«السيسى» يحذر من خطورة التصعيد العسكري في المنطقة

العدد ٢٠٨٧-السنة التاسعة والثلاثون الخميس ١٨ يناير ٢٠٢٤م - ٦ رجب ١٤٤٥هـ - ٩ طوبة ١٧٤٠ق ثلاثة جنيهات الأسوعى 12 صفحة call **16383** تصدرعن حزب الوفد المصري

رئيس مجلس الإدارة

د. أيمن محسب

٣٠٪ تراجعاً في أعداد السفن بالقناة و١٤٪ خسائر من العائدات الدولارية

الصهاينة يواصلون انتهاك حرمة

الموتى ويسرقون الجثامين (الموتى ويسرقون الجثامين (الموتى

تهمة الغباء السياسي بقلم: د. وجدى زين الدين

رئیس التحریر **د. وجدی زین الدین**

مصر تؤكد دعمها الكامل

السياسات الأحادية لإثيوبيا

نقيب الفلاحين يحذر

من ارتفاع أسعار اللحوم عن ارتفاع أسعار اللحوم

الليلة.. المنتخب يسعى

لتصحيح المسارأمام غانا

للصومال وتحذرمن

الخارج في مقابل الحصول على أموال من الدولارات، للقيام بمهمات كثيرة تهدف إلى تعطيل مسيرة الدولة الوطنية المصرية، وقلت مؤخرًا إن هؤلاء معروفون بالاسم وتم رصدهم جميعًا، وستتم محاكمتهم عما قريب بعدة تهم، على رأسها الخيانة للوطن ونشر التضليل والغش السياسي. المعارضة المصرية هي التي تعد جزءًا لا يتجزأ

من النظام السياسي للبلاد، والتي تتمثل فقط واسعة على الأرض.

انتهیت من قبل إلى أن ما يطلقون عليه الحركة المدنية الديمقراطية، يمارسون غشًا سياسيًا يضحكون به على المواطنين، في حين أن المصريين الذين بلغوا الفطام السياسي، يعلمون جيدًا أن أعضاء هذه الحركة يعملون فقط لحساب مصالحهم الشخصية، ويتحركون فقط من خلال التوجيهات والتعليمات التي يتلقونها من

طبقًا للقانون والدستور في الأحزاب السياسية، ولا توجد معارضة حقيقية خارج هذا الإطار، وقد وجدنا كيف أن هذه المعارضة تؤدى دورها الوطنى بشكل يخدم مصلحة البلاد والأمن القومي المصرى، وهي على العكس تمامًا ممن يصفون أنفسهم بالحركة المدنية الديمقراطية، وهذا الوصف في حد ذاته بريء منهم براءة الذئب من دم ابن يعقوب. وعلى هذا الأساس لا يمكن بأى حال من الأحوال أن نطلق على هذه الحركة المارقة حزبًا سياسيًا لأنها لا علاقة لها من قريب أو بعيد بمفهوم المعارضة، خاصة أنها تنزع حقًا ليس من حقها، وتمارس أدوارًا ضد مصلحة الوطن والمواطن، وتعمل وفق هوى الخارج الذي يملى عليها التعليمات من أجل وقف مسيرة البلاد التي بدأتها منذ ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣، بهدف تعطيل المشروع الوطنى الموضوع للبلاد، وبفضله تحققت انجازات

المعارضة الحقيقية تتمثل فى الحزب

السياسي كما هو واقع مع الوفد باعتباره في مقدمة الأحزاب السياسية، لأنه صاحب إرث تاریخی طویل وضارب بجذوره فی التاریخ، وتعدى عمر جهاده الوطنى المئة عام ويزيد، نعم هو الحزب الكبير المعارض، شاء من شاء وأبي من أبى، ولا أحد على الاطلاق ممن يفهمون السياسة أو يمارسونها ينكر على الوفد هذا النعت بأنه الحزب المعارض الرئيسي في البلاد .. وقد يتساءل سائل وما علاقة الوفد بما تتحدث عنه الآن عمن يسمون أنفسهم الحركة المدنية الديمقراطية؟!.. إن الوفد على سبيل المثال حزب جماهيرى يمتلك قواعد شعبية في كل أنحاء البلاد بطولها وعرضها، ومن شمالها إلى جنوبها ومن شرقها إلى

غربها، والوفد له قواعد سياسية عريضة ومؤسسات ولجان نوعية متخصصة تستطيع أن تقدم الرؤى وتضع الحلول والبدائل وإدارة

أما هذه الحركة المسماة بالمدنية الديمقراطية، فهي لا علاقة لها بالأحزاب الفاعلة، ولا تعمل في اطار المنظومة السياسية للبلاد، ولا تؤدى دورًا وطنيًا، بل تسعى فقط إلى الإضرار بمصالح البلاد، وتسير وفق مخططات اجرامية تريد النيل من الوطن، من خلال نشر الشائعات والأكاذيب بهدف إحداث الفوضى والاضطراب، وكل ذلك مقابل ما يتقاضونه من أموال ممن يعملون لحسابهم الساعين إلى اسقاط مصر!!! وهذه الحركة وصلت بها البجاحة المتناهية إلى أن تزعم أنها المعارضة الحقيقية في البلاد، ومعنى هذا أنها تستبعد نصوصًا دستورية، ما يعد كارثة، كما أن هذه الحركة وما شابهها من حركات لا تدخل في اطار الأحزاب السياسية التي نص عليها القانون والدستور، خاصة في المادة الخامسة التي تتحدث عن تداول السلطة من خلال الأحزاب وليست «الحركات» أو ما شابه ذلك، وبذلك تكون الحركة المدنية قد مارست غشًا سياسيًا في حق الوطن والمواطن. وأذكر في هذا الصدد أن حزب الوفد

العريق رفض من قبل دعوة وجهتها إليه هذه الحركة المارقة، وكانت هناك مقولة شهيرة في هذا الشأن أعلنها حينذاك الدكتور عبدالسند يمامة رئيس الوفد، عندما قال «الوفد يَدعو ولا يُدعى».. أولاً لأن هذه الحركة لا تدخل في إطار المعارضة وترتكب حماقات في حق الوطن، وثانيًا لأنها تعمل بمنطق يخالف القانون والدستور، وثالثًا لأن حزب الوفد الذي حكم مصر قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، يعرف معنى الشرعية الوطنية، ويعرف كذلك دوره كمعارض مهم، باعتباره جزءا مهما من النظام السياسي للدولة الوطنية.. لقد آن الآوان لأن تقف هذه الحركة عند حدودها وتعرف أن مصر دولة مؤسسات، وأن عهد الفوضى والاضطراب قد ولَّى إلى غير رجعة، وأن هذه الحركة ومن على شاكلتها لا بد من محاسبتها بتهمة الغباء السياسي والخيانة الوطنية.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

BANQUE MISR

نعمل معاً لخيـــربلدنـــ

الإدارة المركزية للاستثمار والتطوير العقاري

بيع بالمزايدة العلنية بنظام المظاريف المغلقة

لصالح/ أحد كبار العملاء

أولاً :- قطعة أرض زراعية

بمساحة ١٢س ١٥ط ٤ف

طريق حجازه أمام عزبة مصطفى عبدالسلام

مدينة كوم امبو - محافظة أسوان

ثانيا:- قطعة أرض زراعية

بمساحة ١٠س اف

طريق مصر أسوان بجوار مدرسة

هدى شعراوي أبوالريش/ أسوان

آخر ميعاد لتقديم العطاءات وفض المظاريف

يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٤/١/٢٤- ١٢ ظهراً بمقر قاعة فندق تيوليب بكورنيش النيل/ أسوان

* تسهيلات في السداد على ٣ سنوات بدون فوائد *

تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير ٥٧٠ج لكل بند على حدة

أمناء الأستثمار ببنك مصرد ١٥٣ شارع محمد فريد - القاهرة

TP9VVAP1 - TP9VVA+P : ت

ومن فرع بنك مصر الرئيسي بأسوان- ١٠ شارع كورنيش النيل بجوار

مسجداننصر ت: ۱۲۷۳۸-۵٤٤۸ء

ومن فرع بنك مصر الرئيسي كوم أمبو- شارع السبعين - أمام مركز

شرطة كوم أمبو ت: ١١١٧٩٦٩٥٢١٠٠

SHOUKRY

■ مصلحة الضرائب المصرية

رئيس حزب الوفد

د. عبدالسند يمامة

تيسيرات غير مسبوقة للمنشآت والشركات

٣٠ غارة و١٦ محرقة جديدة في غزة

من المادة (الثالثة) من قانون ٣٠ لسنة ٢٠٢٣

عزيزي الممول:

- في حالة وجود خلاف مع مأمورية الضرائب على الضرائب غير النهائية والستحقة قبل ١٦/٦/٢٠٢٣
- يمكنك أن تعامل معامله ضريبية مبسطة وتستفيد من أحكام المادة الثالثة من قانون ٣٠ لسنة ٢٠٢٣

بشرط ألا يتعدى رقم أعمالك ١٠ مليون جنيه كالتالي :

الضريبة المستحقة سنويا	رقم الأعمال
1000 جنيه	أقل من 250 ألف جنيه
2500 جنيه	من 250 ألف جنيه وحتى أقل من 500 ألف جنيه
5000 جنيه	من 500 ألف جنيه حتى أقل من مليون جنيه
0.5% من حجم المبيعات والأعمال	من مليون جنيه حتى أقل من 2 مليون جنيه
0.75% من حجم المبيعات والأعمال	من 2 مليون جنيه حتى أقل من 3 مليون جنيه
1% من حجم المبيعات والأعمال	من 3 مليون جنيه حتى 10 مليون جنيه

16189 عن حالت التمرب الضريبي | 163<mark>95</mark> الضرائب المصرية

سعر النسخة في الخارج

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

BANQUE MISR نعمل معاً لخيــربلدنــ

الإدارة المركزية للاستثمار والتطوير العقاري

يعلن عن بيع بالمزاد العلني لصالح/ أحد كبار العملاء

بمدينة كوم امبو/ محافظة أسوان أولاً:- صيدلية الأنصاري

٢٥ شارع مصعب بن عمير/ حي السبعين أمام **کوبری کاسل/ بجوار مرکز إیجی سکان**

ثانياً:- وحدات سكنية

بمساحات تتراوح ما بين ٧٥م٢: ١٥٨م٢ كامل دور البدروم بمساحة ٤٥٧م٢ ب ٦٥ شارع بورسعيد/ أمام مسجد الأوقاف

ثالثا:- ٣ وحدات سكنية

بمساحات ۱۳۰م۱: ۱۳۵م۲ بحى السبعين/ شارع معمل النيل عمارة الفيومي/ خلف بنك القاهرة

بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/١/٢٣ -١٢ ظهرا بمقر قاعة فندق تيوليب بكورنيش النيل/ أسوان

* تسهيلات في السداد على ٣ سنوات بحون فوائد المعاينية يومياً اعتباراً من الساعة ١٢ ظهراً إلى ٥ مساءً تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير ٥٧٠ج لكل بند على حدة

 أمناء الأستثمار ببنك مصريه ١٥٣ شارع محمد فريد - القاهرة CHAAAVI - CHAAAVY : ت ومن فرع بنك مصر الرئيسي بأسوان- ١٠ شارع كورنيش النيل بجوار مسجد النصر ت: ۸۹۹۰۰۹۷۱۱۰

ومن فرع بنك مصر الرئيسي كوم أمبو- شارع السبعين - أمام مركز شرطة كوم أمبو ت: ٥٨٥٩٢٩٧١١١٠

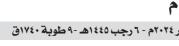


رى *ميخ*ائيـل ســلامــة أشرف شكري وإسهاب شكري خ.ت.م - مينا أشرف شكري

رى ميخانيل سلامة أشرف شكري وإسهاب شكري خ ـ تُ ـ م ـ ميتًا أَشُرِفُ شكر يُ لا كَالله القاهرة الأرابة المناهرة المن

٢ شارع سليمان الحلبي/ التوفيقية/ وسط البلد/ القاهرة Shoukrymikhealgroup.com • \ Y \ • • • • 170 - • Y Y O V & & 9 Y \

العدد ٢٠٨٧ - السنة التاسعة والثلاثون





صحيفة يومية تصدر عن حزبالوفد أسسها عام ۱۹۸٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى رؤساء التحرير التنفيذيون سامي أبوالعز طارق تهامى كاظم فاضل یاسر شوری مصطفى عبيد محمود على الدين

مدير التحرير والمشرف على الديسك د. إبراهيم عبدالمعطى

المدير الفنى أحمد أبوزيد مستشار التحرير الفنى أشرف عرب مدير الإعلانات

خالد الشيخ مدير الإنتاج إبراهيم صابر المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا الدقى الجيزة صر ب: ٣٥٧ إميابة تليضون: ٣٣٣٨٣١١١

**** فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ ***** إدارة الإعلانات .111.777717 الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء - 404-1414 - 404-154+ 70A-77£1

الاشتراكات الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

٣٠ غارة و١٦ محرقة تحصد مئات الفلسطينيين بغزة



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



تفشى فيروس «سى» بين النازحين.. ومخاوف من توقف الفحص المختبري

آلاف قذيفة ألمانية لتل أبيب.. والألمان ينددون بالمشاركة في الإبادة

شنت طائرات الاحتلال الصهيوني أمس ٣٠ غارة بالفسفور الأبيض المحرم دوليا على قطاع غزة، وتركزت المحارق على مناطق شمال وجنوب القطاع خاصة خان يوسن ودير البلح ورفح.

وسادت حالة من الذعر في مجمع ناصر الطبي بخان يونس أثر القصف الوحشى لمحيط المستشفى المكتظ بالمرضى والنازحين، كما فجرت قوات الاحتلال عشرات المربعات السكنية ونبشت وجرفت مقبرة النمساوى وانتهكت حرمة الموتى وسرقت جثامين الشهداء وأظهرت مشاهد مصورة حالة الدمار الواسع في المنازل والمنشآت والبنية التحتية جراء القصف والتجريف عقب توغل الاحتلال في الحي النمساوي غرب خان يونس. كما تناثرت عشرات الجثث المتحللة على طرقات شارع السكة بمخيم المغازى للاجئين وسط القطاع،

فيما لا تستطيع أي مركبة الوصول للمكان بسبب الدمار الكبير الذي حل بالطرقات المؤدية إليه، خلف قصف الاحتلال الإسرائيلي في مخيم المغازي وحي الكرامة وشارع صلاح الدين وسط قطاع غزة دمارا واسعا بعد انسحابه الجزئي من المنطقة، و تحول مستشفي اليمن السعيد، في جباليا شمالي غزة، إلى ملجأ لعدد من الأسر النازحة وسط غياب لأدنى مقومات الحياة، تفاقمت أوضاع أولئك النازحين ومع غمر مياه الصرف الصحى وتسرب مياه الأمطار المبنى.

وأعلنت وزارة الصحة في غزة أن الاحتلال الإسرائيلي رتكب ١٦ مجزرة ضد العائلات في قطاع غزة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية، وأكدت أن المجازر الـ ١٦١، خلفت ١٦٥ شهيداً و٣٥٠ جريحاً بين الفلسطينيين، وحذرت من توقف الفحص المخبرى للدم (CBC) في أي لحظة نتيجة نقص المواد الخاصة به في قطاع عزة.

فيما استشهد ٤ فلسطينيين في اقتحام مخيم طولكرم الضفة المحتلة وحذرت الأجهزة الأمنية الصهيونية من تداعيات اندلاع انتفاضة ثالثة في حال لم يتم احتواء حالة الغليان التي تشهدها الضفة المحتلة.

وأعلنت ألمانيا موافقتها مبدئيًا على تسليم آلاف من قذائف دبابات لإسرائيل لدعم حربها على غزة، فيما طافت ظاهرة في العاصمة الألمانية برلين؛ تتديداً بموقف السلطات الألمانية من محاكمة الاحتلال

يرتكُبها الاحتلال في غزة. أعلنت المقاومة الفلسطينية استهداف قوة إسرائيلية راجلة إلى الشمال من محور حي الشجاعية بالأسلحة الرشاشة والقذائف، مشيرة إلى إيقاعهم بين قتلى وجرحى. وواصل كتائب القسام، الجناح العسكرى

محاور التوغل في قطاع غزة، وخاضت اشتباكات بطولية في خانيونس وشمال غَزة. وتمكن مجاهدو القسام وفق بلاغ عسكرى للكتائب من

والاشتباك معها بالأسلحة الرشاشة في منطقة البطن السمين جنوب مدينة خانيونس، مؤكدين إيقاع عدد منهم بين قتيل وجريح. واعترف العدو الصهيوني بمقتل ضابط وجندي في

معارك، شمال قطاع غزة تزامنا مع تواصل الاشتباكات في محاور التوغل بالقطاع، وشهدت عدة محاور شمال غزة اشتباكات ضارية مع المقاومة، كما شهدت خان يونس جنوب القطاع اشتباكات ضارية بين المقاومة الفلسطينية وقوات العدو في منطقة المقابر والحي

إعداد: سحررمضان

النمساوي وبطن السمين. توصلت حماس وإسرائيل لاتفاق يقضى بإدخال ساعدات إنسانية إلى المدنيين وأدوية للرهائن الإسرائيليين المحتجزين في القطاع، وأعلن المتحدث الرسمى لوزارة الخارجية القطرية ماجد الأنصارى نجاح وساطة قطر بالتعاون مع فرنسا في التوصل إلى الاتفاق يشمل إدخال أدوية وشحنة مساعدات إنسانية إلى المدنيين في قطاع غزة، لا سيما في المناطق الأكثر تأثرا وتضررا، مقابل إيصال الأدوية التي يحتاج إليها المحتجزون في القطاع.

وقالت «بناء على الاتفاق الأخير، الأدوية والمساعدات عترسل إلى مدينة العريش تمهيدًا لنقلها إلى قطاع غزة». وقال عضو المكتب السياسي لحركة حماس، موسى أبو برزو تقدّم الصليب الأحمر بطلب تقديم الدواء لأسرى الحرب عند حماس، وكانت ١٤٠ صنفًا، فوضعنا عدة شروط مقابل كل علبة دواء، ألف لأبناء شعبناً.

وأضاف إن توفير الدواء عبر دولة نثق فيها يضع الصليب الأحمر الدواء في أربعة مستشفيات تغطر جميع مناطق قطاع غزة، بما فيها أدوية الأسرى وإدخال مزيد من المساعدات والغذاء ومنع تفتيش شحنات الأدويـة من قبل العدو. وأكد أن فرنسا طلبت توفير الدواء، فرفضنا لعدم ثقتنا بالحكومة الفرنسية، وموقفها الداعم للاحتلال الإسرائيلي، ووقوفها أمام تطلعات شعبنا بالحرية والعودة.

وأكد أن رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو يكذب مرة أخرى، ويخدع شعبه مرة أخرى، فنحن من حدد الكمية والوسيط، وآلية التوزيع، وإيصال الدواء لشمال غزة رغم المنع والرفض الإسرائيلي منذ ١٠٠ سهمان عرة رعم المعلم والرفض المسرائيلي على السماح يوم. ووافق رئيس الـوزراء الإسرائيلي على السماح لشحنة أدوية موجهة للمدنيين في غزة والرهائن الذين تحتجزهم حماس بالدخول إلى القطاع دون فحصها أولا

دخول الأدوية للرهائن مقابل شحنات المستشفيات ..وتحذيرات من انتفاضة ثالثة بالضفة المحتلة استهداف قوة صهيونية راجلة بقذيفة مضادة للأفراد أمام محكمة العدل الدولية بشأن الإبادة الجماعية التي

لحركة حماس، التصدى لقوات العدو الصهيوني في



رئيس الوزراء الفلسطيني: مصر حامية المشروع الوطني الفلسطيني «اشتيه»: لا يمكن إلقاء اللوم على القاهرة في موضوع المساعدات لغزة وكل العالم يرفض ذلك «إسرائيل» تعطل وصول الإغاثة وتحاصر غزة وتقطع الماء والكهرياء

أشاد رئيس الوزراء الفلسطيني الدكتور «محمد اشتيه» بدور مصر في دعم القضية الفلسطينية وحماية المشروع الوطنى الفلسطيني، ووجه التحية للقاهرة وشعبها وكلّ مكونات الدولة وعلى رأسهم الرئيس عبدالفتاح السيسى، نافيا مسئولية مصر عن عرقلة دخول المساعدات لقطاع غزةً، مشددًا على أن الاحتلال الصهيوني هو من يحاصر غزة ويقطع عنها كل سبل الحياة خاصة الماء والكهرباء. وشدد «آشتيه» على أن مصر تشارك في الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني، وتسعى لتحقيق التمثيل الفلسطيني الوحيد والشرعي من خلال منظمة التحرير

وأشار رئيس الوزراء الفلسطيني إلى أن أمريكا وأوروبا لديهما أدوات ضغط اقتصادية ومالية على إسرائيل، لكن واشنطن لا تضغط بما يحقق الغرض، لافتا إلى أنّ الولايات المتحدة لا تقدم أي مساعدات للسلطة

على إسراً ثيل بصورة كافية، كما أن الدول الأوروبية تمتلك أدوات ضغط حقيقية سواء اقتصادية أو مالية. وأضاف أن رائحة الموت والدم تفوح في كل مكان

مشاركة في العدوان على الشعب الفلسطيني، قائلا: «كل والذى يعطى السلاح هو مشارك في العدوان.. والذي لا يلجم إسرائيل هو مشارك في هذا العدوان، والذي يستخدم حق الفيتو في كل قرار دفاعا عن إسرائيل في

وأضاف رئيس الوزراء الفلسطيني أن أمريكا تسعى إلى محاصرة فلسطين بعدم تخصيص أى مساعدات لها، رغم تخصيص أموال لإسرائيل بـ١٤ مليار دولار في الحرب وأوضح «أشتيه» أن الولايات المتحدة تعجز عن الضغط

في قطاع غزة، وهناك ٦٢ ألفا من الجرحي ولا نعلم كم سيغيب منهم عن المشهد ونتمنى لهم السلامة. وقال إن العالم لم يقف متفرجا فقط، بل إن هناك من يرفض وقف إطلاق النار هو مشارك في هذا العدوان،

مراكز الخدمة والصيانة 🔭



فاکس: ۲٤۱۷۸۶۰۷

«بلینکن» أمام مؤتمر «دافوس»: ما يحدث في القطاع أمر صادم ومؤلم؟ ١

وصف أمس وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن ما يحدث في قطاع غزة بأنه أمر صادم مع التأكيد على أهمية ضمان عيش الإسرائيليين بسلام، وقال بلينكن: «ما نراه في غزة أمر صادم، والمعاناة تفطر قلبي، والسؤال هو: ما الذي يجبُ فعله؟»، مشددًا على ضرورة تحقيق تعايش سلمى للإسرائيليين. وأكد ضرورة الوصول إلى إقامة دولة فلسطينية حقيقية تديرها سلطة موحدة لتحقيق التكامل الإقليمي في المنطقة محذرا من

اتساع رفعة الحرب وتمددها في ظل استمرار الحرب على غزة. وقال «بلينكن» في كلمة أمام المنتدى الاقتصادى العالمي «دافوس» المنعقد في سويسرا «لن يكون هناك تكامل إقليمي في المنطقة دون اعتراف بدولة فلسطينية وتطوير السلطة، مشيدا في الوقت نفسه بالحوارات الفلسطينية المستمرة حول كيفية التوصّل إلى حكم يلبى ويحقق

كافة المطالب الشعبية قال وزير الخارجية الأمريكي أن القادة العرب أوضحوا أنهم لن يشاركوا في إعادة بناء غزة «فقط لتتم تسويتها مرة أخرى

خلال عام أو خمس سنوات، ثم يُطلب منهم إعادة بنائها مرة أخرى». وأوضّح «بلينكن» في تصريحات تليفزيونية لشبكة «CNBC» أن الدول العربية، بما في ذلك المملكة العربية السعودية، «مستعدة للقيام بأشياء في علاقتها مع إسرائيل لم تكن مستعدة للقيام بها من قبل». وأضاف: «إنهم مستعدون لمنحها نوعًا من

الأمم المتحدة هو أيضا مشارك في العدوان».

وأكد أنه بالرغم من هذا الجزء من العالم الذي يقف

متفرجا لكن الأغلبية في العالم تدين هذا العدوان وجميع

الأحرار في العالم يصطفون مع الشعب الفلسطيني في

مظاهرات في كل أنحاء العالم من لندن إلى برلين إلى

باريس وواشنطن وشوارع العالم العربى وجنوب إفريقيا،

وأشار رئيس الوزراء الفلسطيني إلى أنه بعد مرور أكثر

١٠٠ يوم من الحرب تقف إسرائيل متهمة أمام العالم

بارتكاب جرائم بحق الإنسانية وجرائم إبادة ضد الشعب

الفلسطيني قائلًا: «هذا الحراك مهم من دول عديدة في

العالم، هناك ١٥٣ دولة في العالم قالت لا للعدوان في

وأوضح أنه رغم كل ذلك تستمر إسرائيل في جرائمها

وهناك من يدعمها بالسلاح ومن يحميها في المؤسسات

الدولية، وهؤلاء شركاء في هذا العدوان ومن يرفض وقف

الجمعية العامة للأمم المتحدة».

إطلاق النار هو مشارك فيها.

الضمانات والتعهدات والضمانات الأمنية التي لم يكونوا ليقدموها في الماضي. لكنهم ملتزمون بنفس القدر بالطريق إلى الدولة الفلسطينية، لأنهم يؤمنون بقوة، ونحن نعتقد أيضًا، أنه حتى يتم حل هذه المسألة، لن يكون هناك سلام واستقرار أبدًا. وفي هذا 20 100 الصدد، إسرائيل لن تعرف أبدًا الأمن الحقيقي».

واعترف وزير الخارجية الأمريكي علناً للمرة الأولى بتسلمه شكوى عبر قناة داخلية لموظفى الوزارة للاعتراض على سياسة إدارة الرئيس جو بايدن حيال الحرب الدائرة في قطاع غزة منذ أكتوبر

كشف تقرير لصحيفة «وول ستريت جورنال» الأمريكية ملامح الانقسام في الحكومة الإسرائيلية بشأن مستقبل غزة، ومدى تأثيره علَّى الحرب التي تشنها على القطاع منذ أكثر من ٣ أشهر. وبدأت الخلافات بين أعضاء حكومة الحرب الإسرائيلية تتسرب إلى العلن، مما يهدد بتقويض الاستراتيجية العسكرية التي تنتهجها إسرائيل في غزة، في مرحلة حاسمة من الصراع على ما يبدو. وتختلف المجموعة الصغيرة من صناع القرار، التي تتألف من رئيس لوزراء بنيامين نتنياهو، ووزير الحرب الحالى «يوآف جالانت»، والسابق « بيني جانتس»، علنا حول أكبر معضلتين، الأولى ما إذا كان على إسرائيل التفاوض لإنهاء الصراع وتحرير الرهائن، والثانية من يجب أن يحكم

ومطالبات بحكومة جديدة

لقطاع المنكوب بمجرد انتهاء الحرب. وتعكس الأنقسامات في حكومة الاحتلال خلافات شخصية ومهنية طويلة، بين المشرعين الذين اجتمعوا بعد هجوم حماس في ٧ أكتوبر الماضي لتشكيل «حكومة وحدة».

وعادت الانقسامات بين القادة إلى الظهور مع تصاعد الضغوط من اشنطن لتقليل الحصيلة المفجعة من القتلى المدنيين في غزة، وفشل الحكومة في مهمتها المعلنة لتدمير حماس وإعادة جميع الرهائن.

وأكد المحلل العسكري الإسرائيلي، عاموس هرئيلان أن «نتنياهو» يكرر اللازمة الجوفاء أنه سنحارب حتى الانتصار، لكن بالنسبة له ينبع ذلك بالأساس من اعتبارات بقائه السياسى، فهو يعلم أنه بالرغم من التأييد المتزايد لدى الجمهور لصفقة تشمل تنازلات صعبة، فإن خطوة كهذه ستفكك حكومته من الداخل، لأن شركاءه من اليمين المتطرف سينسحبون

وقال الخبير في الشئون الاستخباراتية والأمنية الإسرائيلية، «رونين برغمان» «إسرائيل وجهازها الأمنى أشبه برواد كازينو، أو مجرد شخص غارق بثقته بنفسه دخل إلى هيكل القمار وراح يضع النقود في الآلة... إسرائيل بكل أجهزتها تقف أمام آلة الحظ، رغم أنها تخسر مرة تلو الْأُخْرَى وَفَى أَفْضَلَ الْأَحُوالَ تَربح نقودا ضئيلة، لكن في نهاية الأمر هي في حالة خسارة هائلة، وتستمر في تنفيذ الأمر ذاته بالضبط". وأكد عضو الكنيست رام بن باراك: «نحن بحاجة إلى تشكيل حكومة

وحدة حقيقية بقيادة الليكود، بدون نتنياهو، مع جميع الأحزاب – كاسيف وبن جفير لن يكونا هناك» وأشار مصدر أمنى إسرائيلي إلى أن استئناف إطلاق الصواريخ من المناطق التي انسحبت منها القوات: «ستكون هناك توغلات. لم يعد أحد بأن مناورة لمدة شهرين ستحل المشاكل، ولن يكون هناك إطلاق صاروخي من القطاع على الإطلاق».

الحصانة، لأن الحصانة من أجل الحصانة خطر يدفع ثمنه المجتمع!

للحصانة طريقان

للحصانة البرلمانية طريقان وردا في الدستور واللائحة الداخلية، الطريق الأول:

الحصانة الإجرائية ووردت في المادة ١١٢ من

الدستور وهي لا يسأل عضو مجلس النواب عما يبديه من آراء تتعلق بأداء عمله في

والطريق الثانى: الحصانة الموضوعية ووردت في المادة ١١٣، وهي لا يجوز، في غير

حالة التلبس بالجريمة، اتخاذ أي إجراء جنائي ضد عضو مجلس النواب في مواد الجنايات

والجنح إلا بإذن سابق من المجلس. وفي غير دور الانعقاد، يتعين أخذ إذن مكتب المجلس،

ويخطر المجلس عند أول انعقاد بما اتخذ

من إجراء. وفي كل الأحوال، يتعين البت في

طلب اتخاذ الإجراء الجنائي ضد العضو خلال ثلاثين يوما على الأكثر، وإلا يعد الطلب مقبولاً.

فى كل الأحوال يوافق مجلس النواب على رفع

الحصانة البرلمانية في حالة ورود طلب من النائب العام، أو من خلال رفع دعوى مباشرة

من مواطن، ويتوقف قرار المجلس بالموافقة

على حالة الكيدية من خلال تقرير تعده اللجنة

التشريعية، فإذا ثبت وجود شبهة الكيدية في

الاتجاه الذي كان مطروحا قبل صدور

دستور ۲۰۱٤ الحالي هو عدم التوسع في

الحصانة البرلمانية، باعتبار أن الحصانة

المطلقة قد تؤدى إلى مفسدة مطلقة، وطرح

اقتراح باقتصار الحصانة البرلمانية على فترة

الانعقاد فقط أي خلال دور الانعقاد، وعدم

تطبيقها خلال العطلة البرلمانية بين الأدوار،

لكن متى يتمتع النائب بالحصانة البرلمانية؟،

فإن السوابق البرلمانية التي يعتمد عليها

البرلمان، تعتمد على أن الحصانة البرلمانية

تكشف عنها نتيجة الانتخابات، فمجرد إعلان

فوز المرشح بعضوية المجلس من خلال الجهة

المشرفة على الانتخابات، فإن هذا المشرف

يعتبر متمتعاً بالحصانة البرلمانية، ولا يجوز

له التخلى عنها، ولكن لا يمارس الناس مهام

تحصين كلام النائب تحت القبة وفي لجان

المجلس أو تصرفاته أمر مهم، لتمكين النائب

من أداء أعماله أو لجانه دون خوف من السلطة

التنفيذية التي قد تلاحقه، ويرى مراقبون أن

الحصانة لم تعد مقبولة عندما تمتد إلى أفعاله

خارج المجلس، هناك مطالبات بوضع الحصانة

البرلمانية في موضعها الحقيقي للاستفادة من

حكمتها، حتى لا تكون سبيلا لحماية الجرائم،

ولتكون هاديا في حماية المشروعية وسيادة

القانون، ولوضع إرادة الشعب فوق الجميع،

والحد من التكالب على الانتخابات من أجل

العضوية إلا بعد أدائه اليمين الدستورية.

الطلب فإن القرار يكون الرفض.

ولكنها استمرت كما هي.

المجلس أو في لجانه.

نادر ناشد حائط بلا مبكي

دحائط بلا مبكى» عنوان الرواية الثالثة

عشرة للروائية المبدعة فكرية أحمد؛ إلا أنها وصلت في روايتها الاحدث (حائط بلا مبكى) إلي إحدى قمم النسج الإبداعى المحكم الجامع بين الشكل الحديث والمضمون المدعوم بالوثائق والمستندات التاريخية.. بحيث أحسبها رواية عام ٢٠٢٤، على أننا لا نزال في بدايتها! هذه الرواية تؤرخ لأحداث الأرض المحتلة منذ البدايات حتى هذه الحرب الدائرة في غزة منذ أكثر من مائة يوم شهدت جرائم إبادة جماعية إلى جانب أكبر كم من تحريف آثار فلسطين، وهي المؤامرة التي تتعرض لها الأرض المقدسة منذ نهاية الأربعينيات من القرن الماضى، ومعها تمكن العدو الصهيوني من تأريخ معجم كبير نسبت فيه آثار فلسطين إلى إسرائيل، ولعلنا نذكر كتابات الأديب المؤرخ عبدالوهاب المسيرى عن بدايات الكيان الإسرائيلي وتاريخه الحقيقي، وما تم تحريفه من أضافات لتدعيم شكل تاريخى جغرافي عنهم، ويمكننا أيضا أن نعيد قراءة كتاب المفكر روجيه جارودي (الاساطير المؤسسة للسياسة الإسرائيلية)، وكتاب (إسرائيليات) للمفكر الراحل أحمد بهاء الدين.. يمكننا أن نقدم بانوراما لما حدث في الأرض المحتلة خلال الفترة الزمنية منذ ۱۹٤۸ حتى يومنا هذا، تدمير وتزوير وسعى لرسم خرائط جديدة، نعود الى فكرية احمد التي تمكنت من مزج احداث رواياتها بالأحداث الواقعية ونتج عن ذلك نموذج مثالى لعمل فنى متميز وسباق.. فكرية أصدرت إلى جانب رواياتها الثلاث عشرة مجموعتين قصصيتين، وتتميز أعمالها ببعد انسانى وعمق فنى تقنى، قلما يتحقق إلا للمتمكنين من ادواتهم وأصحاب المواهب الاصيلة.

nadernashed7777@gmail.com

كتب - ناصر عبدالمجيد:

شكرى وزير الخارجية

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس وزير خارجية اليونان «جورج جيرابتريتيس»، بحضور سامح

وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية

المستشار أحمد فهمى بأن وزير خارجية اليونان نقل تحيات رئيس الوزراء اليوناني إلى الرئيس، مؤكداً

حرص بلاده على تعزيز التعاون مع مصر في كافة

المجالات، وهو ما ثمنه الرئيس، مؤكداً أهمية العلاقة

الاستراتيجية بين البلدين، ومشيداً بالتنسيق والتعاون بين الجانبين في مختلف الموضوعات، سواء على

المستوى الثنائي أو من خلال الآلية الثلاثية مع قبرص.

الإقليمية المتوترة، حيث حذر الرئيس من خطورة

لتصعيد العسكرى في المنطقة على أكثر من جبهة،

مشدداً على ضرورة نزع فتيل الوضع المتأزم الحالى

من خلال الوقف الفورى لإطلاق النار في قطاع غزة،

وإنفاذ المساعدات الإنسانية بما يضمن تخفيف الأزمة

الإنسانية بالقطاع، مؤكداً أن مصر ستستمر في بذل كل

البهود المكنة لتقديم الدعم لأهالي القطاع وإغاثتهم،

والعمل على تهدئة الموقف. وقد اتفق وزير الخارجية

اليوناني مع الموقف المصرى، مؤكداً أن الأزمة الحالية

كدت مجدداً الأهمية المحورية لمصر كركيزة لا غنى

عنها لاستقرار الشرق الأوسط، كما تم التوافق على

ضرورة الدفع بجدية وسرعة نحو تسوية القضية

الفلسطينية على نحو عادل وشامل، باعتبارها القضية

المركزية في المنطقة، والطريق لإحلال السلام والأمن

وأضاف المتحدث الرسمى أن اللقاء تناول الأوضاع

العدد ٢٠٨٧ - السنة التاسعة والثلاثون

خلال مباحثاته مع وزير خارجية اليونان

«السيسي» يحذر من خطورة التصعيد العسكري في المنطقة على أكثر من جبهة

ضرورة نزع فتيل الوضع المتأزم الحالى من خلال الوقف الفورى لإطلاق النار في قطاع غزة

كما اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس مع

الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء،

والسيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضى،

والدكتور هاني سويلم وزير الموارد المائية والري، والعقيد

الدكتور بهاء الغنام المدير التنفيذي لجهاز مستقبل

مصر للتنمية المستدامة. وصرح المتحدث الرسمي باسم

رئاسة الجمهورية المستشار أحمد فهمى بأن الأجتماع

تناول جهود الدولة لتطوير التعاون الزراعي مع القارة

الإفريقية، بما يتسق مع التوجه لدعم آليات التكامل

الإقليمي، وزيادة مرونة القارة أمام التقلبات الاقتصادياً

الدولية، والأستفادة من الأدوات القارية لتعظيم الاكتفاء

الذاتي بالقارة وحماية الأمن الغذائي، حيث اطلع السيد

رئيس هيئة قناة السويس: ٣٠٪ تراجعا في أعداد السفن والخسائر ٤٠٪ من العائدات الدولارية

والاستقرار بها.

خيار سريعة

•• كتبت- حنان عثمان:

قطاع الأعمال العام، اجتماعا ورؤساء شركات الغزل والنسيج التابعة على مستوى الجمهورية، بحضور آلمهندس أحمد شاكر الرئيس التنفيذى للشركة القابضة للقطن والغزل والنسيج.

مستجدات التنفيذ والموقف المالى وعمليات التشغيل التجريبي وسياستي والبيع وخطط الصيانة والتعاقدات الخاصة بالتصدير والموقف التشغيلي لشركة الحرير الصناعى وألياف البوليستر وغيرها من مشتملات المشروع في جميع مراحله ومختلف مواقع العمل التي تشمل ٦٥ مصنعًا

•• كتبت - مونيكا عياد:

أكد ألبرلمان العربى دعمة لمبدأ الصين الواحدة، ومعارضة ما يسمى «استقلال تايوان» والتدخل في الشئون الداخلية للصين، ودعم حقها المشروع في الحفاظ على سلامة أراضيها وكامل سيادتها عليها، مشدداً على أن مبدأ الصين الواحدة راسخ فى السياسة الخارجية العربية.

•• كتبت - إلهام حداد:

أجرى أمس الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة مباحثات مع فلاديمير كازبيكو رئيس بنك التنمية الجديد (NDB) التابع لتحالف «بريكس»، لبحث سبل دعم وتعزير التعاون بين قطاع الكهرباء

•• كتبت - حنان عثمان:

افتتح حسام هيبة، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، مصنع شركة EUP Egypt لإنتاج البتروكيماويات بمدینة السادات، بحضور هوانج کوی هوی رئیس مجلس إدارة شرکة EUP Europe رئیس مجلس إدارة شرکة Plastics، والسفیر نجوین هوی دی یونج، سفير جمهورية فيتنام الاشتراكية بالقاهرة والمهندس المعتز بهاء الدين، رئيس مجلس إدارة شركة سي بي سي، المطور المسئول عن المجمع الصناعي بمدينة السادات

• كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

يستضيف المجمع الطبى للقوات المسلحة بالمعادى الأستاذ الدكتور كريم بودجيما (فرنسى الجنسية) أستاذ جراحة وزراعة ألكبد وجراحات القنوات المرارية وأورام البنكرياس بمستشفى رينيه بفرنسا في الفترة من ۱۸ وحتى ۲۱ يناير الجارى. الاستعلام على رقم تليفون: ١١٢٠٠٢٠٣٢٠٠.

• كتب - عبدالخالق خليفة وأماني سلامة:

استقبل المهندس محمد صلاح الدين مصطفى، وزير الدولة للإنتاج الحربى، الدكتورة ياسمين فواد وزيرة البيئة، واللواء هشام آمنة وزير التنمية المحلية، لبحث مستجدات الموقف التنفيذي لتنفيذ مشروعات البنية الأساسية لمنظومة المخلفات البلدية الصلبة بعدد من المحافظات، وكذا الموقف التنفيذي لمشروع محطة تحويل المخلفات إلى طاقة كهربائية بمنطقة أبو رواش بالجيزة، جاء ذلك بمقر ديوان عام وزارة الإنتاج الحربى بالحى الحكومى بالعاصمة الإدارية الجديدة.

•• كتب - أحمد دراز:

قام الفريق مهندس، كامل الوزير، وزير النقل، والدكتور طارق رحمى محافظ الغربية بحضور اللواء هشام آمنة، وزير التنمية المحلية بتوقيع بروتوكول تعاون بين وزارة النقل ممثلة في جهاز تنظيم النقل البرى الداخلي والدولي ومحافظة الغربية، بشأن قيام المحافظة بإنابة الجهاز في طرح مزايدة عامة لإدارة واستغلال مرفق النقل الداخلي بمحافظة الغربية بما يمتلكه من أصول وطرح احتياجات المحافظة من توفير وسائل مواصلات آمنة واقتصادية ومريحة تليق بالمواطنين في محافظة الغربية لرفع المرفق عن كاهل المحافظة وتدبير إيرادات. كما وقع وزير النقل، واللواء أحمد راشد محافظ الجيزة بحضور اللواء هشام آمنة وزير التنمية المحلية بروتوكول تعاون مع محافظة الجيزة بشأن قيام المحافظة بإنابة الجهاز في طرح مزايدة عامة لتدبير العتياجات المحافظة من وسائل مواصلات

•• الإسكندرية - شيرين طاهر: أحالت جامعة الإسكندرية ١٠٠ طالب

إلى مجالس تأديب للتحقيق معهم في إدارة الشئون القانونية بالكلية لاتهامهم بالتورط فى الغش أثناء امتحانات العام الجامعي ۲۰۲۳-۲۰۲۳. كان قد أعلن عمداء كليات الأعمال والآداب والتربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية، عن ضبط ٣٩ حالة غش . جديدة فَى امتحانات خريف ٢٠٢٤، للعام الجام عى ٢٠٢٤/٢٠٢٣، لترتفع الحصيلة الإجمالية في الكليات الثلاث إلى ١٠٠ حالة منذ انطلاق الامتحانات.

• كتب - عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة:

في إطار الجهود التنموية التي تتبناها وزارة الطيران المدنى المصرى من أجل تتشيط الحركة الجوية والسياحية الوافدة من وإلى مصر لتعزيز القدرات التنافسية لقطاع الطيران المدنى على المستويين الإقليمي والدولي بما يعزز من ارتفاع معدلات النمو الاقتصادى المصرى.

• • الإسكندرية - شيرين طاهر: شهدت محافظة الإسكندرية حالة غرق

جديدة عقب حالة غرق شاب السيلفي، غرقت طفلة عمرها ٤ سنوات، في مشروع ناصر بالقرب من المحطة رقم ٥، فيما تكثف قوات الإنقاذ النهرى المدعومة بفرق غواصى الخير بالإسكندرية والبحيرة من مجهوداتهم لسرعة انتشال الجثمان.

•• كتب - صلاح شرابى:

شارك الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمي، رئيس اللجنة الوطنية المصرية للتربية والعلوم والثقافة، ورئيس المؤتمر العام لمنظمة الإيسيسكو في دورته الرابعة عشرة اليوم الأربعاء، في الدورة الـ(٤٤) للمجلس التنفيذي لمنظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة «الإيسيسكو».

•• كتىت - غادة ماهر: وجهت الدكتورة مايا مرسى، رئيسٍ

المجلس القومى للمرأة نداء عاجلاً للأمم المتحدة قائلة: أوقفوا الحرب.. بلا قيود أو شروط من أجل الإنسانية. واستمرار النفاذ الآمن والسريع والمستدام للمساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة ولأ للتهجير القسرى للنساء والأطفال خارج أرضهم مهما كان الثمن.



وزير الدفاع يلتقى كبير منسقى الشئون الإنسانية وشئون إعادة إعمار غزة

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

التقى الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي بالسيدة سيجريد كاخ كبير منسقى الشئون الإنسانية وشئون إعادة إعمار غزة والوفد المرافق لها الذي يزور مصر حالياً.

تناول اللقاء تطورات الأوضاع الراهنة بقطاع غزة وسبل تنسيق الجهود لمواصلة تدفق المساعدات الإنسانية ومواد الإغاثة بالكميات الكافية لسكان القطاع الذي يعانى من نقص شديد في الاحتياجات الأساسية نتيجة ستمرار العمليات العسكرية.

وأكد القائد العام للقوات المسلحة على

فيما أشادت كبير منسقى الشئون الإنسانية وشئون إعادة إعمار غزة بالجهود المصرية لتوفير وتسهيل تدفق المساعدات الإنسانية لقطاع غزة، معربةً عن تطلعها إلى أن تسفر الجهود الدولية القائمة عن وقف إطلاق النار داخل القطاع، حضر اللقاء الفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من

قادة القوات المسلحة.

الموقف المصرى الراسخ تجاه دعم القضية الفلسطينية وفقاً لمقررات الشرعية الدولية

والرفض التام لمحاولات التهجير للشعب

الفلسطيني، والحرص على التنسيق مع كافة

الأطراف الإقليمية والدولية للوصول إلى

التهدئة والتخفيف من المعاناة الإنسانية لسكان

نقيب الفلاحين يحذر من موجة ارتفاع جديدة في أسعار اللحوم

كتبت - نغم هلال:

قأل حسين عبدالرحمن أبوصدام، نقيب عام الفلاحين إن أسعار اللحوم الحية ارتفعت ارتفاعِأ كبيراً بما يهدد مستقبل الثروة الحيوانية مستقبلاً، لافتاً إلى أن أسعار البقرة البلدى الوالدة يتراوح بين ٧٠ إلى ١٠٠ ألف جنيه.

وأضاف «عبدالرحمن» أن أسعار العجول البقرى عمر شهر تتراوح بين ١٥ إلى ٢٠ ألف ويصل سعر كيلو لحم عجول الجاموس الحي إلى ١٣٠ جنيها ويصل سعر كيلو لحم عجول البقر الحي إلى ١٥٠ جنيهاً فيما يصل سعر كيلو الضأن الحي إلى ١٧٠ جنيها وتراوحت أسعار الابقار حديثة الولادة ما بين ٧٠ إلى ١٠٠ ألف جنيه في زيادة تصل إلى ٥٠٪ عن مثيلاتها في شهر يناير الماضي مما أدى إلى ارتفاع أسعار اللحوم الحمراء المذبوحة لتتراوح بين ٣٣٠ إلى ٤٠٠ جنيه للكيلو حسب مكان البيع ونوع اللحمة. وأشار«عبدالرحمن» إلى أن الأيام القادمة قد تشهد ارتفاعاً في أسعار كل أنواع اللحوم إذا لم تتدخل الحكومة بشكل فورى لمنع ارتفاع الأسعار. وأضاف «أبوصدام» أن أسباب ارتفاع أسعار

اللحوم الحية يرجع إلى استعداد معظم المربين

والتجار لموسم شهر رمضان المبارك بشراء أكبر قدر ممكن وعدم الرغبة في البيع بالإضافة إلى ارتفاع أسعار الأعلاف الخضراء والمستعة. مع ارتباك حركة النقل عالمياً وارتضاع تكلفة

النقل عالمياً في ظل التواترات الدولية والحروب المشتعلة، حيث نستورد نحو ٤٠٪ من احتياجاتنا من اللحوم الحمراء ونستورد نحو ٥٠٪ من مستلزمات صناعة الأعلاف. وأكد «عبدالرحمن» أن الوصول إلى الاكتفاء الذاتي من اللحوم الحمراء ومنع تفاقم أزمة ارتفاع أسعارها يتوجب علينا دعم المربين مادياً وارشادياً خاصة مع دخول فصل الشتاء وتعرض المواشى لأمراض فصل الشتاء وتوفير الأمصال واللقاحات والأدوية البيطرية بكميات كافية وأسعار مناسبة توفير مستلزمات الأعلاف بأسعار مناسبة وبكميات كافية استيراد كميات لحوم تسد الفجوة ما بين الإنتاج والاستهلاك. واستيراد أنواع من المواشى ذات الميزات في إنتاج اللبن واللحم لتحسين السلالات المحلية وتطويرها ودعم مزارعى المحاصيل العلفية وتسهيل إنشاء حظائر المواشى ودعم المستثمرين في هذا المجال زيادة الرقابة على الأسواق ومحلات الجزارة لمنع الاستغلال والحد من انتشار الأمراض.

بقيمة تداولات تبلغ ١٢,٣ مليار جنيه خلال

السلعية هي إحدى الآليات لضبط الأسواق فهي

لا تكون الآلية الوحيدة في التسعير، ولكنها تعمل

علاقة مباشرة بين البائع والمشترى، مما تقلل

«السياحة» تطالب بمواجهة البرامج الوهمية من الكيانات غير الشرعية لعدم النصب على المعتمرين

كبيرة من المواطنين بتعرضهم لحالات نصب خلال

سعيهم للسفر لأداء العمرة، مؤكدين أن النصب تم من

وسطاء وجهات غير معروف هويتها، كما تلقت الغرفة

شكاوى من عدد من شركات السياحة حول التأثير

السلبى الكبير على نشاطهم وسمعتهم بسبب سياسة

حرق الأسعار والعروض الوهمية من قبل السماسرة

والكائنات غير الشرعية التى تتعامل خارج منظومة

البوابة المصرية للعمرة، وبالمخالفة للقانون المنشئ

«القباج» و«عبدالغفار» يتفقدان مركز إمبابة لعلاج الإدمان تمهيداً لافتتاحه

خلال المؤتمر الصحفى الأول للبورصة السلعية تداول ١,٥ مليون طن من ٩ منتجات بقيمة ١٩ مليار جنيه

كتبت - جيهان موهوب: عقدت البورصة السلعية المؤتمر الصحفى الأول مساء أمس الأول الثلاثاء برئاسة الدكتور إبراهيم عشماوي، رئيس مجلس الإدارة. أوضع «عشماوی» أنه تم طرح ۱,۵ مليون طن من منتجات هي «القمح، الـذرة الصفراء والـذرة والنخالة، السكر، فول الصويا، الملح، سبائك الذهب والفضة» على البورصة السلعية منذ تأسيس البورصة وحتى الآن بقيمة ١٩ مليار جنيه من خلال ٢١٠ جلسات وأن عدد الجهات . . . المنفذة ٥٠٠ شركة، لافتاً إلى أنه من مميزات البورصة السلعية هو وجود سوق منظم لتداول السلع الحاضرة وآلية لضبط الأسعار من خلال إتاحة السلع على المنصة الإلكترونية للبورصة السلعية وأيضا سهولة ومرونة البيع والشراء إلكترونياً، كما أن من مميزات البورصة السلعية

التداول دون وسطاء. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفى للبورصة السلعية - مصر بحضور أحمد الشيخ رئيس البورصة المصرية ونائب رئيس البورصة السلعية - مصر، وممثلى الشركات والجهات المعنية وتم الإعلان عن تغيير اسم البورصة من البورصة المصرية للسلع إلى البورصة السلعية - مصر. وأوضح «عشماوي» أنه تم تداول نحو ۲٫۱ مليون طن من القمع من خلال منصة البورصة،

كتبت - فاطمة عياد:

كتب - طارق يوسف:

عقدت اللجنة الفنية اجتماعاً بمقر غرفة شركات

ووكالات السفر والسياحة لبحث آخر مستجدات

رحلات العمرة خلال الفترة المقبلة، شارك في الاجتماع

ممثلون عن غرفة الشركة بالإضافة إلى أعضاء اللجنة،

وقد شهد الاجتماع حوارا مثمرا ومناقشات مستفيضة

يأتى ذلك بعد تلقى الغرفة شكاوى من أعداد

حول بعض الأمور المتعلقة برحلات العمرة.

قام وزيرا التضامن الاجتماعي نيفين

القباح والدكتور خالد عبدالغفار، وزير

الصحة والسكان بجولة تفقدية لمركز

إمبابة لعلاج الإدمان والذي تم إنشاؤه

بالشراكة بين صندوق مكافحة الإدمان

والأمانة العامة للصحة النفسية بوزارة

الصحة، وكان في استقبال الوزيرين

الدكتور عمرو عثمان مساعد وزير

التضامن الاجتماعي ومدير صندوق

مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى

والدكتور أنور إسماعيل مساعد وزير

الصحة للمشروعات والدكتورة منن

عبدالمقصود الأمين العام للأمانة العامة

كما تفقد الوزيران العيادات الخارجية

بالمركز لمتابعة بدء التشغيل التجريبي،

والاطمئنان على توفير كافة المستلزمات

والخدمات العلاجية للمرضى، مجاناً وفي

سرية تامة تمهيداً للافتتاح الرسمى خلال

الفترة المقبلة، وتبلغ مساحة مركز إمبابة

لعلاج الإدمان ١٠ آلاف متر تمثل المساحة

للصحة النفسية بوزارة الصحة.

الفترة الماضية بعدد ١٠٦ جلسات، لافتاً إلى وجود أكثر من ١٣٩ شركة تقوم بالتداول من ١٥٦ مطحناً خاصاً وعاماً، وذلك من خلال ٩ آلاف عملية كما تم طرح ١٢٩ ألف طن ذرة صفراء بعدد ٥٠ جلسة والشركات المنفذة ٦٢ شركة، أيضاً طرح ١٨٣ ألف طن سكر بقيمة ٤,٥ مليار جنيه، كما تم طرح ٢٠٠ طن كسب فول الصويا بقيمة ٦, ٤ مليون جنيه وأيضاً ١٧ ألف طن ردة نخالة بقيمة ١٤٦ مليون جنيه بعدد ٤٣ شركة كذلك طرح سلع للشركة القابضة للصناعات الغذائية بقيمة تداولات ١٧٨,٢ مليون جنيه. وأضاف «عشماوى» أن من مميزات البورصة السلعية مصر الحد من كثرة تداول المنتجات والسلع لافتا إلى أن الفترة المقبلة نستهدف طرح عدد من الحاصلات الزراعية، مثل القطن والأرز والفول والسمسم وسلع غذائية مثل الجلوكوز والنباتات الزيتية ولحوم ودواجن مجمدة والمعادن مثل الذهب والفضة والحديد والألومنيوم وأيضاً طاقة وبترول مثل البتروكيماويات، بعد نجاح البورصة السلعية في تداول ٩ منتجات خلال الفترة الماضية. بالإضافة إلى أن البورصة

الخطوط الملاحية العالمية غيرت اتجاهها في البحر الأحمر سبب هجوم الحوثيين

قَال الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس إن بعض الشركات الملاحية علقت مرورها بقناة السويس بشكل مؤقت بسبب اضطراب الأوضاع بالبحر الأحمر ومضيق باب المندب. وأكد أن حركة الملاحة الدولية بقناة السويس منتظمة لكن هناك تراجعاً بنسبة ٣٠٪ في أعداد السفن شهدته القناة منذ أول يناير الجارى مما أثر على العائدات بالقيمة الدولارية مسجلاً تراجعاً بنسبة ٤٠٪. وأكد أن عدد السفن التي كان من المفترض أن تعبر فناة السويس لكنها لم تعبر وصل إلى ٣٥٦٢ سفينة منذ ١٩ نوفمبر الماضى، فى حين أن عدد السفن التى تعرضت للاستهداف بلغ ١٩ سفينة فقط، ما يُشكل نسبة ٥,٠٪.

ونوه بأنّه على الرغم من قلة عدد السفن التي تعرضت للاستهداف، إلا أن تأثير ذلك كبير، مُرجعًا ذلك إلى الهاجس الأمنى الذي يجعل السفن تتفادى العبور من هذه وأكد «ربيع» فى تصريح صحفى أن إدارة القناة تتواصل مع كافة الشركات والخطوط الملاحية لاتخاذ ما فيه خدمة

حركة التجارة العالمية. وتسبب توتر الأوضاع في منطقة البحر الأحمر ومضيق باب المندب لتراجع حركة النقل البحرى المارة بالمنطقة حيث أعلنت خطوط ملاحية عالمية عن تغيير طريقها وتجنب المرور بالبحر الأحمر، وذلك بعدما شن الحوثيون ٢٦ هجوماً على سفن تجارية في البحر الأحمر وخليج عدن منذ نوفمبر الماضى، ويقول الحوثيون إن هُجماتهم استهدف سفناً مرتبطة بإسرائيل رداً على حرب غزة،

عون»: غزة كشفت عجز وازدواجية المؤسسات الدولية

كتبت - غادة ماهر:

أُكدت كلودين عون رئيسة الهيئة الوطنية لشئون المرأة ات الدولية وقراراتها عا. عن إحقاق الحق، بل حتى عن وقف عمليات الإبادة الجماعية التي تحدث في قطاع غزة. مع هذه الحرب، ضعفت الحجج التي نبررها عادة، كهيَّئات ومنظمات مدافعة عن حقوق المرأة وأهمية دورها في المجتمعات، مثل ضرورة العمل بمبادئ العدالة وبالشرائع والمواثيق الدولية. وأضافت «كلودين» مع هذه الحرب بدت الأسرة الدولية مجتمعة، عاجزة عن منَّاصرة الحق، وبدت مواقفها الفعلية متناقضة مع الْمبادئُ التي ترفعها في تحديدها لحقوق الإنسان وواجب احترامها. وقالت «كلودين» خلال فعاليات الاجتماع الأول للمجلس الأعلى للمنظمة العربية تنتشر اليوم في العالم وبنوع خاص في العالم العربي، خيبة من جدوى العمل باسم الحق والعدالة، وهى المبادئ التي نستند إليها في عملنا من أجل تعزيز أوضاع . النساء في مجتمعنا. فهل لنا أن نتراجع عن التمسك بها؟ وقالت برأيى أن التراجع سوف يكون عبارة عن استسلام فكرى وحضارى، ومن وآجبنا كنساء مواطنات عربيات، أن نجهد للعمل على التصدى داخل مجتمعاتنا، للنزعة إلى اليأس من كل عمل أو مبادرة تتذرع بالحق والقانون.

كما تم خلال الاجتماع دراسة وضع تأشيرة الزيارة

الشخصية التي يتم السفر بها حاليا عن طريق البوابة

المصرية للعمرة بمجرد الحصول على باركود البوابة

فقط، وتم الأتفاق على تفعيل سفر هذا النوع من

التأشيرات ببرامج كاملة مع شركات السياحة، حيث

إن العمرة من خلال البوابة لا تعنى فقط الحصول على

الباركود، إنما أيضاً السفر من خلال برامج تتم مراقبة

تنفيذها من قبل وزارة السياحة والآثار للحفاظ على

الإنشائية ٦٠٪ من المساحة الكلية.

ويعد مركز إمبابة أحد أكبر المراكز

العلاجية المتخصصة في علاج وتأهيل

مرضى الإدمان على مستوى الشرق

الأوسط وشمال إفريقيا حيث يضم ٢٤٢

سريراً و٤ عيادات خارجية وقسم للرجال

وقسم للسيدات وقسم للمراهقين أيضاً

قُسم للتشخيص المزدوج «نفسى وإدمان» كما يتم تجهيز غرف لاستقبال مرضى

كما يتضمن المركز صالات ألعاب

رياضية وملعب كرة قدم «خماسي» وتنس

طاولة وبلياردو وصالات جيم للرجال

وأيضاً للسيدات وقاعة موسيقى وقاعة

حاسب آلى ومسرحاً ومكتبة ومطعماً

ومغسلة وورش تدريب مهنى «للرجال

والسيدات» لتعليمهم حرفاً مهنية يحتاجها

سوق العمل ضمن برنامج «العلاج بالعمل»

كما أن جميع أعمال الأثاث بالمركز تمت

بسواعد المتعافين من الإدمان داخل ورش

التدريب بمراكز العزيمة التابعة لصندوق

الإدمان من ذوى الهمم.

مكافحة وعلاج الإدمان.

ولن تتوقف قبل دخول ما يكفى من المساعدات إلى القطاع

ويقولُ خبراء النقل البحرى في مصر إن حركة التجارة العالمية تضررت كثيراً بسبب تداعيات هجمات جماعة الحوثي على السفن خاصة أن ٢٠٪ من سفن الحاويات فى العالم تعبر منطقة باب المندب ومنها إلى قناة السويس والتى تستوعب ١٢٪ من حجم التجارة العالمية بجميع أنواعها ويمر به ١٠٪ من تجارة النفط.

ويؤكد الخبراء أن وقف عبور السفن سيصاحبه تأثيرات سلبية وسريعة على سلاسل الإمداد، حيث منع مرور السلع

خلال الاجتماع الوزاري لجلس جامعة الدول العربية وزير الخارجية يؤكد دعم مصر الكامل للصومال

.. ويحذر من مغبة السياسات الأحادية لإثيوبيا كتبت - تهانى شعبان ومونيكا عياد: أكُّد وزير الخارجية سامح شكرى، دعم مصر

جاء ذلك خلال مشاركة وزير الخارجية في الدورة . غير العادية للمجلس الوزارى لجامعة الدول العربية لدعم الصومال، والتي انعقدت أمس بالقاهرة.

مغبة السياسات الأحادية لإثيوبيا المخالفة لقواعد أثر تلك التحركات والسياسات على استقرار الإقليم باتت إثيوبيا مصدراً لبث الاضطراب في محيطها

وصرح السفير أحمد أبو زيد المتحدث الرسمى ومدير إدارة الدبلوماسية العامة بوزارة الخارجية،

الكامل لجمهورية الصومال الشقيقة، ودعوتها لكافةً الأطراف العربية والدولية للاضطلاع بمسئوليتها في التعبير عن احترامها لسيادة الصومال ووحدة أراضيها، لاتساق ذلك مع المبادئ الرئيسية بميثاق الأمم المتحدة، ورفض أية إجـراءات من شأنها الافتئات على تلك السيادة أو على حق الشعب الصومالي الأصيل والحصري في الأنتفاع بموارده ووفقاً لإرادته بأية صورة.

وأشار «شكرى» إلى سابق تحذير مصر من

القانون الدولي، وكذا لمبادئ حسن الجوار، والتي تهدف للعمل على فرض سياسة الأمر الواقع دون الاكتراث بمصالح الحكومات والشعوب الإفريقية، مضيفاً بأن التطور الأخير - بتوقيعها على اتفاق بشأن النفاذ إلى البحر الأحمر مع إقليم صومالي لاند - جاء ليثبت صحة وجهة النظّر المصرية بشأن وزيادة حدة التوتر في العلاقات بين دوله، حيث

بأن الوزير شكرى أكد في بيانه على عمق وجدية



لرئيس في هذا الصدد على التحديات التي تواجه

الاستثمارات المصرية العامة والخاصة في القارة، ورؤية

وقد وجه الرئيس في هذا الصدد بالعمل على

تعزيز الاستثمارات المصرية في دول القارة الإفريقية

في العديد من المجالات، وخاصة الاستثمار الزراعي،

والمناطق اللوجستية، والأنشطة ذات الصلة مثل التصنيع

لزراعي، مشدداً على إعطاء الأولوية للقطاع الخاص

المصرى لريادة تنفيذ مشروعات التعاون في هذا

الصدد، ووجه أيضاً بقيام الحكومة بدراسة وإعداد

الآليات المناسبة لخفض المخاطر المتعلقة بالاستثمار،

وتقديم الدعم للمستثمرين، بما يحقق المصالح المشتركة

والخامات مما يزيد الندرة فى الأسواق الأوروبية حتى وإن لجأت لمسار رأس الرجاء الصالح فسترتفع التكاليف ويزيد

وتشير المعلومات إلى أن الصين وأوروبا أكبر

الاقتصاديات التي تضررت من تلك التداعيات مما تسبب

في ارتباك بسلاسل التوريد والإمداد متوقعاً صعوبة في

عودة الخطوط الملاحية الكبرى إلى مساراتها بعدما صنفت

شركات التأمين المرور بمنطقة البحر الأحمر بمنطقة

كما بحث الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس،

اليوم الأربعاء، مع ممثلي مجموعة ميرسيك العالمية تطورات الأوضاع في منطقة البحر الأحمر وباب المندب.

وأكد رئيس قناة السويس خلال الاجتماع الذي عقد مع

كيث سفندسن المدير التنفيذي لمجموعة APM

nals, وأحمد حسن رئيس استراتيجية الأصول لجموعة Maersk-Moller.P.A, وهاني النادي ممثل مجموعة شركات Maersk-Moller.P.A بالشرق الأوسط

وشمال إفريقيا، وذلك عبر تقنية الفيديوكونفرانس أن

قناة السويس تقدم حزمة من الخدمات الملاحية للسفن

التي تعبر من خلالها حيث تدعم خدمات الأمان الملاحي

من خلال تقديم خدمات الإرشاد والمصاحبة بقاطرات

الهيئة، بالإضافة إلى تقديم خدمات الصيانة والإصلاح من

خلال ترسّانات الهيئة المتواجدة على البحر الأحمر والبحر

لمتوسط، فضلاً عن خدمات الإسعاف البحرى وخدمات

التزود بالوقود وغيرها من الخدمات التى تجعل من قناة السويس مركزاً رئيسياً للتجارة العالمية.

زمن الرحلة مما ينذر بارتفاعات حادة في الأسعار.

مخاطر حرب والخطر بها مؤكد الحدوث.

الدولة لسبل دعم تلك الاستثمارات.

لمصر وأشقائها في القارة الإفريقية.

الاهتمام العربي بالتطورات الأخيرة في دولة الصومال الشقيقة، والاستعداد لتوفير ما يلزم لها من دعم على المستويين الرسمي والشعبي. وأشار «أبوزيد» إلى أن وزير الخارجية اختتم كلمته بتثمين عقد اجتماع اليوم، وما يمثله ذلك من رسالة واضحة مفادها وقوف الدول العربية بجانب الصومال في مواجهة كل ما من شأنه الانتقاص من سيادة دولة عربية على أراضيها. كما حذر من الانزلاق في توسيع رقعة الحرب

للخطر الشديد، معلناً عن التضامن الكامل مع الحكومة العراقية. كما أكد «أبوالغيط» أن مذكرة التفاهم بين

في الشرق الأوسط على نحو يعرض أمن المنطقة

إثيوبيا والصومال مخالفة واضحة للقانون الدولي

حكومة جديدة في الكويت تؤدي اليمين الدستورية وتتعهد بالإصلاح والتطوير

متعهدة بالإصلاح والتطوير أدت حكومة الكويت

والحقوق الوطنية. و منه الحكومة الجديدة ١٣ وزيراً غالبيتهم وزراء عالميتهم وزراء جدد عدا ثلاثة وزراء هم الإعلام والشئون الاجتماعية والصحة الذين كانوا وزراء في الحكومة السابقة، كما شملت الوزارة ثلاثة شيوخ من أسرة الصباح هم رئيس الوزراء الشيخ محمد صباح السالم ووزير الدفاع والداخلية الشيخ فهد يوسف الصباح ووزير الشئون الاجتماعية الشيخ فراس الصباح، وتضمنت التعيينات الجديدة عماد العتيقِي وزيـراً للنفط وأنـور المضف الجديده عماد العليمي وريبرا السعد والور وزيراً للمالية وعبدالله على اليحيا وزيراً للخارجية وعبدالرحمن المطيري وزيراً للإعلام، ولم يعين الشيخ محمد صباح السالم نائباً أول لوزارته كما هو معهود في

لكويت - محمد عبدالله:

الجديدة برئاسة الشيخ الدكتور محمد الصباح اليمين الدستورية أمس أمام أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح بقصر بيان ظهر أمس، حيث وجه الأمير الشيخ مشعل الأحمد الحكومة الجديدة إلى مرحلة عنوانها الإصلاح والتطوير وركائزها العمل والإشراف والرقابة والمحاسبة وإطارها الواجبات

وزارة الدفاع مع الداخلية، وجاء وزير الخارجية الجديد عَبِدُاللّٰهِ اليحيا من خارج أسرِة الصباح. وشملت باقى لوزارات أحمد العوضى وزيرأ للصحة وسالم الحجرف وزيراً للكهرباء والماء، والنائب في البرلمان داود معرفي وزير دولة لشئون مجلس الأمة والشباب وعبدالله لجوعان للصناعة وفيصل الغريب للعدل ونورا المشعان للأشغال. ودعا الأمير أعضاء الحكومة الجديدة لبذل قصارى الجهد ووضع مصلحة الوطن دائماً في المقام الأول وفوق كل اعتبار والالتزام بالدستور وتطبيق القانون على الجميع دون استثناء وبلا تهاون وترسيخ

أمن الوطن وتوفير الأمان لمواطنيه وقاطنيه ومحاربة

الفساد والمحسوبية وترسيخ العدل والمساواة في كافة

وزارات الدولة ومؤسساتها. من جانبه، أكد رئيس

الحكومة الجديدة الشيخ الدكتور محمد الصباح أن

الأمانة العظيمة والمسئولية الثقيلة التي يحملها والوزراء

في مرحلة جديدة من تاريخ الكويت تموج بالتحديات

والتطلعات وتتطلب المزيد والمزيد من العمل الجاد

والإنجاز، متعّهداً بمواجهة التحديات والمعوقات والعمل

على رفعة الكويت وازدهارها.

بقلم:

الخميس ١٨ يناير٢٠٢٤م - ٦ رجب ١٤٤٥هـ - ٩ طوبة ١٧٤٠ق

أحمد مرسى العضو المنتدب لشركة «مصر للتأمين التكافلي»:



اليوم يلتقى منتخب مصر فى ثانى تجاربه فى كأس الأمم الأفريقية، حيث يلتقى اليوم مع منتخب غانا الجريح الذى التهمته فى المباراة الماضية الأسماك الرأس الأخضر أو كاب فيردى.

فوز المنتخب المصرى على موزمبيق إلى تعادل وكاد المنتخب المجهول أن يلحق بآسياد أفريقيا الهزيمة منتخب مصر هو الأكثر خبرة وفورًا بكأس الأمم والحقيقة أن مصر لا ينقصها شيء لعبور دورى

صحيح أن منتخب غانا ليس هو نفس المنتخب الرهيب

درس موزمبيق يجب أن يكون حاضرًا اليوم خاصة أننا أعتقد أن المدير الفنى البرتغالي لمنتخب مصر أدرك الهجمات مثل أمام عاشور ومروان عطية، وفي الخلف

المتألق مع الأهلي ياسر إبراهيم، وطبعًا أفصل باك

صلاح ورفاقه أخفقوا في الحصول على بطولة كأس البطولة الماضية وسيكون من العار عليهم الخروج قبل

الوصول للدور الثاني. نثق أن الفراعنة قادرون على التأقلم والدخول في أجواء بطولتهم المفضلة والعودة إلى منصة التتويج بالأميرة الأفريقية كالعادة والحصول على الكأس الثامنة، خاصة أن منتخبنا دائمًا هو المرشح الأول للفوز والتتويج

yassershoora@gmail.com



شيء من الخوف

بقلم:

فقر السعادة أخطر من فقر الاقتصاد، وعندما تصبح السعادة مثل الفاكهة المحرمة فنحن أمام خطر قومي.. ليس بالضرورة أن تكون غنيًا لكي تكون سعيدا، ولكن حين تنتقل الاحتياجات الفردية من حالة الخصوصية إلى فضاء العمومية فالأمر هنا ينذر بالخطر لأن المشكلة تصبح خطرا قوميا وليست همًا شخصيًا.. الكتابة في هذا الموضوع ليست ترفًا شخصيًا ولا «فذلكة مثقفين» ولكن عندما لا يكونِ في مقدور الملايين منا إلا النكش تحت تراب الأمانى فهنا تكون المهمة قومية مادام الجرح انتقل من دواخل النفوس إلى أرصفة الشوارع.. علينا أن نشخص حالتنا بشكل جاد وموضوعي.. نحن نعيش لحظة معاصرة ليست من صنعنا ولكنها من صنع إنسان الشمال الأبيض وإنسان الشرق الأصفر.. امتلكنا الموبايل والدش والانترنت وانتشرنا في شوارع الفيس بوك والتويتر والانستجرام، وآخر الليل وحين يتغطى كل فرد بهمومه الخاصة يشعر مباشرة بأن الامتلاك شيء والسعادة شيء آخر.. مسألة الامتلاك انسحبت على الحياة الزوجية

لمعظم المصريين الذين يقبلون على الزواج وهم في عز الشباب بدافع ظاهره الحب وباطنه الامتلاك.. نهر الحب يفيض في حياتنا وعاداتنا شهرًا أطلقنا عليه «شهر العسل»، وبعده تبدأ مواسم الجفاف، وتتشقق قلوبنا من العطش العاطفي والإنساني لأن معظمنا ببساطة كان مدفوعًا للزواج ليس عشقًا وإنما قفز اضطراري من مراكب الحرمان أملا في سباحة تطول ببحار العسل.. المفاجأة – وهي ليست بالمفاجأة - أن القفزة لم تكن في بحر العسل وإنما فى حمام سباحة جاف، والنتيجة ارتطام بأرضية الحمام والإصابة بحالة دوران وتوهان مزمنة بقية



الدرس الموزمبيقي

الصغيرة التي تحولت إلى قروش مفترسة هي منتخب ر ر -- __ر. الدرس الموزمبيقى يجب أن يكون حاضرًا فقد تحول

الأفريقية لسبع دورات منها ٣ كئوس متتالية في عهد مدرب واحد هو الكابتن حسن شحاتة. المجموعات، والمهم هو الفوز اليوم على منتخب النجوم السمراء غانا، قبل لقاء قروش كاب فيردى الأخير.

كل الحسابات كانت تقول إن مصر سوف تفوز بسهولة على موزمبيقِ وتتعادل على الأقل مع غانا وتلتهم كاب فيردى فى الأخير. وجاء تعادلها السابق ليعقد الموقف، خاصة أن منتخب

غانا لا يملك رفاهية التفريط في الفوز، وهزيمته اليوم أمام منتخب مصر تعنى خروجه مباشرة من دور المجموعات وحمل حقائبه إلى غاناً.

الذى فاز علينا ١/١ منذ سنوات وأخرجنا من تصفيات كأس العالم، وصحيح أننا فزنا عليه فى كأس أمم أفريقيا الماضية، ولكن يبقى رفقاء «أيوا» أبناء أسطورة غانا عبيدي بيليه، منتخب يستحق التقدير والاحترام. ضيعنا الفوز وإصابتنا حالة من التراخى والغرور وأخطاء كارثية في التشكيل، وابتعاد معظم لاعبى المنتخب عن مستواهم خاصة محمد صلاح وتريزيجيه وغيرهم. الأخطاء التي ارتكبها خاصة في تغير مركز صلاح وعدم الدفع بلاعبين يجيدون الضغط في وسط الملعب ونقل

شمال في مصر أحمد فتوح، والإبقاء على عمرو كمال عبدالواحد ناحية اليمين. بالتأكيد المدير الفنى لمنتخب مصر يعلم جيدًا أنه المسئول عن نتيجة المباراة الأولى، وقد نلتمس له العذر فيها على اعتبار أنها ضمن ما يسمى بصعوبة البدايات أمام فرق ليس لديها ما تحسره، ولكن اليوم إذا حدث لا قدر الله أي نتيجة سلبية فلا عذر له ولا حتى للاعبين. المدير الفنى لمنتخب مصر فى تصريح له قال «أنا مضيعتكمش قبل كده علشان أضيعكم النهاردة»- أيوه

شبه تصريح سمعته قبل كده- بس مش دى القضية. المهم أن بيننا وبين المدير الفنى ساعات قليلة ونرى هل سنفوز على غانا وتقترب من الصعود لدور الـ ابجدارة واستحقاق وتستوعب أخطاء المباراة الماضية من خلال بدل الجهد والعرق حتى آخر دقيقة وتحقيق حلم الجماهير المصرية.. أم سيضيعنا السيد «فيتوريا» الأمم الأفريقية بعد أن وصلوا للنهائى مرتين آخرها



كنا نشم ريحة الدنيا الحلوة بالمشى فى الشوارع والتنزه بالحدائق - وفي سنوات الجفاف العاطفي، من يريد مكانا هادئا وإنسانيا فاليكن قادرا على شراء فيللا في كومباوند ولو كان متوسط الدخل، فليشترى شقة مليونية.. نعم مليونية! ويعيش على مقاس فقره.. كنا نصيف في رأس البر وجمصة وبلطيم، وكان كِريمة القوم يقطنون بالشاليهات أم سقف خشب وجريد على البحر مباشرة.. عام ۱۹۷۱ وأنا ابن فلاح فصيح من بحرى وابن الـ ١٥ سنة كنت في بلطيم مع شقيقي، وكانت الرحلة بالنسبة لى نقلة حضارية فالأول مرة أنتقل من العوم في الترعة للسباحة بالبحر الكبير- والأهم أنه كان بالقرب منا وعلى بعد خمسين مترًا شاليه «يستأجره» الدكتور حافظ بدوى رئيس مجلس " الأمة وأسرته – النواب الآن – وبجواره شاليه «تستأجره» الفنانة كريمة مختار وأسرتها رحمها الله.. النهاردة لم يتبق لجموع المصريين إلا أن يصطافوا على شواطئ الأحلام والأماني لأن الساحل الشمالي كامل العدد ومحجوز لألف سنة مما تعدون.. الحكاية أن الأمن القومي لأى بلد ليس أرقامًا اقتصادية، وحدودًا آمنة فقط، ولكنه بالأساس حالة رضا وأمان وإقبال على الحياة، لا



في عالم مليء بالتقلبات الاقتصادية والتحولات السريعة، يتحدى قطاء التأمين في مصر نفسه لتقديم الحماية والاستقرار

من بين التحديات الرئيسية التي تواجهها شركات التأمين في مصر، نجد التأثير الكبير لتقلبات سوق العملات وارتفاع سعر صرف الدولار، مما يؤثر على تكاليف الرأسمال والتأمين. كما تشمل التحديات الحاجة المتزايدة للتكنولوجيا والرقمنة، وضرورة تكييف استراتيجيات التأمين مع التغيرات السريعة في احتياجات وتوقعات العملاء. يأتي هذا السياق في إطار التحول

العالمي نحو الذكاء الاصطناعي والتقنيات الحديثة في إدارة المخاطر وتقديم خدمات تأمين فعّالة.

في هذا الحوار يُطالعنا أحمد مرسى، العضو المنتدب لشركة مصر للتأمين التكافلي، عن تحديات قطاع التأمين في مصر وكيف يواجهها برؤية استباقية وخبرة تمتد لسنوات، في ظل التحولات الاقتصادية والمتغيرات العالمية، حيث تسعى الشركة لتحقيق التميز في سوق التأمين المصرى.

حوار: بوسى عبدالجواد

نتبنى مواكبة الرقمنة

في صناعة التأمين..

و«الرقابة المالية»

تدعم التوجه

المصرى وتكاليف الصيانة المتزايدة، بالإضافة إلى

ذلك، هناك توقعات أيضاً بارتفاع أسعار بوليصة

التأمين الطبى نظرًا لطبيعة هذا القطاع النشط

والمتغير باستمرار، لأن ارتفاع تكاليف الخدمات

الطبية والأدوية يمكن أن يعكس في تكلفة التأمين

الطبى، مما يستدعى زيادة في الأقساط لضمان

تقديم خدمات طبية شاملة. وعلى المؤمن عليهم

معرفة أن أسعار التأمين تخضع للتحديث والمراقبة

بشكل دورى من قبل البنك المركزى والخبراء

الإكتواريين. هذا الإجراء يهدف إلى ضمان تحديث

التسعيرة بما يتناسب مع التغيرات في السوق

وضمان عدالة وشفافية في تحديد تكاليف التأمين. ● مع زيادة أسعار الأقساط التأمينية هل

هناك مخاوف من عزوف العملاء على طلب

- قطاع التأمين يزدهر مع الأزمات، العملاء قد

يواجهون ضغوطًا مالية إضافية نتيجة للتكاليف

المتزايدة للمعيشة، وقد يكون لديهم استعداد أقل

لتحمل تكاليف التأمين، مع ذلك، يمكن تحسين

التواصل وتوجيه الجهود لتفهم العملاء وتوضيح

الفوائد المحتملة لهم من خلال التأمين. يمكن أن

تشمل هذه الجهود: التوعية بالفوائد من خلال

توضيح فوائد التأمين وكيف يمكن للبوليصة حماية

العميل في حالة الحوادث أو الأزمات. وتقديم خدمة مخصصة تتناسب مع احتياجات العملاء

وتقديم حلول تأمينية متنوعة. وعرض برامج

تَخفيض تكاليف التأمين، مثل الحزم التأمينية

أو الخصومات للعملاء الميزين. وتعزيز التواصل

الفعّال مع العملاء لفهم مخاوفهم والرد على

استفساراتهم. تقديم منتجات تأمين مبتكرة قد

تكون ميسرة وتلبى احتياجات العملاء بشكل

أفضل. من خلال هذه الحهود، يمكن للشركات

التأمس تخفيف المخاوف المحتملة وتعزيز الوعى

بأهمية التأمن، مما قد يساعد في الحفاظ على

• ما الإستراتيجية التي تتبعها «مصر

للتأمين التكافلي، لمواكبة تطلعات الرقمنة

- تتبنى شركة مصر للتأمين التكافلي استراتيجية

رؤية مستقبلية وتنفيذ خطة دقيقة لمواكبة تطلعات

الرقمنة في صناعة التأمين. الاستجابة لقرارات

هيئة الرقابة المالية وتنفيذ التدابير التكنولوجية

تعكس التزامًا بتحسين الكفاءة والشفافية في

العمليات. فقد تم التعاقد مع شركة WE لتنفيذ

خط ربط إلكتروني مع الهيئة، مما يسهل عمليات

التواصل وتقديم التقارير بشكل فعال. وهذا القرار

سيتم على مرحلتين الأولى ستنتهى في مطلع

فبراير والثانية تبدأ من نهاية الشهر وتستمر من

٦ إلى ٨ أشهر. وتم الدخول على البيئة الاختبارية

والفعلية للشركة وربطنا هذه البيئة مع الهيئة.

كما قامت الشركة بتنفيذ معيار ١٧ بنجاح، وقد

تم إرسال الدرافت الخاص بالشركة للهيئة،

مما يظهر التزامها بالمعايير المحاسبية والتقنية

الجديدة. وتواجه شركات التأمين التحديات

الأمنية في ظل تزايد التهديدات السيبرانية، حيث

قامت هجمات على سيرفرات إحدى شركات الدفع

الإلكتروني منذ شهر بتسلل هاركز إلى البيانات.

يشير القرار الثالث من الهيئة إلى ضرورة تعزيز

قاعدة عملاء قوية رغم التحديات الاقتصادية.

في صناع التأمين؟

▶ توقعات بارتفاع بوليصة تأمين السيارات بنسبة تتراوح بين 20 و 25%.. ونخطط لفتح باب «التأمين الصحى» لأول مرة مطلع فبراير المقبل

▶ 526 مليون جنيه حجم استثمارات الشركة في العام الماضي.. ونستهدف رفعها إلى 685 مليون جنيه خلال 2024

• ما هي خطط الشركة لمواجهة التحديات فى قطاع التأمين واستراتيجية تلبية احتياجات العملاء وضمان تقديم خدمات مأمونة وفعًالة؟

بدأت شركة «مصر للتأمين التكافلي» مشوارها في السوق قبل ست سنوات، ومع وجود تحديات واضطرابات في السوق الاقتصادي المصرى والعالمي، أصبحت الحاجة إلى التكيف والتغيير ضرورية، سنوياً، نحن نقوم بوضع خطط للسنوات القادمة، لكن بسبب الظروف الاقتصادية الراهنة، تم تحديد خطة سنوية ابتداءً من ٣٠ يونيو الماضي كان من المقرر أن تغطى الخطة السنة من أول يوليو ٢٠٢٢ حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٤، لكن تم تعديل الخطة وفقاً للتغيرات الناجمة، فقد قمناً بتعديل بعض القطاعات بشكل جدرى وسريع المثال، ارتفاع أسعار السيارات في السوق المصرى يتطلب من قطاع التأمين مواكبة هذه الزيادات لتجنب المشكلات مع العملاء وشركات التأمين في مجال التعويضات. وكذلك قطاع التأمين الصحى، فإنه يعد من بين القطاعات النشطة جدًا، خاصةً مع استمرار أرتفاع أسعار الخدمات الطبية. وهذا العام قررت شركة مصر للتأمين التكافلي خوض مجال التامين الصحى لأول مرة ابتداءً من شهر فبراير القادم بعدما تم عمل دراسة وافية بكل المعلومات للاطلاع على التحديات المستمرة في القطاع الطبي. كما تمت الموافقة من قبل الجمعية العمومية لشركة مصر للتأمين التكافلي ممتلكات، على زيادة رأس المال المدفوع للشركة إلى ۲۵۰ ملیون جنیه مصری، بعد أن کان ۱٦٥ ملیون جنيه مصرى. يعتبر هذا القرار خطوة مهمة في تعزيز القاعدة المالية للشركة. يتضمن القرار زيادة إضافية تصل إلى ٨٥ مليون جنيه مصرى، حيث تم تنفيذ هذه الزيادة على مرحلتين، الأولى بقيمة ٣٥ مليون جنيه بدأت من يوليو الماضي لترفع رأس المال المدفوع إلى ٢٠٠ مليون جنيه. أما الزيادة الثانية فبقيمة ٥٠ مليون جنيه، فستبدأ من يوليو المقبل لترفع رأس المال المدفوع إلى ٢٥٠ مليون جنيه، ونستهدف استثمارات بحجم ٦٨٥ مليون

جنيه خلّال العام الجارى. • كيف تؤثر أزمة الدولار وتقلبات سعر الصرف على القطاع التأميني في مصر؟

تواجهنا تحديات جديدة في مجال التأمين نتيجة لتقلبات سعر صرف الدولار مقابل الجنية المصرى. هذا الوضع أثر بشكل كبير على تأمين بعض الأصول مثل السفن والمباني والمعدات والحرائق من حيث الارتفاع الجديد في التكاليف. نحن ندرك حاجة العملاء وشركات التأمين لتحديث تقييماتهم، وهو ما دفعنا إلى إجراء مراجعات دورية لإعادة تقييم الأصول. الهدف من هذه العمليات هو ضمان تعويض المؤمن عليه وفقًا للوضع الفعلى الذي كان عليه قبل الحادث، مما يتيح لهم التعويض عن الخسائر التي تكبدوها، لذا نشدد على أهمية تحديث قيمة الممتلكات لدينا بانتظام، خاصة في ظل التقلبات الاقتصادية الحالية، ومواكبة العملاء لهذه التغيرات تعد خطوة حكيمة للحفاظ على

استدامة وفعالية برامج التأمين. • هل قمتم بتعديل سياسات التأمين لتعكس التغيرات في القيمة السوقية للأصول مع تقلبات سعر الصرف؟

- نعم، قمنا بتعديل سياسات التأمين لتعكس التغيرات في القيمة السوقية للأصول، خاصةً مع تقلبات سعر صرف الدولار. نحن ندرك أهمية تحديث هذه السياسات لضمان تحقيق تغطية كاملة وفعالة للمؤمن عليه. يسعدنا أن نكون دائمًا على استعداد لتلبية احتياجات عملائنا وتوفير الحماية المثلى في ظل التحديات الاقتصادية

• وما هي أبرز التحديات التي تواجه شركات التأمين في مصر؟

- تواجه شركات التأمين في مصر تحدياً مهماً في مجال التأمين، حيث يعتمد نجاح صناعتنا على قدرتنا على «تفتيت الخطر» وفهم وإدارة تفاصيل التحديات الاقتصادية الراهنة. في سياق صناعة

وذلك بعد مرور ٣ أشهر فقط على آخر إقرار لمشروع

قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون

الضريبة على الدخل الصادر بالقانون رقم ١١ لسنة



أحمد مرسىخلال حواره مع «الوفد »

عدم وجود شركات إعادة تأمين محلية من أبرز التحديات التي تواجه القطاع في مصر

التأمين، يتم تفتيت الخطر من خلال عمليات إعادة التأمين والتي تعد جزءًا حيويًا من عملياتنا. وفقًا للمبدأ الأساسي في صناعة التأمين، حيث تم توجيه الخطر إلى عدة معيدين تأمين، يسهم ذلك في تحقيق توازن وتوزيع فعّال للخسائر في حالة وقوع حادث وبالتالى يساعد على استمرارية القطاع التأميني في مصر. ولكن في مصر يواجه قطاع التأمين تحديًا كبيرًا نتيجة عدم وجود شركات إعادة تأمين محلية، مما يفرض علينا اللجوء إلى شركات تأمين عالمية عند إعادة التأمين. هذا يعنى أن عمليات الاكتتاب تتم بالعملة الأجنبية، وتحديدًا بالدولار، مما يتسبب في تعقيدات مالية نتيجة لنقص العملة الدولارية في السوق المصرية. وبما أن هذا الوضع يخضع لظروف خارجة عن سيطرة الشركات والدّولة، تظّهر الحاجة الماسة إلى ابتكار استراتيجيات للتعامل مع هذه الأزمة.

• وما استراتيجيتكم للتعامل مع هذه

الأزمة؟ - تلك الضغوط المالية تستدعى منا البحث المستمر عن حلول وبدائل لتقليل تأثير هذا النقص. نحن نعمل على تحسين إدارة مواردنا المالية ونبحث عن فرص لإعادة التأمين مع بعض الجهات المحلية لتقليل خروج العملات الأجنبية خارج البلاد. كما نسعى أيضاً لتعزيز التوعية يين عملائنا بأهمية التحديث المستمر لتأمين أصولهم ومواكبة التغيرات الاقتصادية. بالتعاون معهم، نتطلع إلى اتخاذ خطوات فعّالة للتكيف مع التحديات وضمان استدامة عملياتنا في هذا

السياق الأقتصادي المتغير. • كيف تتغلب شركات التامين على مشكلات توفير العملة؟

- تستند شركات التأمين في مصر إلى مصادرها الرسمية وتجنب اللجوء إلى السوق السوداء، لأن معظمها يعتبر شركات مساهمة خاضعة لاشراف من هيئة الرقابة المالية، وتخضع لمراقبة دقيقة لمحاسبين خارجيين، على سبيل المثّال، في شركتنا، نحن نعتمد على مراقبي حسابات خارجيين لضمان الشفافية والامتثال للقوانين واللوائح. نحن نقوم بتوليد الموارد المالية اللازمة لشركات التأمين من خلال مصادرنا الداخلية ونسعى لتحقيق اتفاقيات مع البنوك المحلية لتأمين جزء من الموارد الدولارية المطلوبة ونحتفظ بعلاقات قوية مع البنوك للوصول إلى حسابات جارية وودائع وشهادات استثمار، مما يسهم في توفير الدولارات اللازمة لتلبية احتياجات شركات التأمين. بالتأكيد، لا تعتمد أي شركة تأمين في مصر على السوق السوداء، وذلك نظرًا للالتزام بالقوانين والضوابط المفروضة من قبل هيئةً

والمسئولية في تسيير الأمور المالية للشركة. • وما توقعاتكم لقطاع التأمين في مصر خلال الفترة المقبلة في ظل التحديات

الرقابة المالية. إدارتنا المالية تعتمد على الشفافية

والامتثال للأنظمة، وهذا يعكس التزامنا بالنزاهة

- تظهر المشكلات الحالية خارج نطاق إدارة الدولة، مثل التوترات في منطقة البحر الأحمر وآثارها على قناة السويس، بالإضافة إلى الأثر السلبي للأحداث في غزة وتبعاتها ما يؤثر بالسلب على السياحة في مصر، ويعتبر قطاع السياحة وقناة السويس مصادر رئيسية للعملات الأجنبية في مصر، ولكن تحديات الحروب والتوترات تؤثر بشكل كبير على هاتين القطاعين. الحرب المشتعلة بمكن أن تتسبب في انخفاض إيرادات السياحة، بينما قد يتأثر أداء قناة السويس نتيجةً للتوترات في المنطقة. ولكن على الرغم من هذه التحديات، متفائلون بأن يحدث تعاف وتحسن للظروف الاقتصادية في المستقبل. ويتطلع العديد من الأفراد والمستثمرين إلى استقرار الأوضاع وتجاوز

التحديات الراهنة. • ما القطاعات المتوقع أن تشهد زيادة في ارتضاع أسعار التأمين؟

- من المتوقع أن يشهد سوق التأمين في المستقبل القريب ارتفاعًا في أسعار بوليصة التأمين للسيارات، حيث أتوقع زيادة تتراوح بين ٢٠٪ و٢٥٪ في أقساط التأمين. هذا الارتفاع يعزى إلى عدة عوامل، منها ارتفاع أسعار السيارات في السوق

الأمن السيبراني من خلال تنفيذ جدار حماية يحمى بيانات العملاء داخل شركات التأمين من التدأول غير المصرح به، وهو ما توليه الهيئة اهتمامًا خاصًا. وتجسيدًا للاتجاه العام للدولة في مجال الرقمنة، بدأت الشركات في تفعيل الكروت الذكية ونظام التحصيل الإلكتروني، بهدف تقليل حجم النقد المتداول في السوق المصرية. يهدف ذلك إلى تحسين كفاءة التعامل المالي وتقليل التكاليف الناجمة عن العمليات النقدية • ما هو حجم أعمال الشركة وتوقعاتكم

للفترة القادمة؟ - المحقق عن السنة المالية من ٢٠٢٢/٧/١ حتى ٢٠٢٣/٦/٣٠ بلغ نحو ٤١٨ مليون جنيه، وبلغ حجم الاستثمارات نحو ٥٢٦ مليون جنيه، ومخطط لزيادتها إلى ٦٨٥ مليون جنيه في ٢٠٢٤ وصافى الربح للمساهمين بلغ نحو ٣٤ مليونًا، و٩٨ مليون حجم التعويضات المباشرة، وبلغ نصيب حملة الوثائق من فائض النشاط ٥٠,٥ مليون جنيه.

• تطبيق معيار ١٧ يشكل خُطُوة هامة فى تحول صناعة التأمين نحو الترقية والتّحسين في الإفصاح المالي وفهم أفضل لتأثير العقود على المؤسسات.. ما تقييمكم

- الشركة تلتزم بالجدول الزمني المحدد من قبل هيئة الرقابة المالية، حيث قامت بتنفيذ الدرافت بنجاح وإرساله للهيئة. المعيار يوفر معلومات محاسبية موحدة وموثوقة يعزز الشفافية ويسهم فى اتخاذ قرارات اقتصادية صائبة. تستند التقديرات إلى افتراضات حالية متسقة مع المعلومات السوقية، وهو ما يسهم في توفير صورة دقيقة لتوقيت ومبلغ التزامات الشركات تجاه عقود التأمين. كما أن النموذج المحاسبي الموحد يسهم في توحيد المعلومات المالية وتسهيل فهمها، مما يعزز التواصل بين الشركات والمستثمرين. بالتالي، يمكن توقع أن يسهم تطبيق هذا المعيار في استقرار القطاع التأميني وتعزيز الثقة بين الفاعلين في السوق على المدى البعيد.

• وفيما يخص بتطبيقات الذكاء الاصطناعي الذي توقع الأنتحاد المصري أن يزيد حجم استحدامه في عمليات التأمين بحلول عام ۲۰۳۰ مما سيؤدى إلى خفض تُكاليف التشغيل بنسبة قد تصل إلى ٤٠٪؟

- تتبنى الهيئة توجيهًا عامًا في مجال الرقمنة، حيث يسعى القطاع التأميني نحو تحسين قنوات توزيع المنتجات باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي. والهدف هو تسهيل عمليات الشراء للعملاء وتحسين تجربتهم. وفي هذا السياق، يتحرك القطاع نحو تقديم تطبيقات ذكية تسمح للعملاء بطلب وإصدار بوليصات التأمين عبر هواتفهم المحمولة. يهدف ذلك إلى تسهيل العمليات وتوفير راحة أكبر للعملاء، حيث يمكنهم القيام بكل الخطوات اللازمة إلكترونياً دون الحاجة إلى زيارة الشركة شخصياً. هذا التوجه يعزز التحول الرقمي في صناعة التأمين ويسهم في تحسين تفاعل العملاء مع خدمات القطاع التأميني.

• هل هناك توقعات بزيادة نسبة مساهمة القطاع التأميني في الناتج المحلى لمسر خلال العام الجاري؟

- لا شك أن هناك معدلات نمو، لكن يظل قطاع التأمين في مصر يسهم بنسبة قليلة لا تتجاوز ١٪ وهو ما تراه الدولة نسبة ضعيفة. خاصة في ظل ارتفاع نسبة مساهمة القطاع في الدولة الأخرى مثل الهند وباكستان وماليزيا بنسب تتراوح بين ٣ و٥٪ من الناتج المحلى الإجمالي.

● وما أسباب ذلك؟ - تحتاج صناعة التأمين في مصر إلى خطط فعّالة لزيادة الوعى بأهمية التأمين وتوسيع قاعدة المشتركين. يمكن تحقيق ذلك من خلال حملات توعية هادفة تستهدف شرائح جديدة من المجتمع وتوسيع نطاق التأمين الإجبارى. ويتطلب هذا التحرك التنسيق بين مختلف الجهات المعنية بالتأمين، بما في ذلك الشركات التأمينية والهيئات الرقابية، لتطوير استراتيجيات فعّالة تعزز دور التأمين في دعم الاقتصاد المصري.

أسرع تحرك لإنقاذ المواطنين

خدمة الحماية الاجتماعية «منحة رئاسية» في جيوب البسطاء كتب - عبدالقادر إسماعيل:

نحو ٣ سنوات، حيث رفعت الحكومة الحد الأدنى للأجور ٥ مرات ليتضاعف إلى ٤ آلاف جنيه، مقابل ألفى جنيه في مارس

٢٠٠٥، والذي تم منتصف أكتوبر الماضي، حيث تمت ألف جنيه في بداية العام المالي السابق، ثم من ٣٦ الأدنى للأجور من ١٢٠٠ جنيه في عام ٢٠١٤ حتى ٤ آلاف جنيه عام ٢٠١٣ بنسبة نحو ٢٣٣٪ وتم رفع حد زيادة الشريحة التي لا يستحق عنها ضريبة لتصبح إلى ٤٥ ألف جنيه، وهو ما يحدث لأول مرة بزيادة تستعد وزارة المالية، خلال الأيام القليلة المقبلة الإعفاء الضريبي من ١٢ ألف جنيه عام ٢٠١٤ إلى ٥٥ ألف جنيه عام ٢٠٢٣ بزيادة تبلغ نسبتها ٢٧٥٪. ٣٠ ألف جنيه سنويًا بدلًا من ٢١ ألف جنيه سنويا، الإعفاء الضريبي مرتين خلال عام واحد، وهو ما للإعلان عن تفاصيل وتكلفة حزمة الحماية الاجتماعية بهدف تخفيف الأعباء عن محدودي الدخل بما يتسق الجديدة، والتي من المنتظر أن تتضمن تحسين الأجور

وستكون الحزمة الجديدة السادسة خلال مع توجه الدولة. والمعاشات ورفع حد الإعفاء الضريبي مرة أخرى، وتستهدف القيادة السياسية زيادة الحد وُذلك تنفيدًا لتكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسي، الأدنى للأجور، لمواكبة المتغيرات والتطورات بهدف تخفيف الأعباء عن كاهل المواطنين، حيث تعد الاقتصادية والاجتماعية وتوزيع عبء الضريبة لتوجيهات الرئاسية بزيادة الاعفاء الضريبى خطوة طبقًا لمستويات الدخول، نظراً لأن الضريبة مهمة لزيادة الدخل بطريقة غير مباشرة لأصحاب على دخل الأشخاص الطبيعيين تعد إحدى الدخول البسيطة، مما يحقق بعدًا اجتماعيًا إيجابيًا. أهم السياسات الضريبية لتحقيق العدالة وتمثل حزمة الحماية الأجتماعية الجديدة أسرع الاجتماعية بشكل تصاعدى وزيادة تحرك من جانب الدولة لإنقاذ المواطنين أمام حالة مبلغ حد الإعفاء الشخصي الغلاء الناتجة عن الضغوط التضخمية الحالية،

وزيادة عدد المستفيدين

من الشريحة المعفاة،

حيث تمت زيــادة الحـد

وقد شهد حد الإعفاء الضريبي زيادات كبيرة في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، حيث تمت زيادة الاعفاء من ١٥ إلى ٢٤ ألف جنيه سنويًا عام ۲۰۲۰، وخلال عام ۲۰۱۳ تم زیادته مرتين من ٢٤ إلى ٣٦

يؤكد الاهتمام الكبير من القيادة السياسية بأصحاب الدخول البسيطة، ومساندتهم اجتماعيًا، حيث تعد أى زيادة للإعفاء الضريبي بمثابة زيادة غير مباشرة لدخول أصحاب الدخول المنخفضة والبسيطة، وهو ما يحقق مردودًا اجتماعيًا جيدًا لهم. وبلغت تكلفة الحزمتين الأخيرتين للحماية

الاجتماعية من الحكومة بلغت ٢١٠ مليارات جنيه، وتتواكب تلك الحزمة مع إطلاق حوار مجتمعي حول مشروع الموازنة العامة للدولة للعام المالي ٢٠٢٥/٢٠٢٤، لتحديد أُولُويات الإنفاق العام، بما يتوافق مع المستهدفات الاستراتيجية للجمهورية الجديدة.

للدولة قبل نهاية العام المالى الحالى، وأوضح أنه سيتم طرح استراتيجية السياسة الضريبية لصر ٣٠٢٢/٢٠٢٤ للحوار المجتمعي الشهر المقبل، وأشار الوزير، إلى أن مصلحة الضرائب اقتربت من الانتهاء من مشروع قانون جديد للضرائب على الدخل، وسيتم طرحه للحوار المجتمعى خلال الشهر المقبل، للتوافق عليه قبل اتخاذ الإجراءات اللازمة بإحالته إلى مجلس الوزراء، ثم مجلس النواب، موضعًا أننا ماضون في اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لإعفاء المشروعات الصناعية الاستراتيجية من بعض أنواع الضرائب، لمدة ٥ سنوات. وأضاف الوزير، أن وزارة المائية تقدمت لمجلس الوزراء بمشروع قرار بمد العمل بتحمل الخزانة العامة للدولة للضريبة العقارية عن المشروعات الصناعية والداجنة وغيرها

من القطاعات حتى نهاية عام ٢٠٢٦ دعمًا وتشجيعًا وأعلن الدكتور محمد معيط وزير المالية، عن للصناعة والثروة الداجنة. التقدم لمجلس النواب بإصلاح هيكلى للمالية العامة الرحلة بين الخليج العربي وهولندا تستغرق شهراً بتكاليف أعلى ١٥٪



اضطرابات «مؤقتة» في النقل الملاحي العالمي

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

تشهد حركة النقل الملاحي في العالم كله، اضطرابات منذ اندلاع الهجمات والغارات المضادة بين الحوثيين مكن جهـة وقوات مـا يعرف بعملية «حـارس الأزهار» الأمريكية. البريطانية وباقى تحالف العملية

ورغم أن منطقة التصعيد والعمليات تقع قرب

باب المندب جنوب البحر الأحمر، فإن تداعياتها امتدت إلى سلاسل الإمداد في العالم التي تعتمد في غالبيتها على النقل البحري.

ووسط مخاوف أن تتسع دائرة الاشتباكات وبالتالي انعكاساتها عالميًا وإقليميًا، تظل هناك طاقة تفاؤل بعودة الهدوء إلى المنطقة.

تقرير: أحمد دراز



رأس الرجاء الصالح

اضطرت بعض السفن التجارية إلى تحويل مسارها لطريق رأس الرجاء الصالح، وهو الأمر الذى يتسبب في زيادة فترة الرحلة وتكبد تكاليف إضافية على الرحلات.

ويعد طريق رأس الرجاء الصالح طريقًا تجاريًا بحريًا تاريخيًا بين أوروبا وآسيا عبر المحيطين الأطلسي والهندى، والذى مر على اكتشافه قرابة

واسم رأس الرجاء الصالح يرجع إلى نتوء صخرى في الطرف الجنوبي من شبه جزيرة كيب

١٤٨٨، خلال عودته إلى البرتغال بعد انتهاء رحلته في الحدود الجنوبية للقارة الأفريقية، ويعتبر الطريق جزءًا من محمية رأس الرجاء الصالح الطبيعية، التي أنشئت عام ١٩٣٩، والتي تشمل الطرف الجنوبي من شبه الجزيرة، ويشتهر الطريق

بالطقس العاصف والبحار الهائجة. وتستغرق رحلات السفن التجارية عن طريق

وكان أول أوروبى يكتشف طريق رأس الرجاء

الصالح هو الملاح البرتغالي بارتولوميو دياس، عام

مقاطعة كيب الغربية، بجنوب أفريقيا.

رأس الرجاء الصالح وقت أطول من عبورها من خلال قناة السويس، فلو تحدثنا عن انطلاق سفينة من الخليج العربي إلى ميناء روتـردام في هولندا ستسغرق ما يقرب من ١٨ يومًا عبر قناة السويس، بينما تستغرق أكثر من ٣١ يومًا عبر رأس الرجاء

وأكد خبراء قطاع النقل والخدمات اللوجستية، أن تجنب البحر الأحمر سيؤدى إلى ارتفاع التكاليف بسبب وقت السفر الأطول، وتضيف عمليات العبور عبر رأس الرجاء الصالح ما لا يقل عن ١٠ أيام

وأكثر من ١٥٪ إلى تكاليف الشحن. كما أن نقل البضائع ذات العمر الافتراضي القصير يعد أمرًا في غاية الصعوبة باستخدام الطرق البديلة الأطول كرأس الرجاء الصالح التي يجب أن تسلكها السفن في الوقت الحالي كبديل

للبحر الأحمر.

وسمى طريق رأس الرجاء الصالح بمقبرة السفن لغرق العديد من السفن على مدار تاريخه وفى الفترة بين ١٦٨٢ إلى عام ١٩٩٢ غرقت ١٢٠

تعتبر قناة بنما ممرًا مائيًا مهمًا يربط بين المحيط الهادى ومنطقة بحر الكاريبي وتصل بين الأمريكيتين الشمالية والجنوبية، وتسهل عبور التجارة البحرية بين

القناة ممر مائى حيوى من الناحيتين التجارية والعسكرية، يمر خلالها من المحيط الأطلسي إلى المحيط الهادى ما يقارب من ١٣ ألف سفينة سنويًا، أى بمعدل

٣٧ سفينة في اليوم. وتصل حمولة السفن إلى يقارب من ٢٣٥ مليون طن فى السنة وتعمل ٧٠٪ من هذه السفن فى نقل البضائع بين الموانئ الأمريكية والكندية على المحيطين الهادى

ممر القطب الشمالي

الإبحارفي

الجليد

ممر القطب الشمالي هو طريق بحرى

ضيق يمر بين روسيا والقطب الشمالي،

وينحدر للمرور في آلاسكا حتى يصل إلى

الصين، ويسيطر الجليد على هذه الطريق

فى معظم أشهر السنة، لذلك يضطر

التجار لنقل بضائعهم من شمال أوروبا

والممر هو أعلى نقطة على محور دوران

كوكب الأرض، ويقع في المحيط المتجمد

الشمالي. وتستقبل هذه المنطقة أقل ما

يمكن من أشعة الشمس، لذا تعد ثاني

أبرد منطقة في الكرة الأرضية تغطيها

إلى آسيا عبر المرور من قناة السويس.

بين المحيطين الهادى والأطلنطي.

وتحاول سلطات بنما حل الأزمة وتركز في إستراتيجيتها التشغيلية الحالية على توفير المياه بطرق مختلفة كما دفع نقص هطول الأمطار إلى تقليل عدد عمليات المرور اليومية بقناة بنما، وتخزن السلطات المياه

وأدت الأزمة إلى انتكاسة كبيرة لطرق الشحن المتاحة

وتبحث شركات الشّحن الكبرى، والدول المعنية في وسط أمريكا، في بدائل من بينها، وتفكر دول أخرى كالمكسيك ونيكاراجوا في بدائل شق قنوات بديلة لقناة بنما، لكن ذلك البديل أمامه سنوات طويلة من الدراسات اللازمة

بعيـدًا عن البحث عـن جهات تمويل ضخمة، وبعد الكثير من القيود والاعتبارات السياسية. وفي أغسطس الماضي أعلنت هيئة فناة بنما عن أنها تعتزم تقييد حركة الملاحة لمدة عام كامل، بسبب الجفاف الـذي أدى لانخفاض مستوى المياه اللازمة لتشغيل هذا الممر الحيوى للتجارة البحرية بين المحيطين الأطلسي

وتعانى القناة نقصًا في مياه الأمطار اللازمة لنقل السفن عبر سلسلة من البوابات الضخمة التي تعمل بمثابة مصاعد مائية تتيح رفع السفن من جانبَى الهادئ والأطلسي، إلى مستوى القناة، أو تنزلها إلى مستوى

فتالابتما الجفاف

منها، كما يخدمها عدد من الخزانات والسدود والبوابات وتمر قناة بنما بأزمة كبيرة الآن إذ شهد العام الماضى الفولاذية الضخمة التي تقلل تسرب المياه المتوافرة. ستويات كبيرة من الجفاف وأثرت درجات الحرارة كما قررت إدارة القناة فرض تخفيض تدريجي لينزل المرتفعة في المحيط الأطلسي، وتأخر بدء موسم الأمطار إجمالي عدد السفن المارة يوميًا من ٣٧ سفينة إلى ١٨ في دول أمريكا الوسطى، مما أثر على مستويات الميام فقط، وهو ما يعد كافيًا مع ضمان توافر مياه البحيرات فى خزانات فناة بنما والبحيرات المجاورة التي تعتبر للاستهلاك البشرى واستمرارية عمل القناة خلال موسم ضرورية لعملياتها ولمرور السفن والحاويات من خلالها

بأكبر كمية ممكنة في بحيرات تابعة للقناة، وتعتبر جزءًا كل سفينة تحتاج مرافقة كاسحة

تعتبر روساتوم الروسية، الشركة المشغلة للبنية التحتية لطريق بحر الشمال مند عام ٢٠١٨، وأسست المجلس العام للممر البحري الشمالي في ٢٠١٩، يتمثل الغرض الرئيسي من عمله، في إعداد تقييم للخبراء حول المسائل المهمة المتعلقة بالتنمية والأداء المستقر لطريق البحر

طبقة سميكة من الثلج على مدار العام.

الجليد لمدة شهرين فقط في السنة، وحت تستطيع أي سفينة الإبحار عبر هذا الطريق لا بد أن ترافقها كاسحة جليد

إطلاق الوثيقة والخريطة الاستراتيجية للهيئة

جليد نووية.. والعمل شهران فقط نووية باهظة التكلفة، والسفن التي تعبر

المريجب أن تكون مجهزة بتجهيزات باهظة الثمن، وسيتبع تلك التجهيزات تكلفة أكثر في الوقود. منطقة القطب الشمالي منها انسحاب روسيا من مجلس القطب الشمالي الذي

قضى على أى آمال لتعزيز التعاون بين روسيا وتلك الدول، وكذلك التكاليف المتصاعدة للأزمة الروسية الأوكرانية مع في مياه القطب الشمالي الخالية من

استمرار العقوبات الغربية على روسيا الذي أدى إلى إلغاء العديد من المشروعات التي سعت روسيا إلى تنفيذها في القطب

الخطوط الملاحية العالمية تتابع التطورات.. ولا بدائل طويلة المدى

وأكد جميع خبراء النقل أنه لا بديل الجارية في البحر الأحمر، أكد الفريق عن قناة السويس، وأن التجارب لبعض الشركات الملاحية أثبتت أن السير عبر طريق رأس الرجاء الصالح أو أي مسار بديل يكبد الشركة الوقت والتكاليف وهو ما يسبب زيادة في سعر المنتج على المستهلك، كما أن التكلفة في فناة الماضي.. وهذا تراجع مؤقت. السويس منخفضة مقارنة بأى مسار آخر، إذ إن تكلفة الشحن عبر رأس

الرجاء الصالح.

الرجاء الصالح ٣ أضعاف قناة السويس، وكذلك مصاريف النقل يمكن أن تزيد

وعن تأثر قناة السويس بالأحداث

أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، أن حركة الملاحة في قناة السويس تأثرت بالهجمات في البحر الأحمر، مشيرًا إلى أن التراجع حدث بنسبة ٣٠٪ في حركة الملاحة لقناة السويس من أول شهر يناير ٢٠٢٤ مقارنة بنفس الفترة خلال العام

وأكد «ربيع» أن الفارق بين قناة السويس ورأس الرجاء الصالح في زمن الرحلة من ١٠ إلى ١٥ يومًا، لافتًا إلى أن ما يحدث في البحر الأحمر أثر على خطوط النقل بالكامل وليس فناة السويس فقط.

أزمة المياه وتتجه للتركيز على محصول البنجر. وأضاف أن هناك اتجاهًا للمِزارعينٍ لمحاصيلِ أكثر

جدوى اقتصادية، مشيرًا إلى أنُّ عددًا من المزارعين

ليس لديه تعاقد مع المصانع والبعض الآخر يورد جزءًا

وأوضَّح نقيبٌ الفلاحين أن المزارعين في الصعيد

يتجهون لزراعة النباتات الطبية والعطرية خلافًا

لْلْقُصِبّ، نظّرًا لأنها تبقى في الأرض شُهورًا قُليلة مقابل

بقاء القصب لمدة ٥ سنوات متواصلة بوصفه محصولا

وأشار نقيب الفلاحين إلى أن الدولة يجب أن تشترى

القصب بسعر السوق ولا يجب أن تحمل فاتورة الدعم على المزارع، حيث تقوم الحكومة بشراء طن السكر من

شركة السكر بسعر ١٢ ألف جنيه وتقوم المنافذ ببيعه

سرة المستر. بسعر ١٤ جنيهًا للكيلو تقريبًا، بينما يصل سعر السكر

فى السوق حاليًا إلى ٢٠ جنيهًا وكان وصل إلى ٤٠ جنيهًا مؤخرًا بما يعادل ٢٠ جنيهًا مؤخرًا بما يعادل

وطالب نقيب الفلاحين الدولة بالمحافظة على

محصول البنجر حتى لا يتعرض مثلما تعرض له القصب، مشيرًا إلى أن كل ١٠ أطنان قصب تنتج طن

سسكر، وكل ٧ أطنان من البنجر تنتج طن من السكر بخلاف المنتجات الأخرى. وأضاف أن الكثير من المصانع في الصعيد تتعرض لخسائر حاليًا نتيجة انخفاض معدلات التوريد إليها.

فقط من المحصول.

بقلم:

لرقابة على الفلفل الأسمر!

بمصر من أشرس قوى تآمرية دولية وتكالبت المؤامرات سياسياً ودولياً وعسكرياً...

والأخطر اقتصاديا والشطر السابق يتطلب شرحاً مستفيضاً نتركه للمقالات القادمة. وتولى الزعيم السيسى المسئولية وتحرك جيش مصر في أعظم مواجهة متعددة المهام

مواجهة منتخب إرهابيي العالم على كافة

محاور مصر وأخطرها سيناء ومواجهة أورام

خبيثة تجذرت في أعماق مصر من جهل

ومرض وبطالة وعشوائيات، وتهالك كافة

مرافق الحياة من مواصلات وطرق وكهرباء

وغاز وماء وصرف صحى واتصالات وموانئ

ومطارات وقرى في بحرى وقبلي مصر تئن

من انعدام الخدمات وتفشى إهمالها وانعدام تنميتها عبر عقود للأسف الشديد، وأكثر من

ذلك توقف تعاظم قوتنا العسكرية بما تتطلبه من إمكانيات مادية في توقيت صعب جداً. وكان جيشنا وزعيمنا لكل ما سبق مواجهته

بكل قوة وحسم وحزم وشرف اعتمادًا على وعى شعب عظيم وعد بالصبر والمشاركة

عشر سنوات انقضت.. وانتصرت مصر

على أشرس إرهاب وبنينا وزرعنا وصنعنا

وطورنا وحدثنا في كافة المجالات والقطاعات

وبدأنا العام الخامس أشرس كوارث وحروب

بدءًا بجائحة كورونا التحاماً بالحرب الروسية

والتحاماً بحرب إسرائيل مما أرهق كل دول

وشعوب العالم ونحن منهم.. يقيناً أعوام

صعبة جداً.. ولكن ستنقضى بإذن الله

قريباً ليعاود العالم إصلاح ما نتج جراء

ذلك وسنكون بإذن الله في المقدمة لأننا لم نتوقف كما توقف العالم كله عن البناء والنماء

والاكتفاء بالترقب، ولذلك سيكون حصاد

حلقاتها فرجت.. وكنت أظنها لا تفرج.

ضاقت ثم ضاقت.. فلما استحكمت

مصر من وعينا وصبرنا عظيماً

ولكن أحاطت بالعالم منذ أربع سنوات

والتحمل بوعى.

بكل أنحاء مصر

أصبحت كلمة الرقابة كلمة بدون رقابة.. نعم كل شيء اليوم يحتاج لرقيب.. ولقد أسعفتني ذاكرتى، وكما أقول لكم دائمًا في عديد مقالاتي أنبي والسمك أصحاب ذاكرة واحدة.. قد أسعفتني بان أتذكر كيف كانت الرقابة في عهد الرئيس الأسبق مبارك تحكم قبضتها على جميع سلع بـر مصـر .. نعم هـذا كلام خـال من المبالغة .. أقول هذا بمناسبة الجلسة العامية لمجلس النواب التي عقدت منذ أيام خصيصًا للدكتور على المصيلحي وزير التموين، مطالبين برحيله عن الوزارة، بنحو ٩٨ أداة رقابية تشمل ٩١ طلب إحاطة، وأسئلة حول سبل رقابة الوزارة على الأسواق لمواجهة الاحتكار وارتفاع الأسعار وضبطها ونقص بعض السلع. ومع أن الوزير صاحب خبرة إلا أنه لا أدري:

هل تأثر بعامل السن، أما أصبحت الوزارة والظروف المحيطة به محليًا وعالميًا أكبر من أن يتغلب عليها وهو صاحب الخبرات، فقد شغل الرجل سابقا منصب وزير التضامن الاجتماعي ووزيـر التمويـن في وزارة أحمـد نظيف، ثم نفس المنصب في وزارة أحمد شفيق، ناهيك عن خبرته

في وزارة الاتصالات.. وخلفيته العسكرية. فارتفاع الأسعار بنسبة ٢٠٠ و٣٠٠٪ جعل المواطن ونائبه يعلنان الرفض للوزارة.. لم لا وسلعتان مثل السكر والبصل تأتى تصريحات «المصيلحي» المتوالية لتعلن عن أن مخزون الدولة منهما يكفَّى أشهِرًا- آه والله بيقول كده- هذا ويأتي التصريح الأكثر استفزازًا بأن لدينا اكتفاء دَّاتِيًا منهماً.. «يا مثبت العقل والدين».. يا ناس

قولوله يقول كلام غير ده. ولأن المنطق والعقل يقولان إن أى شريعة تأتى في مصلحة ابن آدم، وهو ما كان من التدرج التشريعي للأديان السماوية.. ويقولان كذلك إنّ وضع الدساتير وسن القوانين يأتيان في مصلحة المواطن .. إذن فدستور التجارة الحرة، وعليه لا يجوز فرض وإجبار تسعيرة على التجار، ما يصعب على الدولة رقابتهم هو دستور أو اتفاقية فاشلة .. تلك التي بسببها أو بسبب الرقابة على السوق أصبح المواطن يتسول لقمة العيش بعد اختفاء الطبقة المتوسطة، وأصبحت هياكل الدواجن بديل الدواجن . (مش مصدق ١) بدليل عرضها وكثرتها في أسواق الطبقة المتوسطة بالتوازي بأسواق الحالات الرقيقة .. وأصبحت

وللذكري والأيام الحلوة.. أتذكر أنه في أوائل التسعينيات كان لا يجرؤ تاجر أن يجاهر ويناكف بغلاء سعر بضاعته، ضاربًا تهديد المستهلك له عرض الحائط.. لـمُ لا؟.. وجارى عم حسن العطار، وكنت في الابتدائية، أذكر أن عدة رجال من مباحث التموين أتوه تباعًا متنكرين في صورة مشترين، سائلين عن ثمن كيلو الفلفل الأسمر، والذين لم يتوانوا بسبب غلائه في اقتياده، وعمل

حوائم اللحوم صعبة المنال.. لا أقول لكم اللحوم

اللهم احفظ مصر، وارفع قدرها.

هدير ماكينات «سكر أبوقرقاص» يتوقف

مليار جنيه، بينما حققت مكاسب خارج السكر بنحو

٢٢ - ٢٥٥ ألف فدان بإنتاجية ٨ ملايين طن، فالفدان

ومصانع العسل الأسود، لتحقيق عائد مادي يصل إلى ١٢٠ ألف جنيه في حين أن التوريد للمصنع يحقق عائد وأكد «حسني» أن المصنع تعاقد على ٩٠ ألف طن

مشيرًا إلى أن وزارة الزراعة تعمل على زيادة

وأوضحت الإدارة أن محافظة المنيا كانت تنتج ٩٥٠ ألف طن من القصب، وكان المصنع يستقبل منها ٧٥٠ ألف طن إلى ٢٠٢٠، ولكن في العام الماضي استقبل المصنع ٩٠ ألف طن، ما أدى إلى خسائر بنحو ١١٢

> ساحات قصب السكر وقلة إنتاجية المحصول. أكد الدكتور أيمن حس

ساحات قصب السكر خاصة محطات زراعة القصب بالشتلات والتي تصل تكلفتها حوالي ٣ مليارات جنيه. وأضاف حسنى أنه من الصعوبة تطبيق الدورة الزراعية على القصب فهو يختلف في مراحل نموه من مكان لآخـر، وبالتالـي يصعب حصـاده مـرة واحدة في حالة التعاقد لشرائه، مشيرًا إلى أنه من الصعب إلزام

وأكد حسين عبدالرحمن أبوصدام، نقيب الفلاحين،

مزارعو القصب يفضلون البيع للعصارات ومصانع العسل

وفسر نقيب الفلاحين أسباب ذلك بقيام المزارعين بتوجيه المحصول إلى العصارات ومصانع العسل الأسود التي تشتري الطن بسعر يتراوح بين ٢٠٠٠ و٢٠٠٠ جنيـه مقابـل ١٥٠٠ جنيـه سـعر التّوريد لمصانع السـكر

وأوضح أبوصدام أن السعر العادل لطن القصب حاليًا ٢٠٠٠ جنيه، حيث ينتج الطن الواحد ١٠٠ كجم مـن السـكر علـى الأقل بخلافٌ ٢٢ منتجًـا من المخلفات مثل الورق والخشب والمولاس والكحول وغيرها، مشيرًا إلى أن الدولة لا تستهدف زيادة مساحة القصب نتيجة



◄ بعد 155 عاماً من العمل المستمر

Erlo Maguny

الأسرع والأرخص

والأكثر أمانأ

تظل قناة السويس الصمام الآمن

والأرخص للنقل البحرى ولا يوجد بديل

لقناة السويس أو غنى عنها، إذ إن كل

وبعد الأحداث العالمية التي شهدتها

المنطقة أعلنت بعض الشركات تحويل

المسارات إلى رأس الرجاء الصالح

وسرعان ما عادت الشركات عن تلك

القرارات منها شركة ميرسك للشحن

والخدمات اللوجستية، والتي أعلنت

استئناف نقل شحناتها عبر البحر

البدائل غير آمنة ومكلفة للغاية،

وأوضحت إدارة الشركة في بيان لها أنها اجتمعت مع المزارعين لبحث زيادة وارداتهم إلى المصنع، ولكن نخفضت كمية القصب المورد للمصنع في ٢٠٢٣ إلى ١٠ آلاف طن فقط، وهي كمّية تكفي للعمل لمدة ٥ أيام فقط والشـركة خسـرت العـام الماضي في السـكر ٥, ٣

مدير معهد المحاصيل السكرية بوزارة الزراعة أن مساحات زراعة قصب السكر لم تقل هذا الموسم وتبلغ حوالي من

فقط ومع تكلفة التسخين والتبخير لتصنيع السكر تكون الخسارة بالفعل كبيرة على المصنع.

مصانع أخرى للإغلاق بعد مصنع سكر أبوقرقاص

مليار و٣٥٠ مليون جنيه. للهيئة العامة للاعتماد والرقابة الصحية

المزارعين بزراعة أصناف محددة.

وتواجه خطط روسيا تحديات في

تقرير: نغم هلال أعلن مصنع سكر أبوقرقاص يوم الأحد الماضى عن توقف إنتاج السكر لأول مرة منذ ١٥٥ سنة.

وأرجعت إدارة المصنع توقف الإنتاج إلى انخفاض

الواحد تبلغ إنتاجيته ٣١ طنًا. وأوضح «حسني» في تصريحات لـ«الوفد» أن توقف إنتاج المصنع لأسباب أخرى غير قلة المساحات ومن أهمها اتجاه المزارعين لبيع المحصول لمحلات العصائر

مع بذل كل الجهد لتوفير كوادر بشرية ذوى كفاءة عالية، بما يسهم في تحقيق الأهداف المرجوة بشكل أكثر فاعلية، ويساعد على تعزيز

ن مجمل مصانع القصب تعمل بنصف الطاقة المتاحة لديها بسبب تراجع معدلات التوريد متوقعًا أن تتعرض

وبالتنسيق التام مع وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية، وتم ربطها بخطة الدولة، وبما يتسق مع برنامج عمل الحكومة، والأجندة الوطنية للتنمية المستدامة ورؤية مصر ٢٠٣٠ المحدثة، وأهداف التنمية المستدامة الأممية بهدف تحقيق الريادة والتميز والنمو المؤسسى وقال «طه» إن الخطة الاستراتيجية

الإسراع في تطبيق منظومة

التأمين الصحى الشامل

الوعى المجتمعي بثقافة

التأمين

بالقطاع الصحى.

استدامة جودة الخدمات الصحية بالمنظومة

الجودة ومنظومة

الشامل، وتوفير

سلام وأمان بيئة

العمل والعاملين

تضم عددًا من المشروعات الرائدة في مجال وقال الدكتور أحمد طه، رئيس هيئة جودة الرعاية الصحية التي تستهدف دعم الاعتماد والرقابة الصحية، إن الاستراتيجية تمثل خارطة طريق مستقبلية لتوجيه

كتبت - إيمان الجندى: أعلنت الهيئة العامة للاعتماد والرقابة

الصحية، برئاسة الدكتور أحمد طه، عن

إطلاق الوثيقة والخريطة الاستراتيجية للهيئة

حتى نهاية عام ٢٠٢٦ والتي تعكس الاطار العام

الستراتيجية الهيئة الوطنية لتطبيق الجودة،

والرؤية المستقبلية لخطتها الاستراتيجية

بما تضمه من مرتكزات، وغايات، وأهداف

الأولويات والأهداف والخطط العملية للهيئة خلال ٣ سنوات مقبلة بما يساعد في تحسين الأداء وزيادة الكفاءة والفعالية فى مواجهة التحديات، كما يحدد رؤية واضحة تعكسها محاور وأولويات الخطة الاستراتيجية للهيئة وضروريات العمل، وهو ما يتسق مع أساليب إدارة القطاعات الصحية بالدول الأكثر تميزا في مستويات جودة الخدمات الصحية.

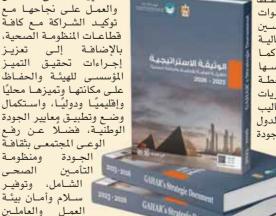
للهيئة يتوافق مع رؤيتها المستقبلية نحو التوسع في اعتماد المنشآت الصحية محليًا وإقليميًا

وأكد طه،

ا لا ستر ا تیجی

التوجه

المنشآت الطبية. وأضاف أن الخطة الاستراتيجية للهيئة تم





ودوليًا، مشيرًا إلى أن العمل وفقًا لمنهج الإدارة روري الاستراتيجية كان له أثر كبير على تحسين مستويات الأداء وحصول «جهار» على الاعتماد الدولي كأول جهة اعتماد مصرية تحصل على الاعتماد من منظمة الإسكوا الدولية في تقييم

إعدادها وفقاً لمعايير وأدلة العمل الدولية،



وأكدت «المسلاح» أن هناك شُحاً فو

الدولار في السوق المصرى، بالإضافة إلى

انخفاض القيمة الشرائية للجنيه، وهما

عاملان دفعا المواطنين إلى الامتناع عن

الاستثمار في الدولار بسبب قلته وعدم

استقرار أسعار الصرف، وأصبح الملاذ

لمحاولات نصب، بالإضافة إلى مشكلة عدم

وأشارت إلى تراجع واردات مصر من

وأضاف أن عمليات شراء البنوك المركزية

لكميات من الذهب ارتفعت بشكل كبير خلال

عام ٢٠٢٣، ورأى خبراء الاقتصاد حول العالم

توجه الدول نحو سلعة استراتيجية، مثل:

«الذهب» أكثر أمانًا، للحفاظ على احتباطاتهم

في مأمن بعيدا عن الدولار، مؤكدا أن البنك

المركزى المصرى شأنه شأن البنوك المركزية

حول العالم، اتجه إلى شراء كميات من الذهب

لتكوين الاحتياطي الخاص به، ما أدى إلم

ارتفاع في سعر الذهب بلغ ١٠٪، بالإضافة

إلى زيادة شراء المصريين للذهب مؤخرا،

شراء المصريين ٢٥ طنا منه خلال عام ٢٠٢٣

الذهب من الخـارج بـ«أي كميات» دون دفع

ضرائب سوى القيمة المضافة، بهدف تهدئة

مد قرار مجلس الوزراء الخاص بالسماح

بالدخول الذهب دون ضرائب حتى مايو ٢٤٠

المركزية بنحو ٢٪، في خطوة لـ«التحوط» من المصرية في خطوة من المواطنين للحفاظ على أكثر للاستثمار في الذهب.

السوق المصرى عبر القادمين من الخارج منذ

السوق على خلفية الارتفاعات الكبيرة، وتم

حيث أشارت تقارير اتجاهات الذهب إا

القدرة على التصرف في العقارات بسرعة،

والحرب على غرة، ودعم الولايات الآمن الآن هما: الذهب والعقارات، لافتة

المتحدة الأمريكية والدول الغربية للكيان إلى ارتفاع أسعار العقارات إلى أرقام

الإسرائيلي، وتزايد التوترات على الحدود فلكية أيضاً، ومع نقص الخبرة في تسويق

المصرية، فضلا عن تداعيات الحرب العقارات وارتفاع أسعارها والتعرض

للاستشارات الاقتصادية، أن تلك العوامل ﴿ كُلُّ هَذِهِ العواملِ أَدِتَ إِلَى زِيادةِ الإِقْبَالِ عَلَى

والخوف على مدخراتهم، مع فقد الثقة الذهب لتحقيق ارتفاعات كبيرة خلال عام

الذهب من وجهة نظر الكثيرين هو الملاذ الذهب بنسبة ٩٠٪ خلال العام الماضي

يؤكد خبراء الاقتصاد حول

العالم استمرار صعود أسعار

الذهب خلال عام ٢٠٢٤ عالميًا،

بسبب الاضطرابات الجيوسياسية

غزة، مع استمرار تداعيات الحرب

الأفراد والمؤسسات المالية والمصرفية

حول العالم، إلى شراء كميات من

على مدخرات الأفراد والدول في

ظل استمرار الصراعات والنزاعات

وفى هذا الشأن، تتوقع الدكتورة هدى

الملاح، خبيرة الاقتصاد ومدير المركز

الدولى للاستشارات الاقتصادية، استمرار

ارتفاع أسعار الذهب خلال ٢٠٢٤، مع

زيادة الطلب عليه محليا وعالميا، نتيجة

لاضطراب الأوضاع السياسية بالمنطقة،

وأضافت مدير المركز الدولي

مجتمعة دفعت المواطنين إلى القلق

قيمة الجنيه، حتى أصبح الاستثمار في

الآمن الذي يضمن أموالهم مع تحقيق

خلال العامين الماضيين ارتضعت أسعار الذهب

الجرام منه إلى أرقام فلكية، حتى أن الجرام

عيار ٢١ تخطى حاجز ثلاثة آلاف جنيه لأول

في مصر بشكل غير مسبوق، ووصل سعر

والغريب أن هذا الارتفاع في الأسعار على

المستوى المحلى ليس له علاقة ببورصة

الذهب العالمية، وهو ما يؤكد أن الفوضى

هي التي تحكم سوق الذهب في مصر، ومن

المعروف أن هذه السلعة تخضع للسعر العالمي

الذى تحدده البورصة العالمية، إلا أن ما شهده

والإحصاء في سبتمبر ٢٠٢٣، إلى تراجع

واردات مصر من الذهب الخام غير النقدى

من ١١٥, ٩ مليون دولار خلال يونيو ٢٠٢٢، إلى

٤٤٣ ألف دولار في يونيو ٢٠٢٣، بانخفاض بلغ

ويُرجع خبراء الاقتصاد، ارتفاعات الذهب

إلى وجود «تلاعب غير مفهوم» في السوق

لا يمُت بصلة للسعر العالمي، بالإضافة إلى

ارتباك السوق الدولاري داخل مصر، مؤكدين

أن ارتباك سوق الذهب سيؤدي إلى انهيار حاد

في نهاية المطاف، ومن الوارد أن يصل جرام

الذهب عيار ٢١ إلى ٥ آلاف جنيه خلال عام

الاستثمار والتمويل، والخبير الاقتصادى،

ارتفاع سعر الذهب خلال العامين الماضيين

إلى اتجاه البنوك المركزية حول العالم لزيادة

الاحتياطي الأجنبي من الذهب، مؤكدا أن

الدول العربية وكثيرا من دول العالم استبدلت

كبيرة من الذهب، ما ترتب عليه انخفاض

۸, ۱۷۲ مليون دولار، أي بنسبة ٩٥٪.

السوق المصرى جاء مخالفا لهذه القاعدة.

مرة في تاريخه،

وتشير تقارير الجهاز المركزي للتعبئة العامة مخاطر عملة الدولار عالميًا.

وأرجع الدكتور مصطفى بدرة، أستاذ بخلاف سماح الدولة في مايو ٢٠٢٣ بأستيراد

الاحتياطي الأجنبي من «الدولار» بشراء كميات القادم، مؤكدا أنه تم دخول ٢ طن ذهب إلى

الاحتياطي العالمي من الـدولار في البنوك مايو ٢٠٢٣، خلاف زيادة الطلب داخل السوق

مكاسب كبيرة بمرور الوقت.

في الاستثمار مع تغيرات العملة وانخفاض ٢٠٢٤.

الروسية الأوكرانية.

الذهب كاستثمار آمن وحفاظا

بالمنطقة العربية، والحرب على

الروسية الأوكرانية على دول

العالم أجمع، إلى جانب اتجاه

جلسات اليوم الأول.. من حقهم أن يسجلوا هذه الساعات في سجل التاريخ.. من حقهم أن يفخروا بما فعلوا وما سيفعلون. من حق أحفاد مانديلا أن يفخروا بما فعلوا ولما لا.. فهم الذين أجبروا مجرم الحرب نتنياهو على التراجع والتخلى عن حديث لعنجهية وأخذ يولول ويقول: «صراخ جنوب أفريقيا يصل إلى عنان السماء.. رأينا اليوم عالما مقلوبا رأسا على عقب».. هذا حدث مع الساعات الأولى لبدء المحاكمة.. ليس هذا فحسب بل تراجع عن تصريحاته السابقة بإبادة غزة وتهجير شعبها وإعادة احتلالها وتولى مقاليد السلطة فيها فقد قال نصا: «أريد أ أوضح بعض النقاط بشكل واضح: ليس لدى إسرائيل أى نية لاحتلال غزة بشكل دائم أو تهجير سكانها المدنيين». صحيح أنه يراوغ ويكذب كما يتنفس.. إلا أننا أمام لهجه جديدة لم نتعود عليها من هذا المجرم وأعضاء حكومته.. لهجا

تجرى فيها محاكمة الدولة اليهودية بموجب اتفاقية الأمم المتحدة للإبادة الجماعية، والتي تم وضعها بعد الحرب العالمية الثانية في ضوء الوقائع التي ارتكبت ضد الشعب اليهودي خلال

وكشفوا القناع عن الدبلوماسية الأمريكية التي كانت تحاول



تطوير القاهرة التاريخية

ونشرت الصحف صباح الأحد الماضى اجتماعًا برئاسة

وأقواها ولم تتأثر بمواقع التواصل أو بالأصح، التباعد والهندسة الصوتية فجأة يعلو الصوت طبقًا للقارىء وفجأة

• • السادة النواب منهم قلة تحارب بلوحات الدعاية لأنفسهم وكأن الشعبية بلوحة فماش أو صورة لحضرة النايب ولا أدرى لماذا لا يتابع رؤساء الأحياء هَده اللُّوحات.



أحفاد ماندىلا

تقدم أحفاد مانديلا لمقاضاة العدو الصهيوني أمام المحكمة في الولايات المتحدة وأوروبا وغيرها.

فرضها عليه أحفاد مانديلا بقوة وعزم وثبات.

أن تعالج الحرب بعبارات مطاطة .. فقد أجبرت المحاكمة وزير الخارجية الأمريكي بلينكن على التخلي عن الدبلوماسية والحديد عن عدم وجود أساس للدعوى.. انكشف بلينكن أمام العالم فلا أحد يعلم عن أي أساس يبحث.. ألا يكفيه المجاز والمذابح والإبادة الجماعية والقتل والخراب والدمار وتهجير الشعب وتحويل غزة إلى مقبرة لما يقرب من ٣٠ ألف طفل وامرأة؟ عن أي أساس يبحث بلينكن.. ألا يكفيه ضرب المستشفيات ودفن المرضى أحياء ومنع بيسان الماء والغذاء ومواد الطاقة عن أكثر من ٢ مليون من أبناء غزة؟ ألا يكفيه صور الخراب والدمار والقتل وسفك الدماء التي نراها على الهواء مباشرة وقت حدوثها؟ ألم تحرك هذه الجرائم وعمليات الإبادة لشعب أعزل ضمير بلينكن كإنسان.. ألا يرى بلينكن أن كل عمليات الإبادة التى دخلت يومها المائة لا تستحق أن تكون أساسا لرفع الدعوى ضد الكيان

إنه يوم الفخريا أحفاد مانديلا.. وكنا نتمنى أن تكون الجامعة العربية معكم.. لكن كما قال أمينها العام بأنه غير مسموح لها بذلك.. لكن فلوبنا معكم.. نشد على أيديكم.. نفخر بكم.. سيرو قاماتكم مرفوعة .. هاماتكم عالية .. تكتبون التاريخ .. ولما لا فأنتم



أتصور أن كل مصرى يحب بلده ويحافظ على وطنه وتراثه وميراثه سعد بمبدأ ورؤية السيسى لتطوير والحفاظ على القاهرة التاريخية.. وكل يوم وكل حدث يثبت أن مصر بوصلة قناة السويس شريان حياة لا للمصريين وحدهم ولكن للعالم

لرئيس السيسى لمواصلة الدراسات العلمية لخطط تطوير

إن القاهرة التاريخية قاهرة المعز تزين بما يتعلق بالعمارة

•• إذاعة القرآن الكريم من أفضل الوسائل الإعلامية الاجتماعي. ولكنها وللمرة الألف تحتاج لضبط الصوت



بتهمة الإبادة الجماعية ضد الفلسطينيين في غزة وهم يعلمون أن هذا يعنى تعرضهم للنيران من كل مكان؛ إسرائيل وحلفائها من حق أحفاد مانديلا الذين صالوا وجالوا أمام المحكمة دفاعا عن الحق أن يلتقطوا صورة تذكارية أمام مقر المحكمة بعد نهاية

من حق أحفاد مانديلا أن يفخروا لكونها المرة الأولى التي

من حق أحفاد مانديلا أن يفخروا بعد أن نالوا من أمريكا

القاهرة التاريخية ووجه الرئيس بمواصلة الدراسة العلمية لخطط التطوير، وهنا أتمنى وأطلب من الرئيس السيسى بل وكل الأحزاب السياسية والمختصين أن تشارك برؤيتها في هذا المطلب التاريخي أيضًا فهي دراسات للحفاظ على شهادة ميلاد المصريين وشاهدة على حياتهم في الدنيا والآخرة.. إنها ميراث الأجيال وها هي قناة السويس التي حافظنا عليها تاريخيًا ورويناها بأطهر الدماء نعرف قدرها الآن ولولا الحفاظ عليها لحدث ما لا تحمد عقباه.. واشهد يا تاريخ على معاناة العالم كله لو لا قدر اللَّه أصابها سوء أو نجح الطَّمع والحقد والغلُّ ممن يحسدوننا عليها وعلى من أقامها وحافظ عليها.

وفن المعمار ومبان تاريخية من عمر ما قبل البشرية وقبل التاريخ والجغرافياً.. مصر أرض محروسة من الله عز وجل ولها الوعد الإلهي على لسان أهل البيت رضى الله عنهم وملتقى الأنبياء ومهبط رسالات السماء فعلينا جميعًا الحفاظ عليها وألا نبخل بأى جهد لتنمية كل شيء فيها بدءًا من أطهر تراب فيها إلى مبانيها وآثارها وشوارعها وكل ما فيها حماها الله ووفقنا جميعًا للحفاظ عليه فهي الآن في «سوار من نار» كل الدول من حولها مشتعلة وحتى الأنهار والبحار، علينا بالوعى والتضحية بكل ما نملك للحفاظ عليها والقلة المنحرفة والتي تريد إشعالها والقيادة في أي موقع وفي الغالب قيادات صغيرة ولكنها مؤثرة تهدم بيوت القاهرة سرًا، وتبنى سرًا وتغطى بالأقمشة ما لا تحمد عقباه. إن كل مصرى مطالب بالحفاظ على بلده والعمل كما ينجز الرئيس السيسى والذى يبدأ يومه من الفجر وحتى المساء وبالرغم مما يتابع من حروب وكوارث تشغل وتمس وتضر العالم كله إلا أن عينه على القاهرة التاريخية.. اللهم وفق وأيقظ وعي المصريين جميعًا للحفاظ على مصر أم الدنيا وفجر الحضارة

•• الحياة حلوة:

عيد الغطاس.. كل عام والمصريون بخير واللهم أكثر من أعيادنا ولو كره الطامعون والمخربون.. وها هو الغضب يملأ مُوارع «شبرا» العامرة دائمًا بقيم مصر وأصالتها ولن يفلح من يريد تغيير تاريخها وعاداتها وإما أن يلتزم بمبادئها وعاداتها وتراثها الراسخ عبر التاريخ أو يرحل بضيق عقله وقلة حركته

ولأن التعميم خطأً والصورة حلوة والتشويه في أضيق الحدود .. حق عليَّ أن أحيى النائب جمال أبوالفتوح عضو مجلس الشيوخ عن دائِرتي على ذوقه وعلمه واحترامه لَلقوانيز ولقواعد الجمال طبقا للتنسيق الحضارى وعلوم الاعلان والإعلام أيضًا .. فمنذ دعايته الانتخابية وحتى عيد الميلاد هذا الشهر وهو ملتزم تمامًا بالقواعد العلمية والرؤية الشعبية في اعلاناته وحديثه المكتوب علنًا للناخب علمًا بأنني لم أشرف به ولم أتعرف عليه.. تحية له ولكل من يحترم الناخب شكلاً

ع مستمر في السوق المصرية.. والنهاية مجهولة

يشهد سوق الذهب في مصر حالة من الفوضي وتحركات سعرية غير مسبوقة، نتيجة عدة متغيرات أحدثت نوعًا من الارتباك في أداء مؤشرات الذهب محليًا، خاصة بعد إقبال المصريين على شراء كميات ضخمة منه كاستثمار آمن لأموالهم، حيث بلغت مدخراتهم نحو ٢٥ طنًا خلال عام ٢٠٢٣ وفق تقارير اتجاهات الذهب، فضلًا عن تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية، وحرب إسرائيل وقطاع معين من الجرامات بما يفوق إمكانيات الكثير منهم. فيما اضطررت غزة، والاضطرابات الجيوسياسية على الحدود المصرية، إضافةً إلى انخفاض القيمة الشرائية للجنيه، والمضاربة على الذهب العديد من الأسر إلى تغيير عادات امتدت لمئات السنين لتقتصر والاحتكار، فضلًا عن ارتفاع سعر الذهب عالميًا، وإيقاف مصر الشبكة على «الدبلة» فقط.

وبدأت بعض المحافظات في إطلاق مبادرات للاكتفاء «بدبلة الخطوبة» فقط للتخفيف عن الشباب والتقليل من تكاليف الزواج وأمام كل هذه المتغيرات وقف المواطن المصرى حائرًا: أيشترى التي ارتفعت بشكل عام، بينما لجأ الكثيرون للذهب الصيني كبديل الذهب كمخزون للقيمة أم لا؟ بينما هناك شباب فرضت عليهم الظروف شراءه كجزء من مستلزمات الزواج الذي أصبح حلمًا بعيد البورصة العالمية بريئة.. ودولار السوق السوداء المتهم الأول: المنال على الغالبية العظمى منهم بسبب ارتفاع التكاليف، حيث تعد الشبكة ضرورة وأمرًا واجبًا في العديد من المحافظات وبعدد أعدت الملف: أمل البرغوتي

المركزية عالميا، ولذلك من المتوقع أن يسجل

الذهب ارتفاعات قياسية خلال ٢٠٢٤،

على المستوى المحلى والعالمي، بالأخص مع

ارتفاع حجم الطلب محليا ودوليا سواء

من الدول أو الأفراد في ظل استمرار

وتابعت أن هناك عاملا آخر جوهريا

من شأنه الصعود بأسعار الذهب، حتى

مع تحقيق الوفرة واستقرار السوق من

حيث المعروض، ألا وهو «احتكار الذهب»

من قبل التجار والمضاربة عليه، إضافة

إلى غياب الدور الرقابي للدولة على

سوق الصاغة، لافتة إلى أن سعر الذهب

فى السوق المصرى، مرتفع عن السعر

العالمي بنسب عالية، بسبب احتكار تجار

الذهب وسيطرتهم على السوق، مع تكالب

من جانبه، استبعد المهندس هاني ميلاد

رئيس شعبة الذهب باتحاد الصناعات

فكرة حـدوث ارتفاع في أسعـار الذهب

زيادة عشوائية

وفي السياق، قال الدكتور خالد الشافع

لخبير الاقتصادي، إن ما يحدث في سوة

الذهب «كارثة والزيادة عشوائية»، وهناك

رأيادي سوداء» تتلاعب في سوق الذهب

متابعا: في دول العالم هناك متغير واحد يحكم

سوق الذهب وهو السعر العالمي، أما في مصر

فهناك مجموعة من المتغيرات، منها: سعر

الدولار وآليات العرض والطلب وأسعار الفائدة

وأكد «الشافعي» أن الدولة فقدت السيطرة

على انتظام سوق الذهب، والكل يرغب فو

تحقيق مكاسب، حتى لو على حساب الدولة

واقتصادها واستقرارها، والذهب أحد روافد

السوق المصرى والتحركات السعرية الحالية

نتيجة عادية لعدم انتظام السوق لأنه لم يزد

عالميا غير ١٠٠ دولار في الأوقية. وأشار إلى

أن سعر الذهب في مصر يحدد بناء على سعر

السوق السوداء للدولار، وليس على السعر

الرسمى للدولة، وتكلفة أي نشاط تكون على

أعلى سعر للدولار، بسبب غياب آليات ضبط

السوق وغياب الرقابة المباشرة، معقبا: «كل

واسترسل: يجب على الدولة تحديد أولويات

ستثمارية أمام المواطنين، بدلا من الاتجاه

العام نحو الاستثمار في الذهب، حتى شهادات

البنوك الناس عزفت عنها بسبب متغيرات

العملة وانخفاض قيمة الجنيه، كذلك الأمر

بالنسبة للمشروعات واضطراب سوق العقارات

التي يصعب تسويقها الآن، لكن في حال

نجحت الدولة في عمل انضباط في السوق

سيعود المواطن للثقة في مختلف مجالات

الاستثمار مرة أخـرى. وأوضـح «الشافعي

أنه في حال عدم قدرة الحكومة على ضبط

الأسواق، سيواصل الذهب ارتفاعه خلال

٢٠٢٤، ولن يجد المواطنون ملاذا آمنًا للحفاظ

على مدخراتهم إلا هو، ولذلك فالحكومة في

حاجة لإيجاد حلول فورية وسريعة ومواجهة

تلك الأزمات برؤية وفكر اقتصادى منصف

لختلف فئات الشعب.

السلع خارج الرقابة بما في ذلك الذهب».

والسوق السوداء.

المواطنين على الشراء وقلة المعروض.

الصراعات الجيوسياسية في العالم.



هدی الملاح

خالد الشافعي

وأكد «بـدرة» أن توجه رجـال الأعمـال

للاستثمار في الذهب، مسألة عادية، وتوجه

البنوك المركزية للاستثمار فيه سيؤدى حتما

لى ارتفاع الأسعار عالميا، مشيرا إلى أن سعر

الأونصة «٣١ جراما» كانت بـ١٦٠٠ دولار،

وأشار إلى أن تجار الذهب يرفعون السعر

دون رقابة خاصة مع تراجع المعروض، وكثرة

الطلب على المعدن الأصفر من قبل المواطنين،

فالسوق محكوم بآليات العرض والطلب، فكلما

كان المعروض أفّل ارتفع السعر، وفي حال زاد

وتوقع أستاذ الاستثمار والتمويل زيادة أسعار

الذهب خلال ٢٠٢٤، سواء على المستوى العالمي

أو المحلى، موضحا أن مسألة تحديد سقف

للسعر غير محددة ولا أحد بمكنه ذلك، لأن

الذهب كل يوم بسعر ومتغيراته كثيرة، ولكن

المؤشرات تؤكد أن هناك مزيد من الارتفاعات،

بناءً على تنبؤات خفض سعر الفائدة عالميًا،

يدفع الأفراد والمؤسسات والدول إلى اللجوء

خاصة من قبل البنك الفيدرالي الأمريكي،

وصلت خلال الأشهر الأخيرة من ٢٠٢٣ إلى

۲۰۷۰ دولارا، بزیادة تقترب من ۵۰٪.

المعروض انخفض السعر.

مدخراتهم من انخفاض قيمة الجنيه.

البنوك المركزية على شراء كميات كبيرة

٢٠٢٣، بسبب نقص الدولار، علاوة على منه لرفع احتياطيها، وتراجع الاعتماد

طفرة الأسعار متواصلة منذ عامين

ارتفاع السعر العالمي للذهب، وإقبال على الدولار كاحتياطي رئيسي لدى البنوك

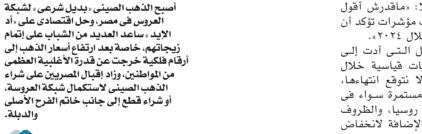
وأوضح أن العوامل التي أدت إلى رتفاع الذهب لمستويات قياسية خلال عام ٢٠٢٣ «قائمة»، ولا نتوقع انتهاءها، فالحروب والنزاعات مستمرة سواء في الشرق الأوسط أو في روسيا، والظروف الاقتصادية كما هي، بالإضافة لانخفاض معدلات الفائدة على الدولار، فكل هذه

وأكد رئيس شعبة الذهب باتحاد الصناعات، أن هناك إقبالا كبيرا من

العوامل ستعزز من فرص الذهب في المواطنين على شراء الذهب، تحوطا وحفاظا على قيمة أموالهم من خفض قيمة الجنيه، نتج عن ذلك نقص المعروض ودفع الأسعار إلى الارتفاعات القياسية، مشيراً إلى أن سوق الذهب في مصر، ينتظر انفراجة خلال فترة إجازة نصف العام، مع دخول كميات من الذهب مع العائدين من الخارج، لتعويض النقص في السوق، لافتا إلى دخول ٢٠٥٦ طن ذهب خلال ٢٠٢٣ مع القادمين من المصريين بالخارج والأجانب، والسوق مجرد رد فعل لكل ما يدور حوله

من صراعات ونزاعات وأزمات اقتصادية.





يحببن الاكسسوارات بكثرة، ودائما م



وفى هذا السياق، يقول «ل. ع» تاجر ذهب صيني بحارة اليهود، إنه كلما ارتفع سعر الذهب، زاد إقبال الناس على شراً الذهب الصيني، فأغلب المواطنين حالتهم الاقتصادية على القد، ومحدش هيشتري جرام ذهب بأكثر من ٣ آلاف جنيه، إلا إذ كان ميسور الحال، في حين أنه يستطي

وأضاف أن إقبال الأخوات المسيحيان على شراء الذهب الصيني أكبر، لأنهز يترددن على حارة اليهود لشراء الذهب الصيني، وإقبالهن كبير خلال هذه الأيام بالتزامن مع أعياد الميلاد المجيد.



وأضاف: ممكن العروسة تيجي تنقي عشر قطع بألف جنيه، وهناك أطقم صينى كاملة بسعر ٦٠٠ جنيه مكونة من أربعة قطع، والذهب الصيني يقدم تشكيلات متنوعة وعصرية، وجودته عالية، ولونه لا يزول إلا بعد فترة طويلة شرط الاستخدام الصحيح، وهو عبارة عن إكسسوار أخذ طلاء عالى، ويوجد منه الذهب الأصفر والأبيض وبعضه يحتوى على فصوص كثيرة. وقالت «أم محمد» التي التقينا بها تتجول في السوق، إنها تأتى إلى حارة اليهود، لشراء الذهب الصينى لتحضر بها الأفراح والمناسبات، لأن الذهب أسعاره مرتفعة

والتقط أطراف الحديث تاجر آخر

قائلًا: إن الذهب الصينى يُباع بالقطعة

وليس بالجرام، لأنه في النهاية محرد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



جدا، والصيني شبه الذهب الحقيقي ولما

ملف

الخميس ١٨يناير٢٠٢١م-٦ رجب ١٤٤٥هـ-٩ طوبة١٧٤٠ق

ألقت الأزمة الاقتصادية بظلالها على مناحى حياة المصريين، وأثرت على دخول الأفراد بشكل كبير، بالإضافة إلى ارتفاع معدلات التضخم إلى مستويات قياسية، إلاّ أن أعراف وعادات وتقاليد المصريين في مراسم وطقوس الزواج تأبي أن تركع لهذه الظروف، رغم أنين الأهالي وآهات الشباب من أعباء الزواج، وتأخر سن الزواج لدى الفتيات، فما زالت العديد من المحافظات تصر على أن يأتي





أطلقت بعض محافظات الصعيد، مبادرات قصمت ظهر البعير»، فاستحابت بعض القرى إ لك المبادرات لتقليل عدد حرامات الشبكة، اا صمت قرى أخرى آذانها، معلنة تمسكها بعُرفها وحق بناتها في الشبكة. وفي السياق، قالت رندا خالد، من ق بة فدبكاة بمحافظة أسـوان، إن قـرى ومـدن أسـوان في لماضي كانوا بليسون العروس ذهبًا بكميات كبيرة،





خاصة الشبكة وإعفائهم من عدد الحرامات العكس ارتفعت المهور إلى ١٥٠ ألف جنيه، والتي الكبير، متابعة: الآن كل عريس يشترى الشبكة کان أقصى حد لها ٧٠ ألف جنيه. في حدود إمكانياته المادية دون شرط، والأغلبية لآن تشتري الديلة والخاتم وممكن المحسى، ولو

> لدهسة بفرشوط شمال محافظة قنا، إن ارتفاع لأسعار والأزمة الاقتصادية الحالية أثرت على عُرف أهل الصعيد في شراء شبكة العروس بعدد حرامات كبير كما كان في الماضي، واضطرت أشهر عائلات الصعيد مثل: «الهوارة والأنصاري وبيت القاضى وبيت الصعيدى» إلى إبرام اتفاقية شراء حرامات رمزية، وكتابة قيمة الشبكة المتفق عليها في قائمة الزواج ضمانا لحق العروس فقط.



مختلفة تهدف إلى تيسير الزواج، وإلغاء المهر ولكن ظلت شبكة العروس هي «القشة التو تزيد في بعض المحافظات على ١٠٠ جرام، فيما ولكن مع ارتفاع أسعار الذهب والغلاء، دشنت بعض القرى مبادرات لتيسير الزواج على الشباب

مبسور الحال بشتري غوابش أو سلسلة ء حسب ظروفه ورغية العروس. من حانيه، قال خلف الأنصاري، من نحوع قرية



وعلى قده، والشبكة ليس لها علاقة بالمهر الجهاز، وتكتب في قائمة الزواج وزبًا وليس قيما

وأكد «خلف الله» أن معظم شياب مدينة بليا



الذهب، والبيع كله كاش.

محافظات مصر في ظل الظروف الاقتصادية

اشترى ٢٠ أو ٣٠ جراماً، يكتبوا في القائمة فقط

على عادات أهل القرية في شراء شبكة العروس. وأضاف أن شراء شبكة العروس تقتصر على المقتدر ماديا الآن، والأغلبية تكتفى بشراء خاتم ودبلة فقط، وكتابة قيمة الشبكة في قائمة الزواج. وقال: كنا نبيع الذهب للأهالي بالتقسيط لشراء شبكة العروس، وكل شهر يدفع العريس وأسرته مبلغ للصائغ، مؤكدا كنا بنتعامل مع الناس كلهم كأهلنا وإخواتنا، لكن الآن مجرد فكرةً بقاء أى مبلغ عند الزبون خسارة لنا، الذهب كل دقيقة بسعر، وبطلنا نبقى للناس أو نقسط فلوس وردا على المغالاة في شبكة العروس بمختلف

الراهنة، يقول الدكتور أحمد كريمة أستاذ الفقة المقارن، بجامعة الأزهر: إن الأصل في الزواج هو «المهر» وفق التشريع الإسلامي، وهو من شروط صحة العقد، سواء كأن المهر نقدًا أو عينًا أو منافع، يُعجل كله أو يؤجل كله، إنما المصريون جرى العُرف عندهم على تقديم شبكة للعروس من «الذهب»، والعرف دليل شرعي، ولكن يجب لترشيد في شراء جرامات الشبكة، عملا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم: اللهم من رفق بأمتى فارفق به، ومن شق على أمتى فاشقق عليه. وأضاف «ممكن يكون الحلي رمزيا، ولا يبالغ في كتابته في قائمة الزواج ويكتب على ما هو عليه، لا يُزاد على العريس»، معقبا: «يعنى العريس

وغير ذلك يكون إجحافا وظلما للعريس، ولابد أن يكتب الحُلى على وزنه الحقيقي»، معقبا: لا نريد المعالجة مع التحريم، لا أحد يمكنه أن يقول إن شبكة العروسة حرام، ولكن لابد من ترشيد شراء الحلى فقط.



الأزمة الاقتصادية وتغيرات العملة أثرت كثيرا السنوية المعروفة بمعرض القاهرة الدولي للكتاب، إلى تظاهرة تحيى أدب المقاومة وتعيد إليه رونقه المفقود، ولكنَّ أحدًا لم من هنا تأتى قيمة ما تقوم به لجنة الحريات بنقابة إتحاد كتاب مصر، التي نظمت سلسلة من الندوات المهمة، تفاعلًا مع ما يجري في غزة، بل وأكثر من هذا تستعد لإصدار كتاب يضم

وبعيدًا عن حالة الموات الثقافي الحالية، نحن مدعوون الصهيوني لا يجب أن يحدث إلا مع الحل النهائي. المقاومة العربي مهم. وزارات التعليم العربية وجب عليها تدريس لدكتوراه في مجالات تتعلق بالقضية الفلسطينية. الإعلام تقليد الاحتفال العربي بذكرى يوم الأرض، ليكون يومًا عربيًا

لونه يتغير نشتري غيره. المصريون يواجهون الأزمة بتغيير عادات الزواج



ألف جنيه وحتى ١٥٠ ألف جنيه.

يكون بالتراضى بين العائلات.

الحال يشترى حسب رغبته.

وأضافت أن ارتفاع أسعار الذهب لم يؤثر

وقالت أسماء حمودة، من قرية الطود محافظة

الأقصر، إن شبكة العروس تختلف من مكان

لأخرى داخل مدن وقرى الأقصر، وفي ظل ارتفاع

سعار الذهب اضطرت القرى إلى الاتفاق على

شراء جرامات محدودة من الذهب كشبكة، وهناك

على عادات وأعراف القرى في البحيرة، بل على

وأضاف «الأنصارى» أن أغلب أهالي قنا يُقيمون شبكة العروس في حدود ٢٥ ألفًا وحتى جنيه، وفى القائمة يكتبون ٥٠ أَلْفًا ومفتوحة ١٠٠ ألف حسب اتفاق العائلات مع يعضها . وفى الوجه البحرى لا يختلف الأمر كثيرا حيث أكدت شيماء محمد الجمل، من قرية شارلو



سيدى غازى كفر الدوار محافظة البحيرة: أن العروس لا تأخذ مهرًا، ومهرها هو مبلغ الشبكة وهذا عكس معظم محافظات الجمهورية، ولذلك فهذا المبلغ لا يدخل في الجهاز إلا في حالة اتفق أهل العروسين على ذلك، وتبدأ الشبكة من ٧٠

السائد هو ضرورة تقديم «شبكة»، وهناك عائلات



في أوروبا، ولذلك فأقل شبكة تكون من ٥٠ إلى وقال محيى عبدالمحسن من قرية دسيا بمحافظة الفيوم، إن شبكة العروس تختلف من منطقة لأخرى داخل قرى المحافظة، ولكن التقليد





شبكة العروس ليست عبئا عليهم.

الجرامات في قائمة الزواج.



وقال سيد خلف الله، من الشرقية، إن أغلب شباب المحافظة يعملون فى الخليج ويشترون الذهب من الخارج بكميات كبيرة، لذلك يجدو

تيسر النزواج بجرامات رمزية، وتكتب عدد





حقيقة كونها عدوًا لناً!.

العدد ٢٠٨٧-السنة التاسعة والثلاثون

في تقديري أن الزاوية التي تنال من اهتمام المواطن العربي، ىن خطوة شكوى جنوب أفريقيا لإسرائيل أمام محكمة العدل لدولية ليس ما ستؤدى إليه تلك الشكوى، وإنما دلالات ذلك سواء على صعيد مبادرة تلك الدولة التي تقع في أقصى جنوب قارة إلى التقدم بشكوى ضد دولة أخرى ليس بينهما صراع مباشر، أو سواء على صعيد تقاعس الدول العربية صاحبة لمصلحة الأساسية والواضحة عن التقدم بتلك الشكوي. المسألة عجيبة بالفعل وتمثل مفارقة تدعو للتأمل وربما سيظل طعمها المر ماثلاً لكل مواطن عربى تصور أنه ما زال في إمكان العرب المبادرة لمثل هذه المهمة. لكن المشكلة أيضا أن

الأمر ليس بحاجة حتى إلى التذكير بمقولة كل لبيب بالإشارة يفهم، فالأمر لا يحتاج بالنسبة للكثيرين لحتى الإشارة لكي يفهم أبعاد ذلك الموقف. السؤال الذي يطرح نفسه أيضا: هل العرب غير مقتنعين بأن ما تقوم به إسرائيل ضد الفلسطينيين في غزة لا يمت للإبادة الجماعية بصلة؟ ربما. وفي هذه الحالة ربما إحقاقًا للحق قد يتطلب الأمر أن تقوم بعض النظم العربية بتخصيص محامين دوليين للدفاع عن الموقف الإسرائيلي بغض النظر عن

هل نحن على قناعة بأن ما يتم إبادة، وأن الفلسطينيين يستحقون مثل هذه الإبادة بالفعل باعتبارهم شعبًا أزعج العالم عامة والعرب خاصة على مدار أكثر من ثلاثة أرباع قرن وصدع أدمغتنا بالمطالبة بالعودة لأرضه السلبية التي ربما نؤمن نحن العرب بأنها لن تعود ولا يحزنون؟ أمر أكثر احتمالا وإذا لم يكن الأمر هذا ولا ذاك وقد يكون مجرد التلميح إليهما نوعاً من الشطط، فما هو السبب الواقعي الذي أدى إلى امتناعنا كعرب عن ذلك؟ هل ممكن أن يكون الشعور بعدم جدوى القانون الدولى ومحكمة العدل وأنها ليست سوى خيال مآتة يخيفون به الضعفاء فقط؟ هذا السبب ربما بكون حقيقيًا، رغم أن المنطق يقرر أننا من المفروض فى معركتنا مع العدو، لو كانت اسرائيل فى منظورنا كذلك أو ما زالت كذَّلك، نستخدم كلِ الأسلحة، لكن ألا يفسر عدم اللجوء إلى أى إجراء ولو بسيطًا مثل دعوة السفراء العرب في تل أبيب لأن يعودوا لبلدانهم لكي يمضوا ولو ليلة واحدة وسط أولادهم دون

لم يقفوا مكتوفى الأيدى وإنما شجبوا وأدانوا ودعوا كل دول العالم - إلا أنفسهم - لوقف العدوان الإسرائيلي على غزة.. فلماذا الطمع والتوجه للدول بطلبات ربمًا تفوق طاقتها والدعوة لمواقف عنترية لا لزوم لها؟ كل ذلك يشكك فيما يزعمه البعض أن الدول العربية تخشى ردود الفعل الإسرائيلية على أى موقف مناوئ مثل الشكوى لمحكمة العدل الدولية، وهذا يطرح السؤال هل هناك صالح عربية إسرائيلية تفرض الصمت من قبلناً على المجازر

استدعاء أو عبارات كبيرة من هذا النوع غياب الرغبة العربية

لكن هذه الرؤية قد يرد عليها تحفظ باعتبار أن العرب

في اتخاذ أي موقف أيًا كان نوعه؟

الإسرائيلية؟ وهل حجم هذه المصالح ممكن أن يبرر هذا الأمر ويجعلنا نتجاوز عن إنسانيتنا؟ أتصور أن البعض سينفى وجود مثل تلك المصالح وأنها حتى لو وجدت فلن يكون ثمنها الصمت. هذا البعض ربما سيطرح عداً جديدا وأكثر واقعية للموقف العربي وهو الخشية مر الغضب الأمريكي في ضوء حالة التوحد بين واشنطن وتل أبيب خاصة في العمليات الوحشية الجارية في غزة. لكن الرد على هذا الفريق.. هل وصل بنا الحال إلى هذا الوضع؟

لإجابة: نعم وأن من يجب شكواه لمحكمة العدل ليس إسرائياً وإنما العرب أنفسهم على تخاذلهم في نصرة أشقائهم Mostafa1962@yahoo.com

ضوء في آخر النفق

موات ثقافي.. يستحق الإبادة 2

ما هذا الذي يجرى في الجسد الثقافي المصرى والعربي؟ الأقصي؟. الشارع كله يغلى ويئن ويسير على جمر النار المبدعون والمثقفون في واد بعيد، وكأن على رءوسهم الطيرا حتفل إدارة جائزة ساويرس بتسليم جوائزها للفائزين بها، وفي ظل حالة غليان كهذه لا يصدر بيان عن لجنة الجائزة عمًا للشعب الفلسطيني! الفائز بالجائزة هذا العام واحد من أكبر مبدعينا، الروائي فتحي امبابي (عن روايته رقص الإبل) فلم يفكروا في منحه وفتًا للحديث عن أطفال غزة ولا عَن دُمارهًا ولا عن الإبادة العرقية الجارية هناك؟ الأدب لا ينفصل عن السياسة، وحتى رواية رقص الإبل نفسها أدب مضفر بالسياسة، وهي في صلب قضية هوية أهل وادى النيل. ملتقى ثقافى واحد- وربما اثنان فقط- هما من اهتما بأحداث غزة، برؤى متباينة، أما البقية من «الصالونات»

فسارت على وتيرتها الوئيدة الغريبة، حيث أقامت أمسيات لشعراء متوسطين أو دون ذلك، وزعت على روادها شهادات تقدير- وربما دكتوراه فخرية!- ولم يشعروا بأحد أو يشعر أُدونيس.. الشاعر والمبدع الكبير يتحاور ببيانات متبادلة مع اقطاب الثقافة والفكر في العالم العربي - وبينهم قلة من المثقفين المصريين- أما الباقون فلم يدفعوا بكتاب للمطابع، ولم يدبجوا سوى مقال أو بضع مقالات كما هي حال أغلبنا، لكن عمل جماعي لم يحدث! آفّة مصر هي غياب العمل الجماعي طالبت في عدة مقالات سابقة بأن تتحول تظاهرتنا الثقافية

رؤى المبدعين لدعم أهلنا في غزة، ربما يعوض هذا الصمت لريب الذي يجتاح أروقة أجهزة وزارة الثقافة. ومن هنا وجب تحية اللجنة برئاسة الشاعر مصباح المهدى. للتفكير والاجتهاد بحثًا عن حلول مختلفة للخروج بالقضية من نفق المظلم، بداية وحدة الفلسطينيين خير من انقسامهم. الانشطار القائم يهدد القضية بالفناء وبطول أمد الصراع. الديمقراطية والانتخابات وكافة أشكال ووسائل العمل العام، آ تجدى إلا في حالة وجود الدولة. وحدة القرار الفلسطيني أكثر جدوى من الديمقراطية، صوت الرفض الفلسطيني للتهجير إلى أى مكان وجب انطلاقه عاليًا.. مهما كانت الإغراءات التهجير نكبة فلسطينية جديدة. التطبيع بلا مقابل مع العدو بالوعى والثقافة، والدول العربية تسهم في إشعال جذوة الوعي . الشَّاملُ بالقضية، ومثلَّما حذفت من المُناهج الدراسية كل المواد المحرضة على العدو، يجب أن تدرس كلّ المواد التي تؤكد أحقية الفلسطينيين في دولتهم. الحوار الفكرى الفلسطيني تاريخ فلسطين لطلابها، وتتيح لهم دراسة الماجستير ونيل الفلسطيني فقد قوته السابقة وعليه استعادتها. وعلينا أعادة

بقلم:

حوار



اللغة ليست أحجارا

صماء.. والشعر لصيق

المشاعرالإنسانية

للدفاع عن هوية هذا الوطن، وشبابنا بخير ولكنه

يحتاج إلى محاورة لا إلى محاضرة من أجل تنمية

• كتابك «الخضر في التراث العالمي» ماذا عن

• كتابى «الخضر» الصادر عن دار المعارف من

الكتب التي استهوتني موضوعاتها، لأننى بألمانيا

اكتشفت أن الخضر ليس عربيًا فقط ولكنه في الأدب

الألماني والتركي والهندى والفارسي والكردى و....

إنه موجود في الآداب كافة، وصفاته تكون واحدة،

ولذلك من الممكن أن يجمّع الآداب العالمية حتى يتحول

الأدب إلى رابط إنساني يقرب البشر من بعضهم

البعض؛ والعجيب أن الخضر حاضر لدى الأزمنة

والأمكنة، من هنا وجدت أن هذا الحضور في الأدب

الرسمى والشعبى جدير أن يدرس، فكان هذا الكتاب

وكان أبى -رحمه الله تعالى- إذا ذُكر الخضر اعتدل

في جلسَّته وقال «وعليك السلام ورحمة الله يا أبا

العباس» فسألتَه على من تلقى السلام؟ فقال على

الخضر، لأنه ما ذُكر في مجلس إلا كان مارا به » وكل

السّير الشعبية نجد فيها الخضر رمرًا للعدل وإحقاق

الحق ونصرة المظلوم، وأعكف الآن على دراسة الخضر

كان أبى رُحمه الله تعالى متصوفاً وعالما بعلمي الشريعة والحقيقة. كان يصوم ثلاثة أشهر متتالية

(رجب وشعبان ورمضان) وكنا نشفق عليه في الصيف

ونرجوه أن يصوم رمضان فقط مع بضعة أيام في

الشهور الباقية، لكنه كان يجد لدّة في القرب من

وحِينَما كنتُ في الابتدائية، كنت أذهب مع أبي رحمُّه

الله إلى مجلس الخلوتية الصوفى، وكان المنشدون

ينشدون أشعارا أعجبتني لجمالها وحلاوة أصوأتهم.

انضممتُ إليهم واحدا من الجوقة أولا ثم غدوت

منشدا. كان الناس يهيمون على صوت المنشدين وكنت

أرقبُ هذا الوجد الذي يتخللهم وكأن بهم مَسًّا من

سحر جميل، عرفت أن هذه الحالة «جَذْبة» فازوا بها،

قلت: يا ليلى ارّحمى القّتلى إنني هائم، ولك خادم/ أيها اللائم، خلّنى مهلا

طَفْتُ بِالْأَعتَابُ، ولزمتُ ٱلبابُ، قلتُ للبوّابُ: أرنى

قَال لي: يا صاح، مهرُها الأرواح، كم مُتيّم راح، في

کان الناس يتحولون إلى طيور بيضاء تهيم فِي

الفضاء. وكنت أتخيلهم كائنات تحلق في فضاء الله.

حفظت صغيرا من المنشدين الكبار ديوان ابن الفارض،

وديوان عبدالرحيم البرعي، وبعض أشعار ابن عربي

والحلاج والشيرازي دون أن أرى دواوينهم. ولأنه على

المنشد أن يغدو ملحنا لهذه القصائد على إيقاع الذكر،

لم يكن الأمر سهلا، لكن ألفيتُ نفسى أحفظ وإن

نسيت أكمل من عندى حتى لا يختل الإيقاع. فأنا مدين

لأبي وكان شاعرا عموديا، ولأخى محمود وكان شاعرا

أيضا ولهذه الأجواء الصوفية التي جعلتني أكتب شعرا

في ليلى المحبوبة وعن الكأس والخمر التي شرب منها

اللُّه ويبتسم قائلا: «هل اشتكيتُ لكم؟ دعوني وربي

● كيفُ بدأ ورُد عالم التصوف لديك؟

في الأدب المقارن.

وعندما ينشد المنشد:

«سلَبت ليلي منى العقلا

أهم دوافع تأليفه وما أهم الخطوط العريضة



نُريد حكومة حرب يا ريس

تستدعى إقالة على المصيلحي «الرجل الطيب»، إن لم يقدم استقالته، وتشكيل «حكومة أزمة» تشبه «حكومة الحرب»، لأن الناس بالبلدي ك*ده خ*لاص بتموت بكل ما تعنيه الكلمة من معني، بعدماً خرجت الوزارة بكل كوادرها عن خط السيطرة، ولم يعد . لديهم ما يقدمونه لحل أزمة صنعوها بترك الحبل على الغارب لمافيا السوق السوداء والمحتكرين وصبيانهم الذين يحركون الوزارة من خلف ظهر وزير لم يعد قادرا على مواجهة من رعاهم صغّارا حتى استفحلوا وخنقوا السوق وفرضوا ما يقررونه من أسعار بأسلوب «التربيط» وسياسة «اطعم الفم تستحى العين». وكانت النتيجة أن كل سلعة في مصر أصبح لها تجار كبار معروفون باسمها ومحتكرون يحددون كمياتها وأسعارها، والخطير أن الوزير نفسه يعلم من يتحكمون في قوت الشعب

الشعب يريد حكومة شجاعة ومنسجمة تعمل من أجل الناس، ووزير تموين أقوى من المحتكرين وتجار السوق السوداء، وليس من الضروري الانتظار حتى يؤدى الرئيس النتخب عبدالفتاح السيسى اليمين الدستورية المقرر لها ۲ أبريل وهو يوم انتهاء الفترة الرئاسية الحالية، حيث لا يوجد في الدستور وقت محدد لأدائها، ولا يوم أو شهر محدد لإجراء أي تغيير أو تعديل وزاري

ووفقا للمادة ١٤٧ من الدستور، من حق رئيس الجمهورية

ولذا فإني أدعو الرئيس عبدالفتاح السيسي لمارسة حقه ف جراء تغيير وزاري شامل أو تعديل محدود يشمل وزراء المجموعة الاقتصادية والخدمية، لامتصاص غضب الناس ولإحداث تغيير بوهرى في إدارة أسوأ أزمة اقتصادية تمر بها مصر.

Samysabry19@gmail.com

العزل الدولية

رغم كل المجازر التي ترتكبها إسرائيل منذ السابع من أكتوبر الماضى إلا أنها تخسر الحرب ومعها العشرات بل إ المئات من الجنود والعتاد العسكرى.. جاءت تلك الدعوة القضائية الدولية طوق نجاة لإسرائيل، فهى الكيان الذي يرفض أن يعترف بهزيمته رغم دعمه بأقوى دولة في العالم ومن الصعب عليها وقف الحرب لأنها بالوقف دون تحقيق أهدافها وهو القضاء على المقاومة الفلسطينية تكون قد أعلنت الهزيمة.

ر. استمرار إسرائيل في الحرب يعنى فقد المزيد من الجنود والعتاد، وكُذلك سمعتها الدولية وتعاطف العالم الحر مع أهلنا في غزة.. وما قامت به دولة جنوب أفريقيا برفع دعوى أمام القضاء الدولي أو محكمة العدل الدولية ضد الجرائم التى ترتكبها إسرائيل تطالب بوقف الحرب الفورى عملياتها العسكرية ووقف النزيف الإسرائيلي، فقرار العدل الدولية للطرفين وبذلك تخرج إسرائيل من تلك الأزمة بقرار العدل الدولية.

كبير من الهوية الوطنية والعنصرية الفلسطينية». و«المجموعة العرقية». وجاء في الطلب أن الأفعال المعنية تشمل «قتل الفلسطينيين في غزة، وإلحاق أذي جسدي وعقلي خطير بهم، وفرض ظروف معيشية عليهم تهدف إلى تدميرهم جسديًا». أماً عن محكمة العدل الدولية والتى هي في الأساس صنيعة أمريكية عملت على إقامتها الولايات المتحدة الأمريكية عقب انتصارها في الحرب العالمية الثانية التي انتهت ٢

. .. ولكنّ رغم أنها دعوى تبدو أنها ضد إسرائيل فهي في

والطريف في الأمر أن العالم كله يعلم أن تلك المحكمة

مريكية أو حتى روسية. ريبية ,و منفي روسية . إنها محكمة تبدو للعدل ولكنها في الأصلِ للعزل بين من يعتقد أنهم آسياد العالم وشعوب مغلوب على أمرهاً .



لا حديث في الشارع المصرى إلا عن غلاء الأسعار، ووجود اكثر من سعر للسلعة الواحدة، بل وتباين سعرها في اليوم الواحد، انخفاضًا وارتفاعًا من محافظة لأخرى، ففي الصباح تجدها بسعر وفي المساء بسعر أعلى، وسط غياب تام للأجهزة الرقابية داخل وزارة التموين أو خارجها، الأمر الذي جعل ملايين المصريين يتساءلون.. من وراء كل هذا الغلاء والارتفاع الجنوني في الأسعار؟ هل عاد اللهو الخفي يلعب مرة أخرى في السوق يعطشه بمزاجه ويغرقه في أي وقت يشاء؟ ولا الأمور فلتت من ". وزير التموين المستول أمام الشعب عن توفير السلع؟ وهل معنى أننا صابرون أننا نأخذ فوق دماغنا من الجشعين والذين لا يخافون الله ويستغلون حال البلد المايل في «مص» دماء الغلابة

هذه الحالة السيئة التي لم تشهدها مصر طيلة تاريخها، ويعرفهم اسمًا اسمًا، ولكن ماذا يفعل وبعضهم أعضاء في البرلمان والبعض الآخر تربطه علاقات قوية ومتينة بكبار رجال الدولة وأصحاب القرار؟١.

وإذا ما انتقده أحد لا يجد الرجل إلا الاعتذار ورفع شماعة الدولار وأزمة أوكرانيا وأزمة غزة والبحر الأحمر، متناسيا أن هناك سلمًا لا علاقة لها بكل هذه الأزمات وتصنع وتتتج في مصر من الألف إلى الياء ولا يدخل فيها أي شيء مستورد ومنها على سبيل المثال السكر وغيره من السلع التي تباع بأضعاف سعر التكلفة، فإن خرجت السلعة من مصنعها بتكلفة ٣٠ جنيها نجدها تصل إلى المستهلك بستين وسبعين جنيها، فهذا الفارق الكبير يتحمله المواطن الضعيف، ومن ثم يزداد طابور الفقراء طولا واتساعا وينضم إليه مجبرين ملايين جدد من الطبقة الوسطى الكادحة.

و حتى تشكيل حكومة حديدة.

عفاء الحكومة بشرط موافقة أغلبية مجلس النواب. كما يحق له إجراء تعديل وزارى بعد موافقة مجلس النواب بالأغلبية المطلقة وبما لا يقل عن ثلث أعضاء المجلس. كما أن المادة ١٤٦ من الدستور، تمنح الرئيس حق تشكيل حكومة جديدة بعد لحصول على موافَّقة مجلس النواب، وإذا لم تحصل على ثقة الأغلبية يكلف رئيس الجمهورية رئيسا جديدا لمجلس الوزراء من الحزب أو الائتلاف الحائز على أغلبية أعضاء المجلس، وإن لم يحظ هو الآخر بثقة الأغلبية يحل الرئيس مجلس النواب ويدعو إلى انتخاب مجلس جديد خلال ٦٠ يوما من قرار الحل.



بعد مقتل ما يقرب من ٢٤ ألف فلسطيني شهداء حتى

وصفت جنوب أفريقيا في الطلب الذي قدمته إلى المحكمة يوم الجمعة ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٣، تصرفات إسرائيل في غزة بأنها «إبادة جماعية في طابعها لأنها تهدف إلى تدمير جزء

الوقت نفسه منقذ إسرائيل طول أمد الحرب ونزيف الخسائر ويقع مقر العدل الدولية في لإهاى بهولندا. وهي الجهاز الوحيد من بين الأجهزة الستة للأمم المتحدة الذي لا يقع في نيويورك. أُسست عام ١٩٤٥ وبدأت أعمالها في العام اللاحق، وحلت محل المحكمة الدائمة للعدالة الدولية.

سناعه أمريكية هدفها التنفيس عن الشعوب وأن تلك المحكمة لها شقان الأول مستعجل والثاني غير المستعجّل، حيث سوف تصدر قرار وقف إطلاق النار في الشق المستعجل وتنظر جرائم إسرائيل في الشق الثاني الذي ينتظر سنوات وريما عشرات السنوات.. كما أن تلك المحكمة لا تملك أدوات لتنفيذ قراراتها فليس لديها مثلًا جيش أو شرطة لتنفيذ أحكامها، بل إن أحكامها تشبه التوصيات وبذلك وفي تلك القضية تنقذ سرائيل من ويلات المقاومة التي توسعت وأصبح لها أكثر من منفذ في جنوب لبنان واليمن والعراق.. قرار العدل الدولية سوف يمنع المقاومة من إطلاق رصاصة وأحدة على العدو الإسرائيلي لاسترداد الأرض والانتقام للشهداء وسوف يعيد لى إسرائيل الاستراحة والتفكير بهدوء وراحة في القضاء على المقاومة الفلسطينية وإعادة أسراهم لدى المقاومة.

الكثير من التفاؤل بعد سماع هذا القرار الجنوب أفرية ربما يكون غير مبرر، خاصة بعد أن كشف للجميع أنه لا يوجد في العالم ما يسمى بالقانون الدولي وأن هذا القانون مجرد تعويذة اخترعها الأقوياء للسيطرة على العالم تخرج لمصالحهم، حيث لا مكان في هذا العالم الآن إلا للأقوياء وخير دليل ما قامت به اليمن التي لا تملك ترسانة الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل ولكنها أرعبتهم وحركت الجيوش لمقاومتها، وبعد أن أفدحتهم الخسائر بصواريخ لا يتعدى ثمن الواحد ٢٠ ألف دولار يقاوم بصاروخ أمريكي تكلفته ٢ مليون دولار في نزيف غير مسبوق للأموال في ظل تدهور اقتصادي عالمي كشفت عنه تقارير منظمة العمل الدولية، مؤكدة أن عام ٢٠٢٤ هو عام الفقر العالمي. إنها لعنة تلك الدماء الطاهرة التي سكبت على أرض غزة تلك اللعنة التي سوف تقلب العالم وِتحول موازين القوى دون محكمة دولية أو مجلس أمن صناعة



د. محمد أبوالفضل بدران الأمين العام الأسبق للمجلس الأعلى للثقافة:

أرزين، وناقد من النقاد المخضرمين.
ولد بدران » بقرية العويضات مركز قفط بمحافظة قنا في صعيد مصر، ولد بدران » بقرية العويضات مركز قفط بمحافظة قنا في صعيد مصر، لم تعليمه حتى المرحلة الثانوية بها، ثم التحق بكلية الآداب جامعة أسيوط نصل على الليسانس ١٩٨١ ثم عين معيدًا بقسم اللغة العربية وآدابها بكلية داب فرع قنا جامعة أسيوط، وحصل على الماجستير ١٩٨٥ وكانت أطروحته نوان «دور الشعراء في تطور النقد الأدبي»، وعمل مدرسا مساعدًا حتى درجة الدكتوراه حول موضوع «قضايا النقد والبلاغة في تراث أبي علاء مرى»، وسافر إلى ألمانيا في بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه من المعة بون بالاشتراك مع جامعة أسيوط، حيث حصل على الدكتوراه ١٩٩٠ ثم المراحة في درياة المدكتوراه من المدادة على المراحة المدكتوراه المدادة المراحة المدادة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المدادة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة عند المراحة عند المراحة عند المراحة عند المراحة المراحة المراحة عند المر

عمل بجامعة جنوب الوادى. شغل رئاسة قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة جنوب الوادى، ثم وكيلا للكلية ذاتها، حتى أعير للعمل بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات العربية حتى ٢٠٠٦ ثم عين عميدًا لكلية الآداب بقنا جامعة جنوب الوادى حتى شغل منصب نائب رئيس جامعة الوادى لسنوات طوال. حاز «بدراوى» العديد من العضويات والجوائز، فقد حصل على جائزة الدولة

بــون". «الوفد» التقت الدكتور محمد أبوالفضل بدران الأمين العام الأسبق للمجلس الأعلى للثقافة نائب رئيس جامعة الوادى السابق، وهذا نص الحوار،،،

الغرب فقد منظومة القيم.. والحفاظ على عادات المجتمع مسئولية النقاد

الثقافة هي

خندق الدفاع عن

الوطن.. وشبابنا

في حاجة

للمحاورة لا

المحاضرة

حوار: صابر رمضان

● بداية كيف ترصد الصراع العربى -الإسرائيلي وما رؤيتك لأحداث غزة مؤخرا وكسيسف تسصىف هسذه الحسرب ضسد الشعب الفلسطيني؟

 هـذه الحـرب بكل مأساويتها جعلت طلاب كبريات الجامعات الأوروبية والأمريكية يقفون مع القضية الفلسطينية ورؤساء جامعات دولية يستقيلون عندما يُطلب منهم قمع احتجاجات طلابهم ضد السياسة الأمريكية المؤيدة إسرائيل، ورأينا العالم يقف مشدوها وهو يتابع ممثلى دولة جنوب إفريقيا (العربية!) أمام المحكمة الدولية عارضين للعالم أجمع جرائم إسرائيل ومن يقف وراءها؛ رأينًا كيف تنتفض بلدان العالم في مظاهرات لم نشهدها من قبل مؤيدة حق الفلسطينيين في دولة أصبحت وشيكة الإعلان والإشهاد، لقد رأيت حكايات الصمود خارج كتب التراث وهي تتجلى على أرض غزة. • الغرب يتعامل منذ بدء الصراع بمنطق حق

إسرائيل في الوجود ... فكيف ترد على ذلك؟ الغرب يخاف من عودة الإسرائيليين إليهم إذا انتصر الفلسطينيون، لقد تخلصوا منهم عبر وعد بلفور لأوروبا وأمريكا وأرادوا أن يتخلصوا من الصهاينة بترحيلهم الطوعى إلى أرض فلسطين، فكيف يقبلون الآن بعودتهم واستخراج جوازات سفر بلدانهم الأوروبية الأصلية؟!

• كيف ترد على المطالبين بالتطبيع الثقافي مع إسرائيل في ظل هذه الأحداث الحارية؟ لقد أثبتت الشعوب العربية أنها لا تنسى مجازر الصهاينة حتى لو طبعت الحكومات، سيظل الضمير العربى حيا وهو يشاهد أطفال غزة ونساءها وأطلالها وخيامها؛ لقد صار التطبيع ورقة دبلوماسية لم تقرأها

• الدين..الجنس..السياسة الثالوث المحرم في الإبداع.. هل أصبح هذا الثالوث ثنائيًا بعد استبعاد آلجنس لأنتشارالقنوات الفضائلة المتحررة وما مسئولية النقاد؟

• • مسئولية النقاد تجاه هذا الثالوث المحرم هي الحفاظ على قيم المجتمع وعاداته التي يقبلها العقل والنقل، لا توجد حرية مطلقة في كل بلدان العالم، فهل تدنيس الأنبياء حرية؟ وهل حرق الكتب المقدسة حرية؟ إذا كانت هذه هي الحرية لديهم فلماذا التشكيك في الهولوكوست باعتباره جريمة ولماذا التشكيك في أعداد ضحايا الهولوكوست واعتباره جريمة يعاقب عليها القانون؟ رغم أننى ضد الهولوكوست وضد تعذيب أى إنسان كائنًا من كان .. لكن لماذا يضعون القوانين لنا؟ ولماذا نسى السيد ماكرون عاصمة النور والحرية عندما رسمه رسامو الكاريكاتير بصورة ساخرة وطالب بحذف هذه الرسوم ومقاضاة رسّاميها؟ أنا لست ممن ينادون الغرب ألا يكيل بمكيالين، لأن الشعوب تسعى لمصالحها، وقد فقد الغرب منظومة القيم، وللأسف يشجع الشرق على أن يسلك مسلكه، الغرب الآن يتجه إلى الَّفناء، لقد رأيت بعيني قرية ألمانية كاملة تنتفض وتتظاهر ضد بناء بيت كبير للعجائز، بحجة أنهم لا يريدون أن يروا العجائز في شوارع القرية، الغرب يتجه إلى التناقص العددي الشبابي، ظهر مفهوم الأنا/ الفردى مقابل الأسرة، وصارت الأسرة عبثًا على الفرد يود التخلص منه، وللأسف هذا ما يسوّق له في مجتمعاتنا الشرقية وآمن بهذا بعض شبابنا من منطق كل غربي جميل، تفككت الأسرة وصار الزواج عبثًا ماليًا تُقيلًا فتأجل الزواج وزادت العنوسة للأسف. فهناك مرتكزات رئيسية في البلاد والأوطان ليست قابلة للمساومة ولا للتجريح، ولا للهدم فكيف أقبل تخريب متاحف بلدى وتاريخها وحرق المجمع العلمي تحت مسمى الحرية، إنها ليست حرية وأنما هو التخريب والهدم، وهذا لا أرتضيه ولا يرتضيه عاقل، ومنع هذا ليس دور النقاد فحسب، بل دور الدولة، فالنقاد ليسوا رقباء على المجتمع.

سفاد ليسور ربء سي مسال • ما أسباب ضمور النقد الأدبى والعلاقة بينه وبين حركة الثقافة بوجه عام؟

● لدينا نقاد وليس لدينا نقد، النقاد في كل جامعات مصر ولكن لا يجدون برنامجًا ثقافيًا وتحولتا إلى مجلات شبه سرية لا تصدر منتظمة، وإذا صدرت فهي أعداد قليلة لا تجد تسويقًا ولا إعلانًا مثل مجلات الكليات الأدبية والعلوم الإنسانية تصدر بعدد كُتَّابها الذين يأخذون «المستلات» لتقديمها للجان الترقية، لدرجة أستاذ ودرجة أستاذ مساعد، ومعظم هذه المجلات لم يعد ورفيًا بل صار الكترونيًا والوصول إليه أصبح صعبًا، تتبقى الصفحات الثقافية بالصحف السيّارة والملاحق، وهي جهود فردية لا تلبي حاجة النقاد والقراء، كما انصرف الشباب عن متابعة النقد لأنه يقدم- إن قُدّم- بصورة جافة لا يقبلها الشباب لغة ولا طرائق تقديم، فتوقف النقاد الجادون عن النقد وأبرزت لنا وسائل التواصل الاجتماعي نقادًا شبابًا نضع عليهم الآمال مستقيلا.

• مصادرة الكتب.. يراها البعض عملية اغتيال معنوى.. هل تؤيد هذا الرأى أم أنت مع الرقابة على الإبداع؟

• • من خلال التجارب أصبحت الرقابة على الكتب بمثابة إعلان ترويجي له، ولو أننا أهملنا هذا النتاج الغث لما التفت إليه الناس ولما التف حوله الشباب، فالمنوع مرغوب ويتحول إلى «ترند» رائج، وليس معنى هذا أن أترك «اللا أدب» الذي يدعو إلى ازدراء الأديان أو إلى العنصرية أو إلى العصبية الدينية أو القبلية، أتركه تحت مسمى حرية التعبير، فهنا تصبح الرقابة واجبة، لقد عشت مذّبحة رأحٌ ضحيتها ١٩ إنسانًا بسبب صورة لأحد أفراد قبيلة ما وهو مقتول نائم

على عربية كارو فانتقمت القبيلة الأخرى بعد النشر

بقتل مسلسل دم وردت القبيلة الأخرى، ولولا النشر لكان من الممكن أن نتوقف أمام قتيل أو قتيلين. • الصراع بين التجديد والتقليد حظيت به الساحة الأدبية.. إلى أي مدى يمكن التجديد في اللغة والقوالب الأدبية؟

•• منذ الأزل كان هذا الصراع الأزلى بين القدامة والحداثة، والسائد والجديد والشاعر الفرد هو الذي استطاع أن يخرج عن السائد التقليدي إلى الفرادة، فالشاعر الفرد هو من يقود عصره أدبيًا ويترك النقاد يجرون خلفه، وهـؤلاء قلة في تاريخ الشعر العالمي ولاسيما العربي، ولذلك رأينا امرؤ القيس والكميت بن زيد الأسدى والمتنبى وأبا العلاء المعرى والحلاج والجواهرى وأحمد شوقى وعبدالرحمن الأبنودى ومظفر النواب ومحمد إبراهيم أبوسنة وأحمد الشهاوى ومحمد الشهاوى وعزت الطيرى وغيرهم، هؤلاء يجددون نهر الشعر العربي، يضخون فيه روحًا جديدة تسرى في أمواجه وقوافيه. ما أحوجنا إلى لتجديد في القصيدة العربية بعد أن تحولت القصا إلى نسخ كربونية من بعضها البعض، وأصبحت لا تفرق بين قصيدة فلان أخرى، نحن في انتظار الشاعر الفرد الذى يغير القصيدة إلى وجهة جديدة شكلا ومضمونا وهذا أمر ليس سهلا، لقد شُغلنا نصف قرن بشعر التفعيلة وربما نحتاج قربًا من الزمان لتقبل القصيدة الومضة والهايكو وقصيدة النثر وإرهاصات تحول بنية القصيدة العربية المستقبلية. واللغة كائن تنمو مفرداتها وتشيخ وتختفي وتبعث من جديد، فاللغة ليست أحجارًا صماء بل تتغير. دلالاتها ومعانيها عبر العصور، ولذلك لن نجد لغة جامدة، واللغة الجامدة تموت، لكن نحن في حاجة إلى تسهيل النحو لطلابنا، فقد لمست مدى نفورهم منه، وصار النحو بغيضًا إلى نفوسهم، هذا يحتاج إلى مجامعنا اللغوية وأساتذة التربية وعلماء اللغة والأدب أن يجتمعوا كل عام لدراسة حال اللغة وينشروا «تقرير حال اللغة العربية» بعد الاستئناس بَآراء الطلاب في مختلف الفصول الدراسية والجامعية وبعد استقراء مشكلات الترجمة والتعريب، هنا يصبح هذا التقرير مفيدًا وحبذا لُو عُرض على مجامع اللغة العربية ووزراء التربية والثقافة والإعلام العرب حتى يتحول إلى تقرير مفيد نيني عليه كل عام.

• لك أربعة دواوين شعرية أهمها «النوارس تحكى غربتها» و«ديوان بدران» فما موقفكٌ منّ الشعر المنثور أو ما يسمى شعر الحداثة؟

•• لى أربعة دواوين وما أزال أبحث عن القصيدة التي لا تجيء، ولا أهتم بشكل القصيدة، إنما ما تتركه من أثر في المتلقى، القصيدة مشروع تغيير العالم فإذا حققت الهدف، فهذا هو الشعر وإلا فهي شبيهة



نحتاج إلى التجديد في القصيدة العربية بعد تحولها لنسخ كربونية

 ما ردكم على من يقولون إن الشعر لم يعد مستساغًا في ظل الحضارة العاصرة التي نحياها اليوم، وأن الرواية أنسب الفنون الأدبية الآن؟

• • سيظل الشعر ما وُجد الإنسان، لأن الشعر لصيق بالحب والفرح والحزن. والإنسان ربيب هذه المشاعر . وعندما استغلق على الإنسان الشعر لجأ إلى الرواية التي أفادت من الشعر فوجد فيها ضالته، حينما أصاب الغموضُ الشعرَ انفضّ الجمهور عنه، وصار الشعراء يكتبون لبعضهم البعض، لم يكن العيب في الشعر بل في غموض الشعراء وتعاليهم على الجمهور والحضارة المعاصرة أحوج ما تكون إلى الشعر غذاء

الروح في ظل ضغوط الحياة وإيقاعها السريع.



الدكتور محمد أبوالفضل بدران أثناء حواره مع «الوفد» تصوير: أحمد حمدى



ومعد إلى العمل بعمال

د. محمد أبو الفضل بدران

مسببات هذه الأزمة؟ العامية ليست خطرًا على الفصحى، لأن معظم العاميات العربية بنات العربية الفصحى، ومن تمعّن

في ألفاظ العامية فإنه يستطيع ردها إلى الفصيح • هناك مقولات أدبية ونظريات تردد عبارة «موت المؤلف»، وأن الثقافة تترفع عن كل شيء، وأن المثقفين يعيشون في برج عاجي، فإلى أين وصلت هذه المقولات من وجهة نظرك؟

•• «موت النص» هذا هو عنوان أحد كتبى قبل أكثر من عشرة أعوام، لأن النص البشرى ملك قارئه، فعندما أكتب قصيدة ما فإن مستوى التلقى يختلف من شخص لآخر، إذن لا نص، لأن النص الأصلى مات ليبعث في عيون قارئيه وثقافتهم، وقد لقيت هذه الفكرة موافقات ومعارضات كثيرة وللناس الحق في هذا وذاك، القارئ أكثر ثقافة من المبدع، وآفة التعالى على القراء يجب أن تنتهى، لأننا أمام قارئ ذكى يعى ما يقرأ ويقرر إما أن يتبع المبدع أو أن ينفض عنه غير

 هل يمكن أن يساهم ما يسمى اليوم بـ«الأدب الرقميِّ» في تنميَّة الإبداع وتنامى روح النقد الأدبي الموضوعي؟ ● الأدب الرقمى «موضة» أفادت الأدب في إدخال

المتلقى في الإبداع، صار شريكا وهو نتاج الثقافة ومن المبكر الحكم له أو عليه الآن، دعونا ننتظر قليلا. • ما سبب ضعف تداخل الحضور بين الشرق والغرب في عالمنا العربي على المستوى الثقافي أو الفكرى أو الأدبي أو الأبداعي؟

•• قام المستشرقون بدور كبير فى تقريب الهوة بين الشرق والغرب، والأعجب أننا نود منهم أن يكتبوا كما نكتب وهذا لن يكون، ونود منهم تمجيدنا، وهذا صعب، كل ما نود منهم أن يكونوا موضوعيين والحياة كما تعرف مستحيل. لكن الشرق يظل شرقًا والغرب يظل غربًا، ومن يتابع المراكب المهاجرة من إفريقيا وآسيا إلى أوروبا يدرك الهوة الواسعة بيننا وبينهم لكن الثقافة والعقلانية هما سبيل التقارب بين الشرق والغرب، الأدب يجمع البشرية وإذا أعجبتك رواية أُو قصيدة أو قصة أو مسرحية فإنك لا تسأل عن دين كاتبها أو جنسيته أو بلده وإنما ستستمتع بالإبداع دون أى اعتبار آخر. قد تتفق مع النص الأدبى أو لا تتفق

معه لكن يظل النص هو المهيمن والفيصل. • تعيش لغتنا اليوم عيشة الغريب في وطنه وللأسف اتهمها البعض بالعقم والعجز عن اللحاق بمقتضيات العصر، فمن المسئول عن التدهور الملحوظ وبعد الشباب عن استخدام

•• أختلف معك في حال اللغة العربية اليوم، اللغة الفصحى في وسائل الإعلام العربية يسمعها الجميع من المغرب العربي للمشرق دون أن يسأل عن مفردة واحدة، وقديمًا لم يكن هذا متاحًا في ظل لهجات القبائل، فقد أسهمت وسائل الإعلام والاتصال في تسويق الفصحي وتفهيم دلالاتها للجمهور العربي، ربما تصادف مفردات محلية غربية في اللهجات، لكن هذا لا يمنع الفهم والتواصل، أما بُعد شبابنا عن استخدام الفصحى، فنحن مستولون عنه، تخيل أن طالبا يدخل الجامعة ويتخرج دون أن يكتب جملة واحدة في امتحانات كليته وإنما امتحانات بنظام MCQ أي صع وخطأ، واختر من متعدد .. كيف ذلك؟ كيف تطلب منه أن يعبّر بأسلوب

أدبى أو علمى وهو لا يكتب جملة واحدة؟ ولابد من العودة للتعليم التقليدي مع توظيف طرائق التدريس الحديثة، والكف عن التجريب، نريد تعليما أنتج لنا أحمد زويل وتوفيق الحكيم ومجدى يعقوب وابراهيم السيد وصلاح عبدالصبور وبهاء طاهر وغيرهم من كبار العلماء والأدباء دعونا نعد للتعليم

جوهرًا لا مظهرًا. و هل ترى أن للثقافة دورا في يوم من الأيام في مواجهة الأفكار المتطرفة ومواجهة العنف الطائفي؟

● التُقافة هي الخندق الأول للدفاع عن عقل

ابن الفارض قبل الخلق فسكر بها على حد قوله: «شربنا على ذكرِ الحبيب مُدامةً/ سكرُنا بها من قبل أن يُخلق الكرِّمُ» • أُخْيرًا..ماداً عن كتابك «أدبيات الكرامة الصوفية، دراسة في الشكل والمضمون»؟ ●● عشتُ في أجواء صوفية منذ ميلادي وقد سمعت عن الكرامات الصوفية منذ نشأتي الأولى واستهوتني هذه العجائبية. ولذا حصلت على منحة ألكسندر فون هومبولتHumboldt على مشروع (أدبيات الكرامة الصوفية، دراسة في الشكل والمضمون)، صدر في طبعاته بألمانيا والإمارات العربية ومصر. ونقلت هذه الحكايا التي كنت أسمعها عن الأولياء الذين يمشون على الماء ويطيرون في الهواء إلى عالم الإبداع فرأيت أنها جنس أدبى مستقل ربما يكون نواة الحكى والسرد القصصى والروائي. فالكرامة التي تحكى عن ولي يعيش في قرية مجاورة لنا شرق النيل وصاحبه الولى الذي يقطن غرب النيل. وأن الولى الشرقي يشعل حطبا في الشتاء ويمسك بيده الجمر فيكوره كرات ويرميها بيديه إلى الولى الغربى فيتناولها بيديه

ويتدفأ بها دون أن تضرهما والمسافة بين دفتي النهر

تصل إلى قرابة الكيلومتر. هذا النص بعجائبيته

وغرائبيته لا يقبل التشكيك لدى معتنقيه. شفوى

متناول بين الناس ولا يجرؤ أحد على تكذيب سارده؛

لكن هذا لم يفصلني عن العقل فقد درست أبا العلاء

المعرى في رسالتي للدكتوراه وانشطر البحث العلمي

الوطن وشبابنا في حاجة للتنقيف، فهم الدرع الأولى لدي في عقلنة المعرى وعرفانية التصوف.

العدد ٢٠٨٧- السنة التاسعة والثلاثون

لاستثمار في سوق العقارات..

توقعات بزيادة أسعار المنتجات العقارية لمستويات غير مسبوقة خلال عام 2024

كتب - الأميريسرى وياسمين سعيد:

يبدو أن سوق العقارات مقبل على ثمة متغيرات إيجابية خلال عام ٢٠٢٤ مفادها أن الجاذبية الاستثمارية للاستثمار العقارى مقبلة زيادة مضطردة خلال الفترة المقبلة سواء على مستوى العائد الاستثماري أو على مستوى إعادة البيع وهو الأمر الذي يرجح احتمالية زيادة أسعار المنتجات العقارية سواء كانت وحدات سكنية أو تجارية أو ادارية.

واتساقًا مع فرضية ارتفاع الجاذبية الاستثمارية للاستثمار العقارى رصدت «عقارات الوفد» ٣ ظواهر استباقية يمكن تحديدهما في التالي:

١ - موجة شراء واسعة للمنتجات العقارية حتى لو تتطلب الأمر التخارج من أوعية استثمارية أخـرى كالذهب أو الشهادات البنكية وهو الأمر الذي يمكن رصده في كل قطعة في ربوع مصر وعلى كافة المستويات سواء كان مناطق سكانية راقية أو شعبية أو متوسطة.

٢ - أتجاه شركات التطوير العقارى لرفع أسعار المنتجات العقارية بنسب تصل إلى أكثر من ٢٠٪ وهو ما يثبت أن سوق العقار يشهد ارتفاعات ملحوظة في جاذبيته

٣ - تسجيل شركات التطوير العقارى ارتفاعا لافتًا على مستوى المبيعات المحققة عن المستهدف خلال العام



⊲ شركات التطوير

العقارى ترفع الأسعار.. ومبيعاتها المحققة أعلى من المستهدف

المسجلة لتؤسس لمرحلة أسعار جديدة في السنوات المقبلة. ورغم ارتفاع عوائد الشهادات البنكية

المطروحة مؤخرًا إلى مستويات بلت ٢٧٪ إلَّا أَن هَدَه الشهادات لن تؤثر كثيرًا على سوق العقارات لأسباب يمكن إجمالها في أن لأرباح الرأسمالية المحققة من إعادة بيع المنتجات العقارية

خلال السنوات الماضية كانت أعلى من عوائد البنوك وبالتالى فإن سوق العقارات لن يتأثر كثيرًا على ما يبدو من الشهادات البنكية ذات العائد المرتفع بل أن التوقعات تذهب إلى أن الفترة المقبلة ترجح احتمالية عملية نزوح لمستثمرى الذهب بإتجاه سوق

لكن يبقى سوق الذهب منافسًا حقيقيًا لسوق العقارات على أساس أن قفزات أسعار المعدن النفيس خلال الفترة الماضية أثبتت أن استثمار الذهب مجدى كما أن استثمار يسهل تسييله في أي وقتٍ بعكس العقار الذى يبدو استثمارًا ثقيلًا ويحتاج وقتًا أطول لتسييله.

وعليه يمكن القول إن الذهب سيكون أحد اللاعبين الرئيسيين للاستثمار في العام الجديد على غرار السوق العقارى في ظل توقعات بنزوح رساميل ثقيل باتجاه السوق العقارى وسوق الذهب في الفترة المقبلة. وبالعودة إلى الاستثمار العقارى فإنه يمكن الإشارة إلى أن حصيلة كبيرة من مليارات المصريين العاملين في سوق الخليج تتجه نحو سوق العقارات المصرية ويتوقع زيادة وتيرتها خلال الفترة المقبلة على أساس أن هذه الفئة لا تحتاج تسييل أصولها على المدى القصير أو المتوسط نظرًا لملاءاتها المالية وهو ما يجعل سوق العقار مناسبًا لاحتياجاتها الاستثمارية.

ويتوقع خلال الفترة المقبلة زيادة وتيرة توجه المصريين العاملين في دول الخليج نحو سوق العقار بشكل أوضح خلال الفترة المقبلة في ظل تدنى أسعار المنتجات العقارية المصرية إلى مستويات غير مسبوقة حسابًا على أسعار العملات الخليجية الثقيلة قياسًا على الجنيه

▶▶ الأرباح الرأسمالية ترجح كفة الاستثمار العقاري عن عوائد البنوك «غير المسبوقة» الماضى بمستوى يصل إلى ١٥٠٪.

وإيمانًا منها بأهمية الابتكار في تعزيز مكانة

الشركات، أولت شركة مدينة مصر أهمية كبرى

فى استثمار أفكار الشباب وإبراز إبداعاتهم

وهو ما أهلها للفوز بلقب «المطور العقارى

الْأَكْثُر ابتكارًا في مصر عن عام ٢٠٢٣» من قبل مجلة Global Brands، بالإضافة إلى

«الشركة العقارية الأكثر ابتكارًا في مصر لعام ٧٠٢٣» من مجلة World Economic.

وفى مجال القيادة، فاز المهندس عبدالله

القول وقياسًا على ما سبق فإنه يمكن إن أسعار المنتجات العقارية خلال العام

مدينة مصر ورئيسها التنفيذي يتوجان عام ٢٠٢٣ بحصد جوائز... «عالمية ومحلية»

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

سعرية جديدة على أن تكون أعلى من مستوياتها المسجلة في العام الماضي

▶▶ رساميل المصربين في الخارج تستهدف المنتجات السكنية والتجارية.. ثقيلة وأرباحها مشبعة

بمستويات واضحة وهو الأمر الذى يرجح الجديد ٢٠٢٤ مقبلة على تحقيق مستويات ما يذهب اليه البعض بأن أسعار العقارات في ٢٠٢٤ ستكون مختلفة تماما عن الأسعار

وتعليقاً على هذه النجاحات، أعرب

المهندس عبدالله سلام الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة مدينة مصر عن

اعتزازه بهذا التكريم قائلًا: «أشعر بالفخر

لحصولنا على تلك الجوائز، إنه تتويج لفريقٍ

العمل في الشركة كاملا والذي يسعى جاهداً

لتحقيق نتائج متميزة. وتُعَتَبرُ دليلاً على ريادة شركة مدينة مصر في القطاع العقاري

المصرى بما يتماشى مع استراتيجياتنا للتوسع

والنمو وتعزيز الابتكار. وتمنحنا تلك الجوائز

الحافز للمضى قدمًا في تحقيق رؤيتنا للنمو

فى السوق المحلى والإقليمي، استنادًا إلى

خبرتنا الطويلة التي تمتد لأكثر من ٦٤ عامًا

ويأتى اختيار شركة مدينة مصر ورئيسها

التنفيذى للفوز بتلك الجوائز وفقأ لمعايير

تم وضعها من قبل تلك المؤسسات العالمية

والتي تتكون من لجان رفيعة المستوى وخبراء

في كافة المجالات ومن ضمنها مجال التطوير

العقارى بناءً على عدد من العوامل على رأسها

مدى ابتكارهم في القطاع الذي يعملون به،

والكوادر والمهارات القيادية، والقيمة السوقية،

والخطط الاستراتيجية وفرص النمو على

المستوى العالمي والإنجازات التي تم تحقيقها،

ومدى تحقيقهم استراتيجيات فعالة في

في مجال العقارات».

وقعت شركة سيتى إيدج للتطوير العقارى، اتفاقية مع مجموعة أوسكار ماركت، لافتتاح

فرع جديد في ايتابا سكوير مول، الذي

يُعد أكبر وجهة تجارية بموقع متميز بقلب

مدينة الشيخ زايد. جاء ذلك خلال حفل

التوقيع الذى أقامته سيتى ايدج للتطوير

العقارى بحضور كل من محمد الدهان،

الرئيس التنفيذي لشركة سيتى ايدج للتطوير

العقارى، وهشام جاهين رئيس القطاع

المالى لشركة سيتى ايدج للتطوير العقارى

وماجد عياد مؤسس ورتئيس مجلس إدارة

مجموعة أوسكار ماركت. وسيتم افتتاح الفرع

الجديد من أوسكار ماركت على مساحة

۳۱۶۰ متر مربع، ليصبح جاهز للتشغيل واستقبال العملاء خلال ۸ أشهر من تاريخ

وصرح محمد الدهان الرئيس التنفيذي

لشركة سيتى ايدج للتطوير العقارى»: بأننا

سعداء بتوقيع هذه الاتفاقية مع مجموعة

أوسكار ماركت باعتبارها أول هآيبر ماركت

محلى يقدم تجربة تسوق ممتعة منذ عام

١٩٨٢ . كما لديه العديد من الفروع تمتد في

شرق وغرب القاهرة. إننا في سيتي إيدج

توقيع الاتفاقية.

خلال عام ٢٠٢٣ بحصد عدة جوائز من مؤسسات عالمية ومحلية مرموقة استنادًا لما حققته الشركة من نمو ملحوظ وأداء تشغيلي متميز وأرقام مبيعات قياسية.

وبفضل فريق عمل متفان يقوده المهندس عبدالله سلام الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة مدينة مصر، والحلول الأكثر ابتكار التي تم تقديمها خلال العام، تم اختيار شركة مدينة مصر ضمن قائمة مجلة فوربس الشرق الأوسط لأقوى ٥٠ شركة فى مصر خلال عام ٢٠٢٣ اعتماداً على المعلومات والبيانات المالية للشركات المدرجة في البورصة المصرية للقيمة السوقية والمبيعات وإجمالي الأصول وصافى الأرباح.

توجت شركة مدينة مصر أداءها المتميز

وفازت مدينة مصر بلقب «الشركة العقارية الأفضل أداء في مصر عن عام ٢٠٢٣» من قبل مجلة Global Business، و«الشركة العقارية الأفضل أداء في مصر عن عام ٢٠٢٣» من قبل World Business Outlook، إلى جانب حصولها على لقب «أفضل شركة رائد لعلاقات المستثمرين في مجال التطوير العقارى في مصر عن عام ٢٠٢٢» من قبل The العقارى في مصر عن عام ٢٠٢٢» من قبل Global Economics العقارية الأسرع نموا عام ٢٠٢٣ من مجلة International Business Magazine

أعلنت شركة «ميدار» للاستثمار والتنمية

العمرانية، وشركة ماونتن فيو للتنمية

والاستثمار العقاري، عن توقيعهما عقد فتح حساب بنكي ضامن «Escrow Account»

مع البنك العربي الأفريقي الدولي، وذلك

في إطار تفعيل أحد بنود عقد الشراكة بين

«ميدار» و«ماونتن فيو» الخاص بمشروع «ALIVA» الذي يتم تنفيذه على مساحة ٦٣٨

فدانًا بالمرحلة الرابعة بمدينة مستقبل سيتى

جاء توقيع العقد بالمقر الرئيسى لشركة

«ميدار» للاستثمار والتنمية العمرانية،

بحضور المهندس أيمن القوصى، العضو

المنتدب والرئيس التنفيذي للشركة،

والمهندس عمرو سليمان، مؤسس ورئيس

مجلس إدارة شركة «ماونتن فيو» للتنمية

والاستثمار العقارى، والمهندس وائل

لطفى، الرئيس التنفيذي بالمشاركة لشركة

«ماونتن فيو»، والدكتورة أماني سمير، رئيس

قطاع الشركات والمؤسسات بالبنك العربى

ورحب المهندس أيمن القوصى، العضو

المنتدب والرئيس التنفيذي لشركة «ميدار»

للاستثمار والتنمية العمرانية، بتوقيع

العقد مع «ماونتن فيو»، مشيراً إلى أن هذه

الخطوة تأتى اتساقاً مع استراتيجية «ميدار»

الهادفة إلى ترسيخ مبدأ الشفافية الكاملة

بشرق القاهرة.

الأفريقي الدولي.

مدينةمصر **Madinet Masr** تأسســت ١٩٥٩

> Business وعدة جوائز محلية من ضمنها Daily News Egypt وجريدة «أموال الغد» ضمن «أفضِل ١٠٠ شركة». وانطلاقًا من رؤيتها المستقبلية في تقديم حلول مبتكرة لتلبية مختلف احتياجات العملاء، والتغلب على تحديات الاستثمار وامتلاك العقار، أطلقت شركة مدينة مصر من خلال

Brands and بالإضافة لِجوائز من مجلة

العملاء وتناسب احتياجاتهم.

ذراعها المتخصص في ابتكار حلول ومنتجات لتطوير السوق العقارى Innovation Labs Madinet Masr أول ابتكاراتها وهي منصة طوبة كحل مبتكر لتسهل عملية اقتناء واستثمار العقار بأنظمة تسهيلات مختلفة تواكب تطلعات

سلام بلقب «أفضل رئيس تنفيذي لشركة عقارات في مصر عن عام ٢٠٢٣» من قبل World Business Outlook، و«أفضل رئيس تنفيذى صاعد لشركة عقارات في مصر عن عام ٢٠٢٣» من قبل مجلة .The Global

ميدار،، و«ماونتن فيو » يفتحان حساب بنكي ضامن «Escrow Account» لمشروع « ALIVA » في مدينة مستقبل سيتي

مجالات الاستدامة والحوكمة.



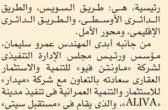
سيتى»، هي وجهتم الاستثمارية الأولى. وقال «القوصى»: «العقد يؤكد قوة ومرونة السياسات التعاقدية التي تبرمها «ميدار» مع المطورين والمستثمرين وانفتاحها المتوازن على السياسات الاستثمارية المتنوعة، كما أنه يعد بمثابة شهادة ثقة في مستثمري القطاع العقارى». موضحاً أن نظام الحساب البنكي الضامن يؤمن لكل من «ميدار» و«ماونتن فيو»، الحصول على النسبة المقررة لهما من إيرادات عمليات البيع بمشروع «ALIVA» وذلك وفق عقد التطوير المبرم بينهما بنظام اقتسام الإيرادات الإجمالية.

بداخلها مختلف أنماط الوحدات السكنية من الخدمات والمرافق التعليمية والطبية، المال والأعمال والبنوك ومحطات الوقود والشركات الخدمية، ويتم تنفيذها على مساحة ٥٢٠٠ فدان، بإحدى أهم المناطق

أعمال البنى التحتية للمدينة وفق المخطط العام لكل مرحلة، والذي يتوافق مع أحدث ما توصل إليه العالم في نهج تطوير المدن العملاقة، موضحاً أن «مستقبل سيتى» تضم والتجارية والإدارية، وسط منظومة متكاملة والترفيهية، والفندقية، بالإضافة لمجتمعات

الإستراتيجية بشرق القاهرة، - الامتداد





لشركة «ماونتن فيو» للتنمية والاستثمار العقارى سعادته بالتعاون مع شركة «ميدار» للاستثمار والتنمية العمرانية في تنفيذ مدينة «ALIVA»، والذي يقام في «مستقبل سيتي» بإعتبارها مستقبل التطوير العقارى في شرق القاهرة، وأحد أهم المجتمعات العمرانية المتكاملة في مصر، مبديا في ذات الوقت ترحيبه بالتعاون مع البنك العربى الأفريقى الدولي، أحد البنوك العريقة الداعمة لقطاع التطوير العقارى المصرى بصورة مستمرة.

وأضاف «سليمان»: أن فتح حساب بنكى ضامن «Escrow Account» يؤكد مصداقية المشروع وثقة القطاع المصرفى فى سمعة ومكانة ماونتن فيو و«ميدار»، كماً سيعمل هذا الإجراء على تسريع وتيرة العمليات الإنشائية لمدينة ALIVA. ويأتى فتح الحساب البنكى بعد أشهر قليلة فقط من توقيع عقد الشراكة بين «ماونتن فيو» و «ميدار» والإعلان عن المرحلة الأولى من المشروع. إننا نتوقع المزيد من النجاح لمدينة «ALIVA» خاصة بعد أن تم بيع جميع وحدات المرحلة الأولى خلال أيام قليلة من الإعلان عنها، حيث بلغت حصيلة

استمرارًا لمسيرة شركة cred لدعم لرياضة والرياضيين، وقعت الشركة بروتوكول تعاون مع شركة روابط الرياضية لرعاية ٥ من الأبطال المشاركين في أوليمبياد باريس ٢٠٢٤، كجزء لما بدأته الشركة مؤخرًا من تعاون مع وزارة الشباب والرياضة لمساندة الرياضيين الأولمبيين والمساعدة في توفير كافة ما يحتّاجه هؤلاء الأبطال من دعم مادى ومعنوى لتأهيلهم للمشاركة في الأوليمبياد القادم، وذلك فى إطار دعم الشركة للمشروع القومى للموهبة والبطل الأوليمبى والذى يستهدف تخريج مشروع لاعب دولي يحمل اسم مصر في

المسابقات الدولية. تم توقيع الأتفاق بحضور كل من الأستاذ الدكتور أشرف صبحى معالى وزير الشباب والرياضة، والمهندس أحمد منصور الرئيس والرياسة. ورسيب المستخدى والمستخدى مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة روابط الرياضية والمهندس ياسر ادريس القائم بأعمال رئيس اللجنة الأولمبيّة، والسيد المهندس شريف العريان امين عام اللجنة الأولمبية المصرية ورئيس الاتحاد المصرى للخماسي الحديث، والسيد الأستاذ محمد عبدالمقصود رئيس الاتحاد المصرى لرفع الأثقال، والسيد اللواء محمد محمود القائم بأعمال رئيس الاتحاد المصرى للمصارعة والسيد العميد خالد محمود نائب رئيس

الاتحاد المصرى للتايكوندو، وذلك بمقر التعليم المدنى بالجزيرة. تضمن الاتفاق المبرم بين الطرفين توفير الدعم الكامل لعدد ٥ من الأبطال الموهوبين

بالألعاب الفردية المشاركين بدورة الألعاب ٢٦ يوليو إلى ١١ أغسطس ٢٠٢٤، وهؤلاء الأبطال هم بطل المصارعة الأوليمبي محمد إبراهيم كيشو وبطلة رفع الاثقال الأوليمبية سارة سمير وبطل سلآح الشيش العالمي محمد حمزة وبطلة الخماسي العالمية سلمي أيمن بطلة وأيضاً بطلة التايكوندو العالمية شهد سامي، وسيتم توفير كامل الدعم لتجهيز هؤلاء الأبطال وإعدادهم رياضيًا وبدنيًا ونفس

نحرص على تقديم تجربة متكاملة لعملائنا

وتلبية احتياجاتهم الأساسية من الخدمات

والأماكن الترفيهية، لذلك يأتى تعاوننا مع

ويُعد مشروع إيتابا سكوير متعدد

الاستخدامات ويتميز بتصميمات مبتكرة

ومميزة على مصاطب مما يعطى جميع

بروتوكول تعاون بين cred وروابط الرياضية لدعم ٥ أبطال من المشاركين في أوليمبياد باريس ٢٠٢٤

أوسكار تأكيدًا على هذه الاستراتيجية.

للمشاركة بدورة الالعاب الأوليمبية والمنافسة على تحقيق ميداليات. وعبر المهندس أحمد منصور الرئيس تنين ملصور وعبر المهندس احمد مسرر ر . . التنفيذي لـ cred عن حماسه الكبير للتعاون مع التنفيذي لـ 130 المتخصصة روابط الرياضية الشركة الأولى المتخصص

في إدارة وتسويق اللاعبين قائلًا: نولي اهتماما

دائمًا بالشباب فهم على رأس أولويتنا في ملف مسئوليتنا المجتمعية، إيمانًا منا بضرورة تقديم

يد العون لهؤلاء الشباب وتشجيعهم بكافة أوجه

الحياة، والرياضة هي جزء لا يتجزأ من حياة

الشباب، بل هي من أهم النشاطات التي تساعد

في خلق جيل قوى يمتلك من الصحة والإرادة

والصبر ما يمكنه من التحدى ومواجهة كافة

توقيم عقد رعابة الابطال الاولمبيين

وحدات المشروع إطلالة رائعة، ويقع المشروع على مساحة ١٤ فدانًا، ومساحة

بناء حوالي ١١٤ ألف متر مربع وتشمل

وحدات متنوعة منها وحدات إدارية، تجارية،

طبية وترفيهية في موقع استراتيجي في قلب الشيخ زايد على بعد ٩ دقائق فقط من

العقبات والأزمات بالمستقبل وتحقيق النجاح والتفوق الدائم. من جانبه، عبر الدكتور وليد الملاح رئيس مجلس إدارة شركة روابط الرياضية عن سعادته بالتعاون مع شركة cred التى تعد من أكبر الشركات العقارية، مشيرًا إلى أهمية التعاون مع شركات القطاع الخاص الناجحة على غرار شركة cred كواحدة من أكثر الشركات التّي

تهتم بصورة خاصة بالكوادر الشابة.

مع كافة شركائها من المطورين العقاريين الطبيعي للقاهرة الجديدة - على ٤ محاور البيع ٣٢ مليار جنيه». وأفاد القوصى باقتراب الانتهاء من كافة والمستثمرين، الذين قرروا أن تكون «مستقبل حققت شركة «مدن للتطوير العقارى MODON Development» خالال عام ٢٠٢٢ أفضل النتائج على مستوى التنفيذ بالمشروعات القائمة والشراكات الاستراتيجية «أرقى» تضخ ٣ مليارات جنيه بمشروعات غرب القاهرة في ٢٠٢٤.. ومبيعاتها فاقت المستهدف بـ٧٦٢٪

لمجموعة أرقى للتطوير العقارى بأن مبيعات الشركة سجلت خلال عام ٢٠٢٣ معدلات مرضية لتصل إلى ١٢٠٪ من المستهدفات المطلوبة، حيث رفعت المجموعة الأسعار

قبل نهاية العام المنتهى. وأوضح أحمد جمال أن مجموعة أرقى للتطوير العقارى تستعد لطرح عدة مشروعات جديدة غرب القاهرة في العام ۲۰۲۶ باستثمارات ۳ ملیارات جنیه، بطرح مول تجاری ترفیهی بمدینة ٦ أكتوبر وبه مكاتب إدارية وعيادات طبية متخصصة، يليه عدة مشروعات أخرى منها سكنية بقلب مدينة الشيخ زايد بعد زيادة الطلب عليها. مشدداً على أن كافة المشروعات المطروحة تتميز بتفرد المواقع إضافة إلى المميزات الأخرى التي ستكون مفاجأة عند الإعلان.

وأوضح الرئيس التنفيذي بمجموعة أرقى

للتطوير العقارى، أن الموقف الانشائي لمشروع أبراج «آى بيزنس بارك» العاصمة الإدارية الجديدة يسير وفقأ للجدول الزمنى حيث تم الانتهاء من اللبشة المسلحة والخرسانة المسلحة للأبراج بالكامل، كما تم الانتهاء من جراجات الأربعة أبراج الإدارية بالكامل وتم الانتهاء من الدور الأرضى والأول وجارى العمل الآن في الدور الثاني وخلال العام الحالى سيتم الانتهاء من نسبة كبيرة من المشروع حسب الجدول الزمنى المخطط

للمشروع. وتعتبر أبراج «آى بيزنس بارك» العاصمة الإدارية من مشروعات مجموعة أرقى متعددة الاستخدامات في العاصمة الإدارية، كونها مول تجارى وبه ثلاث أبراج إدارية وطبية، كما أنه أول مشروع يقدم أبراجًا ذكية في قلب العاصمة الإدارية، حيث تم اختيار موقعه ليكون أهم موقع في العاصمة الإدارية على



أى مستهدفات بيعية من وراء الإعلان.



«مدن» تبرم شراكات.. وتتوسع بشرق وغرب القاهرة والساحل الشمالي

فندقى على النهر الأخضر مباشرة ويقع على

مساحة اجمالية تتخطى ٦٠ الف متر، ويبلغ

رتفاعه ۳۰ دورًا، وهو عبارة عن برج سياحى فندقى يشتمل على مسطحات ادارية وتجارية

التوسعات في السوق المصرية وتنويع المحفظة الاستثمارية. وقال أحمد أسامة المدير التنفيذي لشركة مدن للتطوير العقارى» إن الشركة انتهت من تتفيذ مدرسة بالعاصمة الإدارية الجديدة وتحقق الإدارية وهي: The Tower، Modon Hotel & residence. Modon mega tower. Central iconic tower. Green River

مع الكيانات الكبرى المتخصصة فى الإدارة والتشغيل والتطوير وكذلك على مستوى

.tower. M business tower واضاف ان عام ۲۰۲۳ شهد تعاقد شر مــدن للتطوير العقاري - MODON Development» مع «مجموعة مكسيه هوتيل» «Maxim Hotels» المالكة لـ«Royal Maxim» لإدارة الفندق والشقق الفندقية لمشروع شركة مدن للتطوير العقارى « Green River Tower» بالعاصمة الإدارية الجديدة. وتابع كما أطلقت شركة مدن للتطوير العقارى

«MODON Development»، أول مرحلة





وفي إطار حرص شركة مدن للتطوير العقاري التحول الرقمى والتكنولوجيا.

على تقديم أعلى مستوى من الخدمات إلى عملائها، أطلقت الشركة خلال مايو ٢٠٢٣ أحدث تطبيق عقارى على الهاتف المحمول لدعم التواصل الدائم مع العملاء لتصبح الشركة أول مطور عقارى بالعاصمة الإدارية يقوم بتطبيق تلك الخطوة التي تتوافق مع توجهات الدولة نحو دعم

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

ورثة الفنانين لا ورثة الفن!

عرفت، عن قرب، أبناء فنان كبير كانوا يعيشون حياة مادية صعبة بعد وفاته، وباعوا كل ممتلكاته وأملاكه ولم يتبق لهم سوى حقّ الأداء العلني عن أعماله الفنية التي كأنوا ينتظرون موعد الحصول عليه بفارغ الصبر.. وهذا حقهم الشرعى بلا شك، وذلك بعد أن فشلوا في الحصول على بعض من موهبته، ولم يتعلموا شيئاً من روائعه في كل محاولاتهم موسبت. رحم الأنهم سعوا الاستغلالها أكثر من استيعابها.. وِلم ينجح واحد منهم أن يكون مبدعاً مثله.. ورغم أنهم ورثوا أمواله ولكنهم لم يرثوا فنه! وهكذا.. حال معظم ورثة الفنانين من أول سيد وهندا المحلم المحلم ورف المحلم المحل ينجحوا في شيء آخر . وروى عبدالوهاب في حلقات حواره التليفزيوني «النهر الخالد» مع الكاتب سعد الدين وهبة، أنه حاول أن يثنى ابن شقيقه المطرب سعد عبدالوهاب من الدخول في مجال الفن، ولكنه أنتج له فيلمين لتقديمه للناس منهما فيلم باسم سيبونى أغني، فتندر الكاتب الساخر الشهير مأمون الشناوي على ذلك وقال «سيبوني أغنى بفلوس عمي» وكثيراً ما شهدت أرصفة القاهرة مقتنيات كبار الفنانين بعد وفاتهم تباع روبابيكيا، وللأسف من يقوم ببيعها هم أبناء أو أحفاد أو أقارب الفنانين أنفسهم، وغالباً هي مقتنيات ثمينة من حيث قيمتها الفنية والثقافية ولكن طالما ليست مجوهرات أو ساعات ثمينة يفرطون فيها بسهولة وبجنيهات قليلة أو مجانأ

للتخلص منها مع أن معظمها لا يقدر بثمن! وهذا ليس عيباً في الورثة ولكنه جهل منهم بقيمة الموروث الذى لا يرون منه سوى أمواله وعقاراته يتقاسمونها فيما بينهم، والكثير منهم يختلفون ويتهمون بعضهم البعض، ويذهبون للمحاكم.. حتى السير الذاتية لبعض الفنانين تعطّل تحويل الكثير منها إلى أعمال درامية بسبب مطالبات الورثة المبالغ فيها، وكادت بعض هذه المطالبات والتدخلات تؤدى إلى فشل إنتاج فيلم أو مسلسل عن هذا الفنان أو ذاك ويكتشفون بعد نجاح العمل أنهم كانوا على خطأ.. مثلما حدث مع مسلسل أم كلثوم.. وفي المقابل فشلت الكثير من الأعمال الدرامية التي تناولت حياة بعض الفنانين بسبب هذه التدخلات والمطالبات وكذلك الستعجال المنتجين استغلال شهرة الفنانين في أعمال

درامية ضعيفة لا ترقى لمستوى قيمة الفنان! وحكاية الخلافات بين ورثة الفنانين والشخصيات المشهورة لا تقتصر على مصر بالطبع ففى العالم كله يحدث ذلك.. وحاليا على سبيل المثال الخلافات والقضايا بين أبناء اسطورة التمثيل الفرنسى «آلان ديلون» على ميراثه بعد إصابته بسكتة دماغية، تتم علناً بين الأخوة على «السوشيال ميديا » وفي المحاكم. رغم أن الممثل المشهور مازال على قيد الحياة!

ولا أحد يستطيع يلوم ورثة الفنانين.. فهم مثلهم مثل كل الورثة في أي مجال يحتاجون حقوقهم سواء كانوا فقراء أو أغنياء ولكن ماذا عن الدولة ممثلة في وزارة الثقافة التي تتخلى عن دورها في الحفاظ على منازل ومقتنيات الفنانين وتحويلها إلى متاحف فيضطر الورثة في النهاية لبيعها لمستثمر عقارى وتحويلها إلى برج سكنى قبيح مثلما حدث مع فيلا أم كلثوم!

montasirgaber@yahoo.com



محافظة أسيوط

لعقود طويلة كان الوصف المناسب للصعيد أنه «منسى» فلا وجود له ضمن أى اولويات للدولة، لا تنمية ولا مشروعات ولا خدمات، كان الصعيد بالنسبة لسكان القاهرة وكأنه منفى أو مناطق ظلام ومعاناة لمن يعيش فيه وعقاب لمن يكتب عليه الانتقال اليه أو العمل به

كل الحكايات المؤلمة التي كنت اسمعها عن احوال الصعيد قبل سنوات حضرت امامي خلال زيارتي لمحافظة اسيوط الاسبوع الماضي، وأنا اشاهد صورة مختلفة تماما، مدن متطورة وشبكة طرق عالمية ومحاور نيلية رائعة ومشروعات فى كل مكان، حالة تنموية حقيقية تتجسد على أرض الصعيد ويصفها ابناؤه بأنها اعادت لهم احساسهم لأول مرة باهتمام الدولة بهم، ويعتبرها بعضهم إنصافا لهم بعد عقود من التجاهل الحكومي، وأيًا ما كان الوصف لكن المهم ان ما يجرى في الصعيد الآن ورأيته بعيني عملية بناء وتطوير وتنمية غير مسبوقة تعكس ان الصعيد اصبح بالفعل في مقدمة اولويات الدولة، ليس في مجال واحد وانما في كل المجالات من الصحة إلى التعليم والنقل، والاهم ان هذه الحالة من العمران لا تقف عند المدن بل تصل إلى القرى والنجوع عبر مبادرة حياة كريمة التي وصلت إلى قلب الصعيد واصغر تجمعاته، لتغير شكل الحياة

ولم يكن هذا فقط ما لاحظته في رحلتي، وانما ايضًا الحالة الثقافية الموجودة في المحافظة، فالزيارة كانت بدعوة من جامعة اسيوط لإلقاء محاضرة عن دور الإعلام في بناء الوعي برفقة الدكتور حسين يوسف أستاذ صحة الأغذية بمعهد جنوب الصعيد للأورام، وشاهدت المستوى المتقدم لشباب الباحثين والأساتذة داخل المعهد، ومستوى الثقافة والوعى الذى يتمتعون به لما يتم على أرض الواقع، داخل محافظات الصعيد، ومستوى النقاش رفيع المستوى.

خلال الزيارة ايضا وكعادته دعاني اللواء عصام سعد محافظ أسيوط؛ للإطلاع على ما يقدم من مشروعات على ارض المحافظة، يقوم عليها قيادات شبابية يتيح لهم المحافظ التحرك وقيادة اسيوط، بفكر ابداعي خلاق ويمنحهم مساحة كبيرة من حرية التحرك والقدرة على اتخاذ القرار في اطار رؤية وطنية خالصة، هدفها صناعة جيل جديد من قادة العمل . . التنفيذي بالمحافظة .

إن ما يتحقق في جنوب مصر ومحافظاتها بمثل طفرة ونقلة نوعية بكل المقاييس، فلا تشعر أنك في محافظة بعيدة عن القاهرة من خلال كل ما يتم من مشروعات وخطط تنمية، رصدت لها مليارات، وتطوير في الخدمات يلمسها جميع المواطنين، وتؤكد الاهتمام الكبير من القيادة السياسية بالارتقاء بمستوى الحياة في كل ربوع مصر ورسم صورة جديدة وعصرية للصعيد.

هيفاء وهبي في حوارها لـ«الوفد »:

«وصلتلها» رسالة تفاؤل مع العام الجديد

سعادة الجمهور وتعليقاته أهم من نسب المشاهدة والاستماع

النجمة اللبنانية هيفاء وهبي واحدة من النجمات التي تظل في مكانة خاصة للغاية في قلوب الجمهور العربي، فهي النجمة التي يعشقها الجميع ويعشق فنها واستعراضها المبهر، ودائمًا ما تكون صاحبة الإطلالة الميزة سواء من خلال أعماله الغنائية الجديدة أو السينمائية والدرامية وحتى إطلالة الحفلات التي يتهافت عليها

نجحت النجمة اللبنانية هيفاء وهبى أن تؤكد للجمهور والنقاد أنها فنانة شاملة قادرة على تحقيق النجاح في شتى المجالات الفنية،

وفى سياق آخر تواصل هيفاء

تصوير فيلمها الجديد «جورى»

والتي تعود من خلاله لساحة

السينما، وتقدم من خلاله شخصية

جديدة ومختلفة عن جميع أعمالها

فى حوار مع الوفد تحدثت

النجمة اللبنانية هيفاء وهبى عن

أحدث أغنياتها «وصلتلها» وهي

الأغنية التي تعاونت فيها مع الملحن

فعن نجاح أغنياتها حدث ولا حرج، وكذلك أعمالها السينمائية والدرامية، فهي من المطربات القلائل التي استطاعت دخول عالم التمثيل وتحقيق نجاح كبيرحتى أصبحت من أهم نجوم الشباك في كل موسم تتواجد فيه. طرحت هيفاء وهبى أغنية جديدة بعنوان «وصلتلها»، وهي الأغنية التي حققت نجاحًا كبيرًا للغاية مع الجمهور سواء على المنصات الرقمية للأغاني وصفحات «السوشيال

ميديا» وموقع المشاهدة «يوتيوب»، حيث تخطت الأغنية حاجز المليون مشاهدة في اليوم الأول لطرحها.

٢٠٠١ هو الزمان

۲۰۱۲ ملکة

أفلام

جمال الكون

۲۰۱۸ حوا

شحاتة

۲۰۱۶ حلاوة روح

سلسلات

۲۰۱۶ کیلام علی

٧٠١٥ ممد

وصاحبه غايب

٢٠١٧ الحرباية

۲۰۱۸ لعنة كارما

شخصية سينمائية جديدة.. والتمثيل قربني من الناس الأولى خلال شهر نوفمبر من العام الماضى ٢٠٢٣ بمدينة الإنتاج الإعلامي، وكذلك عدد من المشاهد الخارجية، ومتوقفين فترة لبناء الديكورات والتجهيز، ومن المقرر أن نعود خلال الأيام القليلة

الجاري ٢٠٢٤. ● كيف كان تأثير السينما على

- السينما والتمثيل بشكل عام من أهم الخطوات التي أقدمت عليها في مشواري الفني، لأنها قربتني كثيرًا من الجمهور، وأصبح لى بخلاف الأغاني أعمال تستطيع الحياة لسنوات مع الناس، فالسينما دائمًا بالنسبة للمطرب عامل مهم وكبير بشرط امتلاك الموهدة، ولذلك لاشك أن السينما والتمثيل عمومًا كانا لهما تأثير إيجابي كبير على علاقتى بالجمهور، خاصة أن المطرب تكون شخصيته بعيدة نوعًا ما عن الجمهور بحكم أنهم يسمعون أغنياته ويشاهدون فقط على مسرح الحفلات، ولذلك كنت مهتمة بالبداية بتصوير أغنياتي حتى أكون قريبة أكثر من الناس

وهبی مجددًا فی دراما رمضان؟ - بالطبع أتمنى التواجد دائمًا بعمل قوى ومهم، فحتى الآن قمت بتقديم ستة أعمال درامية فخورة بها جميعًا وبنجاحها مع الناس وسط موسم قوى للغاية وهو دراما رمضان، وكأنت هذه الأعمال أيضاً خطوة كبيرة في مشواري الفني، ولكن منذ آخر أعمالي «أسود فاتح» عام ۲۰۲۰، لم أجد سيناريو مناسيًا للعودة إلى الدراما وتقديم عمل

> • هل هناك موعد مبدئي لعرض التصوير على الفور. - انتهیت من تصویر المشاهد

للجمهور، لأنه أصبح طرح ألبوم كامل يضم أغاني كثيرة، من الممكن أن يوجه الناس اهتمامهم لأغنية واحدة أو عدد قليل من الأغاني وأغان أخرى لا تلقى اهتمامًا، بالرغم أن هذه الأغاني ممكن طرحها كراغاني سينجل» وتلقى نجاحًا كبيرًا واهتمامًا، فهذا الأسلوب يعطى للأغاني حقها وكذلك يستمتع به الجمهور فلمَ لاً، وفي النهاية كل الأغاني التي تطرح تباعًا هي البوم جديد.

• هل أصبحت نسب المشاهدة والاستماع هي معيار النجاح؟ - هناك معايير كثيرة للنجاح أهمها بالنسبة لي تعليقات الناس وفرحتهم بالأغنية، يأتى بعد ذلك نسب المشاهدة والاستماع، لأنها من الجمهور، وهذا أصبح طبيعة العصر الحديث، فلم تعد هناك مبيعات مثلما كان يحدث في الماضي، ولكن كما ذكرت الأهم من أى شيء هي فرحة الناس وسعادتهم وتعليقاتهم بالأغنية، ولذلك أتمنى دائمًا أن أقدم الأغاني التي تسعد

الذي نعمل له ومن خلاله. ● بعيدًا عن الأغنية.. ماذا عن فيلمك الجديد «جورى» التي

الناس وتفرحهم وتفيدهم أيضاً،

فهذا هو عملنا ورسالتنا للجمهور

- «جـورى» فيلم جديد وقصة جديدة ومختلفة، وستكون شخصيتي فيه مفاجأة كبيرة للناس، وجذبتنى القصة الرائعة التي كتبها المؤلف «هيثم سعيد»، وجذبتنى رؤية المخرج مرقس عادل، خاصة أنى كنت أبحث عن تقديم عمل رومانسي على شاشة السينما، بعد تقديم العديد من القصص والشخصيات التى تدور في إطار الأكشن والكوميديا في آخر أعمالي، ومتحمسة للغاية للفيلم وإن شاء الله يعجب كل الناس في جميع أنحاء الوطن

الفيلم؟

فخورة بنجاح

جميع أنحاء الوطن العربي. ● أغنية بعنوان «وصلتلها» وقبلها بأشهر قليلة أغنية بعنوان «مابضعفش»، هل توجه هيفاء اهتمامها لنوع معين من الأغانى خلال الفترة القادمة؟

حوار: حمدي طارق



- «وصلتلها» هي رسالة لكل من يسمع الأغنية، رسالة لكل شخص يريد بدء حياة جديدة وتضاؤل عدم الاستسلام للحزن أو المشكلات التي تواجه، فكلمات الأغنية أثرت فی بشکل کبیر، وشعرت بأنها مست قلبی، ولندلك دخلت تسجيلها على الفور بداية صيف العام الماضي ٢٠٢٣، ولكن لم أكن استقررت على موعد طرحها، ولكن فوجئت بوفاة

محمد النادي المبدع والذي يعد عنصر كبيرًا وأساسيًا فى نجاح الأغنية، فقررت طرحها على الجمهور للاحتفال معهم بالعام الجديد ولتكون رسالة بداية جديدة للناس في العام الجديد، وسعيدة بكم التعليقات وردود الأفعال التي وصلتي عن الأغنية وتحقيقها نجاحًا كبيرًا في

أعمالي في الدراما.. وأبحثعن

قصةجديدة للعودة أن تكون ذا هدف ومعنى للناس، هذا ما ما أعمل عليه دائمًا فى كل عمل جديد أقدمه للناس، سواء كانت أغنية

أو فيلمًا أو مسلسلا دراميًا، حتى الأغانى الخفيفة والصاخبة تكون هدفها هو إسعاد الناس وفرحتهم، أما بخصوص، وفي النهاية كلتا الأغنيتين مختلفة عن بعضها تمامًا ولا يوجد بينها أي تشابه، ولكنها أغان ذات معنى، فهذا تواصلين العمل فيه؟ هو ألتشابه الوحيد ● نعيش عصر الأغاني «السنجل» و«اليوتيوب»

والمنصات.. هل انتهى زمن الألبومات؟ - لـم ينته زمـن الألبومات، ولكن الجمهور يريد سماع أغنية جديدة كل فترة من المطرب، فهذا هو التطور وهذا هو نظام عملنا جميعًا كمطربين، وهذا

أفضل بالنسبة

القادمة لاستئناف التصوير، ولم نحدد موعد العرض حتى الآن لأننا ما زلنا في بداية التصوير ولم يتحدد أي شيء، ولكن أتمني أن يكون العرض قريبًا وخلال العام

مشوار هیفاء وهبی؟

• هل يمكن أن نشاهد هيفاء

جدید، ولکن مؤکد عندما سأجد السيناريو المناسب والشخصية التي تبهرني لتقديمها في الدراما سأوقع العقود وادخل «لوكيشن»

۲۰۲۰ اسود فاتح

صابرین: «مسار إجباری» مباراة كومیدیة مع عصام عمر

كتبت - أسماء خالد:

تسعى الفنانة صابرين دائمًا لتقديم الأدوار المختلفة والمتميزة التى تتناول من خلالها بعض القضايا من واقع الأسرة المصرية، وتسلط الضوء على مشكلات المجتمع، ودائمًا ما تختار الأعمال التي تحمّل أفكاراً جديدة في مختلف تفاصيلها، وتكون الأحداث فيها مركزة جدأ ومشوقة وذات إيقاع سريع، وتجذب الجمهور».

بعد نجاحها في آخر أعمالها مسلسل « أعمل إيه» والذي دارت أحداثه في ٤٥ حلقة تخوض تجربة جديدة بمسلسل ١٥ حلقة يعرض في رمضان المقبل ٢٠٢٤.

كشفت صابرين عن دورها في «مسار إجباري» المكون من ١٥ حلقة، والذى انطلق تصوير أول مشاهده منذ أيــام، وتجسـد خــلال أحــداث العمل شخصية والدة عصام عمر، وتمر بالعديد من المواقف والتحديات في إطار اجتماعي، مشيرة إلى أن كل حلقة في المسلسل بها مفاجآت وأنها تجسد دور الأم بشكل مختلف وجديد عليها من ناحية المشاعر والأحاسيس

وطبيعة المواقف التي تواجهها. وأشارت الفنانة صابرين إلى أنها متحمسة للعمل لأنه مع المخرجة نادين خان، واعتبره مباراة تمثيلية مع

مهم ومؤثر في الأحداث. وعن المعايير التي تعتمد عليها في سعيدة حينما أحسده.

مسلسل «مسار إجباري» من المقرر نادين خان وإنتاج المتحدة للخدمات

كما أعربت عن سعادتها أيضاً بالعمل مع الجهة الانتاجية، موضّحة أنها أحبت التجربة القائمة على الشباب لأنها تريد العمل مع أجيال مختلفة، مع وجود دراما اجتماعية أسرية بها ضحك وشجن ورومانسية في نفس الوقت.

وأكدت صابرين أن العمل الدرامي هو ما يفرض عدد الحلقات، فهناك أعمال أحداثها تتحمل العرض في أجزاء أخرى يمكن إنجازها في عدد أقل، ومسلسل « مسار إجباري» من هـذه النوعية تـدور أحـداثه في ١٥ حلقة تكون مكثفة وسريعة وبعيدة عن التطويل والمط في السيناريو، أما مسلسل «أعمل إيه» أحداثه دارت في ٤٥ حلقة، لأنه كان مليئًا بالأحداث والشخصيات، والـذى يكون له دور

اختيار أدوارها قالت: «أكثر شيء أعتمد عليه في اختيار أدواري هو الدور الذي يستفزني، كما أنني أختار الدور الذي أشعر به إنى أقدم شيئًا جديدًا لم أقدمه من قبل، فسأكون

عرضه في شهر رمضان المقبل، وهو من تأليف باهر دويدار وإخراج

عمر، صابرین، بسمة، جوری بکر، نور إيهاب، وعدد آخر من الفنانين، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي مشوق. يذكر أن آخر أعمال صابرين في الدراما مسلسل «أعمل إيه؟» من ٤٥ حلقة، وتأليف محمد الحناوى وإخراج أحمد عبدالحميد وإنتاج شركة سينرجي وبطولة صابرين، خالد الصاوى، ندى بسيونى، دنيا المصرى، نور ایهاب محمد مهران، طارق عبدالعزيز، سامية الطرابلسي، نهال عنبر، صبرى عبدالمنعم، أحمد جمال سعيد، أيمن عزب، ريهام الشنواني، حمدی هیکل، مفید عاشور، محمود الشرقاوي وعدد آخر من الفنانين.

الإعلامية، وبطولة أحمد داش، عصام

وتنتظر صابرين عرض فيلم «الملحد» خلال الفترة المقبلة بعدما انتهت من تصويره العام قبل الماضي، ويشاركها في بطولته أحمد حاتم، محمود حمیدة، حسین فهمی، شیرین رضا،، تارا عماد، نجلاء بدر، أحمد السلكاوي ومن تأليف إبراهيم عيسى وموسيقي تصويرية راجح داود وإخراج ماندو العدل، ويتناول العمل قضية التطرف الديني. وتقدم من خلال الفيلم دورًا جديدًا، حيث تجسد شخصية زوجة الفنان محمود حميدة، ووالدة الفنان أحمد حاتم، وسيكون العمل مليئًا

بالأحداث الشيقة والمتعة.

هذا الأسبوع مقارنة بفيلمي «الإسكندراني» لأحمد العوضى و«أبوالنسب» لحمد إمام ليثبت نجاح التوليفة الشبابية. • المخرج القدير هاني خليفة يظهر كممثل سينمائي لأول مرة فى فيلم «مقسومة» مجاملة للمخرجة كوثر مؤنس في أول أعمالها الروائية الطويلة، بطولة ليلى علوى وشيرين رضا. ويحيى فريق «بلاك تيما» حفلا موسيقيًا بساقية الصاوى ٢٦







فيتوريا مازال بالقاهرة ٤

الأسبوع الماضى أكدت أهمية العزم للوصول لأبعد

نقطة في بطولة أفريقيا المفقودة منذ ١٤ عاما، شريطة

أن يتمتع المنتخب بإدارة واعية داخل وخارج الملعب،

وخط وسط « نموذجي» كحائط صد أول أمام جحافل

هجومية، وخط أول للهجوم متنوع الانطلاق والمحاولات،

والعناصر الثلاثة افتقدها الفريق أمام موزمبيق، فلا

إدارة خارج المستطيل أو داخله، وفيتوريا يبدو طيفه

فقط مع المنتخب ولم يصل بعد كوت ديفوار، دون معرفة

بمستوى لاعبيه، أو قدرة على التدخل في التوقيت

غاب الوسط المدافع القادر على تخفيف المرتدات

مشكلة فيتوريا أنه لا يعترف بالمحلى، ويحتضن

المحترف ولو دون المستوى، وتصريحاته تنم عن ذلك

حول أزمة الكرة المصرية، إذ قال: الأندية لا تشجع على

احتراف لاعبيها بالخارج، ورغم موهبة اللاعب المصرى

إِلَّا أَن ما يُحجم إمكانياته انغلاقه في المحلية، ورغم

الاتفاق معه، إلا أنه لا يعنى تفضيل المحترف على المحلي

وتزداد الأمور تعقيدًا عندما يلعب لاعب في غير

مركّزه، وصلاح فاعليته كجناح وليس كمهاجم صريح،

وفيتوريا مصمم على وجوده بالصندوق، ما يعرضه

للرقابة وإضعاف ميزة الانطلاق والمراوغة والابتعاد عن

فيتوريا مُصر أيضًا على وجود الننى رغم أن مروان عطية خاض العديد من المباريات الأفريقية مع الأهلى

فى دورى الأبطال، ومدربين كُثر قادوا منتخب مصر

وتمسكوا بوجود الثنائي «النني وأحمد كوكا» ولو لم يشاركا مع نادييهما، وكذلك تريزيجيه «المحجوز مكانه

ومن الطبيعي مع وجود تشكيلة تحتاج لإعادة «تسكين»

تروسها من جديد، يتجمد التمويل للأطراف ورأسى الحربة واستغلال ألعاب الهواء التي يتميز بها مصطفى

محمد، خاصة مع الدفع بمحمد حمدى وجلوس أحمد

من المنطقى أيضا مع التروس الخاطئة تتضاعف من المدافعين، فخط الدفاع الأول «الوسط المدافع»

تائه، وشوارع رئيسية وجانبية مفتوحة لتنكشف عيوب قلبى الدفاع أحمد حجازى ومحمد عبدالمنعم اللذين يعيشان أسوأ الفترات عكس أمم أفريقيا ٢٠٢١

كان بإمكان حجازى وعبدالمنعم الحفاظ على شباك

مصر نظيفة في افتتاح المشوار، وتاريخيًا، إذ سجلت موزمبيق لأول مرة في شباك مصر التي بقيت عذراء

٥ مواجهات سابقة بين المنتخبين، ليعود الفضل لهما في

كتابة الأفاعي السوداء تاريخًا على حساب الفراعنة- لو تمركزا جيدا في الهدفين.. الأول لـ«ويتي» برأسه الذهبية الذي أعاد للأذهان أهداف جمال عبدالحميد وهو يعانق الفضاء! والثاني «كليسيو» الذي أسقط حجازي «مراوغة»

منتخبنا قادر على مغادرة محطة «موزمبيق» سريعًا، واستعادة الانتصارات بدءًا من مباراة اليوم مع غانا

«المتواضع»، رغم أنه جريح ويحاول تعويض خسارة الرأس الأخضر، حاملًا على أكتافه فقط ذكريات المجد عندما كانت النجوم السوداء تخيف بأضوائها منافسيها!

sabryhafez@hotmail.com

«على طول الخط» خاصة لو الأولّ عطاؤه أقل.

العكسية أو بدأ هجمة منظمة للجناحين والعمق، ولا

وملء منطقة الثلث الأخير من ملعب الخصم.

المناسب لتصحيح الأوضاع المعوجة.

وسط هجوميا يملأ الثلث الأخير.

الرقابة والتحرك بأريحية.

مع البداية و تحت أى ظرف»!

فتوح على دكة البدلاء!

أرضا وبشكل «مش حلو»!



السودان.. التقسيم والمأساة (٣-٣)

بعد أن قويت شوكة قوات الدعم السريع تحت قيادة حميدتي»، وأصبحت لها غطرسة القوة والنفوذ، واندماج متغلغل داخل المؤسسة العسكرية، حتى صار سوداناً تهيمن عليه قوتان، قوة الجيش الوطنى تحت قيادة الفريق الركن عبدالفتاح البرهان، والأخرى قوات الدعم السريع جماعة دخيلة على الجّيش جعلها البشّير تسخيراً لأهدافه ومآربه الخبيثة، لسحق أى تُمرد مسلح يقع صُده والتّخلص من خصوّمه السياسيين، إلاّ أنّ وحدة ترابطهما لم تدم طويلاً، وسرعان ما كشفت جماعة «الجنجويد» ،عن وجهها القبيح وانعدام وطنيتها ونوازع توسعها الخبيث، لبسط النفوذ والسيطرة على مناطق الذهب والثروات المادية الأخرى، حتى بات الوضع ينذر بالخطر على مستقبل السودان ومصلحة شعبه، وسرعان ما حدث الانقسام ونشبت الخلافات بين قيادات الجيش وقوات الدعم السريع، حتى انسلخت الأخيرة عنه وزاد خطرها على البلاد، مما نجم عن تمردِ وعدوان أفضى إلى نزاع مسلح يعيش الشعب السوداني في عُماره إليَّ الهاوية، منذ بداية الخامس عشر من نيسان/ ابريل ٢٠٢٢ م من العام المنصرم. واندلعت الاشتباكات المسلحة بين الجيش النظامي وقوات

الدعم السريع، انطلقت شرارة لهبها الأولى في عمق السودان (العاصمة الخرطوم)، واشتد الصراع حول محيط القصر الرئاسي ومطار الخرطوم الدولي، ثم بعد ذلك انفرطت المعارك على مصراعيها، وتمتد لكى تصل إلى بواقى الدن والولايات السودانية فى الشمال والجنوب والشرق والغرب وخصوصاً «دارفسور»، ما يمهد الطريق إلى نكبة ونكسة سودانية أخرى لفصلها عن جسد وطنها الأم، وينطلق سعار التقسيم ويشمل ما تبقى من وحدة السودان، وهذه هي خفايا المخطط الصهيوأمريكي في خلق سودان محطم ممزق، يتسع فيه ميدان القتال لكي يصل إلى إشعال حرب أهلية يتحرك عملاؤها خلف مخططًا غربى، ينتهز فرصة قيامها لكى يغزو بجيوشه الجرارة مكتسحا أرض السودان لكي يستتزف ثرواتها الطبيعية والتاريخية، بعد أن حباها الله بأخصب الأراضى، وأنهار وأودية تفيض بخيراتها بلا انقطاع على الأمة العربية كلها وكأنها سلة غذاء العرب.

لقد وقع السودان فريسة تحت نير أغلال واستعباد عصابة سفك الدماء والسلب والنهب وجرائم ترتكبها ضد الإنسانية، مع ابتلاء معادن ثرواته النفيسية وخصوصياً «الذهب»، من قبل قبائل «الجنجويد» الّتي تقوم بتروّيع السّكان الآمنين واحتلال مساكنهم وطردهم منها، ولها ضحايا نازحون بأعداد كبيرة خارج البلاد، غير القتل والجرح وتشريد الآلاف من الأحياء، كأن أتساع مساحة السودان جريمة تستوجب العقاب، وهي مؤامرة تقسيمه وانسلاخ أجزاء ومساحات كبيرة من أراضيه وفقد استقلاله وسيادته وجعله ميدانا خصبا للفوضى وتأجيج الصراعات والمعارك المسلحة، وقد كانت تقدر مساحته قبل فصل الجنوب عن الشمال بربع مساحة قارة أوروبا، وتعتبر قوات الدعم السريع أحد مخلفات مآسى عمر البشير، وأحد أسباب انهيار وسقوط السودان، ما يكون لها تأثير كبير ومباشر على أمن مصر القومى لأن الجنوب امتداد لها وروح حياتها، بعد أن بدأت دول الشّر الكبرى في خلق صراع عنيف، والعمل على زيادة التوتر المستمر في منطقة القرن الإفريقي، فلم تجد أنسب من إثيوبيا وإقليم أرض الصومال وقوات الدعم السريع، لتنفيذ مآربها الشيطانية في استعباد الدول ووقوعها تحت سيطرتها، من أجل استنزاف ثرواتها المادية والتاريخية والتحكم في مياه النيل، ويمتد هذا النفوذ حتى يصل إلى التحكم في البحر الأحمر وإلى مقال لاحق بخصوص هذا



الاقتصاد الإسرائيلي يتعرض لأكبر خسارة

بعد عملية «طوفان الأقصى» التي نفذتها الفصائل الفلسطينية في السابع من أكتوبر ٢٠٢٣، شهد العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة تدهورًا كبيرًا في الاقتصاد لإسرائيلي، حيث تكبد أضخم خسائر في تاريخه بعد استمرار الحرب لمدة تقارب ١٠٠ يوم. يعود هذا التراجع إلى عدة عوامل، من أهمها السياسات القائمة على الإغلاق بفعل الهجمات المضادة التي شنتها الفصائل الفلسطينية، . والتي استهدفت المستوطنات الإسرائيلية في قطاع غزة، كما تأثرت الاقتصادات المحلية بسبب برامج التخفيف الضريبي لأصحاب المتاجر، وتعثرت حركة السياحة والزراعة والإنتاج بسبب استدعاءات القوات الاحتياطية. وتتوقع وزارة المالية الإسرائيلية حدوث عجز في إيرادات الدولة السيادية من الضرائب بنحو ١٢ مليار شيكل بنهاية العام الحالى، في تغيير عن التقدير الأولى الذي كان يقدر بـ ١٠ مليارات شيكل، ولكن الخسائر الأخرى وغير المباشرة قد تكون أكثر

تُظهر الإحصائيات الصادرة عن مكتب الإحصاء المركزى في تل أبيب، أن أكثر من ٧٥٠ ألف إسرائيلي فقدوا وظائفهم بسبب انضمامهم إلى الخدمة العسكرية. يعد هذا خسارة ملموسة للاقتصاد الإسرائيلي، حيث كانوا جزءًا أساسيًا من القوة العاملة والمساهمين الفاعلين في الاقتصاد الوطني، ويشكلون نسبة ١٨٪ من إجمالي القوة العاملة في إسرائيلً. ويتوقع البنك المركزى الإسرائيلي أن يتسبب استمرار الصراع مع غزة حتى نهاية العام الجاري (٢٠٢٤) في تباطؤ معدل نمو الاقتصاد إلى ٢٪ بنهاية هذا العام و١٪ بنهاية

وتشير توقعات بنك «جي بي مورغان تشيس» الأمريكي إلى انكماش الاقتصاد الإسرائيلي بنسبة ١١٪، على أساس سنوى في الربع الأخير من عام ٢٠٢٣ بسبب الصراع المتصاعد في غزة. تعتبر تلك التقديرات من بين أكثر التوقعات تشاؤمًا من قبل محللي وول ستريت حتى الآن، وسط موجة كثيفة من بيع الأصول الإسرائيلية من المستثمرين، والذي أدى إلى انخفاض مؤشر الأسهم الرئيسي فى تل أبيب بنسبة ١١٪ بالعملة المحلية منذ السابع من أكتوبر الماضي، وانخفض معه الشيكل إلى أدنى مستوياته

وتعتبر أكثر المناطق تضررًا في إسرائيل نتيجة الهجمات التي شنها حزّب الله والآتية من داخل غزة على قلب المدن فى إسرائيل، هى قطاع الشمال على جبهة لبنان وقطاع الجنوب على جبهة غزة، وبشكل رئيسى في المناطق التي تم إجلاء سكانها، حيث تم تعطيل جزء كبير من النشاط التجاري في هذه المناطق، مع إجلاء عشرات الآلاف من السكان إلى مدن أخرى داخل إسرائيل. وشكل ذلك عبئًا كبيرًا على الحكومة الإسرائيلية، نتيجة تضرر القطاعات الإنتاجية والتجارية بكافة المناطق بالبلاد، كمجالات الترفيه والمطاعم والمقاهى والمناسبات والحفلات والطيران المدنى

وقد حدّر البنك الدولي من أن تصاعد الحرب في غزة قد يسفر عن أضرار قاسية للاقتصاد العالمي الذي يعاني بالفعل وضعًا سيئًا، وأشار إلى آثار مباشرة على السلع . الأساسية خاصةً النفط والأغذية.

مآلات مثل هذه الحروب ستكون قاسية، وستؤجج من حالة من عدم اليقين في الأسـواق المالية العالمية، وتتطلب بالضرورة تجديد عملية السلام بمشاركة الجهات الفاعلة العالمية الكبرى، لتهدئة الأزمة والالتزام بالحلول السلمية والمعايير القانونية الدولية. ولا بد أن يتوازى ذلك مع تكاتف عربى لتفعيل القنوات الدبلوماسية لدعم التوصل إلى حل دائم، والعمل على إعادة إعمار القطاع وإنقاذ اقتصاد المنطقة والعالم من التدهور المحتمل نتيجة امتداد ذلك الصراع.

الجماهير تطالب بتصحيح المسارأمام غانا

الليلة. المنتخب يحتاج «نوبة صحيان» لإطفاء «النجوم السوداء» من سماء أبيدجان

كتب - محمد سعيد: مع دقات العاشرة مساءً، تتوجه أنظار الملايين صوب ملعب فيليكس هوفويت بوانيي في العاصمة الإيفوارية أبيدجان، لمتابعة مباراة المنتخب الوطنى الأول أمام نظيره الغانى في مباراة مصيرية ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الثانية بكأس الأمم الإفريقية المقامة حاليًا في

وتحمل المباراة أهمية كبيرة للمنتخبين، بعد تعثر الفراعنة في فخ التعادل خلال الجولة الأولى بالتعادل أمام موزمبيق بهدفين لمثلهما، بينما خسر البلاك ستارز في مفاجأة كبرى من الرأس الأخضر بنتيجة (٢-١). ويدخل كلا المنتخبين مباراة اليوم تحت شعار «لا بديل عن الفوز»، إذ

يبحث كل منهما عن انتصار يحافظ على فرصهما في التأهل لدور ... الـ١٦، قبل الجولة الأخيرة والحاسمة التي يلتقي فيها الفراعنة مع الرأس الأخضر بينما يواجه البلاك ستارز منتخب موزمبيق. منتخبنا استعد لمباراة اليوم بشكل مكثف بعد انطلاق صافرة مباراة موزمبيق الأخيرة، حيث سيطرت حالة من الحزن على اللاعبين بسبب سيناريو التعادل الدرامي أمام الأفاعي السوداء، مما دفع البرتغالي روى فيتوريا، المدير الفني للفراعنة إلى تغيير نمط التدريبات لتهيئة الأجواء ورفع الحالة المعنوية للاعبيه. وخاض المنتخب ٣ تدريبات قوية ركز خلالها الجهاز الفنى على تصحيح أخطاء مباراة موزمبيق وتجهيز عدد من البدلاء من أجل المشاركة في مباراة اليوم، كما أعاد فيتوريا شرح الجمل التكتيكية التي لم تنفذ بشكل

جيد في المباراة الأولى وكانت سببًا في حرمان

الشوط الثاني من مباراة موزمبيق وكادت تتسبب في خسارة قاسية. وكشف فيتوريا خلال أكثر من محاضرة فنية في فندق الإقامة عن نقاط القوة والضعف في المنافس الغاني، الذي يمتلك كتيبة من المحترفين أبرزهم محمد قدوس الذي تحسنت حالته وبات قريبًا من المشاركة في اللقاء والشقيقين أندريه وجوردان أيو وإيناكي ويليامز وعبدالصمد ساليس وريتشموند لامبتي، حيث كلف جميع لاعبيه بأدوار دفاعية خلال اللقاء بدءًا من مصطفى محمد وحتى آخر مدافع في الفريق. واستقر فيتوريا على اللعب بطريقة ٤-٢-٣-١ مع تضييق المساحات في خط الوسط وإحداث توازن في الدفاع والهجوم، حيث سيعتمد على التمريرات القصيرة في خط الوسط لخلخلة دفاعات المنافس وخلق مساحات خلف الأظهرة يتحرك فيها بحرية الثنائي محمد صلاح أو تريزيجيه، مع التركيز على الضغط العالى لإرباك المنافس واستغلال نقاط الضعف في عمق دفاعاته والتي كانت سببًا في خسارتهم خلال المباراة الأولى. وينتظر أن يعتمد فيتوريا على التشكيل التالي أمام غانا: محمد الشناوي في حراسة المرمى، رباعي الدفاع: عمر كمال، محمد عبدالمنعم، أحمد حجازي، أحمد فتوح، وفي الوسط الثلاثي: محمد النني ومروان عطية وأحمد مصطفي زيزو (إمام عاشور) وفي الهجوم الثلاثي محمد صلاح ومحمود حسن تريزيجيه ومصطفى محمد. ويحتفظ المدرب البرتغالي على دكة البدلاء بعدد من الأوراق الرابحة أبرزها محمود كهربا وأحمد حسن كوكا وحمدى فتحى وياسر إبراهيم

ومصطفى فتحى وعلى جبر.

أما الجانب الذي شغل الجزء الأكبر من تدريبات الفراعنة، فكان يرتبط بتصحيح الأخطاء الدفاعية

الساذجة التي وقع فيها منتخبنا، وإعادة تنظيم الأداء الدفاعي والتمركز وكذلك تنظيم العمل خلال

اللقاء بين لاعبي خط الوسط المدافع ورباعي خط الدفاع، حيث ظهرت فجوة كبيرة بين اللاعبين خلال



صراع الكباربين نيجيريا وكوت ديفوار

كوت ديفوار.

يلتقى منتخب غينيا الاستوائية منافسه غينيا بيساو في الرابعة عصرًا بتوقيت القاهرة ثم تتجه الأنظار للقمة الكروية المثيرة بين كوت ديفوار ونيجيريا في السابعة

يحتل منتخب كوت ديفوار صدارة

كتب - محمد اللاهوني: تنطلق، اليوم الخميس، منافسات الجولة الثانية للمجموعة الأولى ببطولة كأس الأمم الإفريقية المقامة حاليًا في

كوامى وفيليب كراسو وفرانك كيسيه. ويسعى منتخب نيجيريا للانتفاضة التعادل مع غينيا الاستوائية.

النجوم القدامي يهاجمون المدرب بعد السقوط أمام مالي

ناميبيا مجددًا أبواب الانتقادات والتشكيك في جلال

القادري المدير الفني الحالي. وتعالت أصوات العديد من

نجوم المنتخب التونسى السابقين منتقدين القادرى كونه

جيل جديد للكرة التونسية.

عليها من أجل التأهل لثمن النهائي.

الترتيب برصيد ٣ نقاط بعد فوزه على غينيا بيساو بنتيجة ٢-٠ في الجولة الأولى بينما تعادل منتخب نيجيريا مع غينيا الاستوائية في الجولة الماضية ويتطلع منتخب الأفيال لتحقيق الفوز وحسم تأهله

بشكل رسمى بقيادة مدربه الفرنسى جيان جاسكيه الذى يعول على قدرات نجومه كريم كوناتي وكريستيان الجماهير واقتناص نتيجة طيبة من أنياب الأفيال بعد الانتقادات التي واجهها النسور في الجولة الأولى بعد

تونس.. «عقدة» مباربات الافتتاح مستمرة

وأليكس إيوبي والمخضرم أحمد موسي.

نهائي نسخة ٢٠١٣ وحسمها منتخب نيجيريا بنتيجة الاستوائية الذي قدم مستويات طيبة في لقاء نيجيريا.

واعتلى منتخب مالى صدارة المجموعة الخامسة بعد

فوز مستحق على جنوب إفريقيا بهدفين نظيفين لتتعقد

الحسابات خلال الجولتين المقبلتين خاصة مع دخول

ويعتمد البرتغالى جوزيه بيسيرو مدرب نيجيريا على قدرات أفضل لاعب في القارة فيكتور أوسيمين بجانب بعض العناصر المميزة مثل باول أوناتشو

وكانت آخر مواجهة رسمية بين المنتخبين في ربع ١-٢. في المقابل، يأمل منتخب غينيا بيساو تحقيق أول فوز في تاريخه بالبطولة بعد ١٠ مباريات في ٤ نسخ. ويقود المنتخب الغينى اللاعب جيفرسون إينكاداً ظهير أيمن فاركو الذي يلعب في الدوري المصرى، ولكن المهمة لن تكون سهلة في مواجهة غينيا

كلام X الرياضة

ربّ ضارة نافعة

ضربة جزاء في الدقيقة السادسة من الوقت بدل الضائع ثم يتم تسديدها في القائم لتسكن الشباك وكان محتملًا أن ترتد خارجه! ليصير بفضل من الله سبحانه وتعالى التعادل مع موزمبيق ليكون طوق النجاة لشعب يتنفس كرة قدم، وفي ذات الوقت كانت هذه إشارة تعنى بأن عليكم الاستمرار بقوة والتقدم لتحقيق الحلم والفوز بالكأس.. وبإذن الله أنتم قادرون عليه.

وكان المنتخب قبل البطولة قضى فترة إعداد في معسكر لمدة أسبوعين، وهذا الإعداد لم نشعر به؛ فالفريق غير منسجم وغير مترابط كخطوط وغير متفاهم كأفراد، وهذا الأمر يجب البحث وراءه بمنتهى الدقة والحذر، حتى لا يتكرر ما فعله بنا الحضرى في معسكر كأس العالم في روسيا ٢٠١٨ وكأن لصالح منافس في المجموعة! وإذا عدنا إلى المباراة الافتتاحية رأينا فيتوريا يقف على الخط مذهولًا وفي حالة توهان! بلا حول ولا قوة ويتصبب منه العرق، وعلى ما يبدو أنه لم يقم بواجباته فلم يدرس المنافس ولم يضع الخطة المناسبة للقاء، كما أنه أثناء المباراة كان غير قادر على قراءة أحداثها فلم يعط تعليمات لتصحيح المسار ولم يعدل خطوطه وخاصة خط الوسط المخترق تمامًا، كما أنه أجرى التغييرات متأخرًا جدًا، وحالته أثرت بشكل مباشر على الفريق، وظهر فريقًا مفككًا ليس لديهم حماس أو حمية للفوز وسيطرت عليهم حالة مدربهم من اللامبالاة واستمرت معهم حتى بعد تقدم موزمبيق بهدفين.

كما أن الأداء المتراجع والنتيجة المخيبة للآمال في مستهل مشوار المنتخب بالتعادل الصعب كانا لهما تأثير الصاعقة على الجماهير، وبدأت حملة غير حميدة من الكثيرين ضدهم، ونال منها نجم النجوم محمد صلاح النصيب الأكبر، رغم أنه غير مسئول على تلقى الفريق لهدفين! ولابد ان نذكر له الانضباط النفسى العصبى في تسديد ضربة الجزاء في هذا

وفي كل الأحوال هجوم الجماهير وتجاوزها في حق المنتخب يمكن تجاوزه وقبوله لحد ما! ولكن من غير المقبول التصريحات الصادرة من رئيس البعثة أو نائبه التي تهاجم اللاعبين لتتنصل من المسئولية في خضم بطولة كبيرة! وحيث إن مثل هذه التصريحات لا تصلح! فكان لزامًا عليه تصحيحه فورًا وهو ما قام به في آليوم التالي.

وعن التواجد المصرى في البطولة فقد شهد حفل الافتتاح مشاركة مصرية من محمد رمضان، وإن خلا الحفل من وسائل الابهار، ولقد كانت مشاركة الحكام المصريين مميزة، وأداروا مبارياتهم بشكّل يدعونا للفخر ثانيةً بمستوى التحكيم المصرى، وقد كان تعويضًا لنا عن مستوى فريق كرة القدم.

أخيرًا.. ندعو صلاح وكبار الفريق الشناوي وحجازى والننى إلى لم شمل الفريق واحتوائهم ونسيان ما حدث، وندعوهم للفوز في باقى مباريات البطولة وربّ ضارّة نافعة.

mndiab@hotmail.com

وأضاف مدرب تونس أن الأرجنتين خسرت أولى في تحقيق الفوز بأول مباراة مبارياتها في كأس العالم الأخيرة ثم توجت باللقب، له في البطولة خلال النسخ مشيرًا إلى أن المنتخب التونسي هم من وضعوا أنفسهم الأربع الأخيرة.. حيث يعود آخر في هذا الموقف الصعب. انتصار لمنتخب تونس في افتتاحية مبارياته بالكان إلى عام ٢٠١٣ عندما فاز على الجزائر بهدف دون رد. وفتحت الخسارة الصادمة لتونس أمام للبطولة حتى الآن.

على الجانب الآخر فرض المنتخب المالي نفسه كأحد أبرز المنتخبات على مستوى الأداء في الجولة الأولى

سابقة لمالى في الكان حقق الفريق الفوز في مباراته الأولى بالبطولة ٨ مرات مقابل ٤ تعادلات فقط.

ليس الرجل المناسب للمرحلة الحالية التي تشهد بناء المنتخب الناميبي بقوة في حسابات التأهل عقب فوزه المفاجئ على تونس. وعلى عكس نسور قرطاج حافظ منتخب مالى على في المقابل أكد جلال القادري في تصريحات صحفية بعد الخسارة أن هناك ست نقاط متبقية يجب الحصول سجله في المباريات الافتتاحية لكأس أمم إفريقيا خاليًا من أي هزيمة خلال تاريخ مشاركاته بالبطولة منذ نسخة عام ۱۹۷۲ عندما تعادل آمام توجو.. وخلال ۱۲ مشاركة

ومن المنتظر أن تلعب الجولة الثانية دورًا حاسمًا في تحديد المنتخبات المتأهلة للدور الثاني حيث يلعب منتخب تونس أمام مالي بينما يواجه ناميبيا الجار اللدود جنوب إفريقيا في جولة فض الاشتباك بالمجموعة الخامسة.

بعد أن حول منتخب السعودية تأخره إلى فوزعلى عمان «مانشینی» ینجو من «فخ» الانتقادات

كتب- وليد خليل:

جاء سقوط المنتخب التونسي في فخ

. الخسـارة أمـام منافسه ناميبيا في أولى

السنوات الأخيرة.

جولات المجموعة الخامسة ببطولة كأس

الأمم الإفريقية ليرسخ العقدة التونسية

في المباريات الافتتاحية بالكان خلال

وفشل المنتخب التونسي

كتبت- نورهان فضل: حقق المنتخب السعودى فوزا مثيرا على نظيره العماني ٢-١، في أولى الجولات من المجموعة السادسة بكأس آسيا. وتصدر الإيطالي روبرتو مانشيني المدير الفني للمنتخب السعودي قائمة الرابحين بعدما نجح فريقه في قلب نتيجة المباراة وتحقيق الفوز.

3

وأفلّت مانشيني بهذا الفوز من فخ الانتقادات التى كانت ستوجه له من قبل الجماهير، خصوصا بعد التصريحات المثيرة التي خرج بها في المؤتمر الصحفى قبل المباراة عن أسباب استبعاد سلمان الفرج وسلطان الغنام والحارس نواف العقيدى من القائمة النهائية.

مشيدا بما قدمه لاعبوه في المباراة، مؤكدًا أنه كان هناك أخطاء في الشوط الأول وهذه أمور عادية، واحد، كلاعبين وجماهير، اللعب للمنتخب فخر لأى شخص، والجميع على قلب رجل واحد. وأنا سعيد باللاعبين الموجودين معى، وقد أبلوا بلاءً

وأضاف: «بالنسبة للاعبين المستبعدين فأنا ليس لدى شيء ضد أي لاعب، والأمر بالنسبة لي انتهى». وعن سبب عدم مشاركة عبدالرحمن غريب في التشكيل الأساسي أمام عمان، قال: «نحن لدينا ٢٦ لاعبًا، ومن الصعب أن يشاركوا جميعًا، لذا من الممكن أن يكون من الأساسيين أو من البدلاء الذي يساهمون وحول الضغوط قبل المباراة بعد التصريحات الأخيرة، قال: بعد ٤٥ سنة كلاعب ومدرب لا أشعر

مانشيني عن سبب استبعاد عدد من نجوم الأخضر... وقال: لا فرق بين من يحضر للمنتخب ومن يغيب، الكل

بأى ضغط وهذا أمر عادى. ومن جانبه، علق سالم الدوسرى قائد منتخب السَّعودية على الأزمة الدائرة بسبب تصريحات واعتبر مانشيني، أن فوز الأخضر كان مستحقا،

الأخيرة

إشراف: خالد حسن





بقلم: سامي أبو العز

انتفض مجلس النواب نصرة للشقيانين والغلابة وأهالي المحروسة، الذين هاجمهم تجار البطون الخاوية بشراسة، مستغلن غياب الرقابة الحكومية على الأسواق ليفترسوا جميع الطبقات بلا رحمة أو وازع من ضمير، والنتيجة أن سماسرة الأزمات تغلبوا على الحكومة وإحتكروا السلع وتحكموا في أسعارها وصنعوا لأنفسهم بورصات خاصة لا يهمها في المقام الأول إلا مصلحة المتحكمين فيها، ففرضوا إرادتهم على البلاد وفوق رقاب العباد. وون إه هصنت المصمون بها به السرور (اللهم عن البحد ولون رساله) عن المحدور الصريان جميعا ولأول مجلس النواب برائسة المستشار الدكتور حنفى جبالى، اثلغ مدور الصريان جميعا ولأول برة منذ انطلاق أعمال المجلس يلتف الشعب يدا واحدة حول أداثه الذي وصل إلى طموحات

حرائقها أحد حتى أصبح الكل في الهم سواء. الهجوم الحاد للمجلس على وزير التموين الدكتور على المصيلحي، له أسبابه، والتي تعود إلى غياب الرقابة وعدم القدرة على مراقبة الأسواق والتجار وارتفاع الأسعار بشكل يومى وغير مسبوق ودون صُوابط، ونقص في سُلع استراتيجية مثل السُكّر وارتفاع أخرى مثل الزّيت والأرز والدفيق، ولم يتوقف الأمر عند هذه السلع بعينها بل أصابت الفوضى الأسواق وباتت السلعة الواحدة تباع بأكثر من سعر حتى في المكآن الواحد.

الفَّقراء والغلابة والكادِّحين في مواجهة نار الغلاِّء التي اكتوى الجميع بلهيبها، ولم ينجُ من

ست الأرباط بعج بعدر مسر على من المناطقة المناطق والتي وصلت في مجموعها إلى ٩٨ أداة رقابية عن ضبط الأسواق ومواجهة الاحتكار. السهام التي وجهت للوزير جاءت معبرة عن آلام الكادحين وتمثلت هي آليات رقابة الوزارة على الأسواق لمواجهة الاحتكار وارتفاع الأسعار ونقص بعض السلع، وحول خطتها هي الحفاظ على المخزون الاستراتيجي لمواجهة أزمة الغذاء العالمية، وعن أعمال تنقية بطاقات التموين ومنظومة النَّخبز وتطوير مَّكاتب التموينَ وغيرها. الحقيقة أن وزير التموين لم يكن أمامه سوى الدفاع عن السياسة الحكومية في محاولة

لتجميل وجه الحكومة أمام النواب والشعب في أن واحد، مرجعا مشكلات مصر إلى عدم استقرار سعر صرف الدولار أمام الجنيه، وتأثير الصراعات العالمية وتطورات المنطقة، كما دافع الوزير عن المُسؤولين قيد التحقيق التابعين لوزارته قائلا: «المتهم بريء حتى تثبت إدانته، وهذه القضايا منطورة أمام جهات التحقيق. باختصار .. عياتنا كلها باتت مرهونة بالدولار رخاء وشدة، وتاليًا أبرز محطات الصراع بين

الدولار والجنيه المصرى خلال أكثر من قرن من الزمان. الدولار والجنيه المصرى خلال آكثر من قرن من الزمان.

♦ بداية نشير إلى أن الجنيه المصرى ولد عام ١٩٩٩ فتيًا عفيًا تتحنى أمامه كل عملات
العالم، حيث تقوق على الجنيه الإسترليني وعادل ٥ دولارات أمريكية وكانت قيمة الجنيه
الواحد تساوى ٢٠٤ / ٧ جرامات من الذهب، وظلت قيمته تتراجع ويتهاوى ويترنح حتى وصل

لى ما يقارب الـ٦٠ جنيها في السوق الموازية حاليا. * في عام ١٩١٤ وبعد اندلاع الحرب العالمية الأولى كان سعر الصرف للجنيه الإنجليزي ساوى ٥, ٩٧ فرشا مصريا. * ظل الجنية المصرى حتى عام ١٩٣٩ يعادل ٥ دولارات أمريكية حتى بدأ التراجع مع

◄ عام ١٩٦٠ وصل سعر الدولار الأمريكي إلى ٠,٣٥ جنيه تقريبا ثم ارتفع إلى ٤٢ . ٠ جنيه

خلال الفترة بين عامى ١٩٦٣ و١٩٧٣. ﴿ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَل • عاد الجنيه المصرى للارتفاع عام ١٩٧٣ ليتراجع سعر الدولار إلى ٠,٤٠ ثم ٢٩٠، ♦ عام ١٩٧٩ خسر الجنيه المصرى نصف قيمته ليصل سعر الدولار إلى ٧٠,٠٠ جنيه، وظل

الجنيه مستقرًا لتسع سنوات لتتراجع قيمته عام ١٩٨٩ حيث وصل سعر الدولار ٨٧، جنيه. ♦ في عصر الإصلاح الاقتصادي في بداية التسعينيات بدأ الجنيه في التراجع ووصل سعر الدولار إلى ٥, ١ جنيه، وبعدها بعام إلى ٢,١٤ جنيه ليستقر عند ٣,٣٩ جنيه عام ١ ♦ عام ٢٠٠٢ تجاوز الدولار حاجز الـ٤ جنيهات ليقفز إلى ٢٨٨,٦ جنيه عام ٢٠٠٤.
 ♦ بعد ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ بدأ الدولار في القفز أمام الجنيه ليصل إلى ٨,٨٨ جنيه

* نُوفَمبر ٢٠١٦ تم تحرير سعر صرف الجنيه ليصل سعر الدولار إلى ١٣ جنيها، ليرتفع مؤخراً في السوق الموازية على مشارف الـ٦٠ جنيها وهي السوق الرسمية بـ٥٨، ٢٠ جنيه . تبقى كلمة .. الدولار جننا، ومأساتنا التي نعيشها اليوم هي نتيجة سياسات خاطئة تقف خلف الأرتفاع الجنوني للأسعار، وبالطبع ساهم الأنخفاص التوالي لقيمة الجنية في الحالة المأساوية التي تشهدها الأسواق.. الأمر يحتاج مجموعة اقتصادية على قدر الحدث، وحكومة شعبوية يكون همها الأول هو حماية البطون اليابسة من الموت جوعا، وفرض الحماية والقوانين

أهدت الكاتبة الروائية فكرية احمد مديرة

تحرير جريدة الوفد «جائزة المثالية»، في نسختها

الثالثة للأستاذ خالد البلشى نقيب الصحفيين،

تقديرا لجهوده الرائعة في إحياء نشاط نقابة

الصحفيين على كافة الأصعدة، واهتمامه الكبير

بالقضية الفلسطينية وإحياء فعاليات تضامنية

متواصلة مع الشعب الفلسطيني من خلال نقابة

الصحفيين العريقة، وجهوده في تشكيل لجنتي

إغاثة لشعب فلسطين ولجنة توثيق جرائم الحرب

كما أهدت فكرية احمد الجائزة إلى الإعلامي

والكاتب السيناريست الأستاذ محمد الغيطى؛

تقديرًا لجهوده وإنتاجه الأدبى الذي تحول إلى

أعمال فنية ناجحة، من أفلام ومسلسلات

تليفزيونية راقية بعيدة عن شبهات الإسفاف

وأهدت الجائزة أيضا إلى الكاتب والمؤرخ محمد

الشَّافعي؛ تقديرًا لجهوده في تأريخ الأحداث

المصرية ولمقالاته الوطنية التي تتسم بالمثالية،

كما أهدت الجائزة إلى الكاتب أسامة إبراهيم

رئيس مجلس النخبة العربية للنشر والتوزيع؛

تقديرًا لجهوده الدؤوبة في إثراء الساحة الأدبية والفكرية، بما تتبناه الدار من إصدارات للمبدعين

أبو البركات سيدى أحمد الدردير، هو

أحد أبرز علماء الصوفية في مصر والعالم

الإسلامي. ولد في قرية بن عدى بمحافظة

أسيوط عام ١١٢٧هـ، وحفظ القرآن الكريم في

سن مبكرة، ثم انتقل إلى القاهرة للدراسة في

درس الدردير في الأزهر على يد كبار العلماء،

منهم الشيخ محمد الدفرى في علوم اللغة

العربية، والشيخ أحمد الصباغ في علم الحديث،

والشيخ شمس الدين الحفني في علم التصوف،

وبرز الدردير في علوم الأزهر، وأصبح من

العلماء المعدودين في عصره.

كتب- أحمد الجعفري:

الأزّهر الشريف.

الصهيونية ضد أصحاب الأرض.

والانحدار الأخلاقي.

الصارمة والرقابة بقوة لحماية الوطن والمواطنين من أجل غد مشرق للأجيال القادمة.

SAMYALEZ@GMAIL.COM

الكاتبة فكرية أحمد تهدى جائزة المثالية لـ«البلشي» و٤ إعلاميين

«أبوالبركات» أبرز علماء الصوفية

الدين الحفني.

يناهز ٧٤ عامًا.

أخلاقية متميزة.

والفنية عبر النقابة.

للكاتبة فكرية احمد.

من الأدباء والمفكرين، وانتقائه لهذه الأعمال بدقة

كما أهدت الجائزة إلى الكاتب محمود كامل

وكيل نقابة الصحفيين، ورئيس اللجنة الثقافية

والفنية بمجلس النقابة؛ تقديرًا لجهوده الثقافية

جاء حفل التكريم على التوازي من الندوة الأدبية

التي أقامتها اللجنة الثقافية بنقابة الصحفيين،

بإشراف الأستاذ محمود كامل وكيل مجلس

النقابة ورئيس اللجنة الثقافية، لمناقشة وتوقيع

رواية «حائط بلا مبكى» وهي احدث إصدار أدبي

تعد هذه النسخة الثالثة لجائزة المثالية

التي اطلقتها الكاتبة الروائية فكرية احمد قبل

اربع سنوات بجريدة الوفد؛ لتكريم الزملاء من

لصحفيين والعاملين بالصحافة على المثالية

الأخلاقية والمهنية، كانت النسخة الأولى مخصصة

لتكريم الزملاء بالوفد، وكان على رأسهم الدكتور

وجدى زين الدين رئيس التحرير، والنسخة الثانية

توجهت لتكريم الدكتورة آمال رمزى النائبة

البرلمانية عن حزب الوفد؛ لجهودها الرائعة

كان الشيخ الدردير عالمًا عاملًا، يأمر

بالمعروف وينهى عن المنكر، ويسعى في قضاء

حوائج الناس، وكان كريمًا حليمًا، يتصف

بأخلاق رفيعة. بدأ الدردير رحلته الصوفية في

سن مبكرة، عندما كان طالبًا في الأزهر. وأخذ

طريق التصوف على يد شيخه الشيخ شمس

ألف الدردير العديد من المؤلفات في مختلف

العلوم، منها، «شرح الخريدة البهية- تحفة

الإخوان في التصوف- شرح المرشد المعين

على- الضرورى من علوم الدين». توفى الشيخ

الدردير في القاهرة عام ١٢٠١هـ عن عمر

السياسية والوطنية بمثالية فريدة.



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لقد تابعت الجلسات باهتمام شديد، وكان واضعًا لى من خلال المرافعة، ومن كلمات الفريق القانوني للدولة الإفريقية الشقيقة، واستشهادات، وإشارات أعضائه للمواثيق والاتفاقات الدولية أن جنوب إفريقيا تتعامل باحترافية واهتمام كبيرين، وأنها استعدت استعدادًا حقيقيًا لهذه الجولة القانونية غير

وإذا كان البعض يرى أن العدوان الإسرائيلي الغاشم أقوى من المساءلة، ويتصور أن الدعم الغربي لدولة الاحتلال هو دعم مطلق ودائم، وأن إخضاع القوة الغاشمة غير ممكن في ظل ارتباط مصالح كثير من دول العالم بالولايات المتحدة وإسراًئيل، وهو ما يعنى أنه ليس في الإمكان أفضل مما كان، فإن دولة جنوب إفريقيا أثبتت أن العدل الإلهى يُمكن أن يتحقق على الأرض بجهد ونضال طلابه، والمؤمنين بالعدالة الحقيقية.

مائة يوم لم ترو عطش إسرائيل من

الدماء، ولم تشعر أمريكا والعالم الغربي

بالخجل أو وِخذ الضمير.. مائة يوم ويقف

العالم عاجزاً يمصمص الشفاه على الإبادة

الجماعية في حق الشعب الفلسطيني المحتل

منذ أكثر من خمسة وسبعين عاما، لم تفلح

فيها المؤسسات الدولية مواجهة هذا النبت

الشيطاني الصهيوني، ولم يستطع إعادة

جزء من حقوق الفلسطينيين، ومع أن كل

القوانين والأعراف الدولية تنص على سيادة

الشعوب على أراضيها وحمايتها، وتؤكد أن

من حق الدول الدفاع عن سيادتها وتحرير

ترابها الوطني من الآحتلال، إلا أن القاعدة

معكوسة عندما يتعلق الأمر بإسرائيل

وفى الحـرب على غـزة تحديدا، حتى وإن

كان العالم يعلم ويقر بأن إسرائيل تحتل

الأراضي الفلسطينية منذ عام ٤٨، وهناك

عشرات القرارات الدولية من مجلس الأمن

والأمم المتحدة بالانسحاب من الأراضي

الفلسطينية التي احتلت في عام ٦٧، ولأن

العالم قد أصدر هذه القرارات واستمرت

حبراً على ورق في أدراج مجلس الأمن

والأمم المتحدة، كان من الطبيعي والواجب

الوطنى أن يسعى الفلسطينيون لتحرير

أرضهم، ولم تكن عملية السابع من أكتوبر

إلا ترسيخا لحق إنهاء الاحتلال والدفاع عن

خمسة وسبعون عاما شكلت أكبر معاناة

مسارعة إسرائيل للمثول أمـام المحكمة،

صواريخ

وقطعا، فإننى أدرك تماما مثل كثير من الساسة والمراقبين أن محكمة العدل الدولية،

وأكدت أيضا أن أبسط خطوات مقاومة أى ظلم دولي هي الجهر بالأمر، وتوجيه أصابع الاتهام نحو الجناة. وليس أدل على أهمية هذه الخطوة من

كلام في الهوا

بقلم: حسين حلمي

مكاسب محاكمة إسرائيل في

محكمة العدل الدولية

واهتمامها بالرد الدعائى المتعجل، واختلاق الأكاذيب للتبرؤ من جرائم الحرب التي تم ارتكابها. فكل ذلك يعنى أن إسرائيل تحاول الافلات من سيناريو الإدانة الدولية.

هى كيان دولى رمزي، ليس لديه الأدوات والوسائل الفعلية على الأرض لوقف حرب أو تغيير سياسة، وليس أدل على ذلك من

لتوسيع نطاق الحرب أو إطالة آمادها. ومن ثم يساهم في حشد الجهود الدبلوماسية الدولية لوقف العدوان الوحشى وإيقاف

نزيف الأرواح.

سياسات كثير من الحكومات الغربية عما

تتبناه من قيم ومبادئ تبدو براقة وإنسانية، ولا شك أن الحرب الإسرائيلية على غزة مثلت نموذجا بارزا لانكشاف هذا التعارض

سبوبة العمل التطوعي

في تحمل المسئولية ومشاركة الدولة على التقدم، إلا إنه للأسف الشديد هناك من يقدمون أنفسهم

لهذا العمل الجليل ويخرجون عن الهدف السامي

للعمل التطوعي، ويحولونه إلى «سبوبة» وفرصة

لسلب الأموال والاعتداء على المال العام، ويأتى في

مقدمة هؤلاء كثير من المتصدرين للعمل الرياضي

التطوعي. إن كل ما يفعلونه أثناء إدارتهم لتلك

الهيئات هو كيف يتربحون، و«الأهبل» منهم تركيزه

يكون على السفر ومرافقة زوجته أو أولاده له،

وفى تصوري، فإن محاكمة إسرائيل دوليا، حتى لو كانت هذه المحاكمة رمزية، يصب بشكل أيجابي في صالح السلام، وخدمة القضية الفلسطينية، بفضح مخططات وتوجهات الدولة المعتدية أمام شعوب العالم. لقد سبق للمحكمة الدولية أن أدانت الممارسات الفاشية ضد اليهود في ألمانيا وأوروبا خلال الحرب العالمية الثانية، ولا شك أن تحقيقها في ما يتعرض له الشعب الفلسطيني من انتهاكات وتجويع وتهجير واستهداف يمثل نقطة تحول مهمة في صالح القضية الأكثر ظلما في العصر الحديث،

إننا في مصر والعالم العربي نتطلع بتعاطف وتأييد ودعم حقيقي للشعب الفلسطيني العظيم في نضاله من أجل حقوقه المشروعة التي لا يختلف عليها إنسان، بغض النظر عن دينه أو لونه أو عرقه.

وسلامٌ على الأمة المصرية..

بقلم: د.هانی سری الدین قرارها في العام قبل الماضي بايقاف الحرب الروسية على أوكرانيا، لكن مُجرد إدانة المعتدي، يؤثر بشكل كبير على خططه ونواياه

يمر علينا بعض الأشخاص الذين يقدمون

أنفسهم على أنهم يقومون بأعمال تطوعية لخدمة

الناس، سواء كان ذلك في هيئات سياسية أو

اجتماعية أو رياضية. هؤلاء إذا صحت أعمالهم

يكونون أفضل خلق الله، لأنهم يُفضلون قضاء

حوائج الناس، ما يعود على الناس بالنفع، وقد قال

رسول الله -صلى الله عليه وسلم- «أحب الناس

إلى الله تعالى أنفعهم للناس» هؤلاء يقدمون الجهد

والوقت مساهمة منهم لخدمة المجتمع، ويساهمون

وتدريجيا فإن الخروج بإدانة إسرائيل يجعل موقف الولايات المتحدة الداعم لدولة الاحتلال حرجًا خاصة أمام الشعب الأمريكي ذاته. وحسبي أن أؤكد أن المجتمع الدولى يشهد تغيرات وتحولات لافتة تساهم فيها أجيال الشباب الصاعد المنتبه لاختلاف

وهى قضية اقتلاع شعب من أرضه، وطرده، وتجويعه،واستنزافه، بل والسعى لتصفية

تتهمها بارتكاب جرائم الإبادة الجماعية في غزة ضد الشعب الفلسطيني وتسعى جنوب إفريقيا من خلال هذه الخطوة إلى الحصول على قرار عاجل من أعلى هيئة أممية قضائية لوقف العمليات العسكرية في غزة كخطوة أولى.. ومن المفارقات أن إسرائيل كانت من أوائل الدول التي انضمت



غزة تسقط العالم

بقلم: عبدالعزيز النحاس

إنسانية عرفها التاريخ البشرى حدثت وما زالت تحدث على أرض فلسطين، ولا أحد يعلم متى تنتهى هذه المأساة التى تنفطر لها قلوب الملايين حول العالم، بعد أن باتت الصهيونية المتوحشة تحكم العالم، فليس هناك دين أو عرف أو قانون يبيح ويقر بتقطيع الأطفال لأشلاء وكذا النساء والشيوخ، ولا بدفن الناس أحياء تحت مساكنهم، ولا بتجويع شعب بأكمله وإبادته من على أرضه لأنه يرفض الاحتلال، لقد تفوق الكيان الصهيوني على نفسه وعلى الصهيونية ذاتها في كم ونوع الجرائم التي ارتكبها في قطاع غزة، والمؤسف أن أمريكا والعالم الغربي لم يعد يخجل من التعرى، وما زال يعطيه الضوء الأخضر ويسخر

صادفًا للوجه الحقيقي لهذا العالم. كل أدواته لحماية هذا الكيان الشيطاني جنوب إفريقيا بشكوى موثقة ضد إسرائيل

في تحدٍ صارخ لكل القيم التي سوقها سابقا العُالم الغربي واحتال بها على العالم مثل الإنسانية وحقوق الإنسان والعدالة والمساواة وغيرها من المسميات البراقة التى يستدعيها وقتما شاء لتحقيق أهدافه ومصالحه، وإلقائها في سلة المهملات إذا تعارضت مع أهدافه ومخططاته الشيطانية التى اعتاد عليها عبر تاريخه الملطخ بالدماء فى حقب الاستعمار واستنزاف ثروات الدول والشعوب لإقامة حضارته الزائفة، ولم تكن الحرب العالمية الأولى والثانية

الآن تحاكم إسرائيل على جرائمها أمام محكمة العدل الدولية، بعد أن تقدمت دولة

وضرب اليابان بالقنبلة النووية إلا تعبيرا

إلى محكمة العدل الدولية، ووقعت على ميثاق رفض الإبادة الجماعية على اعتبار أن اليهود كانوا ضحايا «الهولوكست»، وبحاجة إلى حماية دولية لعدم تكرار هذه الجريمة، وتأتى هذه الخطوة الجريئة إلى اتخذتها دولة جنوب إفريقيا لكشف وتوثيق كل الجرائم التي ارتكبها الكيان الصهيوني وتسجيلها دوليا لنسف المظلومية التي تلتحف بها إسرائيل على مدى تاريخها، وتسوقها لمعظم دول العالم، خاصة الشعوب الغربية.. وعندما تأتى هذه الخطوة من جنوب إفريقيا تحديدا التى عانت طويلا من جرائم الفصل العنصري، ولها تجربة كبيرة قادها زعيمها الراحل نيلسون مانديلا في نضال شاق مع شعبه للتحرر من الحكم العنصري عام ١٩٩١، ويتحول إلى أيقونة في النضال السياسي، وتقود الآن هذه المواجهة

مع الكيان الصهيوني فهذا يعنى عودة

القضية الفلسطينية إلى صدارة المشهد على

كل الأصعدة. حفظ الله مصر

امرأتان في

معتمدا في ذلك على بعض الموظفين الذين يُسهلون

له ذلك بطرق ملتوية في ظل صمت الرقابة على

تلك الهيئات. وبعيدًا عن هذا «الأهبل» هناك

من يركز على العمولات والسمسرة والتسهيلات،

كل ذلك تحت سمع وبصر القانون، ولم نسمع أن

أحدا منهم قُدم للمحاكمة، رغم علم الجميع بهم، ويستطيع العامة قبل الخاصة الإشارة إليهم بكل

لم نقصد أحدًا!!

يجمعنا مع بنجلاديش أنها عضوة مثلنا في منظمة التعاون الإسلامي، التي تضم ٥٧ دولة إسلامية حول العالم.. وعندما انعقدت قمة عربية إسلامية مشتركة فى الرياض ١١ نوفمبر، كانت بنجلاديش حاضرة شأنها شأن بقية الدول التي تتمتع بعضوية المنظمة. وإذا كانت الأنظار تتجه إلى رواندا في أفريقيا لأنها

تحقّق معدلات نمو عالية، فالشيء نفسه تقريبًا تعرفه بنجلاديش ولكن من موقعها في آسيا. ولأنها شهدت انتخابات جرى إعلان نتيجتها أول هذا الشهر، فإن ذلك قد جعلها في صدارة الأخبار حول العِالم، لأن الحزب الذي فاز هو حزب «رابطة عوامي» ولأن رئيسته هي الشيخة حسينة واجد، التي ستشكل

الحكومة للمرة الخامسة في تاريخ البلاد. والذّين يتابّعون الأحوال في بنجلاديش يعرفون أن سمها في الأصل كان باكستان الشرقية، وأن باكستان الغربية كانت في المقابل هي باكستان الحالية، وأنهما في الأساس كانتا جزءًا من الهند، وأنهما استقلتا عنها منتصف القرن العشرين، وأنهما بقيتا دولة واحدة إلى عام ۱۹۷۱ عندما قامت بينهما حرب طاحنة انفصلت بعدها باكستان الشرقية وصار اسمها بنجلاديش، وكان

استقلالهما عن الهند تعبيرًا عن رغبة في أن تكون للمسلمين الهنود دولة مستقلة تضمهم وحدهم أما رئيس بنجلاديش بعد الاستقلال عن باكستان فكان الشيخ مجيب الرحمن، والد الشيخة حسينة، الذى راح صَحية مُذبحة أتت على كل أفراد أسرته ولم تفلت منها إلا الشيخة حسينة، ومعها شقيقتها الشيخة

ومن بعد مقتله جاء إلى الحكم الشيخ ضياء الرحمن، وج البيجوم خالدة ضياء، التي راحت من بعده تتبادل الحكم مع الشيخة حسينة.. ففي كل مرة تأتى إحداهما إلى السلطة تقود الأخرى المعارضة إلى أن تصير في مُكَّان الأولى، وهُكذا على مدى عشرات السنين، وعندما فازت الشيخة حسينة مؤخرًا كان حزب البيجوم خالدة قد قاطع الانتخابات، لأن رئيسته تخضع للإقامة الجبرية منذ فترة، ولأن العلاقة بين المرأتين هي كالعلاقة بين القط والفأر طول الوقت.

ورغم هذا الصراع الذي لا يتوقف بينهما، إلا أنه لم وَّثر بالسلب على معدلات النمو في البلد، الذي أصبحت صادراته تحقق رقمًا كبيرًا، والذي صار يشتهر بين دول العالم بقدرته على التميز في مجال صناعة وتصدير المنسوجات بالذات.

ولأن الصراع السياسي يدور بين حزب رابطة عوامي لذى تترأسه حسينة، وبين الحزب الوطنى الذى تتزعمه خالدة، ولأنه لا يكاد يخرج عنهما، فالحزبان لا ينقصهما سوى تحقيق نوع من التراكم السياسى الإيجابي في المنافسة، وعندها ستكون بنجلاديش على موعد مع تجربة سياسية ناضجة من نوعية تجربة المحافظين والعمال في بريطانيا، أو تجربة الديمقراطيين والجمهوريين في الولايات المتحدة، وليس ذلك ببعيد عن دولة تحقق هذه المعدلات العالية من النمو.

لعبة «البادل تنس» تغزو مصر

ناقش الدكتور اشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، والمهندس أحمد غتوري، رئيس الاتحاد المصري والعربي للبادل تنس، الخطط والبرامج المستقبلية للعبة، إمكانية تصنيع وتركيب ملاعب البادل تنس صناعة محلية كاملة من خلال شركة كابتكس للنجيل الصناعي بكافة المواصفات الفنية العالمية، بالإضافة إلى وضع خطة لنشر اللعبة داخل الأندية المصرية والعمل على توسيع

قاعدة الممارسة للعبة على مستوى الجمهورية. وأشار «صبحي» إلى أن الوزارة تعمل على تذليل كل

وأشاد المهندس أحمد غتوري، بدعم وزارة الرياضة الدائم للاتحاد، مشيرًا إلى العمل على توسيع قاعدة الممارسة للعبة على مستوى الجمهورية.



تعرض فادى خفاجة لحادث سير

أصيب الفنان فادى خفاجة بارتجاج في المخ وكسور في أماكن متفرقة بالجسد في حادث انقلاب سيارته أثناء ظهوره في لايف على تطبيق تيك توك، وتم نقلة لأحد المستشفيات بمدينة نصر.

وحاليا موجود في غرفة الرعاية المركزة.

على الهدايا والأموال.

الذي أجراه منذ شهور.

العقبات لكل المنتخبات الوطنية والأندية المصرية في مختلف اللعبات على كافة المستويات والأصعدة، وأثر ذلك في الوصول إلى قمة الأداء والإنجاز الذي يضاف إلى الرياضة المصرية.



كتبت- أسماء خالد:

وكشفت الفنانة منة جلال عن تفاصيل الحادث، حيث أكدت أن خفاجة تعرض لحادث سير أثناء ظهوره في لايف على منصة «تيك توك»، ما أدى إلى اصطدامه بالرصيف، مشيرة إلى أنها تواصلت على الفور مع الفنانين أشرف زكى وإيهاب فهمى، وتم نقله لأحد المستشفيات الكبرى بمنطقة مدينة نصر بالقاهرة،

وكان خفاجة، أثار حالة من الجدل الواسع عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بعد ما ظهر في مقطع فيديو عبر منصة الدتيك توك»، ظاهرًا فيه بشكل غير لائق، وهو يشتكي من قلة العمل وعدم مشاركته في الأعمال الفنية، فاضطر للدخول في جولات على «التيك توك» للحصول

ولكنه ظهر بعد ذلك في فيديو جديد، وكشف عن ندمه بسبب أنهياره في البث المباشر على «تيك توك»

كتىت- غادة ماهر:

قامت منظمة المرأة العربية أمس الأربعاء، بالإعلان عن أسماء الفائزات بجائزة «الإعلامية الفلسطينية الشهيدة شيرين أبو عاقلة.. رمز الشجاعة والصدق في خدمة الحق»، وذلك خلال فعاليات الاجتماع الحادي عشر لمجلسها الأعلى، والذي ينعقد بالقاهرة برئاسة مصر. ضمّت قائمة الفائزات كلا من الإعلامية المصرية الشيماء فاروق، من جريدة الشروق، والإعلامية العمانية جيهان بنت عبدالله اللمكية، المذيعة التليفزيونية

بوزارة الإعلام، سلطنة عمان. كما تم تكريم أرواح الصحفيات والإعلاميات الفلسطينيات واللبنانيات شهيدات الواجب المهني والوطني، منذ بداية العداون الإسرائيلي على قطاع غزة، وهن من دولة فلسطين: سلَّام خليل ميمة، وآلاء طاهر الحسنات، وسلمي مخيمر، دعاء شرف، وآيات خضورة، وإيمان العقيلي، ونرمين حبوش، وحنين علي القشطان، وعلا عطا الله، حنان



المجلس الأعلى للمنظمة في دورته الحالية (٢٠٢٣ - ٢٠٢٣)، فريال سالم، المستشارة بُالرئاسة الفلسطينية، ورئيسة المجلس التنفيذي، والسيدة كلودين عون، رئيسة الهيئة الوطنية لشئون المرأة اللبنانية، وعضو المجلس الأعلى للمنظمة.

«له علاقة سيئة السمعة» بجماعة الإخوان

المسلمين، فيما دافع محامى بنزيما عن موكله،

قائلا: «إن التصريحات «تسيء لشرف نجم الكرة

وكان بنزيما قد غرد على منصة إكس، تويتر

سابقا، تعبيرا عن دعمه لأبناء قطاع غزة،

واعتبارهم «ضحايا مرة أخرى لقصف غير

«بنزيما» يقاضي وزير الداخلية الفرنسي بسبب «الإخوان»

وقال نجم اتحاد جده السعودي: «أعرف

إلى أى مدى وصلت سمعتى السيئة، فأنا يتم

استغلالي في لعبة سياسية، والفضيحة الأكبر

هى أن ما جرى في السابع من أكتوبر كان

بحاجة لشيء مختلف تماما عن هذا النوع من

وانتقد جيرالد دارمانين وزير الداخلية

وشيماء زياد خميس الجزار، ودعاء الجبور،

بالإضافة إلى فرح عمر من الجمهورية

اللبنانية، قام بتسليم دروع التكريم كل من

الدكتورة مايا مرسي، رئيسة المجلس القومي

للمرأة بجمهورية مصر العربية، ورئيسةً

إعلان أسماء الفائزات بجائزة «الإعلامية الشهيدة شيرين أبوعاقلة»

کتبت- أمانی زکی: رفع النجم الفرنسی کریم بنزیما دعوی

تشهير ضد وزير الداخلية، بسبب تصريحاته السابقة لوسائل إعلام محلية، ادعى فيها أن بنزيما مرتبط بجماعة الإخوان المسلمين، قدم «بنزيما» الشكوى إلى محكمة العدل، وهي المحكمة الفرنسية الوحيدة المخولة بمحاكمة أعضاء الحكومة على الجرائم المرتكبة أثناء

ممارسة واجباتهم. ونقلت وسائل الإعلام الفرنسية عن أوراق الدعوى قول بنزيماً انه لم تكن له أى علاقة في يوم من الأيام بجماعة الإخوان المسلمين، ولا بأي عضو من أعضائها على حد علمه».

الفرنسى بنزيما سابقا، لأسباب مختلفة، بينها رفضه ترديد كلمات النشيد الوطنى الفرنسى قبيل المباريات، ونشر «تغريدات دعوية» على وسائل التواصل الاجتماعي.

وتعود الواقعة إلى تصريحات دارمانين قبل نحو شهرين لوسائل إعلام فرنسية بأن بنزيما،

مبرر، لا يرحم امرأة ولا طفلا»، ما استدعى وزير الداخلية الفرنسى حينها بالتصريح بأن بنزيما لم يعبر عن تعاطف مماثل لنحو ١٣٠٠ ضحية إسرائيلية، قتلتهم حماس في الحرب، مضيفا أن مهاجم منتخب فرنسا السابق كان «معروفا بأن له روابط بجماعة الإخوان المسلمين».

العالمي وسمعته».

ترجمة كتاب «أساتذة أبليس» للكاتبة نجوى عبدالعزيز إلى اللغة الإنجليزية



نجوى عبدالعزيز

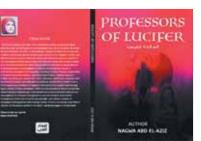


التصريحاتُ».

صحيفة الوفد، تنقلت عبر السنوات بين أروقة الصحافة، منها الوطن الكويتية، والشرق الأوسط، والسياسة الدولية، ومجلة سيدتى والرجل، والمصرية، كما عملت في الإذاعة والتليفزيون، ومجلة أكتوبر، كما التحقت في بداية مشوارها الصحفى بدار أخبار اليوم.

أول صحفية تعد برنامجا عن الحوادث بالتليفزيون





المصري، بعنوان «دفتر أحوال»، ضمن برنامج «صباح الخير يا مصر»، كما راسلت وكالات دولية لمدة ٢٠ عاماً، وترأست تحرير عدد من الصحف والمجلات ذات