

«أبو شقة» و«يمامة» و«قورة» يتقدمون للترشح لرئاسة الوفد

إغلاق باب الترشيح.. و«السبت» و«الأحد» تلقى الطعون والتظلمات

كتب - محمود عبد المنعم وكريم مطر:

اختتمت لجنة الإشراف على انتخابات رئاسة الوفد أعمالها بشأن تلقي طلبات الترشيح في الساعة الخامسة من مساء أمس، وتقدم للترشيح ثلاثة مرشحين هم: المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس الحزب الحالي والدكتور عبدالسند يمامة والدكتور المهندس ياسر قورة، وكانت اللجنة قد استمرت لليوم السادس على التوالي في تلقي طلبات الترشيح لرئاسة حزب الوفد، وتم إغلاق باب الترشيح في الساعة الخامسة مساء أمس الخميس، وتلقى اللجنة طلبات الطعون والتظلمات غداً «السبت» وبعد غد «الأحد». وقد تقدم للترشيح أمس الدكتور المهندس ياسر قورة وبذلك يكون عدد المرشحين حتى أمس ٢٠٢٢/٢/١٧ هو ثلاثة مرشحين، وقد قامت اللجنة بإغلاق باب التقدم للترشيح لرئاسة الحزب في تمام الساعة الخامسة مساءً أمس، طبقاً لتقارير الكليفت الصادر للجنة وطلباً لمحضرة اجتماع اللجنة يوم الجمعة الموافق ٢٠٢٢/٢/١١.

جاء ذلك بحضور المستشار عيد هيكل نائب رئيس الحزب ورئيس اللجنة المشرفة بالإنيابة، والنائب محمد مدينة نائب رئيس الحزب والدكتور وجدي زين الدين، عضو الهيئة العليا ورئيس تحرير جريدة «الوفد» وعباس حزين سكرتير عام مساعد الحزب وكاظم فاضل، سكرتير عام مساعد الحزب، وأمين محمد سيد، المدير المالي للحزب. وقد استقر عدد المتقدمين للترشح للانتخابات رئاسة الحزب على عدد ثلاثة مرشحين وهم: المستشار بهاء الدين أبو شقة والدكتور عبدالسند يمامة والدكتور المهندس ياسر قورة. وتستمر اللجنة في انعقاد يومي السبت والأحد القادمين الموافق ٢٠٢٢/٢/١٩ لتلقى الطعون والتظلمات طبقاً



أبو شقة

جدول عمل اللجنة ويتم عقد مؤتمر صحفي يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٢ لإعلان القائمة النهائية للمرشحين للانتخابات رئاسة الوفد ٢٠٢٢ في تمام الساعة الخامسة مساءً بمقر حزب الوفد بالدقى. وتستمر اللجنة في ممارسة اختصاصاتها الأخرى الموضحة بقرار الكليفت وذلك لتجهيز كافة تفاصيل العملية الانتخابية لكي تمر بيسر وشفافية وحتى الإعلان النهائي للفائز بمنصب رئيس الحزب.



يمامة

وكانت قد بدأت اللجنة المشرفة على انتخابات رئاسة حزب الوفد ٢٠٢٢، عملها يوم السبت الماضي، في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً في المقر الرئيسي بالدقى لتلقى طلبات المرشحين، على أن تستمر في استقبال الراغبين في الترشيح حتى الخامسة مساءً أمس الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧. وأكد «قورة» أن حزب الوفد من أعرق الأحزاب في العالم، ولا بد أن تجري انتخاباته بصورة تليق به، وأن كل أعضاء حزب الوفد ينتمون لكيان عظيم يشيد الجميع بتاريخه



قورة

والنائب محمد مدينة نائب رئيس الحزب عضواً وعباس حزين سكرتير مساعد الحزب عضواً وكاظم فاضل سكرتير مساعد الحزب عضواً والدكتور وجدي زين الدين عضو الهيئة العليا ورئيس تحرير جريدة «الوفد» عضواً وأمين محمد سيد المدير المالي للحزب عضواً. وأكد «قورة» أن حزب الوفد من أعرق الأحزاب في العالم، ولا بد أن تجري انتخاباته بصورة تليق به، وأن كل أعضاء حزب الوفد ينتمون لكيان عظيم يشيد الجميع بتاريخه

ومواقفه السياسية، ودائماً هو حزب داعم للشعب وللدولة المصرية، ولم يتخذ يوماً موقفاً سلبياً ضد إرادة الشارع المصري والصالح العام لمصر، وأنه سيستكمل تلك المسيرة. وأعرب «قورة» عن رغبته في الاستمرار في حزب الوفد سواء على مقعد كرسي الرئاسة أو أي مقعد آخر، قائلاً: «في الآخر نحن جميعاً نخدم حزب الوفد، ونخدم مصر في أي موقع، وجميعنا ننفخ خلف الدولة وداعمين لها». ولفت «قورة» إلى ضرورة وجود تنافس انتخابي وليس صراعاً سياسياً، وأن الجميع سيهنئ الفائز، لأن الجميع يجتمع تحت راية واحدة، ويهدف إلى رفع راية الوفد وبالتالي رفع راية مصر؛ لأن الوفد عصب من أعصاب الأمة المصرية، ولا يمكن أن توجد سياسة دون حزب الوفد، وبالتالي إذا لم يكن هناك حزب الوفد لا توجد حياة سياسية في مصر.

ودعا «قورة» أعضاء الهيئة الوفدية إلى النزول والتواجد والإدلاء بأصواتهم في انتخابات الحزب، وعدم الانصياع إلى من يقول إن النتيجة محسومة، لأنه ليس هناك حسم في الانتخابات، وإنما الصندوق وحده يحسم النتيجة، لأن من ينصع لذلك يهدر حقه في الإذلاء براهية في مستقبل الوفد. وأدلى الدكتور عبدالسند يمامة بتصريحات عقب تقدمه للترشيح قال فيها: إنه تقدم للترشيح بأوراقه للجنة المشرفة على الانتخابات وأكد أهمية دور الوفد في الحياة السياسية للوطن. وشدد المستشار بهاء الدين أبو شقة في تصريحات صحفية على هامش التقدم للانتخابات، على ضرورة تقديم مشهد ديمقراطي يشهد له الجميع بتحقيق الديمقراطية القائمة على احترام الرأي والرأي الآخر، والانتصار في الانتخابات للإرادة الوفدية.



شكري

مصر تدين المحاولات الإسرائيلية لتجهيز الفلسطينيين من حي الشيخ جراح

كتبت - تهاني شعبان، أكدت مصر أنها تتابع ببالغ القلق أحداث العنف التي يشهدها حي «الشيخ جراح» بالقدس الشرقية، والتي يتعرض خلالها المواطنون الفلسطينيون لممارسات استهزائية واعتداءات من شأنها تآجيل التوتر في مدينة القدس. وأعرب السفير أحمد حافظ، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، عن إدانة مصر لكافة المحاولات الرامية لتجهيز السكان الفلسطينيين من منازلهم في حي «الشيخ جراح» وكذلك لتغيير الهوية الديموغرافية للقدس الشرقية. وأكد على ما تمثله تلك الممارسات من انتهاك لمقررات الشرعية الدولية والقانون الدولي واستمرار سياسة التهجير القسري للفلسطينيين. وشدد حافظ في هذا الصدد على ضرورة توفير الحماية اللازمة للشعب الفلسطيني المحتل، وكذا ضرورة وقف هدم المنازل ومصادرة الأراضي في الضفة الغربية وكذا بمدينة القدس الشرقية. وأعاد التأكيد على أن استمرار تلك الإجراءات الأحادية يقوض من فرص التوصل إلى حل الدولتين وإقامة السلام المنشود في المنطقة.



أبو الفيط

«أبو الفيط»: القضية الفلسطينية ستظل الهم العربي الأول

كتبت - وحيد شعبان، أكد أحمد أبو الفيط الأمين العام للجامعة العربية أن الأمن لن يتحقق في المنطقة بدون التوصل لتسوية عادلة للقضية الفلسطينية، مشدداً على أن القضية الفلسطينية ستظل دائماً القضية المركزية والهم العربي الأول وسط كل التحديات التي تواجه الأمة العربية متمسكاً بحق الفلسطينيين في إقامة دولتهم المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية. وأضاف «أبو الفيط» أن إصرار وصمود الفلسطينيين ونضالهم ضد كافة أشكال العنصرية والانتهاكات التي ترتكب في حقهم يعطينا الأمل والسلاح في معركة عودة الحقوق التي نخوضها جنباً إلى جنب مع الشعب الفلسطيني لاسترداد حقوقه المشروعة، مشيراً إلى أن العالم الآن أكثر من أي وقت مضى يعرف بحقيقة ما تقوم به سلطات الاحتلال من عنصرية وتجاوزات في حق الشعب الفلسطيني. وجاء ذلك خلال كلمة أبو الفيط في مؤتمر اتحاد البرلمانات العربية، وأشار إلى أن ما تعانيه الأمة العربية من صراعات ومشكلات طاحنة تقف وراءها أطماع قوى إقليمية تريد فرض نفوذها بالتحدي في شؤون وسيادة الدول. وأكد أن الإيهاب ما زال يظل برأسه ويهدد أمن واستقرار المنطقة، مطالباً بتوحيد القوى والمسارات وتعزيز التعاون للقضاء على هذه الظاهرة التي تعرقل استقرار الدول وتوقف تقدمها.

اليوم.. الأهل يتعدى الهلال السوداني في عقر داره بدوري أبطال إفريقيا



قاضية «صلاح» تحطم كبرياء إتر ميلان الإيطالي

الرياضة 07

«الوفد» تخترق وكر السيارات المسروقة في «العزة القبلية» بحلوان



الرياضة 05

العدد ١٠٩٢١ - السنة الخامسة والثلاثون | الجمعة ١٨ فبراير ٢٠٢٢ م - ١٧ من رجب ١٤٤٢ هـ - ١١ أشتير ١٣٨٨ ق

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

ثلاثة جنيهاً
صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس مجلس الإدارة: د. هاني سري الدين
رئيس التحرير: د. وجدي زين الدين

مجلس المحافظين يقرر تشكيل لجان لمواجهة التعديات ومحاسبة المتقاعسين «مدبولي» يهدد: سنتعامل بكل حسم مع مخالفات البناء على الأراضي الزراعية ولن نسمح بعودتها

بالترشيح مع منظومة رصد التعديات المحاسبية بالمساحة العسكرية، التي ترصد بالأقمار الصناعية أي تغير يحدث على الأراضي الزراعية، صور مُعدّة، موجهاً بضرورة التحرك الفوري لكل محافظ يومياً لمواجهة أي مخالفة تعد على الأراضي الزراعية يتم رصدها، مع أهمية أن يكون لدى كل محافظ تقرير يومي يتطالع مع بداية يوم عمله، يضم كل مخالفة يتم رصدها عبر منظومة رصد التعديات المكانية، في هذا اليوم، وكذا ما حدث من تعامل مع ما تم رصده في اليوم السابق، وهل أزيلت المخالفة أم لا، مطالباً بأن يُعرض عليه بصورة دورية تقارير بهذا الشأن، ومشدداً على أن ذلك دور أصيل لكل محافظ.

وأشار إلى توقيعه قراراً بشأن تشكيل اللجان التي اقترحتها وزارة الزراعة لمواجهة التعديات ومخالفات البناء على الأراضي الزراعية، مشدداً على أن أعضاء اللجان المشكلة، سيتحملون المسؤولية، وأي تقاعس من أي مسئول ستم محاسبته.

وأشار رئيس الوزراء إلى الإجراءات الواجب على المحافظين اتخاذها عقب رصد أي مخالفة بناء على الأراضي الزراعية، بداية من الإزالة

بالتسويق مع منظومة رصد التعديات المكانية بالمساحة العسكرية، التي ترصد بالأقمار الصناعية أي تغير يحدث على الأراضي الزراعية، صور مُعدّة، موجهاً بضرورة التحرك الفوري لكل محافظ يومياً لمواجهة أي مخالفة تعد على الأراضي الزراعية يتم رصدها، مع أهمية أن يكون لدى كل محافظ تقرير يومي يتطالع مع بداية يوم عمله، يضم كل مخالفة يتم رصدها عبر منظومة رصد التعديات المكانية، في هذا اليوم، وكذا ما حدث من تعامل مع ما تم رصده في اليوم السابق، وهل أزيلت المخالفة أم لا، مطالباً بأن يُعرض عليه بصورة دورية تقارير بهذا الشأن، ومشدداً على أن ذلك دور أصيل لكل محافظ.

وأشار إلى توقيعه قراراً بشأن تشكيل اللجان التي اقترحتها وزارة الزراعة لمواجهة التعديات ومخالفات البناء على الأراضي الزراعية، مشدداً على أن أعضاء اللجان المشكلة، سيتحملون المسؤولية، وأي تقاعس من أي مسئول ستم محاسبته.

وأشار رئيس الوزراء إلى الإجراءات الواجب على المحافظين اتخاذها عقب رصد أي مخالفة بناء على الأراضي الزراعية، بداية من الإزالة



مدبولي

كتب - عبدالرحيم أبوشامة، حذر الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء، من عودة بعض التعديات على الأراضي الزراعية مرة أخرى، برغم قيام الدولة بالعديد من حملات الإزالة، لافتاً إلى أن الدولة استثمرت في منظومة رصد التعديات المكانية، وعليها الاستفادة من هذه المنظومة، والتعامل الفوري مع أي مخالفة يتم رصدها.

وحذر رئيس الوزراء خلال ترؤسه اجتماع مجلس المحافظين أمس والذي خصصه لقضية التعديات قائلاً: لن نسمح بعودة مشاهد التعديات السابقة مرة أخرى، وسنتعامل بكل حسم لإيقاف تلك الظاهرة التي تهدد مستقبل الأجيال القادمة، وسيكون التعامل بقرارات الأجيال، تتمثل في الإزالة الفورية لأي تعد جديد، وكذا إلغاء كل صور الدعم لكل متعد على الأراضي الزراعية، سواء دعم الخبز، أو التمثين، أو الأسمدة، وغيرها، بخلاف القانون الذي يتم إعداده لتجريم هذه المخالفة كجريمة مخلة بالشرف، ومصادرة المبنى المخالف، ومعاقبة الماؤول بعقوبات مُغلظة.

وأوضح «مدبولي» أن كل محافظة لديها الآن وحدة لرصد التعديات المكانية، تم تفعيلها

النائب العام يأمر بفحص قضايا الهجرة غير الشرعية.. وتجديد حبس ١٤ متهماً بالاتجار بالبشر في الشرقية

مستوى الجمهورية والنظر في مواقف المتهمين فيها واتخاذ ما يلزم من قرارات عادلة بشأنهم. وتجدر الإشارة إلى أن تكليف النائب العام إدارة التعاون الدولي إلى جانب المكتب الفني بفحص تلك القضايا قد جاء عملاً لقراره السابق رقم ١٧٤٤ لسنة ٢٠٢١ باختصاص إدارة التعاون الدولي بالمتابعة والتوجيه للتصرف في تحقيقات مثل تلك القضايا على مستوى الجمهورية بما يكفل إنجازها.

من ناحية أخرى جددت محكمة جناتيات الزقازيق بالشرقية، الدائرة العاشرة، برئاسة المستشار إبراهيم عبدالحى، وأمانة سر محمد فاروق، حبس ١٤ متهماً ٤٥ يوماً على ذمة التحقيقات في القضية ٣٣٤١ لسنة ٢٠٢١ مركز شرطة بليسي، لاتهامهم في الاتجار بالبشر

مستوى الجمهورية والنظر في مواقف المتهمين فيها واتخاذ ما يلزم من قرارات عادلة بشأنهم. وتجدر الإشارة إلى أن تكليف النائب العام إدارة التعاون الدولي إلى جانب المكتب الفني بفحص تلك القضايا قد جاء عملاً لقراره السابق رقم ١٧٤٤ لسنة ٢٠٢١ باختصاص إدارة التعاون الدولي بالمتابعة والتوجيه للتصرف في تحقيقات مثل تلك القضايا على مستوى الجمهورية بما يكفل إنجازها.

من ناحية أخرى جددت محكمة جناتيات الزقازيق بالشرقية، الدائرة العاشرة، برئاسة المستشار إبراهيم عبدالحى، وأمانة سر محمد فاروق، حبس ١٤ متهماً ٤٥ يوماً على ذمة التحقيقات في القضية ٣٣٤١ لسنة ٢٠٢١ مركز شرطة بليسي، لاتهامهم في الاتجار بالبشر



النصاري

كتب - نجوى عبدالعزيز وياسر مطري: أمر النائب العام مكتبه الفني وإدارة التعاون الدولي بمكتب النائب العام، بفحص قضايا الهجرة غير الشرعية على مستوى الجمهورية، والنظر في مواقف المتهمين فيها وإعداد تقارير وإحصاءات مفصلة بما يُسفر عنه الفحص؛ لاتخاذ ما يلزم بشأن تلك القضايا وما فيها من متهمين.

وكانت وحدة الرصد والتحليل بإدارة البيان بمكتب النائب العام قد رصدت بمواقع التواصل الاجتماعي شكاوى متداولة من المواطنين عن تكرار حبس المتهمين في قضايا الهجرة غير شرعية على مستوى الجمهورية، فأعدت تقريراً تحليلياً بما أسفرت عنه نتائج الرصد، ويعرضه على النائب العام أمر بفحص تلك القضايا على

متابعات

قمة مصرية بلجيكية فى بروكسل

«السياسى»: مصر لديها بنية أساسية متطورة تم تشييدها خلال ٧ سنوات

حريصون على تطوير العلاقات الثنائية بالنظر إلى العلاقات التاريخية لمصر مع بلجيكا

الكسندر دى كرو: جهود مصر واضحة فى مجال مكافحة الفكر المتطرف وترسيخ مبادئ حرية العقيدة



كتب- ناصر عبدالمجيد:
عقد الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، بمدينة بروكسل مباحثات قمة موسعة مع رئيس وزراء بلجيكا الكسندر دى كرو، وذلك بحضور وفدى البلدين.
وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن رئيس وزراء بلجيكا رجب بالريثيس فى أول زيارة له إلى بروكسل، وكذلك بمشاركته فى القمة الإفريقية- الأوروبية السادسة بهدف تكثيف الجهود المتبادلة لتعزيز الشراكة الاستراتيجية بين الاتحاد الإفريقى والاتحاد الأوروبي، وعلى صعيد العلاقات الثنائية، حرص «دى كرو» على الإشادة بما حققته مصر فى مجال التنمية، والمشروعات القومية الكبرى، وهو ما أسهم فى تحفيز الشركات البلجيكية على العمل فى مصر للاستفادة من الفرص الاستثمارية الواعدة.
وأوضح المتحدث الرسمى أن الرئيس أعرب لرئيس الوزراء البلجيكي عن تقديره لحسن الاستقبال وكرم الضيافة، مؤكداً الحرص على

تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين بالنظر إلى العلاقات التاريخية لمصر مع بلجيكا، بالإضافة إلى المشاركة فى القمة الإفريقية/ الأوروبية الهادفة إلى تعزيز التنمية وتحقيق طموحات الشعوب الإفريقية فى الاستقرار والرخاء، متطلعاً إلى قيام القمة بتطوير علاقات الشراكة بين أوروبا وإفريقيا وذلك امتداداً للدور المصرى التاريخى فى وضع أسس هذه الشراكة من خلال استضافة القاهرة للقمة الأولى بين الجانبين عام ٢٠٠٠. وذكر المتحدث الرسمى أن اللقاء شهد استعراضاً لعدد من موضوعات العلاقات الثنائية بين البلدين فى كافة المجالات، خاصة تطوير وإدارة الموانئ واللوجستيات والطاقة النظيفة والمتجددة، والتحول الأخضر على خلفية التطور الكبير الذى تشهده مصر فى هذا القطاع المتوسط الأهمية على المستوى الدولى وكذلك لاستضافة مصر القمة العالمية للمناخ بنهاية العام الحالى، وقد أوضح الرئيس أن مصر أصبحت لديها بنية أساسية متطورة ومتمكنة العناصر على أعلى مستوى تم تشييدها خلال السنوات السبع



بقلم: د. وحدى زين الدين

مبادئ ٣٠ يونيو

يكفى الدولة فخراً أن تواصل الحرب على الإرهاب والفساد والعمل من أجل التنمية.. ويفيها هذه الملفات الثلاثة. الملف الخاص بالإرهاب بدأ منذ ثورة ٣٠ يونيو، ولا يمكن لآى حكومة بالبلاد أن تتخلى عن هذا الملف حتى يتم القضاء على الإرهابيين واقتلاع جذور الإرهاب، وما زلت عند الرأى الذى قلته قبل ذلك بأن مصر ستعلن أن الوطن خالٍ من الإرهاب بعد هذه الانتصارات التى تحققتا الدولة فى هذا الشأن، خاصة مصر اللقطة ببقايا البلجيكية على زيادة العمل فى مصر، فضلاً عن مواصلة تطوير العلاقات المميزة والوثيقة بين البلدين.
وأضاف المتحدث الرسمى أن المباحثات تطرقت كذلك إلى عدد من الملفات الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، حيث حرص «دى كرو» على الإطلاع على رؤية وتقدير الرئيس تجاه القضايا السياسية فى منطقة شرق المتوسط والقارة الإفريقية والشرق الأوسط، كما أشاد رئيس وزراء بلجيكا بجهود مصر اللقطة بقيادة الرئيس السيسى فى مجال مكافحة الفكر المتطرف وترسيخ مبادئ حرية العقيدة والتسامح وتقبل الآخر، فضلاً عن جهود تمكين المرأة، وكذلك إطلاق الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان.

أما الملف الثالث الذى تعمل عليه الدولة فهو الحرب من أجل التنمية، والجميع يلمس ذلك على أرض الواقع، فالمشروعات والعلاقات فى كافة المناحى شاهدة على ما نقول. وهذا الملف يهدف بالدرجة الأولى إلى توفير الحياة الكريمة للمواطنين، إلى جوار الأمن والأمان.
والذين يتذرعون بوجود ارتفاع فى الأسعار، كلنا يشهد حالياً الحرب الضروس التى تقوم بها الدولة من أجل توفير السلع بأسعار مناسبة، وقد شهدت الأسواق خلال الأيام الماضية انخفاضاً فى كثير من السلع. يكفى الدولة أن تقوم بالحرب على الفساد والإرهاب ومن أجل التنمية، ولا بد للحكومة أن تكون مواكبة لقرارات الرئيس «السيسى» فى كل هذه المحاور.. وهذه الملفات هى التى قامت من أجلها ثورة ٣٠ يونيو، ولا بد من تحقيق مبادئ ومقررات الثورة حتى يشعر المواطن بالتغيير فى حياته من كل شىء، سواء من ناحية الحرية، أو الديمقراطية، أو الحياة الكريمة.
wagdyzeineldeen@yahoo.com

غداً.. بدء الفصل الدراسى الثانى فى الجامعات بإجراءات احترازية

إعلان تفاصيل امتحانات الثانوية خلال أيام



طارق شوقى

المعاصرة.
من ناحية أخرى أكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، أنه لا صحة لتحديد طريقة أداء امتحانات شهادة الثانوية العامة للعام الدراسى ٢٠٢١/٢٠٢٢. ولم يتم إصدار أية قرارات رسمية بهذا الشأن حتى الآن، موضحاً أنه من المقرر عقد مؤتمر صحفى عقب انتهاء إجازة منتصف العام الدراسى، للإعلان بشكل رسمى عن كل تفاصيل وإجراءات أداء امتحانات شهادة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٢/٢٠٢١، بداية من السبت ١١ يونيو المقبل، بينما تعقد امتحانات الدور الثانى اعتباراً من السبت ١٢ أغسطس المقبل.

كتب- زكى السعدنى وناصر فياض:
شدد المجلس الأعلى للجامعات على اجتماعه الدورى، برئاسة د. خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، أمس، بجامعة حلوان، بحضور د. طارق شوقى، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، ومحمد لطيف، أمين المجلس، التزام كل الجامعات والمعاهد بالجدول الزمنى للفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى الحالى، الذى يبدأ غداً السبت ١٩ فبراير، وتستمر الدراسة لمدة ستة عشر أسبوعاً، وتبدأ امتحانات نهاية الفصل الدراسى الثانى خلال شهرى يونيه ويوليو المقبلين، وفق نظام كل كلية وطبيعة الدراسة بها.

وأضاف المتحدث الرسمى أن المجلس أكد تطبيق الإجراءات الاحترازية المشددة للحد من انتشار فيروس كورونا بالجامعات، بالتزامن مع بداية الفصل الدراسى الثانى، والتأكيد على أهمية انتظام حضور أعضاء هيئة التدريس والهئية المعاونة والجهاز الإدارى، لضمان حسن سير العملية التعليمية.

وشهد المجلس توقيع د. خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، ود. طارق شوقى، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، اتفاقية تعاون بين المجلس الأعلى للجامعات وبنك المعرفة المصرى، لإتاحة نظام إدارة التعلم، لاستخدامه

فى إتاحة خدمات التعليم الإلكتروني بكل الجامعات الحكومية، وذلك من خلال التعاقد مع إحدى الشركات العالمية المتخصصة فى تطوير نظم إدارة التعلم على المستوى الدولى، لتحقيق نقلة نوعية فى تبنى الجامعات المصرية نظم التعليم الدولى

شركة مطاحن شرق الدلتا

تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية:
١- رقم (١٨) جلسة ٢٠٢٢/٣/١٣ لتوريد كيماويات ومواسير حديد للشركة قيمة الكراسية ٢٠٠ جنيهه.
٢- رقم (١٩) جلسة ٢٠٢٢/٣/١٣ معالجة عدد «١٠» صوامع تهيوية ببطحن سندوب بالنصورة قيمة الكراسية ٢٠٠ جنيهه.
٣- رقم (٢٠) جلسة ٢٠٢٢/٣/١٦ لتوريد عدد ٤ مليون جوال بلاستيك لذوم عبوة النخاله لمطحن الشركة قيمة الكراسية ٢٠٠ جنيهه.
تقدم العطاءات داخل مظاريق مغلقة الساعة الثانية عشر ظهراً من الموعد المحدد على كراسية الشروط الموجودة بقطاع الاحتياجات.
ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فض المظاريف أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وللشركة الحق فى قبول أو رفض أو تجزئته أى عطاء دون اإبداء الاسباب.

قيمتها أكثر من ٣٠ مليون جنيهه

إحباط تهريب كمية كبيرة من الأقراص المخدرة بمطار برج العرب الإسكندرية- شيرين طاهر:
أحبط رجال الجمارك فى مطار برج العرب الدولى الإسكندرية، برئاسة مصطفى العربى، مدير عام الموانئ الجوية، محاولة تهريب كمية من الأدوية المخدرة. تلقى الشحات غنورى، رئيس مصلحة الجمارك، إخطاراً بتمكن رجال مطار برج العرب الدولى بالتنسيق مع إدارة مكافحة المخدرات من إحباط محاولة تهريب كمية من الأقراص المخدرة والأدوية البشرية.
وكان قد تبين اعتراف الراكبتين المصريتين الأولى (هـ م) والثانية (م م) ع) القادمتين من دبي على رحلة خطوط فلاى دى رقم FZ ١٧٢ من إسطنبول، تهريب كمية من الأقراص المخدرة ضمن الأمتعة الشخصية الخاصة بهما. ويتميز حقاينهما على جهاز الفحص بالأشعة لوحتت وجود أجسام غريبة بكثافات مختلفة، فتم سؤالهما عما إذا كانتا تحملان معهما بضائع ممنوعة أو تستحق سداد رسوم أو ضرائب جمركية فأجابتا بالنفى، وتم تمرير حقاينهما على جهاز الفحص بالأشعة



«الصحة»: التعاون مع «إسترازينيكا» لنقل تكنولوجيا اللقاحات والأمصال

كتب- هشام الهلوتى:
يبحث الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى والقائم بأعمال وزير الصحة والسكان، مع المدير الإقليمى لشركة «إسترازينيكا» منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا بيلين انيسيو، تعزيز أوجه التعاون فى القطاع الصحى، وناقش الاجتماع فرص توسيع التعاون بين شركتى «فاكسيرا» و«إسترازينيكا» فى مجال نقل تكنولوجيا تصنيع مختلف أنواع اللقاحات، حيث تم تناول عرض مفصل حول شركة «فاكسيرا» من حيث الإمكانيات، وخخطط الإنتاج، والموارد والخبرات التى تمتلكها الشركة فى مجال تصنيع الأمصال واللقاحات بالتعاون مع مختلف الجهات والشركات العالمية. وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، أن الوزير ناقش مع مسئولى

«معيط»: مصر حريصة على إنجاز «قمة المناخ».. وطرح مبادرات جادة قابلة للتنفيذ

كتب - عبد القادر اسماعيل:
أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن مصر بقيادةها السياسية الحكيمة تحرص على إنجاز الدورة ٢٧ لمؤتمر الأطراف لاتفاقية الأمم المتحدة الإطارية حول تغير المناخ، المقرر انعقادها بشرم الشيخ فى نوفمبر المقبل، على نحو يسهم فى الخروج بتوصيات ومبادرات جادة قابلة للتنفيذ، بما يدعم قدرات الدول الإفريقية والتنمية فى مواجهة تبعات ظاهرة التغيرات المناخية، بما فى ذلك إتاحة مصادر تمويل تساعد على التحول نحو الاقتصاد الأخضر.
وأضاف الوزير، خلال لقائه مع مارك كارنى، المبعوث الخاص للأمم المتحدة للعمل المناخى والتمويل، عبر تقنية الفيديو كونفرانس، أن الحكومة المصرية لا تدخر جهداً للاستعداد لاستضافة المؤتمر، من خلال لجنة عليا يترأسها الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، وتضم مجموعة من الوزراء لمتابعة الاستعداد لاستضافة قمة التغير المناخى بمصر.
وأشار الوزير إلى أن التمويل الأخضر قد أصبح ركناً فى منظومة التمويل الدولى، وأن مصر تتحرك بقوة نحو هذا المسار من خلال إقامة مشاريع صديقة للبيئة، لافتاً



معيط

إلى أن مصر أول دولة تصدر سندات سيادية حكومية خضراء بالشرق الأوسط وإفريقيا.
وقال مارك كارنى، المبعوث الخاص للأمم المتحدة للعمل المناخى والتمويل، إننا نتطلع للعمل والتعاون مع الجانب المصرى، من أجل إنجاز قمة مؤتمر «COP27»، معرباً عن تطلعه لزيارة القاهرة للتباحث مع المسئولين المصريين بشأن توفير مقومات النجاح الفنية والمؤسسية.

الموجى الصغير..

ابن الأصول الذى حافظ على تراث والده ولم ينجرف للغناء الهابط



اقتربت كثيراً من الموسيقى الراحل كان فى الحقيقة يعيش على ذكريات الأيام الخوالي مع والده الموسيقار الراحل محمد الموجى والعندليب عبدالحميد حافظ، وأيضاً الحان والده الخالدة كوكب الشرق أم كلثوم التى حققت نجاحاً كبيراً

وكان يروى لنا كيف تحدى محمد الموجى نفسه فى التلحين لأم كلثوم، ولا أنسى ما قاله عن رائعة وردة ومرسى جميل عزيز «أكذب عليك» التى لنهها عام ١٩٨٣، وقتها قال محمد الموجى لانه إن هذه الأغنية بالذات ستحقق نجاحاً ولكن بعد عدة سنوات، وهذا ما تحقق بالفعل. الموجى الصغير عاش ومات فى كنف الفن الأصيل، لذلك لم يتنازل أبداً، رحل بجسده وبقيت سيرته العطرة فى قلوب كل من أحبه وعرفه.. رحم الله ابن الأصول الموجى الصغير.



محمد الموجى



عبدالحليم حافظ

بوسط القاهرة كانت مكثراً لوالده الراحل، رغم محنة المرض لكنه دائماً كان مثقالاً. المرض أثر كثيراً على إنتاجه الفنى فى السنوات الأخيرة، لكنه كان لديه الأمل فى العودة للحن الرقيق ولكن القدر لم يمهله.

عاش الموجى الصغير على مدى أكثر من ربع قرن أميناً على تراث والده الراحل، بل أسهم فى الكشف عن العديد من الأغنيات النادرة من ألبان الموسيقى الراحل، وتناول فى العديد من الحوارات الصحفية والإذاعية والتلفزيونية ذكرياته مع والده والعندليب الراحل عبدالحميد حافظ.

عاش طوال عمره محافظاً على تراث والده كان الفن الأصيل يجرى فى دمه، ولذلك لم يتجاوب أبداً مع موجة الغناء الهابط على مدى عدة عقود ورفض تلحين أى عمل غنائى لمطرب أو مطربة لا يقتنع بهم. ورغم أنه واجه العديد من الصعوبات فى حياته خاصة بعد اختراق منزل والده ومكثته بالعابسية ومحنة المرض الذى عانى منها عدة سنوات لكنه لم يتنازل وليس سراً أن أمير الغناء العربى هانى شاكر تكفل بعلاج الموجى الصغير لفترة ليست بقصيرة وذلك لكى يرد ولو جزئياً صغيراً من جميل والده الراحل الموسيقار محمد الموجى الذى اكتشف هانى شاكر ولحن له أغانيه «حلوه دينا» عام ١٩٧١، وكانت سر شهرته ونجاحه منذ البداية.

بحسب للموسيقار الراحل عدم التجارة بتراث والده ومقتنياته الخاصة لعل من أبرزها العود الخاص بالعندليب الراحل عبدالحميد حافظ الذى أهداه لمحمد الموجى قبل رحيله ورفض



بين السطور

بقلم:

نجوى عبدالعزيز

أعدمو من أدخله البلاد

حسنا وضع القدر النهاية الحتمية لمرتكب مجزرة قتا بأن قتل عددا من افراد أسرته من بينهم امه، وأصاب آخرين من أسرته بقنا بإمطارهم بطلقات الرصاص القادرة، حيث لقي مرتكب هذه المجزرة وهو من مدمنى الشباب والمخدر ومسجل خطر مصرعه فى مكان اختيائه، وذلك عندما شعر المتهم بالقوات تقرب من مكان اختيائه للقبض عليه فى قضية الجزرة، فيادهم بإطلاق وأبل من الأعية التارية عليهم، ما دفع القوات لميادته إطلاق النار، ما أسفر عن مصرعه. وقد أصيب أحد الضباط المشاركين فى المأمورية، وهذا الخبر ما هو الا مقدمة أو إشارة لجرائم وحشية اسرية مماثلة ارتكبوها مجرمون آخرون من نظرائه المجرمين الدميين خلال الأيام القليلة الماضية مثل هذا القاتل، بسبب تناولهم مخدر الشايو الجديد وينفس الطريفة، فقد قام قاتل امه بالهجرة بنذبحها وقطع رأسها بسبب ادمانه لهذا المخدر الخطير، على النماول ذاته كانت قضية دباح الاسماعيلية او السفاح المتهم بقتل صديقه ذبحاً عمداً بالإسماعيلية، وشرع فى قتل اثنين آخرين، وهو المتهم عبدالرحمن نظمي الشهير بديور والذي أصدرت محكمة الجنائيات بالإسماعيلية، حكمها عليه فى يناير الماضى بالإعدام شقفا بعد ورود رأى فضيلة المفتى لقيامه بنحر الجنى عليه، ذبحاً بسلاح أبيض أمام المارة بالطريق العام بالإسماعيلية، إذ نجر رقبته وفصلها عن جسده، وسار يتجول أمام المارة حاملاً رأس المجنى عليه بعد تهديدهم بعدم الاقتراب وشرع فى قتل ٢ آخرين.

وحسب أوراق القضية فإن المتهم كان من مدمنى الشايو المخدر، ومسجل خطر، له سجل جنائى، وكان مسجوناً على ذمة قضائياً، وخرج من السجن بعد قضاء فترة عقوبته، وأدمن الشايو المخدر، والذى أصابه بحالة نفسية، وحاول الأهل إيذاه إلا أنهم فشلوا، وقد ثبت بتقرير مصلحة الطب الشرعي، جواز حدوث واقعة الإسماعيلية، وفق التصوير الوردي فى التحقيقات واحتواء نتيجة التحليل الخاصة بالمتهم على مخدر سبق أن أقر بتعاطيه، وحدد نوعه فى التحقيقات، فضلاً عن نوع آخر، وقد أوضح أحد الأطباء أن الشايو ظهر منذ أكثر من عام، وتردد اسمه على السوشيال ميديا، ما أدى إلى تصنيعه تحت السلم، بأسعار أرخص وهو من المخدرات القوية التى تؤثر على خلايا المخ ويحول الشخص إلى مجرم لديه استعداد للقتل والسرقة وإيذاء من أمامه يدم بارد، بل وليست لديه مشكلة فى إيذاء نفسه، موضعاً أن المشكلة الكبرى هى قدرة هذا المخدر على الالتصاق بخلايا المخ، لتحوله لمدمن غير قادر على الخروج من دائرة التعاطى، حفظنا الله من كل هذا وحفظ الله مصرنا.

رأى



بقلم:

على مرجان

فى انتظار الخبر السار!

بداية من هذا الصباح، لن نرتدى الكمامات مرة أخرى.. خبر سار ينتظره.. بالتأكيد - سكان كوكب الأرض، ويرون فيه اللحظة الحاسمة التى تعنى انتصار الإنسان على الجائحة! كلنا نتمنى ذلك، ونترقب بأمل رجاء لحظة «زغ قتل الكمامة» والعودة مجدداً إلى الحياة الطبيعية! «بداية من هذا الصباح، لن نرتدى الكمامات مرة أخرى..» بهذه الكلمات أبلغت المعلمة طليتها داخل الصف أنه: لا كمامة بعد اليوم! احتفل الأطفال على طريقتهم وخلقوا الكمامة فى التو واللحظة! إنها قصة حقيقية حدثت بالفعل فى إحدى مدارس مدينة لاس فيجاس الأمريكية مؤخرًا، التى قررت الاستثناء عن الكمامة فى مدارسها التى تلقى فيها الأطفال اللقاحات المتعددة! لا أحد يتهمى العيش من وراء كمامة، لكننا نتعاضد حتى تحين اللحظة الحاسمة!

متى نلغ الكمامة؟ خبر سار لم يأت بعد - ربما يبدو الحديث عنه سابقاً لأوانه من وجهة نظر متخصصين - لكن روح التفاؤل باتت تسرى فى الجسد بأننا نقترب من اللحظة السعيدة، لاسيما مع قيام العديد من دول العالم بتخفيف حدة الإجراءات الاحترازية فى ظل ارتفاع أعداد الذين تلقوا اللقاحات! كأننا فى انتظار الخبر السار فى ظل زيادة أعداد الطلبة الذين عادوا إلى مدارسهم مجدداً منذ مطلع العام الحالي. (دول كثيرة عادت إلى التعليم الحضورى بالكامل خلال الأسابيع القليلة الماضية) وأنت تقترأ هذه السطور، تم توزيع أكثر من ٢٢٧ مليون جرعة لقاح! وأنت تقترأ هذه السطور أيضاً، بلغ عدد المصابين بفيروس كوفيد - ١٩ حول العالم أكثر من ٤١٨ مليون إنسان، وما يقارب ٦ ملايين حالة وفاة فى ٢٤ شهراً.

نحن لا نزال فى قلب الجائحة.. إنها لم تنته بعد، لكنها غيرت فينا الكثير وتعلمنا منها ما هو أكثر! كم قلباً لم يقدر عليها! كم عزيزاً فارقنا على مدى ٢٤ شهراً! كم دعوة بالشفاء العاجل فى الفضاء الإلكتروني والمحادثات عبر تطبيقات التواصل الاجتماعى أبرزت المعنى الحقيقى للسعادة والحياة الطبيعية؟

بين الأمل والرجاء ترتقب اللحظة الحاسمة.. نمضى دون أن نتخلى عن التكاتف والتعاون! بين الأمل والرجاء.. معا فى انتظار الخبر السار! حفظ الله الجميع

alimorganpen@yahoo.com

«كوكو كوو» أفضل فيلم روائى قصير.. و«سهرة مع ليلي» أفضل وثائقي فى حفل ختام مهرجان الإسكندرية



بيوروسوفا فى اقتناص جائزة أحسن فيلم هيباتيا الذهبية فى المسابقة، وذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة هيبياتيا الذهبية للفيلم الإيطالى «منظور جديد» للمخرجة ايمانويلا بونزانو، وقررت لجنة التحكيم إعطاء تويبه خاص إلى الفيلم المصرى «فتوى فى البوس» للمخرج سليم العدوي، والفيلم الأمريكى «شعور من خلال» للمخرج دوج رولاند. وقد أقيمت الدورة الثامنة من مهرجان الإسكندرية للفيلم القصير، والأولى دولياً، فى الفترة من ١٠ حتى ١٥ فبراير الجارى، بحضور عدد كبير من صناعات الأفلام من مصر وعدد من الدول الأخرى، فى حضور عدد من المخرجين وصناع السينما والنقاد والصحفيين المصريين، وأقيمت عروض المهرجان فى سينما مترو وسط حضور جماهيرى مكثف من جمهور الإسكندرية والحافظات الأخرى.

وعرضت خلال دورة هذا العام أفلام مميزة من جميع دول العالم وصل عددها فى مسابقات المهرجان الخمس إلى ٥٦ فيلماً، انقسمت إلى ١٦ فيلماً فى المسابقة الروائية الدولية، ١٠ أفلام فى مسابقة الأفلام الوثائقية، ١٢ فيلماً فى مسابقة أفلام الرسوم المتحركة، ٩ أفلام فى مسابقة الأفلام الروائية العربية، و٩ أفلام فى مسابقة أفلام الطلبة. وتتكون إدارة المهرجان من محمد محمود رئيساً، موني محمود للإدارة الفنية، ومحمد سعدون مديراً، وهو احتفالية سينمائية تقام كل عام بمدينة الإسكندرية تحت رعاية ودعم وزارة الثقافة، هيئة تنشيط السياحة ووزارة الشباب والرياضة، أسسته وتظمه جمعية دائرة الفن المهرجان، ويهدف لنشر ثقافة الفيلم الجيد، وتبادل الثقافات العربية الدولية.

وهى الفيلم المصرى «احترس من الوحش» للمخرج عبدالرحمن حمد، والفيلم البحرى «سلام» للممثل إبراهيم البراوى، والفيلم السعودى «لاهث» للتصوير، والفيلم السورى «سارة» للممثلة سهير صالح. ثم جاء الدور على المسابقة الثالثة وهى مسابقة أفلام الرسوم المتحركة، وأعلنت لجنة تحكيمها عن جوائزها، حيث ذهبت جائزة أحسن فيلم هيباتيا الذهبية إلى الفيلم الباكستانى «تمرير» للمخرج عرفات عرفات مظهر، وذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة هيبياتيا الذهبية للفيلم المصرى «سبب لى»، وتم إهداء تويبه خاص للفيلم الجزائرى «جسر» للمخرج بكيف شوقي.

وفيما يتعلق بجوائز مسابقة الأفلام الوثائقية الدولية، أعلنت لجنة تحكيم المسابقة عن جوائزها، حيث ذهبت جائزة أفضل فيلم هيباتيا الذهبية إلى الفيلم الكويتى «سهرة مع ليلي» للمخرجة هيا الغانم، وذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة هيبياتيا الذهبية للفيلم البرتغالى «تالبا» للمخرج فيديو التونسى «أورنتي» للمخرج عزيز شنوا، والفيلم السورى «سارة» للمخرج علاء أبو فراج. وحصلت أربعة أفلام على تويبه خاص

كتب - علاء عادل:

اختتمت يوم الثلاثاء الماضى فعاليات الدورة الثامنة من مهرجان الإسكندرية للفيلم القصير، حيث أقيم حفل الختام فى مسرح سيد درويش وبحضور الدكتور خالد عبدالجليل مستشار وزير الثقافة لشئون السينما والمنتج محمد العدل رئيس شرف المهرجان، المخرج عمر عبدالعزيز، مدير التصوير سمير فرج، المخرج هانى لاشين، الفنانين علاء مرسى وأتمر فرج، وجميع أعضاء لجان التحكيم الثلاث، وعدد كبير من صناعات السينما والصحفيين والإعلاميين.

بدأ الحفل بعزف موسيقى للمعارف الدكتور وفيق عدلى، حيث بدأ بعزف لحن أغنية «قلبي ومفتاحه» للفنان فريد الأطرش، ثم عزف لحن أغنية «إن راح منك يا عين» للفنانة شادية، ثم ختم الفقرة الموسيقية بعزف إحدى المقطوعات للموسيقار عمر خيرت.

ويعد فقرة العزف بدأ الإعلان عن الجوائز، حيث تم الإعلان فى البداية عن جائزة لجنة تحكيم جمعية نقاد المصريين، والتى فاز بها للفيلم الأمريكى «شعور من خلال» للمخرج «دوج رولاند»، الذى كان مشاركاً فى مسابقة الأفلام الروائية الدولية.

بعدها تم الإعلان عن جوائز مسابقة أفلام الطلبة، وأعلنت لجنة تحكيم المسابقة عن جوائزها، وذهبت جائزة هيبياتيا الذهبية أفضل فيلم لـ «العين الثالثة» للمخرج دينا ياسر، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة هيبياتيا الذهبية لفيلم «كلاس» للمخرجة مايا صباهي، وحصل أربعة أفلام على تويبات خاصة وهى الممثلة هبة عبدالغنى عن فيلم «هوية فريال»، المخرجة آية مرسى عن فيلم «أحبك أكرهك»، فيلم «فالنسي» للمخرج آدم مدحت عن استخدام التكنولوجيا بشكل جيد.

وفيلم «سكس دول» للمخرج معز النجار. تلت مسابقة تم الإعلان عن جوائزها كانت مسابقة الفيلم العربى، وأعلنت لجنة تحكيم المسابقة عن جوائزها، حيث ذهبت جائزة أحسن فيلم هيباتيا الذهبية إلى الفيلم السورى «المقابلة»، وذهبت جائزة مارسيل العبد، وذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة هيبياتيا الذهبية مناصفة بين الفيلم التونسى «أورنتي» للمخرج عزيز شنوا، والفيلم السورى «سارة» للمخرج علاء أبو فراج. وحصلت أربعة أفلام على تويبه خاص



حسن الرداد

الاتجار بالبشر قضية حسن الرداد فى «بابلو»

كتبت- بوسى عبدالجواد:

على قدم وساق، يجرى الفنان حسن الرداد التحضيرات لمسلسله الجديد «بابلو» الذى يخوض به السياق الرضائى ٢٠٢٢، تقدياً أى تعطيل أو توقف من الممكن أن يحدث بشكل مفاجئ بسبب فيروس كورونا. ويتسمى المسلسل لتوعية الأئسن، الذى لاطلما ركز عليها الرداد فى الفتره الأخيرة، تدور أحداثه فى إطار اجتماعى أكنش حول قضية الاتجار بالبشر.

والعمل من إنتاج ممدوح شاهين وإخراج محمد عبدالرحمن حماقى، ويشارك فى بطولته سوسن بدر ومصطفى فهمي وصلاح عبدالله ورشوان توفيق وأروى جودة.

والعمل يسجل التعاون الثالث بين حسن الرداد والمخرج محمد عبدالرحمن حماقى، بعد مسلسل «شاهد عيان» الذى تم عرضه فى شهر رمضان قبل الماضى وشارك فى بطولته هنا شيعة وبسمة ومحمد لطفى ووليد فوزا. وعلى الجانب الآخر، يستعد الرداد لعرض أحدث أفلامه «تحت تهديد السلاح» الذى تم الانتهاء من تصويره ومقرر عرضه قريباً فى دور العرض السينمائية، وهو من إخراج محمد عبدالرحمن حماقى، وتأليف أيمن بهجت قمر، تتناول الأحداث فى إطار الأئسن والإثارة جريمة قتل حدثت. يشاركه فى بطولة الفيلم مع عمر، بيومي فؤاد، شيرين رضا، فتحى عبدالوهاب، أحمد بدير.

ويعرض لـ الرداد، مسرحية «عائلة كازونفا» فى موسم الرياض بالسعودية، التى تدور فى إطار كوميدى.

والمسرحية تجمع النجمين حسن الرداد وعمر يوسف، بعد سنوات طوال من تعاونهما فى مسلسل الدالى - الجزء الثانى عام ٢٠٠٨، مع الفنان الراحل نور الشريف، الذى شهد على نجوميتهم، وتضم المسرحية كل من الفنانة نسرين طافش وسعد الصغير وهالة فاخر وسليمان عيد.

