

رئيس الوفد يدعو الهيئة العليا لمناقشة قراره بدعوة الهيئة الوفدية لإجراء انتخابات مبكرة على رئاسة الحزب

وأصحاب هذه الدعوات معروفون لديكم شخصياً، الأمر الذي يندرج بمخاطر جمة تهدد منشآت الحزب والموجودين به بالخطر المحقق على النفس والمال. لذلك، كان لزاماً بل واجباً ملقى على عاتقى بحكم اللائحة الحفاظ على الحزب ومؤسساته وتاريخه من أن يقع فريسة للفوضى غير المسئولة، فإننى أدعو أعضاء الهيئة العليا إلى اجتماع عاجل غداً السبت الموافق ٢٠٢٠/٩/١٩ الساعة الرابعة عصراً مع سريان تفويضى السابق للنايب فؤاد بدرأوى برئاسة تلك الجلسة للنظر فى قرارى بدعوة الهيئة الوفدية لإجراء انتخابات مبكرة على رئاسة الحزب وفقاً لأحكام اللائحة الداخلية للحزب.

مع خالص تحياتى
تحريراً فى ٢٠٢٠/٩/١٧ الساعة ١٠ ص

رئيس الحزب
بهاء الدين أبوشقة

الفارقة المشحونة بالتحديات متحملاً مسؤوليته الوطنية امتداداً لتاريخه الوطنى فى المشاركة الفعالة فى الانتخابات ضمن الاصطفاف الوطنى للأحزاب والقوى السياسية إعلاءً لاعتبارات المصلحة العامة، فوق أى مصالح أو مكاسب حزبية أو شخصية. ورتوباً على ما سلف، قد انعقدت الهيئة العليا برئاسة النايب فؤاد بدرأوى - ودون تدخل شخصى منى بطريق مباشر أو غير مباشر - استناداً إلى التفويض المشار إليه - وقد تمخضت المناقشة والتصويت على نحو ما أخطرني به سيادته على موافقة الأغلبية على مشاركة الحزب فى انتخابات مجلس النواب ضمن قائمة الائتلاف الوطنى، وقد صدر بيان رسمى من الحزب تناقلته كل وسائل الإعلام تضمن ما سلف.

وإذ كان ذلك فإنه رغم ما تم من إجراءات لائحية تتسم بالشمولية الدستورية والقانونية واللائحية إلا أن البعض تزعم دعوات الرفض المصحوبة بدعوات الاعتصام والحشد داخل مقر الوفد، وما زالت قائمة،



أبوشقة

وحيث إنه سبق أن فوضت النايب فؤاد بدرأوى إعمالاً لنص الفقرة الأخيرة من المادة العشرين من اللائحة الداخلية للحزب فى إدارة العملية الانتخابية لمجلس النواب من بدايتها حتى النتيجة النهائية، وفى دعوة الهيئة العليا ورئاستها لاتخاذ ما تراه مناسباً فى شأن خوض الحزب انتخابات مجلس النواب إيماناً منى وترسيخاً لديمقراطية الحزب التى تقوم على حرية الرأى والرأى الآخر فى مفهومها الدستورى، وأن مؤسسات الحزب هى صاحبة القرار بعد العرض عليها والمناقشة وإصدار القرار الذى يتعين وفقاً للقواعد الدستورية أن يلتزم به الجميع أياً كانت وجهة نظره.

وقد أثرت فى قرار التفويض أنف البيان النايب بنفسى عن الوجود فى مقر الحزب عند انعقاد الهيئة العليا لمناقشة الموضوع المشار إليه حتى أتبع لها مناقشة الأمر بتجديد كامل وحيدانية مطلقة دون التأثير برأى الشخصى الذى أعلنته على نحو واضح وصريح بوجوب أن يؤدى حزب الوفد دوره فى تلك المرحلة

أصدر المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، قراراً بدعوة الهيئة العليا للحزب إلى اجتماع عاجل غداً السبت فى الساعة الرابعة عصراً، لمناقشة قراره بدعوة الهيئة الوفدية لإجراء انتخابات مبكرة على رئاسة الحزب وفقاً لأحكام اللائحة الداخلية. وقرر رئيس الوفد تكليف النايب فؤاد بدرأوى، سكرتير عام الوفد، برئاسة هذه الجلسة.

وهيما يلى نص بيان رئيس الوفد: فى ضوء التدايعات الأخيرة - وما تمثله من تهديد لكيان الحزب وبنائه ومستقبله السياسى - التى تمثلت فى الدعوات التى يطلقها بعض أعضاء الحزب وتدعو إلى الاعتصام داخل مقر الحزب دون مراعاة ما ترضه الضوابط القانونية فى هذا الشأن، وما تمثله من خطورة على الأموال والأرواح.. رفضاً لقرار الهيئة العليا بخوض انتخابات مجلس النواب المقبلة ضمن قائمة الائتلاف الوطنى، حيث توافق على قيام هذا الائتلاف ستة عشر حزياً من بينها حزب الوفد بقرار سابق من الهيئة العليا بالدخول فى هذا الائتلاف.

«التنظيم والإدارة» يدرس وضع المرأة للتوفيق بين العمل والأسرة

العدد ٤٨٧ - السنة الثالثة والثلاثون | الجمعة ١٨ سبتمبر ٢٠٢٠ - غرة صفر ١٤٤٢هـ - ٨ توت ١٣٧٧ق | ثلاثة جنيهات | ٨ صفحات

الوفد

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

Call 16383
www.fue.edu.eg

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

تصدر عن حزب الوفد المصرى

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

«أبوشقة»: اجتماع بعض أعضاء «عليا الوفد» أمس.. مخالف لللائحة الحزب

أكد المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، أن ما زعم أنه عقد اجتماع للهيئة العليا للحزب أمس، هو اجتماع، على فرض حدوثه، والعدم سواء، لأنه فضلاً عن أنه صدر قرار من رئيس الحزب، أمس، بإلغاء هذا الاجتماع، وهو حق أصيل له بمقتضى اللائحة اكتفاءً بما أبلغه السكرتير العام، أمس، بأنه أجرى تصويتاً تليفونياً على من لم يصوت فى الهيئة العليا المنعقدة بتاريخ ٩/١٦، وأنهى التصويت على موافقة ٢٥ عضواً على الاستمرار فى القائمة الوطنية ١٥ عضواً بعدم الموافقة.

وأضاف أبوشقة أنه تم إعلان هذا القرار فى بيان رسمى عن الحزب تناقلته وسائل الإعلام، ومن ثم فإن هذا الاجتماع قد انعقد بالمخالفة لنص اللائحة الداخلية للحزب، ويكون قد وقع متعمداً، وما يصدر عنه من قرارات يكون متعمداً بدوره، فقد بات سوء

طرح ١٢٥ ألف وحدة سكنية ضمن مبادرة الرئيس «سكن لكل مواطن»

وافق مجلس إدارة صندوق الإسكان الاجتماعى ودعم التمويل العقارى، خلال اجتماعه، برئاسة الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، على طرح ١٢٥ ألف وحدة سكنية (١٠٠ ألف وحدة إسكان اجتماعى - ٢٥ ألف وحدة إسكان متوسط)، كمرحلة أولى ضمن مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى لتوفير وحدة سكنية لكل مواطن. وقالت مى عبدالحاميد، الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعى ودعم التمويل العقارى: إن وحدات الإسكان الاجتماعى المقرر طرحها موزعة على عدد من المدن فى القاهرة الكبرى ومعظم المحافظات.



جانب من الاجتماع أمس

«جولدمان ساكس»: اقتصاد مصر الأقوى بين الأسواق الناشئة

أدوات الدين المصرى وأفضلية العائد. وأشارت إلى أن البنك المركزى المصرى يستهدف على المدى المتوسط خفض أسعار الفائدة لتصل إلى معدلات فائدة حقيقية فى حدود ٥٪، نزولاً من ٥٪، ٦٪ فى الوقت الحالى، موضحاً أنه بافتراض أن التضخم سيرتفع نحو ٢٪ من معدلاته الحالية، فإن البنك المركزى سيقوم بذلك بخفض أسعار الفائدة بنسبة ٣٪ المتبقية.

ما يعزز شهية المستثمرين الأجانب والتوقعات بشأن التدفقات الأجنبية. وحول التوقعات بشأن تحركات أسعار الفائدة من قبل البنك المركزى المصرى، ذكرت مؤسسة جولدمان ساكس أن تحركات أسعار الفائدة تعتمد بشكل كبير على تحقيق التوازن بين توقعات التضخم لدى البنك المركزى المصرى وحماية تدفقات الاستثمارات الأجنبية، مشيرة إلى أنه على الرغم من وجود مجال لخفض أسعار الفائدة بالسياسة النقدية، إلا أن السيناريو الأساسى الذى تتوقعه جولدمان ساكس هو أن البنك المركزى المصرى سيطر على وضع الانتظار والمراقبة والإبقاء على أسعار الفائدة دون تغيير للحفاظ على معدل الإقبال على الاستثمار فى

كتب - عبدالقادر إسماعيل: أكدت مؤسسة جولدمان ساكس الأمريكية، إحدى كبرى المؤسسات المالية العالمية، أن اقتصاد مصر لا يزال قوياً وراسخاً وينمو بشكل حقيقى يجعله الأقوى بين الأسواق الناشئة، وأن مصر حققت نجاحاً مثيراً للإعجاب فى برنامجها الاقتصادى الذى تنفذه منذ ٢٠١٦.

خالد قنديل يكتب:
قانون التصالح الوقود
الجديد لقاطرة التنمية الشاملة

قنديل

الحكومة توافق على مشروع قانون ضوابط العمرة

يحيى الفخرانى يعود فى رمضان ٢٠٢١ بـ «نجيب زاهى ذركش»

الفخرانى

«فيريرا» و«باتشيكو» مرشحان بقوة لقيادة الزمالك

«جدعنة» ستأت مصر ١٢ مليون سيدة «راجل فى بيتها».. وقصص النساء ملاحم كفاح

١٥

مرصد الإفتاء: «الإخوان» تنشر فيروس «الشائعات والأكاذيب» لهدم المجتمع

أجندات خارجية، وصولاً إلى أهداف سياسية عبر تناقل الأفراد الشائعات عن طريق أحاديثهم فى مواقع التواصل الاجتماعى أو مجالسهم الخاصة، وأضاف المرصد أن التصور الشريعة من القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة حرمت المشاركة فى ترويج الشائعات والأكاذيب دون تثبيت المرء من صحتها.

لعمل على هدم المجتمع وبت الإحباط والفرقة. وأكد المرصد أن الشائعات والأكاذيب وعمليات التضليل من أدوات حروب الجيل الخامس، وتضم أطرافاً متنوعة من دول وكيانات عابرة للحدود القومية والشبكات والجماعات والأفراد، مثل الذئبات المنفردة التى يقوم فيها أشخاص فرادى بتنفيذ عمليات إرهابية دون الانضمام إلى تنظيم إرهابى، أو تكوين جماعات متطرفة فكرياً، وعمليات إجرامية، حيث كون الأفراد هم أصحاب الدور الرئيسى فى هذا المشهد التخريبى الذى يهدف إلى تنفيذ

كثبت- سناء حشيش: أكد مرصد الفتاوى الإلكترونية والآراء المتشددة التابع لدار الإفتاء المصرية أن جماعة الإخوان الإرهابية وخواتمها من الجماعات والتنظيمات الإرهابية الضالة، تسعى بكل قوة- لنشر فيروس «الشائعات والأكاذيب» فى المجتمع. وأشار إلى أن الجماعة تعمل على تشويه المؤسسات الوطنية، وعلى رأسها الجيش والشرطة، من خلال بث الأباطيل والأكاذيب،



٥ أكتوبر.. إعلان القائمة النهائية

زحام في أول أيام فتح باب الترشح لعضوية مجلس النواب



٢٩ محكمة ابتدائية تستقبل مرشحي الفردي.. و٤ محاكم للقائمة

كتب- سيد العبيدي:

شهدت مقر المحاكم الابتدائية بمختلف محافظات الجمهورية منذ ساعات الصباح الأولى أمس زحاماً وتكدساً من قبل مرشحي مجلس النواب في أول أيام فتح باب تلقي طلبات الترشح لانتخابات مجلس النواب المقرر لها أيام ٢١ و٢٢ و٢٣ من أكتوبر المقبل بالخارج ويومي ٢٤ و٢٥ من نفس الشهر في الداخل للجولة الأولى.

ويعود سبب الزحام أمام مقر المحاكم الابتدائية إلى رغبة أغلب المرشحين في الحصول على رقم ١ في جداول كشوف المرشحين، حيث يكون الحصول على الأرقام الأولية في الكشوف حسب التسلسل بأولوية الحضور المبكر.

وحددت الهيئة الوطنية للانتخابات ٢٩ محكمة ابتدائية على مستوى الجمهورية لتلقي أوراق راغبى الترشح على النظام

الفردي، كما خصصت ٤ محاكم ابتدائية على مستوى القطاعات الأربعة بالجمهورية لنظام القائمة، وهي: الدائرة الأولى ومقرها دائرة قطاع القاهرة وجنوب وسط الدلتا، ومقرها مديرية أمن القاهرة، وتضم ٦ محافظات الغربية، كفر الشيخ، وخصص لها ١٠٠ مقعد، وتلقى لجنة المتابعة بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية طلبات القوائم المرشحة على هذه الدائرة.

انطلاق المرحلة الأخيرة لتنسيق الجامعات

كتب- زكى السعدنى:

انطلقت أمس المرحلة الثالثة لتنسيق قبول الناجحين في الثانوية العامة بالجامعات والمعاهد، يقدم تسجيل الرغبات الطلاب الناجحون من الدور الأول وكذلك الطلاب المتخلفون عن التقدم من المرحلتين الأولى والثانية، بالإضافة إلى الطلاب الناجحين في الدور الثانى. ويتم التسجيل من خلال موقع التنسيق الإلكتروني على شبكة الانترنت: <https://tanisik.egypt.gov.eg/application>

وتستمر المرحلة خمسة أيام تنتهى يوم ٢١ سبتمبر الحالي يبلغ الحد الأدنى للتقدم لجميع الشعب العلمية والشعبة الأدبية ٢٠٥ درجات نسبة ٥٠٪، يتم تسجيل الرغبات عن طريق

المعامل المتاحة بالجامعات، ويتم فتح هذه المعامل اعتباراً من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثالثة مساءً يومياً خلال أيام المرحلة، ويمكن للطلاب التقدم أيضاً عن طريق الحاسب الشخصى أو أى حاسب متصل بالشبكة خارج الجامعات وسيكون الموقع متاحاً طيلة ٢٤ ساعة طوال أيام المرحلة، ينتهى إدخال أو تعديل الرغبات الساعة السابعة مساءً في آخر يوم للمرحلة.

وتشمل أماكن الحصول على خدمة التنسيق الإلكتروني معامل الحاسبات بالجامعات المصرية والكليات التابعة لها بالمحافظات المختلفة. والكمبيوتر الشخصى للطلاب المتصل بشبكة الإنترنت، وفي حالة وجود أى استفسار عن طريق

«الأوقاف» تنفى إغلاق مسجد فاضل بالسادس من أكتوبر.. وتواصل حملة تعقيم بيوت الله

كتبت- سناء حشيش:

أكدت وزارة الأوقاف أن ما أثير عن إغلاق الأوقاف وفهداً من مفتشى الوزارة لإغلاق مسجد فاضل بالسادس من أكتوبر لا أساس له من الصحة على الإطلاق، وهو ما أكدته مديرية أوقاف الجيزة، وأشارت «الأوقاف» إلى أن المسجد يحظى بالعناية اللازمة من الدكتور على جمعة مفتى الديار المصرية الأسبق وعضو هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف، ويقوم فضيلته بالإشراف على المسجد وعلى الجانب الدعوى فيه خير قيام.

على الجانب الآخر تواصل وزارة الأوقاف حملة النظافة وتعقيم المساجد للحفاظ على حرمتها وقدسيتها بجميع المديريات الإقليمية لتطهير المساجد وتعقيمها استعداداً لصلوة الجمعة

الرابعة اليوم، مع الالتزام بجميع الإجراءات الاحترازية والضوابط الوقائية الخاصة بفيروس كورونا المستجد، وأشارت «الأوقاف» إلى أن خدمة بيوت الله شرف امتن الله (عز وجل) به علينا، ومن تمام هذا الشرف الحفاظ على نظافة المساجد وتعقيمها، في سياق متصل، قرر الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، فتح باب القبول بمراكز الثقافة الإسلامية التي تم اعتمادها حديثاً، وهي: غرب الإسكندرية- مطروح- قافوس، وذلك ابتداء من غد السبت حتى نهاية شهر سبتمبر، على أن تقدم الأوراق من الرابعة عصرًا حتى الثامنة مساءً بمقر كل مركز، وأشارت «الأوقاف» إلى أن ذلك يتم في إطار اهتمام الوزارة وعنايتها بنشر الفكر الوسطى المستنير.



حكاية وطن



محمد غلاب

ولما اشتد ساعدهم

كنا نعلمهم الرماية كل يوم ولما اشتد ساعدهم رمونا، وكنا نعلمهم نظم القوافي ولما قالوا قافية هجونا!!، تقريبا كنا نعمل الخير في أهله وفي غير أهله، فإذا صادف أهله، فهم أهل له، وإن لم يصادف فتحن أهل له.

ما يؤلمنا بعد هذه التجربة الطويلة أن نرى البعض بعد أن اشتد عودهم يجتئون عن هدمنا بأموالهم وقنواتهم بدلا من أن يردوا الجميل الذى طوقنا به أعناقهم عندما كانوا بلا حول ولا قوة، علمناهم من خلال جامعاتنا، وأرسلنا اليهم المعلمين لمحو أميتهم، وإخراجهم من الجهل، وتنظيف عقولهم من التخلف، وساعدناهم بالمال، والكسوة، وساعدناهم فى تسليح جيوشهم، وفتحنا لهم مؤسساتنا لتدريبهم فيها على صقل الرجال، وتتمية المهارات، وقدمنا لهم الأموال عندما ظهرت ثروتاتهم، وعندما أطمأنتنا عليهم، وتأكدنا من اشتداد عودهم تركناهم يديرون شئونهم.

الظروف الاقتصادية فى هذا الوقت كانت تساعدنا على مد يد العون للأشقاء، وكنا أفضل منهم بكثير، ولذلك مددنا لهم يد العون من أجل الخير والبناء فى أحلك الظروف الاقتصادية التى كانوا يمرون بها، وبعد أن تحسنت أحوالهم، وفتح الله عليهم بالثروات الطبيعية، لم نطلب المقابل، ولم ننظر منهم شيئا، كماذنا فى التعفف، قلنا لهم لا نريد متكم جزء ولا شكورا، نحن نعمل الواجب لأنكم أشقاء.

حتى بعد أن تغيرت الظروف ومرت مصر بفترات صعبة، وأخصها بعد ثورة ٢٥ يناير، وبعد سلو عصاية الاخوان الإرهابية على السلطة، وتبين أنها عصاية فاشلة، أدى حكمها خلال عام الى تجويع الشعب، وتخريب المرافق، وعندما اكتشف المصريون انهم عصاية فاشلة جاءت لهدف محدد وهو تحويل مصر الى اماره تحكم بطريقة معينة تار المصريون، وطردوها من الحكم، وانحاز الجيش لثورتهم، واختار المصريون رئيسهم، وقرروا بناء دولة حديثة بأيدى أبنائنا.. فى هذه الفترة واجهت مصر ظروفًا صعبة لم تلجأ مصر الى حد تطلب منه المساعدة أو رد الجميل، بعض الأشقاء وقفوا معنا، وقرروا دعمنا للخروج من الأزمة، ولكن هناك من وقفوا ضدنا، وبدلاً من أن يمدوا لنا يد المساعدة، مدوا يدهم للهدم.

فهل هذا هو رد الجميل هؤلاء طغموا أنذال بامتياز، سخروا أموالهم، وقنواتهم لتدمير مصر، يجاولون غش الإيدى التى امتدت اليهم فى السابق بالعطف والارعاية حتى يكبروا وصرخوا رجلا، كنا نعلمهم على طريقة الابن الذى يكبر وتعبه أخا، ولكنهم أصروا على إيدائنا، ووضعوا أموالهم تحت تصرف الإرهاب، جنودا الخونة والمرتبطة والضالين، ومدومهم بالأموال لارتكاب عمليات تخريب، وترويع للثقات الممثلة.

ما الهدف الذى تسعى اليه هذه الدولة أو غيرها من تدمير مصر، وقنواتهم لتدمير مصر، ما الذى يجعلها تقدم الدعم للإرهاب الذى تمارسه الجماعات الإرهابية فى سيناء، وماذا تهرّف من وراء احتضانها للمرتزقة فى جماعة الإخوان ومدّمهم بالأموال للتشهير بمصر، والتشكيك فى الانجازات، والتشويش عليها للوقعية بين الشعب والدولة وما الذى يجعلها تدير قنوات العهر للإساءة لمصر.

هؤلاء فسدوا والله لا يصلح عمل المفسدين، لن تتمكن هذه العصاية من التفرّج على السلطة مرة أخرى، ولن يمكنها الشعب من تدمير الوطن مهما دفعت هذه الدولة من أموال، لأن الشعب المصرى يعرف عدوه من صديقه، ولن ينحاز لمرتادى الكباريات وأنصاف الرجال والخونة والضالين وأهل الشر الذين تحبّسهم دولة صغيرة وتعرضهم على هدم مصر، الشعب يبلغ من الوعى الكافى للحفاظ على بلده، ولن ينجر الى دعوات الخرافات الممولة من الخارج، ولن يستمع الى ماجورين يتقاضون مقابل العواء على الوطن إنجازاته، ولن يضع الشعب المصرى حاكمه هذه الدولة فى حساباته لأن مصر أكبر بكثير من طفل كنا نحسن لى أهله، ونقيهم من حر الصيف ويرد الشتاء بالملابس التى كنا نرسلها اليهم ويجاولون العقير غش الإيدى التى كانت تمدد اليهم، لكن يد مصر قوية لا يستطيع أحد عضها لأنه سيمصاب بالتسمم الذى يقضى على حياته، فلم المصريون مر، غير قابل للهضم، والدولة المصرية أكبر وأقوى من عصاية وأبصر يصرف عليها، ويحرضها ضد الوطن.

هذه السواعد التى تحاول أن تمتد الى مصر بالإيداء نحن قادرون على كسرهما، ولكن تمنى لهم أن يعودوا إلى سُدّهم.

«الإدارية العليا» تعتمد تشكيل رؤساء ١١ دائرة قضائية



الشاذلى، ابو العنين، توفيق

اعتمدت الجمعية العمومية للمحكمة الإدارية العليا برئاسة المستشار محمد حسام الدين، رئيس مجلس الدولة، تشكيل دوائرها لعام القضاة ٢٠٢٠/٢٠٢١ وعددها ١١ دائرة، وجاء أبرز رؤسائها المستشار أحمد الشاذلى نائب رئيس مجلس الدولة لرئاسة الدائرة ١١ صرنايب وتختص بنظر الطعون على الأحكام الصادرة فى شأن الضرائب بجميع أنواعها والرسوم والموارد والمنازعات الجمركية وطلبات التعويض المرتبطة بأى من هذه الطعون وتضمن تشكيل دوائر العليا استمرار رئاسة الدائرة العاشرة عليا للمستشار الدكتور محمد ماهر أبوالعنين نائب رئيس مجلس الدولة وهي دائرة مخالفات قانون البناء والتأمين الصحى والتعويض عن قرارات الاعتقال.

وتضمن تشكيل دوائر العليا أيضا استمرار رئاسة الدائرة السابعة عليا للمستشار عادل عزب نائب رئيس مجلس الدولة وهي دائرة الكادرات الخاصة الذين تنظم شؤون توظيفهم لوائح خاصة ومنازعات المعاشات الخاصة بهم وطلبات التعويض المرتبطة بها.

بينما تولى المستشار حسونة توفيق نائب رئيس مجلس الدولة رئاسة الدائرة الثامنة عليا وتختص بالطعون على الأحكام الصادرة فى شأن بدلات الموظفين العموميين بكل

«التنظيم والإدارة» يدرس وضع المرأة العاملة في العام الدراسي الجديد

إلى حرصه على الاستماع لرأي المجلس القومي للمرأة الذي يعبر عن المرأة المصرية وتطلعاتها. وأضاف أنه تم الاتفاق على محاور الدراسة والأطر القانونية لها مع التأكيد على تنفيذ توجيهات الرئيس ومراعاة البعد الاجتماعي للمرأة العاملة. وتقدمت الدكتورة مايا مرسى بأسمى معاني الشكر والتقدير للرئيس عبدالفتاح السيسي لدعمه ومساندته الدائمة للمرأة وإيمانه بدورها الفعال، وتقديره لحجم التضحيات التي تقوم بها المرأة المصرية وبخاصة المرأة العاملة من أجل المجتمع وأسرتها خاصة في ظل جائحة كورونا التي ألفت المزيد من الأعباء على كاهلها تزامناً مع بداية العام الدراسي الجديد والاتجاه لتقليل عدد أيام الدراسة.

العدد ٤٨٧ - ١٠ السنة الثالثة والثلاثون الجمعة ١٨ سبتمبر ٢٠٢٠ - ٢٠ - ٢٠ غرة صفر ١٤٤٢ هـ - ٨ نوت ١٣٧٧ ق

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

قام الدكتور صالح الشيخ، رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة، بزيارة الدكتورة مايا مرسى، رئيسة المجلس القومي للمرأة، للاستماع لرأي المجلس في دراسة وضع المرأة العاملة أثناء العام الدراسي الجديد تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي. وأوضح أن الجهاز يعكف على دراسة الأمر للوصول إلى دراسة دقيقة تهدف إلى وضع إطار محكم يراعى الوصول إلى تحقيق التوازن بين أعباء المرأة العاملة في رعاية أسرته وخدمة وطنها وعدم المساس والتأثير على استمرار العمل في الجهات الحكومية وجودة الخدمات العامة المقدمة للمواطنين.. مشيراً

الحكومة تستعد لمواجهة السيول المحتملة

«الوزراء» يوافق على مشروع قانون بوابة العمرة.. ويعفى «الأوبرا» من ضريبة المأهلي

تنفيذ ٦ صوامع في ٣ محافظات.. وتغيير استخدام بعض أراضي الدولة بالأقصر من الاستصلاح إلى السياحة

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء أن الحكومة اتخذت الإجراءات اللازمة لمواجهة السيول التي يمكن أن تتعرض لها البلاد في الشتاء، مشدداً على توجيه جميع المحافظين لرفع درجة الاستعداد بتطهير مخارج ومنشآت الحماية من السيول التي تم تنفيذها، وأعرب «مدبولي» خلال اجتماعه بالوزراء أمس عن تقديره لجهود وزراء التربية والتعليم والتعليم العالي والاتصالات، وأكد أن المواطنين بدأوا يشعرون بتقدم ملموس في قطاعات التعليم المختلفة والاتصالات ويحدث تغيير حقيقي، وقال السيد القصير وزير الزراعة إنه تم إطلاق المرحلة الأولى والثانية من مشروع «كارت الفلاح» ومن المخطط الانتهاء من تغطية كافة المحافظات في يناير المقبل.

واستعرضت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان استعدادات الوزارة للموجة الثانية من جائحة «كورونا»، وأشارت إلى تدريب الأطمظ الطبية على بروتوكولات العلاج ومعايير مكافحة العدوى. ووافق مجلس الوزراء في اجتماع الحكومة الأسبوعي برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، على مشروع قانون بإنشاء البوابة المصرية للعمرة الذي يهدف إلى مواكبة التطور التكنولوجي والتقني في ميكنة الخدمات كأحد محاور برنامج الإصلاح



مدبولي خلال ترأسه اجتماع مجلس الوزراء أمس

الهيكل الذي أطلقتته وزارة السياحة لتطوير القطاع وتمكين الوزارة من تنفيذ التزاماتها بتقديم خدمات أفضل للمعتمرين وحمايتهم من السماسرة والوسطاء وتحقيق السيادة المصرية الكاملة على مواطنيها بما يحقق حماية الاقتصاد والأمن القومي المصري. وتسرى أحكام هذا القانون على طالب الحصول على تأشيرة العمرة في ضوء القواعد المعمول بها

شركات ووكلاء السفر والسياحة تسجيل الشركات السياحية والشركات والمؤسسات والوكلاء السعوديين إلكترونياً على البوابة، كما يتم توثيق العقود المبرمة بين الشركات السياحية والوكلاء السعوديين على البوابة إلكترونياً، وتزتمت الشركات بوضع برنامج العمرة التي تنظمها على البوابة، موضحاً بها أسماء المسافرين والرقم القومي. ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية بتغيير الغرض من استخدام بعض مساحات من الأراضي المملوكة ملكية خاصة للدولة بناحية البياضية بمحافظة الأقصر من نشاط الاستصلاح والاستزراع إلى النشاط السياحي. كما وافق مجلس الوزراء على طلب إعفاء الصفحات الفنية التي تنظمها الهيئة العامة للمركز الثقافي القومي «دار الأوبرا المصرية» على مسارح الهيئة بمحافظة القاهرة والإسكندرية ودمهور خلال الفترة من يوليو حتى سبتمبر ٢٠٢٠ من ضريبة المأهلي.

واستعرض مجلس الوزراء تقرير الأداء العالي للهيئة العامة للاعتماد والرقابة الصحية عن العام المالي ٢٠١٩/٢٠٢٠ وكذا تقرير أداء الهيئة عن ذات الفترة. ووافق مجلس الوزراء على تعاهد الشركة المصرية للتأجير السياحي والصومع والتجزئة مع إحدى الشركات الوطنية لتنفيذ الصومع بعدد ٦ مواقع في العدة بالمينا وأبوحماد ونزلة الخليل وطوخ القراموص ومينا الفتح بالشرقية وقويسنا بالمنوفية.

تطوير شبكات المعلومات وأجهزة التأمين وميكنة شاملة للشركات والتوكيلات الملاحية

تبسيط إجراءات الإفراج الجمركي عن البضائع بالموانئ

كتب- أحمد دراز وشيرين جمعي:

شهد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، توقيع بروتوكول تعاون بشأن تبسيط إجراءات الإفراج الجمركي عن البضائع بالموانئ، شهد توقيع البروتوكول المهندس كامل الوزير، وزير النقل، والدكتور محمد معيط، وزير المالية، والدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والمهندس يحيى زكي، رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس.

ويأتي بروتوكول التعاون في إطار سعى الدولة الدائم لتقليل زمن الإفراج عن كل البضائع والسلع وفق المعايير العالمية، من خلال التزويد بأحدث تقنيات تكنولوجيا المعلومات، والميكنة الشاملة للجهات والشركات والتوكيلات الملاحية العاملة داخل الموانئ، بما يسهم في تحسين ترتيب مصر العالمي في سرعة إنجاز الإجراءات الجمركية وفق معايير منظمة الجمارك العالمية، ويدفع نحو تحسين مناخ العمل وتحفيز الاستثمار، ويساعد على النهوض بالاقتصاد القومي. وتضمن البروتوكول تطوير مركز البيانات المركزي لمينى مصلحة الجمارك بالإسكندرية، من خلال تطوير أجهزة شبكات المعلومات وأجهزة التأمين والخوادم، ووحدات التخزين وخص



جانب من توقيع بروتوكول التعاون

التشغيل وخصص النسخ الاحتياطي الخاصة بكل من مركز البيانات الرئيسي، وبعض المباني الإدارية التابعة للمصلحة داخل ميناء الإسكندرية. وتتضمن محاور البروتوكول تطوير بعض الموانئ والمناطق والساحات التابعة لمصلحة الجمارك، عبر توفير ٤ أجهزة حاسبات عالية الكفاءة بمبنى المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، وتأمين الأجهزة والخوادم، وتجهيز ٢٠ موقفاً بأماكن ساحات الفحص بالموانئ بأحدث الأجهزة والحاسبات

أجهزة الحاسبات وملحقاتها بأماكن ساحات الفحص بالموانئ، وفي الميناء الإدارية للهيئة، وفي أماكن ساحات الفحص بمطار القاهرة. وتتضمن المحاور توفير خطوط ربط خارجية للجهات الفاحصة، ومن ذلك توفير خطوط الألياف البصرية خارجياً لـ ٢٨ ميناء ومنفذاً بمركز البيانات الرئيسي بمصلحة الجمارك بالعاصمة الإدارية، مع توفير احتياجات الهيئة القومية لسلامة الغذاء من خطوط الربط الخارجية بالمحافظات والموانئ مع المركز الرئيسي بالقاهرة، وذلك ضمن خطة توفير البنية التحتية لمشروع مصر الرقمية.

وتضمنت محاور الاتفاق تنفيذ أعمال مدينة بالموانئ التابعة لوزارة النقل، والأخرى التابعة للهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، ومنها توفير أماكن لموظفي الجهات الفاحصة بالساحات داخل الموانئ، وتوفير شبكات المعلومات الداخلية بمواقع ساحات الفحص، وكذا كابلات الربط الداخلي الفايبر بين موقع ساحات الفحص ومركز البيانات الرئيسي بالميناء، لتحقيق الربط بين مصلحة الجمارك ومركز بيانات هيئة الرقابة على الصادرات والواردات والهيئة القومية لسلامة الغذاء بنفس الميناء.

«البترو» تسلم الدفعة الثانية لدعم مواجهة «كورونا»



جانب من عملية تسليم المستلزمات لمواجهة كورونا

كتب - محمد بحيري:

سلمت وزارة البترول والثروة المعدنية بالتنسيق مع شركات البترول الأجنبية العاملة في مصر، الدفعة الثانية من المستلزمات والمعدات الطبية والوقائية بقيمة تبلغ حوالي ٣.٢ مليون جنيه. يأتي ذلك في إطار دورها الاجتماعي واستمراراً لمبادرة قطاع البترول تحت رعاية المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية للمساهمة في مواجهة تحديات أزمة فيروس كورونا ودعم جهود وزارة الصحة والسكان لاحتواء انتشار العدوى واتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية، وشملت الدفعة الثانية الملابس والأقنعة الواقية والمطهرات.

يذكر أنه تم تسليم الدفعة الأولى من المستلزمات الطبية لوزارة الصحة أوائل الشهر الماضي بواقع حوالي ١.٨ مليون جنيه وأن القيمة الإجمالية للمبادرة تبلغ ٥.٠ مليون جنيه.

جس سائق الأوتوبيس المتهم بدهس ضابط المرور

المعنى عليه لعدم حمله حافلة ليخلى السياره، إذ هذده بالسير بالسيارة ليخلى الطريق له، فنتج عن ذلك صدمه ومن ثم وفاته. وانكر المتهم في تحقيقات النيابة ما نسب إليه من اتهام مدعي أنه فوجئ بتوقف الضابط المجنى عليه أمام الحافلة خلال سيره بها، فحاول إيقافها ولم يتمكن من ذلك لتعطل المكابح بها، فصدمه وتابع السير حتى صدم سيارة نقل أخرى وتوقف بالطريق، وقد أثبت تقرير الفحص الفني للسيارة خلوها من المكابح، ونذبت النيابة «مصلحة الطب الشرعي» لفحص عينه من دماء السائق بيئاً لدى تعاطيه مواد مخدرة من عدمه، كما شكلت لجنة ثلاثية من «الإدارة العامة للمرور» لفحص الحافلة المشبوهة للعثور على أسباب لحادثها وحالة المكابح بها وسبب تعطلها، وجار استكمال التحقيقات.



الصاوي

هارباً، وقد أكد «رئيس مباحث قسم قلوب» في التحقيقات أن تحريات قد أسفرت عن ارتكاب المتهم الواقعة خلال محاولته الفرار بعدما استوقفه الضابط

كتب- نجوى عبدالعزيز:

وافق المستشار حمادة الصاوي، النائب العام، على فرار جس سائق الأوتوبيس المتهم بدهس ضابط شرطة، حيث سبق أن نزلة قلوب بالطريق الدائري، أربعة أيام على ذمة التحقيق. وكانت التحريات حول الحادث وفحص كاميرات المراقبة بالطريق كشفت عن أرقام لوحات الأوتوبيس وتحديد شخصية السائق.

وأكد مجند بإدارة المرور «شاهد عيان» للنيابة العامة أن سائق الأوتوبيس توقف في منتصف الطريق مما عطل حركة المرور، فبادر الضابط بالتوجه إليه لإعادة الحركة بالطريق وفحص تراخيصه، ولكن المتهم لم يستجب إليه وقاد الحافلة تجاهه فصدمه بها، وتعلق جثمانه أسفل الحافلة حتى سقط منها ثم فر المتهم



زينب وايتها

جس «أحمد» و«زينب» بتهمة ترويع طفلتهما لجنى المال

كتبت- منال رضوى:

قررت نيابة البساتين حبس البيوتوبير أحمد حسن وزوجته زينب ٤ أيام على ذمة التحقيق لتجري تمهما بتهمة ترويع طفلتهما في مطلع فيديو عبر «يوتيوب»، وأمرت بتسليم الطفلة لأسرة والدتها للاهتمام بها والتعهد برعايتها. وخلال التحقيقات أنكر أحمد حسن وزينب جميع الاتهامات الموجهة لهما، مؤكداً أن التصوير كان من أجل توثيق ذكرياتهما وليس لتحقيق أية أرباح.

وكانت جهات التحقيق قد استمعت لأقوال الإخصائي الاجتماعي بوزارة التضامن بشأن بلاغ مجلس الأمومة والطفولة ضد البيوتوبير أحمد حسن وزوجته بتهمه تعريض حياة طفلتهما للخطر.

وقال إخصائي الأمومة والطفولة إن أحمد حسن وزوجته أرهبنا ابنتهما الصغيرة، وأنهما يستغلانها في الترويج بنشر فيديو مسيئة لها، مشيراً إلى أنها ليست المرة الأولى التي يعرضان فيها حياة طفلتهما للخطر، حيث سبق أن تقدم مجلس الأمومة والطفولة ضد الزوجين ببلاغ يتهمهما بتعرض حياة طفلتهما للخطر في فيديو آخر. وكان رجال المباحث بالقاهرة قد تمكنوا من ضبط المتهمين بناءً على إن من النيابة بعد تقديم المجلس القومي للأمومة والطفولة بلاغاً ضد أحمد حسن وزوجته بنشر فيديوهات واستغلال طفلتهما، وتم القبض عليهما بالقرب من الدائري بدائرة قسم البساتين، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة تجاه المتهمين.

شركة مصر للزيوت والصابون (ش.م.م)

العاصمة على نهضة الأبرو ٩٠٠١ / ٥٥٠٠
خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١
المركز الرئيسي شارع عدلي - القاهرة
راس المال المرض به ٦٠ مليون جنيه
سجل تجاري رقم ١٨٢٤٢ - القاهرة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

ينشر مجلس إدارة شركة مصر للزيوت والصابون برئاسة السيد المهندس / حامد عبد السلام حسانين سيف رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب ورئيس الجمعية العامة بدعوة السادة المساهمين لحضور إجتماعى الجمعية العامة غير العادية (إجتماع اول) لشركة مصر للزيوت والصابون المقرر عقدها بمشينة الله تعالى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/١٠/١٣ بمقر (نادى ضباط الحرس الجمهورى - قاعة القصر الكبير) تقاطع شارع الطيران مع شارع صلاح سالم - عمارات العبور بجوار عمارة (١) القاهرة .
أولاً :- الجمعية العامة غير العادية الساعة الثالثة عصراً

لنظر في تعديل المادة الرابعة من النظام الأساسى لشركة

ثانياً :- الجمعية العامة العادية الساعة الثالثة والنصف عصراً

للتظفر في جدول الأعمال الآتى:-

- ١- التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة وتوقيع الأعمال عن العام العالى المنتهى فى ٢٠٢٠ / ٦ / ٢٠ والعرفق به النموذج المعد وفقاً للمادة رقم ٤٠ الخاص بالتقرير
- ٢- النظر فى تقرير الوكيلة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٠ / ٦ / ٢٠
- ٣- النظر فى تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات ومراقب حسابات الشركة عن القوائم المالية والمركز العالى لعام العالى المنتهى فى ٢٠٢٠ / ٦ / ٢٠
- ٤- التصديق على القوائم المالية عن العام العالى المنتهى فى ٢٠٢٠ / ٦ / ٢٠
- ٥- احاطة الجمعية بصرف العلاوة الدورية بنسبة ١٠٠ ٪ للمساهمين (اعتباراً من ٢٠٢٠ / ٧ / ١)
- ٦- إبرارة طرف السادة / رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن العام العالى المنتهى فى ٢٠٢٠ / ٦ / ٢٠
- ٧- الترخيص لمجلس الإدارة بالتوقيع خلال العام العالى ٢٠٢١ / ٢٠٢٠ فيما يجوز أنف جنه ويحد أقصى ١٠٠ الف جنيه
- ٨- اعتماد المعلنات مع الشركات ذات العلاقة وفقاً لما جاء بالنموذج المعد وفقاً للمادة (٤٠) من قواعد قيد وشطب وإستمرار الأوراق المالية ومقتليات المواد ٩٩ ، ١٠٠ من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ (الترخيص للشركة بالتعامل معها خلال العام العالى ٢٠٢١/٢٠٢٠ فى ذات المجال
- ٩- النظر فى تعيين مراقب لحسابات الشركة وتحديد اتفاقية عن العام العالى ٢٠٢١ / ٢٠٢٠
- ١٠- تحليل قيمة بدلات حضور الجلسات وعصافير الانتقال للسادة أعضاء مجلس الإدارة وما يتبعه من رئيس مجلس الإدارة والأعضاء المنتدبون من الرعاية الصحية .
- ١١- تحليل الراتب المقطوع لرئيس مجلس الإدارة غير المتفرغ يتم العمل به لدى توظيف الشركة لأوضاعها تنفيذاً لقرار الهيئة العامة للرقابة المالية رقم ٤٧ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٢

هذا ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى :-

- ١ - كل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية والاعادة بتوقيع الأصل أو النسخة وصحيفة نسخة الانبائية أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وبإبائة في توكيل كتابي على حد وتوقيع كشف حساب برصيد الأسمه التي يعرضونها معتمد من أحد البنوك أو شركات اذارة سجلات الأوراق المالية بما يفيد تجديد هذا الأسمه لدى هذه الجهات لتعين إلتضاح اجتماع الجمعية العامة لشركة وإيداع الأسمه لدى الشركة وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل
- ٢ - يوقف قيد التلازات وجزاء نقل ملكية الأسمه من تاريخ نشر هذه الدعوة وحتى انتهاء أعمال الجمعية
- ٣ - كل مساهم الحق في تقديم أية أسئلة تتعلق بجداول الأعمال وتعيين تقديمها كتابة بمقر الشركة الكائن (٦) شارع عدلي / القاهرة/ ياليد مقابيل إيصال واليوريد المسجل بعلم الوصول قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل . وتضع إدارة الشركة تحت تصرف المساهمين البيانات والمستندات المنصوص عليها قانوناً للإطلاع عليها بمقر إدارة الشركة
- ٤ - لا يكون حساب الجمعية العامة غير العادية والاعادة صحيحاً إلا إذا اكتمل الحساب القانوني وفي حالة عدم اكتمال الحساب القانوني يتم دعوة الجمعية العامة غير العادية خلال الثلاثين يوماً التالية لإجراء الاجتماع الأول ويعتبر الاجتماع الثاني صحيحاً إذا حضر عدد من المساهمين يشون ربع رأس المال على الأقل والجمعية العادية إجتماع عن بعد بقصد ساعة الرابعة والنصف في نفس يوم الإلتقاء ويعتبر الاجتماع الثاني صحيحاً إذا كان عدد الأسمه الممثلة في الاجتماع
- ٥ - تقتصر المناقشة في الجيمعيتين على الموضوعات المدرجة بجداول الأعمال وفقاً لأحكام المادة (٢٠٧) من اللائحة التنفيذية لقانون الشركات رقم (١٥٩) لسنة ١٩٨١

والله ولي التوفيق ...
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب
ورئيس الجمعية العامة العادية وغير العادية
مهندس / حامد عبد السلام حسانين سيف



فرد أمن..



بتوفير متطلبات تكفل لهذه الأسرة والطفلة حياة. وكما أرتأيت محافظة الغربية برابطة ناصر هذه الأسرة رغم أنه أوفد موظفا لمعاينة حال الأسرة وإصابة الزوج وتعرضه لعاهة مستديمة بمقر عمله١٩٩٥..تخر فقط صفحات التواصل الاجتماعي وبخاصة صفحة إنجازات المحافظ ونائبه بافتتاحات شتى ومواضيع أعدت فقط للشو ومزيد من العناية الإعلامية لسيد الوزير المحافظ ونائبه أو تابعه الأستاذ الجامعي أحمد عطا. ولعلني أتوقف أمام نفسي مسألها: هل وظيفة الضحى هنا في محافظتي الغربية أم أن هذه الإنجازات هي الطيبة الأصلية لتواجده بهذا المنصب ولا كانت الأمانة ثقيلة عليه فيفتح عنها. أم أن للسلطة بريفا تدفع الألف من البشر محاولة الاستسك بكرسي أثبتت التجربة أن الدورام لله فقط وأن الباقي والجميع إلى زوال. نائب المحافظ أستاذ جامعي بإحدى الكليات العملية بجامعة طنطا ولديه العديد من شركات المقاولات، ولا أعلم كيف سيتفرغ لإدارة شئون العوام ومشاكلهم حيث للرجل «بزنسة» وادارة حساباته المادية. لذا فلا عجب أن يسقط من حسابات المحافظ ونائبه مشكلة المسكين محمد أبواليزيد فرد الأمن. مثله مثل الملايين من أبناء المحافظة لا اعتقد ان محافظنا ونائبه يعلمان عنهم أي شيء، هو فقط وكذلك نائبه ييمان بالتقاط صور الفوتوغرافية والترحيب بالوزراء الوافدين لمحافظة.

فرد الأمن محمد أبواليزيد محمد عبدالفضيل، يعمل بنظام الوردية الواحدة بعد لا يتجاوز الـ٨٠٠ جنيه مصري. لكنه أصيب بعاهات مستديمة بوجهه جعلته عرضة أن ينظر منه أصحاب الأعمال.عاهات تمت في مكان عمله ووقت عمله دون وجود لراع مسئول عنه، أو استسخر عن حالته الضعيف، بل ظل ملقى على سرير المستشفى، شانه كئسان الآف يومات ويعيشون دون أن يسع بهم أحد أو يعرفهم أحد.. هذه الحالة هي من ضمن رعيته عزيزي الوزير المحافظ ويعترض أن تكون من ضمن مسؤولياتك حضرة الأستاذ الجامعي نائب المحافظ. أضغ هذه الحالة وما يلاقونه من شظف عيش أمامك ولكم تتقذون أسرة أو تقدمون إنجازا إنسانيا حقيقيا بعيدا عن صور الفوتوغرافيا.

د. رامى المنشاوي

ما أعرفه عن الدكتورة سالي هراس هو شائها الانفعال،لكن أن تستشعر ضرورة التواصل لأجل هذه الأسرة فإن هذا يعنى أن الأمور بحاجة ماسة وعاجلة لتجدة هؤلاء. حكى لى الأستاذة الجامعية التي لم تعرف أتنى أتوى الكتابة عن هذا الوضع المأساوى والمعيشى لفرد الأمن وأسرتة.قالت: حتى الزوجة لها نفس عزيزة،حين عرضت عليها شراء غسالة قالت إن أبناء الحلال أعطوها غسالة وهى ليست بحاجة إلى غسالة ثم أضافت محدثتى، أن مسؤولا من محافظة الغربية قد وفد لزيارتهم ورأى الوضع وقدم لهم سريرين كنوع من أنواع الدعم الذى تقدمه المحافظة، وقد اتوت أن تبارد وتعمل

مواصله الحياة،الحق أن المدرسة الجامعية لم تردد،هاُرسلت لها العنوان بحسب ما وصلنى فى الرسالة عبر تطبيق الواتس أب، وأضفت جملة «لكن أرجو منك أن تتبينى حقيقة استحقاقهم لمساعدتك وحقيقة ما أصابه فى مكان عمله». وفات على إرسال الرسالة ساعتان، ثم جاءتى الاتصال من الزميلة المهومة بالأمر: - أيوه يا دكتورة اهلا وسهلا - يجب أن نلتقى لأمر هذه الأسرة. - لكه خير يا دكتورة. - هذه الأسرة تعيش على البلاط ولا تملك من حطام الدنيا سوى مرتبتين متاكلتين ويعيشون فى غرفة بلا سقف.

الضماوات من على الجروح،اكتشفت زوجته عمق الجروح وآثار الندبات جراء الخياطة التى لم ترح وجه ابن آدم. كل شخص يعرض الأمر بحسب ما يتراءى له،وكل منا يعرض الحقيقة عبر وجهة نظره هوشدنى الفضول هذه المرة لمحاولة التواصل مع الأسرة وتبين صدق ما روى وما قرات وما أرسلته الأسرة لى، والحق أننى أردت محاصرة الموضوع أولا وفهم الحالة من الداخل لا من الخارج،أجريت اتصالا هاتفيا برميلة عزيزة تعمل أستاذة جامعية بكلية التجارة جامعة طنطا،أشهد لها بفعل الخير،طلبت منها أن تقدم لهذه الأسرة مساعدة عينية أو مادية تعينهم على

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

مصر منارة العلوم

قبل عامين من الآن أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أن التعليم وبناء الإنسان في مقدمة اهتمامات الدولة، ووجه وقتها جميع الأجهزة بأن تعود مصر من جديد منارة للعلوم وقبلة لطالبي العلم، ولعل ما شاهدناه أول أمس من افتتاح عدد من الكليات والمنشآت التعليمية في مختلف المحافظات عبر «الفيديو كونفرانس»، وذلك خلال الاحتفالية الخاصة بافتتاح الجامعة المصرية اليابانية بالإسكندرية، أثبت بما لا يدع مجالاً للشك، أن الدولة المصرية بذلت جهداً كبيراً في تطوير التعليم الجامعي. واستمراراً لما بدأناه أمس تحت عنوان «نهضة مصر التعليمية»، وأشرفنا خلاله على إنجازات الدولة فيما يتعلق بالتعليم قبل الجامعي، نواصل الحديث اليوم عن المنظومة التعليمية، وتحديدًا عن مرحلة التعليم الجامعي، والذي أنفقت عليه الدولة مليارات الجنيهات منذ عام ٢٠١٤ وحتى الآن، بشكل فاق كل ما سبق من إنفاق خلال السنوات الماضية. والملاحظ حتى الآن الارتفاع الكبير في عدد براءات الاختراع والأبحاث العلمية المنشورة، بالإضافة إلى أن مصر احتلت مركزاً متقدماً في مؤشر الابتكار العالمي وحصلت ١٩ جامعة مصرية على ظهور في تصنيف التايمز. كذلك لا يمكن إغفال الدور التشريعي الذي قام به البرلمان منذ تشكيله بعد الثورة في دعم كل أهداف المشروع الوطنى في كافة المجالات من إصدار العديد من القوانين التي تساعد في تحقيق المشروع الوطني، ومن بين القوانين لدعم التعليم قوانين صديقة الابتكار الذى يسعى إلى زيادة الشركات الناشئة من البحث العلمى وقانون أفرع الجامعات الأجنبية والمستشفيات الجامعية وكالة الفضاء المصرية. والحقيقة من الإنجازات الرائعة التي تحققت ارتفاع عدد المستشفيات الجامعية، بالإضافة إلى تأسيس جامعات ومجمعات تكنولوجية، وتحقيق مصر مركزاً متقدماً في مؤشر التعليم العالمى المرتبط بمؤشر المعرفة العالمى، كذلك زاد عدد الكليات الخاصة بشكل واضح وواظم، بالإضافة أنه تم إنشاء شركات تكنولوجية حتى يتواكب التعليم العالى مع متطلبات العصر وتطوير كثير من مؤسسات التعليم العالى، والتي استوعبت الأقبال المتزايد على هذا النوع من التعليم.

عندما تهتم الدولة بهذه الاجازات سواء في التعليم قبل الجامعى او الجامعى فهذا يعنى انها تصر على الأخذ بتلابيب النهضة الحديثة والتي تتواكب مع تطورات العصر والاهتمام الأكبر بالتكنولوجيا من أجل خدمة المشروع الوطنى للبلاد الذى يهدف إلى تأسيس الدولة العصرية الحديثة. «للحديث بقية..»

رئيس حزب الوفد

مهندس



حازم الجندى

التعليم والتحول الرقمي مشروع صناعة المستقبل

قدر الرئيس السيسي أن يقود مصر في فترة بناء تحتاج العشرات من المشروعات القومية ليكتمل بناء مصر الحديثة التي يعلم بها الجميع. مشروعات كثيرة تندرج تحت تلك المشروعات القومية، لكن من بين تلك المشروعات القومية هناك أولويات وأهمية متدرجة لكل من تلك المشروعات، وفي اعتقادي أن مشروع مصر الكبير الحقيقي هو التعليم والتحول الرقمي الذي تريد مصر دخوله في السنوات الحالية للانتقال إلى مرحلة جديدة كلياً خلال المرحلة المقبلة. مشروع بناء التعليم القومي خاضت مصر عدة سنوات في محاولة لوضع حجر الأساس لمشروع قومي لتطوير نظام التعليم المصرى أو بالأحرى تغيير نظام التعليم في مصر بشكل كامل وجذرى على مستويات مختلفة تشمل الطالب والمدرس والمادة الدراسية ومؤسسات التعليم من مدارس ومعاهد وجامعات وغيرها. ثمار التعليم الجديد الذكاء الاصطناعى هو علم المستقبل وتكنولوجيا الحاضر والقادم فهو تدخل فى كل شيء تقريباً، والنظام التعليمى الحالى الذى باشرت الدولة المصرية بتوجهات الرئيس عبدالفتاح السيسى العمل على تطبيقه على مراحل من أجل نجاح عملية التطبيق وتحقيق الأهداف المرجوة، هو الخطوة الأولى لاقتحام مجال الذكاء الاصطناعى والذي له استخدامات كثيرة جدا يمكن من خلالها السيطرة التامة على دول بأكملها وتوجيهها حسبما تريد الدولة المسيطرة، وهو يستخدم الآن فى منصات عالمية منها فيسبوك وغيرها والتي تدرس رغبات المستخدم وتوفر له تلقائيا ما يريدته فهى تعتمد على دراسة وفهم توجهات المواطنين، بالإضافة إلى تغلغل الذكاء الاصطناعى فى كافة قطاعات الأعمال وكافة التخصصات الآن. التحول الرقمى ومواجهة الفساد منظومة التحول الرقمى وتكنولوجيا الإنترنت والدفع الإلكتروني لها الكثير من المميزات التي يطول الحديث عنها كثيرا وكثيرا، ولكن أبرز وأهم ما يميز هذه المنظومة مواجهة الفساد الذى تدفع الدولة تكلفته عشرات المليارات من الجنيهات سنويا والتي يمكن من خلال تلك المنظومة الرقمية توفيرها وتوجيهها إلى خدمة قطاعات أخرى أكثر أهمية في صناعة مستقبل الدولة المصرية. صناعة المستقبل

ما يفعله الرئيس عبدالفتاح السيسى فى مصر الآن يجهود الحكومة ومساعدة الشعب المصرى يمكن أن تطلق عليه بمفهوم بسيط «مشروع صناعة المستقبل» لأنه يهدف إلى نقل مصر نقلة تكنولوجية وتنموية وتعليمية كبيرة ستأخذنا إلى منطقة أخرى بين الدول المتقدمة عالميا لتأخذ مصر مكانتها التي تستحقها بجهود أبنائها وعزم قيادتها.

بقايا امرأة..!

كتبت - هدى أيمن:

الناس التي لا ترحم من حملت لقب مطلقة حتى ينتهى بي المطاف فى نعث خشبي أو زنازة عفنة، وطلبت الطلاق بعد زواج لم يدم لأكثر من 6 أشهر، لكنه رفض وتطاول على أهلى وسيهم على مرأى ومسمع من الجميع، وهددهم بالقتل، ثم فوجئت به يندرنى بالدخول فى طاعته، مدعياً أننى تركت شقة الزوجية دون سبب، وأنه حاول مراراً وتكراراً أن يعيدنى إلى البيت لكن دون جدوى،كأذ فى ادعائه فهو لم يحاول عيادتى أو السؤال عنى وكأنه كان ينتظر مغادرتى المنزل وداب على إرسال رسائل فحواها التهديد والوعيد إذا ما حاولت أو اسرتى المطالبة بحقوق أو نفقة أو مؤخر صدق وأنه أقام دعوى الطاعة سيدى وهو يعلم علم اليقين اننى لن اعود اليه مرة أخرى. فعلاطات اعتدائه على مازالت محفورة فى جسدى التحيل. مازلت اسحو على كوابيسى خوفا من قتله لى بسبب فرط عنفه وتهديده الدائم. دعوى الطاعة فصل من فصول العنف التي يمارسها معى هذا الوحش الادمى كى يحولنى إلى زوجة ناشز ليس لها حقوق. بعد سلب منى الامان والامان وسلب منى حياتى وحولنى إلى بقايا امرأة وأنا مازلت فى بداية حياتى يحاول ان يسلبنى مسحقاتى التي من الممكن ان تعيننى على الحياة. هو سيدى لم يكف بآن اكون بقايا امرأة. يدفئنى دفعا نحو الانتحار. لست امرأة ناشراً انا ولكنى يرافقتى سوء الحظ الذى أوقعنى فى براثن رجل لا يرحم ضعفى واعتبرنى فريسة لايد من الانتهاء من نشس جسدها وسعمرنى وحياتها بكل السبل والحيل. لست ناشراً سيدى ارفض دعوى طاعته انه لا يطاع ولا يصلح ان يكون زوجا لى ولا يكاد يرتقى إلى مرتبة البشر انه فقد الرحمة والانسانية وتحول إلى جلادى دون سبب سوى اننى احببته وتمتعت ان احيا معه حياة كريمة وأبنى أسرة سعيدة، ولكنه حوّل أحملى إلى كوابيس. انا لست ناشراً.. أنا بقايا انसानة احاول ان اعيش!!

بنبرات صوتها بقايا حزن وانكسار، تعبيرات وجهها وقسماته لسلسال آلام ومعاناة. إنها «إيمان» العروس الشابة التي لم يمر على زفافها سوى 6 أشهر، حديثها بعد أن وطأت قدمها محكمة الأسرة بزنازيرى تعترض على إنذار الطاعة الذى أقامة ضدها زوجها قائلة: «كنت كاي فتاة أحلم أن أرتدى الفستان الأبيض، وأزف فى موكب تحيله الفتيات من الجانبين، ويصير لى بيت أكون أنا الملكة المتوجة على عرشه، وعندما طلب زوجى أن يكمل معى ما تبقى من حياته، وافقت دون أن أعطى لنفسى ولأهلى وقتاً كافياً كى تحرى عن سيرته جيداً، ونختبر صدق كلمات الوسيط الذى قال عنه إنه تقى ورع، وحسن الخلق، وأصله طيب ورزقه الذى يجنيه من عمله كسائق وفيتر، وسيتقنى الله في، وسيحسن معاشرتى، ويصون كرامتى، وخلال شهر لا يتعدى عددها أصابع اليد الواحدة أنهيت كل التجهيزات الخاصة بالبيت والعرس.» وما إن أغلق علينا باب بيت واحد حتى تبددت أحلامى وانطفأت سعادتى، وبدأت أدرك حجم الجرم الذى ارتكبته فى حق نفسى بسرعى وسوء اختياري، وأصطدم بطباع زوجى الحادة ولسانه السليط، ويده الطائشة التي كانت تطالنى لكلماتها وصفعاتها بسبب ويدون سبب، وصبرت أرى بوضوح وجهه القاسى الذى تتبدل ملامحه مع كل قرص معدر يتبلعه، أو نفس يسبحه من سيجارة متخمة بالحشيش، ورغم ذلك صمت خشية أن أحمل لقب مطلقة، ولا تزال آثار نقوش حنة العرس مطبوعة على ذراعى، ويبدو أن صبرى وتحملى دفع زوجى للتمادي فى طغيانه وتكليه بى وفى آخر مرة ضربتنى ضربتاً مبرحاً حتى كنت أن ألفظ آخر أنفاسى.»

تركت له البيت عاندة إلى منزل أهلى، وأنا أجر أذبال الحسرة على حالى، فمأذا كنت سأنتظر بعد كل هذه الإهانات، أبقى إلى جواره خشية كلمات



الموظف سريعاً، لذا لا تقرب فى أى وسيلة للحصول على الراتب حتى لو كانت عبر واتس أب أو فيسبوك.

وينا على ما تقدم ينطبق على الموظف قانون العمل حتى لو لم يكن قد وقع عقداً مع صاحب العمل، وإذا قُبل معه الفصل تعسفاً، ويمكن للموظف المطالبة بجميع مستحقاته العمالية.

أجمل ما قرأت
إن الحسنان يذهبن السيئات لا تزال الشر بالشر ولكن أزل الشر بنشر الخير فإن الخير يدفع الشر ويغلبه دون صدام أو عنف.

لذلك يمكن إثبات علاقة العمل بكافة طرق الإثبات المتاحة، ومن بينها الكتابة الإلكترونية عبر جميع وسائل التواصل الإلكتروني (بريد إلكتروني- سوشيل ميديا - تطبيقات التواصل المعروفة)، وشهادة الشهود.

فالقانون رقم ١٥ لسنة ٢٠٠٤ بتنظيم التوقيع الإلكتروني، قام بإضفاء حجية الإثبات القانونية للكتابة الإلكترونية وللتوقيع الإلكتروني فى نطاق المعاملات المدنية والتجارية والإدارية، ليكون لهما نفس الحجية القانونية فى الإثبات للكتابة العادية وللتوقيع العادى المنصوص عليها فى قانون

سواء أشاء وجوده فى العمل، أو بعد فصله من العمل للحصول على جميع التعويضات التي فرضها القانون لصالح الموظف فى حالة الفصل التفسنى من العمل.

وقد كان القانون المصرى صريحاً فى هذه الحالة عندما أبى أن يبقى العامل الذى لم يوافق علاقته بعقد مكتوب مع صاحب العمل دون حق. وجاءت المادة ٢٢ من قانون العمل المصرى واضحة وصريحة فى هذا الشأن بنصها على أنه (إذا لم يوجد عقد مكتوب، للعامل وحده إثبات حقوقه بكافة طرق الإثبات).

معلومة قانونية

لكل موظف يعمل بدون عقد.. كيف تثبت حقوقك؟



المستشار القانونى منتصر الداروتى

eldarouty1951@hotmail.com



رؤى



علاء عريبي

أدوية العلاج على نفقة الدولة

تلقيت قبل يومين رسالة من القارئ أحمد عبدالله بالمعاش، والد أحد أبنائنا من ذوي الاحتياجات الخاصة، سبق وتلقيت منه رسالة يستفيد فيها من توقف صرف معاش ابنه لمدة سنة ونصف السنة، ويحمد الله استجابات الوزارة إلى شكواه وأعدت معاش ابنه، لكنها لم تصرف قيمة المعاش المتجمد، المستحق صرفه خلال فترة التوقف.

في هذه الرسالة أحمد عبدالله يشكو من توقف صرف علاج ابنه، وهذا العلاج يصرف من بند نفقة الدولة، حيث اعتاد صرف علاج ابنه من مستشفى كفر الدوار العام بمحافظة البحيرة، والشكوى لا توقف عند حد توقف صرف علاج الابن الشهري، بل تشير كذلك إلى الزحام الشديد أمام الصيدلية، حيث يفترش المرضى الأرض أمام الصيدلية لساعات طويلة.

هذه الشكوى نرفعتها إلى د. مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، للنظر والعمل على بحث توقف صرف الأدوية الشهرية الخاصة بمرضى العلاج على نفقة الدولة، وهل تم توقف صرفها على مستوى الجمهورية بشكل عام أم في مستشفى كفر الدوار فقط؟ وهل التوقف لفترة معينة أم بشكل نهائي؟ وليوضح أسباب التوقف؟ هذه الأدوية تصرف لمرضى غير قادرين، ونأمل سرعة صرفها، خاصة أن الشكوى صادرة من والد لأحد أبنائنا ذوي الاحتياجات الخاصة.

«استاذ/علاء عريبي.. أنا أحمد عبدالله بالمعاش حالياً، وكنت أرسلت لسيداتكم شكوى بخصوص معاش ابني من ذوي الاحتياجات الخاصة، وتم نشر شكواي من خلال منبركم المحترم، وبفضل الله عز وجل وبفضل تعاونكم معنا تمت الاستجابة، ورجع المعاش بعد انقطاع دام لأكثر من سنة ونصف، ولم تحصل حتى الآن على قيمه الأثر الرجعي لاحقية المعاش خلال فترة الانقطاع، أنا أرتد اطلاع سيادتكم على ما تم والفضل لله ولاهتمامكم.

استاذ علاء

أرجو من سيادتكم إضاح صدركم لنا، لأنه ومنذ ٦ أشهر وبهمل شديد من قبل منفذ العلاج على نفقة الدولة، منع عنا صرف علاج ابني من صيدلية العلاج على نفقة الدولة بمستشفى كفر الدوار العام، وأدوية كثيرة تم منعها لمرضى كثيرة، حيث تقدم كل شهر في معياد الصرف، والجواب المعتاد: لا يوجد علاج، وهكذا كل شهر، وحالات كثيرة تعاني من أمراض خطيرة ترجع إلى بيوتها حزينة من الوجد والعمالة، ده غير الإهمال الشديد والفوضى، وعدم احترام أدمية المرضى من حيث مكان الصرف خارج الصيدلية، حيث المرضى يفترشون الأرض تحت وهج الشمس، وفوضى عامرة بالمستشفى، هذه شكواتنا لسيداتكم بعد الله، ولكننا أمل أن تصل شكواتنا إلى السادة المسؤولين عن العلاج على نفقة الدولة، وجعلكم الله عوناً لكل محتاج، وجعله في ميزان حسناتكم، مقدمه/ أحمد محمد عبدالله، رقم قومي/٢٥٩٠٦٢٤١٨٠٠٧٩٦، كفر الدوار محافظة البحيرة، هاتف/٠١٢٤١٢٩١٧٤.

alaaareby@gmail.com

بين السطور



نجوى عبدالعزيز

الصلاح خير.. قوم نتصالح

لاصوت يعلو الآن فوق صوت جرس الورق، «ورق؟ إاي نعم الورق الخاص بكل المبنى التي يمتلكها المواطنون، سواء كانت مبانى سكنية أو تجارية أو غير ذلك مما سبب ذلك حالة ارتباك في المشهد المجتمعي وأوجد أجواء ضجيج وصخب، وكان من الصعب التفريق بين صيحات الإعجاب واصوات الاستياء، حتى كاد أن يتوارى المنطق.

فلاحديث ولانقاشات ولاتشاورات بين كل الناس في وسائل المواصلات والاعمال والمصالح حتى داخل المستشفيات والشوارع والبيوت الا عن تفصيلات القانون رقم ١٧ لسنة ٢٠١٩ المعدل بقانون رقم ١ لسنة ٢٠٢٠، فلا يخلو حديث الا عنه وتذوقنا منه، وما بين حديث وآخر في المكاتب والبيوت وكل المصالح تجد كلال يدلو بدلو وتجد انه في نهاية اية مناقشات تجد تشويشات فكرية وغوغائيات كلامية أحياناً. ورغم التفسيرات التي يعنها رئيس الوزراء عن المطلوب للتصالح والخضوات المطلوب اتباعها الا أن المشهد مازال ضبابياً وارتباكياً وان السواد الأعظم من المواطنين وبعض المحامين مازالوا في حيرة من أمرهم خاصة ان البعض من المستوفين عن تنفيذ أو التعامل به مازالوا يؤكدون ان القانون في مواد كثيرة لم يحدد المقصود منها فعلياً وأنه مازال في اولى مراحل تطبيقه. وقد انقسمت الآراء حول القانون حيث اعتبر البعض ان ساكني العقارات غير قادرين على السداد وأن مالكي العقارات هم من يتعين ان يتحملوا تكلفة التصالح. كما أثار البعض الآخر جدلاً حول من يتعين عليه تحمله مالك العقار أم الساكن، وطالبوا بتعديل القانون، وقالوا أنهم غير قادرين على تسديد الغرامات المشهور طويلة، بينما دفع آخرون بعدم دستوريته.

بحالوت ان أهم حتى ولو جزءاً من القانون فذهبت الى الصديق الدكتور بكر عبد المنعم رئيس حي شرق والذي كان رأيه مخالفاً للقانون وأكد ان قانون التصالح هو حقوق للمواطن ويكفي ان الشهادة التي يحصل عليها المواطن من الحي لتطبيقه للحكمة توقف إجراءات التقاضي المبررة للمبنى مؤكداً ان قانون التصالح يوقف إجراءات التقاضي ويلغى قرار الإزالة الصادر لأي مبنى مخالف وأوضح لي الدكتور بكر عبد المنعم ان قيمة رسوم التصالح اقل بكثير من الغرامة كانت تسدها المحكمة وان القانون يحقق مصلحة الشعب بأكمله، لكن روح القانون يجب ان تسود عند التطبيق، شارحاً كيفية التصالح بان المواطن يدفع ربع المبلغ للتصالح والباقي على ٣ سنوات وان يقوم بتقديم طلب التصالح، مرفقاً به كافة الأوراق والمستندات والرسوم المطلوبة، وكذا مبلغ جدي تصالح مشيراً إلى انه بالنسبة للتصالح على ترخيص المبنى فقد اتفقت مع كل الآراء التي تؤكد ان القانون يغاطب بذلك أي مبنى تم بناؤه بعد ٢٠٠٨.

الى هنا وانتهى كلام مسئول المحليات، لكننا رغم غموض بعض بنود القانون نرفض العدوان على الأراضي الزراعية التي استشرى آثاء وعقب الفوضى التي اجتاحت البلاد منذ ٢٠١١، وماهو الا استغلال لضعف أجهزة الأمن والنظام آنذاك في تلك الفترة المعصيبة يؤكد ان جرائم الاعتداء على أراضي الدولة لن يتقبلها احد وماهو الاعتداء على حقوق الشعب في مجمله والمواطنين أيضاً، وتشكل خرقاً سيئاً للقانون، ولا ينبغي التعامل عنه ولا التسامح فيه بأي حال، ولا يمكن ان يفض الطرف عن أي انتهاك للقانون، بعد ذلك فنحن مع عدم السماح على أي شبر من الأرض الزراعية، كذلك يرفض الجميع مخالفات البناء التي ياتت تضرب المدن والقري.. ان قيام رئيس الوزراء بتوجيه رسائل للمواطنين، وشرح بعض النقاط التي اثارته تساؤلات يكون بذلك قد ازال اللغظ وأوضح حقائق، وأبرز تفاصيل كانت غائبة عن الصورة، وعرض إجراءات وتسهيلات، ونقل كلفيات من الرئيس السيسي بالتخفيف عن المواطنين بالذات من أبناء الريف في تحديد مبالغ التصالح ولكننا وجميع المواطنين مازالنا ننظر تطبيقه تطبيقاً رجعياً وعملاً، وان نطهر الحكومة للمواطن السليم بروح القانون وان لايسأى صاحب عقار صغير بمصاحب برج أو فيلا أو غير ذلك فليس السمك الصغير مثل الحيتان والقروش، ونحيا مصر.

تعول أسرتها وتحمل المسؤولية ووقت «الشدة» الواحدة بـ١٠٠

«جدعنة» ستات مصر



أنوار

١٢ مليون سيدة «راجل في بيتها».. وقصص النساء ملاحم كفاح

«أنوار».. بائعة الأنابيب صباحاً.. ورافعة أثقال مساء

استكملت «أنوار» حديثها وقالت إنها تمارس لعبة رفع الأثقال ليلاً في صالة قريبة من منزلها كتوع من التدريب الذي يؤهلها لعملها نهاراً، وتابعت: «بصراحة من ساعة ما بقيت بدرب حسيت بفرق كبير في شغلي الصباح، ولياقة مكنتني من ممارسة العمل لساعات أطول».

واستطردت: «كنت يشتغل لحد الساعة ٦ برفع أنابيب، بس مع العضلات بقيت يشتغل نص اليوم في بيع الأنابيب، والنصف الثاني في رفع العفش للشقق وطبعاً الرزق زاد ودخلي زاد معاه والحمد لله».

وحول موقف سيدة القطار قالت بائعة الأنابيب: «ما شوفتها على التلفزيون عرفت قد إيه الست قوية من يومها وبميت راجل، وعيرت السيدة عن اندهاشها من رزود أفعال المواطنين بشأن سيدة القطار وقالت إن سيدة القطار كفيها من ملايين السيدات الشرفاء ولكن المواطنين اعتادوا على نماذج مسيئة لصورة المرأة المصرية ولهذا كانت سيدة القطار بالنسبة لهم معجزة».

رفع الأثقال ليكون باب رزق جديداً لها وتابعت: «من كتر ما بشيل الأنابيب بقي عندي عضلات». تصمت السيدة للحظات لتتذكر موقف حدث لها قائلة: «كنت مرة بطلع أنبوبة لناس ساكنين في الدور السادس ولما شافتني الست.. قالت الله أكبر عليك عندي رجالة ميقدرش يعملوا ربع اللي بتعمله».

وأشارت بائعة الأنابيب إلى أن تلك الجملة كانت بمثابة تاج على رأسها ليجدد لها طاقة حياتها مرة أخرى، وقالت: «شهادات الناس لي بالفخر بمثابة نور لحياتي وسط ظلام المأساة».

كما تذكرت السيدة موقف آخر وقالت: «مقدرش أنسى لما كنت بطلع عفش عريس للدور السابع.. ولما شافني قالي إتنى المفروض يتعمل لك تمثال، دي عروستي لو شافتك هتعايرني بقولك، وتشير بائعة الأنابيب إلى أن كثيراً من مدرسي كمال الأجسام عرضوا عليها التدريب في صالاتهم لأن لديها إمكانيات عالية في حمل الأثقال. «كبرت الفكرة في مخي وقولت ليه ٩٥».

وما بين الإشادة بسيدة تعمل في نشاط الرجال من أجل أبنائها، وبين الاندهاش من قدرتها على حمل أسطوانة البوتاجاز والصعود بها للطوابق المرتفعة، تختلف ردود فعل كل من شاهد «أنوار» وهي تمارس عملها، ولكن الجميع لا يمتلك في النهاية سوى الانبهار بذلك النموذج المصري الراج، وتقول «أنوار» ربنا يبقىو عشان العيال.. وجوزي كان بيبع أنابيب ومش يعرف حاجة غيرها، عشان كدة اشتغلت فيها، والحمد لله مستورة.

تعود بائعة الأنابيب لمنزلها في وقت الظهر من أجل تناول وجبة الغداء مع أبنائها، وسرعان ما تخرج مرة أخرى لتمارس عملها حتى الساعة السادسة مساءً.

«أنا مش بس ببيع الأنابيب لا لو حد عاوز ينقل عفش ينقل ويرفع أثقال لكننا دور.. تكلم «أنوار» فصحتها وقالت إنها بعد مرور فترة من بيع الأنابيب شعرت بقوتها وكانت البداية مع تغيير عفش منزلها، وحينها شعرت بقدرتها على حمل الأثقال الثقيل والصعود به لعدة أدوار، وجاءت منها فكرة عامل

برغم نحافة جسدها، تحمل «أنوار» أسطوانة البوتاجاز على كتفها لساعات طويلة، تتجول بها في منطقة مصر القديمة، حتى أصبح الرجال والسيدات يشيرون إليها ويقولون «أه أي دي ستات مصر اللي بمليون راجل».

أنوار، جاءت إلى القاهرة منذ ١٥ عاماً من محافظة المنيا، وأقامت في مصر القديمة، بصحبة زوجها، وبعد عدة سنوات توفي زوجها، لتصبح هي المسئولة عن تربية أبنائها وعائلتهم، خاصة أنها مغتربة عن أهلها، وقالت: «حسيت أن الدنيا جت عليا أول ما جوزي أتوفى، بس مكنتش قدامي إلا أنني استرجل عشان أعيش ولادي من الحلال».

يوم «أنوار» يبدأ من الساعة الرابعة فجراً، تحضر في عجالة وجبة الإفطار لأبنائها، ثم تخرج مسرعة وتحمل على كتفها الأنابيب، وتتجول مترجلة في شوارع مصر القديمة منادياً: «أنابيب» تحمل في يدها متاعاً أصبح هو صديقها الدائم، تطرق به على أنبوبة معلنة عن قدمها إلى الحي، وتستخدمه أيضاً لتكريب الأنابيب.

«عريفة»: «جوزت ٣ من عيالي والخامس كسرني بموته»

لى في القرقرش اللي بجيبه على عكس ناس بيقبضوا بالآلاف ومش عارفين يربوا عيالهم».

٢١ عاماً قضتها السيدة المعجوز على الرصيف أمام الخضراوات، خاضت خلال تلك الفترة العديد من المعارك الحياتية واستطاعت النجاح بجدارة، لتكون نموذجاً من نماذج نجاح السيدات

في كفاح زجرية أبنائها الخمسة بعد وفاة زوجها، فكانت تساعد في بيع الخضراوات، وبعد وفاته لم تجد سوى هذا النشاط، وبالقرقرش القليلة التي تأتيها من بيع الخضراوات استطاعت أن تربي أبنائها الخمسة، وتزوج ثلاثة منهم. «مكنتش مصدقة إني هعمل ده كله لوحدي.. بفخر شديد قائلها السيدة المعجوز، وأشارت إلى أن بيع الخضراوات كان مصدرها الأساسي وحتى الآن لسدت احتياجات منزلها، وتابعت: «ربنا بيبارك

بإبتسامة صافية تستقبل زبائننا، وعلى أحد الأرصفة بمنطقة حدائق القبة، تجلس ساعات طويلة أمام بعض الخضراوات، بالرغم من تجاوز عمرها الـ٦٥ عاماً، إلا أنها «تعاقر» مع الحياة بحماس قلما نجده في «شباب اليوميين دول». الحاجة عريفة، قضت سنوات عمرها في كفاح زجرية أبنائها الخمسة بعد وفاة زوجها، فكانت تساعد في بيع الخضراوات، وبعد وفاته لم تجد سوى هذا النشاط، وبالقرقرش القليلة التي تأتيها من بيع الخضراوات استطاعت أن تربي أبنائها الخمسة، وتزوج ثلاثة منهم. «مكنتش مصدقة إني هعمل ده كله لوحدي.. بفخر شديد قائلها السيدة المعجوز، وأشارت إلى أن بيع الخضراوات كان مصدرها الأساسي وحتى الآن لسدت احتياجات منزلها، وتابعت: «ربنا بيبارك



عريفة بائعة الخضار



أم بدرية بائعة الخضار

«أم بدرية»: ستات مصر «جدعان»

وفي شارع سليمان جوهر بالدقي، تجد نموذجاً آخر لسيدات مصر «الجدعان» تجلس في سكوت، وبإبتسامتها الصافية تصاحب قلوب المتبلين عليها، ويطابع الأمومة تشترك بخبنة قلبها فور أن تبدأ الحديث معها لشراء الخضراوات.. هكذا «أم بدرية» التي قالت: «ستات مصر جدعان، ومنهم ملايين ١٠٠ راجل».

وتشير بائعة الخضار إلى أن سيدة القطار نموذج للمرأة المصرية الأصيلية، ولكن كثرة مأسى المواطنين في حياتهم، والصدمات التي يواجهونها في الحوادث اليومية، جعلت هذه النماذج مصدر فخر، ولذلك أصبحت سيدة القطار حديث الساعة، لكن مصر مليانة بالسيدات الجدعان.

وتابعت: «أول ما شوفت فيديو سيدة القطار حسيت إن الدنيا لسه بخير، وإن فيه ستات غيري كثير أوي عندهم الشجاعة لعمل مواقف يعجز عنها الرجال».



يعود لرمضان بـ «نجيب زاهي ذركش»

يحيى الفخراني.. أيقونة الدراما المصرية



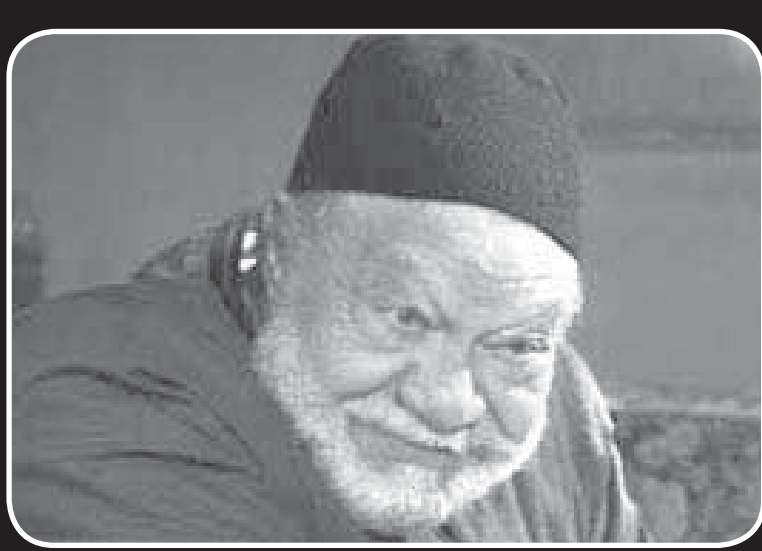
الفخراني

الأولى تنجذب للعمل ولا يمكن أن تتوقع ما الخطوات التالية، فهي قدرة جذب وإثارة للمشاعر وللعقول في ذات الوقت بأداء بسيط تلقائي يتبع مدرسة السهل الممتنع.

كتبت: دينا دياب

ذركش، تأكد الجمهور أنه ينتظر عملاً مبهراً لا خلاف عليه. يملك الفخراني موهبة استثنائية في فن اختيار الأدوار، فهو يبحث في مناطق مغايرة داخل الواقع، وينقلنا بها إلى عالم مختلف، بمجرد عرض الحلقة

اسم النجم يحيى الفخراني صك نجاح على أي عمل فني، بمجرد ظهور اسمه على التيلتر يضمن المشاهد أنه سيرى عملاً مميزاً ومختلفاً، وبمجرد إعلان النجم الكبير يحيى الفخراني عودته في الماراثون الرمضاني ٢٠٢١ بمسلسل «نجيب زاهي



لير وينافس نفسه بأداء درامى مسرحى لشخصية ارتبطت به مسرحياً وارتبط بها نفسياً، ووصل الفخراني لثمة الإبداع في تمصص شخصية الخواجة عبدالقادر في مسلسل حمل نفس الاسم، وقدم خلاله شخصية عجوز سكير لديه نزعة انتحارية لكن تتحول حياته بعد دخوله الإسلام وهو العمل الذي وصلت نزعة الفلسفة لثمة النجومية لدرجة جعلت المشاهد يشعر بأنه على طبيعته وفطرته، ليطبعها بشخصية الشيطان ونوس والذي قدم فيها معالجة لشخصية «فاوست» الأدبية بطريقة مصرية في إطار دراما اجتماعية، جعلته يتفوق على نفسه ويضع نفسه في مصاف النجوم العالميين، وآخر أعماله بالحجم العائلي الذي عاد به للكوميديا برقة شديدة يناقش موضوع بسيط وهو جمع أبناء حوله بطريقة كوميدية وهو أداء السهل الممتنع الذي اعتاد عليه. الفخراني يجيد إمتاع جمهوره، ينب حين يرى أن المعروض لا يناسبه، ويعتبر إبهار جمهوره هو هدفه الأسمى، لذلك ننتظر جديده دائماً.

منه نجم الدراما الأودح. ويعتبر شخصية الباشا الأرسطراطي سليم البدرى في مسلسل «ياللى الحلمية» هي الشخصية الأكثر شهرة في مسيرته وأكثر نجاحاً وحبا من الجماهير تعاشينا معها في عدة أجزاء كانت انجح من بعضها. ولا يمكن أن نغفل علاماته البارزة «جحا المصري»، و«شرف فتح الباب» وأدائه العالى لشخصية رحيم المشاوي في مسلسل «الليل وآخره»، وسكة الهلالي وهي الأعمال التي ناقشت قضايا اجتماعية صارمة أبداع فيها لصناعة علاقة خاصة مع مشاهده. بعدها تفرّد الفخراني، ليقدّم العديد من الشخصيات الناجحة فقد الكوميديا في «حمادة عزو» في المسلسل الشهير «يتربى في عزو» كما قدم الصعيدى في شخصية همام أمير الصعيد وزعيم قبائل الهوارة في القطر المصري في المسلسل الناجح أيضاً «شيخ العرب همام»، ليطبعه بنقطة تحول حقيقية بمسلسل دهشة ليعيد فيها تقديم شخصية الملك

أهم أعماله دهشة والخواجة عبدالقادر ونونو وشيخ العرب همام. الفخراني علامة فارقة في تاريخ الدراما التلفزيونية، منذ ظهوره الأول في مسلسل «أيام المرح» عام ١٩٧٥ ثم مسلسل أبنائي الأعداء شكراً عام ١٩٧٩ مع نجمه وأصبح معروفاً للجماهير بدور الابن الكبير رافت، قصد بأدائه أن يلتحم مع الجمهور لأجل فنه فقط لا من أجل شكله واهتمامه بمظهره، وتلا هذا العمل مجموعة ناجحة من الأدوار الجماعية استطاع أن يظهر فيها نجوميته من بينها «صيام صيام» ١٩٨٠، الذي قدم فيه شخصية «صيام» الذي يعدل كل يوم سلوكاً خاطئاً من سلوكياته المرتبطة بالصيام وبرز فيه رغم مشاركة عدد كبير من النجوم في العمل، وبعدها «الخروج من المازق»، «لما التعلب فات»، «نصف ربيع الآخر»، وتجسيده لشخصية عبدالتمل محجوب في مسلسل «لا»، ودوره في مسلسل «ززينيا» جزاياه الأول والثاني، لتصبح مرحلة التسعينات الوهج الحقيقي الذي جعل

عمله الجديد من المؤكد أنها تضمن تناولاً جديداً ومختلفاً يضيف لنجاحه في القدرة على مزج القضايا الاجتماعية بالفلسفة والصوفية لينتج عملاً مليئاً بالشجن والواقعية. المبحر في أعمال الفخراني يجده يجيد اختيار أدواره التي تستنز قدراته فيتمتع جمهوره ومحبيه بأداء راق، وفي نفس الوقت يختار فريق عمله فتراه متجدداً وهو يرى أن النجم لا بد أن يتدخل في اختيار فريق العمل لأن النجاح الدرامي نجاح جماعي، وفي المسلسل الجديد ما زال يعلن عن وجوه شابة يتعامل فيها كعادته واختار الفنانين الشباب رامي أمير وإسلام إبراهيم وكريم عفيفي كوجوه جديدة يجسدوا دور أبنائه، وهم وجوه مباشرة حققوا نجاحاً كبيراً في الأونة الأخيرة بالتعاون مع النجمين هالة فاخر وأنوشكا التي تلعب كل منهما أدواراً جديدة، بإدارة المخرج شادي الفخراني الذي كون دويتو ناجحاً مع والده وسيناريو الكاتب الكبير عبدالرحيم كمال الذي شارك الفخراني أيضاً في

قصة المسلسل الجديد منذ الإعلان عنها تؤكد اهتمام النجم المخضرم بالقضايا الاجتماعية، حيث تدور أحداثها حول رجل غنى يقرر أن يتبنى ٣ أبناء بعد مخالفة أبنائه الأربعة له، ليقوم من بعدها ملجأ الفخراني يسخر طاقته الإبداعية كاملة للكشف عما بداخله من موهبة تتجدد بمرور السنوات، وفي هذا العام قرر اختيار قضية تجمع بين عقوق الأبناء للأبناء وفي نفس الوقت أزمة أطفال الشوارع والأبناء غير الشرعيين، ورغم أن القضية تتناولها النجم الكبير في أعمال مختلفة كل على حدة، فناقش عقوق الأبناء في مسلسل «دهشة» المأخوذ عن «الملك لير» للروائي العالمي شكسبير، وأيضاً أطفال الشوارع والأبناء غير الشرعيين الذي ناقشها في مسلسل «العدالة» وجوه كثيرة، والذي جسدها الكاتب الكبير مجدى صابر بحرفية شديدة في التعامل مع مستقبل الأبناء غير الشرعيين بشخصية جابر مأمون نصار، إلا أن القضية الجديدة التي سيتناولها الفخراني في

أمانى التونسي؛

درست التنويم الإيحائي بسبب «توأم روحي» والفيلم مسك ختام مسيرة رجاء الجداوى

عليها. بدأت كسيناريست مع الكاتبة مريم نعيم في فيلم «بين بحرين».. كيف بدأ التعاون بينكما؟ ● أولاً «بين بحرين» ليس العمل الأول لي، أول عمل كان فيلم «قصة حب»، ثم وجدت المخرجة مريم نعيم ترشعني لكتابة سيناريو فيلم «بين بحرين»، حيث كلفتها هيئة الأمم المتحدة للمرأة بتقنيده، وجاء ترشيحها لعملها بأنني مهتمة بقضايا المرأة، خاصة أنني كان لدى مؤلفات في السوق عن المرأة منها «أمانى بنت من ميدان التحرير»، والحالة الاجتماعية المطلقة، واستغرق العمل بيننا عاماً كاملاً إلى أن انتهينا منه. الفيلم كان نتاج تعاون مشترك بين المجلس الوطني للمرأة وهيئة الأمم المتحدة للمرأة، ومحمد ٥ جوائز سيناريو وحوار، منها جائزة مهرجان المرأة في أسوان وبروكلين.

هل ترين أن المرأة هي الأقدر للتعبير عن قضاياها؟ ● ليس قضاياها؟

أعمق عندما تكتفي سيدة من داخل الأحداث أو تطبخ كما يقال، ولكن هذا لا يمنع أن هناك كتابا كبارا عبروا عن مشاعر المرأة ومشاكلها بشكل عميق مثل الكاتبة الكبيرة إحسان عبدالقدوس، ويوسف السباعي.

قصة افتتاحكم بمجال الكتابة مليئة بالفضائز والعراقيل.. ما الدرس الذي خرجت منه؟

● إن الإنسان لا يأخذ برأى واحد وإنما ١٠ على الأقل، في بداية عملي في مجال الكتابة، ذهبت إلى إحدى المجلات للعمل في مجال التصميم، وحاولت الكتابة في المجلة، إلا أن رئيسة التحرير، وقتها، لم توافق على ذلك، لأنها اعتقدت أنني لا أجد الكتابة، وكان ذلك سبباً في إحياطي وأبتاعدي عن كتابة أي شيء لعدة سنوات، إلى أن تركت العمل بالمجلة عام ٢٠٠٧، وفي عام ٢٠٠٨ أسست أول إذاعة إلكترونية للبنات في العالم العربي، وكانت فكرتها في ذلك الوقت، ولكن استطعنا أن نصل لأكثر شريحة من الجمهور، وحصلت على عدة جوائز دولية، من بينها جائزة الاتحاد الأوروبي لأفضل مشروع شبابي بالشرق الأوسط، ثم قامت بتأسيس دار نشر «شباب بوكس» لتشجيع الشباب على الكتابة وطباعة مؤلفاتهم، وحينها قررت أعود إليه مرة أخرى، أصدرت كتاب اسمه «الحالة الاجتماعية المطلقة»، وذهبت به للاستاذ جلال عامر، رحمه الله عليه، وأشاد به، ومنحتني الثقة بنفسى لاستكمال المشوار.



أمانى التونسي

عملي مع المخرج عثمان أبو لبن للمرة الثانية لا يعني احتكارنا لبعض

في الدراما بكلية الآداب قسم علم النفس بجامعة القاهرة، كما أنني متميزة في الكتابة عن النفس البشرية لأنني أفرد كثيراً عنها ومهتمة بها. ● توأم روحي، هو التعاون الثاني مع المخرج عثمان أبو لبن.. ما سر الكيمياء بينكما؟

● المؤلف والمخرج يكملان بعضهما، المخرج لا يعمل إلا إذا كان مؤمناً بالورق حتى يستطيع التعبير عنه بعدسته وزواياه، وهذه الكيمياء موجودة مع المخرج عثمان أبو لبن.



مشهد من فيلم «توأم روحي»

بقلم منق ومرادفات جزلة، تقوص الكاتبة أمانى التونسي، في طبيعة النفس البشرية، وتعتبر عنها بأدائها، أيظالها قصصها من الواقع فهي لا تلجأ للاقتباس في أعمالها، لأنها ترى أن بلادها تصطف على أرضيتها ملايين القصص والحكايات التي تحتاج لتسليط عدستها عليها.

قدمت التونسي، الرومانسية في فيلم «توأم روحي»، بشكل مغاير عن الشكل التقليدي الذي تم تقديمه في السابق، إذ لمست الخيط النفسى مع الرومانسى، في سياق حوار يجمع بين العمق والسلاسة، يقود المشاهد لتتابع الكلمات والأحداث بلهفة الفضول والحبيرة، متسلحة بأدواتها النفسية والإبداعية. لم يكن «توأم روحي»، العمل الأول الذي يرض أمانى التونسي في دائرة الاهتمام من جانب النقاد والجمهور، فقد استطاعت من خلال أعمالها السابفة الناجحة، قصة حب، وبين بحرين، أن تشيد جسوراً من الثقة بينها وبين الجمهور بأنه أمام عمل قوى يستحق المشاهدة.

كتبت: - بوسى عبدالجواد:

● سألته في البداية.. كيف تلتقيت رددو الفضل التي جعلتكم من فيلم «توأم روحي»؟ ● أحمد رودود فعل المشاهدين من خلال «السوشيال ميديا»، وسعيدة جداً بها، جميعها فاقت توقعاتى، رغم أن النجاح كان متوقفاً لتواجد مخرج بقيمة عثمان أبو لبن، وفنانين يحجم حسن الرداد وأمينة خليل، وعائشة بن أحمد، إلى جانب أن الفكرة جديدة ومختلفة.

● ما الرسائل الضمنية التي يحملها فيلم «توأم روحي»؟ ● الفيلم مليء بالرسائل الهامة، لعل أهمها فلسفة الرضا، والنتائج المترتبة على غناد القدر. ● في مشهد أمينة خليل وهي تخطره بأن يذهب لمواصلة حياته بدونها بعدما تفكرت طرفهما وأصبح كل منهما في عالم بعيد عن الآخر.. هل أرتد أن تقولي من وراء هذا المشهد أن الحب لا يعرف أذانية، لكن لا يوجد أحد مثالي لهذه الدرجة التي تجعله يتنازل عن حبه بسهولة، ولكن المشهد يظهر أن الإنسان عندما يتحول لروح يتحرر من الشهوات الدنيوية المتمثلة في الغيرة وخلافه. ● لماذا اخترت المدرسة النفسية «السايكو» للتعبير عن قصة الحب في الفيلم؟ ● كنت حريصة على تقديم تجربة جديدة ومختلفة في طرحها وطريقة



مي

بعد خروجه من السباق الرمضاني الماضي

مي عز الدين تنافس

بـ «خيما حري» في الموسم الشتوى

بعدها تسببت كورونا في خروجه من السباق الرمضاني الماضي، قررت الشركة المنتجة لمسلسل «خيما حري» للنجمة مي عز الدين، المناقصة به في الموسم الشتوى القادم ٢٠٢٠ بدلا من موسم دراما رمضان ٢٠٢١، لتعقب مي عن الموسم الأبرز لعامين متتاليين.

ولذا السبب قرر صنّاع العمل، زيادة عدد حلقات المسلسل ليعيش ٣٥ حلقة، وقد انتهى المؤلف محمد سليمان عبدالملك من كتابته، وشارفت مي مع بقية نجوم المسلسل على الانتهاء من تصوير المسلسل، حيث تم إنجاز ٩٠٪ من التصوير، ليكون جاهزا للعرض في الموسم الشتوى.

المسلسل كان من المقرر عرضه ضمن موسم دراما رمضان ٢٠٢٠، ولكن توقف تصويره بسبب الالتزام بالإجراءات الاحترازية لمنع تفشى فيروس كورونا، خاصة أن أغلب مشاهده «خارجية» ويصعب تصويرها داخل الاستديو، وتوجد مشاهد عديدة للمجماع سيؤثر حذفها على الخط الدرامي. «خيما حري» ينتمى لتوعية الدراما المطولة، حيث يتضمن ٣٥ حلقة، وسيتم عرضه خارج الموسم الرمضاني، ويشارك في بطولته كل من محمود عبدالمغنى، سوسن بدر، نيكولا معوض، مي سليم، هنادى منى، أحمد خليل، يوسف عثمان، محمد سليمان، صفاء الطوخى، ولاء الشريف، حنان سليمان، أحمد صيام، ياسمين رحى، نسمة النجار، وتاليف محمد سليمان عبد الملك.



فيبريرا

ارتفاع أسهم عودة «فيريرا» و«باتشيكو» لقيادة الفريق الأبيض الزمالك يعلن اسم المدرب الجديد خلال ساعات

تكتف اللجنة الثلاثية التي شكلها مجلس إدارة نادي الزمالك، وتضم إسماعيل يوسف وأحمد مرتضى، عضوي المجلس، وأمير مرتضى منصور، المشرف على فريق الكرة، جهودها للتعاقد مع المدرب الأجنبي الجديد الذي سيقود الفريق الأبيض خلال المرحلة المقبلة خلفاً للفرنسي باتريس كارتيرون الذي انتقل لتدريب نادي التعاون السعودي.

واستعرضت اللجنة السيرة الذاتية لعدد كبير من المدربين الأجانب لاختيار الأنسب من بينهما، وهناك استقرار على أن يكون المدرب القادم للزمالك من المدربين الذين سبق لهم العمل بالتملك البيضاء حتى لا يستغرق وقتاً طويلاً في التعرف على لاعبي الفريق وأجواء العمل



باتشيكو

داخل الزمالك في ظل اقتراب خوض أبناء ميت عقبة مباراتى الدور قبل النهائي لدورى أبطال إفريقيا والمقرر لهما يومى ١٨ و٢٤ أكتوبر المقبل. ومن المنتظر أن يعلن الزمالك اسم المدرب الجديد خلال الساعات التالية حيث يناضل مسئولو التلكم البيضاء بين المدرب البرتغالى جوسفالدو فيريرا ومواطنه جيمى باتشيكو، ومن المتوقع أن يحضر المدرب أربعة مساعدين أجنبى معه. وسيقود الجهاز الفنى المؤقت المكون من طارق يحيى ومساعديه مدحت عبدالهادى وأيسن عبدالعزيز وعمر عبد السلام الزمالك فى مباراته أمام طنطا يوم الثلاثاء المقبل فى الجولة ٢٩ للدورى الممتاز، وفى حالة إتمام التعاقد مع المدرب الأجنبى الجديد قبل موعد تلك المباراة سيشاهدها من المدرجات على أن يبدأ مهمته رسمياً

«العشرى» يسعى لإعادة الانتصارات لحرس الحدود أمام إنبي

الزمالك يتحضر لتجاوز صدمة «كارتيرون» وإيقاف «صحوة» أسوان



الزمالك يسعى لاستمرار الانتصارات أمام أسوان بعد الفوز على الاتحاد

العشرى بقيادة حرس الحدود بعد رحيله عن الفريق بقيادة المصري، ويحتل الحرس المركز السادس عشر برصيد ٢٦ نقطة وفي موقف حرج من أجل تجاوز منطقة الهبوط، ويحتل إنبي المركز الثامن برصيد ٢٥ نقطة بقيادة مديره الفني حلمى طولان، ويسعى لمواصلة صحوته بعد فوزه الأخير على وادى دجلة.

جابر وإبراهيم القاضى ومحمد أبو العز لالدفاع ومحمد إسماعيل ومحمد المرسي وإبراهيم جلال وسولومون منساه للوسط ومحمد عبدالمجيد وكريم الطيب للهجوم، وفى مباراة أخرى تقام فى السادسة مساءً يواجه حرس الحدود ضيفه إنبي على ملعب المكس بالإسكندرية فى ختام الجولة السابعة والعشرين للدورى. ويعود طارق

دوامه الهبوط خاصة مع تقارب النقاط، ويستعيد أسوان خدمات لاعبه محمد عبدالمجيد بعد انتهاء عقوبته الإيقاف التي تعرض لها فى مباراة سموحة بالجولة ٢٥ كما يعود هادي فريد بعد تعافيه من الإصابة. ويعتمد أسوان على تشكيلة التي تضم الحارس مسعد عوض وأمامه الرباعي محمود نعيم ومحمد

مجلس «الخطيب» يفتح ملف شركة الكرة

الأهلى يعلن جاهزية «الشحات».. ومحمد محمود يعود بعد غياب طويل

«فايلر» يذاكر المقاصة.. ويدرس مشاركة «كهربا» أساسياً.. ويراقب محمد إبراهيم

المهمة على رأسها إقامة احتفالية بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على حصول النادي على لقب نادي القرن فى قارة إفريقيا. مجلس الخطيب بدأ فتح ملف شركة كرة القدم ضمن خطة ورؤية طرحها رئيس النادي فى الاجتماع الأخير لإنشاء عدة شركات لمواكبة الاستثمار الرياضى.. وطرح الخطيب فكرة إنشاء ٣ شركات مساهمة، الأولى تكون خاصة بكرة القدم وهى الأهم بالنسبة لجماهير الفريق، وتفتح أبواب الاستثمار فى هذا المجال. وخطة التحول إلى شركة كرة قدم كانت فكرة مؤجلة بالنسبة للنادى الأهلى منذ عهد حسن حمدى رئيس القلعة الحمراء الأسبق، وحاول محمود طاهر الرئيس السابق البدء فى إضافة بنود باللائحة تسمح بذلك، وقد تم اعتماد اللائحة فى عهد المجلس الحالى، وقرر المجلس تشكيل لجنة برئاسة المهندس خالد مرتضى، عضو المجلس، من أجل وضع تصور لشركة كرة القدم بعد مراجعة النماذج والتصورات العالمية فى أكبر الأندية الأوروبية. وطرح مجلس الأهلى أيضاً شركة أخرى لإنشاء الأستاذ برأسها خالد البرندلى، أمين الصندوق، بجانب شركة أخرى للخدمات السياحية والرحلات سيرأسها إبراهيم الكفراوى، عضو المجلس.

محمود طيب الفريق من أجل الاطلاع على موقف كل اللاعبين المصابين بجانب حالة الشحاتى المصاب بفيروس كورونا ياسر إبراهيم وحارس المرمى على لطفى، كما عقد فايلر جلسة مع سيد عبدالحميد، مدير الكرة، لترتيب بعض الأمور الخاصة بالفريق، فى المقابل، استقر فايلر على استبعاد رامى ربيع، مدافع الفريق، من قائمة لقاء المقاصة نظراً لاستمرار شكواه من آلام العضلة الخلفية وسيضع اللاعب لأشعة جديدة اليوم الجمعة لتحدد مدى تحسن حالته ولكنه سيكون خارج القائمة، ويعمل فايلر اليوم الجمعة قائمته لخوض لقاء مصر المقاصة، كما طلب فايلر على استبعاد رامى ربيع، على شرائط مباريات فريق مصر المقاصة الذى يحقق نتائج رائعة فى الفترة الأخيرة بالدورى مع مدربه إيهاب جلال. ويتابع فايلر ومدى حاجة الفريق إبراهيم المرشح بقوة للانتقال للنادى الأهلى الذى تألق مؤخراً مع المقاصة، وطلب الأهلى تقييم مستوى اللاعب من جانب فايلر ومدى حاجة الفريق له بعد متابعتها على أرض الملعب، على صعيد آخر، عقد مجلس إدارة النادي الأهلى برئاسة محمود الخطيب اجتماعاً مطولاً أسفر عن بعض القرارات



الشحات

كتب- محمد اللاهونى:

تلقى الجهاز الفنى لفريق الأهلى بقيادة السويسري رينيه فايلر أبناء سارة قبل لقاء المقاصة المقرر غداً السبت فى الجولة الثامنة والعشرين لبطولة الدورى الممتاز بعد تأكد جاهزية الشحاتى حسين الشحات ومحمد محمود.

وشارك الشحات فى مران الأهلى كاملاً بشكل طبيعى لأول مرة منذ إجرائه جراحة الفم لتناكد جاهزيته البدنية وهو الأمر الذى أسعد فايلر، خاصة أن الشحات من أهم العناصر الهجومية فى التشكيلة الحمراء. الشحات سيعد للمشاركة تدريجياً مع الفريق الأحمر بحسب مصدر موثوق بالجهاز الفنى، مؤكداً أن فايلر يسعى لوصول اللاعب لأفضل فوorme بدنية وضية قبل لقاء الوداد المغربى المقرر يوم ١٧ أكتوبر المقبل فى ذهاب نصف نهائى دورى أبطال إفريقيا. وشارك محمد محمود لاعب الوسط بعد غياب طويل عن المستطيل الأخضر بعد تعرضه لإصابةتين تقطع فى الرباط الصليبي منذ انضمامه للأهلى فى يناير ٢٠١٩ وهو ما أعده عن الفريق.

وعقد فايلر جلسة مع الدكتور خالد



صلاح

«صلاح».. أعلى راتب فى ليفربول

اعتلى محمد صلاح نجم المنتخب الوطنى قائمة أعلى الرواتب فى نادى ليفربول الإنجليزى بحسب تقرير نشرته صحيفة ديلي ميل. ويتقاضى صلاح مبلغ ٢٢٠ ألف جنيه إسترلينى أسبوعياً بحسب الصحيفة الإنجليزىة وخلفه الهولندى فيرجيل فان دايك بواقع ١٨٠ ألف جنيه إسترلينى ثم الثنائى الحارس البرازيلى اليسو بيكر وساديو ماني بواقع ١٥٠ ألف جنيه إسترلينى. ويعتلى الحارس الإسباني ديفيد دى خيا نجم إسترلينى.

مانشستر يونايتد أعلى اللاعبين حصولاً قائمة أعلى الرواتب فى نادى ليفربول الإنجليزى بحسب تقرير نشرته صحيفة ديلي ميل. ويتقاضى صلاح مبلغ ٢٢٠ ألف جنيه إسترلينى أسبوعياً بحسب الصحيفة الإنجليزىة وخلفه الهولندى فيرجيل فان دايك بواقع ١٨٠ ألف جنيه إسترلينى ثم الثنائى الحارس البرازيلى اليسو بيكر وساديو ماني بواقع ١٥٠ ألف جنيه إسترلينى. ويعتلى الحارس الإسباني ديفيد دى خيا نجم إسترلينى.

م. الآخر



عماد يونس

موقف «طالع».. وشخصية عزمى مجاهد

● عزمى مجاهد رفيق العمر.. رسالتى لك بعد فراقك أن الجميع لن ينسى شخصيتك المبهمة وشخصيتك التي كانت تخطف أشد الأزمات.. كنت تخدم خصومك وقت المحن، ولا تنتظر منهم شيئاً.. وهى المواقف الصعبة تكون أول من يساند.. عرفت على مدار ٢٤ عاماً وأشهد بأنك لم تحمل أية كراهية لأحد، وتبسى لخدمة الكبير والصغير.. رحمتك الله يا أبو أمير.

● طلعت يوسف، المدير الفنى للاتحاد السكندري، رفض كل محاولات تخفيف أزمة نور السيد لاعب فريقه، وتمسك بإبقائه لنهاية الموسم.. تصرف يدل على أن تسلك مدرب كبير ليس فقط بقدراته داخل الملعب ولكن خارج الملعب أيضاً.

● المستشار مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، أدار أزمة هروب الفرنسي باتريس كارتيرون، المدير الفنى، بحكمة واتزان.. ولو أدار كل معاركة بهذا الشأن سينتصر دائماً.

● كارتيرون نجح مع الزمالك، وكانت له بصمة واضحة فى تصعيد الناشئين، لم يفعلها مدرب أجنبى قبله سوى الهولندى رود كرول.. اعتقد أنه سيتم على ترك الزمالك.

● ضياء السيد، المدرب العام الأسبق للمنتخب.. لا أعلم لماذا لا يستفيد النادى الأهم من خبراته وقدراته التدريبية العالية؟

● محمد صلاح.. نرفع له القبة على دعمه الرائع لمؤمن زكريا نجم الأهلى الذى يمر بمحنة صحية واحتفاله بنفس طريقته (شاهو).

● أحمد مرعى، المدير الفنى لفريق كرة السلة بنادى الاتحاد، يستحق تجديد عقده فهو نجم الموسم وأعاد الاتحاد لعرش كرة السلة باقتدار.

● يتردد أن أحد أعضاء اللجنة المؤقتة لاتحاد الكرة الطائرة يتقاضى ٢ آلاف جنيه عن كل جلسة يحضرها رغم عدم قانونية اللجنة، كما أنه لم يكن يوماً لاعباً بالدرجة الأولى أو الثانية بأى فريق.. أتمنى أن يفتح الدكتور أشرف صبحى، وزير الرياضة، التحقيق فى الأمر.

● أحمد كشري، مدرب أسوان، ظهرت بصماته سريعاً ولو استمر مع الفريق بالموسم الجديد فسيمسح الحصان الأسود للدورى.

● المهندس هشام حطب، رئيس اللجنة الأولمبية.. لماذا لم يتم حل بعض مجالس إدارات الاتحادات التي صدرت ضدها أحكام من لجنة فض المنازعات، واكتفى بجل اتحاد الطائرة فقط؟ الباقى على رأسه ريشة.

● اللواء أحمد الفتوى، رئيس الاتحاد الإفريقى ونائب رئيس الاتحاد الدولى للتايكوندو.. نسال الله شفاه من الوعكة الصحية التي تعرض لها.

مسافة السكة



د. آيات الحداد

سيادة القانون

مقياس درجة تقدم أى دولة وتقدم ورفى شعبها يكون بالنظر إلى قوة نفاذ القانون ومدى احترام الدولة لتطبيقه واحترام الشعب للقانون والالتزام به، فدولة (الامارات) تتميز بالتقدم والتكنولوجيا حتى فى مجال تطبيق القانون، فمن وجهة نظرى سبقت العالم فى مجال القانون فترى استخدامها للتكنولوجيا فى محاولة مساعدة أفراد الشرطة والقضاة فى الاتحاق بالجنحة، فتجد الكاميرات تملأ شوارعها وذلك يساعد أفراد الشرطة على الحاق بالجنحة ومساعدة القضاة على عقاب الجنحة والاقتصاص للمجنى عليهم، وذلك يحقق نوعاً من الرضا للشعب وشعورهم بحسب الدولة لتحكم وضمان عدم ضياع حقوقهم، وتعمل دولة الامارات الشقيقة دائماً على التأكد من تطبيق القانون على الكل وليس هناك تمييز ما بين أفراد الشعب فيعمل حاكم دولة الامارات على تطبيق القانون بداية من أفراد أسرته نهاية لجميع أفراد الشعب، ودولة مثل السعودية فهناك العديد من التطبيقات التي تحقق الأمن وتعقب الجنحة مثل تطبيق كلنا آمن وأتمنى أن يتم تطبيقه بمصر للفضاء على التحرش والمترشحين.

فالسيدة دائماً يجب أن تكون للقانون ويجب أن يحترم القانون، والاحترام يكون متبادلاً ما بين الشعب والدولة متمثلة فى حكومتها. الدولة عليها أن تطبق القانون على الكل وتسمى لذلك والشعب عليه واجب أن يحترم القانون ويلتزم به وإى إخلال من أى طرف ينتج عنه نتيجة سلبية.

نلمح جميعاً أنه من الصعب حدوث ذلك فجأة ولكن بطريقة تدريجية، فلم نسع قط عن شوية ضحاهما أصبحت متقدمة وأصبح شعبها يلتزم بالقانون ويلتزم به ويحترمه، وحكومتها تلتزم بتطبيقه على الكل بل استغرق الوقت سنوات عديدة، فكل الدول التي ننظر إليها بعين التقدم وعين الانهيار كيف وصلت لذلك، كانت فى يوم ما دولة نامية بل دولة لا وجود لها، فإذا اردت الدولة التقدم والنهوض بشعبها عليها أن لا تعتبر القانون مجرد حبر على ورق بل تلتزم به وتنفذ على كل الكلى وتلتزم بها الكلى أيضاً، فالعبرة ليست بكثرة القوانين بل توافر آلية تنفيذ وتطبيقه على أرض الواقع، واليوم نتحقق ذلك فى وطننا الغالى مصر، فاصعب لأحد فوق القانون بل يتم معاقبة القاسدين بغض النظر عن المنصب الذى يشغله، وتم القضاء على الفساد واسترداد جميع الاراضى والأموال المملوكة للدولة، أى تطبيق مبدأ الجزاء والعقاب.

أن تطبيق القانون على الكل يحقق العدل بين الأفراد وإن تحقق العدل تحقق الاستقرار ومن ثم تحقيق الأمن والأمان للفرد والمجتمع، فالقانون فى السياسة وعلم المرافقات والحقوق هو مجموعة قواعد التصرف التي تميز وتحدد حدود العلاقات والحقوق بين الناس والمنظمات، والعلاقة التبادلية بين الفرد والدولة، بالإضافة إلى المعوقات لأولئك الذين لا يلتزمون بالقواعد المؤسسة للقانون، فهو مجموعة قواعد عامة مجردة ملزمة تنظم العلاقات بين الأشخاص فى المجتمع، فالقاعدة القانونية تضمن بأنها عامة ومجردة (تطبق على الجميع) وملزمة.

فالقانون عبارة عن مجموعة من القواعد والنصوص التي تنظم العلاقات ما بين الأفراد داخل الدولة الواحدة وأيضا تنظم العلاقة ما بين الأفراد والدولة سواء تمثلت فى حكومة أو السلطات الثلاث القضائية والتشريعية والتنفيذية، هذا الأمر الذى تميز وتحدد حدود العلاقات والحقوق بين الناس والمنظمات، الذين لا يلتزمون بالقواعد المؤسسة للقانون، فهو مجموعة قواعد عامة مجردة ملزمة تنظم العلاقات بين الأشخاص فى المجتمع، فالقاعدة القانونية تضمن بأنها عامة ومجردة (تطبق على الجميع) وملزمة.

فالقانون عبارة عن مجموعة من القواعد والنصوص التي تنظم العلاقات ما بين الأفراد داخل الدولة الواحدة وأيضا تنظم العلاقة ما بين الأفراد والدولة سواء تمثلت فى حكومة أو السلطات الثلاث القضائية والتشريعية والتنفيذية، هذا الأمر الذى تميز وتحدد حدود العلاقات والحقوق بين الناس والمنظمات، الذين لا يلتزمون بالقواعد المؤسسة للقانون، فهو مجموعة قواعد عامة مجردة ملزمة تنظم العلاقات بين الأشخاص فى المجتمع، فالقاعدة القانونية تضمن بأنها عامة ومجردة (تطبق على الجميع) وملزمة.

فالقانون عبارة عن مجموعة من القواعد والنصوص التي تنظم العلاقات ما بين الأفراد داخل الدولة الواحدة وأيضا تنظم العلاقة ما بين الأفراد والدولة سواء تمثلت فى حكومة أو السلطات الثلاث القضائية والتشريعية والتنفيذية، هذا الأمر الذى تميز وتحدد حدود العلاقات والحقوق بين الناس والمنظمات، الذين لا يلتزمون بالقواعد المؤسسة للقانون، فهو مجموعة قواعد عامة مجردة ملزمة تنظم العلاقات بين الأشخاص فى المجتمع، فالقاعدة القانونية تضمن بأنها عامة ومجردة (تطبق على الجميع) وملزمة.

فالقانون عبارة عن مجموعة من القواعد والنصوص التي تنظم العلاقات ما بين الأفراد داخل الدولة الواحدة وأيضا تنظم العلاقة ما بين الأفراد والدولة سواء تمثلت فى حكومة أو السلطات الثلاث القضائية والتشريعية والتنفيذية، هذا الأمر الذى تميز وتحدد حدود العلاقات والحقوق بين الناس والمنظمات، الذين لا يلتزمون بالقواعد المؤسسة للقانون، فهو مجموعة قواعد عامة مجردة ملزمة تنظم العلاقات بين الأشخاص فى المجتمع، فالقاعدة القانونية تضمن بأنها عامة ومجردة (تطبق على الجميع) وملزمة.

فالقانون عبارة عن مجموعة من القواعد والنصوص التي تنظم العلاقات ما بين الأفراد داخل الدولة الواحدة وأيضا تنظم العلاقة ما بين الأفراد والدولة سواء تمثلت فى حكومة أو السلطات الثلاث القضائية والتشريعية والتنفيذية، هذا الأمر الذى تميز وتحدد حدود العلاقات والحقوق بين الناس والمنظمات، الذين لا يلتزمون بالقواعد المؤسسة للقانون، فهو مجموعة قواعد عامة مجردة ملزمة تنظم العلاقات بين الأشخاص فى المجتمع، فالقاعدة القانونية تضمن بأنها عامة ومجردة (تطبق على الجميع) وملزمة.

فالقانون عبارة عن مجموعة من القواعد والنصوص التي تنظم العلاقات ما بين الأفراد داخل الدولة الواحدة وأيضا تنظم العلاقة ما بين الأفراد والدولة سواء تمثلت فى حكومة أو السلطات الثلاث القضائية والتشريعية والتنفيذية، هذا الأمر الذى تميز وتحدد حدود العلاقات والحقوق بين الناس والمنظمات، الذين لا يلتزمون بالقواعد المؤسسة للقانون، فهو مجموعة قواعد عامة مجردة ملزمة تنظم العلاقات بين الأشخاص فى المجتمع، فالقاعدة القانونية تضمن بأنها عامة ومجردة (تطبق على الجميع) وملزمة.

فالقانون عبارة عن مجموعة من القواعد والنصوص التي تنظم العلاقات ما بين الأفراد داخل الدولة الواحدة وأيضا تنظم العلاقة ما بين الأفراد والدولة سواء تمثلت فى حكومة أو السلطات الثلاث القضائية والتشريعية والتنفيذية، هذا الأمر الذى تميز وتحدد حدود العلاقات والحقوق بين الناس والمنظمات، الذين لا يلتزمون بالقواعد المؤسسة للقانون، فهو مجموعة قواعد عامة مجردة ملزمة تنظم العلاقات بين الأشخاص فى المجتمع، فالقاعدة القانونية تضمن بأنها عامة ومجردة (تطبق على الجميع) وملزمة.

فالقانون عبارة عن مجموعة من القواعد والنصوص التي تنظم العلاقات ما بين الأفراد داخل الدولة الواحدة وأيضا تنظم العلاقة ما بين الأفراد والدولة سواء تمثلت فى حكومة أو السلطات الثلاث القضائية والتشريعية والتنفيذية، هذا الأمر الذى تميز وتحدد حدود العلاقات والحقوق بين الناس والمنظمات، الذين لا يلتزمون بالقواعد المؤسسة للقانون، فهو مجموعة قواعد عامة مجردة ملزمة تنظم العلاقات بين الأشخاص فى المجتمع، فالقاعدة القانونية تضمن بأنها عامة ومجردة (تطبق على الجميع) وملزمة.

فالقانون عبارة عن مجموعة من القواعد والنصوص التي تنظم العلاقات ما بين الأفراد داخل الدولة الواحدة وأيضا تنظم العلاقة ما بين الأفراد والدولة سواء تمثلت فى حكومة أو السلطات الثلاث القضائية والتشريعية والتنفيذية، هذا الأمر الذى تميز وتحدد حدود العلاقات والحقوق بين الناس والمنظمات، الذين لا يلتزمون بالقواعد المؤسسة للقانون، فهو مجموعة قواعد عامة مجردة ملزمة تنظم العلاقات بين الأشخاص فى المجتمع، فالقاعدة القانونية تضمن بأنها عامة ومجردة (تطبق على الجميع) وملزمة.

فالقانون عبارة عن مجموعة من القواعد والنصوص التي تنظم العلاقات ما بين الأفراد داخل الدولة الواحدة وأيضا تنظم العلاقة ما بين الأفراد والدولة سواء تمثلت فى حكومة أو السلطات الثلاث القضائية والتشريعية والتنفيذية، هذا الأمر الذى تميز وتحدد حدود العلاقات والحقوق بين الناس والمنظمات، الذين لا يلتزمون بالقواعد المؤسسة للقانون، فهو مجموعة قواعد عامة مجردة ملزمة تنظم العلاقات بين الأشخاص فى المجتمع، فالقاعدة القانونية تضمن بأنها عامة ومجردة (تطبق على الجميع) وملزمة.



«المعادى العسكري» يستضيف خبيراً عالمياً فى جراحة زراعة الكبد

يستضيف بالمجمع الطبى للقوات المسلحة بالمعادى الخبير العالمى الدكتور كريم بودجوما أستاذ جراحة وزراعة الكبد وجراحات القنوات المرارية وأورام البنكرياس بمستشفى رينيه بفرنسا، وذلك فى الفترة من ١٩ سبتمبر حتى ٢٢ سبتمبر الحالى. وتستقبل المستشفيات حاليا الحالات

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

أسماك بحيرة السد

بلا جدال معظم المصريين يشعرون أسماك البلطى.. وبالمناسبة هي أنواع عديدة، وإذا كانت العائلة البورية تضم: البورى والجرازة والطوبارة والدهبانة.. وأيضاً السهلية فإن عائلة البلطى تضم العديد من أنواع البلطى. ويعود عشق المصرى إلى أنه لحم طرى.. لئى.. سهل المضغ ثم الهضم.. ثم هو غزير الإنتاج، ويمكن أن يكون بديلاً لى لحوم حمراء أو بيضاء أو غيرها.. ويكاد يمثل البلطى وحده أكثر من نصف الأسماك التى يأكلها المصرى.. ولذلك نجحت عمليات استزراعها سواء بنظام الأقفاص، أو الأحواض الصناعية ولسبب حب المصريين للبلطى.. زاد الطلب على البلطى المستزراع بالذات فى منطقة كفر الشيخ.. وجاء مشروع بركة غليون هناك ليؤكد هذه الحقيقة.. رغم أن مشروع غليون يتضمن أيضاً زراعة بعض أسماك المياه الجارية المصرية أيضاً الجيمبرى ولا تحدفونا عن عشق كل المصريين لهذا الجيمبرى!!

●● ولكننا هنا نتحدث عن بحيرة السد العالى، حيث أكبر مساحة مائية جنوب مصر.. بل تمتد حتى داخل أراضي شمال السودان.. ويمكننا أن نحول هذه البحيرة إلى أكبر مزرعة لأسماك المياه الحلوة فى العالم.. وبالمناسبة فى هذه البحيرة ثروة سمكية هائلة ومن أجود الأنواع، فى مقدمتها أسماك قشر البياض التى عرفت كينيا وأوغندا استثمارها وتحويلها إلى شرائح «فيليه» من أجود الأسماك.. وتقوم الدولتان بتصديرها إلى العديد من دول العالم.. بل هناك من يستورد لنا هذا الفيليه من هناك إلى الأسواق المصرية.. ويقبل عليها كل من يراها.. إذ يصل وزن السمكة الواحدة من قشر البياض إلى ٣٠ و٤٠ كيلوجراماً.. وقد بدأنا أخيراً فى صيد هذا النوع وتجهيزه وطرحه فى الأسواق.. ويبدو سعر الكيلو حول ١٠٠ جنيه.. وهذا ليس كثيراً بسبب جودة ولذة طعمه.

●● ويمكننا إنشاء كميات كبيرة من زريعة البلطى فى الجزء الشمالى من البحيرة - داخل الأراضي المصرية - بالذات حول الأخوار والجزر المنتشرة داخل البحيرة من أرض جنوب أسوان، بشرط إنشاء شركة وطنية تقوم بالصيد وتجهيز هذا البلطى وتبريده وتجميده وإرساله من أسوان إلى القاهرة ويأبى المدن المصرية، بشرط ألا تقوم بتلوث مياه هذه البحيرة لأنها هى الخزان الوحيد الذى تقوم بتخزين مياه النيل عنده.. بل وأيضاً يمكننا إنشاء مزارع لتربية وصيد التماسيح التى تنهار فى أسماك بحيرة السد العالى إذ تاكل كميات كبيرة منها.. وذلك فى إطار المحافظة على هذه التماسيح لأن هناك من يطلب جلودها وأذكارها هنا عندما كانت أسماك بلطى أسوان تطرح فى القاهرة رغم أنها لم تكن طازجة.. ولكنها كانت تلبى طلبات عشاق البلطى!

قانون التصالح.. الوقود الجديد لقاطرة التنمية الشاملة



د. خالد قنديل

حين تتوفر الإرادة كاملة لدى أى دولة، فنتج بقوة لخوض تحدٍ متعدد الاتجاهات، نحو العبور فوق كل أزمة وصولاً لمشهد متكامل على المستويات كافة، فإن ما يتحقق من أهداف يظل نبراساً لطريق الأجيال المتلاحقة وأساساً ينون عليه مسارات من يليهم، وهكذا فإن ما اتخذته الدولة المصرية من قرارات مؤخرًا يؤكد هذا التوجه القويم، والذي بدأت ملامحه تجنى ثمار سعي مكثف اقتصادياً وتعليمياً ومجتمعيًا. من تلك القرارات الجريئة التصالح فى مخالفات، والذي يرمى للتصدي إلى ظاهرة

البناء غير المخطط، التى بدأت فى مصر منذ عقد السبعينات من القرن الماضي، وخلفت وراءها أزمات عدة، فضلاً عن القيمة الجمالية لدولة هى الأعرق فى التاريخ، تتفاقم أزمات البناء العشوائى الذى يمثل - كما أشار رئيس الوزراء خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده بمقر مجلس الوزراء - نحو ٥٠٪ من الكتلة العمرانية لكل المدن والقرى المصرية، ما نتج عنه زحف جائر على الأخضر مقابل زيادة سكانية مضطردة، ما يعنى خطراً يهدد مصدر الغذاء، وليس مبرراً أن تكون الظروف الاقتصادية والسياسية التى مرت بها البلاد



سامى صبرى

لازم أتكلّم

تظلمات الثانوية.. فيه حاجة غلط

● ماذا يعنى إعادة تصحيح درجات ٢٥ ألف طالب وطالبة بالثانوية العامة من بين أكثر من ١٠٠ ألف طالب تقدموا بطلبات تظلم؟! ببساطة شديدة يعنى أن هناك خلافاً كبيراً بين الثانوية العامة، والدليل هذا الرقم الضخم من أسماء الطلاب الذين تلقتهم وزارة التعليم العالى من وزارة التعليم تعديل درجاتهم فى التنسيق الإلكتروني، وإعادة تسكينهم فى الكليات التى يستحقونها وفقاً للمجموع الجديد وحسب رغباتهم. ● ورغم أن هناك آلاف الطلاب والطالبات لم يتقدموا بطلبات تظلم، لإحساسهم بعدم الجدوى، أو لحصول البعض على نصف درجة أو درجة، إلا فى حالات نادرة يحصلون فيها على درجات أعلى وربما ٢٥ درجة، كالمهله التى حدثت لإحدى الطالبات، إلا أن اعتراف وزارة التعليم بأحقية ٢٥ ألف طالب فى درجات أخرى إضافية، يحمل جرأة وموضوعية تحسد عليها الوزارة، ويتطلب من الوزارة أن تعيد النظر فى شروط من يعملون فى الكتل، وتتأكد جيداً من كتاباتهم ومن قوائم النفسية والعقلية، فهذا الرقم لم نسمع به منذ إنشاء الوزارة واعتماد التظلم منهاجاً وحققاً للطلاب قبل أكثر من ثلاثة عقود مضت

● وكما يقول المثل «الغرقان يتعلق بشعاشية»، فإن نصف درجة قد تحقق حلم طالب أو طالبة أو تحرمه منه إلى الأبد، فيتغير مصيره ومستقبله، ويدخل كلية لا يرغبها، فيفشل أو يتخرج وفى حلقه غصة بأنه تعرض للغبى فى امتحان تخضع عمليات تصحيحه لمراجحة وحالة كل مصحح. ● إن إعادة الدرجات لمن يستحقونها أمر جميل، ونسى من العدل لابد من تحقيقه، ولكن ليس من العدل مطلقاً أن تترك الوزارة من تسبب فى هذا الخطأ لا ترضاه ولا ترغبه، والسبب الثانى أنه أوقع الضرر بالطلاب وأهله وأسرتهم، نفسياً ومادياً، وعليه يكون قد ارتكب جريمة فى حق هؤلاء الضحايا، والقاعدة القانونية تقول طالما أن هناك خطأ أو جريمة فلا بد أن يكون هناك جزاء وعقاب. ● ورغم احترامى وتقديرى لكل ما يقوم به الوزير طارق شوقى من عمليات تحديث للتعليم، وما تتفقه الدولة من مليارات فى مجال التعليم، سيبقى العاملون بكتل كالتقويم الثانوى العامة، بكل ما فيه من مسئولين ومشرفين ومصححين ومدققين، محل

السير الأمريكى يتفقد مقبرة TT10 ومنطقة ذراع أبو النجا الأثرية فى البر الغربى بالأقصر



تفقد السير الأمريكى بالقاهرة جوناثان كوهين، أمس، برفقة ليزلى ريد، مديرة الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، عدداً من المواقع السياحية والأثرية الكائن بها بعض المشروعات التى ترعاها الوكالة بالأقصر فى أول زيارة له للمحافظة.

شملت الزيارة تفقد مقبرة TT١٠ بالبر الغربى، ومشروعات الوكالة للتنمية الدولية بمنطقة ذراع أبو النجا.

وقال سامح سليمة، مسئول الإعلام بالسفارة الأمريكية، إن السير الأمريكى ومديرة الوكالة سيكملان جولتهما بمعابد الكرنك بالتزامن مع استئناف حركة السياحة بالمحافظة.

وأضاف سليمة أن السير الأمريكى المقرر أن يجرى زيارة أخرى يوم الأحد المقبل، للمحافظة لافتتاح مشروع إنشاء توسعات محطة معالجة الصرف الصحى بالبحيل، والممول من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية.

بتكلفة 7 آلاف جنيه.. عملية جراحية لفرخة بعد سقوطها من السطوح

شهدت منطقة مرسى علم، جنوب محافظة البحر الأحمر، واقعة طريفة بعد إجراء عملية جراحية عاجلة لإنقاذ دجاجة سقطت من فوق أحد الأسطح بمدينة، وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعى الواقعة بشكل موسع وسط حالة من الاندهاش. حيث أجرى الطبيبان البيطريان، محمد أحمد وإيمان أبو الجيد، جراحة استمرت قرابة الساعتين، تمكنا خلالها من تركيب شريحتين و٦ مسامير، بتكلفة ٧ آلاف جنيه. استقبل الدكتور محمد أحمد، الفرخة «ليسكى» داخل عيادته البيطرية بسفاجا، فى حالة إعياء شديد وغير قادرة على الحركة، وتم إجراء العملية بعد خضوعها للتخدير، وإجراء بعض التحاليل الطبية، للتأكد من سلامة أعضائها الحيوية: «هى أول مرة بأعمل عملية زى لى لفرخة، متعود بأعملها لكذب أو قطة، وصاحب الفرخة سوسيرى يعيش فى مصر، واتخض جداً لما الفرخة وقعت من فوق، وكان منهار جداً، وطلب منى إنى أتقدها، ولو الأمر محتاج تظنها خارج مسرر لعلاجها، هو مستعد لتحمل كل التكلفة، وتضع قدميها فى الجبس لمدة شهرين، وأثناء هذه الفترة تقوم بعمل جلسات علاج طبيعى».

«بصيرة» تدرب المدرسين على كيفية تعليم الطلاب المعاقين بصرياً

وأوضحت «سرى» أن بصيرة بدأت دوراتها التدريبية هذا العام باستهداف المدرسين للمدارس الخاصة والانتزاشونال التى سوف تستقبل طلابها الأسويح القادم وسوف يلى ذلك تدريب مدرسين بالمدارس الحكومية ومن المتوقع نهاية الدورة أن يستفيد ٢٥ مدرساً من هذه الدورات وأن يمتلكوا جميعاً مهارات تقديم خدمات التعليم والتدريس للطلاب ذوى الإعاقات البصرية. إن إيجاب جانب تعليمهم فى فصل دراسى معاً جنباً إلى جنب مع تلاميذ مبصرين.

بصيرة من ذوى الإعاقات البصرية. وأشارت «سرى» إلى أن البرنامج التدريبي للدورة شمل أهمية تعديل الأدوات والمواد المستخدمة فى العملية التعليمية لتتوافق مع طبيعة التعليم أو لادين دون الإخلال بالمحتوى التعليمى والتعريف بالإعاقات البصرية وأسبابها وكيفية التعامل مع كل طفل حسب درجة إعاقته والآثار النفسية والاجتماعية على الطفل والأسرة. وماذا الدمج فى المدارس وأهمية التكنولوجيا والمعينات البصرية وغير البصرية.

الجديدة للمدرسين على كيفية تعليم طلاب ذوى إعاقات بصرية أون لاين تاتي ضمن استراتيجية المؤسسة لدعم دمج الأطفال ذوى الإعاقات البصرية فى العملية التعليمية بشكل كامل. من جانبها، أوضحت سامية سرى، مدير مركز التأهيل ببصيرة، أن الدورة حاضر فيها عدد من المتخصصين فى الدمج التعليمى لذوى الإعاقات البصرية، من فريق عمل بصيرة، وأن المدرسين الذين حضروا الدورة بلغ عددهم ٢٧ مدرساً مثلوا المدارس الدامجة لأبناء

تنظمت مؤسسة بصيرة لذوى الإعاقات البصرية دورة تدريبية موسعة أون لاين عبر برنامج الزووم وبالتعاون مع مؤسسة فيزيو العالمية، استهدفت تدريب عدد كبير من المدرسين يعملون فى مدارس مختلفة على كيفية تعليم طالب معاق بصرياً تماشياً مع خطة وزارة التربية والتعليم للعام الدراسى الجديد بالاعتماد على التعليم أون لاين والتقليل من حضور الطلاب إلى المدارس. وأكدت دعاء مبروك المدير التنفيذي لبصيرة، أن تنظيم المؤسسة للدورة التدريبية



مصر للطيران تهدي مولودة على طائرتها تذكرة سفر مدى الحياة

كتب: عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة، هنا الطيار رشدى زكريا رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران، الرابية هيام نصر ناجى دعبان، يمنية الجنسية عمرها ٢٨ عاماً، على سلامتها ومنع مولودتها تذكرة سفر مجانية مدى الحياة التى أنجبها على متن الطائرة أثناء رحلة مصر للطيران المتجهة من أسوان إلى القاهرة إلى لندن، وصرح الطيار عمرو أبو العنين رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للخطوط الجوية بأنه من دواعى سرورنا أن نستقبل عميلة مطار ميونخ.

اللصة تبرعت بـ«كليتيا» لمن أدخلها السجن وأنقذت حياته

كتبت: فكرية أحمد،



كان بمثابة عدوها للدور، فهو من كان السبب فى القبض عليها ودخولها السجن لمدة خمس سنوات بتهمة السرقة والإدمان، ولكنها عندما علمت بمرضه الشديد وحاجته إلى زرع كلية، قامت له إحدى كليتيتها لتفقد حياته، بعد أن أثبتت الفحوصات تطابق الأنسجة، إنها قصة واقعية بطولها اللصة الأمريكية «جوسلين جيس»، فى عام ٢٠٠٧ ضجت الشرطة من الجرائم التى ترتكبتها، سرقات متعددة لتتمكن من الإنفاق على المخدرات التى أدمنتها بشدة، حتى تمكن ضابط الشرطة «تيريل بوتز» من القبض عليها فى بلدة فيل كامب فى ولاية ألاباما الأمريكية، وتقديمها للمحاكمة لتتلقى خمسة أعوام بالسجن لتخرج منه عام ٢٠١٢، ولكن القدر شاء أن يجتمعها بالشروط مرة أخرى بعد ثمانية أعوام من مغادرة السجن، عندما قرأت جوسلين على موقع فيس بوك بمحنة «تيريل» الذى تقاعد عن العمل وبجاجة الماسة لزرع كلية، فما كان منها إلا أن تقدمت للمستشفى لتتبرع له، وهو فى ذهول من موقفها، لكنها أوضحت له أنه حقاً كان السبب فى الزج بها بالسجن، لتعيش أسوأ مرحلة مظلمة فى حياتها، لكن فى نفس الوقت كان لهذا الضابط الفضل فى تغيير حياتها، إذ تم إلزامها خلال العقوبة بقضاء فترة فى منشأة عامة، وساعدها ذلك فى التخلص من إدمانها، فتعافت وتمكنت من تغيير حياتها، بل قامت بإدارة منظمة غير ربحية لعلاج المدمنات، لذا شمرت بالامتنان لهذا الضابط الذى كان سبباً فى تغيير حياتها.