

# إتمام المصالحة السورية برعاية جهاز المخابرات

ووجه قادة الفصائل المشاركة في اجتماعات القاهرة الشكر لرئيس عبد الفتاح السيسي للجهود التي تبذلها مصر لحل الأزمة السورية ورفع المعاناة عن أبناء الشعب السوري.

الاتحادية وبوساطة من رئيس تيار الغد السوري الشيخ أحمد الجربا للانضمام لجهود مكافحة الإرهاب في سوريا وإنشاء قوى لحفظ الأمن والسلام في المنطقة.

تم الاتفاق برعاية جهاز المخابرات العامة المصرية. كما وقعت الفصائل المسلحة في ريف حمص الشمالي وعلى رأسها جيش التوحيد على اتفاق في القاهرة برعاية مصر وضمانة روسيا

السوري الشيخ أحمد الجربا، شمل الاتفاق المشاركة في جهود مكافحة الإرهاب والعمل على اتخاذ تسوية سياسية للأزمة السورية، وعودة اللاجئين والنازحين لمناطقهم والإفراج عن المعتقلين.

وقع في القاهرة عدد من فصائل المعارضة السورية المسلحة في الساحل السوري على اتفاق لوقف إطلاق النار برعاية مصر وبضمانة روسيا الاتحادية وبوساطة من جانب رئيس تيار الغد

الثلاثاء ٤ ذوالقعدة ١٤٣٩ هـ - ١٧ يوليو ٢٠١٨ - ١٠ أيار ١٣٢٤ ق - العدد ٩٨٧ - السنة الثانية والثلاثون

**FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT**  
جامعة المستقبل  
Call 16383  
www.fue.edu.eg



رئيس التحرير  
**وجدى زين الدين**

## الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
**بهاء الدين أبوشقة**

12 صفحة

جنيها



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى - تصدر عن حزب الوفد المصري

## نموذج وطني لتطوير التعليم



بقلم: وجدى زين الدين

الأزمة الحقيقية التي تعاني منها مصر حالياً، هي التعليم الفاشل الذي ساد البلاد منذ عدة عقود زمنية مضت، والدولة المصرية حالياً بعد ثورة 30 يونيو، أدركت حجم المخاطر البعثة التي ترتب على هذا التعليم الفاشل، ومن هنا كان إصرار القيادة السياسية على الاهتمام الكامل والبالغ بتغيير منظومة التعليم المعمول بها، إيماناً من الرئيس عبد الفتاح السيسي أن تطوير وتحديث منظومة التعليم، هي المفتاح الحقيقي للنهوض بالدولة المصرية، وتم إسناد هذه المهمة إلى الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم، بصفته خبيراً في هذا الشأن. وأعد الوزير المشروع الكامل لتحديث منظومة التعليم قبل الجامعي، في حين تولى الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي تطوير منظومة التعليم الجامعي، وأهمية البحث العلمي باعتباره المدخل الحقيقي لخدمة المواطن المصري.

هذا على الجانب الحكومي والدور المنوط به في ضرورة تغيير نظام التعليم في مصر، والأمر يحتاج بالتبعية إلى ضرورة أن يكون القطاع الأهلي والخاص مشاركا بفاعلية في أمر أو قضية تطوير التعليم في مصر.

ومن بين الذين شغلهم هذه القضية الوطنية الجليلة رجل الصناعة والاستثمار محمد فريد خميس، الذي رأى ضرورة المشاركة في عملية التطوير والتحديث من خلال إنشاء الجامعة البريطانية بالقاهرة، لإيمانه القاطع أن التعليم الإنجليزي يتفق مع طبيعة المصريين ويعيلون إليه بدلاً من التعليم الأمريكي، وإيمان محمد فريد خميس أيضاً أن التعليم هو الذي يبني الأمم، ولأن مصر تأسست حالياً دولة حديثة عصرية، لا يمكن لها أن تتحقق على أرض الواقع بدون تعليم جيد وتميز يخرج أجيالاً قادرة على المشاركة في تثبيت بناء الدولة الجديدة وتنفيذ المشروع الوطني الذي تقوم به مصر بعد ثورة 30 يونيو والتي غيرت وجه التاريخ المصري أسوة بثورة 1919 التي كانت الشرارة الأولى لطرد المستعمر، وأحدثت تغييراً جذرياً وشاملاً في تاريخ البلاد، وهذا ما جعل الرجل الوطني محمد فريد خميس ينشئ الجامعة البريطانية بهدف خلق تعليم متميز واختار التعليم الإنجليزي على اعتبار أنه هو الأنسب لمصر والأقرب للطلاب بها.

الجامعة البريطانية في مصر، استعانت بكبار العلماء المتخصصين والمهومين بأحوال الوطن والباحثين عن حلول لأزمة التعليم، ولذلك لم يكن غريباً أن أرى في اجتماع مع عقده في العاصمة البريطانية «لندن» كوكبة من العلماء المصريين المشاركين في اجتماع مجلس أمناء الجامعة البريطانية وهم الدكتور مجدي يعقوب والدكتور مصطفى السيد والمفكر الدكتور مصطفى الفقي والسياسي الكبير عمرو موسى وسيد مشعل وزير الانتاج الحربي الأسبق والدكتور أحمد محمد رئيس الجامعة البريطانية، بالإضافة إلى عدد من العلماء البريطانيين ولوردات مجلس العموم البريطاني. كان الجميع حريصاً على طرح أزمة التعليم في مصر، وكيفية الخروج من هذه العثرة التعليمية التي طالت البلاد لفترة زمنية طويلة، وجاء الوقت المناسب الآن لإيجاد الحلول لها. وكان من اللافت للأنظار أن الجامعة البريطانية قد ابتعت طلابها إلى لندن بالتعاون مع أقدم الجامعات البريطانية «لندن ثاوث بنك» التي تم إنشائها عام 1892، لتلقي محاضرات وتفعيل التدريب العملي في عدة مجالات دراسية، طبقاً لاتفاقية مبرمة بين الجامعتين في مصر وإنجلترا، حتى يتم نقل التجربة البريطانية إلى القاهرة، والمعروف أن هذه الجامعة «لندن ثاوث»، تعد الأولى على مستوى المملكة المتحدة في نسبة تشغيل خريجيها، ولذلك ارتأت الجامعة البريطانية في مصر أن تستفيد من هذه التجربة في إطار توفير فرص عمل للمصريين بعد تخرجهم.

كما تقوم حالياً الجامعة البريطانية بالتعاون مع 14 مركز أبحاث علمية حول العالم بالاشتراك مع مركز براءات الاختراع المصري، للتشجيع على سياسة البحث العلمي والتي من خلالها يمكن تنفيذ برامج خدمية داخل مصر، وتقدم الجامعة أيضاً منحة كاملة للطلاب الأفارقة، للدراسة في مصر على اعتبار أن القاهرة ستظل منبر إشعاع في القارة الأفريقية. ولذلك لقد أن الأوان لرجال الأعمال والمال، ألا يدخلوا على المشروع الوطني لتطوير التعليم كما يفعل محمد فريد خميس الذي يخصص الجامعة البريطانية لهذا الهدف ولا يبغى من ورائها ربحاً مالياً.

wagdyzein@yaho.com

## محمد فريد خميس يتبرع لمرضى عيادة «الوفد»

تبرع محمد فريد خميس، رجل الصناعة ورئيس الاتحاد المصري لجمعيات المستثمرين، لمعالجة الحالات المنشورة في صفحة عيادة الوفد، والحالة الأولى لعلاج الطفل عمر حيدر أحمد، الذي يحتاج إلى مبلغ ثمانية آلاف جنيه لإعادة السمع للملاك الصغير. أما الحالة الثانية فلطفلة رحمة محمد السيد التي تحتاج لمبلغ خمسة آلاف وخمسمائة جنيه.



محمد فريد خميس

## «صندوق مصر» السيادي برأسمال 200 مليار جنيه

### «عبدالعال»: منح الجنسية المصرية للأجانب يخضع لتقدير السلطة التنفيذية

مجلس الوزراء، وذلك خلال ستين يوماً من تاريخ العمل بأحكام هذا القانون. وأكد الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، أن منح الجنسية المصرية للأجانب المقيمين في مصر مقابل ودعية أمر جوازى للسلطة التنفيذية في حالة توافر الشروط، مشيراً إلى أن هناك سلطة تقديرية في منح أو منع أو رفض الطلب المقدم للجنسية دون إبداء أسباب وللمضروور اللجوء إلى القضاء، وكان «عبدالعال» قد أثار في بداية الجلسة أن هناك نغماً يدور حول مشروع قانون منح الجنسية للأجانب الذي أقره البرلمان.

وأضاف أن منح الجنسية لأشخاص توافر فيهم الشروط وفوق هذا وذلك أن يكون غير مناهض لنظامنا المصري، وأن تكون أوضاعه قد استقرت وكل القرائن تدل على أن هذا الشخص سيكون مواطناً صالحاً يمكن أن يخرط في المجتمع المصري، وأشار رئيس المجلس إلى أن هناك الكثير من الجنسيات ذابت في المجتمع المصري ولم تغير في معدنه الأصلي وكل من منح الجنسية تطع بهذا البلد، وأصبح يسير على عادته.



عبدالعال

كتب- ماجدة صالح وحمامة بكر:

وافق مجلس النواب برئاسة الدكتور على عبدالعال، أمس، على قانون إنشاء صندوق سيادي باسم «صندوق مصر» برأسمال مرخص 200 مليار جنيه ورأسمال مصدر 5 مليارات جنيه، يسد منه مليار جنيه من الخزينة العامة للدولة عند التأسيس ويسد الباقي وفقاً لخطط فرص الاستثمار المقدمة من الصندوق خلال 3 سنوات من تاريخ التأسيس. وتعد أموال الصندوق من الأموال المملوكة للدولة ملكية خاصة مستغلة بنسبة 100% ويسمح للقطاع الخاص بالدخول شريكاً في استثمار وتطوير الأصول غير المستغلة لتعظيم العائد منها بنسبة تحفظ حق الدولة والأجيال المقبلة في تلك الأصول دون أن يكون مداخل أو نفقة لخصخصتها أو بيعها. وللصندوق شخصية اعتبارية مستقلة ومقره الرئيسي محافظة القاهرة ويجوز إنشاء فروع أو مكاتب له داخل مصر وخارجها. ويصدر النظام الأساسي للصندوق بموجب قرار من مجلس الوزراء بناء على عرض الوزير المختص بعد موافقة

05 تفاصيل

## «السيسي» يوجه بتطوير المصانع والتعاون مع الشركات العالمية 03

## سباق على كليات القمة.. و6 آلاف تظلم من نتيجة الثانوية 04

## الرئيس يهنئ «ماكرون» بفوز فرنسا بكأس العالم استقبال أسطوري ومكافآت بالجملة تنتظر الأبطال



كتب- ناصر عبد المجيد ومحمد الألهوني:

صرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس عبدالفتاح السيسي أرسل برقية تهنئة للرئيس الفرنسي ماكرون بمناسبة فوز منتخب فرنسا لكرة القدم بكأس العالم للمرة الثانية في تاريخه بعد أداء متميز طوال البطولة. وقد احتفلت فرنسا حتى الصباح بعد التتويج بلقب كأس العالم في روسيا إثر فوزها على كرواتيا بنتيجة 2-4 في المباراة النهائية. وسهرت الجماهير الفرنسية في شوارع العاصمة باريس حتى الصباح مع احتفالات عارمة في شارع الشانزليزيه مصحوبة ببعض أحداث الشعب تصدت لها الشرطة. وطلب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون تجهيز استقبال أسطوري يليق بالأبطال، كما قرر استقبال المنتخب في قصر الإليزيه لتكريم أعضائه، كما أكد ديديه ديشامب المدير الفني بقاءه في منصبه وعدم تفكيره في الرحيل. وحصل الاتحاد الفرنسي على مكافأة مالية قدرها 38 مليون دولار أمريكي من جانب الاتحاد الدولي «فيفا» بعد التتويج باللقب.

الرياضة 10-11

## «المالية» تحدد أسعار بيع السجائر منعاً للتلاعب

وبدا تحصيلها الخميس الماضي، حرصاً على استقرار أسعار بيع منتجات التبغ في السوق المحلي، ومنعاً لاستغلال المواطنين. وحدد قرار وزير المالية سعر بيع علبة سجائر مارلبورو (ريد-جولد) وكينت وادفيلد بقيمة 37 جنيهاً، أما مارلبورو ميديم فحدد سعرها بقيمة 35 جنيهاً، ومن نوع ميريت ودانهيل بقيمة 40 جنيهاً، ومن نوع كاميل بقيمة 34 جنيهاً، ومن نوع ال & أم ولاكي سترايك بقيمة 29 جنيهاً، ومن نوع روثمان وجولواز وونستون بقيمة 27 جنيهاً، ومن نوع تكست وبي & اس بقيمة 25 جنيهاً، ومن نوع بال مال وفابيسرى بقيمة 24 جنيهاً، ومن نوع كليوباترا بلاك ليبول وتامب وجولدن ويست بقيمة 22 جنيهاً، ومن نوع كليوباترا سوبر بقيمة 18 جنيهاً ومن نوع تارجت وكليوباترا بوكس (جولد وأحمر وأزرق) بقيمة 17 جنيهاً ومن نوع كليوباترا كينج (عبوات ورقية) بقيمة 15.5 جنيه، ومن نوع كليوباترا كوين (ورقية) بقيمة 16 جنيهاً، ومن نوع موندريال (أحمر- أزرق) ولايت وبوسطن وبلمونت بقيمة 16.5 جنيهاً.

كتب- عبدالقادر اسماعيل:

أصدر وزير المالية الدكتور محمد معيط قراراً وزارياً رقم 288 لسنة 2018 بتحديد أسعار بيع منتجات التبغ التي يتم على أساسها حساب قيمة ضريبة القيمة المضافة في ضوء بدء تطبيق منظومة التأمين الصحي الاجتماعي الشامل التي يفرض قانونها الصادر في شهر يناير الماضي زيادة محدودة في سعر ضريبة القيمة المضافة على السجائر الأجنبية والمصرية والمبيعة محلياً

## اعترافات أم أطفال «المريوطية»: دفعت ثمن «المشى البطال»! 03



المتهمه

# الوفد



## «أبوستيت» يعيد تشكيل مجلس إدارة «الإصلاح الزراعي»

الزراعي، وللشؤون المالية والإدارية بالهيئة، فضلاً عن وكيل وزارة المالية. كما نص ذات القرار الذي حمل رقم 855 لسنة 2018، على أن يضم المجلس اثنين من ذوي الخبرة في الشؤون الاقتصادية أو التعاونية، وهما: الدكتور إبراهيم صديق على أستاذ الاقتصاد الزراعي بكلية الزراعة بجامعة المنوفية، والدكتور وحيد مجاهد أستاذ الاقتصاد بكلية الزراعة جامعة عين شمس.

وقرر وزير الزراعة أيضاً إعادة تشكيل مجلس إدارة صندوق الأراضي الزراعية برئاسة وعضوية كل من: رئيس مجلس إدارة البنك الزراعي المصري، ورئيس إدارة الفتوى والتشريع لوزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، ومدير الهيئة العامة للإصلاح الزراعي، فضلاً عن المستشار القانوني للهيئة العامة للإصلاح الزراعي، ورؤساء الإدارات المركزية للملكية والحيات والهيئة، والشؤون التعاون والتعمية بالهيئة العامة للإصلاح الزراعي.

قرار الدكتور عز الدين أبوستيت، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، إعادة تشكيل مجلس إدارة الهيئة العامة للإصلاح الزراعي، واللجنة القانونية بالهيئة، ومجلس إدارة صندوق الأراضي الزراعية، بناء على مذكرة العرض التي تقدم بها الدكتور حسن الفولى مدير الهيئة بإعادة تشكيل المجلس الثلاثة.

## لله والوطن



«يقولك»!..

### مجدى سرحان

بصرحة.. الحكاية زادت على حدما جداً.. وتقد الصبر.. وفاض بنا الكيل.. وطفح..! فخلال أيام محدودة.. أو هل ساعات.. غرقنا في طوفان من الشائعات والأكاذيب الغريبة والعجيبة.. لا يمكن أبداً أن تأتي محض صدفة.. ولا يمكن إلا أن تكون وراءها جحافل من الجيوش الإلكترونية وكاتب السوشيال ميديا المرتزقة والمأجورة.. بل إن الأمر تعدى حدود «السوشيال ميديا».. وأجتاح كل أرجاء المعمورة.. من له حساب على هذه المواقع.. وأيضاً من يجهل أصلاً كيفية التعامل معها.. لأنه ببساطة.. كله يصيب على كلك.. ومن يقرأ ينقل لمن لا يقرأ.. ولا تشن أننا شعب «يقولك».. الذي يصدف كل شيء وأي شيء.. ويقال له.. «لا يكلف نفسه عناء السؤال: من هذا الذي يقولك»!

• وإن رئيس مصلحة الجمارك المحبوس.. تم إطلاق سراحه بعد أن تأكد النيابة من برائه واعتذرت له.. وإن هناك «مايقا فساد» لفتت له القضية لأنه أحبط تهريب صنفاً مخدرات إلى داخل البلاد قيمتها 30 مليار جنيه متوفراً فيها مسئولون كبار.. بالدولة! • وإن انفجار المطار لم يكن في مخزن شركة بتروكيماويات.. لكنه كان في طائرات.. وفي قول آخر في مصنع حربي! • وإن أطفال المرطوبية.. قتلهم عصاة دولية لتجارة الأعضاء البشرية وتم العثور على جثثهم خالية من الأجزاء! • وإن مدير أحد البنوك سرق 180 مليون جنيه وهرب بهم إلى الخارج. • وإن أمين الصندوق الاجتماعي للتنمية.. سيتم تعيينها محافظاً للدفعية.. وأطلقوا عليها اسم «الحافظ المزة» وفازوها بترشيح كرواتي! • وإن أسواق مصر.. تم إغراقها بالأرز البلاستيك والبيض البلاستيك المستورد من الصين! • وإن صاحب نادي الأهرام «الأسبوطي سابقاً» رصد 10 آلاف جنيه لكل مصري يشجع النادي! • وإن صاحب نادي الأهرام.. تزوج من الفنانة ياسمين صبري. • وإن الداعية الإسلامي الشهير.. نشر على «السوشيال ميديا» صوراً لحفل زفافه إلى الفنانة الشابة.. لكنها صور «بالقفا» وليست بالوجه! • • • • •

### المشاط.. ومهلة كبائن المنتزه



### رزق الطراييشي

هل تستطيع الدكتورة رانيا المشاط وزيرة السياحة تنفيذ قرارها بسحب كباين المنتزه من المنتفعين غير المسجلين قيمة حق الانتفاع بواقع ألف جنيه للمنتزه.. وهل تستطيع الوزارة إعادة هيكلة الدولة في مواجهة المخالفين داخل قصر المنتزه عقب انتهاء المهلة المقررة بنهاية الشهر الحالي؟.. منتظر الإجابة وتوحياتكم! • قدرات اللواء أحمد المخزنجي رئيس شركة المنتزه، وتعلم جيداً أنه أبلي بلا حيلة.. مهما كانت رخيصاً للرقابة الإدارية بالإسكندرية، فهو رجل عسكري منضبط ولان يتهاون في حق الدولة، وقد فتح خلال العام الحالي منذ توليه الشركة في حق الكثير من ملفات الفساد ووقف تزيف إهدار المال العام، والسؤال أيضاً هل يستطيع المخزنجي الوقوف أمام الشخصيات العامة والمراكز الكبرى التي ترفض سداد مديونية الكباين وترفض دخول الشركة لترميم هذه الكباين الآيلة للسقوط على رأس قاطنينا؟.. الحقيقة أعتقد أن الدولة قادرة على فعل ذلك لأنه يعتبر إهداراً للمال العام واستيلاء على حقوق الدولة، لأن هذه الشاليهات مدها مؤقته وليست تمليكاً لأحد، ويتم اقتضاء حق الانتفاع بإنهاء المدة المحددة للترخيص، وتسرى عليهم أحكام القانون العام ولا يجوز للمنفع أن يتصرف في وحدته للغير بالتنازل أو البيع من الباطن. • وكان من المفترض أن المهلة المقررة لأصحاب الشاليهات تنتهي في آخر يونيو الماضي، ولكن بعض نواب الإسكندرية توسطوا للوزارة لإهمال المنتفعين شهراً آخر، وقد فضلت الوزارة مشكورة بالموافقة، ولكن عدد كبير من المنتفعين لم يستجيب حتى الآن لقرار الوزارة، وهو ما سيجعل اللواء المخزنجي واللواء شيرين العباس مدير منطقة قصر المنتزه القادم من الحرس الجمهوري اللواء مصطفى محمد سليمان مدير أمن المنتزه ومساعده وزير الداخلية سابقاً في حالة استعداد الآن لتفويت المدة للبدء في إجراءات إنهاء التراخيص وسحب الكباين لترميمها لحظوتها القصوى، ثم إعادة طرحها في مزاد علني.. باقي 13 يوماً وسترى من المنتصر في هذه المعركة.

## «مدبولي» يتابع تنفيذ حزمة إصلاح الخدمات الصحية لغير القادرين

# إطلاق موقع إلكتروني لتسجيل قوائم انتظار العمليات الجراحية.. وتأمين احتياطي الأمصال



مدبولي

2 مليار و322 مليون جنيه، وعلاج نحو 2 مليون و150 ألف مواطن، بنسبة 5% من إجمالي الفحوصيين بتكلفة 3 مليارات و250 مليون جنيه. وفيما يتعلق بإجراءات تأمين الاحتياطي الاستراتيجي من الأمصال واللقاحات والألبان الصناعية، أشارت الوزارة إلى أنه تم توفير الاحتياجات من الأمصال واللقاحات بنحو 1400 مصل من أصل 15 ألف مصل وذلك عن طريق التعاقد، وتم إصدار كل أوامر التوريد لياقي الأمصال واللقاحات بإجمالي 2,5 مليار جنيه، وبها نصح عالمي، وذلك بالتعاون مع اليونيسيف والسفارات المصرية بالخارج، وتم توفير كل الاحتياجات لمدة 3 أشهر على الأقل من الأمصال واللقاحات بخلاف الاستهلاك السنوي الروتيني.

المقدمة، فقد أكدت الوزارة تضامناً جهود عدد من الوزارات والجهات المعنية لتنفيذ توجيهات رئيس الجمهورية بسرعة الانتهاء من قوائم الانتظار لمرضى الجراحات والتدخلات الطبية الحرجة، خلال فترة زمنية 6 أشهر، مع مراعاة الحالات الحرجة، لاهتة إلى أنه قد تم تشكيل غرفة عمليات مركزية لتابعة المشروع بويوميا، وتشكيل لجان للتشغيل والميكنة، ولجنة فنية لكل تخصص للإشراف الفني على المشروع. وأوضحت الوزارة أنه سيتم غذا تدشين موقع إلكتروني لتسجيل قوائم الانتظار للمعالجة العاجلة اللائقة لهم مع مراعاة الحالات الحرجة. وبالنسبة لمنظومة القضاء على فيروس سى، التي تركزت على منع انتشار فيروس سى، قالت الوزارة إنها تقوم على فحص 45 مليون مواطن بالكاشف السريع بتكلفة

### كتب. عبد الرحيم أبوشامة:

تابع الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وزير الاسكان والمرافق والمباني العمرانية، مع الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان، أمس تنفيذ تكليفات رئيس الجمهورية بشأن تطبيق الإجراءات الإصلاحية للقطاع الصحي للنهوض بالخدمات الصحية المقدمة لغير القادرين، وكذا الأملثان على موقف توافر الاحتياجات القومية من الأدوية والمستلزمات الطبية. وأشار رئيس الوزراء إلى أهمية سرعة تشكيل الهيئات التي نص عليها قانون التأمين الصحي الشامل، مؤكداً اختيار أفضل الكفاءات في هذه الهيئات، على النحو الذي يمكنها من أداء الدور المنوط بها، لتحقيق أهداف هذه المنظومة في توفير أفضل سبل الرعاية الطبية للمواطنين. كما أكد رئيس الوزراء حرص الدولة على توفير كل الاحتياجات المحلية من الدواء والأمصال والمستلزمات الطبية. وعرضت الوزارة تقريراً حول الإجراءات الإصلاحية للقطاع الصحي للنهوض بالخدمات الصحية المقدمة لغير القادرين، التي أطلقها رئيس الجمهورية، ويتم تنفيذها بتكلفة تقديرية تبلغ نحو 18 ملياراً و200 مليون جنيه. كما عرضت الوزارة الإجراءات التي تم اتخاذها حتى الآن على كل محور من محاور الحزمة، مشيرة إلى أنه فيما يتعلق بمشروع القضاء على قوائم الانتظار لمرضى الجراحات الحرجة والتدخلات

## وزيرة الصحة: أنا في خدمة المريض.. والعقوبات تنتظر المسؤولين المقصرين

مختلفة. وأكدت وزيرة الصحة والسكان على متابعة التسجيل على نقطة الدولة، والتأمين الصحي، لافتة إلى الانتهاء قريباً من الموقع الإلكتروني الذى سيتم حلقة الوصل والمتابعة مع المرضى بالمستشفيات، وتسهيل جميع الإجراءات اللازمة لحماية حقوق المريض الصحية. وقالت وزيرة الصحة والسكان، إنها تسعى لتقديم علاج جذرى وتعليمي لتطوير المنظومة الصحية، مضيفاً «أنا في خدمة المريض المصرى»، مؤكداً توقيع أقصى العقوبات ومحاسبة أى مسئول يقصر في تقديم الخدمة الطبية للمرضى. كما اجتمعت «زايد» بالقائمين على مستشفى كبد المحلة؛ مناقشة سير الخطة للانتها من قوائم الانتظار؛ حيث شددت على الانتها من تشغيل غرفتين لعمليات الكبسولة لإنهاء قوائم الانتظار لزراعة الكبد بالذات، وذلك بإشراف معهد الكبد الشريفة وإمكانيات وكفاءات المعهد. وجاء هذا الاجتماع بعد الجولة المفاجئة



هالة زايد

مستشفى وربط قاعدة بيانات المرضى على كل مستشفى، طبقاً للتخصصات الطبية بكل مستشفى. كما وجهت وزيرة الصحة والسكان في الاجتماع بتشكيل فريق للصيانة الدائمة للأجهزة الطبية، فضلاً عن تشكيل فريق مركزي مكون من تخصصات طبية

## وزير الصحة: أنا في خدمة المريض.. والعقوبات تنتظر المسؤولين المقصرين

### كتب. هشام الهلوتي:

هددت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، بتوقيع أقصى عقوبة على أى مسئول فى الوزارة يقصر فى تقديم الخدمة الصحية للمرضى. جاء ذلك خلال اجتماع الوزارة، أمس، لمراجعة الخطة الموضوعية للقضاء على قوائم انتظار المرضى والتدخلات الطبية الحرجة بمستشفيات الجمهورية خلال 6 أشهر، بعد تكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية. وكانت الوزارة قد عقدت، أمس، 3 اجتماعات؛ حيث وجهت فى الاجتماع الأول الخاص بلجنة قوائم الانتظار، بالإسراع من تطبيق الميكنة من حيث تسجيل المرضى لبياناتهم فى موقع إلكتروني؛ لمعرفة أعداد قوائم الانتظار، فضلاً عن تحديد كل

## «شكرى» يستقبل المحققين العسكريين المرشحين للعمل فى الخارج



وزير الخارجية خلال استقباله للمحققين العسكريين

### كتب. تهاى شعبان:

استقبل سامح شكرى، وزير الخارجية، المحققين العسكريين وزوجاتهم، المرشحين للعمل فى مكاتب وزارة الدفاع بالخارج، بمقر معهد الدراسات الدبلوماسية التابع لوزارة الخارجية فى إطار الدورة التدريبية الخاصة بهم. وأعرب شكرى عن سعادته بلقائه مع أفضل الكوادر العسكرية المصرية. وأشار وزير الخارجية إلى طبيعة المهام والأعباء الملقاة على عاتق كل من يمثل مصر والمجتمع المصرى بالخارج، أياً كانت الجهة التى ينتمى إليها فى الحكومة المصرية، لما تطول عليه تلك المهمة السامية من تضحية وتقان فى الدفاع عن المصالح المصرية. كما أعرب عن امتنانه للعاون والتنسيق الكامل القائم بين وزارتي الخارجية والدفاع فى إعداد مثل تلك الدورات التدريبية المهمة، سواء للمحققين العسكريين أو الدبلوماسيين،

## وزير الري يعلن استعداد السد العالى لاستقبال الفيضان



عبدالعاطى

### كتب. نغم هلال:

قال الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والرى إن السد العالى مستعد لاستقبال الفيضان الجديد للسنة المائية 2018 - 2019 التى تبدأ فى أغسطس من كل عام حيث تم إجراء أعمال الصيانة اللازمة لمنشآته، ومغيبضات الطوارئ والجواريات بحيث تبدأ مناسبة المياه فى الارتقاء مع وصول مياه الفيضان من الهضبة

الإثيوبية عبر النيل الأزرق مروراً بالخرطوم قبل وصولها لبحيرة ناصر بأسوان. وأضاف ان لجنة إيراد نهر النيل التى تضم كافة رؤساء الهيئات والقطاعات بالوزارة انتهت من وضع السيناريوهات المختلفة للتعامل مع موسم فيضان النيل الجديد للسنة المائية التى تتضمن آليات التعامل مع بدء السودان فى برامج تخزين مياه الفيضان الجديد وآليات تشغيل خزاناتها السنوية التى تبدأ عادة أوائل سبتمبر ولمدة ثلاثة شهور مع انتهاء الموسم، وذلك للحفاظ على منظومة الاتزان المائى بين حجم المنصرف والمطلوب للاحتياجات المائية وبين حجم المطلوب تخزينه لتعويض الناقص من منسوب المياه بالبحيرة. جاء ذلك فى تصريحات صحفية للوزير خلال زيارته التقديرية أمس محافظة أسوان التى رافقه فيها المهندس حسين جلال رئيس هيئة السد العالى وخزان أسوان، حيث تفقد الأعمال الجارية والاستعدادات لاستقبال موسم الفيضان القادم 2018 - 2019 الذى يبدأ أول شهر أغسطس من هذا العام بالإضافة إلى الأعمال الجارية بالمنشآت الملحقة بالسد العالى وخزان أسوان.



أماني الرفاعي

## حفظ التحقيقات في حريق المتحف المصري الكبير

المسلحة بأن الحريق لم يتجاوز منطقة السقالات الحديدية والألواح الخشبية الداعمة للعمل وأنه لم يمتد إلى داخل المبنى ولم تحدث أية تلفيات داخل المنشأة. كما كشفت التحقيقات عدم وجود مسئوليات تأديبية يمكن نسبتها لأي من العاملين بالمتحف المصري الداخلين في اختصاص النيابة الإدارية إذ إن المتحف مازال تحت الإنشاء ولم يتم الانتهاء من تنفيذ وما زال في عهدة الشركة المنفذة.

بمحافظة الجيزة كل الآثار والتحف المتربة عليه. وكانت النيابة الإدارية قد فتحت تحقيقات في الواقعة بالمتحف الفني لرئيس الهيئة في القضية أمام حلمي حسين العمدة، رئيس النيابة، عضو المكتب الفني لرئيس الهيئة، بإشراف المستشار عصام المنشاوي، وكيل المكتب الفني. وورد للنيابة تقرير رئيس اللجنة الهندسية لمشروع المتحف المصري الكبير بالهيئة الهندسية للقوات

كتبت: شيرين طاهر:

أمرت المستشار أمانى الرفاعي، رئيس هيئة النيابة الإدارية، بحفظ التحقيقات قبل المختصين بوزارة الآثار حيال نشوب حريق ضخم بمنطقة الإنشاءات الخلفية بالمتحف المصري الكبير بتاريخ 29/4/2018 مع تحميل الشركة المنفذة لمشروع إنشاء المتحف المصري الكبير بمنطقة الأهرام

# 3 الورد

الثلاثاء: 4 ذوالقعدة ١٤٣٩ هـ - ١٧ يوليو ٢٠١٨ - ١٠ أيارب ١٣٣٤ ق - العدد ٩٨٧ - السنة الثانية والثلاثون

## خلال لقائه وزير الإنتاج الحربى

# «السياسى» يوجه بالاستمرار فى تطوير المصانع والتعاون مع الشركات العالمية

كتب: ناصر عبدالمجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى أهمية استمرار جهود تطوير الشركات والمصانع التابعة لوزارة الإنتاج الحربى، مشيرًا إلى أهمية دورها فى تنمية الاقتصاد الوطنى والنهوض بالصناعة الوطنية وسد احتياجات السوق المحلى من المنتجات الصناعية وتصدير الفائض الإنتاج بجانب الدور الأساسى لهذا القطاع فى تطوير المنتجات العسكرية لتغطية احتياجات القوات المسلحة، جاء ذلك خلال اجتماع الرئيس أمس، مع الدكتور محمد العصار، وزير الدولة للإنتاج الحربى. كما وجه «السياسى» بضرورة تعزيز التعاون بين وزارة الإنتاج الحربى وكبرى الشركات العالمية المتخصصة، بما يؤدى إلى امتلاك التكنولوجى الحديثة وتوطينها فى مصر ويفتح المجال أمام آفاق جديدة فى الصناعة تستند إلى القدرة على الابتكار والتطوير بالإمكانات المحلية، فضلًا عن المساهمة فى تحقيق انطلاقة صناعية وإنشاء مشروعات متطورة تكون بمثابة قاطرة للاقتصاد المصرى.



الرئيس خلال اجتماعه مع وزير الدولة للإنتاج الحربى

باسم رئاسة الجمهورية، أن الدكتور محمد العصار عرض خلال الاجتماع الجهود التى تقوم بها الوزارة بالتعاون مع مختلف الوزارات والمحافظات والهيئات بالدولة فى قطاعات مختلفة، مؤكدًا أن الوزارة تهدف إلى استغلال الموارد الوطنية بالصورة المثلى

وتبادل الخبرات بين العاملين بشركات الإنتاج الحربى والشركات العالمية، فضلًا عن التسويق لمنتجات شركات الإنتاج الحربى فى الأسواق العالمية بما يساهم فى ارتفاع المعادلات من العملات الأجنبية وزيادة الصادرات.

ومساعدة مؤسسات الدولة لتحقيق أهداف التنمية وتقديم أفضل الخدمات للمواطنين وفق أحدث المعايير، كما قدم وزير الإنتاج الحربى تقريرًا عن آفاق التعاون بين وزارة الإنتاج الحربى وعدد من الدول مثل العراق وروسيا وألمانيا والصين بما يساهم فى

## ٣٣

## مصر تلقى بيان مجموعة ال77 والصين أمام الأمم المتحدة

# وزيرة الاستثمار تدعو لمواجهة التدفقات المالية غير المشروعة

كتبت: نيفين ياسين وحنا عثمان:

دعت الدكتورة سحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولى، المجتمع الدولى للتصدي للتحديات والاقتصادات التى تواجهها البلدان النامية، خاصة البلاد الإفريقية والنامية غير الساحلية والدول ذات العجز الصغيرة، فضلًا عن التحديات التى تواجهها الدول ذات الصراعات، مع احترام السيادة الدائمة للدول الأعضاء وسلامتها الإقليمية. جاء ذلك فى البيان الذى ألقته الوزيرة للمجموعة ال77 والصين الذى ترأسها مصر حالياً، وتمتد خلال المنتدى رفيع المستوى للبرنامج الإنمائى للأمم المتحدة بنىويورك، بحضور السفير محمد ادريس، المندوب الدائم لمصر لدى الأمم المتحدة، حيث تضم المجموعة ال77 والصين، 134 دولة فى الوقت الحالى، وهو ما يمثل نحو ثلثى الدول الأعضاء بالأمم المتحدة، ما يجعلها أكبر تحالف للدول النامية داخل الأمم المتحدة. وأكدت الوزيرة، فى كلمة المجموعة، أن التمويل من أجل التنمية ينبغى أن يركز على توجيه الموارد للقضاء على الفقر، وهو الهدف الشامل لخطة عام 2030، وفى هذا الإطار، يجب أن تنفق أى موارد لتمويل التنمية مع الأولويات الوطنية فى مواجهة التحديات لمن هم فى أمس الحاجة إليها. وذكرت الوزيرة، أن العالم يواجه العديد من



سحر نصر خلال اجتماع مجموعة ال77

جدول أعمال 2030، وفى هذا الإطار، يجب التركيز بشكل مناسب على بيئة عالمية مواتية وشراكة عالمية من أجل التنمية، مع تعبئة الموارد المحلية.

وأوضحت الوزيرة، أن المساعدات الإنمائية الرسمية، جزء أساسى ولا غنى عنه لتحقيق أهداف التنمية المستدامة ويجب أن تتماشى مع الأولويات الوطنية والاستراتيجيات الإنمائية للبلدان النامية، داعية البلاد المتقدمة، إلى الوفاء بالتزاماتها التى قطعها على نفسها فيما يتعلق بالمساعدة الإنمائية الرسمية بتحقيق هدف الأمم المتحدة المتمثل بالمساهمة بنسبة 0.7% من دخلها القومى، كما دعت الوزيرة إلى اتخاذ التدابير اللازمة لتخفيف عبء الديون على البلدان النامية، من خلال الاستفادة من مبادرة البلدان الفقيرة المثقلة بالديون وإعادة هيكلة الديون وإدارة ديون سليمة. وطالبت الوزيرة المجتمع الدولى إلى تعزيز التعاون لمكافحة التدفقات المالية غير المشروعة بجميع أشكالها، نظرا لتأثيرها على الاستقرار والتنمية الاقتصادية، معربة عن تطلع المجموعة للإجماع الرفيع المستوى بشأن التعاون الدولى من أجل مكافحة التدفقات المالية غير المشروعة وتعزيز الممارسات الجيدة بشأن عودة الأصول لتعزيز التنمية المستدامة، التى سعيدها رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة خلال الدورة الثالثة والسبعين.

التحديات والمخاطر التى يمكن أن تعيق إنجاز جدول أعمال 2030، أبرزها الأوضاع المالية غير المنتظمة، وزيادة الديون، فضلًا عن التغيرات السياسية التى يمكن أن تعطل تقدم التنمية، كما يشير انخفاض الاستثمار الخاص فى التنمية التحتية إلى عدم القدرة على مواصلة الاستثمار بما فيه الكفاية مع التهمة المستدامة طويلة الأجل، لذلك يجب معالجة هذه التحديات من خلال المساعى الجماعية بهدف تسريع وتيرة التقدم نحو تحقيق



## وزير الدفاع: القوات المسلحة تحتفظ بأعلى مستويات الكفاءة والقدرة القتالية لمواجهة المخاطر

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق:

أكد الفريق محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، أن ما تموج به مصر والمنطقة من مخاطر وتحديات داخلية وخارجية تستهدف الأمن القومى المصرى على كل الاتجاهات، يفرض على القوات المسلحة الاحتفاظ بأعلى مستويات الكفاءة والقدرة القتالية تدريبًا وتنظيمًا وانضباطًا بما يمكنها من تنفيذ المهام المنوطة بها لحماية حدود الوطن وأمن جبهته الداخلية والقضاء على التطرف والإرهاب. كما أشار القائد العام إلى أن رجال القوات الخاصة هم أحد الرواد القوية للقوات المسلحة التى تمتد على الأطمنان والرضاء بعباطهم الممدد وما يبدون من جهد للحفاظ على كفاءتهم واستعدادهم القتالى والوصول بها إلى المستوى الذى يحقق أهداف القوات المسلحة، ويديم قدرتها على حماية ركائز الأمن القومى المصرى على كل الاتجاهات، مؤكدًا ضرورة اتباع الأساليب غير النمطية فى التدريب لتنفيذ كل المهام ذات الطبيعة الخاصة.

جاء ذلك خلال لقاء وزير الدفاع والإنتاج الحربى بعدد من ضباط وضباط صف وجنود وحدات الصناعة والمطلات. وأعاد الفريق «زكى» بالاستعداد القتالى والروح المعنوية العالية واليقظة الدائمة التى يتمتع بها مقاتلو القوات الخاصة، وأعرب عن سعادته بما لسه من مستوى متميز وفهم جيد للمهام القتالية التى تقدها القوات. كما نقل القائد العام تحية الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة واعتزازه بعباطهم وتضحياتهم فى الحفاظ على الوطن والدفاع عن أمن وسلامة أراضيه، ووجه القائد العام التهنية للشعب المصرى بمناسبة الذكرى السادسة والستين لثورة 23 يوليو المجيدة، وأدار الفريق «زكى» حوارًا مع مقاتلى الوحدات الخاصة تناول خلاله تطورات الأوضاع فى المنطقة والتحديات التى تواجه الأمن القومى المصرى وما يعرج تنفيذ من مشروعات قومية وإنجازات متلاحقة خلال الفترة الماضية على الصعيدين الداخلى والخارجى، وجدد مقاتلو القوات الخاصة العهد بالذلل والعطاء والوفاء بكل المهام والأجبات التى تسند إليهم من أجل حماية الوطن.



ترامب وبوتين في القمة الأمريكية الروسية

## «ترامب» و«بوتين» يبحثان «الاستقرار الاستراتيجى» فى القمة الأمريكية- الروسية

كتبت: هيام سليمان:

انطلقت القمة الأمريكية-الروسية بين الرئيس الأمريكى دونالد ترامب ونظيره الروسى فلاديمير بوتين فى العاصمة الفنلندية هلسنكى أمس. وشهدت «هلسنكى» إجراءات أمنية مشددة، أمس. وانتشر رجال الأمن والشُرطة فى شوارع العاصمة الفنلندية، قرب قصر الرئاسى بعد ساعات من انطلاق مظاهرة احتجاجية ضد سياسات «ترامب». ونقلت وكالة «سبوتنيك» الروسية عن مصدر روسى مطلع قوله إن موسكو ستقترح على الولايات المتحدة استئناف حوار عن الاستقرار الاستراتيجى، وتود أيضًا تناول مسائل الحد من التسلح وملف سوريا وإيران خلال اجتماع بين الرئيس الأمريكى ونظيره الروسى.

## اعترافات أم أطفال «المريوطية»:

# تزوجت 4 رجال واحترفت الحرام فى زمن «مبروك»

«حسان كان يبصرنى كل يوم فطفشت منه»، وأصلت الزوجة حديثها مؤكدة أنها هربت بأطفالها الثلاثة من بطنها فى الشارع، فلم تجد أمامها سوى صديقتها «سها» التى تعرّفت عليها منذ عدة أشهر داخل ملهى ليلى، وفتحت لها منزلها هى وأطفالها.

«ش عارفة من غير سها كنت هعمل أيه أو هروح فين» وتابعت «كنت بشكيلها كل مومى واللى بيعمله فى جوزى، فعرضت عليا الإقامة معها، تعالى عيشى عندى أنا قاعدة لوحدى»، وأقنعته بترك زوجها للهروب من نار الزوجية. وتابعت الأم أنها يوم الواقعة تركت أبنائها داخل غرفة بثقة صديقتها وخرجت للعمل بالملهى الليلى بصحبة صديقتها ولكنها فوجئت باتصال من ابنتها «نيلى» 9 سنوات بوجود حريق فى الشقة وانبعث رائحة دخان كثيفة، فهورلت الاثنان إلى الشقة ففوجئت بالدخان الكثيف يتسلل من الشقة وفى الداخل عشرت على الأطفال متضخمين.

«فعدنا 10 ساعات تفكر هنعلم فيهم أيه» وأشارت إلى أنها شعرت بالخوف من إبلاغ رجال المباحث بالواقعة خوفا من المسائلة القانونية لأن الأطفال غير منسوين لأبائهم «ماكنتش عارفة أعمل أيه...».. لم تجد الأم طريقة أمامها للخلاص من مصيبتها سوى وضعهم فى أكياس بلاستيكية وسجاد وخرجت صديقتها واستأجرت توك توك للذهاب به إلى منطقة الزراعات بابواالمنرس وحملت الأم جثامين طفلها «محمد وأسماء» وحملت صديقتها الطفل «فارس»، وقاما بوضعهما داخل التوك توك لكن رحلتها لم تكتمل إلى المكان الذى كانتا تنويان الوصول إليه للتخلص من الجثث.. سواق التوك توك ما استحملكش الريحه وقال لى أنزلوا هنا.

وأكدت أنها لم تتجح فى استقلال توك توك آخر بسبب الرائحة الكريهة للثقت فالثقتا بمكان العثور عليها بشوارع المريوطية، وأنهت الأم اعترافاتها بأنها حاولت الهروب من عقوبة الإهمال لتجد نفسها أمام جريمة أشد عقوبة بعد أن أثار رأى العام بفعاليتها وطريقة تخلصها من جثامين أطفالها، مؤكدة أنها منذ الواقعة لم تذاق النوم وتتابع وسائل الإعلام خوفا من القبض عليها.



المتهمة

كتبت: أمينة إبراهيم وأحمد شرياش:

«دى آخره المشى البطال، أنا عملت علاقات كثير مع الرجاله وسبب سوء سلوكى، أهلى كانوا هيموتونى وطفشت منهم من 15 سنة ونزلت على القاهرة»، كانت تلك اعترافات المتهمة «أمانى..م» وشهرتها «منال» المتهمه بإلقاء جثث أبنائها الثلاثة بشارع المريوطية فى الهرم بعد موتهم متضخمين نتيجة حريق داخل شقة صديقتها.

وتابعت بأنها تنتمى إلى أسرة فقيرة لكنها لم ترض يوما بتلك العياة، وكانت ناظمة عليها، وسلمت نفسها للرجال حتى ذاع صيتها ووصلت سيرتها إلى أسرته، وقيل أن يفتكوا بها نجحت فى الهروب منهم ونزلت إلى القاهرة. وأضافت أنها اعتقدت أن الحياة ابتمت لها، وستتجح فى بناء نفسها من خلال علاقاتها المحرمة بالرجال، ولم تجد أمامها سوى شارع الهرم لاستقطاب الرجال وكانت البداية تعرفها على مطرب شعبي فى أحد الملاهى الليلية يدعى مبروك. أ.م - من 47. وأنجبت منه طفلا محصدا 5 سنوات، وأكدت أن تلك الزيجة لم تستمر طويلا خاصة أنها كانت غير شرعية ورفض زوجها إثبات نسب الطفل له واعدى عليها بالضرب.

لم تفكر الزوجة طويلا فى حل تلك المشكلة وراحت تبحث عن زوج آخر وارتبطت عرقيا للمرة الثانية بـعبد ع.خ - من 52 - مطرب شعبي، وأنجبت طفلا الثانى أسامة 4 سنوات، ولم يختلف كثيرا عن الزوج الأول ورفض نسب الطفل لنفسه. وأكدت الزوجة أنها كانت محاصرة بالطفلين وبالنظر حولها وجدت رجلا يبلغ 65 عاما يدعى حسان. أ.م، يريد الزواج منها فوافقت على شرط أن يسجل الطفلين باسمه ولم يتردد الرجل رغبة فى نيل رضاهما، وانتقلت للعيش معه فى منقطة شيرامت، لتتغير أحوالهما سريعا بسبب سوء سلوكها وعملها فى الملاهى الليلية وتعرفها على شاب آخر يدعى «عزام.م» 25 سنة، وأنجبت منه طفلا الثالث ويبلغ من العمر عامين لكن الزوج حسان رفض نسيه إليه واعتدى عليها بالضرب.

## 23 «يوليو» إجازة بأجر كامل للعاملين بالقطاع الخاص

كتب: خالد حسن:



سعنان

أعلن محمد سعفان، وزير القوى العاملة، أن الاثنى المقبل الموافق 23 يوليو إجازة للعاملين بالقطاع الخاص بمناسبة عيد الثورة، معربًا عن خالص التهانى لعمال مصر بهذه المناسبة. وقال وزير القوى العاملة، إن عيد الثورة يعتبر إجازة بأجر كامل للعاملين بالمخاطبين بالقانون 12 لسنة 2003، ويجوز لصاحب العمل تشغيل العامل فى هذا اليوم إذا اقتضت ظروف العمل ذلك، ويستحق العامل فى هذه الحالة، بالإضافة إلى أجره عن هذا اليوم مثل الأجر، وأصدرت الوزارة منشورا لمديريات القوى العاملة بالمحافظات: لمتابعة مكاتب العمل التابعة لها لتنفيذ هذه الإجازة بالمنشآت والشركات.

## بعد إغلاق استمر 20 عاماً

# إريتريا تعيد افتتاح سفارتها بأثيوبيا

كتبت: إلهام حداد:



زيارة الرئيس الإريتري لأديس أبابا تهنئتها

افتتح الرئيس الإريتري، أسباس أفورقى، أمس، سفارة بلاده فى العاصمة الإثيوبية (أديس أبابا). بعد انقطاع فى العلاقات الدبلوماسية بين البلدين استمر عقدين من الزمن. وخلال الافتتاح رفع كل من رئيس وزراء إثيوبيا، آبي أحمد، والرئيس الإريتري، أسباس أفورقى، علم إريتريا داخل السفارة التى تم تجديدها حديثًا، فيما عزفت فرقة موسيقية عسكرية السلام الوطنى الإريتري، ثم قام الزعيمان بجولة فى المبنى. وكان الرئيس الإريتري وصل إلى أديس أبابا، السبت الماضى، فى زيارة تستغرق ثلاثة أيام، وتجمع لاستقباله آلاف المواطنين على طول طريق (بولى رود) الرئيسى فى العاصمة الإثيوبية ارتدوا قمصانًا عليها صور الزعيمين. وانفصلت إريتريا رسميًا عن إثيوبيا فى عام 1993، لكنَّ حربًا اندلعت بين البلدين سنة

1998؛ بسبب نزاع على الحدود. وقد تسهم المصالحة بين البلدين فى إحداث تغيير فى السياسات وفى الأمن بمنطقة القرن الإفريقي المضطربة التى فر منها مئات الآلاف من الشبان؛ سعياً وراء الأمان والفرص فى أوروبا.





# الوفد

## برلمان 5 إشراف: محمد على

الثلاثاء 4 ذي القعدة 1429هـ - 17 يوليو 2018 - 10 أيارب  
1372 - العدد 907 - السنة الثانية والثلاثون

### رؤى

#### في قطار مصر الكاريبي



#### علاء عريبي

تلقيت عدة اتصالات من البعض يطلبون اعتراضهم على فكرة مد خط سكة حديد يربط بين البحر الأحمر، والمحيط الأطلسي، يبدأ من مصر ويمر من ليبيا أو السودان، ثم إلى تشاد، ومنها يحط في أحد موانئ الكاميرون أو نيجيريا، ومن إحدى الدولتين تنقل السفن البضائع إلى دول الكاريبي أو إلى دول أمريكا الجنوبية في المحيط الأطلسي.

البعض أرجع اعتراضه إلى ارتفاع تكلفة مد خط السكة الحديد عبر أربع دول (إفريقية/مصر، ليبيا/السودان، تشاد، نيجيريا/ الكاميرون)، إذ يرون أن تكلفة الخط ستكون فوق قدرات هذه البلدان، أغلبها من الدول الفقيرة، واقتصادها بالكاد يقف على قدميه.

البعض الثاني يرى استحالة مد خط السكة الحديد بسبب الطبيعة الجغرافية لهذه البلدان، حيث إن الجبال والمنخفضات والمستنقعات والمجاري المائية والصحراء القاحلة سوف تعوق مد الخط، وهو ما سيدفع منهجه إلى الانتفاخ حول هذه العواقب مما يزيد من التكلفة الفعلية للخط.

الفريق الثالث من المعارضين أكد رفضه التام للخط بسبب تأثره على حد قولهم، على الملاحة في قناة السويس، إذ يرون أنه سيقلق القناة تماماً، أغلب السفن التي تمر سوف تنقل بضائعها عبر خط السكة الحديد.

ويبدو أن قول إن تكلفة الخط قد تكون مرتفعة، وبالفعل اقتصاد الدول الأربع قد لا يتحملها، لكن هذه الخطى يمكن طرحه أمام الشركات العالمية الكبرى لتنفيذ وتمويله مقابل نسبة من التسهيل لفترة محددة، ونظراً أن العديد من البلدان قد تناقض على تمويل الخط أو تفضيله، وهو ما يرفع العيب عن كاهل البلدان الأربعة، وعن العواقب الطبيعية من كاهل جبال وواديان ومستنقعات ومجاري مائية، هذه العواقب قد تعد تسبب مشكلة بسبب التقدم التكنولوجي، حيث تم اختراع آلات ومعدات يمكن خلالها شق الأنفاق والكباري، وفتح الطرق، وتثبيت الجبال والبيئات الرمال.

أما القول إن الخط سوف يهدد الملاحة في قناة السويس، فهذا في تقديره يعد ضرباً من الخيال، لأن القناة تربط بين أستراليا والهند ودول شرق آسيا، وبين الدول الأوروبية، وأيضاً بين البلدان الخليجية والإفريقية وأوروبا.

وخط السكة الحديد المقترح سوف يربط بلدان شرق آسيا ببلدان البحر الكاريبي وكذلك بلدان أمريكا اللاتينية، ونعتقد أنه سيسهم في زيادة الحركة بقناة السويس، وقد يجعل المنطقة محطة لنقل البضائع من وإلى أغلب القارات، خاصة البضائع المتجهة إلى الكاريبي وإلى أمريكا اللاتينية. [alaaareby@gmail.com](mailto:alaaareby@gmail.com)

### إشراقات

#### اغتناب العقول!



#### عصام العبيدي

لا بد أن تدرك أن اغتناب العقول أكثر فضاحة وأشد إجحاماً وأصعب أثراً من اغتناب الأجساد، وقد تفنن الاستعمار قديمه وحديثه في اغتناب عقول الشعوب المستعمرة، للسيطرة عليها وإدلائها وتطويع شعوبها لتكون تحت سيطرته إلى الأبد.

وحتى نرى سوياً أبيض صور اغتناب العقول.. تعالوا معي نقرأ هذه القصة الموحية والتي توشى بكل شيء وتفضح كل الأسرار: في عاصمة الهند نيودلهي، كان سفير بريطانيا يمر بسيارته مع قنصل مملكته، وفيجأة رأى شاباً هندياً جامعيًا يركب بكرة.. فأمر السفير سائقه بأن يتوقف بسرعة، وترجل من السيارة مُسرِعاً نحو البكرة «المقدسة»، يدفع عليها ذلك الشاب صارخاً في وجهه، ويسمح على جسدها طلباً للصفح والغفرة، وسط دهشة المارة، الذين اجتمعوا بعد سماع صراخه، ووسط ذهول الحاضرين.. ثم اغتمس السفير البريطاني ببول البكرة ومسح به وجهه، فما كان من المارة إلا أن سجداوا تقديراً للبكرة التي سجد لها الغريب.

وأحضرنا بعدها الشاب الذي ركل البكرة ليسقوه أمام البقرة انتقاماً لقدسيتها مقامها وربطته وحيمته وقمصه اللبيل بالبول وشعره المنثور.. عاد السفير ليركب سيارة السفارة إلى جانب القنصل الذي يبادر بالسؤال عن سبب ما فعله وهل هو مقتنع حقاً بعبقيرة عبادة البقرة!

فأجاب السفير إجابة تعكس عبقرية الطغيان على العقول، حيث قال: إن قيام الشاب بركل البقرة هو صخرة، وركلة للعبادة البقرة، التي نزيدها أن تستمر، ولو سمحنا للهونو بركل القائد.. لتقدمت الهند خمسين عاماً إلى الأمام.. حينئذ سنخسر وجودنا ومصالحنا الحيوية، فواجبنا الوظيفي هنا ألا نسبح بذلك أبداً.. لأننا نذكر بأن الجهل والخرافة والتعصب الديني والمذهبي الفاسد وسفاهة العقيدة.. هي جيوشنا التي تعتمد عليها في تسخير المجتمعات.. هذا هو باختصار فن اغتناب العقول!

فهل عرفنا لماذا يدعم الغرب كل مشروع ديني فاسد، أو منجل من شعائر الدين، أو انفصالي وطائفي يؤذي الإسلام في عالمتنا العربي والإسلامية؟

# سلطان البهرة يتبرع بـ10 ملايين جنيه لصندوق «تحيا مصر»

كتب- ناصر عبدالجديد

بمختلف مذاهبها وأعراقها، استناداً إلى تاريخ شعب مصر العريق وحضارته وفهمه الوسطى للدين، كما وجه السيسي الشكر لسلطان البهرة على الجهود التي يبذلها خلفاً لوالده في ترميم المساجد الأثرية ومقامات آل البيت في مصر، وكذلك أنشطة الطائفة الخيرية المتنوعة.

وأضاف المتحدث الرسمي أن سلطان البهرة أشاد بما حقته مصر من نجاح وتقدم على صعيد تحقيق الأمن والاستقرار خلال الفترة الماضية بقيادة السيد الرئيس، مثمناً على ما تتمتع به مصر من حرية وتتيح ممارسة الشعائر الدينية وتكفل للجميع مناخاً مستقراً، منوهاً بالجهود التي تبذلها الطائفة في مجال

استقبال الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس السلطان مفصل سيف الدين، سلطان طائفة البهرة بالهند، يرافقه شقيقه الأمير قصي وجيه الدين، ونجله الأمير جعفر الصادق، والأمير طه سيف الدين، ومفضل حسن ممثل سلطان البهرة بالقاهرة.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن السيسي رحب بسلطان البهرة، مؤكداً العلاقات الودية التاريخية بين مصر وطائفة البهرة، وافتتاحها الدائم على كل الأديان والطوائف، والإيمان العميق بأهمية الحوار بين كل شعوب العالم



الرئيس السيسي أثناء استقباله أمس لسلطان مفصل سيف الدين

# «النواب» يوافق على إنشاء أول صندوق سيادي برأسمال 200 مليار جنيه

«عبدالعال»: إنشاء الصندوق تأخر كثيراً.. وإدراكه أفضل من الاستمرار في تجاهله

مجلس الوزراء، وذلك خلال سنتين يوماً من تاريخ العمل بأحكام هذا القانون. ويبلغ رأس مال الصندوق المرخص مائتي مليار جنيه مصري ورأس ماله المصدر خمسة مليارات جنيه مصري، يُسدد منه مليار جنيه من الخزينة العامة للدولة عند التأسيس، ويجوز زيادة رأس مال الصندوق تقدماً أو عيئاً، وفقاً للضوابط والإجراءات الواردة بالنظام الأساسي، وأموال الصندوق من الأموال المملوكة للدولة ملكية خاصة مستقلة.



وأفقت مجلس النواب، خلال الجلسة العامة، أمس، على مشروع قانون مقدم من لجنة الخطة والموازنة، ومكتب الشؤون الاقتصادية، بشأن إنشاء صندوق سيادي باسم صندوق مصر، برأس مال مرخص به 200 مليار جنيه، ورأس مال مصدر 5 مليارات جنيه، يسدد منه مليار جنيه من الخزينة العامة للدولة عند التأسيس، ويسدد الباقي، وفقاً لخطة فرص الاستثمار المقدمة من الصندوق خلال 3 سنوات من تاريخ التأسيس، وتعد أموال الصندوق من الأموال المملوكة للدولة ملكية خاصة.

وشهدت المناقشات حول مشروع القانون جدلاً واسعاً بين النواب. وأكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أنّ القانون الجديد، يستهدف استقلال أصول مصر الدولة، والحفاظ على تلك الأصول، وأنه جاء بناءً على مطالب أعضاء مجلس النواب.

وقال وزير المالية، أمام البرلمان، إنّ «هذا القانون جاء استجابة لما طلب به النواب بأن هناك أصولاً عديدة بمئات المليارات غير مستغلة وغير مغلّة ومهدرة، ولا يوجد عليها عائد للشعب المصري وخزينة الدولة، ويمكن استغلال هذه الأصول بما يمكن أن يعود بأكبر عائد لخزينة الدولة». وأشار إلى أن الصندوق ترجمته الحكومة في مشروع قانون لاستغلال أصول الدولة من خلال إدارة محترفة تستطيع استخدام هذه الأصول غير المستغلة واستغلالها أفضل استغلال ممكن، وهناك العديد من الأصول أنفق عليها الشعب المصري مليارات، ولا يتم استغلالها بالشكل الأمثل، بل بالعكس معطلة، وهذا الصندوق سيعمل على تحقق عوائد أفضل للشعب وتعظيم العائد على أموال الدولة.

وأوضح المتحدث الرسمي، وكيل اللجنة الاقتصادية بالبرلمان، أنّ الصندوق السيادي تم ذكره في برنامج المهندس شريف إسماعيل، موضحاً أنّ الصندوق ستجاوز استثماراته

وكيل اللجنة الاقتصادية: استثماراته تتجاوز تريليون جنيه وتسد عجز الموازنة

الجلسة، أنه بالرغم من أنه تم إقرار عدد من القوانين الجديدة للاستثمار الأجنبي، فإن تصنيفنا للإنمائي ضعيف بالنسبة للعديد من الدول الضعيفة، مقارنة بدولة الهند التي ترضخ استثمارات كبيرة، مشيراً إلى أن كل ما يحدث الآن الدولة تفرط في أصولها.

وقال الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، بجاجة إلى تدوير الاستثمارات، والصندوق يعبر عن كل الإجراءات المالية المعمول بها في الأسواق. ونص مشروع القانون على إنشاء صندوق سيادي باسم «صندوق مصر» تكون له شخصية اعتبارية مستقلة، ويكون مقره الرئيسي محافظة القاهرة، ويجوز لمجلس إدارته أن يُنشئ له فروعاً أو مكاتب داخل الجمهورية أو خارجها، ويصدر النظام الأساسي للصندوق بموجب قرار من رئيس مجلس الوزراء بناءً على عرض الوزير المختص بعد موافقة

وزير المالية: يستهدف استغلال أصول الدولة غير المستغلة

جانب من جلسة أمس

# أول بحث فقهي عن الحقوق السيادية في المجال الجوي (3-6)

## المستشار الدكتور محمد خفاجي؛

# حماية الطيران المدني من التدخل غير المشروع لا تمس سيادة الدول

الحوادث الجوية وثيقة مرجعية في أنحاء العالم.. ومجلس «الإيكاو» اختصاصه فني

للملاحة الجوية التي أقرها مجلس الإيكاو. ويتناول أيضاً إنشاء وحدات البحث والإنقاذ المنتقلة، وتوفير وسائل الاتصال لها، وتحديد عناصر الخدمات العامة أو الخاصة الأخرى الملزمة لنشاط البحث والإنقاذ. ووقّع الدكتور محمد خفاجي إن الملحق الثالث عشر لاتفاقية الطيران المدني الدولي يتعلق بتحقيق حوادث ووقائع الطيران، ذلك أنه في حالات غير قليلة يتعين أن تحدد أسباب وقوع أي حادث أو واقعة طيران خطيرة، وذلك لتلافي وقوع حوادث أو وقائع متكررة، ويتم على أفضل وجه تحديد العوامل المسببة للحادث بإجراء تحقيق بطريقة سليمة. لذلك ينص الملحق الثالث عشر على أن الهدف لتحقيق الحوادث أو الوقائع هو منع وقوعها.



كتبت- سامية فاروق

في أول دراسة فقهية منهجية في العالم العربي للفقيه المستشار الدكتور محمد عبدالوهاب خفاجي، نائب رئيس مجلس الدولة، عن الحقوق السيادية لأربع دول عربية بعنوان: (الحقوق السيادية للدول الأربع «مصر- الإمارات- السعودية- البحرين» في غلق مجالها الجوي ضد الطيران القطري لحماية أمنها القومي من تدعيم وتمويل قطر للإرهاب. دراسة منهجية في ضوء قواعد القانون الدولي وإشكالية تنازع الاختصاص بين محكمة العدل الدولية ومنظمة الطيران المدني) نشر على الصفحة الرئيسية لموقع نادي قضاء مجلس الدولة.

وتصل الدراسة لفكرة إرهاب الدولة بإسناد علمي منهجي، وهي الفكرة المستجدة على الفكر الغربي، وهو أول بحث عربي- نظراً لحداثة النزاع- يؤكد حقوق الدول الأربع في غلق مجالها الجوي بافكار قانونية جديدة مبتكرة في إطار قواعد القانون الدولي دعماً للأمن القومي العربي، السياج الذي يحمي الأمة العربية بعيداً عن التفسير الخاطي لإحدى المنظمات الفنية التي أقحمت نفسها في ساحات الأمور الاستراتيجية السيادية التي تصون أمن هذه الدول وتحقق تطهير أراضيها من برائن الإرهاب وجرائمه.

وأثارت أهمية هذا البحث الفقهى من أن النزاع سيعرض على محكمة العدل الدولية ما يجعل البحث له قيمة تاريخية وطنية واستراتيجية وعربية عن مفهوم إرهاب الدولة. في الجزء الثالث لأهم عناصر هذا البحث المهم الذي يخص أربع دول عربية يقول الدكتور محمد خفاجي إن اتفاقية الطيران المدني الدولي تؤكد انحصار اختصاص منظمة الطيران المدني في مسائل تأمين السلامة الفنية والأمنية وانحصار اختصاصها بنظر النزاع بشأن غلق الدول الأربع المجال الجوي أمام الطيران القطري نظراً لتدعيم قطر وتمويلها للإرهاب.

ويتعلق بتواصلات الطيران. ويقول د محمد خفاجي إن التاريخ يكشف عن أن مراقبة الحركة الجوية كانت غير معروفة تقريباً في 1944. ومع التطور التقني أضحت خدمات الحركة الجوية التي تتكون من مراقبة الحركة الجوية ومعلومات الطيران والتنبيه تحت في عالم اليوم مركز الصدارة بين التسهيلات الأرضية التي

فضاء جوي غير مراقب، فتقدم خدمة معلومات الطيران ما لديها من معلومات من الحركة الجوية المعروفة، ويكون الطيار حينئذ مسؤولاً عن تنظيم مسار الرحلة بحيث يتفاد الطائرات الأخرى. ولا تقدم خدمة المراقبة عادة إلى الرحلات التي تتم وفقاً لقواعد الطيران البصري إلا في بعض المناطق المعنية، وتفصل في هذه الحالة رحلات الطيران البصري عن رحلات الطيران الآلي، ولكن لا تفصل الطائرات التي تشغل وفقاً لقواعد الطيران الآلي إلا إذا طلبت ذلك بالتحديد السلطة المسؤولة عن مراقبة الحركة الجوية، وبهذه المثابة فإن الملحق الحادي عشر تتحسر عنه اختصاص المنظمة بالفصل في النزاع بين الدول الأربع في مسائل السيادة الكاملة والمطلقة على إقليمها الجوي وسبيل حماية أمنها القومي من دولة قطر الراعية والممولة للإرهاب.

كشفت الدكتور محمد خفاجي عن أنه تم تعديل الملحق الرابع عشر ليتماشى مع متطلبات الطيران المدني الدولي، ووضعت قواعد قياسية وتوصيات في الطبيعة الأولى لهذا الملحق 1951 ويتضمن تفاصيل مبادئ التنظيم والتعاون الملزمة للقيام بفاعلية عمليات البحث والإنقاذ. كما يعرض الإجراءات التحضيرية اللازمة، والإجراءات التشغيلية السليمة لخدمات البحث والإنقاذ في حالات الطوارئ الفعلية وشرط توفير الدول لخدمات البحث والإنقاذ داخل أراضيها ووفق تلك الأجزاء من أعالي البحار أو المناطق التي لم تحدد السيادة عليها في الاتفاقيات الإقليمية

تقل سلامة وكفاءة تشغيل الحركة الجوية في أنحاء العالم. ويشير خفاجي إلى أن الغرض الرئيسي من خدمات الحركة الجوية هو منع وقوع تصادم بين الطائرات، سواء كانت تسير على الأرض في منطقة المناورة، أو في حالة إقلاع أو هبوط أو الطيران أثناء الطريق، أو توجد في دائرة الانتظار بهبط المقصد من المعلوم أن جميع رحلات الطائرات تتم إما وفقاً لقواعد الطيران الآلي أو قواعد الطيران البصري، ويختلف الأمر في الحالاتين؛ فحينما يتعلق بقواعد الطيران الآلي، تنتقل الطائرة من مساعد لاسلكي للملاحة الجوية إلى مساعد آخر، أو تستعين بأجهزة الملاحة الموجودة على متنها تمكن الطيار من تحديد موقع الطائرة على الدوام. ويمكن تطبيق قواعد الطيران الآلي في جميع الأحوال الجوية إلا إذا كانت هذه الأحوال من التسوية بحيث يتعذر الطيران.

ويوضح خفاجي أنه فيما يتعلق بتطبيق قواعد الطيران البصري، فيجب أن تبقى الطائرة خارج السحب وأن تعمل في أحوال جوية تسمح للطيار برؤية الطائرات الأخرى وتقادى الاصطدام بها. ويحدد الفصل الثالث من الملحق الحادي عشر أنواع الخدمات التي يجب تقديمها لهذا النوع من الرحلات، ومثلها تزود الرحلات التي تتم وفقاً لقواعد الطيران الآلي بخدمة مراقبة الحركة الجوية، عندما تشغل الطائرة في فضاء جوي مراقب. أما إذا كان التشغيل داخل

## استغلال النقل النهري لتنمية العلاقات بين مصر والسودان



وأكدت الدراسة أن السوق السوداني سوق استهلاكي كبير يوفر عدة فرص ويمثل بوابة عبور إلى أسواق تشاد، إثيوبيا، والصومال ولايد من الاستفادة من الفرص المتاحة فيها. وأوضحت الدراسة أن الهيئة تمتلك أسطولاً لنقل البضائع والركاب تتضمن 2 سفينة ركاب المانية بإجمالي حمولة 1240 ركاباً، وست وحدات نقل نهري للبضائع بإجمالي حمولة تبلغ 2100 طن في الرحلة الواحدة، بالإضافة إلى 9 وحدات نهريّة خاصة بالقطر بطاقة نقل 2650 طنًا.

وأشارت إلى أن هناك مزايا تجارية توفرها الهيئة تتضمن السرعة وتيسير الإجراءات وسرعة الإفراجات الجمركية بين البلدين.

طالبت دراسة لاتحاد الصناعات المصرية بضرورة الاستفادة من خدمات النقل النهري لتنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية بين مصر والسودان.

أشارت الدراسة إلى أن هناك هيئة مصرية - سودانية باسم «هيئة وادي النيل» منشأة بقرار جمهوري صدر سنة 1975 وتعمل على نقل البضائع والركاب واللحوم الحية بين ميناءي السد العالي ووزير بوادي حلفا.

وتبلغ قيمة التبادل التجاري بين مصر والسودان نحو 5.6 مليار جنيه طبقاً للبيانات المصرية. وتتضمن أهم السلع المتداولة بين البلدين، الأرز، بنجر السكر، الأدوية، مواد البناء، المشايخ واللحوم، البسكويت، والأسمدة، والسلع الكهربائية والمنزلية.

الثلاثاء 4 ذي القعدة ١٤٢٩هـ - ١٧ يوليو ٢٠١٨ - ١٠ أيلول ١٣٩٤ق - العدد ٩٨٠٧ - السنة الثانية والثلاثون

## حكاية وطن



محمود غلاب

انتهى شهر العسل الكروي، ثلاثون يوماً مرت كأنها طيف جميل على عشاق الموندiales الذين رفعوا في غرام المسامرة المستديرة، وزاد المندوبال روعة ذلك التنظيم الرابع من روسيا الدولة المضيفة للمسابقة، ومنذ اليوم الأول لبدا المسابقة بدأت التكهانات لترشيح المنتخب الذي سيفوز بالبطولة، وفي النهاية فاز المنتخب الفرنسي بكأس العالم بعد تغلبه على منتخب كرواتيا بأربعة أهداف مقابل هدفين، كثيرون كانوا يتنمّنون فوز كرواتيا بهذه البطولة بعد وصولها للنهائي بجهدا وإصرارها والتكليك العالي الذي وجدناه من مديريها الفني.

وأنا واحد من هؤلاء، للأسباب الآتية:

بداية مقدّرنا أحب فريقين عشاق الموندiales الذين رفعوا في ذلك استثناء من هذه القاعدة فقد كنت أرشح ألمانيا أو البرازيل للفوز بكأس العالم، وعندما سقط هذان المنتخبان الكبيران في مفاجأة غير متوقعة، ملت إلى تشجيع كرواتيا عندما وجدت في هذا الفريق المتكامل كل فنون الكرة، كانت الجدية والإصرار والتكبير الذهني والعقل حاضر عند اللاعبين مودريتش وزملائه واكيتش وماندزوكيتش. منتخب كرواتيا جعلني أتابع أحوال كرواتيا الدولية، حتى تعرفت كما تعرف الملايين في العالم على السيدة كوليندا جرابار كيتاروفيتش رئيسة كرواتيا هذه السيدة الرئيسة الشابة ستحق لقب شخصية العام بروحها المرحّة، وحضورها الطائفي، وتواضعها الكبير، وجمالها الفتان، ووفورها خلف منتخب بلادها حتى إعلان الحكم الاجتئبي صفارة النهاية التي جاءت مخيبة لآمال الشعب الكرواتي، ولكن الرئيسة كوليندا، لم تخل عن مرحها، وبثابتها بعد انتهاء المباراة، وقامت بتقبيل إيمانويل ماركون الرئيس الفرنسي وهنته بالفوز، كما قامت بتقبيل جميع لاعبي المنتخب الكرواتي ولاعبى المنتخب الفرنسي ورغم انتقال كأس العالم إلى باريس إلا أنني اعتبر أن كرواتيا هي التي فازت بالبطولة وفريسا فازت بكأس العالم، فكروا كرواتيا كانت تتحقّق اللقب، وكان من السهل أن تحقّق أحلامها وهي دولة صغيرة لا يتعدى عدد سكانها ٥ ملايين نسمة ولكنها اتخطفت في بداية المباراة، أن يهدى البطولة إلى الآخر، اتخطفت كرواتيا لأنها سجلت هدفا في مرماها في بداية المباراة، وأهدت فرنسا ضربة جزاء مجانية، كما أهدى حارس مرمر يسجل هدفا الكرواتي، وكاد الحصان الكرواتي أن يفهم السدليك الفرنسي، ولكنه تحولت إلى حسان من الحلوى في الوقت الحاسم وفرد في حلم العمر واتحازت البطولة للشافة والاقتصاد القوى على الساطة ومحدودية الانتشار.

ورغم أن منتخب كرواتيا فقد هذه البطولة السهلة التي كانت بين يديه إلا أن لاعبي المنتخب الكرواتي كانوا متماسكين لأخر ثانية في المباراة وبعد إطلاق الحكم صفارة النهاية لم نجد لاعبا يبكي أو يسقط على الأرض كما يحدث في مثل هذه المسابقات المهمة، ولكن أنابت الأملحار عن دموعهم، عندما شهدت مراسم تسليم الميداليات وكأس البطولة هطول الأملحار بغزارة، ورغم ذلك استمر الرؤساء برون وماركون وكوليندا في تكريم اللاعبين، ورفض ماركون مع أبطال العالم، ولم تفرق الإنعامه شفاه الرئيسة الكرواتية التي كانت تحظ بالمصاحبة كأس العالم معها إلى زغرب ولكن الحظ اختار باريس.

مررت السابعة العالمية كأنها حلم رومانسي تسلل من لفحة هواء هاربة من الشتاء، الماضي، وعندما إلى العلك المالح الذي يبدأ غداً، فكانت تلك تلك طبق يسوسه من أشهر المحلات في أكبر عاصمة أوروبية وتم تقابل بطبق مش من محل «هنداوي» في شبرا، فأهلا بالملك حتى تفرح.

## رادر



علي مرجان

الزمان: شهر نوفمبر من العام 1988م.

عقارب الساعة تشير إلى تمام الثامنة صباحاً.. طلبة مدرسة ابتدائية في طابور الصباح يرددون خلف أطول ثلاثة طلبة في مدرستهم تحية العلم: «تحيا جمهورية مصر العربية!»

بعد صفحته.. كان الأطفال في صف واحد يتساقفون.. من سيكون صاحب أقوى حجارة وأعلى صوت في طابور الصباح؟.. لقد سكنت عبارات تحية العلم وكلمات التثنية القلوب والعقول، جمعت الأطفال على قلب واحد وفي صوت واحد في حب الحياة والوطن.. مصر أولاد كرام - أوفياء برعوا الزمان.. سوف نخطي بهم المرام - بإحداهم والتحدى.. بلادى بلادى بلادى.. للى حى وفؤادى.

الزمان: شهر يوليو 2018م.

عقارب الساعة تشير إلى الثامنة صباحاً.. أطباء مستشفى حكومي يستمعون بإنصات إلى السلام الوطني وتشم الأظفار عبر الإذاعة الداخلية للمستشفى، وذلك تنفيذاً لقرار الدكتور هالة زايد، وزيرة الصحة، بإلزام المستشفيات بإذاعة السلام الجمهورى وقسم الأظفار، قرار قالت عنه وزيره الصحة بحسب تصريحات صحفية إنه باتى لتعويضه الإلتزام وحب الوطن ويندرك الأطباء بحجم المسئوليات التي أوكلت إليهم في نطاق عملهم.

وزارة الصحة نفسها أكدت على لسان متحدتها الرسمي في حديثه لأحدى القنوات الفضائية بأن القرار يأتي ضمن المشروع القومى لتحسين بيئة العمل للمدنى الرغامية الصحية، وهو واحد من بين حزمة قرارات تستهدف نشر القيم الإيجابية بين أوساط الكادر الطبي والمرضى في المستشفيات.

30 عاماً هي ما يقضى بين الصمتين.. بين قصة أولى كارت تخطين من دفتر أحوال مدارسنا، وبين قصة أخرى لفكرة إيجابية تشكل أداة لنشر الطاقة الإيجابية والقيم الإيجابية لدى موظفي المؤسسات الحكومية في نطاق مختلف من العالم وموتها دولة الإمارات على سبيل المثال.. لذا، فقد كان الأجدد من وجهة نظري تتسمم بالأفكار الفكرة برعاية مجلس الوزراء والحكومة ذاتها لتشمل كافة المؤسسات الحكومية المدنية في بر بيئة العمل الحكومية في مختلف القطاعات، بما يحكم جود الإصلاح الإدارى في جسد وقلب الجهاز الحكومى في مصر..

بين الصمتين... أصيب رادر بعطل مفاجئ!

alimorganpen@yahoo.com

# السلاسل التجارية تطرح برامج خصومات للحد من ارتفاع الأسعار وفرة في المواد التموينية.. واتفاق لحل مشكلة النقل



سجلت بعض السلع بالأسواق ارتفاعاً طفيفاً تراوح ما بين 10 و15% على خلفية قيام شركات النقل بزيادة أسعارها بعد تحريك أسعار الطاقة.

وسجلت الألبان ومنتجاتها زيادة في الأسعار، فتراوح سعر الجبن الرومي ما بين 72 و84 جنيهاً للكيلو والجبن البيضاء ما بين 38 و42 جنيهاً للكيلو، والشيدر ما بين 117 و120 جنيهاً للكيلو، والفلتمك ما بين 120 و125 جنيهاً للكيلو، وتراوحت الألبان المصنعة ما بين 8 و20 جنيهاً للعلبة التي تحتوي على 8 قطع بحسب الأنواع، وتراوح سعر اللبن السائب ما بين 12 و14 جنيهاً للكتل، والمعبأ ما بين 14 و16 جنيهاً للعبوة لتتر. ومن جانبها قامت سلاسل السوبر ماركت إلى استمرارها في عروض الخصومات والتي اعتادت تنظيمها منذ فترة، فقد أجبرها الركود إلى العودة لعروضها رغم ارتفاع الأسعار وتيارت في خفض أسعارها، بالإضافة لعروض 3 عبوات بسعر عبوة واحدة، خاصة مصنعات الدقيق، وقامت شركات النظفات بزيادة كميات العبوة بنسب تتراوح ما بين 10 و15% بالإضافة لخفض الأسعار.

وتراوح سعر السكر بالأسواق ما بين 10 و11 جنيهاً بعد أن بلغ 850 قرشاً للكيلو منذ أسبوعين بالأسواق أرجح سالم عبدالحديد عضو شعبة البقالة بغرفة القاهرة التجارية الانخفاض الفترة السابقة إلى تراكم مخزون السكر في مخازن القبائل.

وشهدت أسواق اللحوم والدواجن استقراراً

وعلى الصعيد المواد التموينية شهدت محافظات الجمهورية وفرة في جميع المواد التموينية ماعدا محافظات الصعيد التي تعاني عجزاً في الكميات المتوافرة من الأرز، والذي يتعدى نسبة العجز فيه إلى نحو 85%، وعلمت «الوفد» أن وزير التموين وعد بقالى

## الانفجار السكاني يعوق التنمية توقعات بزيادة السكان إلى 153.8 مليون عام 2050 و208 عام 2100

مؤشرات إحصائية خطيرة تحتاج من الدولة باحثين وصانع قرار أن يظلها بعباية ليروا الواقع الخطير الذي تتجه إليه الدولة اجتماعياً واقتصادياً. فقد ارتفع عدد السكان بشكل كبير وتجاوزت معدلات النمو السكاني 2.5% في أوقات كان معدل النمو الاقتصادي أقل من 2%، وهو ما يشير إلى أن تاكل عوائد النمو الاقتصادي وجهود الحكومة لتحسين مستويات المعيشة في البلاد والتي لن يشعر المواطن بها إلا إذا بلغ النمو الاقتصادي ثلاثة أضعاف النمو السكاني أي ما لا يقل عن 8 و9% سنوياً.

توقع تقرير صادر عن شعبة السكان في إدارة الشؤون الاقتصادية والاجتماعية التابعة لأمم المتحدة، وتضمن سوق العمل في مصر الصادر عن جهاز الإحصاء بالتعاون مع منظمة الهجرة الدولية، أن يصل عدد سكان مصر عام 2050 إلى 153.8 مليون نسمة، وإلى 208.3 مليون نسمة بحلول عام 2100.

وقد أرجح تقرير «سوق العمل» السبب وراء ما وصفه بالانفجار السكاني، يسمى بالتحول الديموجرافي «معدلات المواليد والوفيات»، حيث تسجل معدلات الوفيات في مصر نسباً أدنى من القيمة المعتادة للمجتمعات التقليدية والبالغ من 40 - 50 في الألف، بينما يظل معدل المواليد أعلى من 50 في الألف. ونهاية القرن العشرين بدأت أعداد المواليد تزيد بشكل تدريجي، حتى وصلت

**مطلوب**

**8% يشعرون بالتحسن**

**تحسن مستويات المعيشة**

والخدمات المقدمة لهم. هتد كالت معدلات نمو السكان قبل الثورة تدور حول 2% وكانت معدلات النمو الاقتصادي قد وصلت في عام 2007/2008 إلى نحو 7% وفي نفس الوقت لم يستند المواطنون من هذا الوضع نتيجة عدم ترسب ما يسمى بشار النمو إلى الطبقات الأقل دخلاً. بل استفادت منها أولاً الفئات العليا ويتحول ليستغرق وقتاً أطول حتى يستفيد منها الفئات الأقل، ورغم هذا الوضع فإن الشعب لم يستطع الاحتمال وقام بثورة يناير الآن وبعد ثورتين تبدو المؤشرات تتجه إلى الأفضل من حيث العدالة الاجتماعية والتوزيع ومن حيث طاقة الأمل التي تتعلق بها المصريين مع

الآن إلى 2.5 مليون مولود جديد سنوياً. ثم تراجعت إلى 2.1% في نهاية 2017 الماضي.

وفقاً لتقديرات شعبة السكان في إدارة الشؤون الاقتصادية والاجتماعية التابعة للأمم المتحدة سيصل عدد المواليد إلى ذروته في الفترة من 2040 - 2045 ليصل إلى حوالي 2.7 مليون، وسيظل أعلى من هذا الوضع نتيجة عدم وهذه المعدلات في النمو السكاني ستكون أداة ضاغطة على صناعات السياسة وهو ما جعل حكومة الدكتور مصطفى المواليد والوفيات»، حيث تسجل معدلات الوفيات في مصر نسباً أدنى من القيمة المعتادة للمجتمعات التقليدية والبالغ من 40 - 50 في الألف، بينما يظل معدل المواليد أعلى من 50 في الألف. ونهاية القرن العشرين بدأت أعداد المواليد تزيد بشكل تدريجي، حتى وصلت

**مراكز الخدمة والصيانة**

**غاز مصر**  
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع الكهرباء وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تقدم العمل: طوارئ الغاز 129 19220

شارع النضال - المنطقة الجديدة - القاهرة

تليفون: 25194444-25194444  
فاكس: 25194444-25194444

## القاهرة تستضيف أول معرض لاستثمار «الفرانشايز»

تستضيف القاهرة على مدى ثلاثة أيام أول معرض متخصص للعلامات التجارية تحت اسم بزن إكس إيجيبت.

يقام المعرض خلال الفترة من 8 إلى 10 نوفمبر القادم بمرکز مصر للمعارض الدولية الجديد. يجمع المعرض بين العلامات التجارية المحلية ذات المميزات التنافسية القادرة على التوسع الإقليمي والمؤهلة لاقتناص الفرص التمويلية التي من شأنها تعزيز رؤية مصر الاقتصادية في مختلف دول العالم.

يسلط المعرض المستوى الأول للاستثمار والتوكيلات التجارية الضوء على مستقبل الناتج الإيجابية لحزمة الإصلاحات الاقتصادية التي تنفذها القيادة السياسية بمصر خلال الفترة الحالية، بالإضافة إلى مساعي ورؤى قطاع الأعمال المحلي لتنمية استراتيجيات التوسع والوصول لمعدلات النمو المستهدفة بما يتوافق مع المستجدات العالمية في الاستثمار وسبل الإدارة الحديثة للعلامات التجارية.

كما يتيح المعرض فرصة فريدة للمستثمرين الأجانب للاطلاع على الحقبة الجديدة من

**عبدالرازق**

تطوير ورفع كفاءة وجودة الخدمات والمنتجات والحلول المصرية.

وصرح المهندس مروان عبدالرازق الرئيس

## غداً بدء المقابلات الشخصية للمعلمين بالمدارس اليابانية

قرر الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم بدء المقابلات الشخصية لتقييم المعلمين المتقدمين للعمل بالمدارس اليابانية اعتباراً من يوم 18 يوليو الجاري. وتستمر لمدة ١٠ أيام، بمحافظة القاهرة للتدريس في ٢٢ مدرسة، محافظة التي يتواجد بها مدارس يابانية، وفق الضوابط والمعايير التي حددتها الوزارة، وذلك لاختيار أفضل الكوادر.

تشارك في لجان التقييم مختلف جهات تشمل أعضاء لجنة التعليم بمجلس النواب، وجامعات القاهرة، وعين شمس، وحلوان، ومن المجتمع المدني، بالإضافة إلى المتخصصين التربويين من الوزارة، ومن كليات التربية، بهدف التعرف على اللجان إلى تحقيق مبدأ المساواة والحيادية وتكافؤ الفرص بين المتقدمين، واختيار أفضل العناصر تربوياً ونفسياً، بالإضافة إلى إجراء اختبار اللياقة البدنية.



## 11 أغسطس امتحانات ملاحق الثانوية

اعتمدت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، جدول ومواعيد امتحانات الدور الثاني للثانوية العامة حيث تبدأ الامتحانات 11 أغسطس المقبل وتنتهي 20 من نفس الشهر وتستمر الامتحانات لمدة 9 أيام فقط.

يبدأ امتحانات الدور الثاني في أول يوم لها السبت 11 أغسطس المقبل بمادتى اللغة العربية والتربية الدينية وينتهي يوم 20 بمواد الجيولوجيا والعلوم البيئية والفلسفة والمنطق والاساتيكيا لطلاب شعبة العلمى رياضيات.

أكد الدكتور رضا حجازى، رئيس قطاع التعليم العام، أنه على الطلاب الراسب في المادة ذات الفرعين مثل الرياضيات البحتة يتم دخول الامتحان مرة ثانية في فرع واحد من الرياضيات البحتة والتطبيقية والاقتصاد والإحصاء، موضحة أن الطلاب الذين قام بتأجيل فرع واحد هو من يسمح له بدخول امتحان الدور الثاني في الفرع المؤجل فقط بخلاف ذلك الطلاب الراسب يدخل في المادة بفرعها.

# مدارس اليابان

## الوفد

إشراف: زكى السعدنى



## 35 مليون جنيه لتطوير المدن الجامعية بنى سوف

مطابقة للمواصفات العالية. وأضاف رئيس الجامعة أنه جار إنشاء المركز القومى للأطفال ذوي الإعاقة، كما سوف تقوم بتشغيل مستشفى 24 سريرياً لعلاج الأورام بالتنسيق مع وزارة الصحة، إضافة إلى مستشفى للأمراض النفسية وعلاج الإدمان ومستشفى متخصص للحروق.

الثلاثاء 4 ذى القعدة ١٤٢٩هـ - 17 يوليو ٢٠١٨ - ١٠ أيبب ١٣٣٤ق - العدد ٩٨٠7 - السنة الثانية والثلاثون

## جنون الحد الأدنى يحرم المتفوقين من كليات القمة

# ارتفاع درجات القبول بالكليات الحكومية يصب فى مصلحة الجامعات الخاصة



### زكى السعدنى

انطلق أمس سباق تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد شهدت معالم التنسيق إقبالا شديدا من طلاب المرحلة الباعث عددهم 126 ألفا و807 طلاب منهم 28 ألف طالب فقط من العلمى علوم و15 ألفا و267 طالبا وطالبة من الرياضيات و83 ألفا و539 طالبا وطالبة من الأدبى يواجه طلاب المرحلة طلبات صعبة فى اختيار الكليات المتاحة أمامهم بالجامعات وخاصة كليات القمة نظرا لوجود ارتفاع جنونى يفاقر كبير عن الحد الأدنى الأدنى الذى قبلته الكليات العام الماضى ويؤدى ارتفاع الحد الأدنى إلى حرمان أكثر من 6 آلاف طالب وطالبة من الحصول على أكثر من 96.10% بشعبة العلوم من الالتحاق بكليات القمة، كما يؤدى ارتفاع شرائح المجموع إلى اشتغال الحد الأدنى لتقريب كليات الطب وطب الأسنان والصيدلة والعلاج الطبيعى يفاقر يصل لأكثر من 2.5% عن العام الماضى، مما يصب فى مصلحة الجامعات الخاصة ويؤدى إلى هروب المحرومين من وجود فرص لكليات القمة فى الجامعات الحكومية إلى الكليات المناظرة فى الجامعات الخاصة

بمصروقات تم الغلظة فيها بدون رقيب ولا حسيب من وزارة التعليم العالى التي تركت الناخبين فى الثانوية العامة فريسة للقائمين على أمور الجامعات الخاصة والذين يستولون موسم التنسيق لجنى ارياضون تحت مسميات مختلفة ويضعون اللبارات فى البنوك! ارتفع الحد الأدنى للمرحلة يفاقر 1% عن العام الماضى نتيجة ارتفاع شرائح المجموع الحصول عليها على الثانوية وثبع 394 درجة بنسبة 96.10% للعلمى علوم و384 درجة بنسبة 93.90% للرياضيات و385 درجة بنسبة 80% للأدبى، تقدم لتقريب طلاب المرحلة الأولى للحصول على مجموع 406 درجات فأكثر على 403 درجات فأكثر رياضة و380 درجات فأكثر للأدبى يبدأ اليوم قبول طلاب الدفعة الثانية للحصول على مجموع 401 درجة لأقل من 406 درجات علوم ومن 397 درجة لأقل من 403 درجات للرياضيات و365 درجة لأقل من 380 درجة للأدبى، وغدا للحصول على مجموع 399 درجة لأقل من 401 درجة علوم مجموع 392 درجة لأقل من 397 درجة رياضة ومجموع 345 درجة لأقل من 365 درجة أدبى، ويوم الخميس للحصول على مجموع 396 درجة لأقل من 399 درجة علوم والحاصلين على مجموع 387 درجة

**المؤشرات 98% لطلب**  
**97.90% لطلب**  
**الأسنان و97.5%**  
**الصيدلة و93%**  
**الهندسة**

**الحاصلون على 96.10% ليس لهم أماكن بكليات القمة وفرص أفضل للرياضيات**

زيادة قدرها 2.5%، عن العام الماضى وبنسبة 90% إلى أقل من 17.62% زيادة بنسبة 95% عن الماضى قدرها 1%، ومن 85% إلى أقل من 16.43%، أقل من العام الماضى بنسبة ضئيلة للغاية، ومن 75 إلى 80% 13.34%، مسجلة معدلا أقل من العام الماضى بنسبة تقل عن 50%، ومن 70 إلى أقل من 75% سجلت 11.79%، ومن 65 إلى أقل من 70% سجل 7.18%، من 60 إلى أقل من 65% سجلت 4.4%، ومن 55 إلى أقل من 60% سجلت 1.5%، من 50 إلى أقل من 55% سجلت 32%، يتعدى التحويل بالجامعات والمعاهد عن طريق شركة الانترنت للتنسيق الإلكتروني، خدمة مجانية متاحة من خلال الموقع التالى: موقع تنسيق الجامعات. [www.fansik.egypt.gov.eg](http://www.fansik.egypt.gov.eg) وسيتم تشغيل الخدمة بمعامل الحاسبات بالجامعات المصرية خلال المدة المحددة لكل مرحلة تنسيق، كما سيتم تقديم الطلاب برغباتهم لمدة خمسة أيام وفقا لشرائح المجموع اليومية ويتم فتح هذه المعامل اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثالثة عصرا يوميا

## وزير التربية والتعليم يعلن:

# 390 ألف مكان شاغرا بالجامعات أمام طلاب أولى تنسيق

8600 بالطلاب و2500 بطلاب الأسنان و٩ آلاف بالصيدلة و١٧400 بالهندسة.. و1500 بالاقتصاد.. و3275 بالأسن



كان بكليات الحاسبات والعلوم و15200 مكان بكليات العلوم و12150 مكان بكليات الزراعة، 1600 مكان بكليات الاقتصاد المنزلى، و1500 مكان بكليات الاقتصاد والعلوم السياسية و3275 مكان بكليات الاسن، و375 لجميع كليات اللغات والترجمة، و1325 مكانا بكليات الإعلام، و1850 مكانا بكليات الأثار، وكلية الفنون و1800 مكان بكليات الفنون و450 مكانا بكليات الفنون الجميلة، عمارة، و1200 مكان بكليات الفنون التطبيقية، و3600 مكان بكليات دار العلوم، و4000 مكان

المعاهد.. وأشار إلى توفير جميع الأماكن بالكليات والمعاهد لقبول الطلاب وأضاف أن القبول بالجامعات سيكون بنفس قواعد العام الماضى عن طريق التنسيق الإلكتروني، يوجد أمام طلاب المرحلة الأولى جميع الأماكن الشاغرة بالجامعات والتي يصل عددها لأكثر من 380 ألف مكان، بالإضافة إلى الأماكن الخالية بالمعاهد الحكومية والخاصة، يصل عدد الأماكن الشاغرة بكليات الطب إلى 8600 مكان والأسنان و2500 مكان وكليات الصيدلة 9000 مكان وكليات العلاج الطبيعى 900 كليات والبيطرى 4600 مكان وكليات التمريض 4925 مكانا.. كما يوجد أمام الطلاب وفقا للأعداد التى سيدونها المجلس الأعلى للجامعات فى اجتماعه برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى 77 ألفا و500 مكان بكليات التجارة بنسبة 55 ألفا «انتظام»، و27500 انتساب، و46125 مكانا بكليات التربية، و28 ألف بكليات الحقوق «انتظام»، و14 ألفا بنظام الانتساب و14000 مكانا بكليات التربية النوعية و45 ألف مكان انتظام بكليات الأدب و22500 انتساب، ويعلن المجلس الأعلى للجامعات وجود 17400 مكان بالقطاع الهندسى، و225 مكان بكليات التخطيط العمرانى و4050

حسم المجلس الأعلى للجامعات الأسبوع برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار مصير الناخبين فى امتحانات الثانوية العامة هذا العام ورسم السياسة العامة لقبول الناخبين فى الثانوية بالجامعات والمعاهد وتحديد الأعداد المقترح قبولها بكليات والمعاهد كل جامعة من الناخبين فى الثانوية العامة، حدد المجلس الأعداد المقتر قبولها بكل كلية فى ضوء الطاقة الاستيعابية وتمثلت احتياج الجامعات من أعداد الناخبين، ووافق المجلس الأعلى للجامعات على زيادة الأعداد المقتر قبولها بالجامعات هذا العام عن العام الماضى لمواجهة ارتفاع أعداد المتقدمين لامتحانات الثانوية العامة هذا العام من القسم العلمى والأدبى، استوعبت الجامعات هذا العام أكثر من 380 ألف طالبا وطالبة من بين الناخبين فى الثانوية ويقبل على الطلاب فى المعاهد الفنية والجامعات الخاصة، تقدم لآداء امتحانات الثانوية العامة هذا العام 589 ألفا و388 طالبا وطالبة.. اقتربت بعض الجامعات زيادة الأعداد المقتر للقبول بكليات لتلبية احتياجات زيادة الأعداد الجديدة للقبول سنويا الدراسة فيها اعتبارا من العام الماضى، أكد الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى استيعاب جميع الناخبين فى الثانوية العامة بالجامعات

# الجامعات الخاصة تتاجر فى التنسيق

مغلاة فى أسعار الملفات وقوائم انتظار لتحقيق الأرباح.. وبيع ورقة مصورة للمتقدمين بسعر 400 جنيه

## الضبطية القضائية بالتعليم العالى تداهم مقرين للدروس الخصوصية بالقاهرة والجيزة

فى إطار جهود وزارة التعليم العالى والبحث العلمى لمواجهة الكيانات الوهمية تلقى د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى تقريرا مقدما من السيد عطا رئيس قطاع التعليم حول جهود لجنة الضبطية القضائية بالوزارة فى مدهامه المراكز التى تقوم بمزاولة العملية التعليمية دون ترخيص.

أوضح التقرير قيام لجنة الضبطية القضائية بمدهامة مقرين ل (سنتر تراك) الأول: 112 شارع الاسلكى الصغير المعادى، والأخر: 68 شارع أحمد الزيات (المرور) بين السرايات، شقة 10 الدور الرابع، حيث يقوم السنتر بإعطاء دروس ومحاضرات لطلاب الثانوية العامة الراغبين فى الالتحاق بكليات الفنون التطبيقية والفنون الجميلة، والاستعانة بخريجه هذه الكليات لإلقاء الكورسات بالمراكز التابعة لهذا الكيان فى محافظات القاهرة والجيزة.

هذا وقد قرر الوزير إحالة معيد كلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان تم ضبطه وهو يقوم بإعطاء دروس خصوصية إلى رئيس الجامعة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ضده، موجهاً بمخاطبة كل من السيد محافظ القاهرة والجيزة للتوجيه بطلب السنتر المذكور، وقد وجه الوزير بضرورة استمرار لجنة الضبطية القضائية فى مواصلة جهودها خلال الفترة المقبلة لمدهامة أية كيانات وهمية أو مقرات تستخدم فى إعطاء دروس خصوصية لطلاب الجامعات بالخالفه للقانون، وتهيب الوزارة مجدداً بأبنائنا الطلاب بعدم الانسياق وراء هذه الكيانات الوهمية والالتزام بما هو موجود على موقع الوزارة من جامعات ومعاهد حكومية وخاصة؛ حتى لا يقعوا فريسة لهذه الكيانات الوهمية.

## «الخشيت»: 7 برامج دراسة جديدة بكلية الآداب بجامعة القاهرة بنظام الساعات المعتمدة مع بداية العام الجامعى

تلك البرامج ستقدم خدمة تعليمية مميزة لقطاع كبير من الطلاب الذين يتطلعون لدراسة الترجمة التخصصية، ونظم المعلومات الجغرافية والاستعمار بعد، التي يزداد الطلب عليها، وقد جرى تحديد مجالاتها فى ضوء احتياجات سوق العمل. وأضاف الخشيت أن تلك البرامج تأتي فى إطار تكريس جامعة الجيل الثالث والتي يقوم التعليم بها على المنافسة مع الجيل الثالث والتى تقوم بالجامعات المحلية والدولية واستقطاب الطلاب الوافدين. وأشاد الخشيت بجهود كلية الآداب وأسنادتها والعاملين بها فى التطوير المستمر للعمليات التعليمية والتدريبية وتقديم برامج تعليمية عالية المستوى لصقل مهارات الطلاب وقدراتهم نحو سوق العمل المصرى والإقليمي.

البرامج، فضلاً على التعريف بمكونات مبادئ الكلية المختلفة، وإدارتها، ومجالات الأنشطة الطلابية، والإدارات المسئولة عن تنفيذها.

وصرح الدكتور محمد عثمان الخشيت رئيس جامعة القاهرة بأنه تم اعتماد 7 برامج بنظام الساعات المعتمدة بكلية الآداب بالجامعة، منها خمسة برامج للترجمة التخصصية، وبرنامج للتأكية الإبداعية باللغة الإنجليزية، وبرنامج للمساحة ونظم المعلومات الجغرافية والاستعمار مع بعد، وذلك بنظام الساعات المعتمدة بكلية الآداب، بما يعد نقلة تعليمية مهمة للكلية وللجامعة فى العملية التعليمية، موضحة أن



محمد الخشيت

فى إطار حرص جامعة القاهرة على توعية طلابها بالبرامج الدراسية بكل كليات ومكائنها وشروط الالتحاق بتلك البرامج وفرض العمل للخريجين، تنظم كلية الآداب بجامعة القاهرة برنامجه الدكتور محمد عثمان الخشيت رئيس جامعة القاهرة، الدكتور أحمد الشربيني عميد كلية الآداب، لقاءات تعريفية لطلاب الثانوية العامة والشهادات المعادلة وأولياء أمورهم لتعريف ببرامجها الجديدة بنظام الساعات المعتمدة، وذلك بمشاركة وكلاء الكلية رؤساء الأقسام العلمية، وأعضاء هيئة التدريس، ومنسقى برامج الساعات المعتمدة بالكلية.

وستهدف اللقاءات التعريفية توعية الطلاب بطبيعة الدراسة ببرامج الكلية الجديدة بنظام الساعات المعتمدة، وفرص التحاق الطلاب بتلك البرامج، وكذلك مجالات العمل التى تؤهل لها تلك

# شركة جولدن كوست (السخنة) للاستثمار السياحي



شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم ٨ لسنة ١٩٩٧

رأس المال المرخص به ١٨٠ مليون جنيه - رأس المال المصدر المدفوع ٤٠ مليون جنيه

عدد الأسهم ١٠ مليون سهم القيمة الاسمية للسهم ٤ جنيهات

إلا أننا نتوقع تحسن ونمو في المجال السياحي مع ما نشعر به من مجهودات مضيئة من قبل المسؤولين بالدولة لإستقرار الأوضاع الاقتصادية ولقد كان مؤتمر مصر المستقبل بشرم الشيخ وافتتاح قناة السويس الجديدة والمشروعات الاقتصادية العملاقة وخاصة مشروع جبل الجلالة بالعين السخنة والعاصمة الإدارية الجديدة وكذلك تحرير سعر صرف الجنيه علامات فارقة في تاريخ الاقتصاد والسياسي ووضع مصرنا الجببية على أعتاب مرحلة اقتصادية جديدة واعدة والذي يستتبع ضرورة العمل الدؤوب والمسئول من أجل زيادة معدلات الاستثمار والتنمية وخاصة في المجال السياحي.

أهم السياسات المحاسبية المتبعة: يتم إعداد القوائم المالية طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية وفق ضوابط القوانين والتعليمات المحلية السارية، تمسك حسابات الشركة بالجنيه المصري ويتم إثبات المعاملات بالعملة الأجنبية إلى الجنيه المصري على أساس أسعار الصرف السائدة وقت التعامل.

العلاقة مع الأطراف ذوي العلاقة: تثبت المعاملات مع الأطراف ذوي العلاقة التي تقوم بها الشركة في سياق معاملاتها العادية باستخدام نفس أسس التعامل التي تتم مع الغير وفقاً للشروط التي يحددها مجلس الإدارة.

## ثانياً: بيانات الإكتتاب:-

أساس قرار الزيادة:  
وفقاً لقرار الجمعية العامة غير العادية بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٨ واجتماع مجلس الإدارة بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨ والتي وافقت على زيادة رأس المال المصدر والمدفوع من ٤٠ مليون جنيه إلى ٨٠ مليون جنيه بزيادة نقدية قدرها ٤٠ مليون جنيه موزعة على ١٠ مليون سهم بالقيمة الاسمية للسهم (٤) جنيه بدعوة قدامى المساهمين للإكتتاب في سهم الزيادة إما لا لحقق الأولوية مع مصاريف إصدار للسهم ٠,١٠ من الجنيه (عشرة قروش) للسهم الواحد.

## مقدار الزيادة:

زيادة رأس المال المصدر والمدفوع من ٤٠ مليون جنيه إلى ٨٠ مليون جنيه بزيادة نقدية قدرها ٤٠ مليون جنيه موزعة على ١٠ مليون سهم بالقيمة الاسمية للسهم (٤) جنيه بالإضافة إلى مصاريف إصدار للسهم قدرها ٠,١٠ من الجنيه (عشرة قروش) للسهم الواحد.

## الحق في الإكتتاب:

وفقاً لقرار الجمعية العامة الغير عادية المنقذة بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٨ يحق لقدامى مساهمي الشركة ومشتري السهم حتى نهاية جلسة تداول يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٧/٣١ والإكتتاب في حدود ١٠٠% من عدد الأسهم التي يمتلكها كل منهم في رأس المال المصدر قبل الزيادة كما يحق لهم بيع كل أو جزء من حق الإكتتاب منفصلاً عن السهم الأصلي مع العلم بأنه سوف تجبر كسور حقوق حق الإكتتاب وأسهم الزيادة لصالح صفار المساهمين من الأصغر إلى الأكبر حتى نفاذ كمية الكسور.

## شروط السداد:

يتم سداد كامل قيمة الإكتتاب والبالغة ٤ جنيه والتي تمثل القيمة الاسمية للسهم بالإضافة ٠,١٠ من الجنيه (عشرة قروش) كمصاريف إصدار وبالنسبة لحق الإكتتاب المنفصل سيتم تحديد سعر فتح تداول حق الإكتتاب المنفصل في أول جلسة تداول وفقاً لتواعد القيد والشطب الصادرة بموجب قرار مجلس إدارة الهيئة رقم ١١ لسنة ٢٠١٤م والإعلان عن ذلك في شاشات البورصة المصرية وكذا أي تحرر سعري بالنسبة لهم ويتم السداد نقداً أو بتحويلات مصرفية.

## دراسة المستشار المالي المستقل:

وفقاً لما تقتضيه المادة ٤٨ من قواعد القيد سيتم الإعلان عن دراسة المستشار المالي المستقل بالقيمة العادلة قبل موعد فتح الإكتتاب بخمسة أيام على الأقل.

## مبدا الإكتتاب في أسهم الزيادة:

يتم فتح باب الإكتتاب لمدة شهر اعتباراً من يوم ٢٠١٨/٨/٥ ولمدة شهر وتنتهي بنهاية عمل يوم الإثنين الموافق ٢٠١٨/٩/١٠ ويجوز غلق باب الإكتتاب في حالة تغطية كامل قيمة الإكتتاب في أسهم الزيادة.

## تلقى الإكتتاب:

يتم تلقي طلبات الإكتتاب من خلال بنك التجارى الدولى بجميع فروعها بالقاهرة الكبرى والمحافظات وذلك خلال ساعات العمل الرسمية تحت حساب رقم ١٠٠٠٣٥٦٠٤٢٥٠.

## تداول حق الإكتتاب:

يحق لساهمي الشركة تداول حق الإكتتاب منفصلاً عن السهم الأصلي وذلك خلال الفترة من ٢٠١٨/٨/٥ (تاريخ فتح باب الإكتتاب) وحتى تاريخ ٢٠١٨/٩/٥ قبل موعد غلق باب الإكتتاب بثلاثة أيام على أن تقوم الشركة بالوصول مقدماً على موافقة شركة الإيداع والقيد المركزى على قيد حق الإكتتاب والتقدم بطلب قيد تداول حق الإكتتاب لإدارة البورصة قبل خمسة أيام عمل على الأقل من التاريخ المحدد لفتح باب الإكتتاب وذلك وفقاً لتواعد قيد وشطب الشركات الصادرة بقرار مجلس إدارة الهيئة العامة للرقابة المالية رقم ١١ لسنة ٢٠١٤م.

## المستندات المطلوبة:

- صورة تحقيق الشخصية للشخص الطبيعي والسجل التجارى للشخص المعنوي.
- المستند الدال على ملكية الأسهم في التاريخ المحدد بالإعلان.
- كشف حساب المساهم الصادر من أمين الحفظ مبيناً به رصيد الأسهم المملوكة في التاريخ المحدد بالإعلان.

## في حالة عدم تغطية الإكتتاب:

### يتم الإكتفاء بما تم تغطيته من الإكتتاب في المرحلة الأولى ولا يتم إعادة الطرح مرة أخرى للجزء الذي لم يتم تغطيته.

كيفية استخدام الأموال المتحصلة:  
من المقرر استخدام الزيادة في رأس المال في تمويل سداد قيمة قطعة الأرض المضافة للأرض الخلفية الناتجة عن نقل خط كهرباء الضغط العالي من قرية جولدن كوست السخنة بمساحة قدرها ٢١٨٧١٨,٥١ وكذلك إنشاء عدد ٩٠ شاليه بمساحة ٢١٦٠ م٢ الشاليه على الأرض مما يؤدي إلى تحقيق معدلات ربحية مناسبة.

العائد المتوقع من ذلك الاستخدام:

- سيظهر هذا الاستخدام أثر إيجابي على أصول الشركة حيث سترفع أصول الشركة بعد استكمال التنفيذ ودخولها في مرحلة التشغيل مما يؤدي إلى رفع أصول الشركة ورفع معدلات الأيراد وزيادة صافى الربح القابل للتوزيع على المساهمين.
- سيكون لعملية التحديث أثر إيجابي في زيادة حقوق المساهمين والناتج عن زيادة الإيرادات طبقاً لدراسة الجدوى.

## أهم المؤشرات المالية:

وفقاً للقوائم المالية السنوية خلال الثلاث سنوات السابقة.

وفقاً لآخر موقف مالي في ٢٠١٧/١٢/٣١ والمعتمد من مراقب الحسابات.

أهم المؤشرات المالية	٢٠١٥/١٢/٣١	٢٠١٦/١٢/٣١	٢٠١٧/١٢/٣١
نسبة التداول	١٩٦,٩٠%	٩٤,٦٠%	٧٤,١٤%
هيكل الملكية	٥٨,٠٥%	٥٧,٨٨%	٤٦,٢٧%
هيكل الملكية	٤١,٩٥%	٤٢,١٢%	٥٣,٧٣%
نسبة الربحية	١١,٥١%	١٥,٦٦%	١٠,١١%
نسبة الربحية	٩,٨٢%	١١,٦٩%	٨,٤٥%
نسبة الربحية	١٦,٩٢%	٢٠,٢٠%	١٨,٢٧%

## إفصاح هام يخص مشتري حق الإكتتاب:-

- للمستثمرين الذين قاموا بشرائه الحق في الإكتتاب منفصلاً عن السهم الأصلي الأتي:-
- مدة شراء وبيع حق الإكتتاب تبدأ من ٢٠١٨/٨/٥ (تاريخ فتح باب الإكتتاب) وتنتهي في ٢٠١٨/٩/٥ (قبل موعد غلق باب الإكتتاب بثلاثة أيام) ويتم بعدها شطب حق الإكتتاب من البورصة ولا يتم التداول عليه.
  - لحامال الحق الإكتتاب في زيادة رأس المال من تاريخ ٢٠١٨/٨/٥ (تاريخ فتح باب الإكتتاب) إلى تاريخ ٢٠١٨/٩/١٠ (تاريخ غلق باب الإكتتاب).
  - الحق في الإكتتاب في أسهم زيادة رأس المال المقابلة لعدد الحقوق التي قاموا بشرائها خلال فترة الإكتتاب التي تبدأ من يوم ٢٠١٨/٨/٥ (تاريخ فتح باب الإكتتاب) إلى يوم ٢٠١٨/٩/١٠ (تاريخ غلق باب الإكتتاب).

### ٤ - في حالة عدم تغطية أسهم الزيادة في المرحلة الأولى يتم الإكتفاء بما تم تغطيته من الإكتتاب ولا يتم إعادة الطرح مرة أخرى للجزء الذي لم يتم تغطيته.

- الحق في تداول حق الإكتتاب بيعاً أو شراءً بالبورصة المصرية خلال الفترة من ٢٠١٨/٨/٥ (تاريخ فتح باب الإكتتاب) وتنتهي في ٢٠١٨/٩/٥ قبل موعد غلق الإكتتاب بثلاثة أيام طالما لم يتم الإكتتاب في أسهم زيادة رأس المال المصدر المقابلة لعدد الحقوق التي قاموا بشرائها.

- في حالة استخدام الحق في الإكتتاب لا يجوز للمكتب في جزء أو كل من أسهم الزيادة التداول على الحق فور إيداع قيمة الإكتتاب.

## علاقات المستثمرين:

### مسئول علاقات المستثمرين:

الإسم: عادل عبد العظيم إبراهيم  
العنوان: ١٤٠ شارع ٢٦ يوليو - الزملاك - القاهرة  
تليفون: ٢٧٣٦٠١٤٦ - ٢٧٣٦٠١٤٧

### فاكس: ٢٧٣٦٠١٤٤

في حالة ما إذا كان آخر يوم في الإكتتاب يوم عطلة رسمية يصبح آخر يوم في الإكتتاب هو أول يوم عمل تالى.

التاريخ: ٢٠١٨/٦/١٣م.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

مهندس / طارق احمد عباس نديم

## دعوة إكتتاب قدامى المساهمين بمناسبة إصدار أسهم زيادة رأس مال الشركات المقيدة بالبورصة (مع تداول حق الإكتتاب)

### أولاً: بيانات عامة:-

إسم الشركة المصدر: شركة جولدن كوست (السخنة) للإستثمار السياحي.

عنوان المركز الرئيسى: مركز شمال أبو الدرج - منطقة العين السخنة - السويس.

الشكل القانوني: شركة مساهمة مصرية.

القانون المنظم: ٨ لسنة ١٩٩٧ .

غرض الشركة: إقامة وإدارة قرية سياحية مستوى ٣ نجوم بطاقة إيوائية على النحو التالى:- عدد (١٧٦) وحدة فندقية بمستوى ثلاث نجوم - عدد (١٢٠) وحدة إسكان سياحي - ملاعب ومناطق مفتوحة ومبنى خدمى وسكن للعاملين - والخدمات الكاملة والمرتبطة بغرض الشركة وكافة الوسائل الترفيهية وحمامات السباحة ومطعم ومركز غطس وحدائق ومرافق البنية الأساسية وعلى الشركة الحصول على كافة التراخيص اللازمة لمباشرة نشاطها. ويجوز للشركة أن تكون لها مصلحة أو تشترك بأى وجه من الوجوه مع الشركات وغيرها التي تزاول أعمالاً شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاوناها على تحقيق غرضها في مصر أو فى الخارج كما يجوز لها أن تتقدم فى الهيئات السالف أو تشتريها أو تلحقها بها وذلك طبقاً لأحكام القانون ولائحته التنفيذية.

مدة الشركة: ٢٥ سنة تبدأ من ٢٠٠٤/٧/١٨ حتى ٢٠٢٩/٧/١٧م.

السنة المالية: تبدأ فى الأول من يناير كل عام وتنتهى فى آخر ديسمبر من نفس العام.

رقم القيد بالسجل التجارى وتاريخه: ٢٣٧٣؛ بتاريخ ٢٠٠٤/٧/١٨م.

موقف القيد بالبورصة: مقيدة بتاريخ ٢٠١٣/١/١٧م.

موقف الحفظ المركزى: أسهم الشركة مقيدة بالحفظ المركزى.

### أعضاء مجلس الإدارة:

م	الإسم	الجهة	الصفة	الخبرات	تاريخ إنتهاء العضوية
١	طارق احمد عباس نديم	نفسه	رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب	بكالوريوس هندسة جامعة القاهرة ١٩٧٦م ورئيس مجلس إدارة شركة الوادى للإستثمار السياحي وشركة سكاى لايت للتنمية السياحية	٢٠١٨/٤/٧
٢	منصور احمد احمد زاهر	نفسه	عضو منتدب للشئون الإدارية والتعامل مع كافة الجهات الحكومية	بكالوريوس علوم عسكرية [الكلية البحرية] ١٩٧٠م وعضو مجلس إدارة شركة سكاى لايت للتنمية السياحية ورئيس اتحاد الكاراتيه سابقاً	٢٠١٨/٤/٧
٣	محمد يوسف محمد حسن	نفسه	عضو مجلس الإدارة	بكالوريوس طب [جامعة الأزهر] ١٩٧٩م وعضو مجلس إدارة شركة الوادى للإستثمار السياحي.	٢٠١٨/٤/٧
٤	ماجد منصور احمد احمد	نفسه	عضو مجلس الإدارة	بكالوريوس طب جامعة عين شمس ٢٠٠٦م	٢٠١٨/٤/٧
٥	بلال طارق احمد عباس	نفسه	عضو مجلس إدارة من ذوي الخبرة	بكالوريوس هندسة الأكاديمية العربية ٢٠٠٨م.	٢٠١٨/٤/٧

### مراقب الحسابات:

الإسم	العنوان
صلاح محمد محمد الشرقاوى	٢٤ ب شارع أنور المفتى - خلف طيبة مول - مدينة نصر - القاهرة

### المستشار القانونى:

الإسم	العنوان
إيهاب إبراهيم محمود أبو شافعى	١٣ أبراج أغاخان - كورنيش النيل - الساحل - القاهرة

### المساهمين التى تزيد نسبة مساهمتهم عن ٥%:

الإسم	عدد الأسهم الحالية	نسبة الأسهم الحالية إلى عدد الأسهم المكونة لرأس المال الشركة
شركة الوادى للإستثمار السياحي	١,٠٥١,٠٠٠	١٠,٥١%
منصور احمد احمد زاهر	٢,٠٥٥,١٥٦	٢٠,٥٥%
طارق احمد عباس نديم	١,٠٢٦,٩٣٢	١٠,٢٧%

### رأس المال:

المرخص به	المصدر	المدفوع	عملة سداد رأس المال المدفوع
١٨٠,٠٠٠,٠٠٠	٤,٠٠٠,٠٠٠	٤,٠٠٠,٠٠٠	جنيه مصرى

### عدد أسهم رأس المال: ١,٠٠٠,٠٠٠ سهم.

نوع الأسهم المصدر: اسمية عادية نقدية.

القيمة الاسمية للسهم: ٤ جنيه.

### الموقف الضريبي:

الشركة معفاة من الضرائب على أرباح شركات الأموال لمدة ١٠ سنوات اعتباراً من السنة المالية التالية لتاريخ بدء النشاط وفقاً لأحكام القانون رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ وقد تم تحديد بدء نشاط الشركة من قبل الهيئة العامة للإستثمار والمناطق الحرة اعتباراً من ٢٠٠٨/٢/٥م وفقاً لنص المادة ٣٥ من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ وطبقاً لأحكام المادة رقم ١٩ من قانون ٨ لسنة ١٩٩٧ فإن الشركة تتمتع بفترة إعفاء ضريبي لمدة ١٠ سنوات من السنة المالية التالية لتاريخ بدء نشاط الشركة أى معفاة من ٢٠٠٩/١/١ وحتى تاريخ ٢٠١٨/١٢/٣١م.

- تم فحص الشركة حتى عام ٢٠٠٩ وقامت مأمورية الضرائب بإخطار الشركة بنموذج ١٩ بتاريخ ٢٠١٤/٨/٢٤ بضريبة قدرها ٦٦٤٠ ثم يوزع (١٠%) من تلك الأرباح على العاملين بالعاملين بالبورصة طبقاً للقواعد التي يضعها مجلس إدارة الشركة وتعمدها الجمعية العامة.

### الموقف من القضايا: لا يوجد.

صافى حقوق المساهمين وفقاً لآخر قوائم مالية معتمدة في ٢٠١٧/١٢/٣١: ٢٠٧ (١٢٠٧٠٦٩٠ جنيه).

طريقة توزيع الربح الصافى للشركة وفقاً للنظام الأساسي:

توزع أرباح الشركة الصافية سنوياً بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى كما يلي:-

- يبدأ بإقتطاع مبلغ يوازى (٥%) من الأرباح لتكوين الاحتياطي القانوني، ويقف هذا الاقتطاع متى بلغ مجموع الاحتياطي قدرأ يوازى (٥٠%) من رأس مال الشركة المصدر ومتى نقص الاحتياطي تعين العودة إلى الإقتطاع.
- ثم يوزع (١٠%) من تلك الأرباح على العاملين بالعاملين بالبورصة طبقاً للقواعد التي يضعها مجلس إدارة الشركة وتعمدها الجمعية العامة وبما لا يجاوز مجموع الأجر السنوية للعاملين.
- ثم يقتطع المبلغ اللازم لتوزيع حصة أولى من الأرباح قدرها (٥% على الأقل) للمساهمين من المدفوع من قيمة أسهمهم.
- إذا كان فى الشركة حصص تأسيس يدفع نسبها فى الأرباح بشرط ألا تزيد على (١٠%) من باقى الأرباح الصافية.
- ويخصص بعد ما تقدم (١٠% على الأكثر) من الباقى لكفاة مجلس الإدارة.
- ويوزع الباقى من الأرباح بعد ذلك على المساهمين كحصة إضافية فى الأرباح أو يرحل بناء على إقتراح مجلس الإدارة إلى السنة المقبلة أو يكون به احتياطي غير عادى أو مال إستهلاك غير عادى.
- وللجمعية العامة الحق فى توزيع كل أو بعض الأرباح التى تكشف عنها القوائم المالية الدورية التى تعدها الشركة على أن يكون مرفقاً بها تقرير عنها من مراقب الحسابات.

### التأمينات على أصول الشركة:

لا يوجد

### الرهونات والإمتيازات على أصول الشركة:

لا يوجد

### مخاطر الصناعة:-

- نظراً للظروف التي تمر بها البلاد منذ أحداث يناير ٢٠١١ وتأثيرها السلبي على النواحي الاقتصادية بصفة عامة والنشطين العقاري والسياحي بصفة خاصة مما يؤدي إلى الإنكماش فى نمو الاقتصاد لأسباب عديدة منها:-
- توقف تدفق رأس المال الأجنبي.
  - إنخفاض إيرادات السياحة.
  - تراجع إستثمارات القطاع الخاص.
  - تباطؤ فى التشييد والبناء.
  - إنخفاض صافى الإحتياطيات من النقد الأجنبي.
  - بالإضافة إلى تأثير ذلك على أسعار المواد الخام مثل أسعار الحديد والأسمنت وكافة مستلزمات البناء والتشطيبات والفرش بالإضافة إلى عدم ثبات أجور العمالة.

## «السر» يبحث عن فرصة للتسويق

كتب: صفوت دسوقي

محامية تعرف سرا خطيرا عن رجل أعمال.. ويلجأ رجل الأعمال إلى نفوذه وسلطانه للتخلص منها.. ويندهش فريق عمل مسلسل «السر» من عدم عرضه حتى الآن بالرغم من أنه مسلسل مميز وتم إنتاجه بشكل مشرف وقد علق الفنان حسين فهمي على الموضوع قائلًا: أتق عرضة لأنه يضم فريقا رائعا من الممثلين وقصته مميزة ولكن أندش من عدم تسويقه حتى الآن وأتمنى أن تلتفت القنوات الفضائية المصرية لهذا العمل الذي يجمع كل مواصفات الجودة وبعد المسلسل بمثابة عودة للدراما الاجتماعية التي من خلالها تضع علاجًا لمشاكل المجتمع التي تحاصره. وقال محمد فوزي منتج مسلسل «السر» تلقت عروضًا كثيرة من عدد من القنوات الفضائية وأبحث عن الأفضل لأن «السر» عمل درامي

من الواضح أن القرار الصادر من المجلس الأعلى للإعلام الخاص بتحديد سعر شراء الأعمال الدرامية سوف يؤثر سلبيًا على عملية التسويق، وسوف يظل أعمالًا درامية.. فقد حددت غرفة صناعة الإعلام سعر شراء المسلسل بمبلغ قدره 70 مليون جنيه وبدون شك توجد أعمال درامية تتخطى تكاليف إنتاجها هذا الرهيم. وفي الفترة الأخيرة تعرضت أعمال درامية مهمة لأزمة في التسويق ومن أهم هذه الأعمال مسلسل «بركة» بطولة عمرو سعد والذي تم استيعاده من خريطة رمضان الماضي رغم الإعلان عن عرضه أكثر من مرة.. كما يواجه مسلسل «السر» بطولة وهاء عامر ونضال الشافعي وحسين فهمي أزمة في التسويق، علما بأن العمل من إنتاج محمد فوزي ويحكى قصة اجتماعية شديدة الشراء من خلال

مختلف وأتمنى أن يراه الجمهور العربي كله من المحيط إلى الخليج، وعن عرضه بعيدًا عن موسم شهر رمضان الدرامي الذي يعد الأكثر جذبًا للجمهور قال: فكرة الشغف الكبير بالعرض في شهر رمضان لا تستوفيني أو تشغلني كثيرًا لأن العمل الفني المتميز يفرض نفسه في أي وقت وتحت أي ظروف وأكبر دليل على ذلك أن هناك أعمالًا درامية نجحت في جذب أنظار الجمهور والنقاد بالرغم من عرضه بعيدًا عن شهر رمضان مثل «سلسال الدم» و«الطوفان».. فالجمهور يبحث دائمًا عن الأفضل.

إشراف: أمجد مصطفى

الثلاثاء 4 ذي القعدة 1439هـ - 17 يوليو 2018 - 10 أيلول 1724ق - العدد 9807 - السنة الثانية والثلاثون

## فن الوفد



## المخرج عمر عبد العزيز رئيس اتحاد النقابات الفنية لـ «الوفد»

## بقيت من إقامة عيد الفن.. والدراما تقدم أسوأ صور للمجتمع



## أطالب الشركة القابضة بترميم التراث السينمائي.. وعودة الدولة للإنتاج الدرامي أمر حتمي

جميعها مهمة وأهمها إنشاء أرشيف للسنيما المصرية وإعادة ترميم الأفلام القديمة التي تمثل ذاكرة التراث السينمائي، وكذلك عمل متحف للسنيما يحفظ هذا التاريخ المهم وهو فكرة موجودة في كل العالم وشاهدته في إيران طويلا في صناعة السنيما في المنطقة. وطالب عمر عبدالعزيز بضرورة عودة الدولة للإنتاج الدرامي في خطوة تعادل قرار إنشاء الشركة القابضة للثقافة والسنيما موضعًا أن غياب دور الدولة في صناعة الدراما سمح للقطاع الخاص بتقديم نوعية خطيرة من الدراما مليئة بالعنف والقتل والصور الدرامية التي لا تمت للمجتمع المصري بصلة وأشار الحقيقة استغرب أين هذه الشوارع وهذه النوعيات والشخصيات التي تطرحها الدراما في مفارقات شديدة الغرابة والشراء فهي مسلسلات تقدم تكتلا متميزا في الشكل لكن مازال المضمون يحتاج لرقابة صارمة وحقيقية بعيدا عن مصيدة مدعى الإبداع وحرية التعبير الذين يتحدثون عن حرية الإبداع وتساوا حرية المجتمع من أجل مصلحتهم ناهيك عن البرامج السخيفة التي لا تمثل المجتمع المصري والتي يدعي أصحابها أنها مقابله وهي معروفة مسبقًا. ووصف عمر عبدالعزيز إيرادات السنيما في موسم عيد الفطر بالمقلوبة في ظل استمرار مباريات كأسالعالم، وأكد أنه ينتظر دور أكبر



عبد العزيز

عرض سينمائي أسفله. وأشار عمر عبدالعزيز إلى أن دور الشركة القابضة لا يبد أن يسير في عدة اتجاهات

كتب: أحمد عثمان

وصف المخرج عمر عبدالعزيز، رئيس اتحاد النقابات الفنية، قرار إنشاء شركة قابضة للثقافة والسنيما بالقرار الذكي والسليم وأنه أعاد الحق لأصحابه لأن الطبيعي أن تقوم وزارة الثقافة بدعم والإشراف على السنيما وإنشاء هذا الكيان سيعيد التوازن المفقود في صناعة الفكر والثقافة والتمتع السليم بعد غياب وتأخر كبير وتخلي الدولة عن هذه الصناعة. وأضاف عبدالعزيز تمنى أن يحدث هذا الكيان رواج حقيقي ونهضة فكرية وسينمائية تعيد الدور الحقيقي للقطاع العام لوضع يده في هذه الصناعة وإيقاظها من الانهيار الذي شهدته السنوات الماضية وتركت الصناعة الخاصة بالقوة الناعمة في يد القطاع الخاص الذي لا يهجم سوى الريح فقط بينما يركز إنتاج الدولة على صناعة الفكر الداعم لروحها ويهتم بالمضمون ولا يركز على الريح بشكل مباشر. وقال رئيس اتحاد النقابات الفنية يجب أن يكون هناك توزيع حقيقي لدور الشركة القابضة للثقافة والسنيما يواكب منطقية قيامها على أن يشمل تطوير دور العرض المملوكة للدولة وتقسيمها لأكثر من شاشة عرض تماشيا واحداث نظم العرض العالمية التي لم تعد موجودة وضرورة استغلال أراضي العرض وإعادة استثمارها وبنائها بما يضمن تحقيق أرباح كبيرة للدولة بشرط إنشاء عدد شاشات

## كواليس فى الفن



كتبت: دينا دياب

يسجل الفنان محمد هندي 3 أغنيات جديدة ليضمها لفيلمه الجديد «صعدي في الجامعة الأمريكية 2» والذي يعكف على كتابته الكاتب مدحت العدل، وهم من إنتاج العدل جروب، ومن المقرر عرضه في موسم الشتاء المقبل، وسيشارك في بطولته عدد كبير من نجوم الشباب منهم محمد عز ومحمد ثروت وغيرهم، بالإضافة إلى ضيوف الشرف أبطال الجزء الأول من الفيلم.

هندي قرر تقديم الجزء الثاني من الفيلم بعد النجاح الكبير الذي حققه الجزء الأول والذي عرض عام 1998 وشاركه البطولة مكي زكي وأحمد السقا وطارق لطفي وغادة عادل من إنتاج مدحت العدل وإخراج سعيد حامد. محمد رمضان ما زال يبحث

عن بطة لتشاركه بطولة فيلم «بطل العالم» الذي يجسد فيه شخصية بطل مصارعة، ومن المقرر أن يبدأ تصويره بعد انتهائه من فيلم «الديزل» وحتى الآن رفضت

مي عز الدين وهند صبري مشاركته البطولة لملل ذلك بانشغالها في أعمال أخرى والفيلم من تأليف محمد عبدالمعطي وينتمى إلى أعمال الأكشن. • تعاقبت في سرية تامة الفنانة سميرة الخشاب على بطولة مسلسل لرمضان المقبل واشترطت مشاركة البطولة مع زوجها أحمد سعد، والتجيمان يجحان عن

سيناريو رومانسي يجمعها من إنتاج ممدوح شاهين، وتتناول القصة جزءا من قصة زواجهما. وكانت قصة ارتباط التجمين بدأت بعد تصريحها الفنانة ريم البارودي زوجة أحمد سعد السابقة عن وقوع زواج سرى وقع بين الثنائي أحمد سعد وسمية الخشاب، والتي تزامنت مع تداول صور للثنائي بجانب مشاركتهم معا فيديو غنائي حمل اسم «كله بالحلال»، والذي قدم ضمن مسلسل «الحلال» الذي لعبته بطولته سمية الخشاب وعرض في شهر رمضان الماضي.

اختارت الفنانة ياسمين عبدالعزيز المؤلفين محمود حمدان وأمين جمال ومحمد محرز لكتابة سيناريو مسلسلها المقرر أن تشارك به في رمضان 2019، وكانت ياسمين قد عقدت جلسات عمل مع الكاتب خالد جلال، والذي كتب لها كل أعمالها السابقة، لكنها تراجعت وتعاقدت مع ورشة العمل التي حققت معها النجاح كبيرا في رمضان 2018.

ومن المقرر أن تستعين ياسمين بالنجمة شهيرة كضيف شرف ضمن الأحداث، والتي تجسد دور والدتها. يذكر أنه عرض لعبدالعزیز في عيد الأضحى الماضي، فيلم «الأبلة طم طم»، وشارك في بطولته بيومي فؤاد، حمدي المرغني، أيمن وتار، شادي القوس، خالد منصور، سامي مغاوري، مصطفى أبو سريع، وهو من تأليف أيمن وتار، وإخراج علي إدريس.

بدأ المخرج شري عفرية تصوير أحداث فيلمه الجديد «الممر» المقرر عرضه نهاية العام الحالي، الفيلم يشارك في بطولته أحمد عز وهند صبري وأحمد زرق. تعاقب عز على 10 ملايين جنيه، نظير بطولة العمل الذي يقدم خلاله شخصية إبراهيم الرفاعي، مؤسس فرقة الصاعقة المصرية وفائد المجموعة، كما يقدم أحمد زرق إحدى الشخصيات السباسبية.

• دراما رمضان 2019 بروح صعيدية، حيث تعاقب 3 نجوم ينتظر الجمهور أعمالهم في رمضان المقبل لتقديم شخصيات صعيدية، باعتبارها الشخصية التي تضمن نجاح أي فنان، أبرزهم النجم أحمد السقا بمسلسل يخرج المخرج محمد سامي، يدور في إطار حروب الصعيد والثار، وأفضل السقا في فيديو صغير عبر السوشيال ميديا عن استعداداته لمسلسل باللهجة الصعيدية، حيث قال نصا: «إننا الصعيادية.. نار جايدة.. متلفاش»، أيضا ماجد المصري تعاقب على تجربة الدراما الصعيدية من خلال مسلسل من تأليف أحمد عبدالفتاح وإنتاج سينترجي بعنوان «بحر»، وهو اسم بطل العمل خلال الأحداث، ياسر جلال يفكر في خوض التجربة الصعيدية لعام 2019 مع فريق عمله الأخير الذي قدم معه مسلسل «رحيم» على عمل ذلك، خاصة أنه يرغب في تغيير توبه الفترة المقبلة.

## الدورة الـ 11 من مهرجان القومي للمسرح بمشاركة 37 عرضا مسرحيا

## «سميرة» رئيس لجنة التحكيم.. وملتقى للأطفال لأول مرة

فطر. بجانب إقامة ندوة تعريفية عن المسرح السوداني في الثانية عشرة ظهرا بالمسرح القومي يوم إقامة العرض، مع كبار الفنانين والنقاد السودانيين.

ولم ينس المهرجان هذا العام المرضى الذين لن يستطيعوا المشاركة في المهرجان بإرسال عدد من العروض لمستشفيات الأطفال وتضم العروض الآتية: عرض الليلة الكبيرة إنتاج مسرح القاهرة للتراث عرض صلاح السقا وعرض اللعبة الشقية إنتاج مسرح القاهرة للتراث إنتاج هاني عز الدين، وسوف يتم العرض داخل مستشفى ابوالريش الجامعي.

وتقدر قيمة جوائز المسابقة الرسمية بمبلغ 375 ألف جنيه مصري، يتم توزيعها ما بين جائزة أفضل عرض مسرحي وجائزة أفضل عرض مسرحي ثان وجائزة أفضل نص درامي كتب خصيصا للمسرح وجائزة أفضل نص درامي معد، جائزة أفضل مؤلف صاعد، جائزة أفضل إخراج مسرحي، جائزة أفضل مخرج صاعد، جائزة أفضل أداء دور أول نساء، جائزة أفضل أداء دور أول رجال، وجائزة أفضل أداء دور ثان نساء، جائزة أفضل أداء دور ثان رجال، جائزة أداء تمثيلي لممثل صاعد، جائزة أفضل تصميم ديكور، جائزة أفضل تصميم أزياء، جائزة أفضل تصميم إضاءة، جائزة أفضل تأليف موسيقى، جائزة أفضل تغيير حركي واستعراض، جائزة أفضل مقال نقدي.



فيها مجموعة متميزة من شباب الأقاليم لتكون تجربة جديدة للاحتكاك والإطلاع على أحدث تقنيات المسرح في العالم. وتم اختيار دولة ضيف شرف المهرجان هذا العام دولة السودان الشقيقة، وتشارك بالعرض المسرحي «كتمت» من إخراج حاتم محمد على وتأليف وتمثيل نصرالدين عبدالله وبمشاركة محمد صالحين، أمينة فتحى، إبراهيم شنتو، مل محجوب، موسيقى عاطف صالح ويديكو محمد صدق ومخرج مساعد عادل



سميرة

كما تكونت لجنة المشاهدة من: مدحت الكاشف رئيسًا وعضوية كل من الفنانة وفاء الحكيم والنقاد عبدالرازق حسين ولياء أنور ومروسة سيد الجبالي عضو ومقرر اللجنة. هناك تقليد يتبع لأول مرة بالمرحان وهو تقديم ما يشبه بالمهرجان الصغير داخل المهرجان الكبير، وهو ملتقى الطفل، هناك ملتقى فكرى متعدد فيه الندوات والمحاور، وكذلك ورش فنية إبداعية تمام داخل المعهد العالي للفنون المسرحية كدراسة أكاديمية تم اختيار

كتب: علاء عادل

أيام قليلة تفصلنا عن انطلاق الدورة الـ 11 من المهرجان القومي للمسرح، والتي تطلق يوم الخميس المقبل وتستمر فعالياتها حتى يوم 2 أغسطس، بمشاركة 37 عرضًا مسرحيًا، تم اختيارهم من البيت الفني للمسرح والفنون الشعبية والجامعات والمسرح المستقل، والهيئة العامة لتقصير السمع والبصريات المصرية والمعهد العالي للفنون المسرحية والبنوك ووزارة الشباب والرياضة.

تحمل اسم الدورة هذا العام اسم الكاتب الراحل محمود دياب، وتكرم عددا من رموز المسرح المصري وهم: جلال الشرفاوى، وسميرة عثمان ومحمد أبوغالا السلاطونى والفنان التشكلى حسين العزبي وحسين عبدالقادر واسم الناقد الراحل محمد الرفاعي.

وتتكون لجنة التحكيم من عدد متميز من الفنانين والمبدعين، على رأسهم الفنانة سميرة عبدالعزيز رئيسًا للجنة وعضوية كل من: أحمد حلولة والنقاد جرجس شكرى وسامى عبدالحليم ومصطفى سليم وراحنة عوض وعبد الرحمن دسوقي والفنان منتز وعبدالله ونجلاء عبدالحميد والمخرج محمد نور مقررا وعبد السلام السيد، أمين لجنة التحكيم.

الاحتفالات تجتاح «الشانزليزية» بعد التتويج بالمونديال

# فرنسا.. جيل من ذهب

إعداد: محمد اللاهوني



## «ديشامب»: لن أكرر سيناريو «جاكيه».. والمستقبل للديوك

أكد ديديه ديشامب، المدير الفني للمنتخب الفرنسي، أنه لن يسير على خطى إيمي جاكيه، مدرب فرنسا في 1998، ويقدم استقالته بعد التتويج بلقب كأس العالم معلناً استمراره في قيادة الفريق حتى نهاية عقده بانتهاه بطولة الأمم الأوروبية يورو 2020.

وعبر «ديشامب» عن سعادته الكبيرة بعد الفوز بلقب المونديال، مبدياً شعوره بالفخر بهذا الجيل، موضحاً أن فرنسا ستصدر كرة القدم العالمية لأربع سنوات قادمة، والمستقبل سيكون للديوك في ظل صغر سن هؤلاء اللاعبين، وأضاف: «أعدنا الفريق بصورة جيدة، في الدور الأول تعاملنا جيداً مع الفرق التي واجهناها، وفي الدور الثاني دخلنا في مرحلة صعبة، بمواجهة فرق أصعب، أهمها الأرجنتين، وكان لدينا رغبة قوية في الفوز بكل مباراة».

وتابع: «لا أحب الحديث عن نفسي، لكن الفوز بكأس العالم سيظل محفوراً بذاكرتي، والحقيقة أن ما فعله اللاعبون إنجاز كبير.. في اللحظة الحالية لا أحد يدرك ما حدث، وغداً سندرك ذلك، ربما يمكن أن يفوزوا بألقاب أكثر، لكن المونديال يبقى مختلفاً».

وواصل «ديشامب»: «إنه أمر مميز، أن أكون ثالث من يفوز بلقب كلاب ومدرّب، إنه فخر شخصي، لكن سعادتي الأكبر كانت بإنجاز اللاعبين».



## رسالة إلى بوجبا

أشاد النجم السويدي، زلاتان إبراهيموفيتش، بزميله السابق في مانشستر يونايتد، بول بوجبا، المتوج بكأس العالم، ونشر إبراهيموفيتش صورة لبوجبا مع كأس العالم، عبر حسابه على «تويتر»، وعلق بقوله: «دعمهم يتحدثون، المهاراة تتحدث عن نفسها»، وجاءت كلمات السويدي المخضرم، رداً على الانتقادات العديدة التي تعرض لها بوجبا، خلال نهائيات كأس العالم وفي الموسم الماضي، حول تراجع مستواه.

## لوكاس: عشت أجمل أيام حياتي

قال لوكاس هرنانديز، مدافع منتخب فرنسا، إنه عاش أجمل حياته، عقب الفوز بكأس العالم، وأكد مدافع أتلتيكو مدريد أنه عاش فرحة كبيرة وسرعان ما سيأتي ثاني أسعد أيامه لأن ابنه سيولد قريباً.

## عادل رامي يعلن اعتزاله

أعلن عادل رامي لاعب المنتخب الفرنسي اعتزاله اللعب الدولي بعد تتويج منتخب بلاده بلقب كأس العالم، وتواجد رامي على مقاعد البدلاء في البطولة ولكنه لم يشارك بالمونديال، وخاض صاحب الـ32 عاماً مع الديوك الفرنسية خلال 35 مباراة دولية طوال مشواره.

## 3 ملايين زائر لروسيا في المونديال

أعلن رئيس الوزراء الروسي ديميتري ميدفيدف عدد زوار بلاده خلال فعاليات كأس العالم، وقال ميدفيدف: «استقبلنا أكثر من ثلاثة ملايين زائر، هذا يعادل نحو ضعف عدد زوار روسيا في أولمبياد سوتشي 2014 الشتوي»، وكانت روسيا قد سمحت للمشجعين الأجانب بدخول أراضيها بحضور المونديال، دون تأشيرات، وأبدى ميدفيدف ثقته في أن تدفق السياح الأجانب إلى روسيا سيكون له تأثير إيجابي على التصورات عن روسيا حول العالم.



منتخب الديوك فاز باللقب للمرة الثانية.. وحصل على 38 مليون دولار



احتفالات فرنسا بالتتويج باللقب

«ماكرون» يستقبل الفريق في قصر «الليزيه».. و«ديشامب» يدخل التاريخ



ماكرون يحتفل بفوز الديوك

## الساحر الصغير يسير على خطى «بلايني» و«زيدان».. ويحظى بإعجاب «بيليه»

# «مبابي» يعيد بريق القميص «10» في فرنسا

كتب: محمد اللاهوني

وتوج بلايني بلقب الأمم الأوروبية عام 1984 كما حصل على المركز الثالث في مونديال 1986 والمركز الرابع بمونديال 1982. وظهر الساحر المتع زين الدين في صفوف فرنسا مع عام 1994 وشارك في بطولة الأمم الأوروبية 1996 وقدم مستويات رائعة.

وقاد زيدان للتتويج بلقب كأس العالم 1998 بجانب وصافة مونديال 2006 بعد الخسارة أمام إيطاليا بخلاف الفوز بلقب أمم أوروبا 2000.. وخاض زيدان 108 مباريات مع منتخب فرنسا وسجل 31 هدفاً مع الديوك. ويبدو أن كيليان مبابي يسير على طريق العظماء سواء بلايني أو زيدان.. وقدم مبابي بداية قوية لمسيرته الكروية مع منتخب فرنسا بعد أن أصبح عضواً أساسياً مع المدرب الحالي ديديه ديشامب في مونديال 2018.. وسنّد عام واحد انضم مبابي إلى الديوك الفرنسية وقدم مستويات رائعة وسجل 4 أهداف في المونديال.

سرق الجناح الأيمن الموهوب كيليان مبابي نجم فرنسا البساط من العديد من نجوم كأس العالم بعد أن نجح في تقديم بطولة متميزة واستحق الفوز بجائزة أفضل لاعب صاعد وقيادة الديوك للتتويج بعد غياب 20 عاماً بلقب المونديال. وارتنى مبابي القميص رقم 10 ليعيد للأذهان ذكريات المجد التي رسمها الأسطورة زين الدين زيدان بالقميص ذاته مع الديوك الفرنسية وهو بريق القميص 10 الذي لعب كلمة السر في صيحة الديوك سواء في مونديال 1998 مع زيدان أو 2018 مع مبابي. تبقى البداية من الأسطورة ميشيل بلايني أحد أبرز من دافعوا عن ألوان الكرة الفرنسية.. ولعب بلايني لمنتخب فرنسا في الفترة بين 1976 إلى 1987 على مدار 11 عاماً كاملة، وخاض 72 مباراة دولية وسجل 41 هدفاً.



مبابي



الآلاف يحتشدون لاستقبال اللاعبين.. والصحف: « لا تخجلوا.. فخورون بكم»

كرواتيا.. تعظيم سلام



فيدي بيكي بعد الهزيمة



مودريتش وزملاؤه يردون تحية جماهير كرواتيا

« داليتش »: الحظ تخلي عنا.. وفوز « مودريتش » بجائزة أفضل مستحق

وتوهت الصحيفة أيضاً بأن كتيبة المدرب زلاتكو داليتش، المدير الفني للمنتخب الكرواتي، جعلت كرواتيا أفضل على مدى الشهر الماضي، وقالت «أعدوا الكبرياء إيلنا وأزاحوا التشاؤم قبل بداية البطولة»، في دولة يعتبر فيها الاقتصاد هو الأضعف في الاتحاد الأوروبي «ويضا».

في هذا السياق، أعرب «داليتش» عن حزنه لخسارة لقب كأس العالم 2018، إثر الهزيمة أمام المنتخب الفرنسي، وقال في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: «أهنتي المنتخب الفرنسي، لعبنا جيدا في أول 20 دقيقة من المباراة، ثم استقبلنا هدفاً بالخطأ في مرمانا، ثم هدفاً من ركلة جزاء، لم تكن محظوظين، في نهائي المونديال يجب ألا نخطئ أمام فريق كبير مثل فرنسا».

وأضاف «شعرت بالحزن، لكن في نفس الوقت نفخر باللاعبين.. كان ينقصنا فقط الحظ الذي حافظنا في المباريات السابقة، بعد الهدف الرابع اعتقدت أنه من الصعب العودة، خصوصاً أمام فريق مثل فرنسا».

وتابع «قدمنا كل ما لدينا خلال البطولة، لم يكن هناك أحد يشحننا للمركز الثاني قبل المونديال، لكن هذا أمر رائع، لكننا لم تكن مرشحين».

وأردف المدرب: «شعارنا كان (بلد صغير مع حلم كبير)، اعتقدت أنها رسالة واضحة، يجب على الجميع أن يحلم ويعلم، واعتقدت أننا لعبنا بطولة كبيرة، وأشكر اللاعبين على ما قدموه».

وعن فوز لوكا مودريتش، لاعب وسط الفريق، بجائزة الأفضل في البطولة، علق المدرب «سعداء له بعد حصد الجائزة، لقد لعب البطولة بمستوى عال، ويستحق ذلك بالطبع».

وبخصوص حكم المباراة، قال «داليتش» «أحترم الحكم، وتقنية الفيديو أمر جيد في عالم كرة القدم»، وبشأن مستقبله، أجاب المدرب «ما أبحث عنه الآن هو الراحة، وليس التفكير في المستقبل، ومن الجيد أن أكمل مسيرتي مع الفريق».

حاطة بالقتال.

واختفت الصحف ووسائل الإعلام في كرواتيا بالفريق رغم الخسارة ووصفتهم بالأبطال وكأنهم المتوجين بالكأس الذهبية، حيث كان عنوان صحيفة «سيروتسكي نوفوستي» الرياضية الكرواتية: «شكراً، أيها الأبطال! لقد بذلت قصارى جهودكم»!

وأضافت الصحيفة في وصفها للاعبين: «فاتريني (لقب منتخب كرواتيا ويعني الشجاعة)، أنتم الأبطال، أنتم الفخر، ستبقى أسماؤكم مدونة بأحرف ذهبية إلى الأبد».

وأظهرت الصحيفة صورة لقائد المنتخب لوكا مودريتش الذي اختير أفضل لاعب في البطولة وهو يحمل الجائزة المرموقة، لكن الحزن بدا واضحاً على وجهه.

وعنونت صحيفة «يوتاريني ليسيت» الرياضية قائلة: «هلوب شجاعة- لقد جعلتمونا فخورون بكم»، وقالت «فيسيريني ليسيت»: «كرواتيا تحفل معكم، أنتم ذهاباً».

كاتب - محمد سعيد

قضت الجماهير الكرواتية ليلة حزينة، وتحولت أفراحهم المستمرة طوال الشهر الماضي إلى ماتم، بعد تحطم حلمهم الجميل في التتويج بالنسخة رقم 21 من كأس العالم وتدوين أسماؤهم في سجل العظماء المتوجين باللقب، إلا أن ذلك الحلم تحطم على صخرة منتخب فرنسا الذي خطف اللقب بعد مباراة نهائية مثيرة انتهت بفوز الديوك بنتيجة 4/2 ليكتفي الكروات بإنجاز الوصول للنهائي للمرة الأولى في تاريخ هذا البلد الصغير.

وحظي المنتخب الكرواتي باستقبال الأبطال لدى عودته من موسكو أمس الاثنين، حيث كان في انتظار اللاعبين والجهاز الفني أكثر من 100 ألف شخص حرصوا على التجمع في الميدان الرئيسي بالعاصمة «زغرب» لتحييتهم على الأداء المبهر والإنجاز الكبير بوصولهم إلى النهائي بعد مسيرة

تسلل  
متى يتحقق الحلم؟!  
صبري حافظه



انتهى مولد كأس العالم بروسيا، بجماله ولوحاته الفنية التي توالى عرضها طيلة شهر كامل.. بدأ كعلم جميل وانتهى وسط ضبابية الفرحه بهذه اللوحة الفنية التي يسدل الستار عليها وحزن لانتهاه الحلم الجميل سريعاً، والحزن طويل من المتعة الكروية الحقيقية.

الحزن مع اقتراب تويح الاحتفالية كان أكبر من الفرحه ربما استنشعاً بأننا قادمون على حالة من الملل والقرء الكروي الذي لن ينتهي طوال أربع سنوات مقبله.

فقد تخطينا حدود ومعالم الجمال بكل ما تحمله الكلمة من معنى، ووطئت أقدامنا حدوداً جديدة في صحراء لا جمال فيها ولا لون أو طعم حث اللاعبين المخلوبين المغمورين لا يساؤون هذه الملايين في بورصة الكرة الحقيقية وبين مدرجات خاوية يطل عليها الغريان بأصوات خيبة الأمل على كرة مصرية مازالت ترتدى ثوب الحزن والفقر والصراع!

وحتى لو امتلأت المدرجات وعادت بقدره قادر فلن تضيئ جمالاً.. فلا لاعبين ولا جماهير تمتع بروح رياضية، فالقماشه مضروبه مهمما كانت محاولات التجميل!

كأس العالم كشف الحقيقة المرة أن المسافات طويلة بيننا والكبار.. وبات السؤال الملح والمهم.. هل نحن قادرين على أن ننشل أنفسنا من هذه المياه الراكدة «العفنة» أم أننا اعتدنا على راحتنا وباتت مرضنا متأسلاً هنا.

من المؤكد أن أسلوبنا وخططنا وطريقتنا في التعامل مع منظومة كرة القدم خاطئة إذا كانت هناك بالفعل منظومة حقيقية!

بدليل أن المهروب محمد صلاح لو استمر في مصر ولعب بصفوف الأهلي والزمالك لضع وتاه وسط الزحام مثل الملايين من اللاعبين ولا أقول الشباب المهروب في كل تخصص في مناحي حياتنا.

وبدليل أيضاً أن معظم لاعبي المنتخب الفرنسي من أصول أفريقية تركوا أفريقيا السوداء واستوطنوا فرنسا التي رفعتهم لعنان السماء عن خلال حل معادلة صعبة ولكنها سهلة.. مهروب خالد مناح صبحي قادر على خلق معجزات حقيقية وتخطي أي صعاب وتحديات.

صحيح قد نفوز بأمر أفريقيا ونصل لنهائياتها ولكن سيقت حاجزا أمام طموحاتنا لمواجهة الكبار هذا السباح الخبيث.

هل وقف مسئولو كرة القدم المصرية بعد ما شاهدوه في كأس العالم على الفوارق بيننا وبين الكبار لنضع خططا قصيرة وطويلة الأجل وننقل على أنفسنا لنصل حتى للمربع الذهبي لكأس العالم ولا أقول المباراة النهائية؟

المسألة ليست مستعجلة، قد تكون صعبة، المهم نواجه المشكلة دون إعطاء ظهورنا لها ولنبداً من الصفر ونبحث عن أفضل حلول لإقامة مسابقات دوري قوية يبدأ من الناشئين، نبحث عن المهوبين في القري والنجع والكفور، نعرف خططنا من سبقونا ووصلوا للعلامة واصطفوا في صفوف الكبار.

متى سنبدأ الخطوة الأولى لتحقيق هذا الحلم حتى ولو بعد عشر سنوات.. فيناه جبل يحتاج سنوات حتى تأتي الثمار.. لكن ما يدعوا للتشاؤم أننا عبق كارتة سوف ننسى ما حدث ونفكر في سياق الدوري والنقطة والثلاث نقاط ومن فاز بهذا الدوري «دوري المدارس» ويصوب ويجول نجوم «لسنا» يتحولون لأرقام وسط الكبار، ويتوه الحلم لانتنا عن خاطر أن تكون أرقاماً كروياً بسبب مصالغ وبيزنيس كرة القدم المرض السرطاني اللعين سبب تراجعنا هروناً!

sabryhafez@hotmail.com

يوفنتوس يقدم رونالدو.. والجماهير تطالبه بدوري الأبطال

قدم نادي يوفنتوس الإيطالي لاعبه الجديد البرتغالي كريستيانو رونالدو المنضم من نادي ريال مدريد الإسباني في ملعب «يوفنتوس أرينا» بحضور الجماهير. واجتاز رونالدو الكشف الطبي في يوفنتوس واحتشدت الجماهير أمام مقر النادي التحية رونالدو وطالبته بالحصول على لقب دوري أبطال أوروبا مع اليوفي، وأكدت صحيفة «ماركا» الإسبانية، أن يوفنتوس سوف يدفع 50 مليون يورو حالياً لريال مدريد مقابل التعاقد مع كريستيانو رونالدو و50 مليون يورو أخرى بعد عام. وأضافت الصحيفة أن ريال مدريد لم يضع أي بنود تموضعية أو حوافز في عقد البرتغالي كريستيانو رونالدو مع يوفنتوس التي تعتمد على مستواه من السيدة العجوز في المواسم المقبلة.



رئيسة كرواتيا تهنيئ زلاتكو بوصافة المونديال

في ثالث جولات دور المجموعات بأبطال إفريقيا الليلة.. الأهلي يبحث عن استعادة الانتصارات أمام تاونشيب



الأهلي يظهر تحت قيادة كارتيرون الليلة

أمام بطل تشونانا.

واستقر كارتيرون على الاعتماد على طريقة 1-3-4 ومن المرجح أن تضم تشكيلة الأهلي حارس المرعى محمد الشناوى وأمامه الرباعي أيمن أشرف وسعد سمير وأحمد فتحى والتونسي على معلول في خط الدفاع وحسام عاشور «هشام محمد» وعمرو السولية ووليد سليمان في خط الوسط ومؤمن زكريا والنيجيري جونيور أجاى والمغربي وليد أزارو «صلاح محسن» للهجوم. ويملك كارتيرون بعض البدائل التي قد يلجأ لها على رأسها إسلام محارب وصلاح محسن وهشام محمد وميود جابر ومحمد هانى، في الوقت الذي يأمل فريق تاونشيب التشونانى البحث عن مفاجأة وخطفت الفوز أو التعادل رغم فارق الإمكانات والتاريخ بينه وبين الأهلي.

في سياق آخر تعاهد مجلس الأهلي مع اللاعب المساعد عمار حمدي لاعب النصر لمدة 5 مواسم

أهلاً بكم في العدد الجديد

الزمالك يتسلم استفتاء محمد حسن

كاتب - مصطفى جويلي

تسلم النادي الاستفتاء الخاص بلاعب الفريق الجديد محمد حسن، المنضم للقلعة البيضاء من وادي دجلة، خلال الانتقالات الصيفية الجارية.

وقام محمد حسن بالتوقيع رسمياً للزمالك لمدة 5 سنوات في حضور المستشار مرتضى منصور رئيس النادي وحصل إدارى وادى دجلة، أمس الأول، على قيمة الصفقة البالغة 10 ملايين جنيه وسلم الاستفتاء على توقيع اللاعب.

على صعيد آخر قررالسويسرى كريستيان جروس المدير الفني للزمالك إقامة مباراة ودية، اليوم الثلاثاء، للاعبين المتواجدين في معسكر الاعداد بالمانيا.

وينتظر مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور تقرير جروس، بعد عودة الفريق من ألمانيا لتحديد الشكل النهائي لتقائمة الفريق.



حسن



عباس الطرايلى

رغم مرور قرنين من الزمان، إلا أنّ محمد علي باشا كان أكثر فهماً، عندما قرر احتكار تجارة الدخان، ومنع زراعته في مصر؛ حتى يسيطر تماماً على عائداته بحكم أنه يعلم عشق المصريين للتخين.. سيجارة أو جوزة أو شيشية.. وهكذا ظلت عائدات الدولة من تجارة وصناعة السجائر هي الأعلى دائماً من أيام محمد علي.. إلى أيامنا الحالية..

ويجيب العالمون بأمور صناعة السجائر والمعمل في بلادنا على أن الضرائب المتوقعة على السجائر الأجنبية ستصل هذا العام إلى 4 مليارات جنيه.. وأن الضريبة المتوقعة على السجائر المحلية سوف تصل إلى ثلاثة مليارات.. أي أن الدولة ستحصل على 7 مليارات جنيه ضرائب على الدخان.. وهذه الأرقام دفعت أحد المسؤولين عن هذه الصناعة إلى القول إن عائدات السجائر هذا العام هي الثانية في مصر، بعد عائدات المرور في شباط السويين!! أي أن الدولة تحصل على مادة تسبب الأمراض للناس.. كل هذه الضرائب!

●● أتذكر أن صحفياً كبيراً هو الأستاذ أحمد الصاوي محمد، وكان رئيساً لتحرير الأهرام، ثم الأخبار ذكر هذه المعلومة وقارنها بعائدات القناة.. مثاله من الرئيس عبدالناصر الضريبة الكبرى!!

المهم نقول إن مصر تنتج سنوياً 83 مليار سيجارة.. وهو في نظري جريمة كبرى، بعد أن ثبت أن التدخين ضار جداً بالصحة، ويسبب العديد من أنواع السرطان.. ورغم ذلك توسع في هذه الصناعة التي تدمر صحة الناس.. تقول ذلك حتى ولو خصصت الدولة حصة من هذه الضرائب للإنفاق منها على الأحوال الصحية للمصريين..

● ترى هل تلك أمور نفتخر بها.. أم المهم هنا هو ما يدخل الخزائن العامة من ضرائب.. أم هي مثل ما تحصل عليه الدولة من ضرائب على تجار المخدرات.. وتلك حقيقة مرروفة!! وربما كل ما تفعله الحكومة هنا هو كتابة هذا التحذير على باب السجائر بأن التدخين ضار بالصحة!! حقا تلك قضية تسخر منا.. وليس تسخر منها!!

وكم كنت أتمنى أن تحصل الدولة على حصة الضرائب من إنتاج وتصدير وصناعة هذه السجائر، من إنتاج وصناعة.. مواد أخرى مفيدة من الإنتاج المصري؛ الزراعي والصناعي.. أي من إنتاج يفيد ولا يضر تماماً كما يضر البنك المركزي بزيادة الاحتياطي النقدي الموجود الآن، بينما هذه الزيادة تأتي من إيداعات صندوق النقد الدولي، وليس من زيادة إنتاج حقيقي زراعي وصناعي، وتتحقق من تزاييد حجم الصادرات المصرية.. أي من إنتاج طبيعي لكل المصريين.

● اللهم أن الإعلام المصري الآن يطيل ويمرر إنتاج وموارد الدولة من صناعة السجائر.. وليس بزيادة إنتاج القطن وحجم صادرات الملابس الجاهزة المصرية للأسواق الخارجية..

هنا كان الإعلام يعي الحقيقة ثم يتفاهل فهذا هو الخطأ الأكبر.. وإن كان لا يعلم هناك جريمة أكثر خطورة من حرام إن نقرنا دخلنا من فتاة السويس.. بمثال دخلنا من هذه الصناعة!!



# التنويم المغناطيسي بين الحقيقة والخرافة العلم أثبت فوائده العلاجية والسينما ظلمته



## اكتسب طابعا كوميدياً بإفيهاث من نوعية: « نام.. شد اللحاف »

### كتبت.. نهلة النمر:

رائع هو المخرج كمال الشيخ حتى أنه مع أول فيلم من إخراجه زرع بداخلنا فكرة ما زالت تسيطر علينا جميعاً، ويبدو أنه ليس لدى أي منا نية للتخلص منها.. فكلما ذكرت «أماناً كلمة» التنويم المغناطيسي» لا يسعف ذاكرتنا سوى شخصية «شريف» وهو يحمل مسدساً ويطلق منه الرصاص على شخص ليس له به أي صلة، سوى أن هذا المقتول هو غريم الطبيب النفسي الذي يعالج مرضها، ويستغلهم إيجابياً في ارتكاب جرائم قتل تحت تأثير التنويم المغناطيسي، تلك الشخصية التي أداها الفنان عماد حمدي في فيلم «المنزل رقم 13» الذي أنتج عام 1952، كما كان مادة خصبة للأفلام الكوميديا بإفيهاث من نوعية «نام.. شد اللحاف».. في الواقع روجت أفلام الإثارة القديمة ومنها هذا الفيلم لترسيخ فكرة مغلوطة عن التنويم المغناطيسي والمعروف علمياً بالتنويم الإيجابي، هذه الفكرة التي كرسها إمكانية السيطرة على عقل الضحية عبر شخص آخر، لكن الضالعين في هذا المجال والذي أصبح حقلًا علمياً مهماً في الآونة الأخيرة يؤكدون أن ذلك علمياً غير ممكن، فالتنويم الإيجابي في حقيقته يعتمد على استرجاع ذكريات حقيقية أو ذكريات متوهمة من صنع العقل الباطن للشخص نفسه، ويستخدمها عادة أخصائى علم النفس في معالجة هذا الشخص وقت احتياجه، لذلك وقد أثبتت البحوث العلمية والخبرات والجامعات فعالية التنويم الإيجابي في رفع القدرات والتخلص من العادات السلبية ومعالجة المشاكل النفسية.

حيث يرى الباحثون في المجال ذاته أن ظاهرة التنويم الإيجابي تعد من ظواهر القدرات الخارقة للإنسان «الباراسايكولوجي»، وأنها هسرت على مر العصور وإلى يومنا هذا تفسيرات لم ترق إلى التنوير العلمي الشامل المستند إلى العلوم الطبيعية ذات الصلة كالكيمياء والأحياء.. فيرى الباحث الفلسفي، رائف أمير إسماعيل، والذي يسمى دائماً من خلال أبحاثه إلى الربط ما بين علوم الفيزياء والأحياء وعلم الجينات وعلوم الدماغ بشكل تفصيلي وما بين الفلسفة، يرى من خلال أبحاثه على ظاهرة التنويم الإيجابي سنوات طويلة والتي قدمها

في كتاب بعنوان «آلية إنتاج الفكر في دماغ الانسان»- نظرية الشبكة العنكبوتية» الصادر عام 2013. أن التنويم الإيجابي حالة ذهنية هادئة ومسترخية، يكون فيها الذهن قابلاً بشكل كبير للاقتراحات والإيحاءات، أو هو حالة من الاسترخاء العميق تتق بين حالتها اليقظة والنوم لا يقب فيها الوعي. ويذهب الباحث رائف إسماعيل في تفسيره إلى أن بعض الدراسات عممت حالة التنويم الإيجابي ورات فيها حالة طبيعية قد يمر بها كل شخص في وقت ما، فالاسترخاء في قراءة كتاب معين أو التركيز في مشاهدة مشهد في فيلم ما تعد حالات طبيعية من التنويم الإيجابي، ويذكر أنه حسب «منظمة الصحة العالمية» أن 90% من البشر قابلون للتنويم الإيجابي. بل هناك من يعمها لتتدى الانسان، فيعتبر أن الحيوان المفترس إذا أضر فريسته فإنها يبعث الرعب في قلبها بواسطة النظر إليها. وتعد الشامية سحر عبدالمنعم، الباحثة في علوم تنمية الوعي وتطوير الذات، من الدراسات القادما بقوة في مجال «التنويم الإيجابي»، فهي ممارس تنويم بالإيحاء معتمدة من مؤسسة «المانيد كبر» البريطانية والمؤسسة الأمريكية A.I.H، وتعمل حالياً على إعداد كتاب عن المجال نفسه يتضمن تجارب واقعية وأطراً نظرية.. وقالت «عبدالمنعم» في تصريحات خاصة لـ«الورد» عن أسباب اختيارها للتخصص في هذا المجال تحديداً: «إن التنويم بالإيحاء هو ذلك العلم الذي طالما تعرض لظلم، وطاله العديد من الاتهامات، وكون عنه الكثيرون مفاهيم مغلوطة وافكاراً خاطئة وصمته على مدار الأزمنة بأنه عبارة عن سيطرة قائم بالتنويم على شخصته، واستغلالها في تحقيق أغراضه الخبيثة كالسرقة والنصب والاحتيال، في حين أن التنويم بالإيحاء هو بمنزلة مفتاح بوابة الأمان للمبور إلى العقل الباطن والوصول إليه وزرع المقترحات والتوكيدات الإيجابية والتي من شأنها أن تقيد في تغيير حياة الفرد إلى الأفضل.

وأستطردت «عبدالمنعم»: «إن العقل الباطن للإنسان بمثابة صندوق ملئ بالكثير، حيث يحتفظ بكل ما يمر به الفرد من معلومات خلال رحلة حياته من الأب والأم ومسائل الإعلام وخلال المراحل الدراسية له والأصدقاء فتكون له معتقداته وأفكاره التي يتصرف بها المستفيد من التامنة عسرة.

مع نفسه ومع الآخرين ومع كافة المواقف التي يمر بها، وقد يكون داخل العقل الباطن معتقد ما يعيق الشخص في تحقيق أهدافه نتيجة خبراته السابقة التي تخزنت دون درايته بذلك ويتم اكتشاف هذا خلال رحلة التنويم والتي يتم فيها استبدال تلك المعتقدات بأخرى إيجابية من خلال جملة النص التطويري التي يتم تلقينها للعقل الباطن أثناء الجلسة، فيعمل العقل الباطن بناء على ما تكون لديه من معتقدات إيجابية جديدة على تمهيد طرق تخدّم الشخص وتقدم له فرصاً تجعله يتحرك بشكل إيجابي تجاه تحقيق هدفه.

وتضيف «عبدالمنعم»: «يقصّر دور ممارس التنويم على مساعدة المستفيد على الوصول إلى نوع من الاسترخاء الذهني دون غياب الوعي أو الدخول في سبات عميق لأن هذا الأمر من شأنه أن يفسد حالة التنويم ويسبب على الممارس وقيتها إعادة الجلسة للمستفيد ليكون في حالة استرخاء ووعي دون فرض أية عبارات أو كلمات عليه ومن كل ما سبق يتم صياغة ما يسمى النص التطويري والذي يتم النفاذ على المستفيد وهو في حالة الاسترخاء لتصل إلى العقل الباطن ومن خلاله يتم استبدال تلك المعتقدات المعيقة الموجودة بالعقل الباطن بأخرى إيجابية لخدمة الهدف الذي قرره المستفيد. لكن هل يمكن لكل منا الدخول في هذه الحالة والاستفادة منها، هنا تقول «عبدالمنعم»: «هناك شروط ينبغي توافرها في المستفيد من التنويم الإيجابي فينبغي أن يكون الفرد على درجة عالية من الوعي ولديه الرغبة والاستعداد للدخول في حالة التنويم واليقين بالنجاح وتحقيق الأهداف المرجوة من الجلسة والاطمئنان للممارس والثقة فيه، كذلك ألا يكون المستفيد مريضاً نفسياً، فممارس التنويم ليس طبيياً نفسياً، كما يفترض ألا يكون الشخص سبق له تناول عقاقير نفسية، وإذا صادف الممارس إحدى هذه الحالات فعليه أن يخبر الطبيب النفسي المتابع للفرد ليتأكد من إمكانية عمل جلسة تنويم كنوع من المساعدة في العلاج من عدمه، كما أنه لا يشترط سن معين للمستفيد طالما توفر فيه الشروط السابقة فيمكن إجراء التنويم للأطفال والمراهقين ولكن بشرط وجود ولي الأمر طالما لم يتجاوز المستفيد سن الثامنة عشرة.

«الأمية» الإعلامية»



عزة هيكل

في عام 2001 بدأت منظمة اليونسكو في إجراء بحث ميداني من الثقافة الإعلامية والتربية الإعلامية وطبقته على أكثر من 72 دولة على مستوى العالم لتحدد مفهوم الثقافة الإعلامية والتي تعنى أن الشعوب قادرة على إنتاج إعلام ومناقشته وأيضاً لتلقي المعلومات وبنيتها وفهرها ما بين معلومات خاطئة أو إشاعات و معلومات تستهفد الرأي العام ومنذ ذلك الحين وهناك قسم مخصص في منظمة اليونسكو لموضوع الثقافة والتربية الإعلامية منذ الصغر وهناك العديد من الدول في العالم أقرت تدريس تلك المادة الإعلامية للأطفال في المدارس والجامعات وليس معنى الإعلام هنا مجرد معلومات وأخبار وإنما امتد مفهوم الإعلام إلى الأفلام والكرتون والإعلانات سواء المسموعة أو المرئية أو حتى الاعلانات التي تملأ الشوارع والطرق ومع ظهور وسائل التواصل الاجتماعي دخل الفيس بوك والتويتر والانستجرام (الخاص بالصور) إلى دائرة ومجال الإعلام والتربية أو الثقافة الإعلامية وأصبح إلى المحتم والضروري أن يربى النشء والتجيل القادم على تلك الثقافة الإعلامية وهذا الوعي والإدراك المعرفي والإنساني لمعنى مفهوم الإعلام الشامل وكيف يؤثر في السلوك البشري ويعبر عن العادات والتقاليد والأفكار ويوجه الرأي العام ويعد قوة ضغط سياسية واقتصادية والباطن شكل خرافات الدول والشوب وتحدد الاستثمار والتصدير وحركة التجارة في العالم أجمع.... أي أن الثقافة الإعلامية لها معنى ومدلول أشمل وأعم من مجرد مجموعة أخبار أو حوادث أو حتى أفلام وإعلامات أو تواصل عبر الفيس بوك من هذا المنطلق توجه العالم إلى المزج والدمج بين استخدامات الكمبيوتر وبين العلوم الاجتماعية إلى مجالات الدراسة والبحث الجديدة تتجه لأن يبدأ الباحثون والدارسون في تطوير التكنولوجيا لاستخدامات الإعلامية ومع ذلك، الاصطناعي على النكاه البشري بمعنى أنها جامعة مثل جامعة أكسفورد أن تنشأ معهداً متخصصاً في الإنترنت وكيفية استخدام الحكومات أو بعض المنظمات للإنترنت وشبكات التواصل في تحريك الشعوب والتأثير عليها سلباً وتوجيهها نحو سياسات وسلوكيات بعينها تدعم أنظمة أو جماعات أو مخابرات ومن هذا المنصد علينا أن نبدأ في الاهتمام والابتاه والاتقاع إلى أهمية محو الأمية الإعلامية للمصريين على حد سواء خاصة بعد أن أصبحت السموات مفتوحة لحد ولد قيود وبقيت استخدامات الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي وكيف أن هناك تخطت إنترنت متخصصة بينا وبين التعليم والثقافة والاعلامية وبالتالي أصبحت إنترنت متخصصة بينا وبين التعليم والثقافة والاعلامية وبالتالي أصبحت إنترنت متخصصة بينا وبين التعليم والثقافة والاعلامية وبالتالي أصبحت إنترنت متخصصة بينا وبين التعليم والثقافة والاعلامية...



الرئيس عبدالفتاح السيسي

## رجل الأعمال عصام عبد الغنى لـ«الورد»:

# هروب الشباب من العمل جريمة في حق الوطن

يتعجب البعض من اهتمام الرئيس السيسي بالشباب ويرى آخرون أن الرئيس يعانى من كبار السن، ويظهر تحركهم، بينما الشباب عكس ذلك يتحركون بسرعة ويقوة. أعتقد أن الأرقام وحدها هي التي دفعت الرئيس إلى الاهتمام بالشباب.. لأن «مصر

## مصر تواجه أكبر تحدٍ اقتصادى فى تاريخها

- الآباء يسددون فاتورة المقاهى والكافيهات
- لا بد من تحويل قضية البطالة إلى مشروع قومى لإنقاذ مصر
- أطالب الشباب بضرورة العمل لحماية المجتمع من الأخطار



عصام عبد الغنى

على عدد القوى العاملة إن البطالة تؤثر على الأفراد بشكل كبير من ناحية تدنى وضعهم المادى، وعندما تزيد نسبة البطالة على 6% فإن الدولة تخسر عمالاً أساسياً من عوامل التطور والتقدم، وهذا كله من عوامل الركود الاقتصادي أو الكساد الاقتصادي في الدولة، وذلك بسبب تراجع إيرادات الأعمال، كما أن توقف الأفراد عن العمل لفترة طويلة يؤدي إلى تراجع مهاراتهم الوظيفية.

يساهم دور الشباب فى النهوض بمكانة المجتمع فلا يمكن للشباب أن يخلطو إلى المستقبل دون البناء واستثمار الأفكار الجديدة لتلبية الاحتياجات وتغيير بعض القيم والتقالييد السائدة التي قد تشكل عقيبة فى سبيل التنمية.

قبل توجيه الاتهام للحكومة والنظام وتحميلهما المسؤولية الكبرى فى هذه القضية حاولت أن أجهد إجراء واحدا من جانب الشباب لم أجدهم الا على المقاهى

وكالكافيهات يدمرون شبابهم دون وعى. والآباء يسددون فاتورة المقاهى والكافيهات، ويجب تحويل قضية البطالة إلى مشروع قومى كبير يلتفت الناس حوله مثل المشروعات القومية. البطالة قنبلة موقوتة قابلة للانفجار وتعد مشكلة كبيرة ومن المعروف ان البطالة ظاهرة يندر أن يخلو مجتمع من المجتمعات ومنها وهى تأخذ اشكالا وأنواعا متعددة منها ما هو ظاهر سافر ومنها ما هو مُتَّع ولكن منها أسبابه الظاهرة والباطنة والبطالة تعتبر مرضاً مزمناً يجب علاجه



و لكن كلاً منها يؤثر على المجتمع ويزيد من تفاقم مشكلة البطالة وارتفاع مستوى الجريمة والانحراف وتطور التطرف والنفط وازدياد متعاطى المخدرات وازيادة الشعور بعدم الانتماء مما يؤدي إلى ارتفاع عدد المهاجرين. تعد مشكلة عزوف الشباب عن العمل في حد ذاتها تعتبر واحدة من أخطر المشكلات التي تواجه مجتمعاتنا وهي واحدة من التحديات التي يجب على الوطن الانتباه لها خلال هذه الفترة. لذا يجب علينا أن نسرع في العمل على تخفيف الشباب ومواجهة هذه المشكلة. وهنا أتذكر ما قاله الرئيس عبد الفتاح السيسي الذي حمل على عاتقه مسؤولية هذا البلد وواجه بنفسه رياخاً عاتية لإنقاذ مصر من كيوهاثا، إن مصر تضى على مسارات متوازنة في نفس الوقت، لتعويض ما فاتها، والحاق بركب التقدم. وقال في كلمته بالاحتفال بعيد العمال، إن التحديات التي واجهتنا خلال السنوات