مفاجآت فى نتيجة ثانوية «البابل شيت»

انخفاض حاد فى نسبة النجاح ومجاميع الأوائل.. والدرجات المؤهلة للقبول بالكليات

04-05

أوائل الشعبة العلمية علوم

1	فاطمة محمد عبد اللطيف الطنطاوى احمد	الدقهلية	بلقاس الثانوية بنات	404
2	إيمان سعيد يونس عبد الرحيم علي	الإسكندرية	الحرمين تقسيم الزهور الثانويه بنات	403
2	ضحى رفاعى محمد على	سوهاج	سوهاج ث بنات	403

أوائل الشعبة العلمية رياضة

1	عهد مصطفى السيد محمد الشرقاوى	الغربية	ش/ مختار كامل الثانوية بنات	404
2	احمد أسامه على محمد السيد	القاهرة	التوفيقية الثانوية بنين	403
2	محمود ايمن محمد كمال السنطاوى	الغربية	ش/ الرائد محمد ابراهيم حسن الخولى ث بنين (الاحمديه سابقا)	403

أوائل الشعبة الأدبية

1	فريدة مؤمن ابراهيم خليل المطرى	الإسكندرية	سان جان أنتيد بنات لغات (فرنسى)	388
2	جنى وائل محمد العليمي	الجيزة	رويال هاوس خ لغات بنات	387
3	سارة علاء محمد عبدالحليم	الإسماعيلية	الزهور الثانوية بنات	386

العدد ١٠٧٧٤ | الأربعاء ١٨ أغسطس ٢٠٢١م - ١٠ المحرم ١٤٤٣هـ - ١٢ مسرى ١٧٣٧ق | السنة: ٣٥ | ثلاثة جنيهات | ٨ صفحات | تصدر عن حزب الوفد المصرى

الوفد
alwafd

الحق فوق القوة
والأمة فوق الحكومة
«سعد زغلول»

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

«الرى» تتابع الفيضان وتأمين السد العالى

03

«المالية»: ٢,٥٪ انخفاضا فى معدل الفقر

03

«السيسى» يكرم أبطال أولمبياد طوكيو

03

مصلحة الضرائب المصرية

إعلان تحذيري

تنبه مصلحة الضرائب المصرية

على الأشخاص والشركات التى تقوم ببيع منتجاتها من سلـــع أو خدمـــات من خلال المواقع الإلكترونية وغير مسجلة بمصلحة الضرائب المصرية ، الإلتزام بالتسجيل بمصلحة الضرائب المصرية حتى لا تقع تحت طائلة القانون في جريمة التهرب الضريبى.

وتهيب المصلحة بمقدمى خدمات التوصيل (الدليفرى) من الأشخاص والشركات التى تقوم بتوصيل السلع للمشترين ضرورة التوجه للمأموريـــات الضريبية التابعة لها من أجل التسجيل بضريبة القيمة المضـافة.

كما تشدد مصلحة الضرائب على جهات الإعلان المختلفة ضرورة التأكد من وجود رقـــم التسجيـــل الضريبـــى ضمـــن محتـوي الاعلان وذلك للأشخاص والشركات التى تقوم بالإعلان لديها عن بيع منتجاتها من سلـع أو خدمات والا سيتم اعتبارها مشاركة فى جريمة التهرب الضريبى وذلك وفقاً لقرار وزير المالية رقم (٣٤٥) لسنة ٢٠٢١.

التهرب الضريبى.. جريمة مخلة بالشرف

Hotline 16395

سعر النسخة فى الخارج: الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800, دينار

اتحاد الناشرين: «كورونا» أوقفت ٣٥٪ من دور النشر

الإسكندرية- شيرين طاهر:

افتتح الدكتور مصطفى الفقى، مدير مكتبة الإسكندرية، الدورة السادسة عشرة لمعرض مكتبة الإسكندرية للكتاب، مساء أمس، والمستمر خلال الفترة من يوم ١٦ إلى ٣٠ أغسطس الجارى، ويقام بالتعاون مع الهيئة المصرية العامة للكتاب واتحاد الناشرين المصريين والعرب، بحضور اللواء محمد الشريف، محافظ الإسكندرية، والدكتور هيثم الحاج على، رئيس الهيئة المصرية للكتاب، والدكتور نظير عياد، الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية وممثل الإمام الأكبر شيخ الأزهر، وسعيد عبده، رئيس اتحاد الناشرين المصريين، ومحمد رشاد، رئيس اتحاد الناشرين العرب.

قال «الفقى» إن معرض الكتاب هو نافذة من النوافذ التى تطل بها المكتبة على المجتمع الثقافى، ويشهد إقبالاً كبيراً من جميع الفئات العمرية لمتابعة كل جديد تقدمه دور النشر، مضيفاً أن المكتبة تعتبر المعرض عرساً سنوياً وتقليداً استمر لسنوات وسوف يستمر لسنوات تالية.

وأوضح «الفقى» أن المكتبة فضلت تنظيم المعرض ولم تسمح لفيروس كورونا المستجد بوقف المعرض وفقاً للحد الأدنى المتاح لعدد الحضور بدلاً من توقفه بسبب انتشار جائحة كورونا أسوة بما فعلته الهيئة المصرية العامة للكتاب التى حرصت على تنظيم معرض القاهرة الدولى للكتاب فى ظل الجائحة وفق إجراءات احترازية.

استمرار تطعيم المواطنين بلقاح كورونا بمديرية الصحة بالشرقية

الشرقية - ياسر مطرى:

قام الدكتور هشام شوقى مسعود وكيل وزارة الصحة بالشرقية، بمتابعة سير العمل منذ الصباح الباكر، وتطعيم المواطنين المسافرين للخارج بلقاح فيروس كورونا المستجد، واستخراج الشهادات المعتمدة للحاصلين على لقاح فيروس كورونا المستجد كوفيد ١٩، للمواطنين الراغبين فى استخراجها، بمركز التطعيم الجديد بديوان عام مديرية الشئون الصحية بالشرقية، والذى تم بدء العمل به منذ خمسة أيام، نظرًا للإقبال الشديد من المواطنين على المركز. وقام وكيل الوزارة بالتأكد من تطعيم المسافرين، وقياس العلامات الحيوية لهم، واتباع الإجراءات الوقائية والتدابير الاحترازية أثناء العمل، وتسليم الشهادات المعتمدة للمواطنين التى استخراجها لهم، ومشددًا على التباعد الاجتماعى وارتداء الكمامات، والانتظار بالأماكن المخصصة لذلك، تيسيرًا على المواطنين وعلى مقدمى الخدمة بمركز التطعيم بديوان المديرية، المعتمدة للمواطنين بالمركز. أوضح الدكتور هشام مسعود، أنه يتم استخراج شهادات التطعيم بلقاح فيروس كورونا المعتمدة، بمقابل مادى يبلغ ٢٥٠ جنيها للمصريين، و٢٥ دولارا لغير المصريين، لافتًا إلى أن تلك الشهادات مؤمنة من مجمع الإصدارات المؤمنة الذكية، كما تحمل تلك الشهادات رمز الاستجابة السريع (QR CODE)، وفى حالة المسح الإلكترونى لذلك الرمز عن طريق الموبايل تظهر بيانات صاحب الشهادة وصورته وموقف تلقى لقاح فيروس كورونا.

الوفد
صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى
المدير العام التنفيذى
فيصل الجمال
مدير عام التحرير
محمود غلاب
مديرو التحرير
حنان فهمى
على البحراوى
طارق تهامى
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى
المدير الفنى
أحمد أبوزيد
مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب
مدير الإنتاج
خالد عز الدين
المقر الرئيسى :
الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة
ص. ب : ٣٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٧٦٠٢٠٠٧
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكترونى للوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٣٤١
الاشتراكات
الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

«زايد» فى اجتماع مجلس المحافظين

توفير احتياجات المحافظات من لقاح «كورونا»

ترأس اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، اجتماع مجلس المحافظين، أمس، بحضور الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، عبر الفيديو كونفرانس.

وشدد على أهمية أن يكون للمحافظين دور فاعل فى متابعة تنظيم عملية تقديم التطعيمات للفئات المستهدفة خلال هذه الفترة، والتأكيد على ضرورة تلقى الجميع للقاح المضاد لفيروس كورونا، مع تنسيق الجهود مع مديريات الصحة لتحديد الصورة التى سيتم عليها والنظام المتبع والمراكز المجهزة.

وأوضحت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، ما تمت مناقشته خلال اجتماع لجنة إدارة الأزمة بشأن توفير اللقاحات المضادة لكورونا، وأعقبه اجتماع آخر مع الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، تم خلاله استعراض جهود توفير اللقاحات المختلفة.

وأضافت أن وزارة الصحة نجحت خلال الفترة الماضية فى توفير كميات كبيرة من اللقاحات، وأنه توجد تعاقدات على ١٢٠ مليون جرعة مع مختلف الشركات، بالإضافة إلى الاتجاه نحو التصنيع المحلى للقاح الصينى لتوفير الاحتياجات المحلية، موضحة أن أولويات الوزارة فيما يتعلق بتقديم اللقاحات خلال هذه المرحلة تشمل تطعيم جميع القائمين على العملية التعليمية بوزارة التعليم العالى والبحث العلمى، ومن بينهم: أعضاء هيئة التدريس، والطلاب، والإداريون، وأفراد الأمن، وعمال النظافة، وغيرهم.

اجتماع مجلس المحافظين برئاسة «شعراوى» تصوير سليمان العطيفي

وأشارت الوزيرة إلى أنه تم الاتفاق مع وزير التعليم العالى على تخصيص مراكز لتقديم اللقاحات تابعة لوزارة التعليم العالى، على أن تقوم وزارة الصحة بإمداد هذه المراكز باللقاحات والتجهيزات والمعدات اللازمة، فضلاً عن إمكانية تقديم الأطقم الطبية فى حالة الاحتياج إليها.

وفيما يتعلق بتقديم اللقاحات لعناصر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، نوهت الدكتورة هالة زايد بأنه ستتم دعوة جميع العاملين فى قطاع التربية والتعليم للتسجيل على الموقع الإلكترونى الخاص بحجز اللقاح من خلال قسم مخصص لهم، وبمجرد التسجيل ستصل رسالة تتضمن اسم المركز، والمنطقة، التى سيتم تقديم اللقاح بها، على أن يتم التطعيم خلال ٧٢ ساعة؛ وذلك لضمان تقديم جرعتى اللقاح لجميع عناصر القطاع قبل بدء العام الدراسى الجديد، بمن فيهم أفراد الأمن وعمال النظافة، وسائقو المركبات، وفقاً لتعليمات الرئيس فى هذا الصدد.

وأضافت الوزيرة أنه يجب تأكيد أن جميع العاملين فى قطاع التربية والتعليم عليهم أن يقوموا بالتسجيل على الموقع الإلكترونى الخاص بحجز اللقاح قبل ٣١ أغسطس الجارى، حتى يمكن تطعيمهم بالجرعتين، إذ يتطلب الأمر أن تكون هناك مدة ٣ أسابيع بين الجرعة الأولى والثانية، موضحة أنه سيتم تخصيص تصنيف خاص لهذه الفئة على الموقع الإلكترونى.

وأعربت الوزيرة عن استعدادها لتلبية احتياجات المحافظات من اللقاحات، لاسيما مع إعطاء الأولوية للعاملين فى الدواوين الحكومية فى المحافظات، إلى جانب الأولوية المحددة لقطاع التعليم الذى يشمل: التربية والتعليم، والتعليم العالى، والتعليم الأزهرى، والتعليم الفنى، وتشمل كذلك أولوية الدولة فى توفير اللقاحات للسجون والمؤسسات الإصلاحية، وغيرهم، وذلك من أجل الوصول إلى الأعداد المستهدفة، ولتفادى آثار الموجة الرابعة المتوقعة.

كما أوضحت أنه فيما يخص الراغبين فى تلقى التطعيم بغرض السفر للعمل، سيقتصر الأمر على من لم يتلق اللقاح مسبقاً، أما السفر بغرض التعليم فسيتم تحديد مكان تابع لوزارة التعليم العالى لتقديم اللقاح لهذه الفئات، وينطبق ذات الأمر للمسافرين بغرض العلاج.

وخلال اجتماع مجلس المحافظين، عرض اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، عدداً من الموضوعات الأخرى على المحافظين، من بينها إجراءات توفير الأراضى لتنفيذ مشروعات المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» لتطوير قرى الريف المصرى، مؤكداً أهمية الإسراع بتذليل كل المعوقات المتعلقة بهذا الأمر للمضى فى تنفيذ تلك المشروعات.

«التعاون الدولى»: توسيع آفاق الشراكة مع برنامج الأغذية العالمى لتنمية الصعيد

كتب- نيفين ياسين وعبدالعزيز فتحى:

أكدت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى، سعى الوزارة لتوسيع آفاق الشراكة مع برنامج الأغذية العالمى خاصة فى مجال تنمية المجتمعات الريفية وتعزيز سبل العيش للمجتمعات الأقل دخلاً فى صعيد مصر، وتطلعها لتوطيد العلاقات فى نطاق الاستراتيجية القطرية الجديدة لبرنامج الأغذية العالمى فى مصر ٢٠٢٣-٢٠٢٧، وذلك ضمن الإطار الاستراتيجى للشراكة مع الأمم المتحدة، بما يدعم مشاركة الأطراف ذات الصلة من الجهات الوطنية والقطاع الخاص والمجتمع المدنى لدعم رؤية الدولة التنموية. جاء ذلك خلال لقاء وزيرة التعاون الدولى مع برافين أجراوال، المدير القُطرى الجديد لبرنامج الأغذية العالمى التابع للأمم المتحدة فى مصر، الذى بدأ مهام عمله رسمياً، فى أغسطس الجارى، لبحث مجالات التعاون المشترك، وعرض استراتيجية عمل وزارة التعاون الدولى التى تستهدف تعزيز العلاقات مع شركاء التنمية متعددى الأطراف والثنائيين لدعم رؤية الدولة التنموية، والمضى قدماً نحو تنفيذ أهداف التنمية المستدامة.

كما ناقشت وزيرة التعاون الدولى مع المدير القُطرى الجديد لبرنامج الأغذية العالمى إمكانية تحول مركز الأقصر للابتكار وتبادل المعرفة الذى دشنه البرنامج بالأقصر إلى مركز للتميز، ليكون الأول من نوعه فى إفريقيا، ويدخل ضمن مبادرة مراكز التميز التابعة لبرنامج الأغذية العالمى، التى تعتبر منصات لتحقيق الأمن الغذائى ومعالجة سوء التغذية بين البلدان النامية من خلال تبادل المعرفة والخبرات.

من ناحيته، قال برافين أجراوال، المدير القُطرى الجديد لبرنامج الأغذية العالمى فى مصر: إن البرنامج يسعى للتركيز على العمل المشترك مع مصر فى إطار الاستراتيجية الجديدة ٢٠٢٣-٢٠٢٧، من خلال المحاور التالية: الأمن الغذائى والتغذية، وبناء قدرة المجتمع على الصمود، والحماية الاجتماعية، ومشاركة القطاع الخاص، ودعم اللاجئين، وذلك بالتنسيق مع وزارة التعاون الدولى والجهات الوطنية المعنية، مشيداً بالجهود التنموية التى تقوم بها الحكومة المصرية على المستويين الاقتصادى والاجتماعى وسوف تتيح آفاقاً جديدة للتعاون المستقبلى.

جدير بالذكر أن برافين أجراوال تم تعيينه مديراً قُطرياً لبرنامج الأغذية العالمى فى مصر خلال أغسطس الجارى، وعمل قبل ذلك مديراً قُطرياً للبرنامج فى الفلبين فى الفترة من ٢٠١٣-٢٠١٧، وكولومبيا فى الفترة من ٢٠٠٧-٢٠١٣، كما شغل عدة مناصب فى مكاتب برنامج الأغذية العالمى فى إيطاليا وكمبوديا وكولومبيا وبوليفيا، وعمل أيضاً مع الصندوق الدولى للتنمية الزراعية «إيفاد» فى روما.

وأعربت وزيرة التعاون الدولى عن تمنياتها لبرافين أجراوال بفترة عمل مثمرة تبنى على ما تحقق من مشروعات تنموية فعالة وشراكات مع البرنامج فى عهد المدير القُطرى السابق منجستاب هايلى.

واستعرضت وزيرة التعاون الدولى الدور الذى تقوم به الوزارة وفقاً للقرار الجمهورية رقم ٣٠٣ لعام ٢٠٠٤ لتنمية وتدعيم العلاقات الاقتصادية بين مصر وشركاء التنمية متعددى الأطراف والثنائيين لتوفير التمويلات التنموية الميسرة، لمختلف قطاعات الدولة وكذلك القطاع الخاص، وذلك من خلال مبادئ الدبلوماسية الاقتصادية الثلاثة، وهى: أولاً، منصة التعاون التنسيقى المشترك، حيث يتم جمع شركاء التنمية والأطراف ذات الصلة والجهات الوطنية على طاولة واحدة لبحث الجهود التنموية وعرض الإصلاحات الهيكلية فى مختلف القطاعات لحشد موارد التعاون الدولى للقطاعات المختلفة.

حكاية وطن

بقلم:
محمود غلاب

مهام النواب

لا أتفق مع أعضاء مجلس النواب الذين ينتظرون تقديم الحكومة تعديل قانون الإيجار القديم، فهؤلاء النواب حجتهم أن الحكومة تمتلك المعلومات الكافية والبيانات المتعلقة بأعداد الوحدات المشغولة والمغلقة من خلال أجهزتها المختلفة، ومع تسليمى بحسن نية الأعضاء فى أهمية حسم العلاقة بين المالك والمستأجر لرفع الظلم عن الأول وعدم الإضرار بالثانى، وأن البيانات ضرورية لتحديد حجم المشكلة وتحديد الحلول لها، إلا أننى أربأ بالنواب الذين انتخبهم المواطنون أن يتخلوا عن دورهم الأهم وهو التشريع، والذى لا يتوقف عند انتظار القوانين من الحكومة لمناقشتها، ولكن لهم حق التقدم بها، حيث منح الدستور النائب حق التقدم باقتراح بمشروع قانون، وحق عُشر النواب المكون منهم المجلس التقدم بمشروع قانون يُحال إلى لجنة الموضوع مباشرة لمناقشته على عكس اقتراح النائب مشروع قانون حيث يعرض على لجنة الاقتراحات أولاً.

من هنا يملك مجلس النواب سلطتين، الأولى التقدم بمشروعات القوانين والثانية مناقشة وإقرار القوانين أو الاعتراض عليها، ويجب ألا يضع مجلس النواب نفسه فى موضع المتلقى للتشريعات من الحكومة، فإذا تقدمت بالتشريعات ناقشها، وإذا أحجمت غل البرلمان يده بنفسه عن طرح شأن من شئون المواطنين.

العلاقة التى ساءت بين المالك والمستأجر خاصة فى المساكن القديمة على إثر القوانين المتعاقبة التى أبَّدت عقود الإيجار، وجعلت المستأجر هو المالك بالقانون ولا يستطيع المالك الفعلى التصرف فى ملكه، وينتظر ملايم آخر الشهر يلقيها إليه البيه المستأجر، هذه القضية المفروض جميع أعضاء مجلس النواب والشيوخ أن تكون ملفاتها تحت أيديهم، لأنهم نواب الشعب الذين يتبنون كل قضاياه، كما أنه من المفترض أن تكون هناك لقاءات على فترات بين النائب وأهالى الدائرة للتعرف على مشاكلهم وبحث الحلول لها مع الحكومة، أما إلقاء المسئولية على الحكومة وحدها، فإن ذلك يشكل عبئاً كبيراً عليها لا تستطيع القيام به، ويجعلها تؤجل قضايا لا تتحمل التأجيل خاصة فى مشكلة الإيجار القديم التى اقتربت من عامها المائة، وبقيت دون حل رغم حل العلاقة بين المالك والمستأجر فى الأراضى الزراعية.

لقد جاءت ثورة ٣٠ يونيه لتوفير حياة كريمة للمواطنين، وقطعنا شوطاً كبيراً فى إقامة الجمهورية الثانية التى من بين أهدافها تحطيم الأصنام، وفى اعتقادى أن قانون العلاقة بين المالك والمستأجر فى الإيجار القديم سواء أكان إدارياً أم سكنياً أحد الأصنام التى يجب تحطيمها، والوصول إلى علاقة سوية بين الطرفين سواء بحل العلاقة الإيجارية أو زيادة قيمة الإيجار، مطلوب إنصاف المالك وعدم إيقاع ضرر على المستأجر، فكيف يكون ذلك.

الحل يبدأ من البرلمان الذى من مهام لجانه سواء فى النواب أو الشيوخ تقصى آثار تطبيق القوانين، وتأثيرها على المجتمع، وتعديل ما يحتاج إلى تعديل منها، ويحق لعُشر النواب من الآن التقدم بمشروع قانون لتعديل القوانين القديمة التى ظلمت المالك، وحولته إلى متسول يحصل على بضعة جنيهات من مستأجر شقته أو عقاره لا تكفى علبة دواء، أو شراء عدة حبات من الليمون، والأخطر من ذلك أن المستأجر يترك الشقة لأسرته من بعده إلى ما شاء الله، كما أنه يستطيع إغلاقها والانتقال إلى مكان آخر، ويترك المالك يضرب رأسه فى الحيط!!

اعتماد النواب على الحكومة فى التقدم بمشروع القانون بحجة البيانات حله فى يد مجلس النواب أيضاً، فإذا تقدم النواب بالمشروع فإن المجلس يدعو الحكومة لموعد المناقشة فى لجنة الموضوع، وتلتزم الحكومة بالحضور ومعها كل البيانات والمعلومات التى يطلبها المجلس، ولا تستطيع الحكومة أن تتأخر، فالدستور والقانون واللائحة تفرض عليها الاستجابة لأى طلب للمجلس، وتقديم كل ما يتعلق بأى موضوع مطروح للنقاش.

هذه القضية فى حاجة إلى حسم، وأدعو مجلس الشيوخ والنواب للتصدى لها مبدئياً بالدراسة عن طريق الحوار المجتمعى الذى يحضره بعض الملاك وبعض المستأجرين ورجال قانون ورجال دين لحسم هذه الأزمة التى ترقد تحت رماد العلاقة المتوترة، وتتم من خلال الحوار بلورة مشروع قانون يناقش فى الدورة البرلمانية الجديدة.

هناك حلول كثيرة للأزمة، والحلول جاهزة لكن تنقص النواب الرغبة فى التصدى لهذه الأزمة. وأرجو أن يتعاطى النواب فاتحاً للشهية يساعدهم على وضع هذه المشكلة على مائدة البحث باعتبارها تهم قطاعًا كبيرًا من المجتمع.

المستشار بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
ووكيل أول مجلس الشيوخ
يتقدم بخالص العزاء الى
الدكتور صابر عطا
رئيس اللجنة العامة بالفيوم لوفاة عمه
للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر
والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

المستشار بهاء الدين أبو شقة
رئيس حزب الوفد
ووكيل أول مجلس الشيوخ
يتقدم بخالص العزاء الى
الأستاذ هيثم الفقى
عضو لجنة العلاقات الخارجية لوفاة جدته
للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان
وانا لله وانا اليه راجعون

فؤاد بدراوى
سكرتير عام الوفد
يتقدم بخالص العزاء الى
الدكتور صابر عطا
رئيس اللجنة العامة بالفيوم
لوفاة عمه للفقيد الكريم الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هانى سرى الدين
يتقدم بخالص العزاء والمواساة
الى الزميل الفاضل
الدكتور صابر عطا
رئيس اللجنة العامة للوفد بالفيوم
لوفاة عمه أسكنه الله فسيح جناته
وللأسرة الصبر الجميل

النائب طارق تهامى
عضو الهيئة العليا وعضو مجلس الشيوخ
يشاطر الأخ العزيز
الدكتور صابر عطا
رئيس اللجنة العامة بالفيوم الأحزان
لوفاة عمه للفقيد الكريم الرحمة
وللأسرة خالص العزاء

■ فؤاد بدراوى سكرتير عام الوفد يشاطر الأستاذ هيثم الفقى عضو لجنة العلاقات الخارجية الأحزان لوفاة جدته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

■ فيصل الجمال أمين صندوق الوفد والمدير التنفيذى للجريدة يتقدم بخالص العزاء الى الزميل الفاضل الدكتور صابر عطا رئيس اللجنة العامة بالفيوم لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

مهندس حمدى قوطة
عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة الصناعة
والتجارة يشاطر
السيدة نهلة الألفى
رئيس اللجنة العامة ببورسعيد سابقا
الأحزان لوفاة زوجة شقيقها للفقيدة
الرحمة وللأسرة خالص العزاء

■ عبدالعزيز النحاس نائب رئيس الحزب ورئيس الهيئة البرلمانية بمجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء الى الصديق الدكتور صابر عطا رئيس اللجنة العامة بالفيوم لوفاة عمه تغمده الله بواسع رحمته وللأسرة الصبر والسلوان.

■ محمد فؤاد سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الأخ العزيز الدكتور صابر عطا رئيس اللجنة العامة للوفد بالفيوم الأحزان لوفاة عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

لجنة العلاقات الخارجية برئاسة
حسن سعيد بدراوى
تتقدم بخالص العزاء الى الزميل العزيز
هيثم الفقى
عضو اللجنة لوفاة جدته تغمدها الله
بواسع رحمته وللأسرة الصبر والسلوان

■ مهندس حمدى قوطة عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة الصناعة والتجارة يشاطر الدكتور صابر عطا رئيس اللجنة العامة بالفيوم الأحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

■ صابر نعمان المحامى وعضو الهيئة العليا الأسبق يشاطر الأخ العزيز الدكتور صابر عطا رئيس لجنة الوفد بالفيوم الأحزان لوفاة عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

وزير الإسكان: تشديد الرقابة على تنفيذ مشروعات المدن الجديدة

كتبت- ياسمين سعيد:

أصدر الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، توجيهات مشددة بتفعيل دور إدارة الجودة بهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، للرقابة على جودة تنفيذ الأعمال بجميع المشروعات التى يتم تنفيذها بالمدن الجديدة، وذلك فى إطار تنفيذ توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، بتنفيذ جميع المشروعات بأعلى جودة وكفاءة من أجل تحقيق جودة الحياة للمواطن المصرى.

وكلف الوزير مسئولى هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة بتدعيم إدارة الجودة بالهيئة بأفضل وأكفأ العناصر البشرية من المهندسين فى مختلف التخصصات، وتوفير ما تحتاج له من أجل مباشرة مهامها فى الرقابة على جودة تنفيذ الأعمال بالمشروعات المختلفة بالمدن الجديدة، وستكون الإدارة تابعة بشكل مباشر لمكتب الوزير. وأكد أنه لن يتم اعتماد المستخلصات الختامية للمشروعات إلا بعد صدور تقرير إدارة الجودة بما يفيد بأن شركات المقاولات المنفذة، قد انتهت من تنفيذ المشروعات طبقاً للمواصفات المنصوص عليها فى التعاقد لتنفيذ المشروع، وبأعلى جودة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

وزيرة التخطيط تستعرض قاعدة بيانات المؤشرات الاقتصادية

هالة السعيد

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

ناقشت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، قاعدة بيانات المؤشرات الاقتصادية كجزء من المنصة الداخلية للميكنة والتحول الرقمى الخاصة بالوزارة فى مؤتمر تمهيداً لإطلاقها. واستعرض فريق عمل المنصة بقيادة د. أحمد كمالى كيفية عمل المنصة، مشير إلى أنها تهدف لسهولة مشاركة وإتاحة البيانات من قبل جميع الباحثين بالوزارة، ويمكن الوصول لها عن طريق الشبكة الداخلية لوزارة التخطيط.

تضم المنصة عدداً من قواعد البيانات المختلفة والتى تتضمن: الأسعار، سوق العمل، الحسابات القومية، مؤشرات الفقر، القطاع الخارجى، القطاع المالى والنقدى، قطاع مالية الحكومة، مؤشرات الصناعة، ومؤشرات السكان.

فى اجتماع برئاسة الجمهورية

«السيسى» يبحث مستجدات محطة الضبعة النووية ومشروعات الربط الكهربائى

كتب- ناصر عبدالمجيد:

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسى بإجراء المراجعة الدقيقة المنتظمة لكل الأعمال الفنية والإنشائية الخاصة بمبادرة حياة كريمة بالاستعانة بكبرى المكاتب الاستشارية المتخصصة، لضمان مستوى الأداء والتنفيذ طبقاً للمعايير الحديثة لكل قطاعات المبادرة ومراحلها.

جاء ذلك خلال اجتماع الرئيس، أمس، مع الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس الوزراء، والدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة، وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الاجتماع تناول «استعراض عدد من مشروعات وزارة الكهرباء على مستوى الجمهورية، خاصة ما يتعلق بمبادرة «حياة كريمة» لتطوير قرى الريف المصرى، بالإضافة إلى مستجدات محطة الضبعة النووية، وكذا مشروعات الربط الكهربائى مع دول الجوار، والاستراتيجية الوطنية للهيدروجين».

وقد تناول الاجتماع متابعة الإجراءات التنفيذية لتطوير البنية الأساسية للكهرباء فى إطار المرحلة الأولى من المشروع القومى لتطوير قرى الريف المصرى فى إطار مبادرة «حياة كريمة»، والمتضمنة ٥٢ مركزاً على مستوى محافظات الجمهورية.

كما عرض الدكتور محمد شاكر نتائج زيارته الأخيرة على رأس وفد رفيع المستوى إلى روسيا فى إطار التعاون المشترك بين البلدين لإنشاء محطة الضبعة النووية، وذلك لتفقد خطوط الإنتاج والاطلاع على مراحل تصنيع المعدات الثقيلة من مكونات المحطة.

السيسى خلال اجتماعه برئيس الوزراء ووزير الكهرباء

كما استعرض الدكتور محمد شاكر الموقف التنفيذى للاستراتيجية الوطنية للهيدروجين الأخضر باستخدام الطاقة المتجددة، بالتعاون مع الخبرات الدولية العريقة فى هذا المجال، وذلك استغلالاً للمصادر المتعددة من الطاقة المتجددة التى تحظى بها مصر، لا سيما طاقة الرياح والطاقة الشمسية، لإضافة طاقة الهيدروجين الأخضر للمنظومة المتكاملة للطاقة، وذلك فى إطار خطة الدولة لتنويع مصادر إمدادات الطاقة، وتعزيز مكانة مصر كمركز إقليمى رئيسى لتداول الطاقة فى المنطقة. وقد وجه الرئيس بأن تتضمن مشروعات الاستراتيجية الوطنية للهيدروجين الأخضر مراكز للتدريب الفنى لبناء القدرات فى مجالات التشغيل والصيانة، إلى جانب مراكز للبحوث والتطوير بالتعاون مع المعاهد والمراكز البحثية المختلفة فى مصر. كما استعرض وزير الكهرباء خطوات تطوير التغذية الكهربائية للتجمعات التنموية فى سيناء ومحطات رفع المياه فى شمال ووسط سيناء، حيث وجه الرئيس بسرعة تنفيذ مشروعات إمدادات خطوط التغذية الكهربائية لسيناء، وذلك لربط الشبكة الكهربائية فى سيناء بالشبكة الكهربائية الموحدة بهدف نقل القدرة الكهربائية المطلوبة لتلبية احتياجات المشروع القومى المتكامل لتنمية سيناء.

وأضاف المتحدث الرسمى أن وزير الكهرباء عرض أيضاً آخر مستجدات مشروعات الربط الكهربائى مع دول الجوار، خاصةً مع ليبيا، بما فيها الدراسات الحالية لرفع قدرة شبكات الربط بين البلدين الشقيقين وتوسيع المحطات القائمة بالفعل وإنشاء خطوط ربط جديدة. كما تم استعراض جهود التنسيق والتعاون بين وزارتى الكهرباء والإسكان بخصوص مشروعات محطات تحلية مياه البحر، فضلاً عن عرض مخطط التعاون مع عدد من الدول الإفريقية فى مجال المحطات العائمة لتوليد الكهرباء، والتى تهدف لتزويد تلك الدول بالطاقة بشكل سريع وقدرة عالية. كما عرض وزير الكهرباء مستجدات أعمال التغذية الكهربائية لمشروعى مونوريل العاصمة الإدارية الجديدة والسادس من أكتوبر بالتنسيق مع وزارة النقل وشركة العاصمة الإدارية الجديدة.

.. ويكرم الفائزين بميداليات طوكيو للألعاب الأولمبية

كتب- ناصر عبدالمجيد:

كرم الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، بقصر الاتحادية الرئاسى، اللاعبين واللاعبات وأطقم التدريب الذين حققوا ميداليات لمصر فى دورة الألعاب الأولمبية طوكيو ٢٠٢٠.

وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس «السيسى» منح اللاعبة فريال أشرف عبدالعزيز صاحبة الميدالية الذهبية فى أوليمبياد طوكيو فى الكاراتيه وسام الرياضة من الطبقة الأولى، وكذلك مدربها هانى شاكر قشطة.

وأضاف المتحدث الرسمى أن الرئيس منح اللاعبة جيانا فاروق صاحبة الميدالية البرونزية فى أولمبياد طوكيو فى الكاراتيه وسام الرياضة من الطبقة الثالثة، وكذلك مدربها السيد محمد عبدالرجال.

ومنح الرئيس «السيسى» اللاعب أحمد أسامة أحمد الجندى صاحب الميدالية الفضية فى أولمبياد طوكيو فى الخماسى الحديث وسام الرياضة من الطبقة الثانية، وكذلك مدربه السيد عبدالرحمن على.

كما منح «السيسى» كلاً من اللاعبة هداية أحمد ملاك واللاعب سيف حسين الحائزين الميدالية البرونزية فى التايكوندو فى أوليمبياد طوكيو وسام الرياضة من الطبقة الثالثة، وكذلك المدربان.

ومنح الرئيس اللاعب محمد إبراهيم السيد «كيشو» صاحب الميدالية البرونزية فى المصارعة فى أوليمبياد طوكيو وسام الرياضة من الطبقة الثالثة، وكذلك مدربه السيد محمد أحمد.

ويعكس تكريم الرئيس «السيسى» للأبطال الرياضيين، الاهتمام الكبير من الدولة بكل اللاعبين فى مختلف الألعاب الرياضية، الذى انعكس على نتائج البعثة المصرية فى طوكيو بتحقيق ٦ ميداليات متنوعة، لأول مرة فى تاريخ المشاركة فى دورة الألعاب الأولمبية.

وأعرب السيسى عن سعادته بتكريم أبنائه وبناته أبطال مصر على إنجازهم فى طوكيو ٢٠٢٠. وقال على صفحته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعى: «شرفت اليوم بتكريم أبنائى وبناتى أبطال مصر، لما حققوه من إنجاز كبير خلال دورة الألعاب الأولمبية طوكيو ٢٠٢٠، فهم خير قدوة للشباب فى التفوق وقوة العزيمة والإصرار». وتابع الرئيس: «وأؤكد دائمًا دعمى الكامل لتوفير كل الإمكانات اللازمة لكل الفئات العمرية من أبطال مصر الرياضيين، بما يضمن استمرارهم فى تحقيق المزيد من الإنجازات الرياضية، ورفع اسم مصر عاليًا فى المحافل الدولية».

السيسى خلال تكريمه للفائزين بأوليمبياد طوكيو

حكاوي

بقلم:
د. وجدى زين الدين

النقل السريع

هناك ظاهرة بشعة وخطيرة على الطريق الصحراوى بين القاهرة والإسكندرية، هى النقل السريع، وقد يتساءل أحد: وهل هناك مشكلة على النقل السريع بعد كل هذه الإنجازات العظيمة التى تمت على شبكة الطرق العملاقة فى مصر بشكل لم يسبق له مثيل فى التاريخ، خاصة على طريق القاهرة- الإسكندرية، الذى يضم حارات كثيرة جداً.

المشكلة أنه رغم كثرة الحارات، إلا أن النقل الثقيل وكذلك نصف وربع النقل يترك الحارات المخصصة له ويزاحم السيارات الملاكى فى حاراتها، وكأن هذا الأمر مقصود لإحداث دربكة ووقوع حوادث بل كوارث أيضاً، وغالباً ما يحدث هذا فى أوقات الليل، ما يتسبب فى الكثير من المصائب.. والمتتبع لهذه الظاهرة بعد حلول الليل يجد هذه الكارثة التى تعرض حياة قائدى السيارات الملاكى للخطر.

أشد الأوقات ذروة لمخالفة النقل للالتزام بالحارات المخصصة له خلال الفترة من الثانية عشرة حتى مطلع الفجر، والأمر سهل وبسيط جداً وهو قيام الجهات المنوط بها مراقبة الطريق بالنزول فى هذا التوقيت، وستكشف العديد من هذه المخالفات التى تعرض حياة المارين على الطريق للخطر.

وأعتقد أن الدولة المصرية التى كلفت هذا الطريق الملايين من الجنيهات، لن تترك هؤلاء المخالفين لآداب الطريق وقيامهم بتعريض حياة الناس للخطر، فالأمر غريب وشاذ لسيارات النقل الثقيل وباقى سيارات النقل التى تترك حاراتها وتصر على السير فى حارات الملاكى، لماذا هذا التصرف الغريب والشاذ، هل من أجل تخويف قائدى سيارات الملاكى، أم لأن قائدى النقل يخالفون التعليمات.

لدى قناعة كاملة بأن المسئولين لن يتركوا هذه الظاهرة الشاذة والغريبة تمر مرور الكرام.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

المحافظات تتسلم الدفعة الثالثة من سيارات المراكز التكنولوجية

كتب- سيد العبيدى:

أعلنت وزارة التنمية تسليم الدفعة الثالثة من سيارات الخدمة التكنولوجية المتنقلة المجهزة بالكامل للعمل فى ١٤ محافظة، هى: البحر الأحمر والوادى الجديد وجنوب سيناء والقاهرة ودمياط وبورسعيد والإسماعيلية والسويس والمنوفية وسوهاج والفيوم والبحيرة والشرقية والدقهلية. وأكد اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، أن سيارات الخدمة المتنقلة التى تتسلمها المحافظات ستبدأ العمل فى بعض القرى والمدن والمراكز المختلفة وفقاً لخطة وضعتها المحافظات، حيث سيتم الإعلان كل أسبوع عن الجدول الزمنى لأماكن وجود تلك السيارات فى مدن المحافظة، مشيراً إلى أن السيارات مجهزة بكل التقنيات الحديثة ومراعاة وجود التجهيزات اللازمة لذوى الاحتياجات الخاصة ومقاعد للمواطنين وكبار السن مع وجودة مراقبة تليفزيونية للربط بالمحافظة المسئولة عن التشغيل، مع التأكيد على ضمان استدامة المشروع والصيانة والتشغيل، بالإضافة إلى كل الاحتياجات والمستلزمات الفنية والإدارية.

القوات البحرية المصرية والأمريكية تنفذان تدريباً بحرياً عابراً فى نطاق الأسطول الجنوبى

كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

فى إطار خطة القيادة العامة للقوات المسلحة واستمراراً للتدريبات المشتركة التى تجريها القوات البحرية مع الدول الصديقة، نفذت القوات البحرية المصرية والقوات البحرية الأمريكية تدريباً بحرياً عابراً مشتركاً بنطاق الأسطول الجنوبى بالبحر الأحمر، وذلك باشتراك الفرقاطة المصرية (سجم طابا) والطراد الأمريكى (USS Monterey) وذلك بعد انتهاء زيارته الناجحة لقاعدة برنيس البحرية.

وشملت فعاليات التدريب عقد مؤتمر ما قبل الإبحار بقاعدة برنيس البحرية بحضور المختصين من كلا الجانبين، أعقبه تنفيذ مجموعة من الأنشطة القتالية ذات الطابع الاحترافى خاصة فى مجال تعزيز إجراءات الأمن البحرى وبما يهدف إلى تأمين خطوط المواصلات البحرية والتجارة العالمية ومجابهة التهديدات غير النمطية. وتشهد العلاقات المصرية الأمريكية مؤخراً تطوراً ملحوظاً، حيث تعكس التدريبات المشتركة الأخيرة بين الدولتين تقارب الرؤى والأهداف للحفاظ على الأمن والاستقرار البحرى بالمنطقة.

«الرى» تتابع الفيضان وإجراءات تأمين السد وخزان أسوان

كتبت- نغم هلال:

أكد الدكتور محمد عبدالعاطى، وزير الموارد المائية والرى، أن الوزارة تتابع الحالة الإنشائية لكل المنشآت المائية على مستوى الجمهورية للتأكد من حالتها، وعلى رأسها السد العالى من خلال دراسة «تطوير أرصاد السد العالى» الجارى إعدادها، وخزان أسوان القديم الجارى إعادة تأهيله حالياً.

جاء ذلك خلال اجتماع المجلس الاستشارى الأعلى للهيئة العامة للسد العالى وخزان أسوان، بحضور العديد من قيادات الوزارة والمركز القومى لبحوث المياه وممثلى كل الجهات المعنية والعديد من أساتذة الجامعات والخبراء والمتخصصين.

وتم خلال الاجتماع استعراض موقف الفيضان الحالى، والإجراءات التى تقوم بها الوزارة لإدارة المنظومة المائية بأعلى درجة من الكفاءة، والسيناريوهات المختلفة للتعامل بديناميكية مع مختلف التصرفات الواردة.

وأشار وزير الرى إلى أهمية عقد اجتماع المجلس بشكل دائم ومستمر للتباحث بشأن المسائل والموضوعات الفنية المتعلقة بالسد العالى وخزان أسوان وملحقاتهما بمشاركة الخبراء الوطنيين وكوادر وأساتذة الجامعات، مشيراً إلى أنه تمت إعادة تشكيل المجلس الاستشارى الأعلى للسد العالى وخزان أسوان عام ٢٠١٦ بضم العديد من الجهات والمتخصصين بهدف تفعيل دور اللجنة.

محمد عبدالعاطى

وزير المالية: خفض معدلات الفقر ٥,٢٪

كتب- عبدالقادر إسماعيل:

قال الدكتور محمد معيط، وزير المالية، إن تقديرات البنك الدولى تشير إلى أن برامج الدعم المباشر أو التمويلات النقدية «تكافل وكرامة ومعاش الضمان الاجتماعى» أسهمت فى تقليل معدلات الفقر بنسبة ٥,٢٪ خلال العام المالى ٢٠١٩/٢٠٢٠، وساعدت كثيراً على الوصول للمستحقين، على نحو يسهم فى إرساء دعائم العدالة الاجتماعية، مشيراً إلى أن الحكومة راعت البعد الاجتماعى فى استراتيجية التصدى لجائحة «كورونا» وتخفيف تداعياتها، وقد بلغ حجم الإنفاق على برنامج دعم السلع الغذائية خلال العام المالى ٢٠١٩/٢٠٢٠ نحو ١,٤٪ من الناتج المحلى الإجمالى، وأن أكثر من ١,٥ مليون من العمالة غير المنتظمة حصلوا على تحويلات نقدية إضافية «منحة ٥٠٠ جنيه» شهرياً لمدة ٦ أشهر خلال فترة جائحة كورونا.

واستعرض الدكتور محمد معيط، وزير المالية، نتائج دراسة حديثة أجراها البنك الدولى على مراجعة الإنفاق العام لقطاع الحماية الاجتماعية خلال العام المالى ٢٠١٩/٢٠٢٠، موضحاً أن مصر بقيادتها السياسية الحكيمة صنعت تاريخاً جديداً فى مد شبكة الحماية الاجتماعية من خلال عدد من المبادرات التى تدعم الفئات والمناطق الأكثر احتياجاً.

أكدت مى فريد، رئيس وحدة العدالة الاقتصادية بوزارة المالية، أن الحكومة تولى اهتماماً كبيراً بتعزيز برامج الدعم والحماية الاجتماعية ورفع كفاءة الإنفاق على قطاعى الصحة والتعليم، على النحو الذى يسهم فى توفير منظومة متطورة وشاملة لشبكة الأمان الاجتماعى، بما يضمن كفاءة توجيه النفقات العامة، وتقليل معدلات الفقر، وتوفير قدر من الحماية للطبقات المهمشة والأقل دخلاً.

تصاعد الاحتجاجات الشعبية فى لبنان

كتبت- أمانى زايد:

يشهد لبنان موجة غضب جديدة أعادت الاحتجاجات إلى الشارع، وأقدم عدد من اللبنانيين على قطع الطرقات فى عدد من المناطق احتجاجاً على الأوضاع السائدة فى البلاد من انقطاع التيار الكهربائى، وتردى الأوضاع المعيشية.. وقطع عشرات المحتجين طريق سبيرز فى العاصمة بيروت، كما تم قطع الطريق الرئيسى نحو مدينة صور، وغلق ساحة النور فى طرابلس بالكامل، وطالب المحتجون بمحاسبة المسئولين عن انفجار عكار شمال لبنان.

ويعيش لبنان أزمة اقتصادية ومالية حادة تراجعت معها قدرة مصرف لبنان على تلبية قرار الحكومة بدعم الأدوية والمواد الأساسية المدرجة على لوائح الدعم، ما انعكس سلباً على وجود الكميات الكافية لحاجات المواطنين من مادتى البنزين والمازوت.

وبلغت ساعات انقطاع التيار الكهربائى الذى تؤمنه مؤسسة كهرباء لبنان نحو ٢٢ ساعة يومياً فى معظم المناطق اللبنانية. كما أدى نفاد مادة المازوت لغلق المولدات الخاصة للكهرباء لأكثر من عشر ساعات، وتوقفت غالبية المطاحن والأفران عن العمل، وتهدد هذه الأزمة بتوقف المستشفيات وخدمات الانترنت.

وجاء قرار رفع الدعم عن المحروقات ليشعل غضب اللبنانيين الذين عبروا عن سخطهم ورفضهم القرار، وخرجوا فى احتجاجات شعبية إلى الشوارع، نتيجة نقص الوقود ووقوفهم يومياً فى طوابير طويلة أمام المحطات للحصول على كميات قليلة من الوقود وصفها البعض بـ«طوابير الذل»، وقال رئيس الحكومة اللبنانية المكلف نجيب ميقاتى: إن هناك محاولات لتشكيل الحكومة بطريقة ملائمة للجميع وفى نفس الوقت تكون قادرة على مواجهة الواقع فى لبنان. وأعلنت رئاسة الجمهورية اللبنانية تكيس العلم فى قصر الرئاسة وفى المؤسسات الحكومية والرسمية حداداً على ضحايا انفجار خزان عكار.

كما أعلن الرئيس اللبنانى ميشال عون أن لبنان بصدد تشكيل حكومة خلال أيام، معرباً عن أمله فى أن يؤدى ذلك إلى «الحد من الأزمة» التى تواجهها البلاد، والعمل على إصلاح البنية التحتية واستكمال المفاوضات مع صندوق النقد الدولى والبنك الدولى لإعادة بناء لبنان وتنظيمه إدارياً، ومشيراً إلى «سعى البعض لعرقلة هذا التشكيل».

وأكد «عون» استمراره فى رئاسة البلاد، وعدم تقديم استقالته حتى النهاية معتبراً أن الإضرابات التى تشهدها البلاد فى إطار الحراك المدنى أسهمت فى تعطيل التجارة والصناعة والإنتاج، وشدد على عزمه على مواصلة محاربة الفساد، مؤكداً حرصه على مواصلة ما بدأه، معرباً عن أمله فى أن «يعود من غادر لبنان فى المرحلة السابقة بفعل اشتداد الأزمة إلى ربوعه فور تحسن ظروفه».

احتجاجات لبنان

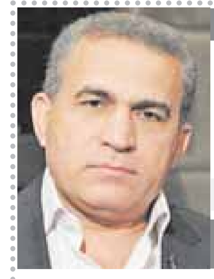
ثانوية «البابل شيت»

انخفاض حاد فى مجاميع الأوائل

مفاجآت فى نتيجة ثانوية «البابل شيت»

خط أحمر

بقلم: سليمان جودة



العراق الذى عشنا نعرفه!

عشنا حتى قرأنا أن حى الرصافة الواقع شرق العاصمة العراقية بغداد لا يجد الكهرباء، وأن حى الكرخ الواقع غرب العاصمة لا يجد الماء!

هذه حقيقة محزنة قفزت إلى مانشيتات الصحف، ووجدت مكانها فى مقدمات نشرات الأخبار، وفى برقيات وكالات الأنباء، رغم أن العراق ثانى دولة عربية فى انتاج النفط، ورغم أن إنتاجه منه يصل إلى أربعة ملايين و٦٠٠ ألف برميل يوميًا!

والتفاصيل تقول إن هناك مجموعات تستهدف أبراج الكهرباء فى أحياء العاصمة وفى خارجها، وإن المجموعات نفسها تستهدف الخطوط التى تمد مختلف الأحياء بالماء، وإن الهدف هو احراج الحكومة التى يرأسها مصطفى الكاظمى!

والتفاصيل تقول أيضًا إن هناك أسبابًا أخرى لانقطاع الكهرباء والمياه عن العراقيين، ومن هذه الأسباب أن ايران المجاورة قطعت امدادات الغاز عن العراق بسبب تراكم ديونه لها، ثم قطعت امدادات الكهرباء القادمة من عندها لأنها فى حاجة إليها للإيرانيين!

وبالطبع فمن السهل تخمين الأسباب الكامنة وراء الرغبة فى إضعاف مركز حكومة الكاظمى.. فالرجل منذ تسلم رئاسة الحكومة وهو يسعى إلى أن تكون ارادة بلاده مستقلة، وأن يكون قرارها فى يدها، وأن يكون طعامها من أرضها، دون أن يعنى ذلك اتخاذ أى موقف سلبى تجاه ايران.. إنها دولة جارة، وحدودها مع العراق حدود مشتركة، ولا سبيل أمام البلدين إلى الهروب من حكم الجغرافيا، وكل ما هو مطلوب أن يحترم كل طرف سيادة الطرف الآخر على أرضه وداخل حدوده!

ولكن مثل هذا التوجه من جانب حكومة الكاظمى لا يعجب حكومة المرشد فى طهران ولا ينال رضاها، لأن سياستها فى الإقليم عمومًا ليست مع توجه كهذا، وبالذات فى العراق، أو فى باقى العواصم التى تملك ايران نفوذًا سياسيًا فيها من أول دمشق، إلى بيروت، إلى صنعاء!

غير أن على حكومة المرشد خامنئى أن تنتبه إلى أن نفوذها فى مثل هذه العواصم هو فى الحقيقة مع الحكومات، وليس مع الشعوب فى الغالب الأعم.. وهذا ما يجب على الإيرانيين أن ينتبهوا إليه جيدًا، حتى لا يجدوا أنفسهم ذات يوم أمام مفاجآت فى أى من العواصم الأربع!

وسوف يعود العراق الذى عشنا من قبل نعرفه إلى ما كان عليه، ولكن ذلك لن يحدث إلا على يد كل عراقى يقدم عراقيته على ما سواها!

badranm@hotmail.com

«فاطمة» أول العلوم بـ٤٠٤ درجات

و«عهد» أول الرياضيات بـ٤٠٤ درجات

و«فريدة» أول الأدبى بـ٣٨٨ درجة

«السبت» انطلاق المرحلة الأولى لتنسيق الجامعات والمعاهد.. وانخفاض الحد الأدنى للقبول بكليات القمة

الطالبات يكتسحن المراكز الأولى بالعلوم والأدبى.. والطلبة يتفوقون فى الرياضيات

٧٪ تراجعا فى الحد الأدنى للقبول بكليات القمة مقارنة بالعام الماضى

كتب- زكى السعدنى:

شهدت نتيجة أول ثانوية بنظام «البابل شيت» مفاجآت شديدة فى نسب النجاح وشرائح مجاميع الدرجات المؤهلة للقبول بالكليات والمجاميع الحاصل عليها الأوائل. اعتمد الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم، نتيجة أول ثانوية بنظام البابل شيت، حيث شهدت مفاجآت عديدة فى نسب النجاح ومجاميع الأوائل وشرائح مجاميع الدرجات المؤهلة للقبول بالجامعات والمعاهد. وصلت النسبة العامة للنجاح إلى ٧٤٪، وبلغت نسبة النجاح فى العلوم ٧٧٪ والرياضيات ٧٦٪ والأدبى ٧٠٪. واكتسحت الطالبات المراكز الأولى فى شعبة العلمى علوم والقسم الأدبى، وتفوق الطلبة على الطالبات فى الرياضيات. وصدقت توقعات «الوفد» فى تراجع شرائح المجاميع الحاصل عليها طلاب العلمى والأدبى، ضمت قائمة أوائل الثانوية العامة ٤٧ طالباً وطالبة، وارتفع عدد الأوائل من الطالبات عن الطلبة وتصدرت الطالبة فاطمة محمد عبداللطيف الطنطاوى من الدقهلية قائمة أوائل العلمى علوم بمجموع ٤٠٤ درجات، وجاءت فى المركز الثانى الطالبة إيمان سعيد يونس عبدالرحيم من الإسكندرية بمجموع ٤٠٣ درجات والثانى مكرر ضحى رفاعى محمد على من سوهاج ٤٠٣ درجات وعبدالرحيم خالد يوسف من سوهاج ٤٠٣ درجات، ومصطفى حسين محمد أحمد من قنا ٤٠٣ درجات والثالث أحمد طارق عبدالظاهر قرقور من الإسكندرية ٤٠٢ درجة، والثالث مكرر آية محمد على سليمان من كفر الشيخ ٤٠٢ درجة، ومايكل سمير صبحى توفيق من الغربية ٤٠٢، ومحمد أمين فيصل اللقوة من المنوفية ٤٠٢، ومحمد مصطفى فخرالدين أحمد من القاهرة ٤٠٢ درجة، وياسمين وليد محمد النجار من الشرقية ٤٠٢ درجة. وتصدرت قائمة أوائل الرياضيات الطالبة عهد مصطفى السيد محمد الشرقاوى من الغربية بمجموع ٤٠٤ درجات، والثانى أحمد أسامة على محمد السيد من القاهرة بمجموع ٤٠٣ درجات والثانى مكرر محمود أيمن محمد كمال من الغربية ٤٠٣ درجات، والثالث عبدالرحيم عبدالعظيم عبدالعزيز من الشرقية ٤٠١ درجة، والثالث مكرر عمر أحمد عبدالرازق التهامى من القليوبية ٤٠١ درجة، والثالث مكرر محمد هانى أحمد محمد من أسوان «٤٠١» درجة والرابع أحمد حسام محمد عطية فرج من كفر الشيخ ٤٠٠ درجة، والرابع مكرر أحمد حسين على أحمد من القاهرة ٤٠٠ درجة، واحتلت الطالبة فريدة مؤمن إبراهيم خليل المطرى من الإسكندرية قائمة أوائل الأدبى بمجموع ٣٨٨ درجة، والثانى جنى وائل محمد العلمى من الجيزة ٣٨٧ درجة، والثالث سارة علاء محمد عبدالحليم من الإسماعيلية ٣٨٦ درجة، والرابع آلاء على محمد من القاهرة ٣٨٥ درجة والرابع مكرر دليسيا أنيس رزق الله أنيس من القاهرة ٣٨٥ درجة، وليديا أمير سليمان عطا الله سليمان من الإسكندرية ٣٨٥ درجة والخامس رنا حسين محمود حسين عمران من الجيزة ٣٨٤ درجة، والخامس مكرر بنفس المجموع شاول عيسى بسطا جبرائيل من القاهرة ومحمود محمد حسن حسن الطنملى من القاهرة واشترك فى المركز السادس بمجموع ٣٨٣ درجة تسنيم محمد فتحى غريب شرف الدين من الإسكندرية وريهام محمود مصطفى المتولى من دمياط. وحصل على المركز الأول من الحالات الخاصة بمدارس المتفوقين الطالب فتحى أشرف فتحى على من الإسماعيلية بمجموع ٦٦٥٫٢٤ درجة والثانى شهد حسن عبدالحافظ حسن على من الإسكندرية بمجموع ٦٥٨٫٧٨ درجة، وفازت بالمركز الأول للمكفوفين الطالبة مريانا منير صدقى حنا من القاهرة بمجموع ٣٩٧٫٥ درجة، وفاز بالمراكز الأولى من طلاب الدمج الأولى أسماء محمد عبدالسلام سليمان من الدقهلية بمجموع ٤٠٨ درجات والثانى حسام محمد النوبى محمد على من الشرقية ٣٩٧٫٥ درجة والثالث وإبراهيم أحمد السيد سالم من الغربية ٣٨٥٫٥ درجة، وجاء معظم الأوائل من محافظات الأقاليم. وأظهرت النتائج تراجعاً شديداً فى شرائح المجاميع المؤهلة للقبول بالكليات الجامعية وخاصة بين طلاب الأدبى مقارنة بطلاب العلوم والرياضيات، وجاءت شرائح المجاميع لطلاب العلمى علوم مرتفعة عن الأدبى والرياضيات ومنخفضة مقارنة بالأعوام الماضية، حيث بلغ إجمالى الناجحين ٤٢٨ ألفاً و٧٠٠ طالب بنسبة ٧٤٪ وهى نفس نسبة نجاح الطلاب منذ ٣ سنوات، وتقرر إحالة ٥٨٢ طالباً إلى النيابة العامة بتهمة الغش وحجب نتائجهم. كما تقرر فتح باب التظلمات يوم الأحد المقبل أمام الطلاب إلكترونياً للتأكد من سلامة النتيجة وتقرر بدء امتحانات الدور الثانى يوم ٤ سبتمبر ويتقدم لأداء الامتحانات ١٦٠ ألف طالب.

المؤشرات: ٨٩٪ للطب و٧٩٪ للهندسة و٧٠٪ للكليات الأدبية.. وقبول ١١٨ ألفاً و٢٨٠ طالباً وطالبة بحد أدنى ٨٨٫٤١٪ للعلوم و٨٠٪ للرياضيات و٦٥٫٧٣٪ للأدبى

وفى السياق ذاته قرر الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى، بدء المرحلة الأولى لتنسيق الجامعات والمعاهد اعتباراً من السبت المقبل حتى ٢٥ أغسطس وتستمر المرحلة ٥ أيام، تستوعب المرحلة ١١٨ ألفاً و٢٨٠ طالباً وطالبة، منهم ٢٢ ألفاً و٩٥٤ طالباً وطالبة من العلمى علوم بحد أدنى ٢٦٢٫٥ درجة بنسبة ٨٨٫٤١٪، و١٦ ألفاً و٢٩٣ طالباً وطالبة من الرياضيات بحد أدنى ٣٢٨ درجة بنسبة ٨٠٪، و٧٩ ألفاً و٣٣ طالباً وطالبة من الأدبى بمجموع ٢٦٩٫٥ درجة بنسبة ٦٥٫٧٣٪. أكدت شرائح مجاميع الدرجات الحاصل عليها طلاب الثانوية العامة والمؤهلة للقبول بالجامعات وجود انخفاض حاد فى شرائح المجاميع مقارنة بالأعوام الماضية ما يؤدى إلى تراجع المجاميع المؤهلة للقبول بالكليات وخاصة كليات القمة بنسبة تتراوح بين ٧٪ و١٠٪ وقد يصل الحد الأدنى المتوقع للقبول بكليات القمة مقارنة بالأعوام الماضية إلى ٨٩٪ للكليات الطبية و٧٩٪ للهندسة و٧٠٪ لكليات القمة الأدبية. يتم القبول بالجامعات والمعاهد عن طريق شبكة الإنترنت «التنسيق الإلكترونى» خدمة مجانية متاحة من خلال الموقع التالى: www.Tansik.Egypt.gov.eg، وسيتم تشغيل الخدمة بمعامل الحاسبات بالجامعات المصرية خلال المدة المحددة لكل مرحلة من مراحل التنسيق مع اتخاذ كل الاشتراطات والتدابير الاحترازية التى أقرتها منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة المصرية وتحقيق أقصى درجات التباعد الاجتماعى بما يضمن سلامة الجميع. كما سيتم تقدم الطلاب برغباتهم لمدة ٥ أيام. يتم فتح المعامل اعتباراً من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثالثة عصراً يومياً خلال أيام المرحلة وعلى الطلاب الالتزام بارتداء الماسك الطبى (الكمامة) حيث لن يسمح لأى طالب بالدخول دون ارتدائها واتباع التعليمات والإجراءات المنظمة للعمل بهذه المعامل. ويمكن للطالب التقديم أيضاً عن طريق الحاسب الشخصى أو أى حاسب متصل بالشبكة خارج الجامعات، وسيكون الموقع متاحاً على مدار الـ٢٤ ساعة طوال أيام المرحلة.

على أن ينتهى إدخال أو تعديل الرغبات الساعة السابعة مساءً فى آخر يوم للمرحلة. وتشمل أماكن الحصول على خدمة التنسيق الإلكترونى: معامل الحاسبات بالجامعات المصرية والكليات التابعة لها بالمحافظات المختلفة الكمبيوتر الشخصى للطالب المتصل بشبكة الإنترنت. يهدف التنسيق إلى التيسير على الطلاب وأولياء الأمور بدلاً من الانتقال من محافظة لأخرى لتقديم الأوراق.

هموم وطن

بقلم: طارق يوسف

صدقنى.. لا يجب أن تنجح!

ربما تكون رسالتى صادمة أو عنوان مقالى غريبا، وربما يرى القارئ من أول وهلة أن كاتب المقال عدو للنجاح أو من نوعية ممن يجذبون القراء بعنوان احتيالى لقراءة ما يكتب، وسأجيب عن تساؤلاتكم فورًا قبل أن تصابوا بالملل.

لا يجب أن تنجح فى دراستك أو عملك أو مشاريعك، فأعداء النجاح لن يتركوك تظفر بنجاحك أو تحتفل بانجازاتك، لا يجب أن تنجح وأنت وسط الحاسدين والكارهين.. لا يجب أن تتخلص من حمامك القديم، ولا شقتك القديمة ولا ملابسك الرثة.. ستكون فى محبة وعطف وشفقة من الكثيرين إذا وجدوا تواضعا فى احلامك، وإذا شعروا انك فى حاجة إليهم والى نصائحهم الشحيحة ونقودهم القليلة وملابسهم القديمة سيشعرون بالسعادة طالما عيناك تنظر تحت قدميك واقدامهم أيضًا.

صدقنى ابق على وضعك داخل حارتك أو قريتك أو مدينتك، لا يجب أن يأتوا لزيارتك والاستمتاع بالجلوس معك وعيناك زائغتان تبحثان عن مخرج من القيد الذى وضعوك فيه، لا يجب أن يكتشفوا انك تفكر أو تقرأ أو تتطلع إلى الأفضل، جميعهم يحبون فيك التواضع من وجهة نظرهم والرضا بالقليل فى عرفهم والاستعداد ليوم الرحيل من وجهة نظرهم، وستجدهم وانت على هذا الحال يستمتعون بالجلوس معك فى أوقات فراغهم إن كانوا ناجحين، ويعشقون فشلك وجهلك إن كنتم فى الفشل سواء.

صدقنى.. ماذا ستأخذ من النجاح سوى قلة النوم وقلة الراحة والقبض على جمر نجاحك خشية أن يسلبوك هذا النجاح، ماذا تفعل بنجاح ترمقه عيون الحاسدين وتكتوى بنيرانه قلوب الحاقدين، وتسعى لافشاله أيادى الخائنين.

فى أوطاننا مقاييس النجاح أن تحتمى بسلطة تتشلك من بين هؤلاء، وتنقلك نقلة لا رجعة فيها، ولا يحلم حاسدوك وحاقدوك أن ينفثوا رذاذ حسدهم ولا شرور حقدهم إليك، فأنت بالنسبة لهم أصبحت حلما صعب المنال، واسطورة يتحدثون عنها ويذكرون من حولهم بأنك كنت يوما من الأيام تجلس معهم، وتحتسى الشاى فى أكوابهم، وكلما ابتعدت عنهم وارتفع نجمك كلما بذلوا الجهد لتوصيل نفاقهم وتزلفهم اليك، وإذا تكرمت عليهم بالزيارة وجدتهم يتسابقون فى التقاط الصور التذكارية بجانبك، ومشاركة هذه الصور مع صورهم القديمة بالجلاليب أو البيجامات، ووضع دوائر تعريفية أعلى صورتك وهم بجانبك ليلفتوا نظر البعض انك نفس الشخص فى الصورتين.

هذه الوصفة السحرية للنجاح فى أوطاننا وبلادنا، وعكسها ستكون عرضة للهلاك والموت قبل أن تسكن فيلتك أو عمارتك التى أنفقت كل ما تملك لبنائها، وستكون عرضه للتهكم وإثارة الفتن والاشاعات إذا كنت مصرًا على مخالطتهم والجلوس بين ظهرانيهم، سينسجون الحكايات والأساطير التى تؤرخ لمشوارك بداية من عثورك على قطعة اثار أسفل بلاطة فرن والدتك رحمها الله عندما كنت تعيد بناءه، وسينسجون أيضا طريقة البيع وطريقة الغسيل (غسيل الأموال) رغم انك لم تتركهم لحظة، ورغم أن حيطانهم لها اذان يسمعون من خلالها حوارك مع نفسك، ويعدون عليك انفاسك، وغلطة عمرك هى انك تفوقت دراسيا أو حافظت على قروشك حتي أصبحت آلافا وانت ما زلت تحت سيطرة عيونهم وفى قبضتهم.

صدقنى .. إذا اردت النجاح فاذهب خارج أوطانك وابحث عن جامعة كبيرة تكتشف مواهبك وعن زملاء ليسوا من دينك ولا من عرقك ليضعوك فى موضعك الصحيح، دون أن يحقدوا عليك أو يسلبوك علمك.. وأرجو الا يشرد ذهنكم بأننى من الناجحين أو من أعدائهم.. ونسأل الله السلامة.

أوائل الثانوية لـ«الوفد»:

التوكل على الله والثقة بالنفس أهم عوامل التفوق

فرحة أوائل الإسكندرية

«إيمان»: النظام الجديد ممتاز.. و«عبدالله»: نفسى فى منحة بالهندسة

الإسكندرية- شيرين طاهر:

تعالت الزغاريد والفرحة فى منازل طلاب أوائل الثانوية العامة بالإسكندرية لحصولهم على المراكز الأولى، عقب ظهور نتيجة الثانوية العامة ٢٠٢١.

سادت حالة من الفرحة فى منزل الطالب أحمد طارق بكلية سان مارك الثانوية بنين لغات «فرنسى» علمى الحاصل على المركز الثالث مكرر.

أكد الطالب أنه كان دائماً من المتفوقين فى جميع مراحل دراسته، ومع ذلك لم يتوقع حصوله على المركز الثالث مكرر، وفوجئ بذلك من التليفزيون.

وأضاف: رغم صعوبة الامتحانات والضغط النفسى والعصبى الذى تعرضنا له طوال العام فى ظل أزمة كورونا وتوقف الدروس الخصوصية والاعتماد فقط على نظام «الأون لاين»، أسرتى منحتنى مزيداً من القوة التى جعلتنى أتحدى الصعاب، وأضاف أن نظام «التاب» لم يسبب له إعاقة لأن الطالب الذى يذاكر لا تفرق معه طريقة الامتحان، وأشار إلى أنه كان دائماً يحرص على مذاكرة دروسه بانتظام ولم يفرق معه عدد ساعات المذاكرة وكل ما يهتم به فقط هو فهم ما يذاكره.

وعن الكلية التى يرغب فى الالتحاق بها قال: نفسى التحق بكلية الطب وأظل دائماً من المتفوقين. من جانبها قالت إيمان سعيد، الطالبة بمدرسة الحرمين تقسيم الزهور الحاصلة على المركز الثانى مكرر علمى، إنها كانت تذاكر من الكتاب المدرسى وتوقفت عن الدروس الخصوصية منذ شهر أبريل الماضى، وكرست وقتها للمذاكرة ومراجعة دروسها، مؤكدة أنها كانت تستفيد من منصات الوزارة التعليمية فى المذاكرة ومراجعة دروسها.

وأشارت إلى أنها كانت تحصل على دروس أون لاين حتى لا تهدر وقتها فى الذهاب للدروس فضلاً عن دعم أسرتها لها طوال فترة الامتحانات.

وأضافت أن نظام الامتحانات الجديد جيد ويهدف لتطوير التعليم ولكن يجب أن يطبق مبكراً بدلاً من تطبيقه فى الصف الثالث الثانوى فقط، حتى يستطيع الطلبة الاستفادة منه دون الوقوع فى أخطاء.

أما الطالب عبدالله محمود، الطالب بمدرسة محمد زهران الحاصل على المركز الرابع مكرر علمى، فأشار إلى أنه كان دائما يقول لوالده ووالدته، سوف أعوضكم عن تعبكم وأحصل على المركز الأول وكنت أحلم بمكالمة الوزير لى، الحمد لله الحلم تحقق وحصلت على المركز الرابع مكرر وسوف أحقق حلم أسرتى بالالتحاق بكلية الهندسة ولم يضع تعبهم أبداً.

وأضاف الطالب أنا كنت جاداً من بداية العام الدراسى، وأذاكر كل دروسى مع جائحة كورونا بسبب توقف الدروس الخصوصية، وحصلت على الدروس أون لاين رغم أنها خاصية جديدة على الطلاب لكنها تعتبر ميزة لنا فى توفير الوقت ولكن تحتاج إلى أن يراعى الطالب ضميره ومراقبة نفسه. وأكمل: الامتحانات كانت صعبة جداً ومررت بظروف نفسية صعبة لأنها أفقدتنى الثقة بنفسى خوفاً من عدم حصولى على المركز الأول، ولكن كان دعم والدى ووالدتى لى النفسى قبل المادى دائماً حافظاً لتفوقى وكان اعتمادى على ربنا بأنه لن يضيع تعبى أبداً، والحمد لله.

وقال: نفسى وزير التربية والتعليم يحقق لى فرصة فى منحة بكلية الهندسة لمساعدة أسرتى.

رحمة عبدالوهاب «الثالث علمى»: كنت أذاكر من أجل العلم وليس النجاح

فرحة أسرة رحمة بالتفوق

الشرقية- ياسر مطرى:

قالت الطالبة رحمة عبدالوهاب صالح عبدالوهاب الحاصلة على مجموع درجات ٤٠٢ بمدرسة منيا القمح الثانوية بنات بإدارة منيا القمح التعليمية: إن تفوقها يرجع لأسرتها المتميزة فوالدها أستاذ جراحة المناظير بكلية الطب بجامعة الزقازيق، ووالدتها مربية فاضلة بالتربية والتعليم وكرست حياتها لتربيتهم ورعايتهم تعليمياً، وأشقاؤها أحمد بجيولوجيا البترول والتعدين، ومحمد بالفرقة الثالثة بطب الزقازيق وروان بالصف الثانى الإعدادى. وأشارت إلى أنها كانت متفوقة طيلة مراحلها التعليمية السابقة، وأنها كانت تذاكر دروسها بشكل يومى دون أن تحدد ساعات معينة للمذاكرة، لكنها كانت تذاكر دروسها بطريقة مبسطة دون خوف أو قلق أو توتر من النتيجة لأن أسرتها كانت تعلمها من أجل العلم وليس النجاح فقط، ما دفع التراكم المعرفى الذى حصلت عليه طيلة سنوات دراستها إلى تفوقها وجعل ترتيبها من العشرة الأوائل على مستوى الجمهورية.

وقدمت الطالبة رحمة المتفوقة روشتة تفوق للطلاب حتى يحصلوا على أعلى الدرجات، أهم بنودها الابتعاد عن الشائعات التى تنتشر وقت الامتحانات، مع ترتيب ساعات المذاكرة وتنظيم وقتهم بشكل علمى، مع التركيز على المراجعة النهائية ليلة الامتحان.

أسرة «فتحى» أول مدارس المتفوقين: النتيجة كانت مفاجأة لم نتوقعها

فتحى حقق حلم والديه

كتبت – ولاء وحيد:

كان باحثا عن التفوق لإرضاء والديه ولكنه لم يتوقع ان يحصد المركز الاول فى الثانوية العامة على مدارس المتفوقين «ستيم» على مستوى الجمهورية. هكذا كانت كلمات المحاسب اشرف فتحى بهيئة قناة السويس والد الطالب فتحى الحاصل على مجموع درجات ٦٦٥ درجة من مدرسة المتفوقين بالاسماعيلية.

ويضيف والده: كانت سنة صعبة وتعرض فيها فتحى لكم من الاجهاد العصبى، فتحى منذ طفولته وهو متفوق وفى الشهادة الابتدائية كان الاول على المحافظة وفى الاعدادية حصد المركز الاول على مستوى المحافظة وهو ما دفعه للالتحاق بمدرسة المتفوقين «وتابع «فتحى ولد مطيع وهادئ الطباع محب للعلم وملتزم باستذكار دروسه ومحافظ على الصلاة. واضاف ان فتحى كان يمارس الرياضة حتى التحاقه بمدرسة المتفوقين وكان يمارس كرة القدم بنادى القناة.

وتقول «زهراء» الشقيقة الكبرى لفتحى حاصلة على بكالوريوس تجارة انجليزى، «لم نتابع المؤتمر الصحفى وكنا فى حالة من القلق انا وامى حتى فوجئنا بالجيران والاصدقاء يتصلون بنا ويخبروننا ان فتحى حصل على المركز الاول على الجمهورية وتابعت: الخبر كان مفاجأة لنا ولم نتوقعه «وقالت «فتحى تعرض لجهد عصبى كبير طوال العام الدراسى واثناء الامتحانات اصيب بحرق فى يده.كما انه كان متوتر للغاية بسبب صعوبة الامتحانات خاصة فى الثلاثة مواد الاخيرة المتعلقة بالمدرسة.

وتابعت فتحى كان يبحث عن التفوق لارضاء بابا وماما وهو ميوله بحثية ويتمنى دراسة الهندسة الميكانيكا «واكدت ان فتحى ترتيبه الثالث بيننا بعدى وبعد شقيقنا محمد واحمد شقيقنا الاصغر فى الصف الخامس الابتدائى «

«حواتر» الرابع مكرر «رياضيات»: الحمد لله.. الله لا يضيع جهد من تعب وكد

حواتر ونظرة إلى المستقبل

بورسعيد – عبدالرحمن بصلة:

قدمت إدارة بور فؤاد التعليمية التهنئة برئاسة محمود بدوى لجميع الطلاب الناجحين من محافظة بورسعيد، وحصول الطالب أحمد محمد إبراهيم حواتر على المركز الرابع مكرر على مستوى الجمهورية للشعبة العلمية «رياضيات» من مدرسة الراعى الصالح بمجموع ٤٠٠ درجة. من جانبه عبر الطالب أحمد حواتر عن سعادته بالحصول على مركز متقدم على مستوى الجمهورية، وقال: فوجئت باسمى خلال متابعتى إعلان النتيجة من وزير التربية والتعليم، والحمد لله أن ربنا كلل تعبنا للوصول لهذا المركز الذى لم يأت من فراغ ولكن بالجهد والعرق والسهر، وبذلت كل جهدى وعندى إيمان وثقة بربنا أن جهدى لن يذهب هباء لأن الله لا يضيع تعب وجهد من يكد ويتعب، وشكراً لعائلتى ومدرستى وكل من وقف بجانبى من أجل التفوق. كما تقدم اللواء محمد عامر، مدينة بور فؤاد، بأرق التهانى القلبية لابن بور فؤاد المتفوق أحمد إبراهيم حواتر، وأكد فخره بهذه النماذج المشرفة من أبناء مدينة بور فؤاد، مؤكداً أننا نفخر بأبناء المدينة الذين دائماً يحصلون على مراكز علمية متقدمة على مستوى الجمهورية فى كل المراحل التعليمية، متمنياً للطالب مزيداً من التوفيق فى حياته الدراسية المقبلة، والاستمرار فى تحقيق التفوق العلمى وأن يكون دائماً نموذجاً مشرفاً لأسرته وبلده.

«عبدالرحيم» الثالث علمى رياضة: مثلى الأعلى مجدى يعقوب

عبدالرحيم وابتسامة التفوق

كتب- ياسر مطرى:

قال تعالى «والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه»، تجسدت الأية الكريمة فى محافظة الشرقية بعد تبوؤ عدد من أبنائها المراكز الأولى لأوائل الثانوية العامة لهذا العام ٢٠٢٠/٢٠٢١، حيث حصل ٤ طلاب من الشرقية على مراكز متقدمة من العشرة الأوائل على مستوى الجمهورية، ففى الشعبة العلمية «رياضة» حصل الطالب عبدالرحيم عبدالعظيم عبدالعزيز عبدالعال على المركز الثالث بمجموع درجات ٤٠١، ومن الشعبة العلمية «علوم» الطالبة ياسمين وليد محمد النجار بمجموع درجات ٤٠٢ بمدرسة محمد ربيع فلاح بإدارة ديرب نجم التعليمية، والطالبة رحمة عبدالوهاب صالح عبدالوهاب بمجموع درجات ٤٠٢ بمدرسة منيا القمح الثانوية، وبنظام الدمج حصل الطالب حسام محمد النوبى على مجموع درجات ٣٩٧٫٥ بمدرسة أبوحماد الثانوية العسكرية. قال الطالب عبدالرحيم عبدالعظيم عبدالعزيز عبدالعال، الحاصل على المركز الثالث علمى علوم رياضة بمجموع درجات ٤٠١ بمدرسة الصوفية الثانوية بأولاد صقر، إن تفوقه يرجع لأسرته المتميزة فى كل شىء خلقاً وتربية وعلماً، فأبواه يعملان فى وزارة الرى، وشقيقته الكبرى أستاذ دكتور فى كلية الهندسة، والأخرى معيدة بكلية الطب جامعة عين شمس، وشقيقه الأكبر رائد فى القوات المسلحة والأصغر محام خريج كلية الشريعة والقانون. وكشف عبدالرحيم عن رغبته عقبَ علمه بتفوقه وحصوله على مركز متقدم ضمن أوائل الثانوية العامة هذا العام فى الحصول على المنحة الأمريكية فى الهندسة حتى يكون فخراً لأسرته ولمصر كلها، كما حدث مع الدكتور مجدي يعقوب، الذى يعتبره قدوة مهمة فى حياته الدراسية والعملية ومثلاً أعلى له بعد أشقائه المتميزين.

أحلام الأوائل

«عبدالرحمن» يحلم بـ«الطب».. و«أحمد» بـ«الهندسة» و«ليديا» بـ«الإعلام».. و«روفائيل» بـ«الحاسبات والمعلومات»

كتبت- أسماء عزالدين وانجى طه وأمنية فؤاد وفاطمة عيد وإسلام حسوب:

أعرب عدد من أوائل الثانوية العامة عن فرحتهم الشديدة بحصولهم على المراكز الأولى فى نتيجة الثانوية العامة، التى أعلنها الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم.

الطالب عبدالرحمن يوسف الثانى مكرر علمى علوم

حالة من الفرحة والسعادة، عمت وجه عبدالرحمن يوسف خالد الزهرى الثانى علمى علوم مكرر بمجموع ٤٠٣.

وقال «الزهرى» إنه كان يحلم بدخول طب، ووفقه اللهِ لذلك بعد عناء شديد بسبب نظام التعليم الجديد، قائلاً: « الفضل لأسرتى التى ساعدتنى والآن أرد لهم الجميل».

وحول أى من أقسام الطب سيلتحق بها الزهرى، قال إنه سيدخل قسم جراحة، لأنه من الأقسام التى سيجد نفسه فيها، ويحقق نجاحات كبيرة، مشيراً إلى أن قدوته الجراح العالمى الكبير الدكتور مجدى يعقوب.

ودرس الزهرى بمدرسة الدعوة الإسلامية الثانوية بنين بسوهاج شعبة علمى علوم، وأعلن اسمه ضمن أوائل الثانوية.

والد الطالب أحمد كمال سيد الرابع مكرر علمى رياضة.

وعبر كمال سيد أحمد البقلى، والد الطالب أحمد، الرابع مكرر علمى رياضة على مستوى الجمهورية فى الثانوية العامة، من مدرسة هيئة قناة السويس الثانوية المشتركة عن سعادة الغامرة بتفوق نجله بهذا الشكل.

قال فى تصريحات للوفد، «أحمد رفع رأسنا.. إحنا طايرين من الفرحة» مؤكداً أن شعورهم بعد معرفة أن ابنهم من أوائل الجمهورية من خلال المؤتمر الصحفى للوزير كان شعوراً لا يوصف.

وأضاف: «أهلى فى المنوفية دلوقتى بيزغرطوا فى الشارع فرحانين بابنى اللى رفع اسم العيلة»، مشيراً إلى أن ابنه متفوق خلال دراسته فى جميع المراحل، وأن رغبة ابنه دخول كلية الهندسة قسم طيران.

والد الطالبة ليديا أمير الرابعة مكرر أدبى

قال والد الطالبة ليديا أمير سليمان، الرابعة مكرر على الشعبة الأدبية بالثانوية العامة: مصدقتش إن بنتى خدت حقها، بس احنا مبسوطين جداً، كانت دايماً بتقول هطلع من الأوائل بس محدش كان بيصدقها.

وأضاف أمير، فى تصريحات خاصة لـ«الوفد»: «ابنتى كانت مركزة ومنظمة ومش بتضيع وقتها، وتستحق التفوق دا، وهى ناوية تدخل كلية الإعلام، أو الاقتصاد والعلوم السياسية».

الرابعة على الثانوية العامة (أدبي): كنت دايماً بهزر وأقول هطلع من الأوائل والهزار قلب جد

أعربت الطالبة ليديا أمير سليمان، الحاصلة على المركز الرابع مكرر على الشعبة الأدبية بالثانوية العامة، عن بالغ فرحتها وسعادتها بكونها من أوائل الثانوية العامة، قائلة: كنت دايما بهزر مع أهلى وأقولهم إنى هكون من الأوائل بس الهزار قلب جد والموضوع وسع منى.

وأضافت ليديا فى تصريحات خاصة لـ«الوفد»: فى الحقيقة كنت النهاردة فى كلية إعلام لأداء امتحان القدرات الخاص بها، وكنت راجعة على الطريق الصحراوى، وبنسمع مؤتمر الوزير وشوفت صورتى مع الأوائل ومكنتش مصدقة.

واستطردت: «أنا مبسوطة جداً علشان تعبت ومبسوطة أكتر علشان أهلى شاركونى فرحتى».

الثانى على مستوى الجمهورية: الفرحة حلوة وصلينا ركعتين شكر لله

عبر الطالب أحمد أسامة، الثانى مكرر شعبة علمى رياضة على مستوى الجمهورية فى الثانوية العامة، عن سعادته الكبيرة بما حصده فى نهاية هذا العام الصعب، قائلاً إنه كان يرجو من الله أن يكون من بين الأوائل.

وأضاف فى تصريحات خاصة لـ«لوفد» أنه عرف بالصدفة أنه من الأوائل خلال مشاهدته مؤتمر الوزير هو ووالدته وشقيقه، وفور معرفتهم كانت الفرحة والمفاجأة وتبادلنا المباركات الفرحة حلوة وصلينا شكراً لله.

وقال أحمد إنه يريد الحصول على منحة ودخول كلية الحاسبات والمعلومات، مشيراً إلى أنه بالرغم من تفوقه وإجادته خلال الثانوية العامة وامتحاناتها إلا أن لديهم الكثير من الملاحظات عليها.

روفائيل: شعور غريب مكونتش مصدق

قال الطالب روفائيل صموئيل، الحاصل على المركز الرابع بمجموع ٤٠٠ درجة، إنه شعر بفرحة عارمة عقب ظهور النتيجة، مضيفاً: جالى شعور غريب مكونتش مصدق ومن الفرحة مقدرتش أعمل حاجة غير إنى أشكر ربنا.

وأضاف صموئيل، فى تصريحات خاصة لـ«الوفد»: كان عندى شوية مخاوف هذا العام من الثانوية العامة بنظامها الجديد، ولكن الحمد لله تخطيت الأمر بفضل مراعاة أسرتى واهتمامهم، وتابع: وفى فترة الامتحانات كنت غير متأكد من إجاباتى فى بعض المواد، وكلنا كنا بنشتكى مع بعض الحاجات غير متأكد من أسئلة ومن إجاباتى.

وأكد الطالب، أن كل هدفه رفع رأس والده وأسرته بعد تعبهم ومجهودهم الشديد معه، مشيراً إلى أن والده هو مثله الأعلى فى التفوق والنجاح.

عن طريقة المذاكرة خلال فترة الامتحانات وما قبلها، قال روفائيل: لم أحدد مواعيد أو ساعات معينة للمذاكرة، لكن كنت أحدد مهام لإنجازها فى اليوم، وهذا سر نجاحى الحقيقى. وتابع: هدفى إنى أدخل كلية حاسبات ومعلومات، ولسه طبعاً هاكتشف المجالات التكنولوجية الموجودة بها، فسأعتبر أول سنة هى سنة استكشاف، لكن التخصص لم أحدده حتى الآن.

رؤى

بقلم: علاء عريبى

تسريب نتيجة الثانوية

فوجئت مثل غيرى من المصريين بخبر تسريب نتيجة الثانوية العامة، نشر أبناء نائب أبو كبير بمحافظة الشرقية النتيجة على وسائل التواصل الاجتماعى، كيف توصل ابنا النائب البرلمانى للنتيجة قبل اعتمادها واعلانها، من الذى ساعد على تسريبها، هل تم تسريبها من داخل مقر ديوان وزارة التعليم أم من مكتب الوزير شخصيا؟

خبر التسريب وصلنا من د. شوقى وزير التعليم، كتب عبر حسابه الشخصى على موقع التواصل الاجتماعى «فيسبوك»: «قررت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى حجب نتيجة الطالبين أبناء النائب عن دائرة أبو كبير بالشرقية، لتسريبها ولنشرها على صفحات التواصل الاجتماعى قبل إعلان النتيجة رسميا وتحويل الأمر برمته إلى الشئون القانونية لفتح تحقيق موسع فى الأمر».

عملية التسريب فى حد ذاتها تعد جريمة أخلاقية وأدبية، وهى أقرب إلى قضايا الفساد السياسى، فى أيامنا كان بعض أصحاب الحظوة يعرفون نتائج أولادهم قبل إعلانها بيوم، وكان يساعدهم فى ذلك المسئولون فى مديرية التعليم بالمحافظة، وكانت النتائج المسربة فى مجملها مشكوكا فيها، وبعضها أو أغلبها غير صحيح. وأيامنا لم تكن هناك وسائل تواصل اجتماعى ولا تليفون محمول ولا انترنت، وكانت المعلومات لا تتعدى نطاق الجيران، كما كان من الصعب العثور على دليل ادانة بالتسريب يمكن احالته للقضاء.

اليوم نعيش عصر الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعى، والنشر عليها يعد دليلا قاطعا يمكن تقديمه للقضاء، وما قام من ابنى نائب أبوكبير شرقية لا يجب أن يمر بدون عقاب، والوزارة مطالبة بمطالبة البرلمان ورفع الحصانة عن النائب واحالته هو وابنيه ومن سرب لهم النتيجة من داخل الوزارة أو مدرية التعليم التابعة لمحافظة الشرقية إلى النيابة العامة.

حديث وزير التعليم فى موقعه على الفيسبوك حجب نتيجة ابنى النائب البرلمان غير مفهوم، ما الذى يترتب على الحجب، هل هو حجب مؤقت لحين الانتهاء من التحقيقات أم حجب نهائى قد يترتب عليه اعادتهما العام الدراسى واعتبارهما راسبين.

تسريب النتيجة فى ظنى قضية فساد وعدم أمانة واستغلال سلطة، ومصر التى نعيشها اليوم التى تجاهد وتعمل ليلا ونهارا من أجل بناء اقتصادها ورفع المعاناة عن مواطنيها وتغيير وجهها وانتشال فقرائها وقراها من الفقر وانتقالهم إلى حياة كريمة، لا يعقل ولا يصح أن تظل غارقة فى هذا الفساد الذى عانينا منه أكثر من نصف قرن، قضية التسريب يجب أن تحال للنيابة العامة، ويجب أن يترتب عليها عقوبات مغلظة لتكون عبرة لمن يفكر فى استغلال سلطته مرة أخرى.

alaaaoreby@gmail.com

صكوك

خالد حسن

عد صوابعك المعقمة..!

أنه عالم من الخيال وقصص وهمية هذا ما كنت أعتقد وأنا أسمع حكايات غيلان الطب وسرقة الأعضاء ووضع تسعيرات فوق طاقة المريض وتحول الطب إلى سلعة وبضاعة.. لم أتخيل أن هذا الإنسان الذى وهبه الله نعمة العلم وقدرة المساعدة على شفاء وعلاج الآخرين من الممكن أن يتخلى عن ضميره فى مقابل المال.. ولكن اليكم واقعة حدثت منذ اسبوعين تقريبًا جعلتنى أتراجع عن فكرة أن هناك بشر معصومون من الطمع وبيع الضمير.. الواقعة حدثت فى مدينة بنها أصيب عائل الأسرة بألم شديد فى الصدر لم يتحمله وتوجه إلى مستشفى بنها العام وهناك أكد له الأطباء أنه يحتاج إلى جراحة سريعة فى القلب والتوجه إلى العناية المركزة ولكن للاسف المستشفى ليست مستعد لاستقباله أو إجراء الجراحة له، فقام أهله بنقله إلى مستشفى خاص بمدينة أكتوبر..وهناك لم توافق المستشفى على دخوله إلا بعد دفع مبلغ ٢٠ ألف جنيه، وأن الجراحة سوف تتكلف بأيام العناية المركزة ٨٠ ألف جنيه ولابد من الدفع مقدما رغم أن الأمر لا يتحمل التأخير.. تم إجراء الجراحة بعد تحويل المبلغ من أحد أبناء المريض الذى يعمل بالخارج.. ومات المريض أثناء العملية وتم تركه ساعات داخل غرفة العمليات، بعد أن طلب الجراح من الفريق الذى كان معه عدم اخبار أهله بالوفاة وقام بأخبار أهله أن العملية نجحت وأنه بخير، وبعد ساعات اعترفت ممرضة من فريق إجراء العملية بأن المريض مات أثناء إجراء الجراحة وليس بعدها وأن الجراح طلب منهم عدم إخبار أهله بالوفاة.. إلا أن الممرضة لم تتحمل الاستمرار فى الكذب.. ورغم علم الأهل بخطأ الطبيب الطبى لم يتحركوا لإبلاغ النيابة بواقعة الخطأ الطبى خشية أن يتم تشريح الجثة وظنوا أن التشريح ربما يؤذى الميت واعتداء على حرمته وتأجيل دفنه، ومر الأمر دون أن يسأل الطبيب الكذاب الذى حصل على كامل أجرة يده، وأصرت المستشفى على عدم إعادة اى جزء من المبلغ الذى حصلت عليه مقدما من أيام قضائه فى العناية المركزة التى لم يقضيها... تلك الواقعة جعلتنى اصدق كل ما يقال حول اختفاء ضمائر بعض الأطباء وتحول الطب إلى مهنة جمع الأموال.. عزيزى القارئ عليك عد صوابعك بعد الخروج من عند الطبيب حتى لو قام بتعقيمها لك.

itida
هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات

مد فترة العمل بمكاتب البريد لبيع كراسات شروط سكن لكل المصريين

أكد عادل عايش رئيس قطاع مناطق بريد القاهرة، أنه تنفيذًا للمبادرة الرئاسية سكن لكل المصريين، قد وجه الدكتور شريف فاروق الرئيس التنفيذى للهيئة القومية للبريد، باستقبال كل مكاتب البريد المطروح بها وحدات لمنخفضى ومتوسطى الدخل، خلال المواعيد المعلنة بدءًا من ٨ أغسطس لذوى الهمم والاحتياجات الخاصة، ومن ١٥ أغسطس لكل المواطنين؛ لشراء كراسات الشروط ودفع مقدم جدية الحجز.

أضاف عايش فى لقاء لبرنامج صباح الخير يا مصر، المعروض على القناة الأولى المصرية، أن رئيس هيئة البريد قرر مد مواعيد عمل المكاتب البريدية حتى السادسة مساءً؛ لتسهيل شراء الكراسات وسداد مقدمات الحجز، وتم إنشاء غرفة عمليات مركزية لمتابعة إجراءات سلامة العمل والتعامل مع المواطنين.

أشار عايش إلى أنه تم اتخاذ كل الإجراءات الاحترازية من توفير مساحات آمنة وصحية خارج مكاتب البريد وعلامات أرضية توضح المسافات أثناء التعامل مع الشبابيك وارتداء الكمامات وتوفير المطهرات.

أوضح رئيس قطاع مناطق بريد القاهرة أن حجز الوحدات لمنخفضى ومتوسطى الدخل ليس بأسبقية الحجز، وأهاب بالمواطنين عدم التزاحم على المكاتب واتباع الإجراءات الاحترازية، مضيفًا أنه تم تكليف كل الوظائف الإشرافية وخدمة العملاء لإرشاد المواطنين لكيفية استخدام وشراء الكراسة لعدم التكدس والازدحام.

«السيسى» حول الحلم إلى حقيقة

عدلى منصور رئيسًا لجامعة مصر للمعلوماتية

وزير الاتصالات: منح كاملة لأوائل الثانوية العامة للمساهمة فى بناء مجتمع متخصص

كتبت- منة الله جمال:

أصدر الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات قرارا بتشكيل مجلس أمناء جامعة مصر للمعلوماتية برئاسة المستشار عدلى منصور رئيس جمهورية مصر العربية السابق.

يتضمن التشكيل مجلس أمناء جامعة مصر للمعلوماتية، المستشار عدلى منصور رئيس جمهورية مصر العربية السابق الأستاذ الدكتور شريف على محمد حماد وزير البحث العلمى السابق، أستاذ هندسة الحاسبات والنظم، والسفير إيهاب بدوى مساعد وزير الخارجية، والكاتب الصحفى كرم جبر رئيس المجلس الأعلى للإعلام (بصفته)، المهندس خالد لطفى حسن محمد العطار نائب وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للتنمية الإدارية والتحول الرقمى والميكنة (بصفته)، المهندس رأفت عبدالعزيز فهمى هندى نائب وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لشئون البنية التحتية (من ذوى الخبرة)، الدكتور عمرو أمين عدلى نائب وزير التعليم العالى والبحث العلمى لشئون الجامعات سابقاً، واستاذ الهندسة الكهربية – جامعة القاهرة، الدكتورة ريم محمد بهجت أستاذ علوم الحاسب بكلية الحاسبات والذكاء الاصطناعى بجامعة القاهرة ومستشار وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لشئون جامعة مصر للمعلوماتية، الدكتورة هدى المراغى أستاذ متميز كلية الهندسة جامعة ويندسور بكندا، الأستاذ الدكتور سعيد مجاهد أستاذ الروبوت والديناميكيات والتحكم – كلية الهندسة – جامعة القاهرة، كريم عوض المدير التنفيذى لشركة أى أف جى هيرميس، الأستاذ الدكتور خالد إسماعيل مؤسس ومدير شركة كى اى انجل بمصر، الدكتور محمد حمادى الرئيس التنفيذى للتكنولوجيا بمجموعة سكاى SkyGroups بأوروبا، يضاف إلى مجلس أمناء الجامعة ممثل عن الحكومة يقوم باختياره الوزير المختص بالتعليم العالى، ويكون رئيس الجامعة عضوا فى هذا المجلس، ويجتمع مجلس أمناء الجامعة الأسبوع المقبل لإقرار تعيين رئيس مجلس الأمناء طبقا لقانون الجامعات الأهلية والخاصة.

عدلى منصور

شعار جامعة مصر للمعلوماتية

عمرو طلعت

الجامعة تضم كليات علوم الحاسب والهندسة وتكنولوجيا الأعمال والفنون الرقمية

الجدير بالذكر أن رئيس الجمهورية كان قد أصدر قرارا خلال الأسبوع الماضى بإنشاء جامعة مصر للمعلوماتية جامعة أهلية مقرها مدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية الجديدة.

تعد جامعة مصر للمعلوماتية هى أول جامعة فى أفريقيا والشرق الأوسط متخصصة فى الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والمجالات المرتبطة بها؛ وقد أسستها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بالتعاون مع وزارة التعليم العالى، وعقدت شراكات لمنح شهادة بكالوريوس مزدوجة مع جامعتى Purdue وMinnesota اللتين تعدان من أحسن الجامعات الأمريكية فى الهندسة، كما تخطط وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات التوسع فى منَح التفوق التى تصل إلى ٥٠٪ ومنَح كاملة لأوائلَ الثانوية العامة، بهدف المساهمةَ فى بناء مجتمع متخصص فى المجالات الحديثة والمرتبطة بالاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وتوفير المهارات الرقمية لتلبية المتطلبات المتزايدة للسوق المحلى خاصة والإقليمى والعالمى عامة.

تشمل جامعة مصر للمعلوماتية EUI أربع كليات هي: كلية علوم الحاسب والمعلومات، وكلية الهندسة، وكلية تكنولوجيا الأعمال، وكلية الفنون الرقمية والتصميم، ومن المقرر أن تبدأ الدراسة بالأربع كليات فى أكتوبر المقبل.

عمرو طلعت: إتاحة ٢٠٠ خدمة على منصة مصر الرقمية بنهاية العام

كتبت - منة الله جمال:

تسابق وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الزمن؛ لتحقيق حلم مصر الرقمية، وتطبيق التحول الرقمي، بالتعاون مع كل مؤسسات الدولة والجهات المعنية، ورغم أزمة وباء كورونا إلا أنه لم يكن عائقًا بل كان حافزًا وتحول من محنة إلى منحة فى قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

وفى هذا الإطار عقد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، اجتماعا؛ لمتابعة الخطوات التنفيذية لتطبيق منظومة التحول الرقمي، بحضور الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والمهندس خالد العطار، نائب وزير الاتصالات للتنمية الإدارية والتحول الرقمى والميكنة.

أكد رئيس الوزراء أن الدولة المصرية اتخذت خطوات كبيرة فى سبيل التحول الرقمي، تماشيًا مع رؤية مصر ٢٠٣٠ واستراتيجية مصر لتحقيق التحول الرقمي، سعيا للوصول لتحويل مصر إلى مجتمع يعتمد على التطبيقات التكنولوجية فى الحصول على الخدمات المقدمة إليه، لافتا إلى أن الاجتماع يستهدف متابعة سير العمل والخطوات التنفيذية؛ لإتاحة مختلف الخدمات المقدمة للمواطنين على البوابة الحكومية الإلكترونية، بالتزامن مع قرب الانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة.

جانب من اجتماع مجلس الوزراء

استعرض الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات استراتيجية مصر الرقمية التى ترتكز على ثلاثة محاور رئيسة تتمثل فى رعاية الإبداع، وبناء القدرات الرقمية، والتحول الرقمي، لافتا إلى أن منظومة التحول الرقمى تشمل محورين، يتعلق المحور الأول بإتاحة الخدمات الرقمية المقدمة للمواطنين، مشيرا إلى أنه تم إطلاق العديد من الخدمات على منصة مصر الرقمية ضمن خطة تستهدف رقمنة كافة الخدمات الحكومية، ومن المقرر أن يكون متاح ٢٠٠ خدمة أمام المواطنين بنهاية العام الجارى على المنصة الرقمية، والتى نعمل حاليا على زيادتها لتصل إلى ٤٠٠ خدمة خلال العام المقبل، ويتعلق المحور الثانى فى التحول الرقمى بتطوير أداء الحكومة من خلال وحدات التحول الرقمي، وما يقترن به من الانتقال للعاصمة الإدارية الجديدة.

قال طلعت إنه تمت مراعاة أن تناسب هذه المنظومة الرقمية كل فئات المجتمع، وتم إتاحتها من خلال مكاتب البريد ومراكز الاتصال لكى تلائم متطلبات الأشخاص غير الراغبين فى التعامل المباشر مع التكنولوجيا.

ع الطاير

بقلم:
جهاد عبدالمنعم

حلم جديد يتحقق

لن تجد أقوى من تعبير الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات فى وصف قرار إنشاء جامعة مصر للمعلوماتية، حيث قال عنها إنها حلم تحول إلى واقع بقرار جمهورى من فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسى، لتكون أول جامعة فى أفريقيا والشرق الأوسط متخصصة فى الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بمدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية الجديدة وجاء تشكيل مجلس أمناء الجامعة يضم قامات كبيرة فى مجالات متنوعة، بجانب أهل الخبرة برئاسة معالى المستشار عدلى منصور رئيس جمهورية مصر العربية السابق وطبعا سيكون الإقبال على الالتحاق بهذه الجامعة المتميزة كبيرا، حيث لا وجه للمقارنة بين دراسة تقليدية ودراسة متخصصة فى علوم الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والتى تضمن تميزا فى كل الأحوال وعملا ووظائف مطلوبة بشدة فى مصر والعالم كله والكلام عن وظائف المستقبل يجعلك فى ذهول وقد تجد من الصعب تخيل أنه بحلول عام ٢٠٢٥ ستكون هناك أول طباعة ثلاثية الأبعاد وصيدلى ودكتور روبوت وطيارات بدون طيار ومصانع من دون عمال ولا مهندسين، ويمكن الموبايل يبقى شريحة فى الجسم زى الليمبى ٨ جيجا كده يعنى كل الدنيا حتبقى بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والحلول الرقمية والعالم كله يبقى ديجيتال إذًا لازم التعليم يواكب مستجدات هذا التطور الرهيب بمعنى آخر يقف العالم على أطراف أصابعه يترقب ثورة تكنولوجية سوف تحدث تغييرا جذريا فى نمط الحياة نفسها وطبعا الوظائف ولذلك يجب أن نعد الشباب والناس كلها ليكونوا قادرين على مواكبة هذا التطور المذهل وعلى أولياء الأمور المنشغلين بمستقبل أبنائهم أيضا الاهتمام ومعرفة وظائف المستقبل التى لم تخطر على قلب بشر ويحدد تقرير وظائف المستقبل ٢٠٤٠، الصادر عن مؤسسة استشراف المستقبل فى أبوظبي ١٥٧ مهنة فى ٢٠ قطاعًا تسيطر على وظائف المستقبل وهى الروبوتات وعلماء بيانات، والذكاء الصناعي، والنقل ذاتى القيادة، وتكنولوجيا البلوكتشين، والطباعة ثلاثية الأبعاد، العملات الرقمية، وأنظمة الاستشعار، مصممو أجهزة الاستشعار وأنظمتها، عمال تركيب أجهزة الاستشعار وأنظمتها، منظمو نقل البيانات الخاصة بأنظمة الاستشعار، مهندسو إشارة لأنظمة الاستشعار، مصممو أجهزة استشعار وأنظمة خاصة بها، فنيون لإصلاح أعطال أنظمة الاستشعار قطاع الفضاء: المخططون للمهام الخاصة بالفضاء، إدارة إطلاق المركبات للفضاء، فرق عمل للتحضر لإطلاق المركبات وتجهيز الحمولة وخبراء فى الأرصاد الجوية والفضائية محللون لحركة المرور فى الفضاء، مراقبون لتقديم الإرشادات لقيادة مركبات الفضاء، مصممون لتطوير تجربة زوار الفضاء، خبراء فى تقليل الآثار المترتبة على زيارة الفضاء، خبراء فى أخلاقيات صناعة الفضاء وكثير من الوظائف ستختفى أو اختفت بالفعل وكثير من الشهادات الجامعية لم تعد تساوى شيئا ويجب أن يرى الشباب بوضوح مستقبل الوظائف فى العالم كله.

gr2mg@yahoo.com

إضافة مواقع إنزال جديدة لنظام الكابل البحرى 2Africa

أعلن تحالف ٢Africa الذى يضم كلًا من شركة الصين الدولية لخدمات المحمول (China Mobile International)، وفيسبوك، وشركة إم.تى.إن جلوبال كونكت (MTN GlobalConnect)، وشركة أورنج الفرنسية، وإس تى سى (stc)، والشركة المصرية للاتصالات، وشركة فودافون العالمية، وشركة الاتصالات الأفريقية وايوك (WIOCC)، عن إضافة أربعة مواقع إنزال جديدة للكابل البحرى ٢Africa والتى تسهم فى توسيع نطاق الربط الخاص بالكابل؛ ليضم سيشيل وجزر القمر وأنجولا، وموقع إنزال جديد بجنوب نيجيريا، وستنضم تلك المواقع إلى موقع الإنزال الجديد بجزر الكنارى والذى تم الإعلان عنه أخيرًا.

سيعمل نظام الكابل البحرى ٢Africa، والذى سيصبح أكبر أنظمة الكابلات البحرية فى العالم، على توفير خدمات الإنترنت عالية الاعتمادية لكل الدول التى تتواجد بها نقاط إنزال خاصة بالكابل.

الأمر الذى يسهم فى تعزيز قدرة هذه الدول على تقديم الكثير من الخدمات المعتمدة على الإنترنت بكفاءة عالية، مثل خدمات التعليم والرعاية الصحية والأنشطة التجارية، وتحقيق فوائد اقتصادية واجتماعية كبيرة نتيجة هذا الربط الدولي.

تم اختيار شركة الكاتيل للشبكات البحرية لتنفيذ عملية ربط المواقع الجديدة؛ ليصل إجمالى عدد مواقع الإنزال الخاصة بكابل ٢Africa إلى ٣٥ موقع فى ٢٦ دولة، بما يسهم فى تحسين خدمات الاتصالات داخل وخارج القارة الإفريقية، وكما هو الحال بالنسبة إلى جميع مواقع الإنزال الخاصة بكابل ٢Africa، ستوفر تلك المواقع الجديدة السعات اللازمة لمقدمى الخدمات من خلال مراكز البيانات المحايدة، ومحطات الإنزال على أساس عادل ومنصف بما يساهم فى دعم وتطوير النظام البيئى لشبكة للإنترنت.

وقد تم إحراز تقدم كبير فى عمليات التخطيط والإعداد الخاصة بكابل ٢Africa منذ إطلاقه فى مايو ٢٠٢٠ ومن المتوقع دخول الكابل الخدمة بنهاية عام ٢٠٢٣، حيث تم الانتهاء من معظم عمليات المسح البحرية وبدأت شركة الكاتيل للشبكات البحرية عملية تصنيع الكابل ووحدات التقوية فى مصانعها فى كل من مدينتى كاليه الفرنسية وجرينتش البريطانية استعدادًا لإنزال الأجزاء الأولية من الكابل فى أوائل عام ٢٠٢٢.

وفيما يخص مسارات العبور الأرضية من خلال جمهورية مصر العربية، فقد تم الانتهاء من تنفيذ تلك المسارات قبل موعد التسليم المحدد، وتعد هذه المسارات أحد أهم الأجزاء مشروع الكابل البحرى ٢Africa حيث إنها تربط بين محطات الإنزال للكابل على كل من البحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط من خلال مسارين أرضيين جديدين ومتنوعين تماماً، وسيتم كذلك إضافة مسار بحرى ثالث عبر البحر الأحمر من أجل توفير مزيد من التنوع.

إيتيدا تدعم رائدات الأعمال وترعى قمة مهن مصر لتأهيل الشباب لسوق العمل

أعلن مركز الإبداع التكنولوجى وريادة الأعمال TIEC، بهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات إيتيدا، عن تعاونه مع مركز ريادة الأعمال والابتكار بالجامعة الأمريكية بالقاهرة CEI لدعم رائدات الأعمال من خلال نسخة برنامج «هى رائدة» للعام الجاري، بهدف توجيه وتدريب رائدات الأعمال على منهجيات ومفاهيم إدارة ومتابعة المشروعات والأعمال الناشئة. تم تطوير نسخة هذا العام من البرنامج من قبل الهيئة ومركز الابداع التكنولوجى وريادة الأعمال على أن يتم تنفيذه من قبل كلية إدارة الأعمال وكلية التعليم المستمر بالجامعة الأمريكية بالقاهرة بغرض تحفيز وصقل مهارات تطوير الأعمال لدى المرأة.

يتضمن البرنامج، الذى يمتد على مدار ١٥ جولة، مدة كل منها ٥ أيام، ندوات تفاعلية عبر الإنترنت وورش تدريبية تتضمن توليد الأفكار والتحقق من صحة فكرة العمل/المشروع وتطوير نموذج العمل ومهارات الاتصال والاستراتيجيات، كما يضم مجموعة من المتحدثين من أصحاب الخبرات بالمجال.

قال المهندس عمرو محفوظ، الرئيس التنفيذى للهيئة: «متحمسون لشراكتنا الاستراتيجية مع مركز ريادة الأعمال والابتكار بالجامعة الأمريكية بالقاهرة لدعم وتشجيع رائدات الأعمال على بدء رحلتهن فى مجال ريادة الأعمال التكنولوجية حيث نستهدف دعم ٣٠٠ سيدة أعمال فى المراحل المبكرة لمشروعاتهم الريادية خلال العام الجارى بما يمثل ٦٠٪ زيادة فى المستفيدات من البرنامج مقارنة بإجمالى عدد رائدات الأعمال المستفيدة فى النسخ الثلاث الماضية من البرنامج ٥٠٠ رائدة أعمال فى الفترة من ٢٠١٨ حتى ٢٠٢٠.

أضاف محفوظ أن الهيئة تستهدف من خلال البرنامج الوصول إلى رائدات الأعمال لدعم وتعزيز قدراتهن ومساعدتهن على بدء مشاريعهن الخاصة مع التركيز على الجانب العملى لتطوير الأعمال بدلاً من النهج النظري، ويهدف البرنامج إلى مساعدة رائدات الأعمال خلال رحلة تطوير أعمالهم عبر تقديم مجموعة من المهارات العملية اللازمة لتحقيق أفضل النتائج وحسن استغلال الموارد وبالأخص فى المرحلة الأولية لمشروعاتهم، وبما يساهم فى مساعدتهم على الانضمام إلى برامج ومسرعات الأعمال الريادية الأخرى التى يقدمها مركز TIEC أو التى تقدمها جهات مختصة أخرى.

يستهدف البرنامج النساء اللائى لديهن مُنتج تكنولوجى أو فكرة مشروع فى مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات: مثل موقع إلكترونى على شبكة الإنترنت، أو تطبيق للهاتف المحمول، أو برمجيات، أو منصة تعمل بتكنولوجيا إنترنت الأشياء، أو غيرها، وأى مشروع يمكن الترويج له بالأدوات الرقمية مثل الحرف اليدوية، وأدوات «افعلها بنفسك DIY»، وغيرها.

كما انطلقت فاعليات قمة مهن مصر Egypt Career Summit ٢٠٢١ برعاية هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات إيتيدا، بهدف رفع الوعى الوظيفى وتأهيل الشباب لمتطلبات سوق العمل وإعداد وتمكين المزيد من الكوادر الشابة المؤهلة. يأتى ذلك فى إطار دور الهيئة فى دعم وتنمية الكوادر الشابة من خريجى الجامعات وحديثى التوظيف من خلال تسليط الضوء على المبادرات التى تقدمها الهيئة لهذا الغرض والتعريف بالمهارات الضرورية لسوق العمل فى مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتمكين الشباب ومساعدتهم على الارتقاء فى مسيرتهم المهنية. تسعى الهيئة من خلال مشاركتها إلى الترويج لبرامج وخدمات الهيئة المختلفة خصوصًا المعنية بتطوير مهارات العمل الحر فى المجالات التكنولوجية ونشر ثقافة ريادة الأعمال انطلاقًا من دور الهيئة فى دعم الشباب للابتكار واحتضان الأعمال من خلال البرامج المختلفة. تعد القمة واحدة من أكبر ملتقيات التطوير والإرشاد الوظيفى والمهنى فى مصر، ويشارك فى القمة أكثر من ٣٥٠ محترفًا و١٥٠ مؤسسة وألف خبير، ورؤساء تنفيذيين من مؤسسة فورتشن ٥٠٠، بهدف نقل الخبرات وتشبيك المهارات بفرص العمل.

جمعت القمة بين تقديم ورش العمل المتخصصة والندوات التى يقدمها كبار الخبراء والمحاضرين، وجلسات التوجيه الوظيفى والتشبيك، وبث مباشر لفعاليات القمة عبر الإنترنت للوصول إلى أكبر عدد من الجمهور المستهدف فى مختلف المحافظات والالتزام بالإجراءات الاحترازية فى ظل وباء فيروس كورونا.

تنظيم الاتصالات: ٨١ مليون معاملة إلكترونية باستخدام محافظ المحمول بالنصف الأول من ٢٠٢١

يحرص الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات فى إطار دعم خطة الدولة لتحقيق الشمول المالى، على التنسيق الدائم مع مقدمى خدمات الاتصالات لخلق بيئة مدفوعات رقمية، ووضع الأطر التنظيمية المنظمة لخدمات الدفع باستخدام المحافظ الإلكترونية للهاتف المحمول، مما يساعد على انتشار وسائل الدفع الإلكترونية، والتى تساهم فى الإسراع من عملية التحول من مجتمع نقدى إلى مجتمع لا نقدى.

أصدر الجهاز تقرير النصف الأول لعام ٢٠٢١ (الفترة من يناير إلى يونيو ٢٠٢١) الخاص بمؤشرات استخدام المحافظ الإلكترونية التابعة لشركات الاتصالات، وبلغ إجمالى عدد المحافظ الإلكترونية ١٦,٣ مليون محفظة على مستوى الجمهورية، كما بلغ عدد العمليات المنفذة ٨١ مليون معاملة إلكترونية، وجاء توزيع المحافظ الإلكترونية للهاتف المحمول على الشركات بالترتيب: فودافون ٦٥٪، أورنج ٢٠٪، اتصالات ١١٪، وى ٤٪، وبمقارنة نتائج التقرير ما بين النصف الأول لعام ٢٠٢١ والنصف الأول لعام ٢٠٢٠ لوحظ ارتفاع بمؤشرات استخدام المحافظ الإلكترونية.

تبين زيادة عدد المحافظ الإلكترونية بنسبة ١٦٪، حيث بلغت ١٦,٣ مليون محفظة إلكترونية بالنصف الأول لعام ٢٠٢١ مقارنة بـ ١٤,١ مليون محفظة إلكترونية بالنصف الأول لعام ٢٠٢٠، وزيادة عدد المعاملات الإلكترونية التى نفذت باستخدام المحافظ بنسبة ١٧٥٪، وبلغت ٨١ مليون عملية الكترونية بالنصف الأول لعام ٢٠٢١ مقارنة بـ٢٩,٥ مليون عملية إلكترونية بالنصف الأول لعام ٢٠٢٠.

ارتفع عدد عمليات التحويل من محفظة إلكترونية إلى أخرى بنسبة ٣٠٠٪، وبلغت ٣٥,٢ مليون عملية بالنصف الأول لعام ٢٠٢١ مقارنة بـ ٨,٨ مليون عملية بالنصف الأول لعام ٢٠٢٠، وبلغ متوسط قيمة العملية ١٢٠٣ جنيهات، وارتفاع عمليات الإيداع بنسبة ١٠٩٪، وبلغت ١٣,٨ مليون عملية إيداع بالنصف الأول لعام ٢٠٢١ مقارنة بـ ٦,٦ مليون عملية إيداع بالنصف الأول لعام ٢٠٢٠، وبلغ متوسط قيمة العملية ١٥٨٠ جنيها.

كما ارتفع عدد عمليات السحب بنسبة ١٣٢٪، وبلغت ١٠,٢ مليون عملية سحب بالنصف الأول لعام ٢٠٢١ مقارنة بـ ٤,٤ مليون عملية سحب بالنصف الأول لعام ٢٠٢٠، وبلغ متوسط قيمة العملية ١٩٦٥ جنيها، وعدد عمليات شحن الرصيد (محمول / انترنت) باستخدام المحافظ الإلكترونية بنسبة ٩٣٪، وبلغت ١٦,٤ مليون عملية شحن رصيد بالنصف الأول لعام ٢٠٢١ مقارنة بـ ٨,٥ مليون عملية شحن رصيد بالنصف الأول لعام ٢٠٢٠، وبلغ متوسط قيمة العملية ٤٣ جنيها.

زيادة عدد عمليات المدفوعات الأخرى بنسبة ٣٢٣٪، وبلغت ٥,٥ مليون عملية بالنصف الأول لعام ٢٠٢١ مقارنة بـ ١,٣ مليون عملية بالنصف الأول لعام ٢٠٢٠، وبلغ متوسط قيمة العملية ١٧٥ جنيه.

جاءت أكثر ٣ خدمات استخدامًا من قبل المشتركين وفقًا لعدد المعاملات كالآتي:

التحويلات: أى تحويل مبالغ مالية من حساب محفظة إلكترونية إلى حساب محفظة إلكترونية أخرى من محافظ الهاتف المحمول بنسبة بلغت ٤٣٪ من إجمالى عدد العمليات. الإيداع والسحب النقدى من المحفظة الإلكترونية للهاتف المحمول: ويتم ذلك بشكل مباشر إما عن طريق منافذ تقديم الخدمة لشركات المحمول، أو ماكينات الصراف الآلى للبنوك بنسبة بلغت ٣٠٪ من إجمالى عدد العمليات.

شحن رصيد (المحمول/الإنترنت): أى شحن رصيد الهاتف المحمول أو دفع فاتورة الانترنت بقيمة مالية تخصم من رصيد المحفظة الإلكترونية للهاتف المحمول، بنسبة بلغت ٢٠٪ من إجمالى عدد العمليات.

ومن الجدير بالذكر أنه فيما يتعلق بالتوزيع الجغرافى للمحافظ الإلكترونية للهاتف المحمول على مستوى الجمهورية، فقد لوحظ انتشار الخدمة فى جميع المحافظات، وجاءت محافظات القاهرة والجيزة والإسكندرية والدقهلية والشرقية فى طليعة المحافظات بنسبة ٤٧٪ من حاملى المحافظ الإلكترونية للهاتف المحمول، بالإضافة إلى انتشار الخدمة بين كافة الفئات العمرية فى المجتمع مع الزيادة النسبية للفئة العمرية من ٢٦-٤٥ عاما. اتخذ الجهاز عددًا من الإجراءات لتحفيز استخدام وسائل الدفع الإلكترونية فى سوق الاتصالات المصرى، بإتاحة وتيسير صرف المعاشات من خلال المحافظ الإلكترونية للهاتف المحمول، واعتمد خدمة صرف المعاشات للمستحقين على محافظ الهاتف المحمول بالتعاون مع الهيئة القومية للتأمين الاجتماعى، والبنك المركزى المصرى، وتقدر الشريحة المستهدفة للمستفيدين بالمرحلة الأولى ٢,٢ مليون مستحق.

هانى رمزى سفيرا للسعادة فى استفتاء ذوى الهمم

هانى رمزى

اختار الأطفال من ذوى الهمم الفنان هانى رمزى سفيرًا للسعادة فى إطار فعاليات سومبوزيوم أرتا مرسانا الذى يقام حاليًا بمدينة العلمين بمشاركة ٤٠ من أهم رسامى العالم يمثلون مدارس وتيارات فنية مختلفة. من المقرر أن يتسلم هانى درع تكريمه فى حفل ختام السومبوزيوم يوم ٢٣ أغسطس الجارى

أعرب هانى رمزى عن سعادته بالاختيار والتكريم وقال: إن هذا التكريم يمثل أهمية كبيرة بالنسبة له كونه يأتى من أطفال ومن ذوى الهمم فهو أمر أسعده كثيرًا ويعتبره مؤشرًا بأنه يسير فى الطريق الصحيح بالأعمال الكوميدية التى يقدمها وأحدثها مسرحية أبوالعربى وفيلم ٢٠٠ جنيه الذى يعتبره مفاجأة وتحولًا فى نوعية أدواره السينمائية ومن جهته قال ياسر رجب رئيس سومبوزيوم أرتا مرسنا أن الأطفال من ذوى الهمم سيشاركون فى فعاليات السومبوزيوم من خلال مسابقة أجرتها إدارة السومبوزيوم لاختيار الأعمال الفنية التى أبدعها الصغار وعرضها إلى جانب أعمال رسامى العالم فى ختام السومبوزيوم.

وأوضح أن دخل السومبوزيوم سيتم توجيهه لصالح إنشاء مدينة عمر سعادة كأول مدينة خاصة بالأطفال من ذوى الهمم وستضم مدرسة ومستشفى ومعهدًا لتخريج المدربين الذين يتعاملون مع الأطفال.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

«هى الفنون» يحتضن ١٠ حفلات غنائية وفعاليات فنية

تنطلق فعاليات النسخة الأولى من مهرجان «هى الفنون Arts She» فى مركز التحرير الثقافى بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، وذلك مساء الخميس ٩ سبتمبر.

ويحتضن المهرجان النسوى الأول من نوعه بالقاهرة ما يزيد على ١٠ حفلات غنائية على مدار ثلاثة أيام متتالية من بينها حفلات مريم صالح ونسمة محجوب ونوران أبوطالب وفرقة فابريكا وعازفات الهارب المصريات مثل منال محيى الدين ومنى واصف وأميرة حامد بجانب حفل الفلسطينية بأنه، وذلك تحت رعاية وزارة الثقافة المصرية.

كما يشهد «هى الفنون» عروضًا خاصة للرقص المعاصر وندوة عن تاريخ الرقص فى مصر القديمة تقدمها الراقصة إيمى سلطان، ويتضمن أيضًا لقاء مع السيناريست مريم نعوم عن «المرأة خلف الكاميرا»، إضافة إلى احتضان العديد من العروض الفنية الدولية، من البرتغال وفرنسا وسويسرا وفلسطين، بإجمالى ١٢ فعالية بواقع ٤ فعاليات يوميًا لمدة ثلاثة أيام، على أن يسدل الستار على النسخة الأولى مساء السبت ١١ سبتمبر.

بقلم: لواء صلاح الدين الشربينى

الدورة الأوليمبية

ـ بدأت الدورة الأوليمبية فى اليابان وانتهت وحققت الدول النتائج المختلفة وتصدرت الدول المتقدمة جدول النتائج وحصدت معظم الميداليات بأنواعها المختلفة وتركت القليل لباقى الدول وهذا الأمر يتكرر فى كل دورة أوليمبية وليس صدفة، ولكنه تخطيط وإعداد جيد وأرقام تتحقق ومعروفة سلفًا، ويبقى التنافس الشديد فى حدود تبوؤ المراكز المتقدمة أو إعادة الترتيب حسب ظروف كل لعبة وظروف التنافس.

ـ هذا الأمر يتكرر كل دورة ثم تأتى بعض الأقلام تتحرك بين الاشادة او النقد غير البناء مع أن الأمر لا يتحقق بالأمانى والنوايا الحسنة ولكن الأمر يتحقق بالأهداف الواضحة والخطط والإعداد الجيد والمتابعة من خلال القياسات العلمية وهنا يمكن أن تتحقق النتائج التى نصبو إليها.

ـ إننا نملك قاعدة شبابية قوية للغاية وطموحاتها كبيرة ولقد شاهدنا ذلك فى منافسات بعض الألعاب الجماعية فى كرة القدم وكرة اليد وبعض الألعاب الفردية التى حققت الذهب والفضة والبرونز، وإن كانت أعدادًا محدودةً فإنها تعطى مؤشرًا واضحًا أن هؤلاء الذين بذلوا جهدًا منظمًا وقويًا حققوا نتائج مبهرة، ويبقى أن نضع الشباب داخل منظومة محددة وفقًا لأهداف محددة وخطط واضحة وبرامج معدة ومتابعة قوية وبإذن الله سوف نجد النتائج قد تحققت بفضل الله ثم جهد هؤلاء الشباب العظيم.

ـ إن التقدم والنجاح لا يمكن أن يأتى صدفة وهذه سنة الله سبحانه وتعالى فى كونه الذى أمرنا سبحانه أن نمشى فى مناكب الأرض، وأن نأكل من رزقه، فالمشى فى المناكب سعى مستمر و جهد وعرق، فهو سبحانه الذى أنشأنا من الأرض واستعمرنا فيها، فالإعمار لا يأتى بالأمانى ولكن بالجهد و العرق.

ـ إن السماء لا تمطر ذهبًا ولا فضة وإنما نحن الذين نبحث عن الذهب والفضة، ولن يأتى هذا الأمر ونحن نجلس أسرى لأحلامنا ونجتر آلامنا وإخفاقاتنا، بل يجب أن تنطلق أحلامنا من مخادعها وأن نضعها أهدافًا ثم خططًا نتابعها بكل دقة وهذا هو ناموس الله فى الأرض من جد وجد و من زرع حصد، هذا الأمر ليس فى الرياضة وحدها ولكنه فى جميع المجالات.

ـ إن أجدادنا صنعوا حضارة عظيمة نباهى بها الأمم ونحن أحفادهم نحمل هذه الجينات ويبقى أن نأخذ بداية الطريق فى إطار خططى ومنهجى منظم، هنا سوف نحقق آمالنا وأحلامنا مع الحركة والسعى ولن نبقى أسرى لاحلام تضيع هباءً منثورًا حينما تشرق الشمس وتجدنا فى أماكننا بلا حراك وكأن الأرض فرت من ثوانيها وتوقف الزمن.

أبرزها «ريش» و«أميرة» و«كباتن الزعتري»

أفلام مصرية تشارك فى المحافل الدولية

كتب- علاء عادل:

يشارك عدد من الأفلام المصرية فى مجموعة من المهرجانات الدولية الكبرى، رغم الظروف التى يمر بها العالم من عمليات غلق وتباعد بسبب انتشار فيروس كورونا، فإن السينما المصرية أثبتت أنها قادرة على تخطى الصعاب، واقتناص عدد من الجوائز أيضًا لأول مرة فى تاريخها.

وهو ما حدث فى فيلم «ريش» للمخرج عمر الزهيرى، حيث حصل على الجائزة الكبرى لـ أسبوع النقاد فى مهرجان كان ٢٠٢١، وهى أول جائزة يحصل عليها فيلم مصرى طويل فى تاريخ المهرجان، كما حصل أيضًا على جائزة الفيبريسى فى نفس الدورة الزهيرى وهو أول فيلم عربى يفوز بهذه الجائزة المقدمة برعاية شركة نسبريسو وتبلغ قيمتها ١٥ ألف يورو.

ويستعد الفيلم مؤخرًا للمشاركة فى مهرجان الجونة السينمائى خلال دورته الخامسة المقرر أقامتها خلال شهر أكتوبر المقبل ضمن مسابقة الأفلام الروائية الطويلة.

يحكى الفيلم عن قصة سامى، الأب المصرى المتسلط، الذى يتحول إلى دجاجة بواسطة حيلة ساحر فى عيد ميلاد ابنه الصغير. يقلب التحول الغامض حال الأسرة رأسًا على عقب، ويجعلها تدخل فى مغامرة مضحكة مأساوية من اكتشاف الذات لتستطيع البقاء دون قائدها البطريركى. تتعلم الأسرة أن الحياة ممكنة دون وجود الديكتاتور كقائد.

وينافس أيضًا فيلم «أميرة» للمخرج محمد دياب خلال أيام فى مسابقة آفاق ضمن فعاليات مهرجان فينيسيا السينمائى الذى يستمر من ١ وحتى ١١ سبتمبر المقبل، ويُعد أميرة ثالث أفلام دياب كمخرج بعد ٦٧٨ (٢٠١٠) واشتباك (٢٠١٦) الذى فاز بأكثر من ٣٠ جائزة دولية، ويتناول فيلم أميرة قصة تدور أحداثها فى فلسطين وبالتالى يصبح أول فيلم فلسطينى يقوم بإخراجه مصرى.

وتدور أحداث الفيلم حول أميرة مراهقة فلسطينية ولدت بعملية تلقيح مجهرى بعد تهريب منى والدها نوار السجين فى المعتقلات الإسرائيلية، تجبرها الظروف على أن تخوض رحلة لمعرفة الحقيقة وراء هويتها، حيث يتزعزع حسها بالهوية عندما يحاول والدها تكرار تجربة الإنجاب، فتُظهر التحاليل المعملية عقمه.

ويضم فريق عمل فيلم أميرة عددًا كبيرًا من النجوم العرب، فى مقدمتهم صبا مبارك وعلى سليمان، والممثلة الشابة تارا عبود التى يقدمها الفيلم لأول مرة سينمائيًا فى دور أميرة، وقيس ناشف ووليد زعيتر. وهو من مونتاج أحمد حافظ الذى سبق له التعاون مع دياب فى فيلم اشتباك، ومن تأليف الثلاثى محمد وخالد وشيرين دياب.

ويستعد هذا الفيلم أيضًا للمشاركة فى الدورة الخامسة من مهرجان الجونة السينمائى ضمن مسابقة الأفلام الروائية الطويلة.

أما فيلم «كباتن الزعتري» إخراج: على العربى، قد شارك فى أكثر من ٨٢ مهرجانًا حول العالم، وترشح لأكثر من ١٥ جائزة دولية، وشهد عرضه العالمى الأول فى مهرجان صاندانس السينمائى الدولى، حيث حصل على المركز الثانى ضمن قائمة أفضل أفلام فى المهرجان، وفاز بعدة جوائز عند مشاركته فى الدورة الثالثة ضمن القائمة القصيرة للأفلام فى مرحلة ما بعد الإنتاج.

يدور كباتن الزعترى حول قصة محمود وفوزى، اللذين يعيشان فى مخيم الزعترى للاجئين فى الأردن منذ خمس سنوات. على الرغم من ظروفهما الصعبة، فإنهما يركزان كل طاقتهما على حبهما الأول: كرة القدم. عندما تصل أكاديمية أسباير إلى المخيم لاختيار لاعبين لبطولة دولية، ومن المنتظر أن ينطلق الفيلم فى دور العرض الأمريكية فى نيويورك ولوس أنجلوس ابتداءً من ١٩ نوفمبر، وفى مهرجان الجونة أكتوبر القادم ضمن مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة.

وعلى جانب آخر يشهد مهرجان الجونة السينمائى العرض الأول لـ ٧ أفلام مصرية فى مسابقاته المختلفة والتى منها: فيلم «العودة» ضمن مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة، وهو إخراج: سارة الشاذلى.

وتدور أحداثة حول والد سارة عمره يقارب الـ٨٠ عامًا وحيوى للغاية. عندما تتغير خطط سارة بسبب الجائحة العالمية، تجد نفسها عالقة فى المنزل الذى قضت به سنوات طفولتها مع والديها بعد العيش خارجًا لمدة ١٠ سنوات. تقضى سارة الوقت معهما بسبب أوضاع الحظر والإغلاق، وتشعر بتوجب تسجيل لحظاتها الثمينة مع والدها فى فيلم. للمرة الأولى، تشعر سارة بأن قرار عودتها إلى مصر كان صحيحًا.

وفيلم «خديجة» ضمن مسابقة الأفلام القصيرة، وهو إخراج: مراد مصطفى، وتدور أحداث الفيلم حول خديجة أم شابة فى الـ١٨ من عمرها، تعيش بمفردها مع طفلها حديث الولادة، بعد أن غادر زوجها للعمل فى مدينة نائية، وفى أحدى الأيام تذهب للتجوّل فى شوارع القاهرة الصاخبة للقيام ببعض الزيارات ولكن تُشعر بعدم الارتياح وسط الاجواء المحيطة.

وأيضًا فيلم «القاهرة – برلين» ضمن مسابقة الأفلام القصيرة إخراج: أحمد عبدالسلام، وتدور أحداثه بعد محاولات عدة للهروب من وضع الاكتئاب الجيلى القائم، ترتب نور الشابة سرًا للفرار من بلدها الأم. قبل ساعات من سفرها، تضطرها الظروف لخوض رحلة من الصراعات مع المجتمع البطريركى المتسلط وتحارب للاحتفاظ بسرها الخفى.

أوراق مسافرة
بقلم: فكرية أحمد

الغضب الساطع آتٍ «١»

هى ليست مرنة مرونة البشر، فى أن تتقبل أى تعامل معها، هى لا تنسى من أساء لها، أو تهاون فى احترامها، ولن تسامحه، وسترد له الصاع صاعين، لن يكون انتقامها سهلا، بل مريعا، وثمنه حياة الملايين من البشر وسائر المخلوقات، ستدمر مدنًا، قرى، ستحرق اخضر ويابسًا، ستمحو حضارات وتاريخًا، ستغرق، ستحرق، ستكشر عن أنيابها فى شراسة لا ترحم، وسأستعير هنا بعض كلمات الأخوان الرحبانى، لأقول «الغضب الساطع آتٍ من كل طريق آتٍ بجياد الرهبة آتٍ».

لكنى هنًا عن الطبيعة أتحدث، تلك التى أسًاء لها البشر، كل البشر على كافة مستوياتهم وتصنيفاتهم، دول عظمى، نامية، أغنياء، فقراء، تعاملوا معها بغباء وصلف، وكأنها جماد لن يتأثر، ليس له ردة فعل، فأطلقوا كل الملوثات، الجوية، الأرضية، المائية نظائر الأشعة، دون وازع ولا رادع، فاختنقت السماء بالاحتباسات الحرارية وثانى أكسيد الكربون، وحجبت النجوم، فلم نعد نرى سماء زرقاء صافية، ولا نتنسم عبير هواء نقى، ولا تحتضن أعيننا مساحات خضراء، بعد أن تقلصت واختنقت بمدائن الحجر.

إنها قضية قديمة، جديدة، وتتجدد كل يوم تحدث فيه كارثة بسبب ارتفاع درجة حرارة الكون نتيجة المزيد من الانبعاثات المسببة للاحتباسات الحرارية، ففى العقود الأخيرة انطلقت آلاف الأبحاث من خبراء وعلماء البيئة والجيولوجيا يحذرون من هلاك كوكب الأرض، واختلال التوازن البيئى للحيوانات والنباتات، وتعرض أنواع كثيرة منها للانقراض، وتعرض البشرية نفسها للهلاك، من أمراض خطيرة قاتلة بسبب ما تتعرض له البشرية من ملوثات، سواء باستنشاق هواء مسمم، أو شرب مياه ملوثة، أو حتى تناول منتجات زراعية وغذائية من اللحوم والأسماك لا تخلو من الملوثات الكيمائية والهرمونات الضارة.

للأسف الصراع الرأسمالى، والتنافس الصناعى منذ انطلاق الثورة الصناعية، لم يضع فى خططه أو أجندته أى معطيات للتعامل الإنسانى مع البيئة، أو مراعاة المعايير المفترض أنها محددة دوليا، لتجنب الملوثات المدمرة للبيئة، من انبعاثات ثانى أكسيد الكربون والزئبق والرصاص، وغيرها من الأبخرة الخطرة المتصاعدة من المصانع، وعوادم السيارات.

فانتشرت الأمراض لدى سكان المدن اكثر منها فى الريف بشتى دول العالم، من سرطانات، أمراض صدر وكبد، ضغط، قلب، وغيرها صف طويل من الأمراض العضوية والتى تمتد إلى النفسية، من الاصابة بالإكتئاب والقلق والتوتر والجنوح للانتحار، لتسبب الملوثات فى إضعاف متعة الحياة عند الناس، بعد أن ضاقت الصدور بالأنفس المختنقة والملوثة، مع تفشى الأمراض.

ولا يمكن أبدا تجاهل أن درجة حرارة المناخ العالمى ارتفعت بمعدل ١,٥ درجة مئوية عقب الثورة الصناعية العالمية، ومتوقع أن ترتفع بنفس المعدل حتى عام ٢٠٣٠، اذا لم يحدث فعليا تكاتف دولى للحد من الانبعاثات الحرارية، وهو ما سيؤدى إلى كوارث، بدأنا نرى ونعايش بعضها بصورة واقعية فى العديد من المناطق بالعالم،من حدوث سيول، وإنصهارات جليدية، وفيضانات مدمرة، وحرائق بشعة فى الغابات فى دول غربية وعربية، والقادم ابشع ومروع، بعد أن أضعفت ملوثات الهواء قدرة الغلاف الجوى على ترشيح إشعاعات الشمس فوق البنفسجية، وحدث ثقب فى الأوزون أى فى الغلاف الجوى الذى كان يمنع الأشعة الضارة، ويتسع الثقب بمرور الوقت، مع استمرار نفس الملوثات والانبعاثات، وتتسع بقعة التأثيرات الخطيرة مع تغير مناخات العالم..

ولم تسلم مياه الأنهار ولا البحار والمحيطات من التلوث، بإلقاء مخلفات المصانع بها المشبعة بالمواد الكيماوية، بل والمخلفات المشعة، بجانب بقع الزيت التى تتسرب من السفن العابرة، أو حتى يتم التخلص منها بقصد فى المياه، يضاف إلى ذلك تسريب أنابيب المجارى على الأنهار، وبالتالى وصول الماء الملوث إلى المزارع، وعلى التوازى تصل ملوثات الزراعات من مواد كيمائية وأسمدة إلى الأنهار، وتصاعد الأبخرة الملوثة، يحمل إلينا أمطارا حمضية اكثر تلويثا للبيئة خاصة الزراعات، كما تجرف مياه الأمطار معها مخلفات الوقود والزيت والأملاح من الطرق ومواقف السيارات، إلى الآبار والتى تعد مصدر لمياه الشرب، والإصابة بعشرات الأمراض، التى تؤدى إلى الموت البشرى، وهلاك وتلوث الثروة السمكية والحيوانية، مما يقود البيئة الآن إلى اللا توازن على كوكب الأرض ككل، وللحديث بقية.

Fekria63@yahoo.com

لعل وعسى
بقلم: د. علاء رزق

حياة كريمة فى عولمة خبيثة

تفترض النظرية الاقتصادية أن اقتصادا عالميًا سيوفر قدر أكبر من الإمكانيات لتحقيق الرخاء من خلال التنمية المستدامة والعدالة الاجتماعية، وهذا افتراض مؤسس على مدى الحرية فى حركة المنتجات وعوامل الإنتاج وإتاحة الشفافية والمعلومات وجاهزية المنافسة والمعرفة.

الواقع يشير إلى أن كثيرا من الدول التى سعت إلى تطبيق هذه النظرية الاقتصادية من خلال آليات تم وضعها من خلال الاستعانة بمؤسسات ومنظمات دولية أو من خلال نماذج محاكاة معدة سلفًا، الواقع يشير إلى أن هذه الدول ضلت الطريق لأنها سعت إلى تحقيق عولمة حميدة اقتصاديا تقوم على دعم محاور التنافسية وتشجيع الاستثمار والنمو المتوازن جغرافيًا وقطاعيا وبيئيا وهو ما نتج عنه زيادة الثروة والناتج القومى.

لكن على أرض الواقع هذه الدول لم تستطع تحقيق عولمة حميدة اجتماعية تقوم على ضمان الحياة الكريمة للمواطن. ففى عالم اليوم الذى يضم ثمانية مليارات نسمة بعد ان كان ٥ مليارات نسمة عام ١٩٨٧ ومتوقع أن يصل إلى ١١ مليار نسمة عام ٢٠٥٠، فقد تلاحظ مقارنات فارقة تدعو إلى ضرورة تحليلها واستخلاص النتائج والتوصية بحلول ونماذج مستقبلية حتى لا تتفاقم الأمور مستقبلا، حيث يقدر عدد سكان الدول المتقدمة ب ١,٣ مليار نسمة، أما الدول الأقل تقدما فبلغت ٦,٧ مليار نسمة وهى أرقام لا تستقيم معها العدالة التى تنادى بها النظرية الاقتصادية العالمية والأشد غرابة أن نسبة النمو السكانى فى الدول المتقدمة تكاد تقترب من الصفر أو سالب أما الدول الأقل تقدما فقد وصلت إلى ٣,٨٪ مثل دولة النيجر، أما فى مصر فقد وصلت النسبة إلى ٢,٦٪ وهو ما يحتاج منا إلى تركيز شديد لما يدور حولنا من سياسات عالمية تستهدف زيادة السكان وزيادة البطالة للوصول إلى صليب الفقر الذى لا توجد معه أى محاولة للحل بقدر ما يعرض الدول للفشل.

أغلب دول العالم سوف تواجه زيادة فى أعداد الفقراء فى العقود القادمة بصورة لا تستقيم معها أى محاولات تنموية، الآن ١٠٪ من سكان العالم فى دائرة الفقر المدقع اى أقل من ١,٩ دولار فى اليوم، و٥٠٪ من سكان العالم يعيشون بأقل من ٥ دولارات فى اليوم، نعم إنها أزمة المستقبل والتى إن لم يتكاتف الجميع للخروج منها فلن تبقى بعدها أى أثر لأى حضارة. إنهاء الفقر وتعزيز الرخاء المشترك بين الأقلية والأغلبية من سكان العالم الذين تتبدل فيهم الرفاهية والرخاء والثروة بصورة لا تستقيم معها العدالة حيث يمتلك ١٦٪ من سكان العالم وهم سكان العالم المتقدم نحو ٨٤٪ من ثروات العالم، بينما ٨٤٪من سكان العالم وهم سكان العالم الأقل تقدما نحو ١٦٪فقط من ثروات العالم، نعم إنها أزمة العالم المستقبلية.

الهدف الذى يجب أن تتمسك به الحكومة المصرية الآن هو تحديد أفضل المسارات لتطبيق العولمة على مسارين متوازيين أحدهما اقتصادى والآخر اجتماعى والتنسيق المشترك حول سبل مواجهة اهم السلبيات، مع تحديد أدوار اللاعبين شركاء التنمية من حكومات ومنظمات المجتمع المدنى ورجال الأعمال الذين يقع على عاتقهم الكثير من علامات النجاح لاستراتيجية مصر المستقبلية، فدور الحكومة يجب أن يكون داعما حقيقيًا من خلال تخفيض سعر الضريبة إلى أقل من ١٧٪ بدلا من ٢٢,٥٪ لأنه سوف يؤدى ليس كما يعتقد البعض إلى خفض نسبة التهرب الضريبى، ولكن الأهم من وجهة نظرنا إلى تخفيض نسبة التجنب الضريبى والتى لا يقدر عليها إلا رجال الأعمال بما يملكون من الأدوات المالية والتشريعية التى تعينهم على اتباع هذا المسلك غير الأخلاقى.

إن عولمة أكثر استقرارا وأكثر عدلا تتطلب إعادة النظر فى كثير من سياسات المؤسسات الدولية والمحلية جنبًا إلى جنب، فلا يمكن إحداث التنمية المستدامة على المدى الطويل فى ظل القواعد التى تفرضها المؤسسات الدولية حاليًا على الدول الأقل تقدما ولا معنى الآن لأن يتحكم أقل من ٢ مليار نسمة فى أكثر من ٦ مليارات نسمة فى ظل عولمة خبيثة لا تخدم مصالح الشعوب.

رئيس المنتدى الإستراتيجى للتنمية والسلام

حنان أبوالضياء تكتب:

الإذاعة.. البنورة السحرية لعمالقة السينما المصرية

الأذن تعشق قبل العين أحيانًا، وفى عالم الإذاعة أذنيك هى طريقك إلى أن تعيش فى عالم من السحر والإبداع، وجيلى والأجيال السابقة عاشت فى عالم الدراما الإذاعية وتربت مشاعرنا وتذوقنا الفنى عليها، وفى الواقع أن العديد من نجومنا الكبار كانت شهادة غزوهم القلوب تجىء عبر أثير الموجات الإذاعية؛ وإذا كان نجومًا كبارًا كفاتن حمامة وعمر الشريف ونادية لطفى قد منحتهم الإذاعة حالة العشق السماعية التى لا يمحيها الزمان؛ فإن الإذاعة حظت بكوكبة من المبدعين وقفوا أمام المكرفون كممثلين، فمن يصدق أن نزار قبانى، عبدالوهاب، وبليغ حمدى ونجاة كانوا أبطالًا لأعمال إذاعية.

الأعمال الإذاعية العظيمة عديدة وبمجرد أن بدأت فى الكتابة حتى تذكرت الكاتب الصحفى أحمد رجب الذى كتب المسلسل الإذاعى التراجيدى «شىء من العذاب»، وتمت إذاعته فى عام ١٩٦٦، عبر أثير موجات إذاعة الجمهورية العربية المتحدة آنذاك، وشارك الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب بصوته المميز والرخيم فى بطولة المسلسل مع نيللى وصلاح قابيل، وأخرج المسلسل المخرج محمد علوان. ثم أتذكر صوت بليغ حمدى مرددًا مع عفاف راضى كلمات الأغنية: البنّورة المسحورة فيها صورة ضمنّ المسلسل الإذاعى «حُبى أنا» الذى أذيع عام ١٩٧٢، من مع سهير البابلى وعباس فارس وعُمر خورشيد.. ومن ينسى «شادية» فى «جفت الدموع»، «نحن لا نزرع الشوك»، «الشك يا حبيبى». ثم أصبحت شادية بطلة لاثنين من هذه الأعمال بعد تحويلها لأفلام وهما «نحن لا نزرع الشوك» و«الشك يا حبيبى»، أما «جفت الدموع» فقامت ببطولته نجاة عندما تحول إلى فيلم، وهناك مسلسل إذاعى رابع قدمته شادية وبعدها تحول إلى فيلم هو «صابرين» وقام ببطولته سينمائيًا عادل إمام ونجلاء فتحى؛ صوت شادية فى تلك الأعمال وأغانيها مازالت تملأ قلبى بالشجن.

ورغم أن عمر الشريف لم يأت إلى مصر لانشغاله بأعماله العالمية ولكن المخرج محمد علوان جعله بطلًا لمسلسل الحب الضائع عام ١٩٦٩ وشارك فى بطولته النجمة سعاد حسنى والشحرورة صباح وعدد من الفنانين منهم أبوبكر عزت، عبدالرحمن أبوزهرة، سهام فتحى، عدلى كاسب، فرج النحاس، إحسان شريف، من تأليف عميد الأدب العربى الدكتور طه حسين، وتم تسجيل دوره بالتليفون، ولعبت سعاد فى هذا المسلسل دور الزوجة عكس الفيلم؛ ولعبت صباح صوت الصديقة وكانت مقدمة المسلسل بأغنية غاية فى الجمال. ومحمد علوان هو نفسه الذى أخرج المسلسل الآخر الذى قدمه الفنان عمر الشريف، كان بعنوان «أنف وثلاث عيون» وهو قصة من تأليف الأديب الراحل إحسان عبدالقدوس، شاركت فى بطولته النجمة نادية لطفى، سميرة أحمد، رشا مدينة، محسن سرحان، عباس فارس، عقيلة راتب، زوزو حمدى الحكيم، عدلى كاسب، ميمى شكيب، زوزو شكيب، فرج النحاس، إحسان شريف، إحسان القلعاوى، محمد الديب، سمير صبرى ومحمود الحدينى. الطريف أن الدور الذى لعبته مرفت أمين عندما أنتج المسلسل فيلما لعبته فى الإذاعة المذيعة السورية الشهيرة فى ذلك الوقت رشا مدينة.

أما بداية فاتن حمامة فكانت مع المسلسل الإذاعى «الرحلة» بطولة فاتن حمامة وصلاح ذو الفقار، عن قصة صلاح حافظ وموسيقى بليغ حمدى وإخراج نور الدمرداش مع محمود المليجي- محمود ياسين- زوزو ماضي- زوزو حمدى الحكيم- نادية النقراشي- هالة فاخر- عبد الرحمن أبو زهرة- عبد السلام محمد- على الغندور- سلامة إلياس- ليلى فهمي- نبيلة السيد- ممدوح البدري- سمير ولى الدين، ثم توالت أعمالها الإذاعية مثل كفرنعمتح والبرارى والحامول؛ وليلة القبض على فاطمة؛ وافواه وارانب.

وهناك توليفة إذاعية رائعة تضمنها المسلسل الإذاعى الحياة فى زجاجات فارغة بطولة نادية لطفى وكمال الشناوى، الذى كتبه يوسف فرنسيس وموسيقى عمار الشريعى وإخراج عصام لطفى والبطولة بالاشتراك مع سناء جميل.

أما التفرد الإذاعى فكان بالمسلسل الإذاعى القيثارة الحزينة بطولة نجاة ونزار قبانى وقدمته إذاعة البرنامج العام عن قصة يوسف السباعى وأعدها للإذاعة رمضان خليفة والموسيقى تصويرية محمد عبدالوهاب وإخراج السيد بدير وشارك معهم عبدالبديع العربي- كامل أنور- أحمد راضي- حسين الشربيني- زينب نصار- عاطف طموم- شرين إحسان- فهمى الخولى. وهناك إطلالة إذاعية مميزة لسعاد حسنى وعزت العلايلى فى المسلسل الإذاعى «من أنا؟» إخراج عادل جلال.. ولا أحد يستطيع أن ينسى مسلسل «أرجوك لاتفهمنى بسرعة» البطولة الإذاعية الوحيدة لعبدالحليم حافظ الذى كتب قصته محمود عوض الذى أغلق عليه عبدالحليم الشاليه فى الإسكندرية حتى يكتب المسلسل وكانت أول بطولة لنجلاء فتحى، ودور مميز لعادل أمام إلى جانب عماد حمدى وماجدة الخطيب المسلسل كان لرمضان ١٩٧٣ واستكمل اذاعته بعد حرب أكتوبر حيث الغيت كل المسلسلات. وهناك تواجد مختلف لماجدة الصباحى فى «الكلمة الأخيرة» المؤلف محمد أبويوسف حلقات المسلسل الإذاعى، وأخرجه المخرج كامل يوسف مع محمود المليجى، ونجمة إبراهيم وحمدى غيث، وفاخر فاخر. وهناك مسلسل العمر لحظة عن قصة يوسف السباعى، إخراج محمود يوسف، وإعداد حسن عبدالله، مع صلاح ذو الفقار، إلى جانب محمود عزمى، مديحة حمدى، إحسان القلعاوى، ورجاء حسين. ومسلسل أعلنت عليك الحرب من إخراج محمد أنور، وتأليف هانى الحلوانى، ومعالجة درامية رفيق الصبان، بطولة ماجدة، كمال الشناوى، محمد سلطان، صفية العمرى، عايدة كامل، وجلال عيسى. وهناك السباعية الإذاعية فى سبيل الحرية تمثيلية عن قصة تاريخية كتبها الرئيس الراحل جمال عبدالناصر وهو طالب عام ١٩٣٤، قصة طاهر أبو فاشا موسيقى عبدالحليم نويرة وإخراج يوسف الحطاب بطولة محسن سرحان، زوزو نبيل، حسين رياض، عبدالرحيم الزرقانى.

من نقطة الأصل
بقلم: إبراهيم القرضاوى

الأزاهرة والدراعمة!

عاشت أجيال كثيرة متعاقبة تتعدد انتماءاتها بين الأزاهرة والدراعمة.. الأزاهرة هم خريجو الأزهر الشريف بينما الدراعمة هم من خريجى كليات دار العلوم.. وهذا أمر كانت له مكانة كبرى فى نفوس المصريين لارتباطه الوثيق بالتعليم، ولما له من آثار فى تعليم الأبناء.

كان مدرسو اللغة العربية فى المدارس الابتدائية والثانوية هم إما من خريجى الأزهر الشريف خاصة كلية اللغة العربية أو من خريجى كلية دار العلوم التابعة لجامعة القاهرة وطلبتها هم من حملة الثانوية العامة أو الأزهرية.. كانت أجيالنا تحترم تماماً أساتذتهم بصرف النظر عن جهة تخرجهم، ومع ذلك كان هناك انحياز للأقدر على إيصال المعلومة وتثبيتها فى عقول التلاميذ والطلبة، وكثيراً ما كان بعض الطلبة يرجون أو يطلبون الانتقال من فصل إلى آخر طبقاً لهذه المعلومة التى يتداولها التلاميذ والطلبة انحيازاً لما يشتهر به الأكفاء من الأساتذة!.

كان معظم أساتذتى فى المرحلة الثانوية من خريجى كلية دار العلوم – من الدراعمة – أتذكر أننا كنا فى الإجازة الصيفية ونحن من مدارس مختلفة ومن مدن مختلفة نتنافس فيما بيننا فى مواد عديدة وفى اللغة العربية تحديداً فى الشعر وقواعد اللغة وخصوصاً كل ما كان يدقق فيه.. أساتذتنا فى فلسفة محببة عالية!.

هذه الظواهر المتعلقة بالدراعمة والأزاهرة كانت كثيرة التردد فى أوقات الانتخابات لنقابة المعلمين سواء العامة المركزية أو الفرعية فى المناطق التعليمية المختلفة.. عموماً المعنى الواضح فى كل هذه الأمور أن التعليم كان هو الأساس الذى يؤثره كل المصريين على ما عداه من أنشطة أخرى برغم أهميتها، وكان ينظر إلى خريجى الكليات المتعددة المختلفة على أنهم كريمة المجتمع وصفوته، وهم الأساس لكل بناء وتنمية فى المجتمع سياسياً واقتصادياً وفكرياً وثقافياً.. قادة الفكر والعلم والمجتمع كانوا أزاهرة ودراعمة ومن كل الاتجاهات العلمية ونتائجها الثقافية!..

الأربعاء ١٨ أغسطس ٢٠٢١م - ١٠ المحرم ١٤٤٣هـ - ١٢ مسرى ١٧٣٧ق - العدد ١٠٧٧٤ - السنة الخامسة والثلاثون

الأخيرة

إشراف: نيرمين حسن

الوفد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

فنانو العالم يبدعون لوحاتهم على شاطئ العلمين الجديدة

كتب- أمجد مصباح:

انطلقت، مساء الاثنين الماضى، فعاليات سومبوزيوم أرتا مرسانا بمنطقة العلمين بمشاركة ٤٠ فناناً من ٢٤ دولة.

قبل بدء مراسم الافتتاح، بدأ الفنانون فى رسم لوحاتهم من داخل مرسم خاص تم تشييده على شاطئ البحر.

وأبدى الفنانون الأجانب إعجابهم بالمناخ العام لمنطقة العلمين الساحرة الذى يعد ملهماً لأفكار لوحات عديدة سوف تظهر خلال الأيام القليلة المقبلة.

وافتتح ياسر رجب، رئيس السومبوزيوم النسخة الأولى من المهرجان، لافتاً فى كلمته الافتتاحية إلى أن الوقت قد حان لأن تحتل منطقة العلمين مكانتها الفنية والسياحية على الخريطة العالمية.

وأكد أن الفعاليات الفنية لن تتوقف فى العلمين، وأنها ستشمل ألواناً أخرى للفنون لتصبح ملتقى لفنون العالم ونتبادل فيها الثقافات والرؤى.

واختتمت حفل الافتتاح مغنية الأوبرا العالمية فرح الديبانى، حيث أحيت فقرة غنائية تضمنت مقتطفات من أشهر الأوبرات العالمية، وأغنيات من التراث منها «شط إسكندرية» لفيروز، و«حلوة يا بلدى» لداليدا.

بقلم:

د. حسن يوسف طه

الحنين للماضى.. لماذا؟

الاعتقاد بأن الماضى زمن فات وانتهى أمر خاطئ.. فالماضى فى حقيقة الأمر يعمل عمله فى القائم ويعمل عمله فى المستقبل أيضا.. فالماضى هو القوة الدافعة للمستقبل وقطع الصلة بالماضى يعد وهما كبيرا.. فمن المستحيل أن تقطع وشائج الماضى من التاريخ سواء الشخصى أو المجتمعى.. بل يمكن أن ادعى القول إنه عندما أعرف ماضيك يمكن لى أن أتوقع مستقبلك، أظن أن ذلك صحيح إلى حد كبير، معرفة الماضى بشكل جيد تمكننا من التنبؤ أو التوقع لما قد يحدث فى المستقبل.. والسؤال الذى يمكن أن يقفز هنا: لماذا الحنين الدائم إلى الماضى؟ أو لنقل لماذا تتجه الأبصار كثيرا للماضى فى بعض الأحيان؟

لقد قمت بتعديل السؤال لسبب، لأن القول بالحنين الدائم للماضى يعنى انعدام الأمل فى المستقبل.. ويعنى جدب الحاضر بالنسبة للذات، ويعنى فقدان الإمكانات لتحقيق المنشود ويعنى كف الذات عن التفكير فى المستقبل والمرتجى والمأمول، وتلك لحظة غير مرغوب فيها. سواء على المستوى الشخصى أو المستوى المجتمعى.. لماذا الحنين للماضى؟ فى الماضى يمكن للذات أن تنظر بشكل أكثر دقة وأكثر تأملا للأحداث فالفعل أو الحدث مكتمل الأركان أو تم اكتماله ومن ثم يمكن تقييمه ويمكن تقليبه على عدة أوجه أو يمكن القول بلغة الفلسفة يمكن تفكيكه وتركيبه فالماضى تملكنا ونمتلكه.. نقول تملكنا ونمتلكه ولا نقول يقيدنا، فالفرق كبير بين أن نمتلك الشىء وأن يقيدنا الشىء.. الحنين للماضى هو فرصة لإعادة التقييم لنرى ما الذى حدث وما الذى كان ينبغى أن يحدث وما الأخطاء وهل يمكن أن نتلاشى أخطاء الماضى؟

الحنين للماضى.. سنجده يكشف لنا الحقائق أو نقول سقوط الأقنعة، لقد اكتملت الأحداث ومن ثم سقط عنها كل قناع كان يغلفها وتتبدى الحقائق كما هى بلا مواربة..الحنين للماضى هو فرصة الذات لكى ترى الأشياء على حقيقتها، فالكثير من القداسة والتبجيل لأشياء مع الوقت نكتشف أنها أوهام وخداع وأن الذات أخطأت يوم أعطت لمثل تلك الأشياء أو الأشخاص كل ذلك التقدير أو التبجيل أو القداسة. إن الذات تقف وجها لوجه أمام الحقائق، وقد تجد الذات أيضا كم الخطأ الذى ارتكبته فى حق أشياء وأشخاص كان لهم من أهمية وتقدير، وهو مالم تدركه الذات آنذاك، وقد يكون الحنين للماضى لأنه يحمل الكثير من الآمال والأحلام، إنه واحة خصبة للذات تهرب إليها النفس من واقعها المجدب والمقفر والذى لم يحقق المنشود.

يلاحظ أن الماضى أيضا ينعدم فيه الحساب.. فلا أحد يحاسبك على ما قد مضى، حتى ذلك الشخص الذى يخطىء فإنه يتلقى الجزاء.. لكن بعد ذلك ينتهى الحساب.. ربما يبقى الحساب النفسى وآثاره النفسية باقية ربما، إذًا الماضى دخل إلى رحلة المطلق.. فكر فيه كما شئت، لقد دخل منطقة الحرية المطلقة، لكن ينبغى أن نلاحظ أن السفر المستمر إلى الماضى هو نوع من الهروب ومعناه أن الذات أصبحت غير قادرة على مواجهة الواقع المعاش.. إذًا فى الماضى نجد ما هو إيجابى ونجد ما هو سلبى أيضا..المهم هو الوعى بالقضية وتلك لحظة هامة للوقوف على الحقائق.

أستاذ الفلسفة وعلم الجمال

القرود والنسانيس تقتحم «حدائق الأهرام»

كتبت – آية عادل:

فى واقعة فريدة من نوعها استيقظ أهالى منطقة حدائق الأهرام بمحافظة الجيزة على مجموعة من القرود والنسانيس تغزو حدائق وشرفات منازلهم فى الساعات الأولى من صباح أمس، ما أثار الذعر فى قلوب سكان المنطقة، متسائلين عن سر انتشار هذه الحيوانات غير المألوفة بشكل مفاجئ ودون أى مقدمات.

وسرعان ما وجه أهالى حدائق الأهرام نداء استغاثة للمسئولين عن الحى لسرعة ضبط القردة والنسانيس وكشف السر وراء انتشارها واقتحامها المنازل.

وفى سياق متصل، شارك رواد مواقع التواصل الاجتماعى وعدد من سكان الحى مجموعة صور وفيديوهات ترصد لحظة اقتحام القردة والنسانيس حدائق وشرفات منازلهم، موجهين تحذيرات لغيرهم من السكان بغلق النوافذ تحسباً لحدوث أى شىء.

وكانت أبرز التعليقات على موقع التواصل الاجتماعى الأشهر «فيسبوك» كالآتى: «ما فيش حاجة تستدعى القلق. أنا ساكنة ف الحدايق.. كده كده دول بيتباعوا ف محلات تربية الحيوانات عادى.. تلاقيهم هربوا من صاحبهم مش أكتر.. طيب خلو بالكم يا جماعة علشان الفيروس الجديد اللى اسمه ماربورغ بيتنقل عن طريق القرود والخفافيش». كما علق آخرون: «أنا مش متخيلة أنى أدخل بلكونتى ألاقيهم، بفتح الإزاز أشوف الأول كانوا فى منطقة أ.. حضرتك إحنا صبح وليل عندنا ثعالب قدام العمارة طعمين خالص وهما بيلعبوا مع بعض واستحالة نقرب منهم أو يقربوا منا.. ممكن يكونوا تبع عصابة للسرقة.. إوعوا يكونوا هربانين من مختبر ولا نيلة إحنا مش ناقصين».

على صعيد آخر، روت واحدة من شهود العيان تفاصيل واقعة اقتحام القردة والنسانيس للمنازل خلال مكالمة هاتفية لها ببرنامج «السفيرة عزيزة» المذاع عبر قناة dmc الفضائية، حيث قالت: «إحنا اتفاجئنا بيهم، أنا كنت موجودة فى البيت عندى وبصص من الشباك فى غرفة والدتى فجأة لقيت الكلب بيهوهو بصوت عالى زيادة عن اللزوم ف ببص فى إيه لقيت نسناس».

وتابعت: «بعدين لقيت الجروبات على الفيسبوك بتتكلم فى الموضوع وبتسأل فى إيه.. الفكرة أنهم مسالمين جداً وشكلهم أصلاً خايف من الناس يعنى مفيش قلق منهم خالص.. كمان بقينا نرمى لهم موز وأكل».

كما انضم محمد رجائى، رئيس الإدارة المركزية لحدائق الحيوان، بمكالمة هاتفية فى البرنامج، كاشفاً عن موقف الطب البيطرى من الواقعة، وبسؤاله عن إمكانية تربية النسانيس فى المنازل، أجاب قائلاً: «إن هناك العديد من العائلات التى تقوم بتربية الأسود والزواحف بأنواعها».

متابعاً: «إنها أصبحت ظاهرة دائمة الحدوث فالكثير من الأشخاص يقومون بتربية الحيوانات التى تشكل خطورة على الآخرين ومن الممكن أن تأذيهم.. ولما تكبر وتبدأ تضره هو شخصياً بيتخلص منها بأى طريقة فدائماً نلاقى بلاغات عن تمساح فى ترعة معينة أو نسانيس فى منطقة ما». وأردف: «طبعاً جالنا بلاغ نحو الساعة ٢ وفى دكاترة هناك موجودة معاهم دلوقتى أنواع من المخدر عشان يتعاملوا بيها مع القرود». واختتم حديثه قائلاً: «وجار القبض عليها وتجميعها من الحى لحماية السكان، فلا داعى للقلق.. سيتم تخدير القرود وسيتم نقلها لحديقة الحيوان بالجيزة لكن مش هنرجعها لصاحبها لأن دى حاجة خطر وممنوع اقتنائها أصلاً وأى حد بيربى أى حيوانات برية فهو مهدد بالحبس زى مثلاً نمور وأسود وكده يعنى».

«البيئة» تستعد لموسم الطيور المهاجرة

كتب- عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة:

أعلنت الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، رفع حالة الاستعداد بالمحميات الطبيعية التى تقع بمسار هجرة الطيور مع بدء رحلتها السنوية من مواطنها فى أوروبا وآسيا إلى إفريقيا خلال موسم الخريف من كل عام بما يضمن الوفاء بالتزامات مصر الدولية لحماية الطيور المهاجرة والتنوع البيولوجى خاصة فى ظل رئاسة مصر لمؤتمر الأطراف الرابع عشر لاتفاقية التنوع البيولوجى cop١٤ بالتعاون مع مشروع صون الطيور الحوامة المهاجرة الذى يتم تنفيذه بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الانمائى وبيرد لايف انترناشيونال وهيئة الطاقة الجديدة والمتجددة.

وأضافت د. ياسمين فؤاد أن الوزارة تعمل على رصد وتسجيل أنواع الطيور المهاجرة فى رحلتها من خلال توفير الحماية والرعاية البيطرية لها لما تمثله الطيور من أهمية للإنسان والبيئة، حيث تعتبر أحد أهم مؤشرات صحة النظم البيئية وتنظيفها طبيعياً ومؤشراً مهماً للتغيرات المناخية ومادة مهمة لإجراء البحوث والدراسات فى مجال حفظ التوزان البيئى والتنوع البيولوجى بالإضافة إلى كونها أحد الملقحات النباتية المهمة كذلك لأهميتها الاقتصادية المتمثلة فى توفير فرص العمل ببرامج السياحة البيئية وسياحة مشاهدة الطيور. وأكدت «فؤاد» أن مصر تقع ضمن أهم مسارات هجرة الطيور لكونها تعتبر جسراً برياً لربط آسيا وأوروبا، حيث يتم رصد أكثر من ٥٠٠ نوع من الطيور خلال كل خريف وربيع، حيث تقضى الكثير من الطيور الشتاء فى المناطق الرطبة بمصر ما يجعلها مشتى دولياً مهماً للطيور المائية. واستعرضت «فؤاد» عدداً من جهود مصر لحماية الطيور المهاجرة من خلال وضع خطط تنفيذية لتقليل حدة المخاطر التى تواجه الطيور برحلة هجرتها بالتنسيق مع الجهات المعنية ومنها التنسيق مع هيئة الطاقة الجديدة والمتجددة لتنفيذ برامج الغلق عند الطلب بمحطات طاقة الرياح وهو برنامج الغلق الجزئى لتوربينات الرياح لحماية الطيور وتقليل الفقد فى الكهرباء بالإضافة إلى القيام بحملات تفتشية لضمان منع الصيد الجائر والعمل على رصد ومراقبة أنواع الطيور وتسجيلها علاوة على إنشاء أول مركز تجريبى لإنقاذ الطيور فى شمال سيناء لتوفير الرعاية البيطرية للطيور فى رحلة هجرتها كذلك العمل على دمج الشباب فى قطاع حماية الطيور المهاجرة من خلال تدريب الشباب للعمل فى مجال رصد ومراقبة الطيور بمحطات طاقة الرياح. وتدعو الدكتورة ياسمين فؤاد المواطنين إلى التمتع بمشاهدة الطيور فى رحلة عودتها عبر زيارة المحميات التى تقع فى مسار هجرتها المنتشرة ومنها محميات شمال سيناء.

كلمة عدل

بقلم:

بهاءالدين أبوشقة

تضارب فى المواعيد

فى إطار الحديث عن دور المحاكم باعتبارها الوجه الآخر للعدالة، وفى إطار الحديث عن الثورة التشريعية والإصلاح القضائى. نتحدث عن إدارة المحاكم بوزارة العدل والدور الذى يجب أن تلعبه فى متابعة المحاكم وأهمية المتابعة الدورية لها، واليوم نرى المحاكم وقاعاتها مرتعًا لنقل الأمراض، بسبب الاهمال الشديد فى النظافة وعدم الاعتناء بالنظافة.. ورغم اكتظاظ القاعات بالمتقاضين والمتهمين فإن هناك مدخنين كثيرين، مخالفين فى ذلك قانون البيئة الذى يمنع التدخين فى الأماكن المغلقة وبات شيئًا عاديًا أن نرى الأدخنة تتصاعد من داخل القاعات.

لابد من عملية حسم شديدة فى عملية الاهتمام بدور المحاكم والاعتناء بها ولابد من عملية تغيير شاملة من خلال تغيير هذه السلوكيات السلبية، حتى تحدث عملية تطوير شاملة.. وعلى المسئولين المنوط بهم المتابعة لهذه الأمور أن يغيروا من تصرفاتهم وأفعالهم «والله سبحانه وتعالى يقول: «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم».

ثم ان هناك مواعيد متضاربة لفتح الجلسات، ولا يوجد التزام بموعد فتح الجلسة، فما يجب أن يكون فى الساعة التاسعة نجده يقع فى الواحدة ظهرًا وهكذا، لابد أن تعود للمحكمة هيبتها، لأن تحقيق العدالة الناجزة والمقنعة لا يتحقق أبدًا بالتشريعات وحدها، إنما للمحكمة دورها فى هذا الشأن والعناية والاهتمام بقاعات المحاكم يلعب فى هذا الشأن دورًا كبيرًا.

وبشأن حضور المتهمين من محبسهم إلى قاعات المحكمة، نقترح أن يجرى اتفاق بين وزيرى العدل والداخلية، يسمح بمقتضاه احضار المتهمين فى ليلة المحاكمة ويتم إيداعهم سجن المحكمة، حتى يكونوا جاهزين أثناء نظر القضية، ويتم انشاء سجون خاصة بهم داخل المحكمة، بهدف عدم تعطيل الجلسات أو تأخير عقدها. والهدف من ذلك هو سرعة انجاز القضايا وتحقيق العدالة السريعة، خاصة أنه فى الغالب الأعم ما تتعطل المحكمة أو يتم تأجيل الجلسات بسبب تأخير حضور المتهمين من محبسهم.

الاهتمام بهذه الأمور التى قد يراها البعض بأنها هامشية، تعد بالغة الأهمية فى سرعة الفصل فى القضايا وتحقيق العدالة السريعة، لأن هيبة المحكمة من هيبة العدالة، بل إن دور المحاكم هو الوجه الآخر للعدالة. ومن هنا جاءت الأهمية بضرورة العناية بدور المحاكم.

.. و«للحديث بقية»

رئيس حزب الوفد

وفاة الكاتب فيصل ندا

كتبت- بوسى عبدالجواد:

بعد رحلة عطاء زاخرة بعدد من الأعمال الدرامية والسينمائية المهمة التى تطرق فيها بقلمه لقضايا مهمة وفتح ملفات شائكة لم يقترب منها أحد، رحل الكاتب والسيناريست الكبير فيصل ندا عن عمر يناهز ٨١ عاماً. وشيعت الجنازة من مسجد مصطفى محمود قبل أن يوارى فى مثواه الأخير بمقابر العائلة بمدينة نصر.

ونعت الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما، برئاسة الأمير أباظة، الكاتب الكبير الراحل، وجاء فى نعيها «إن الفن فى الوطن العربى فقد الكاتب الكبير فيصل ندا رائد الكتابة السينمائية، والمسرحية والتليفزيونية رحمه الله رحمة واسعة، فقد كان واحداً من الجيل الذهبى للكتابة الفنية فى مصر، وهو أحد أهم رواد الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما، وكان لسنوات طويلة عضواً فى مجلس الإدارة وأميناً للصندوق، وواحداً من أهم مؤسسى مهرجانى القاهرة والإسكندرية السينمائيين».

فيصل ندا الذى ترك وظيفته بوزارة المالية، لأنها لم ترض طموحه وأحلامه منذ كان طالباً فى الكلية وبدأ التعبير عنها من خلال كتابته مسرحية قام بتمثيلها مع زملائه بالجامعة، أخلص للقلم الذى وهب له حياته، وصاغ من خلاله روائع درامية وسينمائية. استطاع من خلال مسلسل «هارب من الأيام» أول عمل تليفزيونى له تأسيس قواعد جديدة عند كتابة مسلسل تليفزيونى.

لم تقف حدود إبداعاته عند حد السينما والدراما، فكان لـ«أبوالفنون» نصيب أيضاً من إبداعاته، من أهم أعماله المسرحية «من أجل حفنة نساء»، ومسرحية «المتزوجون» عام ١٩٧٦، بطولة النجم الراحل سمير غانم، وأتبعها بعدة مسرحيات حتى خاض تجربة التأليف الإذاعى أيضاً عندما قدم المسلسل الكوميدى «الناجح يرفع إيده»، و«قضية سميحة بدران»، و«المغتصبون»، و«الفجالة».

وقد كرم الكاتب الكبير فيصل ندا قبل رحيله بشهر، خلال حفل توزيع جوائز مسابقة الكاتب مصطفى محرم للسينما المصرية، الذى أقامته الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما بدار الأوبرا أمام مسرح الهناجر.

فيصل ندا

وفى كلمته، أكد الكاتب الراحل أن الجائزة حصل عليها قديماً من الجمهور الذى يرى حبه وتقديره له فى كل مكان أينما ذهب أو حل.

وطالب ندا قبل رحيله، بتكريم عدد من الكتاب الكبار الذين أثروا الحياة الفنية، لافتاً إلى أن أجمل تكريم يكون من الدولة، مطالباً بعودة عيد الفن.

وأبدى إعجابه بمدينة الفنون الجديدة التى يتم تشييدها فى العاصمة الإدارية. مؤكداً أن هذا يعكس اهتمام الدولة بالفن والفنانين.

رعب بين النساء فى كابول

ارتفاع ثمن البرقع إلى ١٠ أضعاف خوفاً من طالبان

كتبت- مونيكا عياد:

طالبت القوى الدولية والأمم المتحدة حركة طالبان بعد أن سيطرت على أفغانستان بضبط النفس وعدم انتهاك القوانين الدولية وحقوق الإنسان، فى الوقت الذى تتصاعد فيه المخاوف بشأن مستقبل النساء والفتيات وحرياتهن. وأعلنت حركة طالبان «عفواً عاماً» عن كل موظفى الدولة ودعوتهم للعمل بعد يومين من استيلائها على السلطة.

واحتشد آلاف المدنيين الراغبين فى الفرار من أفغانستان فى مطار العاصمة كابول، ومن بينهم من تعلق بطائرة نقل عسكرية أمريكية بينما كانت تسير على المدرج، وأفادت أنباء بمقتل ٥ أشخاص على الأقل فى الفوضى التى أدت إلى توقف رحلات الإجلاء. وقال مسئول: إن القوات الأمريكية أطلقت النار فى الهواء لردع الأشخاص الذين حاولوا شق طريقهم نحو رحلة جوية عسكرية لإجلاء الدبلوماسيين الأمريكيين وموظفى السفارة.

وعلى الجانب الآخر أعلن المدعى العام فى أوزبكستان أن بلاده أجبرت ٢٢ طائرة و٢٤ مروحية عسكرية أفغانية على الهبوط، بعدما عبرت الحدود بشكل غير قانونى، وعلى متنها ٥٨٥ جندياً.

وارتفعت أسعار البرقع فى العاصمة كابول أكثر من عشرة أضعاف، حيث تسابقت النساء لشراء هذا الزى لتغطية أنفسهن خوفاً من حركة طالبان، وعبر النسوة عن قلقهن من سياسة طالبان بشأن ملف المرأة، حيث ناضلت المرأة سنوات لتحصل على أبسط حقوقها، حيث نالت المرأة الأفغانية حقوقاً كبيرة خلال العقدين الماضيين، مثل قانون تجريم العنف ضد المرأة والزواج القسرى، وصار منع النساء من العمل والدراسة أمراً غير قانونى، وجاء ذلك بعد سقوط حكم طالبان عام ٢٠٠١.

وقال بوش الابن فى بيان له: أنا والسيدة الأولى السابقة لورا بوش نشعر بالحزن العميق بشأن تطور الأحداث فى أفغانستان، قلوبنا مع الشعب الأفغانى الذى عانى الكثير ومع الأمريكيين والشركاء من حلف شمال الأطلسى الذين ضحوا بالكثير. وتأتى سيطرة طالبان السريعة على كابول فى أعقاب قرارالرئيس الأمريكى جو بايدن سحب القوات الأمريكية من أفغانستان بعد حرب دامت ٢٠ عاماً. وقال الرئيس الأمريكى إنها تكلفت أكثر من تريليون دولار.

الناجح يرفع إيده

كتب- محمود زاهر:

«وحياة قلبى وأفراحه.. وهناه فى مساه وصباحه، ما لقيت فرحان بالدنيا.. زى الفرحان بنجاحه.. الناجح برفع إيده.. ويغنى ف عيدنا وعيده».

تعتبر أغنية «وحياة قلبى وأفراحه» الأغنية الرسمية للفرح والنجاح، خصوصاً أنها ارتبطت فى أذهان الجماهير خلال نصف قرن بإعلان نتائج الثانوية العامة.

الأغنية الشهيرة ظهرت للنور عام ١٩٦٢، حيث غناها الفنان الراحل عبدالحليم حافظ فى فيلم «الخطايا»، من كلمات فتحى قورة وألحان منير مراد.

وهناك بعض الأغانى الأخرى التى اشتهرت وارتبطت بذكريات سعيدة مع الطلبة، مثل أغنية «من الثانوية للكلية» التى قدمتها الفنانة الشعبية المصرية ليلى نظمى قبل عشرات السنين، وكتب كلماتها أيضاً فتحى قورة ولحنها منير مراد، وارتبطت فى أذهان الملايين على مدار السنوات الماضية بموسم النجاح فى الثانوية العامة.

كما ارتبطت أغنية «ونجحنا أهو فى المدرسة» التى غنتها الفنانتان الراحلتان شادية وفاتن حمامة خلال أحداث فيلم «موعد مع الحياة»، من إنتاج عام ١٩٥٣، احتفالاً بنجاحهما، وارتبطت بعدها بموسم النجاح فى الامتحانات خاصة ظهور نتيجة الثانوية العامة من كل عام.

ثم تأتى أغنية «ونجحنا» للفنان حكيم التى قدمها فى فيلم «على سبايسى»، وارتبطت بمواسم النجاح فى الامتحانات، ومنها بالطبع الثانوية العامة، ثم أغنية «ونجحنا السنة دى» للفنان تامر حسنى، وتعد من أغانى العصر الحديث للاحتفال بموسم النجاح والتفوق فى الدراسة بعد الامتحانات.

طبع بمطابع «الأخبار»