

رئيس حزب الوفد

بهاء الدين أبو شقة

رئيس مجلس الإدارة

د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير

د. وجدى زين الدين

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

alwafd

الحق فوق القوة
والأمة فوق الحكومة
سعد زغلول



السياسى» خلال استقباله وزير خارجية اليابان: توافق على الحلول السياسية لأزمات المنطقة

03



بقلم:

د. وجدى زين الدين

الاستقرار الأمنى ليس من فراغ

لا أحد ينكر الدور العظيم الذى قامت به وزارة الداخلية خلال الأعوام الماضية بقيادة اللواء محمود توفيق، هذا الرجل الذى وضع استراتيجية رائعة فى التعامل مع الأحداث سواء كانت إرهابية أو جنائية، فالقادر العظيم الذى لعبته الوزارة فى الجبهة الداخلية للبلاد لا أحد على الإطلاق ينكره، من خلال هذا الاستقرار الأمنى والاجتماعى الذى يسود البلاد حالياً، ولكننا نعلم أن الوزير محمود توفيق منذ توليه حقيبة الداخلية، وهو يعمل فى إطارين، الأول هو القضاء على الإرهاب، والثانى هو تأمين الجبهة الداخلية، والحد من الجرائم الجنائية، وفى الحالتين استخدمت الشرطة المصرية كل وسائل التكنولوجيا الحديثة، وقد حققت الداخلية فى هذا الشأن الكثير من النجاحات الرائعة على مستوى جميع المحافظات، خاصة منع وقوع الجرائم والحد من كل أفعال العناصر الإجرامية، والحقيقة أن المواطنين شعروا بتغيير حقيقى فى خض عمالات الجرائم، خاصة فيما يتعلق بلصوص الموبايلات وغيرها، إضافة إلى عمليات الاختطاف، فقد حققت الشرطة نجاحاً عظيماً فى عودة كثيرين لأهاليهم فى وقت قياسي، وذلك من خلال جهودها فى تأمينهم، مشيرة إلى أنه فيما يتعلق نجد نشاطات ملحوظة لكل الإدارات المختلفة التابعة لوزارة الداخلية، وكل إدارة تعمل بشكل منظم على التقليل من حجم الجرائم الجنائية.

ولا يمكن أن ننسى أبداً رؤية اللواء محمود توفيق ونيته الحقيقية للقضاء على الإرهاب وإعادة الانضباط إلى الشارع منذ أول يوم عمل له. فقد وضع خطة استراتيجية جديدة للتعامل مع فلول الإرهابيين الذين باتوا لا يخجلون من أفعالهم الإجرامية.. الوزير حدد من خلال استراتيجيته الجديدة ٧ مهام للتعامل مع الإرهابيين، أبرزها على الإطلاق تحديث الجهاز الأمنى الذى قام بدور فعال منذ ثورة ٣٠ يونيو فى العمليات الإرهابية التى لا تقف لجماعة الإخوان الإرهابية. تحديث الجهاز الأمنى مسألة مهمة للغاية، لتواكب التطور النوعى فى العمليات الإرهابية، فالمعروف أن الجماعة المتطرفة بدأت تفر نظاماً إرهابياً مختلفاً عن سابقه، من حيث التنازل التى تحولت إلى شديدة الانفجار، ومن حيث الأهداف التى تركز عليها خلال الفترة الماضية، حيث وجدنا سياسة إرهابية جديدة تركز على أماكن ازدحام السكان أو ذات الكثافة المرورية الشديدة، ومن حيث الأهداف وجدنا محاولة من الإرهابيين إلى توصيل رسالة مفادها بأن هناك أهدافاً جديدة غير تقليدية لإحداث تأثير أشد وأكبر، واعتقد أن الوزير صاحب الخبرة فى جهاز الأمن الوطنى لا يتعامل أبداً بسياسة رد الفعل، فهذا الجهاز لا يعرف مثل هذه السياسة، وإنما ستكون المسألة استباقية وهى سياسة مهمة لاقتناع جذور الإرهاب.

وبمعنى أوضح لن يتم انتظار وقوع الجريمة، وإنما من خلال خبرة هذا الجهاز، ستكون هناك حملات تمهيدية من البداية حول الذين تحوم حولهم الشبهات لواد مخططاتهم فى المهد قبل أن تحدث، وبالتالي حققت هذه السياسة نجاحاً أكبر فى مسألة التصدي للإرهاب الذى بات شيئاً مزعجاً، وهذا ما جعل الوزير يأخذ خطوات تغيير الاستراتيجية لتبدأ مرحلة جديدة قائمة على المعلومات تنفذ بها الأجهزة المتعامل مع الإرهابيين.. ولذلك فإن الاستراتيجية الجديدة التى تنفذها قيادات الداخلية، كانت ضرورة مهمة فى خطة الوزير لعودة الهدوء إلى الشارع والقضاء على الأفعال الصيانية للجماعات المتطرفة، الذى زاد على الحد خلال المرحلة الماضية، ولذلك تغيرت طريقة التعامل الأمنى مع العمليات الإرهابية، مما حقق الهدف الذى تشده الوزارة فى اقتلاع جذور الإرهاب. وإذا كانت الداخلية قامت بدور عظيم فى الحرب على الإرهاب ولا تزال تقوم بأدوار بطولية فى هذا الشأن، فإنها أيضاً تلعب أدواراً مهمة فى التصدي لكل أنواع الجرائم الداخلية، والمتابع لما يصدر عن الإدارات الأمنية المختلفة يرى الكم الهائل من العمليات التى تطهر البلاد من الجرائم الجنائية، وليس فقط فى القاهرة، وإنما فى كل ربوع البلاد من الإسكندرية حتى أسوان، والحقيقة أن الداخلية وظفت التكنولوجيا الحديثة فى هذا الشأن توظيفاً أكثر من رائع، فتجهز لجهز الشرطة على دوره العظيم، والذى كان سبباً فى هذا الاستقرار الأمنى.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

الحكومة تشدد على الإجراءات الاحترازية والتطعيمات لمواجهة «كورونا» «الصحة»: ارتفاع معدل الإصابات الأسبوعى.. وخطة لتلقيح ٨٠٠ ألف مواطن يومياً

كتب- عبدالرحيم أبوشامة

أكد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، أهمية التوسع فى توفير اللقاحات المضادة لفيروس كورونا لتطعيم المواطنين باعتبارها خطوة مهمة فى التصدي لهذا الوباء وتقليل فرص الإصابة به، مشدداً على أن استمرار اتباع الإجراءات الاحترازية والوقائية ضرورة لعدم تجدد انتشار الفيروس.

كما أكد الدكتور مصطفى مدبولى، خلال اجتماع اللجنة العليا لإدارة أزمة كورونا أمس، أن الأولوية الأولى خلال هذه المرحلة فى هذا الملف ستكون لتطعيم العاملين فى قطاع التعليم الجامعى، من أعضاء هيئات التدريس، والموظفين والعاملين والطلاب، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بإعداد الخطة التنفيذية لتطعيم كوادر الجامعات والمعاهد من طلاب وهيئة التدريس والعاملين والموظفين، تزامناً مع بداية العام الدراسى الجديد.

وأضاف «مدبولى» أن هذه الأولوية ستشمل كذلك تطعيم العاملين فى قطاع التعليم قبل الجامعى، من المدرسين والموظفين والعمال بالمدارس، حتى يتسنى بدء العام الدراسى المقبل بأمان ودون قلق من انتشار الفيروس، مع استكمال تطعيم العاملين بوجدهات الجهات الإدارية للدولة، لافتاً إلى أن التطعيم يعد دعماً تلقى المجتمع من هذا الخطر.

ووصف الدكتور مصطفى مدبولى تصنيع اللقاحات محلياً بأنه خيار استراتيجى، مشيراً إلى استمرار الدولة فى جهودها لتصنيع اللقاحات محلياً، واستقدام شركات كبرى للتعاون فى تصنيع اللقاحات وتوفيرها للاستهلاك



هالة زايد



مدبولى

المحلى، وتوفيرها للأشقاء بالدول الإفريقية، فى ضوء ما تتمتع به مصر من إمكانيات كبيرة للتصنيع حالياً. وأوضح السفير نادر سعد، المتحدث الرسمى لرئاسة مجلس الوزراء، أنه يتم حالياً حصر أعداد كل العاملين فى قطاع التعليم قبل الجامعى، من حصل منهم على اللقاح، ومن لم يحصل، والتنسيق بين وزارتى التربية والتعليم والصحة بهدف سرعة الانتهاء من تطعيمهم، بمن فيهم العاملون فى المدارس الخاصة، مضيفاً أنه يتم حالياً التنسيق بين وزارتى التعليم العالى والصحة، بهدف تطعيم كل العاملين فى قطاع التعليم العالى، والطلاب، لافتاً إلى أن وزارة الصحة ستوفر كل التطعيمات اللازمة لتتولى الكوادر الطبية بوزارة التعليم العالى أعمال تطعيم

العاملين فى هذا القطاع وكذلك الطلاب، كما سيتم التنسيق بشأن تطعيم الطلاب المسافرين للتعليم فى الخارج، وسرعة حصولهم على اللقاح. وقال سعد: تمت الإشارة خلال الاجتماع إلى أنه تم تطعيم أكثر من ٩٠٪ من المستن بدور الرعاية، والجهود مستمرة لتطعيم الباقين، فى إطار الجهود الكبيرة التى تبذلها وزارة الصحة فى هذا الإطار.

وأشارت الوزيرة خلال الاجتماع إلى المخطط التنفيذى للوصول للمواطنين فى المرحلة المقبلة لتلقيحهم اللقاح، سعياً لتقديم الخدمة إلى نحو ٨٠٠ ألف مواطن يومياً، وهو ما يسهم خلال متوسط ٨٨ يوماً فى الوصول إلى ٣٥ مليوناً و٣٥٢ ألف مواطن.

وأشارت الوزيرة إلى ضوابط تطعيم العاملين بكل من وزارتى التعليم العالى والبحث العلمى، والتربية والتعليم والتعليم الفنى، مشيرة إلى أنه فيما يتعلق بتطعيم العاملين بالجامعات والمعاهد والمراكز البحثية، تلتزم نقاط التطعيم التى تم تخصيصها بالمستشفيات الجامعية لتطعيم الأطقم الطبية بتطعيم باقى العاملين بكل جامعة.

الليلة.. الزمالك يخشى مفاجآت وادى دجلة والأهلى يتحضر لتخطى الطلائع

البنك الدولى يشيد بإجراءات مصر فى التعامل مع تغير المناخ



٠٧

افتتاح باهر لمهرجان «محكى القلعة» للموسيقى والغناء وتكريم الناقد أمجد مصطفى ضمن ١١ شخصية متميزة



٠٦

٦٦ دولة تسابق الزمن لإجلاء رعاياها من أفغانستان



وصول فريق طبي وأدوية مصرية إلى لبنان لعلاج ضحايا انفجار خزان الوقود فى عكار

كتبت- تهانى شعبان:
أعلن الدكتور ياسر علوى، سفير مصر فى لبنان، وصول فريق مصرية من استشاريين الجراحة المتخصصين بمعالجة الحروق لتقديم الخدمات العلاجية للجرحى والمصابين فى انفجار التليل فى عكار.
كما وصلت على نفس الطائرة شحنة من الأدوية والمستلزمات الطبية الخاصة بمعالجة الحروق تبلغ زنتها طناً ونصف الطن، وقد تم إعدادها بناء على لائحة احتياجات قدمها الجانب اللبنانى.

وأكد «علوى» أن وصول الفريق الطبي والمساعدات بعد أقل من ٢٤ ساعة من الانفجار يعكس قراراً مصرية اتخذ على أعلى مستوى لتقديم كل العون الممكن والتزاماً بالبنائى الشقيق.

وأعربت مصر فى بيان صادر عن وزارة الخارجية عن صادق تعازيها وخالص مواساتها للشعب اللبنانى ولذوى الضحايا فى انفجار خزان الوقود الذى أسفر عن وفاة وإصابة العشرات من اللبنانيين.

المجمعات العمرانية» تستعد لأضخم طرح للوحدات السكنية.. وقريبا الإعلان عن الأسعار وطريقة الحجز والساد

03

قنا - محمد عبدالصبور:

صرح المهندس الظاهر أحمد توفيق، رئيس قطاعات مصانع سكر نجع حمادى، فى تصريحات خاصة له، بأن مصانع سكر نجع حمادى قامت بإنتاج نحو ١٣٣ ألف طن من السكر الأبيض والسكر البنى، كما استقبلت خلال موسم إنتاج هذا العام ٢٠٢١ نحو مليون و٢٢٥ ألف طن من محصول قصب السكر من المزارعين المتعاقدين مع شركة السكر والصناعات التكاملية بنجع حمادى، بزيادة بلغت ٥٠٠٠ طن عن

الموسم السابق ٢٠٢٠. وأوضح رئيس قطاعات مصانع السكر انتهاء إدارة حسابات السكر من اعتماد كشوف الحساب الختامية لموردى قصب السكر، وجرى إرسال المبالغ المالية وضخها فى حسابات الموردين البنكية، وذلك تماشياً مع توجهات الدولة المصرية وسعيها لدعم التحول الرقمى فى التعاملات المالية، وهو ما جرى تطبيقه هذا العام فى التعاملات مع موردى قصب السكر لأول مرة بشركة السكر بنجع حمادى.

الثلاثاء ١٧ أغسطس ٢٠٢١ - ٩ المحرم ١٤٤٣ هـ
١١ مسرى ١٧٢٧ ق - العدد ١٠٧٣٣ - السنة الخامسة والثلاثون

متابعيات

إشراف: هشام الهلوتى

«خفاجى» فى رثاء المستشار على إسماعيل: مجلس الدولة فقد مثال الشهامة

كاتب- سامية فاروق:

كتب المستشار الدكتور محمد عبدالوهاب خفاجى، نائب رئيس مجلس الدولة، رسالة رثاء، ذكر فيها أن أسرة مجلس الدولة فقدت المرحوم المستشار على إسماعيل عبدالخافى، نائب رئيس مجلس الدولة ورئيس دائرة الضرائب بمحكمة القضاء الإدارى بالإسكندرية.

وقال فى رثائه للفقيه الراحل: «إنسان طيب القلب كما اشتهر عنه ولمست فيه، كما تعلم من أهل فريته العريقة فريته بهتة بمحافظة سوهاج معانى الشهامة والرجولة وكرامة النفس ونبل المقصد، وقد عملت معه منذ عشرين عاماً

وكان يتصف بالهدوء والحوار البناء». وأضاف: «ترك فقهه حزنًا ولوعة فى نفوس الزملاء، ولم يبق لنا سوى حزن فى القلب ودمع العين والذكريات لمن كانوا معنا بالأمس فلقيوا عنا اليوم، وغاب معهم لحن الحياة، ففتقت الكلمات شاردة لتسبح مكانها للدموع والأهات وهى وحدها تبقى بعد الفراق».

يذكر أن الراحل المستشار على إسماعيل عبدالخافى من مواليد ٢٦ ديسمبر ١٩٥٢ وهو من خريجي دفعة ١٩٧٦ وهى أكبر دفعة تم تعيينها فى مرحلة السبعينيات (٢١ عضواً) لها بصمة فى تاريخ مجلس الدولة.

محطات أتوبيس على الطريق الدائرى حول القاهرة الكبرى

وزير النقل: استغلال أمثل للمساحات أسفل الكبارى وطرحها على المستثمرين



وزير النقل يتفقد مشروع التطوير الشامل للطريق الدائرى

كتب- أحمد دراز وشيرين عجمى:

شدد المهندس كامل الوزير، وزير النقل، على ضرورة الاستغلال الأمثل للأماكن أسفل الكبارى وطرحها للمستثمرين، واستمرار إزالة المخلفات على مدار الساعة. جاء ذلك خلال الجولة التفقدية التى قام بها، أمس، لمتابعة معدلات تنفيذ مشروع التطوير الشامل للطريق الدائرى حول القاهرة الكبرى.

ووجه وزير النقل بسرعة التنسيق مع الجهات المعنية لتنظيم مواقف وسائل المواصلات أسفل الطرق الدائرى لتصبح مواقف منظمة ومخططة لخدمة المواطنين وتيسير تحركاتهم لأماكن عملهم بسهولة وأمان وربطها بكبارى المشاة التى سيتم إنشاؤها للوصول إلى أماكن محطات أتوبيسات BRT المخطط تنسيقها على الطريق الدائرى حول القاهرة الكبرى بعد الانتهاء من أعمال التطوير.

وتابع الوزير خلال جولته أعمال تنفيذ مشروع نظم النقل الذكى ITS، وتشمل مد المرافق الأساسية مثل كابلات الكهرباء والفابريك لتغذية عناصر المنظومة وربطها بغرف التحكم للمشروع وتركيب القوائم التى تم تصميم المنظومة وتم إنهاء الأعمال المدنية للقوائم وجرى تصميم الجمالونات الحاملة لباقي عناصر المنظومة تمهيداً لوضع الكاميرات والأجهزة الخاصة بالنظام.

وتفقد الوزير يرافقه اللواء عبدالحميد الهجان، محافظ القليوبية، كوبرى المرح الذى بلغت نسبة تنفيذها ٩٨٪، ويبلغ طوله ١٥٠ متر وعرض ١٤ متراً، بواقع ٣ حارات مرورية، ويخدم الحركة المرورية القادمة من مؤسسة

الزكاة حتى مسطرد، كما يتضمن ٤ مطالع ومنازل لسهولة الحركة المرورية التبادلية مع الطريق الدائرى وشارع المرح، وسيتم إكمال أعلى محطة الصرف ومحطة مترو الأنفاق وموقف الأقاليم بالمرح.

والتفقد الوزير يرافقه اللواء عبدالحميد الهجان، محافظ القليوبية، كوبرى المرح الذى بلغت نسبة تنفيذها ٩٨٪، ويبلغ طوله ١٥٠ متر وعرض ١٤ متراً، بواقع ٣ حارات مرورية، ويخدم الحركة المرورية القادمة من مؤسسة



محمود غلاب

الطريق الصعب

مرت مصر بعدة طرق للحكم أخطرهما الطريق السهل الذى كان يأكل فيه الشعب على «التوتة» مع الميل إلى نظرية مصرف ما فى الجيب يتأكل ما فى الغيب، ولأن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة دخلت الغالبية العظمى من الشعب فى دوامة الفقر المنقوع فى العوز والذى يسمى بالفقر الدكر، تجيبها كده هى كده، وعندما بلغت مساوئ هذه الطريقة الخلقوم ثار الشعب وأوشكت البلاد على الغرق وضعت مناعتها، وانهارت مقاوماتها وكانت مهياة للزوال والانزلاق فى بحور الظلام واستعد لتولى أمرها من لا يرحم!!

قامو الشعب، ورفض استسلام بلاده للذئاب والوحوش، واستطاع عن طريق مساندة الجيش امتلاك إرادته، ويحث عن قائد أمين للمبور بسفينة الوطن إلى ير الأمان.

النظام الجديد الذى اختاره الشعب غير ساع للسلطة، واشترط لقبول المسئولين أن يكون الشعب يبدأ واحدة معه، ويشاركه فى البناء والتعمير وقرر أن يسلك الطريق الصعب لإقامة الجمهورية الجديدة، وكان أول قرار اتخذه هو أجراً قرار منذ ٥٠ عاماً على الأقل وهو الإصلاح الاقتصادي.

الحكومة كانت متحفظة على هذه الخطوة خوفاً على شعبية الرئيس، ولكن السيسى قال انه لا يهجمه انخفاض أو زيادة شيبته ولكن الذى يهجم هو انقاذ البلاد من المصير الغامض الذى كانت ستسقط فيه اذا استمر الحال على ما هو عليه، كان من السهل عليه أن يبنى الحال على ما هو عليه ويصرف ما فى الجيب وينظر الغيب، ولكن برشادة عقل مخلص للوطن، وجد أن التسوية نتاجها أفضل من التبدل، عندما مثل شعبى يقول: من بكالى وبكى الناس على حالى، أفضل ممن يضحكى ويضحك الناس على حالى، حكاية عيشنى اليوم وموتنى بكره كانت وراه ظاهرة الفقر المدقع الذى جعل الناس تعيش حياة غير آدمية وتاكل أطعمة ملوثة من خلال صناعات ليس اولها ولا آخرها الفراخ الفاسدة المستوردة من زبالة أوروبا التى كنا نأكلها بالنها وليس بالشفا.

الرئيس السيسى قرر أن يبدأ بالصعب، وأجرى اصلاحا اقتصاديا انجاز له الشعب، لأنه كان صادفاً معه، تحمل الشعب أعباء الإصلاح وزادت شعبية السيسى، ونجح الإصلاح الاقتصادي وحصل على ثقة وتأييد المؤسسات الاقتصادية العالمية.

كان من السهل أن يوصل السيسى الطريق السهل الذى تسلم البلد من خلاله، ولكن يصوره لم يتطويعه أن يخدع الشعب لأنه ليس باحثاً عن سلطة، ولكنه جاء لإنقاذ الشعب الذى لم يجد من يحنو عليه، من نظام فاسد ثم نظام إرهابى، كان الهدف هو حكم الشعب، والترفع على رأس السلطة، ولكن السيسى كان يرعى الله الذى يعطى الحكم لمن يشاء، الحكم بيد الله، والقدر اختاره لانقاذ هذا الشعب الطيب مما كان يدبر له، من نظام أقره، إلى نظام يحاول أن يحكمه بطريقة السمع والطاعة، ولكن السيسى اختار مشاركة الشعب فى الحكم، ووجد أن هناك طرقاً صعبة لابد أن يسير فيها إقامة الدولة التى يحلم بها الشعب، طريق النجاح مزروع بالأشواق، وطريق التعثر مفروش بالوورد مؤقتاً.

كان بإمكان السيسى أن يرضى الشعب، لكنه كان سيرحل المشاكل إلى المدارس، ويضع حبالاً من مسد فى رقاب الأجيال القادمة تكترهم بالفشل الذى سيرثونه، من مرفق منهارة، واقتصاد صفر، وديون مترامكة تثن من حملها الأجيال، وعشوائيات أفح من القبح، وملايين الأسر تسكن القبور، أحياء فوق أموات، وأطفال مشردين تحت الكبارى يشربون السبارس، ويهربون من المدارس، ويتلون من الأمراض، مستشفيات خربة يتسرح فيها الجيمر والخرفان، ومصالح حكومية خاوية على عروشها من الموظفين، والمجتمع منقسم إلى طبقة هابضة وأخرى لايصة، ناس استولت على أراضي الدولة وسقطت انتظارات ليهمها بالمباريات، وناس تقابل لإقامة فى أموات، الأصوات، وناس تاكل من الزبالة وآخرون يطلبون دليفرى بالطنازة من أوروبا!!

النظام السهل كان سيسبب البلد، البلاش دائماً يروح بلاش، لكن الشيء الذى تبغ وتعرق وتكد فيه تشعب بحلواته وغلاته، السيسى اختار الطريق الصعب لبناء دولة غالية على كل مصري، تأخذ مكانها وسط الأمم المتقدمة، ورفض أن تظل مصر متلقية للمعونات والمساعدات، مصر اليد العليا العصية، تاكل من سلة غذائها، وتقيم مشروعاتها المعلقة، وتفتح الطلقات المسكوت عنها من الأنظمة السابقة التى كانت تقدم لها الحكم السهل، النظام الذى يرايح الدعم، ويراجع الأسعار، لتقديم خدمة أفضل للمواطنين، ويواصل اتحافم مشكلة العشوائيات لرفع مستوى الوضع الاجتماعى للمواطنين بحياة لائقة فى مسكن صالح للأدمية، مصر قررت التخلص من العشوائية فى كل شىء، وقررت ارتداء ثوب الحضارة والرفى من خلال مشاركة الشعب فى المسئولية وإن كان القرار صعباً إلا أن الهدف هو الإصلاح من أجل مستقبل أفضل تقدمه للأجيال الجديدة.

بشارتر النجاح بدأت تظهر فى كل ربوع الوطن من خلال توفير حياة كريمة لكل أفراد الشعب، ومازال القادم أفضل فى ظل شفافية اتخاذ القرار ودراسة متأنية لكل خطوة قبل تنفيذها. ثقة الشعب تساوى كغزة الدنيا، وحصل عليها فى حالة الرضا واحد من هذا الشعب عنده ثرومتر يتقيس به حالة الرضا ويجتهد فى توفيرها من خلال مصادفة بدأ بها عهده، وقرر أن يستمر عليها.

بروتوكول تعاون بين «التنمية المحلية» وعدة جهات لإتاحة أرصفة القاهرة لذوى الهمم



خلال توقيع البروتوكول

الجمهورية، مشيراً إلى أن هذا الملف على رأس أولوياته منذ توليه المسئولية، حيث إن الوزارة من أوائل الوزارات التى أنشأت وحدة متخصصة لذوى الاحتياجات الخاصة وحقوق الإنسان وتكافؤ الفرص.

وأوضح وزير التنمية المحلية أن الوزارة قامت بتوقيع الكود المصرى لذوى الإعاقة فى المحافظات للاسترشاد به أثناء تنفيذ كل المشروعات الخاصة بالمجتمعات والبنية الأساسية بالمحافظات.

ومن جانبه أكد اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة أن الدولة لا تدخر جهداً فى سبل دعم ذوى الاحتياجات

الخاصة وتمكينهم من مواجهة التحديات والتغلب عليها، وتوفير أفضل سبل العناية بهم، سواء من حيث العمل على تنمية مهاراتهم واكتشاف مواهبهم ورعايتهم أو توفير الخدمات المقدمة لهم، توكيداً للمشاركة المجتمعية الفعالة، وتطبيقاً لمبادئ تكافؤ الفرص والمساواة وعدم التمييز. وأضاف محافظ القاهرة أن الرئيس عبدالفتاح السيسى دائماً ما يؤكد أن المجتمع الذى يقدر قيمة أبنائه وبناته من ذوى الاحتياجات الخاصة، فیرفع من شأنهم، ويمنح إنجازاتهم، ويعمل على تمكينهم ودمجهم فى شتى مجالات الحياة، فهو المجتمع الأقرب لتحقيق آماله، وبلوغ ما يصبو إليه من نهضة شاملة فى جميع المجالات.

ومن جانبه أعرب حسن غانم، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك التعمير والإسكان، عن تقديره للدور الفعال الذى تؤديه به وزارة التنمية المحلية ومؤسسة مصر الخير فى دعم فئة ذوى الاحتياجات الخاصة، والسعى دائماً لتكثيف الجهود لتوفير سبل الراحة لهذه الفئة الهامة فى المجتمع.

وأضاف حسن غانم أن بنك التعمير والإسكان يولى اهتماماً كبيراً لدعم أصحاب الهمم فى المجتمع، حيث أنه أول من تبني هذه المبادرة للتيسير على أصحاب الهمم وتوفير الإمكانات والاحتياجات الخاصة التى تساعدهم على القيام بأنشطتهم اليومية بسهولة ويسر.

وأشار رئيس بنك التعمير والإسكان إلى أن منطقة المعادى تؤكد نطقه الانطلاق الأولى لتفعيل تلك المبادرة فى عدة مناطق أخرى بالقاهرة الكبرى لدعم اندماج ذوى الهمم فى المجتمع وتحقيقاً لمبدأ العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص.

«القاهرة» ضمن أفضل ٥٠٠ جامعة عالمية وفقاً لتصنيف شنغهاى

عالمية وفقاً لتصنيف شنغهاى



الخشث

كتب- زكى السعدنى:

حافظت جامعة القاهرة على وجودها ضمن أفضل ٥٠٠ جامعة على مستوى العالم وفقاً لتصنيف الصينى «شنغهاى» لعام ٢٠٢١، متصدرة بذلك كل الجامعات المصرية وضمن أفضل ٥ جامعات إقليمية، وهو ما يعد نجاحاً لمخطم الجامعة فى البناء وسلم جامعات الصف الأول عالمياً، والوجود فى كل التصنيفات الدولية للجامعات سواء على المستوى العام أو مستوى التخصصات.

وأكد الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، أن الجامعة حافظت على بقائها ضمن أفضل ٥٠٠ جامعة بالتصنيف الصينى وهو ما يعد نتاجاً لجهود كبيرة فى تنفيذ الخطة الاستراتيجية للوصول بالجامعة إلى مصاف الجامعات المرموقة بالرغم من ظروف جائحة فيروس كورونا، مشيراً إلى أنها الجامعة الوحيدة المصرية التى كانت موجودة خلال العثة من ٤٠١ و ٥٠٠ جامعة هذا العام.

وقال الدكتور الخشت إن الوجود ضمن أفضل ٥٠٠ جامعة على مستوى العالم يعنى أن جامعة القاهرة واحدة من ضمن أفضل ١.٥ ٪ من عدد جامعات العالم التى يشملها التصنيف، موضحاً أن الوصول إلى هذه المكانة الدولية نتيجة تنفيذ عدد من الإجراءات والقرارات التى من شأنها تطوير منظومة البحث العلمى وتحفيز الباحثين على النشر العلمى الدولى فى كبرى المجالات العلمية الدولية.

البنك الدولى يشيد بإجراءات مصر فى التعامل مع تغير المناخ

كتب- عبدالخالق خليفه وأمانى سلامة:

أشادت آيات سليمان، المدير الإقليمى للتنمية المستدامة بالبنك الدولى، بالخطوات والإجراءات التى تتخذها مصر فى مجال مواجهة آثار تغير المناخ، والشراكة القوية مع مصر فى برنامج الحد من ثلوث الهواء بالقاهرة الكبرى الذى يدخل مرحلة جديدة من التعاون الفنى، ما مكنا من التعرف بشكل أفضل على التحديات والفجوات وسبل المواجهة والمخاطر والفرص الحقيقية التى يمكن العمل عليها والقائمة على مبدأ انبعاثات كربون أقل.

وأضافت أن مصر من الدول التى يجب أن تخبر العالم بتجربتها فى التعامل مع تغير المناخ وقدرتها على إحداث التوازن بين التخفيف والتكيف مع آثار التغيرات المناخية، ونسعى للتعاون فى دراسة تأثيرات تغير المناخ على القطاعات الحيوية ومنها الزراعة وكيفية الوصول لسيناريوهات أكثر قدرة على المواجهة والخروج بمنتجات ذات انبعاثات كربون أقل ذات ميزة تنافسية، بالإضافة إلى دمج القطاع الخاص وتمويل مشروعات المناخ.

جاء ذلك خلال اجتماعها مع الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة،



ياسمين فؤاد خلال استقبالها مندوب البنك الدولى

عزاء واجب

● **المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محمد إبراهيم آدم نائب رئيس لجنة الوفد بكفر الشيخ لوفاة والدته، للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.**

● **فؤاد بدرأوى سكرتير عام الوفد يشاطر الأستاذ محمد إبراهيم آدم نائب رئيس لجنة الوفد بكفر الشيخ الأحران لوفاة والدته، أسكنها الله فسح جناته، وللأسرة خالص العزاء.**

● **الدكتور هانى سرى الدين يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محمد آدم نائب رئيس لجنة الوفد بكفر الشيخ لوفاة والدته، للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.**

● **النائب طارق تهامى عضو الهيئة العليا وعضو مجلس الشيوخ يشاطر الأستاذ محمد إبراهيم آدم نائب رئيس لجنة الوفد بكفر الشيخ الأحران لوفاة والدته، أسكنها الله فسح جناته، وللأسرة خالص العزاء.**

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخوويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى فى مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

تقدم العمل طوارئ الغاز
19220
129

شمارع التفتيش-التفتيش بالمنطقة:

تليفون: ٢٤١٧٤٤٤-٢٤١٧٤٤٤
فاكس: ٢٤١٧٤٠٢٤

«شكري» يؤكد دعم مصر مع الجزائر في كارثة الحرائق

الهاضي الذي أجراه شكري مع لعمامرة. وصرح المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية السفير أحمد حافظ أن شكري نقل مجدداً خلال الاتصال تمازي جمهورية مصر العربية، حكومة وشعباً. للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وشعبها الشقيق، وذوى ضحايا الحرائق التي اندلعت مؤخراً بعدد من الولايات الجزائرية.

كتبت- تهاين شعبان، أكد سامح شكري، وزير الخارجية، نظيره الجزائري رمضان لعمامرة تضامن مصر الكامل مع الجزائر، ووقوفها معها في الكارثة الناتجة من اندلاع الحرائق مؤخراً بعدد من الولايات الجزائرية، وأسفرت عن وفاة وإصابة العديد من الأشقاء الجزائريين، متمنياً الشفاء العاجل لكل المصابين. جاء ذلك خلال الاتصال

لزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS

الرفعة 03

الثلاثاء ١٧ أغسطس ٢٠٢١ - ١٩ المحرم ١٤٤٢ هـ
١١ مسرى ١٣٧٢ - العدد ١٠٧٧٣ - السنة الخامسة والثلاثون

متابعيات

«التضامن»: افتتاح ٨ وحدات تدريب بمحافظات «حياة كريمة»

من الشباب والمرأة المعبلة من أجل رفع الوعي الاقتصادي بأهمية العمل، والتعرف على مهاراتهم وخبراتهم التي على أساسها يتم تأهيلهم للعمل، وأشارت معاون وزيرة التضامن للشؤون الاقتصادية إلى أن الوزارة تتحرص على توفير فرص لتسويق منتجات الأسر المنتجة في المعارض التابعة لها، مئنة عن قيام الوزارة بافتتاح ٨ وحدات تدريب وتوظيف بالمحافظات المستهدفة في «حياة كريمة»، وبشكل عام تستهدف الوزارة تطوير مراكز التكوين المهني التابعة لها، موضحة أن تدخلات الوزارة تنفق حسب دراسة احتياجات كل قرية قبل توفير المشروعات بها.

كتبت- نرمين حسن، أكدت الدكتورة إيمان حلمي، معاون وزيرة التضامن للشؤون الاقتصادية والشؤون المالي، أن وزارة التضامن الاجتماعي معنية بشكل رئيسي بتدخلات اجتماعية واقتصادية لبناء الإنسان والاستثمار في البشر في مبادرة «حياة كريمة»، ومن هنا تأتي أهمية الجانب الخاص بالتصميم الاقتصادي المكمل للشق والتدخلات الاجتماعية. وأضافت في تصريحاتها أن هذه التدخلات تهدف لإدماج الأشخاص القادرين على العمل في منظومة متكاملة وتوفير فرص عمل لهم، حيث يتم البدء بتوفير جلسات لتعديل سلوك المستفيدين

«السيسي» خلال استقبال وزير خارجية اليابان:

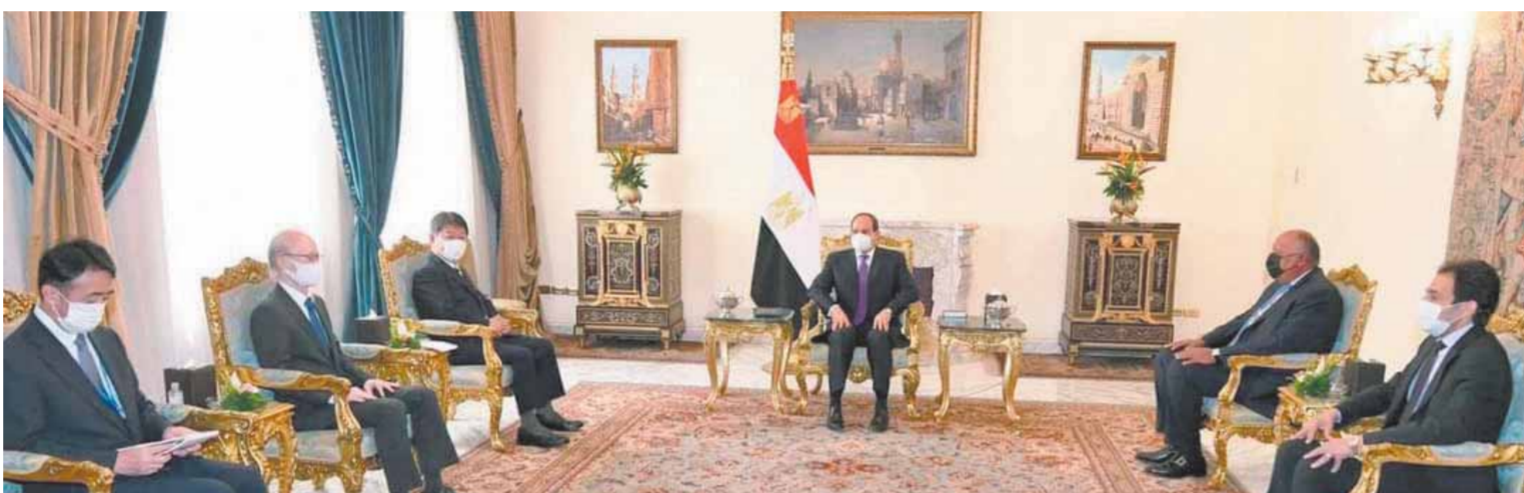
مصر حريصة على تطوير التعاون الثنائي بين البلدين في العديد من المجالات

توافق وجهات النظر على التوصل إلى حلول سياسية لأزمات المنطقة

في مصر وتذليل أية عقبات، ومشدداً على حرص اليابان على التعاون مع مصر في دفع عملية التنمية الشاملة، مشيراً إلى التزام اليابان تكثيف جهودها في تنفيذ المشروعات الثانية مع مصر خاصة في مجالات التكنولوجيا، والطاقة، والنقل، والمتحف المصري الكبير الذي يعد أيقونة للتعاون المشترك بين البلدين، فضلاً عن التجربة الرائدة للمدارس اليابانية في مصر.

وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء تطرق كذلك إلى عدد من الملفات الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، حيث أعرب المسئول الياباني عن دعم بلاده للجهود المصرية في إطار مكافحة الإرهاب والفكر المتطرف بمنطقة الشرق الأوسط، كما ثمن الجهود المصرية الفاعلة تجاه القضية الفلسطينية وتهئة الأوضاع في قطاع غزة، كما تم تبادل وجهات النظر بشأن التطورات الأخيرة للأوضاع في أفغانستان.

وقد توأقت وجهات النظر بين البلدين إزاء أهمية العمل على التوصل إلى حلول سياسية للأزمات التي تمر بها المنطقة، مع تأكيد ضرورة استمرار التشاور والتنسيق بين الجانبين في مختلف الأطر والمحافل الدولية، خاصة فيما يتعلق بالجهود المشتركة للتحضير للدورة المقبلة من القمة اليابانية الإفريقية «تيكا» في تونس خلال العام القادم، وذلك ترسيخاً لنجاح الرئاسة المشتركة بين مصر واليابان للدورة السابعة من قمة التيكاد، والتي انعقدت في مدينة يوكوهاما عام ٢٠١٩.



الرئيس السيسي خلال استقباله وزير خارجية اليابان

اليابانية في ظل ما تشهده مصر من نمو اقتصادي وحركة تنمية شاملة، معرباً في هذا السياق عن التقدير لرعاية الرئيس لعملية دعم وتسهيل عمل الشركات اليابانية العاملة

الشرق الأوسط، كما أكد وزير الخارجية الياباني تطوع بلاده لتعزيز العلاقات الاقتصادية مع مصر وزيادة حجم الاستثمارات

مصر أهمية خاصة على صعيد التعاون الثنائي والتشاور السياسي، وذلك لأهمية ومحورية الدور المصري في محيطها الإقليمي لترسيخ الاستقرار والسلام في منطقة

«المجتمعات العمرانية» تستعد لأضخم طرح للوحدات السكنية

الشقق جاهزة للتسليم.. وقرب الإعلان عن الأسعار وطريقة الحجز والسادد



الجزائر

وحدات بمشروع «جنة» به مدن جديدة، هي: ٦ أكتوبر والشرق والشيخ زايد والقاهرة الجديدة والمنصورة الجديدة والمينا الجديدة ودمياط الجديدة وملوى الجديدة، وكذا وحدات بمشروع «الإسكان المتميز» بمدن رشيد الجديدة والعلمين الجديدة ودمياط الجديدة، ووحدة بمشروع الإسكان ذي الطابع الساحلي بمدينة المنصورة الجديدة، ووحدة بمشروع أرض مطار إمبابة، بالإضافة إلى وحدات بالحصة العينية لأحد المشروعات الشراكة بين هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة والقطاع الخاص في أكثر من مدينة جديدة.

وأصاليب السداد، وحول تفاصيل الوحدات المطروحة، قال الوزير: إنه سيتم طرح وحدات بمشروع «سكن مصر»، ١٢ مدينة جديدة، هي: أكتوبر الجديدة وحدائق أكتوبر والعبور والقاهرة الجديدة والعلمين الجديدة والمنصورة الجديدة والمينا الجديدة ودمياط الجديدة وها ودمياط الجديدة والشرق وناصر «غرب أسبوط»، ووحدة بمشروع «دار مصر»، به مدن جديدة، هي: ١٥ مايو والسادات والعاشر من رمضان وحدائق أكتوبر والشرق والقاهرة الجديدة ودمياط وبيج العرب الجديدة.

كتبت- ياسمين سعيد، صرح الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، بأن هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، تجهز لأضخم طرح لوحدات الإسكان المتنوعة، التي تتناسب مختلف شرائح المجتمع. وأوضح وزير الإسكان أن الوحدات التي سيتم طرحها جاهزة للتسليم، سيدخل معظمها ضمن المبادرة الرئاسية للتطوير العمراني بفائدة ٨٪، ولمدة سداد تصل إلى ٣٠ عاماً، وسيتم الإعلان قريباً عن تفاصيل الوحدات المطروحة، وطريقة الحجز، وأسعار الوحدات، ومساحتها، وطرق

السودان يتهم إثيوبيا بالمماطلة

في ترسيم الحدود



عبد الفتاح البرهان

بالخروم كان على تواصل مع كل قضايا الملف الإثيوبي، وقال حمدوك، في تغريدة بهوتير: «نحن مستمرين بالعمل في هذا الملف بهدف أساسى هو عدم السماح بحدوث انهيار للدولة الإثيوبية، وواصل رئيس الوزراء الإثيوبي أبى أحمد سيدي أمان محاولة حشد مواطنيه ضد جبهة تحرير تيجراي في ظل المحاولات الدولية والإقليمية لمحاولة التوصل لحل للأزمة في إثيوبيا والعمل على وقف إطلاق النار في كل الأقاليم الإثيوبية وحل الأزمة بشكل سلمى بين الحكومة الإثيوبية الفيدرالية وجبهة تحرير تيجراي.

كتبت- سحر رمضان، أكد، أمس، رئيس مجلس السيادة السوداني عبدالفتاح البرهان عزم بلاده تعمير أراضي الشقة، متمماً إثيوبيا بالمماطلة لعدم ترسيم الحدود.

قال خلال احتفال باستعادة أراضي الشقة السودانية من إثيوبيا: «نحن مصممون على تعمير أراضي الشقة وهذه البداية، وإثيوبيا ظلت طول السنين الماضية تماطل لعدم ترسيم الحدود معنا».

أكد أن كل السودانين يدافعون عن أراضي الشقة ومع أهالي الشقة من أجل تعميرها واستقبال الاستثمار فيها. وأضاف قائلاً: «لدينا متيق من الأراضي لم تستعد بعد وسوف نستعيد بالطرق السلمية والدبلوماسية مع إثيوبيا، ونسعى لإعادة العلاقات مع إثيوبيا لأنها دولة جارة للسودان».

وتشهد العلاقات السودانية الإثيوبية توتراً على خلفية إعادة الجيش السوداني انتشاره في منطقة الشقة الحدودية نوفمبر الماضي، وإعلانه استرداد ٩٠٪ من الأراضي الخصبة التي كانت تحت سيطرة مزارعين ومسلمين إثيوبيين.

وأعلن رئيس الوزراء السوداني عبدالله حمدوك عودة السفير السوداني بإثيوبيا، الأحد، لأديس أبابا، وخلال فترة وجوده

.. والجيش الإثيوبي يمارس أبشع أنواع التطهير العرقي في تيجراي

كتبت- سحر رمضان،

كشفت مجلة «بروسيسو» المكسيكية، الناطقة بالإسبانية، أن المدنيين بمن فيهم الأطفال والنساء في منطقة تيجراي الإثيوبية أصبوحوا هدفاً لهجمات الجيش والميليشيات التابعة له، مشيرة إلى أن النظام يستخدم التجويع والاعتصام والإعدام بإجراءات موجزة كسلاح حرب بهدف التطهير العرقي للتيجريين.

وأشارت المجلة إلى أن الحرب في تيجراي، بحسب تقديرات المنظمات الحقوقية والوكالات الأممية، تسببت في مقتل أكثر من ٨ آلاف شخص، ودفع ٣٥٠ ألفاً إلى شفا المجاعة، بالإضافة إلى تشريد أكثر من مليون شخص، ونزوح ٦٣ ألفاً آخرين، داعية المجتمع الدولي إلى تصنيف هذه الحرب على أنها إبادة جماعية وجريمة ضد الإنسانية. ووصفت التقرير الوضع في تيجراي بأنه «مزعق» لا سيما بعد محاولات الحكومة الفيدرالية عزل الإقليم تماماً عن العالم من خلال قطع الاتصالات عنه وعرقلة دخول المساعدات إليه على الرغم من خطورة الأزمة الإنسانية التي سببها الصراع، وانتشار حالات الاعتصام الجماعي وقتل الأطفال. وأضاف أنه منذ بدء الصراع في نوفمبر

٦٦ دولة تسابق الزمن لإجلاء رعاياها من أفغانستان

الأمريكية أن العلم الأمريكي أنزل من سفارة الولايات المتحدة في كابل، وأن السفير الأمريكي لدى أفغانستان روس ويلسون موجود في المطار، وأنه على اتصال بوزير الخارجية أنتوني بلينكن وقال المتحدث باسم البنتاجون جون كيربي في بيان إن وزير الدفاع لويد أوستن، أذن بإضافة كتيبة أخرى من الفرقة ٨٢ المحمولة جواً إلى مطار حامد كرزاي الدولي في كابل، وهذا سيرفع إجمالي القوات إلى ٦ آلاف جندي، بالإضافة إلى ١٠٠٠ آخرين موجودين بالفعل في كابل، كما أن هناك كتيبة مشاة في المطار، بالإضافة إلى بعض العناصر التكتيكية التي يبلغ مجموعها نحو ٢٠٠٠ فرد.



وتابع المتحدث باسم البنتاجون: «نواصل تسريع إجراءات المدنيين الأفغان المعرضين للخطر، ونحن متمنون بشكل خاص للعرض السخي الذي قدمته كندا لاستضافة ٢٠ ألف أفغاني».

جاء الإيجار السريع القوات الوطنية وسقوط موقع القوة والسلطة في جميع أنحاء أفغانستان، يتحملون مسؤولية حماية الأرواح البشرية وإعادة الأمن والنظام العام». وأعلنت وزارة الدفاع الأمريكية «البنتاجون» أن قوات الولايات المتحدة تولت مسؤولية مراقبة الحركة الجوية في مطار كابل بالتعاون مع الأفغان، وأنها ستأخذ أي تهديد لها على محمل الجد وستستدعي له بقوة. وأعلنت وزارة الخارجية

«القومي للإعاقة» يقترح تعديلات

للمرأة المتزوجة وإعاقاة العين الواحدة

كتبت- إيمان الجندي، عقد المجلس القومي لشؤون الأشخاص ذوي الإعاقة مؤتمراً برئاسة الدكتور أشرف مرعى، المشرف العام، وتم استعراض ما حدث في قضايا الإعاقاة خلال السنوات الماضية وما المأمول فيما يخص الأشخاص ذوي الإعاقة وقضاياهم معاقين، وأيضاً الأشخاص الذين لديهم إعاقاة بعين واحدة والسيارات المخصصة لهم.

أشبع الجرائم التي ترتكب في حق المجتمع وترتدى رداء الشرع واستغلال النصوص المقدسة لنشر الفسوق والفجور باسم المباح شرعاً. وأضاف المحامي في إنذاره إن من أكبر الكبائر تحييد الشرع عن غرضه وهو السمو بالإنسان والمجتمع من أجل دعوات الرخص من أجل الشهرة والمال، فنك دعوات ليجعل الزنا في إطار شرعى من خلال الدعوة للفجور والسق المقنع بقناع ديني ومجتمعي كانه تبرير للخلطية.

إنذار للمجلس الأعلى للأمم ضد

«سلفيني جوزك» و«زواج بارتايم»

كتبت- نجوى عبدالعزيز، قدم أحد المحامين إنذاراً رسمياً للمجلس الأعلى للأمم وللأمم المتحدة لتقديم بلاغات ضد حملة «سلفيني جوزك» و«زواج البارتايم»، التي أطلقتها أحد الأشخاص على مواقع التواصل الاجتماعي. قال المحامي أيمن محفوظ في إنذاره إن هناك أنواعاً من الزواج ابتدعتها أحد الأشخاص من زواج التجربة إلى أن انتهى الأمر بدعوات زواج البارتايم وزواج «سلفيني جوزك»، وهي دعوات غير مقبولة وغير شرعية وتعد من

هناك محاسبة في حال ارتكاب أية انتهاكات. وجاء في البيان المشترك أنه «بالنظر إلى الوضع الأمني الذي يتدهور، فإننا ندعو جميع الأطراف إلى احترام وتسهيل المغادرة الآمنة والمنظمة لجميع المواطنين الأجانب والأفغان الراغبين في مغادرة البلاد». وطالب البيان الجيش الأفغاني والقواعد الأجنبية بحماية الأرواح قائلاً: «إن من هم في

السبت.. فتح باب التحويلات إلى كليات جامعة القاهرة

أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، عن فتح باب التحويلات أمام الطلاب الراغبين في التحويل إلى كليات جامعة القاهرة للعام الدراسي الجديد ٢٠٢٢/٢٠٢١ اعتباراً من السبت ١٢ أغسطس الجاري ولمدة شهر، وذلك ورعياً بمرکز التحويلات بمدينة الطلبة. وأوضح رئيس جامعة القاهرة، أن الطلاب الراغبين في التحويل عليهم الحصول على بيان حالة دراسية من الكليات المحولين منها، بشرط ألا يقل التقدير العام للطلاب عن ممتاز للتحويل لكلية الهندسة وكليات المجموعة الطبية، وجدد جداً بالنسبة لبقية الكليات العملية الأخرى، وتقدير جيد للكليات النظرية. ويفرض على الطلاب المواد التي لم يسبق له دراستها بجامعة القاهرة طبقاً للوائح الكليات.

ALWAFD.NEWS

المزيد من الأخبار والتقارير المصورة

الرقعة 04

الثلاثاء ١٧ أغسطس ٢٠٢١م - ٩ المحرم ١٤٤٣هـ
١١ مسرى ١٣٧٢ق - العدد ١٧٣٣ - السنة الخامسة والثلاثون

جامعات ومدارس

إشراف: زكي السعدني

معامل تنسيق جامعة القاهرة جاهزة لاستقبال طلاب الثانوية العامة لتسجيل رغباتهم

وأخرج المعامل لضمان سلامة جميع المترددين والموظفين، وتوفير أماكن مناسبة لانتظار الطلاب وأولياء أمورهم لعدم التزاحم والتكدس بالمعامل، مع توجيه تقديم التسهيلات اللازمة والخدمات المطلوبة. وأوضح رئيس جامعة القاهرة، أن المعامل الثلاثة مجهزة على أكمل وجه وتضم أجهزة حاسب آلي حديثة، وتواجد بها موظفون مختصون لتقديم المعلومات الكافية للطلاب وأولياء الأمور، إلى جانب فنيين مدربين لحل أي مشكلة قد تطرأ سواء في أجهزة الحاسب الآلي أو الإنترنت.

أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، عن أنه تم الاستعداد ميكزاً بمعامل تنسيق الجامعة بمقارها بكليات الهندسة والزراعة والدراسات العليا للوجوه الإحصائية، لاستقبال طلاب الثانوية العامة بشعبتها العلمي والأدبي بعد ظهور النتائج. وتسجيل رغباتهم إلكترونياً، وتقديم التسهيلات اللازمة والخدمات المطلوبة طوال فترة التنسيق.

وقال الدكتور محمد الخشت، إنه تم تجهيز المعامل لاستقبال أكبر عدد من طلاب الثانوية العامة وأولياء أمورهم؛ مؤكداً أنه تم وضع خطة احترازية هذا العام لتنظيم عملية التسجيل داخل

اليوم نتيجة أول ثانوية عامة بنظام «البابل شيت»

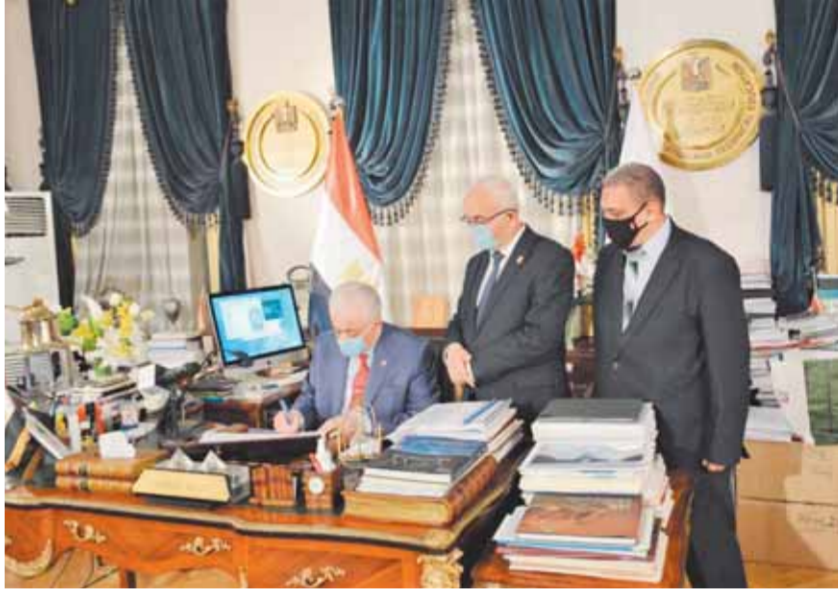
النتائج في نفس مستوى العام الماضي وهبوط شرائح مجاميع الدرجات واختفاء ظاهرة تقفيل المجاميع



الطلاب أثناء تسجيل الرغبات



الدكتور خالد عبدالغفار خلال تفقد مكتب التنسيق



الدكتور طارق شوقي خلال اعتماد النتيجة العام الماضي

أول تنسيق بعد انتهاء اختبارات القدرات والحد الأدنى للطب والأسنان والصيدلة والهندسة أقل من العام الماضي بنسبة ٥%

مجهزاً بعدد ٢٠٢ جهاز كمبيوتر في خمس كليات هي الآداب والحاسبات بالحرم الجامعي الرئيسي بالعباسية امتداد الخليفة المأمون وكلية الهندسة في عبده باشا بالعباسية وكلية النبات بمصر الجديدة والميرغني وكلية الزراعة بشبرا الخيمة، وهي معامل مجهزة تماماً لاستقبال أبنائنا طلاب الثانوية العامة لاجتماع تسجيل رغباتهم إلكترونياً من خلال موقع التنسيق الإلكتروني www.vog.tpyge.kisnat.edu.eg.
وذلك وفقاً لمراحل التنسيق المختلفة الأولى والثانية والثالثة ومرحلتين لتقليل الغش، وتتخذ معامل التنسيق الإلكتروني كافة الإجراءات الاحترازية والوقائية المستعمدة لمواجهة فيروس كورونا التي تضمن سلامة الطلاب وأولياء أمورهم والعاملين وذلك حرصاً على مصلحة الطلاب، حيث يتوافر عدد ٢٠٢ جهاز كمبيوتر بمعامل التنسيق لعدم التزاحم وسيدخل الطلاب ملتزمين بارتداء الكمامات لتسجيل على ٥٢٪ من سعة القاعة.

على شرائح مجاميع الدرجات الحاصل عليها الطلاب والمؤشرات الميدانية. وتؤكد المؤشرات الميدانية والتصريحات الرسمية للدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم وجود انخفاض في شرائح مجاميع الدرجات التي تصل لأكثر من ٥٩٪ واختفاء ظاهرة المجاميع المعلقة التي كان يحققها الطلاب في الأعوام الماضية.
توفير كافة التجهيزات والاستعدادات لاستقبال أعمال التنسيق المقبل، خصص قطاع التعليم والطلاب برئاسة د. عبدالفتاح سمود نائب رئيس جامعة عين شمس لشؤون التعليم والطلاب المبنى الرئيسي بالإدارة العامة لرعاية الشباب ومكاتبه الملحقة داخل المدينة الجامعية طلباً بالعباسية لتكون مقراً لمكتب التنسيق المركزي ويستعد قطاع شؤون التعليم والطلاب بالجامعة لاستقبال ماراثون تنسيق الثانوية العامة المصرية والشهادات المعادلة العربية والأجنبية والشهادات الفنية للقبول بالجامعات للعام الدراسي الجديد من خلال ٢١ معملاً

والمعاهد ومن المقرر زيادة أعداد المقبولين بالجامعات والمعاهد هذا العام لسد احتياجات الكليات والمعاهد الجديدة استعداد مكتب التنسيق الرئيسي والحد من شمس وطروعه بالجامعات لاستقبال الناجحين في الثانوية العامة الأسبوع القادم. أعلن الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي قبول الناجحين على ثلاث مراحل وتبدأ المرحلة الأولى عقب انتهاء اختبارات القدرات يوم ٩١ أغسطس، ومن المقرر أن يفتح مكتب التنسيق موقعه الإلكتروني اعتباراً من يوم ٠٢ أغسطس العالي لتسجيل الرغبات وتعرف الطلاب على نظام القبول وتسجيل الرغبات والتعرف على الأماكن المتاحة أمامهم بالجامعات وتلقى الدكتور عبدالغفار تقرير من السيد عملا رئيس قطاع التعليم حول الاستعدادات النهائية لتسجيل الجامعات وتجهيزات معامل الكمبيوتر لتسجيل رغبات الالتحاق بالكليات. وستقبل المرحلة الأولى من ٠٥١ الف طالب وطالبة ويتم تحديد الحد الأدنى للمرحلة بعد إعلان نتيجة الثانوية والتعرف

المراكز الأولى في الشعبة الأدبية وحقق الطلبة المراكز الأولى في شعبة الرياضيات، بينما اشترك الطلبة والطالبات في المراكز الأولى بشعبة العلمي علوم. وارتفعت أعداد الفائزين بالمراكز الأولى نظراً لاشراك أكثر من طالب في المراكز المكررة وتبدأ المرحلة الأولى لتسجيل قبول الناجحين بالجامعات والمعاهد عقب انتهاء تنسيق اختبارات القدرات يوم ٩١ أغسطس الحالي وتتسبب المرحلة أكثر من ٠٧١ ألف طالب وطالبة بعد أدنى منخفض عن الأعوام الماضية وستستمر المرحلة لمدة ٥ أيام. وأكد الوزير في تصريحات خاصة إجراء تنسيق موحد لقبول الطلاب الناجحين في الثانوية العامة بالجامعات والمعاهد وفقاً للأماكن المتاحة أمامهم بالكليات والمعاهد، وقواعد التوزيع الجغرافي والحد الأدنى لقبول بالكليات التابعة لكل قطاع.
وتجتمع اللجنة العليا للتنسيق عقب انتهاء المرحلة الأولى لتحديد الأعداد المقبولين بقبولها بكل كلية وتوزيع الطلاب على الأماكن المتاحة أمامهم بالكليات

سواء في نسب النجاح أو أعداد الناجحين وشرائح المجاميع الحاصل عليها الطلاب خاصة الشريعة التي توصل الحاصلين عليها لقبول بكليات القمة التي تتراوح بين ٥٩٪ و ٠٠١٪ وهذه الشريحة ستشهد انخفاضاً ملحوظاً يؤدي إلى خفض الحد الأدنى لقبول بكليات الطب والأسنان والصيدلة والعلاج الطبيعي والهندسة بنسبة ٥٪ عن الأعوام الماضية، وقد يشهد الحد الأدنى لقبول بهذه الكليات انخفاضاً في درجات القبول مقارنة بالعام الماضي ولا يؤثر انخفاض الحد الأدنى أو ارتفاعه على عدد الأماكن المتاحة أمام الطلاب بجمع الكليات والمعاهد. وقد تشهد النتيجة تراجعاً في المجاميع الحاصل عليها أوائل الثانوية وأعداد الطلاب الحاصلين على مجاميع مرتفعة في المجاميع الحاصل عليها الأوائل من مختلف المحافظات ما بين ٨٩٪ و ٧٩٪ ولم يحصل أي طالب من الفائزين بالمراكز الأولى على الدرجات النهائية، بينما حصل معظم الأوائل على الدرجات النهائية في بعض المواد سواء العلمية أو الأدبية وتحصد الطالبات معظم

ويتمتع اليوم الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم نتيجة أول ثانوية عامة بنظام «البابل شيت». يعلن الوزير نسب النجاح في الثانوية العامة هذا العام مقارنة بالأعوام الماضية وشرائح مجاميع الدرجات الحاصل عليها الطلاب مقارنة بالأعوام الماضية ونسب الانخفاض التي حدثت في شرائح المجاميع من ٠٠١٪ إلى ٥٩٪ ومن ٠٩٪ ومن ٠٩٪ إلى ٥٨٪. كما يعلن الوزير أسماء الطلاب الفائزين بالمراكز الأولى على مستوى الجمهورية والدمج الحاصل عليه كل طالب مقارنة بالأعوام الماضية، وأعداد الطلاب الفائزين بالمراكز الأولى في كل شعبة. كما يعلن الوزير نسب النجاح في كل مادة وأعداد الطلاب الحاصلين على مجاميع مرتفعة في كل مادة. كما يعلن الوزير أعداد الطلاب المحجوب نتائجهم والمحرومين من الامتحانات لمدة عامين بسبب ارتكاب الغش. كما أظهرت المؤشرات النهائية أن النسبة العامة للنجاح تقترب من نسبة النجاح خلال الأعوام الماضية، وقد تشهد النتيجة مفاجآت عديدة

د. محمد ربيع رئيس مجلس أمناء جامعة الدلتا يعلن؛

جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا تهدي طلاب الثانوية العامة ٣ كليات متميزة لقبول الناجحين

الكليات تشمل العلوم الصحية التطبيقية والذكاء الاصطناعي والإعلام وفنون الاتصال

الوزراء ووزير الاتصالات وعدد من الوزراء والمختصين، والتي تركزت على استخدام الذكاء الاصطناعي في الحكومة وهي ببناء القدرات ومن أجل التنمية وهي العلاقات الدولية من خلال التطبيق العملي وإنشاء العديد من برامج الذكاء الاصطناعي. الهدف من دراسة الذكاء الاصطناعي هو اتقان الأسس النظرية واكتساب الخبرات العملية في التطبيقات والتقنيات الرائدة المختلفة مثل الواقع الافتراضي، إنترنت الأشياء، أنظمة التعلم الذاتي، نظم الدعم الخبيرة، الروبوتات وأنظمة التخطيط الذكية، والتطبيقات الطبية وغيرها.
كما أن الذكاء الاصطناعي وما يتصل به من تقنيات مثل الروبوتات والطائرات بدون طيار والسيارات ذاتية القيادة، ستحل محل العاملين البشريين في بعض المناطق، لكنها ستخلق أيضاً العديد من الوظائف الإضافية من زيادة الإنتاجية والدخول العلمية وتطوير خدمات ومنتجات جديدة أفضل.



د. يحيى المشد



د. محمد ربيع

رئيس الجامعة: منح الخريجين شهادات تؤهلهم للعمل في الأسواق المحلية والخارجية

برامج دراسية متميزة وتجهيزات المعامل واستوديوهات الإعلام بأحدث الأجهزة

عبدالفتاح السيسي في المنتدى الدولي للتعليم العالي والبحث العلمي الذي عقد في القاهرة في الفترة من ٤-٤ أبريل ٢٠١٩ بآلتا لا يجب أن يفوتنا قطار الحلاق بالثورة الصناعية الرابعة وتحتل مصر المرتبة ٥٦ على مستوى العلم عام ٢٠٢٠ من حيث استعداد الحكومات للذكاء الاصطناعي.
وأضاف المشد أن هذه التطبيقات لها تأثير مؤكداً طبيعية ونوعية المهن والوظائف المتاحة للعصر البشري في الوقت الحالي وفي المستقبل، حيث سيتم إلغاء عدد من المهن وتطور من أخرى جديدة، حيث أظهرت الإحصائيات العالمية أن أكثر من ٧٥ مليون وظيفة ستفنى بحلول ٢٠٢٢ وسيكون هناك ١٣٣ مليون وظيفة أخرى جديدة في أكثر من ٤٠٠ شركة للذكاء الاصطناعي، وفي مصر تحديداً سيكون هناك مليون ومائتا ألف وظيفة جديدة مقابل اقراض نصف مليون وظيفة، كما أن ٦٥٪ من الوظائف المتاحة لجيل ألفا وهو الجيل الذي ولد في ٢٠١٠ وما بعدها لن تظهر بعد وتتطلب مهارات ومهارات التكيف والتعلم السريع والتواصل الفعال.
واهتمت القيادة السياسية بوضع «الاستراتيجية المصرية للذكاء الاصطناعي» وإنشاء المجلس الوطني للذكاء الاصطناعي في ٢١ نوفمبر ٢٠١٩ برئاسة رئيس

إشراف الطبيب المختص وذلك لتقديم المساعدة للمصابين في موقع الحادث قبل نقلهم إلى المستشفى، وذلك تحت إشراف الطبيب المختص والعمل في قسم الطوارئ مراعاة وملاحظة مرضى حالات الطوارئ والحوادث والرعاية المركزة وذلك تحت إشراف الطبيب المختص وكذلك التعامل مع كافة الأجهزة الموجودة بسيارات الإسعاف وأقسام الطوارئ وغرف العمليات والرعاية المركزة لاسيما أجهزة التنفس الصناعي وذلك تحت إشراف الطبيب المختص وكيفية وضع المريض على أجهزة التنفس الصناعي وكذلك كيفية فطامه منها وطرق التعامل مع تطوير وتدريب مهارات التفكير السريرية والحيوية اللازمة للإنقاذ الفعال والأمن لطرق الرعاية التنفسية، الالتزام بأسس السلامة المهنية له والمرضى وذلك تحت إشراف الطبيب المختص، يهدف برنامج وتدريبات الأسنان المختلفة على تحضير المواد اللازمة لتثبيتات الأسنان مع مراعاة السلامة المهنية له والمرضى، والتصنيع النهائي للتثبيتات المختلفة. وأكد الدكتور يحيى المشد رئيس جامعة الدلتا بدء الدراسة في كلية الذكاء الاصطناعي، حيث تتساقط جميع دول العالم المتقدم لاستخدام الذكاء الاصطناعي في شتى مجالات الحياة وقد عبر عن ذلك بوضوح السيد الرئيس

أعلن الدكتور محمد ربيع رئيس مجلس أمناء جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا عن أن الجامعة تهدي الطلاب الناجحين في الثانوية العامة هذا العام ٣ كليات متميزة لقبول أوراق المتقدمين إليها هذا العام، وأوضح أن الكليات الجديدة المصادرها لها قرارات جمهورية بيده الدراسة تشمل كلية العلوم الصحية التطبيقية الطبية والأشعة والتصوير الطبي والطوارئ والرعاية الحرجة وتدريبات الأسنان.
وتجمع الدراسة بين الجوانب النظرية والتدريب السريري في العيادات والمستشفيات بما يمكن الطلاب من ترجمة التقدم العلمي إلى ممارسة عملية في المستقبلات، يدرس الطلاب في جميع البرامج السنة الأولى: التضمين الدراسي الأول والثاني، حيث يدرس أساسيات البيولوجي وصحة الإنسان والأمراض ودراسة الكيمياء الحيوية والبيولوجي والتشريح متكاملة من خلال دراسته للأجهزة المختلفة في جسم الإنسان.

اختبارات القدرات الإلكترونية تجرى لطلاب شهادة الثانوية العامة وباقي طلاب الشهادات المعادلة، أيام ١١، ١٨، ٢٥ أغسطس، ويقدم الطلاب للجامعات الأهلية من خلال الموقع الإلكتروني: <https://admission.egypt.edu.eg/hub>.

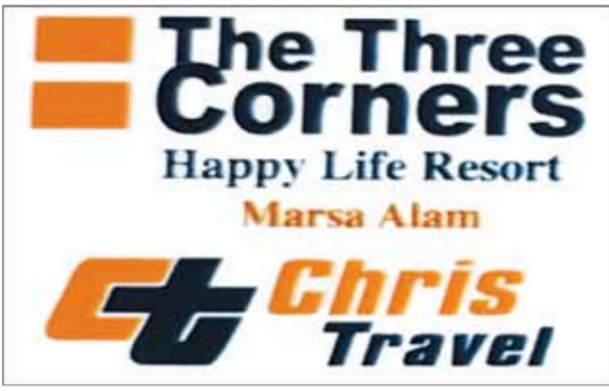
وزير التعليم العالي يقرر بدء الدراسة هذا العام في جامعة المنصورة الجديدة ببرامج دراسية متميزة

أكد د. عادل عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، أن إنشاء الجامعات الأهلية الذكية أصبح من استراتيجيات الوزارة الأساسية في ظل التنافس في مجال التعليم الجامعي، مشيراً إلى أن جامعة المنصورة الجديدة ستبدأ الدراسة هذا العام الأكاديمي، وتمتلك الجامعة موارد بشرية ومادية هائلة، وستقدم برامج دراسية متميزة، وتضم معامل وقاعات تدريس مجهزة بأحدث النظم التكنولوجية والجامعة بصدد توقيع عدداً من الشراكات الدولية مع عدد من الجامعات الأجنبية ذات السمعة الجيدة عالمياً.

وأشار د. محمد عبدالحميد شفيهر منسق الجامعات الأهلية، إلى أن نظام التعليم بالجامعات الأهلية الأربعة (الملك سلمان الدولية، الجلالة الدولية، المنصورة الجديدة) يعتمد على المجموع الانتخابي للطلاب، ويتم حساب المجموع الانتخابي من خلال مجموع الطلاب في الثانوية العامة أو الشهادة المعادلة مضافاً إليه درجات الاختبار الإلكتروني (٧٠٪ لمجموع الثانوية العامة أو ما يُعادلها + ٣٠٪ لاختبار المعلومات القطاعية + ٥٪ لاختبار التفكير النقدي)، موضفاً أن



الهانوف للسياحة



05
الثلاثاء ١٧ أغسطس ٢٠٢١ - ٩ المحرم ١٤٤٣ هـ
١١ مسرى ١٣٧٢ ق - العدد ١٠٧٢٣ - السنة الخامسة والثلاثون
دنيا السياحة
إشراف: فاطمة عياد



«تنشيط السياحة» تشارك في معرض «ليشور» الروسي

أعلنت هيئة تنشيط السياحة عن مشاركتها رسميًا بمعرض ليشور السياحي، الذي يقام بالعاصمة الروسية موسكو في الفترة من ٧ وحتى ٩ سبتمبر المقبل. ويعد ليشور من أكبر المعارض السياحية السنوية الدولية، حيث يقام بمشاركة ٨٧٠ عارضًا من ٥٠ دولة، ويقام الجناح المصري على مساحة ١٥٠ مترًا مربعًا، وأخضرت الهيئة غرفة المنشآت الفندقية، وغرفة شركات السياحة، بأنه يمكن للمنشأة حجز مساحة داخل الجناح المصري بسعر ١٧٥٠ يورو، تسدد نقدًا أو بشيك باسم الغرفة المختصة. وكان الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار، قال إن روسيا تربعت على عرش الأسواق المصدر للسياحة إلى مصر لسنوات، ففي العامين ٢٠١٥ و ٢٠١٦ تخطى عدد السياح الروس ٣ ملايين شخص، مضيفًا أن السياح الروس كانوا يمثلون أكثر من ٥٠٪ من إجمالي السياح الوافدين على جنوب سيناء والبحر الأحمر، في إشارة إلى أهمية السائح الروسي بالنسبة لقطاع السياحة المصري.

ALWAFD.NEWS المزيد من الأخبار والتقارير المصورة

بعد إعلان السعودية بدء استقبال رحلات العمرة من ٢٣ دولة

قطاع السياحة الدينية يتربق رفع الحظر عن مصر

تقرير:
فاطمة عياد

اللجنة العليا للحج والعمرة سابقًا: الرؤية غير واضحة حتى الآن بالنسبة للعمرة ومصر ما زالت في القائمة الحمراء لدى السعودية وتنتظر رفع الحظر من قبل المملكة عن رحلات المصريين، خاصة أن السفر للسعودية يتم عن طريق الأردن والبحرين بعد ١٥ يومًا حرجًا صحيًا، وبالتالي لن تبدأ العمرة ومازلنا في انتظار رفع الحظر عن العاملين المصريين في السعودية فلا بد من رفع الحظر أولاً حتى يتم تشغيل رحلات العمرة.

وتابع: موقف العمرة قرار سعودي، لا يخص مصر فقط فهناك ١٢ دولة بما فيها مصر غير معروف مصيرها من تنظيم رحلات العمرة وتم رفع الحظر عن ٢٣ دولة، فالقرار خاص بالسعودية، ومصر لم تمنع العمرة وتنتظر انقراضها.

وأشار «سلطان» إلى استناد السعودية في فتح العمرة على تصنيف منظمة الصحة العالمية، وكشف «سلطان» عن قيام اللجنة العليا للحج والعمرة وغرفة شركات السياحة بدراية وضع ضوابط للتأمين الطبي على المتمررين لتغطية تكلفة PCR وتأمين طبي في السعودية ملزم منها لتغطية PCR هناك وحالة فتح العمرة وظهور تحور للمرض وأغلقت السعودية أو زيادة عدد الإصابات في مصر وتكون الشركات قد قامت بحجز الطيران والفنادق بمعنى يدرسون كل الاحتمالات لحفظ حقوق المتمرر، وكذلك تدرس اللجنة العليا مع شركات عدد من شركات التأمين لتكون جاهزين إلى جانب خطاب الضمان وتأمين البوابة تتم دراسة ذلك مع وزارة السياحة لتحديد المبلغ لأن الوضع اختلف بعد «كورونا» في ظل توقف الشركات على مدار عامين ومن المؤكد ستكون هناك تسهيلات كل الاحتمالات جار دراستها.

وتوقع عضو اللجنة العليا «سابقًا» أن تبدأ العمرة مع شهر نوفمبر القادم معربًا عن أمه في أن تحدث انفراجة في ظل المعاناة التي تعيشها الشركات منذ آخر عام ٢٠١٩، وتوقف الحج والعمرة على مدار عامين.

وناشد «سلطان» المواطنين بتوخي الحذر وعدم تسليم جوازات سفرهم لأي شركة أو مكتب غير المسجلين ببوابة العمرة، حرصًا على أموالهم، وطالب وزارة السياحة وشرطة السياحة أن يكون هناك تفتيش على «السوشيال ميديا» لأي إعلانات عن العمرة منفا لخداع المواطنين.

ومن جانبه قال الخبير السياحي أحمد عبدالجواد، عضو الجمعية العمومية لفرقة السياحة: موقف العمرة بالنسبة لمصر غير واضح في ظل حظر الطيران المباشر على مصر من قبل السعودية.

وأكد «عبدالجواد» أن مصر من أهم الدول بالنسبة للسعودية في سوق العمرة، حيث تمثل من ٢٥٪ إلى ٣٠٪ من الأعداد والسعودية لديها رغبة أن تطلعن من إجراءات التطعيمات وأرى أن بعد تعاقده الحكومة المصرية على لقاح «جونسون» وتوفيره للمسافرين يسهل من الأمر ويكون دافع قوي لفتح العمرة لمصر.

وأعرب «عبدالجواد» عن أمه أن يتم فتح العمرة للمواطنين المصريين حتى إذا وصل الأمر إلى فتحها وتطبيق الحجر الصحي.

الشركات تنتظر
انفراجة لتعويض
خسائرها
١٣ دولة من بينها
مصر ضمن قائمة
الدول المستبعدة من
تنظيم رحلات العمرة



توقعات بعودة العمرة للمصريين نهاية العام الجاري وبداية عام ٢٠٢٢



أحمد عبدالجواد



ياسر سلطان



إيهاب عبدالعال



إيمان سامي

إيهاب عبدالعال: أطلب الحكومة بإرجاء العمرة حالة فرض حجر صحي على مواطنيها لحين انتهاء الجائحة

إيمان سامي: الرؤية غير واضحة حتى الآن.. والسعودية ملتزمة باشتراطات منظمة الصحة العالمية

ياسر سلطان: اللجنة العليا للحج والعمرة تدرس مع غرفة السياحة تسهيل خطاب الضمان وتأمين البوابة

أحمد عبدالجواد: توفير الحكومة لقاح «جونسون» للمسافرين داعم قوى لفتح العمرة لمصر

مع نهاية العام الجاري أو بداية عام ٢٠٢٢، مؤكداً أنه حالة إعلان استقرار الحالة الصحية والإعلان عن بدء تنظيم رحلات العمرة من الآن فلن تبدأ قبل شهر أكتوبر القادم لحين توثيق العقود والانتهاء من إجراءات الضوابط. وأكد «عبدالعال» أن الشركات تتابع بشغف

السعودية بالتنظيم وتحليل PCR وأن تكون الضوابط المصرية ثابتة وواضحة بعد انتهاء الإجراءات الصحية حتى يتسنى للشركات الإعلان عن برامج واضحة وسعر نهائي. وتوقع عضو الجمعية العمومية لغرفة السياحة أن يبدأ تنظيم رحلات العمرة لمصر

العمرة، لحين انتهاء الجائحة مؤكداً أن وضعهم في الحجر الصحي سيكلف الدولة والمواطنين مبالغ طائلة، حيث تصل تكلفة البرنامج إلى ثلاثة أضعاف البرنامج العادي. وتابع: وأن يتم السماح بتنظيم العمرة حالة وضع مصر ضمن الدول الآمنة واكتفاء

عن إيهاب عبدالعال، عضو الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة: نحترم قرارات المملكة العربية السعودية والحكومة المصرية حفاظاً على صحة المواطنين، وطبقاً للمنشور الصادر من وزارة الحج السعودية بفتح العمرة بداية من يوم ١٠ أغسطس قرار جيد وبداية مباشرة لاستئناف رحلات العمرة وجاء ضمن قرار المملكة العربية السعودية أنها قررت تلقي طلبات الدول الراغبة في تنظيم رحلات العمرة بعد دراستها للجانب الصحي وكما هو معروف هناك بعض الدول ومن بينها مصرتم تعليق رحلاتها الجوية للمملكة العربية السعودية وبالتالي ستتم دراسة طلب مصر بتنظيم رحلات العمرة بعد انتهاء الحظر.

حالة من الترقب يعيشها قطاع الشركات المصرية العامة في الحج والعمرة عقب إعلان المملكة العربية السعودية عن بدء استقبال رحلات العمرة بدءاً من يوم ١٠ أغسطس الماضي، وإعلان ضوابطها المنظمة للعمرة، وقيامها برفع الحظر عن ٢٣ دولة والسماح لها بتنظيم العمرة واستبعاد ١٢ دولة بما فيها مصر.

وتعتقد الشركات المصرية أملاً عريضة على تنظيم رحلات العمرة منتظرين القرار النهائي من المملكة العربية السعودية بالسماح لهم لتعويض جزء من خسائرها التي خلفتها جائحة «كورونا» على مدار عامين.

وقالت الخبيرة السياحية إيمان سامي، الرئيسة الأسبق للجنة السياحة الدينية بغرفة شركات السياحة: حتى الآن الأمور غير واضحة بالنسبة لمصر، والمملكة العربية السعودية أعلنت عن بدء استقبال العمرة لدول معينة وليس من بينها مصر والسبب أن مصر ما زالت في القائمة الحمراء، وليس معنى السماح لبعض الدول بتنظيم العمرة أن يتم السماح لكل دول العالم في ظروف جائحة «كورونا».

وتابعت: السعودية فتحت العمرة للدول التي قامت بتطعيم أعداد كبيرة من مواطنيها إلى جانب التزام المملكة باشتراطات منظمة الصحة العالمية، معربة عن تخوفها أن يتم فتح العمرة لمصر وتأتي الموجة الرابعة لا قدر الله ويتم إغلاقها مرة أخرى.

وحذرت «سامي» المواطنين المصريين بعدم الانخداع بأي برامج يتم الإعلان عنها في الوقت الحالي وانتظار الإعلان الرسمي من وزارة السياحة بفتح العمرة حتى لا يكونوا عرضة لأي عمليات نصب في ظل عدم وضوح الرؤية، وأعربت عن تفاؤلها بفتح العمرة قريباً لمصر.

ومن جانبه قال رجل الأعمال والخبير السياحي إيهاب عبدالعال، عضو الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة: نحترم قرارات المملكة العربية السعودية والحكومة المصرية حفاظاً على صحة المواطنين، وطبقاً للمنشور الصادر من وزارة الحج السعودية بفتح العمرة بداية من يوم ١٠ أغسطس قرار جيد وبداية مباشرة لاستئناف رحلات العمرة وجاء ضمن قرار المملكة العربية السعودية أنها قررت تلقي طلبات الدول الراغبة في تنظيم رحلات العمرة بعد دراستها للجانب الصحي وكما هو معروف هناك بعض الدول ومن بينها مصرتم تعليق رحلاتها الجوية للمملكة العربية السعودية وبالتالي ستتم دراسة طلب مصر بتنظيم رحلات العمرة بعد انتهاء الحظر.

وأضاف «عبدالعال»: هناك تحور متوقع فيفروس «كورونا» خلال شهر سبتمبر وأطلق عليه «دلتا Place»، لذلك مطلوب صدور بيان واضح من اللجنة العليا لكورونا برئاسة رئيس الوزراء وعضوية وزيرى السياحة والصحة والوزراء المعنيين بتوضيح الموقف ومتابعة الموقف مع السعودية، وأيضاً دراسة الوضع الصحي للمواطنين الراغبين في أداء العمرة، بالإعلان عن الرحلات لحين صدور الضوابط النهائية من قبل المملكة العربية السعودية والحكومة المصرية منفا لتعرض المواطنين لعمليات نصب من بعض السماسرة والشركات غير المرخصة.

وطالب «عبدالعال» الحكومة المصرية بتاجيل العمرة حالة وضع مصر ضمن الدول التي يتم إجراء الحجر الصحي على مواطنيها راغبين

مجموعة SUNRISE للمنتجعات تعلن افتتاح فنادقها بمدينة شرم الشيخ SUNRISE Remal Resort

أعلنت مجموعة SUNRISE للمنتجعات عن افتتاح أحدث فنادقها بمدينة شرم الشيخ السياحية، SUNRISE Remal Resort، حيث المناظر الخلابة والطبيعة الفاتحة وساحل البحر الأحمر الذي لا مثال له. يقع الفندق على بعد ١٠ دقائق من وسط مدينة خليج نعمة ومطار شرم الشيخ الدولي، ويضم موقع الفندق المتميز في رأس النصراني تجربة الغطس المثالية، كما يتيح لك فرصة استكشاف الحياة الليلية بالمدينة. يضم الفندق غرفاً واسعة مخصصة للعائلات مع إطلالات متنوعة بين الحديقة وحمام السياحة والبحر، كما يتمتع نزلاءه بشاطئ الفندق الشقيق، بالإضافة إلى وجود ٧ مطاعم يقدمون أكالات من جميع أنحاء العالم، مما يجعله الوجهة المثالية لمحبي الطعام. يتوفر بمنتجنا حديقة مائية ملونة لأطفالك لأوقات مليئة بالمرح والسعادة، بالإضافة إلى Kids Planet المميز لجعل أطفالك دائماً مستمتعين. يبدأ SUNRISE Remal Resort استقبال زائريه اعتباراً من يوم ٢٠ أغسطس.



تسلم القصر الملكي في باكينجهام رسالة من مصر إلى إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا، وكانت الرسالة عبارة عن نسخة أصلية من «التاجر»، أو «The Merchant»، الرواية الأولى للإعلامي شريف الطحيطي والتي صدرت باللغة الإنجليزية، وهي السابعة الأولى من نوعها في عالم الأدب، حيث أكد شريف أنه كان يهدف من إصدار الرواية إلى إرسال نسخة إلى ملكة بريطانيا لأنه كان حلمًا قديمًا له أن تقر الملكة إليزابيث رواية له أو على الأقل أن يرسل إليها نسخة منها خاصة بعدما عاش لفترة من طفولته في لندن. وقال الطحيطي بعد ست سنوات من الكتابة الموهنة، كنت أتطلع لنجاح الكتاب، وكنت على علم أن إيجاد دار نشر ليس بالأمر السهل، ومن المحلل أن يستمر البحث عنها لسنوات، لذلك شعرت بأنني استحق دفعة معنوية، ففكرت في أن أرسل الرواية لملكة بريطانيا، نظرا لأنها ملكة مستقلة وأولى من مكانة خاصة في قلبي، وثانيًا لأن القصة بالإنجليزية وبها أحداث خاصة بالملوك والملكات، وبمجرد أن رأيت إخطار التوصل من مدينة ٦ أكتوبر للقصر الملكي في لندن وأنه تم استلام الرواية شعرت بمكافأة معنوية كبيرة».

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

فنون

إشراف: أمجد مصطفى



في أول دورة بعد الجائحة.. افتتاح مبهر لمهرجان محكى القلعة للموسيقى والغناء

نجوم الطرب يصدحون ١٥ ليلة في رحاب الفن والتاريخ

تكريم الناقد أمجد مصطفى ضمن ١١ شخصية أسهمت في نجاح دورات المهرجان



كتبت - بوسي عبد الجواد، تصوير - أحمد بسيوني
وسط إجراءات احترازية مشددة لمواجهة فيروس كورونا، أطلقت الثقافة بحضور الدكتور خالد عبدالدايم وزير السياحة والآثار، الدكتور خالد داغر رئيس البيت الفني للموسيقى والأوبرا والتاليه بالإناية عن الدكتور مجدى صابر رئيس دار الأوبرا لتعرضه لطرف صحي طارئ، فعاليات الدورة ال ٢٩ من مهرجان قلعة صلاح الدين الدولي للموسيقى والغناء بعد توقفه العام الماضى بسبب جائحة كورونا والذي يقام بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار وذلك على مسرح المحكى.

استهل حفل الافتتاح بالسلام الوطنى، يليه فقرات موسيقية لمجموعة دار الأوبرا لموسيقى الحجرة، حيث قدمت مقطوعات للموسيقار العالمى فيفا لى بعنوان الفصول الأربعة.

وبعد ذلك صعدت عبدالدايم، وزير الثقافة لإلقاء كلمة الافتتاح، حيث قالت إن مصر أكدت على مر التاريخ أنها مهد الحضارة، ففي ريوها نبتت ألوان الفنون والثقافة والعلوم وعلى ضفاف نهرها الخالد ولد التاريخ وعلى خطى الأجداد يستكمل الأحفاد مسيرة التردد والتميز ويجمعون الثقافة والفنون بعراقة الماضى، وأضافت أنه منذ مئات السنين مثلت قلعة صلاح الدين مصدرًا لأمن الوطن، وجاء مهرجان قلعة صلاح الدين ليحى الذوق العام وليضئ الساحة الفنية فى مصر والوطن العربى ويصعد عددا من الأهداف التنويرية لوزارة الثقافة والتي تتمثل فى تقديم ألوان الفنون الجادة والراقية التي تخص بها الأوبرا لجمهور خارج أسوارها، مشيرة إلى أنه على مدار تاريخه ضمت الفعاليات إبداعات لكوكبة من نجوم الفنون، كما أتاح الفرصة للمواهب والفرق الواعدة لتحقيق أحلامها ولقاء الجمهور فى أحد أهم بقاع القاهرة العريقة.

وقالت إن اليوم نحتفل بانطلاق فعاليات الدورة ال ٢٩ من المهرجان والذي يعد من أعرق المحافل التي تنظمها وزارة الثقافة ممثلة فى دار الأوبرا المصرية وذلك بعد توقفه العام الماضى بسبب جائحة كورونا ليتأكد اصرار الدولة على تجاوز التحديات ويتجسد دور المهرجان وقيمته الفنية كأحدى أزرع قوى مصر الناعمة فى مواجهة الفكر المتطرف وتوجهت بالشكر للدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار على تعاونه الدائم من أجل إنجاح المهرجان والدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان واللواء محمود توفيق وزير الداخلية واللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة باعتبارهم الشركاء الاستراتيجيين فى نجاح فعاليات وزارة الثقافة الجماهيرية، كما تحدثت التحية للدكتور مجدى صابره على المسرح، الأوبرا المصرية ولكل الفنانين والعاملين الذين يبذلون دائما الجهد الوفير لظهور المهرجان فى أبعهى صورته ورحبت بكل الضيوف موجهة التحية للجمهور العظيم بطل المشهد الإبداعى المصرى متمنية النجاح لفعاليات هذه الدورة.

وكرم المهرجان ضمن حفل الافتتاح ١١ شخصية ساهمت فى إثراء الساحة الفنية فى مصر والوطن العربى وآخرين شاركوا فى تحقيق نجاح المهرجان عبر دوراته المتتالية، من بينهم الناقد الموسيقى الزميل أمجد مصطفى على المسرح وزير جريدة الوفد والمشرى والمطرب الفنية، ومؤسس صفحة الموسيقى والغناء جريدة الشروق، وهو عضو بنقابة الملحنين، ويعتبر التكرم الثانى له فى نفس العام، حيث كرمه مهرجان نجم العرب فى يناير الماضى، كأفضل صحفى فنى فى الوطن العربى لعام ٢٠٢٠، وله رصيد ثلاثة أوبريات جزئى والغنى فارق، المطرب خالد شهدي محفظ أصوات

بفرقة الموسيقى العربية وهو من الجيل الأول للفرقة، حمادة السعيد رئيس الإدارة المركزية لشئون رئاسة الهيئة وتسلمها عنه نجله محمد، المهندس محمد الغرابوى، اسم المهندس مؤسس العلوى وتسلمتها إرثته السيدة سحر حسين، فراج أحمد مدير عام الإدارة العامة للتخطيط، اسم الراحل شعيان محمد فتوح محمد وتسلمها ابن شقيقته احمد حمدي.

من جانبه، حرص الدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار على حضور حفل افتتاح مهرجان القلعة للموسيقى والغناء، والذي صعد على خشبة المسرح لمشاركة وزيرة الثقافة فى تكريم ١١ ممن أثروا الساحة الفنية والثقافية والموسيقية وأسهموا فى إنجاح دورات المهرجان. وتعتبر مشاركة وزارة السياحة والآثار فى هذا الحدث تأكيدا على التعاون المثمر مع وزارة الثقافة لتقديم تقديم الخدمات والأنشطة الأدبية فى المواقع الأثرية، لإبراز الوجه الحضارى لمصر، ما يعمل على جذب اهتمام المواطن إلى الفن والإبداع وترآته الحضارى ويساهم فى الارتقاء بالوعي السياحى والأثرى والتعاضى لدى المواطنين وتنشيط حركة السياحة الداخلية والثقافية، وإثراء تجربة السائح فى مصر نتيجة تعزيز الأجندة الثقافية والترفيهية الثرية والمتنوعة لمصر، شتمًا دور الثقافة، وتقديم خدماتها وأنشطتها بكافة المحافظات، متمنياً للحضور مهرجانا سعيدا يتمتعون خلاله بالجمال والفن الراقى لبلادهم، ويتعرفون على آثار بلادهم.

واختتم الشئائى الموسيقى فؤاد ومنيب بصصاحبة أوركسترا أوبرا القاهرة الاحترافى بقيادة المايسترو جورج قلته بمجموعة من إبداعاتها الموسيقية التي نالت استحسانا واعجاب الحضور منعا، ضائع، مساعد مع الغروب، نوستاليجيا إن بلو، أغنية للروح، مناجاة، جزيرة، روزيتا، طريق، فقط فى الذاكرة وضحة.

يذكر أن الدورة ال ٢٩ من مهرجان قلعة صلاح الدين الدولي للموسيقى والغناء يحيى فعاليات مجموعة من نجوم الغناء والعزف وأشهر الفرق الغنائية والموسيقية فى مصر والوطن العربى هم على الحجاز، هانى شاكر، هشام عباس، مدحت صالح بمصاحبة عازف البيانو الشهير عمرو سليم وفرقته، محمد الحلو، نادية مصطفى، أحمد جمال، مى فارق، أحمد عفت، الشيخ ياسين الهامى، محمد حسن، طارق العربى طرارق وإناؤه، كارمن سليمان، هشام عباس، محمد محسن، جئات، نسمة محبوب، دنيا الوديدى، ليلى شامسيان، كايرو كافييه بقيادة الموزع الموسيقى على شرف، فريق وسط البلد، ياسر سليمان وفرقة جوهرة الشرق، سوليست فرقة أوبرا القاهرة مع الباليه، وائل القشنى، هلا رشدى، حازم شاهين، نداء شرارة، نوران ابو طالب، سيدد أوفى هارتنس باند بقيادة شريف عليان، محمد حسن، سعيد الأرنؤيس، بغدادى بيج باند وعازفة المارييما نسمة عبدالعزيز.

البيلة.. انطلاق النسخة الأولى من «أرنا مرسانا».. وجولة لفنانى العالم للتعرف على الحضارة المصرية والجمهورية الجديدة

هانى رمزى سفيرا للسعادة فى استفتاء ذوى الهمم.. وتكريمه فى حفل الختام

أعرب هانى رمزى عن سعادته بالاختيار والتكريم وقال: إن هذا التكريم يمثل أهمية كبيرة بالنسبة له كونه يأتى من أطفال ومن ذوى الهمم فهو أمر أسعد كثيرا ويعتبره مؤشرا بأنه يسير فى الطريق الصحيح بالأعمال الكوميدية التي يقدمها وأحدثها مسرحية أبو العربى وفيلم ٢٠٠ جنبه الذى يعتبر مفاجأة وتحولا فى نوعية أدواره السينمائية.

ويعتبر أرنا مرسانا أو أول سوموزيوم للفن التشكيلى يقام بمنطقة العلمين بمشاركة فنانين من مختلف الدول تنظمه مؤسسة عمر سعادة بهدف نشر الفنون المختلفة وتبادل الثقافات بين شعوب العالم يرأسه السيد ياسر رجب ومديره العام الدكتور أسامة أبو نار ومنسق الأعمال الفنان فراس نغعم من سوريا والقومسبر الفنانة الإيطالية ميريام فيناهوفيتش.

دعوتهم للحضور والمشاركة خاصة بعد علمهم أن دخل السوموزيوم سيتم توجيهه لصالح تأسيس مدينة عمر سعادة التي تعد أول مدينة متكاملة للأطفال من ذوى الهمم، وأوضح أن دخل السوموزيوم سيتم توجيهه لصالح إنشاء مدينة عمر سعادة كأول مدينة للأطفال من ذوى الهمم وستضم مدرسة ومستشفى ومعهدا لتخريج المدربين الذين يتعاملون مع الأطفال. وأشار إلى أن ردود الفعل التي تلقاها من المشاركين إيجابية ومشجعة جدا وتعبير عن مدى حب الفنانين لمصر وحضارتها وتاريخها الحديث الذي كتبت به جمهورية الجديدة.

وعلى جانب آخر، اختار الأطفال من ذوى الهمم الفنان هانى رمزى سفيرا للسعادة، ومن المقرر أن يتسلم هانى درج تكريمه فى حفل ختام السوموزيوم يوم ٢٣ أغسطس الجارى.



هاني رمزى



د. محمد أبو الفضل بدران

واقع اللغة العربية

على أثر مقالى بصحيفة الوفد الغراء حول اللغة العربية واقفاً ومستقبلاً أرسل إلى البروفيسور محمد ثابالله الندوى بروفيسور التاريخ الأدبى والبلاغة، قسم اللغة العربية وأدائها جامعة على كره الإسلاميه، الهند معبأ على مقالى وتعقيب الدكتور عبدالحميد مذكور قائلًا «تصويركم سعادة الدكتور أبو الفضل بدران فى مقالكم الذى قرأته لوقت من طفولته فى لندن، وقال الطحيطي بعد ست سنوات من الكتابة الموهنة، كنت أتطلع لنجاح الكتاب، وكنت على علم أن إيجاد دار نشر ليس بالأمر السهل، ومن المحلل أن يستمر البحث عنها لسنوات، لذلك شعرت بأنني استحق دفعة معنوية، ففكرت في أن أرسل الرواية لملكة بريطانيا، نظرا لأنها ملكة مستقلة وأولى من مكانة خاصة في قلبي، وثانيًا لأن القصة بالإنجليزية وبها أحداث خاصة بالملوك والملكات، وبمجرد أن رأيت إخطار التوصل من مدينة ٦ أكتوبر للقصر الملكي في لندن وأنه تم استلام الرواية شعرت بمكافأة معنوية كبيرة».

وأنى إذ أشكر البروفيسور محمد ثابالله على حبه العربية وعبرته عليها، فإننى أمل من مجامع اللغة العربية والمؤيرون عليها بالجامعات والإعلام أن يتبادروا أمرها فى مؤتمر جامع كما يحدث فى البلدان الناطقة بالألمانية حتى يروا نتائجها الدراسية وما طرا عليها فى الإعلام والحياة اليومية من تغير سلبى أو إيجابى، وحتى يضموا المصطلحات الموحدة لما استجد من مخترعات ومصطلحات جديدة، فتمنى أنتم متجمعون؟

خاتمة الكلام
أنا يا صاح منتهى بانّ النائم يتعمون ما أرضى وما أرضان لا يأتى ورما يأتى فلا أبى شريك أيتها الساقى غدت روجى به طفلى فنعنى وأنّى لى روجى فأنت الآن ما أزوج وما أموى badranm@hotmail.com



د. محمد زاهر

«إسلام السوق»!

خلال عقود متعاقبة، انتظرتنا كثيرًا، تلك اللحظة الفارقة، التي نرى فيها سقوطًا مدويًا لتجار الدين، ومحترفي الدعوة، ومتخصصي الترتيد، الذين أصابوا الخطاب الدينى بالجمود.

هؤلاء «الدعاة» والشيوخ، الذين كانوا ملء السمع وأنشطتهم «الدينية» والتجارية، بدأوا فعليًا مرحلة الانزواء والأفول وانحسار الأضواء، بعد أن «انفجحو» على السطح لأكثر من ثلاثة عقود.

منذ سنوات وكثير من شبابنا يعيش فى مستنقع العجيبية، والأفكار المنحرفة، على يد بعض متصدري المشهد الدينى، رغم أن جزءًا منهم، ليسوا سوى «أدعياء»، أو «شباب علماء»!

سبب هؤلاء «التجار»، لم يستطع أحد الاقتراب من الخطاب الدينى «المكلس»، لوجود إشكاليات تعيق عملية التجديد، بدءًا بمفهوم الخطاب الدعوى، ومرورًا بضعف منهجية الاختيار بطريقة العرض، وليس انتهاء بقصوره فى التواصل مع التراث الأصيل. لكن الإشكالية الأكبر نراها تتمثل فى ذئرة العلماء الحقيقيين «الرايين»، ولذلك لنحظ أن كساد «سوق الدعوة»، كما سبنا ريثمًا فى تحول هؤلاء «التجار»، إلى مجالات أخرى، بعد «سقوطهم»، واستبدالهم المستميت للخروج من غياهب النسيان.

لعل آخر فصول هذا السقوط المدوى ما حدث مؤخرًا فى جلستي محاكمة «خليفة داعش إمامية»، لثرى «محمد حسين يعقوب» ببيع التراب على نفسه، وعلى الفصيل الذى يمثله... حتى أنه تبرأ منه مؤخرًا للخروج من المازق!

كما جاءت شهادة «محمد حسان» البليغة والنصحية، متناغمة تمامًا مع أفكاره وأدبياته، التي داخ عندها دائمًا، ليعزز قضاعاتنا، بأن كثيرًا من «اتباع» التيار السلفى، يمارسون سياسة «المرونة» أو «التكيف المرن»، التي أطالت بقاهم، وساعدت الاستثنائية، كباقي نظرائهم!

نعتقد أننا الآن نعيش فترة تصحيح انتقالية، لإقصاء «إسلام السوق»، المتجسد فى «الدعاة الكورول»، أو جبل «وحوش الدعوة»، أو حتى «مفتولى العضلات»، الذين حولوا الدعوة والدين إلى سلعة استهلاكية و«برنيس» ناجح، فى ظل تضخم ثروتهم، مقابل أحاديثهم المتملقة عن التواضع.. ولذلك فُضلت محاولاتهم فى الصمود أمام وعى وإدراك المتلقين، الذين استقطنوا منهم هالة الوفاق وهيبته العلماء! أخيرًا.. يقول عيسى بن مريم عليه السلام: «الدينيا جاز الدين، والغاليم طبيب الدين، فإذا رأيت الطبيب يجر الدار، إلى نفسه فاتهووه، وعلماؤه أنه غير ناصح لغيره...» كما أوحى الله تعالى إلى داود عليه السلام: «لا تجعل بيني وبينك عالفا مفتونا بالدينيا، فيصعدك عن طريق عيبك، فإن أولئك قطعاً طريق عبادى المرئيين».

فصل الخطاب:

يقول الإمام عليّ: «أقوا الفاسق من العلماء، والجاهل من المتعبدين... أولئك فتنة كل مشقون».

Zaher3333@gmail.com

أوبرا إسكندرية تستضيف مهرجان السينما الفرنكوفونية.. وهشام عطوة مخرجاً لعرض الافتتاح والغنام

كتبت - بوسي عبد الجواد:
اختارت إدارة مهرجان الإسكندرية السينما الفرنكوفونية فى دورته الأولى برئاسة الكاتب الصحفى ذرى الحجاز ويرأسه شرفيا الفان اسكندرية، ويقام تحت رعاية د. عبدالدايم وزير الثقافة واللواء محمد الشريف محافظ الاسكندرية، مسرح سيد درويش الأوبرا اسكندرية، لإقامة حفل الافتتاح وختام المهرجان الذى ينطلق ١١ سبتمبر القادم ويستمر حتى ٢١ من نفس الشهر، كما اختارت المخرج هشام عطوة رئيس الهيئة العامة لتصور الثقافة الفرنكوفونية فى المنطقه.

مخرجاً لحفل الافتتاح والغنام. وقال الناقد محمد شافى - رئيس عمليات المهرجان - إن اختيار أوبرا اسكندرية «مسرح سيد درويش» لإقامة حفل الافتتاح للندوة التأسيسية لمهرجان السينما الفرنكوفونية يأتي المنطق من هذا المسرح يمثل أحد المعالم البارزة فى الاسكندرية، كما يعد شاهدا على الاحداث الفنية والتاريخية التي جرت بمدينة النفر عبر سنوات طويلة، لذلك لابد أن يكون شاهداً على انطلاق أول مهرجان السينما الفرنكوفونية فى المنطقه.



د. محمد أبو الفضل بدران

واقع اللغة العربية

على أثر مقالى بصحيفة الوفد الغراء حول اللغة العربية واقفاً ومستقبلاً أرسل إلى البروفيسور محمد ثابالله الندوى بروفيسور التاريخ الأدبى والبلاغة، قسم اللغة العربية وأدائها جامعة على كره الإسلاميه، الهند معبأ على مقالى وتعقيب الدكتور عبدالحميد مذكور قائلًا «تصويركم سعادة الدكتور أبو الفضل بدران فى مقالكم الذى قرأته لوقت من طفولته فى لندن، وقال الطحيطي بعد ست سنوات من الكتابة الموهنة، كنت أتطلع لنجاح الكتاب، وكنت على علم أن إيجاد دار نشر ليس بالأمر السهل، ومن المحلل أن يستمر البحث عنها لسنوات، لذلك شعرت بأنني استحق دفعة معنوية، ففكرت في أن أرسل الرواية لملكة بريطانيا، نظرا لأنها ملكة مستقلة وأولى من مكانة خاصة في قلبي، وثانيًا لأن القصة بالإنجليزية وبها أحداث خاصة بالملوك والملكات، وبمجرد أن رأيت إخطار التوصل من مدينة ٦ أكتوبر للقصر الملكي في لندن وأنه تم استلام الرواية شعرت بمكافأة معنوية كبيرة».

وأنى إذ أشكر البروفيسور محمد ثابالله على حبه العربية وعبرته عليها، فإننى أمل من مجامع اللغة العربية والمؤيرون عليها بالجامعات والإعلام أن يتبادروا أمرها فى مؤتمر جامع كما يحدث فى البلدان الناطقة بالألمانية حتى يروا نتائجها الدراسية وما طرا عليها فى الإعلام والحياة اليومية من تغير سلبى أو إيجابى، وحتى يضموا المصطلحات الموحدة لما استجد من مخترعات ومصطلحات جديدة، فتمنى أنتم متجمعون؟

خاتمة الكلام
أنا يا صاح منتهى بانّ النائم يتعمون ما أرضى وما أرضان لا يأتى ورما يأتى فلا أبى شريك أيتها الساقى غدت روجى به طفلى فنعنى وأنّى لى روجى فأنت الآن ما أزوج وما أموى badranm@hotmail.com



د. محمد زاهر

«إسلام السوق»!

خلال عقود متعاقبة، انتظرتنا كثيرًا، تلك اللحظة الفارقة، التي نرى فيها سقوطًا مدويًا لتجار الدين، ومحترفي الدعوة، ومتخصصي الترتيد، الذين أصابوا الخطاب الدينى بالجمود.

هؤلاء «الدعاة» والشيوخ، الذين كانوا ملء السمع وأنشطتهم «الدينية» والتجارية، بدأوا فعليًا مرحلة الانزواء والأفول وانحسار الأضواء، بعد أن «انفجحو» على السطح لأكثر من ثلاثة عقود.

منذ سنوات وكثير من شبابنا يعيش فى مستنقع العجيبية، والأفكار المنحرفة، على يد بعض متصدري المشهد الدينى، رغم أن جزءًا منهم، ليسوا سوى «أدعياء»، أو «شباب علماء»!

سبب هؤلاء «التجار»، لم يستطع أحد الاقتراب من الخطاب الدينى «المكلس»، لوجود إشكاليات تعيق عملية التجديد، بدءًا بمفهوم الخطاب الدعوى، ومرورًا بضعف منهجية الاختيار بطريقة العرض، وليس انتهاء بقصوره فى التواصل مع التراث الأصيل. لكن الإشكالية الأكبر نراها تتمثل فى ذئرة العلماء الحقيقيين «الرايين»، ولذلك لنحظ أن كساد «سوق الدعوة»، كما سبنا ريثمًا فى تحول هؤلاء «التجار»، إلى مجالات أخرى، بعد «سقوطهم»، واستبدالهم المستميت للخروج من غياهب النسيان.

لعل آخر فصول هذا السقوط المدوى ما حدث مؤخرًا فى جلستي محاكمة «خليفة داعش إمامية»، لثرى «محمد حسين يعقوب» ببيع التراب على نفسه، وعلى الفصيل الذى يمثله... حتى أنه تبرأ منه مؤخرًا للخروج من المازق!

كما جاءت شهادة «محمد حسان» البليغة والنصحية، متناغمة تمامًا مع أفكاره وأدبياته، التي داخ عندها دائمًا، ليعزز قضاعاتنا، بأن كثيرًا من «اتباع» التيار السلفى، يمارسون سياسة «المرونة» أو «التكيف المرن»، التي أطالت بقاهم، وساعدت الاستثنائية، كباقي نظرائهم!

نعتقد أننا الآن نعيش فترة تصحيح انتقالية، لإقصاء «إسلام السوق»، المتجسد فى «الدعاة الكورول»، أو جبل «وحوش الدعوة»، أو حتى «مفتولى العضلات»، الذين حولوا الدعوة والدين إلى سلعة استهلاكية و«برنيس» ناجح، فى ظل تضخم ثروتهم، مقابل أحاديثهم المتملقة عن التواضع.. ولذلك فُضلت محاولاتهم فى الصمود أمام وعى وإدراك المتلقين، الذين استقطنوا منهم هالة الوفاق وهيبته العلماء! أخيرًا.. يقول عيسى بن مريم عليه السلام: «الدينيا جاز الدين، والغاليم طبيب الدين، فإذا رأيت الطبيب يجر الدار، إلى نفسه فاتهووه، وعلماؤه أنه غير ناصح لغيره...» كما أوحى الله تعالى إلى داود عليه السلام: «لا تجعل بيني وبينك عالفا مفتونا بالدينيا، فيصعدك عن طريق عيبك، فإن أولئك قطعاً طريق عبادى المرئيين».

فصل الخطاب:

يقول الإمام عليّ: «أقوا الفاسق من العلماء، والجاهل من المتعبدين... أولئك فتنة كل مشقون».

Zaher3333@gmail.com

«كشرى» يرفض نعمة التفويت ويتمسك بأمل بقاء الإنتاج

كتبت - نورهان فضل:
أكد أحمد كشري المدير الفني لنادي الإنتاج الحربى أن فريقه لم يفقد حظوظه فى البقاء بالدورى الممتاز، والأمل ما زال قائماً، وقال «كشرى» إن الفرص متساوية بين جميع الأندية التى تصارع من أجل البقاء، بداية من فريق المقاولون العرب صاحب المركز الرابع عشر، فهناك تقارب فى فارق النقاط، خاصة أن تلك الأندية ستواجه بعضها البعض فى الجولات المقبلة. وأضاف «كشرى»: «أتمنى بقاء الإنتاج الحربى فى الدورى، وراض عن أداء اللاعبين فى المباريات الأخيرة، كما أن لدينا مجموعة مميزة من اللاعبين، وهم مزيج بين الشباب والخبرات، وتابع مدرب الإنتاج: «مبدأ التأهل من كرة القدم لا وجود له كما يتم تداوله عبر السوشيال ميديا، وأيضاً لا يوجد تفويت»، فهل يوجد مدير فنى سيُفشل مصلحة نادى على حساب مصلحة الشخصية؟ تجيب من اتهام إيهاب جلال المدير الفني لنادى الإسماعيل بهذا الأمر، فهو مدير فنى متميز وأحدث طفرة كبيرة مع الدراويش منذ قدومه إلى تدريب الفريق.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



كشري

الرفعة 07

الثلاثاء ١٧ أغسطس ٢٠٢١ - ٩ المحرم ١٤٤٣هـ - ١١ مسرى ١٣٧٧ ق - العدد ١٠٧٣٢ - السنة الخامسة والثلاثون

رياضة

إشراف: أكرم عبدالغنى



ابراهيم

نبيل إبراهيم: المقاولون مهدد بالهبوط بسبب سياسة الإدارة

كتبت - سارة جاب الله:
أكد نبيل إبراهيم نجم المقاولون العرب السابق على الككرة متواجداً في منصبه منذ ١٥ سنة، ومن حينها لم يحصل الفريق على بطولة. وسأل من الذى يحاسب المشرف على الكرة ولماذا لم يتقدم الفريق ومن يحاسب المنظمة عناصر من أبناء النادي من أجل العودة إلى مكانته الطبيعية والتوزيع بالعديد من البطولات المحلية والإفريقية، مشيراً إلى أن آخر موسم حصل عليه الفريق على بطولات كانت تحت قيادة حسن شحاته فى ٢٠٠٤ عندما حصلوا على الكأس



بقلم: د. محمود اسماعيل

ثقافة الوحل

وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوهُمْ مِنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَتَّقُونُ... (آية ٨٢ من سورة الأعراف). هؤلاء أناس هم من كانوا مع لوط ولم يأتوا الفاحشة، فكان جزاؤهم إخراجهم من ديارهم لأنهم قوم يتقون. وما كان إخراج لوط إلا أنه وعليهم على فعلهم القبيح واقتراحهم ما حرم الله عليهم من العمل الخبيث.. ومن يومها والدناسة تحارل أن تعلق على الطهارة والجمال يُحارب من القبح. فهل أصبح الطهر فى زماننا جريمة؟ وهل أمسى الجمال دنياً؟ لقد أصبح المتقون الآن يعابون بغير عيب، ويذمون بغير ذنب، وطغى القبح على الجمال، ويات الاستنساخ، هو القاعدة، وهذا هو سر تخلفنا وتخبطنا. لقد نعت عن المصريين دائماً جبه الجمال وعشقتهم للطهارة والأناقة والفن والموسيقى والأدب الرفيع، وهو ما شكّل لديهم «ثقافة الجمال»، ولكن للأسف الشديد غلبت هذه الثقافة ليست حديثة ولكنها متجذرة فى التاريخ منذ عصر أرسطو، الذى كان يعتبر النساء «رجالاً مشوهين»، مروراً بالعصور الوسطى وأندية القبح، فى القرن الثامن عشر، وصولاً إلى النازية ومعرضها الشهير عام ١٩٣٧ الذى سموه معرض «الفن المنحط»، وجمعوا فيه ما يقرب من خمسة آلاف عمل ليكاسو، وشالجر، وفان جوخ، وغيرهم، باعتبارها «أعمالاً قبيحة لا تستحق سوى الأذى».

فى مؤسسات الدولة، غالباً ما يصل المنافق الذى لا يعمل، وذلك على حساب المطحون فى العمل، وفى تولى المنصب العليا فى الدولة غالباً لا نجد الشخص الكسب، بل يصل من تقى السلطة فى ولائه بصرف النظر عن كفايته، وبذلك تترد العملة الرديئة العملة الجيدة. لقد أصبح الجمال تقمة والقبح نعمة، والأذى أن يُخفى الإنسان وراء جمال الشكل قبحاً عميقاً؛ ذلك القبح الذى يظهر فى الفكر الملوث والصوت العالى الأجوف، وأصبح القبح يملأ شوارعنا، نراه فى زحف جيوش الأسفلت على الخضرة، وفى تشويه الطراز المعماري للبنى القديمة، وفى ضوضاء وعشوائية التكاكك، وفى جعب معطم مقدمى البرامج الحوارية، وفى أطنان الزبالة التى أفرزت زبالة التعامل، فالكل يُظهر لكل العناء، واختفت الانتماءة من على الوجوه وحل محلها توجس وعيوس، ونسى الجميع أن التمس صدقة وأن الانتماءة تفتح مغاليق القلوب. والأذى من ذلك، أن نرى القبح يغلغى وجود أطفالن، يكاد يصنع منهم مسوخاً فى القيم والأفكار، وفى الشكل والمظهر، حيث أوجدوا لأنفسهم مفردات لغوية لا تمت إلى لغتنا العربية بصلة، يستخدمونها فيما بينهم، كمظهر لتردهم على أحوال المجتمع، والأسوأ من شيع القبح وتشويهه أن تفقد النفس القدرة على ملاحظته، وأن يتحول أطفالن إلى أشخاص متبدلين، لا يرون ولا يحسون ولا يعترضون، بل يستسلمون مستريحين لكل مظاهر القبح من حولهم.

إن مصر كانت وستظل بلد الطهر والجمال والحب، وستبقى دوماً تحضن المتقهرين والمحبين، وستطرد من أرضها كل مظاهر القبح وصاحبه، ولن يتأذى ذلك إلا بتغيير ثقافة المجتمع التى أصبحت فى معظم عناصرها مسخاً تقليدياً للغرب، بل هذا الأمر ليس رافعيه وليس نظرة إغلاطونية، بل ضرورة حتمية علينا جميعاً أن نعمل عليها، ولنبداً من الآن ويأمننا، فإن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم.



بقلم: كامل عبد الفتاح

وهم الإجماع

من إشكاليات العقلية المصرية تغلقها بالمطلق من المعانى والأشياء، والمعتقدات.. هذا المطلق يفتح أبواب جهنم أمام ثوابت مملكة، مثل الإيمان أو الكفر- الأسود أو الأبيض - الوطنى أو العائلى - البطل أو المملوك- الجمال أو القبح - التحضر أو التخلف - المنفى أو الجاهل. مثل هذه الثوابت تضغط على العقل الجمعي للناس وتدفعهم للتلق على «الإجماع» على الأشياء والأفكار.. وأخيراً ما فى نظرية التلق بالإجماع على نقل نظرية النسبية التى هى أساس وقاعدة التطور من حيث ضرورة الإجماع القبلية وضرورة إدراك البراهين التى تثبت صحة وإقامة الأفكار.

دنياً، ليس هناك فى الإسلام الصحيح إجماع بمعنى أن رأياً ما أو فتوى يلزم الأخذ بها لأن هناك إجماع من علماء المسلمين على ذلك.. هذا الكلام من أحد أهم أعم الأثر الشريفة الذى كان يعظم إلى الأقاليم التالية على الاجتهاد والأخذ بالرأى فيما لم يحدد حكمه فى القرآن والسنة. ما تفضل به الإمام الأكبر يحمل مضامين رافعية لعبرة الفكر والرأى ووجوب احترام «صحة» الحرية وتحريمها من كثير من الأغلال التى كلفها بدعى عدم الخروج على «الإجماع»، والمتأمل للعمليات التى قدر لها أن تقدم وتتحقق وفورات اقتصادية كبيرة أنها جمعيات تروى لدى الأفراد ومؤسستها من عقود منحت لى الحقائق نسبية وليست مطلقة، وأن ما هو مناسب اليوم قد لا يكون مناسباً غداً.. العقل الجمعي فى المجتمعات المتقدمة يانتهاج ويتكاثرتا العلمية هو عقل يعنى يقتر بنسبية كل شيء، ولا يسلّم نفسه لأفكار جاهزة ليجرد أنها خرجت للو من عهد أو كنيشة أو مسجد.. يستهت الشيوخ ثلثوت مؤلفه «الإسلام عقيدة» وشرعية ليس فى الإسلام من يجب الأخذ برأيه من خليفة مهبط الوحي.. هذا الكلام من أحد أهم أعم الأثر الشريفة تميت لو يدرس فى مختلف مؤسسات التعليم بمصر ليس أجيالاً جديدة على ثقافة لا بين الأبيض السواد توجد العجة الحقيقية، كما بين الإيمان والكفر تمى الأديان وتشرم رسالتها.. التمسك بالمطلق هو بعينه الكفر بالحقيقة.

«بن شرقى» يعود لقيادة الهجوم الأبيض

الزمالك يخشى مفاجآت وادى دجلة.. ويتطلع لتعزيز صدارة الدوري



جانب من مواجهة الفريقين بالدور الأول للدورى

«موسيمانى» يحذر من أخطاء الدفاع.. و«بسيونى» يحلم بالمفاجأة

الأهلى يتحضر لعبور حصون طلائع الجيش بالسويس

الدفاع فى ظل قوة هجوم الطلائع الذى سجل ٤٠ هدفاً بالدورى. ويعتمد موسيمانى على تشكيلته التى تضم حارس المرمى محمد الشناوى وأمامه رباعى خط الدفاع أيمن أشرف وياسر إبراهيم وأكرم توفيق والتونسى على معلول، بينما يقود خط الوسط حمدى فتحى ويجواره المالى آيو ديانج وأمامهما محمد مجدى أقشة وفى الهجوم حسين الشحات ومحمود عبدالمنعم كهريا والكونغولى والتر بواليا.

فى المقابل، يتحضر الطلائع لتحقيق نتيجة إيجابية وتحسين ترتيبه أمام الأهلى بعد الضخامة الأخيرة للفريق أمام سموحة بنتيجة ٢-٤. وعقد عبدالحميد بسيونى المدير الفنى جلسات مكثفة لتصحيح بعض الأخطاء وحذر من الاندفاع الهجومى وترك المساحات للاعبى الأهلى، كما كلف الشانى عمرو جمال وناصر منسى بواجبات خاصة لتخلخل الدفاع الأحمر. ويعول الطلائع على طريقة ٤-٣-٣ بوجود الحارس محمد بسام وأمامه على الفيل وخالد سطوحى وحسن مجدى ومحمود ناصف للدفاع، بينما يقود خط الوسط مهند لاشين ويجواره عمرو السيسى ومصطفى جمال، وفى خط الهجوم أحمد سمير وعمرو جمال وناصر منسى.



مواجهة الأهلى والطلائع تتسم دائماً بالندية

كتب - محمد اللاهوتى:
يخوض الأهلى اختباراً صعباً خارج أرضه فى التاسعة مساء اليوم الثلاثاء على ملعب محافظة السويس فى ضيافة فريق طلائع الجيش ضمن منافسات الجولة ٢١ للدورى الممتاز. ويحتل الأهلى المركز الثانى برصيد ٦٨ نقطة بقيادة مدربه بيتسو موسيمانى، بينما يحتل الطلائع بقيادة مدربه عبدالحميد بسيونى المركز الثامن برصيد ٣٨ نقطة. ويعول الأهلى على ثقوفه التاريخى على طلائع الجيش الذى لم يسبق له الفوز على الفريق الأحمر. ويسعى الفارس الأحمر لمواصلة مطاردته للزمالك المتصدر بفارق نقطتين.

استعد الأهلى للمباراة بعد الفوز على إبنى بهدفين دون رد بالجولة الماضية، ومنح موسيمانى لاعبيه راحة لمدة ٢٤ ساعة تحيناً للإجهاد، بينما تأكدت جاهزية الجناح الأيمن حسين الشحات لخوض مباراة الطلائع بعد تخلصه من شد عضلى بسيط. ويفيد عن الأهلى سيدى سليمان للإصابة بخلاف شريف بجانب وليد سليمان للإصابة بخلاف عمرو السولىة للإيقاف، بينما يبدو المغربى بدر بانون جاهراً للمشاركة بعد تعافيه من فيروس كورونا.. وحذر موسيمانى من أخطاءه



د. حسين عبد البصير

الملك سقن رع أول شهيد مصري

الملك سقن رع تاعو، أو الملك سقن رع جحوتى عا، أو الملك سقن رع تاعا الثانى، هو أحد ملوك الأسرة السابعة عشرة، التى كانت تحكم جنوب مصر فقط من منطقة طيبة (الأقصر الحالية) وهو والد الملك أحسن الأول البطل العظيم محرر مصر من احتلال الهكسوس. وفى تلك الفترة العصبية من حكم مصر، كانت البلاد تقع تحت احتلال الهكسوس البيغض. وكانت تلك هى المرة الأولى التى يتم فيها احتلال جزء كبير من الأرض المصرية لفترة زمنية تبلغ القرن من الزمان، وكان الهكسوس يسيطرون على شمال مصر، وأغنى منطقة الدلتا المصرية العريقة، وكان نفوذهم يمتد إلى مصر أقاصى الوسطى، وبدأ حكام مصر فى الأسرة السابعة عشرة تحت قيادة الملك الجنوبي سقن رع تاعا الثانى فى البدء فى مقاومة الاحتلال الهكسوس خصوصاً أنه لم يبق من أرض مصر المستقلة سوى شريط ضيق فى صعيد مصر كان ينعم بنوع من الاستقلال الذاتى تحت سيطرة حكام مدينة طيبة العريقة، وكان يمتد من القوصية فى محافظة أسبوط (آخر حدود الهكسوس جنوباً) وإلى منطقة الفنتين فى أسوان. فبدأ حكام طيبة وتشعرون بالقوة، وأخذوا يتحالفون مع جيرانهم من أمراء مصر فى الشمال والجنوب، وكتبوا أسماهم فى خراطيش تبشئها الألقاب الملكية نكاية فى الهكسوس وللتعبير عن ذاتهم المصرية فى مواجهة المحتل الغاشم.

وتوضع لنا إحدى البرديات المصرية بداية الصراع والاحتكاك بين حكام طيبة والهكسوس. وهى قصة تميل إلى الأجواء الأسطورية وتوضح قصة الاشتباك بين حاكم طيبة سقن رع تاعا الثانى وملك الهكسوس إيبى أو أبوفيس فى أولى معارك وحروب تحرير مصر من محنة الاحتلال الهكسوسى البيغض. وتظهر هذه القصة ملك الهكسوس أبوفيس وهو يحاول البحث عن مبرر كى يشترك مع حاكم طيبة سقن رع فنراه يرسل إليه برسالة غريبة يشكو فيها من أصوات أفراس النهر التى تسبح فى البحيرة المقدسة بمعبد الإله آمون فى منطقة طيبة والتى تزعم ملك الهكسوس وتمتعه من النوم فى عاصمته البعيدة أواريس التى تقع فى دلتا النيل وتبعد مئات الكيلومترات عن طيبة؛ وفى ذلك إشارة رمزية إلى معرفة الهكسوس بالاستعدادات التى يقوم بها حاكم طيبة لطرد الهكسوس. ورد عليه الملك البطل سقن رع رداً ذكياً يظهر رغبته فى أن أشار عليه رجال بلاطه بذلك.

وسقط الملك البطل سقن رع تاعا الثانى شهيداً فى معركة الشرف والكفاح كى يحزر مصر من محنة الاحتلال الهكسوسى البيغض. وتوضع مومياء الملك البطل الموجودة حالياً فى المتحف القومى للحضارة المصرية بالنفساط موت متأثراً بجراحه فى معركة الشرف. الملك البطل الشهيد سقن رع تاعا الثانى حاكم وبطل مصرى شجاع بدأ معركة تحرير مصر من وهن الهكسوس ومات فى معركة الشرف دفاعاً عن وطنه العاظم: مصر.

مدير متحف الآثار- مكتبة الإسكندرية
hussein.bassir@bibalex.org

..والإسماعيلى يتحدى إبنى وسيراميكاً يصارع الاتحاد

ويستعيد فريق الإسماعيلى بقيادة إيهاب جلال جهود لاعبه محمد حسن لاعب خط الوسط فى مباراة إبنى بعد انتهاء الإيقاف، حيث غاب اللاعب عن مواجهة الزمالك على خسرها الدراويش بهدفين دون رد بعد حصوله على الإنذار الثالث فى مواجهة الأهلى.

ويستعد فريق الإسماعيلى بقيادة إيهاب جلال لاعبه محمد حسن لاعب خط الوسط فى مباراة إبنى بعد انتهاء الإيقاف، حيث غاب اللاعب عن مواجهة الزمالك على خسرها الدراويش بهدفين دون رد بعد حصوله على الإنذار الثالث فى مواجهة الأهلى.

ويستعد فريق الإسماعيلى بقيادة إيهاب جلال لاعبه محمد حسن لاعب خط الوسط فى مباراة إبنى بعد انتهاء الإيقاف، حيث غاب اللاعب عن مواجهة الزمالك على خسرها الدراويش بهدفين دون رد بعد حصوله على الإنذار الثالث فى مواجهة الأهلى.

ويستعد فريق الإسماعيلى بقيادة إيهاب جلال لاعبه محمد حسن لاعب خط الوسط فى مباراة إبنى فى الساعة مساء اليوم الثلاثاء، على ستاد بتروسبورت، ضمن منافسات الجولة ٢١ من عمر مسابقة الدورى الممتاز. ويحتل فريق إبنى المركز السابع برصيد ٣٩ نقطة فى جدول ترتيب الدورى، بينما يحتل فريق الإسماعيلى المركز الثانى عشر برصيد ٣٤ نقطة.



محمد سعيد

اليوم.. المنتخب يتربق قرعة أهم إفريقيا بالكاميرون



بركات

الرابع والأخير سيضم منتخبات: ملاوى - السودان - غينيا الاستوائية - جزر القمر - إثيوبيا - جامبيا. وتواجد محمد بركات مدير المنتخب الوطنى فى الكاميرون لحضور مراسم القرعة متلاً عن اتحاد الكرة.

كتبت- محمد سعيد:
يجرى الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «كاف» فى الثامنة مساء اليوم الثلاثاء، بتوقيت القاهرة، فى قصر المؤتمرات بالعاصمة الكاميرونية ياوندى، قرعة بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢١ التى تقام فى الكاميرون، يناير ٢٠٢٢. بعد تأجيلها لمدة عام بسبب كورونا، وسيتم وضع المنتخبين ال ٢٤ المتأهلة فى ٤ أوعية يضم كل منها ٦ منتخبات، علماً بأن منتخبنا الوطنى تحت قيادة حسام البدرى سيتواجد فى التصنيف الثانى خلال مراسم القرعة، نظراً لوجوده بالمركز السادس أفريقيًا وال ٥٤ عالمياً وفقاً لآخر تصنيف أصدره الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا. وأشار الموقع الرسمى لكاف، إلى أنه تم تحديد التصنيف بناءً على تصنيف «فيفا»، الذى صدر فى ١٢ أغسطس ٢٠٢١، وستكون منتخبات الكاميرون (البلد المضيف) - الجزائر - السنغال - تونس - المغرب - نيجيريا، فى الوعاء الأول الذى يضم رؤوس المجموعات الست، فيما يضم الوعاء الثانى كلا من: مصر - غانا - كوت ديفوار - مالى - بوركينافاسو - غينيا. ويتواجد فى الوعاء الثالث منتخبات: كاب فيردى - الجابون - موريتانيا - سيراليون - زيمبابوى - غينيا بيساو، أما المستوى



مرعى

ومعاً زيدان وأحمد الجزار مدرب معايشة ووائل لطفى مدير منتخبيات وسامح صلاح ومحمد ربيع إداريين ومعزز مغازى مخطط أحمال أحمد يعينى طبيب الفريق ومجاد عباس تحليل وأحصاء.

كتبت- سارة جاب الله:
أعلن أحمد مرعى المدير الفني للمنتخب الوطنى، عن قائمة الفرانعة المتجهة إلى كيجالى لخوض منافسات بطولة الأفروباستك ٢٠٢١ المقرر إقامتها فى رواندا. وإخوض منتخب الفرانعة بطولة الأفروباستك المقرر إقامتها فى رواندا من ٢٤ أغسطس ل ٦ سبتمبر فى مجموعة واحدة مع تونس وأفريقيا الوسطى وغينيا. وجاءت قائمة رجال فرانعة السلة على النحو التالى أنس أسامة «تورتوتو الأمريك» ومصطفى المكاوى «كيجو» وعمر هشام من نادى الزمالك، وأحمد عادل «دولا» وأحمد خلف «بيبو» ويوسف شوشة وعلى أحمد من الاتحاد السكندرى، وإيهاب أمين وعمر طارق وعمرو الجنيد من الأهلى، وعبدالرحمن خالد، يوسف شحاتة من سموحة، وليد عبدالجواد من الجزيرة، وعمر عزب ويتكون الجهاز الفنى للمنتخب من أحمد مرعى مديراً فنياً ووسام جابر مديراً ومحمد سليم مساعد مدرب

«الحلو» نجم احتفالية الأوبرا في ذكرى ميلاد محمد فوزي



الحلو

كتبت: بوسي عبد الجواد،

تجلى دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر ذكرى ميلاد الفنان محمد فوزي، حيث تقدم الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو حازم القصصجي حفلا الثامنة مساء الخميس ١٩ أغسطس على مسرح النافورة. يحيى الفاصل الثانى النجم محمد الحلو ويتبنى بياقة مختارة من أعمال الموسيقار الراحل منها: حبيبي وعينيا، آى والله آى والله، تعب الهوى قلبى، نملى فى قلبى يا حبيبي، طير بيننا يا قلبى، مال القمر ماله، يا جارحه القلب ميعونك، شحات الغرام. أما الفاصل الأول يضم أعمال راج توشينى، ويلك ويلك، مثلا مثلا، فىن اللى

شاغل بالى، قلبى بينادى عليكى، كل دقة فى قلبى، يا أعز من عينى آداء نجوم الأوبرا وليد حيدر، أجفان طه، أحمد عصام أميرة سعيد. المعروف أن محمد فوزى أحد أشهر المطربين والممثلين والممثلين والفنانين المصريين فى القرن العشرين، ولد فى ٢٨ أغسطس عام ١٩١٨، اتجه إلى الموسيقى والغناء منذ كان طالبا بمدرسة طنطا الابتدائية، تعلم أصول الموسيقى فى ذلك الوقت على يد صديق والده وكان يصحبه للغناء فى الموالد والليالى والأفراح، التحق بعد حصوله على الشهادة الإعدادية بمعهد فؤاد الأول للموسيقى فى القاهرة، عمل فى فرقة بدعية مصابنى ثم فرقة فاطمة رشدى ثم الفرقة التومية

المسرح، تقدم وهو فى العشرين من عمره إلى امتحان الإذاعة كمطرب ولملحن فتم رفضه كمطرب واعتمد كملحن، قرر إحياء أعمال سيد درويش لينطلق منها إلى أنحاءه، وخلال ثلاث سنوات استطاع فوزى التربع على عرش السينما الغنائية والاستعراضية طيلة الأربعينيات والخمسينيات، حتى عام ١٩٥٨ سمس فوزى أول شركة مصرية لإنتاج الأسطوانات «مصرفون»، والتي أنتجت أسطوانات لكبار المطربين فى ذلك العصر مثل أم كلثوم ومحمد عبدالوهاب، توفى فى ٢٠ أكتوبر ١٩٦٦ تاركا رصيدا كبيرا يصل إلى أكثر من ٤٠٠ أغنية إلى جانب ٣٦ فيلما سينمائيا.

كلمة عدل



بقلم:

بهاء الدين أبوشقة

تفعيل قانون البيئة

تفعيل القوانين بات ضرورة ملحة الآن، وإذا أردنا أن يشعر المواطن بتغيير فى حياته فلا بد من تفعيل القوانين الحالية، أو إجراء تشريع جديد للقوانين العاجزة عن تلبية احتياجات المواطنين.. ولكننا نعلم أن الدولة المصرية حاليًا بدأت تقوم بمشروعات عملاقة، فى حين أن تفعيل القوانين الحالية سيجعل المواطن يشعر بأن هناك تغييرًا حدث بالفعل.

الشعور بالتغيير مسألة مهمة جدًا فى ظل بناء الدولة الحديثة التى نطمح بها كل مصري، فى حين أن تفعيل القوانين وهى لا تحتاج إلى أموال يجعله يشعر فى اللحظة الآتية أن هناك تغييرًا فعليًا حدث، ولذلك لو احتاج الأمر تفعيل القوانين فى تفعيل القوانين يجب تنفيذ ذلك. ولكننا نعلم أن مقومات الدولة مثلت عبارة عن شعب وأرض وسلطة.. ولا يمكن أن تتجسأ أى دولة لو تم فقد أحد أضلاع المثلث، فلا توجد دولة بدون شعب، ولا دولة بدون أرض ولا دولة بدون سلطة.. ولا بد أن تكون أضلاع المثلث قائمة، بافضل.

الآن مصر اكتمل فيها المثلث، ومن حق هذا الشعب فى هذه الدولة أن يشعر بالتغيير الحقيقي، وبما أن الدولة بدأت فى مشروعات ضخمة لن توتى ثمارها حاليًا فلا بد من تفعيل القوانين فى كل شيء حتى يشعر المرء بوجود تغيير حقيقى. وتحديثنا بالأهم عن عدة قوانين والأن يصدد الحديث عن قانون البيئة، ولدينا وزارة خاصة بالبيئة لها ميزانية وبها موظفون وخلافه.. ورغم ذلك لا يتم تفعيل قانون البيئة، فمثلا الناس ترتكب كل أنواع التلوث السمعى والبصرى والتلوث البيئى الخطير، فمثلا نجد أن النيل يشكو مما يفعله المصريون من بناء عليه وصرف صحنى وصرف مصانع، والجرائم ترتكب جهارًا نهارًا ولا أحد يفعل القانون ضد المخالفين، وكذلك يتم التدخين فى المركبات وتجد السائق يشعل السيارة ويتحدى القانون ولا أحد يطبقه عليه، وهناك قانون لمنع التدخين فى الأماكن المفتوحة، ورغم ذلك القانون فى إجازة والكل يتحدى هذا القانون.. ونهايك عن القمامة التى تنتشر بالشوارع ولا أحد يعاقب المجرمين الذين يرتكبون ذلك..

رئيس الحى أو رئيس المدينة أو حتى المحافظ لا يلقى نفسه بالمرور فى الشوارع حتى يرى القمامة التى لوثت كل شيء، ورغم ذلك تزداد الشاورات بشكل مخجل وفقد القانون علته فى الردع والزجر، لعدم تفعيله أو تطبيقه.

.. وللحديث بقية،

رئيس حزب الوفد

فى ختام الدورات التدريبية للصحفيين الجدد

«زين الدين»: نقابة الصحفيين دار فكر وإبداع



حماد الرمحي خلال تكريمه زين الدين والقصاص وزلطة فى نقابة الصحفيين

«القصاص»: الصحافة المصرية لها تاريخ عريق

رئيس مجلس إدارة وتحرير اليوم السابع إن الصحافة المصرية لها تاريخ عريق، وغن معنى نقابة الصحفيين يحتفظ بكثير من التاريخ، مشيرا إلى أن تاريخ المهنة مسجل بأسماء كثيرة من العظماء، وأن وحدة الصحفيين نقطة مهمة للغاية.

وأضاف «القصاص» خلال محاضرة ألقاها على الطلاب المتقدمين للقيد بنقابة الصحفيين، أن أجيالهم بدأت من أشكال مختلفة من الصحافة، وأنهم كانوا مطوظين للعمل مع أساتذة كبار، مشيرا إلى أن الصحافة الورقية التقليدية عبرت للأجيال والتقنيات، وأن ما جرى فى الثلاثين عاما الماضية من تطورات تكنولوجية غير كل شيء، موجها رسالة للمتقدمين الجدد: «بقدر ما أنتم محظوظون فيه صعوبات كثيرة تواجهكم، أوصيكم بالوحدة، السوشيال ميديا قدر ما بها من مميزات بقدر ما تبت الشائعات وأنتم بحاجة إلى أدوات التوثيق والتحقق».

وطالب الكاتب الصحفي أكرم القصاص رئيس مجلس إدارة وتحرير اليوم السابع، الزملاء الصحفيين المتقدمين للقيد بنقابة الصحفيين، بتبعية أداوتهم والقراءة، مضيفاً: «أتمنى أن تكون مكتبة النقابة مستمرة فى أرشفة مجلدات الصحف، كنت محظوظت إنى شوفت كل أشكال الصحافة».

وعلى هامش الحفل كرمت نقابة الصحفيين، الكاتب الصحفي الدكتور وجدى زين الدين رئيس تحرير جريدة الوفد، والكاتب الصحفي أكرم القصاص رئيس مجلس إدارة وتحرير جريدة اليوم السابع، والكاتب الصحفي الدكتور عبدالله زلطة، وحماد الرمحي عضو مجلس نقابة الصحفيين والصحفيين الجدد الذين اجتازوا الدورة التدريبية بنجاح.



زين الدين خلال إلقاء محاضراته فى نقابة الصحفيين

روح غطيت حرب تحرير الكويت قعدت يومين بعبط عشاننا مش عارف أرسل الشغل لجريدتى حتى ساعدتنا القوات المسلحة حينذاك». ومن جانبه، قال الكاتب الصحفي أكرم القصاص

كتبت - إنجى طه،

عقدت نقابة الصحفيين، أمس الاثنين حفلاً تكريمياً للأعضاء الجدد الذين اجتازوا الدورة التدريبية، تمهيداً لانضمامهم لجدول تحت التعريرين، وبحضور حماد الرمحي عضو مجلس نقابة الصحفيين، والدكتور وجدى زين الدين رئيس تحرير جريدة الوفد، والكاتب الصحفي أكرم القصاص رئيس مجلس إدارة وتحرير اليوم السابع.

وأعرب الدكتور وجدى زين الدين، رئيس تحرير جريدة الوفد عن سعادته بلقاء من سيتسبون لنقابة الصحفيين، قائلاً: «سعيد بلقاء الزملاء الجدد، وكوّنى أدعى فى بيتى نقابة الصحفيين، فهذا بمثابة تكريم كبير لى».

وأضاف زين الدين، خلال محاضراته، أن هناك بعض النقاط تتم عن حيننا لقلعة الحريات، مستطرداً: «فى سنة ١٩٨٦ كنت أعمل فى جريدة الشعب الأردنية اليومية، وجريدة وشيخان جريدة أسبوعية، فحينما تخرجت فى الجامعة كانت كل أمنيتى أن أكون صحفياً، فالتحققت بجريدة أخبار اليوم عدة أيام ثم سافرت للأردن، والتقيت بالصحفى مصطفى شردي فى أحد المؤتمرات بالأردن، وسألنى أنت مصطفى أم فلسطينى، وحينما علم أنتى مصرى سألتنى هل أنا عضو بنقابة الصحفيين أم لا، وحينما أجبت أنتى عضو رابطة نقاد فى الأردن، قال أنت كده ليس صحفياً، ونصحنى بالنزول لمصر لأخذ عضوية النقابة وبالفعل تقدمت باستاقتى ونزلت مصر وعملت بصحيفة الوفد وبعد فترة وجيزة، صدر قرار تعيينى والتحقى بنقابة الصحفيين، هذه القصة تتم عن مدى أهمية النقابة فى نظر كل الأجيال المتعاقبة».

وجه «زين الدين» رسالة للصحفيين الجدد قائلاً: «هتتسبوا لنقابة عريقة ومهمة جداً وهى نقابة الصحفيين، والأمر ليس فرحة وامتنيازات، بل لابد أن تعى جيداً أنك أصبحت عضواً عريقة ضمت نخبة من المفكرين والأدباء والصحفيين المهنيين».

وتابع زين الدين: «نقابة الصحفيين دار فكر وشرف لكل من ينتمى إليها، فهى دار فكر ودار إبداع، فكل المفكرين والمبدعين كانوا أعضاء نقابة الصحفيين، والجميل أنه خلال بحثى فى رسالتى للدكتوراه اكتشفت أن كل المفكرين والمبدعين كانوا أعضاء بنقابة الصحفيين، فمحمود أمين العالم الناقد كان عضواً بالنقابة».

ونصح رئيس تحرير جريدة الوفد، الصحفيين الجدد بالقراءة، قائلاً: «الزميل الذى لا يقرأ لا يستحق أن يكون عضواً بنقابة الصحفيين، فالصحفى الشاطر لابد أن يقرأ كثيراً، فالصحفى لابد أن يكون ملماً بكل الأمور والقضايا، فالصحفى أيضاً عليه إعداد نفسه وتأهليها فكرياً وعلمياً».

وبين «زين الدين» أن نقابة الصحفيين تضم كل الأفكار والأيدولوجيات المختلفة، فهى بيت واحد وستظل بيتاً واحداً يضم كل المفكرين وأصحاب الرؤى المختلفة، ضارباً المثل بأنه خلال مناقشة القانون ٩٥ لسنة ٩٦ جميع الصحفيين خلعوا أرديتهم حينها وتحذووا بقلب ولسان واحد.

وأتهى «زين الدين» حديثه، بأن صحفى هذا الجيل محظوظون للغاية عن الأجيال السابقة، لتوافر المعلومات وسرعة وسهولة الحصول عليها، بسبب التكنولوجيا، لذلك لابد من استغلالها الاستغلال الأمثل، قائلاً: «لا



بقلم:

د. حسن حماد

الموقف من الأخرى فى الخطاب الإسلامى (١)

ترتبط العلاقة بين الأنا والأخرى فى خطاب الأصوليات الإسلامية بأزمة الهوية، وهى أزمة ارتبطت فى مرحلة التحرر الوطنى فى الستينيات بالصراع بين الشعوب العربية الإسلامية التى تنطلق إلى التحرر والاستقلال، وبين القوى الاستعمارية الغربية التى تستعيد هذه الشعوب وتسلها الحق فى الحرية والوجود، ولكن بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧، ومع انهيار الدولة القومية، اتخذ الصراع مع الآخر الغربى طابعا غامضا ومشوشا ومعقدا، ثم لم يلب أن تحول الجرح التوحش للهزيمة إلى تضخم للذات التراثية، تمثل فى تضخم الأيديولوجيات الأصولية الإسلامية للشهد الثقافي والسياسى، وتراجع السرديات القومية والثورية ذات المنحى الاشتراكي والتقدمى. وشهد العالم العربى موجات متتالية من صعود وتنامى وتقول قارات الإسلام السياسى الإخوائى والجهادى والسلفى، مما أطلق عليه فى حينه اسم «الصحة الإسلامية»، ومنذ ذلك الحين لم يعد الصراع بين العرب والشرق صراغا سياسيا، بل اتخذ صبغة لاهوتية، وكذلك لم يعد الصراع العربى الإسرائيلى صراغا حدوديا أو سياسيا، بل أصبح صراغا وجوديا، واتخذ طابعا عقائليا خاصة مع تأسيس «حركة حماس» عام ١٩٨٧، وهى حركة ولدت من رحم الإخوان.

ولا شك فى أن صعود الأصوليات الإسلامية منذ السبعينيات وحتى الآن كانت سببا مباشرا فى بيع هاجس الهوية الدينية من مرفده القديم، وعودة أحلام الخلافة ومجد الدولة الإسلامية. وكان من نتيجة ذلك أن انجبت تلك الأصوليات إلى السعى بكل قوة وإصرار على تدني القضاء العام والسلمة الحياة السياسية والاقتصادية واليومية، وتحريم الفنون والآداب ومحاصرة الإبداع والمبدعين. وانتشر الحجاب والنقاب بين النساء والنقابات فى المؤسسات والممارس والجامعات، وازدادت الدعوى المطالبة بالفصل بين الرجال والنساء فى المواصلات وفى مدرجات المدارس والجامعات، كما تعالت الأصوات الثابتة ببقاء الأهل بالبيت وحرمانها من الخروج للعمل أو المشاركة فى الحياة العامة.

من جانب آخر ظهرت تقلية شركات توظيف الأموال الإسلامية، خاصة شركات السعد والريان، التى حاولت أن تكون بديلا لبنوك الدولة الكفورة، وتضاعفت موجات الإرباب ضد المسيحيين، وضد السياح الأجانب، وضد المثقين (مثل اغتيال فرقة فى ٨ يونيو ١٩٩٢، ومحاولة اغتيال جيب محفوظ فى ١٤ أكتوبر ١٩٩٤) وقد كانت واقعة قتل السادات فى ١٢ من أكتوبر ١٩٨١ أثناء الاحتفال بذكرى انتصار أكتوبر بمثابة المشهد الحاسم فى هذه الدراما السياسية الفاجحة. إذ قام الأبناء من الجهاديين بقتل الأب الذى قام برعايته وترثيمهم وإعدامهم، فكانوا مثلا صادقا لآلة الله التى اغتربت وتكرت لسهنها وخالفها.

وتصل العلاقة بين الذات والأخرى إلى قمة تورها بعد أحداث الحادى عشر من سبتمبر ٢٠٠١، حيث استندت هذه الأحداث المكونت للدين من الأعماق المسخية فى الارضى الجمعى للجماهير المؤذلة سواء فى الشرق أو الغرب، واظهرت الأحداث أن آثار الماضى لم تنتد بعد، وإنما لم تزل مية وكامنة، وقادرة على معارسة دورها لدى قطاعات كبيرة من الناس سواء فى الغرب المسيحي أو الشرق المسلم.

ومع رواج التمييز الذى فرضها أحداث انتفاضات الربيع العربى، تزداد العلاقة بين الذات والأخرى تعقيدا، وغموضا، فقد أثبتت الأحداث مدى هشاشة وثاقها بنهايا الأنظمة ذات الجذور القومية والرايوكالية، كما أظهرت مدى نهافت وتشرذم القوى السياسية الليبرالية واليسارية، واظهرت أيضا أن الشارع العربى والجماهير العربية فى مجملها خسيصة بصورة دينية، وأن جماعات الإسلام السياسى صفتائلها المختلفة فى الآخر حضورا وتقليدا وتأييدا فى الشارع العربى.

أخيرا كشفت الأحداث عن أن التناقض بين الرأسمالية الأمريكية والأوربية وبين قوى الإسلام السياسى الأصولى ليس قائما، وأن الولايات المتحدة الأمريكية يمكن لها بسهولة أن تتخلى عن دعمها لقيادات الأنظمة العربية، وأن تضحي بها على مندىع التغيرات الرايوكالية الإسلامية، طالما وأن هذه التغيرات الأخيرة قد نجحت بقادار فى تفكيك وتفتيت دول باكها مثل العراق وليبيا وسوريا والسودان، وأحالتها إلى مجرد قبائل وطوائف متناحرة.

إن ابن يكن رهاب الخوف من الآخر طالما يحدث هذا التقارب بين الآخر الأمريكى - الأوربى وبين جماعات الإسلام السياسى ترى هل استطاعت المصالح أن تتصالح، وأن يتم حسم الصراع وإزالة التناقض التاريخى؟

نتؤجل الإجابة إلى مقالنا القادم.

قصة نجاح.. الأولى على الثانوية الأزهرية ابنة مدرس لغة عربية ومحفظة قرآن كريم

كتبت - حسن المنياوى

لن يطرق النجاح باب رجل ترك رحاله فى الهوى ويقول سيبيضى، تلك أحد أهم القواعد التى تؤكد لنا أن النجاح لن يأتى بالصدفة ولا بالتواكل فقط، بل يجب أن يكون النجاح عقيدة وحيلة وطموحا بينى الطالب نفسه طوال العام من أجل الجهد ولحظة الفخر والحصاد، والتى تتمثل لأولئ الثانوية الأزهرية فى مكانة الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف يبلغ الطالب وأسرته بخبر نجاحه.

الطالبة المتميزة نجلاء يوسف كامل الأولى على الشهادة الثانوية الأزهرية القسم الأدبى ٢٠٢١، تمثل فى وأسرته نموذج النجاح المتكامل الأركان، وتؤكد أن الأسرة الطبية الناجحة هى من تستطيع البناء والتقدم وإفراز نجاحات جديدة خرجت من بيئة صالحة وبين نماذج جميعها ناجحة. نجلاء ابنة مدرس اللغة العربية وابنة محفظة القرآن الكريم وشقيقة إحدى أوائل الشهادة الثانوية الأزهرية العام الماضى، فتجاحها وتصدرها قائمة الأوائل ليس غريباً على تلك الأسرة التى تترعرع على أيدي المعلمين والمعلمات الحافظين كتاب الله وحافظى لغة القرآن الكريم، الجد والاجتهاد فى العمل أحد ثوابت النجاح، وبالتالى على اليوم الذى نعرف جميعاً أنه ٢٤ ساعة، كانت الطالبة المتميزة تذاكر منه ١٢ ساعة كاملة



وهو نصف اليوم ويتبقى النصف الآخر، وتلك المعادلة الصعبة التى يعلمها الجميع، ويدرك أن الأزهر الشريف بمواده الصعبة يؤكد لك ذلك أن نجلاء قدمت أقصى ما لديها فى العام الدراسى، لتصل فى النهاية إلى التوجيخ بمكاملة شيخ الأزهر وتريعها على قائمة أوائل الثانوية الأزهرية.

فتح باب التقدم لدبلوم خفض الطلب على المخدرات بجامعة القاهرة



القبياح

بتوجه لإدارة شئون الدراسات العليا بكلية الآداب - جامعة القاهرة والتقديم مستمر حتى يوم ٢٠٢١/٨/٣١، وأنه لن يتم قبول أى طلبات إلا عن طريق ذلك، وسيتم إعلان قائمة الطلاب المؤهلين لدخول اختبارات القبول تباعا، كما سيتم الإعلان عن جدول امتحانات القبول لاحقا.

كتبت: نرمن حسن،

أعلنت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى عن فتح باب التقديم لدبلوم خفض الطلب على المخدرات «دبلوم مهنى عام» للعام الدراسى المقبل ٢٠٢١-٢٠٢٢ بإعداد كوادر مؤهلة للعمل فى مجال الوقاية والعلاج من الإدمان بالشراكة مع قسم علم النفس - كلية الآداب جامعة القاهرة. وأضافت «القباج» أنه سبق وتم الاستعانة بجميع خريجي الدفعة الأولى من دبلوم خفض الطلب على المخدرات للعمل فى صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى، كما تم الاستعانة بأفضل العناصر من خريجي الدفتين الثانية والثالثة. من جانبه أوضح عمرو عثمان مساعد وزيرة التضامن - مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى أنه يحق التقدم للدبلومة كل من الطلاب الحاصلين على ليسانس علم النفس والاجتماع من كليات الآداب أو العلوم الاجتماعية أو ما يعادلها، كما يقبل الطلاب الحاصلين على بكالوريوس الطب والخدمة الاجتماعية بتقدير جيد، مشيرا إلى أنه سيتم عقد امتحان تحريرى للمتقدمين فى مجال الإدمان والتعاطى، ويشرط اجتياز المقابلة الشخصية التى يعقدها قسم علم النفس، ويعنى الطلاب المتقدمون من صندوق مكافحة الإدمان من الامتحان التحريرى. وأضاف «عثمان» أن من يرغب فى التقدم للدبلوم

ولا بأس من الدروس الخصوصية التى أصبحت عاملا أساسيا فى مساعدة الطلاب على المذاكرة فى ظل انتشار فيروس كورونا وقلته التحصيل العلمى فى المدارس والمعاهد الأهلية خوفاً من نشى تلك الأمراض، ويسؤال الطالبة عن محصلتها النهائية من الدروس قالت: أنا كنت أتعتمد على المراجعات النهائية فقط التى كانت تساعدنى فى فهم بعض المسائل المتعرة بالنسبة لى خاصة فى المواد الثقافية، لتضرب نجلاء عرض الحائط بالدروس الخصوصية وتكتفى بما تحتاجه فقط فى الدراسة لتخفف عن والدها النفقات الزائدة. ولأن الأسرة هى العامل الأساسى فى بناء الطفل والولد، كان لوالدها ووالدها تقوس خاصة فى الحفاظ على إبنتهما ودفعها إلى الأمام من خلال توفير الراحة والهدوء لها فى المنزل، بجانب إبعادها عن أى طاقة سلبية قد تضمر تفكيرها أو تبعدها عن الهدف الأساسى لها وهو الوصول إلى القمة فى النهائية، تلك القصة نستلهم منها جميعاً أن النجاح له أسس وطرق وبناء وليس هناك دخل للصدفة فى هذا الأمر، وعلينا جميعاً أن نعلم أننا نتعلم نحن أولا لنحصد الثمار ممّا وترفع قواعد مجد بيتنا عالياً، لأنه لا سقف دون عمدان ولا عمدان دون تأسيس والأسرة هى المكون الأساسى فى أى مرحلة بناء للطفل من ولادته حتى نهاية عمره.

نسرين فى أول ظهور لها بعد اعتزالها منذ سنوات

من المحن محمد ضياء الدين بعد أن غنت معه كطفلة أغنية «بالبلونة»، ثم تزوجت من الممثل محسن محبى الدين واشتركت معاً فى كتابة فيلم «شباب على كف عفريت»، لعبت بطولته عدد من المسلسلات التلفزيونية. بدأت نسرين مشوارها الفنى منذ الطفولة، حيث ارتبط اسمها بالعدى من الأفلام السينمائية أبرزها «الحفيد» و«شباب على كف عفريت» و«طيفى وأشبالك» و«هدية ماصبى»، بالإضافة إلى مسلسلات «الشهد والدموع» و«رحلة السيد أبو العلال البشرى» و«عابر سبيل» و«المشربية» و«جود عبده» وغيرها، كما شاركت فى أكثر من مسرحية أبرزها «ليلة زفاف»، و«مسألة مبدأ»، و«عالم بيوس»، و«هندى الثلاث وراثة»، و«آخر موضة»، و«هاللو دوللى»، و«صناعة الألعاب».

على موقع التواصل الاجتماعى الأشهر «فيس بوك»، وسرعان ما نهالت تعليقات الجمهور معبرين عن مدى سعادتهم برؤيتها من جديد بعد غياب دام لسنوات طويلة، فكانت أبرزها: «ربنا يحفظكم ويخليكم لبعض.. أنا بحبكم أوى أوى والله.. بحبكم يا نسرين يا فتاة يا محترمة.. بحبكم يا محسن يا قمر.. ربنا يحفظكم.. دى نسرين بتاعة الشهد والدموع».

كتبت - آية عادل، نسرين الفنانة الجميلة المعتزلة منذ سنوات عديدة، تصدرت قائمة الفنانة الأكثر بحثاً على مؤثر البحث العلمى وجوجل ومختلف مواقع التواصل الاجتماعى، بعدما تداول مواقع التواصل الاجتماعى صورة من أحدث ظهور لها مع زوجها الممثل محسن محبى الدين، معبرين عن فرحتهم برؤيتها واشتياقهم لظهورها على شاشة التلفزيون. وشارك الممثل محمد السنهورى صورة الفنانة المعتزلة نسرين برفقة زوجها الممثل محسن محبى الدين، عبر أحد الجروبات الذى يحمل اسم «ماسبيرو زمان»، وأرفقها بتعليق: «بت عمى الجميلة الفنانة نسرين وزوجها المتائق الفنان محسن محبى الدين ربنا يعطيكم الصحة والعافية»، وذلك

