

«النواب» يمنح الثقة للحكومة



«السياسي» يوجه بتقديم التسهيلات لجذب الاستثمارات للمنطقة الاقتصادية للقناة

كتب - ناصر عبد المجيد:
اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، ووليد جمال الدين رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، وعمرو حسنى القائم بأعمال رئيس هيئة الرقابة الإدارية. وأوضح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية أن رئيس مجلس الوزراء عرض جهود تفعيل عمل الحكومة الجديدة واضطلاعها بمفاتيحها، وتقدير المستهدفات المتضمنة ببرنامجه عملها، لا سيما على الجانبين الاقتصادي والاستثماري، بما يشمل تعزيز بيئة الاستثمار، وتشجيع التعاون مع القطاع الخاص، وتمكينه من الإسهام الفاعل في جهود التنمية الشاملة.



بعد رصاصة «ترامب»

«كورونا» ينهى طموح «بايدن» في الولاية الثانية

كتبت - زينب الدري:
أعلن البيت الأبيض أمس عن إصابة الرئيس جو بايدن بفيروس كورونا «كوفيد-19» أثناء إلقاء خطابه في لاس فيجاس أمس، وأضاف البيان ببساطة أنه يعاني من أعراض بسيطة تتمثل في زكام وتعب وكحة، إلا أن طبيبه الخاص أعلن عن أنه تلقى التعليم ومعدلات التنفس والأكسجين لديه طبيعية، موضحاً أنه سوف يلزم العزل الشخصى في مستشفى «ديلاوير» مع أدائه لكل واجباته اليومية والمتابعات.

معاناة البحث عن علبة دواء

وكان من المقرر إلقاء بايدين كلمة أمام تجمع مجموعة جمعيات المجتمع المدني الناطقة باللغة الإسبانية، إلا أن رئيسة التجمع جانب ما جويها خرجت للجمهور للاعتذار وقالت: «لن نتصرف عن بايدين سريعاً وسنتظره في المستقبل القريب». والتقطت وسائل الإعلام صوراً حية ومتابعات لبايدين وهو في طريقه إلى مغادرة لاس فيجاس والتوجه إلى ديلاوير وقد بدا ضعيفاً وبطيئاً بما يفتق على صعود السلم حتى تقوده حافلة إلى باب الطائرة دون جهد منه.

البرلمان العربى: قرار الكنيست رفض الدولة الفلسطينية مخالف للقانون الدولى

كتبت - مونيكا عباد:
أدان البرلمان العربى، قرار الكنيست الإسرائيلى رفض إقامة الدولة الفلسطينية، معتبراً أنه تحد سافر لكافة القوانين الدولية والقرارات الشرعية، وتقويض لكافة الجهود الدولية الساعية لتهدئة الأوضاع ووقف العدوان ووقف إطلاق النار.

وعد البرلمان العربى، البرلمانات الدولية والإقليمية إلى حد دولهم التي لم تعترف بعد بدولة فلسطين، إلى اتخاذ هذه الخطوة في أسرع وقت ممكن ودعم حصول دولة فلسطين على العضوية الكاملة في الأمم المتحدة، مطالباً بتجميد عضوية الكنيست الإسرائيلى في الاتحاد البرلماني الدولى والمنظمات الدولية لإجبارها على الالتزام بقرارات الشرعية الدولية، وبجل الدولتين وحماية كافة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى.

العشاء	الظهر	المصر	الشرق	الغرب
09:27	07:57	04:38	01:01	06:05
09:36	08:04	04:45	01:06	06:08

03 تفاصيل

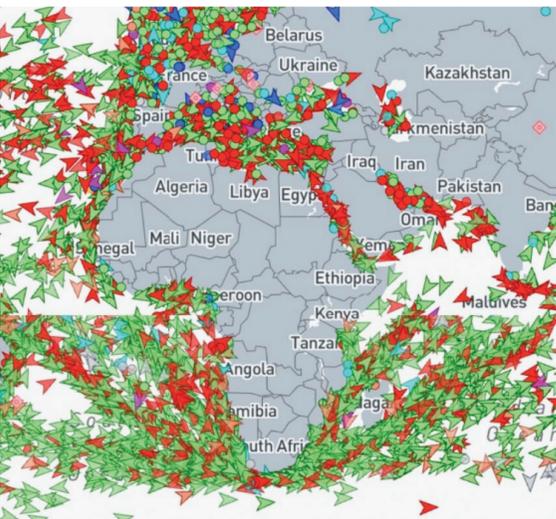
FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

العدد ١١٦٨٧ - السنة الثامنة والثلاثون
الجمعة ١٩ يوليو ٢٠٢٤ - ١٢ من المحرم ١٤٤٦هـ - ١٢ أيبب ١٧٤٠
ثلاثة جنيهاً
٨ صفحات
الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى
صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى
www.alwafd.com

رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب
رئيس التحرير: أمجد مصطفى
رئيس حزب الوفد: د. عبدالسند يمامة

قناة السويس تتراجع و«الهيئة الاقتصادية» تتقدم خسائر الملاحة ٢,١ مليار دولار قابلة للزيادة بسبب هجمات الحوثيين

فضلا عن التأثيرات البيئية الضارة مع ارتفاع نسبة الانبعاثات الكربونية، بالإضافة إلى تكديس الموانئ الجبرية وتأخر وصول البضائع. وأشار الفريق ربيع إلى أن قناة السويس مستمرة في دعم عملاتها ومحاولة تقليل تأثير الأوضاع الراهنة من خلال تلبية متطلبات المرحلة عبر التواصل المباشر مع العملاء واستحداث حزمة من الخدمات الملاحية الجديدة لم تكن متاحة من قبل. وأضاف أن استراتيجية تطوير القناة تعضى بخطوات متسارعة ولم تتوقف رغم التحديات المختلفة بهدف تعزيز قدرات القناة ورفع كفاءتها وزيادة توافقيتها وتأكيد ريادتها للطرق الملاحية العالمية.



أحدث صورة لحركة الملاحة العالمية من «مارين ترافيك» وتظهر تراجع النشاط قرب سواحل اليمن وازدياد الحركة عبر طريق رأس الرجاء الصالح

كتبت - ولاء وحيد:
كما كان متوقفاً، أعلن الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، عن أن حركة الملاحة العابرة بالقناة تأثرت بشدة من تداعيات أزمة البحر الأحمر، مؤكداً انخفاض الإيرادات بنحو ٢.١ مليار دولار خلال العام المالى الماضى المنتهى بنهاية يونيو. وخلال استقباله الفريق أول مايكل كوريليا، قائد القيادة المركزية الأمريكية، والسفيرة هيريو مصطفى جارج، سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية بالقاهرة، بمقر الهيئة بمبنى الإرشاد في محافظة الإسماعيلية صباح الخميس، قال الفريق ربيع، إن التحديات الأمنية دفعت العديد من ملاك ومشغلي السفن إلى اتخاذ طرق بديلة للقناة بما انكس سلباً على معدلات عبور السفن بالقناة. ولفت إلى أحدث إحصائيات الملاحة خلال العام المالى الماضى ٢٠٢٣/٢٠٢٤، إذ سجلت عبور ٢٠١٤٨ سفينة بإجمالى حمولات صافية قدرها مليار مليار طن محققة إيرادات قدرها ٧,٢ مليار دولار بتراجع بنسبة تجاوزت ٣٣٪ عن العام المالى قبل الماضى الذى حققت فيه عائدات بلغت ٩,٤ مليار دولار جراء عبور ٢٥٩١١ سفينة بإجمالى حمولات صافية ١,٥ مليار طن.

مصر تحذر من انفجار الشرق الأوسط «الخارجية»: المسجد الأقصى وقف إسلامى خالص.. ويجب منع الانتهاكات

كتبت - تهانى شعبان وسحر رمضان:
أدانست مصر في بيان صادر عن وزارة الخارجية، اقتحام وزير إسرائيلى باحات المسجد الأقصى الشريف، بالتزامن مع تمرير الكنيست الإسرائيلى قراراً يرفض إقامة دولة فلسطينية، فى متصل واضح من مقررات الشرعية الدولية ومرجعيات عمليّة السلام. وأكدت مصر خطورة ما تمثله تلك الإجراءات من تصعيد غير مسئول سبق أن حذرت منه مراراً وتكراراً، معتبرة أن تزامن هذا التصعيد مع الاعتداءات الإسرائيلى على قطاع غزة والانتهاكات المتكررة للضفة الغربية، يؤكد الإصرار على تاجيج المشاعر وزيادة حدة التوتر والاحتقان، ليس فقط لدى الشعب الفلسطينى، وإنما لدى الشعوب الإسلامية وفى العالم أجمع.

وأشار «عبدالحق» خلال كلمته في الجلسة التى عقدت مناقشة الأوضاع في الشرق الأوسط أن الوضع في فلسطين يزداد سوءاً، مؤكداً أن الحرب التى تشنها إسرائيل على غزة قد وصلت لمرحلة غير مسبوقة من حيث عدد الشهداء والمصابين والمفقودين والنازحين. وأوضح أن خطر المجاعة أمر واقع يهدد مئات الآلاف في القطاع والضفة المحتلة والقدس، مشيراً إلى أن حميلة الضحايا من أبناء الشعب الفلسطينى تواصل الارتفاع لتبلغ مستويات لم تصلها منذ عقدين. وأضاف أن هناك ٣ مشاهد كاشفة للأزمة في القطاع، ومنها أن المفوض العام للأنوروا أعلن أن ١٠ أطفال على الأقل يفقدون سابقاً أو سافرت يومياً في غزة، وفقدان ١٧ ألف طفل لأهلبيهم، واستشهد أكثر من ١٥ ألف آخرين، قاتلاً: «أى مستقبل مظلم ينتظر هؤلاء الضحايا من الأطفال وما هي فرصهم في مستقبلهم في ظل انهيار منظومة التعليم في غزة»، بالإضافة إلى ما جاء في تقرير تصنيف المتكامل لمراحل الأمن الغذائى الذى أشار إلى أن ٩٦٪ من أهالى غزة يواجهون مستويات مرتفعة من الجوع.



سمير فرج لـ «الوفد» : «وعد تشارلز» انتصار كبير

كتبت - زينب الدري:
وصف اللواء الدكتور سمير فرج المفكر الاستراتيجى، إعلان الملك تشارلز الثالث عن نية حكومته العمالية برئاسة سير كير ستارمر الاعتراف بالدولة الفلسطينية، جنباً إلى جنب نظيرتها الإسرائيلى، بالانتصار الكبير، وأنه إعلان حقيقى ويمكن تنفيذ.

وأضاف فرج لـ «الوفد»، أن ما جاء على لسان الملك تشارلز الثالث في خطاب العرش يوم الأربعاء ما هو إلا تعبير عن برنامج حكومة العمال الحالية وسياساتها الخارجية القادمة، لأن الملك في بريطانيا لا يحكم سياسياً. وأكد أن هذا الاعتراف يعد انتصاراً كبيراً لما حققته المقاومة من صعود على مدار الشهور الطويلة الماضية مع الوضع في الاعتبار أن بريطانيا كانت صاحبة «وعد بلفور» الذى منح اليهود وطناً في أرض فلسطين. أشار فرج، إلى أن إعلان حكومة ستارمر الاعتراف بالدولة الفلسطينية قبل الولايات المتحدة وإسرائيل حسب خطاب الملك يعكس أن يسبح الإدارة الأمريكية على الاعتراف بالدولة الفلسطينية واتخاذ حل الدولتين طريقاً أساسياً في المفاوضات مع الجانب الإسرائيلى.



تقارير إخبارية

تقرير اقتصادي يكتشف:

تكنولوجيا المعلومات الأكثر توفيراً للوظائف
.. وتراجع دور قطاع الصناعة في التشغيل

وتضمن التحليل خلال الربع الثاني تحليلاً تفصيلياً لإقليم القناة، ورغم العدد الكبير للمناطق الصناعية والموانئ المتعددة في إقليم القناة، إلا أن التحليل أظهر أن مساهمة إقليم القناة في إنتاج ووظائف القطاع تقترب من الصفر حيث تمثل فقط نسبة ٠.٠٢٪ من إنتاج الوظائف. ويعد قطاع التعليم هو الأكثر إنتاجاً للوظائف على مستوى إقليم القناة بالنسبة للجامعيين (ذوي اليافعات البيضاء)، يليه قطاع الخدمات والتعليم والصناعة، وهو توزيع مختلف بشكل جوهري عن المتوسط العام للجمهورية، وبين التحليل أن ٤٪ فقط من الوظائف في إقليم القناة تقبل حديثاً للتخرج مقابل ٤٢٪ على مستوى الجمهورية، بينما زاد الطلب على ذوي الخبرة.

وقالت الدكتورة عيلة عبداللطيف المدير التنفيذي ومدير البحوث بالمرکز، إن منطقة القناة نصيبها محدود من الوظائف وتشغيل الشباب وتعاني من ارتفاع البطالة، ويظهر التحليل تراجعاً مستمراً في الوظائف بقطاع الصناعة وهو أمر مقلق للغاية، ولا يتناسب مع العدد الكبير للمناطق الصناعية والموانئ في منطقة القناة.



عيلة عبداللطيف

وأشار التحليل إلى أن مجال خدمة ودعم العملاء أنتج ثلث الوظائف خلال الربع الرابع من العام وهو تغيير جوهري بعد انخفاض دام نحو عام ونصف، وأن أكثر من ثلثي الوظائف في قطاع تكنولوجيا المعلومات تمثل في وظائف خدمة العملاء بنسبة ٨٣٪. وأظهر التحليل أن جميع الوظائف المتاحة للجامعيين خلال الفترة تطلب العمل من مكان العمل، وليس هناك وظائف تطلب العمل من المنزل، حيث ظلت الوظائف المتاحة للعمل من المنزل في تراجع مستمر خلال الفترة الماضية حتى بلغت صفر خلال ربع الدراسة. وبينت النتائج ثبات الطلب على حديثي التخرج منذ الربع الثالث من عام ٢٠٢٣، بينما الطلب على ذوي الخبرة قل في الربع الثاني من ٢٠٢٤ مقارنة بالربع الأول من نفس العام. واستمرت المركزية الشديدة حيث استحوذ إقليم العاصمة فقط على ٧٤٪ من إنتاج الوظائف، ويعد مجال التسويق والمبيعات هو الأكثر إنتاجاً للوظائف في الربع الثاني من ٢٠٢٤ بنسبة ٤١٪..

أظهر تحليل أجراه المركز المصري للدراسات الاقتصادية أن قطاع خدمات تكنولوجيا المعلومات جاء في المركز الأول بين الوظائف المتاحة للشباب في مصر حتى الربع الأول من العام الحالي. وكشف تقرير للمركز أن القطاع استحوذ على ٢٢٪ من فرص العمل المتاحة، يليه قطاع إدارة العقارات بنسبة ١٣٪ ثم التسويق والإعلان بنسبة ٥٪.



مع تسارع وتيرة التحول الاقتصادي والتجاري، تعمل منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى كمحور استراتيجي يربط بين الدول العربية في تحقيق التكامل الاقتصادي وتوسيع نطاق

جامعة الدول العربية تتعاون مع
«الجمركيين» لدعم منطقة التجارة الحرة

كتبت - مونيكا عياد:

وفي هذا الإطار وقع قطاع الشؤون الاقتصادية بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية، مذكرة تفاهم مع الاتحاد العربي للمخلصين الجمركيين بهدف وضع إطار عام لتطور التعاون والتسيق بين الطرفين، والتي تعكس وتبني الدعم الفني في مجال تطوير الإرادات الجمركية وتنمية التجارة وتعزيز القدرات في التجارة الحرة العربية، وذلك من خلال إقامة الأنشطة والفعاليات من أجل تطوير وتأهيل المنافذ الجمركية للدول العربية والإقامة الاتحاد الجمركي العربي.

وتهدف الاتفاقية أيضاً إلى دعم منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى والارتفاع بالتجارة العربية البينية وتسهيل التجارة، وتنظيم مؤتمرات وورش عمل إقليمية وقارية لكل في مختلف مجالات السياسات التجارية، وكذلك إعداد الدراسات والدلائل الاسترشادية الموحدة التي تدعم تنمية التجارة العربية البينية.

ووقع للأمانة العامة لجامعة الدول العربية على مذكرة التفاهم السفير د. علي بن إبراهيم المالك الأمين العام المساعد رئيس قطاع الشؤون الاقتصادية، وممثل جانب الاتحاد العربي للمخلصين الجمركيين د. ممدوح الرفاعي رئيس الاتحاد. وتضمنت مذكرة التفاهم آليات تنفيذ الأهداف المحددة في المذكرة من خلال تعيين نقاط اتصال للطرفين معنيين بإعداد خطة عمل سنوية مفصلة مع آلية واضحة لتنفيذ لكل موضوع من الموضوعات ذات الصلة بمذكرة التفاهم، كما تم الاتفاق على أن تكون مدة سريان هذه المذكرة ٣ سنوات قابلة للتجديد، وتدخل حيز النفاذ من تاريخ التوقيع عليها.

سوق عربي يواجه التكتل العالمي

تعد منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى هي حلف اقتصادي بين الدول العربية للتكامل الاقتصادي والتبادل التجاري منخفض الرسوم الجمركية، دخلت منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى حيز التنفيذ ابتداءً من أول يناير ٢٠٢٥. وقد وقعت الاتفاقية برعاية الجامعة العربية في القمة العربية في عمان عام ١٩٩٧، كان الاتفاق على تخفيض الرسوم على المنتجات ذات المنشأ العربي وإنشاء منطقة تجارة حرة عربية للاستيراد والتصدير، بهدف تعزيز التجارة بين الدول العربية ما يسهم في تعزيز النمو الاقتصادي وتوفير فرص العمل لمنطقة التجارة الحرة العربية الكبرى يضم ١٧ دولة عضو،

تغييرات وزير التموين

كتبت - جيهان موهوب:

إنهاء عقود بعض مديري مديريات التموين بلوغه سن التقاعد. وكان وزير التموين والتجارة الداخلية الدكتور شريف فاروق قد أصدر عدة قرارات بإنهاء عقود الباقين من العاش من اليوم الأول لتقدمه الوزارة على مدار الأسبوعين الماضيين، ومنهم ممدوح عفاف،

سكرتيرة وزير التموين وعاطف سعد مستشار وزير التموين لشؤون مكتب الوزير والعميد وليد سيف القائم بأعمال رئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية وأحمد يوسف مستشار وزير التموين لشؤون السلع التموينية وأخيراً فؤاد حسن صالح منصور الوزير الخاص. تؤكد المصادر أن الدكتور شريف فاروق يحاول جاهداً تفادي أخطاء الدكتور علي المصيلحي، وزير التموين والتجارة الداخلية السابق والذي قام بالمد لعدد كبير من الموظفين بعد سن العاش، الأمر الذي تسبب في هجوم البرلمان عليه بل وأطلقوا عليه «وزير المعاشات».

بينما قام موظفو الوزارة بقولون «الدكتور علي مش بيحب يقطع عيش حد»، ولكن المؤكد أن المد لعدد كبير من الموظفين أقل ميزانية الوزارة وحمل الدولة أعباء كثيرة خاصة أن البعض منهم كان مستشاراً في أكثر من جهة تابعة لوزارة التموين وكان راتب أحدهم يصل إلى ٣٥ ألف جنيه بخلاف بدلات اللجان.



شريف فاروق

يذكر أن فوزي عفيفي بلغ سن التقاعد منذ عامين ثم قام الدكتور علي المصيلحي وزير التموين والتجارة الداخلية السابق بعمل عقد له لمدة عام وبعد انتهاء تعينه مستشار الوزير لشؤون البطاقات لمدة ٢ سنوات لم يهر منها سوى عام واحد فقط أي أن فوزي عفيفي تم المد له بعد سن العاش لمدة عامين وكان يدور الملف بكفاة وجحارة، وتعتبر إدارة البطاقات في وزارة التموين هي همزة الوصل بين المواطن ووزارة الإنتاج الحربي المسؤولة عن تنفيذ طلبات البطاقات التموينية.

كما أصدر الدكتور شريف فاروق وزير التموين قراراً بتعيين عبدالسلام محمد مدير عام الإدارة العامة للبطاقات خلفاً لفوزي عفيفي، وكان عبدالسلام على درجة مدير عام بإدارة البطاقات منذ عدة سنوات.

كما أصدر الدكتور شريف فاروق وزير التموين توجيهاً وزارياً بسحب سيستم البطاقات التموينية من إدارة البطاقات وإسنادها إلى الدكتور عمرو مذكور مستشار الوزير لنظم المعلومات. كما أصدر الدكتور شريف فاروق قراراً

يواصل الدكتور شريف فاروق، وزير التموين والتجارة الداخلية، إنهاء عقود الذين بلغوا سن العاش بالوزارة. وكان آخر من تم إنهاء عقده هو فوزي عفيفي مدير عام الإدارة العامة لشؤون البطاقات وكذلك أحلام وزينب مديرتا مكتب عاطف سعد مستشار وزير التموين لشؤون مكتب الوزير، والذي تم إنهاء تعاقداه مع الوزارة في اليوم الأول لتولى الدكتور شريف فاروق الوزارة.

وثيقة تأمين المطلقات.. حصن أمان المرأة

فقدت استقلالها.. ليس لها بيت أو مصدر عائل وفي ذات الوقت تعول أطفال مما يعرضها لأخطار مضاعفة.. وبالتالي نرحم مع تصديق الرئيس على وثيقة التأمين ضد مخاطر الطلاق ومع كل خطوة على طريق التأمين ضد مخاطر يعرض لها أي مواطن.

وأكدت أبو بكر أن هناك شروطاً إسلاماً وثيقة التأمين على الصد والمدافع الأول عن حقوق المرأة ضد أي تعرض في نيل من حقوقها الإنسانية كمواطن، في ظل دعم القيادة السياسية للمرأة المصرية، وأيضاً في ظل الولاية الثالثة للسيد الرئيس والتي تعتبر بناء الإنسان على رأس أولوياته.

واعتبرت أبو بكر أن تلك الشروط مجحفة وظلمة جدا بالنسبة للمرأة، مسألة لماذا تحرم المرأة التي تم طلاقها ولطفة واحدة أو ثنتان «بيونة صغرى» فهي في النهاية تواجه نفس الضرر والمخاطر.. وقد تقرر بأن لا تعود إلى زوجها ولا تتزوج مرة أخرى.. وفيما يتعلق بشرط مرور أكثر من عامين..

الفنون أن تلك الوثيقة، تعتبر ضماناً حقيقية وحصن أمان للمرأة المصرية ضد أي مخاطر تتعرض لها أو تال من حقوقها بعد الطلاق. كما أنها تمثل مساندة حقيقية من الدولة للمرأة المصرية التي تؤمن القيادة السياسية بدورها كمشارك حقيقي في بناء الدولة المصرية. وأضافت د. رانيا: إن الدولة المصرية تعتبر حائط الصد والمدافع الأول عن حقوق المرأة ضد أي تعرض في نيل من حقوقها الإنسانية كمواطن، في ظل دعم القيادة السياسية للمرأة المصرية، وأيضاً في ظل الولاية الثالثة للسيد الرئيس والتي تعتبر بناء الإنسان على رأس أولوياته.

رحبت مها أبو بكر بالحامية بالتصديق الرئيس على وثيقة التأمين ضد مخاطر الطلاق وقالت: أي قرار أو إجراء يقلل أو يحد من المخاطر لأي مواطن نسعد به فيما بالنا إذا كانت المرأة المتضرر الأكبر من الطلاق، فجة تجد نفسها

ويتحمل الزوج رسومها كاملة وهي ١٠٠ جنيه مع كتابة وثيقة الزواج و٥٠٠ جنيه لدى توقيع وثيقة الطلاق، وتكون قيمة الوثيقة ٢٥ ألف جنيه تحصل عليها المرأة المطلقة قبل حصولها على جميع مستحقاتها المترتبة على الطلاق ولها شرطين هما أن يقع الطلاق بطلقة بائنة كبرى وأن يكون الزواج استمر لمدة ٣ سنوات.

وحال توافر الشرطين فللمطلقة الحق في صرف مبلغ الوثيقة بمجرد الحصول على وثيقة الطلاق الرسمية لحين صرف النفقة والالتزامات المالية الأخرى اللازمة على المطلق، وأضافت الدب عازالت للأسرة حقوق أخرى تمنى ونحن نعلمي المصلحة الفضلى للطفل ونحاول مساندة المرأة أن نعمل من صدور قانون الأحوال الشخصية والذي يتناول كل حقوق المرأة والرجل وأطفالها بشكل كامل وأجرى عدالة للجمع. ومن جانبها أكدت الدكتورة رانيا يحيى عضوة المجلس القومي للمرأة وعميد المعهد العالي للثقافة والفنون باكاديمية

كتبت - غادة ماهر: بعد أن قام الرئيس عبدالفتاح السيسي بالتصديق على قانون التأمين المحدث ١٥٥ لعام ٢٠٢٤، والمعلق بالموافقة على وثيقة التأمين ضد مخاطر الطلاق توجهت الأنظار إلى ماهية تلك الوثيقة وأهميتها وكيف تنمي المرأة المصرية من مخاطر الطلاق.

ما هي وثيقة التأمين ضد مخاطر الطلاق؟ وهل وجدت تلك الوثيقة مبلغاً معيناً تستعمل عليه المرأة عقب الطلاق؟ وهل كل امرأة مطلقة الحق في الحصول على تلك الوثيقة أم هناك شروط للحصول عليها؟ وثيقة التأمين كما أوضحت النائبة نشوى الديب عضو مجلس النواب جاءت في القانون ١٥٥ لعام ٢٠٢٤ وهو القانون الموحد للتأمين والهدف منها توفير الحماية المادية للمرأة لدى تعرضها للطلاق لحين حصولها على حقوقها القانونية.

منظومة متكاملة لجذب الطلاب الوافدين

كتب - صلاح شرابي:

وأوضح الوزير أنه جار العمل على اتخاذ عدد من الإجراءات؛ لتوجيه المنح الخاصة للتسويق للمنظومة التعليمية المصرية من بينها العمل على إنشاء المدينة الطلابية الدولية بمساحة إجمالية ١٠٠ فدان، بطاقة استيعابية تبلغ ١٢ ألف طالب.

وأضاف «عاشور» أنه سيتم إنشاء منصة إلكترونية للعلماء والخبراء والباحثين المصريين بالخارج؛ للاستفادة من جهودهم لبناء مناخ تعليمي بمستوى عالٍ وبيئة عمل مماثلة للمناطق الميزة بالخارج، وذلك للحد من سفر الطلاب المصريين للدراسة بالخارج.

وأشار الوزير إلى التطوير الكبير الذي قامت به الوزارة في منظومة الخدمات المقدمة للطلاب الراغبين في الدراسة بالجامعات المصرية من كل الجنسيات، وتسهيل إجراءات التقديم والتسجيل عبر منصة «ادرس في مصر»، ووجه الوزير في هذا السياق بضم المعاهد العليا المتميزة التابعة للوزارة للمنظمة، كما تم ضم الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري. وأشار الوزير إلى تعميم دور المكاتب الثقافية بما يقدمه خطة الدولة الاستراتيجية، وتنفيذًا للتكليفات الرئاسية بالإبقاء على قوة المكاتب الثقافية ذات النقلة التعليمية والأكاديمية بالدول الكبرى، والقارة الإفريقية وغيرها من الدول المهمة لتعزيزها للدراسي بها.

وتطرق الوزير إلى إنشاء شبكة اتصالات لربط المكاتب والمراكز الثقافية بالمقر الرئيسي لقطاع الشؤون الثقافية والبعثات، وإنشاء وحدة تشييدية بالمعاصرة الإدارية لدعم المكاتب الثقافية بالخارج في أداء المهام الداخلية.

وأوضح الدكتور شريف صالح رئيس قطاع الشؤون الثقافية والبعثات، أن مبادرة «ادرس في مصر» والمنصة الخاصة بها توفر بيئات من كافة الجامعات المصرية الحكومية والخاصة والأهلية والدولية، وكذا المعاهد العليا، والمهاتم التكنولوجية، والأكاديميات المعتمدة والمُعترف بها من الوزارة، فضلاً عن توفير مجموعة واسعة من الخدمات للطلاب الوافدين خلال رحلتهم التعليمية بدءاً من التسجيل حراً بكل مراحل دراستهم في مصر وحتى التخرج.

وأكد الدكتور عادل عبدالغفار المستشار الإعلامي والمسئول الرسمي للوزارة، أن الفترة الحالية تشهد زيادة ملحوظة في أعداد الطلاب المتقدمين للدراسة

أكد الدكتور أمين عاشور وزير التعليم العالي والبحث العلمي، أن ملف جذب الطلاب الوافدين يمثل أولوية في خطة عمل الوزارة للمرحلة القادمة، انطلاقاً من سعى مصر لتقديم خدمة تعليمية متميزة تجلها في مصاف اللوجيات الجاذبة للراغبين في الدراسة بالمنطقة العربية والشرق الأوسط والقارة الأفريقية. وأكد الوزير أن وزارة التعليم العالي تنفذ الخطة الطموحة التي وضعتها الدولة لجعل مصر قبلة تعليمية فريدة في مجال التعليم العالي والبحث العلمي، استئثاراً لما تتمتع به الجامعات المصرية من قدرات بشرية متميزة وخبرات أكاديمية ويحيثية عريقة في مجال التعليم العالي والبحث العلمي.

بالجامعات المصرية، لافتاً إلى أن ذلك يأتي انعكاساً للمزايا الكبيرة التي تقدمها منظومة التعليم العالي ومنها البرامج الدراسية التي يُجرى تحديثها باستمرار لمتابعة التوجهات العالمية في إدخال التخصصات العلمية المؤكدة للعصر. وتطرق «عبد الغفار» إلى إنشاء الجامعات الجديدة، وتوفير اختيارات مُعددة للدراسة من بين الجامعات الحكومية والخاصة والأهلية والتكنولوجية وأفرع الجامعات الأجنبية، وهو ما كان له أثر كبير على تشييد السياحة التعليمية. وتعتبر منصة «ادرس في مصر» هي البوابة الوحيدة والرسمية لدراسة الطلاب الوافدين في مصر للمرحلتين الجامعية والدراسات العليا، وتضم كذلك المركز الثقافي المصري لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وتعد المنصة مميّنة بالكامل، وتتيح للطلاب الوافد التقدم للدراسة بأي من الجامعات داخل منظومة التعليم العالي المصرية بمختلف روافدها، والمنتشرة في جميع أنحاء الجمهورية.

وقال «صالح» إلى جانب الاهتمام بتنفيذ العديد من الفعاليات التي تساعدهم على التعلم والابتكار واكتساب الخبرة عبر التدريب العملي والاندماج داخل سوق العمل، مشيراً إلى تقديم العديد من المنح للطلاب الوافدين وكذا منح أوائل الخريجين - من غير الحاصلين على المنح - تخفيضات على الرسوم الدراسية سواء في المرحلة الجامعية أو الدراسات العليا. جدير بالذكر أن مبادرة «ادرس في مصر» تعمل من خلال محورين أساسيين هما، توفير التسهيلات اللازمة للطلاب الوافدين للتقديم، والتسويق لبرامج وكليات الجامعات المصرية والترويج للسياحة التعليمية بمصر من خلال التواصل المستمر مع المستشارين الثقافيين، والمشاركة في المعارض التعليمية داخل وخارج مصر، وعقد شراكات مع مختلف المؤسسات الدولية، وتنظيم لقاءات افتراضية مع المدارس الثانوية بالتعاون مع المكاتب الثقافية المصرية بالخارج للتعريف بالمبادرة والترويج للدراسة بالجامعات المصرية.

وقد تم عقد مجموعة من اللقاءات للمستشارين والمحققين الثقافيين بعدد من الدول لبحث أوجه التعاون المشترك بين الجانبين في تطوير منظومة الوافدين، وتعريفهم بأخر المستجدات في منظومة التعليم العالي المصرية والاستماع للمشكلات التي تقابلهم للعمل على حلها.



أمين عاشور



سر لقاء الإمام مع وزير الخارجية

كتبت - سناء حشيش:

وثيقة الأخوة الإنسانية التي وقّعها فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر مع قداسة البابا فرنسيس في نشر قيم التعايش والاحترام المتبادل بين الجميع، كانت أبرز الموضوعات التي تناولها الإمام الأكبر مع وزير الخارجية وأكد القلق على أهمية تواجد سفارات مصر في الخارج وتسخيرها لخدمة الأزهر وبيان رسالته للعالم كله. استقبل فضيلة الإمام الأكبر أ. د. أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف بدر عبدالعاطي، وزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين بالخارج؛ للتهنئة بنتائج جولة فضيلة الخارجية إلى جنوب شرق آسيا.

أشار وزير الخارجية المصري إلى أهمية جولات فضيلة الإمام الأكبر الخارجية؛ التي تعكس الصورة المميزة والشريفة لمكانة الأزهر وإمامه الأكبر عالمياً، والتي تتفاخر ونتباهى بها. مؤكداً ضرورة تكثيف هذه الزيارات؛ لما تملكه من قوة ناعمة للدولة المصرية، مصححاً «الأزهر هو الممثل الحقيقي للقوى المصرية المتسلطة في الخارج، والعالم كله يعلم تاريخ الأزهر ويقدّر مواقفه التي تتسم بالاعتدال والتسامح والتعايش، والبعد عن الانجذات والأيديولوجيات؛ ولذا فهو محل تقدير وترحاب كبيرين من مختلف دول العالم، فالأزهر هو وجه التسامح والاعتدال ووسطية الإسلام».

مكافحة التطرف والتشدد، واعتماد الوزارة على التقارير التي يصدرها مرصد الأزهر لمكافحة التطرف، لبيان دور مصر في هذه المجالات المهمة، مشيراً إلى أهمية «وثيقة الأخوة الإنسانية» التي وقّعها فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر مع قداسة البابا فرنسيس في نشر قيم التعايش والاحترام المتبادل بين الجميع، مؤكداً أن سفارات مصر في الخارج مسخرة لخدمة الأزهر وبيان رسالته للعالم كله. من جانبه هنأ شيخ الأزهر وزير الخارجية بمناسبة توقيه وزارة الخارجية والهجرة المصرية، معرباً عن تقدير فضيلته لتعاون حق قدره، وأن فضيلته ما زال يذكر الزيارة المهمة التي نظّمها وزير الخارجية حين كان سفيراً لمصر لدى ألمانيا، وكيف كان لهذه الزيارة أثرها في تصحيح المفاهيم المغلوطة عن الإسلام، أملاً فضيلته بالمزيد من التنسيق والتعاون بين الأزهر ووزارة الخارجية. وأشار فضيلة الإمام الأكبر إلى مشروع «التعريف بالإسلام» الذي يقوم الأزهر على تصميّمه حالياً، مشيراً إلى أن بعض محاوره تستهدف خلق تصور لدى الدبلوماسيين من مختلف دول العالم حول فعوى الإسلام ووسطيته ورسالته السمحة، يسهم في التصدي لتطاهرة تنامي العداة للإسلام والمسلمين، وإزاحة الستار للتعرف على مقوماته ومبادئه التي تدعو إلى التسامح والتعايش والحوار.



معاناة البحث عن علب دواء

ما الذي يحدث في سوق الدواء المصري؟ سؤال يفضيه الإصرار للملايين المرضى. الواقع المؤلم لحال الدواء، والذي صار أشبه بعملية قتل مع سبق الإصرار ارتفعت أسعار أغلب الأدوية، واضطر ملايين المرضى إلى القطع من قوتهم وقوت أولادهم لشراء الدواء، ولسان حالهم يقول: «غالي موجود أفضل من رخيص غائب».

بعد ذلك جاءت الطامة الكبرى باختفاء عدد كبير من أصناف الأدوية، يبحث المرضى عنها ليلاً نهاراً ويسأل عنها في العديد من الصيدليات والإجابة واحدة في كل الصيدليات «الصيدلي ناقص ومش موجود». قائمة نواقص الأدوية شملت أدوية الإسهال والمضادات الحيوية وأدوية التهابات البروستاتا بجانب أدوية الغدة والسكر والضغط والقلب. ولأن هناك اعتقاد عام عند المصريين وهو أن صيدلية الإسعاف بوسط القاهرة بها جميع الأدوية، يتوافد على تلك الصيدلية آلاف المصريين يوميًا منذ الصباح الباكر يقضون في طوابير طويلة طلباً لدواء معين ولكن في معظم الحالات لا تتوافر تلك الأدوية حتى في صيدلية الإسعاف.

زيادات كبيرة في قائمة نواقص الأدوية.. واختفاء المضادات الحيوية والأنسولين وأدوية الضغط والسكر

بالإضافة إلى سرعة استيراد شحنات إضافية من المواد الخام الفعالة، وكافة مستلزمات الإنتاج، مع استغلال الطاقات الإنتاجية بالشكل الأمثل لتشغيل خطوط الإنتاج بالمصانع، فضلاً عن زيادة المائتات العلاجية المتوفرة أو البدائل المتاحة. وأشار إلى تقديم الهيئة كافة سبل الدعم الفني والإجرائي لشركاء الصناعة في مختلف المراحل، حيث عززت الهيئة أنظمة الرقابة على جودة الأدوية لضمان مطابقتها للمواصفات والمعايير الدولية، بالإضافة لضمان وجود مخزون إستراتيجي من كافة متطلبات العملية الإنتاجية، فضلاً عن التنسيق مع البنك المركزي لإنهاء إجراءات فتح الاعتمادات المستندية الخاصة بالقطاع مع البنوك المختلفة. وتابع: ندعم وتوفر الموائم العلاجية من المستحضرات المهمة والشفافية عن طريق الإعلان عن قوائم نواقص الأدوية بشكل مستمر، مع المتابعة الإيجابية لتوافر المستحضرات المهمة والأستراتيجية المتمثلة في أكثر من ١٦ مجموعة علاجية تتضمن أهم المستحضرات ذات الأولوية الإستراتيجية.



وقالت ولاء محمد -ربة منزل- إن نقص الأدوية وزيادة سعرها بشكل كبير أصبح عبئاً على المريض ويجب توفير الدواء باعتباره أمن قومي للحفاظ على صحة الإنسان. وتابعت: «صعد علينا أزمات كثيرة ومنها قطع الكهرباء، وزيادة أسعار السلع وكل حاجة بتعدي لكن العلاج ضمان تكون ماشي على نوع معين تفضل تلف عليه ومش موجود ومش عارف تاخذ بديل.. طب الناس هنتمتع إيه ومفيش بيوت حالياً في مصر إلا لو ماشي بالعلاج كبار وشباب وأطفال». وتساءل ماجد فوزي -موظف- مستكراً هل يعقل أن تعاني دولة طويلة عريضة عدد سكانها يزيد عن ١٠٠ مليون نسمة غير الضيوف من نقص في المضادات الحيوية الأساسية؟ أصناف مثل أوجمنتين وهاي بيوتك مش موجودة في الصيدليات! طبيب افترضوا حصلت حالة طوارئ ولا كارثة طبيعية -لا قدر الله في البلد- ميبقاش فيه أهم علاج للتعامل مع الإصابات والجروح. التقط سيد محمد طرف الحديث غاضباً من نقص الدواء وقال: «هناك نقص كامل في أدوية المضادات الحيوية والأنسولين بأنواعه وأدوية الضغط سواء عالي أو منخفض وأدوية السكر وفيتامين B، المعجز في أغلب صيدليات مصر، الناس مش لاقية علاج».

وأوضح رئيس هيئة الدواء، أن الهيئة تتبع سياسة عدم تصدير أي من الأدوية التي بها نقص في السوق إلا بعد التنسيق لضمان توافر كمية كافية تلبي احتياجات السوق لفترة تتراوح من شهر إلى ٣ أشهر. وقدم على عوف، رئيس شعبة الأدوية بإتحاد الغرف التجارية، شكوى بسبب المشكلة التكدس والتراحم على صيدلية الإسعاف، مطالباً الوزير النزول بنفسه إلى صيدلية الإسعاف ليرى بعينه التكدس والتراحم وأسلوب التعامل وقلة عدد الموظفين العاملين بالصيدلية. وأكد «عوف»، أن صيدلية الإسعاف لها خط سائح ١٦٦٨٢، وأي حد يتصل بهم يسأل على الدواء، ليؤكد أن الدواء موجود في أقرب فرع له، مشيراً إلى أن الدواء الموجود في صيدلية الإسعاف بوسط البلد، هو نفسه الموجود في صيدلية الإسعاف في الأميرية، موضحاً أن الأدوية الناقصة التي ليس لها بديل موجودة في صيدلية الإسعاف، وتؤخذ بروشنة ورقم قومي وتقرير طبي.

المواطنون يشكون.. وصيدالة: نفق عاجزين أمام دموع المرضى الباحثين عن دواء

هيئة الدواء: تسعير الدواء يتم بطريقة عادلة.. ونقص الأدوية حالة مؤقتة



وقال: «قد يؤدي عدم ضمان مخزون إستراتيجي من المستحضرات المهمة والمنقذة للحياة إلى نقصها في السوق خلال فترات الطلب المرتفع، وتابع: «النقص العالمي للأدوية أو المواد الخام أحد أهم أسباب النقص الدوائي، كما أن غلق أو تطوير بعض خطوط الإنتاج قد يكون سبباً في حدوث نقص في الدواء».

وحول الموقف الخاص بإعادة تسعير بعض الأصناف الدوائية قال: بعد تحرير سعر الصرف بدأت الشركات في المطالبة بأهمية مراجعة أسعار مستحضراتها في ضوء التغيرات الاقتصادية العالمية، حتى يتسنى تأكيد انتظام العملية الإنتاجية، وبالتالي توافر المنتجات وموائمتها.

وتقدم توفير الاحتياجات الدوائية للمريض على ضوء توجيهات القيادة السياسية باعتباره أولوية، مؤكداً أن الدواء المصري يتمتع بأعلى معايير الجودة التي تضمن فاعليته وأمنه على المريض. وأكد «الفقرائي» أن تسعير الدواء يتم بطريقة عادلة، ويخضع له مراحل قبل إقرار أي زيادات، موضحاً أن نقص الأدوية ليس ظاهرة محلية أو عالمية، لكنه حالة مؤقتة تحدث أحياناً بسبب عدم توافر المادة الخام، بالإضافة لتأخر وصول شحنات المواد الخام.

وتقدمت النائبة الدكتورة حنان عبده عمار، عضو مجلس النواب، بطلب إحاطة إلى المستشار الدكتور حنفي جبال، رئيس المجلس: موجه إلى الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، بشأن نقص أدوية الأمراض المزمنة وعلى رأسها أدوية الضغط والسكر. وأوضحت عضو مجلس النواب، أن الأسواق شهدت نقصاً كبيراً وملحوظاً في بعض الأدوية مؤخرًا، قائلة: «المواطنون يذهبون لشراء هذه الأدوية من الصيدليات، لكن الصيدالاة يخبرونهم بعدم توافر الدواء». وتابعت: الأمر لا يتوقف عند هذا الحد، فبعض الصيدليات تقوم بتخزين كميات كبيرة من الأدوية وبيعها في السوق السوداء، وهذا مخالف تماماً للقانون ويتنافى مع الإنسانية، مطالبة بتشديد الرقابة على جميع الصيدليات ومعاييرة كل من يتاجر بأمراض الشعب، وطالبت النائبة، وزير الصحة والسكان والدكتور خالد عبدالغفار، بأن يصل ملف نقص الأدوية على رأس أولويات الوزارة خلال الفترة المقبلة، مؤكدة على ضرورة توفير تلك الأدوية، وأشارت إلى أن أكثر من نصف الشعب، وخاصة كبار السن، يعانون من أمراض مثل الضغط والسكر، مما قد يؤدي إلى أضرار جسيمة على صحتهم، موضحة أن معظم المواطنين لا يستطيعون تغيير نوع الدواء لأنهم اعتادوا عليه.



بقلم: حازم الجندي

الحكومة الجديدة في اختبار ثقة المواطن

بعد أن وافق مجلس النواب في جلسته أمس الخميس على منح الثقة للحكومة الجديدة برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، ووافق على برنامج الحكومة، باتت الحكومة في اختبار جديد وهو الحصول على ثقة المواطن المصري، وأصبح من الضروري أن تبدأ الحكومة على الفور في اتخاذ الإجراءات اللازمة نحو تنفيذ محاور برنامجها وأن يرى المواطن استجابة سريعة من الحكومة لاحتياجات المواطنين وتلبية رغباتهم. ويأتي على رأس الأولويات تحسين مستوى المعيشة وتخفيف الأعباء عن المواطنين خاصة الفئات الأكثر احتياجاً والأولى بالرعاية والمواطنين البسطاء ومحدودي الدخل.

المواطن ينتظر استجابة الحكومة لطلباته وعلى رأسها تكثيف الجهود للرقابة على الأسواق والحد من ارتفاع الأسعار وتوفير السلع بأسعار مناسبة وأن يرى انخفاضاً ملحوظاً في أسعار السلع الأساسية، فتتمنى أن ترى حملات مكثفة ومستمرة على الأسواق والتصدي لأي محاولات لاحتكار السلع، فالشعب المصري تحمل الكثير من الأعباء الثقيلة في فائزرة الإصلاح الاقتصادي وتداعيات الأزمات الاقتصادية العالمية.

أيضاً على الحكومة الجديدة التي نستبشر معها خيراً أن تعمل على توسيع مظلة الحماية الاجتماعية وتحقيق الأمان الإجتماعي للفئات الأكثر احتياجاً. كذلك ينتظر المواطن من الحكومة أن تسرع في إجراءات حل أزمة الكهرباء ووقف انقطاع التيار الكهربائي، والتزام الحكومة بوعدتها بوقف تخفيف الأسمال في الأسبوع الثالث من شهر يوليو الجاري، على أن تحل الأزمة نهائياً بعد حوالي ٦ أشهر. وهو ما سيظهر بوادره خلال الأيام القادمة.

وأهم من أذن الحكومة الجديدة أن تضع ملفي الصحة والتعليم على رأس الأولويات، فمظنومة الصحة تحتاج إلى تضافر الجهود والتسيق والشعور بين وزارتي الصحة والتعليم العالي فيما يتعلق بالمستشفيات الجامعية، وضرورة تأهيل وتطوير المستشفيات والوحدات الصحية وتوفير الخدمات الصحية اللائقة، والعمل على تطبيق التأمين الصحي الشامل في عموم المحافظات على مستوى الجمهورية، فضلاً عن ضرورة وضع خطة للحد من تكرار الأزمات لنقص الأدوية والمقابر والبنان للأطفال.

أما منظومة التعليم، فتحتاج إلى إصلاح وتطوير شامل، والعمل على حل مشكلة كثافة الفصول بالتوسع في إنشاء المدارس، وتطوير المناهج ليتواءم مع التطورات التكنولوجية الحديثة، وربط مخرجات التعليم بسوق العمل، والتأهيل والتدريب للمعلمين، كما يجب الاهتمام بدعم منظومة الثقافة وتأهيل ورفع كفاءة قصور الثقافة بالشكل المناسب، وأن يكون لدى مصر مشروع قومي تعليمي.

ولا شك أن التحديات الاقتصادية في مقدمة الأولويات أيضاً، فيجب العمل على خفض معدل التضخم، والتيسير على المستثمرين الأجانب وتحسين الخدمات الاستثمارات الأجنبية الباشرة وتوفير البيئة المناسبة، والعمل على تعزيز جهود الدولة لتوطين الصناعات والإنتاج المحلي وتوجيه الاستثمارات ودعم الصناعات الترفيئة والمشترية والعمل على تعزيز الإنتاج المحلي ودعم القطاعات الإنتاجية والصناعية والزراعية لتسوية الصادرات والحد من الاستيراد، والتوسع في إقامة المشروعات كثيفة العمالة للحد من البطالة وتشجيع إقامة المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر ومشروعات قيادة الأعمال.

خاتمة: تنتظر جميعاً من الحكومة أن يكمل جيداً وأن يتواجد الوزراء في الشارع بين المواطنين للوقوف على المشكلات والاحتياجات، وأن تكون هناك متابعة وتقييم دوري ل أداء الوزراء، وأن تقدم الحكومة تقارير دورية للبرلمان عن مؤشرات الأداء ومدى الالتزام بتدبير محاور برنامجها وفق خطط زمنية محددة، والبرلمان من ناحية سيواصل دوره الرقابي على الحكومة بما يحقق مصالح العام للموطن والمواطن.

نبض الكلمات

جميلة التي يا امرأة في أي عمر تكونين جميلة وثاقبة، تشبهين السلام بعون شمس أنتبه العروب.. فقف الطيرين طائفة وشقفاً تشربين، في الأثران والبحر والجزائرية تشمين، في الأربعين أوتة وجزائرية تقيضن، في الخمسين أنت اجملهن حين تشكين، وفي الستين والبرقة والتائقين، وفي السبعين ملكة الحياة التي وتجاهي وجهك، فانهيكي إذا تخليقني فاعمر كل قلعة التي لها مملكة متوجه.. فذلك التجاريد فاعمر كل الذين تحبب لك أحلى القصص وأحلى ذكريات السنين، حلة من الكفاح والإرادة والصبر على هموم الدنيا، وأحزان اللبالي.. ابتجعي وقولي لها أعيش لكل التاسعة والشمسين، جميلة أنتي في أي عمر تكونين وأسأل نفسي أين ذهب عمري وأين كنته.. ويكفي إنك حواء سر الحياة، وبعين الأنوية تشرنين حتى ولو تجارزتي الشمانين، فقلبك الدافئ سيظل يعطى كل حين، فشيخوخة الشاعر لا تترك أثرها على الوجه، لكنها تهب في قلبها الرحل وكل قلب به قلب يليق به، وهناك ألف طريقة لأن يهونك العمر ولكن أقفراً هو التظاهر بالحسب.. فالحلم اجمعنا بمن نستحقه ويستحقنا، فمن روائع الحياة القدره على تجديد المشاعر عن الاحتفاظ بلحظات السعد والجمال شكراً للصدف حينما تعانقنا من ضياء من أمل وإقبال على الحياة برقة صحية سعيدة، هي الله معلمه «الأني أمانة، مرآة تعكس أخلاق الرجل وروح ثانية تجدد الاثر، فاللحظات الجميلة كأوراق الخريف تسقط من أعمارنا دون أن نعود».

والله والسعادة الحقيقية لا ترتبط بسن وإنه لا يجب قلب بلا غاية، يهديك ماء، يظهر النيب يمشي على يديه يندرك عندما تعيين.. ويكون ضميراً تحت جناح لحد ملك، شخص يؤمن بك، يحبك دون ملل، العمر الحقيقي هو حين تستدين راسك على كتفه، تشعنين أن لا شيء في هذا العالم قادر على إيذاك لأنه السند الحقيقي، كرجل يكيل طبعك ولا يبكيك، كيف لا وهو مصدر السعادة، ويراك الأجل حين تلتكن وتكونين في أسوأ حالاتك، فالعالميون في حياتنا كثر ولكن أصحاب السمات عملة حقيقية نادرة، والتي كل امرأة تزخر في الحب أكثر مما تحسد تنازلي عن هذا الجهد عينا وعيشي السعادة بمرءة مصدر، فالفساد في الحياة لا يفي بربتك، وليس عيباً أن تكوني «مبية» في زمن الحب، لكن العيب أن تترثي من بيتك فيصبح أجمل ما فيك، فهو قلبك، فالأمة الجميلة يقع في حبها جيشاً من الرجال، لكن المرأة القوية يقع في حبها قائدهم، تنس في نفسك ولا تكوني إلا التي، كونك أجمل مما يتظنون صبية الكسر منقذة، وكوني دائماً أنت، هذه رسالتك التي كل امرأة تزهر في كل الأعمار، وشكراً للأرواح الجميلة التي تهدينا جمال الحياة وتدلتنا عليه في حياتنا، التمشين في الزمن الموحش، المستعوم رغم الأليم، الذين في كل هذه الفوضى والضوضاء، يحولون الليل لجمال، والبشاعة لحب، والوجع لنبض، ده بمناسبة ذكرى عيد ميلادي فكتري بيها للرجال المسخرة التي اسمها «مارك»، في القيس، ليمن لنا بعد ساعات سقوط ورقة جديدة من العمر، ونحمد الله حمداً كبيراً على أنفاسنا حتى الرضا.

رئيس لجنة المرأة بالقليوبية وسكرتير عام اتحاد المرأة القويدية YAHOO7@SALE7@MAGAD.COM

الوزير يعتذر للمصريين.. ويؤكد: ضيوف مصر من غزة والسودان أثروا على الإنتاج

«جائزة توكسيك»..



مفارقات كوميدية في اختيار شريك الحياة

مصيرهما؛ بسبب افتناء كل منهما إلى خلفية اجتماعية مختلفة تماما عن الآخر، وهو ما يخلق الكثير من المفارقات الكوميدية بين العائلتين.

كتب - عمرو إسماعيل

دادي، يتمتع الفيلم بطابع اجتماعي أسرى يناسب كافة الأعمار ما ساعده على الانتشار السريع في دول الخليج.

وتدور أحداث فيلم «جائزة توكسيك»، في إطار كوميدى، وقصة حب فريدة (ملك قورة) وكريم (محمد أنور)، والتي بدأت بسوء تفاهم في دبي، وتم بعدها برحلة من الصراعات بعودتهما إلى مصر، بعد تدخل الأهل في

فيلم «جائزة توكسيك»، يُعد من الأفلام الاجتماعية الكوميدية في دور العرض الحالي، وحاز على إعجاب وإشادة كبيرة من الجمهور سواء في مصر أو الوطن العربي.

ويعتبر الفيلم هو التعاون الرابع بين النجوم بيومي فؤاد وليلى علوى، بعد سلسلة من الأفلام الناجحة، بعد أن قدم مفا أفلام «ماما حامل»، و«شوجر

ليلى علوى؛ أقدم مناوشات الحماية بشكل كوميدى

أتمنى نجاح الفيلم مثل «أولاد زرق ٣» ولهذا عند طرحه كتبت «يا رب أكرمنى بزرق ولاد زرق»، ولافت الحملة تفاعلا كبيرا من الجمهور حتى شاهدت إعلان لاعبي الأهلى للمشاركة في البداية ل «ولاد زرق» محققا نسبة مشاهدة عالية، ومن هنا جاءت لي فكرة أن أتحدث مع أشباه اللاعبين وتقديم إعلانا يشبه إعلان النادي الأهلي، واتفقتنا على الفكرة وقمنا بتصويرها على الفور وتفاعلت بردود أفعال الجمهور ونسبة مشاهدة الفيديو التي تعدت الملايين وذلك كان أفضل دعاية لفيلم «جائزة توكسيك»، وهذا يعتبر دكا فتنيا.

ومن أبطال فيلم «جائزة توكسيك» الفنانة ملك قورة، التي عبرت عن سعادتها لنجاح الفيلم وأنه حاز إعجاب الجمهور، لافتة إلى أن الفيلم يحقق إيرادات جيدة، سواء في شبك التذاكر المصرى أو السعودى، حيث تصدر الفيلم المشهد منذ طرحه مباشرة، ملقنة أن فيلم «جائزة توكسيك» مناسب للعائلات، وكذلك للأجواء الصيفية التي نعيشها في الوقت الحالى، حيث تم تصوير معظم المشاهد على البحر بإحدى المدن الساحلية، موضحة أن موضوع الفيلم قائم من الأساس على وجود نسب بين عائلتين مختلفتين في الطابع وطريقة التفكير، وذلك يجعل هناك مفارقات كوميدية بينهما، والجمهور يحب هذه الأجواء، وأعربت ملك قورة عن سعادتها بالعودة للعمل مع الفنانة ليلى علوى من جديد، بعدما عملت معها سابقا في الدراما التلفزيونية، قائلة: «قدمت مع ليلى علوى مسلسل (شمس) منذ ١٠ سنوات، وسعدت للغاية بالعودة للعمل معها مرة أخرى، فأنا أحبها على المستوى الشخصى، وهى فنانة جميلة، واستمتعت بالعمل معها في المسلسل، وكذلك في الفيلم الذى تجسد فيه دور حماتي.. كما حرصت الفنانة هيدى كرم، على الدعابة للفيلم وقالت، كل شيء بالاتفاق إلا الجائزة التوكسيك بالخطا، ونوحت إلى الفكرة العامة التي تتبلور حولها الفيلم وأحداثه ودعمت الجمهور لدخول الفيلم في السينيمات المتاحة بمصر والسعودية، متمنية أن ينال إعجابهم كما أسعد الجمهور الذى خاض تجربة مشاهدته الفيلم وفضاء وقت متعة مع الأسرة.

محمد أنور؛ الفيلم محطة فارقة في مشوارى الفن بأكمله

هيدى كرم؛ كل شيء بالاتفاق إلا الجائزة التوكسيك بالخطا

ملك قورة؛ العمل مناسب للأجواء الصيفية وللعائلات



من الأفلام الأكشن والاجتماعى والكوميدى. وعن كواليس التصوير: «منذ فرأتى للورق تحمست للفكرة، ووجدت أن الشخصية لم أقدمها من قبل وهى شباب رومانسى يقدم دراما وكوميديا موفقة، كما أن العمل يحمل كل

أعربت الفنانة القديرة ليلى علوى، عن سعادتها بردود الأفعال الإيجابية عن الفيلم الذى حقق نجاحا كبيرا منذ بداية عرضه بقاعات العرض، لافتة إلى أن الفيلم يناسب جميع الفئات ويحتوى على أحداث أسرية نعيشها جميعا في مجتمعاتنا، وعن اختيار اسم الفيلم قالت: «هو مصطلح أصبح متداولاً خلال الفترة الأخيرة عن كل الأشياء الملية بالتفقد والأزمات، وهو ما يناقشه الفيلم».

وكذلك معظم الكتاب، ولكن ماذا فعلت أصحابه الذين إبراهيم أصحان مثلًا الذى كان يكتب له رسائل كل أسبوع من الإكتديرة كل رسالة حوالى ١٦ صفحة، غير كل كتابته وأسألوه وكان يسخر من رجب من خلفه. ماذا فعل إبراهيم منصور عندما هاجم رجب علانته؟ هذا ما سنعرفه في المقال القادم.

أعربت الفنان محمد أنور عن سعادته الكبيرة بردود الأفعال الواسعة، وخلق نوعاً من التميز الفنى بين الأعمال، حيث استطاع فيلم جائزة توكسيك أن يتزاحم بموسم ضم باقة دسمة

وحول كواليس تصوير الفيلم، علقت «كانت جميلة كما هى العادة، كانت المشاهد كوميدية أمام الكاميرا وأيضاً خارج التصوير فى البلاطوك كانت الفرحة تملأ وجوه جميع المشاركين من صفوف الفريق، لذلك كانت الأجواء العامة مناسبة لأداء مميز استطاع أن يخطف الجمهور إصرارهم على متابعة ودخول الفيلم سواء فى مصر أو المملكة العربية السعودية.

وأعرب الفنان محمد أنور عن سعادته الكبيرة بردود الأفعال الواسعة، وخلق نوعاً من التميز الفنى بين الأعمال، حيث استطاع فيلم جائزة توكسيك أن يتزاحم بموسم ضم باقة دسمة

«داغر» يبدأ التحضير للدورة الـ ٣٢ من مهرجان الموسيقى العربية

على الإبداع العربى المعاصر، المحور الرابع «الموسيقى العربية والآثار الموسيقى العالمى.. التأثيرات المتبادلة». كما يتم تقديم عدة تجارب موسيقية جديدة تتسق مع موضوع المؤتمر ومحاوره، بالإضافة إلى عرض بعض الأفكار البحثية لشباب الباحثين فى صورة ملصق أكاديمى.

مهرجان الموسيقى العربية يعتبر أهم المحافل الدولية الفغائنية على مستوى المنطقة العربية الذى يمثل الريادة المصرية من عام لآخر، فهو الحدث الذى يتهافت عليه النجوم من جميع أرجاء العالم العربى، خاصة كونه المهرجان الوحيد الذى يعبر آحياء التراث العربى الموسيقى ويحافظ على رسالة نقله للأجيال الجديدة.

وفى حفل المركز الثقافى القومى دار الأوبرا المصرية الذى أقيم احتفالاً باليوبيل الفضى لفرقة الموسيقى العربية تم تكريم كل من ساهم فى ميلاد هذه الفرقة، وذلك بتوجيه الدعوة لهم وإهدائهم ميدالية الفرقة التذكارية، كما قام المركز بدعوة بعض الفرق العربية الأخرى من مصر ومن الأقطار الشقيقة لتقديم أعمالها للجمهور المصرى فى شكل مهرجان للموسيقى العربية التقليدية، حيث قدمت هذه الفرق عروضها على مسارح دار الأوبرا، وعلى مسارح المحافظات الأخرى بمصر.



مدحت صالح



نادية مصطفى

المحور الأول «الروافد الثقافية وواقع الموسيقى العربية»، المحور الثانى بعنوان «الأغنية العربية المعاصرة.. مصادر موسيقية متنوعة»، المحور الثالث «تأثير الموسيقى الشعبية

موسيقى العربية، برئاسة الدكتورة شيرين بدر، أربعة محاور رئيسية تندرج تحت عنوان «الموسيقى العربية بين التأثير والتأثر»، وجاءت على النحو التالى:

بقلم:



خانهُ الجُمُيع (٣)

نواصل الحلقة الثالثة من حكاية محمد حافظ رجب التى فاقت خيال المبدعين وتفوقت على شملحات الشعراء بما تحمله من أحداث لم تخطر على قلب بشر. بعد رفض رجب الرد على سؤال محفوظ بدأت الحرب المملة فتم نشر أى قصة له فى العدد الخاص للقصة القصيرة فى مجلة الهلال التى يترأس تحريرها الأستاذ رجا النقاش «وقتناك»- وعندما سأله رجب عن سبب المنع، قال «النقاش» طلب منى مجموعة من القصص من هم (محمد السامطى وإبراهيم منصور ومحمد إبراهيم مبروك ويعيشي الطيار عبد الله) عدم وجودهم وأنا استجيت لصفوطهم.

كما منعت قصصهم من النشر فى صفحة الأدب بجريدة المساء التى يشرف عليها عبد الفتاح الجمل وكانت آخر قصة نشرت له فى المساء بعنوان (موت جلد بائع جلد الساعات) وتأثر بهذا الاسم محمد إبراهيم مبروك فكتب قصته الشهيرة «نصف صمت صوت طائر».

وهكذا أسودت الدنيا في وجه رجب خاصة وأن هذا الزمن الأدبى كان زمن القصة القصيرة. ولكن هناك من وقفوا مع تجربة رجب تاريخياً مثل الأستاذ يحيى حتى رئيس تحرير مجلة المجلة، والأستاذ محمد عبد الحليم عبد الله رئيس تحرير مجلة القصة.

أسئلة يجب أن تطرح الآن بعد رحيل الكاتب العظيم المهنوم حقه. من الذى رفض طلب رجب التفرغ للكتابة؟ ومن الذى أعطى الأمر إلى الأستاذة سنية قراعة، ومن الذى كتب التقارير ضد من المقتفين فى اللجنة؟ لقد غضب الأرحل العظيم وكتب قصته الشهيرة بعنوان «ماذا قالت الرؤوس الصلحاء حين اجتمعت»، وغضب يوسف السباعى عليه وتابعه يوسف الشارونى مساعد (السباعى)، فرض عليه المجلس الأعلى للثقافة شبه حصار فلم يكن يسأله هناك إلا الشاعر هوى العنتيل، ترى ماذا تفعل حين يكون عمك هو الجميع؟ فكر رجب أن يعمل صحفياً فذهب إلى أخيه اليوم هليليو منم أن يحرق لقاء صحفياً مع الكاتب الكبير توفيق الحكيم، وبالصدفة السعيدة كان الحكيم فى زيارة للمجلس الأعلى للثقافة بالمركز، جالساً فى حديقة المجلس ممدداً ساقيه لتعرض لأشعة الشمس، فاقترب منه رجب، وقال له صباح الخير يا أستاذ أنا محمد حافظ رجب، أريد أن أجرى معك لقاءً لصحيفة الأخبار، فتنظر له «الحكيم» وقال له أنت يا محمد أديب ولست صحفياً، قال محمد «أريد أن أترك الأدب وأن أعمل بالصحافة»، فرد الحكيم «الصحفيون كلاب صيد صيدهم لغيرهم لا تعمل فى هذه المهنة أبداً».

ويحكى شقيقه السيد حافظ واقعة حدثت بين رجب ولويس عوض. أرسل رجب رسالة طويلة إلى محمد حسين هيكل، شارحاً فيها رؤيته للعالم وللأدب والمفكر طائلاً تعيينه فى جريدة الأهرام، وكان الأهرام يقع فى المبنى القديم وليس الحالى فأقبلوا به من جريدة الأهرام وطلبوا حضوره لمقابلة لويس عوض، فذهبت معه تركاً لويس عوض أربع ساعات فى مكتبه تنتظر المقابلة، وفى النهاية اعتذر السكرتير عن المقابلة ولم يتم تعيينه فى الأهرام، وحين غضب رجب من انضهاده فى الأرشيف، اعتصم فى المجلس وقام لوئذن الظهر تحت شجرة بصوت عالٍ وقام بالسلامة، ومن هنا أعلن رجب طلاقه وكفره بالسلام وأعلن وقفاً لمقالة لويس عوض، فنهضت معه تركاً لويس أصابته حالة نفسية خطيرة ولابد من إيداعه إحدى المصحات النفسية وكانت التجربة الأولى لدخوله فيها.

طلت قصص رجب تزد كيمانات الكتابة التقليدية والوظيفية الإشرافية، وبدا الجميع يتغير، فقام نجيب محفوظ مثلاً بتغيير أسلوبه فى رواية «ثورة فى الليل» وكذلك معظم الكتاب، ولكن ماذا فعلت أصحابه الذين إبراهيم أصحان مثلًا الذى كان يكتب له رسائل كل أسبوع من الإكتديرة كل رسالة حوالى ١٦ صفحة، غير كل كتابته وأسألوه وكان يسخر من رجب من خلفه. ماذا فعل إبراهيم منصور عندما هاجم رجب علانته؟ هذا ما سنعرفه في المقال القادم.

تصحيح مسار



محكمة خارجية وداخلية

بدا بتوقع غيرى على وسائل الإعلام ليكون التصويى بعد توقع صدور قرارات محكمة العدل الدولية اليوم، وهى على الأغلب ستؤكد أن احتلال الكيان الصهيونى فى الضفة الغربية يتناقض مع القانون الدولى، وأنه فى ذلك أن الكيان لن يتصاع لهذه القرارات مثل ما فعل فيما صدرت فيها.

ويأتى ذلك مع قلق وشاؤم وزاراتى القضاء والداخلية فى الكيان من قرار المحكمة وكيفية سبائه، لأنه من المتوقع أن تصدر القرارات بأن حكومة الكيان تنتهك القانون الدولى مما يودى إلى موجة جديدة من العقوبات الغربية ضد الكيان وقياداته، مع الأخذ فى الاعتبار أن هذه القرارات التى من المتوقع صدورها اليوم ضد الكيان تتم مدالواتها منذ ما يقرب من عام ونصف، أى قبل الحرب على غزة بفترة طويلة، بعد طلب الجمعية العامة للأمم المتحدة وجهة نظر المحكمة فى الموضوع، ووضعت ٥٧ دولة رأياها فى الموضوع أمام المحكمة، وقالت أغلبية هذه الدول حينها أنهم يؤيدون إجراء تحقيق ضد الكيان.

وتأتى هذه المدالوات فى محكمة العدل الدولية حول الضفة الغربية بالتزامن مع الدعوى المقعدة من دولة جنوب أفريقيا ضد الكيان المنقطة بالحرى على غزة، والتى اتهم الكيان بارتكاب إبادة جماعية بقطاع غزة وتطالب بوقف الحرب. والأمم الثالث فى المحكمة الجنائية الدولية يطلب من المدعى العام، كريم خان، بإصدار قرار بشكل رسمى بذكره اعتقال لرئيس الوزراء نتنياهو ووزير الأمن جالانت، بشبهة ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية على غزة، مع عدم استبعاد إمكانية تنفيذ إجراءات جنائية دولية ضد مسئولين فى الحكومة والجيش بسبب مسؤوليتهم عن الاحتلال فى الضفة وانهك القانون الدولى فى قرارات محكمة العدل الدولية، مع اعتبارهم أن القرارات غير ملزمة للكيان، ولكنها ستؤدى إلى تغيير فورى فى سياسات دول أوروبية تجاه الكيان، واتهامه بالترفة العنصرية، مع التوقع بزيادة هذه الضغوط على الكيان لإنهاء الاحتلال ورفض عقوبات عليه.

وفى الدلائل أثار تصريح تسامح هنانجى رئيس الأمن القومى للكيان والقرب من نتنياهو فى إجابته على سؤال حول أحداث الأسبوع من وسائل الإعلام الكيان وأهالى الأسرى لدى حماس، واعتبرا أن ما حدث هو أكبر اختراق أمنى فى تاريخ الكيان وأصعب حدث أمنى على شعب الكيان حتى الآن. وأيضا تصريح جالانت وزير الأمن بأن نتنياهو قال له: يجب إجراء تحقيق شامل لجميع فى الشوايك والتضخيمات للدورة الجديدة من المهرجان بحضور أعضاء اللجنة التحضيرية وهم «الموسيقيار صلاح الشرنوبى، الموسيقار عمر خيرت، الإعلامية منى الشاذلى، الموسيقار يحيى الموجى، الكاتب والشاعر الدكتور مدحت العدل، النجم مدحت صالح، النجمة نادية مصطفى، الملحن محمد رحيم، الموسيقار نصير شمه، الكاتب الصحفى أمجد مصطفى رئيس تحرير جريدة الوفد، المايسترو أمير عبدالمجيد، المايسترو عماد عاسشور، المهندس حسام صالح بالشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، والشاعر إبراهيم عبد الفتاح».

كما حضر الاجتماع كلا من المايسترو تامر غنيم، و المايسترو الدكتور محمد الموجى، المناقشة واعداد البرنامج الفنى للمهرجان.

في ظل غياب نيجيريا وغانا والكاميرون

مصر تتأهب لإعادة إفريقيا إلى منصات التتويج في الأولمبياد

كتب- أيمن شافعي:

أيام قليلة تفصلنا عن انطلاق أولمبياد باريس حيث تتنافس ١٦ دولة في كرة القدم إلى جانب الألعاب الأولمبية الأخرى. واستعدت جميع المنتخبات المشاركة في هذه البطولة الكبرى للمنافسة على الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية. ويشارك من القارة الأفريقية في لعبة كرة القدم بأولمبياد باريس منتخبات «مصر - غينيا - مالي - المغرب» وجميعهم لم يحصل على ميداليات سابقة في تاريخ الأولمبياد. وكشف البرازيلي روجيه ميكاى المدير الفني لمنتخب مصر الأولمبي لكرة القدم، عن طموحه مع الفراعنة قبل المشاركة في أولمبياد باريس، وقال سنيحت عن الميدالية الأولى في تاريخ مصر بأولمبياد وأكثر ما يعينني في الشعب المصري هو السعى لمثل أعلى من أي لاعب في العالم، وتحتاج فقط إلى العمل ونقل التجارب وتحفيز اللاعبين. وتخوض مصر ٣ مباريات في دور المجموعات، تبدأها أمام الدومينيكان يوم ٢٤ يوليو في السادسة مساءً، وستكون المباراة الثانية للفرعلة أمام أوزبكستان يوم ٢٧ من الشهر ذاته في السادسة مساءً أيضاً، ثم أمام إسبانيا يوم ٣٠ من الشهر الحالى الساعة الرابعة عصراً. وحاض المنتخب المصري الأولمبي مباراتين وديتين استعداداً للأولمبياد كانت الأولى أمام أوكرانيا وانتهت بالتعادل ١/١ وكان الثانية أمس أمام العراق وانتهت بفوز الفراعنة بهدفين لهدف. وتعهد الجميع في اللجنة المصرية من لاعبين ومدربين ومسؤولين ببذل أقصى جهد لهم للعودة بميدالية أولى لمصر في الأولمبياد. وحصلت أفريقيا في كرة القدم على ٥ ميداليات وكان لنيجيريا النصيب الأكبر، حيث توجت بالذهبية في أولمبياد أتلانتا عام ١٩٩٦ كما فازت بالفضية عام ٢٠٠٨ والبرونزية عام ٢٠١٦ بالبرازيل. فيما فازت الكاميرون بميدالية ذهبية في سيدني عام ٢٠٠٠، وتمتلك غانا ميدالية برونزية حققها في برشلونة عام ١٩٩٢.



ميكاى



المنتخب الاولمبي فاز على العراق في بروفة قوية قبل الاولمبياد

الأهلى يتحضر لعبور مفاجآت الألومنيوم.. ويفاوض غينيا بيساو

ومحمد هانى وكريم فؤاد للدفاع بينما يتقود خط الوسط كريم وليد «نيدفيد» ومحمد مجدى «أشة» وألبو ديانغ مع ثلاثي الهجوم رضا سليم ويبرسي تاو ومحمود عبدالمنعم «كهربا». ويتقود الألومنيوم مدربه هشام عبدالمنعم، وحاض الفريق منافسات دوري المحترفين في الموسم الماضى ولكنه لم يناهس على الصعود للدورى الممتاز. في المقابل، أعلن الأهلى بشكل رسمى تعاقد مع يوسف أيمن مدافع الدحيل القطرى لمدة موسم على سبيل الإعارة مع أحقية البيع النهائي. ويتحرك الأهلى حالياً لحسم ملف التعاقد مع مهاجم اجنبى لتدعيم الخط الامامى بناء على طلب كولر. وتصدر اللاعب زينهجو جانو مهاجم غينيا بيساو اهتمامات إدارة الأهلى مؤخراً خاصة أن اللاعب نال إعجاب مسؤولى لجنة التخطيط ويبلغ من العمر ٣٠ عاماً ويلعب فى صفوف زولت وارجم البلجيكي.



زينهجو جانو

كتب- محمد اللاهوتى:

يتحضر الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى لعبور مفاجآت الألومنيوم حين يلتقي الفريقان فى الثامنة مساء اليوم الجمعة باستاذ القاهرة في ختام دور الـ ٢٢ بطولة كأس مصر. ويلعب الفائز من هذه المواجهة ضد فاركو في دور الستة عشر الذى لم يتم تحديده بشكل رسمى بعد. ويخوض الأهلى مواجهة الليلة باحثاً عن عبور عقبة الألومنيوم والتقدم فى مشوار بطولة الكأس التى يحمل لقبها فى آخر موسمين. ومن المتوقع أن يمنح السويسرى مارسيل كولر المدير الفني للأهلى لاعبه الأساسيين راحة من المشاركة في لقاء الليلة تجهيزاً لخوض لقاء بيراميز المرتقب يوم الاثنين المقبل بالدورى الممتاز. ومن المقرر أن يعتمد الأهلى على تشكيل يضم حارس المرمى محمود الزنفل وأمامه الرباعى ياسر إبراهيم وخالد عبد الفتاح

وزير الرياضة يفتح بطولة العالم للبوشيا

كتب- هدير جودي:

افتتح الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة والدكتور حسام الدين مصطفى رئيس اللجنة البارالمبية المصرية بطولة العالم للبوشيا «تحدى القاهرة ٢٠٢٤»، والتي تستضيفها مصر حتى ٢٢ يوليو، بمشاركة ١٣ دولة هي جنوب أفريقيا، السعودية، الكويت، إيطاليا، البرتغال، الهند، أوكرانيا، أوزبكستان، الصين، تايبيه، الإمارات، المغرب، اليونان، بالإضافة إلى مصر البلد المظم. وحضر الافتتاح الدكتور أحمد آدم رئيس الاتحاد المصرى لرياضة اللاعبين ذوى الشلل الدماغى ونائب رئيس اللجنة البارالمبية، واليسيا ماتي عضو الاتحاد الدولى للبوشيا، والدكتور مصطفى صادق، رئيس الاتحاد المصرى لكرة الطائرة جلوب، والدكتور أحمد عوين رئيس اتحاد المكتوفين، بالإضافة إلى عدد من أعضاء مجلس ادارة اللجنة البارالمبية المصرية وأعضاء مجلس ادارة الاتحادات الرياضية والأندية. وأبدى الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة مدى حرصه على استضافة مصر لتلك البطولات العالمية، والتي تهدف إلى تعزيز التعاون فيما بين الدول وتطوير رياضة اصحاب الهمم على مستوى العالم. وأشار وزير الشباب والرياضة إلى أن تلك البطولة تجسد أبعاداً عديدة فى مسيرة الرياضة المصرية تتجاوز التمثيل المشرف والظهور اللائق، فضلاً عن أولئك الرياضيين الذين يمثلون بجزئهم وإرادتهم نماذج مضيئة فى التفاهة الشريف.

محمد إيهاب مهدد بفقدان برونزية أولمبياد ٢٠١٦ بسبب المنشطات



محمد إيهاب

كتب- سارة جاب الله: بات محمد إيهاب بطل منتخب مصر لرفع الأثقال مهدداً بتجريدته من الميدالية البرونزية التى حصل عليها فى أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦. وأعلنت الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات «وادا» مساء يوم الاربعاء الماضى، اكتشاف إيجابية عينة المنشطات الخاصة بمحمد إيهاب، وهي العينة التي خضع لها اللاعب خلال مشاركته فى أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦. وقالت الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات، إنه تم اكتشاف عينة اثنتين من اللاعبين فى ميزان ٧٧ كجم وهما محمد إيهاب لاعب منتخب مصر صاحب الميدالية البرونزية، وألكسندرو سباك من مولدوفا صاحب المركز الخامس. وقال محمد إيهاب إنه خضع للعديد من فحوصات المنشطات عن طريق الدم والبول خلال الفترة من ٢٠١٤ وحتى عام ٢٠٢٢، وذلك أثناء البطولات ومسابقات التدريب، وجاءت جميع العينات سلبية.، وأكد أنه معتقد بكافة المستندات والأوراق التى تثبت صحة موقفه وسوف يكشف عنها خلال التحقيقات. وأكد أنهم أحداً باطل ومثلى كيافى الفريق جميع الفتايميانات التي حصل عليها مسجلة بتقارير خصوصاً فى عام الأولمبياد، وانتظر إخطار اللجنة الأولمبية المصرية واتحاد رفع الأثقال بشكل رسمى من أجل التحرك لإعادة تقييم العينة، مشيراً إلى أنه منذ عام ٢٠١٤ وحتى ٢٠٢٢ كان داخل برنامج فحص المنشطات والتحليل سليمة.

معتر عاشور: تنس الطاولة جاهز لأولمبياد

كتب- سارة جاب الله:

أكد معتر عاشور رئيس اتحاد تنس الطاولة أنه لديه ثقة كبيرة فى لاعبي المنتخب المشاركين فى مناسبات دورة الألعاب الأولمبية بباريس.

وقال عاشور فى تصريحات خاصة ل«الوفد» إنهم يعملون بشكل مستمر على دعم لاعبي المنتخب ولديهم ثقة كبيرة فى جميع العناصر المتواجدة، مشيراً إلى أن الفرعنة فى الوقت الحالى يعكس عن آمانيها، ومن المقرر أن تتوجه البعثة إلى باريس من ألمانيا فى فرنسا يوم ٢٤ يوليو للمشاركة فى البطولة. وأضاف قائلاً إنه تم اختيار حسنى فؤاد نائب رئيس الاتحاد ليكون رئيساً لبعثة المنتخب المقرر مشاركته فى البطولة. ويشترك منتخب تنس الطاولة بقيادة تضم ٤ لاعبين و ٤ لاعبات، هم كل من محمد الببلى، عمر عصير، خالد عصير، يوسف عبد العزيز، ودينا مشرف، يسرا حلمى، هنا جودة، مريم الهضبيى.



معتر عاشور

الدورى السعودى يستحدث «أسبوع التدريبات»

كتب: أحمد كيلانى:

سيكون عشاق كرة القدم العربية، على موعد مع موسم ناري، فى شهر أغسطس المقبل للعام الجارى ٢٠٢٤. عندما تتطلق مسابقة روشن، بكل ما يشارك فيها من نجوم عالميين. وأعلنت رابطة الدورى السعودى للمحترفين لكرة القدم، ان مباريات روشن الموسم الرياضى الجديد ٢٠٢٤-٢٠٢٥، ستطلق يوم ٢٢ أغسطس المقبل، بإجمالى ٢٤ جولة، تشهد ٣٠٦ مباريات، المثير فى الموسم الجديد هو استعدادات ما يسمى بـ«أسبوع التدريبات»، وسيكون أسبوعاً خاصاً بإقامة مباريات بين أقطاب المدينة الكيبريتى فى المملكة، باعتبارهما كبار المنافسين السعوديين، وذلك فى مدينة جدة والعاصمة الرياض.

حقيق مَحْتَموم

بقلم: محمد على الهوارى



جميل يا مال

منير النصاروى، شاب مغربى طموح مثل ملايين شباب الجنوب الذين يطمحون بحياتهم مستقلين فوارب الربع التى تلقى بهم إيماناً أو أماناً على شواطئ فردوس الفارة المعجزة. تعرف منير ٢١- عاما- على سمراء فاطمة من غينيا الاستوائية تدعى شيلا أيبانا ١٦- عاما- جات هي الأخرى من جنم الحرب وعضة الفقر، توجت قصة روميو وجولييت الأفريقية بالزواج المرن عن صبي سيكون فيما بعد حديث العالم، الطريف نشوء خلاف بينهما على اسم المولود فأبى معجب بجمال، والأم تريد إسم أيبانا، فكان «الامين جمال، حلأ مسماً. فى إسبانيا الزوج ملزم بحضور الولادة، وعندما نقلت المرضة «جمال» بدل جمال، طلب منير كتابة الاسم بحرف إسبائى أقرب إلى النطق إلى الجمع القرشيشة ليسبح Jamile Yamil فى سجلات مستشفى إسبيلوجاد دي بويرتيا ببلدة ماتارو القريبة من برشلونه.

منذ نعومة أظفاره خفلت موهبته الخارقة أنظار كشافيين لاماسيا الذين فطنوا مبكراً إلى استئثار هذا الكثر الثمين فتم توفير كل سبل التحاق لذا فذمو للعائلة أموالاً في صورة منحة دراسية فجرت الشكالك بين الزوجين المنفصلين وكدت تشتت الغلام ونفضه للضياع، وهنا فكرت إدارة الادارية تولي مسئول بامال، بنفسها ونظف إلى داخل اللاماسيا لتتكم في دراسته ونظمه الغذائى وحتى في اختيار أصدقائه، وكان تجاوبه مبهراً بالرغم من صغر سنه فهو صاحب شخصية قوية قادرة على الاندماج بسهولة وبطريقة لا تصدق بنفس درجة ذكائه في التلميح يتخذ القرارات المهمة المتعلقة بكافة الأمور المالية والشوقية وهو فى سن ١٢: مستتباً بنصيحة وكيله مينديز.

لقد حلم الأرقام القياسية الواحد تلو الآخر ليصبح أصغر لاعب فى برشلونه بغير ١٥ عامًا و ٢٩٠ يوماً، وكذلك أصغر لاعب فى تاريخ إسبانيا واليور وأفضل لاعب شاب وأصغر من يسجل ويصنع ويحمل كأس البطولة الكبيرة.

قصة «جميل بامال» المهمة تستدعى المقارنة بالصورة النمطية للاعب كرة القدم الذين يعانون قصوراً فى التعليم والثقافة وتراعى ملحوظ فى الذكاء الاجتماعى، إلا أن هذا الطفل المعجزة الذى خرج من رحم المساء نضج قبل الأوان وأردك أنه ليس مجرد لاعب كرة وإنما طاقة أمل وبريق نور فى منظم شباب حائز على كأس لانتشالهم مع شرارة عنصرية يدمر كالأعصار كل شيء فى أحياء المهاجرين المهشمة لذا لم يكن بعيداً بطريقة احتفاله التى تحمل رسالة جد نبيلة متممة بالفاء والإخلاص لآفة استحسانات وإفخاماً واسعاً. عندما أشار بيديه إلى الرقم ٣٠٤، وهو الرمز البريدي لمنطقة روكافونا القفيرة، التى نشأ فيها، وحوها إلى حى على سكانها سواه إسبان أو مهاجرين الذين استجوبوا إعجابيا لأول مرة بشعورهم بالفتح والتنازل لمستقبل مشرق.

التي هى ظل معجزة امتعاق تغير نظرة العالم لشككة النماذج المهاجرين وثمن فى مصر ماثلنا نرى «بالأناطلة» قد بدأ من العمر أرذله تعلمهم وتكسبهم وحتى تعظيمهم مسرفاً فهدمهم ثم يسأل أحدهم بلاغاً ماذا تراجع وهم يتقدمون: المهلة المصرية العربية ليست فقط فى طريقة أسلوب الحكم بقدر ما هي أزمة ثقافة التثنية والصحوية وتامل موروث القهولة الذى يجب احتفاهم وإرساء قيم احترام العمل الجاد لأنه هو السبيل الوحيد لنهضة الأمم وتقدمها الحضارى.

نداء القلم:



بقلم: د. مجدى إبراهيم

خصائص الخطاب النبوى (١)

الخطاب القران الفاظ حقائق، وليست الفاظ لغة، اى ليست مجرد عبارات وضعت فى قولاب لغوية وكفى. وكذلك جاءت خصائص الخطاب النبوى، والفرق بين لفظ الحقيقة ولفظ اللغة، هو فرق بين الحق والباطل. فانت مثلا حين تقول لفظه التاريخ، مطلق التاريخ قلت حقيقة، وحين تقول كلمة التجربة، مطلق التجربة قلت حقيقة، ولكن الذى يتفلسف التحق والتجربة والتجربة والتجربة، فإذا تحققت بالتجربة وثبت فى التاريخ بعت الحقيقة، كذلك حين تقول: «التاريخ المصرى ليس هو التاريخ العربى الذى ندرس الآن فى المدارس والجامعات»، قلت لغة، ولم تقل حقيقة، أو قلت لفظاً بلا معنى ولا حقيقة، هذه اللغة يصدر عليها الخطأ كما يصدر عليها الصواب، يصدر اللغة خطأ كما يصدر عليها الحق (وبهذا) قلت لغة، ولم تقل حقيقة، أو قلت لفظاً بلا معنى ولا حقيقة، فده اللغة تقبل الكذب كما تقبل الصدق، «يقول، منى ويلد جوزيه جوميز المدير الفني لعرض أسماء عدد من اللاعبين الذين تجرى المفاوضات معهم ووقعوا فى التفاوض على استثمارات الرغبية للالقبعة البيضاء ومنهم يلى وحيد لاعب طلائع الجيش وجررت اتصالات بالفعل مع مسؤولى الطلائع لمعرفة شروط الاستعانة عن خدمات اللاعب، وهناك أيضاً إسحاقو يعقوبو لاعب البنك الأهلى والجزائرى عبدالرحمن مزيان كما تجرى اتصالات للتعاقد مع مهاجم إفريقى سوبر وستهدد الجلسة عرض اسم أحمد ياسر ريان على جوزيه جوميز وسيحدد قراره بالتفاوض مع سيراميكيا كليبواترا من عدمه فى ظل وجود بعض الانتقادات للتعاقد معه.

وكانت الجلسة الأولى التى عقدت مع جوميز قد شهدت خلافات حول أسماء اللاعبين الراحلين فى نهاية الموسم، حيث طلب رحيل ناصر منسى ويسر مهاب وسيف جعفر وهو ما قوبل برفض التحفظ من مجلس الإدارة بعض لم يمانع المدير الفني فى رحيل الشائى الأفريقى إبراهيم ندى وسامسون أكينوا ويتيقب الأول عن التدريبات بسبب عدم حصوله على مستحقاته ووجه محامى اللاعب إنذار آخر إلى مجلس الإدارة حتى نهاية يوليو الجارى حيث هدد بتقديم شكوى إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم.

وكان مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة حسين لبيب قد تلقى إخطارا من الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» برفع عقوبة إيقاف القيد عن النادي بعد انتهاء أزمة اللاعب المغربى خالد بوطيبي بحسب ما ذكر عمرو أدهم عضو مجلس الإدارة والمسئول عن هذا الملف.

الزمالك يبدأ رحلة المفاوضات للميركاتو الصيفى وخلافات مع «جوميز» بسبب اللاعبين الراحلين

كتب- مصطفى جويلى:

يقعد المجلس خلال اليومين القادمين جلسة مع البرتغالى جوزيه جوميز المدير الفني لعرض أسماء عدد من اللاعبين الذين تجرى المفاوضات معهم ووقعوا فى التفاوض على استثمارات الرغبية للالقبعة البيضاء ومنهم يلى وحيد لاعب طلائع الجيش وجررت اتصالات بالفعل مع مسؤولى الطلائع لمعرفة شروط الاستعانة عن خدمات اللاعب، وهناك أيضاً إسحاقو يعقوبو لاعب البنك الأهلى والجزائرى عبدالرحمن مزيان كما تجرى اتصالات للتعاقد مع مهاجم إفريقى سوبر وستهدد الجلسة عرض اسم أحمد ياسر ريان على جوزيه جوميز وسيحدد قراره بالتفاوض مع سيراميكيا كليبواترا من عدمه فى ظل وجود بعض الانتقادات للتعاقد معه.

وكانت الجلسة الأولى التى عقدت مع جوميز قد شهدت خلافات حول أسماء اللاعبين الراحلين فى نهاية الموسم، حيث طلب رحيل ناصر منسى ويسر مهاب وسيف جعفر وهو ما قوبل برفض التحفظ من مجلس الإدارة بعض لم يمانع المدير الفني فى رحيل الشائى الأفريقى إبراهيم ندى وسامسون أكينوا ويتيقب الأول عن التدريبات بسبب عدم حصوله على مستحقاته ووجه محامى اللاعب إنذار آخر إلى مجلس الإدارة حتى نهاية يوليو الجارى حيث هدد بتقديم شكوى إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم.

وكان مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة حسين لبيب قد تلقى إخطارا من الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» برفع عقوبة إيقاف القيد عن النادي بعد انتهاء أزمة اللاعب المغربى خالد بوطيبي بحسب ما ذكر عمرو أدهم عضو مجلس الإدارة والمسئول عن هذا الملف.



اسحاقو يعقوبو

وقوع العجل

«ما العجل يُقع تكثر سكاكينه» مثل شعبي شارح معناه ولا يحتاج إلى أى إضافة، وإذا كان هذا العجل من بني البشر تجد الكثير ممن يستيقظون لحمه وعظمه، لأن الشخص الذي في هذه الحالة يكون غير قادر على منع أى أحد عنه، وإذا كان كبير الحجم والشهرة نجد حاملي السكاكين أكثر، لأنه في هذه الحالة لا يحتاج طبيعه أى جهد أو تعب، فهو مباح للجميع، وإذا كان من هؤلاء الذين اعتادوا الحديث عن الناس بالكذب من أجل تحقيق بعض المكاسب له أو لأسرته، فلا يحق له علينا أن نقول لهؤلاء الذين أباحوا دمه وسمعته «أرحموا عزيز قوم ذل» لأنه لم يرحم ضعيف ولم يحفظ لسانه من القيل والقال، وكثيراً لم تقصد أحداً!

نظرة أمل



بقلم:
أمل رمزي

توطين الصناعة ومستقبل الشعوب

تحجز الدولة مكانتها بين مصاف الدول المتقدمة من خلال تقدمها في مجال الصناعة لذا حورتها القيادة السياسية الرشيدة على ضرورة التوسعة فيها كونها مستقبل الأمن لتنهضة الأمة المصرية إذ تعتبر عملية توطين الصناعات ورفع المكان المحلي خطوات حاسمة نحو تحقيق اقتصاد وطني مستدام. لتطوير الصناعة المصرية ابداً والتي أطلقها خلال «الملتقى والمعرض الدولي الأول للصناعة» في ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٢ كمبادرة تعمل بشكل أساسي على دعم وتعميق الصناعات الوطنية للاعتماد على المنتج المحلي وتقليل الواردات، وذلك من خلال تعزيز دور القطاع الخاص في توطين التنمية والابتكار بقطاع الصناعة لبناء اقتصاد متنوع وقادر على المنافسة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة لرؤية مصر ٢٠٣٠.

تعمل المبادرة من خلال ٣ محاور رئيسية - محور المشروعات الكبرى ويستهدف عقد شراكات مع كبار المصنعين سواء كانت مشروعات قائمة ترعّب في تطوير أنشطة أو مشروعات جديدة، وذلك في إطار زيادة الاستثمارات الصناعية بالشراكة مع الخبراء في القطاعات المختلفة، وتشجيع الصناعات الغذائية وضمان قدرتها على التوسع. - محور دعم الصناعة وهو المحور المحض بتقديم الدعم لأصحاب المصانع المخالفة والمتخلفة لتذليل كافة العقبات، مثل تسهيل الإجراءات وتفتين الأوضاع، بالتعاون والتنسيق مع الجهات المختصة والمعنية بحل المشكلات، لمعادرة الإنتاج في حالة المصانع المتخلفة، أو التوسع في حالة المستثمرين. - محور التدريب والبحث والتطوير ويهدف إلى الاستثمار في المتخصصين البشري وتمتية قدراتهم من خلال تنفيذ استراتيجيات لتحصين الصورة الذهنية وتغيير النظرة المجتمعية التعليمية تجاه التعليم الفني والعمالة الفنية، بالتعاون والتكامل مع كافة المؤسسات المعنية بالتعليم الفني والتدريب المهني لتحقيق الاستفادة من خلال تطوير مؤسسات التعليم الفني والاستثمار المهني التابعة للدولة واعتمادها طبقاً للمعايير الدولية، توفير التدريب الفني والمهني والتأهيلي للعمالة المصرية وفقاً للمعايير الدولية، ما ينعكس على توفير فرص العمل اللائقة بمعدلات عائد مناسبة تؤمن حياة كريمة للعامل المصري. كما يهدف إلى دعم المصانع المتخلفة، من خلال إيجاد أنسب الحلول لمشاكلها بطريقة علمية عملية حديثة وباعتماد كلفة معقولة. يجب أن يعامل ككافة معتمداً على الفوائد المقرونة بتوطين الصناعات لا تقتصر على جلب الاستثمارات ودعم الاقتصاد المحلي وخلق الوظائف فحسب، بل تتجاوز إلى أبعاد اجتماعية وثقافية متنوعة تستعرضها مقال لاحق. amal-ramzy@hotmail.com

إطلاق منصة الأوقاف الرقمية

كتب- صابر رمضان: استقبل الدكتور المهندس السيد الأزهرى وزير الأوقاف الدكتور المهندس عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بمقر وزارة الأوقاف بالعاصمة الإدارية الجديدة، وعقدا اجتماعاً مشتركاً على هامش توقيع بروتوكول تعاون مشترك بين وزارتي الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والأوقاف، تناول الاجتماع عدداً من الملفات ذات الاهتمام والتعاون المشترك بين الوزارتين. وأكد وزير الأوقاف أنه يريد أن تحقق المنصة أهدافها الاستراتيجية لوزارة الأوقاف، بأن تكون رقمية تقاوية احترافية تخاطب الناس بلغة وبأسلوب يناسب العصر. وفي كلمته الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أن هناك العديد من مشروعات التعاون المشترك بين الوزارتين والتي تستهدف تقديم الدعم التكنولوجي لوزارة الأوقاف من أجل تمكينها من أداء دورها البالغ الأهمية بشقيه الدعوي، والاقتصادي الإداري، موضحاً أنه تم الاتفاق على فتح آفاق جديدة للتعاون المشترك بين الوزارتين من خلال تنفيذ عدة مشروعات. حضر الاجتماع من جانب وزارة الأوقاف اللواء عمرو شكري الوكيل الدائم لوزارة الأوقاف، وأحمد عطية رئيس هيئة الأوقاف المصرية، وفضيلة الدكتور هشام عبد العزيز على رئيس القطاع الديني، والدكتور عبدالله حسن عبدالقوي مساعد وزير الأوقاف لشؤون المتابعة، والدكتور أيمن أبو عمر رئيس الإدارة المركزية لشؤون الدعوة، ورأسا صلاح رئيس الإدارة المركزية لتنظيم المعلومات والتحول الرقمي، والدكتور محمد الشحات أبو سنت مدير عام المكتب الإعلامي، والأستاذ عمرو عبدالنبي مدير عام مركز المعلومات بهيئة الأوقاف المصرية.



هدية الطبيعة لمصر



كتبت - منى عيسوي: ٣٠ محمية طبيعية، تمتلكها مصر وتمثل ١٥٪ من مساحتها، أبرزها محمية نيزك جبل كامل، الشاهد على ارتباط نيزك عملاق بالأرض، منذ حوالي ٥ ملايين عام، ورأس محمد موطن الحياة البحرية والبرية، ومحمية العُميد في مطروح، التي تضم حوالي ١٧٠ نوعاً من النباتات البرية، وغيرها من محميات غنية بالكثير من الكثور. **محمية رأس محمد** موطن ثمين للتنوع البيولوجي والبيئي، وتستحق الحفاظ والحفاظ بها كجزء لا يتجزأ من التراث الطبيعي لمصر والعالم، وتعتبر من بين المحميات الطبيعية البارزة في مصر، وتتميز بموقعها الاستراتيجي عند تقاطع خليج السويس وخليج العقبة. تأسست المحمية رسمياً عام ١٩٨٢، وتمتد على مساحة تبلغ ٨٥٠ كيلومتراً مربعاً، وتتمتع محمية رأس محمد إلى فئة محميات التراث العالمي وتعتبر مكاناً مهماً للحياة البحرية والبرية، وتتميز المنطقة بوجود حائط صخري يحيط بها ويمتد في المياه الخليجية، وتضم شعاباً مرجانية غنية ومتنوعة، كما تبرز فتاة المنجروف التي تفصل بين شبه جزيرة رأس محمد وجزيرة البعيرة، والتي تعزز من التنوع البيئي للمنطقة. تشكل الشعاب المرجانية المحيطة برأس محمد بيئة فريدة للأسمك الملونة والسلاحف البحرية المهددة بالانقراض، وتساهم في تكوين الحياة البحرية بشكل عام. كما تعد المحمية موطناً للعديد من الكائنات الحية النادرة مثل الوعل النوبي والطيور المائية مثل الليبونات والنورس، بالإضافة إلى الثدييات الصغيرة والزواحف والحشرات التي تنشط بشكل خاص في فترة الليل.



نيزك جبل كامل محمية نيزك جبل كامل هي محمية طبيعية في محافظة الوادي الجديد، وقد تم اكتشافها في فبراير ٢٠١١ بواسطة فريق من الباحثين المصريين والإيطاليين خلال رحلة استكشافية جيوفيزيائية. يقع هذا النيزك في منطقة توشكي بالقرب من محمية الجلف الكبير في الصحراء الغربية على بعد حوالي ٢ كم من الحدود السودانية وحوالي ١٥ كم من الحدود الليبية، يبلغ وزنه حوالي ١٠ أطنان وطول فوهته حوالي ٤٥ متراً وعمقه حوالي ١٦ متراً. وتشير الدراسات إلى أنه سقط من منطقة قريبة من كوكب المريخ. تحمل العينات الصخرية الناتجة عن اصطدام النيزك بالأرض معلومات فلكية ذات أهمية علمية عالية، وتتكون من الحديد والنيكل مماثلة لمكونات الأرض. وتعتبر الآلاف من قطع النيزك المنتشرة حول الفوهة حالة نادرة تساهم على دراسة كيفية تصادم النيزك مع سطح الأرض. فوهة نيزك جبل كامل تتميز بشكل حوضي ذات قطر يصل إلى حوالي ٤٥ متراً وأطراف مرتفعة عن سطح الأرض بحوالي ٣ مترات، وتقع على أعلى تكوينات الحجر الرملي المتكون من الكوارتز أرينيت، وتحيط بها العديد من الجبال ومسارات الأودية الجافة، ما يفسى على المنطقة مظهراً جافاً جميلاً فريداً. أهمية تحويل منطقة نيزك جبل كامل إلى محمية طبيعية تتجلى في عدة جوانب بارزة: الندررة والفرادة: يعد نيزك جبل كامل من بين ١٥ موقفاً فقط على سطح الأرض من هذا النوع، مما يجعله محط أهمية استثنائية نظراً لندرته الفريدة. الحالة البيئية الاستثنائية: تعتبر من الأماكن النادرة التي لا تتعرض إلا على سطح القمر أو المريخ، مما يجعلها مصدراً قيماً للدراسات العلمية والبيئية. الأهمية العلمية والجيولوجية: يحتوي نيزك جبل كامل على مكونات معدنية أساسية تشابه تلك الموجودة في مركز الأرض والذو، مما يجعله محورا لدراسة تكوينات الأرض والكواكب الأخرى. المكان التاريخي والأثري: يضم الموقع قري إنسان ما قبل التاريخ، ويحفظ بإدارة تاريخية وعلمية وأثرية وجيولوجية تعزز أهميته كمصدر ثري للمعرفة والبحث.

علبة الطبيعة المحمية أعلنت في عام ١٩٨٦، وتتميز بمساحتها الواسعة التي تبلغ حوالي ٧٠٠ كيلومتر مربع، تضم مجموعة غنية ومتنوعة من النباتات الطبيعية، بما في ذلك الكيان الرملية والهضاب الداخلية، تعد المحمية موطناً لحوالي ١٧٠ نوعاً من النباتات البرية، تتكيف مع هذه البيئات المختلفة، وقد أظهرت الدراسات أن هذه النباتات البرية لها فوائد اقتصادية وطبية كبيرة، حيث يمكن استخدامها حوالي ٧٠ نوعاً منها في الأغراض الطبية والعلاجية، مثل الفصيص والشيح والسنان والحمل والتنان والحيمض. بعض هذه النباتات تستخدم كمصادر للوقود مثل العوجج، وكمصدر للزيت والصابون مثل حبة الغول، وتستخدم أيضاً كغذاء للإنسان مثل البصل، وفي تجميل الحدائق مثل خس الشاي، وفي تصنيع الأحيال والأسقف مثل البوص، وفي دورها البيئي كحجز للرمال وبناء طبقات جديدة. تحتضن المحمية أيضاً مجموعة متنوعة من الحيوانات البرية مثل الغزال والتعالب والأرانب والجربوع وبوشوك وقاضي الجبل والحرياء والمقارب، بالإضافة إلى ١٤ نوعاً من الطيور الجارحة. محمية جزيرتي سالوجا وغزال والجزر الصغيرة بينما في أسوان معروفة أيضاً بالشلال الأول، تم إعلانها كمحمية في عام ١٩٨٦، وتقع في محافظة أسوان. تتميز هذه المنطقة بمساحة تقدر بحوالي ٠.٥ كيلومتر مربع وتتميز إلى فئة «محميات أراضى رملية ومناظر طبيعية». المنطقة تضم تنوعاً كبيراً من الأنواع النباتية، حيث يوجد حوالي ٩٤ نوعاً من النباتات الشجرية مثل السنط والطرفة واللوثب والهليلج، بالإضافة إلى الكساء الخضري الفريد من نوعه على طول وادي النيل، وتتنافس في هذه الجزر والمرتفعات، وتم حصر أكثر من ٦٠ نوعاً من الطيور، بما في ذلك الأنواع النادرة والمهددة بالانقراض على المستوى الدولي. تعتبر هذه الجزر مكاناً تاريخياً مهماً حيث تعود أصولها إلى أبناء قدماء المصريين، وقد تم تسجيل بعض أنواع الطيور الموجودة فيها في نقوشهم وأثارهم، مثل السواك والهدهد والأوز المصري.

بقلم:
أ.د/ محمد مختار جمعة

الإعجاز البياني والكوني في القرآن الكريم

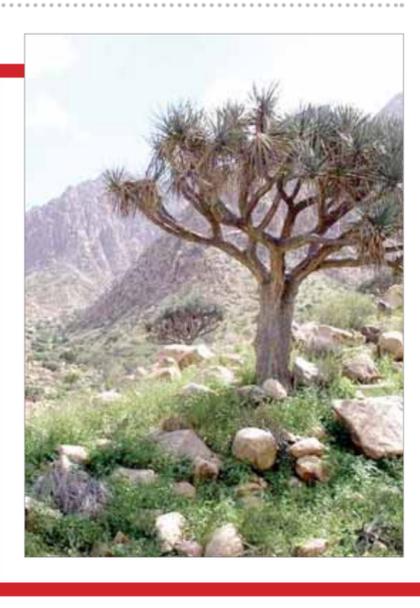
القرآن الكريم كتاب الله المنزل على نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم) المتعبد بتلواته المتحدى بإقصر سورة منه وبكل سورة أو آية منه، وهو كتاب نور، وكتاب هداية، وكتاب رحمة، من قال به صدق، ومن حكم به عدل، ومن استمسك به هدي إلى صراط مستقيم، يقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): (تَرَكْتُ فِيكُمْ مَ إِنْ اغْتَصَمْتُمْ بِهِ فَلَنْ تُضِلُّوا أَيْدِيَكُمْ وَاللَّهُ وَسْتُةٌ بِيْتِهِ).

وهو أعلى درجات البلاغة والفصاحة والبيان، يتدفق الإعجاز من جميع جوانبه تدفقاً لا شاطئ له، فهو الذي يهجم عليك الحسن منه دفعة واحدة، فلا تدري أجابك الحسن من جهة لفظه أم من جهة معناه، إذ لا تكاد الألفاظ تصل إلى الأذان حتى تكون المعاني قد وصلت إلى القلوب.

وقد تحدى النبي (صلى الله عليه وسلم) به العرب - وهم أهل الفصاحة والبيان - أن يأتيوا بمثله، حيث يقول الحق سبحانه وتعالى: **قُلْ لَنْ أَجْتَعِدَ الْإِنْسَانَ الْجِدِّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَنْ يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَنُو كَانُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً»**، أو أن يأتيوا بعشر سور من مثله. قال عز وجل: «أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأَنْتُمْ بِعَشْرِ سُوْرٍ مِثْلَهُ مُفْتَرِيَاتٌ وَاَدْعُوا مَنْ اسْتَفْتَمْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْ كُتِّمَ صَادِقِينَ»»، أو أن يأتيوا بسورة من مثله، قال سبحانه: «وَأِنْ كُتِّمَ فِي رَبِّ مَعَا نَرُؤْنَا عَلَى عِبْدِنَا فَأْتُوا بِسُوْرَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنتُمْ صَادِقِينَ»»، فجزوا عن ذلك كله.

وقد لفت القرآن الكريم كتاب الله المقروء أنظارنا بقوة إلى كتابه المنظور وهو الكون بما فيه من آيات دالة على قدرة الخالق جل وعلا، وهو جانب آخر من جوانب الإعجاز في القرآن الكريم، حيث يقول سبحانه: **«سَبِّحْهُمْ أَيَاتُنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَّبِعِنَ لَهُمْ آيَةُ الْخُسْفِ أُولَئِكَ يَكْفُرُ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ»**، ويقول سبحانه: **«خَلَقَ السَّمَاوَاتِ بَعِيْرَ مَعْدَنَ تَرْوِيْهَا وَالشَّيْءِ فِي الْأَرْضِ رَوَاسِي أَنْ يُمَيِّدَ بِكُمْ وَإِنِّي فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الْإِنْسَانُ مِنْ ذَوْبِهِ لَوْلَا يُدْعَىٰ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْكَبِيْرِ»**.

ويقول سبحانه: **«وَمَا آتَاكَ اللَّهُ خَبْرًا مِنَ الزَّمَانِ أَنْ الْجِبَالِ تَمُرُ مِنَ السَّحَابِ وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ لِي الْإِطْلَاقِ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ قَدْ تَحَدَّثَ عَنْ حَرَكَةِ دُورَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا أَوْ حَوْلِ الشَّمْسِ إِنَّهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، وَلَا أَحَدٌ سِوَاهُ**.



ماجدلة الرومي.. كلمات ليست كالكلمات

في عام ١٩٧٧، لكن سبق أغنياتها الأولى التي أصدرتها في عام ١٩٧٥ تقديم ماجدة العلم ماجدة العلم المصرية والفلسطينية تحية تقدير وإجلال للشعب الآبي، وهي فضيلة الخاصة التي عانت بقدرها في حرب لبنان، فاستخدمت سلاحها اجمل ما لديها وهوهايتها النادرة لتصل بالقضية الى العالم اجمع لتسمح الرفع عن قلوب كل ام فقدت طفلها، لتشكل ماجدة بصوتها شكل حياة من حب وفرح ووجع ودموع الشعب العربي بأكملها. على مدى ٤٥ عاماً، جسدت ماجدة كل المشاعر، فخرجت من رحم المعاناة لتصعد الى المسرح في السبعينيات ولم تتحرك حتى الآن، أسرت القلوب، وسحرت الأذان، وظلت صوت الانسانية لتصبح سفيرة الانسانية على مستوى العالم. مشوارها الفني بدأ منذ طفولتها، حيث نجحت ماجدة في لفت الأنظار إليها، خصوصاً بعد تأثرها بكبار الموسيقيين العرب أمثال محمد عبدالوهاب وأم كلثوم وعبدالحليم حافظ وأسماهان، وتعليم والدها لها أصول الغناء ميكراً. لكن انطلاقتها الحقيقية كانت بعام ١٨ عاماً، عندما شاركت في برنامج اكتشاف المواهب «استوديو الفن» عام ١٩٧٤، وفي العام التالي قدمت أولى أغنياتها بعنوان «عم بجلحك يا حلم يا لبنان».

مبادرة مهرجان العلمين الذي خصص ٦٠ في المئة من ارباحه لمساندة شعب فلسطين، وترفع اليوم ماجدة العلم المصرية والفلسطينية تحية تقدير وإجلال للشعب الآبي، وهي فضيلة الخاصة التي عانت بقدرها في حرب لبنان، فاستخدمت سلاحها اجمل ما لديها وهوهايتها النادرة لتصل بالقضية الى العالم اجمع لتسمح الرفع عن قلوب كل ام فقدت طفلها، لتشكل ماجدة بصوتها شكل حياة من حب وفرح ووجع ودموع الشعب العربي بأكملها. على مدى ٤٥ عاماً، جسدت ماجدة كل المشاعر، فخرجت من رحم المعاناة لتصعد الى المسرح في السبعينيات ولم تتحرك حتى الآن، أسرت القلوب، وسحرت الأذان، وظلت صوت الانسانية لتصبح سفيرة الانسانية على مستوى العالم. مشوارها الفني بدأ منذ طفولتها، حيث نجحت ماجدة في لفت الأنظار إليها، خصوصاً بعد تأثرها بكبار الموسيقيين العرب أمثال محمد عبدالوهاب وأم كلثوم وعبدالحليم حافظ وأسماهان، وتعليم والدها لها أصول الغناء ميكراً. لكن انطلاقتها الحقيقية كانت بعام ١٨ عاماً، عندما شاركت في برنامج اكتشاف المواهب «استوديو الفن» عام ١٩٧٤، وفي العام التالي قدمت أولى أغنياتها بعنوان «عم بجلحك يا حلم يا لبنان».

في لمح البصر صعدت الشابة الموهوبة وبدأ اسمها في السطوع، فطعت دور البطولة بفيلمها السينمائي الأول «عودة الاين الضال» في عام ١٩٧٦، وطرحت أول ألبوماتها «وداع» للمعرفة والبحث.

كتبت- دينا دياب: ليلة ساحرة ينتظرها جمهور مهرجان العلمين اليوم، مع صوت الملائكي النجمة ماجدة الرومي، والتي تحيي حفلها الأول بمدينة العلمين اليوم وسط فعاليات الدورة الثانية لمهرجان العلمين. فرح وأمل وثورة، كلها مشاعر تخرج اليوم في ليلة خاصة تشدو فيها نجمة الغناء العربي بأجمل اغنياتها، معيرة بصوتها الزنان عن مشاعر الحب والحرب، بين خفة الكلمات وقوة المعاني تسحر ماجدة جمهورها بكلمات ليست كالكلمات. إيقاع كلمة مصر له سعادته الخاصة وموسيقاها على قلب ماجدة، فهنا بدأت مرحلة جديدة في حياتها الفنية على يد المخرج العالمي يوسف شاهين في فيلم «عودة الاين الضال»، وهنا تمت العودة لتكرار تجربتها السينمائية، إلا أن مصاصات الحرب حجت من أمانتها، ولكن ظل صوتها عالياً يصدر بما يحمله قلبها من فرح خالطة الألم والوجع، واليوم تقف على المسرح العلمين في حفل اقل ما يوصف به بالعالمية بقيادة المايسترو نادر عباسي رفيق الدرب في الحفلات، لتخرج لجمهورها بالعديد من المفاجآت، وتدعو العالم العربي لزيارة العلمين. «صراخك إلى السماء صعد.. يَدُو وَيَزُولُ وَيَهْرُ ضَمير العالم». زنايق بيضاء.. سترهز في الأرض المقدسة رغم إجرام العدو.. بهذه الكلمات تحيي ماجدة الشعب الفلسطيني اليوم من العلمين، وترسل له باقة دعم ومحبة بصوتها، وتشارك في

