



الرئيس خلال افتتاحه عدداً من مشروعات الإنتاج الحربي

# «السيسى» يفتح مصنع ٣٠٠ الحربي لصناعة ذخائر الأسلحة والقذائف

P.2

صفحة ١٢

ثلاثة جنيهات

الثلاثاء ١٨ فبراير ٢٠٢٠ - ٢٤ جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ - ١٠ أسيوط ١٣٦٦ ق -

العدد ١٠٢٥ - السنة الثانية والثلاثون



رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

# الوفد

مارس القادم مؤتمر جماهيري حاشد لرئيس الوفد

## «أبوشقة» يطلق «مبادرة الوفد مع العمال» بالمحلة الكبرى

### ضرورة الحفاظ على العمال وإعادة تطوير مصانع الغزل والنسيج



أبوشقة

الغزل والنسيج. جاءت مبادرة الوفد مع العمال برعاية المستشار بهاء الدين أبوشقة لتتلاقى مع نداء الرئيس عبدالفتاح السيسى من أجل عمال مصر. ومن أجل القوانين المنظمة لحقوق والضمانات المعيشية والنقابية. وتعد هذه المبادرة ضمن مبادرات «الوفد مع المرأة والشباب والفلاح والمسئول» من أجل اللقاء المباشر مع المواطنين.. تحقيقاً للديمقراطية المنشودة.. وهى... أن تكون أمام الراى والرأى الأخرى.

استجابة سريعة لتوجهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بإعادة القطن المصرى إلى سابق عهده وتطوير صناعة الغزل والنسيج والحفاظ على العامل المصرى. وكان حزب الوفد وتاريخه.. سابقاً للاهتمام بحقوق العمال بعد مشاركتهم الجماعية فى أحداث ١١ مارس ١٩١٩. وقد اتجه الوفد لإعداد أول تشريعات عمالية عام ١٩٢٦. كما اهتم حزب الوفد بالمطالب الاقتصادية الخاصة بأجور العمال بشركات مصانع

كتب - محمد مهاود:

ينظم حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس الوفد مؤتمراً جماهيرياً حاشداً بمدينة المحلة الكبرى وسط أكبر مجتمع عمالى. وذلك فى ١١ مارس القادم بمناسبة العام الأول بعد المائة من ثورة ١٩١٩. يطرح «أبوشقة» مبادرة الوفد مع العمال... فى

## مصلحة الضرائب المصرية



### عزيزي الممول

يسعد مصلحة الضرائب المصرية أن تتلقى الإقرارات الضريبية عن عام ٢٠١٩. وذلك اعتباراً من أول يناير ٢٠٢٠. وحتى ٣١ مارس ٢٠٢٠. بالنسبة للأشخاص الطبيعيين ورقياً أو إلكترونياً.

وتتلقى الإقرارات عن الأشخاص الاعتبارية ممثلة في [شركات الأموال وشركات الأشخاص] إلكترونياً فقط وفقاً للقرار الوزاري رقم ٣٥٨ لسنة ٢٠١٩ وذلك اعتباراً من أول يناير ٢٠٢٠ وحتى ٣١ أبريل ٢٠٢٠.

وكذلك تتلقى نماذج الخصم والتحويل تحت حساب الضريبة إلكترونياً وفقاً للقرار الوزاري رقم ٦٤٣ لسنة ٢٠١٩.

وتهيب مصلحة السادة الممولين سرعة التسجيل على موقع الخدمات الإلكترونية لمصلحة الضرائب المصرية منعاً لحدوث ضغط على الشبكة.

www.incometax.gov.eg



خط الساخن  
١٦٣٩٥



مصلحتك أولاً...



العائدون من الصين بحالة جيدة

## بعد انتهاء فترة الحجر الصحي بمطروح

### وزيرة الصحة: تأكدنا من خلو العائدين من الصين من كورونا

ولفت إلى أن جميع الفرق الطبية والتي بلغ عددها ٤٥٠ فرداً تم تدريبهم على أعلى مستوى وفقاً لإرشادات منظمة الصحة العالمية في هذا الشأن. وأعربت وزيرة الصحة عن فخرها بما قدمه أبناء وزارة الصحة والسكان للمصريين العائدين من مدينة ووهان والذي يبلغ عددهم ٢٠٢ فرد، موضحة أن جميع الفرق الطبية والإدارية شاركوا في هذه المهمة الوطنية بطيعة وإرادتهم ورغبتهم في خدمة الوطن، وسيتم تكريمهم، وتخليد أسمائهم بجدارية تذكارية في إحدى المنشآت الصحية التعليمية التابعة للوزارة قائلة لهم «أعطيتم للعالم درساً في كيفية التعامل مع الأحداث الكبرى وكنت على قدر الحدث».

وأكدت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان خلو العائدين من الصين من فيروس كورونا المستجد وقالت خلال لقاءها العائدين من «ووهان» أمس من داخل الحجر الصحي بمطروح إن مصر لا تتسبب أبناً، مؤكداً حرص القيادة السياسية على الاهتمام بأبناء الوطن في الدخول والخارج. وجاء ذلك أمس بعد انتهاء فترة الحجر الصحي والإطمئنان عليهم، والتأكد من خلوهم من أي فيروسات معدية، وعودتهم إلى منازلهم. ووجهت الوزيرة الشكر للفرق الطبية والطواقم الإدارية وطاقم قيادة الطائرة ورجال مصلحة الجوازات بوزارة الداخلية والقوات المسلحة لما بذلوه من جهد في عملية الحجر الصحي، مشيدة بكنائف والتفاف جميع أجهز الدولة للحفاظ على أبنائها.

## وفد صيني على طائرة الأهلى المغادرة لأبوظبى يثير الذعر بين الالعبين

كتبت - أمانى سلامة:  
سادت حالة من الذعر الشديد بين بعثة الأهلى المتواجدة بمطار القاهرة الدولي استعداداً للسفر إلى دولة الإمارات المتحدة العربية استعدداً لمواجهة الزمائل فى السوبر المصرى الخيمس القادم، وفور وصول بعثة الأهلى بالمطار لإنهاء الأوراق المطلوبة من أجل السفر لخوض السوبر المصرى فوجئوا بتواجد وفد صينى بنفس صالة السفر مما سبب خوف أفراد البعثة.. وبدأوا الابتعاد عن الوفد الصينى.. إلا أن مفاجأة صادقة كانت بانتظار البعثة، حيث تبين أن الوفد الصينى ينهى إجراءاته للسفر على متن «طائرة الاتحاد» المتجهة إلى أبوظبى مما تسبب فى حالة من الذعر بين لاعبي الفريق والبعثة الإدارية التي هرعت إلى الصيدليات المتواجدة لتوفير الأقنعة والمطهرات الوقائية. وحرصت بعثة الأهلى على إبعاد لاعبي الفريق والجهاز الفنى بالكامل والإداريين المرافقين لبعثة النادي عن الوفد الصينى حتى توفير العدد المطلوب من الأقنعة.



كهرويا خلال سفره

## الصين تعلن إنتاج أول دواء لمكافحة فيروس «كورونا»

كتبت - أحمد الأطرش:  
أعلنت السلطات الصينية إنتاج أول دواء قد يكون فعالاً في مكافحة فيروس «كورونا» الجديد. وذكرت إدارة مدينة تايبشو بمقاطعة تشجيانغ شرقى الصين أن «الدواء يعرف باسم -Favi- أو Piravir»، مضيفة أنه «فى ١٥ فبراير، تم منح الموافقة الرسمية من جانب الجهات الحكومية المختصة لدواء -Favipiravir away» المعروف سابقاً باسم «Fapilway» المركب فى شركة «Zhejiang Hisun Pharmaceutical»، وهو ما سيسمح ببيعهم فى السوق. وأوضحت أن «هذا هو أول دواء فى البلاد تم السماح ببيعهم فى السوق رسمياً بعد انتشار الفيروس المميت». وارتفع عدد وفيات فيروس كورونا إلى ١٧٧٠ شخصاً، والمصابين إلى ٧٠٥٤٨ ألف شخص، وشفاؤ نحو ٩٤١٩ حالة منذ اكتشاف هذا المرض القاتل.



## اليوم.. إعلان النتائج الرسمية لـ «تكميلية النواب»



أشرف إبراهيم

الانتخابات التكميلية بدائرة مركز ملوى بمحافظة المنيا عن الإعادة بين محمد عبدالحكيم أبو زيد وعبدالله محمد عبدالله خليفة. وبحسب الجدول الزمني للانتخابات التكميلية تجري جولة الإعادة بين المرشحين المتنافسين على مقعد دائرة ملوى بمحافظة المنيا يومى الجمعة والسبت ٦ و٧ من مارس المقبل فى الخارج، بينما تجري الإعادة فى الدائرة نفسها بالداخل يومى الثلاثاء والأربعاء ١٠ و١١ من الشهر نفسه.

كتب - سيد العبيدي، تعقد الهيئة الوطنية للانتخابات برئاسة المستشار لاشين إبراهيم، اليوم، مؤتمراً صحفياً للإعلان عن نتائج الجولة الأولى من الانتخابات التكميلية لدائرتى قسم الجيزة، ومركز ملوى بمحافظة المنيا. وكان الناخبون قد أدلوا بأصواتهم فى انتخابات الجولة الأولى بالدائرتين يومى ٧ و٦ من نوفمبر الحالى، وأسفرت نتائج الفرز عن فوز رجل الأعمال محمد أبوالمعين عن الدائرة الأولى بالجيزة، كما أسفرت نتائج الفرز الأولى فى

العقد ١٠٣٠ - السنة الثانية والثلاثون

## وزيرة البيئة تستعرض إجراءات التخلص النهائى من المخلفات وتدوير البلاستيك «مدبولى»: لا بد أن يشعر المواطن بنقلة نوعية فى ملف النظافة

كتب - عبد الرحيم أبوشامة وعبد الخالق خليفة وأمانى سلامة،

أكد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء أهمية أن يشعر المواطن فى المحافظات المختلفة بنقلة نوعية فى ملف النظافة، مشيراً إلى أن الدولة وفرت الإمكانيات اللازمة، والتمويل، وستتابع مراحل التنفيذ المختلفة حتى يحدث تحسن ملحوظ فى ملف النظافة. وقدت الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، عرضاً حول الإجراءات التنفيذية التى تم اتخاذها تنفيذياً لتكليفات رئيس الجمهورية بشأن الإطار العام للنظافة التنفيذية لمنظومة المخلفات البلدية الصلبة الجديدة، فى اجتماع عقده رئيس الوزراء بحضور وزراء الإنتاج الحربى والتنمية المحلية والبيئة، حيث عرضت الوزيرة ما يتعلق بالبنية التحتية، ومتابعة الموقف الخاص بقود تشغيل عمليات الجمع والنقل ونظافة الشوارع بمحافظة القاهرة، وكذا عقود المعالجة والتخلص النهائى من المخلفات، فضلاً عن متابعة آخر المستجدات المتعلقة بدراسة المعايير الخاصة بالمداخن الصحية، والتي تقوم بها لجنة مشكلة من وزارتى البيئة والتنمية المحلية ومجموعة من مسئولى الجهات المعنية. كما أشارت وزيرة البيئة خلال العرض إلى الحملة الإعلامية القومية التى تم إطلاقها مؤخراً تحت رعاية



مصطفى مدبولى

رئيس الجمهورية، بعنوان «اتحضر للأخضر»، والتي تهدف إلى نشر وزيادة الوعى البيئى، بما يسهم فى الحفاظ على البيئة. وأشار اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، خلال الاجتماع إلى برامج منظومة إدارة المخلفات الصلبة (٢٠١٩-٢٠٢٣)، موضحاً أنه فيما يتعلق بالموقف التنفيذى لبرنامج تطوير البنية التحتية خلال العام



ياسمين فؤاد

٢٠١٩-٢٠٢٠، فقد تم إنشاء ١٥ محطة وسيطة ثابتة فى ٧ محافظات، و٧ أخرى متحركة فى ثلاث محافظات، إلى جانب إنشاء ٢٦ خلية دفن صحى فى ١٧ محافظة، وإنشاء ثلاثة خطوط جديدة فى ثلاث محافظات لتدوير ومعالجة المخلفات، مع رفع كفاءة ٦ خطوط قائمة، فضلاً عن رفع التراكمات من ٣٨ موقفاً فى ٧ محافظات، وصل إجمالى كمية التراكمات التى تم رفعها منها حتى

الآن إلى ٣٦٥ ألف طن. ومن ناحية أخرى أكدت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة أن الوزارة تدعم جهود القطاع الخاص فى حماية البيئة وصون الموارد، مشيرة إلى أن قطاع البيئة فى مصر يحتاج المشاركة المجتمعية لتحقيق أهداف التنمية المنشودة. جاء ذلك خلال اجتماع وزيرة البيئة ومعتز الحوت رئيس مجلس إدارة شركة نسنتل لمناقشة إعادة تدوير المخلفات والمواد البلاستيكية فى إطار حرص الوزارة على تشجيع القطاع الخاص لتبني قضايا البيئة ودمج الاعتبارات البيئية فى الصناعة لتحقيق ميزة تنافسية للمنتج المصرى. واستعرض رئيس نسنتل تجربة شركته فى إعادة تدوير مخلفات البلاستيك بهدف حماية البيئة من أضرارها، وأشار إلى توجه الشركة دعوة لشركات القطاع الخاص للانضمام للمبادرة التى تدعم خطط الدولة للحفاظ على البيئة واستدامة مواردها. وناقشت وزيرة البيئة تجربة شركة نسنتل فى الاعتماد على منتجات تعبئة وتغليف قابلة للتدوير وإعادة الاستخدام أكثر من مرة بنسبة ١٠٠٪ بحلول عام ٢٠٢٥، وهو ما يتماشى مع أهداف التنمية المستدامة والحفاظ على البيئة التى وضعتها الدولة وتسمى لتحقيقها بحلول عام ٢٠٣٠.

## يضم أتوبيسات أجهزة لعلاج الفقراء مجاناً وفد طبي من المصريين بالخارج يقترح مشروعاً للمستشفيات المتنقلة



مكرم، أثناء اجتماعها مع الأطباء المصريين المقيمين بأمريكا

بحث نبيلة مكرم عبد الشهيد، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، مع وفد طبي من المصريين المقيمين بالولايات المتحدة الأمريكية وكندا وأوروبا، سبل التعاون المشترك لدعم المجال الطبى المصرى، وذلك فى إطار الخطة التى تتبناها وزارة الهجرة و ربط المصريين بالخارج بوظائفهم الأم، وإدماجهم فى المشروعات القومية التى تطلقها الدولة، ضمن استراتيجية مصر للتعمير المستدامة ٢٠٣٠.

وأعرب الوفد عن رغبته فى تنفيذ المستشفيات المتنقلة «الموبايل كلينك»، فى المناطق البعيدة عن المستشفيات المركزية، والمشروع عبارة عن أتوبيسات مجهزة كمستشفيات صغيرة ومقسمة من الداخل إلى عيادات طبية وغرف أشعة خارجية وصيدلية متنقلة، لتوفير العلاج مجاناً للمرضى الفقراء.

وأعربت «مكرم» خلال اللقاء عن سعادتها بالرغبة العارمة التى يمتلكها الوفد الذى عاد إلى وطنه الأم للمساهمة فى النهوض بالمنظومة الصحية بمصر، مؤكدة أن جميع المصريين فى المهجر يسعون دائماً لخدمة وطنهم.

واستعرضت وزيرة الهجرة جهود مبادرة «تواصل» بقيادة الدكتور عادل وحيدى عويس، زميل كلية الجراحين الملكية الأسترالية ومدير المشروع، فى تطوير الملف الصحى فى مصر، وتضمنت إنشاء أول أكبر مدينة طبية فى مصر لمعالجة المواطنين، مشيرة إلى أنها تستعمل على إيصال الوفد الطبى والقائمين على هذه المبادرة، خاصة بعد إعرابهم عن حرصهم على المشاركة فى إنشاء هذه المدينة. وأكدت الوزيرة أن مصر تملك إمكانيات إيجابية فى المجال الطبى بالخارج، مثل الدكتور مجدى يعقوب، والدكتور كمال إبراهيم أستاذ جراحات

العظام الذى كان يجرى ٣ عمليات يومياً، ودرب وعلم أطباء إثيوبيين، وأنشأ مركزاً لعلاج تشوهات العمود الفقرى فى إثيوبيا، والدكتور هشام عاشور أستاذ أمراض النساء والتوليد ومدير عام مستشفى بيتاين إيسارلون بألمانيا، الذى أطلق منحة تدريبية لـ ١٢ طبيباً سنوياً فى تخصص أمراض النساء والتوليد، إضافة إلى الدكتور ناصر فؤاد، مدير أحد أكبر مستشفيات أمراض الدماغ بإيطاليا، الذى قام بشراء ٧٢ فداناً بمدينة الشروق بهدف إنشاء جامعة دولية للعلوم الطبية تضم كلية طب بشرى وكلية للتعرض وكلية طب الأسنان وأكاديمية للبحث العلمى وتطوير المنشآت الطبية ومستشفى تعليمى دولى ٢٠٠ سريرى قريبا للمسيين.

كما طالبت وزيرة الهجرة الوفد بضرورة المشاركة فى مؤتمر السياحة العلاجية المقرر إقامته خلال الفترة المقبلة تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسى، مضيفة أنها ستعظم للوفد لقاء مع



الإمام الأكبر

## الأزهري يحذر من لعبة الموت؛ كسارة الجمجمة سلوك عدوانى مرفوض ومحرم شرعاً

كتبت - سناء حشيش؛ حذر مركز الأزهر العالمى للفتوى الإلكترونية من لعبة كسارة الجمجمة المتداولة على صفحات مواقع التواصل الاجتماعى، مؤكداً أنه سلوك عدوانى ومحرم شرعاً.

وأشار الأزهر إلى أن الإسلام حذر من تعريض النفس للخطر، فقال تعالى: «ولا تفلحوا بأثنيكم إلى التهلكة» (البقرة: ١٩٥). وأضاف أن الله سبحانه حرم إيذاء النفس أو الغير بأى نوع من أنواع الإيذاء، مشيراً إلى أن المؤمن سلام لكل من حوله، كما قال صلى الله عليه وسلم: «المسلم من سلم الناس من لسانه ويده، والمؤمن من أمته الناس على رؤسهم وأموالهم» (أخرجه أحمد)، وكسارة الجمجمة، لمن لا يعرفها هى لعبة أو كما تسمى فى عالم مواقع التواصل الاجتماعى «تحدى»، يقوم فيه شخصان بالتعرض لبعض ثالث، وإقتاعه أنهما يصوران مادة (فيديو) للتسلي، وأنه يُطلب منه لإنجاح العمل أن يقفز منهما إلى أعلى حتى إذا كانوا جميعاً فى الهواء، أسقط الشخصان صاحبهما أرضاً؛ ليقع من فوره على وجهه، ويختتم الفيديو بأصوات ضحكاتهم المتعالية.

وأشار الأزهر إلى أن لعبة كهذه ليست من مميزات الشكلك لدى أصحاب الطباع السوية، ولا ذميمة فيها أو تسليية للعبة، إذ هى «لعبة الموت»، فى الحقيقة، وتؤدى إلى إصابات بالغة، وأضرار جسيمة، كاختلال الدورات العقلية والإدراكية، وإرتجاج العمق وزنفيه، وكسر الجمجمة، وكسر العمود الفقرى، وإصابة الحبل الشوكى، والشلل، والموت.

وتشدد الأزهر على ضرورة تكاتف أبناء الوطن ومؤسساته الدينية والإعلامية والتعليمية والتنشيطية، للتوعية بأخطار ثقافة التقليد الأعمى، ونيل كل السلوكيات العدوانية الشائنة، ورفض جميع الأفكار الهدامة والتخيلية على مجتمعاتنا عبر بوابات الشبكة العنكبوتية (الانترنت)، والحرص على تدعيم الاستقلالية لدى أفراد المجتمع عامة، والنشء خاصة.

وتشدد الأزهر على ضرورة تكاتف أبناء الوطن ومؤسساته الدينية والإعلامية والتعليمية والتنشيطية، للتوعية بأخطار ثقافة التقليد الأعمى، ونيل كل السلوكيات العدوانية الشائنة، ورفض جميع الأفكار الهدامة والتخيلية على مجتمعاتنا عبر بوابات الشبكة العنكبوتية (الانترنت)، والحرص على تدعيم الاستقلالية لدى أفراد المجتمع عامة، والنشء خاصة.

الشركة القابضة للصناعات الكيماوية  
شركة الصناعات الكيماوية المصرية  
(كيما) بأسوان  
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة المحلية  
رقم ٢٠٢٠/٢٠١٩/٥  
جلسة الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٣/٩  
توريد الأعمال السنوية والمدينة للمصانع والمدينة السكنية (توريد عمالة/حفر ردم/أعمال أخرى) وحسب المواصفات المطلوبة بكراسة الشروط (برنامج المظروفين) قيمة كراسة الشروط ١٥٠,٠٠٠ ج ألف وخمسمائة جنيه  
يمكن الحصول على كراسة الشروط من المصانع بأسوان (قطاع المشتريات) أو مكتب الشركة (١٢ شارع طلعت حرب القاهرة) وسيتم فتح المظاريف بالمصانع بأسوان

### حكاوى

بقلم:

وجدى زين الدين



### حملة استرداد الأراضي

بمناسبة استرداد أراضي الدولة المنهوبة والتي شملت الآن كبار وصغار المسئولين بقى أن ننبه إلى أن هناك مساحات شاسعة من الأراضي تقع فى حرم السكة الحديد ابتداءً من الإسكندرية حتى أسوان بالإضافة إلى كل أنواع السكك الحديدية الأخرى الفرعية بها مساحات واسعة من الأراضي. بوع الأسف الشديد تم الاستيلاء عليها، إما بالبناء عليها أو استخدامها فى الزراعات، وعلى مدار عقود طويلة تم الاستيلاء على هذه المساحات من الأراضي جهاراً نهاراً دون أية مقاومة من القائمين على شؤون السكك الحديدية أو باقى المسئولين الآخرين.

هذه المساحات يقدر ثمنها بمليارات الجنيهات فلماذا لم تطالها حتى الآن حملات استرداد الأراضي المنهوبة؟ أهى ظل هذه الحملات، لايد من أن تشمل هذه المساحات من الأراضي الشاسعة وعودتها إلى الدولة، وبعدها يتم بحث ما يتم تقنيته أو تحصيل مبالغ حق انتفاع خاصة للأراضي التى يتم زراعتها ولو فعلت الحملات ذلك تكون قد أتمت مهمتها بنجاح.

كذلك هناك مساحات واسعة وشاسعة من أراضي الأوقاف تم نهبها فلا الأوقاف تستفيد منها، ولا الدولة تحصل على ريع منها، ويستولى عليها فاسدون ومصوص حتى الأراضي التى يتم تاجيرها للناس نرى أن العائد منها يخص.. والسبب فى ذلك أن هناك شبهة توافق بين هؤلاء المستأجرين والقائمين على الأمر من المسئولين، بتسليم على الدولة أموال باهظة بشكل يدعو لى الخزي والعار والأسى.

المفروض على حملات استرداد الأراضي أن تبدأ فى حصر المساحات الشاسعة من الأراضي سواء الواقعة فى حرم السكة الحديد أو أراضي الأوقاف، وكلها تقدر بثروة ضخمة جداً، كبقية محل مشاكل مصر.. والذي أعرفه أن عدداً من المسئولين على هذه الأراضي، حقق ثروات طائلة من ورائها ولا يؤدى للدولة حقها.. يمنى قيام هؤلاء بنهب هذه الثروات دونما قيام أى مسئول بالتصدي لهذه الجرائم البشعة.

لقد آن الأوان لأن تستمر حملات استرداد الأراضي، حتى تسترد الأراضي المسلوطة والمنهوبة من مغتصبها الذين قاموا بالتواطؤ مع مسئولين على ضياع هذه الثروات الضخمة، المفروض ألا تتكامل حملات الاسترداد عن هذه الثروة وتقوم بتوسيع نشاط عملها حتى يعود كل شبر مغتصب إلى الدولة وعودة هذه الأراضي بعنى الحفاظ على المواطنين البسطه الذين تتعمق الفائدة عليهم من خلال المشروعات التى تقبها الدولة من هذه الأموال التى عادت إلى حضانها.

أخيراً أوجه نداء حاراً إلى حملات استرداد الأراضي ألا يتجاهلوا أراضي حرم السكة الحديد وأراضي الأوقاف الشاسعة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

### غرفة المنشآت السياحية تنفى إغلاق المطاعم الصينية.. وتؤكد خضوعها للمراقبة

كتبت - فاطمة عياد، أكدت غرفة المنشآت السياحية أمان وسلامة وصحة الغذاء المقدم بالمطاعم السياحية المصرية المتخصصة فى تقديم الأطعمة والأغذية الصينية. ونفى عادل المصرى رئيس الغرفة، فى بيان صحفى، إغلاق أية مطاعم أو منشآت سياحية خاصة لإشراف وزارة السياحة أو الغرفة.

وقال المصرى: إن جميع المطاعم الحاصلة على ترخيص بمزاولة العمل وكافة أنشطتها من قبل وزارة السياحة تخضع للإجراءات والقواعد والاشتراطات الصحية. موضحاً أن كافة المطاعم الصينية فى مصر تعمل بشكل طبيعى، وتخضع للرقابة المستمرة والدورية. للتأكد من استيفائها كافة الاشتراطات الصحية لضمان سلامة الغذاء حفاظاً على الصحة العامة للمواطنين.

وأكّد رئيس غرفة المنشآت السياحية أنه بالرغم من صدور بيان من قبل وزارة الصحة فى هذا الشأن فى بداية الشهر الجارى، وتأكيدا على سلامة وأمان وصحة الطعام الصينى فى مصر، ومطابقتها كافة المعايير الصحية. إلا أن بعض وسائل التواصل الاجتماعى تسعى لنشر معلومات مغلوطة حول المنشآت السياحية المصرية المتخصصة فى الطعام الصينى وربطها بفيروس كورونا، وأشار عادل المصرى إلى أن حملات التفتيش والمراقبة التى يشارك فيها ممثلون عن وزارات السياحة والصحة والبيئة والطب البيطرى مستمرة للتأكد من صحة سلامة الغذاء المقدم لجميع وواد المطاعم والمنشآت السياحية بشكل دورى وتقوم هذه الحملات بالتأكد من توافر الاشتراطات الصحية بالمنشآت الغذائية، المطاعم والفنادق، والمحال التى تقدم الأطعمة والمشروبات للمواطنين. كما تم سحب عينات متنوعة من أصناف الأغذية المتداولة، وإرسالها للتليل بالمعامل المركزية والإقليمية التابعة للوزارة. للتأكد من صلاحيتها للإستهلاك الأدمى، وكذلك التأكد من حصول العاملين بها على شهادات صحية، وبخلوهم من الأمراض المعدية مع اتخاذ الإجراءات القانونية الفورية حال رصد أى مخالفات.

وأهاب رئيس الغرفة المواطنين ووسائل الإعلام بعدم الانسياق وراء شائعات مغرضة - قد تسبب فى تداولها - دون التأكد من مصداقيتها إلى تدمير الاستثمارات المصرية التى تم ضخها فى المنشآت والمطاعم السياحية الحريصة على تقديم الأغذية والمشروبات لروادها طبقاً للمعايير والاشتراطات الصحية والبيئية وسلامة وصحة وأمان هذه الأطعمة. حرصاً فى المقام الأول على صحة الإنسان، وكذلك حفاظاً على سمعتها واستمرارها.

### انطباق الشروط على ٤٠٤.. والشرقية فى المقدمة

### المحافظات تتقدم بالترشيحات النهائية لاختيار الأمهات المثاليات

التزامن بالمنوفية أن لجنة اختيار الأم المثالية انتهت إلى اختيار خمس أمهات وتم تصديدهن لاختيار الأولى على المحافظة وقد تقدمت لهذا العام ١٨ أمماً، وانطبقت الشروط على ١١ أمماً.

وأكدت مها الحفناوى وكيل وزارة مديرية التضامن الاجتماعى بالإسماعيلية أنه تقدمت للمسابقة على مستوى الإسماعيلية ٤٩ أمماً انطبقت الشروط على ٣٥ منهن.

وضرح محمد كمال الدين الحجاجى وكيل وزارة التضامن الاجتماعى بالشرقية بأنه تقدمت لهذا العام ٨٢ أمماً للاشتراك بالمسابقة انطبقت الشروط على ٢٤ أمماً، وتم تصعيد خمس أمهات مثاليات من المتقدمات للمسابقة ممن انطبقت عليهن الشروط للقائمة النهائية لاختيار الأم المثالية على مستوى الجمهورية.

وأوضح حسين الباز وكيل وزارة مديرية التضامن الاجتماعى بقتنا أنه تقدمت لهذا العام ٥١ أمماً، وانطبقت الشروط على ١٦ أمماً، وتم تصعيد ١٠ أمهات، مؤكداً أن المرأة الصعبة لها قصص كفاك متميزة بملاحم التضحية وأصالة العادات والتقاليد.

وفى القاهرة أعلن محمد سيد وكيل وزارة التضامن الاجتماعى أن عدد الأمهات اللاتى تقدمن للاشتراك بالمسابقة لهذا العام ١٧ أمماً، وانطبقت الشروط على ١٤ أمماً، وقد انتهت اللجنة من اختيار ٥ أمهات مثاليات على مستوى المحافظة.

وفى جنوب سيناء، أشار زيدان عبدالغفار وكيل الوزارة مديرية التضامن الاجتماعى إلى أن عدد الأمهات اللاتى تقدمن للاشتراك بالمسابقة هذا العام ١٦ أمماً، وانطبقت الشروط على ٨ منهن، وقد انتهت اللجنة إلى اختيار ٥ أمهات مثاليات على مستوى المحافظة.



نيسرين الصياح

العقالية، حيث تقدمت للمسابقة هذا العام ٣٠ أمماً منهن ٣ أمهات من ذوى الاحتياجات الخاصة وفقاً لانطباق الشروط تم تصعيد ١٤ أمماً لاختيار ٤ أمهات مثاليات.

وفى القليوبية أوضح مجدى حسن وكيل وزارة التضامن الاجتماعى بالقليوبية أنه تقدمت للمسابقة هذا العام ١٥ أمماً انطبقت الشروط على ١٠ وتم تصعيد أم من ذوى الإعاقة وأم بديلة وأم بديلة طبيعىة.

وفى البحيرة أكد حاتم أبوالتيجا وكيل وزارة مديرية التضامن الاجتماعى أنه تقدمت انتهت اللجنة من اختيار ٥ أمهات مثاليات على مستوى المحافظة، وانطبقت الشروط على ٢٧ أمماً.

وأوضحت سعادى محمود وكيل وزارة التضامن الاجتماعى بشمال سيناء أنه تقدمت لهذا العام ٨ أمهات ٦ منهن طبيعيات وأمان لذوى الإعاقة، وأمان لم تطبق عليها الشروط.

وضرح منير أبوالبخير عزام وكيل وزارة

كتبت - نرمين حسن،

تلقت نيفين النجياح، وزيرة التضامن الاجتماعى، تقريراً باسماء الأمهات المثاليات اللواتى تم اختيارهن على مستوى كل محافظة، حيث تم تصعيد الترشيحات الخاصة بكل محافظة لقائمة الترشيحات النهائية لاختيار الأمهات المثاليات على مستوى الجمهورية استعداداً لتكريمهن فى الاحتفال المركزى الذى يقام خلال شهر مارس من كل عام، وقد تقدمت هذا العام ٧٦٢ أمماً للاشتراك فى مسابقة الأمهات المثاليات على مستوى المحافظات انطبقت الشروط على ٤٠٤ أمهات، وكانت الشرقية فى مقدمة المحافظات التى تقدمت منها الأمهات بإجمالى ٨٢ أمماً، تليها البحيرة ٧٦ أمماً، ثم قنا ٥١ أمماً تليها الإسماعيلية والبحر الأحمر، ثم باقى المحافظات.

وفى الإسكندرية تم تشكيل لجنة برئاسة إمام فوزى إمام وكيل وزارة التضامن الاجتماعى، الذى أكد أن عدد المتقدمات إلى المسابقة بلغ ١٧ أمماً على مستوى المحافظة حيث توافرت الشروط والمعايير الخاصة باختيار الأمهات المثاليات، وتم استعراض قصص الكفاح والتضحية وترشيح قائمة تتضمن ٥ أمهات توافرت فيهن الشروط والمعايير وسيتم تصعيد الأم المثالية على مستوى المحافظة منهن ضمن المسابقة التى تم الإعلان عنها فى يناير الماضى.

وفى البحر الأحمر تقدمت لمسابقة الأم المثالية ٤٥ أمماً، وانطبقت الشروط والمعايير الخاصة بالاختيار على ٢١ أمماً ٣ أمهات وفى الدقهلية عيّدت اللجنة برئاسة عبدالفتاح يوسف وكيل الوزارة مديرية التضامن الاجتماعى الاجتماع الأول للجنة اختيار الأمهات المثاليات عن محافظة



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

لهفة المواطن

عرضنا نماذج من الظواهر السلبية التي يجب أن تختفي من حياتنا في ظل المرحلة الجديدة التي بدأتها البلاد بعد ثورة ٢٠ يونيو، والهدف في حد ذاته ليس تعديد هذه الظواهر التي يعرفها الجميع والشهود الذي يحلم به المواطنون بعد عقود من الزمن ذاقوا فيها القهر والمهانة.

نعلم تماماً أن فكرة إنشاء ديوان العدالة تحتاج إلى مستشارين ومتخصصين في كل المجالات، ولديهم قدرة خاصة على تجاوز العقبات والأزمات ونجدة لهفة المواطن الذي يريد أن تجد مشكلته الطريق إلى الحل وليس التسويف والمماطلة كما يحدث.. ونعلم أيضاً أن فكرة إنشاء ديوان العدالة تحتاج إلى فوائين، وهذه الفكرة لن تؤثر على أية أجهزة رقابية أخرى بل هي مكملتها لها ومساعدة على حل الأزمات والمشاكل، ونعلم أيضاً أن هناك نفعاً قد يرفضون هذه الفكرة أو يقترحون أفكاراً أخرى بديلة، لكن الذي يهمنا بالدرجة الأولى أن نجد حلاً سريعاً وفورياً لأزمة تعترض طريق المواطن، ومن كان عنده اقتراح يقضي تماماً على هذه الظواهر السلبية واتخاذ المواطن من معاناته التي باتت عبئاً ثقيلاً على كاهل المواطن فلا نمانع من ذلك أبداً.

بالضرورة لا بد من إيجاد الوسيلة التي تقضي على هومو التاس، فديوان العدالة يحتاج إلى قانون ينظمه، ولابد أن يتوافق ذلك مع نصوص الدستور.. ولو افترضنا أن الدستور..

لقد انتهينا من ذكر أمثلة على سبيل التنويه لخطورة الأمر، وليس على سبيل الحصر رغم أن هناك إدارات ومصالح ورقابية، ولكن لا نجد تعجباً حقيقياً لها وتراكمات أمامها معاناة ومشاكل شعب بأكمله ثار من أجلها في ثورتين عظيمتين. ومن هذا المنطلق باتت هناك ضرورة للضضاء على المشاكل ونسفيها، ومنع تكرارها.

فلابد من إنشاء هذا الجهاز المقترح سواء كان اسمه العدالة أو المظالم أو خلاف ذلك، طالما أن هذا يحقق حلم الناس في الحياة الكريمة ومنع الظلم والقهر الذي يواجهه الشعب، خلاصة الأمر تقتضي وجود آلية قانونية تجعل هناك رقابة حقيقية على المسؤولين، وتساعد على إيجاد الحلول السريعة للمشاكل والأزمات التي تصافحت بشكل مخيف، وتشعر المواطن أن هناك تغييراً حدث بالفعل يتمشى مع طبيعة المرحلة الجديدة التي بدأتها مصر.. فهل نلحم في تنفيذ هذا الاقتراح؟

.. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

هذه الدنيا



سامح محروس

الرقابة الإدارية وحق المجتمع

نحجت هيئة الرقابة الإدارية بقيادة السيد الوزير اللواء شريف يوسف الدين رئيس الهيئة في أن تلحق حالة حوار إيجابي وبناء مع مختلف أطراف المجتمع. حوار يبدأ وينتهي بتحقق التوازن بين مصلحة المواطن والمجتمع على حد سواء.. فقد طالعتم مؤخرا تقريرا عن نشاط هيئة الرقابة خلال شهر يناير ٢٠٢٠ والتقرير يكشف حجم الجهد المحض الذي يبذله نخبة من خيرة رجال الوبن في ضبط إيقاع العمل بمختلف المؤسسات، والجعل والجدد في الأمر أن هناك رقابة وفاقية واضحة تعمل من خلالها الرقابة الإدارية لتنع المساء قبل حدرته.. وهذا هو الأفضل للمجتمع والأفراد فائسدا بين الموارد، ومن ثم فإولوية خير من العلاج.

تقرير إيجازي الهيئة ينقسم إلى ٢ أجزاء.. الأول: يتناول مجال ضبط القضايا الجنائية.. حيث فحصت الهيئة في ٢١ قضية جنائية، والعديد من تقارير فحص الأعمال (الرقابة) تم من خلالها إحراق ٩٧ مؤلفا عاما، منهم (٦٨) منها تم عرضهم على المحاكمات في الأفران.

بينما يتناول الجزء الثاني وهو الأهم والأخطر: الرقابة الملمة وتحقيق عوائد مالية لخزانة الدولة، حيث تمكنت الهيئة من وضع الضوابط المالية لسد الثغرات في عدد ١٥ قضية، وإلغاء وتوسيط مناصبات وتعاقبات عدد ١٢ مليار جنيه، وفحصت عائداً ماديا للدولة بحوالي مبلغ ٨.٠٢٠ مليون جنيه، والكشف عن عدد من المخالفات في المبالغ المختلفة، كما تم اتخاذ الإجراءات والتدابير الوقائية اللازمة لمنع من تصدير محروقات وفود المازوت المدعم إلى خارج البلاد بالمخالفة للقانون، وكذلك وضع الضوابط اللازمة للحد من الاستغلال في عبء الوقود في وحدات الإدارة المحلية، وتنظيم إجراءات مائة تحد من مخالفات رسم الطرق وإعادة الشيء لأصله بالمخالفات.

أما الجزء الثالث فيتعلق ببحث شكاوى المواطنين وهي مسالة في منتهى الأهمية وتطلعي جهود الرقابة الإدارية مصداقية لدى الرأي العام حيث يشعر المواطن بمن يقف إلى جواره في مظلمة طالما كان لديه حق مشروع، حيث تم فحص مشاكل وشكاوى (١٠٥) مواطنين ممن تقدموا بشكاوهم للهيئة، وكذلك من خلال وسائل الإعلام والصحافة، وتم اتخاذ إجراءات إيجابية لحلها، ومنها ١٢ شكوى مواطن ضد مسؤولي صندوق الإسكان الاجتماعي والتمويل العقاري ليتم إجراءات الاستعلام الأمني والانتماء الخاص بالشاكن، مما أتاح لهم أحقية حجز وحدات الإسكان الاجتماعي واستكمال باقي إجراءات التخصيص، وقد أسفر تدخل الهيئة عن حل مشكلات حوالي ٧٠ مواطنا في ذات الشأن.

الشاهد في كل ما سبق أننا أمام إرادة سياسية حقيقية لبناء مصر الحديثة القائمة على العدل والحفاظ على موارد الدولة وتمتيتها.

ولا يخفى على أحد أن مخاطر الفساد وشروعه لا تقل عن الإهراق، ومن هنا كان توجيه القيادة السياسية بضرورة ملاحقة الفساد واستئصاله بكل صورته وأشكاله، وقد وضع الرئيس عبدالفتاح السيسي تعريفا جديدا للفساد يتجاوز كل التعريفات الكلاسيكية حين أوضح «أن الفساد ليس مجرد واحد أخذ قرشين ووضعهم في جيبه، بل إن سوء الإدارة يعد فسادا، وسوء اختيار من يديرون المؤسسات أيضا فساد..» وتلك هي الرؤية التي يترجمها رجال الرقابة الإدارية بقيادة السيد الوزير اللواء أركان حرب شريف سيف الدين رئيس هيئة الرقابة الإدارية، إذ إن العمل بالهئية يجري حاليا وفق رؤية جديدة أكثر احترافية وإبداعاغا لا تنتظر وقوع الفساد، بل تسعى لمنع من المنع، من بدال جهود قوية لتعزيز ثقافة الشفافية والإدارة العلمية الرشيدة، ولهذا تمت جهود الهيئة للارتقاء بالمنتج المحلي، ومواجهة عصابات التلاعب بالثقل الأجنبي، وتوجيه ضريات متلاحقة للفساديين، والعمل في مجال بناء القدرات والحوكمة والإدارة الرشيدة، ووضع مؤشرات ومع مكافحة الفساد الإداري في مصر.

ولعلنا أفرح على السيد الوزير اللواء شريف سيف الدين أن تدير الهيئة حوزاا حول مشاكل صناعة الصحافة في مصر: الفرص والتحديات.. لأن مصر لديها صناعة صحافة ضخمة، وهي صناعة حساسة ولها فوائدها الحاسوبية والإدارية والمهنية، ولأن الرقابة الإدارية تستطيع أن تقدم الكثير من خبرتها لإعادة هذ القطاع إلى سابق مجده.

Samehmahrous19@hotmail.com

إذا كنت تقراء.. فأخبرني ماذا تقراء وكيف تختار كتابك؟ فانتقاء ذلك العنوان الذي سيصاحبك ساعات وربما أياما، ليس بالأمر السهل كما يتصور كثيرون، فأغلب من يهون القراءة، عادة ما يذكر أن شغفهم بها جاء من خلال العنوان الأول، هذا الذي وقع بين أيديهم غالبا بالصدفة، وأنهم بعدما انتهوا منه، كان قد ترك بداخلهم متعة حقيقية، جعلتهم أسرى للقراءة بقية حياتهم؛ بحثا عن تلك المتعة التي وجدوها في كتابهم الأول، والتي يأملون أن يجدوها في كل كتاب جديد يقرأونه، بينما أصحاب الحظ السيئ؛ هؤلاء الذين بدأوا طريقهم في القراءة بكتاب ممل، توقفوا ولم يكملوا الطريق، بعدما ملوا القراءة ولم يقيموها ثانية، وبالتالي فقد تنقوا في هذا، تجربة القراءة مع كل تجارب الحياة.

تحقيق: نهلة النمر



# «بوكتوبيرز» وعى ثقافى أم «بيزنس»

## مشفون ومبدعون: الظاهرة بدأت إيجابية ثم تحولت.. بعضهم حقيقى ومؤثر.. وآخرون هدفهم الشهرة والريح

في داخترنا المحدودة، فهو مبدع شاب له عشرون رواية ويكتب بمعدل من الضوء، لا يتفاعل على مواقع التواصل وليس له صفحات ولا يتواصل إلا مع قلمه فقط لا غير، ومع ذلك فرواياته تستحق جائزة نوبل بلا منازع. هكذا هو الأدب الحقيقي الصادق، صاحبه يكتب لجرد أن الكتابة تشعره بالسعادة، ومن خلاله يستطيع أن يوصل كلمته. وفي النهاية أنا مع ظاهرة إيجابية مثل ظاهرة نوادي القصة التي انتشرت في مصر بشكل كبير، لأنها ظاهرة يحق تدفع روادها للقراءة وتفتح باب نقاش جادا مع الكتاب وضد الظواهر السلبية في كل أشكالها، أما مسألة البوكتوبيرز فتكمن في أن بعضهم بكل أسف لا يقرأون العمل، وتأتي أراؤهم من مجرد التصفيح وهو ما يعظم كثيرا من الأعمال، ويرفع أعمالا لا تستحق.



رشا سمير



إسلام وهبان

أسلام وهبان مدير تحرير ناي القراء المحترفين، يتحدث عن ذلك أيضا فيقول: لا يمكن أن ينكر أى مهتم بالشأن الثقافي، أن ظاهرة البوكتوبيرز أصبحت من أهم الظواهر الثقافية في السنوات الأخيرة التي ساعدت في التحفيز على القراءة، ولفت انتباه القراء لكثير من الأعمال الأدبية الهامة، ولكن بالطبع أى عمل يقام على التقييم يدخل فيه أهواء وتوجهات القارئ عليه، ففي النهاية هم بشر ولديهم ميولهم وتفضيلاتهم، أما الجرم بأن كل البوكتوبيرز يقدمون ندوة مدفوعة الأجر أو يحصلون على رشاوى من الناشرين، أو لفت انتباههم على أعمالهم فهو أمر غير دقيق ويحتاج مزيد من التحقق.

ولأننا جميعا نتمنى أن تصبح قراء ومتقنين، فإن أغلبنا يحاول أن يقدم على العناوين التي تجعله لا يتفاعل مع مدة القراءة أبدا، ولأن أغلبنا أصلا ليس لديه خبرة في مجال الكتب، كان على البعض منا أن يلجأ لأصحاب الخبرة في هذا المجال، ومن هنا بدأت فكرة أن يرشح لك أحدهم كتابا لتقرأه، ربما بدأت الترشيحات للكتب في صالونات الريف، أو في النوادي، أو حتى على جسر إحدى الترع في الريف، «البوكتوبيرز»: أعرف أنكم جميعا تعرفون معنى كلمة «البوكتوبيرز» ولكننى سوف أخبر القائلين منكم الذين لا يعرفونها. فمصطلح «البوكتوبيرز» يمكن ترجمته بأنه على موقع البوكتوبيرز العالمي وتطلق على أصحاب هذه القنوات «البوكتوبيرز» وهم صناع المحتوى الذين يشاركون شفغهم بالقرارة وآخر قراءتهم من خلال فيديوها، تكون ما بين «ريفيوها» للكتب والروايات؛ بمعنى عرضها وتلخيصها وإعطاء فكرة عنها، وهو ما يجعلك قد تبحت عن الرواية إذا كان البوكتوبيرز الذي صادته، قارئا احترافيا وبارعا في طريقة تقديمه للكتاب.

وتصنيف: الأوقع أنتى كنت في بداية الأمر من المشجعين للهؤلاء الشباب ليقتنى أنه واجب على المثقفين والبدعيين دفع وتشجيع جيل جديد لمزيد من القراءة، أما الآن فانا نستطرد «سمير»: تلك الظاهرة من وجهة نظري بدأت بنسبة طيبة لجموعة من الشباب يقرأون بالفعل، وكل ما أرادوه في بداية الأمر هو إبداء آرائهم في بعض الكتب لدفع غيرهم من الشباب للقراءة، ثم تحول الأمر إلى سباق محموم لفرض أسماء بعينها على المجتمع كنوع من النفاق، فكان له تأثير سلبي على الحياة الثقافية والتقييم غير المنصف للإبداع الحقيقي.

وبدايات «البوكتوبيرز» غير معروفة بشكل دقيق، ومن المحتمل أن تكون قد وجدت بعد أشهر قليلة من انطلاق البوكتوبيرز عام ٢٠١٥. لكن المعروف أنها بدأت تنتشر بالتحديد منذ عام ٢٠١٩، وكان هذا في عدة مدن مثل الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، أستراليا، بريطانيا، وأمريكا الجنوبية، ثم على الرغم من أن قنوات البوكتوبيرز باللغة العربية بدأت منذ عام ٢٠١٣، لكن يعتبر عام ٢٠١٧ هو العام الأكثر تعريفا بها، حيث انطلق فيه عدد كبير منها، تجاوز السبع عشرة قناة بوكتوبيرز جديدة.

وتصنيف: الأوقع أنتى كنت في بداية الأمر من المشجعين للهؤلاء الشباب ليقتنى أنه واجب على المثقفين والبدعيين دفع وتشجيع جيل جديد لمزيد من القراءة، أما الآن فانا نستطرد «سمير»: تلك الظاهرة من وجهة نظري بدأت بنسبة طيبة لجموعة من الشباب يقرأون بالفعل، وكل ما أرادوه في بداية الأمر هو إبداء آرائهم في بعض الكتب لدفع غيرهم من الشباب للقراءة، ثم تحول الأمر إلى سباق محموم لفرض أسماء بعينها على المجتمع كنوع من النفاق، فكان له تأثير سلبي على الحياة الثقافية والتقييم غير المنصف للإبداع الحقيقي.

وذكر اسم بوكتوبيرز له قناة يتناول فيها الروايات بريفيوها «يرشح» من خلالها البعض للقراءة، ويضرب بأخري عرض الحائط، وكان تقرير «فنان الفلاني» عدائيا بالنسبة لدجو العظيم، وقطيع من القراء انساق خلف رؤية «فلاني الفلان»، منهم صديقى، الذى سيكون بدوره موجها لقطع آخر من القراء، وآخر ما عرفته عن شغلانة البوكتوبيرز في «مصر» إنها تحولت إلى منصات دعائية تستهدف الريح، وأن بعضهم يتكلم عن الروايات كإعلان مدفوع الأجر، أى: كتاب هذا الزمان العكر، التعميين المرضانيين الكجيانين الفيسويكين، يدفعون لبعض البوكتوبيرز، للكلام عن رواياتهم بشكل جيد، يسوق لها بين قطعان القراء، التي لا تقرأ تقريبا إلا بطريقة «الترشيح»، وأعرف عن البوكتوبيرز أكثر: أنهم يقدمون خدماتهم أيضا لبعض دور النشر، مقابل أموال غنية، وأحيانا مقابل دعوات لحضور فعاليات ثقافية، ولا أمل إلا في أن يرفض الفارئ التعامل معه ثقافيا كعمر في قطع، لا يستطيع اختيار قراءته، على الفارئ العربى أن يكون حرا، وألا يخضع لسلطة جديدة، تحد من حريته لصالح مكاسبها، اسمها: البوكتوبيرز.

أشرف على مواقع التواصل الاجتماعي

أشرف على مواقع التواصل الاجتماعي

# لبنانى يفوز بجائزة مجمع الموسيقى عن لحن موشح ابن الفارض

## وزارة الثقافة تواجه التعصب بإطلاق مهرجان دنكرة للموسيقى والغناء

مجدى صابر، والهيئة العامة لتصور الثقافة برئاسة الدكتور أحمد عوض، وأكبت وزيرة الثقافة أن مهرجان دنكرة للموسيقى والغناء يعد امتدادا للفاعليات الفنية والثقافية في الصعيد، والتي تهدف إلى مواجهة التعصب والارتقاء بالذوق العام وتقديم ألوان فنية هادفة وجادة وتمكس إيجابيا على المجتمع وتحافظ على الأمن الثقافي المصرى.

قالت «عبدالدهم» إن التوجه بالمنتج الإبداعي إلى جنوب مصر يأتى على درب إعادة تشكيل الوعي وبناء الإنسان والارتقاء بالذوق العام ويساهم في تنفيذ خطط التنمية المستدامة للدولة من خلال الترويج للفن للحضارة المصرية ومحاربة الابتذال، مؤكدا تواصل الجهود لنشر التثوير في مختلف ربوع الوطن تحقيقا لمبدأ العدالة الثقافية.

يذكر أن برنامج الفعاليات يضم ١٠ حفلات متنوعة تقام على مدار ٦ أيام لنجوم الغناء والموسيقى في مصر، ويشارك فيها فريق بلا تيمًا، ومدحت صالح وفرفته، وفريق وسط البلد، وعلى الحجار وفرفته، ومى فاروق وفرفة الأقصر للفنون الشعبية، وعازفة الماريمبا نسمة عبدالعزيز وفرفتها، ودنيا الوديدى وفرفتها، وحمام عباس، وفرفته وفريق مسار اجبارى ويحتضنها معبد دنكرة، وقصر ثقافة قنا وجامعة جنوب الوادى.



صالح



وزيرة الثقافة مع اللبنانية الدكتورة هيفاء

جنوب الوادى ومحافظة قنا في الفترة من ٢٧ فبراير إلى ٢ مارس المقبل.

ويأتى المهرجان تجسيدا لإعلان الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية عام ٢٠٢٠ عاما للثقافة والوعى، ويمثل وزارة الثقافة في المهرجان دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور

عقد في أكتوبر الماضي، وكذلك مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية بدار الأوبرا العام الماضى.

من ناحية أخرى اعتمدت الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة برنامج فعاليات مهرجان دنكرة للموسيقى والغناء الأول بمحافظة قنا، بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار وجامعة



## رؤى

علاء  
عربي

## الصناعات الصغيرة والمتوسطة

المعلومات المنشورة على لسان المستشار نادر سعد المتحدث باسم مجلس الوزراء، حول النطاق الاستثمارية الجديدة يبشر بالخير، أخيراً قررت الحكومة ربط المصانع الصغيرة في المناطق الصناعية بالصناعات الكبيرة، وهذا التفكير سوف يحول المناطق الصناعية في المحافظات بمصانها الصغيرة إلى صناعات مغذية للمشروعات الصناعية، وذلك بتصنيعها بعض المدخلات الخاصة بالسلعة المصنعة، وهو ما يحض المناطق الصناعية بمصانها عن العشوائية والتعثر مستقبلاً.

وقد سبق واقتراح هنا هذه الفكرة أكثر من مرة، وضرنا مثلاً يومها بصناعة السيارات، وربط إحدى المناطق الصناعية القريبة من المصنع به، وتحويل مصانها الصغيرة إلى مصانع لتصنيع مدخلات السيارة، مثل البوجيهات، السيور، الريداير، الفوائيس، الفرش، تيل الرامل وغيرها من مدخلات السيارة، وضرنا مثلاً آخر بصناعة الغزل والنسيج، واعتماد المصانع الكبيرة على المصانع الصغيرة في إنتاج مستلزمات السلعة، الأصباغ، الزواير، الكباسين، السوست، وغيرها.

وأشرنا في إحدى المقالات إلى المنطقة الخاصة بصناعة الأثاث في مدينة دمياط، والتي طلب ملك بعض المصانع من الرئيس السيسي خلال افتتاحه للمدينة بأن تتعاقد الحكومة معهم على تصنيع الأثاث الخاص بالوزارات والدواوين الحكومية المزمع افتتاحها في العاصمة الإدارية.

تصريحات المستشار نادر سعد تشير إلى تخطيط الحكومة لإنشاء 5000 مصنع في 12 منطقة صناعية، تقام في عدة محافظات بالصعيد والوجه البحري، ومؤكداً ربط هذه المصانع بالصناعات الكبرى، لجعلها صناعات مغذية لها، وذلك توفيراً لتكلفة استيراد المدخلات من الخارج والتي تكلف ملايين الدولارات.

السؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق، هو: هل ستساهم الحكومة في تجهيز المصانع الصغيرة بخطوط الإنتاج الخاصة بكل منتج تحتاجه السلع الأم، هل ستسلم المصانع مجرزة بخطوط إنتاج للشباب؟

المفترض أن تقوم الحكومة بتسليم المصانع مجرزة بخطوط إنتاجها، أولاً: لعدم قدرة الشباب على التفقات، ثانياً: لتتبع المصانع بخطوطها حسب المدخل الذي صنعه، بحيث توزع على كل مصنع في المنطقة الصناعية الخط الخاص بالسلعة التي تصنع في السيارة أو الغزل أو المدخلات الخاصة بصناعة مواشير الصرف أو مياه الشرب أو الغاز أو عدادات الكهرباء، ووضع المواصفات الخاصة بكل منتج مغذى على أية حال نحن نتمن هذه التوجه، ونقترح أخيراً على الحكومة، ربط المناطق الصناعية القديمة بالصناعات الجديدة، وتحويل المصانع منها إلى صناعات مغذية، ومن هنا ننصح تشغيل المصانع الصغيرة وعدم تعثرها، ونمنا توفير مدخلات المصانع الكبيرة، وتوفير تقنيات استيرادها بملايين الدولارات، ومنها أخيراً تحويل المناطق الصناعية الصغيرة إلى خلية تصنيع وتشغيل عمالة.

alaaareby@gmail.com

شريف  
جبر

## الرئيس والاهتمام بالطرق

منذ يومين سمعت نشرة الأخبار على الراديو وأتج صدري خير مفاده توجيهات من الرئيس لرئيس مجلس الوزراء بإعادة رصف جميع الطرق الداخلية بجميع محافظات مصر وتم رصد ميزانية تقدر بأحد عشر مليار جنيه وهذا شيء عظيم جداً يدل على اهتمام الرئيس بإعادة إصلاح ما أفسده الزمن في الشوارع الداخلية التي يقطن بمبانيها الأغلبية العظمى من شعب مصر.

وتحقيقاً لما أشار إليه سيادة الرئيس المجل في كلمته في شهر سبتمبر 2018 عندما كان يفتتح مجموعة جديدة من الطرق والمحاور والأنفاق والطرق وقال «شعني أننا نعمل طرق جديدة يبقى ننسى ونترك الطريق والشوارع القديمة مكسرة تكسر سيارات الناس وموتوسيكلاتهم وتنتمهم لذلك لابد من إعادة رصف جميع الشوارع الداخلية وترميم الطرق حتى لو كانت غير مدرجة في الميزانية.. ولم ينس الرئيس كلمته وتعهده وأصدر تعليماته الآن بالتنفيذ.

ولكن حتى لا تضع الأحد عشر مليار جنيه هباء مندثر يجب أن يتم الآتي:

- رفع يد الجهاز التنفيذي للمحليات عن جميع أعمال الرصف والتجديد وأن تؤول جميع عمليات الرصف للشوارع الداخلية إلى الهيئة الهندسية للقوات المسلحة مع هيئة الطرق من حيث الإسناد والإشراف والإحلال حتى تكون مطابقة للمواصفات القياسية
- عدم صرف الأموال إلا في الضرع المخصص لها وهو إعادة رصف جميع الشوارع الداخلية بجميع المدن والأحياء والقرى.
- حظر تغيير بلدورات الأرصفة، كما حدث في حي الدقي والعجوزة، حيث أصر المحافظ على تغيير بلدورات الأرصفة السليمة وإهدار عشرين مليون جنيه، في حين أن جميع الشوارع والقنوات كانت كلها مطبات.
- حظر إعادة رصف الطرق الخارجية السليمة مثلما حدث في شارع البطل أحمد عبدالعزيز بالذقي وشارع شهاب بحي العجوزة.
- دور المحليات يكون فقط إرشادياً بتقديم خريطة للشوارع والنزول للمعاينة على الطبيعة لتحديد الشوارع الداخلية التي تحتاج للرصف.

في لحظة يتحول  
الإنسان إلى كائن أخط

قدراً من الحيوان..  
يمزق أخلاقه، وينزع عن نفسه  
بقايا الدين الذي يعتنقه،  
ويستسلم لأغلال نار موقدة، لا  
يظفنها إلا لهيب جسد أنثوى..  
وعندها يتخلى عن إنسانيته  
وقيمه ومبادئه ودينه يصير  
متحرشاً.

الخبراء أجمعوا عملية  
التحول هذه إلى اختلالات  
في التربية والتدين والسلوك  
العام، ودار الإفتاء المصرية قالت  
إن التحرش يعتبر من كبائر  
الذنوب، ورغم ذلك لا تتوقف  
جرائم التحرش رغم كل الجهود  
التي تقوم بها أجهزة الدولة في  
مواجهتها.

تحقيق: دعاء مهران

## رغم جهود مواجهتها.. الجريمة مستمرة والدليل مدرس الإسكندرية

## التحرش جريمة تحتاج إلى رادع أخلاقي وقانوني

اقتراح برلماني بزيادة عقوبة المتحرش إلى السجن حتى 10 سنوات ومليون جنيه غرامة



نهاد أبو القمصان



عزة سليمان

حتى يكون عبرة لغيره، مؤكداً أن القانون الحالي تضمن عقوبات مغلفة، ولكن لابد من فرض غرامة مالية على المتحرش، وفي حال عدم القدرة على الدفع يستبدل ذلك بسنوات حبس إضافية.

## التحذير في القيم

قالت عزة سليمان، رئيس مجلس أمناء مركز قضايا المرأة: إن ردع المتحرش ليس في تليط العقوبات فقط، ولكن في تغير الفكر التي تتعامل به أجهزة الدولة مع جريمة التحرش وأغلبها يرى دائماً أن السنت هي المسئولة عن زيادة نسب التحرش، وهناك استباحة رسمية للمرأة، وبالتالي المجتمع يستبشع السيدات وهو ما أفرز التحرشات الجماعية التي بدأنا نراها منذ فترة ليست بعيدة.

وأضافت: العقوبات هي إحدى أدوات مواجهة التحرش ولكنها ليست كل الأدوات، لافتة إلى أنه منذ سنوات تم إنشاء وحدة مناهضة العنف ضد النساء في وزارة الداخلية، مؤكداً أنها لا ترى تلك الوحدات تعمل إلا في الأعياد أو المواسم، كما أن الخطاب الإعلامي بدأ يتحدث في بعض البرامج أن السنت من السبب في التحرش، وبعض أساتذة الجامعة وبعض الشيوخ يؤكدون أن المرأة هي السبب في وقوع جريمة التحرش، لافتة إلى أن الدولة مسئولة عن تلك الخطابات الإعلامية والدينية التي تحرض ضد المرأة.

وأوضحت أن القضاء على التحرش ليس بتشديد العقوبات فقط، ولكن يجب على الدولة وضع استراتيجية لمنع التحرش، لافتة إلى أن القضاء على التحرش لن يأتي إلا بالقضاء على التمييز ضد السيدات ويكون هناك خطاب إعلامي وديني وخطاب تعليمي لا ينال من كرامة النساء، ويعزز مكانة المرأة في المجتمع.

وأكدت أن عدم إبلاغ الفتيات عن التحرش الذي يتعرضن له نتيجة عدم الثقة وغياب العدالة في تلك المنطقة. كما أن تعيين النساء في أقسام الشرطة شيء ضروري للتعامل مع السيدات المتحرش بهن.

وأوضحت عزة سليمان أنها تخطت الخمسين من عمرها، ولم تر في جيلها ظاهرة التحرش الموجودة في الوقت الراهن، والتي تصل بالبشاعة إلى الشروع في الاعتداء، مطالبة بضرورة وضع استراتيجية لتحرير بلاغات ضد المتحرش، مؤكداً أن الفيس بوك له دور في محاربة التحرش، مؤكداً أن الفيس بوك كان له دور قوي في نشر الوعي ضد التحرش، إنما الإعلام التقليدي لم يكن مؤثراً في محاربة التحرش.

عزة سليمان:  
الخطاب الإعلامي وراء  
زيادة جرائم التحرش

التحرش على مواصلة جرائمه يوماً بعد آخر.. وقال: بعض الفتيات غير المتزوجات يعتقدن أن العرسان سوف يبتعدون عنها وفرصة زواجها سوف تتخفف، كما أن السيدة المتزوجة تخشى المعاناة من أزمة نفسية مع زوجها وأولادها، مضيفاً أنه لابد أن من تغير نظرة المجتمع للمرأة، ولابد أن يكون هناك دورات تدريبية للقضاء على بعض العادات والتقاليد الخاطئة، ويجب أن يكون للدrama دور قوي في توعية المجتمع من خلال الأفلام التي تحت على عدم التحرش ونيزد العنف ضد النساء، كما يجب نشر التوعية الدينية في الفترات القادمة سواء الدين الإسلامي أو المسيحي.

كما يجب أن يكون هناك توعية كبيرة حول التأثير النفسي على ضحايا التحرش، ونوع من التوصيات تتمثل في البعد عن أماكن التجمعات والأماكن التي يوجد بها ممن لا يدركون للحفاظ على النفس، وضرورة أن يكون هناك توعية تعليمية، مع تطبيق العقوبات المالية التي تستعمل كل من تسول له نفسه القيام بهذا الأمر التفكير ألف مرة قبل الإقدام عليه، خاصة بعدما أصبحت هذه الظاهرة تزور المجتمع، وضرورة أن يكون هناك أعمال فنية هادفة، والبعد عن الأعمال التي ترسخ مثل هذه الأفعال والتي تحتوي على بعض المشاهد أو الألفاظ الخادشة للحياء، خاصة أن الفن من الأسلحة التي يمكن أن يكون لها دور كبير في زيادة الوعي لدى المواطنين، والعمل على إرساء الأخلاق الرفيعة، والقضاء الضوء على بعض الحالات المتحرشين الذين يتم توقيع عقوبات عليهم

صحيح أن معدلات انتشار الجريمة في تراجع، ولكن بين الحين والآخر تظهر على السطح جريمة تحرش بشعة، كان آخرها قضية المدرس الذي تحرش بـ120 تلميذة في المدارس الابتدائية، وهي القضية التي أصدرت المحكمة الإدارية العليا حكمها بفصل المدرس المتحرش، وتعود الواقعة لعام 2013، والمدرس كان يعمل مدرس رياضيات بمدرسة بإدارة الجمرح، تحرش في ذلك الوقت بـ120 تلميذة بالصف السادس الابتدائي، في فصلين كاملين، وتمت إدانة المدرس م.ع، في القضية رقم 117/1078 ج اللبان» وحكم عليه بالسجن المؤبد في عام 2015، وما زال يقضى العقوبة بالسجن، وتم رفع اسمه من الخدمة بمديرية التربية والتعليم بالقرار رقم 18 بتاريخ 14 مايو 2017، المدرس تقدم بالظعن على قرار فصله أمام المحكمة الإدارية العليا، والمحكمة العليا الإدارية أصدرت حكماً بتأييد قرار الفصل بتاريخ 9 فبراير 2020.

كان معروفًا عن المصري شدة الاحترام للمرأة، حتى كتب الأستاذ فكري أباطة، عام 1922، مقالاً يهاجم فيه تدهور أخلاق الشباب وفساد تربيتهم، وقال إن الشباب الصفيق من هؤلاء يتعمد الوقوف على رصيف محطة الترام بالقرب من المكان المخصص لركوب السيدات، وعندما يجد سيدة تقف بمفردها يقتررب منها بمنتهى الجحاحة ويقول لها دون سابق معرفة «بنسوار يا هانم..» وكان هذا الموقف يحمل قمة التجاوز في ثلاثينيات القرن الماضي، ولكن الأمور تدهورت عاماً بعد

آخر، حتى وصلت مع مطلع القرن الحالي إلى شكل من التحرش فاق كل الحدود. والتحرش الجنسي ضد النساء مشكلة عالمية، وهو شكل من أشكال العنف الجنسي، ويشكل التحرش انتهاكاً لحقوق الإنسان.

وفي السنوات الأخيرة زادت نسبة التحرش في الوطن العربي بشكل ملحوظ جداً حتى وصلت إلى التحرش وأغضب الأطفال، رغم أن التحرش يخالف قواعد وتقاليد وأعراف وعادات المجتمع العربي.

والتحرش له نوعان، الأول: جسدي وهو الأكثر بشاعة.. والثاني: تحرش لفظي وهو أقل نسبياً من النوع الأول، وفي إحصائية لهيئة الأمم المتحدة للمرأة فإن واحدة من كل أربع نساء تتعرض للتحرش بشكل يومي. واقعة التحرش بفتاة المنصورة بحفاظة الدقهلية، والتي حدثت خلال الاحتفال ببدء العام الجديد 2020، دفعت النائب محمد إسماعيل، إلى التقدم بشروع قانون بمقترح لتليط العقوبة على المتحرش، حتى تصل إلى السجن من خمس إلى عشر سنوات، وغرامة مالية تبدأ من خمسين ألف جنيه إلى نصف مليون جنيه.

وقال النائب محمد إسماعيل: إنه قدم مقترحاً ليس لتشديد العقوبة على المتحرش فقط، بل هناك عقوبات سوف تقع على كل من يحاول أن يعطي ذريعة للمتحرش للقيام بجريمته، ومن هؤلاء بعض الإعلاميين الذين يتحدثون دائماً عن لبس الفتيات وهو ما يدفع بعض الأشخاص للتحرش، لافتاً إلى أن المتحرش لا يفرق بين منتقبة أو متبرجة أو فتاة صغيرة أو سيدة طاعنة في السن، ولكن هناك في غرضها في نفسه يريد التخلص منه وبأي صورة، مندداً على ضرورة أن تكون هناك عقوبة مالية ومنع الكاتب من الكتابة وعدم ظهور الإعلامي الذي يعطي ذريعة للمتحرش بالقيام بفضله من على الشاشة.

وقال: العقوبة على المتحرش نفسه سوف يتم تشديدها، من غرامه تبدأ من خمسين ألف جنيه إلى نصف مليون جنيه، لكي تكون رادعاً لأي متحرش والحيس يبدأ من خمس إلى عشر سنوات، موضحاً أن هناك استجابة من النواب للقضاء على ظاهرة التحرش وتشديد العقوبات على المتحرش.

وأكد أن عدم إبلاغ الكثير من الفتيات اللاتي يتعرضن للتحرش، نتيجة خوف الفئات من نظرة المجتمع لها يساعد

## النائب محمد إسماعيل: العقوبة يجب أن تشمل كل من يبر التحرش بدعوى الملابس المثيرة



## مدن الجيل الثالث تصل الصعيد

# سوهاج الجديدة.. صرح حضارى يخرج بالمحافظة من الوادى الضيق



**مدينة سوهاج الجديدة هي إحدى مدن الجيل الثالث لهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة وتتميز بموقع استراتيجى هام وتبلغ مساحتها ٣٠٩٨٢ فداناً. وتعتبر المدينة في قلب المخطط الاستراتيجى للمحافظة، حيث ساعد على ذلك شبكة الطرق التى ريجتها بمدينة سوهاج الام بطريق يبلغ طوله ٨٠٢ كم ويمطرح سوهاج الدولى بطريق يبلغ طوله ٧٨٥ كم والطريق الكار امام المدينة بطول ١٤ كم حتى الصحراوى الغربى القاهرى - أسوان.**

## ٤ مليار جنيه حجم الاستثمارات فى المدينة

قطعة -اجمالي القطع المخصصة ١٣٤ قطعة - عدد القطع التى تم ترخيصها للإششاء ١٢٩ قطعة والقطع الشاغرة ١١ قطعة متوسط مساحة القطعة ٢م١٠٠٠ وتم تشغيل عدد ٢١ مخزناً. وللفرص الاستثمارية بالمدينة تتوفر مساحات بالمخطط العام من ٥٠٠ : ٢م٥٠٠٠٠٠ يمكن استغلالها كانشطة متنوعة مثل (تعليمى) استثمارى - تجارى - إدارى سكنى - إدارى تجارى - هايبير - مخبز - ترفيهى - نواد إجتماعية - نواد). وبالقطاع الخدمى التعليمى تم تخصيص عدد (١٠) مدارس ما بين تعليم خاص عربى لغات ومدارس دولية وتم الانتهاء من تنفيذ عدد ٢ مدرسة وتم تشغيلها خلال العام الدراسى الحالى ٢٠١٩/٢٠٢٠. وتم تخصيص جامعة خاصة على مساحة ٢٢ فداناً وجار تنفيذ المرحلة الأولى منها ومتوقع تشغيلها فى العام الدراسى ٢٠٢٠/٢٠٢١ كما أنه يتوافر بالمخطط مساحات متنوعة للأششطة التجارية وتم مستشفى خاص كما أنه يتوافر بالمخطط مساحات متنوعة خاصة للأششطة الطبية. وفى القطاع الطبى تم تخصيص عدد ٢ مستشفى خاص كما أنه يتوافر بالمخطط مساحات متنوعة خاصة للأششطة الطبية. وفى القطاع التجارى تم تخصيص عدد (٢٠) قطعة اراضى تجارية بمساحات (٢٠٠٠ - ٥٠٠٠) مساحات متنوعة للأششطة التجارية وتم تخصيص عدد (٢) هايبير، وذلك بخلاف قطع اراضى الصغرى التى تم تشغيلها «مخابز - محطة وقود - مستودع بوتاجاز». وفى القطاع السكنى الاستثمارى تم تخصيص عدد (٨) قطع اراضى عمرانى متكامل «كمبوند» بمساحات ٢٢٠ فداناً. وبلغت الاستثمارات بالمدينة: ٤.١ مليار جنيه منها قطاع المرافق ٢.٥ مليار جنيه وقطاع الخدمات ٤٢٠.٩ مليون جنيه وقطاع الاسكان ١.١ مليار جنيه وقطاع الزراعة ٢٢.٥ مليون جنيه.

كم وجار تنفيذ محطة رفع منطقة ٢١٤ فدان غرب الجامعة وجار أيضاً تنفيذ محطة رفع الصرف الصحى ١٦٢ فدان و١٧٧ فدان وشبكات الصرف الصحى بطول ٧٦ كم لمناطق ومحطة معالجة مياه الشرب والجنوبية والشمالية بمساحة ٢٦ ألف م٢ / يوم منها ١٢ ألف م٢ / يوم كمحطة أولى. وتم أيضاً تنفيذ شبكات الري بطول ١٥ كم وجار تنفيذ شبكات الري بطول ٦٧ كم خدمة لزراعات الأراضى التى تم استثمارها وكافة الأراضى المخصصة للزراعة بالصحراء الجوارية للمدينة. كما تم إمداد المدينة من محطة محولات الكوامل بقدرة ٥٢ ميغاوات وتنفيذ موزع رئيسى + عدد (٤ موزع كهرباء) وتنفيذ شبكات الكهرباء بطول ٧٨٨ كم. وتم أيضاً تنفيذ الطريق الجديد والذي يربط بين مدينة سوهاج الجديدة ومدينة سوهاج الام بطول حوالى ٨.٢٠ وكذلك الإزدواج الطريق امام مدخل المدينة بطول ١٤ كم حتى الصحراوى الغربى القاهرى - أسوان وتنفيذ امتداد طريق سوهاج الجديدة والواصل لمطار سوهاج الدولى بطول ٧.٥ كم وشبكات طرق بطول ١٤٧ كم. وفى مجال الزراعة تم زراعة مساحة ١٥ فداناً مسطحاً خضراء وزراعة الجزر وبعض المحاور الرئيسية بالمدينة بطول حوالى ٢٥ كم بعدد ٣٦٠٠ شجرة وشجيرة (تنفيذ ذاتى) وتنفيذ حديقة إسكان قومي وحديقة فاصلة بين ابنى بيتك والمستثمر الصغير بمساحات ٥.٢٥ فدان زراعات خضراء وجار رفع الكفاءة لبعض محاور الطرق وأعمال زراعة جزيرة طريق المطار. وفى مجال الصناعة فإن إجمالى قطع اراضى الصناعية ٣٠٧ قطع - إجمالى القطع المخصصة ٣٠٢ قطع - عدد القطع التى تم ترخيصها للإششاء ٢٦٥ قطعة متوسط مساحة القطعة ٢٥٠٠ م٢ وتم تشغيل عدد ٢٥ مصنفاً. وخصصت المدينة للمخازن اجمالى ١٤٥



مسكن جديدة للمواطنين على مستوى عالى

وحديقة الإسكان القومى - نادى الطفل - مبنى البريد - مبنى الجراجات والخدمات - كمانن مرور وبوابات على مداخل المدينة - ٥ ملاعب ثلاثية - مبنى شرطة والمطافئ - مبنى مباحث أمن الدولة - سور كمين - ٣ مدرسة تعليم أساسى - محطة نهاية الخطوط - محطة انتظار السيارات وحديقة صحية - حديقة المنطقة الفاصلة بين ابنى بيتك والمستثمر الصغير - سوق جملة) تم تسليم معظمها إلى الجهات المختصة بالمحافظة وتم التشغيل لبعض المباني الخدمية. وهناك أيضاً مبان جار تنفيذها وهى (المبنى الإدارى لهجاز المدينة - مستشفى الجامعة بقيمة ٥١٢ مليون جنيه - مستشفى الأورمان بقيمة ٧١٢ مليون جنيه). واهتم جهاز التعمير والإسكان بالمدينة بتوفير خدمة المواصلات عن طريق تاجير أتوبيسات على حساب الجهاز، بالإضافة إلى تشغيل عدد ٤ أتوبيسات للمدينة ضمن منظومة النقل الجماعى للمدن الجديدة.

ونظراً لاهتمام القيادة السياسية بالخروج من الوادى الضيق إلى غزو الصحراء وإنشاء المدن الجديدة أصدر مجلس الوزراء قراراً بتعديل الكردون الخاص بالمدينة تحت رقم ١٢٢٢ لسنة ٢٠١٥ لتصبح مساحة المدينة ٢٩٥١٦ فداناً وتم أيضاً إضافة مساحة ٨٢٤.٨ فدان للمدينة بالقرار الجمهورى رقم ٢١٤ لسنة ٢٠١٦ لإقامة غايبة شجرية ليصبح إجمالى المساحة ٣٠٣٥١.٠٤ فدان. واهتمت هيئة المجتمعات العمرانية بعمل التوسعات اللازمة للمدينة حتى تستوعب كل ما أنشئت من أجله، حيث كان المخطط العام للمدينة يشمل الكتلة القديمة بمساحة ٢٢٤٠ فداناً وتم إضافة التوسعات الشمالية الشرقية بمساحة ١٥٢٠ فداناً والتوسعات الجنوبية ٩٩٠٠ فدان وتشتمل المدينة والمخططات التى تم عملها على (مناطق سكنية - خدمية - صناعية - تعليمية - وترفيهية). أ- تم تنفيذ عدد (٨٢٤٢) وحدة سكنية بمختلف أنواع الإسكان (قومية - حر - اجتماعى) بخلاف المشاريع الاستثمارية (قومية - حر - استثمارى) ب- تم إعداد المخططات التفصيلية لبعض المناطق بإجمالى ٢٠٣٥٩ قطع أرض تشتمل على جميع أنواع الإسكان (اقتصادي - متوسط - عائلى - ابنى بيتك - اجتماعى - متميز - أكثر متميز - فاخر) وتم تخصيص عدد (٩٥٠٠) قطعة منها.

**سوهاج - مظهر السقطى:** ونظراً لاهتمام القيادة السياسية بالخروج من الوادى الضيق إلى غزو الصحراء وإنشاء المدن الجديدة أصدر مجلس الوزراء قراراً بتعديل الكردون الخاص بالمدينة تحت رقم ١٢٢٢ لسنة ٢٠١٥ لتصبح مساحة المدينة ٢٩٥١٦ فداناً وتم أيضاً إضافة مساحة ٨٢٤.٨ فدان للمدينة بالقرار الجمهورى رقم ٢١٤ لسنة ٢٠١٦ لإقامة غايبة شجرية ليصبح إجمالى المساحة ٣٠٣٥١.٠٤ فدان. واهتمت هيئة المجتمعات العمرانية بعمل التوسعات اللازمة للمدينة حتى تستوعب كل ما أنشئت من أجله، حيث كان المخطط العام للمدينة يشمل الكتلة القديمة بمساحة ٢٢٤٠ فداناً وتم إضافة التوسعات الشمالية الشرقية بمساحة ١٥٢٠ فداناً والتوسعات الجنوبية ٩٩٠٠ فدان وتشتمل المدينة والمخططات التى تم عملها على (مناطق سكنية - خدمية - صناعية - تعليمية - وترفيهية). أ- تم تنفيذ عدد (٨٢٤٢) وحدة سكنية بمختلف أنواع الإسكان (قومية - حر - اجتماعى) بخلاف المشاريع الاستثمارية (قومية - حر - استثمارى) ب- تم إعداد المخططات التفصيلية لبعض المناطق بإجمالى ٢٠٣٥٩ قطع أرض تشتمل على جميع أنواع الإسكان (اقتصادي - متوسط - عائلى - ابنى بيتك - اجتماعى - متميز - أكثر متميز - فاخر) وتم تخصيص عدد (٩٥٠٠) قطعة منها.

### لله والوطن



مجدى سرحان

### مزرحة الأمم المتحدة والسخيفة..

ومن الذى جعل الحديث عن القرار الدولى يحظر توريد الأسلحة إلى ليبيا يتحول إلى «مزرحة» غير الصمت الدولى.. بل والتخاذل.. سواء من جانب منظمة الأمم المتحدة وغيرها من المنظمات الأممية أو من جانب الدول الغربية الكبرى.. وجاء من يتهونون هذا الخطر.. وهم معلومون لدى الجميع.. وبينما سون انتهاكاتهم جهاراً نهاراً.. ويدعمون الإرهاب بنائل السلاح والمرزقة والمجرمين.. ليس في ليبيا وحدها ولكن في مناطق ودول أخرى عديدة!!

**نقول ذلك**

بمناسبة ما صرحته به أمن الأول ستيقاني وإياماً نائية المثل الخاص للأمم المتحدة إلى ليبيا خلال مؤتمر صحفى في ميونخ.. وقبلها: إن انتهاكات حظر توريد الأسلحة إلى ليبيا حوله إلى «مزرحة».. مشددة على ضرورة محاسبة من يتهونون هذا الخطر.. خاصة بعد أن أصبحت الانتهاكات تحدث وتكرر.. برا وبحرا وجوا!!

سأل المشولة الأممية.. هل حاسبت «لص انقرة» على نقله المرزقة الإرهابيين من سوريا إلى الأراضى المدنية لسنادة جماعات الإرهاب.. وحماية صديقه وزميله في التنظيم الإخوانى الإرهابى الدولى فاخر السرحان.. وتهديد الأمن القومى لدول الجوار وللدول الأوروبية نفسها بعد أن تحولت ليبيا بذلك إلى محطة عبور للإرهابيين إلى هذه الدول؟

هل حاسبت أروغان على إقامته جسراً دائماً للإرهابيين في ليبيا بالسلاح والذخائر.. سواء بالجو عبر الطائرات المدنية.. أو بالبحر عبر السفن التركية.. ورغم تسلمكم شكاوى ومذكرات مدعمة بوقائع ومستندات تؤكد ضبط شحنات عديدة من هذه الأسلحة وهى فى طريقها إلى ليبيا؟.. وهل حاسبتهم على عدوانه وغزوه سوريا وانهاكه لسيداتها ومجازره ضد الشعب السورى؟ وهل حاسبتكم صراحةً وتميم وعصامته.. على توظيفهم أموال دولتهم فى خدمة الإرهاب.. وتوظيفهم الملائم الذى على الأراضى القطرية لقيادات الإرهاب الدولى.. وتوظيفهم المخطط الأممية للبلاد الإرهابيين التى حولت إمارتهم البائسة إلى منصة لبث الخطاب الإرهابى السموم لكل دول العالم.. وفى مقدمتها مصر!!

**فأنا لم تستمعوا إلى صوت مصر!**

مصر حذركم مرات ومرات.. من أن مواجهة خطر الإرهاب لا تتلبد فقط بإجراءات أمنية وعسكرية.. ولكن أيضاً تتطلب مدعماً مصر.. ورغم هذه الرؤية الواضحة والمعقمة.. فإن هذه الدعوة المصرية لم تصادف حتى الآن الاستجابة الكافية من معظم القوى الدولية الفاعلة.. لأسباب واضحة ومعلومة لدى الجميع.. لعل أهمها على الإطلاق هو ما نه إليه الرئيس السيسى نفسه فى كلمته التاريخية التى ألقاها خلال مشاركة فى القمة الإسلامية الأمريكية التى عقدت فى الرياض فى مايو ٢٠١٧ بحضور الرئيس الأمريكى ترامب.. حيث أكد «أن الحد من التصدى للإرهاب لا يمكن أن يتحقق إلا بتضافر الجهود فى مسرح عمليات واحد دون اثنين.. ولا مجال لاختزال المواجهة فى مسرح عمليات واحد دون اثنين» وإنما يقتضى النجاح فى استئصال خطر الإرهاب أن تواجه جميع التخططات الإرهابية بشكل شامل ومتزامن على جميع الجبهات..

### شوقها صبح



نادية صبحى

### تجاعد وشعر ايض.. أنا مش أنا!

لماذا تكره التقدم فى العمره ولماذا تقترن علامات بالصدمة والحزن؟ كان يجب أن أتوقف للحظات وأنا أحس بضمه خطوط طهرت فجة على وجهى.. فى الحقيقة فى لم تظهر فجة فلما ربما أتجاهلها منذ فترة لكنها تآبى إلا أن تثبت حضورها لتلحق بأخواتها من مؤشرات مزعجة كأنها تجدينى رغماً عنى إلى واقع الأمر الذى أهرق منه دوماً .. لقد كبرت بما فيه الكفاية لأسمع لبعض الأمراض المزمنة بالتسلسل إلى جسدى.. وصرت أتوجه إلى مكان أقراص الدواء بشكل «الى كل صباح ممضعة العينين.. كبرت بالقدر الذى يمنحنى مزيداً من المشيب الذى صار قويا ليعلن عن نفسه صراحة فارق راسى بعد أن ظل سنوات يتخفى بين الخصلات السوداء ثم يستسلم بسهولة للأصباغ والهاى لايت، ذلك الاختراع الهائل الذى يكسب الشعر برمه ألواناً فاتحة ليتوه الأبيض فى التلجج فى الذهبى فايدو كفتاة عصرية مرحة تمشى على الموضة «بالصدفة».

لكن يبقى الوجه هو قمة المواجهة الشرسية بين ما نعتقد عن أنفسنا وما صار إليه حالنا بالفعل.. إنها تلك الخطوط التى تتكلم من الجرة ما يمنحها تفويضا للعبت يملأحى تختار ما كنت اعتقد أنها من علامات الحسن لتجعلها إلى دلائل ومستدلات ضد شبلى بل وطفولتى.. وكنت أظن أننى ما زلت الممشى أنتى طردت من حزمة بدائل التعامل مع تلك الأزمة كل ما يتعلق بمحاولات التهنة وإعلان الهنته مع «بورلر المشوخة».

وصراحة شديدة جداً أنا لا أؤمن بمساحيق وكريمات سحرية تعيد الشباب ولست من تلك النوع الذى يفتتح حتى بالوصفات الطبيعية لمواجهة تلك الأزمة.. ولا أنكر أن الأمر يتعلق بالكثير الباهظة التى يمكن لامرأة أن تدفعها لئلا تجرد محاولة الهروب من التجاعيد.

كما أن العواقب ليست دائماً على مستوى الأحلام فى هذه القضية.. وأنا لست ممن يحبون الممازرة ولا أتحمل نتيجة مخاطرة.

إن لم يعد أمامى سوى الفلسفة والتأمل يعنى فى معنى لم أعد أفكر فى إمكانية التحليل على ما إلى حاله بل أفكر كيف أستمتع بما وصلت إليه.. وكما لحت مشروع تجعيدة جديدة تحت عيني انبتمت.. والمدمش أنتى كلما التبتت ظهرت تجاعيد أخرى حول فمى كأنها كانت خالفة منى فاعطيتها الأمان فقلت فرحة حول موضع الانبشامة.

أنا فعلاً.. مش أنا..  
حسناً.. إذا.. فمن أنا ؟

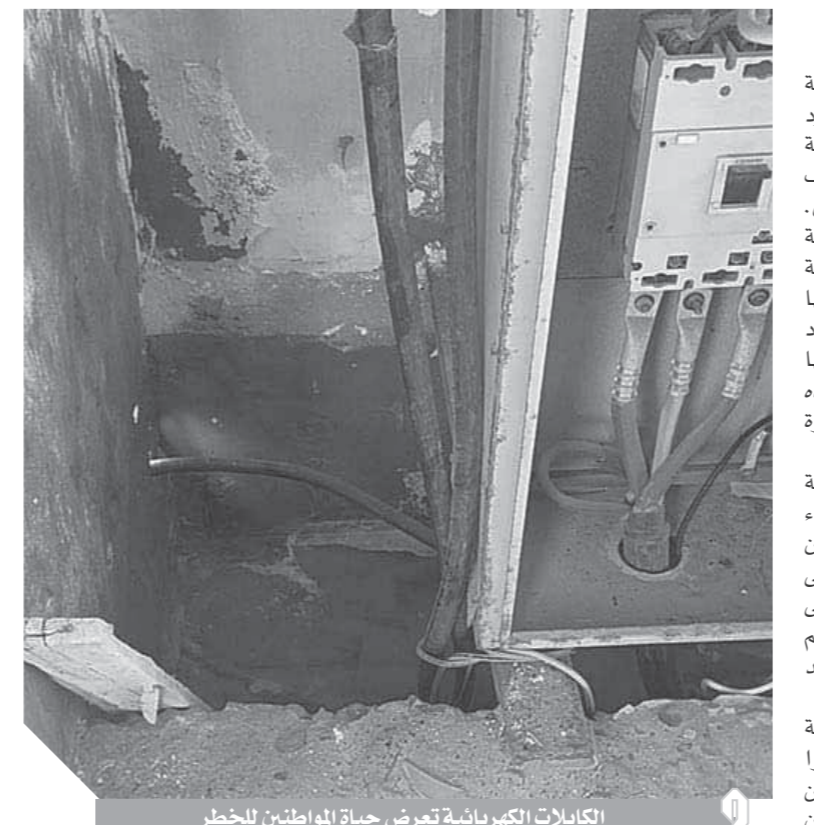
## تلاعب وتضارب أسعار توصيلات الغاز الطبيعى يثير غضب المنيابية

**كتب: أشرف كمال:** شركات كبرى مصرية تعمل على خدمة المواطنين، من بينها شركة وادى النيل للغاز الطبيعى، والتي تقوم بتوصيلات الغاز الطبيعى للمواطنين، بمحافظة المنيا، شركات اكتسبت الثقة والمصداقية والثقة، لدى المواطنين، وكوئت رصيدها كبرى من الشفافية لدى المواطنين، ولكن ما يؤسف له ان رصيد الثقة الزائد لدى مسئولى شركة النيل للغاز الطبيعى، جعلها تغض الطرف عن أعمال معيبة لصغار المواطنين.

حينما تتلاعب وتقوم بأعمال مريبة، كل تلك الاعمال، وحينما يغيب مبدأ الثواب والعقاب، تخشى المصداقية والشفافية، وينهدم معها سنوات من العمل والجهد الكبير، وتبدأ الشكاوى والاستغاثات، من المواطنين المتطوعين، والتي تركتهم الشركة فريسة لأنياب صغار الموظفين، يتلاعبون فى اسعار تعاقدات العملاء المنزليين من المواطنين فيحينما تكون تعاقدات التسقيط أقل سعراً من تعاقدات (الكاش)، تكون هنا علامة الاستهتام والتعجب، ويكون هناك الخلل الكبير فى احتساب القيمة التعاقدية والتلاعب والاختلاس.

البدائية كانت حينما انتقلت "الوحد" لرصد شكاوى أهالى منطقة سمالووط شرق، والذين يتضررون من شركة وادى النيل لتوصيل الغاز الطبيعى، حيث تحدث أحمد مخلوف، من أهالى المنطقة، أنه تم وهم الأهالى، بأنه لا توجد عقود مجانية، وتم التعاقد على تركيب الغاز بسعر

## كابلات الكهرباء بمدينة جمصة عائمة فى مياه الصرف الصحى



الكابلات الكهربائية تعرض حياة المواطنين للخطر

مجلس مدينة جمصة أنه جار إحلال وتجديد شبكة الكهرباء بمدينة جمصة وقد تم إنجاز نسبة ٤٥٪ من الشبكة

**الدقهلية - أسامة الجارية:** تعددت شكاوى أهالى مدينة جمصة التابعة لمحافظة الدقهلية من وجود وانتشار ظاهرة الكابلات الكهربائية المكشوفة دون ردم عائمة فى مياه الصرف الصحى مما يجعلها تهدد حياة المواطنين. وأكد الأهالى أن شركة كهرباء الدقهلية تترك الكابلات مكشوفة والمحولات عائمة فى مياه الصرف الصحى دون تغطيتها وأصبحت منتشرة بشكل خطير مما يهدد المواطنين والزائرين لمدينة جمصة بوضفها بلدا سياحيا، مطالبين بحصر أماكن هذه الكابلات الكهربائية الغارية والمنتشرة بالمدينة والبدء فى إصلاحها وتغطيتها.

إبراهيم السواح من سكان مدينة جمصة يؤكد أن مسئولى قطاع كهرباء الدقهلية تركوا الكابلات المكشوفة دون تغطية غارقة فى مياه الصرف الصحى لا فرق بين الكابلات ذات الجهد العالى أو المتوسط بمختلف أحجامها ورغم الاستغاثات للمسئولين لم يحرك أحد ساكناً.

ناصر الوهيدى من سكان مدينة جمصة تحدث قائلاً بح صوتها وطالبنا مرارا وتكرارا بتغطية الكابلات المكشوفة من الطريق أو إبعاد خطرهما عن المواطنين لأن هذه الكابلات المكشوفة منتشرة بشكل خطير وكأنها مصائد الموت للمواطنين وللزائرين للمدينة السياحية.

من جانبه، أكد محمد عبدالباقى رئيس

## التعاقد مع خبراء يابانيين للإشراف على المدارس المصرية اليابانية تنفيذًا لتوجيهات السيسي

سلسلة من اللقاءات والمحاضرات على طبيعة الشعب المصري والعادات والتقاليد للخبراء قبل بدء مهمتهم في مصر، فيما عقد البروفيسور سوجيتا الخبير في التوكاتسو محاضرة عن منظومة التعليم الياباني في مصر.

جدير بالذكر أن عدد المدارس المصرية اليابانية وصل إلى 41 مدرسة بمختلف محافظات مصر، بعد انضمام مدرسة ميت غمر بمحافظة الدقهلية.

ويهدف التعاقد مع الخبراء اليابانيين إلى المساهمة بشكل إيجابي في إرساء قواعد الإدارة المدرسية المتبعة في اليابان بالمدارس المصرية اليابانية مما يساهم في نشر ثقافة الدقة والتفاني في العمل في الأجيال الناشئة ليكنوا بمثابة قاطرة الدولة والمجتمع، وبما يساهم في استراتيجية بناء الإنسان المصري من المهة.

وقد قام المكتب الثقافي المصري في اليابان بعقد

والدكتور هاني الشيمي المستشار الثقافي بطوكيو، والسيدة هانم أحمد المحق الثقافي بطوكيو، خلال زيارة وفد الوزارة إلى اليابان، والذي ضم الأستاذة نيفين حمودة مستشار الوزير للعلاقات الاستراتيجية والمشرف على منظومة التعليم الياباني لتقند المدارس في اليابان والتعرف عن قرب على أنظمة التوكاتسو المطبقة وزيارة وفد معلمين المدارس المصرية اليابانية أثناء تدريبهم في جامعة فوكوي.

أعلنت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني عن التعاقد مع عدد من الخبراء اليابانيين للعمل كمدرسين على بعض المدارس في مصر لتطبيق أنظمة التوكاتسو خلال العام الدراسي المقبل تنفيذًا لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية.

جاء ذلك، بمقر السفارة المصرية في طوكيو، وبحضور السفير أمين كامل سفير مصر في اليابان.

## الورد

العدد ١٠٣٠٥ - السنة الثانية والثلاثون

07

الثلاثاء ١٨ فبراير ٢٠٢٠م - ٢٤ جمادى الآخرة ١٤٤١هـ - ١٠ أكتوبر ١٣٦٦ق



إشراف: زكي السعدنى

### كلام جريء



زكى السعدنى

### توزيع في كليات القمة

اعتقد أن واقعة الفساد الخاصة بتوزيع شهادات الثانوية العامة والمصرية والأجنبية المعادلة لقبول الحاصلين عليها بكليات القمة في الجامعات الخاصة ليست الأولى ولن تكون الأخيرة.. وقد سبق توزيع هذه الشهادات وخاصة الشهادة الإنجليزية عندما كان اسمها «IGCC» والحصول على شهادات مضروبة من المجر وأوكرانيا وبنون السفر إلى الدولة المانحة للشهادة للقول عليها، بل كان البعض يحصل على الشهادة بالمراسلة وتم قبولهم بكلية طب قصر العيني ويحسب لى أننى كنت من المشاركين فى كشف هذه القضية على صفحات جريدة الوفد وتم التصديق لهذه القضية وتم إغلاق الباب الخلفى للحاصلين على الشهادات المصرية والذي قبل البعض منهم من أولاد الأكاير بكليات القمة ومنها كلية طب القاهرة التى يتحاكى بها وتم تخريج أصحاب الشهادات المرزوة من هذه الكليات واعتقد أنهم الآن يمارسون مهنة الطب بجاهات مرزوة ولا أستبعد أن يكون التوزيع أسلوب حياة عندهم أنهم استحوذوا لأنفسهم القول فى أماكن لا يستحقونها عن طريق التزوير وضرب المجموع الموهل للقول بهذه الكليات.. واعتقد أن كليات القمة للقول كانت سبباً فى قبول حملة الشهادات الأجنبية المرزوة وتم غلق الباب والتصديق لهذه الظاهرة فى حينها.

وبلغت حالات التزوير للشهادات المضروبة 122 من حملة الثانوية العامة و48 شهادات عربية معادلة و٦ حالات شهادات أجنبية وهناك إحدى الجامعات الخاصة ضالعة فى قبول عدد كبير من الشهادات المضروبة.. ولا أريد نشر أسماء الجامعات الآن لأن القضية تمت إحالتها إلى النيابة وهى قيد التحقيق وأن أعمل بقوله إن المهتم برى حتى تثبت إدانته.. وائق فى كفاة الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى فى التصديق لواقعة الفساد وتطهير الجامعات من الفاسدين.. وأعلم أن الدكتور عبدالغفار لم يتستر على أى فساد وكان أول المطالبين بإعلان هذه الواقعة الخاصة بالتزوير والتصديق على الراى العام ونشرها فى الصحف الورقية والإلكترونية وتشكيل لجنة عليا لمراجعة الشهادات والتوصل إلى الجهات المسؤولة عن التزوير.. واعتقد أن الجامعات الخاصة لا يعيها قبول أوراق هؤلاء الطلاب لأنه يتم قبول الطلاب الآن بعد مراجعة أوراقهم عن طريق الأعلى للجامعات الخاصة.. وأرى أن وزارة التربية والتعليم ينبغى أن يكون لها دور فى حماية الشهادات الحاصل عليها الطلاب وهى الثانوية العامة والتأكد من صلاحيتها قبل تقدم الطلاب للالتحاق بها عن طريق مكتب تسويق القبول بالجامعات.. وأن هناك نوايا لقتل الشهادات الثانوية والشهادات العربية والأجنبية المعادلة قبل وقوع الفاس فى الراس وتحمين الطلاب بقبولهم فى الكليات وخاصة كليات القمة التى أصابت المجتمع بغيرس أشبه بغيرس الكورونا والحلديقية إن كان فى العمر بقية.

### «هجرس»: مصنع الأدوية مشروع عملاق لخدمة طلاب الصيدلة

### الإسماعيلية محمد جمعة:

أكدت الدكتورة ماجدة هجرس رئيس جامعة قناة السويس أن هناك مشروعات إنشائية كبرى يتم العمل بها على قدم وساق وذلك لإتمام تجهيزها والتي من المنتظر أن تحدث طفرة كبيرة بالجامعة وهى مبنى مدرجات ومصنع الأدوية. جاء ذلك خلال تقديمها لصب مدرجات كلية الصيدلة ضمن مشروع إنشاء مصنع الأدوية التعليمى، وقام الدكتور ياسر مصطفى عميد كلية الصيدلة بشرح تفصيلى للمبنى الذى يقام على ثلاثة أدوار بمساحة ٢٢٠٠ متر يضم الدور الأرضى مدرجين سعة المدرج ٢٥٠ طالباً وطالبة بالإضافة إلى مصنع الأدوية الذى يقام على طابقين.

# نائب وزير التعليم يحسم الجدل حول مسابقة التعاقد مع المعلمين ٤٠٠ ألف معلم تقدموا للمسابقة و٤٠ ألفاً اجتازوا الاختبارات بدء التعاقد مع ١٢٠ ألف معلم فور وصول الاعتمادات المالية الخاصة بالدفعة الأولى

وأماكن الاختبارات النفسية. وأشار إلى توفير مقرات بديلة لأداء اختبارات القبول للمعلمين الجدد المتقدمين لشغل وظائف التعليم والمستهدفين بأداء اختبارات الاستعدادات النفسية، وذلك لتضرب العديد من المعلمين الجدد وتحملهم مشقة الانتقال البدنية والمالية من محافظاتهم إلى مقر المدينة التعليمية بالساحل من أكتوبر.

وأضاف حجازى أنه تم التواصل والتنسيق مع الجهات المعنية لفتح مقرين لأداء الاختبارات المشار إليها بعاليه، حيث سيكون المقر الأول بمحافظة سوهاج لخدمة محافظات قطاع الصعيد والمحافظات الحدودية، والمقر الثانى بمحافظة بورسعيد لخدمة محافظات الوجه البحرى، والمقر الثالث بالكادمية المهنية للمعلمين بالمدينة التعليمية بمدينة السادس من أكتوبر لمحافظة الجيزة والتقاهرة الكبرى.

وتم إيقاف التسجيل مؤقتاً على البوابة الإلكترونية للتوظيف على أن تتم إعادة فتحها بعد ذلك فور الانتهاء من مراجعة البيانات والمستندات التى تم تقديمها حتى تاريخ غلق باب التسجيل.

وأوضح نائب الوزير، أنه لا تعديل فى الإجراءات والأوراق المطلوبة للتقدم للمسابقة، وإنما ملتزمون بشروط المسابقة التى أعلن عنها مسبقاً، مشيراً إلى أن الوزارة سبق لها الاتفاق مع مؤسسات دولية لتدريب المعلمين وحصولهم على

وأعلن الدكتور رضا حجازى نائب وزير التربية والتعليم لشئون المعلمين بدء التعاقد المؤقت مع ١٢٠ ألف معلم جديد، فور تدبير الاعتمادات المالية المطلوبة وأوضح حجازى فى تصريحات له للوفد أنه يعزى حالاً مخاطبة وزارة المالية لتوفير الاعتمادات المالية المطلوبة لتمويل التعاقدات الجديدة التى أعلنت عنها أكتوبر الماضى، عبر البوابة الإلكترونية الرسمية للتوظيف التابعة للوزارة وأوضح حجازى أن ٤٠٠ ألف خرج تقدموا للمسابقة واجتاز اختبارات المسابقة ٤٠ ألف معلم وأوضح أن كل من تقدموا للمسابقة سيخوضون الاختبارات وأشار إلى إنهاء إجراءات التعاقد مع المعلمين فور توافر الاعتمادات وطالبت الوزارة بتوفير الموازنة المالية المطلوبة للتعاقد مع ١٢٠ ألف معلم جديد، وكشفت نائب وزير التعليم لشئون المعلمين السابق، للوزارة فى عدم توفير ميزانية مالية لسابقة التعاقد وقدرت الموازنة المطلوبة لتمويل التعاقدات بمليار لثلاثون المعلمين تمين الناجحين خلال أيام فور وصول الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، على السماح لحاملي المؤهلات العليا التربوية بالعمل بمهنة التدريس تلقوا، وذلك وفقاً لضوابط خاصة.

وأعلن الدكتور رضا حجازى نائب وزير التربية والتعليم لشئون المعلمين تعيين الناجحين خلال أيام فور وصول الاعتمادات المالية المطلوبة، وأكد التعاقد مع الناجحين على مراحل فور تدبير الاعتمادات المالية وبدء اختبار المرحلة



د. رضا حجازى

الخامسة من المتقدمين لمسابقة العقود المؤقتة للمعلمين، والتي تستهدف التعاقد مع ١٢٠ معلماً وإدارياً لسد العجز فى المدارس، وأوضح أنه تم مخاطبة المرحلة الخامسة من المتقدمين الذين تم الانتهاء من فحص أوراقهم وتحديد مواعيد

## قريباً الانتهاء من إنشاءات جامعة العلمين الدولية للعلوم والتكنولوجيا استيعاب ٢٥ ألف طالب من الناجحين فى الثانوية والشهادات المعادلة فى ١٢ كلية



وزير التعليم العالى يتفقد إنشاءات جامعة العلمين

الانتهاء من هذه المشروعات وإنجازها بمواصفات عالمية؛ بهدف تحقيق طفرة حقيقية فى تلك المناطق الاستراتيجية والهامة فى مصر، وتأسيس مجتمعات عمرانية جديدة. وأكد عبدالغفار مواصلة زيارته الميدانية للمشروع، ومتابعة تنفيذ على أفضل ما يكون، مشيراً إلى أن الوزارة حرصت على تنفيذ الجامعات الجديدة وفقاً لأحدث النظم العالمية، واختيار برامج دراسية لها تتماشى مع احتياجات سوق العمل.

وأشار الوزير إلى أن هناك عدداً من الكليات بجامعة العلمين ستكون جاهزة لاستقبال الطلاب بحلول العام الدراسى القادم، وهى كليات القانون الدولى وإدارة الأعمال والهندسة والفنون التطبيقية والدراسات العليا. يذكر أن جامعة العلمين الدولية للعلوم والتكنولوجيا جامعة أهلية، وتكونت الجامعة من 12 كلية تستوعب 25

تقعد الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى أعمال الإنشاءات بمقر جامعة العلمين الدولية للعلوم والتكنولوجيا؛ للاطمئنان على سير العمل ومعدلات التنفيذ بها. قام الوزير بزيارة مبنى كلية القانون الدولى وكلية الاقتصاد وإدارة الأعمال، وكلية الهندسة، والفنون والتصميم، والحاسبات والمعلومات، وكلية الدراسات العليا، ومبنى المكتبة المركزية، ومجمع الخدمات والموقع العام. كما تفقد الوزير موقع إنشاء المباني السكنية لطلاب الجامعة، مطالباً بضرورة مراعاة تأمين هذه المباني على أكمل وجه، وتجهيزها بكافة ما يلزم من تجهيزات واستمخ الوزير إلى شرح تفصيلى عن إنشاءات الجامعة، حيث إنها تقام على مساحة 146 فداناً، ومكونة من 18 مبنى، مقسمة إلى ثلاثة قطاعات، قطاع الهندسة وضم كليات الهندسة والفنون والتصميم، والحاسبات والمعلومات، والقانون الدولى، وإدارة الأعمال، والقطاع الطبى الذى يضم كليات الطب البشرى، وطب الأسنان، والصيدلة، والعلوم الأساسية، بالإضافة إلى مستشفين (المستشفى الجامعى العام بسعة 400 سرير، وتم تخصيص جزء منه للسياحة العلاجية، ومستشفى طب الأسنان بسعة 240 كرسيًا) والقطاع الأخير يضم مباني الإدارة، وقاعة المؤتمرات، والمكتبة المركزية، ومبنى الخدمات، وكلية الدراسات العليا، ومباني إسكان أعضاء هيئة التدريس والطلاب، والملاعب الرياضية، وكلية السياحة، وكلية الإنتاج الإعلامى، التى تم إضافتها للجامعة.

كما تم تزويد الجامعة أيضاً بشبكة معلومات تعليمية وبحيثية، وأخرى تأمينية متوفر بها أعلى أنظمة الحماية، التى تغطي كافة المنشآت التعليمية، فضلاً عن إنشاء شبكة من الأنفاق الخدمية، وطريق دائرى لربط كل مباني الجامعة، وإقامة محطة توليد كهرباء مستقلة بالجامعة، لضمان عدم تأثر الخدمة التعليمية والطبية بالجامعة. وأشاد الوزير بما تم تنفيذه وفقاً للجدول الزمنى المحدد، مؤكداً أهمية تنفيذ منشآت ومرافق الجامعة بالمواصفات المطلوبة، مشيراً إلى حرص القيادة السياسية على سرعة

## أولياء أمور مدرسة الشيشينى بالنوفية يطلبون الإنقاذ!

### كتبت: إلهام حداد

يستغث أولياء أمور مدرسة عبدالسلام حداد الشيشينى الابتدائية المشتركة بقرية شنشور بمركز أشمون محافظة المنوفية وجميع العاملين بالمدرسة من مدرسين ومدرسات وإداريين وعمال ومجلس أمناء وآباء ومعلمى المدرسة من مديرة المدرسة حيث تخلق المشاكل المستمرة مع المعلمين بالمدرسة مما يؤثر على العمل داخل الفصول وإفساد المناخ التعليمى والتربوى داخل المدرسة واختلاف وإفتعال المشكلات بين أعضاء هيئة التدريس بالمدرسة بينهم مما أدى إلى عزوف العديد من المعلمين ذوى الكفاءات من المدرسة هربوا من سياسات العقوبة الغاشمة وأصبحت المدرسة أرضاً خصبة لانتشار الشائعات مما يفسح المجال لانتشار وباء ترويب بين التلاميذ يصعب علاجه والعديد من المشكلات الأخرى. وقدم المعلمون بالمدرسة وايضا مجلس أمناء المدرسة تكراراً ومراراً العديد من المذكرات والشكاوى لمديرية الإدارة التعليمية بأشمون منذ أكثر من عامين دون جدوى. وقام مجلس الأمناء والآباء والمعلمين بالمدرسة باجتماعات عديدة طارئة حرصا على أبنائهم الطلاب ووقع جميع مجلس الأمناء بضرورة إعطاء مديرة المدرسة من إدارة المدرسة، حرصا على أبنائهم الطلاب فى إتمام الأول والأخير هم المتضررون من تلك الإدارة الهشة الركيكة. ناشد وزير التربية والتعليم التدخل حرصا على مصلحة الطلاب.

## توقيع بروتوكول تعاون بين الألمانية بالقاهرة ومحافظة جنوب سيناء «فودة»: الرئيس السيسي يفتتح جامعة الملك سليمان يوم ٣٠ يونيو القادم مليار جنيه لتطوير سانت كاترين وتشغيل الملاحة اليلية بالمطار



محافظ سيناء خلال توقيع بروتوكول تعاون مع الجامعة الألمانية

العلو من كلمة شرم يعبر عن أمواج البحر، الجزء السفلى يعبر عن أعماق البحر، بينما الثلاث نقاط فى حرف الشين تعبر عن جبال المنية، وقد راعت الجامعة فى تصميمها للشعار أن يظهرها كمدنية عالية، مدينة سلام وأمل، مدينة ترحب بالثقافات المختلفة من جميع أنحاء العالم، مدينة غنية بالموارد الطبيعية والأنشطة الترفيهية.

شهد توقيع الاتفاقية حضور كل من إنياس سمير نائب المحافظ، ووليد السيسى مستشار المحافظ، والدكتور ياسر جمال حجازى رئيس الجامعة، السفيرة نهاد زكى رئيس إدارة التخطيط الدولى بالجامعة، وعمداء الكليات وأعضاء هيئة التدريس بالجامعة ولقيت من الإعلاميين، وعدد من فريق عمل الهوية البصرية بالجامعة.

تنفيذ بنود البروتوكول من خلال دراسة ورصد الواقع بالتنسيق بين مسئولى الجامعة والمحافظه لاعداد برنامج طموح لتصميم اساليب وطرق ترويجية وتنموية متطورة مع الأخذ فى الاعتبار تحديد الأهداف المرجوة ومراسل تنفيذ، خاصة فيما يتعلق بالخطوات التطبيقية مشروع الهوية البصرية لمدينة شرم الشيخ والذي كان قد قام الدكتور منصور بتسليم اللواء فودة حرقه استخدام حقوق الملكية الفكرية للهوية البصرية للمدينة فى شهر يناير لعام ٢٠١٩، وذلك لتعميمه على كافة الهيئات والقطاعات والمؤسسات والمشروعات المحلية والقومية، الهدايا التذكارية، الت-shirts، المطار، وسائل النقل، المزارات، وقد جاء تصميم شعار المدينة مزيج بين كلمة شرم الشيخ باللغة العربية والإنجليزية فالجزء

أعلن اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء أن الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية سيفتتح جامعة الملك سليمان الدولية بسيينا يوم ٣٠ يونيو القادم، وأكد خلال توقيع بروتوكول التعاون مع الدكتور أشرف منصور رئيس مجلس أمناء الجامعة الألمانية لتطوير الهوية البصرية لمحافظة جنوب سيناء أن الرئيس طلب تطوير مدينة سانت كاترين وطلب رئاسة الجمهورية اعداد تقرير حول تكاليف التطوير وتم رفع التقرير الخاص بالتكلفة وقدرها مليار جنيه، وأشار إلى رفع كفاء مطار سانت كاترين وتشغيل الملاحة اليلية بالمطار ووضع ان بروتوكول التعاون بهدف إلى دعم وتطوير المحافظة جمانيا وتخطيطيا والتوسيع السياحى لها بتقديم الدعم الفنى والتكنولوجى والإدارى من خلال مدتها بالخبرات العلمية المتوفرة بكليات الإدارة والتصميم والعمارة وهندسة الكمبيوتر وذلك باعتبار الجامعة بيت خبرة يقدم المساعدات الفنية فى العديد من المجالات وقد تأكد ذلك من خلال التكليف الرئيسى لها بتصميم مشروع الهوية البصرية للأقصر على جميع محافظات مصر بالتنسيق مع الهيئة الهندسية للقوات المسلحة والذي على اثره تم تأسيس مركز هوية مصر بحرم الجامعة فى أغسطس ٢٠١٨.

وأتى توقيع هذا البروتوكول ايهاً من الجامعة الألمانية بالقاهرة منذ نشأتها بأهمية الدور المجتمعي لخدمة المجتمع وتعميم البنية ودورها الرائد لدعم شباب مصر، إضافة إلى رسالتها ودورها المتميز فى اعداد وتقديم الكوادر العلمية والمهنية المؤهلة لدعم المجتمع فى كافة المجالات الدولية مع التأكيد على الربط التعليمي والتدريسي للبحث العلمى ومطلوبات سوق العمل.

واستعرض الجانبان الخطوات الأساسية لبدء فعاليات



عادل عبدالغفار



حسام الملاحي

## كلية الإعلام جامعة النهضة تنظم المهرجان السنوى الخامس لمشروعات التخرج

وتشمل مشروعات تخرج طلاب قسم الصحافة مشروع (ميكانزم)، وهى مجلة شبابية تهتم بالموضوعات التى تخص التكنولوجيا، حيث تعرض العديد من الموضوعات فى مجال التكنولوجيا، وترصد أهم التطورات التكنولوجية فى المجالات المختلفة بشكل ممتع يجذب القارئ.

مشروع (بهلول)، وهى مجلة كوميدية ساخرة تلقى الضوء على أوضاع المجتمع المصرى، وتفاصيل حياة المصريين فى إطار كوميدى ساخر، حيث تعرض نموذجاً للمواطن المصرى فى مختلف مواقف الحياة، وتركز بشكل أكبر على حياته بدءاً من مرحلة الخطوبة حتى مرور عشر سنوات زواجا، وذلك بشكل ساخر وجذاب للقارئ.

وصرح الدكتور عادل الغفار عميد الكلية بأن المهرجان السنوى لمشروعات تخرج طلاب كلية الإعلام يشجع طلاب الكلية على التنافس فيما بينهم، كما يطور مهاراتهم فى إعداد وتقديم البرامج والأفلام التلفزيونية، وإنتاج الإعلانات ونشرتها والعلاقات العامة، وتنمية مهاراتهم فى مجال الكتابة والإنتاج الصحفى وهو ما يؤهلهم للاندماج بسوق العمل.

تنظم كلية الإعلام والعلاقات العامة، بجامعة النهضة، المهرجان السنوى الخامس لمشروعات تخرج طلاب الكلية يوم ٣ مارس ٢٠٢٠ بمسرح جامعة النهضة ببنى سويف، برعاية الدكتور حسام الملاحي رئيس جامعة النهضة والمهندس محمد الرشيدى رئيس مجلس الأمناء، والدكتور عادل عبدالغفار عميد الكلية، إن المهرجان يتضمن عرضاً لمشروعات تخرج الطلاب فى أقسام الإذاعة والتلفزيون، الصحافة، والعلاقات العامة والإعلان، والتي تناقش العديد من القضايا، وتطرح الكثير من الموضوعات، وتشمل مشروعات تخرج طلاب قسم الإذاعة والتلفزيون.

مشروع (مفتاح عشرة)، فيلم قصير يناقش قضية عمالة الأطفال ولكن من منظور مختلف، وهو معاناة الأطفال وأحلامهم وأمنيتهم.

حيث يعرض الفيلم معاناة أحد الأطفال أثناء عمله بإحدى ورش السيارات، تتحدث مفاجأة تجعل الطفل يرى الحياة بشكل مختلف، واعتمد الطلاب على طريقة الفانتازيا فى عرض ومعالجة القضية.



حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

«مودة» ضد الطلاق

ماذا جرى في المجتمع المصري؟ لماذا كثر الطلاق؟ قديماً كان حدث الطلاق حدثاً مدوياً في المجتمع، كان من النادر أن تسعد حالة طلاق، أما الإحصائية المنشورة في ٢٠١٨ فإنها تقول: إنه من بين ٩٠٠ ألف حالة زواج حدثت ٢١١ ألف حالة طلاق، أي كل أربعة حالات زواج تنتهي إحداهن بالطلاق.. لماذا؟ لأن الاختيار لا يكون عن اقتناع.. ولأن تكاليف الزواج صارت باهظة ومعظمها مظاهر لا فائدة منها، آلاف الجنيئات في حفل قراءة الفاتحة والشبكة والخطوبة والزفاف.. وما قبل الزفاف وما بعده، آلاف الجنيئات في انتزعه وصالون لن يجلس عليه أحد.. خلالها قلبية عمن يشترى غرفة الأطفال قبل الزواج، ولم ينتظرا حتى يتم الزفاف ويرزق الله بالأطفال أو يتوأم الألف الجنيئات في بهجة ومظاهر تكلمهم بقروض بنكية بفوائد متراكمة عليهم، أن يسدروها في أوائل سنوات زواجهم؛ يأتي بطرق الأهل سبياً من أسباب الطلاق، فالمرأة التي تتنمى أن يتركها زوجها تطلب ما يرضيها من أسباب الطلاق، فلو كانت تتنمى أن أموال قارون، إنه شاب في بداية عمله وما حاجة إلى من تزوجوا؟ ما هذه الإزدواجية التي تحدث عنها المفكر الوردى عندما قال: «لو خيروا العرب بين دولتين علمانية ودينية لصوتوا للدولة الدينية، وذهبوا للعيش في الدولة العلمانية؛ من هنا فإني فرح بمشروع «مودة» لتبسيط شياطينا القبلين على الزواج والتزوجين بمخاطر الطلاق وأثره على الأطفال والمجتمع، أتمنى أن يطوف جميع جامعات مصر ومعاهدها وأن تُعقد شياطينا بثقافة الحوار حتى لا تكبر المشكلة الصغيرة وتتحوّل إلى شجار وقرار متسرّع بالطلاق، إن مشروع «مودة» الذي ترعاه وزارة التضامن الاجتماعي ووزارة التعليم العالي ووزارة الصحة يعد من أهم المشاريع التي تعمل على تبسيط شياطينا بأهمية مودة بين الزوجين وتقلّل الأذى، وقد أصدرنا «المكون العلمي الخاص بالمشورع القومي لتسهيل القبلين على الزواج» وهو دليل أمل أن يورث التكنولوجيا على طلاب الجامعات وكذلك طلاب المعاهد والتعليم الفني ومراكز الشباب والأندية حتى نحل من حالات الطلاق التي تحدث ٥٧٩ حالة طلاق كل يوم في مصر ٢٠١٨، وابن المصلحون بينهم، هل اختفوا؟ أو أن هذا الجيل لا يقبل بوجود كبير حكّم من أهله وحكم من أهله؟ إن بربداً إصلاحاً يوفق الله بينهما؟

كتبت - دينا دياب:

مباراة تمثيلية حقيقية بين الفنانين درة وحنان مطاوع ضمن أحداث فيلم «يوم ولية»، إيريني القبطية وميرفت المحببة ثنائتان من بنات السيدة زينب، تجسدان مشاعر كل فتاة يمكن أن تمر في حياتها بمغامرة تقلب حياتها مثل بالطلاق، إن مشروع «مودة» الذي ترعاه وزارة التضامن الاجتماعي ووزارة التعليم العالي ووزارة الصحة يعد من أهم المشاريع التي تعمل على تبسيط شياطينا بأهمية مودة بين الزوجين وتقلّل الأذى، وقد أصدرنا «المكون العلمي الخاص بالمشورع القومي لتسهيل القبلين على الزواج» وهو دليل أمل أن يورث التكنولوجيا على طلاب الجامعات وكذلك طلاب المعاهد والتعليم الفني ومراكز الشباب والأندية حتى نحل من حالات الطلاق التي تحدث ٥٧٩ حالة طلاق كل يوم في مصر ٢٠١٨، وابن المصلحون بينهم، هل اختفوا؟ أو أن هذا الجيل لا يقبل بوجود كبير حكّم من أهله وحكم من أهله؟ إن بربداً إصلاحاً يوفق الله بينهما؟

مباراة تمثيلية حقيقية بين الفنانين درة وحنان مطاوع ضمن أحداث فيلم «يوم ولية»، إيريني القبطية وميرفت المحببة ثنائتان من بنات السيدة زينب، تجسدان مشاعر كل فتاة يمكن أن تمر في حياتها بمغامرة تقلب حياتها مثل بالطلاق، إن مشروع «مودة» الذي ترعاه وزارة التضامن الاجتماعي ووزارة التعليم العالي ووزارة الصحة يعد من أهم المشاريع التي تعمل على تبسيط شياطينا بأهمية مودة بين الزوجين وتقلّل الأذى، وقد أصدرنا «المكون العلمي الخاص بالمشورع القومي لتسهيل القبلين على الزواج» وهو دليل أمل أن يورث التكنولوجيا على طلاب الجامعات وكذلك طلاب المعاهد والتعليم الفني ومراكز الشباب والأندية حتى نحل من حالات الطلاق التي تحدث ٥٧٩ حالة طلاق كل يوم في مصر ٢٠١٨، وابن المصلحون بينهم، هل اختفوا؟ أو أن هذا الجيل لا يقبل بوجود كبير حكّم من أهله وحكم من أهله؟ إن بربداً إصلاحاً يوفق الله بينهما؟



حنان مطاوع



درة

نساء «يوم ولية».. مباراة في التمثيل

حنان مطاوع: «إيريني» شخصية صعبة.. و«درة»: «ميرفت» تشبه قيات السيدة زينب

وعن شخصيتها في العمل قالت: ميرفت هي فتاة محببة وهي من الطبقة المتوسطة، وهي شخصية قريبة جداً من فتيات السيدات زينب التي تدور فيها أحداث الفيلم، مشيرة إلى أن الشخصية مختلفة تماماً عن الشخصيات التي قدمتها من قبل، وأضافت أن كل المشاهد التي تم تصويرها في السيدة زينب هي حقيقية، مضميفة أنها سعيدة بعرض الفيلم في القاهرة، لأنه عرض في الخارج بالعديد من المهرجانات، والفيلم يستعرض خلال ليلة واحدة العديد من المتاح السلبية كحجاز المخدرات والسلاح والدعارة، حيث يلقي الضوء على العديد من أوجه الفساد.

وكان الفيلم قد سبق وشارك في الدورة الثانية من مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي، التي عقدت بالمغرب في شهر أكتوبر الماضي، وحصل أحمد الفيشاوي على جائزة أحسن ممثل، وحصلت حنان مطاوع على جائزة تقديرية، كما تم اختيار الفيلم من قبل إدارة مهرجان «ملمو» للسينما العربية للمشاركة في فعاليات الدورة التاسعة بعد أن تم تنظيم العرض العالمي الأول للفيلم في حفل ختام المهرجان.

شارك في بطولة فيلم «يوم ولية» كل من خالد النبوي، وأحمد الفيشاوي، ودره، وحنان مطاوع، وخالد سرحان، ومحمد عادل، وحزمة العيلي، ومحمد جمعة وشادي أسعد، وظهور خاص للطفلة ميرزا من ذوي الاحتياجات الخاصة، وهو من تأليف يحيى فكرى، وإخراج أمين مكرم، وسام الجندار من تأليف يحيى فكرى، وإخراج أمين مكرم، وميدالية مسرح البولشوي عام ١٩٧٥، وميدالية مسرح البولشوي عام ٢٠٠٤، وسام فارس من رئيس إيطاليا عام ٢٠٠٦.



مشهد من فيلم «رأس السنة»

أحداثها كبطولة جماهيرية تتحول إلى مباراة، وعن بداية عمله في عمان قال: ذهبت إلى بلاد عربية ولا حتى بنيت التفكير، فهو الذي طاف بصوته العديد من بلدان الدول الأوروبية، وشارك بصوته في العديد من الأوبرات الغنائية العالمية، لكنه ذهب تقديراً لصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد، الذي كان يتعين العزف على العود، ويؤلف مقطوعات موسيقية، كما أنه درس في بريطانيا الموسيقي، ولأنه مثقف فنياً وموسيقياً وافق على تأسيس هذا الفريق.

وعن بداية عمله في عمان قال: ذهبت إلى بلاد عربية ولا حتى بنيت التفكير، فهو الذي طاف بصوته العديد من بلدان الدول الأوروبية، وشارك بصوته في العديد من الأوبرات الغنائية العالمية، لكنه ذهب تقديراً لصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد، الذي كان يتعين العزف على العود، ويؤلف مقطوعات موسيقية، كما أنه درس في بريطانيا الموسيقي، ولأنه مثقف فنياً وموسيقياً وافق على تأسيس هذا الفريق.

وعن بداية عمله في عمان قال: ذهبت إلى بلاد عربية ولا حتى بنيت التفكير، فهو الذي طاف بصوته العديد من بلدان الدول الأوروبية، وشارك بصوته في العديد من الأوبرات الغنائية العالمية، لكنه ذهب تقديراً لصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد، الذي كان يتعين العزف على العود، ويؤلف مقطوعات موسيقية، كما أنه درس في بريطانيا الموسيقي، ولأنه مثقف فنياً وموسيقياً وافق على تأسيس هذا الفريق.

جابر البلتاجي: رفعت شعار «تحيا مصر» في عمان.. وأمتلك مدرسة غنائية

في هذه المجزة، فعاجلته بالإجابة بأنني قفط الذي توليت تدريبيه، وأضاف: ما أبحث عنه أن جابر البلتاجي يمتلك أحسن مدرسة غناء كما قال الموسيقار محمد عبدالوهاب، عندما غنيت له عاشق الروح في عيد ميلاده عام ١٩٩١، ولكني أعاني من أعمال المستولين لموهبتي.

وكان الفيلم قد تعرض لمشاكل رقابية في بعض دول الخليج، حيث تم تعليق العرض لفترة مؤقتة، حيث تم تصوير الفيلم منذ فترة وتم تحديد أكثر من موعد لعرضه ولكن يحالفه الحظ من قبل، وتدور أحداثه حول طلبة مناهة في يوم رأس السنة ويتعرضون لمواقف مختلفة من مواقف الكوميدي، حول مواقف معينة خلال هذا اليوم.

وكان الفيلم قد تعرض لمشاكل رقابية في بعض دول الخليج، حيث تم تعليق العرض لفترة مؤقتة، حيث تم تصوير الفيلم منذ فترة وتم تحديد أكثر من موعد لعرضه ولكن يحالفه الحظ من قبل، وتدور أحداثه حول طلبة مناهة في يوم رأس السنة ويتعرضون لمواقف مختلفة من مواقف الكوميدي، حول مواقف معينة خلال هذا اليوم.

وكان الفيلم قد تعرض لمشاكل رقابية في بعض دول الخليج، حيث تم تعليق العرض لفترة مؤقتة، حيث تم تصوير الفيلم منذ فترة وتم تحديد أكثر من موعد لعرضه ولكن يحالفه الحظ من قبل، وتدور أحداثه حول طلبة مناهة في يوم رأس السنة ويتعرضون لمواقف مختلفة من مواقف الكوميدي، حول مواقف معينة خلال هذا اليوم.

فتحية أحمد «بنت الحمزاوي» ثالثة العمالقة «أم كلثوم ومنيرة»

نشأت بين أحضان القرآن والذكر والإنشاد، شأنها شأن كل مطربات ومطربين عصرها، وكانت أول ثلاث «فتحية أحمد - منيرة المنيرة - أم كلثوم»، إلا أن الحقيقة تذكر أن أم كلثوم ترغف عنها لكن ليس بكثير بالطبع، إلا أن الشروع الغنائي ذاته لا م كلاً ولم جعلها لا يناسها أحد، بينما فتحية أحمد ومع عدم معيها كسعى أم كلثوم جعلت الجماهير تتساها بينها كانت فتحية من مقدمة تقصيلهن للأصوات الغنائية الكبيرة وهتها، كان المتمد والمطرب أحمد الحمزاوي هو والد المطربة فتحية أحمد وقد لحن أيضا الكثير من الأغاني الغنائية والأدائية يذهبها مع اثنين من المشدنين تحت اسم «ثلاثي الشيخ كميولة».

لكن بعد أن داغ صوت بناتهن المطربات «فتحية» و«رثية» و«مفيدة» وقد غنت فتحية من الحان الشيخ أبوالمعالا محمد قصيدة «كم بعنا مع التسمي سلاما» والتي صغرتا أم كلثوم أيضا من الحان أحمد صبريا والنجدي، وهي ضمن الأغنيات والقصاصات التي لحن لها أكثر من لحن، كما لحن لها الشيخ زكريا أحمد رائحة «يا حلالة الدنيا» وكان المعض بظن أنها من غناء أم كلثوم، وكانت فتحية أحمد يطلق عليها مطربة القطنين من أي مصر واتمام شأنها شأن الشاعر «خليل مطران» شاعر القطنين.



فتحية أحمد

قبل انطلاق الموسم الرمضاني تامر حسني يتصدر موسم نصف العام بـ«الفلوس».. ورفع «دماغ شيطان» من دور العرض بعد أسبوعه الأول

وكتدا، بدءاً من يوم ٢٩ يناير الماضي، وكان محمد إمام ومحمد عبدالرحمن، قد افتتحا الفيلم في مدن دبي والأردن، واختلعا مع الجمهور بعرض الفيلم. إيرادات كبيرة بعد طرحها، ومنها ما تم رفعه من دور العرض لعدم قدرته على المنافسة، لتدخل بعدها في الموسم الرمضاني، الذي ينتظره عدد كبير من عشاق الدراما. وشهد الموسم السينمائي على التوالى تصدر فيلم «الفلوس» للأسبوع السابع من التوالى لتصبح إيرادات هذا الأسبوع إلى ٢,١٣٢,٠٧٧ جنيه، ليصبح مجمل إيراداته ٤٢,٩٥٢,٤٩٨ جنيه.

ويحتل فيلم «الفلوس» المرتبة الأولى في أعلى إيراد يومي في تاريخ السينما المصرية والعربية، حيث تم توزيعه على ٢٥٥ دار عرض على مستوى الوطن العربي من ضمنها ١٠٥ داخل مصر، ليصبح تامر حسني أعلى فنان مصري يحقق أعلى إيرادات بالخليج والدول العربية، ويعد تامر حسني الأعلى أجراً في بيع أفلامه في الوطن العربي.

وانطلق الفيلم في دور العرض السينمائية بدءاً من يوم ٢٥ ديسمبر الماضي بـ ١٠٠ نسخة، وتدور أحداث العمل حول سبب، فنصاب محترف، تستعين به الفتاة الجميلة الثرية حلا- زينة، ليساعدها في استعادة أموالها من نصاب آخر، لتبدأ سلسلة من استفادة من الخدع والألاعيب التي تختلط فيها مفاهيم الحب والصدقة والحياة.

فيلم «الفلوس» قصة تامر حسني، وسيناريو وحوار محمد عبدالمعطي، إخراج سعيد المناروق، ويشترك في بطولته النجوم خالد الصاوي، محمد سلام، عاشق بن أحمد، وأخرون، بالإضافة إلى عدد من النجوم كضيوف شرف مثل أحمد السقا ومي عز الدين وغيرها.

وقد تعاملت فتحية أحمد مع نفس كبار الزمن الأول الذين تعاملت معهم أم كلثوم بدءاً من الشيخ أبوالمعالا محمد وزكريا أحمد ورياض السيناوي كما غنت فتحية أحمد، لسيد درويش وداود حسني وكامل الخلمي ومحمد عثمان وإبراهيم فوزي وكانت فتحية أحمد بطلة المسرح الغنائي في أوج زدهارها في العشر سنوات ما بعد عام ١٩١٧، ومن الجميل أنها كانت صديقة لأم كلثوم ولم تدخل في صدام معها شأن منيرة المنيرة، وقد ولدت أم كلثوم وفتحية أحمد في عام واحد ووافقتا الحياة كذلك في عام واحد، وظلتا نموذجاً للحب المسؤول ما بين أصحاب الكار - الواحد.

وقد سبقت فتحية أحمد جميع بطريقة أن تغني الأغنية في الحفلة وبيع وتسجيلها على أسطوانة في نفس التوقيت وقد فعلت ذلك فتحية أحمد أغنية «يا ريت زمانك وزمانى يسبح وندرج تاني» من الحان مقرر على وكان ذلك في فترة الثلاثينيات، حيث كانت تغني هذه الأغنية وتباع الأسطوانة في وقت واحد بمسرح «برنتانيا».

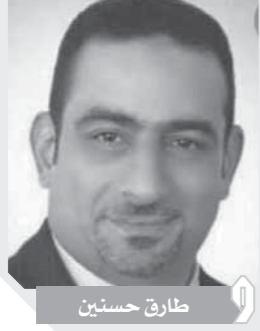
وقد تعاملت فتحية أحمد مع نفس كبار الزمن الأول الذين تعاملت معهم أم كلثوم بدءاً من الشيخ أبوالمعالا محمد وزكريا أحمد ورياض السيناوي كما غنت فتحية أحمد، لسيد درويش وداود حسني وكامل الخلمي ومحمد عثمان وإبراهيم فوزي وكانت فتحية أحمد بطلة المسرح الغنائي في أوج زدهارها في العشر سنوات ما بعد عام ١٩١٧، ومن الجميل أنها كانت صديقة لأم كلثوم ولم تدخل في صدام معها شأن منيرة المنيرة، وقد ولدت أم كلثوم وفتحية أحمد في عام واحد ووافقتا الحياة كذلك في عام واحد، وظلتا نموذجاً للحب المسؤول ما بين أصحاب الكار - الواحد.

وقد سبقت فتحية أحمد جميع بطريقة أن تغني الأغنية في الحفلة وبيع وتسجيلها على أسطوانة في نفس التوقيت وقد فعلت ذلك فتحية أحمد أغنية «يا ريت زمانك وزمانى يسبح وندرج تاني» من الحان مقرر على وكان ذلك في فترة الثلاثينيات، حيث كانت تغني هذه الأغنية وتباع الأسطوانة في وقت واحد بمسرح «برنتانيا».

أحمد الشوكي



## طارق حسنين: مطلوب تطبيق شروط سلامة الغذاء تدريجياً



طارق حسنين

التأمين الصحي الرسمي وفي حالة الشكاوى من أى مرض يتوجه العامل إلى مستشفيات التأمين الصحي التابع له على الفور لذا لا داعى لوجود طبيب مقيم بالمنشأة. ويقول طارق حسنين يجب ألا تكون هيئة سلامة الغذاء فزاعة لأصحاب المنشآت الغذائية سواء كانت مطاحن أو مصانع منتجات غذائية وفي النهاية لا يصح الا الصحيح.

إنشائية وهذا غير منطقي.. ولكن المنطقى تطبيق هذه الاشتراطات على المطاحن الجديدة التي يتم إنشاؤها حديثاً لكن المنشآت القائمة بالفعل صعب تطبيق هذه الاشتراطات عليها.. ومن الاشتراطات الصعبة أيضاً وقد تكون لا داعى لها هي وجود طبيب مقيم للمنشأة فهل يعقل أن يكون في كل مطحن عيادة وأطباء.. فجميع عمال المطاحن يخضعون لنظام

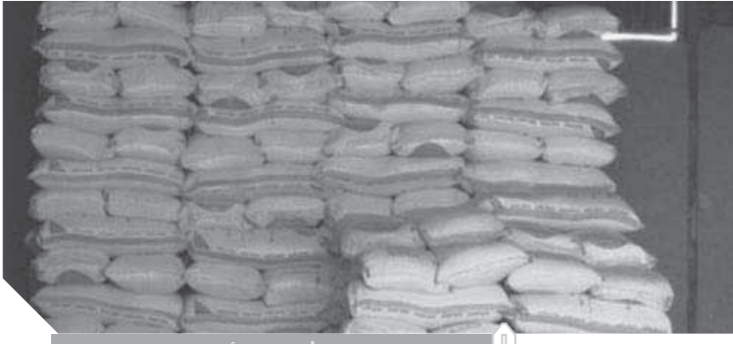
العامه والتأمين الصحى. وتقريبا جميع هذه الشروط موجودة في غالبية المطاحن. إلا أن هناك اشتراطات أخرى لا تتواجد سوى في قلة قليلة من المطاحن الكبيرة ومنها الارضيات وطريقة التقاء الحوائط والارضيات بطريقة منخنية والمشكلة أن تنفيذ هذه الشروط يتطلب وقت العمل في المطاحن وهدم الارضيات والحوائط واستبدالها بجديد أى ثورة

طارق حسنين رئيس غرفة صناعة الحبوب باتحاد الصناعات المصرية قال إن إصدار هيئة سلامة الغذاء اشتراطات المنشآت الغذائية لا شك أنه في الصالح العام إلا أنه يحتاج إلى تطبيقه تدريجياً وليس دفعة واحدة، مشيراً إلى أن هناك بعض الشروط الأساسية منها فصل الإنتاج عن التوزيع وإصدار شهادات صحية لجميع العاملين بالمنشآت الغذائية والنظافة

تقدمها: جيهان موهوب



## ١٥ مليار جنيه حجم الاستثمار فى قطاع المطاحن



توريد الأرز المحلى أول مارس

### أحمد يوسف نائب رئيس هيئة السلع: بدء توريد ١٧٤ ألف طن أرز محلى أول مارس وحتى يونيه لصالح أصحاب البطاقات

قال أحمد يوسف نائب رئيس هيئة السلع التموينية إن إجمالي كميات الأرز التي تعاقدت عليها الهيئة من خلال المناقصة رقم ١ لسنة ٢٠١٩ لتوريد الأرز المحلى تصل إلى ١٧٤ ألف طن وليس ٢٠ أو ٤٠ ألف كما يروج البعض، على أن يبدأ التوريد أول مارس ومضارب القطاعين العام والخاص وذلك لصالح أصحاب البطاقات التموينية على أن يتم الطرح به جنيهات في محلات البقالة التموينية وفروع المجمعات الاستهلاكية وفروع مشروع جمعى. جاء هذا على هامش مؤتمر إطلاق السجل التجارى المميكن للقطاع المصرفى الأسبوع الماضى، موضحاً أن هذه المناقصة هي الأولى من نوعها التي تحدد نسبة الكسر به/ فقط مما يؤكد حرص الوزارة على تقديم منتج عالى الجودة لأصحاب البطاقات، وهناك شركات مسؤولة عن متابعة عملية تسليم الأرز وتدرج عقوبة المخالفين من استبدال الكميات المخالفة بكميات أخرى مطابقة لبنود المناقصة ثم غرامات مالية وفي حالة التكرار تصل العقوبة إلى المنع من التعامل مع هيئة السلع التموينية لفترة معينة.

وقال أحمد يوسف نائب رئيس هيئة السلع التموينية إن إجمالي كميات الأرز التي تعاقدت عليها الهيئة من خلال المناقصة رقم ١ لسنة ٢٠١٩ لتوريد الأرز المحلى تصل إلى ١٧٤ ألف طن وليس ٢٠ أو ٤٠ ألف كما يروج البعض، على أن يبدأ التوريد أول مارس ومضارب القطاعين العام والخاص وذلك لصالح أصحاب البطاقات التموينية على أن يتم الطرح به جنيهات في محلات البقالة التموينية وفروع المجمعات الاستهلاكية وفروع مشروع جمعى. جاء هذا على هامش مؤتمر إطلاق السجل التجارى المميكن للقطاع المصرفى الأسبوع الماضى، موضحاً أن هذه المناقصة هي الأولى من نوعها التي تحدد نسبة الكسر به/ فقط مما يؤكد حرص الوزارة على تقديم منتج عالى الجودة لأصحاب البطاقات، وهناك شركات مسؤولة عن متابعة عملية تسليم الأرز وتدرج عقوبة المخالفين من استبدال الكميات المخالفة بكميات أخرى مطابقة لبنود المناقصة ثم غرامات مالية وفي حالة التكرار تصل العقوبة إلى المنع من التعامل مع هيئة السلع التموينية لفترة معينة.

والآن أصبح العرض أكثر من الطلب. وعن منظومة الخبز الجديدة والمزعم تطبيقها في يوليو القادم قال «بودى» وهنأ لما أعلنته وزارة التموين سوف يتم ربط المخازن البلدية على مطاحن معينة وفقاً للموقع الجغرافى، حيث يتم صرف الدقيق من المطاحن المتعاقدة مع وزارة التموين وكذلك يتم صرف أى بيع الخبز من المطاحن البلدية المتعاقدة مع الوزارة وفى حالة استبدال حمصة المواطن من ارضفة إلى نقود سوف يفضل المواطن توفير النقود واستبدالها بسلع.



مطلوب تشديد الاشتراطات الصحية داخل المطاحن

الطلب وفى الاجازات وباقى فصول السنة يقل الطلب.

سألته كثيراً أشارت الردة أزمة بين وزارة التموين وأصحاب المطاحن فما السبب؟ أجاب حسين بودى حتى عام ٢٠١٢ كانت المطاحن تباع الردة لصالح وزارة التموين ثم تغير الوضع خلال الفترة من ٢٠١٢ - ٢٠١٧ كانت الوزارة تترك النخالة أو الردة إلى أصحاب المطاحن تحت حساب تكلفة الطحن وكان سعر الطن ١٥٥٠ جنيها حتى ٢١



حسين بودى

## ٥٣٦ محلاً مشاركاً فى الأوكازيون الشتوى.. والركود سيد الموقف

المديرية إلى المحل المخالف مرة ثانية وفي حالة التكرار تزداد العقوبة قد تصل لسحب ترخيص الأوكازيون. وقال «كامل» للأسف الأوكازيون الشتوى فشل في القضاء على حالة الركود بالأسواق، فمازالت حركة البيع والشراء متوقفة ومن الواضح أن القدرة الشرائية للمواطنين تراجعت كثيراً عن السنوات السابقة، حيث أصعبت الملابس والأدوات المنزلية في مرتبة متأخرة بعد الأكل والشرب والدراس وغير مصدر مسئول رفض ذكر اسمه، إن المناقصة أعلنت في البداية لتوريد الأرز بدء من يناير ثم تحريك المياه الراكدة.

٢٤ محلاً شاملاً. أكد «هشام كامل» أن إجمالي عدد المخالفات شئيل للغاية وغالبية المحلات ملتزمة بكل الاشتراطات ومنذ بداية الأوكازيون الشتوى في ٢٧ يناير الماضى وحتى اليوم بلغ عدد المخالفات ١٤ مخالفة، حيث تم تحرير ١٤ محضراً. تتوعت المخالفات ما بين أوكازيون وهمى وعدم كتابة الأسعار على المنتجات والإعلان عن التخفيضات بدون إذن مسبق، موضحاً أن مديرية تموين الجيزة قامت بعدة حملات على الأسواق منذ بدء موسم التخفيضات وحتى الآن لتابع سير العمل، وفي حالة وجود أى مخالفة يتم تحرير محضر بالواقعة على أن يعاد مفتشوا

صرح هشام كامل مدير مديرية التموين بالجيزة بأن إجمالي عدد المحلات المشاركة بالأوكازيون الشتوى في محافظة الجيزة فقط ٥٣٦ محلا حتى الآن منها ٥٥٥ محلا قطاع خاص، و١١ محلا قطاع عام. احتل قطاع الملابس الصادرة في المحلات المشاركة بالأوكازيون، حيث وصل عدد محلات الملابس المشاركة حتى الآن ٢٩٩ محلا. بالإضافة إلى ٤٧ محلا مصنوعات جلدية، و١٦ محلا سجادة وموكيت، و١٠ محلات نظارات، و٧ محلات أدوات منزلية، و٧ محلات أثاث ومفروشات، و٧ محلات اكسسورات، و٤ محلات تحف وفضيات، و٥ محلات مستحضرات تجميل، بالإضافة إلى

## الحقوق الضائعة لإخصائى مدرسة المستقبل بحلوان

الأول والثانى الذين تقاضوا هذه المكافأة طيلة الفصل الدراسى الأول للعام الدراسى ٢٠٢٠/٢٠١٩، حيث تقوم بتدريس المادة الى جانب عملنا الأساسى كإخصائىين وهو ما يمثل عبئا نفسيا وبدنيا علينا دون مقابل. نرجو من د. طارق شوقى وزير التربية والتعليم التدخل لإيفاضنا.

نحن إخصائىي مدرسة المستقبل الرسمية المتميزة لغات، ٢٠ بحلوان الذين تم تكليفنا بتدريس مادة الباقية متعددة التخصصات «ديسكفر» الخاصة بالصف الأول والثانى الابتدائى بناء على قرار من السيد مدير إدارة حلوان التعليمية بتاريخ ٢٠١٩/١٠/٢٠، حيث أننا لم نقض المكافأة الخصصة نظير تدريس هذه الباقية أسوة بعملى الصفين

## «خضرة» تطلب غلق الملف التأميني

تأمينى قد رفض باسم هذه الجهة وذلك لوجود ملف تأمينى مفتوح باسمى وعليه مبلغ بعشرين ألف جنيه، علما بأننى أزملة وأعمل أبناء وليس لنا دخل غير عملى فى هذه الوظيفة وأنفق مئ على أسرئى لذلك أتشدكم بحت الألفا مديونية التأمينات طيلة هذه المدة لائنى لم أكن صاحبة عمل فالمحل استولى عليه صاحب العقار وعلق الملف التأميني حتى يتسنى قيدي فى التأمينات تحت مظلة تعيينى فى هذا الجهة الوظيفية. خضرة السيد السيد بطيخة وراق العرب. الجيزة

أنشد د. نيفين القباج وزيرة التأمينات الاجتماعية الأمر بعلق الملف التأميني الخاص بى فى التأمينات، حيث بعد وفاة زوجى «رمضان مهتى على حسن» تم استبدال اسم زوجى باسمى فى ملف التأمينات كصاحبة عمل فى محل حلويات بروض الفرج، علماً بأن صاحب العقار قد رفع قضية منذ ١٠ سنوات، واستولى على المحل الا أن الملف التأميني كصاحبة عمل مازال مفتوحاً باسمى فى التأمينات وقدر لهذا الملف مبلغ ٢٠ ألف جنيه تأمينات وعندما تقدمت للعمل فى احدى الجهات همت هذه الجهة بتعيينى وتقدمت بقيدى فى التأمينات الا ان

## متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف  
واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

## استجابات وردود



## تنفيذ أول مجمع خدمات حكومي بالوادي الجديد

بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١٢ بوجود اراضى للوزارات داخل الكتلة السكنية وغير مستغلة ووجه سيادته بتشكيل لجنة برئاسة الهيئة الهندسية ق.م وعضوية كل من هيئة الرقابة الادارية – المركز الوطنى لتخطيط استخدامات اراضى الدولة – محافظة الوادى الجديد، لدراسة موقف المساحات غير المستغلة داخل كردون مركز الخارجة والداخله محافظة الوادى الجديد والأسلوب الأمثل لاستغلالها، علماً بأنه تم دفع اللجنة وقامت بالمعاليه على الطبيعة وأوصت بتدبير اراض خارج الكتلة السكنية والابتداء بالمساحات غير المستغلة، وبناء على توجيهات السيد رئيس الجمهورية بتنفيذ أول مجمع خدمات حكومية متكامل على مستوى الجمهورية بمحافظة الوادى الجديد وتجهيزه بكافة الوسائل التكنولوجية الحديثة من حسيبة الفرق غير المستغلة بلغت التكلفة الأولى طبقاً التقديرات وزارة الاسكان والمرافق ٤٠٠٠ مليون جنيه.

تلقتنا هذا الرد من محافظ الوادى الجديد اللواء محمد سلمان الزملوطى عما نشر بتاريخ ٢٠٢٠/١/٢٠ تحت عنوان «الباحثون والعاملون بمحطة البحوث الزراعية بالخارجة يستغيثون بالسنوتلين، وجاء فى بيان المحافظ أنه نظراً لارتفاع أسعار الأراضي المرقعة الخصصة لبناء وندرتها بمدينة الخارجة أدى الى بيع قطع اراض بالمزاد منها على سبيل المثال: البنك الأهلى بسعر ١٢٠٠٠ جنيه للمتر المربع والأهالى ٢٥٠٠٠ جنيه للمتر المربع وصل سعر المتر بمول الأوقاف بمنطقة السباتين من ٤٠٠٠ الى ٦٠٠٠ جنيه للمتر السكنى ومن ١٨٠٠٠ الى ٥٢٠٠٠ جنيه للمتر الجارى وتقع هذا ورم ارتفاع المباني من ١٢ الى ١٢ طابقاً رغم انها محافظة صحراوية.

## رصف طريق مصر- أسبوط الزراعى قبل إنهاء الطريق الإقليمي



## طارق يوسف

الذى سيتم سيتعرض للتلثف بسبب أعمال الإنشاءات التي تتم على قدم وساق فى الطريق الأساسى الإقليمى.. لذلك نطالب وزير النقل بالتوقف عن هذا الأمر ووقف التنفيذ توفيراً للمال وتمهيداً لرفص الطريق بقناة بعد الانتهاء من الطريق الإقليمى الأوسطى.

## تعين عبد المقصود

أنشدكم الأمر بتعيينى لطرفى الاجتماعية وعلمى الدؤوف المخلص فى الشركة. عبد المقصود عبد الغنى عبد المقصود قرية بجيبت. العياط. الجيزة

## عاجل إلى محافظة القاهرة

نعمانى نحن سكان العمار الكائن ٤٠ شارع بطرس غالى . ووكسى ، مصر الجديدة . محافظة القاهرة، من سوء استخدام اصحاب المحل التجارية بالمعارة بعرض الملايس والأحذية بمدخل العمارة والذي يتسبب فى أعمال البلطجة واستخدام الأنفاط السوفية والتي تسبب أيضاً فى اعاقه الحركة بالمدخل، حيث ان هؤلاء الباعة يقومون باستخدام السلم الخاص بالمعارة واستخدام المدخل لعرض المنتجات وقد تقدمت بشكاوى عديدة لدى جهات عديدة لاتخاذ الاجراءات القانونية حيال هذه المشكلة ولم يحرك احد ساكناً، لذا نلتص من اللواء خالد عبدالعال عبدالعالم عبدالعالم محافظ القاهرة التكرم باتخاذ ما يلزم تجاه هذه الشكاوى.

عن سكان العمارة  
فاتن ابراهيم عفيفى  
شروق ابراهيم زكريا  
٤ شارع بطرس غالى. ووكسى. مصر  
الجديدة. محافظة القاهرة

## المياه فى مركز سنورس بحالة جيدة

تلقتنا هذا الرد من الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى بشأن ما نشر تحت عنوان: بعد عام من افتتاحه.. خزان مياه بيهوم بالفيوم خارج نطاق الخدمة. وقد أوضح الرد ان شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالفيوم قد افادت الأتى: مركز سنورس كان يعمل بنظام الاناوبه خلال فصل الصيف قبل انشاء الخزان وكان يوجد بعض العزب لا تصلها المياه صيفاً أو شتاء مثل «ديرب النمصارى» عزبة الصفيح، وضعت عام بتاريخ ٢٠١٩/٨/٨ تم القضاء على هذه المشاكل واصبحت المياه بمركز سنورس بحالة جيدة. قام بعض النشطاء بمركز ومدينة سنورس بالشكوى الى الرقابة الادارية بدعوى ان الخزان به عيوب كثيرة وغير صالح وبناء على الشكوى تم تشكيل لجنة برئاسة الشركة القابضة وعضوية أعضاء من المركز

## الصحريج بسنودع يوناتجاز له حازم

أناشد د. مصطفى مدبولى رئيس الوزراء الموافقة على تعيينى فى شركة المقاولين العرب، علماً بأننى أعمل فى الشركة باليومية المؤقتة فى إدارة الكبارى ومتزوج وأعمل أسرة فيها والذى مريض والذى مريضه وأقوم برعايتها، وراتبى باليومية لا يكفى لتوفير متطلبات أسرئى، لذلك

## حازم اشرف محمود احمد محمد على السعيدية - مركز بلبيس - الشرقية

أناشد أنشأ تب من دوى الاحتياجات الخاصة ضمن نسبة ٥% معافين حاصل على بديوم تجارة متزوج وأعمل طفلة وليس لى مصدر رزق، حيث يقوم والدى بالإلتحاق علينا من راتبه، تقدمت بعدة طلبات إلى محافظ الشرقية لإنشاء سنودع يوناتجاز بقرية تل الأكثر احتياجاً والتمتية المدرجة ضمن المحلية غيبة مركز رئيس الجمهورية «حياة كريمة»، لأهالى القرى الأكثر احتياجاً والتمتية الشرقية، حيث حضورت على موافقة المحافظ على إنشاء سنودع «لا مانع حال استيفاء الاشتراطات، ولكن مديرية التموين ترفض تنفيذ موافقة المحافظ بحجة عدم وجود حمصة للسنودع من داخل حمصة المحافظة، وترسل خطابات لشركة بتروجاس تفيد بموافقة المحافظ، ثم تصيف فى نهاية الخطاب حملة «المديرية ليس لديها مانع بشرط توفير حمصة من خارج حمصة المحافظة» ترفض بتروجاس معافية الموقع واعطاني امر لى تسير فى الاجراءات بسبب هذه الجهة التى تلى موافقة المحافظ. مع العلم ان هناك زيادة سنوية من اليوناتجاز للشرقية لإنشاء سنودعات بالتوافق مع الخروسة اين تدمى.. وأيضاً المناطق التى خلفها كانت الطمىيى بالشرقية. أين ذهبت الحمصة التى كانت مخصصة لها.. بالإضافة إلى ان هناك ١٠٠ ألف أسطوانة عم للشرقية لذا لم تخصص للقرى الحرومية كحمصى لمستودعات جديدة بعيداً عن توريها على الجبايى



## طوارئ في القلعة الحمراء

تسلل



صبري حافظ

### الثلاثي المدمر لإسقاط الترجي

همس في أدنى أحد الزملاء بين شوطي مباراة الزمالك والترجي التونسي مساءً: كيف ترى الشوط الثاني قلت له: إذا استمر خلال الربع الساعة الأولى، الانضباط التكتيكي والروح القتالية والبنية، فالتفوز سيكون من نصيب الزمالك.

قلت أولاً: ليس تحفظاً دفاعياً، بل هو تأمين مع شن هجمات سريعة، أريكت دفاع الترجي وأهدر من خلالها مهاجمو الزمالك ٤ فرص شبه مؤكدة، فالتأني: تسجيل الترجي لهدف ميكو مع بداية الشوط سيكشف مدى قدرة لاعبي الزمالك على استيعاب الصدمة، والمرونة التكتيكية للفرنسيين كارتيرون وتفتيز لاعبيه لها من عدمه، فإذا ظهر التماسك الخالية خلف دفاعات الترجي الراغبة في إطلاق رصاصات الرحمة وتحويل التآخر إلى تعادل ثم فوز ستكون الضربة الحقيقية للترجي.

أما التماسك في الربع الساعة الأولى يعنى رفع معنويات الأبيض وتماسكه بديناً وهتياً والعكس صحيح للمنافس، لاسيما أن الزمالك في مبارياته بالدوري كان يتراجع مع الشوط الثاني، وما يدعو للتفائل أن كل لاعب حافظ دوره جيداً دفاعاً وهجومياً مع ترك مساحات للاعبين الترجي الذين يجيدون في المساحات في الثالث الأخير، خاصة أوتارا وكوامي ونوسو والليبي حمدو الهوني، والضغط على المنافس في كل أنحاء الملعب وهو ما يؤكد أن اللياقة البدنية مرتفعة مع الروح القتالية الغائبة، وإذا انخفضت لياقة اللاعب مع ثبات روحه القتالية تزداد الأخطاء وتراجع، وبالتالي استغلال الأخطاء حول منطقة الجزاء مع إندارات وأحياناً طرد لعدم قدرة الجسم على تنفيذ إشارات العقل والفكر، وهو ما تحقق بالفعل في الحفاظ على «الثلاثي المدمر» ارتقاء للياقة البدنية، والروح القتالية، واستغلال المرتدات بشكل عميق من لاعبي الوسط والهجوم، تسال صديقي: لماذا لا يؤدي الزمالك في الدوري هذا السيناريو؟

في الدوري هدف الزمالك الفوز، والنقاط الثلاث، فنترك مساحات بين خطي الوسط والدفاع لشن هجمات كارثية على الدفاع والحارس المسكين، وفي لقاء الترجي كل لاعب عرف دوره جيداً مع تنفيذ تعليمات المدرب، لأن ضياع الكرة يعنى هجمة أقرب لهدف، فكان التركيز وترابط الخطوط وهي أحد المعوقات التي أصابت المنافس في مقتل، بجانب أن توقيت الهدفين الأول والثاني صعب كثيراً من أي سناريو مغاير وصعب في صالح الأبيض، بجانب عامل مهم يجعل أي قوى علمية رياضية أو سياسية تقع في شركه قاتل، وهو الثقة الزائدة والتعالي على المنافس باعتبار أن بطل الدوري أقوى من بطل الكونفيدرالية، فيفقد التركيز والروح ويستقسر سريعاً مهما كانت قوته!

قال صديقي: ماذا تتوقع لموقعة السوبر المحلي بين الأهلي والزمالك؟ قلت ستختلف شكلاً وموضوعاً وسيصنع الشارق الفروق الفردية لبعض اللاعبين.. الأهلي يبدو أكثر تحملاً لتأكيد أنه الأفضل بالثافة السمرية وسيخطف رداء الترجي الزائف «الغالي»، والزمالك سيلعب دون ضغوط كبيرة، ويكتفي لن يخلف كثيراً عن موقعة الترجي، حاملاً في جيبه روحاً أفضل وسلاخاً ثلاثياً تدميراً ونشوة بطولة غابت طويلاً!

sabryhafez@hotmail.com

كلام X الرياضة



د. محمد دياب

### سوبر.. وسوبر

- حقق نادي الزمالك أحلى انتصار يفوزه بكأس السوبر الإفريقي ليعتلي عرش الكرة الأفريقية.. فكل التهنئة للزمالك أولا على الأداء الرجولي الذي جعلهم يتفوقون طوال المباراة على فريق الترجي القوي.. وثانياً تهنئة إلى إدارة الزمالك التي أحسنت بالتراجع عن قرار عدم المشاركة في قطر، فجاء فريقها بالففرحة التي أسعدت مصر.. وأخيراً كل التهنئة للجمهور المصري العظيم وعشاق النادي أوفياء الفائلة البيضاء.

- في بلدنا الثاني الإمارات العربية المتحدة تمام الخميس القادم مباراة السوبر المصري بين أعرق الأندية الأفريقية والعربية الأهلي والزمالك قطبي الكرة المصرية.. فبينما نجد الزمالك يبدأ المباراة وهو قادم من نصر أفريقي كبير.. نرى الأهلي منذ ضربة بداية الدوري ينتقل من نصر إلى نصر كما أنه بطل آخر نسختين للسوبر المصري.. ولذا يفرض تاريخ الفريقين عليهما تأدية المباراة بالمستوى الذي يليق بهما وبالكرة المصرية.. وهنا على كل الجماهير استيعاب أن هذه المباراة لابد لها من فائز، فيتوجب علينا جميعاً ومع صافرة نهاية المباراة إيقاف لما يسمى (التحفيل) وتكون نقطة بداية للتصالح الجماهيري.. وأن يهني المهزوم الفائز ويصفق الفائز للمهزوم.. لقد تأخر عنا كثيراً هذا الضمون ولهذا يجب تفعيله مباشرة وتكون هذه هي مباراة سوبر السوبر لمصر وجماهيرها.. مع كل الأمنيات الطيبة بالتوفيق.

mndiab@hotmail.com



الأهلي يخوض مرانته في الإمارات استعداداً للسوبر

### الأهلي يحذر كهربياً قبل موقعة السوبر.. والإجهااد صداع في رأس «فايلر»

### «فتحي» و«بادجي» جاهزان.. وتكليفات خاصة لإيقاف خطورة «بن شرقي»

كتب - محمد اللاهوني

أعلن الجهاز الفني لفريق الأهلي بقيادة السويسري رينيه فايلر حالة الطوارئ قبل مواجهة الزمالك بعد غد الخميس في بطولة كأس السوبر المحلي المقررة على ملعب «محمد بن زايد» بالعاصمة الإماراتية أبوظبي.

ويخوض الأهلي اليوم الثلاثاء مرانته الأولى في أحد ملاعب العاصمة الإماراتية أبوظبي وفقاً للتسليم الذي تم بين مسؤولي القلعة الحمراء ومجلس أبوظبي الرياضي المنظم للمباراة واتحاد الكرة، ووصلت بعثة الأهلي أمس الاثنين إلى الإمارات برئاسة خالد الدردنلي أمين الصندوق واستقبلها سيد عبد الحفيظ مدير الكرة وسهير عدلي المدير الإداري والذنان سيقا البعثة من أجل حجز فندق الإقامة

ومعاينة ملعب التدريب.

وعقد الدردنلي جلسة مع سيد عبد الحفيظ للاطمئنان على كافة الترتيبات الخاصة بإقامة الفريق ووسائل الانتقالات وملاعب التدريب كما خاض الفريق تدريبات استشفائية للاعبين في فندق الإقامة بالإمارات أمس الاثنين.

وحشد المدرب السويسري برنامجاً بدنياً للاعبين في الفندق في الجيمنازيوم الخاص بفندق إقامة اللاعبين في ظل مخاوفه من استمرار حالة الإجهاد نتيجة رحلة السفر وتوالي المباريات، وتأكدت جاهزية الثاني أحمد فتحي والسنعالي أبو بادجي لخوض لقاء السوبر أمام الزمالك بعد أن تخلص اللاعبان من الإجهاد العضلي الذي لاحقهما في الفترة الأخيرة لتكتمل صفوف الفريق.

وقبل فايلر اصطحاب جميع لاعبيه للإمارات واستيعاد صالح جمعة صانع الألعاب فقط بعد أن خرج من حساباته في المرحلة الماضية، وعقد سيد عبد الحفيظ جلسة مع اللاعب محمود عبد المنعم كهربيا مهاجم الفريق لمطالبتة بالتركيز في مساعدة الفريق خلال اللقاء وعدم التأثر بأي أمور أخرى خارج الملعب، ويخوض كهربيا أول لقاء ضد فريقه السابق الزمالك بعد رحيله بنهاية الموسم المنقضى، وحذر سيد عبد الحفيظ اللاعب من التأثر بأي أزمات أو استفزازات والتركيز فقط داخل الملعب وعدم الخروج عن النص لأي سبب خاصة أن المباراة جماهيرية وحساسة بين القطبين وعلى بطولة مهمة بقيمة السوبر المحلي، ووعد كهربيا مدير الكرة بالالتزام الشديد وعدم إثارة أي أزمات في مباراة

الزمالك وعدم التأثر بأي ضغوط في المرحلة الحالية خاصة أنه يسعى لتحقيق أول لقب له مع الأهلي، وقدم الجهاز المعاون لفايلر تقريراً شاملاً عن أداء فريق الزمالك في الفترة الأخيرة وخاصة اللاعب المغربي أشرف بن شرقي مهاجم الفريق الأبيض بعد أن تألق مؤخرًا خلال لقاء الترجي التونسي ببطولة كأس السوبر الإفريقي، ويكف فايلر على تجهيز بعض التعليمات الخاصة للاعبيه للتعامل مع تحركات بن شرقي والتكثيف الشديد لعدم ترك أي مساحات للهجمات المرتدة التي يقودها اللاعب المغربي.

كهربيا

## .. ومعسكر الزمالك تحت الحراسة المشددة في الإمارات



الزمالك أدى مرانته الأولى في الإمارات بروج السوبر الإفريقي

### «كارتيرون» يؤكد صعوبة اللقاء.. ويصف الأهلي بالفريق المحترم

كتب - مصطفى جويلى:

تحول معسكر الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك في مدينة أبوظبي إلى ثكنة عسكرية بعد إصرار أحمد مرتضى منصور رئيس البعثة على إقامة الفريق بنادي القوات المسلحة، وأصدر تعليمات مشددة إلى الأمن بعدم دخول أي شخص مهما كان سواء من الجماهير أو حتى الإعلاميين بهدف زيادة التركيز لدى جميع اللاعبين، وتقرر أيضاً أن يؤدي الفريق تدريباته

داخل النادي لإضفاء طابع السرية التامة استعداداً لمواجهة الأهلي بعد غد الخميس في السوبر المصري والمقرر على ملعب الشيخ محمد بن زايد، وأدى الفريق مراناً خفيفاً أمس الاثنين بعد وصول البعثة بعد ظهر أمس، حيث حرص الفرنسي كارتون على عقد جلسة سريعة مع اللاعبين أكد خلالها على عدم تقاطع مهمة أولها عدم التركيز مع مواقع التواصل الاجتماعي والابتعاد عن تصديق كل ما يتردد عن اختيار قائمة معينة للمباراة، مشيراً إلى أنه فضل سفر ٢٩ لاعباً إلى الإمارات

وأته يعتمد في اختياراته على احتياجاته للمباراة واللاعبين الذين ينفذون تعليماته داخل المستطيل الأخضر وعلى الجميع أن يجتهد في التدريبات للحصول على فرصته. وشدد كارتيرون على أهمية المباراة وأنها لا تقل أهمية عن مباراة الترجي التونسي التي حقق فيها الفريق الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف وحصل الفريق على لقب السوبر الإفريقي، مشيراً إلى صعوبة اللقاء لأنه أمام فريق محترم يضم لاعبين على مستوى فني مرتفع ويحتل قمة الدوري وعليهم

أن يقاوتوا من أجل تحقيق الفوز حتى لا يفسد عليهم المناس فوزهم بالسوبر الإفريقي، من ناحية أكد أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة في أن لاعبي الزمالك تعاهدوا على تقديم مباراة قوية وتكرار السيناريو الذي تكرر في الدوحة، مؤكداً أن الفريق يضم لاعبين أصحاب خبرات قادرين على حصد اللقب مثلما حدث منذ موسمين في الإمارات أيضاً، مشيداً في نفس الوقت بالالتزام وانضباط اللاعبين داخل المعسكر الذي تم اختياره بعناية شديدة وأنه متفائل جداً.

## كرة خاصة لمباراة السوبر

كتب - إيهاب محروس:

سلم اتحاد الكرة قطبي الكرة المصرية الأهلي والزمالك الكرة الجديدة التي تم إنتاجها خصيصاً لمباراة السوبر المصري التي ستعقد الفريقين يوم الخميس القادم على ملعب محمد بن زايد بمدينة أبو ظبي.

وأكد محمد فضل عضو لجنة إدارة الاتحاد والمشرف على السوبر، أن كرة

مباراة السوبر هي نفسها التي تستخدم في مباريات الدوري الإسباني، وقد طبع على كرة المباراة شعار نادبي الأهلي والزمالك وبطولة السوبر.

وكان الاتفاق قد تم على الكرة الجديدة في جلسة التفاوض الأخيرة التي حضرها أحمد عبد الله ومحمد فضل عضوا اللجنة ومحامدة زاهر مدير التسويق ممثلين عن الاتحاد مع

الشركة العالمية في زيارتهم الأخيرة إلى ألمانيا، كما تم الاتفاق مع الشركة العالمية أيضاً على مزيد من الكرات الشهر المقبل لتوزيعها على كافة أندية الممتاز واعتمادها ككرة رسمية لمباريات الدوري اعتباراً من الدور الثاني والأدوار المتبقية من بطولة كأس مصر إضافة إلى الملايس الجديدة الخاصة بالحكام حسب الاتفاق الجديد مع الشركة.

أعلن العميد محمد مرجان مدير النادي الأهلي الحصول على الموافقة الرسمية بحضور ٣٠ ألف مشجع في مباراة صن داونز الجنوب أفريقي يوم ٢٩ فبراير الجاري في جولة الذهاب لدور الثمانية ببطولة دوري أبطال أفريقيا بجانب إقامة اللقاء باستاد القاهرة بعد موافقة الجهات الأمنية.

وقال مرجان إنه يشكر الجهات الأمنية



محمد فضل

### ٣٠ ألف مشجع في لقاء الأهلي وصن داونز

على تفهمها موقف النادي الأهلي وتقدير تحركات إدارة القلعة الحمراء للحصول على الدعم الجماهيري المطلوب في مواجهة مهمة أمام صن داونز، ووجه مرجان رسالة لجماهير الأهلي بضرورة الدعم للفريق الأحمر وعدم الخروج عن النص والتركيز على مساندة اللاعبين في مواجهة صن داونز ميدياً تقته في خروج اللقاء في أفضل صورة.

### ٣٠ ألف مشجع في لقاء الزمالك والترجي

الفرصة لعناصر خارجة تدرس بينهم وتخرج عن النص وذلك قبل طرح تذاكر مباراة الترجي التونسي المقبلة، مشدداً على أن على الجماهير الحقة عليها أن تلفظ الفئة الضالة المشاغية التي تصدر الأزمات للأخرين، ووجه رئيس النادي محمد فضل دعوة إلى اتحاد الكرة برئاسة عمرو الجنائين بسبب الحجز على مستحقات الزمالك التي أرسلها الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «الكاف»، مشيراً إلى أنه تواصل مع أحمد رئيس الكاف وهاني أبو يوريدة عضو المكتب التنفيذي وانهما قاما بإبلاغ الجنائين برد الأموال للزمالك فوراً.

كشفت المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك عن موافقة الأمن على إقامة مباراة الزمالك والترجي التونسي في ذهاب دور الثمانية ببطولة دوري أبطال إفريقيا باستاد القاهرة وبحضور ٣٠ ألف مشجع.

ووجه رئيس النادي الشكر لوزير الرياضة وزير الداخلية والأمن العام وجميع الجهات المعنية مشدداً على أن القرار بعيد عن اتحاد الكرة واللجنة الخماسية برئاسة عمرو الجنائين.

وناشد رئيس النادي جماهير الزمالك المحلصة بمساندة النادي وعدم ترك



عودة متعة دوري الأبطال بموقعتين ناريتين في دور الـ١٦

# الليلة.. «صلاح» يقود ليفربول أمام أتلتيكو.. وباريس يحل ضيفا ثقيلا على دورتموند

كتب- محمد سعيد:

سيكون عشاق الكرة العالمية، على موعد مع المتعة والإثارة مع دقائق العاشرة مساء اليوم الثلاثاء، عندما تعود إلى الساحة منافسات بطولة دوري أبطال أوروبا، أقوى المنافسات العالمية على مستوى الأندية، من خلال مباراتين مثيرتين في ذهاب دور الـ١٦ من عمر المسابقة.

ويستعد ستاد سينجال إيدونا ببارك لاحتضان مباراة قوية ومنظرة، تجمع بين بوروسيا دورتموند وباريس سان جيرمان، فيما يخرج حامل اللقب ليفربول لمواجهة أتلتيكو مدريد في مباراة من العيار الثقيل على ملعب واندأ ميتربوليتانو.

ويعيش ليفربول بطل أوروبا هذا الموسم مسيرة مثالية حتى اللحظة حيث يسعى إلى المحافظة على لقبه الأوروبي وتحقيق الإنجاز مرة أخرى، ولكن سيكتفي عليه أولا العبور من بوابة صعبة كيويا كينيديج سيموني.

وضمن ليفربول بشكل كبير التنوع لقلب الدوري الإنجليزي الممتاز للمرة الأولى في حُلته الجديدة وأصبح متفردا للقب الأوروبي بشكل كبير، ولكن الضغوطات كبيرة في سبيل استمرار الأداء الكاسح مع جبل من الأفضل في تاريخ الريز و استمرار معاينة الأبطال الأوروبية.

ويغيب عن ليفربول ناثن كلاين وشردان شاكريري فقط، عدا ذلك فجميع الخيارات ستكون متاحة أمام أتلتيكو مدريد.

في المقابل، أتلتيكو مدريد ليس في أفضل أحواله وهو ما يمكن استشفاه بالنظر إلى جدول ترتيب الدوري الإسباني والذي يحتل فيه المرتبة الرابعة برصيد ٤٠ نقطة ويفارق كبير عن قطبي الليجا، ولكن تظل أوروبا فرصة سانحة لتعويض الإخفاق المحلي لا سيما وأن حلم التنوع القاري لا يزال يُطارده جمهور الروخيلاكتوس.

ويعاني أتلتيكو مدريد غياب دييجو كوستا وتحوم شكوك حول جواو فيليكس وكوكي والشارو موراتا وجواو فيليكس عدا ذلك فالتأقمة مكتملة أمام ليفربول.

وهي اللقاء الثاني يسعى دورتموند الألماني لاستغلال عاملي الأرض والجمهور من أجل تحقيق نتيجة مريحة تسهل عليه الأمور في مباراة العودة التي ستقام بعد أسبوعين، ويتسلح بالهجوم الترويجي هالاند الذي يملك إحصائيات مرعبة في البطولة من أجل تحقيق فوز عريض.

في المقابل، يحرص باريس سان جيرمان على العودة بأي نتيجة إيجابية من معقل الغواصات الصفراء، مستغنياً بخبرة توخيل في معرفة كل خبايا فريقه السابق من أجل تسهيل المهمة قبل أن تلعب العودة على ملعب حديقة الأمراء.

ويعاني باريس سان جيرمان من إصابة الثلاثي ماركينوس، نيمار وديالو، و عدا ذلك لن يفقد الفريق الفرنسي أي لاعب آخر في مباراة بوروسيا دورتموند.



محمد صلاح قوى للليفربول أمام أتلتيكو

## لاعب يخرج من التصفيات والاتحاد يهديه الذهبية

# قانون «سكسونيا» يحكم الملاكمة.. والوزارة في المغارة

بالإضافة إلى استبعاد عدد من أبطال اللعبة من حسابات الاتحاد دون سبب مفهوم وأبرزهم رامى حلمى ومحمد السيد وهشام يحيى.

يحدث هذا في الوقت الذي انشغلت فيه وزارة الرياضة بأشياء أخرى بعيدة عن الهدف الأساسي من وجودها. المؤسسة أن هناك مشاكل وشكاوى سابقة في تشكيل الجمعية العمومية ووجود مراكز شباب وأندية في منطقة بنى سويف لا تمارس اللعبة إلا على الورق فقط لاغير وهى المشكلة التي تعانى منها غالبية الاتحادات ولم يفكر السادة في اللجنة الأولمبية أو وزارة الرياضة التحرك للتصدي لها.. الأيام القادمة سوف تشهد كشف المزيد من المخالفات التي ضربت الرياضة بشدة مؤخرا دون حساب.

الفضيحة الجديدة وصلت إلى مجلس النواب باستجواب رسمي قدمه أحد أعضاء المجلس إلى وزير الرياضة وكشف خلاله الفضيحة.

ولم يقتصر الأمر في الاستجواب على فضيحة بطولة الناشئين بل تناول قضية أكثر من خطيرة وصادمة بهروب أكثر من لاعب للخارج أثناء وجودهم ضمن بعثات اللعبة في البطولات الدولية وصادف أن تكون في عهد رئيس الاتحاد الحالي سواء مديرا فنيا وهو ما حدث مع الثنائي عماد عبدالحليم وأحمد سمير قبل أن يتولى رئاسة الاتحاد ثم تكرار الكارثة في عهد رئاسته للاتحاد مع حسام بكر ومعمود عبدالعال ووليد سعيد وتأكيد الهارين على أن سوء المعاملة لهم من القائمين على اللعبة كانت السبب الرئيسي في هروبهم والبحث عن فرصة جديدة،



غنيم

في زمن تاهت فيه الحقائق.. وتحولت الأحكام القضائية إلى حبر على ورق.. وها نحن يصلح العوار في كل بنوده.. ولجنة أولمبية تحكمها الصالح.. ووزارة في المغارة.. ارتكب اتحاد الملاكمة فعلا فاضحا في بطولة الجمهورية للناشئين والتي أقيمت مؤخرا في بورسعيد.

وتبدأ الحكاية عند انتهاء وزن ٦٦ كجم وقيام الاتحاد بمنح اللاعب الحاصل على المركز الأول ميدالية ذهبية كالمعتاد وهو كلام جميل.. إلا أن المصيبة عندما فوجئ الجميع بقيام الاتحاد بإهداء لاعب آخر نفس الميدالية في نفس الوزن في سابقة لم تشهدها الملاعب الرياضية من قبل.

المضحك في الكارثة التي دخلت باتحاد الملاكمة موسوعة الأرقام القياسية أن هذا اللاعب خرج من التصفيات.

## «تشاتشيتش» يرفض الوديات قبل مواجهة الدراويش

# «حمودي» يبحث عن عرض قلندي لمغادرة «بيراميدز»

## «بركات»: انضمام مصطفى محمد للمنتخب مؤكدا.. ولا أحد يشكك في وطنية «صلاح»

أكد محمد بركات، مدير المنتخب الوطني الأول، أن حسام البدرى مدرب الفراعنة، لن يحضر مباراة السوبر المصرى بين الزمالك والأهلى التي تقام الخميس المقبل في الإمارات.

وأضاف بركات: «البدرى اعتذر عن السفر للإمارات وحضور السوبر، لكن لا يضع ضغوطات على اللاعبين وسيحضر المباراة سيد معوض وطارق مصطفى».

وطالب بركات الجماهير والإعلام بمساندة المنتخب الوطني وحسام البدرى، البداية كانت غير جيدة ولكن واجهنا ظروفًا صعبة كثيرة جدًا، والقادم سيكون أفضل وتتمنى المساندة من الجميع.

وتطرق بركات، للحديث عن اللاعبين محمد مهاج والملاك المتألق في الفترة الأخيرة، مؤكداً أنه على رأس اتهامات الجهاز الفني للفراعنة

تاريخ الكرة المصرية وخاض اللاعبين تدريباتهم تحت قيادة المدير الفني أنثي تشاتشيتش ووسط روح معنوية مرتفعة من جميع اللاعبين، خاصة بعد الفوز الأخير على المقابلين العرب في الدوري، وقرر تشاتشيتش الاكتفاء بالتدريبات اليومية لمعلم الدفاع الجوى دون خوض مباراة ودية، على أن يختار قائمته عقب مران الخميس ويتوجه الفريق بعدها إلى الإسكندرية للمبيت بها حتى موعد اللقاء المقرر له مساء الجمعة.

مفتوحا بها، موضعا أن الدوري الفنلندي الأقرب لحمودي رفض عدة عروض من أندية بالدوري المحلي في الشهر الماضي، على رأسها إف سي مصر والإنتاج الحرى، وكان حمودي قد رحل عن النادي الأهلي في بداية الموسم الجارى، بعد فسخ عقده بالتراضي، من ناحية أخرى، واصل الفريق تدريباته القوية، بالمعرب الفرعى للدفاع الجوى استعدادا لموقعة الإسماعيلي في كأس مصر والمقرر لها الجمعة القادم على استاد الإسكندرية في دور الستة عشر للبطولة الأقدم في

يرتقب أحمد حمودي صانع ألعاب فريق بيراميدز، عودتها إلى السوبر الفنلندي، للرحيل في الأيام القادمة، في ظل عدم قيده في قائمة الفريق للمرة الثانية على التوالي.

ورفض حمودي خلال الفترة الماضية العديد من العروض بالدوري المصري، لإصراره على خوض تجربة جديدة في أحد الدوريات الخارجية، وقال مصدر مقرب من اللاعب، إن حمودي يتدبر بكل جدية ويرتقب عرضا للرحيل إلى إحدى الدوريات الأوروبية التي ما زال القيد

## الإسماعيلي يرفض صرف المكافآت بعد الفوز على الرجاء

# «الساحدار»: نسعى لعلاج الأخطاء.. وتوقف الدوري فرصة لتجهيز اللاعبين

## «دالاس» في مهمة إنقاذ وادى دجلة من الهبوط

تتحرك إدارة نادي وادى دجلة، بشكل مكثف خلال الساعات المقبلة لحل أزمة فريق الكرة، في ظل تراجع النتائج وكان آخرها وداع كأس مصر من دور الـ١٦.

وودع وادى دجلة بطولة الكأس مبكرا، في المباراة التي قادها المدرب المؤقت الجزائري مصطفى الخروبي، بعد قرار إدارة النادي إقالة المدير الفني اليوناني تاكيس جونيس؛ لسوء النتائج بالدوري، وعلمت الوفده أن النادي الدجلاوي، توصل لاتفاق مع المدرب اليوناني تريبانوس دالاس، لقيادة الفريق خلال المرحلة المقبلة، خلفا لمواطنه تاكيس جونيس، ليبدأ مهمة إنقاذ الفريق سريعا من شبح الهبوط إلى الدرجة الثانية. ويتنظر أن يتم توقيع العقود اليوم الإثنين بحضور الطرفين بعد الاتفاق على كل البنود الخاصة بالتعاقد، حيث اشترطت إدارة دجلة على المدرب اليوناني بقاء الفريق في الدوري الممتاز كشرط أساسي لتجديد العقد الذي ينتهى بنهاية الموسم الجارى، وحرص دالاس على مشاهدة

أحمد حمودي



الإسماعيلي حقق الفوز بصعوبة على الرجاء

وتابع المدرب العام للدراويش: «لأعبو الإسماعيلي كانوا رجالا وبنوا أقصى جهد لهم طوال المباراة، وبعد الجماهير الدوري، عقب مواجهة بيراميدز في كأس مصر يوم الجمعة القادم، ستكون فرصة جيدة لعلاج الأخطاء وتجهيز بعض اللاعبين الضالعين».

الإسماعيلية. محمد عمر:

رفض مجلس إدارة النادي الإسماعيلي برئاسة المهندس إبراهيم عثمان طلب الجهاز الفني للفريق بقيادة الفرنسي ديبدي جوميز، صرف جزء من المكافآت المالية المخصصة للمعزود للطور النهائي للبطولة العربية. عقب الفوز الصعب بهدف نظيف على ضيفه الرجاء البيضاوي المغربي في ذهاب الدور قبل النهائي لبطولة كأس الأندية العربية.

واشترط مجلس الدراويش ضمان التأهل الرسمي بتحقيق نتيجة إيجابية في مباراة العودة في الدار البيضاء المقرر لها ١٥ مارس المقبل، من أجل صرف مبلغ ٥٠ ألف جنيه لكل لاعب.

ويلتقي الفائز من الإسماعيلي والرجاء مع الفائز من اتحاد جدة السعودي ومواطنه الشباب في المباراة النهائية. ومن جانبه، قال أدهم الساحدار المدرب العام للفريق إن الفوز على الرجاء المغربي بهدف نظيف هو فوز معنوي في الأساس ومهم للغاية في ذلك التوقيت لرفع الروح المعنوية بعد سلسلة الإخفاقات المحلية.

وأضاف الساحدار أن المنافس كان قويا رغم الغيابات، والأهم في اللقاء أنه لم يدخل مرمرى فريقه أي هدف، مضيفا: «لم نظهر بأستوى المنظر في الشوط الأول بسبب وجود ضغوط نفسية كبيرة على اللاعبين، وهذا الأمر تغير في الشوط الثاني بعدما تحرر اللاعبون من الضغط وبادر بالهجوم المضاعف مع نزول العيني بيكيتي سيلفا».

## رمية ثلاثية



أكرم عبدالغنى

## ويظل التاريخ شاهدا حيا

قد بصمت التاريخ أو يمرض بفعل فاعل .. ولكنه يظل شاهدا حيا لا يموت ، ومهما طال الزمن يأتى اليوم الذي تظهر فيه الحقائق دون رتوش وهى حقيقة أكدها المولى عز وجل في كتابه العزيز في سورة إبراهيم «وَلَا تُحْسِنُ اللَّهُ الْفَاعِلَ فَمَا يَمْعَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخَّرُهُمْ يَوْمَ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ».

لقد تعدد مجلس إدارة النادي الأهلي الحالي طمس الحقائق وإنهاء الدور الكبير الذي قام به المجلس السابق للحصول على أرض التجمع الخامس ووضع حجر الأساس للفرع في ١٧ نوفمبر ٢٠١٧ ، ثم ادعوا أن الأرض لا تصلح وأنه تم تغييرها على خلاف الحقيقة وأن الحقيقة أنه تم ترحيل الأرض بعض الأمتار من أجل عدم اللوحة التي تحمل اسم أعضاء المجلس السابق.

وأكثر ما يحزن في الأمر أن توجه الدعوات للمسؤولين لحضور هذا الحدث وتبنيهم للدعوة وهم يعرفون بل على يقين أن هذا الأمر مخالف للحقيقة وأن الافتتاح ووضع حجر الأساس تم في عهد المجلس السابق.

والحقيقة تقتضي من المجلس الحالي الاعتراف بدور المجلس السابق بدلا من طمسها ، وحتى لو تم ترحيل الأرض بعض الأمتار كما يدعى البعض فإن الأمر يتطلب عدم إغفال دور المجلس في الحصول على الأرض ووضع حجر الأساس وتجهيز الماكيت الخاص بالفرع وتحديد الفترة الزمنية للشروع في البناء.

عندما تدخل إلى المبني الاجتماعي بالمقر الرئيسي فسوف تجد لوحة تضم أسماء مجالس إدارات مختلفة ساهمت في التشييد والبناء وهذا هو سر عظمة النادي وريادته، أجيال لا تنكر أعمال من سبقوهم لم يلقأ أحد أبدا لطمس الحقائق وإغفال دور الآخرين، بل كان الحرص على التكريم مهما اختلفوا مع بعضهم البعض.

ويتعد قليلا عن لعبة المصالح الخاصة ونعود إلى كرة القدم ونحن على موعد يوم الخميس القادم مع قمة السوبر المصري في الإمارات بين الأهلي والملاك والتي أتمنى أن تخرج في أفضل صورة سواء فنيا بتقديم مباراة قوية تستعيد من خلالها الكرة المصرية سمعتها وريادتها العربية والإفريقية بعد فترة من التعثر لا تتفق مع تاريخنا الكروي بصفة خاصة أو الرياضى بصفة عامة.

والأمر أيضا ينطبق على الجماهير وغالبيتهم سيكوتون من أفراد الجالية المصرية من العاملين في الإمارات الحبيبة ، وأتمنى أن يكون تشجيع هؤلاء بمثابة درس ورسالة إلى المنصمين وأعضاء روابط تقييم الأمور في المرحلة القادمة والتصدي المدرجات وتحويلها إلى ساحات للتعبص والفتنة والسباب ، وابتعادها تماما عن الهدف الاساسي من وجودهم في المدرجات .

وأخيرا أتمنى أن تبدأ لجنة الجنايبي في إعادة تقييم الأمور في المرحلة القادمة والتصدي للأخطاء التحكيمية التي أفسدت الجو الكروي وحولته إلى بيئة فاسدة محملة بالكره والفتنة.. «وَمَنْ كَسَبَ بُرْءًا فَإِنَّمَا يُكْسِبُهُ عَلَى نَفْسِهِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا».

## «بركات»: انضمام مصطفى محمد للمنتخب مؤكدا.. ولا أحد يشكك في وطنية «صلاح»

وسيضم بنسبة ٩٩ ٪ لقائمة المنتخب المقبلة. ويضع الجهاز الفني خطة إعداد للمنتخب خلال مسكر شهر مارس المقبل، حيث يلعب الفراعنة أمام توجو ذهابا وإيابا خلال الفترة من ٢٣ حتى ٢١ مارس ضمن الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات المؤهلة إلى كأس أمم إفريقيا الكاميرون ٢٠٢١.

ويعانى المنتخب الوطني من نقص كبير في مركز رأس الحربة، حيث استعان حسام البدرى المدير الفني للمنتخب، بمحمود كهربا في ذلك المركز، ولم يكن متقنا لمدرّب الفراعنة وكذلك الشاثنى مروان محسن وأحمد حسن كوكا.

وعن غياب صلاح عن المعسكر السابق، قال بركات إن صلاح جاء إلى المعسكر ومعه التفرير الطبي من الجهاز الفني للليفربول وتأكد الجهاز الفني من إصابته، مشددا على أن صلاح لاعب وطني ويجب منتخب بلاده وسيكون سلاحنا الأهم خلال تصفيات الوندبالي والبطولة الإفريقية.



دالاس

مباراة الفريق الأخيرة أمام نادي مصر لتكوين انطباع كامل عن اللاعبين وظروف الفريق قبل بدء المهمة بشكل رسمي خلال الأسبوع الجارى.

## ١٥ «مارس» آخر موعد للتقدم لجائزة محمد بن زايد

وتخصص الجائزة مليون درهم لكل معلم فائز في كل دولة مشاركة في حال استوفى المعايير والشروط المعتمدة، حيث سيتم اختيار نحو ١٢٠ متسابقاً من كل دولة تمهيداً لدخول التصفيات النهائية بالتعاون مع وزارات التربية والتعليم في دول الخليج ومصر والأردن، والمعلم الفائز يحصل على مليون درهم قيمة الجائزة، وتبلغ قيمة الجوائز ٦ ملايين درهم.

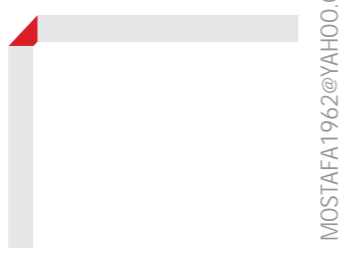
وقال الدكتور رضا حجازي نائب الوزير لشئون المعلمين، إن فلسفة الجائزة قائمة على أساس معايير عالية غرضها تكريم المعلم الذي يبذل في فروضه وواجبات عمله، بل يسعى إلى التميز من خلال تقديم شيء استثنائي من مبادرات وأعمال وبرامج تنعكس على المجتمع المدرسي.

zawardae

كتبت: زكى السعدني،



د. مصطفى عبد الرزاق



مأساة إنسانية من أجل مكاسب سياسية.. وحينما ينقل سيناتور عن الرئيس اتهامه للأمريكيين بأنهم مغفلون، يروح الرئيس رغم ما سببه ذلك من أزمة له يعترف على الملأ بذلك التوصيف الذي يرى أنه تم إخراجها عن سياقه مقدمًا الحجج التي دعت به إلى ذلك ما يكسبه المزيد من التأييد.

على هذا النحو يمكنك أن تعيش مع ذلك الرئيس الأخلاقي ضمن المسلسل الذي يمضي على وتيرة تقديم أزمة أو أكثر في كل حلقة والتعامل معها من إطار أخلاقيات ذلك الحال- حسب وصف رئيسة فرنسا له خلال قمة للناو الاستجابية التي لا تتوافق مع أهدافهم، فيما المتحدث باسم البيت الأبيض لا يبالي بأن يكون جالسًا في مواجهة رئيسه وأضما قدمًا على قدم.

في أحد المواقف حينما يكون الرئيس أمام خيار أن يبلغ الكونجرس بشأن عملية مطاردة لأحد الإبراهيميين أو عدم الإبلاغ يرد على مستشاره بأنه يقوم بذلك ليس لاجته إلى غطاء سياسي - كان مطلوبًا في مواجهة الأزمات المتلاحقة التي تواجهه- وإنما لأن هذه ليست حكومة شخص واحد في مواجهة أزمة من تلك القناعة حين ترد على هتفي سياسات الرئيس الحالي- ترامب- الذي يقدم الصورة التفضي على طول الخط مع تلك الصورة الورودية التي يحاول المسلسل أن يجعلنا أن نعيش في «خدرها»!

إشراف: نرمن حسن

العدد ١٠٣٥ - السنة الثانية والثلاثون

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

## الصينيون.. وغرائب طعامهم

كل أطباء الأغذية يؤكدون أن كل ما يخرج من الأرض طعام صحي.. وأن كل ما يمضى على الأرض طعام غير صحي..! بمعنى الزراعة هي أفضل غذاء للإنسان.. بشرط عدم العبث وتسميدها بالكيمياء..! أما ما يمضى فوق الأرض فهو الضار.. وأكثرها حشرات وقوارض وروائح وحيوانات.

ولكن عرف العالم شعوبًا عندما لم تجد ما تأكله مما تنتجها الأرض الزراعية لجأت إلى أكل كل ما تجده.. ويمشى فوق هذه الأرض.. بسبب نقص الأغذية الزراعية.. وفي مقدمة هذه الشعوب يأتي الشعب الصيني ١٤٠٠ مليون نسمة، وشعب كوريا الشمالية والجنوبية، وكذلك مانشوريا وفيتنام بقسميها قبل التوحيد.. وربما كانت رواية الأرض الطيبة للأديب بيرل باك هي خير تعبير عما عاناه الشعب الصيني خلال عصوره منذ بداية القرن العشرين وخلال الصراع الذي عاشته الصين قبيل وأثناء الحرب العالمية الثانية.. والحرب الأهلية مع بزوغ الحركة الشيوعية.

وبدأت المجاعات- في الصين- عندما أكل أهلها ورق الشجر وربما هم أول من استخدم ورق شجر البين- وليس حبوب البين- في عمل القهوة، وامتد هذا السلوك إلى أن أكل أهل الصين أي شيء.. وكل شيء حتى ديدان الأرض.. والحشرات والصراصير واليرقات.. ووصولًا إلى أكل الخفافيش وهي من أسوأ الطيور.. ويقال الآن إن تناول الصينيين لهذه الخفافيش وراء ظهور انتشار وباء كورونا.

وما رأناه في فيلم المبدع محمد هندي «قول الصين العظيم» من تناول الصراصير مقلية ومشوية ومسلوقة مع إضافة التوابل.. وهو ما يرفضه الذوق المصري والسلوك الإسلامي.. وربما يقال إن عشقهم تناول الديدان سببه غنى هذه الديدان بالبروتين والدهون حتى أنهم يشقون جذوع الأشجار بحثًا عنها!

ولكن الطب لم يحسم بعد، وبما يمكن من علم، مدى سلامة هذه الحشرات والصراصير وتوابعها.. وهل فيها أيضًا كثير من الضرر.. وإذا كان الصينيون قد عشقوا وأكلوا هذه الحشرات وغيرها لأنهم لم يجدوا غيرها أيام الفقر.. فما هي حججهم الآن وقد أصبحوا أصحاب ثروة أكبر اقتصاد في العالم.. بعد الولايات المتحدة.. أم هم يا ترى «تعودوا» على أكلها.. ويتحلون بها.. ربما بعد أن تأكدت لهم أن هذه الحشرات فيها بعض الخير والفائدة الغذائية.. وقديماً قيل العادة تغلب الطبع.. لم لا ومن شعوب شرق آسيا من «يتحلى» بعد كل وجبة دسمة.. بكل مخ الثورود والنسائيس وهي حية!

• أم يا ترى هم يقومون - عندما يأكلون كل ذلك - بدور تنظيفي للبيئة.. يعني يفعلون ما تفعله الطيور الجارحة والخنازير والضباع بتطهير الغابة من هذه المخلفات.

وكم للشعوب من غرائب.. فيما ناكل وتشرب.. أو حتى نتسلى!

تأملات

## الرئيس الأخلاقي..!

اعترف بانتي كنت، وربما ما زلت، أوقن أن السياسة، سواء كانت داخلية أم خارجية لا يمكن أن ترتبط في تعاملها انطلاقًا من وازع أخلاقي، ذلك أن الممارسات السياسية بطبيعتها والتي يحكمها الصراع والتنافس للوصول إلى ما يراه المنطوقون فيها الأفضل لهم أو لأوطانهم يصعب أن يكون أحد مكوناتها البعد الأخلاقي، مع أحد تؤكد ذلك تجارب الأمم والشعوب بدءًا من القدماء المصريين مرورًا بالإمبراطورية الرومانية، وليس انتهاء بما نشهده في عصرنا الحديث. صحيح أنه ربما يكون مكافئًا لما أورده في كتابه «الأمير» من نصائح قد أجهز بالضربة القاضية على أي ارتباط بين السياسة والأخلاق على نحو قد يكون أبدئيًا، إلا أن الانفصال بينهما كان، في نظر الكثيرين، من طبائع الأشياء، غير أن مسلسلًا أمريكا أتبعه هذه الأيام، يحاول أن يغير رؤيته، كم شاهد كما يرى ممن يتابعونه، من هذه القضايا، بل ويسعى لأن يقدم أخرى مغايرة مؤذاهم أن السياسة والأخلاق صنوان لا يفتقران. المسلسل اسمه الخليفة المرشح، أو كما أفضل تسميته (مرشح الظل - designat survivor ed) وكنت قد كتبت عنه من قبل متناولًا جانبًا منه تحت عنوان «مأساة رئيس أمريكي مشكوك في شرعيته» إلى المسلسل يحكى عن رئيس أمريكي وصل إلى منصبه بحكم الصدفة وحدها إثر

انفجار لمبنى الكونجرس ما أدى إلى مصرع كل المسؤولين الأمريكيين دون ذلك الشخص الذي يشغل منصب وزير الإسكان ولم يكن حاضرًا اجتماع الكونجرس خلال لحظة الانفجار.

يقدم لنا المسلسل ذلك الرئيس في صورة شخص طيب نبيل كل هم في الحياة أن يعيش حياة هادئة هنية مع أسرته، كان من بين أحلامه حسب ميثاق قطعه مع أحد أصدقائه في مرحلة البراءة أن يغير العالم، ما يشير إلى حجم المازق الذي يعيشه على وقع التحول الجديد بعد أن أصبح قابلاً من قلب البيت الأبيض في كرسى الرئاسة بما يتطلبه من مكر ودهاء وخبت ومداهنة في مواجهة التطورات المعقدة التي يواجهها أي رئيس أمريكي أو حتى غير أمريكي.

غير أن ذلك الرئيس- الأمريكي- الذي هو من نسج الخيال، يبهرننا بما يقدمه من مواقف تتطرق كلها من اعتبارات أخلاقية.. حتى ليخيل إليك أن من يجلس على كرسى الرئاسة ليس سوى نبى أو ملك أرسله الله من السماء للتعامل مع البشر الأشرار. ليست تلك هي المشكلة أو مصدر الدهشة فقط، وإنما العجائب في أنه ينجح في ذلك أي نجاح حتى أن رئيسه مجلس النواب التي كانت من بين الناجين وتعتبره رئيسًا ضعيفًا ما أدى إلى طمعهما في أن تحل محله تبدأ في تغيير نظرتها له والسعي لأن تال شرف أن تكون إلى جانبه ولو من

## وصول أول رحلتين بعد قرار عودة السياحة البريطانية

## مصر للطيران؛ تسيير خط منتظم بين لندن وشرم الشيخ



بالورود واستقبال أول وفد سياحي بريطاني إلى شرم الشيخ بعد انقطاع

سنوات ، وذلك عقب تدعيم وتعزيز المنظمة الأمنية بالمطارات المصرية ، فضلا عن إشادة كافة الجهات الدولية المتخصصة بالإجراءات الأمنية والتأمينية المنتجة بتلك المطارات .

وقررت مصر للطيران تسيير خط منتظم بين مدينتي شرم الشيخ ولندن، بمعدل رحلة أسبوعية كل يوم سبت اعتبارًا من يوم ٢٩ فبراير الحالي إلى مطار لندن جاتويك، على أن يتم زيادة عدد الرحلات وفقًا للعرض والطلب في ضوء تدفق حركة السياحة البريطانية التي تشهد زيادة حاليًا عقب قرار استئناف الرحلات البريطانية إلى مطار شرم الشيخ.

وكان في استقبال الطائرتين الطيار خالد عبد السلام مدير مطار شرم الشيخ الدولي ولقيني من قيادات محافظة جنوب سيناء وعدد من مسئولى الشركة المصرية للمطارات .

ومن المقرر أن تسيير الشركة ٣ رحلات أسبوعياً تابعة لشركة «TUI» قادمة من مطار مانشستر وعلى متنها ١٩٠ راكبا وقد تم رش الطائرتين بالمياه كتقليد متبع عالمياً في استقبال أولى الرحلات بالمطارات. وقد وجه وزير الطيران المدني الطيار محمد منار بتقديم كافة الخدمات والتسهيلات اللازمة للطائرتين وسرعة إنهاء إجراءات وصول الركاب وحسن الضيافة.

كتبت - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة،

استقبل مطار شرم الشيخ الدولي أمس أول رحلتين تابعين لشركة « TUI » البريطانية والتي تعد أولى رحلات الطيران الإنجليزي « الشارتر » القادمة من مطار لندن جاتويك وعلى متنها ١٩٤ راكبا ومطار مانشستر وعلى متنها ١٩٠ راكبا وقد تم رش الطائرتين بالمياه كتقليد متبع عالمياً في استقبال أولى الرحلات بالمطارات. وقد وجه وزير الطيران المدني الطيار محمد منار بتقديم كافة الخدمات والتسهيلات اللازمة للطائرتين وسرعة إنهاء إجراءات وصول الركاب وحسن الضيافة.



يوسف السباعي

## ٤٢ عاماً على رحيل يوسف السباعي

كتبت- أمجد مصباح،

تحل اليوم الذكرى الـ ٤٢ لانتقال الأديب الكبير يوسف السباعي الذي تقلد العديد من المناصب المهمة، منها: وزارة الثقافة والإعلام ورئاسة تحرير الأهرام لعدة سنوات، وهو قبل ذلك كان من الضباط الأحرار في ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

وكان أديباً وكاتباً من طراز فريد، ألف العديد من الأفلام السينمائية والتمثيل على معظمها الطابع الرومانسي، منها: أفلام بين الأطلال، ورد قلبي، وشارع الحب، ونادية، والسقا مات. رحيل الأديب الكبير في ١٨ فبراير ١٩٧٨ أدى دمي قلوب ملايين المصريين، حيث اغتيل في دولة قبرص على يد مجموعة من الإرهابيين الفلسطينيين. أثناء حضوره أحد المؤتمرات الدولية هناك اغتالته يد الإرهاب بسبب انضمامه للوفد المرافق للرئيس الراحل أنور السادات في زيارته التاريخية للقدس في ١٩ نوفمبر ١٩٧٧، دفع حياته ثمناً للمبادئ. وأقيمت للأديب الرحيل جنازة عسكرية مهيبه تقدمها الرئيس السادات ومازال اسم يوسف السباعي في وجدان الملايين لأنه ببساطة رجل من طراز مختلف.

## نقيب الموسيقين: مطربو المهرجانات أساءوا لسمعة مصر

كتبت. دينا دياب،



شاكور

المهرجانات ما يسمى بمستمعى الغربية، وأصبح مؤدى المهرجان هو الأب الشرعي لهذا الانحدار الفني والأخلاقي، وقد أغرت حالة التردى هذه بعض نجوم السينما في المساهمة الفعالة والقوية في هذا الإسفاف.

بعد الهجوم الشرس الذي تعرض له نقيب الموسيقين مؤخرًا بعد حفل منى المهرجانات حسن شاكوش وعمرو كمال في استاد القاهرة، شن هاتني شاكر، هجوماً على كل مطربي المهرجانات، قائلاً: «المهرجانات لا تليق باسم مصر، ومش كل حاجة عليها مشاهدات كثيرة يبقى كويسة.. وهؤلاء لن يكونوا أعضاء عاملين أو منتدبين».

وقال شاكر: كل مطربي المهرجانات مش هيشغلوا ومش هتحتضنهم تاني ولا حتى بتريخيس، وهذه الأغاني مرفوضة تماماً وهنتقل عليها الباب نهائي».

وفيما يتعلق بمحمد رمضان، قال: « المصنفات المنوطة بما يقدمه، وفي الغالب لن أعطيه تصاريح أخرى للفتاء.. لا أرى أي إضافة فيما يقدمه».

وكان نقيب الموسيقين قد أصدر بياناً على كل المنشآت السياحية والبواخر النيلية والملاهي الليلية والكافيهات بعدم التعامل مع مطربي المهرجانات. وجاء في البيان أنه في إطار الجدل المجتمعي الحاصل على الساحة المصرية ووجود شبه اتفاق بين كل طوائف المجتمع على الحالة السيئة التي باتت تهدد الفن والثقافة العامة بسبب ما يسمى بأنغاني المهرجانات، والتي هي نوع من أنواع موسيقى وإيقاعات الزار وكلمات موجبة ترسخ لعادات وإيحاءات غير أخلاقية في كثير منها، وقد أفرزت هذه



شاكوش

## جين فوندا تقاطع جراحات التجميل وشراء الملابس الجديدة

أكدت النجمة جين فوندا رفضها لجراحات التجميل ولن تخضع لها مرة أخرى، خلال حوار أجرته معها مجلة «أل» في نسختها الكندية. وأضافت الممثلة البالغة من العمر ٨٢ عاماً: لن أستطيع أن أخضع لمشرط جراح مرة أخرى وأعمل الآن على تقبل نفسي على ما هي عليه وهو أمر صعب ولكن على تقبله.. وقد ظهرت فوندا خلال حفل توزيع جوائز الأوسكار بشعرها الأبيض.

يذكر أن جين فوندا لم تكرر إجرائها جراحة تجميلية، ففني فيلم تسجيلى عرضته إحدى القنوات التلفزيونية تحت عنوان «جين فوندا في خمسة مشاهد» أكدت فيه كراهيتها للكذب مشيرة إلى أن جراحات التجميل تعتبر نوعاً من الكذب على الجمهور وأضافته لكن ماذا أفعل من ناحية أحب أن أرى نفسي جميلة وأظهر بابهي صورة ومن ناحية أخرى أشق التجاعيد التي تظهر على الوجه فهي تعبر عن الجراث والمواقف التي صنعناها مثل وجه فانيسا ريدجرىف. كنت أتمنى أن تكون أكثر جرأة وشجاعة لكن هذه طبيعتي أشق الجمال والوجوه ذات التجاعيد.