

«السياسي»: مصر لا تنسى أبطالها الذين لم يدخلوا بأرواحهم فداء للبلاد

P.2



أبو شقة

غداً.. الوفد يكرم الفنانين

«أبو شقة» يوجه الدعوة إلى النجوم للتكريم في بيت الأمة

أكد «أبو شقة» أن حزب الوفد يقف دائماً مع الفنون الجادة المؤيدة للدولة الوطنية المصرية على مسار تاريخه الطويل الذي يمتد إلى مائة عام. يتم التكريم مساء غد الثلاثاء في الساعة الثامنة مساءً بمقر الوفد الرئيسي في شارع بولس حنا بالقدو.

والمتجمع، ولهم تأثير كبير في بناء مصر الحديثة. يأتي تكريم حزب الوفد للفنانين في إطار الدور الرائد الذي لعبوه خلال الفترة الماضية من تقديم مسلسلات رمضان وأفلام العيد، وتلقّت لجنة الإعلام بحزب الوفد الكثير من التعليقات الرائعة على أعمال الفنانين المذاعة في شهر رمضان المبارك وأفلام العيد، «أبو شقة»: إن الفنانين لهم أدوار رائعة تخدم الناس

وأشار «أبو شقة» إلى أن تكريم الفنانين واجب وطني يتناهى حزب الوفد في إطار مساندة الدولة الوطنية المصرية الحديثة التي بدأتها مصر بعد ثورة ٢٠ يونيو، وأكد «أبو شقة» أن سياسة الوفد تدعم بكل قوة الفنانين لدورهم الرائد والمتميز في خدمة المجتمع، وقال «أبو شقة»: إن الفنانين لهم أدوار رائعة تخدم الناس

تقديرًا لدور الفن وتأثيره في المجتمع، وقيامه بطرح رؤية فكرية لعلاج مشكلات الناس، يقوم حزب الوفد، غداً «الثلاثاء»، بتكريم فنانين مصريين، الذين يؤدون أدواراً وطنية رائعة في خدمة المجتمع، وجه المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، الدعوة إلى جميع الفنانين لحضور حفل التكريم الذي يقيمه الحزب،

12 صفحة

جنيهان

الأثنين ١٣ من شوال ١٤٤٠ هـ - ١٧ يونيو ٢٠١٩ م - ١٠ يونيو ١٧٣٥ ق

العدد ١٠٩٤ - السنة الثانية والثلاثون

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شكري

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

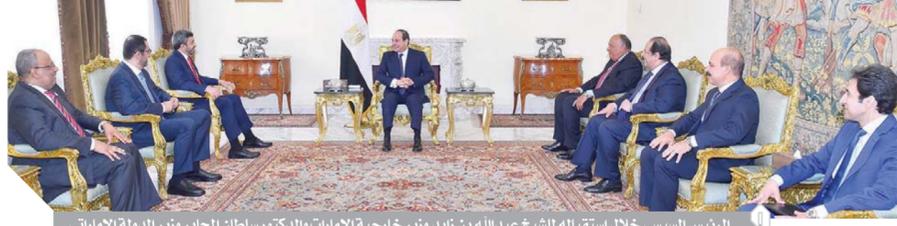
الحق فوق القوة..
والأمانة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

تصاعد الغضب العالمي ضد الأعمال الإجرامية في الخليج

«السياسي»: مصر تتابع باهتمام بالغ الأحداث الأخيرة التي تستهدف أمن الممرات المائية «بن سلمان»: لا نريد حرباً في المنطقة.. وسنتعامل مع أي تهديد لشعبنا ومصالحنا



الرئيس السيسي خلال استقباله لشيخ عبد الله بن زايد وزير خارجية الإمارات والدكتور سلطان الجابر وزير التعاون الإماراتي.

لكنه شدد على أنها لن تتردد في التعامل مع أي تهديد لشعبنا وسيادتنا ومصالحنا الحيوية. وقال ولي العهد في حوار مع صحيفة «الشرق الأوسط»: إن المملكة أيدت إعادة فرض العقوبات الأمريكية على إيران، إيماناً منا بضرورة اتخاذ المجتمع الدولي موقفاً حازماً تجاه إيران، معرباً عن أمله في أن يختار النظام الإيراني أن يكون دولة طليعية وأن يتوقف عن نهجه العدائى. وأشار إلى أن الاعتمادات على ناقلات النفط في الخليج واستهداف منشآت نفطية في المملكة ومطار أبا توكد أهمية مطالبنا من المجتمع الدولي باتخاذ موقف حازم أمام نظام توسعي يدعم الإرهاب وينشر القتل والدمار على مر العقود الماضية، ليس في المنطقة فقط، بل في العالم أجمع، منتقداً توظيف طهران العوائد الاقتصادية للانفاق النووي في دعم أعمالها العدائية في المنطقة ودعم آلة الفوضى والدمار.

والتعاون الإماراتي، والدكتور سلطان الجابر وزير الدولة بدولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك بحضور سامح شكري وزير الخارجية وعباس كامل رئيس المخابرات العامة، والسفير جمة الجنبيني سفير دولة الإمارات بالقاهرة. وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن سمو الشيخ عبدالله بن زايد أعرب عن سعاده بزيارة القاهرة ولقاء الرئيس، ونقل للسيسى تحيات كل من الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات والشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي القائد الأعلى للقوات المسلحة، مؤكداً الحرص على تعزيز وتوطيد العلاقات الأخوية الوثيقة بين البلدين بما يحقق المصالح المشتركة، ويعزز الأمن والاستقرار للمنطقة. وقد أعرب السيسى عن ترحيبه بلقاء الشيخ عبدالله بن زايد وطلب نقل تحياته للشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والشيخ محمد بن زايد آل نهيان وقيادات وشعب دولة الإمارات، مؤكداً خصوصية العلاقات المصرية الإماراتية.

الإقليمية والقضايا ذات الاهتمام المشترك، لاسمياً الوضع في ليبيا، حيث تم التوافق على دعم جهود مكافحة التنظيمات المتطرفة والقضاء على الإرهاب الذي يهدد أمن واستقرار ليبيا والمنطقة بأسرها، وكذلك التأكيد على أهمية عودة الاستقرار إلى هذا البلد العربي الشقيق على نحو يهدد إلى إقامة الاستحقاقات الدستورية بما يلي طموحات الشعب الليبي في مستقبل أفضل. كما تم استعراض آخر تطورات الأوضاع في السودان، حيث أعرب الجانبان عن التضامن الكامل مع السودان وشعبه الشقيق لتجاوز هذه المرحلة الدقيقة وبما يتوافق مع إرادة وطموحات الشعب السوداني، كما تطرق اللقاء أيضاً إلى الأوضاع في كل من اليمن وسوريا، حيث تم تأكيد استمرار الجهود الساعية للتوصل إلى حلول سياسية للأزمات التي تعاني منها هاتان الدولتان، وإنهاء المعاناة الإنسانية بعبء، ما أولوية دعم مفهوم سيادة الدولة الوطنية على أراضيها والحفاظ على وحدتها وتماسك مؤسساتها وحمايتها مقدرات شعوبها.

كتب- ناصر عبد المجيد ومحمد شروت وعبد المنعم السيسى وسارة عبد الحميد:

تصاعدت حالة الغضب الدولية ضد الأعمال الإجرامية في الخليج بعد الاعتداءات الأخيرة على ناقلتي نفط في بحر عمان، جذبت الدول العربية أمس إدانته للأعمال التخريبية التي تهدد أمن المنطقة، وأدى الرئيس عبدالفتاح السيسى بتصريحات أكد فيها متابعة مصر للأحداث الأخيرة التي تهدد حرية الملاحة وتهدد أمن الممرات، كما أدلى الأمير محمد بن سلمان، ولي العهد السعودي، بتصريحات أكد فيها تعامل المملكة مع أي تهديد للشعب ومصالح البلاد، كما جذبت الكويت إدانته للأحداث. في مصر شدد الرئيس عبدالفتاح السيسى على أن مصر تتابع باهتمام بالغ التطورات التي تشهدها منطقة الخليج، وبصفة خاصة الأحداث الأخيرة التي تهدد حرية الملاحة وتهدد أمن وسلامة الممرات المائية والبحرية بالخليج، حيث أكد الرئيس في هذا الصدد تضامن مصر ودعمها حكومة وشعب الإمارات والدول العربية الشقيقة في مواجهة مختلف التحديات التي قد تواجهها والتصدى لكل محاولات زعزعة استقرار منطقة الخليج، الذي تعتبره مصر جزءاً لا يتجزأ من أمنها القومي.

«أبو الغيث» يقود وساطة بين المجلس العسكري والمعارضة في السودان

منذ شهر، ومن المقرر أن يلتقي أبو الغيث بقيادات المجلس العسكري وعدد من قوى الحرية والتغيير لتقريب وجهات النظر بين الطرفين، وإعادة تهما إلى طاولة المفاوضات والحوار للخروج من التندق.

شركة آتش آرسى للمطاعم السياحية
يسر الشركة أن تعلن للسادة المساهمين
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٦/١٨
واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال مكتب حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

العينة العشوائية تكشف ارتفاع نسبة النجاح لأكثر من ٨٩%

لا تعديل في توزيع درجات اللغة الإنجليزية

يكون هناك احتياج لإعادة توزيع الدرجات في نماذج الإجابة، مبيناً أن أعمال التصحيح أجريت في ضوء التعديل الجديد لنموذج الإجابة الذي تم في جزئية واحدة فقط حرصاً على المصلحة العامة للطلاب، مشدداً على أن التصحيح العام للمادة سيتم في إطار نتيجة العينة العشوائية.

شركة ال سي اس LCS للخدمات السياحية والفندقية
يسر الشركة أن تعلن للسادة المساهمين
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٦/٢٤
واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال مكتب حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

بقلم:
وجدى زين الدين



سلبية الناس مرفوضة في مواجهة جشع التجار

أهمية مشاركة المواطنين الأعباء مع الدولة ضرورة مهمة في تحمل مسؤولية مواجهة فوضى التجار في الأسواق، وأنه من غير المقبول أن نحمل الحكومة وحدها مسؤولية هذا الأمر الخطير، فالمواطنون شركاء معها في هذه المسؤولية الكبيرة، وجميع الأجهزة الرقابية بمفردها مهما بلغ حجمها لن تستطيع أن تمنع الكوارث في الأسواق ومواجهة حيل التجار الجشعين الذين يتكثرون أموراً كثيرة لتحقيق أكبر نسبة من المكاسب على حساب الشعب الذي يواجه شظف الحياة.

المواطن مسئول بالدرجة الأولى عن الفوضى في الأسواق، ويبدد المواطنين القدرة على ضبط الحركة في كل سوق، ليس بالخنقا أو افتعال المشاجرات والخلافات، وإنما بالتمسك بحقوقه المشروعة في أن يحصل على سلعة جيدة وبالسعر المناسب لها.. ماذا يضير المواطن لو امتنع في يوم عن شراء السلعة التي يجد أن هناك مغالات في ثمنها؟.. لو فعل ذلك سيضطر البائع إلى النزول بثمان هذه السلعة في التو والحال، ثم ماذا يضير المواطن لو قام بالإبلاغ عن التاجر الغشاش الذي يمتص دم المواطن ويحصل على مكاسب بدون وجه حق؟.. لو فعل المواطن هذا الأمر، لتحققت على الفور عقوبة الزجر والرعد التي هي فلسفة القانون المنهبل!

في كل بلاد الدنيا، المواطن شريك في المسؤولية، وهو حجر الزاوية في المعادلة، ولديه سلاح جبار لقائمة جشع التجار، وفوضى الأسواق، هذا السلاح لا تملكه الحكومة بكل أجهزتها المختلفة وهو سلاح الامتناع عن الشراء.. لن يموت المواطن لو امتنع عن تناول سلعة ما ليوم أو اثنين أو ثلاثة أو حتى شهر، لكن بهذا التصرف سيغير التاجر الجشع على أن يلتزم ويعرض سلعة بسعر مناسب، بدلاً من ممارسة الجشع ضد الناس.. والمرء مضطر لأن يقول إن السبب الرئيسي في الممارسات السيئة التي يقوم بها التجار هو المواطن نفسه الذي يقبل تصرفات المحكرين الجشعين ولا يتصدى لآلاعيهم، في حين أنه لديه سلاح المقاطعة الذي لا تملكه أجهزة الحكومة مجتمعمة.

سلبية المواطن في التي تزيد من جشع التجار وتتسبب في كل هذه المظاهر السلبية والسيئة التي تشهدها الأسواق ولقد أن الأوان لأن يتخلى كل المواطنين عن عادته القديمة لمواجهة هذه الفوضى، وأهمية مشاركة المواطنين الحكومة في التصدي لكل المخالفات.

عندما يقوم المواطن بالتصدي للتجار الجشعين، فإنه بذلك يردع كل من تسول له نفسه أن يقوم باستغلال الناس أو التمسك عليهم، فالمفروض ألا تترك الأمر فقط للأجهزة المعنية، بل يجب على المواطن نفسه أن يقوم بمساعده هذه الأجهزة من خلال التصدي لهؤلاء التجار الجشعين الذين يستغلون حاجة الناس ويتصرفون تصرفات حقاء لا ترضى بها الضمائر والأخلاق.

أما عملية أن يركن المواطن على أن الدولة بمفردها هي المسؤولة فهذا تصرف خاطئ تماماً، بل يجب أن يكون المواطن فعلاً ومشاركاً في مسؤولية ضبط الأسواق والقضاء على الفوضى، وهناك الكثير من الوسائل التي يمكن للمواطن أن يقوم بها، حتى يمنع احتكار السلع، ويضمن أيضاً الحصول على السلعة الجيدة وبالسعر المناسب.

نحن بحاجة شديدة جداً إلى تغيير ثقافة المجتمع القائمة على السلبية وهجر الإيجابية، لا بد للمواطن أن يشارك الدولة في الرقابة على الأسواق، والتصدي لكل أنواع الجشع التي يمارسها قلة، ولدي فتاعة أن أجهزة الدولة لن تتراخي أبداً في تقديم كل العون للمواطن الذي يتصدى للجشع والفوضى.. المفروض أن نبداً من الآن ولا تنتظر محمود عفيفي أن أحمد أبو الغيث، ما يعني ضرورة التعاون والتكاتف من أجل الصالح العام، فهل نغفل ذلك أم نترك هذه الفوضى العارمة التي أصابت الجميع في مقتل؟!

شركة دوبل آتش للأغذية
يسر الشركة أن تعلن للسادة المساهمين
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٦/٢٣
واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال مكتب حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

- محمد مهوود
- محمود غلاب
- حنان فهمي
- على البحراوى
- طارق تهامى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلامات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص.ب ٣٥٧٠ إسماعيلية تليفون : ٣٣٣٨١١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢٢ فاكس : ٣٣٣٥١٣٥٠ - ٣٣٣٥٢٠٠٠

الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: alestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء ٢٣٧٠٤٢٥٠ - ٢٣٧٠٢١٩٥ - ٢٣٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى : ٢٣٠ جنيها الاشتراك ٦ شهور : ٣٦٥ جنيها ثلاثة شهور : ١٨٢ جنيها

إلا كده!



الوكالة الذرية

ملتزمون بمعايير أمان المحطات النووية فيما يتعلق ببناء مصر محطات طاقة نووية لتوليد الكهرباء، حيث نائب وزير الخارجية المصرية مع مدير عام الوكالة الدولية، عن تلك مصر إلى دعم الوكالة جهود إخلاء منطقة وتأهيل الأوساط من الأسلحة النووية وتأهيل الكوادر الفنية يؤكد تدوير المجتمع الدولي للتوجهات المصرية.

عصام شيحة

«السيسى» يطالب بمواصلة الجهود لتفعيل آليات عمل صندوق تكريم الشهداء



الرئيس عبدالفتاح السيسى خلال الاجتماع مع اللواء سيد العالى

كتب- ناصر عبدالمجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، أن مصر تتقابل المعطاء والمعطاء، ولا تنسى أبطالها الذين لم يخلوا بأرواحهم فداء لمصر وشعبها العظيم. كما أكد أن الواجب الوطنى يقتضى توفير التكريم اللائق لشهداء الوطن والمصابين وأسرهـم. جاء ذلك خلال اجتماع الرئيس مع اللواء سيد العالى، رئيس مجلس إدارة تكريم الشهداء والمصابين وأسرهـم.

ووجه الرئيس خلال الاجتماع بمواصلة العمل لتفعيل آليات عمل صندوق تكريم الشهداء والمصابين. وشدد الرئيس على أهمية التنسيق الكامل بين جميع الجهات والهيئات المعنية بالدولة لضمان سير العمل فى الصندوق على أكمل وجه، وتحقيق هدفه السامى فى تقديم الرعاية والتكريم للشهداء والمصابين وأسرهـم. وصرح السفير بسام راضى، المتحدث باسم رئاسة الجمهورية، بأنه تم خلال الاجتماع عرض الموقف التنفيذى لصندوق تكريم شهداء وضحايا ومفقودى

ومصابى العمليات الحربية والإرهابية والأمنية وأسرهـم الجارى تأسيسه، الذى يهدف إلى تكريم شهداء الوطن ومصابيه، وتقديم الرعاية لأسرهـم وذويهم، تقديراً لما بذله هؤلاء الأبطال من تضحيات هائلة من أجل الحفاظ على الوطن وحماية الشعب المصرى من مختلف التحديات الإرهابية والأمنية التى تواجه مصر. كما تناول الاجتماع استعراض إجراءات عمل الصندوق، بما فى ذلك مقترح الهيكل التنظيمى للصندوق وأساليب عمله وتمويله، والمقر الدائم للصندوق الجارى إنشاؤه بالعاصمة الإدارية الجديدة.

«مدبولى» يوجه البنوك بفتح فروع لها فى إفريقيا

رئيس الوزراء يتفقد المتحف القومى للحضارة ومنطقة الفساطط إزالة مبانى منطقة المدايع تمهيداً للتطوير

إعادة تفعيل ٢٧٠ ألف بطاقة تموين

كتب- جيهان موهوب:

وافقت وزارة التميمين على قبول جميع تظلمات أصحاب بطاقات التميمين المتضررين من شرط عدم زيادة الاستهلاك الشهرى عن ٦٥٠ وات شهرياً، وذلك لعدم وجود شاعدة بيانات دقيقة لاستهلاك الكهرباء.

وأكد أصحاب ٢٧٠ ألف تظلم فى المرحلة الثالثة فقط من عملية تنفيذ البطاقات تضرهم الشديد من إلغاء الدعم واعتمدوا فى سلوكهم وتظلماتهم على عدم دقة بيانات الكهرباء، مؤكداً أن أغلبية البيوت خاصة فى الريف تقوم بتريكيب عداد كهربائى واحد لجميع الوحدات السكنية بالمنزل وهم الأب والأبناء، وبالتالي يصعب استهلاك الكهرباء غير واقعى وليس استهلاك أسرة واحدة، بل أكثر من أسرة، يصل فى بعض المناطق إلى خمس أسر كاملة.

وأكد مصدر مسئول بالوزارة أن عملية تلقى التظلمات ما زالت مستمرة سواء ما يتعلق بالكهرباء أو غيرها، مشيراً إلى أنه فى حالة ثبوت عدم استحقاق صاحب البطاقة للدعم يتم حذف اسمه من الدعم السليم فقط «السلع التميمينية» وهى حالة امتلاك أحد أفراد الأسرة سيارة موديل فوق ٢٠١٤ يتم حذف صاحب السيارة فقط مع استمرار البطاقة.

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء أن ما تم تنفيذه على أرض مصر خلال الفترة الماضية هو بكل المقاييس معجزة هندسية وفنية، تشهد لها المؤسسات الدولية، وشاركت فى تحقيقها الشركات المصرية ما جعلها قادرة على الخروج ونقل خبراتها إلى الخارج لأشقائنا فى الدول الإفريقية والعربية ومنطقة الشرق الأوسط تزامناً مع بدء مشروعات إعادة الأعمار فى تلك الدول التى تأخرت بسبب الخلافات الداخلية.. ووجه رئيس الوزراء البنوك بفتح فروع لها فى إفريقيا، كما وجه شركات المقاولات بتشكيل تحالفات بينها وبين الشركات الإفريقية.

جاء ذلك خلال الجلسة الافتتاحية من الدورة الخامسة لملتقى بناء مصر، الذى يقام تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى، بعنوان «تصدير المقاولات والعمار المصرى- مستقبل جديد للاستثمار». وأشار رئيس الوزراء إلى أنه منذ توليه مهام منصبه كوزير للإسكان وخلال تعامله مع شركات المقاولات وشركات الاستثمار العقارى، كانت هناك فتاة كبيرة جداً بأنه لا بد من الانطلاق بقوة شديدة لاستعادة مكانة مصر وتماؤها الكامل مع أشقائها فى القارة الإفريقية والدول العربية، وذلك من خلال التعاون مع القطاع الخاص لتحقيق تلك الاستراتيجية. وأشار رئيس الوزراء إلى أن الحكومة المصرية كانت حريصة على تلبية طلبات الشركات المصرية سواء فى المقاولات أو الاستثمار العقارى. لتفعيل هذه المنظومة والاستفادة من خبراتها.

ومن جهة أخرى قام الدكتور مصطفى مدبولى، بجولة تفقدية لمتحف القومى للحضارة المصرية بمنطقة الفساطط، تابع خلالها أعمال تنفيذ المتحف وتطوير بحيرة عين الصيرة، رافقه خلالها عدد من الوزراء المعنيين، ومحافظ القاهرة.

واستمع رئيس الوزراء إلى شرح حول ما يتم من أعمال لتطوير منطقة الفساطط وبحيرة عين الصيرة، حيث أشار وزير الإسكان إلى أن شركة الكراكت المصرية بدأت فى أعمال تطهير وتكوير وتوسيع بحيرة عين الصيرة، المجاورة لمنحف الحضارة، وذلك فى إطار تنفيذ مخطط لتطوير وإعادة تأهيل البحيرة والقضاء على أسباب التلوث فيها. لتنظيم الاستفادة منها كمترزة سياحى، عبر إنشاء مجموعة من المطاعم، وإقامة العديد من الأنشطة التى تتناسب مع المنطقة وما تحويه من عدد من المزارات السياحية والأثرية.

ووجه رئيس الوزراء بوضع خطة عمل مكثفة لالتهام من أعمال التطوير خلال الأشهر المقبلة، بما يشمل الوصول بالبحيرة إلى التمام المئالى لها، وإتمام أعمال تسقيق الموقع، لإبرازها بالصورة الجمالية والحضارية المطلوبة فى هذه المنطقة الأثرية الملية بالتاريخ والتراث، ووجد رئيس الوزراء التأكيد على اهتمام الحكومة بمف تطوير المناطق التراثية والتاريخية، والعمل على دفع الأعمال المتعلقة بها، سعياً لاستعادة الوجه الحضارى والتراثى لها، وهو ما سيسهم بدوره فى زيادة الحركة السياحية لتلك المناطق.

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

أكد الفريق عبدالمنعم التراس، رئيس الهيئة العربية للتصنيع أهمية الاستفادة من الخبرات الدولية فى مجال مترو الأنفاق والسكك الحديدية، مشيراً لتكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسى للهيئة بسرعة تطوير وتحديث المترو والسكك الحديدية، وزيادة نسب المكون المحلى وفقاً لأحدث التكنولوجيات الحديثة. جاء هذا فى إطار تشغيل الجزء الأول من المرحلة الرابعة من الخط الثالث لمترو الأنفاق التى تمتد من محطة الأهرام فى مصر الجديدة إلى نادى الشمس مروراً بمنطقة هارون.

فى هذا الصدد. أوضح «التراس» أن هناك ٧ قطارات مكيفة من إجمالى القطارات بهذه المرحلة تم تصنيعها بالكامل داخل مصنع سيماف التابع للهيئة العربية للتصنيع بالتعاون مع شركة ميتسوبيشى اليابانية العالمية، مشيراً إلى تسلم الهيئة القومية للأنفاق هذه القطارات بعدد ٥٦ عربة شاملة ١٤ جراراً، وأضاف أن مراحل التصنيع بدءاً من الخامات

إنجاز جديد للصناعة المصرية

٥٦ عربة قطار حديثة تنضم لأسطول مترو الأنفاق



المستخدمة حتى الاختبار تمّت داخل مصنع سيماف، موضحاً حرص الهيئة على التعاون والشراكة والاستفادة من الخبرات العالمية فى مجالات التصنيع والتدريب حيث تم التعاون مع شركتى الستوم الفرنسية وروتم الكورية بالخط الأول لمترو وتصنيع مهندسى وفنيين مصنع سيماف بشركة ميتسوبيشى اليابانية بالخط الثالث.

وأشار «التراس» إلى أن هناك تسقيماً كاملاً مع وزارة النقل من خلال لجنة متابعة مشتركة لتعزيز التصنيع المحلى وتلبية احتياجات من مجال السكك الحديدية ومترو الأنفاق ومتابعة أعمال التطوير والتحديث، وإشادة ميتسوبيشى اليابانية العالمية بالخبرات والتدرات التصنيعية المتطورة بصنع سيماف التابع للهيئة العربية للتصنيع فى مجال السكك الحديدية ومترو الأنفاق، مؤكداً أنها إنجاز جديد للصناعة المصرية وحظوة رائدة للهيئة العربية للتصنيع لتمتعق التصنيع المحلى لقطارات مترو الأنفاق، حيث استطاعت الخبرات البشرية بسيماف استيعاب طرق وأساليب التصنيع الحديثة والتدريب وفقاً لأحدث طرق التدريب ودقة التنفيذ وفقاً لمعايير الجودة العالمية.

تطبيقه لأول مرة بكليات الإعلام ٦ يوليو.. تنسيق اختبارات القدرات لقبول بالجامعات



المجتمع اليوم

أن الكليات التى يشترط القبول بها اجتياز اختبارات القدرات تشمل كليات التربية الرياضية وشعبتى التربية الفنية والموسيقية» بكليات التربية النوعية وشعبة المسرح التربوى بكلية التربية النوعية جامعة المنصورة وفرعها ميت غمر ومنية النصر وكليات الفنون الجميلة فنون وعمارة وكليات الفنون التطبيقية بجامعة حلوان ودمياط ومنها وبنى سويف وكلية التربية الموسيقية بالزمالك جامعة حلوان وكلية التربية الفنية بالزمالك جامعة حلوان وكلية التربية الفنية جامعة المنيا وشعبتى التربية الفنية بكليات التربية بالإسماعيلية جامعة قناة السويس وكلية التربية بالمسوسيس جامعة السويس وكلية التربية بالإسماعيلية شعبة التربية الموسيقية جامعة قناة السويس وكليات الإعلام.

كتب - زكى السعدنى:

قرر وزير التعليم العالى انطلاق تسقيق اختبارات القدرات لقبول طلاب الثانوية العامة بالجامعات خلال الفترة من ٦ إلى ٢٠ يوليو المقبل. ويبدأ مكتب التنسيق الإلكترونى فتح أبوابه أمام الطلاب عقب انتهاء امتحانات الثانوية العامة لقبول الراغبين فى الالتحاق بالكليات التى يشترط القبول بها اجتياز اختبارات القدرات المؤهلة وفقاً للقواعد الصادرة من المجلس الأعلى للجامعات، أعلن سيد عطا رئيس قطاع التعليم والمشرق العام على التنسيق إتاحة الفرصة أمام الطلاب لتسجيل اختبارات القدرات إلكترونياً عن طريق موقع التنسيق الإلكترونى على شبكة الإنترنت، وأوضح

البلتاجى، فاروق حسنى لم يقم بإعادة بناء أكاديمية الفنون

رداً على ما نشر فى الـ«وفد» فى مقال الأستاذ أكرم السعدنى يوم الجمعة ٢٠١٩/٦/٧، الذى جاءت به بعض المقاطعات التاريخية، أحب أن أوضح النقاط التالية: تجاهل مؤسس أكاديمية الفنون بروما فى الستينيات من القرن الماضى صلاح كامل، تحت إشراف الدكتور ثروت عكاشة، وزير الثقافة فى ذلك الوقت، حيث حصل صلاح كامل على قطعة أرض من رئيس الوزراء الإيطالى اندريوتى، إلى جانب قطعة أخرى تم وضع تمثال فيها للشاعر أحمد شوقى، تحول فيما بعد إلى ميدان أحمد شوقى بوسط روما، فى حديقة فيلا بورجيزى، ومن خلال جريدكم أطالب بضرورة وضع

حكاية وطن



صرف العفريت

«اللى حطّر العفريت بصرفه»، العفريت المقصود هو قانون الإيجارات القديمة، الذى ظهر فى لجنة الإسكان بمجلس النواب، ولم تتمكن اللجنة من ترويضه وإدخاله فى الوقفة على طريقة المشايخ والتسييس الذين تتم الاستعانة بهم فى القرى لرصد عقارىت الإنس، كيف ظهر العفريت، فهى حكاية قديمة تصدّت لها المحكمة الدستورية العليا فى مايو الماضى، وقضت بعدم دستورية الفقرة الأولى من المادة ١٨ من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١، وقررت عدم امتداد عقد إيجار المحلات للشخصيات الاعتبارية، بموجب هذا الحكم تعتبر عقود الإيجار التى تناولها الحكم ملغاة، ومن حق أصحاب المحلات استعادتها، والمؤجرون يماطلون بانتظاراً للغوث من الحكومة، والملك قرروا اللجوء للمحاكم، ومعهم حق، سيحصلون على أحكام باستعادة أملاكهم من أول جلسة، ومن يجروّ على أن يقول للمحكمة الدستورية العليا: «تلت الثلاثة كام»؟

أثار هذا الحكم سيجرى تطبيقها عقب انتهاء دور الانقباد الحالى للبرلمان، وطلبت الحكومة لذلك، واستيقنت الأزمة بتقديم مشروع قانون إلى مجلس النواب فى مايو الماضى لتنفيذ حكم الدستورية، واقترحت فيه زيادة إيجار المحلات المؤجرة للشخصيات الاعتبارية لغير أغراض السكن، مثل البنوك ومكاتب البريد وغيرها خمسة أمثال إيجارها الحالى على أن يكون من حق المستأجر استرداد وحدته بعد خمس سنوات من تطبيق الزيادة الجديدة، وأثناء مناقشة المشروع فى لجنة الإسكان البرلمانية، أضافت اللجنة تعديلاً جديداً على مشروع الحكومة بإضافة المؤجرين العاديين وطلبت فى تقريرها للجنة العامة الموافقة بزيادة الإيجار لجميع المحلات، سواء كان مكتب بريد، أو بنكاً أو محل فول، أو ليمون، وخضار، ومكواة وحلاق، ويقال إلى آخر هذه الحرف البسيطة.

الذين اقترحوا إضافة الشخصيات العادية إلى القانون يرون أنهم حقوقاً العدالة وخرجوا بالقانون من شبهة عدم الدستورية التى كانت ستلاحقه عند التمييز بين محل مؤجر «بنك» وآخر مؤجر «فول».

بعض النواب مناجرون تماماً للرأى الذى تبنته هيئة مكتب اللجنة، ومنه رئيسها، والبعض رفضوا الاقتراح من المحلات المؤجرة للناس العادية، وطلبوا بالالتزام بحكم الدستورية، والبعض الآخر دخل إلى منطقة أخرى حاولوا إضافة الشقق القديمة إلى القانون ولم يخطّ هذا الاقتراح بالموافقة ولم يشر إليه تقرير اللجنة باعتباره قضية أخرى تتعلق بالسكن، والمعروض هو المحلات، وواجهت اللجنة مشكلة أيضاً وهى: هل يطرد المستأجر للمحل بعد مرور الخمس سنوات أم يستمر، البعض قال يُطرد تنفيذاً لحكم الدستورية، والبعض قال لا يُطرد إلا فى حالة امتناعه عن دفع الإيجار الجديد الذى سيصل تدريجياً إلى القيمة السوقية للإيجار.

الموضوع فيه «أُ»، بعض النواب اتهموا بعضهم الآخر بأنهم من مستأجرى المحلات هم وأقاربهم ولا يريدون زيادة إيجار المحلات للأشخاص العاديين، والبعض يتهم الآخرين بأنهم أصحاب مصالح وراء نواصيتهم ببقاء المستأجر رغم حكم الدستورية.

العفريت سكن اللجنة ولا يمكن صرفه إلا بتدخل من الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، بعد عودته مباشرة من زيارة الصين لوقف التلاسن أولاً بين النواب، وتطبيق حكم الدستورية بدون التقاف، ومراعاة طرفى العلاقة الإيجارية للشخصيات الاعتبارية أولاً التى تناولها الحكم، وثانياً الفصل فى إذا كان من حق اللجنة إضافة الشخصيات العادية، مثل مستأجرى المحلات البسيطة، والذين يطلق عليهم فئات محدودى الدخل، يستطيع الدكتور عبدالعال حسم هذه الأزمة باعتباره رأس السلطة التشريعية، وأستاذ قانون دستورى، وأنه دائماً منازع أصحاب الحق، وإلى السبطاء ولكن لم يتم الحسم إلا بمساعدة الحكومة، والمطلوب منها موافاة المجلس بدراسات عن تأثير هذا المشروع على التسقيق المجتمعى وحفظها فى تحمل المسؤولية الاجتماعية والآثار السلبية إذا ظهرت مستقبلاً.

كما نطلب من الحكومة أن تقول رأيها بصراحة فى مسألة الإيجارات القديمة السكنية وأن تحسم هذه الأزمة نهائياً فى إطار المسؤولية الاجتماعية أيضاً.

رسالة إلى ترامب.. مصر غنية بشعبها



سيد حامد

هالتي جدًا ما نشرته إحدى صحف أمريكا المعيلة من تقرير رفع لآلخ ترامب المفلس الذى أصبح يبحث عن طوق نجاة لفرقته السياسية والاقتصادية فى حربه ضد التتين الصينى، يقول التقرير إن مصر على وشك الإفلاس ومثلما أجهزوا على اليونان وأعلنوا إفلاسها فضاعت فى غياب الإفلاس حقًا لمجرد إضعافها وإبعادها عن الاتحاد الأوروبى مجاملة لتركيا، وما هالتي أن يقال إن مصر على وشك الإفلاس.. يا سادة يا كرام مصر غنية بشعبها وقيادتها.. مصر ستظل إلى الأبد محفوظة بفضل الله وعنايته، وصدق الشاعر الذى غنت له أم كلثوم: أنا إن قدر الإله مماتى لا ترى الشرق يرفع صفة الكرم، بعدى واقول إن مصر غنية بإيمانها وخبرات الله التى منحها إياها على مر الزمان، ومصر لن تقاس أبداً ما دام بها خير أجناد الأرض، مثلما قال رسولنا الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم، المشكلة الحقيقية أن الأخ ترامب يبحث عن أى شيء يشغل به نفسه.. فيعد صفة الكرم بدأ يبحث عن أزمة جديدة يلهى بها العالم، ومشكلته هذه الحرفة جاءت على مصر التى لا يعرف أن الله حافظها وحافظ أهلها والطيبين، وأخيرًا انكشف الوجه الآخر لترامب..، أبداً لن تقلس مصر، فخبرات الله تملأ أرضها بل وشعبها وقائدها الذى يقف ضد كل هذه الصعاب ويبنى مصر بسواعد أبنائها وصدق الله فى كتابه العزيز «ادخلوها بسلام آمنين».

كل ما أتمنه أن ينظر ويتفرغ ترامب لفرقته ووكسته السياسية، وحربه التكنولوجية غير المتكافئة مع التتين الصينى الذى بدأ يدب الرعب فى قلب العم سام وكذا من هروب أغلب المستثمرين إلى المكسيك هرباً من أمريكا وتيرانها.. واسمعوا لى أن أقول لآلخ ترامب لعب غيرها.. كان غريك أشطر.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى فى مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ ٥٥٠٠ أعمال توصيل الغاز الطبيعي

تقدمه العملا 129 19220

جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون ٢٤١٨٠١٤ - ٢٤١٧٤٤٤ فاكس ٢٤١٧٤٠٢٤



قانون جديد.. «فحص المخدرات» شرط الترقى والاستمرار في العمل



عبدالفتاح محمد، القانون المقدم من الحكومة هام للغاية في إطار تنظيم الهيكل الإداري للدولة. وأضاف في حديثه له «الورد» أن إجراء كشف تعاملات المخدرات قبل تعيين الموظف أو ترقيته يخلق بيئة وظيفية صحية، ويمنع العديد من التداخلات السلبية، وأردف: «الموظف المدمن يكون عرضة بشكل أكبر لتلقي الرشوة من أجل شراء المخدرات إلى جانب تعامله غير الراقي مع المواطنين بسبب غيابه عن الوعي وهو ما يؤدي إلى فوضى غير عادية». وأوضح «محمد» أن مصر خلال السنوات الأخيرة تفتني استراتيجيتها لمكافحة الفساد بل وأحرزت خطوات إيجابية في تصدير تجربتها إلى الدول الأفريقية، معتبراً تحليل الجديده جميع وحدات الجهاز الإداري للدولة من وزارات ووحدات إدارة محلية ومصالح عامة وأجهزة لها موازنات خاصة وهيئات عامة خدمية والقوى العاملة في غضون أيام بدأها لكل موظف، مؤكداً أن الحكومة والبرلمان سيعلمان نحو تقديم

كتبت - دعاء جمال:

في خطوة جادة نحو تقديم خدمة حكومية ذات كفاءة للمواطنين ومحاربة الفساد، تستعد لجنة القوى العاملة بمجلس النواب لمناقشة مشروع قانون في شأن الوظائف والاستمرار بها. وتحتوي المادة الثانية من مشروع القانون المقدم من جانب الحكومة للتعين أو للتعاقد أو للاستعانة أو للاستمرار أو للترقية إلى الوظائف الأعلى ثبوت عدم تعاطي المخدرات من خلال الكشف الذي تجريه الجهات المختصة بشكل مفاجئ. وتشمل الوظائف التي ستطبق عليها التشريع الجديد جميع وحدات الجهاز الإداري للدولة من وزارات ووحدات إدارة محلية ومصالح عامة وأجهزة لها موازنات خاصة وهيئات عامة خدمية واقتصادية وشركات القطاع العام، من جانبه اعتبر عضو لجنة القوى العاملة بمجلس النواب

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوقة

التغيير الجذري لتحديث التعليم

نحن في حاجة شديدة إلى إصلاح أحوال التعليم حتى تتحقق النهضة المنشودة، وخير مثال ما قلناه أمس عن أن نهضة محمد على الحديثة كان مفتاحها هو التعليم، كلمة إصلاح المقصود بها التغيير الجذري القائم على مبادئ تربوية وتخطيط مبدروس وروية مستقبلية تتوافق مع العصر الذي نعيشه، المهم أن تبدأ عملية حقيقية للتطوير والتحديث قائمة على أسس تضمن استمرارها بعيداً عن التغيرات الشكلية التي تؤدي إلى التأخير وليس التحديث، العملية التعليمية المنشودة ليست معقدة فنياً أو مكلفة مالياً لكن الأمر يحتاج إلى رؤى وأفكار منضبطة تناسب علاج الكوارث الواقعة في التعليم، الأمر يحتاج إلى جدية حقيقية بعيداً عن العشرات الزبانية، وكما يقول متخصصون في هذا الشأن إن الأمر يتطلب

التحقيق في أكثر من ٥٠ قضية فساد بالجزائر

كتبت - منار السويدي:

يحقق القضاء الجزائري في أكثر من ٥٠ قضية فساد، يشهده في ثورته العديد من المسؤولين فيها، وأمر قاضي التحقيق بالتحقيق مع العياشي في الجزائر، أمس، بوضع كريم جودي وزير المالية الأسبق، تحت الرقابة القضائية، وذلك بعد الاستماع إليه في قضايا فساد وانضم جودي لمجموعة من كبار الشخصيات التي تواجه تحقيقات منذ اندلاع احتجاجات، تطالب برحيل الرئيس عبدالعزيز بوتفليقة، ورجال السلطة التزمين لهدهم. كما مثل أحمد أويحيى رئيس الوزراء السابق، أمام محكمة في الجزائر العاصمة، أمس، لاستجوابه بشأن قضية فساد تتعلق بشركة «فولكس فاجن» الألمانية، وتعد هذه المرة الثانية التي يخضع فيها أويحيى للاستجواب منذ أن أصدرت المحكمة العليا أمرًا الأسبوع الماضي باعتزازه في إطار تحقيق فساد آخر. ومثل مراد عوني، رئيس شركة سوكافا، التي تدير بالجزائر مصنعًا للسيارات من شركة فولكس فاجن الألمانية، أمام محكمة، أمس، لتلقفه بقضايا فساد، وقال التلفزيون الجزائري: إن عوني رد في المحكمة على اتهامات بالفساد تلاعبه، وذلك بعد أن اعتقل الأسبوع الماضي في إطار سلسلة تحقيقات في قضايا متعلقة بالفساد غير المشروعة. وصرح أحمد فايد صالح قائد الجيش الجزائري في وقت سابق بأنه أطلع شخصيا على «ملفات فساد ثقلية بارفام خيالية في نهب الأموال»، مؤكداً أنه سيتم «تطهير البلاد نهائيًا من الفساد والفسدين».

«بناء مصر» يستهدف زيادة الصادرات العقارية وفتح الطريق لإعمار العراق وليبيا



العراق في انتظار إعادة الإعمار

وتابع أمين عام اتحاد المستثمرين ولكنها المرة الأولى التي يعقد تحت رعاية الرئيس السيسي، مشيراً إلى أن قطاع المقاولات في مصر يهتم بزيادة فرص الاستثمار الذي يستقطب أبواب صادرات أخرى مثل تصدير مواد البناء، وأشار عبداللّاه، إلى أن الشركات تولى اهتماماً كبيراً بالفوز بحصة كبيرة في إعادة إعمار العراق وليبيا والربط بين البلدين بالطرق والكهرباء، موضحاً أن العلاقة الاستراتيجية بين مصر من كل من ليبيا العراق ستفتح المجال أمام سوق العقار المصري لإعادة إعمارهما.

كتبت - زينب القرشي:

قال خبراء في مجال الاستثمار والتشديد والبناء إن مؤتمر بناء مصر الذي يعقد في القاهرة تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسي بمشاركة ١٤ رئيس اتحاد مقاولات إفريقيا وعربياً، لوضع رؤية تنفيذية لمشروع الكبرى في القاهرة السمر، و٥٠٠ قيادة تنفيذية لكبرى الشركات ومؤسسات التمويل، سيكون انطلاقاً مصر لدخول سوق الاستثمار العقاري وسيكون بآياً مهماً لزيادة حصة صادرات المقاولات المصرية. وأكدوا أن مصر تهتم بإعادة إعمار الدول العربية ودول إفريقية، خاصة ليبيا والدولة وأن المؤتمر سيكون دفعة لزيادة حصة مصر في إعادة إعمار الدولتين، مشيرين إلى أن مجال الاستثمار العقاري سيفتح أبواب مجال تجارة الخدمات مثل تصدير مواد البناء والعمالة من مقاولين ومهندسين وغيرهم، ما سيخلق فرص عمل كبيرة لقطاع من الشباب المصري، ويُدخل إلى مصر العملة الصعبة وينشئ اقتصادها.

كتبت - ناصر فياض:

تستكمل لجنة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بمجلس النواب، اليوم، نظراً لمشروع القانون المقدم من الحكومة بشأن مشروع «حماية البيانات الشخصية»، وكانت اللجنة عقدت سلسلة اجتماعات مكثفة، طوال الأسابيع الماضية لمناقشة مواد القانون، وأخذ المقترحات بشأنها. وتتمس مسودة القانون، على عدد من التعديلات للمخالفين منها: يعاقب القانون مددة لا

الحبس وغرامة ٣ ملايين جنيه للإخلال بسرية «البيانات الشخصية»

لا يتوفر فيها مستوى الحماية المنصوص عليه في المادة السابقة، وذلك في ٧ حالات محددة. ويعاقب القانون بالحبس وغرامة لا تقل عن ٣٠٠ ألف جنيه ولا تتجاوز ٣ ملايين جنيه، أو بتوفير مستوى من الحماية لا يقل عن المنصوص عليها في القانون وترخيص من المركز، وتحدد اللائحة ضوابط ذلك، وأجاز القانون في مادته ١٥٥، حالة الموافقة الصريحة للشخص المعنى بالبيانات أو من ينوب عنه، نقل أو مشاركة أو تداول أو معالجة البيانات الشخصية إلى دولة

شخصية حساسة أو إتاحتها إلا ترخيص من المركز، مع الإلزام بالحصول على موافقة كتابية من الشخص المعنى، وفي حالة بيانات الأطفال يلزم موافقة ولي الأمر، مع التأكيد ألا تكون مشاركة الطفل ل لعبة أو مسابقة أو أي نشاط آخر مشروطة بتقديم بيانات شخصية للطفل تزيد على ما هو ضروري للمشاركة في ذلك، وفي هذا الصدد، يلزم مسئول حماية البيانات الشخصية وتابعوه باستيفاء السياسات والإجراءات التأمينية اللازمة لعدم خرق أو

تقل عن ٣ أشهر وغرامة لا تقل عن ١٠٠ ألف جنيه ولا تتجاوز مليون جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل حائز أو متحكم أو معالج امتنع دون مقتضى من القانون عن تمكين الشخص المعنى بالبيانات الشخصية من ممارسة حقوقه المنصوص عليها بالمادة ٢ من هذا القانون، ويعاقب بذات العقوبة كل من جمع بيانات شخصية دون توافق الشروط المنصوص عليها في المادة ٢٠٢، ويحظر القانون على «المتحكم أو المعالج جمع أو نقل أو تخزين أو حفظ أو معالجة بيانات

كتبت - نادية السيد:

أقدر أساتذتي وأحترم من سبقوني في مهنة الكتابة وأعرف مكانتهم، لا أتجاوز في حق أيهم وإن فعلوا، وأعذر سهومهم ونسيانهم، لكنني لا أجامل في خطأ ولا أهدل معتقداً أو أغبر رأياً إرضاء لكثير منهم أو تقديراً لصاحب قلم رائد، أبقى ذلك، وفي قلبي محبة بلا ضفاف لصحفي وائد يفوق رغم كل شيء واحداً من صحافة الزمن الجميل هو الأستاذ عبدالرحمن فهمي، الذي كان قبل أكثر من سنتين عاماً يكتب في جريدة المصري.

انتحار طبيب حزيناً على مرض والده

لطبيب في العقد الثالث من العمر قام بالقتل من أعلى عتار. وتبين من المعاينة أنه كان يعاني بحالة نفسية سيئة امتدت لتصل إلى الانتحار وذلك بسبب إصابة والده بمرض مزمن فقرر الانتحار في منتصف الليل، ثم تحرر الممرض اللازم بالواقعة وأخطرت النيابة التحقيقات، قررت نيابة المنزه أول الإسكندرية، إحطاراً بالواقعة، على الفور انتقل ضباط مباحث قسم شرطة أول المنزه، إلى موقع الحادث ومعاينة آثار الحادث وتبين أن الجثة

تحرير ٣٤٨ مخالفة بالمنطقة الأثرية بالهرم

حالة اشتباه، وحررت ٢٧ محضراً بقرامات لبائعين متجولين، وسائق دراجة بخارية، و٢ حالات تسول، كما تم ضبط هارين اثنين من حكم جنائية، وسيارة بدون لوحات، بإجمالي ١١٢ مخالفة. فيما تمكنت إدارة شرطة المرافق من رفع ٤٥ كرسياً، ٢٠٠ ترابيزة، و٣٠ قلاحت و٥ ترابلي، و٢٢ موزينة، من المدمين، من الإشغالات بإجمالي ٢٥٢ مخالفة. تم تحرير محاضر بالمخالفات وإحالة المتهمين إلى نيابة الهرم للتحقيق.

حوادث وقضايا

شنت أجهزة الأمن بالجيزة حملة أمنية مكبرة على المنطقة الأثرية بالهرم، لتطهيرها من مخالفات السير والابتاعة الجائلن، والحفاظ على وجهها الحضارية أمام السائحين، وتم تحرير ٣٤٨ مخالفة، وإحالة مرتكبتيها إلى النيابة المختصة للتحقيق.

وأُسفرت الحملة بإحراق اللواء دكتور مصطفى شحاتة، مساعد وزير الداخلية، مدير أمن الجيزة عن ضبط ٣ خيالة وجيمانين، و٢٤

إشراف: شادية السيد

مقتل عنصر إجرامي في مواجهة مع الشرطة وضبط ٣ آخرين بالدقهلية



٣ عناصر دأع سيطهم في مجال تجارة المخدرات بعد القبض عليهم

تمكنت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية، من ضبط ٤ من العناصر الإجرامية الخطرة من المتاجرين في المواد المخدرة، وحائزي الأسلحة النارية بدون ترخيص، حال اختباثهم بالزراعات بمركز ميت غمر بالدقهلية. أفضدت تحريات وحدة مباحث مركز شرطة ميت غمر بمديرية أمن الدقهلية، قيام ٣ من العناصر الإجرامية الخطرة التي تتشط في مجال توزيع المواد المخدرة، (سبق اتهام أحدهم في ١٥ قضية متنوعة، مخدرات، بلطجة، سرقة متنوعة، سرقة وسائل نقل، سلاح أبيض،) ومطلوب ضلطة لاتهامه في واقعة إطلاق عيارى ناري تجاه مزارع وإصابته لوجود خلاطات بنينهما. كما سبق اتهام الاثنين الآخرين في ٢٢ قضية متنوعة، مخدرات، بلطجة، سرقة متنوعة، سرقة مسكن، سلاح أبيض، آداب

عقب تقنين الإجراءات تم استهداف المجموعة عبر حملة أمنية مكبرة بمكان اختباثهم بالزراعات، وحال شعورهم بالقوات قامت العناصر الإجرامية بإطلاق



٣ مسجلين مرقوا جسده بعد حفلة تعذيب عريس «السلام» فقد حياته قبل موعد زفافه

أمد الله في عمر أساتذتي، وأسبغ عليه نعم الصحة والرضا، وبعد، فإنني استعرب ما كتبه الخسيس الماضي على الصفحة الأخيرة من «الورد» رافضاً بحدّة وغير موضوعية قراراً حكومياً بتغيير اسم شارع سليم الأول لصبح شارع محمد صلاح.

مصرع ٧ أشخاص وإصابة ٢١ في حوادث سير بـ٣ محافظات

بطنق،ميت جابر - بليس، أسفر عن مصرع شخصين وإصابة آخر، والثاني وقع تصادم بين سيارتين بطريق «بليس» القاهرة الصحراوى، أسفر عن إصابة ١٢ شخصاً. وأكد الدكتور عصام فرحات، مدير الطوارئ بصحة الشرقية، أنه تم نقل المصابين إلى مستشفى بليس العام لإسعافهم وتلقى العلاج اللازم، والتحفظ على الجثث الثلاث بمشرفة المستشفى تحت تصرف النيابة العامة. وفي شرم الشيخ لقي ٢ مواطنين مصرعهم وأصيب ٨ آخرون، في حادث انقلاب سيارة

كتبت - أحمد شرياش وباسر مطري:

لقى ٧ أشخاص مصرعهم وأصيب ٢١ آخرون في عدة حوادث سير مختلفة بـ٣ محافظات، وانتقلت سيارات الإسعاف إلى موقع تلك الحوادث وتم نقل الجثث والمصابين إلى المستشفيات واستخراج تصاريح الدفن الخاصة بالصحايا، وتوثيق البيانات المختصة بالتحقيق. ففى الشرقية تلقى اللواء جبريل مصطفى، مساعد وزير الداخلية لأمم الشرقية، إحطاراً، بوقوع حادث تصادم منفصلين بدائرة مركز بليس، الأول وقع بين دراجتين بخاريتين

كتبت - سامية فاروق ومحمد التهامي:

كان الشاب «فضل عزت» يُهوى التجهيزات الأخيرة استعداداً لزفافه المقرر له عقب عيد الأضحى القادم، إلا أنه ارتدى كفته الأبيض بدلاً من «بدلة زفافه»، بعدما لفظ أنفاسه الأخيرة إثر حفلة تعذيب وتطبيع تعرض لها على يد ٤ بلطجية في وضع النهار بمنطقة النهضة بمدينة السلام، وتحولت أجزاء الفرع إلى مآتم، تتلقى فيه الأسرة المزماء في قفديها الشاب.

كتبت - سامية فاروق ومحمد التهامي:

وحسناً ففكر المسئول عندما حذفوا اسم ذلك الغازى الغادر سليم الأول، أمين أن تتوالى مرامة أسماء الشوارع لتختفى أسماء الغزاة والأعداء والظلمة والتأفنين من ذاكرة الوطن، فالقائمة تسبج محيل لتضم رجلاً غزا مصر مثل ظلم، مثل قرد بن شريك، وشخص مندفع وفاحش مثل صلاح سالم.

كتبت - سامية فاروق ومحمد التهامي:

وحتى لا يخلط علماء اجلاء مع الشيخ أبى حامد الغزالي يوماً، فقلنا: قولهم الشهيرة شيخ الإسلام جيبب الهيا، والحق أحب إلينا من شيخ الإسلام، وأنا أرى الحق أحب إلين من عبد الرحمن فهمي.

Mostafawfd@hotmail.com



«الوكيل» و«العربي» أبرز الفائزين و«البدرى» أول المعينين

إعلان نتائج انتخابات الغرف التجارية بالمحافظات



حسين منصور

لجنة الإسكان وأزمات السكن

بالفعل تتابع لجنة الإسكان بمجلس النواب، في إصرار مخلص عملية طرد السكان من المنازل القديمة بدعوى إصلاح قانون الإيجارات القديمة وبمساعدة بالغة لا يقيم السكان بإصدار تلك القوانين ولا سقوا سعيًا لها، فمن أنجز تلك القضية عليه تقديم حيا للمناسبت طبقاً لتغير الظروف والمناخات المحيطة، فقط وحرى بلجنة الإسكان المذكورة أن تهتم برؤية إشكالية السكن والارتفاع الجنوني للأراضي والخامات المستخدمة وسيادة ثقافة موجبة للبقاء في تلك الحلول المستفدة البائسة، وتجاهل أرض مصر الواسعة وخاماتها الطبيعية المتوفرة.

نحن محاصرون بمافيا تبيع سعر الأراضي ومافيا صناعة واستيراد الحديد وكذا صناعة الأسمنت الملوثة للبيئة، ولا تريد الحكومة أن تخرج من النفق المظلم، أما لجنة الإسكان صوت الشعب، فهي صوت طرد الشعب وإلغائه في محارق الحروب والمواجهات الاجتماعية بين المواطنين ومحارق الأسعار ومافيا تهب مصر على الأصدمة المختلفة.

مصر صاحبة التاريخ الحضاري الممتد عبر الزمن والمترامك الألوان الحضارية، العمود الفقري لكل هذا الشراء والإنتاج الحضاري هو الحجر وهنود استخدام الحجر لصناعات الإنسان والتقدم والتطور، كل تلك الفنون الحجرية الباقية في الأهرامات والمعابد والجوامع والكنائس والبيوت القديمة الأثرية والتاريخية والحجر الجيري والصخري والقصرملى، تاريخنا المائل أمامنا في الأقصر وطيبة والنيا والقاهرة التاريخية وقوه ورشيد والإسكندرية وبورسعيد وكل حواضر محافظات مصر، وكل هذا هي مصر الحقيقية وهي ثروة البناء بالحجر.

لا نعلم على الإطلاق كيف لم تتم محاسبة مسئولى وزارة الإسكان، وقد أقاموا المدن الجديدة وكلها ثلاثة أو أربعة أدوار باستخدام الخرسانة، ولم يتم استخدام طرق البناء بالحجر في تلك الأراضي الممتدة المفتوحة، وباستخدام خامات الحجر فقط بعيداً عن الأسمنت والحديد والركام، باستخدام بولكات الحجر الجيري وما يخفف تكلفة البناء للهيكل الرئيسى للمباني السكنية نحو ٦٠٪، فضلاً عن نشر ثقافة استخدام الخامات البيئية في سكن أبناء الوطن وشييع ثقافة من المساواة النسبية في مواجهة أزمة ارتفاع خامات الخرسانة الجنونية، والحد من التلوث البيئي وتخراط كل أبناء الوطن في صناعة ثقافة من الهم والدعاق المشتركة في استخدام وطني لإمكانيات الوطن المشتركة في صالح قيم ومعان مادية ومعنوية تضمن لحمة وتشاركية إنسانية وترسخ مفاهيم تقدم وحضارة.

لماذا لا تهتم لجنة إسكان مجلس النواب، بالحفاظ على التراث الحضارة الوطني، وتدفع لتطوير تجديد مفاهيم البناء باستخدام الخامات المتوفرة من الحجر الجيري الموجود في طول البلاد وعرضها، وأن تدفع إلى حلول ممكنة سهلة متوفرة تخلق واقعا وحلا حقيقيا لأزمة الإسكان بدلاً من دفع الوطن إلى آتون مواجهات المواطنين ضد المواطنين، ورفع أسهم إعمال الحدق الاجتماعى والفتنة الاجتماعية داخل الشعب الواحد.

البناء بالحجر لكافة المباني السكنية والمدرسية والتي لا تتجاوز الثلاثة أو أربعة أدوار، هي الحل الحقيقية لمواجهة مافيا تهب الوطن واستعادة ثقافة وأبيات وتقبيلات البناء باستخدام الحجر لدى المهنيين والصناعيين والقورمان والمرافق والشرف، واستعادة طبقة البنائين الصناعيين بالحجر والكحلة والندق على الحجر والبناملين بمحاجر الحجر الجيري واستمادة إنتاجه بكميات واسعة للاستخدام الواسع الحقيقي، تلك هي قضية مصر الأولى لتوسع عمراني يتكسح الزوال المصفر، ووطن متسع لا يقترب أهواء من أرجائه الترامية.

سطور



هبة عبدالعزيز

هيومن رايتس.. المنظمة مميكنة ٢

كنت أحدثت اليكم في المقال السابق عن أكاذيب وادعاءات منظمة (هيومن رايتس ووتش)، وخاصة في تقريرها الأخير عن مصر، الصادر في ٢٩/٥/٢٠١٩م حول الأوضاع في سيناء، وكما رويت لكم في البداية أنني أتردد أحيانا عندما أشرح في الكتابة، وتحديداً عندما يروق لي أن أكتب أو أحاول معالجة أو مناقشة موضوع ما يتسم بالجدية الشديدة بنوع من الكتابة الساخرة مما يحتلظ به الجذ بالهزل، وذلك حتى لا تتبدى كتاباتي وكأنها تعبير بالهزل في موقف الجذ، ولكن على ما يبدو أنه لا حيلة لي أحيانا في هذا الأمر.

فما تقفله تلك المنظمة ذكرني بشكل كوميدى بإعلان تجارى كان يعرض في شهر رمضان الماضي، وعلى متاندة من أن الكثير منكم أعزائي الكرام كان قد شاهد، ولكن لمن لم يشاهده سأروي لكم فكرته باختصار، حيث إنه كانت هناك عصابة كانت تحاول السطو على بنك ما، ولكن اتضح أن هذا البنك مجرد فرع الكرتونى أو بنك (ميكين) بمعنى أنه لا يوجد به إلا أموال لا وزن ولا قيمة كما هو متوقع طبعاً في أي بنك.

ولعل ما جعلنى أطلق على هيومن رايتس ووتش (المنظمة مميكنة) قياساً على ما جاء في الإعلان بأن (البنك الميكين) هو رد المنظمة على مصادر معلوماتها عندما وجهت لها السؤال هيئة الاستعلامات المصرية، وهو أمر يدهيش بالطبع يخضع للمهنية، والبيئة على ما ادعى، وعندما دعته الهيئة كذلك في خطاب رسمى لتقديم ما لديها من الأدلة والمعلومات التي كانت قد استندت إليها في تقريرها الصادر عن مصر لتدعيمها- كما ذكرت في المقال السابق - للعرض على النيابة العامة في مصر للتحقق منها، إلا أنها لم ترسل لي مثلها ولم ترسل أي معلومات أو بيانات للتأكد من صحة أو نقي ما جاء، وأما بخصوص المعلومات فرفضت الإفصاح عن هوية من ادعت أنها أجرت معهم مقابلات، وهكذا، وكأنها (مميكنة) لا يوجد بها أو لديها ملفات تخص البيانات والمعلومات، مما جعلها تترك لنا الفرصة كاملة لاثبات بالادعاء ونشر الأكاذيب والافتقار لأبسط قواعد المهنية المتعارف عليها دولياً.

ولعل ما هو أعظم استنادها إلى جهات معادية للدولة المصرية والنظام المصرى الحالي، وسأحاول إطلائكم خلال الأسطر القادمة على مزيد من التفاصيل حول هذا التقرير الأخير الذى نحن بصدد الحديث عنه، فالتقرير حمل اسم (اللى خايف على عمره بسبيب سيناء: انتهاكات قوات الأمن المصرية وصلجى دالشى في شمال سيناء)، وكان قد جاء في حوالي ١٣٤ صفحة، وأشارت فيه إلى أن الوضع في سيناء وصل إلى مرحلة النزاع المسلح غير الدولى، وأن الأطراف المتحاربة انتهكت قوانين الحرب الدولية وقوانين حقوق الإنسان، ولحديثاً بيقية.

كتب. محمد غنيم والمحافظات:

جاءت النتائج الأولية لانتخابات الغرفة التجارية التي أجريت أمس الأول بالمحافظات كالتالى: فى انتخابات غرفة القاهرة فوز قائمة المهندس إبراهيم العربى، فى انتخابات الغرفة التي بدأت فى الساعة الثامنة من صباح يوم السبت، واستمرت حتى الخامسة مساءً ثم بدأت عملية الفرز التي استمرت حتى الساعة الثامنة والنصف من صباح الأحد.

وقالت اللجنة إن إجمالي الحضور بلغ ٥٠٢٨ ناخبًا بعدد أصوات صحيحة ٤٨٠٤ أصوات و٣٣٤ صوتًا باطلًا.

وحصل المهندس إبراهيم العربى رئيس غرفة القاهرة الحالية على أعلى عدد من الأصوات من بين ٣٥٥ مرشحًا الذين خاضوا العملية الانتخابية، حيث حصل على ٢٨٢١ صوتًا، يليه أحمد الويسى بعدد ٢٧٦٣ صوتًا، واللواء صلاح العبد ٢٧٠٠ صوت، وخالد حسنين ٢٦٧٤ صوتًا، وعلى شكرى ٢٦٤٤ صوتًا، وشريف يحيى ٢٥٧٨ صوتًا وعماد فتاوى ٢٥٧٥ صوتًا.

كما حصل هانى السراس على ٥٥٢٦ صوتًا، وأشرف الشيمى ٢٤٥٧ صوتًا وسيد النزاوى ٢٤٦٧ صوتًا، وأمين عشرى ٢٣٧٦ صوتًا، ومحمد المهدي ١٣٢٠ صوتًا، وإيهاب سعيد ١٣٠٥ أصوات، وعاطف الأشمونى ١٢٨٢ صوتًا، وطلعت القواس ١٢٧٧ صوتًا، وحسن سلامة ١١٩٥ صوتًا، وعبدالعزیز السيد ١١٦٧ صوتًا، وخالد فوزى ١١٦٣ صوتًا ومارى فوزى ١٠٦٠ صوتًا.

وحصل كل من رجب الطمار على ٩٣٣ صوتًا ومحمد نصار ٨١٣ ومحمد هاشم ٧٥١ صوتًا، وفتحى فتوح ٥٢٨ صوتًا، وشريف السحيمى ٤٩٤ صوتًا، وإبراهيم عبد القادر ٤٩٢ صوتًا، وأحمد شيهه ٢٨٩ صوتًا، وحازم القماح ٢٤٤ صوتًا، ومحمود موسى ٢٢٤ صوتًا، وأحمد عرابى ١٨٢ صوتًا، وماريو فخرى ١٧٠ صوتًا، وأشرف عربى ١٢٥ صوتًا، وسما الدسوقي ٩٩ صوتًا، ومصطفى خالد ٩١ صوتًا، ومصطفى على ٧١ صوتًا، ووليد رمضان ٦٥ صوتًا.

الجيزة

وفى الجيزة حسمت صراع الانتخابات قائمة «أفلال لا أقوال» برئاسة عادل ناصر رئيس الغرفة، بكامل أعضاء مجلس إدارة الغرفة للمنتخبين للدورة الجديدة (٢٠١٩-٢٠٢٣).

وحصل أحمد حجازى على أعلى الأصوات مسجلًا ١١٢٢ صوتًا، وتلاه عادل ناصر بـ ١١١٣ صوتًا، ومحمد إيماني ١٠٩١ صوتًا، وأحمد الخولى ١٠٨٥ صوتًا، وأسامة الرفاعى ١٠٧٧ صوتًا، وهندى مصطفى

الجبل الأحمر

أعلنت اللجنة الشرفية على الانتخابات بمحافظة الجبل الأحمر نتائج انتخابات الغرفة التجارية بالمحافظة والتي شهدت تنافس ١٣ مرشحًا على ٧ مقاعد فوز كل من: أحمد إسماعيل على حسن باجمالى أصوات ٦٨٩ وأنطونيوس صلاح محروس ٥٢٩ ، وخالد محمد محمود ٥٢٩، وعلاء حسن محمد ٥٢٩، وشريف يحيى ٥٢٨.

بورسعيد

أسفرت النتائج عن فوز أشرف عبدالغنى بيومى ١٣٦٨ صوتًا، وحسن محمد رحيم ١٣٠٨، وعبد محمد رضوان ١٢٦٧، وعوض ١١٤٩، وأحمد سليمان عصفور ١١٤٥، ومحمد رحيم ١١٢٣، وميمى عطا الخندى ١١٢١، ومحمد حسن جاد ١٠٤٧ صوتًا.

بلغ عدد من حل حق الانتخاب ٤٣٠٢٥، وعدد الحضور ٢١١١، وعدد الأصوات الباطلة ١٩٥، وعدد الأصوات الصحيحة ٢٩٦٦، نسبة الحضور ٧٠.٧٪.

المنيا

أسفرت نتائج انتخابات الغرفة بالمنيا، عن فوز قائمة شباب التجار، التي شملت كلا من أحمد راضى طه مخلوف ٧٨٦ صوتًا، عادل حسين محمود الخطيب ٧١٩، وعبد الرحمن مسحن مهني ٧٠٣، هشام



جانب من انتخابات الغرفة التجارية

الاسكندرية

تصدرت قائمة «عطاء وتواصل» التي تضم ٩ أشخاص نتائج التصويت حصد خلالها أحمد الوكيل رئيس اتحاد الغرف التجارية أعلى الأصوات مسجلا ٣٥٨٧ صوتًا، ومن المركز الثاني حتى الخامس، فاز أحمد حسن بعدد ٣٥٤٢، وعمر مصيلحي بـ ٣٥٣٩، ثم أحمد صقر بنتيجة ٣٥٢٦، ومحمد فتح الله ٣٤٩٤ صوتًا.

ومن المركز السادس حتى التاسع حقق محمد المازنى ٣٤٨٢ صوتًا، تلاه محمد فتحى ٣٤٧٥، وشريف بقطر بنتيجة ٢٤٦٦، ثم عمر الغنيمى بـ ٢٤٥٥، وبلغ إجمالي عدد الأصوات الصحيحة ٢٣ ألفًا و ٧٢٤ صوتًا.

سوهاج

حسمت قائمة «العطاء مستمر» مقاعد الغرفة التجارية بسوهاج لتعلن فوز كل من: أحمد الناظر على ١٧٧١ صوتًا وأحمد العسال ١٧٩٠ وأحمد اللبان ١٧٤٢ وخالد أبو الوفا على ١٧١٦ وإسماعيل بليغ ١٧٥٧ وحشمت الجندى ١٤٦٩ والدكتور محمد مبارك ١٣٢٤ وميشيل الجمل ١٣٢٤، من جملة الأصوات الصحيحة التي بلغت ٢٧٧٤ صوتًا.

الاسماعيلية

أسفرت الانتخابات عن فوز كل من جلال



أعضاء الغرفة التجارية

أبو الطاهر بـ ٦٥٥٥، وأسامة العدوى ٥٧٠، وإبراهيم خميرة بـ ٥٥٣، وخالد الجداوى بـ ٥٤٢، سيد الكرسلى ٥٣٢، وسعيد شغيب بـ ٤٩٩، وإائل ادياس بـ ٤٩٧، و٢٨٧٢ فردًا.

المنوفية

فازت قائمة المهندس محمد الخشن بانتخابات الغرفة التجارية بالمنوفية، ضمت المهندس محمد الخشن و المهندس محمد رفعت وإيهاب بركات و محمد الهدى و حدى خلاف و المحاسب ماجد ميشيل و محمد عبد الخفيف.

جنوب سيناء

فاز كل من: عيد محمد إبراهيم ٩٨ صوتًا، وسليمان جمعة ميارك ٩٧، محمد ربيع محمد ٩٧، عوض باشا عسران ٩١، فرح كامل عبيد ٩٠ صوتًا، محمود محمد زكى ٩٠ صوتًا، هشام خضير ٨٣ صوتًا، عادل عبد السميع ٤٨ صوتًا، وعيلة محمد عبد المعطى ٤٦ صوتًا.

الدقهلية

أعلنت اللجنة الشرفية على انتخابات الغرفة التجارية بالدقهلية فوز قائمة «عطاء» برئاسة محمد سامى سلطان وشروت فتح رئيس مجلس إدارة الغرفة الحالي ومعه ٧ أعضاء من مجلس الإدارة الحالي أيضًا هم: مدحت القويم وسامى سلطان وشروت فتح الباب وإبراهيم يحيى والسيد حمد التهامى ووليد فروع وحاتم المير، بمقاعد المجلس باكتساح وذلك للمرة الثالثة.

عاجل إلى وزير الداخلية

ناشد اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية توجيه جهات التنفيذ، لتنفيذ الأحكام وذلك لعدم ضياع حقوقنا.

سها عبد العزيز محمد حسن
محمد حمدى محمد أحمد
٦ شارع عبد الجيد بركات - أفيصل
محطة مترو فيصل
قسم بولاق الدكرور

استغاثة إلى جهاز حماية المستهلك

بأسلوب غير لائق وقال لا يوجد تعديل للمبيليات، فهدهته باللجو لحماية المستهلك فكان ردّه: «خليهم ينفموك أنا مش بتهدد.. ومفيش ترجيع، وأقصى شيء تقدمه هو الاستبدال أو شراء منتجات أخرى.»

أناشد المسئولين عن جهاز حماية المستهلك سرعة التدخل ورفع الظلم عنى من الإدارة العامة والمسئولة عن الشركة واتخاذ كافة الإجراءات.

محمود عبدالوجود
جريدة الوفد

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف

توجهت يوم وقفة عيد الفطر المبارك لشراء دولاب زان عدد ٦ درفة من أحد المحلات الكبيرة، الكائن في مدينة أكتوبر، فرع الحى الرابع بمبلغ ٤٦٠٠ جنيه مصرى بجانب مصاريف الانتقال والتوكيب، وعندما تم تركيب الدولاب بال منزل تبين أن الأدراب مصنوعة من الكرتون المغنوط الداخلى سين الصناع، وهذا يعد غشًا تجاريا وتدليسًا.. وبالفعل توجهت إلى مقر الشركة بالحى الرابع بمعدنية ٦ أكتوبر الذي اشترت منه الدولاب، فرد على

بسبب تقاعس محافظة الإسكندرية ٧ سنوات

«ناهد» تلجأ إلى وزير التنمية المحلية

هل يعقل هذا يا سادة؟! ٧ سنوات وسيدة تسعى لإعادة حقها المهبر من محافظة الإسكندرية، ولا تجد إلا الوهم.. مكاتبات ومراسلات وقرارات تنتهى إلى لا شيء.. «الوهد» ترفع أسامة أدهد عبدالعليم محمد، إلى وزير التنمية المحلية، اللواء محمود شعراوى بعد أن فقدت الأمل في محافظة الإسكندرية طوال السبع سنوات الماضية والتي تؤكد في شكواها: أقيم في شارع بورسعيد شقة رقم ٣ بالإسكندرية، حيث قام جار شقة رقم ٢ باستغلال سفري وضم جزء من الطرفة الخاصة بداري وحرم شقتي بما فيها شباك تهوية وإضاءة إلى داخل شقتي، بالرغم أن لها طرفة خاصة بمدخل شقتي بها شباك، فأبليت الجهات المسئولة التي أجزمت وأقرت بمخالفة وتعدي الجار لحرمة شقتي بتحويل وسوء نية خاصة بعد اكتشافهم قيامه بكسر خرسانة مسلحة وحائط أمام باب شقتي، وأن العنار به مخالفتات جسيمة، حيث إن الرسومات الهندسية غير مطابقة للواقع والطبيعة، ولدى توافق البناء مع الرسم ذلك مثبت بواقع سجلات العمل وأيضا تقارير الإدارة الهندسية والتنظيم وغيرها، مرفقة ومحمل عليه ستة أدوار بدون رخصة، فأصدرت وتأشيرت محافظين وقرارا قانونيا بخصوص المواد ٨٠٧ و٢٩٩ و٦١٠ من قانون البناء لرفع الضرر وإزالة

معاشي ٢٨٥ جنيهاً و«الشئون» أوقفته

أبلغ من العمر ٥٧ سنة، وكنت أعمل في ورشة سكرى، وتركت العمل منذ ١٠ سنوات بسبب أمراض الضغط والخشونة والنزلق الغضروف. ومنذ عامين حصلت على معاش ٢٤٠ جنيها وبعد زواج ابنتي تم تخفيض المعاش إلى ٢٨٥ جنيها وبعدها توقف تماما، وتوجهت إلى مقر الوزارة ومقر التأمينات بمدينة نصر بالحى السابع، وكلما توجهت إلى أي مهنة يفيدونى بضرورة الكشف الطبى، فتوجهت إلى قصر العيني وقمت بإعادة الكشف الذى أكد معاناتي من آلام الظهر

سيد عبدالعال سليمان
٥ شارع حسن رمضان من شارع سليمان جوهري
الدقى - الجيزة

حرموا نجلي من امتحان الثانوية

نجلى أحمد جمال ربيع يوسف، طالب بالثانوية العامة، مقيد بمرسة رفاعة الهلطاوى بإدارة بولاق الدكرور التعليمية، تم منعه من دخول امتحان الثانوية العامة، ولم يستخرج له رقم جلوس، وذلك لأن المدرسة المقيد بها قامت بفضله دون إخطار ولّى أمره بجواب رسمى أو إنذار مسبق، لكى يتسنى له عمل إعادة قيد، وحيث إننى لم يصلنى خطاب رسمى يفيد فصل ابنى من المدرسة، لم أقم بعمل إعادة قيد، وبناء على ذلك حرم ابنى من دخول الامتحان، مع العلم أن نجلى كتب الاستمارة بناء على خطاب موجه لى من المدرسة بسرعة الحضور لكتابة الاستمارة وتوجهت مباشرة بعد الخطاب وكتبت الاستمارة، والمدرسة ترفض تسليسى ما يفيد أنهم أرسلوا لى خطاب فصل، وطلبت منهم رقم الصادر فرفضوا وتقدمت بشكوى في الوزارة، وفى الإدارة التعليمية عاجلة ولم بيت في الأمر حتى الآن.

أناشد د. طارق شوقى، وزير التعليم التحرك حفاظا على مستقبل طالب يتعرض للضياع.

ولى أمر الطالب
أحمد جمال ربيع يوسف
١ شارع عبد الطيف حسن - من شارع ترعة زئين
بولاق الدكرور

وقفوا معاشى بدون أسباب

أنا سيدة مريضة بالكلى والضغط، وأقتاضى معاش آرامل ومطلقات من الشئون الاجتماعية منذ ١٢ سنة، وفوجئت بانتطاع المعاش منذ عدة أشهر دون أسباب معروفة، رغم حاجتى الماسة له لشراء العلاج والإنفاق على الأسرة والمعاش لا يتعدى ٣٦٠ جنيها شهريا أناشد وزيرة التضامن الاجتماعى غادة والى مساعدتى فى مراجعة هذا القرار مع مكتب الشئون الاجتماعية بجوار الكوبرى الخشب ببولاق الدكرور لإعادة معاشى المتوقف.

صابرين عفيفى صادق زهران
١٨ شارع قاعد خليل - شارع مفرس
بولاق الدكرور - الجيزة

قيد «مصطفى» فى «الفتح الخاصة»

أناشد د. طارق شوقى، وزير التربية والتعليم، ورغم ذلك كله مازال معاشى متوقفا، وكلما توجهت إلى مكتب الشئون الاجتماعية لا أتلقى منه أى ردود سوى أن الموضوع ما زال تحت الدراسة. أناشد د. غادة والى، وزيرة التضامن الاجتماعى، التدخل لإنتقاذ رجل لا يملك قوت يومه ويتوسل إلى الجيران للإئناق على أسرته ومرضته.

سعيد عبدالعال سليمان
٥ شارع حسن رمضان من شارع سليمان جوهري
الدقى - الجيزة

شيماء يوسف محمد



بنك القاهرة يرفع أرباحه بنسبة ٢٠٠٪ لتصل إلى ١,٢ مليار جنيه خلال ثلاثة شهور

فايد: العاملون بالبنك الثروة الحقيقية.. وتطبيق خطة تطوير متكاملة في جميع القطاعات

م... الآخر



د. محمد عادل

الفساد والإرادة السياسية

تدرك القيادة السياسية أهمية مكافحة الفساد، ولخطلورة فالفساد يؤدي إلى زعزعة الاستقرار الاجتماعي والسياسي، وانعدام الثقة في الحكومة، ويؤثر على جودة الخدمات الحكومية والبنية التحتية، يدمر الأخلاقيات، بالإضافة إلى الخسائر المباشرة وغير المباشرة في إيرادات الدولة. ويمهد الفساد بيئة استضافة مدمرة شرم الشيخ المنتدى الإفريقي الأول لمكافحة الفساد، بمشاركة ٥١ دولة، وبحضور أربع دول السعودية والإمارات والكويت والأردن كضيف شرف، وأكثر من ٢٠٠ ممثل دول إفريقيا، تم خلالها المنتدى تبادل الخبرات، وتشجيع الدول الإفريقية على اعتماد خطط وبرامج مكافحة الفساد، وقدمت مصر تجربتها في مكافحة الفساد، وكانت كلمة الرئيس عبدالفتاح السيسي، واضحة بأهمية التعاون الإفريقي لمحاربة الفساد، من أجل المحافظة على المال العام، وحسن إدارته، وقدم منح تدريبية للأفارقة من خلال الأكاديمية الوطنية لمكافحة الفساد.

مصر لديها العديد من الأجهزة التي تحارب الفساد، ووقعت على العديد من الاتفاقيات الدولية والإقليمية لمكافحة الفساد، وكان آخرها اتفاقية الاتحاد الإفريقي لمكافحة الفساد التي ظهرت عام ٢٠٠٢ ودخلت حيز التنفيذ في ٢٠٠٦، وقعت عليها مصر في قمة إيس ابابا عام ٢٠١٧. ولدينا اللجنة الوطنية الشرعية للتيسير للوقاية من الفساد - ولا أعلم لماذا هذا الاسم الطويل الممل - ولكن على أي حال تقوم بإعداد استراتيجيات مكافحة الفساد ولديها استراتيجية ٢٠٢٠/٢٠١٩ والتي تستهدف تطوير الجهاز الإداري وتقديم خدمات عامة ذات جودة عالية، وتفعيل آليات الشفافية والنزاهة بالوحدات الحكومية، وتطوير البنية التشريعية الداعمة لمكافحة الفساد، وتحديث الإجراءات القضائية، ودعم جهات إنفاذ القانون للوقاية من الفساد، ومشاركة منظمات المجتمع المدني والقطاع الخاص.

وهذا كلام جميل وكثير على أرض الواقع ليس له أي أثر، فخدمات الحكومة في الكهرباء والمياه وغيرها من أسوأ ما يمكن وصفه، ولا توجد أي شفافية وإفصاح بل يتعرض المواطن للبلية بسوء سلوك الموظفين، وتحمله بالمدون بدون وجه حق، والرشاوى تتزايد في كل الأماكن التي يتعامل معها المواطن، وفي مختلف الأجهزة، والوساطة والمحسوبية، واختيار أهل الثقة في كل القطاعات، وضرب المصالح حدث ولا حرج، والمحليات بوابة الفساد، ولا يوجد أي نوع من مشاركة المجتمع المدني، ولا يوجد تقييم للاستراتيجيات التي توضع، وأفضل هنا تقسيما محايذا، وليس تقييم اللجنة نفسها لنفسها، وكلام كبير خلاصته لايد من حراك حكومي قوى وسريع لتجسيم الفساد، وآلية تشعر المواطن بوجود جهود حقيقية لمحاربة الفساد. ويبدأ هذا بوجود هيئة واحدة مسيطرة عن السلطة التنفيذية تخضع لها كل الأجهزة المعنية، ويكون لديها باب مفتوح على المواطن، وتشريع يقطع الرقاب الفاسدة، ويترها من أملاكها لا يسكنها في أماكن أخرى.

Mpress60@gmail.com



طارق فايد

الأصول ١٧٦ مليار
جنيه والقروض
جنيه ٦٩ مليار جنيه
والودائع
١٣٨ ملياراً

تلك النتائج المتميزة نتيجة زيادة إجمالي محفظة القروض بواقع ٢,٣ مليار جنيه لتصل إلى ٦٩ مليار جنيه وبنسبة زيادة ٥٪ مقارنة بعام ٢٠١٨، متنوعة بين محفظة قروض الشركات والتي وصل معدل النمو بها إلى ٤,٨٪، ومحفظة التجزئة المصرفية التي حققت معدلات نمو وصلت إلى ٥,١٪، ومحفظة القروض الصغيرة والمتوسطة والتي حققت معدلات نمو بلغت ٨,٥٪، إلى جانب زيادة الودائع بواقع ٧ مليارات جنيه لتصل إلى ١٣٨ مليار جنيه وبنسبة زيادة ٥٪ مقارنة بديسمبر ٢٠١٨. وحقق صافي الدخل من العائد زيادة بنسبة ٥٨٪ مقارنة بالربع الأول من عام ٢٠١٨ ليصل إلى ٢ مليار جنيه في الربع الأول لعام ٢٠١٩، إلى جانب زيادة نسبة صافي هامش العائد

لتصل إلى ٥,٢٪ في المتوسط في ٢٠١٩ مقارنة بـ ٣,٩٪ في الربع الأول من ٢٠١٨، كما ارتفع صافي الدخل من الأرباح والعوامل بنسبة ٥٣٪ ليصل إلى ٢٣٣ مليون جنيه. وشهد الربع الأول من ٢٠١٩ تحسن في معدل الكفاءة (المصرفيات الإدارية على صافي إيرادات النشاط) ليصل إلى ٣٥,٥٪ مقارنة بـ ٤٤٪ من نفس الفترة لعام ٢٠١٨. وأضاف فايد أن البنك نجح في إطلاق العديد من المبادرات على مدار الأعوام السابقة والتي تستهدف

كشفت المؤشرات المالية لبنك القاهرة، عن ارتفاع أرباح البنك قبل خصم الضرائب لتصل إلى ١,٥٥٥ مليار جنيه مقارنة بـ ٩٢١ مليار جنيه عن نفس الفترة من عام ٢٠١٨، وارتفعت صافي الأرباح بعد الضرائب لتتسجل ١,٢١٨ مليار جنيه مقارنة بـ ٤٠٧ مليار جنيه خلال نفس الفترة من عام ٢٠١٨ بمعدل نمو يزيد عن ٢٠٠٪.

قال طارق فايد، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة، إن العام المالي ٢٠١٩ يأتي استكمالاً لما حققه البنك من نتائج إيجابية خلال عام ٢٠١٨ عقب تطبيق خطة التطوير المتكاملة، والتي تمثل نقطة تحول كبيرة في استراتيجية البنك على كافة مستويات العمل بالبنك وفي مقدمتها تطوير أنظمة تكنولوجيا المعلومات والعمليات ومركزية الخدمات المصرفية بالبنك لتكون أكثر كفاءة مع التوسع في تطبيق خطة تطوير فروع البنك في مختلف محافظات الجمهورية، إلى جانب التوسع الخارجي. موضحاً أن الفضل في تلك الإنجازات يعود إلى العاملين ببنك القاهرة الذين يمثلون الثروة الحقيقية، حيث نولي اهتماماً بالغاً بتنمية وتطوير مهاراتهم ورفع كفاءتهم من خلال البرامج التدريبية المتنوعة وخاصة البرامج المتعلقة بسبل استخدام أحدث الوسائل التكنولوجية والرقمية، إلى جانب تدعيم البنك ببعض الخبرات المميزة لتحقيق مكانة متقدمة في السوق بما يتناسب مع حجمه ومكانته العريقة.

أظهرت المؤشرات المالية أداء أعمال بنك القاهرة نمواً ملحوظاً في جميع قطاعات الأعمال بالبنك خلال الربع الأول من عام ٢٠١٩، حيث تشير نتائج البنك المعلنه إلى أن إجمالي الأصول بلغت ١٧٦ مليار جنيه بنسبة زيادة ٥٪ مقارنة بديسمبر ٢٠١٨، وجاءت

«التعمير والإسكان» راعياً رسمياً لبطولة كأس الأمم الإفريقية



حسن غانم

وأوضح أنه مع بدء فعاليات البطولة سوف يكون هناك جناح للبنك يجمع الملاعب التي سوف تقام عليها المباريات، وسوف يتمكن الجمهور من خلال هذه الأجنحة من الدخول في عدد من المسابقات والألعاب ذات الجوائز المختلفة (تذاكر حضور المباريات - تيشيرتات وشنط رياضية وغيرها من الجوائز القيمة). ويوفر البنك من خلال تواجده في العديد من الأماكن طوال فترة البطولة إمكانية تفعيل تطبيق فلو سي فون واستخراج كارت ميرة مجاناً واستخدامه في الحال مع توافر ماكينات POS وATM.

أعلن حسن غانم نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك التعمير والإسكان، انضمام البنك إلى قائمة الرعاية الرسميين لبطولة كأس الأمم الإفريقية توتال ٢٠١٩ ليكون بذلك البنك الرسمي المصري للبطولة. أعرب غانم عن سعادته البالغة برعاية بطولة كأس الأمم الإفريقية، مضيفاً أننا نفتخر بأن تكون أول بنك محلي يرضى رسمياً واحدة من أهم البطولات كرة القدم الدولية والتي تقام على أرض مصر بعد غياب ١٣ عاماً. وأضاف أن هذه الرعاية تأتي في إطار تشجيع المنتخب المصري والرياضة المحلية والدولية بشكل عام، وهو ما يؤكد دور البنك الريادي في كافة الأنشطة المجتمعية، بالإضافة إلى دوره المهم كأحد أهم المؤسسات المالية في مصر.

وقال غانم: إن البنك يلعب دوراً حيوياً منذ إنشائه من ٤٠ عاماً في المجتمع حيث ساهم منذ نشأته على تطوير النشاط العمراني، وتوفير وتمويل وحدات سكنية تناسب احتياجات كافة شرائح المجتمع ومع التطور في القطاع المصرفي محلياً وعالمياً، واستطاع البنك أن يواكب بل ويتفوق هذا التطور السريع والمستمر ليصبح وفي فترة قصيرة من أفضل البنوك المصرية من حيث كفاءة الأداء المصرفي مستهدفاً خلال الفترة القادمة أن يكون من أكبر ١٠ بنوك تجارية في السوق المصرفي المصري.

المعهد المصرفي ينظم الاجتماع السابع للشبكة العربية للتدريب

نظم المعهد المصرفي المصري الاجتماع السابع للشبكة العربية للتدريب المصرفي بالمقر الرئيسي للمعهد المصرفي في الفترة من ١٢ إلى ١٣ من شهر يونيو الجاري، وبمشاركة لخبيرين من قيادات المعاهد المصرفية العربية والبنوك المركزية تمثل ١٠ دول عربية.

قال عبدالعزيز نصير، المدير التنفيذي للمعهد المصرفي المصري: إن الاجتماع ركز على آخر المستجدات والتطورات التي تشهدها المعاهد التدريبية الأعضاء بالشبكة، إلى جانب عرض أهم مؤشرات الاقتصاد المصري، وإلقاء الضوء على مبادرات البنك المركزي المصري، وعرض تجربة المعهد المصرفي في مجال التعليم الإلكتروني. موضحاً أن المعهد أطلق عام ٢٠١٧ مبادرة تكوين شبكة عربية تضم المعاهد المصرفية العربية في عام ٢٠١٢ بهدف تجميع المؤسسات التعليمية والتدريبية المتخصصة في المجال المصرفي والمالي على امتداد الوطن العربي.

وأضاف أن استراتيجية الشبكة تهدف إلى تفعيل التكامل العربي في مجال التدريب والاستشارات والصناعة المصرفية، وتبادل الخبرات والتجارب الناجحة في القطاع المصرفي العربي، وتوطيد أواصر التعاون الفني والإداري من خلال الأنشطة التدريبية والبحثية والإعلامية التي تقدمها المعاهد العربية وتشيط التعاون مع المؤسسات المناظرة في العالم.

مؤتمر «سيملس شمال إفريقيا ٢٠١٩» للتكنولوجيا المالية والمدفوعات بالقاهرة.. اليوم



لبنى هلال

كوليف، الرئيس التنفيذي ورئيس المجلس التنفيذي، إن إس بي كيه، جي إس سي، مير، روسيا وكوشيبلا ساماسوندرام، رئيسة شركات التكنولوجيا المالية والاستراتيجية، بنك إنش إس بي سي، المملكة المتحدة وزيد العيسى، نائب الرئيس للأعمال، المدفوعات السعودية، المملكة العربية السعودية وكريج مور، المؤسس والرئيس التنفيذي، بيهاف، الإمارات العربية المتحدة ونيكولا كاباركايا، رئيس شركات العلامات التجارية، إنستاشوب، الإمارات العربية المتحدة وأولجوبيك بولدشيف، الرئيس التنفيذي والمؤسس، أولك دوت كوم، الإمارات العربية المتحدة وإبراهيم شمس، الرئيس التنفيذي، كليم، مصر. قالت لبنى هلال، نائب محافظ البنك المركزي:

تحت رعاية الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، يستضيف البنك المركزي المصري مؤتمر ومعرض «سيملس شمال إفريقيا» اليوم وغداً ١٧ و١٨ يونيو ٢٠١٩، ويجمع أصحاب المصلحة العالميين الرئيسيين من مختلف القطاعات المصرفية والخدمات المالية، ونظم التجارة الإلكترونية المناقشة وتقييم كيف ستساعد التقنيات والمنتجات المالية الجديدة على تقديم خدمة أفضل للمواطنين والمستهلكين في جميع أنحاء العالم العربي. ويقام الحدث بالتعاون مع مجلس الوحدة الاقتصادية العربية، وجامعة الدول العربية، ويشارك في التنظيم المعهد المصرفي المصري.

وستعقد المؤتمر حضوراً دولياً وهو بمثابة منصة رائدة للقادة رفيعي المستوى للتواصل مع المجتمع ومعالجة أكبر التحديات في هذه الصناعة، وكيفية اعتماد وتحفيز المنتجات والخدمات المالية الجديدة، وتقليص نقاط الاحتكاك في مجالات المدفوعات عبر الحدود، وتطوير البنوك الرقمية ومساعدة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والكبيرة على الانتقال إلى عالم التجارة الإلكترونية. ويتحدث في المؤتمر طارق عامر محافظ البنك المركزي المصري، مصر، والدكتور محمد الخوري، رئيس الاتحاد العربي للاقتصاد الرقمي ومستشار مجلس الوحدة الاقتصادية العربية، الإمارات العربية المتحدة وهدي أرسلانباي، رئيس جمعية فنك في هونغ كونغ، وجيم ماروس، ناشر مشارك، التقرير المصرفي الرقمي، الولايات المتحدة الأمريكية وسيتوني لوبوكويت، المدير التنفيذي للخدمات المالية، سقاريكوم، كينيا وعازف خان، كبير المسؤولين الرقميين، إن إس بي سي، الهند وفلايبيير



Housing & Development Bank

بنك التعمير والإسكان

بنعمل حساب لبكرة

البنك الرسمي
لبطولة كأس الأمم الإفريقية
توتال مصر 2019

19995

HD Bank Official | www.hdb-egy.com

40

بنك التعمير والإسكان

بنك التعمير والإسكان



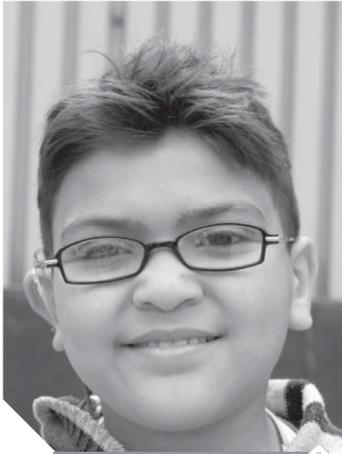
١ شارع يولس حنا، الدقي، الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبابة
هاتف: ٣٣٢٣٢١١١ - ٣٣٢٣٢٢٢٢ - فاكس: ٣٣٦٠٢٠٧
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد
ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك
القاري المصري العربي، فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٣٩
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.

إشراف: كاظم فاضل



الأثنين ١٣ من شتوال ١٤٤٠هـ - ١٧ يونيو ٢٠١٩م - ١٠ يونيو ١٧٣٥ق

٤ آلاف جنيه تعيد سمع «يوسف»



يوسف يحتاج أجهزة مساعدة للسمع

يوسف حسين عزوز، طالب في الصف الرابع الابتدائي، يعاني من ضعف سمع شديد ويعد إجراء الفحوصات الطبية تم تركيب سماعات طبية على نفقة التأمين الصحي، ومع مرور الوقت لم يعد قادراً على السمع بها وإجراء عملية زراعة قوقعة، ويحتاج إلى أجهزة سمع تكلفتها أربعة آلاف جنيه والأسرة غير قادرة على توفير ثمنها، الأب عامل أرزقي ولديه طفلان صغيران، والطفل يحتاج إلى جلسات تخاطب ٣٠٠ جنيه شهرياً، وليس للأسرة أي مصدر دخل يعينهم على ظروف الحياة. ناشد أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة، تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء الأجهزة وإعادة سمع «يوسف».

الأيتام ومتاعب الحياة



الأم مع أطفالها الصغار في انتظار الأمل

انتصار سيد محمود، أرملة توفى زوجها منذ ٣ سنوات، في حادثة أثناء ذهابه للعمل، تاركا لزوجته حملاً قتيلاً في تربية الأبناء هشام ٥ سنوات، نسمة عامان، وليس للأسرة أي مصدر يعينهم على متاعب الحياة وقسوة الأيام سوى معاش سنيل ٤١٣ جنيهاً لا يكفي احتياجات الأبناء من مأكول ومسكن وملبس وتوفير ثمن العلاج للطفلة «نسمة» من الحساسية، والأسرة لا تمتلك من طعام الدنيا شيئاً، سوى مساعدة أهل الخير وناشد «عيادة الوفد» أهل الخير أصحاب القلوب الرحيمة، تقديم مساعدة مالية تعينهم على ظروف الحياة وتربية الأبناء.

جراحة به آلاف جنيه تنقذ «عمر»



عمر يحتاج جراحة لإصلاح الفتق بالبطن

الطفل عمر سيد أحمد، ٣ سنوات، يعاني من فتق جراحي بجوار البطن منذ ولادته، ترددت به الأم على الأطباء، بحثاً عن العلاج وأجريت له الفحوصات الطبية التي أكدت أنه يحتاج عملية لإصلاح الفتق تكلفتها خمسة آلاف جنيه، والأسرة فقيرة تعجز عن توفير المبلغ بسبب الظروف المعيشية الصعبة، الأب سائق باليومية ولديه ثلاثة أطفال صغار في مراحل التعليم، ودخله لا يكفي احتياجات الأسرة ونفقات المعيشة ومصروفات الدراسة. ناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة، تقديم مساعدة مالية تعينهم على إجراء العملية الجراحية وإنقاذ المثلغ الصغير.

تحذير للجميع: الدواء المغشوش.. به سم قاتل

كتب - مصطفى دنقل:



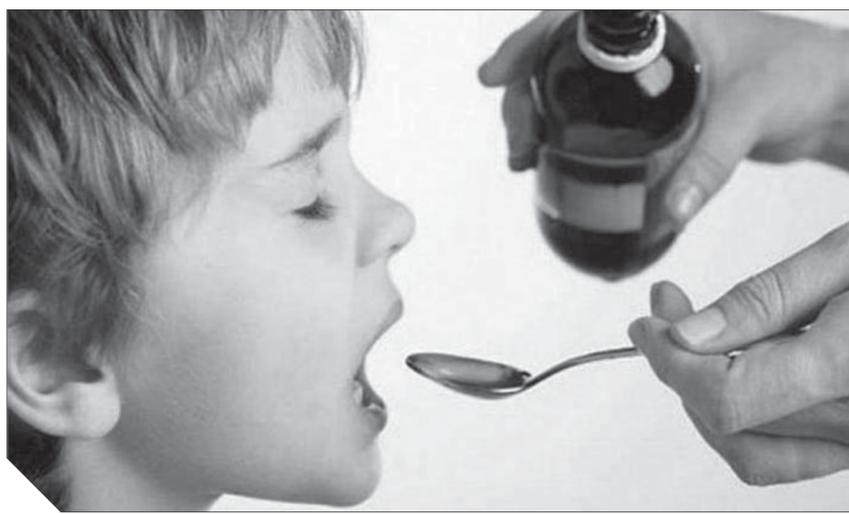
د. محمد عز العرب



د. هاني سامح

اختلال وظائف الكبد، وقد تؤدي إلى فشل كبدي، وقد عانيت كثيراً من غش الألبومين الذي تسبب في دخول بعض الحالات الرعاية المركزة وحالات حساسية وحالات وفاة. ولها كذلك أضرار على القلب والكلى والرتة. ومطالب الدكتور محمد عزالعرب، بزيادة الرقابة على مخازن الأدوية المنتشرة في المحافظات وعلى الصيدليات عدم شراء أي أدوية من خارج شركات التوزيع المعتمدة واستخدام الباركويد الدوائي الذي يضمن سياسة التتبع الدوائي منذ التصنيع والتوزيع إلى وصوله إلى مكان التداول "الصيدليات" وهذا ينطبق أيضاً على الدواء المستورد.

والذي شدد عقوبة الغش الدوائي وأن ما فيها الدواء لا تهم أي قيم أو ضوابط ولا بهما سوى تعظيم الربح الفاحش من دماء المرضى، وأن الأمر وصل إلى غش المستحضرات الدوائية الخطيرة والهامة والتي قد تؤدي إلى الوفاة والأضرار الشديدة، والدولة شرعت قوانين لضبط السوق الدوائي منها قانون التتبع الدوائي والذي يتيح للمريض بواسطة برنامج مجاني أن يتأكد من صحة ترخيص ومصدر العبوة الدوائية وتاريخ إنتاجها وطرق تداولها وخط سير العبوة من إنتاجها إلى وقت وصولها للمريض.



وذكر سامح أن الدولة وقيادتها تعمل على التصدي لتلك المافيا، وكان أبرز أساليب المواجهات التي اتخذتها الدولة هو تحويل قضايا الغش والتهرب الدوائي إلى محاكم أمن الدولة طوارئ، ولضمان سرعة وشدة العقاب وتحقيق الردع ضد جرائم الغش الدوائي، والتي تمثل إضراراً شديداً بالأمن الصحي والقومي. وأشار سامح إلى أن العقوبات تصل إلى الحبس سبع سنوات وفقاً لقانون قمع الغش والتدليس،

الأدوية التي تم غشها، ويتم تداولها بالأسواق، مؤكداً أنها تواصل البحث عن مرتكبي هذه الجريمة خاصة أنها تؤثر على الاستمارات الجادة. وقال الدكتور هاني سامح الخبير بشئون الأدوية أن الأدوية المغشوشة تمثل خطراً شديداً على صحة المجتمع المصري، خاصة مع تولد مافيا الدواء واستغلالها للكثير من أوجه التصدير الرقابي ووزارة الصحة.

بينما وجدت الدراسة التي نشرتها مجلة الجمعية الطبية الأمريكية، أن مضادات الملاريا والمضادات الحيوية هي أكثر الأدوية المغشوشة انتشاراً؛ إذ كانت نسبة انتشار أدوية الملاريا المغشوشة في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل حوالي ١٩ في المئة، بينما كانت نسبة انتشار أدوية المضادات الحيوية المغشوشة ١٢ في المئة. وكانت وزارة الصحة قد حذرت من عدد من

تعد «الأدوية المغشوشة» أو «الغش الدوائي»، أحد أخطر القضايا التي تواجه القطاع الصحي بالعالم كله. فوفقاً لإحصائيات منظمة الصحة العالمية، تمثل الأدوية المغشوشة ما بين ١٠٪ و ٣٠٪ من الأدوية الموجودة حول العالم، وتشير ذات الإحصائيات إلى أن الأدوية المغشوشة لا تقتصر على أدوية بعينها، بل تمتد إلى كافة أنواع الأدوية الغالية الثمن منها أدوية السرطان، والأدوية الرخيصة كمسكنات الألم. ونشرت مجلة الجمعية الطبية الأمريكية (JAMA)، دراسة أجراها فريق بحثي من جامعة نورث كارولينا، توصلت إلى أن أكثر من ١٣ في المئة من الأدوية الأساسية المتداولة في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل، يمكن تصنيفها تحت فئة «الأدوية المغشوشة». واضافت الدراسة أن انتشار الأدوية دون المستوى (غير المطابقة للمواصفات) والمزورة يمثل مشكلة صحية عامة كبيرة؛ لأن هذه الأدوية يمكن أن تكون غير فعالة أو ضارة، ويمكن أن تطيل الأمراض وتسبب التسهم أو تؤدي إلى تفاعلات خطيرة. وشددت على أن الدراسة تظهر أن هناك حاجة إلى جهد عالمي منسق لتحسين إدارة سلسلة التوريد للأدوية وتحديد الحلول لهذه القضية. وكشفت مؤتمر دولي عقد في دبي البريل الماضى، عن أن قيمة مبيعات الأدوية المغشوشة على مستوى العالم تصل إلى ٨٥ مليار دولار أمريكي سنوياً، وفق تقديرات منظمة الصحة العالمية. وفي أغسطس الماضي نجحت الأجهزة الأمنية بالتعاون مع هيئة الرقابة الإدارية، في ضبط مصنع غير مرخص بمحاولة أسبوط في صعيد مصر، يعيد تصنيع بعض الأدوية والمضادات الحيوية بجوهل المصدر ومنتهية الصلاحية، وتم ضبط أدوية مغشوشة شملت كميات غذائية وأدوية مضاد حيوى وترامادول خام وميزوتاك.

أمل جديد لمرضى القلب والأوعية الدموية

كتب - مصطفى دنقل:



جانب من المؤتمر الصحفى

بمصر، موضحاً أنه يعمل على تثبيط بروتين PCSK الذي يسهم في ارتفاع مستويات الكوليسترول الضار. وأضاف أن العقار الجديد يتم تناوله عن طريق الحقن كل أسبوعين. وأوضح أن عدم تناول الدواء بانتظام يحرم المريض من تحقيق الفرض المرجو من العلاج، وهو التحكم من مستويات الكوليسترول الضار مما ينتج عنه تقليل مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. وأضاف الدكتور محمد صبحي أستاذ أمراض القلب والأوعية الدموية بجامعة الإسكندرية أن أكثر المرضى استفادة من عقار «براوولنت» هم المرضى الذين يعانون من ارتفاع نسبة الكوليسترول الضار الذين لا يستجيبون للعلاجات التقليدية مثل مجموعة الستاتين والمرضى الذين وصلوا للجرعة القصوى من أدوية الستاتين التي يمكن للمريض تحملها، ولم

خلال المؤتمر الصحفى الذي عقد يوم الجمعة الماضى، طرح عقار جديد تحت رعاية شركة «سانوفى» للأدوية يعمل على خفض مستويات كوليسترول البروتين الدهنى منخفض الكثافة، وكذلك التقليل من مخاطر أمراض القلب والأوعية الدموية. وبعد أحدث ما توصلت إليه نتائج الأبحاث العلمية فيما يخص الرقابة من مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. وتم استعراض أهم فوائد عقار «براوولنت»، حيث أثبتت الدراسات أنه يقلل من مخاطر الإصابة بأمراض القلب المرتبطة بالقلب والأوعية الدموية والتي تشمل الأزمات القلبية والسكتة الدماغية والوفاة، بسبب أمراض القلب والأوعية الدموية وذلك للمرضى الذين يعانون من متلازمة الشرايين التاجية الحادة، أو الذين سبق لهم الإصابة بنوبة قلبية أو صاعون بذبحة صدرية غير مستقرة. ولذا فإنه يعد لهؤلاء المرضى أملاً جديداً في الحد من مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.

علامات الإصابة بالقولون العصبي

في التخلص من أعراض القولون العصبي: الاهتمام بوجبة الإفطار وتوزيع الوجبات على مدار اليوم وجبات صغيرة مرات متعددة والاهتمام بشرب كثير من الماء والسوائل مثل الينسون والتناع، ولكن يجب الامتناع عن المياه الغازية، وتقليل الدهون واللحوم الدسمة والأغذية القلبية وعدم الأكل بسرعة والامتناع عن الأكلات السريعة والإقلال من البقول مثل الفول المدسم واللوبيا والفاصوليا والإقلال من الشاي والقهوة والتدخين والإقلال من البهارات الكارى والشطة والبصل والثوم، والامتناع عن بعض الخضراوات التي تزيد من الغازات مثل الكرنب والقرنبيط والبروكلي، ويمكن تناول عسل النحل في الإفطار ويفضل أن يخفف بالماء ويمكن استعمال اللبن الرائب والزبادى بدلا من اللبن الحليب، وعدم النوم إلا بعد الأكل بـ ٣-٢ ساعات على الأقل والابتعاد عن المضادات العشوائية للمسكنات والرياضة، فهي تشد العضلات وتحافظ على الوزن وتنظم عمل القولون، والابتعاد عن الضغوط النفسية بالرضا والقناعة وممارسة الرياضة واليوجا وزيارة الطبيب في حالة ظهور أعراض أخرى غير المعتادة في حالات اضطراب القولون العصبي.



د. أشرف عبقبة

ويضيف الدكتور أشرف عبقبة رئيس أقسام الباطنة بجامعة عين شمس ورئيس الجمعية العربية لأمراض صعوبة التنفس: أعراض القولون العصبي هي الإحساس بالألم أو مقص أو عدم ارتياح بالبطن والشعور بالانتفاخ وغازات كثيرة وأحيانا إحساس بالثقل والامتلاء والإحساس بالتعب والخمول، وأحيانا صداع ودوخة، وهذه الأعراض تتحسن عادة مع الإخراج، كذلك الشكى من إسهال أو إمساك متكرر، أو لتبادل الحاجة للحمة لدخول الحمام، وعادة ما تحدث هذه الأعراض في نوبات تزيد مع الضغوط النفسية وبعض الأكلات وخاصة الدسمة أو الزبدة وكذلك التي بها دهون كثيرة ألم القولون العصبي، ولهذا يفضل الابتعاد عن اللحم الضانى والإقلال من اللحوم الحمراء الدسمة، واستبدالها بلحم الكارى أو مشوية قليل من التوابل، لأن بعض التوابل مثل الكارى أو الشطة وايضا الكثير من البصل والثوم من الأكلات التي تزيد أعراض القولون العصبي. ويضيف الدكتور أشرف عبقبة: هناك إرشادات تساعد



قال: عرض الفيلم بأمریکا بعد ترجمته

محمود عبدالمغنى: «حملة فرعون» خرج للعالمية بـ «تايسون وييج رامى وماونتن»

حقق النجم محمود عبدالمغنى ردود فعل قوية بدوره في فيلم حملة فرعون، الذى وضعه بأنه نقطة الانتقال للعالمية، عبدالمغنى دائما يسعى للأعمال التى تحترم عقلية المشاهد، وهو الهدف الذى رفعه فى أعماله الدرامية



حوار: دينا دياب

• فى البداية سألته.. كيف وجدت ردود الفعل حول العمل؟

الحمد لله، وصلنا للعالمية، وهو الحلم الذى ظلنا جميعا نبحث عنه كيف نتقل بالفيلم المحلى إلى العالمية، قدمنا فيلماً بجماليات عالمية بشهادة النقاد والجمهور، اختيار المنتج للنجوم تايسون وييج رامى وماونتن جعل قاعات العرض الأمريكية ينتظرون ترجمة الفيلم وعرضه، والمخرج سعى لتقديم فيلم بجماليات عالمية فى تكتيك الأكلشن، والحمد لله أنا سعيد بأن المجهود الذى بذلناه خرج بهذا الشكل، فيلم يحترم عقلية المشاهد، وكل صحف العالم تتحدث عنه وتنتظر عرضه فى قاعات العرض الأجنبية لتعرف كيفية المزج بين السينما المصرية ونجوم بحجم ماونتن وتايسون.

• شخصية «راضى العفريت» تجمع بين الفلوس وحب المال بشكل مركب.. كيف استعددت للدور؟

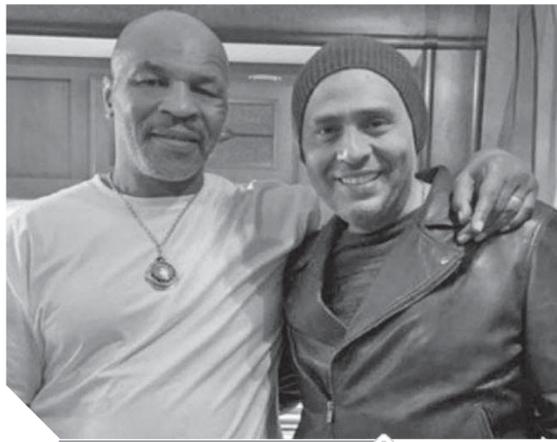
الدور كان مرهقاً للغاية، أولاً لأننى قمت بتدريبات شديدة لى أجسد شخصية تشنجى، والعاملون فى السيرك حياتهم صعبة، فكان لابد أن أتأقش مع الشخصية بشكل كبير حتى أفهم أبعادها وهى الطريقة التى تعامل بها مع كل دور أجسده، أيضاً الشخصية نفسها مركبة فهو رومانسى ولديه قصة حب كبيرة لكن فى نفس الوقت المال هو كل حياته، والذى يعتبره الملاذ له فى الدنيا وهو السر وراء كل حل أزوماته، وهنا الشخصية تدخل فى عدة مراحل يوضحها الفيلم، وهو ما أعجبنى وجعلنى منبهاً باسم الشخصية العفريت لأنه بالفعل يقوم بأى شئ حتى يكسب المال كالعفريت.

• ما الصعوبات التى واجهتك خلال التصوير؟

الفيلم تم تنفيذته بتكنيك عالمى، أغلب مشاهد الأكلشن دون دويلير، كل المشاهد كان يتم تنفيذها مرة وأخرى حتى يخرج بشكل محترم يليق بالستوى الذى نريده للفيلم،



أبطال الفيلم



محمود عبدالمغنى مع تايسون

نقدنا «الأكلشن» بتقنيات عالية وننافس الأجانب سينمائياً

أبحث عن الدور الجيد بعيداً عن حجمه

هذه الأجواء.. وما أصعب مشهد صورته بشخصية العفريت؟

عندما نفذت أحد مشاهد الأكلشن وكنت أفقد عيني نتيجة الرصاص والأدوات الحادة التى كنا نستخدمها وذهبت للمستشفى وستر ربنا هو الذى جعلنى ما زلت بعينى الأكلشن، فحولت فى فترة 10 أيام.

• الفيلم مستوحى من قصة الساموراي

السبعة.. هل ترى الاقتباسات العالية موضحة السينما المصرية الآن؟

هذه لا تسمى اقتباسات عالمية، لكن تيم الدراما معروفة فى العالم كله، والاقتباس ليس عيباً فهذه ليست سرقة، الساموراي أو العظماء السبعة مكتوب فيه قصص أدبية كثيرة، وقدم عنها أفلام لجميع لغات العالم، حتى أن فيلم شمس الزناتى كان مأخوذاً عنها، ما أقصده أن دائماً هناك تشابهات فى

الأدوار، الفنان من الممكن أن يقدم دورين متشابهين فى تفاصيلهما، لكن كل أداء يتم تقديمه بمنظور مختلف، ومع ذلك الاقتباس هو أحد أهم تكتيكات الفنون، وصرحنا وكنتنا على الفيلم أنه مقتبس.

• كل الأفلام المقدمة هذا العام بطولات جماعية.. فما تعليقك؟

لا يوجد فيلم يتحمل مسؤوليته بطل فردى، العمل الفنى ورشة عمل جماعى ينتج بالجميع ويشغل أيضاً بالجميع، قدمت بطولات فردية كثيرة من بينها كرم الكينج ورد فعل وغيرها، ولكنى مؤمن بأن الدور ينادى صاحبه، فأنا على استعداد أن أظهر كضيف شرف فى خمس دقائق فى الفيلم وتكون الشخصية مؤثرة أفضل كثيراً من

تقديم فيلم كامل ولكنه فاشل، فيلم حملة فرعون فيه نجوم لو قدمته وحدى لن ينجح بهذا الشكل، لكن يشارك فيه نجوم كبار كنت أحلم لو أشاركهم فيلم مثل تايسون وهو أقوى رجل فى العالم ويطل thermo of game فهو المسلسل صاحب أعلى نسبة مشاهدة فى العالم، النجومية لها حسابات كثيرة بعيداً عن البحث عن البطولة الفردية أو الجماعية.

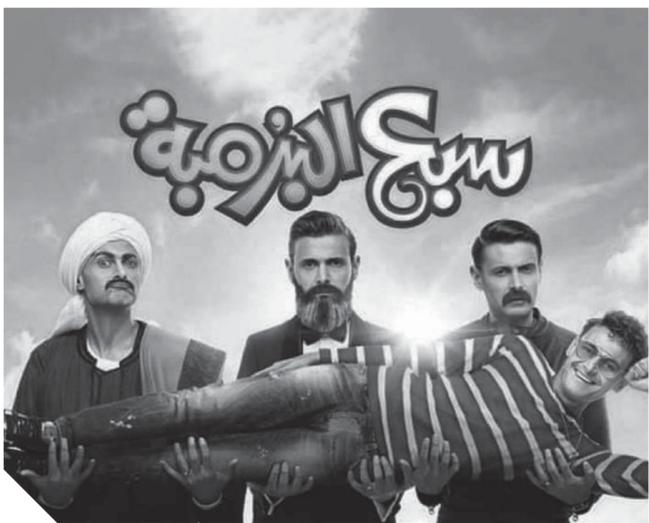
• وكيف ترى المنافسة فى العيد؟

سعيد جداً بهذا المستوى الرفاقى من الأفلام، الممر الذى يشارك فيه نخبة مهمة من نجوم الفن، وكنت أتمنى المشاركة فيه لأنه يؤرخ لفترة مهمة جداً فى تاريخ مصر، وسعيد أن المنتجين اتجهوا لهذه النوعية من الأعمال التى نفتقدها منذ سنوات، وأيضاً فيلم كازابلانكا أهتئ زملائى عليه فهو فيلم محترم، وبه أكلشن مميز، وفيلم محمد حسين للنجم محمد سعد، وسبع البرمبة لرامز جلال فيلمان بعيدان عن الأكلشن، وكوميديا من العيار الثقيل، أرى أن المنافسة لمصلحة الجمهور، وسعيد بأن السينما المصرية دائماً تستعيد بريقها ودايماً لديها الكثير والكثير لتقدمه.

• وما سر غيابك عن السينما كل هذه السنوات؟

كما قلت إننى أبحث عن العمل الذى يحترم عقلية الجمهور، ومنذ بداياتى وأنا اختار، كان لى الشرف بأن شاركت فى فيلم «عبود على الحدود» فى أواخر التسعينات، وعرض لى العام الماضى فيلم «الكهف» الذى شاركتى فى بطولته كل من ماجد المصرى وإبراهيم نصر وعدد آخر من نجوم الفن، لكن الفيلم تم تنفيذه بشكل غير مرضى لبعض الأبطال، إضافة إلى موعد طرحه وعدم تسويقه بالشكل المطلوب، ولكنى أحبه وأحب دورى فيه، بالإضافة إلى العديد من الأفلام مثل رد فعل ودم الغزال وغيرها اعتبر كل دور قدمته جزءاً منى، وأتمنى أن أقدم أدواراً أكثر للسينما ولكن بسيناريو جيد، والمؤشرات القادمة تؤكد أن القادم أفضل.

«سبع البرمبة».. النسخة الجديدة من «عفريت مراتى»



كتبت - أس الوجود رضوان:

غاب لسنوات طويلة الفيلم الكوميدى عن دور العرض السينمائى، إلا بعض المحاولات القليلة التى نتج عنها أفلام فارغة من محتواها وتعتمد على بطل العمل الذى أثبت فشله، وفيلم «سبع البرمبة» للفنان رامز جلال رسم حالة فنية مختلفة، وحجز مقعداً له لدى الجمهور، وأعاد الكوميديا للشاشة الكبيرة، وجعل جمهوره الذى ينتظره من رمضان لرمضان عبر برنامج المقالب الذى يعرض على الإيم بى سى مصر، يتسأل عن فيلمه الجديد، الذى اعتقد أن جلال يقدم للمقالب بشكل مختلف، فاحتشد عند حجز الأبطال والشباب والأطفال، وعند عرض الفيلم يصمت الجمهور، وتدور عجلة الفيلم ليأخذنا فى عالم إنسانى زوجته بمرور الكوميديا بين رامز جلال وجميلة ويومى فؤاد ومها أبويعوف وبقية أسرة الفيلم، وللوهلة الأولى يتكرك بفيلم عفريت مراتى لشادية وصلاح ذو الفقار الذى يحكى عن معاناة عايدة التى تعيش فى فراغ بسبب انشغال زوجها الدائم فى عمله أو مع أصدقائه، فتشغل وقت فراغها بمشاهدة الأفلام، إلا أن استمرارها بمشاهدة الأفلام يصيبها بمرض تنمى الشخصيات، فهى مرة بطللة غادة الكاميليا ومرة ربا بعد مشاهدتها لفيلم ربا وسكينة ومرة أخرى تتسبب فى فضيحة لزوجها عندما تنمى شخصية إيرما لادوس.

ويتنمى البطل الشخصيات لعلاج زوجته التى تعانى من انفصام فى الشخصية وتورط زوجها فى كثير من المواقف الكوميدية، ونجح رامز وليس مخرج العمل فى استقطاب الشخصيات الحقيقية التى تجذب الزوجة مثل الفنان أحمد السقا وأمير كرارة وياسر جلال.

المخرج محمود كريم ساهم فى إخراج فيلم سريع الأحداث، ووظف الموسيقى التصويرية لعمرو إسماعيل لخدمة أحداث الفيلم، ويعتبر فيلم سبع البرمبة التجربة الثانية له مع رامز بعد فيلم رغدة متوحشة.

أما لؤى السيد مؤلف الفيلم كتب قصة خفيفة يستوعبها جمهور العيد خاصة الأطفال، ورغم أن القصة متبسة من فيلم عفريت مراتى، إلا أن الفيلم يعتبر من أفلام الست كوم، وكان على المؤلف أن يجتهد

بعض الشئ، ويكتب عملاً خالصاً من تأليفه حتى لا يقع فى مقارنة بين فيلم قدم للسينما فى الستينات، وفيه، الذى استغرق تصويره عاماً كاملاً فى التحضير والتصوير، وحسب المؤلف أنه أخرج رامز عن الصورة النمطية التى انحصر فيها ببرامج المقالب وربما غسل الفيلم ما أتهم به رامز بأنه خرج عن المألوف، ويقدم برنامجاً يصدر العنف ويهين ضيوفه، وجعل المجلس الأعلى للإعلام يعترض عليه وينذره بالبعد عن نوعية البرامج التى تنشر فى طياتها إهدار كرامة الضيف من أجل حفنة من المال، فغسل رامز نفسه ليعيد موهبته الحقيقية كممثل موهوب يملك قدرات معقولة لتقديم

عزت أبويعوف.. ٤٠ عاماً من الإبداع

كتب - أمجد مصباح:



عزت أبويعوف

الفنان الكبير الدكتور عزت أبويعوف يرقد حالياً بأحد المستشفيات الخاصة بالمهندسين حيث يعانى من حالة صحية صعبة طويلاً لما صرحته به شقيقته فى الفئانة مها أبويعوف ويحتاج لدعوات الملايين له بالشفاء العاجل.

عزت أبويعوف فنان كبير بمعنى الكلمة وهو بحق فنان شامل، رحلته الفنية بدأت منذ أكثر من أربعين عاماً بعد تخرجه فى كلية الطب فى منتصف السبعينيات قرر العمل بالفن وكانت بدايته مثيرة للاعجاب والدهشة بعد تكوينه فرقة «النور» مع شقيقته الأربع كانت فرقة غنائية واحيت العديد من الحفلات ومن أشهر ما قدموا أوبريت الليلة الكبيرة.. والعديد من الأغنيات المرححة التى تبعث على التفاؤل والمرح والانطلاق. كان أبويعوف يتمتع بالموهبة والقبول الشديد وكان من الطبيعى أن تجذبه السينما حيث شارك فى بطولة العديد من الأفلام واشتهر بشخصية الرجل الجذاب الاسترطامى، من أبرز أفلامه طيور الظلام، أس كريم فى جليم، اضحك الصورة تطلع حلوة، عمر وسلمى، عبود على الحدود، كما شارك فى بطولة العديد من المسلسلات أبرزها الرجل الآخر، أم كلثوم، كان آخر ظهور للنجم الكبير فى إعلان شهير لثيبت بالدليل القاطع أنه فنان شامل وإدارى رائع ونجم بالفطرة، عزت أبويعوف كان يفضى حالة جميلة على أى عمل فنى يشارك فيه، نجح أبويعوف أيضاً فى العمل فى الإعلام حيث كان يشارك عمر أديب لعدة سنوات فى تقديم برنامج القاهرة اليوم على قناة أوربت.

المعروف أن عزت أبويعوف يمر منذ سنوات بمحنة قاسية منذ رحيل زوجته فاطيمة وربما كان هذا سبباً فى تدهور صحة فى السنوات الأخيرة، ندعو جميعاً للدكتور عزت أبويعوف بالشفاء العاجل.



المنتخب جاهز للقاء زيمبابوى فى بطولة الأمم الأفريقية



تدريبات المنتخب على قدم وساق

«أجبرى» يذاكر الخصم بـ «الفيديو».. ويراقب المنافس فى ودية تنزانيا «رمزى»: جاهزون بالتشكيل الأساسى.. ومدرّب «المحاربون» يحذر من «صلاح»

كتب - محمد سعيد:

تعود اليوم الإثنين، بعثة المنتخب الوطنى الأول، إلى القاهرة لتدخل فى المسكر المغلق والأخير، استعداداً للمباراة الافتتاحية أمام زيمبابوى، المقررة الجمعة المقبل، ضمن منافسات الجولة الأولى من منافسات بطولة الأمم الأفريقية، التى تستضيفها مصر حتى ١٩ يوليو المقبل. ويدخل المنتخب المعسكر فى استاد الكلية الحربية، استعداداً لمباراة زيمبابوى المهمة، حيث يضع عليها المكسيكى خاضى أجبرى، المدير الفنى للفرقة، آمالاً كبيرة فى الاستفادة من الحضور الجماهيرى الضخم وإقامة البطولة على ملعب استاد القاهرة الذى تم تجهيزه على أعلى مستوى، وذلك لتحقيق الفوز ليكون بمثابة انطلاقاً لمنتخب نعو لقب البطولة الغائب منذ ٩ أعوام.

وحزمت بعثة الفراعنة أمعتها صباح اليوم الإثنين، وتوجهت صوب أحد فنادق القاهرة لاستكمال المسكر فى الكلية الحربية والتركيز تماماً على المباراة الأولى، على أن يخوض الفراعنة مرانهم الأول فى القاهرة مساءً.

وينوبى أجبرى تقسيم اللاعبين إلى جزئين، الأول يخوض

تدريبات استشفائية خفيفة وهو الجانب الذى شارك فى ودية غينيا التى أقيمت أمس فى استاد برج العرب، حيث يرغب فى منحهم أكبر قدر من الراحة حتى لا يتسبب الحمل التدريبى فى إصابات فى ظل هذا التوقيت.

فى الجانب الآخر، سيكشف الجهاز الفنى من تدريباته على اللاعبين الذين لم يتألوا الفرصة خلال مباراة غينيا، حيث سيكون تجهيزهم أمراً واجباً قبل ٣ أيام من المباراة المرتقبة. وحرصاً على رفقة جهازه المعاون خلال الساعات الماضية، على متابعة أداء منتخب زيمبابوى الذى لعب مباراة ودية أمام نظيره التنزاني، حيث راقب من خلالها أبرز مفاصل اللعب فى المنافس، واستقر على بعض اللقطات التى سيرفضها على اللاعبين خلال المحاضرات الفنية المقبلة لكشف نقاط القوة والضعف فى المنافس.

وفى هذا السياق، أكد هانى رمزى، مدرب المنتخب أن تجربة غينيا التى خاضها المنتخب الوطنى أمس، بعثت بالأطمئنان فى نفوس الجهاز الفنى على جميع اللاعبين فى القائمة وأكدت جاهزيتهم لكل طرق اللعب التى أعدها الجهاز الفنى لخوض غمار البطولة الأفريقية.

وأضاف: «الجهاز الفنى يقف بالفعل على نسبة كبيرة من التشكيل الأساسى، لكن لا بد أن يكون كل اللاعبين على مستوى يبنى وضى عالٍ، لأن مشوار البطولة طويل ولكل لاعب سيكون له دوره».

وتابع: «الروح العالية التى أبداهم اللاعبين فى معسكرهم الحالى تجعل الجهاز الفنى مطمئناً تعامداً جميعاً منذ البداية على نسيان انتمائنا المحلية على باب المسكر، انتمائنا جميعاً لبلدنا ومنتخبنا الوطنى».

وواصل رمزى: «تركز على مباراة زيمبابوى فى افتتاح البطولة يوم الجمعة المقبل، ضربة البداية مهمة دائماً».

واستطرد: «متفائل بمسيرة المنتخب فى البطولة، استعداداً جيداً، الجهاز الفنى رفع الروح المعنوية ودرجة التركيز العالية لجميع اللاعبين».

وأختم مساعد المدير الفنى قائلاً: «نثق فى أن الجماهير ستكون ورفقتنا الراححة فى البطولة كما أن الخبرات التى يتمتع بها جميع اللاعبين المختارين تؤهلهم للعب تحت أى ضغوط دون القلق من هذا الجانب».

على الجانب الآخر، قال صنادى تشيزامبوا، فى



مانى مع مديره

«مانى» خارج حسابات السنغال أمام تنزانيا

كتب - محمد اللاهونى

أكد غياب السنغالى ساديو مانى مهاجم ليفربول الإنجليزي عن صفوف أسود التنزانيا فى لقاء تنزانيا يوم ٢٣ يونيو الجارى بالجوالة الأولى للمجموعة الثالثة فى بطولة كأس الأمم الأفريقية التى تستضيفها مصر.

وأكد المدرب أليو سيسيه المدير الفنى لمنتخب السنغال أن مانى حصل على إندازين خلال تصفيات كأس الأمم الأفريقية أمام مدغشقر وجمهورية الكونغو وباتالى لن يستطيع أن يخوض مباراة تنزانيا.

وأضاف: «تأكدنا من الأمر من جانب الاتحاد الأفريقى، وبالنسبة لنا غياب مانى أمر مزعج ولكنه لن يهز قوتنا فهدينا العديد من البدائل فى خط الهجوم للاعتماد عليها».

وخاض منتخب السنغال مباراة ودية أمس الأحد ضد نيجيريا ويغادر الإسماعيلية اليوم الاثنين إلى القاهرة لخوض تدريباته على الملعب الفرعى لاستاد الدفاع الجوى بالقاهرة.

الخطيب سفيراً لأهم إفريقيا.. والأهلى يخوض معسكره فى إسبانيا

كتب - محمد اللاهونى

اختار الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» محمود الخطيب رئيس النادى الأهلى، سفيراً لبطولة كأس الأمم الأفريقية التى تستضيفها مصر بداية من يوم الجمعة المقبل وحتى يوم ١٩ يوليو المقبل.

جاء اختيار الخطيب بوصفه أحد أساطير الكرة الإفريقية، وحقق لقب البطولة عام ١٩٨٦ بخلاف تتويجه بلقب أفضل لاعب فى إفريقيا عام ١٩٨٣.

على صعيد متصل، قرر الجهاز الفنى للأهلى بقيادة الأوروغوايائى مارتن لاسارتى بعد التنسيق مع لجنة التخطيط إقامة معسكر الفريق فى إسبانيا، استعداداً لاستئناف بطولة الدورى.

ويسافر سيد عبدالحفيظ مدير الكرة وأمير توفيق مدير التعاقدات غداً الثلاثاء لإسبانيا لمعاينة فندق الإقامة، وملعب التدريب للفريق فى إسبانيا.

«الحسرة» تضرب الأرجنتين بعد الخسارة أمام كولومبيا فى بداية مشوار «كوبا أمريكا» الصحافة تفتح النار على «التانجو».. وسكالونى: لن ألوم اللاعبين!

كتب - إيهاب محروس:

وقال: «كنا جيدين فى الشوط الأول لكننا لم نتناسك، وسنلق صفحة هذه المباراة، والمهم أن تبقى الأمور جيدة فيما هو قادم».

واعتقد المدير الفنى للتانجو أرضية اللعب قائلاً: «اعتقد بأنه كان من العار أن هذه هى حالة أرضية اللعب، بالنظر إلى أن هذه هى المباراة الأولى هنا فقط.. لا أريد أن أعرف كيف ستكون هذه الأرضية بعد مباراتين أو ثلاث، وكان يمكن أن تكون الأرضية أفضل بكثير من الذى شاهدناه».

وقد تكون خسارة الأرجنتين فرصة جيدة لميسى ورفاقه من أجل القتال بشكل أكبر على اللقب، فاحتلال المركز الثانى فى المجموعة الثانية سيجعل مواجهة ربع النهائى أسهل.

وينتظر ميسى ورفاقه خوض مواجهتين ضد باراجواى ثم قطر من أجل حسم التأهل لربع النهائى، ولن يكون هناك أى مجال لتضييع النقاط.

وسيوجاه تانى المجموعة الثانية صاحب الوصافة

استهل المنتخب الأرجنتينى مشواره فى بطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩، بالخسارة بهدفين دون رد، أمام كولومبيا فى مفاجأة مدوية للنجم ليونيل ميسى ورفاقه.

وتعد هذه الهزيمة هى الثالثة للأرجنتين فى مواجهاتها بافتتاح كوبا أمريكا طوال تاريخها، ولأول مرة يفارق هدفين، لتتحقق بذلك رقماً سلبياً فى تاريخ مشاركاته بالبطولة.

ورفض ليونيل سكالونى، المدير الفنى لمنتخب الأرجنتين، إلقاء اللوم على لاعبي فريقه عقب الخسارة من كولومبيا، مؤكداً أن «التانجو» وقع فى بعض الأخطاء التى أدت إلى تلك الخسارة.

وقال سكالونى: «لن ألقى باللوم على أى لاعب فى خسارتنا أمام كولومبيا لأننا فريق واحد».

وأضاف: «ارتكبنا العديد من الأخطاء خلال هذه المباراة، نسعى لتخطى هذه الهزيمة والتركيز فيما هو قادم من أجل تحقيق هدفنا».



ميسى فشل فى قيادة التانجو للفوز

ندوة لتوعية الجماهير

كتب - عادل يوسف:

تنظم وزارة الشباب والرياضة برئاسة الدكتور أشرف صبحى، ندوة بعنوان (دور الإعلام الرياضى فى توعية الجماهير قبل وأثناء بطولة الأمم الأفريقية)، وذلك فى ضوء توجيهات القيادة السياسية بضرورة العمل من أجل إنجاح بطولة الأمم الأفريقية رقم ٣٢، والتى ستشهد مشاركة ٢٤ منتخباً إفريقياً لأول مرة.

تقام الندوة غداً الثلاثاء فى تمام الثانية عشرة ظهراً بمركز التعليم المدنى وذلك بمشاركة نخبة من كبار الإعلاميين والصحفيين والمتخصصين وعدد من مجموعة (الشباب يدير الشباب). وتهدف الندوة إلى بث روح الوطنية والانتماء وتوعية الجماهير للتحلى بالسلوك الحضارى والتشجيع المثالى أثناء المباريات، والتأكيد على دور الإعلام الرياضى سواء المقروء أو المرئى، فى ظهور مصر بالمظهر الحضارى المشرف أثناء البطولة، والالتزام بالضوابط والمعايير الخاصة بميثاق الشرف الإعلامى، وكذلك التأكيد على دور الجماهير فى إنجاح بطولة الأمم الأفريقية بالتواجد الجماهيرى الكبير فى المباريات. من ناحية أخرى يعقد الدكتور أشرف صبحى وزير الرياضة مؤتمراً صحفياً غداً الثلاثاء، لنفس الموضوع الخاص بتوعية الجماهير.

قبل «الكان» بساعات استقالة المعد البدنى أزمة جديدة تضرب الجزائر

كتب - محمد اللاهونى:

استمر مسلسل الأزمات داخل معسكر منتخب الجزائر استعداداً لبطولة كأس الأمم الأفريقية بعد أن أعلن المعد البدنى ألكسندر دلال استقالته من منصبه بعد خلاف حاد نشب بينه وبين طبيب المنتخب.

ورفض دلال محاولات المدير الفنى جمال بلماضى للتراجع عن قراره بعد أن دخل فى صدام عنيف مع طبيب المنتخب الجزائرى، وطلب بلماضى من المعد البدنى عدم مغادرة المعسكر لحين عقد اجتماع بينهما وبين خير الدين زطشى رئيس الاتحاد الجزائرى من أجل محاولة إنهاء الأزمة.

وشهد معسكر الجزائر أزمة حادة قبل البطولة بعد استبعاد اللاعب هاريس بلقبلة عقب فضيحة أخلاقية بتداول فيديو مسنّن للاعب أثناء المعسكر.

١٢٧ أتوبيساً لنقل جماهير البطولة الإفريقية

المطرية وعين شمس ومدينة نصر، ومختلف أحياء القاهرة وصولاً لحوان ومدينة السلام، وتتجه جميع أتوبيسات نحو الملاعب التي ستقام بها مباريات البطولة الإفريقية، كما قررت هيئة الإسك الحديدية تعديل مواعيد تشغيل القطارات في العديد من المحطات لتتناسب مع جدول المباريات.

أيام البطولة وتشجيعاً للراغبين في حضور مباريات المنتخب القومي وفي هذا النطاق توفر الهيئة ١٢٧ أتوبيساً ستكون موجودة في ميادين أحمد حلمي والتمبة وعبد المنعم رياض والعباسية والدراسة وحدائق القبة، كما تقدم الهيئة الخدمة لأهالي روض الفرج والمطلات والأميرية والنزهة الجديدة

كتب- محمود شاكر،

قررت وزارة النقل بالتنسيق مع هيئة النقل العام بالقاهرة توفير مجموعة أتوبيسات للربط بين محطات المترو والسكك الحديدية والملاعب المختصة لمباريات بطولة الأمم الإفريقية، وتهدف الهيئة عبر الخدمة دعم الجماهير على مدار

إشراف: جمال أبو الفتوح

العدد ٩٤ - ١٠ السنة الثانية والثلاثون

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

..ونسيت تليفونات أولادى!

رغم كل إيجابيات التليفون المحمول.. إلا أنني أرى أنه كثير السليبات.. وأخطرها أنه يقضى على إمكانيات العقل البشرى بل ويلغيه تماماً، فى كثير من الأمور.

منها- مثلاً- أنه أصبح حفاظة للمعلومات.. مهمات كثيرة.. ومنها قدرته على حفظ مئات الأرقام والأسماء.. أى كل ما يتعلق بالإنسان.. اسمه.. ورقم تليفونه.. حتى إن تعددت.. وعنوانه.. وما شئت من معلومات.. وإذا كانت هذه ميزة.. إلا أنني أراها خطأ فظيهاً.. فانت تسجيل عليه كل ما تريد.. ويضغطة خفيفة يقوم بطلب تليفون من تريد.. وفى الحال، ودون الحاجة إلى البحث فى أجندة أو حتى نوتة تليفونات.. كما كنا فى الماضى القريب.

● وبسبب ذلك لم يعد أحد يحفظ أرقام أولاده وأقاربه وكذلك زوجته، أو صديقته، ولذلك أرى هذا من أخطر سلبيات هذا المحمول الرهيب، والخطورة هنا لها أكثر من ناحية أولاهم وأخطرها اعتمادها الكلى عليه فى تدوين أى أرقام تليفونات، أى يلغى ذاكرة العقل البشرى. تعتمد على ذاكرة هذا الجهاز التى تتمثل فى شريحة متناهية الصغر.. تماماً كما «الفاشلة» التى تسجل عليه مئات الأغاني، فتوفر عليك عناء حفظ وحماية عشرات الشرائط.. وأقراص الـ «سى دى»، كل ذلك على شبكة صغيرة تدفع بها إلى ولاعة سيارتك أو جهاز تسجيلك.. وتنام!

والويل لك إن حاولت تذكر رقم تليفون أحد أولادك.

● ويبدو أن الزمن يدور دورته.. إذ سريعاً سوف نقفد الكثير من الحواس ومزايا المخ البشرى.. وكما فقد الرجل معظم الشعر الذى يسكو جسده، وكان يقوم مقام المايلس كما جسد الحيوان وما عليه من فرو أو شعر كثيف.. وكما نسي الإنسان مزايا المشى والتحرك من مكان إلى آخر اعتماداً على وسائل النقل التى اخترعها هذا الإنسان.. فإن هذا الإنسان- بسبب هذا «المدموك» المسمى محمول- سيجهل الفرد يلغى عقله.. ويلغى قدرته على الحفظ، وبالذات الأرقام والمعلومات.. وما خسارة الإنسان إن خسر قدرته على تذكر هذه المعلومات شديدة الأهمية.

● وأتذكر هنا حكاية الإنسان مع جدول الضرب.. فإن الآلة الحاسبة «الكالكيتور» قلت عند الفرد قدرته على حفظ جدول الضرب.. فإذا سألت جامعيًا- وليس طالبًا فى المرحلة الثانوية- عن حاصل ضرب ٨٧ × ٨٧ كم.. يستأذلك لحظات ثم يفتح الآلة الحاسبة، أو هذا المحمول.. ليسال عن النتيجة، وبذلك عندنا الآن جيل كامل يعجز فعلاً، جدول الضرب، وبالتالي فقد عقله قدرته على تذكر الأرقام.

● تماماً كما أن الكتابة على «اللاب توب» أو على المحمول تلغى تماماً عظمة الكتابة اليدوية.. وبالتالي نسيتا جماليات الكتابة العربية اعتماداً على هذا اللاب.. وربما قريباً جداً سوف يحتفل البشر بلغاة العقل البشرى.. وقد تتحقق نظرية كوكب القرد التى ساد فيها القرد على الإنسان.. لأنه استخدم عقله.. بينما فقد الإنسان هذا العقل.

ترى هل هى جريمة متعمدة للقضاء على العقل البشرى حتى فى أبسط الأمور.. أنا أراها كذلك!

صفحات من الزمن الجميل (١٣)

سألت وزير المواصلات.. ماذا لو تركت عاملة السترنال على التليفون!



صبرى غنيم

طول قلة أدم مع المشتركين..ولذلك أطلب من معاليك أن تجرب أمامى وتتصل باستعلامات الدليل.

-وأتى الوزير بعدة التليفون واتصل برقم ١٦ وظل الجرس يرن إلى أن انقطع من تلقاء نفسه بسبب طول الانتظار ثم عاود الاتصال أكثر من مرة إلى أن ردت واحدة من بنات السترنال «وفى» عجرفة «سألته تلم خدمه». فردد الوزير فى ادب شديد يطلب منها توصيله برئيسة المكتب «فرضت قبل أن تعرف من هو وعندما قال لها أنا وزير المواصلات.. خطلت الاتصال وبعد ثوان عادت حرارة التليفون.

-ورفع الدكتور مصطفى خليل السماعه وطلب المهندس محمد رياض وكان رئيساً لهيئة التليفونات، روى له ما حدث وأصر على تحديد شخصية عاملة التليفون. وطلب الوزير منه التحقيق فى هذه الواقعة الآن.. وكانت فرصتى أن أطلب من الوزير الدكتور مصطفى خليل أن أזור سترنال التليفونات لأرى على الطبيعة كيف يتعاملون مع المشتركين.. ووعدت الوزير بأن نقل له صورة حقيقية لما تراه عينياً.. فى التو واللحظة أعطى تعليماته لرئيس هيئة التليفونات بأن ألتقى مع وريثين على الطبيعة. وتم تحديد موعد استقبالي..

-رأيت المأسى والعجب داخل سترنال ومسيب بنات السترنال فى مأساة وكان زيارتى لهن كانت فرصة لتوصيل الأمهين إلى الوزير.. غير مسموح للبت ترك موقعها طوال ساعات العمل حتى ولو كانت.. محصورة «ومحتاجه تروح الحمام وبسبب هذا التعسف كثيراً من البنات مصابات بتسهم فى المسالك البولية بسبب عدم الاستجابة للتخلص من

كنت فى ضيافة الدكتور مصطفى خليل رحمه الله عندما عين أول وزير للمواصلات فى عهد عبد التناصر عام ١٩٥٨ وكان وقتها أستاذاً بكلية الهندسة فقد أزدت أن أتعرف عليه فى بداية عملى كمحرف فى «آخر ساعة» و«كنت قد قررت أن أبدأ سلسلة من اللقاءات مع الوزراء تحت عنوان يوم فى حياة وزير». وتلقيت ردوداً على دعوتى من عدد كبير من الوزراء وكان الدكتور مصطفى خليل هو أولهم بعد زكريا محيى الدين الذى كانت تريحتنى به علاقة وأنا طالب فى مدرسة فاروق الأول الثانوية يحكم زمائى لابن أخته طارق شكرى مخيمر.

-استضافنى الدكتور خليل فى بيته بالدفى. يعيش مع أسرته الصغيرة.. زوجته وابنته الوحيدة «زينب وابنة هشام» الذى صار عضواً لأمعا على الساحة وكان نجما فى البرلمان أيام حكم مبارك.. وفى لقائى بالدكتور خليل أحسست أنني ألتقى مع صديق يتمتع بالبهية والشياكة والسماطة والرقى، قدم لى مجموعة مختلفة من قطع الشيكولاته. وجلسنا نتكلم فى جميع مشاكل التليفونات فقلت للوزير «الاشكلا فى السترنال لأنك لو طيلت الترنك أو استعلامات الدليل لا يرد عليك أحدهما بسهولة. ولو كنت محظوظاً وردت عاملة السترنال تتركك فترة» ملطوعاً «على الخط وأنت لا تعرف لماذا؟» سألت الوزير.. لو افترضنا أنك تحتاج معرفة رقم أحد وتركتك عاملة السترنال.. ماذا ستعمل معها؟

-قال الوزير لن أتركها سابقى الخط مفتوحاً إلى أن تدخل رئيسيتها على الخط وتعرف سبب الانتظار.. قلت للوزير.. واضح جداً إنك إنسان تتمتع بمثاليات عالية. هذه طبقة عايزة «الشخطل» لا يفهم مشتركاً ولا خدمة مشترك، على

فى الذكرى الـ ٩٠ ميلاده..

موسوعة متخصصة عن مشوار عبد الحليم حافظ



التراث الفنى للعنديل الأسمر يقدم كتاباً ممتعاً ومرحاً رائداً لا غنى عنه لكل محبى العنديل وكل مهتم بتاريخ الفن والغناء فى الوطن العربى.

عمرو فتحى من مواليد عام ١٩٧١ بالبحيرة، ويشغل حالياً منصب مدير إدارة النظم والمعلومات بفرقة الصناعات الكيماوية باتحاد الصناعات المصرية، وهو حاصل على دبلوم دراسات عليا تخصص تذوق فنى من المعهد العالى للنقد الفنى بأكاديمية الفنون.

كتب- مصطفى عبيد،

تصدر دار الكرمية للنشر الأسبوع المقبل أول موسوعة تخصصية لأغاني عبد الحليم حافظ بمناسبة الذكرى الـ ٩٠ لولده ٢١ يوليو ١٩٢٩. تحتوى الموسوعة على أكثر من ٣٠٠ أغنية قدمها الفنان عبد الحليم حافظ خلال مسيرته الحافلة، فتتعرف على حكاية كل أغنية ومتى أذيعت ومن كتبها ومن لحنها وما الموسيقيين المصاحبين له فيها، بما فى ذلك أغان نادرة قد لا يعرفها أغلب محبيه، يحتوى الكتاب كذلك على العديد من الصور القيمة. عكفت على تنفيذ هذه الموسوعة لمدة ست سنوات كاملة الباحث عمرو فتحى من أجل توثيق وحفظ وتدقيق



علك فين؟



محمد أمين

هل لديك الشجاعة؟!

الأولى على جامعة هارفارد من أصل جزائرى، هاجرت إلى فرنسا قبل الحرب الأهلية.. وحين فازت بالدرجة العلمية، راحت تعلمنا درساً فى الحياة، وهو «قوة الأشياء الصغيرة».. وتذكرنا ألا نستهيها أبداً.. فقد تغيرت حياة الآخرين للأبد.. واتحدت هنا عن زاوية أخرى مستوحاة منها.. فقد تحدثت عن الماضى، وأيام الضحك فى الجزائر، وليس كل منا «مغرماً» بالماضى أبداً. والعظمة فقط من يفعلون ذلك.. فالرئيس السادات رحمه الله كان يعود إلى قرية ميت أبوالكوم.. يرتدى الجلابيب البلىدى.. وحكى لنا عن عيشته فى بيت صغير، وكان يتكلم عن «القاعة».. وهى الغرفة التى يقام فيها فرن الخير.. وكنا أياها لا نصدق أن الرئيس نام مثلنا على القرون.. وأكل واشتغل شيئاً.. وكتب أكثر من ذلك فى كتابه الشهير «البحث عن الذات»

ولا ننسى مشهد وصول العسل الأسود إلى القرية، والسادات يجرى خلف جدته، حتى تشتتري الجدة زلعة العسل، وهو بعضى خلفها «حافى القدمين».. يحكى عن بدايته كفلاح، ثم يصل إلى دوره كسياسى له باع طويل حتى وصل إلى منصب الرئيس.. لم يزيّف شيئاً من التاريخ.. ولم يأنف أن يكتب كل شيء، وهو فى أوج اعتماؤه ومجده ولم يكن مضطراً بالمرء!

العميد طه حسين أيضاً حين كان فى قمة الجهد، سجل قصة حياته فى كتابه الشهير «الأيام».. ونقلنا معه إلى حياة قاسية جداً عاشها فى الصعيد، ثم وهو طالب إزهري.. سواء فى طريقة العيش أو الأكل.. تذكرت كل هذا وأنا أشاهد فيديو وسيلة حنان تكجراد الجزائرية، التى ألتقت خطأنا تاريخياً مؤثراً أمام أنجيليا ميركل، وأظن أن «ميركل» كانت تشاطرها الماضى نفسه بواجبه.

العظمة لا ياتفون من الماضى.. ولديهم الشجاعة كى يقدموا «الأم» للبشر.. والسؤال الآن: هل لديك الشجاعة لتذكر الماضى أم تحرب بسؤاله.. كان السادات شجاعاً حين قال إنه تربى فى قاعة ونام على الفرن، ومشى حافياً.. «تكجرا» قالت إنها كانت تذهب وأختها إلى الحمام العمومى.. طه حسين قال إنه كان يستحم فى الترععة.. عبد الحليم حافظ مات بسبب البهارسياء.

فهل لديك الشجاعة لتذكر ماضيك الأزق؟.. هل تتذكر أيام كنت حافياً مثلاً؟.. هل ما زلت تحفظ بشقتك القديمة فى الحى الشعبى، أم أنك ولدت فى التجمع والشيخ زايد والزمالك وجاردن سيتي؟.. هل ما زلت تتذكر سيارتك «الفرودة» أم دفنتها مع الماضى؟.. هل تتذكر أنك كنت تستحم فى الترععة، والبهارسياء تهشى حسدك؟.. فى المؤكد نعت شقتك وسيارتك، ولا تذهب إلى القرية أبداً!

وهنا أتذكر أن وزيراً من أصحاب الحقايب السيادة سألنى ذات يوم: أين تذهب فى «الويك إند»؟ قلت: ويك إند يعنى إيه؟.. قال: أقصد الساحل الشمالى؟.. قلت: لا.. قال: أو مال هتروح فى؟.. قلت سافراً: على ساحل الترععة عندنا.. وسكت الوزير برهة ملحوظة، ثم قال: على كل حال، سوف نلتقى أول الأسبوع!

حذف مشهد الإساءة لـ «ذوى التوحد»

جمعية «التقدم» ترحب باعتذار ممثل «شقة فيصل»



كتب- نرمين حسن،

رحب مجلس إدارة جمعية التقدم لذوى الإعاقة والتوحد باعتذار الفنان أحمد فتحى أحد أبطال مسلسل «شقة فيصل» ومؤلف المسلسل محمد صلاح العزب للأشخاص ذوى التوحد وأسرمه عما ورد فى الحلقة ٢١ من المسلسل من إساءة لذوى التوحد.

وأكدت مها هلالى رئيس مجلس إدارة جمعية التقدم عضو المجلس القومى للأشخاص ذوى الإعاقة، أن أولياء الأمور وأبناء جمعية التقدم من ذوى التوحد استقبلوا اعتذار الفنان أحمد فتحى وشرح مؤلف شقة فيصل المؤلف بارتياح شديد حيث اعترف الممثل فى اعتذاره بخطئه تجاه أبناء هذه الشريحة ووعده بالـ«مؤتم» الذى أوسع عدم كتابته هذه الإساءة- بعدم تكرار ذلك مع حذف المشهد المسىء من المسلسل عند إعادة عرضه.

وأشارت مها هلالى إلى أن جمعية التقدم وهى تعلن قبولها الاعتذار تدعو فريق عمل «مسلسل» شقة فيصل «للتعريف على الأبناء من ذوى التوحد وإبداعهم والمشاركة فى احتفالية الجمعية الفنية السنوية التى تقام الخميس المقبل وكانت جمعية التقدم

تكريم مصر فى الكونغو بجائزة اللعب النظيف

استعرض السفير استعدادات مصر لاستضافة البطولة واكتمال كل التحضيرات المطلوبة مشيراً إلى أنه رغم اختيار مصر لتنظيم البطولة المقبلة قبل أشهر قليلة من موعد انطلاقها إلا أن ما تتمتع به مصر من بنية أساسية متطورة على مستوى الملاعب والفنادق وشبكات الطرق وسوائل النقل وغيرها يجعلها دائماً على أهبة الاستعداد لاستضافة كل المناسبات الكبرى وليس فقط البطولات الرياضية.

عنوان، اللعب النظيف لمكافحة العنصرية ومنع العنف «كما تم أيضاً تكريم إسبانيا لفوز منتخبها بجائزة اللعب النظيف فى بطولة كأس العالم الأخيرة عام ٢٠١٨» وروسيا لنجاحها فى تنظيم البطولة. وأعرب السفير حمدى شعبان سفير مصر فى الكونغو عن تطلع مصر لأن تكون البطولة الإفريقية المقبلة نموذجاً للعب النظيف وتكريساً لتلك القيم التى تعد الرياضة عموماً إحدى أهم وسائل نشرها والدفاع عنها.

كتب- تهانى شعبان،

كرمت الرابطة الرياضية للترويج والدفاع عن حقوق الإنسان فى الكونغو مصر لفوز المنتخب القومى بجائزة اللعب النظيف فى بطولة الأمم الإفريقية السابقة بالجابون عام ٢٠١٧.. وذلك للمرة الثانية بعد فوزه عام بطولة عام ٢٠١٠. أنجولا وهى البطولة التى حصل أيضاً على لقبها. جاء ذلك خلال المؤتمر السنوى للرابطة الذى عقد بوزارة الخارجية بالكونغو تحت

تشكيل فريق أوركسترا

موسيقى بجامعة القاهرة

أهنت جامعة القاهرة تشكيل فريق أوركسترا موسيقى الجامعة من بين الطلبة والطالبات، حيث تم اختيار عدد من الطلاب الموهوبين من مختلف كليات الجامعة. وتم تدريبهم بالإدارة العامة لرعاية الشباب على العزف على الآلات الموسيقية المختلفة سواء الآلات الوترية والآلات النفخ الموسيقية النحاسية والخشبية والآلات الإيقاعية. كما تم تدريبهم على النوتة الموسيقية. وكان الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة قد وجه بتكوين الأوركسترا وتنظيم مسابقة فنية كبرى لاختيار أعضائه من الطلاب الموهوبين موسيقياً «وحدت الجامعة مواعيد الاشتراك والانضمام للأوركسترا بين الطلاب الذين يمتلكون مهوية العزف وفاز بالانضمام للأوركسترا نحو ٣٠ طالباً وطالبة. وقال الدكتور الخشت «إن جامعة القاهرة تولى اهتماماً كبيراً بالأنشطة الطلابية المختلفة. وفى مقدمتها الأنشطة الفنية الموسيقية والمسرحية وتشجع الطلاب على تقديم أعمال إبداعية على مسارح الجامعة».

منى عبد الغنى..

متطرفة فى «أفراح إبليس»

أكدت الفنانة منى عبد الغنى أنها لا تحب أن يجسدها مؤلفو الدراما فى منطقة معينة، وتريد أن تقدم شخصيات مختلفة وتظهر القدرة على التمثيل بدائلها.. وقالت منى عبد الغنى فى تصريحات خاصة لـ«الوفد»: كنت سعيدة جداً عندما رشحتى المؤلف مجدى صابر لشخصية زينب فى الجزء الثانى من مسلسل «أفراح إبليس» بطولة جمال سليمان، حيث أجسد شخصية الحاجة زينب التى تقيم فى الخارج. وعندما تعود إلى قريتها تقوم هى وزوجها كمال أبورية ببناء مسجد والعديد من الأعمال الخيرية التى تكلف أنما شريفة ومتطرفة. وتابعت «عبد الغنى»: تم عرض الجزء الثانى من «أفراح إبليس» على قناة SOH المشفرة ولم يعقق نسبة مشاهدة كبيرة. وأتبنى أن يعرض فى مصر قريباً ويراه الجمهور لأنه يتناول أحداثاً وقضايا مهمة.



السفير الفلسطينى يقبل الفنان يوسف شعبان وسام الثقافة والفنون

كتب- تهانى شعبان،

قبل سفير دولة فلسطين بالقاهرة ومندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية دياب اللوح، الفنان يوسف شعبان النجمة الكبرى من وسام الثقافة والعلوم والفنون، نيابة عن رئيس دولة فلسطين محمود عباس، فى مقر نقابة المهن التمثيلية بحضور أعضاء النقابة ومستشارى السفارة.

ونقل السفير دياب اللوح تحيات الرئيس محمود عباس وتقديره والشعب الفلسطينى للثقافة والفنون الهادفة، إيماناً بدور القوى الناعمة فى الحشد للقضايا العادلة ونصرة القيم الإنسانية فى مواجهة كل ما يتجاوز الحقوق والقيم والقيم.

وأكد السفير أن فلسطين على مر التاريخ شهدت تضامناً إنسانياً من خلال الثقافة والفن اللذين جسدا القضايا الوطنية الفلسطينية وتاريخ ما تعرض له الشعب الفلسطينى، مؤكداً أن إسرائيل لا تكتفى بسيرة الأرض والإنسان والقدرات الطبيعية، بل تمادت محاولة لسرقة التراث والثقافة الفلسطينية.

ومنتح فلسطين الفنان المصرى القدير يوسف شعبان وسام الثقافة والعلوم