

«أبوشقة»: نمارس المعارضة الوطنية بمفهومها الصحيح ولا نتصيد الأخطاء

الوفد يحتفل بعيد الجهاد في الغربية P.5

صفحات ٨

ثلاثة جنيهاً

الأربعاء ١٨ نوفمبر ٢٠٢٠م - ربيع الآخر ١٤٤٢هـ - ٩ هاتور ١٧٣٧ق

العدد ١٠٥٠٠ - السنة الثالثة والثلاثون



Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد



أبوشقة

المستشار بهاء الدين أبوشقة يكتب:
أمل جديد لزوى الإعاقة

P.8



عباس الطرابيلى يكتب:
الوفديون.. والانتخابات

P.4



سليمان جودة يكتب
في ذكرى المسيرة،

P.4

وزارة الداخلية:

السجون خالية من «كورونا» والجماعة الإرهابية كاذبة.. ولا تفرقة بين النزلاء

P.2



«النقابة» تتدخل لإنهاء أزمة الصحفيين مع وزير الآثار

P.2

الحكومة تقدم كشف حساب وبرنامج عمل عامين لمجلس النواب والشيوخ

«مدبولى»: مد شبكة الحماية الاجتماعية ٣٢٦ مليون مواطن ببرامج الدعم المادى

P.3



عفاف راضى

عفاف راضى:
الفض قوة مصر الناعمة

P.7



اللواء جاسر

اللواء جاسر دفع حياته لإنقاذ ركاب المترو من الحريق

P.2

استغاثة



عاصم الجزار

إلى دكتور / مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء

السيد / عاصم الجزار وزير الإسكان والتعمير

جهاز حماية المستهلك وشعبة الإستثمار العقارى
جهاز مدينة القاهرة الجديدة



د. مصطفى مدبولى

ضد شركة بايونير القابضة وشركتها التابعة الميدان بشأن مشروع ستون ريسندنس بالتجمع الخامس

فى عام ٢٠١٧ استجبت بوطنية خالصة لتوجه الحكومة بتصدير العقار بإعتباره النافذة الكبيرة لضخ العملة الصعبة فى شرايين إقتصادنا الوطنى مع بدء برنامج الإصلاح الإقتصادى .. ولأننى أحد المصريين العاملين بالخارج تعاقدت مع شركة الميدان لشراء وحدة سكنية فى مشروع ستون ريسندنس بالتجمع الخامس لكن حتى الآن لم أتسلم وحدتى التى وضعت فيها شقى عمري بل وأتعرض لمضايقات قانونية قضائية وتهديدات من قبل الشركة بل ومساومتى عليها وإليكم التفاصيل :-

والمضايقات وهو أمر يثير حفيظة معظم الملاك كونهم من العاملين فى الخارج .
سابعاً : إجبار العملاء على تسلم وحداتهم دون إكمال الخدمات كإلغاء أو تشغيل المصاعد .. ومن يعترض يواجه مشاكل ومضايقات لا حصر لها .
ثامناً : إستهداف بعض العملاء ممن يقولون «لا» لمثل هذه الممارسات عبر مضايقات قضائية بدءاً من اتهامهم بالسب والقذف عبر إجترأء شكاوى العملاء بمحاولة إيهام وإختلاق السب أو القذف المزعومين الى محاولة عدم إستلام الأقساط الدورية فى محاولة لفسخ العقد أو إلى الدفع بالعملاء الى المحاكم تحت أى ذريعة .

رؤية المناطق الترفيهية .
خامساً : إستحداث رسوم وغرامات على الملاك غير منصوص عليها فى عقود الشراء فالشركة تشترط الحصول على ٥٠ الف جنيه للموافقة على بيع الوحدة من عميل لاخر كما أن الشركة تجبر الملاك فى بعض الحالات دفع إستحقاقات مالية قبل مواعيدها وإلا يتم فسخ العقد وهو الأمر الذى تم مع دفعة الصيانة التى تم تحصيلها قبل بناء البنية التحتية أصلاً .
سادساً : سوء المعاملة من قبل خدمة العملاء وفى الإدارة التى يتولاها شخصية أمنية تتمترس بنفوذها الأمنى عبر التهديدات التى لا تنتهى

ثالثاً : الشركة « على ما يبدو » تحاول التهرب من قانون التصالح مع المبنى المخالفة الذى صدر مؤخراً لمعالجة الإختلالات الهيكلية التى يعانى منها السوق العقارى بعد أن حولت أسطح المباني لأغراض سكنية عبر حيل هندسية وهى مخالفات يقتضى التصالح معها بغرامة بل أنها تسعى لتحميل ملاك الوحدات تحمل هذه المخالفات .
رابعاً : تم تشييد المباني بلا جراجات وهو أمر لا يستقيم الا مع شركات لا تأبه بالقانون من أجل ملء خزانها كما أن محاولات الكهرباء التى زرعت فى مواقع لم تكن محددة فيها عند التعاقد شوهدت الوحدات السكنية وحرمتها من

أولاً : ما تسعى إليه الشركة بحرمانى من حقى فى إستلام شقتى التى أدفع أقساطها الدورية عملة صعبة بانتظام دونما تأخير يضرب توجهات تصدير العقار فى مقتل لأن مثل هذا التعنت ينتهك مصادقية المشاريع العقارية المسوقة فى الخارج
ثانياً : ما دفعته من مبالغ « كبيرة » لسداد أقساط الوحدة السكنية التى تعاقدت عليها كان بالعملة الصعبة وعليه فليعلم هؤلاء أن مثل هذه الممارسات تؤثر سلباً على تحويلات المصريين فى الخارج التى تحملت فى أوقات عصيبة بقاء الإحتياطى الدولارى متماسك

نطالب بحل مع هذه الشركة

عن بعض الملاك

المواطن / مهندس ياسر على مجاهد



صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي
المدير العام التنفيذي
فيصل الجمال
مدير عام التحرير
محمود غلاب
مدير التحرير

محمد مهاود
حنان فهمي
على البحراوي
طارق تهامي
فتوح المشاذلي
سامي صبري
ياسر شوري
المدير الفني
أحمد أبوزيد
مستشار التحرير الفني
أشرف عزب
مدير الإنتاج
سمير زايد
المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بوس حنا - الدقي -
الجيزة
ص. ب. ٣٥٧ أسيوط
تليفون : ٣٣٣٢١١١ - ٣٣٣٢٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٠٢٠٠
الوفد على الانترنت
www.alwafd.org
البريد الإلكتروني للوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأهرام
مركز خدمة العملاء
٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيهًا
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهًا

بدء امتحانات «الميدترم»
بجامعة القاهرة ٢١ نوفمبر

كتب - زكي السعدني:
تبدأ امتحانات منتصف الفصل الدراسي الأول «الميدترم»، بكليات جامعة القاهرة يوم السبت ٢١ نوفمبر الجاري وفقًا لجدول كل كلية، في إطار حرص جامعة الجبل الثالث، وأكد الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة استعداد الجامعة لإجراء امتحانات الميدترم سواء ورقيا أو إلكترونيا من خلال منصة الجامعة التعليمية الذكية Blackboard التي تعد من أقوى أنظمة التعليم الذكي في العالم، لافتا إلى أنه نهاية هذا الأسبوع تكتمل عمليات التدريب على منصة الامتحانات التي بدأها الجامعة مبكرا للطلاب وأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة على استخدام المنصة. ووجه الدكتور محمد الخشت، بضرورة تفعيل منظومة الامتحانات أونلاين وتعميمها لجميع الكليات خلال الفترة المقبلة، ورفع مستوى الاعتماد على التعليم عن بعد من خلال منصة الجامعة الذكية.

مساعدة وزير الداخلية لقطاع السجون:
السجون خالية من فيروس كورونا وقوافل طبية لفحص النزلاء



جولة تفقدية لمساعد وزير الداخلية بتوجيهات من اللواء محمود توفيق

معاملة جميع السجناء وفقا لمواثيق حقوق الإنسان ولا صحة لشائعات الجماعة الإرهابية

الكشف الطبى عليهم قبل قبولهم لتأكد من خلوهم من كافة الأمراض وعزلهم في عناير فكترة حضانة، وإجراء مسحات دورية على النزلاء. كما تم حصر النزلاء من أصحاب الأمراض المزمنة وكبار السن وأصحاب الحالات الحرجة من المحكوم عليهم بعقوبات قصيرة المدى سنة أو أقل واتخاذ إجراءات الإفراج المبكر عنهم، مشيرا إلى أنه تم الإفراج بالفعل عن ٢١٥٤٧ نزلياً خلال عام ٢٠٢٠ من بينهم ٣١٥٧ من كبار السن والحالات المرضية والأحكام قصيرة المدى والتوسع في عقد لجان الإفراج الشرطى أسبوعياً، حيث بلغ عدد المفرج عنهم ١٢٠٢٦ نزلياً خلال ذات الفترة. وشارك في حضور الندوة بسجن طرة العديد من الشخصيات العامة وعدد من مساعدي الوزير وعدد من الإعلاميين، وقاموا بجولة داخل منطقت السجن لتفقد أوضاع النزلاء ومصانع الأخشاب، والاطلاع على الرعاية الرياضية والصحية والتعليمية والاجتماعية والثقافية المقدمة للنزلاء. وتفقد المشاركون في الجولة سجن المرزعة العمومي وقاموا بزيارة السجون ولم تستشفى مزرعة ليمان طره والعيادات الخاصة بها ووحدات الرعاية المركزة

وإعفاء الأبناء من مصروفات الدراسة بالتنسيق مع الجهات التعليمية. وتابع مساعد وزير الداخلية لقطاع السجون أنه تم التوسع في الزيارات الخارجية للمسجونين لمشاركة ذويهم في مختلف المناسبات الاجتماعية، بلغت ٢٤ زيارة خلال الفترة الماضية، فضلا عن الاستجابية لرغبات السجناء بالنقل إلى سجون قريبة من مجال إقامة ذويهم وجمع الأقارب منهم بسجن واحد، حيث بلغ إجمالي عدد الاستجابيات لتلك الطلبات ٧٢٢٢، ومنح بعضهم ميزة الخروج من السجن دون حراسة لزيارة ذويه لمدة ٤٨ ساعة، إلى جانب دعوة أطفال السجناء في المناسبات الدينية والأعياد. وفيما يتعلق بالإجراءات الاحترازية التي اتخذها قطاع السجون لمنع انتشار فيروس كورونا، أوضح اللواء هشام البرادعي أنه تم تطبيق خطة ارتكزت على تعليق الزيارة بجميع السجون العمومية حفاظا على الصحة العامة خلال الفترة من أبريل وحتى أغسطس ٢٠٢٠ وتعميم نشرات توعوية وتوفير أجهزة مسح حراري للكشف على كافة المترددين على السجون وتدعيمها بوجعات للتقييم الذاتي للأشخاص، واستئذان أطباء السجون لجنة قبول السجناء الجدد وتوقيع

وأعضاء الأبناء من مصروفات الدراسة بالتنسيق مع الجهات التعليمية. وتابع مساعد وزير الداخلية لقطاع السجون أنه تم التوسع في الزيارات الخارجية للمسجونين لمشاركة ذويهم في مختلف المناسبات الاجتماعية، بلغت ٢٤ زيارة خلال الفترة الماضية، فضلا عن الاستجابية لرغبات السجناء بالنقل إلى سجون قريبة من مجال إقامة ذويهم وجمع الأقارب منهم بسجن واحد، حيث بلغ إجمالي عدد الاستجابيات لتلك الطلبات ٧٢٢٢، ومنح بعضهم ميزة الخروج من السجن دون حراسة لزيارة ذويه لمدة ٤٨ ساعة، إلى جانب دعوة أطفال السجناء في المناسبات الدينية والأعياد. وفيما يتعلق بالإجراءات الاحترازية التي اتخذها قطاع السجون لمنع انتشار فيروس كورونا، أوضح اللواء هشام البرادعي أنه تم تطبيق خطة ارتكزت على تعليق الزيارة بجميع السجون العمومية حفاظا على الصحة العامة خلال الفترة من أبريل وحتى أغسطس ٢٠٢٠ وتعميم نشرات توعوية وتوفير أجهزة مسح حراري للكشف على كافة المترددين على السجون وتدعيمها بوجعات للتقييم الذاتي للأشخاص، واستئذان أطباء السجون لجنة قبول السجناء الجدد وتوقيع

شهيد الواجب

وكيل الإدارة العامة لشرطة النقل دفع حياته لإطفاء حريق بمحطة المترو جنازة عسكرية لواء جاسر يتقدمها محافظ القليوبية والحنز يخيم على قرية «مشتهر»



شهيد الواجب جاسر عسر



جنازة عسكرية مهيبه للشهيد . عسر.

وأجمع الأهالي على أن الشهيد جاسر كان يتمتع بالأخلاق الرفيعة، وكان مقدماً ورائعاً في مقدمة الصفوف لمساعدة الأهالي والوقوف بجانبهم في أي أمر، وقد أكرمهم الله بالشهادة ليرحل عن الحياة شهيد الواجب.

وقد خيم الحزن على قرية مشتهر التابعة لمركز طوخ مسقط رأس اللواء الشهيد، وشيع الأهالي جثمانه في جنازة عسكرية مهيبه تقدمها محافظ القليوبية اللواء عبدالحمد الهجان، ومدير أمن القليوبية، وعدد من قيادات وزارة

وقد خيم الحزن على قرية مشتهر التابعة لمركز طوخ مسقط رأس اللواء الشهيد، وشيع الأهالي جثمانه في جنازة عسكرية مهيبه تقدمها محافظ القليوبية اللواء عبدالحمد الهجان، ومدير أمن القليوبية، وعدد من قيادات وزارة

كتب - ياسر إبراهيم ومحمد التهامي ومحمد عبد الحميد:

استشهد اللواء جاسر عسر، وكيل الإدارة العامة لشرطة النقل والمواصلات، في الساعات الأولى لصباح أمس الثلاثاء، أثناء قيامه بواجبه الأمني في مشاركة رجال الحماية المدنية للسيطرة على حريق نشب داخل محطة مسرة بشبرا، حيث سقط اللواء جاسر داخل الهواية الموجودة بالمحطة ونفذ أنفاسه قبل نقله إلى المستشفى. كانت غرفة النجدة تلقت بلاغاً باندلاع حريق داخل إحدى الهوايات بمحطة مترو مسرة في شبرا، انتقل على الفور رجال الحماية المدنية إلى مكان البلاغ وأثناء محاولاتهم للسيطرة على الحريق حرص اللواء جاسر عسر على المشاركة في إخماد الحريق، وتفقد مواقع اشتعال النيران خضية امتداد النيران إلى مناطق أخرى وتهديد حياة المواطنين، فسقط داخل الهواية، وفشلت محاولات إنقاذ حياته، حيث لفظ أنفاسه أثناء محاولة نقله للمستشفى.

حكاية وطن

محمود غلاب



.. وتذكرت السلطان الخرفان

تجولت في ميدان التحرير مساء أمس الأول، منذ ظهور فيروس كورونا في مصر انقطعت عن الظهور في منطقة وسط البلد، وشدني الحنين إلى ميدان الحرية والكرامة في أول مهمة قمت بها إلى شارع شريف للقاء صديق عزيز، فمرت أن تكون البداية من ميدان التحرير الذي اكتسب بمظاهر العزة والفخامة في ثوبه الجديد. لهذا الميدان ذكرى ممي من أيام عبوري منه يومياً قاصداً مجلس الشعب، ودون أن أدري في تمام الساعة التاسعة مساء الأحد اتجهت يميناً وأنا قادم من على كوبري قصر النيل قاصداً جامع عمر مكرم، في هذا المكان يتبين لي الخيط الأبيض من الخيط الأسود منذ قيام ثورة ٢٥ يناير والتي صححنا أخطأها في ثورة ٣٠ يونيو.

أخطاء ٢٥ يناير هي أنها جاءت بجماعة الإخوان الإرهابية إلى السلطة، قد تكون الثورة بريئة من قفز فرقة المرشد على سدة الحكم، ولكن هناك إخفاقات كثيرة سهلت لهذه العصابة إدارة الدولة لمدة عام كامل، فشلت خلالها في مصر وعلى حقوق المواطنين، وعندما اكتشف المصريون أن الجماعة لا تسعى للحكم بقدر ما تسعى لبيع تراب الوطن تحت ستار الملكية الحاكمة ممثلة في شخص تركوه في القصر يأكل الملوخية بالأرانب في الغداء، مع مريديه، في الوقت الذي كان مكتب الإرشاد في المقلم يعقد الصنقات مع شبه الدول لبيع الوطن في سوق النخاسة، مر عام حكم الإرهابيين، وانتفض الشعب، واستدعى قواته المسلحة، وفضها في مساعدته على التخلص من أهل الشر، كما فوض القائد الأعلى للقوات المسلحة الأعلى المشير عبدالفتاح السيسي في مواجهة الإرهاب.

وتجحت الثورة، وتفتت مصر الصعداء، وعاد المصريون إلى أحضان أم الدنيا من جديد، وكان عليهم بعد أن ولوا عليهم من يحميها ويدافع عنها، ويعبر بها من الصعاب، ليقيمها إلى العالم دولة ديمقراطية مستقلة تبنى المشروعات القومية، وتحرر الإرهاب وحوله شعب وضع يده في يد الجيش والشرطة لنهذ التعصب والإرهاب والتصدي لمحاولات زرع الفتنة بين أبناء الوطن عن طريق دكاكين الدعاية التي يديرها المرتزقة والخونة والنشلة من تركيا وقطر، أن ينعموا بمناخ الاستقرار بعد أن كان بعيد المثال عندما حول الإخوان حياة المواطنين الآمنة إلى رعب وخوف وجذع، تذكرت كل ذلك عندما وقتت في المكان الذي أقيم فيه حاجز خرساني لمنع عبور المارة، ومنع التجول بالقرب من السفارة الأمريكية، كنا نقف في طابور طويل لتسلق السور المني من بلوكات الأسمنت بارتفاع كبير، وتنفذ من الناحية الأخرى وسط إجراءات تفتيش رهيبه، ثم تنجه يساراً لتعبر سورا آخر قبل الوصول إلى بوابة مجلس شيوخ شارع قصر العيني، أو إلى وزارة الداخلية بشارع الفلكي.

كان المنظر يدعو لكآبة والحزن والحسرة على المال الذي وصل إليه البلد، فوسط البلد كان محاصراً بالحوجز، كان موحشا ومكتمها، برهته الغبار وبغلبه الإحباط، ومرت هذه الفترة، وأزالت ثورة ٣٠ يونيو هذه الأسوار، وعادت الشوارع تضحك من فرحة المارين فوفها من المحتلين بطرد عصابة الإخوان الذين هددوا بحكم المصريين بالقوة أو قتلهم، لكن عادت مصر بإرادة شعبها لتتوب مكانها الحقيقي وسط الأمم، وانكشفت العصابة الإرهابية، وتفتت الشعب الصعداء، ذكريات ميدان العزة والكرامة، وشارع محمد محمود، وشارع مجلس الوزراء، تكشف الخونة الذين أراقوا دماء المصريين بعد ثورة ٣٠ يونيو، عندما رفضوا الامتثال لقرار الشعب، وكشفوا عن وجوههم الحقيقي، وتبين أنهم أداة لأجهزة خارجية تخطط لإسقاط مصر، واستخدمت الإخوان لتنفيذ مخططها مقابل المال.

هذه الجماعة حاولت تجويع الشعب، وتحويل الوطن إلى إمارة إسلامية يديرها مرشد الإخوان. قلت وأنا أدنف إلى شارع شريف «مصر كبيرة عليكم، أتمت يا عصابة الإخوان وعلى الدولية التي تحرضكم، وعلى العشاق الخرفان».

نظرت إلى شخص يعبر الطريق بجوار تمثال طلعت حرب، وسألته: هو شارع شريف متجه يميناً، قال نعم، ثم سألت الشاب: إنت عاوز مكان معين، قلت له لا أمان يا ابني أمان! وتمشيت في أمان وأنا أمن السلطان المغمور والأمير المزعوم رغم احترامى لاسطنبول والدوحة كشعب.

نقيب الصحفيين يرحب ببيان وزير الآثار.. ولقاء مشترك خلال أسبوع لإنهاء أزمة مندوبى الوزارة

عواقب تقف في طريقه، وتجاوز ما لحق بهذا التعاون مؤخرًا من بعض الشوايب. وأعلن النقيب أنه سيسبق هذا الاجتماع دعوة الزملاء المعنيين للاجتماع معه، ليبحث مطالبهم المتعلقة بتسهيل عملهم الصحفي بالوزارة، ووجه النقيب التحية لكل الزملاء الصحفيين متابعي ملف السياحة والآثار على ما يقومون به من جهود مهنية راقية في هذا الملف. وأضاف نقيب الصحفيين، أنه بالنظر إلى ما تقدم به مؤخرًا أعضاء النقابة ومجلسها من مذكرات وبيانات، فإنه يشدد على حرصه التام ومجلس النقابة على الحفاظ على كرامة الصحفيين ومهنتهم وتقائهم، وحياتهم بكل السبل القانونية والقائمية أثناء قيامهم بعملهم، داعياً لكل القائمين على المسؤولية بمختلف المؤسسات إلى احترام دور الصحافة والتعامل مع الصحفيين بما وفه لهم الدستور من ضمانات، ويطلبه المجتمع وتدعمه الدولة، لكي يؤدي مهمتهم في البحث عن الحقيقة وتشكيل الوعي الصحيح والتعريف الدقيق بأحوال بلدنا الحبيب.



رشوان

المستشار بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ
يتقدم بخالص العزاء إلى
الأستاذ أحمد جاويش
عضو الهيئة العليا
لوفاة ابن عمه تغمده الله
بواسع رحمته وللأسرة الصبر والسلوان وإنا لله
وإنا إليه راجعون

● النائب فؤاد بدرأوى سكرتير عام الوفد يشاطر الأخ الأستاذ أحمد جاويش عضو الهيئة العليا الأحران لوفاة شقيقه للتفقد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.
● الدكتور هاني سري الدين يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل الفاضل الأستاذ أحمد جاويش عضو الهيئة العليا لوفاة ابن عمه جعل الله الجنة مثواه وللأسرة الصبر والسلوان. ● محاسب فيصل الجمال أمين صندوق

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال
الأولي في مصر
والشرق الأوسط
في تلبية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي
شتمه العمل: 19220
طوارئ الغاز: 129
شاح النشيط: ٢٤١٧٨٤٤٤-٢٤١٧٨٤٤٤
تليفون: ٢٤١٧٨٤٤٤-٢٤١٧٨٤٤٤
فاكس: ٢٤١٧٨٤٤٤-٢٤١٧٨٤٤٤



هموم مصرية



عباس الطرابيلى

الوفديون.. والانتخابات

بعد أن انتهت انتخابات مجلس الشيوخ.. وبعد أن قطعنا نصف انتخابات مجلس النواب.. ها هي مصر مقبلة على إتمام انتخابات النواب.. وأمام الكل المرشحون وأصحاب الأصوات، الفرصة لكي يقدم كل مرشح نفسه لأبناء دائرته.

ولكن بعد أن زادت مساحة كل دائرة انتخابية، زادت المهمة أمام كل المرشحين، فهو هنا سوف يمثل الشعب كله وليس فقط أبناء الدائرة.. وهذا يزيد من مهمة أي مرشح.. ولكن أمام مرشحي حزب الوفد فرصة طيبة لكي يطوف كل مرشح منهم على أبناء الدائرة ليشرحوا للناخبين ما الذي يمكن لحزب الوفد أن يقوم به خصوصاً ومصر في منعطف تاريخي.. إذ هي تعيد بناء كل شيء من جديد.

●● وأمام لجان الوفد فرصة ذهبية لتشرح مبادئ حزب الوفد للناخبين، وهكذا يمكن أن يزداد دور الوفد ولجانه -في كل دائرة انتخابية- لشرح ما يمكن أن يقوم به نواب الوفد في البرلمان، سواء كان مجلساً للشيوخ أو لمجلس النواب الذي يملك رقابة كاملة على أعمال الحكومة وهذا ما يجب أن يكون، ولن ترفض الدولة هذا الدور، إذ لذلك قامت البرلمانات.. وأيضاً نشأت الأحزاب.

●● تقول ذلك لأن حزب الوفد هو الوحيد بين حوالي ١٠٠ حزب من يملك مقرًا في كل محافظة.. هنا يجب أن يتحول كل مقر للوفد إلى قاعدة للانطلاق والحركة.. وتلك هي مهمة لجان الوفد في المحافظات ولا يصبح هذه المقار مجرد لافتة ترفع اسم الوفد أمام الجماهير.

ونرى أنه من الآن وحتى موعد إعادة الانتخابات في الأسبوع الأول من ديسمبر القادم.. وهي فرصة طيبة تعيد للوفد قدرته على التحرك السياسي على مستوى القواعد الانتخابية.. وأن يطلق أعضاء كل لجنة إقليمية إلى صوت يشرح أفكار حزبنا.. تقول ذلك لأن بين من ستجري مهمم الإعداد، من يملك شعبية كافية ليس فقط ليشرح للناخبين مهمته بل منهم من هم بالفعل خير معبر عن مبادئ الوفد العريقة.

●● تلك دعوة مخلصه الذي بها من عدد نواب الوفد في مجلس النواب الذي هو أعلى سلطة تشريعية في البلاد.. ولكي يقود الوفديون معركة رشيدة تحت القبة.. وهم قادرين على ذلك لكي نحیی دور الوفد في البرلمانات السابقة.

هموم وطن



طارق يوسف

«هيروين» بئر السلم

ظهر مخدر «الهيروين» عام ١٩٨٩ حيث تم تصنيعه من مخدر «المورفين» وكان يتم به علاج مرضى الإيدز. ولكن تم منعه بعد أن انتشر استعماله كمخدر، وكانت الطبقات الراقية والميسورة هي التي كانت تتناول لارتفاع سعره واقتصاد التجار به أيضاً على رجال الأعمال الجدد الذين تخصصت تجارتهم من هذا الاتجار النظيف من وجهة نظرهم من حيث خفة وزنه بالمقارنة باليانجو والحشيش والأفيون من جهة واعتصامه فيه على الاستيراد من جهة أخرى، ولكن تحذ الحكومات من تداوله وضعت عقوبات كالإعدام والأشغال المؤبدة للمهربين والتجار.

ولكن بعد مرور ٣٠ عاماً رأينا الوضع يتغير في كل شيء، ورأينا الهيروين يتحول إلى بوردرة يتداولها الصبية طاهرة الحتن المخدرة المنتشرة أيضاً في قرى الديرشين كما يؤكد أهالي الأطفال والشباب الذين وقعوا في فخاخ هؤلاء المجرمين، والكارثة التي يؤكدونها الأهالي بقري جنوب الجزيرة أن إبتاعهم آدموا هذا النوع من المسحوق الرديئة والتي يطلق عليها الشباب (البوردرة) والتي يجعل الجميع مكرهاً، خصوصاً أن أسرارها رخيصة للغاية وأهالي الشباب الذين سقطوا ضحايا لهذا المخدر يؤكدون أن إبتاعهم تحولوا إلى أشباح قريبة من الهياكل العظمية بعد أن توفقوا عن الطعام والشراب والعمل والدراسة وما يشغلهم فقط هو توفير النقود لشراء هذا المخدر اللعين بكل الطرق المشروعة وغير المشروعة والتمثلة في تحول الدمن إلى لص يسرق كل ما في المنزل ثم يتحول إلى المنازل المجاورة لشراء التذكرة التي ارتفع ثمنها من عشرين جنيه إلى مائة جنيه أو أكثر.

والكارثة أن أولياء الأمور ليس لديهم خبرة في كيفية التعامل مع هذا النوع من الامان ولا يستطيعون الإنفاق على علاجهم، من الامان في المصحات التي تحصل على مبلغ باهظ، ولا يعرفون من يقف خلف هذا النوع المدمر وكل ما يمكنه من معلومات أن هذه البوردرة تأتي من بعض قرى الريف بالجيزة عن طريق نهر النيل إلى قرى الديرشين وبالتحديد كما ذكر أولياء أمور الضحايا قرى العزيرية والمرزايق وأبورجوان القبلي ومزغونة ويتم توزيعها عن طريق الكناكك دون عناية على طريقة الديرشوي بعيداً عن عيون الشرطة التي تقوم بحملات مكثفة ولكن دون جدوى والحصلة التي تراها أن هذه الظاهرة فاقت ظاهرة الحتن المخدرة المنتشرة أيضاً في قرى الديرشين بكثرة ولكن تأثيرها كما يؤكد أولياء الأمور لا يصل إلى تأثير البوردرة أو هيروين الغالية كما يظنون عليه.

أضغ ما أمكته من معلومات أمام الأجهزة الأمنية وعلى رأسهم معالي اللواء محمود توفيق وزير الداخلية لضرب على أيدي هذه العصابات التي تدمر شبائنا وتحيلهم إلى المصوم يسرقون كل شيء ويتحولون إلى قتل إذا لزم الأمر، نسأل الله السلامة لمصرنا العزيزة وشبابها الواعد من كل سوء.

طرق الفيوم خارج نطاق الخدمة



طرق خارج مهندبة نظامية الفيوم

وفي سياق متصل، قال عبدالسلام أبو عجيل أن طرق الفيوم أطلسا الرئيسي لم يتم رصفه أو صيانتها منذ فترة طويلة ويوجد بالطريق العديد من الحفر العشوائية حتى الآن.

طريق الفيوم الفرع والذي يسمونه «طريق الموت» وهو يخدم أكثر من مليون مواطن ويتفرع منه عدة طرق إلى الوحدات المحلية ويمر من على الطريق سيارات النقل الثقيل المحملة بمواد البناء وسيارات نقل محمول البنجر وصولاً إلى مصانع السكر ويبلغ طوله ٢٥ كيلو متراً ويتواجد عليه ما يقرب من ٥٠ مدرسة بجميع المراحل التعليمية. وأضاف عبدالسلام طريق بحر البشوات الذي يربط طريق أسيوط الغربي مروراً بعدة وحدات محلية وحتى مدينة ماضي الأثرية تم رصف مسافات متفرقة من الطريق ويتبقى مسافة مهيمة من مدخل محطة الصرف الصحي بطون وحتى كوبري ابوعجيلة وجاهزة للرصف ولم يتم رصفها حتى الآن بالرغم من أهمية الطريق تجارياً وزراعياً وكذلك عدم استكمال طريق بحر البشوات والذي يربط طريق الفيوم الفرع الرئيسي بطريق مصرف الغرق أبو جندير ويعتبر الطريق هو حلقة الوصل بين مراكز أطلسا ويوسف الصديق وأشبواي وتم رصف الطريق من بدايته وحتى كوبري على بك ويتبقى مسافة كيلو والنصف وقام الأهالي بتعميدها وتوسعتها على نفقتهم الخاصة وباستخدام معدات الوحدة المحلية لمركز ومدينة أطلسا وقامت مديرية الطرق بالفيوم بمعاينة الطريق وتم التوصية بأهمية ضرورة إدراجها ضمن خطة الرصف القادمة دون جدوى حتى الآن. ويلتقط طرف الحديث حمادة أبوالمكارم الطرق في الفيوم تمر بأسوأ حالاتها وهي في أشد الحاجة لتسويتها ورصفها وهناك على سبيل المثال الطريق المؤدى إلى مدينة ماضي الأثرية مروراً بقري أبو جندير والصعيدة وأبودهيم وهو الآن لا يصلح لممر دراجة بخارية عليه رغم ما يبتهل من أهمية قصوى ومرور الوفود السياحية ويملكها الأثرية بشكل دائم عليه وأكثر ما يؤلمنا عندما نراهم يقفون بتصوير الطريق وتصدير صورة سيئة عن مصر وتقدمنا للعديد من الشكاوى ولكن لم يتم الالتفات لها رغم أهمية الطرق وأهميته السياحية.

بنى مزار تطالب بكوبري سيارات علوى

«خناقات» يومية في كفر الشيخ بسبب المواصلات العامة



تكدس مرورى بينى مزار

مكيف لنقل الركاب بتكلفة ٥٠ مليون جنيه، موزعة على مراكز المحافظة ولم يتم التنفيذ حتى الآن.

وقال إبراهيم حسنى، موظف بمديرية التربية والتعليم «إن المعاناة اليومية التي يتعرض لها الركاب من موظفين وطلاب وعامل ومرضى، وذوهم تشكل عبئاً كبيراً علينا قبل الذهاب إلى مقر عملنا.

واقترحت الطالبة في عبد الرحمن زيادة عدد عربات القطار و تسير أتوبيسات كافية مع إكمام المتابعة والرقابة على سيارات الأجرة «الميكروباص»، لتضادى تكدس الركاب والزحام، وقالت إننا نعانى يومياً بعد خروجنا من الكليات بسبب عدم وجود مواصلات، وأضاف زياد عمرو السامحى الطالب بكلية الحاسبات والمعلومات بكفر الشيخ أنه حال توافر ميكروباص تكون حملته مخالفة بزيادة ركب في كل معدن عن العدد المرحض به، إضافة إلى السرعة الجنونية من قبل السائقين ليتمكن من اللحاق بدور جديد.

وأكدت الطالبة أميرة حسن أن عدد السيارات قليل جداً، ولا يتناسب مع عدد المنتشرة بجميع مداخل القرية. وقال الأهالي في شكواهم إن تراكم القمامة بسبب الكثير من الأمراض وانتشار الحشرات بالمنطقة، بخلاف الروائح السيئة التي تسببها تراكم القمامة، ما يهدد سكان بالمزيد من الأمراض، بسبب عدم اهتمام دائرة الوحدة المحلية بإنشاص الرمل وجمعية الخدمات الإجتماعية والبيئية بالقرب والمعنية بذلك الأمر بجانب أن البلد باكملها قامت بسداد اشتراك خدمة القمامة بالاشتراك السنوي، وقالت أم إبراهيم، إحدى سكان القرية، لا تاتي عربات القمامة باستمرار ولكن تاتي في فترات متباعدة وعندما تنتظرها بالأساعات في الشوارع تمر علينا مرور الكرام وكان لم يرنا أحد، لذلك طالب حمادة على أحد السكان، بضرورة الاهتمام بخدمة النظافة وخاصة أنهم يدفعون اشتراك خدمة القمامة للجمعية المعنية باستمرار ولم يتأخروا في دفع الاشتراكات، ونشد رضا محمد السنوليين بالتوجه للمنطقة والزائلة القمامة من مداخل القرية حرصاً على صحة المواطنين بالمنطقة وخاصة الأطفال والحفاظ على جمالها وبيئتها.

أو مرور لقطارات السكك الحديدية، ويزداد الوضع سوءاً عند فتح المدارس، أو خلال سوق المدينة، يوم الأربعاء من كل أسبوع.

وأكد عماد محفوظ، موظف، من أبناء المركز، أن وجود أراضى استصلاح زراعى شرق النيل، ومجلس قروي الشيخ فضل، ومصالح حكومية وخاصة، شرق وغرب المدينة، يحتاج بالطبيعة أن تنقل المواطنين، وبوسائل نقل متنوعة حسب الحاجة والطلب، لتفقد أمام سهولة وانسيابية الحركة المرورية، عربات قطارات السكك الحديدية، والتي أصبحت بعدد نصف ساعة فقط، سواء كان مروراً أو توقفاً بمحطة قطارات بنى مزار، والتي تتطلب غلق الممرات، وأحداث حالة الزحام الشديدة، من الجهات الشرقية والغربية، والتي تثل وتتعطل الحركة المرورية، وما يترتب عليها، من تعطل لمصالح الأهالي، وأصبح يهدد، بعمل كوبري علوى سيارات رحمة وحلا جذرياً

متابع مليون مواطن يقطن بنى مزار. وهي كفر الشيخ شكاً أهالي طلاب ومطالبات الجامعة وكذلك الموظفون أزمة المواصلات العامة بمحافظة كفر الشيخ التي عادت لتلقي بطلانها على جميع مراكز ومدن المحافظة، منذ انطلاق الدراسة، وازدياد حركة الذهاب والإياب، من القرى والمراكز إلى مدينة كفر الشيخ عاصمة المحافظة، حيث مقر كليات الجامعة وسبب حالة من التكدس والاختناق في جميع وسائل السيارات ومحطات القطار، نتيجة عدم وجود سيارات نقل داخلية «ميكروباص»، أو «ميني باص»، كافية في فترتي الذروة الصباحية والمسائية، ما يؤدي للتكدس والزحام وزيادة حالات التحرش والشاحنات والمشادات بين الركاب.

وكان محافظ كفر الشيخ الأسبق اللواء السيد نصر صرح بتاريخ السبت ٢٤ فبراير ٢٠١٨ الماضى بتوفير عدد ٥٠ ميني باص العياط والمقيدة برقم ١٥٧٨ كلى جنوب

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف

تقدمت بطلب افراج صحى عن والدى حمدى إبراهيم حماد مكتب النائب يحمل رقم ١٦٧ لسنة ٢٠٢٠ والصادر لمصلحة السجون برقم ٣٨٨ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢١ لتوقيع الكشفت الطبي عليه ولم يتم الكشف عليه حتى الآن وتقدمت بطلب اخر إلى مصلحة السجون يحمل رقم ٢٢٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٣ يحمل ذات السبب ولم يتم الرد

كريمة تستغيث بـ «الصحة» بعد فشل جراحة فقرات الظهر

لم تخشيل كريمة صلاح أحمد عبداللطيف أن تكون الجراحة هي الألم والتعب والدموع وليس العكس كما كانت تترجو، ولم تخشيل أيضاً أن العملية الجراحية التي أنفقت عليها كل ما تملك بالإضافة الى مساعدة الأهل والجيران والقلوب الرحيمة بعد أن أغلقت المستشفيات الجامعية والعامة الباب في وجهها واضطرت لإجرائها بأحد المستشفيات الخاصة بالدقى، ولكن لم يمر عام على إجراء الجراحة وفوجئت كريمة بالألم شديدة وتراجع في الحركة وعندما قامت بالكشف مرة أخرى وطلب الأطباء منها إجراء أشعة رنين جديدة على منطقة فقرتى الظهر الرابعة والخامسة



حالة

السكن الجامعى فوق طاقى

ناشد الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى، الموافقة على نقل أنتى ندا اسماعيل رياض إسماعيل من السكن المتميز التابع للجمعية الجامعية للطالبات، إلى سكن ضمن السكن العادى، حيث أن السكن المتميز للسكن الشهري ٣٥٠٠ جنيه شهرياً وهذا المبلغ فوق طاقتى كوني ولى أمر الطالبة المقيدة بجامعة عين شمس بكلية الطب بالفصل الدراسي الأول ويتطلب وجودها بالسكن المتميز بالبدنية الجامعية والكليّة مصروفات باهظة لا أستطيع الوفاء بها، لذلك أناشدكم التدخل حفاظاً على مستقبل ابنتى والموافقة على نقلها للسكن العادى والذي أستطيع أن أدفع تكلفته الشهريه وهو ٥٠٠ جنيه بدلاً من ٣٥٠٠ جنيه علما بأنها حاصلة على ثانوية عامة من قرى مركز العياط.

ولى أمر الطالبة ندا إسماعيل رياض الفرقة الأولى كلية الطب. جامعة عين شمس

إلى قلب وزير الداخلية

عليه أيضاً حتى الآن، مع العلم أن والدى يعانى من فيروس سى.. التهاب الكبدى الوبائى، وورم فى البروستاتا، وضيق وراثى فى الشريان التاجى وحياته مهددة، بسبب ظروفه الصحية داخل مجبسه بسجن (١) بوادى الطنرون عنبر (١) والجسوس على ذمة القضية رقم ٥١١٨ رقم ٢٠١٥ جنايات العياط والمقيدة برقم ١٥٧٨ كلى جنوب

خط أحمر



سليمان جودة

فى ذكرى المسيرة!

افتتاح قنصلية اماراتية يوم ٤ نوفمبر فى مدينة العيون، كبرى مدن إقليم الصحراء الغربية، هو خطوة شجاعة بكل مقاييس، لا لشيء، إلا لأن العيون إذا كانت ثمانى قنصليات سابقة على قنصلية الامارات، فكما قنصليات لدول أفريقية غير عربية.. وإذا كانت مدينة الداخلة التي تقف وراء العيون من حيث الحجم من الإقليم، تضم هي الأخرى سبع قنصليات على أرضها، فهذه أيضاً قنصليات لدول أفريقية غير عربية، لتبقى القنصلية الإماراتية هي الأولى من نوعها عربياً!

وهذا على وجه التحديد هو ما يجعل منها بالنسبة للمغرب معنى في فضاء العلاقة بين البلدين، أكثر منها مبنى في مكانها، ويجعل منها خطوة من المستويين تتلها خطوات عربية مماثلة، لأن العروبة بين عواصم العرب أفعال لا مجرد كلام، ولأن التأكيد على مغربية الصحراء، وبالتالي مغربية العيون والداخلة معاً، أمر في حاجة إلى صوت عربي يسمعه العالم في كل الأرجاء.

وقد أتى الملك محمد السادس بخطا بعد افتتاح القنصلية بثلاثة أيام، وكان الخطاب في الذكرى الخامسة والأربعين للمسير، الخطاب التي قادها الحسن الثاني إلى الصحراء.. وفي خطاب المعامل المغربي أوقف عند الفترة التي تقول: المسيرة الخضراء ليست مجرد حدث وطني بارز، في مسار استكمال وحدتنا الترابية، ولكنها مسيرة متعددة ومتواصلة بالعمل على ترسيخ مغربية الصحراء على الصعيد الدولي، وجعلها قاطرة للتنمية على المستويين الإقليمي والقاري!

أوقف أمامها لأن المسيرة لم تكن في وقتها مجرد خشود مغربية خرجت فتأخج الإسبان في الصحراء وقتها وغير الإسبان خارجها، ولكنها كانت فكرة بدئية من بنات أفكار الحسن أسست لما بعدها، ثم كانت تقول إن المواطنين الذين تطوعوا للخروج بمئات الآلاف نحو الصحراء، كانوا يخرجون ولسان حالهم يقول إن خشوداً بهذا التدفق لا تستسيب لئداء ملكها بهذا العدد، إلا على سبيل الإشارة إلى أن هذه أرض مغربية، ولا على سبيل القول بأن الصحراء تراب وطني لا تقبل المغرب في مغربيته أى فصال!

وما يظل محسبواً للمغرب في مسيرته الخضراء، وكذلك في مبادرته للحكم الذاتي في الإقليم، أنه يتعامل مع القضية بمرونة سياسية ظاهرة، ويتطلع إليها بعقلية سياسية مفتوحة، ولكنها مرونة لا تقفز فوق الثوابت الوطنية، وافتتاح لا يقبل التبريط في تراب البلد! ومع ذلك.. فلا يزال هناك من يتصور أن في مقدوره أن يستخدم الصحراء، وكأنها حصان طروادة اليوناني في طريق التسلل إلى تراب المغرب، غير أن الثابت فيما مضى من مثل هذه الهفوات لم تكن تؤدى إلى شيء، وأن كل الطرق إنما تؤدى إلى المبادرة المغربية التي كانت الرباط قد أطلقتها، باعتبارها نقطة البداية التي لا بداية غيرها، ويوضحها الحل الذي لا حل سواها!

ولم تكن العملية العسكرية التي أطلقتها الحكومة المغربية في الصحراء هذا الأسبوع، سوى إعادة لشيء إلى طبيعته الأولى!

القمامة تحاصر قرية السعيدية بالشرقية

قنا - أمير الصراف، تحولت قرية السعيدية التابعة لمركز ومدينة بلبيس بمحافظة الشرقية، إلى سبيل للقمامة التي انتشرت في كل مكان، وحاصرت القرية من جميع مداخلها، ما دفع أهالي المنطقة إلى الاستعانة بمحافظ الشرقية الدكتور ممدوح غربا، لإيجاد حلول عاجلة من أجل التخلص من القمامة المنتشرة بجميع مداخل القرية. وقال الأهالي في شكواهم إن تراكم القمامة بسبب الكثير من الأمراض وانتشار الحشرات بالمنطقة، بخلاف الروائح السيئة التي تسببها تراكم القمامة، ما يهدد سكان بالمزيد من الأمراض، بسبب عدم اهتمام دائرة الوحدة المحلية بإنشاص الرمل وجمعية الخدمات الإجتماعية والبيئية بالقرب والمعنية بذلك الأمر بجانب أن البلد باكملها قامت بسداد اشتراك خدمة القمامة بالاشتراك السنوي، وقالت أم إبراهيم، إحدى سكان القرية، لا تاتي عربات القمامة باستمرار ولكن تاتي في فترات متباعدة وعندما تنتظرها بالأساعات في الشوارع تمر علينا مرور الكرام وكان لم يرنا أحد، لذلك طالب حمادة على أحد السكان، بضرورة الاهتمام بخدمة النظافة وخاصة أنهم يدفعون اشتراك خدمة القمامة للجمعية المعنية باستمرار ولم يتأخروا في دفع الاشتراكات، ونشد رضا محمد السنوليين بالتوجه للمنطقة والزائلة القمامة من مداخل القرية حرصاً على صحة المواطنين بالمنطقة وخاصة الأطفال والحفاظ على جمالها وبيئتها.

القمامة تحاصر قرية السعيدية بالشرقية

قنا - أمير الصراف، تحولت قرية السعيدية التابعة لمركز ومدينة بلبيس بمحافظة الشرقية، إلى سبيل للقمامة التي انتشرت في كل مكان، وحاصرت القرية من جميع مداخلها، ما دفع أهالي المنطقة إلى الاستعانة بمحافظ الشرقية الدكتور ممدوح غربا، لإيجاد حلول عاجلة من أجل التخلص من القمامة المنتشرة بجميع مداخل القرية. وقال الأهالي في شكواهم إن تراكم القمامة بسبب الكثير من الأمراض وانتشار الحشرات بالمنطقة، بخلاف الروائح السيئة التي تسببها تراكم القمامة، ما يهدد سكان بالمزيد من الأمراض، بسبب عدم اهتمام دائرة الوحدة المحلية بإنشاص الرمل وجمعية الخدمات الإجتماعية والبيئية بالقرب والمعنية بذلك الأمر بجانب أن البلد باكملها قامت بسداد اشتراك خدمة القمامة بالاشتراك السنوي، وقالت أم إبراهيم، إحدى سكان القرية، لا تاتي عربات القمامة باستمرار ولكن تاتي في فترات متباعدة وعندما تنتظرها بالأساعات في الشوارع تمر علينا مرور الكرام وكان لم يرنا أحد، لذلك طالب حمادة على أحد السكان، بضرورة الاهتمام بخدمة النظافة وخاصة أنهم يدفعون اشتراك خدمة القمامة للجمعية المعنية باستمرار ولم يتأخروا في دفع الاشتراكات، ونشد رضا محمد السنوليين بالتوجه للمنطقة والزائلة القمامة من مداخل القرية حرصاً على صحة المواطنين بالمنطقة وخاصة الأطفال والحفاظ على جمالها وبيئتها.



محمد توفيق

إعلام الكهرباء يضلل الوزير

تلقيت رداً من شركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء رداً على ما نشر بالوفد بتاريخ ٢٠ سبتمبر تحت عنوان: «محمول كهرباء»، وتحدثنا فيه عن انقطاع الكهرباء ٩/١٤، ٩/١٩ لمدة تصل إلى ٧ ساعات في المرة الأولى و١٥ ساعة في المرة الثانية ما اضطررني وقتها للاتصال بالدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء بالتفصيل عن الواقعة وفحص توازيخ الانقطاع والتي نعلم انها مسجلة إلكترونياً بالشركة والوزارة من خلال الخط الساخن ١٢١، لم يتحدث عن حل المشكلة الأساسية ولكنه تحدث عن حل مشكلتي وكان آخر خلاف المكان المقصود الشكوى علاوة على أن الرد خال تماماً من وضع توقيت زمني لحل المشكلة حتى تستطيع التواصل مع المسئولين في حالة عدم الوفاء بحل المشكلة.

رضا سلامة

الجزيرة والذي يقضى فيها عقوبة ٥ سنوات وليس لنا أمل الا في تدخل الوزير الإنسان اللواء محمود توفيق وزير الداخلية للأفراج الصحى عن والدى الذى يبلغ من العمر ٦٨ عاماً.

أنوالسعود حمدى إبراهيم حماد نجل السجين حمدى إبراهيم حماد كفر الضبعى العياط



الوفد يحتفل بعيد الجهاد في الغربية بلد زعماء الوفد

«أبوشقة»: الذكرى عيد لكل المصريين.. وثورة ٣٠ يونيو الوجه الآخر لثورة ١٩١٩



رئيس الوفد خلال إلقاء كلمته في الاحتفال



قيادات حزب الوفد خلال الاحتفال بعيد الجهاد

عندما تتعرض الدولة للخلاف يصطف الجميع صفاً واحداً في جميع المحافظات وفي وقت واحد من أجل الدفاع عن الدولة المصرية، وهذا هو الشعب المصري، فإني أطمح أن تكون القوات المسلحة المصرية تتحاز إلى الإرادة الشعبية المصرية وتتخذ الوطن بما كانت تستقطب فيه مصر من صراع وحروب أهلية وخلافه. وأضاف: لقد كانت مصر أول من سلط الأضواء على الإرهاب، وكان هناك زعيم وطني مخلص شجاع يقود مسيرة، هو الرئيس عبدالفتاح السيسي وهناك مشروع لبناء دولة وطنية حديثة، وحزب الوفد كحزب معارض يؤكد أن المعارضة ليس من أجل الظهور أو الهجوم بالشتم والتصيد الأخطاء، فالمعارضة الوطنية ذات جناحين: الأول أن تكشف الأخطاء بأبد الحديث والعرض، والثاني كعاصمة بنائة أن تقدم الحلول وإذا وقتت المعارضة عند عرض الأخطاء فقط فهذا ينأى عن حزب الوفد بتاريخه الذي يمثل المعارضة الوطنية الحقيقية، وهو المبدأ ذاته والفكر والنقطة التي تسير عليها بعد الزعماء الثلاثة. وقال «أبوشقة»: نحن أمام رئيس وطني ومشروع يتبناه يحقق الأمن والأمان والاستقرار الاقتصادي، وتجري انتخابات مجلس الشيوخ والنواب في ظل وباء كورونا، مع إصرار الدولة على أن تكون أمام إحدى مؤسسات الدولة وسلطانها بالمعنى الصحيح كسلطة تشريعية، لدينا برلمان بنجاحه، وتطبيق قانون الهيئة الوطنية للانتخابات الذي وضعه البرلمان الحالي، ولدينا كل الضمانات من كل بلدان العالم.

ولكن قوبل الطلب باستعلاء وغطرسة وسؤال «تتمثلون؟»، وهنا تجلت أصالة هذا الشعب العظيم عندما رأينا أنه رغم عدم وجود وسائل تكنولوجية حديثة، حصد ٣ ملايين توكيل فوراً قاسياً وعنيفاً وله من الدلالات أن مصر بها رجال يصرون على تحقيق الاستقلال والسيادة الوطنية. وقال: استمرت المطالبات إلى أن كان ٩ مارس ١٩١٩ وانطلق الثورة واندلاع شرارتها بعد مقدمة طبيعية فكانت ثورة شعبية تدرس في الجامعات المصرية والأجنبية على أنها من أعظم الثورات في العالم، رأينا شعباً بأكمله رجالاً ونساءً، فكانت المرة المصرية التي خرجت جنباً إلى جنب مع الرجل والشباب والكهول والأطفال، الجميع على قلب وإرادة وتصميم رجل واحد «نموت نموت وتحميا مصر». وراينا القس جرجيس يخطب في الأزهر والشعب دراز يخطب في الكنيسة، وكانت هناك مشاهد لم تحدث في أي أمة من الأمم، والجميع على قلب رجل واحد في ثورة ١٩١٩، وكانت نموذجاً فريداً للوحدة الوطنية فكان الهلال يعتمد الصليب، تلك هي عظمة ثورة ١٩١٩ وليدة المقدمة الأولى وهي يوم ١٢ نوفمبر ١٩١٨، ورأينا ثورة ١٩١٩ فيها الباشوات والجاللاب والزرقاء، والتي أكد المؤرخون أنها خرجت بمطلب واحد وهو الاستقلال الوطني، وكانت النتيجة تأسيس دولة حقيقية، ورأينا من ثمار هذه الثورة بيان ٢٨ فبراير ١٩٢٢ بأن مصر دولة مستقلة ذات سيادة، ثم ١٢ أكتوبر ١٩٢٢ أعظم الدساتير في العالم بما ينقله من برلمان بنظام الغرفتين، وكان حزب الوفد متمثالاً رائداً للديمقراطية الحقيقية بما تمثله من الرأي والرأي الآخر.

وتابع رئيس الوفد: نحن نسعى لترسيخ المادة الخامسة من الدستور التي تنص على أن النظام السياسي يقوم على أساس التعددية الحزبية في مصر، ونستلمه إرادة المصريين في ٣٠ يونيو وروح ثورة ١٩١٩ لتكون على تصميم قلب رجل واحد في حزب الوفد كحزب صاحب عقيدة سياسية، وهو ما يميز أعضاء حزب الوفد الذين ينتمون لحزب له تاريخ وتقاليد وقيم ومبادئ يدافع عنها وسيظل يدافع عنها لأنها هي الباقية.

وأضاف: فكرة الاحتفال بعيد الجهاد كعيد للمصريين جميعاً وليس الوفد أو الوفديين وحدهم بهذا اليوم التاريخي الذي تجلت فيه إرادة المصريين وصلابتهم وعصمهم الأصيل في المواقف الوطنية عندما يكون الوطن في حاجة إلى رجال أمم مخلصين شجعان. وأشار رئيس الوفد إلى أنه في يوم ١٢ نوفمبر، توجه زعماء الوفد إلى المنديب الساسي البريطاني وطلبوا تنفيذ وعد الرئيس ويلسون بحق الشعوب في تقرير مصيرها بعد الحرب العالمية الأولى،

وأشار المستشار أبوشقة إلى أن مصر تشهد حالياً تنفيذ مشروع وطني يحقق الأمن والأمان والاستقرار الاقتصادي.. وقال: «نسعى لترسيخ المادة الخامسة من الدستور التي تنص على أن النظام السياسي يقوم على أساس التعددية الحزبية، ونستلمه إرادة المصريين في ٣٠ يونيو ٢٠١٢ وروح ثورة ١٩١٩ لتكون على قلب رجل واحد». وأكد رئيس الوفد خلال مشاركته أمس في الاحتفال الذي نظمته اللجنة العامة لحزب الوفد في الغربية لإحياء ذكرى عيد الجهاد أن عيد الجهاد هو عيد لكل المصريين وليس للوفديين فقط، مشيراً إلى أن ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٢ تمثل الوجه الثاني لثورة ١٩١٩. وقد نظمت الاحتفال اللجنة العامة لحزب الوفد في الغربية، برئاسة المحامي عادل بكار، في نادي الزراعين بمنطقة تحت رعاية مصطفى شحاتة، عضو الهيئة العليا. حضر الحفل النائب فؤاد بدرأوى، السكرتير العام لحزب الوفد، والكاتب الصحفي عبدالعزيز النحاس، نائب رئيس الحزب وعضو مجلس الشيوخ، واللواء سفير نور، مساعد رئيس الحزب وعضو الهيئة العليا للحزب، وقيادات الوفد بالغربية، وعلى رأسهم الدكتور محمد خليفة، سكرتير عام لجنة الوفد بالغربية.

وأشار المستشار أبوشقة إلى أن مصر تشهد حالياً تنفيذ مشروع وطني يحقق الأمن والأمان والاستقرار الاقتصادي.. وقال: «نسعى لترسيخ المادة الخامسة من الدستور التي تنص على أن النظام السياسي يقوم على أساس التعددية الحزبية، ونستلمه إرادة المصريين في ٣٠ يونيو ٢٠١٢ وروح ثورة ١٩١٩ لتكون على قلب رجل واحد». وأكد رئيس الوفد خلال مشاركته أمس في الاحتفال الذي نظمته اللجنة العامة لحزب الوفد في الغربية لإحياء ذكرى عيد الجهاد أن عيد الجهاد هو عيد لكل المصريين وليس للوفديين فقط، مشيراً إلى أن ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٢ تمثل الوجه الثاني لثورة ١٩١٩. وقد نظمت الاحتفال اللجنة العامة لحزب الوفد في الغربية، برئاسة المحامي عادل بكار، في نادي الزراعين بمنطقة تحت رعاية مصطفى شحاتة، عضو الهيئة العليا. حضر الحفل النائب فؤاد بدرأوى، السكرتير العام لحزب الوفد، والكاتب الصحفي عبدالعزيز النحاس، نائب رئيس الحزب وعضو مجلس الشيوخ، واللواء سفير نور، مساعد رئيس الحزب وعضو الهيئة العليا للحزب، وقيادات الوفد بالغربية، وعلى رأسهم الدكتور محمد خليفة، سكرتير عام لجنة الوفد بالغربية.

«السيسي» رئيس وطني يتبنى مشروعاً للأمن والأمان والاستقرار الاقتصادي



المعارضة الوطنية تكشف الأخطاء وتقدم الحلول دون هجوم بالشتائم

وأضاف: فكرة الاحتفال بعيد الجهاد كعيد للمصريين جميعاً وليس الوفد أو الوفديين وحدهم بهذا اليوم التاريخي الذي تجلت فيه إرادة المصريين وصلابتهم وعصمهم الأصيل في المواقف الوطنية عندما يكون الوطن في حاجة إلى رجال أمم مخلصين شجعان. وأشار رئيس الوفد إلى أنه في يوم ١٢ نوفمبر، توجه زعماء الوفد إلى المنديب الساسي البريطاني وطلبوا تنفيذ وعد الرئيس ويلسون بحق الشعوب في تقرير مصيرها بعد الحرب العالمية الأولى،

وأضاف: فكرة الاحتفال بعيد الجهاد كعيد للمصريين جميعاً وليس الوفد أو الوفديين وحدهم بهذا اليوم التاريخي الذي تجلت فيه إرادة المصريين وصلابتهم وعصمهم الأصيل في المواقف الوطنية عندما يكون الوطن في حاجة إلى رجال أمم مخلصين شجعان. وأشار رئيس الوفد إلى أنه في يوم ١٢ نوفمبر، توجه زعماء الوفد إلى المنديب الساسي البريطاني وطلبوا تنفيذ وعد الرئيس ويلسون بحق الشعوب في تقرير مصيرها بعد الحرب العالمية الأولى،

وأضاف: فكرة الاحتفال بعيد الجهاد كعيد للمصريين جميعاً وليس الوفد أو الوفديين وحدهم بهذا اليوم التاريخي الذي تجلت فيه إرادة المصريين وصلابتهم وعصمهم الأصيل في المواقف الوطنية عندما يكون الوطن في حاجة إلى رجال أمم مخلصين شجعان. وأشار رئيس الوفد إلى أنه في يوم ١٢ نوفمبر، توجه زعماء الوفد إلى المنديب الساسي البريطاني وطلبوا تنفيذ وعد الرئيس ويلسون بحق الشعوب في تقرير مصيرها بعد الحرب العالمية الأولى،

وأضاف: فكرة الاحتفال بعيد الجهاد كعيد للمصريين جميعاً وليس الوفد أو الوفديين وحدهم بهذا اليوم التاريخي الذي تجلت فيه إرادة المصريين وصلابتهم وعصمهم الأصيل في المواقف الوطنية عندما يكون الوطن في حاجة إلى رجال أمم مخلصين شجعان. وأشار رئيس الوفد إلى أنه في يوم ١٢ نوفمبر، توجه زعماء الوفد إلى المنديب الساسي البريطاني وطلبوا تنفيذ وعد الرئيس ويلسون بحق الشعوب في تقرير مصيرها بعد الحرب العالمية الأولى،

الوفد حزب صاحب عقيدة سياسية ويدافع عن القيم والمبادئ السامية



عبد العزيز النحاس: مؤسس الهوية المصرية.. وعضوية تاج على رؤوسنا

قال الدكتور محمد فايد، نائب رئيس اللجنة العامة لحزب الوفد بالغربية، بالحضور في احتفالية عيد الجهاد الوطني في مدينة طنطا، مشيداً بدور المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس الحزب في محافظة الغربية من فلاح الوفد، وأنها من المحافظات القريبة إلى قلبه، قائلاً: عندما أكون موجوداً في طنطا يتلمكتني شعور لم أشعر به في أي محافظة أخرى، وأتذكر الاحتفال بعيد الجهاد عام ١٩٨٩، عندما شهد حضوراً كبيراً من أعضاء بيت الأمة رغم هطول مطر شديد، وكان الاحتفال في استاد، ورغم ذلك كان هناك حضور كبير جداً من أعضاء الوفد بالغربية، لذلك فإن الغربية ستظل معقل الوفد.. وأضاف «النحاس» أن عضوية حزب الوفد تاج فوق رؤوس الأعضاء، مشيراً إلى أن الوفد هو الذي رسخ الهوية المصرية التي نعيش فيها اليوم، وعندما تنظر للمجتمع المصري سوف تكتشف أن هذه الهوية كان السبب في ترسيخها هو حزب الوفد، بجانب الحركة الوطنية التي أسست المجتمع تمسك بالغة والهوية والتنوع رغم سنوات الاحتلال، ولقت «النحاس» إلى أن الوفد كان سبباً في ترسيخ الوحدة الوطنية وتحرير المرأة المصرية وبناء اقتصاد مصري قوي، وكل ذلك جاء من خلال دستور ١٩٢٢، موضحاً أن الهوية ظهرت بشكل كبير في ثورة ٣٠ يونيو بعد أن خرج الشعب المصري بكل طوائفه ليعلم رفضه المساس بهوية وسوف يستمر الشعب قروناً تالية يحافظ على الهوية المصرية، واختم «النحاس» حديثه قائلاً: «أوجه بالشكر لحضور من أبناء محافظة الغربية، واللجنة العامة للوفد بالغربية برئاسة الزميل الأخ العزيز عادل بكار، وكل أعضاء اللجنة، كما أشكر الأخ والزميل العزيز مصطفى شحاتة، عضو الهيئة العليا للحزب على هذه الاحتفالية».



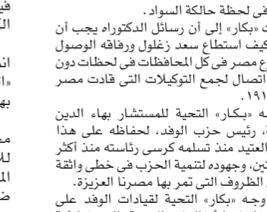
علاء عبد الله: عيد الجهاد الوطني حدث جلل سطر حرية الوطن

رحب علاء عبد الله، أمين صندوق اللجنة العامة لحزب الوفد بالغربية، بالحضور في احتفالية عيد الجهاد الوطني في مدينة طنطا، مشيداً بدور المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس الحزب في محافظة الغربية من فلاح الوفد، وأنها من المحافظات القريبة إلى قلبه، قائلاً: عندما أكون موجوداً في طنطا يتلمكتني شعور لم أشعر به في أي محافظة أخرى، وأتذكر الاحتفال بعيد الجهاد عام ١٩٨٩، عندما شهد حضوراً كبيراً من أعضاء بيت الأمة رغم هطول مطر شديد، وكان الاحتفال في استاد، ورغم ذلك كان هناك حضور كبير جداً من أعضاء الوفد بالغربية، لذلك فإن الغربية ستظل معقل الوفد.. وأضاف «النحاس» أن عضوية حزب الوفد تاج فوق رؤوس الأعضاء، مشيراً إلى أن الوفد هو الذي رسخ الهوية المصرية التي نعيش فيها اليوم، وعندما تنظر للمجتمع المصري سوف تكتشف أن هذه الهوية كان السبب في ترسيخها هو حزب الوفد، بجانب الحركة الوطنية التي أسست المجتمع تمسك بالغة والهوية والتنوع رغم سنوات الاحتلال، ولقت «النحاس» إلى أن الوفد كان سبباً في ترسيخ الوحدة الوطنية وتحرير المرأة المصرية وبناء اقتصاد مصري قوي، وكل ذلك جاء من خلال دستور ١٩٢٢، موضحاً أن الهوية ظهرت بشكل كبير في ثورة ٣٠ يونيو بعد أن خرج الشعب المصري بكل طوائفه ليعلم رفضه المساس بهوية وسوف يستمر الشعب قروناً تالية يحافظ على الهوية المصرية، واختم «النحاس» حديثه قائلاً: «أوجه بالشكر لحضور من أبناء محافظة الغربية، واللجنة العامة للوفد بالغربية برئاسة الزميل الأخ العزيز عادل بكار، وكل أعضاء اللجنة، كما أشكر الأخ والزميل العزيز مصطفى شحاتة، عضو الهيئة العليا للحزب على هذه الاحتفالية».



محمد فايد: عيد الجهاد وحده الشعب المصري

قال محمد عبدالجواد فايد، نائب رئيس اللجنة العامة لحزب الوفد بالغربية، إنه من إيجابيات عيد الجهاد توحيد الشعب المصري ورفع شعار مصر للمصريين، مشيراً إلى أن الشعب المصري هو من اختار الوفد ليكون هو النهضة الحقيقية. وأضاف «فايد» أن عيد الجهاد كان يوماً فارحاً في تاريخ الأمة المصرية، حيث شهد توجه الزعيم سعد باشا زغلول ورفاقه للسير «وينجت» لتحقيق الاستقلال لمصر، وهناك دور وطني لعبدالعزيز باشا فهمي الذي كان سبب فكرة جمع التوكيلات لسعد، لذلك فإن قص التاريخ بشكل صحيح أمر مهم جداً من أجل إعطاء الحق لأصحابه.



مصطفى شحاتة: مبادرة لدعم مشروع التجلي الأعظم برعاية رئيس الوفد

قال مصطفى شحاتة، عضو الهيئة العليا لحزب الوفد، إن حزب الوفد ينظم لأول مرة احتفالية عيد الجهاد الوطني في محافظة الغربية، مسقط رأس الزعيم الراحل سعد زغلول زعيم الوفد آنذاك، وأوضح أن حزب الوفد يحرم كل عام على إحياء عيد الجهاد الوطني لكونه ذكرى عزيزة وخالدة في قلوب المصريين، باعتباره أول مواجهة حقيقية مع قوى الاحتلال البريطاني، وشرارة انطلاق النضال المصري لتحرير الأرض واسترداد الكرامة. ووجه شحاتة خالص الشكر للأجهزة الأمنية على تأمين احتفالية عيد الجهاد القائمة في نادي الزراعين، كما وجه الشكر لشباب وأعضاء الوفد في محافظة الغربية على المشاركة في خروج الحفل بهذا الشكل المشرف. وأشار «شحاتة» إلى أنهم حرصوا على تطبيق الإجراءات الاحترازية للوقاية من



فؤاد بدرأوى: عيد الجهاد يتجدد فيه الأمل كل عام

قال اللواء سفير نور، عضو الهيئة العليا ومساعد رئيس الحزب، إن الاحتفال بعيد الجهاد هو تأكيد على وجود حزب الوفد في قلوب الشعب المصري، وأضاف «نور» أن عيد الجهاد معنى حقيقي لتحقيق إرادة الشعب المصري الذي جمع ٣ ملايين توكيل لسعد باشا زغلول ورفاقه لتحقيق الاستقلال الوطني، ووجه مساعد رئيس الحزب الشكر للجنة العامة للحزب بالغربية على الاحتفال بعيد الجهاد بهذا الشكل المشرف، مشيراً إلى أن رئيس الوفد وقيادات بيت الأمة حرصوا على عدم الاحتفال بعيد الجهاد إلا في أضيق الحدود بسبب فيروس كورونا.



فؤاد بدرأوى: عيد الجهاد يتجدد فيه الأمل كل عام

قال النائب الوفدي فؤاد بدرأوى، سكرتير عام حزب الوفد، إن محافظة الغربية تعتبر إحدى قلاع بيت الأمة الأصيلة التي تربطنا بها علاقة طيبة، خاصة مركز ومدينة سمند مسقط رأس زعيم الوفد مصطفى باشا وأكد «بدرأوى» أن سعد باشا زغلول وصف عيد الجهاد بأنه عيد للبلاد يجب أن يتجدد فيه الأمل كل عام، وهو سبب نهضتنا نحو الأمام، والمتعلق الأسمى للاستقلال التام. وأضاف سكرتير عام حزب الوفد أن مصطفى باشا النحاس وصف عيد الجهاد قائلاً: إنه اليوم الذي حمل فيه لواء الجهاد في سبيل المبدأ الذي لا يهاد عنه ولا يتهاون فيه، مؤكداً أن النحاس باشا كان وسيظل صاحب سيرة عطرة تعكس صدق ووفاء الرجل للوفد ووطنه. وأشار «بدرأوى» إلى أن عظمة اليوم عندما قال للمعمد البريطاني إن صداقتنا للإنجليز يجب أن تكون صداقة الحر للحر وليست صداقة العبد للاحتلال.

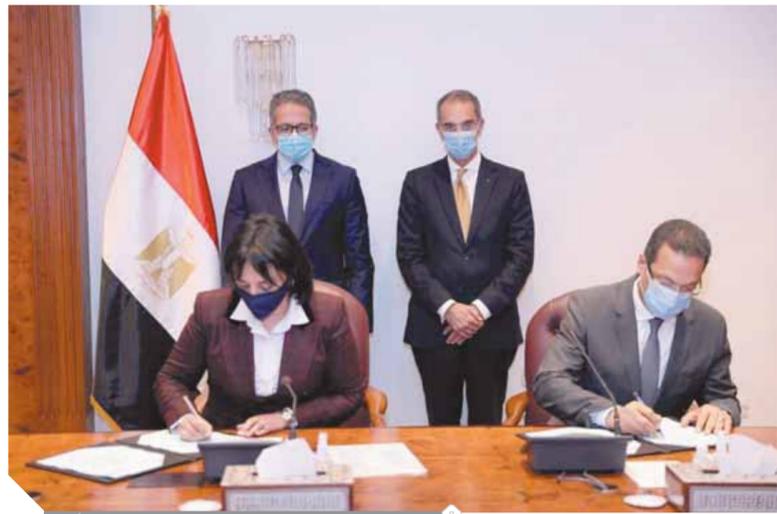


«الاتصالات» تطور البنية التكنولوجية لوزارة السياحة والآثار

عمرو طلعت: جولات سياحية افتراضية باستخدام تقنيات الواقع المعزز

كتبت - منة الله جمال:

شهد الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والدكتور خالد الغناني، وزير السياحة والآثار توقيع بروتوكول تعاون مشترك بين الوزارتين لتطوير البنية التكنولوجية لوزارة السياحة والآثار. وقع البروتوكول غادة شبلي، نائب وزير السياحة والآثار، والمهندس رافت هندی، نائب وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لشؤون البنية التحتية. تبلغ مدة العمل بالبروتوكول ثلاث سنوات، ويهدف إلى المساهمة في تحقيق التحول إلى المجتمع الرقمي، وتطوير وتحسين الخدمات السياحية وإظهار قيمة المعالم السياحية والأثرية وزيادة فرص انتشارها وتعزيز الموارد المالية باعتبارها من أهم عوامل النمو الاقتصادي. بالإضافة إلى حفظ وتوثيق وإتاحة معلومات عن الآثار المصرية باستخدام التقنيات الحديثة، ورفع الوعي الأثري وتعريف المجتمع المصري والعالمي بالنشطة وخدمات وزارة السياحة والآثار، والمساهمة في تنشيط السياحة المصرية في الفترة المقبلة وزيادة عدد السائحين الوافدين إلى البلاد.



بروتوكول تعاون بين وزارتي الاتصالات والسياحة والآثار

التي تبذلها وزارة الاتصالات، لتحقيق التعاون مع الوزارات كافة من أجل بناء مصر الرقمية والتي يتم من خلالها إتاحة خدمات رقمية متميزة تواكب التطور التكنولوجي العالمي. وأضاف طلعت أنه سيتم التعاون بين وزارتي الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والسياحة والآثار من أجل استخدام التقنيات الحديثة في توثيق وعرض

المعلومات عن التراث الأثري والسياحي بشكل ميسر للمواطنين وللعالم، بالإضافة إلى استخدام تكنولوجيا المعلومات في تعظيم التواصل بين السائحين ومناطق الجذب السياحي في مصر من خلال إنشاء وتطوير البوابات الإلكترونية وتطبيقات المحمول. أشار وزير الاتصالات إلى أن البروتوكول

الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لا تدخر أي جهد ودعم فني وتقني لصالح وزارة الآثار والأن وزارة السياحة والآثار، وهذا هو ثالث بروتوكول يتم توقيعه بين الوزارتين للترويج للسياحة والآثار. وأضاف وزير السياحة والآثار أن البروتوكول مزود للخدمات السياحية والترويج للمنتج السياحي المصري وتقديم خدمات سياحية رقمية جديدة لتكون تجربة السائح تجربة استثنائية في مصر وفي نفس الوقت تقديم خدمة مهمة جدا حيث إنها تعمل على توثيق وتسجيل القطع الأثرية في مصر، مشيراً إلى أن أزمة فيروس كورونا المستجد أثبتت نجاح التجربة الجديدة التي قامت بها الوزارة لإتاحة عبر منصات التواصل المختلفة لها، عدد من الزيارات الافتراضية لعدد من المواقع والمتاحف الأثرية والتي لاقت إقبالاً شديداً من المجتمع المصري والعالمي ما دفع الوزارة إلى تكثيف العمل في هذا المجال وأن الوزارة لن تجد ذراعاً لها في هذا المجال أفضل من وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

أكد الغناني أن البروتوكول جاء انطلاقاً من استراتيجية وزارة السياحة والآثار لتحقيق أهداف التنمية المستدامة وبناء منظومة معلوماتية دقيقة عن الأسماء المتنوعة للسياحة والثقافة المصرية لبناء اقتصاد متنوع يعتمد بشكل كبير على إتاحة الخدمات وأهمها خدمات السياحة والآثار، وإضفاء البروتوكول بأنه القناة الشرعية للعمل للوزارة وبدءية عهد أكثر قوة من التعاون والمستفيد الأكبر هو السائح والمواطن المصري والحفاظ على الآثار للأجيال القادمة.



جهاد عبدالمنعم

كايرو أى سى تى يكتب تاريخاً جديداً
كل الظروف والأجواء تقول مستحيل أو صعب جدا يقام معرض بهذا الحجم وتلك الأهمية في الأيام التي مش حولة دى اللي فيها الكورونا بقى صوتها عالي جدا وخصوصا بعد ما تجرأت وأصابنا النجم المصري العالمي كابتى محمد صلاح حيث زادت المخاوف والمحاذير وأصبحت العبارة اللي تقال إن مفيش حد كبير على الكورونا وأنها ممكن تصيب أى حد فى أى مكان مهما كانت الإجراءات الاحترازية. ولكن معرض كايرو أى سى تى الذي لم يخلف أبدا موعدا منذ إنطلاقه وحقق نجاحا مذهلا طوال ٢٢ دورة بأبى إلا أن يستكمل مسيرة النجاح بنجاح ويتم الدورة رقم ٢٤ فى موعدها المحدد من قبل وهو يوم ٢٢ نوفمبر الحالى يعنى يوم الأحد المقبل إن شاء الله. وهى شجاعة وجرة كبيرة ويمكن تهور من أسامة كمال والشركة المنظمة لمؤتمر ومعرض كايرو أى سى تى، وهى مخاطرة محسوبة لأن كل شيء تحت السيطرة وكل حاجة معمول حسابها بدقة تامة، ولدينا رجال محترفين وأكفاء ولا يعرفون المستحيل قاتمون بعمل شاق دقيق قررنا تحدى كورونا وتحدي كل الظروف وإقامة المعرض فى موعده، مع اتخاذ الإجراءات الوقائية الاحترازية كافة لتوفير مكان آمن جدا بأقصى درجات الحذر فالتسجيل أون لاين والنقل مؤمن وأمن جدا ومنذ دخولنا إلى قاعة المعارض يوجد فريق طبي متخصص يتخذ أقصى درجات الاستعداد والحذر لافتتاح هذا المؤتمر والمعرض السنوي المهم جدا وهو رسالة طمأنينة إلى كل الدنيا إننا هنا فى مصر نستطيع أن نسير فى حياتنا الطبيعية وكافة أمورنا مع اتخاذ كل الإجراءات الوقائية وسوف يستمر المؤتمر ٤ أيام لعل أهمها يوم الافتتاح المرتقب الأحد المقبل بالإضافة إلى جهود ضخمة تبذل لتنظيم المعرض وتوفير الدعم الفنى لكل الشركات المشاركة فى المعرض. مع كل التقدير لفريق العمل المتميز وتقدير مستحق للإعلامى المتميز أسامة كمال تمنى كل التوفيق والنجاح لمعرض كايرو أى سى تى.

gr2mg@yahoo.com

تحتل المركز ٥٦ عالمياً بين ١٧٢ دولة

مصر تتقدم ٥٥ مركزاً عالمياً فى مؤشر جاهزية الحكومة للذكاء الاصطناعي

كشفت تقرير مؤشر «جاهزية الحكومة للذكاء الاصطناعي» الصادر عن مؤسسة أكسفورد Insights Oxford مركزاً أبحاث التنمية الدولية، عن تقدم ترتيب مصر فى المؤشر العام ٥٥ مركزاً، لتصبح فى المركز ٥٦ عالمياً بين ١٧٢ دولة، مقارنة بالمركز ١١١ بين ١٩٤ دولة فى عام ٢٠١٩. وفقاً للتقرير فقد تم تطبيق منهجية قياس مدى استعداد الحكومات لاستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي ارتكازاً على ثلاثة محاور رئيسية، ٣٢ مؤشراً والتي من أبرزها وجود استراتيجية وطنية للذكاء الاصطناعي، وقوانين حماية البيانات والخصوصية، واستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والخدمات الرقمية، والبنية التحتية للاتصالات، وتوافر المهارات الرقمية، وثقافة زيادة الأعمار. أكد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات، أن الذكاء الاصطناعي يعد إحدى أهم أولويات الحكومة المصرية فى الوقت الحالى، موضحاً أن تحسين ترتيب مصر ٥٥ مركزاً خلال عام واحد يعكس مدى الجهود التى بذلتها الحكومة لتحقيق هذا الإنجاز والتي من أبرزها التوسع فى تبني التقنيات الحديثة لتقديم خدمات مصر الرقمية، وتنفيذ مشروع ضخم لتطوير البنية التحتية للاتصالات باستثمارات تصل إلى نحو ١.٦ مليار دولار فى ٢٠١٩ وتنفيذ المرحلة الثانية للمشروع فى العام الحالى باستثمارات ٣٠٠ مليون دولار، بالإضافة إلى تهيئة البيئة التشريعية والقانونية التى تحكم استخدام الذكاء الاصطناعي من خلال إصدار قانون حماية البيانات الشخصية الذى ينظم العلاقة بين مالهك البيانات والمستخدمين. وأضاف طلعت أنه فى إطار الاستراتيجية



عمرو طلعت

الوطنية للذكاء الاصطناعي بالتعاون وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مع كبرى الشركات العالمية المتخصصة من أجل تنفيذ مشروعات فى البحوث التطبيقية باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي فى قطاعات الدولة المختلفة مع نقل المعرفة إلى الشباب المصرى. أوضح وزير الاتصالات أنه يتم التعاون مع كبرى المؤسسات التعليمية والجامعات الدولية المرموقة من أجل إعداد كوادر رقمية متخصصة فى تقنيات الذكاء الاصطناعي، كما تفتد الوزارة برامج بناء القدرات لتدريب موظفى الدولة والقطاع الخاص والطلبة والخريجين على تقنيات الذكاء الاصطناعي كل فى مجاله وكذلك برامج التوعية للمجتمع ككل لتوعية المواطنين بأهمية الذكاء الاصطناعي وفوائده وإمكانية استعادة المواطنين منه على اختلاف اهتماماتهم ووفقاً لمجال اختصاصاتهم وعملهم. أكدت الدكتورة جليستان رضوان، مستشار وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الدور التنموي الفعال للذكاء الاصطناعي فى جميع قطاعات الدولة المصرية سواء من الناحية الاقتصادية أو السياسية أو الاجتماعية، وتعد الجهات المستفيدة من تطبيقات هذه التقنيات، مشيرة إلى أن الحكومة تمكن حالياً على تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعي والتي تهدف إلى توطين التكنولوجيا واستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي لتحقيق أهداف مصر التنموية فى المجالات الحيوية مثل الزراعة، وإدارة وترشيد المياه، والتخطيط الاقتصادي، والثقافة والآثار، والصناعة والبنية التحتية وكذلك ترسيخ الريادة المصرية على المستوى الإقليمي والتأكيد على دورها الفعال على المستوى الدولى فى هذا المجال.

منال إسماعيل رئيساً للجنة الاستشارية الحكومية لهيئة الإنترنت للأسماء والأرقام المخصصة



منال إسماعيل

انتُخبت المهندسة منال إسماعيل، كبير خبراء الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات فى سياسات الإنترنت، للمرة الثانية كرئيس للجنة الاستشارية الحكومية لهيئة الإنترنت للأسماء والأرقام المخصصة ICANN عن الفترة من ٢٠٢١ وحتى ٢٠٢٣. خلال الاجتماع السنوي العام لهيئة الإنترنت للأسماء والأرقام المخصصة ICANN والذي عقد فى الفترة من ١٩ إلى ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٠. يأتي إعادة انتخاب المهندسة منال لهذا المنصب نتيجة لتزكية الدول الأعضاء فى اللجنة الاستشارية الحكومية بالهيئة كافة ولما بذلته من جهد وما أبدته من كفاءة فى هذا المنصب عن الفترة الماضية ٢٠١٨ - ٢٠٢٠ ما دعا أعضاء اللجنة الاستشارية الحكومية إلى الطلب من الإدارة المصرية إعادة ترشيحها حيث تم انتخابها مرة أخرى وأصبحت عضواً فى مجلس إدارة هيئة الإنترنت للأسماء والأرقام المخصصة. جدير بالذكر أن هيئة الإنترنت للأسماء والأرقام المخصصة ICANN هي الهيئة الدولية المسؤولة عن أمن واستقرار بيئة الإنترنت وقابليتها للتشغيل عن طريق وضع وتنظيم القواعد والسياسات الخاصة بموارد الإنترنت من أسماء وأرقام، واللجنة الاستشارية الحكومية التى ترأسها حالياً مصر ممثلة فى الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، هي إحدى

أداء مالى وتشغيلى قوى فى الربع الثالث من ٢٠٢٠ نمو إيرادات المصرية للاتصالات ١٨% وإجمالي ٢٢,٣ مليار جنيه

حامد: تطوير البنية التحتية أسهم فى تحسين جودة الخدمات وكسب ثقة المزيد من العملاء

أعمال التجزئة فى ضوء النمو المستمر لإيرادات خدمات البيانات مقارنة بالربع السابق من العام الحالى ونفس الفترة من العام السابق. وأضاف: «واصلت الشركة جنى ثمار تحركها الاستراتيجى نحو زيادة نصيب إيرادات وحدات أعمال التجزئة من إجمالي إيرادات الشركة والتي وصلت لنسبة ٦٤% من خلال تحقيق الإيرادات ذات الهوامش المرتفعة والتي انمكست بدورها على هامش الربع قبل الفوائد والضرائب والإهلاك والاستهلاك القوي والذي بلغ ٣٣% من مضاعفة الربح التشغيلى خلال ذلك الربع، وساهم أيضاً ذلك التحول فى النمو الكبير لصافى التدفق النقدى التشغيلى والذي بلغ ٥.٧ مليار جنيه مصرى خلال أول تسعة أشهر من العام الحالى ما شكل دعماً بالتيمة لخطط الشركة المكثفة للاستثمار فى البنية التحتية». كما قبل الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات مؤخراً الطلب المقدم من الشركة للحصول على حزمة من الحيزات الترددية الجديدة وتبرهن تلك الخطوة على سعى الشركة المستمر نحو تطوير بنيتها التحتية لتقديم أفضل الخدمات لعملائها، وأعلنت الشركة أيضاً عن بناء أكبر مركز بيانات دولى مصر لتوفير أعلى معدلات الإتاحة والحلول التقنية.

نسبة ٢٧% من إجمالي الإيرادات المحققة، وسجل صافى الدين مبلغ ١٦.٩ مليار جنيه محققاً نسبة صافى الدين من الربح قبل الفوائد والضرائب والإهلاك والاستهلاك على أساس سنوى مقدارها ١.٧ مرة مقارنة ب ٢.١ مرة بنهاية عام ٢٠١٩ بعد تحييد أثر برنامج المعاش المبكر، بينما استمر سعر الفائدة الفعلى فى الانخفاض إلى ٠.٢٪. حقق صافى التدفق النقدى التشغيلى رقماً قياسياً بالنسبة للشركة حيث بلغ ٥.٧ مليار جنيه بالتوازي مع النمو المستمر فى الإيرادات. قال المهندس عادل حامد، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للشركة المصرية للاتصالات: «يسعدنى أن أعلن عن تحقيق المصرية للاتصالات لتنتج تشغيلية ومالية قوية خلال هذا الربع والتي توضع أداءنا التشغيلى المتميز وإمكانات النمو الكبيرة فى مجال خدمات البيانات المشرع فى مصر، حيث ارتفع إجمالي إيرادات الشركة بنسبة ١٧٪ مقارنة بنفس الفترة من العام السابق مدفوعاً بارتفاع إيرادات وحدات

حقوق الربح التشغيلى نسبة نمو قدرها ٤٦٪ مقارنة بنفس الفترة من العام السابق، بعد تحييد أثر برنامج المعاش المبكر، مدفوعاً بنمو الإيرادات ذات الهوامش المرتفعة والتي تمت أفر الارتفاع فى تكاليف الإهلاك والاستهلاك والبالغ ٣٥٪ مقارنة بنفس المدة من العام السابق. بلغ صافى الربح بعد الضرائب ٣.٥ مليار جنيه محققاً ارتفاع بسيط بنسبة ٣٪ مقارنة بنفس الفترة من العام السابق، لوجود عدة عوامل غير متكررة فى عام ٢٠١٩، وتحييد تلك الآثار والمتضمنة برنامج المعاش المبكر وفروق العلة وصفقة بيع هودافون إحدى شركاتها التابعة (VIS) وأثر الأضعمال الخاص بالنسبة أشهر الأولى من عام ٢٠٢٠ يحقق صافى الربح بعد الضرائب نسبة نمو قدرها ٢١٪ مقارنة بنفس الفترة من العام السابق، كما بلغ صافى الربح فى الربع الثالث من العام ١.٥ مليار جنيه بنسبة نمو ١٤٪ عن العام السابق. بلغت النفقات الرأسمالية ٦ مليارات جنيه

أعلنت الشركة المصرية للاتصالات، عن نتائج أعمالها عن الفترة المالية المنتهية فى ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٠، طبقاً للقوائم المالية المجمعة المعدة وفقاً للمعايير المحاسبية المصرية، وقد بلغ إجمالي الإيرادات المجمعة ٢٢.٣ مليار جنيه مصرى بنسبة نمو قدرها ١٨٪ مقارنة بنفس الفترة من العام السابق مدفوعاً بالزيادة فى إيرادات وحدات أعمال التجزئة البالغة ٢١٪ مقارنة بنفس الفترة من العام السابق فى ضوء الارتفاع القوي فى إيرادات خدمات البيانات. أظهرت الشركة نمواً فى قاعدة عملائها على مستوى الخدمات المقدمة كافة مقارنة بالعام الماضى، حيث ارتفع عدد مشتركى الهاتف الثابت ومشتركى الإنترنت فائق السرعة الثالث بنسبة ٩٪ و ١٦٪ على التوالي، مع وصول عدد مشتركى خدمات المحمول إلى ٧.١ مليون عميل بنسبة نمو قدرها ٥٥٪ مقارنة بنفس المدة من العام السابق. بلغ الربح قبل الفوائد والضرائب والإهلاك والاستهلاك ٧.٥ مليار جنيه محققاً هامش ربح قوياً قدره ٣٤٪، وتحييد أثر تكلفة برنامج المعاش المبكر بمبلغ ١.٣ مليار جنيه، يحقق الربح قبل الفوائد والضرائب والإهلاك والاستهلاك زيادة قدرها ٤٥٪ مقارنة بنفس الفترة من العام السابق.



حامد



أوراق مسافرة



فكرية أحمد

كلمات بلا ضمير (٢)

كانت قد سبقته في الاستيقاظ، جهزت له «الطور» ودلفت إلى الغرفة لإيقاظه كما أنها يكون لديه موعد قضية بالمحكمة، وجدته في وضع الاستلقاء، وعيناه شاخصتان إلى سقف الغرفة، وعلى وجهه استقامة هادئة، وأصبع السبابة اليمنى متجه للأعلى كأنه «يتشهد» كما في الصلاة. عندما لم يرد عليها النداء، اعتقدت أنه يمازحها ويتسنع النوم، هرته، كان لا يزال جسده دافئاً، لكن بلا روح، مات الأستاذ عبدالعزیز المحامي في شقته المتواضعة في «شبرا» مية كريمة هادئة مملئة بحسن ختام، هذا إكمال ما بدأتكم في مقال الأسبوع الماضي.

رجل الأستاذ المضمير، وترك الولد والبنت مع أمهما بمدخرات لا تذكر، ومعاش بسيط، ودعاء كثير من الناس البسيطة ممن وقف بجانبهم في قضاياهم، لرد الظلم عنهم أو لإعادة حقوقهم، وكما قلت، كان ضميره اليقظ هو ما يحركه في قبول القضايا أو رفضها وليس المال، وكانت كل كلمة في مذكرات دفاعاته القانونية عليها رقيب وحسيب، كلمات يكتبها ضمير حتى يخاف الله، لأنه كان يعلم مدى الجرم الذي يرتكبه رجل القانون إذا ما تلاعب بالقانون، إذا ما استغل الثغرات المتروكة مجرم، أو النج بيري، في غياهب السجن، أو حتى الانتفاص من حق إنسان بأي صورة من الصور لصالح آخر.

الغريب أنه أوصى بالآلات التي يملكها أو البنت كإحدى الحقوق، وكان يؤكّد «أخاف يبعوا» تحت إغراء الفلوس ويبعوا ضميرهم للمجرمين، أنا متى عشت لهم لا بد عشان أوجه وأنصح بلأهنا محاماة يطلعو أي حاجة ثانية، وبالفضل تخرج الولد والبنت من كليات أخرى، وشقا طريفهما بالسبب محترم، وأرسل الله لهما من يقف بجانبهما، فعلا في أماكن جيدة، وكانت أعمال والدهما الطيبة وسيرته المحترمة التي فتحت لهما أبواب العمل والرزق، وهذا هو الميراث الطيب الذي تركه لهم.. قليل من المال ولكن حلالاً.. الأخلاق.. السيرة الطيبة.

تري هل كل القائم على العدالة والقانون.. هم من نوعية الأستاذ عبد العزيز، يراقبون الله في أقوالهم وأحكامهم، كل كلماتهم لها ضمير، ألا نسمع عن «الأستاذ فلان الشاطر» على غرار «حسن صباح»، في قلب عالم أمام وفي المرافد للتلصص، اللب بالبيضة والحجر، قلب الحقائق.. الفئاد من الثغرات، ثيرة المجرمين.. وإتاحة الفرصة أمامهم للإفلات من العقاب، حقا كل مهنة في الحياة بها الطيب والريء، ولكن غياب الضمير لدى أي رجل له صلة بالعدالة والحقوق هو من أخطر ما يمكن، لأنه هنا لا يقتل شخصاً كليلب بلا ضمير مثلاً، ولكنه يقتل أمن وأمان مجتمع بأكمله، فهناك ما يعرف بـ «أمن الحقوق»، وإذا ضاع أمن الحقوق.. ضاع المجتمع وتحول إلى فوضى وغاية من الفساد.

نعم قد يكون القانون سامناً أو غامضاً أحياناً أمام ظروف قضية ما، وفيها يلجأ رجال القانون والعدالة إلى إحساسهم وضمانهم لتحقيق العدالة والإنصاف بأمانة وحكمة، ولكن ماذا لو لم يتم الاحتكام إلى الضمير الحي، ماذا لو استسلم أحدهم للضعف والإغراء، فاستغل الثغرات وباع ضميره بالمال، أو تحت ضغط خوف وتهديد، وما هو موقف القاضي الذي يكون على ثقة من تلابب المحامي والمطالب بأن يحكم وفقاً للأوراق المطروحة أمامه، ليست هذه إشكالية ومستولية خطيرة تقع على عاتق رجال القضاء اللوقرف بوجه الظالم، وتحقيق الضمير الراعد من المجرمين وإعادة الحقوق المسلوقة إلى أصحابها، وأنصاف الضحايا.

إذا كانت الضميمة من لوازم البشرية، والتصارع والتنازع على البقاء سنة الكون، والرغبة في القوة والانتصار على الآخر صفة بشرية، ففضور أن يكون أمام هذا رجال عدالة وقانون يحكمهم جميعاً الضمير الحي بلا استثناء، ولا اختل النظام وعمت الفوضى والهدق بين الناس، وسادت رغبات الانتقام، وانتشرت الجريمة، وأصبح الفساد عنوان كل شيء.. وللحديث بقية.

Fekria63@yahoo.com



لواء صلاح الدين الشربيني



معادلة القوة

ليس الأسد من يقف في الصحراء ويقول أنتي أسد، ولكن الأسد الحقيقي من لم تأكله الناب، فمن لم يذبح عن حوضه سلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم، أي أنه من لم يدفع عن نفسه الظلم يظلم، هذه هي معادلة القوة فلا بد من إعداد القوة ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً وذلك للدور على الوطن وحمايته والمقصود بالقوة هنا هي القوة والشاملة من الناحية العلمية والثقافية والاقتصادية والعسكرية والسياسية، وهكذا فإن الأسد الحقيقي هو من يقف في مواجهة الصعاب ويدافع عن عرته مهما كانت التحديات. ولنا في التاريخ عبرة فمنذ ما يقرب من نصف قرن من الزمان ومصر تكتوي بنار المحنة التي واجهتها في ١٩٧٧ وأضلعها تكاد تطبق على أنفاسها من شدة الصدمة التي واجهتها وتكاد تشعر بماء القناتة يتلاطم بالشاطئ الشرقي للقناة وتحتقن لينا ما أردناه من نصر وتحرير الأرض وتحقيق السلام.

وهناك عبرة أخرى من التاريخ مع بداية العام ٢٠١١ عندما هبت رياح عاتية وعواصف شديدة وكانها تسونامي من يسمي بالربيع العربي لكي تحطم الدولة الوطنية وتقيم دولتها على أنقاضها لصالح قوى الأرباب والمتحالفة مع قوى الشر العالمية في المنطقة واستطاعت هذه القوى في غفلة من الزمن أن تقبض على السلطة حتى ٢٠ يونيو ٢٠١٢، وعندما تحرك الشعب بكل قواه أعاد الأمر إلى نصابه وتخلص إلى غير رجعة من هذه القوى الشريرة التي أرادت أن تعصف بالدولة الوطنية، ولم يكن في مقدور أحد مهما كانت قوته أن يقف أمام هذا الطوفان الذي حمل في طياته ثلاث موجات عاتية، موجة داخلية وأخرى إقليمية وثالثة عالمية، إلا أن الشعب خرج من بكرة أبيه بكل طوائفه واستطاع هذا المخطط الشيطاني وسأده في ذلك جيش مصر العظيم وهذا هو المشهد الذي يترامع السنين شعب أبي يسأده جيش قوى لمواجهة كيد الأعداء.

إننا اليوم نواجه العديد من التحديات الجسماني على كل المستويات وفي كل الاتجاهات والأمر يحتاج منا إلى الاستصاف وكأننا نبيان مرسومين يشد بعضه بعضاً ومهما كان من تغيرات إقليمية وعالمية قد تبدو أنها غير مؤاتية إلا أن التاريخ يذكركنا أن أوراق اللعبة في أيدينا ونحن وليست بأيدي غيرنا شريطة أن نتخذ على قلب رجل واحد وهنا لا يمكن لأية قوى مهما كان جبروتها أو عنفوانها أن تواجه هذا الاصطاف الوطني.

إن التاريخ يذكركنا أيضاً أنه مهما كانت قوى الشرعية فيها لا تستطيع أن تواجه إرادة الشعب التي تكافح من أجل المحافظة على هويتها وعلى حقوقها وثروتها، فالشعب إذا أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر ولابد للقيء أن يتكسر ولابد لليل أن ينجلي. هذه هي معادلة القوة.

تقول أعمال الكبار يتجاهلها الإعلام

عفاف راضي: الفن صورة مصر وقوتها على مر الزمان



عفاف

حاضرتها كي تجد أملاً لرجال الأغنية التي أظلم قمرها وصارت يفعل فاعل حالة من الضجيج المشتعل، وصار الأمل في إصلاح حال الغناء على حجم نقب ابرة بعد ما تشوهت أجيال وراء أجيال وصار الغناء الجميل كأنما اصطدم بصخرة فهوى.. سألتها:

حوار: أحمد الشوكي

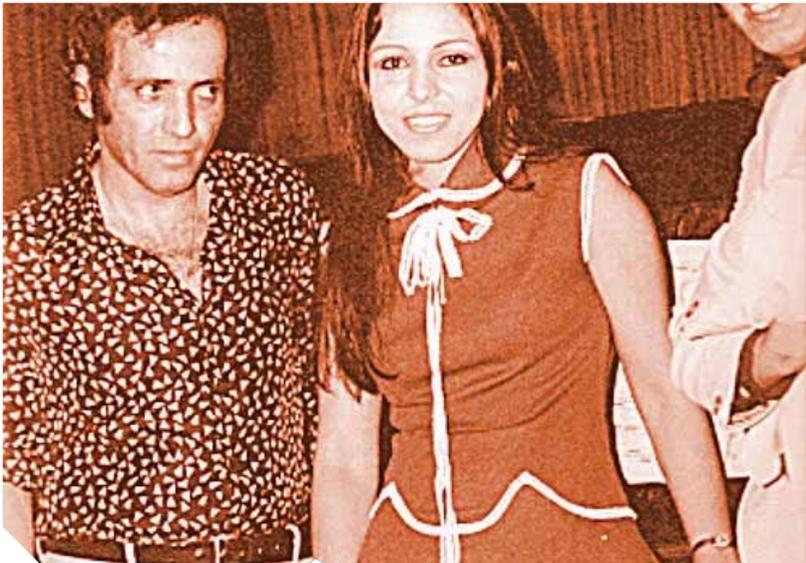
أدركت أن دخول بوابة مجد الغناء في أغنية وأن السقوط في هاوية التاريخ سببه أغنية، فاجتهدت حتى أصبحت منذ أول إطلاقه ومسح عفاف راضي ذات الصوت الدامي التي غنت أغاني شعبية تشع فيها بدفء ووئس الحارة المصرية التي يمثلها أبنائها الطيبون، وليس الخارجين على القانون والجمال، وهي تجتهد في

تراجع السعادة بسبب تراجع الفن.. لم نتخيل يوماً أن يصل حال الغناء إلى هذا التدني

سمع عني «بليغ»، وقال أريد عفاف راضي لأن لدى أفكاراً جديدة تصلح لها، وكتبت ذات يوم في حفل بالجامعة الأمريكية بين زملائي فوجدت أخي ماهر الذي أبلغني أن الموسيقار بليغ حمدي يريد مقابلي فذهبتنا إليه أنا وأخي إلى الاستديو ففنيته له قطعة من أوبرا وموشح علمه لي «السنباطي» وكذلك إحدى الأغنيات الرحبانية فقرر تبني صوتي، ولحق لي أغنية «ردو السلام» وجعلني أشركت عبدالحميد بها في أول حفلة لي في أبريل ١٩٧١ وقرر «بليغ» قيادة الفرقة بنفسه وكانت في مسرح سينما ريفولي، وشاركت عبدالحميد في كل حفلاته داخل وخارج مصر وقد قدم لي «بليغ» عقد احتكار مع شركة صوت الفن التي كان يمتلكها عبدالحميد حافظ، والموسيقار محمد عبدالوهاب ثم قدم لي بليغ عدة أغنيات مثل هوى يا هوى، وتساهيل، والنبي ده حرام، وكله في المواني، ولين يا قمر التي كانت «تتر» لمسلسل «أيضا سلم» كانت في مسلسل يذاع في رمضان وكان الاستماع كبيراً من قبل الجماهير في هذا الشهر الفضيل.

وكان «بليغ» يحب المسرح فجاءت عملي بمسرحية سياسية وهي «ياسين والدي»، وكانت أخراج كرم مطاوع وكان فيها شكري سرحان وتحية كاريوكا.

وكان «بليغ» يقود الفرقة الموسيقية كل يوم ثم تواصلت الأعمال مع



عفاف راضي وبليغ حمدي

عشاق الطرب مازالوا يعيشون على أعمال الكبار

ثم جاءت دراسة الغناء العربي في المعهد على يد الموسيقار رياض السنباطي فعملنا المشحات والأدوار ثم أخذ المعهد قراراً بحتمية التخصص إما الغناء الأوبرالي أو العربي فكلهما يتعارضان في طريقة الغناء وبعد حيرة طويلة قررت مواصلة دراسة الغناء الأوبرالي وقلت سأعرض دراستي للغناء العربي في المعهد بسماع الأسطوانة، ففى الغناء الأوبرالي استطيع أن أحضر خبيراً روسياً يدرس لي ومناهجه متدرجة في التعليم.

وكذلك العربي استطيع مواصلته في دروس خاصة، لكنني كنت استرق السمع لأسمع حصص الموسيقار رياض السنباطي، ثم استمع إلى الأخوين ربحاني في زيارتهما للمعهد وسمعتني وأنا أغنى أوبرا وقلت لهما أيضاً أغنى عربي فسمعاني في الفندق إذ كان محرمًا علينا الغناء العربي ما دمنا قد اتخذنا طريق الغناء الأوبرالي.

لماذا لم يكن هناك استثمار لتفردك على الغناء الأوبرالي في الأغنيات العربية؟ نحن كنا نغنى ما يقدمه لنا الملحنون الذين كانوا يرون فيما غنيتهم أفضل شكل.

الإنترنت جعل كل من هب ودب يتصور نفسه مطرباً

ما هي الآلة التي تجدين عزفها؟ أعزف على البيانو، وكان هو أول دراستي الموسيقية في معهد الكونسرفتوار ثم كانت دراستي الصوتية في الغناء الأوبرالي الذي اكتشفت فيه فناً جميلاً وقد أضفى على صوتي ليونة واقتداراً الفردي الآن يتيم في ظل تجاهله.



عفاف راضي

طوال تاريخها كانت لها الريادة الفنية من «أم كلثوم» و«عبدالوهاب» و«عبدالحميد» ومن جاء بعدهم وكذلك في سائر أشكال الفنون، فأين نحن الآن من ذلك كله، والفن الفردي الآن يتيم في ظل تجاهله.

هل كنت تتصورين أن يصبح حال الفن كما هو الآن؟

– باستثناء مجهودات فردية تحاول بكل جهدها أن تقدم فناً جميلاً، لكنه بعد رجيل من كانوا يملون الساحة فناً رائعاً أمثال «عبدالوهاب» و«بليغ» و«الطويل» و«الموجي»، أصبحت الساحة خالية خاصة أنهم علامات لا تتكرر وضعب أن يوجد الزمان بأمثالهم، فقد لونا سماء الأغنية بنجوم أغنياتهم المتلألئة والتي مازال الذين يسمعون يعيشون عليها، وقد كنا في هذا الزمان وبينهم لا نتصور مطلقاً أن يصبح حال الفن على ما هو عليه الآن من قبح وركاسة وسرعة انتشار في ذات الوقت، لقد كنت أنا ورهافي من كبار الموسيقيين في لجان الإذاعة والتلفزيون وما كنا نسمع بمثل هذه الأعمال الساقطة أن تصل للناس فتشوههم وتخلق منهم مسخاً، إن تأثير الفن شديد الخطورة وما كنا نسمح بتأثير الفن في صدور الناس إلا بسبب إقصاء الفن الجيد والسماح لمروجي الضجيج بالظهور والانتشار فصاروا مثل يحتذى لدى الصغار، وإذا لم نلتفت إلى خطورة هذه النماذج فإن أجيالاً بأكملها ستتأثر سلباً بهذه الظواهر التي تستفحل وتشوه صوت مصر الجميلة، وأنا بدوري أتساءل أين حق ونصيب الموسيقى والغناء من هذا، مع أن الفن هو صورة مصر وقوتها الباقية على مر الزمان والتي هي أعظم دعابة للأوطان في مواجهة الظلم والتهر والقبح الذي يصيبها.

ما هي الأزمة التي تواجه الفنان الحقيقي الآن؟

– تتمثل أول ما تتمثل في تراجع الانتاج فلا الدولة تنتج فناً كما كان في الماضي، والشركات كلها باستثناءات قليلة أغلقت أبوابها، وكانت حركة الانتاج في الماضي تفرز فناً وفي ذات الوقت تجعل الكل يربحون ولا تذاغ أعمال جيلنا إلا قليلاً. ● هل ساهم النت ايجابيا أم سلبيا في نشر الفن؟

– الإيجابيات أنه جعل الانتشار سريعاً لكنه جعل كل من هب ودب يتصور نفسه منقياً، وصنعت عملية الانتاج على المنتج لأنه يجعل الأغنية متداولة ولا يربح منتجها. ● هناك أغنيات كثيرة لا تذاغ للوكسلانر نجوم الأغنيات أيضاً؟

– هذا صحيح، فنحن نملك رصيداً كبيراً من الأغنيات سجلناها عبر تاريخنا ولا يذاع منها إلا القليل وسائر المحطات القضائية في الوطن العربي لا تذيع ولا تبث هذه الأغنيات رغم روعيتها وعبقريتها كتابتها وتلحينها وتوزيعها وتنقيتها وغنائها أيضاً، وهذا التجاهل للفن الحقيقي يخلق أجيالاً لا تعرف ولا تستطيع تذوق الجمال خاصة وأن ما يملأ أذنها قبحاً متصاعداً في قبحه يزداد باستمرار، وعلينا أن نذكر أن مصر

زمن السينما الجميل

كتب: أمجد مصباح

مهما مرت السنوات، هناك علامات في تاريخ السينما المصرية تظل في وجدان الملايين منها فيلم في بيتنا رجل إنتاج ١٩٦٢، تأليف إحسان عبدالقدوس بطولة عمر الشريف وزبيدة ثروت وحسين رياض ورشدي اباطة وحسن يوسف وزهرة العلا وتوفيق الدقن وتاهد سمير وعبدالخالق صالح وإخراج بركات.

الفيلم تناول الحياة في مصر في حقبة الأربعينات قبل قيام ثورة ٢٣ يوليو بصور قليلة، ولكن بوضوح شديد، جوانب الحياة في مصر سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، من خلال شخصية ابراهيم الشاب الجامعي، التأثر على احتلال بلاد من الإنجليز وحالة عدم الاستقرار والفساد السياسي.

الذي يتورط في اغتيال رئيس الوزراء وينجح في الهروب من البوليس السياسي ولم يجد ماوى سوى منزل أحد زملائه في الجامعة رغم أن صداقتها كانت سطحية، وهنا يبرز دور الأسرة المصرية الأصلية، يوافق رب العائلة على استضافة ابراهيم في منزله ليعيش وسط أولاده لعدة أيام. وقد عكس الفيلم حال الأسرة المصرية الأصلية المترابطة، حيث الشخصيات المتبينة.

«محبى» الشاب الجامعي المستقيم، «نوال» الفتاة الجميلة الرومانسية التي تقع في حب ابراهيم و«سامية»



مشهد من فيلم في بيتنا رجل

التي ترفض الزواج من ابن عمها عبدالحميد الشاب المنحرف والأم المصرية الأصلية ورب العائلة زاهر الأب المثالي الذي يراعى الله في عمله وعائلته وعبدالحميد الشاب المنحرف الذي يتغير تماماً بعد أن يكتشف تضحية ابراهيم بحياته في سبيل وطنه الفنان الرائع توفيق الدقن جسدي في هذا الفيلم شخصية ضابط البوليس السياسي الظالم الذي يحاول بكل الطرق اكتشاف محباً ابراهيم دون جدوى. ولا ننسى شخصية همام بك رئيس البوليس السياسي.

المباراة الفنية الهائلة بين نجمين من العيار الثقيل عمر الشريف ورشدي اباطة وسط كل أحداث الفيلم كان الجانب الرومانسي في علاقة الحب التي جمعت بين ابراهيم ونوال حقيقي وسط العاصفة، وعودة الحب الحقيقي بين سامية وعبدالحميد بعد أن يصبح شخصاً آخر قيل كل ذلك كشف الفيلم معدن الشخصية المصرية الأصلية التي تضحي بكل شيء من أجل الوطن وتدفع الأسرة الثمن بعد أن يكتشف البوليس السياسي علاقته بالأسرة ويتم اعتقال محبى وعبدالحميد ويتم الإفراج عنهم في النهاية مع استشهاده ابراهيم في عملية فدائية كبرى.

الفيلم مهما تكررت مرات عرضه لا يمل منه المشاهد لأنه عكس بشكل حقيقي عادات وتقاليد الأسرة المصرية الأصلية في منتصف القرن الماضي، رحم الله زمن السينما الجميل.

غداً.. «الأوقاف» تطلق دورات الاستخدام الرشيد لمواقع التواصل

مواقع التواصل، وآلية كشف صفحات ومواقع أهل النشر وخطورة التعامل معها. أشارت الأوقاف إلى أن الدورات تعقد في إطار التوعية المستمرة والعمل على رفع كفاءة جميع العاملين بالوزارة، وتحت رعاية الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف وأوضحت الأوقاف أن هذه الدورات ستعقد في جميع المديرات الإقليمية تبعاً.

كتبت - سناء حشيش، أعلنت وزارة الأوقاف عن بدء أولى دورات الاستخدام الرشيد لمواقع التواصل الاجتماعي غداً الخميس، وذلك بمسرح أبي بكر الصديق بالإسكندرية. تتضمن الدورات وسائل وإيجابيات التعامل الجيد مع مواقع التواصل، ومخاطر ومخاطر التعامل مع مواقع التواصل، وأخلاقيات التعامل مع



جمعة

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

أمل جديد لذوى الإعاقة الحركية

رغم التحديات الجسيمة التي تواجهها الدولة المصرية، والجهود المبذولة في عملية بناء «مصر الجديدة»، لم تغفل القيادة السياسية عن توجيه كافة أوجه الاهتمام والدعم لذوى الإعاقة، والعمل على تمكينهم ودمجهم في شتى مجالات الحياة. ودون مبالغة، ربما لم يشهد ملف ذوى الإعاقة هذا الاهتمام من قبل خلال العهود الماضية، حيث اهتم الرئيس عبدالفتاح السيسي بالمعاقين بشكل غير مسبوق، بدايةً من حرصه على مشاركتهم في جميع الفعاليات والمؤتمرات الشبابية باعتبارهم شريكاً أساسياً في بناء المجتمع ونهضة البلاد، وكذلك توسيع شبكات الأمان الاجتماعي الخاصة بهم، فضلاً عن إعلانه أن عام ٢٠١٨ هو عام ذوى الإعاقة، بالإضافة إلى إقراره قانون ذوى الإعاقة الذي أعاد لهم حقوقهم المسلوقة منذ سنوات طويلة. واستكمالاً للجهود المبذولة لتمكين ذوى الإعاقة، فتح الرئيس السيسي، أول أمس، نافذة أمل جديدة لذوى الإعاقة الحركية تحديداً، بعدما وافقت لجنة من المنظمة الموحدة لإنتاج الأطراف الصناعية في مصر، والتي تتضمن العديد من المحاور أبرزها الحضر الإلكتروني لإنشاء قاعدة بيانات، وآلية تقديم واستلام الطلبات الخاصة باحتياجات الأطراف الصناعية والأجهزة التعويضية، وكذا محوري التصنيع ومراكز التأهيل والعلاج الطبيعي.

كما أمر الرئيس بضرورة تكامل جهود جميع الجهات المعنية بالدولة والاستعانة بالخبرات الأجنبية المتميزة لامتلاك القدرة على إنتاج الأطراف الصناعية المتطورة في مصر وفقاً لأحدث التكنولوجيات وأعلى المواصفات الفنية، بتوفير برامج التأهيل للتدريب على استخدام تلك الأطراف، وذلك بهدف تمكين الأشخاص ذوى الإعاقة الحركية وتوظيف قدراتهم على الوجه الأمثل سعياً لدمجهم في المجتمع وسوق العمل، خاصة فئات الشباب والأطفال والمرأة المعيلة.

لقد جاء إطلاق المنظمة الموحدة لإنتاج الأطراف الصناعية في مصر، يُسدل الستار على العنقودية التي سادت إنتاج الأجهزة التعويضية والأطراف الصناعية، ويقضي على استغلال المترجمين والباحثين عن الثراء السريع والمتاجرين بأوجاع المصريين، الذين ضاعفوا من آلامهم بإنتاج أجهزة غير مطابقة للمواصفات تسبب أضراراً بالغة للمرضى أكثر من نفعها.

لن أجد أفضل من هذه الكلمات التي قالها الرئيس السيسي، بمناسبة الاحتفال بعام «ذوى الإعاقة» ٢٠١٨، لأختبها، حينما قال: «أقول لكم بكل الصدق، إن المجتمع الذي يقدر قيمة أبنائه ويبناه من ذوى الاحتياجات الخاصة، يفرق من شأنهم، ويمن إنجازاتهم، ويعمل على تمكينهم ودمجهم في شتى مجالات الحياة، فهو المجتمع الأقرب لتحقيق أماله، وبلوغ ما يصبو إليه من نهضة شاملة في جميع المجالات... حفظ الله مصر.

«وللحديث بقية...»

رئيس حزب الوفد

في اليوم العالمي للتسامح

تامر حسنى يعتذر.. «بسمة بوسيل».. وانتهاء الخلاف بين أحلام وإليسا



اصالة



تامر حسنى وزوجته



احلام

تحتفل شعوب العالم هذه الأيام بالتسامح، إذ تم تحديد يوم ١٦ نوفمبر من كل عام للتسامح، والدعوة لتبذ الخلافات، وحرص عدد من نجوم الوسط الفني، على استغلال يوم التسامح للتعبير عن حبه للمقربين لهم، وإنهاء صراعات نشأت لأسباب غريبة.

وعلى رأس قائمة التسامح يأتي الفنان تامر حسنى الذى صدرت أخبار خلافه مع زوجته الفنانة المغربية بسمة بوسيل مؤشرات البحث الساعات الماضية، ولم يجد تامر حسنى أمامه سبيل إلا الاعتذار لزوجته وكتب عبر خاصية استورى على موقع إنستجرام «بسمة حبيبتي، للأسف أنتى مفكرتيش كويس وسلمتى وذلك لشر السوشيال ميديا عشان كام تعليق كلامهم فارغ، نسوكى إنك عرفتى وأنا مشهور ودى طبيعة شغلى اللي عرفتى وحبيتى بيها، إزاي وسلوكى للزعل والبعد فترة». وأضاف: «المهم أنا مش هرزل منك، ولا يرضينى زعلك، إنتى حبيبتي وأم ولادى، وأنا

ضهرت وسندك مهما حصل، بس اللي عايز أقوله لعل تكون سبب خير فى توعية ناس كثير، ليه لما أى حد يبزل من حد ببطلع يكتب عليه فى السوشيال ميديا، طب حتى يكلمه الأول، ايه علاقة الناس بمشكلة شخصية بين اثنين ممكن تتحل بالتليفون أو فى زيارة رحيمة ما بينهم ويا ريتنا مشكلة أصلاً».

وتابع: «رينا جعل ما بيننا مودة ورحمة عشان كدة، للأسف أنتى عارفة إن فيه ناس فى طبيعتهم حب خراب البيوت ومش هنخلص منهم، بس أنتى اللي هتخلصى من فكرة إنك تسميهم، مع إنك مكتيش كدة.. متهوره بس بحبك».

وشهدت الشهور الماضية خلافات بين الفنانة أحلام والنجمة السورية أصالة نصري، وفى يوم التسامح انتهت الخلافات بالصلح بينهما، وساهم على تقريب المسافات وتوضيح وجهات النظر، النجمة اللبنانية إليسا وفهد مبارك الهجرى نجل الفنانة أحلام، وانتهت فترة القطيعة والبعد بين النجمتين.

أبطال القوات المسلحة يحصدون الميدالية الذهبية ويحققون مراكز متقدمة ببطولة العالم لكمال الأجسام



للبطولة العالمية، الذى أدى إلى حصوله على المركز الأول عالمياً عن جدارة، حيث كان الفرق بينه وبين أقرب منافسيه ما يقرب من ٣٠ نقطة، كما حقق المقدم محمد أبوشادى المركز الرابع فى وزن ٧٥ كجم، والمساعد أول عماد المنياوى المركز السابع فى وزن ٩٥ كجم فى البطولة نفسها.

ولاقى أبطال القوات المسلحة استقبلاً حافلاً لدى وصولهم إلى أرض الوطن حيث نجح أبطال القوات المسلحة فى رفع العلم المصرى فى هذا المحفل الدولى بعد غياب عدة سنوات، يأتي هذا الإنجاز نتيجة العمل الجاد لأبطال القوات المسلحة على أسس علمية وإدارة حازمة تحت الرعاية الشاملة من القيادة العامة للقوات المسلحة.

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

فى إطار حرص واهتمام القيادة العامة للقوات المسلحة بأبنائها من الأبطال الرياضيين، وتوفير كل الإمكانيات الفنية والإدارية لرفع علم مصر فى المحافل الرياضية الدولية، حقق العقيد شريف الشويى أحد أبطال قوات الصاعقة بالقوات المسلحة المصرية، ولاعب المنتخب الوطنى لكمال الأجسام الميدالية الذهبية «المركز الأول»، فى وزن ٨٥ كجم فى بطولة العالم للأستاد لكمال الأجسام التى أقيمت فى إسبانيا.

ونال العقيد شريف الشويى تقدير وإعجاب جميع أعضاء الاتحاد الدولى لكمال الأجسام لظهوره بشكل باهر خلال التصفيات النهائية

أسرار تأجيل افتتاح متحف الفن الحديث



متحف الفن الحديث

كتب - صفوت دسوقي:

أعلن قطاع الفنون التشكيلية، برئاسة الدكتور خالد سرور، تأجيل افتتاح متحف الفن الحديث، لمدة أسبوع، حيث كان مُقرر افتتاحه الليلة، نظراً لتأخر إطلاق التيار الكهربائى الخاص بالمتحف، مما اضطر القطاع ليصبح الموعد الجديد الأربعاء ٢٥ نوفمبر فى تمام الساعة السادسة مساءً.

ويقع المتحف داخل حرم دار الأوبرا المصرية، ويعد من أهم وأبرز المتاحف فى مصر، ويضم أعمالاً فنية متميزة من مختلف الأجيال، ويختلف الحقب الزمنية.

وتعود فكرة إنشاء متحف يضم روائع الفنون إلى عام ١٩٢٧ بعدما نجح محمود خليل فى إقناع السراى بإصدار مرسوم ملكى بتشكيل لجنة استشارية لرعاية الفنون الجميلة، حيث أوصت اللجنة بإنشاء متحف الفن الحديث بالقاهرة، حيث يضم مقتنيات وزارة المعارف.

ثم نقلت وزارة المعارف المتحف (حيث كان يتبعها قبل إنشاء وزارة للثقافة) إلى مقر آخر فى شارع البستان، وذلك فى فبراير ١٩٦٣، ثم انتقل المتحف بعد ذلك إلى قصر الكونت «زغيب»، بجوار قصر هدى شعراوى، وشغل المتحف ٤٤ غرفة من القصر، بالإضافة إلى المدخل والمرات، وفى نفس العام أُغلق المتحف حيث تم هدم ميناء العريق والمكتبة الملحقة به، وفى عام ١٩٦٦ انتقلت المجموعة المصرية من مقتنيات المتحف إلى مقر مؤقت فى فيلا إسماعيل أبوالفتح بميدان فينى بالدقي، بينما انتقلت أعمال الأجنبي إلى متحف الجزيرة للفنون، وفى عام ١٩٨٢ تم تخصيص سراى ٤ فى ساحة الأوبرا الجديدة لتكون مقراً جديداً ودائماً لمتحف الفن الحديث وهو المقر الحالى كأحد منابر الفنون والتثوير التابعة لوزارة الثقافة ممثلة فى قطاع الفنون التشكيلية.

بشرى: أعشق النجاح.. و«المطبلاتية» آخرهم شوية تعليقات

الضيوف، كما بذلت وزارة الصحة جهوداً كبيراً، وتابعت بشرى حديثها: أعداء النجاح متريصون بالمهرجان، لكن بطبعى أجتهد وأثق فى توفيق رينا، وأقول دائماً إن المطبلاتية يبحثون عن شوية تعليقات على مواقع التواصل.

وعن أعمالها الفنية القادمة قالت: أشرك فى بطولة عميلين الأول هو «وادي الجن» والذي يضم نخبة من نجوم التمثيل فى عالمنا العربى، كما أشرك فى «الاختيار ٢» للمخرج بيتر ميمى، وفخورة بهذه المشاركة، وأعتبر عملى فى السلسل بمثابة تكليف وطنى.

أكدت الفنانة بشرى أن حالتها الصحية جيدة وأنها أجرت كل الفحوص والتحاليل اللازمة، وجاءت كلها سليمة من فيروس كورونا المستجد.

وحول إصابة عدد من النجوم بفيروس كورونا عقب العودة من المهرجان قالت بشرى التى تشغل منصب مدير عمليات المهرجان والشريك المؤسس: الحمد لله الدورة الرابعة من عمر المهرجان حققت نجاحاً كبيراً، وحرصت إدارة المهرجان على تدبير كل الإجراءات الاحترازية والتعليمات الإرشادية لتفادي الإصابة بالفيروس وحماية

تخفيف الحكم على المتهمين بقتل نجل المذيعة مروة ميمى لث أشهر



المذيعة مروة ميمى ونجلها

قضت محكمة الطفل، أمس الثلاثاء، بتخفيف الحكم الصادر على المتهمين بقتل نجل مذيعة قناة النهار مروة ميمى، من السجن ٧ سنوات لث أشهر.

كانت محكمة الطفل، قد قضت فى ٢٧ يوليو الماضى، بمعاقبة المتهمين بقتل نجل مذيعة قناة النهار مروة ميمى، بالسجن ٧ سنوات للمتهم الأول، وغرامة مالية ١٠٠٠٠ جنيه، فيما قضت بالسجن ٥ سنوات على المتهم الثانى، وغرامة مالية قدرها ١٠ آلاف جنيه، وكشفت التحقيقات أن المجرى عليه كان جالساً مع زملائه فى منزل أحدهم وأمسك المتهم بسلاح والده وأشهره صوب الضحية وفور مشاهدته لم يطلبوا منه خفضه وإبعاده عنهم، ولكن المتهم طمأنهم وأثناء ذلك خرجت رصاصه طائشة أصابت الجنى عليه فى رأسه فسقط قتلاً.

وكشفت تحريات الأجهزة أن المجرى عليه توفى على يد أحد أصدقائه بطلق نارى داخل شقة فى الزمالك، كما تبين أن السلاح المضبوط، والذي تحفظ عليه رجال المباحث مرخص ويخص والد المتهم.

وتم القبض على المتهم وه آخرين من أصدقاء القتل وأحيلوا إلى نيابة الطفل، التى أمرت بحبس المتهم الأول وآخر ٤ أيام على ذمة التحقيق، كما قررت النيابة إخلاء سبيل اثنين آخرين بكفالة مالية ١٠ آلاف جنيه، وتسليم اثنين آخرين لذويهما. وكشفت مناصرة النيابة لجنة المجرى عليه أن الطلقة اخترقت رأس المتوفى، محدثة فتحتى دخول وخروج، وأمرت بالتصريح بدفنه عقب الانتهاء من إعداد تقرير الصفة التشريحية، وكلفت المباحث الجنائية بسرعة إجراء التحريات.