

اليوم.. الوفد يكرم الفنانين

«أبو شقة» يوجه الدعوة إلى النجوم للتكريم في بيت الأمة

المجتمع، وقال «أبو شقة»: إن الفنانين لهم أدوار رائعة تخدم الناس والمجتمع، ولهم تأثير كبير في بناء مصر الحديثة.

يأتي تكريم حزب الوفد للفنانين في إطار الدور الرائد الذي لعبوه خلال الفترة الماضية من تقديم مسلسلات رمضان وأفلام العيد، وتلقّت لجنة الإعلام بحزب الوفد الكثير من التعليقات الرائعة على أعمال الفنانين المذاعة في شهر رمضان المبارك وأفلام العيد، وأكد «أبو شقة» أن حزب الوفد يقف دائماً مع الفنون الجادة المؤيدة للدولة الوطنية المصرية على مسار تاريخه الطويل الذي يمتد إلى مائة عام. يتم التكريم مساء اليوم الثلاثاء في الساعة الثامنة مساءً بمقر الوفد الرئيسي في شارع بولس حنا بالدفى.



أبو شقة

تقديرًا لدور الفن وتأثيره في المجتمع، وقيامه بطرح رؤية فكرية لعلاج مشكلات الناس، يقوم حزب الوفد، اليوم «الثلاثاء»، بتكريم فنانين مصريين يؤدون أدواراً وطنية رائعة في خدمة المجتمع، وجه المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، الدعوة إلى جميع الفنانين لحضور حفل التكريم الذي يقيمته الحزب، وأشار «أبو شقة» إلى أن تكريم الفنانين واجب وطني يتبناه حزب الوفد في إطار مساندة الدولة الوطنية العصرية الحديثة التي بدأتها مصر بعد ثورة ٢٠ يونيو، وأكد «أبو شقة» أن سياسة الوفد تدعم بكل قوة الفنانين لدورهم الرائد والمتميز في خدمة

«السيسى» يبدأ جولة أوروبية إلى بيلاروسيا ورومانيا

«السيسى» يبدأ جولة أوروبية إلى بيلاروسيا ورومانيا



الرئيس خلال وصوله إلى بيلاروسيا

بوخارست، حيث سيعقد جلسة مباحثات مع الرئيس الروماني «كلوسيو يوهانيس» بالإضافة إلى مقابلة رئيس مجلس النواب ومجلس الشيوخ في رومانيا، وذلك ليحت سبل تعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية بين البلدين الصديقين، بالإضافة إلى استعراض أوجه التعاون والتسويق المتبادل على الصعيدين الدولي والإقليمي.

بالإضافة إلى كبار المسؤولين وممثلي الجهات الحكومية المعنية، وذلك بهدف استعراض أفاق التعاون الاقتصادي وفرص الاستثمار المتاحة في مصر في ضوء المشروعات القومية الكبرى الجاري تنفيذها في كل أنحاء الجمهورية. وأضاف بيسام راضى أن السيسي سيتوجه لاحقاً إلى العاصمة الرومانية

كتب- ناصر عبد المجيد،

بدأ الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس جولة أوروبية تشمل كلاً من بيلاروسيا ورومانيا، وصرح بيسام راضى المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن زيارة الرئيس إلى بيلاروسيا ستشهد مباحثات معمقة حول جعل العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها، وذلك خلال لقاء السيسي مع الرئيس البيلاروسى «الكسندر لوكاشينكو»، وتشمل اللقاءات رئيس الجمعية الوطنية ورئيس مجلس النواب في بيلاروسيا، لتبادل وجهات النظر والرؤى بشأن مختلف القضايا السياسية الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، وفي مقدمتها مكافحة الإرهاب والفكر المتطرف.

ومن المقرر أن تشهد زيارة السيسي إلى عاصمة بيلاروسيا مينسك التوقيع على عدد من الاتفاقات في مجالات التعاون الثنائي المختلفة، كما سيحظى الشق الاقتصادي والاستثماري بأهمية خاصة أثناء الزيارة، حيث سيلتقى الرئيس مع ممثلى مجتمع الأعمال البيلاروسى، ورؤساء كبرى الشركات البيلاروسية،

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة، والأمانة فوق الحكومة

تصدّر عن حزب الوفد المصرى

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

وزيرة التضامن تستجيب لمبادرة «مواطن ومسئول» التي أطلقها «أبو شقة»

تقدم المواطن مبادرة «مواطن ومسئول» بتقرير طبي بحالته ويثبت فيه أحيته بالمعاش، قامت المبادرة بعرض الشكوى على الوزيرة عن طريق النشر بجريدة «الوفد»، وعلى الفور استجابت الوزيرة، وقررت إعادة معاش أحمد عن طريق مكتب تأمينات كفر طهرمس التابع له محل سكنه.

اقرأ «متابع الناس» P.6

استجابت الدكتورة غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى لمبادرة «مواطن ومسئول» التي أطلقها المستشار بهاء الدين أبو شقة لحل مشكلات المواطنين. قررت الوزيرة إعادة صرف معاش أحمد أسامة عزت الذى توقف صرف معاشه منذ شهر مارس الماضى بعد تخصيص معاش تضامن له منذ ٢٠١٤ بسبب إصابته بمرض الصرع منذ الطفولة.

في امتحانات الثانوية العامة



الأحياء «صعب».. والديناميكا «طويل».. والفلسفة «سهل»

P.2

«أجبرى»: ودية غينيا كلها مكاسب.. و«صلاح» صنع الفارق مع المنتخب

P.10-11

إيران تواصل استفزاز المجتمع الدولي «طهران» تنتهك الاتفاق النووى.. وتؤكد قدرتها على إغلاق مضيق هرمز

يوست، وتتجاوز هذه الحدود، وفق ما ذكرته وكالة فرانس برس، وكانت وكالة «سنييم» المقربة من الحرس الثورى قد أعلنت في وقت سابق أن طهران ستعلن خطوات تقال بموجبها من التزاماتها بالاتفاق النووى. وأعلن قائد الجيش الإيرانى، اللواء عبد الرحيم الموسوى، أن بلاده تستطيع إغلاق مضيق هرمز أمام الملاحة البحرية، وأضاف بقوله: «إيران إذا أرادت إغلاق مضيق هرمز، أو تورطت في هجوم بحر عمان، فإنها ستعلن عن ذلك». وقال «الموسوى» إن مرور صادرات النفط عبر مضيق هرمز سيظل فى أمان، ما دمت إيران تواصل تصدير النفط. على جانب آخر أعلن على شمخانى، أمين المجلس الأعلى للأمن القومى الإيرانى، أن طهران كشفت مؤخرا «شبكة تجسس أمريكية كبيرة للقضاء» واعتقلت العديد من عملاء المخابرات المركزية الأمريكية «سى.آى.إيه» بعد تبادل معلومات استخباراتية مع حلفائها.

كتب- محمد ثروت ومنار السويضى،
واصلت إيران استفزاز المجتمع الدولي، وانتهاك الاتفاقات الدولية، بعد أن أعلنت أمس الاثنين، إنتاج كمية تقف ٢٠٠ كيلو جرام من اليورانيوم المخصب، وهو الحد المسموح لها، وفقاً للاتفاق النووى. وقال المتحدث باسم الوكالة الذرية الإيرانية، بهروز كمالوندى، إن طهران ستزيد من تخصيب اليورانيوم إلى مستويات جديدة، بناءً على حاجة البلاد. ولفت كمالوندى إلى أن نسبة التخصيب ستزيد على ٢٠٪، من أجل استخدامه فى المفاعلات المحلية، حسب قوله.
وأضاف المسئول الإيرانى أن بلاده ستستجوز الحد المسموح من مخزون اليورانيوم وفقاً للاتفاق النووى خلال أيام.
وقال «اليوم بدأ العد العكسى لتجاوز الـ ٢٠٠ كيلو جرام لمخزونات اليورانيوم المخصب، وخلال عشرة أيام، أى فى ٢٧

استعدادات مكثفة لبطولة الأمم الإفريقية

تأمين الفريق بطائرات القوات المسلحة.. و«الداخلية» تلغى الإجازات



استعدادات أمنية مكثفة لتأمين كأس الأمم الإفريقية

وأماكن التدريب وحتى الملعب. ويبدأ تأمين العتبات والفرق من الجو، منذ دخول طائرات الفرق المشاركة المجال الجوى المصرى، حيث تصاحبها طائرات القوات المسلحة المصرية لتسيقاً مع الداخلية وقوات تأمين مطار القاهرة التي رفعت حالة التأهب والطوارئ بها، استعداداً لاستقبال الوفود التي تسبق الفرق الرياضية لعمل الترتيبات اللازمة لها، ثم تصحبها سيارات الشرطة المصفحة والدوريات الأمنية حيث أماكن الإقامة مع اتخاذ قطاع تأمين الطرق أعلى درجات الحيطة والحذر،

والأمنية بالتسسيق مع القوات المسلحة، للخروج بأقصى معدلات التأمين لجميع المباريات والفرق المشاركة، وجماعيها الحاضرة معها، فضلاً عن تأمين خطوط سير الفرق من وإلى أماكن الإقامة حتى أرض الملعب، وعودتها مرة أخرى، واعتمدت خطة وزارة الداخلية والضباط فى القطاعات المختلفة «امن وطنى» وعمليات خاصة وأمن مركزي وتدخل سريع، وتركزت أهم بنود الخطة فى عملية تأمين الفرق الإفريقية المشاركة والبعثات المصاحبة سواء فى أماكن إقامتها بالفنادق

استعدت وزارة الداخلية بقيادة اللواء محمود توفيق لتأمين الفرق المشاركة فى بطولة كأس الأمم الإفريقية، وتم وضع اللمسات النهائية لخطة تأمين المباريات، المقررة إقامتها على ملاعب كرة القدم فى مصر بداية من ٢١ يونيو الجارى.

قرر وزير الداخلية إلغاء الإجازات والراحات للضباط فى كل القطاعات، مع التشديد على حملهم فقط أجهزة الاسلحة لتلقى التعليمات والتوجيهات من القيادات دون حمل أجهزة الهاتف المحمولة الخاصة بهم، لضمان تنفيذ بنود خطة التأمين على الوجه الأكمل، وأكد دور المواطنين فى التعاون مع أجهزة الأمن والتشجيع المثالى والبعيد عن التعصب والانتماء بالتعليمات الأمنية لخروج فعاليات البطولة بالمظهر الحضارى اللائق.

أكد الوزير أن ملف البطولة يحظى باهتمام بالغ من الرئيس عبدالفتاح السيسي وتوجيهه أجهزة الدولة باتخاذ الإجراءات التي تكمن صورة مصر الحضارية أمام العالم أجمع. واستعرض «توفيق» محاور الخطة الأمنية الشاملة التي انتهت من إعدادها أجهزة وزارة الداخلية وامتدت عناصرها إلى كل محافظات الجمهورية لاسيما المحافظات التي ستشهد فعاليات البطولة، لضمان توفير المناخ الأمن للمواطنين والمغتربين والضيوف والجمهيات، واتخاذ كافة الإجراءات لحماية المنشآت الهامة والحيوية والمنشآت الرياضية وإحكام الرقابة على الطرق والمحاور وتسهيل دخول وخروج المشجعين.

وأنتهت جميع قطاعات الوزارة استعداداتها



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

محمد مهوود

محمد غلاب

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. ٢٥٧٠ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٥٩١٥٠ - ٣٣٥٩٢٠٠

الوقد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوقد:

elwesta3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والأشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٤٤٢٥ - ٣٧٧ - ٣٧٧ - ٣٧٧ - ٤٥٦٥ ٣٧٧

الأشتراك السنوى: ٣٠ جنيها

الأشتراك ٦ شهور: ٦٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

الإكس

إلا كده!

وسائل الإعلام

تلعب دورا مهما في عملية التحول

الديمقراطى، تلخص في وظيفة المراقبة

باعتبارها السلطة الرابعة وحراسة

المؤسسات ذات الأهمية في المجتمع

وإرشاد المواطنين عن طريق مدهم

بالمعلومات الصحيحة والتكيف مع متطلبات

المرحلة بشكل استثنائى وأخيرا وظيفة

قيادية تضع الأجندة الوطنية وفق القضايا

وأهميتها وأولوياتها.. فهل يقوم الإعلام

المصرى بذلك؟

عصام شبيحة

بمجموع ٦٠% من الحاصلين على الثانوية العامة والأزهرية قبول دفعة جديدة بالمعاهد الصحية للقوات المسلحة



الضريق أول محمد زكى

كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

صدق الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى على قبول دفعة جديدة من الطلبة المتطوعين لصالح المعاهد الصحية للقوات المسلحة «ذكور - إناث» من الحاصلين على الثانوية العامة «علمى علوم» أو الأزهرية «علمى» خريجي العام الدراسى ٢٠١٧/ ٢٠١٨ ٢٠١٩/٢٠١٨ وذلك بالمعهد الصحى ذكور بحوش عيسى، والمعهد الصحى إناث بأحمد جلال، جاء ذلك خلال وقائع المؤتمر الصحفى الذى عقده اللواء طبيب مجدى أمين مدير إدارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة.

وأشار إلى أن شروط القبول هي ألا يقل مجموع الطالب من الحاصلين على الثانوية العامة «علمى علوم» أو الأزهرية «علمى» عن نسبة ٦٠٪/ ولا تقل درجة اللغة الإنجليزية عن ٧٠٪/ ولا تقل السن عن ١٧ عاماً ولا تزيد على ٢١ عاماً فى الأول من أكتوبر ٢٠١٩، وأن يكون «الطالب- الطالبة» مصرى الجنسية ومن أبوين مصريين وليس عن طريق التجنس، وأن يكون حسن السير والسلوك وغير متزوج- متروجة ولم يسبق له- لها الزواج ولا يسمح بالزواج إلا بعد التخرج بنجاح والحصول على ترخيص مزاوله المهنة، وأن يجتاز الاختبارات المحددة للقبول «طبية- نفسية - لياقة بدنية- كشف هيئة- التحاليل الطبية - لغة إنجليزية» كما يشترط موافقة ولى الأمر على الالتحاق بالقوات المسلحة والا لا يكون قد سبق له الالتحاق بالقوات المسلحة، وتم إنهاج خدمته بالرفث

الخريج على درجة رقيب متطوع بالقوات المسلحة يتدرج بعدها فى الترقى إلى الدرجات الأخرى، وتعتبر مناهج الدراسة بالمعهد الصحى للقوات المسلحة هي نفس مناهج الدراسة المقررة بالمعاهد المناظرة لها بوزارة التعليم العالى، ويتم إيفاد المتطوع- المتطوعة فى بعثات داخل وخارج الجمهورية للتخصص فى أفرع التمريض المختلفة، كما يحصل المتطوع على كل الامتيازات والخدمات التى تقدمها القوات المسلحة طبقاً للقوانين والتعليمات المنظمة لذلك.

ويتيم سحب ملفات القبول من المعهد الصحى للقوات المسلحة ذكور بحوش عيسى بمدينة دنشور بمحافظة البحيرة، ومن المدرسة الثانوية العسكرية للتمريض ذكور بكبرى القبة، ومن المعهد الصحى للقوات المسلحة إناث بأحمد جلال بمنطقه الهياكستب، ومن المدرسة الثانوية العسكرية للتمريض إناث بالمعادي «بنطاق المجمع الطبى للقوات المسلحة بالمعادي» ومن المدرسة الثانوية العسكرية للتمريض إناث بالمركز الطبى العالمى ومن المدرسة الثانوية العسكرية للتمريض إناث بالإسكندرية «بنطاق مستشفى مصطفى كامل العسكرى» ومن المدرسة الثانوية العسكرية للتمريض إناث بسوهاج «بحوار مستشفى سوهاج العسكرى».

ويتيم سحب الأوراق اعتباراً من ١٠/٧/٢٠١٩ إلى ١٥/٨/٢٠١٩، وآخر موعد لتقديم الملفات ٢٤/٨/٢٠١٩، على أن يتم تقديم الملفات بالمدرسة الثانوية العسكرية للتمريض ذكور بكبرى القبة «تسلم ملفات الذكور» والمدرسة الثانوية العسكرية للتمريض إناث بالمعادي «تسلم ملفات الإناث».

منها، ويحق للمعهد استبعاد من يقرر عدم لياقته طبياً من المقبولين فور إعلان نتيجة المناظرة الطبية النهائية، ولا يحق للفرع المتقدم بالالتحاق بالكليات والمعاهد التابعة لوزارة التعليم العالى التى تمنح درجة بكالوريوس التمريض. وأشار مدير إدارة الخدمات الطبية إلى أن مدة الدراسة سنتان دراسيتان للحصول على الدبلوم الصحى ويحصل

إنشاء مزرعة نموذجية للأسماك والجمبرى بالتعاون مع الدانمارك

كتبت- نغم هلال:

استقبلت الدكتورة منى محرز، نائب وزير الزراعة للثروة الحيوانية والسمكية والداجنة، ممثلة كبرى الشركات الدانماركية فى مجال تكنولوجيا الاستزراع السمكى وتضع الأسماك ورئيس القسم التجارى بالسفارة الدانماركية فى مصر لدراسة أوجه التعاون والاستفادة من الخبرة الدانماركية فى مجال تكنولوجيا الاستزراع السمكى وتضع الأسماك بحضور قيادات الجهات المتخصصة وممثلين عن الشركات المصرية المتخصصة فى صناعة أعلاف الأسماك وتتعاون مع شركات دانماركية وتقوم بالتصدير إلى دول الخليج وبعض الدول الإفريقية.

ذكرت «محرز» أنه تم بحث إمكانية التعاون فى مجال تنمية الاستزراع السمكى فى مصر وزيادة الإنتاج لتوفير البروتين الحيوانى وخلق فرص للعمل وتطوير الأسواق الغذائية وقد تم إنشاء المشروعات الخاصة بالاستزراع السمكى على المستوى الحكومى مثل مشروع قناة السويس للاستزراع السمكى ومشروع غليون لإنتاج الأحياء المائية كذلك مشروعات القطاع الخاص الصغيرة والمتوسطة ويتم حالياً تنفيذ مشروعات لنشر ثقافة الاستزراع السمكى النباتى المتكامل خاصة بالأراضى الصحراوية لتدوير المياه، وذلك بالاستغلال الأمثل لوحة المياه، كما أن استخدام مياه أحواض الأسماك فى الزراعة يزيد من خصوبة التربة ويقلل استخدام الأسمدة الكيماوية ويزيد الإنتاج الزراعى وكذلك تغيير النظام المفتوح إلى مكثف أو شبه مكثف عن طريق النظام المغلق وإعادة تدوير المياه داخل المزرعة ويوجد حالياً فى محافظة مطروح والمينيا مشروعات قومية لزيادة إنتاج الأسماك بالإضافة إلى عدد من الصناعات التى تقدم عمليات تصنيع الأسماك.

وأشارت «محرز» إلى ترحيب الدانمارك بالتعاون مع مصر فى هذا الشأن، قام ممثلو الشركات الدانماركية بشرح مبسط عن نشاط شركاتهم وكيفية التعاون مع مصر فى هذا المجال حيث إنهم متخصصون فى إدارة المزارع السمكية وتصميم أنظمة التحكم داخل المزارع الكبيرة والصغيرة والاقفاص السمكية وبرامج الكمبيوتر لتحليل البيانات واستخدام أحدث الأجهزة لقياس كميات الأكسجين وثانى أكسيد الكربون فى المياه حيث يؤثران على صحة الأسماك وأيضاً وسائل التكنولوجيا الحديثة المستخدمة لتصنيع الأسماك واستغلال كل مخلفات الأسماك الناتجة عن التصنيع فى صناعات أخرى مثل صناعة كبريتات لمعالجة حرق الجيد ومسحوق السمك، وتم الاتفاق مع الجانب الدانماركى على تنفيذ نموذج مزرعة استزراع سمكى يتواءم مع الظروف الاقتصادية المصرية لدعم وتحفيز المزارعين على تنفيذ هذه النماذج المهمة.



تصوير: أحمد بسيونى

«التعليم» تعلن إجراءات حاسمة لإنهاء ظاهرة الغش الجماعى

طلاب الثانوية العامة: «الأحياء» صعب.. و«الديناميكا» طويل.. و«الفلسفة» سهل



ام تحتضن إنتتها بعد خروجها من الامتحان

كتب- زكى السعدنى:

أدى أمس ١١٧ ألفاً و ٣٢١ طالباً وطالبة من شعبة الرياضيات الامتحانات فى مادة الديناميكا، و٢٦٩ ألفاً و ١٠٤ طالب من العلمى علوم فى الأحياء، و٢٥٥ ألفاً و ١٩٤ طالباً وطالبة من الأبدى عن مادة الفلسفة والمنطق، تباينت مشاعر الطلاب حول مستوى الأسئلة فى كل مادة.

شكا طلاب شعبة العلمى علوم من صعوبة امتحانات أسئلة الأحياء وصفوها بأنها غير مباشرة وغامضة، وأوضح الطلاب أن الأسئلة غير متوقعة وتقوم مستوى الطالب المتوسط ولا تزاغى الفرق الفردية بين الطلاب، اعتلت علامات الحزن وجوه الطلاب عقب خروجهم من اللجان بسبب صعوبة الأسئلة وطولها بمراعاة صعوبة الأسئلة أثناء عمليات التصحيح.

وشكا طلاب الرياضيات من طول أسئلة الديناميكا وعدم تناسبها مع الوقت المخصص للإجابة عليها، مؤكداً حاجة بعض الأسئلة لمزيد من الوقت للإجابة عنها، ووصف الطلاب الأسئلة بأنها متوسطة المستوى ولكنها طويلة وخالية من الألفاظ.

وأعرب طلاب الأبدى عن سعادتهم بمستوى أسئلة الفلسفة والمنطق وصفوها بأنها سهلة ومباشرة ومن محتوى المنهج الدراسى، وتداولت مواقع التواصل الاجتماعى أسئلة الامتحانات وأجوبتها فى العواد الثالث، أعلن خالد حجازى، نائب رئيس امتحانات الثانوية العامة، من داخل غرفة العمليات أنه تم ضبط الطلاب المسئولين عن تصوير أوراق الأسئلة فى مواد الديناميكا والأحياء والفلسفة والمنطق ونشرها عبر صفحات الغش الإلكترونية، تم تداول بعض أجزاء امتحانات الديناميكا والأحياء والفلسفة على صفحات التواصل الاجتماعى بعد مرور ١٠ دقائق من بدء الامتحان، وأوضح أنه تم تتبع الأسئلة المنشورة لمعرفة مصدرها وتحديد هوية الطالب المسئول عن تصوير الأسئلة، وأشاروا إلى اتخاذ الإجراءات القانونية تجاهه وفقاً لللائحة الغش التى تحكم

أعمال امتحانات الثانوية العامة. وأكد أنه تم اتخاذ إجراءات حاسمة لإنهاء أسطورة لجان الغش الجماعى بببلا وكفر الشيخ، وأشار إلى عقوبات جديدة فى واقعة أخرى من خلال تصوير أوراق الإجابة بالمحمول ونشرها على مواقع التواصل، وأضاف أنه تم تشكيل لجان خاصة لتصحيح أوراق الإجابة لطلاب لجان الغش، وفى حالة ثبوت تظلم فى أى مادة لآى لجنة سيتم حرمان الطلاب من أعمال الامتحانات وعدم اعتماد نتائجهم فى حالة ثبوت الغش.

وتعرض ١٦ طالباً للإغماة أثناء الامتحان فى محافظات البحيرة والإسكندرية وسوهاج والشرقية والدقهلية، وتم تفهيم إلى المستشفيات لتلقى العلاج.

«العربية للتصنيع»: تحلية المياه بخبرة كورية



إنشاء توقيع مذكرة تضاهم مع الجانب الكورى

كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

أكد الفريق عبدالمنعم التراس رئيس الهيئة العربية للتصنيع على تنفيذ تكاليفات الرئيس عبدالفتاح السيسى للهيئة بنقل وتوطين التكنولوجيا وتعميق التصنيع المحلى لإنتاج وتصنيع الأغشية اللازمة لمشروعات تحلية مياه البحر بالتعاون مع الخبرات العالمية.

جاء هذا خلال توقيع مذكرة للتضاهم مع سبيراتك الكورية الجنوبية، فى إطار جهودات الهيئة العربية للتصنيع لزيادة نسب الممكن المحلى فى الصناعات القومية دعماً لمشروعات التنمية الشاملة.

فى هذا الصدد أوضح «التراس» أن مجالات التعاون تتضمن نقل الخبرة الفنية وتوطين التكنولوجيا وتدريب الكوادر البشرية، بهدف تصميم وتطوير وتصنيع خطوط إنتاج الأغشية وإنتاج أوعية الضغط بمحطات تحلية المياه بنظام التناضح العكسى.

وأضاف أن الشركة الكورية ستقوم بتدريب مهندسى وهنئى الهيئة على التصنيع والتجميع ومتطلبات الجودة واختبار المنتجات.

ذكر «التراس» أننا نستهدف توفير احتياجات السوق المصرى وتصدير الفائض للأسواق العربية والإفريقية مؤكداً أن الهيئة العربية للتصنيع تسهم

بمكونات تصنيع محلى بنسبة كبيرة على أن تتعاظم نسبة المساهمة خلال السنوات المقبلة. من جانبه أشاد الدكتور شونج كيون يون مدير شركة سبيراتك الكورية بخبرات الهيئة والإمكانيات التصنيعية والبشرية وقدراتها على تطوير التكنولوجيا بأساليب علمية لتحقيق أعلى

حكاية وطن



محمد غلاب

النتيجة ١٩ يوليو

بالتزامن مع امتحانات الثانوية العامة يؤدى منتخب مصر الوطنى امتحاناً كروياً يؤهل للحصول على بطولة الأمم الإفريقية. انتهى المنتخب من المراجعة النهائية، واجتاز اختبارات مهمين يفوز على منتخبين مشاركين فى البطولة خلال مباراتين وديتين يوم الخميس على تترانيا بهدف مقابل صفر، ويوم الأحد على غينيا بثلاثة أهداف مقابل هدف، ولن تصاف نتيجة المباراتين إلى المجموع، ويضع المنتخب نقطة ويبدأ من أول السطر فى أول مباراة رسمية فى البطولة يوم الجمعة القادم أمام منتخب زيمبابوى فى رحلة التأهل لدورى المجموعات.

المسابقة الإفريقية هذه المرة تضم ٢٤ فريقاً بدلاً من ١٦ وتستضيفها الملاعب المصرية، منتخب مصر مرشح بقوة لرفع الكاس الثامنة فى تاريخ مشاركته فى فعاليات، وهو اختبارات فريق أفريقي منذ انطلاق المسابقة. وإذا كان المنتخب المصرى فى امتحان مطالب بأن يجتازه الجماعة القادم أمام منتخب زيمبابوى فى رحلة التأهل لدورى المجموعات.

المسابقة الإفريقية هذه المرة تضم ٢٤ فريقاً بدلاً من ١٦ وتستضيفها الملاعب المصرية، منتخب مصر مرشح بقوة لرفع الكاس الثامنة فى تاريخ مشاركته فى فعاليات، وهو اختبارات فريق أفريقي منذ انطلاق المسابقة. وإذا كان المنتخب المصرى فى امتحان مطالب بأن يجتازه الجماعة القادم أمام منتخب زيمبابوى فى رحلة التأهل لدورى المجموعات.

أهمية الكرة فى هذا العصر أنها إلى جانب المتعة فإنها أصبحت صناعة كبرى مرعبة تدار بفكر اقتصادى، هناك استثمارات بالمليارات فى الملاعب الرياضية، وأرقام كبيرة فى أسعار اللاعبين ووصل محمد صلاح نجم مصر وليفرول الانجليزى إلى رقم تعدى الـ ١٥٠ مليون جنيه استرليني.

الجاذب فى هذه البطولة أنها تضم عدداً كبيراً من اللاعبين العالميين منهم ثلاثة فى ليفرول محمد صلاح وساديو مانى ونابى كيتا. اللاعبين العالميون أضفوا بهجة على البطولة، استرجع صلاح وكيتا ومانى ذكريات الدورى الانجليزى.. كيتا تحدث بعب عن صلاح، وقال إنه تعلم منه الكثير.. كيتا نجم غينيا لم يلعب المباراة التجريبية ضد منتخب مصر، واستقبله صلاح على أرض الملعب بكرامة المصري، وندعو صلاح أن يفتى بوعدة لصديقه مانى نجم النغال بزيارة الأهرام.. كثيراً ما غضب المصريون من مانى لأنه لا يلعب الكرة إلى صلاح على ملاعب أرض الانجليز، مانى مارك، ولكن أثبت أنه يعشق مصر وأزهرها الشريف، هذا النجم الأسمر تقاسم لقب هدف الدورى الانجليزى مع صلاح هذا العام، وحصل معه على بطولة أوروبا، ويتنافسان على الملاعب المصرية للفوز ببطولة إفريقيا، مانى يرغب باصطحابه معه إلى داکار، وصلاح يصبر على أن تبقى فى القاهرة، وكيتا يحلم بتوقيع منتخب غينيا، النتيجة ستظهر يوم ١٩ يوليو.

رزق الطرابيشي



محافظ الإسكندرية.. وشجاعة الاعتذار

من يملك شجاعة الاعتذار يملك القرار ويعطى لمنصبة قوة وتزداد الثقة بينه وبين العاملين معه، ويعطى أكثر إيجابياً للراى العام، هذا ما حدث من الدكتور عبدالعزيز تقصوة محافظ الإسكندرية وهو الشاب الطموح الذى نقل المدينة نقلة نوعية فى شهر بسيطة.

ورغم أن المحافظ لم يخطئ فإنه اعتذر، وترجع القصة عندما قام بعض الموظفين غير المتخصصين بحى وسط الإسكندرية بدخان تسمال الخديوى إسماعيل «الدوكو» باللون الأسود مما أغضب شعب الإسكندرية فضلاً عن الانتقادات الحادة التى وجهها بعض الشباب على الفيس بوك.

وفور علم المحافظ أمر بتحويل المتسببين بالكارثة إلى التحقيق تمهيداً لمحاكمتهم، وأمر بتشكيل لجنة هندسية فنية متخصصة لإعادة تسمال الخديوى إسماعيل خامس حكام مصر من الأسرة العلوية إلى طبيعته الأولى، لأنه ليس مسجلاً بالآثار، ولكن ملكيته تعود للمحافظة، لأنه ليس أثراً من المحافظ يعمل أقصى الجهد للحفاظ على التمثال الذى بنى صاحبه القاهرة الخديوية فى نصف البلد.

ثم قدم المحافظ بكل شجاعة وثقة اعتذاراً لشعب الإسكندرية عما حدث من صفار الموظفين مما كان له الأثر الطيب فى نفوس السكندريين والمثقفين، وجعل السكندريين يلتفتون حولهم ويقدمون كافة المساعدات، وخاصة المجمع العمدنى متمثلاً فى نادى العاصمة الذى تبرع بتجهيز وتزيت بعض الميادين، كما أعطى المحافظ تعليماته للدكتور أحمد جمال نائب المحافظ بتوضيح المشكلة وأسبابها فيما يتعلق بالتمثال فى مداخلة مع إحدى القوات التى تناولت المشكلة.

الإسكندرية بفضل الرئيس عبدالفتاح السيسى تشهد نهضة حضارية ومشروعات قومية عملاقة ستطهر آثارها > اكتساح شهيدى التجار

كما توقعت تماماً باكتساح أحمد الوكيل وقائمة انتخابات الغرفة التجارية وكتبت ذلك فى مقالى الأسبوع الماضى وحدث بالفعل ما سرته.

والغريب فى هذه الانتخابات أن أحمد الوكيل حصل تقريبا على ضعف أصوات العربى بغرفة القاهرة، والغريب أيضاً هو إقبال ضعف عدد التجار مقارنة بالعام الماضى وهو ما توقعه عمر خميس الغنيمى الذى نجح باكتساح رغم صغر سنه وترشحه لأول مرة.. وكذلك اكتساح عمر مصطفى شقيق محمد مصطفى رئيس نادى الاتحاد ويفطر وصقر والمزانى وحسن وفق الله وحفى هم قائمة عطا، وتواصل التى اكتسحت دون مقارنة.

تقريب الصحفيين بالإسكندرية

«اتصالات النواب» ترفض استثناء البنك المركزي في قانون حماية البيانات الشخصية

للمواطن «أضاف» حجازي: «لا توجد أي ممارسة دولية في هذا الشأن ولا يوجد استثناء في أي مكان للقطاع المصرفي من الخضوع لحماية البيانات الشخصية» وأشار إلى أن الوزارة أكدت في بدايات مناقشة القانون أنه مهم لحماية خصوصية المواطن وجذب الاستثمار ولتشجيع إنشاء كراز بيانات عملاقة في مصر خاصة أنها ثاني أكبر دولة تمر بها كابلات بحرية للاتصالات وتحتاج إلى قيمة مضافة في صناعة البيانات.

الجلسة العامة خلال الأسبوع بعد المقبل. ورفضت اللجنة وزارة الاتصالات طلباً مقدماً من طارق عامر محافظ البنك المركزي باستثناء البنك والجهات الخاضعة لإشرافه من الخضوع لأحكام قانون البيانات الشخصية. وقال محمد حجازي رئيس اللجنة التشريعية بوزارة الاتصالات أن هذا الاستثناء يفرغ القانون من مضمونه ويحمله بلا قيمة. وعدم استيعاب فلسفة حماية البيانات الشخصية التي تعد حقاً أصيلاً

كتب- ناصر فياض: وافقت لجنة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بمجلس النواب نهائياً على مشروع قانون حماية البيانات الشخصية المقدم من الحكومة بعد التوافق على المادتين ٢٠ و ٢١ اللتين شهدتا خلافاً خلال الاجتماعات السابقة بين وزارات الداخلية والاتصالات والعدل. وأكد النائب أحمد بدوي رئيس اللجنة خلال اجتماعها أمس الاثنين، إنه سيتم حالة المشروع إلى

العدد ٩٥ - السنة الثانية والثلاثون | الثلاثاء ١٤ سبتمبر ٢٠١٩ هـ - ١٨ يونيو ٢٠١٩ م - ١١ يونيو ٢٠١٩

في مؤتمر سيميليس شمال إفريقيا:

مصر تشهد نقلة نوعية في أفكار الإصلاح الاقتصادي

المؤسسات المالية العالمية تؤكد قوة القطاع المصرفي وتطور معدل النمو العدالة الاجتماعية تتطلب تطوير التكنولوجيا لضمان وصول الدعم إلى مستحقيه

كتب- د. محمد عادل:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أمس، أن مصر شهدت في السنوات الخمس الأخيرة نقلة نوعية في الرؤى والأفكار والخطط التي استهدفت تحقيق الإصلاح الاقتصادي المتكامل. وقال: إن من ثمار هذا ما تحقق من أرقام ومستويات تطور ونمو في معدلات الأداء الاقتصادي من حيث معدلات النمو القومي وحجم الاحتياطي النقدي والاستقرار في السياسة المالية والتدبيرية، ما جعل لدينا قطاعاً مصرفياً قوياً وشريكاً فعالاً في منظومة الإصلاح. مؤكداً أن هذه الثمار التي قمنا بتحقيقها لم يتم الإشارة إليها من جهتنا ولكن تم رصدها والإشارة إليها في تقارير وشهادات ووثائق ودراسات أعدتها مؤسسات وجهات متخصصة على مستوى العالم.

وأضاف الدكتور مصطفى مدبولي خلال مؤتمر سيميليس شمال إفريقيا: إننا عندما أقدمنا على الإصلاح الاقتصادي امتدحت نظرتنا لكل الجهد ليأتي برنامج الإصلاح الاقتصادي متكامل على كل المستويات ومنها بأن العدالة الاجتماعية تتطلب تطوير تكنولوجيا لامتلاك قاعدة معلومات تتيج وصول الدعم إلى مستحقيه. كما أن تحقيق النمو المنشود على كل الأبعاد بالسرعة المطلوبة يتطلب تطوير التكنولوجيا وتشجيع الابتكار. وأوضح رئيس الوزراء، أن القرارات الصادرة من المجلس القومي للمدفعات منذ إنشائه في فبراير ٢٠١٧ ساهمت في سرعة تنفيذ كل الجهد نحو اتخاذ الإجراءات التي من شأنها مواكبة أحدث المعايير الدولية المتبعة للتحول إلى نظام المدفوعات غير النقدية، حيث تم تحقيق العديد



المؤسسات العالمية تؤكد قوة القطاع المصرفي

من الإنجازات المهمة. وسيقوم البنك المركزي بالتطرق إلى ما تم تنفيذه عملياً وأصبح واقعاً خلال فعاليات هذا المؤتمر. فما بذله فريق العمل بالبنك المركزي المصري من جهد محمل تقديراً جميعاً. كما أشاد الدكتور مصطفى مدبولي بمنظومة الدفع الوطنية التي تم إطلاقها بنجاح في ديسمبر ٢٠١٨ التي تم الاعتماد عليها في تنفيذ مشروع ميكنة المتحصلات الحكومية الذي يعد من أهم المشروعات التي تبنتها

الحكومة وتقوم وزارة المالية بتنفيذه بالتعاون مع البنك المركزي المصري والقطاع المصرفي؛ مشيراً إلى أنه تم البدء في سداد المستحقات الحكومية بالفعل من خلال قنوات القبول بالجهات الحكومية اعتباراً من أول مايو الماضي كما يجري حالياً التنسيق بين البنك المركزي المصري والعديد من الوزارات للاعتماد على منظومة الدفع الوطنية في صرف المستحقات النقدية للمواطنين.

حكاوى



وجدى زين الدين

«أبوشقة»..

وتكريم الفنانين

عدونا المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، ومنذ تولى مسئولية قيادة الحزب العريق، أن يفاجئ الحياة السياسية بمبادرات وطنية رائعة تدعم الدولة الوطنية المصرية في مشروعها الوطني الذي يؤسس لمصر العصرية التي يحلم بها كل مصري، ومن هذه المبادرات ما أطلقته مؤخراً بشأن تبني حزب الوفد تكريم الفنانين المصيريين الذين لم يخجلوا بضيقهم وأدبهم من أجل بناء البلاد والمشاركة في المشروع الوطني الجديد الذي بدأتها مصر منذ ثورة «٢٠ يونيو». وعندما يعلن «أبوشقة» عن قيامه باستضافة الفنانين والمبدعين المصريين في بيت الأمة لتكريمهم، فهذا معناه أن حزب الوفد مستمر على السياسة التي يتبناها منذ مائة عام حتى الآن بالوقوف إلى جوار كل الأبطال في جميع الميادين، ناصراً ومؤيداً لهم، تقديراً لدورهم في جميع الأصعدة والمستويات، والمعروف أن المبدعين المصريين سواء كانوا فنانين أم أدباء أم كتاب دراما وخلافاً، لهم أدوار وطنية على مدار التاريخ الفني المصري الطويل، ولهم تأثير رائع في بناء المجتمع وتوجيهه الوجهة الصحيحة نحو بناء الإنسان المصري، وكسب الوعي بكل وسائله المختلفة. والفنون المصرية تعد لاجباً أساسياً وحاداً في توجيه المجتمع الوجهة الصحيحة التي تنفيها الدولة الوطنية المصرية.

من هذا المنطلق يأتي حرص حزب الوفد على تقديم كل الدعم المعنوي للفنانين على الأعمال الفنية من فنانين وكتاب سيناريو وأدباء، وليس هناك أهم من القيام بتكريم هؤلاء الذين يؤدون أدواراً بطولية في توجيه المجتمع نحو الحياة الأفضل والكرامة التي يريدوها المواطنين. ولذلك فإن الفن الجاد خلال هذه الفترة من تاريخ البلاد بات ضرورة مهمة وبالغية، وقد لعب الفن دوراً بارعاً في حياة المصريين على مدار التاريخ، وإيماناً من حزب الوفد، بعد تقديم الدراما التلفزيونية وأفلام العيد، التي ظهرت فيها الجدية، يقوم الحزب بتكريم الفن والفنانين وكل المبدعين بالبلاد، وهذا ما دفع «أبوشقة» إلى القيام بتوجيه الدعوة إلى الفنانين لحضور حفل التكريم الذي سيتم مساء اليوم بقرع الوفد الرئيسي بالدهي.

wagdyzein@yahoo.com

ضمن ٢١ اقتصاداً ناشئاً على مستوى العالم

وكالة بلومبرج: مصر في المركز الثاني وتركيا في المركز الـ ١٤

قد شهدت تحسناً ملحوظاً خلال الفترة الأخيرة، أبرزها اختيار الجنيه المصري كأفضل العملات أداء في العالم مقابل الدولار هذا العام حتى الآن، وفقاً لوكالة «بلومبرج». وقد ارتفع معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي خلال الربع الثالث من العام المالي ٢٠١٨/٢٠١٩ بـ ٥.٦٪، فضلاً عن ارتفاع صافي الاحتياطي النقدي الأجنبي بنهاية مايو ٢٠١٩ إلى ٤٤.٢ مليار دولار، مع انخفاض العجز في الحساب الجاري كسبة من الناتج المحلي الإجمالي من ١.١٪ عام ٢٠١٦/٢٠١٧ إلى ٢.٤٪ عام ٢٠١٧/٢٠١٨. وأخيراً حقق التصنيف الائتماني المصري أفضل مستوياته منذ ٢٠١١ بعد قيام كل من وكالات «موديز» و«فيتش» وستاندرد آند بورز» برفع تصنيف مصر الائتماني.

نشر المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، أمس، رسماً بيانياً توضيحياً يعرض تحليل وكالة بلومبرج العالمية للاقتصاديات الناشئة الأكثر مرونة أمام تهديدات الحرب التجارية العالمية، وجاءت مصر في هذا التحليل ضمن ٢١ اقتصاداً ناشئاً على مستوى العالم. اعتمدت وكالة بلومبرج في تحليلها على مجموعة من المعايير من أهمها معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي وأداء العملة المحلية أمام سلة العملات الدولية واحتياطي العملات الأجنبية ودرجة التصنيف الائتماني وأداء الحساب الجاري. وكانت مؤشرات الاقتصاد المصري

١٤ تريليون دولار تكلفة فاتورة العنف عالمياً

كتب- سناء حشيش:

أكد مرصد الفتاوى التكفيرية والآراء المتشددة أن الجماعات الإرهابية بألوانها المختلفة وتوجهاتها المتنوعة تعمل على تآكل رفاحية الشعوب، وتدمير اقتصاد الدول بنشئ الطرق والمناخ المختلفة، وإضاعة فرص التنمية والاستثمار للموارد والثروات. وأشار المرصد إلى أن مؤشر السلام العالمي الصادر عن معهد الاقتصاد والسلام أكد أن التكلفة الاقتصادية المباشرة وغير المباشرة للعنف بلغت نحو ١٤ تريليون دولار خلال العام الماضي، وأن التأثير الكامل على الاقتصاد بعد حساب تكلفة الفرص المبدئية للتعامل مع العنف يدلان على الاستثمار في التعليم أو تطوير الأعمال على سبيل المثال بلغت نحو ١٤.١ تريليون دولار، وهو ما يعادل ١١.٢٪ من النشاط الاقتصادي العالمي. وأوضح المرصد أن التقرير أكد تراجع مؤشرات تأثير العنف والصراعات على الاقتصاد في ٢٠١٨، مقارنة بالسنوات السابقة لها، وأرجع التقرير ذلك إلى انخفاض التكاليف المرتبطة بالنزاع المسلح بعد تراجع مستويات النزاع في سوريا وكولومبيا وأوكرانيا، وهو ما انعكس إيجابياً على ملفات الأجانب، ويحسب المرصد أنه التقرير أن النسبة الكبرى من هذه الأضرار ارتبطت بالصراعات القائمة في سوريا والعراق وأفغانستان، كما أوضح أن أكثر الدول تضرراً من تداعيات العنف على مؤشرات الاقتصاد العالمي هي الدول الصغرى ودول العالم الثالث، حيث أكد المرصد أن المسلمين لم ينجوا من إرهاب خروج العنصر إلا الفتر وتخريب الاقتصاد، فهم أكثر الشعوب تضرراً من أعمال العنف والصراعات القائمة واختتم المرصد في معرض رده على أحدث تقارير «معهد الاقتصاد والسلام» تأكيداً أن التنظيمات الإرهابية يستغلن ثرائها الثمينة لتعمل في اتجاه يناقض ما جاءت به الرسائل المعتمدة إيجابياً على ملفات الأجانب، ويحسب المرصد أنه التقرير أن التنمية وهدار الثروات المملوكة للأفراد والدول، وتعمل على زيادة فقر الدول وإضفاء إمكانية المادية والتنموية، وهو ما له يات به الإسلام، بل حتى حراً على العمل نحو تحقيق رفاحية الناس وتحقيق آمالهم وطموحاتهم، وضمان وصيانة الأموال والأعراض.

النائب العام يعلن ٥ توصيات للنيابة العامة في حادث «قطار رمسيس»

كتب- نجوى عبد العزيز:

أعلن النائب العام المستشار نبيل أحمد صادق تفاصيل ما انتهت إليه النيابة بشأن حادث القطار بمحطة مصر للسكك الحديدية والتي وقعت في فبراير الماضى وما انتهت إليه النيابة من تقرير توصيات. وأكد البيان الذي أصدره النائب العام أن النيابة انتهت من التحقيقات في واقعة دخول القاطرة رقم ٣٣٠٢ إلى الرصيف رقم ٦ وبسرعة عالية بدون قائلها ما تسبب في اصطدامها بالمصعد الخرساني بنهاية الرصيف محدداً آثاراً تصادمية نتج عنها تسبيل وتآثر السولار من خزان الوقود أسفل الجرار الذي يسع ٩ آلاف لتر واختلطت بخبرته بالهواء مكوناً مخلوطاً قابلاً للاشتعال ما أدى إلى اندلاع النيران نتيجة وجود شُرر معدني نتيجة احتكاك الأجزاء المعدنية جراء الاصطدام بالمصعد الخرساني بالسرعة القصوى وتضمن البيان أن ما انتهت إليه التحقيقات التي أجرتها النيابة العامة في هذه الواقعة والوقائع الأخرى لحادث القطار في الفترة السابقة من سلوك العاملين في الهيئة من أصل بهذه الوقائع قد انطوى على مخالفة للتعليمات وهي المخالفات التي اعتبرها المشرع جرائم جنائية يعاقب عليها القانون وجبات مدمومة بالأدلة التي استقتها النيابة العامة من عدة مصادر، وقد انتهت في ختام التحقيقات حادث قطار محطة قطار رمسيس. وقد انتهت النيابة العامة من التحقيقات في واقعة دخول القاطرة رقم ٣٣٠٢ إلى رصيف ٦ وبسرعة عالية بدون قائلها ما تسبب في اصطدامها بالمصعد الخرساني بنهاية الرصيف؛ محدداً آثاراً تصادمية نتج عنها تسبيل وتآثر السولار من خزان الوقود أسفل الجرار الذي يسع ٩ آلاف لتر أدى إلى اندلاع النيران نتيجة وجود الشُرر المعدني الناتج عن احتكاك الأجزاء المعدنية عند اصطدامها بالمصعد الخرساني بالسرعة القصوى التي كان يسير بها الجرار. وأصدرت النيابة العامة ٥ توصيات رئيسية للتحليل دون وقوع مثل تلك الحوادث مستقبلاً في ختام استعراض اللجنة أن أسباب هذا الحادث والحوادث الأخرى تتركز في الأساس إلى العامة في هذه الواقعة والوقائع الأخرى لحوادث القطارات في الفترات السابقة من أصل بهذه الوقائع وقد انطوى على مخالفة للتعليمات وهي مخالفة للتعليمات التي اعتبرها المشرع جرائم جنائية يعاقب عليها القانون وجبات مدمومة بالأدلة التي استقتها النيابة العامة من عدة مصادر شملت معاينة الحادث وسؤال الشهود والتقارير الفنية للمتخصصين الذين نذبتهم، وآراء الخبراء وجهات البحث، واتهمها باعتراف بعض المتهمين خلال استجوابهم بما ارتكبوا من أفعال أدت إلى وقوع الحادث. وتظهر من التحقيقات بما لا يدع مجالاً للشك أن أسباب هذا الحادث والحوادث الأخرى تتركز في الأساس إلى سلوك بعض العاملين بهيئة سكك حديد مصر والذي أتمس بالإهمال الشديد وعدم الالتزام بالتعليمات وعدم الصبر على الخطورة لهذه القطارات التي يفوقها بالمخالفات لتعليمات التشغيل المقررة لهذه المعدات الثقيلة وما اتصل باستخدامها من أجهزة أخرى فضلاً عن عدم قيام العاملين بالخدمات المساعدة لتشغيل القطارات بإدارة مهمهم بما يتفق ومنظومة التشغيل الآمن للقطارات، وهي المنظومة

التي يقومون بالتخايل عليها بغية اختصار ساعات العمل المقررة، فضلاً عن رغبتهم في تغطية عدم حضور بعضهم لمكان عملهم في الوقت المحدد، وأمثلة تلك المسائل والمخالفات كثيرة وفق ما أظهرت التحقيقات، ذكر بيان صادر عن مكتب المستشار نبيل أحمد صادق، اليوم الاثنين، أن تحقيقات النيابة العامة أظهرت قيام السائقين عمداً بتعطيل جهاز وهو الجهاز الذي يتحكم في تشغيل فرامل القطار لتجديد السرعة المناسبة للقطار التزاماً بأوامر السكة، كما تبين من تحقيقات سابقة للنيابة العامة، أن بعض العاملين غير المؤهلين يقومون بالعبث في لوحة التحكم الإلكترونية تبسب لوحة الريليات، والتي تتحكم إلكترونياً في حركة تحويل مسار القطارات، وذلك بالمخالفة للتعليمات التي تمنع غير المؤهلين والمتخصصين من التعامل مع تلك اللوحة؛ وهو ما أدى في بعض الحالات إلى وقوع حوادث للقطارات. وكذلك تبين العبث بتدراع العاكس يجعله حر الحركة بنزع ما يسمى (الجزرة) من موضعها؛ ما يترتب عليه إمكانية تحريك القطار بدون قائله متى كان ذراع العاكس في وضع تشغيل وهو ما حدث في القاطرة محل التحقيق المتمثل والذي ترتب عليه وقوع الحادث. كما تبين من التحقيقات أن هناك وسيلة أمان أخرى بالقاطرة تسمى (بدال) رجل السائق (الميت) وتتطلب ضغط السائق عليها أثناء القيادة وتصدر صوتاً للإنذار عند عدم ضغط قائد القاطرة عليها أثناء القيادة ليتم بعد ذلك إيقاف القطار والغرض منها تلافى الحوادث في حالة فقدان قائد القطار لوعيه أو وفاته أثناء قيادته للقطار. وفي كثير من الحالات ومنها حادث القاطرة بمحطة مصر قام السائق بتعطيل تشغيل تلك الوسيلة لما تصدره من أصوات ينزعج منها ولو كانت هذه الوسيلة مغلقة لما أمكن للقاطرة الاستمرار في السير دون قائدها والتحقيقات عدم التزام عمال المناورة والمساعدين للسائق بالتواجد في أماكنهم المحددة بالقطار مما يرفع من معدل خطورة وقوع الحوادث. وقيام قائدي القطارات بالتحرك بالقطار رغم وجود عيوب ميكانيكية في بعض أجزائه تمنع وفقاً للتعليمات التحرك بالقطار، وكذلك عدم أداء مساندة القطارات وفقاً لأمور الفنية حسبما أفاض بعض العاملين، وأنه أحياناً لا يتم صيانتها رغم صدور تقرير في بتام الصيانة، فضلاً عن استخدام قطع غيار ليست بكفاءة القطع الأصلية. وأظهرت التحقيقات، تغيب العاملين وعدم تواجدهم في في الأماكن المعنيين بها واعتمادهم على زملائهم والمشرفين عليهم بالتوقيع عنهم وتغطية غيابهم عن العمل، حيث تبين أن سلوك العاملين سائقي البيان يظهر منه تقصير الإهمال في أداء العمل يستند في الأصل إلى تهاون المسئولين في معاقبة المتخصصين والمخالفين وغض البصر عنهم وعن مخالفتهم لمنظومة أمن تشغيل القطارات وكذلك إهمال العاملين بترح إشارات المراقبة بالمحطة في متابعة استخدام (إبرة السقوط) التي تعد من وسائل الأمان إذ تمنع دخول القطار إلى المحطة دون الحصول على تصريح، وذلك عن طريق إسقاط القطار على القضبان إلى الأرض مباشرة بما يؤدي إلى توقفه أو حتى انقلابه ومنع دخوله إلى الأرصعة؛ وهو ما لم يكن ممكناً أثناء الحادث محل التحقيق لإهمال القائم على ذلك بترح المراقبة.

شركة انيرجيا لصناعات الكهربائية

(ش.م.م.)

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والتقى المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٧/٢

وتعتبر من هذا التاريخ أن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا خلال كشف حساب صادر من أحد أطراف الحفظ لنا على السادة المساهمين لإجرائه على أحد أطراف الحفظ بالتنسيق لإيداع أسهمهم عن طريقنا

شركة مطاحن شرق الدلتا

طريق الأحرا - الزقازيق

تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية :-

- رقم (٢٦) جلسة ٢٠١٩/٧/١٤ لأعمال معالجة ودهان صوامع الترطيب بمطحن العريش بقيمة كراسة الشروط ١٠٠ جنيه .
- رقم (٢٧) جلسة ٢٠١٩/٧/١٤ لرفع منسوب آباريات مطحن السويس بقيمة كراسة الشروط ١٥٠ جنيه.
- رقم (٢٨) جلسة ٢٠١٩/٧/٢١ لإصلاح ماكينات التعبئة بمصنع مكرونة الإسمايلية بقيمة كراسة الشروط ١٥٠ جنيه.

وتقدم العطاءات داخل مطروف مغلقي في الميعاد المحدد الساعة الثانية عشر ظهراً على كراسة الشروط الموجودة بقطاع الاحتياجات مستوفاه التامين المقرر . ولن يلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد ميعاد فض المطاريض أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي وللشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون إبداء الأسباب .



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوقا

علاج مشاكل التعليم

الأمر الثالث في مشاكل التعليم بعد الإقرار بسوء العملية التعليمية والإزادة الحقيقية في الإصلاح هو...

قوائم التغيير خارج المنافسة في انتخابات الغرف التجارية

العائلات تلعب دوراً كبيراً في حسم النتيجة بالإسكندرية

تقرير - هدى بحر

لم تحقق انتخابات الغرف التجارية الأخيرة التغيير المرتقب، رغم تعالي مطالب أطروحات تجديد الدماء وتغيير الهياكل...



عادل ناصر



أحمد الوكيل



إبراهيم العربي

يكشف عن ضالة أعداد الناخبين الوافدين على اللجان للتصويت رغم أن محافظة الجيزة بها أعداد كبيرة من التجار ولذلك عدم الإقبال غير مفهوم...

القاهرة عدد المنتسبين إليها على مستوى الجمهورية، حيث يصل أعدادهم لأكثر من ٢ ملايين تاجر وربما أسهم تغيير مكان إجراء الانتخابات في عزوف عدد كبير من الناخبين...

اليوم وأعلنت النتائج مبكراً، وبسرعة موضوعية وبالارقام لنتائج الانتخابات يتضح رفض الناخب للتغيير ولم يحالفها النجاح ربما لعدم قدرة المرشحين...

بمجرد تدخل العقلاء، أما في غرفة الإسكندرية التجارية فكانت الأجواء أكثرها هدوءاً فعلى ما يبدو أن الناخبين حسموا أمرهم مبكراً...

الحاصلات الزراعية تواصل خطة النمو ٧٪ زيادة خلال الموسم الجديد.. والبرتقال يتصدر القائمة

كتبت - إناس السيد

التي تواجه التصدير عموماً ولا سيما تصدير الحاصلات الزراعية وهي التحديات التي تتعلق بالظواهر ومنها وهو أمر على درجة عالية...

واصلت صادرات الحاصلات الزراعية النمو بشكل متتال كما اعتادت عليه منذ موسم عدة وطقاً لخطة وضعها المجلس التصديري...



البرتقال سلعة رئيسية للتصدير

الغرف الصناعية تترقب صدور اللائحة التنفيذية لقانون اتحاد الصناعات توقعات بانتعاش العائدات.. وسيناريوهات جديدة للانتخابات القادمة

تحليل: مصطفى عبيد



طارق توفيق



محمد السويدى

تترقب الغرف الصناعية صدور اللائحة التنفيذية لقانون اتحاد الصناعات المصرية بعد إصداره مؤخراً بقرار جمهورى حمل رقم ٧٠ لسنة ٢٠١٩...

ورأى رجال صناعة أن القانون نص لأول مرة على دور لكل غرفة صناعية فى وضع ورسم السياسة العامة للنشاط الصناعى الذى تعمله بالتعاون مع الوزارة...

الصناعات تاريخياً صدور هذا القانون الذى سمعت إدارات متتالية لاتحاد الصناعات إلى إصداره دون نجاح. وقال إن «السويدى» لعب دوراً قوياً وإلى جواره...

وهناك أزمة أخرى تتطلب إعادة النظر فى أولويات التعليم، حيث هناك تسابق مجنون على المدارس الثانوية ودخول الجامعة ولم يتم النظر فى بدائل التعليم الأخرى والتمثلة فى التعليم الفنى...

رئيس حزب الودع



عاطف دعبس

مكافحة الفساد لتحقيق الرخاء

فى المنتدى الإفريقي الأول لمكافحة الفساد بحضور ٥١ دولة إفريقية وعربية، والذي عقد في شرم الشيخ وبيعاة مصر برئاسة الرئيس عبدالفتاح السيسي أشته مصر قدرتها الأمنية على إقامة الملتقيات العالمية، كما أكدت...

«القابضة للسياحة» تعلن حالة الطوارئ استعداداً لبطولة الأمم الأفريقية

ميرفت حطبة: المساهمة فى تجميل وسط البلد وافتتاح فندق «اللسان»

كتبت - حنان عثمان

تستعد الشركة القابضة للسياحة للاستفادة من إقامة بطولة أفريقيا على أرض مصر، وقالت ميرفت حطبة رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للسياحة والضيافة...



ميرفت حطبة



ارتفاع نسبة الإشغال بشكل عام فى الفنادق فى الصيف نتيجة السياحة العربية فى مصر خلال موسم الصيف. على جانب آخر تتفد شركة مصر للسياحة...

كما تشهد القابضة للسياحة افتتاح فندق «شانيبرجر» الهرم يوم ٢٤ يونيو التابع لشركة التعمير السياحية بالإضافة إلى افتتاح فندق «اللسان» بدمياط فى ٣٠ يونيو وكانت القابضة قد حصلت على حق انتفاع بالأرض بمساحة ٢٤٢٠٠ هكتار والهيكل...



رؤى



علاء
عربي

على مفض

منذ أيام فوجئت بأحد الأصدقاء يستشهد، خلال حوارنا في قضية ما، بمقولة نسيها للرسول الكريم، أن الرسول عليه الصلاة والسلام قال: إن المسلم يزني ولا يكذب، لأن الكذب أشد من الزنى. ضحكت وقلت له: أى رسول، وفى أى ديانة، تقصد سيدنا محمد؟

قال: أه - قلت له: إزاي، يبيع الزنا ويرفض الكذب، أنت حافظ الحديث؟ - أظن كده: «سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم: يزني المؤمن؟ قال نعم، قيل أيشرىب الخمر؟ قال: نعم، قيل أيكذب المؤمن؟ قال: لا» - قلت له: أنت سمعته وهو يقول الكلام ده؟ - ضحك وقال: أنت بتهرج بقى - قلت له: من اللي رواه، وما هو مصدره، البخارى، مسلم، الترمذى، أحمد...؟ - أكيد موجود فى الصحاح لأنه متداول، ونعرفه ونحفظه من زمان

- قلت له: بالعقل كده، ربنا حرم الزنا، وحرم الخمر، وحرم السرقة، وشرع فيها عقوبة، فكيف يسمح بها الرسول، ولا يسمح بالكذب، هذه واحدة، والثانية: إن الرسول فيما رويته ينزع صفة الإيمان عن الكاذب، يعنى يخرج من إيمانه، كيف هو حتى لم يستطع أن يكفر المناقطين وهو يعلم بأنهم منافقون؟ وقلت للصديق: عندك لبكرة، تاتي بمصدره من كتب الصحاح، وبراييه، وبمخته فيها.

فى اليوم التالى فوجئت به يرسل لى فقرات منشورة على أحد المواقع بالإنترنت منسوبة لأحد الشيوخ، فضحكت مرة أخرى وقلت له:

- اتقنا على كتب الصحاح - قال لى: هناك اختلاف بين العلماء حوله - قلت له: الاختلاف بقال على ما هو موجود، وليس على ما ليس له أساس من الواقع، وما نسبته للرسول عليه الصلاة والسلام عن مشايخ فى المساجد زمان أو قرآته على الإنترنت، ليس له وجود، بل هو تحريف لما نسب للرسول الكريم، برواية أبو هريرة فى الصحيحين، فى قوله: «لا يزني الزانى حين يزني وهو مؤمن، ولا يشرب الخمر حين يشرب وهو مؤمن، ولا يسرق حين يسرق وهو مؤمن، ولا يتبهي نبيه، يرفع الناس إليه فيها أبصارهم، وهو مؤمن»، وأخلته أيضا لرواية مماثلة مرسله (غير مرفوعة لمصاحبي) فى الموطأ رواها صفوان بن سليم(١٢٢٠هـ) الموطأ رواها صفوان بن سليم(١٢٢٠هـ) بعد أن افتتح (على مفض) استمعته أن انشر ما دار بيننا ونحيله للمتخصصين، قد يكون لهم رأى آخر، فنستفيد ونفيد.

alaaareby@gmail.com



د. حمدى
عبدالمعتى
باشا

المتأسلمون.. وإشاعة الفتنة

يتحور المتأسلمون حول قضايا جدلية ينشرون بها أفكارهم، والتي أسسوها على شعارات وأمانى أكثر من حقائق وخطط مدروسة، فى خضم صناعتهم، لذلك قاموا على اتهام علماء الأزهر وكل من يخالفهم النهج على أنهم علماء السلطان، وقاموا بترويج فتنة عجيبة أدى إلى استحداث دين جديد، وبالقوا فى الإفك لدرجة أنهم نشروا أن ما استحدثوه هو الدين الصحيح؟ لم يتوقفوا عند ذلك وحسب، بل روجوا أن نهضة الأمة مرتبطة بعودة الخلافة للملغاة وهم فى هذا يقصدون الخلافة المدعاة من سلاطين الاحتلال التركى، فى خضم معركتهم لتوثيق أنهم العلماء الحقيقيون، وأنهم الحارسون الأمانة للدين لم يكن لديهم سوى القفز على موائد الوهابية تارة لادعاء السلفية والخلافة على منهاج النبوة ومباخر التشيع تارة لادعاء الأحقية بإمامة الولي الفقيه! لقد تدفقا الفتنة الوهابية حتى وإن كانت على هيئة كيسة واستمعوا مع التشيع فى الحسينيات بالفتنة الأصلية حتى وإن كانت بتكبة إيرانية؟ قاموا بنشر أن الدول العربية وبالأخص مصر(البلد المقصود) لا تحكم بالشرعية الإسلامية ومن بينها الحدود المذكورة فى القرآن الكريم، وحتى يكون الجدل القائم على الفتنة مثيرا لإشاعة الفتنة، فإنه يتكون كل ما يُقام من تنفيذ للشرعية التي لا تحتمل فقها وتفضيلا، ويقفزون إلى الحدود التي بها فقهاء وأراء وتاويل هم دائما وأبدا ينتقلون إلى حوادث فيها شبهة الزنا ليقولوا إنه لا توجد عقوبات فى القوانين الوضعية كما يعرفون قوانين العقوبات المستمدة من الشرعية الإسلامية. وهى واقع الأمر أن الشرعية الإسلامية الفراء وسن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، لا يوجد فيها لا نصوص قطعية الدلالة ولا ظنية الدلالة تحدد عقوبة الشبهة فى الزنا، بل يتمادون أكثر من ذلك بوصف قوانين تحدد عقوبات تعزيرية فى السرقة وشرب الخمر على أنها قوانين وضعية موارية منهم لإصصاق كلمة وضعية بدلا من تعزيرية بها! على الرغم من علمهم أن التعزير فى عقوبات الحدود هو شرعية إسلامية صحيحة تقع بين العقوبة الأعلى للحد وبين الحد الأدنى له وهو العفو، يبدو أن صناعة الفتنة لديهم قد اكتملت أركانها فقاموا بإعطاء البعض منها لاتباعهم ليس حبا فى استمطاعهم الفتنة، بل رغبة منهم فى إشاعة الفتنة! لقد فهموا أن قدرة زعماء عصامتهم إن يقدروا الوصول إلى العامة ووجد أتباع لديهم يحملون فكرتهم عن قصد أو عن جهل، سيكونون السلاح الفعال لنشر فتنهم والشرح المطلوب بين المسلمين والبعض منها لاتباعهم ليس عند تشكيك المسلمين فى تحقيقهم للشرعية بل قفزوا إلى فكرتهم الشيطانية بترويج أن السلطان التركى الذى احتل الدول العربية ونهب خيراتها وعلمائها وسقط سلطانه تحت نير بريطانيا وفرنسا نتيجة فساد منظومته القائمة على الوحشية والنهب وإشاعة الربيع بين العرب، ودعم كل سيل التخلف بين الشعوب التي قاموا على احتلالها، قاموا بترويج أنه الخليفة الذى تحت رايته يستجتمع الأمة ويذبل به الله الغمة وسكون تحت رايته النهضة ويحكمته ستعود سنون المجد والرفعة! والله الذى لا إله إلا هو، لو لم يكن هذا هو الكذب البواح بعينه، وهذا هو العقب بكل سمياته، فكيف يكون؟

تحقيقات

بعد الضربات الموجهة من وزارة التعليم

شاومينج.. نصاب كبير



خسر معركة الفش ويبتز الطلاب

أدمن الصفحة يطلب ٨٠ جنيهاً لكل امتحان.. وبعد السداد يقول: «روح ذاكريا بطل»

تحقيق: إسلام أبوخضوة

كان مولدها فى عام ٢٠١٦، ووقتها أشعلت الرأى العام بعد نجاحها - آنذاك - فى تسريب امتحانات الثانوية العامة، شاومينج أو «شاومينج بيشش» صفحة على موقع «فيس بوك» تخصصت فى تسريب امتحانات الثانوية العامة فى مصر وصل عدد متابعيها حوالى ٥٠٠ ألف متابع. وانتشرت الصفحة بسرعة البرق، واشتهرت بقدرتها على تسريب الامتحانات، لتشعل الحرب بينها وبين وزارة التربية والتعليم التي اتخذت كل احتياطاتها لمنع أى وسيلة يمكن من خلالها تسريب الامتحان، وخلال العام الحالى فشلت «شاومينج» فى تسريب أى امتحان، ومع ذلك لجأت لايتزاز الطلاب وأولياء أمورهم. ومؤخراً تحاليت الصفحة على طلاب الثانوية العامة، وابتكرت أساليب جديدة من النصب حيث قام أدمن صفحة «شاومينج» بيفش ثانوية عامة على موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك»، بالنصب على أحد طلاب الثانوية العامة.

محاثة بين الطالب وأدمن صفحة شاومينج كشفت عملية النصب، بالاتفاق على تسريب الامتحان مقابل تحويل ٨٠ جنيهاً رصيد لأدمن صفحة شاومينج، وأظهرت المحادثة المتداولة أنه بمجرد أن اطمأن «أدمن شاومينج» على قيام الطالب بتحويل المبلغ المطلوب، قال للطالب: «روح ذاكري بقى» دون أن يرسل له أى أسئلة مقابل ما أخذه من أموال.

وفى وقت سابق عرضت الصفحة على طلاب الثانوية العامة تسريب الامتحان مقابل ٥٠ جنيهاً للمادة، يتم إرسالها عن طريق إحدى كروت الشحن ليتم إرسال الامتحان للطالب فجر ليلة امتحانه مع نموذج الإجابة الخاص به، وفوجئ الطلاب بأن ذلك مجرد خدعة، إذ تم إرسال امتحان اللغة العربية للعام الماضى، وتعرضت



د. مرزوق العادلى



محمد حامد الجميل

الخبراء: النصب الإلكتروني جريمة .. ومطلوب عقوبات رادعة

ومنذ عامين أعلنت صفحة «شاومينج» لتغشيش طلاب الثانوية، تمكنها من اختراق كترول الثانوية العامة، وزعمت قدرتها على رفع درجات أى طالب ١٠ درجات بعد أقصى فى كل مادة، مقابل ٥٠ جنيهاً على هيئة كارت شحن، الأمر الذى لاقى قبولا كبيرا من بعض الطلاب ونهالت الرسائل على الصفحة ولكن المنجاة أنه بمجرد تحويل المبلغ إلى الصفحة يتم عمل بلوك من الصفحة لمن أرسل الكارت.

صفحة «شاومينج» لهجوم شديد من قبل الطلاب بعد حالة النصب التي تعرضوا لها. الأمر لم يتوقف على ذلك فقط، بل ابتكرت الصفحة حيلة أخرى منها إنشاء صفحة على «فيس بوك» ومجموعة «واتس أب» وكل من يريد الانضمام إليها عليه إرسال كارت شحن بـ ٤٠٠ جنية، على أن يصل إليه أسئلة جميع المواد قبل بدء الامتحان بسبع ساعات كما يدعون.

٦٠٠ مليون حقنة يستخدمها المصريون سنويا

سرنجات.. ضد العدوى

٢,٥ مليون دولار لإنتاج ٥٠ مليون سرنجة ذاتية التدمير

فى العديد من القوافل الطبية السابقة خلال الكشف عن فيروس سى، مشيرة إلى أن العمل بتلك المنظومة الجديدة لايد أن يكون تحت إشراف كامل على طاقم التمريض. وتابعت: «فى المستشفيات العامة والوحدات الصحية المسموح استخدام تلك السرنجات من قبل الأطباء المتخصصين ونفى معمل مدرب». من جانبه قال الدكتور أمين زاهر، طبيب أطفال: «إن الاستخدام المعروف عن السرنجات ذاتية التدمير هو تطعيمات الأطفال وهذا هو الاستخدام الوحيد المعروف حتى الآن».

وعن شكل السرنجة، قال الطبيب: بها مكبس بحيث بعد سحب المحل والحقن لا يمكن إعادة السحب مرة أخرى، على خلاف الحقن التقليدية التي يمكن استخدامها عدة مرات وإمكانية سحب المكبس بسهولة، كما أنها سرنجات ذات صمام واحد يضمن استخدامها مرة واحدة بحيث لا يتم تعيبتها مرة أخرى، وتساهم بحد كبير فى زيادة معدل الحقن الآمن وتقليل انتشار الأمراض والأوبئة وعلى رأسها فيروس «بى»، و«سى» والإيدز.

وأضاف: تستخدم السرنجات ذاتية التدمير مرة واحدة، حيث تنتهى تلقائيا بعد استخدامها وتضمن عدم انتقال العدوى، كما تسمى بسرنجات ذاتية التدمير، لأنها تدمر نفسها عقب خروج الإبرة من جسم المريض بالانكماش. وأشار الطبيب إلى أن السرنجات ذاتية التدمير تم الإعلان عنها فى ٢٠١٧، على أن يتم إنشاء مصنع لعمى سرنجات ذاتية التدمير بطاقة ٥٠ مليون سرنجة بتكلفة ١٦ مليون دولار، وفى مارس ٢٠١٨ تم إنشاء مصنع للسرنجات ذاتية التدمير ينتج ١٠٠ مليون سرنجة سنويا.

وحول كيفية التصنيع، قال الطبيب: يتم تصنيعها عن طريق تغيير جزء من قالب الحقنة، حيث يُصمم صماما ميكانيكيا فى المكبس الذى يمر عبر البرميل، هو عبارة عن حلقة صغيرة محفورة فى داخل البرميل تسمح للمكبس بالتحرك فى اتجاه واحد ولا تسمح له بالتحرك فى الاتجاه الآخر.



السرنجات ذاتية التدمير تساهم فى التصدي لانتشار الأمراض المعدية

الأطباء: سهولة الاستخدام وتقضى على فيروس «C»

وتساهم بجانب حملة ١٠٠ مليون صحة فى القضاء على فيروس سى.

قالت الدكتورة حنان محمود، مدير رعاية الأوبئة والطفولة فى منطقة الجراحية وعمليات سحب الدم، مشيرة إلى أن المشروع سيتم إنشاؤه برأسمال ٥.٢ مليون دولار، والمرحلة الأولى من المشروع تستهدف إنتاج ٥٠ مليون سرنجة ذاتية التدمير، مضيفاً أن احتياجات مصر من السرنجات تصل إلى ٦٠٠ مليون سرنجة سنويا.

أكد عدد من الأطباء على أهمية استخدام السرنجات ذاتية التدمير، والتي توفر الرعاية الصحية للمرضى

خطوة جديدة اتخذتها وزارة الصحة لمحاربة فيروس سى، بحظر استخدام السرنجات العادية واستبدالها بالسرنجات ذاتية التدمير، ومؤخراً وقعت الوزارة بروتوكول تعاون مع الهيئة العربية للتصنيع يستهدف تحقيق الاكتفاء الذاتى من السرنجات الأمانة ذاتية التدمير، فضلا عن تدبير كافة احتياجات وزارة الصحة من الأجهزة والمستلزمات الطبية المتطورة.

وحسب بيانات وزارة الصحة، فمن المقرر وقف استخدام السرنجات العادية واستبدالها بالسرنجات الأمانة ذاتية التدمير فى جميع الجهات الحكومية، بداية من شهر يوليو ٢٠٢٠، طبقاً لقرار وزارى سابق، على أن يتم تصدير تلك المنتجات الطبية إلى أغلب دول العالم بما تملكه من معايير تصنيع ذات جودة عالمية.

وتتميز السرنجات ذاتية التدمير بأنها تستخدم مرة واحدة فقط، حيث تنتهى تلقائيا بعد استخدامها وتضمن عدم انتقال العدوى كما أنها تدمر نفسها عقب خروج الإبرة من جسم المريض بالانكماش، وتقلل تلك السرنجات من نسب الإصابة بالأمراض المعدية مثل بالفيروسات الكبدية نظراً لأنها تستخدم لمرة واحدة فقط.

وجامت مساعى الهيئة الوطنية للتصنيع بتوفير هذه السرنجات إلى توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى حول المشاركة فى تعميق التصنيع المحلى لنقل وتوطين التكنولوجيا وزيادة نسب المحلى المكون بالصناعات الطبية، وطبقاً لآخر الإحصائيات فإن حجم استهلاك السوق المحلى ٦٠٠ مليون سرنجة سنويا، فيما تستحوذ المستشفيات الحكومية التابعة لوزارة الصحة على ١٠٠ مليون سرنجة منها.

كما أشارت التقارير إلى أن فى مصر يتم تصنيع ٥٢٠ مليون سرنجة محليا، ويتم استيراد ٨٠ مليون سرنجة من الصين وكوريا.

فكرة استخدام السرنجات ذاتية التدمير تعود إلى الدكتور أحمد عماد الدين راضى، وزير الصحة والسكان



العطش يضرب قرى سوهاج

حفنة كلام



د. محمد أبوالفضل بدران

متى يعود طلابنا لمدارسهم؟

نشر المستشار بهاء الدين أبوشفقة كلمة عدل في إصلاح التعليم وبدأ برؤاه حول التعليم قبل الجامعي مطالباً بتطوير المدرسة والتعليم وتطويراً جذرياً شاملاً يعيد إلى العملية التعليمية مكانتها ودورها ويرميها بالجمع وفرض العمل المتاح بها.

وهو موضوع جد خطير وقد بدأ وزير التربية والتعليم مشروع الذي أمل له النجاح لكن الصراحة جعلنا نتحدث بصوت حاد، لأن الأمر جد خطير، فقد جعلنا عدم نهدب طلاب السنة الأولى والثانية والثالثة بالمدارس الثانوية في فضولهم وصرار التلاميذ بنامون نهاراً ويأخذون دروسهم الخصوصية ليلاً ولم يفتح التابيح في عودة طلابنا لمدارسهم والتواصل لسبيل وطالبهم ولا مدرسيهم وفي المقابل فإن محاولات الحصول على الامتحان والجدول المبتدأ، تمام التمام ويعاني أولياء الأمور من ضيق المدرسة ليظلّ المدرس الخاص تعلمياً بدلاً.. فهل يعقل أن يتعب طالب في الثانوية عن مدرسته طوال العام ولا يتعب إليها إلا في امتحانها فاني دور المدرسة التثريوي والمطالب لا يراها، وابن ما تترجم هذه المدرسة من قيم وانتماء والمطالب لم يزرها سوى أيام الامتحانات؟ وأن لا يجب من نظائر هذه المدارس ومديريها ومدرسها ومشفيها ومديري الإدارات التعليمية وكالاه وزارتها وهم يخطون بأقدامهم في دفاتر هذه المدارس إن المدرسة تسير على ما يرام والطلاب منتظمون ومتفوقون وهي شهادة باطلة لأنه لا طلاب بالمدارس للأسف، فكيف تجعل كل هؤلاء على مسرحية هزلية؟

وقد قبلت المدارس الخصوصية لطلاب هذا العام المنتهين بالصف الأول الثانوي لأن الوزارة أعلنت أن الجميع ناجح، وقال لي أحد الطلاب: لماذا أذكر وأنا ناجح؟ ولأى أدري لماذا أعلنت الوزارة نجاحهم قبل امتحانهم بشهر مما جعل استهوار الطلاب وأولياء الأمور بالعملية التعليمية واضحاً بيئاً، ألم يكن من الأفضل لو تركناهم يتأدون ويهيون ثم نجحون؟ وهؤلاء الطلاب الذين نجحوا في الصف الأول الثانوي دون مذاكرتهم ماذا يفعلون في مناهج الصفين الثاني والثالث والعلم يتراكم في تراص وبناء، وهم لم يتأسسوا في الصف الأول؟ ثم تأتي إلى طلبم الشهادات الإعدادية هل يذهبون لمدارسهم؟ ولماذا لا يتعب الطلاب بالمدارس الخاصة؟ إصلاح التعليم يبدأ من إعادة الطلاب إلى مدارسهم وتشييد المصالح وتحية العلم والأعمال المدرسية والأستاذ الخاص والنهج الممد أعداداً سلمياً والانتسابية ولستأ بدأ على الأمر هائلانيا واليابان وهنذا وغيرهم تجارب تحذى في هذا الأمر.

لقد شقنا الناس بالبالت والبولكيت وشيئا الجوهر وهو التعليم (المطالب والمدرس والنتيجه) وهذا اللاشئ جمعه المدرسة، فهل من وسيلة تعيد لناثمينا إلى مدارسهم؟
خاتمة المقال
قال الشاعر:
وان تلك ليبي قد أتى دون قويها .. حجاب منبع ما ليها سيول
فإن نسيم الجوع يجمع بيننا ..
تيسر قرن الشمس حين تزلزل
وأوراؤها بائيل في الحى تلتقي.. ونعلم أنا بالنتهار نقيل
وتجتمعا الأثر الأتر ووقفاً...
سماه نهي فيها التجوم توجل

BADRANM@HOTMAIL.COM



شريف جبر

مقترحات لإصلاح الاقتصاد المصري

في إطار مساعي النهوض بالاقتصاد المصري يمكن القول إن هناك العديد من الحلول التي يؤدي الأخذ بها إلى تحقيق هذا الهدف ومنها:
● التوسع في اكتشاف الثروات المعدنية ويجب تصنيهاها قبل تصديرها ثم تصدير الفائض، لأن السعر يستضعف ٢٠ ضعفاً بعد التصنيع وذلك بالتعاون مع الصين هم بالتكنولوجيا والمعدات والتصنيع ونحن بحاجة للمواد الخام في نفس أماكن الاستخراج وتوفير تكلفة النقل.
● إنشاء مناطق صناعية جديدة للشباب وتشجيع الصناعة ورفع الجمارك عن خطوط إنتاج المشروعات الصغيرة للشباب وإعاقهم من الضرائب لمدة ٥ سنوات لتصبح مجتمعاً منتجاً وكذلك تملك الخريجين للأراضي الزراعية بواقع ٥ ه إلى ١٠ أفدنة لزراعتها وتعمير الصحراء ويشرط عدم بيعها مرة أخرى.

● تشجيع السياحة وعمل الدعاية اللازمة لها في جميع دول العالم، وعدم الاستثمار على ٥ أو ٦ دول والزواج السفارات المصرية بدول العالم بعمل الدعاية اللازمة للسياحة المصرية وبخاصة أننا نملك ثلثي آثار العالم والسياحة المائية، حيث إننا لدينا ٣٥٠٠ كيلو متر شواطئ بحر أبيض وبحر أحمر من أروع شواطئ العالم بل تفتوحها جمالاً ونسج CD يحتوي على الآثار المصرية والشواطئ والنيل، وأيضاً دعاية ورقية وتوزع في أماكن تجمعاتهم في إجازاتهم وأيضاً في أماكن السياحة لديهم من تكلفة بسيطة جداً ولكن فوائدنا عظيمة جداً للتعريف بمصر وأثارها العظيمة.

● تحديث تربية الماشية في مصر بإدخال أنواع فاخرة الأوزان بالتعاون مع مثل هولندا لإنجلترا لتنسما ألمانيا والتي يصل وزن البقرة عندهم من ٧٠٠ إلى ٨٠٠ كيلو جرام والتي تدر ٤ - ٥ كيلو بالليان يومياً، مثل أنواع وسلالات هولنديتين وأخرى بالفرنانية بـ ٤ كيلو للأوزان المصرية، ووزن الثور إلى ١٠٠٠ كيلو جرام لتكتفي ذاتياً من الثروة الحيوانية وغذاؤها وتجهيز ثلث السلالات وتكاثرها في مصر.

● القضاء على ضساد الجهاز التنفسي للمصحات، وذلك بتعديل قانون الإدارة المحلية، وتضمن القانون الإحالة للتبعية للمعلم في حالات إصدار المال وخلافة من المخالفات الجسمية والأعمال غيرعلقة للواءات وغيرها.
● منع الجهات الشعبية المحلية بمختلف مستوياتها سلطة سحب الثقة والاستقالة وتقديم الأسئلة إلى جانب طلبات الإحالة.

● القائمة في جميع دول العالم المتحضر تعتبر ثروة قومية ويتم فرزها من المنتج ويعاد تدويرها وإعادة تصنيهاها بكافة أشكالها من بلاستيك لصنيع لزجاج لورق، حتى المواد العضوية يتم تحويلها إلى أسمدة، أن يتخذوا هذه الدول قدوة وتعلم منهم ونحوه هذه القائمة إلى ثروة قومية بدلا من أنها حليا ومزق وملقاة في الشوارع تلوث البيئة والهواء وتشتت الأمراض والشرائح والقنارات والعوس والزواحف، والنذباب والناموس ناطيك عن المنظر القبيح ان الخلفات ثروة.

● إصلاح وترميم المطبات في جميع شوارع الجمهورية الداخلية والخارجية والطرق والتي أشار إليها سيادة الرئيس في خطابه في شهر سبتمبر ٢٠١٨ عندما كان يفتتح مجموعة من الطرق والمحاور والكباري والمدن الجديدة، وقال بالنص موجها حذيرة للمحافظين من معني أننا نعمل طرقاً جديدة يفتي نترك الطرق القديمة مكسرة تكسر سيارات الناس وتؤذيهم ومارت الشوارع البالية تعاني من الحفر والمطبات الفقيرة ولم تقوما حتى تترميمها ولم يفتح إليها المسئولون عن المحافظات ومروسيهم.
● الاتفاق مع الصين وروسيا على تصنيع وتوريد اسطول سفن صيد ماعلاقة تبحر وتصطاد في اعالي البحار ومحجزة بالحدود التكنولوجية العالمية في الصيد الآسماك وخبرات البعابر والتصنيع والحفظ ونشيهلات الأسمتاك وخبرات عاماً مع فترة سماح لتسديد قيمتها من ناتج فعلها، وكذلك الاتفاق على تصنيع وتوريد اسطول سفن شحن عملاقة من الجيل الرابع لتقوم بنقل البضائع من وإلى مصر ولدول العالم.

سوهاج - مظهر السقطي:

يعانى أهالى محافظة سوهاج، خاصة القرى والنجع أشد المعاناة من الانقطاع الدائم لمياه الشرب، وعدم وصولها للأدوار العليا، وإن وصلت إلى الدور الأرضي تكون ضعيفة جداً، وأصابعهم الململ من كثرة الشكاوى لكافة المسئولين دون جدوى وتذهب شكواهم أدراج الرياح، وترك الدكتور أحمد الأنصاري محافظ سوهاج المواطنين فريسة سهلة ولقمة سائفة لشركة مياه الشرب والصرف الصحي تغفل بهم ما تشاء دون أراغ وأزع وإراده، ولأن مياه الشرب تظل مقطوعة طوال اليوم، وتصل ساعة واحدة ليلاً، يسارع الأهالي لتعبئة كل ما تظاله أيديهم من أوان وزجاجات، ومن الغرائب أن السكرتير المساعد توجه إلى قرية مشطا التابعة لمركز ملهطا شما محافظة سوهاج، عندما زادت شكواهم على مواقع التواصل الاجتماعى لحل مشكلة انقطاع المياه، وبرفقته أحد مسؤولى الشركة وقبض وصوله تدهقت المياه بشدة للأدوار العليا حال قيامه بفتح إحدى الحنفيات والندفوش الحضور ناهي لم يشاهدوا المياه لمدة ثلاثة أيام متتالية، وتناول بعض النشطاء الموقف بسخرية مزعجة



زحام حول سيارات توزيع المياه في سوهاج

«ريف» الإسماعيلية.. يستفيد بـ «عثمان»

الإسماعيلية - محمد جمعة:

يعانى العديد من أهالى القرى بمحافظة الإسماعيلية من الإهمال المتعمد سواء من القمامة أو مياه الصرف الصحي، أو انقطاع مياه الشرب وعدم تجديد شبكة الكهرباء المتهاكلة منذ عدة سنوات، أو عدم صرف الطرق أو عدم تواجدهم الأطباء في الوحدات الصحية وعجز المدارس، وذلك رغم تقديم الأهالى عدة شكاوى إلى اللواء حمدى عثمان محافظ الإسماعيلية، ولكن دون جدوى ولا حياة لمن تنادى مؤكداً أنه له الدنيا ولنا الأخرى.

في البداية رصدت «الوفد» مشاكل أهالى قرية الكرايم والقرارة، بمركز أبووصير من الإهمال الشديد والحالة العامة لقرية في تدهور مستمر سواء من ناحية حالة الطرق أو مياه الشرب، وأسلاك محمول الكهرباء، وأكد أهالى القرية أن تهاك محول وأسلاك الكهرباء، وعدم صلاحيتها مما يتربط بين انقطاع التيار الكهربائى بصفة مستمرة وسقوط الأسلاك بصورة يومية، وهو ما يعرض حياة الأهالى للخطر، في ظل ظروف الطقس.

التفتية وأضاف الأهالى أن التفرقة مجرّومة من مشروعات الصرف الصحي مما دفع بالأهالى لإنشاء خزانات لتصريف مياه الصرف عليها وعند امتلائها يتم تفريغها بجرارات مخصصة لذلك مقابل رسوم مالية باهظة، معللين بضرورة توصيل خدمات الصرف الصحي ل تلك القرية، حيث إنها تبعد أمثارا قليلة عن مدينة المستقبل السكنية.

ولا يختلف الأمر كثيرا في قرية النصر التابعة لمدينة التطورة غرب الإسماعيلية، التي تشهد إهمالا هي الأسلاك الكهربائى واصبحت لا تتحمل الضغط الكهربائى نتيجة تهاكها خاصة في ظل زيادة أعداد المشتركين، مما يؤدى إلى وصول التيار الكهربائى بصورة ضعيفة تتسبب في احتراق الأجهزة، حيث أكد أهالى القرية أن أسلاك الكهرباء، تمر داخل



معاذة الأهالى مع الصرف الصحي مستمرّة

مؤكدين أن كثيرا من قرى التل الكبير تنتشر بها الزراعة من الحرائق حيث تقدم العديد من أهالى القرية بعدة شكاوى لسقوى الكهرباء من دون جدوى وأوضاع أهالى القرية إن هالك عزجا كبيرا في أعداد المعلمين في المدارس، وتقدّما كثيرا بعدة شكاوى ولكن محدث، بغيرنا.

بينما تشهد قرية الجزيرة والكرايم، التابعة لمدينة التل الكبير إهمالا في الأعمدة والأسلاك الكهربائى المتهاكلة منذ عدة سنوات، وذلك دون سيانة حيث أكد أهالى القرية بلالوفد، أنهم تقدموا بالعديد من الشكاوى لمسؤل كهرباء القناة منذ عدة سنوات، ولكن دون استجابة ومطالب أهالى قرى التل الكبير بعزل أسلاك الكهرباء وتغيير المتهاك منها، وعمل صيانة دورية مع استبدال الأسلاك الهوائية بكابلات أرضية آمنة عن الأسلاك الكهربائى،

وضعت الخدمة الصحية وانقطاع التيار الكهربائى لساعات وتهاك أعمدة الأبراة، وسوء حالة الطرق والموصلات بها، وكثفا ماى تلخص معاناة أهالى قرية المناب الممتدة أطرافها على طريق القرارة - الإسماعيلية الصحراوى حتى حدود مدينة أبووصير شرقا، وطبقا لمركز المعلومات مجلس ومدينة أبووصير بمحافظة الإسماعيلية، فإن قرية المناب تعد من القرى الأكبر في المساحة والسكان على مستوى المحافظة، وهى إحدى قرى مركز ومدينة أبووصير، ويصل عدد سكانها إلى نحو أكثر من ٧٠ ألف نسمة وتضم ٧٣ تابعا لها وبها نحو ٦٠ ألف فدان من أجد الأراضي الزراعيية بالإسماعيلية المشهورة بزراعة المنجوق، نفس مياه الشرب وسوء حالتها أهم الأزمات التي تواجه أهالى عزف المناب في منطقة الزوى اشكى الأهالى من عدم وصول مياه الشرب واضطرار الأهالى لتعب آلياء من المناطق المجاورة في جرائن، وأكد الأهالى أن يعتمدون على مياه القطليات الحرفية، وهى مياه ملوثة تسبب ترويب مياه الشرب الصحي في خزانات الصرف لطيف الأرض واختلاطها بمياه الحرفية.

بينما استند مواطنو قرية نفقة التابعة لمركز ومدينة الإسماعيلية من الإهمال المتعمد من قبل مسئولى المحافظة، خاصة في انتشار القمامة وطمح الصرف الصحي والهالك من الأسلاك الكهربائى، حيث أكد الأهالى أن مياه الصرف الصحي تفرق عددا كبيرا من شوارع القرية بشكل سيئ يعجز فيه الأهالى عن صرف خاصة في الترع الرئيسية وهو ما يعرض حياة المواطنين للخطر.

وأكّد أهالى تلك القرى له «الوفد» بتقديم العديد من الشكاوى إلى مسئولى ديوان عام محافظة الإسماعيلية، ولكن دون جدوى مطالبين المحافظ مصطفى ممدوبلى رئيس مجلس الوزراء بزيارة عاجلة لتفوف بنفسه على أرض الواقع، وعلى تلك المشكلات والإهمال المتعمد من قبل مسئولى الإسماعيلية.

معاش تضامن له في ٢٠١٤ بسبب إصابته بمرض الصرع منذ الطفولة، وقد بين كشف القومسيون الطبي أن نسبة العجز قد تعدت ٥٠٪ ومنذ هذا التاريخ ويقوم أحمد بصرف المعاش إلا أنه فوجئ بوقف الصرف بداية من ١١ مارس ٢٠١٩.

معاش تضامن له في ٢٠١٤ بسبب إصابته بمرض الصرع منذ الطفولة، وقد بين كشف القومسيون الطبي أن نسبة العجز قد تعدت ٥٠٪ ومنذ هذا التاريخ ويقوم أحمد بصرف المعاش إلا أنه فوجئ بوقف الصرف بداية من ١١ مارس ٢٠١٩.

تخطم مواسير الصرف الصحي والزراعى بدهشور يندر بكارثة بيئية



هل هذا معقول؟! صرف صحي بقرية دهشور علي نفقة الأهالى تحت صرع وبصرى الحكومة التي تخلت عنهم ٨ سنوات دون أن تتهى مشروع الصرف الصحي، ويسبب تقاضى الشركة القابضة مياه الشرب والصرف الصحي عن تنفيذ مشروع الصرف الصحي بقرى دهشور وزاوية دهشور، اضطر الأهالى إلى تحويل صرف منازلهم على مصرف دهشور ونزار الجبل بزواية دهشور بعد أن قامت الحكومة بتغطية المصارف هذه الحفرة المليئة والكارثة أن المواسير المنزلية التي تم توصيلها إذا حدث فيها انسداد تردت المياه داخل المنازل وتؤدى إلى إغراق الشوارع والنمازل وهذه الحفرة التي تسببت سيارة نقل في إحداثها منذ عدة أشهر رفضت إدارة رى الديرشين والعياط إصلاحها أو إعادتها لوضعها القديم رغم تبرع الأهالى وقيامهم بشراء عدة مواسير بديلا عن المواسير التالفة وأصبحت هذه الحفرة المليئة بمياه الصرف الصحي مصدرا للتلوث ونقل الأمراض ومهيةا للتهام ضحايا سواء كانوا أطفالا أو رجلا، نظرا لزيادة أعماق المياه في هذا المكان، وقد لجأ الأهالى إلى الوحدة المحلية بدهشور في أحالت الموضوع إلى الرى والصرف وصرف الجزيرة المتاعس عن إصلاح هذه المواسير حتى الآن.

طارق يوسف

طلب تسوية

وجائفا هذا الرد من الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي ودا على شكوى باسم عبدالجواد عبدالحميد، بشأن ما نشر تحت عنوان: «مشاكل المياه والكهرباء»، وقد أوضح الرد أنه تم تركيب العداد الجديد بتاريخ ٢٠١٨/١٢/١٧، ويحاسب طبقا للمقررات الفعلية اعتبارا من شهر فبراير ٢٠١٩، وأخر قراءة في شهر يونيو الحالى هي ٣٢٨٨ بكمية

استهلاك ٣,٢٧٢، ومن حق المشترك التقدم بطلب تسوية عن الفترة التي تمت الحاسبة عليها بمتوسط بعد مرور ١٢ شهرا من تركيب العداد الجديد طبقا للقرارات الفعلية، أما بالنسبة لختمير الشاكي من وجود مديونية فيالتابعة مع رئيس الاشتراكات أفاد أن الاشتراك المذكور متعاقد بتاريخ ١٩٧٧/٩/٢٨، على عقار مكون من دور واحد تمت التعلية

ثلاثة أيام متواصلة دون قفطرة مياه واحدة؟ هذا ما حدث وحصل بقرية سفلانا التابعة لمركز سائلة شمال شرق محافظة سوهاج، والذي طالب مواطنوه مرات عديدة بإقالة رئيس المركز، الذى عينه الدكتور أحمد الأنصاري عقب تسلمه مقاليد الحكم في أول تجربة شبائية قامت بها القيادة السياسية بمحافظة التجارب.

وقال محمود حمد، بالمسيرات، جنوب محافظة سوهاج: إن مياه الشرب لا تصل إلى الأدوار العليا نهائيا ونجد صعوبة بالغة أشاء الوضوء بالمساجد تضعف المياه، وعندما توجهنا إلى المسئولين عن الشركة بالمسيرات طالبونا بأن نقوم بتغيير الوصلات من الخطوط القديمة إلى الجديدة، ونفتدنا ما طلب منا ولكن المشكلة كما هى ولم يتغير شيء.

وقال أحمد رشدى، بقرية المعادية بمركز المنشأة: نتأشد من خلال «الوفد» محافظ سوهاج والمسئولين القائمين على شركة مياه الشرب والصرف الصحي النظر لنا بعين الرحمة، نحن أهالى قرية جزيرة المعادية بمركز المنشأة، لاننا نعانى دائما من انقطاع المياه رغم قسوة الجو ودرجات الحرارة المرتفعة.

محافظ الشرقية يقلل مدير مستشفى أبوحماد بسبب الإهمال

كتب- أحمد زرق:

قرر الدكتور ممدوح غرباب محافظ الشرقية إقالة مدير مستشفى أبوحماد المركزي للإهمال والتقصير في العمل ولتدنى مستوى الخدمات الصحية والطبية المقدمة للمرضى بالمستشفى وعدم التزام الأطباء وطواقم التمريض بمواعيد العمل الرسمية مما أثر على مستوى الخدمات الطبية المقدمة للمرضى، جاء ذلك خلال جولة المحافظ المفاجئة لمستشفى أبوحماد المركزي للتأكد من كفاءة العمل بالمستشفى والأطمئنان على تقديم الخدمات الطبية والعلاجية المقدمة ومدى توافر الأدوية وتواجد الأطمقم الطبية المعالجه لضمان توافر خدمة علاجية لائقة للمرضى وللمتربين على المستشفى.



د. ممدوح غرباب

أوضح محافظ الشرقية أن زيارته للمستشفى جاءت بعد تلقيه شكوى من أحد المواطنين تفيد بانقطاع التيار الكهربى لمدة ساعة والنسف والتشاؤم في تشييل مولدات الكهرباء البديلة بالمستشفى وعدم تعامل إدارة المستشفى بالطريقة المناسبة لحل الأزمة، حيث تسبب انقطاع الكهرباء في تعطل الوحدة الفسيل الكلية والغاية المركزة، ليأمر المحافظ بإقالة مدير المستشفى وإحالة المتورطين في هذه الواقعة للتحقيق واتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيالهم. قام المحافظ بجولة تفقدية داخل أقسام الاستقبال والطوارئ والعلاج الاقتصادي وضمانات الأطفال ووحدة الفسيل الكلوي، وأطمأن على الحالة الصحية للمرضى بالمستشفى واستمسر عن مدى رضاهم عن الخدمة الصحية والعلاجية المقدمة لهم، موجهاً إدارة المستشفى بحسن استقبال المرضى وذويهم وتقديم أفضل الخدمات الصحية للعلاجية للمرضى.

شدد المحافظ على ضرورة الالتزام بمواعيد إجراء أعمال الصيانة الدورية للجهاز الطبية المستخدمة بوحدة الفسيل الكلوي وكافة أقسام المستشفى للحفاظ على صحة وسلامة المرضى.

«سيف» وحلم التعيين فى النيابة العامة

كتب - مصطفى أبوحلوة:

٢٠١٧/٤/٩ تم الاتصال بى لإجراء تحريات الأمن العام بتاريخ ٢٠١٧/٧/٢٦ م تم الاتصال بى لإجراء تحريات الأمن القومى وبالتفعل تم إجراء التحريات اللازمة عنى من جميع الجهات المختصة، حيث جاءت جميعها سليمة من حيث الوضع الاجتماعى الجيد، حيث إننى من أسرة ذات السلطة القضائية وينفعل شقيقى الأكبر وطفيلة نائب رئيس مجلس الدولة وسيقى الثانى يشغل وظيفة نائب مجلس الدولة ويشغل شقيقى الثالث وظيفة دكتور صيدلى فى حين أن والدى رحمه الله كان يشغل وظيفة مدير مدرسة بالتربية والتعليم، كما جاءت جميعها سليمة أيضا من حيث سلامة التحريات الجنائية والأمنية وليس هناك فيها ما يفتح تعيين فى وظيفة معاون نيابة عامة.

تم الاتصال بى من قبل التفتيش القضائى لإجراء مقابلة النفسى للمرة الثانية وبالفضل تم إجراء المقابلة بتاريخ ٢٠١٨/٣/١٧، بدار القضاء العالى لم بعد ذلك تمت الموافقة من قبل مجلس القضاء الأعلى بعلسته المعودة فى ٢٠١٨/٤/٢٨، وتم اعتماد القرار بوجود اسمى فيه، وتم الاتصال بى من قبل جهاز النيابة الإدارية بتاريخ ٢٠١٨/٥/١٦، والتى لا يوجد فيها ما يفتح تعيين فى وظيفة معاون نيابة عامة وبعد كل هذه المراحل انتظرت تحقيق حلمى وحلم والذى رحمه الله بتعيينى وأصبحت أنتظر بفرغ الصبر صدور القرار الجمهورى بعد اجتيازى كل هذه المراحل إلا أنه على الرغم من ذلك فوجئت بصدر القرار الجمهورى رقم لسنة ٢٠١٩ الصادر الخاص بالتعيين متضمنا تعيين ٢٤١ معاون نيابة عامة والذى نشر بالجريدة الرسمية فى ٢٠ يناير ٢٠١٩، غير متضمن اسمى ضمن كشوف المعينين من معاونى النيابة الجيد، وعلى الفور تقدمت بطلب لدى مجلس القضاء الأعلى برفق ٢٢ بتاريخ ٢٠١٩/٢/٢١، فهذا الأمر «استعجالى من التعيين، أثر في نفسى وأسيانى بآلم نفسى، خاصة أنتى تعيرت مع من تسلمه القرار في التقدير والدرجة العلمية والوضع الاجتماعى، كما أنتا مسئولون بالشروط الأمنية والاجتماعية والعلمية وكافة الاشتراطات الأمنية الواجب توافرها فى أعضاء الهيئات القضائية.

نتأشد المستشار حسين عبدالرحيم، وزير العدل والمستشار نبيل صادق النائب العام بحث طلب «سيف» من أسرة تتمتع بحسن السير والسلوك ويعملون في الوظائف العامة باتقان وأمانة ويؤدى دوره بنجاح في المجتمع، ومن أكفأ خريجي كليات الحقوق سنة ٢٠١٥، علما وأخلاقا.. لا أن الواسطة أو الحيوسية وأحيانا يقولون عنها «الجامله»، قد اضطلعت به ولقته درسا بأن هناك وظائف لا يستطيع أحد معها بلج درجة كفايته وعلمه وأخلاقه أن يعين فيها فهذه الوظائف هي التي تختار من يتصون إليها وليس المكس.

«سيف» يتوجه برجاء للمستشار حسام عبدالرحيم، وزير العدل والمستشار نبيل صادق، النائب العام يبحث طلبه الخاص بتعيينه في النيابة العامة.

سيف مرسى معروف مرسى، يسكن مع أسرته في الملاحة التابعة لمركز سيدى سالم بمحافظة كفر الشيخ، أتم دوره في الجامعة كطالب بنجاح، وبالتالي فمن حقه فرصة في الحياة العملية خاصة في وظيفة إجتاز فيها جميع الاختبارات بنجاح والتقدير الذى يتفوق فيه على الجميع.

وتتريك لسيف، الفرصة ليتحدث عن مراحل الاختبارات التي خاضها بنجاح من أجل التعيين في غير النيابة العامة.

أعلنت النيابة العامة عن مسابقة للتعيين في وظيفة معاون نيابة عامة من خريجي كليات الحقوق والشريعة والقانون والشرطة دفعة ٢٠١٥، بشرط أن يكون حاصل على تقدير جيد على الأقل وذلك بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢٠م، وحيث إنى حاصل على ليسانس الحقوق دور مايو بمجموع تراكمى ٧٧٧ درجة من المجموع الكلى وقرره ٨١٠ درجة ونسبية مئوية ٨٥,٦٩ من جامعة طنطا وتقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف وحاصل على درجة الماجستير في القانون «ديبلوم القانون العام + ديبلوم العلوم الإدارية»، علاوة على أنني أتمتع بحسن السمعة والسير والسلوك، بالإضافة للتفوق العلمى ولخائى، وقد استوفيت كافة الشروط المطلوبة للتعيين في الوظيفة وتقدمت بكامل أوراقى أملا في التعيين بها.

تم إجراء مقابلة التفتيش القضائى بدار القضاء العالى بتاريخ ٢٠١٧/١/٢٨ أجريت المقابلة التخصصية للجنة السابعة، وبتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٥ تم الاتصال بى لإجراء تحريات الأمن الوطني وبتاريخ

الدول الأخرى، حيث حصل ٢٤١٨ طالبا على مقاعد بالجامعات المصرية للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠، وجار فحص مستندات ١٢٥ طالبا من المتقدمين، وانتهاء ١٣٠١ طالب من أعداد الطلاب الوافدين جدير بالذكر أن إدخال الطلاب الوافدين المتقدمين للدراسة في مصر العام الماضي خلال نفس الفترة بلغ ٣٥٥٣ طالبا فقط، وهو ما يؤكد النتائج الإيجابية للإجراءات التي تم اتخاذها لتيسير على الطلاب الوافدين.

الرقمي بما يساهم في تيسير إجراءات التحاقهم بالجامعات المصرية وحصولهم على خدمة تعليمية متميزة، وانضمامهم في العملية التعليمية من بداية العام الدراسي، وكذلك إنهاء إجراءات تسجيلهم واستقبالهم بسهولة. ومن جانبها أشارت د. رشا كمال إلى أنه تقدم حتى الآن على الموقع الخاص بالطلاب الوافدين ٤٣٦٣ طالبا من مختلف الجنسيات، مع توقعات بزيادة العدد مع ظهور نتيجة الشهادة الثانوية في

المصرية للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠ بدءا من شهر مايو الماضي، وذلك من خلال الدخول على الموقع الرسمي للوافدين eg.gov.wafeden.www أوضحت التقرير قيام إدارة الطلاب الوافدين باتخاذ عدة إجراءات منها: توفير خدمة استقبال ملفات الطلاب عن طريق البريد السريع، وإمكانية فتح ملف الطالب من خلال سفارة دولته بالقاهرة، واستحداث خدمة الدفع الإلكتروني، وتوفير فرع لبنك مصر داخل الإدارة، وكذلك خدمة الانتظار

تلقي د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي تقريراً مقدماً من د. رشا كمال القائم بعمل رئيس الإدارة المركزية لشئون الطلاب الوافدين، حول مبادأة (أدرس في مصر)، واستراتيجية جذب الطلاب الوافدين التي تبنتها الوزارة هذا العام من خلال تذليل الصعوبات وتيسير الإجراءات اللازمة للتقدم للدراسة في مصر. وأشار التقرير إلى أنه تقرر فتح باب التقدم للطلاب الوافدين للدراسة بالجامعات

إشراف: زكي السعدني



الثلاثاء ١٤ من شوال ١٤٤٠ هـ، ١٨ يونيو ٢٠١٩ م - ١١ يونيو ١٧٣٥ ق

07

العدد ١٠٠٩٥ - السنة الثانية والثلاثون

الوفد

نائب رئيس امتحانات الثانوية لـ «الوفد»:

إجراءات حاسمة لإنهاء أسطورة لجان الغش الجماعي ببيلا وكفر الشيخ إعلان عقوبات جديدة في واقعة أخرى لتصوير أوراق الإجابة بالمحمول ونشرها على مواقع التواصل

مستوى الجمهورية ويتم إعلانها، موضحة أنه لا مجال لأي خطأ في أعمال الكنترولات وهناك تعليمات بالحرص على سرية العمل أثناء تقدير الدرجات والمراجعة وعودة السيليبس الخاص بكل كراسة إجابة وفقا للرقم السري ورقم جلوس الطالب.

وأوضح أن المواد غير المضافة للمجموع مثل التربية الدينية عادة لا يتم إعلان عينة عشوائية لها ويتم تصحيح كراسات الإجابة من قبل معلم اللغة العربية بشكل مباشر. أدى أمس ١١٧ ألفا و ٣٣١ طالبا وطالبة من شعبه الرياضيات في مادة الديناميكا و٢٦٩ ألفا و ١٠٤ طلاب من العلمي علوم في الأحياء و٢٥٥ ألفا و ١٩٤ طالبا وطالبة من الأديب في مادة الفلسفة والمنطق. تعتبر هذه المواد من المواد الصعبة التي يواجهها الطلاب خلال مشوار امتحانات الثانوية لأنها من المواد المصرية التي تضاف للمجموع الكلي للدرجات ومن المواد الأساسية المقررة على الطلاب وانتهت كنترولات الثانوية العامة من تصحيح العينة العشوائية لكراسات الإجابة في مادة اللغة الإنجليزية التي كانت موضع شكوى من صعوبة الأسئلة. ويعرض الدكتور خالد عبدالحكم نائب رئيس الامتحانات نتائج العينة على وزير التربية والتعليم ورئيس الامتحانات لاعتمادها. وأكدت نتيجة العينة ارتفاع نسبة النجاح في المادة لأكثر من ٨٩٪ وارتفاع أعداد الحاصلين على ٩٠ ٪ إلى ١٠٠ ٪ لأكثر من ٢٥٪ من طلاب العينة. وأجريت أعمال التصحيح في ضوء التعديل الجديد لنموذج الإجابة والذي تم في جزيئة واحدة فقط حرصا على مصلحة الطالب.

وأكدت مصادر بكنترولات الثانوية أن نتائج العينة أثبتت عدم جدية شكوى الطلاب من صعوبة الأسئلة ولن يكون هناك احتياج لإعادة توزيع الدرجات في نماذج الإجابة وسيجرى التصحيح العام للمادة في إطار نتيجة العينة العشوائية، وأقرت الكنترولات من تصحيح أوراق الإجابة في مادتي اللغة العربية والتربية الدينية وتنهي اللجان خلال الأسبوع الحالي من أعمال المراجعة المبدئية لكراسات الإجابة في اللغة العربية والتربية الدينية.

زكي السعدني

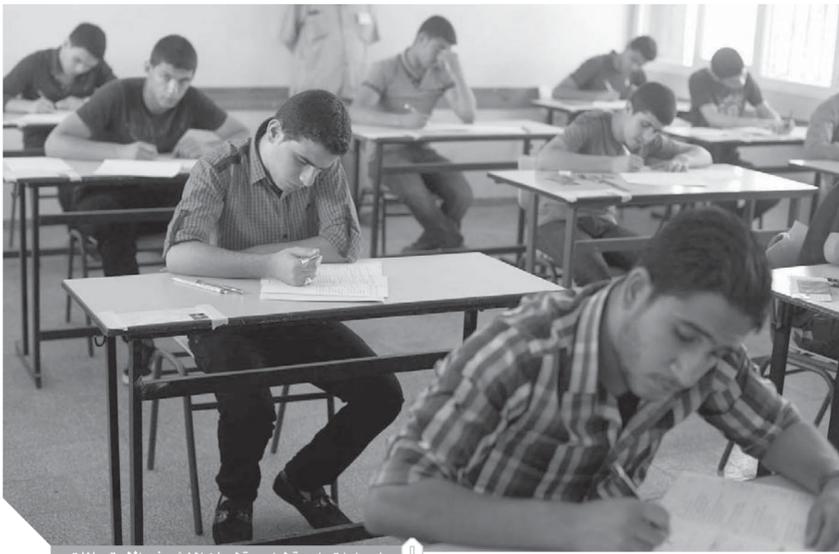


خالد عبدالحكم

مراعاة الدقة في أعمال التصحيح.. ولجان خاصة لتصحيح أوراق الإجابة للجان الغش

حرمان طلاب لجان الغش من أعمال الامتحانات وعدم اعتماد نتائجهم في حالة ثبوت الغش

أكثر من إجابة في نفس الجزيئة لا تحسب درجة سؤاله لأنه في هذه الحالة منع مقدر الدرجات فرصة اختيار الإجابة الصحيحة له وهذا الأمر مخالف لعملية تقدير الدرجات. وأشار إلى أن لكل كنترول نسبة قرابة الـ ٥٪ من عدد الكراسات تحسب ضمن عينة المادة، أي أن الكنترول يقوم بتصحيح ٥٪ من كراسات الإجابة على أن تجمع العينة العشوائية على



إجراءات وادعة لمواجهة لجان الغش في الامتحانات

يتقدر مقدر درجات بتصحيح جميع الأسئلة في كراسة الإجابة، مشيرا إلى أن هناك تعليمات بضرورة تحري الدقة والالتزام بنموذج الإجابة وأي سؤال يتم فيه مراعاة الإجابة الصحيحة حتى ولو لم تكن متفقا كليا مع نموذج الإجابة الخاصة في الأسئلة المثالية، أما الاختيار من متعدد فيها إجابة واحدة لا تحتمل أكثر من إجابة أخرى، أي أن الطالب الذي يقوم باختيار

مشيرا إلى أن تطبيقها لن يتم بشكل عشوائي ولكن هناك درجات لكل مادة تطبق في حالة الرافة، وأكد نائب رئيس امتحانات الثانوية العامة أن درجات الرافة تختلف من مادة لأخرى حسب النهاية الكبرى في كل مادة، وأوضح أن لكل مقدر درجات عدد أسئلة معين يقوم بتصحيحه يوميا بحيث يتم توزيع كراسة الإجابة الواحدة على أكثر من مصحح ولا

العامة أنه سوف يطلب تقارير تتعلق بكراسات الإجابة التي يوجد فيها تشابه وتطابق في الإجابات بين كراسات الطلاب، وأضاف أن الكنترولات تطبق درجات الرافة على الطلاب حال ما إذا كانت حالة الطالب سوف تتغير فلو كان رسابا ودرجات الرافة سوف تحوله إلى طالب ناجح تطبق على الفور وفقا للمعايير والضوابط والشروط المعلنة من قبل الوزارة،

أكد الدكتور خالد عبدالحكم رئيس الإدارة العامة للامتحانات ونائب رئيس امتحانات الثانوية، اتخاذ إجراءات حاسمة في لجان الغش بالقوة في بعض المحافظات ومنها لجان بيلا وكفر الشيخ، وأوضح «عبدالحكم» أنه سيتم نقل هذه اللجان إلى أماكن أخرى لمواجهة أعمال الغش بالقوة والتصدي بكل حزم لأعمال الغش داخل لجان الامتحانات ولن يتم التهاون مع أي طالب يستخدم التليفون المحمول لنشر أجزاء من الأسئلة عبر مواقع التواصل الاجتماعي وتحرير محاضر فورية للغشاشين، وأضاف أنه تم تحرير عشرات محاضر غش للطلاب الغشاشين منذ بداية الامتحانات حتى الآن في مختلف المواد.

وأشار إلى أنه سيتم إعلان توقيع عقوبات في واقعة جديدة لتصوير أوراق الإجابة من داخل إحدى اللجان ونشرها عبر مواقع التواصل الاجتماعي ويجري حاليا التحقيق في الواقعة وستعلن العقوبات التي ستتخذ ضد مرتكبها والمسئولين عن اللجنة، وأكد «عبدالحكم» أن هذه الواقعة أشد جرما من واقعة طالبة دمياط، وأضاف «عبدالحكم» أن الامتحانات في مختلف المواد مطمئنة للطلاب ولن تخرج عن المواصفات التي تم إعدادها وأشار إلى ضرورة حدوث شكوى من بعض الطلاب الراغبين في تعقيل المواد والحصول على مجامع عملاقة، وأوضح أن الكنترولات تجري تصحيح أوراق الإجابة في المواد التي أدى الطلاب الامتحانات فيها ومنها اللغة الإنجليزية والاقتصاد والإحصاء.

وأشار إلى أنه من المقرر الانتهاء من تصحيح اللغة الإنجليزية خلال الأسبوع القادم وسيتم إعلان النتيجة النهائية في المادة، وأضاف أن التصحيح يسير بشكل طبيعي وتم تشكيل لجنة لضبط جودة التصحيح ورصد أي حالات تشابه في الإجابات، خاصة في اللجان سيئة السمعة أي تشابه في الإجابات سيتم إلغاء الامتحانات للطلاب الغشاشين وإحالتهم للتحقيق وأشار «عبدالحكم» حذر نشر أي أخبار عن أعمال التصحيح وتقدير المواد عن طريق المتردين خلال أعمال التصحيح. وأضاف نائب رئيس امتحانات الثانوية

نهاية يونيو نتيجة امتحانات الدبلومات الفنية ارتفاع نسب النجاح عن العام الماضي

وأشار نائب الوزير إلى أنه من خلال ملاحظته لامتحانات الدبلومات الفنية وتفقد لجان السير، تبين أن الطالبات أكثر التزاما من البنين، بل مستوى الطالبات في التعليم الفني المصري يوازي النماذج الأوروبية. وكانت امتحانات الدبلومات الفنية انطلقت في ١٨ مايو الماضي وانتهت ١ يونيو الجاري. أدى الطلاب الامتحان في ٢٢ مادة في مجال التعليم الفني وأوضح أن المؤشرات الأولية تؤكد أن نسب النجاح هذا العام ولن تقل عن العام الماضي.

طرح برنامجين جديدين بآداب القاهرة بنظام الساعات المعتمدة في العام الدراسي المقبل

أعلن الدكتور محمد الخشت، رئيس جامعة القاهرة، أنه سيتم طرح برنامجين جديدين بكلية الآداب بالجامعة في العام الدراسي المقبل ٢٠١٩/٢٠٢٠، وذلك بنظام الساعات المعتمدة، وهما برنامج الترجمة التخصصية من وإلى الألمانية، وهو برنامج يميل بغيره من برامج التخصصية الأخرى بالكلية، طلاب الثانوية العامة والشهادات المعادلة، وينبع من استيفون دراسة الساعات المعتمدة للبرنامج، وذلك على النحو التالي: برنامج الترجمة التخصصية الألمانية، ومن المتوقع زيادة الإقبال على البرنامج الذي تتضمن لائحته الدراسية اكتساب خريجه مهارات الترجمة التحريرية، والفورية بمستوى يجعلهم الأكثر تأهيلا للاستجابة لاحتياجات سوق العمل المحلي والإقليمي والدولي، والمنافسة فيما بقوه، لا سيما أن كلية الآداب بجامعة القاهرة لتلبية الحاجة المتزايدة من الطلاب غير العرب الراغبين في تعلم اللغة العربية والتعرف على مهاراتها التي تمكنهم من الأداء اللغوي الصحيح على المستوى الشفهي والكتابي، فضلا عن الانفتاح على الثقافة العربية

أكبر من إجابة في نفس الجزيئة لا تحسب درجة سؤاله لأنه في هذه الحالة منع مقدر الدرجات فرصة اختيار الإجابة الصحيحة له وهذا الأمر مخالف لعملية تقدير الدرجات. وأشار إلى أن لكل كنترول نسبة قرابة الـ ٥٪ من عدد الكراسات تحسب ضمن عينة المادة، أي أن الكنترول يقوم بتصحيح ٥٪ من كراسات الإجابة على أن تجمع العينة العشوائية على

أعلن الدكتور محمد الخشت، رئيس جامعة القاهرة، أنه سيتم طرح برنامجين جديدين بكلية الآداب بالجامعة في العام الدراسي المقبل ٢٠١٩/٢٠٢٠، وذلك بنظام الساعات المعتمدة، وهما برنامج الترجمة التخصصية من وإلى الألمانية، وهو برنامج يميل بغيره من برامج التخصصية الأخرى بالكلية، طلاب الثانوية العامة والشهادات المعادلة، وينبع من استيفون دراسة الساعات المعتمدة للبرنامج، وذلك على النحو التالي: برنامج الترجمة التخصصية الألمانية، ومن المتوقع زيادة الإقبال على البرنامج الذي تتضمن لائحته الدراسية اكتساب خريجه مهارات الترجمة التحريرية، والفورية بمستوى يجعلهم الأكثر تأهيلا للاستجابة لاحتياجات سوق العمل المحلي والإقليمي والدولي، والمنافسة فيما بقوه، لا سيما أن كلية الآداب بجامعة القاهرة لتلبية الحاجة المتزايدة من الطلاب غير العرب الراغبين في تعلم اللغة العربية والتعرف على مهاراتها التي تمكنهم من الأداء اللغوي الصحيح على المستوى الشفهي والكتابي، فضلا عن الانفتاح على الثقافة العربية

فتح باب الحجز المبكر للقبول بالجامعات الخاصة رفع أسعار المصروفات وملفات التقديم.. وأولياء الأمور يستغيثون

جنيه، ولد الشعبية الإنجليزية، ٢٥ ألف جنيه. وكلية تكنولوجيا المعلومات ٢١ ألف جنيه. وكلية اللغات والترجمة ٢٠ ألف جنيه. كلية الآداب والإرشاد السياحي ١٥ ألف جنيه. كلية التربية الخاصة ١٤ ألف جنيه. ومن المتوقع زيادة المصروفات الدراسية هذا العام بنسبة ٥٪ عن العام الماضي، ويلجأ كثير من طلبة الثانوية العامة الذين لم يحالفهم الحظ في دخول الجامعات المصرية التابعة للدولة والتي تعتبر مجانية بالمقارنة بالجامعات الخاصة التي تقدر مصروفاتها الثانوية بالألوف سنويا ويلفت مصروفات القبول بكليات جامعة المستقبل قبل الزيادة ٧٥ ألفا و ٥٠٠ طب الأسنان و٥٢ ألفا و ٥٠٠ الصيدلة و٥٥ ألفا الهندسة و٤١ ألفا و ٥٠٠ إدارة الأعمال و٣٥ ألفا و ٥٠٠ الحاسبات ومثلها الاقتصاد والعلوم ويلفت مصروفات القبول بكليات جامعة النهضة ٧٥ ألفا لطب الأسنان و٥٤ ألفا للصيدلة و٥٥ ألفا الهندسة و٣٨ ألفا الحاسب، ويلفت مصاريف كليات الجامعة الروسية ٥٩ ألفا لطب الأسنان و٤٥ ألفا الصيدلة و٣٤ ألفا الهندسة، ووصلت مصروفات كلية الطب البشرى والجراحة بجامعة ٦ أكتوبر بمبلغ ٢٢ ألف جنيه. مصروفات كلية طب الأسنان في جامعة ٦ أكتوبر ٥٥ ألف جنيه. مصروفات كلية الصيدلة ٢٠١٩ في جامعة ٦ أكتوبر ٤٦.٥ ألف جنيه. مصروفات كلية الطب الطبيعي في جامعة ٦ أكتوبر بمبلغ ٤٠.٥ ألف جنيه. مصروفات كلية العلوم الطبية ٢٤.٥ ألف جنيه. أسعار كلية التمريض في جامعة أكتوبر ١٤.٥ ألف جنيه. أسعار كلية الهندسة بجامعة ٦ أكتوبر ٣٦.٥ ألف جنيه. مصروفات كلية الطب البشرى في جامعة مصروفات كلية علم الاجتماع ٤٥ ألف جنيه. مصروفات كلية نظم المعلومات ١٨.٣ ألف جنيه. مصروفات كلية الطب البشري والترجمة قسم اللغة الإنجليزية ١٧ ألف جنيه. مصروفات كلية اللغات والترجمة اللغات الأخرى ١٥ ألف جنيه. كلية الإعلام ٢٠.٥ ألف جنيه. مصروفات الكليات الخاصة ٢٠١٩ بجامعة ٦ أكتوبر لكليات التربية ١٠.٥ ألف جنيه. مصروفات كلية السياحة ١١.٥ ألف جنيه. مصروفات كلية الاقتصاد عربي ٢٠.٥ ألف جنيه وإنجليزي ٢٩ ألف جنيه.

جنيه، ولد الشعبية الإنجليزية، ٢٥ ألف جنيه. وكلية تكنولوجيا المعلومات ٢١ ألف جنيه. وكلية اللغات والترجمة ٢٠ ألف جنيه. كلية الآداب والإرشاد السياحي ١٥ ألف جنيه. كلية التربية الخاصة ١٤ ألف جنيه. ومن المتوقع زيادة المصروفات الدراسية هذا العام بنسبة ٥٪ عن العام الماضي، ويلجأ كثير من طلبة الثانوية العامة الذين لم يحالفهم الحظ في دخول الجامعات المصرية التابعة للدولة والتي تعتبر مجانية بالمقارنة بالجامعات الخاصة التي تقدر مصروفاتها الثانوية بالألوف سنويا ويلفت مصروفات القبول بكليات جامعة المستقبل قبل الزيادة ٧٥ ألفا و ٥٠٠ طب الأسنان و٥٢ ألفا و ٥٠٠ الصيدلة و٥٥ ألفا الهندسة و٣٨ ألفا الحاسب، ويلفت مصاريف كليات الجامعة الروسية ٥٩ ألفا لطب الأسنان و٤٥ ألفا الصيدلة و٣٤ ألفا الهندسة، ووصلت مصروفات كلية الطب البشرى والجراحة بجامعة ٦ أكتوبر بمبلغ ٢٢ ألف جنيه. مصروفات كلية طب الأسنان في جامعة ٦ أكتوبر ٥٥ ألف جنيه. مصروفات كلية الصيدلة ٢٠١٩ في جامعة ٦ أكتوبر ٤٦.٥ ألف جنيه. مصروفات كلية الطب الطبيعي في جامعة ٦ أكتوبر بمبلغ ٤٠.٥ ألف جنيه. مصروفات كلية العلوم الطبية ٢٤.٥ ألف جنيه. أسعار كلية التمريض في جامعة أكتوبر ١٤.٥ ألف جنيه. أسعار كلية الهندسة بجامعة ٦ أكتوبر ٣٦.٥ ألف جنيه. مصروفات كلية الطب البشرى في جامعة مصروفات كلية علم الاجتماع ٤٥ ألف جنيه. مصروفات كلية نظم المعلومات ١٨.٣ ألف جنيه. مصروفات كلية الطب البشري والترجمة قسم اللغة الإنجليزية ١٧ ألف جنيه. مصروفات كلية اللغات والترجمة اللغات الأخرى ١٥ ألف جنيه. كلية الإعلام ٢٠.٥ ألف جنيه. مصروفات الكليات الخاصة ٢٠١٩ بجامعة ٦ أكتوبر لكليات التربية ١٠.٥ ألف جنيه. مصروفات كلية السياحة ١١.٥ ألف جنيه. مصروفات كلية الاقتصاد عربي ٢٠.٥ ألف جنيه وإنجليزي ٢٩ ألف جنيه.

أكبر من إجابة في نفس الجزيئة لا تحسب درجة سؤاله لأنه في هذه الحالة منع مقدر الدرجات فرصة اختيار الإجابة الصحيحة له وهذا الأمر مخالف لعملية تقدير الدرجات. وأشار إلى أن لكل كنترول نسبة قرابة الـ ٥٪ من عدد الكراسات تحسب ضمن عينة المادة، أي أن الكنترول يقوم بتصحيح ٥٪ من كراسات الإجابة على أن تجمع العينة العشوائية على

الحد الأدنى للقبول ٩٥٪ للطب و٩٠٪ لكليات طب الأسنان والصيدلة والعلاج الطبيعي.. والهندسة ٧٠٪ وكلية الفنون التطبيقية والعلوم الطبية التطبيقية

٦٠٠ جنيه للملف التقديم. ودكرت الجامعة أنه في حالة عدم تخطي الطالب لنسبة القبول المباشر في الكليات فيتميز بحضور صور وليس أصول المستندات المطلوبة. وتحدد مصروفات كلية الطب البشرى ٨٥ ألف جنيه مصري وكلية طب وجراحة الفم والأسنان ٦٣ ألف جنيه مصري. وكلية الصيدلة والتصنيع الدوائي ٥٢ ألف جنيه مصري. وكلية العلاج الطبيعي ٤٥ ألف جنيه مصري. وكلية التكنولوجيا الحيوية ٣٠ ألف جنيه مصري. كلية العلوم الطبية التطبيقية ٢٩ ألف جنيه لهالعلوم الطبية، و١٦ ألف جنيه لهالتمريض. كلية الهندسة ٤١ ألف جنيه. كلية الإعلام «الشعبه العربية» ٢٥ ألف جنيه. والشعبه الإنجليزية» ٢٥ ألف جنيه. وكلية الإدارة والاقتصاد «الشعبه العربية» ٢٥ ألف

أن يقدم الطالب صورة معتمدة وموثقة من المستندات والشهادات الحاصل عليها عند التقدم للجامعة التي يرغب في الالتحاق بها، مرفق بها إيصال من مكتب التنسيق الرئيسي يفيد باستلام المكتب لأصول الشهادات والمستندات وذلك بمقر الوزارة. وأعلنت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، عن إجمالى قيمة المصروفات الدراسية بمختلف الكليات للعام الدراسي الجديد ٢٠١٩-٢٠٢٠. وأشارت الجامعة في بيان لها إلى فتح باب التقدم والقبول وسحب استمارة «الايكيشن» لطلاب الثانوية العامة العربية والمعادلة. وحددت المستندات المطلوبة لسحب الاستمارة، وهي أصل شهادة الثانوية العامة، وأصل شهادة الميلاد، و٦ صور شخصية، ومبلغ

فتحت الجامعات الخاصة أبواب الحجز المبكر أمام الطلاب المتقدمين لامتحانات الثانوية العامة والشهادات المعادلة وأعلنت الجامعات المصاريف المقررة للقبول بكل كلية وأبدى أولياء الأمور انزعاجهم الشديد من رفع أسعار القبول بالكليات الخاصة وخاصة كليات الطب والصيدلة وطب الأسنان والعلاج الطبيعي بصورة مبالغ فيها ويدور مبرر ووصلت المصروفات في كليات القمة إلى ١٤٠ ألف جنيه بخلاف المصاريف الإدارية الخاصة بتسويق القبول.

وأعرب أولياء الأمور عن استيائهم الشديد من رفع أسعار القبول بالجامعات الخاصة بدون ضوابط، وكان مجلس الجامعات الخاصة برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي قد شدد على رؤساء الجامعات الخاصة والأهلية، على عدم الزيادة في مصروفات قبول الدراسات وذلك وفقا لزيادة المحددة من قبل المجلس الأعلى للجامعات، خاصة في سنوات النقل والالتزام بالقرارات التي تم الإعلان عنها وهى نسبة ١٠٪ فقط من إجمالى المصروفات الدراسية. وأكد المجلس أنه لا زيادة في سنوات النقل بالنسبة للجامعات الخاصة، إلا يعلم مسبق والرجوع للمجلس الأعلى للجامعات الخاصة والأهلية، مشيرا إلى أن ما يخص الطلاب الجدد بالمعنى الجديد، فإنه بعد «عرض وطلب»، وفقا للخدمات التي تقدمها الجامعات الخاصة، تحدد نسبة الزيادة في المصروفات «لا زيادة إلا في مقابل خدمة». وإعلن المجلس الأعلى الجامعى وتطبيق نظام الشرائح وفقا لمجموع الطلاب في الثانوية العامة ومن المقرر أن يكون الحد الأدنى للقبول بكليات الجامعات الخاصة في نفس مستوى العام الماضى ويبلغ ٩٥٪ الطب البشرى، و٩٠٪ كليات طب الأسنان والصيدلة والعلاج الطبيعي، و٨٠٪ الهندسة، و٧٠٪ كليات الفنون التطبيقية والعلوم الطبية التطبيقية و٧٠٪ كليات علوم الحاسب والتكنولوجيا الحيوية، و٦٠٪ كليات الاقتصاد والعلوم السياسية والإدارة و٢٢٪ اللغات والترجمة، والإعلام، و٥٥٪ باقى الكليات. وتشمل قواعد التنسيق والقبول مراعاة



«الممر» كتب شهادة نجاحهم محمد جمعة: الفيلم وثيقة تاريخية .. وأمير صلاح: نقطة تحول في حياتي

لفت فيلم «الممر» بنجاحه الكبير النظر للعديد من النجوم الشباب، الذين اختار لهم المخرج الكبير شريف عرفة أدواراً صنعت لهم نجومية خاصة بجانب نجوم الفيلم الأساسيين، وجعلتهم شخصيات أثرت في الأحداث وتأثر بهم الجمهور منذ ظهورهم على الشاشة. الفنان الشاب محمد جمعة يؤدي شخصية أبو رجيبة بدوي من سيناء، يستخدمه الجيش المصري كدليل للعمليات الحربية في تلك الفترة؛ نظراً لمعرفته الشديدة بالرجال والطرق. ويقول جمعة إن الشخصية هي محاولة لإعطاء أهل سيناء حقه كجزء أصيل من الشعب المصري وبطولاته، وفرصة لتواجدهم على الخريطة الفنية من خلال وثيقة تاريخية مثل فيلم الممر تبرز أن أهل سيناء شاركوا وضحو كثيراً، خاصة مع الحوادث الخارجية الفاشلة لاستئثار أهل سيناء تجاه مصر. ويوضح محمد جمعة أن الفيلم يبحث في فترة تاريخية لم نعشها ولكن سمعنا وقرأنا عنها، وبالتالي فمشاهدة ملحمة مثل هذه على الورق يجعلنا نتذكر رؤيتها شيئاً مشوقاً للغاية، وحين قرأنا وبحثنا عرفنا أن أهل سيناء جزء من البطولة وكانوا داعمين للجيش المصري، ولهم مواقف تاريخية لا تنسى.

كتبت - دينا دياب:

وعن أداء دور البدوي يقول محمد جمعة «لازم تراعى وأنت بتعمل دور بدوي، إنه هيتفرج عليك، فلأزم يبقى في مجهود عشان تبقى واحد منهم وتكلم لهجتهم بحيث لما حد يشوف الفيلم فيحس إنه جاب ممثل يتكلم اللهجة أشبه بالكاريكاتير، لأنهم لو حسوا إنهم مش ممثلين بشكل صادق دي حاجة تضايقتني، وكان في مصصح لهجة موجود معايا بشكل دائم». ويضيف جمعة: «كانت المشكلة الرئيسية أن اللهجة السيناوية صعبة للغاية وإذا تحدثنا بالشكل الحقيقي تماماً، سيصبح هناك أزمة لدى المتلقي العادي، ولذلك حاولنا أن نصل إلى حل وسط بحيث تكون اللهجة صحيحة وفي نفس الوقت يفهمها أي مشاهد». ويحكى جمعة أنه في إحدى المرات كانوا في جنوب سيناء، وأثناء سيره كان بعض الأشخاص يتحدثون مع مصصح اللهجة ويعاينونه لاختياره شخصاً من شمال سيناء بدلاً من اختيار واحد منهم، وشمرت أنثى أجيد اللهجة.

ويؤدي أمير صلاح الدين دور جندي



مشهد الافتتاح في فيلم «الممر»

نوبى ضمن أحداث الفيلم، ويقول أمير إن أكثر ما حمسه للدور هو التمثيل الحقيقي للنوبة، وانتقاد قرار تهجير أهل النوبة لبناء السد العالي، مضيفاً: «قرار التهجير أحد أسوأ القرارات السياسية في تاريخ مصر على مر العصور، لأنه قضى على حضارة السكان الأصليين من أجل بحيرة ناصر والسد العالي لتوفير الكهرباء لمصر، وحين عُرض عليّ الفيلم قلقت أن يكون ضد مبادئ مصر من أسوان».

ويرى أمير أن الممر سيصبح نقطة تحول؛ لأن كل التجارب السابقة في تلك النوعية من الأفلام كانت لا ترقى لطموح المشاهد المصري الذي أصبح مفتوحاً على ثقافات العالم، ومنها الأفلام الحربية التي تقدمها هوليوود، وأن الممر يستطيع أن يكون منافساً قوياً من ناحية الصناعة ويتفوق عليهم في الروح والمصداقية. تجربة الحياة في الصحراء بين الصخور والجبال كانت جديدة على أمير الذي يقول: «فترة التصوير كانت أشبه بحياة كاملة، حيث كنا نقضى ساعات طويلة، واكتسبت

أصدقاء جُددًا من الفيلم، أحياناً كنا ننام في الصحراء من الإجهاد وأصبحت هناك ألفة بيننا وبين التعابين والعقارب». فيلم الممر من تأليف وإخراج شريف عرفة، وشارك في كتابة حوار الفيلم وقام بتأليف الأغاني الشاعر أمير طعيمة، وناقش الفيلم المرحلة الزمنية بدءاً من حرب ١٩٦٧ وحتى الأوقات الأولى من حرب الاستنزاف.

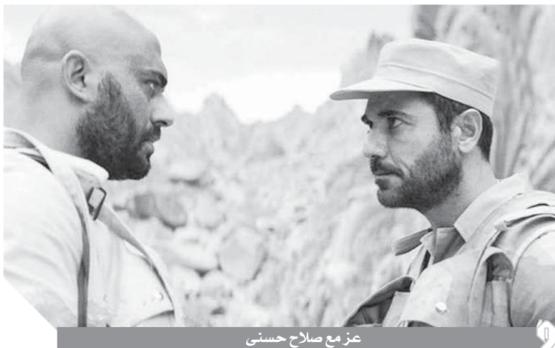
ويشارك في بطولة الفيلم كتيبة ضخمة من النجوم هم أحمد عز، أحمد رزق، إياد نصار، أحمد فلوكنس، محمد فراج، أحمد صلاح حسنى، محمد الشرنوبى، محمد جمعة، محمود حافظ، أمير صلاح الدين، أسماء أبو اليزيد والوجه الجديد الحان المهدي، كما يضم الفيلم هند صبري، شريف منير، أنعام سالوسة وحجاج عبدالعظيم كضيوف شرف، وألف الموسيقى التصويرية للفيلم الموسيقار عمر خيرت، وقام بتصوير الفيلم مدير التصوير أيمن أبو المكارم وتصميم الديكور المهندس بأسل حسنام، وهندسة صوت أحمد عبدالحق، وتمت الاستعانة بفريق عمل أمريكي لتصميم مشاهد الأكتشن والمعارك الحربية.

الفيلم يفتح الطريق لعودة الأفلام الحربية

كتب - أمجد مصباح:

بعد سنوات عجاف من عصور الهلس السينمائي، جاء فيلم «الممر» كشعاع أمل لعودة العصور الذهبية للسينما المصرية التي كان الفيلم الحربي أو التاريخي من مميزات تلك الأفلام التي سلطت الضوء على صفحات من التاريخ في مصر والعالم العربي حتى ولو كانت تحمل صبغة سياسية في بعض الأحيان. شهدت حقبة الخمسينيات والستينيات والسبعينيات نماذج رائعة من تلك الأفلام التي كانت بمثابة دروس للشباب وللشعب بشكل عام، نحاول في هذا التقرير إلقاء الضوء على بعض الأفلام التي حملت الصبغة الحربية ورفع منجزها لواء التنصيح من أجل عمل فيلم يعيش لعشرات السنين ويعكس قيم الفداء والتضحية.

فيلم «بورسعيد» إنتاج عام ١٩٥٧، بطولة فريد شوقي وهدي سلطان ويليلى فوزى وحسين رياض وإخراج نيازى مصطفى، تناول الفيلم كفاح وتضحيات أهالي بورسعيد ضد العدوان الثلاثي وتعرض الفيلم بشكل تفصيلي لبطولات أهل بورسعيد حتى خروج العدوان الثلاثي. فيلم «الناصر صلاح الدين» إنتاج عام ١٩٦٢،



عز مع صلاح حسنى



أحمد عز في مشهد من «الممر» مع محمد الشرنوبى

ثلاثة أفلام عن العبور العظيم وهي «الرصاصة لا تزال في جيبي»، «الوفاء العظيم»، «بدور» الأفلام الثلاثة كانت بطولة محمود ياسين، ورغم قلة الإمكانيات تم إنتاج هذه الأفلام التي ركزت على الجانب الاجتماعي في مصر قبل وبعد الهزيمة مع عرض مشاهد مطولة من حرب أكتوبر المجيدة.

وفي عام ١٩٧٧ قامت الفنانة الكبيرة ماجدة الصباحي ببطولة وإنتاج فيلم «العمر لحظة» مع أحمد مطهر ومحمد خيرى وناهد شريف والنجم الشاب في ذلك الوقت أحمد زكي. ركز الفيلم على حالة بعض الفئات داخل الشعب المصري قبل حرب أكتوبر من خلال صحفية وأحد الضباط ونماذج من التضحية والفداء ومشاهد مؤثرة عكست مدى التضحيات أثناء حرب الاستنزاف والعبور العظيم.

بعد هذا الفيلم توقفت الأفلام الحربية تماماً لمدة عشرين عاماً حتى قام قطاع الإنتاج بإنتاج فيلم «الطريق إلى إيلات»، تناول إغراق لدمرة الإسرائيلية عقب نكسة ١٩٦٧. وفي عام ٢٠١٩، عادت الأفلام الحربية بالممر» فيلم عظيم بكل المقاييس تمنى أن يكون هذا الفيلم بداية حقيقية لعودة الأفلام الحربية لكي تعود السينما المصرية لعصور

إخراج على عبدالحق، تناول الفيلم بطولات الجنود والضباط في حرب الاستنزاف ونفس الأمر ينطبق على فيلم «أبناء الصمت». بعد أشهر قليلة جدا من قيام حرب أكتوبر ١٩٧٣، التي حقق فيها الجيش المصري انتصاراً تاريخياً على إسرائيل أنتجت السينما المصرية محمود مرسى وأحمد مرعى وسعيد صالح

مظهر ولبنى عبدالعزيز وحسين رياض ورشدي أباطة وعباس فارس، تناول الفيلم كيفية انتصار العرب بقيادة سيف الدين قطز على التتار رغم ضعف الإمكانيات ولكن إرادة الانتصار تغلبت. أغنية على الممر» إنتاج عام ١٩٦٩، بطولة محمود مرسى وأحمد مرعى وسعيد صالح

تتناول الفيلم انتصار العرب على الصليبيين بقيادة القائد العربي صلاح الدين الأيوبي وكيف استطاع سحق القوات الصليبية وتحرير القدس بحكمة وذكاء ودهاء واعتراف القائد الإنجليزي ريتشارد قلب الأسد بهزيمته. «وإسلاماء» إنتاج عام ١٩٦٢ بطولة أحمد يوسف شاهين.

أقوى إنتاج في تاريخ السينما المصرية وضحت المنتجة آسيا داغر بكل ما تملك في سبيل إنتاج هذا الفيلم، الفيلم بطولة أحمد مظهر ونادية لطفى ويليلى فوزى وصلاح ذوالفقار ومحمود المليجى وحمدى غيث وحسين رياض وإخراج يوسف شاهين.

..ومصممة الملابس: التحضير لكل مشهد كان يستغرق ساعات طويلة

كتبت - دينا دياب:

أكثر من ١٠ شخصيات رئيسية من طبقات اجتماعية وثقافية مختلفة ركز عليها فيلم الممر للمخرج شريف عرفة والنجم أحمد عز، ونجح الفيلم باقتدار في إظهار الفوارق بين كل شخصية والأخرى، وأشاد الجمهور بالدقة في إظهار تفاصيل تلك الشخصيات من خلال ملابسها وقصات شعرها وكذلك اللهجة المختلفة.

ملك ذو الفقار مصممة الملابس وقصات الشعر قامت بالتحضير مع المخرج شريف عرفة لكل شخصية على حدة، ومذاكرة الفترة بشكل عام، فالمر يضم عشرات الأطياف من فلاح، صعيدى، نوبى، بدوي، بحراوي، ومن الجزيرة والقاهرة، وكل منهم من خلفية ثقافية مختلفة وفئة عمرية مختلفة، وطباع ومستوى تعليمي، ويجب أن تظهر كل تفصيلة في ملابس ومكياج الشخصية.

وتقول ملك إن فترة الستينيات شهدت ثورة في الأزياء، فاللبس القصير للسيدات والبنطلونات



محمد جمعة في مشهد من فيلم «الممر»

التنظيم الموجود في القوات المسلحة انعكس على الجميع، فآلاف البدل التي يتسلمونها، يحتاجون في بعض الأوقات إلى تلبس مئات العساكر، تلك العملية التي كانت تستغرق على الأقل ١٠ ساعات، كانت تتم في ساعتين أو ثلاث لتلبس ٥٠٠ عسكري، والتنظيم هو السر.

وعن قصات الشعر واللحية للشخصيات، تقول ملك إن الجنديين في الجيش المصري تمت مراعاة حلق ذقونهم باستمرار خلال فترة تواجدهم في المعسكر المصري، وكانت عملية إطالة اللحية والشارب تتم بشكل منظم محدد بعدد الأيام التي مروا فيها بالعملية، وذلك بخلاف الجندي الإسرائيلي الذي لا توجد عنده تلك الالتزامات فشعره طويل وسوائفه وعلى الموضة. فيلم «الممر» من تأليف وإخراج شريف عرفة، وشارك في كتابة حوار الفيلم وقام بتأليف الأغاني الشاعر أمير طعيمة، وناقش الفيلم المرحلة الزمنية بدءاً من حرب ١٩٦٧ حتى الأوقات الأولى من حرب الاستنزاف.

الضيقة للرجال بدأت في هذا الوقت، وهي الموضة التي غيرت شكل الملابس في مصر حتى الآن. أما تسريحة الشعر فكان متعارفاً على الشينيه لدى النساء أو الشعر المرفوع، وهذا بالنسبة للشكل العام، أما بالنسبة للحالات الخاصة مثل الرزى النوبى، فهو له تصميم لم يتغير منذ مئات السنوات، فالنوبيون محافظون على ستايل ملابسهم، بالإضافة إلى الأكسسوار البدوي الشهير جداً وهو من أعلى الفضة في العالم. أما بالنسبة للزى العسكري، فتقول ملك ذو الفقار إن القوات المسلحة وفرت ملابس الجيش بالكامل والتي وصلت إلى آلاف القطع، فكل شخصية تستهلك أكثر من بدلة، وبالتالي تحتاج إلى ١٥ إلى ٢٠ طاقماً لنفس البدلة تراعى فيها مراحل تلك البدلة، من اتساع مرور الوقت، أو تعرضها لأي تغير نتيجة الدماء أو التراب أو المعارك، وكان لكل بدلة رقم عليه حالتها، لضمان دخول المشهد التاني بنفس الحالة التي خرجت منه في المشهد السابق.



«ميرى» و«عبدالرحيم» و«شبانة» سكرتيراً عاماً «الصحفيين» تعان تشكيل هيئة المكتب واللجان

عضوية لجنة القيد الاستثنائي، أما حماد الرحمى فتولى منصب أمين لجنة التسويات وكذلك أمين لجنة المعاشات، إضافة إلى عضوية لجنة القيد الاستثنائي.

وجرى الاتفاق على أن يتولى حسين الزناتى منصب رئيس لجنة النشاط ورئيس لجنة الحج والعمرة وعضوية هيئة التأديب، بينما يتولى محمد خراجه منصب وكيل النقابة للشؤون الاقتصادية، ورئيس لجنة تنمية الموارد، ويتولى محمود كامل رئاسة اللجنة الثقافية، ومعها الروابط والشعب بعد انضمامها لها، إضافة إلى عضوية لجنة القيد، وأخيراً يتولى محمد يحيى يوسف رئاسة لجنة الخدمات وعضوية لجنة التأديب وممثل المجلس في صندوق التكافل.

واتفق المجلس على حسم مقاعد عضوية لجنة القيد بين الثلاثي هشام يونس ومحمود كامل ومحمد سعد عبدالحفيظ، بجانب خالد ميرى رئيس اللجنة، وذلك في أول اجتماع نال للمجلس.

أعلن مجلس نقابة الصحفيين، برئاسة النقيب ضياء رشوان خلال اجتماعه أمس الأول، تشكيل هيئة المكتب واللجان الداخلية، وذلك بعد مرور نحو ٢ أشهر من إجراء انتخابات التجديد التصفي، التي أجريت في مارس الماضى.

وأصدر التشكيل، عن تولى جمال عبدالرحيم منصب وكيل أول النقابة، إضافة إلى رئيس لجنة التدريب ولجنة التأديب، كما تولى خالد ميرى منصب وكيل النقابة ورئيس لجنة القيد، إضافة إلى لجنة التحقيق، فيما تولى محمد شبانة منصب سكرتير عام نقابة الصحفيين، أما هشام يونس فتولى منصب أمانة الصندوق.

وترأس عمرو بدر لجنة الحريات ومنصب السكرتير العام المساعد، ومحمد سعد عبدالحفيظ لجنة الشؤون العربية والإسكان وعضو لجنة القيد، وترأس أمين عبدالمجيد لجنة الرعاية الاجتماعية ومشروع العلاج بالنقابة بالإضافة إلى



«فايق»: مكتب شكوى «القومى لحقوق الإنسان» يتمتع بالاستقلالية الكاملة

المدنية، منضماً إلى المتضرر، بناء على طلبه، وقد قام المجلس باستخدام هذا الحق في العديد من القضايا، وسوف تعرض نماذج منها في جلسات محورية هما إدارة الشكاوى وتقديم المساعدة القانونية، مفيداً بأن مكاتب الشكاوى أو المظالم أنشئت بجانب الحكام منذ القدم، كانت تستمد سلطاتها من الحاكم، ومدى رغبته في إنصاف الشاكي، والظهور بمظهر الحاكم العادل، إلى أن ظهر نظام «الأمبودسمان» في السويد نتيجة لصراعات وأحداث مرت بها، وكان يتلعب فيها الملوك أحياناً، ويتعمقون في استعمال سلطاتهم «الإلهية» ثم تقلب الأوضاع وتستقل الهيئات التشريعية بالسلطة وتستقلها.

كما تحدث رئيس المجلس القومى أن مكاتب الشكاوى أنشئت من أجل إنصاف المظلومين، أما الرقابة فكثير من النظم أنشأت أجهزة مستقلة للرقابة الإدارية والرقابة المالية، ومنها مصر الذى أنشئ جهاز رقابة إدارية لها يختص بالرقابة ومحاربة الفساد، ويظهر نظام الأمبودسمان أصبحت مكاتب الشكاوى تستمد قوتها ونفوذها من القانون.

كتب - إسماعيل جمال:

أكد محمد فايق، رئيس المجلس القومى لحقوق الإنسان أن مكتب الشكاوى التابع للمجلس يتمتع باستقلالية كاملة عن السلطات الثلاث التنفيذية والتشريعية والقضائية، وهو بطبيعة الحال إحدى مؤسسات الدولة، كونه أمراً ضرورياً ليقوم المجلس بدوره كاملاً وفقاً لمبادئ باريس.

وذكر رئيس المجلس القومى خلال ورشة عمل إقليمية حول دور المؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان مع هيئة المونة الألمانية أمس أن المجلس يتواصل مع كل الجهات ويواصل عمله بعيداً تامة، وإبداء التقارير الخاصة بذلك للجهات المعنية دون أي تدخل من أحد.

وأضاف «فايق» أنه بالنسبة للمساعدة القانونية، ففى المجلس قسم خاص بالمساعدة القانونية يقدم المشورة لمن يعتقد أن حقوقه قد انتهكت سواء من الأفراد أو الجمعيات أو المؤسسات الأهلية، مشيراً إلى أن دستور ٢٠١٤ نص على أنه من حق المجلس القومى لحقوق الإنسان أن يتدخل في الدعوى

ينهى معاناة ملايين المواطنين برتوكول تعاون بين «التأمين الاجتماعى» و«مصر الخير» لسداد ديون غير القادرين

في فك كربهم وبالتالي يستهدف سداد ديون العديد من شئات الغارمين المؤمن عليهم ومن أصحاب المنشآت الفردية والمشروعات الصغيرة والمتناهية الصغر الذين تعسروا في سداد التأمينات المستحقة عليهم، حيث ستقوم المؤسسة بسداد الديون المستحقة عليهم حتى يتمكنوا من صرف المعاشات المستحقة لهم.

وأشار «محمود» إلى أن من بين الفئات المستهدفة من خلال البروتوكول الأرامل اللواتي توفي أزواجهن المؤمن عليهم لدى المنشآت الفردية أو المشروعات.

وتص بنود البروتوكول الذى يمتد على ٣ سنوات من تاريخ التوقيع على التزام «مصر الخير» بمصر الخيرية الغارمين اجتماعياً وقانونياً وإنهاء كل الإجراءات الخاصة ببيح الحالات وسداد ما عليها من ديون وإنهاء القضايا المرفوعة على الغارمين على أن يلتزم الصندوق بتوفير بيانات الغارمين المستحقين عليهم مديونيات تحول دون صرف معاشاتهم.



بيحث هذه الحالات وسداد ما عليهم من ديون وكذلك إنهاء القضايا المرفوعة عليهم وفقاً للمعايير التي يطبقها في هذا الخصوص.

وأضاف «محمود» أن البروتوكول يؤكد مدى اهتمام وزارة التضامن الاجتماعى بالتعسرين الذين أصبحوا بسبب هذه الديون غارمين ويستحقون المساعدة

وقع صندوق التأمين الاجتماعى لقطاع الأعمال العام والخاص بمقر وزارة التضامن بروتوكول تعاون مع مؤسسة مصر الخير للعمل على فك كرب المتعسرين في سداد التأمينات خاصة للعمال غير المنتظمة أو أصحاب المنشآت الفردية متناهية الصغر.

ويهدف البروتوكول إلى وضع أساس للتعاون المشترك بين صندوق التأمين الاجتماعى للعمالين بقطاع الأعمال العام والخاص ومؤسسة مصر الخير بغرض الاشتراك في فك كرب المتعسرين من المؤمن عليهم غير القادرين على سداد الديون المستحقة عليهم للصندوق وتحول دون صرف معاشاتهم وفقاً لأحكام القانون.

وقال سامى عبدالهادى رئيس صندوق التأمين للعمالين بقطاع العام والخاص، إن البروتوكول يأتي في إطار الاهتمام بقضية الغارمين من المؤمن عليهم من العمال غير المنتظمة أو أصحاب المنشآت الفردية متناهية الصغر والصغيرة ممن

ترقب صدور القرار الثامن لتقنين أوضاع الكنائس غير المرخصة

الحماية المدنية مثل «سلم الهروب» و«طاقات الحريق» وأصفاً إياهما بأنها تسيبان حسب الموقع والمكان. وكانت لجنة تقنين أوضاع الكنائس غير المرخصة قد بدأت عملها في يناير من العام قبل الماضى بتكليف من مجلس الوزراء، وضمت في عضويتها وزراء الدفاع والإنتاج الحربى والتنمية المحلية والشؤون القانونية ومجلس النواب والعدل والأثار، إلى جانب ممثلين عن أجهزة الخابريات العامة والرقابة الإدارية والأمن الوطنى، بالإضافة إلى ممثل لكل كنيسة.

يذكر أن الكنائس الثلاث تقدمت بكشوف للجنة الوزارية شملت حصراً لكانسها غير المرخصة موزعة على النحو التالى: ٢٦٠٠ للأنثروذكسية، و١١٧٠ للأنثروذكسية، و١٢٠ للأنثروذكسية.

أشار إلى تواصل الكنيسة يومياً مع اللجنة الوزارية خلال الفترة الماضية.

وكشف القمص أنطون، في تصريحاته لجريدة «الوفد» عن إجراء معانات يومياً للكانس ومباني الخدمات غير المرخصة، تمهيداً لصدور القرار الثامن. وأكد المستشار جميل حلبي، ممثل الكنيسة الكاثوليكية في لجنة تقنين أوضاع الكنائس غير المرخصة، ترقب صدور القرار الثامن أملاً في تقنين دفعه من الكنائس الكاثوليكية البالغ عددها ١٢٠ كنيسة ومبني خدمات، كما أكد عدم تقنين أوضاع أى كنيسة كاثوليكية حتى الآن.

وأشار «حلبي» في تصريحاته له «الوفد» إلى أن لجنة التقنين تسعى لتخفيف شروط التقنين في مجال

كتب - عبدالوهاب شعبان:

من المنتظر صدور القرار الثامن لتقنين أوضاع دفعه جديدة من الكنائس غير المرخصة خلال الشهر الجارى.

وأكد القمص ميخائيل أنطون، ممثل الكنيسة الأرثوذكسية في لجنة تقنين أوضاع الكنائس غير المرخصة، تقنين أوضاع ٨٩٨ كنيسة ومبني خدمات منذ بدء عمل اللجنة المكلفة من مجلس الوزراء. وكان القرار السابع، الصادر في شهر أبريل الماضى قد نص على تقنين أوضاع ١١١ كنيسة، وأشار إلى استمرار اجتماعات اللجنة، لتخفيف اشتراطات الحماية المدنية، التى تعد أحد أبرز ثوابت التقنين، كما

«الجنايات» تقضى بعدم جواز نظر الدعوى فى اتهام وزير الزراعة الأسبق بالكسب غير المشروع

غير المشروع وزيراً للزراعة واستصلاح الأراضي حصل نفسه ولغيره على كسب غير مشروع بان قبل عضوية عاملة له ولأسرته بالنادى الأهل للرياضة البدنية كما قبل ملابس له ولجله وإفطاراً له ولعشرين فرداً من أسرته بفتح كمينسكى وتليفونين محمولين هواوى وآى فون، كما هو موضح بالتحقيقات بلغت قيمتها ٤٠٣٥٢٢ جنيهًا.

الطعن على هذا القرار أمام محكمة جنايات القاهرة التى وافقت على قرار النائب، وأحالت القضية إلى محكمة استئناف القاهرة التى حددت جلسة المحاكمة.

واتهم صلاح الدين هلال وزير الزراعة الأسبق بأنه خلال الفترة من مايو ٢٠١٥ حتى أغسطس ٢٠١٥ بصفته من الخاضعين للقانون رقم ٦٢ لسنة ١٩٧٥ فى شأن الكسب

صدر القرار برئاسة المستشار مجدى عبدالبارى وعضوية المستشارين محمد عبدالحكيم رضوان ومحمد الأمير أبوكريشة. كان جهاز الكسب غير المشروع قد انتهى من تحقيقاته مع وزير الزراعة الأسبق إلى أنه لا وجه لإقامة الدعوى إلا أن النائب العام المستشار نبيل أحمد صادق قد رأى أن جريمة الكسب ثابتة في حق المتهم وتم

كتب - محمد موسى وكريم ربيع:

قضت محكمة جنايات القاهرة، أمس، برئاسة المستشار مجدى عبدالبارى، بعدم جواز نظر الدعوى فى اتهام صلاح الدين هلال وزير الزراعة الأسبق بالكسب غير المشروع، لسابقة الفصل فيها بالقضية رقم ١٥٩٧٧ لسنة ٢٠١٥ جنايات قصر النيل.

حوادث وقضايا

إشراف: شادية السيد

مصرع ٣ عمال من أسرة واحدة فى بيارة صرف بالدقهلية



كتب - محمد طاهر:

لقى ثلاثة أشخاص مصرعهم من أسرة واحدة بينهم أب ونجله، ونجل شقيقه وأصيب رابع تم إنقاذه عقب سقوطهم فى بيارة صرف صحي بقرية «صدقا» التابعة لمركز تمي الأمديد بالدقهلية.

تلقى اللواء محمد حجى مساعد وزير الداخلية لأمن الدقهلية إخطاراً من اللواء محمد شرياش مدير المباحث الجنائية، بورود بلاغ إلى مأمور مركز شرطة تمي الأمديد بمصرع ٣ عمال من أسرة واحدة، وإصابة رابع أثناء العمل فى تطهير بيارة صرف صحي بقرية صدقا.

انتقل ضباط المباحث وسيارات الإسعاف وقوات الإنقاذ النهري إلى مكان البلاغ، وبالفحص تبين سقوط العمال داخل بيارة صرف صحي، أثناء العمل مع أحد المقاولين العاملين بمشروع الصرف الصحي، وكانوا يقومون بتطهير الخطوط، قبل تسليمها لشركة مياه الشرب والصرف الصحي أمام مساكن قرية صدقا، وقد لقي ثلاثة منهم مصرعهم، وهم عبدالرحمن فهمي كامل «٥٠ سنة»، ونجله محمود، ٢٧ سنة، ونجل شقيقه ويدعى مجدى صلاح فهمي، ٢٥ سنة، وجميعهم من مركز أشمون بمحافظة المنوفية.

تمكن رجال الإنقاذ النهري من إنقاذ العامل الرابع، ويدعى محمد عبدالرحمن فهمي، ٢٠ سنة، إلا أنه أصيب بكدمات فى فروة الرأس وحالته مستقرة.

ويسأل شهود العيان أكدوا أن ابن الأول سقط فى البيارة فحاول الأب إنقاذه فسقط هو الآخر، فنزل ابن عمه لإنقاذهما فسقط معهما، وتوفوا فى الحال، ورغم محاولة الابن الرابع إنقاذهم إلا أنه أصيب بكدمات وتمكن الأهالى من إنقاذه.

طفل يقتل مهندساً بسيارة تحمل «بادج» مجلس النواب



أسيوط - محمد عبدالرازق:

توفي مهندس زراعى بأسيوط داخل سيارة الإسعاف أثناء نقله إلى المستشفى، بعد تعرضه لإصابات شديدة إثر اصطدام سيارة تحمل «بادج» مجلس النواب، وكان يقودها طفل لم يتعد ١٢ عاماً، ويقول أحد شهود العيان إنه ابن أحد أعضاء مجلس النواب عن دائرة أوتيتج، ولم يكن فى حالته الطبيعية، ولم يتحكم فى قيادته للسيارة، ما تسبب فى دهم المهندس بجملات السيارة، وكانت مديرية أمن أسيوط قد تلقت إخطار من مركز أوتيتج.

إعدام ربة منزل وعشيقها قتل الزوج بالشرقية

كتب - ياسر مطرى:

صدقت محكمة جنايات الزقازيق برئاسة المستشار أحمد سليمان الجميل، على قرار فضيلة المفتى: بالإعدام شقاً لربة منزل وعشيقها، لإدانتهما بقتل زوج الأولى. تعود أحداث القضية لشهر يونيو من العام الماضى عندما تلقت الأجهزة الأمنية بالشرقية، إخطاراً يوم وفاة عيد الفطر بالعثور على جثة ع، ع، ٤٩ عاماً. ويشكل فريق بحث قادة العميد عمرو روف، رئيس مباحث المديرية، والعقيد جاسر زاهد، رئيس فرع البحث الجنائى لفرع الجنوب، تم التوصل إلى أن زوجة المجنى عليه

وصديق الزوج وراء ارتكاب الواقعة، لوجود علاقة غير شرعية بينهما، حيث اتفقا على التخلص منه بعيداً عن محل إقامته، بقيام الزوجة بوضع عدد من الأقراص المنومة فى مشروب القهوة الخاص به، وبعدما غاب عن الوعى تم نقله وإلقائه على جانب الطريق أمام قرية الخرس دائرة مركز منيا القمح، وتم ضبط «صباح» م، ٤١ عاماً، ربة منزل «الزوجة» وعشيقها «محمود ج»، ٤٨ عاماً، عامل، وتربطه علاقة صداقة بالمجنى عليه، وتحريض محضر بالواقعة، وبالإعتراف على النيابة العامة آحلتها لمحكمة الجنايات التى أصدرت حكمها بالقتل.

شقيقان يذبحان سائق «توك توك» بالإسكندرية

الحداد استقلا التوك توك قيادة المجنى عليه بزعم توصيلهما إلى منطقة المراس دائرة القسم ولدى وصولهم إلى مكان الواقعة حاولا الاستيلاء على التوك توك عقب تهديدهما المجنى عليه بالسكين، إلا أنه قاومهما وتعدى عليهما بالضرب بزجاجة فارغة محدثاً إصابات بهما فقاما بالتعدى عليه بالسكين محدثين إصابته التى أودت بحياته ولم يتمكن من سرقه التوك توك واستوليا على الهاتف المحمول الخاص بالمجنى عليه، وتم ضبط الهاتف المسئول عليه لدى عميلهما، بإرشاد المنهم الثانى تم ضبط الملابس التى كان يرتديها وقت ارتكاب الحداد وعليها آثار دماء.

آثار دماء وسلاح أبيض، ومن خلال جمع المعلومات وتكتيف التحريات أكدت جهود فريق البحث المشكل من إدارة البحث الجنائى بمديرية أمن الإسكندرية وقطاع الأمن العام تحديد مرتكبى الواقعة «نقاش، سبق اتهامه فى قضيتى «سلاح أبيض، ضرب» وشقيقه عاطل، ومقيمان بدائرة قسم شرطة محرم بك».

وعقب تقنين الإجراءات تم ضبط المتهمين، وبمواجهتهما اعترفا بارتكابهما الحادث بقصد السرعة، حيث أكد المنهم الأول عزمهما على سرقة إحدى مركبات التوك توك عشوائياً كرها عن قائدها، وأعدا لذلك سلاح أبيض «سكين»، ويوم

الإسكندرية - شيرين طاهر:

تمكنت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الإسكندرية من ضبط شقيقتين قاما بذبح سائق توك توك لسرته والتخلص من جثته بإلقائه بجوار شريط السكة الحديد.

كان اللواء محمد الشريف مدير الأمن قد تلقى إخطاراً من مأمور قسم منيا البصل بفيد العثور على جثة سائق توك توك، مقبم بمنطقة نجع العرب بجوار شريط السكة الحديد بمنطقة نجع إسو بدائرة القسم، وبها جرحان ذهيان بالرقيبة وعدة طعنان متفرقة بالجسم والعضور بطيات ملابس على مبلغ مالى وبالقرن من الجثة توك توك بداخله

مدير التحرير:
على البحراوي
إشراف:
أكرم عبد الفتى

تسلل

صبري حافظ

الأخطاء الدفاعية.. التحدي الأكبر!

ارتياح مشوب بالحذر من جانب الجماهير المصرية بعد تجربتي تزانيا وغينيا خاصة الأخيرة التي تركت بعض الانطباع الجيد والاطمئنان النسبي على قدرة الفريق الهجومية قبل «معمة» أمم أفريقيا ومواجهة غينيا في ضربة البداية للبطولة الجمعة المقبل.

تجربتا تزانيا وغينيا تقتربان نسبيا من فرق مجموعة منتخبنا من حيث المستوى ورغم تواضع مستوى غينيا مقارنة بمنتخبنا من المستوى الثاني والأول، إلا أن الأخطاء الدفاعية تكررت في المباراتين ولولا الهزيمة وضعت خبرة المهاجمين في المنتخبين لاهتزت شبانكا كثيرا بدليل أن «سوري كايا» مهاجم غينيا سجل في غلظة من دفاعنا الذي انهار مع كل هجمة سريعة وخطافة مع غياب لاعبي الوسط خاصة الوسط المدافع طارق حامد والثني.

وساعد على الفوز تواضع الحارسين في المنتخبين التزاني بدليل الهديتين الثاني والثالث كما أن الهدف الأول لمروان محسن لو الحارس الغيني يملك الخبرة والإحساس.

الأخطاء الدفاعية تبدأ من الوسط وهذه أزمة تعاني منها والمشكلة لها تداعيات فيما التركز الشديد على الدفاع والذي يأتي على حساب الهجوم وفعاليتها بسبب ضعف الكثافة العددية وأما تعديل الوضع بزيادة الكثافة الهجومية فتزيد مساحة «الجانب» بين الوسط والدفاع وتظهر الهجمات السريعة والمخاطفة مع تشتيت دور الوسط فتضعي الفاعلية والنجاعة الدفاعية والهجومية!

الدفاع في الاندية المصرية والمنتخبات أزمة حقيقية وتكرر الأخطاء بنفس السيناريو بسبب عدم التركز الجيد والتغطية وغياب الإحساس بالمطلقة ومهاجم المنافس، وضيق التركيز في الدفاع «المنسية» من اللقاء سواء بدايته أو نهايته.

المشكلة سوف تقل في لقاءات المجموعة نظرا لتواضع المنافسين ولكنها سوف تزيد مع تقدم في الأدوار لتفارق موكدة في المستويات والفترة الهجومية والخبرة والمهارة وهي ما يلقي بصعوبات على اللاعبين والجهاز الفني في كيفية مواجهة هذا التطور.

المهم الآن ينسبون الأخطاء الخادع والممتكرة في بعض الخطوط رغم وجود أكثر من بديل في المركز الواحد، والمهاجم أو المدافع الذي يصل وحال في لقاء تزانيا وغينيا مستخدم في أغلب الأعم في حالة «توهان» في المواجهات الرسمية لأسباب عديدة ان الوديات تختلف عن الرغبة في الفوز الحمصي، وزيادة التركيز واستنفار القوة مع المواجهات الصعبة وهو ما يزيد من الضغط النفسي والبدني على اللاعب.

محمد صلاح قد يكون ورقة رابحة وقت الأزمات لكنه سيكون في مواقف أصعب مع اللقاءات القوية وفرض رقابة مزدوجة عليه وقد يكون سلاحا ذا حدين لزملائه لتخفيف الرقابة عليهم أو غياب أحد الحلول المهمة والطلع الرئيسي كالأعب مجوري.

المنتخب عليه أن يستغل عوامل كثيرة تختلف عن بطولة ٢٠١٧ من حيث نضج لاعبينه وتطور أداء محمد صلاح مقارنة بالسابقة التي وصلنا للنهاية وخطف أسود الكامبيون الكاس من بين أدينا، والأهم استقلال عامل الجمهور المتعشق لروية فريته يصول ويجول ويعيد أمجاد وسهر ليالي ٢٠٠٦ وفرحة المصريين بعد أن تحولت المدرجات لكرنفال فهي غير مسبوقة من العائلات كانت درسا لكل العالم هنا داخل المستطيل وفي المدرجات والشوارع المصرية!

sabryhafez@hotmail.com

ودية غينيا تحسم التشكيل الأساسي

«أجيري»: «صلاح» لاعب يصنع الفارق مع المنتخب



محمد صلاح صنع الفارق مع المنتخب بعد نزوله

راحة ٥ ساعات للاعبين.. ونقل التدريبات إلى الكلية الحربية

وبعدما انضم جميع اللاعبين بفندق المنتخب بالقاهرة، ومن المنتظر، أن ينتمخ المنتخب في تدريباته على ملعب الكلية الحربية بدءا من اليوم في معسكر المنتخب الوطني الأول بقيادة المكسيكي خافيير أجيري، بعد ظهور الفراغة بشكل مميز خلال ودية غينيا الأخيرة، والتي فاز بها منتخبنا بنتيجة (٣-١)، أمس الأول الأحد، على ملعب الجيش المصري ببرج العرب.

وتحسن أداء المنتخب في الودية الثانية بشكل كبير عن الودية الأولى التي حسمها الفراغة بهدف نظيف أمام تزانيا، يوم الخميس الماضي، وذلك في إطار الإعداد لمواجهة زيمبابوي، يوم الجمعة المقبل، في المباراة الافتتاحية لبطولة الأمم الأفريقية التي تستضيفها مصر حتى ١٩ يوليو المقبل.

وشهد اللقاء تطوراً في الأداء الهجومي وتنوعاً في طريقة تسجيل الأهداف حيث سجل للفراغة مروان محسن في الدقيقة ١١، وأحمد على في الدقيقة ٧٨، وعمر جابر في الدقيقة ٨٦، بينما سجل هدف غينيا الوحيد سوري كايا في الدقيقة ٦٣.

وخرج أجيري بمكاسب متعددة من موقعة غينيا، حيث أطمأن على مستوى محمد صلاح نجم وهداف الفراغة الذي ظهر بمستوى مميز وفورمة عالية منذ نزوله بدلا في الشوط الثاني، واستطاع أن يقبل النتيجة من التعادل (١-١) إلى فوز مستحق بثلاثية، وحول رفة اللقاء بالكامل نحو مرمى الضيوف.

كما أجرى المكسيكي أكثر من تغيير في اللقاء الذي شهد مشاركة ١٧ لاعبا وحصول جميع اللاعبين على الفرصة خلال الوديتين.

وأكد إيهاب لهيطة مدير المنتخب أن المنتخب أدى مرانا حقيقيا صباح أمس الإثنين، ببرج العرب بالإسكندرية قبل العودة للقاهرة للدخول في معسكر جديد استعدادا للبطولة.

وأوضح لهيطة أن الجهاز الفني للمنتخب بقيادة أجيري قرر منح اللاعبين راحة أمس ما يقرب من ٥ ساعات لزيارة أسرهم كنوع من رفع الضغط العصبي عنهم قبل انطلاق بطولة أفريقيا

وأكد إيهاب لهيطة مدير المنتخب أن المنتخب أدى مرانا حقيقيا صباح أمس الإثنين، ببرج العرب بالإسكندرية قبل العودة للقاهرة للدخول في معسكر جديد استعدادا للبطولة.

وأوضح لهيطة أن الجهاز الفني للمنتخب بقيادة أجيري قرر منح اللاعبين راحة أمس ما يقرب من ٥ ساعات لزيارة أسرهم كنوع من رفع الضغط العصبي عنهم قبل انطلاق بطولة أفريقيا

كتب - محمد سعيد:

سادت حالة من التفاؤل في معسكر المنتخب الوطني الأول بقيادة المكسيكي خافيير أجيري، بعد ظهور الفراغة بشكل مميز خلال ودية غينيا الأخيرة، والتي فاز بها منتخبنا بنتيجة (٣-١)، أمس الأول الأحد، على ملعب الجيش المصري ببرج العرب.

وتحسن أداء المنتخب في الودية الثانية بشكل كبير عن الودية الأولى التي حسمها الفراغة بهدف نظيف أمام تزانيا، يوم الخميس الماضي، وذلك في إطار الإعداد لمواجهة زيمبابوي، يوم الجمعة المقبل، في المباراة الافتتاحية لبطولة الأمم الأفريقية التي تستضيفها مصر حتى ١٩ يوليو المقبل.

وشهد اللقاء تطوراً في الأداء الهجومي وتنوعاً في طريقة تسجيل الأهداف حيث سجل للفراغة مروان محسن في الدقيقة ١١، وأحمد على في الدقيقة ٧٨، وعمر جابر في الدقيقة ٨٦، بينما سجل هدف غينيا الوحيد سوري كايا في الدقيقة ٦٣.

وخرج أجيري بمكاسب متعددة من موقعة غينيا، حيث أطمأن على مستوى محمد صلاح نجم وهداف الفراغة الذي ظهر بمستوى مميز وفورمة عالية منذ نزوله بدلا في الشوط الثاني، واستطاع أن يقبل النتيجة من التعادل (١-١) إلى فوز مستحق بثلاثية، وحول رفة اللقاء بالكامل نحو مرمى الضيوف.

كما أجرى المكسيكي أكثر من تغيير في اللقاء الذي شهد مشاركة ١٧ لاعبا وحصول جميع اللاعبين على الفرصة خلال الوديتين.

وأكد إيهاب لهيطة مدير المنتخب أن المنتخب أدى مرانا حقيقيا صباح أمس الإثنين، ببرج العرب بالإسكندرية قبل العودة للقاهرة للدخول في معسكر جديد استعدادا للبطولة.

وأوضح لهيطة أن الجهاز الفني للمنتخب بقيادة أجيري قرر منح اللاعبين راحة أمس ما يقرب من ٥ ساعات لزيارة أسرهم كنوع من رفع الضغط العصبي عنهم قبل انطلاق بطولة أفريقيا

شارة الكابتن هدية عيد الميلاد

خطف محمد صلاح، لاعب المنتخب الوطني والمحترف بصقوف ليفربول الإنجليزي، الأنظار فور نزوله إلى أرضية استاد برج العرب كبدليل في ودية مصر أمام غينيا، الأحد الماضي، والتي انتهت بنتيجة (٣-٢) للفراغة.

وارتدى صلاح شارة الكابتن رغم وجود لاعبين أقدم منه في أرض الملعب، وهما أحمد على ومحمد الثني، وهو ما أثار تساؤلات حول السبب، إذ إن نجم الريزير يأتي في المركز السادس بقائمة المنتخب من حيث الأقدمية.

تشكيل لجنتي الانضباط والاستئناف لأمم إفريقيا

أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف»، تشكيل لجنتي الانضباط والاستئناف التابعة لبطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩. وتتنظم مصر بطولة كأس الأمم الإفريقية، خلال الفترة من ٢١ يونيو الجاري وحتى ١٩ يوليو المقبل، بمشاركة ٢٤ منتخبا لأول مرة.

كتب- إيهاب محروس:

ووصلت أجهزة البث المباشر لاستاد الإسماعيلية وأوشكت الجهيزات الفنية على الانتهاء تهيئاً لبداية تشغيلها من انطلاق المباريات.

ويغادر المنتخب السنغالي الإسماعيلية اليوم الثلاثاء، متوجها للقاهرة بعد انتهاء مسكركه المغلق للمشاركة في حفل افتتاح البطولة يوم الجمعة المقبل.

وفاز المنتخب السنغالي على نظيره النيجري في المباراة الودية التي أقيمت على ملاعب فندق ميكروير بهدف

اللجنة الإعلامية بالكاف تتابع تجهيزات النهائية باستاد الإسماعيلية

مقابل لا شيء، أحرزه اللاعب ادريسا جانا.. ولم يدفع المدير الفني المنتخب السنغال بلاعب ليفربول ساديو ماني للمشاركة في المباراة الودية فيما راقق اثنان من الحراس لاعب ليفربول وتم توقيع اللاعبين من الوصول إليه أو التظام الصور التذكارية معه. وكان المنتخب النيجيري غادر الإسماعيلية صباح أمس الاثنين واحتفل المنتخب النيجيري داخل فندق إقامته المطل على شاة السويس، ومن المنتظر أن يصل المنتخب الغاني للإسماعيلية غدا الأربعاء.

كتب - ولاء وحيد ومحمد عمر:

تتروم اللجنة الإعلامية للاتحاد الإفريقي لكرة القدم اليوم -الثلاثاء- استاد الإسماعيلية لتتابع تجهيزات المركز الإعلامي داخل الاستاد.. صرح بذلك محمد شحبة رئيس اللجنة المنظمة للبطولة بمجموعة الإسماعيلية.

وقال إن الزيارة تتضمن متابعة تجهيزات المركز وقاعة المؤتمر الصحفي ومقصورة الإعلاميين للوقوف على آخر المستجدات ومتابعة تركيب أجهزة الحاسب.



هاني رمزي

«رمزي»: نسعى لعلاج أخطاء الدفاع

أعرب هاني رمزي، المدرب العام لمنتخب مصر، عن سعادته بمستوى الفراغة في لقاء غينيا الودية، مؤكداً أن الوديتين أمام تزانيا وغينيا قدمتا الكثير لمنتخب مصر في وضع اللاعبين على أهمية الاستعداد لأمم أفريقيا خاصة مع تباين الحالة البدنية بسبب المشاركات مع أنديتهم. وأضاف «لا شك أن هناك أخطاء متكررة نسعى لعلاجها قبل لقاء زيمبابوي يوم الجمعة المقبل، وخاصة التمريبات الخاطئة في خط الدفاع وهو أمر نسعى لعلاجها في الأيام القليلة المقبلة.. وأوضح رمزي، أن أجيري، استقر على تشكيل المنتخب الأساسي، وأن المكاسب كانت عديدة بعد خوض وديتين في برج العرب وخاصة الاطمئنان على جميع اللاعبين. وختم أن نتائج المباريات الودية لا تعبر عن مستوى منتخب مصر، مشيراً إلى أن العديد من المنتخبات تعاني في سوء النتائج في الوديات على رأسها المغرب التي ظهرت بصورة باهتة لكنها مرشحة للتتويج بلب أمم أفريقيا.



سيلجادو

«سيلجادو»: الجميع ينتظر اللقب

يرى الإسباني ميشيل سالجادو، عضو الجهاز الفني لمنتخب مصر، أن الفراغة تحت الضغط في النسخة المقبلة من بطولة كأس الأمم الأفريقية، التي تستضيفها أرض الكنانة بداية من يوم الجمعة المقبل، وقال سالجادو في تصريحات تلفزيونية عقب الفوز على غينيا ودياً: «مصر تستضيف البطولة بعد غياب طويل، والجميع ينتظر منا تحقيق اللقب، وبالتالي المنافسة صعبة وقوية».

وأضاف: «استعدنا من مباراتنا تزانيا وغينيا الوديتين، وسعيد بأداء المنتخب، ولدنيا إيجابيات عديدة في مباراة غينيا تحديداً»، وأشار إلى أن كل المنتخبات تطمح في تحقيق لقب أمم أفريقيا، وبالتالي أن تكون هناك مباراة سهلة موضحاً أن المنتخب قدم مستويات طيبة في الوديات قبل البطولة، كما ظهر الثنائي محمد صلاح نجم ليفربول ومحمد الثني لاعب وسط آرسانل بصورة طيبة، بعد الحصول على راحة.



بول بوت

مدرب غينيا: الفراغة منتخب قوى

أدى الليجيكي بول بوت، المدير الفني المنتخب غينيا، رضاه عن أداء فريقه، رغم الهزيمة الودية أمام مصر (٣-١)، على ملعب برج العرب بالإسكندرية.

وقال بوت، في تصريحات عقب اللقاء: «الأداء كان قوياً في الشوط الأول تحديداً، والمباراة كانت لحظة بلديبة، لكن الشوط الثاني شهد تحولا لصالح مصر، وهو منتخب قوي، وتابع: المنتخب الغيني ليس للدهاب بعيدا في كأس الأمم الإفريقية، وتصحيح الأخطاء التي ظهرت في اللقاءات الودية، خاصة من جانب المدافعين». وأردف: «المنتخب استفاد كثيرا من ودية مصر، واطمأن على العديد من الأمور الفنية المهمة، في غياب بعض اللاعبين على رأسهم ناني تيكيا (نجم ليفربول)، وسيليب منتخب غينيا في المجموعة الثانية للبطولة القارية، برفقة نيجيريا وبوروندي ومدغشقر».

تونس تطلب بث مبارياتها أرضياً

أعلن الاتحاد التونسي لكرة القدم، تقديم رئيسه وديع الجري، بطلب رسمي إلى الاتحاد القطري، للتدخل لدى شبكة القنوات الناقلة لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، لتمكين جماهير نسور قرقاج من متابعة مباريات منتخبنا، من خلال البث الأرضي على القناة التونسية الرسمية الأولى، المدير الجري بث مباريات المنتخب التونسي، على غرار ما جرى في أحداث رياضية سابقة، عبر القنوات الفضائية، إذ تعذر طلب البث الأول.

ويدخل هذا الطلب في إطار اتفاقية الشراكة البرمة، بين الاتحادين التونسي والقطري.

يذكر أن منتخب تونس سيلعب في الدور الأول للبطولة الإفريقية، ضمن المجموعة الخامسة، حيث سيستبح مشاركة يوم ٢٤ يونيو الجاري بملافة أنجولا.

كتب - إيهاب محروس:

أعلن الاتحاد التونسي لكرة القدم، تقديم رئيسه وديع الجري، بطلب رسمي إلى الاتحاد القطري، للتدخل لدى شبكة القنوات الناقلة لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، لتمكين جماهير نسور قرقاج من متابعة مباريات منتخبنا، من خلال البث الأرضي على القناة التونسية الرسمية الأولى، المدير الجري بث مباريات المنتخب التونسي، على غرار ما جرى في أحداث رياضية سابقة، عبر القنوات الفضائية، إذ تعذر طلب البث الأول.

ويدخل هذا الطلب في إطار اتفاقية الشراكة البرمة، بين الاتحادين التونسي والقطري.

يذكر أن منتخب تونس سيلعب في الدور الأول للبطولة الإفريقية، ضمن المجموعة الخامسة، حيث سيستبح مشاركة يوم ٢٤ يونيو الجاري بملافة أنجولا.

الرأس الأخضر تستضيف دوري أبطال إفريقيا ليد

أعلن منصور ريمو رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة اليد أن الرأس الأخضر سوف تستضيف بطولة إفريقيا للأندية أبطال الدوري في الفترة من ٢ أكتوبر وحتى ١٢ أكتوبر والتي سيشترك فيها كل من الزملاك وسيورتش.

كان الاتحاد قد أعلن عن نقل البطولة إلى تونس بعد اعتماد مصر ومدغشقر عن عدم المشاركة في دورة الألعاب الأفريقية لكرة اليد الشاطئية بسبب مشاكل الانتقال.

كتب - عادل يوسف:

وافق مجلس إدارة نادي المقاولون العرب برئاسة المهندس محسن صلاح على بيع طاهر محمد طاهر مهاجم ذئاب الجبل للنادي الذي يقدم أعلى سعر لشراء اللاعب، وذلك بعدما تلقى طاهر أكثر من عرض في الفترة الأخيرة أبرزها من الأهلي وبيراميدز، بالإضافة لعرض من خارج مصر.

وتنسى المهندس محمد عادل فتحى عضو مجلس إدارة النادي والشرف على الكرة بالمقاولون ما تردد عن توقيع اللاعب للأهلى، مؤكداً أن طاهر مرتبط بعقد رسمي مع ذئاب الجبل ولا يقدر له الرحيل إلا بعد الحصول على موافقة إدارة المقاولون.

وقال إن مصلحة المقاولون تتطلب عدم التسرع في اتخاذ القرار ودراسة كل العروض قبل الموافقة على بيع اللاعب.

المقاولون يفتح المزاد على طاهر محمد طاهر

وافق مجلس إدارة نادي المقاولون العرب برئاسة المهندس محسن صلاح على بيع طاهر محمد طاهر مهاجم ذئاب الجبل للنادي الذي يقدم أعلى سعر لشراء اللاعب، وذلك بعدما تلقى طاهر أكثر من عرض في الفترة الأخيرة أبرزها من الأهلي وبيراميدز، بالإضافة لعرض من خارج مصر.

وتنسى المهندس محمد عادل فتحى عضو مجلس إدارة النادي والشرف على الكرة بالمقاولون ما تردد عن توقيع اللاعب للأهلى، مؤكداً أن طاهر مرتبط بعقد رسمي مع ذئاب الجبل ولا يقدر له الرحيل إلا بعد الحصول على موافقة إدارة المقاولون.

وقال إن مصلحة المقاولون تتطلب عدم التسرع في اتخاذ القرار ودراسة كل العروض قبل الموافقة على بيع اللاعب.

«بسيونى» ينضم إلى الجهاز الفني للزمالك

اجتمع عبدالحميد بسيوني، المدرب العام الجديد للزمالك، بخالد جلال المدير الفني للقلعة البيضاء، بعد ساعات من انضمامه للجهاز الفني، للاتفاق على الخطوط العريضة بشأن خطة عمل الأبيض خلال الفترة المقبلة، وانضم بسيوني إلى الجهاز الفني للفريق، ليصبح في منصب المدرب العام بدلا من نبيل محمود والذي وجه النادي الشكر له، على أن يتم تعيينه كمدير لقطاع الناشئين بعد رحيله عن الجهاز الفني.

وتواجد بسيوني في تدريبات الزمالك، أمس الاثنين، حيث سيتم استألف الفريق تدريباته بعد انتهاء فترة الراحة السلبية التي حصل عليها لمدة أسبوعين، على أن يبدأ مطلع يوليو المقبل معسكره الخارجي الذي لم يستقر عليه بعد لكنه على الأرجح سيكون في أوروبا.

وتولى خالد جلال قيادة تدريب الزمالك مؤخرا بدلا من السوسيري كريستيان جروس والذي رحل عن منصبه عقب التعادل أمام الإنتاج الحربي بالدوري. ويحتل الزمالك المركز الثالث في جدول الدوري برصيد ٦٨ نقطة بفارق نقطتين عن بيراميدز صاحب المركز الثاني و٦ نقاط عن الأهلي، ويتبقى للزمالك ٣ مباريات أمام الجودة والإسماعيلي والأهلي.

كتب - مصطفى جويلى:

اجتمع عبدالحميد بسيوني، المدرب العام الجديد للزمالك، بخالد جلال المدير الفني للقلعة البيضاء، بعد ساعات من انضمامه للجهاز الفني، للاتفاق على الخطوط العريضة بشأن خطة عمل الأبيض خلال الفترة المقبلة، وانضم بسيوني إلى الجهاز الفني للفريق، ليصبح في منصب المدرب العام بدلا من نبيل محمود والذي وجه النادي الشكر له، على أن يتم تعيينه كمدير لقطاع الناشئين بعد رحيله عن الجهاز الفني.

وتواجد بسيوني في تدريبات الزمالك، أمس الاثنين، حيث سيتم استألف الفريق تدريباته بعد انتهاء فترة الراحة السلبية التي حصل عليها لمدة أسبوعين، على أن يبدأ مطلع يوليو المقبل معسكره الخارجي الذي لم يستقر عليه بعد لكنه على الأرجح سيكون في أوروبا.

وتولى خالد جلال قيادة تدريب الزمالك مؤخرا بدلا من السوسيري كريستيان جروس والذي رحل عن منصبه عقب التعادل أمام الإنتاج الحربي بالدوري. ويحتل الزمالك المركز الثالث في جدول الدوري برصيد ٦٨ نقطة بفارق نقطتين عن بيراميدز صاحب المركز الثاني و٦ نقاط عن الأهلي، ويتبقى للزمالك ٣ مباريات أمام الجودة والإسماعيلي والأهلي.

مد ساعات مترو الأنفاق إلى الثانية صباحاً خلال البطولة الإفريقية

كتبت - محمود شاكر: أعلنت شركة مترو الأنفاق أنه من المقرر أن تعمل خطوط المترو بنفُس مواعيد رمضان والعيد خلال فترة بطولة كأس الأمم الإفريقية التي تنطلق خلال أيام. وقالت: إن العمل يمتد لساعات ٢ صباحاً خلال فترة البطولة لخدمة جماهير الإفريقية.

إشراف: جمال أبو الفتوح

العدد ٩٥ - ١٠ - السنة الثانية والثلاثون

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

فواكه الذبذبة.. وصراب الصين!

المصري هو ملك «التبرير» بمعنى يتنق نفسه بأقل الموجود، وهو صاحب تعبير مذهلة منها: الصبر طيب.. ويا عيني الصبر.. وهو الذي يردد دائماً الصبر مفتاح الفرج.. يا مهيون.. هون.. أو العيش والمحلج.. وهو دائماً ما يحاول إقناع نفسه بأنه يأكل أفضل الموجود.. حتى أنه يطلق تعبيرات تجعله يتقبل ما هو الأسوأ، فيما يأكل أو يشرب.. أو بالبدل يحاول تجميل ما هو متاح أمامه.. حتى لو كان الأسوأ.

● في الطعام، عندما عز عليه شراء اللحوم بسبب الغلاء.. نجده يقبل على البقيايا، ويأكل ما ترفضه الذبذبة.. من فشة إلى مزارى وأصناف وأصناف وكركشة والسطط، ولحمه الرأس، والكوراج واللسان، بل يبيت عماً يقويه جنساً مثل المخاصي.. وحتى الدهن؛ لية أو الشفتا.. وحتى يتقبل كل ذلك.. وهي البقيايا- أطلق عليها: فواكه اللحوم أو حليات الذبذبة! وأصبح لها من طبعها ويختصص فيها، ووجهه فيما حول مناطق المسالخ.

● «المديح» يمد ما لا يتصوره الأثرياء.. وهناك أيضاً: فواكه البحر: كالمزى، وسيطط، وتقليوب.

● وهناك أيضاً: فواكه البحر «وطلاحو الاسم» وكان معظمها لا يؤكل بل كان الصياد يلقيها في البحر من جديد. وبالذات السبيط، والكلمارى، وكلاهما أصبح يطلق على الأكلات البحرية. الآن يؤكل السبيط مقلياً ومشوياً وفي طواجين أو مشياً.. والصبره: ان ملكة الحاشى في العالم كله: من كل أنواع الخضراوات إلى الطيور.. ويأسلم على السمان مشوياً أو البط الحشى.. بالطريقة الديمقراطية!

● المهم في تعبيرات: فواكه الذبذبة.. وفواكه البحر.. ولكن ماذا عن تجميل بعض المأكولات والمشروبات؟..ها هو المصري الذي لا يعرف اللوز الأخضر، ويعرفه مجفقا فقط ضمن إيميش رمضان إلا أنه ينادى على الترمس قائلًا يا لوز.. لأن أختنا الشوام يعشقون اللوز غير كامل التضج.. أي «أخضر» ويطلق على الجيميز البليدى، الذي أخض من مصر تقريباً، وتوقفت عن زراعة أشجاره، رغم أن الفلاح كان يزرع جيمزة عند كل ساقية لتلطل الموقع وتختف عنه حرارة الشمس وهو يدير الساقية.. وهل نتسى شارع أو منطفة درب الجماهير في المحرسة، المهم أن المصري يباع الجيميز لكي يحسن من مواصفاته سلطه كان ينادى عليها: عجمية.. يا تين: لأن أفضل أنواع التين البرشومي ما كان يزرع في منطفة العجمي، غرب الإسكندرية، وعلى طول الساحل الشمالي الغربى..

وألآن «قلنا شجيرات التين» وزرعنا مكانها عمارات شاطئ العجمي وكل قرى الساحل.. السياحة!! ● والخيار.. وأفضله صغير الحجم، الرفيع كان البائع ينادى عليه بعبارة: «خيار.. يا لوبية» أي يجمع اللوبية والخضراء.. كما أن المصري عبر صمير الكرديه.. والتمر هندي.. ولكنه صنع شرباً مزيجاً من الاثنين أطلق عليه: تحسبنا له اسم «الغاب» فهل يذكره ذلك شرباب النبذ إلى العنب المخمر أبيض وأحمر ووردي، أي روز! ● على أي حال، أصبح المصري يأكل كل شيء.. فهل نصبح مثل أهل الصين الذين أكلوا كل ما هو فوق سطح الأرض وما تحتها وما يطير فوقها.. وعودوا إلى فيلم «فول الصين العظيم» للمبدع محمد هنتيدى.. وصرابهم المشوية!!

ترامب: «مجدش يكج»



ترامب

كتبت- منار السويفى:

طلب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، من مايك مولفانى القائم بأعمال رئيس الأركان فى البيت الأبيض من مغادرة مكتب البيت الأبيض خلال مقابلة مع شبكة «ABC»، حيث قام مولفانى بالسعال عند سؤال الرئيس ترامب عن القوانين الضريبية. الأمر الذى دعا ترامب لطلب مغادرته للمكتب، قائلاً: «أنا لا أحب ذلك، كما تعلمون، إن كنت تستعمل فيرجى مغادرة القاعة.. لا يمكنك ذلك.. لا يمكنك السعال». وكان الرئيس الأمريكي، قاطع مولفانى واتهمه بإفساد كل شيء فى اجتماع سابق مع أعضاء الكونفرس، عندما عارضه فى الموافقة على مبلغ ٥.٧ مليار دولار لبناء جدار على الحدود مع المكسيك.

كتبت- محمود شاكر:

أعلنت شركة مترو الأنفاق أنه من المقرر أن تعمل خطوط المترو بنفُس مواعيد رمضان والعيد خلال فترة بطولة كأس الأمم الإفريقية التي تنطلق خلال أيام.



د. مصطفى عبد الرازق

تأملات في بيتنا ترامب!

على مدار عمري ومنذ أن نتجت وعيي على الدنيا تولى حكم الولايات المتحدة نحو ٨ رؤساء بدءاً من نيكسون مروراً بـ بورد ثم كارتر، ثم بوش الأب، ثم كليبنتون، ثم بوش الابن، ثم أوباما ثم أخيراً ترامب. ولا أظن - وليس كل الظن إلا - أن فوز ترامب وتعيينه وتوجيه مسار الأحداث رئيساً من هؤلاء حظى بكل هذا الجدل حول حكمه مثل ما حظى به ترامب. صحيح أن فضيحة نيكسون - ووتر جيت - كانت مدوية ولكنها لم تكن تعبير عن سلوك يعبر عن دين حكم، وصحيح أن كليبنتون واجه محاولة الغزل على خلفية فضيحته مع مونيك لونسكى ولكن الأمر أيضاً بقى فى إطار كونه حدثاً عارضاً. فى تقديري أن الرئيس الأمريكى ترامب يبقى نسج وحده من بين الرؤساء الأمريكين الذى أثار كل هذا القدر من اللغظ سواء بشأن أسلوبه فى الحكم داخليا وخارجيا أو حتى بشأن شخصيته ومنهجه فى النظر للأمور.

على مستوى الشخصى، وأرجو ألا أكون مبالغاً، يمثل ترامب بالنسبة لى ظاهرة هزت إيمانى بالديمقراطية ولذلك فقد رحمت أتعصى هذه العملية السياسية التى تمثل درة تاج أى نظام حكم فى القرن العشرين لكشف واكتشاف صوبها، وأظن أنني قدمت الكثير من الجوانب التى تصلح أن تقدم كميدوم للنظام الديمقراطي، وكله من وحى حكم ترامب! غير أنه للإنصاف والموضوعية دون أن يكون فى موقع أى

تناقض، فإنه يبدو أن تلك الديمقراطية تصحح نفسها بنفسها، وهذه ميزة ذاتية فى تلك العملية ربما تفسر جاذبيتها حتى الآن، وهو ما يبدو فى التطورات والأحداث التى تحالول أن تتجاوز حدث فوز ترامب وتعيينه وتوجيه مسار الأحداث فى الولايات المتحدة إلى سابق عهدها قبل توليه سدة الحكم.

عندما أسرح بخاطري فيما جرى من الرئيس الأمريكى ترامب على مدى فترة حكمه المحدودة حتى الآن، أقول بيني وبين نفسي إنه من الظلم البين له أن نعتبره مجرد إنسان، أو حتى رئيساً أمريكياً، إنه يتجاوز ذلك بكثير، إنه نموذج، إنه على سلوكياته أسلوب حياة أو.. «أليف ستايل».. أنه لمن قرأ عن نظرية المثل لدى أفلاطون المثل الذى توجد نسخ منه فى الواقع تطابق معه.

ولذلك لا أؤم نفسي حين يتباين شعور باننى شطع بين الحيلال لدرجة تصور أن ترامب ليس فقط هو ذلك الشخص القابع هناك فى البيت الأبيض، وإنما يوجد أيضاً فى بيتنا.. صحيح.. ليس فى بيتنا الأمر مزحة وإنما هو حقيقى.. ففى بيتنا لا يوجد ترامب فى البيت بل فى قلوبنا، فكل مرة يأخذك بالأحضان ومرة يتجاهلك كأنك هواة.

لكن ميزة مثل هذه الشخصيات، ترامب وترامب، أنها بقيت فى الظل، بحكم أنها النسخ المقلدة لنموذج أو مثال

تنوير أبو الهول ملكاً فى «الفسطاط» نقل المومياوات والتوابيت الملكية من «التحرير» إلى المتحف القومى للحضارة المصرية



تمثال صغير لأبو الهول يتم اكتشافه فى كوم أمبو



تمثال ملكة انتصحات على هيئة أبو الهول يتم اكتشافه فى كوم أمبو

علمية والاستعدادات اللازمة لاستقبال مجموعة المومياوات والتوابيت الملكية التى سيتم نقلها فى موكب ملكى يليق بعبئة الأجداد والحضارة المصرية العريقة لتعرض فى أكبر عرض متحفى شامل لكل المومياوات الملكية.

وقال العميد هشام سمير، مساعد وزير الآثار للشئون الهندسية: إن المتحف القومى للحضارة المصرية يقع بمنطقة الفسطاط وهى أول عاصمة لمصر الإسلامية على مساحة ١٢٥ ألف م، بالقرب من منطفة مجمع الأديان، ويطل على بحيرة عين الصيرة، وتتضمن المرحلة الأولى منه، التى تم الانتهاء منها بالكامل، مبنى الاستقبال، ومخازن الآثار، والمنطفة الإدارية، بالإضافة إلى معامل الترميم، ومنطفة الجراجات، فيما تتضمن المرحلة الثانية التى تصل نسبة تنفيذ الأعمال بها إلى نحو ٧٥٪، جميع الأعمال الكهروميكانيكية والمعمارية الداخلية لمبنى الاستقبال، وكذلك الأعمال الإنشائية الخاصة بالهرم الزجاجى، وتجهيز مخازن الآثار ومعامل الترميم، فضلاً عن الانتهاء من نظم مكافحة الحريق الخاصة بهما.

شهد متحف الحضارة القومى بالفسطاط، أمس، احتفالاً خاصاً بعرض أول قطعة أثرية بقاعة العرض المركزى، وهى تمثال من الجرانيت الأسود للملك أمنمحات الثالث على هيئة أبو الهول، تصدر تمثال أبو الهول الربيع قاعة العرض المركزى، كما تم أيضاً فك قطعتين أثريتين تمهيداً لعرضهما بقاعة العرض المؤقت بمجمع كوم أمبو وتمثالاً آخر صغيراً لأبو الهول تم اكتشافه بمجمع كوم أمبو وتمثالاً آخر لتمتمثال الثالث تم اكتشافه فى الأقصر، الذى تقفد آخر حضور الدكتور خالد العنانى وزير الآثار، الذى تقفد آخر مستجدات العمل بقاعة العرض الرئيسية وقاعة المومياوات الملكية قبل الافتتاح الوشيك لهما، ومن المقرر استقبال عدد من المومياوات والتوابيت الملكية أتية من المتحف المصرى بالتحرير.

تضمنت الجولة قاعة العرض المركزى التى ستعرض بها القطع الأثرية من جميع العصور المصرية المختلفة بدءاً من عصور ما قبل التاريخ حتى العصر الحديث، وقاعة المومياوات الملكية التى ستضم ٢٢ مومياء ملكية و١٧ تابوتا



د. عزة أحمد هيكل

الممر أخرس النقد

أحد أهم أضلاع العمل الفنى الإبداعى هو النقد الذى يؤرخ ويوصل العمل ويمتعه التقدير العلمى كما أنه يساعد فى التحليل وكشف مواطن القوة والضعف للوصول إلى درجة أعلى من التدقيق الفنى واليوم مع ازدياد ظاهرة تأثير الملتقى كاملاً إيجابى فى عملية الإبداع وما يسمى بدور الملتقى سواء فائز أو مستمع أو مشاهد أو حتى متفاعل فى الإعلام الإليكترونى فإن نظرية الملتقى ودوره فى العمل الفنى أصبحت أشد تأثيراً وثقلاً وقد يعتبرها البعض بديلاً عن النقد العلمى باعتبار أن الفن والإبداع من أجل الجمهور وليس لإرضاء النقاد وفق مدارسهم الفكرية ومنهجهم النقدية المتغيرة.. وهذا الجدل أشاره «فيلم الممر» لشريف عرفة كتابه وأخرجاً ولنخبة متميزة متألقة من المثقلين من عدة أجيال تتواصل فى إبداع وعطاء حتى يؤكد أن مصر ولادة وأرضها خصبة تنمو فيها الموهب والشجون الحقيقية التى من حقها أن تصل إلى درجة العالمية فى الأداء بل وتتوقف على نجوم هوليوود الذين هم صناعة وتجارة واستعمار قبل كونهم فنانيين يبق، فيلم الممر من إنتاج هشام عبد الخالق والشئون المعنوية لقوات المسلحة التى كان لها دور كبير فى تصميم المعمار والمناطق العسكرية وبناء المشاهد بشكل واقعى أبرزه وأبدعها المخرج شريف عرفة فى تحريك الصورة ومحاولة تصوير الحرب والمعارك الصغيرة بشكل يقترب من الواقعية الفنية ومساعدة جموع المثقلين وعلى رأسهم محمد فراج فى دور هلال الصعيدي الشجاع الثائر ومحمد جمعة فى دور البديوى الأصيل الذى يموج صدره بالوطنية وإن لم يظهر ذلك وكذلك محمود حافظ فى أزوع أدواره وهو دور جندي الصاعقة الفلاح الفطرى القوى المتين الذى يواجه بالكلمة والفعل.. وكان لأحمد عز تائق ونجومية القائد البطل الذى يمر بمراحل الانكسار والهزيمة والاكتئاب والحجل والانتفال والغضب ثم التروى والحنكة والمهارة والبسالة للثار واسترداد الكرامة ومعها الأسرى الذين جسدتهم أحمد فلوكس فى دور محمود الأسير الذى لم يخنع ويخضع وظل صامداً يحمل الأمل فى الفرار والنجاة وحين ينجو يقتل وهو حر بيد الصهيونى الإسرائيلى إيدو نصار أو أباقيده، وهو من أزوع أدواره بعد دور حسن البنا فى مسلسل الجماعة.. العمل قصته بسيطة والدراما هى الوطنية والرغبة فى الثار وتحرير الأسرى وتدمير مسكر بنى صهيون والأغنية والموسيقى رقيقة وشاعرية وحزينة تعكس الهزيمة وأمل النصر لعمر خيرت وصوت محمد الشربونى وكان لشريف منير حضور سريع مؤثر فى دور لواء شرطة.. الفيلم طويل خاصة فى الجزء الأول والذى ممكن ضغطه والنهاية فى مشهد المعركة الأخيرة سريعة ومبالغ فيها وإن كان العمل يثير مشاعر الوطنية وحب الوطن ويؤكد على أن المصريين نسج واحد وأنهم لم يكونوا أبداً معتدين وإنما أصعب حضارة وتاريخ ومستقبل آمن بإذن الله.. الوطنية لا تحتمل النقد حتى ولو فى الفن.

دينا الشربيني تنشر صورة مع شيرين رضا.. والجمهور: روح رياضية عالية



دينا وشيرين

نشرت الفنانة ديننا الشربيني، صورة لها برفقة الفنانة شيرين رضا طليقة السوبر ستار عمرو دياب، وذلك على حسابها الرسمى بموقع تبادل الصور والفديوهات الشهير «إنستجرام».

وتعد تلك الصورة أقوى رد على الشائعات التى انتشرت مؤخراً على السوشيال ميديا عن وجود خلافت بينهما، بسبب علاقة شيرين رضا التى جمعتهما وعمرو دياب قديماً كزوجة سابقة له.

«آيس كريم» وفاكهة للديبة والفيل بحديقة الحيوان

كتبت- نغم هلال: اتخذت الإدارة المركزية لحداق الحيوان، بالهيئة العامة للخدمات البيطرية، مجموعة من الإجراءات لحماية الحيوانات من درجات الحرارة المرتفعة فى مقدمتها إجراء الفحوص الطبية بشكل دورى، وتوفير الأغذية والمشروبات الباردة. قال الدكتور محمد رجائى، رئيس الإدارة المركزية لحداق الحيوان: إن الإدارة توأصل اتخاذ إجراءات لتفادى أى أضرار صحية على الحيوانات من الموجة الحارة، خاصة حديقة حيوان الجيزة، نظراً لأنها أكبر الحداق، وتشكيل لجان بيطرة لفحصها وإعطائها المضادات اللازمة عند السخونة، والمنطحات للترطيب، حمامات بالمياه الباردة مرتين كل ساعة، وتقديم المياه والفاكهة الباردة وتقديم محلول معالجة الجفاف مع فيتامين سى لرفع المناعة للقرود والشهبانزى. وزيادة كميات المتصرف من المياه الجوفية إلى البرك والبحيرات الموجودة، لتسجين وتوطينها وخفض درجات الحرارة بها وتجديد مياهها.



٢٠ ألف جندي مصغر يشاركون فى إعادة إحياء معركة ووترلو

شارك أمس أكثر من ١٠٠ لاعب فى أكبر لعبة دمي حربية تاريخية على الإطلاق، مع أكثر من ٢٠ ألف جندي مصغر.

أعاد الفريق فى جامعة «جلاسكو» لعب معركة ووترلو باستخدام خريطة تاريخية عملاقة تبلغ مساحتها ٢٠٦ أقدام مربعة، تم تمثيل كل كتية ورج وطارية شاركت فى معركة ووترلو الحقيقية، وذلك بحسب صحيفة «ديلى ميل» البريطانية. وجاء المتسابقون المشاركون من أماكن مثل إستراليا وسنغافورة وهولندا، حيث أعربوا عن سعادتهم للمشاركة فى مثل هذا الحدث الرائع، حيث تعتبر هذه اللعبة التابعة لمجموعة خيرية للمحاربين القدامى العسكريين، حيث استخدمت الجمعية فريقاً من علماء الآثار المحترفين لعمل خريطة المعركة من قرى نموذجية وجدران وأشجار مصنوعة جميعها بتفاصيل معقدة. وتعتبر معركة «ووترلو» واحدة من المعارك الأيقونية للمحمية التى تضم اثنين من الشخصيات التاريخية الأكثر شهرة وهما «نابليون بونابرت» و«دوق «الجنون».



فريق، جلاسكو