

وزيرة التضامن تؤكد لكبيرة منسقى الأمم المتحدة:

مصر تتحمل النصيب الأكبر من المساعدات للفلسطينيين

إسرائيل تتعمد تغيير معايير وشروط الشاحنات.. والتعطيل يستمر ٢٠ يوماً

التشاور مع الجانب المصري لضمان تنفيذ مهامها. وتمهدت «كأغ» يبحث سبل الوساطة الأممية لتيسير الإجراءات وتعزيز الدعم الفني لتحسين كفاءة وصول المساعدات إلى الجانب الفلسطيني. واختتمت «القياح» اللقاء بالمطالبة بزيادة تغطية الموارد المالية الإضافية لمصر، مؤكدة أن الدولة تتحمل كثيراً من التكلفة لمواجهة تداعيات أزمة غزة وتوفير المساعدات، بالإضافة إلى أزمة السودان ووفود أكثر من ٤٠٠ ألف سوداني، ووجود ٩ ملايين من اللاجئين والمهاجرين في مصر، خاصة أن الاقتصاد المصري يمر بظروف صعبة بعد التداعيات التي شهدتها البلاد، وشهدتها العالم أجمع، خلال السنوات الأخيرة السابقة. وتقدمت كبيرة منسقى الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية وإعادة الإعمار في عدة مخازن المساعدات اللوجستية الخاصة بقطاع غزة في مدينة العريش برفقة اللواء الدكتور محمد عبدالفضيل شوشة، محافظ شمال سيناء.

لأغراض طبية وحيوية، ومنها أسطوانات الأكسجين، ومولدات الأكسجين، ومولدات الكهرباء، وأي عناصر لها علاقة بالطاقة الشمسية، ومعقمات المياه، وأجهزة التنفس، والإمدادات الطبية، والمعادن المصاحبة لبعض الخيم. كما طالبت «القياح» بالسماح بزيادة عدد الشاحنات التي يتم مرورها إلى قطاع غزة، حيث إن ما يدخل بالكاد يكفي نحو ٢٠٪ - ٤٠٪ من السكان، أي أن هناك فجوة في التغطية تصل إلى نحو ٦٠٪، بالإضافة إلى أهمية ملء الشاحنة بنسبة ٩٠٪ أو ١٠٠٪، بدلاً من شرط ملء ٥٠٪ منها فقط. وأعربت سيجريد كاغ، كبيرة منسقى الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية وإعادة الإعمار في غزة، عن تقديرها للجهود التي تبذلها الدولة المصرية لتقديم وإيصال المساعدات الإنسانية لقطاع غزة، وكذلك تسهيلها استخدام المعابر المخصصة في هذا الشأن، بهدف إدخال المساعدات والإمدادات الحيوية لسكان القطاع، مؤكدة الحرص الشديد على مواصلة التنسيق



كتب- طارق يوسف ومحمد جمعة:

قالت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، إن الدولة المصرية لها النصيب الأكبر من إجمالي المساعدات الإنسانية المقدمة للاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة منذ اندلاع الأزمة في أكتوبر الماضي. جاء هذا خلال اجتماعها مع سيجريد كاغ، كبيرة منسقى الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية وإعادة الإعمار في غزة. وكشفت «القياح» أن إسرائيل تواصل تغيير معايير وشروط تمرير شاحنات المساعدات الإنسانية، ما يصعب عمليات الشحن والنقل، والكشف عن محتويات الشاحنات في أكثر من معبر بعيدين بعضها عن بعض، وتضيق وإعادة تحميل الشاحنات في كثير من الأحيان، ما يعطل مسيرة التحرك السريع، ويؤدي لتراكم الشاحنات لمدد مختلفة قد تصل إلى أكثر من ٢٠ يوماً، هذا بالإضافة إلى منع شحن بعض المواد ذات الغرض المزودج، مع الأخذ في الاعتبار أهميتها

غش وتدلّيس سياسي!

بقلم: د. وجدى زين الدين



توصلت خلال الأيام الماضية إلى أن ما تقوم به الحركة المدنية الديمقراطية يعد تدليساً وغشاً سياسياً، عندما أعلنت في بحاجة أنها الجهة المعارضة الوحيدة في البلاد، في حين أنها لا تمت من قريب أو بعيد إلى المعارضة لأنها لا تعمل في إطار الدستور والقانون، وإلا ماذا نسمى أحزاب المعارضة التي تمارس دورها السياسي؟ إن ما تدعيه الحركة المدنية وغيرها من حركات أخرى لا يدخل أبداً في نطاق الأحزاب السياسية التي نص عليها الدستور في المادة الخامسة، والتي تتحدث عن تداول السلطة من خلال الأحزاب وليست الحركات أو ما شابه ذلك.. ثم إن الأحزاب السياسية لها تمثيل داخل مجلس النواب والشيوخ، ولها هيئات برلمانية تمارس دورها السياسي طبقاً للدستور والقانون.

ولا أكون مباعاً في القول إذا قلت إن الحركة المدنية الديمقراطية، كما تطلق على نفسها، قد جانبها الصواب في كل تصرفاتها وأفعالها، إضافة إلى أنها تعمل لحساب الخارج الذي تتقاضى منه أموالاً باهظة بهدف النيل من الوطن والمواطن، واعتقد أن جميع المصريين يدركون هذه الحقائق ولا تغفل عنهم دعوات وأفعال هذه الحركة الخارجة على القانون والدستور، وإلا كان المصريون الذين يتمتعون بوعي وفطنة سياسية قد خدعهم تصرفات وأفعال هذه الحركة التي تعمل فقط من أجل مصالحها الخاصة.

رسالتى الآن ومن خلال ما كشفتها على مدار الأيام الماضية عن هذه الحركة هي كشف الحقائق والتصدى لكل من يسعى للحصول على حق ليس له بالتدليس والغش السياسي، بل إن بجاجة هذه الحركة تزايدت عندما تقوم بتظهير «خاب» وتشترط شروطاً، وكما قبل انعقاد المرحلة الأولى للحوار الوطني، أن رأينا أعضاء بهذه الحركة

يشترون للمشاركة في الحوار أن يتم الإفراج عن جميع السجناء الذين صدرت بشأنهم أحكام قضائية باتة، أو من حبستهم النيابة العامة لتورطهم في أعمال إجرامية. وهذا ما يدعو إلى الدهشة والاستغراب أن نجد حركة مارقة لا تعمل من أجل الوطن تعلن شروطاً، ليست هذه بجاجة متناهية تدعو إلى الدهشة والاستغراب كيف يتم الإفراج عن متورطين في جرائم دموية وصدرت بشأنهم أحكام قضائية نهائية!! هذه هي تصرفات وأفعال الحركة التي تصف أعضاها بأنهم معارضون بالغش والتدليس، فهل هذا يرضى به عاقل.. لقد أن الأوان لأن تقف هذه الحركة عند حدها، لأنها اختارت جانباً ضد الوطن ضد المواطن، ولا تمارس أعمالاً سياسية طبقاً للقانون والدستور من خلال الأحزاب السياسية الشرعية.. هؤلاء أعضاء هذه الحركة لا يختفون أبداً عن عيون عبيك المؤامرات والمخططات ضد البلاد، بل إن هؤلاء هم وفود هذه المخططات في مقابل حصولهم على الأموال من الخارج.. وأخيراً أوجه رسالتى إلى هذه الحركة قائلاً بأنهم ليسوا معارضين وإنما هم جماعة اختارت أن تحقق مصالحها الخاصة والضيقة، حتى لو كان هذا ضد مصر وقد أن الأوان لمحاسبتهم عما يقترفون من تدليس وغش سياسي وجرائم في حق الوطن.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

العدد ١١٥٢١ - السنة السابعة والثلاثون
الجمعة ١٩ يناير ٢٠٢٤ - ٧ رجب ١٤٤٥هـ - ١٠ طوبية ١٤٧٤٠ق
ثلاثة جنيهاً
صفحة
صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى
رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب
رئيس حزب الوفد: د. عبدالسند يمامة
رئيس التحرير: د. وجدى زين الدين

تشغيل مصنع ألومنيوم نجع حمادى بالطاقة الشمسية

وناقش الاجتماع مقترح إقامة محطة لإنتاج الكهرباء بالطاقة الشمسية لتوفير الكهرباء النظيفة لتشغيل مصنع الألومنيوم، والجدوى الاقتصادية للمشروع وما يحققه من عوائد للصناعة في إطار التوافق مع اشتراطات الاستدامة والبيئة النظيفة والبصمة الكربونية الجيدة للمنتجات بما يعزز فرص المنافسة في الأسواق العالمية في ظل قيام الشركة بتصدير ٥٠٪ من إنتاجها إلى السوق الأوروبية، ويتم إنشاء المحطة على مرحلتين بقدرة ٥٠٠ م و س لكل مرحلة بقدرة إجمالية ١ جيجا على أن يتم الانتهاء من المرحلة الأولى خلال ١٨ شهراً من تاريخ التوقيع، والمرحلة الثانية خلال ٢٤ شهراً بالتنسيق مع وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة من خلال اتفاقية ثلاثية.



عمصمت

كتب- حنان عثمان:
بحث الدكتور محمود عمصمت، وزير قطاع الأعمال العام، مع محمد عامر، نائب الرئيس التنفيذي لمنطقة إفريقيا والشرق الأوسط بشركة «سكالك» النرويجية أوجه التعاون وسبل الشراكة في إقامة محطة لإنتاج الكهرباء بالطاقة الشمسية واستخدام حلول طاقة البطاريات لتوفير الكهرباء النظيفة اللازمة لتشغيل مجمع الألومنيوم بمدينة نجع حمادى. وتم خلال الاجتماع استعراض خطة تطوير شركة مصر للألومنيوم لزيادة الإنتاج وإدخال صناعات جديدة، وتأكيد حرص الوزارة على توافق الشركات التابعة مع معايير التصنيع العالمية وتلبية شركة مصر للألومنيوم لاشتراطات المنظمات الدولية العاملة في هذا المجال، وذلك بعد أن نجحت في الحصول على شهادة معيار أداء مبادرة الإشراف على الألومنيوم (ASI) وهي معيار صارمة لضمان سلامة وتوافق سلاسل التوريد وقوانين العمل وحماية البيئة والحوكمة والتسجيل في بورصة لندن للمعاند للاستمرار في الأسواق الأوروبية.

إسرائيل تواصل المجازر

بإفزال ١٥ طن ذخيرة في خان يونس

02

باكستان تشن ضربات صاروخية انتقامية في عمق إيران

كتب- منار السويضى:
لقى رجلان و٢ نساء و٤ أطفال مصرعهم خلال ضربات صاروخية انتقامية شنتها باكستان على إيران، بعد يومين من الهجوم الإيراني الذي أدى إلى تاجيج العلاقات بين البلدين، وأعلنت باكستان أن ضرباتها أصابت مخابن للإيرانيين في إقليم سيستان وبلوشستان الحدودي. وأعلنت باكستان، أمس، أنها نفذت سلسلة ضربات عسكرية منسقة جدا ودقيقة ضد ملاذات إرهابية في محافظة سيستان بلوشستان الإيرانية، وأكد وزير الداخلية الإيراني أحمد وحيدى أن جميع القتلى مواطنون أجانب. وأصدر الجيش الباكستاني، بياناً، قال فيه: «نجحنا في ضرب مخابن

أمريكا تشن ضربة رابعة ضد ١٤ هدفاً للحوثيين في اليمن

كتب- منار السويضى:
أعلن الجيش الأمريكي، أمس، أن قواته شنت جولة رابعة من الضربات الجوية على ١٤ صاروخاً للحوثيين كانت معدة لإطلاقها من اليمن. وقالت القيادة المركزية الأمريكية، في بيان، إن صواريخ الحوثيين «مثلت تهديداً وشيكاً للسفن التجارية وسفن البحرية الأمريكية في المنطقة، وكان من الممكن إطلاقها في أي وقت، ما دفع القوات الأمريكية إلى ممارسة حقها والتزامها الأصلي بالدفاع عن نفسها». وأكد البيان أن «هذه الضربات، إلى جانب الإجراءات الأخرى التي

انتفاضة روسية حول صراعات الشرق الأوسط وأزمة غزة

واشنطن وحلفاؤها انتهكوا القوانين الدولية في فلسطين والعراق واليمن

كتب- أحمد الأطرش:
عقد سيرجي لافروف، وزير الخارجية الروسية، أمس مؤتمراً صحفياً في موسكو، عن نتائج الدبلوماسية لعام ٢٠٢٣، وإعلان موقفه من الصراعات الإقليمية والدولية، وعلى رأسها الصراع في الشرق الأوسط، خاصة حرب غزة وتداعياتها الإقليمية والدولية، ومدى تسوية الصراع بالطرق الدبلوماسية التي تحفظ سيادة الدولة الفلسطينية وأمن إسرائيل، بجانب استقرار المنطقة. وقال «لافروف» إن الولايات المتحدة وحلفاؤها من بريطانيا وغيرها انتهكوا جميع القوانين والمعايير الدولية بما في ذلك قرارات مجلس الأمن الدولي، لما يجري من تطورات في قطاع غزة والأراضي الفلسطينية بشكل عام، أيضاً حول العراق واليمن. وأشار إلى أن وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، قال إن بلاده وحدها قادرة على لعب دور الوساطة بين الفلسطينيين والإسرائيليين، ولديها معرفة بهذه الاتصالات شبه السرية مع بعض الدول الغربية، إلا أن هذه الاتصالات لا تعنى إطلاق حوار مباشر بين الفلسطينيين والإسرائيليين. وأوضح وزير الخارجية الروسي أن فرض حطوط على الفلسطينيين في أروقة مكاتب الإدارة الأمريكية لن يكتب له النجاح، حيث إن الحل من خلال الدبلوماسية الدولية ومن خلال ممثلين عن الجامعة العربية، إلا

الصومال يرفض الوساطة لحل الخلاف مع إثيوبيا

كتب- سحر رمضان:
أعلنت أمس الحكومة الصومالية رفضها لأي وساطة في الخلاف مع إثيوبيا ما لم تتسحب أديس أبابا من اتفاق بحري مثير للجدل مع منطقة «أرض الصومال». وتوسع التوتر في منطقة القرن الإفريقي بعدما وقعت إثيوبيا مذكرة تفاهم مع «أرض الصومال» في الأول من يناير يوفق لها متفداً بحرياً. وقالت وزارة الخارجية في بيان نشر على حساباتها الإلكترونية «لا مجال لوساطة ما لم تتسحب إثيوبيا من مذكرة التفاهم غير القانونية وتعيد التأكيد على سيادة

أخبار سريعة

كتب - ماحدة صالح:

شهد المستشار عمر مروان وزير العدل أمس بمقر وزارة العدل بالعاصمة الإدارية الجديدة مراسم توقيع القانون رقم ١٠٠ لسنة ٢٠٢٤، الذي يهدف إلى إصلاح القضاء، وذلك بحضور لقيط من قيادات الوزارة ومصحة الشهر العقارى. حضر بالندكر أن الأعضاء الجدد تم نقلهم وندمهم من الجواز الإدارى بالدولة للعمل بمصلحة الشهر العقارى تنفيذاً لتروية وزارة العدل نحو زيادة عدد الأعضاء القانونيين بمصلحة الشهر العقارى والتوثيق لوكالة خلتها تطوير خدمات الشهر العقارى والتوثيق واستمرار تقديمها للمواطنين فى سهولة ويسر فى مختلف أنحاء الجمهورية.

كتبت - أماني زايد:

أكدت سها جندى وزيرة الهجرة أنه تمت الاستجابة لما قدمته وزارة الهجرة من مقترحات، نتيجة التواصل مع المصريين بالخارج، ومن بينها قرار رئيس مجلس الوزراء، نفاذ عام ٢٠٢٢، بطرح وحدات متميزة للمصريين بالخارج، وأن يكون السداد بالعملة الصعبة، ليصبح هذا المشروع متاحا، بشكل دائم ومستمر، مضيفة أن الهيئة مستمرة فى طرح الأراضى والوحدات بمختلف أنشطتها على الموقع الإلكتروني بشكل دائم ومستمر، حيث يتم العمل حاليا فى أعمال تخصيص للعاملين المتقدمين للجزر بالمرحلة الثانية من مشروع بيت الوطن والتجهيز للطرح الجديد.

كتب - عبد الخالق خليفة

أكدت وزيرة البيئة الدكتورة ياسمين فؤاد أنه تم العمل حاليا على دعم مشاركة القطاع الخاص برسمه وادى جلة، كذلك تعديل بعض المواد باللائحة الخاصة بدمى الأمانة مع إقامة العديد من الأنشطة بها وتطويرها ودعم النية التعتية مما يعمل على تحقيق زيادة بموارد المحمي. جاء ذلك خلال لقاء وزير البيئة والمهندس شكري سامى رئيس مجلس إدارة شركة وادى دجلة لبحث سبل الاستثمار بمحمية وادى دجلة، ومشاركة القطاع الخاص لدعم السياحة البيئية. وأوضحت الوزارة أن المحمية يوجد بها أنواع متميزة من الحياة البرية وألاد من رطبها بالأنشطة التي ستتم قانها لتوفير أنشطة متميزة تساهم فى حماية الموارد الطبيعية.

كتبت - هدير وجدى:

وافقت دولة نيجيريا على استضافة دورة ألعاب FASU لعام ٢٠٢٤ فى مدينة لاجوس، وذلك خلال الفترة من (٢٠-٢٩) سبتمبر ٢٠٢٤. جاء ذلك خلال اجتماع الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة ورئيس الاتحاد الأفريقى للرياضة الجامعية بأعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد من خلال الفيديو كونفرانس، من خلال بحضور نواب رئيس الاتحاد الأفريقى وتم الاتفاق على طرح الجدول الزمني للبطولة الذى يتضمن تفاصيل جميع الألعاب والمخرد المالية لإقامة البطولة بحضور الانتهام من إعداده. كما تمت مناقشة جدول خطة الاتحاد الأفريقى للرياضة الجامعية لعام ٢٠٢٤، والذى يتضمن أنشطة الاتحاد ومواعيد الاجتماعات المقترحة، ومواعيد إقامة بطولة ألعاب الجامعات للاتحاد الأفريقى للرياضة الجامعية خلال هذا العام.

كتب - طارق يوسف:

شهدت تعيين الشهاج وزيرة التضامن الاجتماعى المنتخب الوظيفة الأولى لخريجى برنامج طفرة للتدريب المهني، فى إطار المبادرة الرئاسية لدعم العمالة غير المنتظمة، وذلك بالتعاون مع إحدى منصات التوظيف الخاصة، حيث شارك بالملتقى مئات الشباب والفتيات من خريجي البرنامج من سكان مشروعات الإسكان المطور البديل لمناطق التكتلات. وصرح وزيرة التضامن الاجتماعى بأن برنامج «طفرة» هو إحدى المبادرات التى أطلقتها الوزارة لتوفير حزمة متنوعة من أنشطة التمكين الاقتصادى لتوفير حياة كريمة لسكان المناطق المحيطة بديلة للتشويات تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية بتقديم كل الدعم لسكان تلك المناطق.

كتبت - ياسمين سعيد:

استعرض الدكتور سيد إسماعيل، مجالات التعاون المقترحة بين وزارة الإسكان، وبنك التنمية الجديد، فى قطاع مرافق مياه الشرب والصرف الصحى، وتحلية مياه البحر، مؤكداً أن قطاع المرافق يحنوى على فرص كبيرة للتعاون المشترك، وخاصة فى مشروعات المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» لتطوير الريف المصرى، ومشروعات تحلية مياه البحر، فى إطار الاستراتيجية التى أعدهاها الدولة لتحقيق التنمية المستدامة، حتى عام ٢٠٥٠، وكندا التعاون فى توفير الحلول التكنولوجية الحديثة لتحديات التي تواجه القطاع، جاء ذلك خلال لقاء «إسماعيل» بالدكتور عبدالحق إبراهيم مساعد وزير الإسكان للشئون الفنية. وقدم «عبدالحق» المجالات التى بالتعاون مع بنك التنمية الجديد، فى تحقيق أهداف الاستراتيجية الاستثمارية للمدن السكنية، وتحقيق أهداف الاستدامة، ومنها تشييد استهلاك الطاقة، وإدارة المخلفات، وكذا العمل على توفير الوحدات السكنية، ضمن العمران الأخضر المستدام الصديق للبيئة، وغيرها من مجالات التعاون المشترك.



وزير الدفاع يناقش مع نظيره البريطانى تطورات الأوضاع بالشرق الأوسط

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

التقى الفريق أول محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، بالسيد جرات شابس، وزير الدفاع البريطانى، والفرد المرافق له الذى يزور مصر حالياً. تناول اللقاء تطورات الأوضاع الراهنه بمنطقة الشرق الأوسط وكذا علاقات التعاون الثنائى والموضوعات ذات الاهتمام المشترك وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة لكلا الجانبين. وأعرب القائد العام للقوات المسلحة عن اعترازه بالعلاقات الممتدة التى تجمع البلدين الصديقين فى مختلف المجالات، مشيراً إلى أهمية تسويق الجهود المشتركة لتجنب التصعيد القائم ودعم جهود الأمن والاستقرار بالمنطقة. فيما أشاد وزير الدفاع البريطانى بالدور المحصرى الفعال فى محيطها الإقليمى خاصة مع استمرار الأزمة الراهنه فى قطاع غزة وبالتعاكسها على الأمن والاستقرار الإقليمى والدولى، حضر اللقاء الفريق أسامة عسكر، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وعدد من قادة القوات المسلحة والسفير البريطانى بالقاهرة.



..و ينفق الأنشطة التدريبية بالأكاديمية العسكرية المصرية والكليات العسكرية

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

قام الفريق أول محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة والإنتاج الحربى، بإشراف على متابعة برامج تدريب وتأهيل طلبة الأكاديمية العسكرية المصرية والكليات العسكرية، وذلك بحضور الفريق أسامة عسكر، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وقادة الأفرع الرئيسية، وعدد من قادة القوات المسلحة. التى الفريق أول محمد زكى كلمة نقل فيها تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسى القائد الأعلى للقوات المسلحة، وقدم من خلالها التهنئة للطلبة الجدد على انضمامهم للأكاديمية العسكرية المصرية والكلية العسكرية ليكونوا بمثابة دماء جديدة تضخ داخل شرايين القوات المسلحة، مؤكداً أن القيادة العامة للقوات المسلحة تولي اهتماماً كبيراً بإعداد وتأهيل الطلبة لتخرج ضباط مقاتلين قادرين على حماية تراب الوطن وضمن مقدساته. وشاهد القائد العام للقوات المسلحة عددا من الأنشطة الرياضية التى يقوم الطلبة بتأديتها بشكل يومي مع يساهم فى الحفاظ على معدلات اللياقة البدنية المطلوبة فى أعلى مستوياتها. كما تفقد عدداً من مناطق التدريب شاهد خلالها مختلف الأنشطة الخاصة بالتأهيل لاحتياجات الطلبة مما يعكس مدى ما يتمتع به الطلبة من ثقة بالثقل ومستوى انضباط راق خلال فترة الإعداد العسكرية. كما التقى القائد العام للقوات المسلحة بعدد من أسر الأسرى المستجدين أثناء زيارتهم لبلانهم، ووجه لهم الترحيب والتقدير من أناس يتحملون من جهد فى تربية الأبناء وتشتمهم على المبادئ والقيم الراسخة فى حب الوطن لإعداد أجيال من أبناء مصر القادرين على العمل والعطاء مهما كلفهم ذلك من تضحيات إيماناً بأن الأوطان لا تبنى إلا بسواعد أبنائها المخاضين، مشيراً إلى أن القوات المسلحة تحرس على توفير كافة أوجه الرعاية والتعليم بمقاتليها عقب الالتحاق بصفوفها وتبليهم شرف الانضمام للمصرية. وأشدت أسر الطلبة المستجدين بالروح المعنوية العالية التى وجدوا أنبامهم عليها. معربين عن فخرهم واعتزازهم بانضمام أبنائهم إلى صفوف القوات المسلحة لاستكمال مسيرة الدفاع عن الوطن وسلامة أراضيه.



رئيس الأركان يشهد إجراءات تنفيذ الحرب لإحدى وحدات المدفعية بالمنطقة المركزية العسكرية

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

شهد الفريق أول محمد زكى، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، إجراءات رفع الكفاءة القتالية لإحدى وحدات المدفعية بالمنطقة المركزية العسكرية، وذلك لإلوفوف على مدى جازيتها لتنفيذ كافة المهام التى تكفل إليها. بدأت الإجراءات بعرض تقرير الكفاءة القتالية التى تضمن الحالة الفنية والإدارية لوحدة المدفعية بعد تطويرها ورفع كفاءتها حسب قدرتها لتكون فى أعلى درجات الاستعداد القتالى، أعقبه مرور رئيس أركان حرب القوات المسلحة على القوات المصطفة للاطمئنان على جاهزيتها. ونقل الفريق أسامة عسكر تحيات وتقدير الفريق أول محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، للقوات المشاركة فى التنفيذ، كما ناقش عدداً من القادة والضباط على أسلوب تنفيذهم مهامهم القتالية المختلفة وكيفية مواجهة المواقف الطارئة التى يمكن التعرض لها، مشيداً بمدى تفهم كافة الناصر المشاركة بالتنفيذ للمهام المكلفين بها بما يحقق المنظمة القتالية المتكاملة التى تركز على المقاتل المحترف والأسلحة والعدوات المتطورة، حضر إجراءات تنفيذ الحرب عدد من قادة القوات المسلحة.

وزيرا الرياضة والتجارة يوقعان بروتوكول تعاون لربط الشباب بالتنمية الصناعية

كتبت - هدير وجدى:

وقع الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، والمهندس أحمد سمير، وزير التجارة والصناعة، بروتوكول تعاون لتنسيق ملفات رعاية الشباب والنش، وربطهم بأهداف التنمية الصناعية. وأكد وزير الشباب والرياضة أن بروتوكول سيعتق اتفاق التعاون المثر مع وزارة التجارة والصناعة، وأنها تمكين الشباب وتوطين الصناعات الصغيرة، مشيراً إلى أن وزارة الشباب والرياضة ستهدف خلال كافة أنشطتها تحقيق الريادة والتنمير فى الإرتقاء بجودة شباب المصريين وتطوير نمط حياتهم من خلال حوار التنمية الشاملة الشبابية والرياضية، بما يعزز من روح الانتماء والفخر بالهوية المصرية. وقال المهندس أحمد سمير وزير التجارة والصناعة، أن توقيع البروتوكول الذى يستمر لمدة ٣ سنوات يأتي فى إطار رؤية الوزارة للنهوض بالتنمية الصناعية باعتبارها قاطرة التنمية الاقتصادية الشاملة والمستدامة فى مصر التى تلبي الطلب المحلى وتدعم نمو الصادرات لتتبوأ مصر مكانة لافتة على خريطة الاقتصاد العالمى وتصيب قدرة على التكيف مع المتغيرات العالمية من خلال توفير المناخ الملائم للنمو الصناعى المستدام القائم على تعزيز التنافسية والتنوع والمعرفة والابتكار وتوفير فرص العمل اللائقة للشباب، بموجب البروتوكول تقوم وزارتتان بالتنسيق فى تأسيس غرفة لصناعات الرياضة، والتعاون فى توفير الفرص المتاحة من المجمعات الصناعية الصغيرة والنورش الصناعية للشباب بمختلف محافظات الجمهورية وفق آلية عمل مشتركة بين الوزارتين، والتعاون على إدراج كافة الخدمات والأنشطة والبرامج التى تقدمها وزارة التجارة والصناعة والجهات التابعة لها للشباب على المنصة الوطنية للشباب «كبانى». كما يقضى البروتوكول بدعم مركز تحديات الصناعة لتنفيذ برنامج تدريبي لإعداد مبردين لدعم القدرات التسويقية والتصديرية وزيادة القدرة التنافسية لأصحاب المنتجات اليدوية والحرفية والتراثية بمراكز الشباب.

متابعات

«مدبولى» يشدد على تيسير التواصل مع المواطنين وحل مشكلاتهم «الشكاوى الحكومية» تلقت ١,٤٦ مليون شكوى خلال عام تحرير ٨٧٧٣ محضراً للمخالفين لضبط الأسواق وإصدار وإعادة تفعيل ٣٠ ألف كارت «تكافل وكرامة»

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، أهمية الدور الذى تؤديه منظومة الشكاوى الحكومية بمجلس الوزراء، فى تحقيق التواصل المجتمعى الفعال على كافة شرائح المجتمع بجميع أنحاء الجمهورية، التزاماً بتوجيهات القيادة السياسية بالإرتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين. لضمان وصول عوائد الخطط التنموية والمشروعات والمبادرات المتنوعة والبرامج لجميع الشرائح المستهدفة استفادتها بأستوى المناسب. وأشار رئيس الوزراء، خلال متابعته تقرير منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة بمجلس الوزراء، الذى أعده الدكتور طارق الرفاعى، مدير منظومة. على ضرورة تكثيف العمل من أجل تيسير سبل تواصل المواطن مع الحكومة، وصناعة مفاهيم الجهود المبذولة فى تلقى شكاوى واستغااثات المواطنين ورصدها والتصدي لأسبابها، وسرعة العمل على حلها. وشدد رئيس الوزراء، خلال متابعته تقرير منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة بمجلس الوزراء، الذى أعده الدكتور طارق الرفاعى، مدير منظومة. على ضرورة تكثيف العمل من أجل تيسير سبل تواصل المواطن مع الحكومة، وصناعة مفاهيم الجهود المبذولة فى تلقى شكاوى واستغااثات المواطنين ورصدها والتصدي لأسبابها، وسرعة العمل على حلها. وأشار رئيس الوزراء، خلال متابعته تقرير منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة بمجلس الوزراء، الذى أعده الدكتور طارق الرفاعى، مدير منظومة. على ضرورة تكثيف العمل من أجل تيسير سبل تواصل المواطن مع الحكومة، وصناعة مفاهيم الجهود المبذولة فى تلقى شكاوى واستغااثات المواطنين ورصدها والتصدي لأسبابها، وسرعة العمل على حلها.

وأوضح «الرفاعى» أن عام ٢٠٢٣ شهد إقبالا من المواطنين لتسجيل الشكاوى والطلبات والبلاغات عبر المنظومة، حيث تلقت المنظومة وتعاملت خلال العام مع ١,٤٦ مليون شكوى وطلب وبلاغ واستفسار، بنسبة زيادة قدرها ١٥ ٪ مقارنة بعام ٢٠٢٢. موزعة على مختلف القطاعات والخدمات، لافتاً إلى حرص جميع الجهات الحكومية على التعامل بجديته لجميع ما ورد من المواطنين عبر قنوات التواصل

كتبت - إيمان الجندي:

أعلن مجلس إدارة الهيئة العامة للرعاية الصحية برئاسة الدكتور أحمد السبكي، رئيس مجلس إدارة الهيئة المشرف العام على مشروعى التأمين الصحى الشامل وحيحة كريمة بوزارة الصحة والسكان، أن حجم الإنفاق على الخدمات الطبية لمنتمى منظومة التأمين الصحى الشامل تصل الأول من العام المالى الجارى ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ موعلا من الموارد الذاتية للهيئة والموازنة العامة للدولة بلغ ٥ مليارات جنيه. كما أكد مجلس إدارة الهيئة تقديم خدمات المبادرات الرئاسية وإطلاق حزمة مبادرات إضافية لتعزيز صحة المواطنين فى ٦ محافظات تطبق منظومة التأمين الصحى الشامل «بورسعيد، الأقصر، الإسماعيلية، جنوب

البرلمان العربى يستكمل إجراءاته لمحكمة إسرائيل جنائياً بتهمة ارتكاب جرائم إبادة

كتبت - مونيكا عياد:

عقدت لجنة فلسطين بالبرلمان العربى اجتماعها الثانى، برئاسة عادل بن عبدالرحمن السوسى رئيس البرلمان العربى ورئيس لجنة فلسطين، لبحث تطورات الأحداث والتصعيد العبرى الذى تشهده الأراضى الفلسطينية المحتلة منذ ١٤ أيار من العدوان الإسرائيلى على قطاع غزة والضفة الغربية والقدس. وأوضح الاجتماع أن الاحتلال ارتكب حرب إبادة شاملة فى قطاع غزة، عبر المجازر الجماعية، التى أودت بحياة ما يقارب من ٢٥ ألف شهيد و٦٢ ألف جريح أكثر من ٧٥٪ منهم من الأطفال والنساء، والقتل العشوائى فى الضفة الغربية والقدس، وتصعيداته الدموية ضد الشعب الفلسطينى، واستمرار التصعيد الإسرائيلى لقطع قطاع غزة وتطبيق كافة الخدمات الحيوية عن الأهالى من مياه وكهرباء ومواد غذائية، وتصاعد وتيرة اعتداءات المستوطنين المتطرفين، وعمليات القتل والاعتقال ضد المواطنين الفلسطينيين وحرق ممتلكاتهم بحماية قوات الاحتلال.

وأكد «السوسى» أن البرلمان العربى مستمر فى جهوده لدعم فلسطين،

العصرية التى نجحت المنظومة فى إنجاحها لهم. وأكد «الرفاعى» أن الجدية والصدقية والخط على الخصوصية فيها يتعلق ببيانات المستخدمين، خلقت صورة إيجابية عن منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة وعززت ثقة المواطن فى استخدامها، ما أدى إلى تامة ثقة المواطنين فى قدرة المنظومة على حل المشكلات الخاصة بهم، ويؤكد ذلك أن ما يقرب من ثلث المتعاملين مع المنظومة خلال العام الماضى كانوا من بين من سبق لهم التعامل مع المنظومة فى أعوام سابقة. وأشار «الرفاعى» إلى أن الشكاوى التى تتلقاها المنظومة أو ترصدها تسعت طبيعتها، حيث أن جانباً منها يتعلق فى شكاوى فردية وشخصية، بينما يعبر الجانب الآخر عن شكوى جماعية تمثل بعض الفئات أو الشرائح أو قاطنة منطقة جغرافية معينة أو المستفيدين من خدمة معينة، ويمتد أثر تلبية مطالب هذه الفئات والاستجابة لشكاواهم إلى أعداد كبيرة من المواطنين المستفيدين منها مما يعظم ويضاعف الأثر المجتمعية وردود الأفعال الإيجابية لثل هذه الشكاوى. وأوضح أن عام ٢٠٢٣ شهد اهتماماً كبيراً من القيادات الحكومية على مختلف المستويات تنفيذاً لتعليمات رئيس مجلس الوزراء.

ولفت «الرفاعى» إلى أنه تم التعامل مع ١١١ ألف شكوى بقطاع الصحة، بالتنسيق والتعاون الوثيق مع وزارتى الصحة والسكان، والتعليم العالى والبحث العلمى، وجميع الجهات التابعة لهما، والجامعات

استمرار استقبال مصابى غزة

«الرعاية الصحية»: إنفاق ٥ مليارات جنيه على خدمات منتفعى التأمين الصحى

كتبت - سناء أسوان:

التقدمة من جرحى غزة جراء وطأة القصف الإسرائيلى، جاء ذلك خلال اجتماع متعرض فيه تقرير الأداء نصف السنوى للهيئة عن الخدمات الصحية وتقدير الأداء المالى عن النصف الأول من العام المالى ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤. واستعرض مجلس إدارة الهيئة، جهود مشاركة مستشفيات الهيئة العامة للرعاية الصحية ضمن خطة الدولة لعلاج مصابى غزة، مثمناً جهود الأطقم الطبية التى أجرت ما يقرب من ٧٢ ٪ من إجمالي العمليات الجراحية القديمة للجرحى الفلسطينيين، ولفى «السبكي» إلى أن نسبة نجاح العمليات بلغت ٨١٠٪.

البرلمان العربى يستكمل إجراءاته لمحكمة إسرائيل جنائياً بتهمة ارتكاب جرائم إبادة

كتبت - مونيكا عياد:

عقدت لجنة فلسطين بالبرلمان العربى اجتماعها الثانى، برئاسة عادل بن عبدالرحمن السوسى رئيس البرلمان العربى ورئيس لجنة فلسطين، لبحث تطورات الأحداث والتصعيد العبرى الذى تشهده الأراضى الفلسطينية المحتلة منذ ١٤ أيار من العدوان الإسرائيلى على قطاع غزة والضفة الغربية والقدس. وأوضح الاجتماع أن الاحتلال ارتكب حرب إبادة شاملة فى قطاع غزة، عبر المجازر الجماعية، التى أودت بحياة ما يقارب من ٢٥ ألف شهيد و٦٢ ألف جريح أكثر من ٧٥٪ منهم من الأطفال والنساء، والقتل العشوائى فى الضفة الغربية والقدس، وتصعيداته الدموية ضد الشعب الفلسطينى، واستمرار التصعيد الإسرائيلى لقطع قطاع غزة وتطبيق كافة الخدمات الحيوية عن الأهالى من مياه وكهرباء ومواد غذائية، وتصاعد وتيرة اعتداءات المستوطنين المتطرفين، وعمليات القتل والاعتقال ضد المواطنين الفلسطينيين وحرق ممتلكاتهم بحماية قوات الاحتلال.

وأكد «السوسى» أن البرلمان العربى مستمر فى جهوده لدعم فلسطين،

خلال ملتقى الشباب العربى

«أوغزالة»: مصر ريت العرب.. والشباب الفلسطينى أثبت للعالم صلابته قضيته مشيرة أوغالى: ٦٠ ٪ نسبة البطالة فى الدول العربية.. ونحتاج إلى ٥ ملايين وظيفة سنوياً

كتبت - مونيكا عياد:

أكد ملتقى الشباب العربى دور مصر الفعال والقوى على دعم القضية الفلسطينية، نافيا الاتهامات الكاذبة التى أعنتها دفاع إسرائيل أمام محكمة العدل الدولية، وأعربت الدول المشاركة فى الملتقى عن ثقتها بوجكها لإدخال مصر المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة رغم التحديات التى تواجهها، بالإضافة إلى إقامة مستشفيات ميدانية لإتقاذ الجرحى والمصابين. وأكدت السفيرة الدكتورة هيفاء أبو غزالة، الأمين العام المساعد رئيس قطاع الشؤون الاجتماعية، أن مصر هى بيت العرب، معربة عن شكرها وتقديرها لصبر ورئيسها عبدالفتاح السيسى للجهود المبذولة فى دعم غزة، لافتة إلى أن وزارة التضامن بالتعاون مع الهلال الأحمر المصرى بالتعاون مع الجامعة العربية تتوجها إلى حدود رفع لإرسال والإشراف على عملية إدخال المساعدات الإنسانية والطبية لقطاع غزة.

وأشدت أبوغزالة «دور الشباب الفلسطينى على تخفيف وطأة العدوان على أهالى قطاع غزة خلال أشهر القصف الثلاثة الماضية حيث يصلون الليل بالهاتى فى الساهمة فى عمليات الإغاثة وتقديم خدمات طبية واجتماعية وتوزيع المساعدات الإنسانية فى مشهد اقترن فيه العمل الطبى والمندى بمعانى تكران الذات، مؤكداً أن الشباب الفلسطينى أثبتوا صلابته للعالم صلابته إرادته ورسوخ إيمانه بعائلة القضية، وتشبته بمقاومه لكل محاولات الاحتلال لتغييره لتتطلب مشاركة أكبر للشباب وتكاتف الأيدى مع كافة فئات الشعب فى إطار استراتيجيات زمنية منهجية، لافتة إلى أن نسبة بطالة المتعلمين فى الوطن العربى بلغت ٦٠ ٪ من نسبة السكان بالوطن العربى، فى الوقت الذى ينبغى على الدول العربية توفير ما لا يقل عن خمسة ملايين فرصة عمل سنوياً، حتى لا يصل عدد عاطلين إلى ٨٠ مليونا عام ٢٠٢٥.

وزير المالية: الموازنة حققت أداءً متوازناً خلال النصف الأول من العام المالى الجارى

تسجيل فائض أولى ١٥٠ مليار جنيه وتوفير كل احتياجات أجهزة الدولة

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

أكد الدكتور محمد حبيب وزير المالية، أن الموازنة العامة للدولة حققت أداءً متوازناً خلال النصف الأول من العام المالى الجارى ٢٠٢٣/٢٠٢٢، حيث استقطبنا يوليو حتى ديسمبر الماضيين، حيث استقطبنا تسجيل فائض أولى كبير ١٥٠ مليار جنيه، مقارنة بـ ٢٥ مليار جنيه عن ذات الفترة من العام المالى الماضى، رغم توفير كل احتياجات أجهزة الدولة، وزيادة حجم المصروفات بنسبة ٥٦٪ لتخفيف الأعباء عن المواطنين بقدر الإمكان، فى ظل التحديات العالمية الراهنه، بما تتضمنه من ضغوط تضخمية بالغة الشدة، والصددمات المؤثرة على النشاط الاقتصادي، موضحاً أن الجيزر الكلى بلغ ٦٤,٩٥ ٪ من الناتج المحلى الإجمالى خلال السنة أشهر الأولى من العام المالى الحالى. وأضاف الوزير أن الإنفاق على الدعم والمنح والمزايا الاجتماعية ارتفع إلى ١٩٥,٦ مليار جنيه بنسبة نمو نسبى ١٤,٥ ٪ حيث تم المدايرة الرئاسية «حياة كريمة» لتطوير الريف المصرى، وساهم ان الإنفاق على



محمد معيط

والمعاشات، وتزايد الدعم التقنى لبرنامجى «تكافل وكرامة» ١٩ مليار جنيه بنسبة نمو سنوى ٧٤ ٪ وبلغ دعم السلع التموينية ٥٥ مليار جنيه بمعدل نمو سنوى ٧٤,٤ ٪، وتزايد الإنفاق على أجور العاملين بالدولة بنحو ٢٠٠,٩ مليار جنيه مقارنة بـ ١٩٥,٢ مليار جنيه بمعدل نمو سنوى ١٦,٦ ٪، وأكد الوزير أننا سنهدف فى كافة أفرع الإنفاق الحكومى، وتنظيم الإيرادات، وتشريد الإنفاق العام، بالجهات الموازنية والهيئات الاقتصادية، ووضع دين أجهزة الموازنة فى مسار نزولى.

«مدبولى» يشدد على تيسير التواصل مع المواطنين وحل مشكلاتهم «الشكاوى الحكومية» تلقت ١,٤٦ مليون شكوى خلال عام تحرير ٨٧٧٣ محضراً للمخالفين لضبط الأسواق وإصدار وإعادة تفعيل ٣٠ ألف كارت «تكافل وكرامة»

العصرية التى نجحت المنظومة فى إنجاحها لهم. وأكد «الرفاعى» أن الجدية والصدقية والخط على الخصوصية فيها يتعلق ببيانات المستخدمين، خلقت صورة إيجابية عن منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة وعززت ثقة المواطن فى استخدامها، ما أدى إلى تامة ثقة المواطنين فى قدرة المنظومة على حل المشكلات الخاصة بهم، ويؤكد ذلك أن ما يقرب من ثلث المتعاملين مع المنظومة خلال العام الماضى كانوا من بين من سبق لهم التعامل مع المنظومة فى أعوام سابقة. وأشار «الرفاعى» إلى أن الشكاوى التى تتلقاها المنظومة أو ترصدها تسعت طبيعتها، حيث أن جانباً منها يتعلق فى شكاوى فردية وشخصية، بينما يعبر الجانب الآخر عن شكوى جماعية تمثل بعض الفئات أو الشرائح أو قاطنة منطقة جغرافية معينة أو المستفيدين من خدمة معينة، ويمتد أثر تلبية مطالب هذه الفئات والاستجابة لشكاواهم إلى أعداد كبيرة من المواطنين المستفيدين منها مما يعظم ويضاعف الأثر المجتمعية وردود الأفعال الإيجابية لثل هذه الشكاوى. وأوضح أن عام ٢٠٢٣ شهد اهتماماً كبيراً من القيادات الحكومية على مختلف المستويات تنفيذاً لتعليمات رئيس مجلس الوزراء.

استمرار استقبال مصابى غزة

«الرعاية الصحية»: إنفاق ٥ مليارات جنيه على خدمات منتفعى التأمين الصحى

كتبت - سناء أسوان:

التقدمة من جرحى غزة جراء وطأة القصف الإسرائيلى، جاء ذلك خلال اجتماع متعرض فيه تقرير الأداء نصف السنوى للهيئة عن الخدمات الصحية وتقدير الأداء المالى عن النصف الأول من العام المالى ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤. واستعرض مجلس إدارة الهيئة، جهود مشاركة مستشفيات الهيئة العامة للرعاية الصحية ضمن خطة الدولة لعلاج مصابى غزة، مثمناً جهود الأطقم الطبية التى أجرت ما يقرب من ٧٢ ٪ من إجمالي العمليات الجراحية القديمة للجرحى الفلسطينيين، ولفى «السبكي» إلى أن نسبة نجاح العمليات بلغت ٨١٠٪.

البرلمان العربى يستكمل إجراءاته لمحكمة إسرائيل جنائياً بتهمة ارتكاب جرائم إبادة

كتبت - مونيكا عياد:

عقدت لجنة فلسطين بالبرلمان العربى اجتماعها الثانى، برئاسة عادل بن عبدالرحمن السوسى رئيس البرلمان العربى ورئيس لجنة فلسطين، لبحث تطورات الأحداث والتصعيد العبرى الذى تشهده الأراضى الفلسطينية المحتلة منذ ١٤ أيار من العدوان الإسرائيلى على قطاع غزة والضفة الغربية والقدس. وأوضح الاجتماع أن الاحتلال ارتكب حرب إبادة شاملة فى قطاع غزة، عبر المجازر الجماعية، التى أودت بحياة ما يقارب من ٢٥ ألف شهيد و٦٢ ألف جريح أكثر من ٧٥٪ منهم من الأطفال والنساء، والقتل العشوائى فى الضفة الغربية والقدس، وتصعيداته الدموية ضد الشعب الفلسطينى، واستمرار التصعيد الإسرائيلى لقطع قطاع غزة وتطبيق كافة الخدمات الحيوية عن الأهالى من مياه وكهرباء ومواد غذائية، وتصاعد وتيرة اعتداءات المستوطنين المتطرفين، وعمليات القتل والاعتقال ضد المواطنين الفلسطينيين وحرق ممتلكاتهم بحماية قوات الاحتلال.

وأكد «السوسى» أن البرلمان العربى مستمر فى جهوده لدعم فلسطين،

خلال ملتقى الشباب العربى

«أوغزالة»: مصر ريت العرب.. والشباب الفلسطينى أثبت للعالم صلابته قضيته مشيرة أوغالى: ٦٠ ٪ نسبة البطالة فى الدول العربية.. ونحتاج إلى ٥ ملايين وظيفة سنوياً

كتبت - مونيكا عياد:

أكد ملتقى الشباب العربى دور مصر الفعال والقوى على دعم القضية الفلسطينية، نافيا الاتهامات الكاذبة التى أعنتها دفاع إسرائيل أمام محكمة العدل الدولية، وأعربت الدول المشاركة فى الملتقى عن ثقتها بوجكها لإدخال مصر المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة رغم التحديات التى تواجهها، بالإضافة إلى إقامة مستشفيات ميدانية لإتقاذ الجرحى والمصابين. وأكدت السفيرة الدكتورة هيفاء أبو غزالة، الأمين العام المساعد رئيس قطاع الشؤون الاجتماعية، أن مصر هى بيت العرب، معربة عن شكرها وتقديرها لصبر ورئيسها عبدالفتاح السيسى للجهود المبذولة فى دعم غزة، لافتة إلى أن وزارة التضامن بالتعاون مع الهلال الأحمر المصرى بالتعاون مع الجامعة العربية تتوجها إلى حدود رفع لإرسال والإشراف على عملية إدخال المساعدات الإنسانية والطبية لقطاع غزة.

وأشدت أبوغزالة «دور الشباب الفلسطينى على تخفيف وطأة العدوان على أهالى قطاع غزة خلال أشهر القصف الثلاثة الماضية حيث يصلون الليل بالهاتى فى الساهمة فى عمليات الإغاثة وتقديم خدمات طبية واجتماعية وتوزيع المساعدات الإنسانية فى مشهد اقترن فيه العمل الطبى والمندى بمعانى تكران الذات، مؤكداً أن الشباب الفلسطينى أثبتوا صلابته للعالم صلابته إرادته ورسوخ إيمانه بعائلة القضية، وتشبته بمقاومه لكل محاولات الاحتلال لتغييره لتتطلب مشاركة أكبر للشباب وتكاتف الأيدى مع كافة فئات الشعب فى إطار استراتيجيات زمنية منهجية، لافتة إلى أن نسبة بطالة المتعلمين فى الوطن العربى بلغت ٦٠ ٪ من نسبة السكان بالوطن العربى، فى الوقت الذى ينبغى على الدول العربية توفير ما لا يقل عن خمسة ملايين فرصة عمل سنوياً، حتى لا يصل عدد عاطلين إلى ٨٠ مليونا عام ٢٠٢٥.

وزير المالية: الموازنة حققت أداءً متوازناً خلال النصف الأول من العام المالى الجارى

تسجيل فائض أولى ١٥٠ مليار جنيه وتوفير كل احتياجات أجهزة الدولة

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

أكد الدكتور محمد حبيب وزير المالية، أن الموازنة العامة للدولة حققت أداءً متوازناً خلال النصف الأول من العام المالى الجارى ٢٠٢٣/٢٠٢٢، حيث استقطبنا تسجيل فائض أولى كبير ١٥٠ مليار جنيه، مقارنة بـ ٢٥ مليار جنيه عن ذات الفترة من العام المالى الماضى، رغم توفير كل احتياجات أجهزة الدولة، وزيادة حجم المصروفات بنسبة ٥٦٪ لتخفيف الأعباء عن المواطنين بقدر الإمكان، فى ظل التحديات العالمية الراهنه، بما تتضمنه من ضغوط تضخمية بالغة الشدة، والصددمات المؤثرة على النشاط الاقتصادي، موضحاً أن الجيزر الكلى بلغ ٦٤,٩٥ ٪ من الناتج المحلى الإجمالى خلال السنة أشهر الأولى من العام المالى الحالى. وأضاف الوزير أن الإنفاق على الدعم والمنح والمزايا الاجتماعية ارتفع إلى ١٩٥,٦ مليار جنيه بنسبة نمو نسبى ١٤,٥ ٪ حيث تم المدايرة الرئاسية «حياة كريمة» لتطوير الريف المصرى، وساهم ان الإنفاق على

والمعاشات، وتزايد الدعم التقنى لبرنامجى «تكافل وكرامة» ١٩ مليار جنيه بنسبة نمو سنوى ٧٤ ٪ وبلغ دعم السلع التموينية ٥٥ مليار جنيه بمعدل نمو سنوى ٧٤,٤ ٪، وتزايد الإنفاق على أجور العاملين بالدولة بنحو ٢٠٠,٩ مليار جنيه مقارنة بـ ١٩٥,٢ مليار جنيه بمعدل نمو سنوى ١٦,٦ ٪، وأكد الوزير أننا سنهدف فى كافة أفرع الإنفاق الحكومى، وتنظيم الإيرادات، وتشريد الإنفاق العام، بالجهات الموازنية والهيئات الاقتصادية، ووضع دين أجهزة الموازنة فى مسار نزولى.

في حوار جرى..

الدكتور أيمن فودة

«كبير الأطباء الشرعيين»

يكشف أسرار عالم التشريح



مهنته لها طابع خاص، فهي سلسلة من الحلقات المتشابكة بين الطب والقانون والأمن، فزعم امتلاكه كافة الأدوات لا يمكن أن يمارس مهنته دون أذن من النيابة، ويتقريه الطب المبني على أسس علمية، قد تكتب البراءة لمتهم أو يصل إلى حبل المشنقة، لكل حالة أسرارها الخاصة التي تخرج في بيانات

رسمية، إنه الطبيب الشرعي، وفي منزله بمدينة الشروق، وعلى مدار ١٨٠ دقيقة، فتح لـ «الوفد» كبير الأطباء الشرعيين، ورئيس مصلحة الطب الشرعي الأسبق الدكتور أيمن فودة، خزائن ذكريات عمله التي تجاوزت ٤٠ عامًا، في حوار مليء بالادلة والبراهين، الخاصة بعدد من قضايا الرأي العام، منها عبارة

السلام ٢٠٠٦، والثانئة سعد حسني، وخالد سعيد، وضحايا ثورة يناير وفرض اعتصام رابعة والنهضة، والتطرق لحقيقة أساطير وروايات يتم تداولها عن المهنة وعالم الاموات، فإلى نص الحوار:

أجرى الحوار - أحمد يعزق
تصوير - مدحت ماهر

رئيس مصلحة الطب الشرعي الأسبق:

ناظرت ٨٠٠ جثة.. وعانيت العبارة السلام وحدث فض اعتصام رابعة

إلى أوروبا بسبب ضعف رواتبهم، فستقبلهم الدول الأجنبية دون اختيارات، وبمناهج تدريبات وشهادات، ويتم الاستفادة منهم في مجال التشريح في تلك الدول.

● ما أعرب المواقف والقضايا التي مرت عليك؟
- مهنتا مليئة بالمواقف والمواقف، أتذكر جاء رجل إلى المشرحة ليطلب جثمان شقيقه عقب تشريحه، في يوم الجمعة، فاصطحبته معي للصلاة، وخلال الصلاة جوارى توفى، وهناك واقعة أخرى لرجل كان ذا سبط في مجال الإذاعة والتلفزيون، وكان متزوجًا من سيدة إيطالية تعاني من شلل، وسقط على الأرض فمات، وكانت جالسة تنظر لحنة زوجها يومين، وعندما جاء أحد أقاربه، ليطمئن عليها، وجد السيدة في حالة جوع، وغير قادرة على التزلول من السرير، لأن زوجها المتوفى كان يخدمها.

وحالة أخرى، في توقيت حرب العراق، كانت هناك سيدة تحمل ابنها وأصيب في رأسه بشظايا من قنابل عنقودية فتوفى، ولم يكن لها أولاد غيره، فحملته إلى منزلها ووضعت على السرير لمدة شهر، وزوجها لم يستطع أن يبلغ الشرطة، وأما السيدة فاصفبت بحالة نفسية وأسلمت بجوار جثمان طفلها المتحلل والتي انتهية أبلغ زوجها الشرطة التي جاءت مع فريق من النيابة العامة والأطباء الشرعيين، لتجد أن شظايا سكتت رأس الطفل ونسبت في مقتله.

ومن أعرب القضايا، أتذكر أنه كان هناك داعية إسلامية كبيرة، أمغوليا مصانًا بمتلازمة داون، ومثل هذه الحالات في أوروبا يتم إخفاء الطفل، أما في مصر فالتعقيم محظور، فسألني المحكمة عن إذا كان الطفل قادرًا على الزواج والانجاب أم لا، لأن والدته كانت تريد أن تزوجه لأنه ابن الوحيد وزوجها الداعية توفى، وتريد أن تحافظ على ميراث الأسرة، وفكرت أن الدستور ينص على أن الأسرة هي نواة المجتمع، فالسليم ينشأ من أسرة سليمة، فكشفت في تقريرى المرفوع إلى المحكمة، أنني أرفض الأناية القضائية في هذه الزيجة، لأنه مخالف للدستور، فالأسرة السليمة نواة المجتمع سليم، فهذا المرض وراثي، وسوف ينتقل لجيل بعد جيل، فنجد بعد فترة أن نسبة المصابين بمتلازمة داون ارتفعت في المجتمع، وهم فئة غير منتجة، وبعد هذا التقرير أصبحت المحاكم تشدد جدا في مثل هذه القضايا.

● ما ردك على الأقاويل وجود عفريات في المزارع؟
- مرة وأنا كنت بشرح واحدا، بحثت عنه في الملاجع فلم أجده، ولم أعلم أن زملائي وضوء بجانب طاولة التشريح، وكانت هناك قطة هدفعت بكوب داخل جردل، فأحدث صوتا رنانًا قوي في المشرحة بشكل مخيف لأنها كانت فارغة، ونظرت إلى الطاولة لأجد جثة الرجل العجوز، شعر رأسي توقف وقلبي كاد أن يلقح به من شدة الرعب، وكان هذا نتيجة لكثرة الأقاويل التي كنا نسمعها عن تواجد الأشباح والجن في المزارع، ويرجع ذلك لذكريات القفولة التي كانت مليئة بالقمصم التي كنا نسمعها من الأسرة مثل أمنا الغولة، فيليب بك عكك الباطن وبينك لك بعض الخيالات، لكن البعض يرى أن المزارع مدرسة في الحياة، فالطبيب الشرعي يقف على ألباب الخفى للمجتمع، لأنه يرى شخصًا يرتدى بدلة، ويبعد فتنة يأتيه جثة، ليشرحها للوقوف على كيفية الوفاة، فنظرته تكون نافذة ومغابرة عن الإنسان العادي، والدراما لعبت دورا كبيرا في انتشار هذه الروايات، بأن الجثث تعطي إشارات وما شاب، ولكني أتذكر أنه لا توجد أي إشارات من الجثث، أو ميت يبكي أو يضحك ولكنها إشاعات، والتفسير العلمي لحدوث تغيرات في فم الجثة يرجع للتبويض الرمي في العظام، فيكون فم في حالة إعيوجاج، حسب وضع الوفاة.



إذ لم يأت أهلها لاستلامه دفنت في مقابر الصدقة الموجودة أمام المشرحة، بإذن النيابة. كيف استفاد الطب الشرعي من التكنولوجيا الحديثة؟
التكنولوجيا أحدثت طفرة في المزارع، والحكومة اهتمت بتطويرها بصفة مستمرة، قديما لم يكن هناك ثلاثيات في المزارع، فكان يتم وضع ثلج على الجثث، ثم جاؤا بالثلاجات الخشب، ثم بالثلاجات الحديثة، التي تحافظ على درجة تبريد موحدة، يتم حفظ جاهدة للتشريح فورًا، مضمينا أن استخدام DNA، أحدث ثورة في الفحص والتشريح، ومصر استفادت من فحص البصمة الوراثية، في كل المجالات. كيف كان يعمل الطبيب الشرعي قديما قبل هذا التطور التكنولوجي؟
كان يتم تشريح الجثامين في المنازل، وعلى جسور الترع، والأماكن العامة، وفي المقابر لكن منع هذا في منتصف الثمانينات، فحاليا لا يتم التشريح إلا المزارع العامة ومشراح المستشفيات بأمر من النيابة، وكان طبيب التشريح قديما ينتقل إلى الساحات العامة، يضع الجثة على طاولة خشب، ومشرطه وبجواره «جردل» يحتوي على الماء.

● هل هناك مدة زمنية معينة يفضل فيها تشريح الجثة؟
كل مرحلة لها طريقة للتعامل معها، فالجثة التي تصل إلى المشرحة خلال ساعتين من الوفاة لها تعامل خاص، وبعد ٣٦ ساعة لها تعامل آخر، ٧٢ لها وضع آخر، والجثة التي مر عليها ٣ أشهر أو أكثر، فإنها تتغير، ولا يمكن تأكيد الإصابات إلا بالميكروسكوب.

● ما مصلح الجثث المجهولة؟
- يأخذ الطبيب الشرعي بصمات الجثة، ويجري وضع علامات الاستعراف عليها، ويتم إلباسها كارتات وتشرحيها، ثم وضعا في الثلاجة لمدة ٣ أشهر.

● ما مصلح الجثث المجهولة؟
- يأخذ الطبيب الشرعي بصمات الجثة، ويجري وضع علامات الاستعراف عليها، ويتم إلباسها كارتات وتشرحيها، ثم وضعا في الثلاجة لمدة ٣ أشهر.

كُتبت تقرير قضية

خالد سعيد يبدى..

وتقرير وفاة سعد

حسنى كلام مرسل

من أعلى، لتسقط أرضا وتموت، وطلبت الانتقال إلى مسرح الجريمة ووجدت آثار قدمي الراقصة على ظهر المكيف، فهذا دليل أنها وقفت بإرادتها وفقرت من الطابق الخامس، لتزول الشبهة الجنائية من الحادث.

● هل هناك ما يسمى بقاعدة بيانات للجثث؟
عندما تأتي الجثة إلى المشرحة، تفيد كإشارة في دفاتر خاصة ببعض وتشريح الجثث، ويتم تصنيفها حسب نوع الوفاة عارضا، أو جنائيا أو انتحارية، ويتم جمع الإختبارات وأحصائها من حيث العدد وطبيعة الوفاة، وبناء على يتم اتخاذ الأوضاع القانونية لتلك الجثث، وإذا كانت هناك ظاهرة عامة، يتم تعديل القانون بما يحكم الظاهرة، فعلى سبيل المثال إذا زادت حالات القتل باستخدام السلاح، هذا يدل على عدم حرص الأجهزة المختصة بمراقبة السلاح، ومنها يتم التشديد على المناطق التي انتشر فيها السلاح.

● هل هناك اختلاف في التشريح بين جنسين الرجال والسيدات؟
يقوم الطبيب الشرعي بعمل فتح في الجمجمة بجوار فقرة الراس، ويستخدم المنشار الكهربائي لفتح الجمجمة، وينظر المخ وعظم الجمجمة الذي استخرجه، ويستخرج الطبيب الشرعي المخ من الجثة، ويجري وزن المخ وفحصه نظريا بالمعين المجرد، ويتم إرساله إلى المعامل المختصة، ثم يتم الخ لفحصه من أي تغيرات، ولا يمكن تأكيد الإصابات إلا بالميكروسكوب.

● ما مصلح الجثث المجهولة؟
- يأخذ الطبيب الشرعي بصمات الجثة، ويجري وضع علامات الاستعراف عليها، ويتم إلباسها كارتات وتشرحيها، ثم وضعا في الثلاجة لمدة ٣ أشهر.

● ما مصلح الجثث المجهولة؟
- يأخذ الطبيب الشرعي بصمات الجثة، ويجري وضع علامات الاستعراف عليها، ويتم إلباسها كارتات وتشرحيها، ثم وضعا في الثلاجة لمدة ٣ أشهر.

● ما مصلح الجثث المجهولة؟
- يأخذ الطبيب الشرعي بصمات الجثة، ويجري وضع علامات الاستعراف عليها، ويتم إلباسها كارتات وتشرحيها، ثم وضعا في الثلاجة لمدة ٣ أشهر.

● ما مصلح الجثث المجهولة؟
- يأخذ الطبيب الشرعي بصمات الجثة، ويجري وضع علامات الاستعراف عليها، ويتم إلباسها كارتات وتشرحيها، ثم وضعا في الثلاجة لمدة ٣ أشهر.

● ما مصلح الجثث المجهولة؟
- يأخذ الطبيب الشرعي بصمات الجثة، ويجري وضع علامات الاستعراف عليها، ويتم إلباسها كارتات وتشرحيها، ثم وضعا في الثلاجة لمدة ٣ أشهر.

● ما مصلح الجثث المجهولة؟
- يأخذ الطبيب الشرعي بصمات الجثة، ويجري وضع علامات الاستعراف عليها، ويتم إلباسها كارتات وتشرحيها، ثم وضعا في الثلاجة لمدة ٣ أشهر.

● ما مصلح الجثث المجهولة؟
- يأخذ الطبيب الشرعي بصمات الجثة، ويجري وضع علامات الاستعراف عليها، ويتم إلباسها كارتات وتشرحيها، ثم وضعا في الثلاجة لمدة ٣ أشهر.

● ما مصلح الجثث المجهولة؟
- يأخذ الطبيب الشرعي بصمات الجثة، ويجري وضع علامات الاستعراف عليها، ويتم إلباسها كارتات وتشرحيها، ثم وضعا في الثلاجة لمدة ٣ أشهر.

في المضمون



بقلم:

ياسر شوري

رئيس وزراء بـ ٣ حقائب

في جلسة البرلمان منذ يومين، تعرض وزير التنمية على مصيلحي، إلى سيل من الهجوم داخل مجلس النواب ومعه وزير العدل المستشار عمر مروان، ووصل الأمر لرئيس مجلس النواب المستشار حنفي الجبالي، إلى أن يقول لوزير العدل هل قرأت الدستور، وأيضا يقول -أعني المستشار الجبالي- أن وزير التنمية لم يقدم أي اجابات واكتفى بالقول إن المسئولية جماعية.

أخذت كلمة جماعية هذه، ورحبت ابحت من المذاكرة عن أسماء الوزراء في هذه الحكومة، ومن المسئول عن الحقائب المهمة مثل الاستثمار والتنمية الإدارية والاقتصاد، ولم أتجح في الوصول إلى أسماء هؤلاء الوزراء المهمين.. قلت في نفسي جرب ذاكرتك في الحصول على اسم وزير السياحة الحالي وما لكيش حجة يا ذاكرة دي وزارة السياحة، وبقية أخذني رأسي إلى الدكتور خالد عناني على اعتبار أنه وزير نشيط وحاضر دائما في المذاكرة.. وبقية توقفت وندكرت أن الدكتور خالد عناني خرج في التعديل الماضي.. عصرت دماغي بحثا عن اسم وزير السياحة دون جدوى، حاولت مع حقائب أخرى وأيضا لم أتجح إلا في الحصول على ٦ وزراء بالكاد اسمهم حاضر في ذهني.

تشككت في سلامة ذاكرتي، وذهبت مباشرة إلى ويكيبيديا لمعرفة الأسماء التي غابت عنى، وهنا كانت المفاجأة.

اكتشفت أن الحكومة الحالية ليس بها وزير الاقتصاد والاستثمار ولا التنمية الإدارية، ولا حتى وزير لشئون مجلس الوزراء.

واكتشفت ما هو أغرب أن الدكتور مصطفى مديوني مكتوب تحت منصبه كرئيس للوزراء أنه الوزير المسئول عن الاستثمار، وأيضا الوزير المسئول عن التنمية الإدارية.. أي أنه رئيس وزراء بعقبتين، وأن الدكتور هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، ولا يوجد وزير لشئون مجلس الوزراء أو أن هذه الحقبة يحملها رئيس الوزراء أيضا دون إعلان.

ورحت ابحت عن وزير السياحة والآثار الحالي، فوجدت اسمه الغائب عنى وعن معظم أبناء الشعب المصري أحمد عيسى أبو حسين، حاولت التمس عنرا لغياب الرجل بأنه ربما دخل الوزارة قريبا، وفوجئت بأنه وزير في الحكومة منذ أغسطس ٢٠٢٢ يعنى منذ عام والنصف تقريبا، وهي مدة ليست قليلة بالنسبة لمنصب الوزير وكافية، لإظهار بصمته في الوزارة المهمة السياحة والآثار التي تعول عليها الدولة المصرية في أزمة النقد الأجنبي.

السيرة الذاتية للرجل تقول إنه رئيس قطاع التخطيط في البنك التجارى الدولى ، ولا أعلم ما علاقة التخطيط وهيكله البنوك بالسياحة.

الحقيقة أن حكومة لا يوجد بها مجموعة اقتصادية واضحة لا يمكن أن توصلنا لغير الأزمة التي وصل إليها الاقتصاد المصرى.

نحن نتحدث عن حكومة ليس وزيرها حكومة الأزمة.. فالحكومة الحالية ليس لها أي حجة للبقاء، والتغيير الشامل هو الحل الحقيقي.. لا بد من رئيس وزراء اقتصادى مسؤول له يقود الحكومة، ويشكل مجموعة اقتصادية صغيرة تعمل على وضع خطط حقيقية، تتباعد عن الاقتصاد الرمى القائم على الاستدانة وفرض الضرائب.

لا بد من فوس الصبر منزع، والشعب انتصر من ارتفاع الأسعار والضرائب

الحلول الوقتية لن تحدى نفعا، ولم تعد لدينا رغبة استمرارية حكومة بهذا الشكل

فهل تستمر تلك الوزارة ورئيسها الذي تجاوز الـ ٥ سنوات رئيسا.. ممكن، أنت في مصر؟

yassersheoa@gmail.com

رسالة



بقلم:

ياسر إبراهيم

صفر واحدا.. قصة وعبرة

للوهلة الأولى فور سماعي رواية بائسة من أحد الأصدقاء، عن الرقم (صفر)، بدر إلى ذهني ديالوج أطرافه أستاذ الكوميديا الراحل فؤاد المهندس، والفنان الراحل جمال اسماعيل في مسرحية السركتير الفني، وهو يقول (صفر واحد صفرين صفرين خليفم ثلاثة).

تعود لرواية صديقى البائسة والتي قد تحمل الصواب وقد تحمل الخطأ، لننحدث عن القصة فيها، والعبرة منها، فبعد أن تحدث عن حظه العثر، قال إن أحد الأشخاص وجد مسئول الحسبات في شركة خاصة، كان يتقاضى ٣ آلاف جنيه وفى غفلة من الزمان، وضع يجانب راتبه صفر، واستمر الحال على هذا لمدة كبيرة دون أن يلاحظ أحد، وكلما اكتشف أحدهم الأمر كان يضع له صفرًا يجانب راتبه لترتبته وشراثة، وصار الحال هكذا لسنوات حتى اكتشف إدارة الشركة لهذا الأمر، فاكتفت بفصله من العمل، وعاد صديقى مستكملا، أن صاحب الصفر رغم أن غفلته مشينة، إلا أن أحواله تبدلت وأصبح من السعداء.

تعلمت من هذه الرواية البائسة، أن الرقم صفر، قد يفير من حياة الكثير ظاهريا، ولكن ما خفى لنا أعظم، فإن لم يتلق الأمتاح عقابه في الدنيا، فلننتظر عقاب الآخرة، فهو قريب، وتعلمت أن أبحت عن الصفر (الصفر) ولكن بالحلال، ورسالتى أولا إلى صديقى صاحب الرواية: لا تتجسس على تعبك حتى إن لم تتحصل على ما يعادل مجهودك ماديا، ولكن اعلم أنك تحصل على رزقك كاملا مكملا، وإن بحثت عن الصفر (الصفر) فابحث عنه بالحلال، واعلم أن بطل القصة (الصفر) خاصته هو صفر على الشمال، لا قيمة له.

ورسالتى الثانية: في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: (اعطوا الأجير أجره قبل أن يجف عرقه)، لا تغفلوا عن الحقوق لأن أصحابها في ذمة الله وهو المدافع عنهم.

ياسر شوري

yassersheoa@gmail.com

أول جثة شرحتها كانت لطفل ظل يطاردنى فى المنام لـ«يخفقنى»

فن

إشراف: دينا دياب

الوفد



بِقلم: صلاح صيام

كثيرة العشاق (٥٨)

توقفتنا في مقال السابق عند قيام عباس حلمي الثاني بالتفاوض مع الباب العالي من أجل تحديد حدود مصر الشرقية، وبعد الكثير من الخلافات حول رسم الحدود الشرقية بين مصر والشام وبين مصر والدولة العثمانية، تم توقيع اتفاقية تعيين الحدود عام ١٩٠٦.

أرسل الخديو برسالة إلى الصدر الأعظم للدولة العثمانية، فريد باشا تتعلق بمسألة العقبة، وذلك ضمن الجدل الدائر مع الدولة العثمانية حول ترسيم حدود مصر، وهي القضية التي يشرح أحمد شفيق باشا جميع تفاصيلها في مذكراته ويذكر فيها أنها بدأت مع تولى عباس الثاني حكم مصر ٨ يناير ١٨٩٢ - ١٩ ديسمبر ١٩١٤، حيث أرادت تركيا إخراج سيناء من فرمان التولية، فعارضت إنجلترا فكرة احتلال مصر، وأنهى الخلاف بأن بقيت إدارتها في يد الحكومة المصرية.

ويقول شفيق: «في ١٩ يناير ١٩٠٦ أصدرت الحكومة أمرها إلى براملي بك، مفتش جزيرة سيناء بوضع خفر من البوليس في نهب العقبة، لمراقبة الحدود، منعا لتهريب الأسلحة، فلم يسمح اللواء رشدي باشا قائد الحامية التركية بالعقبة بذلك، فأخطر الحكومة التي طلبت من السلطان تعيين لجنة من الأتراك والصربيين لتلك الختم بين سيناء وسوريا، فلم يجره ساكنا، وعند ذلك أرسلت الحكومة المصرية «بولكا» من المسكر النظامية مع الأميرالين سعد رفعت بك وفؤادنا سيناء، وبراملي بك، على الوبور «نور البحر» لاحتلال وادي طابا فنزلوا بها، رغم معارضة الأتراك.

كان عدد الجنود المصريين الذين نزلوا في طابا ٥٠ جنديا، وبالرغم من أن رشدي باشا حاول إقناع القاديين «رفعت بك وبراملي بك» بأنه لا محل لإقامتهما، إلا أنها أصرا على إياهما، فاستدعى الخديو عباس ناظر جزيته بطرس باشا غالي، وقامه معه في الموضوع، ثم أجمع غالي، بعد ذلك بالظنار، وتم الاتفاق - بعد أن صدر الأمر بسحب القوة المصرية إلى جزيرة فرعون - على توجيه خطاب القصر الأعظم جاء فيه: «من القديم فإن طابا تحت إداره الحكومة المصرية، ومن الثابت أن التفرغ الأورد من مقامكم الحاضر يوم ١١ رمضان سنة ١٣٠٩ هجرية - ٩ أبريل ١٨٩٢ بخصوص سيناء جزيرة سيناء بقدر حفظ الحالة على ما كانت عليه، ومن حيث إن فؤادنا العقبة يمانع في وجود المسكر المصرية هناك، في حين أن الفرض أن يقع تعرض آخر لإقامة المسكر المصرية التي تقضى الضرورة بوجودهم».

رد الصدر الأعظم في أوخر يناير، بأنه لعدم وجود خلاف بقطعة طابا المجاورة للعقبة، فلا محل لتعيين خطى طابا، وتزوج بناد حكتم في من الخطر الذي يحدث من إنشاء قوة عسكرية هناك، ويقول «شفيق باشا، إنه بناء على هذا الرد أرسلت المذكرة «بإدانة الإنجليزية التي طابا في ١٧ فبراير بلغ المسكر التركية من تزول في سيناء وللمعاقبة على القوة المصرية بجزيرة فرعون» وعند احتلال الأتراك لها.

تشتمل هذه الوثائق على مكاتبات كثيرة بين السلطات المصرية، والدولة العثمانية تركز جميعها على تقاطع الحدود المصرية وموقع طابا والعقبة فيها، حيث ترى تركيا أن طابا ليست ضمن الحدود المصرية، فيما يتمسك الاحتلال الإنجليزي بحصر بإخلاء طابا من الجنود الأتراك، وفي يوم ١١ إبريل عام ١٩٠٦ سافر أحمد شفيق باشا رئيس الديوان الخديو إلى الأستانة، ومعه فريق يضم جميع المكاتبات والوثائق التي تؤكد أن طابا أرض مصرية، وحسب شفيق باشا، تلقى يوم ٢٢ إبريل رسالة من الخديو عباس حلمي الثاني موجهة إلى الصدر الأعظم، فمادى حملت الرسالة، هذا ما سنعرفه في المقال التالي.

حفظ الله مصر وأهلها

salah_alwafd@yahoo.com



بِقلم: عاطف دبسي

نقص الدواء وخطر الموت

نقص الدواء ولا سيما أدوية الأمراض المزمنة والتي يعيش عليها مرضى القلب والسكر والضغط وحساسية الصدر والأورام السرطانية لا تحتاج للتفكير في حياة الآلاف بل ملايين المرضى الذين يعانون الآن من عدة أسابيع من الأم المرض ومضاعفاته والألم والنفذ من تجاهل حل مشكلتهم من قبل الحكومة عموما.

قوائم أدوية ليست موجودة وفيها غير صياح في التامين الصحي والصيديات الخاصة وأصبحت الشكاوى تهر عنان السماء وسط صمت تعرب وفشل كبير في توفير الدواء أو حتى توفير المناسب وبسرعة معتول.

بعض المرضى نجحوا في توفير ما يلزمهم من العلاج بالتواصل مع أقربيهم في الخارج أما الغالبية العظمى فلا أمل لهم وفيهم مريض بين البحث عن الدواء والأسواق وبين مضاعفات المرض وخطر الموت يعيشون مرارا وأما وكأى في حالهم الذي أصبح سيئا آخر لصابتهم بالمرض النفسي كونهم يشعرون بعدم القيمة وأتهم مصحوبا عبثا على الدنيا ويتمنون الخلاص بالموت؛ خطر نقص الدواء لا يحتاج لكثير من الاستعداد في الكلام ولا يتحصه برهان للتأكيد على تداعياته على المرض وأعراضه.. ورغم أن معظم الشركات الوطنية تنتج معظم هذه الأدوية بمصانعها والتي صرفت عليها استثمارات باللايين إلا أنها فشلت في سد العجز الصارخ وذلك لأسباب خارجة عن إرادتها بالطبع، وأول هذه الأسباب العلة وتوفر الدولار لجلب المادة الخام المطلوبة للتشغيل والانتاج.

حدث نقص في إنتاج الدواء بالتزامن مع حدوث زيادة مضاعفة في سعره مما يشكل معاناة إضافية على المرضى خصوصا كبار السن وغير القادرين على مواكبة الغالاة في أسعار الدواء الذي يخطر ولا عقل!

التأمين الصحي من جهته تذاكر للمنتفعين تصرف الدواء غير الموجد في صيدياته ولكنه أيضا غير موجود بالسوق ويعاني المريض في رحلة بحث وفي يده تذكرة التأمين بالصرف مع الاعتذار برفض الصرف لنقص السلفة.

نحن نقبل بوجود ناقص في أي سلعة حتى لو كانت شروية ولكن لا يمكن بأي حال قبول نقص الدواء لأنه علاج للإنسان المرضي.

هذا فالك لا يمكن تجاهل نقص الدواء منذ فترة كبيرة ولا يوجد أي جهد من الحكومة لتوفيره بالسوق وصيدياته التامين.

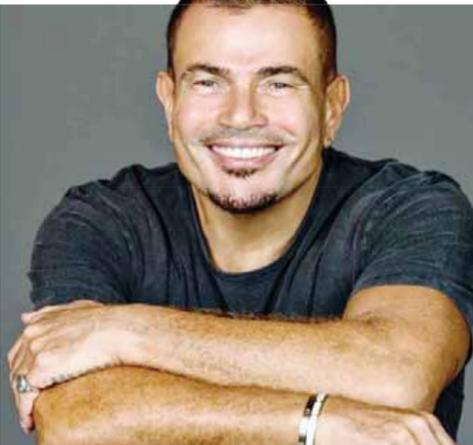
اتمنى التعامل مع هذا الملف بالجدية المناسبة وعدم التهاون لنقص الدواء الضروري لعلاج المرضى واتخاذ ما يلزم لتوفير الأدوية الضرورية فالمرضى يعانون فعلا مسكرات الموت من مضاعفات مرضه.

هذا ملف لا يمكن السكوت عنه والتعاضى مهما كانت البربرات ويجب التعامل معه كإولوية، وكل يوم يمر والنقص موجود فهذا معناه رحيل مرضى للأخرة حيث رحمة الله وفشل!

ويا مسهل.

طرح عمرو دياب ألبوماً جديداً بعنوان «مكانك»، بالتزامن مع احتفالات العام الجديد ٢٠٢٤، وكانت المفاجأة في طرح ألبوم يضم ١٢ أغنية دفعة واحدة، في ظاهرة تعتبر هي الأولى منذ سنوات، يعد نيش القرصنة الإلكترونية جسد جميع المنتجين، ولكن كما هي العادات، دائماً ما يكون «الهضبة» هو المنهج الذي يسير عليه الجميع من بعده.

بعد عودة «الهضبة» لزم الألبوم الغنائى فريق عمرو دياب يكشف «الوفد» كواليس «مكانك»



١٢ أغنية دفعة واحدة تتحدى الموجة الجديدة لألبومات «السنجل»

الأيوم يحتل من خلاله صدارة جميع الفصحات ومواقع المشاهدة وصفحات التواصل الاجتماعي، ليؤكد حدوثاً الظاهرة الفنية الفريدة من نوعها التي لا تعرف حدوداً للعطاء والنجاح فالألبوم خرج متوعاً ومختلفاً للغاية على صعيد الكلمات واللحن والتوزيع، بالإضافة إلى مفاجآت في أسماء شعراء وملحنين يتعاون معهم «الهضبة» لأول مرة في مشواره الفني، استعان بالشعراء بهاء الدين محمد، أمين بهجت قصير، تامر حسين، وعزيز الشافعي مؤلفاً وملتصاً، ومن الملحنين: محمد يحيى، أحمد إبراهيم، مدين، محمد فحام والموزعين أحمد إبراهيم، وإسماعيل الهدنى، وسام عبدالمعتم، عادل حتى.

والألبوم يحتوى على ١٢ أغنية «بيوحشنا، سلامك وصلّى، معرّش حد بالاسم ده، طيب مودها، واخدين راحتهم، مكانك، يا قمر، لوحدنا، الكلام ليك، ما تتعوضش، ما بتفتيش، المعنويات مرتفعة».

في هذا التقرير تحدث «الوفد» مع مضع ألبوم «مكانك» للصح الكبير عمرو دياب، وهم فريق العمل الذي صدعوا لهم إلى أوج فنهم النجاح وكان حديثهم كالتالى:

تحقيق - تقى عادل:

اليوم استوى جديد للصح الكبير عمرو دياب، استطاع أن يحتل من خلاله صدارة جميع الفصحات ومواقع المشاهدة وصفحات التواصل الاجتماعي، ليؤكد حدوثاً الظاهرة الفنية الفريدة من نوعها التي لا تعرف حدوداً للعطاء والنجاح فالألبوم خرج متوعاً ومختلفاً للغاية على صعيد الكلمات واللحن والتوزيع، بالإضافة إلى مفاجآت في أسماء شعراء وملحنين يتعاون معهم «الهضبة» لأول مرة في مشواره الفني، استعان بالشعراء بهاء الدين محمد، أمين بهجت قصير، تامر حسين، وعزيز الشافعي مؤلفاً وملتصاً، ومن الملحنين: محمد يحيى، أحمد إبراهيم، مدين، محمد فحام والموزعين أحمد إبراهيم، وإسماعيل الهدنى، وسام عبدالمعتم، عادل حتى.

تحدث الموزع الموسيقى أحمد إبراهيم عن أجواء مشاركته في الألبوم والذي حظى بنصيب الأسد حيث شارك كل من موزع في ٥ أغان من الألبوم «معرش حد بالاسم ده، ما بتفتيش، مكانك، بيوحشنا»، قائلاً: «استمتعت بالعمل في الألبوم كواحد من محبي الهضبة أولاً وواحد من المايين الذين ينتظرون أعماله الغنائية وأتبع تطوراتها وتفكيره من كذب، الأمر الذي

جعل العمل معه سلساً ومليئاً بالحماس والتفاصيل التي ترضى لك أفكاراً جديدة، وتابع: «تعاملت مع عمرو دياب سلباً، في «راك»، «بيال والأخلى نص»، كاغان منفردة وكت انتظر اليوم لك لى ما هو الخلل الموسيقى الذي يستخذه والأجواء المختلفة التي سيدهمها والتركيز المكثف في ترتيب الأفاك من البداية حتى خطوة النهاية وتقليد «ماستر» الألبوم، وعن تقديمه للأغان الأغنية الدرامية الوحيدة في الألبوم «معرش حد بالاسم ده»، قال: لم أتوقع الموافقة على اللحن على وجه التحديد السنيو ١٨٠ درجة أردت بها إظهار التقاط الألمعة في صوت عمرو دياب، والحمد لله جاءت الموافقة سريعاً وسارعت بعده في العمل على التوزيع الموسيقى الذي اتبعت فيه

بإسعادنا لدى الجمهور، ويسأله عن «مكانك» التي كتب كلماتها وحمل الألبوم الهدهد والتقليل من الآلات الموسيقية حتى يكتمل هدفى من الأغنية بالكامل وهو التركيز على صوته أكثر.

أحمد إبراهيم: لم أتوقع الحديث مع عمرو دياب ولكن مع اليوم مكانك جرعة السعادة والحماس كانت كبيرة، وبالتحديد عند معرفة ردود الفعل حول الأغاني كما حدث في «بيوحشنا» التي قدمها لي للمحن مدين وقمت بكتابة الكلمات عليها وحرصت على إدخال مصطلحات جديدة ك «ملازمتا، زوياء».

وأضاف: وكذلك أغنية «الوحدا» وضع الفنان محمد فحام مذهب اللحن ووضعت عليها الكلمات واستأنف اللحن بعد قيامه بعملية جراحية والحمد لله لاقت استحساناً لدى الجمهور.

ويؤسأله عن «مكانك» التي كتب كلماتها وحمل الألبوم الهدهد والتقليل من الآلات الموسيقية حتى يكتمل هدفى من الأغنية بالكامل وهو التركيز على صوته أكثر.

أحمد إبراهيم: لم أتوقع الحديث مع عمرو دياب ولكن مع اليوم مكانك جرعة السعادة والحماس كانت كبيرة، وبالتحديد عند معرفة ردود الفعل حول الأغاني كما حدث في «بيوحشنا» التي قدمها لي للمحن مدين وقمت بكتابة الكلمات عليها وحرصت على إدخال مصطلحات جديدة ك «ملازمتا، زوياء».

وأضاف: وكذلك أغنية «الوحدا» وضع الفنان محمد فحام مذهب اللحن ووضعت عليها الكلمات واستأنف اللحن بعد قيامه بعملية جراحية والحمد لله لاقت استحساناً لدى الجمهور.

ويؤسأله عن «مكانك» التي كتب كلماتها وحمل الألبوم الهدهد والتقليل من الآلات الموسيقية حتى يكتمل هدفى من الأغنية بالكامل وهو التركيز على صوته أكثر.

أحمد إبراهيم: لم أتوقع الحديث مع عمرو دياب ولكن مع اليوم مكانك جرعة السعادة والحماس كانت كبيرة، وبالتحديد عند معرفة ردود الفعل حول الأغاني كما حدث في «بيوحشنا» التي قدمها لي للمحن مدين وقمت بكتابة الكلمات عليها وحرصت على إدخال مصطلحات جديدة ك «ملازمتا، زوياء».

وأضاف: وكذلك أغنية «الوحدا» وضع الفنان محمد فحام مذهب اللحن ووضعت عليها الكلمات واستأنف اللحن بعد قيامه بعملية جراحية والحمد لله لاقت استحساناً لدى الجمهور.

ويؤسأله عن «مكانك» التي كتب كلماتها وحمل الألبوم الهدهد والتقليل من الآلات الموسيقية حتى يكتمل هدفى من الأغنية بالكامل وهو التركيز على صوته أكثر.



أحمد إبراهيم، محمد يحيى، تامر حسين



أحمد إبراهيم



محمد يحيى



تامر حسين



عمرو دياب



عمرو دياب



عمرو دياب



عمرو دياب



عمرو دياب



عمرو دياب



عمرو دياب



بِقلم: منتصر سعد

أين «المصلي».. وزير إزالة الأزمات؟

تداولنا في تلك المساحة، وعلى مدار أكثر من شهرين، أزمت وزارة التميمين، وجهت كثيراً وكثيراً من التساؤلات لوزير التميمين، ناقشنا قضية السكر، وأرضنا هنا أنه لا توجد أزمة في السكر حيث أننا نتنتج ٨٠٪ من الاستهلاك المحلي، ورغم كل ذلك نجد اختفاء للسلفة في الأسواق، تكلمنا عن ضبط السوق وكيف تكون العلاقة بين وزارة رفاهية وضبط السوق وكيف تكون العلاقة بين وزارة والجهات الرقابية الأخرى، أردنا أن يتكلم ويوضح لنا من يعاونه في ضبط السوق، فلم يتكلم، بل تكلمت الجهات الرقابية بضمض مستشار الوزير في قضية المفترض أن يكون هو في ضبطها لأنه المسئول عن الرقابة والتوزيع، لتكتشف أنه المتهم الرئيسي في تلك القضية.

تكلمت وناشدته بصفته كان عضواً في البرلمان، كان صوت المواطن، أن يقدم لنا إجابة واضحة على سؤال مهم يشغل بالنا، هل أصبح الدعم التمويني زجاجة زيت الرقابية بضمض السكر بعد أن أخرج الأرز من السلع التموينية، متعللاً أن خمسين جنيتها للمواطن تكفى فقط لزجاجة زيت ويكولو سكر.

خرج الوزير على الفضائيات ليتكلم، قال إن السكر ارتفع سعره عالمياً من ٢٥٠ دولاراً إلى ٧٨٠ دولاراً، وكانت يتكلم عن زيادة أكثر من الضعف، وكان العالم كله يعانى من أزمة سكر حتى يرتفع للضخاض، وهنا أثبت له من تقارير منظمة الغذاء العالمية «فناو» بعد حدوث ارتفاعاً لهايا من سعر السكر عالمياً بالنسب خلال الشهور السابقة لحدوث الأزمة، بل للضخاض العجيبة الشهور من كسريره، ولأرسلت الشهديد كشفت منظمة الفاو وصرحت في تقريرها أن سعر السكر انخفض عالمياً، بالإضافة إلى الحبوب والزيوت والأرز، الرئيس أن تلك السلع خصوصاً ترتفع لدينا ولا تعرف الغريب، غير أن الوزير يخرج ليبر ارتقاها للسعر العالمي.

خرج أخيراً واعتذر ثم وعد أن الأرز لن يستمر أكثر من عشرة أيام، ولكن استمرت الأزمة العربية على وزارته أكثر فترة كثيراً مما وعد، ربما ضغفها، وارتفع السعر يقرب من خمسين جنيتها لكليلو، كما أوضح كل نواب مجلس النواب في الجلسة الأخيرة، تأخر الوزير في تنفيذ وعده فخرج الكثير من الإعلاميين في مختلف الفضائيات يتهمونه.

تكلم الوزير وقال كثيراً، فهو مهتو يستعمل أي يتحدث لسماعات، فيسمع الأخرون، ولكن يبدو أنه غير مدرك بوجود من يسمع ويحلل ويبحث عن أصل المعلومة التي يليها على مستمعيه وعندما يكتب يكون التجاهل ولا ينتقى ردأ، وكيف يكون المسئول في موقع مسؤوليته بعد أن أصبح الكلام الدليل عكس ما يصرح به؟

اليوم أفتونا أين إجاباتك يا وزير التميمين وأين مسئوليتك فيما تحدثنا عنه، لماذا تتامل مع الصحافة وتتاخر وتتاخر وتتجاهل التام ولا تخرج لرد، هل ليحللنا الدر على أسئلتنا سؤال يجعلنا نعلم باليأس فلا نعود لتحليل ما تقولوا؟

هل مسئوليتك أن تسع أنأت الشعب تبع مجلس النواب وبعض النواب بانتقاد سياساتك، وليس مهاجمتك كما ادعت الماضى بانك وزير أزمات، وادعت من تسكلم بل أعطيت نفسك لقب أهورت الأزمات الأخيرة مدى صدقه، عندما قلت «أنا لست وزير أزمات، بل أنا وزير إزالة أزمات»، فلتعلمنا ديلاً وتحدثت عن أزمة أزمتها أو فرار جعلت المواطن يشعر أن موقفك الزورى أقرب إليه من الصحافة ومجلس النواب ليمسألك ماذا قدمت للمواطن؟

●● أخيراً ما بين جلسة ٢ يناير ٢٠٢٣ وجلسة ١٥ يناير ٢٠٢٤ بمجلس النواب وزير التميمين، عام كامل ومازال وزير إزالة الأزمات مستمر، والشراخ يتحدث عن استمرار الأزمات والقلاخ غير البربر!

montasser9371@gmail.com



بِقلم: أحمد محمود

ملتقى الهناجر وثقافة المعرفة

وزارة الثقافة تطل علينا بين الحين والآخر بأعمال ومشروعات تستحق وقفة وإشادة لأهمية وأبعاد هذه العناليات.

ملتقى الهناجر الثقافي وما يقدمه من نوات وفعاليات بحق يمثل إطلالة ثقافية ومعرفية متنوعة في مختلف المجالات «ادب - فكر - تاريخ - فنون - سياسة - علوم اجتماعية - تراثية - قضايا وطنية - قضايا المرأة والطفولة - التعليم - بطولات وانتصارات وطنية وغيرها».

وقامت تجمعت فامات وكهراء، وياحوتن في مكان واحد وفي وقت واحد مناقشة قضية على جنان كبير من الأهمية، كل يعطى خبراته وآبائه وعلمه بدافع الحب والعطاء، والانتباه الوطني فهذا يدعو للفرح والاحترام، وهذا يروح إلى الجهود التي يبذلها فريق عمل الملتقى الناجح والذي تقوده شخصية على جانب من الثقافة والوعى والتبوع، الدكتور ناهد عبدالحمد مدير الملتقى، من خلال في موسميته والقطبا التي يتناولها ويناقشها على خير من ضيوفه الكبار.

هذا الملتقى يعد منصة حضارية متميزة في الأهداف والذوات وإثرها حركة المعرفة والتوير وإزالة رواسب وفاقهم هيئة على أسس علمية ومنهجية سليمة، محافظياً بذلك كل شرع المجتمع المصرى والعربى، ويرجع ذلك إلى أسلوب إدارة الحوار مع الضيوف، واختيار الموضوعات التي تهتم الشأن العام بكل اهتمامات، لذلك من الضروري أن تنتشر وتسد هذه الأعمال والملتقيات في المن والمعاظمت المصرية من الشمال إلى الجنوب لأمقيتها وأهدافها المتعددة، وذلك من خلال أجهزة وزارة الثقافة والتواجة في المحافظات من خلال حضور الثقافة وبيوت الثقافة في الأقاليم على مستوى الجمهورية وبالتسيق مع الوزارة بالمعامسة.

واعتقد أن ذلك يمثل زعماً ثقافياً ومعرفياً في المجتمع المصرى من خلال إقامة هذه المنتديات والملتقيات على مستوى الجمهورية.

كما أن النقاش والحوار يثرى مناقشة الموضوعات والذوات والى يرسخ مفهوم الأنتام، والوطنية من خلال التواجة ويروح بالديمقراطية والتعبير والمشاركة لكل كفات المجتمع، وهذا بدوره يجعلنا نثيد التيارات الفكرية المتقدمة والمتشده لنا بالحوار أنتمجنا على مائدة حوار ضمت كل التيارات والمشارب المختلفة وطرح كل أمنيات المجتمع المصرى، على أن يتم رفع توصيات هذه الملتقيات إلى الجهات العليا لتكون محل دراسة واهتمام لكل ما يدور في المجتمع المصرى.

وهذا ليس يجدر على دور وزارة الثقافة وأجهزتها المختلفة، وكذلك مراكز النيل للإعلام المنشرة في محافظات مصر، وبذلك تكون هذه الملتقيات قد ساهمت في نشر الوعى المجتمعى المثبى على الحقائق السليمة بعيداً عن العسرات الكاذبة ومصادر المعلومات المغلوطة من مصادر غير موثقة أو رسمية والمنشرة الآن في السوشيال ميديا ومواقع الإنترنت مجهولة المصدر التي تنتشر ونروج الأكاذيب.

لذلك تاتى أهمية هذه الملتقيات والفعاليات التي تمثل حلقة ضد كل أنواع ومصادر الشائعات والأكاذيب.

عضو اتحاد الكتاب
A.mahmoud30@yahoo.com

النقطة العمياء عندما تكشف الصدفة حقيقتك في الخفاء



أحمد إبراهيم، محمد يحيى، تامر حسين

فستغير سير الأحداث ١٨٠ درجة».

وأضاف العرض فيه دلالات على كافة المستويات بداية من الأسماء وصولاً للملابس والديكور، فاسم بطل العمل «آدم» فيه التناقض شديداً وغير أخلاقى بين كبار التجار.

مسرحية «النقطة العمياء» مترجمة عن شخصية واحدة من أشهر الفيرصص التي أبدعها الكاتب السويسرى فيردينر دورينمات (١٩٢١- ١٩٩٠)، وعالجت مثل هذه القضية، والتي ترجمها إلى العربية سمير جريس، التي لعب دوراً مهماً في تقديده دورينمات إلى الفئز العربى بترجمته المتعددة لأعماله، وقدمت مسرحية إذاعية في مصر، كما قدمت في حلقة تلفزيونية أعدها يسرى الجندى بعنوان «ليلة القتل الأبيض» وقدمتها كذلك بعض الفرق المسرحية الخاصة.

المخرج المصرى أحمد فؤاد قدم هذه المسرحية مع فرقة مسرح الغد (بيت الفن المسرحي - وزارة الثقافة) بعنوان «النقطة العمياء» بطولة نور محمود في أول عمل مسرحى، أحمد السلكاوى، أحمد عثمان، حسين، فياض، هايدى بركات وعمر صلاح الدمن.

مخرج المسرحية أحمد فؤاد قال إنها النقطة التي يسمح العقل عندما تقاينا، أي خطأ يحاول الضمير تسجيله، النقطة التي يفتى عندها العقل عن الضمير كل أفعالنا مهما كانت شريرة، النقطة التي لو اكتشفنا

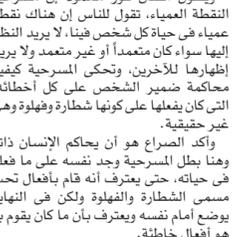
الأخلاقى، عندما يغيب الضمير، وتعددم حياة البيض، فقد يقود القدر بعضنا منا إلى أشياء جميلة، وقد يقودنا إلى مصير فاض لا نعرف كيف حدث ذلك دون أن يكون لنا أي ذنب، المسرح دائماً ما يجسد لنا هذا الأبداع في عروض تحكى بعض الواقع والخيال في صورة سردية عظيمة.

مسرحية «النقطة العمياء» أبدعت في سرد قضية مهمة وهي تورط بعض الأشخاص الأبرياء في جرائم لم يقوموا بها، حيث تدور أحداث المسرحية حول عطل يصيب سيارة آدم الذي يجسد دوره الفنان نور محمود، لأثار عاصفة شديدة، ما يضطره إلى اللجوء للقانون ليعيون لعية غريبة أسأته في محاكمة أخلاقية للضرب الشريفة، تجعل الإنسان يحاكم نفسه حين يواجه ضميره بالحقيقة والصدق، والغرض من اللعبة هو ممارسة منهم القديمة، بعيداً من روتين العدالة التقليدية، متحررين من كل القيود، بعد أن اكتشفوا أن هناك جرائم لا تستطيع تلك العدالة التقليدية إثباتها على مرتكبيها، وتكتمل عناصر اللعبة بحضوره، ليجد نفسه متورطاً في قضية المحكمة ويحاول إيجاد طريق للخروج من هذه اللعبة.

وهي ليست مجرد لعبة الهدف منها انتقاد القوانين الجامدة فحسب، بل إن الهدف الرئيسى من القصة هو كشف عن الدتبنى



يوسف الشريف



دينا سمير غانم



دينا سمير غانم



دينا سمير غانم

دينا سمير غانم

دينا سمير غانم

دينا سمير غانم

الوفد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

من أمن العقاب!

خلال أعمال جهودها لمكافحة الفساد وحماية النزاهة، سواء كانت تلك الجهات تابعة لها بشكل مباشر أو بشكل غير مباشر، يعلم الجميع أنهم خاضعون للمساءلة طبقاً للقانون، ولو احتاج الأمر إلى تدخل تشريعي، ولعل المثال الظاهر للجميع هذا الاتحاد الذي يجلب أجانب للعمل به ويحصلون على ملايين الدولارات في وقت البلد في حاجة إلى لعمول لقيامه بالدور الاجتماعي لها، في غياب تام للوزارة المسئولة عن مراقبته مالياً، ويقول الممثل الشعبي «اللي يحتاجه البيت يحرم على الجامع» بمعنى أن بناء المؤسسات مقدم على جيوب الأجانب حتى لو كانوا ما كانوا.

لم نقصد أحداً!

باختصار



بقلم:

سامي أبوالعز

غدر اليهود من بنى قينقاع لغزة

خلاصة القول إن اليهود لا عهد لهم ولا ملة، وأن تاريخهم الأسود الملتصق بالدماء لن يصبح ناصع البياض أبداً ولو استخدموا مساحيق العالم لتطهيره... إنهم وباء العصر الذي لا مفر منه، ولا يعرفون سوى مبدأ القوة والدرع، لذا فإننا مطالبون جميعاً بـ ٢ مليار مسلم حول العالم بينهم ٤٨٦ مليون عربي أن تتحول إلى حائل دعم قوى وسد منبع إسلامنا وعروبنا وحدونا واشقاتنا في فلسطين «مسلمين ومسيحيين» ضد الهولوكوست الإنسانية الذي أحدثه اليهود في بلاد مهبط الأنبياء.

بالله عليكم كيف نأمن لليهود وعهودهم، وهم الذين تقاضوا مع الله على بقره، فهل يتكرم علينا بالنزوح عن قدسنا؟

● قالوا إن الله فقير ونحن أغنياء، فهل يتكرمون علينا بالسماح لمرور المساعدين المحاصرين في غزة؟

● قالوا يد الله مغلولة، فهل يسمحون أيديهم لنا بالسلم؟

● حرفوا كلام الله، فهل لا يعرفون التاريخ ولا يزيفون الواقع والأخبار والمعلومات؟

● فتقوا الأنبياء والمرسلين، فهل يتروكنا تعيش بسلا؟

● خلدوا قتل النبي صلى الله عليه وسلم، فهل يقدمون لنا ماء الحياة؟

● غدروا بعهودهم مع النبي صلى الله عليه وسلم، فهل يوفون بالعهد معنا؟

● كذبوا على رسول الله، فهل يصدقونا القول؟

عموماً الكتاب والسنة بينا العديد من الأوصاف لليهود وأخلاقهم، ومنها الكبر والظلم، كتمان الحق، تحريف الكلم عن مواضعه، الخيانة، الغدر، سوء الأدب، احتقار الآخرين، السعي في الفساد، إشارة الفتن والحروب، الكذب، الجشع، قسوة القلب، محبة إشاعة الفاحشة واكل الربا.

وغدر اليهود بالمسلمين ممتد منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم حتى يومنا هذا، والتمتع والمأتمل لتاريخهم يجد أن الغدر من أبرز صفاتهم، والخيانة لكل من يعاقبهم ومن مكة والمدينة إلى غزة، مازال أحفاد اليهود يحملون نفس جينات الغدر والغل والخيانة تجاه أمة الإسلام.

«تَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا، وَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى، ذَلِكَ بَأْسَ مِنْهُمْ فَسَيَسِينُ وَرَهْبَانُهُمْ لِيَسْمَعُوا بِالْكَذِبِ» (المائدة: ٨٢).

اليهود أمة ملعونة، مغضوب عليها فقد جمعوا من صفات السوء ما جعلهم أهلاً لهذه العنة وهذا الغضب، فقلوبهم غلغها الكبر بعدما أحرقتهم الحسد والحقد والغل، وقد خاض الرسول الكريم أربع غزوات ضد اليهود، وكان سببها جميعاً الغدر والخيانة وهي «غزوة بني قينقاع»، و«غزوة بني النضير»، و«غزوة بني قريظة»، و«غزوة خيبر»، وكان من نتائجها جميعاً إخراج اليهود من المدينة ثم من شبه الجزيرة العربية كلها.

غزوة بني قينقاع كانت أولى الغزوات والحروب في التاريخ الإسلامي بين المسلمين واليهود، ففي السنة الثانية من الهجرة نقض يهود المدينة المنورة العهد مع المسلمين وتآمروا عليهم فامر الرسول بإخراجهم من المدينة خاصة بعدما انتهكوا الحرمات واعتدوا على إحدى نساء المسلمين.

كانت تلك المعركة أول مواجهة عسكرية بين المسلمين واليهود، الذين تحالفوا مع المشركين لمحاربة الرسول ولم يأمروا بتبنيهم وتذكيرهم بمصير قريش في غزة بدر، فحاصروهم المدينة ١٥ ليلة لا يخرج منهم أحد، واستمر إخراجهم من المدينة ٣ أيام، واتجهوا شمالاً إلى الشام حيث أقاموا في منطقة تسمى «أذرات».

باختصار... الآن وبعد ١٤٤٣ عاماً من غزوة بني قينقاع وهي غزوة غرة اشتد عود اليهود قوة وصلابة وعناد، ولكن مع فارق التشبيه فالغزوة الأولى كان يقودها النبي صلى الله عليه وسلم، وكبار الصحابة رضوان الله عليهم، فجميعهم رجال أحيوا الله فأحبهم وكانوا جميعاً على قلب رجل واحد، وخلف صيحة واحدة «الله أكبر»، وهدف واحد هو تحقيق النصر أو الشهادة.

أما الغزوة الثانية فالنصر فيها على الأرض لليهود رغم كثرة المسلمين حول العالم، ورغم ما يليقونه من كنوز سليمان وذهب المعز، وخيرات الدنيا التي حبا الله بها بلادهم فوق الأرض وتحت الأرض، إلا أن الحقيقة المؤلمة أننا لم نعد أمة واحدة، وأنها أصبحت أمة أقوال لا أفعال، وأن الدنيا أصبحت ملائناً وهماً، وأن العولمة واقتصاديات العصر ونظريات العالم قرية واحدة وغيرها جعلت البعض يغير أولوياته وتحالفاته بعيداً عن الدين والعقائد والأخلاق والأخوة.

هانت الدماء العربية والإسلامية، ففي الغزوة الأولى تعرضت امرأة للإيذاء، وفي الغزوة الثانية آلاف الشهداء يرتقبن يومياً إلى السماء على مرأى من فريق مكثوف الأيدي وأصحاب مدرسة «مصمصة الشفاه» تاركين الذئب اليهودي يربح في قلب الأمة، مكثفين بالتهديد والوعيد أمام عدو غاصب جبان لا يعرف إلا مبدأ واحداً هو قوة الردع ومن دونها يستول أسلوبه وأساليب أجداده في الغدر والخيانة ليقرب جملنا ويهيننا في همومنا وينقض على أشقاتنا الغزيرين في أكبر تسونامي إنساني.

تبقى كلمة.. التاريخ أثبت أن ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة، حتى المفاوضات إن لم تتم مستندة على جدران القوة فإن مصيرها الفشل والضياع، فماذا أنتم فاعلون؟!

سامي أبوالعز samyalez@gmail.com

الله عليه وسلم) من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى: ليربط بين المسجد الحرام بالمسجد الأقصى بالقدس الشريف بريابط وثيق، ليظل هذا الرباط الوثيق حاضراً في وجدان أمة الإسلام إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، ومن الأقصى كان المعراج يهبنا (صلى الله عليه وسلم) إلى السماوات العلاء، حيث رأى (صلى الله عليه وسلم) ما رأى من آيات ربه الكبرى.

وتعلم من هذه الرحلة المباركة ألا تنزع عند الشدائد، إنما تنقذ وتصبر وتتذلل وتتضرع لله (عز وجل) مع أخذنا بكل أسباب العلم والعمل، وإعلاء قيمة التوكل ونبيذ كل أوان التوكل.

كما أن علينا أن نذكر وننتقن أن الأمر كله لله، وأن الآية لو اجتمعت على أن يُنْفَكُوا بِشْرِهِ لَوْ يُنْفَكُوا إِلَّا بِشْرِهِ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ، وَلَوْ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَبْرُكُوا بِشْرِهِ لَمْ يَبْرُكُوا إِلَّا بِشْرِهِ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ، ويقول (عز وجل) هو الذي سما بسيدنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إلى أعلى الدرجات ونيل المكرمات.

وهذا المقام يعلو بأمرين: الذكر واليقين في الله، حيث يقول سبحانه وتعالى: «الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ كُنْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنْ أَحَدٌ أَنْ يَمْشِيَ بِكُمْ فَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ كَالْعَصَايِ فِي يَدَيْهِ يُعْطِيكُم مِمَّا تَشَاءُونَ وَيُمْسِكُكُمْ مِمَّا تَبْغُونَ لَكُمْ حُكْمًا وَمَنْ يُشِركْ بِاللَّهِ فَإِنَّهُ جَبْدٌ أَعْيُنُهُ مِنَ الْكَبْشِ الَّذِي يَتَوَلَّى السَّجُودَ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَأَقْرَبُوا إِلَى اللَّهِ أَقْرَبُ إِلَيْهِ إِنَّهُمْ قَدْ كُنُوا فِي الْبَصِيصِ» (الزمر: ٢٨).

وزيرا الأوقاف

أ.د/ محمد مختار جمعة



أعظم رحلة تكريم في تاريخ الإنسانية

سال الدم من قدميه الشريفتين، وتوجه (صلى الله عليه وسلم) إلى ربه (عز وجل) يقول الحق سبحانه وتعالى مخاطباً إياه: «قُلْ بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي سَجَلَهُ التَّارِيخُ فِي سَبْطِهِ مِنْ نُورٍ: «لَيْكُمُ الْيَوْمَ الْأُخْرَى» (الأنعام: ١٦٢). فمقام العبودية له (عز وجل) هو الذي سما بسيدنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إلى أعلى الدرجات ونيل المكرمات.

وهذا المقام يعلو بأمرين: الذكر واليقين في الله، حيث يقول سبحانه وتعالى: «الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ كُنْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنْ أَحَدٌ أَنْ يَمْشِيَ بِكُمْ فَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ كَالْعَصَايِ فِي يَدَيْهِ يُعْطِيكُم مِمَّا تَشَاءُونَ وَيُمْسِكُكُمْ مِمَّا تَبْغُونَ لَكُمْ حُكْمًا وَمَنْ يُشِركْ بِاللَّهِ فَإِنَّهُ جَبْدٌ أَعْيُنُهُ مِنَ الْكَبْشِ الَّذِي يَتَوَلَّى السَّجُودَ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَأَقْرَبُوا إِلَى اللَّهِ أَقْرَبُ إِلَيْهِ إِنَّهُمْ قَدْ كُنُوا فِي الْبَصِيصِ» (الزمر: ٢٨).

لقد أسرى رب العزة عز وجل بينينا (صلى

لا شك أن رحلة الإسراء والمعراج هي أعظم رحلة في تاريخ البشرية، وباسمها سميت سورة الإسراء، حيث يقول رب العزة (عز وجل) في مفتحها: «سَبَّحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ».

وقد تعلمنا من الإسراء والمعراج أن مع العسر يسراً وبعد الشدة رخياً، ولا يغلب عسر يسرين، فحين تداعى أهل الأرض على سيدنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ولقى من قومه وأهل الطائف ما لقي فتحت له السماوات العلاء أبوابها في أعظم رحلة تكريم في تاريخ الإنسانية، حيث يقول الحق سبحانه: «وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ۖ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ ۚ وَمَا يَبْطُغُ عَنْ هَوَىٰ ۖ ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَىٰ ۖ وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَىٰ ۚ ثُمَّ وَدَّ فَتَنَّا ۚ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ۚ فَأَوْخَىٰ إِلَىٰ عُنُقِهِ مَا أُوخِيَ» (النجم: ١-١٠).

ولا شك أن رحلة الإسراء والمعراج جاءت تكريماً لاختام الأنبياء والمرسلين، وتسرية عنه (صلى الله عليه وسلم) بعد أن أصابه من أذى قومه وغيرهم ما أصابه، ذلك أنه (صلى الله عليه وسلم) بعد أن لقي من مشركي مكة في سبيل إبلاغ دعوة الله (عز وجل) ورسالته ما لقي من الأذى، خرج إلى الطائف لعله يجد عند أهلها النخوة أو النصرة، فكانوا أشد أذى وقسوة عليه (صلى الله عليه وسلم) من بني قومه، ذلك أنهم سلطوا عليه عبيدهم وصبيانهم يرمونه بالحجارة حتى يغيبوه.

نظرة أمل



بقلم:

أمل رمزي

وما زالت إسرائيل تكذب وتكذب وتكذب

دعوى تاريخية أمام محكمة العدل الدولية تقدمت بها جنوب إفريقيا، ضد الكيان الصهيوني المحتل، متهمته إيهاب بالأدلة والبراهين القاطعة، والتي لا تقبل الشك بارتكاب جريمة الإبادة الجماعية بحق الشعب الفلسطيني الأعزل، تلك الدعوى أحدثت حالة من عدم الاتزان لدى الجانب الإسرائيلي، فحاول الإفلات من مسئولياته كمثل، والنهيب من الاتهامات التي رسدتها جنوب إفريقيا، وخطم الأوراق للإفلات من العقاب، الجانب الإسرائيلي يتبع دائماً مبدأ التضييل ويحاول إلقاء المسؤولية على آخرين بشأن ما يحدث مع الأشقاء بدولة فلسطين المحتلة والذي لا يمكن وصفه إلا بإبادة جماعية ممنهجة على يد الاحتلال، بدءاً من الحصار المدفوع والتجويع ومنع دخول المساعدات الإنسانية، مع شلال من هدر دماء الأبرياء نساء وأطفالاً وشيوخاً وشباباً.

أسلوب إسرائيل المعتاد في قلب الحقائق وروايات الأكاذيب التي روح لها ممثلو الكيان الإسرائيلي أمام المحكمة والنزج باسم الدولة المصرية في مسيبات منع التوافق والإغاثة على خلاف الحقيقة، لأن القاصي والداني يعلم جيداً أن مصر لم تغلق المعبر من جانبها منذ اشتداد الأزمة الراهنة في مطلع ٧ أكتوبر الماضي ولعل موقف موافقة مصر عبور الأجانب مشروطاً بدخول مساعدات وغيرها من الواجب أكبر شاهد على موقفها وكذب هذه الادعاءات، أما عن محاولات التديس الإسرائيلي فهي محاولة للهرب من جريمة تجويع أكثر من مليون فلسطيني في قطاع غزة منعت إسرائيل عنهم أبسط مستلزمات الحياة.

جرائم الكيان المحتل ضد الشعب الفلسطيني الأعزل في قطاع غزة موثقة على مرأى ومسمع من العالم أجمع، ولعل استهداف المدارس والمستشفيات ومعاملات الكهرباء ومراكز الإيواء داخل قطاع غزة واستخدام أسلحة محرمة وقنابل شديدة الانفجار، وتطيل دخول المساعدات خير دليل على صدق كلامنا وكذب ادعاء الجانب الصهيوني.

هذه الادعاءات الخبيثة تؤكد أن مصر لا تزال شوكة في ظهر كيان الاحتلال وحامل السد المنيع ضد مخططات الصهاينة لتصفية القضية وتهجير أشقاتنا في غزة.

amal-ramzy@hotmail.com

لقاء تحول إلى قصة حب

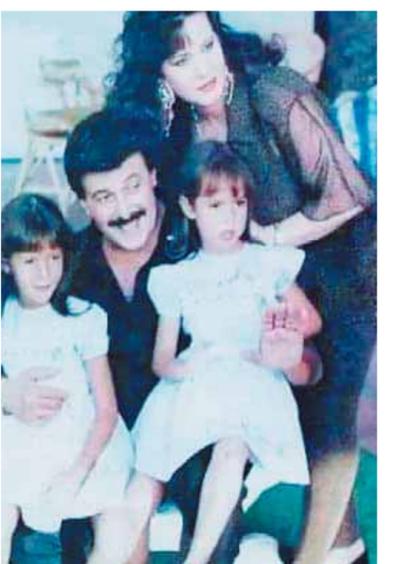
دلال.. طارت «فطوطة» من طفولتها إلى قصص الزوجية

كورنيش مدينة الإسكندرية رفقة المريية الخاصة بها، أثناء تقضية ليلة الصيف السنوية، وأشارت المريية بابتهاج إلى سمير، وقالت لدلال إنه النجم سمير غانم أحد نجوم ثلاث أضواء المسرح، وهولت الطفلة الصغيرة نحو نجم المسرح لتصاحبه، وما كان منه إلا أن وضع يده على رأسها بمشاعر أبوية، وعلمت دلال عبدالعزیز على تلك الصدفه قائلة: «سبحان الله طفلة تجرى خلف نجم كبير، لم يجمعهما القدر فيما بعد».

أما عن الفراق الثاني، وكان في بداية ثمانينيات القرن الماضي، قالت دلال عبدالعزیز إنها عندما أنهت دراستها الجامعية التحقت للعمل في مسلسل «أصيلة» من بطولة كريمة مختار وجورج سيدهم، وما كان من سيدهم إلا أن أعجب بآدائها ورشحها لبطولة مسرحية «أهلاً يا دكتور»، ورثب سيدهم مقابلة بين دلال عبدالعزیز والمخرج حسن عبدالسلام وسمير غانم لتجرى معهم مقابلة وتتمتع بعدها لتفريق عمل المسرحية.

وعلى مدار ٤ سنوات «فترة تقديم المسرحية» بدأت قصة الحب تتشكل بينهما دلال وسمير الذي أعجب به من اليوم الأول، وبدأ الاهتمام المتبادل، وتقول دلال إن سمير كان يقوم بتوصيلها إلى منزلها بعد العمل، خاصة في آتاء الليل.

وفي عام ١٩٨٤ تزوج الثنائي، لتثمر هذه الزيجة عن ابنتين، أصبحتا فنانتين يجعبهما الجمهور، وتزوج الأولى «دنيا» من الإعلامي رامى رضوان، وتزوجت الثانية «إيمي» من الفنان حسن الرادى لتسمر العائلة نفسها في كتب تاريخ العائلات الفنية بامتياز.



الصحة العالمية: ارتفاع تعاطي التبغ في «مصر» رغم التراجع العالمي

كتبت- أماني زكى:

كشفت منظمة الصحة العالمية عن تراجع استهلاك التبغ على مستوى العالم خلال جيل واحد، حيث يدخل واحد من كل خمسة أشخاص مئابل واحد من كل ثلاثة في عام ٢٠٠٠ بحسب ما نشرته رويترز، ويأتي هذا الانخفاض على الرغم مما قالت وكالة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة، إنها جهود مستمرة من قبل شركات التبغ الكبرى للسعي للتأثير على سياسات الصحة العالمية لصالحها. كما نفت منظمة الصحة العالمية التي إن المناطق التي تضم أكبر نسبة من المدخنين هي جنوب شرق آسيا وأوروبا، حيث تضم حوالي ربع السكان، وتشير الدراسة إلى أن استخدام التبغ لا يزال يرتفع في عدد قليل من البلدان، منها مصر والأردن واندونيسيا. ومن جانبه، أكد الدكتور روديچر كريش، مدير إدارة تعزيز الصحة بمنظمة الصحة العالمية، أحرار تقدم جيد في

كتبت- إندى على:

استطاعت الفنانة الراحلة دلال عبدالعزیز أن تكسب جمهوراً ضخماً يتذكرها حتى الآن، ويشاقق لأعمالها ولطنتها على الشاشة، وتمتدزت بملامحها الجذابة وخبه دعماً، فهي الفتاة الرقيقة والام الحنون، وصديقة ودية، وفي ذكرى ميلادها الـ ٤٠، تقدم لك أبرز محطات في حياة الراحلة وقصة حبها بالفنان الراحل سمير غانم.

وولدت دلال عبدالعزیز في محافظة الشرقية بقرية «فرغان»، وحصلت على درجة البكالوريوس من كلية الزراعة جامعة القرازيق، وبكالوريوس من كلية الإعلام جامعة القاهرة، كما حصلت على ليسانس الآداب قسم اللغة الإنجليزية من كلية الآداب جامعة القاهرة، وكذلك ديوم في العلوم السياسية من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة، واكتشفتها المخرج نور المراداش لفتح لها باب الشهرة والتجوية.

وكانت قصة حب سمير غانم ودلال عبدالعزیز من القصص التي تتفاخر جمهورهما، لصدف مشاعرهم وتعلقهم ببعض فكانت دلال تتفاخر بمطارتها للنجم الكبير في كل مكان بسبب حبها له، بالرغم من فارق العمر بينهما، فالتج في الزواج منه، حيث الوافه لم تستطع الابتعاد عنه، لتفضي روحها إلى بارئها بعد أشهر قليلة من رحيله بسبب تداعيات إصابته بفيروس كورونا.

وفتحت دلال عبدالعزیز قلبها لجمهورها خلال لقاء تلفزيوني لها، لتكشف كيف تعرفت على «فطوطة»، سمير غانم، فكان اللقاء الأول لهما بالصدفة وقت طفولتها، عندما كانت تتمشي على



أبو الحجاج الأقصري.. شيخ الزمان وصاحب البركات وأبو المعارف الماثورة

كتب- أحمد الجعفري:

سيدى أبو الحجاج الأقصري، رضى الله عنه، فهو شيخ الزمان، صاحب المعارف الماثورة، والمكاشفات المتذكرة، والأمور الربانية، فكان أحد الشيوخ الذين انتفع الناس ببركاته، وصالح دعواته، ودخلوا في كراماته، وتمت، وعندما يهل علينا الشهور المباركة، بداية من رجب، مروراً بشعبان، ثم رمضان، من كل عام، حاملنا ذكرى خاصة لكل الأقصريين، يظهر طيف القطب الصوفى الجليل صاحب الساحة والمسجد الأكبر في الأقصر، سيدى أبو الحجاج الأقصري، والذي يقدر عند زائريه سنوياً بأكثر من ٦ ملايين شخصاً.

ولد القطب السننى الصوفى المعارف بالله يوسف بن عبد الرحيم بن عيسى الزاهد الشهير بابو الحجاج الأقصري في بغداد، بعهد الدولة العباسية والخليفة المتقي لأمر الله، وكان والده صاحب منصب كبير فترة لاحقة.

في الدولة العباسية وينتهي نسبه إلى سيدنا الحسين حفيد رسول الله، تعلم أبو الحجاج الأقصري على أيدي كبار علماء التصوف، حيث تفرغ للوعظ، ووصل صيته لما عرفه عنه من الزهد والورع، وتوفى عن عمر ناهز التسعين عاماً.

أما مسجد المعارف بالله أبى الحجاج الأقصري، والذي تأسس في عهد الدولة الأيوبية، فهو معروف بطرازه وأعمدته الفرونية، ما يجعله مقصداً مهماً للمريددين ومحبي الصوفية، وإيضاً السائحين جنباً إلى جنب، تعلو المسجد منمنمة مبنية باللطوب اللبن طولها ١٤ متراً، على الطراز الفاطمي وهي من أجمل المآذن الموجودة بصعيد مصر في الوقت الحالي، وأقيمت المنمنمة في عهد أبى الحجاج الأقصري نفسه، وتتكون من ٢ طابق، وفي أعلاها مجموعة من النوافذ والفتحات، والجزء السفلى المربع مقوى بأعمدة خشبية، كما أضيفت إلى المسجد منمنة أخرى في فترة لاحقة.



سليمان نجيب

أول رئيس لدار الأوبرا المصرية

٦٩ عاماً على رحيل

سليمان بك نجيب

كتب- أمجد مصباح:

مرت أمس ٦٩ عاماً على رحيل الكبير سليمان بك نجيب، أول رئيس لدار الأوبرا المصرية والذي أثرى الساحة السينمائية بعشرات الأفلام الرائعة، مازال معظمها عالقاً في وجدان الملايين منها على سبيل المثال «وليس الحصر» «غزل البنات»، بنت الأكارب، أمريكيات في طنطا، والأنسة حنفى، الزوجة السابعة، عايز اتجوز، قدم الخير، قطار الليل، في حلالة الحب، الدكتور، لعبة الست، ظلمت روحى، قلب امرأة، أحلام الربيع، البيت الكبير».

الفنان الراحل كان يتمتع بكاريزما هائلة على الشاشة الفضية. كان الشاب منضبطاً بطبعه، لم يتزوج طوال حياته، تولى رئاسة دار الأوبرا المصرية ليضع سياسة واضحة سار عليها الكثيرون من بعده، كراكتر مختلف في تاريخ السينما المصرية رحل عن دنيانا يوم ١٨ يناير ١٩٥٥، ومازال هنه باقياً، إنه يحق فنان من زمن السينما الجميل.

هالة صدقي تحفل بـ«الملكة» بحضور صديقات عمرها



إلهام شاهين وهالة صدقي

لافتاً من خلال شخصية صنفصت ضمن مسلسل جعفر العمدة، الذي عرض في الماراثون الرمضاني الماضي لعام ٢٠٢٣، وضم عدداً كبيراً من النجوم، والمعالم من إخراج محمد سامى.

«القومى للمسرح» يعلن مشروع تخليد قامات مصر الفنية



إيهاب فهمي

كتبت- دعاء مهران:

قال الفنان القدير إيهاب فهمي، رئيس المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية، إنه بدأ بالفعل من خلال إدارات المركز التوثيقية، مشروع تاريخ توثيق لأدركى ميلاذ قامات مصر الفنية، والإعلان التوثيقي الدوري في مناسبة ذكرى مولد رموزنا الفنية في مجالات المسرح والموسيقى والفنون الشعبية، وذلك بهدف التذكير بأقامات الفنانة، وتعريف الأجيال الحالية والقادمة