثناء تدريبه في الدوحة ثم يشاهدها مرة أخرى وتعد مرات عديدة للوصول إلى أقصى درجات التمثيل المفبرك لجذب أكبر عدد من المتعاطفين معه بهدف بث سمومه الهادفة إلى نشر الفوضى في محاولة يائسة وبائسة لإعادة تكرار المشهد العثى المظلم في ٢٠١١ من جديد، حيث طلبوا منه أيضاً خلق شعره زيرو وحواجبه للظهور بشكل مختلف حتى يظهر كذبا وزوراً حالة الحزن والنفسية السيئة التي يعيشها لكسب ود وتعاطف السبطاء من الشعب المصرى، الذى لن تخيل عليه هذه الحركات التي فعلها من قبل، وخرج غنيم نادماً عليها معتزفاً بأنه أخطأ كثيراً في

## بينهم خلف الدهشورى القيادى حركة لواء الثورة مقتل ٩ من جماعة الإخوان الإرهابية فى وكريين بالعبور ١٥ مايو

حركة لواء الثورة محمود غريب قاسم، واسمه الحركى «خلف الدهشورى» المتورط فى حادث اغتيال العميد قوات مسلحة عادل رجائى، واستهداف كمين شرطة العجيزى بالمنوفية.

بحوزتهم على ستة أسلحة آلية وخرطوشين وكميات من مادتى التترال والRSAL، ومجموعة من الدوائر الكهربائية، بالإضافة إلى عبوة متفجرة وعدد من هياكل العبوات، وتبين أن بينهم قيادى

لقى ٩ عناصر إرهابيين مصرعهم، فى تبادل لإطلاق النار مع قوات الأمن داخل وكريين بمدينة العبور ١٥ مايو، وعثر

كتب- محمد عبدالفتاح: عناصر إرهابيين مصرعهم، فى تبادل لإطلاق النار مع قوات الأمن داخل وكريين بمدينة العبور ١٥ مايو، وعثر

## وزير الاتصالات يفتتح مركز البريد المصرى بمطار القاهرة بعد تطويره بالمواصفات العالمية



طلعت، خلال افتتاح مركز البريد بالمطار

البريدية وتطبيق أدوات تقييم المخاطر للمرافق الحيوية فى الشبكة البريدية. كما شمل التطوير تطبيق كل التدابير الأمنية الأساسية المادية العملية المطبقة على المرافق الحيوية، بالإضافة إلى المتطلبات الأساسية لتأمين عمليات نقل البريد الدولى حيث تم تزويد مبنى بوابات أوتوماتيكية بالكامل وكاميرات مراقبة، وأحدث نظم الإيدار، ومكافحة الحريق، وأجهزة الكشف المتطورة لتحقيق أعلى درجات الأمن للمشاة والأفراد، كما تم تطبيق نظام تبادل بيانات الجودة، بالإضافة إلى تحسين خدمة السُّحْن وتخفيض تكاليفها، مشيراً إلى أن المركز يعزز تبادل البيانات البريدية من حيث معايير الخدمة المتكامل من صحة عمليات التسليم عبر مراكز التبادل البريدية حول العالم، وذلك من خلال ربط إلكترونى حديث وأمن مع شركات النقل الجوية لتبادل البيانات بكل سهولة، وذلك بهدف القضاء على فقدان الطرود والبعثات البريدية خلال عمليات النقل أو العبور بين الدول، وكذلك ضبط معايير الخدمة المتفق عليها مع شركات الطيران بما يضمن التزامها بالمواصفات القياسية.

كتب- جهاد عبدالمنعم: افتتح الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، برفاقه عصام الصغير، رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد، مركز البريد المصرى للتبادل واللوجستيات بمطار القاهرة الدولى بعد تطويره بالاعتماد على أحدث نظم الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

أكد الدكتور طلعت أن افتتاح المركز جاء وفقاً لأحدث المعايير الدولية بهدف تعزيز قدرات البريد المصرى بمستوى عال من الجودة، بالإضافة إلى تحسين خدمة السُّحْن وتخفيض تكاليفها، مشيراً إلى أن المركز يعزز تبادل البيانات البريدية من حيث معايير الخدمة المتكامل من صحة عمليات التسليم عبر مراكز التبادل البريدية حول العالم، وذلك من خلال ربط إلكترونى حديث وأمن مع شركات النقل الجوية لتبادل البيانات بكل سهولة، وذلك بهدف القضاء على فقدان الطرود والبعثات البريدية خلال عمليات النقل أو العبور بين الدول، وكذلك ضبط معايير الخدمة المتفق عليها مع شركات الطيران بما يضمن التزامها بالمواصفات القياسية.

## رئيس تحالف «أزرق أبيض» يتحدى «نتنياهو» ويدعو لحكومة جديدة موسعة



نتنياهو

جاتس

ولم تقدم النتائج صورة واضحة عن تشكيل الائتلاف الحكومى، الأمر الذى يزيد من احتمال إجراء مفاوضات شاقة لتشكيل حكومة وحدة. وإذا لم يطرأ أى تغير على النتائج، فإن هذا سيمنح نكسة لنتنياهو الذى كان يأمل أن يشكل ائتلافاً يمينياً ميثاقاً لتحالفة الحالى لأنه يواجه احتمال اتهامات بالفساد فى الأسابيع المقبلة. وكانت استطلاعات للرأى التى أجرتها

حسب أرقام نشرتها وسائل إعلام إسرائيلية استناداً إلى مصادر فى لجنة الانتخابات الرسمية للاقتراع. وقالت وسائل إعلام استناداً إلى مصادر فى لجنة الانتخابات المركزية إن كلا من حزب الليكود والتحالف الوسطى «أزرق أبيض» حصل على ٢٢ مقعداً من أصل ١٢٠ مقعداً، وذلك بعد فرز ٩٠٪ من الأصوات.



جاتس

دعا الجنرال السابق بينى جانتس رئيس تحالف «أزرق أبيض» أمس إلى تشكيل حكومة وحدة موسعة، وقال فى بث تلفزيونى من مقر حملته الانتخابية «أنه بدأ المشاورات السياسية لتشكيل حكومة وحدة موسعة».

وأضاف «سأتحدث مع الجميع» مؤكداً أنه بدأت عملية إصلاح المجتمع الإسرائيلى، بعدما كان قد دعا إلى التصويت ضد «الفساد» والشطرنج، دون أن يسمى نتنياهو، وتابع جانتس: «أن الوحدة والمصالحة أصبحتا أمراً». وقال نتنياهو أمام أنصاره أمس فى تل أبيب بعد انتهاء الانتخابات: «فى الأيام المقبلة سندخل فى مفاوضات لتشكيل حكومة صهيونية قوية»، وأضاف «لن يكون هناك ولا يمكن أن يكون هناك حكومة تعتمد على أحزاب عربية معادية للصهيونية، أحزاب تنكر وجود إسرائيل كدولة يهودية وديمقراطية».

وكانت الانتخابات العامة فى إسرائيل قد أسفرت عن تعادل رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نتنياهو ومناقشه الرئيسى بينى جانتس،

## السعودية تنضم للتحالف الدولى لحماية الملاحة البحرية

كتبت- منار السويضى: قررت المملكة العربية السعودية، الانضمام للتحالف الدولى لأمن وحماية الملاحة البحرية وضمن سلامة الممرات البحرية، ويغطى هذا التحالف منطقة عمليات التحالف الدولى للملاحة فى الخليج، مضيق هرمز وباب المندب وبحر عمان والخليج العربى، ويهدف إلى حماية السفن التجارية بتوفير الإبحار الأمن

الجديد للأمن القومى الأمريكى «سيقوم بعمل رائع»، كان «ترامب»، قد أقال مستشاره للأمن القومى، جون بولتون، بسبب عدم الاتفاق مع العديد من افتراحاته، فيما ينقو بولتون أن يكون قد تعرض للاهانة، بل هو من قدم استقالته. وكتب حينها فى تغريدة «أبلغت جون بولتون الليلة الماضية، أننا لم نعد بحاجة إلى خدماته فى البيت الأبيض»، وأضاف «أنا لا أتفق مع العديد من افتراحاته» فى إشارة إلى هذا الرجل المعروف بمواقفه الصارمة حيال إيران وروسيا وكوريا الشمالية.

## «أوبراين» مستشار جديد للأمن القومى الأمريكى

كتبت- منار السويضى: أعلن الرئيس الأمريكى دونالد ترامب، تعيين روبرت أوبراين، مستشاراً جديداً للأمن القومى الأمريكى. وجاء إعلان «ترامب» عبر تغريدة نشرها على حسابه فى «تويتر» أمس، وكتب فيها: «يسرنى أن أعلن أنتى ساسمى روبرت سى أوبراين، الذى يعمل حالياً مهنياً راسياً ناجحاً جداً لشؤون الأبحاث فى وزارة الخارجية، مستشاراً جديداً للأمن القومى»، وأوضح أنه «عمل منذ فترة طويلة بجد مع روبرت»، مشيراً إلى ثقافته بأن المستشار

## رفع إنتاج «إيك» لأكثر من ٤ ملايين طن سنوياً

كتب- محمد بحيرى: أكد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية الدور المهم الذى تلعبه مشروعات البتروكيماويات فى دعم الاقتصاد الوطنى وتحقيق أهداف قطاع البترول فى تعظيم القيمة المضافة من الثروات البترولية، مشيراً إلى أن تنامي الإنتاج الحالى من الثروة البترولية يدعم المخطط التوسعية لهذه الصناعة الحيوية التى يعمل قطاع البترول على التوسع فيها بمشروع المشروعات المخططة أو إضافة وحدات إنتاجية جديدة باعتبارها صناعة المستقبل.

وشدد «الملا» على مراعاة الشركات باستثمار لتطورات السوق والبيئات والأوضاع بتنفيذ المشروعات الجديدة، مع الالتزام الكامل بالاستمرار فى تطوير الوحدات الإنتاجية القائمة، وتطبيق كل اشتراطات الأمن والسلامة والصحة المهنية فى تنفيذ الأعمال حرصاً على الكوادر العاملة والاعداد والانشآت وزيادة ساعات العمل الآمنة.

جاء ذلك خلال رئاسة الوزير أعمال الجمعية العامة للشركة المصرية القابضة للبتروكيماويات «إيك» لاعتماد نتائج أعمال العام المالى ٢٠١٩/٢٠١٨.

## جيس قاتل طفل قنا ٤ أيام على ذمة التحقيقات



القاتل

الضحية

قنا- محمد عبدالصبور: قررت النيابة العامة بقنا حبس المتهم عبدالرحمن أحمد ٤ أيام على ذمة التحقيقات إثر اعترافه بقتل الطفل أحمد سيف «١١ عاماً» الأسبوع الماضى، قام المتهم الذى يبلغ من العمر ١٦ عاماً، بتمثيل الجريمة أمام فريق من رجال المباحث وسط حالة من الغضب خيبت على جيران وأقارب الضحية، كشفت التحقيقات أن الجريمة وقعت بعد أن فشل المتهم فى الاعتداء على الطفل ما دفعه للتخلص منه خشية افتضاح أمره. ونجحت الأجهزة الأمنية فى كشف لجز الجريمة عقب العثور على جثة الضحية فى إحدى العمارات السكنية تحت الإنشاء بمنطقة السوق بقنا.

## أزمة استبعاد مصر من بطولة العالم للأثقال تصل للبرلمان

كتب- محمود فايد: وصلت أزمة استبعاد مصر من بطولة العالم للأثقال، بعد ثبوت تورط ٧ لاعبين مصريين ناشئين فى تناول المنشطات، إلى مجلس النواب، تقدم عدد من الأعضاء بطلبات إحاطة لرئيس مجلس الوزراء ووزير الشباب بسبب هذه الأزمة خاصة أنه من الممكن أن تتسبب هذه العقوبة فى حرمان مصر من ممارسة النشاط الدولى لمدة عامين. وتقدم النائب رضا البلتاجى، عضو مجلس النواب، بطلب إحاطة، مؤكداً أن مصر كانت ستشارك فى بطولة العالم بـ٤ لاعبين، لكننا فوجئنا بإعلان من الاتحاد الدولى لرفع الأثقال عن حرمان لاعبي مصر من المشاركة ببطولة العالم ٢٠١٩ المقررة فى تايلاند، وهو ما يهدد باستبعاد مصر من بطولة العالم فى منافسات رفع الأثقال فى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

وطالب البلتاجى بمعرفة دور وزارة الشباب والرياضة ودور الدولة فى الاستئناف ضد القرار لدى المحكمة الرياضية الدولية فى هذا الشأن، من أجل تخفيف العقوبة أو إلغائها حسبما ترى المحكمة الرياضية. كما تقدم النائب طارق متولى، بطلب إحاطة عاجل عما حدث من استبعاد مصر من بطولة العالم للأثقال، وأن ذلك هو النتيجة الطبيعية للإهمال والتقصير.



# ياسين «المنصور».. يبني مدينة «باديا»

## يؤسس لنجاح شراكة الحكومة والقطاع الخاص كنموذج استثماري «أمثل» يضمن الاستدامة وتعظيم عائدات الدولة

### المدينة تعيد رسم خارطة أكتوبر من جديد.. بشراكة حكومية وإشراف ألماني وخبرات «بالم هيلز»

منتجات تافهية في سوق يبدو صعباً. وفي رده على تساؤلات عقارات الوفد في المؤتمر الصحفي لـ «باديا» بحضور وزير التعليم العالي الدكتور خالد عبدالغفار أبدى منصور تفاؤله بمستقبل السوق العقاري مع إقراره بتغير السوق وصعوبته مرتين إن المستقبل للشركات الكبيرة وذات الملاءة المالية والمصادقية في ظل «زبون» يفتش الدفاتر للتحقق من قدرة الشركات على تنفيذ المشاريع في المواعيد المحددة قبل ان يتخذ قرار الشراء.

ما يخطط مدينة باديا يجعلها مؤهلة تماما لإعادة رسم خارطة الاستثمار ليس في أكتوبر فحسب ولكن على مستوى الاستثمار العقاري في عموم القاهرة وشرقيها وغربها، لأن الخطط العمرانية والتصميمية تؤكد اننا بصدد مدينة عالمية «خضراء» تصادق البيئة وتضمن تقديم منتجات مبتكرة وابداعية في السوق المصري بشراكة حكومية وإدارة المالية.

وتبدو بالم هيلز كصرح اقتصادي يخدم الاقتصاد الوطني كما أن ٢٠٠ ألف مواطن يعملون في الشركة بشكل مباشر أو غير مباشر وهو ما يعني أن بالم هيلز تعول نحو مليون نسمة على أساس تقدير أن كل موظف يعول أسرة مكونة من ٥ أفراد.

« بالم هيلز »  
تعول ٢٠٠  
ألف مواطن  
وأسرهم..  
بإجمالي يقارب  
المليون نسمة



متفائل بسوق العقارات لكن المستقبل للشركات الكبيرة والمدن المتكاملة

السوق تغير.. والزبون يفتش في دفاتر الشركات ليتحقق من مصداقيتها

ياسين منصور

كتب - الأمير يسرى  
وياسمين سعيد:

أرسي رئيس مجلس إدارة بالم هيلز ياسين منصور مبدأ الشراكة بين الحكومة والقطاع الخاص في قطاع الاستثمار العقاري كنموذج استثماري يضمن الاستدامة عبر إطلاق مدينة «باديا» في ٦ أكتوبر حيث يرى منصور ان الشراكة بين القطاع الخاص والحكومة هي النموذج الأمثل لتعظيم عائدات الدولة من الأرض بدلا من بيعها.

وتقام مدينة باديا على مساحة ٣ آلاف فدان وباستثمارات تقدر بـ ٢٢٠ مليار جنيه وحجم مبيعات يتوقع ان يقترب من نصف تريليون جنيه في موقع بديع في ٦ أكتوبر يجعلها نقطة مركزية بين مدينة ٦ أكتوبر الحالية والجديدة، كما تتصل بالطريق الدائري الأوسطى الذي يربط ما بين الشرق والغرب.

ياسين منصور باعتباره أحد البنائين الكبار في مصر والمنطقة استقر أن السوق العقاري يحتاج لأفكار ابداعية «مبتكرة» وهو الأمر الذي جعله حريصاً أن تكون باديا من حيث انتهى الآخرون عبر استخدام نمط معمارية هي الأحدث عالمياً في مشروع يصادق البيئة ويستخدم الذكاء الاصطناعي لضمان تقديم

# درة التاج لـ «بالم هيلز»

## أحمد فتح الله... لا ينام

امتدح كارستن هينسل، الرئيس التنفيذي لشركة «Julius Berger International- JBI» التي ستتولى إدارة تنفيذ مشروع باديا المهندس أحمد فتح الله الذي وصفه بأنه يعمل ٢٤ ساعة في اليوم من أجل ترجمة المشروع على أرض الواقع.

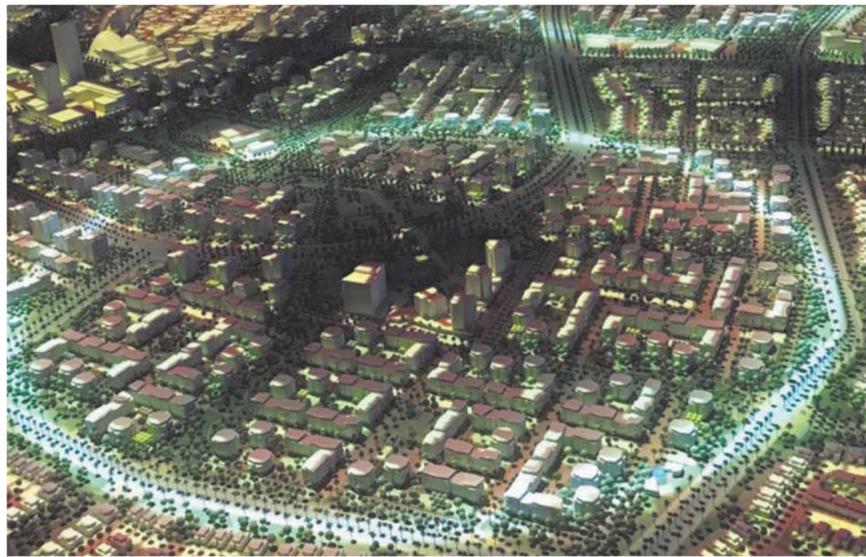
## مفاوضات مع بنوك أجنبية لاقتراض مليارى جنيه

كشف ياسين منصور أن بالم هيلز تفاوض بنوكاً أجنبية لاقتراض مليارى جنيه لتوجيهها للانفاق على المرحلة الأولى من مشروع باديا. وأوضح ان التفاوض مع البنوك الأجنبية مرده إلى طبيعة المشروع الذي يعتبر صديقاً للبيئة وهو الأمر الذى من شأنه خفض كلفة الاقتراض بسبب المزايا الضريبية لمثل هذه المشاريع لدى المصارف العالمية.

وعن عملة الاقتراض، أوضح منصور انها ستكون بالدولار فى الغالب مع احتمال تنوعها لتشمل عملات أخرى.

## باديا تعادل اجمالى ما طورته بالم هيلز فى ٢٠ عاماً

- تعادل مدينة باديا «٢ آلاف فدان» إجمالى ما طورته بالم هيلز عبر تاريخها حوالى ٢٠,٥ الف فدان.
- تعنى بالم هيلز بتقديم منتجات عقارية تتميز بتقديم منتج عقارى متميز قادر على المنافسة مع المشروعات المتواجدة بالسوق.
- تركز مدينة باديا على عناصر الاستدامة والاعتماد على مصادر الطاقة المتجددة وتوفير ٢٠٪ من المياه المستخدمة بالمشروع.
- تم بدء أعمال الإنشاءات بالمشروع الأسبوع الماضى وتهدف الشركة عقد شراكات مع كيانات تعليمية جديدة بالمشروع، حيث يجرى التفاوض مع جامعتين دوليتين للتواجد بالمشروع كما سيتم الاعلان عن تدشين ٤ مدارس جديدة بمشروعات الشركة فى أكتوبر والقاهرة الجديدة والإسكندرية ومشروع باديا.
- تم توقيع عقد شراكة مع شركة «Julius Berg- JBI cr International» الألمانية للإشراف على تنفيذ أعمال البناء فى مشروع باديا.
- حصل المشروع على جائزة «Iconic Award» لعام ٢٠١٩ من قبل المجلس الألمانى للتصميم للمشروعات السكنية المستدامة



## نصف تريليون للمبيعات المتوقعة.. والأرباح قد تصل لـ ٢٠٠ مليار

قدر ياسين منصور التكلفة الاستثمارية للمشروع بنحو ٢٢٠ مليار جنيه فى الوقت الذى يتوقع تحقيق مبيعات بنحو ٤٨٠ مليار جنيه «نصف تريليون تقريبا» وهو ما يعنى توقعات ربحية تقدر بنحو ١٦٠ مليار جنيه

## حضور رسمى متميز

شهد المؤتمر الصحفى للإعلان عن مشروع إنشاء مدينة باديا فى ٦ أكتوبر حضوراً رسمياً متميزاً، حيث شهد المؤتمر وزير التعليم العالى د. خالد عبدالغفار، إضافة إلى نائب وزير الإسكان والمشروعات القومية، فى الوقت الذى لم يتمكن وزير الإسكان من الحضور لارتباطات أخرى. وتميز المؤتمر بحضور مسؤولى الشركات المالية التى تمتلك إرثاً معمارياً كبيراً على مستوى العالم.

## ١٢,٦ مليون متر مربع

تبلغ مساحة المشروع ما يوازى ١٢,٦ مليون متر مربع، ويتوقع ان تحوى المدينة ٥٠ ألف وحدة كما من المخطط ان تضم ناطحات سحاب.

## ضخ ٨٠٠ مليون جنيه «حتى الآن»

قدر رئيس مجلس إدارة شركة بالم هيلز للتعمير (PHDC) رجل الأعمال ياسين منصور قيمة الاستثمارات التى تم ضخها «حتى الآن» فى مشروع مدينة باديا بنحو ٨٠٠ مليون جنيه تشمل التصميمات وعملية تجهيز أرض المشروع.

## JBI الألمانية.. مشرفا

أسندت شركة بالم هيلز للتعمير أعمال الإشراف على إنشاءات مشروع «باديا» لشركة «JBI»

## طقس باديا صيفاً أقل بـ ٣ درجات

يتمتع الطقس المناخى لمدينة باديا بميزة فريدة تتمثل فى انخفاض درجة الحرارة بـ ٣ درجات «دفعة واحدة» عن اقرب منطقة جغرافية ملاصقة له بفضل الهندسة المعمارية الابداعية المستخدمة التى تضمن هذا التميز بشكل يجعل طقس مدينة «باديا» فريداً من نوعه فى مصر.

## ثلاثة مصادر للتمويل

كشف ياسين منصور عن آلية تمويل مشروع باديا على النحو التالى:-  
• رأسمال الشركة وهو قابل للزيادة وفق الحاجة.  
• المبيعات.  
• القروض البنكية.

## الإسكان عن «بالم هيلز»؛ نجحنا فى اختيار الشريك

قال المهندس خالد عباس نائب وزير الإسكان للمشروعات القومية، إن وزارة الإسكان نجحت فى اختيار الشريك لهذا المشروع «يقصد بالم هيلز». وأضاف ان الشريك اختار موقعاً متميزاً جداً لإنجاز هذا المشروع الذى يقوم على أفكار عمرانية مبتكرة وابداعية. وأضاف ضاحكاً: «اللى يشارك الحكومة يكسب».

## حصّة «الإسكان»؛ مليارات «كاش» وأصول عينية

اوضح المهندس خالد عباس نائب وزير الإسكان للمشروعات القومية، نائب وزير الإسكان أن حصيلة وزارة الاسكان من المشروع تتمثل فى التالى:-  
• ٢٦٪ من مبيعات المشروع.  
• ٢٧٥ الف متر مساحات سكنية.  
• ٥٠ الف متر مساحات تجارية وإدارية.  
وأوضح عباس ان الوزارة ممثلة فى هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة ستحصل على حصتها العينية فى المراحل المتأخرة لضمان تحقيقها أكبر عائد مادي ممكن من المشروع.



معاً.. مع الإصلاح الاقتصادي



ولاء الصبان

استدامة التنمية

نواصل الحديث عن النتائج الإيجابية التي حققها برنامج الإصلاح الاقتصادي حتى الآن، ويأتي على رأس هذه النتائج الارتفاع المستمر في معدل الناتج المحلي الإجمالي، وهذا يدل على النشاط الاقتصادي، ويرجع ذلك إلى خطة الدولة في مشروعات البنية التحتية وضع التحوييلات من قبل القطاع المصرفي في الأنشطة الاقتصادية المختلفة وزيادة حجم الاستثمارات، والذي بدوره يؤدي إلى تحفيز النمو وتوقع استدامته، المسحوبة يخلق فرص عمل ومن ثم خفض البطالة. ومن النتائج المهمة أيضاً خفض العجز الأولي للموازنة العامة للدولة، وارتفاع رصيد الاحتياطي الأجنبي طبقاً لبيانات البنك المركزي، كما شهدت مؤشرات البورصة ارتفاعات كبيرة وفي ظل زيادة كبيرة في حجم التعاملات وفي مشتريات المستثمرين الأجانب، بالإضافة إلى زيادة في إجمالي تدفقات الاستثمارات الأجنبية المباشرة وزيادة الاستثمارات الأجنبية في أذون وسندات الخزانة المصرية وزيادة موارد الجهاز المصرفي بالعملية الأجنبية منذ تحرير سعر الصرف. وشهدت الصادرات المصرية طفرة كبيرة في حين انخفضت الواردات، وبذلك يمثل برنامج الإصلاح الاقتصادي للحكومة المصرية نقطة انطلاق لمرحلة جديدة من النمو الاقتصادي الشامل طبقاً لتقرير وزارة المالية، كما تراجع العجز التجاري وذلك كمحصلة تصدرو أحكامها تطبيقاً للقانون، فالقاضي هو الذي يمارس دوره بتحديد القاعدة القانونية الواجبة التطبيق وتفسير مضمونها، ولا يقتصر عمل القاضي على التعرف على القاعدة القانونية، وإنما ينفذ بإجراء التكيف اللازم لهذا المضمون مع الواقع القانوني المعروضة عليه، فهو المسؤول بتقني صامتة حتى يتدخل القاضي لتقرير المعنى الصحيحة التي أراد القانون التعبير عنها، لذلك قيل إن القضاء ركن في قانونية النظام، وأنه لا قانون يغير قاض، فسيادة القانون تستلزم أن يكون هذا النظام مكنولاً بالتطبيق من سلطة مستقلة محايدة هي القضاء، فالسلطة القضائية هي بقى الضمان لسيادة القانون.

ومن النتائج الإيجابية لبرنامج الإصلاح ارتفاع معدلات تحويلات المصريين العاملين بالخارج، بعد تحرير سعر الصرف لتسجيل أرقاماً قياسية لم تحدث من قبل ونسب مرتفعة للغاية، وزيادة الاستثمارات الأجنبية المباشرة وغير المباشرة، وبالنسبة لمؤشرات البرنامج الإصلاحي فتوقع أن تظل في تحسن مستمر على المدى الطويل وهذا ليس كلامنا فقط، وإنما كل المؤسسات المعنية بالأمر تراقب هذا التحسن وتشير إليه بل وتشيد به. وخلصنا القول، إن برنامج الإصلاح له تأثيرات إيجابية على المؤشرات الاقتصادية خاصة النمو الاقتصادي وهي بذلك تحقق إصلاحاً في المدى القصير والبيد، ورغم أن تجربة مصر في هذا الإصلاح تأخرت كثيراً، إلا أنها جاءت الآن ضرورة وستعكس آثارها الإيجابية على حياة المواطنين وتفتح أمامهم أبواب الرزق المختلفة في ظل زيادة حجم الاستثمارات التي تتحقق على أرض الواقع، ولا يخفى على أحد أن سياسة التقشف مكنت مصر من تخطي الأزمة وهي سياسة لن تدوم طويلاً، بعد تحقيق كامل البرنامج الإصلاحي، وسيختل اقتصاد البلاد كل الأزمات التي يتعرض لها، ويأتي ذلك بفضل ووعي المصريين الذين يريدون بالفعل إصلاحاً حقيقياً والدليل على ذلك هو التحسن الملحوظ والظاهر في المؤشرات الاقتصادية، واتباع سياسات ناجحة تمكثها من استدامة التنمية حتى ينهض الاقتصاد ويكون واقعاً حياً على الأرض. وللحديث بقية

مساعدة رئيس الوفد لتنمية الموارد



وما أدراك ما سبتمبر ٢٠٢٢

أثار مقال الأسبوع الماضي... ما أدراك ما سبتمبر.. العديد من ردود الأطفال حول القضايا التي تناولها، خصوصاً ذكرى الفتح من سبتمبر وقرارات ٥ سبتمبر الشهيرة التي تحفظ فيها الرئيس الراحل أنور السادات على ١٥٢٣ معارضا كانوا يماضون اتفاقية كامب ديفيد وهم من كافة أشكال الطيف السياسي، وقد أجاد السادات إلى هذا القرار الجاد والصادم الكجراه احترازي لعدم إثارة الشارع المصري لحين عودة أرض سيناء كاملة في إبريل ١٩٨٢، ولكن القرار لم يمهله فاعتل في حياته المنصة الشهير في ٦ أكتوبر ١٩٨٢ وبعد قرابة الشهر تقريباً من قرارات سبتمبر. الحقيقة التي لا بد من الإشارة إليها هنا أن الزميل أمجد مصباح نائب رئيس تحرير الوفد نشر نظريته على أن السادات كان منتمياً لإخلاخ هذا القرار لاستعادة سيناء كاملة وفي اتفاقية السلام، حيث كانت إسرائيل تتلصق وتنتظر الفرصة للتراجع عن الاتفاقية، وكانت القلافل في الشارع المصري خير فرصة لها فزاد السادات أن يرضعها من تلك الفرصة لاستعادة أرض الوطن كاملة، وقال مصباح إن الشواهد كلها كانت تؤكد أن قرارات سبتمبر الشهيرة كانت تضم ٥ آلاف اسم معارضين وكتابت كما قدمها إليه اللواء النبوي إسماعيل وزير الداخلية وقتها، وأن السادات غنق النبوي على كثرة الأسماء واضطر إلى التدخل بنفسه لتقليتها إلى ١٥٢٣ اسماً فقط. بخلاف قرارات سبتمبر وذكرى الفتح من سبتمبر، يحتفل شهر سبتمبر في الذاكرة بالعديد من الأحداث الخظيرة والكبيرة، يأتي أبرزها رحيل الزعيم جمال عبدالناصر في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ حيث شارك في تشييع جثمان الزعيم ملايين المواطنين من داخل مصر وخارجها، حتى أن صحيفة نيويورك الفرنسية كتبت «بوفاة عبدالناصر يبدو أن ١٠٠ مليون عربي فقدوا أباهم».

من ذكريات شهر سبتمبر أيضاً مذابح إيلول الأسود في الأردن ١٩٧٠ بعد حدوث الصدام بين الفصائل الفلسطينية والحرس الملكي الأردني عقب محاولة الفلسطينيين تحويل الأردن إلى وطن بديل لهم وهو ما رفضه الملك حسين عامل الأردن بشدة فحدث الصدام المروع الذي لم يتوقف إلا بدعوة عبدالناصر إلى عقد قمة عربية طارئة في القاهرة عقدت في فندق الهتلتون ودعى إليها معظم القادة العرب حيث تم الاتفاق على وقف نزيف الدم الأردني الفلسطيني بعدها توفي عبدالناصر بعد وداعه أمير الكويت، ومن أبرز أحداث شهر سبتمبر أيضاً مذابح صابرا وشاتيلبا في لبنان ١٩٨٢ التي انحازت فيها قوات الكتائب اللبنانية إلى القوات الإسرائيلية.. برعاية شارون وتم تنفيذ تلك المذبحة للفلسطينيين بالخيמת وراح ضحيتها الألاف.



المستشار لبيب حليم لبيب يكتب:

يحكم المجتمع المعاصر مبدأ سيادة القانون، ومقتضى هذا المبدأ التزام سلطات الدولة، وجميع أعضاء المجتمع باحترام القانون، فالدولة القانونية هي التي تتقيد في جميع مظاهر نشاطها بقواعد قانونية تعلو عليها، وتكون بذاتها ضابطاً لتصرفاتها، وسيادة القانون لا تعنى مجرد الالتزام باحترام أحكامه، بل تعلو سمو القانون وارتقاعه على الدولة.

# هزتلة قانونية!

## استقلال القضاء يعنى التحرر من السلطتين التشريعية والتنفيذية

ورسالة، نص في المادة ٢٣٦ على أن يصدر مجلس النواب قانون تنظيم قواعد نذب القضاء بما يضمن إلغاء النذب لغير الجهات القضائية أو اللجان ذات الاختصاص القضائى أو لإدارة شؤون العدالة أو الإشراف على الانتخابات وذلك خلال مدة لا تتجاوز خمس سنوات تنتهى في ١٨ يناير ٢٠١٩.

**إلغاء النذب**  
ورغم انقضاء المدة التي حددها الدستور للبرلمان لإعداد القانون فإن البرلمان أسند هذه المهمة لمجلس الوزراء الذي أعد مشروعاً وأرسله إلى مجلس الدولة لراجحته فاعترض قسم التشريع على هذا المشروع لأن معدته أتبع في صياغة المادة الثانية منه ذكر الجهات التي لا يجوز النذب إليها، وهو أسلوب غير دقيق لإعمال حكم الإلغاء.

ولأن المشروع عرف إدارة شؤون العدالة التي يجوز نذب القضاة إليها بمعيار ضفافة يتقصها التحديد الواجب لاستجلاء المعنى المقصود منها على نحو منضبط مما يفتح باباً واسعاً عند التطبيق لإدراج أعمال في نطاق شؤون العدالة يجوز نذب القضاة لها، الأمر الذي لا يتفق والغاية التي قصدها المشروع.

وأضاف قسم التشريع أن مشروع القانون أنط برياض مجلس الوزراء تحديد مجالات النذب لإدارة شؤون العدالة وذلك لا يتفق مع الدستور الذي أخص البرلمان دون غيره بإصدار قانون بتحديد الجهات والأعمال التي يجوز النذب إليها دون أن يكون للسلطة التنفيذية أن تتدخل في هذا الشأن بقرار يصدر منها لأنه لا يجوز للسلطة التشريعية أن تتناول عن الاختصاص المنوط بها أو عن جزء منه وتمهد به إلى سلطة أخرى مهما علا شأنها.

كما جاء اعتراض قسم التشريع على المشروع لأن وزارة العدل هي أحد أفرع السلطة التنفيذية فلا يمكن أن تتدخل ضمن الجهات التي يجوز النذب لها وفق المشروع، لأنه لا يمكن اعتبارها من الجهات القائمة على إدارة شؤون العدالة ذلك لأن مدلول إدارة شؤون العدالة بعيد عن أى سلطة للسلطة التنفيذية.

والدستور حين حدد النذب للجهات القضائية من ضمن الجهات التي يجوز النذب إليها فإنه لا يقلل أن يكون تقرير استمرار النذب معلقاً على إرادة السلطة التنفيذية وإنما يجب أن يكون من اختصاص ووفق تقدير الجهتين المنتدب منها والمنتدب إليها.

وقد تسام رئيس حزب الإصلاح عن مصير هذا القانون بعد أن انتهت مدة السنوات الخمس التي أتم الدستور مجلس النواب بأن يقوم خلالها بإصدار قانون إلغاء نذب القضاء لدى السلطتين التشريعية والتنفيذية، وأكد «السادات، أنه لا توجد نية داخل البرلمان لإصدار القانون، وربما ضغوط أو توجيهات لأن القانون سوف يؤثر حتماً على إبقاء نذب بعض المصريين والمستقيدين!!

وتسائل الرجل عن محاسب البرلمان على هذا التجاهل للمتمم لما ألزم به الدستور لمجابهة البوض والتدبير لدى الحكومة ممن يتقاضون رواتب أضعاف رواتبهم من الجهات المنتدبين إليها، وأنهى حديثه قائلًا: إن العبرة ليست بالدستور وإنما باحترامه وتطبيق مواده!

الحل!

ولا شك أننا دولة تخضع للقانون، شأنها شأن الأفراد فلا سيادة لأحد فوق القانون. والمعروف أن التشريع يتدرج إلى ثلاثة أنواع أولها وأعلىها هو الدستور، وهو القانون الأساسي الأعلى التي يرسي القواعد والأصول التي يقوم عليها نظام الحكم ويقرر الحريات والحقوق العامة، ويرتبط الضمانات الأساسية لحمايتها ويحدد لكل من السلطة التشريعية والتنفيذية والصلاحيات وظهاها وصلاحياتها، ويضع الحدود والقيد والضابط للشاظمة، بما يحول دون تدخل أى منها في أعمال السلطة الأخرى أو مزاحمتها في ممارسة اختصاصاتها التي نأهاها الدستور بها، وثانها هو التشريع، وهو ما يطلق عليه القانون بعبارة الشيق، أو الوثيقة القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية متضمنة قاعدة قانونية عامة مجردة، وثالثها هو التشريع الفرعى الذي يعرف باسم اللائحة، وهناك قمة قاعدة تعرف باسم قاعدة تدرج التشريع ومفاد هذه القاعدة أنه لا يجوز لسلطة أدنى أن تقضى أو تعدل أو تعطل قاعدة قانونية وضعتها سلطة أعلى، أو أن تضيق إليها أحكاماً جديدة كما لا المقرر أنه لا يجوز إلغاء نص تشريعى إلا بتشريع لاحق ينص صراحة على هذا الإلغاء أو يشتمل على نص يتعارض مع نص التشريع القديم، أو ينظم من جديد الموضوع الذي سبق أن قرر قواعد ذلك التشريع.

وإذا كان الدستور هو القانون صاحب الصادرة وعلى ما نودته من التشريعات النزول عند أحكامه فإذا ما تعارضت هذه وتلك رجب التزام أحكام الدستور. ولما كان الدستور قد ألزم البرلمان بإصدار قانون تنظيم قواعد نذب القضاء بما يضمن إلغاء النذب الكلى والجزئى لغير الجهات القضائية أو اللجان ذات الاختصاص القضائى أو لإدارة شؤون العدالة أو الإشراف على الانتخابات فإن مفاد ذلك أن الشرع الدستورى ألغى كليا نذب القضاء للعمل بالسلطتين التنفيذية والتشريعية ومن ثم فإن هذا النص يهيك قد نسخ كافة النصوص الواردة في قوانين الهيئات القضائية التي تجيز نذب القضاة للعمل بهاتين السلطتين ومن ثم فإن الحل الأمثل هو أن يصدر كل رئيس هيئة قضائية قراراً بإلغاء نذب القضاة الذين يعملون بالسلطتين التنفيذية والتشريعية ليترفعوا لعلمهم الأسمى الذي عينوا أصلاً من أجله وللإشباع رغبة الناس في الحصول على عدالة ناجزة.



## حياد القاضي حق من حقوق الإنسان ومبدأ قانونى أساسى

ولو الدهن ليستطيع أن يزن جميع الخصوم وزناً دقيقاً، كما أعطى المشرع الخصوم حق رد القاضي إذا كان بينه وبين أحد الخصوم مودة يربح معها عدم استطاعته الحكم بغير ميل.

وهناك ثمة التزام آخر على القاضي هو التفرغ لكي يقوم بواجبات عمله على خير وجه، ففهم واجبات الوظيفة القضائية هي التفرغ للمهام الوظيفية تفرغاً كلياً، ففى فرنسا ألزم القانون القضاة بأن يخصصوا كامل وقتهم ونشاطهم المهنى لمعلمهم، وتترفع عن واجب التفرغ للوظيفة واجب آخر هو واجب التزام القاضي بعدم الجمع بين ولاية القضاء وبين أى نشاط وظيفى آخر، ولو فى غير مواعيد العمل الرسمية، ولهذا حظر مجلس الدولة الفرنسي ممارسة المهنة خارج أوقات العمل الرسمية وهذا الحظر يشكل مختلف الأنشطة دون تمييز بين عمل دائم أو مؤقت طالما تحقق منطه وهو الحصول على مقابل.

ومبدأ حظر الجمع بين العمل القضائى وبين أى عمل آخر دائم أو عارض طالما تحقق منطه هو مبدأ مهم فى علاقات التحول بين وظائف الأنشطة الوظيفية على اختلاف أسسها الفلسفية واتجاهاتها السياسية. وقانون الخدمة المدنية يوجب على الموظف أن يخصص وقت العمل الرسمى لأداء واجبات وظيفته، إلا أن قانون السلطة القضائية وقانون مجلس الدولة خليا من مثل هذا النص وهما يسريان على القضاة وأعضاء مجلس قضائية فيجب عليهم أن يتفرغوا للقيام بالعمل القضائى وأن يخصصوا وقت العمل الرسمى لأداء واجبات وظيفتهم سواء كان ذلك فى أوقات العمل الرسمية أو فى غيرها.

ونصت المادة ٥٢ من قانون السلطة القضائية رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٢ على أنه لا يجوز نقل القضاة أو نديهم أو إعازتهم إلا فى الأحوال والكيفية المبينة بهذا القانون، ونصت المادة ٦٢ على أنه يجوز نذب القاضي مؤقتاً للقيام بأعمال قضائية واتجاهاتها السياسية.

كما نصت المادة ٨٨ من قانون مجلس الدولة رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٢، على أنه «يجوز نذب أعضاء مجلس الدولة كل الوقت أو فى غير أوقات العمل الرسمية، أو إعازتهم للقيام بأعمال قضائية أو قانونية لوزارات الحكومة ومصالحها أو الهيئات العامة أو المؤسسات العامة وذلك بقرار من رئيس مجلس الدولة على أن يتولى المجلس الخاص وحده تحديد المكافأة التي يستحقها العضو المنتدب أو الماعر عن هذه الأعمال ولا يجوز أن ترتب على النذب أو إعازة العدل، وهو من صفات الله، وباعتبار أن عمل القاضي ليس وظيفة بقدر ما هو ولاية

مبادئ القانون، وقد تكفل قانون السلطة القضائية وقانونا مجلس الدولة والمرافعات بوضع الضمانات العامة لحياد القضاء فى جميع أنواع الخصومة القضائية.

وعلى هذا الأساس فإنه يجب على القاضي أثناء ممارسته لواجبات وظيفته أن يكون محايداً وليس مدفوعاً بمصلحة شخصية، وإنما يستهدف غاية موضوعية يحته هي قيامه بواجبات وظيفته التي حددها له النظام القانونى ويعتبر هذا المبدأ من المبادئ الدستورية العامة حتى ولو كان المشرع الدستورى لم ينص عليه صراحة ولكن يمكن استخلاص هذا المبدأ من مبدأ استقلال القضاء، باعتبار أن هذا الاستقلال تقرر ضماناً بقيام القضاء بدوره فى حماية الحقوق والحريات فإذا لم يقم بهذه الحماية قضاء محايد فلا معنى لاستقلاله وأى قيمة تكون لهذا الاستقلال إذا كان صاحبه خاضعاً للسلطة التنفيذية أو أسيراً لمصالح السلطة التشريعية.

خلو الذهن

لذلك يتطلّب القانون حتى يكون القاضي صالحاً للفصل في الدعوى انتفاء علاقات معينة له بيده الدعوى ونزه إلى هذه العلاقات تفصيلاً في المواد ١٤٦ و١٤٨ و١٦٥ و١٦٨ من قانون المرافعات، ومنها يتضح أن العلاقات التي تحول دون صلاحية القاضي هي إما أن تكون له علاقة بأحد الخصوم أو علاقة بموضوع الدعوى، وتتقسم هذه الموانع إلى موانع مطلقة وموانع نسبية، فالموانع المطلقة وهي التي يطبق عليها أسباب عدم الصلاحية هذه الموانع من النظام العام، ولذا يكون القاضي ممنوعاً عند وجودها من نظر الدعوى سواء طلب الخصوم أم لم يطلبوا، فإذا فصل في الدعوى ولو باتفاق الخصوم كان حكمه باطلاً.

وحصر المشرع الموانع النسبية في قانون المرافعات، وهذه الموانع لا تحدث آثارها كمناع إلا إذا طلب أحد الخصوم منع القاضي من سماع الدعوى، وهذه الموانع مردها إما أن تكون لعلاقات القاضي بالخصم، والتي يخشى منها معيابه، كترابية أو مصاهرة أو ولاية أو صلحة أو صداقة، أو مودة أو يخشى معها التحيز ضده لخصومة أو عدواة وإما لعلاقته بموضوع الدعوى.

وقد تثير علاقات القاضي السابقة تنازعا على الأفراد ويعتمد على صفة الحياد التي في عيادته ووجوده وحقيقته، فيالحياد يمارس القاضي إجراءاته، ويضع حكمه بغض النظر عن أطراف الخصومة، لا يعتمد في قضائه على غير ما يطرح عليه من أدلة، وعلى غير ما يقرره القانون، فيزيان العدالة يهتز اهتزازاً بالغا إذا اعتمد القاضي في حكمه على اعتبارات غير موضوعية تتعلق به أو بالخصوم أو غيرهم - تعاطفاً أو كرها - تجيزاً و تحكما، لا على عناصر الحكم القانونى، وهو هنا كما قال أستاذنا الدكتور فتحي سرور كان حياد القاضي حقاً من حقوق الإنسان ومبدأ أساسياً من

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD NEWS



## لا بد من توافر مناخ حيادى قضائى بعيداً عن الضغوط والإغراءات

حنا أبو الضياء كتبت:

## الليلة افتتاح مهرجان الجونة السينمائي

# تكريم مينا مسعود.. وفيلم براد بيت وينلوب كروز

على ضفاف متنجع الجونة تبدأ الليلة فاعليات مهرجان الجونة السينمائي في دورته الثالثة، القادمة في الفترة ما بين ١٩ وحتى ٢٧ سبتمبر ٢٠١٩. ولقد اختار المهرجان فيلم النجم العالمي براد بيت وينلوب كروز «أد أسترا» Ad Astra، للمخرج جيمس جراي، ليكون فيلم الافتتاح، حيث يجسد فيه براد بيت شخصية رائد الفضاء «روى مكبرايد»، الذي يسافر إلى الحواف الخارجية للنظام الشمسي، بحثاً عن والده المفقود منذ زمن طويل، ويكتشف خلال تلك الرحلة لغزاً يهدد بقاء الكوكب، وأسراً تتحدى طبيعة الوجود الإنساني.. ويحتضن المهرجان بالنتج المصري العالمي مينا مسعود، وتلك المشاركة في مهرجان الجونة تأتي بعد مشاركة العديد من المشاهير العالميين، وخبراء صناعة السينما، في كثير من الفعاليات والأنشطة السينمائية العامرين الماضيين. ومينا مسعود حقق فيلمه «علاء الدين» نجاحاً عالمياً واسعاً، وتأتي هذه المبادرة بتعاون مهرجان الجونة السينمائي مع وزارة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، من أجل دعم الأجيال الثانية، والثالثة من أبناء المهاجرين المصريين. وتمكن هذه المبادرة المهرجان أن يصيب منصة مثالية لصناع الأفلام من كل الخلفيات والأصول، وأن يوسع مدها في دوائر الصناعة العربية والعالمية.



فيلم الافتتاح أد أسترا

## مشاركة ٨٠ فيلماً مصرياً وعالمياً

وفيلم عائلة منتصف الليل: الفيلم من إخراج لوك نورتزن، وتدور أحداث الفيلم حول سيارات الإسعاف التي تتنافس بقوة لإنقاذ المرضى في الحالات الخطرة، ويواجهون عقبات عديدة في طريقهم. وفيلم حديث عن الأشجار: تدور أحداث الفيلم حول أربعة من الرجال السودانيين، كل ما يشغلهم هو تحقيق المجد والشهرة للسينما في بلدهم. فيلم الطريق إلى كابول: من إخراج إيوان أميني، وتدور أحداثه حول الحياة اليومية، في مدينة كابول، وهناك شخصيات عديدة بالفيلم، حيث تدور أحداث الفيلم حول شخصية رجل الشرطة الذي ترك عائلته وهرب من أجل تأمين حياته، وترك ابنه يتيمين يعنى بالأسرة.

ويكرم مهرجان الجونة النجم محمد هندي بمنحة جائزة الانجاز الابداعي لمساهمته الكبيرة في السينما خلال مشواره الفني. ويعد محمد هندي من أبرز نجوم السينما المصرية في آخر ٢٠ سنة قدم خلالها الافلام الناجحة منها «صيدي في الجامعة الامريكية»، «همام في أمستردام»، «جانان البيان التالي»، «عسكر في المعسكر»، «هول الصين العظيم»، «وش إجرام»، «رمضان ميروك أبو العلمين حمودة» وغيرها من الافلام الممتعة. وتكرم أيضاً المخرجة الفلسطينية مي مصري لمنحها نفس الجائزة - الانجاز الابداعي - والتي تعد أحد أعلام السينما الفلسطينية وتعرف بأفلامها الوثائقية التي تناولت النساء والأطفال بطابع شعري إنساني وحصلت في أفلامها على العديد من الجوائز في المهرجانات المختلفة.

خيري بشارة وموسى توريه ومروان حامد رؤساء لجان تحكيم الدورة الثالثة لمهرجان الجونة السينمائي

ينطلق مهرجان الجونة السينمائي في دورته الثالثة بمجموعة من أبرز صناعات الأفلام العربية والدولية لاختيار الأفلام الفائزة في مسابقاته الثلاث. ومع برنامج المهرجان الذي يحتوي عدداً من الأفلام المميّزة لصناعة أفلام مضمرة، وأفلام مثيرة لصناع أفلام واعدين، يجعل من عملية التحكيم أكثر صعوبة وتحدياً.

يرأس لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة المخرج المصري المتميز خيري بشارة، وهو أحد المخرجين الذين أعادوا تعريف الواقعية في السينما المصرية. كما أنه أحد أوائل المخرجين العرب الذين استخدموا التكنولوجيا الرقمية في صناعة الأفلام في أواخر التسعينيات، وتضم اللجنة المخرجة والمنتجة في مصرى إحدى أعمدة السينما الفلسطينية والعربية، وتأمين مودلى مدير مهرجان سينمائي الذي شارك في لجان تحكيم مهرجانات سينمائية مثل سان سيباستيان ويوسان وتورونتو وروتتردام ووريسان وطوكيو، ورسول بوكاتي مهندس الصوت الأكثر شهرة في مصر، وانج، وتدور أحداثه حول الأطفال الجونة السينمائي ٢٠١٩. وفيلم سموت في العشرين بعد عرض فيلمه الرابع لأول مرة في مهرجان فينيسيا ٧٨، ولقد فاز بجائزة الأوسكار السوداى أمجد أبو العلاء بجائزة أسد السبق التي ذهبت لأفضل عمل أول ويحكى الفيلم عن «مزل» الذي توارده لجنة الموت منذ طفولته، ويعد العرض الأول في فينيسيا عرض الفيلم في مهرجان الوطني ومهرجان سترليكا السينمائي. ويضم فريق الإنتاج الأول في مهرجان الجونة السينمائي، التي تم اختياره ليكون ضمن مسابقة الأفلام الروائية الطويلة.

في قائمة أبرز الأفلام الوثائقية المنافسة من مهرجان الجونة تتضمن فيلم أمة الطفل الواحد هذا الفيلم من إخراج تانغو الواحد، وتدور أحداثه حول الأطفال ويتناول قضايا مجتمعية هامة، وحاز الفيلم على العديد من الجوائز لجنة التحكيم الكبرى للفيلم الوثائقي في الدورة السنوية ٢٥٥ للمهرجان سندانس السينمائي، وفيلم ١٤٣ طريق الصحراء: تدور أحداثه حول عزلة في الصحراء الكبرى لإحدى السيدات، وتدبر محلا في مكان ما على طريق، وتقدم الجوائز السريعة للفرنسيين، والفيلم من إخراج حسن فرحاني.



براد بيت

براد بيت  
يكشف لغزاً  
يهدد العالم  
بالفضاء

## مشاركة صوتية من سعيد صالح وأمينة رزق

قيمة  
الجوائز  
المقدمة  
ألف ٢٢٤  
دولار



التي ذهبت إلى فيلم «ميكاء» هذا العام، وتتضمن الجائزة آلاف يورو ودعوة لحضور منصة الجونة السينمائية لمشروع فينيس. كان المهرجان قد منح نفس الجائزة في دورتيه الخامسة والسادسة للورشة لتفيلم هما «شيوخ» للمخرجة المغربية ليلى كيلاني، و«مقعد الانتظار» لمصعب قسم الباري الذي تغير اسمه بعد تأسيسه ل«حديث عن الأشجار» الفيلم الفائز بجائزة الجمهور لأفضل فيلم وثائقي وشائقي (بانوراما دوكيومنتي)، وجائزة «جلاشوت» للفيلم الوثائقي في مهرجان برلين السينمائي، يعرض مهرجان الجونة عدداً من الأفلام الطويلة، التي شاركت بالعديد من المهرجانات السينمائية الدولية الكبرى، مثل «كان» و«برلين» و«كارلوفي هاري»، وإدفا، وتتضمن قائمة الأفلام، فازت بالعرض التي حازت اهتماماً تقديراً، وعززت بالعديد من الجوائز الرفيعة مثل، «فيلزي» صاحب السعفة الذهبية في الدورة ٧٢ للمهرجان «كان»، إضافة إلى «باكروا» و«البؤساء»، الفائزين بجائزة لجنة التحكيم بالناصفة، في نفس الدورة، وأحدث إنتاجات المخرج الإسباني بيدرو ألودوفر، «الم» و«مجد».

إضافة إلى ذلك، تتضمن القائمة، فيلم «أب، الفانز» لجائزة الكرة الكريستالية في الدورة ٥٥ للمهرجان كارلوفي هاري، وفيلم «٢٧ ثانية»، الذي فاز بجائزة الجمهور لأفضل فيلم وثائقي في الدورة ٦٩ للمهرجان «برلين» السينمائي، ومن دورة «برلين» ٦٩ أيضاً، المخرج، على جوائز الشركاء الآخرين للورشة ومن بينها جائزة مهرجان الجونة السينمائي

وسيكون هناك العرض العاى الأول، لفيلم التحريك المصري الطويل (الفارس الأميرة). قبل طرحه في دور العرض التجارية، في شهر أكتوبر وتمثل تلك المشاركة جزءاً من منحى المهرجان نحو توفير منصة ومساحة عرض لكافة أشكال الإنتاج السينمائي المتنوعة. أحداث الفيلم، مستوحاة من قصة تاريخية حقيقية، جرت في القرن السابع الميلادي، تدور حول شخصية محمد بن القاسم، الذي سمع بما كان يقوم به الفرنسيون من عمليات سلب وانتهك للنساء والأطفال الخطفون في عرض البحر، فقرر ترك مدينته البصرة والذهاب في مغامرة مثيرة، ذات طابع خيالي مع صديق عمره زيد، وعلمه أبوالوسود، لاقاطة الملك الظالم «داهر» الذي كان يتقاسم مع القرصنة ما يحصلون عليه من غنائم وسبايا. خلال رحلته يتعرف ابن القاسم على الأميرة ليلى، ليبدأ رحلة أخرى يواجه فيها أقداره المنتظرة وشكلت مساهمة نخبة من أصوات كبار الممثلين المصريين، عاملاً مهماً في إنجاز الفيلم، حيث يضم: محمد هندي، ومدحت صالح، ودنيا سمير غانم، وماجد الكدواني، وعبد الرحمن أبو زهرة، وعلة كامل، بالإضافة إلى الراحلين سعيد صالح وأمينة رزق. الفيلم من سيناريو وإخراج بشير الديك، ومن رسوم فنان الكاريكاتير الراحل مصطفى حسين. الطرفان أن يكون جامعا بشكل إبداعي بين المحتوى المعماري لمدينة الجونة والاحتفاء بصناعة السينما.

يتكون برنامج المهرجان، من ثلاث مسابقات رسمية (مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، ومسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة، ومسابقة الأفلام القصيرة)، والبرنامج الرسمي خارج المسابقة، بالإضافة إلى البرنامج الخاص، ويعرض المهرجان قرابة ٨٠ فيلماً، من أهم وأحدث الإنتاجات العربية والدولية، وتصل قيمة الجوائز المقدمة إلى ٢٢٤ ألف دولار أمريكي، إضافة إلى الجوائز العينية (نخبة الجونة، والشهادات) المقدمة إلى الفائزين في المسابقات المتنافسة.

وتعود منصة الجونة السينمائية، التي أصبحت بمثابة ذراع الصناعة الخاصة بمهرجان الجونة السينمائي، منذ بدايتها، العديد من صناعات الأفلام العربية، وفوقت لهم الدعم الفني والمالي اللازم، وهذا العام، استقبل منتطق الجونة السينمائي، مختبر الإبداع وتطوير المشاريع، نحو ١٢٣ طلب تقديم (٩٢ مشروعا في مرحلة التطوير، و٤١ فيلماً في مرحلة ما بعد الإنتاج).

مهرجان الجونة السينمائي سيقدّم القائمة النهائية للمشاريع والأفلام المشاركة من عدة بلدان من المنطقة العربية، في الدورة الثالثة لتلطق الجونة السينمائي، وتتضمن مشاريع الأفلام الروائية الطويلة في مرحلة التطوير: «موسم» لريم مجدي/مصر، و«أرض مقطوع» للطفى عاشور/تونس، و«في الجون» لثامر عشي/مصر، وتونس جرية، و«أمل فلاتي/تونس، و«جدي» لإيلي داغر/لبنان، و«البحر» لثريا لسبيل عريس/لبنان، و«بنات عبد الرحمن» لزيد أبو حمدان/الأردن. أما مشاريع الأفلام الوثائقية الطويلة في مرحلة التطوير فتتضمن: «نافورة الأبحاث سراي» لمحمد طاهر/مصر، و«البانوراما» ليلنا سنجاب/لبنان، و«بلا بلايا» لإنجى عبيد/لبنان، و«البيت عن سعيدة» لعين عمري/فلسطين، و«إيثل» لمحمد صيام/مصر.

وتتضمن القائمة فيلمين روائيين طويلين في مرحلة ما بعد الإنتاج هما: «كلشي ماكو» لفيسون الباجي/العراق، و«ميكاء» لإسماعيل فرويخ/المغرب، وأربعة أفلام وثائقية في مرحلة ما بعد الإنتاج هي: «نفس» لريمي عيتاني/لبنان، و«كياتن الزعتر» لعلى العربي/مصر، و«بعيداً عن النيل» لشريف القطشة/مصر، و«السينمات المظلمة» لعلى الصايغ/العرب.

أما الأفلام الثلاثة التي حصلت على دعم منصة الجونة السينمائية، وتعرض في قسم «اكتشاف» (ديسكفري) في الدورة السابعة للمهرجان تورتو السينمائي الدولي، وهم: «يعلم الموسى» لهشام صفر، و«١٩٨٢» لوليد مؤنس، و«حلم نورا» لهند بومعجة، كما تعرض الأخير في قسم المخرجين الجدد في الدورة ٧٨ للمهرجان سان سيباستيان السينمائي الدولي. إضافة إلى ذلك فقد عرض فيلمان حائزان على دعم المنصة، في الدورة ٦٩ للمهرجان برلين السينمائي الدولي، وهما: «خرطوم أوفسايد» لمروة زين، والذي عرض في برنامج المنتدى، و«حديث في الأشجار» لمصعب قسم الباري، والذي فاز بجائزة الجمهور لأفضل فيلم وثائقي (بانوراما دوكيومنتي)، وجائزة «جلاشوت» للفيلم الوثائقي.

لغلام الثالث على التوالي، يستكمل مهرجان الجونة السينمائي شراكته مع ورشة فنانك كت فينيسيا، ضمن تعاوناته من أجل دعم وتمكين السينمائيين العرب، التي يمنح فيها المهرجان

فدى المضمون



ياسر شورى

## غدا.. نهاية فيديوهات الأكاذيب

فضلت طوال الأيام الماضية عدم الحديث عن تلك الفيديوهات التي بدأها مقال وممثل تم تبنيه ناشط سياسي وبعدها ناشط سيناوي، ولكنني شاهدت تلك الفيديوهات من منظور آخر.. أبعدت رأيي حولها الي حين الوصول الي يقين من خلال تحليل محتوى تلك الفيديوهات والبيت عما يرتبطها، من لغة وتسلسل زمني وشفرة مشتركة.

الحقيقة أن كل تلك الفيديوهات تعرف علي إيقاع واحد ولغة واحدة مختلفة عن كل مشاهدناه قبل وبعد ٢٠٠٠ يونية.. لم تعد مفردات الشعب العظيم، ولا مصطلحات الشباب الطاهر، ولا هي تحاطب الطبقة الوسطى ولا المثقفين.. خيوط واحد فقط يصلها ببعضها، ويكشف عن ما يسترو واحد يديرها من أجل هدف محدد هو إسقاط الدولة المصرية كلها عبر ثورة جياح.. اللغة المشتركة هي اللغة الشعبية والشائكة بأقذع الألفاظ.. لكسر مكانة الرئيس والقوات المسلحة في نفوس الشعب.. حتى ذلك الناشط الممثل وأثل غنيم، وبخروج هذه الصورة المهزوزة لي حد العيب مقصود ورسائله واضحة.. الرسالة أنه تحول لشخص آخر يدعو الي تعمد الصيغ وليس المثقفين.. المعتمدين وليس أبناء طبقة الوسطى العليا.

أما الناشط السيناوي فقد ذهب الي نفس السياق وراح يتحدث عن أهالي سيناء البسطاء وعن الإبراهيميين الذين يعرفهم بالاسم ولكنه لن يقول عنهم شيئا.. لماذا لأنهم أبناء قبائل.. ماشاء الله..

المقال طبعاً تجاوز الجميع وصدق نفسه واعتقادي أن نهايته غدا الجمعة عندما يري شوارع مصر الساعة السابعة كما حدد لثورته المزعومة خالية حتى من حركة السير العادية.. تحليل هذا المحتوى وحتى التركيبة الشخصية لثلاثتهم يكشف أنهم مجرد حلقة في سلسلة معارلات غير خالصة النية لهم البلاد من أجل الانتقام من الرجل الذي وقف أمام مؤامرات الإخوان وسانسهم، وحمل كفته علي يده في ٣/٧ واقتدى شعب مصر بنفسه، ولو فشل لكان مصيره لا قدر الله مشائق الإخوان ونحن معه.

المقال والممثل الفاشل تلقى أموالاً بسخاء خلال الأيام الماضية.. أي إنسان عاقل يعرف أن كل ماجري ليس من أجل عيون الشعب، ولا غيره.. وكلما أمن في الإساءة للجيش والرئيس كلما ارتفع رصيده من الدولار واليورو.. يتحدث عن ياكلون من الزبالة وهو غارق في المذلات.. ما حدث لا يمكن أن يكون حقيقة، ولا يمكن للثورات أن يفودها أشخاص بهذا الشكل.. أرحم الي سيرة الثلاثة ستجد أنهم جميعا استفادوا من نظام ٢٠٠٠ يونية نفسه وانقلبوا عندما وقتت مصالحهم.. غنيم كان نجما ثوريا والت كتابا تقاضي فيه الملايين، المجلس العسكري نفسه بعد ٢٥ يناير قدمه علي أنه أيقونة الثورة والإخوان التطوهر.. وعندما جاءت ٢٠٠٦ يونية خرج من مصر ومنذ لسنوات وهو في عيشة راضية، أما مسعود ابوظهر فقد كان عضو لجنة الخمسين وكان مقدما علي كل شيخ قبائل في سيناء وانقلب وخرج من مصر دون أن يمسه أحد بسوء.

أما ذلك المقال وال ممثل محمد علي فقسمته معروفة بوعيدا حتى عن سلوكه الشخصي ومع أهله هو مجرد نصاب أفاق وعندما وقع عقودا مع الجيش ذهب الي البنوك واغترف القروض وعندما تأخرت أقساط أعماله مع الجيش.. خدع الجميع منذ عام وأوهم الدولة بأنه سيقوم بتصوير فيلم ياسينيا، واخذ يرتب لنقل هذه الأموال، وتفسير أسرته، وكان من الممكن الا نسمع عنه مرة أخرى لولا ظهور من دفع له أموالا جديدة بالإضافة لما نهبه ليظهر علينا أخيرا النصاب الثائر.. غدا نهاية الأكاذيب وبعدها لنلتقي.

الناصية

منتصر جابر



الفساد على الشاشة!

الفساد له راحة تكشفه.. والمسئولون معها حاولوا التخفي فيان فسادهم يفضحهم.. ولو تمكن كل المفسدين من إخفاء فسادهم بعض الوقت، فلن يتمكنوا من إخفائه كل الوقت.. ومع ذلك لو اجتمع كل أجهزة الدولة، مهما كانت قوتها، لمنع الفساد ومحاربة المفسدين لن تستطيع بمفردها، ما لم يشارك الشعب في المواجهة.. وسلاح المشاركة الشعبية هنا هو الوعي العام، وتعد السينما أحد، وأهم مصادره.. صحيح هناك مصادر عديدة ومتعددة للوعي والمعرفة والوعي الثقافي للسينما يسبحها وجمهايرية مديعها وشعبية توجهها الي الأكثر جاذبية.. فإذا كان جابدين في محاربة الفساد والمفسدين.. لابد من السينما.. والمؤلف «وحيد حامد»، من أهم، وأكثر، كتاب السيناريو في مصر الذين واجهوا الفساد والمفسدين بشكل واضح وصريح، وبمهنجية وبخطة مدروسة.. وإذا كان للفساد طرقه المثوية ويتمدد الصادقة بالظاهرة، والشائكة الوطني بمخاطرها.. وينسج الامرار والفساد الذي واجه بهما التطرف والإرهاب باعتبارها الوجه الآخر للفساد، حيث لم يتوان من مواجهة الفساد بفيلم ثور الآخر، وبمعالجات سينمائية بدعها ومديعة، تتميز بالسوية والسطوة، وبلا انشائية أو خطافية معلقة بل بتشويق وإثارة لا يقلان عن الأفلام التجارية ولكن بطريقة مخلصه لموضوع الفيلم ومضمونه وبشكل يحترم عقلية ووجدان المثقرف.

ومنذ السينمات، التي شهدت انطلاقته الحقيقية مع مسلسل «أحلام الفتى الطائر»، عام ٧٨ مع نيجيل عادل إمام وحتى الآن، وعلى مدى أكثر من ٤٠ عاماً، لم يتبدل «وحيد حامد»، ولم يتغير هو نفس الشخص صاحب المواقف الاجتماعية بيدهوم السياسي، الذي لا يتوقف عن مناقشة أهم قضايا الشارع ويهدوم المواطن المثقرف.. وإذا كان للفساد طرقه المثوية ليقبى ويتمدد بين الناس، وللمفسدين القراءه فان للسينما كذلك مسرها لتتسلل الي اليد ومن جيوب القراءه فان للسينما كذلك مسرها لتتسلل الي الفم، وإضائة الأماكن المظلمة في حياتنا.. وإذا كان للإعلام في عصرنا الحالي سطوته وحضوره وانتشاره بسبب انتشار وسائله التي جعلت من كل فرد اعلامي، وصاحب منبر، فإن للسينما تظل هي الوحيدة القادرة على أن تجعلنا ننضك من قلوبنا بالصوت العالي ونكي بحرقه بالدموع ونغضب بعقم من انتشار الفساد ومن سطوة المفسدين!

MONTASIRGABER@YAHOO.COM

## اليوم.. الفريق يبدأ معسكره بالإسكندرية

## الأهلي يغازل اللاعبين بالمكافآت لحصد السوبر.. وصراع بين «صالح» و«مروان» لقيادة الهجوم



الأهلي يستعد لخوض لقاء السوبر

## قيد «نيدفيد».. «حمدي» يرحل للجونة بـ ٨ ملايين جنيه.. و«حسين السيد» يواصل العناد



حسين السيد

شهدت الساعات الأخيرة في القيد المحلي إدراج اسم كريم وليد نيدفيد لاعب الوسط بدلاً من أحمد حمدي الذي انتقل رسمياً لتنادي الجونة في صفقة بيع نهائية شهدت صراعاً مثيراً بين ٣ أندية هي الجونة وبيراميدز وأبيس ولكن الجونة فاز بالصفقة بعد الموافقة على بعض البنود التي فرضها الأهلي مثل نسبة ٢٠٪ من إعادة البيع بجانب أولوية الأهلي في شرائه محلياً. وواصل حسين السيد الظهور الأيسر ضد إدارة النادي بعد أن رفض فكرة تجديد عقده الذي ينتهي في صيف ٢٠٢٠ كما أن اللاعب تلقى ٣ عروض للرحيل عن الأهلي في الساعات الأخيرة من إنبي والإسماعيلي وبيراميدز ولكن اللاعب غالى في مطالبه المالية، ورفض حسين السيد فكرة الرحيل إلى بيراميدز بعدما تمسك بوضع شرط جزائي يسمح له بالرحيل عن الفريق مقابل ٢ مليون جنيه وهو ما رفضته إدارة النادي كما غالى في مطالبه لإفشاء عرض الإسماعيلي وتمسك بتقاضى ٥ ملايين جنيه سنوياً رغم أن راتبه في الأهلي مليوناً جنيه سنوياً.

مشاركته في المران وتؤكد جاهزيته من الإصابة بنشد في العضلة الخلفية، إلا أن الجهاز الفني يرفض المغامرة به بينما بدأ المدافع سعد سمير تنفيذ برنامج خاص بالتنسيق بين مخطط الأحمال وطبيب الفريق، لتجهيزه للمشاركة في التدريبات الجماعية للفريق. وقال الدكتور خالد محمود طبيب الفريق إن المهاجم المغربي وليد أزارو خضع لجلسات علاج طبيعي، مشيراً إلى أن اللاعب في تحسن مستمر، ويخضع لبرنامج علاجي مكثف، للتعافي من الإصابة التي تعرض لها خلال مشاركته مع منتخب بلاده في الأجنحة الدولية مؤخراً. وتبدو فرص لحاق أزارو بالمباراة صعبة للغاية، ويفاضل فايلر بين

## كتب - محمد اللاهوني؛

يتجه فريق الأهلي، اليوم الخميس، إلى محافظة الإسكندرية للدخول في معسكر مغلق استعداداً لمباراة الزمالك في السوبر المحلي والمقرر إقامتها غدًا الجمعة على استاد الجيش ببرج العرب. وحشد الجهاز الفني بقيادة السويسري رينيه فايلر اليوم الخميس للسفر إلى الإسكندرية ويعلن فايلر القائمة التي تسافر لخوض لقاء السوبر بعد مران اليوم، كما حرص رينيه فايلر، على مشاهدة مباريات الزمالك، مع الجهاز المعاون، وعقد جلسات مع اللاعبين للتأكيد على بعض الأمور الفنية والخططية. وحرص الجهاز الفني على متابعة حالة المدافع رامى ربيعية بعد

## نابولي يسقط ليفريول ويكرس عقدة «كلوب» الإيطالية

«أنشيلوتي» سعيد بانتصار لاعبيه.. ومدرّب الريدز يشكك في ضربة الجزاء

كتب - محمد سعيد: كسر نابولي فوزه على ليفريول بملعبه «سان باولو» (٢-٠) الثلاثاء الماضي، في افتتاح منافسات المجموعة الخامسة بالدور الأول من مسابقة دوري أبطال أوروبا، بعدما تغلب عليه في الموسم الماضي أيضا بهدف نظيف، على الملعب ذاته.

لم يظهر ليفريول بالصورة المطلوبة، أمام فريق بدأ عازماً على تحقيق نتيجة إيجابية أمام جمهوره، وارتكب مدافعه أخطاءً واضحة في التعامل مع هجوم نابولي المعروف بتنوع أسلحته.

ويحسب شبكة «أوبتا» للإحصائيات، فإن الألماني يورجن كلوب، مدرب ليفريول، تلقى الهزيمة في آخر ٥ زيارات له إلى إيطاليا، في جميع المسابقات.

ويعد آخر فوز حققه كلوب في إيطاليا، إلى أكتوبر ٢٠٠٨، على حساب أودينيزي بهدفين دون رد.

ويعتبر ليفريول حامل لقب دوري أبطال أوروبا العام الماضي، وهي البطولة الفارية الأولى التي يحققها يورجن كلوب في مسيرته. في الجهة المقابلة، عرف نابولي للمرة الثانية على ملعبه، من أين تُوكلت كلف ليفريول، فاقوحت سيطرة لاعبي الخصم على وسط الملعب، ولم يسمح لمنافسه بتطبيق الضغط العالي الذي يشتهر به، فكان الأكثر أحقية بتحقيق الانتصار.

وقال كارلو أنشيلوتي، مدرب نابولي، في تصريحاته لشبكة «سكاي سبورت إيطاليا»: «دائماً المباريات أمام ليفريول تكون صعبة من الدقيقة الأولى حتى الأخيرة، كان علينا أن نضحي بأنفسنا لكن بدون أن نفقد هويتنا».

في المقابل، قال كلوب عقب اللقاء: «يجب أن تكون الهزيمة مؤلمة لأنها نسحت لنا فرص لم تتمكن من إنهاؤها وهذه مشكلة، في الشوط الثاني كانت مباراة جنونية». وعندما سئل عن ركلة الجزاء التي احتسبت لنابولي وجاء منها هدف المباراة الأول، أجاب كلوب: «لا أعتقد أنها ركلة جزاء، ماذا يمكنني القول بالنسبة إلى إنها ليست ركلة جزاء بكل وضوح، لقد قفز (خوسيه كايخون) قبل أن يكون هناك احتكاك، لا نستطيع تغيير ذلك».



صالح

## التناؤل يسود معسكر الزمالك قبل السوبر «ميتشو» يفرض السرية على المران الأخير.. ويناور بـ ٢٤ لاعباً



تناؤل في معسكر الزمالك قبل السوبر

شيكابالا- كريم بامبو- أشرف بن شرقي- إسلام جابر-إمام عاشور- محمد أونجم في خط الوسط خالد بوطيب-عمر السيد- مصطفى محمد.

وسادت حالة من التناؤل داخل المعسكر في برج العرب ووضوح وجود وحاس بين اللاعبين، وعقد شيكابالا والتونسي فرجاني ساسي ومحمد عبد الشافي عدة جلسات تحفيزية مع زملائهم خصوصاً القادمون الجدد أشرف بن شرقي ومحمد أونجم وكريم بامبو وإسلام جابر وكذلك مصطفى محمد حيث أكد ساسي أن هدف جميع اللاعبين هو إسعاد الجماهير البيضاء، وتحقيق الفوز لقاء السوبر، بالإضافة إلى أن الفوز على الأهلي يعتبر بطولة خاصة لدى الجماهير.

من ناحية أكد أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة أن مباراة الأهلي مهمة مثل أي لقاء يخوضه الفريق وأن الجهاز الفني يولي أي مباراة اهتماماً خاصاً بصرف النظر عن الفريق المنافس لأن هدفنا من أي مباراة تلعبها هو الفوز.

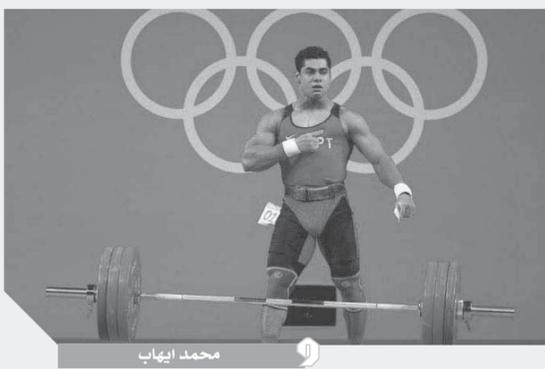
كتب - مصطفى جويلي: يختم فريق الزمالك لكرة القدم تدريباته في السادسة مساء اليوم الخميس بملعب الجيش الفرعي ببرج العرب استعداداً للقاء السوبر المصري أمام النادي الأهلي غدًا الجمعة. وطالب المدير الفني للفريق المصري ميتشو من الجهاز الإداري فرض السرية التامة على المران ومنع تواجد أي شخص خلال المران، وحشد ميتشو مدة المران ساعة كاملة تركّز على الجانب التكتيكي وخطة مواجهة المنافس التي تدرب عليها الفريق في اليومين الماضيين. كان المدير الفني قد فضل سفر ٢٤ لاعباً ظهر أمس إلى الإسكندرية على خلاف ما يحدث في أي معسكر بهدف المناورة وتشثيت المنافس وهم محمد عواد- محمد أبو جيل- محمد صبحي في حراسة المرمى محمود غلام- محمد عبد الغني- محمود النوش- محمد عبدالسلام- حمدي النقا- عبد الله محمد- محمد عبد الشافي في خط الدفاع طارق حامد- فرجاني ساسي- محمود عبد العزيز- أحمد سيد زيزو- يوسف أوباما- محمود عبدالرازق

## اللجنة الأولمبية تتحدى الاتحاد الدولي لرفع الأثقال قرار إيقاف مصر باطل.. وتجهيز ملف التصعيد أمام المحكمة الدولية

الوقت في جميع اللاعبين عن أفعال ارتكباها غيرهم، والسابق عقابهم بالوقت لمدة أربع سنوات، وجراء ما تقدم وحرصاً من اللجنة الأولمبية على سمعة وهيبة الدولة المصرية، والهيئات الرياضية، باتخاذ جميع الإجراءات القانونية والقضائية وأخذها الاتصال بمحمد جلود سكرتير عام الاتحاد الدولي للاستنزاف عما حدث، من اللجنة، وأفاد بأنه سوف يتم اجتماع للمكتب التنفيذي للاتحاد الدولي يومي ٢٥ و ٢٦ من شهر سبتمبر الجاري لمناقشة هذا الموضوع وأخذ قرار بشأنه. في نفس الوقت فسوف يقوم رئيس اللجنة الأولمبية المصرية بالسفر إلى سويسرا لتبادل وجهات النظر القانونية مع الخبراء والدوليين المعنيين بهذه المسألة، ومقابلة المسؤولين بالمنظمة الدولية لمكافحة المنشطات (الوادا) لتوضيح مخالفة اللجنة المستقلة للقرارات والاتحاد الدولي لرفع الأثقال للقانون ومبادئ العدالة.

وتهدد اللجنة الأولمبية الدولية للاتحاد الدولي بحرماته من الاشتراك في بطولاتها وأحداثها الرياضية، قام الاتحاد الدولي بتشكيل لجنة في غضون عام ٢٠١٨، أطلق عليها اللجنة المستقلة ( لإيقاف الاتحادات)، حيث فوجئنا بقيام هذه اللجنة بإعادة التحقيق في الوقائع سائلة البيان والذي لم يكن الاتحاد المصري لرفع الأثقال طرفاً فيها، إلا أنه لأسف الشديد ولسبب غير معلوم انتهت بعد تحقيقها إلى توقيع العقوبات وإدانة الاتحاد المصري ووقفه سنتين عن المساهمة في أنشطة الاتحاد الدولي لرفع الأثقال وتقديره مائتي ألف دولار كغرامة مالية. ولما كان هذا القرار جانبي الصواب من جانب اللجنة المستقلة للعقوبات لمخالفته مبدأ عدم جواز توقيع أكثر من عقوبة عن الفعل الواحد، والتراخي في توقيع العقوبة بعد أكثر من ثلاث سنوات على وقوع المخالفة، ومخالفة مبدأ شخصية العقوبة، حيث تم توقيع عقوبة

أكدت اللجنة الأولمبية عدم قانونية الاتحاد الدولي لرفع الأثقال إيقاف الاتحاد المصري لمدة سنتين عن المشاركات الدولية وأنشطة الاتحاد الدولي وأصدرت بياناً أوضح خلاله ملامسات إيقاف اتحاد رفع الأثقال المصري ومنع لاعبيه من المشاركة في بطولة العالم الحالية، بسبب حالات تعاطي منشطات سابقة. وتضمن البيان ثلاثة أسباب تجعل قرار الإيقاف غير قانوني، لافتة إلى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية من أجل حل الأزمة في أسرع وقت ممكن. وأكدت اللجنة صحة موقف الاتحاد المصري وفق الواقع والقانون خاصة أن الاتحاد الدولي قام بتوقيع عقوبة الإيقاف لمدة أربع سنين للاعبين أصحاب المينات الإيجابية ولم يورد ضمن منطوق هذه العقوبة توقيع أي جزء على الاتحاد المصري. ونظراً لتوتر العلاقة بين اللجنة الأولمبية الدولية والاتحاد الدولي بسبب استنشاء ظاهرة تناول المنشطات،



محمد إيهاب



# المقاصة يطلب اللعب فى الفيوم

كتب - محمد اللاهوتى:

طلب نادي مصر المقاصة من اتحاد الكرة إقامة مبارياته في ملعب الفيوم، بداية من الموسم الجديد بعد أن أبدى مسئولو النادي الفيومي رغبتهم في إعادة الحياة للملعب بعد مفاوضات مكثفة مع الأمن وتاكيد جاهزية الملعب.

ورغم أن اتحاد الكرة أعلن في وقت سابق تحديد ملعب السلام لاستضافة مباريات فريق مصر المقاصة، إلا أن مسئولى النادي الفيومي أكدوا رغبتهم العارمة في نقل المباريات لاستاد الفيوم، خاصة أن إدارة النادي تواصلت بالفعل مع مسئولى محافظة الفيوم الذين رحبوا بفكرة اللعب في الفيوم من جديد.

ويسعى مجلس إدارة النادي برئاسة اللواء محمد عبدالسلام حسم ملف الملعب ونقل المباريات إليه لإنهاء هذه الأزمة التي أدت لتلايتعاد عن الملعب لأكثر من ٣ سنوات.

ويتمسك مجلس إدارة النادي بإقامة مبارياته في الدور الثاني على استاد الفيوم وسط جمهوره وذلك تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص بين جميع الأندية، وقال وليد هويدى، مدير الكرة إن فريقه من الأندية الجماهيرية خاصة أنه يلعب في محافظة الفيوم منذ سنوات، وسبق له إقامة مباريات ببطولتي كأس الكونفيدرالية الإفريقية ودورى أبطال إفريقيا ويحضور جماهير كبير.

وأشار «هويدى» إلى أن المقاصة من الفرق التي عانت في السنوات الماضية ولم تتحدث أو تتجرأ أزمات رغم أن الفريق لم يلعب في الفيوم وتقل بين عدة ملاعب في الموسم الواحد، موضفاً أن المقاصة لعب في الموسم الماضى فى ٣ ملاعب بين الجبل الأخضر والسويس ورج العرب. وأكد أن استاد الفيوم أصبح قريباً من جاهزية التامة ويستعد لاستقبال مباريات الفريق، موضفاً أن المقاصة لديه رغبة كاملة في حسم ملعب والعودة إلى الفيوم من جديد، خاصة أن جماهير الفيوم عاشقة لكرة القدم وتحب نادي مصر المقاصة وتدعمه.

وكان مصر المقاصة قد بدأ مشواره في نادي الفيوم بعد شراء فريق هويدى الذي تم بيعه لنادى الفراغنة ثم انتقل لشركة مصر المقاصة قبل أن يصعد للدورى ويحقق نجاحات كبيرة على مدار الأعوام التسعة الماضية منذ صعوده للدورى عام ٢٠١٠ تحت قيادة المدرب المخضرم أحمد عبدالحليم، وساهم المقاصة في اكتشاف مواهب بالجملة للكرة المصرية على رأسها أيمن حضى وأحمد الشيوخ وميدو جابر وحسن فتحى وهشام محمد وصبرى رحيل ومحمود وحيد وغيرهم من اللاعبين، كما حقق وصافة بطولة الدورى بخلاف أن الفريق أشرف على قيادته أكبر المدربين حالياً في مصر سواء أحمد عبدالحليم ثم طارق يحيى ثم حسام حسن ثم إيهاب جلال وطلعت يوسف وأخيراً أحمد حسام ميدو.

ويستعد المقاصة لخوض افتتاح مشواره ببطولة الدورى الممتاز باللعب للمرة الأولى فى المدير الفني أحمد حسام ميدو، ووجه لاعبو الفريق رسالة دعم للاعب الأهلئ مؤمن زكريا من خلال كلمات مؤثرة وتقليد احتفاله فى مقطع فيديو نشره النادي عبر حساباته الرسمية.



المقاصة يستعد لمباراة أسوان

## «ميدو» يشيد بالصفقات الجديدة.. ويتعهد بتجهيز «حضى» و«إبراهيم»

أكد أحمد حسام ميدو المدير الفني لفريق مصر المقاصة أن فريقه لن يعترض على لجنة المسابقات باتحاد الكرة رغم بعض الملاحظات على مباريات الفريق، وكتب «ميدو»: «في أسبوعنا الأول سنلعب في

الثالثة عصرا أمام أسوان في درجة حرارة ٤٣ والفارق بين مباريات الزمالك والجونة ويومين ونصف فقط في مبارياتنا الأسبوعين الثاني والثالث في حين أن فريق الجونة سيحصل على ٥ أيام راحة قبل مباراتنا».

وأضاف: «رغم كل ذلك لن نعترض إيماناً منا بأن لجنة المسابقات الحالية لجنة عادلة». وتابع: «لن نعترض على أى شيء فيما يخص مواعيد وتواريخ المباريات حرصاً منا على أن يكون عندنا دورى منظم يتوفر به العدل على جميع الفرق المشاركة به.. أؤمن بحيادية اللجنة التي تدير كرة القدم الآن في مصر وسنعمل كل ما نستطيع لمساعدتهم للقيام بهمتهم بنجاح».

وأشاد «ميدو» بالصفقات الجديدة التي تم التعاقد معها لتدعيم صفوف الفريق بضم بعض عناصر الخبرة لتدعيم الفريق على رأسها عودة أيمن حضى صانع ألعاب الزمالك بجانب انضمام محمد إبراهيم وصالح أمين وعمرو مرعى والنيجيري أودو موزيس والأوغندى خالد أوتشو واستعادة ثنائي النصر محمود فهمي وأحمد صبيحة بينما رحل عن الفريق عدة لاعبين على رأسهم الغاني جون أنطوى وإسلام جابر ومحمد طارق وحسام عبدالواحد وطه عادل ورجب عمران ومروان حمدي وأحمد جمال.

## «عبدالسلام» يكرم أبطال الصالات بعد الفوز بلقب الشركات

وجه مجلس إدارة نادي المقاصة برئاسة اللواء محمد عبدالسلام الشكر لفريق ٣٥ عقب تنويجه ببطولة الجمهورية للشركات بعد الفوز على نظيره الإنشاء والطرق بهدف دون رد في المباراة التي جمعت الفريقين في نهائى المسابقة ببورسعيد. وأشأى المجلس على المجهود الكبير الذى بذله الجهاز الفني والألاعبون خلال منافسات البطولة ونجاحهم في الاحتفاظ باللقب للمرة الثالثة على التوالي.. كما قرر المجلس تكريم أبطال الجمهورية خلال الفترة المقبلة، وعبر خالد محمود المدير الفني لفريق ٣٥ لكرة

الصالات بنادى مصر المقاصة عن سعادته البالغة بإحراز لقب بطولة الجمهورية للشركات، مشيداً بالمجهود الكبير الذى بذله الفريق خلال البطولة ونجاحهم فى التغلب على منافس يضم كوكبة من اللاعبين المعارين مثل الإنشاء وتفتيدهم لتعليماته الفنية على أكمل وجه.

وأشاد المدير الفني بالدعم الكبير الذى يلقاه من قبل مجلس الإدارة برئاسة اللواء محمد عبدالسلام، وتذليل كافة العقبات التي تواجه الفريق من أجل الاحتفاظ باللقب.



ميدو

## ضربة البداية



على البحراوى

## موقعة كروية سوبر!!

●● أتمنى أن يكون لقاء السويس المصرى غداً باسعاد الجيش في برج العرب بين الأهلي والزمالك لقاء قمة حقيقى من كل النواحي.. سلوكيا وفتنيا وتكتيكا وجماهيريا.. وبداية لموسم كروى محترم ومنظم.. وأن تكون المباراة (موقعة كروية سوبر)!!

●● لقاء السويس هو البداية الحقيقية للسويسى رينيه فايلر المدير الفني لفريق الأهلي الذى بدأ مشواره بفوز افرضى مهم على بطل غينيا الاستوائية.. ولكن جماهير الأهلي تترقبه وتتنتظر منه تقديم أوراق اعتماده لديهم بفوز على الزمالك وتحقيق بطولة السويس.

●● أزمة كبيرة يمكن أن يواجهها الأهلي غدا بسبب النقص الحاد في مركز قلب الدفاع بسبب إيقاف أمين أشرف وعدم اكتمال شفاة رامى ربيعة.. ذلك يعنى أن الثقله الحمراء ستعتمد على اللاعبين الجديدين ياسر إبراهيم ومحمود متولى وكلاهما ليس له خبرة التعامل مع مباريات القمة والضغوط التي تصاحبها.. اختبار صعب جدا في مباراة بطولة الخلق فيها ممنوع!

●● التشكيل الذى لعب به فايلر مباراة بطل غينيا الاستوائية يؤكد قناعته من خلال رؤيته في التدريبات منذ توليه المهمة ببعض اللاعبين الذين سيكون لهم تواجد مستمر معه أبرزهم وليد سليمان وصلحاح محسن وأحمد الشيوخ.

●● غياب حسين الشحات عن مباراة بطل غينيا الاستوائية يعنى أن فايلر لم يقطع به حتى الآن.. وإذا استعدهم لقاء السويس غداً سيكون الشحات القبلة الموقوتة الجديدة على دكة بدلاء الأهلي في الموسم الجديد!!

●● تأجيل قيد كريم نيدفيد في قائمة الأهلي حتى يناير القادم تسبب في غضب مستحق للاعب الذى كان من أبرز نجوم الموسم المنتهى وساهم بدور كبير جدا في فوز الأهلي بالدورى خاصة أنه أجاد في أكثر من مركز وقدم مستوى أكثر من رائع.

●● المصري ميتشو المدير الفني لفريق الزمالك لعب على وتر العامل النفسى مع اللاعبين عقب الخسارة من بطل السنتغال افرقيبا.. وحاول التقرب منهم حتى تكون درجة استيعابهم لتعليمات أكبر بهدف تحقيق الفوز غداً وإضافة بطولة ثانية للقلعة البيضاء خلال عشرة أيام فقط.

●● على عكس الأهلي تماماً.. مشكلة الجهاز الفني بالزمالك كثرة النجوم والمحترفين الجاهزين، ما يصعب مهمة اختيار التشكيل الذى سيدبأ به المباراة.. الأهم من هذا كله اختيار توليفة منسجمة ومتناغمة وقادرة على تنفيذ خطة ميتشو لتحقيق الفوز.. أما الخلقا في التشكيل سترتبز عليه أخطاء أثناء سير المباراة وكذلك في التغيرات ما يصعب المهمة!

●● خطوط الزمالك يبدو أنها أكثر انسجاما وتربطاً من الأهلي.. ولكن مباريات الكلاسيك لا تعترف إلا بالإجادة والأداء القوى في الملعب والتركيز في استغلال الفرص والتوقيت أمام المرعى.

●● لقاء السويس من الناحية الهجومية والتهديفية يمكن أن يكون صراعاً خاصاً جداً بين الصاعدين مصطلقى محمد في الزمالك.. وصلحاح محسن في الأهلي.. وصبيحة بسيطة ونظرة سريعة سيستمر الصراع بينهما في السنوات القادمة على لقب هدف الكلاسيك ومركز رأس الحربة الصريح للمنتخب الوطني.. ذلكهما يملك قدرات فنية عالية.. صلاح محسن يتفوق في الذكاء والمهارة.. ومصطلقى يتفوق بالقوة والحجم والتركيز الأعلى وحسن التصرف أمام المرعى.

bahrawy99@gmail.com

## «راشد» يبدأ تنفيذ خطة الانتشار فى المحافظات

# وادي دجلة جاهز لضربة البداية.. و«جونيس» يتحدى ب«الدويتو الشمال إفريقيا»

جوزيه المدرب الأسبق للنادى الأهلى بالعمل فى مجال الأكاديميات واكتشاف المواهب وهو الأمر الذى ترك صدى كبيراً بين المتابعين للنادى وساهم فى ضخ وزيادة الإيرادات.

على صعيد آخر، أكد طارق راشد رئيس مجلس إدارة نادى وادى دجلة امتلاك مصر المناخ المناسب والمقومات التي تساعد على زيادة الاستثمار الرياضى الذى يعود بالنفع على الاندية من حيث تدبير مواردها وبالتالي سيعد ذلك بالمنفعة على الرياضة المصرية فى مختلف الألعاب.

وأعلن راشد أن ناديه بدأ بالفعل فى تنفيذ برنامج انتشار فروعه فى مختلف مصر بدءاً من افتتاح فرع الاسكندرية مع الأعمال التي تتم حالياً فى الفروع الأخرى بالوجه القبلى بداية من أسبوعاً، مشيراً إلى أن ذلك الانتشار الجغرافى لنجلسه سيساهم فى اكتشاف المواهب المدفونة فى جميع الألعاب وليس كرة القدم فقط.

وأوضح أن عوامل نجاح دجلة فى مختلف المجالات وكذلك خروج أبطال يجانب فريق الكرة فى ألعاب مثل ريمع الوليلى المصنفة الأولى عالمياً لسيدات الاسكواش وزميلاتها نوران جوهر وغيرهما وفى الرجال هناك على فرج المصنفة الأول عالمياً لرجال الاسكواش كذلك أبطال اللعبات الأخرى فى السباحة والجمباز يعود إلى وجود فكرة ناجحة لدى الإدارة منذ البداية واحترافية فى الإدارة، مؤكداً ثقته فى استمرار ذلك النجاح طوال السنوات المقبلة.



طارق



ماجد

## «ماجد سامى» يواصل مشروع اكتشاف المواهب على الطريقة اليونانية بعد نجاح التجربة البلجيكية

النادى. وحاول ماجد سامى تكرار تجربته التى خاضها من قبل مع الدورى البلجيكى من خلال نادى ليرس وساهم فى إحتراف العديد من اللاعبين المصريين مثل محمد عبدالواحد ودودى الجباس وكريم حافظ وأحمد أبو مسلم.

ونجح ماجد سامى فى إقناع البرتغالى مانويل

الوادى وكابو خاصة أن الفريق الدجلاوى استغنى عن لاعبه السنغالى إبراهيم نادى للدورى السويسرى عبر بوابة لوييزرين.

وواصل ماجد سامى مالك نادى وادى دجلة مشروع اكتشاف المواهب على الطريقة اليونانية بعد أن اشترى نادى أرجوتليس اليونانى منذ عامين وبدأ تسويق المواهب الصاعدة فى قطاع الناشئين من خلال هذا

كتب - محمد اللاهوتى

أصبح فريق وادى دجلة جاهزاً لخوض ضربة البداية فى الدورى الممتاز للموسم الجديد يوم الأحد المقبل بلقاء طنطا بعد أن خاض الفريق عدة مباريات ودية على مدار فترة الإعداد للموسم مع المدرب اليونانى تاكيس جونيس.

وباتت معنويات وادى دجلة فى السماء بعد أن وصل الفريق لمرحلة من التجانس والتفاهم رغم أن الفريق الدجلاوى رحل عن عدد من نجومه الكبار ولكنه نجح فى تدعيم صفوفه بعدة صفقات مميزة.

وتعاقد وادى دجلة مع النجم المغربى عبد الكبير الوادى والنجم التونسى فريبق كابو بجانب رجب عمران ومروان حمدي ثنائى مصر المقاصة وعبدالرحمن بودى لاعب وسط الإنتاج الحربى مع عودة الحارس محمود رضا.

ورفع المدرب اليونانى جونيس راية التحدى مراهماً على نجاح الدويتو الشمال إفريقياى كابو والوادى من أجل تجهيز أوراقه الهجومية بعد رحيل السنغالى إبراهيم نادى.

وأكد محمد عبدالواحد المدير العام لفريق وادى دجلة أن تاكيس جونيس من المدربين المميزين الذين حققوا إضافة للدورى المصرى فى الموسم الماضى واستطاع أن يترك بصمة مميزة ويسعى لاستكمال ما قدمه فى الموسم الماضى خاصة أن الفريق الدجلاوى دعم صفوفه بصورة طيبة.

وراهن عبدالواحد على تالق الثنائى الشمال إفريقياى

## «كانون» و«لعيونى» آخر صفقات بيراميدز



كانون

كتب - إيهاب محروس:

أعلن نادى بيراميدز ضمه صفقتين بالتعاقد مع الدولى التونسى عمر لعيونى والإيفوارى ويلفريد كانون، قبل ساعات قليلة من غلق نافذة الانتقالات الصيفية المحلية.

يجيد «كانون» صاحب الـ٦٨ عاماً لاعباً فى مركزي قلب الدفاع وخط الوسط المدافع، وقضى فى صفوف نادى اود دين هاج الهولندى ٦ مواسم قبل انضمامه إلى الدورى المصرى. ويحمل «لعيونى» الجنسية التونسية والسويدية، ويبلغ من العمر ٢٦ عاماً ويجيد اللعب فى مركز الجناح الأيسر.

**مقار الوفد بالمحافظات\***

- الاسكندرية، مقار الجريدة ٣٢ طريق الحرية
- التحرير، ٤٩٠-٢٢٢، فاكس: ٢٩٠٠٢٢٢
- مقار حزب، ٢٧ شارع النيل والبنى داتيليا لتأمين، ٤٨٤٤١٠٠
- القليوبية، ٢٧ شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة بنها
- بشراح سعد زغلول ت: 012242629335
- شبين القناطر - أمام العبادة الشاملة ت: 010٠٥٣٢١٤٩
- ميهياط، الستانية، أول الكوبرى العلوى ت: ٣٢١١٧٢
- طنطا، ٩ شارع يوسف الصديق ت: ٢٤٩٤٩٩
- المنصورة، ٩ شارع نور - التفرع من شارع فريدة حسان المختلط.
- الحرزب، ت: ٣٢١٤٩٩ - الجريدة، ت: ٣٢١١٧٥
- مطروح، شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار المساجد شرقىون، ت: ٤٩٣٥٩٨
- السويس، ١٠ شارع عبد الحاق ثروت أمام المدرسة الاعداية بنات القديمة، ت: ٠١٢٢٣٥٦١
- بورسعيد، ش محمد محمود، ت: ٢٢٢٣٨٨ - ٢٢٥١٦٠
- شبين الكوم، عمارة الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر، ت: ٢٢٩١٢٠
- الاسماعيلية، ٨٥ فريدة ندا، ت: ٩١١٢٦٦
- فاقوس، ش الوحدة الوطنية، ت: ٥٥٩٢٧٩٢٢
- الفيوم، شارع الحرية - عمارة الأوقاف، ت: ٦٢٠٠٢٨٤
- بنى سويف، ٢٨٥ الشقنقيرى من ش الإبراهيمية، ت: ٢٢٤٢٨٦
- أسبوع، شارع سعد زغلول - عمارة الأوقاف، ت: ٠٨٨/٣٢٢٠٢٣٧

**الإشتراكات**

لمدة عام ١٠٩٥ جنيها. لمدة نصف عام ٥٥٠ جنيها  
لمدة ٣ شهور ٢٧٥ جنيها. خارج مصر ٤٥٠ دولارا فى السنة

**العدد الأسبوعي:**

فى الدول العربية ٥٠ دولار. والدول الاجنبية ١٢٠ دولار التوزيع والإشتراكات ٣٣٣٨٣٢٢٢ داخلى ١٢٠

**المقر الرئيسى**

٣٣٣٨٣٢٢٢ - ٣٣٣٥٩١٢٥ - الفاكس: ٣٣٣٢٢٢٢٢  
١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة  
صندوق البريد: ٢٥٧ إمبابة

**تصدر عن حزب الوفد**

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة  
صندوق البريد: ٢٥٧ إمبابة

**«الورد» على الإنترنت:** www.alwafd.org  
**البريد الإلكتروني للوفد:** Contact@alwafd.org

**الاشتراكات**

لمدة عام ١٠٩٥ جنيها. لمدة نصف عام ٥٥٠ جنيها  
لمدة ٣ شهور ٢٧٥ جنيها. خارج مصر ٤٥٠ دولارا فى السنة

**العدد الأسبوعي:**

فى الدول العربية ٥٠ دولار. والدول الاجنبية ١٢٠ دولار التوزيع والإشتراكات ٣٣٣٨٣٢٢٢ داخلى ١٢٠

**المقر الرئيسى**

٣٣٣٨٣٢٢٢ - ٣٣٣٥٩١٢٥ - الفاكس: ٣٣٣٢٢٢٢٢  
١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة  
صندوق البريد: ٢٥٧ إمبابة

**تصدر عن حزب الوفد**

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة  
صندوق البريد: ٢٥٧ إمبابة

**«الورد» على الإنترنت:** www.alwafd.org  
**البريد الإلكتروني للوفد:** Contact@alwafd.org



## أسامة الجوهري رئيساً لمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار

يعد أسامة الجوهري هو الأصغر سناً بين من تولوا رئاسة مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار منذ إنشائه، ويأتي تعيينه في إطار حرص الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، على الدفع بالبنية التحتية والمعلوماتية لتولي مناصب مهمة، من أجل المساهمة في تجديد الأفكار وتطوير الأداء، وذلك في إطار توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي بتولي الكفاءات الشابة المناصب القيادية.

أسامة الجوهري

### كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أصدر الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، قراراً بتكليف أسامة الجوهري، مساعد رئيس الوزراء، للقيام بأعمال رئيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء، لمدة عام، بالإضافة إلى عمله مساعداً لرئيس الوزراء.

العدد ١٨٥٥ - السنة الخامسة والثلاثون

### تكريات قلم معاصر



عبدالرحمن فهمي

### مصطفى النحاس أدنى رئيس حزب

ما أهم صفة يجب أن يتمتع بها رئيس حزب ناجح؟ بلاش الكلام عن الوفد... عندك خالد معي الدين يجبه ويعشقته من في الحزب ومن في غير الحزب... وذلك لصفاته الشخصية ولتصرفاته الحزبية وغير الحزبية.. وعندك أحمد ماهر والتفكر في حزب السعديين "نسبة لسعد زغلول"... الشباب الرائع أصحاب القمصان الزرق" وهم حزب مصر الفتاة كل شاب يتقن أن يموت هو ويحيى أحمد حسين كل شاب يقوم بمعجزة قاتلة ويجب أن يستشهد من أجل البلد... وفي حزب الدستوريين الكل يحب ويحترم ويطيع محمد حسين هيكل مثلاً... مصطفى كامل مات باسم ومحمد فريد مات جاعاً على رصيف باريس من أجل الحزب الوطني.

هكذا أحزاب زمان... هكذا علاقة رئيس الحزب زمان وأعضائه وأحياناً من غير أعضاء... هذه أحزاب قتلها ثورة يوليو ولن تعود.

مصطفى النحاس... غير هذا كله... ليس صفات النحاس المعروفة للجميع... ليس رجلاً كما يسمونه «هيلي» يعني على نيابة... بل من أدنى رؤساء الأحزاب بل وأدنى من كل المشهورين مثل اسماعيل صدقي... ساروي لكم حكايتي...

لاحظ النحاس أن إنجلترا لن تتنازل عن كل ما تهبه وتسرقه ويأقي امتيازاتهم... لذا قرر رفع «الراية البيضاء» من أول لحظة... التمح بيلاش نعم... القطن كما هو مجاناً القوات العسكرية تظل مكانها حاضر إلى آخره!!! إلى أن جاء دور السودان... هنا وقف مصطفى النحاس وقال كلمته المشهورة: «تقطع يدي ولا أقطع السودان عن مصر».

منتهى الذكاء من النحاس... وافق على أشياء كثيرة قاتلة لأنه لا يستطيع أن يتحكم فيها أما السودان فسيخضع الموضوع لمعاملة جديدة وهيئة الأمم وغير ذلك مما لا رجوع فيه... أما التمح من عام واحد مجاناً بعد ذلك مطلوب نشرتي البذرة ثم للقطن مطلوب كذا وكذا... مهاجمة المعسكرات الإنجليزية الصغيرة وقتل كل من فيها حتى طلب الانجليزية أنفسهم ان يتمركزوا في القتال!!! وابتعدوا عن القاهرة وكل المدن.

كان هناك جدل خطير... كيف يوافق مصطفى النحاس على بقاء المحاكم المختلفة التي تحكم على أي مصري بالاعدام إذا ضبطه وهو يقاتل إنجلترا بينما يتم توبيخ مقتل مصري بعشرة قروش!!!

كان النحاس على يقين من أن هيئة الأمم المتحدة ستعقد مؤتمراً اسمه منتهيه في مدينة مونترير بسويسرا لإلغاء الأحكام العرفية في بداية عام ١٩٢٧ بعد المعاهدة بشهور... وقد كان.

هذا هو ذكاء رجل يقولون انه «هيلي»!!! منتهى الذكاء قال الناس «معاهدة ١٩٢٦» باغت مصر لانجلترا... وبعد عام واحد اتضح أن النحاس ضحك على إنجلترا وأخذ كل ما يريد وخسر الانجليزية كل شيء.

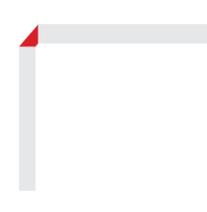


### بالوردة.. نيللي كريم تبحث عن الاختلاف في إنستجرام

لإطلاقها، كما اعتمدت على تسريحة شعر بسيطة رفعت إلى الأعلى ولكنها استعانت بفرع ورد أمسكته بيدها وقد وضعتها كاكسسوارا بشعرها، والتقطت الصورة، وأردت إكسسواراً بسيطاً باللون السيلفر، وكتبت نيللي «نحن دائماً نجد حلاً لتكون مختلفين».

### ٣٣ منحة دراسية للطلاب الأفارقة بجامعة الإسكندرية

وافق المجلس على البدء في تدشين حملة «أدرس في مصر» بجامعة الإسكندرية لجذب مزيد من الطلاب الوافدين للدراسة بالجامعة، وذلك وفقاً للحملة التي أطلقتها وزارة التعليم والبحث العلمي والبحث العلمي مؤخرا، وتتضمن الحملة ضرورة تيسير كافة الإجراءات أمام الطلاب الوافدين، وتذليل كافة الصعوبات التي تواجههم.



### صواريخ عبدالعزيز النحاس الوفد والمسئولية الوطنية

حكمة سياسية في ظل ما تمر به المنطقة، من تشابكات وتكتلات ومؤامرات، والأمر يحتاج إلى حكمة وبصيرة في فتح شرايين العمل الحزبي والأهلي والنقابي والإعلامي لاستيعاب كل أصحاب الفكر والرأي على شتى اتجاهاتهم السياسية المؤمنین بالدولة الوطنية المصرية.

الوفد كان وسيظل على ثوابته في دعم الدولة الوطنية المصرية، حتى وإن اختلف مع بعض سياسات الحكومة أو بعض الإجراءات التي تأتي بنتائج عكسية وسلبية.. ولن يكون الوفد أبداً أداة لأصحاب الاجندات الخاصة أو الخارجية أو أداة لنتعنى العمل السياسي والتجارة السياسية وأصحاب رؤوس الأموال أو أصحاب المرجعيات الدينية بعد أن أكدت التجربة أن اختلاط الدين بالسياسة والمال بالسياسة لا يقل خطورة عن مساوئ الحكم الشمولي والفاشية.. وسيبقى الوفد كإقليم مدرسة سياسية في مصر على ثوابته في معارضة الوطنية التي تتحزب للوطن والوطن المصري خاصة وأنه يعي جيداً الظروف التي تمر بها مصر والمنطقة.. كما يعي دوره في البناء السياسي الجديد بعد إقرار قانون مباشرة الحقوق السياسية خلال الفصل التشريعي القادم مزيد من الديمقراطية وترسيخ دولة القانون والحرية في إطار التحول الديمقراطي وبناء الدولة المصرية الحديثة وهو أمر يحتاج إلى

الإلا أنه لم يتاجر بالفضايا الوطنية ولم يعرف الانتهازية السياسية.. وهنا أتوقف أمام بعض المواقف لزعيم الوفد فؤاد سراج الدين في حرصه على ثوابت الوفد والنيارزة للفضايا الوطنية والدولة المصرية في حرب الخليج على سبيل المثال ودعمه للحيش المصري كذلك انجازه للحكومة المصرية في كل مواقفها تجاه القضية الفلسطينية وغيرها من القضايا الوطنية المتعددة، ووصول الأمر إلى حد رفض فؤاد باشا تناول أحد الشباب على رئيس الجمهورية المصري برئاسة مصطفى النحاس.. ومع ذلك، ولا أحد احتقالات الوفد باعتباره رمزاً للدولة.. ولا أنسى استدعاء فؤاد باشا إلى عندما كتبت أشرف على إحدى صفحات الجريدة وكان بالصفحة خبره بترحيل لأحد المسؤولين، وقال لي.. لا يجب الخروج على ثوابت الوفد لأننا نتقدم سياسات ولا نتقدم أشخاصاً.

كانت هذه هي ثوابت الوفد في المعارضة الوطنية البناءة، وفي دعم الدولة المصرية بعيداً عن المتاجرة السياسية.. صحيح نحن في حاجة إلى مزيد من الديمقراطية وحرية الإعلام وترسيخ دولة المؤسسات والقانون.. وصحيح أيضاً أن الوفد عليه مسئولية تاريخية في هذه المرحلة التي تحتاج إلى بناء سياسي جديد قائم على التعددية السياسية والعمل الحزبي والنقابي والأهلي في إطار التحول الديمقراطي وبناء الدولة المصرية الحديثة وهو أمر يحتاج إلى

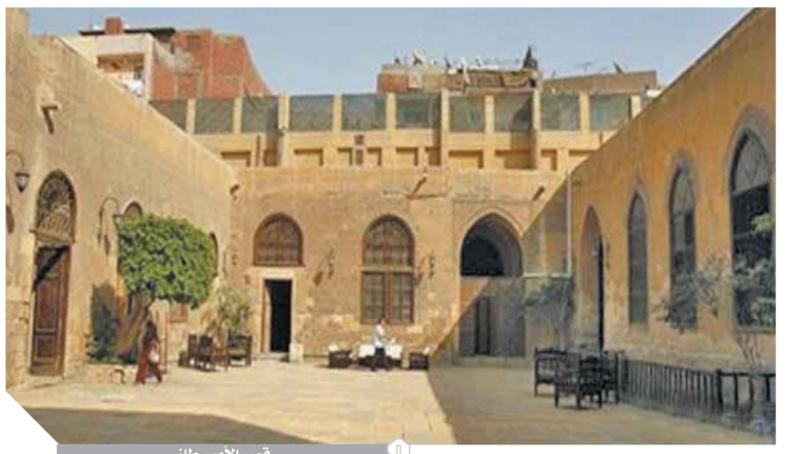
الآن أنها لم تتخل يوماً عن ثوابت الوفد في انجازه للدولة الوطنية والمواطن المصري وكل القضايا الوطنية، ولعل أبرز مثال على ذلك كان حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ عندما قامت القوات البريطانية بمحاصرة قصر عابدين وتهديد الملك فاروق بإجباره بالتنازل عن العرش أثناء الحرب العالمية الثانية بعد أن وصلت القوات الألمانية بقيادة روميل إلى العلمين واستشعار بريطانيا الخطورة الشديدة، مما تطلب حكومة شعبية لتلقي الاجماع الوطني ويلتفت حولها الشعب المصري برئاسة مصطفى النحاس.. ومع سارادة المصيرين وهما الاستقلال في مواجهة الخارج والديمقراطية والوحدة الوطنية بمفهومها الواسع في الداخل، وتحولت إلى ثوابت راسخة للوفد يعمل على تحقيقها سواء بجلاء المستعمر أو إقامة الدول الوطنية المصرية، وبعد حصول مصر على استقلالها عام ١٩٢٢، وتحولها إلى ملكية دستورية كإحدى ثوابت ثورة ١٩ الكبرى تم إقرار دستور ١٩٢٣ الذي جاء معززاً عن الدولة المصرية الوطنية وبناء دولة المواطنة والديمقراطية والشفافية وحقوق الإنسان والتعددية السياسية والحرية العامة، وأجريت انتخابات ١٩٢٤ التشريعية، وفاز بها الوفد باكتساح برئاسة سعد زغلول وسميت هذه الحكومة بحكومة الشعب.

ومع أن حكومات الوفد المتعاقبة كانت تتعرض للمؤامرات والحل بالمراسم الملكية

● قبل مائة عام ولد الوفد من رحم الأمة المصرية، وأصبح ضمير الأمة والحاضر للحركة الوطنية المصرية بزعامه خالد الذكر سعد زغلول ورفاقه من الزعماء الوطنيين الذين سجل التاريخ أسماهم بأحرف من نور لعمالهم وتضامهم في خدمة الوطن.. وياتي الوفد قلب الأمة النابض والمعبر عن كل طموحات الشعب المصري وتطلعاته إلى حد أن بيت سعد زغلول أصبح بيت الأمة الذي يلجأ إليه المصريون في كل شئونه.. وسار الوفد على قدمن ثابتين منذ نشأته بإسارادة المصريين وهما الاستقلال في مواجهة الخارج والديمقراطية والوحدة الوطنية بمفهومها الواسع في الداخل، وتحولت إلى ثوابت راسخة للوفد يعمل على تحقيقها سواء بجلاء المستعمر أو إقامة الدول الوطنية المصرية، وبعد حصول مصر على استقلالها عام ١٩٢٢، وتحولها إلى ملكية دستورية كإحدى ثوابت ثورة ١٩ الكبرى تم إقرار دستور ١٩٢٣ الذي جاء معززاً عن الدولة المصرية الوطنية وبناء دولة المواطنة والديمقراطية والشفافية وحقوق الإنسان والتعددية السياسية والحرية العامة، وأجريت انتخابات ١٩٢٤ التشريعية، وفاز بها الوفد باكتساح برئاسة سعد زغلول وسميت هذه الحكومة بحكومة الشعب.

ومع أن حكومات الوفد المتعاقبة كانت تتعرض للمؤامرات والحل بالمراسم الملكية

## اليوم.. إحياء أغنيات «نجاه» و«وردة» و«شادية» في حفل بقصر الأمير طاز



قصر الأمير طاز

### كتبت - إلهام حداد:

ينظم مركز إبداع قصر الأمير طاز، بحى الخليفة، التابع لقطاع صندوق التنمية الثقافية، في تمام الساعة السابعة مساء اليوم الخميس، حفل نتاج ورشة الصولفيج لتفريق كورال المركز.

ويتضمن برنامج الحفل عدداً من أغاني الموسيقى العربية والتراثية لمجموعة من كبار الفنانين منها «العوازل» لنجاه، «يا نخلتين» لوردة، «الله يا بدوي» لمحمد رشدي، «ميدلى من أغنيات فريد الأطرش وليلى مراد»، «بت الحارة» لشفيق جلال، «أنا عندي مشكلة» لشادية، «يا رايحين الغورية» لمحمد فتيل، «ديوتو نبع الهنا» لمحمد فوزي وفايزة أحمد، مجموعة من المنوعات الشعبية لأحمد عدوية.

قصر الأمير طاز، أحد القصور التاريخية التي أنشئت خلال عصر المماليك في مصر، يقع القصر بالقاهرة القديمة بمنطقة الخليفة بالقلة بشارع السيوفية المتفرع من شارع الصليبية، أنشأ القصر صاحبه الأمير سيف الدين طاز بن قطائع، أحد الأمراء البارزين في عصر دولة المماليك البحرية، والذي بدأ

الجهات الأربع مباني القصر الرئيسية والفرعية وأهمها جناح الحرمك للاستقبال واللواقح والتوايح والإسبيل.

في الدولة في ذلك الوقت، تبلغ مساحة القصر الإجمالي أكثر من ثمانية آلاف متر مربع وعبره عن فناء كبير في الوسط خصص كحديقة تتوزع حولها من

يظهر اسمه خلال حكم عماد الدين إسماعيل بن الناصر محمد بن قلاوون (١٢٤٣ - ١٢٤٥م) إلى أن أصبح في عهد أخيه الصالح زين الدين حاجي أحد الأمراء ممن يدهم الحل والعقد

### دينا الشربيني في لجنة تحكيم مهرجان سلا المغربي

ظهرت الفنانة دينا الشربيني بإطلالة مميزة خلال مشاركتها بحفل افتتاح مهرجان سلا لأفلام المرأة بالمغرب.

وظهرت دينا بفستان برتقالي أنيق تتناسب مع لون بشرتها، كما تميز ميكاجها وشعرها بالبساطة وتناسب مع الحدث.

وتشارك دينا في المهرجان كعضو لجنة تحكيم بالمسابقة الرسمية في الدورة الـ ١٣ التي تقام في الفترة من ١٦ إلى ٢١ سبتمبر الحالي، تحت رعاية الملك محمد السادس، ملك المغرب. يذكر أن آخر أعمال دينا الشربيني مسلسل «زي الشمس» الذي عرض رمضان الماضي، وحقق نجاحاً كبيراً، وهو من بطولة أحمد السعدني، وأحمد داوود، وريهام عبد الغفور.



دينا الشربيني

### يوم إيطالي بمحافظة الأقصر أكتوبر القادم

متميّزاً على مدار يومين، ويشمل اليوم الأول إقامة معرض للحرف اليدوية بحضور مؤسسة «كابك» لخدمات التعليم والتدريب في مجال الخدمات الصناعية - الاتحاد الإيطالي العام للشركات والأنشطة المهنية والعمل الحر، وتنظيم حلقة نقاشية في مجال السياحة بحضور الأطراف المعنية في الأقصر وأسوان ومنظمي الرحلات السياحية ووسائل الإعلام، ويختتم اليوم الأول بأسمية حول المطبخ الإيطالي.

أما اليوم الثاني فهو مخصص لعلم الآثار، ويتضمن زيارة لمقبرة نفرتاري، ومقبرة سيتي الأول، وافتتاح معرض وثائقي يقوم بتنظيمه المتحف المصري في تورينو والقاء محاضرة بعنوان «البعثات الأثرية الإيطالية في الأقصر»، وعرض لفيلم قصير عن مقبرة نفرتاري بعنوان «رحلة فيما وراء المقبرة إلى البيت»، ويختتم اليوم الثاني بتسليم شهادات الاشتراك في الحلقات الدراسية النقاشية.

### كابوس تحول إلى حقيقة فتاة تبتلع خاتم زفافها خوفاً من الأشرار

كل مكان وأيقظت بوبي ليبحث معي ولكن لم تجده، وبعدها مباشرة توجهوا للمستشفى واكتشفوا أنها ابتلعته بالفعل، وقرر الأطباء إجراء التنظير العلوي لجنيح لإخراج الخاتم من بطنها، وحسبما ذكر موقع «إن بي سي» قام بوبي بتقديمها مرة أخرى، وأضافت إيفانز قائلة: «بوبي أعاد لي الخاتم أخيراً، ووعده ألا ابتلعه مرة أخرى، ومازلنا متفهمين على الزواج»، ومن المقرر أن يتم زواج بوبي وجينا في شهر مايو عام ٢٠٢٠.

### كتبت - فرحة وتيد:

رأت جينا إيفانز حلماً مزعجاً على متن قطار مع خطيبها بوبي هويل، شاهدت جينا في الحلم الذي وصفته بال«طريف»، «أن هناك مجموعة من الأشرار صعدت على متن القطار، وأردت أن أحمي الخاتم، فابتلعته على الفور وشردت الكثير من الماء حتى أتأكد أنه غير موجود بطني، وعندما استيقظت فرحة من الكابوس، بحثت عن الخاتم في