

# «النقد الدولي»: مصر ثاني أكبر اقتصاد عربي وأفريقي في 2022

03



العدد ١٠٧٨ - السنة الخامسة والثلاثون السبت ١٨ ديسمبر ٢٠٢١ - ١٤ جمادى الأولى ١٤٤٣ هـ - ٩ كيهك ١٣٢٨ ق

ثلاثة جنيئات

صفحات

Call 16383  
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد بهاء الدين أبو شقة

رئيس مجلس الإدارة د. هانى سرى الدين

نائب رئيس مجلس الإدارة م. حمدي قوطة

رئيس التحرير د. وجدي زين الدين

## شملت مصر القديمة وسور مجرى العيون

## «السياسي» يتفقد مشروعات تطوير القاهرة الكبرى وتحويلها إلى مقصد سياحي متميز



كتب - ناصر عبد المجيد:  
قام الرئيس عبدالفتاح السيسي بعد ظهر أمس بجولة تفقدية لعدد من مشروعات تطوير القاهرة الكبرى، وما تتضمنه من طرق ومحاور وكباري، وكذا مشروع تطوير القاهرة التاريخية ومتابعة تنفيذ مخطط إعادتها إلى رونقها الحضاري لما تحتويه من إرث تاريخي عريق، ومن ثم تحويلها إلى مقصد سياحي متطور يتسم بطابع حضاري معماري حديث ومتكامل الخدمات.  
وصرح السفير بسام راضى المتحدث باسم رئاسة الجمهورية بأن جولة الرئيس شملت تطوير منطقتي مصر القديمة وسور مجرى العيون الذي يمتد من منطقة فم الخليج إلى قلعة صلاح الدين لدها بالأمس، وقد توقف السيد الرئيس لتبادل التحية مع المواطنين والعاملين في ورش الفخار بمصر القديمة حيث استمع سيادته إلى طلباتهم واحتياجاتهم.  
كما تفقد الرئيس أعمال إنشاء محور حسب الله الكفراوي الذي يربط بين جنوب القاهرة منطقة المعادي مرورا بكوبري أعلى الطريق الدائري وكوبري أعلى محور الشهيد وصولا لشرق القاهرة ومناطق القاهرة الجديدة عبر محور المشير محمد فهمي.

د. وجدي زين الدين يكتب: مرحباً بالنسخة الرابعة لمنتدى شباب العالم 03

# إعلان تهيب مصلحة الضرائب المصرية

بالممولين التابعين للمأموريات الضريبية التي تم دمجها بمنطقة القاهرة رابع الدخول برقم التسجيل الضريبي على الرابط التالي :

[https://www.eta.gov.eg/ar/file\\_transfer\\_inquiry](https://www.eta.gov.eg/ar/file_transfer_inquiry)

وذلك: للاستعلام عن المأمورية الجديدة التابع لها طبقاً للملف الرئيسي للممول نظراً لبدء تطبيق منظومة الأعمال الضريبية الرئيسية الجديدة بهذه المأموريات اعتباراً من 2 يناير 2022

مأمورية ضرائب السيدة زينب ( دخل )	مأمورية ضرائب الخليفة ( دخل )	مأمورية ضرائب مصر القديمة ( قيمة مضافة )
مأمورية ضرائب الدرب الأحمر ( دخل )	مأمورية ضرائب المنيل ( دخل )	مأمورية ضرائب المعادي ( قيمة مضافة )
مأمورية ضرائب مصر القديمة ( دخل )	مأمورية ضرائب دار السلام ( دخل )	مأمورية ضرائب حلوان ( قيمة مضافة )
مأمورية ضرائب البساتين ( دخل )	مأمورية ضرائب المعادي ( دخل )	مأمورية ضرائب السيدة زينب ( قيمة مضافة )
مأمورية ضرائب حلوان ( دخل )	مأمورية ضرائب مايو ( دخل )	

لمزيد من المعلومات برجاء الاتصال بالخط الساخن 16395  
مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردى

مدير التحرير  
حنان فهمي  
على البحراوى  
طارق تهامى  
فتوح الشاذلى  
سامى صبرى  
ياسر شورى

المدير الفنى  
أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفنى  
أشرف عزب

مدير الإنتاج  
خالد عز الدين

المقر الرئيسي:  
الحزب والتحرير  
والإعلانات  
١ شارع بولس حنا الدقى  
الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة  
تليفون: ٢٢٣٨٢١١١  
٢٢٣٨٢٢٢٢

فاكس: ٢٢٣٥٩١٢٥  
٢٧٠٠٠٠٧

الوفد على الإنترنت  
alwafd.org

البريد الإلكتروني  
للوده:  
elestma3@gmail.com  
alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات  
مؤسسة الأخبار  
مركز خدمة العملاء  
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٢٤١  
الاشتراكات  
الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهًا  
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا  
ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهًا

## مباحثات مصرية أوكرانية لتعزيز العلاقات بين القطاع الخاص فى البلدين

«المشاط»: الشركات المصرية قادرة على تنفيذ المشروعات التنموية فى أوكرانيا

والبنية التحتية والاستثمار فى رأس المال البشرى وبناء القدرات، كما تعمل مصر على تعزيز الربط مع دول قارة أفريقيا ومحيطها الإقليمي من خلال مشروعات الكهرباء والنقل والتبادل التجارى. مستغلة فى ذلك الموقع المتميز والمنطقة الاقتصادية لقناة السويس. وذكرت وزيرة التعاون الدولى أن مصر تتبنى استراتيجية تنموية طموحة تتسق مع الأهداف الأممية للتنمية المستدامة، كما تعمل على تنفيذ الإصلاحات الاقتصادية والهيكليّة المستمرة لضمان النمو المستدام والشامل والأخضر، وهو ما مكّنها من مواجهة التحديات الاقتصادية خلال جائحة كورونا والتغلب عليها والحفاظ على معدلات النمو الاقتصادى. كما تعمل مصر على توطيد الصناعات فى مختلف المجالات، كما تطرقت إلى خطة الدولة للعمل المناخي واستعدادها لاستضافة مؤتمر الأمم المتحدة للتغيرات المناخية فى دورته السابعة والعشرين، خلال العام المقبل، واستعداد مصر لتوطيد التعاون مع أوكرانيا فى مجال مكافحة التغيرات المناخية.



كتب - نيفين ياسين وعبد العزيز فتحى: أكدت الدكتور وانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى، أهمية العلاقات المصرية مع الجانب الأوكرانى، وحرص الدولة المصرية على تنمية العلاقات الثنائية فى مختلف المجالات التنموية ذات الأولوية، فضلا عن تعزيز التعاون بين قطاع الأعمال فى البلدين، لزيادة الاستثمارات الأجنبية المشتركة واستغلال الفرص التنموية المتاحة. جاء ذلك خلال جلسة مباحثات عقدتها «المشاط» مع يوليا سفريدينكو النائب الأول لرئيس وزراء أوكرانيا - ووزير الاقتصاد عن الجانب الأوكرانى، بحضور السفير إيهاب نصر، مساعد وزير الخارجية للشؤون الأوروبية، وذلك ضمن فعاليات الدورة الثامنة من اللجنة المصرية الأوكرانية المشتركة، التى اختتمت أعمالها أمس. وأشارت وزيرة التعاون الدولى إلى الفرص المتاحة لتعزيز مجالات التعاون فى قطاعات متعددة انطلاقًا من الجهود الوطنية المبذولة فى قطاعات الدولة المختلفة مثل الطاقة والنقل

## خلال استقباله السفير الدنماركى بالقاهرة

الإمام الأكبر: مستمررون فى التصدى للمحاولات العالمية المروجة للتخلى عن القيم الدينية



شيخ الأزهر خلال استقباله السفير الدنماركى بالقاهرة

من جانبه قال السفير الدنماركى لشيع الأزهر: إنه لشرف عظيم لى أن أزور فضيلتكم، وأتابع بنشاط ما تبدلونه من جهود لمكافحة التشدد والتطرف، وتعزيز الحوار بين الأديان وعلاقتكم بأبوابا فرنسيين، حيث أن هذه الجهود بين قادة الأديان انتقلت بدهرها إلى القاعدة العريضة من الأفراد فى كل المجتمعات، وشهد جميعا تحولا ملحوظا فى علاقة أتباع الديانات وبعضهم البعض. وأكد السفير الدنماركى أن تغير المناخ هو إحدى أهم السياسات الخارجية للدنمارك، مشددا على أن هناك وجهات نظر مختلفة يتبناها الغرب فى هذا الشأن، مشيدا بمجهودات فضيلة الإمام

كتب - صابر رمضان:

قال فضيلة الإمام الأكبر إن مكافحة الأزهر للتطرف والتشدد تنطلق من مسؤوليته العالمية والمجتمعية، ولدينا الآن مهمة فى ظل الظروف العالمية الحالية؛ ممثلة فى تصحيح الصورة الذهنية عن الإسلام لدى الغربيين ومكافحة انتشار مصطلح الإسلاموفوبيا، فضلا عن تنفيذ شبكات الجماعات المتطرفة التى تستهدف تشويه أحكام ومبادئ الدين الإسلامى لدى المسلمين أنفسهم.

وأضاف شيخ الأزهر خلال استقباله السيد سفند أولينج، سفير الدنمارك لدى القاهرة، أن الأزهر سخر الكثير من جهوده للتصدى للمحاولات العالمية الجديدة الهادفة لتخليص الجذور الثقافية والحضارية، والتخلى عن القيم الدينية، واستبدالها بروى يمكن وصفها بالطوفان الجديد لترويج أفكار ونظم حديثة مدفوعة بقوى المال والسياسة وهو ما يمثل خطرا كبيرا على منظومة القيم العالمية.

وتطرق شيخ الأزهر للحديث عن أزمة تغير المناخ، والسياسات الدولية التى مهدت لانتشار هذه الأزمة، مؤكدا أن رفض الدول الصناعية الكبرى إبداء أى التزام تجاه الدول النامية والأكثر تضررا من الآثار الناجمة عن هذه التغيرات البيئية، يمثل تنصلا صريحا من واجبات هذه الدول وتجاهلا واضحا لمبدأ المسؤولية المشتركة الذى يعد الحل الوحيد للخروج لعالمنا من أزمة تغير المناخ.

## «السعيد»: جائزة «التميز الحكومى» نقلة فى العمل المؤسسى

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أعلنت - جائزة مصر للتميز الحكومى» عن إطلاق منظومة الجوائز الداخلية فى بعض الجامعات والجهات الحكومية، وذلك انساقًا مع تعميق ثقافة التميز بالجهاز الإدارى للدولة وتعزيز الروح التنافسية. وأكدت دهالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية أن إطلاق منظومة الجوائز الداخلية يأتى بهدف تنمية القدرات البشرية وإحداث نقلة نوعية فى الأداء المؤسسية، والعمل على تأهيل الجهات المشاركة فى الجائزة الوطنية «جائزة مصر للتميز الحكومى».

وأوضحت «السعيد» أن الجائزة تشجع جو التنافس الإيجابى الفعال والبناء وتعمل على ترسيخ مبادئ وقيم التميز فى جميع قطاعات الدولة، مشيرة إلى أن أهداف الجائزة تتمثل فى تحقيق معدلات أفضل لرضا المواطنين، مع تغيير فلسفة العمل الحكومى ونشر ثقافة الجودة والتميز على مستوى الجهاز الإدارى للدولة، بالإضافة إلى تشجيع التنافسية بين المؤسسات الحكومية على كافة المستويات القومية والمحلى والإقليمي، مع تعزيز روح الابتكار والإبداع والمكافأة على التميز فى المجتمع المصرى، مضيفة أن الأهداف تضمنت كذلك إلقاء الضوء على النجاحات للمؤسسات والأفراد فى القطاع الحكومى، وبناء نموذج مؤسسى جديد يطبق مفاهيم الحوكمة والاستدامة فى الجهاز الإدارى للدولة.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وقد انضمت مصر لثماني اتفاقيات دولية أساسية لحقوق الإنسان، فضلاً عن عدد من الاتفاقيات الإقليمية فى إطار المنظومتين العربية والأفريقية لحقوق الإنسان، وتتمتع الاستراتيجية المصرية إلى أن حقوق الإنسان مؤهلة فى الكرامة الإنسانية، وعدم التمييز وكافة حقوق الإنسان فى إطار من المساواة، وتكافؤ الفرص، واحترام مبدأ المواطنة، وسيادة القانون، واستقلال القضاء، وتعزيز الحكم الرشيد، ومكافحة الفساد، وإرساء قيم النزاهة والشفافية. وشهدت العملية الديمقراطية فى مصر تطورًا تجسد فى تلبية الاحتياجات الدستورية من دورية عقد انتخابات رئاسية وبرلمانية، ما ساهم فى شعور الدولة للتلعب فى المعوقات الصلة بأعمال الحق فى المشاركة فى الشؤون العامة، والذي يعد ضرورياً لأعمال حريات التعبير.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

## .. ووكيل الأزهر يستقبل وفد مساعدى نواب الكونجرس الأمريكى

«الضوينى»: الأزهر صاحب رسالة ورؤية.. ويتبنى منهجاً وفكراً وسطياً



كما طرح ممثلو نواب الكونجرس عدداً من الأسئلة على فضيلة وكيل الأزهر، تتعلق بالفهم الصحيح للإسلام ودور الأزهر فى مكافحة التطرف والتشدد، وجود الأزهر عالمياً فى تعزيز الحوار وقبول الآخر، وغيرها من الأسئلة التى رد عليها وكيل الأزهر، حيث أكد أن الأزهر يبذل الكثير من الجهود داخلياً وخارجياً لرفض العنف وإرساء قيم التسامح والحوار، وعلى رأسها تعزيز العلاقات مع المؤسسات الدينية والثقافية وفى مقدمتها النفتيكات، وهى العلاقات التى توجب توقيع «وثيقة الأخوة الإنسانية» للسلام والعيش المشترك.

أكد الدكتور محمد الضوينى وكيل الأزهر أن الأزهر صاحب رسالة ورؤية قائمة على مبادئ الإسلام وتوضيح تعاليمه، ويتبنى منهجاً وفكراً وسطياً؛ لا يقف عند حدود المسؤولية الداخلية فحسب، ولكنها رسالة عالمية، وهى سبيل ذلك قام الأزهر بالعديد من الجهود والمبادرات المحلية والعالمية. جاء ذلك خلال استقباله وفد مساعدى نواب الكونجرس الأمريكى مساء أمس الأول بمقر المشيخة للتعرف على جهود الأزهر فى مكافحة الإرهاب والتطرف وتعزيز قيم التسامح والأخوة الإنسانية.

## «القباج» تشهد إطلاق أول مسلسل فى العالم العربى أبطاله من ذوى الهمم.. «القضية ٤٠٤»

كتبت - نرمين حسن: شهدت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى فى إطار احتفالات شهر ديسمبر بحقوق الأشخاص ذوى الإعاقة، إطلاق مبادرة «عالم موازى» أول مسلسل فى العالم العربى أبطاله من ذوى الهمم وهو «القضية ٤٠٤». شارك فى الاحتفالية التى أقامتها مبادرة «عالم موازى» نخبة من الإعلاميين والفنانين الذين يدعمون قضايا الأشخاص ذوى الإعاقة، حرصاً على مشاهدة العرض المسرحى «مشروع حلم» الذى يناقش القضايا والتحديات التى يواجهونها فى المجتمع فى إطار مسرحى غنائى أخذاً فى الاعتبار أن الذى قام بتأدية العرض هم ممثلون من ذوى الإعاقة ومعهم أشخاص من غير ذوى الإعاقة تحقيقاً لمبادئ الدمج. وأكدت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى أن المساندة التى أبدتها رئيس الجمهورية فى الحدث السنوى «قادرون باختلاف» وتواصله مع الأشخاص ذوى الإعاقة وتوحيهم بالفضل أدت إلى انتشار الروح الإيجابية والنقلة النوعية السسمية التى حدثت نحو الأشخاص ذوى الإعاقة تقديراً لمبادئ مواطنة الشراوى فى كافة مناحى الحياة. وأضافت القباج أن «قضية ٤٠٤» ترسل رسالة شاملة جامعة أن الجميع له دور فعال فى المجتمع، مؤكداً أن التعبير عن تلك الرسالة بكافة أشكال الفن تسهم فى الوصول إلى الفئة المستهدفة.

ويقدم مسلسل «القضية ٤٠٤»، من خلال ٢٠ بطلا وبطلة من ذوى الإعاقة، مشيرة إلى أن الوزارة على ثقة أن تلك الرسائل ستصل بأصواتهم لكافة أنحاء الجمهورية. وأعلنت «القباج» دعم الوزارة لمبادرة «عالم موازى» بمبلغ مليون جنيه يتم تقديمها على دفعتين، موعدة عن مساهم الوزارة أن تساهم فى إيجاد مسرح «قادرون باختلاف» ليقوم بإبصاف رسائلنا بأننا من ذوى الإعاقة لكافة أنحاء الجمهورية.

**مراكز الخدمة والصيانة**

غاز مصر  
Egypt Gas  
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول  
وهي الشركة المتخصصة  
فى توصيل المساكن والمنشآت  
والمصانع وتحويل وصيانة  
جميع أنواع أجهزة  
البوتاجازات والسخانات  
للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى فى مصر  
والشرق الأوسط  
فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 19220  
ملوازي الغاز  
129

2 شارع النشيف - القاهرة - الجيزة - الجبل  
تليفون: ٢٤١٧٨٤٤ - ٢٤١٧٨٤٤  
فاكس: ٢٤١٧٨٠٧



## الحق فى الحياة

بقلم: محمود غلاب

مصر من أولى الدول التى أسهمت فى صياغة الإعلان العالمى لحقوق الإنسان الذى اعتمده الجمعية العامة للأمم المتحدة فى ١٠ ديسمبر ١٩٤٨، وتم الاحتفال به رسمياً فى عام ١٩٥٠، وتعد مواد مجموعة واسعة من حقوق الإنسان والحريات الأساسية التى يقع لكل إنسان على وجه الأرض أن يتمتع بها، ويضمن الإعلان حقوق الإنسان بدون أى تمييز على أساس الجنسية أو مكان الإقامة أو الجنس أو الأصل القومى أو العرقى أو الدين أو اللغة، وساغ الإعلان العالمى لحقوق الإنسان الذى احتفل العالم بذكره الـ ٧٣ مليون من المناطق والقوانين والقوانين وعلى مر السنين تم تفرقة مقدم مبرم بين الحكومات وشعبها، وقيلت به جميع الدول، ومنذ ذلك الحين شكل الأساس لنظام مواعيد يهدف إلى حماية حقوق الإنسان.

ويعتبر الحق فى الحياة هو الحق الأول من حقوق الإنسان، بل إنه رأس الحقوق جميعاً، فمن دون الحياة تصبح بقية الحقوق عديمة الجدوى، والقائدة، وحق الإنسان فى الحياة مقدس فى الإسلام ولا يسلب هذا الحق من أى إنسان مهما يكن إلا بالإجراءات التى تقرها الشريعة الإسلامية وقواعدها المنظمة لهذه الأمور، وعندما قرر الإسلام القصاص فى حالة القتل العمد فإنه جعل لولى المقتول أن يعفو عن حقه فى هذا القصاص تقديماً لحق الإنسان فى الحياة، فالإنسان قيمة لها احترامها فى الإسلام، كما أن حق الحرية لا يقل عن حق الحياة، فالحرية فى الشريعة الإسلامية أيضاً حق طبيعى لكل إنسان فهو يولد حراً وتظل هذه الحرية تلازمه إلى أن يموت، والحرية هى معنى الإنسانية، فمن يفقد حريته يفقد إنسانيته.

فالإنسان خلق ليعيش عمره كاملاً دون أن يسلب أحد حياته، ولكل إنسان الحق فى العيش وعدم التعرض للقتل من قبل إنسان آخر، ويتمتع بمفهوم حق الحياة حول فضايها كبيرة من فضايها القتل كالأعدام والإجهاض والقتل الرحيم وجرائم الحروب، ومهما كانت ظروف المرء ومكانه وجنسه ولونه له الحق فى الحياة حيث يقول الله فى كتابه الحكيم: «لا تقتلوا النفس التى حرم الله إلا بالحق»، فالحق فى الحياة هو الركيزة الأساسية لمجتمع يعطى حق الحفاظ على القيم والمبادئ الإنسانية التى ناطقاً نادت بها جميع التشريعات السماوية، وهو الأمن والأمان والطمأنينة والاستقرار، وهبة من الله للإنسان، ورد على لسان النبى صلى الله عليه وسلم: «كل المسلم على المسلم حرام، دمه وماله وعرضه»، ومن ضمن حق الحياة أنه يحرم قتل الإنسان بغير حق، وهذا ما يتساوى به كل الناس، كما يحرم الانتحار، فالانتحار يندرج ضمن قتل النفس، والحياة هبة من الله، وأمانة بيد صاحبها، ولا يجوز له أن يرهقها، ولا يجوز أن يعطى إنا أحد بأن يفقها.

ويكفل الدستور المصرى حماية كافة مبادئ حقوق الإنسان وحرياته الأساسية، إذ يؤكد أن النظام السياسى يقوم على ترسيخ قيم المواطنة، والعدالة، والمساواة فى الحقوق والواجبات دون أى تمييز، وأن التكافؤ فى الفرص هو أساس بناء المجتمع، وساهمت مصر على مدار عقود طويلة فى الجهود المبذولة على مساهمات متعددة الأطراف لتطوير القانون الدولى لحقوق الإنسان، ويخضع الدستور منى فكر تقديماً فى مجال ضمان الوفاء بالاتزامات الدولية فيقر لأول مرة فى المادة ٩٢ منه وضفاً خاصاً للاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان، وذلك بالنص على أن يلزم الدولة بالاتفاقيات والمعاهد والمواثيق الدولية لحقوق الإنسان التى تصدق عليها مصر، وتصبح لها قوة القانون بعد نشرها.

ولقد انضمت مصر لثماني اتفاقيات دولية أساسية لحقوق الإنسان، فضلاً عن عدد من الاتفاقيات الإقليمية فى إطار المنظومتين العربية والأفريقية لحقوق الإنسان، وتتمتع الاستراتيجية المصرية إلى أن حقوق الإنسان مؤهلة فى الكرامة الإنسانية، وعدم التمييز وكافة حقوق الإنسان فى إطار من المساواة، وتكافؤ الفرص، واحترام مبدأ المواطنة، وسيادة القانون، واستقلال القضاء، وتعزيز الحكم الرشيد، ومكافحة الفساد، وإرساء قيم النزاهة والشفافية. وشهدت العملية الديمقراطية فى مصر تطورًا تجسد فى تلبية الاحتياجات الدستورية من دورية عقد انتخابات رئاسية وبرلمانية، ما ساهم فى شعور الدولة للتلعب فى المعوقات الصلة بأعمال الحق فى المشاركة فى الشؤون العامة، والذي يعد ضرورياً لأعمال حريات التعبير.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد، وهى أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد تضمنت تطوير سياسات وتوجهات الدولة فى التعامل مع الملفات ذات الصلة بحقوق الإنسان والبناء على التقدم، وهى نقطة محورية فى تاريخ مصر، وخطة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان، وتحقيق رؤية مصر لحقوق الإنسان التى تعتمد على عدة مبادئ أساسية أبرزها أن كافة الحقوق والحريات مترابطة ومتكاملة لتحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات وبين حق الفرد والمجتمع.

وأطلقت مصر الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان فى سبتمبر الماضى التى تهدف إلى تعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد

## صندوق النقد الدولي يواصل إطلاق بشارات الخير للمصريين في العام الجديد:

# مصر ثاني أكبر اقتصاد عربي وأفريقي

زيادة إجمالي الناتج المحلي لـ ١٨,٧% عام ٢٠٢٣ و ١٩,١% عام ٢٠٢٤-٢٠٢٥

مع بدء العد التنازلي للعام ٢٠٢١ وسط عالم يتوء بالصعاب وبينما الفيروس التحوير يهز أركان اقتصاديات بلدان كبرى حول العالم، صدرت شهادة جديدة تكشف قوة الاقتصاد الوطني إذ بين تقرير صندوق النقد أن الاقتصاد المصري سيتبوأ المرتبة الثانية كأهم اقتصاد عربي بديلاً للإمارات، وفي السياق ذاته ستحتل مصر المرتبة الثانية على مستوى القارة السمراء بديلاً لجنوب أفريقيا، وأشار التقرير إلى أن المؤشرات الاقتصادية تشير إلى زيادة إجمالي الناتج المحلي ليسجل ١٨.٦% عام ٢٠٢١/٢٠٢٢ و ١٨.٧% عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣ و ١٨.٩% عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤ و ١٩.١% عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥، وتوقع الصندوق تراجع العجز الإجمالي ليسجل ١.٦% عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤ و ٠.٣% عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

وفي هذا الصدد نشر المركز الإعلامي لمجلس الوزراء تقريراً تضمن انفوجرافات يسلط الضوء على توقعات صندوق النقد الدولي بأن يصبح الاقتصاد المصري ثاني أكبر اقتصاد عربي وأفريقي خلال عام ٢٠٢٢، وذلك في شهادة دولية جديدة على استمرار مسيرة الإنجازات الاقتصادية. وأظهر التقرير توقع الصندوق تعافى صافي الاحتياطيات الدولية بفضل تحقيق أهم مصادر النقد الأجنبي مستويات قياسية خلال السنوات المقبلة، حيث توقع أن يسجل إجمالي الاحتياطيات الدولية ٤٤.١ مليار دولار عام ٢٠٢١/٢٠٢٢ و ٤٧.٦ مليار دولار عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣ و ٥٠.١ مليار دولار عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤ و ٥٥.١ مليار دولار عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

## تراجع العجز الإجمالي لـ ٦,٢% العام المقبل

وبالنسبة لصادرات السلع والخدمات، توقع الصندوق أن يصل حجمها لـ ٥٠.٥ مليار دولار عام ٢٠٢١/٢٠٢٢ و ٦٠.٥ مليار دولار عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣ و ٦٨.٩ مليار دولار عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤ و ٧٥.٤ مليار دولار عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥، بينما توقع أن يسجل حجم

الإيرادات السياحية ٨ مليارات دولار عام ٢٠٢١/٢٠٢٢ و ١٥ مليار دولار عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣ و ٢٠.٨ مليار دولار عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤ و ٢٥.١ مليار دولار عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥. وبالنسبة لتوقعات الصندوق على المستوى العربي بحلول عام ٢٠٢٢، احتل الاقتصاد المصري المرتبة الثانية بقيمة ٤٣٨.٣ مليار دولار، فيما جاء اقتصاد السعودية بالمركز الأول بقيمة ٨٧٦.١ مليار دولار، وجاء الاقتصاد الإماراتي في المركز الثالث بقيمة ٤٢٧.٩ مليار دولار. وطلب ذلك بينما توقع الصندوق أن يحتل اقتصاد العراق المركز الرابع عربياً لعام ٢٠٢٢، وذلك بقيمة ٢٢٦.٦ مليار دولار، يليه اقتصاد قطر بقيمة ١٨٠.٩ مليار دولار، واقتصاد الجزائر بقيمة ١٦٨.٢ مليار دولار، والكويت

بقيمة ١٣٨.٨ مليار دولار، والمغرب بقيمة ١٢٢.٦ مليار دولار، وعمان بقيمة ٨٥.٧ مليار دولار. وإضافة إلى ما سبق، توقع الصندوق أن يحتل اقتصاد الأردن المركز العاشر عربياً لعام ٢٠٢٢، بقيمة ٤٧.٥ مليار دولار، يليه اقتصاد تونس بقيمة ٤٥.٥ مليار دولار، ثم اقتصاد البحرين بـ ٤١.١ مليار دولار، والسودان بـ ٣٧.٨ مليار دولار، وليبيا بـ ٢٩.٢ مليار دولار، واليمن بـ ٢٠ مليار دولار، وفلسطين بـ ١٨.٨ مليار دولار. وإلى جانب ذلك، احتل المركز ١٧٧ اقتصاد موريتانيا بقيمة ٩.٣ مليار دولار، يليه اقتصاد الصومال بقيمة ٥.٩ مليار دولار، وجيبوتي بـ ٣.٩ مليار دولار، وجزر القمر بـ ١.٤ مليار دولار، علماً بأن توقعات ٢٠٢٢ لحجم اقتصادات لبنان وسوريا غير متاحة.

## ٥ مليارات و ٨٠٠ مليون دولار عائدات قناة السويس في ١١ شهراً

كتبت - ولاء وحيد: حققت عائدات قناة السويس خلال الأحد عشر شهراً الأولى من العام الجاري نحو ٥ مليارات و ٨٠٠ ألف دولار بزيادة بنسبة ١٢.٥% عن عائداتها خلال نفس الفترة من العام الماضي التي بلغت نحو ٥ مليارات و ٩٠٠ مليون دولار. وذلك طبقاً لإحصائيات الملاحة الدولية الصادرة عن هيئة قناة السويس. وهو ما يتوقع معه أن تحقق عائدات القناة مع نهاية ٢٠٢١ أعلى عائدات في تاريخها لتتجاوز الـ ٦ مليارات دولار لأول مرة.



أسامة ريبيح

وكان الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس، أكد في بيان صحفي مؤخرًا أن قناة السويس سجلت خلال نوفمبر الماضي أرقاماً قياسية جديدة وغير مسبوقة في العائدات والحمولات الصافية الشهرية على مدار تاريخ القناة، وأضاف أن عائدات القناة في نوفمبر بلغت ٥٧١.٣ مليون دولار لتسجل بذلك أعلى إيرادات شهرية في تاريخ القناة محققة أكبر حمولة صافية إجمالية بحمولات صافية قدرها ١١٢.٥ مليون طن، متجاوزة بذلك كافة الأرقام القياسية التي تم تسجيلها من قبل. ويقول «ربيع» إن مشروع قناة السويس الجديدة عزز من الطاقة الاستيعابية والعديد للفتاة، وزيادة قدرتها على استقبال السفن الملاحية ذات القواطس الكبيرة، مشيراً للدعم الكامل والمستمر للزيادة المساهمة التي كان له بالغ الأثر نحو تحقيق أهداف الرؤية الاستراتيجية لتطوير الهيئة ٢٠٢٣، وما تشهد من تطوير مستمر للمجرى الملاحي، وذلك بالتوازي مع جهود تطوير الأسطول البحري، وتطوير الاستفاد من أصول الهيئة وتنمية مواردها، فضلاً عن تعزيز رؤية الهيئة بالتوجه نحو التحول الرقمي. وتقوم هيئة قناة السويس حالياً بتطوير المجرى الملاحي للقناة الجنوبي بالقناة والذي يستهدف ازدياد المنطقة من الكيلومتر ١٢٢ إلى الكيلومتر ١٣٢ ترقيم قناة بطول ١٠ كم، بالإضافة إلى توسعة وتعظيم المنطقة الجنوبية لقناة السويس بداية من الكيلومتر ١٢٢ حتى الكيلومتر ١٦٦ ترقيم قناة، بعرض ٤٠ متراً جهة الشرق، وعمق ٧٢ قدماً، بهدف زيادة الأمان الملاحي بنسبة ٧٨٪.

## أسفر عن آلاف القتلى ونزوح الملايين

# حقوق الإنسان: انتهاكات جسيمة وتجاوزات ارتكبتها طرفا الصراع في إثيوبيا



جاءت تعليقاتها في بداية المناقشات حول النزاع المتصاعد الذي تقول الأمم المتحدة إنه أسفر عن آلاف القتلى ونزوح أكثر من مليوني شخص ودفع بمئات الآلاف إلى الجاعة. وأضاف الاتحاد الأوروبي عقد الجلسة بدعم من أكثر من ٥٠ بلدا وحض الهيئة على «تحمل مسؤولياتها». وأضاف الوزير أن قانون «تعظيم استخدام وسائل الدفع غير النقدي» بما يتضمنه من آليات جديدة لتوسيع قاعدة الشمول المالي، يتيح فرصاً أمام القطاع الخاص للاستثمار في الآليات الإلكترونية للدفع والتحويل «غير النقدي»، على نحو يتسق مع تعظيم جهود الانتقال إلى مجتمع غير نقدي، خاصة بعد



بقلم:

د. وحدى زين الدين

## مرحباً بالنسخة الرابعة لمنتدى شباب العالم

النسخة الرابعة لمنتدى شباب العالم تنطلق خلال الفترة من ١٠ إلى ١٣ يناير القادم بمدينة السلام - شرم الشيخ - وقد فتحت إدارة المنتدى التسجيل لكل من يرغب من الشباب حضور هذا المنتدى الأكثر من رائع الذي يبداً بنسخته الرابعة قريباً. وكانت نسخ المنتدى قد بدأت عام ٢٠١٧ و ٢٠١٨ و ٢٠١٩، وتوقف المنتدى في عامي ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ بسبب وباء كورونا البشع الذي هز العالم أجمع. وطبقاً لما أعلنته إدارة المنتدى، فإن رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي لهذا المنتدى العالمي، تجعل العالم أجمع يقف مشدوهاً أمام هذا الحدث العالمي الكبير، خاصة أن هذا المنتدى ليس قاصراً على جهة أو دولة معينة، وإنما تشارك فيه مجموعة تمثل كل شباب العالم، وقد أشادت الدنيا كلها بهذا المنتدى العظيم خلال نسخة الثلاث السابقة.

ولأن الرئيس السيسي يؤمن إيماناً قاطعاً بالشباب، ما جعله يخصص للمنتدى إدارة واعية حكيمه قادرة فعلياً على إلهام الدنيا بتنظيم وحسوات هذا المنتدى العظيم، ولذلك لدى قناة كاملة ومهمة بأن المنتدى في نسخته الجديدة الرابعة، سيشهد آفاقاً جديدة بالغة الأهمية خاصة بعد وباء كورونا اللعين. واعتقد أن المنتدى في النسخة الرابعة، سيفتح آفاق الحوار بين شباب مصر والعالم مناقشة أحداث الدنيا بعد جانحة كورونا، وقد أعلنت إدارة المنتدى أن المحاور الرئيسية للمنتدى هي السلام والتنمية والإبداع واعتقد أيضاً أن هذه المحاور سيتضمنها محاور أخرى كثيرة، تكون مطروحة بين شباب مصر ومثلي شباب العالم. وهذا الحدث الذي بات تقليداً مصرياً أكثر من رائع يؤكد مكانة مصر العالمية التي تحققت بعد ثورة ٣٠ يونيو، وكيف أن الرئيس السيسي حريص كل الحرص على إظهار الدور المصري في كل الحافل العالمية، ويأتي ذلك كله من إيمان الشعب المصري بقيادته السياسية، مما كان له أكبر الأثر في تحقيق كل الإنجازات العظيمة على الأرض، إضافة إلى تحقيق الاستقرار السياسي والاقتصادي والأمني والاجتماعي، ومن أجل ذلك كان المنتدى العالمي للشباب في نسخته الرابعة، تأكيداً للدور المصري العظيم في جميع الحافل العالمية والدولية. مرحباً بالنسخة الرابعة لمنتدى الشباب العالمي، والذي يعني توجيه رسالة إلى الدنيا كلها بأن مصر شابة آمنة مطمئنة ومستقرة. wagyzeineldeen@yahoo.com

## «المالية»: التحول للاقتصاد «غير النقدي» يفتح آفاقاً تنموية محفزة للقطاع الخاص

على أرض مصر، عبر حراك تنموي غير مسبوق، يركز على التحول الرقمي، باعتباره أداة رئيسية لتسييل الإجراءات وتعزيز الحكومة وترسيخ الشفافية وتكافؤ الفرص. وأضاف الوزير أن قانون «تعظيم استخدام وسائل الدفع غير النقدي» بما يتضمنه من آليات جديدة لتوسيع قاعدة الشمول المالي، يتيح فرصاً أمام القطاع الخاص للاستثمار في الآليات الإلكترونية للدفع والتحويل «غير النقدي»، على نحو يتسق مع تعظيم جهود الانتقال إلى مجتمع غير نقدي، خاصة بعد

## خلال خطبة الجمعة

# وزير الأوقاف يطالب المتخصصين بتيسير كتب اللغة بما يناسب روح العصر

دعا الوزير خلال خطبة الجمعة إلى إنشاء وحدة جودة اللغة في جميع الجامعات ووسائل الإعلام ووسائل المؤسسات الثقافية وسيندر بذلك في الأوقاف، لتجسي لغة القرآن حتى تفهم مراد القرآن، فتعلم العربية وتقاها جزء لا يتجزأ من خدمة ديننا. ووجه جمعة كلمة لمن يدعون أن اللغة العربية لغة صعبة، محبباً بها اللغة العربية لغة غنية، ثرية، واسعة ومتجددة، ويكفي أن رب العزة تبارك وتعالى قد اختارها وعاء لكتابه العزيز، ولو كانت جامدة كما يدعي البعض لما اختارها رب العزة لغة الإعجاز وأهم معجزة في تاريخ البشرية وهو الإعجاز البياني والبلاغي والعلمي، وأوضح الوزير أنه عند التحدث عن أهمية اللغة العربية وتعلمها وتقاها، فإننا لا نقف أبداً موقفاً سلبياً من تعلم اللغات الأخرى، بل نقف موقفاً إيجابياً من تعلم اللغات الأخرى ونشجع على ذلك، ونقول إن من تعلم لغة إلى لغته ضم ثقافة إلى ثقافته، ومن تعلم لغتين ضم ثقافتين، ومن تعلم ثلاث لغات ضم ثلاث ثقافات، وذلك بشرط ألا يكون ذلك لغات حساب اللغة العربية أو بديلاً عنها. وأشار إلى أن العلماء وضعا شرطاً في المفتي والمفسر أن يكون مدركا لأسرار اللغة ووقفه اللغة وليس عالماً في اللغة فقط.



جمعة

ولسنا منغلقيين على ذواتنا، بل نسعى للتعرف على ثقافة الآخر عبر معرفة لغته. وطلب وزير الأوقاف المتخصصين بتيسير كتب اللغة وتنقيتها من الحشو بما يناسب روح العصر، ونحتاج إلى اللغة التطبيقية، أي فلسفة اللغة فجعلها الدراسات الأكاديمية والبحثية المتخصصة.

## مصرع ٨ أشخاص في العراق.. وهروب ٣٠٠ ألف فلبيني بسبب إعصار «راي»

ووفت المسؤولين إلى أن جهود تقييم حجم الأضرار والخسائر التي سببها «راي» تعطلت بسبب انقطاع التيار الكهربائي على نطاق واسع، وانقطاع الاتصالات وتعطل الطرق بسبب الأشجار الساقطة والمساحات الماطحة. وتحدث مسؤول عياني عن رياح عاصية أطاحتم لتسبب أضراراً جسيمة في الفيشانات وفضل ما يلزم تأمين احتياجاتهم. ويشكو مواطنون في كردستان العراق من ضعف أنظمة التصريف وتناكها ما يتسبب بمضايقة خطر السيول والفيضانات الطرية. فيما قال مسؤولون في الفلبين إن الإعصار «راي» اجتاح بعض القرى وأسقط الأشجار وقطع التيار الكهربائي في مقاطعات الجزر الجنوبية والوسطى، حيث هرب أكثر من ٣٠٠ ألف قروي إلى مناطق آمنة قبل اجتياح الإعصار.

ووفت المسؤولين إلى أن جهود تقييم حجم الأضرار والخسائر التي سببها «راي» تعطلت بسبب انقطاع التيار الكهربائي على نطاق واسع، وانقطاع الاتصالات وتعطل الطرق بسبب الأشجار الساقطة والمساحات الماطحة. وتحدث مسؤول عياني عن رياح عاصية أطاحتم لتسبب أضراراً جسيمة في الفيشانات وفضل ما يلزم تأمين احتياجاتهم. ويشكو مواطنون في كردستان العراق من ضعف أنظمة التصريف وتناكها ما يتسبب بمضايقة خطر السيول والفيضانات الطرية. فيما قال مسؤولون في الفلبين إن الإعصار «راي» اجتاح بعض القرى وأسقط الأشجار وقطع التيار الكهربائي في مقاطعات الجزر الجنوبية والوسطى، حيث هرب أكثر من ٣٠٠ ألف قروي إلى مناطق آمنة قبل اجتياح الإعصار.

**شركة مطاحن شرق الدلتا**  
طريق الأحرار - الزقازيق

**تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية :-**

١) رقم (١) جلسة ٢٠٢٢/١/٩ أعمال إعادة تأهيل أرضية شونة أبوشعبان قيمة الكراسة ٢٠٠ جنيه .

٢) رقم (٢) جلسة ٢٠٢٢/١/١٦ لتوريد مطبوعات قيمة الكراسة ٢٠٠ جنيه .

تقدم العطاءات داخل مظاريب مغلقة الساعة الثانية عشر ظهرًا من الموعد المحدد على كراسة الشروط الموجودة بقطاع الاحتياجات ولن يلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد ميعاد فض المظاريف أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي وللشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة أي عطاء دون إبداء الأسباب .

**حقيقة العقار ٤٤ كامل صدقي - الفجالة**

أكدت المستندات المقدمة والتحقيقات المجره بخصوص ملف العقار ٤٤ كامل صدقي - حى الأزيكية - محافظة القاهرة بأن مدعى ملكيته ليس له صلة أو شأن ولا يجوز له التعامل مع أى من الجهات المنوط بها قانوناً ولا أى من أولاده وذلك من واقع شهادات الشهر العقارى الصادرة حديثاً وحتى تاريخه، أيضاً إنتهت التحقيقات بأن العقار مقام ومتواجد على الطبيعة ومسماه مكتبة الفنون ٤٤ وليس ممر ومقيد بسجلات ومكلفات الضرائب العقارية بالأزيكية وكان منذ بدء تسجيل المحلات ضريبياً، أيضاً الموقع مرخص بذات الكروكي والرسومات الهندسية المعتمدة منذ عام ١٩٨٨ وحتى تاريخه دون أى تغيير، أيضاً مدعى الملكية ليس ذى شأن أو إختصاص وليس له تعامل على هذا العقار قانوناً وذلك من قبل الجهات المنوطة خاصة بعد تحرير نموذج ١٢ لادعاء بان المخالفة المزعومة تقع على خط التنظيم الأمر الذى تم الرد عليه من قبل إدارة التخطيط العمرانى بأن العقار ٤٤ كامل صدقي لا يطبق عليه خط التنظيم وبذلك هناك مساءلة قانونية حيال تطبيق مواد الاتهام ١٢(١) من القانون ١٤٤ لسنة ٢٠٠٦ والشروع في هدم عقار تاريخى مقيد ضمن حدود القاهرة التاريخية نطاق حماية طبقاً لرد جهاز التنسيق الحضارى أما بخصوص الكلام المرسل من مدعى ملكية العقار ليس له أساس من الصحة.

**يعلم**

**حزب الوفد**

**عن حاجته**

**شركة أمن لتأمين المقر الرئيسى للحزب بالدقى**

**على أن يكون نظام التأمين ثلاث ورديات بكل ورديّة ١٠ أفراد + ٢ مشرف**

**ويشترط أن يكون لأفراد الأمن سابق الخبرة في أعمال التأمينات الكبرى وأن يكون مرخصاً لهم بحمل السلاح**

**تسلم العروض داخل مظروف فنى ومالى باسم السيد الأستاذ السكرتير العام لحزب الوفد**

**فى موعد أقصاه ٢٠/١٢/٢٠٢١**

**بالعنوان: ١ شارع بولس حنا - الدقى للاستفسار تليفون: ٠١٠٠٠٦٦٣٣٣٤**



يقلم:

محمد حلمي

## كورونا.. والحروب الجديدة

ماذا سيحدث في العام الجديد.. عام بات وسط انهيار اقتصادي عالمي وارتفاع في الأسعار ليس له مثيل وأغلاق الحدود بين الدول.. كل هذا سيسبب فيروس كورونا.. هذا الفيروس اللعين الذي حول العالم إلى سجن كبير.. القيود على التنقل تزداد كل يوم.. في كل مرة يعلن فيها عن متحور جديد لكوفيد تزيد الحكومات من القيود.

هضمت كورونا فاهت التوقعات.. وأكثر المتشائمين كان يرى أن عامين فقط وسينتهي هذا الوباء إلا أنه في كل فصل يتحور ويخرج لنا بصورة جديدة وقوية أكبر ويقف العالم عاجزاً عن مواجهته بصورة جذرية.. ويكاد يسخر منا في كل مرة يتحور فيها.

فالدول كل الدول تعرضت لأزمات مالية حتى أنها جمعت مشاريع كبرى في بلادها حتى تستطيع عبور هذه المرحلة التي سيكتب عنها التاريخ كثيراً وسوف تكتشف الأجيال القادمة حقيقة هذا الفيروس الذي جعل التباعد الانساني شرطاً لعدم انتقاله من شخص لآخر وتذكرنا العبارة المكتوبة على كرايس المدارس في السبعينات من القرن الماضي «الوقاية خير من العلاج».

فحتى الآن لم يعرف كيف نشأ هذا الفيروس ومازالت فرضية أنه مصنع قائمة ومع بناء فرضية التصنيع ظهرت حرب جديدة بين الصين منشأ الفيروس والولايات المتحدة وبعض الدول الكبرى وهي الحرب التكنولوجية واتهام شركات بعضها بأنها تعمل على تكنولوجيا التحكم في الأرواح، ورأيها كيف فرضت الولايات المتحدة عقوبات على الشركات الصينية المتهمة بتصنيع هذه البرمجيات.

وزارة التجارة الأمريكية فرضت قيوداً على الصادرات الحساسة إلى أكاديمية العلوم الطبية العسكرية الصينية و١١ من معاهد البحث بسبب عملها في مجال التكنولوجيا الحيوية بما في ذلك «أسلحة التحكم في الدماغ المزعومة»، لكنها لم توضع بالضبط ما هي.. ووفق مسؤول أمريكي كبير اتهم الصين باستخدام التقنيات الحيوية الناشئة لحلول تطوير تطبيقات عسكرية مستقبلية تشمل «تعديل الجينات، وتحسين الأداء البشري، ومضادات آلات الدماغ».

وهذه الاتهامات جاءت بعد اتهام الصين من قبل مسؤولين غربيين ومنظمات حقوق الإنسان، بتنفيذ عملية مراقبة غير مسبوقة لولاية أويچور المسلمة وتشمل تعقب الحمض النووي وعمليات الكداه الاصطناعي للتعرف على الوجود ومراقبتها.

فيروس كورونا اشعل حرباً من نوع آخر وهو الحرب من المنازل أو المكاتب وليس بالسلح العسكري بمفهومه التقليدي ولكن من خلف الكمبيوتر ومن العمل وذكورتك في علمك وبحكك ومهارتك واصبحت الحرب مفتوحة على مصرعها وعجل بها فيروس كورونا وجعلها قائمة الآن بجانب التشاؤم الكبير للحروب الشائعات التي تلفت العالم كله ونحن في مصر نتعرض لحملات منظمة وممولة لنشر الشائعات لحلولة عدم أي إنجاز على الأرض.

كورونا صنع بنا ما لم نستطع للحروب العسكرية فقله خلق بطالة كبيرة وسط الشباب الذي تحول بقاته في الشغل إلى ترس من التروس التي تروح هذه الشائعات واصبحت السوشيال ميديا هي التي تصنع القبار في كل شيء واصبحت الجيوش الإلكترونية تشبه الجيوش النظامية واصبحت صناعة الترتد أسهل من إطلاق النار.. واصبحت الشائعات أقوى من القاعات والمؤامرات في تدبير كل ما هو جيد ونافع للبشر.

تتمنى أن يأتي العام القادم ويكون العلم انصر على كورونا وان تعود الحياة إلى طبيعتها وتعود مجلة العمل والإنتاج إلى طبيعتها قبل ٢٠١٩ أن نخلق فرص عمل حقيقية للشباب وأن نتخط المجال امامهم حتى نوقف هذه الحرب.

بموضوعية



يقلم:

محمد عبد العظيم

## العاصمة الإدارية

شابت ظروف العمل أن أقوم بجولة استطلاعية موسعة للعاصمة الإدارية هذا الأسبوع، هذه الجولة منفتحة الفرصة للتعرف على حجم العمل الذي يجري على الأرض هناك، ونسبة ماتم إنجازه مقارنة بالعدد الكبير من المشاريع الإنشائية المفتوحة وتصور مبدئي عن حجم الاستثمارات التي تم ضخها وقرص التشغيل المباشر وغير المباشر الذي اتاحها العاصمة الإدارية للشركات والمصانع والعمالة المصرية. لكن في المقابل هناك بعض الملاحظات التي يمكن إيجازها في النقاط التالية:

يداية لست من أنصار فكرة أن العاصمة الإدارية مشروع كان يمكن تأجيله أو أن البلد لم يكن في حاجة إليه بل بالعكس تماماً ذلك أن بناء عاصمة جديدة وعصرية للبلاد هو قرار سليم على المستوى الاستراتيجي وبمفهوم التخطيط المستقبلي للبلاد في ضوء التدهور الحاد الذي لحق بالعاصمة القديمة والاكتظاظ السكاني الهيب بها وحاجة مجتمع الأعمال لبيئة عمل عصرية تضاهي مثيلاتها في العالم والمنطقة، كما أن التأخير في تنفيذ مثل هذه القرارات الاستراتيجية له من باهظ سواء على مستوى الكفاءة المالية أو على مستوى التفرس الضائعة. خلال فترة الانطلاق، معظم انشآت العاصمة التي تمت جري تنفيذها عند مستويات عصرية منخفضة سواء في الحديد والاسمنت وغيرها، النقلة الثانية لا أظن أن مشروعا معلقاً مثل مشروع العاصمة الإدارية جاء وليد الصدفة أو نتيجة فكرة عابرة بل من المفكر أن تخليق هذا المشروع تمت دراسته بعناية وكان في ادراج الدولة المصرية منذ سنوات وحتى الوقت المناسب سياسياً واقتصادياً، لوتوضيح موجز التقييم وهو ما يقصر سرعة الإنجاز خصوصاً في هذا المدى الزمني القصير والتي تشعير امامه بأن الدولة حدثت فواها كاملة وراء المشروع لإنجازها بأعلى كفاءة ممكنة.

النقطة الثالثة هي أن ثمة فوائد غير مباشرة سوف يجنيها الاقتصاد القومي والشركة المصرية المشاركة في المشروع تتمثل في إنتاج عشرات قاطبة للتصدير والتأسيس الدولية واكتساب خبرات تقنية في مشروعات نوعية تعزز القدرات الفنية للشركات المصرية بما يفيها المنافسة الإقليمية مستقبلاً إلى جانب زيادة حجم الأصول القومية سواء للدولة أو للمواطنين وإيجاد متنفس معيشي جديد لنحو خمسة ملايين مواطن سوف يستوعبهم المرحلة الأولى من المشروع.

النقطة الرابعة هي أن الحياة بدأت تدب ولو على استحياء في بعض مناطق العاصمة الإدارية وأن كان الزائر لها هذه الأيام لا يتصور إمكانية الإقامة بها في غضون شهر قليلة كما هو معلن، لذلك أن ثمة مناطق كبيرة لا يزال العمل يجري بها والانتقال من وإلى العاصمة لا يزال صعباً لمن لا يمتلك سيارة خاصة ومن ثم فإن إنجاز وتشغيل البنية التحتية أصبح شرطاً أساسياً لتدب الحياة في العاصمة الإدارية.

النقطة الخامسة هي أن مشاريع القطاع الخاص لا سيما المشاريع الإدارية والتجارية انصبت جزءاً كبيراً من السهولة المتاحة للعاجزين خلال السنوات الثلاث الماضية ولا يبدو في الأفق المنظور إمكانية الاستفادة القوية من هذه المشاريع الكثيرة على الأقل في المرحلة الأولى لافتتاح العاصمة نظراً لانخفاض الكثافة السكانية، وهو أمر طبيعي ومتوقع في البداية، الأمر الذي يستلزم البحث عن أفكار غير تقليدية للاستفادة من هذه الثروات الضخمة والمنتملة في عشرات المولات التجارية والألاف المكاتب الإدارية التي يمكن توظيف هؤلاء الذين دفعوا أموالاً طائلة لحجز محلات في هذه المولات أو شراء مكاتب إدارية.

النقطة الأخيرة وهي أن حجم العمالة الضخم الذي يجده الزائر للعاصمة في كل موقع يستلزم بدء تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع وفي وقت افتتاح المرحلة الأولى المقرر له يونيو المقبل حتى يمكن استيعاب هذه العمالة الراهبة والتي رتبت حياتها على العمل يومياً وتقتضى إجراها آخر النهار وحتى لا تتركها للتعطل والبطالة بعد أن اكتسبت كل هذه الخبرات لاسيما في ظل ظروف اقتصادية عالمية غير مواتية.

وأخيراً العاصمة الإدارية ليست مجرد مبان ومنشآت على أحدث مستوى بل هي فكرة تجسد روح مصر المتطلعة للمستقبل بجودها الأمل في غد أفضل لكل أبنائها وهو ما ندعو من أعماق قلوبنا أن يتحقق بفضل الله وكرمه.



# صادرات 100 مليار دولار ممكنة بشروط

## مصدرون يطالبون بإزالة المعوقات الروتينية وحل مشكلة تخصيص الأراضي

سياسة عامة. وأضاف أن جانباً مهماً من القضية أن تتجاوز في تفكيرنا تقليدية الصادرات واقتصادها فقط على السلع الصناعية والزراعية، وأن يتجاوز الأمر ذلك لإضافة قطاع الخدمات والصادرات غير التقليدية إلى مسمى الصادرات، وأكد محمد حنيدى، رئيس نقابة المستثمرين الصناعيين، أن زيادة الصادرات أمر يتجاوز مهمة وزارة التجارة والصناعة وحدها ويمتد إلى باقي الوزارات، موضحاً أن المشكلات قد يتسبب فيها موظف في الجمارك تؤثر سلباً على التصدير.

وأضاف أنه من الضروري وقف إجراءات الحجز الإداري بالنسبة للضرائب أو التأمينات ما لم يكن الإجراء مقترناً بحكم نهائى.

وقال إن هناك حاجة ماسة لتنظيم العلاقة بين المستثمرين وقطاع التمويل بما يساعد على إعادة تشغيل المصانع مرة أخرى، ليعود الإنتاج إلى سابق عهده، موضحاً أن الصناعة المصرية لديها القدرات والإمكانات للتصدير أسواق متنوعة بشرط مساندتها بشكل حقيقى، ورأى محمد المهندس، رئيس غرفة الصناعات الهندسية، أن تدليل العقبات والمشكلات أمام القطاع الصناعى يمكن أن يحقق زيادة كبيرة فى حجم الصادرات، موضحاً أن تعافى السوق من أزمة كوفيد ١٩ بدأ فى الأونة الأخيرة وأن هناك فرصة جيدة لاستعادة النشاط التصديري إلى سابق عهده.

وأكد ضرورة تعاون كافة منظمات الأعمال والهيئات المسؤولة عن الصناعة والاستثمار والتجارة الخارجية والجالس التصديرية مع تحقيق هدف الدولة المصرية خلال خمس سنوات، وأكد أحد المصدرين أن الوصول إلى رقم الـ ١٠٠ مليار دولار صادرات يتطلب إصلاح قطاع الصناعة ونظم التجارة والاستثمار إصلاحاً حقيقياً، وأن ذلك يستلزم تعديل كثير من التشريعات الحاكمة للنشاط التجاري والتصنيعى.

وأشار إلى ضرورة وضع برنامج زمني مقسم إلى عدة مراحل، على أن يكون التحقيق النهائى لذلك خلال عشر سنوات على الأقل. وقال إن هناك حاجة ماسة لتسهيل عمليات تصدير الصادرات، من خلال بنوك تجارية تقدم برامج ميسرة للصناعات، خاصة المساهمين للأسواق الأفريقية.

وأشار إلى أن البيروقراطية ما زالت تحكم سيطرتها على كثير من أعمال التجارة والإنتاج، وأن التعامل مع الأجهزة الحكومية المختلفة يمثل مشكلة كبيرة.



على عبدالقادر



نيفين جامع

## توصيات بتوحيد جهود الهيئات الحكومية لتحقيق زيادة فى القدرة التنافسية

يقوم اقتصادها على نشاط التصدير. وقال إن بلدا مثل فيتنام تصدر بـ ٢٩٠ مليار دولار ومايزيد تصدّر بنحو ٢٤٦ مليار دولار ومصر لا تتعدى صادراتها ٢٥ مليار دولار على أقصى تقدير وما يعينى أن هناك فرصاً مهيرة وغير مستغلة ولا يتناسب رقم الصادرات بالموارد الصناعية فى مصر ولا بقدرات مصر ولا بالاتفاقيات الموقعة.

ويرى أن ضرورة وضع رؤية عامة كلية تتجاوز فكرة المساندة التصديرية، موضحاً أهمية أن يكون هناك مجلس أعلى للصادرات المصرية برئاسة رئيس الجمهورية، يتبع مؤسسة الرئاسة مباشرة، وتمثل فيه الوزارات والهيئات المختلفة، ويكون له صلاحيات حقيقية ولديه خطط بتوقيعات يتم متابعتها.

وقال إنه ليس من المنطقي أن تبقى حتى الآن بدون أى جهات مسؤولة مسئولية مباشرة وفعلية عن التصدير، موضحاً أن النجاحات التي قد يحققها البعض على أرض الواقع هي نجاحات فردية وليست نجاحات تدخل في

قيمة الصادرات الحالية. وأكد رجال أعمال ومستثمرون أن مضاعفة الصادرات والوصول بها إلى مائة مليار دولار أمر ممكن، ومطخفي لكن من خلال حزمة متنوعة من الإجراءات وتقنيات تصورات وأفكار غير تقليدية تمثل أعمالاً خارج الصندوق، وأوضحوا أن الصادرات يمكن أن تحقق ارتفاعاً حقيقياً بشرط إزالة كافة المعوقات التي تواجه المجتمع الاستثمارى والإنتاجى، وتيسير أعماله، وحل المشكلات المتوقعة التي يواجهها.

وهي رأى هانى قسيس، رئيس مجلس الأعمال المصرى الأمريكى السابق، فإن المنظومة في حاجة لعمل جاد لإزالة كافة المعوقات التي قد تواجه التصدير فيما يخص الإجراءات البيروقراطية.

وقال إن أهمية مدينة الأدوات المنزلية وهو ما دفع للاهتمام بفكرة المدينة وتسهيل الإجراءات الخاصة بالتنويع من خلال البنوك، وإزالة كافة المعوقات من قبل هيئة التنمية الصناعية، والتي خصصت بدورها نحو ١٥٠ ألف متر مربع لإنشاء مجمع للأدوات المنزلية.

الصناعية المتجاورة بالمدينة. وأشار سكرتيرى الشعبية إلى أن عدداً من أصحاب الأنشطة الاستثمارية والذين صدرت لهم قرارات تخصيص بالمجان بأراضى مدينة الأدوات المنزلية بمحافظة المنيا والتي كانت تستهدف إنتاج ٢٠٪ من احتياجات السوق من الأدوات المنزلية بمختلف مجالاتها لتغيير أنشطتهم وبيع الأراضى لغرف بهدف التبرع، بدون علم هيئة التنمية الصناعية، والأكثر

وسجلت الأشهر التسعة الأولى من العام نحو ٢٩.٠٧ مليار دولار، مقابل ٢١.٠٢ مليار دولار في الفترة ذاتها من العام الماضى، بزيادة نسبتها ٤٠٪، نتيجة ارتفاع صادرات الزيوت المعدنية واللدائن، والآلات والأجهزة الكهربائية، والحديد والصلب والملابس بأنواعها.

ويبقى التساؤل المهم إن كانت الإجراءات الحكومية التي تم اتخاذها للوصول إلى حلم المائة مليار دولار كافية، أم أن هناك مقترحات وتوصيات أخرى يمكن أن تساهم فى تحقيق هذا الهدف.

وقامت الحكومة ممثلة فى وزارة التجارة والصناعة بإعادة تشكيل المجلس الأعلى للتصدير، وتم وضع خطة استراتيجية لتعميق التصنيع المحلى، والنفاذ إلى عدد من الأسواق الجديدة وتحفيز الصادرات وزيادة معدلاتها.

وفسحا لتصريح حديث للدكتور نيفين جامع، وزيرة التجارة والصناعة، فإن هناك خطة لرفع المزايا التنافسية للمنتجات من خلال تطبيق معيار القيمة المضافة وزيادة استخدام المكونات المحلية ورفع مزاياها التنافسية وزيادة المساندة التصديرية بنسبة ٧٥٪، فضلاً عن محور تنمية الصعيد والمناطق الحدودية حيث يتم منح نسبة ٥٠٪ إضافية من المساندة الأساسية لصادرات المصانع القائمة فى محافظات الصعيد، وإيضاً المحافظات الحدودية ومدنية دمياط والأثاث ومدنية البرهيكى.

وترى الوزيرة أن تحسين البيئة الاستثمارية والتشريعية تمثل محورا رئيسيا فى تنفيذ خطة تعميم الصناعة الوطنية، وكذا اتاحة الأراضى اللازمة للأنشطة الصناعية، لافتة فى هذا الإطار إلى أن رئيس الوزراء وجه بتشكيل لجنة برئاسة هيئة التنمية الصناعية وعضوية ممثلين عن وزارات الإسكان والتنمية المحلية والهيئة العامة للاستثمار لمراسمة منظومة تخصيص الأراضى بهدف الوقوف على مدى جدية المستثمرين فى إقامة المشروعات التي تم على أساسها منح الأراضى والتزامهم بالجدول الزمنى المحدد لانتهاء من المشروع وبدء الإنتاج، وكذلك حصر الأراضى المتاحة لتلبية احتياجات القطاع الصناعى.

وهي تصور بعض الاقتصاديين فإن قضية الصادرات يجب ألا تقتصر على وزارة التجارة والصناعة وحدها، خاصة أن هناك إجراءات ومسئوليات عديدة تساهم فى زيادة الصادرات، لكنها مسئولية وزارات أخرى مثل الزراعة، الصحة، والمالية، وتتوقع مقترحات وكالة الأعمال والمصدرين بشأن زيادة الصادرات، وكيفية الوصول إلى الرقم المستهدف والذي يشكل أربعة أضعاف

لا يمكن النظر لتسويق مصر خطة الحكومة للوصول بالصادرات المصرية إلى مئة مليار دولار، فكل زيادة فى التصديرى يقابلها فرص عمل جديدة، وزيادة فى إيرادات الخزينة العامة للدولة، وزيادة فى تدفقات العملة الصعبة.

وإذا كانت الصادرات المصرية قد حققت خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الحالى زيادة لافتة مقارنة بالعام الماضى على الرغم من تداعيات جائحة كورونا، فإن هناك توقعات تشير إلى تجاوزها حاجز ٣٥٥ مليار دولار بنهاية العام.

تحقيق: مصطفى عبيد

## مطبات فى طريق مدينة الأدوات المنزلية بالمنيا مستثمرون يغيرون أنشطتهم وتباطؤ فى حركة الإنشاءات والإنتاج

وحذر من أن هذا التوجه معرض لتعثر بسبب عدم وجود قواعد منظمة ومتابعة جيدة لمدى التزام المستثمرين بالمشروعات المستهدفة من البداية. وتتكون مدينة الأدوات المنزلية بالمنيا الجديدة، من ٥ مصانع، وهي مصنع بورسيلين منزلى، ومصنعان للونيموم مطلى، ومصنع أسنانلس ستيل، ومصنع زجاج، ويعتبر كل المستثمرين من الأراضى خصصت بدورها لمبادرة التحول من الاستيراد إلى التصنيع.

أن هناك قطع أراض مخصصة لإنشاء مصانع لإنتاج الأدوات المنزلية تم تغيير نشاطها لتصبح مخصصة لإنتاج كربونات الكالسيوم. وشدد عبدالمنعم، على أهمية مدينة الأدوات المنزلية وهو ما دفع للاهتمام بفكرة المدينة وتسهيل الإجراءات الخاصة بالتنويع من خلال البنوك، وإزالة كافة المعوقات من قبل هيئة التنمية الصناعية، والتي خصصت بدورها نحو ١٥٠ ألف متر مربع لإنشاء مجمع للأدوات المنزلية.

وأشار سكرتيرى الشعبية إلى أن عدداً من أصحاب الأنشطة الاستثمارية والذين صدرت لهم قرارات تخصيص بالمجان بأراضى مدينة الأدوات المنزلية بمحافظة المنيا والتي كانت تستهدف إنتاج ٢٠٪ من احتياجات السوق من الأدوات المنزلية بمختلف مجالاتها لتغيير أنشطتهم وبيع الأراضى لغرف بهدف التبرع، بدون علم هيئة التنمية الصناعية، والأكثر

نظمت غرفة صناعة منتجات الأخشاب والأثاث بعثة تجارية قبل أيام للسوق الكاميرونى. وذكرت الغرفة أن وفدا يمثل الغرفة زار الكاميرون الأسبوع الماضى، وعقد لقاءات على هامش المنتدى الاقتصادي مع الكاميرون، شملت وزير التنمية المحلية الكاميرونى، وعدداً من المحافظين وكبار مسؤولى الدولة بالكاميرون، كما تم عمل ورش عمل واجتماعات ثنائية بين الوفد المصرى وأصحاب مناشير ومصبرى الأخشاب.

وأوضح أمين هيكل المدير التنفيذي لغرفة صناعة منتجات الأخشاب والثقافت أن الوفد المصرى زار بعض المناشير، وجاءت هذه اللقاءات بتنسيق مع وزارة الخارجية وبحضور محدث المليجى السفير المصرى بدولة الكاميرون سعادة السفير مدحت المليجى.

وأوضح أن اللقاءات أسفرت عن تعاون مثمر وعقد عقود استيراد لبعض أصناف الأخشاب المطلوبة بالسوق المصرى، والاطلاع على أنواع الخشب والتي تشمل أيس، سايبلى، أزوبى، إيروكو، داهيما،

التيك الأفريقى، البوبينج. وأشار هيكل إلى أن دولة الكاميرون لديها مساحات شاسعة من الغابات الشجرية حيث تقدر مساحة الغابات وما ينتج عنها من أخشاب بحوالى ٥١٧ مليار متر ٣ أخشاب والتي تنظر الجانب الكاميرونى الاستثمارات المصرية لاستغلالها وإنشاء صناعة وطنية لإنتاج الأخشاب الطبيعية والمنصعة.

وقال المهندس محمود السقا، العضو المنتدب التنفيذي للشركة التجارية للأخشاب التابعة للشركة القابضة لنقل البحرى والبورى، إنه لكار بحث جدوى إقامة صناعة مصرية هناك من خلال إقامة مناشير لتقطع وتمهيد الأخشاب ثم تصديرها لمصر وباقي دول العالم.

وأضاف أنه يمكن بحث الاستفادة من الأخشاب والتي تتوافر كفايات شجرية كثيرة فى أفريقيا، وبداناً بدولة الكاميرون، وسيتم خلال الأيام المقبلة إعداد دراسة لبحث مدى الجدوى الاقتصادية لإقامة مناشير فى دولة الكاميرون وإذا ما نجحت سيبتع ذلك دول أفريقية أخرى.



«الوفد» تخترق دائرة الموت

# لعب أطفال فيها سم قاتل



طائرات وسيارات ومكعبات بلاستيكية على كل نوع.. ألعاب أطفال بعضها يتشابه في كل شيء، اللون والحجم، ولكن السعر يختلف، فبعضها بألاف الجنيهات، وبعضها بجنيهات قليلة. ولأن الألعاب الرخيصة هي الأكثر رواجاً وانتشاراً يصبح البحث عن سر تلك الألعاب أمراً غاية في الأهمية خاصة أنها دخلت ملايين البيوت المصرية

«الوفد» بحثت عن سر تلك الألعاب واخترقت أماكن تصنيعها، ورصدت طرق توزيعها ومراكز بيعها وكشفت أيضاً خطورة استخدامها..

البداية كانت بالتجول في أهم أماكن بيع تلك الألعاب مثل العتبة وحارة اليهود والموسكى وممرات المترو، والتي يتواجد بها المئات من أصحاب الفرش، ومحال البيع بالتجزئة والجملة، وجميعها تعرض ألعاب الأطفال بأسعار رخيصة. والمشهد المتكرر في كل تلك الأماكن هو وجود ألعاب لا حصر لها، ولا توجد عليها أي بيانات لمصدرها أو جهة تصنيعها ولا حتى مكونات التصنيع، فجميعها مصنعة بحامات مجهولة، وتتراص على الأرض وعلى الأرفف تباع بالجملة وقطاعاً..

طائرات وسيارات وعرائس ومسدسات بأشكال لا حصر، وأشكال كرتونية وشخصيات محببة للأطفال مثل بوجي ومظطم وسوبرمان وغيرها.. بعضها يعمل بالبطارية وأخرى تعمل بالكهرباء، الشيء الذي يجعلها هو أنها جميعاً مجهولة المصدر.

تحقيق: أحمد أبوصالح

## مصنوعة من تدوير النفايات وتحتوي على مواد سامة أخطرها «الزنيخ» و«الرصاص» و«الديوكسين»



بعض محلات الألعاب تقنوت لتصريف «سلة ضارة»

### تاجر جملة: الألعاب المجهولة تسببت في التهابات حادة وحساسية بالجلد للأطفال

وكله يأخذ منها»، مؤكداً أن بضاعتها تلتقي رواجاً كبيراً لدى أصحاب محلات الجملة والتجزئة.

الدكتور طارق السنهوري، استشاري أمراض العظام، قال إن المواد والخامات التي يصنع منها ألعاب الأطفال العشوائية تسبب مخاطر شديدة على صحة الأطفال والكبار أيضاً بسبب مشاركتهم اللعب معهم.. وقال: «جميعها يتم تقدير ملوث، أو ملوث جداً».

وقال خبراء المعهد إنها تشكل خطراً داهماً ومباشراً على حياة الطفل وأهم المواد الخطرة التي اكتشفت خلال الفحوصات المخبرية هي المواد الطعيرة الحلقيّة المحتوية على الكربون (المليئة بالبلاستيك فائالت، الفورمالدهيد، المعادن الثقيلة، ومركبات القصدير، ويعتبر بعض هذه المواد محفزاً لنمو الأورام السرطانية، فيما يعتبر البعض الآخر محفزاً للإصابة بمتختلف أنواع الحساسية، وأن المادة الطعيرة الحلقيّة تتفاعل مع الحمض النووي فإنها تؤثر سلباً في خصوبة الإنسان.



ضرورة خضوع كل ما يتناوله يد الطفل لمواصفات قياسية

### دراسة علمية: الألعاب تضر بجهاز المناعة لدى الأطفال وتؤثر على أعصابهم

زبونها والضعف الاقتصادي على الناس كلهم يتنازلوا عن الجودة مقابل أسعار أقل وأهـى كلها بتخفيض الأسعار.

وسؤاله عن أنواع المنتجات لديه، وهل هي مطابقة للمواصفات وتابعة للشركات الكبرى قال: «هناك نوع من المواطنين لا يهتم كثيراً بالاسم ولكن ما يُفضله السعر، ولن يكون في استطاعتهم شراء لعب أطفال لأنهم يتجاوز سعرها ٥٠٠ جنيهه أو أكثر للعبة على حسب نوعها، وبالتالي يبحث عن منتج أقل سعر وجوده معقول أو جيدة، تفحصنا المنتجات المعروضة لديه المعظم الوان باهتة، حيث اكتسبت المنتجات لونا مائلا للاصفرار الشديد قد تراه دون لمس، وسألناه عن السعر قال شوف بيـى اللي تختاره ووقت الدفع هيبقي في كلام تاني اللي الأسعار، البضاعة ماشية في السوق حلو

تلك الألعاب من السيارات والعرائس والتي لم تتجاوز ثمن الدسنة منها ١٠٠ جنيه، لافتاً إلى أن جميع المحلات في الشارع الرئيسي بالموسكى لن تجد لديهم أسعار أقل من ذلك، وقال: «هناك جودة أقل وأسعار أرخص لو حابب جوس السوق، ولا ينصح بشرائها لأنها تسبب أمراضاً كثيرة للأطفال»، على حد قوله.

أشغناه بأننا نريد كمية كبيرة من الألعاب فذهبنا إلى أحد المخازن الكبرى بمنطقة العتبة داخل أحد العقارات والمخزن عبارة عن دورين كاملين في عقار قديم، ولا يوجد بها أي وسائل حماية مدنية مما يعرض العاملين للخطر، خاصة مع معظم هذه المخازن تعمل بدون ترخيص، وعرض على لياً بأسعار زهيدة مقارنة بالأسعار الحقيقية للمنتجات الأصلية التي يتم عرضها في السوق العام.

وداخل أحد العقارات الحديثة، افتتحت سيدة أرمنية وطفلة لا يتخطى عمرها ١٣ عاماً جميع الألعاب من على الأرض وسط أكوام من اللعب التي تقوم أكياس بيضاء كبيرة، تمهيداً لعرضها على تجار الجملة والتجزئة، رغم اتساع مساحة المخزن لكنه يخلو من فتحات تهوية، أو بيئة عمل صحية، أما عن مواصفات الجودة والتقييم فحدث ولا حرج، فالأرض يملؤها الأتربة والعنكبوت ينسج خيوطه على جدران المخزن، بعد الترحيب بنا من صاحب المخزن اتفقنا أن سعر القطعة الكبيرة لا يزيد سعرها على ١٥ جنيهات جملة أما القطع الصغيرة من عرائس ومكعبات وصلصال لا يتجاوز سعرها عن ٥٠٠ جنيهات بشرط أن نأخذ كمية كبيرة، تفحصنا البضاعة جيداً ولم نجد أي بيانات لتلك المنتجات ولا بلد المنشأ ولا المكونات الصرفة مع وعد ببقاء آخر بعد أن تقوم بعمل لسة بالأصناف والكميات.

«يمكثك أيضاً أن تمسك البضاعة بيدك وتقلها كيفما شئت حتى تطمئن بأنها سليمة يا بيه، بهذه الجملة بدأ الحاج عاطف تاجر جملة بحارة اليهود كلامه، مضيقاً إذا كنت تريد أن تعمل في بيع لعب الأطفال يجب أن يكون لديك من جميع الأصناف الغالية أو الرخيصة جميع المنتجات التي عندي من الدرجة الثانية وإذا كنت تريد المنتجات الأصلية يجب الذهاب إلى غيري، ولكن نصيحة مني يجب أن يكون لديك من جميع الأصناف لأن كل حاجة ليها



بقلم: د. مصطفى محمود

### ذئب في ثياب حمل بالكوجرس!

ما زالت جماعة الإخوان تسعى بين ورقة وداهليز السياسة الأمريكية، طارحة أفكاراً ظاهرياً غير باطنها؛ وللاستأن كل مايفعلونه عند اكتشاف حقيقته بسبي للعرب والمسلمين. وهذا ماقلته أخيراً إحادهن وهي الثانية في الكونجرس إلهان عمر من مينيسوتا، والتي نجحت في تمرير مشروع قانون لمكافحة التعصب ضد المسلمين، ونجحت في ذلك رغم الهجوم الشديد عليه، لأن من شأنه أن يخلق منصب مبعوث خاص جديد في وزارة الخارجية لمكافحة «الإسلاموفوبيا» والذي رأى الرافضون أنه لا ينبغي إجماع داعهي الضرائب الأمريكيين على دفع أموال للمنظمات الإرهابية، والمنظمات التي ينتمي إليها صناعة هذا القانون، وخاصة أن الثانية إلهان عمر تنتمي إلى مؤسسة الأرض المقدسة.

مؤسسة الأرض المقدسة للإغاثة والتنمية النشاط المعلن لها، تقديم المعونات للأجئين الفلسطينيين في الأردن ولبنان والأراضي الفلسطينية. ولكن الحقيقة أنها من الداعمين الأساسيين لجماعة الإخوان المسلمين، وفي عام ١٩٩٦، بدأت السلطات الأمريكية بمراقبة أنشطة المؤسسة. وفي ٤ ديسمبر ٢٠٠١، صنفت الحكومة الأمريكية المنظمة بالإرهابية، وجردت أموالها وأغلقتها.

جماعة الأرض المقدسة تلقت في البداية أموالاً من مسئول كبير في حركة حماس هو موسى أبو مرزوق. وثمة مئات الإدانات للجمعية، لجمع الأموال للمنظمات الإرهابية والتامر مع المنظمات الإرهابية للتهرب من عقوبات وإدارات حكومة الولايات المتحدة.

حارب حملة منظمة لإظهار إلهان عمر على أنها شخص من مؤيدي إسرائيل في أمريكا ولكن الواقع يؤكد أن تلك الصورة التي تخفى وراءها أحد داعمي الجماعة الإرهابية، بل إنها مجرد ذئب في ثياب حمل بالكوجرس، وتعد إلهان بارعة في استخدام سلاح الإسلاموفوبيا لتفرض دعم مسلمي أمريكا لأي أحد سواها، أو تستعدي عليهم البمين الأمريكي كما حدث مع مناضلتها داليا القعيد، وهذا ما حدث مع معارضين عنها عند تمرير قانونها الأخير.

ولقد تم الكشف عن دورها مع الجماعة الإرهابية بعد اجتماع ملق جمع إلهان مع الرئيس التركي رجب طيب اردوغان، خريف ٢٠١٧، وما جمع إلهان و اردوغان، سوى ارتباطهما المشترك بتنظيم الإخوان، فقدم اردوغان للإخوان والإخوان عن بعضهم البعض، بما أن كلا الطرفين يتشارك نفس اليديولوجية، وكان اردوغان داعماً قوياً لحماس. وفي فبراير ٢٠١٩، ترأست إلهان عمر مناسبة استضافتها في العاصمة الإسلامية في الولايات المتحدة، التي يعتبر رئيسها أحد أبرز ممثلي الإخوان في البلاد، كما صنفت إلهان عمر، علناً على الأمريكية عبر موقع تويتر، للدفع باتجاه الإفراج عن امرأة مرتبطة بالإخوان من السجن المصرية.

كشفت شهادات مسؤولين أمريكيين أنها ذراع تحركها قطر وتركيا لخدمتهما في الولايات المتحدة، ولدعم جماعة الإخوان الإرهابية. وهناك العديد من الوقائع التي تؤكد أن الثانية الصومالية الأصل إلهان عمر، صناعة إخوانية زرعت أو جذت من أجل تشكيل جماعة ضغط سياسي موزية لحساب محور الشر، والتأثير السلبى على مسيرة النهضة العربية في كل من مصر والسعودية والإمارات والبحرين؛ إنه في انتخابات الكونجرس قامت منظمة على صلة بجماعة الإخوان بحث أتباعها في الولايات المتحدة على دعم الثانية إلهان عمر، حيث بعثت منظمة تسمى «الجمعية الأمريكية المسلمة» أسسها أعضاء من تنظيم الإخوان الدولي، برسالة إلكترونية إلى أتباعها وأعضائها تطلب منهم دعم إلهان عمر.

والهـان عمر عنصر ناعم من عناصر جماعة الإخوان المسلمين، ولهذا وجدت دعماً ومساندة كبيرين منهم لها في وقت ترشحها حتى السعاة.

إلهان عمر كتبت مقالا تحرض فيه الرئيس على أنه سره ضد مصر قائلا: «إن لديه فرصة لا تأتي سوى مرة واحدة في كل جيل لإعادة توجيه السياسة الخارجية الأمريكية بعيداً عن التحالفات العسكرية قصيرة النظر، وأكثر توجهاً نحو العدالة».

# سلطنة عُمان والمملكة المتحدة.. علاقات ممتدة وراسخة تمثل نموذجا يحتذى به على الساحة الدولية

## زيارة السلطان هيثم بن طارق إلى لندن لدعم روابط الصداقة وبحث القضايا الإقليمية والدولية

سيظل توجهاً بين قيادتي البلدين الصديقين، والوصول بها لمرحلة وفاق جديدة. ولزيارة السلطان هيثم بن طارق الخاصة للمملكة المتحدة، رمزية كبيرة ستؤثر في المحيط الإقليمي والعالمي، لذا ستكون محل ترقب إقليمي وعالمي للتعرف على ما ستستمر عنه من اتفاقيات وتوطد العلاقات القائمة وترفع سقف التعاون.

### أحداث ودية

وفي مستهل زيارة السلطان هيثم بن طارق، التقى مع الملكة إليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وأيرلندا الشمالية ورئيسة الكمنولث، وذلك في قلعة وندسور بمقاطعة بيركشاير الإنجليزية.. وحضر هذا اللقاء بمعية السلطان هيثم بن طارق، السيدة الجليلة حرمه. وقد تم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية واستعراض العلاقات التاريخية التي تربط البلدين الصديقين، وأوجه التعاون الوثيق في كافة المجالات، بما يخدم المصالح المشتركة للشعبين العُماني والبريطاني. وقدمت الملكة إليزابيث الثانية للسلطان هيثم بن طارق، وسام الفارس الشرفي الرفيع، وذلك تقديراً للسلطان هيثم، واعتزازاً بالعلاقات التاريخية التي تربط بين سلطنة عُمان والمملكة المتحدة.

### التعاون الثنائي

كما التقى السلطان هيثم بن طارق في إطار زيارته الخاصة للمملكة المتحدة، مع الأمير تشارلز أمير ويلز، في قصر كلارنس بالعاصمة البريطانية لندن. وتم خلال هذا اللقاء بحث أوجه التعاون الثنائي القائم بين البلدين في العديد من المجالات، في ضوء ما يربطهما من علاقات طيبة، وبما يحقق المصالح المشتركة للشعبين البلدين الصديقين.. وحضر اللقاء شهاب بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء العُماني لشؤون الدفاع، والسفير الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله الهنائي سفير سلطنة عُمان المعتمد لدى المملكة المتحدة، والسفير بيل موراى سفير المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وأيرلندا الشمالية المعتمد لدى سلطنة عُمان.



السلطان هيثم بن طارق سلطان عُمان خلال لقائه مع الملكة إليزابيث الثانية

## الملكة إليزابيث الثانية تقدم «وسام الفارس الشرفي الرفيع» لسلطان عُمان تقديراً له واعتزازاً بالعلاقات

ويذكر السلطان هيثم بن طارق أهمية العلاقات مع المملكة المتحدة على كافة الأصعدة، وهي علاقات ثنائية راسخة تعود إلى أكثر من ٢٠٠ عام، تتنوع بين العلاقات الاقتصادية والصحية والمصالح الأمنية، وتتعاون كذلك المملكة المتحدة عن قرب مع سلطنة عُمان حول قضايا المنطقة، حيث يعمل البلدان معاً على معالجة التحديات المشتركة، وعلى الترويج للسلام والاستقرار في العالم والمنطقة.

ويذكر السلطان هيثم بن طارق أهمية العلاقات مع المملكة المتحدة على كافة الأصعدة، وهي علاقات ثنائية راسخة تعود إلى أكثر من ٢٠٠ عام، تتنوع بين العلاقات الاقتصادية والصحية والمصالح الأمنية، وتتعاون كذلك المملكة المتحدة عن قرب مع سلطنة عُمان حول قضايا المنطقة، حيث يعمل البلدان معاً على معالجة التحديات المشتركة، وعلى الترويج للسلام والاستقرار في العالم والمنطقة.

زيارة له، خارج المحيط الإقليمي، إلى المملكة المتحدة، وهي الزيارة التي بدأت الأثناء الماضي وتستغرق عدة أيام، وذلك سعياً نحو مزيد من الارتقاء بالعلاقات المتميزة بين البلدين، والرؤى والمصالح ذات الأهداف المشتركة، ودعمًا لروابط الصداقة المتينة بين سلطنة عُمان والمملكة المتحدة بما يحقق تطورات وأمال الشعبين الصديقين، إضافة إلى بحث المواضيع الراهنة التي تهم الجانبين على الساحتين الإقليمية والدولية.

### مستقل - خاص للوفد:

تعد العلاقات الممتدة بين سلطنة عُمان والمملكة المتحدة نموذجا يحتذى به على الساحة الدولية، فهي علاقات راسخة منذ قرون تعتمد على الاحترام المتبادل بين الدولتين الصديقتين، وهي علاقات تتسم بالتطور المستمر، وتسير إلى آفاق أرحب وأوسع بشكل مطرد، وتشمل كافة المجالات الاقتصادية والسياسية والسياحية والتعليمية ومجالات الدفاع والأمن، حيث يُعد التمرين العسكري العُماني البريطاني المشترك «السيف السريع» واحداً من أكبر التمارين العسكرية المشتركة بين الجانبين خلال العقد الأخير، بالإضافة إلى توقيع اتفاقية الدفاع المشترك بين البلدين في فبراير ٢٠١٩م، وهي اتفاقية تهدف إلى تطهير التزام البلدين بالدفاع المشترك عن أمنهما واستقرارهما وازدهارهما ودعمهما لسيادة ووحدة أراضي كل منهما، وتطوير العمل المشترك الثنائي بما يحقق التوافق والانسجام بين القوات المسلحة للبلدين.

### نمو ملحوظ

وتشهد العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين نمواً ملحوظاً في العديد من المجالات، لا سيما في المجالات التجارية والاقتصادية والاستثمارية، حيث تتميز هذه العلاقات بطابعها الاستراتيجي الضارب في القدم، فالمملكة المتحدة هي أبرز شريك تجاري للسلطنة، ومن واقع الأرقام، فإن المملكة المتحدة تعد المستثمر الأكبر في السلطنة بنسبة ٤٧.٦٪، وباستثمارات تقدر بنحو ٨.٩٧ مليار جنيه استرليني في عام ٢٠١٨م، وبلغ حجم التبادل التجاري (المصدرات والواردات) بين سلطنة عُمان والمملكة المتحدة ٢.٤ مليار جنيه استرليني في عام ٢٠١٨م، وبلغ إجمالي حجم التبادل التجاري بين البلدين في عام ٢٠٢٠م نحو ١١٢٢ مليون جنيه استرليني، مع ٢٤٧ مليون جنيه صادرات من عُمان لبريطانيا، وهي أرقام تعكس حجم العلاقات بين البلدين الصديقين.

### أول زيارة

ومن واقع أهمية العلاقات بين سلطنة عُمان والمملكة المتحدة، فقد حرص السلطان هيثم بن طارق سلطان عُمان، على أن تكون أول

## الملكة تقدم ملف استضافتها بمعرض «إكسبو الدولي ٢٠٣٠»

المملكة لمعرض «إكسبو الدولي ٢٠٣٠»: «حبة التغيير: المضي بكونها نحو استشراف المستقبل». كما أخذ الرئيس التنفيذي الدول الأعضاء في جولة افتراضية، لصور لهم التوّع الحيوي للمملكة العربية السعودية، من الصحارى الشاسعة المذهلة إلى الجبال الخضراء الرامعة في منطقتة عسير، وصولاً إلى ساحل البحر الأحمر بشبابه المرجانية النادرة، إلى المواقع التراثية الساحرة في العلا، حيث توقفت القوافل التجارية القديمة واستقرت منذ قرون لترك وراءها كنزاً ثرياً يضم مئات النقوش والقباب الصخرية. وأضاف: «كما ترون، إن المملكة العربية السعودية ليست مجرد دولة ضمن مجموعة العشرين، فهي تتمتع بموارد طبيعية وتنوع بيئي، وشباب طموح، وقيادة حكيم، ورؤية عظيمة، وبحلول عام ٢٠٣٠، ستكون مدينة الرياض مدينة مزدهرة ومستدامة للمستقبل، والوجهة المفضلة للمواهب والشركات».

والمشاركة في استعراض أحدث التطورات في العلوم والتكنولوجيا، وأبرز ثقافتها وتراثها، والتقدم المحرز في القطاعات البيئية والاجتماعية والاقتصادية. وتحدث الرئيس التنفيذي للهيئة خلال الاجتماع، أمام الدول الأعضاء البالغ عددها ١٧٠ دولة في المكتب الدولي للمعارض، عن ملف ترشح الرياض لاستضافة هذا المعجل الدولي، قائلاً: «سيترأس معرض «إكسبو الدولي ٢٠٣٠» مع عام ترويج رؤية ٢٠٣٠، وسيكون فرصة استثنائية لعرض إنجازات الرؤية وتبادل الدروس القيمة من هذا التحول غير المسبوق، وقد تلقى بعض هذه الدروس على نطاق أوسع للإسهام في توفير حلول لأبرز التحديات التي تواجه العالم». كما تطرّق لجزء من رسالة ولي العهد الموجهة إلى المكتب الدولي للمعارض في أكتوبر الماضي، التي ذكر فيها أن العالم يعيش اليوم حقبة تغيير، ويواجه حاجة غير مسبوقة لتكاتف الإنسانية، مبيّناً أن هذه الكلمات كانت مصدر الإلهام لشعار

«كثبت - منار السويضي»: قدمت الهيئة الملكية لمدينة الرياض ملف استضافة المملكة معرض «إكسبو الدولي ٢٠٣٠» في الرياض، وذلك بعد إعلان الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع ورئيس مجلس إدارة الهيئة الملكية لمدينة الرياض في شهر أكتوبر الماضي، حيث شاركت المملكة في الاجتماع الافتراضي للجمعية العمومية للمكتب الدولي للمعارض (BIE)، الذي عُقد في العاصمة الفرنسية باريس، لبدء عملية تقديم العروض التي ستجرى على ٤ مراحل وستنتهي بالتصويت في نهاية عام ٢٠٢٢م. وأوضح الاستاذ فهد بن عبدالمحسن الرشيد، الرئيس التنفيذي للهيئة الملكية لمدينة الرياض، أنه تتنافس على الاستضافة ٥ دول هي: المملكة العربية السعودية، وكوريا الجنوبية، وإيطاليا، وأوكرانيا، وروسيا، بالإضافة هذا الحدث العالمي الذي يستمر ٦ أشهر، ويمكن الدول المضيفة

## مركز الملك سلمان للإغاثة يبدن مشروع كسوة الشتاء في الأردن وتأهيل ٣٠ مركزاً للإيواء بنجدلاديش



للإيواء بشكل كامل في مناطق بيكوا، وكوتوبيا، وماهيشكالي يستفيد منها ٧٧٥٠ فرد، بهدف تزويد المراكز بأضائة وأجهزة تعمل بالطاقة الشمسية، ليتم استخدامها كملاجئ

للإيواء بشكل كامل في مناطق بيكوا، وكوتوبيا، وماهيشكالي يستفيد منها ٧٧٥٠ فرد، بهدف تزويد المراكز بأضائة وأجهزة تعمل بالطاقة الشمسية، ليتم استخدامها كملاجئ

«كثبت - منار السويضي»: دشن مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية في الأردن مشروع كسوة الشتاء ٢٠٢١، مرحلته الثانية، الذي يستهدف الأسر الأردنية اللاجئتين واللاجئين السوريين والفلسطينيين، وذلك بالتعاون مع الهيئة الخيرية الأردنية الهاشمية. ويضمن المشروع توزيع الملابس الشتوية والبطانيات على ٣١.٩١١ أسرة في إحدى عشرة محافظة، بهدف تخفيف احتياجاتهم خلال فصل الشتاء.

وقال مدير فرع مركز الملك سلمان للإغاثة في الأردن سعود بن عبدالعزيز الحزيمي: إن هذا المشروع الموسمي يأتي امتداداً لمشاريع مستمرة للوقوف على الاحتياجات الأساسية للأسر المتعففة واللاجئين في الأردن بالتعاون مع الجهات الرسمية ذات الاختصاص. وأضاف: أوجه الأيمن العام للهيئة الخيرية الأردنية الهاشمية حسين الشبلي، أن المشروع يجري تنفيذه على مدى ثلاثة أعوام على التوالي بدعم من مركز الملك سلمان للإغاثة، مبيّناً أن عدد المستفيدين من المشاريع بلغ حتى الآن ٢٦٤.٢٥٥ شخصاً من الفئات المستهدفة في أنحاء الأردن كافة، ويأتي هذا المشروع في إطار المشاريع التي تقدمها المملكة مظلة المركز لللاجئين السوريين والفلسطينيين والأسر الأكثر احتياجاً في الأردن، بهدف الإسهام في التخفيف من معاناتهم وتحسين سبل العيش لهم. كما دشن مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية مشروع إعادة تأهيل منازل متعددة الاستخدام لمؤجعة الأغاصير في مقاطعة كوكس بازار بجمهورية بنجلاديش، بالتعاون مع الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية وبرنامج الأغذية العالمي. ويقوم المركز بإعادة تأهيل ٣٠ مركزاً

## البحرين تحفل بيومها الوطني وسط تعافى اقتصادها

احتفلت مملكة البحرين، بيومها الوطني، حيث أعلن عن استقلالها في ١٥ أغسطس من عام ١٩٧١. بعد إعلان مجلس الوزراء البحريني عن توجهات صيدرت لجنة الوزارة المختصة بمتابعة المشاريع التنموية لإطلاق فرص استثمارية جديدة بقيمة تقدر بـ ٣٠ مليار دولار، الشهر الماضي. وأوضح المجلس أن حزمة المشاريع الجديدة تتضمن مدناً جديدة ومناطق استثمارية وصناعية، كما تشمل مشاريع تتعلق بقطاعات البنية التحتية والسياحة والصناعة والتعليم والصحة، والإسكان، والشباب والرياضة. وتشمل خطط التنمية الجديدة للبحرين، تشييد منطقة الصناعات التحويلية للألومنيوم، قرب مصنع شركة الألومنيوم البحرين (ألبا) والذي يضم أحد أكبر مصاهر الألمنيوم في العالم، ومنطقة للصناعات التحويلية والوجوهيات تشييد بالشراكة مع الشركات المتعددة. وتضمنت الخطط أيضاً برنامجاً لتحديث وزيادة طاقة إنتاج مصفاة بتيار بنهاية أكتوبر/تشرين أول ٢٠٢١ (٣.٧٢ مليارات دولار)، بنسبة نمو تبلغ ٩١٪ خلال ١٠ أشهر. وتتوقع البحرين التي تعتبر عاصمة إقليمية للصناعة المصرفية، نمو الناتج المحلي الإجمالي خلال العام الجاري بنسبة ٣.١٪ بعد أن سجلت انكماشاً خلال العام الماضي، بفعل الإيرادات والتدفقات دون تسجيل عجز.

## «بينالي الدرعية» خطوة رائدة لدعم إسهام المملكة في الفنون المعاصرة

«كثبت - منار السويضي»: يكون منصة إبداعية تتيح المجال للفنانين من المملكة لعرض أعمالهم جنباً إلى جنب مع أشهر الفنانين المعاصرين عالمياً والاستفادة من التجارب والخبرات المختلفة في فعالية فنية هدفها أن تكون أيقونة فنية تحتضنها مدينة الدرعية التاريخية لتعكس روح العالم المعاصر». وحتم البكر بقوله: «يعزز المعرض الحوار الفني والثقافي العالمي وأصغر الترابط بين المجتمعات المتنوعة، ويحتفي بالإبداع والتميز محلياً ودولياً، ويهدف المعرض إلى أن يكون منصة إبداعية رائدة تزيد الوعي بالمشهد الثقافي المزدهر في المملكة، الذي بدأت ملامح التغيير تطلعه بعد إنشاء الهيئة الثقافية المختلفة تحت مظلة وزارة الثقافة».

يعد «بينالي الدرعية» ضمن مبادرات برنامج جودة الحياة التي تعمل وزارة الثقافة السعودية والهيات التابعة لها على تنفيذها، لتحقيق مستهدفات رؤية المملكة ٢٠٣٠ المرتبطة بالهدف الاستراتيجي «تنمية المساهمة السعودية في الفنون والثقافة». وفي هذا السياق، قال المدير التنفيذي لقطاع دعم الثقافة، والمدير التنفيذي المكلف لقطاع التوثيق والتواصل في مركز برنامج جودة الحياة خالد بن عبدالله البكر: إن إطلاق بينالي الدرعية للفن المعاصر، الأول خطوة رائدة لدعم إسهام المملكة في قطاعات الفنون والثقافة ضمن رؤية المملكة ٢٠٣٠. وأضاف البكر: «يهدف بينالي الدرعية



محمد راعب

### السيناريو الغامض في صراعات أثيوبيا..!

• ربما يتصور آبي أحمد، رئيس وزراء أثيوبيا، أن التحول المفاجئ في مسار المعركة، قد يشي شعب تيغراي، عن هدف الإطاحة بالحكومة الحالية، فكل ما حققه الجيش الفيدرالي، مجرد نصر مؤقت في الميدان، وليس في عموم البلاد، ولولا دعم الصين وتركيا وإسرائيل، بالأسلحة الثقيلة والطائرات المسيرة، ماتحقق أي تقدم في مواجهة جيش تحرير تيغراي الذي قال قادة فيه، أنهم خططوا لإعادة الانتشار، واللجوء لأسلوب حرب العصابات، بهدف استنزاف القوات الحكومية، إلى أن تحين لحظة الهجوم على العاصمة « آديس أبابا»، وتسلم السلطة لحكومة العريقات، التي انتخبها «آبي أحمد»، طوال ٤ سنوات.

• لا أعرف إن كان هذا السابقي، يدرك أنه من المستحيل، أن تعود أثيوبيا إلى ماكانت عليه قبل عام، حتى لو تمكنت قواته من حسم الحرب، فقد انقلبت غالبية الأقاليم على حوكمته، واعتبرتها غير شرعية، منذ تولى السلطة، عام ٢٠١٨، واستبعد جبهة تحرير تيغراي، من المشاركة السياسية، بعد ٢٧ عاماً في حكم البلاد، وهو ما أدى إلى تحالف القوميات الأثيوبية، وفي المقدمة منها، الأورومو وأمهرا، مع قومية تيغراي، وتوحيد قواتها، في الصراع مع السلطة، حتى تهبها الفرصة لتولي « الجبهة المتحدة للقوات الفيدرالية الأثيوبية»، الذي وقعت ميثاقها ٧ جبهات معارضة في واشنطن، أوائل نوفمبر الماضي، فترة حكم انتقالي، بعد سقوط حكومة « آبي أحمد».

• الواقع هناك في أثيوبيا، لا يثنى عن مؤشرات، لإنهاء المعارك في وقت قريب، ولا عن نوايا لإطلاق حوار سياسي بين الطرفين المتنازعين، رغم دعوات المجتمع الدولي، التي يجاهلها رئيس الحكومة، ويصر على مهادنة به شعب تيغراي بالدبح، مدعوماً بخلفاء دوليين، ابتزهم حرب، وقد نجح إرتزازه، بأن ساعدته الصين، بأسلحة ثقيلة ويصلح عسكرية، قلبت موازين المعارك لصالح الجيش الفيدرالي، والصين بهذا الموقف، استناداً على أكثر من اتجاه، وتطرق إلى الأهم، أنها وجهت صمغة سياسية لـ واشنطن، بتوسيع نفوذها في أفريقيا، مقابل تراجع الدور الأمريكي في القارة.

• لكن، ورغم المصير غير الواضح لمستقبل أثيوبيا، دائماً ما تطرح الإحتياجات العسكرية، سيناريوهات لما ستنهي إليه نتائج أي حرب، وفي حالة الصراع الأثيوبي، قد تكون هناك ٤ من هذه السيناريوهات، وماقد يتبعه من سلوكيات كل طرف في حالة الانتصار. تجاه التعامل مع محيطه الدولي والإقليمي، فيما يخص السياسة الخارجية والقضايا الخلافية.ومراقبون في هذا الشأن، يميلون لفرضية أن المعارضة تعد جيداً، ماخسرتها آديس أبابا، نتيجة لسياسات « آبي أحمد العذرية، بالتهافتات حقوق العماليق في الداخل، وفي دول الجوار في الخارج، مثلما موافقة المتشددة، مع مصر والسودان» في ضفوية سد النهضة.

• وفي هذا السيناريو الأول، إذا ماوصلت المعارضة للسلطة، ستحقق النصر، أو يخرج أمر له، آبي أحمد، ربما تبدأ بسياسة إصلاحية واسعة، داخلياً وخارجياً، على عكس ما في المعارضة، التي يتحدث عن تصفية الحسابات مع المعارضة، والتشدد تجاه قضايا الخلافة، العبارة للحدود، في حال خرج هذا « الأبي منتصراً، ويبدأ يرشح السيناريو الثالث، انقلاب الجيش عليه، وسط مخاوف من استمرار الأزمة، في ظل ما قد يشهده الجيش من انقسامات، يبقى السيناريو الغامض، أن تستقر المعارك على وضعها الراهن، من دون منتصر أو مهزوم، ومن ثم يظل الصراع مفتوحاً، وقد يعلن إقليم تيغراي الانفصال.. وهي أولى خطوات تقسيم أثيوبيا.

badranm@hotmail.com



عادل نصيف والأيقونة القبطية (٢)

### عادل نصيف والأيقونة القبطية (٢)

في الجزء الأول من المقال، رأيت أنه قد يكون من المناسب أن نتعاشق ونقترب من إبداعات « فنون الأيقونة القبطية » ، والتي لها علاقة هائلة ووطيدة برحلة تاريخية للعقيدة الإيمانية المسيحية التي امتدت على مدى أكثر من ألفي عام . بمناسبة صوم الميلاد المجيد الذي وقتته الأيقونة بروعة . وكان الحديث عن « الأيقونة » وتعريفها وتاريخ إبداعها ودورها الروحي في حياة المؤمن المسيحي، وذكرها بالمناسبة إسهامات الفنان المصري العالمي الراحل « عادل نصيف » فهو صاحب الرؤية الخاصة البديعة لدور وأهمية فنون الأيقونة.. وقد كان مهموماً بشكل دائم بالدراسة والافتقار في التراث القبطي، ولكن برؤية تحترم وتحرض على فكرة ارتباط ما يبدع بالجذور الأصلية للفن القبطي القديم... وتعرضنا لبعض إسهاماته على جدران الكنائس عبر العالم.. ولعلنا في هذا الجزء من المقال نقرب من ضاعات فناننا الراحل ودوره في مسيرة إبداع الأيقونة المصرية، والتي أرى إيجازها في المقاور التالية :

« يرى « نصيف » أن فلسفة « وسام الففن القبطي تعنى في البعد عن الواقع، لأنه كان يركز على التأمل في الفن المصري القديم، حيث يرمس الأشخاص بشكل فني يخدم الفكر البشري، لذلك هناك صلة بينه وبين الفن المصري القديم، كما أن الفنون في الشرق تعيل غالباً إلى التبسيط والاختزال وإعادة صياغة الأشياء، بعكس الفنون الغربية المستوحاة من الفن اليوناني الروماني الذي يميل إلى التجسيد، والفن يكون تعليم العقيدة وترجمته للتفلسف واللأهوت وكل ما يتعلق بالديانة».

• يؤكد فنان الأيقونة الراحل أن الفن القبطي هو الفن الوحيد الذي نشأ نشأ بعيدا عن السلطنة، أي أن كل الفنون ذات الطابع الروحي في العالم نشأت مرتبطة بالسلطنة، وذلك لأنه كان فن شعبي، يتميز بقرع الإمكانات وغنى التعبير للحالة الروحية، بالإضافة إلى أنه غير موجه سياسيا إطلاقاً، إنما فقط موجه بالإسهاب في المحلية من خلال فننا القبطي الأصليل يبعث رسالته للعالم ويحقق العالمية.

• وكان سفير الفن القبطي يأمل أن يدرك من يدهم الأمر في المؤسسة الدينية قيمة وخصوصية تراثنا القبطي في العمارة والفن وأيضا في كل شيء وحتى ملابس الإكليروس يجب أن تكون لها خصوصية معبرة عنا. فنحن من أنتجا نسج القبطي المشهور عالمياً، فلماذا لا نستفيد بأبدير التراثيات في إعداد نسج القبطاي وعمل ملابس كهنوت فيها شخصيتها... وللمقال تمة في «رؤية» قادمة بإذن الله..

medhatbeshay290@gmail.com

## تونس تتحدى الجزائر في ختام مشير لكأس العرب

# المنتخب يسعى لمصالحة الجماهير بالبرونزية أمام قطر



كتب - محمد سعيد:

يعد اليوم السبت الستار على بطولة كأس العرب فيفا ٢٠٢١، التي تستضيفها قطر كبهجة لكأس العالم ٢٠٢٢، من خلال المباراة النهائية المثيرة بين الجزائر وتونس، في تمام الخامسة مساء على ملعب البيت، بينما يخوض منتخبنا مباراة صعبة أمام قطر بستاد ٩٧٤ في الثانية عشرة ظهرا، لتحديد صاحب المركز الثالث. ويبحث منتخبنا عن الفوز بالميدالية البرونزية للبطولة للمرة الثانية في تاريخه بعد برونزية نسخة ١٩٨٨، حيث فقد الأمل في المنافسة على اللقب بعد خسارته القاسية أمام تونس في نصف النهائي.

وستعد الفراعنة لمواجهة منتخب قطر القوي بتدريبات قوية حيث حرص البرتغالي كارلوس كيروش، مدرب الفراعنة، على تجديد دوافع اللاعبين وأقنعهم بضرورة القتال حتى آخر لحظة في البطولة، من أجل حصد المركز الثالث من بين أنياب بطل آسيا وفي عقر داره، وهو ما يمثل بطولة خاصة تحسن من صورة الفريق أمام الجماهير الحزينة لخسارة الذهب والفضة.

كتب - محمد سعيد:

وتمثل المباراة، رغم أنها لتحديد المركزين الثالث والرابع، مواجهة بين أقوى هجوم وأقوى دفاع في البطولة، إذ أن قطر تملك أقوى هجوم في البطولة رغم الهزيمة في نصف النهائي، حيث سجل النعابي ١٢ هدفا في الـ ٥ مباريات التي خاضها.

ويعد منتخبنا رغم الهزيمة من تونس، أقوى دفاع بالتساوي مع منتخب قطر، حيث دخل شبك كلا المنتخبين ٣ أهداف فقط حتى الآن.

ومن المنتظر أن يعيد «كيروش» في طريقة اللعب أمام قطر من خلال فرض واجبات دفاعية صارمة على شاطئ وسط الارتكاز حمدي فتحي وعمر السولية، وكذلك الشاني أكرم توفيق وأحمد أبو الفتوح على الأطراف نظرا لقوة الأسلحة الهجومية للنعابي.

وينتظر أن يعتمد كيروش، على تشكيلة مكونة من: محمد الشناوي في حراسة المرمى، ورباعي الدفاع أكرم توفيق وأحمد حجاري ومحمود النوش وأحمد أبو الفتوح، وفي الوسط عمرو السولية وحمدي فتحي وأحمد سيد زيزو، خلف الثلاثي الهجومي مصطفى فتحي ومروان حمدي

كتب - محمد سعيد:

وتمثل المباراة، رغم أنها لتحديد المركزين الثالث والرابع، مواجهة بين أقوى هجوم وأقوى دفاع في البطولة، إذ أن قطر تملك أقوى هجوم في البطولة رغم الهزيمة في نصف النهائي، حيث سجل النعابي ١٢ هدفا في الـ ٥ مباريات التي خاضها.

ويعد منتخبنا رغم الهزيمة من تونس، أقوى دفاع بالتساوي مع منتخب قطر، حيث دخل شبك كلا المنتخبين ٣ أهداف فقط حتى الآن.

ومن المنتظر أن يعيد «كيروش» في طريقة اللعب أمام قطر من خلال فرض واجبات دفاعية صارمة على شاطئ وسط الارتكاز حمدي فتحي وعمر السولية، وكذلك الشاني أكرم توفيق وأحمد أبو الفتوح على الأطراف نظرا لقوة الأسلحة الهجومية للنعابي.

وينتظر أن يعتمد كيروش، على تشكيلة مكونة من: محمد الشناوي في حراسة المرمى، ورباعي الدفاع أكرم توفيق وأحمد حجاري ومحمود النوش وأحمد أبو الفتوح، وفي الوسط عمرو السولية وحمدي فتحي وأحمد سيد زيزو، خلف الثلاثي الهجومي مصطفى فتحي ومروان حمدي



أجاي

## «أجاي» حائر بين بيراميدز وفاركو بعد فسخ عقده الأهل يذاكر الرجاء ويحضر لاعبيه لاقتناص السوبر الأفريقي

مع لابعيه في الساعات الماضية حول ضرورة التركيز والحفاظ على لقب السوبر الأفريقي للموسم الثاني على التوالي بعدما حسم الفريق الأحمر لقب النسخة الماضية بتغلبه على نهضة بركان المغربي.

على صعيد متصل، فسخ النادي الأهلي عقد لاعبه النيجيري جونيو أجاي بالتراضي بعد مفاوضات دارت على مدار ٤ أشهر كاملة تم قيد اللاعب خلالها في قائمة الانتظار.

وحصل «أجاي» على ٦٠٠ ألف دولار مقابل فسخ عقده على أن يحصل بعد ٣ شهور على ٢٠٠ ألف دولار أخرى وتنازل عن ٢٠٠ ألف دولار للأهل.

وتلقى «أجاي» عرضين من جانب فاركو وبيراميدز للبقاء في الدوري الممتاز كما تلقى عدة عروض خارج مصر وتحديداً من الدوري التونسي الذي سبق أن لعب به مدافعا عن ألوان الصفاقسي.

وعلى صعيد متصل، تلقى محمد محمود لاعب خط وسط الأهلي عرضاً رسمياً للرحيل على سبيل الإعارة إلى نادي الاتحاد السكندري في شهر يناير المقبل.

ويدرس مسؤولو الأهلي الموافقة على رحيل اللاعب حال موافقته على الانتقال لزعيم النفر للحصول على فرصة المشاركة.

كتب - محمد الاهوني:

لا صوت يعلو داخل النادي الأهلي فوق صوت المواجهة المرتقبة التي تجمع الفريق بمنافسه الرجاء البيضاوي المغربي يوم الأربعاء المقبل على ملعب «أحمد بن علي» المونديالي في العاصمة القطرية الدوحة.

وتعيش بعثة الفريق الأحمر التي غادرت إلى قطر أمس الجمعة حالة من التركيز الشديد من أجل حسم لقب السوبر، كما وعد محمود الخطيب رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي ورئيس البعثة لاعب الفريق بصرف مكافآت مالية خاصة حال التتويج بلقب كأس السوبر.

وعكف «موسيماني» على متابعة لقاء الرجاء أمس الجمعة مع منافسه حسنية أغادير في الدوري المغربي لتقييم مستوى دور الإمارات خاصة في الدوري البلجيكي مارك فيلموتس وطريقة لعب الفريق المغربي في الفترة الأخيرة.

وقولى «فيلموتس» قيادة الرجاء في آخر ٣ لقاءات بالدوري المغربي ضد شباب المحمدية والوولبيك أسفنى ثم حسنية أغادير، كما أن الفريق المغربي قام بتقيد ٣ لاعبين جدد في قائمته قبل خوض منافسات كأس السوبر الأفريقي على رأسهم حميد أحماد مهاجم الزمالك السابق وجمال حركاس والنييني مصطفى كوتانته.

في الوقت الذي حرص «موسيماني» على الحديث

بقلم: د. وليد عتلم

## دلالات التسريبات وتزييف الوعي

حسنا فقلت وزارة الداخلية، بالرد والكشف السريع عن حقيقة التسريب المزعم الموجه ضد مؤسسات الدولة، وتزييف الوعي عبارة عن ترويج لمعلومات غير دقيقة بشكل مقصود والتشكيك في كل الإجراءات التي تتخذها الدولة. هذا التسريب المثير وما تبعه من بيان رسمي لوزارة الداخلية حول التسريب والكشف عن تفاصيله وجميع عناصره يكشف عن دلالات عدة.

الدلالة الأولى: أن حرب تزييف الوعي بالاشاعات، ومحاولات التشكيك لا تزال قائمة ومستمرة، خاصة في ظل وجود وانتشار ذئاب الجماعة المحظورة الإلكتروني والذين لا يزالون يتعاملون معها، تلك الكتلة التي تحاول استغلال انصاف المواقف صحيحة كانت أم خاطئة لتبث روح اليأس والإحباط والتشكيك في كل ما هو قائم، ترى كل شيء بعين واحدة فقط - حتى لو كان إنجازا واقعيا وملموسا بالفعل - لأن العين الأخرى لا يرى سوى الشلل والإحباط واليأس والتشكيك دائما في كل شيء بل ومحاولة تشليل الرأي العام وتزييف وعيه سواء عمدا أو جهلا.

الدلالة الثانية: أن الأجهزة الأمنية على يقظة تامة بما يحيط بالوطن من أخطار وتريص، وأنها باتت قادرة، ليس فقط على الحماية والمواجهة، لكن أيضا على الاستباق والوقاية من كل ما يهدد أمن الوطن والمواطن.

الدلالة الثالثة: أن حروب الاشاعات والسعي لتزييف الوعي ليست وهما كما يحاول البعض الترويج أو التقليل من أثر تلك الحروب: تعود مسالة تزييف الوعي بقوة، بعدما أضحي العالم «قوة إلكترونية»، وفق ما نظر له الفيلسوف وعالم الاجتماع الكندي مارشال ماکلوهان Marshall McLuhan، الذي أكد على أوبوية الوسيط الاتصالي في التأثير في المجتمع، من خلال تكنولوجيا وسائل الاتصال الحديثة.

ومع تعامل دور الاعلام البديل (مواقع التواصل الاجتماعي) بصبح الخطر واقعا، حيث اثبتت الدراسات العلمية اعتماد الجمهور على هذه المواقع للحصول على المعلومات والأخبار فتشكل لدى فئات من المجتمع رأيا عاما سلبيا تجاه العديد من المؤسسات والشخصيات العامة والنضال العامة، مبنيا على معومات وأخبار ملفقة وغير صحيحة. الدراسات الحديثة على مضمون مواقع التواصل الاجتماعي، أشارت إلى أن الضموض في أمله غير صحيح ويعتمد على المعلومات المزيفة والاشاعات الكاذبة، وأصبح الكل في تواصل مستمر ودائم، بفضل مختلف وسائل التواصل الاجتماعي، بعيدا عن قيود الرقابة وآليات الضبط التقليدية.

هذا التطور المتلاحق في وسائل التواصل الاجتماعي أعاد إشكالية ومسألة تزييف الوعي بقوة، وبشكل عكسي، فيصبح باولو فريرو Paulo Freire، أضحي تشليل عقول البشر من خلال هذه الوسائل أداة لتفهم بتم استغلاله من قبل البعض في تطويق الجماهير لأهدافها الخاصة. الدلالة الرابعة: استمرار الدور والتأثير المتراجح للإعلام المرئي والمسموع، والذي من المفترض أن يكون رأس حربة الدولة في معركة الوعي، غير أن تركيز وسائل الاعلام على القضايا السطحية دون القضايا الجماهيرية التي تهم المواطن وتضع وقت برامج الهواء في موضوعات فرعية تعتمد على الإثارة بهدف جذب الإعلاعات.

لذلك نستدعي مواجهة هذا التزييف التركيز على القضايا الثقافية في إطارها القليمي والجغرافي والاعتناء على الجدية والتمهنية في التعامل مع هذه القضايا وأن تتم مناقشة القضايا بعق وبمسئولية مهنية.

ويجب على وسائل الاعلام أن تكون متوازنة وتعمل بشفاافية مطلقة من خلال إبراز الحقائق لدرأى العام بمعلومات دقيقة دون تزييف، ومع الأسف الشديد فإن عدديت من برامج الفضائيات تبني أجندتها على هذه المعلومات غير الدقيقة المستقاة من مواقع التواصل الاجتماعي، بما يتعكس على الرأي العام ويؤثر فيه سلبيا. الدلالة الخامسة: أن مؤسسات بناء وعى الرأي العام والتشعنة والثقافة السياسية غائبة عن المشهد تماما ولابد أن يكون هناك تفعيل في دور الأحزاب السياسية، بيوت العبادة والمدارس والجامعات، باعتبارها أهم وسائل التوعية والتشعنة السياسية.

وأنها: إن تتبع جماعة وطناً ولن يهزم تنظيم شعباً ودولة.

## نحو المستقبل



د. مصطفى النشار

## الفلسفة .. وأسئلة المستقبل (١)

● كثير من الناس يتصورون أن دور الفلسفة يقتصر على التفسير والتبرير ويتناسون أن دورها الأكبر هو في التغيير وليس المقصود بالتغيير هنا هو التغيير الآني، فالتغيير يفتح الطريق أمام الفيلسوف باب التفكير في المستقبل والتنبؤ بما ستؤول إليه الأمور في كل مجالات الحياة. ومن ثم تكون رؤيا الفيلسوف رؤية تنبؤية يمكن أن يستفيد منها البشر في كل زمان ومكان.

● إن الفكر الفلسفي هو في صميمه دعوة إلى التغيير ودعوة إلى التفكير في المستقبل والاهتمام به، فالمستقبل هو مجال الممكن ومجال الحرية ومجال العزيمة وفرض الإرادة الفردية للإفراء وفرض الإرادة الجماعية للشعوب والمجتمعات التي تريد أن تتقدم وتحقق استقلالها الذاتي ونموها المستقل.

● ولسففة المستقبل ماهي إلا دعوة للتفكير في المستقبل: فضائيات وتحدياته: فإذا كانت لحظات الزمان ثلاث: ماضٍ وحاضر ومستقبل، فالماضى ماضى وانتهى ولماجلا لاستغاثته ومن فكر في ذلك كأنه يصور خطا أن عقارب الساعة يمكن أن تعود إلى الوراء وهذا مستحيل، أما الحاضر فهو سيظل امتدادا للماضى بكل ما تركه لنا من مشكلات وتحديات علينا أن نواجهها لتحسين حياتنا وتطورها، والحقيقة التي يتناساها الجميع أنه لا مجال لذلك ولا إمكانية له إلا بالتفكير في المستقبل. ومن هنا قبل بأن المستقبل هو مجال الممكن ومجال الحرية ومجال أعمال عزيمة التغيير إلى الأفضل. وقد تسالمت ذات مرة بحق في إحدى مقالاتي الصحفية: متى يصعب الحاضر أبنا للمستقبل ١٥ وصعدت حينئذ أن الإصلاح والتطور والبناء لا يتحققان باستعادة الماضى أو حتى بالتفكير فيه وإنما بالنظر في الحاضر ونسفه واكتشاف واستغلال كل إمكاناته من خلال تخطيط وتفكير مستقبلي بطريقة تأملية وعلمية تستشرف أفقا جديدة للمستقبل متجاوزة كل مشكلات هذا الحاضر الأتية المركبة بطريقة مبتكرة وبإليات ومناهج جديدة ضاربة عرض الحائط بكل القيود المبكئة للانطلاق نحو المستقبل.

● والتأطر في تاريخ الفلسفة بدءا سيبكتشف أن الفلاسفة منذ أفلاطون ورسوخه للمدينة الفاضلة (بيوتيبيا) وأرسطو ورومعه لمؤلفاته المنطقية كانا يستهدفا رسم صورة جديدة للمستقبل سواء في بناء المجتمعات السياسية أو رسم مستقبل طويل التفكير العلمي القائم على منطق العقل واستغلال إمكاناته الاستدالية.

● وهكذا فعل الفلاسفة المحدثون، فنقد بيكون للمنطق الأرسطي وتقديمه للمنهج الاستقرائي الجديد كان بغرض رسم صورة مستقبلية جديدة للتفكير العلمي والتقدم المطرد في فهم الطبيعة وظواهرها. وقد سار في ذات الطريق فلاسفة التجريبية الحديثة ونفس الشيء، يصدق على فلسفة ديكرات العقلانية، فقد فتحت الطريق أمام عصر جديد من التفكير القائم على استخدام مهارات العقل الشككية والتقديرية للتخلص من حالة الجمود والركود التي كان عليها الفريرون طوال العصور الوسطى.

● وقد سار الفلاسفة العقلانيون وفلاسفة التنوير في ذات الطريق الديكراتي حينما فتحا مع الثورة الديكراتية في استخدام العقل الشككي فأيقظوا الوعي الأوربي وأخذوا بيد البشرية لمستقبل أفضل غير وجه الحياة الإنسانية تماما.

● إن سؤال فلاسفة الغرب الآن هو: أي فلسفة للقرن الحادي والعشرون، وقد ظهر كتاب يحمل نفس العنوان كتبه عشر فلاسفة منطلقين من المقولات العشر لأرسطو. وكان السؤال المطروح عليهم جميعا كل في إطار اهتمامه ماذا يبقى من رؤية أرسطو لهذه المقولات في عصرنا وإلى أي حد يمكن فراقها بلغة عصرنا وإلى أي حد يمكن الاستفادة منها في القرن الجديد، بل في الألفية الجديدة ١٥

● إن سؤال الفلسفة الآن على حد تعبير جاروي في كتاب له يحمل نفس العنوان: كيف نضع المستقبل ١٥ إيماناً منه بأن من الضروري التفكير المشترك لإعادة بناء الوحدة الإنسانية لتنادي انتحار الكوكب.

● ولعل البعض يتساءل عن علاقة هذه التساللات والرؤى الفلسفية المستقبلية بما يسمى علم المستقبل أو الدراسات المستقبلية ١٥ ولنجيب عن هذا التسؤال المهم في مقالنا القادم..

malnashar@hotmail.com



بقلم: حنان غانم

## النماذج المضبئة.. واعلام الغيبوبة!

اعتقد أن أحد أهم الأدوار التي يجب أن يقوم بها الإعلام بمختلف أشكاله هو التركيز على النماذج المضبئة التي يمكن أن يستفيد منها المجتمع الذي يحتاج دائما إلى قدرة يحثها بها ونماذج مضبئة تمنحه طاقة إيجابية بعيدا عن النماذج السلبية والهدامة التي تبث على الأسمتزاز والاستكثار.. وفي الفترة القصيرة الماضية تبارت وسائل الاعلام المختلفة في طرح نماذج (الترند) (رغم سلبيتها وعدم إقبالها للمجتمع على الإطلاق.. وكنت أتمنى أن يدبر الاعلام ظهره لهذه النماذج السلبية جدا وأن يفتتح عن النماذج الإيجابية التي تنتشر بها جميعا وتوتوه وسط هذا الكم الهائل من أخبار الترنذ التي يجرى وراءها اعلام (الغيبوبة).

ومن بين النماذج الطبيعى المصرى الشاب انيس حنا المصرى ابن أسبوط الذي توصل إلى الجينات التي تتحكم في جلاطات القلب وضوم عضلة القلب وهو خريج طب الاسكندرية ويدرس في كلية البرت انيشتين في نيويورك.. والمعروف أن جلاطات القلب تتسبب في وفاة ١٨ مليون عالم حول العالم سنويا.. وفي الولايات المتحدة الأمريكية احتوا به واهتمت به معظم وسائل الاعلام وأشارت إلى أهمية هذا الاكتشاف العلمى الذى سيساهم في علاج ملايين البشر.. وللأسف لم يجد هذا الشاب المصرى النماذج الأهتمام من الاعلام المصرى الذى كان يلته وراه الأخبار الغربية منها موقعة (غانى) (المهرجانات) (والتراشق بين هؤلاء الدخلاء وتقيب المهن الموسيقية ودخول أحد رجال الأعمال على الخط.. وكذلك الممثل الكبير الذى اختلف مع ابنته حول مشاكل مادية تتعلق بالهبة والميراث وظهره على مختلف القنوات الفضائية للرد والتوضيح وكشف مدى الجحود وتكرار الجميل من الابنة تجاه والدها الفنان الكبير.

والمفترض انه موضوع (عائلى) لا يجب أن يهجد بعيدا عن أسوار المنزل ولا تلهث وراءه الفضائيات بهذه الصورة الفجة.. وكذلك حكاية المطربة التي تم طلائها من زميلها فقامت بخلق شعرها بالأموس وتبارت رسائلها من الاعلام في تفسير هذا التصرف وتخليه قبل أن يقوم بطلبها بنفس العودة ويخلق شعره ويطلبها بالعودة إليه وسط دهشة الجميع من هذه التصرفات الغربية.. وممثل شهير يكشف تفاصيل كاملة وديققة عن أزمته مع ابنته وواحدتها بينهما من مشاكل لا يصح ابدان تظهر على لسانه وامحدث بنهما من ملايين المشاهدين.. وكان وسائل الاعلام لاهمها إلا هذه الحوادث التي تعتبر (أسرار بيوت).. ولا يجب أن تكون نهاية أي علاقة زوجية بهذه الصورة السيئة التي اضرت القرفيين في ظل إصرار كل منهما على تشويه صورة الآخر !!

Hananghanem44@yahoo.com

## ويبدأ الزمالك مباريات الدورة بمواجهة

الشارقة الإماراتي يوم ٣ يناير، على أن يخوض ثاى مبارياته الودية يوم ٦ يناير أمام بازل السويسرى، ويختتم مبارياته يوم ٨ من نفس الشهر أمام أندرلخت البلجيكي.

من ناحية أخرى انضم الثنائي المغربي أشرف بن شرقى ومحمد أوناجم إلى التدريبات بعد العودة من بلادهما مساء أسس الأول، حيث سيكوتان جاهزين للقاء المقاولون العرب المقرر يوم الثلاثاء المقبل في الجولة السابعة لبطولة الدوري الممتاز.

ويواصل فيه طارق حامد التدريبات التأهيلية في صالة الجيمنازيوم على هامش المران الجماعى للأبيض وذلك بعد تعرضه لإجهاد عضلى خفيف.



بن شرقى

## الجودو يشكل لجانه ومكتبه التنفيذى



محمد

## كتبت - نورهان فضل:

استقر مجلس إدارة اتحاد الجودو على تشكيل المكتب التنفيذي برئاسة مزروق محمد رئيس الاتحاد وعضوية الثلاثى عصام رشاد وحسام عوض الله وخالد المعتز أعضاء مجلس الإدارة.

وتم اختيار عصام عوض الله عضو مجلس الإدارة ليكون نائبا أول لرئيس الاتحاد وعصام رشاد نائبا ثانيا.

كما قرر المجلس تشكيل اللجان المختلفة بالاتحاد حيث تقرر تكليف رئيس الاتحاد بالإشراف على لجنة المنتخبات وجاء عصام رشاد مشرفا على لجنة المناطق وخالد المعتز مشرفا على لجنتى الحكام واللجنة الطبية وتكليف أحمد صبرة بالإشراف على لجنة المسابقات واللجنة العلمية وعمرو مكرم لمف المدربين واللجنة الفنية بينما تم تكليف طارق عز الدين بالإشراف على لجنة الإيكيدو.

كما عقد المجلس اجتماعا مع المدربين الفنيين للأندية لمناقشة وعرض خطة النشاط للموسم المقبل.

في سياق آخر التقى الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، مجلس إدارة اتحاد الجودو الجديد لمناقشة برامج عمل الاتحاد المقبلة، واستعداداته لدورة الألعاب الأولمبية بباريس ٢٠٢٤.

وتطرق اللقاء لمناقشة خطة مجلس إدارة اتحاد الجودو حول إعداد اللاعبين وتجهيزهم وفق برامج متخصصة ومسكرات تدريبية لمختلف البطولات الدولية والمقبلة والمؤهلة منها لدورة الألعاب الأولمبية بباريس.



الطيب

## الإمام الأكبر يهنئ البحرين بيومها الوطني الـ ٥٠

كتب - صابر رمضان:  
يقدم فضيلة الإمام الأكبر أ.د أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، وبالتهنئة إلى جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ملك مملكة البحرين، والشعب البحريني الشقيق، بمناسبة اليوم الوطني الـ ٥٠ للبحرين. وأعرب فضيلة الإمام الأكبر عن تقديره لجهود الملك

حمد بن عيسى آل خليفة في النهوض بمملكة البحرين، والحفاظ على وحدتها واستقرارها، شتيها بالعلاقات المصرية البحرينية والأخوة بين الشعبين الشقيقين، وحرص الدولتين على خدمة قضايا الأمتين العربية والإسلامية، داعياً الله أن يحفظ البحرين، وأن يكتب لها دوام التقدم والازدهار، وأن يُجَنِّبها وأمتها العربية والإسلامية كل مكروه وسوء.



عيسى



على فكرة

بقلم:

أمينة النقاش

## مأساة بيت جوتشي

هل يفسد الثراء الفاشح بعض من يملكونه ؟ الواقع يجب نعلم، لاسيما نماذج من راكموا ثرواتهم بطرق غير معلومة، بعضها لا يخلو من فساد. وبين هؤلاء نموج الشباب الذين يتنمون إلى عائلات ثرية، ويتمتعون بكل رفاهيات الحياة، ويمتلكون أوفر ما بها من وسائل العيش، ويحصلون دون أدنى مجهود على أحسن فرصها، ويقتنون أحدث ما في العصر من أدوات، لكنهم يعيشون مع ذلك حياة لا هيبة غير مسؤولة وينزلون إلى معافرة الخمر وإدمان المخدرات، بما يقودهم حتما إلى مخالفة القوانين السائدة، وارتكاب أفظع الجرائم وأكثرها سفاهة وإبتدالا، فالثروة المفترقة كالقوة المفرطة، والسلمة المفرطة، تفرى بالتمادي.

ويكشف فيلم الخرج البريطاني «ريدلي سكوت» بيت جوتشي، بعضا من ذلك حين يفضح كيف يؤدي الشر إلى الشر، والظلم إلى الظلم، والنجس إلى النجس، والنفاق الذي تمنحه لأصحابها، إلى تشويه نفوس البشر وتدمير مشاعرهم وموت أرواحهم ويحكي الفيلم المأساوي عن عمل رواني مشاعر حقيقية لجبلين من أجيال أسرة مالكي دار الأزياء الإيطالية الشهيرة، جوتشي، التي صارت إمبراطورية كبرى بعد أن امتد نشاطها من الملابس إلى الحفلات والأحذية والاكسسوارات العالمية الفاخرة.

ويروي الفيلم حكاية باتريسيا الشابة الجميلة التي تنتم إلى أسرة متوسطة تعمل في مجال النقل والحاويات، وتنتقل إلى حقله بروت شركات جوتشي «ماريوس جوتشي» المهتم بدراسة التجاوان، ولإيجالي بثرانه الأسمى ويستخدم درجة في نقلاته، ويسخر من حرص والده على اقتناء التحف الثمينة واللوحات الباهظة الثمن في قصره، وبعد خطة تدبرها باتريسيا تنضم بالدهاء، والأفراط الإثنية المثرة، تجذب «ماريوس» إليها وتوقعه في غرامها وتنجح في الزواج منه رغم معارضة والده ومقاومته له، وتهدده بالرحمان من ميراثه، فالأب يرى أن الفتاة مشغولة وكاذبة ولا يحب ابنه، فهي ابنة وسط متواضعتوسعد فقط الصعود الاجتماعي بالانتقال منه، لارتباط بابنارطورية «جوتشي» باتريسيا.

لكن باتريسيا لا تستسلم لمفارقة والد زوجها الأرملة الذي يعيش على ذكريات عشقه لزوجة الراحلة، ومن جديد ترسم خطة لاستمالة إليها وإجراها مصالحة بينه وبين ابنه، وتنجح الخطة حين تنجب من زوجها وطفلها الوليدة، لزيارتها وهو يحضر، وتخبره ردا على سؤاله، بأنها هي من اختارت إطلاق اسم زوجته الراحلة على حفيدته، وتنجح في إتمام المصاحبة، ويكتب الأب لابنه وصية تقبل إليه هكلمة «أمن حصمة بيت أزياء «جوتشي» الذي يمتلك عمه نصفه الثاني، لكنه لم يوقع على وثيقة نقل الملكية قبل وفاته، فتزور باتريسيا توقيع على الوثيقة لتؤول الملكية إلى زوجها.

وتتوالى أفعال باتريسيا الفاسدة، فتعرض زوجها على عمه وابنته للاستيلاء على ملكية النصف الثاني من الدار، وينجح التعويض، لكنه يساهم كذلك في أن يفقد الويت حبه، بعدما قام سولهاك الثوري، وبهيم باخري وشتاجر الزوجة مجرمين محترفون لقتله، لكنها لاتنجح من المحاكمة والسجن لمدة ١٦ عاما يجانب من شارك معها في الجريمة.

ذلك هو عرض مختصر لقصة الفيلم الأمريكي، الذي تقع أحداثه في إيطاليا في سبعينيات القرن العشرين، ويمكن بالتمسور الخلاب والضوء والظلال وأداء ميهير لممثلين كبار أمثال ليدى جاغا، وأدم درايفر، وآل باتشينو، وغيرهم، أزياء تلك الحقبة، وموسيقاها وأغانيتها، وشخصيات الشعر السائدة، لكنه يجانب ذلك يقول ضمن ما يزيد قوله، أن الشره لتلك والنهم ليعب الثروة والظلم في مزيد منها، من المستحيل أن تكون طرقه مستقيمة، وهي إذ يمر بإعمار حقوق الغير، فهي تحلم أيضا إنسانية من يسلكونها، وتقدم الاعتبارات الخلقية وتحولهم إلى وحوش نهمة للإستمالة، الترضي وتحقيق الربح، والسؤال الذي تخلفه مشاهدة الفيلم هو: وهل فعلت الرأسمالية المتوحشة في شتوب العالم غير ذلك؟

## بعد عامين على رحيلها.. والدتها تطالب لجنة خماسية لكشف الحقيقة ٦ أسباب ترجح استحالة انتحار الصحفية رحاب بدر الدين



والدة رحاب



رحاب

بأصابع اليد.  
٢٨ يناير ٢٠٢٠ كانت موعد رحاب مع نهايتها، حيث جاءت من مدينة الإسكندرية بعد فترة عمل فيها كصحفية قتلته، رحاب بدر الدين، تعادلت البحث مرة أخرى في قضية ابنتها متيقنة من برائتها وحيدتها من تهمة قتل نفسها، تقول السيدة نادية محمود، والدة الصحفية الضحية إن هذه الجملة كانت بمثابة شعاع نور للبحث عن حقيقة اتهام وحيدتها بقتل نفسها لتلجأ إلى أحد مراكز الطب الشرعي «الخاص للمسموم الإكلينيكية بأسبوط» لإبداء الرأي الفني حول مقتل الصحفية رحاب ليخرج التقرير في هذا الشهر صادما للجميع. رحاب برينة من تهمة شققت نفسها «جريمة قتل»

٦ أسباب تنفي تهمة الانتحار عن الصحفية رحاب:  
جاء في تقرير الطب الشرعي لإبداء الرأي الفني الطبي حول وفاة الصحفية رحاب بدر هي جريمة قتل ثبت وفقا لعدد من الحقائق العلمية الثابتة في مجال الطب الشرعي، أن الوفاة ليست بالانتحار شقاً ولكن وفاة المجنى عليها بفعل جنائى بالحق باستخدام حبل أو بيد الجاني بالضغط على العنق ثم تعليقها بعد مرور ساعات لعدة أسباب. الأسباب التي بنى عليها التقرير الجديد استنتاجه حول برائة رحاب

٦ أسباب تنفي تهمة الانتحار عن الصحفية رحاب:  
جاء في تقرير الطب الشرعي لإبداء الرأي الفني الطبي حول وفاة الصحفية رحاب بدر هي جريمة قتل ثبت وفقا لعدد من الحقائق العلمية الثابتة في مجال الطب الشرعي، أن الوفاة ليست بالانتحار شقاً ولكن وفاة المجنى عليها بفعل جنائى بالحق باستخدام حبل أو بيد الجاني بالضغط على العنق ثم تعليقها بعد مرور ساعات لعدة أسباب. الأسباب التي بنى عليها التقرير الجديد استنتاجه حول برائة رحاب

٦ أسباب تنفي تهمة الانتحار عن الصحفية رحاب:  
جاء في تقرير الطب الشرعي لإبداء الرأي الفني الطبي حول وفاة الصحفية رحاب بدر هي جريمة قتل ثبت وفقا لعدد من الحقائق العلمية الثابتة في مجال الطب الشرعي، أن الوفاة ليست بالانتحار شقاً ولكن وفاة المجنى عليها بفعل جنائى بالحق باستخدام حبل أو بيد الجاني بالضغط على العنق ثم تعليقها بعد مرور ساعات لعدة أسباب. الأسباب التي بنى عليها التقرير الجديد استنتاجه حول برائة رحاب

٦ أسباب تنفي تهمة الانتحار عن الصحفية رحاب:  
جاء في تقرير الطب الشرعي لإبداء الرأي الفني الطبي حول وفاة الصحفية رحاب بدر هي جريمة قتل ثبت وفقا لعدد من الحقائق العلمية الثابتة في مجال الطب الشرعي، أن الوفاة ليست بالانتحار شقاً ولكن وفاة المجنى عليها بفعل جنائى بالحق باستخدام حبل أو بيد الجاني بالضغط على العنق ثم تعليقها بعد مرور ساعات لعدة أسباب. الأسباب التي بنى عليها التقرير الجديد استنتاجه حول برائة رحاب

٦ أسباب تنفي تهمة الانتحار عن الصحفية رحاب:  
جاء في تقرير الطب الشرعي لإبداء الرأي الفني الطبي حول وفاة الصحفية رحاب بدر هي جريمة قتل ثبت وفقا لعدد من الحقائق العلمية الثابتة في مجال الطب الشرعي، أن الوفاة ليست بالانتحار شقاً ولكن وفاة المجنى عليها بفعل جنائى بالحق باستخدام حبل أو بيد الجاني بالضغط على العنق ثم تعليقها بعد مرور ساعات لعدة أسباب. الأسباب التي بنى عليها التقرير الجديد استنتاجه حول برائة رحاب

٦ أسباب تنفي تهمة الانتحار عن الصحفية رحاب:  
جاء في تقرير الطب الشرعي لإبداء الرأي الفني الطبي حول وفاة الصحفية رحاب بدر هي جريمة قتل ثبت وفقا لعدد من الحقائق العلمية الثابتة في مجال الطب الشرعي، أن الوفاة ليست بالانتحار شقاً ولكن وفاة المجنى عليها بفعل جنائى بالحق باستخدام حبل أو بيد الجاني بالضغط على العنق ثم تعليقها بعد مرور ساعات لعدة أسباب. الأسباب التي بنى عليها التقرير الجديد استنتاجه حول برائة رحاب

٦ أسباب تنفي تهمة الانتحار عن الصحفية رحاب:  
جاء في تقرير الطب الشرعي لإبداء الرأي الفني الطبي حول وفاة الصحفية رحاب بدر هي جريمة قتل ثبت وفقا لعدد من الحقائق العلمية الثابتة في مجال الطب الشرعي، أن الوفاة ليست بالانتحار شقاً ولكن وفاة المجنى عليها بفعل جنائى بالحق باستخدام حبل أو بيد الجاني بالضغط على العنق ثم تعليقها بعد مرور ساعات لعدة أسباب. الأسباب التي بنى عليها التقرير الجديد استنتاجه حول برائة رحاب

٦ أسباب تنفي تهمة الانتحار عن الصحفية رحاب:  
جاء في تقرير الطب الشرعي لإبداء الرأي الفني الطبي حول وفاة الصحفية رحاب بدر هي جريمة قتل ثبت وفقا لعدد من الحقائق العلمية الثابتة في مجال الطب الشرعي، أن الوفاة ليست بالانتحار شقاً ولكن وفاة المجنى عليها بفعل جنائى بالحق باستخدام حبل أو بيد الجاني بالضغط على العنق ثم تعليقها بعد مرور ساعات لعدة أسباب. الأسباب التي بنى عليها التقرير الجديد استنتاجه حول برائة رحاب

٦ أسباب تنفي تهمة الانتحار عن الصحفية رحاب:  
جاء في تقرير الطب الشرعي لإبداء الرأي الفني الطبي حول وفاة الصحفية رحاب بدر هي جريمة قتل ثبت وفقا لعدد من الحقائق العلمية الثابتة في مجال الطب الشرعي، أن الوفاة ليست بالانتحار شقاً ولكن وفاة المجنى عليها بفعل جنائى بالحق باستخدام حبل أو بيد الجاني بالضغط على العنق ثم تعليقها بعد مرور ساعات لعدة أسباب. الأسباب التي بنى عليها التقرير الجديد استنتاجه حول برائة رحاب

٦ أسباب تنفي تهمة الانتحار عن الصحفية رحاب:  
جاء في تقرير الطب الشرعي لإبداء الرأي الفني الطبي حول وفاة الصحفية رحاب بدر هي جريمة قتل ثبت وفقا لعدد من الحقائق العلمية الثابتة في مجال الطب الشرعي، أن الوفاة ليست بالانتحار شقاً ولكن وفاة المجنى عليها بفعل جنائى بالحق باستخدام حبل أو بيد الجاني بالضغط على العنق ثم تعليقها بعد مرور ساعات لعدة أسباب. الأسباب التي بنى عليها التقرير الجديد استنتاجه حول برائة رحاب

٦ أسباب تنفي تهمة الانتحار عن الصحفية رحاب:  
جاء في تقرير الطب الشرعي لإبداء الرأي الفني الطبي حول وفاة الصحفية رحاب بدر هي جريمة قتل ثبت وفقا لعدد من الحقائق العلمية الثابتة في مجال الطب الشرعي، أن الوفاة ليست بالانتحار شقاً ولكن وفاة المجنى عليها بفعل جنائى بالحق باستخدام حبل أو بيد الجاني بالضغط على العنق ثم تعليقها بعد مرور ساعات لعدة أسباب. الأسباب التي بنى عليها التقرير الجديد استنتاجه حول برائة رحاب

٦ أسباب تنفي تهمة الانتحار عن الصحفية رحاب:  
جاء في تقرير الطب الشرعي لإبداء الرأي الفني الطبي حول وفاة الصحفية رحاب بدر هي جريمة قتل ثبت وفقا لعدد من الحقائق العلمية الثابتة في مجال الطب الشرعي، أن الوفاة ليست بالانتحار شقاً ولكن وفاة المجنى عليها بفعل جنائى بالحق باستخدام حبل أو بيد الجاني بالضغط على العنق ثم تعليقها بعد مرور ساعات لعدة أسباب. الأسباب التي بنى عليها التقرير الجديد استنتاجه حول برائة رحاب

٦ أسباب تنفي تهمة الانتحار عن الصحفية رحاب:  
جاء في تقرير الطب الشرعي لإبداء الرأي الفني الطبي حول وفاة الصحفية رحاب بدر هي جريمة قتل ثبت وفقا لعدد من الحقائق العلمية الثابتة في مجال الطب الشرعي، أن الوفاة ليست بالانتحار شقاً ولكن وفاة المجنى عليها بفعل جنائى بالحق باستخدام حبل أو بيد الجاني بالضغط على العنق ثم تعليقها بعد مرور ساعات لعدة أسباب. الأسباب التي بنى عليها التقرير الجديد استنتاجه حول برائة رحاب

## ١٣٠٤ أعمال تتنافس على جوائز ساويرس الثقافية

«يوميات رجل يركض» لـ «فريد عبد العظيم»، «فندق هيجسياس» لـ «محمد أحمد فؤاد»، «كونداليني» لـ «ميرنا الهلالي»، «مدينة الشمس» لـ «مينا ناجي»، «حشيش سمك برتقال» لـ «هدى عمران»، «والقاف الأخير» لـ «يوسف نبيل»، القائمة الطويلة لأفضل سيناريو - فرع كبار الكتاب «لعب صفار» لـ «أحمد الصاوي»، «قبل الميلاد» لـ «أحمد ماهر»، «البقية في حياتكم» لـ «شرف سرحان»، «الرايا» لـ «أمير عزب»، «سبدي العوام» لـ «تامر حميد»، «غيبوبة سكر» لـ «حاتم محمد صالح»، «علاج طبيعي» لـ «دينا حمزة»، «أصل الصورة» لـ «سالم الشهباني»، «التفكير» لـ «سحر الدجاوي»، «الأطلال السود» لـ «سعد القليعي»، «نبذتي منين الحكاية» لـ «شريف فتحى سالم»، «كيف ضفينة» لـ «طارق رمضان عبد الكريم»،

«يوميات رجل يركض» لـ «فريد عبد العظيم»، «فندق هيجسياس» لـ «محمد أحمد فؤاد»، «كونداليني» لـ «ميرنا الهلالي»، «مدينة الشمس» لـ «مينا ناجي»، «حشيش سمك برتقال» لـ «هدى عمران»، «والقاف الأخير» لـ «يوسف نبيل»، القائمة الطويلة لأفضل سيناريو - فرع كبار الكتاب «لعب صفار» لـ «أحمد الصاوي»، «قبل الميلاد» لـ «أحمد ماهر»، «البقية في حياتكم» لـ «شرف سرحان»، «الرايا» لـ «أمير عزب»، «سبدي العوام» لـ «تامر حميد»، «غيبوبة سكر» لـ «حاتم محمد صالح»، «علاج طبيعي» لـ «دينا حمزة»، «أصل الصورة» لـ «سالم الشهباني»، «التفكير» لـ «سحر الدجاوي»، «الأطلال السود» لـ «سعد القليعي»، «نبذتي منين الحكاية» لـ «شريف فتحى سالم»، «كيف ضفينة» لـ «طارق رمضان عبد الكريم»،

## وزير الري يكرم ٢٠ من المتدربين الأفارقة يمثلون ١٥ دولة



كتب: دكتور هلال:  
كرم الدكتور محمد عبد العاطي وزير الموارد المائية والري ٢٠ من المتدربين من بعض الدول الأفريقية، وتم تسليمهم شهادات إتمام المشاركة في الدورة التدريبية في مجال «خزانات الأودية وسدود حصاد المياه» والتي ينظمها المركز الإقليمي للتدريب التابع للوزارة، والذي يُعد جهة ممتدة لدى اليونسكو من الفئة الثانية كأحد المراكز المتميزة في تطبيق كافة معايير الجودة العالمية في خطط التدريب والمواد العلمية المقدمة.

## ختام حملة مناهضة العنف الأسرى ونشر الوعي الديني الوسطى المستتير بالصعيد

كتب: إيمان الجندى وصابر رمضان:  
اختتم المجلس القومي للمرأة بالتعاون مع الأزهر الشريف ممثلاً في مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية، فعاليات حملة مناهضة العنف الأسرى وأثره على المجتمع في إطار حملة الـ ١٦ يوم من الأنشطة لمناهضة العنف ضد المرأة والتي ينفذها المجلس هذا العام تحت شعار «كوني» يحضو رمزاً على مكتب شكوى المرأة بالمجلس القومي للمرأة أعضاء مركز الأزهر العالمي للفتوى، وشهد الختام عدة لقاءات وعرض مسرحي بمركز نصر النوبة وقريبة وشباب بلانة بمحافظة أسوان. وقد انطلقت في قرى محافظتي الإسماعيلية وأسوان والقرى التابعة

## ندوة «المرأة ومكافحة الفساد» توصي بتتبية القوانين ورقمنة الخدمات



كتب: مجاهد السيد:  
تتبية القوانين ورقمنة الخدمات حتى لا نجد ثغرة للفساد في مجتمعنا أهم توصيات ندوة المرأة ومكافحة الفساد التي نظمتها المنتدى الاستراتيجي للتنمية والسلام الاجتماعي بالتعاون مع الهيئة العامة للاستعلامات قطاع وسط القاهرة (الإعلام الداخلي) في مكتبة مصر العامة بالجيزة حيث أكدت التزام الدولة المصرية بمكافحة الفساد وذلك بموجب الد ستور المصري، وأشارت إلى إطلاق المرحلة الأولى من الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد ٢٠١٤-٢٠١٨، والعمل الحالي في إطار المرحلة الثانية منها ٢٠١٩-٢٠٢٢.

كتب: إيمان الجندى وصابر رمضان:  
اختتم المجلس القومي للمرأة بالتعاون مع الأزهر الشريف ممثلاً في مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية، فعاليات حملة مناهضة العنف الأسرى وأثره على المجتمع في إطار حملة الـ ١٦ يوم من الأنشطة لمناهضة العنف ضد المرأة والتي ينفذها المجلس هذا العام تحت شعار «كوني» يحضو رمزاً على مكتب شكوى المرأة بالمجلس القومي للمرأة أعضاء مركز الأزهر العالمي للفتوى، وشهد الختام عدة لقاءات وعرض مسرحي بمركز نصر النوبة وقريبة وشباب بلانة بمحافظة أسوان. وقد انطلقت في قرى محافظتي الإسماعيلية وأسوان والقرى التابعة



كلمة عدل

بقلم:

بهاء الدين أيوشة

## كيف نواجه هذا التحدي؟

لا أحد ينكر أن الزيادة السكانية هي أكبر تحد تواجه مصر حالياً، وبعد الحرب على الإرهاب والحرب من أجل التنمية تواجه مصر حرباً جديدة أخرى وهي وقف النمو السكاني المترهل الذي يؤثر تأثيراً سلبياً بشعاً على التنمية، خاصة أن هذا التزايد، يتسبب في زيادات بشعة في الإنفاق على الخدمات التي تقدمها الدولة. وهذا التحدي الصعب ليست مصر وحدها المعنية به، وإنما كل الدول حتى الكبرى منها التي تشهد زيادات في معدلات الإنجاب.

وبالتالي فإن زيادة النمو السكاني في مصر، لابد لها من وضع الحلول السريعة بشأنها، قبل أن تستغل الظاهرة بهذا الشكل المرزى الذي يقضى على الأخضر واليابس. والمعروف أن هذه الظاهرة لا تمس الفرد وحده، وإنما تمس كل المجتمع بأسره، ما يعني ضرورة مواجهتها في أسرع وقت، ولذلك تبدأ هذه الظاهرة عقبة أمام كل جهود الدولة التي تقبلها من أجل توفير الحياة الكريمة للمواطن المصري. وكذلك تعد هذه الظاهرة كارثة حقيقية لأنها تزيد من معدلات الفقر وانتشار البطالة وتقف بالمحصلة لكل ما تبذله الدولة للحد من الفقر والبطالة.

هي قضية خطيرة جداً، لأنها تعني عدم التوازن بين عدد السكان والموارد والخدمات. ولا أحد ينكر أن ظاهرة التزايد السكاني في مصر تنتشر بشكل يفوق الخيال، فكل خمس عشرة ثانية نجد مولوداً، مما يتسبب في العديد من المشاكل والدولة رغم كل ما تفعله من تنمية وإنجازات واسعة، لا تستطيع مواجهة هذه الأمور، وبالتالي حان الوقت والأوان لضرورة مواجهة هذا التحدي الكبير، للفناء أو الأقل التقليل من حجم أعداد السكان.

لا بد على الجميع أن يقف صفاً واحداً مع الدولة المصرية في التصدي لهذا التحدي الكبير من خلال نشر ثقافة جديدة تبين أهمية تقليل عدد المواليد، والقضاء تماماً على ثقافة الجماعات المتطرفة التي تردد أحداث نبوية غير صحيحة أو ضعيفة السند من أجل زيادة أعداد السكان، وتلك هي الطامة الكبرى التي يجب الانتباه إليها في أسرع وقت، وبالتالي بات من المهم والضروري تغيير هذه الثقافة في ضوء الموارد والخدمات التي تقدمها الدولة للمواطنين وحتى تضمن مولوداً صحيحاً يجد فرصة التعليم المناسبة والصحة الجيدة، وفي النهاية يشعر المواطن بالتنمية التي تقوم بها الدولة.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

«قوت» لـ «عمرو جمعة»، «أمير الانتقام» لـ «محسن حديد»، «الوهم» لـ «مدحت شنن»، «ساعة شيطان» لـ «مصطفى الريدي»، «إرتداد» لـ «ممتاز شرباش»، «مورفين» لـ «نجاح عبد النور»، «فى البدء كان» لـ «ميه عبد الفتاح»، «قائمة غمش» لـ «يسرى الماحي».

القائمة الطويلة لأفضل نص مسرحي «باب عشق» لـ «إبراهيم الحسيني»، «قطعة على الفاء» لـ «أمينة عادل»، «سجر البرلس» لـ «داليا بسيوني»، «الرماد» لـ «دعاء جمال البادي»، «قبض الريح» لـ «خالد توفيق»، «وداعاً نورثام» لـ «خالد حسونة»، «مساحة فارغة» لـ «خالد سزلان»، «ليه خلصت أحيك» لـ «صفاء البيلي»، «موسيقى هادئة» لـ «عماد مطاوع»، «سيرة بنى فهبان» لـ «السيد فهد»، «ذكرى» لـ «محمد فضل»، «المطبخ» لـ «محمد عادل»، «شرك» لـ «ياسمين فرج».

## «الوفد» تهنئ أسرة الطفلة «شيرين» الفائزة بالجائزة العالمية للقرآن الكريم

احتفلت قرى مركز البدرشين بفوز الطالبة شيرين محمد عبدالله بدوى من قرية ابورجوان قبلى التابعه لمركز البدرشين بعد أن حصلت على المركز الأول في المسابقة العالمية الثامنة والعشرين للقرآن الكريم الفرع الرابع حفظ القرآن الكريم مع تجويده بمكافأة مالية ناشئة والتي يشارك فيها الأطفال حتى عمر ١٢ سنة، وقد انهالت التهنة على الطفلة شيرين بمجرد نشر الخبر على صفحات التواصل الاجتماعي وتقديم الشكر لآسرتها وللقائمين على دار عصم لتحفيظ القرآن الكريم تحت إيدارة الشيخ أبو عبدالرحمن محمد خليل، وقد تقدم الكاتب الصحفي طارق يوسف مدير تحرير جريدة الوفد ونائب رئيس اللجنة العامة لحزب الوفد بالجيزة بالتهنئة نيابة عن النائب طارق تهامى عضو مجلس الشيوخ ورئيس اللجنة العامة لوفد الجيزة.

طبع بمطابع «الأخبار»