

إطلاق مشروع توثيق ٦ أكتوبر و٣٠ يونيو من «بيت الأمة»

«أبوشقة»: حرب ٧٣ غيرت مفاهيم العسكرية في العالم

- ثقتنا كبيرة في القيادة الرشيدة والحكمة في التعامل مع أزمة سد إثيوبيا
- الإعلام المصري أفضل من يستطيع تحمل أمانة النقل والتوثيق



- السيسي حقق الاستقرار الاقتصادي بعد أن كانت مصر على وشك الإفلاس
- «٣٠ يونيو» هي الوجه الآخر لثورة ١٩١٩

العدد ١٠٧٢٢ - السنة الخامسة والثلاثون السبت ١٩ يونيو ٢٠٢١ م - ٩ ذي القعدة ١٤٤٢ هـ - ١٢ يونيو ٢٠٢١ ق ثلاثة جنيهاً ٨ صفحات

جامعة المستقبل

Call 16383

www.fue.edu.eg

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

الورد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى
تصدر عن حزب الوفد المصري

مفتى الجمهورية أمام مجلس اللوردات البريطانى؛ الإرهاب يهدد جميع الدول.. والإخوان جماعة إرهابية ترزع الأمن والاستقرار



وزير الدفاع يشهد المرحلة الرئيسية للمناورة «رعده» بالذخيرة الحية فى المنطقة الشمالية

مصلحة الضرائب المصرية

تعلمن مصلحة الضرائب المصرية..

عن بدء تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية

على كافة الممولين المسجلين

بمركز متوسطى الممولين (القاهرة)

ومركز كبار ممولي المهن الحرة (بمدينة نصر)

اعتباراً من ٢٠٢١/٩/١٥

ويلتزم هؤلاء الممولين بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما يبيعونه من سلع أو يؤدونه من خدمات.

وتهييب المصلحة

بكافة الممولين المسجلين بهذه المراكز سرعة إتخاذ الإجراءات اللازمة للانضمام إلى منظومة الفاتورة الإلكترونية.

ويجوز

لغير الممولين الملزمين بالانضمام للمنظومة، وفقاً للمقرارات الصادرة الانضمام طواعية لمنظومة الفاتورة الإلكترونية بعد استيفاء الشروط والضوابط اللازمة لذلك.

يسعدنا تلقى كافة الإستفسارات على:

الخط الساخن ١٦٣٩٥
البريد الإلكتروني einvoice_support@efinance.com.eg

أو إرسال بيانات التسجيل على المنظومة على الإيميلات التالية:

LPC-einv@eta.gov.eg مركز كبار ممولي المهن الحرة
MTC-einv@eta.gov.eg مركز متوسطي الممولين

فى مصر الرقمية ... فواتيرك إلكترونية

رئيس الوزراء يبحث تأمين الامتحانات للحد من انتشار فيروس «كورونا» بين الطلاب تطبيق الإجراءات الاحترازية بدقة.. ونقل المصابين لأقرب جهة طبية

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:
بحث الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، مع الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، تقريراً تضمن خطة أعدتها قطاع الطب الوقائي لتأمين الامتحانات، بغرض الحد من انتشار فيروس «كورونا» بين الطلاب. وأشارت الدكتورة هالة زايد إلى أن وزارة الصحة والسكان قامت بوضع خطط التأمين الطبي للعديد من المؤتمرات، والمناسبات القومية والدولية التي انعقدت في مصر خلال الفترة الماضية؛ مما جعل الحكومة المصرية تتال الثقة لتنظيم الأحداث الثقافية والرياضية بمشاركة وفود محلية وأجنبية من جميع أنحاء العالم.

وأوضح التقرير أن وزارة الصحة والسكان وضعت الخطط اللازمة لإدارة العملية التعليمية من خلال بيئة صحية مؤمنة ضد انتشار الأمراض المعدية خاصة فيروس «كورونا» وذلك على جميع المستويات من المنشآت والإدارات والمدريات التعليمية، وأضافت الوزيرة أنه خلال الشهر الأخير، وبعد توافر الفاحات عالمياً ومحلياً وتزايد الاهتمام باتاحتها لكل الدول والمثقات، بدأت الدولة المصرية في تطعيم المواطنين عبر استهداف الفئات الأكثر عرضة للفيروس؛ مثل الأطقم الطبية، وكبار السن ومرضى الأمراض المزمنة، لافتة إلى أنه مع تأمين توفير أعداد أكبر من الجرعات بالتوازي مع التنوع في توفير الفاحات، استهدفت الحكومة تطعيم القطاعات التي لها تعامل بشكل مباشر مع المواطنين، ولها تأثير في الاقتصاد القومي مثل قطاعات: السياحة

السودان: السد الإثيوبي طعنة في ظهر الخرطوم

كتب - محمد شروت:

شأن السودان هجوماً حاداً على إثيوبيا، في ضوء أزمة سد النهضة الإثيوبي، حيث تعترم أديس أبابا بدء المء الثاني للسد في يوليو المقبل. وأعلنت وزيرة الخارجية السودانية، مريم الصادق المهدي، أمس الجمعة، أن المء الأول لسد النهضة كان بمثابة طعنة في ظهر الخرطوم من جانب إثيوبيا، وأكدت أنه لا يمكن للسودان التهاون في سيادته على أراضيه، خاصة بعد أن تحول سد النهضة منذ العام الماضى إلى خطر وسلاح ضد الخرطوم.

وقال الدكتور عباس شراوى، أستاذ الجيولوجيا والموارد المائية، إن النهضة الإثيوبية بها مشكلات كبيرة من الناحية الجيولوجية، منها الأخدود الأفريقي العظيم الذى يعد أكبر فائق فى الأرض. وأشار إلى أن هذا الفائق نشط، ويحتوى على العديد من البراكين، كما أن النهضة الإثيوبية بها أكبر نشاط زلزالى فى أفريقيا.

ورصد الخبير الجيولوجى التاريخ السبب لأديس أبابا فى إنشاء السدود، بعد تعرض أحد السدود للانهار مؤخراً، ما تسبب فى مصرع ٤٧ شخصاً. وأكد أن سد النهضة يقع على أكبر كتلة بركانية فى العالم، وقد يؤدى ذلك إلى انهيار سد النهضة، وقال إن الشركة التى تقوم بتنفيذ سد النهضة حصلت عليه بالأمر المباشر، ولا تضمن السد بعد تسليمه بيوم واحد.

الأهلى يتحدى الترجى فى «رادس»

كتب - محمد اللاهوتى:

يحل الأهلى فى السادسة مساء اليوم السبت ضيفاً ثقيلاً على الترجى التونسى فى ملعب (حمادى العقربى) فى رادس بالعاصمة التونسية ضمن منافسات جولة الذهاب لدور الأربعة ببوطلة دورى أبطال أفريقيا. ويسعى الأهلى لتحقيق نتيجة إيجابية خارج دياره قبل مواجهة الإياب المقرر لها السبت المقبل فى ملعبه بالسلام، ويدير اللقاء الحكم الجنوب أفريقي فيكتور جوميز، كما يحضر المباراة ٥ آلاف مشجع بعد موافقة الحكومة التونسية على طلب الترجى بحضور جماهيره، ويفتقد الأهلى جهود ثنائى الجبهة اليمنى محمد هانى وأحمد رمضان بيكهام، للإصابة. كما يغيب مروان محسن لأسباب فنية، وأعلن الجهاز الطبى للأهلى جاهزية الذهاب للقاءه.

حفل جديد للعندليب بتقنية الـ «هولوجرام»



عبد الحليم

بدار الأوبرا منذ فترة. يتضمن الحفل القادم مجموعة من أروع أغاني العندليب، تأتي هذه الحفلات في إطار الاحتفال بمرور ٩٢ عامًا على ميلاد عبد الحليم حافظ التي تحل يوم الاثنين القادم.

التظير على الحفلاتين عن قرار الشركة المنظمة إقامة حفل إضافي يوم الجمعة القادم الموافق ٢٥ يونيو باستخدام أحدث التجهيزات التكنولوجية غير المسبوقة، تأتي هذه الحفلات بعد نجاح الحفل الذي أقيم

كتب - أمجد مصباح:
شهدت حفلات العندليب الراحل عبد الحليم حافظ على مدار الوبين الماضيين إقبالاً كبيراً على مسرح مول العرب بتقنية الـ هولوجرام، وأسفر الإقبال المنقطع

كلمة عدل

بهاء الدين أبوشقة



الشخصية الجديرة بالاحترام

الشخصية المصرية جديرة بكل اهتمام، وهذا ما دفع القيادة السياسية لأن توليها الاهتمام الكبير وإعادة بنائها بما يتوافق مع القيم والأخلاق.

ولكى نبني ملامح الشخصية المصرية لابد من التركيز على أهمية استعادة الهمم والعزيمة والإرادة إضافة إلى البناء الفعلي السليم. وهذه تعد بمثابة أهداف قومية لابد من بنائها بالتوازي مع المشروعات القومية الرائعة التي تحققت على الأرض. وطبعاً بالضرورة لابد أن يبدأ هذا الملف من تطوير وتحديث التعليم بما يتواءم مع العصر الذي نحياه حالياً.

والأمر يتطلب بالضرورة تحديد المعوقات المؤثرة في تغيير الشخصية المصرية وذلك لمعالجتها وفي أسرع وقت، وعلى هامة هذه المعوقات قضية الأمية التي تعد بيئة حاضنة للجهل والتخلف لاتاحة الفرصة للتسمية، وكذلك بشأن الإرهاب ومن نعم الله أن مصر حققت في هذا الملف نجاحات باهرة، ولا تزال تواصل الجهود في القضاء على مناجع الإرهاب بشكل واضح وظاهر أشادت به الدنيا كلها. وهذا كله يساعده في بناء الشخصية الوطنية المصرية التي تمتد يدها لبناء الوطن، وتنتمي إليه بشكل أكثر من رابع.

كما لا أحد ينكر أن الشخصية المصرية لها تاريخ طويل مملوء بالأحداث العظام، وهي على مدى هذا التاريخ تبني ولا تهدم لأنها ضاربة في عمق التاريخ وهي صاحبة الحضارة العظيمة على ضفتي النيل، وهذا ما يوضح الفرق بين مصر والكثير من البلدان التي توجد فيها أنهار. والشعب المصري له باع طويل في محاربة الفجأة، ولذلك يتم وصفه بأن خير أجداد الأرض في مصر وذلك فإن الشخصية المصرية لديها أصول ثابتة في التاريخ البشري وهذا ما أكدته الدكتور هدى زكريا أستاذ علم الاجتماع السياسي بقولها بأن الشخصية المصرية مروضة للفجأة وأن هذه الشخصية لها عوامل اتصال تاريخي وكلما بهتت الاملح تبقى الأصول ثابتة تسترجم ملامحها الأصيلة.

كما أنه من المعلوم أن الشخصية المصرية متفردة من نوعها وراثياً تتحمل المصاعب وتحبب في خطر كما قال جمال حمدان، ويقدره وتعيش الشخصية بزول الخطر وتبقى الدولة ثابتة. ورغم كل المحاولات والمؤامرات التي تسعى إلى النيل من مصر، إلا أن هذه الشخصية القوية تواجه بكل همة وعزيمة أصحاب المؤامرات والمصائب المنصوبة للبلاد.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

يد تردع المجرمين والأخرى تعين المحتاجين!

الشرطة في خدمة الشعب.. قوافل طبية بالمجان ومأموريات لمساعدة كبار السن



شارك في القافلة عدد من ضباط وضابطات حقوق الإنسان لتيسير تلبية مطالب الأهالي الأمنية والخدمية، وقد لاقى ذلك قبولاً واستحساناً من الأهالي، مُشيدون بجهود الوزارة في هذا الشأن. كما قام قطاع السجون بتوجيه قوافل طبية (ضمن أطباء من مختلف التخصصات الطبية) إلى (سجن برج العرب وليمان برج العرب) لتقديم الرعاية الطبية للنزلاء، حيث تم توقيع الكشف الطبي على عدد من النزلاء، وصرف الأدوية اللازمة لهم. وتفعيلاً لإجراءات الطب الوقائي تم توجيه قافلة طبية إلى (سجن القناطر «جال» بالتنسيق مع الجهات المعنية وذلك لتطعيم ضد مرض الالتهاب الكبدي الوبائي فيروس سي، حيث تم تطعيم عدد من النزلاء والعاملين بالسجن.

وتوالى وزارة الداخلية جهودها في توجيه القوافل الطبية لتقديم كافة سبل الرعاية الصحية ومتابعة حالتهم الصحية، حرصاً على إعلاء قيم حقوق الإنسان، وتطبيق السياسة العقابية بمنهجها الحديث، وتوفير أوجه الرعاية المختلفة للنزلاء. كما قام قطاع الأحوال المدنية بإيفاد مأمورية لاستخراج وتجديد بطاقة الرقم القومي لأحدى المواطنين «نظراً لظروفها الصحية» بأحد المستشفيات بنطاق محافظة القاهرة، وتم عمل الإجراءات اللازمة لاستخراجها وتسليمها لها. كما قام القطاع بالتنسيق مع المجلس القومي للمرأة بإيفاد مأمورية لاستخراج وتجديد بطاقات الرقم القومي للسيدات من اهالي (قرية سهواج ببادرة مركز

كتب - محمد عبد الفتاح ومحمد تهايمي، في ضوء المبادرة الرئاسية (حياة كريمة) لتطوير التجمعات الريفية واستمراراً لتفعيل مبادرة «كلنا واحد.. معك في قريتك»، تحت رعاية رئيس الجمهورية، واصلت الأجهزة الأمنية توجيه القوافل (خدمية - إنسانية)، استهدفت عدداً من القرى بنطاق محافظة المنوفية وقتنا، لتقديم كافة أوجه الرعاية والدعم للمواطنين، حيث تم توزيع المساعدات العينية «مواد غذائية متنوعة» بالمجان على المواطنين، وتوقيع الكشف الطبي على عدد من المواطنين وصرف العلاج اللازم لهم بالمجان، وذلك بعد اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية والوقائية داخل كافة الجهات الشرطة ضمن الخطة المتكاملة المتبعة للوقاية من فيروس كورونا.

نائبة وزير الثقافة الروسية في زيارة للأهرامات

كتب - أحمد عثمان:
قامت نائبة وزير الثقافة الروسية أولغا ياريلوفا، والوفد المرافق لها بزيارة إلى منطقة أهرامات الجيزة، وذلك في إطار فاصلات عام التبادل الإنساني بين مصر وروسيا ٢٠٢١/٢٠٢٢، تنفيذاً لاتفاق السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي والسيد الرئيس فلاديمير بوتين، رئيس روسيا الاتحادية. وكان في استقبالها أشرف مجي الدين مدير عام منطقة آثار أهرامات الجيزة، الذي اصطحبها والوفد في جولة داخل المنطقة، واتى استهلتها زيارة هرم خوفو من الداخل، ثم منطقتي البانوراما وتمثال أبو الهول.



نائبة وزير الثقافة الروسية خلال زيارة الأهرامات

٢٥ يونيو.. ليلة غنائية لمحمد حماقي في جدة



حماقي

كتبت - تقى عادل:
يستعد الفنان محمد حماقي، لحفله الغنائي القادم في السعودية، وذلك في إطار عودة الأنشطة الغنائية بكامل طاقتها هناك، مع الاستمرار بتطبيق الإجراءات الوقائية ضد كورونا.

يقام الحفل يوم الجمعة الموافق ٢٥ يونيو الجاري، في مدينة جدة، بمنطقة «جدة سور دوم»، التي صُنفت كأكبر قبة في العالم ذات سقف بدون أعمدة، حيث يبلغ قطر «جدة سور دوم» ٢١٠ أمتار، ومساحتها ٣٩,٧٥٢ متر مربع، وارتفاعها يقدر بـ ١٥٠ متراً، تضم أكبر عدد من الفعاليات بمختلف أحجامها وأعداد حضورها. ويتك الأرقام والمساحات الهائلة حطمت القبة رقماً قياسياً في موسوعة جينيس للأرقام القياسية لتصبح أكبر قبة ذات سقف بلا أعمدة في العالم، وعلى الصعيد الغنائي، يستعد حماقي لفرح أحدث أغانيه لصيف ٢٠٢١ بعنوان «يا نسيم»، تمهيداً لفرح اليوم الغنائي الجديد لهذا العام، الذي يأتي بعد مرور أكثر من عامين على ألبوم «كل يوم من ده»، الذي تم طرحه في شتاء ٢٠١٩.

في الذكرى العشرين لرحيلها: جمهور السندريلا محروم من مشاهدة أفلامها في ماسبيرو



كتب - أمجد مصباح:
تحتل يوم الاثنين أنشاد الذكرى العشرين لرحيل السندريلا سعاد حسني التي تعتبر من الظواهر النادرة في تاريخ السينما المصرية، للأستاذ الشديد التلفزيون المصري بجلالة قدره لن يستطيع عرض معظم أفلام السندريلا تقريباً في ذكرى رحيلها لأنه ببساطة لا يملك بضعة آلاف من الجنيهاً لتجديد حق عرض معظم هذه الأفلام، هل يعقل هذا خاصة أن سعاد قدمت مجموعة هائلة من الأفلام بعضها من كلاسيكات السينما المصرية منها على سبيل المثال وليس الحصر أفلام: «الزوجة الثانية»، خللي بالك من زوزو، أميرة حبى أنا، صغيرة على الحب، أين عقلى، على من تطلق الرصاص، غريب في بيتي، أهل القمة، المشيوش، حب في الزنزانة، غصن الزيتون، شيفقة وموتلى، وغيرها، هل يعقل هذا في الوقت الذي

تعرض قنوات بيبى السلم هذه الأفلام وتلفزيون الدولة محروم من عرضها. الأمر لا يقف عند أفلام سعاد حسني التي تحل في نفس يوم ذكرى رحيلها الذكرى ٩٢ لميلاد العندليب الأسمر عبد الحليم حافظ، وجميع أفلامه لا يملك التلفزيون حق عرضها، وهو وضع قائم منذ سنوات، باختصار كنوز السينما مرفوعة من الخدمة في التلفزيون المصري. ويبدو أن هذا الوضع الغريب سيستمر لعدة سنوات، الطريف أن لدينا قاعة متخصصة لعرض الأفلام وهي قاعة نابل سينما وهي تعرض مجموعة قليلة جداً من الأفلام وتكررت مرات عرضها على مدار الشهر أو الأسبوع.. لك الله يا تلفزيون مصر.



أول معمل لدراسة الحمض النووي القديم بمعامل متحف الحضارة

كتب - أحمد عثمان:

أكدت الدكتورة منال الغنام مدير عام مركز الصيانة والترميم بالمتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط، انطلاق العمل بالمعمل الذي يضم أول وحدة مرجعية في مجال دراسة الحمض النووي القديم للمومياءات والبقايا الحيوية للإنسان والحيوان والنبات على مستوى قارة أفريقيا والشرق الأوسط ويعد إنشاء المعمل خطوة هامة نحو دراسة الأناساب ومعرفة الأمراض والبيئة في مصر القديمة، حيث يسعى لتأسيس طرق متطورة باستخلاص وتحليل مختلف العينات البيولوجية الأثرية لإرسائها مستقبلاً كتحليل روتيني.

وأشار الدكتور أحمد فاروق غنيم رئيس هيئة المتحف إلى أن المعمل قد استقبل عينات لبقايا آدمية وعظمية خاصة بالبيئة السوسيرية (بعثة جامعة بازل السويسرية) العاملة بمنطقة وادي الملوك بالأقصر، حيث قام فريق العمل المصري من شباب الباحثين بالمتحف القومي للحضارة المصرية بإجراء التحليلات اللازمة لإجراء الفحوصات الخاصة بها.

«لغة الجسد» تفضح ما أخفته التصريحات بين «بايدن وبوتين»



طبع بمطابع «الأخبار»

وجلس بوتن كما اعتاد وساقاه مفتوحاً قليلاً، مع انحناء بسيط لجسده على الكرسي، وفي حين كانت وضعية بايدن متحفية قليلاً صوب الرئيس الروسي، وتكسب رغبة الرئيس الأمريكي في فتح الحديث. ومن جانبه أوضح الخبير في «لغة الجسد»، مارك بودن أن «افتتاح وتساؤل بايدن في اللقاء، ظهر جلياً عندما بادر بالتحية، ومدّ يده للسلاخ». وأوضح بودن أن صورة جلوس الرئيسين معاً، حملت رسالة واضحة بأنهما «يمتازان دولتين عظيمتين، ستعكس نتائج حوارهما على العالم ككل». وبيّن أن طريقة حديث بايدن مع بوتن كانت «مفتحة» و«مسترسلة» بشكل «عفوي». وبدوهر أكد خبير «لغة الجسد» روبن كرمود أن المصافحة التقليدية في زمن كورونا، تعبير عن «حرارة اللقاء وأهميته»، واعتباره مقدمة لحوار مفتوح وتوايلاً صادقة».

تقن خبراء «لغة الجسد» في استعراض قدراتهم بتحليل تعاليل شخصيتي الرئيسين الأمريكي جو بايدن، والروسي فلاديمير بوتن، خلال لقائهما في جنيف، رغم أن اللقاء أحيط بقدر عال من السرية، حيث لم يسمح للكاميرات برصد ما دار بين الزعيمين. وانطلاقاً من المصافحة بين بوتن وبايدن، أكدت الخبيرة في تحليل «لغة الجسد» ماري تشيفيلو، أن الاثنتين بدأيا كما لو أنهما يعرفان بعضهما جيداً، إلا أن الروح الودية لم تكن حاضرة. وقام الرئيس الأمريكي بالخطوة الأولى فكان البائدي في السلام، وقد تعاليل بوتن مع ذلك بإيجابية، تعكس المساواة في القوة. ومن السلام للجلوس أمام بعضها البعض، أوضحت تشيفيلو أن الرئيسين كانا عفويين للغاية، مع غياب للكلام بعض الوقت، وترك المجال أمام «التواصل البصري».