

الأهلي يطلب حكماً أجنبياً

كتب- محمد اللاهوتي:
طالب مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب اتحاد الكرة بالموافقة على استخدام حكام أجنبيات من التصنيف الأول لإدارة مباريات الفريق في بطولتي السوبر المحلي والكأس مع تحمله التكاليف كاملة. وطالب الأهلي بإيجاد حلول قاطعة مع لجنة الحكام والقائمين عليها قبل انطلاق الموسم الجديد للحفاظ على حقوق كل الأطراف.

وأكد الأهلي عبر بيان رسمي أنه يحرص دائماً على إعلاء المصلحة العامة والتعاون مع كل عناصر المنظومة الرياضية لاسيما اتحاد الكرة ولجانه بما يساهم على نجاح المسابقات ودعم المنتخب الوطني حتى إن وقع بعض الضرر عليه بسبب الأخطاء التحكيمية الفجة والكررة.

وأضاف الأهلي: «آخر هذه الأخطاء ما جرى في مباراة الأهلي وطلالغ الجيش من جانب حكام اللقاء وحكم الفيديو المساعد بعدم احتساب هدف صحيح للفريق وهو ما يكشف أن مثل هذه الأخطاء منذ بداية الموسم لم تكن تقديرية..»



كارتيرون: الدوري مازال في الملعب



بلقيس فتحي: جمعت بين الطرب والبوب وصنعت «حالة جديدة»

عودة هيبة الثانوية

أماكن خالية بالطب والهندسة أمام طلاب المرحلة الثانية

كتب - زكى السعدني:
كشفت الإحصاءات الرسمية لنتيجة الثانوية العامة وأعداد القبولين بالجامعات وقوع مفاجآت مدوية في الحد الأدنى لتسيق قبول الناجحين في الثانوية العامة للقبول بالكليات المعروفة باسم القمة وهي: الطب والأسنان والصيدلة والعلاج الطبيعي والطب البيطري لطلاب العلوم وكليات الهندسة والتخطيط العمراني والحاسبات والرياضيات. أكدت الإحصاءات الرسمية أن الحد الأدنى لقبول طلاب المرحلة الأولى بهذه الكليات سينخفض نسبة تتراوح بين 7٪ و 10٪ عن العام الماضي، مما يؤدي إلى انخفاض ملحوظ في درجات القبول بهذه الكليات. أكدت الإحصاءات أن أعداد القبولين بكليات القمة من العلمي بشعبته العلوم والرياضيات أقل من الأماكن المتاحة أمام الطلاب بكليات القمة. تقبل المرحلة الأولى من طلاب العلمي ٢٢ ألفاً و ٦٥٤ طالباً وطالبة بمجموع ٤١، ٨٨٠. ويبلغ عدد الأماكن الشاغرة بكليات القمة لتراجع الحد الأدنى لقبول بكليات القمة إلى أقل من ٤١، ٨٨٠ واستمرار وجود أماكن شاغرة بكليات القمة لطلاب العلوم في المرحلة الثانية. وتكشف الإحصاءات والبيانات الرسمية لشرايح الدرجات الحاصل عليها الطلاب في الثانوية ومقارنتها بعدد الأماكن الشاغرة في الكليات أن الحد الأدنى المتوقع لقبول الطلاب في المرحلة الأولى بكليات الطب قد يصل إلى ٩١٪ والأسنان ٨٠، ٥٪ والصيدلة ٨٩٪ وقد يقف الحد الأدنى لكليات هذه المجموعة الطبية عند ٨٨٪ وأثبتت الإحصاءات الرسمية أن قبول ١٦ ألفاً و ٢٩٢ من الرياضيات بمجموع ٨٨٠ ويبلغ عدد الأماكن الشاغرة أمام هؤلاء بكليات الهندسة أكثر من ١٨ ألف



طارق شوقي

مكان مما يؤكد استمرار وجود أماكن شاغرة أمام طلاب الرياضيات بكليات الهندسة في المرحلة الثانية بالإضافة إلى الأماكن الخالية في كليات التخطيط العمراني والحاسبات، ويؤدي استمرار وجود أماكن شاغرة في كليات الهندسة والتخطيط العمراني والحاسبات إلى انخفاض الحد الأدنى لقبول بكليات الهندسة في المرحلة الأولى إلى ٨٠٪ ويصل في المرحلة الثانية إلى ٧٩، ٥٪ للهندسة و٧٩٪ للتخطيط العمراني و٧٨، ٥٪ للحاسبات أعلن الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي عن بدء المرحلة الأولى لتسيق الجامعات والمعاهد اعتباراً من السبت وحتى ٢٥ أغسطس وتستمر المرحلة ٥ أيام. تستوعب المرحلة ١١٨ ألفاً و ٢٨٠ طالباً وطالبة منهم ٢٢ ألفاً و ٩٥٥ طالباً وطالبة من العلمي علوم بعد أدنى ٢٢٢، ٥ درجة بنسبة ٨٨، ٤١٪ و١٦ ألفاً و ٢٩٢ طالباً وطالبة

«السيسي» يوجه بإنشاء مدينة العدالة بالعاصمة الإدارية



د. وجدى زين الدين

زئزال الثانوية العامة

بعد طول عذاب للأسر المصرية، تم إعلان نتيجة الثانوية العامة يوم الثلاثاء الماضي، وكانت هذه النتيجة بمثابة فاجعة شائعة داخل الأسر في طول البلاد وعرضها، وصحيح أن النسبة العامة للنجاح أقل كثيراً من السنوات الماضية، وكذلك الحال بشأن تدني المجموع، ما أصاب المواطنين بالذعر الشديد، خاصة أن كل أسرة لديها طالب في الثانوية العامة. لن نطيل في شأن حالة القرف لدى المصريين من هذه النتيجة السيئة، ولكن دعنا نتحدث بشيء من الصراحة فيما يتعلق من زمن مضى، يعني عندما كنت وأجيالي في مرحلة الثانوية العامة، أذكر أن أعلى كلية طب دخلها الطلاب بنسبة ٨٢٪، وكذلك الهندسة والإعلام والاقتصاد والعلوم السياسية.

إذا كانت كليات القمة قد دخلها الطلاب في الماضي بمجموع قليلة مقارنة بما يحدث قبل هذا العام، عندما كان الطلاب يحصلون على نتائج ١٠٠٪، فليس معنى ذلك أن الطلاب سيحرمون من هذه الكليات التي يطلق عليها «قمة»، والحقيقة أن هذا الفظ مرفوض جملة وتفصيلاً، فمن وجهة النظر العلمية، ليست هناك قمة وأخرى متدنية، ولا فرق بين كلية الطب وكلية الآداب أو الحقوق.. ويبنى السؤال المهم من اختراع هذه التسمية الغبية، قمة وغيرها كل الكليات هي قمة، وما دام الطالب دخل الجامعة يكون بذلك قد تساوى مع أي زميل له في أية كلية أخرى.

هذه الظاهرة التي انتشرت بين جموع المصريين تحتاج إلى إعادة تصحيح، واعتقد أنه قد أن الأوان في هذا التوقيت للقضاء على هذه الظاهرة السيئة التي استمرت عدة عقود من الزمن، ومن وجهة نظري لا بد من أن يتخلص الجميع من هذه النظرة الغبية التي تردد كليات قمة، لأنه معنى ذلك أن العلم درجات في هذا الشأن، وهذا لا يقبله أي عاقل، لأن الذي يطلب العلم ويتخصص فيه لا يفكر في كلية قمة أو غيرها، وإنما على كل أبنائنا الطلاب أن يعرفوا أن أية كلية تم ترشيحها لهم هي كلية قمة، وعلى الطالب أن يدرك أهمية الكلية التي يدرس فيها، وكم من طالب التحق بكلية الطب أو الهندسة وفشل فيها، وكم من طالب التحق بكلية غير ما يصفونها بالقمة وتوقع فيها، وأعرف كثيرين من جيلي كانت مجاميعهم تؤهلهم للطب والهندسة والإعلام ورفضوا دخولها والتحقوا بالحقوق والآداب والزراعة ونهبوا فيها وبناتوا الآن علماء بمعنى الكلمة ويشار إليهم بالبنان.

الكارثة الحقيقية في هذا الأمر أن مكتب التسيق هو الذي يحدد مصير كل طالب، والنابه من الطلاب عليه أن يختار الكلية التي يهوى الدراسة بها، بدلاً من ترك الأمر لمكتب التسيق، وأعتقد أنه قد أن الأوان لأن يتم التخلي عن هذه السياسة الغريبة في الالتحاق بالجامعات، ولابد من تطبيق الالتحاق بالكليات طبقاً لهيكل وميول هؤلاء الطلاب متلماً يحدث بشأن الدخول لكليات الموسيقى والفنون والترفيه الرياضية، لماذا لا يتم ذلك بشأن الالتحاق بكليات الطب والهندسة والإعلام، وهذه هي السياسة الناجحة في هذا الصدد؟

ولا يمكن أبداً أن نغفل التصريحات الرائعة التي أدلى بها الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي، والتي جاءت فعلاً برداً وسلاماً على قلوب ونفوس أولياء الأمور والطلاب بعد الانخفاض الكبير في مجاميع الطلاب هذا العام الذي شكّل صدمة عنيفة للأسر المصرية، فقد كانت رسالة الوزير بمثابة طمأنة شديدة، وأن الالتحاق بالكليات هذا العام سينخفض طبقاً لهذه المجاميع، والحقيقة أن وزارة التعليم العالي كانت قد وضعت كل السيناريوهات للنتيجة وأعداد الناجحين ونسب المجاميع، ولن أكرر حديث الوزير خالد عبدالغفار، فالكل شاهد في المؤتمر الصحفي، لكن المهم في هذا الشأن هو لغة الطمأنة التي جاءت على لسان الوزير.

على أية حال لابد للطلاب من أن يعرفوا أن دخولهم الجامعة سواء بمجموع عالٍ أو منخفض، ليس آخر المطاف في طلب العلم، لكن المهم هو الاستمرار في التثقف فيما يدرسه سواء كانت العلوم الطبية أو القانونية أو فنون الآداب أو علم النفس والاجتماع إلى آخر هذه الأمور، ولذلك مطلوب من الطالب أن يؤمن بما يدرسه حتى ينال التفوق، ولن أصرب أمثلة بالكثير من العلماء الآن الذين التحقوا بكلياتهم بمجاميع قليلة، المهم أن يعيش الطالب ما يدرسه.. ونعلم أن سياسة القبول بالجامعات قد حان الوقت للتخلي عنها، فقد عفى عليها الزمن، ولابد من قبول الطلاب بالجامعات طبقاً لهواهم وميولهم، وهذا هو المهم وعلى الدولة أن تهتم بهذا الشأن.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

العدد: ١٩٦١ | الخميس ١٩ أغسطس ٢٠٢١ م - ١١ المحرم ١٤٤٢ هـ - ١٢ مسرى ١٣٧٢ ق | السنة: ٢٨ | ثلاثة جنيهاً | ١٢ صفحة | تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

Call 16383 | www.fue.edu.eg | ال أسبوعي | alwafd

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة
رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سري الدين
رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

في زيارة إلى رام الله الوزير عباس كامل ينقل لأبومازن تأكيد الرئيس على دعم مصر للقضية الفلسطينية



القاهرة - أ. ش. أ:
بناء على تكليفات من السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي، وصل السيد الوزير عباس كامل رئيس المخابرات العامة إلى مدينة رام الله الفلسطينية وتل أبيب في زيارة تستهدف متابعة الجهود المصرية في إطار عملية السلام بينهما.

كان في استقباله بمدينة رام الله الرئيس الفلسطيني محمود عباس أبومازن، حيث نقل كامل لأبومازن، رسالة من الرئيس «السيسي»، تتضمن التأكيد على دعم مصر للقضية الفلسطينية والعمل على تحقيق الهدوء والاستقرار بكافة المناطق الفلسطينية والإقليم كافة.

تأتي زيارة رئيس المخابرات بناء على تكليف من الرئيس عبدالفتاح السيسي، في إطار دفع الجهود المصرية لعملية السلام والتي يرعاها رئيس الجمهورية.

٣٣ ملياراً لتسوية مديونيات شركات قطاع الأعمال 03



يوم في بيت أبو العينين شعيشع 08



المالك والمستأجر.. مأساة تتوارثها الأجيال 07-06

حوافر مالية إضافية لموظفي العاصمة الإدارية 03

تركيب توريينات سد جوليوس التتراني بإيادٍ مصرية 02



«طالبان» تتعهد بإنهاء الحرب وتشكيل حكومة جديدة من كل الأطياف 03

| الشاه | العصر | الظهر | المغرب | الشمس | القاهرة |
|-------|-------|-------|--------|-------|---------|
| 07:54 | 06:32 | 03:34 | 11:58 | 05:24 | 03:51 |
| 08:02 | 06:39 | 03:41 | 12:04 | 05:28 | 03:54 |

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

إزالة حقول إنتاج تقاوى الذرة الشامية مجهولة المصدر

كتبت - نغم هلال:
قال الدكتور أحمد عصام رئيس الإدارة المركزية لفحص واعتماد التقاوى: إن الإدارة قامت بتحرير محاضر لمساحات مخالفة دون تصريح والتي تمت زراعتها لإنتاج تقاوى الذرة الشامية بسلالات مجهولة المصدر تضر بالاقتصاد القومي وشركات إنتاج التقاوى المرخصة وكذلك تضر بالمزارعين والدقهلية.



الوفد 02

الخميس ١٩ أغسطس ٢٠٢١ - ١١ المحرم ١٤٤٣ هـ
١٢ سمرى ١٣٧٧ ق - العدد ١٩٦١ - السنة الثامنة والثلاثون

متابعيات

إشراف: هشام الهلوتي



ضبط عمالات أثرية قبل تهريبها من مطار القاهرة

كتب - أحمد عثمان:
نجحت الوحدة الأثرية بالتعاون مع إدارة الجمارك بمبنى الركاب رقم ٢ بمطار القاهرة الدولي، في ضبط ٢٤ عملة أثرية، كانت بحوزة أحد الركاب وذلك أثناء محاولة تهريبها. صرح بذلك الدكتور مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، وموضحاً أنه فور تلقي مركز الوحدات الأثرية بمطار القاهرة بلاغاً من إدارة جمارك مبنى الركاب رقم ٢ باشتباه أثرية العمالات المعدنية، تم تشكيل لجنة من مركز الوحدات الأثرية بمطار القاهرة الدولي، برئاسة الأثرية دينا محمود،



حكاية وطن

بقلم:

محمود غلاب

ليلة سقوط أفغانستان!

كان لا بد أن تسقط أفغانستان، الولايات المتحدة الأمريكية قررت إخلاء مسؤوليتها عن كابل» بشكل نهائى يوم ١١ سبتمبر المقبل بمناسبة الذكرى العشرين لهجمات ١١ سبتمبر على مركز التجارة العالمى الأمريكى بقيادة تنظيم القاعدة أسامة بن لادن، والذي سببه قررت أمريكا وحلفاؤها تأديب أفغانستان على إيواء بن لادن، وطردت حركة طالبان، واحتلت أفغانستان لمدة ٢٠ عامًا، وها هي تعيد طالبان مرة أخرى إلى السلطة على طريقة الكراسى الموسيقية لكي يترجم عليها الشعب الأفغانى ولكن على جمر النار!!

بزر «بايدن» استياء العالم منه، وفي مقدمته حلفاؤه، بأن الجيش الأفغانى لم يكن حريصاً له الدفاع عن وطنه ولن تقدم أمريكا مزيداً من شباهيها عشان خاطر عيون الأفغان! وقبل أن تسلم حركة طالبان مفتاح كابل هرب رئيس أفغانستان أشرف غنى، وقال شهود عيان على مسؤوليتهم إن ٤ سيارات كانت تتبعه إلى المطار محملة بالأموال السائلة، واستعان بطائرة إضافية لنقل الأموال، وترك عيوبات مالية ملقاة على الأرض بمدرج المطار بسبب الحمولة الزائدة أما الموكب والذي أيدته صحيفة الواشنطن بوست، فإنه تم العثور على بقايا أجساد بشرية بعجلة طائرة عسكرية أمريكية بعد هبوطها، وهذا يعكس حالة التدافع في مطار كابل من المواطنين الأفغان الذين كانوا يريدون اللحاق بالطائرات المغادرة لانقراض حياتهم، وشاهد العالم أجمع مسامة حدث في تاريخ البشرية عندما تسلق المئات من المواطنين الأفغان طائرة ركاب كانت تستعد للإقلاع، وسقط البعض من على جسمها الخارجى أثناء استعادتها للتحليق.

الشعب الأفغانى لا يأمن على حياته في ظل حكم طالبان الذى جربه قبل ذلك كما يعلم الشعب الأفغانى أن مؤامرة عودة طالبان تمت بالاتفاق مع الولايات المتحدة الأمريكية لتجميع الحركات الإسلامية في مكان واحد، وتحويلها إلى كلاب مسعورة لعقر من تسلطه عليهم الولايات المتحدة، سواء من العرب أو من دول شرق آسيا المجاورة لأفغانستان، وافغانستان صربوا أخمسا في أسداس، غير مصدقين مكر النداب الطالبانية التي تستعد لإعلان الإمارة الإسلامية، مما دفعهم إلى محاولة الهرب في مشهد جسد كل معنى الفوضى، خوفاً من العيش تحت حكم طالبان الذى جرّوه من عام ١٩٩٦ إلى عام ٢٠٠١ الذى يعمر تعليم الفتيات، ويفرض على النساء ارتداء الإسلامية، وكما تسلفى

مدبولي يطالب العاملين بقطاع التعليم بالإسراع فى تلقي اللقاح بدء تنفيذ إجراءات النهوض بالصناعة وتحسين الصادرات



حوار بين مدبولي وميعط وجامع علي هامش الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء

العقار المذكور، والذي سيتم إضافته إلى بروتوكول علاج وزارة الصحة، نظراً للجديوى العلاجية له في تخفيض معدلات الإنتاج لدخول الرعاية المركزية بنسب تتراوح بين ٧٩٪ إلى ٩٠٪، فضلاً عن خفض نسب معدلات الوفاة بنسب تتراوح بين ٩٥٪ إلى ٩٨٪، هذا بالإضافة إلى الجدوى الاقتصادية جراء توفير التكاليف العلاجية والحجز بالمستشفيات للحالات المتوسطة والشديدة. ووافقت الحكومة في اجتماعها برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء على ٢ مشروعات قرارات لرئيس الجمهورية بإنشاء ثلاث جامعات خاصة، الأولى «جامعة بدر بأسبوط»، ومقرها مدينة ناصر غرب مدينة أسبوط بمحافظة أسبوط، وتضم ١٧ كلية، والثانية «جامعة الريادة للعلوم والتكنولوجيا»، ومقرها منطقة المحور المركزي بمدينة السادات بمحافظة المنوفية، وتضم ٨ كليات، والثالثة «جامعة رويال بصرى»، مقرها الكيلو ٤٨ طريق القاهرة السويس الصحراوي بجوار مدينة بدر بمحافظة القاهرة، وتضم ١٢ كلية.

كما وافق مجلس الوزراء على ضم التمثيل التجارى للجهات الممثلة بالمجلس الأعلى للتصدير. من جهة أخرى، أكد الدكتور مصطفى مدبولي، أن الدولة بجميع أجهزتها تصنع ملف النهوض بقطاع الصناعة المصرية على قائمة أولويات العمل خلال المرحلة الحالية، مشيراً إلى أنه سبق أن تم توجيه اللجنة المشكلة، للعمل على تحقيق هذا الهدف الاستراتيجي المهم، تنفيذ الـ ١٠٠ إجراء المقترحة للنهوض بقطاع الصناعة وتحسين الصادرات، وذلك بطرح عدد من الإجراءات التي من شأنها المساعدة على تحقيق المستهدفات من قطاع الصناعة، التي تعول الدولة عليه في النهوض بالاقتصاد الوطنى.

وقالت وزيرة التجارة والصناعة: إنه تم تحديد ١٠٠ إجراء مستهدف العمل على تنفيذها خلال المرحلة المقبلة، بالتنسيق مع الوزارات والجهات المعنية لدفع الجهود المبذولة لدعم الأنشطة الصناعية والتخلية على أبرز القطاعات التي تواجهها، تم إعداد خطة عمل تسييفية لتشكيل مجموعات عمل متخصصة من الجهات والوزارات المعنية لدراسة سبل تنفيذ الإجراءات المقترحة، فضلاً عن تحديد مجموعة الإجراءات المقترحة من وزارة التجارة والصناعة بدراسة تنفيذها بصورة مباشرة من خلال الجهات والأجهزة التابعة لها. كما عرضت وزيرة التجارة والصناعة معاصر خطة العمل المقترحة، والتي تم تقسيمها إلى عدة مجموعات، حيث تمثل المجموعة الأولى في الإجراءات المقترحة قيام الجهات والهيئات التابعة لوزارة التجارة والصناعة بالعمل على تنفيذها، من خلال الجهات ذات الصلة والمتعلقة في الهيئة العامة للتسوية الصناعية، ومركز التحفيز الصناعي، ومصلحة الرقابة الصناعية، والتمثيل التجارى، والهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات، والهيئة العامة للمواصفات والجودة.

التعليم العالى والبحث العلمى، موضحة أن نقاط التعليم التي تم تخصيصها بالمستشفيات الجامعية لتعليم الأطقم الطبية ستقوم بتغطية تعليم باقي العاملين بكل جامعة، وكذلك آلية تعليم الطلاب، موضحة أن المستشفيات ستقوم بتعليم الطلاب الجدد وقت توقيع الكشف الطبى عليهم من خلال نقاط ثابتة بمستشفيات الطلبة يتم مدتها بالجزء والطعم من خلال وزارة الصحة، كما تقوم مستشفيات الطلبة بإعداد جداول لتعليم الفرق الدراسية تباعاً. كما عرضت ضوابط تعليم العاملين بوزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، موضحة أنه تم وضع آلية لتسجيل العاملين بالوزارة، وتوفير القاعات اللازمة لهم بحيث يتم الانتهاء من تعليم جميع المسجلين منهم قبيل بداية العام الدراسى الجديد.

من جانب آخر، تناولت وزيرة الصحة والسكان المصروف الحالى لتوريد لقاحات «أسترازينيكا»، و«سينوفاك»، و«سايونافام»، و«سويتيك»، وجونسون آند جونسون» منوهة إلى الكميات المخطط استلامها حتى نهاية العام من المواد الخام للتصنيع بمصانع فاكسيرا، لافتة إلى أنه سيتم البدء في الإفراج التدريجى عن ٦ ملايين جرعة منسعة من سفيفاك بداية من الخامس من شهر سبتمبر المقبل، فضلاً عن استلام عدد من اللقاحات تتضمن «جونسون آند جونسون»، و«سويتيك»، و«فايزير»، و«موديرنا»، و«سايونافام». كما أشارت وزيرة الصحة إلى موقف التعاقد على أحد أدوية الأجسام المضادة لصالح مرضى كورونا في مصر، لافتة إلى أنه جار استقبال ١٥ ألف جرعة من

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:
أكد الدكتور مصطفى مدبولي، أن التركيز حالياً ينصب بصورة كبيرة على تطعيم العاملين في قطاع التعليم الجامعى، وما قبل الجامعى باللقاحات المضادة لفيروس كورونا.

وشدد خلال اجتماع الحكومة الأسبوعي، أمس، برئاسته بمقر العلمين الجديدة، على أن كل رئيس جامعة سيكون مسئولاً عن متابعة عملية تلقي التطعيمات لجميع العاملين والطلاب بجامعته، مع توفير وزارة الصحة اللقاحات لهم، على أن يقوم بإعداد تقرير دورى يتم رفعه لوزير التعليم العالى والبحث العلمى بهذا الشأن، في حين سيتم تنفيذ إجراءات تلقي التطعيمات باللقاحات في مرحلة التعليم قبل الجامعى بالتنسيق بين وزارتي التربية والتعليم والتعليم الفنى، والصحة والسكان، حيث تمت دعوة جميع العاملين في قطاع التربية والتعليم للتسجيل على الموقع الإلكتروني الخاص بحجز اللقاح من خلال قسم مخصص لهم، داعياً جميع العاملين في قطاعي التعليم بالإسراع في تسجيل أسمائهم؛ تمهيداً للحصول على التطعيم.

وأكد رئيس الوزراء أن الدولة حريصة على أن يكون تطوير التعليم بهدف تحسين العملية التعليمية، وليس تدهور مصلحة نظام التعليم، لافتاً إلى أنه تم استحداث نظام تقييم جديد لقياس مستويات فهم نواتج التعلم، من خلال قياس مستويات الفهم والتطبيق والتحليل، بدلاً من استرجاع المعلومات، وتم تدريب أبنائنا الطلاب على النظام الجديد في عدة امتحانات تجريبية، متمنياً التوفيق لجميع الطلاب.

وقدم الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، عرضاً حول نتائج امتحانات الثانوية العام للعام الدراسى ٢٠٢٠/٢٠٢١، وأضاف هذه الدفعة من الخريجين بالثانوية، مؤكداً أنه تم البدء في تطوير منظمة الثانوية العامة منذ عام ٢٠١٧، حيث تم استحداث نظام تقييم جديد لقياس مستويات فهم نواتج التعلم، من خلال قياس مستويات الفهم والتطبيق والتحليل، بدلاً من استرجاع المعلومات، لافتاً إلى أنه تم بناء بنوك أسئلة معيارية للمرحلة الثانوية بمواصفات عالمية، وإجراء العديد من الامتحانات التجريبية للطلاب، وتطبيق تصحيح الكترونى للامتحانات دون الاعتماد على المعصر البشرى، حيث تم ذلك بواسطة حوالى ٤٠٠ من رجال التعليم بدلاً من حوالى ١٠٠ ألف من المصححين في السنوات السابقة.

وأوضح وزير التربية والتعليم أنه تم العمل على تعميق استخدام التكنولوجيا، من خلال تطوير البنية التحتية فى المدارس، واستخدام «التابلت كوسيلة اطلاع وتعلم من المصادر الرقمية الإضافية، إلى جانب بناء مصادر لتعلم كائنات التعليمية التكنولوجية، والبث المباشر، فضلاً عن فنون المعرفة المصرى، وخصص مصر، مشيراً إلى أن إجمالى المشتركين على قناة مدرستا وصل إلى أكثر من ٦٠ ألف مشترك، وحقت مشاهدات

ينفذه التحالف المصرى «المقاولون العرب- السويدي إيكتريك»؛

تركيب أول أجزاء توربينات توليد الطاقة الكهرومائية بسد جوليوس الترنانى



وقم صب ٥٠ ألف متر مكعب خرسانة لمبنى البياور هاس. وأضاف المهندس أحمد السويدى، الرئيس التنفيذى لشركة السويدى إيكتريك، أن التحالف المصرى قد

أعلن الدكتور عصام الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية عن نجاح التحالف المصرى المكون من شركتى المقاولون العرب والسويدي إيكتريك، فى البدء فى أعمال تركيب أول أجزاء التوربينات الأولى لتوليد الطاقة الكهرومائية بمشروع سد ومحطة جوليوس نيريرى الكهرومائية بدولة تنزانيا JNHPP، فى حضور مسئولى وزارة الطاقة وشركة الكهرباء التنزانية.

وأضاف وزير الإسكان، أن تلك الخطوة تجيء بعد أن تم الانتهاء من الأعمال المدنية المؤهلة لتركيب أجزاء التوربينات الأولى، بينما يبلغ الإجمالى العدد ٩ توربينات تصل سعة التوربينات الواحدة إلى ٣٥٥ ميغا وات بإجمالى ٣١٥٥ ميغا وات، وتجرى الأعمال المدنية بها بالتوازى على مدار اليوم دون توقف من خلال المهندسين والفنيين المصريين وأشقاظهم من التنزانيين.

وأشار وزير الإسكان إلى الاهتمام الكبير والمتابعة المستمرة من جانب السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، لهذا المشروع الذى يمثل أهمية كبرى فى إبراز التعاون مع الأشقاء الأفارقة.

وأعلن المهندس سيد فاروق، رئيس شركة المقاولون العرب، أن العمل يسير فى المشروع بانتظام، وطبقاً

بدء ميكنة إجراءات التعاقدات علي مشروعات تنمية الصعيد

كتب - سيد العبيدى:
أعلن اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية، بدء برنامج تنمية المحلية بصعيد مصر بمحافظتى سوهاج وقنا فى التطبيق التجريبي للنظام الإلكتروني الجديد لإدارة عقود وإجراءات المشتريات للمشروعات التي يتم تنفيذها بالمحافظتين. وقال «شعراوى» إن البرنامج يسعى لتحقيق عدد من الإصلاحات الهيكلية والتخطيطية والمؤسسية والتنظيمية والإجرائية لدعم وتطوير مجالات ونظم عمل الإدارة المحلية من أجل تحقيق عملية التنمية المحلية الشاملة والمتكاملة، والتي قام البرنامج بتطبيقها بمحافظتى سوهاج وفقاً لنموذج يمكن تعميمه بباقي محافظات الصعيد، ويستهدف البرنامج تطبيقها بمحافظتى المنيا وأسيوط فى الفترة القادمة.

فؤاد بدرأوى
سكرتير عام الوفد
يتقدم بخالص العزاء
إلى الأستاذ
أحمد أنيس سراج الدين
عضو الوفد لوفاة جده الحاج
فاروق إسماعيل سراج الدين
للفقيد الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان

المستشار بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
ووكيل أول مجلس الشيوخ
يتقدم بخالص العزاء
إلى الأستاذ
أحمد أنيس سراج الدين
عضو الوفد
لوفاة جده
الحاج فاروق إسماعيل سراج الدين
للفقيد الكريم الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان
وانا لله وانا إليه راجعون

وزيرة الصحة : علاج « مليون » مريض في مستشفيات المؤسسة العلاجية

كتب - هشام الهلوتي:
أكدت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان، تقديم الخدمة الطبية لمليون «مريض» من مواطني مستشفيات المؤسسة العلاجية والتي تضم ٨ مستشفيات بمحافظتى القاهرة والإسكندرية، فى الفترة من ٢٠٢٠ حتى ٣١ مايو ٢٠٢١.

وأوضح الدكتور خالد مجاهد المتحدث الرسمى للوزارة، أن تلك الخدمات شملت إجراء الفحوصات الطبية والعمليات الجراحية بمختلف التخصصات، بالإضافة إلى التحاليل المعملية والأشعة، من خلال مستشفيات (القيبطى، مبرة مصر القديمة، هليوبوليس، مبرة المعادى، الإصلاح الإسلامى) بمحافظة القاهرة، ومستشفى (أحمد ماهر، دار الولادة، القبطى) بمحافظة الإسكندرية، مؤكداً أن جميع مستشفيات المؤسسة العلاجية مزودة بأحدث الأجهزة المستخدمة فى التشخيص والعلاج.

وأضاف أن المشروع قد شهد أعمال تصحيحات للسخور وحفر بها، بلغت كميته ٢,٥ مليون متر مكعب،

أحمد سعيد مساعداً لوزير الإسكان

كتبت - ياسمين سعيد:
أصدر الدكتور عصام الجزار، وزير الإسكان، قراراً بتعيين المحاسب أحمد سعيد على مساعداً لوزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، لمدة عام

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فهمه العملاء **١9220**
طوارئ الغاز **129**

٢ شارع النشيط -المنطقة-جسر-الهيئة-القاهرة

تليفون: ٢٤١٧٤٤٤-٢٤١٧٤٤٤
فاكس: ٢٤١٧٤٧٠-٢٤١٧٤٧٠

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

● باهر السقمان رئيس اللجنة العامة للوفد بالدقهلية يشاطر الزميل الحلو الدكتور صابر عطا رئيس اللجنة العامة بالفيوم الأحران لوفاة عمه، للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

● محمود على مدير تحرير «الوفد» يشاطر الأخ والصديق الأستاذ محمد آدم نائب رئيس لجنة الوفد بكفر الشيخ الأحران لوفاة والدته، جعل الله الجنة متواها وللأسرة خالص العزاء.

أكد الدكتور خالد مجاهد، المتحدث باسم وزارة الصحة والسكان، أنه تم الانتهاء من دراسات الثبات الخاصة بلقاح سينوفاك فاكسيرا، الذي تم تصنيعه في مصر مؤخراً، وسيتم اعتماده خلال أيام، مضيفاً أن المليون جرعة التي تم إنتاجها سيتم توفيرها بالمراكز خلال أيام. كان الدكتور خالد مجاهد أكد أنه سيتم عمل أيقونة خاصة بالمسافرين للخارج ضمن بوابة حجز اللقاح الإلكترونية التابعة للوزارة بدءاً من اليوم، على أن يتم تحويل كل من سجل المسافر على الموقع قبل إنشاء الأيقونة لنفس الينك ليتمكنوا من معالجة المسجلين على الأيقونة الجديدة. وقال «مساهد» إنه سيتم تخصيص مركز أرض المعارض لتلقيح المسافرين للخارج، مضيفاً أن الأيقونة دائماً للمسجلين

لمزيد من الأخبار والتقاير والصورة ALWAFD.NEWS

متابعيات

كتب- عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة:

أعلنت الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، توفير عدد ١٢٨ ألفاً من مهمات الوقاية لعدد ١١ ألف عامل من عمال النظافة بتكلفة مالية قدرها ١٢ مليون جنيه من خلال البرنامج الوطنى لإدارة المخلفات الصلبة التابع لوزارة البيئة الخطة ضمن أيضاً التأكيد تماماً من دفن النفايات الصلبة التابع لوزارة البيئة بالمحافظة الأربعة الواقعة في نطاق عمل البرنامج «قنا وأسبوط والغربية وكفر الشيخ». وأوضح أن خطة تضمنت الاحتياجات الخاصة لحماية العاملين بالمنظومة من مهمات وقاية منها كمعدات طبية، وبدل وقائية، أحذية واقية وأخرى مطاطية، قفازات و نظارات واقية وغيرها. وشددت الوزيرة على ضرورة الزام جميع العاملين من عمال وسائقين ومشرفين بارتداء أدوات الحماية

توفير مهمات الوقاية لـ ١١ ألف عامل نظافة

وتخاذ كل التدابير والإجراءات اللازمة لأعمال السلامة والصحة المهنية في التخلص الآمن من المخلفات وضروة التوعية بالسلوكيات البيئية السليمة في التعامل مع المخلفات البلدية الصلبة. وأضاف وزير البيئة أن الخطة تضمن أيضاً التأكيد تماماً من دفن النفايات الصلبة التابع لوزارة البيئة بالمحافظة الأربعة الواقعة في نطاق عمل البرنامج «قنا وأسبوط والغربية وكفر الشيخ». وأوضح أن خطة تضمنت الاحتياجات الخاصة لحماية العاملين بالمنظومة من مهمات وقاية منها كمعدات طبية، وبدل وقائية، أحذية واقية وأخرى مطاطية، قفازات و نظارات واقية وغيرها. وشددت الوزيرة على ضرورة الزام جميع العاملين من عمال وسائقين ومشرفين بارتداء أدوات الحماية

لجنة من «الضرائب» لحل مشكلات القطاع السياحي

كتب- عبدالقادر اسماعيل:

أكد أحمد كجوك، نائب وزير المالية للسياسات المالية والتطوير المؤسسي، الاهتمام الذي يولييه وزير المالية وكل قطاعات وزارة المالية للوقوف على حل جميع المشكلات التي تواجه المستثمرين في ضوء الرغبة في دفع قطاعات الاقتصاد لتحقيق معدل نمو مرتفع. وأعرب «كجوك» عن سعادته بالتواصل مع مستثمرى القطاع السياحي لما للسياحة من دور في حل إيرادات الدولة وخلق فرص عمل. جاء ذلك خلال الندوة الثانية التي قامت وزارة المالية ومصلحة الضرائب المصرية بتبنيها بالتعاون مع الاتحاد المصرى للغرف السياحية عن «منظومة الفاتورة الإلكترونية للقطاع الفندقي» عبر تقنية الفيديو كونفرانس، بحضور محمد عبدالله، عضو مجلس إدارة بالاتحاد، ولجنة السياحة بوزارة المالية، ومقرر عبدالمنعم كشك، مدير إدارة الفحص بمركز كبار المولدين، والدكتور محسن الجيار، مدير إدارة مساعدة المسجلين بمنطقة غرب القناة، ومها على، رئيس وحدة الإعلام بمكتب رئيس المصلحة، والمديرين الماليين لعدد ٩٢ فندقاً سياحياً

على مستوى الجمهورية. وكشف عن قيام وزير المالية بإصدار قرار وزارى بتشكيل لجنة مشتركة من المختصين بوزارة المالية والاتحاد المصرى للغرف السياحية، وتعنى اللجنة ببحث ودراسة الموضوعات والمشاكل الضريبية والجمركية المتعلقة بالقطاع السياحي والتوصل إلى حلول بشأنها في إطار القوانين الضريبية والجمركية. وأشار أحمد كجوك إلى أن اللجنة التي تم تشكيلها من وزارة المالية والقطاع السياحي لتحقيق التواصل وحل المشاكل العالقة، تتضمن في عضويتها ممثلين عن الاتحاد المصرى للغرف السياحية ومصلحة الضرائب المصرية، ومصلحة الجمارك ومصلحة الضرائب العقارية. لدراسة المشاكل المتعلقة بالقطاع السياحي وإيجاد الحلول بشأنها. وقال نائب وزير المالية إن الفاتورة الإلكترونية إحدى أهم دعائم المنظومة الضريبية التي تهدف إلى تقديم خدمات ضريبية أسرع وأكثرًا للقطاعات الاقتصادية والمساهمة في نمو الإيرادات الضريبية. مؤكداً اهتمام القيادة السياسية بتلك المنظومة لمواجهة التجنب والتهرب الضريبى، مشيراً إلى أن الفترة الحالية تشهد عقد مجموعة من اللقاءات لحل تلك المشكلات كما تم التنسيق لعقد مجموعة من ندوات التوعية الضريبية عن منظومة الفاتورة الإلكترونية.

«السياسى» يوجه بإنشاء مدينة العدالة بالعاصمة الإدارية



السياسى يستمع إلى شرح المستشار عمر مروان وزير العدل حول تطوير منظومة الشهر العقارى

استكمال تعميم نظام ربط المحاكم بالبنشآت الشرطية عن بعد في محاكم الاستئناف، وذلك بعد أن تم الانتهاء منه في المحاكم الابتدائية. وأضاف المتحدث الرسمى أن وزير العدل عرض كذلك جهود تطوير منظومة الشهر العقارى، حيث وجه الرئيس بمواصله تطوير الليات العمل بالشهر العقارى والوثائق التي تصدر عنه، نظراً لأهميته ولتعامله اليومي مع كافة فئات المواطنين على مستوى الجمهورية، وفق التطبيق كذالك بتوسيع نطاق خدمات التوثيق المميز والتسريع، وكذا مضاعفة أعداد سيارات التوثيق المتنقل في المحافظات، ولتكمال تلك الجهود أيضاً في إطار مبادرة «حياة كريمة» لتطوير الريف المصرى، خاصة في قطاع الخدمات المدنية.

كما اطلع الرئيس على أبرز محاور تطوير منظومة التقاضى، خاصة ما يتعلق برفع كفاءة مقر وأبنية المحاكم الحالية في جميع المحافظات، فضلاً عن الاطلاع على تجربة إنشاء مبان جديدة للمحاكم، كمحكمة شمال دمنهور الابتدائية التي تم إنشاؤها بنظام المباني سابقة التجهيز، حيث وجه الرئيس في هذا الصدد مستوى الجمهورية، وجهود تطوير منظومة الشهر العقارى. حيث وجه الرئيس بأن يكون موقع مدينة العدالة في محيط كل من الحى الحكومى والبرلمان ومجلس الشيوخ، لتكامل رموز الهيئات القضائية الرئيسية في الدولة، التنفيذية والتشريعية والقضائية، في نطاق جغرافى واحد ترسيخاً لأركان الجمهورية الجديدة بكافة مكوناتها.

توفيق : حصر شامل للأصول غير المستغلة.. وتسوية مديونيات بـ ٣٣ ملياراً

التابعة للوزارة، حيث تم الانتهاء من تسوية مديونيات بقيمة ٣٣ مليار جنيه مع قطاعى الكهرباء والبتروك والتميمات وبنك الاستثمار القومى، ويتبقى مديونية بقيمة ١٦ مليار جنيه. وأشار إلى أنه تم إجراء حصر شامل ودقيق للأصول غير المستغلة وتم تغيير استخدام ١٧٨ قطعة أرض بنحو ٢٠ مليون متر تطعيم قيمتها لتوفير التمويل اللازم لعمليات التطوير و سداد المديونيات، فضلاً عن المساهمة المجتمعية في المشروعات القومية التنموية والسكنية.

التابعة بناء على دراسات تحليلية لأوضاع الشركات، وذلك في إطار ٢ محاور رئيسية على الهيكلة الإدارية، الهيكلة المالية، الهيكلة الفنية. وأشار إلى إعداد لوائح عمل متكاملة للشركات وفق أفضل الممارسات العالمية في ٦ عناصر رئيسية هي المشتريات، المخازن، الإنتاج، المبيعات، الموارد البشرية. وأوضح الوزير أنه تم اتباع منهجية مبادلة الديون بالأراضي غير المستغلة مع جهات الدولة المختلفة المتراكم لصالحها مديونيات تاريخية على الشركات

التقى هشام توفيق، وزير قطاع الأعمال العام، وفداً من أعضاء مجلسى النواب والشيوخ عن تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين وعدد من أعضاء اللجان النوعية بالتنسيقية. وأشار إلى الحرس على التواصل مع تنسيقية شباب الأحزاب وتبادل الرؤى والأفكار، مؤكداً دوره في إثراء الحياة السياسية وخدمة المجتمع. وأكد «توفيق» أن وزارة قطاع الأعمال لا تدخر جهداً في سبيل تطوير الشركات التابعة لها، مستعرضاً الجهود الجارية لإصلاح وتطوير الشركات

«المالية» تعلن إتاحة التعامل مع الجمارك بالهواتف الذكية

«معيط»: تحديث المنصة الإلكترونية الموحدة «نافذة» لتيسير على مجتمع الأعمال



معيط

الإلكترونية؛ وذلك اعتباراً من أول شهر أكتوبر المقبل. وفى هذا السياق أجرى المتحدث غنورى، رئيس مصلحة الجمارك، حواراً مفتوحاً مع أعضاء اتحاد الصناعات في ندوة عن دورة الإجراءات الجمركية لنظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»، مؤكداً أننا مستمرون في عقد الندوات والورش التدريبية بالتعاون مع الشركة المصرية لتكنولوجيا التجارة الإلكترونية «MTS» لكل المتعاملين مع مصلحة الجمارك من المستوردين أو أصحاب البضائع وكلائهم من المستخلصين الجمركيين، موضحاً أن المنصة الإلكترونية الموحدة للتجارة القومية «ACI» تغطي أكثر من ٨٠٪ من واردات مصر وسوف تمتد إلى سجايا وتوزيع والإسماعيلية وأسوان قبل نهاية العام الحالى، وبذلك يتم الربط الإلكتروني بين جميع المنافذ الجمركية. أضاف أن هناك لجنة مشتركة مع اتحاد الصناعات لتعزيز التواصل مع مجتمع الأعمال وضمان التفاعل الإيجابي معهم، بما يسهم في تسهيل إجراءات الانضمام إلى التسجيل المسبق للشحنات «ACI».

الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات بعدم تجديد أو استخراج سجل جديد للمستوردين والمصدرين أو أصحاب النشاط الصناعي أو وكلائهم من المستخلصين الجمركيين إلا للشركات المنضمة إلى منظومة «ACI»، اعتباراً من منتصف أغسطس الحالى، كما أنه لن يكون هناك «دعم صادرات» للشركات غير المنضمة لنظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»، ومنظومة الفاتورة

كتب- عبدالقادر اسماعيل: أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أننا ماضون بقوة في تنفيذ المشروع القومى لتحديث وميكنة منظومة الإدارة الجمركية، تنفيذاً للتوجيهات الرئاسية بتسهيل حركة التجارة الداخلية والخارجية وخفض تكلفة الاستيراد والتصدير، وتقليص زمن الاضراج الجمركى، وتقليل تكلفة أسعار السلع والخدمات بالسوق المحلية، لافتاً إلى أنه تم تحديث المنصة الإلكترونية الموحدة للتجارة الإلكترونية «نافذة»، وإصدار نسخة جديدة من هذا التطبيق الإلكتروني بالهواتف الذكية لتيسير على مجتمع الأعمال، بحيث يتمكن المستوردين ووكلائهم من المستخلصين الجمركيين من التعامل مع المنظومة الجمركية عبر هواتفهم الذكية. وأضاف الوزير أنه يجوز للمستوردين إضافة حسابات الكترونية فرعية لوكلائهم من المستخلصين الجمركيين على المنصة الإلكترونية الموحدة للتجارة القومية «نافذة»، إضافة إلى السماح لمدىوى الشركات بإنشاء حسابات إلكترونية فرعية أيضاً على هذه المنصة؛ بما يساهم في مجتمع الأعمال على متابعة شحناتهم إلكترونياً. وأشار الوزير إلى أهمية تعزيز التواصل الفعال مع مجتمع الأعمال لتذليل أي عقبات وتيسير إجراءات الانضمام إلى منظومة التسجيل المسبق للشحنات «ACI»، خاصة أنه لن يتم السماح بدخول أى بضائع يتم شحنها من الخارج اعتباراً من أول أكتوبر المقبل عبر الموانئ البحرية إلا من خلال نظام «ACI»، لافتاً إلى أن هناك تنسيقاً متواصلاً مع الجهات المعنية بالحكومة لضمان التطبيق الأمثل لنظومة «ACI»، وقد صدرت توجيهات من مجلس الوزراء



عبدالغاطى

كتب- نغم هلال: قال الدكتور محمد عبدالغاطى، وزير الموارد المائية والرى، إن المشروع القومى للتحول لنظم الرى الحديث وتأهيل المساقى يستهدف تحويل زمام ٣.٧٠ مليون فدان من الأراضي القديمة من الرى بالغمر لنظم الرى الحديث خلال ٣ سنوات، وذلك في إطار رؤية وزارة الموارد المائية والرى بتحقيق عملاء تطوير شاملة للمنظومة المائية سواء على مستوى شبكة المجارى المائية أو على المستوى الحظلى من خلال تأهيل الترغ والمساقى بالتزامن مع تنفيذ أنظمة الرى الحديث واستخدام تقنيات الري الحديثة في الأراضي الزراعية، بهدف ترشيد استخدام المياه وتعميم العائد من وحدة المياه، وأضاف «عبدالغاطى» أنه تم توقيع بروتوكول تعاون مشترك بين كل من وزارات الرى والزراعة والمالية والبنك الأهلى المصرى والبنك الزراعى المصرى بهدف تحقيق التعاون المشترك لتنفيذ خطة طموحة لتحقيق التنمية المستدامة لمشروعات التنمية الزراعية، من خلال توفير الدعم الفنى والمالى اللازم لتحديث منظومة الرى الخاصة من خلال تأهيل المساقى واستخدام نظم الرى الحديث، مشنداً على أن التحول لنظم الرى الحديثة وتأهيل «المساقى» أولوية لتعظيم قيمة الموارد المائية، وأوضح وزير الرى، أنه قد تم حتى الآن

طرح ١٥ عقداً بمحافظات (القليوبية-الدقهلية- المنوفية- الإسكندرية- الفيوم- أسبوط) بإجمالى ٥٥٧ مسقى بتكلفة ٦٤٣ مليون جنيه بأطول ٤٦٢ كيلومتراً وتم إنهاء التنفيذ في ٨.٥٠ كيلومتر وجار العمل في باقى الأطوال. من جهة أخرى تلقى وزير الزراعة تقريراً من الدكتور عبدالحكيم محمود، رئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية بوزارة الزراعة، عن إنجاز ما تم تحصينه ضد مرض الحمى القلاعية وحمى الوادى المتصدع التى بدأت فى ٢٦ يونيه ٢٠٢١ بصيغ محافظات الجمهورية للحفاظ على الثروة الحيوانية من الأوبئة.

دعوى لإلغاء قرار وزير التعليم

زيادة مصروفات المدارس الدولية

كتب- سامية فاروق: أقام الدكتور سمير صبرى، المحامى، دعوى مستعجلة ضد وزير التعليم والتعلم لوقف الإنفاذ وأهوى بزيادة المصروفات ٧٪ بالمدارس الدولية لصالح صندوق دعم وتمويل المشروعات التعليمية. وقال المحامى في دعواه: أرسلت وزارة التربية والتعليم بشكل مفاجئ قراراً بزيادة المصروفات ٧٪ على المدارس الدولية، لصالح صندوق دعم وتمويل المشروعات التعليمية، ويضمن القرار أن تكون هذه النسبة من مصافى المصروفات، ويتم سدادها في مكتب البريد تحت إشراف المديرية التعليمية، في موعد أقصاه نهاية الشهر المقبل. وأضاف صاحب المدارس أن القرار حدد تسديد كامل نسبة الـ(٧٪) نهاية سبتمبر المقبل، في حين أن مصروفات المدارس الدولية تسدد على دفعتين حتى الترم الدراسى الثانى، وبالتالي لن يجد أصحاب المدارس وسيلة إلا إبلاغ أولياء الأمور بالسداد خلال شهر واحد فقط، وهو عبء إضافي جاء في توقيت خاطئ.

كتب- مجدى سلامة: قررت الحكومة صرف بدل سكن قيمته ٤ آلاف جنيه شهرياً لموظفى الدرجة الأولى فاقل، يرتفع إلى ٥٠٠٠ جنيه لمدىرى العموم ورؤساء القطاعات ورؤساء الإدارات المركزية، وذلك للعاملين بالعاصمة الإدارية الجديدة. ووفقاً لمستندات حصلت عليها «الوفد» سيحصل على هذا البدل كل موظف حكومى يعمل بالعاصمة الإدارية وحصل على وحدة سكنية بها، وسيستمر صرف البدل لحين الانتهاء من سداد كامل أقساط الوحدة السكنية. أما موظفو الحكومة ممن لم يحصلوا على وحدات سكنية بالعاصمة الإدارية فيحصل كل منهم على ٢٠٠٠ جنيه بدل انتقال شهري لموظفى الدرجة الأولى فاقل و ٢٥٠٠ جنيه لمدىرى العموم فيما لن يتم صرف بدل انتقال لمن هم أعلى من ذلك لتخصيص سيارات حكومية لتقلاتهم. وكانت الحكومة قد أعلنت عن قرب انتقال ٤٢ موظف حكومى للعمل بالعاصمة الإدارية، وقررت صرف حزمة حوافز لهم شملت دعم أسعار الوحدات السكنية، مبلغ ٢٢٢ ألف جنيه لكل وحدة يبلغ سعرها ٦٧٢ ألف جنيه، مع تخفيض نصف قيمة اشتراك العضوية فى المدينة الرياضية بالعاصمة الإدارية والبالغة ٣٠٠ ألف جنيه.

٤ آلاف جنيه شهرياً ببدل سكن ٢٥٠٠ نقلات للمدير حوافر مالية إضافية لموظفى العاصمة الإدارية

٢ مليون جنيه مخالفات مالية جديدة فى «تعليم المنوفية»

الضرب عن طريق عقد لجنة للتصويت على الصرف برئاسة القائم بعمل مدير المديرية وعضوية رؤساء هذه اللجان وأصحاب المصلحة والصرف والمستفيدين من هذا الصرف والمقيدة أسماؤهم في كشف الصرف دون مراعاة القانون ودون مراعاة القرارات الوزارية المنظمة للصرف. ومن رفض التصويت على الصرف واعترضت ضد عقابه وإلغاء تكليفه واضطهاده. وجانبها قالت مصادر لـ «الوفد» إن وزارة التنمية المحلية قررت إجراء إصدار قرار التمديد لأحمد سويد في منصب القائم بأعمال مدير عام مديرية التربية والتعليم، وبالتالي لن يتمكن على الأقل حتى الآن من شغل منصب الرجل الأول في التربية والتعليم بالمنوفية. وسبق أن تلقت وزارة التنمية المحلية شكوى وبمذكرات تؤكد وجود مخالقات إدارية ومالية تحيط أعمال المديرية والتعليم خلال الفترة الماضية، التى تولى فيها أحمد سويد مهام مديرية التربية والتعليم بشكل مؤقت. وتضمنت التبرئة والمذكرات التى حصلت «الوفد» على نسخة منها، مخالقات كشفتها موظفون، تتعلق بقيام المكاتب بالحصول على ترفقات وظوائف قيادية وتحقيق مكاسب مادية وأدبية واغتصاب حقوق آخرين وحقوق الدولة دون وجه حق وبالمخالفة الصريحة لتصوص القانون.

لجنة النظام والمراقبة للشهادة الإعدادية العامة دور مايو ٢٠٢٠. لجنة النظام والمراقبة للشهادة الإعدادية المهنية دور مايو ٢٠٢٠. لجنة النظام والمراقبة للشهادة الإعدادية للمصنفين دور مايو ٢٠٢٠. لجنة النظام والمراقبة للشهادة الإعدادية للصحف دور مايو ٢٠٢٠. وقد تم صرف مكافأة أعمال الامتحانات للجان السابقة وقد تم اعتبار أنه لن يتم إلغاء الامتحانات ولم يتم تعطيل الدراسة. وقد تم صرف الحد الأقصى للمكافأة للعضو الواحد «٨٢ يوماً لكل عضو» دون مراعاة العمل الفعلى ودون مراعاة توقيت الدراسة. وقد تم صرف المكافآت لأعضاء هذه اللجان بداية من تاريخ ٧ فبراير ٢٠٢٠ وحتى ٢٠ يونيه ٢٠٢٠ أى قبل تقديم الأبحاث بـ ٦٢ يوماً وبعد إعلان النتيجة بـ ١ يوماً دون مبرر، ودون عمل فعلى. وقد تم صرف هذه المكافآت رغم اعتراض مدير إدارة الحسابات بمديرية التربية والتعليم، ممثل وزارة المالية، وكذا اعتراض وعدم موافقة بدوى شعبان عبدالنواب، مدير عام الشؤون المالية والإدارية بمديرية التربية والتعليم، الذى تم إلغاء تكليفه بناء على عرض غير أمين من أحمد سويد على اللواء محافظ المنوفية، وادعاء أنه غير متعاون معه، وقد تم

رغم إلغاء الامتحانات، تم صرف ٢ مليون جنيه للجان «الإعدادية بالمنوفية، ولا يزال التربويون في المنوفية، يراهنون على اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، والدكتور طارق شوقى، وزير التعليم، في التحقيق في المخالفات المالية الجديدة التى أحاطت ولا تزال تحيط بأعمال التربية والتعليم خلال الفترة التى تولى فيها أحمد سويد مهام المديرية بشكل مؤقت. وكشفت مصادر لـ «الوفد» وقائع جديدة تتعلق بإهدار ٢ مليون جنيه، وصرفها في صورة مكافآت مالية للجان الامتحانات رغم إلغاء أعمال الامتحانات واستبدالها بنظام الأبحاث، وتم صرف هذه المكافآت دون وجه حق عن أعمال امتحانات الشهادة الإعدادية دور مايو ٢٠٢٠ جميع نوعياتها «إعدادية عامة» «إعدادية مهنية» «مكفوفين» «سم وبكم» وبالمخالفة للقانون وللقرارات الصادرة من رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم، وكذا بالمخالفة للتعليمات المالية الصادرة في هذا الشأن والحاكمة للتصرف. وقد قام سويد، بالتعاون بدوى شعبان عبدالنواب، مدير عام الشؤون المالية والإدارية بمديرية التربية والتعليم من منصفه بسبب عدم موافقة على هذا الصرف، وعدم تعاونه معه في تنفيذ أغراضه. وقد تم صرف مكافأة للجان الآتية بالمخالفة، وهى:

الإمارات تستقبل الرئيس الأفغانى وأسرته

كتب- منار السوفى: استقبلت دولة الإمارات الرئيس الأفغانى أشرف غنى وأسرته، وذلك لاعتبارات إنسانية. ويأتى استقبال الإمارات للرئيس الأفغانى، بعد سقوط بلاده فى قبضة حركة طالبان، التى سيطرت على الحكم خلال الأيام الماضية. وكان الرئيس الأفغانى قد غادر بلاده بعدما تمكنت طالبان من دخول العاصمة، وقال في تدويته على فيسبوك، يوم الأحد الماضى، إنه اختار المغادرة «لتقضى إراقة الدماء». وأضاف أنه غادر لتجنب حدوث اشتباكات مع طالبان كانت ستعرض حياة الملايين من سكان كابول للخطر، وقال غنى «طالبان انتصرت... وهى مسئولة الآن عن خسران الحفاظ على بلادها». وتابع: «إنهم يواجهون حالياً تحدياً تاريخياً جديداً، إما أن يحافظوا على اسم أفغانستان وشرفها وأما أن يُعطوا الأولوية لامكئة أخرى وشبكات أخرى».



أوضح المتحدث الرسمى للحركة أن أفغانستان ستوقف عن إنتاج المخدرات بكل أنواعها اعتباراً من اليوم، لافتاً إلى أن البلاد ستحتاج لمساعدة دول العالم كي تكون لدى المزارعين المحليين إمكانية لإنتاج محاصيل أخرى بدلاً عن زراعة المخشاش. قال مجاهد: «لن نتج أفغانستان أى أنواع من المخدرات.. لن يكون ممكناً لأحد أن يشارك في تعظيم تهريب المخدرات.. اعتباراً من هذه اللحظة ستكون أفغانستان دولة خالية من المخدرات»، وأكد مجاهد أن مقاتلي «طالبان» سيطرون على حدود البلاد بالكامل، ولا أحد سيهاجم الدول المجاورة من أفغانستان، وأعلن عن ضمان الأمن الكامل للسفارات والممثليات الأجنبية والبعثات والوكالات الدولية، موضحاً أن السلطات الجديدة أصدرت مرسوماً بالعودة للموظفى الدولة وتدعوهم للعودة إلى العمل.

مستول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل شروطه للتعامل مع أفغانستان، قائلاً: «إن التكتل لن يتعاون مع الحكومة الأفغانية بعد عودة حركة طالبان للحكم إلا إذا استخدم الحقوق الأساسية بما في ذلك حقوق المرأة ومنعت استخدام الإرهابيين لأراضي أفغانستان والالتزام بمحاربة الفساد». فيما أعلن وزير الخارجية الروسى سيرجى لافروف أن روسيا لن تعترف بقيادة الجديدة في كابول في الوقت الحالى، قائلاً: إن الاعتراف بطالبان سيمنعنا على الإجراءات التالية التى تقوم بها الحركة، حيث تصنف روسيا حركة طالبان على إنها جماعة إرهابية، لكنه رحب بالبيانات الأولية التى أصدرتها طالبان قائلاً: «الذى تعمله طالبان في كابول وكيفية إظهار رغبتها في احترام آراء الآخرين بشكل فعلى، اعتقد أنه إشارة إيجابية».

كتب- مونيكا عياد: أعلن المتحدث الرسمى باسم حركة «طالبان» ذبيح الله مجاهد أن الحركة تسري مرحلة جديدة يعقو شامل للجميع وتتسم للنساء بالعمل في إطار احترام مبادئ الإسلام، وأنها ستتهى على الحرب وأنها ستحمى الدول المجاورة، وأن الحركة ترحب بمشاركة كل الأطراف في تشكيل الحكومة الجديدة. تحدثت طالبان بنبرة تصالح في أول مؤتمر صحفى للحركة بعد السيطرة على كابول، مطالبة المجتمع الدولى بتقديم المساعدات لدولة أفغانستان من نطاق الجانب الإنسانى. وجاءت ردود فعل الدول الغربية والى منظمة الصحة العالمية وشبكة أبحاث متعلقة تنتظر تنفيذ تدبى الوجود على أرض الواقع، وقال المتحدث باسم الأمم المتحدة ستيفان دوجاريك: إن المنظمة الدولية ستحتاج إلى رؤية أفعال طالبان على الأرض، كما وضع

عودة هيبية الثانوية



أمس كان يوم الفرح.. يوم المتفوقين.. يوم الأحلام.. يوم النجاح الباهر.. أما اليوم فهو يوم آخر وجه آخر للثانوية العامة.. تراجع في مجاميع المتفوقين وتراجع في الحد الأدنى للقبول بالكليات.. والأهم هو التراجع في نسبة النجاح.. عادت الثانوية القديمة بعد غياب عشرات السنين، ٩٠% طب.. ٨٠% هندسة، ٧٩% للاقتصاد والعلوم السياسية والإعلام والألسن.. مفاجات ذهبية عادت مع نظام الابل شيت.



تأملات
بقلم: د. مصطفى عبد الرزاق

العميان والفييل في أفغانستان!

ما كاد حدث سيطرة طالبان على الوضع في أفغانستان يستحوذ على الأتباء الأولى في وسائل الإعلام العالمية، حتى أصحبتنا ألبسة مجموعة الرجال العميان الذين راوحوا بصقوف القبيل قديم كل واحد وصفا مخالفاً للآخر باعتبار أن رؤيته الحقيقية الكاملة فيما أنها ليست سوى خيرة جزئية. أن في الأمر خدعة من الولايات المتحدة وأنه لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تعكس الأحداث هزيمة لها، وراج المديونين من أنصار وجهة النظر تلك يقدمون سيناريوهات مختلفة تقوم على أساس أن الإدارة الأمريكية تسعى من خلال هندسة الأحداث على النحو الذي تشهد إلى توظيف طالبان مرة أخرى في إطار استراتيجيتها العالمية لمواجهة القوى المتنفذة في آسيا. وعلى هذا الأساس اعتبر البعض أن طالبان كجماعة إسلامية أشبه بعشائر البربر التي يتم تحريكها وفق وهم من يدبر أمورها، فيما راح آخر يعتبر أن صعود طالبان يتم برعاية المم سام، فيما راح ثالث يشير إلى أن الحكاية وما فيها هي استبدال حكم مني عميل لأمريكا بحكم مني آخر عميل لأمريكا أيضاً. هذا على مساعي أكثر من ربع قرن للقضاء عليها لم تفلح حتى من قبل أعنى القوى العالمية وفي الولايات المتحدة، فيما راح فريق ثان يروج لقولته أن أفغانستان مقبرة الإمبراطوريات مع استدعاء الحوادث التاريخية التي تعزز هذه الرؤية. وإذا كان من المبكر الحسم بحقيقة اتجاه الأحداث في أفغانستان فلا يمكن إنكار أنها تعكس مزيحاً من هذه الرؤية. طالبان رغم أنها صنيفة المزار الذي خرج من القمع، فكان ما نشهده من كبت الخاضعة وعودة الأمور سيرتها الأولى ما قبل ٢٠٠١ رغم محاولات القميين عليها على مدار العشرين عاماً الماضية. ورغم كل ما تبذره عليه القوة الأمريكية إلا أنها ليست القوة الخارقة التي لا تهزم، والسوايق التاريخية في أماكن عدة من العالم وأبرزها فيتنام دليل على ذلك.

وعزز هذا الطرح أن الخروج الأمريكي من أفغانستان بدأ الإعداد له خلال حكم الرئيس السابق ترومب، إلى جانب تصريحات الرئيس بايدن الواضحة في الإشارة إلى عدم رغبة بلاده في مزيد من الجسار ومزيد من الانعاس هناك، وقد كان يابدين أكثر استمساغاً مع الذات حينما راح يعلنها صريحة أن تدخل الولايات المتحدة هناك لم يكن بهدف لا إلى تعزيز الديمقراطية أو بناء الدولة الأفغانية، بل وتأكيد على أنه إذا كانت المشكلة قد تم توريها لأربعة رؤساء، فإنه لا يريد نقلها إلى رئيس خامس، لعل خلاصة الأمر بعيداً عن الشكل الفج الذي انتهى إلى الوضع هناك (وبدا مزيحاً للإدارة الأمريكية، أن أفغانستان كانت مثلماً صدماً زمنياً لوشاطين، ولم لا وقد وصل حجم ما تم لتفاهة على العمليات هناك ما يقدر بنحو تريبليون دولار.

«الابل شيت» كشف المستوى الحقيقي للطلاب

المتعد له مميزات وعيوب، والميزة في سهولة التصحيح، والتي لا تستوجب أن تضحي بالجوانب المعرفية والمهارية التي لا تستطع أسئلة الابل شيت أن تقيسها بدقة. أوضح أساتذ القياس والتقييم النفسي والتربوي بالمركز القومي والامتحانات، له «الوفد» أن نظام الابل شيت ظهر في أمريكا خلال العقود الماضية وكانت تعتمد عليه وفيما بعد، أسباب ذلك وجدوا النظام التعليمي المسئول عن التقدم، وفقدت أسباب القدرة على الإبداع في الاختيار المتعدد، موضحاً أن التفكير الناقد والإبداع هما أساس التطور. لفت أساتذ القياس والتقييم النفسي والتربوي بالمركز القومي والامتحانات، إلى أن الأسئلة كان لا بد أن تعرض قبل الامتحان على المتخصصين في علم القياس النفسي والتربوي، مؤكداً أن ذلك لضمان أن يكون السؤال موزوناً يميزان العدل.

من الصدمة لدى الطلاب خصوصاً بعد ظهور نسبة الرسوب العالية، والمجاميع أقل من الأعوام السابقة، مفيداً أن نظام الابل شيت كشف مستوى الطلاب الحقيقي في مصر، وهو في تراجع مستمر. أوضح الخبير التربوي والتعليمي، أن الطلاب لم يتمكنوا من استيعاب نظام الابل شيت، والنظام الجديد في الامتحانات، ولم يكن مستمساغاً لديهم في التفكير، ناهيك عن عدم وجود وقت كاف على التدريب على الامتحانات الاسترشادية الجديدة، خصوصاً أنها نزلت متأخرة، بالتالي لم يكن هناك وقت للتدريب بوقت كاف. طالب حمزة بمعالجة الأخطاء عند الطلبة في نظام المذاكرة، وهذا الحديث لا يعني التشكيك في الابل شيت، خصوصاً أنه ليس لديه مشاعر، ممتنياً أن يكون حقق العدالة المطلقة بين الطلاب. رأى الدكتور طلعت عبد الحميد، أستاذ أصول التربية

المع، استطلعت آراء الخبراء والمتخصصين حول أسباب عدم استيعاب بعض الطلاب لنظام «الابل شيت»، والذي ظهر بقوة مع تراجع نسب النجاح. أكد الدكتور مجدى حمزة، وزير التربية والتعليم، أن وزارة التربية والتعليم لجأت لنظام الابل شيت، عقب حدوث حالة من التوتر داخل الأسر المصرية، وأصبحت الاختبارات الإلكترونية من دون فائدة للطلبة، مؤكداً أن الابل شيت فكرة جيدة وإيجابية خصوصاً أنه يعمل بمساح ضوئية للتصحيح دون تدخل عنصر بشري. أفاد حمزة له «الوفد» أنه بعد ظهور النتيجة ظهرت حالة



طالب آخر، ومع اختلاف تلك الأسئلة اختلف التقييم وتغير مستوى الدرجات كما رأينا هذا العام. ونوه خبير التعليم: «وعن التنسيق للحصول على مقاعد في الكليات، سواء في كليات القمة أو باقي الكليات، فالأمر نسبة وتناسب مع مستوى مجاميع الطلاب، فكل كلية لديها نسبة مقاعد كل عام، ويتم التقييم والتنسيق بأسئلة الامتحانات للنجاح، لتقييم مقدار المعرفة التي حصل عليها الطالب، ويختلف تماما عن تقييم ما تم حفظه وتقنيته وفقاً لمستوى المجاميع الكلية، فعلى سبيل المثال لو أن أعلى



أما على صعيد طالبان نفسها فربما يكون من الخطأ الكبير التعامل معها على أنها طالبان ٢٠٠١ وما قبلها، فلا شك أن الحركة قد استعادت الكثير مما جرى على مدى العقدين الماضيين، وهو ما يبدو في مواقفها المعلنة حتى الآن من التأكيد على أنها لن تسمح بان تكون أفغانستان ملاماً للإرهاب، والوعد في صياغة غامضة باحترام حقوق المرأة وفق الشريعة الإسلامية، وإذا كانت الحركة بدأت كجماعة دينية فمن الخطأ أو الخلط التعامل معها على أنها في النهاية كذلك وتغالل أنها أصبحت حركة سياسية تتعامل بمعطيات السياسة وليس الدين، في كل الأحوال فإن الحدث الأفغاني ربما يمثل فصلاً جديداً ومختلفاً على السياسة العالمية، الأمر الذي يفضل معه التأنى في التناول، فلم ذلك الأسلم والأكثر حكمة.

Mostafa1962@yahoo.com



التأنيبة
بقلم: منتصر جابر

وكأني فيروس كورونا المتحرك!

يبدو أننا في زمن كورونا فوبيا.. فقد مررت خلال الفترة الماضية بتجربة السفر إلى عدة دول وهي كل مرة كان لزاماً عليّ البتات أنني خال من فيروس كورونا رغم حصولي على جرعتين من لقاح فايزر، الذي يأتي ترتيبه الأول من الأفضل في جدول التفاحات، حسب تأكيد العلماء ومراكز البحث العالمية المتبررة، ومع ذلك كنت أكتنّب المطارد في البرية في حدود الدول حجوم حولى النورس، لثبات أني غير مصاب، وإلا أكتنى العقبان في الصحراء وحيداً شريداً قطعة قطعة!

هل الفيروس هو الشرس أم أن الإجراءات هي الشرسية..؟ فقد أصبح الخوف من مرض كورونا مرضاً في حد ذاته، وكورونا فوبيا، ينتشر في النفوس بنسب سرعة انتشار الفيروس، الذي يحول في مختل من مجرد شيء لا يرى بالعين المجردة إلى كأنه خراف فيهم الأرض ومن عليها، وصارت تحويزات كمثل أهلة اليونانيين الأسطورية التي تصارع فيما بينها على الإنسان، وهو أضعف مخلوقات الأرض لتسحقه تحت أقدامها العملاقة! ولماذا هاجمت الفيروسات الأرض فجأة..؟ وكنا ندعكنا مصيباً قديماً فطالما سراج الجن الأزرق الذي كان يحيرنا وسبقه من سحابة بلا حمة.. مع أن الصينيين تراءوا منه، ولجنة علماء منظمة الصحة العالمية لتقصي الحقائق، فشلت في البتات أن كان معنا ما طبيعياً، وتم تبادل الاتهامات بين أمريكا والصين بشكل يدكرنا بصراع فلاسفة علم الكلام بين مذهبي الأشاعرة والمعتزلة حول العقل والنقل، وهو ما جعل الكثير يشع أن الفيروس غير موجود أصلاً وأنه مؤامرة سياسية واقتصادية من الدول الغنية على الدول الفقيرة!

والغريب في الأمر، أن لا أحد يعرف كيف ظهر الفيروس وما هو أصعب بتفكيكه الفيروسي، والوصول في أسرع وقت إلى لقاحات فعالة إلى حد ما، فقلنا في الأجابة عن السؤال الأسهل نظرياً، وهو من أين جاء هذا الفيروس..؟ هل أتى علينا من السماء وأنه تعسب من الله لا إرادة للإنسان فيه.. وهل معنى فشل العلماء في معرفة مصدره، أنهم سلّموا بذلك..؟ وأنه مجرد فرضة أن للإنسان ليعود عن سطوته وجبروته وهو يتعامل كأنه المالك الوحيد للكون، وتذكر أنه حيوان ضعيف يموت في لحظة من فيروس أقل منه وأضعف إلى درجة لا تراه العين.. يعني مهانة ومذلة!

إن حجم البارود والأسلحة التي استخدمها الإنسان من أول ما عرف الريح حتى القنابل الانشطارية والهيدروجينية والنووية والنووية، تكفي أن تدمر المجموعة الشمسية كلها، وأن حجم انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون منذ اكتشاف النار ثم التبرول ومشتقاته يكفي لتلويث الكون ومن فيه وعليه.. ولأننا ما زلنا مزمزين على تدمير أنفسنا وعالمنا، يأتي هذا الفيروس الصغير جداً ليهجرنا من الداخل، ويقتلنا بسهولة ودون الحاجة إلى صواريخ حاملة رؤوس نووية، ويحيلنا إلى حطام كحطام الأقمار الصناعية في فراغ الفضاء الانهائى!

يعنى، ما خسرتة أمريكا من تريبليونات الدولارات والاف الجنود بالإضافة إلى تدمير أفغانستان وقتل شعبها على مدى عشرين عاماً.. يمكن أن يفعله فيروس في أيام! وهكذا.. يبدو أن الأرض تدمرنا قبل أن ندمرها، وكنا اقتربنا من ميمير الدنيا مسوتراً، عندما ضرب الأرض شمس، ما أنهى ما عليها من حياة قديمة لخلق حياة جديدة!

خبير: اختلاف مراحل التنسيق عن السنوات السابقة

المجاميع كانت ٨٠ في المائة، إذا كليات القمة ستكون من هذه النسبة». وأردف: «مراحل التنسيق ستختلف تماماً عن كل الأعوام السابقة، فعلى سبيل المثال من المتوقع أن تكون نسبة المرحلة الأولى أقل من ٧ إلى ٨ في المائة عن العام السابق في كل الشعب، فلابد من توجيه دعوة لكل أولياء الأمور وطلابنا بأنه لا داعي للقلق أو الحزن».

وهو مقدار الدرجات للحصول على الشهادات، ومن بينها كليات القمة، إلى جانب أن الوزارة والمنظمة التعليمية سعت جاهدة لتغيير كل المعاني والمصطلحات الخاطئة عند أولياء الأمور قبل الطلاب، خلال الفترة الأخيرة». وأوضح أنه كان لابد من تغيير شكل التقييم أو ما يسمى بأسئلة الامتحانات للنجاح، لتقييم مقدار المعرفة التي حصل عليها الطالب، ويختلف تماما عن تقييم ما تم حفظه وتقنيته وفقاً لمستوى المجاميع الكلية، فعلى سبيل المثال لو أن أعلى

أكد الخبير التعليمي، مستشار وزير التربية والتعليم والتعليم الفني السابق، أحمد خيرى، أن منظومة التعليم الجديدة اعتمدت منذ بدايتها على منهج ومنطق مختلف عن مورثنا التعليمي، من حيث الاعتماد على المعنى الحقيقي للتعلم وروية مقدار المعرفة والثقافة التي يحصل عليها الطالب من كل منهج وسنة دراسية. وتابع: «الأمر يختلف تماماً عما توارثناه وكان لابد من تغييره،

على غير المعتاد.. تفوق البنين على البنات

طالباً، و١٩٠ طالبة. وفى عام ٢٠١٨، أعلنت وزارة التعليم أن عدد الأوائل من طلاب الثانوية العامة لجميع الشعب ٥٠ طالباً، منهم ٢٨ طالباً و٢٢ طالبة، وتصدرت محافظة القاهرة قائمة الأوائل بـ ١١ طالباً وطالبة، وفى عام ٢٠١٧، أعلنت وزارة التعليم أن عدد الأوائل الثانوية العامة ٥٤ طالباً وطالبة على مستوى الجمهورية، منهم ٢٥ من البنين و٢٩ من البنات.

وفى عام ٢٠١٦، اعتمد الدكتور الهلالى الشربيني، وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، نتيجة أوائل الثانوية العامة، التي شهدت تفوق البنات على البنين، حيث حصدت البنات ٤٤ مقعداً، مقابل ٣٧ للبنين. وفى أوائل الثانوية العامة لعام ٢٠١٥، وصل عدد الأوائل إلى ٧٠ طالباً وطالبة تفوق الفتيات على البنين، حيث بلغ عدد البنات المتفوقات ٣٨ طالبة، و٣٢ طالباً. وفى شعبة العلوم حصل البنون ١٤ مقعداً بقائمة الأوائل مقابل ٢٠ للبنات، وفى شعبة الأدب تفوقت الفتيات بجدارة وسيطرن على كل المراكز، وبلغ عددهن ١٠ فى حين أنه لم يتفوق أى طالب، وفى شعبة العلوم رياضة تفوق الذكور على الإناث فبلغ عدد الذكور ١١ فى حين أن الإناث ٤ فتيات فقط.



تكونت قائمة الشرف لأوائل الثانوية العامة لعام ٢٠٢١/٢٠٢٠ ٤٧ طالباً وطالبة، منهم ٢٤ طالباً و٢٢ طالبة، حصل في شعبة العلوم البنين ٢٨ مقعداً بقائمة الأوائل مقابل ٦ للبنات، ولشعبة العلوم رياضة حصدت البنات مقعدين فقط مقابل ١٤ للبنين، فى حين تفوقت البنات بالشعبة الأدبية حيث حصدن ٩ مقاعد مقابل مقعدين للبنين، وبالدمج احتل طالبان قائمة المتفوقين مقابل طالبة، بينما حصد طالب وطالبة قائمة الطلاب الأوائل بمدارس المتفوقين للعلوم والتكنولوجيا. وفى عام ٢٠٢٠، أعلنت وزارة التربية والتعليم أن عدد أوائل الثانوية العامة ٣٩ طالباً وطالبة على مستوى الجمهورية، حيث حصدت البنات ٢٠ مقعداً، مقابل ١٩ للبنين. وفى عام ٢٠١٩، أعلنت وزارة والتعليم أن عدد أوائل الثانوية العامة ٤٢ طالباً وطالبة على مستوى الجمهورية، منهم ٢٣

كتب- إسلام حاسوب، كعادتهن دائماً تفوق الفتيات على الذكور في نتائج الثانوية العامة، على مدار السنوات السابقة، ولكن على غير المعتاد والموقع وفى مفاجأة لم تحدث كثيراً، تفوق البنون على البنات في لوحة شرف أوائل الثانوية العامة للعام الحالى ٢٠٢٠/٢٠٢١.

تكونت قائمة الشرف لأوائل الثانوية العامة لعام ٢٠٢١/٢٠٢٠ ٤٧ طالباً وطالبة، منهم ٢٤ طالباً و٢٢ طالبة، حصل في شعبة العلوم البنين ٢٨ مقعداً بقائمة الأوائل مقابل ٦ للبنات، ولشعبة العلوم رياضة حصدت البنات مقعدين فقط مقابل ١٤ للبنين، فى حين تفوقت البنات بالشعبة الأدبية حيث حصدن ٩ مقاعد مقابل مقعدين للبنين، وبالدمج احتل طالبان قائمة المتفوقين مقابل طالبة، بينما حصد طالب وطالبة قائمة الطلاب الأوائل بمدارس المتفوقين للعلوم والتكنولوجيا. وفى عام ٢٠٢٠، أعلنت وزارة التربية والتعليم أن عدد أوائل الثانوية العامة ٣٩ طالباً وطالبة على مستوى الجمهورية، حيث حصدت البنات ٢٠ مقعداً، مقابل ١٩ للبنين. وفى عام ٢٠١٩، أعلنت وزارة والتعليم أن عدد أوائل الثانوية العامة ٤٢ طالباً وطالبة على مستوى الجمهورية، منهم ٢٣

montasirgaber@yahoo.com



رؤى

بقلم:

علاء عريبي

بنديرة سيارات أوبر

ما هي الجهة التي تراقب شركة أوبر ووسائل نقل القطاع الخاص؟ لماذا تترك الحكومة المواطن عرضة للتصعب عند تعامله مع شركات النقل الخاصة وشراء الوحدات السكنية، والسبل المعمرة وغير المعمرة؟
هذه الواقعة لم أسمعها من صديق ولم ينقلها أحد القراء عبر البريد، بل عايشتها بنفسى، قبل أسبوع كنت متوجهة إلى المعهد القومى للأورام الذى يقع على كوشين النيل، آخر شارع القصر العيني، منزلى آخر شارع الحجاز بمصر الجديدة، لكي ألتقى جلسة إشعاع الأبناء، سبق ونصحوني بعدم القيادة والانتقال بسيارة أجرة.
فى الثامنة صباحاً دخلت على موقع شركة أوبر، كتبت عنوان المعهد واخترت السيارة، ووصلنى رداً برقم السيارة واسم السائق وقيمة الرحلة، كان المبلغ ٨٥ جنيهًا، وصلت السيارة ووصلنا إلى معهد الأورام فى طرف نصف ساعة، فوجئت بأن البنديرة ١٣٠ جنيهًا، قلت له:
ليه، الشركة بعتم لي قيمتها ٨٥ جنيهًا.
قال: أه، وعرض على صفحة على محمول بالمبلغ ١٣٠.
اعترضت طلباً وقلت ده مخالف لما وصلنى، السائق منعاً للإجراح ضغط مرة أخرى للتأكد من المبلغ ظهرت له صفحة جديدة بمبلغ جديد، أكبر من المبلغ الذى اعترضت عليه، وهو ١٤٩ جنيهًا، قلت له:
أنتم بتتهزروا، من ٨٥ جنيهة إلى ١٤٩ جنيهًا.
قال: والله ميجسبونى على هذا المبلغ.
فكرت فى أن أصطحبه إلى أقرب قسم شرطة وتحرير محضر بحضور الجاني، وأبأت حالة، خاصة وأن الواقعة أقرب لجزيرة ناصي، لكن سرعان ما تراجعت لعدم توثيق الأهم وهو جلسة الإشعاع، سددت المبلغ وتركت السائق لسبيل حاله.
بعد انتهائى من جلسة الإشعاع، وكانت الساعة قد قايرت على الثالثة، بعد الظهر بسبب تعطل الجهاز، استيقظت تاركس من أمام المعهد، وتوجهنا إلى منزلى آخر شارع الحجاز بمصر الجديد، وحتى باب المنزل على شارع يقع بين شارع الحجاز وشارع عبدالحميد بدوى، سألته عن الأجرة، نظر إلى البنديرة وقال: ٦٢ جنيهًا، أعطيتهم سبعمين جنيهًا وصعدت للمنزل، بعد أن استيقظت من النوم تذكرت واقعة سيارة أوبر والمبلغ الذى دفعته من الفارق بين توقيت رحلة البنديرة صباحاً التى لم تستغرق سوى نصف ساعة ورحلة العودة وسط الزحام والحر الشديد التى استغرقت أكثر من ساعة، اكتشفت أنى سددت لشركة أوبر أكثر من ضعفى مبلغ الرحلة، هذا بخلاف أنهم البلقونى أن المبلغ ٨٥ جنيهًا، ويعد وصولى وصل المبلغ إلى ١٣٠ ثم إلى ١٤٩ جنيهًا، بمعنى أنى سددت ثمن رحلة من القاهرة إلى الإسكندرية، وأن الشركة قامت بالنصب على.

هذه الواقعة لا أعرض لمن أرفعها، الحكومة، النائب العام، هيئة حماية المستهلك، من يحمى المواطن فى هذا البلد، لماذا يترك المواطن هكذا عرضة للنصب من كل وب دون مراقبة ودون عقابية نهاية المطاف قررت الكتابة عن الواقعة لى أحرر المواطن من بنديرة ونصيابة شركة أوبر، وأصححها للبلد للناكس أبو بنديرة أفضل وأرخص.
alaaaoreby@gmail.com



بهدوة

بقلم:

د. أحمد سالم

تاريخية الفكر الدينى

إن نشأة العلوم الإسلامية فى حاسل العلاقة الجدلية بين الدين وحركة الاجتماع، حيث ظهرت العلوم الدينية نتيجة تطور حركة الاجتماع بما استدرى وضع قواعد أصول العلوم الدينية من أجل فراهة تجديد مسار حركة الوحي فى التاريخ، وفى هذه المعرفة مئانى القرآن كان علم التفسير، وفى الحاجة لمعرفة أصول الاعتقاد من تدشين علم العقائد (الكلام)، وفى الحاجة إلى ترسيخ كيفية وضع أصول إنتاج الأحكام ثم تأسيس علم أصول الفقه (الحاجة إلى معرفة الأحكام الفقهية فكانت مبررات علم الفقه الإسلامى.
ولاشك أن الحاجة إلى تجديد العلوم الإسلامية نابعة من تطور الفكر الدينى وحركة الاجتماع، وتطور مفهوم تلك العلوم نتيجة تطور حركة الاجتماع بما يعنى وجود النظر فى هذه العلوم وفقاً للاحتياج الإنسانى المتجدد، فإن كان القدماء قد دشروا أصول العلوم الإسلامية من ناحية الفنون البصرية، فإن مفهوم هذه العلوم كان متجدداً تتجدد أحوال البشر واختلاف مشايخهم وبيئاتهم وزمانهم، وقد تجد العالم الواحد يغير اتجاهه إذا انتقل من بيئة إلى بيئة أخرى مختلفة.
ومن ثم لا يمكن من النظر إلى الفكر الدينى الذى نتج عن هذه العلوم إلا من خلال السياق التاريخى والاجتماعى والسياسى الذى تشكلت فيه هذه المنتجات الفكرية، لأن هذه السياقات التى أنتجتها تغير ومتغير باستمرار، ولذا لابد من ضرورة النظر إلى هذا الفكر الدينى إذا أردنا أن ندرس أو نقلنا هذا الفكر أو نروجه، وذلك لأن التوجهات السلفية تستطع السياق التاريخى لتلحق هذه الأفكار، وتظهر إلى هذه الأفكار على أنها معارضة لسببها التاريخى، وأنها قابلة للتطبيق فى المرحلة الزمانى من ظل مجرمه الدين عن الاجتهاد وفقاً لتطور حركة الاجتماع، وبالتالى فإن النخب العلمانية والبرلمانية تدعو إلى تجاوز الفكر الدينى القديم كلية لأنه فكر تاريخى قديم بزمنه ومكانه وبيئته التى نشأ فيها، ويعبر عن احتياجاتها، ولا يمكن بحال من الأجل أن نضع عند حدود اجتهادات القدماء، على هذه العلوم لا حركة الاجتماع مقبولة، وحركة الإنسان متطورة، وحركة المعارف والعلوم فى ميل دائم، ولا يمكن أن نجد كنه الواقع والاجتماع كنى لنسب قوالب لا تتجدد اليه فى مختلف مجالات العلوم الدينية، وما لا يتجدد اليه فى مختلف النظم لا تقل التغيير، وترفض العلوم الإسلامية إلا تلك العلوم التى تصل الوحي بالواقع، وتصل بحركة الاجتماع، وتصل الروحي بالزمنى فى مجتمعات يمثل الدين فيها مكانة مركزية كبيرة ومؤثرة فى مسار الاجتماع سياسياً وديناً.
ومن هنا كانت جهود حركة الإصلاح والتجديد تسعى إلى تطوير الفكر الدينى والتجديد فى مجال العلوم الإسلامية بما فرضه تجديد وتطور واقعهم الاجتماعى، ولم يكن هذا بالأمر المسور ولا السهل فى بيئة راكمة جامدة لا تقبل التغيير، وترفض الاجتهاد فى الدين من خلال العقل والتفكير، ولذا يبدو طريق المجددين كاشبه بين يدهم من الصخر الصلب المستقر من أجل ترسيخ بناء جديد، وروية جديدة تسامر حياة الناس واختلاف واقعهم وتغير واقع اجتماعهم.



٢٠٠ منحة دراسية بالجامعات الأهلية للمتفوقين

تبعاً لتوعية كل برنامج؛ لقياس قدرة الطالب على الدراسة بهذا البرنامج. وأكد «شعيرة» أن المنح المقدمة سوف تغطي المصروفات الدراسية فقط، للتسجيل فى ٧٢ ساعة معتمدة من متطلبات التخرج، ويتعهد المتقدم بسداد الرسوم بالحدس، هندسة البرمجيات، علوم التربية (الحيوية) كما تقدم جامعة العلمين الدولية منحا فى برامج (هندسة الذكاء الاصطناعى، علوم الحاسب، وتشمل «تحليل البيانات الضخمة، الرؤية بالحاسب، هندسة البرمجيات» علوم الحاسب، وتشمل «تحليل البيانات الضخمة، الرؤية بالحاسب، هندسة البرمجيات»، علوم الذكاء الاصطناعى). وأضاف المستشار الإعلامى والمتحدث الرسمى للوزارة أن هذه المبادرة تأتى استجابة من جانب الجامعات الأهلية لمتطلبات واحتياجات سوق العمل المصرى والعالمى، وتتطلب إعداد الكوادر البشرية بمواصفات معاصرة، وذلك من خلال تقديم برامج أكاديمية ومهنية متقدمة، تساعد على تنمية المعارف والمهارات التى تلائم وظائف المستقبل واحتياجات مؤسسات المجتمع المصرى، وخطتها للتتمية المستدامة «٢٠٢٠».

إشادات واسعة بدور خالد عبدالغفار فى إعلان النتائج

السوشيال ميديا؛ التعليم العالى وضعت كل السيناريوهات للنتيجة وأعداد الناجحين

قدراتها على الانتهاء من الامتحانات بشكل ناجح فى ظل ظروف صعبة ومرحلة مصفوية فى حياة مصر.
وحصد الدكتور خالد عبدالغفار إشادات واسعة بالكلمة التى ألقاها فى المؤتمر المصطفى لإعلان نتيجة الثانوية العامة «حول أعداد المقبولين بالجامعات والحد الأدنى للتسجيل» ووصفه رواد السوشيال ميديا بنجح الحشد، وأكد النشطاء على الفيسبوك أن الدكتور خالد عبدالغفار وضع كل السيناريوهات للنتيجة وأعداد الناجحين ونسب الجامعات سواء كانت

طلاب قرروا إنهاء حياتهم هرباً من الفشل

الى مركز السموم وإنقاذ حياتها. انتحار طالبة بمحافظة القليوبية الخيمية فى محافظة القليوبية، إثر سقوطها من الدور الخامس بعد علمها بنتيجة الثانوية العامة، بمنزل أستها، وأكد والدها وشقيقته أنها كانت تشتت السليل وسقطت أثناء ذلك، ولكن بعض الأهالى وأصدقائها أكدوا عبر صفحاتها

انتحار طلاب الثانوية.. مشهد متكرر

خلال توجيههم إلى دراسة ما يتوافق مع إمكانيته. إنباتهم العقيلة، وتساعد على الإبداع فيها، على حسب موهبهم. نصح استشارى الطب النفسى مهنى إيدراك الأبياء والأمهات بحقيقة مهمة وهى أن شهادة الثانوية مرحلة مثل أية مرحلة أخرى، ولا تعد نهاية المطاف، وأنه يجب عليهم تنمية مهارات إنباتهم للوصول إلى الطريق الصحيح، موضحة أن هناك اختلافاً بين المهن فى جميع أنحاء العلم، وليس الكلى أعباء وصيادلة ومهندسين، إنما هناك مهن أخرى فى غاية التأثير يمكن الاجتهاد فيها.
قالت الدكتورة إيمان الجوهري، استشارى الطب النفسى بالأمانة العامة للصحة النفسية، إن الضغط النفسى على طلاب الثانوية العامة هو ما يؤدى إلى تدميرهم نفسياً ووصولهم إلى حالات الانتحار، مشيرة إلى أن الأباء والأمهات سبب فى شعور إنباتهم بالقلق والتوتر واضطراب النوم والأكل، وصولهم إلى مرحلة انحصار الدرجات فى الثانوية العامة هى الحياة أو الموت.
أكدت الجوهري أن قسوة الأهالى على إنباتهم والتعامل معهم بشدة أثناء فترة الامتحانات ووصولهم إلى ظهور النتيجة، يؤدى إلى زيادة الضغط والأعباء عليهم، واستفاد طارفيهم الخاصة التى يستخدمونها فى التحصيل الدراسى، ما يؤدى إلى وصولهم لإحساس الفشل وعدم مواجهة الحياة وتفضيل فرار الانتحار من دون تفكير، موضحة أن زيادة العبء والضغط النفسى على الطالب هو ما

«س» و«ج» لتتسابق ثانوية «البايل شيت»

- ما القواعد الواجب مراعاتها فى التنسيق الإلكتروني؟
■ يجب التأنى عند كتابة الرغبات، وكتابة كل فروع الكليات التى يرغب الطالب فى الالتحاق بها.
■ ضرورة الحفاظ على الرقم السرى الخاص بتسجيل الرغبات، وعدم إطلاع أى شخص عليه.
■ يجب الحذر من الكيانات الوهمية، وضرورة الالتزام بالجامعات والمعاهد المعتمدة الموجودة على موقع التنسيق، ووزارة التعليم العالى، وصفحات التواصل الاجتماعى الرسمية للوزارة.
- ما أماكن الحصول على خدمة التنسيق الإلكتروني؟
■ الكمبيوتر الشخصى للطالب المتصل بشبكة الإنترنت.
■ معامل الحاسبات بالجامعات المصرية والكليات التابعة لها بالمحافظات المختلفة بشرط اتباع كل الإجراءات الاحترازية والوقائية التى أقرتها منظمة الصحة العالمية، ووزارة الصحة المصرية، وتحقيق أقصى درجات التباعد الاجتماعى بما يضمن سلامة الجميع.
- كيف يمكن للطالب الدخول على موقع التنسيق الإلكتروني؟
■ بإدخال رقم الجلوس ورقم السرى الخاص بالطالب.
- ما مراحل تنسيق القبول بالجامعات الحكومية والمعاهد؟
■ هناك ٣ مراحل لتنسيق القبول بالجامعات والمعاهد الحكومية، حسب مجموع الطلاب بالثانوية العامة، وتعلن عنها الوزارة فى بيانات رسمية.
- ما عدد الرغبات المتاح أمام الطالب لتتسجل على موقع التنسيق الإلكتروني؟
■ عدد الرغبات المتاحة للطالب على الموقع يبلغ ٧٥ رغبة.
- ما القواعد الواجب مراعاتها عند ترتيب الرغبات؟
■ يتم ترتيب الرغبات وفقاً للآتى: إما بقطاعات التخصص المسوح به لشعبة الطالب أو بالجامعات، وفقاً لرغبة الطالب فى الالتحاق بالكلية أو المعهد الذى يريد الالتحاق به، وكذلك طبقاً لقوائم التوزيع الجغرافى المتدرج، التى تم استحداثها للحد من ظاهرة اغتراب الطلاب.

ويجب على الطالب اختيار الكليات فى النطاق الجغرافى الأول، قبل الاختيار فى النطاق الجغرافى التالى له، ويمكن للطلاب الانتقال بين تخصص وآخر، بشرط استيفاء الشروط الموضحة أعلاه.
- هل يمكن للطلاب طباعة رغباته بعد التسجيل على الموقع؟
■ يمكن للطلاب طباعة الرغبات التى قام بإدخالها، والحصول على إيصال برقم محدد، مؤرخ بتاريخ وساعة التقديم، أو الاحتفاظ بنسخة من رغبات الطالب على حاسبه الشخصى، حتى يمكن الرجوع إليها وقت الحاجة.
- هل يمكن للطلاب تعديل رغباته خلال فترة التسجيل المحددة له؟
■ نعم، يمكن للطلاب تعديل رغباته عدة مرات، ويتم تنسيق الطالب وفقاً لآخر تعديل قام به على الموقع، حيث يحتفظ الموقع بأخر تعديل قام به الطالب.
- كيف يتعرف الطالب على الكلية المرشح لها؟
■ يقوم الطالب بالدخول مرة أخرى على الموقع؛ لمعرفة الكلية المرشح لها، وطباعة بطاقة الترشيح، وذلك فى ضوء الحد الأدنى المعلن عنه فى كل مرحلة من مراحل التنسيق المختلفة. وذلك بعد إعلان نتيجة التنسيق.
- هل تختلف الجداول الدنيا للقبول بالكليات طبقاً للشعب؟
■ نعم، تختلف الجداول الدنيا للقبول بالكليات والمعاهد طبقاً للشعب العلمية والأدبية.



خالد عبدالغفار

كتبت- أمنية فؤاد:

انتحار طلاب الثانوية العامة مشهد أصبح متكرراً فى هذا التوقيت من كل عام، حتى بات أمراً مفرعاً يهدد كل بيت عقب إعلان نتيجة الامتحانات، وتكرر حالات الانتحار بعد ساعات من معرفة البعض حصولهم على درجات قليلة أو الرسوب، وتتوالى هذه الحوادث فى الأخبار بجميع المحافظات، بعد لوم وعتاب الأباء والأمهات، فمنهم من شق نفسه، ومنهم من لقت نفسها من الدور السادس، والأخرى تناولت حبوباً مهدئة، وغير ذلك من المشاهد التى تحزن القلب.
تواصلت «الورد» مع بعض الأطباء النفسيين لكشف أسباب انتحار طلاب الثانوية العامة التى أصبحت مشهداً متكرراً ومأساوياً ومعناداً فى هذا التوقيت من كل عام؛ لمحاولة توضيح الأسباب والوصول إلى حلول تنقذ هؤلاء الأبناء من إلقاء حياتهم الثمينة.
قال الدكتور جمال فرويز، استشارى الطب النفسى، إن انتشار حالات الانتحار بين طلاب الثانوية العامة عقب ظهور النتيجة، يرجع إلى الفترة الزمنية التى يعيشها الطلاب خلال مرحلة الثانوية العامة التى تسمى بتدهور سن المراهقة، موضحة أنه فى هذه المرحلة توجد فئة تعرف بـ«العصبيين»، وهم يمثلون أربعة من بين كل ١٠٠٠٠ طالب، أى أن من بين ٢٠٠٠٠ طالب يوجد عشرون طالباً يمثلون للانتحار؛ لأنهم يصفون بالشخصيات العصبية التى لا تتحمل الضغوط النفسية.

مطالب أسرية

تطالب أسرة القارئ الراحل الشيخ أبو العيين شعيشع رحمه الله - الإمام الأكبر شيخ الأزهر بإطلاق اسمه على المعهد الأزهرى ببيلا أسوة بما تم فعله مع الشيخ «الطباوى» رحمه الله بإطلاق اسمه على المعهد الأزهرى بتلا النوبية، كما ناشدت أسرة نقيب القراء محافظ كفر الشيخ إطلاق اسم الشيخ أبو العيين شعيشع ابن بيلا بإحفاظة على أحد شوارع مدينة بيلا، وتوجهت أسرة القارئ الكبير بطلب إلى محافظ القاهرة بتغيير اسم شارع السباق الذى كان يقطن فيه الشيخ أبو العيين بالقاهرة، وإطلاق اسمه عليه، حيث أن هذا الشارع كان مخصصا لسباق الخيل فى الأربعينيات والخمسينيات واليوم انتفى هذا السبب، ولذلك تتمنى أسرة الشيخ تكريمه بإطلاق اسمه على هذا الشارع من باب تكريم أهل القرآن الذين أفنوا حياتهم خدمة لكتاب الله وحفظته فهل تتحقق هذا المطالب، هذا ما ترجوه أسرة الراحل الكبير.



الوفد 08

الأسبوعي

الخميس ١٩ أغسطس ٢٠٢١ - ١١ المحرم ١٤٤٣ هـ
١٢ مسرى ١٣٧٢ ق - العدد ١٩٦١ - السنة الثامنة والثلاثون

حوار



أيام الملكية فى العراق

كان الشيخ أبو العيين شعيشع مدعوا لقراءة القرآن فى العراق خلال شهر رمضان أيام الملكية، وكان هناك بعض المتعلقين السياسيين سمعوا صوت الشيخ أبو العيين فى الإذاعة العراقية وأرادوا أن يقرأ لهم فى السجن فرفضت الحكومة العراقية، وعلم هو أن هناك اضطرابا فى السجن بسبب أنهم أرادوا أن يقرأ لهم القرآن، فطلب من الحكومة العراقية وعلى رأسها الملك العراقى وقتها أنه لو لم يقرأ القرآن للمعتقلين السياسيين فى السجن فسوف يفادر العراق ولن يكمل رحلته هناك، وبالفعل استجاب الملك لطلبه وذهب للقراءة فى السجن وسط المعتقلين، وقد أهدى المعتقلون العراقيون سجادة يدوية مرسوما عليها خريطة العراق وموقع عليها بأسمائهم، وهذه السجادة موجودة إلى الآن فى منزله بمصر الجديدة.



الشيخ شمال مصر، وهبته أمه للقرآن لتمر الأيام والسنون ويصبح نجما فى سماء التلاوة وليكون نقيباً للقراء عاش مع القرآن رحلة طالت إلى نصف قرن طاف خلالها الدنيا يرتل آيات الذكر الحكيم، فكان خبير سفيره، واستحق أن يكون وساما يحمل أوسمة، كما قال عنه الكاتب الكبير أحمد البلك فى كتابه «شهر من قرأ القرآن فى العصر الحديث»، الوفد، عاشت يوما كاملا بين أفراد أسرته لتروى أسراراً جديدة فى حياة الشيخ أبو العيين شعيشع.

الرحلة واختصت «الوفد»، بحديث مطول وصور نادرة لملك الصبا- كما كان يطلق عليه. هو أصغر قارئ عرفته الإذاعة المصرية وأول من سجل القرآن الكريم على أسطوانات، بل والمقرب الأول لقبيلة السماء الشيخ محمد رفعت حتى قال عنه البعض إنه وريته فى الصوت. أبو العيين أبو شعيشع هو الاسم الرسمى له، لكن تخفيضا فى النطق اشتهر بابو العيين شعيشع، ولد فى ١٢ أغسطس ١٩٢٢م فى بيلا بمحافظة كفر

بالرغم من أننى التقيته أكثر من مرة فى أواخر حياته، وكان دائم الاتصال بى، إلا أننى لم أدرك الكثير من أسرار حياته - رحمه الله- فالشيخ أبو العيين شعيشع نقيب القراء الراحل والذى تحيى أسرته الذكرى الثموية لميلاده، قارئ من الريل الأول، وعبقرى من عباقرة التلاوة ونجم من نجومها. لم تكن المسافة من القاهرة إلى بيلا بمحافظة كفر الشيخ مسقط رأسه، التى تبعد عن القاهرة بأكثر من ١٦٥ كيلومترا يسيرة، لكن أسرته خفت عنه



«الوفد» مع عائلة الشيخ فى «بيلا» يوم فى بيت «أبو العيين شعيشع»



يوسف بك وهبى يستمع إلى التلاوة



مع زوجته وأولاده



مع أحفاده



.. وورقة شقيقه الشيخ أحمد والقارئ عبد الباسط عبد الصمد



مع السادات فى الكويت

ناظر مدرسة مسيحي شجعه على حفظ القرآن.. وتاجر غلال علمه المقامات

النشأة والبدائية

فى البداية يقول مصطفى أحمد شعيشع (نجل شقيق الشيخ أبو العيين): والدى كان الأخ الأكبر لأسرة الشيخ أبو العيين، وكان عمى هو الأخير بين اثنى عشر طفلا رزق بهم جدى الموظف الصغير بإدارة الرى فى بيلا، وبالرغم من كثرة أولاده لكنه أحاط طفله الأصغر بالكثير من الرعاية والتدليل، وألحقه بالمدرسة الابتدائية وهو فى السادسة من عمره دون المرور بالكتاب، حتى توفى والده وهو فى التاسعة من عمره، وقد حزن كثيرا عليه، وخلال دراسته بالابتدائية، حيث كانت المدرسة أهلية، كان لا يأخذ إلا أجزاء صغيرة من القرآن، لكنه كان القارئ المعتمد للمدرسة فى قراءة القرآن كل صباح، وفى الحفلات، ومن المفارقات الكبرى أن الذى اكتشف صوته هو ناظر المدرسة الأستاذ منير جرجس وهو مسيحي، ففى أحد أيام عام ١٩٢١ زارت مجموعة من أعيان بيلا المدرسة، ووقتها قرأ عمى الشيخ أبو العيين وهو صدى لم يبلغ وقتها التاسعة من عمره، ماتيسر من القرآن الكريم أمام الضيوف كما أمره ناظر المدرسة وصاحبها الأستاذ منير جرجس، وجذبتهم تلاوته، وأمنوا على اقتراح ناظر المدرسة بضرورة أن يحفظ الصبى القرآن، فقاموا بزيارة والدة الشيخ أبو العيين وأخذوا موافقتها على خروج ابنها من المدرسة إلى الكتاب، حيث أتم حفظ القرآن هناك فى كتاب الشيخ يوسف شتا فى عامين، واحترف القراءة بعد ختمه بالكتاب، فى المائت والمناسبات فى بيلا وما حولها من القرى، وقد أخذ عن أخيه الشيخ أحمد، وهو والدى، فنون التجويد وأحكامه، واكتملت نجوميته عندما تلقى أسرار مقامات الموسيقى العربية عن الشيخ سالم السبع، وهو تاجر غلال من مدينة شربين، وقد أثبت الشيخ أبو العيين ذلك فى قوله: إن أول من علمنى المقامات فى البداية كان الشيخ سالم السبع تاجر الغلال فى شربين، وقد بدأ أجره عن التلاوة بعمسين قرشا حصل عليها فى أول مرة قرأ فيها القرآن ببلدته بيلا، حتى ارتفع أجره إلى أربعة جنيهات كاملة، عندما أتم ما تم شقيق صلاح الدسوقى فى قرية « ميت شنتا الأحرار» وعمل محافظا للقاهرة فى أول ثورة يوليو.



مصطفى عنز



هنا.. مسجد سيدى سالم الببلى أبو غنام



مصطفى عنز محمد عوض مصطفى أحمد



مع حفيدته



فى شبابه

قام بالزيارة:

صابر رمضان

تصوير: حسام محمد

وعندما قامت الثورة كان الشيخ «شعيشع» مرتبطا ارتباطا روحيا بالضباط الأحرار وكان منهم البكباشى محمد على المشاوى وهو من «بيلا»، وتربطه صلة قرابة بالشيخ «شعيشع»، وقد حضر الضباط الأحرار فى بلدنا بيلا فى بداية عام ١٩٥٤ فى وجود الزعيم جمال عبدالناصر، فى ضيافة البكباشى المشاوى، وأحد هذه الليلة الشيخ أبو العيين شعيشع، وبعد وفاة الرئيس عبدالناصر، تولى الرئيس السادات وكان يجب سماعه ويعشق صوته، إلى أن توفى جدى عن القراءة لفترة بسبب ظروفه الصحية، وعندما تولى نقابة القراء كان يسمى دائما إلى تأمين مستقبل القراء وأن يكون لهم مكانة، وكان الرئيس مبارك يحبه كثيرا، وكرمه فى ليلة القدر، حيث دعاه الدكتور محمد على محبوب وزير الأوقاف آنذاك للحضور إلى مصر، وكان فى تركيا لإحياء شهر رمضان هناك، ولبنى الشيخ الدعوة، وعندما تسلم إلى المنصة لتسلم «وسام الامتياز» من الطبقة الأولى استمسر الرئيس مبارك من أحواله وهنأه، فقال له الشيخ أبو العيين شعيشع: رددت لى اعتبارى وكرامتى، وقد عمل على إنشاء المعهد الدولى لحفظ القرآن الكريم وعلومه، وكان عميدا له ومقره فى مسجد الخلفاء الراشدين فى القاهرة بمصر الجديدة.

ساحة مسجد «أبو غنام»

ويستكمل مصطفى عنز (جامع تراث الشيخ أبو العيين شعيشع) وأحد أبناء بيلا: إن الشيخ أبو العيين نشأ محبا للقرآن منذ صغره، وقد بدأ إحياء التلاوة فى ساحة مسجد « سيدى سالم الببلى أبو غنام، الشهرى بمسجد « أبو غنام»، وهو أحد أشهر المساجد الأثرية فى محافظة كفر الشيخ، والذى كانت تقام فيه المناسبات الدينية والموائد والحفلات والإشاد الدينية أو المائمات فى الساحة المجاورة لهذا المسجد.

وقضى «عنز» طريقة عن الشيخ فى بداية رحلته مع القرآن وعشقه له قائلا: كان إذا علم أن هناك أحد المشايخ الكبار سيحضر إلى بيلا يذهب إلى ساحة المسجد وهو طفل صغير ليستمع إلى التلاوة وكان يظل أسفل دكة القارئ حتى يحموله نائما ليجيدوه إلى بيته مرة أخرى. وعن أسرة الشيخ قال جامع تراث أبو العيين شعيشع: إن الشيخ - رحمه الله - تزوج وأنجب ثلاثة أبناء هم محمد حسام أبو العيين وهو طبيب بأمرىكا ولديه ولدان هما آدم وريان، أما الابن الثانى فهو محمود أبو العيين وكان مدير عام البنك الزراعى وتوفى إلى رحمة الله، أما الابنة الثالثة فهى السيدة منى أبو العيين وتعمل مترجمة فورية ولديها ثلاثة أبناء هم معتز ومصطفى ومaged. ويذكر مصطفى عنز أن الشيخ أبو العيين شعيشع كان معروفا عنه أنه كان أهلاويا فصيحا، ومن أبرز الأكلات التى كان يحبها السمك المشوى والفصيح المشلى، وعن رحلة الشيخ مع القرآن التى امتدت لأكثر من نصف قرن قال «عنز»: إن الشيخ ظل خادما للقرآن ومختلقا بالأدب الواجبة لحملة كتاب الله، وقد طاف كثيرا من دول العالم، فى تركيا وباكستان وإيران والصومال وإنجلترا وفرنسا ويوغوسلافيا، وحصل على العديد من الأوسمة ومنها وسام الاستحقاق فى سوريا ووسام الرافدين من العراق على الرغم من أن مناسية الزيارة كانت حزينة لوفاته أم الملك فيصل العراقى ومن لبنان نال وسام الأرز، وكذلك الأردن والصومال وتركيا وإيرسى، وقد رتل القرآن فى أبو ظبى بدعوة من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات فى رمضان لمدة عشر سنوات متتالية، ورافقه فى هذه الزيارة قارئا الشيخ عبد الباسط عبد الصمد، وكان «شعيشع» الوحيد الذى يقرأ القرآن وهو يرتدى البدلة والطربوش حتى وصل إلى تركيا لإحياء ليالى رمضان وفى المطار قابله القنصل العام للسفارة المصرية هناك وأخبره بأن الطربوش محرم حتى على أئمة المساجد إلا وقت الصلاة، فبفتح فى جيبه فوجد شالا أبيض ولفه على الطربوش، وعند عودته لمصر طلب منه الدكتور عبد العزيز كامل وزير الأوقاف الأسبق أنذاك الا يطلع العمامة بعد ذلك ففعل، وعاش نقيب القراء أبو العيين شعيشع رحلة طويلة مع القرآن وأهله إلى أن واتته النهاية ليلقى وجه ربه راضيا مرضيا بإذن الله يوم الخميس فى الثالث والعشرين من شهر يونيه لعام الفين وأحد عشر عاما. رحم الله ملك الصبا» الذى عشقه الجميع لحسن تلاوته للقرآن الكريم.

«أم كلثوم»

تدخلت لدى

رئيس الإذاعة

لمساواة أجره مع

مصطفى إسماعيل



أسرة الشيخ أبو العيين شعيشع تتحدث لـ «الوفد»



الشيخ يوسف شتا

الملك فاروق اصطحبه إلى القدس وخصص له خط تليفون مباشرا للاطمئنان على شقيقته



مع الشيخ زاغب غلوش



مع شقيقه الشيخ أحمد بالإذاعة



.. ومع ابنته «منى»



أثناء تلاوة القرآن



الشيخ شعيشع بالملايس الصيفية

بعض أفلامه يظهر بصورته الحقيقية كقارئ للقرآن، وأبرزها فيلم «النائب العام» عام ١٩٤٦، ثم فيلم ابن عنتر ١٩٤٧، ثم فيلم المرأة عام ١٩٤٩ مع كمال الشناوى ومحمد توفيق وأحلام وفيلم «بلد المحبوب»، مع إسماعيل ياسين عام ١٩٥١ وفيلم « غضب الوالدين» ١٩٥٢ وفيلم « أمنت بالله» ١٩٥٢ وفيلم « صحبتك» لحورية حسن وحسن أئلة، وعن علاقته بالسيدة أم كلثوم، يوضح حفيد الشيخ أن جده كان يقول: « كانت دائمة السؤال عنى وتتصل بى، وكانت تقف معى فى مواجهة أى مشكلة تقابلنى، حتى أننى عندما اختلفت مع الإذاعة قبل الثورة لأننى دخلت الإذاعة من زمان وعندما ظهر الشيخ مصطفى إسماعيل كان أجرى فى الإذاعة سبعة جنيهات ونصف عن كل مرة، ولكنى علمت أنهم يعطون الشيخ مصطفى إسماعيل اثنى عشر جنيها، بالرغم من أننى سبقته بأربع أو خمس سنوات، اعترضت وامتنعت عن القراءة لفترة فانتصت بى أم كلثوم لتستقر عن

على والده، حتى اكتسى صوته بالبحزن خلال التلاوة طوال ٧٠ عاما فى عمر رحلته مع القرآن، فقد وهبه الله نعمة التعل وكان يسبق عصره، ولكن فقدانه لوالده سبب له حزنا شديدا، وإن كان تولى رعايته أخوه الأكبر الشيخ أحمد الذى ظل ملازما له طوال حياته، وقد كان للشيخ أبو العيين شعيشع علاقات متعددة مع كبار المشاهير، فعندما نزل إلى القاهرة فى عام ١٩٤٠ كان يسكن بالعباسية، وفى العمارة نفسها، كان جاره الأستاذ رياض السنباطى للمحن المشهور وحسن الإمام المخرج المعروف، وكانت علاقته بهما جيدة جدا، لدرجة أن رياض السنباطى وعلمه العزف على العود، وهناك من يقول إن «السنباطى» قال: استوحيت لحن الثلاثية المقدسة وكانت بدايتها قصيدة» ولد الهدى» لأمبر الشعراء أحمد شوقي، عام ١٩٤٤ الذى لحنها لأم كلثوم من مقام الصبا الذى كان يعشقه الشيخ أبو العيين شعيشع، كما أن المخرج حسن الإمام أخذه فى

أهلاوى صميم.. وكان ينام أسفل دكة المقرئين فى ساحة مسجد «أبو غنام» حبا فى التلاوة

«أكاديا للتطوير»: تعيين مدير جديد لقطاع التسويق



عاصف

رؤوف

أعلنت شركة أكاديا للتطوير العقاري عن تعيين عاصف رؤوف مديراً لقطاع التسويق بالشركة، وذلك ضمن خطة الشركة للتعاون مع خبراء تسويقية وكفاءات متميزة بالسوق العقاري، ومن هذا الإطار قال رؤوف المدير التنفيذي للشركة، إنها تسعى لضم كفاءات متميزة لتفريق العمل بها لتحقيق أهدافها الاستراتيجية خاصة في العاصمة الإدارية الجديدة، وتتمتع عموماً بخبرة قوية في القطاع العقاري تجاوزت 12 عاماً، كما تولي عاصف عديداً من المناصب في كبرى الشركات العقارية العربية والتي تعمل في السوق المصري ومنها مجموعة «الجي جاب القفصة» و«الاسبرينا جروب» لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

عقارات

إشراف: الأمير يسرى - ياسمين سعيد

«الجزر» يتابع تنفيذ واجهات أبراج العلمين

٢٠٠م، ومن المقرر أن يتم تنفيذه خلال ٤٥ شهراً، و٤ أبراج بإرتفاع ٢٠٠ متر للبرج (٥٦ دوراً) بإجمالي مسطحات ٢٢٠ ألف م٢، ومن المقرر أن يتم تنفيذها خلال ٢٩ شهراً، وأضاف وزير الإسكان، أن مشروع أبراج الداون تاون، سيخلق منطقة لتلبية مدينة العلمين الجديدة، تضاهي منطقة الأعمال المركزية بالعاصمة الإدارية الجديدة، مؤكداً أن مدينة العلمين الجديدة، ليست مدينة مصيافية، بل هي مدينة للسكن والإقامة والعمل في كل المجالات (الزراعة - الصناعة - السياحة - الترفيه - الخدمات)، وهي في المقام الأول مركز إقليمي على مستوى الساحل الشمالي، وسيكون لها دور في منظومة العمران الساحلي.

عقد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، اجتماعه الثاني خلال أسبوعين لمتابعة التصميمات المقترحة للواجهات لمشروع أبراج الداون تاون، بمدينة العلمين الجديدة، والتي تنفذها شركة CSCCO، الصينية، على غرار أبراج منطقة الأعمال المركزية بالعاصمة الإدارية الجديدة، وتمويل ذاتي من هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة.

وأوضح الوزير، أن المشروع يشمل إنشاء ٥ أبراج سكنية كاملة التشطيب والخدمات، وتطل الأبراج على بحيرة صناعية، وتضم البرج الأيقوني بإرتفاع ٢٥٠ متراً (٦٨ دوراً) بإجمالي مسطحات ٤٦٥ ألف

منظومة «شاملة» لتنظيف سوق العقار.. وتحصينه من «الصفار»

طرح المشاريع بعد تنفيذ ٣٠٪ بداية الإصلاح.. وخطوات «أخرى» على الطريق

اجتماع عقارى «موسع» لوضع آليات تحمى حقوق الأطراف الثلاثة «جهة الولاية والمطور والعميل

كتب- ياسمين سعيد:

يبدأ التوجهات الرئيسية بعدم الإعلان عن المشروعات العقارية إلا بعد تنفيذ ٣٠٪ من أعمالها بمثابة البداية الحقيقية لتنظيف السوق العقارى وتحصينه من الشواثب والنواقص وفقدان الثقة. ويرى خبراء العقار أن هذه الخطوة جاءت في الوقت المناسب لاستئصال بعض الممارسات غير المنضبطة التي بدأت تظهر عند صفار شركات التطوير العقارى قبل أن تستغل وتتحول إلى مرض عضال يضرب في جسد السوق العقارى بشكل يجعل امر معالجته يتطلب تكلفة باهظة. ويذهب البعض إلى أن النهضة العمرانية التي تشهدها مصر تتطلب إيجاد منظومة شاملة تضمن البيئة القانونية والاجرائية الكفيلة بخلق اجواء استثمارية جذابة تضمن حماية حقوق الجميع. وتؤكد أن هذه التوجهات الانضباطية تعزز أهمية التطوير العقارى باتحاد الصناعات وشعبة الاستثمار العقارى باتحاد الغرف التجارية عقد اجتماع موسع قريباً لأعضاء مجلس إدارتها وذلك لمناقشة هذه التوجهات الرئيسية الرامية لعدم الإعلان عن المشروعات العقارية إلا بعد تنفيذ ٣٠٪ منها.

ويعتقد البعض أن هذه التوجهات سيعقبها تحرك حكومى لصياغة منظومة اجرائية منضبطة تحكم السوق العقارى في الفترة المقبلة بشكل يميز منسوب الثقة فيه ويحول دون أى ممارسات غير مسؤولة من التأثير المباشر عليه.

وهى بيان صحفى أكد المهندس طارق شكري، وكيل لجنة الإسكان بمجلس النواب، ورئيس غرفة التطوير العقارى باتحاد الصناعات المصرية، ورئيس شعبة الاستثمار العقارى باتحاد الغرف



الجزر

طارق شكري: التوجهات الرئيسية تستهدف «التنظيم» والحفاظ على «مكون رئيسى» للاقتصاد المصرى

الخروج بمقترحات تفصيلية لتطبيق هذا التوجه، مع الحفاظ على نشاط الشركات العقارية ويتناسب مع معطيات الواقع التي يمكن تطويرها وتناسب مع قدراته، وهو نموذج تسعى الدولة لتعميمه للتأكد من قدرة كل مطور من تنمية المشروع الذى حصل عليه.

القطاعات الداعمة للاقتصاد المصرى بالكامل. وإقال إنه وجه دعوة لأعضاء مجلس إدارتى الغرفة والشعبة لاجتماع عاجل وذلك لبحث آليات تطبيق توجيهات الرئيس لدعم خطة الدولة فى تنظيم السوق العقارى والحفاظ على قوته، على أن يتم

التجارية، أهمية توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسى والتي تستهدف بالأساس تنظيم السوق العقارى والحفاظ على حقوق أطراف المنظومة الثلاثة وهم جهة الولاية والعميل والمطور. بالإضافة إلى الحفاظ على قوة السوق العقارى كأحد



السيسى

المدن الجديدة وظهور عدد جديد وكبير من الشركات العقارية واستمرار وجود طلب من العملاء وهو ما يجعل هناك حراكاً ونشاطاً بيئياً مستمراً بالسوق يتطلب الحفاظ على حقوق الجميع وخاصة المواطن الذى يوليه سيادة الرئيس عنايته ورعايته. وأوضح أن الفترة الماضية شهدت وجود شركات قد لا تكون تمتلك الخبرة الفنية أو الملاء المالية الكافية لتطوير المساحة التى حصلت عليها مما قد يؤدى لتعطيل وعدم القدرة على تنفيذ المشروع مما يؤثر سلباً ليس فقط على مجموعة مواطنين ولكن على السوق العقارى بالكامل. وهو ما كان أحد الأسباب التى قام عليها توجيه الرئيس السيسى.

ولفت إلى أن هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة تقدم نموذجاً متميزاً للتعامل مع المطورين العقاريين من حيث الفحص الفنى والمالى وسابقة الأعمال قبل منح المطور الأرض التى يمكن تطويرها وتناسب مع قدراته، وهو نموذج تسعى الدولة لتعميمه للتأكد من قدرة كل مطور من تنمية المشروع الذى حصل عليه.

شدد على أن الحفاظ على سمعة القطاع العقارى ومصداقيته يأتي من خلال تنظيم السوق والحفاظ على علاقة قوية بين أطراف السوق الثلاثة بالإضافة إلى ضمان قدرة كل مطور على تنمية المشروع الذى حصل على وهو العناصر الأساسية التى سيقوم عليها اجتماع أعضاء غرفة التطوير العقارى المقبل.

«روبال للتطوير»: بدء الإنشاءات فى ١٠ مشروعات بالقاهرة الجديدة

«ECB».. «بيت خبرة هندسى» يخطط لزيادة أعماله لـ ٢٥٠ مليار جنيه



أحد مشروعات روبال للتطوير

أعلنت شركة روبال للتطوير العقارى عن ختلها بدء الإنشاءات بـ ١٠ مشروعات منفصلة خلال الربع الأخير من العام الجارى ضمن خطة التوسيع بمنطقتي بيت الوطن والنرجس الجديدة.

وقال المهندس كريم شعلان، الرئيس التنفيذى لشركة روبال للتطوير العقارى، إن الشركة حرصت على التزاماتها التعاقدية تجاه عملائها وتسليم مشروعاتها وفقاً للموعد المحدد، لافتاً إلى اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية لحماية العاملين بمواقع المشروعات.

وأضاف أن الشركة تمتلك ٧٥ مشروعاً منفصلاً ومتنوفاً، تقوم حالياً بتسويق حوالي ٢٥ مشروعاً بأنظمة سداد مختلفة وفى مناطق متنوعة، وتسمى الشركة للمضى فى خططها التوسيعية بجانب الاستمرار فى تنفيذ مشروعاتها الحالية بجودة وكفاءة متميزة تتناسب مع سايقة أعمال الشركة وتعاهدات الشركة مع عملائها.

وأكد أن الاستمرار فى معدلات التنفيذ أحد العناصر الرئيسية التى تعكس قوة الملاء المالية للشركة وجود خطة لتنفيذ مشروعاتها رغم أزمة كورونا الحالية، وتحافظ على علاقة الشركة بعملائها.

وأوضح أن الشركة تسعى لتقديم حياة جيدة مميزة بمشروعاتها وهو ما يتطلب توفير كافة الخدمات الأساسية والإضافية التى يحتاجها العميل فى وحدته بجانب القيام بإدارة المنشأة بعد تسليمها للعملاء لضمان الاحتفاظ على تلك الجودة للحفظ على مشروعات الشركة كثروة عقارية مملوكة لها وللسوق العقارى، بالإضافة إلى الحفاظ على استثمارات العميل

فى وحدته أيضاً. ولفت إلى أن السوق العقارى حقق مبيعات قوية خلال النصف الأول من العام الجارى ومتوقع أن تستمر تلك المبيعات خلال النصف الثانى مع استمرار وجود طلب قوى لكل

الشرائح السكنية واستمرار تقديم الدولة للعديد من المبادرات السكنية التى تدعم اتخاذ القرار الشرائح للعملاء وأخرها مبادرة التمويل العقار بنافذة ٣٪ لمدة ٣٠ عاماً.

المشروعات لـ ٢٥٠ مليار جنيه خلال العام الجارى بالسوق المحلى لـ ١,٥ مليار دولار خارج مصر، فالشركة تسعى لزيادة العمل بالمشروعات القومية ولديها خبرات قوية للتوسع فى مشروعات البنية التحتية، وقال إن بيت الخبرة ECB للتصميمات والاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات يتعاون مع عدد من الكاتبات العالمية ذات الخبرات المميزة فى مجالات بعينها، وهو ما يعد إحدى دعائم تطور المكتب وتحسين خبراته وقدرته على الفوز فى مشروعات كبرى نتيجة ذلك التعاون والتعاقدات، لافتاً إلى أن المكتب له عدد من المشروعات خارج مصر فى ٩ دول منها المملكة المتحدة عبر فرع المكتب فى لندن وعدد من الدول العربية والأفريقية مثل تانزانيا ورواندا والسودان والمملكة العربية السعودية والإمارات فى مجالات البنية التحتية و fire engineering acadé engineering.



عبد الفتى

وفينشى، والملوكين لشركة مصر إيطاليا القارية، وكابيتال ١، وكابيتال ٢، والملوكين لشركة الصنف للتمية العقارية، ومشروع أرمونيا للملوك لشركة مطورون الأراضى للتمية والاستثمار العقارى وبيروتو المستقبل ومشروع سكنى مع شركة أيدج ستون بجانب مشروعات البنية التحتية مع الدولة متمثلة فى هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة بمنطقة Rv ومشروعات الإنارة والاندسكيب، ومدارس وتمثل مشروعات القطاع الخاص ٨٠٪ من مشروعات المكتب. ولفت إلى أن المكتب يستهدف الوصول بحجم

أعلن مكتب ECB للتصميمات والاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات عن حصوله على تصنيف «بيت خبرة هندسى»، وهو ما يدعم الخطة التوسيعية للمكتب خلال الفترة المقبلة التى تستخدم الوصول بحجم الأعمال إلى ٢٥٠ مليار جنيه بنهاية ٢٠٢١ مقارنة بـ ١٩٢ مليار جنيه بنهاية العام الماضى. وقال الدكتور محمد عبد الفتى، رئيس بيت الخبرة ECB للتصميمات والاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، إن «بيت خبرة هندسى» يفرض على الشركة مسؤولية أكبر تجاه عملائها لتقديم أفضل الخدمات المتكاملة فى المجال الهندسى من تصميم وإشراف وإدارة مشروعات، بشكل محترف وبكفاءة تتناسب مع أهدافهم، مؤكداً أن المكتب يسعى للتطور ليكون وجهة رئيسية للراغبين فى الحصول على خدمات هندسية فريدة ومتميزة، وتابع أن الحصول على «بيت خبرة» يسهم فى زيادة ثقة عملاء المكتب الحاليين ويساهم فى جذب عملاء جدد والمنافسة على مشروعات بحجم أكبر سواء من القطاع الخاص أو بمشروعات الدولة وخاصة مع ما يمتلكه المكتب من خبرات قوية فى المجال.

وأضاف أن المكتب عمل على ١٤٢ مشروعاً بتكلفة ١٩٢ مليار جنيه بالسوق المحلى، بالإضافة لمشروعات خارج مصر متنوعة بين بنية تحتية وصناعية وتجارية وفندقية بإجمالي ١٦ مشروعاً، مشيراً إلى أن تعاقدات مكتب ECB بالعاصمة الإدارية الجديدة للتصميمات والاستشارات الهندسية بلغ إجمالى الاستثمارات لها ١٦ مليار جنيه بالعاصمة الإدارية الجديدة، حيث تنوع التعاقدات بين إدارة مشروعات وتصميمات هندسية وإشراف على التنفيذ. وأضاف أن هذه المشروعات تتضمن «اليوسكو»

أول ميناء دولى فى الساحل الشمالى

إعمار مصر تضم «مراسى مارينا ونادى اليخوت» باستثمارات ٢,٢٤ مليار

محمد العبار: نفخر بافتتاح صرح دولى يعطى مفهوماً جديداً للساحل الشمالى ويضعه على خارطة سياحة اليخوت حول العالم

سباحة اليخوت فى البحر المتوسط على زيارة الساحل الشمالى فى مصر، مما يفتح أفقاً جديدة لمنطقة تعتبر أحد أهم المناطق الواعدة فى مصر». واستطرد العبار قائلاً: «يعتبر هذا المشروع خطوة هامة فى تطوير الساحل الشمالى الذى تعتبره أحد الأسواق الواعدة فى قطاع البناء والتطوير العقارى ويوفر الكثير من الفرص للنمو والاستثمارات، ولأكثر من ١٥ عامًا تمكنت إعمار مصر من تحقيق الكثير من النجاحات والإنجازات فى السوق المصرى وذلك امتلاك محفظة أراضى للمشروعات تزيد على ١٧,٤ مليون متر مربع، وحجم استثمارات يصل إلى ٢٠٠ مليار جنيه».

فى قطاع خدمات اليخوت، ويعمل على جذب المزيد من الاستثمارات لتلك المنطقة الرائعة من شمال مصر، فضلاً عن إقامة المزيد من المشروعات الضخمة، حيث تحرص على إعمار مصر على تنمية وتطوير كل المناطق التى نعمل بها». وأضاف العبار، «لأن فلسفة العمل فى شركة إعمار مصر تقوم على الاهتمام بكافة التفاصيل، فإن هذا الميناء الدولى الجديد لليخوت فى مرسى، يُعد مشروعاً متكاملًا يحتوى على ميناء لا مثيل له فى مصر من حيث الخدمات والقدره الاستيعابية والمرافق، هذا بالإضافة إلى العديد من الفوائد العالمية والمشى السياحى المميز الذى سوف يسهم فى رسم حياة جديدة فى الساحل الشمالى المصرى».

اليخوت فى الميناءين. وتعد هذه الاتفاقية خطوة هامة فى جعل ميناء العبار، مؤسس شركة إعمارالعقارية» نفخر بافتتاح أول ميناء دولى لليخوت فى الساحل الشمالى بمصر، إن هذا الصرح الدولى الكبير سيعطى مفهومًا جديدًا للساحل الشمالى ويضعه على خارطة سياحة اليخوت حول العالم، ويساهم فى خلق الكثير من فرص العمل

الشركة قد وضعت حجر الأساس لفندقى العنوان بيتش ريزورت» (Address Marassi Beach Resort)، و«فيذا» (Vida Marassi) فى مارينا مرسى سيدى عبد الرحمن بالساحل الشمالى، والتى يعد أول فرع لسلسلة فنادق ومنتجعات «فيذا» خارج دولة الإمارات. ويتألف من فلسفة إعمار مصر لتقديم خدمات متكاملة لرواد ميناء اليخوت فى مرسى الجديد بمراسى، يتضمن الميناء نادى يخوت على مستوى عالمى يقدم مختلف الخدمات التى يحتاجها أصحاب اليخوت فى كل الأوقات، ووقعت الشركة كذلك اتفاقية مع Porto Montenegro Yacht Club وهو أحد أكبر نوادى اليخوت التى تقع بالقرب من البحر المتوسط، وتستهدف عناية الجودة لأصحاب

كجزء من رؤية الشركة للتمية الشاملة لكل المناطق التى تعمل على تطويرها. ويُعد الميناء هو الأكبر فى منطقة الساحل الجنوبى للبحر الأبيض المتوسط، ويتميز بموقعه الجغرافى الفريد بالقرب من اليونان قبرص تركيا وبيروت مما يؤهله ليصبح مركزاً إقليمياً لسياحة اليخوت فى المنطقة، بالإضافة إلى تصميمه الذى يتألف من الطبيعة الرائعة للساحل الشمالى المصرى، والمشى السياحى الذى يحتوى على كل ما يلهم به مختلف أفراد الأسرة من محلات عالمية ومرافق مخصصة للترفيه.

افتتحت إعمار مصر أول ميناء دولى لليخوت «مراسى مارينا ونادى اليخوت» فى منطقة الساحل الشمالى، ويعد الأكبر فى منطقة الساحل الجنوبى للبحر الأبيض المتوسط، حيث تبلغ مساحته الإجمالية أكثر من ١,١٦ مليون متر مربع، وشهدت الاحتفالية حضور لفي من الشخصيات الحكومية والعامه. يعتبر هذا الميناء الدولى الجديد لليخوت، إضافة استثنائية لمشروعات إعمار مصر فى السوق المصرية حيث ينفرد بالعدد من الميزات مثل القدرة الاستيعابية الضخمة التى تبلغ ٣٦٧ يخوتًا كبيرًا بمساحة من ١٢ إلى ١٥٥ متراً، كما تتضمن منطقة الميناء خمسة فنادق عالية والعديد من الخدمات والمرافق متميزة الجودة. هذا ويبلغ إجمالى استثمارات منطقة الميناء بما تتشمله من مرافق وإنشاءات متعددة أكثر من ٢٤ مليار جنيه، ويحتوى المشروع على أكثر من ٢٥٠٠ وحدة سكنية، بالإضافة لـ ١٢٤ وحدة تجارية. ويعمل بالمشروع أكثر من ١٨٠ ألف موظف وعامل، حيث تحرص إعمار مصر على خلق الكثير من فرص العمل فى مشروعاتها



الصابى

شيرين رضا فى «موضوع عائلى»

كتبت- **بوسى عبد الجواد**:
أوشكت الفنانة شيرين رضا، من تصوير مشاهدا في مسلسل «موضوع عائلى»، حيث تبلغ حلقاته ١٠ فقط، ومن المقرر عرضه على إحدى المنصات الإلكترونية قريباً.
فيلم «موضوع عائلى» من بطولة ماجد الكدواني ومحمد شاهين وإياد كامل وشيرين رضا وزينا رئيس، تأليف محمد عز وكريم يوسف وأحمد الجندي وسامح جمال، وإخراج أحمد الجندي.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



شيرين رضا

الرقعة الالسوعية

الخميس ١٩ أغسطس ٢٠٢١ - ١١ المحرم ١٤٤٢ هـ - ١٢ مسرى ١٣٧٧ - العدد ١٩٦١ - السنة الثامنة والثلاثون

فن

إشراف: أمجد مصطفى

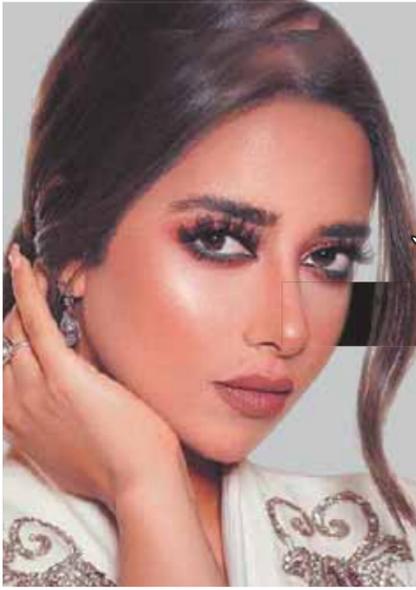


على الحجار

اليوم.. على الحجار على مسرح محكى القلعة

يذكر أن فعاليات الدورة ٢٩ من مهرجان قلعة صلاح الدين الدولى للموسيقى والفناء تقام وفقاً للإجراءات الاحترازية المتبعة لمواجهة فيروس كورونا وتشمل ارتداء القناع الطبي وقياس درجة الحرارة والمرور ببوابة التعقيم، وتضمنت فعاليات الدورة حتى نهاية شهر أغسطس الحارى، الذى يشهد عدداً من الفعاليات لتجويد الفن من الشباب والكبار.

كتبت **بوسى عبدالجواد**:
تتوالى فعاليات الدورة الـ٢٩ من مهرجان قلعة صلاح الدين الدولى للموسيقى والفناء، الذى تنظمه دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر، حيث يحيى المطرب الكبير على الحجار وفرقة أوبرا القاهرة بمصاحبة أوركسترا القاهرة للوترات مع الباليه، حفلاً فى الثامنة مساء اليوم، على مسرح محكى القلعة.



«دبلوماسية».. تأشيرة العبور لمصر

لا يوجد شكل غنائى معين يحكمنى.. وأقدم ما يشبهنى ويتفق مع قناعاتى

فى زمن قياسى قصير، نجحت الفنانة بلقيس فتحي ابنة اليمن والامارات، فى تمثيل بلادها وأن تكون سفيرة للأغنية الخليجية فى الوطن العربى، وساعدها فى ذلك صوتها وحضورها اللافت.
اعتقد البعض أن بلقيس ستكون امتداداً لايها الفنان اليمنى الكبير أحمد زهير للمحن عزيز الشافعى الذى كتب كلماتها وقام بتلحينها، وطلبت منه غناها، منذ فترة كنت أبحث عن أغنية باللحجة المصرية تقدمنى للجمهور المصرى بشكل جيد يرى فيها نفسه، كما أن كلمات الأغنية لستى وأنا نادراً ما شيء، يلمسنى ويدخل قلبى معروف عنى أنى دقيقة فى اختياراتى الغنائية.
الأغنية تحمل توقيع الملحن عزيز الشافعى، كيف وجدت العمل معه؟
- اعتبر نفسى محظوظة كثيراً لأنى عملت مع عزيز الشافعى وسعيدة أن أول أغنية لى باللحجة المصرية تكون بتوقيع عزيز، فهو فنان محترف وأشعاره رقيقة وغير متبذلة والحانه يراعى فيها الأسالة والحداثة، كما أتى أراء واحداً من التجوم البارزين فى منطقته.
هل تخططين من خلال الأغنية الانتقال إلى مصر وعزوا السوق الغنائية المصرى؟
- بالفعل أخطط للإقامة فى مصر، وعزوا السوق الغنائى المصرى، مصر صاحبة ريادة فنية أريد أن أهل من علمها ونفها على يد أساتذتها فى الموسيقى والغناء.
قدمت حفلات غنائية ناجحة فى مصر آخرها فى دار الأوبرا.. هل توجد مشاريع غنائية جديدة على أرض مصر؟
- أخطط لشاريع غنائية جديدة وحفلات أخرى، مصر احتضنت جميع المواهب والأصوات من مختلف أنحاء العالم ولم تغلق أبوابها أمام موهبة حقيقية، وما لا يعرفه الكثير أننى ابنة دار الأوبرا المصرية فهى ليست المرة الأولى التى غنيت فيها، فقد سبق وغنيت على مسرحها فى عام ٢٠١٥ وشركت فى إحدى دورات مهرجان الموسيقى العربية، فأنا عاشقة لهذا المكان الذى لطالما يحجسنى على تقديم الفنون الجادة والراقية.
طلست تصدحين الغناء الشرقى الأصلى كأسرة فيهود الحصول الزمنى لفترتك الغنائية فى

اتجاهى لـ «السينجل» لا يعنى التنازل عن الألبوم

قوب المصرين وقد أحببته كثيراً لكن فى النهاية لا يوجد شكل غنائى معين يحكمنى أقدم ما يشبهنى ويتفق مع قناعاتى الفنية.
طرحت مؤخرًا أغنيتين سينجل الأولى بعنوان «مكن»، وهى الأغنية التى لاقت نجاحاً عربياً كبيراً، والثانية جبار، باللحجة اللبنانية ومؤخرًا «ديلوماسي»، باللحجة المصرية هل ستدعين زمن الألبومات؟
- اتجهى لـالسينجل، لا يعنى أنى ودعت زمن الألبومات أو تنازلى عنه، فقد طرحت قريباً فى شهر الحب اليوم بعنوان «حالة جديدة»، وقدمت خلاله أفكاراً متنوعة على مستوى الكلمات والألحان، زمن الألبومات له بيته مثلما يزعج البعض، ولكن مؤخرًا أفضل أن أكون حاضرة مع الجمهور بشكل دائم فوجئت بالسينجل أقصر وأقرب طريق لذلك.

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:

حوار: بوسى عبدالجواد

ويربى سبيرز، وبيونسايه، وتاليور سوفيت، ولیدی جاجا وغيرهم، وأستمع أيضاً لكواظم الساهر وأصالة سميرة سعيد وشيرين فحولت فى قرارة نفسى ماذا يحدث إذا مزجت اللون العربى الذى أحبه منذ الصغر والخليجى الذى تربيت عليه.
● لم يتهه الحديث عن والدك الفنان الكبير أحمد فتحي بعد.. زويد أن تعرف مسيخته لك منذ أن بدأ لك الطريق واضحاً فى دنيا الفن؟
- والدى كان يقول لى دائماً تواضع أمام موهبتك، واجعلى موهبتك أكبر منك دائماً، كونى صغيرة أمام الجمهور والنجومية والشهرة، وعلى هذا الأساس أمضى حياتى الفنية.

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:



اختار الكلمة التى تحكى عن لسان النفس واللحن الذى يصنع اسمي

جمعت بين الطرب والبوب وصنعت «حالة جديدة»

حفلك الأخير على مسرح النافورة بدار الأوبرا المصرية فهل وجدت ما يتشبهك فنانة من الجمهور المصرى الذى أجبرك على التواصل وإضافة أغنيات لم تكن مدرجة فى البرنامج الغنائى؟
- بالتأكيد الجمهور المصرى متذوق للفنون الجميلة، كما أن هناك أيضاً عدداً ليس قليلاً من الجمهور الخليجى حضر الحفل نفسه، فقد تجاوبت كثيراً مع إتهامه من اللحن شعر أن ثمة شيئاً ما جديداً ومختلفاً، فوجدنا من الممكن أن يقدم الأغنية مع عنصر سامى آخر، فقررنا أن يكون اللون الأخر الذى يقف أمامي مختلفاً وجديداً، فوقع الاختيار على مغنية الزاب كوين جى، والرابر هادى الخسيس.
ولكن من منطقة الخليج معرفة بخصوصية الموسيقى، فهى صاحبة لون خاص أبهت كل من سمع لها لحنًا أو أغنية.. كيف تجرأت على مزجها بالموسيقى الغربية الحديثة؟
- مطحنٌ من يقول إن الموسيقى الخليجية غير قابلة للتجديد أو التطوير، هناك فضل لى بنسب موسيقيين جددوا فى الموسيقى الخليجية وأضافوا لها، ولكن دون الإحلال بهويتها، ومن هنا تظهر احترافى الفنان، إذا تحدثنا عن أغنية «حالة خاصة»، رفضت التغيير فى التوثيق الشبكية وحافظت على هويتها العربية، التغيير كان فى طريقة التوزيع والآلات الموسيقية المستخدمة.
هل تؤمنين بالتطور الموسيقى؟
- بالفعل التطور الموسيقى مطلوب، والحداثة أمر طبيعى، والخليج نجح بموسيقاه لأنه يرع فى التطوير والتجديد.

تعرضت فى بيت يعشق الفن ومتوقفاً له، فولدك الفنان الكبير أحمد فتحي، واحد من سفراء اللون الخليجى، ولكن لاحظنا اختلاف كبير فى شكل الغناء بينكما رغم تأثرك به فى بعض أغانيك.. فمن أين جاء شغفك بالثقافة الغربى؟
- رغم هذا الاختلاف بينى وبين والدى، لكنى متأثرة بلون والدى الموسيقى والغنائى، حيث غنيت من الحانه الكثير من الأغاني التى توعت ما بين الكلاسيكى والمسئقة من التراث الصنعمانى والحضرمى والعندى وغيره، شغفى بالموسيقى الغربية لا يبعيدنى عن التراث الخليجى، فقد ورثت عن والدى حب الطرب والأصالة، ولكنه فنان يفهم الشاعر والأحاسيس ترك إلى مصر ما اللون الذى تقربين أم تدلخى به السوق الغنائى المصرى مهرجانات أم شغى أم كلاسيك وهكذا، بالتأكيد وجدت اللون الشعبى والقسمو قريب جداً من

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:



بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:



فى المضمون

بقلم:

ياسر شورى

مستقبل طالبان

من يدرس تاريخ الممالك والدول خاصة الإسلامية منها يدرك تماماً أن كل دولة ناشئة أو حتى عائدة من جديد حكمها يبدأون دائماً بالعودة ومحاربة النظام القائم بكافة الصور ورفع شعارات براقة تلمب على نواضح أنظمة فى طريقها إلى الزوال.. البداية تكون فى الإخلاص الشديد للدعوة.. ثم الوصول للحكم والسلطة، ويعددها الغنائم.. ثم يعود هذا النظام نفسه إلى نفس مسالاب سابقه وربما أسوأ.
حدث ذلك على مدار التاريخ التاريخ الإسلامى بداية من خلافة بنى أمية التى قامت طلباً للثأر لدم سيدنا عثمان بن عفان باعتباره أمويًا. مروزا بعد ذلك بخلافة العباسية التى قامت تحت شعار الرضا من آل البيت.. وعندما تمكنت خلافتهم، حاربوا أول من حاربوا آل البيت أنفسهم من أبناء سيدنا على بن أبى طالب أحفاد الرسول، مشهد قيام الأنظمة تحت ستار الدعوة تكرر كثيراً حتى فى الأندلس التى شهدت صراعات أضعافها فى نهاية المطاف بين نظام يذهب، وآخر يجن بفتوة البداوة.. ثم تسده السلطة ونعيمها.. طالبان ليست حالة متفردة ولا يمكن نزع ما حدث من السياقات التاريخية السابقة، فطالبان هى بنت أفكار متطرفة بدأت منذ عهد الخوارج.. تقوم فى الأساس على الإسلام بفهم ضيق لأحكامه، واستخدام تفسيرات ليست له من أجل الوصول إلى الهدف والسلطة.

طالبان مشروع محكوم عليه بالفشل مهما طالت مدته ما لم يطور أفكاره، ويستخدم صحيح الدين كبرجعة الأخذ بأسباب الحضارة وفق فلسفة الحكم بأنها وجدت لتقضاء حوائج الناس، وتوفير الحياة الكريمة، وليس لترهيبهم وحكمهم بسطة الدين، من أجل مصالح طمعة وصلت إلى الحكم تحت شعارات لن تستطع تنفيذها على أرض الواقع لأنها ستعارض مع مصالحهم فيما بعد. ستجيب طالبان لو جعلت العدل أساس الملك، وفهرت للناس ما يسول عليهم ولا يحرم عليهم عيشهم.. وصول طالبان للحكم فى أفغانستان ليس جيداً فقد حكموا قبل ذلك، ونظام حكمهم لن يختلف عن نظام حكم المالئ فى إيران.. سيكون هناك رئيس صورى، ومن وراء الستار يجلس أمير الجماعة يدير الجميع دون رفيعه عليه. أفغانستان دول مثبته.. وحتى نظامها الذى سقط له فضل شيئاً للناس رغم ترليولات الدولارات التى منحتها له الولايات المتحدة وغيرها.. لم يستطع هذا النظام حتى تأسيس جيش قادر على الدفاع عن البلد وتحويلها إلى دولة حقيقية.

لا أشعر بالتعاطف مع طالبان رغم الإقرار بجهادهم ضد الروس فى ثمانينات القرن الماضى، واعتقد أن طالبان لن تستمر كثيراً وقد تكون نهايتها هى نهاية أكذوبة تلك الجماعات التى تاتى بتلك الشعارات مستغلة حب المسلمين لدينهم، وهددها معروف هو الوصول للسلطة. قد تحقق لطالبان هذا الهدف بالسلاح وتحقق من قبلها نفس الهدف للأخوان فى مصر عن طريق الترهيب.. ولكن ماذا بعد.. ليس مهما الآن وصول طالبان إلى حكم أفغانستان، المهم هو كيف ستحكم الحركة دولة؟ هذا ما نتظره وسوف نرى.



كاريزما

بقلم:

نادر ناشد

المنفى يا حبيبتي

المنفى يا حبيبتي.. عنوان قصيدة كتبها منذ سنوات فى أعقاب لغائى الشاعر العراقي الراحل عبدالوهاب البياتى أثناء إقامته الطويلة فى القاهرة حيث كان يبتصرها وطنه الثانى ونشر فى مصر أهم أعماره خاصة فى مجلة التكتيك كما نشر أهم دواوينه وأنا أعشق منها - أشارك فى المنفى - تذكرت هذا اللقاء اليوم وأنا أكتب عن شاعر عراقى آخر اتخذ من القاهرة منفى اختيارياً بلقى هو الشاعر الكبير أمجد محمد سعيد الذى ودعاه منذ أيام وتم دفنه فى مدينة الموصل العراقية حسب وصيته. وهو آخر العراقيين الذين نودهم من مصر بعد البياتى وأهم شعراء العراق محمد مهدي الجواهري وغيرهما من شعراء العراق ممن نشئتوا منذ سنوات فى عواصم العالم مثل سعدى يوسف وحاميد سعيد وحسب الشيخ جعفر التكتيكى لكون لى شاعرنا اليوم أمجد محمد سعيد مثقف كبير قابلته كثيراً فى أتيليه القاهرة حيث كان عضواً فيه وهو دبلوماسى عمل فى البعثات الدبلوماسية العراقية فى عمان والخرطوم والقاهرة. رحل أمجد عن ٧٤ عاماً بعد حياة زاخرة بالكفاح والمهانة والبحث عن لؤلؤة المستحيل كما يتخيل الشعراء وبالرغم من أن أمجد عاش سنواته الأخيرة فى زمن تسطيع الفكر والآداب والفنون ونفى كل ما هو جاد وصادق الا أنه كان صامداً لا يقبل المساومة بأى مقابل فقد جعل مثل غيره من الشعراء.. المنفى سيلاً وبيداً.. القصيدة عندى كانت وطنه الأول وكان يراها روحاً حية من حنانه أن تنمو وأن تتطور وأن تكون الشكل المثالى لروحه هو وأن تكون فى أصدق أحوالها ولهذا كان يتعاش مع أشعاره.

أصدر أمجد سعيد خمسة عشر ديوان شعرياً إلى جانب مجموعة من أعمال المسرح الشعرى.. من أهم دواوينه نافذة البرق ١٩٧١ وأوراق زهرة الأعماق ١٩٧٩ والبلاد الأولى ١٩٨٢ والحين الشرقى ١٩٨٧ وقصائد السور فوق الأسماء ١٩٨٨ ومسرحتان شعريتان وقصيدة ملحمية بعنوان رقم الفلو وتجمع بين الشعر المسرحى من حيث التكتيك والشكل الدرامى وبين أسلوب الملاحم الكلاسيكى وصدرت فى كتاب عام ١٩٨٩ وبعد عام واحد من صدور مسرحيته فى كتاباته على وجه العموم لم ينس التراث فهو أحد أعمدة المهومين بالموروث وحمل نى شهادة الماجستير فى التراث العربى من معهد البحوث والدراسات فى القاهرة عام ٢٠١١ وكان موضوع دراسته قضايا فى تحقيق التراث وله كتب فى هذا المجال مثل صورة العربى فى الإعلام الغربى و ما بين المرمر والدمع.. من آخر ما كتب فى الشعر قصيدة فتنة التحرير، يقول فى جزء منها: شفق من دم ودعوى.. شكل قلب نبيها هو الآن يطلق ألوانها الغامضات على الرافدين.. القرات ودجلة.. أمجد محمد سعيد ترجمت أشاره إلى اللغات الروسية ثم الإسبانية والفرنسية والإنجليزية.

Nader nashed 7777@gmail.com

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:

بوتازون وهو ما نراه جلياً فى اختياراتها الفنية، بلقيس التى برعت فى الكلاسيكيات والفناء الأوبرالى وأصدحت بصوتها فى مختلف دور الأوبرا العربية، قررت أن تواصل رحلتها الفنية من قلب القاهرة، واختارت «ديلوماسي»، لتكون تأشيرة العبور لقبول المصرين.
محطات مهمة وضعت بلقيس فى دائرة النجومية، لكن فضلنا أن نستغل حوارنا معها بأخر محطاتها الفنية «ديلوماسي»، وألبومها الأخير «حالة جديدة»، ووصية والدها لها وإلى نص الحوار:



بسيوني

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

بسيوني: طلائع الجيش يستحق مركزا «متقدما» في الدوري

أبدى عبدالحميد بسيوني المدير الفني لطلائع الجيش رضاه بالتعامل مع الأهل دون أهداف، في الجولة ٢١ للدوري الممتاز. وقال بسيوني: «أبارك للاعبين الطلائع.. فلنا كل شيء في لقاء سموحة بالجولة الماضية ولكن الحظ لم يحالفنا، ولعبت بنفس التشكيل في مباراة الأهل».

وأضاف: «أعجب بطريقتهم ٤-٣-٢، اعتمدت على غلق المساحات في خط الدفاع وانطلاق ثلاثي الهجوم الذي سجل هذا الموسم ٢٠ هدفاً وهم ناصر ترتيب الطلائع بالدوري».



الخامس ١٩ أغسطس ٢٠٢١ - ١١ الحرم ١٤٤٣ هـ - ١٣ مسرى ١٣٧٢ - العدد ١٩٦١ - السنة الثامنة والثلاثون

ستاد الوفد

إشراف: أكرم عبدالغنى



كوتينيو

«كوتينيو» يرتدى قميص ميسى فى برشلونة

مباراة ريال سوسيداد الأخيرة لبرشلونة فى الليجا، يدخل الألبانى رى ماناج قائمة المباراتى بالقميص رقم ١٤ المملوك لكوتينيو، كان تمهيداً للحصول للنجم البرازيلى على الرقم ١٠، جدير بالذكر.. أن كوتينيو كان يرتدى القميص رقم ٧ فى برشلونة، لكنه تركه للفرنسى أنطوان جريزمان بعد انضمامه للفريق. وارتدى كوتينيو الرقم ١٠ من قبل فى ليفريول وكذلك خلال إعارته إلى بايرن ميونخ.

اتخذ برشلونة قراراً بشأن القميص رقم ١٠ الذى كان يرتديه الأرجنتيى ليونيل ميسى نجم الفريق السابق والذى انتقل إلى نادى باريس سان جيرمان فى صفقة انتقال حر، بعد فشل تجديد عقده، بسبب القيود المتعلقة بولوج رابطة الليجا الخاصة بالرواتب. وذكرت صحيفة «سوندو ديپورتيفو» الإسبانية أن برشلونة عرض القميص رقم ١٠ على البرازيلى فيليب كوتينيو بعد قرار استمراره مع الفريق، ولعل ما حدث فى

أبدى غضبه لإهدار الفرص السهلة أمام دجلة

كارتيرون: الدوري مازال فى الملعب



مروان حمدى أحرز هدف الفوز على دجلة

كتب - مصطفى جويلى: عاشت جماهير الزمالك ليلة سعيدة أمس الأول بعد فوز فريقنا على وادى دجلة بهدف نظيف فى الجولة ٢١ لبطولة الدوري الممتاز وارتفاع رصيد الأبيض إلى ٧٢ نقطة متوقفاً على منافسه التقليدى الأهلى بأربع نقاط ليقترب من التتويج بدرع الدوري حيث يحتاج فقط للفوز فى المباراتين القادمتين أمام سيراميكاً كليوباترا ثم الإنتاج الحربى ليحافظ على الصدارة منفرداً لتكون المباراة الأخيرة أمام البنك الأهلى مجرد تحصيل حاصل.

من ناحيته أكد الفرنسى باتريس كارتيرون المدير الفني أن المباراة كانت صعبة والفوز كان سعيماً، وقال: أنا غير راض عن إهدار العديد من الفرص ولو كنا أحرزنا هدفاً ميكراً كانت الأمور ستكون أفضل من ذلك.

وتابع الفريق أمامه ثلاث مباريات وأمامه هدف واحد هو الفوز بالثلاث مباريات دون النظر إلى أى حسابات أخرى، وليس معنى أن نتأخر المنافس كانت فى صالحنا أن الدوري تم حسمه.. الدوري حتى الآن فى الملعب وعلينا الاستمرار فى الفوز.

وأضاف كارتيرون: سياسة التدوير مهمة وهذه طريقة عملى بأن يكون جميع اللاعبين جاهزين.. من لعب أمام دجلة كان هو الأجهز وهذا ما سنطبقه فى الفترة المقبلة والموسم القادم.. من الصعب لعب أى لاعب كل ٣ أيام بنفس الشكل.. مروان لاعب جيد ويقوم بدور كبير ويستحق الفرحة بعد هدف اليوم خصوصاً بعد تعرضه للانتقاد.

«موسيمانى» يمنح الضوء الأخضر لرحيل «أجاي» و«بواليا»

الأهلى يهاجم التحكيم بعد «نقطة» الطلائع.. ويفتح النار على اتحاد الكرة



غضب فى الأهلى بعد التعادل مع طلائع الجيش

معنا.. الأهلى خاض ١٧ مباراة كل ٤٨ ساعة فى البطولة رغم مشاركته فى إفريقيا.. تعرضنا لضغط شديد وكان علينا أن نلعب مباراة كل ٤٨ ساعة.. ولا أحد يتحمل مثل هذا الضغط والتعديلات المبالغ فى التحتمل».

وأضاف: «من الوارد أن نتفاجأ بشيكن مباراة الفريق فى كأس مصر خلال التوقف الدولى.. لن نسمح بأن يكون هناك تعديلات تضر بالفريق ولن نقبل مثل هذا الضغط».

كتب - محمد الاهلوني:

فتح مسئولو النادي الأهلى النار على التحكيم واتحاد الكرة بعد ضياع نقطتين جديتين بالتعامل مع طلائع الجيش بدون أهداف فى الجولة ٢١ للدوري الممتاز واقترب لقب الدوري من الضياع.

وأكد سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالنادى الأهلى أن التعادل السلبي أمام طلائع الجيش نتيجة غير مرضية، لكن الفريق لم يحصل على حقه فى المباراة بعد أن تقاضى الحكم عن احتساب هدف للفريق.

وأضاف: «الأهلى لم يحصل على حقه فى مباراة طلائع الجيش، حكم «الفار» محمود بسيوني سبق أن احتسب ضد الأهلى ضربة جزاء غير صحيحة على الإطلاق، وكان يجب أن يستدعى الحكم إبراهيم نور الدين للتأكد من راسية ياسر إبراهيم وتجاوزها خط المرمى ولكن هذا لم يحدث».

وتابع: «لا أسوق مبررات ولكن لم نحصل على حقنا والدوري بطولة مهمة وغالية.. نعانى من أمور غير منطقية».

وأكد عبد الحفيظ أن الأهلى تعرض لإجهاد شديد بسبب تغيير الملاعب، وقام بعدد من التقلبات غير الطبيعية ما بين القاهرة والإسكندرية والسويس ثم الإسكندرية ثم الجونة.

وتساءل مدير الكرة: «عن أى تكافؤ فرص نتحدث؟ لعينا ٩ مباريات فى رمضان ولم يحدث تكافؤ فرص



ضربة البداية

بقلم:

على البحراوى

«انضباط» الزمالك.. و«فوضى» الأهلى!

اقرب الزمالك من حسم بطولة الدوري وأصبح قاب قوسين أو أدنى من الفوز بالدرع بعد تخليه عقبة وادى دجلة والفوز بهدف رائع من ضربة رأس قائلة للمهاجم مروان حمدى الذى لم يلعب على مدار الموسم إلا دقائق فى بعض المباريات.. لكن هذا لم يمنعه أن يظهر إمكاناته العالية ويسجل هدف الحسم فى ظل انضباط تكتيكي للأبيض.. مقابل فوضى تكتيكية فى أداء الأهلى كانت وراء تعثره أمام الجيش وخروجه بتعادل سلبي فى مباراة تفوق فيها عبدالحميد بسيوني المدير الفني لفريق الطلائع على الجنوب إفريقياي يتسوس موسيمانى المدير الفني للأهلى وسد كل الطرق المؤدية إلى مرماه ونجح فريق الجيش بالانتشار الجيد وتقارب خطوطه مما صعب مهمة لاعبي الأهلى فى الاختراق.. وكذلك تفوق المدافعين وكانوا أكثر تركيزاً من كل مهاجم الأهلى الذين دفع بهم موسيمانى جميعاً على حساب خطى الوسط والدفاع فى معارمة غير محسوبة العواقب لذلك لم توت أى ثمار فى ظل حالة التوتر والاستعجال والتركيز لجميع لاعبي الأهلى.

اقتضت سيوني نقطة غالية يستحقها لإدارته الجيدة للمباراة ستحسن مركزه فى جدول الدوري.. وخسر موسيمانى نقطتين وربما الدوري بسبب حالة الفوضى داخل الملعب التى عابت أداء لاعبي الأهلى ولم يكن الفريق فى حاجة لكل هذه التغييرات بقدر حاجته لتعديل فى طريقة اللعب خاصة بعد أن وضع تفوق قلبى الدفاع إسلام جمال وعلى الفيل فى الكرات العالية داخل منطقة الجزاء.. ووضع أن الجهاز الفني واللاعبين كانوا يفكرون فى نتيجة لقاء الزمالك ودجلة وهقدوا جميعاً الكثير من التركيز باستثناء محمد الشناوى الذى أنقذ مرماه من هدفين مؤكداً..

على الجانب الآخر لم يفكر لاعبو الزمالك إلا فى تحقيق الفوز ولم ينفذوا إلى نتيجة لقاء الأهلى لأنهم يعلمون أن الفرصة سانحة لتحقيق الدوري حتى لو فاز الأهلى فى جميع مبارياته المتبقية بشرط أن يحقق الزمالك الفوز دون الانتفاخ لأى شيء آخر.. وأن الحسم سيكون بأقدامهم.. لذلك ظهر الزمالك أمام وادى دجلة أكثر إصراراً وضغط على مرمرى محمد عبدالمنصف بكافة خطوطه وتفوق معظم لاعبيه على أنفسهم وقدموا أداء جماعياً متميزاً رغم مشاركة عدد من اللاعبين الذين كانوا يعيدون عن المباريات مثل محمد أبوويل ومحمود علاء وحازم إمام ومروان حمدى.. وكلهم كانوا عند حسن الظن واستحقوا الفوز.. ولم يبق أمامهم إلا مواصلة الأداء بنفس الجدية فى المباريات الثلاث القادمة لتأكيد أحقية الزمالك باللقب هذا الموسم.. حتى يكون الختام مناسباً للنادى الجيد الذى كان عليه الفريق معظم فترات الموسم..

bahrawy99@gmail.com



رونالدو

«رونالدو» يكسر

صمته ببيان غاضب

كسر البرتغالى كريستيانو رونالدو، نجم يوفنتوس، صمته ووجه رسالة للجميع سواء الجماهير أو وسائل الإعلام، بعد الشائعات التى ربطته بمغادرة اليوفى..

وكتب رونالدو عبر حسابه الشخصى بموقع التواصل الاجتماعى «إنستجرام»: «أى شخص يعرفنى يدرك مدى تركيزى على عملى.. كلام قليل وفعل كثير.. كان هذا هو شعارى الدائم منذ بداية مسيرتى الكروية، ومع ذلك، بعد كل ما يقال ويكتب مؤخرًا، لا بد لى من تحديد موقفى». وأضاف: «بعيداً عن عدم الاحترام لى كرجل وكلاعب، فإن الطريقة التافهة التى يتم بها تغذية مستقبلى فى وسائل الإعلام، هى عدم احترام لجميع الأندية المشاركة فى هذه الشائعات، وكذلك لاعبيها وموظفيها». وتابع: «لقد كتبت قصتى فى ريال مدريد، وتم تسجيلها بالكلمات والأرقام، والألقاب والجوائز، إنها فى متحف البرنايو وفى أذهان كل مشجع للنادى».

وواصل: «علاوة على ما حققته، أتذكر أنه خلال السنوات التسع كانت لى علاقة عاطفية عميقة واحترام للجماهير، واحتفظ بها ليومنا هذا، وسأعذب بها دائماً، أعلم أن مشجعي ريال مدريد الحقيقيين سيستمرون فى إبتائى داخل قلوبهم وسأضعهم فى قلبي». وقال: «بالإضافة إلى الحلقة الأخيرة فى إسبانيا، كانت هناك أخبار وقصص متكررة تربطنى بعدد من الأندية فى الدوريات المختلفة، ولم يحاول أحد اكتشاف الحقيقة الفعلية».

واختتم: «كسرت صمته الآن لأقول إننى لا أستطيع السماح لناس بالاستمرار فى اللعب باسمى، ما زلت أركز على مسيرتى المهنية وهى عملى، ملتزم ومستعد لجميع التحديات التى يجب أن أواجهها، وكل شيء آخر هو مجرد كلام».



موسيمانى

وقال: «ستراجع حساباتنا بشكل مستمر ولكن لا يجب أن ينسى أحد أن هذه المجموعة من اللاعبين حصلت على بطولتى إفريقيا والسوبر الإفريقى وثالث العالم فى مونديال الأندية. من جانبه، منح يتسوس موسيمانى المدير الفني للأهلى الضوء الأخضر لرحيل الشائى جونيور أجاي ووالتر بواليا لإفساح المجال أمام انضمام بيرسى تاو ولويس ميكسونسى عقب نهاية الدوري. ورحب موسيمانى بضم لاعب أجنبى ثالث حال الاستغناء عن أليو ديانج قبل نهاية الشهر الجارى مؤكداً أن الأهلى بحاجة للاعب أجنبى آخر فى مركز رأس الحربة».

وعلق موسيمانى على التعادل مع الطلائع قائلاً: «لا أحب الحديث عن الحكام ولن أتكم عن ذلك الآن.. حكم مباراة الجيش لديه خبرات كثيرة، وربما لم يشاهد الكرة التى لعبها ياسر إبراهيم برأسه فى الشوط الأول، بسبب زاوية الرؤية ولكن يوجد ٣ حكام ولم يلحظها أحد وكذلك تقنية الفيديو.. مؤلم أن يحدث مثل هذا الأمر وهو أمر يسبب إحباطاً كبيراً لنا».

«النسور» تعترض طريق الفراعنة فى أهم إفريقيا

«البدرى»: مجموعةنا متوازنة.. وإعلان قائمة المنتخب بعد الدوري



مواجهات المنتخب مع نيجيريا تتسم دائما بالصعوبة

وأوضح البدرى: «كل عناصر المنظومة بداية من رئيس الاتحاد أحمد مجاهد وأعضاء لجنته الثلاثية ومروراً باللاعبين وأعضاء الجهاز الفني والإدارى والطبى يعملون على عاقبتهم مسئولية كبيرة فى إرضاء الجماهير وتلبية طموحاتهم بالتواجد فى المحافل الدولية وخاصة كأس العالم التى تعتبر وسام شرف لكل من يساهم فى تحقيق هذا الإنجاز العظيم».

واختتم البدرى: «أطالب الجميع بمواصلة دعم ومساندة المنتخب فى تلك الفترة العصيبة والاستثنائية التى تمر بها الكرة المصرية». حتى لا يستبعد أى لاعب مرة أخرى الوطنى خلال الفترة المقبلة اجتماعات مكثفة للانطلاق على القائمة النهائية لمعسكر أغسطس الذى ينطلق نهاية الشهر الجارى، استعداداً لمواجهة أنجولا فى الجولة الأولى من التصفيات يوم ٢ سبتمبر المقبل بstad الدفاع الجوى قبل أن يظهر لمواجهة الجابون يوم ٥ من الشهر نفسه وكان الجهاز الفني قد أعلن استدعاء الخماسى المحترف المكون من محمد صلاح (ليفربول)، أحمد حجازى (اتحاد جدة)، محمد الننى (آرسنال)، أحمد حسن كوكا (أولمبياكوس) ومصطفى محمد (جالانسا سراي).

وسيتم إعلان القائمة كاملة بعد تحديد اللاعبين المحترفين يوم ٢٧ أغسطس الجارى، حيث يتأتى البدرى فى الإعلان عن لاعبيه حتى تنتهى منافسات بطولة الدوري الممتاز تماماً، حتى لا يستبعد أى لاعب مرة أخرى للإصابة. وحدد البدرى يوم ٢٨ أغسطس الجارى موعداً لانطلاق المعسكر المقبل، حيث سيكون الوقت محدوداً أمام الجهاز الفني لتأهيل لاعبيه، خصوصاً أن المحترفين سيملون فى اليوم التالى، ولن يخوض المنتخب سوى ٢ تدريبات بصرفٍ بصوف مكتملة.

وكشف مصدر بالجهاز الفني، أن ضيق الوقت يجبرنا على استغلال تلك الفترة فى تأهيل اللاعبين وإراحتهم خصوصاً أن أغلبهم خاض موسماً طويلاً سواء محلياً أو للمحترفين، لذلك لن يكون هناك وقت إلا لخلق الانسجام بين اللاعبين وتخليطهم بطريقة اللعب والجمال الفنية.

كتب- محمد سعيد:

سادت حالة من الارتياح داخل أروقة الجهاز الفني للمنتخب الوطنى الأول بقيادة حسام البدرى، بعد إعلان نتيجة قرعة الأمم الإفريقية ٢٠٢١، والتي ستقام بالكامبيرون مطلع العام المقبل.

وأسفرت قرعة كأس الأمم التى أقيمت، أمس الأول، فى ياوندى بحضور محمد بركات، ممثلًا عن المنتخب، عن وقوع منتخبنا فى المجموعة الرابعة بجانب منتخبات نيجيريا والسودان وغينيا بيساو.

وتم إعلان جدول ومواعيد البطولة، حيث يستهل الفراعنة مشوارهم يوم ١١ يناير بمواجهة نيجيريا على ملعب رومدى أدجيا، ثم يلتقون مع غينيا بيساو على نفس الملعب يوم ١٥ يناير، قبل أن يختموا مبارياتهم فى العاصمة ياوندى بمواجهة السودان يوم ١٩ من نفس الشهر على ملعب أحمدو أميدجو.

ولن تكون المجموعة سهلة على الإطلاق أمام الفراعنة، خصوصاً مع تواجد منتخب نيجيريا القوي، والذي لديه سجل مميز أمام مصر فى المواجهات المباشرة، حيث التقى المنتخبان ٨ مرات، كانت الغلبة للنسور فى ٣ مباريات، وفاز منتخبنا مرتين وكان التعادل حاضراً ٢ مرات. أما المنتخب السودانى فيعود لمنافسات الكان بعد غياب ١٠ سنوات تحت قيادة فنية جديدة للفرنسى هوير فيلود، الذى أعاد جيلاً جديداً لتصور الجديان، والتي منتخبنا مع نظيره السودانى فى أمم إفريقيا أو التصفيات فى ٩ مباريات من قبل، وفاز منتخب مصر فى ٦ مباريات مقابل مرة واحدة للسودان بينما انتهت مباراتان بالتعادل.

أما منتخب غينيا بيساو فهو من المنتخبات الصاعدة بالقارة السمراء، حيث يشارك فى البطولة الإفريقية للمرة الثالثة فقط، وسيكون الخصم الغامض بالنسبة للفراعنة،



البدرى

خصوصاً أنها المواجهة الأولى بين المنتخبين على جميع المستويات القارية. وأكد حسام البدرى المدير الفني للمنتخب الوطنى، أن مجموعة منتخب مصر فى كأس أمم إفريقيا متوازنة، مشيراً إلى تركيز الجهاز الفني فى الوقت الحالى على تصفيات كأس العالم.

وقال البدرى فى تصريحات للموقع الرسمى للاتحاد المصرى لكرة القدم: «مجموعتنا متوازنة وليست سهلة فى نفس الوقت: نظراً لتطور كل المنتخبات وامتلاكها



عدلى منصور و«الخشت» يفتتحان وحدة القسطرة بمستشفى المنيل الجامعى

افتتح المستشار عدلى منصور رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للمعلوماتية ورئيس مصر السابق، واللواء محمد الأمين مستشار رئيس الجمهورية للشؤون المالية وأمين صندوق تحيا مصر، والدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، صباح أمس، وحدة القسطرة بمستشفى المنيل الجامعى، والتي تم تطويرها وتزويدها مؤخرًا بجهاز قسطرة تبرع من صندوق تحيا مصر بالاشتراك مع بيت الخبرة، كما تم افتتاح معمل المهارات بكلية طب قصر العيني، وذلك فى إطار تطوير العملية التعليمية بالكلية. من جانبه، صرح المستشار عدلى منصور، أن صندوق تحيا مصر بالاشتراك مع بيت الخبرة تبرع بجهاز قسطرة بقيمة ٨ ملايين جنيه إلى وحدة حسام موفى بمستشفى المنيل الجامعى

الاطفال، والأشخاص ذوى الإعاقة. ولا تقتصر أوجه المساعدة على إصلاح البنية التحتية من شبكات مياه وصرف صحى، ومحطات كهرباء وغاز طبيعى، وإنما تمتد لتحسين خدمات التعليم والصحة وتحفيز الابتكار ودعم المهارات وتحسين البيئة. كذلك فإن الواقعية استعدت ألا يكتفى المشروع بتحسين الخدمات المقدمة للناس دون توفير وظائف لكافة السكان، وهو ما استدعى إطلاق مبادرة أخرى تحمل عنوان «شغلك فى بيتك»، للتأكيد أن التنمية والاستقرار يستلزم توفير أعمال للجميع. فالجمع المنتج المجتهد هو الأجدع على التقدم بخطوات حثيثة ونبد أى محاولات استقطاب دينى أو سياسى.

إننا نتحدث جميعًا: اقتصاديين، ومفكرين، ومتقنين، ونخبة، وأحرابًا، ومؤسسات، ومعتنقًا مبدئيًا لإنجاح «حياة كريمة» الذى سيكون مشروع المصرى الأول فى القرن الواحد والعشرين، وسينفض عن مصر غبار التطرف والحرمان وسيدفع مصر للحاق بالأمم الكبرى.

و**سلام على الأمة المصرية.**



بقلم: د. هانى سرى الدين

مشروع مصر فى القرن الواحد والعشرين

تستهدف بكل جهد تغيير حياة الإنسان عموماً فى الريف. وهذا هو أول مشروع فى تاريخ مصر بهذا الحجم، وذلك الشمول، وهو نتاج حقيقى لمحاولات فئات مختلفة من الشباب مع الدولة خلال مؤتمرات الشباب التى كانت تعقد سنويًا منذ ٢٠١٤ سعيًا لبناء وطن أفضل، وكان البعض يتصورها مجرد لقاءات صورية لا تتجاوز حدود الإعلام. إنه أول مشروع يستفيد منه أكثر من نصف المصرى، وهو البداية الحقيقية لإطلاق مؤشرات قياس جودة

لا حدود للطموحات، ولا نهاية للمشروعات، فدولة الأفعال أبقى وأعظم من دولة الأقوال، وما يقيد البشر ويصعب مباشرة فى نفعهم هو أعظم أثرًا لى حكومة أو مسئول فى العالم الحديث.

لقد كان إيمانى الراسخ، وما زال أن مشروعات الإنسان أكثر نفعًا من البنبان. وأرى مثلًا أن تعليم الناس كيف يتكربون شبكة نظم إلكترونية، أفضل ألف مرة من أن تقدم لهم هذه الشبكة. وأكرر القول إن تحسين الفكر، وتوير العقول، وتغيير السلوكيات والأفكار والتحفيز على اكتساب المهارات هى الوسيلة الأفضل لتغيير الأمم ووضعها على طريق التنمية المستدامة.

لذا، فإن مشروع «حياة كريمة» يتجاوز فى تصويرى كثير من مشروعات الدولة السابقة أثرًا وعمقًا وشمولًا. فرغم عظمتها ما أنجز على مستوى البنية التحتية، الطرق، النقل، الطاقة والكهرباء وغيرها من القطاعات، فإن ما يصب فى تحسين حياة الإنسان مباشرة يبقى هو الأعمال الأعظم والطريق الأسمى والأقدر على تحويل مصر لدولة واعدة. ومنذ اليوم الأول للإعلان عن المشروع أتابعه باهتمام شديد لأننى أعرف جيدًا كيف يستوطن الفقر فى الريف منذ القدم، وكيف يصاحب العوز مشكلات خطيرة تتمثل فى الجهل، المرض، التطرف، والإرهاب.

لذا فإننى أدرك أن قرار الدولة بزيادة تكلفة المشروع إلى نحو سبعمائة مليار جنيه يعكس دراسة واقعية صحيحة



بقلم: عبد العزيز النجاص

مشروع مصر فى القرن الواحد والعشرين

التحسين فى مصر، وكيفية التعامل معها بصورة عصرية ومزنة. والثابت أن وزارة التخطيط نفذت عدة معايير لتحديد خريطة الفئات المستهدفة من المشروع مثل مستوى الخدمات الأساسية من الصرف الصحى وشبكات المياه، ومستويات التعليم ودرجة كثافة الفصول فى المدارس، ومستوى الخدمات الصحية، ومستوى شبكات الطرق. وحددت المبادرة الفئات المستهدفة فى الأسر الأكثر فقرًا، وتضم الشباب العاطل عن العمل، الأيتام والنساء المعيلات،

وتحولت هذه المسألة الإنسانية للهرب الجماعى إلى فضيحة الولايات المتحدة الأمريكية التى قبضت على الدولة الأفغانى لمدة عشرين عامًا، ولم تترك أى نتائج أو أثرًا فى مؤسسة واحدة من مؤسسات هذه الدولة وعلى رأسها الجيش الأفغانى، والمؤكد أن الفشل الأمريكى لن تظهر آثاره الآن خاصة وأن حركة طالبان التى دخلت العاصمة بدون طلقة واحدة بعد هروب الجيش الأفغانى والشرطة تحاول الآن تصدير مشهد مغاير للصورة الذهنية عنها بعد أن أعلنت عن العفو العام، وفتح صفحة جديدة وتغيير استراتيجيتها سواء بالنسبة لعمل المرأة أو غيرها من السياسات التى تملى على قادتها الآن فى مدينة الدوحة بقطر، ولن تطول فترة التصريحات الدبلوماسية التى تحتاجها هذه المرحلة لطمأنة الأفغان لحين جلاء جميع البعثات الدبلوماسية، وتمكن الحركة من القبض على السلطة وجمع الأسلحة الحديثة التى خلفها الجيش الأمريكى للجيش الأفغانى.

وإذا كان هناك من دلالات لسقوط المشروع الأمريكى فى أفغانستان، فمن المؤكد أن أهمها فشل لعبة استخدام

الأحداث السريعة والمتلاحقة التى شهدتها أفغانستان والمشاهد التى تناقلتها وسائل الإعلام من العاصمة كابول، كانت أشد جذبًا للمشاهدين حول العالم من أفلام هوليوود الشهيرة، بعد أن تحول مطار كابول إلى ما يشبه موقف سيارات عشوائيًا يتقاتل فيه المواطنون على مقعد فى سيارة

التيارات الإسلامية التى توظفها لمصلحتها وتفتيد استراتيجيتها فى عدة مناطق بالعالم، وليس أدل على ذلك من التجارب الثلاث التى بدأت بأفغانستان ومرورًا بداعش وانتهاءً بالربيع العربى، وإذا كانت مشاهد السقوط الأفغانى كانت أكثر سطوعًا إلا أن الأزمات التى صنعتها الولايات المتحدة فى مناطق كثيرة من العالم باتت مكشوفة، حتى وإن كان هذا الانسحاب نتيجة لفشل الربيع العربى وبديلا عنه بعد أن أفسدت القاهرة فى



بقلم: عبد العزيز النجاص

مشروع مصر فى القرن الواحد والعشرين

التحسين فى مصر، وكيفية التعامل معها بصورة عصرية ومزنة. والثابت أن وزارة التخطيط نفذت عدة معايير لتحديد خريطة الفئات المستهدفة من المشروع مثل مستوى الخدمات الأساسية من الصرف الصحى وشبكات المياه، ومستويات التعليم ودرجة كثافة الفصول فى المدارس، ومستوى الخدمات الصحية، ومستوى شبكات الطرق. وحددت المبادرة الفئات المستهدفة فى الأسر الأكثر فقرًا، وتضم الشباب العاطل عن العمل، الأيتام والنساء المعيلات،

وتحولت هذه المسألة الإنسانية للهرب الجماعى إلى فضيحة الولايات المتحدة الأمريكية التى قبضت على الدولة الأفغانى لمدة عشرين عامًا، ولم تترك أى نتائج أو أثرًا فى مؤسسة واحدة من مؤسسات هذه الدولة وعلى رأسها الجيش الأفغانى، والمؤكد أن الفشل الأمريكى لن تظهر آثاره الآن خاصة وأن حركة طالبان التى دخلت العاصمة بدون طلقة واحدة بعد هروب الجيش الأفغانى والشرطة تحاول الآن تصدير مشهد مغاير للصورة الذهنية عنها بعد أن أعلنت عن العفو العام، وفتح صفحة جديدة وتغيير استراتيجيتها سواء بالنسبة لعمل المرأة أو غيرها من السياسات التى تملى على قادتها الآن فى مدينة الدوحة بقطر، ولن تطول فترة التصريحات الدبلوماسية التى تحتاجها هذه المرحلة لطمأنة الأفغان لحين جلاء جميع البعثات الدبلوماسية، وتمكن الحركة من القبض على السلطة وجمع الأسلحة الحديثة التى خلفها الجيش الأمريكى للجيش الأفغانى.

وإذا كان هناك من دلالات لسقوط المشروع الأمريكى فى أفغانستان، فمن المؤكد أن أهمها فشل لعبة استخدام

الأحداث السريعة والمتلاحقة التى شهدتها أفغانستان والمشاهد التى تناقلتها وسائل الإعلام من العاصمة كابول، كانت أشد جذبًا للمشاهدين حول العالم من أفلام هوليوود الشهيرة، بعد أن تحول مطار كابول إلى ما يشبه موقف سيارات عشوائيًا يتقاتل فيه المواطنون على مقعد فى سيارة

التحسين فى مصر، وكيفية التعامل معها بصورة عصرية ومزنة. والثابت أن وزارة التخطيط نفذت عدة معايير لتحديد خريطة الفئات المستهدفة من المشروع مثل مستوى الخدمات الأساسية من الصرف الصحى وشبكات المياه، ومستويات التعليم ودرجة كثافة الفصول فى المدارس، ومستوى الخدمات الصحية، ومستوى شبكات الطرق. وحددت المبادرة الفئات المستهدفة فى الأسر الأكثر فقرًا، وتضم الشباب العاطل عن العمل، الأيتام والنساء المعيلات،

وتحولت هذه المسألة الإنسانية للهرب الجماعى إلى فضيحة الولايات المتحدة الأمريكية التى قبضت على الدولة الأفغانى لمدة عشرين عامًا، ولم تترك أى نتائج أو أثرًا فى مؤسسة واحدة من مؤسسات هذه الدولة وعلى رأسها الجيش الأفغانى، والمؤكد أن الفشل الأمريكى لن تظهر آثاره الآن خاصة وأن حركة طالبان التى دخلت العاصمة بدون طلقة واحدة بعد هروب الجيش الأفغانى والشرطة تحاول الآن تصدير مشهد مغاير للصورة الذهنية عنها بعد أن أعلنت عن العفو العام، وفتح صفحة جديدة وتغيير استراتيجيتها سواء بالنسبة لعمل المرأة أو غيرها من السياسات التى تملى على قادتها الآن فى مدينة الدوحة بقطر، ولن تطول فترة التصريحات الدبلوماسية التى تحتاجها هذه المرحلة لطمأنة الأفغان لحين جلاء جميع البعثات الدبلوماسية، وتمكن الحركة من القبض على السلطة وجمع الأسلحة الحديثة التى خلفها الجيش الأمريكى للجيش الأفغانى.

وإذا كان هناك من دلالات لسقوط المشروع الأمريكى فى أفغانستان، فمن المؤكد أن أهمها فشل لعبة استخدام



بقلم:

بهاء الدين أبوشقة

تفتيش النيابات

فى هذه المرحلة الجديدة للبلاد، لا بد أن يتم تغيير جذرى، يشعر به المواطن كثمار لتورة ٢٠ يونيو، وأبسط أنواع حدوث هذا التغيير هو تفعيل كافة القوانين، والعمل على ضرورة إعمال القانون وإنفاذه دون تعطيل أو عرقلة.. ومن أمثلة الظواهر السلبية فى هذا الصدد أن تتم تحقيقات مكتبية فى جرائم تقتضى ضرورة الانتقال الفورى إلى مسرح الجريمة خاصة فى جرائم القتل.. والمادة ٢٤ من قانون الإجراءات الجنائية تستوجب ضرورة الانتقال إلى مسرح الحادث والتحقق على الماديات والأجرام، وسينفض عن مصر غبار التطرف والحرمان وسيدفع مصر للحاق بالأمم الكبرى.

و**سلام على الأمة المصرية.**

استخدامها من جديد سواء فى مواجهة الصين وروسيا أو إيران. مؤكداً أن الحالة الأفغانى سوف تشهد كل يوم جديدًا، وفصولها الجديدة سوف تحدث مفاجآت، ولكن الأهم من كل هذا أن بها من العظة والعبر ما يجعل شعوب الدول الوطنية تتمسك بمؤسساتها. وإذا كانت مصر قد أبهرت العالم وتسير بخطى ثابتة فى شتى المجالات فلأنها تمتلك مؤسسات وطنية من نبت ونسج هذا الوطن وعلى رأسها القوات المسلحة المصرية التى تشكل واحدة من أعظم جيوش العالم لأن عقيدتها الراسخة هى فداء هذا الوطن وحماية هذا الشعب، كما تمتلك شرطة مدنية على نفس القدر من الكفاءة والفداء والوطنية واستطاعت فى فترة وجيزة استعادة الاستقرار والأمن فى الشارع المصرى فى جميع ربوع الوطن والمساهمة مع القوات المسلحة فى كل أشكال التنمية التى تحدث على أرض الوطن.

أرى أن مصر

نائب رئيس الوفد

«ذوو الهمم» ينضمون لفناني العالم فى سمبوزيوم «أرتا مرسانا»



التي تفتش النيابات، وتتمحور حول عدد من القضايا التى تفتل رأى العام الإسلامى والعالمي، وفى مقدمتها العلاقة بين الأديان والإرهاب بعد استغلال المتطرفين للنصوص الدينية واجترائها من سياقاتها لخدمة أفكارهم وأجنداتهم، وتأثير أمور مثل الظلم واللامساواة على استقرار المجتمعات، ودور الحوار فى التقريب بين الأديان والثقافات، وأهمية ترسيخ السلام وخاصة فى ظل تدهور الأوضاع الإنسانية جراء النزاعات والصراعات.

التي تفتل رأى العام الإسلامى والعالمي، وفى مقدمتها العلاقة بين الأديان والإرهاب بعد استغلال المتطرفين للنصوص الدينية واجترائها من سياقاتها لخدمة أفكارهم وأجنداتهم، وتأثير أمور مثل الظلم واللامساواة على استقرار المجتمعات، ودور الحوار فى التقريب بين الأديان والثقافات، وأهمية ترسيخ السلام وخاصة فى ظل تدهور الأوضاع الإنسانية جراء النزاعات والصراعات.

التي تفتل رأى العام الإسلامى والعالمي، وفى مقدمتها العلاقة بين الأديان والإرهاب بعد استغلال المتطرفين للنصوص الدينية واجترائها من سياقاتها لخدمة أفكارهم وأجنداتهم، وتأثير أمور مثل الظلم واللامساواة على استقرار المجتمعات، ودور الحوار فى التقريب بين الأديان والثقافات، وأهمية ترسيخ السلام وخاصة فى ظل تدهور الأوضاع الإنسانية جراء النزاعات والصراعات.

بـ١٣ لغة.. الأزهر يطلق حملة «الإمام والبابا.. مسار الإنسانية المشترك»

من فبراير عام ٢٠١٩، يستلهم المرصد رسائل حملته الجديدة من كتاب «الإمام والبابا والطريق الصعب.. شهادة على ميلاد وثيقة الأخوة الإنسانية» بقلم المستشار محمد عبدالسلام، الأمين العام للجنة العليا للأخوة الإنسانية، الذى سرد فيه اللحظات المهمة التى سبقت مراسم التوقيع على الوثيقة، والتى شكلت نقطة فارقة فى تاريخ العلاقة بين الأزهر والفاتيكان. وعلى مدار ١٠ أيام، يعرض مرصد الأزهر عددًا من الرسائل التى جاءت على لسان فضيلة

التي تفتل رأى العام الإسلامى والعالمي، وفى مقدمتها العلاقة بين الأديان والإرهاب بعد استغلال المتطرفين للنصوص الدينية واجترائها من سياقاتها لخدمة أفكارهم وأجنداتهم، وتأثير أمور مثل الظلم واللامساواة على استقرار المجتمعات، ودور الحوار فى التقريب بين الأديان والثقافات، وأهمية ترسيخ السلام وخاصة فى ظل تدهور الأوضاع الإنسانية جراء النزاعات والصراعات.

التي تفتل رأى العام الإسلامى والعالمي، وفى مقدمتها العلاقة بين الأديان والإرهاب بعد استغلال المتطرفين للنصوص الدينية واجترائها من سياقاتها لخدمة أفكارهم وأجنداتهم، وتأثير أمور مثل الظلم واللامساواة على استقرار المجتمعات، ودور الحوار فى التقريب بين الأديان والثقافات، وأهمية ترسيخ السلام وخاصة فى ظل تدهور الأوضاع الإنسانية جراء النزاعات والصراعات.

التي تفتل رأى العام الإسلامى والعالمي، وفى مقدمتها العلاقة بين الأديان والإرهاب بعد استغلال المتطرفين للنصوص الدينية واجترائها من سياقاتها لخدمة أفكارهم وأجنداتهم، وتأثير أمور مثل الظلم واللامساواة على استقرار المجتمعات، ودور الحوار فى التقريب بين الأديان والثقافات، وأهمية ترسيخ السلام وخاصة فى ظل تدهور الأوضاع الإنسانية جراء النزاعات والصراعات.

التي تفتل رأى العام الإسلامى والعالمي، وفى مقدمتها العلاقة بين الأديان والإرهاب بعد استغلال المتطرفين للنصوص الدينية واجترائها من سياقاتها لخدمة أفكارهم وأجنداتهم، وتأثير أمور مثل الظلم واللامساواة على استقرار المجتمعات، ودور الحوار فى التقريب بين الأديان والثقافات، وأهمية ترسيخ السلام وخاصة فى ظل تدهور الأوضاع الإنسانية جراء النزاعات والصراعات.

التي تفتل رأى العام الإسلامى والعالمي، وفى مقدمتها العلاقة بين الأديان والإرهاب بعد استغلال المتطرفين للنصوص الدينية واجترائها من سياقاتها لخدمة أفكارهم وأجنداتهم، وتأثير أمور مثل الظلم واللامساواة على استقرار المجتمعات، ودور الحوار فى التقريب بين الأديان والثقافات، وأهمية ترسيخ السلام وخاصة فى ظل تدهور الأوضاع الإنسانية جراء النزاعات والصراعات.

التي تفتل رأى العام الإسلامى والعالمي، وفى مقدمتها العلاقة بين الأديان والإرهاب بعد استغلال المتطرفين للنصوص الدينية واجترائها من سياقاتها لخدمة أفكارهم وأجنداتهم، وتأثير أمور مثل الظلم واللامساواة على استقرار المجتمعات، ودور الحوار فى التقريب بين الأديان والثقافات، وأهمية ترسيخ السلام وخاصة فى ظل تدهور الأوضاع الإنسانية جراء النزاعات والصراعات.

التي تفتل رأى العام الإسلامى والعالمي، وفى مقدمتها العلاقة بين الأديان والإرهاب بعد استغلال المتطرفين للنصوص الدينية واجترائها من سياقاتها لخدمة أفكارهم وأجنداتهم، وتأثير أمور مثل الظلم واللامساواة على استقرار المجتمعات، ودور الحوار فى التقريب بين الأديان والثقافات، وأهمية ترسيخ السلام وخاصة فى ظل تدهور الأوضاع الإنسانية جراء النزاعات والصراعات.

التي تفتل رأى العام الإسلامى والعالمي، وفى مقدمتها العلاقة بين الأديان والإرهاب بعد استغلال المتطرفين للنصوص الدينية واجترائها من سياقاتها لخدمة أفكارهم وأجنداتهم، وتأثير أمور مثل الظلم واللامساواة على استقرار المجتمعات، ودور الحوار فى التقريب بين الأديان والثقافات، وأهمية ترسيخ السلام وخاصة فى ظل تدهور الأوضاع الإنسانية جراء النزاعات والصراعات.