

«السياسي» في ملتقى الشباب العربي - الإفريقي:

تغيير إفريقيا خلال 10 سنوات

الأكاديمية الوطنية
منصة لمنح الشباب
الفرصة لتولي
المناصب العليا



قمة الرياض المقبلة
تشهد ورقة عمل
حول السوق
العربية - الإفريقية

مؤتمر المثقفين: ثورة 1919 غيرت مجرى التاريخ المصري

12 صفحة

جنيهان

الأثنين 18 رجب 1440هـ - 18 مارس 2019م - 9 برمهات 1735 ق

العدد 10016 - السنة الثامنة والثلاثون



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة

الوفد

الحق فوق القوة.. والامة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

وجدى زين
الدين

نورتم أسوان



بحق وبلا مناضح نستطيع القول إن مدينة أسوان باتت عاصمة للشباب الإفريقي، فبعد إطلاق الرئيس عبدالفتاح السيسي فعاليات مؤتمر الشباب العربي - الإفريقي، في الاحتفالية الضخمة بمناسبة مصر رئاسة الاتحاد الإفريقي، نجزم أن أنظار الشباب الإفريقي تتطلع إلى مصر بشكل لم يكن موجوداً من ذي قبل. وقد ترجم هذا الشباب من كل القارة السمراء هذا إلى واقع، بعد إلقاء الرئيس السيسي، كلمة الافتتاح، بحالة من التصفيق الحاد والتهافتات المدوية التي اندلعت من على صفحة النيل العظيم والخالد «مقر الاحتفال».

كلمة الرئيس الموجزة في الاحتفال، حملت رسائل ومضامين كثيرة، كلها تبشر بالخير للقارة الإفريقية، والمعروف أن إفريقيا والمنطقة العربية ثالث أكثر من الصراعات والنزاعات التي خلفت حجماً كبيراً من الخراب والدمار، وكما وصفه الرئيس بأنه الأكبر بلا منازع، وبنوعية ثقافية يرى الرئيس أن الأمل بات مقصوراً على الشباب وهو وحده القادر على تغيير هذا الوضع، ولذلك تضع مصر الشباب على أولوية من يحظى بالاهتمام والرعاية من أجل مستقبل جديد، والحقيقة أن إرادة الرئيس كانت سبباً رئيسياً في إيجاد تقاعل مستمر من خلال إيجاد مساحة مشتركة بشكل أكثر من رائع حضارياً.

والمعروف أن هذه الحالة الحوارية الحضارية المنفردة التي نجتحت القاهرة في إيجادها ليس فقط في إفريقيا وإنما حول العالم أجمع من خلال مؤتمرات الشباب الرائعة التي ترعاها رئاسة الجمهورية، ومهما بلغ الوصف في هذا الشأن لن يستطيع المرء أن يعطيها حقها الذي تستحقه، هذا ما دفع مصر مؤخراً بعد تسلمها رئاسة الاتحاد الإفريقي، أن يبدأ الانطلاق من هذه الأرضية بين الشباب العربي والإفريقي في أسوان على اعتبار أن هذه هي نقطة انطلاق وتلاقح بين حضارتين عظيمتين، وتجسيد لأهمية المشاركة بين الأمتين العربية والإفريقية، عن طريق الشباب، وليس هناك أهم من هذا القطاع القادر على إحداث التغيير.

لم يغفل الرئيس أيضاً في كلمته التأكيد بالإرهاب وضرورة مقاومته واقتلاع جذوره، ولا يخفى على أحد في العالم، الدور الكبير الذي تقوم به مصر في هذا الصدد، خاصة أنها بالفعل تحارب الإرهاب والتطرف نيابة عن العالم، رغم أن العالم أجمع لم يسلم من شرور هذا الإرهاب، ومصر تتحرك في هذا الشأن انطلاقاً من أن الإرهاب عمل جبان ضد الإنسانية كلها، ولا يختص قوماً دون آخرين، لأن آثاره المدمرة تطول الكل ولا يفرق بين شعب وآخر، القارة الإفريقية كانت محور كلمة الرئيس، وما تتمتع به من خبرات وفيرة، وهذا يحتاج طبقاً للرؤية المصرية، إلى وضع خريطة طريق لاستغلالها بما يتماشى مع مطالب الشعوب الإفريقية، وقد لبثت الانتباه، فيلم تسجيلى، تمت إذاعته في الاحتفالية، يؤكد استراتيجية الرئيس السيسي منذ تولي مصر رئاسة الاتحاد الإفريقي في أهمية استقلال خبرات القارة الإفريقية من أجل إسعاد الشعوب التي تمتلك دولها هذه الخبرات الدينية في باطن هذه الأرض الطيبة، وقد أنهت كلمات الرئيس الشباب الإفريقي، تلك القوة الضاربة التي تتطلع إفريقيا إلى دورهم خلال المرحلة القادمة.

تحية لهذا الشباب المصري والعربي الإفريقي الأمل في الحياة الجديدة والمعقود عليه كل التطلعات والأمال.. فعلاً «نورتم أسوان».

wagdyzein@yaho.com

«الوزير» يبدأ حملة تطهير السكة الحديد

إقالة نائب رئيس الهيئة لحصوله وآخرين على 62 ألف جنيه شهرياً

أن أي فرد في المنظومة سيقتصر في مهام عمله ستم إقالته فوراً. وكان مصطفى سلطان قد أدين بالحصول على مبالغ مالية كحافز تصل لنحو 62 ألف جنيه شهرياً، بالإضافة لعدد من كبار مساعدي النائب والشخصيات بالهيئة. وأكد وزير النقل في اجتماع مع قيادات السكة الحديد، أن شعارة الانضباط داخل منظومة السكة الحديد.

وقال الوزير موجهاً كلامه للعاملين في محطة سيدي جابر بالإسكندرية خلال جولته في المحطة: إنه لن يسمح بأي تهاون أو تقصير في العمل بقطاعات وهيئات وزارة النقل.



كامل

كتب: محمود شاكر:

قرر المهندس كامل الوزير، وزير النقل إقالة مصطفى سلطان نائب رئيس هيئة السكة الحديد لقطاع الشؤون المالية، لتقصيره في أداء عمله، مؤكداً لجميع العاملين بمحطة سيدي جابر بالإسكندرية أنه لن يسمح بوجود أي تهاون أو تقصير في العمل بكافة قطاعات وهيئات وزارة النقل.

وأكد «الوزير» أن جولته بمحطات السكة الحديد ستكون يومية، للتأكد من انتظام العمل وعدم وجود أي موهفات تؤثر على سير العمل بالمحطات وسير حركة مسير القطارات، موضحة

إحالة أوراق قاتل طفليه في ميت «سلسيل» إلى فضيلة المفتي



المتهم بقتل طفليه وسط حراسة أمنية مشددة عقب التظن بالحكم

والتقاء بمياه نهر النيل. وقال ممثل النيابة إن المتهم اعترف في محضر الشرطة وفور مثوله أمام النيابة بتفاصيل جريمة كاملة وجرى اصطحابه إلى موقع ارتكاب الجريمة على كوبري فارسيو بدمياط وقام بتمثيل الجريمة. وأضاف أن المتهم فور حضور أولى جلسات المحاكمة دون خطايا داخل السجن

مظاهرات تجتاح ألمانيا ضد العنصرية واليمين المتطرف



جانب من مظاهرات ألمانيا

جاسيندا آردين أن منفذ الهجوم الإرهابي سيحاكم في نيوزيلندا، ولن يتم تسليمه لبلده أستراليا، مشيرة إلى أن جنائمين الضحايا سيتم تسليمها حتى نهاية الثلاثاء المقبل. وحذر إعلاميون أوروبيون من حركات

كتب: محمد طاهر:

قررت محكمة جنابات المنصورة، إحالة أوراق محمود نظمي السيد المتهم بقتل نجله محمد وريان، في القضية المعروفة إعلامياً بقضية طفلي ميت سلسيل إلى فضيلة المفتي لإبداء الرأي الشرعي وتحديد جلسة «17 أبريل» المقبل للنطق بالحكم. واعترف المتهم بعد تلاوة المحكمة لأمر الإحالة، بقتل نجله محمد وريان بعد إنكاره على مدار خمس جلسات جرى خلالها محاكمته وقيامه بإلقاء نجله من أعلى كوبري فارسيو. ووجه رئيس المحكمة السؤال للمتهم عما إذا قام بارتكاب الواقعة ليرد: «أبوه حصل يا فندم وأنا لله وأنا إليه راجعون»، وأصبحت أسيرة المتهم بحالة من الصدمة بعدها اعترف لأول مرة أمام هيئة المحكمة بارتكابه بجريمة قتل طفليه «ريان» و«محمد». كما استمعت المحكمة لتعقيب ممثل النيابة العامة الذي أكد أن اعتراف المتهم علناً بعد إنكار متواصل يكشف عن التنية المبيتة للمتهم في التخلص من نجله

مصيلحي: لن نحرم مستحقاً من دعم التمويل



مصيلحي يتفقد أحد المجمعات الاستهلاكية

كتبت: جيهان موهوب:

تعهد الدكتور على مصيلحي وزير التمويل والتجارة الداخلية بعدم حذف أي مواطن مستحق من منظومة الدعم، ووصف ما تقوم به الوزارة حالياً من تقييد البطاقات واستبعاد غير المستحقين، بالإجراءات العادلة مشماتلاً: هل يعقل أن يستهلك شخص كهريا بأكثر من 1000 كيلوات شهريا وينفق ما يزيد على 1000 جنيه مكالمات هاتفية أو لديه سيارة فارهة، ثم يزاحم محدود الدخل في دعم بقيمة 50 جنيهاً وشدد على أنه لن يحرم أي مواطن من الدعم طالما كان مستحقاً.. أكد وزير التمويل والتجارة الداخلية على أن الرئيس عبدالفتاح السيسي وجه بتطوير مصانع السكر، وكشف عن أن معدل استهلاك المصريين يتراوح ما بين 3.2 مليون إلى 3.3 مليون طن بينما تبلغ معدلات الإنتاج من القصب والبنجر نحو 2.2 مليون طن، وشدد مصيلحي على أن التطوير انطلق بصنع الدلتا ضمن خطة ستشمل معظم المصانع لاحقاً وكشف عن أن مصر تعد ضمن أكثر الدول استهلاكاً للسكر، وأكد مصيلحي أن أحدث مصنع تم افتتاحه في الشرقية ينتج 200 ألف طن.



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

محمد مهوود

محمود غلاب

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهامى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب: 3571 إسماعيلية

تليفون: 33381111 - 33382222

فاكس: 33359125 - 33359127

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٤٤٢٥ - ٣٧٧ - ٣٧٧ - ٣٧٧ - ٤٤٢٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ٣٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

إلا كده!

عصام شبيحة

الرئيس في قمة السبعة الكبار!

دعوة الرئيس الفرنسي ماكرون

للرئيس السيسي لحضور قمة

السبعة الكبار التي ستستضيفها

فرنسا تؤكد أن مصر بالفعل

باتت لاعباً أساسياً في المنطقة

الأكثر حساسية في العالم.

في ملتقى الشباب العربي الإفريقي بأسوان

«السيسى»: أخطر من خطر الإرهاب على استقرار الدولة الوطنية بالمنطقة الحديث عن شمال عربى وجنوب زنجى لا يليق بالقارة السمراء



السيسى، خلال ملتقى الشباب

البنية التحتية القوية الطريق السليم لتغيير وجه إفريقيا صناعة البحث العلمى فى الدول الإفريقية تفتقد الكفاءة

الرئيس يتفقد الجناح الاقتصادى

تقد الرئيس عبد الفتاح السيسى أعمال ملتقى الشباب العربى والإفريقى بأسوان، حيث أطلع على أشتملة عدد من شباب رواد الأعمال فى مصر، وكذلك آخر جهود البنوك والمؤسسات المالية، لتحقيق أهداف الشمول المالى ومبتكرة منظمة المدفوعات المالية، وتطبيق التمويل المقدم للمشروعات الصغيرة والمتوسطة.



الرئيس يتفقد الجناح الاقتصادى

الشباب وجدتها فرصة للتحدث مع الشباب المصري، وبعد عقد المؤتمر الوطنى الأول للشباب رأبنا أنها منتمية رابعة للتواصل بينى وبين الشباب وقررتنا وقتها عقد المؤتمر كل شهرين أو ثلاثة أشهر.

وأضاف أن الفكرة كان لها حجم من التقدير عندما عرضت وعندما فذت كان تأثيرها أكبر من ذلك، فكل شهرين أو ثلاثة نلتقى ونبحث، مشيراً إلى أن الفكرة تتطور ولكنه لم يستطع المحافظة على عقد المؤتمر كل ثلاثة أشهر وتباعدت المدة بسبب الانشغالات، مطالباً بعقد المؤتمرات مرة أخرى كل ثلاثة شهور حتى لو لمدة يوم أو يومين، لأنها فرصة عظيمة للدولة والشباب للحديث مع بعضنا البعض.

وأكد الرئيس استعادة الدولة المصرية من المؤتمرات بإيجاد منصة لم تكن موجودة أبداً قبل ذلك، وأن البرنامج الرئاسى لتأهيل الشباب للقيادة تطور حتى أنشئت الأكاديمية الوطنية لتأهيل وتدريب الشباب لتنصيص منصة للالتقاء بتجرد الشباب لإعطائهم الفرصة ليكونوا وعاء لمصالح وظائف الدولة والوظائف العليا.

وأختم الرئيس حديثه لكل الشباب بالقول: «التحديات التي تواجهنا تحديات واحدة من تحديات نمو سكاني - سياسية - اقتصادية - أمنية، وعلى الأقل يجب أن يكون هناك وعى بالتحديات وتأثيرها وأسلوب التعامل معها، فهو نظراً للتحديات كجبل بين أهدافنا ستؤثر علينا ولا نتحرك للأمام». كما شهد الرئيس السيسى، الجلسة الثانية لملتقى الشباب العربى والإفريقى بعنوان «مستقبل البحث العلمى وخدمات الرعاية الصحية».

وأردف: «الجغرافيا والتاريخ يعملان على تجاوز نقاط الخلاف التي يبجاولوا يوصلوها بين العرب والإفريقى، ولكن لدينا مصلحة مشتركة بين الجانبين ولدينا موارد ضخمة جدا وقوى بشرية تصل إلى 1.3 مليار نسمة».

وأشار إلى أن هناك ثقافة تتجاوز أى عقبات تحول دون التكامل والتعاون بين الجانبين داعياً لتطبيق حزمة برامج متكاملة من خلال الزيارات المتبادلة ومواقع للتواصل الاجتماعى.

كما دعا السيسى، إلى تحسين البنية التحتية فى القارة الإفريقية من أجل ربط وتكامل دولها، بقوله: «إذا كنتم عازمين يا عرب ويا أفارقة تغيروا وجه قارتكم يجب توافر البنية الأساسية من طرق وسكة حديد للربط بين الأقاليم الخمسة، وخلال عشر سنوات سيتغير وجه القارة عبر التفاعل الذاتى نتيجة الفرصة التي توفرت فى البنية الأساسية».

كما أكد السيسى، أن تكلفة تحويل مليون

فدان لأراض صالحة للزراعة عالية للغاية، وقال: «استصلاح مليون فدان يحتاج تكلفة مالية هائلة ولا يقل أبداً باى حال من الأحوال عن 100 مليار جنيه».

وأشار إلى أن هناك ثقافة تتجاوز أى عقبات تحول دون التكامل والتعاون بين الجانبين داعياً لتطبيق حزمة برامج متكاملة من خلال الزيارات المتبادلة ومواقع للتواصل الاجتماعى.

التقى رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقى السيسى يدعو إلى تكثيف الجهود لمنع النزاعات وإعادة الإعمار

وأنها ستكون حاسمة أيضاً لاستكمال عملية إصلاح الاتحاد بشكل مؤسسى وضمان صيانة الاستقرار الأمنى والسيسى فى القارة الإفريقية فى ضوء ما يتمتع به السيد الرئيس من خبرة ورؤية سياسية وتنموية ثاقبة، أخذاً فى الاعتبار أن الرئاسة المصرية تأتى خلال مرحلة دقيقة من عمر الاتحاد والتي تفرض بدورها تحديات ضخمة.

كما أشار رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقى، إلى حرصه على المشاركة فى ملتقى الشباب العربى والإفريقى، والذي يمثل منصة هامة لطرح أفكار الشباب من العالمين العربى والإفريقى بروابطهم التاريخية المتعددة، ومساحة رائعة لتبادل الخبرات المتنوعة بين الجانبين، كما أنه يجسد المكانة المصرية الرائدة فى القارة الإفريقية فى الاهتمام بالشباب والإيمان بقوتهم الاقتصادية والفكرية، وأن الإعداد لمستقبل أفضل لإفريقيا يبدأ من الاستثمار فى قوة شبابها.

خلال الجلسة الافتتاحية بعنوان «نافذة على منتدى شباب العالم»، أنه يتحدث عن المنتدى من منظور آخر كمستول، حيث كانت هناك مشكلة حقيقية فى التواصل مع شباب مصر قبل عام 2016، كاشفاً عن أنه فكر فى عدة طرق لتحقيق تواصل فعال مع الشباب منها عقد لقاء تلفزيونى كل أسبوع، أو لقاءات مع الصحافه، أو التفاعل عبر مواقع التواصل الاجتماعى، ولكنها جميعاً طرق غير كافية للوصول مباشرة للشباب.

القوات البحرية تنقذ سائحىن فرنسيين من الغرق

فى إطار جهود القوات المسلحة فى أعمال البحث والإنقاذ تلقت القوات البحرية إشارة استغاثة من لنش شراعى فرنسى الجنسية بجنوب البحر الأحمر يتعرض لحالة غرق نظراً لسوء الأحوال الجوية، حيث وصلت سرعة الرياح إلى 40 عقدة، وعلى إثر البلاغ تحركت وحدة من القوات البحرية المصرية إلى موقع البلاغ ونجحت فى إنقاذ عدد 2 سائحىن فرنسى الجنسية بعد غرق لجوار شُعب فنديرة جنوب برينس بالبحر الأحمر، وتم اصطحابهما لأحد الموانئ وتقديم جميع الإسعافات المطلوبة لهما.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas
خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وحويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

قدمه العام: 19220
طوارئ الغاز: 129

شارع المنشن: اللقنة-بحر المنية-القاهرة

تليفون: 332849-332848
فاكس: 332849

لله والوطن



مجدى سرحان

منظرة تركية جديدة

ما تظهره أنقرة الآن من استعداد لتسليم مصر بعض فلور الإخوان الهاربين إلى الأراضي التركية.. لا تراه إلا منظرة من جانب الرئيس الإخوانى رجب أردوغان لمحاولة امتصاص غضب مصر منه بسبب مواصلة الوقت توجهه المسافر والحاقد على مصر وقيادتها وشعبها. وخشية أن تتخذ القاهرة قراراً بقطع العلاقات مع دولته.. وهو ما يكدها خسائر اقتصادية ومالية كبيرة... والدليل على ذلك هو أن 12 مصرى الذين يقال إن السلطات التركية تتحجزهم الآن استعداداً لتسليمهم إلى مصر ليس بينهم قيادياً واحداً فى التنظيم الإرهابى ممن صدرت في حقهم أحكام فى قضايا الإرهاب الكبرى. ومازالتنا نسال:

التي متى نحل تلك الاسباب والسفالات التركية فى حقتنا وما الفرق بين ما تظلم تركيا وما فعلته قطر وحكامها الخونة المتأمرون الذين كانوا شعبهم إلى حافة الهاوية.. وعزلوه عن محيطه الاقليمى سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وجموعاً مهديداً في أي وقت قدتم بمعاصفة مدمرة إذا ما حان وقت هيوينا فلن تبقى ولن تدر.. جزاء زعوتهم وإجرامهم وإشغالهم للفنن والمؤتمرات وتسخيرهم أموالهم الفذة لدعم وتمويل جرائم التخريب والدم والإرهاب.. واقتضائهم لعتاة الإجرام والسفاحين الذين يدنسون أراضي دولتهم بدماء الضحايا الأبرياء؟

لا فرق بين حكام قطر العربيين .. وحكام تركيا الذين كانوا أول من هم لحماية وتجنيد قطر في مواجهة قرار المقاطعة والحصار الذي اتخذته مصر والسعودية والإمارات والبحرين بعد أن اقتضح أمر التوجه وترطها المسافر في دعم واقتضائهم معظم مصاعبات الإرهاب التي روعت العالم له بأعمالها الإجرامية .. ولم يسلم منها شقيق أو جار أو صديق أو قريب .. ووصل الأمر بحكام أنقرة أن أرسلوا جيشهم إلى قطر بقرار آخرق .. لن يترتب عليه إلا مزيداً من التعذيب والتصعيد للموقف المتنامى ودفعاً لمصالح القمطرين لاتخاذ مواقف أكثر عناداً وتصلباً على حساب مصلحة ومستقبل شعبهم المغلوب على أمره..!!

لا بد أن يدفعوا الثمن .. وإذا كنا اخترنا طريق المواجهة مع «تهم» وزمرته والحكمة الصالحة .. فقد أن أيضاً أوان المواجهة والحزم مع «أردوغان» وصحابته والإخوانية الإرهابية المارقة .. فتركيا تحت قيادة هذا الحكم الذي كرمه وبحركة التنظيم الدولى الإرهابى للإخوان المسلمين .. ممتلئاً كان صديقه وزميله محمد مرسى .. هي دولة راعية للإرهاب .. ومصدر دائم لتأجيج الصراعات فى المنطقة .. دولة تعتمد الإضرار بمحيطها الإسلامى .. والأوروبى أيضاً .. لأنها ليست فقط تحتضن قيادات الإرهاب على أراضيها وتؤاخي عناصره وتوفر لهم السلاح والتدريب والغطاء الإعلامى والسياسى بزعمهم معارضون سياسيون .. ولكن أيضاً لأنها تسمح بمرور هؤلاء الإرهابيين .. وكذلك المهاجرين .. عبر أراضيها إلى دول الجوار وغرب سواحل أوروبا لتنفيذ جرائمهم وتمارسه الاقتران ضد هذه الدول.

أنا .. فى مصر نمتلك سجلاً حافلاً بالإساءات والتجاوزات التركية فى حقتنا .. والتي تتجاوز كل حدود الالتزامات والمبادئ الأخلاقية المنصوص عليها فى القوانين والمواثيق الدولية .. وعلى رأسها مبادئ حسن الجوار واحترام السيادة الوطنية وعدم التدخل فى الشؤون الداخلية للغير والحفاظ على الأمن والاستقرار على المستويين الإقليمى والدولى.

وهذا ما أدى إلى حالة القطيعة السياسية والدبلوماسية الوافعة بين القاهرة وأنقرة منذ نوفمبر 2013 عقب اطاحة ثورة يونيو بحكم تنظيم الإخوان الإهابى .. ورفض تركيا لهذه الثورة بزعم أنها انقلاب على الحاكم الديمقراطى المنتخب «محمد مرسى» .. دون ادنى اعتبار أو احترام لإرادة الشعب المصرى .. وبالرغم مما يتكرر من تصريحات مسببة للشعب المصرى واختياراته .. فإن مصر على المستوى الرسمى ظلت تتحجب دالماً عن اتخاذ أى ردود فعل انفعالية إزاء هذا النهج التركى المستعرب .. ولم تتخذ أى إجراء من شأنه المساس السلبى بمصالح الشعب التركى.

وإزاء نفاق صبرنا .. وبقيننا أن الدولة التركية ضامنة فى غيرها .. دون أدنى أمل فى التراجع أو استرداد الخطأ أو تصحيح المسار .. فإننا نرى أنه قد آن الأوان لاتخاذ القرار بقطع العلاقات رسمياً مع أنقرة واتخاذ خطوات دولية لتأديب حكومتها .. وهو قرار مائل لتناظره ونعتقد أنه سيكون محل تأييد شعبي كامل.

سطور



هبة عبدالعزيز

حول تاريخ نضالنا النسوى

يرجع هذا لتجنيد السيدات المصريات امهات وأخوات والزوجات، من ذمهن ضحية المصطام البريطانية يصنعن على الأمام الحوشية السوى فيقولت بها الأمة المصرية الهائنة، لا لذنب ارتكبهت سوى العطالية بحرية البلاد واستقلالها تطبيقاً للمبادئ التي فاه بها الدكتور «ويلسن» وقبلها جميع نساء مصر والى العالمين.

المرحلة الثانية كانت ام محاربه.....

جاءت تلك الكلمات السابقة ضمن أول (احتجاج نسوى مصرى مكتوب)، كانت قد خطته عدد من نساء مصر، على رأسهن على سبيل المثال أم المصريين السيدة صفية زغول والرائدة هدى شراوى والرائفة جوليت صليب، وذلك بعد معارشات ام 16 من مارس 1919م التي خرجت فيها المرأة المصرية للمرة الأولى من جهايتها إلى الشارع لتتظاهر السلمى من أجل إعلان تأديها لأميادى ثورة 1919م، تلك الثورة التي كانت تادى بالاستقلال والديموقراطية.

ولمنا نذكر سوا جرحاً هاماً من تاريخ نضال وكفاح الجدات العظيمات ونحن نتحلق بمئوية ثورة 1919م، لا من باب الاحتفاء بالحدث في حد ذاته، وإنما لاعادة قراءة أبعاده وتدابيعه السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، تلك التدابيع التي خرجت منها الأفكار والمبادئ التي تبلورت فيما بعد تاركة لنا تراثاً حقيقياً يجب أن نتعامل معه بنظرية (الأزاد والزواد) فنستمد منه القوة فى لحظات ضعفنا، وعندما يخيم علينا ياسنا، والشعور باننا بد واحدة عندما يحاولون تفكيك نسيجنا.

وكلما أمعت التفكير والتأمل فى تلك الحقبة التاريخية وجدت أن أجمل معانيها كان قد تجسد فى فكرة (الحراك العام) - والذي تضمن الحراك النسوى بداخله بالطبع - حيث لم يكن التفكير فى حاضر ومستقبل مصر مقصوراً على طبقة أو فئة أو طائفة بعينها دون الأخرى بل اشركت فيه الجميع عناصرها وكانهم أوحى إليهم بأن يتحدوا من تقرير مصير البلاد.

وعلى ذكر الحراك النسوى الذى اشتمك به الحراك العام، ويسا لى أمى امرأة، وبما أننا كنا نحتفل بيوم المرأة المصرية فى 16 مارس منذ عدة أيام، فيروق لى أن أخصص ما تبقى من كلماتى فى الختام للحديث عن (أم المصريين) كرسالة امتنان ومعية لروحها الخالدة التي أثرت بشكل مباشر فى الحركة الثورية المصرية عام 1919م، عامة والثورة النسائية خاصة، سواء فى الحياة السياسية أو الاجتماعية على حد سواء، فالسيدة «صفية زغول» جدة رائعة من جداتنا المهلمات، والتي استطاعت أن تحفر اسمها فى وجداننا نحن المصريات من خلال دعمها لقضايا تحرير المرأة وتمكينها فى المجال العام.

كما كانت نموذجاً يحذى به للزوجات المساندة الوفية الداعمة لزوجها بمكس الصورة التي يتم تصديرها لنا فى الغالب من ريط النساء الرائدات أو الناجحات فى المجتمع بفكرة التمرد وإظهار العدا فى أعلى الصور أو الاشباك فى أسبيلها مع الرجل - وأخص هنا التمرد السلمى- وبكل أسن لا تضمن المساحة هنا لسرد المزيد عن نضالها الثرى الطويل الذى استمر قرابة 20 عاماً، وسأختتم تلك الجملة التي وردت على لسانها عندما قدم سعد غلoul استقالته من منصب رئاسة الوزراء فقد قالت وهى مبهجة: هذا أسعد يوم فى حياتى، مهمتها فى الكفاح وليس تولى المناصب .. حيث كانت تراه زعيم الأمة.

المفتي: إفشاء أسرار البيوت على مواقع التواصل كارثة



علام

فيها كل طرف بمكوناته ومشاعره للأخر في محبة ومودة نتيجة الثقة والأطمئنان والسكن؛ ولذلك فلا يجب إفشاء هذه الأسرار.

ولفت فضيلته النظر إلى أن الشرع الشريف اعتبر وأقر بأن للبيوت حرمة؛ فمَنع كلاً من الزوجين من إفشاء خصوصيات الحياة الأسرية؛ وذلك لما فيه من إضرار للطرف الآخر، وانتهاك لحرمة وكرامته، وخيانة أمانته.

والأمور الزوجية من شأنها أن تُطَوَّى ولا تُشَرَّح أو تُحكى أمام الآخرين حتى وإن كانوا أقارب الزوج أو الزوج أو حتى الأولاد أو الأصدقاء؛ ففي إفشاءها فساد عظيم، ويُعد المنع إجراءً ناجحاً، ووقاية مُبَكَّرَةٌ من حدوث الشقاق والطلاق.

وأشار مفتي الجمهورية أن الأسرار والأخبار الشخصية بين الزوجين تنشأ مع بداية تكوين حياتهما الأسرية، ثم تزداد مع مرور الأوقات والمواقف التي يبو

كتبت- سناء حشيش:

قال فضيلة أ. د. شوقي علام مفتي الجمهورية: «إن الشرع الشريف حظر على كلا الزوجين التحدث عن أسرار الحياة الزوجية والكشف عن مستورها أمام الآخرين؛ لأنها ذات طبيعة خاصة مبنية على الامتزاز والميثاق الغليظ ودوام الألفة».

وأضاف فضيلته أن الأسرار

6.5 مليار دولار لمشروعات «النقل».. و«الوزير» يعد بسكك حديد جديدة في 2020

كتب- محمود شاكر:

كشف المهندس كامل الوزير، وزير النقل، عن خطة شاملة لتطوير كل قطاعات النقل في السكة الحديد ومترو الأنفاق ومشروعات الطرق والنقل البحري.

وكان الوزير قد عقد اجتماعاً بالذكورة سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي؛ لبحث الخطة التمويلية للمشروعات الجارية تنفيذها، والتعاون بين الوزارتين للتفاوض مع مؤسسات التمويل الدولية لدعم المشروعات.

وأشارت «نصر» إلى أن «الاستثمار» وفرت تمويلات قيمتها «4.5» مليار دولار لمشروعات قطاع النقل، وأنها تتفاوض حالياً للحصول على «2» مليار دولار أخرى لدعم تلك المشروعات.

وأكد المهندس كامل الوزير، أن السكك الحديدية مرفق حيوي مهم يخدم ملايين الركاب



وزير النقل يلتقي وزيرة الاستثمار

يوماً، وأن العمل على تطوير كل عناصره يجري على مدار الساعة، لافتاً إلى أن المواطن سيجد بحلول منتصف 2020 سكة حديد بشكل جديد.

وأوضح وزير النقل، أنه يجري في الوقت الحالي عقد اجتماعات موسعة مع كل قطاعات وزارة النقل لمراجعة كل المشروعات التي يجري تنفيذها وتذليل أي عقبات تحول دون تنفيذ هذه المشروعات وفقاً للجدول الزمني الموضوع مسبقاً، والتنسيق مع كل أجهزة الدولة لوضع حلول سريعة لتنفيذ مشروعات النقل.

وأكدت الدكتورة سحر نصر، أن وزارة الاستثمار والتعاون الدولي حريصة على التنسيق مع وزارة النقل بشكل دائم، وتضع أولوية لدعم قطاع النقل خلال التفاوض مع مؤسسات التمويل الدولية، مشيرة إلى أهمية النقل في جذب الاستثمارات وإنشاء المدن الجديدة وزيادة حجم التجارة.

ميرفت التلاوي: الزيادة السكانية تلتهم عوائد التنمية



السفيرة ميرفت التلاوي خلال إلقاء كلمتها في حضور أعضاء نوابي اليونيز

كتب- رزق الطرابيشي:

أكدت السفيرة ميرفت التلاوي وزيرة الشؤون الاجتماعية الأسبق، أن الرئيس عبدالفتاح السيسي حريص منذ أن تولى منصبه على الخروج بمصر من أزمتها الكبرى والدفع بها نحو مصاف الدول العظمى.. استشهدت «التلاوي» بألاف المشروعات التي أقيمت في مختلف المحافظات التي تم افتتاحها على مدار السنوات الماضية..

كشفت «التلاوي» خلال لقائها بأعضاء أندية اليونيز بالإسكندرية عن أن المشكلة تكمن في الزيادة السكانية التي تلتهم كل عوائد التنمية، ودعت لمكافحة الجهل والمرض من أجل انطلاق التنمية كي تتم ثمار المشروعات القومية على المواطنين ويطرأ تحسن ملموس على الاقتصاد الوطني.

وشددت السفيرة ميرفت التلاوي على أنه بالرغم من تبوؤ 900 امرأة مواقع قيادية و6 وزارات إلا أن بعض القوانين تحول بين المرأة وبين مزيد من الترقى، أكدت المهندسة سامية مصطفى رئيس نادي ليونيز ميرفت أن النادي يرعى السيدات المبيعات والأراميل ويوفر الدعم للمنتجات الصغار من الشباب.

أشارت سامية إلى أن الاحتفال الذي تم تنظيمه من قبل سولي اليونيزي رئيس المنطقة 352 لأندية اليونيز، بمثابة رسالة لجميع السيدات المصريات اللواتي يردن المشاركة أو المساعدة في أنشطة النادي.

افتتاح مصنعين لـ «سوميتومو اليابانية» باستثمارات 200 مليون دولار في بورسعيد



نصر، خلال افتتاح مصنعين الجديدين

حجم استثماراتها في مصر بالتوسع خلال العام المالي المقبل 2019 - 2020، وسيتم خلال العام الجاري الانتهاء من إنشاء مصنع جديد للشركة في مدينة 6 أكتوبر باستثمارات تبلغ 200 مليون دولار، ويوفر 3500 فرصة عمل.

كما تفقدت الدكتورة سحر نصر، مصنع شركة «تسي سي أي» سنماز الهندية، الرائدة في مجال صناعة البتروكيماويات، وأوضح شريف المنوفي، المدير التنفيذي للشركة، أن الشركة تعد أكبر استثمار هندي في مصر؛ حيث بلغ حجم استثماراتها نحو 1.5 مليار دولار، وقامت مؤخراً بتوسعات بنحو 300 مليون دولار، خلال العام الماضيين بعد إصدار قانون الاستثمار لتصبح الشركة من كبريات الشركات في الشرق الأوسط لإنتاج البتروكيماويات، موضحاً

كتبت. حنان عثمان:

افتتحت الدكتورة سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، صباح أمس، مصنعين جديدين لشركة سوميتومو اليابانية بالمنطقة الحرة الخاصة ببورسعيد، باستثمارات أجنبية مباشرة تبلغ 200 مليون دولار، بحضور اللواء عادل الغضبان، محافظ بورسعيد، والمستشار محمد عبدالوهاب، نائب الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، وقال أحمد مجدي، رئيس شركة سوميتومو إيجيبتي، إن الشركة توفر قرابة 12 ألف فرصة عمل باستثمارات تتعدى 15 مليار جنيه، وتقوم بتصدير كل منتجاتها إلى عدد من الدول؛ منها إنجلترا وفرنسا وإيطاليا وروسيا، مشيراً إلى أن الشركة تستهدف زيادة

اليوم تسليم شريحة التابلت للطلاب

كتب- زكي السعدني:

أعلنت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، عن بدء تسليم الشريحة الخاصة بتجربة الطالب، والذي سيتم استخدامه لجهاز التابلت المدرسي، اعتباراً من اليوم، وأضافت الوزارة، أن الهدف من الشريحة هو الوصول إلى شبكة الإنترنت خارج المدرسة للوصول إلى المحتوى الرقمي على بنك المعرفة المصري، وأداء الامتحانات الإلكترونية لبعض الفئات من الطلاب. ومن أجل التسهيل على الطلاب، أشارت الوزارة إلى أن الطالب الذي حصل على جهاز التابلت من حقه استلام الشريحة؛ وأن الوزارة قد نسقت مع شركات الاتصالات بأن يتم تسليم الشريحة للطلاب داخل المدارس تسجيلاً على الطلاب وذويهم، وذلك بدون أي مصروفات إدارية أو رسوم استلام، وأوضحت الوزارة أنه على ولي أمر الطالب إحضار بطاقة الرقم القومي الشخصية وصورة ضوئية منها، وصورة شهادة ميلاد الطالب، وكود الطالب لكي يتمكن من استلام الشريحة.



شوقي

السجن المشدد لـ 10 من عناصر الإخوان بالفيوم

الفيوم- سيد الشورة:

قضت أمس محكمة جنايات الفيوم، برئاسة المستشار ياسر محرم ببعافية 10 من عناصر جماعة الإخوان المسلمين بالسجن المشدد 10 سنوات، بتهمة الانضمام لجماعة محظورة، وتخريب دشمة كنيسة، وإتلاف سيارتي شرطة والتصدي لقوات الشرطة بالشمايخ والبعوات الناصفة. كما أُلزمت المحكمة المتهمين، بسداد قيمة الأشياء التي تم تخريبها ومصادرة المضبوطات والمصاريف. تعود وقائع الدعوى، عندما تم ضبط المتهمين خلال مظاهرة تابعة لجماعة الإخوان المسلمين، بالمخالفة للقانون، وحصلوا على أموال ومبالغ مالية، وكان بجوزتهم أسلحة نارية وذخائر ومفرقات ومواد حارقة، مما أدى لتعطيل مصالح المواطنين وتعريضهم للخطر وقطع الطرق والمواصلات وتعطيل حركة المرور والاعتداء على الأرواح والممتلكات العامة والخاصة واستعمال القوة وتهديد معاون مباحث قسم شرطة الفيوم والقوات المرافقة له.

براءة 4 متهمين في قضية حرق «مطعم كنتاكي» بالهرم

كتب- محمد موسى وكريم ربيع:

قضت محكمة جنايات القاهرة، أمس، برئاسة المستشار محمد شيرين فهمي، ببراءة 4 متهمين، في قضية «حرق مطعم كنتاكي بالهرم»، وشملت قائمة المتهمين الصادر بحقهم حكم البراءة، حسن حسنين، وعمر عطية، وعصام حامد، وعبد الرحمن أسامة، صدر الحكم برئاسة المستشار محمد شيرين فهمي، وعضوية المستشار راضى زكي محمود، وعمرو فتدليل، وأمانة سر حمدي الشناوي. وأسفل رئيس المحكمة منطوق الحكم بتلاوة الآية الكريمة «إن الله يامركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمت بين الناس أن تحكموا بالعدل إن الله نعماً يعظكم به إن الله كان سميعاً بصيراً».



فهمي

أم لا، فإذا خلت الدعوى من دليل قاطع على صحة الاتهام، فلا يلزم المتهم بتقديم أي دليل على براءته، لأن الأصل فيه هو البراءة.

ترجع وقائع القضية إلى 27 يناير 2015 بدائرة قسم الهرم محافظة الجيزة، حيث أسندت النيابة للمتهمين أنهم قاموا مع سبق الإصرار والترصد بأن يتوالت النية وقتلوا العزم على قتل كل من يتصادف وجوده بداخل المطعم، وأعدوا لهذا الغرض الأسلحة النارية والبيضاء، وتوجهوا إلى المطعم الذي يرتاده العامة وأطلقوا وابلاً من الأعيرة النارية والخرطوش وأدوات تستعمل في الاعتداء على الأشخاص، قاصدين تنفيذ غرض إرهابي.

ليضيف: القضاء هو الحارس الشرعية، والضامن للمشروعية، فالحماية القانونية للحريات لا تكون بمجرد إصدار القوانين، وإنما بالتحقق على مبادئها وتطبيقها، وهو ما لا يتحقق إلا بسلسلة تكون أحكامها واجبة الاحترام من الجميع، حكماً ومحكومين إلا وهي السلطة القضائية.

وأضاف القاضي: ووظيفة المحكمة هي إثبات الحقيقة بجميع صورها، وعليها أن تبحث بنفسها من خلال إجراءات المحاكمة عن هذه الحقيقة، دون أن تجسم المتهم عيبه إثبات البراءة، فهذه البراءة أمر مفترض ولا محل لإثباتها أمام المحكمة، وكل ما هو جدير بالبحث، هو التحقق مما إذا كانت هناك أدلة كافية يمكنها أن تدحض هذه القرينة القانونية

آلية جديدة للتخصيص المباشر لأراضى مدن الجيل الرابع

كتب- أبو زيد كمال الدين:

وافق مجلس إدارة هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، في اجتماعه برئاسة الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، على وضع آلية للتعام مع جميع الطلبات المقدمة لمجلس إدارة الهيئة من المستثمرين للتخصيص المباشر لأراضى مدن الجيل الرابع، ومدن السادات - برج العرب - 15 مايو ومدن الصعيد، لإقامة أنشطة خدمية، ومتنوعة، وأوضح وزير الإسكان، أن الآلية الجديدة للتخصيص المباشر تضمن تفويض قطاع التخطيط والمشروعات بالتنسيق مع قطاع التنمية وتطوير المدن وأجهزة المدن الجديدة بتحديد قطع الأراضى المتاحة بالمدن المذكورة، وفقاً لرغبة المستثمر، وأولوية التنمية بالمدينة، للتخصيص المباشر



الجزار

المستندات اللازمة لتتم دراستها من خلال وظائف الشؤون المالية والإدارية بالهيئة، وموافقة قطاع التخطيط والمشروعات بالترتيب حال استيفائه جميع المستندات الخاصة بذلك، وأشار إلى أن المستثمر يقوم بسداد حدية حجز بقيمة 10% من قيمة الأرض المراد تخصيصها لإثبات الجدية، وفي حالة عدم الالتزام يتم خصم نسبة 50% من جدية الحجز، ويمكن تطبيق الآلية السابقة على جميع المدن الجديدة في حال سداد المستثمر بالدولار الأمريكي، ويتم تجميع كل الطلبات المقدمة للمرعى على مجلس إدارة الهيئة، واستكمال باقي مقدم قطعة الأرض (طبقاً لكل عرض من العروض المقدمة) بعد موافقة مجلس إدارة الهيئة، لاستكمال باقي الإجراءات طبقاً للقواعد المُتبعة بذات الشأن.

اتحاد الأطباء العرب



يهنى أطباء مصر بيوم الطبيب المصري يتقدم

أ. د. أسامة رسلان

أمين عام اتحاد الأطباء العرب باسم الأمانة العامة للاتحاد بخالص التهنية القلبية لأطباء مصر بمناسبة احتفالات يوم الطبيب المصري الذي يوافق 18 مارس 2019 متمنياً لهم دوام التفوق والتميز المهني والأخلاقي.

الدولية للتجارة والتصدير والتوكيلات التجارية ش.م.م

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد اسم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٣/٢٧

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على اسم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

رويال هيلث كير للخدمات الطبية

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد اسم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٣/٢١

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على اسم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.





كلمة عدل



بهاء الدين أبو شققة

مؤسسات المجتمع المدني والحكم المحلي

تلعب المجالس المحلية دوراً هاماً على صعيد زيادة المشاركة الشعبية عن طريق تفعيل دور مؤسسات المجتمع المدني، وذلك ترسيخاً للديمقراطية وتمميماً للإمكانيات المتاحة عن طريق مشاركة المواطنين مشاركة حقيقية وفعالية في إدارة المرافق والخدمات العامة في داخل كل مجتمع محلي، وتهتم المجالس المحلية في مصر خلال المرحلة الحالية بالعديد من القضايا المهمة مثل القضاء على الأمية والاهتمام بقضايا الشباب والحد من الزيادة السكانية ودعم دور المرأة في المجتمع ودعم الصناعات الصغيرة وتحديث الصناعة وتشجيع الاستثمارات والقوية المنتجة والوحدات الإنتاجية الصغيرة.

بالإضافة إلى الاهتمامات السابق ذكرها توجد اختصاصات محددة للمجالس الشعبية المحلية، ويوجد نوعان لتلك الاختصاصات: الأول منها خاص بجميع المجالس على كافة المستويات، والثاني خاص بالمجالس المحلية على مستوى المحافظة: أولاً: الاختصاصات العامة لجميع المجالس: - الإشراف والرقابة على المجالس الشعبية المحلية التي تقع في نطاق المجلس، أو في المستويات المحلية الأدنى والتابعة للمجلس، بما في ذلك حق التصديق على قراراتها، والرقابة على مختلف المرافق ذات الطابع المحلي التي تخدم أكثر من وحدة محلية في نطاق الوحدة المحلية للمجلس الذي يتولى الرقابة، بالإضافة إلى إقرار مشروعات الخطط والموازنات السنوية، ومتابعة تنفيذها وإقرار مشروعات الحسابات الختامية.

«عبوة مريية» تجبر شرطة نيوزيلندا على غلق مطار «دانيدين»

مظاهرات في ألمانيا ضد العنصرية واليمين المتطرف



مظاهرات ألمانيا

كتبت: الهام حداد:

تظاهر الآلاف في عدة مدن ألمانية، أمس، ضد العنصرية والأحزاب اليمينية المتطرفة والشعبوية. ووقف المتظاهرون دقيقة صمت تحية لأرواح ضحايا الاعتداء الإرهابي المزدوج على مسجدين في نيوزيلندا، كما نقل موقع قناة «دويتشه فيله».

وتجمع في العاصمة برلين وحدها وفقاً لمعلومات المنظمات حوالي 2500 شخص، وانطلقت مظاهرة أطلق عليها «مسيرة ضد العنصرية»، نظمتها اتحاد «الوقوف في وجه العنصرية» عبر شوارع المدينة. وحمل المتظاهرون لافتات كتب عليها «العنصرية ليست بيدينا»، «جداً ضد اليمين»، و«لا مكان للنازيين». ووقع على الدعوة لهذه المظاهرة كل من الخضر واليسار والحزب الاشتراكي الديمقراطي والمركز الإسلامي الألماني في برلين.

ودعم عمدة برلين ميشايل مولر، العضو بالحزب الاشتراكي الديمقراطي المظاهرة وقال «إن مهمتنا واجبنا كاشخاص ديمقراطيين أن نواجه الكراهية والتخريب في كل وقت وكل مكان».

كما شهدت مدن كولونيا وأينزناخ وكيمنيس وهراكنفورت مظاهرات مماثلة ضد العنصرية، ودعا رئيس اتحاد شباب الاشتراكيين كيمون كورت في كيمنيس، إلى مزيد من الشجاعة في مكافحة العنصرية والتحريض اليميني. وقال كورت: «لا يصح أن نتصرف بصورة عادية في تعاملنا مع العنصريين».

وعلى صعيد متصل، أعلنت السلطات النيوزيلندية، أنها أقفلت مطار دانيدين بعد العثور على طرد مشبوه، وذلك بعد يومين على الجزرة التي وقعت في مسجدين في مدينة كرايست تشرش.

في كرايستشيرش مكيل اليمين ومتردي ملابس السجن البيضاء حيث تم حبسه على ذمة القضية. ومن المقرر أن يمثل ثانية أمام المحكمة في الخامس من أبريل وقالت الشرطة إن من المرجح أن يواجه الاتهامات أخرى.

وأكدت أن مكتبها تلقى الجمعة «ببانا» من المسلح قبل دقائق من حصول الاعتداء، وقالت: «كنت واحدة من أكثر من 30 متلقياً للبيان الذي أرسل قبل تسع دقائق من حصول الاعتداء... لم يتضح لبيان أي موقع أو تفاصيل محددة، وتم إرساله إلى أجهزة الأمن خلال دقيقتين من استلامه.

وقالت الشرطة، في بيان: «إن مطار دانيدين مقتل في الوقت الحاضر»، مضيفة «عناصر الشرطة باتوا في المكان، ويعمل فريق متخصص على تحديد طبيعة الطرد».

قانون يحدد الإجراءات على اللاجئين

كتبت: الهام حداد:

طرحت وزارة الداخلية الألمانية مسودة قانون يحدد من الإجراءات بحق طالبي اللجوء الذين لا يتكشّف عن هويتهم الحقيقية، منها «منع الانتقال إلى مسكن خاص».

وتتم وضع أكابيل من الزهور على مواقع قرب المسجدين وتوقف المارة من جميع الديانات للتعبير عن التعاطف. وقال أوردون إن الشرطة ستشتر عند جميع المساجد

اليمن المتطرف يفرض أيديولوجيته بالسلاح

«داعش البيضاء».. إرهاب جديد يهدد العالم

كتبت: هيام سليمان:



نقل المسجين في حادث نيوزيلندا

بواقع سبع مرات مقارنة بما يجري في حالة المعتدي الأبيض.

واتهم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بعدم الاكتراث بالخطر الذي تشكله جماعات تفوق اللون، وأشار إلى ما أثير من جدل في وقت سابق بشأن موقف البيت الأبيض بعد مقتل شخص في مواجهات بين يمينيين ومناوئين لهم. وواجه الرئيس الأمريكي، وقتها، اتهامات، بعدم الإدانة الصريحة، وقال معارضون إن ترامب سارى بين الجميع، لكنه اضطر في وقت لاحق إلى استنكار ما قامت به الجماعة اليمينية في تعريده على موقع تويتر.

والغاضبين، فيقومون باصطياد الضحايا على الإنترنت، من خلال أيديولوجيا تجعلهم يشعرون بأنهم أصحاب أهداف سامية، ويضيف أن هؤلاء المتطرفين (من الفريقيين)، يصورون أنفسهم بمثابة أبطال، فالمتطرف الذي يؤمن بتفوق العرق يعتقد أنه يحمي الحضارة الغربية من الدخلاء، أما متشدّدو داعش فيؤمنون أنهم «المسلمون الأفقح» ويسعون إلى إقامة ما وصفوها بالخلافة، ويرى الكاتب أنه لا وجود لأي منطلق رمادي بين الفئتين المتطرفتين، لكن الإعلام الأمريكي ينتهج سياسة الكل بمكائيل، حسب قوله، فحين يكون المهاجم مسلماً يحظى الاعتداء بتغطية إعلامية أكثر

حظيت الجماعات المتطرفة التي تؤمن بتفوق العرق الأبيض، باهتمام واسع في الإعلام الغربي، عقب الهجوم على مسجدين في نيوزيلندا، وسط تحذيرات من تزايد الخطر اليميني في الدول الغربية. وجرى تسليط الأضواء على متطرفي «العرق الأبيض»، بعدما هجم الأسترالي برينتون هاريسون تارنت، وهو يميني متطرف، على مسجدين في نيوزيلندا، وأسقط 50 قتيلاً، يوم الجمعة، وكشفت حركة «عنصرية» أشار لها «تارنت» إلى أنه ارتكب جريمة عن سبق إصرار وترصد، وكان من اللافت أنه وأثناء مثوله أمام المحكمة، ضم أصبعيه اليساية والإبهام على شكل دائرة وأرخى بقية أصابعه مفرودة في إشارة يرفهها دائماً بماثوا يعرفون به المتقوئين البيض، وهي إحدى حركات اليمين المتطرف.

ووصف الكاتب في صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية، وجهات الجماعات التي تدافع عن تفوق العرق الأبيض بداعش البيضاء، قائلاً أنها لا تقل تطرفاً عن التنظيم الإرهابي الذي توطن في قطاعات خطيرة بالشرق الأوسط واعتمادات دامية في مختلف بلدان العالم.

وذكر الكاتب في مقابلة مع شبكة «سي إن إن» إنه يضع من يؤمن بتفوق العرق الأبيض مع إرهابي داعش في سلة واحدة، لأنهما يتشابهان في ظروف النشأة والسمار والأساليب والأوضاع. وأوضح أن متطرفي داعش وتفوق العرق الأبيض، يتقاطعان في نقطة واحدة، حين يستغلون الأشخاص المضطربين

حزنا على فقدانها 3 من علمائها في الحادث

وزارة الزراعة تؤدي صلاة الغائب على ضحايا الطائرة الإثيوبية

العمل التي ينظمها الاتحاد الأفريقي، والتي حملت عنوان «تعزيز قدرات الدول الأفريقية في المراقبة والإدارة المتكاملة لوبوء الحشد الخريفية»، كما فقدت الوزارة اثنان من شباب الباحثين في مركز «بحوث الصحراء» لشعبة الإنتاج الحيواني في المركز، الأولى تدعى المهندس دعاء عاطف، الحاصلة على الماجستير وعمل مديراً لإدارة الإدارة الخارجية الزراعية، وهي أحد الضحايا الطائرة الإثيوبية المنكوبة، والتي كانت في طريقها للقيام برحلة علمية لدولة كينيا، للمشاركة في دورة تدريبية في مجال تحسين الإنتاج الحيواني والألبان في نيروبي. أما الثانية، فهو المهندس عبد الحميد فراج، والذي يعمل مساعد باحث في شعبة الإنتاج الحيواني، إذ حصل الاثنان على إجازة اعتيادية خلال الفترة من 16 - 17 مارس، للحاق بالدورة التدريبية. ووجه وزير الزراعة رئيساً مركز البحوث الزراعية ومركز بحوث الصحراء بتقديم كل الدعم لأسر الشهداء.



كتبت: نغم هلال:

أدى الدكتور عز الدين أبوستيت وزير الزراعة واستصلاح الأراضي أمس صلاة الغائب على أرواح شهداء العلم بوزارة الزراعة بحادث الطائرة الإثيوبية بحضور رؤساء القطاعات الصف الأول والثاني من قيادات الوزارة وذلك بمسجد علي بن أبي طالب المواجه للوزارة. وحضر زملاء الضحايا بمعهد وقاية النباتات ومركز بحوث الصحراء وقطاع الإنتاج الحيواني. وفقدت وزارة الزراعة ثلاثة من علمائها في الطائرة المنكوبة وهم الدكتور أشرف محمد عبد الحميد التركي والمهندس دعاء عاطف عبد السلام والمهندس عبد الحميد فراج شعبة الإنتاج الحيواني. الدكتور أشرف تركي، رئيس قسم بحوث الحصر وتصنيف الحشرات في معهد وقاية النباتات، والصادر بشأنه قرار وزاري رسمي للسفر إلى نيروبي، للمشاركة في إحدى ورش

إشراقات



عصام العبيدي

إرهاب.. لا دين له ولا وطن!

أنا على طول الخط ضد تصنيف الإرهاب حسب الدين فلا ينبغي أن نقول هذا إرهاب إسلامي وهذا إرهاب مسيحي وذلك إرهاب يهودي، فالإرهاب لا دين له ولا ملّة!

وكذلك أنا ضد تصنيف الإرهاب حسب البلاد والمناطق والأماكن، فلا ينبغي أن نقول هذا إرهاب شرق أوسطي وهذا إرهاب أمريكي أو حتى إرهاب أوروبي، فالإرهاب لا وطن له ولا جنسية!

ولأسف بعض دوائر الغرب بل أن الرئيس الأمريكي نفسه قد ارتكب نفس الخطيئة، عندما تعهد في خطاب تصنيبه بالقضاء على الإرهاب الإسلامي وكان هذه الصفة الزميمة (الإرهاب) أصبحت مقصورة وحصرية على الدين الإسلامي وحده!

بالإضافة معروفة ومكشوفة، فهم يريدون خلق حالة من الإسلاموفوبيا بين شعوبهم لوقف تدفق شعوبهم لاعتناق الإسلام كاسرع ديانة تنتشر في أوروبا وأمريكا!

إثيوبيا تؤبن الطيارين وأفراد الطاقم

التحقيقات تكشف مغادرة الطائرة «المنكوبة» بسرعة كبيرة للغاية

وفور الشروع في المناورة اختفت الطائرة على ارتفاع 10800 قدم فوق سطح البحر، وهو أعلى مستوى بلغته خلال فترة التحليق التي استغرقت ست دقائق فقط. ويقع مدرج مطار أديس أبابا على ارتفاع كبير يبلغ نحو 7600 قدم، وهو ما يشير إلى أن الطائرة المنكوبة لم ترتفع سوى ثلاثة آلاف قدم فقط فوق مستوى المطار. ويملك موقع متابعة رحلات الجوية «فلايت رادر 24» بيانات تحركات النصف الأول من الرحلة، لكنها عجزت عن التسجيل والطائرة على ارتفاع 8600 قدم.

المعتاد بعد الإقلاع بدقائق. وأوضح المصدر ذاته أن «هذه سرعة كبيرة للغاية»، وبعد نحو دقيقتين كان موظف المراقبة الجوية متصلاً بطائرة أخرى عندما قاطعه صوت الوارد من الطائرة الإثيوبية قائلاً: «عاجل عاجل»، دلالة على ضرورة توقف الاتصال الأخرى. وقال المصدر إن صوت الطيار بدأ عليه الذعر الشديد وأضاف: «طلب الإن لاه بالعودة، وقد منحه المراقبة الجوية الترخيص بالرجوع عبر الانعطاف يمينا، لأن المدينة كانت إلى اليسار. ربما مرت دقيقة قبل أن تخفى الطائرة من شاشة الرادار».

الرحلة لتحديد سبب التحطم. وقال المصدر إن طائرة الخطوط الجوية الإثيوبية رقم 302 التزمت بالإجراءات القياسية المتبعة باتصال أول بعد المغادرة، وأن كل شيء بدأ طبيعياً وأضاف أنه «بعد دقيقة أو اثنتين طلب الصوت المسموع في تسجيلات المراقبة الجوية البقاء على المسار نفسه والارتفاع إلى 14 ألف قدم».

الأقارب التكلّي الذين بدا عليهم الحزن الشديد وهم أمام التوابيت، وقال قس أرثوذكسي برتدي عمامة سوداء تقليدية ورداء أسود للجمع «لا يمكن أن يعيدهم الحزن العميق»، وأضاف «هذا حزن العالم» بينما بكى العاملون في الخطوط الجوية الإثيوبية. وبدأت إثيوبيا، في فحص مسجل أصوات قدرة قيادة الطائرة المنكوبة التي تحطمت الأسبوع الماضي، وستقوم السلطات الإثيوبية، وفرق من «بوينج» وهيئات سلامة الطيران الأمريكية والأوروبية، بتقييم تلك المعلومات، ومعها محتويات مسجل بيانات



رؤى

علاء عريبي



ثورات عاصم الدسوقي

أشفق كثيرا على د.عاصم الدسوقي أستاذ التاريخ في جامعة حلوان، تجاوز السبعين من عمره دون أن يحقق أي شيء، عندما يلتفت خلفه ليجر كتابا أو بحثا يعتد به لا يجد غير الفراغ، فقد أضاع عمره دون أن يترك شيئا للمكتبة، كما جاء يعر، بلا تاريخ.

المؤلم لنا وله ولن درس لهم التاريخ عبر سنوات طويلة، أن نفاجا به يحاول لفت الأنظار بتصريحات تكشف ضيق أفقه، ومحدودية ثقافته، وضعفه العلمي، د.عاصم الدسوقي، وله كامل الاحترام والتقدير، يتبنى تعريفا للثورات لم يسمع به من قبل، وعندما يحاول شرحه نفاجا بأنه مشوش ومضطرب.

يقسم بأن ما جرى في مارس سنة 1919 لم يكن ثورة، بل مظاهرات أو هوجة، وأن مصر لم تشهد ثورات بمعنى الثورة سوى في عام 1952، انقلاب عبدالناصر ومجموعته هو الثورة الحقيقية، والمبرر الذي يقدمه لنفي صفة الثورة عن أحداث 1919، عدم وجود عنف، فالثورات في رأيه ترتبط بالعنف، وعندما تختبر تعريفة للثورة، تحزن كثيرا لأنه يؤكد نشوش صاحبه، هالتاب تاريخيا أن حركة الضباط في 1952 لم ترتبط بعنف، ووصفت بالثورة البيضاء لعدم إراقة دماء، والثابت كذلك أن ما جرى في سنة 1919 شهد مصادمات بين المواطنين وجنود الاحتلال، قطعت السكك الحديدية، والطرق، وهجمت معسكرات الاحتلال، واستشهد حوالي 3 آلاف مصري، وغيرهم من المصابين برصاص المحتل.

تشوش د. عاصم جعله ينسى توصيفه لما جرى سنة 1919 قبل 38 سنة، ففي سنة 1981 جمع بعض الوثائق البريطانية المترجمة من مؤلفات زملائه وأساتذته، وأصدرها في كتاب محدود القيمة العلمية، د. عاصم منعه الله بالصحة أصدر الكتاب بعنوان «ثورة 1919 في الأقاليم»، عرض فيه لبعض الوثائق البريطانية التي كانت تتناول يوميات الثورة، د. عاصم اعانته الله لم يكتب بتسمية ما جرى بثورة في عنوان الكتاب، بل تمسك بالمسمى ودافع عنه في تعقيبه على المؤلفين.

بدأ مقدمة الكتاب بقوله «الحدث عن ثورة 1919 في مصر حديث قديم يتجدد، وهو يتجدد عند الحديث عن ثورات الشعب المصري ومواقفه البطولية ضد الطغيان، سواء طغيان الحاكم أو طغيان المحتل الأجنبي»، وفي موضع آخر أخذ يعد فضل الثورة بقوله «أما ثورة 1919 فقد أعطت بعدا خاصا للحركة الوطنية المصرية لم يكن على حد قوله» موجودا من قبل، حيث اقتحمت صور العمل الوطني زوايا ضوئية مختلفة الدرجات والظلال، وظلت ملازمة للعمل الوطني حتى الآن».

وقال في وصف التقارير البريطانية التي وضعت قبل وصول لجنة ملتر «وتكتسب هذه الوثيقة أهميتها، في تقديرنا، من عدة اعتبارات، فهي تمثل، والكلام للمؤلف، رؤية قوية لأحداث ثورة 1919».

على أية حال، نحن نكن كل الاحترام والتقدير للدكتور عاصم الدسوقي، ونتمنى له العافية، وأن يعينه الله على تجاوز مرحلة التشوش والاضطراب والشعور بعدم التحقق، فهي مرحلة يمر بعضها بها.

ALAAAREBY@GMAIL.COM

خارج السطر

مصطفى

عبيد



الإرهاب ليس منتجا إسلامياً

ملاحق القتل واحدة. لا ذرات لمروعة في وجهه، لا مقال لحية خرد من رحمة، غانثون في الكرامية، ومعمونون بالقسوة، وصائلون في السادية.

من نفذوا وخططوا وصوروا وأخرجوا مجرزة كرايست تشيرترس بنينزيلند، لا يختلفون في أي شيء، عن قلة المسلمين في مسجد الروضة في بئر العبد، والمسيحين في المنيا، هم وإرهابيو داعش، ويوكو حرام، وأنصار بيت المقدس سواء.

الإرهاب لا دين له ولا وطن، الإرهاب قبح كبريه يساقط مطرا على الأبرياء، في كل مكان، فيروس قاتل يعبر من بلد إلى آخر، شيطان مقيت يتنقل بخفة ومكر من منطقة إلى منطقة، يستعذب الدم، وينتج الفرغ، وينتشي بأوجاع الضحايا.

الإرهاب فضيحة الألفية الثالثة. ممارسة عملية ضد الأديان وضد المثل وضد الأخلاق، وضد التقدم الإنساني، ما جرى في كرايست تشيرترس يؤكد بجماله أن الإرهاب ليس ابن الإسلام، ليس وليدا للعرب، ليس ريبيا لمنطقنا المتخمة بالأوجاع.

كما نظن أن بلاندا الجبولة على الكرامية والغائصة في أحاديه الرأي هي الأبقر على إنتاج العنف وتصدير الإرهاب، لكن أثبتت المجرزة من قبلها مذابح شبيهة في أوروبا وغيرها أن العالم الأكثر تحمرا، والأكثر تقدما، والأكثر ثراء يضم بين جنباته إرهابيين أكثر وضاعة.

لقد وقفنا كثيرا من موقف المدافع عن دين كل ما فيه يدعو إلى الرحمة، قلنا أن ما صنع من دعوات للعنف والقسوة بالإسلام زورا مردود بنصوص القرآن نفسه، كرنا أن الإسلام برئ من أغبياء سفلة يرمون الموت بإسنته على الأبرياء، وتكتنا كثيرا عن سماحة الإسلام التي شهد بها الفلاسفة والمفكرين الغربيين. والان فائنا نضع أصابعنا على الحقيقة، الثابتة وهي أن الإرهاب لا دين له، ولا وطن.

يعدد التطرف في ربوع العالم، شرقا وغربا، شمالا وجنوبا، الأفكار الشاذة والهدامة تجد مناصريها عبر وسائل التكنولوجيا السريعة التي تنقل فكرة من سيدني إلى باريس في لح الصبر، العرايب تجد إقبالا واهتماما من أجيال سحقتها مادية العولة وتقدها المنهل، المعتاد صار معلا، والأخلاق والمثل العليا المنفق عليها أصبحت واجبة الاختراق عند أجيال جديدة تصعد إلى المقدمة.

الكرامية في الأصل، ما يجعل شخصا يقتل آخر لا يعرفه هو الكرامية، ما يدفع إنسانا أن يفرغ إنسانا غيره هو الكرامية، ما يغذي الإرهاب والدمار والخراب هو الكرامية.

الكرامية دودة تنتشر سريعا، تمص من لحم البشرية، تتخرق أماما وشمويا وتعاكس ما أتجزه العقل البشري المتطور في مجال العلم وإسعاد البشرية.

عبر الشبكات الحديثة، وفي غرف نومنا تتسلل الكرامية عبر جنون: اكروه غيرك، اكروه جارك، اكروه بلدك، واكروه نفسك.

وهكذا، يتحول كثيرون إلى قنبلة موقوتة تنتظر موعد تفجيرها. تنتهم، موبغ من منكره، وتصبح خطرا محتملا وموتاً ومجلاً، والله أعلم.

Mostafawfid@hotmail.com



كشفتها واقعة هدم وكالة العنبريين

تضارب الاختصاصات يهدد المباني الأثرية

إلى أن المواصفات الخاصة بالمباني الأثرية متوافرة بوكالة العنبريين، ورغم توصية وزارة الآثار باتخاذ إجراءات تسجيل المكان كأثر، إلا أنه تم هدم العقار.

وقال سامح الزهار، الباحث في الآثار والتاريخ الإسلامي، إن منطقة القاهرة التاريخية بكل محتوياتها مسجلة بمنطقة تراث عالمي وأهم شوارعها هو شارع المعز لدين الله الفاطمي، ولذلك فإن عدم تسجيل وكالة العنبريين كأثر مشكلة وزارة الآثار، لأنها إلى أن تبرير اللجنة الدائمة للآثار بأن حالة المبنى الإنشائية غير جيدة وتعرض للحريق مرتين لا يعني هدمه.

وأوضح الباحث في التاريخ الإسلامي أن الحفر الكبير في مكان الوكالة يستعمل على هز ورج الشارع والتأثير بشكل سيئ على المباني الأثرية، مستنابا «هل يضمن أي شخص ألا تتأثر المباني الأثرية الموجودة بالشارع التاريخي نتيجة بناء مبنى جديد بدلا من وكالة العنبريين؟».

وطالب الزهار الحكومة، بالتدخل لحماية شارع المعز ومبانيه التاريخية التي باتت مهددة بأن تقال المصير ذاته، التي تعرضت له وكالة العنبريين وكل البيوت الموجودة في الشارع لا بد أن يتم تشكيل لجنة لها من علماء الآثار وحصر المهده منها لدره الخطورة عنها.



جانب من هدم وكالة العنبريين

ورغم تصريحات المستشار محمد سمير، المتحدث الرسمي لهيئة النيابة الإدارية، التي قال فيها إن النيابة فتحت تحقيقاً حول محاولة هدم الوكالة وشكلت تشكيل لجنة لها من علماء الآثار وحصر المهده منها لدره الخطورة عنها.

أسرع وقت بعمل بروتوكول تعاون بين الوزارتين في هذا الشأن وتفعيل قانون التنسيق الحضاري الذي يقضي بأن أي مبنى مر عليه 100 عام يعتبر مبنى تراثياً، وذلك لعدم تكرار هذه الأزمة.

مشرف مشروع القاهرة التاريخية:

«العنبريين» لم تكن مسجلة آثار.. ولا تصلح للتسجيل



مدخل وكالة العنبريين قبل الهدم

وعن وجود آثار تحت المبنى، رفض التأكيد نظرا لعدم عمل محاسبات لكشف الآثار تحته، لكن في الوقت نفسه توجد آثار تحت أي مكان في القاهرة عبارة عن بقايا أساسات قديمة وأنفاق ومجاري قديمة، موضحة أن مطالب البعض بعمل حفائر تحت المبنى «تهريج».

الترميم فهل يرضى المستأجرون بالخرق بالطبع لا، وإذا خرجوا لبدء أعمال الترميم وأرادوا الرجوع لن تسبح لهم وزارة الآثار، لأن المكان أصبح أثرا ويحظر قانون الآثار أي أنشطة مضره بالأثر أو أي مواد قابلة للاشتعال، علما بأن مواد العطور كلها قابلة للاشتعال.

خبير أثري: مطلوب بروتوكول تعاون بين وزارات حماية الآثار

لوح أنواع العلم في القرن الواحد والعشرين فشلت في إنقاذ وترميم الوكالة، فإنه كان من الممكن إعادة بنائها بنفس الشكل طبق الأصل، وتحويلها إلى متحف مستسخ، وفقا لرسومات وصور وشروحات المؤرخين الموجودة لدى وزارة الآثار، مؤكدا أن هذا العمل كان سيفيد مصر سياحيا وتسويقيا، طالب الشماع ألا يصدر تصريح وترخيص البناء في المنطقة الأثرية إلا بعد موافقة وزارة الآثار ووجود مندوبين عنها أثناء مدة الحفر والبناء، وعدم استخدام الأجهزة

بينما السقف يتبع وزارة الأوقاف، وكذلك حادثة سرقة مشكاوات مسجد الرفاعي التي حاولت كل وزارة إخلاء مسؤوليتها عن الحادث بشتى الطرق.

واقترح الخبير الأثري، لإنهاء هذا الخلاف وضع بروتوكول تعاون بين الوزارتين لبحث مشاكل كل مبنى أثري وكيفية التعامل معه دون إلحاق الضرر به.

وحول تبرير وزارة الآثار هدم المبنى بعدم إمكانية ترميمه لأنه قديم، أشار الشماع إلى أنه حتى

مستشار وزير الآثار الأسبق:

أراضى القاهرة التاريخية

لا تتحمل عمليات البناء الجديد

في هذا السياق، قال الدكتور مختار كسباني، مستشار وزير الآثار الأسبق وأستاذ الآثار الإسلامية، إن وكالة العنبريين تتبع وزارة الأوقاف، «كل مبنى يملكه فرد أو وزارة الأوقاف متقدردر وزارة الآثار تعمل فيه».

«وزارة مستشار وزير الآثار الأسبق: وزارة الأوقاف عندها استعداد تتبع أي حاجة ووطق في المباني الأثرية وأهميتها، مشيراً إلى أن أغلب الآثار التي سرقت من المساجد على سبيل المثال تمت سرقتها بمعرفة موظفي الأوقاف».

وأوضح كسباني، أن أكبر دليل على عدم أهمية الآثار لوزارة الأوقاف هو إقدام الأوقاف على الإعلان في إحدى السنوات عن إجراءات بيع بوكالة أبوالدهب في نفس توقيت ترميم وزارة الآثار لها، مشيراً إلى أن حل مشكلة المباني الأثرية يتمثل في تعديل قانون جهاز التنسيق الحضاري الذي

نفذت أجهزة محافظة

القاهرة مؤخرًا، قرار

هدم العقار رقم 48

بشارع المعز لدين الله

الفاطمي، التابع لقسم

الجمالية بمحافظة

القاهرة والمعروف

تاريخياً بـ«وكالة

العنبريين»، حيث تعد

هذه الوكالة من الآثار

الإسلامية التاريخية

التي يتجاوز عمرها

مئات السنين، وكان

من المفترض الحفاظ

عليها بدلاً من هدمها.

تحقيق- حمدي أحمد :

إلا أن العنبر من بعد سنة 770 هجرية كثر فيه العث، حتى صار اسماً لا معنى له وقلت رغبة الناس في استعماله، فتلاشى أمر هذا السوق، ثم لما حدثت المحن بعد سنة 806 هجرية قل ترفه أهل مصر عن استعمال الكثير من العنبر فطرق هذا السوق ما طرقت غيره من أسواق البلاد وبقيت فيه بقية يسيرة إلى أن خلع الخليفة المستعين بالله العباسي بن محمد في سنة 815 هجرية، وصار بعدها معطلاً نحو سنتين ثم عاد أهل العنبر إلى السوق على عادتهم في سنة 818 هجرية.

ويذكر كتاب الخطط التوفيقية مؤلفه على باشا مبارك قصة الوكالة أيضاً والتي تحول اسمها إلى يعقوب بك، فقال: «وهذا الشارع من أعظم شوارع القاهرة وأبهجها، فمن وكائله وكالة يعقوب بك وهي وكالة كبيرة لها بابان أحدهما وهو سوفاً الكبير بشارع النغورية والثاني بشارع التريفة، وبداخلها عدة حوانيت وحواصل معدة لبيع الأقمشة والحريير وبأعلاها مساكن، ونظارها تحت يد خورشيد أفندي».

خبراء آخريون، أكدوا أن الخلاف الدائم بين وزارتي الآثار والأوقاف حول المباني الأثرية، هو السبب الرئيسي في مختلف الحوادث المشابهة لهدم وكالة العنبريين، مطالبين بضرورة إنهاء هذا الخلاف في

تاريخ هذه الوكالة وفقاً للباحث هاني محمود، مفتش الآثار بالإدارة العامة للقاهرة التاريخية، يشير إلى أن سوق العنبريين كان في الدولة الفاطمية مكانه سجناً لأرباب الجرائم يعرف بحبس المعونة.

ووفقاً للمقريزي، فقد كان هذا السجن شنيع المنظر ضيقاً لا يزال من يجتازه يجد منه رائحة منكرة، فلما كان في الدولة العثمانية وأصبح قلاوون- الذي أصبح فيما بعد ملك مصر والشام- من جملة الأمراء الظاهرية، وصار يمر من داره إلى قلعة الجبل على حبس المعونة، فيشم منه رائحة رديئة ويسمع صراخ المسجونين وشكواهم الجوع والعري والقمل.

فتهدم على نفسه إن جعل الله تعالى له من الأمر شيئاً أن يستبدل مكان هذا الحبس بنشاط آخر، فلما صار إليه ملك ديار مصر والشام، هدم حبس المعونة وبناه سوفاً أسكنه بياع العنبر، وكان للعنبر إذ ذاك بديار مصر وجود للناس فيه رغبة زائدة، بحيث لا يكاد يوجد بأرض مصر امرأة إلا ولها قلاوون من عنبر، وكان يتخذ منها المخاد والكل السطور وغيرها، وتجار العنبر يعدون من بياض الناس ولهم أموال جزيلة وفيهم رؤساء وأجلاء.

وجعل هذه السوق وما فوقه من المساكن وفقاً على الجامع الذي أنشأه،

الشماع



حكاية وطن



محمد غلاب

المهمة العاجلة

كنت أراه على حضور غير مسبق للصحفيين في جمعيتها العمومية يوم الجمعة الماضي التي انبثقت فيها التفتيح ونصف أعضاء مجلس النقابية، وطالبت بأن نجعل من هذا اليوم عرساً للديمقراطية من خلال الاختيار الحر للمرشحين، وفاق الحضور توقعاتي، وجررت الانتخابات في مناخ سادته الاحترام والود غير المسبوق بين الناخبين والمرشحين، وأظهر تلبية الرملاء لدعوة الجمعية العمومية خوف الجميع على المهنة التي تواجه أزمة حادة اقتصادياً ومهنيًا، واستشعروا حجم المسؤولية التي تقع على النقابية في المرحلة القادمة، فوقفوا في طوابير لعدة ساعات للإدلاء بأصواتهم للمرشحين الذين اختاروهم بإرادتهم الحرة، دائماً الديمقراطية هي شعار الصحفيين في الانتخابات، المرشحون كانوا جديرين بالمسؤولية التي تنتظرهم، وفاز الزميل ضياء رشوان بمنصب نائب الصحفيين، وفاز ستة صحفيين بعضوية المجلس هم: خالد ميري ومحمد شيبانة وهشام بويوس ومحمد محيي ومحمود كامل وحمام الرمحي، ونوجه عظيم الاحترام والتقدير للزملاء الذين لم يحالفهم الحظ، وعلى رأسهم الزميل رفعت رشاد الذي أفضى ترشحه على منصب النائب مذاقاً خاصاً للانتخابات التنافسية.

شكر خاص للحكومة، حكومة الدكتور مديبولي التي وقفت على الحياد في أهم انتخابات تجري في قلعة الرأي التي غاب عنها ممثل مرشح الحكومة، وأثبتت الحكومة بالدليل العملي أنها ليس لها مرشح في النقابية التي من منصب النائب أو حتى الأعضاء وبهرت على ذلك بزيادة بدل التوكولوجيا قبل الانتخابات بفترة كافية، حتى لا ينسب المرشح البديل لنفسه، وأكدت الحكومة أنها تتعامل مع الجميع على قدم المساواة، وأن الانتخابات شأن داخلي لأبناء المهنة.

المهمة العاجلة التي تطالب بها مجلس النقابية الجديد، وعلى رأسه الزميل ضياء رشوان هي ترتيب البيت من الداخل بالشكل الديمقراطي الذي جرت عليه الانتخابات عند تشكيل هيئة المكتب، وأن يكون الشعار الذي رفقه رشوان عاشت وحدة الصحفيين هو شعار مجلس النقابية، وأستعير عبارة من تصريحات المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد خلال لقائه ضياء رشوان في بيت الأمة وسط صحفيي الوفد عندما قال: إن نقابية الصحفيين لن يكون لها مكان ولا وزن إلا بوحدة أعضائها في ظل قيادة حكيمه للصف الصحفي، وتوقع رئيس الوفد أن تعيش نقابة الصحفيين فترة مليئة بالإيجابيات على يد ضياء رشوان، وقال أبوشقة بعد فوز رشوان إن حزب الوفد يدعم حرية الرأي والإعلام الوطني الذي يعض مصلحة الوطن والمواطن فوق كل اعتبار، بعيداً عن المصالح الشخصية، وأكد أن فوز «رشوان» مستحق لأنه صاحب رأي وصوت حر.

الثقة التي وضعناها في نقيب الصحفيين الجديد ضياء رشوان نرجو أن ترجمه في كل شمل الصحفيين واستعادة هيئة النقابية والمهنة، للخروج من الأزمة الحالية ولا يتم ذلك إلا من خلال عمل جماعي داخل النقابية، وأن يكون مجلس النقابية على قلب رجل واحد لإنجاز طموح الصحفيين في قانون جديد يتماشى مع التطور وإنقاذ مهنة الصحافة من شرثها.

المهمة المقبلة تكمن في تقوية ما له من خبرات على مر السنين أن يحقق أحلام الصحفيين في عدم الإعتبار لثقمة الرأي ومهنة البحث عن المتابع وصاحبة الجلالة، وحل المشاكل التي تواجه الصحف الحزبية المستقلة، والصحف المنقولة، إسهام بما يحدث مع الصحف القومية وأن يكون نقيباً لجمعية، مبروك مجلس النقابية الجديد، وتمنياتها للزملاء الذين لم يوفقوا بحظ أوفر في الانتخابات القادمة.

شواكيش



محمد زكي

القلب النابض

● مع اقتراب الاحتفال بعيد الأم الذي يوافق الخميس القادم، تتابعت مشاعر وأحاسيس إنسانية، تتزامن مع ذكرى رحيل أمي، التي رحلت عن الدنيا قبل أيام قليلة من هذه المناسبة، التي أكد كل عام في هذا التوقيت، تتابعت هذه المشاعر والأحاسيس المنفجرة، فقد كانت أحب الناس إلى قلبى بعد ربي، وأحب الثابت والحقيقة التي لا تتغير في زمن كل ما فيه يتغير!

● منذ أن رحلت أمي في مثل هذه الأيام رحلتها الأبدية.. ما عدت أنظر إلى القمر خوفاً من أن تسقط مني دمة عظيمة تتبع العالم الموحش من حولي!

● كل ذكرى وفاتها أحس إنني محتاج حضن أمي.. أمي وحشيتي حشنتها الذي كان يجمع أشلاء كل حبة في جسدي ويجبرني بخاطري.. في زمن ضميرتي فيه قلوب جبر الخواطر!

● وأذكر أن أول ما كنت أبحث عنه حين عدتني من عملي بعد رحلة شاقة على بلاط صاحبة الجلالة ومهنة البحث عن المتابع «أمي» فهي كانت كقيلة بان أمنا مطمئن.. حتى لو لم يكن لدى جديد لأخبرها عنه.. حيث رؤيتها بعد ذاتها كانت تجديد لروحى وطمانيتي في رحلة الحياة!

● كنت أحب أمي لأنها الوحيدة التي كانت تكترث لأمر حزني وتشاركني في كل الظروف.. وبضخمة أمي كنت أودع الضيق وأرى الحياة بألوان البهجة!

● ومن دواعي العيش «أمي» حياة صغيرة أغلقتها في جوفتي إذا حقتني الحياة وكانت تخاف على من الحياة!

● ضحكة أمي بمقام الأشياء التي كانت تفتح نفسياتي للحياة.. ولو تمشي على كف التراب تبتت الدنيا وراء ظهرها مليار زهرود!

● وأذكر أن أول ما كنت أبحث عنه حين عدتني من عملي بعد رحلة شاقة على بلاط صاحبة الجلالة ومهنة البحث عن المتابع «أمي» فهي كانت كقيلة بان أمنا مطمئن.. حتى لو لم يكن لدى جديد لأخبرها عنه.. حيث رؤيتها بعد ذاتها كانت تجديد لروحى وطمانيتي في رحلة الحياة!

● وعلمتني الحياة أنه مهما بلغت الصداقة أو المحبة لن يهديك أحد قلبه إلا أهلك.. حين تفرح لا تجد الإبتسامة إلا من أهلك.. وعندما تحزن تضمك إلى قلبها التناضح الذي لن يموت تستشعر بينابيع الحب والحنان!

● يا الله أن أمي كانت باسمه الوجه، جميلة الخلق، شاكرة في السراء، صابرة في البلاء، أسألك تجد الإبتسامة إلا من أهلك.. وعندما تحزن تضمك ضاحكة مستبشرة يا محبوب الدعوات.

gmail. Com@Elzaky2020

في ثانی جلسات مؤتمر الأعلى للثقافة احتفالاً بالمنوئية:

ثورة ١٩١٩ أسست لحقبة جديدة في تاريخ مصر المعاصر!

مثقفون: نجيب محفوظ عاش تجربة ١٩١٩ وأرخ لها في أعماله



الدكتور جمال شقرة أستاذ التاريخ المعاصر بجامعة عين شمس يراس إحدى جلسات المؤتمر

كتبت: أنس الوجود رضوان وفاطمة سيد

أكدت ندوات ودراسات المؤتمر الدولي لثورة 1919 التي انطلقت احتفالاً بالمرشح الصغير، وانتقلت فعالياتها إلى المجلس الأعلى للثقافة، أن ثورة 1919 تعتبر نموذجاً فريداً، وأيقونة لامعة للوحدة الوطنية المصرية، وتجل ذلك في عدة مظاهر، أولها شعار الثورة والتوار وهتافهم الصارخ «عاش الهلال مع الصليب»

قال الدكتور حسين حمودة، أستاذ الأدب العربي بجامعة القاهرة إن ثورة 1919 كانت في عالم نجيب محفوظ تجربة كبيرة، تعددت زوايا شتى مرتبطة بوجهات نظر عدة، وكان لها حضورها الفني وظفها في بعض أعماله السينمائية، وفي كتابات محفوظ سوف تتحول ثورة 1919 إلى دروس عبر الأزمنة وحول معناها الخالص ذاته، وقال حمودة إن يحته يتناول الأبعاد المتشعبة المتصلة بحضور الثورة في كتابات محفوظ محاولاً استكشاف كيفيات تجسيد الثورة أدبياً وفنياً وأشكالاً وتعبيراً، وطرائف محفوظ معها عندما كان طفلاً إلى أن أصبح شخصية لها وزنها الأدبي.

ويهدت المترجمة والباحثة صفاء شاكر بانتباه الحكومات المتعاقبة منذ عهد محمد علي إلى ضرورة وضع قيود على حياة احتلال البريطانيون وصولاً إلى فترة قيام ثورة 1919 وكيف تحول السلاح في أيدي المصريين من مجرد أداة للدفاع عن النفس والمال إلى أداة لمقاومة احتلال البريطانيون مما أدى إلى إصدار قوانين حرم احتجاز السلاح.

وتناول الدكتور صلاح أحمد هريدي أستاذ التاريخ الحديث حول ثورة 1919 وقضية الفلاح والتي انصهته، كان الريف المصري يموج بحركة ثورية عنيفة يطول مصر استهدفت وسائل المواصلات ومراكز البوليس ومحازن الحبوب، وكانت ثورة الفلاحين ضد كبار ملاك الأراضي، مما أسهمت في ثورة 1919

وأكدت عزة هاشم الباحثة في العلوم السياسية أن ثورة 1919 أسهمت في تغيير الصورة الذهنية للمرأة وجعلتها تتخرط في المجتمع، وبدأت تطالب بحقوقها، وشكلت لجنة بالوفد برئاسة هدى شعراوي وشهدت ثورة 1919، توقيع أول بيان احتجاجي للنساء، وجعلت إعادة صياغة لثورة الشعب الثائرة للعالم، وتشير دراسة عزة هاشم إلى تحصيل وتقييم دوافع مشاركة المرأة في الثورة، ورصد أنماط مشاركة المرأة في ثورة 1919 والتحليل الميكولوجي لردود الفعل المجتمعية ونتائج الصورة الذهنية للمرأة المصرية في مرحلة قبل وبعد الثورة.

أما الدكتور جمال شقرة، أستاذ التاريخ المعاصر بجامعة عين شمس، فقال تعد ثورة 1919 واحدة من أهم ثورات العصور الحديثة في تاريخه الحديث والمعاصرة، حيث انفجرت الجماهير الغاضبة ضد سلطة احتلال الإمبراطورية البريطانية التي كانت تتحكم في النظام السياسي العالمي.

أكد «شقرة»، أن ثورة 1919 كانت ثورة شاملة وقومية وليبرالية في آن واحد، ولم تكن ثورة فتوية حيث وقفت الأمة المصرية بطبقاتها وفتاتها وطوائفها وشرائعها، من فلاحين ومتعلمين وأمين ومسلمين وأقباط، رجال ونساء، والكل يشارك بشجاعة من أجل تحقيق الاستقلال لمصر.

وأضاف أن المظاهرات قد بدأت في القاهرة سلمية يوم 1٩ مارس عندما خرج الطلاب يهتفون بحياة مصر ويسقطون الأعلام البريطانية فسرعان ما امتدت إلى الأقاليم وعمت معظم المديريات المصرية، وأصبحت عنيفة، حيث قطع المتظاهرون خطوط السكك الحديدية وأحرقوا القطارات والمحطات.

وأشار إلى فشل قوات سلطة الاحتلال في مواجهة المتظاهرين، لذلك لجأت إلى المكر والخديعة، وأصدرت تصريح 28 فبراير 1922 الذي منح مصر استقلالاً شكلياً.

وقال الدكتور عبد الوهاب شاكر، باحث بمكتبة الإسكندرية، إن الوفد المصري فكر في إرسال وفد إلى أمريكا لاستشارة الرأي العام في الولايات المتحدة ليبحث القضية المصرية، وقرر أن يرسل بعض أعضائه إليها، ولكن الإنجليز وضعوا العراقيل في سبيل سفرهم ومنعوه من ذلك.

أكد «شاكر» خلال كلمته، على محاولة تتبع الجهود التي قام بها رجال الوفد المصري للدعاية في الأوساط الأمريكية وبخاصة في الكونجرس الأمريكي لمحاولة التأثير على قرار اعتراف الرئيس الأمريكي ويلسون بالحماية البريطانية في مصر.

وقال عمرو عبد المنعم، الباحث في شئون الحركات الجهادية، إن نظرة الجماعات الإرهابية المتطرفة لثورة 19 تعتمد على الشرعية الإسلامية وانتشار السفور والدعوة الي تحرير المرأة.

وأكد أنه لم يناقش دعاة الإسلام السياسي موقف سعد زغلول من كتاب «الإسلام وأصول الحكم» لعلي عبدالرزاق، ولم ينظر دعاة التطرف الي موقف سعد زغلول من كتاب «الشعر الجاهلي» د لطف حسين، وقدما سعد زغلول علي أنه شارب للخمر ومحرر النساء في ميدان التحرير، هذا موقف محمد قطب في كتابه «واقفنا المعاصر».

وأضاف «عبد المنعم»، أن بداية حقبة ثورة 1919 كانت بتقديم شعار «يحيا الهلال مع الصليب» وهو ما تجسد بالفعل في الوحدة الوطنية، وهو ما تراه هذه الجماعات مخافاً لنهايه الولاء والبراء في الإسلام.

فيما قال الدكتور حلمي شعراوي، مدير

باحثة في العلوم السياسية: أسهمت في تغيير الصورة الذهنية للمرأة لتخرط في المجتمع

جمال شقرة: كانت ثورة شاملة وقومية وليبرالية لتحقيق استقلال مصر

عمرو عبد المنعم: ثورة ١٩١٩ جسدت الوحدة الوطنية تحت شعار «يحيا الهلال مع الصليب»

إنه تم تقديم مذكرات بصور مختلفة لثورة 1919 من قبل عريان سعد يوسف، وهي أنها كانت ثورة سلمية في كل فعالياتها دون استخدام الكفاح المسلح ضد الاحتلال الإنجليزي وأعدائه.

وأضاف «مكي» في كلمته، أن عريان سعد ذكر أحداث مظاهرات مدرسة الطب التي كان شاهداً عليها ومشاركاً فيها وكيف أن طلبة الطب شاركوا فيها رغم محاولات مديرها الإنجليزي ريتشارد منهم وأغلاق الأبواب دونهم.

أكد أن عريان يوسف فقد مثال للوطنية الصادقة فقدم كل ما يملك لوطنه، ماله وعمره وشبابه، وحكم عليه بعشر سنوات بعد محاكمة عسكرية كان كل فضائلها في الإنجليز، فسجن ثم أفرج عنه عام 1923 في غفو عام ولكنه لم يستطع العودة إلى كلية الطب.

وأكد الدكتور أحمد عبد الدايم، أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر، بجامعة القاهرة، أن مدينة الإسكندرية كانت لها طبيعة خاصة في التعامل خلال فترة ثورة 1919، ونقل لنا بعض الوثائق أحاديث متناثرة حول فشل القوات البريطانية في التعامل مع المظاهرات، وقالت بأنه كلما كانت القوات البريطانية تسعى لتفريق مظاهراتها سرعان ما كانت تعود من جديد، وأنها حين استخدموا العنف وقتلوا عددا من الأهالي ردوا عليهم بإحراق السينما والشاحنات وعمليات سلب ونهب.

وأضاف «عبد الدايم» خلال كلمته بالمؤتمر الدولي لثورة 1919 بعد مائة عام، المقام بالمجلس الأعلى للثقافة، أن عمليات النهب التي كان يقوم بها البعض كلما تدخلت الشرطة للسيطرة على الموقف كانت تشكل قلقاً كبيراً لتلك الإدارة وأمازقا لا تعرف كيفية الخلاص منه، مؤكداً أنه في الوقت الذي كانت القاهرة تعود فيه إلى الهدوء كان الوضع في الإسكندرية خلاف ذلك تماما.

وقال الدكتور حمادة الشافعي، الخبير الاستراتيجي إنه عقب ظهور شاكر النصر للحلفاء في الحرب العالمية الأولى كان حلم تمثيل مصر بوفد شعبي في المؤتمر براود جموع وطوائف الشعب المصري وخاصة بعد أن انضمت إليها الولايات المتحدة الأمريكية وأعلن ويلسون في ٨ يناير ١٩١٨ مبادئ الأربعة عشر وأهمها حق الشعوب في تقرير مصيرها.



جانب من فعاليات مؤتمر الأعلى للثقافة احتفالاً بثورة ١٩١٩

طارق النعمان: شكلت سرديّة كبرى في التاريخ السياسي والاجتماعي والثقافي للأمة المصرية

ناصر علي محمد: جيل ثورة ١٩١٩ وجه رسالة للعالم بقدرته على مواجهة الاحتلال

عبد المنعم سعيد: الزعيم سعد زغلول كان المدافع الأول عن السياسة المصرية حتى 1952

الطبقية والفئوية الجديدة، ولقت إلى تولد العديد من السرديات مع ثورة 1919، كسرديّة تحرر المرأة المصرية ونضالها، وكفاح الطبقة العاملة، ونضال الحركة الطلابية في امتداد تاريخنا الحديث والمعاصر، وكلها سرديات تستمد منها هويات هذه الكيانات.

وقالت الدكتورة هدى مدني، مدير إدارة التعليم المجتمعي بمديرية التربية والتعليم بالجيزة، إن ثورة 1919م من أعظم الثورات في تاريخ مصر حيث لأول مرة خرج جميع فئات المجتمع المصري من نساء ورجال وطلاب الثانوية العامة وطلاب الجامعات من أجل مواجهة الاحتلال البريطاني.

وأضافت «مدني»، خلال مشاركتها في المؤتمر الدولي بمناسبة مرور مائة عام على ثورة 1919 بتأثير الأوبرا المصرية، أن ثورة 1919 فتحت آفاق الإبداع لدى الفن التشكيلي فقد كان له بصمة في أعمال محددة للتعبير عن هذه الحقبة التاريخية حيث كان من أبرز الفنانين آنذاك هو محمود مختار الذي قام بعمل تمثال نهضة مصر وهو يعبر عن صورة لامرأة بجوار أبو الهول للتعبير عن القوة والركيزة والنظرة المستقبلية، وتمثال آخر للزعيم سعد زغلول لتخليد ذكراه ويدل على عظمة وشموخ وقوة هذا الرجل.

ذكرت مدير إدارة التعليم المجتمعي بمديرية التربية والتعليم بالجيزة، أن الفنان محمود سعيد كان من أبرز الفنانين أيضا الذين تأثروا بثورة 1919م حيث كانت جميع أعماله من لوحات تعبير عن حياة المجتمعية والسياسية بمصر آنذاك.

وقال الدكتور أشرف راضي، الباحث المتخصص في الشؤون السياسية والدولية، إن ثورة 1919م كانت ثورة شعبية أسست لحقبة جديدة في تاريخ مصر المعاصر، حيث إنها جاءت لتأسيس وضع جديد للوصل للحرية في مصر.

وأشار «راضي»، خلال مشاركته في المؤتمر الدولي، إلى أن ثورة 1919م حسمت الجدل حول مسألة الهوية المصرية وعلاقتها بدولة الخلافة وأنها دولة ذات سيادة وتسمى لمواجهة الاحتلال، مؤكداً أن ثورة 19 كانت ثورة شعبية مدنية.

وأكد الباحث المتخصص في الشؤون السياسية والدولية، إن الثورة ساهمت في إعادة صياغة الرابطة المصرية بما يسمى بشعور المصريين.

وقال الدكتور ناصر علي محمد، المدير التنفيذي للمجلس العربي للأخلاق والمواطنة، إن ثورة 1919م كانت نقطة انطلاق لمصر حيث أنها أثبتت أن الشعب المصري قادر على تغيير المفاهيم الخاطئة ولأخبرين وصنفت تلك الثورة على أنها ثورة شعب، إذ لأول مرة خرج جموع الشعب من مسلمين ومسيحيين لافتتاح جذور الاحتلال البريطاني آنذاك.

وأضاف «محمد»، إن جيل ثورة 1919 وجه رسالة للعالم بأسره على قدرته على مواجهة الاحتلال البريطاني رغم ما تعرض له من قسوة وتهديدات آنذاك، مشيراً إلى أن أهم إنجازات ثورة 1919م توحيد صفوف المصريين حيث لعب رجال الدين دوراً في تجميع التوكيلات لتأييد الزعيم سعد زغلول الذي لعب دوراً في بقطعة الشعب.

وأكد المدير التنفيذي للمجلس العربي للأخلاق والمواطنة، إن ثورة 1919 كانت مهمة لكل ثورات العالم، لافتاً إلى أن الزعيم زغلول قدم نموذجاً للتضحية والانتماء للوطن عبر التاريخ.

وقال الدكتور عبد المنعم سعيد، أستاذ العلوم السياسية بمركز تاريخ مصر المعاصر، إن ثورة 1919م ساهمت في ترسيخ مفهوم الهوية المصرية حيث أنها كانت ثورة الأمة المصرية بكافة طبقاتها، وأفردت تميز الشخصية المصرية.

وأشار «سعيد»، إلى أن الوفد بقيادة الزعيم سعد زغلول كان المدافع الأول عن السياسة المصرية حتى عام 1952م، فضلاً عن أن ثورة 1923 أدبية حديثة كالمذكرات والسير الذاتية، فضلاً عن توالده وتشكل بعض الهويات القومية المصرية.



«القاهرة» يؤمن بالتواجد خارج الحدود .. وأفريقيا والخليج البداية «فايد»: تتوسع خارجياً لزيادة التعاون الاستثماري والتجاري.. ونستحوذ على 10% من تحويلات المصريين

... الآخر



د. محمد عادل

التوسع الخارجي

خلال سنوات طويلة من عمري المهني، كان السؤال الذي يشغل ذهني وأنا أتابع قطاع البنوك المصري، والعربي، لماذا لا تتوسع البنوك المصرية خارج الحدود، ولماذا لا تكون مثل بنوك في دول عربية أخرى تتقدم الأسواق الخارجية؟، فهي من ناحية تنوع مصادر دخلها، وتقلل من مخاطر الاعتماد على السوق المحلي. ومن ناحية أخرى يحقق البنك قيمة مضافة للدولة المخر الرئيسي في جذب عملاء أجنبية للدخل، وفتح أسواق تجارية واستثمارية سواء للمستثمر المحلي، أو جذب المستثمر الأجنبي للدخل، وكلها تحقق قيمة مضافة للاقتصاد، والبنك.

وكانت الإجابة دائماً بأن السوق المحلي لم يصل إلى مرحلة الإشباع، أو لأن البنوك المصرية لا تمتلك الخبرات والكفاءات التي تمكنها من التوسع خارج الحدود، ولأن البنوك المصرية تتمتع بملاحة مالية لا تسمح لها بالتوسع الخارجي، أو لأن السوق الخارجي عالي المخاطر والبنوك لا تستطيع تحمل هذه المخاطر، وغيرها من الردود التي لم تكن تحقق لدى حالة من الإقناع، لأنه بالنظر إلى بنوك أخرى سجدها أنها تحقق التوسع والانتشار في دول مختلفة. واري أن القصة كلها تتلخص في مجلس الإدارة له لديه الرغبة في التوسع أم ينتظر أن تصدر له قرارات سياسية بالتوسع، هل يرى العالم من حوله ما يتوقع حول نفسه والسوق المحلية مكثفة بما تحققة من ربحية داخل هذه السوق، هل لديه قناعة بأهمية التوسع الخارجي؟

أقول هذا الكلام بمناسبة قيام بنك القاهرة بالتوسع وفتح مكتب تمثيل بالإمارات، وقيل ذلك إعادة هيكلة بنك القاهرة أوغندا ليكون بوابة لمصر في التواصل الاقتصادي والتجاري والمصرفي مع دول شرق أفريقيا والكووميسا، وعندما تحدثت مع رئيس البنك طارق فايد، وجدت أن لديه إحساساً قوياً بأهمية التواجد خارج الحدود ليس فقط لتحقيق ربحية متنوعة للبنك، ولكن من أجل مصر واقتصادها، وفتح أسواق جديدة أمام تجارتها مع دول العالم، وتحقيق قيمة مضافة للاقتصاد، وهذا ليس قناعة فايد فقط، وإنما كل مجلس الإدارة كما يقول.

لقد أن الأوان لتجد بنوكنا تتواجد بقوة خارج الحدود، من خلال مكاتب تمثيل فقط، فمصر بنوك حتى وإن كانت صغيرة في العالم، فمصر تمتلك من الخبرات والكفاءات لتحويل هذه البنوك مراكز متقدمة.

Mpress60@gmail.com

مجلس الإدارة أن البنك حريص على تطبيق خطته التوسعية على المستوى الإقليمي من خلال عدة محاور أبرزها توسيع شبكة المراسلين للبنوك في دول الخليج والدول الأفريقية لتيسير تعاملات عملائنا مع تلك الدول، موضحة أن البنك يعمل على إعادة النظر في شبكة المراسلين بين الحين والآخر وتقوى علاقاتها بالعديد من المصارف الخليجية والأفريقية كما يقوم باستحداث أفضل الوسائل التكنولوجية اللازمة، وتزويد المكتب بالخبرات المصرفية المتميزة والعمالة المؤهلة لتقديم أفضل مستوى من الخدمات للمتعاملين مع المكتب.

ولفت أشرف خليل مدير المكتب إلى أهمية اختيار دولة الإمارات الشقيقة كمركز للمكتب باعتبارها مركز جذب عالمياً، والتي تمثل عنصر استقطاب لكبرى المؤسسات العالمية والشركات متعددة الجنسيات التي تحرص على إقامة فروع إقليمية لها بدولة الإمارات لدعم نشاطها واستثماراتها في منطقة الشرق الأوسط ومنها مصر بخلاف الشركات الإماراتية والخليجية والتي لها نشاط استثماري ملموس ومتزايد نحو مصر، موضحة أن البنك حريص من خلال افتتاح مكتب التمثيل على التواجد بالقرب من العملاء والقطاعات المستهدفة لدعم معدلات النمو المستهدفة لحصة البنك من خلال تقديم كافة الخدمات المصرفية والمالية عن طريق المركز الرئيسي للبنك في مصر، موضحة أن طبيعة العمل بمكتب التمثيل تقوم على توفير الدعم اللازم لعملاء البنك المتواجدين في الإمارات والخليج من كافة القطاعات المتنوعة مثل شركات الصرافة والمؤسسات المالية وغير المالية وشركات الأعمال الكبرى والتي تتعامل مع المركز الرئيسي للبنك داخل الأراضي المصرية، إلى جانب التنسيق مع السفارات والقنصليات المصرية لدعم النشاط التجاري والاستثماري تجاه مصر والعمل على تسويق كافة منتجات البنك وقنوات التوزيع المختلفة لدى البنك في مصر وتلبية احتياجاتهم المصرفية.



طارق فايد

على طبيعة العلاقات القوية التي تربط بين البلدين، مؤكداً أن البنك يسعى حالياً لتعزيز التبادل التجاري بين مصر والدول الأفريقية من خلال بنك القاهرة كميلاً الذي يقوم حالياً بإعادة هيكلة ليكون منصة للدول لأفريقيا وتعزيز التبادل التجاري بين مصر والدول الأفريقية من خلال ضم بعض الخبرات المصرفية الكيرة التي لها باع كبير في المجال بقارة أفريقيا. وأضاف عمرو الشافعي نائب رئيس

المركز الرئيسي بالقاهرة، بالإضافة إلى أن البنك وضع استراتيجية واضحة لبنك القاهرة أوغندا بعد أن قام بتعيين مجلس إدارة جديد للتوسع في أوغندا والدول المجاورة مثل تنزانيا وكينيا ورواندا وغيرها في شرق أفريقيا ودول الكوميسا.

وكشف له «الوقت» أن المرحلة الثالثة من عملية التوسع الخارجي ستكون دخول أسواق دول الشرق الأوسط من خلال فتح مكاتب تمثيل في بعض الدول مثل الصين أو روسيا، حسب الدراسات والفرص وكل ذلك يصب في مجال فتح فرص لزيادة التبادل الاستثماري والمراسلين وشركات تحويل الأموال.

وعن مكتب تمثيل الإمارات قال طارق فايد: إن البنك لديه استراتيجية طموحة تصدر قائمة أولويات مجلس الإدارة الحالي لتحقيق التوسع الإقليمي، وتدعيم عمليات التجارة الخارجية، ويهدف المكتب إلى تعظيم عمليات الاستثمار المشتركة في دولة الإمارات بصفة خاصة ودول الخليج بصفة عامة، إلى جانب خدمة تشييط التجارة بين مصر ودول الخليج العربي، وجذب الاستثمارات العربية إلى مصر، وتمويل عمليات التجارة الخارجية واستقطاب تحويلات المصريين بالخارج، موضعاً من المكتب بدعم زيادة الحصص السوقية من تحويلات المصريين إلى 15% في ضوء المؤشرات الفعلية لاستقرار سعر الصرف، مشيراً إلى أن بنك القاهرة يستحوذ على 10% من إجمالي تحويلات المصريين بالخارج من دول الخليج العربي.

وأضاف رئيس بنك القاهرة، أن استراتيجية العمل بالبنك لا تقتصر على المستوى المحلي فقط بل تمتد لتشمل التوسع الخارجي مع التركيز على تعزيز التواجد في منطقة الخليج كخطوة أولى، وتم الحصول على موافقة البنك المركزي المصري والإماراتى لتدشين مكتب تمثيل

في خطوة نحو التواجد بقوة في دول مجلس التعاون الخليجي، افتتح بنك القاهرة مكتب تمثيل جديداً ليكون انطلاقة للتوسع وفتح مزيد من المكاتب في جميع دول الخليج بما يعزز من زيادة تحويلات المصريين، زيادة حركة التبادل التجاري والاستثمار بين مصر والخليج.

وطارق فايد رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة، قال له «الوقت»: أن المرحلة الحالية هي مرحلة التوسع خارج الحدود المصرية، بعد أن نجح برنامج الإصلاح المصري خلال الفترة من 2004 إلى 2011 وجعل البنوك لديها ملاءة مالية قوية، ونظم تكنولوجية وكفاءات وخبرات، ويعمل منذ سنوات على وضع قواعد قوية للحكومة، لهذا أصبحت البنية التحتية للقطاع المصرفي قوية جداً تمكنه من التواجد خارج الحدود المصرية.

وقال فايد، إن التواجد خارج الحدود يحقق عائدات للبنك والدولة، فالبنك يستفيد من تنوع مصادر الربحية، لتواجده في أسواق ودول مختلفة، فيقطع مردوداً قوياً على البنك، وعلى الدولة في زيادة مجالات التصدير وجذب الاستثمارات الخارجية، وفتح مجالات للمؤسسات المالية وغير المالية لفتح أسواق جديدة، مشيراً إلى أهمية التركيز على المناطق التي لها بعد سياسي واقتصادي وتحقيق مردوداً قوياً للدولة مثل دول الخليج وأفريقيا، مصر تراس هذا العام الاتحاد الأفريقي مما يتطلب العمل على تعزيز مكانة مصر في الدول الأفريقية، والعمل على تواجده أكبر عدد من المؤسسات في السوق الأفريقي، والبنوك تستطيع أن تساعد المؤسسات المختلفة على التواجد، وفتح مجالات التجارة المختلفة، وقنوات الاتصال المتنوعة.

وأوضح أن مكتب التمثيل في الإمارات سيسهل على فتح ودراسة كل الفرص الاستثمارية في جميع دول الخليج، كما سيكون حلقة وصل بين المستثمرين الراغبين في دخول السوق الأفريقي وهذه الأسواق من خلال التنسيق المشترك بين بنك القاهرة أوغندا

«المركزي» يعمل على تمكين المجتمع للتحويل الرقمي



لبنى هلال



أيمن حسين

تتيح للمتعاملين معها وسائل قبول للدفع غير النقدي في جميع منافذ حصول مقابل الخدمة، مؤكداً أن القانون يهدف إلى التيسير على المواطنين في سداد التزاماتهم المالية، وتسهيل انتقال الأموال بكفاءة وفاعلية، ويساهم في الحد من الفساد والقضاء على البيروقراطية.

البنك المركزي لنظم الدفع وتكنولوجيا المعلومات؛ أن تطبيق القانون الجديد سيتم على مراحل، خاصة أن البنية الأساسية أصبحت مؤهلة تماماً، وأن ذلك لن يُكثف المواطن أي أعباء مالية أو تكاليف إضافية، لأنه يُلزم الجهات التي تقدم خدمات عامة للجمهور أو تدير مرافق عامة، بأن

أكدت لبنى هلال نائب محافظ البنك المركزي المصري أن البنك المركزي يعمل على تمكين المجتمع المصري من التحول إلى مجتمع رقمي أسوة بالدول الكبرى في العالم، مؤكداً أن موافقة مجلس النواب على قانون تنظيم استخدام وسائل الدفع غير النقدي يأتي تفعيلاً لخطة المجلس القومي للمدفوعات برئاسة عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية للتحول لمجتمع غير نقدي، مؤكداً أهمية القانون لتوفير البيئة التشريعية اللازمة للعبور بالاقتصاد المصري إلى الاقتصاد غير النقدي، وهو الأكثر قدرة على النمو وتحقيق التقدم والتنمية.

وقالت هلال: إن الدراسات الخاصة بهذا القانون التي سبقت صياغة مواد مشروع القانون استغرقت أكثر من عام؛ منذ تبنى البنك المركزي فكرته وعرضها على المجلس القومي للمدفوعات في اجتماعه الأول في 3 يونيو 2017 برئاسة الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية، الذي كُلفت لجنة تطوير المعاملات المالية غير النقدية برئاسة محافظ البنك المركزي المصري؛ ولجنة التعديلات التشريعية برئاسة وزير العدل، بإعداد مواد القانون ليمتد التحول تدريجياً إلى مجتمع غير نقدي.

وقال المهندس أيمن حسين وكيل محافظ

6 بنوك تضخ 3 مليارات جنيهه لشركة القناة للسكر



قيادات البنك خلال توقيع العقد

ضخعت ستة بنوك مصرية ما يقرب من ثلاثة مليارات جنيه لصالح شركة القناة للسكر لتمثل في قرض معيري قيمته 1.2 مليار جنيه مصري و100 مليون دولار بمقدار 1.740 مليار جنيه (الدولار = 17.40 جنيهاً).

تم التحالف المصرفي «البنك الأهلي المصري» كوكيل التمويل والمصرف الوحيد و«بنك قطر الوطني الأهلي» كوكيل الضمانات و«بنك الإسكندرية» و«بنك قناة السويس» و«بنك التنمية الصناعية» و«المصرف المتحد» بصفتهم جميعاً مرتبين رئيسيين، تم توقيع العقد بمقر البنك الأهلي المصري، ويهدف العقد إلى تمويل جانب من التكلفة الاستثمارية لمشروع استصلاح وتطوير مساحة 181 ألف فدان بغرب محافظة المنيا في نطاق البرنامج الرئاسي لاستصلاح 1.5 مليون فدان والذي يقع منه نحو 600 ألف فدان بمنطقة غرب المنيا، إلى جانب تأسيس وتشغيل مصنع لإنتاج السكر بطاقة إنتاجية تبلغ نحو 938 ألف طن سكر سنوياً، وذلك لحين الانتهاء من الترخيص المشترك طويل الأجل بمبلغ 350 مليون دولار لتمويل المكون الأجنبي والمعادن بالجنيه المصري لنفس المبلغ لتمويل المكون المحلي.

الشركات المختلفة في منطقة الشرق الأوسط، وقام المساهمون بضخ مبلغ 100 مليون دولار و650 مليون جنيه مصري في المشروع قبل التواريخ المحددة سلفاً لإيداع حصصهم في رأس المال وذلك إيماناً منهم بجديوى المشروع وأهميته.

وأشاد رؤساء مجالس البنوك المشاركة بالمجهود المبذول والتعاون المثمر بين جميع الأطراف لتوقيع هذا التمويل في دولة الإمارات العربية المتحدة بما يؤكد قدرة وقوة الاقتصاد المصري لجذب الاستثمارات الأجنبية في كافة المجالات وخاصة في مجالى الزراعة والصناعة، خاصة بعد تنفيذ سياسات الإصلاح الاقتصادي التي قامت بها الدولة في السنوات الأخيرة، وبما يؤكد أيضاً قدرة البنوك المشاركة على ترتيب هذه النوعية من التمويلات ذات الطبيعة الخاصة التي تلبى الاحتياجات التمويلية للعديد من العملاء وبما يعكس بشكل مباشر على نمو الاقتصاد المصري.

وقال هشام عكاشة رئيس البنك الأهلي: إن المشروع يتماشى مع برنامج الدولة في استصلاح واستزراع مليون ونصف المليون فدان والذي يمثل أيضاً أهمية كبرى لتنمية الصعيد، وسوف المشروع خلال فترة إنشائه التي تبلغ 3 سنوات نحو 2500 فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة، ويوفر أثناء تشغيله 1500 فرصة عمل دائمة، بالإضافة إلى نحو 50 ألف فرصة عمل غير مباشرة من خلال الزراعة التعاقدية حيث إن المساهمة في تمويل المشروع تأتي في إطار استثمار البنوك في دعم المشروعات الخاصة والقومية

الكبرى ذات الجدارة الائتمانية والجديوى المباشر من خلال تدعيم خطط الدولة لما لها من أثر إيجابي على تخفيض قيمة الصادرات وزيادة فرص صادراتها وبالتالي تقليل الضغط على موارد الدولة من العملة الأجنبية وهو الأمر الذي يعكس على قوة الاقتصاد الوطني.

وقال أشرف القاضى، رئيس مجلس إدارة المصرف المتحد: إن هذا المشروع الكبير موجه لتنمية محافظات المثلث النديى من حيث توفير فرص العمل وزيادة الإنتاجية لاكتفاء الذاتى وتحقيق زيادة فى الصادرات المصرية، مشيراً إلى أن بنكه تتيح الاستثمارات المحلية والإقليمية، وبناء ثقافة إنتاجية وزيادة المكون المحلي وتحسين جودته لانطلاق الصناعات الوطنية وتعظيم حجم الصادرات المصرية خاصة للسوق الأفريقي.

قام بتوقيع العقد جمال الغريير رئيس مجلس إدارة شركة القناة للسكر ورؤساء مجالس إدارات وقيادات البنوك المشاركة فى التمويل ممثلين فى هشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى ومحمد الديب رئيس مجلس إدارة بنك قطر الوطنى الأهلى وحسين الرفاعى رئيس مجلس إدارة بنك قناة السويس وأشرف القاضى رئيس مجلس إدارة بنك المصرف المتحد وإدواردو بومبيرى رئيس قطاع المخاطر وعضو مجلس إدارة بنك الإسكندرية وعصام مرسى رئيس مجموعة الأمانت المصرفى للشركات بنكه التنمية الصناعية، وبعد جمال الغريير المؤسس والمساهم الرئيسى لمجموعة الخليج للسكر الإماراتية، وهى أول شركة تكرير سكر بمنطقة الخليج العربى وتعد أكبر شركة فى العالم، وتبلغ مساهمته حصة قدرها 37% من المشروع.

قالت قيادات البنوك المشاركة إن التمويل يؤكد دعم البنوك للقطاعات الحيوية فى الاقتصاد المصرى حيث يتضمن شقاً زراعياً يتمثل فى استصلاح حوالى 181 ألف فدان بما يسمح بزراعة العديد من المحاصيل التمى والذرة والقمح إلى جانب المحصول الرئيسى وهو بنجر السكر، ويساهم بنسبة كبيرة فى سد العجز من الاستهلاك المحلي من السكر الأبيض بالإضافة إلى تلبية جانب من الطلب على القمح والذرة وإنتاجها محلياً كبديل للاستيراد من الخارج وفتح أسواق تصديرية للمنتجات الزراعية للمشروع مع استخدام تكنولوجيا رى متطورة تسمح بترشيد استهلاك مياه الرى مع الاعتماد على مصادر مياه من الآبار الجوفية لتكوين مصدر رى دائماً للمشروع إضافة إلى شحن الصناعات الذى يتمثل فى استخلاص السكر الخام من بنجر السكر وإنتاج السكر الأبيض، شركة الأهلى كإيصال الذراع الاستثمارية للبنك الأهلى المصرى تساهم بحصة قدرها 30%، إضافة إلى مساهمة شركة موربان إنرجى ليمتد الإماراتية بحصة قدرها 33% وهى شركة استثمار إماراتية متخصصة فى مجال الطاقة والنفط وتقدم أيضاً استشارات مالية لعدد من الشركات

اتحاد المصارف يمنح «المتحد» جائزة التميز الرقمي



المصرف المتحد يتسلم جائزة التميز الرقمي

الصغيرة والمتوسطة والمتناهية الصغر. وبالتعاون مع SCOR-1 قدم: الاستعمال الحظي عن الجدارة الائتمانية والتيسير في سجل الاعتمادات المنفولة. وبعد المصرف المتحد من البنوك العشرة الأوائل في تقديم الخدمات الرقمية ومنها: المدفوعات الإلكترونية، هذا فضلاً عن طرح حزمة من الخدمات التكنولوجية مثل الإنترنت البنكي والموبايل البنكي والحفظ الرقمية بميزاتهم المالية، وعن البنية التحتية للمصرف المتحد، يقول أحمد حلمى رئيس قطاع تكنولوجيا المعلومات: إن المصرف قد سجل تميزاً كبيراً في بنيتة التحتية وتطبيقاتها ومتابعة كل جديد عالمياً لتلبية احتياجات العملاء بالسوق المحلي.. وأضاف أن المصرف المتحد قد استطاع الحصول المركز الثالث العام الماضي كأفضل البنوك التي تقدم الخدمات البنكية التكنولوجية والرقمية على مستوى مصر والشرق الأوسط، وذلك فى استفتاء عام أجراه اتحاد المصارف العربية على هامش فعاليات المؤتمر السنوى لاتحاد المصارف العربية تحت عنوان «ابتكارات التكنولوجيا المالية ومستقبل الخدمات المصرفية».

أعلن اتحاد المصارف العربية، حصول المصرف المتحد على جائزة «التميز للمصارف الرقمية العربية 2018»، وذلك ضمن فعاليات منتدى «دور الاتصالات والحلول المالية الرقمية في تعزيز الشمول المالى،» الذى عقد فى القاهرة فى 27 مارس 2018، تحت رعاية البنك المركزى الوطنى والجمعية المهنية للتنمية للبنوك والمؤسسات المالية.. قال أشرف القاضى، رئيس مجلس إدارة المصرف المتحد: إن جائزة اتحاد المصارف العربية فى الحلول الرقمية، للمرة الثانية على التوالي، جاءت لتتوج جهود فريق عمل المصرف المتحد المتواصلة. وأضاف أنها شهادة هامة جدا بان المصرف المتحد قادر على المنافسة ومحمد الجوازى الإقليمية والمحلية فى مجال التكنولوجيا البنكية والخدمات التقنية المقدمة للشركات والأفراد بجدارة عالية وكفاءة كبيرة، وأقره القاضى أن هذه النوعية من الخدمات والحلول الرقمية تتميز بالرونه العالية والقدرة على جذب شريحة كبيرة من المجتمع خاصة فئة الشباب. وأشار مصطفى عبدالحميد مساعد العضو المنتدب إلى أن المصرف ابتكر مجموعة من الحلول البنكية التكنولوجية الجديدة على السوق مثل: إدارة الثروات والسبولة النقدية، كذلك التاجر التمويلي وتمويلات المشروعات

«العربى الأفريقي الدولى» يجرى تجربة إخلء، تدريبية

أجرى البنك العربى الأفريقى الدولى تجربة إخلاء تدريبية من مطلق تطبيق أعلى معايير السلامة العامة فى حال حدوث الخطر والكوارث الطائرة وشارك فيها كافة موظفى البنك بمركزه الرئيسى وجميع المتواجدين داخل مبنى البنك وقت التجربة، وقد تم تنفيذ التجربة وفقاً للمعايير والممارسات المتبعة فى هذا الشأن.

جاءت نتائج التجربة لتمكس النجاح التام من حيث الاستجابة السريعة من قبل الموظفين لمعطيات التجربة والتعامل معها بحرفية ومهنية عالية حيث اتبع المشاركون من الموظفين كافة التعليمات الخاصة بعملية الإخلاء التي قام البنك بتدريبهم عليها مسبقاً وتوعيتهم بها بشكل دورى لضمان جاهزيتهم فى مواجهة أى طارئ.

تم الالتزام بالتوقيت اللازم للإخلاء واستخدام مخرج الطوارئ والتوجه إلى أماكن التجمع الآمنة والمعدة لكل وحدة عمل. وتجدر الإشارة إلى أنه تم تنفيذ تجربة الإخلاء وفقاً للسيناريو المعد مسبقاً ووفقاً للتعليمات المسبقة مع الجهات الأمنية والدفاع المدني والإسعاف لتيسير وتأمين تجربة الإخلاء.

طريقك للتبرع
تقوم عيادة الوفد باستقبال المرضى غير القادرين وتحويهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عيادة الوفد بصرف الدواء المقر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى عيادة الوفد كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ما عدا الجمعة في مقر الجريدة.



إشراف: كاظم فاضل

الأثنين امن رجب 1440هـ - 18 مارس 2019م - 9 برمهات 1735 ق

11 ألف جنيه تعيد السمع



الأم مع أبنائها في انتظار الأمل

«عليات خليفة محمد» أرملة تعمل أسرة مكونة من ثلاثة أبناء بعد وفاة الزوج منذ 4 سنوات وكان عامل أرزقي وتحمل الأم مسؤولية تربية الأبناء وتعليمهم وتوفير نفقات الحياة وهي مريضة تعاني آلام بالصدر وخشونة بالفاصل ولا تمتلك ثمن الدواء ولديها ثلاثة أبناء جميعهم في مراحل التعليم المختلفة «فاطمة» 14 سنة في الصف الثاني الإعدادي و«آية» 17 سنة في الصف الابتدائي، وليس للأسرة أي دخل ثابت يعينهم على غلاء المعيشة ومتطلبات الأبناء سوى معاش قدره 450 جنيه لا يكفي نفقات الحياة، وتناشد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على ظروف الحياة ومتاعها.



الطفلة روزي، تحتاج إلى سماعة طبية

«روزي خالد عبده» طفلة عمرها 5 سنوات مصابة منذ ولادتها بضعف سمع شديد مما يسبب لها معاناة وعدم القدرة على السمع وتم عرضها على الأطباء المختصين وإجراء الفحوصات الطبية وتركيب سماعات طبية على نفقة التأمين الصحي ولم تعد الطفلة قادرة على السمع إلى مع مرور الوقت وتحتاج إلى سماعات طبية تكلفتها 11 ألف جنيه وتعجز الأم عن توفير ثمنها بعد انفصال الزوج عنها وتحملها مسؤولية ثلاثة من الأبناء في التعليم، والطفلة تحتاج أيضاً إلى جلسات تخاطب بقيمة 800 جنيه شهرياً وليس لديها القدرة على توفير نفقات العلاج، وتناشد أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة المساعدة في شراء السماعات الطبية وتخفيف مأساة الطفلة «روزي».



م . منصور

الإرهاب الأسود

استعدادات التاريخ أصبحت الكارثة وبوابة الجنون الإجرامى الإرهابى، فها هو الإرهابى المجرم الأبيض الأشقر يرض كأمير على رأسه ويفتح مسجد النور في وسط مدينة كرايست تشرس بنيوزيلندا ليسجل بالكاميرا الملققة وقائع توجيه رشاشه نحو المصلين واستهدافهم شيوخاً وأطفالاً ونساءً في جريمة مفرزة بالغة الوحش والهيجية ويستمر في جريمته في كل الاتجاهات سيراً وليكبت من الوقت ما يكفي لحمد أرواح الأبرياء في بيت الرحمن ثم يقادهم إلى مسجد آخر في صباحة اليوم الخميس 17 أبريل، آخرين ولهماس حرمته الخوف الشبعة في بيت آخر من بيوت الله وأظهر التسجيل المذاع على فيس بوك لأيف استخدمها القاتل مكتب عليها بالانجليزية ولغات أخرى اوروبية، أسماء لعاد عسكريين شاركوا في حروب فيينا في مواجهة الجيش النمساوي في القرن ال15 الميلادي أثناء الحصار الثماني لها بل ووصل الأمر إلى اسم شارل مارتل الذي أوقف زحف وتوسعت جيش المسلمين بالاندلس على جبال اليراس في القرن الثامن الميلادي في معركة بواتيه الشهيرة وقد نشر القاتل وأخرون بياناً أو مانتيفستو البديل في إشارة إلى إجلال المهاجرين مكان السكان الأصليين. ويقع البيان في 16500 كلمة نحو أكثر من سبعين صفحة.

●● عملت ليضحى الوقت حتى اخترت بعض المال استثمرته في البيتوتيكس، ثم استخدمت المال في السفر، وكنت أعمل مؤخراً كعامل توصيل للكتاب، أنا رجل أبهى من عائلة بيضاء، ففرت أن أتخذ موقفاً لثمان مستقيل شيئاً. وما هو جدير بالذكر أن عبارة «أعمل بتوصيل الكتاب» تعبير مجازي منتشر في أوروبا عن أعمال مهاجرة المهاجرين المسلمين، وكما هو واضح أنها مخرجة تاريخياً في إشارة للإتراك وأتكم الشهيرة والكاتب ومن الأسماء المذكورة على الأسلحة أسماء السفاحين الإرهابيين لأعمال مماثلة لما ارتكبه القاتل تمت في كندا وإيطاليا ضد مهاجرين مسلمين في 2017 و18 وكاننا آثار حروب البلقان من قرون خلت ومن سنوات قليلة مضت في الصرب وكوسوفو والبوسنة والهرسك لا تفرق المخيلة الدافقة لأعمال الإرهاب الإجرامى المتطرف.

●● وفي حين ارتفعت نغمة خطأ الإسلام بالإرهاب الواقع من الجماعات المتطرفة لم تستطع أوروبا والغرب أن يعيد نقاش النقطة الواضح والعدائي تجاه القوانين إلى هناك جراء الحرب في سوريا أو العراق، فضلاً عن جمع المهاجرين من إفريقيا والغرب العربي ولعل تعقيب المتحدث الرسمى للأمم المتحدة أنطونيو جوتارس - إن الأمين العام للأمم المتحدة قد شعر بالصعامة والقرع إزاء الهجوم الإرهابى وهو يدعو جميع الناس في هذا اليوم القديس للمسلمين للإظهار علامات التضامن معهم، مستنداً على ضرورة مواجهة الإسلاموفوبيا والتعصب والتطرف العنيف بكافة أشكاله ولعل تلك الكلمات تكون إنذاراً جاداً لمواجهة دائرة جنونية قد تنتج في سجال مرعب لتبادل الضربات، وجدير بالذكر والإشارة ردود الفعل الجادة الصارمة لرئيسة وزراء نيوزيلندا، وقالت هو عمل عنيف غير مسروق، وليس له مكان في نيوزيلندا، وكثير من الضحايا هم من أعضاء جالياتنا المهاجرة بنيوزيلندا في موطنهم، وهم نحن وفرت تعديل قانون حياة الأسلحة واتخاذ كافة الإجراءات لتأمين المساجد في نيوزيلندا.

سطور



هبة عبدالعزيز

حول تاريخ نضالنا النسوى

يرجع هذا لتجنسك السيدات المصريات أمهات وأخوات والزوجات، من هذين ضحية المطامع البريطانية يتحين على الأعمال الوضعية التي قوبلت بها الأمة المصرية الهائبة، لا لتدبير ارتكبه سوس المطالبية بحرية البلاد واستقلالها تطبيقاً للاممية، التي فاه بها الدكتور «وليس» وقتلنا جميع الدول معارضة كانت أم معادية.....

مصرية مكتوب، كانت قد خلفته عدد من نساء مصر، على رأسهن على سبيل المثال أم المصريين السيدة صفية زغلول والرائدة هدى شعراوى والراقية جوليت صليب، وذلك بعد مطاهرات ال16 من مارس 1919م والتي خرجت فيها المرأة المصرية للمرة الأولى من حيايتها إلى الشارع للتظاهر السلمى من أجل إعلان تأييدها ليادي ثورة 1919م، تلك الثورة التي كانت تنادى بالاستقلال والديموقراطية.

ولدت نكسر سويلاً جزءاً هاماً من تاريخ نضال وكتاب الجهاد الوطني، ونحن نقفل بعبوة ثورة 1919م، لا في باب الاحتفاء بالحدث كحدث في حد ذاته، وإنما لإعادة فراءة أبعاد وتفاصيله السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، تلك التفاعلات التي خرجت منها الأفكار والبيانات، التي تلورت فيما بعد تاركة لنا تراثاً حقيقياً يجب أن نتعامل معه بظرفية (الزاد والواد) نضمد منه القوة في لحظات ضعفنا، الأمل عندما يطمع علينا بأسنا، والشعور باننا يد واحدة عندما يعاولون تفكيك نسجنا.

وكما أممت التفكير والتأمل في تلك الحقبة التاريخية وجدت أن أجل معانيها كان قد تجسد في فكرة (الحراك العام) - والذي تضمن الحركات النسوية بداخله بالطبع - حيث لم يكن التفكير في حاضر ومستقبل مصر مقصوراً على طبقة أو فئة أو طائفة بعينها دون الأخرى بل اشركت فيه الأمة بجمع عناصرها وكانهم أوحى إليهم بأن يتحدوا من تقرير مصير البلاد.

وذكر على الحراك النسوى الذي اشترك مع الحراك العام، وبما أنتمى المرأة، وبما أننا كنا نقفل بيوم المرأة المصرية في 16 مارس منذ عهد أيام، فيقول لى أن أحصص ما تبقى من كلماتي في الختام للحدثين عن (أم المصريين) كرسالة امتنان ومحبة لروحها الخالدة التي أثرت بشكل مباشر في الحركة الثورية المصرية عام 1919م، عامة والثورة النسائية خاصة، سواء في الحياة السياسية أو الاجتماعية على حد سواء، فالسيدة صفية زغلول، جديرة بالثناء من جداتنا اللهيئات، والتي استطاعت أن تحفر اسمها في وجداننا نحن المصريات من خلال دعمها لقضايا تحرير المرأة وتمكينها في المجال العام.

كما كانت نموذجاً يحتذى به للزوجة المساندة الوفية الداعمة لزوجها بكل الصورة التي يتم تصديرها لنا في تلك الفترة التي ربطت النساء والزاد والواد إلى التناجات في المجتمع بفكرة التمرد وإظهار العدا في على الصومر أو الاشتراك في أسبغها من الرجل - وأخص منها التمرد النسوى - ويكلى أسف لتسنى المساحة هنا لسرد المزيد عن نضالها التي أطولت التي استمر قرابة 20 عامًا، واستخدمت تلك الجملة التي وردت على أسفها عندما قدم سعد طرول استقالته من منصب رئاسة الوزراء فقد قالت وهي منهجتها: هذا سعد، يوم في حياتي مهمتها في الكفاح وليس تولى المناصب حيث كانت تراء زعيم الأمة.

اعتقاد خاطئ: الجراحة الحل الوحيد للانزلاق الغضروفي



د. عاطف الطحاوى

من وراء الغشاء البريتونى ومن مميزات هذه العملية أنها لا تتم تحت تخدير موضعى ولا يبقى أثر واضح للعملية بعدها حيث يمكن أن تتم من خلال فتحة صغيرة بالسر، أما العلاج الدوائى تستخدم بعض الأدوية المضادة للألم ومضادات الالتهاب من أجل تخفيف الألم والتورم بالإضافة إلى باسط للعضلات من أجل تخفيف التشنجات وقد يستخدم في حالات الألم الحاد بعض مسكنات الألم المخدرة أو من خلال العلاج بالتأثير مع الراحة.

ويتصح الدكتور عاطف الطحاوى بالوقاية من الانزلاق الغضروفي القطنى من خلال الحفاظ على وزن صحى و أداء التمارين الرياضية بانتظام والتوقف عن التدخين حيث يمنع التدخين دخول المواد الغذائية إلى الغضروف مما يفقده ليوته ويجعله عرضة للتشقق والانزمام بالطريقة المثلى لرفع الأشياء من على الأرض ومراعاة الطريقة الصحيحة فى الجلوس والوقوف والمشى وحماية الظهر عند الجلوس بوضع وسادة صغيرة خلف الظهر.



فتحة حوالى 3 سم ثم يقوم بإبعاد العضلات من بعضها البعض باستخدام أدوات جراحية معينة ويقوم بإزالة جزء صغير من العظام والأربطة من الجزء الخلفى للعمود الفقرى حتى يمكنه رؤية الانزلاق بوضوح وإزالته وقد يزيل الجراح أجزاء أخرى من الغضروف لمنع حدوث الانزلاق مرة أخرى ويستخدم المنظار لعلاج الانزلاق الغضروفي فى علاج بعض الحالات التي يكون فيها ألم الساق أكثر شدة من ألم الظهر أو بعد فشل العلاج الطبى لأكثر من أربعة أسابيع وهناك طريقتان لهذه العملية إحداهما من خلال الغشاء البريتونى والأخرى

بالساقين وضومر بالعضلات وسقوط القدم ومتلازمة ذبل الفرس التي يصاحبها مشاكل فى التبول والتبرز وفقدان الإحساس بالمنطقة التي تحيط بالشرج، وهناك عدة طرق لعلاج الانزلاق الغضروفي منها العلاج الطبيعي بممارسة بعض التمارين ومنها تناول بعض الأدوية المسكنة أو الجراحة ويعتمد الكثيرون أن الجراحة هي العلاج الوحيد وهذا الاعتقاد خاطئ ويجب أن يمر المريض بمراحل علاجية تحفظية أولاً قبل اللجوء للجراحة ويتم الجراحة تحت تخدير كلي أو نصفي أو موضعي وتأخذ العملية حوالى ساعة تقريباً يقوم الجراح بعمل

جزء من محتواه من الماء مما يقلل مرونة العمود الفقري ويجعله أكثر عرضة للتمزق والالتم مع أقل إجهاد أو دوران ورفع الأشياء بطريقة خاطئة واستخدام عضلات الظهر بدلاً من عضلات الفخذ والساق والدوران أو التحرك بطريقة مفاجئة أثناء رفع الأشياء والأصابع أو السقوط أو الإصابة فى الظهر وضعف فى عضلات الظهر قد يكون ناجماً عن عامل وراثى أو عدم ممارسة الرياضة التي تقوى عضلات الظهر كالتايكواندو.

ويضيف الدكتور عاطف الطحاوى بمضاعفات الانزلاق الغضروفي ضعف

كاتب - مصطفى دنقل، يعتبر انزلاق الفقرات من المشاكل التي يعاني منها الكثيرون وخاصة كبار السن وهو حالة مرضية تظهر بسبب تكون مشكلاً من أحد الأقراص بين الفقرات وتتكون الأقراص «الغضروف» من شريط خارجي يسمى الحلقة الليفيية وتحتوى على مادة هلامية ومن خلال حدوث ضغط على الأقراص تتدفق هذه المادة الهلامية من خلال نقاط الضعف في الغلاف الخارجى مما يؤدي إلى ضغط على الأعصاب والألم وتتميل.

يقول الدكتور عاطف الطحاوى، استشارى جراحة المخ والأعصاب: الانزلاق الغضروفي المعنى يؤدي إلى ألم في العنق على جانبي الرقبة أو جنب واحد وألم في لوح الكتف ويزداد هذا الألم مع العطس أو السعال أو الضحك أو عند تحريك الرأس كما يؤدي إلى تقلص بعضلات الرقبة والانزلاق الغضروفي القطنى يؤدي إلى ألم أسفل الظهر والساقين وتقلصات فى عضلات المؤخرة والتقدم خلال المشى وتتميل بالساقين وعدم القدرة على الوقوف فترة طويلة والانزلاق الغضروفي الصدري يؤدي إلى ألم في منطقة الصدر والأضلاع وقد يعاني المريض من ضيق التنفس وأكثر أنواع الانزلاق الغضروفي هو بين الفقرتين الرابعة والخامسة ويسبب هذا الانزلاق ألم شديد فى الساق يسمى إلى عرق النسا أو بسبب متلازمة ذبل الفرس التي تحدث معها فقدان القدرة على التحكم فى التبول والتبرز والأشخاص الأكثر عرضة للانزلاق الغضروفي كبار السن لأن المادة الجيلاتينية فى الغضروف تجف مع التقدم فى السن وأصحاب الوزن الزائد لأن السمنة تؤدي إلى ضغط على الأقراص بين فقرات العمود الفقري والساقين لأن ضعف جلوسهم الخائطة لفترات طويلة قد تسبب الانزلاق الغضروفي والأشخاص المعتادون على حمل الأشياء الثقيلة كالعامل ويفقد الغضروف

الاكتشاف المبكر يحمي من المياه الزرقاء

المياه الزرقاء مختلفة تماماً عن المياه البيضاء فهي فى الحقيقة ارتفاع فى ضغط العين، ما يؤدي إلى تأثير مباشر على العصب البصرى لذلك من الضروري علاجها إما بالقطرات والأدوية أو بالجراحة لتقادي إصابة المريض بالعمى فكما هو معروف من أنواع المياه الزرقاء يسبق الإبصار بأنه وفى أحياناً منها لا تبقى من العصب البصرى للحفظاً على الإبصار كان قديماً أنواع العلاج بسيطة جداً ولا تحدث فى الحالات المتقدمة ولكن الآن مع تطور الأدوية والقطرات يوجد كثير من القطرات التي تستخدم فى خفض ضغط العين وأصبح الاحتياج للتدخل الجراحي أقل من السابق بكثير.

ويكون التدخل الجراحي فى الحالات المستعصية فقط التي لا تستجيب للعلاج أو حالات المياه الزرقاء المحسوبة بانسداد فى زاوية العين حيث إن العلاج الأساسى لهذا النوع يكون جراحياً.



د. تامر جرجود

في بعض الحالات يستخدم الليزر اما لعمل فتحة لتصريف السائل الداخلى للعين أو لتقليل السائل الذي يتم إفرازه داخل العين وبهذه الطريقة يخفص ضغط العين وتكون هذه الطريقة فى حالات منتقاة من حالات المياه الزرقاء.

وهي كثير من الاحوال خاصة فى كبار السن تكون المياه الزرقاء مصحوبة بعياه بيضاء وفي هذه الحالة إجراء عملية المياه البيضاء تقلل من ضغط العين فى كثير من الاحوال أما إذا كان ضغط العين المياه الزرقاء تحتاج إلى جراحة فتكون الجراحة للمياه البيضاء والزرقاء فى الوقت نفسه.

ويضيف الدكتور تامر جرجود مع التقدم الكبير فى الأجهزة والآلات الجراحية المستخدمة فى طب وجراحة العيون تكون نتائج الجراحات عالية جداً خاصة إذا أتى المريض للفحص فى المراحل المبكرة فى معظم الحالات التي تحدث بها مضاعفات يكون المريض للأسف الشديد قد أتى فى مراحل متقدمة من المرض.

وتنصح المريض بالفحص الدوري مرة عينية عن طريق الفحص الدوري مرة كل عام وبعد سن الخمسين مرة كل 6 أشهر وإذا كان يوجد الزرقاء فينصح بالكشف الدوري لباقي أفراد الأسرة حتى إذا لم تكن هناك شكوى للكشف المبكر للمرض حيث إن المياه الزرقاء من الأمراض التي تورث.

الاكتئاب يسبب القولون العصبي

مضاعفات خطيرة مستقبلاً إلا أنها مزعجة للمريض ويعتبر القولون العصبي اعتلالاً وظيفياً مؤقتاً ومتكرراً للجهاز الهضمى وليس مرضاً عضوياً.

ويضيف الدكتور محمد عبدالعزيز من الأسباب التي تزيد احتمالية الإصابة بالقولون العصبي هي التدخين وشرب الكحوليات وبعض حالات القلق والاكتئاب وبعض المأكولات التي تختلف من شخص لآخر مثل: الفول والطعمية والشطة الحارة والخضراوات غير المطبوخة مثل: الفجل والجرجير والعدس وشرب القهوة ولتشخيص القولون العصبي يجب أن نستبعد الأسباب العضوية التي تتشابه مع أعراض القولون العصبي يعمل الفحوصات اللازمة وعمل أشعة المناظير الصوتية على البطن أو المناظير لاستبعاد الأمراض الأخرى التي تسبب أعراضاً مشابهة للقولون العصبي ولا يوجد نوع قطعي ونهائى لحالة القولون العصبي فيجانب الأدوية التي تساعد على تنظيم حركة العضلات للمساء بالجهاز الهضمى والتخفيف من حدة الأعراض يجب أن يتبع المريض بعض الإرشادات كالابتعاد عن القلق والاكتئاب قدر الاستطاعة والابتعاد عن شرب الكحوليات والقهوة وممارسة الرياضة وإيقاف التدخين ويجاول المريض أن يتبع من المأكولات التي تثير حالة القولون العصبي.

كاتب - مصطفى دنقل، القولون العصبي مرض انتشر في هذا العصر الملى بالضغوط النفسية الشديدة وأصبحت الشكوى منه مزمنة وهو عبارة عن اضطراب وظيفي يكون مصحوباً بالألم مزمنة في البطن والتخامات وغازات وتغير غير ثابت فى عملية الإخراج ما بين إسهال وإمساك، وفى بعض الأحيان يحدث إسهال وأحياناً أخرى يحدث إمساك مع عدم وجود أى سبب عضوي، ومع تلك الأعراض المزمنة، إلا أنه لا يوجد ضرر على تلف عضوي فى القولون.

يقول الدكتور محمد عبدالعزيز على، استشارى الأمراض الباطنة والحميات بمستشفى حميات إمامية: القولون العصبي هو مرض تكون فيه استجابة الجهاز الهضمى غير طبيعية لأنواع محددة من المأكولات أو المشروبات وغالباً ما يحدث نتيجة تعرض الشخص لبعض الحالات النفسية، مما يؤدي إلى تعامل غير طبيعي للجهاز الهضمى وأعراض القولون العصبي هي انتفاخ البطن وكثرة الغازات والألم متكررة بالبطن وإسهال أو إمساك وسوء هضم ووجود مخاط فى البراز، ومع أن هذه الأعراض ليست خطيرة فى حد ذاتها ولا تؤدي إلى



د. محمد عبدالعزيز على



الأربعاء.. «رأس السنة» في جميع دور العرض

كتبت - دينا دياب:

يعرض يوم الأربعاء في 50 دار عرض مصرية فيلم « رأس السنة » بطولة إياد نصار، وشيرين رضا، وأحمد مالك وبسمة وأنجي المقدم وهدي الفتى وعلى قاسم، تأليف محمد حفطى وإخراج محمد صقر.

الفيلم يرصد لمحات من حياة من يعيشون في عالم الأغنياء بشكل واقعي وغير متعاد على الشاشة، ويرصد خلال الساعات القليلة السابقة ليلية رأس السنة لعام 2009 في منتجج بجوار الفرقة يسكنه صفوة المجتمع الثرى، الصخب يستمر والعلاقات تصبح أكثر تشابكاً وتعقيداً، وما ينكشف من حقائق يغير نظرة الجميع لأنفسهم ولن حولهم إلى الأبد، وكيف تتفاعل تلك الطبقة مع الطبقات الاجتماعية الأقر؛ ليثير لدى المشاهد تساؤلات حول ما سيحدث إذا اجتمعت تلك الشخصيات في مكان واحد، يجمع الفيلم بين طريقتي الفلاش باك وبين تفاصيل ليلة كاملة يقضيها فريق العمل.

المخرج محمد صقر قال إن الأحداث جريئة وتتناول قضايا فكرية جريئة أيضاً لم يتم تناولها من قبل، وأضاف



شيرين رضا وبسمة وهدي الفتى بطلات «رأس السنة».

لا يوجد شخصية مخطئة على طول الفيلم ولذلك الجمهور سيتوحد مع الشخصيات. إياد نصار يصور طوال أحداث الفيلم وهو سائق لسيارة نقل، وقال أنا متفائل

بهذا الفيلم، خاصة أنني أعتمد طوال الأحداث على تحدى أدائي كمثل بدون حركة، وأضاف أن الشخصية التي أقدمها في هذا الفيلم تظهر نوعي كمثل للجمهور.

إنجى وجدان قالت إن الفيلم جرىء وعندما قرأته في البداية شعرت بصدمة، خاصة جراءة الحوار، وأنا متحمسة أن أرى نتيجة المجهود الذي قدمناه.



إياد نصار

يجمع سيد رجب وبطرس غالى

«العشاء الأخير».. عرض مسرحى يمثل مصر فى العالم

كتبت- دينا دياب:



العرض المسرحى «العشاء الأخير».

الثرية التي تستأثر بقسم كبير من الثروة المصرية على خشبة المسرح، فنكتشف مدى بلايتها السياسية والاجتماعية على السواء. ونكتشف مدى غياب أى هم وطنى حقيقى لديها، أو أى رغبة فى تنمية البلد والحرص على مستقبلها، ويتضح ما يدور فيها من مؤامرات.

وعلى جانب آخر بسبب هذا العرض يخرج الفنان سيد رجب من السياق الرمضانى المقبل، خاصة أنه فور عودته من واشنطن سيواصل تصوير مسلسل «أبوالعروسة 2» الذى يعرض حالياً وحقق نسب مشاهدة عالية.

الحريص على أن يبدو أمام أسرة زوجته، وكأنه فى طريقه إلى الثراء القريب، وعلاوة على الأسرة هناك صديق للأب يشار له دوماً بوظيفة السابقة «الجنرال»؛ وهناك أيضاً خادمان يقدمان بايقاع محسوب ما يفترض أنه العشاء الغائبة، لكن المهم فى المسرحية ليس وليمة العشاء الغائبة، أو الحاضرة حضوراً رمزياً، وإنما فى الأحاديث الكاشفة عن طبيعة العلاقات بين أفراد تلك الأسرة من ناحية، وعن طريقة تفكيرها ورؤيتها الغربية للعالم من ناحية أخرى.

ضرورة أن يتجمع كل أفراد أسرته الكبيرة على العشاء. مائدة عشاء طويلة، ويتجمع حولها أفراد أسرة أب لا اسم له، يشار له دوماً ب«الباشا» وتتكون الأسرة إلى جانب الأب غير المسمى والأم الغائبة عدداً والتي يشار لها دوماً، ولكنها لا تظهر على المسرح أبداً، ليصبح لغيابها دلالات الحضور المقلوب، من ابن وينت. أما الابن فهو «حسن» الذى يقال إنه فنان، برغم افتقاره لأى حساسية فنية أو أى كياسة اجتماعية، وزوجته «فيفي» وابنتها «سيكا» وابنتهما «زوكى». وأما الابنة الأصغر فهي «مايوش» وزوجها «ميدو»



فى مسلسل «ولد الغلابة» «السقا» يغير جلده.. والمؤلف يخوض التجربة لأول مرة

كتبت- صفوت الدسوقي:

وبينه حوار يومى وهذا الأمر ساعدنى كثيراً. وواصل أيمن سلامة حديثه: تم تصوير 70% من أحداث مسلسل «ولد الغلابة» والتصوير يتم بين محافظتين هما القاهرة والمنيا ومتتال بالعرض فى شهر رمضان القادم وأتوقع أن يحقق المسلسل نجاحاً كبيراً لأنه يضم نخبة كبيرة من النجوم، على رأسهم أحمد السقا المخرج محمد سامى وأنجي المقدم والفنان محمد ممدوح وهادى الجيار. وعن التعاون مع أحمد السقا قال: سعيد بالتعاون مع السقا فهو نجم كبير وزميل دراسة حيث تعرفت عليه فى معهد فنون مسرحية ونشأت بيننا صداقة قوية وهذا الأمر كان عاملاً مساعداً فى خلق أجواء من الود والتفاهم فى العمل، ولا أباغ إذا قلت إن «السقا» يغير جلده تماماً فى مسلسل ولد الغلابة ويتنمر على أدواره السابقة.

يذكر أن أحداث مسلسل «ولد الغلابة» تدور حول رجل صعيدى يعانى الفقر الشديد وتدفعه الظروف الصعبة إلى العمل فى مهنتين الأولى مدرس فى إحدى المدارس الحكومية والثانية سائق تاكسى وتطور الأحداث شكل غريب الأمر الذى يدفعه دفعا فورياً لتجارة المخدرات، والعمل يطرح سؤال مهم هل الإنسان يستطيع الحفاظ على مبادئه وأفكاره إذا ما تعرض لظروف صعبة وقاسية.

ويحاول النجم أحمد السقا فى تجربته الدرامية الجديدة تغيير جلده من خلال مسلسل «ولد الغلابة»، وتدور أحداث العمل فى المجتمع الصعيدى المعروف بعاداته وتقاليده الصلبة. يلعب «السقا» دور الصعيدى القوي للمرة الثانية، حيث كانت المرة الأولى من خلال شخصية «منصور حفنى» فى فيلم «الجزيرة» مع المخرج شريف عرفة.. ويعتبر مسلسل «ولد الغلابة» التجربة الأولى فى الدراما الصعيدية للمؤلف أيمن سلامة.

وقد تحدث المؤلف أيمن سلامة عن مسلسل «ولد الغلابة» قائلاً: للمرة الأولى أقوم بكتابة مسلسل صعيدى وقد سافرت إلى محافظة المنيا من أجل التعايش مع أهل المنيا ومعرفة لغة الحوار والعادات التي يجالون والتمسك بها بالرغم من التغيرات التي طرأت على المجتمع.. ومن أجل الدقة فى الكتابة تم الاستعانة بمصحح لغة حتى يخرج المسلسل بشكل جيد ويحاكى الواقع بشكل جاد وحقيقي.

وحول التحديات التي واجهته فى الكتابة قال: لم أجد صعوبة بالرغم من أنها التجربة الأولى وقد اعتمدت على حارس العنار الذى أقدم به، فهو من محافظة المنيا ويدور بينى

يحيى شاهين فى القلب

25 عاماً على رحيل «سى السيد»

كتبت - أمجد مصباح:

على شاشة السينما منها على سبيل المثال وليس الحصر «سلامة» «لو كنت غنى» «لا وقت للدعوى» «ابن عمري» «الملاك الصغير» «الغريب»، «اعتراف»، «المراهقان»، «الأرض»، «عجايب يا زمن»، «الأخوة الأعداء»، «الشك يا حبيبي»، «عصر الحب»، «شء» من العذاب».

كما شارك الفنان الراحل فى بطولة عدد قليل من الأعمال التلفزيونية الناجحة من أشهرها «الطاحونة» و«الأيام». يذكر للفنان الراحل قدرته الهائلة على تجسيد كافة الشخصيات على مدى مشواره الفنى الطويل الذى تعدى الخمسين عاماً وما زال فن يحيى شاهين باقياً مهما مرت السنوات ورحل عن دنيانا يوم 18 مارس 1994.

يمر اليوم 25 على رحيل أحد عمالقة السينما المصرية فى القرن العشرين الفنان القدير جذا يحيى شاهين أو سى السيد السينما المصرية الذى استطاع باقتدار شديد تجسيد هذه الشخصية فى ثلاثية العملاق الراحل نجيب محفوظ، «بين القصرين»، و«قصر الشوق» و«السكرية» على شاشة السينما، لتصبح هذه الشخصية بمرور السنوات من أيقونات السينما المصرية، جسد العملاق يحيى شاهين هذه الشخصية كأروع ما يكون وهي كانت بالفعل من واقع المجتمع المصرى فى النصف الأول من القرن الماضى.

بالإضافة لذلك قدم يحيى شاهين مجموعة كبيرة من الروايع



يحيى شاهين

53 منصباً قيادياً شاغراً.. الارتباك الشديد يسود ماسبيرو

كتبت- أمجد مصباح:

لا أحد يعلم بالضبط كيف يسير ماسبيرو الذى يعانى حالياً من حالة فراغ شديد فى القيادات لم يسبق لها مثيل حتى وصل عددها لـ 53 منصباً قيادياً شاغراً فى كل قطاعات الهيئة الوطنية للإعلام، منها على سبيل المثال وليس الحصر، رؤساء القنوات الأولى والثانية والنيل للرياضة ونائب كوميدي ونائب سينما ورؤساء وشبكات الشرق الأوسط والشباب والرياضة والشبكة الثقافية والقرآن الكريم حتى إذاعة الأغاني حتى نواب رؤساء القنوات والشبكات شاغرة تماماً وكه هائل من

الإدارات العامة على مستوى الهيئة تعمل بدون قيادة، طبعاً هذا الوضع «الغريب» تسبب فى حالة ارتباك شديد بالقطاعات المختلفة، لأول مرة فى تاريخ ماسبيرو يتولى اثنان من مديري العموم رئاسة القناة الثانية مناصفة وهما محمود الصيغى وعبدالمولى سعيد، خالد قابيل يقوم بعمل رئيس القناة الأولى بدون نائب ولا مديرو عموم هل يعقل هذا؟

فى ظل تطبيق هذه السياسة «العجيبة» ماسبيرو فى حالة «تاكل» وتساءل لو استمرت تلك السياسة كيف سيكون حال هذا المبنى العريق بعد سنوات قليلة، ولا توجد قيادة واحدة تستطيع الرد على هذا السؤال: إلى

الكريم والشبكة الثقافية، هل يعقل هذا المطلوب من محمود نور دور «السوبر مان» ليرأس شبكتين فى وقت واحد الهيئة الوطنية للإعلام ترفع شعار من يصل لسن المعاش، لا يشغل أحد منصبه مهما كان هذا المنصب، شعارنا مفيض درجات مفيش ترفقيات وسلم لى على إعادة الهيكلة.

متى هذا الوضع؟ هل يعلم حسين زين، رئيس الهيئة الوطنية للإعلام أن شبكة الشباب والرياضة تعمل بدون رئيس ولا نائب ولا مديري عموم، جلال عبدالبر وشريف الغزالى يعملان ماسبيرو يسير نحو الجهول.

مطلومة أخيرة 7 أبريل القادم يصل عمر الشناوى رئيس قطاع الاخبار لسن المعاش، ترى من سيخلفه وهل سيكون بالتعيين أم الندب أم تسيير أعمال.. وعجيب!!



حسين زين



بعد ثلاثية الساوره وعبور دور المجموعات

الأهلي يطلب تأجيل لقاء الاتحاد.. ويخوض وديتين استعداداً للقمة

«لا سارتي»: هدفنا التتويج الأفريقي.. وأشركت «الشناوي» مصاباً

كتب محمد اللاهوني

استقر النادي الأهلي على التقدم بطلب رسمي لاتحاد الكرة لتأجيل لقاء الاتحاد السكندري يوم 2 أبريل المقبل في الجولة السابعة والعشرين لبطولة الدوري الممتاز بعد تأهل الفريق إلى دور الثمانية ببطولة دوري أبطال أفريقيا. ويستعد الأهلي لمواجهة أحد 3 أندية حلت في المركز الثاني بدور المجموعات بدوري الأبطال وهي صن داونز الجنوب أفريقي أو حوريا الغيني أو شباب قسنطينة الجزائري، ويخوض الفريق الأحمر لقاء الذهاب خارج مصر يوم 5 أو 6 أبريل المقبل.

وأكد مصدر داخل النادي الأهلي أن الفريق الأحمر يمثل مصر في بطولة دوري أبطال أفريقيا وبالتالي يجب تأجيل المباراة نظراً لتضيق الوقت بين لقاء الاتحاد بالدوري ومباراة الذهاب ربع نهائي دوري الأبطال أسوة بما حدث مع مباراة الزمالك والمقاتلون بالجولة الخامسة والعشرين للدوري الممتاز والتي تأجلت من يوم 14 مارس الجاري إلى يوم 20 من نفس الشهر.

ومنح الأوروغوياني مارتن لاسارتي المدير الفني للأهلي لاعبيه راحة لمدة 72 ساعة على أن يستعد الفريق بداية من بعد غد الأربعاء لمواجهة القمة أمام الزمالك يوم 30 مارس الجاري، ووافق لاسارتي على سفر الثنائي النيجيري جونيو أجاى والمغربي وليد أزارو لقضاء إجازة قصيرة في بلادهم أسوة بالموافقة على سفر الأنجولي جيرالدو إلى بلاده بينما انضم التونسي على معلول لمعسكر منتخب نسور قرطاج، وغادر الرباعي المنضم للمنتخب الأولمبي رمضان صبحي وكريم وليد نديفيد وناصر ماهر والحارس مصطفى شويبر إلى إسبانيا لخوض معسكر تدريبي يشمل وديتين مع أمريكا وهولندا كما انضم ثلاثي المنتخب الأول لمعسكر الفراعنة وهم صلاح محسن ومحمد هاني وعمرو السولية. واستقر لاسارتي على خوض لقاءين وديين ضد أندية بدوري القسم الثاني والدوري في ملعب مختار التتش من أجل تجهيز بعض البدلاء لمواجهة الزمالك والذين لا يشاركون باستمرار مثل أحمد فتحي وأزارو وياسم على ومحمود وحيد ورامي ربيعة وغيرهم من اللاعبين.

واشترك أمين أشرف مدافع الفريق من الأم الظاهر كما اشترك مروان محسن من الأم في العنقلة الخلفية كما أن الحارس شريف إكرامى قطع شوطاً كبيراً في طريق العلاج من إصابته في عنقلة السمانة بخلاف لاعب حالة هشام محمد لاجب الوسط الذي اقترب من التعافي وللحاق بلقاء القمة.



مروان محسن تألق أمام الساوره والأهلي صعد لدور المجموعات تصوير محمد فوزي

.. و«عبد الحفيظ»: جاهزون لمواجهة أي منافس بدوري الأبطال

بعد غياب. وأضاف لاسارتي أنه استفاد من أخطاء المنافس، مما ساعد الفريق في صناعة العديد من الفرص موضحاً أن القادماً أفضل، وأن الأهلي سيواصل مسيرته خلال الفترة المقبلة، لكن ستكون هناك فرصة لالتقاط الأنفاس بعد انتهاء منافسات دور المجموعات بدوري أبطال أفريقيا.

وأوضح أن بعض لاعبي الأهلي مازالوا يفتقدون الخبرة وتحديداً في المشاركات الإفريقية، مؤكداً أن الفريق يضم عناصر صغيرة في السن مثل ناصر ماهر

وكريم نديفيد ومحمد هاني ورمضان صبحي، ولكن تلك المباريات تسببهم المزيد من الخبرة خاصة أن المرحلة الماضية شهدت ضغوطاً كبيرة على اللاعبين والجهاز الفني؛ بسبب موقف الفريق في المجموعة، ولكن الجميع نجح في التعامل مع الأمر. وكشف لاسارتي عن إشراكه الحارس محمد الشناوي وهو غير مكتمل الشفاء ومازال يعاني من الإصابة في أنكل القدم موضحاً أن الشناوي لديه خبرات مناسبة وقدم مباراة قوية أمام بطل الجزائر.

أكد سيد عبد الحفيظ مدير الكرة أن فريقه جاهز لمواجهة القمة أمام الزمالك وأيضاً جاهز لمواجهة أي منافس في ربع نهائي دوري الأبطال موضحاً أن الأهلي مستحق التأهل وتحقيق الفوز على حساب شبيبة الساوره الجزائري بثلاثية دون رد في آخر جولات دور المجموعات بدوري أبطال أفريقيا.

من جانبه، أبدى الأوروغوياني مارتن لاسارتي المدير الفني للأهلي سعادته بالتأهل لربع نهائي دوري الأبطال مؤكداً أن فريقه يسعى للتتويج باللقب القاري



لا سارتي



حسين الشحات

الشحات: سأرد في الملعب

أكد حسين الشحات صانع ألعاب الأهلي أنه سيرد في الملعب على المشككين وأي حديث عن سوء أدائه مع الفريق موضحاً أنه لا يخشى التأثر بهذه الانتقادات التي واجهته في الفترة الأخيرة لأنه يعمل على الرد في الملعب. وأوضح أنه غادر للسعودية لأداء العمرة وسيعود لتدريبات الأهلي بعدها استعداداً لمواجهة الزمالك مؤكداً أنه يتمنى العودة للمنتخب والمشاركة في أمم أفريقيا.

مروان: الانتقادات لا تشغلني

أكد مروان محسن مهاجم فريق الأهلي أن الانتقادات لا تشغله ولا يتأثر بها موضحاً أنه يسعى لقيادة هجوم المنتخب الوطني في بطولة كأس الأمم الإفريقية في شهر يونيو المقبل. وقال مروان إنه سعيد بتأهل الأهلي إلى ربع نهائي دوري أبطال أفريقيا وتسجيل هدف في شبكات الفريق الجزائري والمساهمة في هدف آخر موضحاً أنه لا يتأثر بأي انتقادات سواء من مواقع التواصل الاجتماعي أو غيرها.

مدرب الساوره ينتقد أرضية ملعب برج العرب

أكد كريم الزاوي المدير الفني لفريق شبيبة الساوره الجزائري أن فريقه قدم مباراة جيدة أمام الأهلي ولكن تنقص الخبرات والسقوط في فخ الأخطاء الدفاعية أدى لخسارة الفريق وضياح التأهل لربع نهائي دوري الأبطال. وانتقد الزاوي سوء أرضية ملعب برج العرب الذي استضاف اللقاء مؤكداً أنه أثر بشكل كبير على أداء فريقه خاصة أن الساوره يلعب بشكل جماعي ويتميزت على الأرض وهو ما يجعل الفريق بلا أخطاء على المرعى.

معلول.. نجم الجماهير

نال التونسي علي معلول ظهير أيسر الأهلي إشادة كبيرة من جانب الجماهير التي حضرت مباراة شبيبة الساوره، وهنفت الجماهير الأهلية طويلاً لمعلول بعد المباراة كما أثنى مسئولو القلعة الحمراء على أداء اللاعب التونسي وطالبوه بالمزيد من التألق. وغادر معلول إلى تونس للانضمام لمعسكر منتخب بلاده استعداداً لتصفيات أمم أفريقيا.

بعثة الفريق تعود فجراً من الجزائر

«جروس» يرفض الراحة

استعداداً لمواجهة ذئاب الجبل



رسالة الجزائر: مصطفى جوبيلي

النجم الساحلي، الأمر الذي أدى إلى خروج رئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم بتصريحات هدفها التهذبة، لإصلاح ما أفسده النفاق، حيث أكد أن النفاق سفير رائع لبلده مع فرجاني ساسي وعلى معلول في مصر، وصاحب مستوى رفيع من الأخلاق، قائلاً: «بالفعل ارتكب خطأ في حق كرة اليد، ولكن أنا اعتذر نيابة عنه لاتحاد اللعبة».

وقال الآن جبريس المدير الفني للمنتخب التونسي خلال الساعات الماضية في تصريحات صحفية: «لدي لاعبان في مركز الظهير الأيمن بقائمة المنتخب، وفضلت الاكتفاء بهذا الثنائي، هذا كل ما في الأمر بخصوص استعداد النفاق»، وقام جبريس باستدعاء محمد دراجر لاعب فريق بادربورن الألماني، وديلون برون لاعب فريق جيئ البلجيكي بدلاً من حمدي النفاق، حيث يجيد الثنائي في مركز الظهير الأيمن.

تعود إلى القاهرة في الخامسة فجر اليوم الاثنين بعثة فريق الزمالك لكرة القدم قادمة من الجزائر بعد أداء مباراة حسين داي في الجولة الأخيرة لدور المجموعات لبطولة الكونفيدرالية الإفريقية التي أقيمت مساء أمس.

رفض السويسري كريستيان جروس المدير الفني منح لاعبيه راحة بسبب ضيق الوقت حيث يؤدي الفريق مرانه في الخامسة مساء اليوم على ملعب النادي استعداداً للقاء المقاتلون العرب المقرر بعد غد الأربعاء في الدوري المحلي حيث ينضم للمران الثلاثي محمد إبراهيم ومحمد حسن وأيمن حفني والذين تقيبوا عن لقاء الجزائر.

على صعيد آخر أعرب التونسي حمدي النفاق لاعب الفريق عن استيائه البالغ من بعض الشائعات التي ترددت حول استبعاده من معسكر منتخب تونس المقبل، الذي يستعد لخوض مباراتين أمام سوازيلاند في الجولة السادسة والأخيرة من التصفيات الإفريقية المؤهلة لبطولة كأس الأمم، مشيراً إلى أن استبعاده من المعسكر أمر فني، ولا صحة لإطلاقاً لما تردد حول استبعاده لأمور «تربوية».

كانت بعض التقارير التونسية قد ذكرت في وقت سابق عن قرار استبعاد النفاق من معسكر منتخب النسور، على خلفية تصريحات اللاعب السابقة، بالتحديد في شهر يناير الماضي، ضد الثنائي مكرم المساوي وأسامة حسني لاعبي منتخب اليد، بسبب دخولهما في مشاجرة مع أشرف السعفي لاعب النجم الساحلي لكرة اليد. وزعمت خروج النفاق بتصريحات وصفتها بغير الأخلاقية تجاه الثنائي المذكور، لدفاعه عن لاعب



النفاق

دعم الفريق بصفقات «درجة ثانية»

«عثمان»: الإسماعيلي تعرض للظلم في إفريقيا.. «عواد» يرفض العودة.. و«بامبو» يستعد للرحيل

عليه ضربات جزء في دور المجموعات، بواقع 3 ضربات جزء جميعها للأفريقي وجميعها خطأ. وأضاف عثمان، أن الإسماعيلي يسير بخطى جيدة محلياً، حيث أنه تعادل مع الأهلي وانتصر على بيراميدز ولم يواجه الزمالك حتى الآن بالدوري.

وقال عثمان إنه وضع في حساباته التعاقد مع 8 إلى 10 صفقات جديدة في الميركاتو الصيفي من لاعبي القسم الثاني لدعم صفوف الدراويش.

واعتراق رئيس الدراويش، برفض محمد عواد حارس الفريق العودة من اعارته للوحدة السعودي ويطلب استمرار رحلته الاحترافية،

مشدداً على أن النادي طلب مبلغ كبير للموافقة على بيعه نهائياً. وقال عثمان أنه على الجماهير أن تطمئن، لأنه سوف يذكر الجميع، عندما يُفنى الإسماعيلي الدوري في المربع الذهبي تحت قيادة البلجيكي سيدومير يانفيسكي الذي طور الفريق تكتيكياً رغم قلة الإمكانيات المادية والبشرية.

ومن ناحية أخرى، تمسك كريم بامبو مهاجم الفريق بعدم التجديد مقابل مليون جنيه، بعد الجلسة الأخيرة التي جمعتهم مع إدارة الدراويش وتعلل بوجود عروض بضعف المبلغ المعروف عليه في الإسماعيلي من 4 أندية محلية.

«جلال» يشكر لاعبي المصري بعد الانفراد بالمركز الرابع

بورسعيد - عبد الرحمن بصلصة

وجه إيهاب جلال المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادى المصرى، الشكر لاعبين بعد فوزهم على سموحة في الدوري، وقرر جلال منح اللاعبين راحة سلبية لمدة يومين بعد الفوز الكبير ورفع رصيدهم للنقطة الـ 41 واحتل بها الفريق المركز الرابع منفرداً وسط فرحة عارمة سادت الشارع البورسعيدى والتي

وجه إيهاب جلال المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادى المصرى، الشكر لاعبين بعد فوزهم على سموحة في الدوري، وقرر جلال منح اللاعبين راحة سلبية لمدة يومين بعد الفوز الكبير ورفع رصيدهم للنقطة الـ 41 واحتل بها الفريق المركز الرابع منفرداً وسط فرحة عارمة سادت الشارع البورسعيدى والتي



إيهاب جلال



طوارئ في معسكر الفراعنة لمواجهة النيجر ونيجيريا «الثلاثاء» اكتمال القوة الضاربة بوصول المحترفين.. و«أجيري» ينتقد أرضية برج العرب



أجيري

المنتخب يبدأ رحلة الاستعداد لأمم إفريقيا

وأشار مدير المنتخب إلى أن مقياس انضمام اللاعبين المنتخب هو أداءهم وليس عامل السن ليس له دخل، نحن ننتظر حدثاً كبيراً وهو المشاركة في كأس الأمم الإفريقية فيجب ضم اللاعبين المميزين.

وأكد هاني رمزي، المدير العام للمنتخب الوطني، أنه يأمل أن يشهد المعسكر الحازي مشاركة أكبر عدد من الوجوه الجديدة في تشكيلة المنتخب خلال مباراتي النيجر ونيجيريا.

وقال «رمزي» في تصريحات خاصة لـ«الوفد» إن تجرنتي النيجر ونيجيريا ستكونان فرصة كبيرة لمشاركة أكبر عدد من اللاعبين، لافتاً إلى أن الجهاز الفني فضل إراحة الأساسيين لتجهيزهم بعد ذلك وعلى رأسهم محمد صلاح، وأحمد حجازي، وأحمد الحمدي.

وأشار مدرب المنتخب إلى أنه في اجتماعات دائمة مع «أجيري» وبقي أفراد الجهاز للوصول إلى التوليفة النهائية لمباراتي النيجر ونيجيريا، ملمحاً إلى أن «أجيري» لا يفكر في لعب كل مباراة بتشكيلة مختلفة كما توقع الخبراء لكن سيكون هناك حسابات مختلفة في اختيار التشكيلتين.

مشاركته في بطولة دوري أبطال إفريقيا، حيث منحهم «أجيري» فترة راحة لمدة 24 ساعة نظراً للضغط الذي تعرضوا له خلال مباريات الأخيرة أمام شبكية السائرة الجزائري، وقاموا بعمليات استشفاء تحت إشراف الطبيب الخاص وهو الأمر الذي سينتكر مع لاعبي الزمالك.

ويخصص المحترفين سيكتمل قوام المنتخب بانضمام جميع المحترفين يوم الثلاثاء، على أن يخوضوا مرانين كاملين قبل السفر إلى النيجر.

وكان محمد النني وصل القاهرة مساء الجمعة الماضي، وطلب من الجهاز الفني الحصول على راحة من التدريبات لزيارة أسرته، وهو ما وافق عليه «أجيري» المدير الفني للفراعنة.

وأكد إيهاب لهيطة، مدير المنتخب الوطني، أنه من المنتظر أن يتواجد 6 لاعبين محترفين اليوم الاثنين، على أن ينضم لاعبي الزمالك يوم 20 مارس الجاري عقب مباراة الأبيض مع القائلون في الدوري.

وتابع لهيطة: «أن المكسيكي خافيير أجيري، المدير الفني للمنتخب الوطني، قرر تجربة بعض اللاعبين الجدد للتعرف عليهم، مضيفاً أن المنتخب مفتوح لجميع اللاعبين».

كافية من البطولة حتى لا يتكرر الأمر في فترة التجمع التي تسبق بطولة الأمم الإفريقية التي تستضيفها مصر في الفترة من 22 يونيو وحتى منتصف يوليو المقبلين.

واكتفى «أجيري» أمس، بتدريب خفيف للاعبين للحصول على أعلى درجة من الاستشفاء، حيث وضع مع الجهاز الطبي برنامج لتخليص اللاعبين من الإجهاد الناجم عن المشاركة في مباريات الدوري أو البطولات الإفريقية نظراً لتلاحم المباريات بشكل كبير.

ومن المنتظر أن يخوض الفريق تدريبات قوية اليوم، حيث يخطط المكسيكي لمنع بعض التعليمات الفنية للاعبين، حيث ينتظر أن تكتمل الصقوف بالكامل غداً الثلاثاء، لمنح الفريق جرعة فنية كاملة بحضور جميع اللاعبين، واستكمال ذلك في رحلتي النيجر ونيجيريا.

ولم تكتمل صفوف الفراعنة إذ انضم فقط 15 لاعباً نظراً لانشغال لاعبي الأهلي والزمالك بالمباريات الإفريقية، وكذلك مشاركة بعض المحترفين في مباريات مع فرقهم والتزامهم بمواعيد طيران مختلفة، ومنتظر أن تكمل صفوف المنتخب غداً الثلاثاء، وانضم مساء أمس، لاعبو الأهلي إلى المعسكر بعد

كتب - محمد سعيد:

رفع المكسيكي خافيير أجيري، المدير الفني للمنتخب الوطني الأول، حالة الطوارئ داخل معسكر المنتخب الوطني الأول استعداد لخوض مواجهتين خلال الأجنحة الدولية لشهر مارس، وانطلق أمس الأحد، تجمع الفراعنة بمدينة برج العرب بالإسكندرية قبل المواجهة الأولى أمام النيجر في التصفيات المؤهلة لبطولة كأس الأمم الإفريقية والتي تحدد لها يوم 23 مارس الجاري، قبل مواجهة نيجيريا 26 من نفس الشهر بمدينة أسابا عاصمة ولاية دلتا.

ومن المقرر أن يخوض المنتخب تدريباته اليومية على الملعب الفرعي لاستاد برج العرب حتى موعد السفر إلى النيجر على متن طائرة خاصة يوم الخميس المقبل.

وعلمت «الوفد» أن «أجيري» هو من طلب من مسؤولي اتحاد الكرة خوض تدريباته على الملعب الفرعي بعدما شاهد مدى سوء حالة أرضية استاد برج العرب التي استهلكت من مشاركات الفرق المصرية عليها سوء من المباريات المحلية أو الإفريقية. وشدد «أجيري» على ضرورة الإسراع في الانتهاء من التجهيزات الخاصة باستاد القاهرة ولما عليه الفرعية قبل مدة

.. والأولمبي يبدأ تدريباته في إسبانيا استعداداً لودية أمريكا

تأخر التأشيرة يحرم 3 لاعبين من السفر.. و«غريب» وصلنا للقوام الأساسي



شوقي غريب

كتب - محمد سعيد:

يخوض صباح اليوم الاثنين، المنتخب الأولي أول تدريباته في معسكر مغلق بإسبانيا، يتخلله مباراتان وديتان أمام أمريكا يوم 22 مارس الحالي وأمام هولندا 26 مارس. ويستعد المنتخب الأولي، لخوض نهائيات الأمم الإفريقية تحت 23 سنة التي تستضيفها مصر في نوفمبر القادم وهي المؤهلة لأولمبياد طوكيو

المرمى والدكتور أمين زين طيبيا و25 لاعباً. واستعد غريب الثلاثي وجيه عبد الحكيم لاعب الإسمايلي، وإسلام عطيه لاعب المصري، وشريف رضا لاعب سموحة، بسبب التأخر في استخراج التأشيرة.

من جانبه أكد غريب أن الاحتكاك بالمدارس الكروية المختلفة يصب في مصلحة الفريق ووجه الشكر لمجلس إدارة الاتحاد الداعم الرئيسي للفريق بتوفيره برنامج إعداد فورياً ليكون هذا

2020. ووصلت بعثة المنتخب الأولي أمس الأحد، بعد رحلة طويلة استمرت لخمس ساعات، وتم تسكين اللاعبين في فندق الإقامة، وترأس البعثة اللواء ثروت سويلم المدير التنفيذي للاتحاد المصري لكرة القدم.

وتضم شوقي غريب مدرباً فنياً والدكتور علاء عبدالعزيز مديراً للمنتخب ومعمد جمال مديراً عاماً ووائل شيتوس ومحمد شوقي مديرين وأسامه عبدالكريم مديراً لحراس

الفريق التواة الأولى للمنتخب الوطني. وأكد غريب أن الجهاز الفني نجح في الوصول للقوام الأساسي للمنتخب بعد 11مباراة ودية، ولكن سيظل باب المنتخب مفتوحاً أمام الجميع حتى موعد المعسكر الأخير الذي يسبق البطولة. ووجه غريب الشكر للدكتور كرم كردى عضو مجلس إدارة الاتحاد والمرفق العام على المنتخب لدعمه المتواصل للفريق منذ تسلّم الجهاز الفني المهمة في 2018.

للعام الثامن وبمشاركة نجوم العالم انطلق بطولة الجونة الدولية المفتوحة للإسكواش 17 أبريل



غطت سحابة حزن عابرة غطت سماها ابوطيبي، بسبب ما خلفه العمل الإرهاسي الذي تعرض له مسجدي نيويورك من ضحايا لعدد من المصليين، حيث شهدت الملاعب الاماراتية التي اقيمت عليها منافسات الألعاب الوقوف دقائق حداد تعبيراً عن تضامنهم مع عائلات ضحايا العمل الإرهاسي. ويواصل الفراعنة تحقيق المزيد من الميداليات تضاف إلى رصيد وأصبحت حصيلة البعثة المصرية المشاركة حتى الآن، 21 ميدالية متنوعة بواقع 7 ذهبيات، 8 فضيات و6 برونزيات، وحصدت المصرية هبة مجدي، لاعبة ألعاب القوى، اليوم السبت، الميدالية الذهبية، بعدما جادت في المركز الأول بسباق 200 متر عدو.

كما حقق الذهبية كلاً من الشائى ماري مجدي، ومريم إبراهيم في منافسات الزوجي لتتنس الأرضي، وأيضاً فريق البولنيز المصري في منافسات الفرق.

وفي منافسات الجيمناز رجال التي

سيتم بثها على الهواء مباشرة إلى ما يقرب من 88 دولة في أربع قارات، وفي تصريح صحفي، قال عمرو منسى مؤسس بطولة الجونة الدولية للإسكواش: «نشعر بفخر كبير لاستضافتنا وتنظيمنا لبطولات دولية بهذا الحجم، خاصة أن تأثيرها الإيجابي يأتي على العديد من المستويات، من أهمها رعاية وتنمية أصحاب المهارات والموهب في مصر، وإيجاد مناخ رياضي جذاب يجعل الوصول للعالية حلم لكل الشباب الموهوبين، خاصة عندما يروا أمام أعينهم نجوم العالم في رياضة يجوبونها يتنافسون على أرض مصر».

مضيفاً، «تطمح تلك البطولة بنجاح للمرة الثامنة، والتي تقام هذا العام، يعكس تمسك عدد من الجوانب المهمة، أهمها تمسك الرعاة الرسميين بالبطولة بتنظيمها في مصر، وفي نفس موعدها، لما حققته من نجاح في السنوات الماضية».

جدير بالذكر أن مجموع جوائز البطولة 352 ألف دولار أمريكي، وقد فاز بها في النسخة الماضية لاعبة أندية وادى دجلة زعيم الولاية المصنفة الأولى على مستوى العالم واللاعب مروان الشوربجي المصنف الثالث على مستوى العالم.

كتب - محمد سعيد:

تتعلق فعاليات بطولة الجونة الدولية المفتوحة للإسكواش في نسختها الثامنة في الفترة من 17 إلى 26 أبريل المقبل، بحضور نخبة من أهم نجوم اللعبة على مستوى العالم، وبمشاركة أفضل 96 لاعباً من 20 دولة، من بينها مصر، إنجلترا، فرنسا، هولندا، ماليزيا، الهند، باكستان، ألمانيا، سويسرا، فنلندا، نيوزيلندا، الكويت، مالطا، إيطاليا، إسبانيا.

وتعد بطولة الجونة الدولية المفتوحة للإسكواش واحدة من أكبر البطولات المنظمة العالمية للاعبين الإسكواش المحترفين، كما أنها البطولة الوحيدة التي تقام في مصر من بين البطولات السبع الدولية الكبرى في العالم، وذلك وفقاً لقيمة الجائزة، وعدد النقاط التي يتم على أساسها ترتيب اللاعبين الدوليين، في حين تقام باقي البطولات الكبرى في دول الولايات المتحدة، هونغ كونغ، بريطانيا، دبي، وظهر إضافة إلى بطولة الجونة في مصر.

ويجانب مشاركة أعلى ثمانية لاعبين في العالم وبالبطولة هذا العام، تحظى هذه النسخة باهتمام ومتابعة إعلامية محلية وعالمية كبيرة، حيث سيتم إذاعتها دولياً عبر أكثر من 30 قناة تلفزيونية منها قناتاً إسكواش تي في، ويورو سبورت، كما

مقار الوفد بالمحافظات *

- الاسكندرية، مقر الجريدة ٣٢ طريق الحرية ٢٩٠٢٢٢، فاكس: ٤٩٤٠٣٢٢
- مقر الحزب، شارع ٣٧ شارع النسي دانيال تليفون: ٤٤٤٤١٠٠
- القنوبية، شارع طلعت حرب، جميل سابقاً، خلف محكمة بنها 012242626335
- بشارع سعد زغلول 012242626335
- شبين القناطر، أمام العيادة الشاملة ت، ١٠٠٠٥٧٢٢١٩٤
- دمياط، الشاندي، أول الكوبري العلوي ت، ٣٢٢١٧٢
- منقلا، شارع يوسف الصديق ت، ٢٤٩٤٩٩ - فاكس ٣٣٣٨٩٧
- المقصرة، شارع نور - المنزه ت، شارع فريدة حسان المختلط، ٣٣١١٦٧٥
- الحزب ت، ٣٣١٤٩٩٩ - الجريدة ت، ٣٣١١٦٧٥
- مطروح، شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار الناسجون الشرفيون ت، ٤٩٣٥٥٩
- السويس، شارع عبد الحاق ثروت امام المدرسة الاعيادية بنات القديمة ت، ١٢١٣٢٨٠١
- بورسعيد، شارع محمد محمود ت، ٣٣٣٢٩٨ - ٣٣٥١١٠
- شبين الكوم، عمارة الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت، ٣٣٩١٢٠
- الإسماعيلية، ٥٩، شارع فريد ندا ت، ٤١١١٦٦٦
- شبين القناطر، الوحدة الوطنية ت، ٥٥٩٩٩٩٩٢٢
- الفيوم، شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت، ٣٣٠٠٣٤٤
- بنى سويف، شارع القنطرة من ش الإبراهيمية ت، ٣٣٤٣٨٩
- أسيوط، شارع سعد زغلول - عمارة الأوقاف ت، ٨٨٠٢٢٢٢٣٣

الإشتراكات

العدد اليومي:

لمدة عام ٧٢٠ جنيهاً، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيهاً لمدة ٣ شهور ١٨٢ جنيهاً، خارج مصر ٤٥٠ دولاراً في السنة

العدد الأسبوعي:

في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الأجنبية ١٢٠ دولار التوزيع والإشتراكات ٣٣٣٨٢٢٢٢٢ داخل ١٢٠

المقر الرئيسي

٣٣٣٨٢٢٢٢ - ٣٣٣٨٢٢٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٥٩١٢٥ - ٣٣٦٠٢٠٠٧

«الوفد» على الانترنت: www.alwafd.org WEB SITE

البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

فيلم وثائقي عن دور الأزهر في ثورة 1919

الحركة الوطنية، وفتح أبوابه للثوار من مختلف أطياف المجتمع المصري، حيث اتخذوه مقرا اجتماعيا، ومنطلقا لمظاهراتهم ضد الاحتلال الإنجليزي، وتحت سقفه كانوا يبيتون جميعا طوال أيام الثورة والكفاح، وعلى أبوابه سطم أول شهيد منهم، وكان من أبناء الأزهر.

الخالدة، التي تجسدت خلالها الوحدة الراسخة بين أبناء الشعب المصري، وعكست مسيرة النضال المصري نحو الحرية والاستقلال، ويستعرض فيلم «عمارة لله والوطن الحرية» الأيام الأولى للثورة بعد اعتقال الاحتلال الإنجليزي للزعيم الوطني سعد زغلول ورفاقه، وكيف أصبح الأزهر مقصدا

كتبت: سناء حشيش، أصدر المركز الإعلامي للأزهر الشريف، أمس، فيلما وثائقيا قصيرا يتناول دور الأزهر الشريف القومي في ثورة 1919، وذلك بمناسبة الاحتفالات الوطنية بمرور مائة عام على تلك اللحظة الوطنية

إشراف: جمال أبو الفتوح

العدد 10016 السنة الثانية والثلاثون

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

شركات.. أكبر من دول!

ليست فقط شركات السلاح أو شركات صناعة الطائرات هي الأكبر عالميا فقط.. وربما هذه الشركات تشجع أو تدفع إلى الحروب ليزداد دخلها وربحها.. ولكن هناك شركات أخرى لا تقل ثراء عن شركات إنتاج أسلحة الدمار.. تلك هي شركات صناعة الأغذية والمحفوظة على سبيل المثال.. أو شركات إنتاج السجائر وأيضا شركات البرمجيات أو التواصل الاجتماعي التي أصبح أصحابها هم الأكثر ثروة في العالم كله.. إذ نعيش الآن عصر أو «هوجة» هذه البرمجيات وتواجها وربما منها أيضا شركات صناعة أو إنتاج التليفون المحمول.. أوروبية مثلا أو كورية جنوبية.. إذ يفضل منا الآن من يحصل على هذا المحمول.. قبل أن يطالب بالطعام!

ومن أمثلة شركات الغذاء: المجدد أو المحفوظ بكل الوسائل.. نجد شركة شوكولاتة هي الأشهر الآن عالميا تبيع المليارات عاما وراء عام.. تقصد بها شركة نستله العالمية، السويسرية الأصل والنشأة والتي توفقت على شركة كادبوري الإنجليزية.

شركة نستله هذه ربحت في العام الماضي أكثر من 10 مليارات دولار، وفقت أرباحها بنسبة 42%، بفضل التناحر من نشاط إنتاج الحلويات التابع لها في أمريكا.. وتوقعت الشركة نمو مبيعاتها الذاتية بأكثر من 3% في العام الحالي بعد تحسن أداء الشركة في الصين وأمريكا الشمالية، مما ساعد على تسارع النمو في العام الماضي وذلك بعد ستة أعوام من التباطؤ.. وإذا كانت هذه في أرباحها فمادام عن رأسمالها الكلى.. ومن منا لا يعشق الشوكولاتة!

وتأتي هنا شركات تصنيع وتجارة الأغذية والمشروبات في المقدمة، ويكفي أن نعرف أن مبيعات هذه وتلك في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ارتفعت من 146 مليار درهم إماراتي في العام الماضي إلى 171 مليار بحلول عام 2023.. وتقوى بالدرهم لأن دولة الإمارات تأتي في مقدمة الدول المستوردة لهذه النوعية من المنتجات فضلا عن كونها نقطة استيراد وإعادة تصدير لدول أخرى غيرها.. حتى إن الإمارات تمتلك أقوى منظمة لوجستية للشحن والتصدير في المنطقة.

وهي بذلك تحتل المركز الـ 13 بين أكبر الاسواق المستوردة للمنتجات الغذائية الزراعية والمشروبات

والاتحاد الأوروبي وحدة.

● وأهم واردات دولة الإمارات هي الأرز والخبز واللحوم.. والأسماك والتوابك والسكر وتشمل هذه الواردات 122 مليار دولار.

● وربما سبب تزايد الطلب العالمي على الأغذية المصنعة، والمحفوظة أو الطازجة أصبحت هذه الشركات في مقدمة الشركات العالمية التي تمتلك أيضا أساطيل للنقل البحري والجوي لتستجود على النسيب الأوفر من هذه الصناعة والتجارة.

حقاً في العالم الآن شركات عملاقة ميزانيتها أكبر من كثير من الدول!

رؤية

كيف تتخلص من «الكرش».. نصيحة لمن أحبهم



صبرى غنيم

وهذا هو ما حدث لي فقد اكتشف الطبيب المعالج أنني مصاب بذبحة صدرية وأنا لا أدري.. وكانت هي جرس الإنذار في الإعلان عن قصور في الشرايين التاجية التي لا تضع الدم بانتظام إلى عضلة القلب.. وبمناسبة الحديث عن فاتحة الشهية عندي دراسة للبروفيسور الألماني دكتور أوتو بوخنجر «رئيس مصحة بوخنجر في مدينة باد برونون في ألمانيا وبالمناسبة هذه المصحة كان لها فرع في قمة مدينة المقطم في الستينيات.. يقول» د بوخنجر «قد توافرت الشهية لدى الشخص من خلال طبع لذيق المذاق وقد تؤدي الشهية المفرطة إلى السممة واضطرابات الشحم في الدم لذلك ينصح بتناول ثلاث وجبات أهمها وجبة الإفطار وهي الوجبة الأولى والرئيسية وهذا التوقيت هو أنسب وقت لاستهلاك الكربوهيدرات ومن أفضل الأغذية التي تتوافر فيها خليط الحبوب، الموسلى «والفاكهة وخبز الحبوب الأسمر والزبادي ولا يمنع من اللبن الخالي الدسم أو الجبن الأبيض، الحلوم..«وعليك أن تتجنب السندوتشات المحشوة باللحوم الباردة ومنتجات الحلوى المعجونة.. ويرى العالم الألماني أن وجبة الظهيرة هي آخر وجبة

القضية التي أكتب فيها لكم ليست قضية شخصية بقدر ماهي رسالة حب إلى كل صديق يعاني من السممة ويشكو من آلام الركبتين..وما أكثر هؤلاء الأصدقاء الذين يتحركون مثل الإنسان الآلي بسبب، الكرش» وأعرف أنني كنت إلى وقت قريب مثلهم.. المصيبة أن الواحد منا لا يكتشف بلوته إلا إذا وقع في «نقرة» قد تكلفه دعامة في القلب وقد تكون هي بداية الطريق إلى المتاعب إن لم يعد حساباته ويكون أول قرار له أن يتخلص من المدعو «الكرش»..

أحمد الله أنها دعامة واحدة وكان من الممكن أن تكون دعامين أو ثلاثاً ولا أعرف التفاصيل لأنني رفضت أن أسأل الدكتور عمرو حسان أستاذ القلب بطب القاهرة في أي شيء بعد أن قام بعملية تسليك للشريان الرئيسي للقلب والذي استجاب لطبيب القلب بعد صعوبة ثم أدخل فيه الدعامة.. عمل مثل هذا يجعلني أعيش مرعباً مع أن أصحاب التجارب الذين سبقوني حاولوا أن ينتزعوا هذه المخاوف من داخلي واكتشفت أن الذي يستطيع أن ينتزعها هو انتصاري في معركة التخلص من «الكرش» على اعتبار أنه سبب البلاوى وعادة تبدأ هذه البلاوى بذبحة صدرية

تأملات

عن الصحافة والصحفيين.. وأوجاع مهنة تحتضر!



د. مصطفى عبدالرازق

أرجو ألا أقل على القارئ بهذه السطور، باعتبار أن مضمونها ربما يدخل في منظور البعض في إطار قضية فتوية رغم أنها ليست كذلك، فالعمل على النهوض بالصحافة وإنقاذها من عثرتها، حسبما أكد عبد المحسن سلامة نقيب الصحفيين السابق في اجتماع الجمعية العمومية للصحفيين الجمعة الماضي، أمر يصعب في مصلحة المجتمع باعتبار الصحافة أداة توير وأداة ديمقراطية! بغض النظر عن اختلافك مع النظر للصحافة في زمننا الحالي باعتبارها الأداة الثانية! فعندما أسرح بخاطري أقول بيني وبين نفسي، إننا معشر الصحفيين، بشر مثل باقي البشر ومن حقنا أن نشعر بنا الآخرون كما نحاول أن ننقل آموال الآخرين ومشاكلهم إلى باقي أفراد المجتمع وقياداته، بدت لي الصورة جلية بشكل لا يحتمل التأويل خلال «عمومية» الصحفيين قبيل التصويت لانتخاب نقيبهم الجديد ونصف أعضاء المجلس.

هالتي إجماع أعضاء مجلس النقابة الحضور على المنصة بدءاً من «سلامة»، مروراً بمحمد خراجة وحسين الزناتي وليس انتهاء بعمرو بدر وسعد عبد الحفيظ على الحالة المتأخرة التي تواجهها الصحافة المصرية. بعيداً عن تشخيص بدر وعبد الحفيظ للمشاكل التي تعانيها الصحافة، الأمر الذي يفسره تحفظي في الحديث، فإن التوحد في الشعور بالخطر يتعبر بنا أمام مهنة في النزاع الأخير، ولعله من هنا تأتي أهمية الدعوة التي أشار إليها جمال عبد الرحيم رئيس اللجنة المشرفة على الانتخابات لتنظيم مؤتمر يركز على سبل إنقاذ الصحافة الورقية.

رغم أن تجمع الصحفيين يفضي حالة من السرور والحيور، إلا أنه يصيبك بحالة من الغم والكرب، فكم

في النهار إذ يقترح أن تتكون من طبق سلطة خضراء كبدية ثم طبق خضار مطبوخ بجانب شريحة من اللحم أو الدجاج أو الأسماك ولا يمنع من إضافة البطاطس.. هذا التوقيت إنزيمات الهضم في أعلى مستواها.. أما وجبة العشاء فيقترح أن تكون خفيفة لأن إنزيمات الهضم كلما اقتربت الشمس ضعفت مستواها ويضعف على الجهاز الهضمي هضم الوجبات الثقيلة مما يسبب لبعض الأشخاص ارتجاعاً في المرئ أثناء النوم لذا يرى من الأفضل عدم تناول شيء من الأطعمة بعد الساعة مساءً..

«مصيبتنا أننا نتحسم ثم نهبط مع أن الحياة بدون «كرش» أفضل وخاصة عندما تستمتع بحياتك اليومية بارتداء «الحذاء الذي يناسبك يوم أن تكون قادراً على أن تضع ساقاً فوق ساق وترتبط رباط الحذاء.. أن معظم الرجال المصريين يفضلون الأحذية التي ليست لها أربطة بسبب «الكرش» الذي يعوق ربط الحذاء.. هذه حقائق قد تعيب على الإنسان وقد تفجر مفاجآت كانت عشت فيها هذا الشهر وأصبحت من مرضى القلب والسبب، الكرش»

السؤال.. هل تأخذ بنصيحتي وتعلن الحرب على الكرش؟

من زميل وزميلة أصبحوا عاطلين عن العمل بحكم توقف جرائدهم أو وقت صرف رواتبهم أو خفضها إلى أكثر من النصف.. لو كنت حاضراً لشعرت بالتعاطف مع ذلك الزميل الذي سعد إلى المنصة لينعى إلى حضوره فحسب نحو 70 من زملائه من مؤسسة واحدة تمسحياً بسبب سوء الأوضاع المادية وتدهورها! ومن بين الصحفيين من ينتظر المسير ذاته، ويضع يده على قلبه من اليوم الذي سيأتي ويعيش ذات الحالة ورغم أن البعض يراه بعيداً، إلا أن مسار الأمور يشير إلى أنه بات قريباً!

كان من الأمور اللافتة للنظر حالة الفرع التي بدت على بعض الصحفيين خلال الاجتماع من ملحوظة للجهاز المركزي للحاسبات – مجرد ملحوظة – بشأن عدم أحقية الصحفيين في البديل (التقديري) رغم تطبيقات «سلامة» بأن ذلك البديل يحكم القضاء أصبح حقاً أساسياً للصحفيين لا يجوز المساس به. من مجمل ما دار حول هذه النقطة بدأ لي عبقرية «مخترع البديل»، وددت لو رأيته لأشد على يديه وأضغط عليها كي أفرمها في الوقت ذاته، وددت أن أحبيه وأعنفه. مشاعر متباينة ومختلطة يعكسها عمق التأثير الإيجابي للبديل والسليبي في الوقت ذاته على مسار الصحافة المصرية. إن ذلك البديل الذي صدعوا أدمغتنا به ليل نهار قد لا يكون ميزة للصحفيين، بل إنه قد يكون عبئاً لا نراه، ربما يكون أشبه بجهة الدواء التي ساهمت في تسكين المرض وشغلنا عن السعي لإيجاد تشخيص حقيقي له!

هل سمعت عن الميت الحي؟ في أدبيات الأمن القومي يشار إلى هذه الصيغة بشأن رؤية الغرب لحالة وفعالية دور مصر في المنطقة والعالم، هو يخشى أن تنفض فتكون صداعاً له ولخططه القائمة على الهيمنة، ويخشى أن تموت فتقتل الأمور من بين يديه ويتحول الموقف في

الغرب أنك عندما تنظر في جموع الحاضرين تشعر بملاحج الفنى على محياهم وفى مظهرهم الذى تقرضه عليه طبيعة مهنتهم.. إنه غنى التنفص الذى ربما يكون رسالة لمن هو قائم على أمرهم بأنهم لا يسألونهم إحفاً!!

علت فين؟



محمد أمين

المتحدث الرسمي لأفريقيا!

لا يكفى أن تسمع عن الرئيس، المهم أن تسمع منه، وتحس كل كلمة ينطق بها بشكل عفوى غير مكتوب.. هو يحب هذه الطريقة.. وجمهور منتمى الشباب يحبه حين يتكلم من قلبه.. فى كل مرة تعرف معلومة.. هذه المرة عرفنا أن الرئيس لم يكن يفضل «الخطابات الرسمية».. وقال: كنت عاوز أتكلم معاكم.. أبحث عن طريقة، فكانت «منصة منتدى الشباب».

وتكلم الرئيس فى ثلاث دقائق، أوضح منها ثلاثة أشياء.. أولاً فكرة التواصل.. وثانياً طريقة التواصل.. وثالثاً أهداف التواصل.. إذن هى فكرة رئاسية.. لكن الطريقة كانت فكرة شبابية، المهم بها أحد الشباب، كما قال الرئيس.. أما الهدف فكان البحث عن فرصة تلاقى بين الدولة والشباب، وطرح كل القضايا للنقاش العام، وتأهيل الشباب للقيادة بمؤسسات الدولة!

والسؤال: لماذا كان بريد الرئيس أن يقيم حواراً مع الشباب؟.. هل كان لديه وقت ليضيعه، أم أنه يؤمن بدور الشباب فى بناء الأوطان؟.. هل كان الهدف هو الاحتواء السياسى، أم كان الهدف إتاحة الفرص أمام الأجيال الجديدة؟.. وفى الحقيقة كان الإحتواء والإتاحة.. وكلاهما أمر إيجابى جداً فى إدارة الوطن.. معناها أن الدولة مسئولة، ومعناها أيضاً أن الدولة مكلفة!

ولم يكن الرئيس يحاول شغل وقت الشباب، ولكنه حول فعاليات المؤتمرات إلى ساحة للنقاش الجاد بين الحكومة والشباب، وكلف كل وزارة بتبنى عدد منهم، وكانت التجربة العملية التى أفرزت عدداً كبيراً لتولى مراكز متقدمة.. وأصبح هناك نواب وزراء ونواب محافظين.. وهى مؤشر أن العملية جد.. وثانياً لإثبات أن التطلع فيهم سوف يتم «تصعيدهم» فوراً!

وقد عرفنا نماذج شبابية على أعلى مستوى من الانضباط والاحترافية.. فضلاً عن من الأخلاق الرفيعة التى يتمتع بها هؤلاء الشباب، وقبل كل ذلك الرغبة فى خدمة الوطن بشرف.. إذن فقد قدمت الدولة جيلاً تربي على أخلاقيات العمل العام.. وفى الوقت نفسه أصبح كل وزير مكلف بإنتاج التجربة، بالاستماع إليهم وتقديم المعلومات، والاستماع إلى ملاحظاتهم!

وهذه شهادتى، فقد كان الرئيس أكثر صبراً على الشباب منا.. كان يستمع إليهم ويدون ملاحظاتهم، ويجلس فى مقاعد الشعب، بينما يجلس الشباب فى موقع الحكومة.. وهو يؤمن بدور الدولة فى تهية الشباب للقيادة.. فقد حقق فكرة الاتصال المباشر مع الشباب.. ولم يكن الرئيس يصل إلى هذه النتائج بالخطب الرسمية، ولا بالحوارات التليفزيونية المصنوعة أبداً!

وأخيراً ليس الجديد أن الرئيس كان يتحدث باسم الشباب العربى والإفريقي فقط، وإنما الجديد أنه يتحدث باسم إفريقيا، ويدافع عن ثرواتها من العقول والشباب.. وقبلها دافع عن ثرواتها وكثرتها الطبيعية.. وهى نفس الرسالة التى تبناها طارق عامر فى خطابه لمحافظى بنوك العالم، وقال لهم: أين ثرواتنا؟



سكان نيوزيلندا يرقصون «الهاكا»

حداداً على ضحايا المسجدين

كان المقاتلون يؤدون هذه الرقصة، التى تعتمد على أوضاع جسدية معينة مثل ثنى الركبتين بقوة والعبوس ورسم تعبيرات مرعبة على الوجوه وحضوظ العينين، قبل المارك استعراضاً لقوتهم وإخافة خصومهم.

وانتشر السكان بين المجموعات، مقدمين الزهور لضحايا الهجوم الذى وصفته رئيسة وزراء نيوزيلندا بالراهبى، وأسوأ حادث قتل جماعى فى البلاد، وكانت السلطات، التى رفعت مستوى الخطر الأمنى إلى أعلى درجة، وجهت تهمة القتل، السبت، إلى الأسترالى بريتون هارسون تارانت (28 عاماً).

مايك تايسون وزوجته فى أحضان الأهرام

حرص النجم العالمى مايك تايسون على زيارة الأهرام أثناء تواجده فى القاهرة للمشاركة فى بطولة أحد الأفلام السينمائية المصرية، حيث اصطحب معه زوجته ومستول إنهاء صفقات مشاركة النجوم العالميين فى الأعمال المصرية مثل بوبكا الذى ظهر فى السينما المصرية

