

# اليوم ١٩ مارس ذكرى استرداد طابا «أبو شقة»: سيظل يوماً استثنائياً في تاريخ مصر وقلوب المصريين

العدد ١٠٦٤٢ - السنة الثالثة والثلاثون الجمعة ١٩ مارس ٢٠٢١ - ٦ شعبان ١٤٤٢ هـ - ١٠ برمهات ١٣٧٧ ق ثلاثة جنيهاً ٨ صفحات

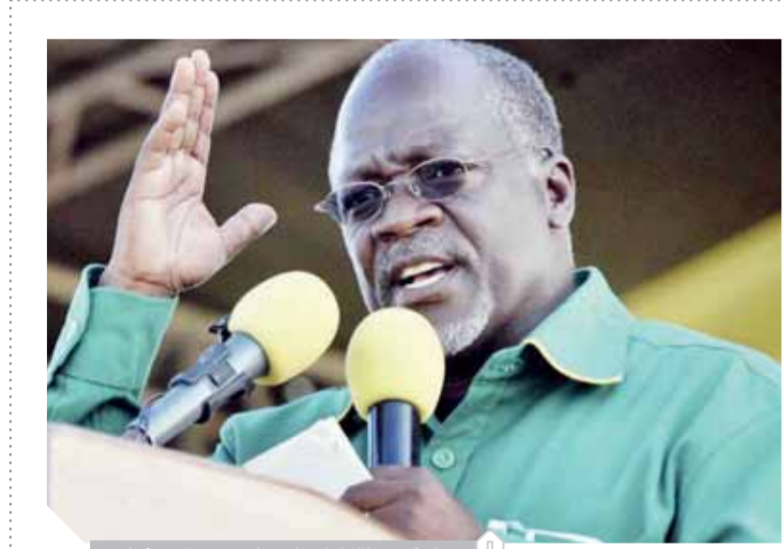
رئيس حزب الوفد  
**بهاء الدين أبو شقة**

رئيس التحرير  
**وجدى زين الدين**

رئيس مجلس الإدارة  
**د. هانى سرى الدين**

Call 16383  
www.fue.edu.eg

# الورد



الرئيس الترنزاني الراحل جون ماجوفولى

## «السيسى» ينعى الرئيس الترنزاني

كتب **ناصر عبد المجيد ومحمد حروت**، نعى الرئيس الترنزاني جون ماجوفولى، الذى وافته المنية مساء أمس الأول. وتقدم الرئيس بخالص التعازى والمواساة إلى شعب وحكومة جمهورية ترنانيا، والقيادة السياسية، فتمتعت بتطوير وتأهيل وتجهيز البنية التحتية الأساسية للعديد من المصانع، وإنشاء مجمع لإنتاج الرخام والشركة الوطنية للصناعات الغذائية، مشيراً إلى أنه لم يتم إغفال الرياضة، حيث المدن الشبابية بجنوب وشمال سيناء والصالات المغلقة، إضافة إلى تشييد السياحة بمشاريع عالمية.

وكان «ماجوفولى» قد توفى عن عمر ناهز ٦١ عاماً، نتيجة تأثره بالإصابة بفيروس «كورونا»، بأنه أبرز منكري وجود «كورونا» فى إفريقيا.

## رئيس الوفد: «السيسى» يضع تنمية «سيناء» على رأس أولوياته لأهميتها الاستراتيجية ما تشهده أرض الفيروز من استغلال أمثل لثرواتها يسهم فى حل الزيادة السكانية وأزمة البطالة الدولة تسابق الزمن لتنفيذ مشروعات نمووية عملاقة وبناء نهضة مجتمعية وعمرانية شاملة

أكد المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد، وكيل أول مجلس الشيوخ، أن ١٩ مارس من كل عام سيظل يوماً استثنائياً فى تاريخ مصر، محفوراً بحروف من ذهب فى ذاكرة وقلوب المصريين، مشيراً إلى أن هذا اليوم المجيد، بما يحمله من عزة وكرامة وآخر خبر من أرضنا فى طابا عام ١٩٨٩. وأوضح أن الجغرافيا فى سيناء خلال أكثر من ثلاثة عقود، تغيرت بشكل كبير، بعد أن كانت مرتعاً خصباً لخفافيش الظلام، الذين لا يعرفون ديباً أو شرفاً، وهذفاً متتالياً لأعمال القتل الروع، وبيئة حاضنة للإرهاب الأسود، وبؤرة للغائبين وكراً للمهجرين. وأضاف أن سيناء الغالية تركت أو تم تجاهلها على مدى عقود، رغم كونها كنزاً متروكاً جاذباً للاستثمارات، كما ظل تعميرها وتنميتها، حلماً يداعب عقول المصريين وقلوبهم، لافتاً إلى أن الجهود المتواصلة السابقة لم تقطع فى تنميتها بشكل حقيقى، وبناء نهضة مجتمعية وعمرانية شاملة، فى ظل غياب الإرادة السياسية والموارد المالية اللازمة.

وأشار إلى أن بارقة الأمل الحقيقية ظهرت فى الأفق، بعد طول انتظار استمر لعقود، من خلال إهمال القوات المسلحة ٤ سنوات لإنهاء تنمية سيناء، بعد أقصى ٢٠٢٢، نظراً لما تمطه أرض الفيروز من عمق استراتيجى لمصر. وقال إن ما تشهده سيناء الآن من استغلال أمثل لثرواتها بشكل صحيح، يسهم فى حل مشكلة الزيادة السكانية، وارتفاع معدلات البطالة، وتوفير الغذاء، وخلق مجتمعات عمرانية وزراعية وصناعية وسياحية جديدة، لأن التنمية الشاملة ومضاعفة الكتلة السكانية فى سيناء تشكلان خط الدفاع الرئيسى فى مواجهة أى عدوان محتمل، فهى باختصار مستقبل مصر الواعد.

وأشاد «أبو شقة» بما يوليه الرئيس عبدالفتاح السيسى من أهمية بالغة لهذه البقعة الغالية، منذ توليه الحكم، فكان تنمية سيناء على رأس أولوياته، إيماناً منه بأهميتها الاستراتيجية وعرفاناً بتضحيات الأهالى المستمرة عبر التاريخ، لافتاً إلى أن الدولة سابت الزمن لتنفيذ عدد من مشروعات نمووية عملاقة فى كافة المجالات، وأوضح أن جهود التنمية مستمرة ولم تتوقف، خصوصاً ما تم تنفيذه بالفعل، وما يجرى الآن من مشروعات عملاقة، سواء أكانت من خلال تنفيذ الأنفاق الجديدة التى تعتبر شرايين حياة لربط سيناء بكافة أنحاء مصر، بالتزامن مع استكمال منظومة الكبارى العائمة التى تنتشر على طول الخط الملاحي لقناة السويس لخدمة المناطق السكنية والتجارية والحيوية بين الشرق والغرب، وتابع: تم العمل على إنشاء شبكة واسعة من الطرق ضمن إنشاء ٦٦ طريقاً بلغت أطوال ٢٠٢٢ كيلومتراً،

### جغرافيا سيناء تغيرت بعد أن كانت مرتعاً خصباً لخفافيش الظلام وبيئة حاضنة للإرهاب الأسود

مصر الواعد. وأشاد «أبو شقة» بما يوليه الرئيس عبدالفتاح السيسى من أهمية بالغة لهذه البقعة الغالية، منذ توليه الحكم، فكان تنمية سيناء على رأس أولوياته، إيماناً منه بأهميتها الاستراتيجية وعرفاناً بتضحيات الأهالى المستمرة عبر التاريخ، لافتاً إلى أن الدولة سابت الزمن لتنفيذ عدد من مشروعات نمووية عملاقة فى كافة المجالات، وأوضح أن جهود التنمية مستمرة ولم تتوقف، خصوصاً ما تم تنفيذه بالفعل، وما يجرى الآن من مشروعات عملاقة، سواء أكانت من خلال تنفيذ الأنفاق الجديدة التى تعتبر شرايين حياة لربط سيناء بكافة أنحاء مصر، بالتزامن مع استكمال منظومة الكبارى العائمة التى تنتشر على طول الخط الملاحي لقناة السويس لخدمة المناطق السكنية والتجارية والحيوية بين الشرق والغرب، وتابع: تم العمل على إنشاء شبكة واسعة من الطرق ضمن إنشاء ٦٦ طريقاً بلغت أطوال ٢٠٢٢ كيلومتراً،

## الخارجية ترد على تصريحات إثيوبيا

نرفض سياسة الأمر الواقع.. والإجراءات الأحادية تهدد شعبي مصر والسودان اعتماد بيان حول قضايا المياه الدولية بالأمم المتحدة نجاح كبير للدبلوماسية المصرية

قضايا المياه. وكانت البعثة المصرية فى الأمم المتحدة، برئاسة السفير محمد إدريس سفير مصر الدائم لدى المنظمة الدولية بالتعاون مع بعثات عدد من الدول الصديقة، تحركت على مدار الفترة الماضية لتشكيل مجموعة نواة ضمت ١٧ دولة مظنة من مختلف الأقاليم يحدد أولويات وخطوطاً رئيسية لتحركات المنظمة الأممية فى مسار متابعة تنفيذ الهدف السادس من أهداف التنمية المستدامة المعنى بالمياه.

وأشار السفير محمد إدريس سفير مصر الدائم لدى الأمم المتحدة، مشيراً إلى محددات الموقف المصرى من قضايا المياه، إذ أكد البيان على أن المياه مسألة حياة وقضية وجود، وأن النفاذ إليها حق أصيل لكل إنسان، وركز على أزمة شح وندره المياه وآثارها العميقة

قضايا المياه. وكانت البعثة المصرية فى الأمم المتحدة، برئاسة السفير محمد إدريس سفير مصر الدائم لدى المنظمة الدولية بالتعاون مع بعثات عدد من الدول الصديقة، تحركت على مدار الفترة الماضية لتشكيل مجموعة نواة ضمت ١٧ دولة مظنة من مختلف الأقاليم يحدد أولويات وخطوطاً رئيسية لتحركات المنظمة الأممية فى مسار متابعة تنفيذ الهدف السادس من أهداف التنمية المستدامة المعنى بالمياه.

وأشار السفير محمد إدريس سفير مصر الدائم لدى الأمم المتحدة، مشيراً إلى محددات الموقف المصرى من قضايا المياه، إذ أكد البيان على أن المياه مسألة حياة وقضية وجود، وأن النفاذ إليها حق أصيل لكل إنسان، وركز على أزمة شح وندره المياه وآثارها العميقة

٢٨ لاعباً فى قائمة المنتخب لمباراتى كينيا وجزر القمر استبعاد رمضان صبحى و«كوكا».. وعودة «جنش» الرياضة P.7

صغار بين أضياب الذئاب! أمجد مصطفى يكتب: أصوات جمعت بين شجن الليل وبهجة النهار P.6

**شركة النصر للأعمال المدنية**

شركة مساهمة مصرية  
خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١  
واللائحة التنفيذية  
٦٦ شارع شريف - الإيبيوبيليا - القاهرة  
سجل تجارى رقم ١٨١٥٧٣ مكتب القاهرة  
رأس المال المصرى ٢٠٠ مليون جنيه  
رأس المال المصدر والدفع ٧٣,٢٠٠ مليون جنيه

**دعوة**

**لحضور الجمعية العامة العادية لشركة النصر للأعمال المدنية**

تنفيذاً لأحكام المادة ٢٠٤ من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ يتشرف السيد المهندس رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب بدعوة سيادتكم إلى حضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٤/٢١ الساعة الثالثة مساءً بقاعة الاحتفالات بنادى شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير بالعنوان شارع مصطفى النحاس - المنطقة التاسعة - مدينة نصر للظفر فى جدول الأعمال التالي:

- ١- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٠/١٢/٣١
- ٢- تقرير مراقب الحسابات على القوائم المالية عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٠/١٢/٣١
- ٣- التصديق على القوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٠/١٢/٣١
- ٤- تقرير مجلس الإدارة عن الحكومة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٠/١٢/٣١
- ٥- إبراء ذمة السادة رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة وإخلاء مسئوليتهم من كافة التصرفات المتعلقة بإدارة الشركة خلال السنة المنتهية فى ٢٠٢٠/١٢/٣١
- ٦- اعتماد ما تم صرفه من رواتب وبدالات ومكافآت مجلس الإدارة خلال السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٠/١٢/٣١
- ٧- الترخيص لمجلس الإدارة بالتبرع فيما يزيد عن ألف جنيه لعام المالى ٢٠٢١
- ٨- تعيين مراقب الحسابات لعام المالى ٢٠٢١ وتحديد إتمامه
- ٩- تحديد بدلات ومكافآت أعضاء مجلس الإدارة لعام المالى ٢٠٢١
- ١٠- تفويض مجلس الإدارة فى تحديد مكافآت ومرتبيات وبدالات لأعضاء مجلس الإدارة المتشدين تطبيقاً لما جاء بالمادة ٨٨ من القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١
- ١١- تفويض مجلس الإدارة فى تحديد مكافآت لجنة المراجعة الداخلية عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٠/١٢/٣١

**هذا ونوجه غناية السادة المساهمين لما يلي:**

على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية العامة العادية أن يثبتوا أنهم أودعوا أسهمهم فى أحد البنوك المعتمدة أو أنهم أودعوا كشف حساب للأسهم التى يحوزونها لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية متضمناً تعميدهم رصيد الأسهم بكشف الحساب وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل.

يتم وقف قيد التنازلات وإجراءات نقل الملكية بسجلات الشركة من تاريخ هذه الدعوة وحتى انتهاء الجمعية العامة.

أى أسئلة تتعلق بالموضوعات المحروضة على الجمعية العامة للشركة يتعين تقديمها مكتوبة إلى إدارة الشركة بالعنوان ٦٦ شارع شريف - الإيبيوبيليا - القاهرة - قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

تقرير مجلس الإدارة متوفر بمقر الشركة تحت طلب السادة المساهمين.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب  
**مهندس/هانى حماد**



صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردي  
المدير العام التنفيذي  
فيصل الجمال  
مدير عام التحرير  
محمود غلاب  
مديره التحرير

محمد مهاود  
حنان فهمي  
على البحراوي  
طارق تهايم  
فتوح الشاذلي  
سامي صبري  
ياسر شوري

المدير الفني  
أحمد أبو زيد  
مستشار التحرير الفني  
أشرف عزب  
مدير الإنتاج  
سمير زايد  
المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات  
١ شارع بولس حنا - الدقي -  
الجيزة  
ص.ب: ٢٥٧، إسيية  
تليفون: ٣٣٣٨١١١، ٣٣٣٨٢٢٢  
فاكس: ٣٣٣٥١٢٥ - ٢٠٠٧ - ٣٦١

الوفد على الإنترنت  
alwafd.org  
البريد الإلكتروني للوفد:  
elstma3@gmail.com  
alestma3@yahoo.com  
التوزيع والاشتراكات  
مؤسسة الأخبار  
مركز خدمة العملاء  
٢٥٨-٢٤٢٠ - ٢٥٨-٢٤١١ - ٢٥٨-٢٤١٠

الاشتراكات  
الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيه  
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيه  
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيه

«التنمية الحلية والإسكان»  
يناقشان التشريعات البنائية

كتب: سيد العبيدي:  
أكد اللواء محمود شعراوى وزير التنمية الحلية أن التشريعات البنائية والنائية على مستوى مدن الجمهورية تهدف إلى ضبط وحوكمة العمران وتحقيق الهدف القومي الأول لمصر وهو مضاعفة مساحة العمران المصري. جاء ذلك خلال اجتماع وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية الدكتور عاصم الجزار، واللواء محمود شعراوى وزير التنمية الحلية، لمناقشة مسودة الصيغة النهائية للتشريعات البنائية والنائية على مستوى مدن الجمهورية.

## «تاج الدين» فى كلمة نيابة عن الرئيس؛ ترضيات الأطباء كبيرة.. وأداؤهم شهد له الجميع «زايد»: الأطقم الطبية أبطال التجربة المصرية فى التصدى لفيروس «كورونا»



جانب من احتفال بيوم الطبيب

كتب: هشام الهلوتى ومختار محروس:  
قال الدكتور محمد عوض تاج الدين، مستشار رئيس الجمهورية للشئون الصحية والوقائية خلال فعاليات احتفالية «يوم الطبيب الثالث والأربعون» فى كلمة نيابة عن الرئيس عبدالفتاح السيسى، إن الترضيات كبيرة من الأطباء والكوادر الطبية سواء الذين عانوا من الإصابة بفيروس كورونا وتدابيراته، أو الذين انتقلوا إلى رحمة الله تعالى واستشهدوا وهم يذودون واجههم المهنى والوطنى بكل شجاعة وثقة وإصرار ويأداء شهد له الجميع بكفاءة عالية واحترافية شديدة.

وأضاف «تاج الدين» أن الكوادر الطبية المتميزة ساهمت فى الحد من إصابات فيروس كورونا، والسيطرة على كثير من تداعيات المرض، وإتخاذ حياة الآلاف من المرضى الذين أصابهم الوباء. وأوضح «تاج الدين» أن «الأجيال المختلفة من أطباء مصر استطاعت بكل كفاءة واحترافية وعطاء وتضحية التعليم والتعلم ونقل الخبرة التراكمية من جيل إلى جيل، حيث استطاعوا توطین كل التقنيات الحديثة تشخيصا وعلاجا لتقديم أفضل الرعاية الطبية والصحية للمواطن فى كل مكان».

جاء هذا خلال مشاركة الدكتور محمد عوض تاج الدين مستشار رئيس الجمهورية للشئون الصحية والوقائية، والدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان، والدكتور حسين خيرى نقيب أطباء مصر، أمس فى احتفالية يوم الطبيب المصرى الثالث والأربعين تحت عنوان «بطولات وتضحيات» تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى، وذلك فى قنصلية العامة لأطباء مصر. أكدت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة

والصحة الشاملة لجميع المواطنين. وأشارت الوزيرة أنه بالتزامن مع يوم المرأة المصرية، فإن ٨٠٪ من العاملين فى الفرق الطبية التى قامت بالمسح فى مبادرات ١٠٠ مليون صحة كانوا من الإناث بواقع ٥٢ ألف سيدة. كما وجهت الوزيرة الشكر للرئيس عبدالفتاح السيسى لدعمه الدائم لأبطال الأطقم الطبية الذين ضحوا بأرواحهم أو أصيبوا أثناء تأدية عملهم فى مواجهة فيروس كورونا، مشيرة إلى أنه لأول مرة يتم تكريم الأطقم الطبية خلال احتفاليات يوم الشهيد فى الندوة التثقيفية الـ٣٢٤ للكوادر المسلحة، وذلك إيماناً بدورهم وعطائهم وتضحياتهم التى يقدمونها فى خدمة الوطن، كما أشارت إلى حرص القيادة السياسية على الحصول على قائمة أسماء أبطال الأطقم الطبية لإطلاقها على أكبر الشوارع وال ميادين بالعاصمة الإدارية.

وتقديم أفضل خدمة طبية للمواطن المصرى. وأشادت الوزيرة بالجهود التى بذلتها الأطقم الطبية فى تنفيذ المبادرات التى أطلقها الرئيس عبدالفتاح السيسى فى مجال الصحة العامة تحت شعار «١٠٠ مليون صحة» التى تم من خلالها تقديم الخدمة الطبية لـ١٤ مليون مواطنين، والتى كان لها أثر كبير فى النهوض بالمنظومة الصحية خلال التصدى لجائحة فيروس كورونا، وإتخاذ حياة الآلاف من خلال حرصهم على تقديم أفضل خدمة طبية للمرضى والوصول إليهم فى أنحاء الجمهورية لتقديم خدمات الفحص والعلاج بالمجان، حيث إن المبادرات الرئاسية فى مجال الصحة أصبحت من أساسيات القطاع الصحى لخدمة المواطن المصرى، فضلاً عن دورهم فى تطبيق منظومة التأمين الصحى الشامل بمحافظة المرحلة الأولى، بما يضمن تحقيق التغطية

والسكان. أن الأطقم الطبية الذين يعملون بكل كفاءة وتفان فى مواجهة جائحة فيروس كورونا هم أبطال التجربة المصرية فى التصدى للفيروس. وتقدمت الوزيرة بالشكر لهذه الأطقم الطبية، كما أعربت عن خالص التعازى والمواساة لأسر أبطال الأطقم الطبية الذين ضحوا بأرواحهم أثناء تأدية عملهم، داعية الله أن يتغمدهم بواسع رحمته. وأضاف «زايد» أن أطباء مصر كانوا وما زالوا يضربون أروع الأمثلة فى العمل والتضحية وبسطرون بإخلاصهم جهوداً لن ينساها التاريخ فى سجل هذا الوطن، قائلة: «كطبيبة مصرية افتخر بوقوفى اليوم فى هذا الصرح العظيم الذى يُعد بيتاً لكل طبيب يرعى مصالحه لخدمة وطنه»، كما أكدت ثقافتها فى الأطقم الطبية، وهو ما ظهر جلياً فى قدرتهم على التغلب على التحديات والصعاب خلال مواجهة جائحة فيروس كورونا

## «سعفان»: حصر العمالة غير المنتظمة بالمحافظات لوضع منظومة متكاملة لرعايتهم تعيين ٣ آلاف شاب بينهم ٢٦ من ذوى القدرات فى الجيزة

٣٠٠٢ شاب، بينهم ٢٦ شاباً من ذوى القدرات الخاصة بمنشآت القطاع الخاص والاستثمارى، وذلك من خلال شهادة القيد المبردة «كعب العمل» لكاتب التشغيل التابعة للمديرية، كما تم تسجيل ١٢٥٠٠ راغب عمل منهم ٥٢ من ذوى القدرات.

وتمهيدا لوضع خطة ومنظومة متكاملة للرعاية. ولقت «سعفان» إلى أن حسابات الرعاية الاجتماعية والصحية للعمالة غير المنتظمة بالوزارة تتحمل تكاليف إصدار شهادات قياس مستوى المهارة، وتخصيص مزاولة المهنة واستخراج بطاقات الرقم القومي للعامل بالمهنة الجديدة التى يعملون عليها فالياً من خلال مصلحة الأحوال المدنية، ويتم تسليم البطاقة الجديدة للعامل فى اليوم التالى، وفى نفس الإطار، قامت مديرية القوى العاملة ببورسعيد بحصر وتسجيل العمالة غير المنتظمة فى شركتى أوراسكوم والمقاولون العرب، والتى يعمل بها نحو ٤٠٠٠ عامل غير منتظم فى مشروع محطة مصرف بحر البقر لتقنية مياه الصرف الزراعى.

أعلن محمد سعفان، وزير القوى العاملة أن مديريات القوى العاملة على مستوى المحافظات تقوم حالياً بحصر العمالة غير المنتظمة على أرض الواقع، مشيراً إلى أنه تم حصر ٢٥ ألف عامل بمدينة العين الجديدة وتسجيلهم واستخراج شهادات قياس مستوى المهارة وترخيص مزاولة الحرفة واستخراج بطاقات قومية جديدة بالمهنة. وأشار وزير القوى العاملة إلى أنه يجرى استكمال الحصر والتسجيل حالياً فى مشروعات العاصمة الإدارية الجديدة، حيث تم حصر وتسجيل ما يزيد على ١٢ ألف عامل من العمالة غير المنتظمة، وإصدار شهادات قياس مستوى المهارة، وترخيص مزاولة المهنة، لافتاً إلى أننا مستمرين فى باقى شركات مشروعات العاصمة الجديدة، وذلك فى إطار المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، لرعاية هذه الفئة صحياً واجتماعياً وتمائياً،

من ناحية أخرى أعلنت مديرية القوى العاملة بمحافظة الجيزة تعيين

من ناحية أخرى أعلنت مديرية القوى العاملة بمحافظة الجيزة تعيين

## فى لقاء مع ممثلى ٥٩ منظمة أجنبية «القباج»: إطلاق منصة إلكترونية لتوفيق أوضاع المنظمات العاملة فى مصر

التفزيونية صدر بعد حوار مجتمعي بمشاركة كافة الشركاء المعنيين، وذلك عقب توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، مشيرة إلى أن القانون الجديد يتفادى سلبيات ومشاكل عديدة كانت فى القانون السابق.

وأوضح محمد سعفان وزير القوى العاملة أنه تم استخراج ١٤٢١ شهادة قياس مستوى مهارة ١٤٢٢ رخصة مزاولة مهنة من خلال مكاتب التشغيل التابعة للمديرية، تلقى وزير القوى العاملة تقريراً بذلك من محمد عيسى مدير المديرية بإنجازاتها عن شهر فبراير الماضى، أشار فيه إلى أنه فى مجال السلامة والصحة المهنية تم التفتيش على ٨٥ منشأة، وإعادة التفتيش على ١١٦ منشأة أخرى، وأسفر التفتيش عن تحرير ٦٠ محضراً، ومنح مهلة قانونية ١٣٧٧ منشأة أخرى.

الجمعيات والمنظمات سواء المحلية أو الأجنبية العاملة فى مصر، مشددة على أن الموقع الإلكتروني سينطلق قريباً لكافة العمليات الخاصة بالمجتمع المدنى خلال الفترة المقبلة، حيث ستكون البداية بالتسجيل، ثم جمع المال والتبرعات.

كتبت: ترمين حسن:  
ناقشت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى توفيق أوضاع المنظمات الأجنبية العاملة فى مصر، طبقاً للاتحة التنفيذية لقانون ممارسة العمل الأهل رقم ١٤٩ لسنة ٢٠١٩.

دقيقة فى حضنها.

وأوضحت «القباج» أن الوزارة هدفتها الإسراع فى الإجراءات وتسهيل كافة الخطوات أمام الجمعيات والمنظمات، خاصة أنه لا يوجد أى احتمال لعرقلة عمل المنظمات، كما أن هناك تفهماً واضحاً لدور المجتمع المدنى سواء المحلى أو الدولى، مشيرة إلى أننا فى سلسلة مستمرة لتطوير القدرات، كما سيكون الأكاديمية للجمعيات الأهلية التى نسعى لتدشينها دور فى إعداد الكوادر وتنمية القدرات.

وقالت السفيرة منى خليل، نائب مساعد وزير الخارجية لشئون المنظمات غير الحكومية، إن قانون ممارسة العمل الأهل رقم ١٤٩ لسنة ٢٠١٩ ولائحته

جديدة، وأعدت واستمرار حلقة التواصل مع

### حكاية وطن



محمود غلاب

### لا تقل لهما أف

ابن عاق وراء الاحتفال بعيد الأم، استوحى الفكرة الكاتب الصحفى الكبير مصطفى أمين من أم زارته فى مكتبه بدار أخبار اليوم تشكى من ابنها الوحيد. قالت انها تفرغت لتربيته، وأنفقت على دراسته، وتخرج طبيباً، واشترت له شقة جديدة وعقب عبدالناصر، وكان أول صلته بها تماماً، وتوقف عن زيارتها حتى ساءت حالتها النفسية وأصبحت مريضة لا تجد من يساعدها فى تناول علاجها.

هذا الموقف الإنساني الذى واجهه الكاتب الصحفى الكبير مصطفى أمين جعله يقترح فكرة الاحتفال بالأم، ويرد لها الأبناء الجميل على حسن رعايتها لهم صغاراً، وسهرها على راحتهم واهتمامهم بهم كباراً، وفرحها لفرحهم، وحزنها إذا أصابهم مكروه وكانها شمعاً تحترق لإسعاد أسرته. عرض الأستاذ مصطفى أمين فكرة الاحتفال على وزير التعليم العالى، فأعجب بها، ووافق عليها الرئيس جمال عبدالناصر، وكان أول احتفال بعيد الأم ووافق ٢١ مارس عام ١٩٥٦، وانطلقت الفكرة إلى جميع دول العالم العربى، وبعد اعتقال مصطفى أمين حاولت الحكومة إلغاء عيد الأم وتسميته عيد الأسرة، وتلقت الحكومة برقيات تطالب بالبقاء على تسمية عيد الأم، وظل الاحتفال به إلى الآن فى نفس اليوم وهو ٢١ مارس.

لكن التاريخ يؤكد أن الفرحة أول من احتفلوا بعيد الأم، وكانوا يعتبرون المرأة سبب الحياة، وقدموا الملكة «إيزيس» رمزاً مصرياً للاحتفال بالأم، واعتاد القديما على إقامة مواكب من الزهور تطوف المدن المصرية، احتفالاً بالأم، كما احتفل بها اليونانيون والرومانيون. وظهرت «إيزيس» على بعض المعابد فى روما عاصمة الامبراطورية الرومانية القديمة كرمز دينى مقدس، وكانوا يظنون انها انها سيدة حكيمة وأم عظيمة.

انتقلت فكرة الاحتفال بعيد الأم من الحضارة المصرية القديمة الى الحضارات الأخرى حتى ظهرت بصورتها الحالية.

وهناك اعتقاد قديم بأن الاحتفال بالأم فى عيد الربيع الذى به تتفتح الأزهار يرمز الى الحياة التى تقدمها للأمهات لأبنائهن.

يوم الأحد المقبل ٢١ مارس يوافق الاحتفال بعيد الأم التى وهبت الحياة لكل «الشبوات» التى تختال على الأرض مرحاً، فى أم الأبناء الذين قدروا دورها، وأم العاقين الذين نرجو لهم الهداية ويركعون تحت أقدامها كى ترضى عنهم ويتذكرون أن هذه السيدة حملتهم وهماً على وهن وأرضعتهم حتى بلغوا عامين، هناك أمهات واجهن ظروفها صعبة فى الحياة، تترملن فى سن الشباب، ووقفن وقفة رجال، وتفرغن لتربية الأبناء حتى صاروا رجالاً وسيدات، وهناك أمهات عشن فى رغد الحياة، وفى سن معينة عندما تذبل الزهور يحتجن إلى لسة حانية من الابن أو الابنة، لأن المال لا يشتري السعادة، ولا يساوى كلمة كل سنة وانت طيبة يا أمى.

تحية الى كل أم فى عيدها، الأم العاملة، وست البيت، وأم الشهيد، زورها كل سنة مرة ولا تسوها بالمره، وردة واحدة، مع اتياسة صافية تكفى الأم، لأنها فتوة، ولو طالبت بحقها ظن يكفيها مال الدنيا.

سلام إلى أمى فى الدار الآخرة، كل ورد الجنان لا يكفى أن أضعة على قبرها، ولا بكاء السواقى يعيد

دقيقة فى حضنها.

فى هذا اليوم نذكر الأبناء بقول الله تعالى: «وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً واخفض لهما جناح الذل من الرحمة، وقل ربى ارحمهما كما ربياني صغيراً».

كل عام وكل أم بخير وسعادة بقدر ما أعطت وضحت وسهرت الليالى بين ألم وشجون حتى تطمئن على فلذات كبابها، وواصلت رسالتها وهم كبار، وائف رحمة على كل أم وأب غادروا الحياة وتقول: رب ارحمهما كما ربياني صغيراً.

**وجدى زين الدين**  
رئيس تحرير الوفد  
ينعى ببالغ الحزن وعميق الأسى المرحوم  
**المهندس عصام عيسوى**  
سكرتير الهيئة العليا سابقاً  
للفقيد الرحمة وللأسرة  
الصبر والسلوان

**فؤاد بدرأوى**  
سكرتير عام حزب الوفد  
ينعى ببالغ الحزن المرحوم  
**المهندس عصام عيسوى**  
سكرتير الهيئة العليا سابقاً  
للفقيد الرحمة وللأسرة  
الصبر والسلوان

**المستشار بهاء الدين أبو شقة**  
رئيس حزب الوفد  
ينعى ببالغ الحزن وعظيم  
الأسى المرحوم  
**المهندس عصام عيسوى**  
سكرتير عام الهيئة العليا سابقاً  
للفقيد الرحمة وللأسرة  
الصبر والسلوان

**وفاة المهندس عصام عيسوى**  
توفى إلى رحمة الله تعالى المهندس عصام عيسوى أحد المؤسسين لعودة حزب الوفد عام ١٩٧٨، وسكرتير عام الهيئة العليا سابقاً، كما كان المرحوم عضواً بارزاً فى لجنة الوفد العامة بمحافظة الجيزة. وتم أمس تشييع الجثمان إلى مثواه الأخير.

**مراكز الخدمة والصيانة**  
غاز مصر  
Egypt Gas  
خبرة .. تتواصل مع الأجيال  
www.egyptgas.com.eg  
الأولى فى مصر  
والشرق الأوسط  
فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى  
خدمة العملاء: 19220  
129 طماز القناز  
جميع أنواع أجهزة  
البوتاجازات والسخانات  
للعمل بالغاز الطبيعى  
تليفون: 2181210-2181211  
فاكس: 2181210



## وزير الأوقاف: الاحتفال بذكري رفع العلم على طابا من أيام العزة والفخر

يذكر أن وزير الأوقاف يشارك في ذكرى احتفال رفع العلم على طابا، وفي صحبته بعض قيادات الدعوة بالوزارة وبمحافظة جنوب سيناء وبعض ضيوف مؤتمر حوار الأديان والثقافات الذي عقده المجلس الأعلى للشئون الإسلامية مطلع الأسبوع الحالي، وشملت المشاركة في ذكرى رفع العلم بطابا عشر واعظات من الأوقاف في قافلة دعوية تجوب مدن وقرى ووديان جنوب سيناء على مدار أربعة أيام ومناطقها البدوية للحديث عن أهمية الولاء والانتماء الوطني.

المؤمن الحقيقي يعزّز بكل ذرة من تراب وطنه، لافتاً إلى أنه لا ينكر حق الوطن إلا خائن أو عميل أو عديم الأصل على نحو ما صرح به بعض قيادات الجماعة الإرهابية من تصريحات مسببة للوطن يعف اللسان عن ذكراها، لأنهم لا يؤمنون بوطن ولا بدولة وطنية.

وأشاد وزير الأوقاف بما تشهده سيناء بصفة خاصة والدولة المصرية بصفة عامة في ظل القيادة الحكيمة للرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية.

كتبت سناء حشيش: أكد الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، أن الاحتفال بذكري رفع العلم على طابا يوم من أيام العزة والفخر للشعب المصري الذي يعزّز بالتاريخ المشرف لقواته المسلحة الباسلة وتضحياتها في سبيل هذا الوطن، ويقدره الدولة المصرية على الحفاظ على كل ذرة رمل من أرضها حربياً وسلمياً.

أشار الوزير في تصريحات له بمناسبة ذكرى رفع العلم على طابا إلى أن



## مبادرات الرئيس.. وفاء بالعهد.. وتأکید على الوقوف في صف المواطن

# القيادة السياسية تسعى إلى توفير فرص العمل للشباب في القرى والنجوع

كتبت إسراء جمال:

أشاد عدد من الخبراء بمبادرات الرئيس عبدالفتاح السيسي، التي تعمل على تحسين الظروف الاجتماعية للمواطن المصري وتخفيف الأعباء عن كاهله، وفاء له لما تحمله من تبعات البرنامج الاقتصادي، فقد دأب الرئيس على إطلاق المبادرات التي تصب في صالح المواطن من رفع الحد الأدنى للأجور وتوفير مجمع للمصالح الحكومية ضمن برنامج تطوير الريف المصري، إضافة إلى إطلاق برنامج التمويل العقاري لمحدودي الدخل، مؤكداً أن هذه المبادرات تزيد من ثقة الشعب المصري في الرئيس وتعزز حرصه على تحسين معيشة المواطن وبناء دولة ديمقراطية حديثة تؤسس للمدالة في الخدمات.

وكان الرئيس عبدالفتاح السيسي قد وجه بعمل مجمع مصالح حكومية داخل كل قرية، للتعامل مع كافة المصالح الحكومية نيابة عن المواطن، وذلك من خلال هذاب المواطن لتقديم الخدمة في الشباك المخصص في المجمع، ومن ثم تحديد يوم معين لاستلام الخدمة المطلوبة.

وقال الدكتور إكرام بدر الدين، أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة، إن مبادرات الرئيس تعددت لخدمة المواطن المصري وتوفير كافة الخدمات ومنها رفع الحد الأدنى للأجور وصرف العلاوات، وإطلاق برنامج جديد للتمويل العقاري لصالح الفئات من محدودى ومتوسط الدخل لدعم قدرتهم على تملك الوحدات السكنية، فضلاً عن توجيه توفير مجمع مصالح حكومية في كل قرية ضمن برنامج تطوير الريف المصري، وذلك من أجل تخفيف مشاكل المواطنين ونقل الخدمات إليه وإنجاز مصالحه بشكل أسرع.



إكرام بدر الدين



عصام شخية

وأشار «بدر الدين»، في تصريحات خاصة له، «الوفد»، إلى أن القيادة السياسية تسعى إلى بلورة الجهاز الإدارى وإنجاز المعاملات، وهو ما يوفر الوقت على المواطن ويفيد الدولة في توفير فرص عمل للشباب في القرى والنجوع، مؤكداً أن التطوير يشمل كافة النواحي من أجل إحداث طفرة ملموسة حتى يكون الريف على نفس مستوى العاصمة.

وتابع أستاذ العلوم السياسية أن هذه الخطوة بمثابة نقلة نوعية كبيرة في جميع الخدمات والقطاعات، من خلال توفير خدمات البنية الأساسية لمواطنى القرى، علاوة على أنها ستكون مفخرة عظيمة للدولة المصرية، ستسهم حتفاً في

الوصول إلى مستوى عال من التطور، يليق بـ ٢٠٢١. كما رأى عصام شخية، رئيس المنظمة المصرية لحقوق الإنسان، أن المبادرات التي يطلقها الرئيس تشير إلى رغبة كبيرة في بناء دولة ديمقراطية حديثة تستهدف تخفيف الأعباء عن كامل المواطن وفي سبيل ذلك يتم إنشاء إدارات «الشباك الواحد» لتسهيل مهمة التعامل مع المؤسسات، بما يضمن القضاء على الرشوة وتحقيق العدالة وسرعة إنجاز المصالح، متوفاً بأن هذه الخطوة جيدة، وتشير إلى الانتقال إلى المواطنين والحد من النزوح إلى العاصمة.

وأضاف رئيس المنظمة المصرية أن هذا يخفف الأعباء



جانب من اجتماع اتحاد نقابات عمال مصر

## اتحاد العمال يطالب باجتماع عاجل لبحث الحد الأدنى للأجور

طالب اتحاد العمال لنقابات عمال مصر المجلس القومي للأجور بسرعة انعقاد، لمناقشة قرارات تحريك الحد الأدنى للمصانع ٢٤٠٠ جنيه لموظفي القطاع العام والخاص أسوة بالقطاع الحكومي، مع سن تشريع يلزم أصحاب الأعمال بتطبيق الحد الأدنى، ووضع خارطة طريق للتسوية بين مجلس إدارة الاتحاد والاتحادات المحلية في جميع المحافظات بهدف الاستمرار في التواصل مع القواعد العمالية وتبني مطالبهم المشروعة، جاء ذلك خلال اجتماع من مقر الاتحاد جمع بين قيادات مجلس الإدارة، وهيئة مكاتب الاتحادات العمالية المحلية من ٢٧ محافظة. وأكد مجلس الإدارة حرصه على أن يبدأ في تفعيل الاتحادات المحلية بالمحافظات، ومواجهة مشكلاتها، وعدم تسييسها، في استراتيجيتها تعتمد على ترتيب «البيت من الداخل» استعداداً لخارطة طريق عاجلة للتهوض بالاتحادات المحلية

## تمويل جديد للمشروع القومي لإحياء البتلو اعتماد ٧٠٣ ملايين جنيه يستفيد منها ٥ آلاف مربي ماشية



السيد القصير

كتبت نغم هلال: أعلن السيد القصير - وزير الزراعة واستصلاح الأراضي - اعتماد مبلغ ٧٠٣ ملايين جنيه لأكثر من ٥ آلاف مستفيد من صغار المربين لشراء ٤٧ ألف رأس ماشية، ليصبح إجمالي ما تم تمويله لمشروع البتلو حتى الآن حوالي ٤ مليارات جنيه لأكثر من ٢٥ ألف مستفيد، لتربية وتسمين ما يقرب من ٧٧٢ ألف رأس ماشية.

وأضاف «القصير» أنه تم التنسيق مع البنك المركزي على زيادة المبلغ المخصص لتمويل المشروع بمليار جنيه إضافية.

وقال د. طارق سليمان رئيس قطاع تنمية الثروة الحيوانية والداجنة إن إجمالي ما تم إقراضه وتمويله للاستفادة من المشروع القومي للبتلو خلال العام الماضي وحتى الآن يمثل ما يزيد عن ٧٨٪ من جملة ما تم صرفه وتمويله خلال الفترة من ٢٠١٧ - وحتى ٢٠٢٠ الأمر الذي يؤكد على تحقيق للأهداف

## التعليم العالي: تنفى إجبار طلاب الدراسات العليا على نشر أبحاث

كتب ناصر فياض: أكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء التعليم العالي والبحث العلمي استمرار الشكل التقليدي لنيل درجتي الماجستير والدكتوراه وأنه لم يتغير، وأنه لا صحة للمنشور المتداول بقرار حول إجبار طلاب الدراسات العليا بالكتابة، بنشر أبحاث علمية بمجلات دولية بدلاً عن الرسائل العلمية بشكلها التقليدي، مشيراً إلى أن بعض الجامعات المصرية تشترط على جانب الرسائل العلمية بشكلها التقليدي نشرها دولياً لبحوث علمية مشتقة من مضمون الرسالة العلمية للباحث بهدف دعم منظومة البحث

عن العاصمة ويقال التكلفة على المواطن ويخفف عنه الانتقال كما يوفر الوقت أيضا للدولة، لافتاً إلى أن هذه الخطوة فتحت أبواباً لفرص عمل للشباب من نفس المحافظة والقرية، وهم أدى بمشاكل القرية وكيفية التعامل مع المواطنين، خاصة أن العامل الثقافي مهم في التعامل مع المواطنين، وأردف «شخية» أن تلك المبادرات وفاء بعهد الرئيس بالوقوف في صف الشعب ودعم كل الطبقات المجتمعية، لأن الشعب هو من تحمل ووقف في البداية بجوار قيادته السياسية أثناء تطبيق خطة الإصلاح الاقتصادية في افتتاح العاصمة الإدارية الجديدة.

وأكد خبير الإدارة المحلية، أن هذا يأتي استكمالاً لمسيرة البناء والعمران في الدولة ويؤكد نجاح الدولة في مسيرة التنمية، خاصة أن هذا المشروع العملاق يستهدف تطوير البنية التحتية، الخدمات الاجتماعية، والأوضاع الاقتصادية حتى يتوآك مع العاصمة، شديداً على أهمية تدريب المواطنين وإدخال التكنولوجيا ودعم التحول الرقمي في جميع المصالح الحكومية.

استطرد «عرفة» أن مشروع تطوير القرى يستهدف ٥٨ مليون مواطن مصري يقطنون في ٥٧٪ من مساحة مصر، وتبلغ تكلفته نحو ٤٠٪ من الموازنة العامة للدولة، منها ٣٠٠ مليار جنيه للصرف الصحي في القرى.

## «مدبولي»: إنشاء نصف مليون وحدة في المبادرة الرئاسية «سكن لكل المصريين» توفير خدمات الاتصالات والبريد ومجمع متكامل لخدمات المواطنين في كل قرية



مدبولي وتوفيق خلال الاجتماع أمس

كتب عبدالرحيم أبوشامة: أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أن تكليفات الرئيس بتطوير عواصم المحافظات والمدن الكبرى، يأتي ضمنها توفير السكن الملائم لكافة المواطنين بمختلف شرائحهم، موجهاً باستمرار المتابعة للجهود المبذولة في هذا الشأن، تنفيذاً للتكليفات.

واستعرض رئيس الوزراء خلال لقائه وزير قطاع الأعمال موقف عدد من الأراضي التابعة لشركات قطاع الأعمال التي ستمت الاستفادة بها في المبادرة الرئاسية «سكن لكل المصريين»، سواء بنظام الشراكة أو غيره، وهو ما يأتي في إطار تطوير عواصم المحافظات والمدن الكبرى، حيث سيتم من خلال تلك المبادرة تنفيذ نحو نصف مليون وحدة سكنية بمساحات مختلفة تناسب مختلف شرائح المجتمع.

وتطرق هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام خلال اللقاء إلى الجهود الخاصة بتطوير وإقامة العديد من المنشآت الفندقية على مستوى الجمهورية، بالتعاون والشراكة مع القطاع الخاص، مشيراً إلى أنه سيتم خلال أيام افتتاح أحد الفروع الخاصة بفندق «ريكسوس» بمحافظة البحر الأحمر، كما أنه من المقرر بناء فرع لمجموعة فنادق «فورسيوزون» في محافظة الأقصر.

كما تابع رئيس الوزراء في اجتماع آخر عقده مع الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، مشروعات الوزارة في المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» لتطوير الريف المصري.

وأكد الدكتور مصطفى مدبولي حرص الدولة على تحسين جودة خدمات الاتصالات المقدمة للمواطنين، ضمن المشروعات التي سيتم تنفيذها بالمشروع القومي لتطوير القرى المصرية الذي يندرج تحت مبادرة الرئيس «حياة كريمة».

وأوضح وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أن الوزارة على أهمية مشروعات الاتصالات، سواء كانت تتعلق بخدمات الاتصالات، أو بالخدمات البريادية التي تقدمها الوزارة، لذا من الضروري التنسيق مع وزارة الإسكان والهيئة الهندسية للقوات المسلحة، اللتين توليتان تنفيذ المشروعات بالقرى المستهدفة المدرجة ضمن المرحلة الأولى للمشروع.

كما أشار رئيس الوزراء إلى أنه سيتم إقامة مجمع للخدمات الحكومية بكل قرية أم قاهن بها وحدة محلية، على أن يضم كل مجمع من هذه المجمعات مركزاً تكنولوجياً، وسجلاً مديناً ومكاتب للشهر العقاري والتموين والبريد، إلى جانب وحدة محلية ومجلس محلي، ووحدة للتضامن الاجتماعي.

وأوضح وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أن الوزارة تشارك في تنفيذ المرحلة الأولى للمشروع القومي لتطوير القرى ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» من خلال رفع كفاءة البنية التحتية للمعلوماتية للقرى المستهدفة، مشيراً إلى أنه يتم تكثيف العمل من أجل توصيل وتحسين خدمات الاتصالات في القرى المستهدفة، كما تم بالفعل الانتهاء من تطوير ٢٢٠ مكتب بريد بقرى هذه المرحلة، بينما كان من المقرر الانتهاء من تطوير وتجديد نحو ٥٠٠ مكتب آخر بحلول نهاية العام، مشيراً إلى أنه سيتم التنسيق بشأن سرعة الانتهاء من تطوير المكاتب في القرى العادية طبقاً لما هو متوقع في نهاية العام الجاري، كما سيتم التنسيق بشأن القرى الأم التي بها وحدات محلية، بحيث يصبح مكتب البريد ضمن مجمع الخدمات المقرر إنشاؤه في تلك القرى المستهدفة.

### حكاوى



## رحم الله وحيد رافت وبطاقة محبة لـ «مفيد شهاب»

الجمعة ١٩ مارس، هو يوم تحرير طابا وانسحاب آخر جندي إسرائيلي من هذه البقعة المصرية المباركة.

لا أحد ينكر الدور العظيم والرائع الذي قام به المرحوم الدكتور وحيد رافت نائب رئيس الوفد، والدكتور مفيد شهاب الوزير السابق في قضية استرداد طابا، فالرجلان لهما دور أكثر من رائع في قضية التحكيم من أجل استرداد طابا.

فالدكتور مفيد شهاب تلقى تكليفاً من الرئيس الراحل حسنى مبارك، بأن يكون رسولا له عند الدكتور وحيد رافت ويسأله بشأن حل أزمة طابا، هل تكون بالترافق والتوافق وكانت اجابية وحيد رافت قاطعة إنما تكون بحكم قضائى بات ونهائى. ووافق الرئيس مبارك على اقتراح وحيد رافت وطلب منه أن يكون على رأس فريق المفاوضات والمحكمين في هذه القضية. وقيل أن يوافق الدكتور وحيد رافت طلب الإذن من الزعيم خالد النكر كرفاء الدين، الذي عقد اجتماعاً عاجلاً بالهيئة العليا للحزب التي وافقت بإجماع الآراء على طلب اسناد مهمة التفاوض والتحكيم للدكتور وحيد رافت بناء على رغبة الرئيس مبارك.

وبدأ الراحل الكريم يقود الفريق الذى يضم ٩ من خبراء القانون ومن بينهم الدكتور مفيد شهاب وبدأ وحيد رافت وفريقه القانونى يخوض معركة شرسة مع الجانب الإسرائيلى حتى انتهت بعودة طابا الى مصر فى مثل هذا اليوم ١٩ مارس ١٩٨٩، خاضت فيها مصر معركة وطنية ودبلوماسية شرسة، حينها أصدرت هيئة التحكيم حكمها التاريخى فى جلسة علنية فى جنيف بحضور وكلى الحكومتين المصرية والإسرائيلىة وأعضاء هيئة الدفاع عن مصر، وانسحب آخر جندي إسرائيلى من طابا وتم رفع العلم المصرى عليها.

والأمانة تقتضى أن نعطي للراحل الكريم وحيد رافت حقه، وإذا كان الرجل قد بات في ذمة الله فإن التاريخ سيظل يذكر له مواقفه الوطنية الخالدة وحيد رافت حقه، في حين أنه الذى رفض عملية التفاوض التي اقترحها الرئيس مبارك، وأصر على أن تكون بحكم دولى حتى يقطع على إسرائيل أى عنز أو مكر أو تراجع وأخذ «مبارك» برأيه الذى كان قادراً على تحقيقه.

رحم الله وحيد رافت الوفدى الخالص والوطني الأصل والقامة الكبرى، وسحقاً وبعداً لكل من يحاول إنكار دوره الوطني الرائع في عودة طابا وتحريرها، وأطال الله في عمر الوطني الراحل مفيد شهاب الذى أدى دوراً مهماً في عودة طابا مع فريق التحكيم فلم جمعياً باقة ورد وبمطابقة محبة.

ووافق الرئيس مبارك على اقتراح وحيد رافت وطلب منه أن يكون على رأس فريق المفاوضات والمحكمين في هذه القضية. وقيل أن يوافق الدكتور وحيد رافت طلب الإذن من الزعيم خالد النكر كرفاء الدين، الذي عقد اجتماعاً عاجلاً بالهيئة العليا للحزب التي وافقت بإجماع الآراء على طلب اسناد مهمة التفاوض والتحكيم للدكتور وحيد رافت بناء على رغبة الرئيس مبارك.

وبدأ الراحل الكريم يقود الفريق الذى يضم ٩ من خبراء القانون ومن بينهم الدكتور مفيد شهاب وبدأ وحيد رافت وفريقه القانونى يخوض معركة شرسة مع الجانب الإسرائيلى حتى انتهت بعودة طابا الى مصر فى مثل هذا اليوم ١٩ مارس ١٩٨٩، خاضت فيها مصر معركة وطنية ودبلوماسية شرسة، حينها أصدرت هيئة التحكيم حكمها التاريخى فى جلسة علنية فى جنيف بحضور وكلى الحكومتين المصرية والإسرائيلىة وأعضاء هيئة الدفاع عن مصر، وانسحب آخر جندي إسرائيلى من طابا وتم رفع العلم المصرى عليها.

والأمانة تقتضى أن نعطي للراحل الكريم وحيد رافت حقه، وإذا كان الرجل قد بات في ذمة الله فإن التاريخ سيظل يذكر له مواقفه الوطنية الخالدة وحيد رافت حقه، في حين أنه الذى رفض عملية التفاوض التي اقترحها الرئيس مبارك، وأصر على أن تكون بحكم دولى حتى يقطع على إسرائيل أى عنز أو مكر أو تراجع وأخذ «مبارك» برأيه الذى كان قادراً على تحقيقه.

رحم الله وحيد رافت الوفدى الخالص والوطني الأصل والقامة الكبرى، وسحقاً وبعداً لكل من يحاول إنكار دوره الوطني الرائع في عودة طابا وتحريرها، وأطال الله في عمر الوطني الراحل مفيد شهاب الذى أدى دوراً مهماً في عودة طابا مع فريق التحكيم فلم جمعياً باقة ورد وبمطابقة محبة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

## تصاعد الأزمة «الكلامية» بين واشنطن وموسكو الكرملين: الرئيس الأمريكى لا يريد تحسين العلاقات مع روسيا

للغاية. وأضاف بيسكوف: «هذه تصريحات سيئة للغاية لرئيس الولايات المتحدة، وبالتالي هو لا يريد تحسين العلاقات معنا».

وتابع بيسكوف أنه لا يستطيع أن يقول ما إذا كان بوتين نفسه سيرد على تعليق بايدن، مؤكداً أنه تم استدعاء السفير الروسي في واشنطن أناتولى أنتونوف إلى موسكو لمناقشة العلاقات الروسية الأمريكية.

وصف فيتسيسلاف فولودين، رئيس مجلس «الدوما» الروسي، تصريحات بايدن بأنها تكشف عن «عجز هستيرى»، وتمثل «إهانة لجميع الروس». وكتب فولودين عبر موقع «تلجرام»، بقوله: «بايدن أمان مواطنى بلدنا بتصريحه، هذه هستيريا ناجمة عن العجز، وبوتين هو رئيسنا، والتهمج عليه بمثابة تهجم على بلدنا».



بوتين

بايدن

كتب محمد ثروت: أشعلت تصريحات الرئيس الأمريكى جو بايدن ضد نظيره الروسى فلاديمير بوتين أزمة بين البلدين.

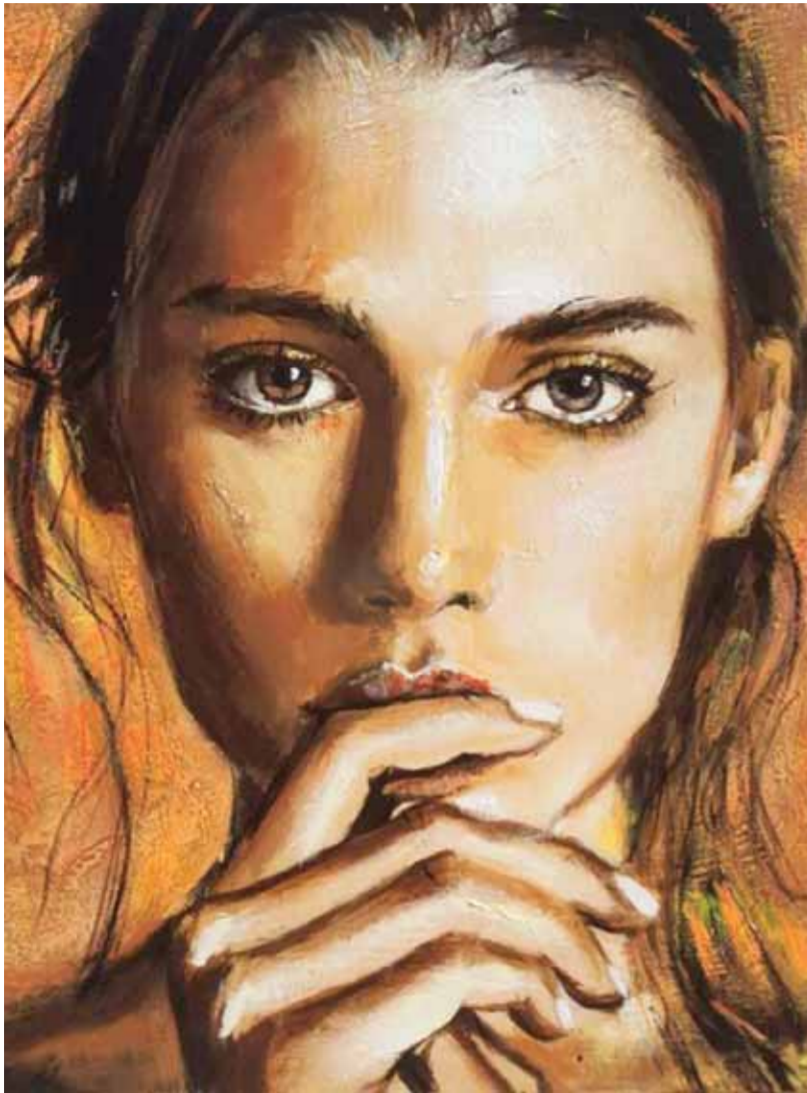
وكان «بايدن» قد توعد الرئيس الروسى بدفع ثمن باهظ نتيجة ما وصفه بتدخل موسكو فى الانتخابات الرئاسية الأمريكية، بالإضافة إلى وصفه للرئيس الروسى بأنه «قاتل».

واستكرت الرئاسة الروسية وصف بايدن لبوتين بالقاتل، وقالت إن هذا التصريح «سيئ جداً».

وقال المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف، فى حديث للصحفيين فى مؤتمر عبر الهاتف، إنه من الواضح أن بايدن لا يريد تحسين العلاقات مع روسيا وإن العلاقة بين البلدين سيئة



# كيد امرأة..



بحسن الخلق. وعادت مشاجرتنا تملأ البيت صخياً. وبدأ طفلي يشعر بالرعب من صوت والده. بلغ طفلي عامه الثاني وسط هذا الصخب والشجار، كانت صرخاته تفوق صوت مشاجرتنا من شدة الرعب الذي ينتابه من أصواتنا وصلواتنا وجولاتنا في الشجار.

لم أعد احتمل أنين طفلي وصراخه ولم تعد الحياة مع هذا الرجل ممكنة واتخذت القرار للإنقاص منه، ولحد من كثرة تدخل الأهل، والأقارب، في الصلح بيننا، وانتقامي أيضاً لكرامتي التي أهدرها.

طلبت منه الطلاق وأنا أعلم أنه سيرفض طلبى ووضعت خطة جهنمية عند رفضه تطليقي، وبالفعل رفض وأنه لن يسمح أن يربى طفله أحد غيره وبدأت تنفيذ خطتي وبالغته أن الطفل ليس ابنه واننى كنت أعرف رجلاً آخر، أنه دفعنى لتدمير سمعتى بنفسى.

جن جونه وكاد ان يقتلنى. تمكنت من الهروب من مخالبه بمعجزة وفوجئت به يقم ضدى دعوى بخيانتى له وانكار نسب الطفل.

ولكنى نفيت كل الادعاءات وأنه يتهرب من نفقة الطفل رغم غناه الفاحش. واننى على استعداد لتحليل الدلى ان ايه، وقضت محكمة اول درجة برفض دعوى الزوج واثبات نسب الطفل له واستأنف الزوج الحكم ووقفت الزوجة الاثيقة بقبعها المستوردة واثقة من نفسها فرحة لما فعلته بزوجها. وانكرت الخيانة وان الطفل ابن الرجل وفى ذات المحكمة اقامت دعوى خلع من هذا الرجل الذى طعنها فى شرها وشكك فى نسب طفله.

وجاء الحكم للمرة الثانية باثبات نسب الطفل ورفض دعوى الزوج والزمته بنفقة الطفل وخرجت الزوجة منتصرة مبسمة تحدث محاميا باستعجال الحكم فى دعوى الخلع.

محمد تهامى

كل منا يهرب من الآخر لم نعد نتحدث الا نادرا وسمع الاهل بما وصلت اليه حياتنا وانها اصبحت على حافة الهاوية ولأن افراد الاسرتين كانوا يرغبون بقوة فى استمرار حياتنا وبأى طريقة، تدخل الأهل والأصدقاء للصلح، ولكن دون جدوى، كل جلسات الصلح والوفاق كانت تنتهي بالفشل ويأس الجميع من كثرة خلافاتنا وايضا اصرار كل منا على رأيه وان يفوز بالمعركة ومع مرور الوقت لم يعد احد يهتم بخلافاتنا، ولم يعد احد يسعى للصلح بيننا.

وفى آخر مشادة كلامية نشبت بينى وبينه، مشادة عادية وسببها تافه لم أعد اتذكره سيدى فوجئت به يتحول الى شخص اخر لا اعرفه تحول الى وحش وتعدى على بالضرب المبرح وترك اثاره على جسدى لأيام.

لا أكذب عليك سيدى ألقى من صدمة اعتادته على فاق اللى من الضرب، وقررت ترك منزل الزوجية فوراً. وطلبت من ابى تطليقي منه واننى لن ابقى زوجته ولو لساعة واحدة.

وثناء التفاوض على اجراءات الطلاق وقعت المفاجأة التى لم تكن فى الحسبان. وقعت على رأسى كالصاعقة. عندما شعرت بحالة إعياء شديدة، وأخبرنى طبيب العائلة باننى حامل، وتوقف التفاوض على الطلاق وبدأ الحوار فى الصلح من اجل الطفل القادم وتعهد زوجى بعدم تكرار ما حدث وأنه لن يغضبى مرة أخرى وأنا ايضا فكرت فى طفلى القادم وأنه يجب ان يأتى الى الدنيا وسط أسرة متحابية وتنازلت عن قرارى بالطلاق، وعدت إلى عش الزوجية، مرت شهور الحمل فى هدوء لا انكر ان زوجى تغيرت طباعه واصبح يعاملنى معاملة حسنة لدرجة انه خيل لى انه حقا اصبح شخصا اخر، صدقته وتمنيت ان تبقى حياتنا هكذا. وضعت طفلى وسط فرحة الجميع. مرت الايام سريعة هادئة. ولكن واضع انه كان حلماً وان زوجى كان يتظاهر

صاحبة طلة بهيبة، فائقة الجمال، اعتادت أن ترتدى قبعة فوق رأسها وترتك بعض خصال متمددة من شعرها المتدلى على جبهتها، وتبدو عليها علامات الثراء الفاحش.

ولكنها رغم كل ذلك ومع هذه الطلة البراقة والجمال الأخاذ والملابس الباريسية كان مصيرها أن تذهب الى محكمة الأسرة. ويصوت يتدفق بنمات متمزج بالنعومة، والرفقة، وأمام قاضى محكمة الاستئناف للأسرة قالت: «جمعتى بزوجى قصة حب رائعة لا تنسى مهما مرت السنون ومهما باعدت بيننا الايام والمشاكل منذ اول لقاء بيننا بأحد الأندية الرياضية، وأصبحتنا لا نفترق، وتعددت لقاءاتنا، وفى فترة وجيزة، أخبر عائلته برغبته فى الزواج منى، ولقى القبول من والديه خاصة عندما علموا باننى انتمى إلى عائلة ثرية، وأرستقراطية، تتناسب مع عائلته المرموقة.»

وأكملت حديثها للقاضى وفى عينيها تبدو الحسرة وخيبة الامل، دمعان آبتا الا تسقطا وتفضعا ضعفتها الذى اصرت ان تخفيه عن الجميع وعن نفسها فهى تعودت ان تكون قوية، اكتشفت ان المعيار الحقيقى للزوج هو العشرة، والاعتقاد، والتعامل عن قرب، لقد كان لكل منا وجه آخر، ويعيوب، لم تكشفها لقاءات الحب العمياء، ومخفية وراء نشوة المشاعر الأولى، وأصبح كل منا غير مستعد للتنازل أو التأقلم، من أجل البقاء، والحفاظ على العلاقة الزوجية، عقب كل مشكلة او خلاف فى الرأى يحدث بيننا وهذا ما يحدث بين كل زوجين. لا أبرء نفسى سيدى فانا ايضا ساهمت فى قتل علاقتنا ووضع نهاية لزواج كان حديث الجميع وكان مؤهلاً للنجاح والاستمرار والاستقرار فهذا الزواج توافرت له كل الاسباب كى ينجح.

ومع مرور الأيام تضاعفت خلافاتنا البسيطة وزاد مع عنادنا وعدم التنازل كى تعطى الروح لحياتنا الزوجية كى تستمر، ولكن تحول منزلنا الجميل الى جحيم لا يطاق،

## عصف زهنى



عبدالعظيم الباسل

## إنذار مبكر

مع كل علاوة جديدة أو حتى مجرد الحديث عن قديمها، تتطلق الآعيب الأسواق، ويبدأ زحف الغلاء، خطوة بخطوة حتى يغتال العلاوة فى مهدها. لا نعتقد أن هناك دولة مرت بأزمة كورونا وما ترتب عليها من تراجع اقتصادى ملحوظ والكماتش فى حركة البيع والشراء اقتصادى ملحوظ والكماتش لموظفيها، بل رأينا بعض الدول تغلق أبوابها على نفسها حتى توفر ما تحتاجه شعوبها من شراب وطعام ودعم القطاعات المنتجة حتى تتمكن من إزالة آثار الجائحة، لكننا هنا رغم الظروف الصعبة التى نمر بها احتفظنا باقتصاد متماسك ومعدل نمو متزايد يشهد مؤسسات التمويل والنقد الدولية التى أكدت أن مسارنا الاقتصادى على الطريق الصحيح، وفى طريقنا لجنى ثمار الإصلاح الاقتصادى.

من هنا جاء إحساس القائد شعبه فى بشرته السارة التى أطلقها قبل أيام، بزيادة الرواتب والمعاشات بنسبة ١٢٪، ورفع الحد الأدنى للأجور بنسبة ١٠٪ من ١٢٠٠ جنيه إلى ١٤٠٠ جنيه ليضيف عبئاً على الموازنة لا يقل عن ٢٧ مليار جنيه لزيادة الرواتب و٢١ مليار جنيه لأصحاب المعاشات.

ورغم أن هذه الزيادات سيتم صرفها مع راتب يوليو القادم، إلا أننا نخشى من تحرك التجار والمؤسسات بنسبة ١٢٪، ورفع الحد الأدنى للأجور بنسبة ١٠٪ من ١٢٠٠ جنيه إلى ١٤٠٠ جنيه ليضيف عبئاً على الموازنة لا يقل عن ٢٧ مليار جنيه لزيادة الرواتب و٢١ مليار جنيه لأصحاب المعاشات.

ولم يتوانى القائد، إلا أننا نخشى من تحرك التجار والمؤسسات بنسبة ١٢٪، ورفع الحد الأدنى للأجور بنسبة ١٠٪ من ١٢٠٠ جنيه إلى ١٤٠٠ جنيه ليضيف عبئاً على الموازنة لا يقل عن ٢٧ مليار جنيه لزيادة الرواتب و٢١ مليار جنيه لأصحاب المعاشات.

ولم يتوانى القائد، إلا أننا نخشى من تحرك التجار والمؤسسات بنسبة ١٢٪، ورفع الحد الأدنى للأجور بنسبة ١٠٪ من ١٢٠٠ جنيه إلى ١٤٠٠ جنيه ليضيف عبئاً على الموازنة لا يقل عن ٢٧ مليار جنيه لزيادة الرواتب و٢١ مليار جنيه لأصحاب المعاشات.

# «أمى» لا تعوّض

تركى للمنزل ولم يحاول إعادتى أو السؤال عنى أو الإنفاق علىّ وأحضر خادمة للقيام بأعمال المنزل ونسى أو تناسى عمري الذى أفضيته على خدمته وخدمة أولاده. كل هذا من أجل رغبتى فى الحفاظ على أمواله وحقوق أولادى وما زاد الأمر سوءاً سيدى أنه نسي إلى علمى أنه ينتوى الزواج من أخرى وأنه يقوم بإعداد منزل الزوجية لها فوق منزلى ويقوم بالإعداد لإتمام الزواج بسرعة بالغة دون محاولة إعادتى أو الإنفاق على بناته وكأنه كان يرسم خطة لطردى من بيتى وحياته بتعديه على أمى. فهل كان من الممكن سيدى أن أقبل إهانته لأمى أو أقبل إنفاقه أمواله على أمه المعجوز ومرضها الذى لا نهاية له فى حين أن أشقاءه يتمتعون بحياتهم وأموالهم ولا يسألون فى أهمهم وواصلت السيدة روايتها تدخل بيننا كثير من الوسطاء والأهل والأقارب كى نصل إلى حل وسط ونحافظ على البيت الذى على مشارف الخراب والدمار والأولاد على وشك التشرد. ولكن زوجى يرفض كل المحاولات ومصر على الاستمرار فى جبروته وإتمام زواجه وإنفاق أمواله على أمه وتركى معلقة. لم أعد احتمل ما يحدث. وأمام الجميع بأنه لن يتسامح مع من أهانت أمه وطلبت منه عقوبتها، وقد قررت سيدى الذهاب إلى محكمة الأسرة كى أطالب بنفقتى وأطفالى من أموال زوجى الذى ألقى بى خارج المنزل ويرفض عودتى وفضل أمه على. أقامت الزوجة الدعوى ولكن هل ستعوضها الدعوى عن حياتها وزوجها وتهمة نكران الجميل ودفع زوجها لعقوب أمه. ليس أمامها حل آخر بعد أن أغلق الزوج أبوابه فى وجهها وقد ضاقت بها الدنيا.

خالد حسن

أنا زوجة وأم متزوجة منذ ١٨ عاماً ولدى ثلاث بنات وزوجى ميسور الحال ويقوم بكل احتياجات بيته وهو كريم معى لحد كبير ولكن مشكلتى معه هو وجود أمه المعجوز فى حياتنا وهو يهتم بها بشكل مبالغ فيه فهو يتصل بها يومياً وأحياناً أكثر من مرة فى اليوم ويوزورها أسبوعياً ويرسل لها شهرياً مبلغاً مالياً كبيراً على الرغم من أنها تتقاضى معاشاً شهرياً ولما بتمر بطرف صحبة ياخذها ويلف بيها على الدكاترة ويجيب لها الدوا ويوزورها بشكل يومى وبعض الأيام يبيت عندها ومعدوش مشكلة يصرف على علاجها مهما تكلف، فى حين له ٥ من الإخوة وهم ميسوروا الحال وما يعملوش مع أهم زى ما يعمل زوجى والموضوع ده مزعلنى جداً وشايفه إن بناتى أولى بالمصاريف إلى بيدها جوزى لأمه واتكلمت معاه كثير وقلت ليه إنت تعمل مع أمك كدة إنت مزود الموضوع أكثر من اللازم ما تخليك زى إخوانك ولكنه لا يعير كلامى أى اهتمام ويل أحياناً كثيرة يتعدى على بالسب ويحاول التعدى علىّ وتدخلت أمى فى الأمر وطلبت منه تقليل نفقات والدته وقالتا ده موضوع يخصنى وطلب منها عدم الحديث فيه مرة أخرى وقالتا للمرة الثانية بقولك ده موضوع يخصنى وما تتكلميش فيه، قالت لها إزاي ما اتكلمش ده حق بنتى وإنت بتضيقه قالها يا للمرة الثالثة أقولك إنت ما لكيش دعوة بالموضوع ده، وأصبت بصدمة من طريقة كلامها مع والدتى وحاولت إعادته إلى صوابه وطلبت منه الاعتذار لأمى على ما بدر منه ولكنه رفض وقام بطردى وأمى من منزل الزوجية وطلب من أمى عدم الحضور مرة أخرى طالما لا تحترم حرمة بيتى وأمى واننى حر أفعال ما أشاء وأنفق على أمى كما أشاء وتركنى أخرج من المنزل دون أى محاولة منه البقاء أو الاعتذار لأمى. مر أربعة شهور منذ



## وماذا بعد..



جيهان موهوب

## فهلوة «الماميز» وطارق شوقى

فى إطار متابعتى لتطورات العملية التعليمية فى مصر، فوجئت بعدم اكتراث الأمهات «الماميز» بمستوى ابحاثهم الدراسى سوى القلة القليلة. فلم تعد الأم حريصة على تفوق أبنائها.. لم تعد الأمهات تتعلم بأن يكون نجلها طبيباً أو مهندساً. لم يعد التفوق الدراسى هو الشغل الشاغل للكثيرات لم تعد الأمهات حريصة على تعليم أبنائهن الاجتهاد بل أصبحت يكتفين بكلمة «ناجح» فهل كثرن بأهمية التعليم بعد أن عجزت غالبية الأسر البسيطة عن تغطية احتياجاتها الأساسية.

وهو ما جاء على لسان إحداهن وهى تنتمى لأسرة متقنة ولها باع فى الشأن السياسى عندما سألتها عن مستوى نجلها الدراسى، قالت: «وبياها كان عمل ايه يعنى.. بعد حصوله على الدكتوراة فى الهندسة» فى إشارة إلى تدنى راتبه الشهرى. فهل أصبح التفوق الدراسى من المفاهيم التى غشى عليها الزمن. هل تراجع قيمة التعليم أمام سيارات محمد رمضان وملايين عمر كمال وشاكوش ومن هم على شاكلتهم. ولعل الكاتب الأمريكى روبرت كيوساكي تناول هذه الإشكالية فى كتابه the rich dad and poor dad

أو الأب الغنى والأب الفقير الذى وصلت مبيعاته لأكثر من ٢٥ مليون نسخة.

يقول الكاتب إن الأسر تسعى لتعليم أبنائها تعليماً جيداً للحصول على وظيفة تدر دخلاً محترماً لأنها -أى الوظيفة- تمثل الاستقرار المالى إلا أن الواقع يخبرنا بأن هذا وهم لا سيما فى ظل زيادة التضخم، فكلمنا زاد الراتب الشهرى، زادت الأعباء ويؤكد ضرورة تعليم التلاميذ كيفية استثمار أموالهم وعدم اقتنار التعليم على مواد لا يتم استخدامها فى الحياة العملية، مؤكداً أن الأسر الثرية لا تعلم أبنائهم ما تعلمه الأسر الفقيرة لأبنائهم.

والسؤال: هل مقياس النجاح هو مقدار ما يجنيه الفرد من أموال، وهل العلم أصبح عاجزاً عن توفير حياة كريمة لأصحابه، إذا كان الأمر هكذا فما فائدة المليارات التى تنفقها الدولة على تطوير العملية التعليمية المجهود غير العادى الذى يبذله الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم، من أجل إحداث طفرة فى التعليم الذى اتفق معه فى الكثير من القرارات ومنها أجهزة التابلت لطلبة المرحلة الثانوية والقنوات التعليمية والمنصات الإلكترونية. هل أصبحت الفهلوة أهم من التعليم؟ ولكن ماذا تفيد الفهلوة فى أزمة مثل كورونا ونحن نشتمل للقلق من الدول المنتجة له؟

وكيف يمكن للتعليم أن يكون تطويراً لعقل التلميذ لتطوير قدراته بما يتناسب مع احتياجات كل مجتمع وما الهدف من التعليم أساساً؟ هل كسب المزيد من المال أم توفير العلق؟



المستشار القانونى  
منتصر الداروتى



## معلومة قانونية



## إجراءات زيارة المسجون

بأمن الدولة من جهة الخارج أو الداخل أو الفئات الأخرى إلا بمقتضى تصريح كتابى من رئاسة القطاع، وبعد استطلاع رأى الجهات الأمنية.

● **من أجل ما قرأت:**  
على قدر الهدف تكون سرعة الانطلاق .. ففى طلب الرزق قال (فامشوا) وللصلاة قال (فاسعوا) وللجنة قال (وسارعوا) وأما إليه فقال ( ففروا إلى الله ) كلام فوق مستوى الإبداع والوصف سبحان الخالق الزارق من بيده أمر كل شيء.

حتى خمسة ايام حسب كل سجن او مكان احتجاز لا يصرح للمسجون بالزيارة العادية فى خلال مدة وجوده تحت الاختيار الصحى أو فى أثناء وضعه فى الانفراد تنفيذ.

للتائب العام أو المحامى العام ولمدير عام السجن أن يأتونا لذوى المسجون بزيارته فى غير مواعيد الزيارة العادية إذا دعت لذلك ضرورة . يصرح لكل سجين أيا كانت عقوبته ( بزيارة خاصة مرة واحدة شهرياً ) ويراعى عدم السماح بالزيارة الخاصة لفئات المحكوم عليهم فى بعض الجنائيات المضرة

صاحب الشأن صاحب الزيارة او صاحب الشأن بنفسه

(٣) يؤخذ عليه معلومات من سكرتير الجلسة

(٤) يؤخذ عليه معلومات من التنفيذ بتاريخ بدء تنفيذ العقوبة ونهايتها

(٥) يقيد برقم صادر لمكتب النائب العام

(٦) تتوجه بالسؤال بعد يومين أو ثلاثة بدار القضاء العالى وابلأغهم بالرقم الصادر

(٧) تقوم باستلامه فى اليوم التالى.

مدة الزيارة للتصريح تكون من ثلاثة ايام

أو الحيس مع الشغل وكذلك بالنسبة للمنقولين من الليمانات إلى السجن العمومية. مرة كل ثلاثة أسابيع بالنسبة للنساء المحكوم عليهم أيا كانت العقوبة .

● مرة واحدة أسبوعياً للمحكوم عليه بالحبس البسيط والمحبوسين احتياطياً فى أى يوم من أيام الأسبوع عدا أيام الجمعة والعطلات الرسمية . الزيارة الخاصة : (١) يقدم طلب الى النيابة الكلية التابع لها المتهم

(٢) مرفق معه توكيل المتهم او توكيل

يسئال الكثير من المواطنين، عن إجراءات زيارة المسجون والشروط المنظمة للزيارة، وسنوضح اليوم الإجراءات والشروط المتبعة لزيارة المسجون ولذلك يجب التفرقة بين الزيارات الدورية بالسجن والزيارة الخاصة بالزيارة الدورية: عادة تكون كل ١٥ يوماً وتكون مواعيدها كالآتى فى تلك الحالات.

● مرة كل شهر بالنسبة للمحكوم عليهم، بالسجن المؤبد أو المشد من الرجال المودعين بالليمان. مرة كل ثلاثة أسابيع بالنسبة للمحكوم عليهم من الرجال بالسجن



طفلة المعادي ليست الأولى؛

# «صغار بين أنياب الذئاب»!



التحرش بالأطفال جريمة في حق المجتمع

لم تكن واقعة الطفلة التي تعرضت للتحرش في مدخل إحدى العمارات في منطقة المعادي، هي الأولى من نوعها، ولن تكون الأخيرة، طالما كان هناك وحوش يتجسّدون في صورة آدمية، وطالما كانت لدينا قوانين غير رادعة، فضضية التحرش بالأطفال ليست وليدة اليوم، ولكنها ظاهرة انتشرت في مجتمعنا مؤخراً، وأحياناً يروح الأطفال ضحايا لها، ورغم هذه الصدمات التي يرضع لها الجميع من فترة لآخرى، إلا أن الظاهرة تكررت وانتشرت وتوغلت في مجتمعنا، حتى أصبحت تندر بالخطر، فهي دليل على حالة الانهيار الأخلاقي التي يعيشها بعض أفرادنا، وتهديد مباشر لبراءة أطفالنا، لذلك لا بد وأن تكون المواجهة حاسمة.

تحقيق- شربات عبدالحى:

فمنذ أيام قليلة اهتز الرأي العام لنشر فيديو على وسائل التواصل الاجتماعي لرجل يرتدي «بدلة» وتبدو على ملامحه الوفاق، وهو يتحرش بطفلة صغيرة لم تتجاوز السابعة من عمرها، التقطها من إحدى إشارات المرور، وراح يتحرش بها في مدخل العمارة، لتلتقطه كاميرات أحد معالم التحاليل، وينشر الفيديو على الفيس بوك ثم اللقاء القبض على الجاني، وإحالته للتحقيق. هذه الواقعة ليست الأولى من نوعها، ولكنها حلقة في سلسلة التحرش بالأطفال التي انتشرت في مصر في السنوات الأخيرة، والتي فقدت الطفلة زينة عمرها بسببها، وهو أيضاً ما كادت تتعرض له «طفلة اليا مبرز» التي كانت تبلغ من العمر عاماً وثمانية أشهر، حينما اختطفها شاب في الثلاثينات من أمام منزلها، وقام باغتصابها، ولم تحرك فيه الأم الصغيرة ولا صرخاتها ساكناً حتى فقدت الوعي، ورغم أن المتهم في هذه الواقعة صدر ضده حكم بالإعدام، فإن الجريمة تكررت مرات ومرات، وفقد الطفل حمزة ووالده حياته، حينما تعرض الطفل الصغير للاعتداء من قبل شابين عاطلين بمنطقة المطرية، ولما خشي من اقتضاح أمرهما قام بإلقاء الطفل من فوق السطح ليصبح جثة هامدة، وحينما رفض والده المكالم التنازل عن البلاء الذي تقدم به ضد معتصيبي الطفل، قاما ببطنه بسكين.

هذه الوقائع تدق ناقوس الخطر، لما آل إليه حال مجتمعنا، فالبراءة أصبحت مهددة، والأخلاق والفضيلة «راحت عليها» ولذلك ترى عبلة الأنفي عضو مجلس النواب، أن قضية التحرش قضية مجتمعية سيكولوجية تحتاج إلى دراسة بوعى وعلم، وذلك لأن بعض الأطفال يتعرضون لها في مرحلة الطفولة المبكرة، تلك الفترة التي يتشكل فيها وجدان وعقل وملامح شخصية أطفالنا.

ولفتت «الأنفي»، أنه لو تأملنا الأرقام للحظة، سنصاب بالهلع من فكرة كم طفلة تعاني اليوم من الآثار النفسية للتجربة التأسيسية، بالإضافة إلى عدد الأطفال الذي يتعرض لسوء سلوك غير سوى، فماش به في اللاوعي ليشكل حاضره ومستقبله ويلقى بظلاله على مجتمعه.

وأكدت أنها تقاعدت تفاعلاً غاضباً وتأثراً، حين سمعت بجرائم التحرش بطفلة المعادي، مطالبة بتوقيع أقصى عقوبة ممكنة على هذا المجرم وأمثاله، متسائلة «لماذا يقوم رجل جيل الله كل نعم الحياة بهذه الجريمة الشنعاء، هل من المسموح التجرّد من غضبنا لنفكر أي ضعف إنساني أو شعور خفي بالغضب من هذا المجتمع أو تجاه الجنس الآخر قد يدفعه لهذا السلوك المرضي، أم هو انحراف أخلاقي طفيلي وبدون أسباب تبرره؟

وتابعت أم تلك الفتاة، التي تعمل في الشوارع لمساعدة أهلها، وحرمت من أبسط حقوقها في أن تعيش حياتها كطفلة تتعلم وتتمتع ببيئة طبيعية تعلمها كيف تنفس نفسها من تلك النفوس المرشحة، تشير إلى أننا هنا جيل أن ندق ناقوس الخطر عن عمالة الأطفال وكما يخرجون إلى الشارع في هذه السن المبكرة، وما دور الأسرة والمجتمع تجاههم، فهناك مستويات قضوى تقع على عاتقهم.

**تدن أخلاقى**

وترى نجوى حجازي، خبيرة استشارات تربوية ونفسية، أن التدن الأخلاقي والانحدار القيمي والسلوكي الذي وصل إليه المجتمع بات من الأمور التي تثير الاستمئزاز، وربما يندّر بكارثة توجب علينا أن نقف على أساس هذا الانحدار وأسبابه، فلم تكن حادثة التحرش الأخيرة هي الأولى والفريدة من نوعها في مجتمعنا، فمئات بل آلاف الحوادث تحدث يومياً ربما نسمع عن بعضها ويخفى الكثير، حيث ترفض الكثير من الأسر الإبلاغ عن مثل هذه الوقائع خوفاً من الفضيحة.

**حماية الأطفال من التحرش**

للأسرة دور مهم جداً في حماية أطفالها من التحرش، هذا الدور تسلط الضوء عليه الدكتورة رانا جمال إحصائية التخاطب والتربية الخاصة، قائلة: إن طرق كيفة الأطفال من التحرش، والانتهاكات الجنسية منتشرة في الخارج، ولكن في مصر فهي غير معلومة، رغم أن الانتهاكات الجنسية في حق الأطفال منتشرة جداً، مشيرة إلى أنه أحياناً يأتي إلى العيادات النفسية عدد

رؤى



علاء عربي

انسدت منافذ الحياة

فتاة تسافر عشرات الكيلومترات من بلدتها إلى بلدة أخرى لكي تتحرر، لماذا لم تتحرر في بلدتها؟، ما الذي كانت تفكر فيه طوال هذه المسافة؟، ألم تصادف طوال ساعات السفر ما يشبهها؟

شاب يغادر منزله، يقف على المحطة، يحشر نفسه في المواصلات، يسدد الأجرة، يخلو مقعده لمسن أو مريض أو سيدة في مقام والدته، ينزل ويتوجّل، يصعد البرج، ويلقى نفسه، ما الذي كان يسيطر على عقله وفكره وأحاسيسه طوال هذه الساعات؟..

فتاة تزول إلى الصيدلية تشتري مادة سامة أو بعض الحبوب المخدرة، وترجع إلى منزلها، تدخل حجرتها، تعلق على نفسها، تتبعل المادة وتلفظ أنفاسها، وأخرى تدخل الحمام تلقى على نفسها الحطّ أو البنزين وتشتعل النار في جسدها، ورابعة تلقى بنفسها في البحر أو النيل.

وشاب يعلق نفسه في مرحلة المنزل أو في حديدة سقف حجرته، يسحب كرسي المكتب أو السفرة، ويربط مالاية السوير في حلق السقف، ويعمل في طرفها الثاني طوق المشنقة، يضعه حول رقبته، يضرب الكرسي برجله، وينتقل من حجرته إلى عالم الموت الذي لا تعرف عنه شيئاً ونخافه.

لماذا يتحرر البعض؟ ولماذا يخطئ البعض الآخر لعملية انتحاره؟ هل فكر في كيفية انتقاله من الوجود الذي نعيشه إلى وجود آخر غيبي لا نعرف عنه شيئاً؟ هل فكر فيما قد يتلقاه من عقوبة أو ألم أو خوف؟ يقال إن للمنتحر ميراث كثيرة، وفي مجملها تقع تحت كلمة العجز، في لحظات يشعر الإنسان بأنه أصبح عاجزاً عن مواجهة مشاكله، وأن استمراره لا فائدة من، وأن استمراره سوف يتسبب له المزيد من الشعور بالعجز أو الانكسار أو الخجل أو المهانة أو الفشل.

الفقر والبطالة والمرض والغضب على قائمة مبررات إقدام البعض على الانتحار، يكتشف فجأة أنه عاجز عن تلبية احتياجاته أو غير قادر عن تحمل ألامه، لم يعد أمامه أية حلول ليحيا هذه الحالة، انسدت الحياة وغلقت منافذ الحياة.

قد تنقل إقدام البعض على الانتحار في لحظة غضب، سيطرت عليه مشاعر سواد، ولدت له الفكر، انتحر، لكن ماذا عن الذي قرر وخطط وحدد تنفيذ جريمته؟ ماذا عن الذي سافر وغادر واستقل وهب لساعات إلى مكان انتحاره هل كان في وعيه؟

alaaaoreby@gmail.com

بين السطور



نجوى عبدالعزيز

«الطرايبلى» صاحب الروح المرححة!

لم أكن أدري أن حواري معه كان الأخير، وأن الموعد الذي طلبت منه تحديده للقاءه لكي أزرّوه في منزله الذي يبعد عن جريدة الوفد بضعة أمتار لن يتم، فقد رحل عباس الطرايبلى فيما بين تلك المعلومات الحقّة. رأيت فيه أول الأسبق عن دنيانا وسط أحزان تلاميذه الذين تربوا على يديه في الوفد وغيره، عندما حادته تنحيد الموعد راح يطلب مني تأجيل اللقاء حتى تنتهي موجة كورونا ونهنا الأجزاء، بروحه المرححة راح يقول لي: أنا ما بعيش الكوروني لكن (يحب أكلها فقط) يا ست نجوى أفتدى كما كان يحلو له أن يناديني منذ دخولي الوفد في بدايات الوفد اليومي حيث كان يردد أمام الجميع: نجوى دي أرجل راجل.

كنت أتبادل مع رفيقة دربه التي لم تفرقه يوماً الحوار خاصة إذا وجهت له سؤالاً عن الأكل وطيبه، كان آخر حوار بيني وبينه عبر الهاتف في قضايا شتى وودعته هو وزوجته السيدة فريال بعد حديث طويل تحدثت مع استاذي الصحفي الموسومة صندوق الأسرار للجميع، ولم أشعر بأنه الحديث الأخير مع أحد أعمدة الصحفية وأحد كتبة تأسيسها ولم أدر أن القدر كان يقف لنا بالمرصاد وأن ما كنا نتحدث من موعد لاستكمال الحوار لم ولن يتم حقاً، إنه التحديد.

نسى أنني كنت عندما أحتاج لأي معلومة الجأ لآخي الكيبرافدي يكرّني بعدة أشهر، أو استاذي عباس الطرايبلى فيما بين تلك المعلومات الحقّة. رأيت فيه أول دميماطي كريم في معلوماته فعندما أوجه سؤالاً له ينسى نفسه أنا سحفي ولا يخل بملوماته مملما يفعل البعض لا يجيب عن السؤال بل يمتصّاه ويتردّد عليه معلومات كثيرة جداً، ففي الفين موسومة، وفي السياسة هو السياسي، وفي التاريخ بعيد الذّاكرة لعقل من أمامه.

كان أقرب شيءٍ لقلبي في التاريخ هو قصة حياة الأسرة العلوية وكان المصعب فيها إلى قلبه الخديو إسماعيل فقد كان يحب ذكرك وكان يرى فيه الامتداد الرابع للممعدن الذي الكبير رائد نهضة مصر الحديثة، وعندما أذيع مسلسل تناول قصة الخديو إسماعيل راح يؤكّد لنا أن به أخطاء كثيرة ومعلومات مغلوطة فكان سؤالاً الطبيعي له: لماذا لا تكتب أنت مسلسلة عن حياته وأنت خير من يعرف تاريخه؟ فيرد بقوله لي إن إهمالي القدر سوف أفلت لك، في حديثي الأخير مع والدي تطرق لقضايا شتى انتقلنا لاسد النهضة وقلت له بالحرف الواحد هل هانمش؟ قال بعد استعادته ذكرياته لزيارة دول منابع التث في عقول البشر إلا أن الاستاذ عباس الطرايبلى كان يؤمن بأهمية القراءة في الصحف والكتب.

ومن شدة شغفه للقراءة لم يكتف عن إعادة طبعه حتى في أواخر أيامه وتقدم سنه، وإلى جانب هذا الكتاب فقد أذرى الرحال الحياة الثقافية بالمعدي من الكتب منها كتابه عن القاهرة المحروسة، وغرائب رحلات الأكلات والأسماء، وكان يفخر بتاريخه الصحفي ولم لا وهو أول من أسهم عام 1972 في إنشاء أول صحيفة يومية بدولة الإمارات العربية المتحدة، كما أسهم في إنشاء أول صحيفة أسبوعية معارضة عن حزب الوفد عام 1984 ثم أنشأ جريدة الوفد اليومية عام 1987 إلى أن أصبح رئيساً لتحريرها لمدة تزيد على عشر سنوات، محترفاً الصحافة في عصرها الذهبي.

رحم الله استاذنا الكبير عباس الطرايبلى الذي استشهد على يد كورونا التي غيبت عن الحياة وعن عالمة وعلى الرغم من ذلك سيطر اسمه محطراً في ذاكرة تلاميذه وسنظل نذكره وتذكر فضائله وصنائه لنا وطيبته وتشجيعه لمن يراه محباً ومجوداً لعمله.

كنت أتبادل مع رفيقة دربه التي لم تفرقه يوماً الحوار خاصة إذا وجهت له سؤالاً عن الأكل وطيبه، كان آخر حوار بيني وبينه عبر الهاتف في قضايا شتى وودعته هو وزوجته السيدة فريال بعد حديث طويل تحدثت مع استاذي الصحفي الموسومة صندوق الأسرار للجميع، ولم أشعر بأنه الحديث الأخير مع أحد أعمدة الصحفية وأحد كتبة تأسيسها ولم أدر أن القدر كان يقف لنا بالمرصاد وأن ما كنا نتحدث من موعد لاستكمال الحوار لم ولن يتم حقاً، إنه التحديد.

نسى أنني كنت عندما أحتاج لأي معلومة الجأ لآخي الكيبرافدي يكرّني بعدة أشهر، أو استاذي عباس الطرايبلى فيما بين تلك المعلومات الحقّة. رأيت فيه أول دميماطي كريم في معلوماته فعندما أوجه سؤالاً له ينسى نفسه أنا سحفي ولا يخل بملوماته مملما يفعل البعض لا يجيب عن السؤال بل يمتصّاه ويتردّد عليه معلومات كثيرة جداً، ففي الفين موسومة، وفي السياسة هو السياسي، وفي التاريخ بعيد الذّاكرة لعقل من أمامه.

كان أقرب شيءٍ لقلبي في التاريخ هو قصة حياة الأسرة العلوية وكان المصعب فيها إلى قلبه الخديو إسماعيل فقد كان يحب ذكرك وكان يرى فيه الامتداد الرابع للممعدن الذي الكبير رائد نهضة مصر الحديثة، وعندما أذيع مسلسل تناول قصة الخديو إسماعيل راح يؤكّد لنا أن به أخطاء كثيرة ومعلومات مغلوطة فكان سؤالاً الطبيعي له: لماذا لا تكتب أنت مسلسلة عن حياته وأنت خير من يعرف تاريخه؟ فيرد بقوله لي إن إهمالي القدر سوف أفلت لك، في حديثي الأخير مع والدي تطرق لقضايا شتى انتقلنا لاسد النهضة وقلت له بالحرف الواحد هل هانمش؟ قال بعد استعادته ذكرياته لزيارة دول منابع التث في عقول البشر إلا أن الاستاذ عباس الطرايبلى كان يؤمن بأهمية القراءة في الصحف والكتب.

ومن شدة شغفه للقراءة لم يكتف عن إعادة طبعه حتى في أواخر أيامه وتقدم سنه، وإلى جانب هذا الكتاب فقد أذرى الرحال الحياة الثقافية بالمعدي من الكتب منها كتابه عن القاهرة المحروسة، وغرائب رحلات الأكلات والأسماء، وكان يفخر بتاريخه الصحفي ولم لا وهو أول من أسهم عام 1972 في إنشاء أول صحيفة يومية بدولة الإمارات العربية المتحدة، كما أسهم في إنشاء أول صحيفة أسبوعية معارضة عن حزب الوفد عام 1984 ثم أنشأ جريدة الوفد اليومية عام 1987 إلى أن أصبح رئيساً لتحريرها لمدة تزيد على عشر سنوات، محترفاً الصحافة في عصرها الذهبي.

رحم الله استاذنا الكبير عباس الطرايبلى الذي استشهد على يد كورونا التي غيبت عن الحياة وعن عالمة وعلى الرغم من ذلك سيطر اسمه محطراً في ذاكرة تلاميذه وسنظل نذكره وتذكر فضائله وصنائه لنا وطيبته وتشجيعه لمن يراه محباً ومجوداً لعمله.

KO122720305@yahoo.com

«زينة» فقدت حياتها.. و«حمزة» ووالده ضحية مجرمين عاطلين

الجاني جريمة هتك العرض وليس جريمة التحرش، وهذا الفعل مُجرّم بنص المادة ٢٦٩ من قانون العقوبات، وعقوبتها السجن، إذا كانت في صورتها البسيطة وفقاً للفقرة الأولى من المادة سألفة الذكر، أي من ثلاث سنوات كحد أدنى إلى خمسة عشر سنة كحد أقصى، وإذا توافرت فيها الظروف المشددة التي أشارت إليها الفقرة الثانية من المادة تكون العقوبة السجن المشدّد ويكون الحد الأدنى وفقاً لهذه المادة هي سبع سنوات إلى خمسة عشر سنة كحد أقصى، وثانياً: بالاطلاع على قانون الطفل اتضح أنه وفقاً لنص المادة ١١٦ مكرر من قانون الطفل «يضاعف بالمثل الحد الأدنى لأي عقوبة مقررة لأي جريمة تقع من بالغ على طفل»، أي أنه يتضاعف الحد الأدنى للعقوبة السالف ذكرها وهي هتك العرض، وثالثاً: القانون أعطى الحق لأي مواطن إذا علم بوقوع جريمة أن يبلغ عنها النيابة العامة أو الشرطة، وذلك وفقاً لنص المادة ٢٥ من قانون الإجراءات الجنائية والمادة ٣٠٤ من قانون العقوبات، لكن القانون لم يبيح للمُبلغ أن يقوم بالتشهير بالجاني أي أنه لم يجعل ما ارتكبه الجاني من جرم سبياً للإباحة للعامة جريمة عليه، وبناء على ذلك تكون السيدة التي اكتشفت هذه الجريمة استخدمت حقها القانوني في التبليغ، ولكنها تخطت هذا الحد، وبذلك تقع تحت طائلة القانون، وأصبحت متهمه بجريمة تشهير وهذف، والمُجرمة وفقاً لنص المادة ٣٠٢، ٣٠٨، ٣٠٩ مكرر، ٣٠٩ مكرر أ من قانون العقوبات والمادة ٢٥ من قانون جرائم الإنترنت.

البحوث الإسلامية: التحرش بالأطفال جريمة منافية للدين والإنسانية وتستوجب أشد العقوبات

أكد مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، برئاسة الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، في بيان له، أن التحرش بالأطفال سلوك منحرف محرم، تبايه النفوس السوية، وتجرمه الشرائع والقوانين كافة، مشدداً على أن هذا السُّعْر والمحموم والمذموم الذي بات ينتشر واقعيًا وافتراسيًا، يستوجب أشد العقوبات الرادعة، وتجرمه يجب أن يكون مطلقاً ومجرداً من أي شرط أو سياق.

وأشار المجمع إلى أن التحرش بالأطفال ظاهرة كرهية منافية للإنسانية والسلام والمروءة وكمال الرجولة، مهيباً بالمجتمع تشديد الرقابة على المتحرشين والإبلاغ عنهم، وتوعية الأطفال بأفعالهم الإجرامية، ورفع الوعي بجريمة التحرش كسلوك مشين يستوجب مواجهته بشكل صارم، مطالباً بمواجهة هذه الظاهرة من خلال المناهج الدراسية وتناولها في الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي وأماكن تواجد الأطفال بطريقة تناسب طبيعة المرحلة العمرية للطفل.

وشدد المجمع على ضرورة دعم الأطفال وأسره في المطالبة بحقوقهم، وتنفيذ القوانين الرادعة للمتحرشين، مشيداً بجهود الأفراد والمؤسسات في مواجهة هذه الجريمة والتصدي لها، وتضيق الحصار على المتحرشين، وصيانة القيم وحماية الطفل، داعياً الجميع لاتخاذ مواقف إيجابية تجاه جرائم التحرش عمومًا والتحرش بالأطفال على وجه الخصوص، لما قد يتداخل على الطفل من تحديد السلوك وعدم قدرته على مواجهة المتحرش، فالسلبية تجاه المتحرش مموتة، والواجب منعه وتسليمه للجهات المختصة.



نجوى حجازي

**خبراء: الأسرة خط الدفاع الأول عن الأطفال.. وحمايتهم من التحرش تبدأ بالتربية السليمة**

**خبيرة تربية: نسبة كبيرة من المتحرشين بالأطفال «أقارب ومعارف»**



محمد عرفة



العقاب الرادع السبيل الوحيد لإيقاف تحرش الأطفال

**خبير قانوني: هناك فرق بين التحرش وهتك العرض والعقوبة تصل إلى ١٥ سنة**

أحد الأشخاص لمس أجسادهم، مع ضرورة أن يعلم الطفل أن والديه هما حصن الأمان دائماً بالنسبة له، وسيقتان بجانبه باستمرار.

**تقويم سلوك المتحرش**

ومن الناحية الدينية يقول الدكتور محمد عرفه، باحث في علوم الأزهر الشريف، أن الإسلام جاء ليحرر الناس من الظلم والعبودية والتعدي على الأعراس، فحرم الزنا وشرع الزواج والنكاح على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) «إذا علمنا من ترضون دينه وخلقه فزوجوه إلا تغلوا» تكمن فتنة في الأرض وفساد كبير، وديننا الحنيف علمنا المبادئ والأخلاق والقيم والمجبة، وأشار إلى أن الإسلام علمنا، أن نبتعد عن كل إساءة لفظاً أو فعلاً، وجرائم التحرش الجنسي واللفظي على أحد الأثام التي يجب نبتعد عنها، فهي تصور الممتع وكأنه صار وحشياً، ورغم قلة من يرتكبون هذه الجرائم، فإن السؤال الأهم هو ما ذنب الضحايا الذين يتعرضون لمثل هذه

كثير من الأطفال والمراهقين بسبب التحرش الجنسي، لافتة إلى أن الطفل قد يتعرض للتحرش من أقاربه أو أصدقائه أو معلمه. وأضافت «جمال»، أن هناك دراسات تؤكد أن أكثر من ٨٠% من حالات الاعتداء على الأطفال تكون من أشخاص قريبين منه «أقارب ومعارف»، لذا يجب أن نقوم بتوعية أطفالنا، مثل التنبيه على الأطفال الصغار بالا يجلسوا على «رجل» أحد، وعلى الآباء والأمهات عدم خلع ملابسهم أمامهم، مع ضرورة مراقبة طريقة لعب الأطفال مع بعضهم البعض، خاصة إذا كان ضمن المجموعة أطفالاً أكبر سناً.

وأضافت أنه على الآباء والأمهات عدم إرغام الطفل على زيارة أحد الأقارب الذين لا يحب الطفل زيارتهم، وعليهم محاولة معرفة أسباب هذه الكراهية، كما أنه إذا كان هناك شخص يتودد لطفل معين بالحلوى يجب أن نعرف حقيقة هذا الشخص، وهل يفعل هذا حياً في الأطفال أم لغرض آخر.

وتنصح إحصائية التخاطب الأمهات بمراقبة سلوك الطفل، فإذا كان الطفل كثير اللب والحركة، ووجهة تغير هذا السلوك، يجب أن نعرف السبب، وتحدث معه بطريقة هادئة، كما يجب على الآباء تعليم أطفالهم الحقائق والقيم الصحيحة حول الجنس والأعضاء التناسلية بطريقة مناسبة لكل مرحلة عمرية، كما يجب الاهتمام بمراقبة ما يشاهده أطفالنا على التلفزيون والإنترنت، مع ضرورة حظر المواقع والشبكات التي تعرض مشاهد غير ملائمة للأطفال، بالإضافة إلى تدريب أبنائنا على الصدق خاصة مع الوالدين، والابح لهم بكل ما يحدث من الآخرين، خاصة في المدرسة أو النادي أو أي مكان خارج المنزل، مع ضرورة تعليم الأطفال الصراخ في حالة إذا ما حاول



القصبجي وعبدالوهاب والسنباطي، الذين توارثوا الموسيقى والغناء عن الشيخ المسلوب، وسلامة حجازي ومحمد عثمان وكامل الخلعي.. هنا أرض الكنانة والمكانة.

هي رائد التجديد ومنبع المجددين في الموسيقى والغناء، لم تمر فترة زمنية إلا ويخرج منها أستاذ أو أستاذة يرفع الجميع له أو لها القبعة، هنا ولد رائد وفارس التجديد سيد درويش، وهنا ولد محمد

مصر هي دولة الطرب، من هنا تعلم العالم معنى كلمة السلطنة في الغناء، ومن هنا بدأت الأجساد تتمايل طرباً، بجمل موسيقية تقشعر لها الأبدان، مصر هي قبلة الغناء العربي، هي دولة الملحنين والمطربين



مهندس حازم الجندى

التعليم وقانون الشفافية وثقة المواطن

في واحد من أجمل الكتب العالمية المنتشرة في مجال التسويق لكاتبين أمريكيين هما (Al Reis and Jack Trout)، واللذان تمت ترجمة كتبهم المتنوعة إلى أكثر من خمس عشرة لغة، ذكر الكاتبان في كتاب (٢٢ قانوناً ثابتاً وجتيمياً في التسويق) بعض القوانين ربما تحمل في مفهومها حلولاً كثيرة لتضية التعليم في مصر.

وطبيعة الحال، فالتعليم قضية مجتمعية وتربوية تعدد أطرافها وتتأثر بها ويؤثر بها الرأي العام المصري عن بكرة أبيه فلا تكاد تخلو ثلثا الأسر المصرية من طالب في مرحلة التعليم، وما لاشك فيه أن جماهيرية القضية تتطلب إدراك صانع القرار للمعيد من قوانين التسويق وكيفية التعامل مع الرأي العام بمنطق تسويقي على اعتبار أنه يمثل للجمهور مقدم الخدمة بلا شك، ومن أهم ما يلتفت النظر في هذا الكتاب بعض القوانين الحتمية ومنها قوانين الشفافية، الموارد، الفصل، الانطباعات، ومالها من علاقة وثيقة بقضية التعليم في مصر.

وليس هناك من شك إطلاقاً في اهتمام الدولة والقيادة السياسية المصرية بقضية التعليم كونها قضية أمن قومي حقيقي وركز الرئيس السيسي مراراً وتكراراً على هذا المفهوم، وهناك بالفعل العديد والعديد من الإنجازات التي نفض بها في تطوير التعليم المصري بمختلف أنواعه سواء كان في مرحلة التعليم الجامعي أو قبل الجامعي، وبالتأكيد يشهد القاصي والداني بجهود الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني غير المسبوقة وطموحه وأمله ونحن معه بكل تأكيد ونرى أنه أحد وزراء التعليم القلائل أصحاب الرؤية الحقيقية لتطوير الجوهري. ربما شككت قضية التعليم وإصلاحه في مصر حاسماً مغيباً دائماً لدى أولياء الأمور والجميع ليس لديه من الانطباعات الإيجابية التاريخية عن حال التعليم في مصر كونه كان مجالاً للتجريب الفاشل على مدار سنوات عديدة ولذلك تحتاج الوزارة للإنجازات القوية التي تستلزم تغيير تلك القناعات والانطباعات السلبية.

أحد قوانين الكتاب المذكور هي قانون الفصل في التسويق، وفحوى فكرته أنه إذا كنت تعلم وتجرب شيئاً جديداً ستأكل المديح على ذلك، ولكن إذا تكررت الأخطاء فبالقطع ستأكل استهجان الجمهور، وأعتقد أن تجربة الاختبارات الإلكترونية هامة جداً وجديدة وتعلم ولكن لا ينبغي تكرار وقوع الأسيءم وغير مقبول إطلاقاً أن يخرج طالب واحد أو أكثر الأمر بدون اختبار واعتباره ناجحاً، قبل التطبيق التام يجب أن يكون هناك حلول بديلة فورية تمثل تلك الحالات كاختبار الطالب ورقياً على الفور مثلاً.

ونفس في أن الوزير المتهجد جداً الدكتور طارق شوقي فيما يتعلق بالبوليمية الأمريكية ومكافئتها بقانونين في غاية الأهمية في هذا الكتاب المثير. تؤكد مرة أخرى أننا معه في أن يكون هناك اختبار مصري مماثل ومحاك للاختبارات الدولية المكتملة لتلك الشهادة، ولكن لا ينتج هذا الاختبار إلا عندما تكون له هيئته المستقلة كاملة وتمتلك من الموارد التي تمكنها من إنشاء موقع مشابه لمثيلاتها بحيثوى على المصادر والمواد اللازمة الموضوعية من خبراء، تلك الهيئة الدوليين والمتخصصين ويتم اعتمادهم في كافة دول العالم.

وختاماً، من الموارد إلى الشفافية، يسرع لك الجميع القبة وسؤال قلة ليس لها حدود عندما يشعر ولي الأمر بالديبلوماسية الأمريكية أنك تعمل من أجل ابنتك فعلاً، وليست هناك مشكلة إطلاقاً عند الاعتراف بشفافية أن تجربة الامتحان البديل ليست مكتملة خصوصاً أن اختبار الأقر شهد عدة مشكلات تقنية وجوهرياً أيضاً، من يحضر الأقر للمراجعة وشكالات في فترة انتقالية كافية تستغلها الوزارة حينها بناء منظومة قوية فعلاً لاختبار مصري بولي خاص مثلية الأمريكيين، والتفق في هذا الرأي الكثيرين وسعدنا كوابل الشعب مودتهم وقدما طلبات بهذا الشأن سواء في مجلس الشيوخ أو مجلس النواب، ونأمل أن يستمع معالي الوزير المعهود فحلاً لسرور ونضج الشراخ وممثلهم متمنين له ولعصرنا الغالية وطلالينا كل التوفيق والسداد.

عضو مجلس الشيوخ مساعد رئيس حزب الوفد

مسافة السكة



د. آيات الحداد

الزيادة السكانية وسياسة حكومة الصين

من أهم التحديات التي تواجه المنطقة العربية الانخفاض السكاني وما يتبعه من تناقص أزمة الغذاء وانتشار البطالة وزيادة حجم الأزمة الاقتصادية لدول المنطقة وانتشار الهجرة، ويبلغ كل مواطن في الدولة دوراً هاماً في التصدي لذلك التحدي، أيضاً والبرهان بأنواعها لها دور هام في التوعية من مخاطر الزيادة السكانية وشاهدنا الإعلانات التي تدعو للحد من كثرة الزيادة وللأساء إلى وهي، ليس السند بكثرة الأولاد هم من آباء لهم ابن واحد صالح أحسنوا تربيتهم، وهم من آباء لديهم العديد من الأبناء أساؤوا تربيتهم، فالعبرة ليست بكثرة أو قلة الأولاد بل بالتربية الصحيحة، والكثير ينجب وكأنه واجب ولفظي يقوم به

فلا يد قبل أن يُقبل أي اثنين على الزواج أن يذكر أنه ميثاق غلوفاً، كلا الطرفين لهما حقوق وعليهما واجبات، ثم يفكران بعد الزواج في الإنجاب من منطلق آخر ليس منطلق إنجاب بل يفكران فقط، بل إن يقبل اسم مصر، حتى وإن كان بكامله، يجب أن يفكرنا سوياً كما يبريها أولادها تربية صالحة، أولاد أسوياء، يفتنون

والبرهان ومعتدين نفسياً، فليمت العبرة بكثرة الإنجاب ثم ياتون بمصرية تزيرو أولادهم، فالأم ليست من من أحببت فقط بل من ربت تربية صالحة، فالأبناء ليس كل ما يعتادونه أكلا وشرباً بل في يحتاجون لعنان، لعطف، لتصانح، لرعاية، لسند حقيقي في الدنيا، ولا يستطيعون أن يتعلموا، محملين نفسياً، مشردين، كما أن البعض يبرود الإنجاب بحجة عزوة المرأة وبقوى في حسن التربية، هي السند الصالح، وليس في كثرة الإنجاب.

القانون هو الذي يقضي للزيادة السكانية بل الفكر والثقافة والتوعية هي النهاية المواطن هو من له الحق في اتخاذ القرار، والإنجاب حق من حقوق الإنسان ولا يستطيع أن دولة أن تحد منه، فبقانون أو اتباع الدولة سيادة مع عدم التفكير وكثير دليل على ذلك، الصين سياسة التي انتهتها الصين حينها، فبعد أن اتبعت الصين سياسة تجاه الطفل الواحد التي تسببت في عدم زيادة حالات الإجهاد الفكري وولد البنات، وتسببت في عدم التوازن بين الجنسين حيث توفقت الأكاديمية الصينية للدراسات الاجتماعية أن ٢٤ مليون رجل قد لا يتكفيهم العثور على زوجات بحلول عام ٢٠٢٠، كما تسببت هذه السياسة في زيادة أعداد كبار السن وتقلص المرافق الشبانية وهي السياسة التي تغيرت فيما بعد.

وخلال خطبي في محاضرات تغيير سياسة حكومة الصين من إنجاب طفل واحد للدولة إلى الإنجاب من أجل البلاد، ما أثار انتقادات على وسائل التواصل الاجتماعي بشأن سياسة الحكومة التي اعتبرها البعض متعقبة وتمتد لحق المراجعة، وتجرى حالياً مناقشة إجراءات تنوع بين تمديد اجازة الأمومة والتشجيع على إنجاب طفل من خلال تقديم حوافز نقدية مباشرة أو إعانات ضريبية لحوادث، حتى أن البعض يطالب برفع القيود على عدد الأطفال المسموح بإنجابها كإلى

لأن تجربة سياسة الصين تؤكد للمواطن أن حق الإنجاب حق فري لا يستطيع والد التحكم فيه سواء بالزيادة أو بالنقصان، لأن فكر كل فرد يختلف عن الآخر فهناك من يرغب في إنجاب طفل واحد حتى يتم بالحيطة ويستطيع تلبية جميع احتياجاته والتعريف من المسؤولية وخاصة في الوقت الذي خرج فيه الأزواج والزوجة للعمل ولديهم طموح في الحياة، وهناك من يرغب في إنجاب الكثير من الإجابات تحت بند العزوة، وهناك من يريد إنجاب الأولاد في حال لديه العديد من البنات، وهناك من يريد إنجاب الكثير من الأولاد خاصة في الوقت الذي يربط الرجل أكثر بها. الأسباب تتعدد باختلاف الفكر والرؤى لدى الأفراد، ولكن لا تقع سياسة دولة أيًا كانت سياستها من الحد من حق الإنسان في الإنجاب ولكن ما تستطيع الدولة فعله هو تثقيف الشعب والوعي لكل من يُقبل على الزواج والهدف من الإنجاب.

عضو مجلس النواب ayat-elhaddad@hotmail.com

أمجد مصطفى يكتب: المصري قنان عمره ٧ آلاف سنة الحلقة «١٩»

أصوات جمعت بين شجن الليل وبهجة النهار



عايدة الشاخر



مها صبرى



ليلى نظمي

جعل مخرجي السينما المصرية يستقبلونها في عدد كبير من الأفلام منها منتهي الفرح مع الفنان حسن يوسف عام ١٩٦٣، كما مثلت أفلاماً مع حسين صدقي وإسماعيل ياسين. من أشهر أغانيها «ما تزوفيني يا ماما» التي غنتها في فيلم منتهى الفرح، كما شاركت الممثلة ماهر العطار في البرنامج الإذاعي «أقطار الربيع».

مصر الفن والفنانين، أقدم دولة عرفها التاريخ وعرفت الفنون بكافة أشكالها، مصر التي سطرت أهم سيناريوهات العرب، في السينما والدراما، وأهم من كتبت النوتة الموسيقية وأهم من قدمت عازقين وملحنين وشعراء، مصر الطرب الأصيل والتغم المشع بالمهوية، مصر تواصل الأجيال، وشموخ الجبال، وكبرياء الإنسان، مصر أقدم لوحة فنية وأقدم فنان.

كما قدمنا في الحلقة السابعة إمام المظلومين في عالم التلحين، واليوم كامل الخلعي، نقدم مجموعة أخرى ممن ظلمهم وتجاهلهم الإعلام في مصر، وفي الحلقة ٨ قدمنا بعض الملحنين والغناء مثل محمد عثمان وسلامة حجازي وداوود حسنى وأحمد صبرى التجريدي. وفي حلقة أخرى واصلنا تقديم بعض من ظلموا في الغناء، ربما يكون الأمر لدى أغلب الجماهير متوقفاً عند أن الغناء في مصر هو عبدالوهاب وام كلثوم وعبدالرحيم والأجيال التي جاءت بعدهم، لكن قبل هؤلاء أو عاصريهم مطربون كبار في عالم الغناء مثل منيرة المهدية وفصحية أحمد وعبد الحمولى وغيرهم، أم هنا هناك أصوات أخرى كان لها تاريخ طويل مثل سيد إسماعيل، محمد رشدي ومحرم فؤاد وأحمد سامى، وشفيق جلال، محمد الزبني وآخرين يحق لهم أن يكونوا ضمن أى موسوعة غنائية تتناول الرواد، اليوم نواصل مع كوكبة أخرى من الأصوات المصرية.

**ليلى نظمي.. عشرينين** هي صاحبة صوت زنان لا يمكن أن تجهله الأذن، استطاعت خلال فترة السبعينيات والثمانينات وحتى مطلع التسعينيات أن تكون مصدر الهبة للألسنة المصرية سواء أفرحها أو المناسبات الأخرى التي كانت تقتضى انضمامها إليها صوت مبهج، يغير المود بلغة عصرنا الحالي، قدمت الأغاني الشعبية لمفهوم خاص مختلف عن الذين سبقوها أو عاشوا نفس حقيقتها الزمنية.

بدأت الغناء مع طالبات المعهد في برنامج «الفن الشعبي» الذي كان يقدمه المنع شوقي جمعة، ومن هنا بدأت شهرتها، وكان المايسترو شعبان أبوالسعد وقتها قائداً للفرقة القومية للفنون الشعبية التي لم تكن لديها أغانٍ تخصصها، وفي ذلك الوقت طلب منها أبوالسعد تقديم الأغنيات التي كانت تغنيها في برامج التلفزيون بصحبة طالبات المعهد، فسألته: أين سأغنى؟ فقال: في الحجرة الموسيقية أثناء الاستراحة، فرفضت لكنه قال لها هذه مؤسسة لا بد أن تخضعي لاختبار أمام المسؤولين وبعد ذلك تم تعيينها.

هي صاحبة أغاني ماخدش العجوز أنا، عشرينين، ادلع يا رشيدى، مالتانوية للكلية، يامنة حلوة، يا عروستنا، أمه نعيمه، العتبة جراز، حمانى يايننا، ساعة المغاربي، عيب يا مديحة، ادلع يا عريس، ما شريش الشاي، وقدمت عدداً من الأغنيات الوطنية مثل «غالى يا وطن» و«طيارة فوق» (يالى في العيش، «ويا شويش» و«يا بيرقان يا سكرى» و«وروق يا جميل» وهي ليلى نظمي التي ولدت بالاسكندرية في ١١ سبتمبر ١٩٤٥، خريجة «المعهد العالى للموسيقى» بعام ١٩٦٨. استطاعت أن تغير في مسار الغناء الشعبي، أن تتال الدكتوراه في الفلكلور. التحقت بالمعهد العالى للموسيقى العربية ودرست الأغنية الشعبية على يد الدكتور أحمد مرسى، واستفادت كثيراً من طلبت منها الدكتوراه رتيبة الحنفى والدكتور أحمد حرسى ورشدى صالح زيارة الأرياف لعمل مسح ميدانى للأغاني، وكتبت في ذلك الوقت أبحاثاً عن أغنيات «الفرح» و«السبوع» و«وجلى القطن» وغيرها، وكان رشدى صالح رحمه الله يشرح لها تاريخ هذه الأعمال.

صوت القاهرة، باستثناء الألبوم الأخير «حمانى يا نينة» إنتاج طارق عبدالله، وشاركت في عدد من الأفلام أبرزها نسات وسيدات «١٩٧٤»، متذكرات الأئنة مثال «١٩٧١»، يوم واحد غسل «١٩٦٩».

**عايدة الشاخر.. كايده العزال** من أشهر أغانيها «كايده العزال، الطشت قالى، زغرودة حلوة»، «الطشت قال لى.. يا حلوه يا لى قومي استحمى، كايده العزال أنا من يومى، زغرودة حلوة، غالية ومهري غالى، فاعل ياوله، أنا احبك».



شريفه فاضل

من الأفلام منذ أواخر خمسينيات القرن الماضى وحتى الثمانينيات بالتمثيل والغناء لتقدم خلال مشوارها الفنى ما يقارب الـ ٢٠ فيلماً سينمائياً كان من أشهرها «حارة السقاينين، مفتش المباحث، الراعية الحسناء».

**شريفه فاضل.. أم البطل** هي صوت وحيدة الليل وبين بهجة النهار، صاحبة صوت جهور أمتع الملايين من المصريين. في الستينيات أشهرت بأغنيها «حارة السقاينين»، وشاركت في فيلم يعامل ناسك، وهي صاحبة أغاني «أمانة يا بكرة»، «سألت فين جينا»، «حارة السقاينين»، «يا حلوه فيننا»، «يا معجاني»، «وروق العنب»، «أه بالمكروب»، «اللبل»، أنتجت لنفسها بعض الأغنيات، وأسست كازينو الليل بشارع الهرم. ولدت شريفه فاضل في مدينة القاهرة في ١٥ سبتمبر ١٩٢٨- وهي حفيدة الممرئ أحمد ندا، تدرجت على أيدي أساطين الإبداع الدبني والموسيقى، التحقت بمعهد الفنون المسرحية الإبداعية الفنية في سن صغيرة حينما غنت لأول الملك فاروق الذي أبدى إعجاباً كبيراً بصوتها لتبدأ بعد ذلك في الغناء حتى تم ترشيحها للمشاركة في فيلم «الآب»، وهي طفلة في عام ١٩٤٧. التحقت شريفه فاضل بعد ذلك بمعهد التمثيل، ولكن نظراً لسنها الصغيرة كان حضورها يقتصر على مستمعة فقط لتلتحق بعد ذلك بالإذاعة، وتشارك في العديد



## القاعة الحمراء ترحب بتقديم موعد لقاء القمة

# لجنة التخطيط بالأهلى توصى بعودة «عمار» و«عبدالقادر»

كتب: محمد اللاهوتى:

أوصت لجنة التخطيط بالنادى الأهلى برئاسة محسن صالح بعودة الثنائي عمار حمدي وأحمد عبدالقادر في الموسم الجديد إلى صفوف الفريق الأحمر. وعلمت «الوفد» أن الاجتماع الأخير الذي عقده اللجنة بحضور محمود الخطيب رئيس النادي وأمير توفيق مدير التعاقدات وخالد بيبي رئيس قطاع الناشئين، شهد مداوات حول مستوى بعض اللاعبين المعارين في الموسم الحالي وتقييم أدائهم. وأوصت لجنة التخطيط بعودة عمار حمدي في الموسم الجديد بعد أن تألق في صفوف الاتحاد السكندري خلال الموسم الحالي رغم توظيفه في مركز الظهير الأيمن. ونال عمار حمدي إشادة اللجنة التي أكدت أهمية عودته لأنه جوكر يجيد اللعب في عدة مراكز بخلاف حاجة الفريق لظهير أيمن مميز وجناح هجومي سريع

وهو الدور الذي يستطيع عمار القيام به. ونال أيضاً أحمد عبدالقادر إشادة مسئولى الأهلى بعد تألقه مع سموحة وظهوره بصورة مميزة وأصبح مطلوباً للعودة للقاعة الحمراء في الموسم الجديد لتدعيم الشق الهجومي. على صعيد آخر رحب الأهلى بفكرة تقديم موعد لقاء الزمالك لمدة ٤ أيام مع ضغط باقي مباريات الدوري المؤجلة لإنهاء الموسم الحالي قبل شهر أكتوبر المقبل.. ونقل طارق شنديل عضو مجلس إدارة النادي الأهلى لمسئولى اتحاد الكرة في اجتماعهم مع ممثلى أندية الدوري وجهة نظر الأهلى في الأزمات التي تهدد الموسم الحالي. وأبدى الأهلى رفضه القاطع لفكرة إلغاء الموسم الحالي وعدم استكماله بأي شكل من الأشكال، خاصة أن هذا القرار ستكون له عواقب اقتصادية وخيمة على الأندية بخلاف العواقب الفنية على لاعبي الأندية المشاركة في البطولات الإفريقية والمنتخبات الوطنية

التي تستعد لخوض بعض الإرتباطات المهمة سواء المنتخب الأول أو المنتخب الأولمبي. ووافق الأهلى على فكرة استكمال الكأس بدون الدولين حتى دور الأربعة، كما رحب بتقديم موعد لقاء النصر في دور ال٢٢ ليقوم في الأسبوع الأول في شهر أبريل المقبل قبل لقاء سيمبا التنزاني بالجوقة الأخيرة لدور المجموعات بدورى أبطال إفريقيا. وتأكدت إدارة الأهلى لاتحاد الكرة أنه لا بد من التوصل لاتفاق مع أندية الدوري بخصوص آلية الكشف عن فيروس كورونا سواء بإجراء تحاليل الrapid تيسر مجدداً أو الاستمرار بنظام المسحات. من جانبه.. أعرب محمد الشناوي قائد وحارس مرمى الفريق عن سعادته بالفوز على فيتا كلوب ببطولة دوري أبطال إفريقيا بثلاثية نظيفة، في الجولة الرابعة للمجموعة الأولى لدور المجموعات. وقال الشناوي إن الجميع تعاهدوا على تحقيق الفوز، وتخطى الموقف الصعب في المجموعة الأولى بعد



عمار

م. الآخر

عماد يونس



### متى يظهر المسكوت عنه؟

● لاعبو الأهلى.. أنتم مصدر السعادة لجمهور الكرة المصرية ومن حق رئيس النادي الكابتن محمود الخطيب أن يصدر تعليماته بتكريهكم.  
● الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، أتمنى أن يتسع صدرك وترد على بعض النقاط الهامة.. لماذا المسكوت على رئيس الاتحاد الدولي لليد حتى الآن؟ ولماذا لم يتم الرد على ما فعله بالاتحاد المصري؟ النقطة الثانية مر أكثر من ثلاثة شهور ولم نسمع عن ذهاب مجلس إدارة الزمالك المنحل إلى النيابة للتحقيق في التهم المنسوبة إليه؟.. وأخيراً هل اعتذارك لجمهور الزمالك المنشور على صفحات التواصل الاجتماعي صحيح؟.. وأخيراً أين مركز شباب مدينة طيبة بالأقصر؟ ولماذا رفضت هيئة المجتمعات تسليمه للشباب والرياضة؟  
● المستشار عماد عبدالعزيز رئيس لجنة إدارة شؤون نادي الزمالك مطلوب توضيح صريح جداً عن أسباب فسخه لا يرحم وانت ساهمت في ضياع مستقبل الكثير بالمؤسسات الرياضية بآثار من صورة عن طريق تصفية الحسابات والأملنة لكثرة ولكن نصيحة كفى العيب في الرياضة المصرية. إنسانم زياد لاعبة منتخب مصر للدرجات الفائزة ذهب بطولة إفريقيا للدرجات مضمنا. لا تغضبى لعدم اتصال وزير الشباب والرياضة لتنهتكم فور فوزك كياقى لاعبي الألعاب الأخرى أو صدور بيان من اللجنة الأولمبية بالتهمة كما يحدث دائماً.. يكفى فرحة شعب السويس بك.  
● لاعبو الزمالك.. لا يمكن أن يتهاون فريق بهذه الصورة بعد أن كان يعبر الفرق المحلية والقارية.. الجميع اشتغل بالمال على حساب المستوى.  
● رجال الأعمال بالزمالك.. لا تحاولوا استغلال المشهد لأن الجماهير قبل الأعضاء تعلم كل كبيرة وصغيرة داخل النادي والدليل التصريحات حول تبرع رجل أعمال للنادي واطلع الموضوع فشكركم.  
● فريق السلة بقيادة خالد عبد يسير بخطوات جيدة منذ صعوده للدورى الممتاز، وأصبح زعيم الفلاحين مصدر سعادة محافظة الغربية وخاصة بعد تخصيص شركة لإدارة الفريق، ولدى ملاحظة على كلمة زعيم الفلاحين على تعلق على الفريق منذ عصره الذهبي وليس تقليداً منهم.  
● هزيمة أسوان بخمسة أهداف من سموحة تحتاج إلى تصحيح الأخطاء من علماء عبدالعال المدير الفني للفريق بسرعة.  
● دورى السلة مشتعل والصراع بين الزمالك والجزيرة والاتحاد على أشده الدور الأول، بينما الأهلى خارج الخدمة واحتمال حدوث تغير داخل الفريق قريباً.  
● اتحاد الطائرة منذ تولى اللجنة الإدارة والأمور سمك لين تمر هندي، وبفعل فاعل وقيادة قررت اللجنة نقل مباراة الزمالك والأهلى خارج الزمالك لماذا؟ ومن أسبوع لقاء السلة بين الفريقين كان مسألة الأهلى تم بدون مشكلات.. بلاش إشغال الغضب الجماهيري والتعصب بين القطبين.

## استبعاد «صبحي» و«علاء» و«كوكا».. وعودة «جنش» ومصطفى فتحى لاعباً فى قائمة المنتخب لمباراتي كينيا وجزر القمر

محمد التنى - عمرو السولية - طارق حامد - حمدي فتحى - محمد صلاح - محمود حسن تريزيجيه - محمد فاروق - أحمد سيد زيزو - إسلام عيسى - مصطفى فتحى - محمد مجدى أفضه - مصطفى محمد - حسام حسن - أحمد ياسر ريان - محمد شريف. وشهدت القائمة بعض المفاجآت منها ضم مصطفى فتحى ومحمود جنش وأحمد ياسر ريان ومحمد شريف وإسلام عيسى ومحمد فاروق.

أما أبرز الغائبين عن صفوف المنتخب فهم رمضان صبحي ومروان محسن وعبدالله السعيد وحسين الشحات وعبدالله جمعة وعمرو جمال وأحمد سمير وطاهر محمد طاهر ومحمد إبراهيم ومحمود علاء وأحمد حسن كوكا وأحمد توفيق ونبيل دونجا وشريف إكرامى ويوسف أوباما. وقرر الجهاز الفنى للمنتخب الوطني بدء معسكر الإعداد لمباراتي كينيا وجزر القمر يوم الأحد المقبل.



البدري

## «عبدالعزيز» مشرفاً على الكرة.. واتجاه لتجميد مستحقات اللاعبين

# إدارة الزمالك تظهر «العين الحمراء» لإعادة الانضباط للفريق

كتب: مصطفى جويلى:  
قررت اللجنة المكلفة بإدارة نادي الزمالك برئاسة اللواء عماد عبدالعزيز إصدار عدد من القرارات الصارمة لإعادة التوازن لفريق الكرة القدم بعد الانتقادات الحادة التي وجهت إليها خلال الأيام الماضية بسبب سوء النتائج واقترب الفريق من الخروج من دورى أبطال إفريقيا بعد الخسارة مرتين من الترجي التونسي وتوقف رصيد الفريق عند نقطتين فقط. وعلمت «الوفد» أن اللواء عماد عبدالعزيز رئيس اللجنة سيتولى بنفسه منصب المشرف العام على الكرة ليكون التعامل مباشر بينه وبين الجهاز الفني بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرون بالإضافة إلى صدور قرار بتجميد مستحقات اللاعبين إلى أجل غير مسمى لحين تحسن نتائج الفريق. في الوقت الذي أعد فيه أسامه نبيه المدير العام والذي رفض تولى منصب مدير الكرة تقريراً مفصلاً عن مقترحات سيتقدم بها إلى اللجنة بهدف إعادة الانضباط إلى صفوف الفريق تتضمن وضع عقوبات مغلظة في اللائحة منها توقيع غرامات مالية كبيرة على اللاعبين الذي ينشر أى معلومات خاصة بالفريق على صفحات السوشال ميديا أو يعترض على المدير الفني في حال استبعاده أو تغييرات في أى مباراة أو لا يلتزم بالتعليمات في التدريبات أو يخرج على النص في تعامله مع الجهاز الفني أو يدلى بأية تصريحات في وسائل الإعلام المختلفة دون الرجوع إلى اللجنة أو الجهاز الفني كما تتضمن العقوبات في حال تكرار الخطأ واستبعاد اللاعب من الفريق الأول والزامه بالمران الفردي أو مع فرق الناشئين. من ناحية أخرى، يعقد الفرنسي «كارتيرون» جلسة مع معاونيه اليوم من أجل وضع خطة إعداد جديدة يتم التركيز فيها على التواحي البدنية بعد أن اشتكى المدير الفني من تدهور المستوى البدني للاعبين منذ توليه المسؤولية وهو ما شدد عليه في المؤتمر الصحفي الذي عقده بعد الخسارة من الترجي التونسي.



الترجي كشف حالة عدم الانضباط بين لاعبي الزمالك

## ٣ وديات للإنتاج الحربى خلال توقف الدورى

كتبت: نورهان فضل:  
قرر خالد مهدي مدير الكرة بالإنتاج الحربى تقديم موعد نهاية معسكر فريقه بالإسماعيلية لمدة ٤٨ ساعة بحيث ينتهي ٢٣ مارس بدلاً من ٢٥ من نفس الشهر، وذلك لخوض ودية طلائع الجيش المقرر لها ٢٤ مارس على جهاز الرياضة في الثالثة عصراً. ويخوض الإنتاج وديتين مع القلعة والإسماعيلية بمعسكره المغلق بالإسماعيلية لرفع الحمل البدني للاعبين لتجهيزهم للمباريات المقبلة



كشري

## إيجابية المسحة الثانية لـ «كيشو»



كيشو

كتبت: نورهان فضل:  
تأكد إصابة محمد إبراهيم كيشو، لاعب منتخب المصارعة، بفيروس كورونا، بعد ظهور إيجابية العينة لنتيجة المسحة الثانية التي خضع لها، حيث يخضع للعزل في فندق الصالة التي كان يتدرب بها مع المنتخب. وأصيب «كيشو» بفيروس كورونا فور عودته من المعسكر الذي أقامه المنتخب في المجر، حيث خضع لمسحة مع جمال عبدالحميد لاعب المنتخب، وأشرف حافظ مدرباً، وجاءت النتيجة إيجابية، فقام اللاعب بإجراء مسحة أخرى بعد الخضوع لبروتوكول علاجي للاطمئنان على صحته. وأقام منتخب المصارعة معسكراً خارجياً بالمجر في إطار الاستعداد للبطولات المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية التي تقام بطوكيو يوليو المقبل، حيث هناك دورة مؤهلة للأولمبياد خلال الشهر المقبل، وكذلك بطولة أفريقية بالمغرب. يذكر أن عبداللطيف منيع لاعب المنتخب وحسام مصطفى ومحمد إبراهيم زقلط مدربى المنتخب أصيبوا بكورونا ويخضعون للعزل في فندق بالمجر.

## أسوان يتمسك بخوض مباريات الدورى بملعبه

كتبت: نورهان فضل:  
عقد مجلس إدارة نادي أسوان الرياضى برئاسة اللواء أحمد سليمان اجتماعاً مع لجنة الكرة لبحث بعض الملفات الهامة أبرزها العودة إلى أسوان خلال مباريات الدور الثانى بالدورى الممتاز وأصدر المجلس بياناً رسمياً تضمن إقامة مباريات الدور الثانى لفريق الكرة بأستاد أسوان بداية من مباراة إنيى بالجولة ١٨ والمقرر إقامتها ٦ إبريل المقبل وإخطار لجنة المسابقات باتحاد الكرة بقرار المجلس لإخطار الجهات الأمنية وترتيبات تقنية الفيديو.



عبدالعال

من المقرر إقامة معسكر مغلق لفريق الكرة خلال فترة التوقف الحالية بالإسكندرية يبدأ من يوم ٢٢ مارس حتى ٢٩ مارس الجارى، بالإضافة إلى إقامة معسكر مغلق للفريق بأسوان أول إبريل. ووجد مجلس الإدارة الثقة في الجهاز الفني للفريق بقيادة علاء عبدالعال، رغم الهزيمة الثقيلة التي تلقتها أبناء الجنوب، وأكد مصطفى أمين، عضو مجلس إدارة نادي أسوان والمشرف على الكرة، أن تغيير الجهاز الفني في الوقت الحالي بعد الهزيمة الأخيرة أمر مستبعد تماماً. ووضع الجهاز الفني خطة إعداد للدور الثانى من الدورى العام، خلال فترة التوقف بسبب مشاركة المنتخب الوطنى في التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس الأمم.

رادار



على مرجان

### النتائج المحلى للسعادة!

السعادة.. غاية كل رحلة.. المبتدأ والخير في كل حكاية.. المملاد الأمن الذي يحمى ويصون ليصنع كل جميل، وجزء لا يتجزأ من النتائج المحلى الإجمالي أيضاً!  
بمبادرة من مملكة بوتان - البلد الآسيوى الذى يقع شرق جبال الهيمالايا- حددت الجمعية العامة للأمم المتحدة منذ صيف العام ٢٠١٢، يوم ٢٠ مارس من كل عام ليكون «اليوم العالمى للسعادة»، هناك سر عجيب لجلب السعادة فى مملكة بوتان، ففى ثقافة المجتمع البوتانى - الذى يعطى بمستويات متقدمة من السعادة- يتوقع من المرء أن يفكر فى «الموت» خمس مرات يومياً لإدراك معنى السعادة وجلب الأفكار السارة! إلا أنه للسعادة فى دولة بوتان جذور تاريخية أكثر عمقا وشمولاً، ففى عام ١٩٧١م، ظهر مصطلح «السعادة القومية الإجمالية» لأول مرة، وأطلقه الملك الرابع لمملكة بوتان، جيغمى سينجاي وانجشوك، مشدداً وقتها على أن «السعادة القومية الإجمالية» هى أكثر أهمية من الناتج المحلى الإجمالى!  
فكرة انطلقت من هناك لتصنع منذ ذلك الحين تجربة جديدة ألهمت خيال الآخرين خارج حدود دولة بوتان بأن التنمية المستدامة ينبغى ألا ترتبط فقط بالمؤشرات الاقتصادية للرأفاهية كقياس للتقدم.

«السعادة الوطنية» فى بوتان تعد هدفاً يعطى بالسيادة على الدخل القومى، ويمتد تأثيره إلى سياسات بوتان الاقتصادية والاجتماعية ضمن تسعة مجالات لقياس «السعادة الوطنية» أو ما يمكن أن يُطلق عليه «الناتج المحلى للسعادة» وهى: الصحة النفسية، الصحة البدنية، التعليم، استخدام الوقت، التنوع الثقافى، القدرة على التكيف، الحكم الرشيد، حيوية المجتمع، التنوع البيئى، ومستويات المعيشة.

اليوم، وإذ يصادف اليوم العالمى للسعادة هذا العام ظروفها استثنائية أوجدها وباء كورونا فى حياتنا، وفرضت واقفاً جديداً منذ أكثر من عام مضى، فإن صناعة السعادة وقياس أثرها فى حياة الأفراد والمؤسسات يبدو أولوية إنسانية - أكثر من أى وقت مضى - ومخزوناً استراتيجياً قومياً لمواجهة التحديات!

الخلاصة: إذا كانت ازدهار السعادة وجودة الحياة فى أى مجتمع يرتبط بمستوى سعادة وجودة حياة كل فرد فيه، فترى، فما نصيبك من الناتج المحلى للسعادة؟

## أول مرة.. مستشفى «المنيرة» يجري منظاراً تشخيصياً للقصابة الهوائية لرضية

حالات أخرى مثل إصلاح انسداد بالاتي عشر وإصلاح ضيق بخرج المعدة، موضعا أنه منذ إنشاء الوحدة منتصف شهر يوليو، تم إجراء ٢٥ عملية جراحية متقدمة للأطفال حديثي الولادة مع إدخال تقنية جديدة لتثبيت التسطير الوريدي المركزية بحديثي الولادة بمساعدة السونار، وعمل أكثر من مائة عملية جراحية ما بين كبرى ومتقدمة ومتوسطة والوحدة تستقبل حالات الطوارئ على مدار الساعة.

كان مستشفى المنيرة قد استقبلت الطفلة التي تعاني من انسداد المريء وناسور بين المريء والقصابة الهوائية وتم تحضير الرضيع لإجراء الجراحة النادرة التي تجرى لأول مرة في مستشفيات مديريات الصحة.

كتب هشام الهلوتي: نجح مستشفى المنيرة العام في إجراء منظار تشخيصي للقصابة الهوائية لتشخيص الناسور بين المريء والقصابة الهوائية، لطفلة رضية، وتم ربط الناصور وإصلاح القصابة الهوائية بواسطة منظار الصدر الجراحي وتوصيل المريء جراحياً وعباد المريضة بالحضارة حيث تماثلت للشفاء.

إشراف: نرمين حسن العدد ١٠٦٤٣ - السنة الثالثة والثلاثون

### كلمة عدل



بهاء الدين أبو شققة

### خدمات القرى

تطوير الريف المصري يأتي ضمن مبادرة الرئيس عبد الفتاح السيسي توفير «حياة كريمة»، والتي أطلقها الرئيس في عام ٢٠١٩، وتم توجيه مؤسسات وأجهزة الدولة لتوحيد الجهود سواء بين مؤسسات الدولة المختلفة أو بين منظمات المجتمع المدني، وخصصت الحكومة ١٠٢ ملياراً لبناء مبادرة «حياة كريمة» لغير القادريين وتطوير القرى الأكثر احتياجاً، وتوفير كافة المرافق والخدمات الصحية والتعليمية والأنشطة الثقافية والرياضية.

وتمت المبادرة بتضافر جهود الدولة مع مؤسسات المجتمع المدني في إحداث التحسن في معيشة المواطنين وقرامهم المستهدفة في المبادرة. ويتم كذلك توزيع مكاسب التنمية الشاملة والمستدامة بشكل أكثر عدالة والعمل بكل قوة لتوفير فرص عمل لمواطني القرى. كما تهتم المبادرة بالأسر الأكثر فقراً والأيتام والنساء المعيلات والأطفال والشباب العاطل وذوي الإعاقة.

وتقوم المبادرة بإصلاح البنية التحتية بتوفير السكن الكريم ورفع كفاءة المنازل وتوفير الصرف الصحي ومياه الشرب الصالحة، وتفعيل دور التعاونيات الإنتاجية في القرى، إضافة إلى توقيع الكشف الطبي على من يحتاج إجراء العمليات الجراحية، وصرف الأجزاء التعويضية للمرضى وخلاف ذلك من توفير الرعاية الصحية الشاملة.

كل ذلك يساهم في تغيير نوعي في الأوضاع التنموية بالقرى المستهدفة، حيث تزيد الطلاقة الاستيعابية بالمدارس، وفيما يتعلق بشأن ربط الريف فقد تم إنشاء شبكة طرق وربطها بشبكات الطرق الرئيسية، وفي مبادرة «حياة كريمة» وسعت وزارة التضامن قاعدة مشاركة الجمعيات والمؤسسات الأهلية لتنفيذ عدة أعمال على سبيل المثال لا الحصر توفير أثاث منزلي وأجهزة عمرة بالمنازل التي تم تأهيلها.

إذاً تطوير القرية المصرية والنهوض بها، لم يأت من فراغ، وإنما من خلال المشروع الوطني الموضوع بعد ثورة ٢٠ يونيو، بهدف النهوض بالمجتمع الريفي في كافة المجالات، بعد التجاهل الشديد الذي استمر لعدة عقود من الزمن، حتى ساء حال الريف بشكل يريث له.

### رئيس حزب الوفد

## بعد تكريمها من سيدة مصر الأولى

## المايسترو إيمان جنيدى: شعرت كأنتى لبست الثوب الأبيض



جنيدى

مثل شقيقتي الكبرى إلا أن هوايتي غلبتني. وعقب التخرج سافرت إلى دولة الكويت، للإقامة مع أسرتي، لمدة ٤ أعوام، ثم بعد ذلك استلمت عملي بوزارة التربية والتعليم المصرية، وأثناء ذلك توليت تدريب الطلاب بوزارة الشباب والرياضة أيضاً، وتدرجت في المناصب حتى وصلت لمنصب موجهة عام التربية الموسيقية في بني سويف، بعدها وقع علي الاختيار لتدريب طلاب الفرقة الفنى بجامعة بني سويف في عام ٢٠٠٧، بعد أن توليت قيادة فرقة الموسيقى العربية بثقافة بني سويف عام ٢٠٠٥، وتابعت، «بعد مرحلة جديدة من حياتي وهوايتي بتكوين فرقة موسيقية أزداد قوامها حتى وصل إلى ٤٠ عازفاً، وعلى الرغم من صعوبة قيادة الأوركسترا نظراً لطول ساعات التدريبات والتضحيات والتنسيق والعمل مع مجموعة كبيرة من الموسيقيين في نفس الوقت، إلا أنني أشعر بسعادة كبيرة، قائلة: هناك صعوبات واجهتها في البداية جعلت المسيرة محفوفة بالتحديات، خاصة في مجتمع الصعيد المحافظ، من بينها عدم تعود الرجال من قبل أن تشرّف امرأة على تدريبهم أو قيادتهم، كذلك محدودية عدد الآلات المتاحة للتدريب عليها مثل الكمان والتاب والفلوتون».

تكريم محافظ بني سويف الدكتور محمد هانى غنيم، وعن نشاطها قالت: «ولدت في أسرة فنية، مع إخوة يعيشون للعود والكمان وأبيات الشعر، وكانت مفاتيح البيانو أول ما لمستهم أصابعي في طفولتي، ثم التحقت بكلية التربية الموسيقية، ومن حسي للموسيقى، حيث كنت بين خيارين، إما أن أختار كلية الحقوق، أو التربية الموسيقية

## وزيرة الثقافة تشارك مع «القاهرة السيمفوني» للمرأة المصرية



إيناس

يضمن البرنامج مختارات من أشهر أعمال موسيقى الجاز العالمية لكل من كلود بولينج، أنطونيو جوبين، جلين ميللر، جوى جازلاند، أنتوني نيولى وليسلي بريكوسى.

يأتي التختل في إطار خطة تطوير أوركسترا القاهرة السيمفوني الهادفة إلى إثراء ريفر تواره بمجموعة من المؤلفات المصرية، وإضافة رصيده على جديد مكتبة الأوبرا والأوركسترا السيمفوني الذي يعد الأقدم في مجال الموسيقى الجادة.

كتبت: بوسي عبدالجواد: تهدي الفنانة الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة مشاركتها مع أوركسترا القاهرة السيمفوني إلى المرأة المصرية في عيدها، والذي يتزامن مع الاحتفالات بعيد الأم خلال الألفية المقامة في الثامنة مساء غد على المسرح الكبير بقيادة المايسترو مجدى بغدادي ومصاحبة فريق بغدادي بيج باند والعازفين محمد صالح «بيانو»، شريف عليان «دول باص» وحازم عبدالقادر «درامز».



مصطفى بيومى

وذلك الأمر عندما يكتب عن بشار والمتنبى والشريف الرضى، أما ذاتقته في نقد المعاصرين فإنها تجسد موهبة استثنائية مقتردة لم تل بعض ما تستحق من التقدير، في ظل هيمنة الابتذال والخلل وسيادة الأحكام الباطلة سابقة التجهيز.

علاقة المازنى مع الموت أقرب إلى الصداقة بلا خوف، وسكانه لفترة غير قصيرة بجوار المقابر، يمر عليها في ذهابه وإيابه، في مرحلة مبكرة من عمره، تمنحه نوعاً من الحصانة المغلفة بالسخرية، وها هو يترجم عن شاعر ألماني ما يكشف عن جوهر رؤيته غير التقليدية:

«أيتها الزائر قبىرى.. اتل ما حُط أمامك ها هنا ترقد عظامى.. ليها كانت عظامك!»

يموت المازنى يوم عيد ميلاده الستين، وكانت ميتة هادئة وديعة كعجائه.

ما أروعها حياً وغائباً حاضراً.

كاتب يحترف الصدق، ويكره الزيف، ويتسلج بالبساطة، ويملك لفة خاصة تغنيه عن استعارة أساليب غيره. النشأة الفقيرة الحافلة بالحرمان لا تخدش كرامته وكبرياءه، والأم القوية المكافحة قدوته ومثله الأعلى، والتسامح فضيلته وعلامته، فهو لا يحمل ضغينة ويترجم الأوجاع والمرارات إلى سخريات لاذعة، حياته الشخصية حافلة بصنوف من العاسة وسوء الحظ ومكائد القدر، وريادته الجديرة بالاحترام والاهتمام تتجلى في الاحتكاك بالشارع والحارة والزقاق ويسمى الناس، فهم مادة قصصه ومقاتله، يتوجه إليهم ولا يتحصى بالبروج العاجية. بسيط كأنه الماء والهواء، وما أكثر السفاء الذين يستهينون بقيمة الماء والهواء، وهما عماد الحياة وسر الوجود.

دراسته عن ابن الرومى من أعمق وأشمل وأدق ما كتب عن الشاعر الكبير المقترن دائماً بالتحس،

## نقل قطع أثرية إلى المتحف القومي للحضارة



الإنسان المصرى القديم في استخدام هذه المادة بأسلوب يحفظ تماسكها لكي تتحمل درجة حرارة أكثر من ٤٠ درجة مئوية.

كما تم نقل ثلاثة تماثيل كبيرة للقطعة التي كانت رمزا للمعبودة باست والتي قدست في جبانة سقارة في المنطقة المكتشف فيها التماثيل، والذي يسمى معبد البوباسطين وهو يرجع إلى العصر المتأخر

### كتب: أحمد عثمان

أعلن الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي للمتحف القومي للحضارة عن نقل واستلام ٦ قطع أثرية هامة من المكتشفات الأثرية الحديثة لحفائر وزارة السياحة والآثار في جبانة سقارة تلك الجبانة الأثرية التي لا تزال تبهر العالم بما يكشف بها كل يوم.

أوضح غنيم أنه تم تشكيل لجنة أثرية من المتحف لإتمام عملية الاستلام، في إطار الدور الكبير الذي يقوم به المتحف في الحفاظ على تراث مصر الأثرى وتسجيله وتوثيقه بأساليب علمية حديثة وفي حفظه داخل بيئة مناسبة ضد أخطار التلف وأعمال السرقة والنهب، ودراسته وفحصه بالأساليب التكنولوجية الحديثة من تعقيمه ضد البكتيريا والفطريات والحشرات الضارة بأجهزة أنوكسيا، ومعرفة عمره من خلال جهاز كربون ١٤، المزود بها المتحف.

وأضاف الرئيس التنفيذي أنه ومن بين هذه القطع الأثرية التي تم استلامها ونقلها لمتحف الحضارة قطعة أثرية هامة ونادرة الصناعة وهي عبارة عن تمثال لطائر أبو منجل رمز إله الحكمة والعلم في مصر القديمة «تحتوت» مصنوع من مادة الشمع، والتي تعد من المواد النادرة التي استخدمها المصري القديم بهذا الشكل وبهذه الطريقة والتي تشير إلى إبداع وابتكار



## أسوأ هدية لعيد الأم حلا الترك تواجه والدتها في المحاكم

### كتبت: دعاء محمد

أصدرت محكمة الاستئناف قرارًا بسجن والدة الفنانة البحرينية حلا الترك، منى السامر لمدة عام مع النفاذ، بسبب القضية التي أقامتها ضدّها ابنتها، لخلافات مالية بينهما. أوضحت السامر حزنها الشديد بذلك القرار الذي تسببت به ابنتها قبل عيد الأم بأيام عبر مقطع فيديو نشرته على صفحتها الرسمية على موقع تبادل الصور والفيديوهات الأشهر «إنستجرام».

وقالت طليقة المنتج البحريني محمد الترك باكية في الفيديو: كنت أتمنى على بنتي توقف ووقفه حق، ويقلها شكراً حلا على الهدية اللي أهديتي إياها هلق بعيد الأم، ويكرا بس بتتزوجي ويصير عندك ولاد بتعرفي شو قيمة الأم.

وانتهت الفيديو بتوجيه رسالة إلى ابنتها: «أنا عارفة أن حلا هلق عندها علم بالحكم، وأنا ما كنت متوقعة من المحكمة أن بنتي توقف ضدى، يعنى موقف للحين أنا مو مستوعبها، رح تعرف قيمة الجرح اللي سببتلى إياها إلا بس تتزوج ويصير عندها ولاد». كانت القضية بدأت بعد أن اتهمت حلا والدتها بسرقة مبلغ ٢٠٠ ألف ريال، أى ما يعادل ٥٢ ألف دولار أميركي أثناء فترة إقامتها معها قبل أن تنتقل للعيش مع جدتها من طرف والدها، وذلك لأنها لم تلتق نفقة أولادها من أبيها منذ عام ونصف العام، على حد قولها.

## هبة هجرس تشارك في اجتماعات الأمم المتحدة ٦٥ حول المرأة

تلقت الخبيرة الدولية الدكتورة هبة هجرس عضو المجلس القومي للمرأة والقومي للأشخاص ذوي الإعاقة دعوة لتمثيل مصر في فعاليات اجتماعات الأمم المتحدة ٦٥ حول المرأة والتي بدأت بنينيوورك مؤخراً. تشارك د. هبة هجرس في الاجتماعات عبر تقنية الزووم وتلقى كلمة مصر في اجتماع أممي يضم وفود عدد من دول العالم متحدة عن مشاركة الفتيات والنساء ذوات الإعاقة في الحياة السياسية الوضع المصرى نموذجاً موضحة أبعاد التجربة المصرية الرائدة في دعم النساء والفتيات ذوات الإعاقة في الحياة السياسية. وأكدت د. هبة هجرس أن مشاركتها ضمن الوفد المصرى فى اجتماعات الأمم المتحدة حول المرأة في الدورة الـ ٦٥ فرصة جيدة لإطلاع العالم على ما أنجزته وتجزه الدولة المصرية في حياة النساء والفتيات ذوات الإعاقة في كافة المجالات، كذلك عرض وجهة نظر مصرية لطموحات وآمال المرأة والفتاة ذوات الإعاقة في صياغة مستقبل أفضل لها وتجاوز التحديات التي تواجهها في نواحى حياتها المختلفة.

## هدايا وفرح ودموع.. حفل أطفال السجينات لتكريم الأمهات فى عيدهن



تقديرًا لدورهن العظيم في تخطين للصعاب وتربية أطفالهن رغم الظروف الصعبة التي يمررن بها، كما قدم عدد من الأطفال الهدايا إلى «ماما نوال» - كما يناديها الأطفال- تعبيرًا عن حبهم لها بمناسبة عيد الأم.

عن سعادتها العارمة باحتفالية عيد الأم التي جعلت الفرحة تعود لهؤلاء السيدات عقب ظروفهن الصاعقة بسبب أزمة كورونا وما خلفته من ضيق حال قائلة: «أنا باستمد سعادتي من سعادة الأمهات، الفرحة إلى مالية عيونهم ديه بالندنيا كلها، ومن قههم يخرجوا ويتسلطوا».

على هامش الاحتفالية أدارت الحاصلة على جائزة صنّاع الأمل نقاشاً مفتوحاً مع السيدات حول تعلمهن مختلف الحرف اليدوية بصنع حياة جديدة التابع للجمعية خلال الفترة الأخيرة، لمنهن عملاً جديداً للتعايش من الآثار الاقتصادية الطاحنة لفيروس كورونا، وسرعان ما وجدت تفاعلاً من قبلهن وتقديم منتجاتهن المتنوعة نتاج التدريب.

في ختام اليوم قدمت الكاتبة نوال مصطفى هدايا للأمهات، وسط أجواء من الفرحة أقامت جمعية رعاية أطفال السجينات أمس، احتفالية عيد الأم بقرية الريف العربي، بحضور الكاتبة الصحفية نوال مصطفى، رئيس ومؤسس الجمعية، وقريبة ٥٠ سيدة وأسرهن.