

# «أبوشقة» يطلق مبادرة «الوفد مع الوفدين»

## رئيس الوفد يلتقى مع جموع الوفدين فى مختلف المحافظات لبحث تنشيط العمل الحزبى



أبوشقة

جموع الوفدين تمهيداً لبدء مرحلة جديدة من العمل الحزبى. قال الدكتور ياسر الهضيبى، نائب رئيس حزب الوفد: إن المبادرة تبحث تنشيط العمل الجماهيرى والتنظيمى داخل الحزب خلال المرحلة القادمة استعداداً لخوض الاستحقاقات الانتخابية القادمة وتشمل انتخابات مجلسى الشيوخ والنواب وانتخابات المحليات. وأضاف «الهضيبى» أن المبادرة التى سيلتقى فيها رئيس الحزب مع مختلف تشكيلات

الحزب فى كل محافظة، تهدف إلى متابعة شئون الحزب وأعضائه، كما تعمل المبادرة على حل المشاكل الجماهيرية فى كل محافظة. وقد استعدت القواعد الوفدية فى مختلف المحافظات للقاءات رئيس الوفد، حيث بدأت تشكيلات الحزب المختلفة بالمحافظات فى إعداد أوراق عمل وخطة تحرك داخل كل محافظة تمهيداً لبحثها فى لقاءات رئيس الوفد. من المقرر إعلان الجدول الزمنى للقاءات التى تتضمنها المبادرة خلال أيام.

كتب - محمد عيد: أطلق المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، مبادرة «الوفد مع الوفدين» وهى امتداد للمبادرات السابقة التى أطلقها المستشار، ولاقت نجاحاً كبيراً وسط الوفدين، وساهمت فى تنشيط العمل الحزبى، وتنشيط لجان الوفد العامة بالمحافظات. تتضمن المبادرة عقد لقاءات مكثفة لرئيس الوفد مع جموع الوفدين فى مختلف المحافظات، يلتقى رئيس الوفد مع الوفدين فى كل محافظة، حيث يستقبل بيت الأمة

16 صفحة

ثلاثة جنيهات

الخميس 17 أكتوبر 2019م - 18 من صفر 1441 - 6 بابة 1736ق

المعد 1859 - السنة الخامسة والثلاثون



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
بهاء الدين أبوشقة  
رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

Call 16383  
www.fue.edu.eg

# الوفد

«عبدالعال»: مصر تدعم حقوق قبرص فى منطقتها الاقتصادية

الأل سبوعك

الحق فوق القوة.. والامة فوق الحكومة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شكري

تصم عن حزب الوفد المصرى

## 33 طلب إحاطة لرئيس الوزراء ووزير الإسكان عن مشاكل الصرف الصحى



وجدى زين الدين يكتب: ارتكازيا المتأمرين!

## نجوم «الممر»: الفيلم وحد الشعب المصرى أمام الشاشات



## هموم قرية مصرية

ملف 6-7 P.

P.3

P.12

P.7-6

**مزاد** 3 أكتوبر 2019

**تعلن شركة كولدويل بانكر عن بيع بالمزايدة العلنية بنظام المظاريف المغلقة**

**أولاً: بالتجمع الثالث - القاهرة الجديدة**

**- مبنى إدارى خدمى**  
بمساحة أرض 3295 م2 مكون من بدروم وأرض و 3 أدوار متكررة أمام فيوتشر مول

**ثانياً: مصر الجديدة - مساكن نثيراتون**

**- معرض تجارى إدارى بمساحة: 1650 م2**  
مكون من: أرض ودورين تتارع عبد الحميد بدوى - بجوار فندق راديسون بلو

**تسهيلات تصل إلى ثلاث سنوات**

**جلسة الخميس الموافق 31/10/2019**  
12 ظهراً بفندق سونستا - 3 ش الطيران - مدينة نصر للإستعلام: 01022012443 - 01203553559

التأمين وجميع التفاصيل بكراسة الشروط والمواصفات من مقر شركة كولدويل بانكر الرئيسى بـ 35 كورنيش النيل - المعادى - القاهرة

الخبراء المنضمين  
**شكرى ميخائيل سلامة**  
أشرف شكرى وإيهاب شكرى  
2 شارع سليمان الحلبى / التوفيقية / وسط البلد / القاهرة  
ت: 01203553559 - 01220124443

**مصر الجديدة**  
التعمير والتطوير  
AMIN REAL ESTATE FOR BUSINESS & DEVELOPMENT  
الأمين لخدمات العقارية للتطوير والتعمير

**فرصة لكبار المستثمرين على بعد 10 دقائق من العاصمة الإدارية الجديدة**

تعلن شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير بالتعاون مع شركة كولدويل بانكر عن بيع بالمزايدة العلنية بنظام المظاريف المغلقة

**أرضها بالنتروق**

**25% واستلم**

**قطع أراضى مميزة بمساحات تبدأ من فدان حتى 34 فدان**

**داخل حيز هليوبوليس الجديدة**  
كمباوند سكنى متكامل - كاملة المرافق  
جلسة الثلاثاء الموافق 29/10/2019 الساعة 2 ظهراً بفندق ميريديان - صلاح سالم - القاهرة

**تسهيلات فى السداد على 10 سنوات**

للاستعلام: 01009992132

مكتب الخبراء المحترفين  
**شكرى ميخائيل سلامة**  
أشرف شكرى وإيهاب شكرى  
2 شارع سليمان الحلبى / التوفيقية / وسط البلد / القاهرة  
ت: 01203553559 - 01220124443

**مصر لإدارة الأصول العقارية**  
MISK REAL ESTATE ASSETS MANAGEMENT

**تعلن شركة مصر لإدارة الأصول العقارية بالتعاون مع شركة كولدويل بانكر عن بيع بالمزايدة العلنية**

**بمحافظة المنيا:**

**ببانوراما على كورنيش النيل مبانتره**

1- عدد (10) وحدات تجارية بمساحات مختلفة  
2- عدد (9) وحدات سكنية وإدارية بمساحات من: 136 إلى 257 م2 تقريباً  
3- جراج بمساحة 812 م2 بـ 399 - 402 كورنيش النيل - برج النيل تقسيم سلطان - أمام فندق أتون

**20% وتعاقد**  
والباقي بتسهيلات على 6 سنوات

جلسة الخميس الموافق 24 أكتوبر 2019 الساعة 1 ظهراً بفندق القوات المسلحة - المنيا

**جلسة الخميس الموافق 24 أكتوبر 2019**  
الساعة 1 ظهراً بفندق القوات المسلحة - المنيا للإستعلام: 01006371010

التأمين وجميع التفاصيل بكراسة الشروط والمواصفات من مقر شركة كولدويل بانكر الرئيسى بـ 35 كورنيش المعادى - القاهرة ومن مقر شركة مصر لإدارة الأصول العقارية بـ 9 تتارع طلعت حرب - القاهرة ومن منطقة قباي - عمارة التأمين - تقسيم سلطان - المنيا

الخبراء المنضمين  
**شكرى ميخائيل سلامة**  
أشرف شكرى وإيهاب شكرى  
2 شارع سليمان الحلبى / التوفيقية / وسط البلد / القاهرة  
ت: 01203553559 - 01220124443

**gogreen**  
REAL ESTATE

**تعلن شركة جوجرين عن بيع بالمزايدة العلنية**

**مسطح إدارى أو سكنى**

**بمساحة إجمالية 21670 م2 مقسمة إلى دورين شارع حسن صبرى بالزمالك**

\*\*\*

جراج كامل التنظييات مسجل .. تباع صفقة واحدة أو تجزأ إلى وحدات سكنية للدور أو كل دور على حدة

**تسهيلات فى السداد**

جلسة الأربعاء 23/10/2019  
فى فندق هلنان لاند مارك تتارع التسعين تطيب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ 500 ج من شركة جوجرين العقارية 31 عمر بكير ميدان عثمان بن عفان / مصر الجديدة

ومن مكتب الخبراء المنضمين  
**شكرى ميخائيل سلامة**  
أشرف شكرى وإيهاب شكرى  
2 شارع سليمان الحلبى / التوفيقية / وسط البلد / القاهرة  
ت: 01203553559 - 01220124443

**0112111213**

## الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديرو التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص.ب ٢٥٧ إمبابة

تليفون ٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

فاكس ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٠٤٢٥ - ٣٧٧٠٠٤٢٥ - ٣٧٧٠٠٤٢٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهها

## بلاغ يتهم مدرسة سورية

### بنشر الفكر الإرهابى

كتبت - سامية فاروق:

تقدم الدكتور سمير صبرى المحامى، ببلاغ للنائب العام ونياية أمن الدولة العليا ضد إدارة مدرسة دار الفتح السورية متمماً إياها بنشرها الفكر الإرهابى. قال البلاغ: تناقلت وسائل التواصل الاجتماعى أخباراً عن وجود مدرسة تدعى مدرسة دار الفتح السورية النموذجية الخاصة، وتضم مراحل (رياض الأطفال، والمرحلة الابتدائية، والمرحلة الإعدادية) وتبين أن المدرسة - التي يتولى إدارتها عبد الهادى دياب آل أجاته الشافعى - تنشر الفكر الإرهابى وقد ظهر ذلك على الهيئة التي ظهر بها طلاب المدرسة وهم لم تتجاوز أعمارهم ١٠ سنوات يضعون فوق رؤوسهم شارات مدونة عليها عبارات لها مرجعية دينية.



## القوات البحرية المصرية والفرنسية تنفذان تدريباً عابراً بالبحر المتوسط

أوضاعها بدقة وسرعة عالية، كما تم تنفيذ مكافحة الفواصات وتدريبات المواصلات بالإضافة إلى تبادل هيوط الطائرات على أسطح السفن.

أتى ذلك التدريبات في إطار دعم ركائز التعاون المشترك بين القوات المسلحة المصرية والفرنسية وبما يسهم في صقل المهارات وتبادل الخبرات والتعرف على أحدث النظم وأساليب القتال ودعم جهود الأمن والاستقرار البحرى بالمنطقة.

زيارة الفرقاطة متعددة المهام "auvergne" لميناء الإسكندرية بالاشتراك مع الفرقاطة المصرية "تحيا مصر" وإحدى غواصات القوات البحرية المصرية.

اشتمل التدريب على تخطيط وتنفيذ عدد من الأنشطة التدريبية البارزة منها الدفاع ضد التهديدات غير النشطة بواسطة اللشآت السريعة المعادية وتمارين تشكيلات الإبحار التي ظهر من خلالها مدى قدرة الوحدات البحرية المشاركة على اتخاذ

كتاب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق: في إطار توجيهات القيادة العامة للقوات المسلحة بالارتقاء بمستوى التدريب وتبادل الخبرات مع القوات المسلحة للدول الشقيقة والصديقة.

نفذت عناصر من القوات البحرية المصرية والفرنسية تدريباً بحرياً عابراً بنطاق الأسطول الشمالى بالبحر المتوسط، أثناء



## الإعلان عن قبول دفعة جديدة من خريجي الجامعات الحكومية بالكلية الحربية والكلية البحرية

هذا الاختبار في الدفعة نفسها في حالة عدم اجتياز الاختبار، وأن يجتاز اختبار فقرة الثقة في حمام السباحة من ارتفاع (٧.٥) متر بدون تردد وللمرة الأولى، كذلك اجتياز الاختبارات النفسية لخرجي كليات الهندسة على أن يكون حاصلًا على المؤهل في العام ٢٠١٩ / ٢٠١٩ فقط، ومدته الدراسة بالكلية البحرية (٢) عام ميلادى.

الشروط العامة للقبول

وبالنسبة للشروط العامة للقبول يشترط فى جميع المتقدمين أن يكون الطالب مصرى الجنسية، ومن أبوين وجدين مصريين، ولا يكون الطالب أو أبواه أو جداه مكتسبين أو مقدمين للحصول على أى جنسية أخرى، ولا يكون المتقدم قد سبق الحكم عليه بعقوبة جنائية أو بالكلية، وأن يلتزم الطالب بالتوقيع على الإقرار الموجود بالملف والمتضمن معاملة الطالب بالدرجة العلمية العسكرية الحاصل عليها، وليس المؤهل الجامعى، وأن يكون الطالب حاصلًا على المؤهل من الجامعات الحكومية فقط وليس الجامعات الخاصة - المعاهد العليا - الأكاديميات، ويسمح للضباط الاحتياط وأفراد القوات المسلحة الموجودين بالخدمة حالياً بالتقدم لهذه الدفعة بنفس الشروط والضوابط كذلك اجتياز الشروط والاختبارات النفسية.

على أن تكون مدة الدراسة ٢ عام ميلادى لجميع المتقدمين، علماً بأنه سيتم فتح باب سحب ملفات القبول من المكتب الرئيسى بالكلية الحربية بمصر الجديدة اعتباراً من يوم السبت الموافق ٢٠١٩ / ١٩ / ٢٠١٩.

٢٠١٩ فقط بتقدير (جيد فأعلى)، على الأيزيد السن في الأول من أكتوبر ٢٠١٩ على (٢٤) سنة لخريجي (العلوم - التربية - الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات) وعلى (٢٥) سنة للمرة الأولى، كذلك اجتياز الاختبارات النفسية لخرجي كليات الهندسة على أن يكون حاصلًا على المؤهل في العام ٢٠١٩ / ٢٠١٩ فقط، ومدته الدراسة بالكلية البحرية (٢) عام ميلادى.

النسبة للشروط الخاصة والتخصصات للمتقدمين بالكلية البحرية يقبل خريجو كليات الهندسة من الجامعات الحكومية فقط في التخصصات الآتية (هندسة الحاسبات - هندسة كهرباء قوى - هندسة الاتصالات / الإلكترونيات - هندسة ميكاترونك - هندسة بحرية - بناء سفن - تخصصات الهندسة التطبيقية - تقنية النانو) على أن يكون حاصلًا على المؤهل بتقدير (مقبول فأعلى).

ولا يتم قبول خريجي الجامعات الخاصة والأكاديميات والمعاهد الخاصة باستثناء تخصص هندسة بحرية وبناء سفن من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى، وذلك بعد اعتماد الشهادة من المجلس الأعلى للجامعات، كما يقبل خريجي كليات العلوم من الجامعات الحكومية فقط في التخصصات الآتية (علوم فلك - علوم أرصاد جوية - علوم فضاء - علوم فيزياء - علوم رياضيات - علوم حاسبات - علوم كيمياء - علم بحار) على أن يكون الطالب حاصل على المؤهل بتقدير (جيد فأعلى)، وبالنسبة للتخصصات المطلوبة لكليات التربية يقبل خريجي كليات التربية من الجامعات الحكومية فقط في التخصصات الآتية (الفيزياء - الكيمياء - الرياضيات) على أن يكون حاصلًا على تقدير (جيد فأعلى) كما يقبل خريجي كليات حاسبات وتكنولوجيا المعلومات من الجامعات الحكومية

كتاب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

صدق الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى على الإعلان عن قبول دفعة جديدة من خريجي الجامعات الحكومية من حملة المؤهلات العليا بالكلية الحربية للعمل كضباط بحارين والكلية البحرية للعمل كضباط بحريين، صرح بذلك اللواء أ. ح / أشرف فارس مدير الكلية الحربية مدير مكتب تنسيق الكليات والمعاهد العسكرية أثناء وقائع المؤتمر الصحفى الذى عقد بمقر الكلية الحربية للإعلان عن شروط القبول للدفعات الجديدة.

الكلية الحربية

وأشار مدير الكلية الحربية إلى أن التخصصات المطلوبة للكلية الحربية من خريجي كليات الجامعات الحكومية من المؤهلات الآتية (تربية رياضية - تجارة - حقوق - زراعة - لغات إنجليزية - عبرى - روسى - فرنسى - سواحلى - علوم من جميع التخصصات - حاسبات وتكنولوجيا المعلومات - السن من جميع التخصصات - لغات وترجمة من جميع التخصصات - اقتصاد وعلوم سياسية - الإعلام والصحافة - الآداب تخصص إعلام وعلم نفس) على أن يكون التقدير (جيد فأعلى) ولا يزيد السن في ١ / ١٠ عن ٢٠١٩ / ٢٠١٩، وأن يكون الطالب حاصلًا على المؤهل الجامعى في عام ٢٠١٨ / ٢٠١٨



## استقبال حافل لأمير الكويت

### عقب عودته من رحلة علاجية

عاد أمير الكويت، الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، أمس إلى الكويت، قادماً من الولايات المتحدة الأمريكية، عقب إجراء بعض الفحوصات الطبية، تكلت بالنجاح، وكان في استقباله بمطار الكويت الدولي ولى العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح، ورئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح، والوزراء وأفراد الأسرة الحاكمة وكبار رجال الدولة وممثو السلك الدبلوماسى، كما شهدت الشوارع الكويتية فرحة عارمة من جانب المواطنين والمقيمين بعودة الأمير. كان الشيخ صباح الأحمد قد توجه إلى الولايات المتحدة لإجراء عدد من الفحوصات الطبية الدورية أوائل الشهر الماضى.

## تأسيس أول شركة لتحويل قش الأرز إلى ألواح خشبية

### قش الأرز إلى ألواح خشبية

كتبت- محمد بحيرى:

رأس المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، الجمعية التأسيسية لشركة تكنولوجيا الأخشاب WOTECH فى إطار مساهمة قطاع البترول فى دعم جهود الدولة لوضع حلول للحد من التلوث البيئى الناتج عن حرق كميات كبيرة من قش الأرز وتكلفة استمارية ٢١٠ ملايين يورو، وهى استثمارات مصرية خاصة وبمطابقة لتأجحة ٢٠٥ آلاف متر مكعب سنوياً اعتماداً على كمية ٢٤٥ ألف طن سنوياً من قش الأرز كمادة خام وتكنولوجيا شركة سيمبل كامب الألمانية طبقاً للمواصفات الأوروبية، على أن يتم عمل أعمال الإنشاءات والتركيبات من خلال شركة بروجت، وأكد الملا، خلال الجمعية أن إنشاء الشركة جاء تماشياً مع سياسة الدولة التي تولي أهمية بالمشروعات البيئية وخاصة مجابهة ظاهرة السحابة السوداء والتلوث البيئى الناتج عن حرق كميات كبيرة من قش الأرز، مشيراً إلى أن المشروع الذى تم اختيار محافظة البحيرة لإقامته، يهدف إلى تحقيق الاستفادة الاقتصادية الأمثل من قش الأرز بتصنيعه بطرق علمية متطورة بدلاً من حرقه والإضرار بالبيئة.



## شراكة بين مصر والبنك الدولى فى مجال البنية الأساسية

كتبت - تيفين ياسين:

البنك الدولى ٢٥ مليار دولار لدعم التحول الرقمى على مدار ١٠ سنوات بالتعاون مع القطاع الخاص، جاء ذلك على هامش لقاء الوزيرة سحر نصر بالدكتور فريد بلحاج، نائب رئيس البنك الدولى للشرق الأوسط وشمال إفريقيا، على هامش الاجتماعات السنوية للبنك الدولى فى واشنطن، ويحتل اللقاء زيادة التعاون المشترك بين مصر والبنك فى مجال البنية الأساسية، ودعم البنك لمبادرة التحول الرقمى فى إفريقيا خاصة مع تولي مصر رئاسة الاتحاد الإفريقى، وتفعيل التعاون فى مجالات الطاقة والتكامل الإقليمى والعمل على تحويل مصر مركز إقليمى لتصدير الطاقة من خلال مشروعات الطاقة المتجددة

## إصابة ٥ أشخاص فى حريق بكنيسة مارجرس بالمنصورة

كتبت - محمد ظاهر:

شب حريق ضخم فى كنيسة مارجرس بالمنصورة، أصيب خلاله ٥ أشخاص بينهم اثنان من قوات الحماية المدنية خلال محاولات السيطرة على النيران التي شبت فى قاعة مناسبات داخل الكنيسة، انتقل ضباط المباحث وقوات الحماية المدنية وسيارات الإطفاء، والإسعاف للموقع فور إخطار لقاء اللواء فاضل عمار مدير أمن الدقهلية، وفوجئ الأهالى بارتفاع أسنة النيران داخل الكنيسة الموجودة بشارع بورسعيد، قامت الأجهزة الأمنية بعزل مبنى الكنيسة عن باقى المبانى، حيث اتضح أنها تحيط بمدرسة وسوق خضراوات وعمارات سكنية.

أكد الدكتور سعد مكى وكيل وزارة الصحة أن الحريق أسفر عن إصابة ٥ أشخاص بينهم ٣ من الأهالى أصيب أحدهم بصدمة عصبية فيما تعرض مواطن لجرح بالقدم، وآخر لإصابة فى الرأس، وتم نقل المصابين لمستشفى المنصورة العام، وتقوم الأجهزة الأمنية بتحريات مشددة لمعرفة أسباب الحريق، ورجحت مصادر أن يكون ماس كهربائى هو سبب الحادث.

قوات الحماية المدنية يحاولون السيطرة على الحريق

## حكاية وطن



## مصر تستطيع

قال لى: انخفض سعر الدولار وتراجع معدل التضخم، وانخفض معدل البطالة وزادت الصادرات، وارتفعت إيرادات قناة السويس، وحدث انخفاض فى أسعار اللحوم والخضراوات، وأسعار الحديد والأسمنت، ولم نسمع أحداً نكلم وشكر، كما نرى من يتعصب وينتقد عندما نواجه أزمة!

قلت له أولاً: لا شكر على واجب، لأن واجب الدولة أن تساعد مواطنيها فى الحصول على احتياجاتها بتكاليف أقل وتوفير سبل العيش لهم، والدولة لم تكف عن محاصرة غول الأسعار رغم أنها ليست السبب فى إطلاقه، ولكن جشع التجار وسعيهم للحصول على أرباح حرام هو الذى يرفع الأسعار والدولة تراقب وتتابع، وتتدخل للسيطرة على السوق وكبح جماح الأسعار.

أما عن الكلام والشكر فالمواطن المصرى يشعر فى قرارة نفسه أن الدولة لم تتأخر فى تقديم يد العون له، بعد أن بدأ الإصلاح الاقتصادى يؤتى ثماره، وتقنيا إشادات من المنظمات الدولية بأن اقتصادنا يحقق أفضل نمو، وكلامك هذا دليل على نجاح الإصلاح الاقتصادى الذى تحمله المواطنون بصبر شديد لثقتهم فى أن بعد الشدة سيكون هناك رخاء يلهمه الجميع، كما قلت له: إن مصر تستطيع بفضل جيشها القوى الذى يحمى ترابها وعرضها، واستقرارها الأمنى الذى يسيطر على الشارع، ويوعى الشعب أن تتبوأ المكائنة التى تستحقها إصلاح ما أفسده الدهر. صديقى يريد على إجابتى بسؤال: ماذا تصعد بما أفسده الدهر، قلت: له الإخوان الإرهابيون لم يكتفوا بالخراب الذى حل على البلاد فى ستة حكمهم، ولكنهم ما زالوا يخططون لتدمير الدولة، تارة بالمعمليات الإرهابية فى سيناء، وأخرى بتحريض المواطنين على التطاهر ضد الدولة، وحتى نفوت مخططات الإخوان، فإن على المصريين كما صبروا فى مرحلة الإصلاح الاقتصادى أن يسدوا أذهانهم عن دعوات الخونة والمأجورين، وينخرطوا فى العمل لاستكمال بناء الدولة.

قال لى: هى لسه الدولة محتاجة بناء، قلت له: فصدك مئات المشروعات العملاقة التى أنجزناها فى الست سنوات الأخيرة، والتقدم الخارجى الذى أحرزناه، وجعلنا ملء السمع والأبصار فى العالم، أعتبر ذلك أول السمع لأن العمل والبناء هو الحياة، وبدون ذلك تتحول الدولة التى لا تتجزج جديداً كل يوم إلى أطلال مثل المكينكة المهملة التى تتوقف عند ضخ الإنتاج قنصاب بالصدأ وتهلك.

الدولة متجددة كل يوم، تصبح على عمل ونمسى على التخطيط لعمل جديد، فمصر التى قررت البناء والتعمير، وأخذت بجوارها تعهدا على نفسها بأن تحارب الإرهاب ليس فى سيناء فقط ولكن نياية عن العالم، ويراقب العالم ذلك، واحترم قرارنا وأشاد بتقدمنا، لأن العالم تابع مرحلة محاولة إسقاط الدولة، ويتابع مرحلة البناء.

قال لى وماذا حدث، قلت له: أنت بالتاكيد طالما يهكم الحديث عن تقدم الدولة قد كنت أحد الذين انحازوا لثورة ٣٠ يونيو، وكنت أحد الذين نادوا على جيشك لإنقاذك من عصابة المخربين الإرهابيين، ولأن جيشك يستطيع فقد لبى النداء، ووقف إلى جوار الملايين فى مطالبهم العادلة لإنهاء حكم الخونة.

قال: خونة أم إخوان قلت له: لا فرق، هم إخوان خونة، ما زالوا يمارسون الدور المرسوم لهم مقابل حصولهم على الأموال لتخريب مصر من الداخل.

قال لى ما العمل: قلت له لن نتحقق أهداف هذه الجماعة ولا أهداف مرجعياتها الذين يعولون أفرادها، هؤلاء القنصاء ليسوا من مصر، وإن كان بعضهم ولد فيها وتكر لها مقابل المال. سألته: هل تبيع بلدك؟ قال: لا وهل الوطن سلعة؟ قال: لا.. قلت له: الوطن هو العرض والشرف، ووراء جيش وقائد وشعب واع يفرز الغث من السمين، فمصر عندما تكون يداً واحدة شعباً وجيشاً وشروطه وقائداً، تستطيع أن تصل إلى المكائنة التى تليق بها رغم أنف الخائنين.

## مجتمع اليوم



يقدم الزميل الصحفى محمود عبدالمعتم بخلص الشكر والتقدير للدكتور هانى زايد وزيرى الصحة والدكتور أشرف شفيع مدير مستشفى المنيرة العام، والأطباء، وطاقم التمريض بقسم رعاية القلب بالمستشفى على الخدمة الطبية المميزة وحسن التعامل مع الجمهور.

## ٦,١% زيادة في إنتاج القمح

الشعير والأرز والذرة الشامية البيضاء والذرة الرقيقة ١٧,٩ مليون طن عام ٢٠١٧/٢٠١٨ مقابل ١٩,٨ مليون طن عام ٢٠١٦/٢٠١٧ بانخفاض ٩,١%، ويرجع ذلك إلى انخفاض إنتاج محصول الأرز، وبلغ إنتاج الأرز ٣,١ مليون طن عام ٢٠١٧/٢٠١٨ مقابل ٥,٠ مليون طن عام ٢٠١٦/٢٠١٧ بانخفاض ٣٧,٠%، ويرجع ذلك إلى

كتب- عبد الرحيم أبوشامة: أكد الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء ارتفاع إنتاج القمح إلى ٨,٦ مليون طن عام ٢٠١٨/٢٠١٧ مقابل ٨,٤ مليون طن عام ٢٠١٦/٢٠١٧ بزيادة قدرها ١,٦%، ويرجع ذلك إلى زيادة المساحة المزروعة بالقمح خلال هذا العام. وأشار الجهاز إلى أن إنتاج الحبوب القمح

### حكاوى

#### وجدى زين الدين



### ارتكاري المتأمرين!

الاستقرار الأمنى والسياسى والاقتصادى والاجتماعى الذى تشهده مصر حالياً، يثير حفيظة المتأمرين والخونة فى كل أنحاء الدنيا، وأن هؤلاء من أهل الشر، عندما يرون صورة مصر الجديدة تغزو الدنيا لها، تصيبيهم حالة «ارتكاري» ضد القاهرة، والأمير الذى يصبى فى مقتل هو ترديد الشائعات والأكاذيب، وهذا ما حدث بالفعل مؤخرًا. والتعريب فى الأمر أن هناك دولاً راعية للشكيك فى صورة مصر الجديدة وتزعم الخوف على مصالحها رغم أن مصر نجت بشكل منقطع النظير فى الحرب على الإرهاب، لو أن هذه الدول حريصة على مصالحها كانت على الأقل ساعدت مصر فى هذه الحرب الضروس ضد الإرهاب.. والحقيقة المرة أن بريطانيا مثلاً خلال الفترة الماضية، قد وسعت نشاطها الاقتصادى داخل مصر، وأقبلت شركات بريطانية عديدة على الاستثمار فى البلاد بشكل واضح وظاهر للعيان، يبقى إذن التساؤل لماذا تستضيف التنظيم الدولى لجماعة الإخوان الإرهابية؟ ما الذى يجعل دولة علمى مثل بريطانيا ترى أن الاستثمارات فى مصر واعدة، وتجعل مقر التنظيم الإخوانى داخل لندن؟.. اعتقد أن هناك أجهزة دول ثرى الأكاذيب والمزاعم فى هذا الصدد، بهدف نشر الشائعات حول أن مصر غير آمنة، وهذا عكس الحقيقة ليس بشهادة المصريين وحدهم وإنما بشهادة الدنيا، وخلافًا للصورة الحقيقية للبلاد ومن نجت مصر فى القضاء على جميع صور الإرهاب، وجماعات التطرف، وياتى الأمر فى الأراضى المصرية هادئة ومستقرة.. ويبقى السؤال المهم أيضاً لماذا الآن إثارة كل هذه الشائعات؟ هل لأن مصر بدأت تستقبل وفود السائحين من كل أنحاء الدنيا؟ أم أن هؤلاء المتأمرين ضد القاهرة، لا تزال تراودهم أحلام إشاعة الفوضى والاضطراب بالبلاد؟

على أية حال، إن الادعاءات والافتراءات التى أثرت مؤخرًا ما هى إلا روية، فى فتجان لن توتى أية آثار لها، خاصة أن القاهرة التى باتت أمانة طبقاً لرؤية العالم كله، تجعل هذه الدول التأمرة تتشكك، ومن يفعل ذلك لا يريد لمصر أى تقدم أو خير.. والحقيقة الدامغة على أرض الواقع أن كل التقارير الدولية تؤكد أن تجربة مصر فى مكافحة الإرهاب والتصدي لجماعات التطرف، تعد تجربة فريدة من نوعها، خاصة أن الأمر على أرض الواقع يؤكد انتهاء مصرى الفوضى بالبلاد بعد ثورة ٣٠ يونيو، وأن المشوار المصرى يدرس بحروف من نور للدينا كلها، وهذا يقطع الشك باليقين بان المبررات التى تبديها وتعلنها جماعات وأجهزة لافتر أنه محض افتراء وأكاذيب ضد القاهرة ولا مبرر لها، وإذا كانت هناك دول بالمنطقة غير آمنة أو غير مستقرة، فليس معنى ذلك أنه ينسحب على مصر التى تقوم حالياً بتنمية شاملة لم تحسد على مدار تاريخها الطويل الممتد إلى آلاف السنين.

على أية حال هناك تريض شديد بمصر الجديدة التى تخطو خطوات رائعة ورائدة نحو التقدم وتأسيس الدولة المصرية الحديثة، وهذا ما يناهضه كل المتأمرين والتريصين، ويكون إذن كل ترديد للشائعات هو بمثابة «زوية» لا طائل ولا فائدة منها لكل من يريد شرًا للبلاد.

ومصر التى تتمتع بالأمن والاستقرار حالياً لن ينال منها أحد مهما فعل هؤلاء الغرضون.

wagdyzeineden@yahoo.com

### موسكو تعلن استرداد ١٠٠٠ كم من القوات التركية فى سوريا

كتبت - إلهام حداد

سيطرت أمس القوات الحكومية السورية على قواعد عسكرية أمريكية فى شمال شرقى سوريا. فى وقت اشتدت المعارك فى مدينة رأس العين السورية الحدودية، بين القوات التركية والفصائل السورية الموالية لها من جهة، والقوات الكردية من جهة أخرى. وقالت وزارة الدفاع الروسية إن القوات السورية سيطرت على منطقة مساحتها نحو ١٠٠٠ كيلومتر مربع حول منبع، التى أعلنت تركيا قبل أيام سيطرتها عليها حسب ما ذكرت وكالة رويترز. وأضادت وزارة الدفاع إن الجيش السورى سيطر على قاعدة المنطقة الجوية، ومحطتى كهرياء، وعدة جسور على نهر الفرات.

قال وزير الخارجية الروسى سيرغى لافروف إن بلاده ستسعى من أجل التوصل لاتفاق بين الحكومة السورية والفصائل الكرادية، فى أعقاب العملية العسكرية التركية شمال شرقى سوريا.

### بمشاركة ٦٥ مصرياً فى بلاد المهجر

## مؤتمر «مصر تستطيع» يبحث فرص الاستثمار والتنمية فى أفريقيا



جانب من المشاركين فى مؤتمر مصر تستطيع

ويبقى دور القطاع الخاص، لافتاً إلى أن وزارته حريصة على إشراك القطاع الخاص فى كافة مشروعاتها. وأشاد المصارع بما يفعله مؤتمر مصر تستطيع من استقبال ودعوة للمستثمرين المصريين بالخارج لتحقيق طفرة صناعية فى مصر كما حدث مع دول نامور آسيا. وأكد يحيى زكى رئيس المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، أن المنطقة الاقتصادية تبلغ مساحتها ٤٦٠ كيلو متر مربع، وتضم ٦ موانئ و٤ مناطق صناعية، مشيراً إلى أن المنطقة شهدت تطوراً كبيراً فى البنية التحتية، بما يوفر فرص استثمار حقيقية للمستثمرين. وأضاف «زكى» أن اتفاق بورسعيد التى تربط المنطقة الاقتصادية شرق القناة بعربها تمثل نقلة كبيرة وسوف يكون لها تأثير مباشر على المستوى التنافسى للمنطقة الاقتصادية.

وشهد مؤتمر «مصر تستطيع بالاستثمار والتنمية»، أمس عقد ١٠ جلسات تناقش فرص الاستثمار فى مصر وكيفية تنفيذها، وسبل التنمية فى أفريقيا والاستثمار فى عدد من القطاعات مثل التكنولوجيا ودعم المناطق اللوجستية والطاقة والأدوات المالية والتعليم والصحة والقطاع الزراعى والتصنيع الغذائى والسياحى وزيادة الأعمال والمشروعات الصغيرة والمتوسطة، ويشارك فى المؤتمر ٦٥ من المصريين الذين حققوا نجاحات فى بلاد المهجر فى مجالات التنمية والاستثمار، ويتولون مناصب مرموقة فى مؤسسات دولية معنية بالاستثمار والتنمية والمخ والمشروعات الصغيرة والتعليم والرفهنة. واستقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى المشاركين فى المؤتمر صباح أمس الأول، وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس أكد خلال الاجتماع حرص الدولة على التعامل المباشر مع المستثمرين وقطاع الأعمال من أبناء مصر فى الخارج، الذين يمثلون ثروة كبيرة للوطن، وذلك للاستفادة من خبراتهم ومقترحاتهم، والعمل على تدعيم الروابط بينهم وبين وطنهم الأم، وإشراكهم فى الجهود التى تقوم بها الدولة لبناء المستقبل، والتى تتطلب إدارة ذؤوبة وإرادة حقيقية واعية بالتحديات وسبل مواجهتها.

بديلاً من تصنيع القطن المصرى فى الهند أو غيرها.. مطالبا بضرورة السعى نحو مواكبة السوق العالى سواء فى الجودة أو الأسعار. وأوضح أحمد هيكى أن حجم الاستثمار بمشروع «الشركة المصرية للتكرير» بلغ نحو ٤,٤ مليار دولار. وأكد اللواء محمد سعيد العصار وزير الدولة للإنتاج الحربى أن مصر استطاعت تحقيق إنجازات غير مسبوقة فى مقدمتها الإصلاح الاقتصادى وتنمية البنية الأساسية وصادور شريعات، وكلها تمثل دعوة لإقامة صناعة قوية باعتبار أن هذا المجال هو السبيل لتحقيق تنمية حقيقية.

وقال «العصار» فى مؤتمر «مصر تستطيع»: «إن الصناعة مهلاش سكتف، وهى السبيل الأول لتحقيق فطرة تنموية فى أى دولة»، وأضاف أن مصر قامت بدورها فى تحفيز المستثمرين وتهئية مناخ الاستثمار

مستمر على أن يشاركنا بإضافة ملفات دائية جديدة لمنافسة الدول الناشئة، وأهمها الهند فى الحصول على شركة ضخمة للنقل البرى وأخرى لنقل البضائع ونتاج شركة لديها خبرات لإدارة هذه الشركات». وتابع: نستعد لإنشاء مصنع جديد لإطارات السيارات ونرحب بشراكة القطاع الخاص ممن لديهم خبرة فى فتح أسواق تصديرية. وقال الدكتور أحمد رستم: إن مصر تركز على التنمية المستدامة، وجزء منها أن يكون القطاع الخاص مساهماً رئيسياً فى عملية التنمية والتمويل. وقال المهندس كميل حليم: إن المشروعات العملاقة مثل مدينة العلمين الجديدة تحتاج لدراسة موسعة ووسيلة للتمويل واستعداد كامل للتنفيذ حتى تحقق النجاح المرجو منها. وقال كرم خليل: «أتمنى تطوير صناعة الغزل والنسيج

كتب - خالد حسن: أكد الدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان أن مصر لديها مخطط استراتيجى قومى للتنمية العمرانية حتى ٢٠٥٢، جاء ذلك خلال مؤتمر «مصر تستطيع»، مضيفاً أن: «الممران ليس مجرد مبان، ومشكلة مصر الأولى أن جميع سكانها يعيشون على ٧% من المساحة، ومجموع ما ينتج من أنشطة فى كافة القطاعات داخل هذه المساحة لم يعد قادراً على توفير احتياجات السكان، ولذلك وضعنا خطة لمضاعفة العمور، وأنشأنا ٨٥٠٠ كيلو متر عن شبكة الطرق تمثل محاور للتنمية، وهى تمثل تنمية عمرانية متكاملة وليس مجرد عقارات». وأوضح «الجزار» أنه رغم عودة ٢ ملايين عامل مصرى من الدول العربية خلال السنوات الأخيرة نتيجة ما شهدهت ليبيا وسوريا واليمن من أحداث، إلا أن معدل البطالة انخفض لـ ٧% بدلا من ١٤% كما كان فى ٢٠١٢. وقال هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، خلال الجلسة: إن وزارته تمثل ٢٢٧ شركة، وهناك ١٢٧ شركة منها تعمل تحت إشراف وزارة قطاع الأعمال العام فى حوالي ١٢ صناعة مختلفة. ولدينا ٢٧ شركة يتم إعادة هيكلتها بالكامل لرفع كفاءتها وربحيتها، ولدينا أصول غير مستغلة أغلبها وأرض متاحة للتطوير». وعرض وزير قطاع الأعمال عدداً من المشروعات الجاهزة للاستثمار، من بينها مزرعة بمساحة ٢٨ ألف فدان يتوشكى بها ١٢ ألف مزرعة بالفعل، ومثلها تم استثمارها وفى طريقها للاستزراع، ومشروع تربية القطيع لإنتاج وتصنيع الألبان. وأضاف: نحن نسعى لأن نشئ جسراً بين القاهرة أو العين السخنة على وجه التحديد وشرق إفريقيا بنسبة ٤٤% من رأسمال الشركة كحوى بغرض تنمية التجارة البينية بين مصر وإفريقيا، ولدينا ٩ شركات لديها أدوية وستهدف إنشاء ناد خاص رياضى اجتماعى لشركة غزل الحلة ومشروع آخر بإنشاء أكاديميات لكرة القدم». وقال «لدينا ٨ شركات تنتج أدوية فى مصر ونسجى أى

### النواب يوجهون وزير الإسكان بـ٣٣ طلب إحاطة عن الصرف الصحى

## البرلمان يناقش تشديد حبس المتعدين عن أداء نفقة الزوجة

كتب - محمود فايد: تشهد جلسة البرلمان برئاسة د. على عبدالعال، الأحد المقبل، مناقشة تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الدستورية والشريعة ومكتب لجنة الشؤون الاقتصادية عن مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون هيئات القطاع العام وشركاته الصادر بالقانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٨٣.

وتضمن تقرير اللجنة أن المشرع أصدر القانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٨٣ ليعيد به المؤسسات العامة الملفة فى شكل ما سماه «هيئات القطاع العام» لتقوم بنفس الدور الذى كانت تقوم به المؤسسات العامة، ونص القانون على أن تكون لهيئات القطاع العام الشخصية الاعتبارية ولكن أموالها لا تعتبر من الأموال العامة، وإنما تعتبر من الأموال المملوكة للدولة ملكية خاصة ما لم ينص القانون للنش لهيئة معينة على غير ذلك.

ويستند المشروع فى الغالب بإلغاء التحكم الإجبارى بقانون هيئات القطاع العام وشركاته الصادر بالقانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٨٣: إلى القاعدة العامة لإنهاء المنازعات التى قد تنار بين شركات القطاع العام بعضها وبعض أو بين شركة قطاع عام من ناحية وجهة حكومية مركزية أو محلية أو هيئة عامة أو هيئة قطاع عام، أو مؤسسة عامة من ناحية أخرى بالحو، إلى القضاء والاستفادة من مبدأ تعدد درجات التقاضى فيه، أو الاتفاق على حكم يائض الأضياء، تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الدستورية والشريعة ومكتب لجنة التضامن الاجتماعى والأسرة والأشخاص ذوى الإعاقة عن مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون العقوبات الصادر بالقانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٣٧، والخاصة بتشديد عقوبة الحبس والحرمان وتضمن التقرير أنه انطلاقاً من المبادئ الدستورية التى أرساها المشرع الدستورى بشأن الأسرة المصرية والتى حرص فيها على الحفاظ على الطابع الأسىل للأسرة وما يتمثل فيها من قيم وتقاليد عريقة والتى من شأنها تقوية الروابط والعلاقات الأسرية بين أفراد المجتمع، حيث نظم المشرع بعض أوضاع وإجراءات التقاضى فى مسائل الأحوال الشخصية بالقانون رقم ٢٠٠ لسنة ٢٠٠٠ وأوجبت المادة ٧٢ منه على بنك ناصر الاجتماعى أداء النفقات والأجور وما فى حكمها بما يحكم به للزوجة أو المطلقة أو الأولاد أو الوالدين بعد موافقة وزير التميميات، وذلك وفقاً للقواعد والأجراءات التى يصدر بها قرار من وزير العدل، كما ألزمت المادة (٧٣) من القانون عينه على الوزارات والأصالح الحكومية ووحدات الإدارة المحلية والهيئات العامة ووحدات القطاع العام وقطاع الأعمال العام وجهات القطاع الخاص والهيئات التومية للتأمين الاجتماعى وإدارة التأمين والمعاشات للقرات المسلحة والتقايات المعنية وغيرها من جهات أخرى بناء على طلب بنك ناصر الاجتماعى أن تقوم بخم المبالغ فى الحدود التى يجوز الحجز عليها. انتظ مشروع القانون المعروض فى مانتين على النحو الآتى (المادة الأولى) تضمنت المادة الأولى منه استبدال نص المادة ٢٩٢ من قانون العقوبات المعروض فى مانتين على النحو الآتى (المادة الأولى) تضمنت بنص جديد حيث راعى فيه المشرع تشديد العقوبة فى حالة رفع دعوى نافية عن ذات الجريمة -حالة العود- بأن جعل العقوبة

تشدد جلسة البرلمان برئاسة د. على عبدالعال، الأحد المقبل، مناقشة تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الدستورية والشريعة ومكتب لجنة التضامن الاجتماعى والأسرة والأشخاص ذوى الإعاقة عن مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون العقوبات الصادر بالقانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٣٧، والخاصة بتشديد عقوبة الحبس والحرمان وتضمن التقرير أنه انطلاقاً من المبادئ الدستورية التى أرساها المشرع الدستورى بشأن الأسرة المصرية والتى حرص فيها على الحفاظ على الطابع الأسىل للأسرة وما يتمثل فيها من قيم وتقاليد عريقة والتى من شأنها تقوية الروابط والعلاقات الأسرية بين أفراد المجتمع، حيث نظم المشرع بعض أوضاع وإجراءات التقاضى فى مسائل الأحوال الشخصية بالقانون رقم ٢٠٠ لسنة ٢٠٠٠ وأوجبت المادة ٧٢ منه على بنك ناصر الاجتماعى أداء النفقات والأجور وما فى حكمها بما يحكم به للزوجة أو المطلقة أو الأولاد أو الوالدين بعد موافقة وزير التميميات، وذلك وفقاً للقواعد والأجراءات التى يصدر بها قرار من وزير العدل، كما ألزمت المادة (٧٣) من القانون عينه على الوزارات والأصالح الحكومية ووحدات الإدارة المحلية والهيئات العامة ووحدات القطاع العام وقطاع الأعمال العام وجهات القطاع الخاص والهيئات التومية للتأمين الاجتماعى وإدارة التأمين والمعاشات للقرات المسلحة والتقايات المعنية وغيرها من جهات أخرى بناء على طلب بنك ناصر الاجتماعى أن تقوم بخم المبالغ فى الحدود التى يجوز الحجز عليها. انتظ مشروع القانون المعروض فى مانتين على النحو الآتى (المادة الأولى) تضمنت المادة الأولى منه استبدال نص المادة ٢٩٢ من قانون العقوبات المعروض فى مانتين على النحو الآتى (المادة الأولى) تضمنت بنص جديد حيث راعى فيه المشرع تشديد العقوبة فى حالة رفع دعوى نافية عن ذات الجريمة -حالة العود- بأن جعل العقوبة

### نشاط مكثف للوفد المصرى فى اجتماعات الاتحاد البرلمانى الدولى

## «عبدالعال»: دعم مصرى كامل للحقوق القبرصية فى منطقتها الاقتصادية

كتب - محمود فايد: شهدت اجتماعات الاتحاد البرلمانى الدولى، المنعقدة حالياً فى صربيا، نشاطاً مكثفاً للوفد المصرى.

عقد الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب العديد من اللقاءات الثنائية مع نظرائه من دول شيلى وقبرص ومالوى والنمسا، حيث تبادل معهم وجهات النظر إزاء القضايا العالمية والإقليمية، وتوحيد الرؤى تجاه القضايا التى تم مصر.



د. على عبدالعال خلال استقباله رئيس برلمان شيلى على هامش اجتماعات الاتحاد البرلمانى الدولى

ورحب الدكتور على عبدالعال بالزيارة المرتقبة لرئيس مجلس النواب فى شيلى إيفان فوريس جارسيا -إلى مصر فى شهر ديسمبر المقبل، ووصفها بأنها نقلة نوعية فى العلاقات بين البلدين، خاصة فى شقها البرلمانى، مشيراً إلى أن إنشاء جمعية للمصادقة البرلمانية بين مصر وشيلى تكون بمثابة قناة إيجابية لتوطيد العلاقات بين البلدين الصديقين.

وفى لقاءه مع رئيس البرلمان القبرصى، يدمتريس سيلوروس، أكد الدكتور على عبدالعال على العلاقات الطويلة والتاريخية التى تجمع البلدين، وهو ما يعبر عنه الزخم الحالى الذى تشهده العلاقات بين البلدين الصديقين على كافة الأصعدة، مؤكداً دعم مصر الكامل للفضية القبرصية فى كافة المحافل الدولية، ومشيداً على الدعم الكامل للحقوق قبرص السيادة فى منطقتها الاقتصادية، ومباركة مصر القبرصية، لآى انتهاك للسيادة القبرصية، مستعرضاً أوجه التعاون بين البلدين فى كافة المجالات، خاصة على الصعيد الاقتصادى ومفك الطاقة، ومكافحة الإرهاب. وأعرب الدكتور على عبدالعال عن عميق تقديره للحراك الإيجابى الذى تشهده العلاقات بين مصر

### أهالى «تلبانة» يشعلون النار فى منزلها

## ممرضة تجبر شاباً على تعذيب شقيقه حتى الموت

بقرية تلبانة، يظهر مكيل البيدىن والقديمين من الخلف، وهناك شخص آخر يضربه بعضا بعنف شديد وهو مكم حتى لا يتأوه ويسمعه الجيران، وأكد بعض الأهالى ممن شاهدوا الفيديو أن من يعتدى على الشاب هو «شقيقه»، فى حين كان يسأله خلال الاعتداء: «انطق الخاتم فى؟». وتداول المواطنون فيديو واقعة التعذيب على موقع التواصل الاجتماعى «فيسبوك»، وفى نفس توقيت ظهور جثة الشاب ملقاة بالقرب من مصرف فى القرية، مما أغضب الأهالى الذين أشعلوا النيران فى منزل السيدة التهمة.

وقال عدد من الأهالى إنه تم اكتشاف الفيديو الذى لا يتجاوز الدقيقتين أثناء مطاردة السيدة حيث سقط هاتفاها المحمول، وتم تسليمه للشرطة، ويكشف الفيديو عن شقيقين يعملان لدى سيدة سنية السعنة اتهمت أحدهما بسرقة خاتم ذهبي، ثم احتجزت الشقيقين «أحمد» ومحمد» فى منزلها، وعذبتهما على يد أحد الشباب العاملين لديها، وتم تصديق الواقعة، شقيقين إلى أنها أجبرت، ومحمد» على تعذيب شقيقه «أحمد». وأشار الأهالى إلى أن «محمد» - شقيق التوفى - فر هاريا من التهمة، حيث ألقى بنفسه من الطابق الثانى؛ نظراً لأنه لم يتحمل إكمال ضرب وتعذيب شقيقه «الجنى عليه»، فى العمر ١٩ سنة وشقيقه محمد ٢٠ سنة، وهما من أسرة فقيرة، وعندما تمكن الأخ من القفز من الشباك، قتلت شقيقه المقيد، ثم ادعت أنه توفى بسبب تعاطيه جرعة من المواد المخدرة. تمكن ضباط المباحث من ضبطها واحتجازها بمرکز شرطة المنصورة، إلا أن الأهالى قاموا باقتحام منزلها وأشعلوا النيران به، وألقت قوات الأمن القبض على ٣٥ شخصاً من أهالى القرية بتهمة الاقتحام.



بنفسه من الطابق الثانى؛ نظراً لأنه لم يتحمل إكمال ضرب وتعذيب شقيقه «الجنى عليه»، فى العمر ١٩ سنة وشقيقه محمد ٢٠ سنة، وهما من أسرة فقيرة، وعندما تمكن الأخ من القفز من الشباك، قتلت شقيقه المقيد، ثم ادعت أنه توفى بسبب تعاطيه جرعة من المواد المخدرة. تمكن ضباط المباحث من ضبطها واحتجازها بمرکز شرطة المنصورة، إلا أن الأهالى قاموا باقتحام منزلها وأشعلوا النيران به، وألقت قوات الأمن القبض على ٣٥ شخصاً من أهالى القرية بتهمة الاقتحام.





الدكتور نبيل  
لوقا بباوي  
يكتب:

كلمة عدل



بهاء الدين  
أبو شقفة

التعليم سر النهضة

إن نهضة أي أمة تبدأ بإصلاح المنظومة التعليمية، وذلك بات من الضروري والمهم الاستمرار في إصلاح العملية التعليمية بالبلاد، لقد نهض محمد علي بالتعليم الحديث نهضة عظيمة وضعت الأساس لمرحلة الحديثة، ولتفتيحها وتمتعليها المعصرين من الأندلسية «غير الأزهريين». وكان عدد طلاب مدرسة الطب البشري ٧٠٠ طالب، والبيطرة ٢٥٠ طالباً، والفنون والصناعات ٦٠٠، والهندسة والمعادن ١٥٠. وقت محمد علي أبواب مصر أمام بعثة من «السان سيوموين» قوامها ستون رجلاً وامرأة، وحدهم برنامجاً تضمن إنشاء مدرسة للزراعة، والأسام في إنشاء القطار الخيرية، وشبكة من الترع والرياحات، وإدارة مدرسة النهضة العسكرية، وإنشاء نفق شبرا.

كما قام محمد علي بإقامة حفلات موسيقية وجلب المتخصصين لإلقاء محاضرات في الآداب والفنون، ويذكر أن «السان سيوموين» الذين أتوا إلى مصر من مهن مختلفة تمكنوا من تلبية متطلبات البرامج الملصوح للدولة المصرية، وتعلق هؤلاء الخبراء بمصر، وأشأوا كل ما حلوا به من إنشاءات وهوايات، وسجل رئيس البعثة برتليني مدى تعلقه بمصر قائلاً: «إن الشرق الغامض غرّوس الصحراء كلمة ساحرة مليئة بالخيال، والشرق معناه مصر الساحرة.. أرض فرعون وموسى والنيل.. كما اعتمد محمد علي على التثويرين من رجال الأهر هذا الشيخ حسن المطار برشح تلميذه رفاعة الطهطاوي كل يسافر مع ثلاثة مشايخ آخرين ليكونوا بصحبة المبعوثين الذين سافروا لدراسة العلوم الحديثة في باريس. كان وعي محمد علي بالغ الأهمية في تحديد ما يتطلبه نهضة حقيقية حدد لها معايير مهمة اقتضت منه بالدرجة الأولى التركيز على المنظومة التعليمية. كنا يعلم أن تلك الفترة من تاريخ مصر - قبل مجيء محمد علي - كانت العلوم فيها جامدة ولا تتناسب مع ما يعلم به من نهضة. وهذا ما دفع محمد علي إلى الاهتمام بالجانب التعليمي الذي هو مفتاح النهضة الحقيقية، وما فعله محمد علي من اهتمام بالغ بالمنظومة التعليمية، كانت نتيجته ثمرة جيدة في نهضة جديدة أدخلت مصر عالم التحديث والتجديد وسيسببها تحولت مصر إلى دولة كبرى خشيت منها أوروبا. وكلنا يعلم مدى التفوق الاقتصادي والعسكري الذي حققته هذه الدولة الحديثة ما أزعج أوروبا كلها وعقدت بذلك اتفاقية لندن الشهيرة للحد من نفوذ محمد علي.

التعليم هو الأساس لأية نهضة ولا يمكن التقدم أو تحقيق حضارة بدون إصلاح المنظومة التعليمية، وبما أننا الآن أمام تعليم يستحق النسف ولا يتناسب مع ما يعلم به المصرون بعد ثورة ٢٠٠٠ بونية من نهضة حقيقية فلا بد من إعادة النظر في كل السياسة التعليمية الحالية. نحن الآن في عتبات بناء الدولة الحديثة لكن لا يتحقق هذا أبداً طالما أن العملية التعليمية الحالية بهذا السوء، ولابد من إصلاح التعليم فوراً حتى يتوآك مع الحلم الجديد في بناء الدولة العصرية.

ولا للحديث بقية.

رئيس حزب الوفد

كامل عبدالفتاح



أعصاب مصر

شبكة أعصاب الدولة تصبح كأملاك الكهنة النارية التي تصفق في وقت مبكر منها.. مصر كقوة اليوم تجازو ثمار سكانها الـ ٨٤ مليون نسمة في عدد متفرض أنها ليست قبيلة لاكتشاف، بل الممكن أن تصعب لها أزمات وتفتيحها حروب ولكنها حقائق التاريخ غير قابلة للسطور.. الإمبراطوريات التاريخية تسقط كمشروع إمبراطوري ولكن الدولة التي حلت عيه هذا المشروع لا تسقط أو تزول.. سقطت الإمبراطورية الرومانية سقطت وولفت دولة روما، والإمبراطورية الفارسية سقطت ولكن بقيت دولة إيران، الإمبراطورية السوسية سقطت وولفت دولة روسيا، وسقطت وتفتتت يوماً ما الإمبراطورية الأمريكية ولكن لن تزول دولة أمريكا.. الكيان السياسي الأحدث في العالم اليوم القابل للزوال يوماً ما هي إسرائيل لأنها دولة مصطنعة نشأت بقرار دولي لتكون مكان دولة وشعب موجودين في المكان منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة.. مصر الدولة حروباً حروباً ضد الإبراهيم - وهي حرب ولا نقل فداية عن حروب تحرير الأوطان.. السؤال هل الحرب على الإبراهيم تجند مفاصل الوطن أو تكشف شبكة أعصابه؟ هذا غير صحيح وغير متفكر جداً الشكل.. مصر.. الإمبراطورية خلال ما يربح من ست سنوات مضت قدمت الكثير من مشروعات التنمية وبنيت برنامجاً اقتصادياً جديداً بعض النظر عما هو متحقق.. كل ذلك في قلب الدولة المصرية من دول وسط أفريقيا لا تكشف أعصاب الدولة.. نعم لا تكشف عن حقيقة ضيق أعصاب المجتمع وتشير إلى مواطن الأثبات والفقير والضعف ولكنها ليست تلك التي تصفح حالة اكتئاب.. الأذى في المنتظر القول بأن الأنظمة الكبرى التي تسقط أنظمة وتبني عموراً تكشف عورات هذه الأنظمة واسماعيل وتوفيق التي تمكن الانجليز من احتلال مصر.. ثورة ١٩١٩ لها.. ثورة عرابي ١٨٨١ تكشف لنا حتى اليوم كيف أدت سياسات بريطانيا لاحتلالها حتى اليوم حالة الحمل التاريخية التي خرجت من رحمها الولاة حتى اليوم أثر ثورة سعد زغلول واكير تنمية اقتصادية وقتا وعسارة بدأت على أثر ثورة سعد زغلول واكير تنمية اقتصادية ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ لم تصنع مصر وهذا ما تؤكده بياناة دستور ٢٠١٤ ولكن المصير الأضعاف كان من القوى التي تقاسم المستعق بينها عن تحمل مسئولياته وتقدم الطامع بينها نيل ما لا يستحق ولا يستطيع.. تاريخياً يمكن القول بأن الدول لا تكشفها التحديت والخطار ولكن تقويها في حالة رشد القيادة القادرة على استنهاج مخزون الوطنية من بطن المجتمع وعقله.. شارل ديغول حمر فرنسا من النازي من وراء ميكروفون في لندن وإيه الله الخميني غير تاريخ إيران الحديث.. شرطه الكاسيت قبل أن تهبط الطائرة التي عادت به من منفاه بعد طرد من فرنسا.. روادنا دولة صغيرة من دول وسط أفريقيا تعدها عشرة ملايين نسمة وساحتها لا تتعدى ٢٥ ألف كيلومتر مربع، وشعبها يتنعم عرقياً إلى قبائلها هما «التنسي والووتو» عهدنا تماماً حرب أهلية استمرت من ١٩٩٠ إلى يوليو ١٩٩٤ بين دولتين اللقبيلتين المتصارعتين على السلطة.. الحرب قتلت بوحشية قرابة ٤ مليون وخلفت مئات الآلاف من المعاقين بدنياً ونفسياً.. رغم كل هذه الفتن لم تكشف روادنا وخروجت من تحت ركام الحرب لتجد بعد قليل نفسها في عبدة قيادة سياسية رشيدة نقلت البلاد من رعب القبور إلى ضياء النور والتطور.. الناتج القومي لرواندا كان لا يتعدى ٩٠٠ مليون دولار سنة ١٩٩٤، أصبح الآن ١١ مليار دولار سنة ٢٠١٨.. يجاني عاصمة رواندا منفتحة الأمم المتحدة كأجل مدينة أفريقية العام الماضي.. مناخ الاستثمار في رواندا سمح بالترخيص لشركة آلاف شركة ولا يتطلب إنشاء شركة سوى ملء استمارة على موقع الكتروني.. رواندا هي الراعي الرسمي لفرق Rwanda RWANDA ورواندا.. رواندا حالياً هي أول دولة على مستوى إفريقيا ومعركة الفساد في إفريقيا.

دراسة

الإخوان وأعداء الداخل والخارج مصر لكى تصد كل محاولات التقسيم وفرض «سايكس بيكو» جديدة لتقسيم الوطن العربي إلى دويلات؟

أولاً: سؤال إلى الرئيس «السيسي» بخيرتك في جهاز المخابرات الحربية استطعت إيقاف خطة تقسيم الدول العربية إلى دويلات صغيرة هل سيبترك

سؤال مستؤل

إلى الرئيس «السيسي»:

ندعم خطواتك لمنع تقسيم الدول العربية على أساس طائفى



المخططات الخبيثة تسببت في تدمير سوريا

إلى رئيس الوزراء:

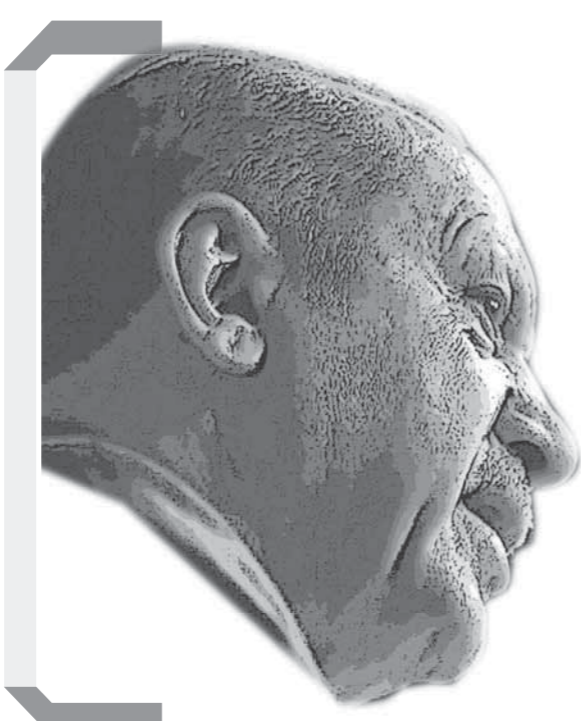
أطالب بكس الإخوان من جميع مؤسسات الدولة

الحزنة العامة كما تقضى بعض الأحكام القضائية النهائية. وسؤال آخر بعد أن أصبحت جماعة الإخوان المسلمين محظورة فضائياً وشعبياً لأن الشعب المصرى أصبح يطبق العمى ولا يطبق الإخوان مرة أخرى في الحكم لأن يدهم ملطخة بدماء أحد أعضاء جماعة الإخوان المسلمين في مصر وكذا مصر الإبراهيمية من حزب التجمع ويقضى الحكم في هذه الدعوى بحظر نشاط جماعة الإخوان المسلمين على كامل الأراضي المصرية في جميع المحافظات والتخفيف على ممتلكات جماعة الإخوان المسلمين في كامل الأراضي المصرية وحظر أنشطة تنظيم الإخوان المسلمين وإي مؤسسة سريعة منه أو تابعة له أو منشأة بأمواله أو تلقى منه دعماً وكذلك الجمعيات التي تتلقى التبرعات ويكون من بين أعضائها أحد أعضاء جماعة الإخوان المسلمين لأنها جماعة يدها ملطخة بدماء الإبراهيميين. وكذلك صدر الأمر العسكري في ١٩٤٨/١٢/٢٨ بحظر نشاط جماعة الإخوان المسلمين في مصر وبعد ذلك الحكم بحظر نشاطهم ارتكبوا عدة وقائع قبل صدور ذلك الحكم من أشهرها مقتل المستشار أحمد الخازندار في ٢٢ مارس ١٩٤٨، وقيل صدر ذلك الحكم حرقوا محلات شيكوبل وشملا. ٢٠ يوليو ١٩٤٨ وقيل ذلك الحكم أول أغسطس ١٩٤٨ حرقوا محلات زنازينون وقايتينو وقيل ذلك الحكم تم القبض على عبدالرحمن السندي بعد أن قتل اللواء سليم زكى حكمدار القاهرة بناء على تعليمات من المرشد حسن البنا.

لها بأى دين سماوى بل هي تشوه الإسلام ذاته ووسطية واعتدال الإسلام، طرح في ذهنى سؤال : هل يجوز لرئيس الجمهورية أو رئيس الوزراء أو رئيس مجلس النواب الصلح مع الإخوان المسلمين الذين ارتكبوا الجرائم الإرهابية في سيناء وفي كل محافظات مصر وقتلوا الآلاف من رجال الشرطة ورجال القوات المسلحة والمواطنين الأبرياء وأصابوا عشرات الآلاف بإصابات بالغة والإرهاب والسياسى. وكذلك صدر حكم من محكمة القاهرة للأمر المستعجل بتاريخ ٢٢ سبتمبر ٢٠١٢، يقضى بالدعوة للقائمة من حزب التجمع ويقضى الحكم في هذه الدعوى بحظر نشاط جماعة الإخوان المسلمين على كامل الأراضي المصرية في جميع المحافظات والتخفيف على ممتلكات جماعة الإخوان المسلمين في كامل الأراضي المصرية وحظر أنشطة تنظيم الإخوان المسلمين وإي مؤسسة سريعة منه أو تابعة له أو منشأة بأمواله أو تلقى منه دعماً وكذلك الجمعيات التي تتلقى التبرعات ويكون من بين أعضائها أحد أعضاء جماعة الإخوان المسلمين لأنها جماعة يدها ملطخة بدماء الإبراهيميين. وكذلك صدر الأمر العسكري في ١٩٤٨/١٢/٢٨ بحظر نشاط جماعة الإخوان المسلمين في مصر وبعد ذلك الحكم بحظر نشاطهم ارتكبوا عدة وقائع قبل صدور ذلك الحكم من أشهرها مقتل المستشار أحمد الخازندار في ٢٢ مارس ١٩٤٨، وقيل صدر ذلك الحكم حرقوا محلات شيكوبل وشملا. ٢٠ يوليو ١٩٤٨ وقيل ذلك الحكم أول أغسطس ١٩٤٨ حرقوا محلات زنازينون وقايتينو وقيل ذلك الحكم تم القبض على عبدالرحمن السندي بعد أن قتل اللواء سليم زكى حكمدار القاهرة بناء على تعليمات من المرشد حسن البنا.

لها بأى دين سماوى بل هي تشوه الإسلام ذاته ووسطية واعتدال الإسلام، طرح في ذهنى سؤال : هل يجوز لرئيس الجمهورية أو رئيس الوزراء أو رئيس مجلس النواب الصلح مع الإخوان المسلمين الذين ارتكبوا الجرائم الإرهابية في سيناء وفي كل محافظات مصر وقتلوا الآلاف من رجال الشرطة ورجال القوات المسلحة والمواطنين الأبرياء وأصابوا عشرات الآلاف بإصابات بالغة والإرهاب والسياسى. وكذلك صدر حكم من محكمة القاهرة للأمر المستعجل بتاريخ ٢٢ سبتمبر ٢٠١٢، يقضى بالدعوة للقائمة من حزب التجمع ويقضى الحكم في هذه الدعوى بحظر نشاط جماعة الإخوان المسلمين على كامل الأراضي المصرية في جميع المحافظات والتخفيف على ممتلكات جماعة الإخوان المسلمين في كامل الأراضي المصرية وحظر أنشطة تنظيم الإخوان المسلمين وإي مؤسسة سريعة منه أو تابعة له أو منشأة بأمواله أو تلقى منه دعماً وكذلك الجمعيات التي تتلقى التبرعات ويكون من بين أعضائها أحد أعضاء جماعة الإخوان المسلمين لأنها جماعة يدها ملطخة بدماء الإبراهيميين. وكذلك صدر الأمر العسكري في ١٩٤٨/١٢/٢٨ بحظر نشاط جماعة الإخوان المسلمين في مصر وبعد ذلك الحكم بحظر نشاطهم ارتكبوا عدة وقائع قبل صدور ذلك الحكم من أشهرها مقتل المستشار أحمد الخازندار في ٢٢ مارس ١٩٤٨، وقيل صدر ذلك الحكم حرقوا محلات شيكوبل وشملا. ٢٠ يوليو ١٩٤٨ وقيل ذلك الحكم أول أغسطس ١٩٤٨ حرقوا محلات زنازينون وقايتينو وقيل ذلك الحكم تم القبض على عبدالرحمن السندي بعد أن قتل اللواء سليم زكى حكمدار القاهرة بناء على تعليمات من المرشد حسن البنا.

إلى الحكام العرب: يجب الوقوف في وجه «أردوغان» المهووس بحلم الخلافة



أثناء الحرب العالمية الثانية وهذا ما ذكره الكاتب الصادق يوسف التعيد عضو مجلس النواب في إحدى مقالاته في جريدة الأهرام الأسبوع الماضي أن الإخوان المسلمين زعيمهم الروحى حسن البنا وزعيمهم الفكرى سيد قطب وزعيمهم التنفيذي ميكافيلى يتحالفون مع الشيطان ذاته لتحقيق مصالحهم من خلال القوتلة الشهيرة ليكافيلى للغاية تدير البوسيلة حتى لو كانت الوسيلة قذرة. ثالثاً: سؤال إلى جميع الحكام العرب ليس أمامكم إلا الوقوف خلف الرئيس السيسى قبل أن تزول دولكم لتنفيذ خطة تقسيم الدول العربية وقد بدأ تنفيذها بالغزو التركى من المهووس في عتله بحلم الخلافة العثمانية بعد موافقة ترامب لبدء تقسيم الدول العربية وإرسال الدواش للدول العربية لتهز استقلالها.

بعد أن تمكن أولاد الأفاعى من أنصار داعش من غزو العراق وسوريا لتنفيذ مخططات لدول أجنبية بتفتيت الدول العربية يأتى في نفس المخطط لتفتيت الدول العربية الغزو التركى لسوريا بعد أخذ موافقة ترامب على الغزو وتقلّى ترامب عن أنصاره من الطائفة الكردية على رأى المثل العربي «المنطقى بأمرىكا عريان» فقد سبق لأمرىكا أن تخلت عن شاه إيران الصديق المخلص لها وسبق أن تخلت أمريكا عن الرئيس حسنى مبارك لأنه وقف ضد هدم الدولة المصرية بالمعروف الإخوان، والأمريكان يتخلون عن أى صديق في سبيل مصالحهم الشخصية ويأتى الغزو التركى لسوريا المؤيد من أمريكا لمصالح أمريكا وإسرائيل من تفتيت وتقسيم الدول العربية إلى دويلات صغيرة ورغم أن العالم كله يقف ضد الغزو التركى لسوريا وظهر ذلك من موقف ألمانيا وانجلترا وفرنسا وجامعة الدول العربية ولكنها موافقة كلامية بالشجب والأوقال المرسله بدون اتخاذ إجراءات واقعية على أرض الواقع لإيقاف الغزو التركى لسوريا.

حتى جامعة الدول العربية وجدنا دولاً مثل قطر تدير دول الغزو التركى لسوريا لأن ذلك بداية لتفتيك ونهب الدول العربية وأردوغان العالم الإسلامى يبرر هذا الغزو العسكرى لدولة الصدود التركية من جانب الأكراد والغرب والى الأمر أن الأكراد حلفاء وفى حماية ترامب وأمريكا ولكن أكرام تخلت عنهم وسمحت بالغزو التركى لتفتيت سوريا والدول العربية إلى دويلات ملصحة لإسرائيل والصهيونية العالمية من أجل الانتخبات القادمة فى أمريكا الأمريكية لإسرائيل والمؤسسات الإسرائيلية فى أمريكا للرئيس ترامب فى الانتخبات القادمة فى مؤسسات الصهيونية فى أمريكا تمكك أجهزة الإعلام المؤثرة فى الانتخبات الأمريكية وتملك التمولوى للحللة العثمانية للرئيس ترامب لذلك ترك الرئيس الأمريكى الأكراد يواجبون مصيرهم من أجل مصالحه الاقتصادية ومن اللب على وتر الأزمات فى الداخل والخارج وحماية البلاد من الخطر الكردى الموجود على حدود تركيا فالعراق المهووس بحلم الخلافة يبحث عن شعبية له وهناك إجماع داخل الخلافة يبحث عن شعبية لبريد أردوغان بولوسيا وسياسيا ودوليا وحته على إيقاف الغزو التركى لسوريا.

وهناك كارثة أخرى من الغزو التركى لسوريا هي تحرير الدواش المحتجزين لدى قوات سوريا، الذين يعملون لحساب اردوغان، حيث ان المنطقة عامة وفى سوريا خاصة، حيث ان وكالات الأنباء العالمية تقول ان سوريا تحتجز ١٨ ألف مقاتل من داعش داخل سبعة سجون، واندس سوف تخرج دولة تركيا استخدمهم لإرهابك الدول العربية، خاصة مصر وليبيا خاصة سوريا، وجماعة الإخوان المسلمين تناصر تركيا وأردوغان في ذلك في إرسال هؤلاء الدواش إلى مصر. وهنا سؤال للقوات المسلحة المصرية ورجال الشرطة: إذا حدث ذلك التطور الخطير بإرسال الدواش إلى مصر فلا بد من مواجهة ذلك الموقف الخطير بكل حزم وحيث إن تركيا برئاسة اردوغان سترسل ١٨ ألف مقاتل داعشى إلى الدول العربية لتهز الاستقرار في الدول العربية وإسقاط الأنظمة في الدول العربية. وهنا سؤال إلى جميع الحكام العرب: هل لديكم خيار آخر سوى الوقوف خلف الرئيس السيسى لإيقاف هز الاستقرار فى الدول العربية بإرسال الدواش إلى هذه الدول العربية وعددهم ١٨ ألف داعشى، خاصة بعد أن سحبت أمريكا كل قواتها الباقية فى شمال سوريا لتترك الملعب خاليا للقوات التركية لغزو سوريا والنقض على الأكراد فلا يبقى وحيداً أمام هذه الدول العربية واقعى مثل إلغاء التعامل الاقتصادى مع تركيا وإيقاف السياحة إلى أراضي تركيا وعدم استيراد أى منتج تركى، وهذا ما قرره جامعة الدول العربية فى أحد قراراتها برئاسة رئيس جامعة الدول العربية أحمد ابو الغيط، ومطالبت الدول العربية فى اجتماع وزراء الخارجية العرب بإعادة سوريا إلى معدنها فى جامعة الدول العربية.



لله والوطن

مجدي  
سرحان

## الإصلاح.. وخصوصية الحالة المصرية

مصر مقبلة على تحولات سياسية مهمة.. هناك إرادة عامة.. على مستوى الشعب والقيادة.. من أجل بناء نموذج لنظام سياسي مصري خاص.. يحقق التوازن بين مشاركة كل القوى الوطنية الفاعلة في الممارسة السياسية وتداول السلطة.. وبين خصوصية الدور الذي تمارسه المؤسسة العسكرية الأكثر قوة وتنظيمًا.. في ظرف تاريخي استثنائي يمر به الوطن حيث تصارع سفينة أمواج عاتية ومخاطر جمة تحيط به من كل صوب.. وتشابك مع تفاعلات عالمية شديدة التعقيد لدرجة أن يعتبرها الكثيرون أشبه بمنأخ يهدد بحرب عالمية جديدة.

●● الطبيعي

ان تكون البداية هي السير بخطوات تنظيمية لاستعادة الدور المقفود للأحزاب السياسية.. حيث بات ثابتًا وواضحًا أن الأحزاب صارت منفصلة تمامًا عن المشهد السياسي.. غائبة عن الشارع.. ويفتقد معظمها وجود تنظيم داخلي قوي ومؤسسي يؤهلها لممارسة دورها الأساسي.. وهو المناهضة السياسية والسعي إلى تداول السلطة من خلال الانتخابات التنافسية على مقاعد البرلمان.. لدرجة أنه رغم وجود أكثر من ٩٥ حزبا في البلاد إلا أن أربعة أو خمسة أحزاب فقط هي التي تمكنت من المناهضة والحصول على مقاعد البرلمان.. وإن كان ذلك ليس بالقدر الذي يمكنها من تشكيل حكومة.. ولو انتقافية.

وهذا ما أصبح يطرح التساؤل المشروع حول جدوى استمرار الأحزاب الضعيفة «الورقية».. وأيضا وجود اتجاه لإعادة النظر في مثل هذه الأحزاب التي قد يمثل استمرارها ضررا بالغا على الحياة السياسية يمثل في نقيض العمل الحزبي وافتقاد النظام الحزبي بأكمله للفاعلية ولثقة الجماهير في دوره ووجوده من الأساس..!

●● وإلى الآن

ليس لدينا شك في جدية الدولة تجاه محاولة تغيير هذا الوضع.. واستبدال النظام السياسي الحزبي الهش القائم بنظام أكثر إيجابية وفاقية وتطورا.. وهو ما تؤكد تصريحات سابقة أدلى بها الرئيس عبد الفتاح السيسي.. تتعلق بالإصلاح السياسي وتفعيل دور الأحزاب.. وتوسيع حجم المشاركة السياسية.. وإن كان الرئيس رأى وقتها غياب «جاهزية» النظام السياسي الحالي بكل مكوناته بالقدرة الكافية لهذه الممارسة.. فهو محق في ذلك بكل تأكيد.. حيث ندرج جميعا الوضع الهش الذي تعانيه كل الأحزاب تنظيميا وشعبيا.. فالرئيس يرى أن الأحزاب بوضعها الحالي غير مؤثرة بالشكل الكافي واللازم.. بل إنه كثيرا ما وجه الدعوة إلى هذه الأحزاب من أجل إعادة بناء أنفسهم والاندماج في النظام السياسي واستيعاب الجماهير الراغبة في المشاركة.. حتى لو اضطرت هذه الأحزاب إلى الاندماج في عدة ائتلافات محدودة.. وهذه هي الدعوة التي نتجدد دائما.. وقد تتطور إلى حد إصدار تشريع أو إجراء تعديل في قانون الأحزاب يلزمها بتقوية أدائها.. أو الاندماج.

●● ومرة أخرى نثبه:

إننا نقدر تحمسا للإصلاح السياسي المأمول.. فإنه من الواجب علينا جميعا الالتفات إلى «خصوصية الحالة المصرية».. وتفهمها.. وضرورة مراعاة ذلك عند اتخاذ أية خطوات تتعلق بالإصلاح السياسي المطلوب.. في ظل المتغيرات العديدة والظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد.. هذا التحفظ صار منطقيًا.. بالنظر إلى ما نراه في عالم اليوم من مؤامرات.. اختدت من القيم الغربية المتمثلة في الديمقراطية والتعددية الحزبية وحقوق الإنسان وغيرها ستارا لخططات استعمارية وعدوانية نجحت بالفعل في تدمير دول وتقسيمها وتحليل عروشها وتشريد شعوبها والزعج بهم في أتون الأحزاب والائتلاف الداخلي والخارجي والعرفية والمهيبية.. التي لن تتطرق لمرآته إلا بزوال هذه الدول وديوانها في إطار مشروع الانهيار الإقليمي الجديد.. اللعين.. الذي يسعى الغرب بخطوات خبيثة وكل ما أوتي له من قوة لفرضه على المنطقة بهدف إخضاع شعوبها وتمزيق وحدتها والاستيلاء على ثرواتها ونهب حقوقها باسم الديمقراطية والحريية وغيرها من الشعارات المسولة والبراقة.. وهو ما حدث بالفعل في العراق وليبيا واليمن.. ويحدث الآن في سوريا التي أصبحت مرمتا لكل جيوش الغرب والشرق.. وحدث فيها في أفغانستان.

السبحوا لي

فاطمة  
المعدول

## مدارس صديقة للفتاة

في آخر مؤتمر للشباب سأل الرئيس عبدالفتاح السيسي عن وجود نموذج يكون صالحا في المناطق ذات الكثافة السكانية المنخفضة والتي لا تحتاج مدارس كبيرة تقليدية وذلك حتى تعمق في جميع أنحاء مصر ؟ ولكن لم يجد رئيس الجمهورية رداً من وزير التربية والتعليم، والذي كان يحضر اللقاء وكان عليه أن يخبر الرئيس والحضور أن لديه في الوزارة ٧٠٠٠ مدرسة ذات الفصل الواحد وفي الأماكن التي تحدث عنها رئيس الجمهورية وهي المدارس التي يطلق عليها (مدارس صديقة للفتاة) والتي أنشأها المجلس القومي للطفولة والأمومة وكانت البداية من أسوان عام ٢٠١٠م.. حيث أعلنت عن بداية المشروع السفارة مشيرة خطاب أمين عام المجلس في ذلك الوقت.

وكان مشروعا رائداً اشترك فيه المجتمع المدني ورجال الأعمال مع الوزارات المصرية والأمم المتحدة التي اشتركت بأكثر من منظمة مثل اليونيسيف وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة الغذاء وغيرها. وبدأوا العمل بالفعل في عام ٢٠١٢.

وقد ظلت هذه المدارس تقوم بدورها ورسالتها حتى كانت ثورة ٢٥ يناير وبعد أن وضع المجلس تحت إشراف وزارة الصحة ١١ تنازل وزير الصحة عنها للتربية والتعليم! ولقد راعى الوزراء عندما أنشئ أن تكون المدارس في وجه قبلي وذلك لكثافة الفقر الذي لا يقتصر على الفقر المادي فقط، بل ضعف الخدمات الاجتماعية التي تحصل عليها الأسر الفقيرة، وتم من خلال هذه المدارس أوضاع التصدي للفتيات الاجتماعية الشائكة مثل محاربة زواج الأطفال وختان الفتيات إلى جانب الحرمان من التعليم. وقامت هذه المدارس على فلسفة متكاملة تستعين بالمتاح الدراسية مع تدريب (ميسرات) معلمات على ترجمة هذه المناهج إلى أنشطة تسمى العقل والمهارات الحياتية للأطفال.

وخضعت (الميسرات) المعلمات في هذه المدارس لبرنامج تدريبي فلسفة الأساسية احترام الطفلة والتعجب على القيمات التي تحول دون الالتحاق بالتعليم والاستمرار في العملية التعليمية وعدم الشرب منها.

لقد كانت تجربة رائدة ورائدة وقد أشاد بها (بان كي مون) الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة السابق وكثير من الشخصيات والمنظمات الدولية والعربية.

وإلى أنسابل ماذا لا تكمل الأعمال الجيدة والتناجحة في مصر وبلادنا نخفيها حتى عن رئيس الجمهورية الذي سأل بالفعل وكان الجواب موجوداً ومشيرة خطاب صاحبة الفكرة وراعيتها موجودة!

ولكن هل يا ترى يعلم الوزير أن لديه هذه المدارس أم أنه لا يعلم؟ أم أنها قد أغلقت؟

ولكن الذي أعلمه أن الوزير يجب أن يرد على الرئيس.

## هموم القرية

في إطار مواكبة صحيفة الوفد لهوموم أهالي القرى داخل زمام المحافظات المختلفة، ورغبة منا في التواصل الدائم مع المواطنين، نواصل رصد هموم القرى، والتنقل بين أروقتها لنقل الصورة كاملة عن حياة القرية الصغيرة بمراكز المحافظات، والتي تحمل بين جنباتها العديد من قصص النجاح، وروايات ومطالب مشروعة للكادحين داخل الحصول.. جولة جديدة قام بها مراسلو الوفد بالمحافظات لنقل بث حي ومباشر لهوموم القرية في الموضوعات التالية.

## الحرجة.. تنتظر مدرسة ومركز شباب وتطوير الوحدة الصحية

كتب - مظهر السقطي:

الحرجة قبلي إحدى قرى مركز البلينا جنوب محافظة سوهاج وهي من القرى التي تم تصنيفها ضمن قائمة القرى الأكثر فقرا على مستوى جمهورية مصر العربية لتوضع مع عدد من القرى الأخرى في محافظة سوهاج في خطة لانتفاذ القرى الأكثر فقرا من خلال مبادرة حياة كريمة التي أطلقها الرئيس عبدالفتاح السيسي وجاءت بالمرتبة الثانية والثلاثين بكشف القرى الأكثر فقرا حيث يبلغ عدد سكانها ١١.٧٧٥ نسمة وبلغت نسبة الفقر في القرية ٨٢.٦٩٪.

الحرجة قبلي لا يوجد بها سوى مدرستين مشتركتين للبنين والبنات واحدة للمرحلة الابتدائية والأخرى للمرحلة الإعدادية مما يعمل على تكسب التلاميذ وارتفاع نسبة الكثافة بالفصول الدراسية التي تعاني نقص الأساسات حيث تعدت نسبة الكثافة لأكثر من ٦٥ تلميذا محشورين داخل الحجرة الدراسية الواحدة وناشد الأهالي من خلال الشكاوى للمسؤولين والمطالبات العديدة لنواب البرلمان ببناء مدرستين ابتدائيتين وإعدادية لتخفيف الكثافة ومساعدة التلاميذ على تلقي تعليم آدمي.

يعمل معظم أهالي قرية الحرجة قبلي في حرفة الزراعة التي لا يعرفون غيرها ولأنها من القرى التي ظلت مهمشة لعقود طويلة يعاني العديد من المشكلات التي تعوق زراعتهم وتعمل في أحيان كثيرة على تلف المحاصيل مما يكبدهم خسائر لا يطيقونها ومنها على سبيل المثال لا الحصر قلة المصروف لهم من حصص الأسمدة من الجمعيات الزراعية واضطرار غالبية المزارعين للاستدانة لشراء الأسمدة من السوق السوداء.

ويعاني مواطنو قرية الحرجة قبلي من ندرت الخدمات الصحية التي تقدم لهم من خلال الوحدة الصحية التي تعاني دائما من النقص الحاد في كل الأدوية بلا استثناء وخاصة الامصال الهامة مثل مصلى العقرب والتيفان وهي ضرورية وملحة ويجب عدم خلو الوحدات الصحية بالقرى منها ناهيك عن عدم وجود معظم الأجهزة الطبية وتعتبر الوحدة عبارة عن جثة هامدة لا فائدة منها مما يضطر المواطنين للذهاب بمرضاهم إلى المستشفى المركزي بمدينة البلينا التي تبعد أكثر من ١٥ كيلو ويتوجه المقتدرون إلى عيادات الأطباء الخاصة لانتفاذ المرضى.

ولأن الغاز الطبيعي لم يصل بعد إلى كل قرى سوهاج فإن مواطني قرية الحرجة قبلي يعانون أشد المعاناة من ارتفاع أسعار اسطوانات البوتاجاز للحصول من خلال السوق السوداء لعدم وجود مستودع بالقرية أو بالقرب منها وإنما ينتظرون الباعة الجائلين الذين يأتون إليهم من مدينة البلينا أو من قرى أخرى.

قرية الحرجة قبلي مثل كل قرى محافظة سوهاج تعاني من مشكلة مياه الشرب التي نادرا ما تصل إلى الأدوار العليا وإن وصلت الدور الأرضي تكون ضعيفة جدا ناهيك عن



هام الكلحي

سوء طعم ولون المياه والتي لا تصلح للاستهلاك آدمي وتعمل على انتشار الأمراض وخاصة الفشل الكلوي وكذلك مشاكل الكهرياء التي لا تعد ولا تحصى ومنها تهالك المحولات الكهربائية والأسلاك وتذبذب التيار الكهربائي الذي يمر معظم الأجهزة والتقديررات الجرافية لأسعار فواتير الكهرياء وتعاثي القرية سوء الطرق وعدم رصفها منذ سنوات عديدة وامتلأت بالحفر والمطبات العشوائية مما أدى إلى وقوع العديد من الحوادث التي راح ضحيتها الكثير من مواطني القرية والقرى المجاورة.

وقال هشام الكلحي - لجنة الوفد بسوهاج - عصب إعلان رئيس الجمهورية عن تنفيذ مبادرة حياة كريمة وانطلاقها وكان لمحافظة سوهاج نصيب وافر بها لأنها تحتل المرتبة الثانية بين محافظات مصر في الفقر: فرح أهالي القرى التي تم اختيارها ضمن المبادرة فرحا كبيرا وأملوا خيرا عسى أن تتشملهم من الفقر والأمراض وتتحسن الخدمات التي تقدم لهم ومن هذه القرى قرية الحرجة قبلي التي تكاد تعاني من النقص الحاد في كل الخدمات.

وطالب «الكلحي» محافظ الإقليم بتابعه ومراقبة ما يتم من أعمال التطوير بالقرية وأن تنفذ المبادرة كما يريدونها وكما تخيلها وتصورها رئيس الجمهورية وليس تطويرا على الورق فقط ويجب أن يشعر المواطن ويحس بالتغيير في تحسين شبكة مياه الشرب وتغيير الماسير التي انتهى عمرها الافتراضي وكذلك رصف الطرق وتطوير الوحدة الصحية واستكمال الأجهزة والأدوات الطبية والأدوية بها والعمل على بناء مدرستين بالقرية لتخفيف كثافة التلاميذ في الفصول.

## الإهمال يضرب «الزرابي»

كتب - محمود عبدا الحفيظ:

للوهلة الأولى وبمجرد أن تطلأ قدماك أرض قرية الزرابي بمحافظة أسيوط تستقبلك أنثال القمامة التي باتت وكأنها أبقونة أو أحد الدلائل المرورية على وصولك للقرية، فضلا عن انقطاع التيار الكهربائي عن الطرق المؤدية للقرية وكذا تهالك الطرق، وانتشار بالوعات الصرف الصحي دون غطاء، يجنى المارة من السقوط بداخلها الأمر الذي يعرض المواطنين لخطر الموت المحقق.

قامت «الوفد» بجولة داخل القرية لرصد أهم المشكلات التي تواجهها، وفي البداية استقبلنا مشهد عبثي آخر، وهو تهالك المباني الخاصة بالمدراس داخل القرية الأمر الذي يندب بكارثة محققة خاصة مع بدء انتظام العام الدراسي، أما المعهد الأزهر الإعدادي الثانوي، فلا تزال الترميمات مستمرة، رغم بدء الدراسة.

يصل تعداد القرية ١٦ ألف نسمة،



مياه المجارى تحاصر «الزرابي»

جميعهم يعيشون حياة مأساوية، حيث غابت عنهم كافة المظاهر الحضارية، ورغم رفع الأهالي العديد من الشكاوى إلا أنهم لا يستقبلون سوى وعود برفاة دون تنفيذ.

## قرية مظهر.. محرومة من الخدمات

كتب - سامح عوض:

شكا أهالي قرية عزبة سليمان مظهر، مركز بنها، محافظة القليوبية من تدنى مستوى الخدمات وافتقار القرية للعديد منها وعلى رأسها خدمات البنية التحتية وفي مقدمتها رصف الطرق المؤدية للقرية. قامت «الوفد» بجولة داخل القرية رصدت خلال أبرزها المشاهد الأكثر درامية فيمجرد أن تطلأ قدماك أرض القرية تستقبلك المنازل المبنية بالطوب اللبن والتي تشبه وإن صنع التعتبر القابر، فأغلب المنازل بالأسفك الخشبية وتشم

وكانك في العصور الوسطى. أغلب سكان القرية يعيشون تحت خط الفقر ولم يتطرقوا يوما إلى التعليم نظرا لفقرهم المدقع، طرقات ترابية لم تشهد رصفاً من قبل منذ نشأتها، وقال سليمان محمد، مزارع باليومية، من أهالي القرية: الوحدة المحلية في غياب تام عن القرية ولا تقدم أي خدمات للقرية وكما ترى لا يوجد وحدة صحية ولا رصف ولا أي مظاهر لحياة كريمة، وجميعنا يعمل باليومية ونحصل على قوت يومنا بالكاد. وأضاف «سليمان»: المرفق الذي تم

الموظف بصرف ٤ تذاكر فقط طوال هذه الفترة وعندما نذهب إليه يقول إنه لا يوجد تذاكر كشف، فأين نذهب؟ ولا يوجد وحدة صحية أخرى قريبة، مما يضطر للذهاب إلى مستشفى أوتيج والتي تبعد عن القرية بنحو ١٥ كيلو مترا.

وأكد العشرات من قاطني القرية تعرض مساكهم للفقر في مياه الصرف الصحي بمحيط العمارات السكنية التي يعيشون فيها الأمر الذي يندب بنقش الأمراض والأوبئة، خاصة بعد انتشار البعوض والناموس نتيجة لانبعاثات بيارات الصرف الصحي والطفح المتكرر منها.

محافظ أسيوط بإصدار امره لشركة مياه الشرب والصرف الصحي لإنهاء المشروع بالقرية حفاظا على المال العام وأرواح اطفالنا، مضيفين لابد الانتهاء من ترميم المعهد الأزهرى الخاص بالقرية لعدم ذهاب الطلاب إلى معاهد أخرى وتجذب حدوث خلافات جديدة بين الأهالي، وحفاظا على ارواح الطلاب.



القرية بلا رصف ولا خدمات



# تة المصرية



إعداد: محمد غنيم - محمود عبد الحفيظ

## «أبوعموري».. فريسة لـ «النمل»



النمل الأبيض يهاجم أبو عموري

الأبيض مزمنة في القرية منذ سنوات طويلة حيث يعاني الأهالي من آثار وجود الحشرات في منازلهم بشكل دائم. وأضاف رشدي: النمل الأبيض لا يقف أمامها شئ فهي تقترض الأبواب الخشبية والأسقف المصنوعة من الخشب والشايك والشرفات ما يسبب خسائر فادحة لأهالي ويعرض المنازل المبنية من الطوب اللبن للانهيار لتدخل الخشب في بنائها.

مشكلة النمل الأبيض الذي يتعرض له القرية الهادئة أدت إلى تغيير نمط بناء المنازل حيث كان في أحياء القرية أنباء القرية المغمزين في الخليج للعمل، هدم البيوت الطينية القديمة وبناء أخرى بالحرسنة المسلحة التي لا يقرب من أساساتها النمل الأبيض، الذي يقرض المباني الطينية القديمة والأخشاب وغيرها. وتكافح الجهات المختصة النمل الأبيض بعمليات مكافحة على فترات غير أنها غير مجددة فيمجرد زوال أثرها تعود الحشرة لتتعدى على كافة المواد الخشبية على مادة السيلولوز وهو الغذاء الوحيد لها.

ويفسر متخصصون انتشار النمل الأبيض بالقرية بسبب طبيعتها الجغرافية وقربها من المنطقة الجبلية الرملية والزحف العمراني بفعل زيادة السكان، وتخزين المحاصيل الزراعية بطريقة غير سليمة.

ويشار إلى أن المكونات الخشبية في عمارة ديوان وواجه منزل شقوي بك عموري، الذي سويت باسمه القرية، كانت سيئا أن يكونا هدفا سهلا للنمل الأبيض وهو ما رصدته الوفد في تقرير مطول في وقت سابق. وأشار عبدالراضي رشدي، موظف، أن مياه الشرب أزمة مزمنة في القرية، رغم إنشاء محطة مياه شرب منذ عامين على مساحة ١٥٠ مترا مربعا وبكلفة مليون جنيه لرفع مياه الشرب من محطة مياه نجح حمادي الرئيسية إلى القرية وجارتها قرية «الطبعة»، إلا أنها لم تف بحاجة القرية من المياه بسبب التوسعات العمرانية وزيادة عدد السكان، حيث لا تنظم المياه في الأنابيب بسبب الضغط والاستهلاك وهو ما يؤدي إلى انقطاعها.

ولا تتوقف أزمات أبوعموري عند النمل الأبيض وتقتصر مياه الشرب وعدم رصف الطرق الداخلية، بل هناك أزمات في قطاع الصحة بالقرية حيث توجد وحدة صحية يعمل بها طبيب واحد وغير مقيم، فضلا عن عدم تجديد شبكة الإنارة القديمة.

### كتب - أمير الصراف:

قرية «أبوعموري» إحدى قرى مركز نجح حمادي والمعروفة إداريا بالقرى بهجورة، عرفت بهذا الاسم نسبة إلى التجار على عموري وشقيقه «شواوي» الذي أتمع عليه الخديوي توفيق لقب الكرية تقديرا لجهوده مع شقيقه «علي» في تدعيم العلاقات الاقتصادية مع السودان. ٧٠ كم بالسيارة تفصل القرية شمالا عن مدينة قنا كانت «أبو عموري» أحد المراكز التجارية المهمة منذ عهد محمد علي باشا الكبير مؤسس الأسرة العلوية في مصر ١٨٠٥-١٩٥٢. يقول الموزج عبدالرحمن الرافعي في كتابه «مصر إسماعيل الجزء الأول»، إن حركة التجارة نشطت بين مصر والسودان بعد أن مد محمد علي باشا نفوذه إلى هناك، وأقامت الحكومة المصرية بيوتا تجارية كبيرة، تولى تصدير السلع السودانية إلى مصر.

ويذكر الموزج أن من أكبر هذه البيوت بيت علي أبو عموري وبيت السيد أحمد العقاد وغيرهم، وتوسعا في مد تجارتهم إلى أقاصى السودان وصار لهم قوة مسلحة وأماكن للتجارة تسمى «شارع»، ومن هنا جاءت تسمية القرية باسم مؤسسها عموري.

وما أن تدخل السيارة القرية حتى يبدأ السائق في تقليل سرعته بسبب الطرق الترابية الوعرة المرتفعة نسبيا عن الطريق الرئيسي الموصل لها، وتتفاوت أشكال البيوت ما بين المبنية بالطوب اللبن والحرسنة كسائر القرى، وإن كان هناك تقدر متمثل في وجود بقايا تحصينات دفاعية واضحة كانت تظهر في المدخل الرئيسي للقرية والذي هدم منذ سنوات وكان للقرية بوابة كبيرة يعلوها برج للحراسة مزود بمزاعل والتي لا تزال موجودة بنواح متفرقة في القرية، وتلك الحصينات الدفاعية توضح مدى الأهمية التجارية للقرية كمركز تجاري بين مصر والسودان.

تعانى قرية أبوعموري من مشاكل في البنية الأساسية ونقص الخدمات، غير أن مشكلة النمل الأبيض تأتي على رأس ما يؤرق سكان القرية الواهية بالقرى من الجبل، ويسمى الأهالي النمل الأبيض القرصنة في إشارة إلى انزهارها على الأثاث والأبواب. وقال حمزة رشدي، شيخ القرية، إن مشكلة النمل

## أشمون الرومان.. تطالب بمجمع خدمي

### كتب - محمد طاهر:

أشمون الرومان أحد أهم الوحدات المحلية والتي تتبع مركز ومدينة دكرنس بمحافظة الدقهلية، ويبلغ تعداد سكانها حوالي ٢٥ ألف نسمة، وهي من الوحدات المحلية الكبرى حيث من المفترض أنها تحتوى مؤسسات خدمية تقدم خدماتها لعدد ١٤ قرية وعزبة تابعة لها. وتأتى البداية من مدينة دكرنس حيث ترى قرب المسافة وصولا للوحدة المحلية بأشمون والتي لا تتجاوز ١٠ كيلو فقط، لتتروى أولى المشاكل وهي كثرة مزلقان عرية أشمون بجوار محطة القطار.

وأكد الشيخ سليم محمد عطية أننا ننتظر كل يوم كارثة من جراء هذا المزلقان والسدى يجاور مدرسة المستشار محمد عبدالعزيز الزغبى الابتدائية بأشمون، بمسافة لا تتجاوز ٥٠ مترا فقط، تلاميذ المدارس والذين يمرون يوميا ذهابا وإيابا إلى مدارسهم ومن بينها هذه المدرسة، ورغم أن هذا المزلقان يعد طريقا حيويا لأنه يربط بين عزب أشمون والحجودية وميت طريف، إلا أنه لا يوجد عامل مزلقان لمنع الحوادث المتكررة وقدم أولياء الأمور شكاوى متعددة لعدم وجود عامل مزلقان وبوابة لحماية المارة صغار وكبار من خطورة العبور وقت الذروة، حيث يتزامن خروج الأطفال مع مرور القطار المتجه من المنصورة إلى المطرية في وقتها.

وأضاف محمد مستحجر - من أهالي أشمون: لدينا مجمع على مساحة ٤٨٠٠ متر كان مخصصا لزراعة دواجن ومهجور منذ أكثر من ٤٠ عاما، وهي أسلاك دولة، وتم غلقه وقد زحفت إليه الكتلة السكنية لتصبح وسط المدينة، وسكنت مباني المهجورة، والخفافيش، وخاطبتنا جميع الجهات لإنشاء مجمع خدمي يساهم في خدمة مواطنين مثل «الشهر العنقاري» ومستشفى طب أسرة، وحدة إسعاف، ومطافئ» تساهم في خدمة أكثر من ١٤ قرية وعزبة تابعة للوحدة المحلية بأشمون، وتسهل عليهم أمورهم، ولكن لا أحد يستجيب.

وهي سياق متصل قال المستشار خاطر



رئيس لجنة وفد دكرنس يشير إلى مطلب القمامة

## «كتامة» تحلم بمنطقة صناعية



أهالي كتامة، يطالبون بمنطقة صناعية

مطالبًا بإنشاء اتحاد لأصحاب المعارض والورش وإنشاء جمعية لتوريد الخشب لتلبية الاحتياجات. وأوضح عوض أن صعوبة الاستيراد والتصدير مع قلة الشحن هي التي جعلت مدينة دمياط متفوقة علينا لتوفير وسيلة النقل البحري.

من جانبه بحث النائب الوفدي محمد خليفة تحية تقدير واحترام لأهالي القرية على نجاحهم في التصوم أمام الظروف الصعبة بسبب جهيم وإخلاصهم في العمل، معبرا عن أمنيته في أن تحو كافة قرى المحافظة نفس الطريق لتصبح محافظة الغربية محافظة بلا بطالة.

وأشار خليفة إلى أن اللواء هشام السيد محافظ الغربية يقدم كل سبل الدعم المتاحة أمامه لئلا تلك القرى التي تتميز بتفاني أهلها وحيهم للعمل، وأن الفترة القادمة ستشهد دعم الدولة لئلا تلك الصناعات المهمة.

واقترح خليفة إنشاء اتحاد لأصحاب الورش ومعارض الأثاث يقوم برفع مطالب أهالي القرية إلى المنين في الدولة، مؤكدا أن الفترة المقبلة ستشهد دعما كبيرا لأصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة بناء على توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي لحل أزمة البطالة وتوفير فرص للشباب.

## «كتامة» تحلم بمنطقة صناعية

### كتبت - منى أبوسكين:

وهدما تواجه قرية كتامة، مركز بسيون، بمحافظة الغربية، أمواج الغلاء العالية وارتفاع الأسعار والخامات بشكل مخيف تسبب في خراب بيوت كثير من أصحاب ورش ومعارض الأثاث، بعد أن دفعهم ارتفاع الأسعار إلى التوقف عن العمل دون أن يتدخل أحد من المسؤولين لتقديم أي نوع من الدعم ورغم ذلك نجح أهالي القرية في حفر اسمها بحروف من نور من خلال تميزهم في تقديم منتج جيد وبسعر رخيص في متناول المواطن البسيط.

«لقمة العيش» فقط هي احتياجات أهالي القرية التي تقبت بقلة الأثاث على مستوى محافظة الغربية بفضل سواد أبنائها الذين يرفضون الاستسلام لظروف الاقتصادية الصعبة وراضين التخلي عن مكانة القرية التي أوشكت على منافسة مدينة دمياط مهما اشتدت عليهم الأحوال.

تعانى القرية مثل بقية القرى من تهالك البنية التحتية من شبكات الصرف الصحي والطرق والمياه والكهرباء، وعلى الرغم من ذلك تجد مطلب أهالي القرية الوحيد هو تقديم الدولة الدعم لهم لتجاوز حالة الركود بسبب ارتفاع أسعار الخامات الكبير.

حلم أهالي القرية الوحيد يسرده حمادة المعاوي صاحب محل أثاث هو إنشاء منطقة صناعية تساعدهم على تطوير صناعاتهم وتزويد من دخلهم إلا أن كل هذه الأمنيات لم تتحقق حتى الآن رغم ما قرره المحافظ من إقامة منطقة صناعية لهم بالقرب من القرية، والشروط التعجيزية التي وضعتها تحول دون امتلاك أهالي القرية من أصحاب المعارض والورش لأي محلات أو مبان داخل المنطقة الصناعية بسبب المغالاة في تحديد قيمة المتر في المنطقة الصناعية.

المشكلة الأكبر والأكثر إلحاحا، يحسب الحاج حمادة المعاوي، من أوائل الذين أسسوا ورشة لصناعة الأخشاب في الثمانينات، هو صعوبة الحصول على الأخشاب، وعدم توفير الدولة للشعب الدعم أسوة بمدينة دمياط. وأكد «المعاوي» أن أسعار الخشب زادت في الشهر ونصف الأخير بنسبة كبيرة ليرتفع سعر اللوح الألبكاش من ٢٨ جنيها إلى ٦٨ جنيها في أقل من شهر، مما يترتب عليه

## ٥٠٠٠ مواطن في «أبو جناح» يعيشون على صدقة زوار المقابر



عشش أبو جناح بلا أذية

وهي سياق متصل قال حاتم رسلان رئيس لجنة الوفد بالمنيا وعضو الهيئة العليا إنه قد تعددت قصص رروايات معاناة أهالي قرية أبو جناح، فالقرية تعيش في برائن الفقر والجهد والمرض، الذي يعكس إهمال الدولة لهذه القرية، أملى أن تتحرك الأجهزة التنفيذية، لتتال القرى المحرومة حقها في العيش عيشة كريمة.

لافتا إلى أنه لا سبيل لأبناء القرية، سوى أن يتحملوا الصعاب، بعد انتهاء المرحلة الابتدائية الوحيدة بالقرية، فقليلهم أن يتجهوا للتسول، وجلب الصدقات من زائري القبور، أو أن يتجهوا للعمل بالمحاجر، مع إدراك مخاطرها، والتي تعد مقبرة إنسانية، لكن من أجل لقمة العيش، لم يتبق من الحلم إلا بعض النجوم.

وطالب حاتم رسلان، رئيس لجنة الوفد بالمنيا، وعضو الهيئة الوفدية، بضرورة سعى الدولة لحل مشكلات أهالي قرية أبو جناح، حتى لا تصبح قرية في بؤرة النسيان، مطالبا محافظ المنيا بسرعة تكليف مديرية التضامن، والجمعيات الأهلية، ومؤسسات المجتمع المدني، لزيارة القرية، ورؤية إمكانية مساعدتهم.

### كتب - اشرف كمال:

حفاة عرابة، تلحق لسعات البرد القارس جلودهم في الشتاء، ويكوى لهيب شمس الصيف أجسادهم العارية، قوت يومهم كسر الخبز الموزع من قبل زوار المقابر، هنا قرية «أبو جناح» هنا ٥ الاف مواطن حكم عليهم الزمن العيش داخل القبور، نظرا لمعاناتهم مع الأمراض المزمنة والفقر الذي يغرقون فيه.

يعيش أهالي قرية أبو جناح شرق كوبري النيل مركز أبو قرقاص - محافظة المنيا، داخل منازل حجرية من دور واحد، وآخرون يقطنون داخل عشش الماشية، حتى أصبحت العشش مآوى للإنسان والحيوان معا.

في البداية قالت حميدة حسنين ٥٥ عاما من أهالي القرية: نسكن في منزل من الطوب الحجري، مكون من ٣ غرف، ونفتشش المراتب للنوم بإحدى حجرات المنزل، وأنا أزملة وأعمل ٤ أبناء بعد وفاة زوجي، من بينهم ثلاثة أبناء هم: محمد، نوسة، أمينة، وجميعهم مصابون بنسب مختلفة من التخلف العقلي وأحمد طالب بالمرحلة الابتدائية.

ويركض «أحمد» كادحا لجلب الصدقات من زائري القبور، حتى يعين أمه وأخته على تدبير لقمة العيش، لا يهم مهانة الاستجداء من الأهالي، المهم عنده هو كيف يسد أفواه أسرته من الطعام، ويعلم بأن يصبح مدرسا كي يساعد والدته في تربية أخته.

وأضافت شكيرة من سكان القرية: أعيش بمرتب ٣٠٠ جنيه معاش من التأمينات، ولا تغطى تكاليف الحياة المعيشية وكذا علاج أبنائي، وطالبت شكيرة المسؤولين، وعلى رأسهم محافظ المنيا، الذي لم تعلم اسمه، بأن ينظر بعين الرحمة لأهالي قرية أبو جناح، خاصة أن أهالي القرية يحتاجون المساعدة العاجلة.

بينما يتدخل جمال أبو العز قائلا: احنا مدفونين (بالحياة) كنت أعمل في المحاجر لكنني الآن، لا أستطيع العمل لأنني أعاني من غشروف، منذ ١٢ عام ثم التهب، وقمت



حاتم رسلان





معاً... مع الإصلاح الاقتصادي



ولاء الصبان

سر الإشارات الدولية

برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي قامت به مصر، تأكد بما لا يدع أدنى مجال لشك أنه ناجح مائة في المائة، وذلك بشهادة العالم أجمع. فكل المؤشرات تؤكد وجود تحسن مستمر بسبب زيادة الصادرات وخفض الواردات، والذي كان من آثاره حدوث فائض في ميزان المدفوعات. كما أن تحصيلات المصريين بالخارج زادت بشكل ملحوظ.

والحقيقة أن نجاح برنامج الإصلاح تعود آثاره بالنفع العام على جميع المواطنين والأجيال القادمة. وفيما مصر بذلك أمر بالغ الأهمية، على اعتبار أن الدولة بعد ٣٠ يولية حريصة على المواطن، ولا تترك شيئاً في سبيل الإصلاح إلا وقامت به.

قيام مصر بتفيد الإصلاح بعد نجاحاً باهراً لمنظومة إصلاح الأوضاع الاقتصادية. ولذلك من المهم أن نعرف أن هذا الإصلاح لم يأت من فراغ أبداً، فقد اتبعت مصر عدة توصيات من أجل النجاح الكامل لبرنامج الإصلاح، فعلى سبيل المثال الاستمرار في إقامة المشروعات التنموية بدلاً من القروض قصيرة الأجل والتي غالباً ما تستخدم في تمويل فوائد الديون. وهذا ما يدفع صندوق النقد إلى تسهيل اشتراطاته، وهذا ما تعمل عليه الحكومة المصرية بصفتها مستمرة، ولذلك وجدنا قوانين الاستثمار الأخيرة التي صدرت، والتي تتضمن حوافز وضمانات للمشروعات الخاصة بالسياح.

مساعد رئيس الوفد لتلبية الموارد



أحمد ععاني

العرب ونصر أكتوبر

لا شك ان الدعم العربي الكبير كان له الأثر الواضح في نصر أكتوبر المجيد عام ١٩٧٣، واستخدام العرب سلاح النفط في وجه الدول التي كانت تدعم العدو الصهيوني بكل الطرق والوسائل للضغط على العرب وترجيع كفة إسرائيل.

مزيد من الأخبار وتقارير الصورة ALWAFD.NEWS



المستشار ليبيح حليم يكتب:

منذ أيام قليلة مضت طلبت سكرتارية الجمع المقدس من أساقفة وكهنة الإبراشيات اقتراحاتهم في شأن الشروط الواجب توافرها فيمن يرشح للعمل بسلك الكهنوت، وأعلن المتحدث الرسمي باسم الكنيسة الأرثوذكسية أن هذه الاقتراحات يجب أن تعان للشعب القبطي ليشترك في هذا الاختيار.

الجمع المقدس تناسلت عن عمد أن السيد المسيح لما كان موجوداً على الأرض اختار فئةً مخصوصة من المؤمنين، وخولهم حق إقامة الأسرار وتكميلها لتقديس المؤمنين، كما أعطاهم سلطاناً أن يغفروا الخطايا باسمه، وأن يبشروا بالإنجيل للخدمة كلها، واعداً أن يكون معهم كل الأيام حتى انقضاء الدهر، وسمى هؤلاء المختارون بالظغمة الإكلييريكية، أو الرعاة والمعلمين على اختلاف درجاتهم.

قراءة في شروط الترشيح للعمل بسلك «الكهنوت»



بصيرة حادة، وذهن متوفد، كما يجب أن يكون عاقلاً رزيناً، يتصرف بحكمة وتمييز واعتدال. وسر الكهنوت سر مقدس به يضع الأسقف يده على رأس الشخص المنتخب، ويطلب من أجله فينسكب عليه الروح القدس، ويمنحه إحدى درجات الكهنوت، ويصبح له سلطان مباشرة الخدمات الكنسية، ومن ثم فإنه يجب أن تتوافر فيمن يمنح هذا السر، أن يكون صاحباً عاقلاً، فإذا فقد أياً منهما فإنه لا يستطيع أن يمنح هذا السر، وبالتالي فإن كافة التصرفات التي يجريها الأسقف المصاب بعامة عقلياً تكون معدومة ولا ترتب أثراً.

«الشهادة الحسنة» والبر والورع من أهم شروط اختيار الخادم المقدس

وقد قال ذهبى الفم: إنهم مرسلون من قبل الله، ومعادون سلطتهم وواجباتهم للأتبياء، والرسول وخدمتهم وإن تكن جارية على الأرض تسير على خطة النظام السماوي. وقد أسس هذه الظغمة السيد المسيح نفسه، دون مساعدة إنسان، ولا ملاك، ولا رئيس ملائكة، وأعطاهم سلطاناً لم يعطه الله للملائكة، ولا لرؤساء الملائكة. لأنه لم يقل لهؤلاء: ما تربطونه على الأرض يكون مربوطاً في السماء، ولعمري أن ملوك الأرض مقدرتون أن يضبطوا الأجسام على الأرض فقط.

لا يصح الاجتهاد في نص صريح بالكتاب المقدس

وتنتم بالحقوق، ويتحمل الالتزامات، وتبدأ شخصية الإنسان منذ ولادته حياً، وتنتهي بوفاته. وقادت أهلية الإنسان بشخصيته القانونية، واجتمعت المدارس الطبية أن الزهايمر هو مرض يصيب الدماغ، ويؤدي إلى حدوث تشنن تدريجي فيه، هذا التشنن يؤدي إلى حدوث تشنن تدريجي فيه، ويؤدي إلى ضمور الخلايا العصبية، وفقدانها لوظائفها بشكل تدريجي، ويصله يؤدي إلى تدهور في وظيفة الذاكرة ثم إلى ذلك باقي الوظائف العقلية، مما يؤدي إلى صعوبات في الإدراك، والسلوك، والحكم على الأمور، ومع تقدم المرض تضعف درجة استقلالية المريض، وتزداد حاجته لن حوله.

السقف

فيما إذا كان الأسقف يمثل حضور المسيح وسط شعبيه، وخدمته مرتبطة بتأخذه بشعبه داخل إبراشيته، ومهمته الرعاية الروحية للنفس شعبيه، وممارسة سلطانه الرسولي في إعطاء الحل للمؤمنين الثائبين، والتعليم، والكرامة بالإنجيل، والإشراف على أعمال الرعاية بالمشركه مع القسوس، وممارسة القضاء، والتحكيم والمصالحة بين أفراد الشعب، وهو الذي يمتلك سلطان الرئاسة، ومن ثم فإن إصابته بأي من الأمراض العقلية يجعله غير صالح للقيام بمهام الأسقف، وبالتالي يكون من اللازم إعادته إلى دير لتلقي العلاج، فإن أذن له بالشفاء يبقى في دير.

يشترط أن يكون «الخادم» غير محب للمال ولا طامعاً في الربح



## الحكومة تفتح أبواب الإسكان الاجتماعي للقطاع الخاص

من مساحتها للإسكان الاجتماعي، على أن يتم بيع الوحدة فقط دون الأرض والتي ستكون ملكيتها للصندوق الاجتماعي للهيئة بسقف سعري تحددته الهيئة ونسبة ٧٠% يحصل عليها المطور يتم بيعها بالسعر الرسمي للمنطقة على أن يكون الحد الأدنى للأرض المخصصة ٧٥ فدانا. وأشار لطفى إلى موافقة الوزارة أيضا على أن وجود نسبة تجارية ستقوم هيئة المجتمعات العمرانية بتحديداتها تحت المباني السكنية بالإضافة إلى تحديدها نسبة الإنشاءات والمساحات الخضراء وفقا لشروط الهيئة لافتا إلى أن المطور سيقوم بتطوير كامل المشروع من مرافق ومبان وحتى التسليم وستولى الدولة صيانة المرافق بعد التسليم.

كشف المهندس عادل لطفى رئيس مجلس القمار المصري عن موافقة الدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية الجديدة، على المقترح الذى تقدمت به الجهات والهيئات الممثلة للمطورين العقاريين في مصر لتنفيذ إسكان اجتماعي للشباب بالشراكة مع الحكومة ضمن مبادرة الدولة بتوفير إسكان اجتماعي لائق محدودى الدخل، وذلك ضمن دور المستثمرين بالقطاع العقارى في دعم احتياجات الدولة في توفير متطلبات الفئات الأكثر طلبا بالسوق. وأضاف لطفى أن المقترح الذى وافق عليه الوزير يشمل قيام المطور العقارى بتوفير وحدات إسكان مدعمة مقابل أرض حيث سيتم تخصيص بنسب ٢٠%.

# الورند 11 عقارات

إعداد وإشراف:

الأمير يسرى • ياسمين سعيد

العدد ١٨٥٩ - السنة الخامسة والثلاثون

الخميس ١٧ أكتوبر ٢٠١٩ م - ١٨ من صفر ١٤٤١ هـ - ٦ باه ١٣٧٦ ق

## بعد خفض الفائدة وتراجع أسعار بعض مواد البناء

# لماذا لا تنخفض أسعار العقارات في مصر؟

## خبراء: هامش أرباح بعض الشركات قرب الزير.. وانخفاض التكلفة قد يعدل الميزان فقط

تقليص هامش أرباحها إلى معدلات متدنية للغاية لمواجهة ظروف استثنائية وبالتالي لا يتوقع أن تشهد تراجعاً في أسعار العقار في الفترة المقبلة. من ناحية رأى المهندس بشير مصطفى عضو لجنة التشييد والبناء بجمعية رجال الأعمال والرئيس التنفيذي لشركة فرست جروب للتطوير العقارى أن التداعيات الإيجابية التي أحاطت بالاستثمار العقارى فى مصر لن تؤدى إلى تخفيض الأسعار.

وأشار مصطفى فى بيان صحفى إلى أن التحركات الحكومية الأخيرة المتمثلة بإعادة النظر فى تسعير الغاز لمصانع الحديد والأسمنت والسيراميك بما أكيه من مقررات البنك المركزى وتخفيض سعر الفائدة البنكية ستؤدى إلى إحداث نشاط للسوق العقارى.

وأرجع مصطفى توقعاته بعدم حدوث انخفاض أسعار فى السوق العقارى خلال الفترة المقبلة إلى أن الشركات العقارية واجهت قبل سنوات أزمتا ارتفاع الأسعار بالتنازل عن نسب كبيرة من أرباحها للتغلب على ضعف القوة الشرائية للمواطن المصرى. مدلا على ذلك بحالة الثبات فى الأسعار التى شهدتها السوق العقارى على مدار العام الجارى بالرغم من توقعات البعض بارتفاع أسعار الوحدات فى النصف الثانى من العام نتيجة تحرير أسعار المحروقات، ولكن لم تستطع الشركات فعل ذلك خوفا من تراجع المبيعات.

**بشير مصطفى:**  
أستبعد حدوث انخفاض للأسعار ولكن السوق سينتعش أكثر



بشير مصطفى

الشركات العقارى واجهت عقب تعويم الجنيه فى نوفمبر ٢٠١٦ ظروفًا مالية ضاغطة دون أن تحمل العملاء تداعيات هذه الضغوط والتزمت بالأسعار التعاقدية دون زيادة لدرجة أن بعض الوحدات بيعت بأسعار تقل عن تكلفتها فى وقتها. وأشار إلى أن شركات التطوير العقارى لجأت إلى

الإيجابية تستعسك على المستهلك أو المشتري بشكل مباشر فى الفترة المقبلة من خلال استلام الوحدات فى مواعيد أبكر من المقررة سلفًا إضافة إلى إمكانية استحداث برامج سداد أكثر أريحية للمشتري من خلال فتح أمد السداد إلى فترات طويلة نسبيًا. ولفت إلى أن



أحمد سليم

**أحمد سليم:**  
المستهلك مستفيد فى كل الأحوال.. استلام قبل المواعيد وبرامج سداد مرنة

فى الفترة المقبلة على وقع التطورات الاقتصادية المتمثلة فى تراجع معدل الفائدة واحتمالية تراجع أسعار بعض المواد الإنشائية المرتبطة بتسعين توريد الغاز إلى المصانع على أساس أن العقار يبقى دائما وعاء ادخارا واستثمارا أكثر منه سلعة. وأشار إلى أن هذه التطورات

السوق على حيويته. وعليه فإن أى تراجع فى تكلفة البناء لا يمثل نقلا حقيقيا على الشركات، لأن الأمر لن يزيد على إعادة التوازن لهامش أرباح الشركات ولو بقدر يسير. وضمن هذا الإطار استبعد أحمد سليم احتمالية تراجع أسعار الوحدات العقارية

**كتب - الأمير يسرى وياسمين سعيد:**

فى ظل أجواء إيجابية اقتصادية مباشرة.. شهدت الساحة الاقتصادية فى مصر جملة من المؤشرات التى أدت عمليا إلى تراجع أسعار المواد الإنشائية وهو الأمر الذى زاد التوقعات باحتمالية تراجع أسعار العقارات.

لكن وفق رؤية الخبراء العقارين فإن هذا الاحتمال يبقى مستبعدا لأسباب موضوعية وأخرى مالية.

ويمكن استعراض عدد من النقاط الإيجابية على النحو التالى:

- انخفاض معدل الفائدة بمسويات غير مسبوق بما يعنى انخفاض كلفة التمويل للمشاريع العقارية ورفع القوة الشرائية للمستهلك.

- احتمالية تراجع أسعار المواد الإنشائية فى ظل توجه الحكومة لإعادة النظر فى تسعير الغاز للمصانع.

- تراجع أسعار بعض المواد الأساسية المرتبطة بعملية البناء كالحديد.

لكن أوساط الشركات العقارية استبعدت أن تؤدى مثل هذه التطورات الإيجابية على تخفيض الأسعار لأسباب موضوعية تتمثل فى أن هذه الشركات تحمّل خلال السنوات الماضية طرورا عضوية اضطررتها إلى تقليص هامش الأرباح لديها إلى مستويات تقترب من الزير أو لإيقا.

## افتتحت أول مجمع لإدارة أعمالها فى الشرق الأوسط على ٦٥٠٠ متر مربع

# الجونة «الساحرة» تستقطب مجموعة أف تي آى «العالمية»

أثناء حضوره فعاليات الافتتاح الذى عبر عن سعادته بالافتتاح الذى يتزامن مع احتفالات مدينة الجونة بعيدها الثلاثين.

وقال: «على مدار الثلاثين عاما الماضية، قمنا باستغلال ما يقرب من ٧٤٠ من المساحة الإجمالية لمدينة الجونة، ومازال لدينا الكثير الذى نحلم بتحقيقه فى هذه المدينة المميّزة». وأضاف ساويرس: «نحننا فى وضع مدينة الجونة على خريطة المدن السياحية المتكاملة العالمية، وجذب انتباه مجموعة سياحية رائدة لإنشاء مقرها الإدارى الأول فى الشرق الأوسط».



أعلنت شركة أوراسكوم القابضة للتنمية عن افتتاح أول مجمع إدارى لأعمال المجموعة السياحية العالمية FTI فى الشرق الأوسط بمدينة الجونة على مساحة ٦٥٠٠ متر مربع، ويتسع لما يقرب من ٥٠٠ موظف، بتصميم معمارى يتناسب مع مثله فى ميونخ بألمانيا من حيث الهوية وتحقيق معايير الاستدامة والحفاظ على البيئة المحيطة.

ورحب رئيس مجلس إدارة شركة أوراسكوم القابضة للتنمية المهندس سمح ساويرس، بالعضو المنتدب للمجموعة السياحية FTI ديتمار جوزر،

# السعودية المصرية مديراً إدارياً وتسويقياً لـ «الإسكندرية الجديدة»

مشروعاً بمختلف محافظات مصر بنحو ٢٤ ألف وحدة سكنية منها ٦ مشروعات بمحافظة الإسكندرية، وهى (مشروعات سيكون ريزيدنيس والشانزليزية والعجمى والمعمسكر الرومانى والطائف وسما الإسكندرية) مما يعنى أن لديها تواجدا قويا فى سوق التطوير العقارى بالإسكندرية.

وأضاف الطاهر أن مشروع الإسكندرية الجديدة الذى أعلن عن إطلاقه الرئيس عبدالفتاح السيسى يعتبر جزءا من الخطة الطموحة للدولة بالقضاء على العشوائيات وخلق مجتمعات عمرانية مستدامة بجميع

كافة الخدمات الأساسية التى يحتاجها أى مجتمع عمرانى، لافتا إلى أن توقيع الشركة هذا البروتوكول يعتبر إضافة للشركة السعودية المصرية التى تمتلك تاريخا طويلا بالسوق المصرى يمتد لأكثر من ٤٤ عاما حافظا بعدد كبير من المشروعات السكنية المميّزة اكتسبت من خلالها ثقة كبيرة لدى العملاء مما أهلها للفوز بالمشاركة مع هيئة المجتمعات العمرانية بإدارة أولى مناطق المشروع، والتي سيتم خنط كارفور الإسكندرية على مساحة ٤١٧ فدانا لمشروع سكنى متكامل يتوافق به

كشفت محمد الطاهر الرئيس التنفيذي للشركة السعودية المصرية للتعير عن توقيع بروتوكول تعاون مع هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة لإدارة وتسويق وبيع المنطقة الأولى لمشروع مدينة الإسكندرية الجديدة التى تقع فى الامتداد الصحراوى الغربى على بحيرة مريوط على بعد ٦ كم من وسط الإسكندرية.

وأشار الطاهر إلى أن المنطقة التى ستولى الشركة مسئولية إدارتها وتسويقها خلف كارفور الإسكندرية على مساحة ٤١٧ فدانا لمشروع سكنى متكامل يتوافق به



محمد الطاهر

## مجموعة العتال تحصل على القرار الوزارى لمشروع باركلين بالعاصمة الإدارية الجديدة



أحمد العتال

الكومباوند هو، الذى تم على اساسه بناء مشروع باركلين.

وأضاف العتال أن المجموعة ستقوم بطرح التجارى والإدارى والطبى (IHC) على مساحة ١٣.٢٠٠ ألف متر بمساحات تبدأ من ٣٦ حتى ٢٥٦ مترا على الشارع الرئيسى Rv١ خلال معرض نيكست سوف المنعقد فى الفترة من ١٧ إلى ١٩ أكتوبر الجارى بأسعار تنافسية وتسهيلات كبيرة للسداد لمصالح الشركة متناسبة بالمعرض، لافتا إلى أن فكرة التجارة بالمسحوق تناسب المصرية والبساطة تضاهى الممشى التجارى الخاص بباركلين لندن.

كشفت المهندس أحمد العتال رئيس مجلس إدارة مجموعة العتال هولدينج عن صدور القرار الوزارى ٨٢٤ بتاريخ ١٣ أكتوبر ٢٠١٩ لمشروع باركلين العاصمة الإدارية الجديدة الذى يقع بمنطقة Rv١، وأكثر الأماكن تميزا بالعاصمة وأول مشروعات الأمان بمجال التطوير العقارى بمساحة ٣٦ فدانا لإقامة مشروع سكنى متكامل بإجمالى استثمارات تبلغ ٤ مليارات جنيه. وأشار العتال فى تصريحات صحفية إلى أن المجموعة انتهت من أعمال الحفر والجسات استعدادا للبناء وفقا للمخطط الهندسى لمشروع باركلين أول كومباوند هود فى مصر الذى سيدخل فرقا جوهريا فى السوق العقارى، حيث يقدم المشروع نموذجاً سكنياً وخدمات تجارية وإدارية للمشروع بشكل مختلف تحتاج إليه شريحة كبيرة جدا من المجتمع وخلق مجتمعات سكنية حديثة مزروجة بأصالة الماضى تعتمد فى الأساس على بناء المجتمعات وليس بناء الجدران الخرسانية فقط.

وأشار العتال إلى أن هذا المشروع يعد أكبر مشروع قومي تقوم الدولة بتنفيذه الآن بمحافظة الإسكندرية، والذي سيتم من خلاله تحويل نحو ٦٠ مليون متر من عشوائيات المدينة إلى مناطق أدامية صالحة للسكن وزيادة الحيز العمرانى للمدينة بخلق مدينة مستدامة جديدة بمواصفات عالمية.

# ايوان تطلق أيقونة عقارية جديدة.. «ماجادا» فى العين السخنة

## وليد مختار: المشروع منتج عقارى بديع يلبي الاحتياجات ويرضى أذواق الباحثين عن التميز

### ماجادا... العالم بين يديك

استوحى الشركة اسم هذا المشروع من كلمة «ماجادا» والتي تعنى باللغة العربية «كون الشيء رائعا أو مجيدا»، حيث يعكس هذا الاسم جمال وروعة المقصد مع توفير درجة عالية من السعادة فى إطار التجربة التى يعيشها الفرد.

يرتكز منتج ماجادا الواقع على مساحة ١٠١ فدان فى جبال الجلالة بالعين السخنة ويتعدد عن العاصمة الإدارية ب ١١٨ كم ١٢٦ من التجمع الخامس العالمية ومراكز اللياقة البدنية وممرات الجرى ومركز للغوص وآخر تجارى يضم صيدلية وسوبر ماركت و Boutique hotel و kids area ومنطقة خضراء مفتوحة لجميع الأعمار. كما يضم «ماجادا» مجموعة من المراكز المتخصصة فى أنشطة الحرف اليدوية والمراكز الثقافية ومراكز الاسترخاء وغيرها من المرافق التى تدعم أنماط الحياة الصحية.

خاص يصل ٦٠٠ متر وواجهة أمامية للمشروع تمتد إلى ١ كيلو متر، مشيرا إلى أن المشروع يرتبط بشبكة من الطرق المؤدية لأكثر الجهات الحيوية حيث يتعد عن العاصمة الإدارية ب ١١٨ كم ١٢٦ من التجمع الخامس و٢٠ كم من ميناء العين السخنة و٢٠ كم من مارينا البحوث بالجلالة و١٠ كم من مدينة الجلالة الجديدة و٤٦ كم من طريق الزعفرانة. مشيرا إلى أن «ماجادا» مستوحاة من كلمة ماجادا، وتعنى فى اللغة العربية المتجدد.

وأشار م.وليد إلى أن «ماجادا» يوفر منتجاً صحياً متكاملاً ومركزاً لليوجا، ومناطق ترفيهية على أعلى مستوى، بالإضافة لمجموعة من أكبر المحال التجارية التى تعرض أشهر العلامات التجارية، فضلا عن فروع لأكثر سلاسل المطاعم العالمية ومراكز اللياقة البدنية وممرات الجرى ومركز للغوص وآخر تجارى يضم صيدلية وسوبر ماركت و Boutique hotel و kids area ومنطقة خضراء مفتوحة لجميع الأعمار. كما يضم «ماجادا» مجموعة من المراكز المتخصصة فى أنشطة الحرف اليدوية والمراكز الثقافية ومراكز الاسترخاء وغيرها من المرافق التى تدعم أنماط الحياة الصحية.



من ٢٤٠ مترا مربعا إلى ٥١٥ مترا مربعا والتوتون هاوس من ١٦٠ إلى ١٩٠ والشاليهات من تبدأ ١٥٠ إلى ١٧٠ مترا مربعا، بالإضافة إلى وحدات الدوبلكس التى تصل مساحتها إلى ٢٤٠ مترا مربعا. مؤكداً أن أكثر من ٧٩٠ تتمتع برؤية بانورامية رائعة للبحر فى السخنة، مشيراً إلى الوقت نفسه إلى

المستهلكين لمنجتها العقارية. ورأى مختار أن «ماجادا» يمثل منتجاً عقارياً جديداً يلبي كافة الاحتياجات ويرضى الباحثين الأذواق، وفى نفس الوقت يحقق رغبة الباحثين عن التميز والاسترخاء والحياء الصحية البسيطة، بحيث يصبح فى النهاية First Home و Second Home خاصة بعد تأكدنا من تفضيل المستهلكين لمثل هذه المشروعات وسعيهم إلى تغيير أنماط حياتهم إلى الأنماط الصحية الهادئة.

وصرح المهندس إيهاب مختار رئيس مجلس إدارة شركة IDIA للتصميمات المعمارية بأن مشروع «ماجادا»، يمثل تغيراً نوعياً فى المفهوم التقليدى للأنشطة، بحيث يمكنك أن تشعر وكأن الحياة تنبض أو تتنفس فيها، وهو مفهوم جديد فى التصميمات الهندسية يعتمد على إنشاء المنازل بعناصر طبيعية تعزز الحياة الصحية عن طريق استخدام عناصر الهواء والضوء والألوان الفاتحة والزجاج وغيرها من العناصر الطبيعية لتخلط جميعها مع المناطق الحضرية المحيطة بـ «ماجادا» فى سيمفونية رائعة تحقق فى النهاية تجربة حياة فريدة.

وأوضح أن مشروع «ماجادا» يقدم مجموعة متميزة من الفيلات المنفصلة التى تتراوح مساحتها

كشفت شركة ايوان للتطوير عن أيقونتها العقارية الجديدة المتمثلة فى مشروع «ماجادا» كأول مجتمع سكنى متكامل صديق للبيئة على مساحة ١٠١ فدان بالعين السخنة.

الأيقونة الجديدة لشركة ايوان من المخطط لها أن يتم تنفيذها بأحدث أساليب البناء التى تراعى الجوانب الصحية فى تصميمات الأبنية السكنية، والتي توفر بيئة داخلية وخارجية تلائم كافة احتياجات الإنسان، بكلفة استثمارية تصل إلى ٥ مليارات جنيه، ويتم تنفيذها على ٤ مراحل وتسليم المرحلة الأولى فى ٢٠٢٤.

وضمن هذا الإطار أكد المهندس وليد مختار، العضو المنتدب للشركة أن «ماجادا» يعد نقطة تحول كبيرة فى صناعة التطوير والاستثمار العقارى، سنغير مفاهيم البناء وتنقلها إلى أفق مستقبلية أكثر رحابة لم تكن موجودة فى مصر من قبل.

وأضاف أن الشركة كانت عوناً للتميز على مدار أكثر من ١٧ عاماً، نجحت خلالها أن تحتل مكانة متقدمة فى السوق العقارى المصرى سواء من حيث مستوى المهارات العقارية التى تنفذها بأعلى معايير الدقة والحرفية أو من ناحية تفضيل



إشراف: أمجد مصطفى

# نجوم «الممر»: عمل وطني وحد الشعب المصري أمام شاشات التلفزيون.. وعرضه في انتصارات أكتوبر شرف كبير



## محمد فراج: الجمهور تابع الفيلم مثل مباريات المنتخب

وأضاف مؤكداً: «٧٥٪ من الشعب المصري شافوا الفيلم.. الشوارع كانت فاضية وقت عرض الفيلم والجمهور كانوا يتفقون أين سيُشاهدون الفيلم، وأصدقائي كانوا يعزّون أنفسهم على المهني أو منازلهم على عرض الفيلم، وهذا نجاح مختلف تماماً من نجاح الفيلم في قاعات العرض، ما يؤكد أننا نبحت عن أعمال وطنية حقيقية تخاطب مشاعر المصريين».

أما عن كواليس دور «هلال» الشخصية التي جسدها في الفيلم، فقال فراج: «عندى أصول صعيدية سهلت أداء المهمة، إلا أن العمل في حد ذاته مع المخرج الكبير شريف عرفة مريح للغاية.. الشغل معاه بيكون باحترافية شديدة».

وأشار «فراج» إلى الاستعداد الجيد لمشاهد العمل بمساعدة شريف عرفة، وقال: «كانت الكواليس طبيعية جداً في الفيلم، وجميع الممثلين بلا استثناء كانوا ملتزمين وبينهم روح طيبة وحالة فنية غير طبيعية، وكانوا مصدقين الحالة التي هما فيها».

وأضاف: «رغم أن هناك عدداً من الفنانين الذين لم أعمل معهم مسبقاً، لكنني لم أشعر أنني غريب في فترة التصوير فالجميع كانوا متحابين ويتعاملون باحترافية شديدة، فضلاً عن خفة الظل والروح الخفيفة بين فريق العمل ككل».

الفنان أحمد رزق، قال: «إن الجمهور يبحث عن الأعلام التي تحكي بطولاتهم، لا يوجد بيت في مصر لم يشارك فيها أحد في حرب الاستنزاف أو حرب أكتوبر، كل عائلة فيها شهداء وفيها مضمرون ولكن الجميع فرح بانصر أكتوبر، ولذلك هذه النوعية من الأفلام دائماً ما تحقق نجاحاً بمجرد عرضها».

وأضاف: الناس اتجمعت عشان تتفرج على الفيلم، وتوفيت عرضه في نصر أكتوبر كان مهماً جداً، وأضاف الكثير لنجاح الفيلم، فالجمهور شعر بأنه يشاهد شخصيات من لحم ودم، ويعد الحروب والشوات بيكثر الهلس وهذا ما قام عليه دورى في العمل، وبشخصيته في الفيلم لم تكن نموذجاً فاسداً، لكنها نموذج كان متواجداً وقتها».

عبرت الفنانة التونسية هند صبري عن سعادتها بمعرض الفيلم على شاشات التلفزيون، وقالت: إن دورها في الفيلم كزوجة قائد الصاعقة البرائد «نور» برمز للمرأة العربية وقت الأزمات والحروب، واعتبرت الفنانة التونسية ظهورها بمثابة ضيقة شرف في الفيلم، ولكنها أرادت خوضها لأن التجربة ملهمة، بحسب وصفها، حيث تسرد واقع فترة زمنية مهمة من تاريخ مصر، وتحديداً من عام ١٩٦٧ إلى ١٩٦٨.

وأكدت «هند» أنها تعتبر فيلم الممر دراما إنسانية حربية، لأنه يعزج بين مشاعر المصريين إبان فترة التسمية والحالة التي كان عليها الجيش آنذاك، فضلاً عن تضمن الفيلم مواقف كوميدية مزروجة بشحن ومعارك.

الفنانة أسماء أبو اليزيد، قالت: «كنت متوقعة أن يلقي الفيلم صدى كبيراً لأن الله لا يضع مجهوداً واحداً وتحت عبئا وبذلنا مجهوداً كبيراً، فانا على الرغم من صغر حجم دورى، إلا أنني اجتهدت للغاية وكل أبطال العمل بذلوا جهداً مضاعفاً»، وتابعت أسماء أبو اليزيد: «الإشادات بموهبتي خلقت لي مسؤولية كبيرة وجعلتني أركز في الخطوات المقبلة، وتردد اسمي على السوشيال ميديا، بهذه الطريقة خلق بداخلي سعادة كبيرة، وأتمنى أن أكون على نفس قدر توقعات الناس وأتمنى ألا أخذلهم، فانا أسير بخطوات جديدة إلى حد كبير، وأشعر بالسعادة عندما أذكر كواليس أي عمل قمت به».

## إياد نصار: نجاح الفيلم في التلفزيون فاق توقعاتنا جميعاً

## أحمد رزق: المشاهد يبحث عن الأفلام التي تمجد بطولات الجيش

## هند صبري: دراما إنسانية حربية أسعدت الملايين



محمد فراج تائق في «الممر»

تففيده سيكون بالصورة التي أتمناها لأنه يتناول مرحلة تاريخية مهمة جداً من حق الأجيال الجديدة من الجمهور التي لم تعاصر تلك الحقبة، أن تشاهد عملاً يتحدث عن حرب الاستنزاف والمعارك التي كانت تتم خلف خطوط العدو، والفيلم يتناولها ليس كمادة تاريخية ولكن بالاقتراب من الحالات الإنسانية التي عاشت تلك المرحلة، والفيلم تم تنفيذها بشكل راقٍ أضاف لكل المشاركين وعن استعداداته للشخصية، قال: الضابط الإسرائيلي شخصية ملحمية، تعاملت معها كأي شخصية، وإن كانت الصعوبة في هذا الفيلم ليست في تنفيذ المشاهد، ولكنها في كراهيتها للشخصية وعدم قدرتي على التعاطف معها نهائياً، بل إنني أكرهها، ولذلك هذه الشخصية أخذت مني وقتاً طويلاً في التحضير لها، فانا مشغول بالتاريخ، وذاكرت كثيراً لكي أعرف الأسباب، علاقة الإسرائيليين بالعرب، وما هي الأوامر التي

كانت تقال لهم حتى تتحول لهذا الشكل، أن أفهم كيف يرون أنفسهم، وحاولت أن أوضح وجهة نظرهم في أفطالم. ذاكرت تفاصيل الشخصية مع المخرج شريف عرفة قبل تنفيذها بـ٤ أشهر، جمعنا جلسات عمل كثيرة جداً، وكان هناك تدريبات وبروفات على كل مشهد، أخذنا وقتاً طويلاً للتعرف على الجيش وطريق معايشته في الصحراء، وطريقة حمل السلاح والنخيرة الحية والتعامل مع الحرب والحركة، وكل المشاركين في الفيلم أخذوا وقتاً طويلاً للتعرف على هذه التفاصيل، فيمكنني أن أصف أنه الفيلم الأصعب في ٢٠١٩، والمخرج اقترح أن نقتل من استخدام العبرية، حتى لا تأخذ الترجمة عين المشاهد عن الفيلم، واخترنا مواقف بررنا فيها أن الشخصيات تكلم العربية فيه، واستفنا بمختصين في كل هذه المشاهد.

مباراة للمنتخب، الجميع ينتظر الفيلم بحب ورغبة في أن يحتفل بعق بنصر كبير مثل نصر أكتوبر، وهنا مشاعر الجمهور حقيقية وليست مجرد مشاهدته لفيلم، وأضاف: أشعر بالفخر كون الفيلم جزءاً من كتبه هذا العمل الوطني، وقال: «بخلاف الحالة التي خلقها الفيلم منذ طرحه في دور العرض السينمائية، فما حققه أمس بعد عرضه على شاشات التلفزيون، أضاف للنجاح أضعافاً مضاعفة».

فيلم «الممر» كسر حالة الروتين التي يواجهها الجمهور في المناسبات الوطنية، بمشاهدة أفلام يتم تكرارها منذ سنوات طويلة، خلق حالة رواج لعملة الأفلام الوطنية من جديد، وبوابة واسعة لاهتمام المنتجين بتقديم أفلام تحمل مشاعر الروح الوطنية.

يتناول الفيلم قوات الصاعقة المصرية خلال حرب الاستنزاف، وعلى رأسهم أحد القادة البواسل نور «أحمد عز»، ويناقش المرحلة الزمنية بدءاً من حرب ١٩٦٧ وحتى الأوقات الأولى من حرب الاستنزاف.

يُعد الفيلم أحد أضخم الإنتاجات السينمائية في تاريخ مصر، بميزانية تجاوزت الـ١٠٠ مليون جنيه مصري، وقامت شركة الإنتاج ببناء ديكورات الفيلم بالكامل، وقررت إدارة الشؤون المعنوية للقوات المسلحة مواقع التصوير وبعدها تمت الاستعانة بمختصين لبناء الديكورات بالكامل لمطابقتها بالواقع خلال تلك الفترة، وتمت الاستعانة بفريق عمل أمريكي لتصميم مشاهد الأكشن والمعارك الحربية، حيث جرى تصوير الفيلم خلال ٣ أشهر في ٥ مدن، هي «السويس، جنوب سيناء، أسوان، الإسماعيلية، والقاهرة».

كان فيلم «الممر» حقق نجاحاً كبيراً عقب عرضه في السينما، وكان يعتبره البعض مخاطرة بعرض تلك النوعية من الأفلام الحربية، في موسم عيد الفطر المبارك، لكن تخطى إيراداته الـ٨٠ مليون جنيه، حيث أحبه الجمهور بشكل كبير.

الفيلم بطولة كل من أحمد عز، هند صبري، أحمد رزق، إياد نصار، محمد فراج، أسماء أبو اليزيد، شريف منير، وأحمد فلوكس، تأليف وإخراج شريف عرفة، كتب الحوار الشاعر الغنائي أمير طعيمة.

الفنان إياد نصار، قال: إن عرض الفيلم عبر شاشات التلفزيون نقله نوعية في تاريخ الفيلم، وخطوة ذكية، الفيلم تم عرضه بعد أقل من ٤ أشهر من عرضه في قاعات

نجح فيلم «الممر» في أن يجمع عدداً كبيراً من المشاهدين أمام الشاشات الصغيرة، وتصدت أخباره مواقع السوشيال ميديا فور عرضه على القنوات الفضائية خلال احتفالات نصر أكتوبر، نجاح الفيلم لم يكن فقط بسبب عرض فيلم جديد بالتلفزيونيات، لكن لأن الشعب المصري متشوق لفيلم يُؤجج المشاعر الوطنية، ويعيدهم لفترة مهمة في تاريخ مصر عاش فيها الجيش والشعب مشاعر حزينة، تفسر الفرحة التي لاقها الجمهور بنصر أكتوبر، الفيلم يقدم وجبة دسمة نفسياً في توقيت يعاني منه الشعب المصري من حالة صراع نفسي بسبب مخربين يريدون إسقاط الدولة ويحاولون هدم أي مشاعر وطنية داخل شعبنا.

تحقيق: دينا دياب

الممر» كسر حالة الروتين التي يواجهها الجمهور في المناسبات الوطنية، بمشاهدة أفلام يتم تكرارها منذ سنوات طويلة، خلق حالة رواج لعملة الأفلام الوطنية من جديد، وبوابة واسعة لاهتمام المنتجين بتقديم أفلام تحمل مشاعر الروح الوطنية.

يتناول الفيلم قوات الصاعقة المصرية خلال حرب الاستنزاف، وعلى رأسهم أحد القادة البواسل نور «أحمد عز»، ويناقش المرحلة الزمنية بدءاً من حرب ١٩٦٧ وحتى الأوقات الأولى من حرب الاستنزاف.

يُعد الفيلم أحد أضخم الإنتاجات السينمائية في تاريخ مصر، بميزانية تجاوزت الـ١٠٠ مليون جنيه مصري، وقامت شركة الإنتاج ببناء ديكورات الفيلم بالكامل، وقررت إدارة الشؤون المعنوية للقوات المسلحة مواقع التصوير وبعدها تمت الاستعانة بمختصين لبناء الديكورات بالكامل لمطابقتها بالواقع خلال تلك الفترة، وتمت الاستعانة بفريق عمل أمريكي لتصميم مشاهد الأكشن والمعارك الحربية، حيث جرى تصوير الفيلم خلال ٣ أشهر في ٥ مدن، هي «السويس، جنوب سيناء، أسوان، الإسماعيلية، والقاهرة».

كان فيلم «الممر» حقق نجاحاً كبيراً عقب عرضه في السينما، وكان يعتبره البعض مخاطرة بعرض تلك النوعية من الأفلام الحربية، في موسم عيد الفطر المبارك، لكن تخطى إيراداته الـ٨٠ مليون جنيه، حيث أحبه الجمهور بشكل كبير.

الفيلم بطولة كل من أحمد عز، هند صبري، أحمد رزق، إياد نصار، محمد فراج، أسماء أبو اليزيد، شريف منير، وأحمد فلوكس، تأليف وإخراج شريف عرفة، كتب الحوار الشاعر الغنائي أمير طعيمة.

الفنان إياد نصار، قال: إن عرض الفيلم عبر شاشات التلفزيون نقله نوعية في تاريخ الفيلم، وخطوة ذكية، الفيلم تم عرضه بعد أقل من ٤ أشهر من عرضه في قاعات

نجح فيلم «الممر» في أن يجمع عدداً كبيراً من المشاهدين أمام الشاشات الصغيرة، وتصدت أخباره مواقع السوشيال ميديا فور عرضه على القنوات الفضائية خلال احتفالات نصر أكتوبر، نجاح الفيلم لم يكن فقط بسبب عرض فيلم جديد بالتلفزيونيات، لكن لأن الشعب المصري متشوق لفيلم يُؤجج المشاعر الوطنية، ويعيدهم لفترة مهمة في تاريخ مصر عاش فيها الجيش والشعب مشاعر حزينة، تفسر الفرحة التي لاقها الجمهور بنصر أكتوبر، الفيلم يقدم وجبة دسمة نفسياً في توقيت يعاني منه الشعب المصري من حالة صراع نفسي بسبب مخربين يريدون إسقاط الدولة ويحاولون هدم أي مشاعر وطنية داخل شعبنا.

تحقيق: دينا دياب

الممر» كسر حالة الروتين التي يواجهها الجمهور في المناسبات الوطنية، بمشاهدة أفلام يتم تكرارها منذ سنوات طويلة، خلق حالة رواج لعملة الأفلام الوطنية من جديد، وبوابة واسعة لاهتمام المنتجين بتقديم أفلام تحمل مشاعر الروح الوطنية.



## لا تغضبوا من تركيا

لا تغضبوا من أي دولة ترعى مصالحها، ولا من تركيا، ولا من روسيا، ولا من إيران، ولا من أي دولة غربية أو شرقية أو حتى عربية، فالسياسة لا تعرف الصديق الدائم، ولا تعرف العدو الدائم، فالسياسة لا تعرف إلا لغة واحدة فقط هي لغة المصالح.

قالها ونستون تشرشل، السياسي الإنجليزي المرموق من عشرات السنين، فالدول بصفة عامة تعمل أولاً وأخيراً لمصلحتها ومصالحه شعوبها، وهذا المبدأ لا ينطبق على الدول فصاحب، بل ربما نجده مع الأشخاص في حياتهم الخاصة، فطابع الأمور تقول (أنا ثم الغير)، ومع ذلك فقد تشذ عن هذه القاعدة بعض الحالات الاستثنائية كحالة الأسرة، فالأب غالباً ما يفضل ابنه على نفسه، وكذلك الأم تسعى لتحقيق مصالح أبنائها على مصلحتها، وبصفة عامة سواء أكانت ذوا أم أشخاصاً أم حتى المخلوقات الأخرى، فالكلم يسعى لتحقيق مصلحته أولاً، فهذه هي سنة الحياة.

أما بالنسبة للأمم فالأمر مختلف بعض الشيء، فصديق اليوم قد يكون عدو الغد، وعدو الغد ربما يصبح صديق اليوم، أقول هذا بمناسبة ما حدث أخيراً من تركيا في شمال سوريا، على اعتبار أن هذه الأرض من ضمن الأراضي التركية، وإن أكراد سوريا جزء من أكراد تركيا. قد يتصور البعض أن أمريكا جاءت لحماية سوريا من الإرهابيين خاصة جماعة داعش، في حين أن أمريكا جاءت في الحقيقة لكي تسهل على داعش ومن هم على شاكلتها دخول سوريا، وبعد أن اطمانت من توغل تلك الجماعات المتطرفة في الشمال السوري اقتضت مصالح ترك الجبال لحليفها تركيا لكي تحتل بعضاً من الأجزاء السورية.

أنا على يقين أن أغلب دول الغرب، وعلى رأس هؤلاء إنجلترا وأمريكا وبعض الدول الأخرى، مصممون على تحطيم وتقسيم منطقة الشرق الأوسط، نقاداً للمخطط المسموم الذي أطلقوا عليه الشرق الأوسط الجديد، أو ما أسماه البعض بالربيع العربي، فها هي العراق بعد أن اعتقدنا أن الأمور استقرت لديها دارت فيها رحى الحرب، هبذات الاضطرابات هنا وهناك، تارة بإيمان من إيران، وتارة أخرى من تركيا أو حتى من أمريكا، المهم أن أصحاب المصالح بدأوا النزاع في العراق تهديداً لتقسيمها مستقبلاً. هذا فضلاً عن تدخلاتهم المعروفة، سواء في ليبيا، أم في اليمن، أم في سوريا، ومع الأسف الشديد، يبدو أنهم الآن يسعون للتدخل في الشأن الخليجي، أملاً في الاستيلاء على خيراته مستقبلاً، المهم، فإن الكل يتسابق حالياً لكي يحتل بقسطاً من تقسيم منطقة الشرق الأوسط.

والحقيقة، فإن الدول الأجنبية عامة، والغربية بصفة خاصة، أصبحوا الآن لا يقبلون المسلمين عامة والمتشددين منهم بصفة خاصة، سواء من كان منهم في منطقة الشرق أم في الوسط أم حتى في أفريقيا، فمُنذ أحداث ١١ سبتمبر سنة ٢٠٠١، التي وقعت في أمريكا، وتهدم نتيجة لها أكبر البنايات الأمريكية، وراحت ضحيتها أرواح الآلاف، وهم يتكون الشر للمسلمين، واليادي أنهم ما زالوا حتى يومنا هذا يسعون إلى تدمير باقي الدول التي لم يمسهما أي سوء حتى الآن، وعلى رأسها دول الخليج ومصرنا العزيزة.

أملنا كبير في الوحدة بين الدول العربية التي لم تتأثر حتى الآن بالربيع العربي، وعلى رأسها دول الخليج ومصر، فهم الذين يملكون القدرة حالياً للدفاع عن منطقة الشرق الأوسط، والحفاظ على ما تبقى منها، فحوتنا في وحدتنا، وفق الله قائدنا للعبور بامتنا العربية إلى بر الأمان، وتحيا مصر.

الرئيس الشرفي لحزب الوفد

## ضوء في آخر النفق



هو لاكو.. الوجيعة مستمرة!

أنا الذي أوقفت هذا العرض! اعترف مدفشم من صاحبه، ورغم أنه يتعلق بمسرحية من تأليف الشاعر فاروق جويدة وإخراج جلال الشرفاوي - وكان قد سمعنا منه بمبرارة أن هناك من يعطل خروج العرض إلى التور، وتحديداً وزير الثقافة وقتها حلمي النمنم - إلا أننا لم نقم حاجزاً بيننا وبينه وبين حديثه الهادئ الذي تدفق، فمُنذ اعترافه الصادم!

أتحدث عن مدير المسرح القومي الفنان أحمد شاكر عبدالطيف، قال لنا: أوقفت الأعداد مسرحية هو لاكو لأن ظروف العرض ليست مناسبة حالياً، ففينا إسقاطات نقدية شديدة لنظم عربية قد تزججها، ولذا فقد يكون ملاماً ما يعرض هذا اللون المسرحي على غير خشية المسرح القومي.

كان قد التقينا الفنان جلال الشرفاوي في مكتبه أنا وضملائي سليمان جودة وأحمد بكير وحمدى حمادة، وبثنا همومه وغمضه في الحقيقة على تأجيل مسرحيته وكان طبعياً أن يكون فنناً مثل أحمد شاكر في خندق الداعم لتقديم العرض وليس إيقافه.

ثم دار حديث آخر بيننا وبين شاكر حول نفس المسرحية، أثناء استراحة عرض «المتنقل» بمشاركة سليمان جودة والفنانة الأردنية عيبر عيسى وأنا، وأيضاً أمين عام المنتدى الإسلامي الكويتي ماضي الخميس.

والفرقة المبهشة أن الخميس» الذي أيدى اختلافه مع أحمد شاكر، انطلاقاً من قاعدة أن المسرح وجهات نظر وأن من حق الفنان أن يطرح رؤاه بحرية وأن على الجمهور العربي أن يتقبل اختلاف الآراء.. لاقى هو نفسه نوعاً ما اختلاف الآراء بعد ذلك باقل من أسبوعين، حينما أومعه «هولاكو كويتي» ضرباً أمام منزله، ثم اقتيد إلى مخفر البرموك ليضحي ليلة سعيدة في زنزانه، حتى جاء من يمتدثر له في اليوم التالي على هذا الحما الذي حدث معه! اعترفوا له بأنه لم يكن هو المتصور!

شيذة وأصبحت من الماضي يا ماضي، وكل هولاكو مصيره النقد لتسريح يوماً ما، اختلفت مع ماضي الخميس ليانها، وانحزرت لتسريح أحمد شاكر، فمضرت بالتصديق بطرفها التي مرت بها منذ ثورة يناير، والهواية الاقتصادية التي هددتها، ومحاولات التنازل ما يمكن إقناعه، والدمع العربي لمصر، ماديا، مع منوبيا، بعد سقوط الإخوان الجرمين، لا لا يبعد من «هولاكو» عرضاً مسرحياً مناسباً، يمكن أن يحد من الغم العربي «بعيداً عن ككاهمه» نفسه فهو فيفضل عدم عربي أمكن لمسور أن تواجه الأبناء الاقتصادي وتقيم مشروعات عملاقة.

من جهة أخرى فإن الطرف العربي الراهن انكاس لما جرت به مقادير الحروب التي اندلعت في دول عربية كانت لها باقل من أسبوعين، اليمن والسعودية وليبيا كل هذه الدول لديها جرحى وقتلى - قد يكونون شهداء - بالآلاف.. ولا يزال الجحش على الجرار - الحروب دائرة، والمجازر ترتكب بدم بارد، وفي النوسم غليان.. فلا يتطوّل عرض مسرحي أن يعبر عن وجية السوريين بعد كل هذا الدمار منذ فضيحة الجيش الحر وحتى مجازر اردوغان! عن أو السعوديين منذ اختلاف الحوثيين لليمن وصولاً إلى ضرب أرامكو وجيران بالمقاتلات المسيرة،هما الأيرانيون يترجمون، من لوجية الليبيين اليوم؟ هل يقل مواطن من هذه الدول نقداً ليلاده أو حكاهم؟ رؤية أحمد شاكر الهائنة الوافقة للظرف الراهن طماننتي.. ومفوحاته جعلتني أحلم معه باستعادة أمجاد المسرح القومي، عن هولاكو الذي بعادناه على أمين عام المنتدى الإعلامي العربي!

# نبيلة عبيد: مصر الآن صبية ترفض الاستسلام

عودتى للسينما «مش بإيدى».. وحملت رسالة الدفاع عن حقوق المرأة في معظم أفلامى



«كل واحد فينا بيرقص بطريقته.. أنا برقص بوسطى وانت بتترقص بلسانك... هذه العبارة الصادمة التي قالتها الفنانة الكبيرة نبيلة عبيد في فيلم «الراقصة والسياسي»، والتي حملت معها جدلاً كبيراً لما تحملته من معنى ودلالات فلسفية لواقع مؤلم يُظهر ما لا يظن. لن نتالي بالخصير المجهول الذي كان في انتظارها خاصة بعد غضب رجال السياسة من الفيلم، فقد عرفت بالجرأة والصراحة في تناول التناقضات في حياة المجتمع المصرى وإن كان سيكشف ذلك حياتها.

ولأنها مؤمنة بقيمة وأهمية الفن، رفضت أن تفصل فنها عن أحداث الشارع وقضاياها، فقدمت مجموعة من الأفلام المأخوذة من قصص حقيقية على أرض الواقع، ويأتى في مقدمة تلك الأفلام

بالتأكيد لكل نجاح ضريبة يدفعها الناجحون، وكانت الضريبة التي تحملتها «نبيلة»، مقابل «نجمة مصر الأولى»، دفعتها من ثمن صحتها ووقتها، وأمومتها. حيث حرمت نفسها من الإنجاب للحفاظ على مظهرها الخارجي.

أثناء محاورتها لمست عشقتها وإخلاصها لبلدها، فهي لازالت مهمومة بقضايا مجتمعتها، وتمتلك قدرة هائلة في النقد والتحليل والربط بين الأحداث، فقد دفعت فضولى لمعرفة رأيها في المشهد السياسي الحالي، وكيف ترى مصر الآن.. وإلى نص الحوار.

حوار: بوسى عبدالجواد

«المرأة والساطور، الذي أثبتت فيه براءة سعاد قاسم، وكسبت تعاطف الجمهور مع سيدة مزقت جسد زوجها لأشلاء، ومن هنا بدأت رحلتها مع «سينما المرأة» ومن هنا كانت بداية انطلاقها لمشوار تمثيلي متشعب بالجرأة، تبعته ادوارها في «كشف الستور» وغيرها من الأفلام الهامة.

في سينما نبيلة عبيد، المرأة غير مذنبه، وإن كانت قاتلة، فلعل فعل رد فعل، حيث تعمقت في سيكولوجية المرأة المصرية الأم والزوجة والحيية. ترى أن الأدب بمثابة كنز كبير للسينما، لهذا السبب ارتبط اسمها بالكاتب الأهم إحسان عبد القدوس، حيث اختارت عدداً من رواياته الأدبية وصنعت منها أفلاماً ذاع صيتها وبقيت خالدة في ذاكرة الجمهور.

## مصر مستهدفة والحل في عودة الأعمال الوطنية.. وحبى لها دفنى لتقديم أفلام سياسية

أشعر بالحنن عندما تأتي الضربات لمصر من أبنائها



نبيلة عبيد وصالح قابيل في مشهد من فيلم «الراقصة والسياسي»

دخلت العالية من بوابة يوسف شاهين.. وضريبة الشهرة حرمتنى من الأمومة

● من واقع أفلامك التي طرحت قضايا مجتمعية وحملت إسقاطات سياسية.. توقعت أنك حينئذٍ السياسة.. هل هذا صحيح؟  
● أحب مصر وليس السياسة، وحبها الذي أمتلكه دفعنى لتقديم أفلام سياسية تدافع عن مصر، وترفع الظلم عنها، مصر أصيلة وجميلة لا يبق حقا الف فيلم.  
● وكيف ترين حال مصر الآن؟  
● صبية تانى الاستسلام والفشل، فرغم محاولات الخونة والإرهابيين لإسقاطها لكنها تظل صامدة وتواصل نجاحاتها فى كافة المجالات بفضل شعبها وريثها بعد الله سبحانه وتعالى.  
● هل ترين أن مصر مستهدفة؟  
● بالتأكيد، مصر مستهدفة هناك من يريد إسقاطها وتدمير شعبها، مصر تتمر بمحنة شديدة، وأشعر بالخزى والحنن عندما تأتى الضربة من أبنائها الذين شربوا وأكروا من خيراتها وترجعوا على أرضها.  
● وما دور الفن باختياره قوة ناعمة لتخلى الحنة؟  
● إنتاج أفلام وأغان وطنية تلهب حماس الشباب، وتؤجج بداخلهم مشاعر الحب والانتما، وثملاً كان يفعل عبد الحليم حافظ وأم كلثوم فى أغانهم الوطنية التي كانت تعلق من الروح الوطنية.  
● هل ترين أن فيلم «الممر» نجح في تحقيق ذلك؟

بمشاهدته وبأداء صناعه، اعتقد أنه عرض فى وقت نحن فى أمس الحاجة فيه لهذه النوعية من الأفلام، وسعيدة بعرضه على الشاشة الصغيرة فى يوم 6 أكتوبر، للوصول لشريحة كبيرة من الجمهور وهم الأسر الذين لا يترادون الصالات السينمائية. وأمنى أن يكون هناك اهتمام بهذه النوعية من الأفلام فى الفترة المقبلة.

● هل يمكن أن نرى نبيلة عبيد فى عمل سياسى قريباً؟  
● ليس بمقدورى أن أحد ذلك الآن، فالأمم ليس بيدي، أنا لم أبعد عن السينما يوماً، لكن أنتظر نصاً جيداً أعود من خلاله للجمهور بشكل فؤى.

بمشارهته وبأداء صناعه، اعتقد أنه عرض فى وقت نحن فى أمس الحاجة فيه لهذه النوعية من الأفلام، وسعيدة بعرضه على الشاشة الصغيرة فى يوم 6 أكتوبر، للوصول لشريحة كبيرة من الجمهور وهم الأسر الذين لا يترادون الصالات السينمائية. وأمنى أن يكون هناك اهتمام بهذه النوعية من الأفلام فى الفترة المقبلة.

● هل يمكن أن نرى نبيلة عبيد فى عمل سياسى قريباً؟  
● ليس بمقدورى أن أحد ذلك الآن، فالأمم ليس بيدي، أنا لم أبعد عن السينما يوماً، لكن أنتظر نصاً جيداً أعود من خلاله للجمهور بشكل فؤى.

بمشارهته وبأداء صناعه، اعتقد أنه عرض فى وقت نحن فى أمس الحاجة فيه لهذه النوعية من الأفلام، وسعيدة بعرضه على الشاشة الصغيرة فى يوم 6 أكتوبر، للوصول لشريحة كبيرة من الجمهور وهم الأسر الذين لا يترادون الصالات السينمائية. وأمنى أن يكون هناك اهتمام بهذه النوعية من الأفلام فى الفترة المقبلة.

● هل يمكن أن نرى نبيلة عبيد فى عمل سياسى قريباً؟  
● ليس بمقدورى أن أحد ذلك الآن، فالأمم ليس بيدي، أنا لم أبعد عن السينما يوماً، لكن أنتظر نصاً جيداً أعود من خلاله للجمهور بشكل فؤى.

## أرفض تقديم حياتى فى مسلسل تليفزيونى.. وأفلامى ثروتى الحقيقية

ورسالتى فى الفيلم، طوال فترة عملى بالفن تشعر به أى سيدة، حرمت نفسى من الإنجاب للحفاظ على مظهر جسدى وكى أبدو جميلة فى كل وقت.

● ولماذا لم تفكرى فى تبنى طفل؟  
● طرقتى ففكرت فى التبنى، الذى تحكمه شروط ومتطلبات معينة.

● فى مرحلة ما قبل التعاون المبرمج مع الكاتب الكبير إحسان عبد القدوس.. هل كانت نبيلة عبيد راضية عما تقدمه؟  
● بالفعل لم أكن راضية عن الكثير من الأدوار التى قدمتها خارج مصر فى سوريا ولبنان ودون المستوى، فلم أشعر فيها بنفسى، إلى السفر بالخارج، فقد اقتنعت العالمية من باب المنحرج العبقري يوسف شاهين، بعد مشاركة فيلمي «الأخر» ضمن فعاليات مهرجان كان السينمائي.

● هل ترغبين فى تقديم حياتك الفنية فى مسلسل تليفزيونى؟  
● لا، وسوف أكتب هذا فى وصيتى، لن أرغب أن يتم تناول شخصيتى وحياتى الفنية فى مسلسل تليفزيونى، فجميع أعمال السيدة الذاتية لم تعجبني واعتبرها أنها أخذت من الفنان ولم تعلم.

● اختلفت أجور الفنانين وفقاً لمعايير الزمن من الوقت الحالي، فاللايين التى نسمع عنها الآن كانت الألفا بالنسبة لفنانى الزمن الجميل، بدليل أن كبار الفنانين أمضوا أحياناً بهم علامة مضيئة فى السينما المصرية؟ فما يعاينون للفقر، «مش خايضة من بكره»؟  
● لا، أعمل حساباً للغد، بدليل أتى توقفت عن الإنتاج لأنه ليس بمقدورى دفع أجور الفنانين التى تقدر بالملايين الآن، واعتبر أفلامى هى ثروتى الحقيقية.

ونجحت بأفلامى فى تغيير نظرة المجتمع لهن، ● من ساهم فى صناعة مجدىك فى السينما؟  
● الكاتب إحسان عبد القدوس هو من صنع نجوميتى، كنت أثق فيه لدرجة كبيرة وفى اختياراته، وأعتبر أنى قدمت معه أبرز أعمالى السينمائية، منها «الراقصة والسياسي»، «الراقصة والطبال»، «انتحار صاحب الشقة»، «أيام فى الحلال»، «أرجوك أعطينى هذا الدواء»، «العذراء والشعر الأبيض»، «سقطت فى بحر العسل»، «ولا يزال التحقيق مستمرا».

● من بين عدد كبير من أفلامك.. لماذا اخترت فيلم «الراقصة والسياسي» لعرضه فى فعاليات تكريمك من مهرجان الإسكندرية السينمائي؟  
● أعتز بهذا الفيلم، واعتبره علامة مضيئة فى تاريخى السينمائي لما يحمله من رسائل مباشرة وصريحة، وبه إسقاطات سياسية، إلى جانب إجماع الجمهور على حبه الشديد لهذا الفيلم، حيث أتلقى تعليقات بإعجاب الشباب به وتحول بعض من نصوصه أو مقولاته إلى كومكس على السوشيال ميديا.

● فيلم «الراقصة والسياسي» يحمل إسقاطات سياسية عديدة، ألم تخشى من ردود فعل رجال السياسة؟  
● الفيلم لم يقصد شخصاً بعينه، فهو فيلم واقعى يتناول التناقضات فى المجتمع المصرى.

● لديك أكثر من «عبارة» فى أفلامك تخطيت فيها الخطوط الحمراء، مثل «رى ما فى رجالة يتقدم أرواحها هذا الوطن فى ستات كمان لازم تقدم أجسادها هذا الوطن»

وقد كنت أفلامى فى تغيير نظرة المجتمع لهن، ● من ساهم فى صناعة مجدىك فى السينما؟  
● الكاتب إحسان عبد القدوس هو من صنع نجوميتى، كنت أثق فيه لدرجة كبيرة وفى اختياراته، وأعتبر أنى قدمت معه أبرز أعمالى السينمائية، منها «الراقصة والسياسي»، «الراقصة والطبال»، «انتحار صاحب الشقة»، «أيام فى الحلال»، «أرجوك أعطينى هذا الدواء»، «العذراء والشعر الأبيض»، «سقطت فى بحر العسل»، «ولا يزال التحقيق مستمرا».

● من بين عدد كبير من أفلامك.. لماذا اخترت فيلم «الراقصة والسياسي» لعرضه فى فعاليات تكريمك من مهرجان الإسكندرية السينمائي؟  
● أعتز بهذا الفيلم، واعتبره علامة مضيئة فى تاريخى السينمائي لما يحمله من رسائل مباشرة وصريحة، وبه إسقاطات سياسية، إلى جانب إجماع الجمهور على حبه الشديد لهذا الفيلم، حيث أتلقى تعليقات بإعجاب الشباب به وتحول بعض من نصوصه أو مقولاته إلى كومكس على السوشيال ميديا.

● فيلم «الراقصة والسياسي» يحمل إسقاطات سياسية عديدة، ألم تخشى من ردود فعل رجال السياسة؟  
● الفيلم لم يقصد شخصاً بعينه، فهو فيلم واقعى يتناول التناقضات فى المجتمع المصرى.

● لديك أكثر من «عبارة» فى أفلامك تخطيت فيها الخطوط الحمراء، مثل «رى ما فى رجالة يتقدم أرواحها هذا الوطن فى ستات كمان لازم تقدم أجسادها هذا الوطن»

بمشارهته وبأداء صناعه، اعتقد أنه عرض فى وقت نحن فى أمس الحاجة فيه لهذه النوعية من الأفلام، وسعيدة بعرضه على الشاشة الصغيرة فى يوم 6 أكتوبر، للوصول لشريحة كبيرة من الجمهور وهم الأسر الذين لا يترادون الصالات السينمائية. وأمنى أن يكون هناك اهتمام بهذه النوعية من الأفلام فى الفترة المقبلة.

● هل يمكن أن نرى نبيلة عبيد فى عمل سياسى قريباً؟  
● ليس بمقدورى أن أحد ذلك الآن، فالأمم ليس بيدي، أنا لم أبعد عن السينما يوماً، لكن أنتظر نصاً جيداً أعود من خلاله للجمهور بشكل فؤى.

بمشارهته وبأداء صناعه، اعتقد أنه عرض فى وقت نحن فى أمس الحاجة فيه لهذه النوعية من الأفلام، وسعيدة بعرضه على الشاشة الصغيرة فى يوم 6 أكتوبر، للوصول لشريحة كبيرة من الجمهور وهم الأسر الذين لا يترادون الصالات السينمائية. وأمنى أن يكون هناك اهتمام بهذه النوعية من الأفلام فى الفترة المقبلة.

● هل يمكن أن نرى نبيلة عبيد فى عمل سياسى قريباً؟  
● ليس بمقدورى أن أحد ذلك الآن، فالأمم ليس بيدي، أنا لم أبعد عن السينما يوماً، لكن أنتظر نصاً جيداً أعود من خلاله للجمهور بشكل فؤى.

### تأملات



د. مصطفى عبد الرازق

### مؤتمر سد النهضة

رغم اهتمامى بقضية سد النهضة، ومتابعة كل تفاصيلها وتسجيل ذلك بالارى فى العديد من المقالات إلا أنه للأسف نتج عن الظروف حضور مؤتمر سد النهضة الذى نظمه المركز المصرى للفكر والدراسات الإستراتيجية أمس الأول الثلاثاء، وكان من بين الأشياء اللافتة للنظر فى متابعة أعمال المؤتمر حجم الاهتمام الكبير الذى حظى به المؤتمر فى الصحف المصرية.

من خلال قراءة ما نشر يمكن الإشارة إلى مجموعة ملاحظات على رأسها دلالة عقد هذا المؤتمر حيث يعكس فى تقديرى المستوى غير الرسمى لتوجهات السياسة المصرية، والذي يتيح حرية أكبر فى الحديث تتجاوز اللغة باللغة الدبلوماسية التى تتعامل بها القاهرة مع هذا الملف، بما لا يعقد العلاقات مع أديس أبابا وفى الوقت ذاته يتيح الفرصة لكشفت عما تكتفه القاهرة والتبويه والتبويه خارجياً ودخائلاً إلى احتمال أن تنتهجه فى المستقبل.

وهذا التوجه يمكن القول بيقين أنه يعبر عن نفاذ صبر المفاوضات المصرى، واتجاهه للبحث فى خيارات أخرى تمثل أعمال المؤتمر أولها وطرحها للنقاش سواء أمام الرأى العام أو حتى أمام صانع القرار. ولعل أفضل إشارة إلى توجه المؤتمر عنوانه وهو سد النهضة بين مصر والأمم والأفريقيين ومتطلبات الأمن القومى المصرى.. وربما كانت جريدة الشرق الأكثر توفيقاً فى التعبير عن هدف المؤتمر حين عنوانت صدر صفحتها الأولى بـ: «خبراء يقدمون رؤيته الخروج من أزمة سد النهضة».

الملاحظة الثانية تتعلق بضيوف المؤتمر وعلى رأسهم وزير المياه الأسبق وهو محمد نصر علام والمعروفه موافقه من القضية – والخبير هانى رسلان وغيرهما، والذين يمكن وصفهم بشئ من المبالغة بأنهم يلتزمون جانب من يمكن وصفهم بـ «الصفور» فى أزمة سد النهضة.

الملاحظة الثالثة السريعة أن مناقشات وأعمال المؤتمر تعزز فرضية وجود نظرية جديدة للقضية أشارت إليها «المصرى اليوم» فى تعقيباتها حين نوهت إلى أن الهدف من إنشاء السد تقوم على سيطرة أثيوبيا على مياه النيل، فضلاً عن جانب آخر بالغ الأهمية أشار إليه الوزير علام بمثل خلاصة ما جرى على مدى السنوات الخمس الماضية منذ بدء المفاوضات وهى خلاصة جرى التعبير عنها بأشكال مختلفة رسمياً وغير رسمى وهو أن المفاوضات استنزاف دائم للوقت، ومن هنا جاء تعليق ضياء رشوان نقيب الصحفيين وهو تعليق جانبيه الصواب حين أشار إلى أن توقف المفاوضات أفضل قرار تم اتخاذه، حيث أن المفاوضات لم توقف بشكل رسمى ومن المنتظر كما أشار الرئيس السيسى خلال الندوة التحضيرية للقوات المسلحة عقد لقاء قمة مع أبى أحمد رئيس الوزراء الأثيوبى فى موسكو لبحث القضية وهو لقاء حال إنعامه يمثل جزءاً من المفاوضات.

الملاحظة الرابعة فى تقديرى تتعلق بما أشار إليه علام من زاويتين الأولى يجب التوقف عندها كثيراً وتدعو لمقاطعة مصر كهرباء سد النهضة حتى تتم تسوية اتفاق نهائى حوله وهى مقاطعة كما أشار علام لن توقف بنائه ولكن ستوقف تشغيله وتهدر اقتصادياته وتعطل مخطط السدود الكبرى على النيل الأزرق. وقد رد علام نفسه على هذه النقطة حيث إن مصر ليست فى حاجة إلى كهرباء السد حتى تقاطعه وإنما خطورة حديثه أنه يكرس فكرة قبول اكتمال السد حين دون التوصل إلى اتفاق.

ربما يكون أهم ما توصل إليه المؤتمر بشأن «الروشته» دعوة علام إلى إحالة الملف إلى مجلس الأمن لما له من تأثيرات على الاستقرار الإقليمى بشكل عام ومصر بشكل خاص وهو يمثل أعلى خيار فى المؤتمر، وإن كان فى كل الأحوال يشير إلى أن موقف مصر من مسار المفاوضات لم يعد وقد لا يعود إلى ما كان عليه.

تبقى الإشارة إلى أن هناك بعداً آخر ربما لم يتم التفكير فيه ضمن أعمال المؤتمر من قريب أو من بعيداً وهو بعد ليس هناك مجال للحديث عنه!!

### الناصية



منتصر جابر

### حكاية رجل عادى أصبح رئيساً!

لا يمكن بحال من الأحوال أن يمر مرار الكرام ما جرى فى اختيار هذا الرجل العادى ليكون رئيساً للجمهورى.. فهو شخصية غير محسوبة على حزب أو جماعة أو فئة، ولا حتى من أسرة غنية أو من قبيلة تدعى أنها شريفة فقط لنسبها لآل البيت.. إنه مجرد واحد من طبقة متوسطة مثله مثل الآلاف من أبناء هذه الطبقة، التى تعرفها جيداً فى مصر فلدينا منها الملايين وأبناؤها معروفون بالأجساد فى الدراسة ليكونوا أبناءه وأساتذة جامعات للمعمود إلى الطبقة الأعلى اجتماعياً أو حتى على الأقل يجاهطون على مكائهم المتوسطة ولا يفسطون للطبقة الأولى.. من كل هؤلاء جاء الرئيس التوسنى «قيس سعيد» أستاذ الجامعة!

واعتقد أن الدوافع التى وراء انتخاب التوسنيين للرجل الذى لقبته أنصاره بـ«الاستاذ» ليكون رئيسهم الجديد.. هو حلم واحد طال انتظاره، لا اسم له سوى «العدل»، وأن اختيار دكتور جامعى العميد الذى تشددت كل السمات العربية، وكذلك شعوب العالم، كان يستحق من التوسنيين المقامرة على اسم دكتور القانون، والمعروف كمدايع من الدستور.. حتى ولو خذله فى المستقبل ولم يصبح عادلاً كما تمتموا ذلك، وكما يحدث عادة.. ولكن فى النهاية يظل العدل حلاًماً صعباً فى مطلقنا يستحق المغامرة» وكذلك كان للدكتور الرئيس أفريقية متميزة لدى الشعب التوسنى بين كل المرشحين وهى أنه نزل الحلبة مستقلاً لم يتأخر على منصب الرئيس تحت مظلة حزب أو جماعة، ولم تدعمه فئة اجتماعية سواء من الأغنياء أو أصحاب الأعمال والمصالح.. ولكنه كان من عامة الناس، ومجرد موظف بدرجة الدكتوراه فى الجامعة.. وذلك يعكس رفض الشعب للأحزاب والتطلمات والنموية ذات الأفكار المسبقة والمتعاملين مع الصهيونية فقد كان المهزوم «نيل القزوى» مرشحاً عن حزب «قلب تونس»، وكان رئيساً متهماً بغسيل الأموال، وتردد أنه على علاقة، بضابط طبيعى وخارجياً من الدول العربية، ولذلك كان من الطبيعي اختيار شخصية خارج هذه الدوائر السلطوية التقليدية، خاصة بعد رئيس جمهورية من نوعية الرئيس الراحل القايد باجى السيسى.. سياساته الشابة والمتحررة رغم سبه المتقدم، ويبدو أنه مهد الطريق لاستاذ الجامعة إلى منصب الرئيس..

الدرس الأهم فى الانتخابات الرئاسية التوسنية أن هزيمة المرشح المنافس أمام «قيس سعيد» هو فى الحقيقة هزيمة لأحزاب وهزيمة للفساد وهزيمة للمتعاملين مع الصهيونية فقد كان المهزوم «نيل القزوى» مرشحاً عن حزب «قلب تونس»، وكان رئيساً متهماً بغسيل الأموال، وتردد أنه على علاقة، بضابط طبيعى وخارجياً من الدول العربية، ولذلك كان من الطبيعي اختيار شخصية خارج هذه الدوائر السلطوية التقليدية، خاصة بعد رئيس جمهورية من نوعية الرئيس الراحل القايد باجى السيسى.. سياساته الشابة والمتحررة رغم سبه المتقدم، ويبدو أنه مهد الطريق لاستاذ الجامعة إلى منصب الرئيس..

الدرس الأهم فى الانتخابات الرئاسية التوسنية أن هزيمة المرشح المنافس أمام «قيس سعيد» هو فى الحقيقة هزيمة لأحزاب وهزيمة للفساد وهزيمة للمتعاملين مع الصهيونية فقد كان المهزوم «نيل القزوى» مرشحاً عن حزب «قلب تونس»، وكان رئيساً متهماً بغسيل الأموال، وتردد أنه على علاقة، بضابط طبيعى وخارجياً من الدول العربية، ولذلك كان من الطبيعي اختيار شخصية خارج هذه الدوائر السلطوية التقليدية، خاصة بعد رئيس جمهورية من نوعية الرئيس الراحل القايد باجى السيسى.. سياساته الشابة والمتحررة رغم سبه المتقدم، ويبدو أنه مهد الطريق لاستاذ الجامعة إلى منصب الرئيس..

## صرف ٧٠٪ من المستحقات المتأخرة للاعبين

# الزمالك يرحب بتأجيل مباراة القمة



الزمالك يواصل استعداداته رغم تأجيل المباراة

كلمة تشير إلى غضبي من عدم الحصول على مستحقاتي.. وأكد أنه في حالة رغبته في الحصول على شيء سيحدث مع رئيس النادي بشكل مباشر. واختتم حديثه قائلاً: تركيزي مع الزمالك في المباريات المهمة المقبلة، ويكفي ما قاله رئيس النادي أمس بأن ما يريد طارق حامد سيتم تنفيذه.

غير طبيعية في مباراة الذهاب. ومن جانبه نفى طارق حامد لاعب فريق الزمالك الأنباء التي تداولت في الفترة الأخيرة بشأن غضبه بسبب عدم حصوله على مستحقاته. وقال طارق إن ما نشرته على صفحتي على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» ليست له علاقة بالزمالك، لم أذكر أي

في مصر، وقادرون على حصد جميع البطولات، مشيراً إلى أنه قرر صرف ٧٠٪ من مستحقاتهم وسيتم صرف باقي المستحقات قبل نهاية الشهر الجاري، وأن عليهم أن يركزوا فيما هو قادم، وأنهم قادرين على تحقيق فوز كبير على فريق جينيراسيون فوت بطل السنغال، خصوصاً أنهم واجهوا طويلاً

### كتب - مصطفى جويلى:

رحب مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالك، بتأجيل مباراة القمة ١٩٨ أمام الأهلي التي كان مقرراً ١١٩ إقامتها يوم السبت المقبل.. مشيراً إلى أن الأمن قرر تأجيل المباراة، ونحن لن نعترض لأن استقرار مصر وأمنها أهم من أي مباراة.. وبالتأكيد فإن الأمن يرى ما لا نراه.

ووجه رئيس نادي الزمالك انتقادات حادة إلى حسام الزنتاني مدير لجنة المسابقات باتحاد الكرة بعد أن قام باستبدال لقاء القمة بمباراة المقاولون لتقام في الموعد نفسه دون أن يستشير نادي الزمالك صاحب الأرض أو المقاولون الطرف الثاني الذي كان مفترضاً أن يلعب غداً مع أسوان، وأنه يتعجب من هذا القرار الذي يعتبر سلبياً، وضراً على لاعبي الزمالك خوفاً من حدوث إصابات قبل مواجهة بطل السنغال يوم الخميس المقبل، كما أن اللجنة تجاهلت تحديد موعد ليلعب الأهلي مباراة أخرى مثل الزمالك، وهو ما يؤكد وجود مجاملات وعدم تكافؤ فرص.

وهدد مرتضى منصور برفع دعوى قضائية لحل اللجنة المؤقتة باتحاد الكرة، واصفاً إياها بأنها غير شرعية. واختتم رئيس النادي قائلاً: «نحاول زيادة عدد الجماهير في مباراة جينيراسيون فوت السنغالي، وتحدث مع الجهات الأمنية بشكل شبه يومي لإقناعهم بذلك».

من ناحية أخرى عقد رئيس نادي الزمالك جلسة مصارحة مع اللاعبين والجهاز الفني أمس الأول في حضور المستشار أحمد جلال إبراهيم، نائب رئيس النادي، وإسماعيل يوسف، عضو المجلس، وأمير مرتضى منصور، المشرف العام على الكرة، حيث طالب اللاعبين بالتركيز وعدم الالتفات إلى الشائعات التي تنشر في وسائل التواصل الاجتماعي، ووصفهم بأنهم الأفضل



ميتشو

## .. والمقاولون يرفض تقديم موعد مباراته مع الزمالك

وقال إن المقاولون لن يخوض المباراة بعد أن تم تعديل مواعدها دون الرجوع لإدارة المقاولون التي دائماً تسعى لمساندة المنظومة الكروية في مصر، ولم يحدث في يوم من الأيام أن اقتنع المقاولون أزمة لذلك لن نلتزم الصمت هذه المرة وسنرفع الأمر لإدارة اللجنة الأولمبية المصرية.

### كتب - عادل يوسف:

رفض المهندس محمد عادل فتحي، عضو مجلس إدارة المقاولون، والمشرف على الكرة قرار لجنة المسابقات باتحاد الكرة بتقديم موعد مباراة الزمالك، والمقاولون لتقام يوم السبت المقبل بعد تأجيل مباراة القمة.



جماهير غفيرة زحفت لمطار القاهرة لاستقبال الفريق

## استقبال حافل لكوماندوزيد الزمالك في مطار القاهرة

وفور خروج اللاعبين من صالة الوصول استقبلتهم الجماهير بالطبول والهتافات، ووجهت الدكتورة شريفة الفار رئيس البعثة الشكر إلى المستشار مرتضى منصور رئيس النادي على الدعم الذي قدمه للفريق قبل السفر، وتواصله الدائم مع البعثة طوال أيام البطولة، وقالت إنها على ثقة أنه سيتم تكريم كوماندوزيد من المجلس بالشكل الذي يليق به، كما وصفت اللاعبين بالأبطال الذين حققوا إعجازاً في ٨٠ ثانية فقط ليسعدوا الملايين وكانوا عند حسن الظن بهم واستحقوا هذا الاستقبال الرائع من الجماهير الوفية التي تقف خلفهم دائماً، كما وجهت الشكر للجهاز الفني بقيادة باسم السبكي وكذلك الجهازين الإداري والطبي.

وصل إلى القاهرة في السادسة من صباح أمس الفريق الأول لكرة اليد بنادي الزمالك قادماً من الرأس الأخضر بعد فوزه ببطولة إفريقيا للمرة ١٢ والثالثة على التوالي واحتفاله بكأس البطولة إلى الأبد. وشهد مطار القاهرة استقبالاً حافلاً للاعبين بحضور جماهيري كبير، وكان في مقدمة المستقبين المستشار أحمد جلال إبراهيم نائب رئيس النادي وإسماعيل يوسف وعلاء مقلد وأحمد مرتضى منصور وأحمد عادل عبد الفتاح وحماة أنور أعضاء مجلس الإدارة وأمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة، وشيكابالا كابتن فريق الكرة بالزمالك وعدد كبير من أعضاء الجمعية العمومية.

## الأهلي يلتزم الصمت ويرفض التعليق.. وتجربة ودية قبل لقاء الجونة



محمود الخطيب مع لاعبي الأهلي

وعقد محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي جلسة مع لاعبي الفريق الأحمر أكد خلالها أن الفريق قدم بداية قوية موسمهم بتحقيق لقب كأس السوبر المحلي على حساب الزمالك، بجانب الفوز بثلاث مباريات في بطولة الدوري أيضاً التقدم لدور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا، ولكن الجماهير لا تنتظر إلا لحصد الألقاب، وبالتالي سيكون مهماً استكمال مشوار الانتصارات.

وأوضح أن الأهلي دائماً يقدر دور الأمن ورويته ويتابع الموقف مثل كل أندية الدوري، ولكنه لم يصدر أي تعليقات رسمية بخصوص مباراة القمة. وعقد السويسري رينيه فايلر المدير الفني للأهلي جلسة مع الجهاز المعاون بعد قرار التأجيل المفاجئ لتعديل خطة الإعداد لمباراة الجونة في الجولة الخامسة لبطولة الدوري المقررة يوم الأربعاء المقبل في الجونة. ويدرر فايلر إقامة مباراة ودية بعد قرار تأجيل لقاء القمة لتجهيز اللاعبين لخوض لقاء الجونة خاصة أن هناك بعض اللاعبين ابتعدوا عن المباريات منذ فترة، كما أن اللقاء الودي ضد الإعلاميين شهد تجربة بعض اللاعبين العائدين من الإصابة.

وأوضح أن الأهلي دائماً يقدر دور الأمن ورويته ويتابع الموقف مثل كل أندية الدوري، ولكنه لم يصدر أي تعليقات رسمية بخصوص مباراة القمة. وعقد السويسري رينيه فايلر المدير الفني للأهلي جلسة مع الجهاز المعاون بعد قرار تأجيل لقاء القمة لتجهيز اللاعبين لخوض لقاء الجونة خاصة أن هناك بعض اللاعبين ابتعدوا عن المباريات منذ فترة، كما أن اللقاء الودي ضد الإعلاميين شهد تجربة بعض اللاعبين العائدين من الإصابة.

### كتب - محمد اللاهوني:

التزم مسئولو النادي الأهلي الصمت بعد قرار تأجيل لقاء القمة ضد الزمالك الذي كان مقرراً بعد غد السبت في الجولة الرابعة للدوري الممتاز لكرة القدم بعد البيان الصادر عن اتحاد الكرة بأن القرار جاء بناء على تعليمات الجهات الأمنية، وتم تأجيل اللقاء لأجل غير مسمى. ورفض مسئولو الأهلي إصدار أي ردود فعل رسمية، وأكد شريف فؤاد المتحدث الرسمي باسم النادي الأهلي له الوفد، أن المجلس لم يصدر أي بيانات أو تعليقات وما ينسب إليه عبر مواقع التواصل الاجتماعي حول التهديد بالانسحاب من الدوري أو أي شيء آخر غير صحيح بالمرة.

## المقاصة يحذر الجبالية من أزمة التأجيلات



هويدى

أعلن الجهاز الفني لفريق مصر المقاصة بقيادة أحمد حسام ميدو استياءه من قرار اتحاد الكرة بتأجيل مباراة القمة بين الأهلي والزمالك بالجولة الرابعة للدوري لأجل غير مسمى ما جعل بعض الأندية مثل المقاولون وأسوان وسموحة والزمالك ترفض تعديلات الجدول، وترفض الالتزام بمواعيد مبارياتها المعدلة هذا الأسبوع ما يسبب فوضى في نظام بطولة الدوري هذا الموسم. وتعجب الجهاز الفني للمقاصة في بيان رسمي من موقف اتحاد الكرة الذي رفض ترحيل مبارياته الأخيرة مع الجونة لمدة ٢٤ ساعة بحجة ثبات جدول الدوري ورفضه التام تعديل أي مباراة هذا الموسم مهما كانت الأسباب، وطالب مسئولو المقاصة اتحاد الكرة بتطبيق العدالة والمساواة بين جميع الأندية، وعدم الكيل بمكيالين لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الجميع. وقال وليد هويدى مدير الكرة بالمقاصة: «تعرضنا لظلم كبير في مباراة الجونة الأخيرة بالأسبوع الثالث بالدوري حيث لعبنا مع الزمالك يوم ٣ أكتوبر، وسافرنا في اليوم نفسه إلى الغردقة لمسافة أكثر من ٥٠٠ كيلو

## ٤ مواجهات قوية في انطلاق الجولة الرابعة للدوري



ديابر

جدول المسابقة بنقطة جيدة، في الخامسة والنصف مساءً، باستاد بتروسبورت بالتجمع الخامس، حيث يلعب الفريقان في تعويض الخسارة في الجولة الماضية، بعد هزيمة إنبي من سموحة، والإنتاج الحربي من الأهلي. ويواجه بيراميدز فريق سموحة في الثامنة مساءً، على ملعب الدفاع الجوي، في أقوى مواجهات الجولة الرابعة، في ظل رغبة الفرنسي سيباستيان ديسابر المدير الفني لبيراميدز في حصد النقاط الثلاث، للاستمرار في المنافسة على البطولة، بينما يلعب حسام حسن المدير الفني لسموحة في الفوز أيضاً للقفز إلى المربع الذهبي.



حسام حسن

برصيد ٢ نقاط، والمصري في المركز السابع برصيد ٤ نقاط، ويحل الإنتاج الحربي صاحب المركز الثالث عشر برصيد ٢ نقاط، ضيفاً قليلاً على إنبي متديلاً

تنتقل اليوم الخميس، مباريات الجولة الرابعة من بطولة الدوري الممتاز، بعد انتهاء فترة التوقف الدولي، لارتباط المنتخب الوطني بخوض مباراة بتسوانا الودية، وخوض المنتخب الأولمبي مبارياته جنوب إفريقيا. ويلتقي نادي مصر مع الجونة في الثالثة عصراً على ملعب الكلية الحربية، في مواجهة متكافئة نسبياً، حيث يحتل نادي مصر المركز الخامس عشر برصيد نقطتين، بينما يحتل الجونة المركز الثاني عشر بثلاث نقاط. وفي الخامسة والرابع مساءً، يستضيف ملعب الجيش بالسويس، مواجهة مثيرة للغاية بين المقاصة والمصري البورسعيدى، لرغبة الفريقين في تحقيق الانتصار واقتناص النقاط الثلاث للاقترب من المربع الذهبي، ويحتل الفريق الفيومي المركز الحادي عشر



تزاماً مع الاحتفال باليوبيل الفضي للشركة

# « مصر المقاصة » يخطط للمنافسة على الدوري



المقاصة يسعى لتجربة مميزة بالدوري

## « ميدو » يقود مخطط التطوير.. وتصعيد « ياسين » و« مجدى » الخطوة الأولى

كتب - محمد اللاهونى:

هذا الجانب بعد أن حقق المقاصة خلال الأعوام التسعة الماضية في بطولة الدوري نتائج رائعة. وبدأ حلم مصر المقاصة مع الفريق بعد شرائه. حين كان يلعب بدوري القسم الثاني وتغيير اسمه من الفرانعة إلى مصر المقاصة وصعد للدوري الممتاز بقيادة المدير الفني أحمد عبدالحليم ثم تولى قيادة الفريق موسم ٢٠١٠-٢٠١١ المدير الفني الأسبق طارق يحيى ومساعدته طارق مصطفى وأيضاً محمد عبدالجليل.

ثم حسام حسن، وعودة طارق يحيى لفترة قصيرة، وعمل بعد ذلك المدير الفني القديم إيهاب جلال الذي بدأ مشروعاً مميزاً منذ موسم ٢٠١٤-٢٠١٥ وعلى مدار ٣ مواسم كاملة ثم انتقل للعمل مع إنبي ثم الزمالك. وتعاقد المقاصة مع مؤمن سليمان وعماد سليمان ثم طلعت يوسف الذي حقق نتائج طيبة مع الفريق وأعاد بناءه من جديد قبل رحيله وإسناد قيادة المهمة مؤقتاً لابن النادي جمال عمر، ثم اختار المقاصة خوض تجربة جديدة مع أحمد حسام ميدو.

وكان الجيل الثاني مع إيهاب جلال نجح في تحقيق أكبر إنجازات الفريق بالحصول على وصافة الدوري والظهور الأفريقي في الكونفيدرالية ودورى الأبطال بوجود العديد من النجوم على رأسهم أحمد الشيب وحسين الشحات وميدو جابر ومحمود وحيد وهشام محمد. وأصبح الجيل الثالث بعد إعادة تكوين الفريق الفيومي مع طلعت يوسف والتعاقد مع عدة لاعبين على رأسهم صلاح ريكو والحارس أحمد عادل مع تدعيم هذا

الكبير بالتأهل للدوري وتثبيت أقدام الفريق في الدوري بقيادة الساحر أمين حفنى وسامح العيدوسى والحارس مصطفى كمال وفؤاد سلامة. وكان الجيل الثاني مع إيهاب جلال نجح في تحقيق أكبر إنجازات الفريق بالحصول على وصافة الدوري والظهور الأفريقي في الكونفيدرالية ودورى الأبطال بوجود العديد من النجوم على رأسهم أحمد الشيب وحسين الشحات وميدو جابر ومحمود وحيد وهشام محمد. وأصبح الجيل الثالث بعد إعادة تكوين الفريق الفيومي مع طلعت يوسف والتعاقد مع عدة لاعبين على رأسهم صلاح ريكو والحارس أحمد عادل مع تدعيم هذا

انتهت احتفالات اليوبيل الفضي في شركة مصر المقاصة المالكة لفريق الكرة بالنادي الفيومي بعد احتفالية ضخمة نظمها مسؤولو الشركة في أحد الفنادق الكبرى بجانب احتفالات مكثفة بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على إنشاء الشركة وتم تكريم عدد من القيادات والمسؤولين. كما تم تنظيم حفل غنائى على أعلى مستوى.

واتفق مسؤولو مصر المقاصة على ضرورة استكمال مشروع المستقبل القريب على صعيد كرة القدم بعد أن تم التعاقد مع المدرب أحمد حسام ميدو من أجل تطوير

ضربة البداية



على البحراوى

بداية باهتة.. ومأزق «كوكا»!

● الفوز «الباهت» الذى حققه المنتخب على تشونان بهدف نظيف فى بداية عهد حسام البدرى جعل القلق يتسلل إلينا مبكراً لعدة أسباب.. الجهاز الفنى لم يقدم أى فكر كروى أو تكتيك خلال التسعين دقيقة مع منتخب متواضع كان من الممكن أن يخرج متعادلاً.. واللاعبون هم فى «الرعونة» وعدم التركيز خاصة المحترفين الذين أصبح بعضهم «عالة» على الفريق ولا داعى لاستدعائهم.

● بدأت أشك أن الفترة التى قضاها حسام البدرى رئيساً لنادى بيراميدز بعيداً عن التدريب والمستطيل الأخضر أثرت عليه بالسلب.. لم أزل له أى بصمة فنية خلال مباراة تشونان.. ورغم أن تغييراته كانت إيجابية إلا أنها تأخرت كثيراً وبالتالي لم يستفد منها المنتخب بشكل كبير ولم يتحسن الأداء كما كان متوقفاً.

● بكل مقاييس الكرة هجوم المنتخب فى «مأزق» بسبب أحمد حسن كوكا رأس الحربة.. وأكثر مهاجم حصل على فرصة مع كل المدربين الأجانب والمصريين ولم يتجح على الإطلاق.. ما المعايير التى يتم اختيارها على أساسها.. أتمنى أن تتاح الفرصة بشكل أكبر لحسام حسن مهاجم سموحة الذى لم يشارك إلا عدة دقائق وكان خلالها أكثر إيجابية من كوكا.

● حسين الشحات وعبدالله جمعة وحمدى فتحى ومحمد مجدى «قشقة» أهم مكاسب المنتخب فى ودية تشونان.. بذلوا جهداً كبيراً وجعلوا للمنتخب شكلاً هجومياً حقيقياً فى بعض الفترات.. بخلاف هذا الرباعى كان الجميع بعيدين عن مستواهم تماماً.. وأدأهم لا يرتقى لمستوى منتخب بعيد ترتيب أوراقه مع جهاز فنى جديد.

● من الإيجابيات ظهور محمد عواد فى حراسة مرمى المنتخب بعد استبعاده فى السنوات الأخيرة بسبب «التجاهل» رغم أنه بكل المقاييس كان الأخرى بذلك.. انضمامه للزمالك إلى جانب مستواه العالى أتاح له الفرصة وسيكون منافساً قوياً للحارس الأول محمد الشناوى الذى سيسعى للحفاظ على مكانه وبالتالي سيرتفع مستواه فى ظل منافسة عواد له.

● أحمد فتحى ظهر بعيداً تماماً عن مستواه الذى ظهر به مؤخراً مع الأهلي منذ تولى السويسرى فايلر.. وأعتقد أن تاحة الفرصة لعمر جابر فى مركزه الأصلي كظهير أمين سيكون مفيداً جداً للمنتخب فى الفترة القادمة، خاصة أنه يتميز بالسرعة والمهارة ولياقته أعلى من فتحى يحكم عامل السن، بالإضافة إلى أن رذافته أكثر «دقة».

● محمد الننى تحول إلى «لغز».. مستواه فى تراجع، خاصة بعد انتقاله من الدوري الإنجليزى إلى الدوري التركى.. أتمنى أن يتجاوز الاختيار فى الفترات التى يهبط فيها مستواه وألا يتم استدعاؤه لمجرد أنه «محترف».

● دونجا نجم خط وسط فريق بيراميدز هو الأخرى بالتواجد إلى جانب طارق حامد.. والدفع بالعناصر الشابة فى التشكيل الأساسى ومنحهم الثقة كاملة هو الحل.. وإلا ستكون نتائج «البدرى» فى نفس نتائج من سبقوه طالما أن الفكر متقارب وطريقة الاعتماد على أسماء مبنية على عملية الاختيار ووضع التشكيل.

bahrawy99@gmail.com

## ..وجماهير الفيوم تطالب باللعب فى ملعبها

### «مجد»: نملك قاعدة جماهيرية.. ومنتظر تطوير الاستاد

كتب - محمد اللاهونى:

طالبت جماهير نادى مصر المقاصة بالعودة من جديد لاستاد الفيوم بعد غياب طويل استمر لسنوات بعد غلق الاستاد لأعمال التطوير منذ ٤ أعوام تقريباً.

وكشفت إدارة المقاصة اتصالاتها بوزارة الشباب والرياضة من أجل الاستفسار عن إمكانية تطوير

ستاد الفيوم فى المرحلة القادمة. وقال محمد مجد، المدير المالى لفريق مصر المقاصة: إنه يتمنى عودة فريق لملاعب الفيوم من جديد، موضحاً أن المقاصة ليس فريق شركات بل فريق جماهيرى والاستاد كان يمثل حضور ١٥ ألف مشجع حين كان يلعب فى بطولة الدوري.

وأضاف: «لدينا قطاع الناشئين بالنادى الفيومي ملئ بالمواهب والعناصر المميزة التى يعتمد عليها المقاصة فى المستقبل القريب.

والاستفسار عن إمكانية تطوير

## مواهب وادى دجلة تواصل إشعال الميركاتو

### «عبدالعاطى» الصراع القادم بعد رحيل «ندى» و«شريف» و«محمد محمود»

كتب - محمد اللاهونى:

ما زالت مواهب فريق وادى دجلة تخطف الأضواء فى ميركاتو وانتقالات الدوري الممتاز، خاصة بعد أن تطور أداء الفريق مع المدرب اليونانى تاكيس جونييس على مدار الموسم الماضى.

ورغم حالة سوء التوفيق التى تصادف وادى دجلة، إلا أن جونييس أبدى ثقته فى تحسين نتائج الفريق الدجلاوى فى المباريات القادمة للدورى. ونجح محمد عبدالعاطى وسط الفريق الدجلاوى فى خطف الأضواء خلال المرحلة الحالية بعد أن أصبح محل صراع حول التعاقد معه من جانب الأهلى والزمالك وأيضاً عرض أوروبى. وبدأ وادى دجلة تسويق عدة لاعبين فى أوروبا على رأسهم خالد رضا ومحمد هلال ومحمود مرعى ومحمد عبدالعاطى.

وهو ما أكده ماجد سامى مالك النادي فى الفترة الماضية، مشيراً إلى أن طموحه اكتشاف مواهب جديدة للكرة المصرية ومنها الفرصة فى التأتق الأوروبى. ونجح وادى دجلة فى الفترة الأخيرة فى تقديم عدة مواهب أشعلت الميركاتو فى الدوري الممتاز على رأسهم محمد محمود الذى انضم إلى الأهلى فى شهر يناير الماضى ومحمد شريف أيضاً الذى انضم فى يناير ٢٠١٨. بجانب إبراهيم ندى الموهبة السنغالية الذى تألق مع وادى دجلة ورحل إلى لوزينز السويسرى. ونجح وادى دجلة فى اكتشاف أيضاً محمود علاء وتطوير مستواه قبل رحيله للزمالك. وأيضاً النيجيرى ستانلى اوهياتش، ومحمد حسن لاعب الوسط الذين رحلوا للفريق الأبيض.

تأهل اللاعب مروان عماد الدجلاوى ضمن منتخبنا الوطنى للمشاركة فى بطولة العالم لتس الطاولة من ذوى القدرات الخاصة فى أستراليا بعد أن حقق بطل نادى وادى دجلة نتائج متميزة بطولات الجمهورية وحصوله على المركز الأول. وحصدت اللاعبة سلمى خالد بطلة أندية وادى دجلة، ومنتخبنا الوطنى للتايكوندو على ميداليتين، فضية عن فوزها بمناصفت «البومزا» الفريدة، وبرونزية أخرى عن منافسات «البومزا» الجماعية، أتى ذلك خلال مشاركتها بطولة العالم للتايكوندو للناشئين تحت ١٧ سنة، والشى أقيمت فى الفترة بين ١٠ و١٢ أكتوبر الجارى، بمدينة سهل حشيش بمحافظة البحر الأحمر.



مروان عماد

**مقار الوفاء بالمحافظات\***

- الاسكندرية، مقر الجريدة ٢٣ طريق الحرية التحرير، ٢٣٢٢٢٢ - فاكس: ٤٩٤٠٢٢٢
- مقار الحزب، ٣٧ شارع النسي دانيال تليفون: ٤٩٤١٠٠٠
- القنوبية، ١٢ شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة بنها
- بنها، سعة زغول، ٥12242626335
- شبين القناطر - أمام العبادة الشاملة، ٠١٠٠٥٧٢١٩
- مدينت، السنافية، أول الكوبرى العلوى، ٣٢٢١٧٢
- منطسا، ٩ شارع يوسف الصديق، ٢٤٩٤١٩ - فاكس ٣٢٢٢٨٩
- النصرة، ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المختلط. الحزب، ٢٣١٤٩٩ - الجريدة، ٣٢١١٦٧٥
- مطروح، شارع الجلاء عمارة حسين الدور الاول بجوار النساجون شرقون، ٤٩٦٨٥٩
- السويس، ١٠ شارع عبد الحاق ثروت أمام الدارمسة الاعيادية بنات القديمة، ٠١٠١٣٣٨٠١
- بورسعيد، ش محمد محمود، ٢٣٢٢٨٨ - ٢٣٢١٦٠
- شبين الكوم، عمارات الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر، ٢٣٢١٦٠
- الاسماعيلية، ٨٥ ش فريدة ندا، ٩١١٢٦٦
- فاقوس، ش الوحدة الوطنية، ٥٥٢٩٧٩٢٢
- الفيوم، شارع الحرية - عمارة الأوقاف، ٦٢٠٠٢٨٤
- بنى سويف، ٢٢ ش الشقطنير من ش الإبراهيمية، ٢٣٢٢٨١
- اسيوط، شارع سعد زغول - عمارات الأوقاف، ٠٨٨٢٢٢٢٠٢٢٢

**الاشتراكات**

لمدة عام ١٠٩٥ جنيها. لمدة نصف عام ٥٥٠ جنيها لمدة ٣ شهور ٣٧٥ جنيها. خارج مصر ٤٥٠ دولارا فى السنة

**العدد الأسبوعي:**

فى الدول العربية ٥٠ دولار والدول الاجنبية ١٣٠ دولار التوزيع والاشتراكات ٣٣٣٨٢٢٢٢ داخلى ١٣٠

**المقر الرئيسى**

٣٣٣٨٢٢٢٢ - ٣٣٣٨٢٢٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٨٢٢٢٢ - ٣٣١٠٢٠٠٧

**«الورد» على الانترنت:** www.alwafd.org WEB SITE

البريد الإلكتروني للورد: Contact@alwafd.org

**تصدر عن حزب الوفاء**

١ شارع بولس جتا - الدقى - الجيزة

صندوق البريد: ٢٥٧ إمبابة

## الوفد يطلق مبادرة «مصر الحضارة» لدعم السياحة



أمل رمزي

الدكتورة أمل رمزي أن اللجنة ستقوم بتنظيم مجموعات عمل للقيام بزيارات لإجازات الدولة في هذا المجال ومعالمه السياحية.

رئيسة اللجنة النوعية للسياحة إن المبادرة تهدف إلى توعية الشباب وتنقيتهم وتوسيع مداركهم بأهمية السياحة المصرية، وما تمتلكه مصر من صروح أثرية عريقة. وأضافت

أطلقت اللجنة النوعية للسياحة بحزب الوفد مبادرة «مصر الحضارة» لدعم القطاع السياحي تحت رعاية المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس الحزب، وقالت الدكتورة أمل رمزي

العقد 1898 - السنة الخامسة والثلاثون



### صواريخ

### عبدالعزیز النحاس

## محاور التنمية والتحول الاقتصادي

هذا الأمر، وأن يكون لديها مركز للتدريب بكل محافظة لتأهيل كل من يرغب في العمل وتسلم ورشة صغيرة أو مصنع بالشراكة مع الدولة المملطة في الشركة الخاصة. وهنا أتوقف أمام رؤية رئيس وزراء ماليزيا مهاتير محمد عندما كان في زيارة الريف المصري وشاهد إزالة بعض التعديلات على الأراضي الزراعية وتعب من الأمر وقال القنصل الواحد يحتاج إلى أربع أيدٍ عاملة. بينما إذا أقيم عليه مصنع يستوعب أربعة آلاف عامل وعائدت أيضاً مئات الأضعاف، وأضاف مهاتير محمد أنه يمكن فرض رسوم على البناء على الأراضي الزراعية طبقاً لنوع النشاط إذا كان صناعياً أو تجارياً أو سكنياً ومن عوائله يتم استصلاح أراضٍ جديدة بدلاً من إهدار هذه الثروة.

أما المحور الثالث وهو محور مرتبط جغرافياً مصر وموقعها الاستراتيجي.. فيرتبط مع محور السابقي، بحيث يمكن تحويل مصر إلى مركز تجاري عالمي حيث لم تحقق فيه مصر حتى الآن سوى رسوم قناة السويس.. صحيح هناك محاولات جادة لتحويل منطقة القناة إلى مركز تجاري عالمي باعتبارها بوابة إفريقيا من خلال اتفاقيات التجارة مع كل دول القارة وإحياء مشروع النقل النهري إلى بحيرة فيكتوريا، وأيضاً الطريق البري من الإسكندرية حتى جنوب إفريقيا بالتعاون مع الصين واستغلال هذه الجغرافيا في ربط إفريقيا مع أوروبا وآسيا من خلال مصر.

أعين ومتابعة المجلس لإسراع عملية البناء والتنمية والحدثة التي يتطلع إليها المصريون جميعاً.. أيضاً علينا أن نتوقف أمام تجارب بعض الدول التي كانت تتشابه وظروف مصر، واستطاعت أن تبني نفسها وتحقق معدلات نمو عالية والتحول نحو الحدثة والتطور رغم أن بعض هذه الدول لا تملك المقومات التي تملكها مصر.

مؤكد أن تحذيرات مجلس النواب للحكومة في بداية انعقاد جلساته منذ اسبوعين، كان لها مردودها الإيجابي في نفوس عامة الناس، وإن اختلفت التعليقات حول أسباب تأخر المجلس في القيام بدوره الرقابي.. لكن المهم أن المجلس تحرك وكثر عن أنيابه للحكومة، كما أشرت الخميس الماضي حول أهمية دور مؤسسات الدولة والتلاحم الوطني في بناء مصر الحديثة من خلال العلم وترسيخ دولة القانون.. وكانت فعوى هذه المقالة هي مضمون خطبة الجمعة الوطنية في شتى أرجاء مساجد مصر، وهو أمر يتم عن تقاليد وطني لمؤسسات الدولة، ويؤكد أن على رأس وزارة الأوقاف وزيرا ونخبة من العلماء على قدر المسؤولية والوعي بأهمية التثوير وأعمال العقل ودور الوزارة العام في ترسيخ قيم العدالة والعمل والعلم، وترسيخ سلوكيات الحب والتسامح والتضامن وغيرها من القيم التي كانت سبباً أساسياً في تقدم وتحضر دول الغرب وغيرها من الدول التي عاشت حروبا وصراعات وواجهت ظروفًا أصعب بكثير مما واجهته مصر في الفترة الأخيرة.

مؤكد أن تحذيرات مجلس النواب للحكومة في بداية انعقاد جلساته منذ اسبوعين، كان لها مردودها الإيجابي في نفوس عامة الناس، وإن اختلفت التعليقات حول أسباب تأخر المجلس في القيام بدوره الرقابي.. لكن المهم أن المجلس تحرك وكثر عن أنيابه للحكومة، كما أشرت الخميس الماضي حول أهمية دور مؤسسات الدولة والتلاحم الوطني في بناء مصر الحديثة من خلال العلم وترسيخ دولة القانون.. وكانت فعوى هذه المقالة هي مضمون خطبة الجمعة الوطنية في شتى أرجاء مساجد مصر، وهو أمر يتم عن تقاليد وطني لمؤسسات الدولة، ويؤكد أن على رأس وزارة الأوقاف وزيرا ونخبة من العلماء على قدر المسؤولية والوعي بأهمية التثوير وأعمال العقل ودور الوزارة العام في ترسيخ قيم العدالة والعمل والعلم، وترسيخ سلوكيات الحب والتسامح والتضامن وغيرها من القيم التي كانت سبباً أساسياً في تقدم وتحضر دول الغرب وغيرها من الدول التي عاشت حروبا وصراعات وواجهت ظروفًا أصعب بكثير مما واجهته مصر في الفترة الأخيرة.

### نائب رئيس الوفد



الفنانة داليا فريد

## حفل غنائي في باريس للدعاية لمصر

رموز الجالية والكاتبة الصحفية ليلي حجازي وملاك شنودة رجل الأعمال ود. إيمان نجم وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية.. وكذلك من مؤسسة القوة الناعمة للإنتاج الفني، على مسرح الأوتوتوار بالوهر بباريس. نظمت الحفل بلدية باريس بالتعاون مع السفارة المصرية في العاصمة الفرنسية باريس والمركز الثقافي المصري. حضر الحفل مندوبين من وزارات الثقافة والخارجية الفرنسية، وصرحت الدكتورة منى زكي رئيس مؤسسة القوى الناعمة بأن هذا الحفل يعتبر ضمن خطة ترويج الثقافة المصرية بالخارج وبالتالى ترويج السياحة في مصر. والفنانة داليا فريد قد سبق لها الغناء في متحف «المتروبوليتان» في نيويورك مايو الماضي، كما حضر الحفل الدكتور عاطف طرفة عميد الجالية المصرية في باريس ومحمد حجازي من

رسائل التواصل المتاحة هي : رقم « ١١٥٠٦٧٨٢٠ » وهو ( والصفحة الرسمية للمبادرة على موقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك: بعنوان « صوتك مسموع » www.sotakmasm.com.facebook ) ورقم الخط الساخن : ( ١٥٣٢٠ ) والبريد الإلكتروني : ( mld@info.gov.eg ).

كان شعراوى تلقى تقريراً حول الجهود التي حققتها مبادرة « صوتك مسموع » التي أطلقها الوزارة تحت رعاية د. مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء لحل شكاوى المواطنين وذلك في الأسبوع الماضي ( وهو الأسبوع رقم ٥٠ ) حيث تهدف المبادرة الارتفاع بالخدمات المقدمة للمواطنين في مختلف القطاعات الخدمية بالمحافظات.

قال اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية، إن عدد الرسائل التي وردت إلى مبادرة « صوتك مسموع » منذ انطلاقها نهاية أكتوبر ٢٠١٨ بلغ أكثر من ٧٧ ألف رسالة حتى الآن، منها ٢٠ ألف شكوى، تم حل ٩٧٪ منها.

وأضاف الوزير أن المبادرة تمنح أهمية قصوى للمشكلات والخدمات الرئيسية التي تهم المواطن ومنها الفساد والتعدي على الأراضي الزراعية وأملاك الدولة والرشوة والقمامة والمخلفات بمختلف أنواعها ، موضعاً أن عدد الرسائل التي تلقتها المبادرة خلال الأسبوع الماضي وصل إلى ٢١٦٤ رسالة، وبلغ عدد الشكاوى ٥٠٨ وتم حل ٨٢٪ منها.

وأشار الوزير شعراوى، إلى أنه تم تأسيس مبادرة «صوتك مسموع» من خلال التطوير الشامل لخدمات المواطنين وتوفير وسائل لتلقي الشكاوى منها تطبيق «الواتس آب» ورسائل البريد الإلكتروني والصفحة الرسمية للمبادرة على مواقع التواصل الاجتماعي والخط الساخن. وشدد شعراوى، على ضرورة تعامل

## التنمية المحلية: مبادرة «صوتك مسموع» تلقت ٢٠ ألف شكوى.. وحلت ٩٧٪ منها

### كتب- سيد العبيدي

قال اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية، إن عدد الرسائل التي وردت إلى مبادرة « صوتك مسموع » منذ انطلاقها نهاية أكتوبر ٢٠١٨ بلغ أكثر من ٧٧ ألف رسالة حتى الآن، منها ٢٠ ألف شكوى، تم حل ٩٧٪ منها.

وأضاف الوزير أن المبادرة تمنح أهمية قصوى للمشكلات والخدمات الرئيسية التي تهم المواطن ومنها الفساد والتعدي على الأراضي الزراعية وأملاك الدولة والرشوة والقمامة والمخلفات بمختلف أنواعها ، موضعاً أن عدد الرسائل التي تلقتها المبادرة خلال الأسبوع الماضي وصل إلى ٢١٦٤ رسالة، وبلغ عدد الشكاوى ٥٠٨ وتم حل ٨٢٪ منها.



شعراوى

وأشار الوزير شعراوى، إلى أنه تم تأسيس مبادرة «صوتك مسموع» من خلال التطوير الشامل لخدمات المواطنين وتوفير وسائل لتلقي الشكاوى منها تطبيق «الواتس آب» ورسائل البريد الإلكتروني والصفحة الرسمية للمبادرة على مواقع التواصل الاجتماعي والخط الساخن. وشدد شعراوى، على ضرورة تعامل

و بسبب القيمة العالية لهذه العملات المعدنية كان هناك من يقوم بتزويرها، أو يجمعها لإعادة صهرها والحصول على المعدن الذي تم سكه منها! قامت مصر بطباعة هذه العملات الشنل والبريزة وربيع الجنيه ونصف الجنيه من الورق، ولكنها لم تقرب من ريال السلطان حسين كامل.

وإذا كان الجنيه المصرى الورقى الذي بدأت طباعته في أواخر القرن الـ١٩ كان قيمته أكبر من قيمة الجنيه الذهبى بتاج الملك جورج الخامس، وشوفاو بقى ثمن هذا الجنيه الذهبى بكلم.

و الآن أنا في حيرة ماذا أفعل بما جمع عندي من عملات معدنية من فئة الجنيه، ونصف الجنيه، إذا أصبحت لا تشتري شيئاً، بل يات أى مسئول يرفضها. فما يشتري بالجنيه الآن، بل ما قيمة الخمسة جنيهات الورقية، وربما العشرة جنيهات، ولكن الدولة تتسكك بهذه الفئات المعدنية، و رقية لأنه رسمياً نعلن أن الجنيه المصرى مكوثاً من ١٠٠ «قرش»، وإذا كان القرش صار من المخلفات، فماذا عن الجنيه الورقى، أو المعدنى رغم أن تكاليف صك المعدنى أو طباعة الورقى أعلى من قيمته الشرائية. إيه، كانت أيام!

# ثورة ١٩١٩.. إرادة أمة وكفاح شعب

## كتاب جديد لـ «وجدى زين الدين» يحكى تاريخ وأسرار الثورة



وجدى زين الدين

صدر مؤخراً كتاب جديد للكاتب الصحفي وجدى زين الدين رئيس تحرير «الوفد» بعنوان «ثورة ١٩١٩.. إرادة أمة وكفاح شعب». رصد الباحث زين الدين في هذا الكتاب تاريخ ثورة ١٩١٩ والإرهاصات التي تسببت في القيام بهذه الثورة العظيمة التي غيرت وجه التاريخ المصرى، واهتمت هذه الدراسة التاريخية بالقضية الوطنية التي شغلت حزب الوفد، كما تناولت قضية العدل الاجتماعى الذى كان هدفاً رئيسياً لكل حكومات الوفد التي تولت حكم مصر، كما اهتم هذا الكتاب بتصحيح الكثير من المفاهيم المغلوطة التي تم ترويجها ضد حزب الوفد. ويضم الكتاب رسداً دقيقاً لثورة ١٩١٩ وأسراً جديدة حول الثورة تتشرد لأول مرة تضم الخبايا عن لجنة ملنو في مصر والمفاوضات بين الزعيم خالد الذكر سعد زغلول وملنو وحكاية انقسام الأمة بين سعد وعدلى، ويضم الكتاب إصدار سعد زغلول والعدل واستقلال مصر ويرصد الكتاب قضية نفى القادة وستدوا تصرع فبراير وإعلان استقلال مصر، والوحدة الوطنية في ثورة ١٩١٩ ودور البرجوازية التي قادت الثورة، وحكاية الوفد مع الأحرار الدستوريين والدور البشيع الذى قام به اللورد اللبني في قمع المصريين، وإرهاصات دستور ١٩٢٣ ولجنة وضع الدستور، وتشكيلها ونتائجها، كما يتناول الكتاب شخصية الزعيم سعد زغلول ودور عبدالرحمن فهمي في النضال والحركة الوطنية والرسائل السرية بين سعد وعبدالرحمن فهمي، ويضم الكتاب قضية الوفد، وخصومه ومفاوضات الجلاء ومؤامرة الملك فاروق ضد الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس ووزارة «٤ فبراير» وقصة الصراع بين

صدر مؤخراً كتاب جديد للكاتب الصحفي وجدى زين الدين رئيس تحرير «الوفد» بعنوان «ثورة ١٩١٩.. إرادة أمة وكفاح شعب». رصد الباحث زين الدين في هذا الكتاب تاريخ ثورة ١٩١٩ والإرهاصات التي تسببت في القيام بهذه الثورة العظيمة التي غيرت وجه التاريخ المصرى، واهتمت هذه الدراسة التاريخية بالقضية الوطنية التي شغلت حزب الوفد، كما تناولت قضية العدل الاجتماعى الذى كان هدفاً رئيسياً لكل حكومات الوفد التي تولت حكم مصر، كما اهتم هذا الكتاب بتصحيح الكثير من المفاهيم المغلوطة التي تم ترويجها ضد حزب الوفد. ويضم الكتاب رسداً دقيقاً لثورة ١٩١٩ وأسراً جديدة حول الثورة تتشرد لأول مرة تضم الخبايا عن لجنة ملنو في مصر والمفاوضات بين الزعيم خالد الذكر سعد زغلول وملنو وحكاية انقسام الأمة بين سعد وعدلى، ويضم الكتاب إصدار سعد زغلول والعدل واستقلال مصر ويرصد الكتاب قضية نفى القادة وستدوا تصرع فبراير وإعلان استقلال مصر، والوحدة الوطنية في ثورة ١٩١٩ ودور البرجوازية التي قادت الثورة، وحكاية الوفد مع الأحرار الدستوريين والدور البشيع الذى قام به اللورد اللبني في قمع المصريين، وإرهاصات دستور ١٩٢٣ ولجنة وضع الدستور، وتشكيلها ونتائجها، كما يتناول الكتاب شخصية الزعيم سعد زغلول ودور عبدالرحمن فهمي في النضال والحركة الوطنية والرسائل السرية بين سعد وعبدالرحمن فهمي، ويضم الكتاب قضية الوفد، وخصومه ومفاوضات الجلاء ومؤامرة الملك فاروق ضد الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس ووزارة «٤ فبراير» وقصة الصراع بين

صدر مؤخراً كتاب جديد للكاتب الصحفي وجدى زين الدين رئيس تحرير «الوفد» بعنوان «ثورة ١٩١٩.. إرادة أمة وكفاح شعب». رصد الباحث زين الدين في هذا الكتاب تاريخ ثورة ١٩١٩ والإرهاصات التي تسببت في القيام بهذه الثورة العظيمة التي غيرت وجه التاريخ المصرى، واهتمت هذه الدراسة التاريخية بالقضية الوطنية التي شغلت حزب الوفد، كما تناولت قضية العدل الاجتماعى الذى كان هدفاً رئيسياً لكل حكومات الوفد التي تولت حكم مصر، كما اهتم هذا الكتاب بتصحيح الكثير من المفاهيم المغلوطة التي تم ترويجها ضد حزب الوفد. ويضم الكتاب رسداً دقيقاً لثورة ١٩١٩ وأسراً جديدة حول الثورة تتشرد لأول مرة تضم الخبايا عن لجنة ملنو في مصر والمفاوضات بين الزعيم خالد الذكر سعد زغلول وملنو وحكاية انقسام الأمة بين سعد وعدلى، ويضم الكتاب إصدار سعد زغلول والعدل واستقلال مصر ويرصد الكتاب قضية نفى القادة وستدوا تصرع فبراير وإعلان استقلال مصر، والوحدة الوطنية في ثورة ١٩١٩ ودور البرجوازية التي قادت الثورة، وحكاية الوفد مع الأحرار الدستوريين والدور البشيع الذى قام به اللورد اللبني في قمع المصريين، وإرهاصات دستور ١٩٢٣ ولجنة وضع الدستور، وتشكيلها ونتائجها، كما يتناول الكتاب شخصية الزعيم سعد زغلول ودور عبدالرحمن فهمي في النضال والحركة الوطنية والرسائل السرية بين سعد وعبدالرحمن فهمي، ويضم الكتاب قضية الوفد، وخصومه ومفاوضات الجلاء ومؤامرة الملك فاروق ضد الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس ووزارة «٤ فبراير» وقصة الصراع بين

صدر مؤخراً كتاب جديد للكاتب الصحفي وجدى زين الدين رئيس تحرير «الوفد» بعنوان «ثورة ١٩١٩.. إرادة أمة وكفاح شعب». رصد الباحث زين الدين في هذا الكتاب تاريخ ثورة ١٩١٩ والإرهاصات التي تسببت في القيام بهذه الثورة العظيمة التي غيرت وجه التاريخ المصرى، واهتمت هذه الدراسة التاريخية بالقضية الوطنية التي شغلت حزب الوفد، كما تناولت قضية العدل الاجتماعى الذى كان هدفاً رئيسياً لكل حكومات الوفد التي تولت حكم مصر، كما اهتم هذا الكتاب بتصحيح الكثير من المفاهيم المغلوطة التي تم ترويجها ضد حزب الوفد. ويضم الكتاب رسداً دقيقاً لثورة ١٩١٩ وأسراً جديدة حول الثورة تتشرد لأول مرة تضم الخبايا عن لجنة ملنو في مصر والمفاوضات بين الزعيم خالد الذكر سعد زغلول وملنو وحكاية انقسام الأمة بين سعد وعدلى، ويضم الكتاب إصدار سعد زغلول والعدل واستقلال مصر ويرصد الكتاب قضية نفى القادة وستدوا تصرع فبراير وإعلان استقلال مصر، والوحدة الوطنية في ثورة ١٩١٩ ودور البرجوازية التي قادت الثورة، وحكاية الوفد مع الأحرار الدستوريين والدور البشيع الذى قام به اللورد اللبني في قمع المصريين، وإرهاصات دستور ١٩٢٣ ولجنة وضع الدستور، وتشكيلها ونتائجها، كما يتناول الكتاب شخصية الزعيم سعد زغلول ودور عبدالرحمن فهمي في النضال والحركة الوطنية والرسائل السرية بين سعد وعبدالرحمن فهمي، ويضم الكتاب قضية الوفد، وخصومه ومفاوضات الجلاء ومؤامرة الملك فاروق ضد الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس ووزارة «٤ فبراير» وقصة الصراع بين

صدر مؤخراً كتاب جديد للكاتب الصحفي وجدى زين الدين رئيس تحرير «الوفد» بعنوان «ثورة ١٩١٩.. إرادة أمة وكفاح شعب». رصد الباحث زين الدين في هذا الكتاب تاريخ ثورة ١٩١٩ والإرهاصات التي تسببت في القيام بهذه الثورة العظيمة التي غيرت وجه التاريخ المصرى، واهتمت هذه الدراسة التاريخية بالقضية الوطنية التي شغلت حزب الوفد، كما تناولت قضية العدل الاجتماعى الذى كان هدفاً رئيسياً لكل حكومات الوفد التي تولت حكم مصر، كما اهتم هذا الكتاب بتصحيح الكثير من المفاهيم المغلوطة التي تم ترويجها ضد حزب الوفد. ويضم الكتاب رسداً دقيقاً لثورة ١٩١٩ وأسراً جديدة حول الثورة تتشرد لأول مرة تضم الخبايا عن لجنة ملنو في مصر والمفاوضات بين الزعيم خالد الذكر سعد زغلول وملنو وحكاية انقسام الأمة بين سعد وعدلى، ويضم الكتاب إصدار سعد زغلول والعدل واستقلال مصر ويرصد الكتاب قضية نفى القادة وستدوا تصرع فبراير وإعلان استقلال مصر، والوحدة الوطنية في ثورة ١٩١٩ ودور البرجوازية التي قادت الثورة، وحكاية الوفد مع الأحرار الدستوريين والدور البشيع الذى قام به اللورد اللبني في قمع المصريين، وإرهاصات دستور ١٩٢٣ ولجنة وضع الدستور، وتشكيلها ونتائجها، كما يتناول الكتاب شخصية الزعيم سعد زغلول ودور عبدالرحمن فهمي في النضال والحركة الوطنية والرسائل السرية بين سعد وعبدالرحمن فهمي، ويضم الكتاب قضية الوفد، وخصومه ومفاوضات الجلاء ومؤامرة الملك فاروق ضد الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس ووزارة «٤ فبراير» وقصة الصراع بين

صدر مؤخراً كتاب جديد للكاتب الصحفي وجدى زين الدين رئيس تحرير «الوفد» بعنوان «ثورة ١٩١٩.. إرادة أمة وكفاح شعب». رصد الباحث زين الدين في هذا الكتاب تاريخ ثورة ١٩١٩ والإرهاصات التي تسببت في القيام بهذه الثورة العظيمة التي غيرت وجه التاريخ المصرى، واهتمت هذه الدراسة التاريخية بالقضية الوطنية التي شغلت حزب الوفد، كما تناولت قضية العدل الاجتماعى الذى كان هدفاً رئيسياً لكل حكومات الوفد التي تولت حكم مصر، كما اهتم هذا الكتاب بتصحيح الكثير من المفاهيم المغلوطة التي تم ترويجها ضد حزب الوفد. ويضم الكتاب رسداً دقيقاً لثورة ١٩١٩ وأسراً جديدة حول الثورة تتشرد لأول مرة تضم الخبايا عن لجنة ملنو في مصر والمفاوضات بين الزعيم خالد الذكر سعد زغلول وملنو وحكاية انقسام الأمة بين سعد وعدلى، ويضم الكتاب إصدار سعد زغلول والعدل واستقلال مصر ويرصد الكتاب قضية نفى القادة وستدوا تصرع فبراير وإعلان استقلال مصر، والوحدة الوطنية في ثورة ١٩١٩ ودور البرجوازية التي قادت الثورة، وحكاية الوفد مع الأحرار الدستوريين والدور البشيع الذى قام به اللورد اللبني في قمع المصريين، وإرهاصات دستور ١٩٢٣ ولجنة وضع الدستور، وتشكيلها ونتائجها، كما يتناول الكتاب شخصية الزعيم سعد زغلول ودور عبدالرحمن فهمي في النضال والحركة الوطنية والرسائل السرية بين سعد وعبدالرحمن فهمي، ويضم الكتاب قضية الوفد، وخصومه ومفاوضات الجلاء ومؤامرة الملك فاروق ضد الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس ووزارة «٤ فبراير» وقصة الصراع بين

عندما كلف وجدى ين الدين بإعداد دراسة عن ثورة ١٩١٩ بمناسبة مئوية الثورة ومؤوية حزب الوفد ونشرها في تاريخ ثورة ١٩١٩. وكان «أبو شقة» قد صدر الكتاب عن دار ومكتبة جزيرة الورد لصاحبها الأستاذ فتحى هاشم الحرص على طباعة كتب حزب الوفد.

المناشر في المصادر والمراجع المختلفة، ووضعه في مؤلف تستفيد منه المكتبة العربية ويكون مرجعاً مهماً في تاريخ ثورة ١٩١٩. وكان «أبو شقة» قد قرر إصدار هذا الكتاب في إطار احتفالات حزب الوفد بمئوية ثورة ١٩١٩ ومؤوية حزب الوفد. ويرجع إليه الفضل في اختيار عنوان هذا المؤلف

المناشر في المصادر والمراجع المختلفة، ووضعه في مؤلف تستفيد منه المكتبة العربية ويكون مرجعاً مهماً في تاريخ ثورة ١٩١٩. وكان «أبو شقة» قد قرر إصدار هذا الكتاب في إطار احتفالات حزب الوفد بمئوية ثورة ١٩١٩ ومؤوية حزب الوفد. ويرجع إليه الفضل في اختيار عنوان هذا المؤلف

المناشر في المصادر والمراجع المختلفة، ووضعه في مؤلف تستفيد منه المكتبة العربية ويكون مرجعاً مهماً في تاريخ ثورة ١٩١٩. وكان «أبو شقة» قد قرر إصدار هذا الكتاب في إطار احتفالات حزب الوفد بمئوية ثورة ١٩١٩ ومؤوية حزب الوفد. ويرجع إليه الفضل في اختيار عنوان هذا المؤلف

المناشر في المصادر والمراجع المختلفة، ووضعه في مؤلف تستفيد منه المكتبة العربية ويكون مرجعاً مهماً في تاريخ ثورة ١٩١٩. وكان «أبو شقة» قد قرر إصدار هذا الكتاب في إطار احتفالات حزب الوفد بمئوية ثورة ١٩١٩ ومؤوية حزب الوفد. ويرجع إليه الفضل في اختيار عنوان هذا المؤلف

المناشر في المصادر والمراجع المختلفة، ووضعه في مؤلف تستفيد منه المكتبة العربية ويكون مرجعاً مهماً في تاريخ ثورة ١٩١٩. وكان «أبو شقة» قد قرر إصدار هذا الكتاب في إطار احتفالات حزب الوفد بمئوية ثورة ١٩١٩ ومؤوية حزب الوفد. ويرجع إليه الفضل في اختيار عنوان هذا المؤلف

المناشر في المصادر والمراجع المختلفة، ووضعه في مؤلف تستفيد منه المكتبة العربية ويكون مرجعاً مهماً في تاريخ ثورة ١٩١٩. وكان «أبو شقة» قد قرر إصدار هذا الكتاب في إطار احتفالات حزب الوفد بمئوية ثورة ١٩١٩ ومؤوية حزب الوفد. ويرجع إليه الفضل في اختيار عنوان هذا المؤلف

المناشر في المصادر والمراجع المختلفة، ووضعه في مؤلف تستفيد منه المكتبة العربية ويكون مرجعاً مهماً في تاريخ ثورة ١٩١٩. وكان «أبو شقة» قد قرر إصدار هذا الكتاب في إطار احتفالات حزب الوفد بمئوية ثورة ١٩١٩ ومؤوية حزب الوفد. ويرجع إليه الفضل في اختيار عنوان هذا المؤلف