# حظر شامل من الخامسة مساءً حتى السادسة صباحاً ومنع الانتقال بين المحافظات اغلاق المطاعم والمحلات والشواطئ وإيقاف جميع وسائل النقل خلال أسبوع العيد



صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد

الإثنين ١٨ مايو ٢٠٢٠م - ٢٥ من رمضان ١٤٤١هـ - ١٠ بشنس ١٧٣٦ق

بهاء الدين أبوشقة رئيس مجلس الإدارة

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

رئيس التحرير وجدى زين الدين

**Call 16383** www.fue.edu.eg





د.هاني سرى الدين

### في إطار جهود مجابهة «كورونا» القوات المسلحة ترفع كفاءة المدن الجامعية

### امتحانات الثانوية العامة ٢١ يونية.. والجداول بعد غد عودة الشعائر الدينية ومختلف الأنشطة تدريجيا منتصف يونية كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

أعلن الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء إغلاق كافة المحلات التجارية والمطاعم مورراء بعرق لله معدد المباري والمنطق تقديم ووسائل النقل العام والخاص ومناطق تقديم الخدمات الترفيهية والشواطئ وحظر حركة المواطنين ومنع التنقل بين المحافظات اعتبارا من الخامسة مسآء وحتى السادسة صباحا. اعتبارا من يوم الأحد القادم لمدة أسبوع حتى يوم الجمعة ٣٠ مايو، وذلك للحد من حركة المواطنين. أشار رئيس الوزراء إلى العودة بالإجراءات الاحترازية إلى ما قبل شهر رمضان اعتبارا من ٣٠ مايو بعد عيد الفطر، حيث سيتم فرض حظر التجوال من الثامنة مساء وحتى السادسة صباح اليوم التالي، موضحا أنه سيتم العودة التدريجية للأنشطة المختلفة اعتبارا من منتصف يونيو القادم. وقال رئيس الوزراء إنه تم التوافق على إذاعة صلاة عيد الفطر المبارك من أحد المساجد بعدد من العاملين بالمسجد فقط وسيتم بثها عبر الإذاعة والتليفزيون، مبينا أنه اعتبارا من النصف الثاني من شهر يونيو ستتم دراسة عودة إقامة بعض الشعائر الدينية في بعض دور العبادة.

معدر .دي<u>ـــ</u> وقــال الـدكـتـور مصطفى مـدبـولـي رئيس بدء امتحانات الثانوية العامة ٢١ يونيو القادم، بدلا من ٧ يونيو، مع اتخاذ الإجراءات اللازمة للحماية والوقاية للطلاب.

وقال رئيس الوزراء إنه مع العودة التدريجية لمختلف الْأنشطة بعد منتصف يونية، ولن يتم السماح لأى مواطن بدخول المنشآت أو استحدام وسائل النقل دون كمامة، وسيتم فرض عقوبات على من يخالف ذلك، وأكد أنَّ القطاع الطبي يقوم بجهد كبير للغاية، مشيرا إلى أن إجازة العيد القادم فرصة لتخفيف حركة المواطنين

### بدء اختبارات السنوات النهائية للجامعات أول يوليو

حتى يمكن أن نعود بعد الإجازة تدريجيا . وسي \_\_\_ ر.ر إدخال الطالب للامتحان بالدور الثاني. قال الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم وأشار وزير التعليم إلى أن أى طالب لم يؤد في مؤتمر صحفي، إن تفاصيل الجداول النهائية للثانوية العامة ستكون متاحة خلال ٤٨ ساعة، الامتحان لسبب قهرى سواء حجر صحى قوى اشتباه وخلافه سيدخل امتحان الدور الثاني، وإن هناك خطة تأمين لطلاب الثانوية العامة خُلال امتحاناتهم، وسيكون بكل لجنة ١٤ طالبا وأشار إلى أن هناك تعاونا وثيقا بين وزارة فقط، وسيتم توزيع الكمامات على الطلاب قبل دخول اللجان والكشف الحراري عليهم وتعقيم التربية والتعليم مع وزارتي الداخلية والصحة، وأشار إلى تأمين الوزارة المدارس، موضحا أن اللجان. وأضاف أنه في حالة اكتشاف ارتفاع يسمح للطلاب بالدخول بعد التاسعة. حرارة أى طالب، سيتم نقله للمستشفى وإثبات ذلك في محضر رسمي، وفي حالة تأخر الطالب

عن الساعة التاسعة صباحاً لن يدخل الامتحان،

وفّرنا عليك

المسافات

لمحفظة الالكترونية

حوّل فلوسك.. سدد فواتيرك.. ادفع مشترياتك

التحرك للأدوار من الساعة الثامنة ونصف ولن وقال وزير التعليم العالى والبحث العلمي إن عدد طلاب السنوات النهائية بالجامعات يبلغ

٤٠٠ ألف طالب، مشيرا إلى أن الامتحانات تبدأ من ٧/١، وسيتم ترك كل جامعة أن تضع الجداول الزمنية المؤهلة للامتحان واتباع الإجراءات الاحترازية، وسيتم إعلان الجداول خلال الفترة القادمة.

وقال الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، إنه حفاظا على حياة المواطنين، سيتم التنسيق مع الهيئة الوطنية للإعلام لنقل صلاةً العيد من أحد المساجد، وسيسمح للمساجد بنقل وتشغيل مكبرات الصوت لنقل تكبيرات العيد. وسيتم عمل خطة لدور العبادة للفترة

### كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسأمية فاروق:

تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة باتخاذ كافة التدابير والإجراءات الاحترازية لمجابهة خطر انتشار فيروس كوروناً، وانطلاقا منّ المسئولية الاجتماعية للقوات المسلحة

تجاه شعب مصر العظيم. أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة أوامرها للهيئة الهندسية للقوات المسلحة وعدد من إداراتها التخصصية للقيام برفع كفاءة المدن الجامعية بعدد من المحافظات، حيث تم رفع الكفاءة الهندسية والإدارية للمدن الجامعية لكل من جامعة القاهرة وجامعة عين شمس وجامعة حلوان

وجامعة الإسكندرية وجامعة المنصورة وجامعة قناة السويس وجامعة أسيوط، وذلك لاستخدامها كأماكن حجر صحى لعزل الحالات المصابة بفيروس كورونا حال تطلب الأمر ذلك.

وتم تنفيذ أعمال الإحلال والتطوير لجميع واجهات المبانى الخارجية والمداخل الرئيسية وأعمال التنسيق الحضاري ورضع كفاءة أماكن المبيتات والأثاث والمطآبخ ودورات المياه، كما تم تنفيذ أعمال التجديد للأرضيات والدهانات للأسقف والحوائط الداخلية والخارجية. يأتى ذلك في إطار استمرار جهود القوات المسلحة الميذولة لدعم أجهزة الدولة للحد من انتشار فيروس كورونا بما يكفل أمن وسلامة أبناء الشعب



تبدأ اليوم وزارة التضامن الاجتماعي في صرف مساعدات المستفيدين من برنامج تكافل، والذين يبلغ عددهم حوالى مليوني أسرة بقيمة إجمالية ٩٢٠ مليون جنيه من خلال ٤٠٠٠ مكتب بريد على مستوى محافظات الجمهورية، كما يستمر أيضاً في الصرف خلال هذه الفترة لمستفيدي كرامة الذين لم يصرفوا

وتتابع نيفين القباج وزير التضامن الاجتماعي عملية صرف مساعدات



برنامج كرامة التي استمرت على مدار يومي السبت والأحد ١٦ و١٧ مايو وفق رر ص . . الخطة التي اعتمدتها الوزيرة لصرف مساعدات برنامج تكافل وكرامة لشهر مايو لمراعاة الإجراءات الاحترازية لمنع الزحام والتكدسات، حيث يبلغ عدد مستفيدى كرامة حوالى مليون و١٦٦ ألف مستفيد بإجمالي قيمة حوالي ٥٢٤

وكانت «القباج» شكلت غرفة عمليات مشتركة مع هيئة البريد المصرى لمتابعة عملية صرف المساعدات ببرنامج

غرفة العمليات ستتواصل على مدار الساعة مع كافة المحافظات ومكاتب البريد وبالتنسيق مع السادة المحافظين ومديرى مديريات التضامن الاجتماعي لمتابعة سير عملية الصرف والتدخل في حالة حدوث أي تكدس أو تزاحم. جدير بالذكر أن عدد الأسر المستفيدة من تكافل وكرامة حوالى ٣ ملايين أسرة، بما يشمل حوالي ١٢ مليون فرد، ويبلغ إجمالي الدعم المنصرف هذا الشهر حوالى مليار و٤٤٥ مليون جنيه.

تكافل وكرامة. وأكدت الوزيرة أن





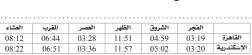


ومستقبل مشرق









19851 🛈

www.faisalbank.com.eg

صحيفة يومية تصدر عن حزبالوفد

أسسها عام ۱۹۸٤

فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير

مصطفى شردى

المدير العام التنفيذى

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديرو التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامي

فتوح الشاذلي

سامی صبری

یاسر شوری

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرفعزب

مدير الإنتاج

سميرزايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

ا شارع بولس حنا ـ الدقى ـ

الجيزة

ص. ب: ۳۵۷ إمبابة

تلیضون : ۳۳۲۸۳۱۱۱ م

فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ \_ ٣٧٦٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

0733.474- 0617.474-0603.474

الاشتراكات

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

الا كده!

إلا حياة المواطنين!

تعويض ما فات من تباطؤ

فى عجلة الاقتصاد بسبب

وباء كورونا يستلزم المزيد من

الجهد واتخاذ إجراءات تقشفية

عصام شيحة

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

🗣 ٢٠ شاع الفنشين -الاظة-مصر الحديدة-القاهر

فدمه العملاً. | طوارئ الغاز 19220 |

فاكس: ۲٤۱۷۸٦۰۷

Eshiha@yahoo.com

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

Www.egyptgas.com.eg

إحدي شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشأت

وألمصانع وغويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعي

بما لا يمس حياة المواطنين!

02

### رئيس البرلان يحيل ٦٢ تقريراً عن مشاكل المواطنين مع «الاتصالات» إلى الحكومة جدل حول مادة إهانة وتشويه وإتلاف العملة الورقية

### √ كتب. حمادة بكر:

استأنف مجلس النواب جلساته أمس وسط إجراءات احترازية مشددة في مواجهة «كورونا»، وشدد الدكتور على عبدالعال، رئيس المجلس، على ضرورة حفاظ النواب على المسافة الآمنة صحياً كخطوة احترازية لمنع انتشار فيروس «كورونا» المستجد

وقال «عبدالعال» في مستهل الجلسة العامة إنه على كل نائب أن يحافظ على المسافات الآمنة خلال الجلوس تحت قبة البرلمان ومن يشعر بأى أعراض «كورونا» من ارتفاع درجة الحرارة وغيرها التزام مسكنه واتخاذ كل الإجراءات الاحترازية وأن زملاءه يشكرونه وعليه ألا يغادر مسكنه، مؤكداً ضرورة أن يلتزم النواب بشكل صارم بالإجراءات الاحترازية لمنع انتشار

وكان مجلس النواب شدد من الإجراءات الاحترازية لمنع انتشار «كورونا» في ضوء تأكيد إصابة النائبة شيرين فراج بالفيروس حيث تواصل المجلس فوراً مع قطاع الطب الوقائي بوزارة الصحة والسكان الذي عاين ممثلوه أماكن وجود النائبة خلال الأسبوع الماضى في القاعة الرئيسية أو قاعات الاجتماعات أو القطاع الطبي.

ووجه الدكتور عبدالعال، النائب محمد خليل العماري، رئيس لجنة الصحة بالبرلمان، بالتواصل مع نقابة الأطباء ووزارة الصحة لحل أزمة تكليف الأطباء الجدد.

وقال: لابد من وجود حل يرضى جميع الأطراف ونحن في فترة خطف الأطباء وهؤلاء الأطباء الدولة صرفت عليهم الكثير ولذلك لابد من الاستماع لكل الآراء لحل

ووجه أطباء تكليف دفعة مارس ٢٠٢٠ رسالة لرئيس مجلس الوزراء الدكتور

طالب النائب الوفدى سليمان وهدان،

وكيل مجلس النواب، خلال الجلسة العامة

للمجلس أمس، الحكومة بحل مشكلة إلغاء

تراخيص بعض الحصص الاستيرادية

الخاصة بعدد من التجار بمحافظة

بورسعيد، مؤكداً أن هذه الأزمة تضر قطاعاً

كبيراً من أبناء بورسعيد، لافتاً إلى أن التجار صحاب الحصص الاستيرادية كانوا قد

تقدموا بطلبات لتجديد هذه التراخيص، إلا

أنهم فوجئوا بإيقاف تراخيصهم دون سند

ووجه الدكتور على عبدالعال، رئيس

مجلس النواب، الحكومة بأن تتجاوب مع

هذا الطلب لحل هذه المشكلة لأنها تهم

أنه زمان كان الطفل يتولد في مستشفى

بمحافظة أخرى ويسجل فيه لكنه من أبناء

بورسعيد وعايش فيها وأهله موجودون فيها،

هل محتاج جواز عشان يدخل بورسعيد،

√ کتب۔ حمادۃ بکر:

أبناء بورسعيد .

«وهدان» يطالب بسرعة حل مشكلة

إلغاء تراخيص الحصص الاستيرادية

مصطفى مدبولى تتضمن طلبأ بالتدخل فيما يخص أزمة نظام التكلف مؤكدين رفضهم التسجيل في نظام التكليف الذي استحدثته

من ناحية أخرى أحال مجلس النواب في جلسته العامة أمس برئاسة الدكتور على عبدالعال إلى الحكومة ٦٢ تقريراً للجنة الاقتراحات والشكاوى تتضمن اقراحات برغبات مقدمة من النواب بشأن عدد من المشكلات في مختلف المحافظات بشأن مد وتوصيل شبكات التليفون الأراضى وإنشاء سنترالين بمناطق شندورة بالمنطقة الريفية غرب القنال وبشأن معاناة المنطقة الغربية من مدينة مطروح العاصمة وغرباً حتى مدينة السلوم من عدم التغطية بشبكات الاتصالات

النقد بأى صورة من الصور».

كما شهدت الجلسة جدلاً حول المادة ٥٩ من قانون البنك المركزي التي تنص على أن «يحظر على أي شخص بخلاف البنك المركزى إصدار أى أوراق أو مسكوكات من أى نوع لها مظهر النقد أو تشبه النقد، كما يحظر إهانة أو تشويه أو إتلاف الكتابة على

وسأل «عبدالعال» الحكومة: كيف ستحاسبون من يكتب على العملة وكيف ستتعرفون عليه وتصلون له؟ وأضاف: هذه هي الجريمة الوحيدة التي يصعب أن

وشهدت المادة ٦٣ جدلاً بين النواب وتنص على: «يودع الذهب والنقد الأجنبي والأصول

المحلية إلى اهتمام القيادة السياسية

والتنفيذية بملف الاستثمار والمستثمرين،

والتأكيد المستمر على ضرورة العمل على

سرعة حل أي مشكلات أو معوقات قد

تواجههم، وذلك بالتنسيق مع المحافظات

والوزارات والجهات المعنية، بما يسهم

في جذب المزيد من الاستثمارات، التي

توفر فرص عمل جديدة للشباب، وتزيد

من موارد دخل المحافظات على مستوى

وأوضح وزير التنمية المحلية أن الوزارة

شكلت لجنة لحل المشكلات التي تواجه

المستثمرين في المحافظات، ويتم إعداد

تقریر دوری لعرضه علی رئیس مجلس

الوزراء، يتضمن ما تم إنجازه من جهود في

ملف الاستثمار وحل مشاكل المستثمرين،

مؤكداً أنه تم بالفعل التعامل مع عدد من تلك

المشكلات وحلها، وذلك تنفيذاً للتوجيهات

الصادرة بالتعامل الفورى والجدى مع أي

مشكلات قد تواجه المستثمرين، والقضاء

على كل أشكال البيروقراطية، دفعاً لعجلة

الاستثمار والإنتاج بمختلف محافظات

وليس قاعدة قانونية لأن هناك صعوبة في التطبيق، وقد يكون هناك خلط بين المجال القانوني والأخلاقي.

وشهدت الجلسة تساؤلات عن حدود السحب للأفراد والشركات وهنا تحدث ممثل البنك المركزي عن الإجراءات التي طبقها البنك المركزى خلال المرحلة

المكونة لعطاء الإصدار في البنك المركزي بالقاهرة أو في أي من البنوك المسجلة لدى البنك المركزى أو البنوك الأجنبية خارج مصر يوافق عليه مجلس الإدارة ويكون الإيداع باسم ولحساب البنك المركزي».

المختلفة بمحافظة مطروح، وشملت التقارير تزويد منطقة الدواجن بحلوان بخدمة التليفون الأرضى بمحافظة القاهرة.

أثبتها والأمر يعتمد على قاعدة أخلاقية

### حصول المحافظة على ٧ ملايين جنيه سنويا والتزام «المجموعة» بتنفيذ مشروعات التنمية

### تسوية النزاع بين محافظة الإسكندرية و«طلعت مصطفى»



وقع على عقد تسوية النزاع الذي يرجع إلى عام ٢٠١٦، للحفاظ على المال العام، كل من اللواء محمد طاهر الشريف، محافظ الإسكندرية، وعن المجموعة هشام طلعت مصطفى، الرئيس التنفيذي لمجموعة طلعت مصطفى للاستثمار

العقاري والسياحي. ويأتى هذا التوقيع في إطار حرص الدولة الدائم على حل المشكلات التي قد تواجه المستثمرين، وتسوية أى نزاعات قائمة بين أي جهة حكومية وأي من المستثمرين، سعياً لدفع عجلة التنمية والإنتاج، وبما يضمن تحصيل حقوق الدولة، حفاظاً على

وبموجب التوقيع على عقد التسوية الذى وافقت عليه اللجنة الوزارية لتسوية منازعات عقود الاستثمار، تحصل محافظة الإسكندرية على مبلغ سنوى يقدر بسبعة ملايين جنيه، بزيادة سنوية تقدر بـ١٢٪، كما تلتزم مجموعة «طلعت مصطفى» بتنفيذ مشروعات تتموية، وذلك من قبيل المسئولية المجتمعية للشركة بما لا يقل عن خمسة ملايين جنيه سنوياً للأنشطة الخدمية، وفقاً لنص المادة ١٥ من أحكام قانون الاستثمار بشأن المسئولية

المحتمعية للمستثمر. وعقب التوقيع، أشار وزير التنمية

«حافظ» يقترح إلغاء فوائد

أقساط التأمينات الاجتماعية

### «عبدالعال» بدعو لحكومة للتحاوب مع طلبات أنناء بورسعيد

بورسعيد محافظة مصرية ورئيسها هو الرئيس عبدالفتاح السيسى، ورئيس وزرائها هو الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء، كل الأمور دى عاملة أزمة للناس، ونحن نستغيث بالرئيس السيسى، اتظلمنا السنوات السابقة ولم نرَ حقنا إلا في عهد الرئيس

### وقال «وهدان» عندنا مشكلة في بورسعيد، فى ظل الظروف الموجودة، فبورسعيد منطقة حرة وتشتغل بالتحارة منذ سنوات طويلة بعد تجديد البطاقات الاستيرادية للتجار وتحصيل التأمينات والضرائب بعدها بشهرين تم إيقاف بعض الحصص السنوية، ما أدى إلى مشكلة وأعباء كبيرة، وعندما تعرضنا لهذه المسألة فوجئنا بأن هناك خلافاً على أن الحصة لأبناء بورسعيد، وقالوا

هنحلها، ونخلى بورسعيد ومنطقة القناة، وفوجئنا بأنهم يطالبون أموراً صعبة جداً، وطلبات تعجيزية وغير منطقية، ومنذ شهر بورسعيد تستغيث، والمساواة في الظلم عدل. السيسى من تطوير واهتمام بالتنمية». وتابع وكيل مجلس النواب: «تم التنفيذ على واستكمل سليمان وهدان: «في ظل الفئة الأقل، رغم أنها الفئة الأولى، المشكلة

الظروف الموجودة، الموضوع يحتاج للدراسة بشكل موضوعي»، وعقب الدكتور على عبدالعال، رئيس المجلس: «أتمنى أن تتجاوب الحكومة مع هذا الطلب الذي يهم كل سكان بورسعيد».

### عزاء واجب • المستشار بهاء الدين

أبوشقة رئيس حزب الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذة نجاح مفتاح سكرتير مساعد لجنة المرأة بأسوان لوفاة شقيقها وعمتها رحمهما الله رحمة واسعة وللأسرة الصبروالسلوان.

سكرتير عام الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذة نجاح مفتاح سكرتير مساعد لجنة المرأة بأسوان لوفاة شقيقها وعمتها أسكنهما الله فسيح جناته، وللأسرة الصبر والسلوان.

تقدم النائب الوفدى حسني

• النائب فواد بدراوي الخزانة العامة بمليارات الجنيهات.

### √ كتب- حمادة بكر:

حافظ عضو مجلس النواب عن دائرة سيدى جابر وباب شرق بمحافظة الإسكندرية بطلب إحاطة واقتراح برغبة إلى رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولى ووزراء المالية والتضامن الاجتماعي بشأن إلغاء الفوائد على المستحقات التأمينية على الأفراد والشركات، كما تضمن الطلب فتح الباب لمدة ٣ أشهر لمن يريد السداد الفورى دون فوائد وذلك يحقق تحصيل مبالغ مالية طائلة وقد تكون معدومة وبذلك يتم دعم

السياسية وجهت البنوك بتأجيل استحقاق أقساط القروض لمدة ٦ أشهر دون فوائد وفي ضوء التيسيرات المتعددة التى أطلقها الرئيس للتسهيل على المواطنين، وشدد النائب الوفدى على ضرورة إسقاط فوائد التأمينات لسرعة تحصيل أموال الدولة.

الجمهورية.



«A10941660» رقم للسيد جلال حسين كنبار زورة الدراجي فىمصرالجديدة النزهة، فعلى من يعثر عليه تسليمه إلى قسم النزهة، ولكم فائق الشكروالتقدير.

### محمود غلاب

حكاية وطن

### أوامر الشعب

يا دنيا سمعاني أبويا وصانى ما أخلى جنس دخيل يخش أوطاني، الأرض دي أرضى أحميها أنا وولدى، نفديها بالأرواح وتعيش يا بلدى، أحلف يمين بالله الذل ما نرضاه، واللي يعادينا يكتب بإيده شقاه. الشعب كله اتصف.. اتصف وقال ما أخطى الخلف، واللي يقع فينا بداله فيه ١٠٠ ألف. الحق ده حقى ما يضيع يوم والله ويا طبول دقى من نصرتى من الله.

منصور.. أنا منصور مالي طريقي نور من دم شهداءنا.. احمى يا قلبى وثور.

الكلام أعلاه أغنية في حب مصر وتحية تقدير للجيش المصرى من أداء مصطفى شوقى وكلمات وألحان عبده العثماني، جددت عندي الحنين الي أغنية وطنية أداء نخبة من الفنانين وتأليف وأداء المطرب مصطفى كامل، وهي «تسلم الأيادي» تسلم يا جيش بلادي، هذه الأغنية جننت الإخوان، وأصابتهم بالفزع والرعب في بدايات ثورة ٣٠ يونيه، عندما ثار الشعب على الحكم الفاشي، وقرر طرد الجماعة الإرهابية من السلطة، ولجأ إلى الجيش لإنقاذه من هذه العصابة، واعتبر الجيش طلب الشعب أمر تكليف له بالتنفيذ لأنه جيش الشعب يتلقى الأوامر منه، خاصة إذا كان الأمر متعلقاً بالوطن والأرض والأمن والكرامة والولاء والوفاء والتضحية والفداء، ولأن جماعة الإخوان لا تعرف هذه المفردات ولم تستطع فك شفرة العلاقة بين الشعب والجيش، أنحاز الجيش للشعب، وتم طرد الإخوان بعد تضامن الشعب مع الجيش والشرطة وأصبحوا يدا واحدة حتى اليوم في البناء ودحر الإرهاب ومواجهة الفيروس. الشعب قرر الانحياز للاستقرار، والإخوان

اختاروا العنف والإرهاب، الشعب رد التحية لقواته المسلحة بـ«تسلم الأيادي» بعد إنقاذ البلاد من الفئة الباغية، وأثارت هذه الأغنية الوطنية التي بدأها مصطفى كامل ب«تسلم الأيادي» غضب الجماعات الإرهابية، وقرر الشباب الاستماع إليها في جميع وسائل المواصلات عن طريق الموبايل وسيارات التاكسي والميكروباصات وفي القطارات والمنازل، وكان بعض الإخوان يتربصون بالمواطنين الذين يستمعون إلى أغنية تسلم . الأيادي للانتقام منهم.

وأغنية أخرى شدت بها الراحلة ليلي مراد مكتوبة بمداد وطنى تقول يا رايح على صحراء سينا سلم على جيشنا اللي حامينا، قله احنا معاك وحياتنا فداك لا يغلى عليك أغلى ما فينا. لا شيء فعلاً يغلو على هؤلاء الأبطال الذين ضحوا بحياتهم حتى يعيش الشعب حرأ كريماً، تحية للأبطال في كل شبر على أرض الوطن، وفي صحراء سيناء على وجه الخصوص.





### حمدي قوطة

### خطة شاملة للنهضة الصناعية

بعد تفشي وباء فيروس كورونا المستجد كوفيد ١٩ فى جميع أنّحاء البلاد، قد يتغير العالم جذريًا، ويندثر مفَّهوم العولمة، ما يستوجب إعادة التفكير في الصَّناعةُ

خريطة الصناعات العالمية، لينذر بأهمية التصنيع المحلي وتلبية جميع احتياجات السوق المصرية وتحقيق الاكتفاء الذاتي الذِّي يقوى الدولة في وقت الأزمات، ويجعلها أكثر قدرة على مواجهة الأوبنَّة دون الاعتماد على الصناعة الخارجية. لا بد من وضع استرتيجية لإنشاء صناعة مصرية

فرض فيروس كورونا المستجد نفسه بقوة على

متكاملة وخصوصاً في الصناعات الاستراتيجية، فقد حان الوقت لوضع خطَّة لنهضة مصر الصناعية، من خلال الوصول بالإنتاج إلى أن يعادل الاستهلاك مراعيًا خطة التنمية والزيادة المتوقعة في الاستهلاك بحيث تكون الصناعة المصرية متكاملة وليست صناعة وسيطة أو تحويلية أو تجميعية.

ولكى يحدث ذلك لابد أن تقوم وزارة الصناعة متمثلة في هيئة التنمية الصناعية بتبني مشروع يطلق عليه تعميق الصناعة المصرية بوضع دراسات تشمل العديد من الصناعات التكميلية بحيث يتم توجيه رجال الأعمال للاستثمار في تلك الصناعات والذي يؤدي بدوره إلى الاكتفاء الذاتي خصوصًا في الصناعات الاستراتيجية. ولم يسهم ذلك في تحقيق الاكتفاء الذاتي والنهضة الصناعية فحسب وإنما سيعزز الأمن الاجتماعي وكذلك يقلل العجز في الميزان التجاري والذي ينعكس بدوره على خفض البطالة وتقوية سعر الجنيه المصري في مقابل العملات الأجنبية.

ولعل الدولة المصرية اتخذت عدة خطوات هامة في سبيل تشجيع الصناعة المحلية مثل تخفيض أسعار بيع الغاز والكهرباء للأنشطة الصناعية، فضلًا عن التحفيز على تصنيع الأدوات الوقائية وأجهزة التنفس الصناعي، ولكن ننتظر المزيد لتحقيق الاكتفاء الذاتي في جميع السلع الاستراتيجية، دون الحاجة إلى الآستيراد، بل والسعى لأن تكون الدولة مصدرة لتلك السلع، وتنافس

في الأسواق الدولية. قَقد أثبت تفشي هذا الوباء أن الركون إلى الصناعات الخارجية غير مجدِّ خاصة في وقت الأزمات، وأن الحل الأمثل هو تدعيم الصناعة الوطنية المحلية، لتلبية جميع احتياجات الشعب، وتحقيق الكفاء الاقتصادي، والتنمية الصناعية المستدامة.

عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة التجارة والصناعة

وأضاف «حافظ» أن القيادة



### تقديم خدمات «الأداء الاقتصادي» إلكترونيا للتيسير على المستثمرين كتبت- حنان عثمان:

أصدر المستشار محمد عبدالوهاب، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، القرار رقم ٢٢٣ لسنةٌ ٢٠٢٠، بأن يتم تقديم كل خدمات قطاع الأداء الاقتصادى إلكترونياً، بما في ذلك طلب الحصول على نسخة رسمية من الشهادات والقوائم المالية للشركات والتقارير التي تصدر عن القطاع، وذلك من خلال البريد الإلكتروني المعد

gafinet.org.eg بشأن تقديم خدمات أعمال التقييم، و@EPS\_Capitaledit gafinet.org.eg بشأن تقديم خدمات تعديل الهياكل المالية، تمهيداً لإطلاق تلك الخدمات على الموقع الإلكتروني للهيئة www.gafi.gov.eg. ونص القرار على التزام قطاع الأداء الاقتصادي بالانتهاء من أعمال الفحص المسبق للهباكل المالية للشركات خلال ٢٤ ساعة من تاريخ استيفاء الشركة كل المستندات

لهذا الغرض وهو: EPS\_Evaluation@

تاريخ أستيفاء المستندات، وفقاً للقواعد والأحراءات المتبعة في هذا الشأن، على أن يتم مد صلاحية جميع تقارير التقييم الصادرة عن قطاع الأداء الاقتصادي ووكلائهم الكترونياً، مع إعداد دليل للأسئلة الشائعة يتضمن حصراً لكل الاستفسارات التي ترد من المستثمرين ووكلائهم مع نشره

على الموقع الإلكتروني للهيئة على أن يتم تحديثه بصورة دورية. كما نص القرار على

الإثنين ١٨ مايو ٢٠١٠م - ٢٥ من رمضان ١٤٤١هـ - ١٠ بنتنس ١٧٣١ق

المطلوبة، مع الانتهاء من كل خدمات أعمال

التقييم خلال ٤٨ ساعة على الأكثر من

### وزيرة التخطيط: العالم يفقد ٣٠ مليون وظيفة بسبب «كورونا» «الصحة» تعلن جاهزية مستشفى الصدر بالعباسية لاستقبال حالات الاشتباه

العدد ١٠٣٨٢ - السنة الثالثة والثلاثون

### تطوير مستشفى الباطنة بجامعة القاهرة بتكلفة ٣٥ مليون جنيه

### كتب - هشام الهلوتي وزكى السعدني وعبدالرحيم أبوشامة ومحمد ثروت:

تراجعت ٥ دول عن إجراءات تخفيف الإغلاق بعد ارتفاع أعداد المصابين والوفيات، وعلى طريق الوصول إلى لقاح مضاد لفيروس «كورونا» أعلنت بريطانيا تخصيص ١١٢ مليون دولار لدعم هذه الجهود لتسريع إنشاء مركز لقاحات

ومحليا أكدت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية أن العالم سيفقد نحو ٣٠ مليون وظيفة بفعل تداعيات «كورونا». فيما أعلنت وزيرة الصحة جاهزية مستشفى الصدر بالعباسية لاستقبال حالات «كورونا»، وأعلن الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة تجديد ورفع كفاءة مستشفى الأمراض الباطنة بقصر العينى بتكلفة ٣٥ مليون

وأكد الدكتور محمد الخشت أن تطوير المستشفيات الجامعية من أهم المشروعات التي تتفذها الجامعة وفي سباق مع الزمن لإنجازها وفق برامج زمنية محددة باعتبارها الملأذ الآمن لقطاعات عديدة من المرضى، مشيرًا إلى أن تطوير مستشفيات قصر العينى يتم وفق أحدث الوسّائل والنظم.

وأوضحت الدكتورة هالة صلاح عميد كلية الطب، أن مستشفى أمراض الباطنة تم بناؤه منذ أكثر من ١٠٠ عام، ويتكون من دور أرضى وثمانية أدوار متكررة، ويضم الدور الأرضي ١٢ سرير رعاية مركزة، والدور الأول قاعة ندوات كبرى، وقسما للأشعة به جهاز أشعة مقطعية وجهاز موجات فوق صوتية، ووحدة مناظير كاملة، وتضم الأدوار من الثاني إلى الثامن: ٦ قاعات مرضىٰ بإجمالي ٢٤ سريرا بكل دور، وقاعتين للتدريس بكل دور، و٤ غرف مخصصة مكاتب إدارية، ويضم الدور الثاني رعاية متوسطة (٦

أسرة) في إحدى قاعاته. وتفقدت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، أعمال التطوير ورفع الكفاءة الجارية



بمستشفى حميات وصدر العباسية، في إطار خطة الوزارة لتطوير مستشفيات الحميات والصدر على مستوى الجمهورية لتقديم كافة الخدمات الطبية، والتعامل مع جميع أمراض الجهاز التنفسى والأمراض الوبائية بما فيها فيروس كورونا المستجد (كوفيد - ١٩) من حيث التشَخيصُ والعلاج، وضمن خطة التعايش مع

فيروس كورونا. وأوضح الدكتور خالد مجاهد المتحدث الرسمى بأسم الوزارة، أن الوزيرة تأكدت من جاهزية جميع خيم الانتظار والفرز المخصصة لاستقبال الحالات المشتبه في إصابتها بفيروس

كورونا المستجد، وشددت على توافر أجهزة الإشاعات والتحاليل بالخيم لسرعة أداء الخدمة الطبية للمرضى وتوفير كأفة سبل الراحة بها مع اتخاذ كافة الإجراءات الوقائية ومنع التكدس والاختلاط بين المرضى، على أن يتم الانتهاء من تشغيل هذه الخيم بكامل طاقتها بداية من اليوم الاثنين.

وأضاف «مجاهد» أن الوزيرة تابعت أعمال التطوير ورفع الكفاءة بمبنى (٦) بمستشفى صدر العباسية، والذي من المقرر أن يصبح حجرا صحيا للحالات المصابة بفيروس كورونا المستجد، بسعة ١٦٦ سريرًا.

وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية أن تأثير أزمة فيروس كورونا على الاقتصاد العالمي ستؤدى إلى فقد من ٢٥ إلى ٣٠ مليون وظيفة، وانخفاض شديد في حركة التجارة العالمية، مع انخفاض في معدلات النمو الاقتصادي، لافتة إلى توقعات صندوق النقد الدولى بأن العالم كله سيحقق معدلات نمو سالبة، إلا أن الصندوق توقع أن مصر من الدول القليلة التي ستحقق معدل نمو موجب في حدود ٢٪، موضحة أن أزمة الكساد الكبير والأزمة المالية العالمية أثرتا

على الاقتصاد العالمي بنسبة تراجع تراوحت بين

من جهة أخرى أكدت الدكتورة هالة السعيد

تراجع ٥ دول عن اجراءات تخفيف الاغلاق بعد ارتفاع معدلات الإصابة والوفيات

٩, ٤٪ إلى ٥٪، في حين أن توقعات المؤسسات المالية العالمية تراجع الاقتصاد العالمي بنحو ٧٪ بسبب كورونا، مشيرة إلى أهمية تكاتف كل فئات المجتمع من حكومة ومؤسسات مجتمع مدنى في ظّل الظروف الاستثنائية غير

. المسبوقة التي يمر بها العالم أجمع. جاء ذلك في الاجتماع الأول للهيئة الاستشارية لمؤسسة كيميت بطرس غالى للسلام والمعرفة بعد تشكيلها، وفيما يتعلق بموقف الاقتصاد المصرى من الأزمة أوضحت السعيد أن مصر لديها شيئان إيجابيان في هذه الفترة، أولهما نجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي بدأت مصر في تنفيذه عام ٢٠١٦، وما تم تنفيذه من إصلاحات هيكلية، وهو ما أعطى مصر قدرة على المناورة بما انعكس على المؤشرات الاقتصادية على مستوى كل القطاعات قبل ظهور أزمة فيروس كورونا، حيث بلغ معدل النمو الاقتصادي ٦, ٥٪ وانخفض معدل البطالة إلى أقل من ٨٪، وانخفض متوسط معدل التضخم إلى حوالي ٥٪، وهذا ما ساعدنا في التصدي

لهذه الأزمة، ومساندة القطاعات التي تأثرت، والشيء الإيجابي الثاني هو تنوع الاقتصاد المصرى وبالتالي عندما يحدث غلق جزئي أو كلى لبعض القطاعات فهناك قطاعات أخرى لديها قدر من المرونة وقادرة على العمل بشكل جيد خلال هذه الأزمة.

أحقية المستثمرين ووكلائهم في الحصول على الخدمات بالطريقة العادية مع الالتزام

بقواعد وإجراءات الحجز المسبق المعمول بهاً في الهيئة من خلال الموقع الإلكتروني. وأوضح المستشار محمد عبدالوهاب أن

هذا القرار يأتي في إطار التحول الرقمي

في الخدمات التي تقدمها الهيئة العامة لى للاستثمار للمستثمرين ووكلائهم، وللتيسير

عليهم في إطار الإجراءات الاحترازية

المتبعة لمواجهة انتشار فيروس كورونا

وعالميا أعلنت بريطانيا أن الحكومة ستستثمر حوالي ٩٣ مليون جنيه إسترليني (نحو ۱۱۲ مليون دولار)، لتسريع إنشاء مركز لقاحات جديد. وقالت وزارة الأعمال والطاقة والاستراتيجية الصناعية إن من شأن التمويل يضمن افتتاح المركز الجديد في صيف ٢٠٢١، قبل عام من الموعد المقرر.

وأضافت الوزارة أن مركز ابتكار وتصنيع اللقاحات، وهو قيد الإنشاء حاليا، يعد أحد المكونات الرئيسية في برنامج الحكومة لضمان توفير لقاح لفيروس كورونا بكميات ضخمة سريعا بمجرد توافره. وأضطرت ٥ دول إلى تشديد إجراءات الإغلاق

مرة أخرى، بعد تخفيف بعضها، وذلك في ضوء ارتفاع عدد الحالات المصابة والوفيات الناتجة عن فيروس «كورونا». وتوقفت الصين عن إعادة فتح البلاد بشكل كامل، وأعادت إجراءات كانت قد رفعتها سابقا، بعد تسجيل إصابات جديدة بفيروس كورونا، لا سيما في مدينة ووهان التي تعد بؤرة الوباء. وأغلقت السلطات الصينية مدينة ووهان أواخر يناير، لكن بحلول أوائل مارس، تراجعت الحالات الجديدة المبلغ عنها

في نهاية مارس، نفذت البلاد سلسلة من إجراءات إعادة الفتح، وحتى يوم الخميس، لم تشهد البلاد أكثر من ٣٦ حالة جديدة يوميا في

جديدة، لتكسر ٣٥ يوما من عدم تسجيل إصابات. ورغم ذلك، لم تقم الحكومة بإعادة فرض الإغلاق، لكنها تجرى اختبارات لجميع سكان المدينة البالغ عددهم نحو ١١ مليون

### في سؤال إلى وزيرة الصحة:

### ريالسماح للمستشفيات الخاصة باحراء

تقدم اللواء سعد الجمال عضو مجلس النواب ونائب رئيس البرلمان العربي بسؤال إلى الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب لتوجيهه إلى وزيرة الصحة الدكتور هالة زايد حول أسباب منع المعامل والمستشفيات الخاصة من إجراء تحليل فيروس «كورونا». أشار «الجمال» إلى أن تزايد أعداد المصابين من أبناء الشعب بالفيروس وعجز معامل وزارة الصحة عن إجراء التحاليل

لهذه الأعداد الكبيرة يستدعى التوسع في إجراء وزارة الصحة بإجراء التحليل للذين يظهر عليهم

التحاليل في المعامل والمستشفيات الخاصة في ظل التوجه نحو عودة الحياة الطبيعية واقترح «الجمال» السماح للمصابين المقتدرين بإجراء التحاليل في المعامل الخاصة بالاتفاق مع وزارة الصحة لتخفيف الضغط على المعامل الرسمية، وقال إن مسح أكبر عدد من المواطنين يحد من تفشى المرض وأشار «الجمال» إلى قلة عدد المسح والتحليل بالمقارنة بعدد السكان وقيام

تظهر عليها أعراض مما يصعب اكتشاف الإصابة وأضاف «الجمال» أن كافة دول العالم توسعت بشكل كبير في إجراء التحاليل قبل ظهور الأعراض، وقال إن هناك معامل ومستشفيات خاصة كبيرة ومشهود لها بالكفاءة ومستعدة للتعاون مع وزارة الصحة في الكشف عن الفيروس حتى تسهل عملية علاجه في بدايته والقضاء عليه.

كفاءة كوبرى الطريق الشرياني في منطقة ٢٧

داخل الميناء، حيث يتم رفع كفاءته بتكلفة قدرها

١٤,٩ مليون جنيه، وبلغت نسبة تنفيذه ٥٠٪

كما تفقد المهندس كامل الوزير مشروع إنشاء

وصلة حرة تربط ميناء الإسكندرية بالطريق

الدولي الساحلي السريع بمنطقة باب ٥٤ (كوبري

٥٤)، والذي يبلغ طوله ٢,٣٠ كم وعرضه ١٧,٦

متر وتكلفته الإجمالية ٩٠٥ مليون جنيه، حيث

بلغت نسبة تنفيذه ٧٩٪، وعلى هامش جولته

أكد وزير النقل الاهتمام الكبير الذى توليه وزارة

النقل لتعظيم الاستفادة من النقل البحرى لدعم

الاقتصاد القومي، لافتًا إلى أن الوزارة تعمل على

تطوير كل الموانئ البحرية وفقًا للمخطط الشامل

للموانئ المصرية البحرية الذي يتم إعداده حاليًا،

والذى يرتكز على الاستفادة من الموقع الجغرافي

للموانئ المصرية، وتعظيم الميزة التنافسية

للموانئ المصرية لخدمة التجارة الدولية،

وزيادة حصتها من تجارة الترانزيت والاستفادة

القصوى من التسهيلات المتاحة بالموانئ، كما

أوضح الوزير أن كل الموانئ البحرية المصرية

تعمل على مدار ٢٤ ساعة، وأنه تابع اليوم انتظام

أعمال الشحن والتفريغ وحركة السفن والبضائع

بميناء الإسكندرية، وأنه يتلقى تقارير دورية على

مدار الساعة بحركة التداول في كل الموانئ،

والمخطط الانتهاء منه في ٦/٣٠.

الأعراض فقط، وقال إن هناك حالات تصاب ولا

### وزير النقل يتفقد المشروعات تحت التنفيذ بميناء الإسكندرية

### محطة متعددة الأغراض بتكلفة إجمالية ٦ مليارات جنيه لاستقبال السفن العملاقة في ٢٠٢٢

### كتب - شيرين طاهر وأحمد دراز وشيرين عجمى:

قام المهندس كامل الوزير وزير النقل بجولة تفقدية لمتابعة معدلات تنفيذ عدد من المشروعات التي يتم تنفيذها بميناء الإسكندرية. بدأت الجولة بتفقد الوزير موقع إنشاء المحطة متعددة الأغراض على رصيف ٥٥ -٦٢ بتكلفة إجمالية ٦ مليارات جنيه (٥ مليارات للأعمال الإنشائية للمحطة والأرصفة ومليار لتجهيزها بمعدات التشغيل).

وتابع الوزير أعمال إنشاء المحطة وارتفاع معدلات الأداء، حيث وصل حجم الردم الذي تم تنفيذه حتى أمس إلى مليون و ٤٠٠ ألف متر مكعب من الرمال بنسبة تنفيذ ١٧٪ نتيجة انخفاض زمن الرحلة إلى ٤ ساعات بما ساهم في عمل ٦ رحلات في اليوم وتحقيق معدل ردم يومي وصل أحيانا إلى ما يزيد علىن ٦٠ ألف متر، بالإضافة إلى وصول معدات الشركة المسئولة عن تنفيذ أعمال تحسين التربة وتم تركيبها وعمل تجربة لها، ومن المتوقع بدء أعمال تحسين التربة بعد عيد الفطر مباشرة يعقبها البدء في أعمال حائط الرصيف مطلع يوليو القادم.

واطلع وزير النقل على موقف أعمال انتشال الأهداف والعوائق بالمحطة، وأفاد رئيس الشركة المصرية للمحطة متعددة الأغراض برفع ٣٦ هدفا من أصل ٣٨ هدفا، ومنتظر الانتهاء قبل نهاية شهر رمضان، كما تابع الوزير

التجهيز المستقبلي للمحطة، حيث قامت الشركة بعرض المقترح الابتدائى لمخطط المحطة والجارى دراسته بمعرفة الاستشارى للاتفاق على الشكل النهائي للمحطة وبدء تجهيز وإعداد شبكات المرافق كهرباء /ماء/ صرف...، بالاضافة إلى أنه تم البدء أيضا في عمل الدراسة المرورية للمحطة مع إحدى الجامعات المصرية لتنظيم حركة الشاحنات من وإلى المحطة وتجهيز الطرق اللازمة لها،

كما اطلع الوزير على مقترح الهيكل التنظيمي الجديد للشركة والذي سيتم العمل عليه من الآن ليكون جاهزا للاستخدام عند بدء التشغيل الفعلى مطلع عام ٢٠٢٢. وأكد الوزير أنه سيتم الانتهاء من إنشاء الأرصفة والساحات بنهاية عام ٢٠٢١ لتكون

المحطة جاهزة لاستقبال السفن ذات الأحجام الكبيرة في الربع الأول من عام ٢٠٢٢. بعدها توجه وزير النقل لمتابعة أعمال رفع

مشيرا إلى استمرار تزايد الطلب على الصادرات

### إلى ٢٠٠ حالة في اليوم أو أقل. لكن ووهان سجلت الاثنين الماضي ٦ حالات

### وفاة السفير الصيني في إسرائيل.. والشرطة تفتح تحقيقاً في الواقعة



### كتب- محمد ثروت:

عثرت السلطات الإسرائيلية على السفير الصينى لدى إسرائيل «دو وى»، ميتاً داخل منزله، حسبما أعلنت وزارة لخارجية الإسرائيلية. وعثر على دو (٥٨ عاماً) جثة هامدة في شقته بإحدى ضواحى تل أبيب، بعد نحو ٣ أشهر من تعيينه في منصبه. وفتحت الشرطة الإسرائيلية تحقيقاً في الحادث، إلا أن الشواهد الأولية تشير إلى عدم وجود شبهة جنائية وراء وفاة السفير الصينى. وجاءت الوفاة المفاجئة للسفير الصينى بعد أقل من أسبوع على زيارة وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو إلى تل أبيب، حيث انتقد بشدة الطريقة التي تعاملت بها بكين مع فيروس كورونا، كما طالب قادة إسرائيل بالحد من التعاون الاقتصادي والتجاري مع الصين، في ظل الاتفاقات لاستثمارية التي تم توقيعها بين الطرفين في الفترة الأخيرة. والسفير من مواليد مقاطعة شاندونج شرقى الصين عام ١٩٦٢، وهو حاصل على درجة الماجستير في القانون. وبدأ دو عمله لدبلوماسي في الخارجية الصينية عام ١٩٨٩، وتولى مهام في دارات عدة مثل إدارة الاتحاد السوفيتي السابق وأوروبا الشرقية وآسيا الوسطى. وشغل أيضاً مهام دبلوماسية خارج الصين في دول مثل إستونيا وأوكرانيا، وفي فبراير ٢٠٢٠ أصبح السفير الصينى لدى إسرائيل.

### شكة فارم فرهتس للاستثمار الزراعي

سر الشركة ان تعلن للسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والايداع والقيد المركزي اعتبارا من ۱۱/۵/۲۰۲۰

واعتبارا من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لايداع أسهمهم عن طريقها.

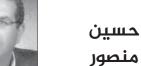
بهاءالدين



٣٠ يونيو، لتغير هذا الواقع المؤلم الذي خلا من وجود ٣٠ يونيو، هو مواجهة كل هذه الكوارث في القطاع

المسلحة بهذه السلعة بأسعار قليلة وزهيدة جداً. «وللحديث بقية»

رئيس حزب الوفد





ني المشاريع القومية الكبرى تبدأ أعمال الاعداد التصميم بدراسات موقع المشروع وتشمل اعمال الرفع المساحى والطبوغرافي لمسارات واتجاه المشروع واجمالي المسطحات المتاحة طبقا لاشتراطات البناء والوضع الراهن ودراسات الهيكل العمرانى وارتفاعات المبانى وحجم المخالفات والاعتداءات على ارض الدولة وملكيات الاراضى والخدمات المتاحة من صرف ومياه وكهرباء وغاز وطرق والدراسة المرورية. والدراسات البيئية ومقارنة ودراسة هذا مع لوحات المخطط الاستراتيجي الاستخدام الارض ٢٠٢٧ والحيز العمرانى المقترح وتوطين المشروعات المقترحة والمخطط

• يأتى بعد ذلك وضع الفكرة التصميمية العامة للمشروع

 ■ يقوم استشارى مقاول المشروع برفع مساحى دقيق لمحور ومسار المشروع ويتفادى العقبات من ازالة او اختراق لما هو موجود فعليًا طبقًا لمتطلبات قانون البناء وموافقة الجهات المُختصة وطبقًا للصالح العام ---ويقدم أسلوب التنفيذ والمعدات اللازمة والالتزام طبقًا للأكواد والمواصفات المطبقة وتقديم البرنامج الزمنى للمشروع بمراحله المقترحة وتقديم جميع التصميمات واللوحات التنفيذية طبقًا لاشتراطات الجهة المالكة والأكواد المصرية، يقوم استشارى الجهة المالكة بمراجعة اللوح المقدمة والحلول التنفيذية المقترحة ومراجعة مسار المشروع وحجم أعمال نزع الملكية او البدائل للاستقرار النهائي وبدء أعمال التنفيذ.

على اراض الدولة او الخروج عن خطوط التنظيم بثلاثة امتار

طريقك للتبرع



### مرة أخرى.. سياسة زراعية وطنية

هناك إنجازات ضخمة في المجال الزراعي ضمن خطة المشروع الوطني، خاصة أن الأراضي الزراعية في البلاد قد تعرضت للاعتداءات البالغة بشكل يدعو إلى الأسى خلال فترة زمنية طويلة، حتى جاءت ثورة سياسة زراعية، وإنما الآن كان يسير بشكل عشوائي وبدون خطط علمية، بمعنى أن الأمر كان «سداح».. وكان من أكبر التحديات في المشروع الوطني بعد تورة الزراعى ولولا الوعى الكبير لدى المصريين وإيمانهم بقيادتهم السياسية، ما تحقق شيء في القطاع

وبدأت الإنجازات الرائعة تتحقق في القطاع الزراعي بشكل لافت للأنظار، ورصدت الدولة المليارات من الجنيهات للنهوض بهذا القطاع المهم إيماناً منها بأن مصرالتي كانت سلة غذاء العالم، ستصل الي هذه المرحلة أو على الأقل تحقيق الاكتفاء الذاتي، وهذا ليس صعباً أو مستحيلاً على الشعب المصرى العظيم. وبدأت تتحقق العديد من المشروعات على أرض الواقع بشكل يفوق الخيال، ولا يصدقه أحد، واهتمت الدولة بعملية انشاء الآلاف من الصوب الزراعية وتسمين عشرات الآلاف من الماشية وآلاف أخرى من أحواض الأسماك في منطقة القناة خاصة في شرق بورسعيد، إضافة الى أحواض الأسماك في منطقة «غليون».

وقد كانت الدولة حريصة كل الحرص على الاهتمام بتنمية القطاع الزراعي كأحد أهم المحاور في خطة المشروع الوطنى الذي يهدف الى تأسيس الدولة العصرية الحديثة، ومن هنا بدأت المشروعات التنموية الكبرى في هذا المجال الزراعي، وكان من أبرز هذه الإنجازات هو إنشاء الصوامع والهناجر الضخمة لتخزين القمح على اعتبار مهم، وهو أن القمح سلعة أساسية استراتيجية، وهذا ما جعل الحكومة تقوم برفع أسعار التوريد لصالح المزارعين، وقد حققت هذه السياسة الوطنية نجاحاً واضحاً خلال موسم

من الواضح أيضاً أن جهاز الخدمة الوطنية بالقوات المسلحة له دور عظيم ورائد في المساحات الكبيرة التي شارك الدولة فيها من أجل النهوض بالقطاع الزراعى. سواء في استصلاح الأرضى أو إقامة الصوب الزراعية أو في مشروع التسمين للماشية الذي يعد من أعظم المشروعات التي تحققت على أرض الواقع خلال هذه المرحلة من عمر البلاد، ووجدنا ان القوات المسلحة شاركت الدولة في إنتاج كميات من اللحوم حققت جزءاً كبيرا من سد العجز في اللحوم، ونزلت القوات



### الهندسة والجتمع

الاستراتيجي لمشّروعات البنية الاساسية المستقبلية.

ودراسات الجدوى الاقتصادية لمكونات المشروع والجدول الزمنى المقترح لتنفيذ مراحله المحتلفة ورؤية عامة لمداخل ومخارج المشروع وارتباطه بالواقع المحلى. بالطبع تاتى مرحلة وضع التصميم الابتدائى والمرادفات المقترحة واعداد مستندات العقد للطرح . عند الطرح تستعين شركات المقاولات المتقدمة كل منها بأى من المكاتب الاستشارية لدراسة العطاء المطروح ودراسة المشروع وجداول الكميات، ويجوز الستشاري المقاول أن يقدم تصميمًا بديلاً قد يكون بنظام انشائي يقدم حلولاً لمعضلات بناء وتنفيذ وفي كل الاحوال يقوم المالك والمكتب الاستشاري المعاون له بالمفاضلة بين العروض المقدمة فنيا طبقا للحلول المتوافقة مع واقع المشروع وطبقًا للخبرات الخاصة بالشركات المتقدمة ويتم الترسية طبقًا لاشتراطات العطاء وبناء على هذا يسند للمقاول عملية التصميم النهائي

● في كل ما سبق لم يبدأ بعد أعمال تنفيذ المشروع القومي وهنا يكون السؤال المطروح عن ازمة كوبرى ترعة الزمر في العمرانية، وكيفية الوصول الي هذا التماس المدهش مع العمارات السكنية القائمة – سواء طبقًا لتراخيص صحيحة اوّ استيلاء على ارض - وكيف تم الاقدام على التنفيذ في تجاوز لكل المراحل الطبيعية للإعداد والدراسة والتصميم وبالطبع لا تتوفر البيانات الكافية لتحديد المسئولية من القائمين عليهاً من جهاز تعمير القاهرة الكبرى إلى الجهات الاستشارية المتعاونة معه الى شركات التنفيذ الكبرى والاستشاريين الخاصين بهم. والحلول البديلة كانت متعددة واختفاء دراسات التجهيز والاعداد امر بالغ السوء والاستهانة بقواعد العمل الهندسي الطبيعي ولاسيماً في بلادنا صاحبة المدنية القديمة واول دولة مركزية اى صاحبة أول نظم ادارية منتظمة في التاريخ. ● اما الرغبة في الحديث عن استيلاء اصحاب العمارات

فهى مسائل يراد بها التشويش على الواقع الكارثي الذي حدث ---- والمساءلة في احوال الاستيلاء أوالخروج على خط التنظيم راجعة ايضا الى جهات المحليات والمحافظة الذين أهملوا وفسدوا وصنعوا تلك الجريمة المستمرة في القضاء على المدينة وتوسيع رقعة الترييف والعشوائية. ولعل نقابة المهندسين وهي تصدر كود شرف مزاولة المهنة تتمكن من محاسبة من أقدموا على تلك المخالفات المهنية الجسيمة في إنشاء كوبرى ترعة الزمر أوهؤلاء الذين سمحوا وصنعوا الواقع المزرى للاستيلاء والخروج على خط التنظيم ---فهل نستطيع ان نتعرف على هؤلاء السادة المسئولين الفعليين على



### تقوم عيادة الوفد باستقبال المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عيادة الوفد بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجانأ وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يجود بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوى الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى «عيادة الوفد » كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصرا يوميا ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.



إشراف: كاظم فاضل







الاثنين ۱۸ مايو ۲۰۲۰م - ۲۵ من رمضان ۱۲۱۱هـ - ۱۰ بيتنس ۱۷۳۱ق

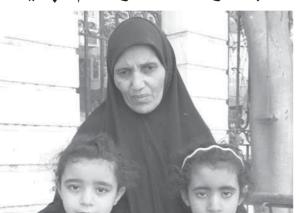
### ۷ آلاف جنیه ترجم «ممدوح»

### ۰ ۷۵۰ جنیه تعید سمع «إیمان» ألجدة والأحفاد.. والحلم البسيط

العدد ١٠٣٨٢ - السنة الثالثة والثلاثون



الطفلة إيمان أيمن فوزى ٥ سنوات تعانى من ضعف سمع شديد منذ الصغر، لاحظت الأم أن الطفلة لا تسمع في عمر العام ونصف العام وتم عرضها على الأطباء المختصين وإجراء الفحوصات الطبية لها وتركيب سماعات طبية على نفقة التأمين الصحى ومع مرور الوقت عادت المأساة إليها من جديد وتم إجراء عملية زراعة قوقعة لها وتحتاج حالياً إلى أجهزة سمع وقطع غيار تكلفتها ٧٥٠٠ جنيه والأسرة لا تستطيع توفير المبلغ المطلوب بسبب الظروف المعيشية الصعبة وغلاء الأسعار والأب عامل بسيط يوفر لأولاده لقمة العيش بالكاد وليس لديه أى مصدر رزق ثابت، ونناشد أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف مأساة الطفلة إيمان.





لؤلؤتان صغيرتان تتلألأ بهما جدتهما. تتمنى أن تراهما تعيشان حياة سعيدة وأن يطيل الله في عمرها كي تفرح بزواجهما. هكذا قالت الجدة سناء طه محمد التي تبلغ من العمر ٥٢ عامًا عن أبناء ابنها المرحوم «فارس». حيث تعيش الطفلتان مريم التي تبلغ من العمر تسع سنوات وايمان التي تبلغ من العمر سبع سنوات مع جدتهما بعد زواج الأم وانتقال الحضانة الى الجدة التي تعانى من قسوة المعيشة والظروف الصعبة فهي تتقاضى معاشًا بسيطًا لا يُكفى قوت يومها هي وأحفادها؛ لذلك تناشد أصحاب القلوب الرحيمة مساعدتها في تربية البنات وتكملة مشوارها الذي تتمنى أن تستكمله حتى تصبح الطفلتان عروستين، فهل نساعدها على تحقيق هذا الحلم البسيط.



ممدوح سامح ممدوح، ٨ سنوات في الصف الثاني الابتدائي يعاني من ضعف سمع شديد منذ الولادة، لاحظت الأم أن الطفل لا يسمع وعلى الفور تم عرضه على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية وتم تركيب سماعة طبية على نفقة التأمين الصحى ولكنها ضعفت بشدة مع الوقت ويحتاج إلى سماعة طبية تكلفتها ٧١٥٠ جنيها، والأسرة تعجز عن توفير تمنها بسبب الطَّروف الصعبة، الأب يعمل سائقًا ويكفى احتياجات الأسرة بالكاد ولديه ثلاثة أطفال في مراحل التعليم المختلفة ويدفع إيجارًا ٣٥٠ جنيها، والطفل يحتاج إلى جلسات تخاطب ٨٠٠

. تناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة . مالية تعينهم على شراء السماعات الطبية وإعادة سمع ممدوح.

### أغذية تزيد عطش الصائم في نهار رمضان



التغذية بالمعهد القومي للتغذية: هناك عدة نصائح يجب على الصائم اتباعها وهي تجنب تناول الأكلات والأغذية المحتوية على نسبة كبيرة من الملح ذات البهارات والتوابل خاصة في وجبة السحور لأنها تحتاج إلى شرب كميات كبيرة من الماء بعد تتاولها وتناول الخضراوات والفاكهة الطازجة في الليل وعند السحور فإن هذه الأغذية تحتوى على كميات قليلة من الماء والألياف التي تمكث فترة طويلة في الأمعاء مما يقلل من الإحساس بالجوع والعطش وعلى الصائم محاولة شرب كميات قليلة من الماء في فترات متقطعة من الليل وتجنب وضع الملح الكثير على السلاطة والأفضل وضع الليمون عليها الذى يجعل الطعم مثل الملح والابتعاد عن تناول الأكلات والأغذية المالحة مثل السمك المالح والطرشي والتي تدخل تحت اسم المخللات فإن هذه الأغذية

تزيد من حاجة الجسم إلى الماء. وتضيف الدكتورة علا على: بعض الأشخاص يعتقد أن شرب كميات كبيرة من الماء عند السحور يحميهم



من الشعور بالعطش أثناء الصيام وهذا اعتقاد خاطئ لأن معظم هذه المياه زائدة عن حاجة الجسم لذا تقوم الكلى بفرزها بعد ساعات قليلة من تتاولها والإكثار من السوائل في رمضان مثل العصائر المختلفة والمشروبات الغازية يؤثر بشدة على المعدة وتقليل كفاءة الهضم وحدوث بعض الاضطرابات الهضمية وبعض الأشخاص يعتمد على

شرب الماء المثلج خاصة عند بداية الإفطار وهدا لا يروى العطش بل يؤدى إلى انقباض الشعيرات الدموية وبالتالي ضعف الهضم ويجب أن تكون درجة حرارة الماء معتدلة أو متوسطة البرودة ويتم تناولها على دفعات وليس على دفعة واحدة وعدم تناول المواد المحتوية على مواد مصنعة وملونة التى تسبب مشاكل صحية وحساسية



لدى الأطفال واستبدالها بالخضراوات والفاكهة الطازجة.

وتستطرد الدكتورة علا على: إن الشعور بالظمأ أو العطش يحدث نتيجة تناول الأغذية التي تزيد من حاجة الجسم من الماء مثل الإفراط في استهلاك الأغذية الغنية بالبروتين كاللحم والأسماك والدواجن لأن الجسم يضطر إلى إفراز كميات كبيرة من الماء في البول كنواتج لتمثيل البروتين والأغذية مالحة المذاق كالمخللات والجبن المالحة والإضراط فى استعمال ملح الطعام عند تجهيز



في ساعات الليل وخاصة على السحور فهذه المواد الغذائية غنية بكميات كبيرة من الماء والألياف التي تبقى لمدّة لا بأس بها في الأمعاء وبالتالي تقلّل من إحساس الصائم بالعطش والجوع أيضًا ومن الأفضل الحرص على تناول صحن من السلطة على وجبة الإفطار لأنّ السلطة غنية بكم كبير من المعادن والألياف والفيتامينات التي تمد الجسم بالماء وتناول البطيخ بكميات وفيرة في أيام رمضان فهو يكافح الشعور بالعطش وذلك لأنَّه غنيَّ بكمياتٌ وفيرة من المعادن والفيتامينات و المعادن التي تسدّ حاجة الجسم من هذه العناصر طوال اليوم كما أنَّ البطيخ يمتلك قدرة فعالة في .. تلطيف المعدة. الطعام والأغذية التي تحتوى على مواد

### ضبط انفعالاتك في الشهر الكريم

كثيرًا ما يكون الناس أكثر انفعالًا في شهر رمضان أثناء الصيام، ونشاهد كثيرًا من الخناقات والمشادات بين الناس ولكن ما تأثير ذلك على الصيام وكيف يضبط الصائم انفعالاته؟

يجيب عن ذلك الدكتور محمد خالد حسن استشارى الأعصاب والأمراض النفسية: عندما يكون الإنسان صائمًا فإنه يكون لديه شعور داخلى بأنه يقوم بشعيرة من أعظم شعائر الإسلام ألا وهي الصيام وأى شخص يستحضر هذا الإحساس النفسى الخاص بشعوره بالقرب من الله سبحانه وتعالى ينعكس على تصرفاته فنجد أنه أكثر هدوءًا وطمأنينة وردود أفعاله غير عصبية، أما ما نـراه من أشخاص يكونون سهلى الاثارة واندفاعيين وعصبيين وتحدث منهم مشاكل نراها في الطريق وفي المواصلات وعند البيع والشراء فإن هؤلاء لم يستحضروا هذا الشعور العظيم في هذا الشهر الكريم.



هذين الدافعين وهما أقوى الدوافع الإنسانية ومن أقوى الغرائز البشرية وعندما يتحكم الإنسان الصائم فيهما لدة شهر كامل يمكنه التحكم في الغرائز



والدوافع الأقل قوة والأضعف شدة داخل الإنسان، ومما يؤكد هذا الكلام أن أعظم الانتصارات في التاريخ الإسلامي حدثت فى رمضان وكان المقاتلون المسلمون صائمين وهذا يؤكد أن رمضان شهر عمل

وجهاد وليس شهر كسل وخمول. وأثبتت البحوث الحديثة بعد صيام شهر كامل يحدث تغيير لجميع خلايا الجسم أي أنه اكتسب خلايا جديدة تغير من حالته النفسية ومن تحمله للمصاعب والضغوط النفسية اليومية التي يتعرض لها كل إنسان، ومن الناحية النفسية نعتبر أن شهر رمضان يقوم فيه الشخص العادى بشحن بطارياته النفسية ليستطيع أن يواجه ضغوط الحياة في باقي العام. ومن الملاحظ أيضًا تحسن واستقرار

حالات المرضى النفسيين خلال شهر الصيام لأن الصيام والقرب من الله يعطى الاطمئنان النفسى وهو علاج أساسى لجميع الأمراض النفسية، مصداقًا لقوله تعالى «ألا بذكر الله تطمئن القلوب» لذلك ننصح الصائمين باستحضار عظمة هذا الشهر وعظمة الشعيرة التي تؤدي فيه كى ينعكس ذلك على سلوك الإنسان في التعامل مع الناس.

ويضيف الدكتور محمد خالد حسن:

الصيام يجعل الشخص يتحكم في أقوى

غريزتين لدى الإنسان ألا وهما الجوع

والجنس، وعندها يتغلب الشخص على

م.. الآخر

العملة الحديدة

وضحنا على قناة صباح البنوك الخاصة بي على

اليوتيوب لماذا قرر البنك المركزي المصرى تغيير الشكل

وفى الحقيقة نحن المتعاملين بالعملة المحلية في

حاجة إلى شكل جديد للعملة، يحفظها من سوء

الاستخدام الذي تعود عليه المصرى على مدى عصور هذه الورقة، ولا يقتصر سوء الاستخدام على المواطن

فقط، بل نجد أن موظف «التلر» لا يمر عليه ساعة

إلا ويكتب على ورقة من العملة إجمالي المبلغ الذي

جمعه، وهو تشويه للعملة، بخلاف الكثير مما يحدث

على العملة مثل الشعارات السياسية، وكلمات الحب

والثَّناء، وكلمات التشجيع والتحفيز، هذا بخلاف أنها

سريعة التلف، وليست صديقة للبيئة وناقلة للأمراض،

أما صناعة العملات من مادة البوليمر أو

البلاستيك، فالمميزات كثيرة منها أن عمرها أطول من

الورقية وغير قابلة للتزوير ومنخفضة التكلفة وعالية

الجودة، وتعيش فترة طويلة، وحجمها مثل العملات

الورقية، وغير قابلة للتلف، ومقاومة للمياه، وتتحمل

وكما قال جمال نجم، نائب محافظ البنك المركزي

المصرى لنا، فالبنك المركزي يقوم بإنشاء أحدث

مطبعة ووفقا للمستويات العالمية بالعاصمة الإدارية،

وسيتم طرح أول فئة بالستيكية وهي العشرة جنيهات،

وقال : العملة البلاستيكية بها عوامل تأمين وشكل العملة تعيش أكثر وغير قابلة للتلف، كما أنها تقلل

تكلفة طباعة العملات الورقية، وذلك لأنها مستمرة

وقت أكبر مع الناس، مؤكدا أن البنك المركزي متحرك

ويتابع كل التجارب الدولية، وأن العملة البلاستيكية

تختلف عن الورقية في طريقة الطباعة والمادة

والحديث عن العملة الجديدة يأتى في ظل التحذير

المستمر من العملات الورقية، وأنها ناقلة للأمراض،

وحذرت منظمة الصحة العالمية من ذلك، في حين أن

البلاستيكية غير ناقلة، وصديقة للبيئة، شكلها جميل

والعملات البلاستيكية ظهرت في استراليا عام

۱۹۸۸ ویوجد حالیا ما یقرب من ۲۰ دولة تستخدم

تلك العملة، بعضها قام بإلغاء العملات الورقية،

ونحن في انتظار إطلاق أول فئة وهي عشرة

وبعضها يستخدم الاثنتين معاً.

وسهولة التمزق، أو التلف من المياه.

ظروف التداول، وصديقة للبيئة.

والمادة المستخدمة في طباعة العملات الورقية.

د. محمد

عادل

### اتفاق بين «القاهرة» و «الاستثمار الأوروبي» لتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة بـ ١٠٠ مليون دولار

وقّع بنك القاهرة اتفاقية مع بنك الاستثمار الأوروبي للحصول على قرض بقيمة ١٠٠ مليون دولار يتم تخصيصها بالكامل لتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة، في إطار السياسات العامة للبنك لتوسيع مصادره التمويلية لدعم هذا القطاع

قال طارق فايد رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة إنه يعتز بالشراكة مع «بنك الاستثمار الأوروبي» ذراع الإقراض للاتحاد الأوروبي، والتي تعكس ثقة المؤسسات المالية الدولية في المؤشرات المالية والرؤية المستقبلية لبنك القاهرة، إلى جانب الدور الريادي للبنك . داخل القطاع المصرية.

وأشار فايد إلى أن هذا القرض يأتي في إطار خطط البنك لتوسيع المصادر التمويلية بالعملة الأجنبية من جهات تمويلية مختلفة استنادا على التطور الكبير الذي شهده البنك على كافة الأصعدة خلال الفترة الماضية. كما قام بنك القاهرة بتوقيع عقدين مع جهاز

الصغر، وشهد توقيع العقد نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة والرئيس التنفيذي للجهاز وطارق فايد. ويهدف المشروعان إلى تمويل مشروعات متناهية الصغر بهدف التطوير والتوسع من

تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية

خلال إتاحة قروض تساعد هذه المشروعات على تغطية مصروفاتها الإدارية والتشغيلية والاستمرار يشمل العقد الأول «مشروع المبادرة للتمويل متناهى الصغر» بإجمالي تمويل من الجهاز قدره

٥٠٠ مليون جنيه وذلك ضمن اتفاقية البنك الدولي مشروع تحفيز ريادة الأعمال من أجل فرص عمل ويتضمن التمويل المتاح الشروط التالية: توجيه نسبة ٣٠٪ من إجمالي قيمة هذا العقد لتمويل مشروعات المرأة. و توجيه نسبة ١٠٪ من إجمالي قيمة هذا العقد للمرأة فوق سن ٣٥ سنة. وتوجيه نسبة ٣٠٪ من إجمالي قيمة العقد للشباب بين سن ۲۱ –۳۵ سنة.

العقد الثاني « مشروع دعم المرأة للتمويل متناهى الصغر» بإجمالي تمويل من الجهاز قدره ۱۲۰ مليون جنيه مخصص إلى دعم المرأة المصرية ضمن اتفاقية الوكالة الفرنسية للتنمية بجميع محافظات الجمهورية مع إعطاء الأولوية للمحافظات الأكثر فقرًا.

قالت نيفين جامع إن توقيع هذين العقد يأتى بناءً على توجيهات عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية والمهندس مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء نحو زيادة المحفظة المخصصا لتمويل المشروعات متناهية الصغر والتركيز على المرأة والشباب، حيث تتيح تلك المشروعات فرص عمل دائمة ومؤقتة وتعمل على زيادة الإنتاج والدخل بما ينعكس على تحسين الحياة المعتشية لأصحاب المشروعات والعاملين فيها .

وأضافت ان نسبة المشروعات المخصصة للمرأة في هذين العقدين تتراوح بين ٣٠٪ و١٠٠٪ من إجمالي التمويل، مشيرة إلى أن الحد الأقصى

قال هشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك

إن الوصول بحجم الودائع لتتخطى حاجز تريليون

ونصف التريليون جنيه يضيف إلى الإنجازات التى حققتها أسرة العاملين بالبنك الأهلى بفضل

خبرات ومجهودات فرق العمل التى تقدم أعلى

مستوى من جودة الخدمات والمنتجات المصرفية.

وأضاف عكاشة ان تحقيق محفظة ودائع بتلك

القيمة الضخمة التي تتجاوز حصتها السوقية

٣٠/-إنما يعكس ثقة العملاء بمختلف أنماطهم

واحتياجاتهم في البنك الأهلى المصرى وقدرة

البنك على تلبية مختلف احتياجاتهم الادخارية

والتمويلية من خلال استراتيجية متكاملة ومرونة

فى التطوير والاستجابة لمتغيرات السوق حفاظا

على ريادته في خدمة عملائه والاقتصاد القومي.

أضاف يحيى ابو الفتوح نائب رئيس مجلس

إدارة البنك الأهلى المصرى أن تلك المحفظة

الضخمة التي قفزت بنحو ٣٠٠ مليار جنيه عن

العام الماضي، تتضمن مختلف أنواع الحسابات

سواء جارية أو توفير، إضافة إلى الودائع لأجل

والشهادات الادخارية بمختلف أنواعها وآجالها

ودوريات صرف عائدها وفقا للمتطلبات الخاصة

بعملاء البنك، مشيرا إلى النجاح الكبير الذي

حققته شهادات البنك البلاتينية ذآت العائد ١٥٪

والتي طرحها البنك مؤخرا، حيث شهدت اقبالا

كبيرا من جمهور العملاء ووصل إجمالي مبيعاتها

إلى حوالي ٨٨ مليار جنيه في فترة وجيزة، مؤكدا

على ان البنك يحرص على زيادة معدلات توظيف

واضاف كريم سوس رئيس مجموعة التجزئة المصرفية والفروع بالبنك الأهلى المصرى ان

البنك يحرص مع تلك الانجازات والطفرات

المتتالية على مزيد من الارتقاء بجودة الخدمات

التى تقدم للعملاء سواء من خلال المكاتب

الأمامية بالفروع او من خلال فرق عمل الإدارات

المعنية، وهو ما يضمن الاحتفاظ بعملاء البنك

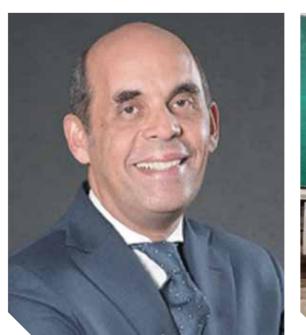
الحاليين واجتذاب شرائح جديدة للانضمام

للبنك، ولتحقيق ذلك يولى البنك عناية فائقة

بشروته البشرية من خلال التدريب المستمر

على احدث أساليب تقديم الخدمة المصرفية،

الودائع بصورة متنامية ومدروسة.



05

### يقيمة ٦٢٠ مليون جنيه لدعم المشروعات متناهية الصغر

لمبلغ القرض للعملاء النهائيين تصل إلى ٥٠ الف الأخيرة. جنيه لبعض المشروعات. متوقعة تمويل حوالي ٤٠ ألف مشروع متناهى الصغر خلال تلك المشروعات بجميع محافظات الجمهورية. أكد طارق فايد، على أهمية تلك الاتفاقية

لما تسهم به من دور فعال في تمويل المشروعات المتناهية الصغر وزيادة مواردها التمويلية من خلال قروض ميسرة تساعد أصحاب تلك المشروعات على الاستمرار والتوسع في ظل الظروف الراهنة من انتشار فيروس كورونا، وتداعياته السلبية على أصحاب المشروعات والعمالة الموسمية وذلك في إطار خطط الدولة والبنك المركزى للتوسع في تمويل تلك الأنشطة.

وقال إن البنك يستهدف بصورة أساسية مساندة خطط الدولة لدعم المشروعات متناهية الصغر لما تمثله من أهمية بالغة نحو تحقيق التنمية المستدامة انطلاقًا من الريادة التي حققها في هذا المجال، والتي تمتد لأكثر من ١٩ عامًا ساهمت في توفير نحو ١,٣٠٠ مليون فرصة عمل ومشروع إنتاجى مستدام يخدم مختلف الشرائح ومن أبرزها الشباب والمرأة المعيلة، وتم منح قروض لعدد ٥٠٠ ألف عميل خلال السنوات الثلاث

مع احتياجات السوق وتلبى احتياجات العملاء

سعيا لتحقيق الشمول المالي، مضيفا أن الأعداد

المتزايدة للعملاء المتعاملين من خلال الخدمات

الرقمية التي يتيحها البنك تؤكد على فاعلية

تلك الوسائل والقنوات البديلة حيث زاد عدد

عملاء الانترنت البنكي للأفراد والشركات

ليصل إلى ما يجاوز ٢,٣ مليون عميل، بما يؤكد

فاعلية استراتيجية البنك في مزيد من التفعيل

لخدماته الرقمية التي تناسب مختلف فئات

العملاء وتحقق خطط الدولة في التحول نحو

مجتمع أقل اعتمادا على النقد، وهو ما يؤكد

أيضا أستجابة العملاء لتلك الوسائل المستحدثة

خاصة في فترات الأزمات كتلك التي تمر بها

البلاد والعالم بأكمله والتي يزداد فيها الاحتياج

إلى إجراء العمليات المصرفية دون زيارات فعلية

لمقار الفروع. وقام تحالف مصرفي يضم «البنك الأهلي

المصري» كوكيل ومرتب رئيسى أولى للقرض

وأوضح رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة أن البنك يستحوذ على ٥٣٪ من عدد العملاء، وتستحوذ المرأة على ٣٥٪ من إجمالي عدد العملاء و ٤٠٪ للشياب. وتصل قيمة العقود المبرمة بين بنك القاهرة والجهاز منذ عام ٢٠١٢ وحتى الآن نحو ٢,٧ مليار

قافلة الخير تنطلق من بنك القاهرة لصعيد م

جنيه تم استخدامها كقروض دوارة وتم من خلالها تمويل حوالى ٥٧٠ ألف مشروع متناهى الصغر مبلغ ٧,٧ مليار جنيه وذلك من خلال فروع البنك المنتشرة بجميع أنحاء الجمهورية.

مؤسسة مصر الخير، والتي تشمل نحو ٢٠٠ طن من المواد الغذائية يستفيد منها ٥٠ الف مواطن ليصل إجمالي عدد المستفيدين من المساعدات ٢٢٠٠٠ أسرة من العمالة اليومية المتضررة.

وعلى الجانب الآخر أطلق بنك القاهرة للعام الثامن على التوالى قافلة الخير خلال شهر رمضان المبارك لتقديم الدعم والمساعدات الغذائية العاجلة لنحو ١٠ ألاف أسرة بالتعاون مع

التى قدمها البنك منذ بداية أزمة كورونا لنحو وقالت هايدى النحاس رئيس قطاع اتصالات

المؤسسة والتنمية المستدامة ببنك القاهرة: نتبحة

ودائع «الأهلي» تقفزإلي ٥٠١ تريليون جنيه

للأزمة التي تواجهها مصر وشعبها من انتشار فيروس كورونا، قرر بنك القاهرة توجيه كافة مخصصات حملاته الإعلانية خلال شهر رمضان لمواجهة آثار انتشار الفيروس وتداعياته السلبية من خلال تقديم كافة سبل الدعم والمساندة الأسر المستحقة بالقرى والمحافظات الأكثر احتياجًا.

وأضافت «هايدى» أنه يتم إطلاق القافلة هذا العام بالتعاون مع «مؤسسة مصر الخير» للسمعة الطيبة التي تتمتع بها المؤسسة وقدرتها على الوصول للمستحقين، موضحة أنه يتم اختيار الأسر المستحقة بناء على نتائج الأبحاث والدراسات المجتمعية الفعلية لاحتياجات المواطنين لمواجهة التداعيات الاقتصادية الراهنة وتوقف موارد الرزق للعمالة اليومية.

أكدت المهندسة أمل مبدى رئيس قطاع تتمية الموارد بمؤسسة مصر الخير على دور بنك القاهرة كشريك دائم مع مصر الخير في تنمية المجتمع وكان في كافة الأزمات التي نقدمها لدعم أهالينا من الأسر الأكثر احتياجاً في كافة المحافظات خاصة أن المساعدات المقدمة في شهر رمضان هذا العام تغيرت، حيث حولنا كَافة الْسَاهمات لتوفير اكبر عدد من الكراتين الغذائية، مؤكدة على

وتوفير المزيد من فرص العمل، ما جعل دعم

شركة مصر إيطاليا لاستكمال أعمالها في

شروع كايرو بيزنس بارك أولوية لدينا، لتوفير

وقال محمد خالد العسال، الرئيس التنفيذي

والعضو المنتدب لشركة مصر إيطاليا القابضة

إن عقد القرض يأتى بغرض تمويل جزء من

التكلفة الاستثمارية الخاصة بإنشاءات مشروع

كايرو بيزنس بارك بالقاهرة الجديدة. ويشمل

انشاء منطقة أعمال وخدمات متطورة تضم عدد

٤٢ مبنى إداريًا وتجاريًا وخدميًا، بالإضافة إلى

إنشاء فندق اربع نجوم بطاقة استيعابية تصل إلى

١٤٤ غرفة فندقية حيث أسندت مصر إيطاليا

إدارته لشركة هيلتون العالمية ليكون تابع لسلسلة

هيلتون جاردن ان المتخصصة في قطاع الاعمال،

موضحا أنه تم تصميم المشروع وفقا لأحدث المعايير العالمية في التصميم والبناء حيث تسعى

الشركة من خلاله أن تقدم للعملاء منتجًا عقاريًا

التمويل اللازم للتوسع في تنفيذ مشروعات البنية

الأساسية.

والسكك الحديدية للتوعية بطرق الوقاية.

دعم شركات القطاع الخاص التى قامت بالتنسيق مع مؤسسة مصر الخير للمشاركة في حملة رمضان وتقديم المساعدات من خلال المؤسسة لثقتها وخبرتها الطويلة بالعمل مع مؤسسة مصر الخير التي تقدم هذا العام أكبر كرتونة مواد غذائية، حيث يبلغ وزنها ٢٠ كجم وتحتوى على أرز وعدس وصلصة وسمنة وشاى وزيت و٥ كيلو بطاطس طازجة وتكفى أسرة من ٥ أفراد لـ٢٠

ويذكر أن بنك القاهرة قام بإطلاق العديد من المبادرات المجتمعية منذ بداية انتشار فيروس كورونا من خلال مشاركته بضخ ٤٠ مليون جنيه لدعم العمالة اليومية المتضررة ضمن مبادرة اتحاد بنوك مصر، بالإضافة إلى توفير أجهزة تنفس صناعى للمستشفيات الأكثر احتياجا، وإمداد مستشفيات القصر بالأطقم الوقائية والكمامات الطبية لحماية الفريق الطبي من العدوى، إلى جانب تجهيز مركز للحجر الصحر بطاقة استيعابية ٢٠٠ سرير والمشاركة في رعاية . حملات التوعية المكثفة التي أطلقتها وزارة الشباب والرياضة لتوعية المواطنين بمحطات مترو الأنفاق

وأشار محمد هاني العسال، الرئيس التنفيذي

والعضو المنتدب لشركة مصر إيطاليا القابضة،

إلى حرص الشركة على التوسع في المساحات

والاستثمارات لتشمل المشروعات السكنية والتجارية على حد سواء المجهزة بأفضل

الخدمات وفقاً للمعايير العالمية. موضحا أن

الشركة تهتم بتقديم مشروع يلبى ما يبحث عنه

العملاء في بيئات العمل، ويوفر مساحات متنوعة

ومبتكرة للشركات، وهو ما يتمثل في مشروعها

كايرو بيزنس بارك المقام على مساحة ٧٨٠٠٠

متر مربع مقسمة لتناسب جميع الشركات

بمختلف أحجامها، وسيتم تسليم ١٥ مبنى من

وأضاف شريف رياض رئيس مجموعة

الشركات الكبرى والقروض المشتركة بالبنك

الاهلى المصرى ان مدة القرض تصل إلى سبع

سنوات وينقسم إلى شريحتين بالجنيه المصرى

حيث يبلغ الحد الاقصى للشريحة الأولى مبلغ

٥٣٠ مليون جنيه يتم من خلالها تمويل المبانى

الإدارية والتجارية، بينما يصل الحد الاقصى

للشريحة الثانية إلى ١٢٠ مليون جنيه يتم

توجيهها لتمويل الفندق، وتتوزع حصص البنوك

بواقع مبلغ ٣٠٠ مليون جنيه للبنك الأهلى

المصرى، ومبلغ ٢٦٠ مليون جنيه مصرى للبنك

المصرى الخليجي، ومبلغ ٩٠ مليون جنيه لبنك

يذكر أن شركة مصر إيطاليا للتنمية العمرانية

تعد إحدى الشركات الكبرى ضمن مجموعة مصر

إيطاليا القابضة للاستثمارات المالية التي تمتلك

محفظة أراض تصل مساحتها إلى ١١ مليون متر

مربع، وتنفذ عُددًا من المشروعات أبرزها «كاي

السخنة استثمارات٢,٤ مليار جنيه، ويتضمن

منتجعًا سكنيًّا ضخمًا، وفندق ٥ نجوم، ويقع تحت

إدارة سلسلة فنادق هيلتون العالمية، بالإضافة إلى

مشروعي «كايرو بيزنس بارك» الإداري بالقاهرة

الجديدة، و«لانوفا فيستا» السكنى بالقاهرة

الجديدة، وكذلك مشروع «البوسكو» و«فينشى»

فى العاصمة الادارية الجديدة ومشروع «البوسكو

سيتى» في مدينة المستقبل.

الاستثمار العربي.

أصل إجمالي ٤٢ مبني بحلول نهاية هذا العام.

جنيهات، ووفقا لتصريح محافظ البنك المركزي طارق عامر ستكون على نهاية العام. Mpress60@gmail.com



### «التعمير والإسكان» يجهز مبنى للحجر الصحى لمصابى فيروس كورونا

ساهم بنك التعمير والاسكان بتخصيص مبنى بنادى الجزيرة الرياضي للحجر الصحى لمصابى فيروس كورونا. . مين شهدت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، والدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، توقيع -بروتوكول تعاون بين وزارة الصحة والسكان، وكل من نادى الجزيرة الرياضي، وبنك التعمير والإسكان، لتخصيص وتجهيز مبنى بالنادى ليصبح حجرًا صحيًا لمصابى فيروس كورونا المستجد (كوفيد - ١٩)، من الحالات البسيطة إكلينيكيًا، وذلك في إطار التعاون بين مؤسسات الدولة الحكومية والمجتمعية لدعم جهود الدولة والقطاع الصحى للتصدى لفيروس كورونا .

أكد حسن غانم، أن البروتوكول يتضمن تخصيص المبنى الاجتماعي داخل نادى الجزيرة الرياضي بمدينة ٦ أكتوبر كحجر صحى لاستقبال الحالات البسيطة إكلينيكيًا من مصابى فيروس كورونا، ومتابعة حالتهم الصحية، واستكمال المتابعة الطبية لهم لحين تمام شفائهم، حيث يبدأ استقبال الحالات من منتصف مايو الجارى ولحين متابعة تطورات الأزمة.

وأضاف أن دور البنك هو تجهيز المبنى وتوفير سبل الإعاشة اللازمة، على أن تتولى وزارة الصحة والسكان الإشراف على المبنى طبيًا وفنيًا، وتوفير الأطقم الطبية من أطباء وممرضين، بالإضافة إلى توفير مخزون كافِ من الأدوية والمستلزمات الطبية اللازمة لتتابعة الحالات

وقع البروتوكول كل من اللواء وائل الساعى مساعد وزيرة الصحة والسكان للشئون المالية والإدارية، والمهندس عمرو عادل إسماعيل رئيس مجلس إدارة نادى الجزيرة، وحسن غانم رئيس مجلس إدارة بنك التعمير والإسكان

وتفقدت وزيرة الصحة والسكان يرافقها وزير الشباب والرياضة، المبنى المخصص لاستقبال الحالات البسيطة من مصابى فيروس كورونا، حيث يتكون من دورين بطاقة استيعابية ٢٠٠ سرير مقسمة على ٤ قاعات، اثنين للسيدات والأطفال، واثنين للرجال، ووجهت الوزيرة بتوفير جهاز الأشعة المقطعية وخدمة «الواي فأي»، وشاشات التليفزيون، داخل تلك القاعات، كما اطمأنت أيضًا على الانتهاء من عقود الأمن والنظافة والتخلص من النفايات الخطرة، بالإضافة إلى عقود الوجبات الغذائية،

على أن يتم استلام المبنى بداية الأسبوع القادم. قال الدكتور خالد مجاهد، مستشار وزيرة الصحة والسكَّان لشنون الإعلام، والمتحدث الرسمى للوزارة، إنه سيتم توفير ١١٠ أفراد من الأطقم العاملة بالمبنى، وسيشمل الطاقم الطبى ٦٠ طبيبًا وممرضًا، بالإضافة إلى أفراد النظافة والأمن، موضحًا أنه سيتم استقبال

الحالات بدءًا من السبت المقبل. وثمّن الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة جهود وزارة الصحة والسكان بالتعاون مع كافة مؤسسات الدولة في مواجهة فيروس كورونا المستجد، وتوفير رعاية

طبية فائقة للمصابين بفيروس كورونا. أكد الدكتور محمد فوزى المتحدث الرسمى لوزارة الشباب والرياضة، أن الوزارة تلعب دورًا خدميًا ومجتمعيًا مع وزارة الصحة والسكان وباقى الجهات المعنية، لتسخير كآفة إمكانياتها لمواجِهة الفيروس، وتوفير المدن الشبابية وبيوت الشباب والأندية الرياضية وعدد من مراكز الشباب وغيرها، لاستقبال الحالات المصابة بفيروس كورونا المستجد.

### تخالف مصرفي يموّل «مصر إيطاليا» بقيمة ٢٥٠ مليون جنيه



فرص عمل جديدة للشباب المصرى.

توقيع عقد قرض مشترك متوسط الأجل قيمته وعلى ابتكار منتجات وخدمات جديدة تتفق ٦٥٠ مليون جنيه لصالح شركة مصر إيطاليا للتنمية العمرانية.

الأهلى المصرى إن ترتيب هذا القرض المشترك المنوح يأتى دعما من تحالف البنوك المشاركة للقطاع العقارى، خاصة في ظل اهتمام الدولة



قال هشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك

وأضاف يحيى أبوالفتوح، نائب رئيس مجلسر

إدارة البنك الاهلى المصرى أن البنك يعمل على تحقيق قطاع التطوير العقارى أهداف الدولة في

بتنمية هدا القطاع وسعيها لزيادة حجم الاستثمارات به، بالإضافة إلى رفع كفاءة البنية التحتية لكى تفي بمتطلبات الشركات الساعية لاقتناص فرص استثمارية داخل السوق المصرية، مشيرا إلى أن القطاع العقارى يعد من القطاعات التي يرتبط به الكثير من الأنشطة الاقتصادية الأخرى والخدمات المكملة مثل قطاع التشييد والمقاولات وقطاع مواد البناء، بما يسهم في تعظيم القيمة المضافة وزيادة الناتج القومي وخلق

يتميز بالجودة والكفاءة خاصة في ظل موقع و«البنك المصرى الخليجي» و«بنك الاستثمار المشروع المتميز بمدينة القاهرة الجديدة. التنمية، وتقديم الخدمات المختلفة للمواطنين، العربي» بصفتهم مرتبين رئيسيين أوليين تم

### بنك مصريقدم خدمات التحصيل الإلكتروني لشركة بتروتريد العميل باختيار طريقة الدفع المناسبة وادخال بيانات البطاقة في حالة الدفع بالبطاقات البنكية أو عمل مسح لل QR Code من المحفظة الإلكترونية الخاصة به.

وأشار البنك إلى أنه أول بنك يوفر خدمة السحب والإيداع لمحافظ الهاتف المحمول الإلكترونية من خلال شبكة ماكينات الصراف الآلي الخاصة به وذلك لتمكينُ الأفراد من التحويل النقدى للأموال من خلال محافظهم الإلكترونية على الهاتف المحمول وسحبها بشكل لحظى من خلال الطرف المحول إليه.

وأوضح البنك أن هذا جاء انطلاقًا من ريادة بنك مصر في مجال تحصيل عمليات الدفع الإلكترونية باعتباره من أكبر البنوك المصرية العاملة في مجال البطاقات والخدمات الإلكترونية، حيث يسعى بنك مصر إلى استخدام كافة الوسائل التكنولوجية ضمن خطة البنك القنوات الرسمية بما في ذلك الحسابات المصرفية والتوفير، وخدمات الدفع والتحويل.

LET»، التي تتيَّح للعملاء تحويل الأموال من محفظة بنك مصر لأي محفظة أخرى في مصر، السحب والايداع في المحفظة من خلال أكثر من ٩, ٠٠٠ ماكينة صراف آلى على مستوى الجمهورية ومن اللوس من المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة العامة، منطقة المنطقة العامة، منطقة فواتير المرافق العامة، دفع فواتير التليفون الأرضى والمحمول، شراء التداكر، شحن رصيد المنطقة المنط لهاتف المحمول والتبرعات، هذا كما يُمكن لمستخدمي محفظة BM WALLET الإيداع في المحفظة عن طريق ربط بطاقات بنك مصر (الخصم المباشر والمدفوعة مقدمًا) ذاتيًا من خلال التطبيق أو من خُلال فروع البنك النتشرة في جميع أنحاء الجمهورية، كما أتاح البنك لعملائه الحاصلين على قروض عقارية سداد أقساط القرض من خلال المحفظة كأول بنك في مصر يتيح هذه الخدمة لعملائه، تيسيرًا على العملاء حيث كان بنك مصر أول بنك يقوم بتوفير الاشتراك في الُخدمة عن طريق الموقع الإلكتروني الخاص بالبنك، كما يقوم البنك بتوفير الاشتراك في الخدمة عن طريق نحو ٧٠٠ فرع على مستوى الجمهورية.



### وأضاف أن البنك من أوائل البنوك المقدمة لخدمة الدفع عن طريق الهاتف المحمول من خلال تطبيق «محفظة بنك مصر --BM WAL

وقّع بنك مصر اتفاق تعاون مع شركة الخدمات التجارية البترولية (بتروتريد) لتقديم خدمات التحصيل الإلكتروني وتطويرها، وذلك لكافة الخدمات التي تقدمها الشركة التي تمتلك اكثر من ٧٠٪ من الحصة السوقية لفواتير الغاز في مصر حيث تم إتاحة خدمة سداد الفواتير، من خلال محفظة بنك مصر BM Wallet والمحافظ الإلكترونية الأخرى عن طريق QR Code، وكذلك باستخدام البطاقات البنكية على الموقع الإلكتروني الخاص بشركة بتروتريد.

قَالَ البَنْكُ فَى بَيانَ إِنه أُولَ بِنْكَ يَقُومُ بَتَوفِير خدمات التحصيل الإلكتروني عن طريق QR Code، من خلال شبكة ميزة ديجيتال المحول القومي لمحافظ الهاتف المحمول.

وأُوضِح أَن هذا الاتفاق يتيح لأكثر من ١٦ مليون مستخدم دفع قيمة الخدمات التي تقدمها شركة بتروتريد من خلال الموقع الإلكتروني للشركة حيث يقوم العميل بالدخول على الموقع الإلكتروني الخاص بالشركة وكتابة البيانات الخاصة به، وسوف تظهر قيمة الفاتورة واختيارات الدفع، الدفع باستخدام البطاقات البنكية أو الدفع باستخدام المحافظ الإلكترونية عن طريق الQR Code، حيث يقوم



خانة لكن أثبتوا أنهم نجوم تستحق البقاء حتى وإن لم يكن دورهم

لله والوطن

### مجدي سرحان



لم نر من منظمة الصحة العالمية حتى الآن خبراً واحداً مبشراً لم تب<sup>ا</sup> لنا نبأ واحداً يحمل إليناً بريق أمل في الخروج من هُذه المحنة، وهذا السجن الكبير الذي وضعتنا جميعاً فيه.. لدرجة أن صبحناً نشك في كل ما قالته لنا هذه المنظمة من قبل.. وما فرضته علينا من «بروتوكولات» للتعامل مع الوباء.. بل وصلت حالة الشك هذه إلى ذروتها في بعض الدول التي طردت خبراً، وموظفى المنظمة من أراضيها، واتهمتهم بالكذب والتضليل.. بينما استطاعت دول أخرى فضح المنظمة.. مثل تتزانيا التي أرسلت إليهم عينات سوائل مأخوذة من الفواكه والخضر لتحليلها بزعم أنها عينات بشرية. فجاءَت نتائجها إَيجابية.. أى أنها مريضة بكورونا..!! ●• الصحة العالمية

هذه المنظمة التي يسير خلفها العالم كقطيع من العميان تبهرنا كل يوم بمزيد من الألفاز والمعلومات المحيرة.. وأخرها خلال الـ٤٨ ساعة الأخيرة ذلك الخبر الغريب بأنه لم يثبت حتى الآن إمكانية انتقال فيروس كورونا المستحد إلى الأشخاص من خلال ملامسة الأسطح التي بوحد عليها الفيروس.. مثل مقابض الأبواب ولوحات المفاتيح.. وكذلك تحذيرها من شِ الشوارع والجدران وداخل وخارج المنازل والمحلاتٍ بالسوائلِ المطهرة لأن هذا الإجراء عديم الجدوى.. وتحذيرها أيضاً من رش الأشخاص بالمطهراتُ. لأُن ذلك لا يمنع انتقال الفيروس من شخص مصاب لآخر .

لها كثيراً بظروف العالم الواقعي (١١). ما هذا؟.. هل تقولون لنا ذلك الآن بعد أن غرقنا في آلاف الأطنان من الكحول والكلور والمطهرات التي أصبحنا نستهلكها أكثر من الماء ا. وكيف نصدقكم الآن وأنتم تصدموننا بتحذيركم الجديد ىن رفع القيود وتخفيف إجراءات الحظر.. وحثكم دول العالم م أجل الاستعداد «لموجة ثانية قاتلة من الإصابات بفيروس كورونا، لأن

وأنه ينبغى النظر إلى الدراسات المتعلقة بقدرة الفيروس على البقاء بشر

س الشك.. حيث إن مثل هذه الدراسات أجريت في مختبرات لا علاقة

•• بحدث ذلك ... بينما لم نجد رداً حتى الآن من المنظمة وخبرائها على السؤال: كيف تِزعمون أنكم تعلمون كل شيء عن المرض (ونحن نشكَ في ذلك أَصلاً) بينما الشيء الوحيد الذي تجهلونه هو كيفية التحصن منه أو علاجه؟!.. بل الأكثر من ذلك أنه في أعقاب إعلان أي دولة تحقيق نجاحات في طريق التوصل إلى علاج للمرض نجد خبراء المنظمة بنبرون للتشكيك في ذلك.. وتأكيد أن العلاج لن يكون قبل ١٨ شهراً

و على الأقل عام كامل؟! لم نسمع رأى خبراً المنظمة فيما يتم الترويج له إعلامياً منسوبا إلى مصادر قنى دول عديدة.. تتحدث عن خطأ تشخيصي كبير تتحمل مسئوليته المنظمة نفسها.. وترتب عليه خطأ جسيم في بروتوكولات العلاج التي تعتمدها المنظمة أيضاً.. حيث يتم الاعتماد على أن الفيروس يصيب المريض بالالتهاب الرئوى ويتركز ألعلاج على جلس التنفس الصناعي في غرف العناية المركزة التي تعجز أعتى الدول على توفيرها بالأعداد الكافية لعدد المُصابين.. بينما يرى أصحاب النظرية الأخرى الجديدة أن الفيروس فى الحقيِقة يتسبب فى تخثر ر... الدم وإضعاف قدرة كراته الحمراء على نقل الأكسجين من الرئتين إلى الجسم.. وبذلك يكون إمداد المصاب بالأكسجين صناعِياً علاجاً خَاطِئاً لأن الدم لن يستطيع أن يحمله إلى الجسم أصلاً، فتحدث الوفاة.. ويرون أن العلاج الأصح يكون بأدوية لوقف تخثر الدم.. وهو ما بدأوا يستخدمونه بالفعل وحقق نتائج إيجابية سريعة..!!.
•• أيضًا

ي. لم نسمع رأى جهابزة المنظمة فيما تثيره بعض المدارس الطبية. من عدم جدوى نقل مرضى كورونا إلى المستشفيات.. وأنه من الأفضل أن يبقوا في بيوتهم لتمريضهم.. لأن أطباء المستشفيات لا يملكون في الحقيقة ما يقدمونه لهؤلاء المرضى.. فلا علاج ولا لقاح متوافر حتى الآّن.. ولنّ يتوافّر ذلكٌ في القّريب العاجل وفقاً كما

. أصحاب هذه النظرية يقولون: إذا كان الأطباء والمستشفيات لا يمتلكون علاجاً .. وإذا كأنت منظمة الصحة نفسها تقول إن هذا المرض لن يتوقف إلا بعد إصابة ٧٠٪ من البشر به.. فلماذا تجعلون الشعود تعيشٌ في كل هذا الرعب؟.. لماذا تحبسونهم في بيوتهم؟ لماذا تتركون قتصاد العالم ينهار؟ وتحركون الجيوش إلى الشوارع لفرض الحظر وتعطلون المدارس وتفرضون إجراءات استثثائية وسيأسات تضخمية؟ ثم.. إذا كانت منظمة الصحة قد عجزت حتى الآن عن معرفة حقيقة المرض وطبيعته وأسبابه وطرق علاجه والوقاية منه - المسارس ويتما والمستمراره.. فلماذا تصر على التدخل ولا واحتمالات انتشاره وتأثيره واستمراره.. فلماذا تصر على التدخل ولا تترك الأمر للطبيعة.. فهي الأقوى والأقدر على حفظ توازنها.. وإن مرك تامر تسبيف المهى الموى والعمار على التشر بينهم؟! ● أين إجابات منظمة الصحة العالمية عن كل هذه الأسئلة؟!

### خارج السطر

مصطفي **Tiic** 



### كأت تكفيريا

يوماً ما أسرني التيه، وقادني الآخرون نحو بحار الكراهية ومستنقعات الحقد، كان ذلك قبل أكثر من ربع قرن وأنا في الجامعة، عندما قِرأت بسذاجة الحدثاء كتاب «معالم في الطريق» لسيد قُطب، فرأيت كُلُ ما حولي جاهلي، وشعرت بأن الناسِ جميعًا على ضلال، وملّأني التخبط وشُعرت بالعذاب الروحي لأنني قضيت عمري الفائت لا أفهم حقيقة الجاهلية التي تزخر فيها البشرية. قادني زملاء إلى عوالم أفسح عندها دعوني لقراءة مشروع محمد قُطب شقيق سيد قطب، والذي وصفوه أنه أعمق وأكثر تفصيلاً، وكانت كتبه متاحة جميعا ويتم تناقلها من يد إلى أخرى، فقرأت له كتب « هل نحن مسلمون»، « جاهلية القرن العشرين»، « مفاهيم ينبغي أن صحح»، و «واقعنا المعاصر» واقتنعت تماما أننا في ضلال وأن معظم الناس كفار لأنهم لا يتبعون منهج الله، لكن يُمكن أن نعذرهم لجهلهم. أتذكر يومًا أُنني أسرَرت ببعض ذلك لوالدي رحمه الله، فانتابه القلق بشأني ودعاني أن أقرأ لعلماء الأزهر، لكنني من أرضية رفض الوساية الأبوية والتكفير، فقرأت

لتملأني طاقة كراهية ضخمة للحياة الحديثة، وشِعور طاغ بالمؤامرة الكونية ضد الإسلام والمسلمين، مع إيمان عميق بأن محبة الموت هي صفة الأنقياء الذين يحبون لقاء الله، ويسعون إليه. كنت أعتقد أن القوانين الوضعية هي رفض لمنهج الله، وعدوان على سلطانه بالتشريع، وأن من يحكم بغير الشريعة . التي كنت أتصور أنها حدود القطع والجلد . كافر بلا جدال ويستحق الاستتابة ثم القتل بعدها، وكانت تدخل في نطاق ذلك الحكومات، الأنظمة،

أباً الأعلى المودودي، حسن الندوي، ربيع المدخلي، ولشيوخ الوهابية

الأحزاب، جماعات المثقفين، ورجال الأمن والمجتمع كله. ست غمسات في مُستنفّعات الفكر الضال فكفَرت وكرهت، خسرت أصدقاء وزملًاء أنقياء، وفي عنقي اعتذار عمره ربع قرن لزميلة عزيزة مثقفة ومهذبة مدت إلىّ يدا للمصافحة يومًا ما فرفضتها بدعوى أني لا أصافح النساء.

لكن بلا حادث استثنائي، وبتدريج لم أحدده، وفي ظل شهور قليلة تجاوزت ضلالي بالقراءة، مثلما ضللت بها. ر. دفعني حب القراءة أن أقرأ العالم المغاير للمتطرفين والمكفراتية، أن أطلع على أساطين الفكر العربي مثل سلامة موسى، عله حسين، وأحمد أمين، أن أزور بساتين الشعر العربي فأحفظ غزليات نزار هباني وتأملات محمود درويش واحتجاجات أمل دنقل، أن أتعرف

على عَابريال ماركيز وإيزابيل الليندي. عرفت أن العالم أرحب مما نتصور وأن هناك أفكارًا غيرت العالم صاغها غير مسلمين مثل كانط، وماركس، وبوبر. وكان أفضل ما غُسل دماغي إبحاري الممتع في التاريخ الإسلام لقد كشَّف لي ذلك أن التكفير كَّانُ سيفًّا مرفوعاً منذ السَّنوات الأولَّى

على الحاكم لإزاحته، وأن قاتل علي بن أبي طالب هتف في وجهه وهو يطعنه أنه «لا حكم إلا لله». قرأت كيف كفّر الآلاف الخليفة عثمان بن عفان، وسموه نعثلا نسبة إلى شخص يهودي، ومثلوا بجثمانه ورفضوا أن يدفن في مقابر المسلمين. عرفت كيف كانت اللعبة سهلة وبُسيطُة ليقول أي راغب في السلطة على من هو في السلطة أنه لا يطبق منهج الله، وخارج عن الملة ليزيحه. فهمت كيف كان طالبو الحكم يقتطعون آيات من القرآن الكريم ليوجهوها لتأكيد أنهم على لحق وغيرهم على الباطل.

مَلْأَتَنَى القَناعة أن الموضوع برمته وهم كبير، وأن الله لم يخلقنا لنكره بعضنا البعض، ويقاتل بعضنا البعض، وإنّما لنتعارف ونتعايش ونعمر الأرض، ونملأها خيرًا وخلقًا حسنًا. برئت من الداء، وصرت أكثر خصومة لكل من يحمل توصيف رإسلامِي» متقربًا إلى الله بكل كلمة أخطها في تفكيك أفكارهم.

MOSTAFAWFD@HOTMAIL.COM

السباق الدرامي الرمضاني في كل عام يضرز دائما وجوهًا

جديدة كما يكشف عن تألق نجوم ليسوا على رأس البطولة لكنهم أضافوا بوجودهم في أدوارهم مساحة عظيمة من الأداء الراقى وهدا الموسم ووسط تصدر نجوم كثيرة ن جيل الدراما للمشهد الفنى بأعمال تفاوتت في مستواها نجد عددا كبيرا من نجوم جيل الوسط يلعب الدور الثاني أمام نجوم هذه لمسلات ونجحوا في بعض الأعمال في إضافة للعمل وخلق نوع من المنافسة وتواجدوا بكثرة هذا الموسم ليس لمجرد العمل فقط أو لسد

هـ و الـدور الأول أو يتصـدر التتـرات، لكن بالتأكيـد لا يمكن أن تسـتمتع ومع انطلاق المنافسة الدرامية الرمضانية تألق الكثير من النجوم في الدور الثاني أو البطولة الثانية وخطفوا الأنظار من البطلة الأولى سواء كبارًا أو شبابًا، و "الوفد رصدت هذا التألق في بعض الأعمال الدرامية الرمضانية وهي بالتأكيد لا تقل عن الدور الأول.

أحمد عثمان

إشراف: أمجد مصطفى

رۋى \_

علاء

عريبي

مناطيد بكاميرات مراقبة

قبل سنوات، وتحديدًا بعد الثورة وانتشار عمليات

الإرهاب والسرقة، اقترحت هنا تحزيم البلاد بكاميرات

مراقبة، في الشوارع والميادين والحارات وفي القرى وعلى

واجهة وداخل العمارات، واقترحت ربط هذه الكاميرات

بمراكز تحكم بمراكز الشرطة، حسب الحي والدائرة أو

لتقسيم الشرطي، وربط هذه الغرف المركزية بغرفة

تحكم على مستوى المدينة، وثالثة على مستوى المحافظة،

ورابعة على مستوى الإقليم، وخامسة على مستوى

تقسيم الجمهورية أمنيا إلى قطاعات، والقطاعات

إلى أقاليم ومحافظات ومدن وقرى، تتم متابعة الحركة

الأمنية ببعض الشرطيين المدربين تكنولوجيا من خلال

الغرف، والتعامل مع الأحداث بشكل آلي، الاتصال بقوات

واقترحت تقسيم شمال سيناء إلى وحدات متجاورة

مترابطة، وتحزيمها بكاميرات اضاءة ذات تقنية عالية،

وربطها بأجهزة انزار صوتية، ومتابعة كل وحدة من

خلال غرفة، وربط الغرف بغرفة مركزية، على أن تكون

الكاميرات ذات تقنية مرتفعة جدًا، توضح صور وملامح

الأشخاص صباحاً ومساء، وذلك لرصد أية تحركات

تجاه الأكمنة والمراكز الشرطية والعسكرية وتجاه زرع

هذا اقتراح تقوم دولة الإمارات بتنفيذه هذه الأيام

تحت مسمى شرطة بلا أفراد أو عيون دبي، ويتم خلاله

ربط جميع شبكات المراقبة العامة والخاصة القائمة في

إمارة دبي، ثم ربطها بغرفة عمليات رئيسة للكاميرات، مع

تزويد هذه الكاميرات بخصائص ذكية، مثل أنظمة رصد

الحركة، وأنظمة كشف الدخان، وأنظمة كشف التسلل.

كما يتضمن نشر مناطيد مراقبة ذكية في أنحاء المدينة

على مدار ٢٤ ساعة، مزودة بخصائص عسكرية تستخدم

للمرة الأولى للحلول الشرطية، ويساعد صغر حجمها

ويتم تحميل تلك المناطيد بكاميرات للرؤية الليلية،

وأجهزة مراقبة بأشعة تحت الحمراء، مع توصيلها

بِالْأَلِيافِ الصّوبِّيةِ، وربطها بأنظمة ذكاء اصطناعي، حتى

توفر مراقبة حيّة على مدار الساعة، ورصد الحوادّث، مع

ونشر «الدورية الذكية» وهي عبارة عن رجل شرطة

بكامل الصلاحيات في دورية مزّودة بكل الأجهزة اللازمة

للقيام بعمله اليومي كوحدة تنظيمية مستقلة، تطبق نظام

الخدمة الذاتية. وتعمل الدورية ٢٤ ساعة على مدار أيام

الأسبوع، ولها صلاحيات عدة، بحيث لا يحتاج الأفراد في

صحيح أن هذه الأنظمة مكلفة ماديًا جدًا، لكن يمكن

البدء فيها في المدن والأماكن الخطرة، مثل شمال ووسط

سيناء، الحدود مع ليبيا والسودان وغزة، ففكرة المناطيد

صغيرة الحجم المزودة بكاميرات حساسة سوف تساعد

بشكل كبير على مراقبة الحدود وضبط عمليات التهريب وعبور الارهابيين.

إصدار التنبيهات، وجمع الأدلة، وكشف الجرائم.

العديد من الحالات للذهاب إلى مراكز الشرطة.

على سهولة حملها وإطلاقها في الجو.

الشرطة المتحركة أو قوات الإنقاذ المطافئ أو غيرها.

لجمهورية.

المتفجرات على الطرق.

### أصحاب الدور الثاني في دراما رمضان خطفوا الأضواء من النجوم

أحمد خليل.. رياض الخولى. في «الفتوة»

لا شك أن النجمين الكبيرين أحمد خليل ورياض الخولى يمثلان ركيزة قوية في مسلسل «الفتوة» مع النجم ياسر جلال ومى عمر ونجحا في إضافة قوية للعمل كنفس المساحة التي أضافتها هنادي مهني، والممثلة الشابة التي لعبت دور ابنة ياسر جلال في العمل نفسه ونجح أحمد صلاح حسنى في التميز رغم تنازله عن أدوار البطولة التي لعبها أمام ياسمين صبري في «حكايتي» العام الماضي ومسلسل «ختم النمر» وكذلك الفنان ضياء عبدالخالق وعهدى صادق. صلاح عبدالله.. أيقونة نجاح

النجم الكبير صلاح عبدالله أصبح النجاح في كل الأعمال التي يشارك فيها وهو موجود في أكثر من ثلاثة مسلسلات في دراما رمضان الحالي، ربما أكثرها تأثيرا هو مسلسل ٢ في الصندوق» مع نجمي مسرح مصر أوس أوس والميرغنى فى دور نقيب الزبالين، ونجح فى إضفاء مسحة كوميدية في المسلسل مع الممثلة نتصار والفنان الكوميدي حجاج عبدالعظيم الذي نجح مع صلاح عبدالله في خلق مساحة من المنافسة ما بين الدراما والكوميديا بشكل أضاف البهجة والكوميديا في المسلسل.

ونجح صلاح عبدالله أيضًا أن يكون رمانة الميزان في مسلسل «ونسني» وسط مجموعة من الوجوه الصاعدة التي تتحمل أول بطولة كوميدية. محمد لطفي.. وتألق بين الدراما والكوميديا

الفنان محمد لطفى أحد نجوم الدور الثاني فى دراما رمضان هذا الموسم، واستطاع أن يخلق لنفسه مساحة جيدة من التواجد القوى في ثلاثة أعمال يشارك فيها، خاصة في مسلسل «سلطانة المعز» مع غادة عبدالرازق في دور يمزج ما بين الكوميدياً والدراما، وتألق أيضا في دور المحروق في المسلسل الذي يحمل شكلا جديدا من الدراما، مسلسل «النهاية» أمام يوسف الشريف وتألق أيضا في مسلسل «شاهد إثبات» والذي يعتبر الحصان الأسود في الدراما هذا المو،

\_\_\_\_\_ المسود عن الدراما هذا الموسم. بيومى فؤاد.. تواجد بطعم الاختلاف رغم أنه فنان كوميدى له مذاق خاص حتى في أعماله الجـادة لا تخلو الكوميديا من أدائه لكن تواجد بيومي فؤاد رغم أنه يجيد ببراعة أداء الدور الثاني والذي ارتقىٰ به للبطولة نجح في أن يلفت الأنظار بشدة في مسلسل «خيانة عهد» مام يسرا ونجح أيضا في أن يكون محوريا في مسلسل «٢ في الصندوق» أمام حمدي الميرغني

وصلاح عبدالله بجدارة. لطفى لبيب.. نجم ولاد إمبابة كالعادة استمرارا لنجاحه في كل أدواره تألق النجم لطفى لبيب في زيادة جرعة الكوميديا في

مسلسل «ولاد إمبابة». «حميدة» و«قابيل».. نجوم فوق العادة لا ينكر أحد نجومية الفنان الكبير محمود حميدة وتاريخه نجح في أن يكون ضابطً الإيقاع ورمانة الميزان في مسلسل «لما كنا صغيرين» أمام ريهام حجاج التي تخوض البطولة الدرامية لثاني مرة لكنها في منافسة صعبة هذا الموسم وسط نجوم دراما

في بيت الصديق الأجمل الذي عرفته في

رحلة الحياة بهجت قمر، اجتمع أهل المواهب

لنادرة وكان بينهم سيد حجاب وأبوبكر عزت

يتغدى في اليوم الواحد مرتين، أما العشاء فكان

وبن بوفيه لا يتوقف ابدًا إلا إذا نام وفكرت أن

قوم لأدخل في أي مكان حتى لا أشهد الكارثة

أم عينى .. ولكن أيمن انطلق ببيت من الشعر

جعل جسدي يتعرض لقشعريرة نادرًا ما تحدث،

فقد وصف الفيل وأجاد الوصف، واستخدم

كلمات عامية بسيطة أحدثت طربًا في الأذن

والفؤاد معًا في هذا اليوم وضعت الجميلة

شيريهان يدها على موهبة أيمن بهجت قمر،



رمضان وجود نجم مثل محمود حميدة وخالد النبوى ربما يعدل كفة المنافسة ويضع العمل في مقدمة الأعمال التي تناقس على القمة في هذا

ونفس الوزن أضافه النجم الكبير محمود قابيل في مسلسل «لعبة النسيان» أمام النجمة دينا الشربيني التي تخوض المنافسة الرمضانية للموسم الثاني ونجح «قابيل» أن يرفع أسهم العمل بتركيبته الدرامية المختلفة التي تحب أن تلعبها دينا الشربيني ويقدم «قابيل» دور رجل الأعمال الثرى الذي يخوض صراعًا من نوع خاص مع دينا

محمد أبوداود ومحمود البزاوي

الفنان الكبير محمد أبوداود أضاف مساحة رائعة من المنافسة في وجوده في مسلسل «فرصة ثانية» أمام ياسمين صبرى والنجم محمود البزاوي الفنان الكبير أشرف زكى وجميعهم إضافة جيدة للمسلسل في دور «الجراند» مع التواجد القوي والبطولة الأولى للممثل الصاعد أحمد مجدى. إدوارد يعيد تشكيل نفسه في «البرنس» و و فرصة ثانية ،

نجح الممثل إدوارد رغم أنه معروف بأنه فنان كوميدى في أن يعيد تشكيل نفسه فنيا بعيدا عن لكوميديا خاصة بعد نجاحه العام الماضي في تغيير جلده بمسلسلي «ولد الغلابة » و«حكايتي» ويقدم نفسه هذا الموسم في دور تمتزج فيه الكوميديا بالدراما في مسلسل «البرنس» مع محمد رمضان و«فرصة ثانية» أمام ياسمن صبري وهي نوعية كشفت زوايا جديدة في موهبة

شريف منير وصابرين.. منطقة ثانية النجم شريف منير نجح أن يتصدر بطولة مسلسل «ونحب تاني ليه» أمام نجمة بحجم

باسمين عبدالعزيز والنجم أحمد فهمى واستطاع ىخطف الأنظار الكاميرا

الدرامية والفنية التي غابت عن الشاشة لفترة ولا يمكن تصنيف دوره خارج دور البطولة المطلقة رُغمُ أن المسلسل يحمل اسمّ ياسمين عبدالعزيز. النجمة صابرين نجحت في أن تفرض كلمتها وشخصيتها الدرامية الطاغية في مسلسل «ليالينا ٨٠» أمام النجم إياد نصار وغادة عادل وقدمت فاصلا تمثيليا كبيرا خاصة في مشهد إصابة ابنها الذي فقد

إحدى قدميه في حادث وسرقت صابرين الكاميرا وحس الجمهور وحجزت لنفسها مكانا متميزا في تترات المسلسل المتميز حتى الآن في حلقاته الأولِي. أيمن عزب تألق في «جمع سالم»

و «شاهد إثبات» الفنان أيمن عزب استطاع أن يستعيد عافيته الدرامية هذا الموسم في مسلسلي «شاهد إثبات» في دور الطبيب النفسى الذي يتورط في جريمة قتل وكذلك في مسلسل «جمع سالم» أمام الممثلة زينة، وكذلك نجح الفنان سامح الصريطى وأحمد صيام وعبدالرحمن أبوزهرة أن يكونوا أحد عوامل نجاح «جمع سالم» مع النجمة دلال عبدالعزيز وسلوى خطاب في مسلسل «جمع سالم» وهو أحد الأعمال المرشحة

«القّمر في آخر الدنيا».. تجربة جديدة نجح صناع مسلسل «القمر في آخر الدنيا» أن يقدموا وجبة درامية مختلفة بمجموعة من الوجوه الجديدة بدءا من أحمد عابد مع بشرى ومادلين طبر وفى نفس السياق نجح عدد من الجراندات في تقديم لون مختلف من الأدوار في دراما رمضان ۲۰۲۰ مثل الفنان سامی مغاوری فى مسلسل «اللعبة» مع ماجد وشيكو والفنان عبدالله مشرف فى مسلسل «ولاد إمبابة» أمام

سعد الصغير ومن النجوم الشباب أحمد خالد صالح وهنادى مهنى في مسلسل «الفتوة» ونجح المطرب دياب فى أن يرتقى بأدائه كممثل للعام الثالث على التوالى كنجم متميز في أداء الدور الثاني في مسلسل «فرصة ثانية» كما تألقت النجمة الشابة ميار الغيطى في مسلسل «سلطانة المعز» أمام

غادة عبدالرازق. .. عمرو عبدالجليل بطل «النهاية».. خالد الصاوى مختلف



«ليالينا ٨٠» حيث نجح في أن يعطى للدور قوة وبأدانه المختلف والمتميز كعادته.

وعن أهمية الدور الثاني وتواجد عدد كبير من يقاس بالمساحة والكم وإنما يقاس بالكيف والتأثير وكم صنعت هذه الأدوار نجوما تربعوا فيها أى فارق بين أدوارهم وأدوار أصحاب الأفيشات ريهام حجاج والممثل القوى خالد النبوى وظهر بشكل كبير.. ونجح كذلك النجم محمود قابيل أن ينافس على الدور الأول في مسلسل «لعبة النسيان» أمام دينا الشربيني ومجموعة الشباب الراقى والمتمكن والمتميز بطريقة السهل الممتنع، للجمهور وتأثر بها الشعب المصرى كله وأيضا لا ننسى النكهة الدرامية والكوميدية لنجوم مثل صلاح عبدالله في أكثر من عمل وبيومي فؤاد

المخرج الكبير محمد فاضل يرى أن ظاهرة

الفنان المتميز عمرو عبدالجليل أثبت أنه فنان من طراز خاص جدا بعد نجاحه في مسلسل «طابع» يتألق هذا الموسم في بطولة مسلسا، «النهاية» أمام يوسف الشريف ولا ينكر المشاهد حجم وقوة تأثير النجم خالد الصاوى في مسلسل

نجوم الدراما في أدوار البطولة الثانية المؤثرة يرى الكاتب الكبير كرم النجار أن الدور في الدراما لا واستمر نجاحهم طويلا وهي ظاهرة موجودة في السينما والدراما مذ بدايتها ولم يلحظ الجمهور والتترات.. فمثلا لا يمكن أن نعتبر دور النجم محمود حميدة في مسلسل «لما كنا صغيرين» مع تأثير «حميدة» القوى في الأداء والارتقاء بالعمل في العمل فهو يتساوى مع نجاح حميدة في الأداء وأيضاً لا ننكر إضافة نجوم مثل أحمد فؤاد سليم فى دور والد الشهير أحمد المنسى للنجم أمير كرارة وفى رأيى هذا المسلسل يكتسح الشاشة الآن لأنه العمل الأكثر واقعية وقصته معروفة

ومحمد لطفي. تواجد عدد كبير من جراندات الشاشة الدرامية شيء طيب ويحسب لصالح الدراما لأن من يتحملون لعب الدور الثاني أو البطولة الثانية هم بمثابة مشهيات الدراما ولكن ربما يتفوقون على البطولة الأولى نفسها، ورغم عدد مشاهداتي القليلة لمسلسلات رمضان لكن لا أحد ينكر وأنا منهم أن هناك هناك نجومًا فوق العادة ملأوا فراغ بعض الأعمال على رأسهم نجوم مثل صلاح عبدالله وبيومى فؤاد مع استمرار تفوق الكبار مثل رياض الخولى وأحمد خليل.





محمد زکی

ALAAAOREBY@GMAIL, COM

### يا مُغيث أغثنا في الليلة المباركة

• شهد العالم منذ أيام يومًا تاريخيًا، توحدت فيه قلوب بنى البشر في شتى بقاع العالم، تحت مظلة الأخوة الإنسانية، للتضرع إلى الله بالصلاة والدعاء بصوت واحد، يجمعهم اليقين المطلق، في قدرة الله ولطفه ورحمته، بأن يحفظ البشرية ويرفع عنها البلاء والوباء، يحق هذه الأبام والليلة المُباركة.

• ها هي بشائر الليلة المباركة قد أطلت، ونسائم

الرحمات قد أظلت، ولحظات المنح والعطايا قد حلت، بإقبال العشر الأخيرات من شهرَ الفضائل والبركات. • هي أجمل أيام هذا الشهر على الإطلاق، فما أجمل شهر الفضائل بأكمله، ولكنه في نهايته يزداد روحانية وطمأنينة لدى كل مُسلم، فلقد أقسم الله عز وجل بهذه الأيام المباركة حينما قال في كتابه الحكيم «والفجر وليال عشر» فمن يستحق أن يفوز في هذه الأيام المباركة ؟ بالتأكيد ذلك العبد المؤمن الذي سعى لها، وبدأها بفرحة العابد المشتاق لربه، في ظل وقت

عصيب، تحت أزمة عاتية، وجائحة قاسية. • ومن فضائل هذه العشر من شهر رمضان، أن فيها ليلة التعبد فيها خير من تعبد ألف شهر، تلك الليلة التي ينزل فيها الروح الأمين جبريل عليه السلام إلى الأرض ومعه الملائكة الكرام حاملين معهم كل بركة وخير للبشرية، هذه الليلة التي أنزل الله تعالى فيها كتابه الأعز القرآن الكريم، وهي ليلة تكثر فيها الدعاء وأعمال البر والإحسان والخير كله، والتقرب إلى الله

• و«ليلة القدر» المُباركة لا يعلم موعدها أي إنسان على وجه الأرض، وهذا من فضل الله على الناس، فقد كثر الكلام عن موعد هذه الليلة المُباركة، نظرًا لمكانة هذه الليلة العظيمة عند الله تعالى، ولعل أبرز الأعمال في ليلة القدر فيامها، فقد ورد في الحديث عن رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم إنه قال: « من قام ليلة القدر إيمانًا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه».

• «ليلة القدر» هي ليلة سلام وأمان للمؤمنين من كل شر وسوء ومن عذاب رب العالمين، لكثرة من يعتق فيها من النار، من العصاة والمذنبين ولهذا قال عـز وجل «سَلام هي حتى مطلع الفجر» فلنحرص جميعًا

على الطاعة والعبادة في هذه العشر. • ومن الأدعية التي يكثر فيها العابدون في هذه الليلة المباركة «اللهم إنك عفو كريم تحب العفو فاعفو عنى»، وكان رسولنا الكريم إذا دخل العشر الأواخر من رمضان، شد مئزره، وأحياً ليله، وأيقظ أهله.

• وقد اختار الله سبحانه وتعالى «ليلة القدر» في العشر الأواخر من شهر رمضان من بين سائر أيام الشهر الفضيل، وخصها بمزيد من الفضل وعظيم الأجر، وقد أخفى الله عز وجل تحديد يومها عن العباد ليكثروا من العبادة ويجتهدوا في العمل.

• في هذه الليلة المباركة نرفع أكُف التضرع والدعاء : يا مغيث أغثنا.. دعوناك وأنت الرحيم.. وليس لنا رب سواك أن تصرف عنا الوباء والبلاء يا أرحم

المجتمع بعواقب ما وصلنا اليه، ولكن أمرتهم أمرى بمنعرج اللوى.. فلم يستبينوا نجاً هذا العبقري الأوحد من مصير حتم

وقد جاءت الفرصة في «فالنتينو»، وأياً كان رأى حضرات السادة النقاد أو المتابعين في هذا العمل، فإننى هنا سأتناول ما تحقق لأيمن بهجت قمر من التعاون مع عادل إمام.. وأظن أن هذا العمل هو الجهاد الأُخير لهذا النجم الذي لن ينطف ضوؤه ما دامت دولة الفنون بأقية. عادل إمام الذي فتحت عيني لأجده أمامي، بل لأجد أمامى ثلاثى نادر الوجود صلاح السعدنى وسعيد صالح وعادل إمام.. كانوا معا في كل مناسبة وفي كل يوم وفي كل سهرة للولد الشقي السعدني الكبير طبب الله شراه.. وقد كنا أنا وأختى هالة نظن في طفولتنا البكرة أن الثلاثة هم أعمامنا وهم أشقاء الولد الشقى جميعًا حتى وإن اختلَّفت أسماء البعض منهم.. كان لعادل وسعيد وصلاح في وجداننا أثر لا يمكن الكتابة عنه أو وصفه، لأنهم اختلطوا بعمرنا بأكمله وكانوا قاسمًا مشتركًا أعظم في الطفولة والشباب والكهولة.. رحم الله عم سعيد وأمّد في عمر عادل وصلاح.. عادل إمام بعيدا عن أى عواطف وكما قال عبقرى المسرح المصرى وأبوه الشرعى سمير خفاجي.. هو أعظم ممثل وقف على خشبة المسرح لا في مصر وحدها ولا في عالمنا العربي، ولكن في العالم أجمع.. ود. فقد أمضى أكثر من ٥٠ عاماً في المسرح.. تصدى لدور البطولة في ٤٠ عاماً متواصلة، قدم عرضاً مسرحياً واحداً على الأقل لمدة ٨ سنوات متواصلة، وهو أمر لم يتوفر لمثل غيره، وبنجاح أذهل الجميع. عادل إمام هو جبرتى الفن المصرى بالتأكيد، لأن أفلام هذا العبقرى بعد مائة عام هي أبلغ وثيقة لعصره وآلامه وأحلامه ومشاكله ونجاحاته وإخفاقاته.. مع وحيد حامد وشريف عرفة ارتفع هذا الثلاثي فى عدة أعمال ليتوج بأحد أعظم ما قدم الفن المصرى عبر سنوات طويلة في الفيلم المعجزة «النوم في العسل» وهو فيلم بمثابة عملية تشريح لم أصاب مصر شعباً وحكومة ومؤسسات من عجز.. فيه رفع هذا الثلاثي الكارت الأصفر وعلى رأى دريد بن الصمة.

الرشد إلا ضحى الغد

ثقة عادل إمام، فسوف تكون نقلة صاروخية باليستية عابرة لمدارات كل الفنون وكل الجنون،

الجميع سقطوا فيه بلا استثناء اللهم إلا نجيب الريحاني.. فعندما يبلغ الكوميديان الخمسين من عمره، فإنه كما لاعب الكرة يفقد حساسيته للكرة ويصبح عليه تماماً أن يفعل مثل لاعب الكرة، فيقيم مباراة اعتزال، هكذا كان مصير فؤاد المهندس في سيدتي الجميلة التي كانت بمثابة مباراة الاعتزال.. وهكذا أيضاً ودع أمين الهنيدى البطولة ومحمد عوض وغيرهما ولكن هذا المصير المحتوم لم يسمح عادل إمام له أن يلحق به، بل إنه تمادي في تقديم جرعات

مذكرات ابن الولد الشقب يكتبها:

وتولى بعد رحيل الفيل عمنا الشاعر الرائع سيد

حجاب عملية صنفرة الموهبة وقيادتها ووضعها

على الطريق الصحيح.. لا أنسى أبدًا كيف أن

الصدفة لعبت أخطر دور في حياة أيمن بهجت وعبدالله فرغلى والعم صلاح السعدني ومعالى قمر عندما استأجر سيد حجاب الشقة التى زايد ومحمد وفيق وعمر عبدالعزيز والمنتصر تعلو بهجت قمر ليتخذ منها مكتبًا .. تحول هذا الله، وأخطر من أنجبت دولة الفنون في كل العصور تحفة زمانها وكلّ الأزمنة الغالبة المكتب إلى مدرسة عليا للدراسات غير المتاحة شيريهان.. وكانت المناسبة عيد ميلاد بهجت وغير المسبوقة لا في معهد ولا في جامعة، كان سيد حجاب مندهشًا لأن جينات هذا الكيان قمر.. ومن حولنا علم مصر الأخضر بنجومه المسمى بأيمن قد حمل نفس الفيروس النبيل لثلاث والهلال وصورة جلالة الفاروق ملك لأبيه عبقري زمانه بهجت قمر، وسر دهشة البلاد، وجميع أفراد الأسرة العلوية بدءا من سيد حجاب أن أيمن في هذا العمر المبكر محمد على باشا حيث توقف الزمان لدى كان لديه إنتاج شعرى يتفوق على أكثر من صاحب الدار عند تاريخ محدد وهو يوم ٢٢ ٩٠٪ من الشعراء المتواجدين والذين يملأون وليو من العام ١٩٥٢ ولم يكن بهجت قمر يعترف بالثورة المصرية ولأ بزعيمها الخالد السوق ضجيجًا، ويستولون على جميع تيترات المسلسلات الرمضانية، وكنت أطمئن من العم جمال عبدالناصر، وظل وفيًا لعصر الباشوات والباكوات والأفندية. وأما السلام الملَّكي سيد على أحوال أيمن من بعيد لبعيد ودون أن يعلم أيمن بالأمر . . كان العم سيد يقول أنا ألعب فقد كان هو النشيد الأقرب إلى قلبه، ورغم فَى حيَّاتَهُ الْآن دور المعلم والوالد معا .. ومع الأيام ختلاف الأهواء فإن هذا الأمر لم يفسد للود قضية بين بهجت قمر وأى انسان أمن بجمال عبدالناصر، وكان قلب الفيل عظيم الضخامة أثنت التحارب أن حكم سيد حجاب كان بمثابة أيمن بهجت قمر يمتلك من المواهب ما يجعله مع يتسع الجميع، بل وليجد حتى أعداء بهجت سبق الإصرار والترصد هو القادم ربما وحد فى عالم الغناء ليستولى على أغلب السوق عنى للكراهية.. أحب البشر على اختلاف الدرامي.. وكانت المفاجأة الأخطر أن أي انسان نواعهم وألوانهم.. كان شخصًا جاذبًا لأصحاب بمجرد أن يستمع إلى كلمات أى تيتر غنائي يستطيع أن يحدد ما إذا كان لأيمن بهجت قمر لمواهب.. فعنده تبدأ العملية الفنية حيث الورق وهو أساس العمل الفنى إذا خرج وعليه اسم أو لغيره، وهذا في حد ذاته نجاح خطير جدًا... بهجت قمر.. أصبح ماركة تجارية على الجودة ويعلم أيمن تمامًا من شخصي الضّعيف أنني من ل أعلى درجاتها على الإطلاق، ومن خلف هذا عشاقً العم بهجت، ولكنني في الحق لا أعرف بيجرى أصحاب المواهب الأخرى الممثل أحدًا على الإطلاق.. وقد نصدى أيمن ذات مرة والمنتج والمخرج والموسيقار .. في هذا اليوم الذى شهد الاحتفال الأخير بعيد ميلاد الفيل قبل أن يرحل عن عالمنا في العام ١٩٨٩ في لكتابة الجزء السادس من ليالى الحلمية، فنالت أخويا الأصغر أيمون سهامى القاتلة وغضب أيمن وخاصمني .. ولأنه يعلم أيضًا طبيعتي لثالث من شهر يناير .. وجدنا شيريهان فجأة تطلب من الجميع الصمت.. وقالت.. النهاردة بأننى لا أسمع للأعزاء من حولى أن يطول بنا الخصام فقد عاد.. وكان شيئًا لم يحدث كل واحد فينا يقول بيت شعر لبهجت قمر، وبراءة الأطفال في أعيننا معا.. وكنت أرقب وبالفعل بدأت شيريهان الدور من على يمينها خطواته بالتمنى والرجاء بأن يواصل الارتفاع حتى تضمن أن تكون الأخيرة وبدأ الحضور في الخط البياني إلى الأعلى.. وبالفعل حدث في القاء أبيات الشعر المرتجلة وكأننا في سوق لقاء مع أحد عمالقة الطرب الفنان صاحب عكاظ... وكان التصفيق أحيانًا يرتفع وينخفض البصمة المتميزة والحنجرة التى تفوقت على تبعًا لجودة الشعر.. حتى جاء الدور على أيمن الذهب والماس وكلّ ما هو نفيس صوت النوبة هجت قمر.. والحق أقول وضعت يدى على العذب الشامخ الذي أصبح حدث كل مصر وكل قلبى.. لأن أيمن سوف يقوم بعملية عك دولى لا مثيل لها، ولكن فجأة اعتدل أيمن الصغير العرب، الصوت صاحب القضية ووجهة النظر الفريدة صوت محمد منير.. وكنت أتمنى من في السن المحب للأكل ولا شيء سواه، فقد كان أعماق القلب أن يحقق اللقاء لأيمن ما سبق أن

عودناً عليه، ولكن الأماني وحدها لم تشفع لكي

يصل إلى تلك النتيجة.. والحق أقولُ إننيّ وبعد

أن دخل التعاون الفنى بين نجومٍ المعمورة عادِل

إمام والكاتب يوسف معاطى نفقاً مظلمًا تبين أن

ر بير بير . . . . لا بصيص من نور داخله، وأن الفراق أصبح أمرًا

. حتميًا كمّا حدثّ في السابق مع وحيد حامد..

عادت الأماني تداعبني وقلت لو أيمن بهجت

قمر كتب له أن يحل محل معاطى، ويكتسب

ىقلم: أكرم السعدني كوميدية مكثفة حتى آخر عرض مسرحى قدمه على ما أعتقد في العام ٢٠١١ أو ٢٠١٢.. ثم استكمل الإبحار في عالم السينما والتليفزيون، وأصبح أكثر تركيزاً اليوم في الشاشة الصغيرة حتى قدم آخر عمل شارك فيه بكل قوة وبكامل الحضور الطاغى والحس الكوميدى الرفيع.. «مأمون وشركاه» ثم بدأت علامات الزمن تترك

آثارها على العزم والحيوية والإشعاع الذى سكن هذا الكيان النبيل، فكان لا بد من احترام الزمن وأن يكون العطاء على مستوى القدرة والْإمكانيّات. بدّأت الأعمال تضع في حساباتها الوضع الجديد .. وهو أمر أيضاً يحسب لعادل إمام فهو النجم الأخطر في عالم عربي يمتد من المحيط الى الخليج حيث يسكن أكثر من ٦٠٠ مليون عربي سوف يظل عادل إمام هو صاحب التأثير الأعظم في قلوبهم جميعاً. واليوم أجد مشروعا عمره ٤٠ عاماً يتحقق من جديد مشروع حلم دفين.. أكاد أجزم أن الحلم كان مشتركا بين شخصين.. عادل إمام وبهجت قمر.. كان عم بهجت يكتب فيلم عبقري اسمه كراكيب انتشرت أخباره ومشاهدة كما الدوامة التي تسلم دوامة أكبر منها حتى أصبح الفيلم منتشرأ دون دور للعرض وبشكل رهيب ربما بلغ عادل إمام الشيء الكثير وحرص على السهر مع بهجت قمر وأحبابه. وربما شعر بهجت قمر أن عادل يريد الأوراق ولكن أحدًا لم يبح بالحلم وداخله وهكذا انتهى هذا الفتى الجميل أخى الأصغر الذي لم تلده أمى أيمن بهجت قمر إنه «فالنتينو»... الجهاد الأخير لعادل إمام أو مباراة الاعتزال الكبرى.. قد تكون شاهدت العمل فأعجبك أو لم بحقق

مشروع حلم جميل.. تحقق بعد ذلك على أيدى طموحك الذي كنت تنتظره أياً كان رأيك في هذا العمل فإننى سعدت بوجود عادل إمام على شاشات العرض في رمضان. فأنت إلى جانب العدول فسوف تلتقى بنجوم للمستقبل بكل تأكيد هم كل هؤلاء الشباب الذين منحهم عادل الفرصة.. أو كلُّ هؤلاء الذين أعاد عدول اكتشافهم.. وسوف يذكر التاريخ العظيم التي يجره عادل إمّام من خلفه أن العمل الأخير كما صرح هو شخصياً «فالنتينو» كان من تأليف الولد الجميل أيمن بهجت قمر. يا عدول ٥٠ سنة على قمة الهرم أمر لا أقول نادر الحدوّث.. ولكن مستحيل التحقيق.. ولكن هذا المستحيل جعلته أنت وحدك ممكناً، ولكن ما أصعب مهمة كل الأجيال التي جاءت من بعدك، والتي سوف تجيء.. سوف يكون أمامها عشرات بل مئات السنين لكى لا أقول تنافس عادل إمام.. ولكن لكي تقرب المسافات بينها وبين المقياس المعجزة والقامة المستحيلة والرصيد الذى ارتفع ليصبح هرماً رابعاً هو إحدى عجائب الفن في العالم.

فأسأل الله أن يبقيك لتمتعنا وتسعدنا سواء في

الفن أو الحياة فنحن بلا أي مبالغة ولا مجاملة

نعيش في عصر .. عادل إمام.

ELZAKY2020 @ GMAIL. COM



بسم الله الرحمن الرحيم (شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أَنزَلُ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدَى لِّلنَّاسُ وَبَيِّنَاتَ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَن شُهِدِ مَنكُمُ الشُّهَرَ فِلْيَصُمَهُ وَمَنْ كَانَ مَريُضاً أَوْ عَلَى سَفْر فَعِدَّةً مِّنْ أَيَّامَ أَخُرَ يُرِيدُ اللَّهِ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلاَ يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكُملُواْ الْعِدَّةُ وَلِتُكَبِّرُواْ اللَّهُ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشُكُرُونَ } البقرة١٨٥ صدق اللله العظيم

إشراف: صابر رمضان

الإسلام دين وسط يحترم الفطرة

الإنسانية ويهذب الغرائز البشرية

الاثنين ۱۸ مايو ۲۰۲۰م - ۲۵ من رمضان ۱۲۱۱هـ - ۱۰ بىتىنس ۱۷۳۱ق

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من صام رمضان إيمانا واحتسابا، غُفر له ما تقدم من ذنبه) رواه الشيخان.



رمضانيات

صلةالرحم

إن صلة الرحم ليست نافلة في حياة المسلم،

بل هي فرض لأزم، أوجبه الله عز وجل على

اختلاف درجات حقوق الأرحام باختلاف

وصلة الرحم تبارك العمر وتزكيه، أما قطيعة

الرحم فتلطخ حياة الإنسان وتصيبه بالعار

وتصب عليه سخط الجبار وتهوى بصاحبها في

قال تعالى: «فهل عسيتم إن توليتهم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم أولئك

الذين لعنهم الله فصمهم وأعمى أبصارهم»

فقد جمع الله لقاطع الرحم عقوبات ثلاث

إن معصية قطع صلة الأرحام لم يأذن بها

الله شرعًا، مثلها مثل غيرها من المعاصى التي

يرتكبها بنو الإنسان، بل إن صاحبها يجرم من

رحمة الله، لأنه حرم رحمته من أوجب الله عليه

أن يرحمهم من ذوى رحمهٍ، ويقطعه الله لأنه قطع الرحم التي حرّم الله عليه أن يقطعها

إن هذه المعصية سبب في أن يُحرم صاحبها الهدى والاستضاءة بالحق، ويحرم نعمة إصابة

الحق ومعرفته واتباعه، وهذا يبين لنا خطورة

وهذا كله يؤكد أن صلة الرحم ليست حقًا

للموصول فقط، بل هي حق للواصل أيضًا كما

أنها حقّ واجب عليه، لأنه متضرر إن لم يفعل،

وصلة الارحام لله طاعة لا تتجزأ فيمن يقدر

صلة الرحم لله حق قدرها، والصلة أنواع قد

تكون بالمال أو الجاه أو النصيحة أو الرأى

والمشورة والزيارة والدعاء والشكر، وصلة الرحم

يست عملاً يعمله الإنسان مكافأة أو ينتظر

جـزاءه، كلا بل هـي عمل لله يبذله لكل من

رئيس حزب الوفد

فوزی تاج

الدين محمد

سديدة ألا وهي: لعنهم الله ثم أصمهم ثم أعمى

درجات قرابتهم واختلاف أحوالهم.

بهاءالدين أبوشقة



### اعتداء أي أمة على تراثها انتحار حضاري

الدكتور محمود الصاوي أستاذ الثقافة الاسلامية بكلية الدعوة الإسلامية ووكيل كلية الإعلام السابق بجامعة الأزهر الشريف أحد المفكرين الإسلاميين القلائل الذين أسهموا في بناء الفكر الإنساني عبر مؤلفاتهم التي تتبنى المنهج الوسطى أساس الدراسة في الأزهر الشريف ؛ يسعى دائما لإصلاح الرسالة الإعلامية وفق متطلبات الشرع الحنيف والمنهج الإسلامي الذي يستند إلى الحقائق العلمية والشرعية الراسخة، أشرف على العشرات من الرسائل العلمية والبحثية. خلال حواد له الوفد ، أكد «الصاوى» أن الاسلام وحده بمبادئه العظيمة وتشريعاته السامية يقف شامخا عزيزا محفوظا وسط العديد من المذهبيات العالمة التي ألهت الانسان وجعلته بقدراته المحدودة مكتفيا بذاته متجاوزا حدوده وقدراته وبين مدارس ومذهبيات أنسنت الإله ونزلت به من عليائه وأعطته صفات الخلوقين. يقف الاسلام وحده دينا وسطا يحترم الفطرة الإنسانية ويحترم الغرائز البشرية لا يكبتها ولا يصدمها ولا يخنقها؛ وأضاف أن الإسلاموفوييا نزعة عنصرية تتلخص في كراهية السلمين والتمييز ضدهم إجابات كثيرة طرحها «الصاوى» فإلى نص الحوار:

🕕 حوار- صابر رمضان

### • باعتباركم أستاذًا للثقافة الإسلامية ما مضهومها وهل كل قراءة في الدين تعد ثقافة إسلامية؟

. . كمصطلح أكاديم*ي و*تخصص تعليم تم التعامل معه في جامعاتنا الإسلامية وفق منظورين مختلفين أولهما نظر إلى الثقافة الإسلامية نظرة شاملة عامة باعتبارها جملة العلوم الإسلامية والعربية عقيدة وتفسيرا وحديثا وفقها وأصولا ولغة وأدَّباً وبلَّاغة وتَّاريخًا وحضَّارة... وهذا ما جرت عليه الدراسة ولا تزال في عدد من الجامعات الإسلامية والمؤسسات التعليمية في عالمنا الإسلامي، بينما المدرسة الثانية تتحه صوب التخصص والانطلاق من أن الثقافة الإسلامية علم قائم بذاته له مسائله وله فضاياه وله منهجه وأدواته؛ فنرى نتاجها العلمى ومساقاتها الدراسية تتحدث عن مجالات أو محاور أربعة هي القيم والنظم والأفكار ونقد التراث الإنساني وتتعامل مع كل محور من هذه المحاور الأربعة بأحد الأساليب والمعالجات الآتية التأصيل؛ النقد؛ المقارنة. وإن حاجة أمتنا ومجتمعاتنا لمتخصصين فى الرؤية الكلية والشمولية للإسلام لا تقل أهمية عن حاجتنا إلى متخصصين في فروع الثقافة فى بعض الأحيان والمواقف والمواجهات الفكرية والسعى لتقوية المناعة الذاتية للأمة وتحصينها ثقافيا وفكريا تكون الحاجة لمثقفين مسلمين اختصاصيين أشد لاسيما في مواجهة طوفان العولمة وما بعد العولمة. وفي ظل الانفجار المعرفي والمعلوماتي وثورة التقنيات وتدفق ملايين المعلومات يوميا عبر مختلف القنوات يجب التدقيق والحذر من التسليم بصحة كل معلومة ترد في أي وعاء معلوماتي بل لأبد من حودة المعلومة وقوتها ومتانتها وصدورها من شخصية أو جهة اعتبارية لها اختصاصها ولها منهجيتها الواضحة والمعروفة والمنضبطة بقواعد الشرع الصحيح. وأن حبيبنا المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يترك أمته هكذا للتيه والضعف والتشردم الفكرى والثقافي. بل

۱٤٠ سنة. (ترکت فیکم ما إن تمسکتم به لن

• ما تقويمكم لواقع الأمة

وضع لها القاعدة الضابطة لسلامتها العقلية والفكرية والثقافية. قبل أكثر من

تضُلُوا بعدى أبدا كتاب الله وسنتى) كل ما وافق الكتاب والسنة أو لم يخالفهما؛ فهو على العين والرأس وكل ما خالفهما أو خالف مقاصدهما العامة فيضرب به المسلم عرض الحائط.

الإسلامية في الوقت الراهن؟ وكيف السبيل لتحقيق نهضتها؟

Charal Ming 2811

### الإله ونزلت به من عليائه وأعطته صفات وسائل الخطاب السياسي

د. محمد

محمد داود

كورقة ضغط:

الإقناع وخطط المستقبل: تقوم لغة السياسة على الإقناع من خلال إبراز الحجة بوضوح ودقة. والتدرج في الحوار تفاديا للاصطدام مع الآخر، ولذلك يكون التمهيد للحوار السياسى بقراءة جيدة للآخر، وتاريخه السياسي، ونمطه التفسيري، وربما ظروفه النفسية، وواقعه

### . ومشاكله... إلخ. التبرير وجرائم الماضي:

وإن كان الإقناع أسلوبا خاصا بخطط المستقبل وطموحاته، فأن لغة التبرير تختص - في الأعم الأغلب – بما تم إنجـازه من أحـداث ومواقف فيها إساءة أو ضرر بالآخر.

وقد لجأت إسرائيل إلى هذه اللغة، حين بررت منعها الإعلام الدولي من دخول مدينة جنين، الفلسطينية، بحجة الحرص على سلامتهم، في حين تفسره المؤسسات الصحفية على مستوى العالم بأنه

### اعتداء على حرية الصحافة. التهديد وسياسة الإكراه:

لأن السياسة تقوم على المصالح، وترتكز على معيار القوة دون معيار القيم والأخلاق؛ فقد تلجأ لغة السياسة إلى التهديد والتحذير لإرغام الآخر على الانصياع، وعدم التمرد أو الصمود، وذلك حين تلوح بأسلحة الدمار والخيار النووى الذى تهدد به إسرائيل لغرض الأمن، والحصار الاقتصادي الذي تفرضه أمريكا على ليبيا والعراق، أو بالتخلى عن الآخر في مشروع قومي ما، أو بإثارة الفتن في

حياء مفهوم الأمة في ذاكرة الأجيال سر قوتنا في زمن التكتلات العالمية

ـ لعل أول ما يستوقفنا هنا مفهوم الأمة نفسه وما يتعرض له من محاولات تشويه وطمس وتضييع وإماتة؛ هذا المفهوم بحد ذاته مفهوم معجز قرآنی ورد فی کتاب الله جل وعلا ( إن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون ). وربنا جل جلاله

يذكرنا ويحفزنا ويدفعنا دومًا لنحافظ على قوة وخيرية هذه الأمة (كُنتُم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ). وحبيينا المصطفى صلى الله عليه وسلم يوصى القادة بالأمة ويبشر من يسعى في إسعادها وسعادتها وجلب الخير لها مأ عَثِر وصاياً ملى الله عليه وسلم بالأمة. كثر وصاياً صلى الله عليه وسلم بالأمة. ألم يقل (اللهم من ولى من أمر أمتى شيئا فشق عليهم فأشقق عليه ومن ولى من أمر متى شيئا فرفق بهم فارفق به). أول ما ينبغى التركيز عليه والتبيه المستمر عليه هو إحياء مفهوم الأمةً في

ذاكرة أجيالنا المعاصرة لأنه سر قوتنا ومصدر فخرنا وعزتنا في زمن التكتلات العالمية لا يجب أبدًا تحت أى ظرف لبعض ماكينات الغزو الثقافي والفكري أن تصوب سهامها على هذا المفهوم الشرعي الشريف بحجة أن الواقع تجاوز*ه* وأن على كل دولة أن تعيش وحدها ولنفسها لع عن محبطها ومحالها الحضاري والثقافي والديني مع أنها جميعًا تتتمي شجرة إيمانية واحدة.

### • نسمع بين الحين والحين عن مصطلح «الوسطية الإسلامية» وأنه لب الأمة الإسلامية وعمد أساسي من أعمدتها.. فماذا يعنى هذا المفهوم؟

. مفتاح السر لحل مشكلات أمتنا الإسلامية في واقعنا المعاصر بقدر وضوحه في العقل الجمعي للأمة ومؤسسات الأمة ونخبها المتنوعة وقدرتها على تسويقه وإزالة الضباب والغبار الذي علق به وتقديمه ناصعًا مشرقًا وضيئا كما جاء بحق في النص الإسلامي . المؤسس الإسلام القرآن الكريم وصحيح السنة وفهوم الأئمة الثقات من علماء الأمةُ. بقدر خروج الأمةُ من مستنقعات التخلف ووهاد التبعية والهيمنة الثقافية الفكرية سواء لبعض الأفهام والقراءات التراثية المتحجرة أو القراءات العصرانية

الحداثية المتفلتة. وحده الإسلام بمبادئه العظيمة وتشريعاته السامية يقف شامخًا عزيرًا محفوظًا. وسط العديد من المذهبيات العالمية التي ألهت الإنسان وجعلته بقدراته المحدودة ككائن مخلوق للخالق العظيم؛ مكتفيًا بذاته متجاوزًا حدوده وقدراته وبين مدارس ومذهبيات أنسنت

### «الإسلاموفوبيا» نزعة عنصرية تتلخص في كراهية السلمين

في توازن عجيب مريح للنفس والعقل.

Dr.mohameddawood@yahoo.com

مجتمعه الداخلي، مثل جنوب السودان، وإثارة أمريكا

وذلك بإثارة المشاعر الملتهبة تجاه قضية ما،

وتوظيف هذه القضية في خدمة طرف معين، مثل

إعلان صدام حسين الجهاد إثارة للمشاعر العربية

في حرب الخليج، وإبراز وجوه المنفعة، والبيانات التي

تصدر بين الحين والآخر عن أسامة بن لادن، زاعمة

التلويح بالمنافع والأهداف المرتقبة لدى الآخر

مثل إعلان بوش دعم قيام الدولة الفلسطينية عند

أن تنظيم القاعدة يهدف إلى تحرير المقدسات.

بداية حربه ضد أفغانستان والمسلمين.

للجنوب تحت دعوى حق تقرير المصير.

## عدة ظواهر منها:

والعالمي. - إضفاء الصبغة الإسلامية على - ' - ت ما . أهضاء الملفات الاجتماعية المترتبة على أوضاع الجاليات المسلمة؛ في حين أنها تتعلق أصلا بإشكالات الانـدمـاج الوطني؛ وهي مشكلة عامة في كل دول العالم

جسد وروح لكل متطلباته وحاجاته ولابد من تلبيتها . توازن بين متطلبات الروح ومتطلبات الجسد؛ بين متطلبات الدنيا ومتطلبات الآخرة؛ متطلبات العقل ومتطلبات القلب. لا طغيان لجانب على آخر بل توازن عجيب ودقيق يجسد معانى الوسطية الإسلامية بكل كفاءة وسموٍ تجد هذا غاية في الوضوح في كتاب الله جل وعلا فى مثل قوله تعالى (وابتغ فيما آتاك الله

### الخوف من الإسلام؛

. مقولة الإسلاموفوبيا تعنى أمرين متمايزين أحدهما مشاعر الخوف من الإسلام المتنامية في الشارع الغربي كما تفيد الدراسات الميدانية وهدا يمكن التعامل معه بأدوات التواصل والحوار والإبلاغ والدعوة؛ والثانى العنصرية المتزايدة ضد المسلمين والتي تبرز في إجراءات الإقصاء والتمييز والنظرة

يقف وحده الإسلام الدين الخاتم دين كل الأنبياء والمرسلين عبر العصور ( إن الدين عند الله الإسلام ) دينا وسطا يحترم الفطرة الإنسانية ويحترم الغرائز البشرية لا يكبتها ولا يصدمها ولا يخنقها

بل يفتح لها السبل وييسر لها الطرق التي تلبى أشواقها وحاجياتها وتطلعاتها. وسطية ترتكز وتنطلق من تلبية حاجات الإنسان بعنصريه الأساسيين الجسد والروح. فالجسد له غذاؤه لابد من تلبية حاجته الضرورية التي لا تضر الجسد ولا تصيبه بالأذى. وتحافظ عليه لأن الحفاظ على النفس مقصد من مقاصد الإسلام العظمى وفِي الوقت نفسه تحافظً على الروح سر الحياة لها غذاؤها للسماوى الوحى المعصوم من قبل الخالق العظيم.

الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله إليك).

### العدائية التي تستند لمحض الاختلاف الديني؛ وهذا لابد من مواجهته بأدوات القانون والقيم باعتباره لا يختلف شيئ عن أنماط العنصرية المجرمة بالتشريعات لدولية شأنها شأن نزعة العداء السامية. الإسلاموفوبيا نزعة عنصرية تتلخص في كراهية المسلمين والتمييز ضدهم لمجرد كونهم يعتنقون الإسلام ديانة استنادا إلى - اختزال الإسلام في التصورات الراديكالية العنيفة التى لا تشكل سوى أقلية مرفوضة في الحس الإسلامي العام

### • هناك موجة خوف الأن من الإسلام القادم ومن «الأصولية» تقودها دول الغرب ترى لااذا هذا

### ليس لها علاقة بالإسلام بالذات ولكنها وللأسف ترسخ فكرة عدم قابلية المسلمين للاندماج في وسطهم الوطني؛ وهو أمر غير صحيح ولا يعكس الرؤية الإسلامية الصحيحة والفهم الإسلامي المستقية

• كيف بمكن ألنا مواجهة الغزو الثقافي الـذي يهدف إلى تدمير العقيدة وفرض هيمنة الغرب على

بقصد أو بغير قصد في الترويج للأرهاب من خلال تضخيم الأعمال الإرهابية وبث الرعب والهلع. . يجب علينا أن نوضح الفرق بين التفاعل الثقافي والاتصال الثقافي على بث أخبار الأرهاب والحواديُّ دون القيام بواجب الوقاية والشرح لأسباب هذه الأحداث وفساد فناعات وتصورات والهيمنة الثقافية. مرتكبيها الذهنية.

التفاعل والاتصال والمثاقفة كلها عمليات طبيعية في ظل ثورة الاتصالات والمعلومات والشبكة الدولية للمعلومات؛ وهدا الفضاء الالكتروني الدي شمل البشرية كلها لا يمكن أن يعيش الناس بمعزل عن غيرهم في عصر السماوات المفتوحة؛ والمثاقفة ليست كلها ضررا محضا لا نفع فيه ولا شر خالصا لا خير فيه. بل يختلط فيها الخير بالشر والعادات السليمة بالعادات السقيمة؛ وعندما نقول مثلا إن عندنا ٤٠ ألف

والأزياء والعادات والتقاليد وخلافه.

لكن ما الذي يحدث أثناء فترات

الاستعمار واحتلال البلدان والرغبة

الجامحة لدى قوى دولية في الهيمنة

والسيطرة واستغلال الدول الأضعف منها

تقنيا وتكنولوجيا والسيطرة على أسواقها

لترويج منتجاتها الاستهلاكية وأنماط

معيشتها تعمد للتغيير في قناعتها

السوء والقبح على مجتمعاتنا الإسلامية ويغذى سرطآن الحقد والكراهية الغربية للإسلام والمسلمين ويفقدنا على المدى البعيد والقريب تعاطفهم مع قضايانا الإسلامية العادلة؛ لأننا حسبما تصور لهم بعض وسائل إعلامنا إرهابيون طالب وافد بالأزهر الشريف يمثلون متوحشون متخلفون بربريون لا نستحق ۱۰۸ جنسیات من شتی دول العالم أتوا دعمهم لقضايانا ولا يقظة ضميرهم تجاه إلى مصر المحروسة والأزهر الشريف بثقافتهم وخلفيتهم المعرفية والبينية المآسى التي تحل بمجتمعاتنا الإسلامية. • أخيراً.. إحياء التراث والثقافة بالضرورة نحن أمام عمليات مثاقفة مستمرة تحدث بشكل تلقائي وطبيعي الإسلامية قضية مهمة.. كيف يمكن طوال الوقت في المطاعم والمشارب

. كل الأمم تحترم تراثها وتحميه وتنقيه وتنميه؛ هو شهادة ميلادها وأحد ر. كنوزها الاستراتيجية التي ترسم خططها المستقبلية مستلهمة مبادئه وقيمه وتعاليمه. ولا شك أن اعتداء أي أمة على تراثها نوع من الانتحار الحضاري والخروج من سياق التاريخ. لتصبح أمة لقيطة لا ماضى ولا تاريخ لها.

الذهنية وتصوراتها العقلية فتتجه لنشر ثقافتها بالقوة بكل أشكال الإغراء

والإغواء على حساب الثقافة المحلية

والوطنية والاستهزاء بها والتحقير من

شأنها وربط أوصاف التحضر والتمدن

بالتخلص من الخصوصيات الثقافية

• هل ترون أن وسائل الإعلام

العربية والإسلامية مقصرة في

نقل الصورة الحقيقية لما يحدث

في العالم الإسلامي وعرض قضايا

والعربي في حالة من الفوضي والارتباك

في هذا العقد، ومنذ بداية ما أطلق عليه

( الربيع العربي ) حيث حالة الاستقطاب

ر الحـاد من جهة والانغماس في مواجهة

مشكلات التطرّف والارهاب وأعمال

العنف التي تقوم بها عجماعات العنف

والإرهاب وفي وسط مواجهة هذه

الأعمال الإرهابية. تحدث العديد من

أولاً: سقوط بعض وسائل الإعلام

ثالثا: الانشغال عن القضايا الأخرى

كما أن المبالغة في تسليط الأضواء

على حوادث الارهاب يقدم صورة بالغة

التنمية والتعمير وبناء مستقبل المجتمعات

بواجب التصدي للإرهاب.

. لا شك أن المشهد الإعلامي المصري

والارتباط بالثقافة الغربية.

المسلمين؟

المشكلات منها:

### كورونا.. بين التتمر وتعاليم الإسلام

### سمية عبدالمنعم

خر،وتتعدد أنواعه بين التنمر اللفظى والجسدى والجنسي. مؤسفتين أثارتا الكثير من الاستنكار، رفض خلالهما الأهالي دفن طبيبة استشهدت جراء إصابتها بعد علاجها لمرضى مصابين بالفيروس،كما اعترضوا دفن والد أحد الأطباء العاملين

وربما كان مآل ردة الفعل تلك، خوفا من العدوى، تمكن من النفوس،وغشى الأعين والقلوب، *عتى* أنسى أصحابه تعاليم دينهم الحنيف، وما أرساه الإسلام من مباديء في هذا الشأن. فها هو القرآن الكريم قد نهي عن السخرية من الآخرين وتوعد الله عز وجل مَن يفعِل ذلك بالعذاب الأليم،: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا يَسْخُرُ قَوْمٌ مِّن فَوْمٍ عَسَى أَن يُكُونُوا خَيْرًا مَنْهُمْ وَلَا نَسَاءٌ مِّن نَّسِّاءٍ عَسَى أَن يَكُنِّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلا تَلْمَزُوا أَنفُسَكُمْ وَلاَ تَتَابَرُوا بِالأَلْقَابِ بِشِّسَ الْاَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الإِيمَانِ وَمَن لَمْ يَتُبَ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالُونَ} «سورة الحجرات: الآية ١٢».

تعالى عن احتقار الناس والاستهزاء بهم لوجود مرض أو فقر أو أى صفة غير مألوفة. جبريل بقدومه، فقال الصحابي: أو مثلي؟ قال: نعّم يا أخي، خامل في الأرض علم في



عرّف المختصون التنمر بأنه ذلك السلوك العنيف والإساءة التي يوجهها شخص إلى وقد فوجيء المجتمع المصرى بنوع آخر من التنمر ظُنناه بعيدا كل البعد عن أخلاقنا أعرافنا الاجتماعية، وهو التنمر ضد مرضى وشهداء فيروس كورونا، بل وذويهم أيضا، خاصة من الأطباء، وهو ما شهدته محافظتا البحيرة والدقهلية منذ فترة،في واقعتين

فقد ورد في تفسير ابن كثير في معنى الآية الكريمة أن بها نهيًا صريحًا من الله سبحانه وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أتاهُ صحابيٌّ فقير فقال له النبي: أهلًا بمَن خبّرني

> كما ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم قوله : «أَثْقُلُ شَيِّءٍ فِي مِيزَانِ المُّؤْمِنِ يَوْمُ الْفَيْامَةِ حُسِّنُ الخُلْقِ، وَإِنَّ اللَّهُ لَيُبْغِضُ الْفَاحِشُ الْبَدِيُّ». ربَما يحتاجُ الأمر حملات توعوية مجتمعية تستتد إلى تعاليم الدين لإسلامي والمسيحي، وإلى مباديء أنستنا الظروف أنَّا مدينون بها، وقد سُتلزم الأمر أيضاً خطاباً دينيا من نوع مختلف عن السائد، يصل إلى



الخالصة النصوح أي الإنابة إلى الله سبحانه وتعالى والإنابة تعنى التوبة في أسمى درجاتها، وهي إسلام الوجه لله سيحانه الذي يؤدى بدوره إلى التقوى التي تؤدى إلى الفرج والخروج من المآزق والشدائد، ولماذا تؤدى التقوى إلى الفرج؟

### من أقوال الإمام

من ربى على التسليم بغير عقل والعمل ولو صالحا بغير فقه فهو غير مؤمن، فليس القصد من الإيمان أن بذلل الإنسان للخير كما يذلل الحيوان، بل القصد منه أن يرتقى عقله وترتقى نفسه بالعلم فيعمل الخير، . لأنه يفقه أنه الخير النافع المرضي لله ويترك الشر لأنه يفهم

سوء عاقبته ودرجة مضرته. الإمام محمد عبده

اعلم أن التوبة عبارة عن معنى ينتظم من ثلاثة أمور علم وحال وفعل، فأما العلم فهو

معرفة ضرر الذنوب وكونها حجاباً بين العبد وبين كل محبوب، فإذا وجدت هذه المعرفة ثار منها حال في القلب وهي التألم بخوف وفات المحبوب وهو الندم، وباستيلائه يثور إرادة التوبة وتلافى ما مضى، فالتوبة ترك الذنب في الحال

والعزم على أن لا يعود وتلافى ما مضى. الإمام أبوحامد محمد

إن الـديـن كلمة تقال وسلوك يفعل، فإذا انفصلت الكلمة عن السلوك ضاعت الدعوة، فالله سبحانه وتعالى يقول: يأيُّهَا الَّذينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لا تَفْعَلُونَ \* كَبُرَ

مَا لا تُفْعَلُونَ». الإمام محمد متولى الشعراوي

مَقْتاً عندَ اللَّهُ أَن تَقُولُواُ

أخبث أنواع الغيبة غيبة القراء المرائين فإنهم يفهمون المقصود على صيغة أهل الصلاح ليظهروا من أنفسهم التعفف عن الغيبة ويفهمون المقصود،ولا يدرون بجهلهم أنهم جمعوا بين فاحشتى الغيبة والرياء.

الإمام أبوحامد محمد الغزالي

إن الطريق إلى مغفرة الله ورحمته إنما هو التوبة لأن الإنسان بالتقوي يصبح موالياً لله فيتولاه الله.

الدكتورعبدالحليم محمود شيخ الأزهر



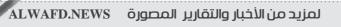
ولما كان رمضان ظاهرة اجتماعية دينية متفردة بها إلى حد كبير دولنا العربية الإسلامية خاصة فيما يتعلق بعاداته وتقاليده، التي تغيرت، بل وأصبح بعضها أثرًا بعد عين! ومنها الحكى والحكواتي والذي يعتبره البعض فنًا قصصيًا، والحكواتي لغويًا: حكاء شعبي كما يعرف في البلاد العربية كسورية، كان له دور بارز في ليالي السمر الرمضانية، يربط بين الماضي والحاضر، يبوح بما حاول البعض إخفاءه ويخلق صورة من الحماس لبث الأمل في نفوس كادت تتآكل بفعل فاعل، تدور بنا بين طيات التاريخ، نستلهم دروسًا مستفادة، نستعرض بطولات من حق أجيالنا الناشئة أن تعرفها ولو من باب

الحكواتي قد يكون رجلاً أو امرأة، هواية أو احترافًا، مدفها إضاعة الوقت دون ضرر بالآخرين، وسيلة تلجأ إليها الأم كي ينام طفلها بعد طول سهر أو بكاء ولعل ما قامت به الجدات في بلاد الشام وكثير من الدول العربية بحكى قصص وأحاديث تتناول أحوال البلاد والعباد، وحواديت ذات مضامين شعبية ذات عناوين ساذجة لا يصدقها أحد الآن رغم أنها كانت مؤثرة حقًا مثل حكاية أبورجل مسلوخة! إلى جانب ما قام به الرجال وهم يتسامرون في مجالس تجمع بين عمار متباينة وثقافات مختلفة للحديث عن التاريخ

والجغرافيا واسترجاع أوجاع الناس. تزخر كتب الرحالة بكثير من الحكاوي الرمضانية ومنها ما أشار إليه الرحالة المصرى محمد لبيب البتنوني في رحلته إلى الحجاز (١٣٢٦هـ ـ ١٩٠٨م) حيث حكى . واصفًا أهل الحجاز . صار معظم سواد هل مكة خليطًا في الخلق والخلق فتراهم جمعوا إلى طبائعهم: استكانة الجاوى وكبرياء الفارسي ووداعة الأناضولي وعظمة التركي وحدة المغربي، ولين المصرى، وصلابة الشركسي، وسكون الصيني، وبساطة الندى، ومكر اليمني، وحركة السوري، وكل الزنجي، وقد

وصل هذا الخلط إلى أزيائهم: عمامة هندية، وقفطان مصرى، وجبة شامية. وفي المغرب كانت حلقات الحكواتية في مناطق عديدة تتحدث عن أحوال البلاد قديمًا، ولكنها تحولت

وفي سوريا، رغم شيوع ظاهرة المسلسلات التليفزيونية والدراما التي تتناول شخصيات تاريخية اسلامية، تعرض في شهر رمضان بكثافة مع اعادتها مرات ومرات، إلا أن السوريين يتمسكون بالماضي حيث يقصدون المقاهي المنتشرة في المدن، وخاصة في أحياء دمشق القديمة بهدف الاستماع والاصغاء إلى قصص البطولة والفروسية. وفي كتابه (رمضان وتقاليده الشامية) أشار منير كيال إلى أن الحكواتي قصاص شعبي يحكي من فوق دكة مرتفعة في صدر المقهى حكايات أبوزيد الهلالي وعنترة بن شداد العبسي وسيف بن ذي يزن، والزير سالم، وكلها حكايات ذات طابع حماسى الذى يتضمن قيم الشجاعة والحمية والكرم والمروءة وحفظ الامانة.



**ALWAFD.NEWS** 

الكويت تسمح للعمالة الوافدة بتجديد الإقامة كتب- خالد حسن: المقيمة في الدولة بتجديد إقاماتهم المنتهية،

أكد المستشار العمالى بالكويت، أحمد إبراهيم، أن وزير الداخلية نائب رئيسِ مجلس الوزراء بدولة الكويت أصدر قراراً جديداً يسمح للعمالة الوافدة

انتشار وباء كورونا. وقد خص القرار العمالة الوافدة التي انتهت إقاماتها منذ ١ يناير ٢٠٢٠ حتى الآن، حتى لو كانت موجودة خارج دولة الكويت، بشرط أن يبدى رغبته في منحه الإقامة ولديه استعداد لدفع الغرامة المقررة دون إحالته إلى جهات التحقيق متى

توافرت فيه الشروط المقررة لذلك. وكان محمد سعفان، وزير القوى العاملة، تلقى تقريراً بذلك من مكتب التمثيل العمالي التابع للوزارة بسفارة مصر بالكويت، في إطار متابعته على مدار الساعة يومياً مع المكاتب العمالية أحوال العمالة المصرية في دول العمل بعد انتشار فيروس كورونا المستجد.

الإثنين ١٨ مايو ٢٠٢٠م - ٢٥ من رمضان ١٤٤١هـ - ١٠ بنتنس ١٧٣٦ق

### هموم مصرية

عباس

الطرابيلي



### البلدي من الشهد للفراولة

ونحن في العشر الأواخر من رمضان، لماذا يزداد حنيننا للأكل البلدي .. وكل ما هو بلدى، هل هذه نوستالجيا الحنين إلى الماضي الجميل.. أم هو الحنين إلى زمان وأسعار زمان.. حتى ولو كانت ملاية لف بلدى!!

والحديث هنا يمتد إلى الكنافة البلدى.. التي كانت تعد في افران بلدية تبنى وتقام قبيل وصول الشهر الكريم بأيام قليلة.. يعلوها الصينية النحاس الكبيرة التي تستقبل شعيرات الدقيق السائل لتتحول إلى خيوط.. هي سر الصنعة.. تمامًا كما القطايف البلدى.. الآن وبسبب الانتاج الكمى لهذه وتلك انعدمت تقريبًا وكانت هناك عائلات تحتكر وتتخصص في عمل هذه الكنافة في كل مدينة أو حي شعبي، حتى إن بعضها حمل اسم «عرفة الكنفاني» في مدينة طنطا.

ومن هذه المعشوقات البلدية نجد الزبادي البلدى ـ من اللبن بقرى أو جاموسى ـ وكانت تصنع وتباع زمان في سلطانية من الفخار، الكبيرة بقرش ونصف والصغيرة بقرش واحد... وكان صبيان صانع الزبادى يوزعونها مساء، بعد العشاء.. ويجمعونها فارغة في ضحى اليوم التالي، الآن يدخل لبن البودرة المستورد في صناعة الزبادى، سواء في المصانع الكبري.. أو المتوسطة والنادر منها ما يصنع الزبادى الآن من اللبن الحليب السائل.

●● وننطلق مع الخس البلدي وليس الكابوتشي لزوم السلاطة.. والخيار البلدى، الذي كان البائع ينادى عليه وهو يغنى قائلاً: خيار يا لوبيا أى أن الخيارة رفيعة وصغيرة مثل عود اللوبيا الخضراء وليس خيار الصوب، وهو من عائلة القرع مثل القثاء والفاقوس وإذا كان المصرى يهوى زمان تخليل الخيار الصغير . هو وخيار القش . فإن بعض أبناء الشام يخللون القثاء، واختفت من حياتنا تمامًا الفراولة البلدى المسكرة صغيرة الحجم لتدخل حياتنا الفراولة كبيرة الحبة ونصفها لونه أبيض.. وحتى تأكل عليك بإضافة كمية من السكر الناعم، أو السنترفيش حتى تتقبل طعمها .. والبلدي كانت ستات البيوت يصنعن منها مربى الفراولة.. ويصنعن شربات الفراولة

وناقص يخللن فراولة هذا الزمان!! •• أيضًا انتهى من حياتنا الموز المصرى البلدى، أو أبونقطة المشهور باسم الموز المغربي الذى كانت حلاوته تتفوق علي طعم الملبن!! كذلك - كانت مصر - مشهورة رمان بالبرتقال البلدى ـ أو اليافاوى وكان يأتي من منطقة الشموت بالقليوبية. واختفى تقريبًا البرتقال البلدي، أبودمه .. حتى اليوسفي البلدي يجد الآن صراعًا رهيبًا مع اليوسفي الصيني، والكلافتيني،

• وأبحث، ونفسى أجد الآن البطيخ الشليان الغامق المقلم «الصالحاوي» الذي كان يأتي من منطقة الصالحية بالشرقية.. تمامًا كما كاد يختفى شمام أو كيزان العسل.. وكذلك الشهد المستدير المحيِّس المعروف ولكن أين نحن من كل هذه الفواكه البلدى؟!

وباقى عائلة هذه الحمضيات.

نبيلة مكرم.. سفيرة للمصريين

### ووزيرة هجرة لكل المغتربين! - كعادتي بها أعرف أن نبيلة مكرم وزيرة الهجرة لا تدخل وعاهدوه بأن يضعوا علمهم في خدمة الوطن... معركة حوارية إلا وتخرج منها منتصرة لما تتمتع به من حس

دبلوماسى أو كما يقال «إذا كنت تملك كلمة طيبة في حق مصر، تعطيك عيونها، ويوم «تتبجح» على مصر لن ترحمك سرعان ما تتحول إلى ثائرة، لا يغريك هدوؤها، فتنطلق منها قذائف تحمل رؤوساً تجعل من خصومها أقزاماً، ولا أحد يستطيع أن يعاتبها، لأنها تستخدم أسلحة دفاعية. يعنى بداية الهجوم ليس منها، وبالتالي لن تستسلم..

لقد آلمها أن الجماعة إياهم الذين يضعوننا في رؤوسهم استثمروا قضية العالقين المصريين في الخليج، وُدِّدُ وَالْمُورِّ وَالْمُرْمُرُونِ الْمُرْمُزُوفَةُ يَطْلُقُونَ عَلَيْهَا لَقَبِ «القرَّعَة» وهات هجوم على مصر، من غير سبب، تعلقت في تجمع للمصريين في انتظار تحديد مواعيد الرحلات لعودتهم إلى مصر، فاندست بينهم وراحت تشحنهم ضد بلدهم على أن بلدهم مش عايزاهم . بالله ده كلام .

حملة الشحن النفسى والتشويه بدأها الأقزام بالهجوم على وزيرة الهجرة ووصفوها بأنها وزيرة الأكابر والفنانين، أعطوها حقها يوم اعترفوا بأنها بنت الأكابر، فهذه حقيقة يعنى بنت أصول، ومن حسن حظنا كمصريين أن تكون لنا سفيرة تدافع عن المصريين في الغربة وتتبنى قضاياهم، وفي نفس الوقت وزيرة للمصريين المهاجرين تبني جسراً من الانتماء بينهم وبين الوطن، ورأيناها تتألق في مؤتمر مصر تستطيع» وكان نجومه من المهاجرين الذين انقطعت صلتهم بالوطن منذ سنين، وعاودهم الحنين يوم أن طرقت نبيلة مكرم أبوابهم في الغربة.. فكانت سعادتهم يوم أن زاروا وطنهم، وشهدوا الإنجازات العملاقة التي تحققت في عهد الرئيس السيسي لذلك أعطوه حقه من التقدير

صبری غنیم والشكر على الشكل الحضارى لوطنهم، وعاهدوا الله

- موقف عظيم لوزيرة الهجرة يوم أن قطعت ٢٨ ساعة بلا نوم حتى وصلت إلى مدينة كرايست شيرش النيوز لاندية، لتعزية عائلات المصريين الذين راحوا في حادث تفجير مسجد نيوزلاندا، المفاجأة لهم أن يطير مسئول من مصر لتعزيتهم، فكانت الوزيرة عنواناً مشرفاً لكل المصريين أمام

- للحق كنت من أشد المعجبين بحوار الوزيرة نبيلة مكرم مع نجم الحوار التليفزيوني أحمد موسى، الرجل كان رائعاً فقد كانت أسئلته تحمل الوضوح، أسئلة صحفى عجوز، ومع ذلك نجحت الوزيرة في الحوار لأن أعمالها كشفت عن الكثير من الإنجازات لها كسفيرة وكوزيرة، عن نفسى لن أنسى أول عمل قامت به على أرض إيطاليا لأطفال الشوارع المصريين المخطوفين ويقيمون في إيطاليا قامات غير شرعية في حضن المافيا، هذه القضية لم يتناولها أي مسئول من قبل، لكنها اقتحمت أوكارهم في يطاليا وعرفت كيف جيء بهم إلى الأراضي الإيطالية، قضية كانت حديث الصحافة العالمية، والفُضل للوزيرة الذكية .. لذلك كان من الطبيعي أن تتجح

المسكين، ويصدر حكم البراءة ويعود الشاب المصرى إلى طفاله.. شفتم عظمة بهذا الشكل... - الإنجازاتُ لا تنتهى، وبالذات قضية العالقين المصريين التي امتدت للمخالفين في الإقامات الذين انتهت عقود عملهم والحالات الإنسانية التي لا تملك قيمة عودتها، هذه مشاكلنا، وفي أحضاننا لأنهم أولادنا، لكن تتاجر الجماعة بقضيتهم وتحرضهم على أمهم مصر، طيب الجماعة . نفسها خلعت ثياب أمهم مصر في الخارج «بشرشحتها» في البرامج المسمومة، هل تنتظر من أبناء مصر العالقين في الغربة أن يتمردوا مثلها على أمهم.. أعرف أن الصدمة قوية يوم أن يكتشف هؤلاء الأوغاد أن مصر أقامت جسراً جوياً بينها وبين دول الخليج لعودة أبنائها بتعليمات من الرئيس، مصر ليست تركيا ولا قطر حتى تبيع أولادها .. يكفى أن الوطن استقبل أبناءه بالأحضان...

إشراف: نرمين حسن

في الحوار مع صحفي مخضرم..

ثورة تصحيح تونس!

### أيام الثورة كنا نقول الإجابة تونس.. ومازالت

العدد ١٠٣٨٢ - السنة الثالثة والثلاثون

علک فین؟

أمين

الإجابة تونس؛ خصوصاً أن ثورة تونس لم تهدأ حتى الآن.. هناك سؤال يتم طرحه حالياً وقد يفجر ثورة وهو: من أين للإخوان كل هذه الثروة وكيف حقق زعيم حركة النهضة راشد الغنوشي ثروة بمقدار مليار دولار .. وقد قلت في وقت سابق إن أي خلل في الثروة يؤدي إلى ثورة لا محالة!

طرح السؤال الآن يعنى بداية ثورة على الإخوان لتصحيح مسار الثورة.. وفي تقديري اعتبرها ٣٠ يونيه على الطريقة المصرية.. فقد طرحت الأحزاب والصحافة التونسية ضرورة التحقيق في هذا الملف .. هل هو من تونس أم من تمويلات خارجية وما هو المقابل بالضبط؟.. إنها بداية محاكمة للإخوان في محكمة الثورة.. من أين لهم هذا؟ كيف حققوا ثروة تصل إلى ميزانية دولة.. وكيف تحول فقراء الأمس إلى أثرياء اليوم؟.. كيف أصبح الغنوشي لديه هذه القصور والعقارات والسيارات الفارهة؟

أتصور أن هذه الأسئلة التي تملأ الشارع التونسي لا يمكن أن تذهب أدراج الرياح.. ولا يمكن تهدئتها بكلمتين من كلام السياسة؛ وبالتالي نحن أمام محاكمة متوقعة لرموز الإخوان وابن الرئيس السابق قائد السبسى الذي كان محسوباً على

المحاكمة قد تنتهى بطرح الثقة؛ لأنها إما أن تحكم بالفساد أو ثبوت التمويل.. وفي هذه الحالة سنكون أمام جريمة.. إما جريمة تمويل أو جريمة فساد.. في حالة الفساد ستكون هناك محاكمة أو ثورة.. في حالة التمويل سيعرف التوانسة الجهة التي تمول وماذا تريد من تونس؟ وما هو الثمن الذي ستدفعه تونس من سيادتها وأمنها القومي؟ فى كل الأحوال سيخرج الإخوان من تونس كما خرجو ا من مصر بفضيحة مجهر وهي أنهم لصوص الثورات والبلاد .. فالعريضة التي قدمها السياسيون ونشرتها الصحف بالأسماء لا تعنى أنها معركة صحفية ولكنها معركة سياسية ربما تنتهى بالإطاحة بهم فيما يعرف بثورة التصحيح... وكل ثورة في الغالب لها ثورة تصحيح.. وقد قمنا بها مرتين في مصر .. الأولى في ١٥ مايو على ثورة يوليو ضد مراكز القوى.. والثانية في ٣٠ يونيه على الإخوان لصوص ثورة ٢٥ يناير..!

أكرر اللعب في الثروات يؤدي إلى ثورات.. وثورة تصحيح تونس المحتملة واحدة من هذه الثورات المعروفة بثورة التصحيح!

### «الدمى العملاقة».. طريقة جديد

الحكومة النيوزلاندية.. وتتحقق أمنية واحدة من الأرامل

في نقل جثمان زوجها الشهيد أشرف المرسى ليدفن في

مصر على حساب الحكومة المصرية.. وقد كانت فرصتها

أن تجتمع بالجالية المصرية في أستراليا.. هذه هي عظمة

المصرية نبيلة مكرم التي اشعلت الغيرة في قلب قزمة

مريضة تنكرت لمصر والمصريين يوم أن فتحت أبوابها

لأهالينا الكويتيين .. للحق شعب الكويت شعب أصيل ..

حضارة شعب أو رقيه لا تقاس بانفلات أخلاقي لمريض..

لعودة الجذور بالتنسيق مع الجاليات القبرصية واليونانية

التي ولدت على أرض مصر وشربت من نيلها، هذه الجاليات

بعد أن استقرت في أوطانها وطرقت الوزيرة أبوابهم لإطلاق

مبادرة المحبة الإنسانية تحمل تضامن العالم في رفض العنفُّ والإرهاب وبث روح التآخي والتآلف بين الجاليات

كان من المفروض تنفيذ حكم الإعدام لجلبه شحنة من

المخدرات، والإعدام بفصل رأسه عن جسده بالسياف،

نجحت الوزيرة في وقف التنفيذ، واستجابت لطلباتها

السلطات السعودية فأعادت التحقيق لوجود أدلة تبرئ رقبة

نبيلة مكرم التى تبنت قضية مهندس شاب مصرى

لدرء أى فكر متطرف.. هذه نبيلة مكرم..

نبيلة مكرم صاحبة تاريخ، يكفى المبادرة التي أطلقتها

توصل مطعم في ولاية فيرجينيا الأمريكية إلى طريقة ربما يعتبرها البعض طريفة، أو قد يراها آخرون مخيفة، لفرض قواعد التباعد الاجتماعي، عندما يعيد فتح أبوابه في نهاية مايو، وذلك من خلال وضع دمى بالحجم الطبيعي بين الزبائن.

وقد تعاون مطعم «ذي إن آت ليتل واشنطن» الفاخر مع شركات محلية لتوفير الدمى الموضوعة، بشكل استراتيجي، على طاولات ينبغي أن تبقى

وسيتم إلباس الدمى أزياء تستحضر أجواء ما بعد الحرب في أربعينيات القرن العشرين، مع قلادات من اللؤلؤ وفساتين ذات مربعات وبدلات مخططة. وقال صاحب المطعم، الطاهي باتريك أوكونيل: «عندما كنا في حاجة إلى حل مشكلة التباعد الاجتماعي وخفض إشغال مطعمنا إلى النصف، بدا الحل واضحاً.. إلباس دمى ثياباً أنيقة وملء لأماكن الشاغرة بها».

وأشار إلى أن هذا الأمر سيتيح مساحة كبيرة بين الزبائن، ويرسم بعض الابتسامات على وجوههم، ويسمح بالتقاط صور طريفة. وأضاف أوكونيل «كلنا نرغب في



وتابع «لطالما كنت معجباً بالدمى، ومن المقرر إعادة فتح المطعم الوحيد فهي لا تتذمر من أي شيء، ويمكنك الذي يحمل ثلاث نجوم في منطقة الاستمتاع بإلباسها» على عكس البشر. واشنطن في ٢٩ مايو المقبل.



الاجتماع مجدداً ورؤية أشخاص آخرين... لكن ليس بالضرورة أن يكونوا أضراداً

«الثقافة» تحتفل بليلة

القدر على «اليوتيوب»

احتفالاً بليلة القدر تبث وزارة الثقافة في العاشرة مساء غداً الثّلاثاء على قناتها باليوتيوب تسجيلا نادراً لليلة محمدية من إنتاج دار الأوبرا المصرية أقيمت على المسرح الكبير وجمعت أوركسترا أوبرا القاهرة مع فرقة عبدالحليم نويرة للموسيقي العربية وكورال لأوبرا بقيادة المايسترو صلاح غباشي، وشارك في قيادة الفقرات الموسيقار الدكتور جمال سلامة ومن إخراج جيهان مرسى، وتضم نخبة من أشهر الأعمال الدينية تؤديها مجموعة من نجوم الأوبرا هم سومة،

آيات فاروق، أميرة أحمد، مي فاروق، وليد حيدر،

قبلها وفي التاسعة والنصف تذاع محاضرة من ورشة ابدأ حلمك، يسبقها في الخامسة مساء حلقة

ريهام عبدالحكيم وغيرهم.

الغربية - أحمد سلامة:

الصحة بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا،

تناولت الرسالة منافسات كرة القدم وسباحة







### الكشف عن مقبرة أثرية في المنيا

بالراحة شوية ياولية.. رعضان شهر الرحمة. عش شهر اللحمة!



SWIELSME

توصلت البعثة الأثرية المصرية -

الإسبانية التابعة لجامعة برشلونة والعاملة في منطقة البهنسا، إلى الكشف عن مقبرة فريدة ترجع للعصر الصاوى. وقال د. مصطفى وزيرى الأمين العام للمُجلس الأعلى للآثار إن المقبرة فريدة في نوعها، ولم يتم الكشف عن هذا الطراز من قبل في البهنسا. وتتكون المقبرة من حجرة

واحدة مبنية من الحجر الجيرى المصقول، مدخلها من جهة الشمال، وجدرانها بها انحناء من أعلى عند بداية السقف مما يجعله مستويًا وليس مقبيا كما هو متعارف عليه في باقى المقابر المكتشفة سابقا في المنطقة، مشيرًا إلى أنه لم يتم العثور بها على أى أثاث جنائزي.

وأضاف د. استر بونس رئيس البعثة أن الحفائر أظهرت ثمانى مقابر ترجع إلى العصر الروماني ذات سقف مقبى وغير منقوشة، تم العثور بداخلها على العديد من شواهد القبور التي ترجع للعصر الروماني، والعملات البرونزية والصلبان الصغيرة، والأختام الطينية.

# وزير الشباب والرياضة يناقش رسالة ماجستير 🟲 هيئة كبار العلماء: جواز صلاة العيد في البيوت

۱۵۰۰م في مستوى الإنترلوكين -١، ٦- في الدم». يذكر أن الرسالة تحت إشراف الدكتور إيهاب سيد اسماعيل، أستاذ السباحة ورئيس قسم الرياضات المائية بكلية التربة الرياضية جامعة طنطا، والدكتورة فاطمة سعد عبدالفتاح، أستاذ حلوان، والدكتور مجدى سبع، رئيس جامعة طنطا، فسيولوجيا الرياضة بقسم علوم الصحة بكلية فى مناقشة وتحكيم رسالة الماجستير المقدمة من الباحث محمد فتحى ندا، المعيد بقسم علوم

شارك الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة والأستاذ بكلية التربية الرياضية جامعة

التربية الرياضية جامعة طنطا، وأوصت اللجنة في النهاية بمنح الباحث درجة الماجستير في التربية الرياضية تحصص علوم الصحة الرياضية.

### كتبت. سناء حشيش:



قالت هيئة كبار العلماء إنه يجوز

أداء صلاة عيد الفطِر المبارك في

المباركة بالدعاء لرفع ما حل بالإنسانية من البلاء، وأن يُسارعوا لفعل الخيرات بفیروس کورونا (کوفید ۱۹)، ومع تواتر المعلومات الطبية من أن الخطر الحقيقى إنما في سهولة وسرعة انتشاره، وأن التجمعات سبب مباشر للعدوى بهذا الوباء الخطير. وأوضحت الهيئة أنه لا تشترط

الخطبة لصلاة العيد، فإن صلى

والإكشار من الصدقات ومساندة المرضى والمعوزين، تخفيفًا لما حل بهم من آثار هذا الوباء، داعين الله أن يرفع البلاء عن الإنسانية كلها، وأن يحفظ بلادنا والناس جميعًا من هذا الوباء، ومن جميع الأمراض والأسقام.

الرجل بأهل بيته فيقتصر على الصلاة دون الخطبة، مؤكدة أنه إذا

صلى المسلم صلاة العيد منفردًا أو

جماعة بأهله في بيته، فإنه يصليها

ركعتين وبالتكبيرات الزوائد، وعدد

التكبيرات الزوائد سبع في الركعة

الأولى بعد تكبيرة الإحرام، وخمس في

الركعة الثانية بعد تكبيرة القيام إلى

الركعة الثانية، مضيفة أن وقت صلاة

العيد هو وقت صلاة الضحى، يبدأ من

بعد شروق الشمس بثلث ساعة ويمتد

إلى قبيل أذان الظهر بثلث ساعة، فإن

دخُل وقت الظهر فلا تصلى؛ لأن وقتها

ودعت هيئة كبار العلماء بالأزهر،

المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها،

إلى التضرع إلى الله في هذه الأيام

قد فات.