

الوفد

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمانة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقي

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل

Call 16383
www.fue.edu.eg

اليوم انطلاق الامتحان الرسمي لطلاب الثانوية الإلكترونية

نماذج استرشادية جديدة في الأيام الماضية لمساعدة الطلاب على التعود عليها، تستمر الامتحانات حتى يوم ٢٠ مايو، إلكترونياً في المدارس المجهزة بنظام open book، وأكد الدكتور رضا حجازي رئيس قطاع التعليم تشكيل لجنة متابعة برئاسة الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم والفني، لمتابعة عملية سير الامتحانات. وقال حجازي: إن الوزارة قررت تشكيل غرفة متابعة داخل كل مديرية برئاسة مدير المديرية، وتشكل غرفة متابعة بكل إدارة تعليمية، وذلك لمتابعة سير الامتحان وتيسير التواصل بين الوزارة والمديرية والإدارة التعليمية، مع أهمية إرسال تقرير يومي أثناء فترة إجراء الامتحانات، وأضاف أن طلاب المدارس الحكومية والرسمية لغات الخاصة والمعاهد القومية سوف يؤدون الامتحان إلكترونياً على التابلت، بينما سيتم عمل امتحان ورقي لكل من طلاب المنازل والخدمات والسجون والمجندين وطلاب مستشفى ٥٧٢٧.

ويعد الامتحان الصباحي لطلبة المدارس الحكومية والرسمية لغات المنازل والخدمات والسجون والمجندين وطلاب مستشفى ٥٧٢٧، والتي تم عرض نماذج منها في الفترة المسائية لطلبة المدارس الخاصة والمعاهد القومية.

كتب- زكى السعدنى،

ينطلق، اليوم الأحد، أول امتحان رسمي لطلاب الصف الأول الثانوي بالنظام التراكبي عن طريق استخدام أجهزة التابلت. تجرى الامتحانات في المدارس بالنظامين الورقي والإلكتروني وفقاً لتجهيزات كل مدرسة، ويؤدى طلاب المنازل والسجون والمستشفيات بالنظام الورقي.

أكد الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم أنه تم إجراء تجربة على منصة الامتحانات وأثبتت نجاحها وقياس القدرة الاستيعابية، وأوضح شوقي أن الامتحانات سيتم بصورة مركزية داخل كل مدرسة تعتمد على الشبكة الداخلية لها بواسطة تصميم أمن «دون إنترنت»، وفي حالة حدوث أى مشكلة منعزلة في أي مدرسة فإن هذا لا علاقة له بالمدارس الأخرى، وسيتم استخدام منصة بديلة جرى تجهيزها مسبقاً للقيام بالدور نفسه، وفي حالة حدوث مشكلة سوف نتلجأ في هذه الحالة إلى الحل الورقي لأداء الامتحان كبديل ثالث.

وأكد شوقي أنه في كل الأحوال فإن الامتحانات ستحتوي على «النمط الجديد للأئلة»، والتي تم عرض نماذج منها في شهر يناير وممارس الماضيين وتحميلها على موقع الوزارة، فضلاً عن نشر

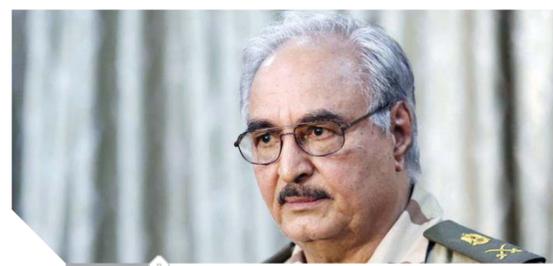
الإرهاب يرفع الراية البيضاء في ليبيا

«الوفاق» تتفاوض لوقف القتال في طرابلس.. والجيش الوطنى يواصل المعارك

القصف الجوى على عدد من المواقع، منذ الرابع من أبريل الماضى فى عملية «طوفان الكرامة» التى أطلقها الجيش الوطنى لتحرير طرابلس. وتمكنت قوات الجيش من قتل ٥ إرهابيين، فيما فجر إرهابى آخر نفسه بحزام ناسف أثناء مطاردة لعناصر يتوقع تبعيةهم لداعش. بعد أن قاموا بهجوم مباغت فجر أمس السبت على إحدى البوابات المؤدية إلى أحد الحقول النفطية الرئيسية بمنطقة حوض زلة، وسط البلاد، حيث تمركزت قوات الجيش.

وقالت مصادر أمنية إن المجموعة تسلمت من الصحراء، وباغتت مجموعة الحراسة المكلفة بالبوابات التى تبعد عشرين كيلو متراً عن أحد الحقول التابعة لشركة الزيتينة، وحظفت أربعة من أفراد البوابة، وأقدمت على ذبح اثنين، هما أيوب الزواوي، ومحمد جبريل.

وأضافت المصادر أن المجموعة الإرهابية كانت تستغل ٦ عربات خفيفة مسلحة رماية الدفع، وتمكنت دورية تابعة للجيش الليبي من قتل أربعة من المهاجمين والاستحواذ على ثلاث من سياراتهم.



حفتر

ولفت إلى أن قوات الجيش تتابع حركة السفن الإيرانية التى تبحر باتجاه مصراتة، والتي قد تهرب السلاح إلى المجموعات المسلحة.

وتشهد مختلف محاور جبهات القتال فى تخوم العاصمة طرابلس اشتباكات عنيفة بالأسلحة الثقيلة والمتوسطة مع استمرار

حكومة الوفاق. وأكد المحجوب استمرار الاشتباكات مع قوات الوفاق والكتائب الموالية لها، وخاصة فى محور مطار طرابلس الدولى.

وأوضح «المحجوب» أن القوات الجوية الليبية نفذت عشرات الغارات على تجمع الآليات ومواقع المجموعات المسلحة.

كتب- محمد ثروت،
كشف الجيش الوطنى الليبي، بقيادة المشير خليفة حفتر مفاجأة، حيث أكدت مصادر مسئولة أن قوات حكومة الوفاق، المدعومة من الجماعات الإرهابية، بدأت فى التفاوض مع الجيش الليبي، فى ظل الخسائر الفادحة التى تتكبدها على محاور جبهة القتال فى محيط العاصمة الليبية طرابلس.

وقال مدير مركز الإعلام لفرقة عمليات الكرامة بالمنطقة الغربية، العميد خالد المحجوب، إن الضربات الجوية التى نفذتها سلاح الجو التابع للجيش الوطنى أثرت على أداء المجموعات المسلحة، وأجبرتها على السعى للتفاوض مع قوات الجيش.

وأشار «المحجوب» إلى أن قيادات المجموعات المسلحة تتفاوض بشكل منفرد وليس لهم كيان موحد، مضيفاً أنه سيتم الكشف عن أسماء القيادات التابعة للوفاق، والتي تسعى للتفاوض فى حال تم التوصل إلى اتفاق معها.

ونوه إلى أن تعليمات القيادة العامة هى الاستمرار فى المعارك، وعدم التفاوض مع

تصعيد خطير للتوترات بين أمريكا وإيران



تصاعدت حدة التوترات بين الولايات المتحدة الأمريكية وإيران فى منطقة الخليج، بعد أن أكدت تقارير استخباراتية أمريكية أن طهران «على الأرجح» هى التى شنت هجمات تخريبية على ٤ سفن تجارية قبالة الساحل الإماراتى الأسبوع الماضى.

ونقلت شبكة «إن بي سي نيوز» الأمريكية، أمس السبت، عن مسؤول بارز فى الإدارة الأمريكية، قوله إن واشنطن لديها أدلة على أن إيران أو بعضاً من وكلائها فى المنطقة، هم الذين شنوا تلك الهجمات التخريبية على سفينتين إماراتيتين وأخرى سعودية ورابعة نرويجية، أمام سواحل الإمارات يوم الأحد الماضى، باستخدام عبوات ناسفة، وفى تصعيد جديد للتوترات فى الخليج، حذرت إدارة الطيران الاتحادية الأمريكية، الخطوط الجوية التجارية فى الولايات المتحدة، من خطورة تحليق الطائرات فوق مياه الخليج العربى وخليج عمان، مع استمرار تصاعد التوتر بين واشنطن وطهران. وقالت الإدارة فى التحذير الذى أصدرته، إن الخطوة تاتى وسط «تزايد فى الأنشطة العسكرية والتوترات السياسية فى المنطقة، مما يشكل خطراً متزايداً على عمليات الطيران المدنى الأمريكية، بسبب احتمالات، مثل إساءة التقدير أو اللبس فى تمييز هوية الطائرات»، وأفاد التحذير بأن «جميع الطائرات التجارية التى تحلق فوق مياه الخليج العربى وخليج عمان بحاجة إلى أن تكون على علم بالأنشطة العسكرية والتوتر السياسى المتزايد».

«ولد الغالية» ملحمة صعيدية أخرجت ممثلها من جلودهم! P.8
الليلة: الزمالك يتحدى نهضة بركان المغربى فى ذهاب نهائى الكونفدرالية P.11-10
الرياضة

EGYPTAIR
A STAR ALLIANCE MEMBER

AIRPORT Departures
DESTINATION
1717
calling.....
egyptair.com
visit

معك طول الوقت
1717
الآن
مركز خدمة عملاء مصر للطيران
على مدار ٢٤ ساعة يومياً

egyptair.com
الأقرب لعالمك

وزارة المالية
MINISTRY OF FINANCE

تعاملاتك المالية الحكومية مبقنتش نقدية

مش محتاج فكة
متعلق الفزنة
مفيش زحمة
آمن

من يوم 2019 / 5 / 1
كل معاملاتك المالية الحكومية
اللي فوق 500 جنية متبقش الكترونياً

تتوفر الضرورة مسبقاً الدعم مجاناً فى البنوك الآتية إعتباراً من 2019 / 5 / 1 ولمدة ٦ شهور

بنك مصر Banque Misr
بنك القاهرة Banque du Caire
بنك ليبيا Banque Libye

كوبون مسابقة رمضان

السؤال رقم «١٤»
من الصحابي الذى أطلق عليه سيف الله المسلول؟
الاسم:
العنوان:
تليفون:
صفتان 07-06 رمضان

أحمد رجب مسؤل، السوشيال ميديا، بدار الإفتاء،
هدفتنا تحيين الشباب وتقديم الفتوى الصحيحة
أبو شقة يكتب: شخصيات إسلامية
د. محمد سعيد رسلان: رمضان شهر الهداية والعتق من النار
السوسى محمد السوسى: توبة دائمة
د. محمد داود: اللغة والحرب الإعلامية
ليالى رمضان فى رحاب حى السيدة زينب العتيق



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

- محمد مهوود
- محمود غلاب
- حنان فهمي
- على البحراوى
- طارق تهاى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
 ص. ب: 3571 إسماعيلية
 تليفون: 33381111 - 33382222
 فاكس: 33358120 - 33359000
 الوند على الإنترنت alwafd.org
 البريد الإلكتروني للوند: elctma3@gmail.com alestma3@yahoo.com
 التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء 2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-2807-2808-2809-2810-2811-2812-2813-2814-2815-2816-2817-2818-2819-2820-2821-2822-2823-2824-2825-2826-2827-2828-2829-2830-2831-2832-2833-2834-2835-2836-2837-2838-2839-2840-2841-2842-2843-2844-2845-2846-2847-2848-2849-2850-2851-2852-2853-2854-2855-2856-2857-2858-2859-2860-2861-2862-2863-2864-2865-2866-2867-2868-2869-2870-2871-2872-2873-2874-2875-2876-2877-2878-2879-2880-2881-2882-2883-2884-2885-2886-2887-2888-2889-2890-2891-2892-2893-2894-2895-2896-2897-2898-2899-2900-2901-2902-2903-2904-2905-2906-2907-2908-2909-2910-2911-2912-2913-2914-2915-2916-2917-2918-2919-2920-2921-2922-2923-2924-2925-2926-2927-2928-2929-2930-2931-2932-2933-2934-2935-2936-2937-2938-2939-2940-2941-2942-2943-2944-2945-2946-2947-2948-2949-2950-2951-2952-2953-2954-2955-2956-2957-2958-2959-2960-2961-2962-2963-2964-2965-2966-2967-2968-2969-2970-2971-2972-2973-2974-2975-2976-2977-2978-2979-2980-2981-2982-2983-2984-2985-2986-2987-2988-2989-2990-2991-2992-2993-2994-2995-2996-2997-2998-2999-3000-3001-3002-3003-3004-3005-3006-3007-3008-3009-3010-3011-3012-3013-3014-3015-3016-3017-3018-3019-3020-3021-3022-3023-3024-3025-3026-3027-3028-3029-3030-3031-3032-3033-3034-3035-3036-3037-3038-3039-3040-3041-3042-3043-3044-3045-3046-3047-3048-3049-3050-3051-3052-3053-3054-3055-3056-3057-3058-3059-3060-3061-3062-3063-3064-3065-3066-3067-3068-3069-3070-3071-3072-3073-3074-3075-3076-3077-3078-3079-3080-3081-3082-3083-3084-3085-3086-3087-3088-3089-3090-3091-3092-3093-3094-3095-3096-3097-3098-3099-3100-3101-3102-3103-3104-3105-3106-3107-3108-3109-3110-3111-3112-3113-3114-3115-3116-3117-3118-3119-3120-3121-3122-3123-3124-3125-3126-3127-3128-3129-3130-3131-3132-3133-3134-3135-3136-3137-3138-3139-3140-3141-3142-3143-3144-3145-3146-3147-3148-3149-3150-3151-3152-3153-3154-3155-3156-3157-3158-3159-3160-3161-3162-3163-3164-3165-3166-3167-3168-3169-3170-3171-3172-3173-3174-3175-3176-3177-3178-3179-3180-3181-3182-3183-3184-3185-3186-3187-3188-3189-3190-3191-3192-3193-3194-3195-3196-3197-3198-3199-3200-3201-3202-3203-3204-3205-3206-3207-3208-3209-3210-3211-3212-3213-3214-3215-3216-3217-3218-3219-3220-3221-3222-3223-3224-3225-3226-3227-3228-3229-3230-3231-3232-3233-3234-3235-3236-3237-3238-3239-3240-3241-3242-3243-3244-3245-3246-3247-3248-3249-3250-3251-3252-3253-3254-3255-3256-3257-3258-3259-3260-3261-3262-3263-3264-3265-3266-3267-3268-3269-3270-3271-3272-3273-3274-3275-3276-3277-3278-3279-3280-3281-3282-3283-3284-3285-3286-3287-3288-3289-3290-3291-3292-3293-3294-3295-3296-3297-3298-3299-3300-3301-3302-3303-3304-3305-3306-3307-3308-3309-3310-3311-3312-3313-3314-3315-3316-3317-3318-3319-3320-3321-3322-3323-3324-3325-3326-3327-3328-3329-3330-3331-3332-3333-3334-3335-3336-3337-3338-3339-3340-3341-3342-3343-3344-3345-3346-3347-3348-3349-3350-3351-3352-3353-3354-3355-3356-3357-3358-3359-3360-3361-3362-3363-3364-3365-3366-3367-3368-3369-3370-3371-3372-3373-3374-3375-3376-3377-3378-3379-3380-3381-3382-3383-3384-3385-3386-3387-3388-3389-3390-3391-3392-3393-3394-3395-3396-3397-3398-3399-3400-3401-3402-3403-3404-3405-3406-3407-3408-3409-3410-3411-3412-3413-3414-3415-3416-3417-3418-3419-3420-3421-3422-3423-3424-3425-3426-3427-3428-3429-3430-3431-3432-3433-3434-3435-3436-3437-3438-3439-3440-3441-3442-3443-3444-3445-3446-3447-3448-3449-3450-3451-3452-3453-3454-3455-3456-3457-3458-3459-3460-3461-3462-3463-3464-3465-3466-3467-3468-3469-3470-3471-3472-3473-3474-3475-3476-3477-3478-3479-3480-3481-3482-3483-3484-3485-3486-3487-3488-3489-3490-3491-3492-3493-3494-3495-3496-3497-3498-3499-3500-3501-3502-3503-3504-3505-3506-3507-3508-3509-3510-3511-3512-3513-3514-3515-3516-3517-3518-3519-3520-3521-3522-3523-3524-3525-3526-3527-3528-3529-3530-3531-3532-3533-3534-3535-3536-3537-3538-3539-3540-3541-3542-3543-3544-3545-3546-3547-3548-3549-3550-3551-3552-3553-3554-3555-3556-3557-3558-3559-3560-3561-3562-3563-3564-3565-3566-3567-3568-3569-3570-3571-3572-3573-3574-3575-3576-3577-3578-3579-3580-3581-3582-3583-3584-3585-3586-3587-3588-3589-3590-3591-3592-3593-3594-3595-3596-3597-3598-3599-3600-3601-3602-3603-3604-3605-3606-3607-3608-3609-3610-3611-3612-3613-3614-3615-3616-3617-3618-3619-3620-3621-3622-3623-3624-3625-3626-3627-3628-3629-3630-3631-3632-3633-3634-3635-3636-3637-3638-3639-3640-3641-3642-3643-3644-3645-3646-3647-3648-3649-3650-3651-3652-3653-3654-3655-3656-3657-3658-3659-3660-3661-3662-3663-3664-3665-3666-3667-3668-3669-3670-3671-3672-3673-3674-3675-3676-3677-3678-3679-3680-3681-3682-3683-3684-3685-3686-3687-3688-3689-3690-3691-3692-3693-3694-3695-3696-3697-3698-3699-3700-3701-3702-3703-3704-3705-3706-3707-3708-3709-3710-3711-3712-3713-3714-3715-3716-3717-3718-3719-3720-3721-3722-3723-3724-3725-3726-3727-3728-3729-3730-3731-3732-3733-3734-3735-3736-3737-3738-3739-3740-3741-3742-3743-3744-3745-3746-3747-3748-3749-3750-3751-3752-3753-3754-3755-3756-3757-3758-3759-3760-3761-3762-3763-3764-3765-3766-3767-3768-3769-3770-3771-3772-3773-3774-3775-3776-3777-3778-3779-3780-3781-3782-3783-3784-3785-3786-3787-3788-3789-3790-3791-3792-3793-3794-3795-3796-3797-3798-3799-3800-3801-3802-3803-3804-3805-3806-3807-3808-3809-3810-3811-3812-3813-3814-3815-3816-3817-3818-3819-3820-3821-3822-3823-3824-3825-3826-3827-3828-3829-3830-3831-3832-3833-3834-3835-3836-3837-3838-3839-3840-3841-3842-3843-3844-3845-3846-3847-3848-3849-3850-3851-3852-3853-3854-3855-3856-3857-3858-3859-3860-3861-3862-3863-3864-3865-3866-3867-3868-3869-3870-3871-3872-3873-3874-3875-3876-3877-3878-3879-3880-3881-3882-3883-3884-3885-3886-3887-3888-3889-3890-3891-3892-3893-3894-3895-3896-3897-3898-3899-3900-3901-3902-3903-3904-3905-3906-3907-3908-3909-3910-3911-3912-3913-3914-3915-3916-3917-3918-3919-3920-3921-3922-3923-3924-3925-3926-3927-3928-3929-3930-3931-3932-3933-3934-3935-3936-3937-3938-3939-3940-3941-3942-3943-3944-3945-3946-3947-3948-3949-3950-3951-3952-3953-3954-3955-3956-3957-3958-3959-3960-3961-3962-3963-3964-3965-3966-3967-3968-3969-3970-3971-3972-3973-3974-3975-3976-3977-3978-3979-3980-3981-3982-3983-3984-3985-3986-3987-3988-3989-3990-3991-3992-3993-3994-3995-3996-3997-3998-3999-4000-4001-4002-4003-4004-4005-4006-4007-4008-4009-4010-4011-4012-4013-4014-4015-4016-4017-4018-4019-4020-4021-4022-4023-4024-4025-4026-4027-4028-4029-4030-4031-4032-4033-4034-4035-4036-4037-4038-4039-4040-4041-4042-4043-4044-4045-4046-4047-4048-4049-4050-4051-4052-4053-4054-4055-4056-4057-4058-4059-4060-4061-4062-4063-4064-4065-4066-4067-4068-4069-4070-4071-4072-4073-4074-4075-4076-4077-4078-4079-4080-4081-4082-4083-4084-4085-4086-4087-4088-4089-4090-4091-4092-4093-4094-4095-4096-4097-4098-4099-4100-4101-4102-4103-4104-4105-4106-4107-4108-4109-4110-4111-4112-4113-4114-4115-4116-4117-4118-4119-4120-4121-4122-4123-4124-4125-4126-4127-4128-4129-4130-4131-4132-4133-4134-4135-4136-4137-4138-4139-4140-4141-4142-4143-4144-4145-4146-4147-4148-4149-4150-4151-4152-4153-4154-4155-4156-4157-4158-4159-4160-4161-4162-4163-4164-4165-4166-4167-4168-4169-4170-4171-4172-4173-4174-4175-4176-4177-4178-4179-4180-4181-4182-4183-4184-4185-4186-4187-4188-4189-4190-4191-4192-4193-4194-4195-4196-4197-4198-4199-4200-4201-4202-4203-4204-4205-4206-4207-4208-4209-4210-4211-4212-4213-4214-4215-4216-4217-4218-4219-4220-4221-4222-4223-4224-4225-4226-4227-4228-4229-4230-4231-4232-4233-4234-4235-4236-4237-4238-4239-4240-4241-4242-4243-4244-4245-4246-4247-4248-4249-4250-4251-4252-4253-4254-4255-4256-4257-4258-4259-4260-4261-4262-4263-4264-4265-4266-4267-4268-4269-4270-4271-4272-4273-4274-4275-4276-4277-4278-4279-4280-4281-4282-4283-4284-4285-4286-4287-4288-4289-4290-4291-4292-4293-4294-4295-4296-4297-4298-4299-4300-4301-4302-4303-4304-4305-4306-4307-4308-4309-4310-4311-4312-4313-4314-4315-4316-4317-4318-4319-4320-4321-4322-4323-4324-4325-4326-4327-4328-4329-4330-4331-4332-4333-4334-4335-4336-4337-4338-4339-4340-4341-4342-4343-4344-4345-4346-4347-4348-4349-4350-4351-4352-4353-4354-4355-4356-4357-4358-4359-4360-4361-4362-4363-4364-4365-4366-4367-4368-4369-4370-4371-4372-4373-4374-4375-4376-4377-4378-4379-4380-4381-4382-4383-4384-4385-4386-4387-4388-4389-4390-4391-4392-4393-4394-4395-4396-4397-4398-4399-4400-4401-4402-4403-4404-4405-4406-4407-4408-4409-4410-4411-4412-4413-4414-4415-4416-4417-4418-4419-4420-4421-4422-4423-4424-4425-4426-4427-4428-4429-4430-4431-4432-4433-4434-4435-4436-4437-4438-4439-4440-4441-4442-4443-4444-4445-4446-4447-4448-4449-4450-4451-4452-4453-4454-4455-4456-4457-4458-4459-4460-4461-4462-4463-4464-4465-4466-4467-4468-4469-4470-4471-4472-4473-4474-4475-4476-4477-4478-4479-4480-4481-4482-4483-4484-4485-4486-4487-4488-4489-4490-4491-4492-4493-4494-4495-4496-4497-4498-4499-4500-4501-4502-4503-4504-4505-4506-4507-4508-4509-4510-4511-4512-4513-4514-4515-4516-4517-4518-4519-4520-4521-4522-4523-4524-4525-4526-4527-4528-4529-4530-4531-4532-4533-4534-4535-4536-4537-4538-4539-4540-4541-4542-4543-4544-4545-4546-4547-4548-4549-4550-4551-4552-4553-4554-4555-4556-4557-4558-4559-4560-4561-4562-4563-4564-4565-4566-4567-4568-4569-4570-4571-4572-4573-4574-4575-4576-4577-4578-4579-4580-4581-4582-4583-4584-4585-4586-4587-4588-4589-4590-4591-4592-4593-4594-4595-4596-4597-4598-4599-4600-4601-4602-4603-4604-4605-4606-4607-4608-4609-4610-4611-4612-4613-4614-4615-4616-4617-4618-4619-4620-4621-4622-4623-4624-4625-4626-4627-4628-4629-4630-4631-4632-463

وزير الأوقاف: المسلم الحق لا يكذب

كتبت- سناء شحيش:

فالصيام قائم على أعلى درجات المراقبة لله في السر قبل العلن، فهو سر بين العبد وربيه، لافتاً إلى أن الكذب أبرز علامات النفاق، وهو ما يتناقض غاية التناقض مع حقيقة الصيام، لذا فهما لا يجتمعان ولا يلتقيان، فيما صائم وإمام كذاب، ولذا قال نبينا (صلى الله عليه وسلم): «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه».

أن شهر رمضان هو كفاح موجه من الإنسان لنفسه حتى يستقيم على منهج الله تعالى، كما أن الصيام تدريب عملي على السلوكيات الفاضلة. أوضح الوزير إلى أن شهر رمضان شهر الخيرات، والتقرب إلى الله في رمضان من علامات الإيمان، وأن الفرح بالعبادة وحب الطاعة من دلائل إيمان الإنسان بربه. وأكد الوزير أن الصائم الحق لا يكذب؛ لأن الكذب والصيام متناقضان غاية التناقض،

أكد وزير الأوقاف الدكتور محمد مختار جمعة أن الصائم الحق لا يكذب لأن الكذب والصيام متناقضان. وأشار الوزير خلال لقاء علمي بمسجد الخازن دار بعنوان: «رمضان فرصة سانحة للتقرب إلى الله» إلى أن الصيام والقيام من الأسباب الحثيثة التي يغير الله بهما الذنوب، وتنزل بهما الرحمات، لافتاً إلى

المعد 10069 - السنة الثانية والثلاثون الأحد 14 رمضان 1440هـ - 19 مايو 2019م - 11 شباط 1735

مجلس الوزراء يستجيب لشكاوى المواطنين و«التضامن» تؤيد مطالب «حياة كريمة»

كتب - عبد الرحيم أبو شامة:

شدد رئيس الوزراء على الاهتمام برفع آكوام القمامة ومخلفات البناء من الشوارع، بمختلف أنواعها، كان رئيس الوزراء تلقى تقريراً من الشكاوى الحكومية وجهودها في التعامل مع المواطنين خلال الفترة من يوليو 2018 وحتى نهاية أبريل 2019، وشدد على ضرورة التعامل مع كل هذه الظواهر العشوائية بأقصى سرعة، وأكد أهمية التعامل بحسم مع أي شكوى ترد من حالة تعديات على أراضي الدولة، وتطبيق القانون، والإزالة الفورية. وأكد مدير منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة بمجلس الوزراء، زيادة إقبال المواطنين على التعامل مع المنظومة، وإجمالي عدد الشكاوى المسجلة على المنظومة خلال الفترة من أول يوليو وحتى آخر إبريل بلغ ٤٣٥،٢٣٩ ألف شكوى، مقارنة بعدد ٢٧٠،٥٨٠ ألف شكوى عن نفس الفترة من العام المالي السابق، بنسبة زيادة قدرها ٨٤٪، وهو ما يؤكد ثقة المواطنين في المنظومة، كإحدى آليات توفير شكاوهم، والعمل على حلها، وبلغت الشكاوى المسجلة في شهر إبريل ٢٠١٩ وحده عدد ٤٨،٧٧٦ شكوى لتسجل ثاني أعلى عدد من الشكاوى تم تسجيله شهرياً منذ بدء المنظومة، موضحاً أن إجمالي عدد الشكاوى التي تم الانتهاء من فحصها والرد عليها خلال الفترة بلغ ٣٥١٥٣٤ شكوى، ويتم دراسة باقي الشكاوى، مقارنة بعدد ٣٣٤٧٦٠ عن نفس الفترة من العام المالي السابق بنسبة زيادة قدرها ٥٠٪.



أكوام القمامة مشكلة تحتاج إلى حل جذري

وأوضح الرفاعي أن المنظومة استقبلت أكثر من ١٢٠ ألف رسالة وصورة منذ بدء التكليف في أكتوبر ٢٠١٨ حتى نهاية إبريل الماضي تمت ترجمتها إلى عدد ١١٩٣٨ شكوى عن أماكن تجمعات القمامة بمختلف أنحاء الجمهورية، وأضاف أن الفترة المشار إليها في التقرير، شهدت إجراء زيارات للمتابعة الميدانية بلغت ١٩٢ زيارة، للوزارات والمحافظات

كما استقبلت وزارة الصحة ١٤،٧٧٧ ألف شكوى اجتماعية وقامت بالاستجابة لعدد ٢٨٠٤١ شكوى ومطلباً على تلك الفترة، وتميزت أجهزة الوزارة وفرق التدخل السريع بسرعة الاستجابة والتعامل مع البلاغات بشأن الأطفال بلا مأوى والمشردين استكمالاً لجهود الوزارة في إطار تفعيل مبادرة حياة كريمة، ويتم بحث باقي الشكاوى.

كما تم تنفيذ ٥٧ ورشة عمل خلال هذه الفترة، بحضور بعض المحافظين، ورؤساء الجامعات، والقيادات، بغرض رفع كفاءة العاملين بالجهات الحكومية على تلقي الشكاوى الحكومية، وكيفية التعامل معها، وكذا كيفية التعامل مع النظام الإلكتروني للمنظومة. وأشار مدير الشكاوى إلى أن المنظومة قامت

هدوء في امتحانات الدبلومات الفنية



إحدى لجان التعليم الفني

الامتحان، موجهاً بتوفير الأجواء المناسبة وجميع سبل الراحة لأداء الامتحانات في سهولة ويسر وتقليل أي عقبات. وشدد على الالتزام بالقرارات والتعهديات التي أصدرتها الوزارة والتي من شأنها التصدي لحالات الغش بشكل حاسم لتحقيق العدالة وتكافؤ الفرص بين الطلاب، والحالات التي يتم فيها إلغاء الامتحان، خاصة عدم اصطحاب المحمول داخل اللجان، وكذا ضرورة تحقق مراقي اللجان من هوية الطلاب أثناء كل امتحان. وتابع جولته بزيارة مدرسة الجزيرة الثانوية الزراعية المشتركة التابعة لإدارة العمرانية، والتي تضم ٢٤ لجنة تخصصات مجال استصلاح الأراضي (حاصلات سائتين)، والإنتاج الحيواني، وأطمأن على انضباط اللجان وعدم اصطحاب الطلاب للمحمول داخلها. واختتم نائب الوزير جولته بزيارة مدرسة الهرم الفندقية الثانوية المشتركة التابعة لإدارة الهرم التعليمية وتضم ١٨ لجنة، حيث تفقد عدداً من اللجان، بالإضافة إلى جرة الكنترول لتأكد من سلامة الإجراءات الخاصة باستلام أوراق الإجابة والتظريف وكشوف الغياب.

كتب- زكي السعدني: بدأت أمس امتحانات الدبلومات الفنية نظامي الثلاث والخمس سنوات شهدت لجان الامتحانات هدوءاً ملحوظاً ولم تقع شكاوى من صعوبة أسئلة اللغة العربية. تقعد نائب وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، عدداً من لجان امتحانات الدور الأول لشهادة الدبلومات الفنية للعام الحالي ٢٠١٨ / ٢٠١٩، في يومها الأول، بمحافظة الجزيرة، حيث يؤدي الطلاب امتحان اللغة العربية، وذلك للاطمئنان على انتظام سير أعمال الامتحانات وتوفير المناخ المناسب للطلاب، وضمان الالتزام والانضباط داخل اللجان. رافقه خلال الجولة، رئيس قطاع التعليم الفني والتجهيزات، وهاشم على جامع رئيس الإدارة المركزية للتعليم الفني. استهل نائب الوزير جولته بزيارة مدرسة الجزيرة الثانوية الكهربية الصناعية بنين التابعة لإدارة العمرانية والتي تضم ٢٦ لجنة تخصصات شبكات وطباعة منسوجات، وأطمأن على سير أعمال الامتحانات بدون أي معوقات، وعن مدى رضا الطلاب عن مستوى

الفتوى والتشريع: استصلاح أراضي بني سويف خارج الزمام خطة قومية

كتبت- سامية فاروق:

قضت الجمعية العمومية لتقسيم الفتوى والتشريع، برئاسة المستشار بخت إسماعيل، النائب الأول لرئيس مجلس الدولة بعدم أحقية محافظة بني سويف في إدارة واستغلال، والتصرف في الأراضي المتاخمة والممتدة خارج الزمام إلى مسافة كيلومترين، والتي لم تستصلحها المحافظة.

استندت الجمعية العمومية إلى المادة (١) من القانون رقم (١٠٠) لسنة ١٩٦٤ بتنظيم تأجير العقارات المملوكة للدولة ملكية خاصة والتصرف فيها نص على أن: «تسرى أحكام هذا القانون على العقارات الداخلة في ملكية الدولة الخاصة بما يأتي...، وأن المادة (٢) منه تنص على أن: «تنقسم الأراضي المملوكة للدولة ملكية خاصة إلى ما يأتي: (أ) الأراضي الزراعية، وهي الأراضي الواقعة داخل الزمام والأراضي المتاخمة الممتدة خارج حد الزمام إلى مسافة كيلو مترين التي تكون مزروعة بالفعل، وكذلك أراضي طرح النهر... (ب) الأراضي البور، وهي الأراضي غير المزروعة الواقعة داخل الزمام والأراضي المتاخمة الممتدة خارج حد الزمام إلى مسافة كيلو مترين. (ج) الأراضي الصحراوية، وهي الأراضي الواقعة في المناطق المعتبرة خارج الزمام بعد مسافة الكيلو مترين المشار إليها في البندين السابقين، سواء أكانت مزروعة بالفعل أو غير مزروعة أم كانت مشغولة بمبانٍ أو منشآت ثابتة أو غير ثابتة». وفيما يتعلق بالأراضي المتاخمة والممتدة خارج الزمام إلى مسافة كيلومترين فيكون استصلاحها وفق خطة قومية تضعها وزارة استصلاح الأراضي وتتولى تنفيذها بنفسها أو عن طريق الجهات التي تحددها بالتنسيق مع المحافظة المختصة، وتتولى الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية إدارة هذه الأراضي واستغلالها والتصرف فيها، ويحدد مجلس الوزراء نصيب المحافظة في حصيلة إدارة واستغلال والتصرف في هذه الأراضي. ووضوح المشرع بمقتضى القانون رقم (١٠٠) لسنة ١٩٦٤ المشار إليه تطبيقاً عاماً للتصرف في الأراضي المملوكة للدولة ملكية خاصة الخاضعة لأحكامه، وقسم هذه الأراضي إلى ثلاثة أنواع: هي الأراضي الزراعية، والأراضي البور، والأراضي الصحراوية، على الوجه الذي فصلته المادة (٢) من هذا القانون.

٢٣٠٠ كم طرق وكبارى والتوسع في الأحوزة العمرانية بالمحافظات

كتب - ناصر فياض:

قدرت وزارة التنمية المحلية، موازنتها الجديدة ٢٠٢٣، بمليار جنيه وتضم ديوان عام الوزارة، ٧٧ محافظة، وهيئات النقل العام والنظافة بالقاهرة والجزيرة والأسيوط. وأضاف الوزير أن لجنتي الخطة والموازنة والإدارة المحلية بمجلس النواب، قد صدقتا على الموازنة، وذلك للنهوض بالمجتمعات المحلية ووحدات الإدارة المحلية وتنميتها في المحافظات والإسهام في خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.



تقلته حصرية في الطرق والكبارى

وأشار الوزير إلى أن الخطة تستهدف تحسين الوضع الاقتصادي للمواطنين من خلال تسهيل حركة الانتقال بين القرى والمدن وحل الاختناقات المرورية وتيسير نقل المنتجات ووصف الطرق المحلية وإقامة كبارى على الطرق والمجاري المائية للسيارات والمشاة لربط القرى والمدن بأطوال ٣٣٠٠ كيلو متر، وروح كفاءة منظومة النظافة وتحسين البيئة للحفاظ على الصحة

العامة للمواطنين بتكلفة قدرها ٢.٦ مليار جنيه من خلال البدء في تنفيذ نحو إصلاح وصيانة ٢٧٥٧ كم من الطرق على مستوى المحافظات المختلفة وشراء معدات نظافة جديدة متنوعة، وإغلاق ٥٧ مقبلاً عشوائياً وإنشاء محطات وسيطة تشمل (٣٦ ثابتة و٥٦ متحركة) وإنشاء ٥٩ خلية دفن صحي ورفع كفاءة ٧٠ خط تدوير ومعالجة مخلفات وتجميل وتشجير بعض المداخل

حكاوى



وجدى زين الدين

قطر والنزاع الأخير!

ماذا يعنى الهجوم الخليجي الشديد على دولة قطر؟ وما نتيجة هذا الهجوم؟ ولماذا أعلنت الدوحة خروجها على الصف الخليجي؟ هذه التساؤلات لا يخلو منها أي ذهن مواطن عربي مهتم بأحوال المنطقة العربية.. ثم لماذا خلعت قطر برقع الحياة بهذا الشكل غير الطبيعي؟ في السابق كانت قطر تستمر من وراء حجاب وتقوم بأفعال غير طبيعية وشاذة، وتمارس عداءً شديداً ضد الأمة العربية سواء كانت في الخليج أو مصر أو ليبيا.

لقد ارتضى نظام الحكم القطري لنفسه أن يكون عميلاً لأمريكا والغرب، ينفذ أجندته المفضوحة ويتولى رعاية الإرهاب أيما كان مصدره.. ويبدو أن قادة الأمة العربية، صبروا كثيراً على هذا النظام السياسي القطري، وضجروا من تصرفات الدوحة وأفعالها، حتى إن وسيلة إعلام الدوحة مارست ولا تزال كل الألعاب ضد الأمة العربية خاصة مصر، وقامت بإيواء كل الإرهابيين من شتى بقاع الأرض، وأمدتهم بالمال الوفير من أجل تنفيذ المخططات الشيطانية ضد العرب بلا استثناء.

مؤخراً فاض الكيل وطفح من دول الخليج ضد قطر، وأعلنت وسائل الإعلام العربية الحرب على هذه الدولة التي خرجت على الصف العربي من أجل لعب دور قذر.. هناك الآن ضغوط شديدة على النظام القطري، للقيام بطرد الإرهابيين المقيمين على الأراضي القطرية، وهناك ضغوط شديدة على الأسرة الحاكمة في قطر، لأن تغير من سياستها غير الطبيعية التي باتت مكشوفة ومفضوحة ولا تخفى على أحد.

الآن قطر في مأزق سياسي خطير، ولن تنفع معها أية مصالحتات أو أية تسوية سياسية سوى رحيل هذا النظام عن عرش قطر، والشعب القطري صغير العدد لا يرضى أبداً بما تفعله هذه الأسرة الحاكمة من تصرفات مشينة ضد الأمة العربية خاصة مصر.. فما فعلته الدوحة وما زالت لا يمكن أن يعتبر إلا برحيل هذه الأسرة عن العرش القطري.. صحيح أن النظام القطري في النزاع الأخير وبات وشيكاً سقوطه، فكل الظروف السياسية الحالية تؤكد بما لا يدع أدنى مجال لشك أن مغادرة الأسرة القطرية الحاكمة باتت عشية أو ضحاها.

ما يحدث الآن في الدوحة من فرقة وتخيبط وعشوائية، هو ثمرة طبيعية لكل الممارسات السياسية البشعة خلال الفترة الزمنية الماضية، فرغم أن العالم كله يجارب الإرهاب حتى الدول التي كلفت الدوحة بممارسة تأييد ودعم الإرهاب، قد تخلت حتى ولو ظاهرياً عن ذلك، إلا أن الغناء القطري لا يزال يمارس دعم وتنفيذ الإرهاب، وهذا هو قمة الغباء السياسي - إن صح التعبير، فهم مثلاً وجماعة الإخوان الإرهابية التي يؤويها ويحتضنها النظام القطري شركاء في الغباء السياسي.

في الوقت الذي يعتبر العالم فيه الإخوان إرهابيين لا تزال قطر تدعم هؤلاء الخونة وتمولهم بالمال والدعم اللوجستي.. اليس في ذلك غباء كما قلنا من قبل.. لذلك لا تكون مبالغين إذا قلنا إن النظام الحاكم في قطر يعيش في النزاع الأخير من فترة حكمه.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

تعلن

شركة مصر للأسمنت/ قنا

لسادة حملة أسهم الشركة

أنه تحدد صرف الكوبون رقم (٢٠)

عن العمليات المنفذة حتى جلسة

يوم ٢٤/٦/٢٠١٩

بما يعادل ٠,٥٠ للسهم

وسيتتم الصرف

على دفعتين الأولى

اعتباراً من ٢٧/٦/٢٠١٩ وقيمتها (٠,٢٥)

والدفعة الثانية

اعتباراً من ٣١/١٠/٢٠١٩ وقيمتها (٠,٢٥)

عن طريق شركة مصر للمقاصة

والإيداع والتصيد المركزي وذلك من

خلال (خدمة الصراف الآلي ATM)

ومنافذ الصرف الآلية :-

١-	بنك الكويت الوطني - مصر (البنزين).
٢-	بنك لوفتي الإسلامي - مصر (البنزين).
٣-	بنك مصر الوطني (فرع لوزن بالاسكندرية).
٤-	بنك الاتحاد الوطني - مصر (معد زقول بالاسكندرية).
٥-	بنك بلوم مصر (البنزين - ميدان لبنان).
٦-	بنك مصر إيران للتنمية (مدينة نصر - التجمع الخامس).
٧-	بنك مصر (الرئيس - قبل - ملتج حرب الاسكندرية).
٨-	بنك لفر الوطني الاطفي (الأفريقي - الاسكندرية - الخطة الكبرى).
٩-	بنك البركة - مصر (البرقي - مدينة نصر (مادامية السقيل)).
١٠-	بنك مصر (حجون - لوزن بالاسكندرية).
١١-	بنك الاطفي الكويتي - مصر (حجون - لوزن بالاسكندرية).
١٢-	بنك كريدو اجريكول مصر (عبد القادر - صلاح سالم (الاسكندرية) - سوهاج).
١٣-	بنك الاطفي المصري (الرئيس - لوزن - بين السرايات - الجوف - الاسكندرية - الإزق).
١٤-	بنك الاطفي المنهد (الهرم - معزات العبير - البرقي - التجمع الخامس - العادي - السويس - الشلال).
١٥-	بنك الجوى الدولي (الصيد - النسر - البريلاند - الجزيرة - أراج لعادي - الاسكندرية - بورسعيد - المنصورة - طنطا - أسيوط - الماس من أكتوبر - الخطة الصناعية).

ملحوظة:

١. نرجو إحضار أصل مستندات الصرف للاطلاع بصورة منها للتسليم.
٢. بالنسبة لسادة المساهمين المشتركين في خدمة ATM التي تحمل شعار شركة مصر للمقاصة سوف يتم إضافة قيمة الكوبون المستحق لهم مباشرة في نفس يوم الصرف.





رمضان.. شهر الطعام



ولائم رمضان تستنزف ميزانية الأسرة

٨٣٪ من الأسر تغير عاداتها الغذائية في شهر الصيام.. و٧٥٪ نسبة الفاقد في الطعام



زحام في الأسواق في الأسبوع الأول من رمضان

شهر رمضان ميزه الله بالخصائص، وجعله شهراً للعبادة والتقشف، حتى يشعر الأغنياء بجوع الفقراء، إلا أنه تحول لشهر الطعام يصاب الجميع بهوس شراء الأطعمة والمشروبات، وبما أنها فرصة لا تعوض تتسابق السلاسل التجارية في تقديم عروض للأسعار لجذب الأنظار وجنى مزيد من الأرباح. وتشهد الأسواق حالة من الراجح لا تشهد في الأيام العادية فتمتلئ الموائد بالولائم من كل صنف ولون، وتتراوح قيمة الفاقد في الغذاء من ٦٠ إلى ٧٠٪.

تحقيق: أماني زايد

تشير الدراسات إلى أن ٨٣٪ من الأسر تغير عاداتها الغذائية خلال رمضان، حيث تتضاعف نسبة الإنفاق المالي، إذ يرتفع حجم الاستهلاك من اللحوم والطيور لنحو ٦٢٪، فضلاً عن زيادة نسبة استهلاك المكسرات بنحو ٢٥٪، وزيادة الولائم العزومات في منزل الأسرة بنحو ٢٣٪ مقارنة بالشهر العادي، ما يترتب عليه زيادة في نفقات الطعام وارتفاع نسبة الفاقد في الموائد المصرية لنحو ٦٠٪، وترتفع إلى ٧٥٪ في العزومات والولائم الرمضانية، كما أن المصريين ينفقون أكثر من ٤٥ مليار جنيه خلال شهر رمضان على الطعام، وقدر الخبراء حجم الإنفاق في رمضان بما يتراوح من مليار إلى ١.٥ مليار يومياً، كما أكدت إحصائيات الدخل والإنفاق على زيادة معدلات الاستهلاك في هذا الشهر بـ ١٥٪، ويقدر حجم إنفاق الأسر المصرية على الطعام بنحو ٤٤.٩٪ من إجمالي إنفاقها السنوي، ويصل إجمالي استهلاك مصر من السلع الغذائية طوال العام بنحو ٢٠٠ مليار جنيه، بمعدل يومي ٥٧٧ مليون جنيه.

وفقاً لإحصائيات تصدرت دولة الجزائر قائمة الدول العربية الأكثر إنفاقاً على الطعام في شهر رمضان بمعدل ٤٣.٢٪ من إجمالي الدخل القومي، تليها مصر بنسبة ٤٢.٦٪، بينما احتلت المغرب المرتبة الثالثة بمعدل ٤٣.٦٪.

تشير بيانات اتحاد الصناعات الغذائية بالغرفة التجارية، أن شهر رمضان يعد الموسم الذي يتم استهلاك السكر فيه بكميات كبيرة، ويقدر حجم استهلاك المصريين للسكر في رمضان بنحو ٤٠٠ ألف طن، كما يزداد حجم استهلاك المصريين من السلع الأساسية خاصة الحبوب ويقدر متوسط الاستهلاك من الأرز خلال رمضان ٥٠ ألف طن، ويرتفع حجم استهلاك الدواجن في شهر رمضان بنسب من ٢٠ إلى ٢٥٪ عن باقي الأشهر، خاصة أول أيام من الشهر بنسبة ٣٥.٥٪، ويصل حجم الاستهلاك الشهري العادي لنحو ٦٠ ألف طن ويرتفع هذا الرقم إلى ٧٠ ألف طن خلال شهر رمضان، ويقدر حجم الاستيراد لشهر رمضان هذا العام بنحو ٤ آلاف طن، ويصل حجم الإنفاق على شراء الدواجن في رمضان إلى ٢ مليار ٨٠٠ مليون جنيه، أما اللحوم فيصل متوسط الاستهلاك خلال شهر رمضان إلى ٢٠ ألف طن، كما يصل متوسط الاستهلاك من المكرونة

٢٣٪ زيادة في الولائم.. والسكر واللحوم والفول والياميش الأكثر استهلاكاً

ما بين ١٥ إلى ٢٠ ألف طن في رمضان، والدقيق الفاخر ٣٠٠ ألف طن و٦٠٠ ألف طن دقيق عادي، وقبل حلول شهر رمضان ترتفع واردات مصر من السلع الغذائية، قبل حلول شهر رمضان يتم استيراد ٢٤٠ ألف طن من الفول، الذي يبلغ حجم الاستهلاك منه إلى ٤٠٠ ألف طن سنوياً، ويصل استهلاك المصريين منه في رمضان إلى ٧٠ ألف طن، كما تم استيراد أكثر من ١٤ سلعة استهلاكية في شهر مارس الماضي، بإجمالي ٨٣٨.٤٧٠ مليون دولار استعداداً لرمضان.

وفي فبراير الماضي تعاقبت هيئة العامة للسلع التموينية، التابعة لوزارة التموين والتجارة الداخلية، على استيراد ٦٨ ألف طن أرز أبيض طبيعي من الصين استعداداً لرمضان، كما بلغت فاتورة استيراد ياميش رمضان ٥٠ مليون دولار.

لم يعد رمضان شهر للعبادة وصفاء الروح، فقط بل أصبح شهراً للإسراف والترف، فالاستعداد له يبدأ قبل مجيئه بأيام فكل أسرة تستعد بطريقتها الخاصة، وتعلن حالة الطوارئ في كل بيت، وعلى الرغم من ارتفاع أسعار السلع الغذائية

الجزائريون أكثر العرب إنفاقاً على الطعام يليهم المصريون ثم المغاربة

من أجله، لكن الله حدد وقتاً للصيام ووقتاً للطعام، فقال: «وكلوا واشربوا ولا تسرفوا»، ولا مانع أن يفعل الإنسان ما شرع الله ولكن بدون إسراف حتى يتحقق من الصيام غايته، وهو تهذيب النفس بالجوع، ومع الأسف حولنا شهر الصيام إلى شهر للبطون وتناول الطعام، رغم أنه شهر لتغذية الروح، وكان من المفترض أن يبادر الدعاة والإعلاميون بتوعية الناس بأهمية هذا الشهر الفضيل، والهدف منه، لأن الله سبحانه وتعالى قال: «كل عمل ابن آدم له إلا الصيام فهو لي»، ويقول: الإسراف في رمضان يتمثل في الطعام والشراب والمصيبة أيضاً، فالؤمن يعد الطعام والشراب في رمضان ليتقوى على الطاعة في هذا الشهر فإنه يكتب أجر الصائم للصائم في رمضان، بينما نجد البعض يتومنون بإعداد الطعام بالإسراف والبخذ واستقبال الشهر بشراء كميات كبيرة من الطعام، ويتضح الشيخ على أبو الحسن المواطنين بعدم الإسراف في خلال شهر رمضان حتى يتحقق من الصيام غايته، أما الدكتورة سامية صادق أستاذة علم الاجتماع بجامعة عين شمس، فتري أن هناك خلل في ثقافة الاستهلاك في رمضان نتيجة لغياب الوعي لدى العديد من الأسر التي تجعل الطعام في أولوية اهتمامها في هذا الشهر، فترداد معدلات الاستهلاك وتضاعف بمقارنة بالشهر العادي، كما أن سلوك الناس في المجتمعات العربية يعتمد على الإسراف في شراء الطعام، فهناك مبالغتات كثيرة في إعداد الوجبات الرمضانية في الوقت الذي نعاني فيه من ارتفاع أسعار جميع السلع وتقول: نفتقد طوال الوقت للتوعية بضرورة ترشيد الاستهلاك ولا يوجد لدينا أية محاولات لإصلاح السلوك، فهناك ضرورة لتربية الأبناء وتوعيتهم بأهمية الحد من الإسراف والتعايش مع الظروف الحالية، والإنفاق في حدود المعقول، خاصة بعد تراجع دور الأسرة ووسائل الإعلام في التوعية، فأصبحنا نعاني من غياب الفكر السليم، ولم يعد لدينا استمرار لحضارتنا، ومع الأسف لم تعد هناك محاولات لتغذية المجتمع بالفكر والثقافة السليمة، فالإنسان يأكل من أجل أن يعيش ونحن نعيش من أجل أن نأكل، وحتى برامج التليفزيون نجدها تحت المواطنين على الإسراف في الطعام، وتقديم أكالات تفوق قدرة الأسر المصرية البسيطة، وترى أن ثقافة التغذية لا بد أن تنقل بصورة توعوية لأبنائنا في المدارس، لأنه في ظل ارتفاع الأسعار لم تعد ميزانية الأسرة تتحمل البذخ في الإنفاق، ولا بد من تغيير العادات السيئة التي نتبعها في المواسم والأعياد، فالإسراف في تناول الطعام يصيب الجسم بأمراض عديدة كالضعف والسكر، والتوعية هي بداية لتصحيح المفاهيم الخاطئة السائدة في المجتمع.

الصائمون يلتهمون ١٤ مليار رغيف و٥٥ ألف طن فول و٣٠ ألف طن لحوم

وشهدت محافظة دمياط مذبحة للبلط في أول أيام شهر رمضان، حيث تم ذبح نصف مليون بطة تقريباً، بتكلفة مالية بلغت ٥٨ مليون جنيه.

أكد الدكتور حمدي عرفة أستاذ الإدارة المحلية، أن شهر رمضان من أكثر الشهور إنفاقاً، حيث يعد شهر رمضان من أكثر الشهور في الإنفاق، و٤٧ ألف طن من الأسماك، ويتزايد معدل استهلاك اللحوم ٣ أضعاف باقي الأشهر، فضلاً عن ارتفاع استهلاك الأرز والرزيت والسمن بنسبة ٤٣٪ عن باقي الأشهر، حيث يصل معدل استهلاك الأرز في رمضان إلى ٧٦ ألف طن، ويقدر شراء الدواجن بنحو ٣ مليار ٢٠٠ مليون جنيه، ويبلغ حجم استيراد الياميش ٥٥ مليون دولار، ويقول: تعد محافظات الوجه البحري هي الأكثر استهلاكاً للطعام ومحافظة اسيوط هي الأقل استهلاكاً للطعام.

ويرى الشيخ على أبو الحسن رئيس لجنة الفتوى بالأزهر سابقاً، أن الإنفاق ببذخ والإسراف في شراء الطعام في رمضان من العادات السيئة التي تنتهي مع ما شرع للصيام



إقبال المواطنين على السلاسل التجارية لشراء مستلزمات رمضان

رؤى



علاء عريبي

الطب في مصر

كنت أناقش مستوى الطب في مصر مع الدكتور مدحت فخاخي أستاذ جراحة الأورام في المعهد القومي للأورام، وفوجئت به بيجلني إلى نقاط على قدر كبير من الأهمية، خاصة أنه اقترح استقدام الأطباء المصريين المهاجرين في الخارج الذين تقاعدوا لتولي رئاسة الأقسام وتعليم الأطباء الشباب، لأهمية رأيه طلبت منه أن يرسله مكتوباً لكي أعرضه على الرأي العام، وبالفعل جاء رأيه كالتالي:

«تدنى مستوى الخدمة الصحية في مصر يعود إلى توقف تعليم الأطباء منذ تغيير لائحة الجامعات المصرية عام ١٩٧٢ وتعيين قياداتها بنظام الزحف بدون أدنى اعتبار للكفاءة، وزاد الطين بلة توقف إنجلترا وأمريكا عن تشغيل الأطباء الأجانب إلا بصعوبة فائقة بعد عام ١٩٧٨».

وهذا ما أتاح للبعض الوصول إلى مناصب قيادية بالجامعات والمستشفيات والمراكز، وهم دون المستوى والكفاءة اللازمة لتولي المنصب، وبذلك توقف التعليم الجيد، وأكبر دليل على عدم كفاءة الموجود من الأطباء المصريين إصرار القادرين مادياً على السفر للعلاج بالخارج، وكذلك جميع المسؤولين الكبار الذين يرفضون العلاج في مصر، وتعالجهم الدولة على حسابها بالخارج. ودليل آخر على أن معظم الأطباء انهار مستواهم، هو الزحام الشديد على عيادات الأطباء الذين قاربوا على الثمانين، وذلك لعدم وجود جيل جديد يصلح للإحلال، ولحل هذه المشكلة بطريقة سريعة يلزم إحضار عدة آلاف من الأطباء المهاجرين إلى أمريكا وأوروبا للعمل طول الوقت كرؤساء أقسام في المستشفيات الجامعية ومستشفيات وزارة الصحة لتعليم الأطباء المقيمين، ولعلاج المرضى على مستوى عالٍ يقارب مستوى الطب في أمريكا وإنجلترا، وتجربة د. مجدى يعقوب بإنشاء مركز القلب في أسوان نموذج ناجح جداً.

ويوجد حالياً أكثر من ٢٠ ألف طبيب مصري في الدول الغربية، وأكثر من نصفهم على المعاش لا يعملون شيئاً تقريباً، ومعاشهم هناك أكثر من ١٠ آلاف دولار شهرياً، وبذلك لا يحتاجون مرتبات عالية، ومعظمهم في صحة جيدة، ويكفهم العمل بمرتبات تآمل ما يأخذه رئيس القسم في الجامعات المصرية من ١٢-١٥ ألف جنيه شهرياً.

ويجب أن يكون التعيين بالإعلان المفتوح، ويجب أن يتم التحكيم لجنة من إحدى الجامعات العالمية العشر، وليس بالجان المحلية التي لا تصلح لهذا الغرض، وسيقوم كل واحد من هؤلاء الخبراء بتعليم ١٠ أطباء في خلال ٤ أعوام، وإذا نجحنا في استقدام ٥ آلاف منهم سيكون عندنا ٥٠ ألف طبيب متخصص ومتعلم جيداً بعد ٤ أعوام نقف به الرعاية الصحية في مصر... د. مدحت فخاخي أستاذ جراحة الأورام.

alaaareby@gmail.com

بدون زئول



سناء السعيد

الحرب المستحيلة

وصل التوتر الشديد بين أمريكا وإيران إلى ذروته مصحوباً بتصعيد الولايات المتحدة للخطاب السياسي وحملة استنفاذ قسوى شملت توجيه حملة الطائرات «إبراهيم لينكون» إلى الخليج، بالإضافة إلى قطع بحرية وهجمات استراتيجيه من طراز ب ٥٢ وصواريخ باتريوت والعديد من الأسلحة الثقيلة.

وكل هذا التحن بهدف التصدي لما تدعيه أمريكا بتهدية إيران لها، وهكذا عمد ترامب بدعم من ثلاثي القتل جون بولتون مستشار الأمن القومي، ومايك بومبيو وزير الخارجية ومايك بنس نائب ترامب إلى إحكام القبضة على إيران التي لم تلتزم الصمت إزاء هذا الحشد، وإنما حذرت من مغبة أي تحركات ضدها مؤكدة بأن ردها سيكون مؤلماً، وأمعنا في تأجيج المشهد التصديدي ضد إيران وقع حادث الفجيرة عندما تعرضت أربع سفن تجارية للتخريب في الثاني عشر من مايو الجاري على مشارف مضيق هرمز، ولا شك بأن أطرافاً تصور تارامب إلى إيران تستمد لوقت نقل النفط في المنطقة، وهي الأطراف التي تسعى إلى جر أمريكا لحرب ضدها.

كل المؤشرات تكاد تجزم بأن طرفاً ثالثاً قد يكون وراء عمليات التخريب الصاروخية الصاروخية بإيران ونقل التوتر إلى مرحلة الاشتعال وازعاج الاستقرار في المنطقة، لا سيما بعد أن ثبت أن «جون بولتون»، و«بومبيو» يتخذان سياسة أمثلتها الاستخبارات الإسرائيلية، حيث مررت لهما مجموعة من السيناريوهات الافتراضية التي تدعى بأن إيران تخطط لعمليات كيدية.

كما أن إسرائيل تقوم بتزويد أمريكا بمعلومات استخبارية مفتعلة لا تستند إلى حقائق ملموسة وتقوم بالتخريب ضد إيران، وتحرك جون بولتون الذي يعد اليوم أكبر خطر على الأمن القومي الأمريكي، أكبر خطر على الأمن القومي لإيران وازدادت شراسة في أعقاب انسحابه من الاتفاق النووي في ٨ مايو من العام الماضي، وتطلعه إلى إبرام اتفاق جديد يتضمن فرض شروط لإعان على طهران تشمل وقف برنامج الصواريخ الباليستية، وأحداث تغييرات جذرية في سياستها تجاه إسرائيل ودول الخليج، ووضع نهاية لوجودها العسكري في كل من سوريا والعراق وقسم علاقاتها بحزب الله، بيد أن رهان ترامب على ذلك سيهوه لافشل، فلا يمكن لإيران القبول بشروط الإعانة هذه، لاسيما وأن حصارها بالعقوبات ليس بالجديد، فقد سبق وخاضته على مدى أربعة عقود ولم تضعف وازدادت قوتها العسكرية، كما أنها على يقين بأن أمريكا لو قدر لها دخلت حلبة الحل العسكري ضدها فإنها لن تقف مكتوفة الأيدي وستبادر بالرد على أهداف أمريكية متنوعة يكون بالإمكان استهدافها.

ويظل العمل العسكري مستبعداً، حيث سيكون الأمر خطيراً جداً على الأمن الإقليمي فيما إذا نشبت حرب، ولهذا يبادر كبار قادة الإنتاج فحذروا من مخاطر اندلاع حرب واسعة في المنطقة، كما حذرت تقارير استخباراتية أمريكية من مغبة اندلاع حرب بين الولايات المتحدة وإيران، حيث ستكون لها تداعيات كارثية يصعب منها الجمع، وعليه نقول إنها أشبه ما تكون بالحرب المستحيلة إذ أن وقوعها سيدخل المنطقة والعالم في برائن كارثة لا قبل لأحد بمواجهتها.

رمضان كريم

إشراف:
صابر رمضان

06 الورد

الأحد 14 من رمضان 1440هـ - 19 مايو 2019م - 11 سبتمبر 1735ق - العدد 10069 - السنة الثانية والثلاثون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَتَحْكُمَ نَفْسُ تَتَّوَنَ ﴾ البقرة ١٨٣



بقلم:
وجدى زين الدين

القعدة الحسنة

«عمران».. تتبليه

الملائكة

عمران من حصين هو نموذج من صور الصدق والزهد والورع والتقاني في حب الله. بايع رسول الله «صلى الله عليه وسلم» في عام خيبر ومنذ وضع يده في يد الرسول «صلى الله عليه وسلم» حتى أصبحت يده اليمنى موضع تكريم، وقرر ألا يستخدمها إلا في كل عم لطيب وكريم. وكان دائم البكاء قائلاً «يا ليتني كنت رماداً تذروه الرياح».

وعمل بحديث الرسول «لو تدومون على حاكم عندي لتصافحتم الملائكة عياناً، ولكن ساعة وساعة» وسرعان ابن حصين هذا الحديث فاشتملت أشواقه لمصافحة الملائكة.. وعمل بحديث محمد «صلى الله عليه وسلم» حتى قيل إنه شبيه الملائكة. وذهب معلماً إلى أهل البصرة في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب.

وقال عنه الحسن البصري وابن سيرين: ما قدم البصرة من أصحاب الرسول «صلى الله عليه وسلم» أحد يفضل عمران بن حصين.

وفي أحداث النزاع بين علي ومعاوية فلم يقف موقف المتفرج بل راح يصرح براهية ويرفع صوته أن يكف المسلمون عن القتال.

وقال ابن حصين «لئن أُرعى عنزاً في جبل خيري من أن أرمي مسلماً برمح» وحرص قرابة ثلاثين عاماً ما ضيع من ذلك أبداً.. ويقول إن أحب الأشياء إلى نفسه أحيها إلى الله، وإذا رجعت من دفتي انحرورا واطعموا دلالة قاطعة على فرحة بقاء الله.

wagdyzeinelden@yahoo.com



بقلم:
د. محمد داود

اللغة والحرب الإعلامية

(حرب الكلمات)

«إذا كانت الحرب خدعة فاللغة عين الخدعة» للإعلام خطورة بالغة في صناعة الوعي والتأثير على المشاهدين بدرجة تفوق خطورة الأسلحة المدمرة، فاللغة على لسان الإعلامي أخطر من السلاح في يد العسكري، فهي تمثل العمود السحري لقوة الإعلام. يتلاعب بجدارته دور، النحوي السياسي الذي يعلم كيف يتلاعب بالألفاظ بهدف خدمة مصلحة محددة أو تحقيق هدف مقصود، ولهذا الأمر أمثلة عديدة، فلم يخلو الإعلام الإسرائيلي أبداً في التعبير عن عدوان الجيش الإسرائيلي على الفلسطينيين الذين لا يملكون القدرة على الحرب، بل غاية قدرتهم المقاومة، لكن انظر إلى صياغة الإعلام الإسرائيلي للحدث، تقول: «الجيش الإسرائيلي يطلق النار رداً على اعتداءات الفلسطينيين»، وهكذا تتحول الحقيقة إلى كذبة، ويتحول الضحية إلى إرهابي، والمحتل المعتدى المستمر لغة وصحيفة برية مغلوطة على أمريكا.

وفي السياق نفسه نجد تقرير أمريكا لحرها ضد العراق بأنها من أجل حرية العراق والقضاء على ديكتاتورية صدام حسين ونشر الديمقراطية، والحق الواضح هو تدمير العراق والاستيلاء على ثرواته وتقسيم العراق إلى أقسام عرقية ومدنية ووطنية، ليكون خدعة في تحقيق مشروع الشرق الأوسط الجديد الذي تكون فيه إسرائيل هي الدولة الكبرى والعبودية والسيطرة على المنطقة.. وهكذا يمكن عن طريق اللغة تزوير الحقائق وإنجاز التضليل السياسي.

ويتم بنا التأمل لنصل إلى ما أطلق عليه الغرب «الربيع العربي» وما هو في واقع الحال إلا الخراب العربي الذي يبدو واضحا في سوريا وليبيا واليمن، بحسب ما آلت إليه الأمور فالعلم على أرض الواقع، بفعل التدخلات الخارجية ومكر قوى الثورة المضادة داخليا ومقاومتها الشرسة العديدة لأي تغيير.

لغة الحرب ولغة السلم
للحرب لغة وللسلم لغة، فالعداء المستحکم بين إسرائيل والعرب عتبر عنه السادات - رحمه الله - بأخصومة (٣٣) عند زيارته للكنيسة في رحلته إلى إسرائيل من أجل السلام.

والإعلام الإسرائيلي في أوقات الخطر - مثل فترة ما قبل حرب ٦٧ وبداية حرب ٧٣- كان يتكلم عن وجود إسرائيل، فيعد حرب ٦٧ وهزيمة الجيش الإسرائيلي على بعض المناطق في الدول العربية، كان الإعلام دائما يتكلم عن أمن إسرائيل، ولكن عندما ازدادت إسرائيل قوة، والغرب والاعلام الإسرائيلي عن مصالح إسرائيل ولم يستعمل تغيير وجود إسرائيل ولا أمن إسرائيل، وإنما تحدث عن الدولة اليهودية وإسرائيل الكبرى ومصالح إسرائيل.

إن الإعلام (واللغة أداته) يهدف في زمن الحرب إلى تهيئة الرأي العام للعمليات العسكرية، وبت روح القتال والفتية والتضحية في نفوس المقاتلين، وزرع الثقة في قدراتهم أمام العدو، كما يعمل الإعلام أثناء الحرب على تبرير مزايا المدنيين واحتلال أرض الغير، وتشريد أهل الأرض وسلب ممتلكاتهم وخيرات بلادهم.

فإنفاط اللغة المعترزة عن حالة الحرب تتسم معانيها بالثقة والغنى، والبشاشة والسيطرة، والصدوم والتحدى، في حين أن لغة السلم لغة هادئة تتبادي الاستخدام بالآخر، وتكون حريصة على بقاء العلاقات، بل تعمل على تهيئتها؛ لذلك تتغير ملامحها عن لغة الحرب؛ حيث تدور دلالته لفظها حول دلالته العدل والمعونات والتنمية والرفاهية... الخ.

والحديث موسول أن شاء الله تعالى.

dr.mohameddawood@yahoo.com

الإفتاء أصبحت هي الدرع الواقية للمسلمين على السوشيال ميديا، فأيضا تحل تجدهم بالفتاوى والعلم والقول الفصل، في كل مناسبة ومع كل حدث له علاقة بالدين تجدهم القبلة الأولى للجميع، بفضل المتابعة الجيدة والعمل الدؤوب من قيادات الدار للوصول إلى المسلمين عن طريق الوسيلة التي يتعاملون من خلالها،

هناك قاعدة عامة في دار الإفتاء قبل الاتحاح إلى السوشيال ميديا، تقوم على أننا نحاول تبسيط المعلومات للناس ونحاول أن نصل إليهم بكافة الوسائل المتاحة، لأن هذه هي أساس الفتوى، «الوفد» حاولت أحمد رجب مساعد مستشار مفتى الجمهورية والمسئول عن إدارة العمل على السوشيال ميديا.

حوار- حسن المنياوي

أحمد رجب مسئول «السوشيال ميديا» بدار الإفتاء:

هدفنا تحسين الشباب وتقديم الفتوى الصحيحة

نستقبل ١٥٠٠ سؤال يوميا.. ونتعامل في القضايا اليومية بشكل عصري

السابق، وبالتالي يستطيعون الرد على أي سؤال يرد إليهم..
● أهمية وحدة الموشن جرافيك؟
- بالمقاييس الخاصة لدينا اطلعت على مدى التفاعل من الجمهور مع الفيديو، وجدنا تداولها متوازنا جدا، خاصة على وسائل «الواتس اب»، كما أنها لاقت استحسانا عند الكبير والصغير والأطفال يسعموها لأنها تعتبر كروتنا بالنسبة لهم، لكنه يعالج فكراً معنا عندهم ويحسبهم عندما يصحبون شبيا، وكذلك الشباب والكبار يكون الموضوع ممتعاً بالنسبة لهم، لأن الفيديو يعطى معلومات جديدة وواضحة ومريحة وهادفة.

● هل فكرت في عمل فيديوهات للأطفال عن كيفية الصلاة والوضوء وهكذا؟
- في المرحلة الثانية من الموشن جرافيك، لأن ما كان يهينا في المقام الأول هو معالجة القضايا الشائكة والفكر المتطرف، وبعد كده هبتي في مرحلة ثانية هبتي فيها حاجات موجبة للأطفال وللأسرة وحاليا بنعمل دراسة لهذا الموضوع.

● أنواع الفتاوى وكيفية الرد عليها؟
- الفتوى الشفوية، شخص يقدم إلى دار الإفتاء ويأخذ رقم أو دور ثم يقابل أحد المشايخ، وتعمل على مدار الأسبوع بدون توقف باستثناء يوم العيد الأول فقط، هو اللي يكون اجازة لكن باقي أيام الأسبوع الجميع يعمل من ٨ صباحا حتى ٨ مساء معانا الخميس والجمعة من ٨ صباحا حتى الخاصة مساء، وعندما المسئولون عن الفتوى الشفوية ما يقرب من ١٥ ٢٠ شخصاً، وفيه فتاوى عن طريق التلفزيون

رقم ١٧ في نوعين نوع مباشر ونوع مسجل والرقم يسعر الدقيقة العادية، وفيه عندما كمان عن طريق الايبكشن عاملين على الموبايل يتطرح سؤالك ويبتم الإجابة عليك من خلال رقم ساعتين إلى اليوم على حسب طبيعة السؤال وعدد الأسئلة التي جات لنا في اليوم ده، وفيه بعد كده النوع يكون بيتم طرح السؤال وأخذ رقم سرى له والإجابة يكون من ساعتين ليوم، بعد كده بيهني فيه برده الفتاوى اللي بتكون بت مباشر على الصفحة.

● ما الخطوة القادمة للإفتاء مع السوشيال ميديا؟
- نحاول أن نصل لأكثر عدد ممكن من الناس أكثر من الذي وصلنا إليه، ولا يوجد شيء معين غير تطوير الموشن جرافيك خلال الفترة الحالية، ونحاول تطويره من خلال الفيديوهات الخاصة بالأسرة والأطفال، وعلى مدى القصير بشكل يومي ونصنع من أسلوب الكتابة وأساليب الخطاب.

● برامج الكمبيوترية بدأت تزيد في الفترة الأخيرة خربها وممو والكلاب ده فكرت تعمل حاجة كذا للناس تتسأل بيها؟
- لو تحدثنا في ذلك سنكون نتحدث على كل شيء وعندما المهمة الأساسية هي الفتاوى والجانب الدعوى لمشايخ الدار.

● حجم الفتاوى في الأسبوع للدار أو شهريا؟
- نستقبل الدار يوميا ١٥٠٠ فتوى على الصفحة، والتطبيق يستقبل ٣ آلاف فتوى و ٥٠٠ على البث المباشر، والقليل من الفتاوى على الفاكس والحضور من ٣٠٠-٤٠٠ شخص، على أن تكون المحصلة النهائية من ٣-٢ ونص ألف يوميا.

● حجم الفتاوى في الأسبوع للدار أو شهريا؟
- المرصد معنى بالخطاب خارجيا أكثر من الداخل، لأن القضايا التي يعالجها تسافر للخارج للمناقشة والحديث ليس بلغة واحدة تستخدم أكثر من لغة وخاصة الإنجليزية.

● كيف تواجه الإفتاء المسائل التي ينقسم عليها المجتمع؟
- هذا الأمر يأخذ مجهوداً كبيراً جداً وننظر فيه إلى شرع الله ونأخذنا لنطمنئ الناس ونخاطبهم بشكل لائق، لأن الاستنزاف لأي طرف غير صحيح، وأحدى الفتاوى التي أثارت الجدل مثل مجاهرة الإفطار والبعض فسر الكلام على المسيحيين أو المرضى، لكن هذا ليس المقصود، لكن المقصود هو المعصية لأن هناك حديثاً صريحاً عن المجاهرين ومن الممكن أن يفكرنا الله بسبب هذه المعصية، ونحاول إيصال المعلومة ونراعي جداً أن يكون فهما صحيحاً دون مبالاة.

● خطة الدار في رمضان شهر رمضان؟
- خطة الدار في رمضان دسمة بما أن الناس تحاول أن يكون روحها الإيمانية عالية والوجو يساعد على أن الأمور تنتشر بشكل مكثف فاعمل والفتاوى ستكون أكثر، وتم عرض ١٦٠ موضوع فتوى وإحصائياً مختلفاً يخص الصائم حتى يكون صيامه صحيحاً، ونزود حلقات البث المباشر وعدد استقبال الأسئلة ونطرحها على الناس استباقاً ونعمل كتاب الصيام وفيه فتاوى خاصة مثل الشرب أثناء الصيام دون قصد ويتم توزيعه في أول كل رمضان.



أحمد رجب أثناء حوار مع «الوفد»

تحدث باسم الدين الإسلامي للعالم بعيداً عن التوجهات الفكرية والإيديولوجية

كل الناس وفتحنا أيدينا لكل الناس، وعندما يكون هناك اشكالية في فكرة معينة أو ملانفية بين الجمهور الخارجي، نتواصل للحل، دائما نتفاعل مع الناس من حولنا في القضايا الخاصة بهم وكذلك القضايا اليومية الخاصة بهم.

● كيف تستخدم دار الإفتاء أدوات السوشيال ميديا في تجديد الخطاب الديني؟
- نحن نقوم من خلال السوشيال ميديا لتجديد أسلوب الخطاب، بما يتناسب مع الناس ومع العصر الحالي، والجميع الآن يتسخدم السوشيال ميديا، وإطلاق صفحة على فيس بوك يسهل الوصول للشباب بشكل كبير، هذا هو تجديد الخطاب الديني، التغيير من أسلوب الوصل فقط، لكن الدين له ثوابت ومغريبات والثوابت لا تتغير مثل الصوم والحج كلها فروض لا تتغير الذي يتغير هو أسلوب التعاون مع حاجات العمريه.

● مع بداية البدعة شيئا، إما أن تكون البدعة سيئة وهذا ليس به أي نص قرآني ولا شيء من السنة، والدار تتعامل مع كل قضية له تكن موجودة من قبل فالناس تحتاج حكم الدين فيها وهل هو متفق مع ديني أو لا، لأن بعض الناس الذين يتحدثون عن الدين له ثوابت وتوجهات معينة من الممكن أن تقول على كل ما هو جديد بدعة، ولكن الدار تضع الأمور في نصابها.

● مفهوم البدعة وكيفية مواجهتها؟
- مفهوم البدعة شيئا، إما أن تكون البدعة السيئة أو البدعة السبئية، ومع كل ظهور شيء جديد، نخرج لناس لننظلمهم على الصحيح والخطأ منها، وأن التغيير قد يحدث لأي شيء مثل موضوع ختان الإناث وموضوع التعامل مع البنوت، ومعظم الناس تبحت على جوجل وتأتي إجابات «كوبى بيست» وتضعها في الصفحة دون مراعاة المصدر أو معرفته من الأساس.

● أركان الفتوى التي تعتمد عليها الدار؟
- الفتوى تعتمد على أربعة أشياء هما، الزمان والمكان والأحوال والأشخاص، من الممكن أن يسألني أحد في فتوى ما أنت ويأخذ إجابة وأخير يأخذ إجابة أخرى، حتى الشخص نفسه يسألني سؤال اليوم، وبعد أسبوع أو ١٠ أيام يسألني نفس السؤال، ويأخذ إجابة ثانية، وهذا ليس تخبطاً نهائياً، لأنه تكون مراعاة للحال والظروف.

● أبرز مصادر مرصد الفتوى؟
- المرصد الخاص بالدار هو الذي يرصد الأخبار وخاصة أخبار الشمامسة والديني، وتكون هناك مجموعة من الموضوعات يرصد كل الأخبار من على المواقع والصحف والتلفزيون، ويعمل على مدار الـ٢٤ ساعة وبلغات مختلفة، وهذا هو الأساس في الأمر، حيث يرصد على مدار كل ساعتين الأخير، ويتم تصنيف الأخبار وفقاً لقضايا الإرهاب والمرأة والدين الإسلامي والقضايا الخاصة بالبيانات السماوية المختلفة، ويتم تقسيم الموضوعات، وإرسالها للجهة المختصة داخل الدار، وهم مجموعة من الباحثين والمتخصصين للرد على تلك المسائل.

● ويتم تلخيص الأخبار دي في نشرة يومية وتطلع عليها مشايخ الدار بالكامل حتى يكتروا على علم بما يجري خلال اليوم

● الدعوى؟
- داعش تحت المجهر وهي شبيهة بمرصد الفتاوى لكنها لو تكن مسئولة عن البيانات الصحفية أو تنفيذ الأفكار، بقدر ما هي تعمل على خطين، الأول وهو تحسين الناس، والخط الثاني وهو التوضيح.

● تحسين الناس بمعنى أن الآن الشاب مذبذب والجماعات المتطرفة من الممكن أن تستقطب الشباب، ولكن نحن على دراية بنقاط الضعف الذي يستخدمونها للدخول إلى الشباب، وعلى أساسه نقوم بعمل أشياء بسيطة وصغيرة، عبارة عن منشور أو معلومة دينية صغيرة للشباب، بحيث إنه عندما يواجه أحد بضعة يواجهه دون خوف.

● أما من ناحية التنفيذ داعش تخرج وتقول مثلاً حديث الرسول عليه الصلاة والسلام «أمرت أن أقاتل الناس حتى يشهدوا أن لا إله إلا الله»، فيستجيبوا قائلين بهذا الحديث وبالتالي يأتي دورنا لتوضيح للناس أن الحديث معناه الصحيح.

● كيف تحافظ على الجمهور على السوشيال ميديا؟
- نراعي حاجة المستخدمين بالنسبة للحدث والوقت، ونقم لهم كل شيء نزيدهم لكن في الوقت المحب لهم، وجمهور السوشيال ميديا يفصلوا المعلومات «التيك اوي»، ونحن نقدم لهم ذلك لئلا يملوا معلومة علمية سليمة غير مخلة ونراعي للجمهور إعطاء الشباب أكثر، وجدنا أن الشباب هنا بالجزيرة العالمية التي تجعل الشكل جذاب ومرح للعين، ومتوسط الوقت ومفيد للغاية.

● معدل الوصول للصفحة؟
- في كل الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، حاليا صفحة الدار الرئيسية فقط تصل منشوراتها أسبوعياً ٤ ملايين، وتصل من ٧ إلى ١٠ دول، وإننا نملك أكثر من ٢٠ صفحة على مواقع التواصل.

● كيف تجذب الدار الجمهور على السوشيال ميديا؟
- على سبيل المثال في فترة من الفترات كان الدعاة الجدد يستخدمون أسلوباً معيناً من أجل الوصول إلى الشباب، بدأنا ندرس الأسلوب ونقوم بتدريب المشايخ عليه، حتى جمعوا بين أسلوب الدعاة الجدد والأسلوب الطبيعي، ومن أجل تحويل المادة العلمية لمعلومة بسيطة كنا نحتاج تدريباً كبيراً ومجهوداً كبيراً جداً، وكان من الممكن أن نقضى يوماً كاملاً من أجل فيديو مكون من فيديوتين، وهذا كان في البداية.

● مدى الاستفادة من فيديو البث المباشر؟
- الأسئلة الخاصة بتجديد البث المباشر، خلال الساعة التي تبها في اليوم تكون من ٥٠ إلى ٦٠٠ سؤال، ومن المستحيل أن يتم الإجابة على كل هذه الأسئلة في خلال التوقيت في بعض الأحيان، ويتم الإجابة عن ٤٠ سؤالاً.

● حجم العمل على السوشيال ميديا؟
- نملك ١٦ حساباً على فيس بوك وتويتر وحسابين عربي وآخر إنجليزي وحساب إنستجرام ولتليجرام وقناة ساوند كلاود ويوتيوب، وذلك للتواصل مع كافة أنواع الجمهور ولا يوجد أي استثناء للجمهور، ودار الإفتاء المصرية تتكلم باسم الدين الإسلامي للعالم كله بعيداً عن التوجهات الفكرية لفئة معينة، وتتواصل مع

● داعش تحت المجهر.. ما دور الصفحة في العمل

● كيف تحافظ على الجمهور على السوشيال ميديا؟

● حجم العمل على السوشيال ميديا؟

● مدى الاستفادة من فيديو البث المباشر؟

● داعش تحت المجهر.. ما دور الصفحة في العمل



أحمد رجب

توبة دألمة

وهكذا نرى أن التوبة (عمل قلبي) يشمل الندم والإصرار على عدم العودة.. (وعمل سلوكي) يخص الجوارح: فيشمل رد المظالم وترك رفاق السوء، وطلب السماح والعفو ممن أخطأ المرء بحقهم.. بجانب المحافظة على الطاعة والاستقامة، وإذا كان المسلم مطالباً بالتوبة في كل وقت، فإن شهر رمضان هو أنسب الأزمنة للبدء في هذه التوبة والالتزام بها؛ لأنه شهر يتوافر فيه من نعمات الله وأسباب الهداية ما لا يتوافر في غيره، كما أشرنا من قبل.. فلنقتطع هذه الأيام، عسى أن يرزقنا الله فيها توبة نصوحاً لا نشقى بعدها أبداً.. اللهم آمين.

تقصيرا وغفلة أم ذنبا ومعصية..
وأما «التوبة النصوح» فهي كما قال قتادة: «الصادقة الناصحة».
وقال الحسن البصري: «النصوح أن يبغض الذنوب الذي أحبه، ويستغفر منه إذا ذكره».
وقال القرطبي: يجمعها أربعة أشياء: الاستغفار باللسان، والإفلاق بالأبدان، وإضمار ترك العود بالجنان، ومهاجرة سين الخلان».
وقال أبو بكر الدقاق المصري: «التوبة النصوح هي: رد المظالم، واستحلال الخصوم، وإدمان الطاعات».

يحتاج المرء إلى تجديد التوبة باستمرار، مهما كان حاله من الطاعة والاستقامة؛ ولهذا جاء النداء في القرآن الكريم للمؤمنين بأن يتوبوا توبة نصوحاً، فقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا﴾ (التحريم: ٨)، وقال أيضا: ﴿وَتَوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تَقْلِقُونَ﴾ (النور: ٣١). فالعؤمنون- وليس العصاة فقط- مطالبون بالتوبة؛ أي تجديدهما واستحضارهما على الدوام. إن الإنسان لا يخلو من غفلة ونسيان وتصغير، أو من ذنب ومعصية.. وهو في الأحوال كلها عليه أن يجدد التوبة؛ أي أن يستشعر الندم على ما فات؛ سواء كان هذا الفاتت



في صحبة رمضان

بقلم:
الدكتور محمد السنوسي

dr.mohameddawood@yahoo.com



بقلم:
بهاء الدين
أبوشفقة

خالد بن الوليد

خالد بن الوليد بن المغيرة المخزومي القرشي صحابي وقائد عسكري مسلم، لقبه الرسول بسيف الله المسلول. اشتهر بحسن تخطيطه العسكري وبراعته في قيادة جيوش المسلمين في حروب الردة وفتح العراق والشام، في عهد خليفتي الرسول وأبي بكر وعمر في غضون عدة سنوات من عام ٦٢٢ حتى عام ٦٣٦. يعد أحد قادة الجيوش الفاتل في التاريخ الذين لم يهزموا في معركة طوال حياتهم، فهو لم يهزم في أكثر من مائة معركة أمام قوات متفوقة عدديًا من الإمبراطورية الرومية البيزنطية والإمبراطورية الساسانية الفارسية وحلفائهم، بالإضافة إلى العديد من القبائل العربية الأخرى. اشتهر خالد بانتصاراته الحاسمة في معارك اليمامة وأليس والفرافرا، وتكتيكاته التي استخدمها في معركتي الولبة واليرموك.

قبل إسلامه، لعب خالد بن الوليد دورًا حيويًا في انتصار قريش على قوات المسلمين في غزوة أحد، كما شارك ضمن صفوف الأحزاب في غزوة الخندق.

ومع ذلك، اعتنق خالد الدين الإسلامي بعد صلح الحديبية، شارك في حملات مختلفة في عهد الرسول، أهمها غزوة مؤتة وفتح مكة.

وفي عام ٦٣٨، وهو في أوج انتصاراته العسكرية، عزلته الخليفة عمر بن الخطاب من قيادة الجيوش، لأنه خاف أن يقتن الناس به. هُمار خالد بن الوليد في جيش الصحابي أبوبيدة عامر بن الجراح وأحد مقدميه، ثم انتقل إلى حمص، حيث عاش لأقل من أربع سنوات حتى وفاته ودُفن بها.

لا يعرف الكثير عن خالد خلال فترة الدعوة للإسلام في مكة. وبعد هجرة الرسول من مكة إلى المدينة المنورة، دارت العديد من المعارك بين المسلمين وقريش. لم يخض خالد غزوة بدر أولى المعارك الكبرى بين الفريقين، والتي وقع فيها شقيقه الوليد أسيرًا في أيدي المسلمين، وذهب خالد وشقيقه هشام لعداء الوليد في يثرب، إلا أنه وبعد فترة قصيرة من فدائه، أسلم الوليد وهرب إلى يثرب.

كانت غزوة أحد أول معارك خالد في الصراع بين القوتين، والتي تولى فيها قيادة ميمنة القرظيين.

لعب خالد دورًا حيويًا لصالح القرظيين، فقد استطاع تحويل دفة المعركة، بعدما استغل خطأ زمامة المسلمين، عندما تركوا جبل الرماة لجمع الغنائم بعد تفوق المسلمين في بداية المعركة. انتهر خالد ذلك الخطأ ليلتف حول جبل الرماة ويهاجم بفرسانه مؤخره جيش المسلمين، مما جعل الحادثة تدور على المسلمين، وتحول هزيمة القرظيين إلى نصر.

شارك خالد أيضًا في صفوف الأحزاب في غزوة الخندق وقد تولى هو وعمر بن العاص تأمين مؤخرة الجيش في ماتلي فارس، خوفًا من أن يتقمصه المسلمون. كما كان على رأس فرسان قريش الذين أرادوا أن يحلوا بين المسلمين وكنة في غزوة الحديبية.

في عام ٨ هـ، وجه الرسول جيشًا لقتال النمسانية، بعد أن اعترض شريح بن عمرو النمساني عامل قيصر الروم على البقاء الحارث بن عمير الأزدي رسول الرسول محمد إلى صاحب بصرى، وقلعه انضم خالد حوث العهد بالإسلام إلى ذلك الجيش في الثالثة آلاف مقاتل.

كانك ذهبت للمسجد اختار النبي زيد بن حارثة لقيادة الجيش، على أن يخلفه جعفر لتأخذ شحنة إيمانية وتسيطر على

عند وصول الجيش إلى مؤتة، وجد المسلمون أنفسهم أمام جيش من ماتلي أسلّى مقاتل منهم في الروم والنصف الآخر من النمسانية، فوجّه المسلمون بالموقف، وأقاموا لليتين في معان يتشاورون أمرهم.

أشار البعض بأن يرسلوا للرسول ليشرحوا له الموقف، وبتنظروا ما لم المند أو الأوامر الجيدة. عارض ابن ربيعة ذلك، وأقنع المسلمين بالقتال بدات المعركة، وواجه المسلمون موقفًا عصيبيًا، حيث قتل القادة الثلاثة على التوالي، عندئذ اختار المسلمون خالدًا لقيادتهم في المعركة. صمد الجيش بقية اليوم، وفي الليل نقل خالد ميمنة جيشه إلى الميسرة، والميسرة إلى الميمنة، وجعل مقدمته موضع الساقة، والساقة موضع المقدمة.

ثم أمر طائفة بان تثير الغبار ويكثرون الجلبة خلف الجيش حتى الصباح.

وفي الصباح، فوجّه جيش الروم والغسانة بتعثر الوجوه والقدم والأيام التي تلبس التي واجهوها بالأسل، إضافة إلى الجلبة، فلظرو أن يمددوا قد جاء المسلمون. عندئذ أمر بالانسحاب وخشى الروم أن يلاحقهم، خوفًا من أن يكون الانسحاب مكيدة وبذلك، فحين خالد في أن يحفظ الجيش من إبادة شاملة حارب خالد ببسالة في غزوة مؤتة، وكسرت في يديه يومئذ تسعة أسياف، وبعد أن عاد إلى يثرب، اتى عليه الرسول ولقبه بسيف الله المسلول.

بعد الفتح، أرسل الرسول السرايا لدعوة القبائل إلى الإسلام، فأرسل خالد بن الوليد قائلًا على ٣٥٠ من المهاجرين والأنصار وبنى سليم في سرية إلى بني جذيمة بن عامر بن عبد مناة بن كنانة، ثم بإمره يقاتل وهنا كانت أول زلات خالد، حيث قاتلهم، وأصاب منهم، رغم معارضة من كان معه من الصحابة، ومنه سالم مولى أبي حذيفة وعبدالله بن عمر بن الخطاب، فلما وصل الخبر إلى الرسول رفع يديه إلى السماء ثم قال: «اللهم إني أبرأ إليك مما صنع خالد بن الوليد وأرسل الرسول عليًا إلى بني جذيمة، لدفع دية قتلاهم.



بقلم:
د. محمد
سعيد رسلان

رَمَضَانَ سَهْرُ الْهَدَايَةِ وَالصَّفَقِ مِنَ النَّارِ

حَسْبُ رَمَضَانَ وَتَبَارَكَ وَتَعَالَى- رَمَضَانَ بَعْلَمًا وَمَرَايَا لَيْسَتْ لغيره من الشهور، منها أنه «شهر الهداية»، فَرَمَضَانَ هُوَ الشَّهْرُ الَّذِي حَمَلَهُ اللَّهُ- جَلَّ وَعَلَا- بِبُرُوقِ الْقُرْآنِ فِيهِ، بَل- كَمَا كَيْتَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فَإِنَّ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَالزَّبُورَ وَكذلك الْقُرْآنَ الْمَجِيدَ: كُلُّهَا نُزِّلَتْ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.

فَهَذَا الشَّهْرُ حَمَلَهُ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ بِبُرُوقِ الْوَحْيِ الْمُعْصَمِ فِيهِ: هِدَايَةً لِلنَّاسِ، وَفَرَقًا بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ، وَبِتَرَاثُمِ نَبِيِّرِ النَّبِيِّينَ طِبْقَةَ الْفَرَمِ وَبِكُلِّ مَا فِيهِ مِنْ هِنْدِ الْحَيَاةِ بَكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ الْأَلَمِ وَالْآخِرَانِ، وَبِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ الْهُمُومِ وَالْمُؤَمَّرِ وَالْأَنْكَادِ، وَبِكُلِّ مَا فِيهَا مِنَ الْعَاطِمِ وَالْمَكَاذِبِ- مِنْ مَكَانِ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ، وَالْقَهْرِ وَالْمُجْرِمِينَ، وَكُلِّ سَابِقِ سَبِيلِ رَبِّ الْعَالَمِينَ-

فَهَذَا الشَّهْرُ حَمَلَهُ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ بِخُصَائِنِ بَاهِرِهِ، وَأَنْزَلَ فِيهِ الْآيَاتِ الشَّهِيدَةَ، وَجَمَّلَ اللَّهُ فِيهِ رَبِّكَا مِنْ أَرْكَانِ دِينِ الْإِسْلَامِ الْعَظِيمِ، وَكَمَّلَ الصَّيَامَ، كَمَا فِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا- فِي «الْمُحْجَجِينَ»، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: قَالَ: «بَيْنَ الْإِسْلَامِ وَحَمَلِهِ خَمْسٌ: شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامُ الصَّلَاةِ، وَإِيْتَاءُ الزَّكَاةِ، وَالْحَجُّ، وَصَوْمُ رَمَضَانَ-

وَفِي شَهْرِ رَمَضَانَ بُعِثَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ نَبِيَّهُ الْخَاتَمَ مُحَمَّدًا- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِرِسَالَةِ الْإِسْلَامِ الْعَظِيمِ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً، وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ.

إِنَّ رَمَضَانَ مُؤَسَّسٌ لِاسْتِجَابَةِ الْغَنَاءِ وَالْمَعْرِ مِنَ النَّارِ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ لَّهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَكَلِيَّةً عَشْرَةً مِنَ النَّارِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، وَإِنْ لِكُلِّ مُسْلِمٍ دَعْوَةٌ يَدْعُو بِهَا فَيَسْتَجَابُ لَهُ، وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «اتَّكَمَ شَهْرُ رَمَضَانَ، شَهْرٌ مُتَارِكٌ، فَرَمَضَانَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ صِيَامَهُ، فَتَحَّ فِيهِ أَبْوَابُ السَّمَاءِ، وَتَقَلَّبَ فِيهِ أَبْوَابُ الْجَهَنَّمَ، وَنَزَلَ فِيهِ مَرَدَةُ الشَّيْطَانِ، لَلَّ فِيهِ لَيْلَةٌ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرِ، مَنْ حَرَّمَ خَيْرَهَا فَقَدْ حَرَّمَ- رَوَاهُ النَّسَائِيُّ، وَهُوَ صَحِيحٌ لغيره.

وقال- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «وَلِلَّهِ- جَلَّ وَعَلَا- عَشْرًا مِنْ النَّارِ، وَذَلِكَ كُلُّ لَيْلَةٍ مِنْ رَمَضَانَ.

وَالصَّائِمُ دَعْوَةٌ مُسْتَجَابَةٌ، فَمَنْ أَسْرَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «ثَلَاثُ دَعْوَاتٍ لَا تَرُدُّ: دَعْوَةُ الْوَالِدِ، وَدَعْوَةُ الصَّائِمِ، وَدَعْوَةُ الْمَسَافِرِ.

فَرَمَضَانَ مُؤَسَّسٌ مَقْشُوحٌ مِنْ غَضَابَاتِ وَهُيُوضَاتِ رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءَاتِ، وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمْ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ.



الرفقة 07

الأحد 14 من رمضان 1440هـ - 19 مايو 2019م - 11 بنشاس 1735ق - العدد 10069 - السنة الثامنة والثلاثون



زينة وفوانيس في الحواري وتوافد المواطنين على المسجد والمقام ليالي رمضان في رحاب حى السيدة زينب العتيق

الرفقة 07 - كتب- محمود عبدالمنعم؛

شهر رمضان المبارك، هو شهر الصيام والعبادة والاحتفالات الدينية وزينب بنت الأسر، وتبدأ مظاهر رمضان والاحتفاء به، في حى السيدة العتيق من أحياء الأيام الأخيرة من شهر شعبان، حيث يحرص الأطفال على تعليق الزينة الورقية والفوانيس في جميع الحواري والشوارع.

داخل الحى العتيق حى السيدة زينب تجد قديسة خاصة للاحتفال بشهر رمضان، فقبل انطلاق مدفع الإفطار بساعة تجد عدد كبير من مؤائذ الرحمن تترين لاستقبال آحباب الرحمن لتناول الإفطار ويحرص الصغير قبل الكبير على تقديم ما لذ وطاب، ومع رفع أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت يكون قد اجتمع الجميع أسرة واحدة تؤكد عظمة الشعب المصري وحرصهم على تطبيق التكافل الاجتماعي.

موائذ الرحمن داخل الحى العتيق حى السيدة زينب تجد قديسة خاصة للاحتفال بشهر رمضان، فقبل انطلاق مدفع الإفطار بساعة تجد عدد كبير من مؤائذ الرحمن تترين لاستقبال آحباب الرحمن لتناول الإفطار ويحرص الصغير قبل الكبير على تقديم ما لذ وطاب، ومع رفع أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت يكون قد اجتمع الجميع أسرة واحدة تؤكد عظمة الشعب المصري وحرصهم على تطبيق التكافل الاجتماعي.

مسجد السيدة زينب يقع المسجد بميدان السيدة زينب وكان هذا المكان يعرف قديماً فى العصر المملوكى باسم حط السباع نسبة إلى قنطرة شيدها السلطان الظاهر بيبرس البنقدارى فى ٦٥٨ هـ على الخليج المصرى الذى كان يمر من أمام المسجد وكان على هذه القنطرة رسم للسباع وهو شعار السلطان الظاهر بيبرس، وقد تم ردم الخليج المصرى عام ١٨٩٨م، ومع عملية الردم اختفت قنطرة السباع وظهرت واجهة مسجد السيدة زينب ومنذ ذلك التاريخ بدأ يطلق على الميدان بل والحى بأكمله اسم السيدة زينب، نسبة إلى وجود مسجد وضريح السيدة زينب رضى الله عنها وأرضاهما وهى ابنة الإمام على بن أبى طالب وفاطمة الزهراء بنت الرسول الله -عليه وسلم- وشقيقاها هما الإمامان الحسن والحسين رضى الله عنهم أجمعين سُمى الحى بهذا الاسم.

لذلك بعد الانتهاء من الإفطار فى شهر رمضان يجتمع الجميع على التواجد داخل مسجد السيدة زينب الذى يزداد جمالا فى هذا الشهرالكريم، وتجد مئات المواطنين تتوافد على المسجد والمقام من مختلف الأعمار والطبقات ومن جميع محافظات، وسط حالة من الروحانية والبهجة، ومع استنشاق رائحة البخورالعطرة التى تملأ

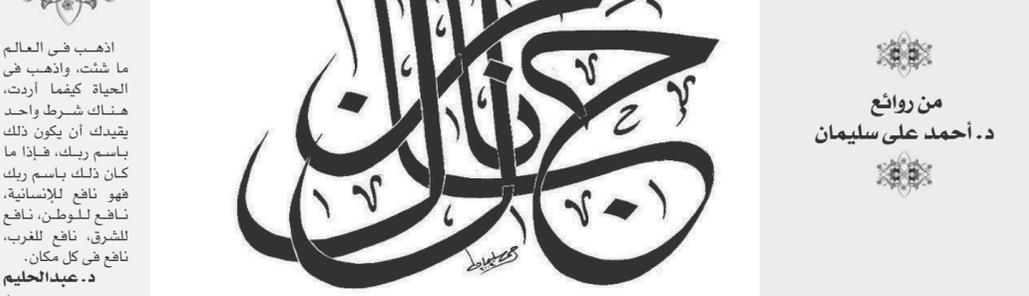
وقبل مغادرة الحى العتيق يحرس الزوار على زيارة صناعة البهجة وهم محلات بيع وتصنيع الكفاة وحلويات رمضان، ومحلات عصائر الياميش والمكسرات الرمشانية المميزه، ومطاعم قديمة تقدم المأكولات الشعبية مثل المسمط والكباب والفلفل والكشبرى وطاجن اللحم، ومحلات لتصنيع فانوس رمضان الصاج الشهير، ولكل محل طريفته الخاصة فى إدخال البهجة والسرور والسعادة على قلوب الزوار على طريفتهم الخاصة، وتستمر حركة البيع والشراء على مدار اليوم فى هذا الحى العتيق وخاصة حول المسجد الذى يضم كافة المستلزمات.

بعد تناول السحور تسير داخل الأزقة الضيقة فى حى السيدة زينب ستشعر براحة نفسية كبير لجمال المنظر بعد أن حرس أهالى الحى على وضع الزينة على الشرفات وفى الشوارع وإضاءة المساجد بالأنوار والزينات مع سماع صوت الشيخ سيد التقيندى وهو يردد الإتهالات والأدعية، ويكتمل جمال المشهد بالآثار الإسلامية التى تتواجد فى الحى ومنها مسجد أحمد بن طالون والذى تمتد حتى قلعة محمد على.

صناع البهجة وقبل مغادرة الحى العتيق يحرس الزوار على زيارة صناعة البهجة وهم محلات بيع وتصنيع الكفاة وحلويات رمضان، ومحلات عصائر الياميش والمكسرات الرمشانية المميزه، ومطاعم قديمة تقدم المأكولات الشعبية مثل المسمط والكباب والفلفل والكشبرى وطاجن اللحم، ومحلات لتصنيع فانوس رمضان الصاج الشهير، ولكل محل طريفته الخاصة فى إدخال البهجة والسرور والسعادة على قلوب الزوار على طريفتهم الخاصة، وتستمر حركة البيع والشراء على مدار اليوم فى هذا الحى العتيق وخاصة حول المسجد الذى يضم كافة المستلزمات.

متولى الشعراوى اذهب فى العالم ما شئت، واذهب فى الحياة كيما أردت، هناك شرط واحد يفيدك أن يكون ذلك باسم ربك، فهو نافع للإنسانية، نافع للوطن، نافع للشرق، نافع للغرب، نافع فى كل مكان.

د. عبدالحليم محمود



تدبروا القرآن يخفون.. يسرون.. يكتمون.. فى آيات الله

عمران ١٥٤]. وقوله أيضا «إِلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ» [النمل ٢٥]. وعندما يذكر الله تعالى (الكتمان) فى آيات القرآن يكون للأمر كله .. ويشمل السمع والبصر.

كما فى قوله تعالى «وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ وَاشْتَرَوْا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا، فَيَسْتَكْبِرُونَ» [آل عمران ١٨٧]

وأيضا فى قوله تعالى «وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ وَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكُمْ» [غافر ٢٨].

فى القرآن أسرار كثيرة يعجز البشر على التعرف عليها، ولكن أمرنا بالتدبر فى آياته. نحاول اليوم تدبر بعض الكلمات فى آيات الله. تحدث العلماء عن الفرق فى الكلمات التى يظن البشر أنها بمعنى واحد مثل الفرق بين يخفون.. يسرون.. يكتمون.. فى آيات الله؟

قال العلماء عندما يذكر (السر) فى آيات الله يكون للقول.. ويشمل أيضا السمع، كما فى آية «وَأُولَئِكَ يَكْتُمُونَ أَنَّ لَهُمْ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ» [البقرة ١٧٧].

«وَأَسْرُوا قَوْلَكُمْ أَوْ أَجْهَرُوا بِهِ، إِنَّهُ عَلَيْهِ بَدَاتِ الصُّدُور» [الملك ١٣]. وأشار العلماء إلى أنه عندما يذكر (الإخفاء). يكون للفعل.. أو المشاعر.. ويشمل البصر، كما فى قوله تعالى «يُخْفُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ مَا لَا يُبْدُونَ لَكَ، يَقُولُونَ لَوْ كُنَّا نَأْمُرُ مِنْهُ مَا قَاتَلْنَا مُهَاتِمًا» [آل



ترسل الإجابات على العنوان التالي،
جريدة الوفد - ١ ش بولس حنا - القى - الجيزة
مسابقة رمضان ٢٠١٩م - ١٤٤٠هـ

العائدون إلى الله وحشى بن حرب

تحول من قمة الكفر إلى أعلى مراتب الإيمان، وتحدث عن نفسه قائلا: «كُنتُ بحريتي هذه خير الناس وشر الناس»، حمزة بن عبدالمطلب ومسيلمة الكذاب، إنه الصحابي الجليل وحشى بن حرب الحبشى يقول:

«كنت غلامًا لجبير بن مطعم، وكان عمه طعيمة بن عدى قد قُتل يوم بدر، فلما سارت قريش إلى أحد قال لى جبير: إن قُتلت حمزة بن محمد بعمى فانت عتيق، فخرجت مع الناس حين خرجوا إلى أحد، فلما التقى الناس خرجت أنظر حمزة وأتبصره حتى رأيته مثل الجمل الأورق فى عرض الناس يهز الناس بسيفه، فوالله إنى لأريده فاستترت منه بشجرة أو بجعر، ليدنو منى وتقدمنى إليه يساع بن عبدالعزى، فلما راه حمزة قال: إلى أبى ابن مقطعة البظور: وكانت أمه ختانة بمكة، فوالله لكان ما أخطأ رأسه، فهزرت حريتي حتى إذا رضيت منها فدفعها عليه؛ فوقعت فى ثنته حتى خرجت من بين رجليه، وخلصت بينه وبينها حتى مات، ثم أتيت وأخذت حريتي، ثم رجعت إلى العسكر، ولم يكن لى بغيره حاجة.

يروى وحشى قصة دخوله الإسلام قائلًا: فلما افتتح رسول الله مكة هربت إلى الطائف، فلما خرج وفد الطائف ليمسكوا ضاقت على الأرض بما رحبت وقلت بالشام أو اليمن أو بعض البلاد فولله لى نفى ذلك من همى إذ قال رجل: والله إن يقتل- أى لا يقتل- محمدًا أحدًا يدخل فى دينه، فخرجت حتى قدمت المدينة على رسول الله فدخلت عليه فى خفة وحذر.

ثم أكمل موقفه مع الرسول عليه السلام: ومضيت نحوه حتى صرت فوق رأسه، وقتل أشهد أن لا إله إلا الله، فلما سمع الشهادتين رفع رأسه إلى، فلما عرفنى ردّ بصره عنى، وقال: «أوحشى أنت؟ قلت: نعم، يا رسول الله فقال: «اقعد وحدتى كيف قتلت حمزة؟» فقدت جدثته خيره، فلما فرغت من حديثي أشاح بوجهه وقال: «ويحك يا وحشى، غيَّب عنى وجهك، فلا أريك بعد اليوم.»

وقد أسلم وحشى وحسن إسلامه وهناك رواية أخرى تحكى عن ندى الرسول صلى الله عليه وسلم قد بعث إليه ليدخل فى الإسلام، فأرسل إليه وحشى قائلًا: «يا محمد كيف تدعونى وأنت تزعم أن من قُتل أو أشرك أو زنى يلقى أثمًا ويضاعف الله له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهانًا، وأنا صنعت ذلك فهل تجد لى من رخصة؟»

وبعد ذلك نزلت الآية الكريمة التى تقول «إِلَّا مَنْ تَابَ وَأَمَّنْ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُوَلِّكُمُ بُيُوتَ اللَّهِ مَبْنِيَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا»، فقال وحشى فى ذلك: «هذا شرط جديد ولعلنى لا أقدر على هذا»، ثم نزل قول الله تعالى «إِنَّ اللَّهَ لَا يُغْنِي عَنْكَ كِبَاؤُكَ بِهِ يُغْفَرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ نَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَى إِثْمًا عَظِيمًا»، فردد وحشى على هذا بقوله: «يا محمد لا أدرى أن يغير الله لى أم لا؟»، لتنزل الآية الكريمة التى تقول «قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ»، شهد وحشى اليرموك، ثم سكن حمص وتوفى بها.

صلاح صيام

رمضان كريم

سئل الشيخ ابن عثيمين- رحمه الله تعالى أبرز العلماء المعاصرين: حينما يقع الصائم فى معصية من المعاصى وينهى عنها يقول: «رمضان كريم» فما حكم هذه الكلمة؟ وما حكم هذا التصرف؟

فأجاب بقوله: حكم ذلك أن هذه الكلمة «رمضان كريم» غير صحيحة، وإنما يقال: «رمضان مبارك» وما أشبه ذلك، لأن رمضان ليس هو الذى يعطى حتى يكون كريمًا، وإنما الله تعالى هو الذى وضع فيه الفضل، وجعله شهرًا فاضلًا، ووقتًا لأداء ركن من أركان الإسلام، وكان هذا القائل يظن أنه لشرف الزمان يجوز فيه فعل المعاصى، وهذا خلاف ما قاله أهل العلم إن السببات تعظم فى الزمان والمكان الفاضل، عكس ما يتصوره هذا القائل، وقالوا: يجب على الإنسان أن يتقى الله عز وجل فى كل وقت وفى كل مكان، لاسيما فى الأوقات الفاضلة والأماكن الفاضلة فالصيام عبادة لله، وتربية للنفس وصيانة لها عن محارم الله، وليس كما قال هذا الجاهل: إن هذا الشهر لشرفه وبركته يسوغ فيه فعل المعاصى «انتهت الفتوى».

ومع احترامه التام للفتوى التى نشرتها كما هى، فإن الله سبحانه وتعالى يفضلها يحاسب على القصد والنية، ولا تأخذ الجملة بالحرمانية كما هى فقد تطلق «رمضان كريم» ويقصد بها ما أتمم الله به علينا فى هذا الشهر من كرم وجوائز ليست فى الشهور الأخرى، وليس المقصود المعنى الحرفى للكلمة، ولطالما اختلفت معنى اللغة العربية ومقاصدها، وهى جملة تحمل التهنئة لا أكثر.. والله أعلم.

خالد حسن

مسابقة رمضان

الحلقة (١٤)

من الصحابي الذى أطلق عليه سيف الله المسلول؟

ترسل الإجابات على العنوان التالي،
جريدة الوفد - ١ ش بولس حنا - القى - الجيزة
مسابقة رمضان ٢٠١٩م - ١٤٤٠هـ

«مصر للطيران» و«بوينج» العالمية تحتفلان بمرضان في مؤسسة النور والأمل

كل فرصة للمشاركة في العمل الخيري التطوعي، وتعد مصر سوفاً مهماً لشركة بوينج ونحن ملتزمون بنجاحها على كافة المستويات، بدءاً بمجتمعها»
جدير بالذكر أن مصر للطيران وبوينج مستمرتان في نشاطهما التطوعي خلال شهر رمضان للعام الثالث على التوالي، حيث زاروا على مدار العامين الماضيين قسم الأطفال بمستشفى قصر العيني واحتفلوا مع الأطفال المرضى بتوزيع الهدايا عليهم.

في هذا السياق، قال الطيار أحمد عادل، رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران: «تعود علاقتنا مع شركة بوينج إلى عقود عديدة، ونحن سعداء بالتعاون معهم في هذا النشاط التطوعي الذي يساهم في رسم البسمة على وجوه الكثير من السيدات والنور والأمل وأسره خلال هذا الشهر الكريم». وأضاف برنارد دن، رئيس بوينج الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا: «تملى علينا مسئوليتنا أن نرد الجميل للمجتمع بأكبر قدر ممكن، وأن يبادر موظفونا في

كتبت - أمانى سلامة،
زار وفد من موظفي مصر للطيران وشركة بوينج، جمعية النور والأمل لرعاية الكفيفات بالقاهرة، والتي تأتي في إطار العمل التطوعي والخيري والمسؤولية المجتمعية التي تضعها مصر للطيران على قمة أولوياتها، وتعاونت الشركتان من أجل تقديم هدايا رمزية وصناديق رمضان للسيدات وأطفالهن في الجمعية.



إشراف: عبد الخالق خليفة

الأحد 14 من رمضان 1440هـ - 19 مايو 2019م - 11 شبتمس 1735ق

08

العدد 10069 - السنة الثانية والثلاثون

الوقت

مطار القاهرة.. 56 عاماً في خدمة ضيوف مصر وبوابة العالم إلى أفريقيا والشرق الأوسط



مطار القاهرة في القرن الواحد والعشرون



الضيق يونس المصري



مطار القاهرة الدولي في بداية القرن العشرين

3- توريد عربات إطفاء حديثة التي تعد من أحدث سيارة الإطفاء في العالم.
4- توريد إنسان إلى وبوتقة للتعرف على المتغيرات والتعامل المباشر معها من خلال التحكم به عن بعد.
5- توريد سلم إنقاذ الطائرات والذي يبلغ طوله 8 أمتار ونصف أي لارتفاع يصل إلى الطائرة طراز A380.
ثالثاً: مشروعات خدمية لتأمين التشغيل وتشمل:
1- إطلاق الموقع الرسمي الجديد الذي يقدم العديد من الخدمات للركاب كمواعيد الرحلات وإمكانية تتبعها وحجز خدمة أصلاً والدفع الإلكتروني للمطاعم والمنافسات.
2- نظام البوابات الإلكترونية الذي يتكون من نظام البوابات وأكشاك المحاسبة ونظام كاميرات مراقبة الأحداث ونظام قراءة التصاريح ونظام إدارة الموزعين.
3- توريد عدد 8 شاتل باص لنقل الركاب يوجد بها مكان لوضع الحقائب ومكان لذوى الاحتياجات الخاصة مزود بـramp لصعود ونزول الكراسي المتحركة.
4- تم توريد ونش حوالة 60 طناً يتم استخدامه لتحميل الكانتراين والعمل على رفع البائانات بالمستودع الجمركي، كما يستخدم في إخلاء الحوالت على المدرج ورفع كل ما هو يتعدى 15 طناً بجانب الجوى والجانب الأرضي.
5- توريد سيارة تجميع القمامة حوالة 18 طناً لاستخدامها في ترقيع صناديق الخلفات بالهبط وترقيعها بالمحطة الوسطية.
6- توريد جرير لآعمال التسويات الترابية.
المشروعات المستقبلية
1- مشروع مدينة مطار القاهرة (ايربورت سيتي).
2- مشروع تطوير مبنى الركاب 1.
ويمكننا القول إنه بفضل الجهود المترابطة لقيادات الشركة والتي تسعى لهدف واحد وهو الارتقاء بميناء القاهرة الجوى ليصبح مطار القاهرة رائد المرحلة التنافسية القادمة في عالم المطارات حيث توجهت الشركة في الآونة الأخيرة إلى العديد من الخطط التنموية التي تقوم على موكبة التقنية العالمية بعالم تكنولوجيا الطيران فضلاً عن أساليب ترقيعية القدرة الإنتاجية والكفاءة المهنية التي أدت بدورها إلى ترقيعية مستوى الخدمات للوصول إلى أعلى الدرجات التنافسية في الجودة ليصبح ميناء القاهرة الجوى من أهم المطارات في قارة أفريقيا ويضاهي المطارات العالمية.

العاملون شهود عيان على التحديات وجنود في معركة الوطن نحو الإنجاز



أحمد فوزي

مليار ونصف
المليار جنيهه
صافي أرباح العام
المالي العالي رغم
ارتفاع تكلفة
التطوير والتأمين



أحمد جينية

مشروعات التطوير والتأمين والتحديث آخر الإنجازات.. والشهور القادمة تشهد الكثير

وفي عام 1977 وبعد عامين تم إنشاء الصالة (رقم 2 سفر).
مطار القاهرة أفضل ميناء جوى 2006
وفي عام 2006 وبعد تعاطف ورقي مستوى خدمات الطيران الموجود بمطار القاهرة ومستوى عدد الركاب المترددين عليه إلى 10.778 مليون راكب زيادة قدرها 20.5% عن عام 2000، حصل مطار القاهرة الجوى على لقب أفضل ميناء جوى في أفريقيا.
وفي عام 2010 تم افتتاح بعض مشروعات التطوير في مطار القاهرة من برج المراقبة الجديد، ليقوم بالتحكم في الحركة التشغيلية للممرات الثلاثة، ويمكن للبرج إدارة 120 رحلة طيران في الساعة، كما افتتح الممر الجديد لاستقبال أضخم الطائرات، والبدء فعلياً في تطوير إنشاء مبنى الركاب رقم 2 لاستيعاب 8 ملايين راكب سنوياً.
طفرة جديدة يشهدها مطار القاهرة
يشهد قطاع الطيران خلال تلك المرحلة الرائعة طفرة ملحوظة حيث تم الانتهاء من العديد من

صالتي السفر والوصول وتم تخصيص مطار المناطة للرحلات الداخلية.
وفي سنة 1946 قد تم تغيير اسم المطار من مطار باين فيلد ليصبح مطار فاروق الأول وبعد قيام ثورة يوليو تم تغيير اسم المطار من «مطار فاروق الأول» إلى «ميناء القاهرة الجوى» وفي سنة 1955 تم إجراء بعض الدراسات لبناء مبنى جديد للركاب بدلاً من المبنى القديم، وذلك لوكاية حركة السفر المتزايدة، وتم اختيار موقع المبنى الجديد بين المدرجين الرئيسيين.
افتتاح مطار القاهرة
في 18 مارس 1963 قام الرئيس جمال عبدالناصر بالافتتاح التجريبي لمبنى الركاب رقم 1 والذي استغرق تصميمه وتنفيذه ما يقرب من ثماني سنوات إلى أن تم افتتاحه فعلياً في 18 مايو 1963، وظل المبنى يعمل بكفاءة عالية حتى وصل عدد الركاب في عام 1970 إلى 1.268 مليون راكب، ونظراً لهذه الزيادة في أعداد الوافدين إلى مصر فقد تم إنشاء صالة الركاب (رقم 2 وصول).

البريطاني بإنشاء مطار عسكري على بعد 5 كيلومترات من مطار المناطة، وذلك لخدمة قوات التحالف المشاركة في الحرب، وسمي المطار باسم «مطار باين فيلد» نسبة إلى اسم أول طيار أمريكي قتل في معارك الحرب العالمية الثانية.
وكان المطار يضم مدرجين للطائرات، وبرجا للمراقبة الجوية وأربع حظائر للطائرات، والتعدد بالمباني مما جعله كبيراً جداً إذا ما تمت مقارنته بالطاقم التي كانت سائدة في المطارات في ذلك الوقت وفي 22 أبريل 1945 تم إنشاء مصلحة الطيران المدني المصرية بعد أن كانت إدارة صغيرة تنتمي لوزارة الحربية.
وبعد أن وضعت الحرب أوزارها وفي 15 ديسمبر من عام 1946 انتقلت إدارة المطار مع كافة المطارات المصرية الأخرى إلى الجانب المصري بعدما كانت تحت الإدارة البريطانية، وبدأت مصلحة الطيران المدني المصرية في تجهيز مطار مدني دولي ومن أجل استيعاب أكبر عدد من الركاب القادمين أو المغادرين للأراضي المصرية تم توسعة

في عرضه الذي قدمه أمام الفريق يونس المصري وزير الطيران المدني وبحضور قيادات الوزارة الطيار سامح الحفنى رئيس سلطة الطيران المدني اللواء أحمد جينية رئيس القابضة للمطارات والملاحة الجوية والطيار أحمد عادل رئيس القابضة لمصر للطيران ورؤساء الشركات التابعة كشف المهندس أحمد فوزي رئيس ميناء القاهرة الجوى عن سرعة في إنجاز مشروعات التطوير والتأمين والتحديث بمطار القاهرة وأن مشروعات التطوير مستمرة وكل يوم في عمر المطار ومصرنا الحبيبة سيكون هناك إنجاز يلمسه ضيوف مصر. والحقيقة هنا يا سادة أنه عندما تكون القيادة واعية بمتطلبات الوطن والقطاع الذي تتولاها فإنها تعطي الثقة لرجالها للإنجاز لأنهم يقفون على أرض صلبة وتحفظ خطاهم وخاصة كل من له القدرة على الإنجاز والقفز فوق التحديات وهذا هو شأن جميع القيادات في الطيران المدني حيث يقف الفريق يونس المصري في ظهر رجاله محمراً ودافعاً للأمام منذلا أي عثرات أو عقبات تحول دون إنجاز خطوط واسعة باتجاه المستقبل.. والآن ونحن نحفل بمرور 56 عاماً على إنشاء مطار القاهرة وفي ظل قيادة الفريق يونس المصري فالثقة كل الثقة أن غدا القادم يحمل لمطارنا ومصرنا الغالية أملاً أرحب وأكثر إشراقاً للانطلاق إلى العالمية بإذن الله.

كتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة،

167 مليون جنيهه أرباح «المصرية لخدمات الطيران EAS».. ورفع الحد الأدنى للأجور «كامل»: ندرس افتتاح محطات في بعض عواصم القارة الأفريقية



اللواء محمد كامل وقيادات وزارة الطيران خلال اعتماد الميزانية

المجالين منهم للمعاش كما تم تكريم الأمهات المثاليات والموظفين المتميزين. وأضاف أن الشركة خلال الفترة المقبلة تسير مع التوجه السائد للدولة، وهو الاهتمام بالأسواق الأفريقية وأن الشركة تدرس حالياً افتتاح عدد من المحطات في بعض عواصم القارة الأفريقية، مشيراً إلى أن الشركة تنفذ خطة إحلال وتجديد انتهت عام 2020 بتكلفة 15 مليون دولار لتغيير بعض المعدات التي تقادمت لإحلالها بمعدات جديدة. وأضاف أن الشركة أنشأت مركز تدريب دولي معتمد من «الأياتا» وأصبحت الشركة بذلك أول شركة خدمات أرضية في منطقة الشرق الأوسط لهذا المركز وتقوم بعقد دورات في مجال الخدمات الأرضية، للعمالين بالشركة وللشركات التي طلبت منها، ولبيض الوكلاء، وهذه الخدمات حققت أرباحاً للشركة.

أعلنت الجمعية العامة للشركة المصرية لخدمات الطيران EAS، إحدى شركات وزارة الطيران المدني وعدد من المساهمين، التي عقدت مؤرخاً، من الشركة حققت نتائج إيجابية خلال ميزانية العام المالي 2018، بلغت نحو 167 مليون جنيهه، أرباحاً صافية، بعد خصم الضرائب، وهي نتائج لم تتحقق خلال السنوات الماضية، كما وافقت الجمعية العامة للشركة بالإجماع على تعيين اللواء محمد كامل رئيساً لمجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة للسنوات الثلاث المقبلة.
وقال اللواء محمد كامل، رئيس مجلس إدارة الشركة، إن هذه الأرباح المحققة كان لها أثر إيجابي على المساهمين والعمالين بالشركة، حيث تم صرف أرباح للعمالين بواقع (عشرة أشهر) بهدف تحقيق أكبر استفادة لصغار العمال، وتقديراً لجهودهم وتفانيهم في العمل.
وأوضح كامل أن اجتماع الجمعية العامة للشركة، وافق بالإجماع على رفع رواتب العمال بنسب متفاوتة، ورفع الحد الأدنى للأجور لتحسين مستوى الدخل ورفع مستوى المعيشة، وأنه عقب الاجتماع أقيم حفل السنوي للعمالين بالشركة وخلاله تم تكريم عدد من الموظفين والعمالين بالشركة ومنحهم شهادات تقدير وخاصة

المدير الإقليمي للخطوط الإماراتية، تعاون وثيق بين مصر والإمارات في النقل الجوي وتنسيق كبير في جداول الرحلات

كتبت - أمانى سلامة،
قال ثاني عبدالله الأنصاري المدير الإقليمي لطيران الإمارات في مصر وليبيا، إن التعاون بين مصر ودولة الإمارات العربية المتحدة في مجال النقل الجوي، وثيق وعلى درجة عالية من التنسيق، فيما يتعلق بجداول الرحلات الجوية بين القاهرة ودبي، مشيراً إلى أن مصر تعتبر من أهم الأسواق التجارية لطيران الإمارات، ولذلك فهناك لقاءات دائمة بينه وبين مسؤولي سلطة الطيران المدني المصري لبحث كل ما يستجد في مجال دعم التعاون بين البلدين وزيادة عدد الرحلات الجوية وفقاً لحجم الحركة الجوية بين القاهرة ودبي.
وأضاف «الأنصاري» أن هناك 21 رحلة جوية أسبوعياً بين القاهرة ودبي، وأن الطائرات تشهد نسبة امتلاء كبيرة على جميع الرحلات، مشيراً إلى أن زيادة عدد الرحلات الجوية بين القاهرة ودبي أمر مطروح في حالة زيادة الطلب، وذلك يتبع بعد الحصول على موافقة سلطات الطيران المدني المصري.



الطيار أحمد عادل خلال مشاركته اجتماعات الأفراف 179، بجمهورية موريشيوس

مصر تستضيف اجتماعات «الأفراف 179» بالقاهرة يوليو القادم

كتبت - أمانى سلامة،
شارك وفد مصر للطيران برئاسة الطيار أحمد عادل رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران في اجتماع اللجنة التنفيذية رقم 179 لاتحاد شركات الطيران الأفريقية باستضافة من شركة Air Mauritius، الذي عقد بجمهورية موريشيوس بمشاركة الأعضاء من رؤساء مجالس إدارات شركات الطيران الأفريقية.
وصرح الطيار أحمد عادل بأن مصر للطيران تساهم بشكل كبير وتتعاون مع الشركات الأعضاء بالأفراف في مختلف المجالات وتبادل المعلومات عن آخر مستجدات النقل الجوي في قارة أفريقيا والخطة الاستراتيجية لتطوير وهيكله الأفرا لتعزيز دورها في المنطقة الأفريقية ولواجهة التحديات والمنافسة في الصناعة على المستوى العالمي.
كما أكد «عادل» أن دور الاتحاد محوري وهام داخل القارة الأفريقية وأنه ينبغي على شركات الطيران

الوادي
شركة الوادي
للإستثمار السياحي ش.م.م
http://www.elwadi-inv.com

صندوق المصريين للإستثمار العقاري
EGYPTIANS REAL ESTATE FUND
www.egab.com.eg

FEP
CAPITAL
www.fep-capital.com

GOLDEN COAST
HOTEL & SPA RESORT
جولدن كوست (السخنة)
للإستثمار السياحي ش.م.م
http://www.goldencoast-eg.com

IEG
Integrated Engineering Group, S.A.E
المجموعة المتكاملة للأعمال الهندسية ش.م.م
www.iegegypt.com

FR
Investment & Real Estate Development
الأسس للإستثمار والتنمية العقارية
HOTLINE 16429
First Realtors www.first-realtors.com

SOLID CAPITAL
Your Investments Growing with Us

Global Invest
Https://online.globalinv.com.eg

الرقم

المعد 10069 - السنة الثانية والثلاثون

09

إشراف: صلاح الدين عبدالله

الأحد 14 من رمضان 1440هـ - 19 مايو 2019م - 11 بئس 735ق

أحمد أبو حسين العضو المنتدب لـ «كايرو كابيتال» للأوراق المالية: أزمة ثقة تضرب الاستثمار.. وتؤثر سلباً على التدفقات الأجنبية المباشرة



أحمد أبو حسين

حوار: صلاح الدين عبدالله

إن ما تفكر فيه معظم الوقت هو ما تصعب عليه، فكر فيما تريده بدلاً من التفكير فيما لا تريد، فإذا تركنا أنفسنا للحياة تسير بنا كيفما تشاء لن نحقق ما نطمح إليه.. فالحياة رتيبة والنجاح الذي يأتي نتيجة للرتابة ليس له طعم، وكذلك الإخلاق والعدل لا يمشي معهم ويستعد للقيام بأي شيء لينجح في ذلك، فهذا هو النجاح الحقيقي، الذي يستحق النناء.

تغير ربما للأفضل أو الأسوأ، ولا يوجد ثبات لأن الحياة تتغير، لكن العاقل من يستخدم التفكير الصحيح لتحقيق الأفضل.. فالنجاح الحقيقي يبني على قرار شخصي بالتغيير، تكون ثماره السعادة، وقتها يشعر بتحقيق ذاته.. وهكذا محدثي التفكير الهادئ يحقق له أقصى درجات النجاح.

أحمد أبو حسين العضو المنتدب لـ «كايرو كابيتال» للأوراق المالية.. لثقة الإخلاص والعمل بالثواب يشكل مواد دستوره، والتمسك بالإيجابيات فلسفة خاصة يحيا بها، سعادته لا يجدها سوى في النجاح، وطموحه مستمر إلى نهاية الحياة، والصبر في مسيرته يعتبره نعمة تعلم منه الكثير، والرجوع في منهجية قوة خفية تمدد بالراحة.

على يسار الدخل، وبمسافات ليست بعيدة، تكشف ملامح جبهة مكتبه، بسيطة.. لا تحمل كثيرا من الأثاثات، حوائطها اكتست باللون الأبيض، مجموعة كتب مكتسة بين اقتصاد، وروايات، وأدب إنجليزي، وأكثرها بساطة، ومجلد كبير من الصور، يبدأ بصورة والديه، تحكي مسيرته الطويلة، ومراحل عمره، منذ نعومة أظفاره، سطر مشواره في نقاط محددة، ربما أهمها محطة عمله بالبورصة.

بدأ موضوعياً وواقعياً إلى أبعاد الحدود، لتليق عنده منذ التيقظه قبل عام، يقسم المشهد، يعترف بالتحسن في بعض الأمور، لا يغفل تحفظات تبدو لمن يعرفها بسيطة، لكن في قاموسه تتطلب مزيداً من الجهد، منها الاحتياج إلى أدوات جاذبة للاستثمار. الأمانة والصدق ليسا في التنازل فقط، وإنما في الكلمة، هما ما يحرص عليه الرجل، فالتحسن شهده قطاع البترول، والغاز، مما دفع إلى أن تكون الدولة مركزاً عالمياً للطاقة، وكذلك السياحة، التي حققت طفرة، لم تشهدوها منذ ثورة يناير 2011، وهو ما ساهم في تعافي العملة المحلية أمام الدولار، من 17.80 جنيه إلى 17.10 جنيه.

«أزمة الثقة» خاصة من جانب المنتدب الأجنبي الذي يعتبر المستثمر المحلى بولصة للقرار الاستثماري، حينما يتكشف أمامه مدى الصعوبات التي يواجهها المستثمر المحلى سواء في المعاملة، أو عدم الحصول على حقوقه،

يفقد الأجنبي الثقة في الاستثمار هكذا يجلس المشهد. واستشهد في هذا الصدد بملف جوليا توكوم وأزمتهما مع الضرائب، وكذلك ملف الاستثمار أيضاً الذي يمر بأزمة ثقة تؤثر سلباً على تدفقات الأموال الأجنبية المباشرة.

أقالعه: الإشادة العالمية عن وضع الاقتصاد، تدعو للإطمئنان، والتنازل بما وصلت إليه المؤشرات في معدلات النمو، وتراجع في معدلات البطالة والتضخم، لكن ذلك يظل على الورق فقط.

يجيبني وقد بدا أكثر حماساً أن «هناك فرقا بين النمو، والتنمية، فالنمو يمثل في نمو المؤشرات، وهو ما يتحقق، بينما التنمية تشمل التنمية من نماذج رجل الشارع، هذه التنمية من الخدمات التي يلاحظها من جانب الحكومة، في الصحة، والتعليم، وهو شهد تعافياً وتحركاً، وأيضاً زيادة الدخل رغم عدم رفعة بما يتناسب مع التضخم، لكنه مؤشر لا يمكن تجاهله.. البكاء على اللبن المسكوب، والنظر

4 محاور لاستراتيجية الشركة تهدف للتوسع

إلى الخلف ليس من شريعة الرجل، فالنظر إلى الأمام هي دستوره، من أنصاع ما حدث من استثمارات في البنية التحتية، لكونها ساهمت في حركة الإنتاج، لكن على الدولة أيضاً النظر إلى حل مشكلات المصانع المتعثرة، والتوسع في الصناعة، حتى تكتمل دائرة التنمية، خاصة أن البنية التحتية تكون لها فترة زمنية تنتهي، ومن هنا يكون استكمال عجلة التنمية بال صناعة.

الخطوة الأولى ربما تكون الأوسع،

دائماً يمثل ملف السياسة المالية جدلاً بين السواد الأعظم، لإرتباطه بالإيرادات، والضرائب، ولكن الشاب الأريبعيني له رؤية خاصة في هذا الصدد تبنى على بعض التحفظات، منها غير مقبول بناء الضرائب على الدخل، خاصة أن الضرائب تمثل 75% من الإيرادات، وتعتمد على نحو 30 إلى 40% من شريحة واحدة، دون باقي الشرائح الأخرى التي تمثل الاقتصاد غير الرسمي، ويمثل العالمية العظمى من الاقتصاد، بما يمثله نحو 60%، وهذه ظاهرة لا بد أن يتم دراستها، مع العمل على تنوع الإيرادات من خلال العمل بالعديد من آليات السوق، وهيكلة الشركات.

تقته ليس لها حدود في الاستثمار، رغم عدم رضاه عما يشهده ملف الاستثمار، نتيجة عدم توافر محفزات تتلاءم مع الميزة التنافسية على المستوى الإقليمي والدولي، من خلال إجراءات وتسهيلات أكثر للمستثمرين، والاعتماد على عمليات الترويج الخارجي من خلال شركات متخصصة، نجحت في الترويج للسياسة تليق بمكانة الدولة. «المناطق الاقتصادية، والتجمعات الصناعية، سوف يكون لها دور كبير في التنمية» يقول «أبو حسين» إن تعميم هذه الرضاة في المحافظات، يحقق التنمية المستدامة.

لم يخف الرجل تحيزه لقطاع السياحة، والدور الكبير الذي يلعبه القطاع مؤخرًا، بما تحقق من جذب سائحين وزيادة نسبته، وكذلك قطاع الصناعة، خاصة الصناعات الغذائية، صاحبة الدور الكبير في اقتصاديات الدول، وأيضاً القطاع الزراعي، والصناعات الناتجة عنه.

أصول الرجل الريفية، وأرتباطه بالريف والأرض علمه الصبر، والإصرار، وهو ما يحتاجه القطاع الخاص في مشروعاته، ولكن على الحكومة تدليل الغقيات أمام القطاع الخاص، والسحاب الدولة من المنافسة صفرًا، فيما يمثل عبئاً على القطاع الخاص عند تحديد هامش ربحه.

النظر إلى المستقبل يمثل ركيزة مهمة في خطواته، حينما تولي مسؤولية الشركة من مجلس الإدارة حدد لنفسه هدفاً، يسعى إليه دائماً، يتمثل في النمو، والتوسع، ولكن ذلك مرهون بتحسين السوق، حيث حدد للشركة التي يبلغ رأسمالها 40 مليون جنيه، استراتيجية من 4 محاور تتمثل في التوسع المحلي، والعمل على زيادة قاعدة المؤسسات بإضافة مؤسسات مالية خاصة، وكذلك زيادة العملاء الأفراد، وإضافة أنشطة جديدة.. يتعلق الرجل القراءة، طول الوقت يظل غارقاً في البحث عما قد يضيف له جديداً، لكن يظل شغله الشاغل تقديم المزيد للشركة، حتى يصل بها إلى القمة والريادة.. فهل ينتج في ذلك؟

ويتجاوزها يكون المشهد مقبولاً، ونفس الأمر في ملف السياسة النقدية، وقرارات البنك المركزي، التي تصب في مصلحة الاقتصاد، نتيجة للقرارات المدروسة، رغم الصدمات التي قد يتعرض لها، لكن لدى هذه السياسة القدرة على امتصاص الصدمات، مثلما حدث في ملف التعميم، الذي تمكن من مواجهة الصدمة بصورة سريعة، وكذلك اختيار التوقيت المناسب في خفض سعر الفائدة.

أقالعه.. لكن مع قيام البنك المركزي وقت التعميم برفع أسعار الفائدة لنحو 4% تعرض للانتقادات نتيجة أن التضخم وقتها لم يكن نتيجة طلب، وإنما بسبب ارتفاع تكلفة عناصر الإنتاج.

يرد «أبو حسين» قائلاً إن ارتفاع أسعار الفائدة، يضر الاستثمار، حيث يتطلب الأمر تحقيق هامش ربح أعلى، يدفع ثمنه المستثمر، ولكن الحاجة إلى العملة الصعبة ساهمت في عملية زيادة أسعار الفائدة، لاستقطاب الأموال الأجنبية في استثمارات المحافظة..



لا تزال مؤشرات البورصة تتعرض لوجعة هبوط حادة، وسط تدن كبير لتقييم التداولات اليومية التي لم تتجاوز 400 مليون جنيه متوسط.

وتسببت مجموعة من العوامل الداخلية والإقليمية في هذه التراجعات تطلعت في الصراع التجاري بين أمريكا والصين، وكذلك تصاعد الأحداث في منطقة الخليج، واستمرار أزمة الضرائب بالسوق المحلية. ويتوقع حال حسم الحكومة لملف الضرائب وصفقة جوليا توكوم، أن تشهد السوق تعافياً، بحيث يعاود اختبار مناطق تراجع منها، وليستهدف مستوى 1400 نقطة، بحيث تكون منطقة 13400 منطقة دعم، و13800 منطقة مقاومة.



عند كبير من المستثمرين يطالبون الرقابة المالية، بتقديم قيمة عادلة للسهم، في ظل الأصول التي تحظى بها الشركة، ومحفظة الأراضي الكبيرة، مستدين إلى التراجعات العنيفة التي سجلها السهم، وفقاً لقواعد وقوانين سوق المال في هذه الحالات.

رغم أن الهبوط ليس في سهم بعينه، أو قطاع محدد، ولكن يشمل السوق، إلا أن المستثمرين لا يزالون لديهم أمل والتعلق في أي «قشة» تقدمهم من الخطر. يا سادة: ليس أمام الشركة سوى المصارحة بمصيرها، سواء بالاستمرار أو التسوية، وموقفها خلال الفترة القادمة من بدائل جديدة للتطوير وإعادة الهيكلة، أو محاولة أخرى للمشاركة.



صلاح الدين عبدالله

اللى بيحشش

عزيزي مستثمر شركة الحديد والصلب.. دفعتي الأقدار منذ سنوات إلى حضور إحدى عموميات الشركة برئاسة المهندس زكي بسيوني رئيس الشركة القابضة للصناعات المعدنية وقتها، لبحث الجمعية العامة نتائج الأعمال السنوية، التي لم تكن أفضل حالاً من الآن.

وجه الرجل حينها اتهامات بتقصير مجلس الإدارة في عدم قدرتهم على نقل الشركة إلى مكانة أفضل، مثل باقي شركات الصناعة التي كانت تحقق مكاسب بالمليارات، وبسبب عدم رضاه عن الأداء وأصل صب غضبه قائلاً لجلس الإدارة «اللى بيحشش واللى نايم بيقوق.. ومرت الأعوام على الشركة ولا يزال المشهد دون تغيير.. نعم لا تزال الشركة تعاني، رغم المحاولات الجارية في إيجاد مخرج للحال الذي لا يسر عدو ولا حبيب»

ربما يصاب حملة السهم بالجنون إذا أرادوا الاجتهاد في تفسير ما يحدث بملف الشركة.. ألف برمته «فيه حاجة غلط»، سواء بسبب «للخبطة» والسر في المناقصات التي تارة تؤول، وأخرى يتم رفضها لكون الشركة القائمة بالتطوير، تريد مقابل كاش، وليس شراكة لإعادة الهيكلة، وقائلة بلاغ للنائب العام بالتحقيق في احتمال تعرض خردة الشركة للسرقة على مدار الأعوام السابقة.

في مايو 2008 وصل سعر السهم إلى مستويات سعريه قياسية، مسجلاً 42 جنيهًا، لكن بعد هذه الأعوام يتحرك السهم في مستويات تتجاوز 3 جنيهات بقليل، أي أن المستثمر الذي لا يزال يحتفظ بالسهم طوال هذه السنوات تعرض لخسائر وصلت لنحو 39 جنيهاً في السهم.

عدد كبير من المستثمرين يطالبون الرقابة المالية، بتقديم قيمة عادلة للسهم، في ظل الأصول التي تحظى بها الشركة، ومحفظة الأراضي الكبيرة، مستدين إلى التراجعات العنيفة التي سجلها السهم، وفقاً لقواعد وقوانين سوق المال في هذه الحالات.

رغم أن الهبوط ليس في سهم بعينه، أو قطاع محدد، ولكن يشمل السوق، إلا أن المستثمرين لا يزالون لديهم أمل والتعلق في أي «قشة» تقدمهم من الخطر. يا سادة: ليس أمام الشركة سوى المصارحة بمصيرها، سواء بالاستمرار أو التسوية، وموقفها خلال الفترة القادمة من بدائل جديدة للتطوير وإعادة الهيكلة، أو محاولة أخرى للمشاركة.

lasalah2005@hotmail.com

«بوفازا» تدرس بدائل توفير أموال التوسعات الاستثمارية

قال محمد عسل رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة العربية وبوفازا للفرز والتسجيج إن الشركة تدرس عدداً من البدائل المختلفة لتوفير أموال التوسعات الاستثمارية بالشركة.

وكانت الشركة قد أعلنت مؤخرًا أنها تتطلع لاستثمار نحو 400 مليون جنيه، لزيادة الطاقة الإنتاجية.

وأضاف «عسل» في تصريحات خاصة له «الهدف» أن أهم هذه البدائل التمويلية، تتمثل في زيادة رأس المال، أو بيع قطعة أرض غير مستغلة، بما يساهم في توفير التكاليف الاستثمارية.

وأشار إلى أن انتاج الشركة لسياسة ربط الأجر بالإنتاج ساهمت بصورة كبيرة في تحسن أداء الشركة، مما انعكس إيجابياً على التوائم المالية للشركة.

وأوضح أن النظام الأساسي للشركة لا يتضمن بنود التمثيل التنسي، بالإضافة إلى أن تقييده اختيارياً وليس إجبارياً. وسجلت صافي ربح بلغ 1.05 مليون جنيه منذ بداية يناير، حتى نهاية مارس الماضي، مقابل 3.65 مليون جنيه خسائر خلال نفس الفترة من العام الماضي.



عسل

«Ecma» تبدأ إجراءات انتخابات مجلس الإدارة الجديد

تبدأ الجمعية المصرية للأوراق المالية «ecma» خلال الأسابيع القليلة القادمة اتخاذ الإجراءات اللازمة للدعوة إلى فتح باب الانتخابات للفترة الجديدة لمجلس الإدارة.

قال محمد ماهر رئيس مجلس الإدارة إن قانون الجمعيات الأهلية وراء تأخر الدعوة للانتخابات، خاصة بعد انتهاء دورة المجلس منذ فترة، حيث إن الانتخابات الماضية عقدت في ديسمبر 2015 ولدة 3 سنوات، وتقلص عدد المجلس إلى 5 أعضاء فقط، بعد استقالة بعض الأعضاء، للعمل بالرقابة المالية، وكذلك وفاة محمد تيمور رئيس الجمعية، ليستقر مجلس الإدارة على محمد ماهر ممثلاً لشركة برايم القابضة، وأمين صبري رئيس شركة أصول للمسرسة، ورفيق جميل الفرغونية للمسرسة، ومحمد رضا الرئيس التنفيذي لشركة سوليد كابيتال، وأضاف «ماهر» في تصريحات خاصة له «الهدف» أن مجلس الإدارة حرص على تقديم كافة الخدمات المهنية، للسوق، وتأهيل العاملين بالسوق، عن طريق إقامة الدورات التدريبية في جميع التخصصات بالشكل المنظم ومستمر تمهيداً لقيام الهيئة العامة لسوق المال باعتماد هذه الدورات كأساس لإصدار التراخيص اللازمة للمتدخلين في كافة مجالات الأوراق المالية بعد اجتيازهم هذه الدورات بنجاح وتزويهم بمزاولة هذه المهنة وفقاً للمعايير المتعارف عليها دولياً.



ماهر

مفاوضات مكثفة بين الرقابة المالية والمقاصة للاستقرار على نظام «الشورت سيلينج»

تجرى الرقابة المالية ومصر للمقاصة مفاوضات مكثفة حول الاستقرار على نظام العمل بالية قواعد اقتراض الأوراق المالية بغرض البيع «الشورت سيلينج»، وكانت الرقابة المالية قد أرسلت مؤخرًا الصيغة النهائية للتعديلات التي أجرتها اللجنة الاستشارية على القواعد، وقالت مصادر خاصة له «المفاوضات لا تزال قائمة بين مصر للمقاصة والرقابة المالية للاستقرار على النظام الأمثل لتطبيق الآلية».

وأصدرت البورصة المعايير الخاصة باختيار الأوراق المالية المؤهلة لآلية الاقتراض، وتم تحديد 30 ورقة مالية مؤهلة له الاقتراض منها وثائق صناديق المؤشرات المتداولة EFTs، كما تم تحديد 7 معايير لتحديد الأوراق المالية، أيام التداول وعدد أسهم الشركة المصدرة متوسط قيم تداول السهم اليومي المتوسط اليومي للمتعاملين، وعدلت اللجنة الاستشارية عدداً من القواعد التي تم الاتفاق عليها مع أطراف السوق المحتملة، وتمثل في 3 تعديلات رئيسية تتعلق بعملية تحديد وعرض الأسهم القابلة للإقراض على شاشنة خاصة، لهذا الغرض بمعرفة شركة مصر للمقاصة، وكذلك تحديد قيمة التأمين، وأن تمنح الأسهم للمقرضين وفقاً لعملية الحجز، بحيث تكون الأسبقية بالحجز.



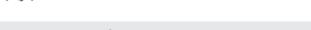
الشورت سيلينج

اجتماع عاجل لقطاع الأعمال مع البورصة لتسوية أزمة «النيل لتجليح الأقطان» و«سيمو»

علمت «الوفد» أنه تقرر تحديد اجتماع عاجل خلال الأيام القليلة القادمة بين هشام توفيق وزير قطاع الأعمال، ومحمد فريد رئيس البورصة لبحث كيفية تسوية أزمة شركة النيل لتجليح الأقطان الشركة العائدة إلى الدولة بقوة حكم قضائي قضى ببطلان شخصيتها، ويأتي هذا التحرك عقب إقرار مجلس النواب مشروع القانون المقدم من مجلس الوزراء والذي ينظم تنفيذ أحكام بطلان بيع عدد من الشركات الحكومية، وهو الأمر الذي سيسهم في تسريع وتيرة تسوية منازعات عدد من الشركات الحكومية العائدة إلى الدولة والمقيدة في البورصة، في إطار قانوني يحمي حق الدولة ويحفظ حق المستثمر الجاد، وهو الأمر الذي من شأنه أن يسرع من وتيرة تسوية أزمة شركة النيل لتجليح الأقطان و«سيمو».

ومتوقع أن يستفيد من تسوية شركة النيل لتجليح الأقطان 5300 مساهم معجدة أرصدتهم في الشركة منذ الحكم القضائي الصادر والذي لم ينفذ حتى الآن.

كما تبحث البورصة أيضاً آليات إنفاذ تسوية أزمة الشركة المصرية لصناعة البورق «سيمو» على نحو يضمن حق المساهمين، عقب الانتهاء من تسوية النيل لتجليح الأقطان وتعويض حملة الأسهم.

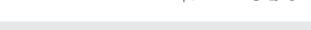


النيل

8 أعضاء في المجلس

تبدأ الجمعية المصرية للأوراق المالية «ecma» خلال الأسابيع القليلة القادمة اتخاذ الإجراءات اللازمة للدعوة إلى فتح باب الانتخابات للفترة الجديدة لمجلس الإدارة.

قال محمد ماهر رئيس مجلس الإدارة إن قانون الجمعيات الأهلية وراء تأخر الدعوة للانتخابات، خاصة بعد انتهاء دورة المجلس منذ فترة، حيث إن الانتخابات الماضية عقدت في ديسمبر 2015 ولدة 3 سنوات، وتقلص عدد المجلس إلى 5 أعضاء فقط، بعد استقالة بعض الأعضاء، للعمل بالرقابة المالية، وكذلك وفاة محمد تيمور رئيس الجمعية، ليستقر مجلس الإدارة على محمد ماهر ممثلاً لشركة برايم القابضة، وأمين صبري رئيس شركة أصول للمسرسة، ورفيق جميل الفرغونية للمسرسة، ومحمد رضا الرئيس التنفيذي لشركة سوليد كابيتال، وأضاف «ماهر» في تصريحات خاصة له «الهدف» أن مجلس الإدارة حرص على تقديم كافة الخدمات المهنية، للسوق، وتأهيل العاملين بالسوق، عن طريق إقامة الدورات التدريبية في جميع التخصصات بالشكل المنظم ومستمر تمهيداً لقيام الهيئة العامة لسوق المال باعتماد هذه الدورات كأساس لإصدار التراخيص اللازمة للمتدخلين في كافة مجالات الأوراق المالية بعد اجتيازهم هذه الدورات بنجاح وتزويهم بمزاولة هذه المهنة وفقاً للمعايير المتعارف عليها دولياً.



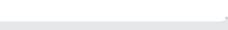
ماهر

5300 مساهم معلقون منذ 8 سنوات

علمت «الوفد» أنه تقرر تحديد اجتماع عاجل خلال الأيام القليلة القادمة بين هشام توفيق وزير قطاع الأعمال، ومحمد فريد رئيس البورصة لبحث كيفية تسوية أزمة شركة النيل لتجليح الأقطان الشركة العائدة إلى الدولة بقوة حكم قضائي قضى ببطلان شخصيتها، ويأتي هذا التحرك عقب إقرار مجلس النواب مشروع القانون المقدم من مجلس الوزراء والذي ينظم تنفيذ أحكام بطلان بيع عدد من الشركات الحكومية، وهو الأمر الذي سيسهم في تسريع وتيرة تسوية منازعات عدد من الشركات الحكومية العائدة إلى الدولة والمقيدة في البورصة، في إطار قانوني يحمي حق الدولة ويحفظ حق المستثمر الجاد، وهو الأمر الذي من شأنه أن يسرع من وتيرة تسوية أزمة شركة النيل لتجليح الأقطان و«سيمو».

ومتوقع أن يستفيد من تسوية شركة النيل لتجليح الأقطان 5300 مساهم معجدة أرصدتهم في الشركة منذ الحكم القضائي الصادر والذي لم ينفذ حتى الآن.

كما تبحث البورصة أيضاً آليات إنفاذ تسوية أزمة الشركة المصرية لصناعة البورق «سيمو» على نحو يضمن حق المساهمين، عقب الانتهاء من تسوية النيل لتجليح الأقطان وتعويض حملة الأسهم.



فريد



اللوزي

قالت: أنا لا أكررنفسى يسرا اللوزي: الأدوار المركبة جذبتني لـ «كلبش» و«قمر هادي»

حقت الفنانة يسرا اللوزي ردود فعل قوية بظهورها في مسلسل «قمر هادي» و«كلبش ٣» وأثبتت أنها قادرة على التنوع بين الشخصيتين بشكل مختلف، خاصة أن العمليين يشاركون فيهما عدد كبير من النجوم واعتبرت ظهورها معهم بمثابة تحد لها وانقلاب على المخرجين الذين حبسوها في دور الفتاة الرومانسية.. حاورناها عن مشاركتها في رمضان فقالت..



أحمد همام

«عبدالعال».. حكيمة في زمن قل فيه الحكماء

بعد ثورة ٣٠ يونيو التي جاءت بمثابة ثورة تصحيح لثورة يناير التي قام بها الشباب وسرقها جماعة كانت محظورة وأصبحت إرهابية بحكم القانون- كان لابد من استحقاقات ثلاثة: الدستور ثم الانتخابات الرئاسية فالبرلمانية التي بها يكتمل نظام دولة عصرية جديدة، وأجريت الانتخابات بنزاهة وشفافية وإشراف قضائي كامل أتت ببرلمان يعد فريداً بين البرلمانات السابقة خلال قرن مضى لأنها شكلت برلماناً يضم تحت قبة أطيافاً من الخبرات في شتى المجالات فضلاً عن تمثيل لفئات لم يكن لها وجود في البرلمانات السابقة كالمرأة والشباب والمعاييين الذين أثبتوا عن جدارة أنهم أصحاب قدرات فائقة وأداء برلماني متميزة.

وهذا البرلمان بتشكيله المتميزة كان لابد له من رئيس قوى حكيم في إدارة مجلس جاء بعد ثورتين يحمل آمال مائة مليون مصري ودولة تحتاج إلى تشريعات وقوانين وإبرام اتفاقيات إضافة إلى قوانين كانت في انتظار اعتماد هذا البرلمان فضلاً عن الرقابة للحكومة في أدائها، ولولا تحلى هذا الرجل بحكمة وكفاءة وإقتدار ووعي وعلم والخبرة وأحكامه بعض النظر عن وجوده بين لجنة العشرة لصياغة أهم دستور في أهلك الطرقت التي تلاقي الدولة المصرية تحديات داخلية وخارجية تهدف إلى إسقاطها وإسقاط مؤسساتها لصارت الأمور في وجهة أخرى.

وقد اكتشف الدكتور على عبدالعال بنفسه محاولات لإفشال البرلمان وإسقاطه فحذر وأندر ووجه ونصح ونادى بأعلى صوتي من أعلى المنصة لن تسقطوا البرلمان ولا أي مؤسسة من مؤسسات الدولة وتحمل متاعب كثيرة في إدارة الجلسات وأحيط محاولات وإشارة الفوضى تحت القبة وكان يعالج بحكمة ولين وصبر أحياناً وسفوة وشدّة وصلابة أحياناً أخرى يساعده على ذلك أسرار الأول أنه فقيه دستوري والثاني نضجه الكامل لقراءة مضامين جلسات أقوى البرلمانات الدولية لأكثر من مائة عام مضت فصرف التقاليد البرلمانية ليصبح بها خبيراً وهو الرجل القوي الأمين الذي سمعته يوماً بعيداً عن القاعة يقول لست من هوة الشهر وإضاعة الوقت فوقيتى كله للبرلمان وما يتعلق به داخل من المجلس وخارجه وليس لي في الدعوات الخاصة التي لا تتعلق بأمر الدولة.

وهذا الرجل هو الذي جعل لهذا البرلمان وجوداً قويا بين أقوى برلمانات العالم يؤكد استقرار الدولة باستقرار مؤسساتها ويعلم جيداً أن قوة الدول وخاصة المجلس باى دولة يبدأ بالثقة في برلمانها فوجه رئيس المجلس فئات تريد أن تثبت نفسها بقرض سيطرتها داخل المجلس مدعية أنها ظهير الدولة ولكنه بحكمته وشدّة علمه بطورة المرحلة جعل كل أعضاء المجلس عدداً وساعد للدولة إلا قليلاً وهذا القليل لا يكمل عدد أصابع اليد الواحدة ولم يتشغله ذلك لأن وجودهم دواء في بعض الأحيان - ولقد قالها أمير الشعراء شوقي: ومن السموم النافعات دواء- فلولا هذا الرجل رئيساً لأهم وأخطر برلمان في تاريخ مصر ما أكل هذا البرلمان ستة أشهر على الأكثر ولكن هذا البرلمان استمر بقوة بحكمة حكيم في زمن عز فيه الحكماء فتحتة إلى رئيس مجلس النواب السيد الأستاذ الدكتور على عبدالعال ويكتفيك شرفاً سيدى بانك أعلنت مصلحة الوطن على الذات فكت سيدى أظهر وأشرف وأنزه من ترأس البرلمان المصري في تاريخه مع كامل احترامى لسابقيك.

التائب الوفدى بمجلس الشعب

ع الهامش



أحمد رزق

من النكبة إلى الصفقة

من المفارقات تزامن يومين معا لكل منها ذكرى مختلفة عن الآخر الأول ذكرى النكبة (١٥مايو) وهزيمة الجيوش العربية في فلسطين وقيام إسرائيل، والآخر ذكرى العاشر من رمضان وهو يوم النصر والفتوح، ورغم مرور ٧١ عاماً على ضياع فلسطين، وتشريد شعبها لا يعنى يوم عيداً إلا للفلسطينيين يتم إيداره بيد بعض من أبنائه قبل أعتادهم، والانتقام بين المتصارعين على السلطة (أية سلطة)، أعني من تحل منذ انقسامها عام ٢٠٠٧ بين القوة الضفة الغربية وغزة، حتى الآن وتنامي الجميع أن دول العالم، ومن بين ١.٤ مليون تعداد السكان في عام ١٩٤٨ بعد تنفيذ المحتل الإسرائيلي ٧٠ مجزرة راح ضحيتها ما يزيد على ١٥ ألف شهيد وتدمير ٥٢٠ قرية ومدنية بالكامل وولدت محلها المستوطنات الإسرائيلية.

إذا كانت نكبة فلسطين كانت سبباً في الثورات العربية ضد الاستعمار والاحتلال الوطني وكان تحرير فلسطين من بين الأهداف التي توحدت حولها الشعوب المستقلة طوال عقود مضت وجرت أحداث كبرى تلت بعد مرور هذه السنوات عدم جدواها منها اللجوء للمجتمع الدولي مثلاً في الأمم المتحدة التي أصدرت قرارات ليس لها أي تأثير في الواقع وأراح البعض نفسه بأن القوى العظمى متحازة لإسرائيل وما تشهده الآن يشي بأن أطرافاً أخرى محلية لم تعد ترى أن حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه أمر ذا أهمية والنفقات على مشكلاتها الداخلية والإقليمية.

أما انتصار العاشر من رمضان فهو من الأيام الجديدة التي خاض فيها الجيش المصري واحدة أشرس المعارك وتخطى الصواب وحرر سيناء بأرواح آلاف الشهداء التي روت دماهم رمالها في ثلاث حروب خلال ١٧ عاماً استنزفت اقتصادنا بالكامل وما زلنا نعانى من تبعاتها إلى الآن واستكمل الرئيس السادات تحرير سيناء باتفاقية السلام عام ١٩٧٩ من خلال (كامب ديفيد) والتي وصفتها دول ما سميت (جبهة الصمود والتصدي) بالخيانة ورفضوا الجلوس على مائدة المفاوضات لاسترجاع الحقوق.

وكشفت الأيام عن بعد نظر الرئيس السادات الذي طلب الحقوق الكاملة لكل العرب لكن القويادات الحزبية ظلت عند موقفها أنها ستتحرك في الوقت والزمان المناسب والذي لم يكن طيلة نصف قرن من الزمان.

وبعد أسابيع قليلة سيعان الرئيس الأمريكي ترمب صفقة القرن التي تتضمن الحل النهائي لقضية فلسطين كما يقول والتي عجز سابقون عن حلها، ويعمدا منح إسرائيل القدس والحوارن سياسة الأمر الواقع المناهي للأعراف والقرارات الدولية وهو لا يعترف بأية حقوق للفلسطينيين وحينما رفضوا الجلوس رفقة السادات منذ ٤٠ عاماً للتفاوض وصلوا الآن أنه ليس لهم حق الاعتراض على الصفقة المزمومة ولا سينزل عليهم أشد أنواع الغياب الأمريكي.!

وحتمياً الأوضاع ما قبل طرح الصفقة وما بعد طرحها حتما ستتغير في الشرق الأوسط شتماً أم أبيناً.

Ahmedrezk200@gmail.com



أمير كراما ويسرا اللوزي

حوار: دينا دياب

•• كيف استقبلت ردود الفعل عن عمك في رمضان؟

- الحمد لله المسلسلان حققا نجاحا كبيرا، واستقبلت ردود فعل جيدة، خاصة أن الشخصيتين مختلفتان تماماً، ورغم أن العمليين ينتميان إلى مسلسلات الأكتين إلا أن كلا منهما حقق نجاحاً ورددود فعل قوية لدى الجمهور وأسعد كثيراً عندما أسمع أن العمليين تصدروا نسب المشاهدة.

•• أيهما أقرب اليك؟

- كل شخصية فيهما اعتبر أنني قدمنها بمشاعر وأداء مختلف، واعتبرتها تجربة مختلفة، وما جذبتني للمشاركة في المسلسلين أن شخصيتي مختلفة تماماً فيهما، فأنا أنفاسي نفسي بدورين أتجح من بعض، وأنا محظوظة بهما.

•• مسلسلات الأجزاء سلاح ذو حدين ألم تتخوفين من المشاركة في «كلبش ٣»؟

- ما جذبتني للعمل في الأساس هو النجاح الذي حققته الجزء الأول والثاني، نجاح أي عمل يعود إلى القصة والتوصيف، ورغم أن ولكن وجود أجزاء من أي عمل درامي يدفع المخرج لمشاهدته بسبب الفضول لمعرفة ما سوف يحدث في الجزء الجديد، بالإضافة إلى أن المؤلف باهر دويدار صاغ الجزء الثالث بشكل مختلف تماماً فمن يشاهده لا يشعر

انتظروني عازفة بيانو مع عمرو سعد في «تصفية حسابات»

وقررت أن تكون مغامرة بيني وبين نفسي..
•• **الدراما هذا العام شهدت بعض التغيرات؟**
- أنا خفضت أجرى للتصيف في كل الأعمال التي أشارك فيها، وهذا النظام لم ينطبق عليّ فقط لكنه انطبق على كل المشاركين في الدراما هذا العام، ولكن واقعيين السوق هو من يتحكم في الأجور وليس الفنان.

•• وكيف تسردت على دور الفتاة الرومانسية؟

- أصبحت أرفض العديد من الأدوار التي تحبسني في نفس الأداء، فأنا لدى طاقة فنية أريد أن تخرج، وأكبر دليل على ذلك مسلسل «الجماعة» و«الحلال» و«ماتولي راجل»، كلها أدوار اعتمدت على الشر والأداء المركب المختلف، وهذا ما أسمى إليه دائماً أن أقدم دوراً مختلفاً وأغير شكلتي ومظهري في كل عمل أقدمه، من الممكن أن أظهر دون ماكياج مثل فيلم «ساعة ونصف» وأضع (ماكياج) يغير شكلتي ومظهرني غير هادئة مثل فيلم «إداعة حب» المهم لئلا يرى الجمهور مختلفة واقفته في الدور.

•• وماذا عن أصماك القادمة؟

- بعد انتهاء تصوير مسلسلات رمضان، سأبدأ بتصوير فيلم «تصفية حسابات» مع الفنان عمرو سعد وأجسد فيه شخصية مليئة بالمشاعر الإنسانية حيث أجسد شخصية عازفة بيانو هادئة وطيبة لكنها مؤثرة في الأحداث.

في الشكل والمواصفات والتعامل وطريقة المشي والكلام، كما أن تعاملها مع البطل في معظم المشاهد، دائماً ما تكون هناك انفصالات شديدة ومباراة تمثيلية بينهما، وهو ما كان صعباً أيضاً، ولا أنكر أن هذه الصعوبة جذبتني للعمل منذ قراءة أول مشهد، فكنت قد قررت أن أخوض رمضان بمسلسل كلبش فقط، ولكن عندما عرض عليّ قمر هادي وقعت في غرامه

بالترار لكنه مسلسل جديد تماماً وضم إليه العديد من الشخصيات الجديدة ومن بينهم دورى فيه.

•• وكيف كان استعدادك لشخصية «ريم»؟

- «ريم» شخصية مرهقة لأنني أجسد دور مريضة وطيبة في نفس الوقت، فالشخصية تعمل محلة نفسية، لكنها تمر بمشكلات

نفسية كثيرة في حياتها العائلية تؤثر عليها وهو ما يجعلها في أغلب الأوقات غير مستقرة نفسياً وهو دور مركب وصعب، وكان عليّ مذاكرته كثيراً.

•• ودورك في «قمر هادي» أيضاً مركب، كيف تسقت بين العمليين؟

- الشخصية في مسلسل «قمر هادي» تظهر للمشاهد بشخصيتين مختلفتين تماماً

حنان أبوالضياء تكتب:

«ولد الغلابة» ملحمة صعيدية أخرجت ممثلها من جلودهم!

مأساوية بشكل أو بآخر، ومحمد ممدوح بأدائه شخصية ضاحي يؤكد أنه في كل عمل فني يقدمه يشي أنه وصل إلى مرحلة النضج الفني، التي تكتمل بالشخصية التي يقدمها وتختلف بشكل كبير عن الشخصية التي قدمها قبلاً، وخاصة أن الشخصية بها الكثير من التفاصيل.

وقد تتفق أو تختلف على محتوى العمل من حيث حالة «الحزن» التي عكسها السلسل، والمغزى الذي أراد المخرج أن يقدمه في استغرافه أحياناً كثيرة في التفاصيل، ولكن لا تستطيع إنكار أن محمد سامي له بصمته الواضحة في كل مشهد وخاصة أنه قادر على التحكم بين التكوين البصري والإضاءة والموسيقى إلى جانب إدارته لحركة الممثل مما يؤكد أنه مخرج يعرف ما يريد أن يقدمه مما جعله قادراً على أن يعكس حالة الحزن التي عكسها المسلسل دون مبالغة، وحالات التوتر التي تتاب أبطله، ويبدو أن هناك حالة من التناغم بين آيمن سلامة ومحمد سامي منذ مسلسل مع سبق الإصرار، وحكاية حياة، ويحسب له أنه لم يخلف لزوجته ما عمر مشاهد متحممة على العمل ولكن كل مشهد لها لا يمكن الاستغناء عنه، ومحمد سامي يؤكد بهذا العمل أنه مخرج لديه قالب كبير، ويعرف كيف يضع الفنان في قالب مختلف وغير نمطي، ويستطيع إعادة اكتشافه مرة أخرى، ويملك الأناظر إليه مرة أخرى، ويبدو هذا واضحا أيضاً مع الممثل القدير هادي الجيار وصفاء الطوشي.. وفي النهاية لكل عمل فني تاجح مفرداته ويبدو أن سر نجاح «ولد الغلابة» أن الخطة الدرامية قدمت أبطالها خارج المؤلف عنهم سابقاً.



أبطال مسلسل «ولد الغلابة»

يؤكد أن السيناريست قادر على خلق تباين بين الشخصيات بعضها وبعض، بل أنه أحياناً يحدث تباين بين تصرفات الشخصية الواحدة من وقت لآخر ويبدو هذا بشكل جلي في شخصية صفية التي أذنتها باقتدار إنجي المقدم، التي تملك نواصي كل عمل تؤيده مما يجعل المشاهد يتيق في وجودها في أي دراما على أنها ستجرح معه في روح الشخصية المكتوبة وتلبسها من روحها وإبداعها فأنت هنا مع شخصية ذات الخير والشر في أعماق الشخصية، وهناك إحساس إلى آخر، فهي شخصية لا تتعب

لأأمور أو شدة الظروف المحيطة به فينتج عدم التوازن، وتصرف الشخصية تبعاً لمشاعرها الجياشة، والرائع أن الشخصيات في هذا العمل من لحم ودم فهي لا تملك الخير المطلق كما في شخصية أحمد السقا ولا الشر الشيطاني كما في ضاحي الذي في قلبه قدر هائل من الحب لطبيعية، مما جعل الصراع في هذا العمل طبيعياً وإنسانيًا حسب مفاهيم وقدر التعليم لدى أبطاله، فقد نجد في مشاهد تضارب بين الخير والشر في أعماق الشخصية، وهناك اختلاف واضح بين شخص المسلسل وهذا

«ولد الغلابة» توليفة فنية تدخل في عالم الملاحم الإنسانية الصعيدية وهي تحمل معها تغييراً شاملاً في نوعية الأعمال التي يقدمها «أحمد السقا» والذي أصبح في السلسل «عيسى» بمثابة البطل التراجيدي الذي تقسو عليه الدنيا بفيوم بتعديات تدمره، نتيجة لحظة ضعف شخصية حتمية، جعلته يتنازل عن مكانته السامية أمام ذاته على الأقل ليستقط ويدمر، ومن خلاله تم رصد المأساة العائلية لكل أفراد أسرته التي جعلت حياة كل واحد فيه أحد المستجيبات، الرائع في هذا البناء الدرامي الذي خلقه السيناريست آيمن سلامة هو أنه جعل مشاعر الشفقة والخوف التي يثيرها العمل لا تنشأ من عطفنا على الشخصية الرئيسية للعمل فقط بل تعداه إلى كل أفراد المسلسل وذلك لأن كل الشخصيات بهذا المسلسل بنيت لتثير فينا شيئاً من الرأفة، فهي تبدو بالنسبة لنا وكأنها تقف على باب قلوبنا، وأعطاه المخرج مستوى الرؤية الإبداعية التي تجعلهم أشبه بحالة التطهير الوجداني لكل لحظات الإخفاق التي يمر بها الأبطال، فمع كل مشهد يلعب المخرج محمد سامي وبكادراته على إثارة عاطفتك الشفقة والخوف التي حولت الأبطال من السعادة إلى الشقاء، مع إظهار كل هذا الضعف والانتشار الذي يواجهون به مصيرهم، ورغم أن الشخصية الرئيسية كانت تتسم بالسمو والاقتراب من الفضيلة بشكل كبير، فهو رجل فاضل وقور محبوب من أهله، إلا أنه يملك داخله كما هائل من الإحساس بالضغف والهوان.

إن آيمن سلامة في «ولد الغلابة»، الأمل إلى الطرح الإنساني عند أرسطو فيعيسى لا يقع في الخطيئة نتيجة لرذيلة تعبه في تكوينه النفسي، وإنما بسبب سوء تقدير

في ليالي رمضان الغنائية

«داغر» وحفيدة أم كلثوم في معهد الموسيقى.. و«ثروت» بالهناجر

كتبت - أحمد الشوكي:

الطربة الشابة سناء نبيل التي شدت بأغنية «هو صحیح الهوى غلاب» لأم كلثوم، وقد قدم الفنان عبده داغر الطربية سناء مؤكداً أنه سيكون لها شأن كبير، لافتاً إلى أنه تعهدا منذ عدة أشهر بالتدريب على الغناء وعمل بروفاات مكثفة لأغنية «هو صحیح» وقد لاقت سناء بدورها تصفيحاً حاداً من الجمهور.

وعلى مسرح الهناجر تالق المطرب الكبير محمد ثروت بمجموعة من أجمل الأغاني الوطنية والدينية من بينها «بلدى، وخلي

وسط حضور متنوع ضم الشباب والكبار والمصريين والأجانب تالق الموسيقار عازف الكمان الكبير عبده داغر بحفله الذي بدأ في التاسعة والنصف ليلة العاشر من رمضان بعدة مقطوعات موسيقية من بينها «سماعى كرد والمشرية»، بينما عزف ارتجالته المبهرة على الكمان واهتزت قاعة مسرح معهد الموسيقى العربية بالتصفيق الحاد، ثم اختتمت الحفل



محمد ثروت على مسرح «الهناجر»

