

«السيسي»: مصر لا تنسى أبطالها الذين لم يدخلوا بأرواحهم فداء للبلاد

P.2



أبو شقة

غداً.. الوفد يكرم الفنانين «أبو شقة» يوجه الدعوة إلى النجوم للتكريم في بيت الأمة

وأكد «أبو شقة» أن حزب الوفد يقف دائماً مع الفنون الجادة المؤيدة للدولة الوطنية المصرية على مسار تاريخه الطويل الذي يمتد إلى مائة عام. يتم التكريم مساء غد الثلاثاء في الساعة الثامنة مساءً بمقر الوفد الرئيسي في شارع بولس حنا بالدفق.

والمتجمع، ولهم تأثير كبير في بناء مصر الحديثة. يأتي تكريم حزب الوفد للفنانين في إطار الدور الرائد الذي لعبوه خلال الفترة الماضية من تقديم مسلسلات رمضان وأفلام العيد، وتلقّت لجنة الإعلام بحزب الوفد الكثير من التعليقات الرائعة على أعمال الفنانين المذاعة في شهر رمضان المبارك وأفلام العيد، «أبو شقة»: إن الفنانين لهم أدوار رائعة تخدم الناس

وتقديرًا لدور الفن وتأثيره في المجتمع، وقيامه بطرح رؤية فكرية لعلاج مشكلات الناس، يقوم حزب الوفد، غداً «الثلاثاء»، بتكريم فنانين مصريين، الذين يؤدون أدواراً وطنية رائعة في خدمة المجتمع، وجه المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، الدعوة إلى جميع الفنانين لحضور حفل التكريم الذي يقيمه الحزب،

تصاعدت حالة الغضب الدولية ضد الأعمال الإجرامية في الخليج، وبصفة خاصة الأحداث الأخيرة التي نافلت نطق في بحر عمان، جذبت الدول العربية أمس إبانها للأعمال التخريبية التي تهدد أمن المنطقة، وأدى الرئيس عبدالفتاح السيسي بتصريحات أكد فيها متابعة مصر للأحداث الأخيرة التي تهدد حرية الملاحة وتهدد أمن الممرات، كما أدلى الأمير محمد بن سلمان، ولي العهد السعودي، بتصريحات أكد فيها تعامل المملكة مع أي تهديد للشعب ومصالح البلاد، كما جذبت الكويت إرثها للأحداث.

12 صفحة

جنيهان

الأثنين 13 من شوال 1440 هـ - 17 يونيو 2019 م - 10 يونيو 17 35

العدد 94 - السنة الثانية والثلاثون

الوفد

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة.. والأمانة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شكري

تصاعد الغضب العالمي ضد الأعمال الإجرامية في الخليج «السيسي»: مصر تتابع باهتمام بالغ الأحداث الأخيرة التي تستهدف أمن الممرات المائية «بن سلمان»: لا نريد حرباً في المنطقة.. وسنتعامل مع أي تهديد لشعبنا ومصالحنا



بقلم:

وجدى زين الدين

سلبية الناس مرفوضة في مواجهة جشع التجار

أهمية مشاركة المواطنين الأعباء مع الدولة ضرورة مهمة في تحمل مسؤولية مواجهة فوضى التجار في الأسواق، وأنه من غير المقبول أن نحمل الحكومة وحدها مسؤولية هذا الأمر الخطير، فالمواطنون شركاء معها في هذه المسؤولية الكبيرة، وجميع الأجهزة الرقابية بمفردها مهما بلغ حجمها لن تستطيع أن تمنع الكوارث في الأسواق ومواجهة حيل التجار الجشعين الذين يتكبرون أموراً كثيرة لتحقيق أكبر نسبة من المكاسب على حساب الشعب الذي يواجه شظف الحياة.

المواطن مسئول بالدرجة الأولى عن الفوضى في الأسواق، ويبدد المواطنين القدرة على ضبط الحركة في كل سوق، ليس بالخنقا أو افتعال المشاجرات والخلافات، وإنما بالتمسك بحقوقه المشروعة في أن يحصل على سلعة جيدة وبالسعر المناسب لها.. ماذا يضير المواطن لو امتنع في يوم عن شراء السلعة التي يجد أن هناك مغالات في ثمنها؟.. لو فعل ذلك سيضطر البائع إلى النزول بثمان هذه السلعة في التو والحال، ثم ماذا يضير المواطن لو قام بالإبلاغ عن التاجر الغشاش الذي يمتص دم المواطن ويحصل على مكاسب بدون وجه حق؟.. لو فعل المواطن هذا الأمر، لتحققت على الفور عقوبة الزجر والرعد التي هي فلسفة القانون المحيبي!!

في كل بلاد الدنيا، المواطن شريك في المسؤولية، وهو حجر الزاوية في المعادلة، ولديه سلاح جبار لقائمة جشع التجار، وفوضى الأسواق، هذا السلاح لا تملكه الحكومة بكل أجهزتها المختلفة وهو سلاح الامتناع عن الشراء.. لن يموت المواطن لو امتنع عن تناول سلعة ما ليوم أو اثنين أو ثلاثة أو حتى شهر، لكن بهذا التصرف سيغير التاجر الجشع على أن يلتزم ويعرض سلعة بسعر مناسب، بدلاً من ممارسة الجشع ضد الناس.. والمرء مضطر لأن يقول إن السبب الرئيسي في الممارسات السيئة التي يقوم بها التجار هو المواطن نفسه الذي يقبل تصرفات المحكرين الجشعين ولا يتصدى للاعبهيم، في حين أنه لديه سلاح المقاطعة الذي لا تملكه أجهزة الحكومة مجتمعاً.

سلبية المواطن في التي تزيد من جشع التجار وتنسب في كل هذه المظاهر السلبية والسببية التي تشهدها الأسواق ولقد أن الأوان لأن يتخلى كل المواطنين عن عادتهم القديمة لمواجهة هذه الفوضى، وأهمية مشاركة المواطنين الحكومة في التصدي لكل المخالفات. عندما يقوم المواطن بالتصدي للتجار الجشعين، فإنه بذلك يرد كل من تسول له نفسه أن يقوم باستغلال الناس أو التمسك عليهم، فالمفروض ألا تترك الأمر فقط للأجهزة المعنية، بل يجب على المواطن نفسه أن يقوم بمساعده هذه الأجهزة من خلال التصدي لهؤلاء التجار الجشعين الذين يستغلون حاجة الناس ويتصرفون تصرفات حقاء لا ترضى بها الضمائر والأخلاق.

أما عملية أن يركن المواطن على أن الدولة بمفردها هي المسؤولة فهذا تصرف خاطئ تماماً، بل يجب أن يكون المواطن فعلاً ومشاركاً في مسؤولية ضبط الأسواق والقضاء على الفوضى، وهناك الكثير من الوسائل التي يمكن للمواطن أن يقوم بها، حتى يمنع احتكار السلع، ويضمن أيضاً الحصول على السلعة الجيدة وبالسعر المناسب.

نحن بحاجة شديدة جداً إلى تغيير ثقافة المجتمع القائمة على السلبية وهجر الإيجابية، لا بد للمواطن أن يشارك الدولة في الرقابة على الأسواق، والتصدي لكل أنواع الجشع التي يمارسها قلة، ولدي قناعة أن أجهزة الدولة لن تتراخي أبداً في تقديم كل العون للمواطن الذي يتصدى للجشع والفوضى.. المفروض أن نبداً من الآن ولا تنتظر محمود عفيفي أن أحمد أبو الغيط يعني ضرورة التعاون والتكاتف من أجل الصالح العام، فهل نغفل ذلك أم نترك هذه الفوضى العارمة التي أصابت الجميع في مقتل؟!!

wagdyzeineden@yahoo.com

لكنه شدد على أنها لن تتردد في التعامل مع أي تهديد لشعبنا وسيادتنا ومصالحنا الحيوية. وقال ولي العهد في حوار مع صحيفة «الشرق الأوسط»: إن المملكة أيدت إعادة فرض العقوبات الأمريكية على إيران، إيماناً منا بضرورة اتخاذ المجتمع الدولي موقفاً حازماً تجاه إيران، معرباً عن أمه في أن يختار النظام الإيراني أن يكون دولة طليعية وأن يتوقف عن نهجه العدائى.

وأشار إلى أن الاعتمادات على ناقلات النفط في الخليج واستهداف منشآت نفطية في المملكة ومطار أبها تؤكد أهمية مطالبنا من المجتمع الدولي باتخاذ موقف حازم أمام نظام توسعي يدعم الإرهاب وينشر القتل والدمار على مر العقود الماضية، ليس في المنطقة فحسب، بل في العالم جمع، منتقداً توظيف طهران العوائد الاقتصادية للانفاق النووي في دعم أعمالها العدائية في المنطقة ودعم آلة الفوضى والدمار.

وفي الكويت جدد مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي إدارة الكويت الأعمال الإجرامية في الخليج العربى المتمثلة في مهاجمة السفن وناقلات النفط ومطالبتها بالتحقيق فيها.

والتعاون الإماراتي، والدكتور سلطان الجابر وزير الدولة بدولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك بحضور سامح شكري وزير الخارجية وعباس كامل رئيس المخابرات العامة، والسفير جمعة الجنيبي سفير دولة الإمارات بالقاهرة.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن سمو الشيخ عبدالله بن زايد أعرب عن سعاده بزيارة القاهرة ولقاء الرئيس، ونقل للسيسى تحيات كل من الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات والشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي القائد الأعلى للقوات المسلحة، مؤكداً الحرص على تعزيز وتوطيد العلاقات الأخوية الوثيقة بين البلدين بما يحقق المصالح المشتركة، ويعزز الأمن والاستقرار للمنطقة.

وقد أعرب السيسى عن ترحيبه بلقاء الشيخ عبدالله بن زايد وطلب نقل تحياته للشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والشيخ محمد بن زايد آل نهيان وقيادات وشعب دولة الإمارات، مؤكداً خصوصية العلاقات المصرية الإماراتية.

وفي الرياض أكد الأمير محمد بن سلمان، ولي العهد السعودي، أن المملكة لا تريد حرباً في المنطقة،

الإقليمية والقضايا ذات الاهتمام المشترك، لاسمياً الوضع في ليبيا، حيث تم التوافق على دعم جهود مكافحة التنظيمات المتطرفة والقضاء على الإرهاب الذي يهدد أمن واستقرار ليبيا والمنطقة بأسرها، وكذلك التأكيد على أهمية عودة الاستقرار إلى هذا البلد العربي الشقيق على نحو يهدد إلى إقامة الاستحقاقات الدستورية بما يليى طموحات الشعب الليبي في مستقبل أفضل.

كما تم استعراض آخر تطورات الأوضاع في السودان، حيث أعرب الجانبان عن التضامن الكامل مع السودان وشعبه الشقيق تتجاوز هذه الدقائق وبما يتوافق مع إرادة وطموحات الشعب السوداني، كما تطرق اللقاء أيضاً إلى الأوضاع في كل من اليمن وسوريا، حيث تم تأكيد استمرار الجهود الساعية للتوصل إلى حلول سياسية للأزمات التي تعاني منها هاتان الدولتان، وإنهاء المعاناة الإنسانية لهما، مع أولوية دعم مفهوم سيادة الدولة الوطنية على أراضيها والحفاظ على وحدتها وتماسك مؤسساتها وحمايتها مقدرات شعوبها.

كان الرئيس عبدالفتاح السيسى قد استقبل، أمس، الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وزير الخارجية

كتب- ناصر عبدالمجيد ومحمد شروت وعبد المنعم السيسى وسارة عبدالرحمن

تصاعدت حالة الغضب الدولية ضد الأعمال الإجرامية في الخليج، وبصفة خاصة الأحداث الأخيرة التي نافلت نطق في بحر عمان، جذبت الدول العربية أمس إبانها للأعمال التخريبية التي تهدد أمن المنطقة، وأدى الرئيس عبدالفتاح السيسي بتصريحات أكد فيها متابعة مصر للأحداث الأخيرة التي تهدد حرية الملاحة وتهدد أمن الممرات، كما أدلى الأمير محمد بن سلمان، ولي العهد السعودي، بتصريحات أكد فيها تعامل المملكة مع أي تهديد للشعب ومصالح البلاد، كما جذبت الكويت إرثها للأحداث.

في مصر شدد الرئيس عبدالفتاح السيسى على أن مصر تتابع باهتمام بالغ التطورات التي تشهدها منطقة الخليج، وبصفة خاصة الأحداث الأخيرة التي تهدد حرية الملاحة وتهدد أمن وسلامة الممرات المائية والبحرية بالخليج، حيث أكد الرئيس في هذا الصدد تضامن مصر ودعمها حكومة وشعب الإمارات والدول العربية الشقيقة في مواجهة مختلف التحديات التي قد تواجهها والتصدى لكل محاولات زعزعة استقرار منطقة الخليج، الذي تعتبره مصر جزءاً لا يتجزأ من أمنها القومي.

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس أمس للشيخ عبدالله بن زايد وزير خارجية الإمارات، الذي أعرب من جانبه عن تهنين الإمارات البالغ للدور الذي تقوم به مصر وجهودها الرامية إلى تحقيق الاستقرار في المنطقة، مشيراً إلى أن المرحلة الراهنة التي تمر بها المنطقة تتطلب تعزيز التعاون والتضامن العربي بما يمكن الأمة العربية من الحفاظ على أمن واستقرار دولها والتصدي للتحديات المشتركة الراهنة التي تواجهها.

وأوضح السفير بسام راضى أن المنايحات تناولت سبل تعزيز العلاقات الثنائية على مختلف الأصعدة، كما تم استعراض آخر تطورات الأوضاع

«أبو الغيط» يقود وساطة بين المجلس العسكري والمعارضة في السودان

منذ شهر، ومن المقرر أن يلتقى أبو الغيط بقيادات المجلس العسكري وعدد من قوى الحرية والتغيير لتقريب وجهات النظر بين الطرفين، وإعادة تهما إلى طاولة المفاوضات والحوار للخروج من التندق

توجه أمس، أحمد أبو الغيط، الأمين العام للجامعة العربية، إلى السودان للتوسط بين المجلس العسكري وقوى الحرية والتغيير لإنهاء الأزمة الناشئة

العينة العشوائية تكشف ارتفاع نسبة النجاح لأكثر من 89% لا تعديل في توزيع درجات اللغة الإنجليزية

ستنتهي خلال الأسبوع الحالي من أعمال المراجعة الميدانية لكراسات الإجابة في مادتي اللغة العربية والدينية. ويؤدى اليوم 117 ألفاً و 331 طالباً وطالبة من شعبة الاختبار في مادة شعبة اميكما، و 339 ألفاً و 104 طلاب من شعبة العلوم واختبار مادة الأحياء، و 250 ألفاً و 194 طالباً وطالبة من الأدبى الاختبار الفلسفة والمنطق.

يكون هناك احتياج إعادة توزيع الدرجات في نماذج الإجابة، مبيناً أن أعمال التصحيح أجريت في ضوء التعديل الجديد لنموذج الإجابة الذي تم في جزئية واحدة فقط حرصاً على المصلحة العامة للطلاب، مشدداً على أن التصحيح العام للمادة سيتم في إطار نتيجة العينة العشوائية.

كتب- زكى السعدنى

كشفت نتائج تصحيح العينة العشوائية لامتحانات اللغة الإنجليزية لطلاب الثانوية العامة عن ارتفاع نسبة النجاح للمادة لأكثر من 89%، وارتفاع أعداد الحاصلين على 90% فأكثر إلى 25% من طلاب العينة.

وأكد خالد عبدالحكيم، نائب رئيس الامتحانات، أنه في ضوء هذه النتائج لن

شركة دوبل آتش للأغذية
يسر الشركة أن تعلن للسادة المساهمين
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من 2019/6/23
واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

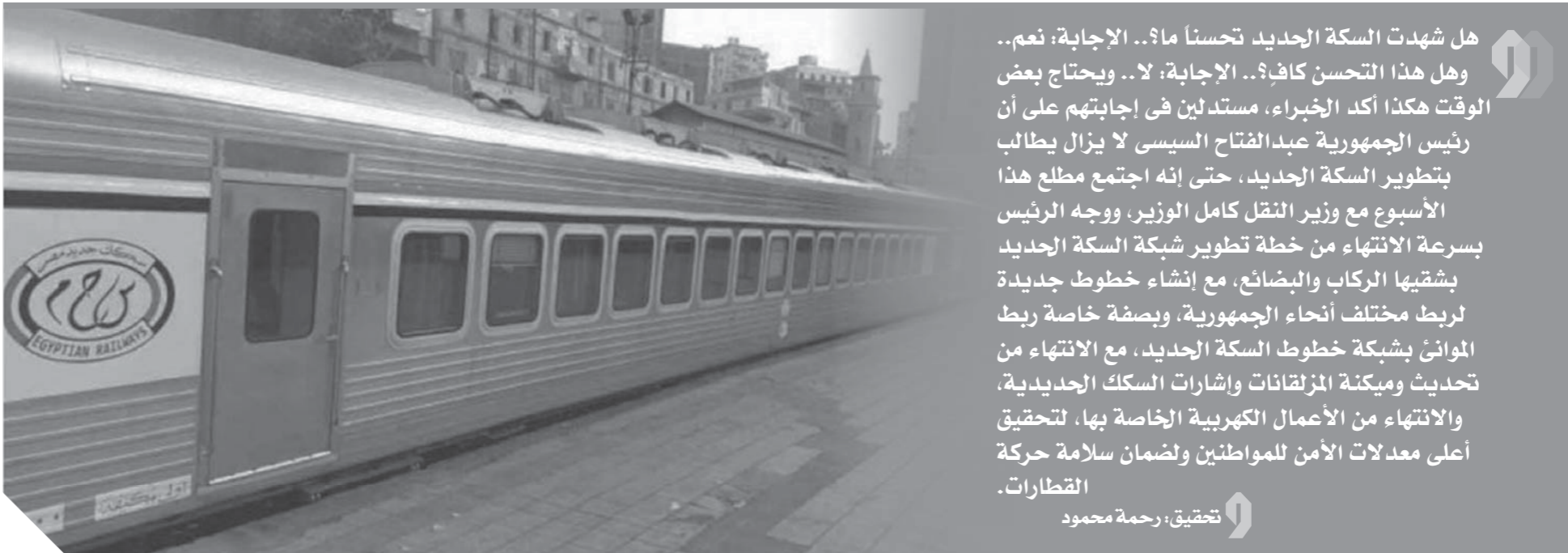
شركة آتش آر سي للمطاعم السياحية
يسر الشركة أن تعلن للسادة المساهمين
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من 2019/6/18
واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

شركة ال سي اس LCS للخدمات السياحية والفندقية
يسر الشركة أن تعلن للسادة المساهمين
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من 2019/6/24
واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.



تجديد ٣٣٣ مزلقانا و ١٥٦ محطة

السكة الحديد على رصيف التطوير



هل شهدت السكة الحديد تحسناً ما؟.. الإجابة: نعم.. وهل هذا التحسن كافٍ؟.. الإجابة: لا.. ويحتاج بعض الوقت هكذا أكد الخبراء، مستدلين في إجابتهم على أن رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسي لا يزال يطالب بتطوير السكة الحديد، حتى إنه اجتمع مطلع هذا الأسبوع مع وزير النقل كامل الوزير، ووجه الرئيس بسرعة الانتهاء من خطة تطوير شبكة السكة الحديد بشقيها الركاب والبضائع، مع إنشاء خطوط جديدة لربط مختلف أنحاء الجمهورية، وبصفة خاصة ربط الموانئ بشبكة خطوط السكة الحديد، مع الانتهاء من تحديث وميكنة المزلقانات وإشارات السكك الحديدية، والانتهاء من الأعمال الكهربية الخاصة بها، لتحقيق أعلى معدلات الأمن للمواطنين ولضمان سلامة حركة القطارات.

تحقيق: رحمة محمود

١٠ مليارات جنيه خسائر ٢٠١٨.. ورئيس الهيئة: المواطن يشعر بالتحسن نهاية ٢٠٢٠

٥٥ مليار جنيه لتطوير البنية الأساسية

علارة على تفريغ الهيئة القومية لسكك حديد مسر عمليات الإنشاءات الجديدة وتطوير وإعادة تأهيل الخطوط القديمة، وعمل الدراسات والمناقشات والتنفيذ والمتابعة، ثم يتم تسليم المشروع بعد الانتهاء منه إلى جهاز التشغيل، على أن يتم تنفيذ المشاريع بأحدث ما توصلت إليه الأنظمة العالمية الحديثة في الإنشاءات والتطوير، وذلك على غرار المعمول به في مترو الأنفاق.

وتابع: «يمكن استخدام الكهرباء في الجر بدلاً من الديزل ورفع السرعة على خط الإسكندرية - القاهرة - السد العالي، ويرجع ذلك بسبب الفوائد الكبيرة من الجر بالكهرباء مقارنة بالديزل، ومنها انخفاض مصاريف التشغيل وقلّة أعطاله والسرعة العالمية وصديق للبيئة وإمكانية تشغيل قطارات حديثة ولرفع كفاءة الخطوط».

وأكد أن خط الإسكندرية - القاهرة - أسوان يحتاج بشكل عاجل للتطوير بتغيير نظم الجر من الديزل إلى الكهرباء ورفع السرعة إلى ما لا يقل عن ١٦٠ إلى ٢٠٠ كم/س، وذلك بسبب الحاجة لاختصار الوقت الزمني والقضاء على الأعطال والتأخيرات، وبسبب الكثافة التشغيلية الكبيرة على هذا الخط وكثافة السكان بالمدن المار بها، ولرفع الطاقة الاستيعابية له ولتلبية المستقبل وتطلب هذا المشروع إنشاء محطات توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية لتوفير الكهرباء للجر بأبخس الأسعار ومن الممكن تنفيذ هذا المشروع على عدة مراحل.

وأشار إلى أن مقياس التطوير الحديث، يعتمد على الأمان ورفع السرعة واستخدام الكهرباء في الجر وأنظمة تحكم وإشارات حديثة، لكن السكة الحديد في مصر تسير بمفكر قديم، وعكس الاتجاه، فتم إهدار أموال طائلة على خطة إعادة هيكلة السكة الحديد.

وأشار إلى أنه يفضل عدم شراء أي عربات أو وحدات متحركة خاصة بالركاب تقل سرعتها عن ٢٠٠ كيلو متر في الساعة، وذلك للبعد المستقبلي، والعمل على إنتاج وتصنيع القطارات بأحدث الأنظمة العالمية ولو بالمشراكة مع الشركات العالمية على ألا تقل نسبة المكون المحلي عن ٦٠٪ وأن تكون أجسام عربات القطار من الاستانلس ستيل أو الألومنيوم المانع للصدأ.

وأخيراً، نوه إلى ضرورة إنشاء محطات للبضائع في المدن الصناعية، وتطوير منظومة نقل البضائع مع إنشاء محطات للبضائع بالمدن الصناعية وعلى رأسها مدينة ٦ أكتوبر ومدينة العاشر من رمضان ومدينة السادات،



قطارات جديدة تدخل الخدمة

خبراء: يجب فصل التشغيل عن الإنشاءات.. واستخدام الكهرباء في الجرافات يرفع السرعة ويوفر ملايين الدولارات



د. حسن مهدي

للقطارات، دون إجراء إحلال وتجديد مستمر لها، أدى لوجود مشكلة كبيرة في منظومة تشغيل القطارات.

ويجانب مجهودات الدولة لتطوير هذا القطاع الحيوي، فهناك العديد من المقترحات التي قدمها خبراء ومتخصصون للمساهمة ببعض الأفكار لخدمة المسؤولين في إحدات تغييرات نوعية يشعر بها المواطنون.

فيقول الباحث شريف ياسين: «يعاني الشعب المصري سوء حالة السكة الحديد وذلك بسبب سوء الإدارة وانعدام الرؤية على عدة عقود».

وأشار إلى أن مقياس التطوير الحديث، يعتمد على الأمان ورفع السرعة واستخدام الكهرباء في الجر وأنظمة تحكم وإشارات حديثة، لكن السكة الحديد في مصر تسير بمفكر قديم، وعكس الاتجاه، فتم إهدار أموال طائلة على خطة إعادة هيكلة السكة الحديد. وأشار إلى أنه يفضل عدم شراء أي عربات أو وحدات متحركة خاصة بالركاب تقل سرعتها عن ٢٠٠ كيلو متر في الساعة، وذلك للبعد المستقبلي، والعمل على إنتاج وتصنيع القطارات بأحدث الأنظمة العالمية ولو بالمشراكة مع الشركات العالمية على ألا تقل نسبة المكون المحلي عن ٦٠٪ وأن تكون أجسام عربات القطار من الاستانلس ستيل أو الألومنيوم المانع للصدأ.

وأخيراً، نوه إلى ضرورة إنشاء محطات للبضائع في المدن الصناعية، وتطوير منظومة نقل البضائع مع إنشاء محطات للبضائع بالمدن الصناعية وعلى رأسها مدينة ٦ أكتوبر ومدينة العاشر من رمضان ومدينة السادات،



د. شريف ياسين

تلك الشركات. أسباب المشكلة

من جانبه، أرجع الدكتور حسن مهدي، أستاذ هندسة النقل والطرق والمرور بجامعة عين شمس، تدهور السكة الحديدية طيلة السنوات الماضية إلى عدة أسباب، أولها الاعتماد على الخطوط الطويلة منذ إنشائها عام ١٨٥١ بمفكر من الخديو عباس الأول، بخلاف ما يتبعه معظم دول العالم من تأسيس سكة حديد بالخطوط ذات الروابط

القطارات التي تم عمل صيانة لها. ولم تتوقف الجهود عند هذا التحسين من قطاع حيوي يهم شريحة كبيرة من المواطنين، حيث وافق مجلس النواب، على مشروع قانون قديمته الحكومة لتعديل بعض أحكام القانون رقم ١٥٢ لسنة ١٩٨٠ بإنشاء الهيئة القومية لسكك حديد مصر، لينص على إمكانية اشتراك الأشخاص الطبيعيين أو الاعتباريين مع الهيئة القومية لسكك حديد مصر في إدارة وتشغيل وصيانة شبكات السكك الحديدية على المستوى القومي.

كما نص القانون على أنه يجوز للهيئة في سبيل تحقيق أغراضها وبعد موافقة وزير النقل، إنشاء شركات مساهمة بغيرها أو مع شركاء آخرين، ويجوز تداول أسهم هذه الشركات بمجرد تأسيسها، وللعاملين في الهيئة الأولية في شراء نسبة لا تتجاوز ١٠٪ من أسهم

الأمر لا يقتصر فقط على الخسائر البشرية، فطليقاً لعبدالمنصور منصور، رئيس قطاع الحسابات الختامية بوزارة المالية، وصلت خسائر الهيئة القومية لسكك حديد مصر بنحو ١٠ مليارات جنيه بنهاية السنة المالية ٢٠١٧/٢٠١٨.

وعلى جانب آخر، لا ينقطع مرور الباعة الجائلين من المحطة داخل القطارات، حيث يعرضون على الركاب كل ما تشتهي أنفسهم من كتب دراسية أو مأكولات أو بعض الأدوات المنزلية، ومشروبات وغيرها، لدرجة أنه أهداهم متحطلي في بعض الأحيان الركاب، لكنهم لا يعاونون بهذا الأمر، فقط شعارهم الوحيد «رنا بيرزق الجميع.. والرزق يجب الخفية».

ومع أنه لا ينقطع الحديث عن خطط تطوير السكة الحديد، إلا أنه تم الإعلان عن خطة التطوير الشاملة بواسطة وزير النقل السابق الدكتور هشام عرفات، والتي تشمل تطوير البنية الأساسية، من العربات والجرارات والمزلقانات، بإجمالى تكلفة ٥٥ مليار جنيه، على أن يستمر تنفيذ هذه الخطة حتى ٢٠٢٢.

وفي نهاية عام ٢٠١٨، تم الانتهاء من التطوير الكامل ل ٣٣٣ مزلقانا على مستوى كافة خطوط السكة الحديد وأصبحوا يعملوا إلكترونياً، في حين تم الانتهاء من الأعمال المدنية لعدد ٥٥٥ مزلقانا آخر.

في سياق متصل، تقوم حالياً الهيئة العامة لسكك حديد مصر، بتطوير وتحسين وصيانة ١٥٦ محطة سكة حديد، بإجمالى

رؤى



علاء عربي

المراجعات الفكرية

يجب أن نتفق أيضاً على أن المراجعات الفكرية هي أحد الخيارات الأساسية التي يمكن من خلالها تفكيك الفكر والخطاب المنطوق.

لهذا نقترح على الحكومة الأخذ بأسلوب المراجعة الفكرية، والمراجعة في ظلنا لن نستقيم سوى في العلقن، فقد أثبتت الأيام أن المراجعات الفكرية التي تمت لأعضاء الجماعات الدينية وهم مكبلون بالقيود والأحكام في السجنونات بابتع بالفضل، وأن أغلب الذين خرجوا من السجنونات عادوا مرة أخرى إلى الخطاب المتشدد، وثبت بالدليل القاطع أن بعض هؤلاء أصبح أكثر تشدداً وعنفاً بعد إطلاق سراحه.

من هنا نقترح بأن تتاح الفرصة لرموز وشباب التيارات الدينية المختلفة فتح الحوار معهم وبينهم، فقد نصل خلال أيام أو شهور إلى مراجعة تضمن سلامة الجميع وتحقق دماً أولادنا جميعاً، فالحوار وتبادل الحجج بالحق بالقطع، سوف يترك أثراً كبيراً على المتحاورين، وإن لم يبذل جميع الأفكار المغلوطة فسوف يصحح بعضها وهذا في النهاية نجاح كبير.

وقبل البدء في عملية المراجعة نقترح تكليف مجموعة من الباحثين على إعداد دراسات مستقبضية حول القضايا التي تتبناها الجماعات الدينية المختلفة، وتدفع هذه الدراسات إلى الشخصيات التي يقع عليها الاختيار لإجراء المراجعة الفكرية مع شباب الجماعات الدينية المختلفة.

كما نصح الحكومة بأن تعيد النظر في قرار إبعاد مشايخ التيار السلفي عن الخطابة والدروس، وعليها أن تفتح الباب أمامهم لكي تتعرف على فكرهم وخطابهم، ويتعرفون هم كذلك على الرأي المخالف والمضاد لما يطرحونه، لا أعنى أن تترك المساجد لهم، ولا أن تتركهم يولون خطاب صلاة الجمعة بفكرهم، بل نرى أن نجعلهم يشاركون في الخطابة تحت إشراف المؤسسات الدينية الحكومية، نسمح لهم بالخطابة في المساجد التي تتبعد عن أنصراعهم، لأنه من المستحيل أن نخصص لهم وأنصارهم مساجد يصلون ويخطبون فيها، كما نلزمهم بالخطابة ضمن الخطب الموحدة والابتعاد عن الإفتاء، بمعنى أن يخاطب في مسجد يرتاد من غير السلفيين ويلتزم بموضوع الخطبة المقررة من المؤسسة الدينية الحكومية، ونرى كذلك أن نتيح لهم فرصة إلقاء الدروس، بشرط أن تكون معلنة ويحضرها الجميع من أبناء التيار أو غيره، وأن يسمح بالناقشة والحوار.

alaaareby@gmail.com

شواكيشن



محمد زكى

درس خصوصي في الزواج!

كُنَّا على قناعة في زمننا الماضي بأن الرجل يتغير للأفضل.. إذا وجد الزوجة التي تتفق بجانها وتأخذ بيده خلال سنوات الشراكة الزوجية وحتى آخر العمر.. ولكن في زمننا الحاضر تغير الأمر تماماً.. وأصبحت المودة والرحمة غائبة في معظم بيوت شباب اليوم من المتزوجين حديثاً.. لتحل محلها العنف والنفاق الزوجي لأفقه الأسباب.. وسرعان ما تنتهي إلى الطلاق والخلع لهما أسهل.. ليدفع الأطفال الثمن باهظاً.. نتيجة التسرع في اختيار الزوج أو الزوجة من بداية مشروع الزواج!

اليوم وقد أصبح أغلب المتزوجين حديثاً يفتقدون للإدراك العرفي.. ويصرح العبارة: الشباب ليس لديهم فهم لطبيعة مشروع الزواج من الأساس.. ففي الحقيقة هناك بعض الفروق العلمية والثقافية بين الزوجين.. كذلك فإن عيب تربية الأبناء يجب تقاسمه بينهما خلال رحلة الزواج.. ولكن ما يتم في الواقع المرير، هو التركيز في تفاصيل حفل الزواج والنهر والشبكية والمقولات والمؤخر وغيرها.. دون أن يتم تقديم التمتع والإرشاد للزوجين المقبلين على الزواج بأن يعيشوا في سلام ومودة واحترام متبادل.. فضلاً عن توعيتهم بالمشاكل التي تعترض حياتهم الزوجية.. وكيفية تجاوزها حتى تبخر بهم سفينة الزواج إلى شاطئ الاستقرار والسعادة.

ويؤيد إلى أنه لابد من مراعاة إدخال قطارات الإسكندرية الحديثة، وهي قطارات تستطيع السير بسرعة زيادة عن تصميم السكة في حدود ٣٠٪ وذلك لرفع السرعة دون الحاجة إلى صرف أموال كبيرة في تعديل المنحنيات، وأشار إلى أنه يفضل عدم شراء أي عربات أو وحدات متحركة خاصة بالركاب تقل سرعتها عن ٢٠٠ كيلو متر في الساعة، وذلك للبعد المستقبلي، والعمل على إنتاج وتصنيع القطارات بأحدث الأنظمة العالمية ولو بالمشراكة مع الشركات العالمية على ألا تقل نسبة المكون المحلي عن ٦٠٪ وأن تكون أجسام عربات القطار من الاستانلس ستيل أو الألومنيوم المانع للصدأ.

وأخيراً، نوه إلى ضرورة إنشاء محطات للبضائع في المدن الصناعية، وتطوير منظومة نقل البضائع مع إنشاء محطات للبضائع بالمدن الصناعية وعلى رأسها مدينة ٦ أكتوبر ومدينة العاشر من رمضان ومدينة السادات،

خطوط جديدة من العين السخنة إلى ميناء الإسكندرية.. والتكلفة ٤ مليارات دولار



بنك القاهرة يرفع أرباحه بنسبة ٢٠٠٪ لتصل إلى ١,٢ مليار جنيه خلال ثلاثة شهور

فايد: العاملون بالبنك الثروة الحقيقية.. وتطبيق خطة تطوير متكاملة في جميع القطاعات

... الآخر



د. محمد عادل

الفساد والإرادة السياسية

تدرك القيادة السياسية أهمية مكافحة الفساد، ولخطلورة فالفساد يؤدي إلى زعزعة الاستقرار الاجتماعي والسياسي، وانعدام الثقة في الحكومة، ويؤثر على جودة الخدمات الحكومية والبنية التحتية، يدمر الأخلاقيات، بالإضافة إلى الخسائر المباشرة وغير المباشرة في إيرادات الدولة.

ويهدد مصر اقتصادها مستضاف مدينة شرم الشيخ المنتدى الإفريقي الأول لمكافحة الفساد، بمشاركة ٥١ دولة، وبحضور أربع دول عربية والإمارات والكويت والأردن كضيف شرف، وأكثر من ٢٠٠ ممثل دول إفريقيا، تم خلالها المنتدى تبادل الخبرات، وتشجيع الدول الإفريقية على اعتماد خطط وبرامج مكافحة الفساد، وقدمت مصر تجربتها في مكافحة الفساد، وكانت كلمة الرئيس عبدالفتاح السيسي، واضحة بأهمية التعاون الإفريقي لمحاربة الفساد، من أجل المحافظة على المال العام، وحسن إدارته، وقدم منح تدريبية للأفارقة من خلال الأكاديمية الوطنية لمكافحة الفساد.

مصر لديها العديد من الأجهزة التي تحارب الفساد، ووقعت على العديد من الاتفاقيات الدولية والإقليمية لمكافحة الفساد، وكان آخرها اتفاقية الاتحاد الإفريقي لمكافحة الفساد التي ظهرت عام ٢٠٠٢ ودخلت حيز التنفيذ في ٢٠٠٦، وقعت عليها مصر في قمة إيس ابابا عام ٢٠١٧، ولديها اللجنة الوطنية المصرية للتسوية للوقاية من الفساد - ولا أعلم لماذا هذا الاسم الطويل الممل - ولن على أي حال تقوم بإعداد استراتيجيات مكافحة الفساد ولديها استراتيجية ٢٠٢٠/٢٠٢٠ والتي تستهدف تطوير الجهاز الإداري وتقديم خدمات عامة ذات جودة عالية، وتفعيل آليات الشفافية والنزاهة بالوحدات الحكومية، وتطوير البنية التشريعية الداعمة لمكافحة الفساد، وتحديث الإجراءات القضائية، ودعم جهات إنفاذ القانون للوقاية من الفساد، وتفعيل التعاون الدولي والإقليمي في منع مكافحة الفساد، ومشاركة منظمات المجتمع المدني والقطاع الخاص.

وهذا كلام جميل وكثير على أرض الواقع ليس له أي أثر، فأخدمات الحكومة في الكهرباء والمياه وغيرها من أسوأ ما يمكن وصفه، ولا توجد أي شفافية وإفصاح بل يتعرض المواطن للبلية بسوء سلوك الموظفين، وتحمله بالمدون بدون وجه حق، والرشاوى تتزايد في كل الأماكن التي يتعامل معها المواطن، وفي مختلف الأجهزة، والوساطة والمحسوبية، واختيار أهل الثقة في كل القطاعات، وضرب المصالح حدث ولا حرج، والمحليات بوابة الفساد، ولا يوجد أي نوع من مشاركة المجتمع المدني، ولا يوجد تقييم للاستراتيجيات التي توضع، وأفضل هنا تقسيما محايلا، وليس تقييم اللجنة نفسها لنفسها، وكلام كبير خلاصته لايد من حراك حكومي قوى وسريع لتجسيم الفساد، وآلية تشعر المواطن بوجود جهود حقيقية لمحاربة الفساد، ويبدأ هذا بوجود هيئة واحدة مسيطرة عن السلطة التنفيذية تخضع لها كل الأجهزة المعنية، ويكون لديها باب مفتوح على المواطن، وتشريع يقطع الرقاب الفاسدة، ويترها من أملاكها لا يسكتها في أماكن أخرى.

Mpress60@gmail.com



طارق فايد

تصل إلى ٥٠,٢٪ في المتوسط في ٢٠١٩ مقارنة بـ ٢٣,٩٪ في الربع الأول من ٢٠١٨، كما ارتفع صافي الدخل من الأرباح والعوامل بنسبة ٥٣٪ ليصل إلى ٢٢٣ مليون جنيه، وشهد الربع الأول من ٢٠١٩ تحسناً في معدل الكفاءة (المصرفية الإدارية على صافي إيرادات النشاط) ليصل إلى ٢٥,٥٪ مقارنة بـ ٤٤٪ من نفس الفترة لعام ٢٠١٨.

وأضاف فايد أن البنك نجح في إطلاق العديد من المبادرات على مدار الأعوام السابقة والتي تستهدف

الأصول ١٧٦ مليار جنيه والقروض ٦٩ مليار جنيه والودائع ١٣٨ ملياراً

تلك النتائج المتميزة نتيجة زيادة إجمالي محفظة القروض بواقع ٢,٣ مليار جنيه لتصل إلى ٦٩ مليار جنيه ونسبة زيادة ٥٪ مقارنة بعام ٢٠١٨، متنوعة بين محفظة قروض الشركات والتي وصل معدل النمو بها إلى ٤,٨٪، ومحفظة التجزئة المصرفية التي حققت معدلات نمو وصلت إلى ٥,١٪، ومحفظة القروض الصغيرة والمتوسطة والتي حققت معدلات نمو بلغت ٨,٥٪، إلى جانب زيادة الودائع بواقع ٧ مليارات جنيه لتصل إلى ١٣٨ مليار جنيه ونسبة زيادة ٥٪ مقارنة بديسمبر ٢٠١٨. وحقق صافي الدخل من العائد زيادة بنسبة ٥٨٪ مقارنة بالربع الأول من عام ٢٠١٨ ليصل إلى ٢ مليار جنيه في الربع الأول لعام ٢٠١٩، إلى جانب زيادة نسبة صافي هامش العائد

كشفت المؤشرات المالية لبنك القاهرة، عن ارتفاع أرباح البنك قبل خصم الضرائب لتصل إلى ١,٥٥٥ مليار جنيه مقارنة بـ ٩٢١ مليار جنيه عن نفس الفترة من عام ٢٠١٨، وارتفعت صافي الأرباح بعد الضرائب لتتسجل ١,٢١٨ مليار جنيه مقارنة بـ ٤٠٧ مليار جنيه خلال نفس الفترة من عام ٢٠١٨ بمعدل نمو يزيد عن ٢٠٠٪.

قال طارق فايد، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة، إن العام المالي ٢٠١٩ يأتي استكمالاً لما حققه البنك من نتائج إيجابية خلال عام ٢٠١٨ عقب تطبيق خطة التطوير المتكاملة، والتي تمثل نقطة تحول كبيرة في استراتيجية البنك على كافة مستويات العمل بالبنك وفي مقدمتها تطوير أنظمة تكنولوجيا المعلومات والعمليات ومركزية الخدمات المصرفية بالبنك لتكون أكثر كفاءة مع التوسع في تطبيق خطة تطوير فروع البنك في مختلف محافظات الجمهورية، إلى جانب التوسع الخارجي، موضحاً أن الفضل في تلك الإنجازات يعود إلى العاملين ببنك القاهرة الذين يمثلون الثروة الحقيقية، حيث نولي اهتماماً بالغاً بتنمية وتطوير مهاراتهم ورفع كفاءتهم من خلال البرامج التدريبية المتنوعة وخاصة البرامج المتعلقة بسبل استخدام أحدث الوسائل التكنولوجية والرقمية، إلى جانب تدعيم البنك ببعض الخبرات المميزة لتحقيق مكانة متقدمة في السوق بما يتناسب مع حجمه ومكانته العريقة.

أظهرت المؤشرات المالية أداء أعمال بنك القاهرة نمواً ملحوظاً في جميع قطاعات الأعمال بالبنك خلال الربع الأول من عام ٢٠١٩، حيث تشير نتائج البنك المعلنه إلى أن إجمالي الأصول بلغت ١٧٦ مليار جنيه بنسبة زيادة ٥٪ مقارنة بديسمبر ٢٠١٨، وجاءت

«التعمير والإسكان» راعياً رسمياً لبطولة كأس الأمم الإفريقية



حسن غانم

وأوضح أنه مع بدء فعاليات البطولة سوف يكون هناك جناح للبنك يجمع الملاعب التي سوف تقام عليها المباريات، وسوف يتمكن الجمهور من خلال هذه الأجنحة من الدخول في عدد من المسابقات والألعاب ذات الجوائز المختلفة (تذاكر حضور المباريات - ت-shirts وشحنات رياضية وغيرها من الجوائز القيمة). ويوفر البنك من خلال تواجده في العديد من الأماكن طوال فترة البطولة إمكانية تفعيل تطبيق فلو سي فون واستخراج كارت ميرة مجاناً واستخدامه في الحال مع توافر ماكينات POS وATM.

أعلن حسن غانم نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك التعمير والإسكان، انضمام البنك إلى قائمة الرعاية الرسميين لبطولة كأس الأمم الإفريقية توتال ٢٠١٩ ليكون بذلك البنك الرسمي المصري للبطولة. أعرب غانم عن سعادته البالغة برعاية بطولة كأس الأمم الإفريقية، مضيفاً أننا نفتخر بأن تكون أول بنك محلي يرضى رسمياً واحدة من أهم البطولات كرة القدم الدولية والتي تقام على أرض مصر بعد غياب ١٣ عاماً.

وقال غانم: إن البنك يلعب دوراً حيوياً منذ إنشائه من ٤٠ عاماً في المجتمع حيث ساهم منذ نشأته على تطوير النشاط العمراني، وتوفير وتمويل وحدات سكنية تناسب احتياجات كافة شرائح المجتمع ومع التطور في القطاع المصرفي محلياً وعالمياً، واستطاع البنك أن يواكب بل ويتفوق هذا التطور السريع والمستمر ليصبح وفي فترة قصيرة من أفضل البنوك المصرية من حيث كفاءة الأداء المصرفي مستهدفاً خلال الفترة القادمة أن يكون من أكبر ١٠ بنوك تجارية في السوق المصرفي المصري.

المعهد المصرفي ينظم الاجتماع السابع للشبكة العربية للتدريب

نظم المعهد المصرفي المصري الاجتماع السابع للشبكة العربية للتدريب المصرفي بالمقر الرئيسي للمعهد المصرفي في الفترة من ١٢ إلى ١٣ من شهر يونيو الجاري، وبمشاركة لخبيرين من قيادات المعاهد المصرفية العربية والبنوك المركزية تمثل ١٠ دول عربية.

قال عبدالعزيز نصير، المدير التنفيذي للمعهد المصرفي المصري: إن الاجتماع ركز على آخر المستجدات والتطورات التي تشهدها المعاهد التدريبية الأعضاء بالشبكة، إلى جانب عرض أهم مؤشرات الاقتصاد المصري، وإلقاء الضوء على مبادرات البنك المركزي المصري، وعرض تجربة المعهد المصرفي في مجال التعليم الإلكتروني، موضحاً أن المعهد أطلق عام ٢٠١٧ مبادرة تكوين شبكة عربية تضم المعاهد المصرفية العربية في عام ٢٠١٢ بهدف تجميع المؤسسات التعليمية والتدريبية المتخصصة في المجال المصرفي والمالي على امتداد الوطن العربي.

وأضاف أن استراتيجية الشبكة تهدف إلى تفعيل التكامل العربي في مجال التدريب والاستشارات والصناعة المصرفية، وتبادل الخبرات والتجارب الناجحة في القطاع المصرفي العربي، وتوطيد أواصر التعاون الفني والإداري من خلال الأنشطة التدريبية والبحثية والإعلامية التي تقدمها المعاهد العربية وتشيط التعاون مع المؤسسات المناظرة في العالم.

مؤتمر «سيملس شمال إفريقيا ٢٠١٩» للتكنولوجيا المالية والمدفوعات بالقاهرة.. اليوم



لبنى هلال

كوليف، الرئيس التنفيذي ورئيس المجلس التنفيذي، إن إس بي كيه، جي إس سي، مير، روسيا وكوشيبلا ساماسوندرام، رئيسة شركات التكنولوجيا المالية والاستراتيجية، بنك إنش إس بي سي، المملكة المتحدة وزيد العيسى، نائب الرئيس للأعمال، المدفوعات السعودية، المملكة العربية السعودية وكريج مور، المؤسس والرئيس التنفيذي، بيهاف، الإمارات العربية المتحدة ونيكولا كاباركايا، رئيس شركات العلامات التجارية، إنستاشوب، الإمارات العربية المتحدة وأولجوبيك بولدشيف، الرئيس التنفيذي والمؤسس، أولك دوت كوم، الإمارات العربية المتحدة وإبراهيم شمس، الرئيس التنفيذي، كليم، مصر. قالت لبنى هلال، نائب محافظ البنك المركزي:

تحت رعاية الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، يستضيف البنك المركزي المصري مؤتمر ومعرض «سيملس شمال إفريقيا» اليوم وغداً ١٧ و١٨ يونيو ٢٠١٩، ويجمع أصحاب المصلحة العالميين الرئيسيين من مختلف القطاعات المصرفية والخدمات المالية، ونظم التجارة الإلكترونية المناقشة وتقييم كيف ستساعد التقنيات والمنتجات المالية الجديدة على تقديم خدمة أفضل للمواطنين والمستهلكين في جميع أنحاء العالم العربي. ويقام الحدث بالتعاون مع مجلس الوحدة الاقتصادية العربية، وجامعة الدول العربية، ويشارك في التنظيم المعهد المصرفي المصري.

وستعقد المؤتمر حضوراً دولياً وهو بمثابة منصة رائدة للقادة رفيعي المستوى للتواصل مع المجتمع ومعالجة أكبر التحديات في هذه الصناعة، وكيفية اعتماد وتحفيز المنتجات والخدمات المالية الجديدة، وتقليص نقاط الاحتكاك في مجالات المدفوعات عبر الحدود، وتطوير البنوك الرقمية ومساعدة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والكبيرة على الانتقال إلى عالم التجارة الإلكترونية. ويتحدث في المؤتمر طارق عامر محافظ البنك المركزي المصري، والدكتور محمد علي محمد الخوري، رئيس الاتحاد العربي للاقتصاد الرقمي ومستشار مجلس الوحدة الاقتصادية العربية، الإمارات العربية المتحدة وهدي أرسلانباي، رئيس جمعية فنك في هونغ كونغ، وجيم ماروس، ناشر مشارك، التقرير المصرفي الرقمي، الولايات المتحدة الأمريكية وسيتوني لوبوكويت، المدير التنفيذي للخدمات المالية، سقاريكوم، كينيا وعازف خان، كبير المسؤولين الرقميين، إن إس بي سي، الهند وفلايبيير



Housing & Development Bank

بنك التعمير والإسكان

بنعمل حساب لبكرة

البنك الرسمي
لبطولة كأس الأمم الأفريقية
توتال مصر 2019

19995

HD Bank Official | www.hdb-egy.com

40

بنك التعمير والإسكان

بنك التعمير والإسكان



١ شارع يولس حنا، الدقي، الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبابة
هاتف: ٣٣٢٣٢١١١ - ٣٣٢٣٢٢٢٢ - فاكس: ٣٣٦٠٢٠٧
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد
ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك
القاري المصري العربي، فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٣٩
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.

إشراف: كاظم فاضل



الأثنين ١٣ من شتوال ١٤٤٠هـ - ١٧ يونيو ٢٠١٩م - ١٠ يونيو ١٧٣٥ق

٤ آلاف جنيه تعيد سمع «يوسف»



يوسف يحتاج أجهزة مساعدة للسمع

يوسف حسين عزوز، طالب في الصف الرابع الابتدائي، يعاني من ضعف سمع شديد ويعد إجراء الفحوصات الطبية تم تركيب سماعات طبية على نفقة التأمين الصحي، ومع مرور الوقت لم يعد قادراً على السمع بها وإجراء عملية زراعة قوقعة، ويحتاج إلى أجهزة سمع تكلفتها أربعة آلاف جنيه والأسرة غير قادرة على توفير ثمنها، الأب عامل أرزقي ولديه طفلان صغيران، والطفل يحتاج إلى جلسات تخاطب ٣٠٠ جنيه شهرياً، وليس للأسرة أي مصدر دخل يعينهم على ظروف الحياة. ناشد أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة، تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء الأجهزة وإعادة سمع «يوسف».

الأيتام ومتاعب الحياة



الأم مع أطفالها الصغار في انتظار الأمل

انتصار سيد محمود، أرملة توفى زوجها منذ ٣ سنوات، في حادثة أثناء ذهابه للعمل، تاركا لزوجته حملاً قتيلاً في تربية الأبناء هشام ٥ سنوات، نسمة عامان، وليس للأسرة أي مصدر يعينهم على متاعب الحياة وقسوة الأيام سوى معاش سنيل ٤١٣ جنيهاً لا يكفي احتياجات الأبناء من مأكول ومسكن وملبس وتوفير ثمن العلاج للطفلة «نسمة» من الحساسية، والأسرة لا تمتلك من طعام الدنيا شيئاً، سوى مساعدة أهل الخير وناشد «عيادة الوفد» أهل الخير أصحاب القلوب الرحيمة، تقديم مساعدة مالية تعينهم على ظروف الحياة وتربية الأبناء.

جراحة به آلاف جنيه تنقذ «عمر»



عمر يحتاج جراحة لإصلاح الفتق بالبطن

الطفل عمر سيد أحمد، ٣ سنوات، يعاني من فتق جراحي بجوار البطن منذ ولادته، ترددت به الأم على الأطباء، بحثاً عن العلاج وأجريت له الفحوصات الطبية التي أكدت أنه يحتاج عملية لإصلاح الفتق تكلفتها خمسة آلاف جنيه، والأسرة فقيرة تعجز عن توفير المبلغ بسبب الظروف المعيشية الصعبة، الأب سائق باليومية ولديه ثلاثة أطفال صغار في مراحل التعليم، ودخله لا يكفي احتياجات الأسرة ونفقات المعيشة ومصروفات الدراسة. ناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة، تقديم مساعدة مالية تعينهم على إجراء العملية الجراحية وإنقاذ المثلغ الصغير.

تحذير للجميع: الدواء المغشوش.. به سم قاتل

كتب - مصطفى دنقل:



د. محمد عز العرب



د. هاني سامح

اختلال وظائف الكبد، وقد تؤدي إلى فشل كبدي، وقد عانيت كثيراً من غش الألبومين الذي تسبب في دخول بعض الحالات الرعاية المركزة وحالات حساسية وحالات وفاة. ولها كذلك أضرار على القلب والكلى والرتة. ومطالب الدكتور محمد عزالعرب، بزيادة الرقابة على مخازن الأدوية المنتشرة في المحافظات وعلى الصيدليات عدم شراء أي أدوية من خارج شركات التوزيع المعتمدة واستخدام الباركويد الدوائي الذي يضمن سياسة التتبع الدوائي منذ التصنيع والتوزيع إلى وصوله إلى مكان التداول "الصيدليات" وهذا ينطبق أيضاً على الدواء المستورد.

والذي شدد عقوبة الغش الدوائي وأن ما فيها الدواء لا تهم بأي قيم أو ضوابط ولا بهما سوى تعظيم الربح الفاحش من دماء المرضى، وأن الأمر وصل إلى غش المستحضرات الدوائية الخطيرة والهامة والتي قد تؤدي إلى الوفاة والأضرار الشديدة، والدولة شرعت قوانين لضبط السوق الدوائي منها قانون التتبع الدوائي والذي يتيح للمريض بواسطة برنامج مجاني أن يتأكد من صحة ترخيص ومصدر العبوة الدوائية وتاريخ إنتاجها وطرق تداولها وخط سير العبوة من إنتاجها إلى وقت وصولها للمريض.



وذكر سامح أن الدولة وقيادتها تعمل على التصدي لتلك المافيا، وكان أبرز أساليب المواجهات التي اتخذتها الدولة هو تحويل قضايا الغش والتهرب الدوائي إلى محاكم أمن الدولة طوارئ، ولضمان سرعة وشدة العقاب وتحقيق الردع ضد جرائم الغش الدوائي، والتي تمثل إضراراً شديداً بالأمن الصحي والقومي. وأشار سامح إلى أن العقوبات تصل إلى الحبس سبع سنوات وفقاً لقانون قمع الغش والتدليس،

الأدوية التي تم غشها، ويتم تداولها بالأسواق، مؤكداً أنها تواصل البحث عن مرتكبي هذه الجريمة خاصة أنها تؤثر على الاستمارات الجادة. وقال الدكتور هاني سامح الخبير بشئون الأدوية أن الأدوية المغشوشة تمثل خطراً شديداً على صحة المجتمع المصري، خاصة مع تولد مافيا الدواء واستغلالها للكثير من أوجه التصدير الرقابي ووزارة الصحة.

بينما وجدت الدراسة التي نشرتها مجلة الجمعية الطبية الأمريكية، أن مضادات الملاريا والمضادات الحيوية هي أكثر الأدوية المغشوشة انتشاراً؛ إذ كانت نسبة انتشار أدوية الملاريا المغشوشة في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل حوالي ١٩ في المئة، بينما كانت نسبة انتشار أدوية المضادات الحيوية المغشوشة ١٢ في المئة. وكانت وزارة الصحة قد حذرت من عدد من

تعد «الأدوية المغشوشة» أو «الغش الدوائي»، أحد أخطر القضايا التي تواجه القطاع الصحي بالعالم كله. فوفقاً لإحصائيات منظمة الصحة العالمية، تمثل الأدوية المغشوشة ما بين ١٠٪ و ٣٠٪ من الأدوية الموجودة حول العالم، وتشير ذات الإحصائيات إلى أن الأدوية المغشوشة لا تقتصر على أدوية بعينها، بل تمتد إلى كافة أنواع الأدوية الغالية الثمن منها أدوية السرطان، والأدوية الرخيصة كمسكنات الألم. ونشرت مجلة الجمعية الطبية الأمريكية (JAMA)، دراسة أجراها فريق بحثي من جامعة نورث كارولينا، توصلت إلى أن أكثر من ١٣ في المئة من الأدوية الأساسية المتداولة في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل، يمكن تصنيفها تحت فئة «الأدوية المغشوشة». واضافت الدراسة أن انتشار الأدوية دون المستوى (غير المطابقة للمواصفات) والمزورة يمثل مشكلة صحية عامة كبيرة؛ لأن هذه الأدوية يمكن أن تكون غير فعالة أو ضارة، ويمكن أن تطيل الأمراض وتسبب التسهم أو تؤدي إلى تفاعلات خطيرة. وشددت على أن الدراسة تظهر أن هناك حاجة إلى جهد عالمي منسق لتحسين إدارة سلسلة التوريد للأدوية وتحديد الحلول لهذه القضية. وكشفت مؤتمر دولي عقد في دبي البريل الماضى، عن أن قيمة مبيعات الأدوية المغشوشة على مستوى العالم تصل إلى ٨٥ مليار دولار أمريكي سنوياً، وفق تقديرات منظمة الصحة العالمية. وفي أغسطس الماضي نجحت الأجهزة الأمنية بالتعاون مع هيئة الرقابة الإدارية، في ضبط مصنع غير مرخص بمحاولة أسبوط في صعيد مصر، يعيد تصنيع بعض الأدوية والمضادات الحيوية بجوهلة المصدر ومنتهية الصلاحية، وتم ضبط أدوية مغشوشة شملت كميات غذائية وأدوية مضاد حيوى وترامادول خام وميزوتاك.

أمل جديد لمرضى القلب والأوعية الدموية

كتب - مصطفى دنقل:



جانب من المؤتمر الصحفي

بمصر، موضحاً أنه يعمل على تثبيط بروتين PCSK الذي يسهم في ارتفاع مستويات الكوليسترول الضار. وأضاف أن العقار الجديد يتم تناوله عن طريق الحقن كل أسبوعين. وأوضح أن عدم تناول الدواء بانتظام يحرم المريض من تحقيق الفرض المرجو من العلاج، وهو التحكم من مستويات الكوليسترول الضار مما ينتج عنه تقليل مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. وأضاف الدكتور محمد صبحي أستاذ أمراض القلب والأوعية الدموية بجامعة الإسكندرية أن أكثر المرضى استفادة من عقار «برالونيت» هم المرضى الذين يعانون من ارتفاع نسبة الكوليسترول الضار الذين لا يستجيبون للعلاجات التقليدية مثل مجموعة الستاتين والمرضى الذين وصلوا للجرعة القصوى من أدوية الستاتين التي يمكن للمريض تحملها، ولم

يحققوا مستويات الكوليسترول المستهدفة أيضاً علاج المرضى الذين يعانون من ارتفاع كوليسترول الدم الوراثي، وكذلك المرضى الذين لا يستطيعون تحمل عقارات الستاتين. وأجازت هيئة الدواء الأمريكية FDA من خلال دراسة أوديسي أنه يقلل من مخاطر الإصابة بالأمراض المرتبطة بالقلب والجذات الحادة حيث يقلل من احتمالية حدوثها مرة أخرى. ولذا فإن العقار الجديد يعد لهؤلاء المرضى أملاً جديداً في الحد من مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. كما أكدت الدكتورة هالة رمزي، رئيس القطاع الطبي لشركة سانوفي، أن العقار الحيوى الجديد يعتبر إضافة جديدة لمرضى القلب والأوعية الدموية خاصة من لم يصلوا للمستويات المرجوة من الكوليسترول الضار عن طريق العلاجات التقليدية.

خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد يوم الجمعة الماضى، طرح عقار جديد تحت رعاية شركة «سانوفى» للأدوية يعمل على خفض مستويات كوليسترول البروتين الدهنى منخفض الكثافة، وكذلك التقليل من مخاطر أمراض القلب والأوعية الدموية. وبعد أحدث ما توصلت إليه نتائج الأبحاث العلمية فيما يخص الرقابة من مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. وتم استعراض أهم فوائد عقار «برالونيت»، حيث أثبتت الدراسات أنه يقلل من مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والتي تشمل الأزمات القلبية والسكتة الدماغية والوفاة، بسبب أمراض القلب والأوعية الدموية وذلك للمرضى الذين يعانون من متلازمة الشرايين التاجية الحادة، أو الذين سبق لهم الإصابة بنوبة قلبية أو صبايون بذبحة صدرية غير مستقرة. ولذا فإنه يعد لهؤلاء المرضى أملاً جديداً في الحد من مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. وقال الدكتور مجدى عبدالحميد، أستاذ أمراض القلب بجامعة القاهرة ورئيس الجمعية المصرية للقلب والأوعية الدموية، «بعد كوليسترول البروتين الدهنى منخفض الكثافة من الأنواع الضارة. فإذا كانت مستوياته عالية يؤدي ذلك إلى الترسب بجدار الشرايين، الذى ينتج عنه رفع احتمالات الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية». وأشار الدكتور مجدى عبدالحميد إلى أن الإحصائيات تكشف أن أمراض القلب والأوعية الدموية هي أحد الأسباب الرئيسية للوفاة في مصر، حيث تمثل ٤٦٪ من إجمالي عدد الوفيات، ويمكن الخطر أنه لا يوجد أعراض لارتفاع الكوليسترول، ولذلك إجراء الفحوصات الدورية يعد من أهم عوامل الاكتشاف المبكر للمرض. وعبر الدكتور إيهاب عطية، أستاذ أمراض القلب بجامعة عين شمس، عن أهمية طرح العقار الجديد

علامات الإصابة بالقولون العصبي

كتب - مصطفى دنقل:

في التخلص من أعراض القولون العصبي: الاهتمام بوجبة الإفطار وتوزيع الوجبات على مدار اليوم وجبات صغيرة مرات متعددة والاهتمام بشرب كثير من الماء والسوائل مثل الينسون والتنعاع، ولكن يجب الامتناع عن المياه الغازية، وتقليل الدهون واللحوم الدسمة والأغذية القلبية وعدم الأكل بسرعة والامتناع عن الأكلات السريعة والإقلال من البقول مثل الفول المدسم واللوبيا والفاصوليا والإقلال من الشاي والقهوة والتدخين والإقلال من البهارات الكارى والشطة والبصل والثوم، والامتناع عن بعض الخضراوات التي تزيد من الغازات مثل الكرنب والقرنبيط والبروكلى، ويمكن تناول عسل النحل في الإفطار ويفضل أن يخفف بالماء ويمكن استعمال اللبن الرائب والزبادى بدلا من اللبن الحليب، وعدم النوم إلا بعد الأكل بـ ٢-٣ ساعات على الأقل والابتعاد عن المضادات العشوائية للمسكنات والرياضة، فهي تشد العضلات وتحافظ على الوزن وتنظم عمل القولون، والابتعاد عن الضغوط النفسية بالرضا والقناعة وممارسة الرياضة واليوجا وزيارة الطبيب في حالة ظهور أعراض أخرى غير المعتادة في حالات اضطراب القولون العصبي. ويضيف الدكتور أشرف عقبة: يجب مراجعة الطبيب لمرضى القولون العصبي إذا حدث أى من هذه العلامات يجب بسرعة مراجعة الطبيب المعالج مثل زيادة الأعراض بشكل ملحوظ يؤثر على الحياة اليومية مثل فقدان الوزن بصورة واضحة والشكى من ضعف عام وأثيميا غير مبررة ووجود دم بالبراز، وظهور الأعراض للمرة الأولى بعد سن الخمسين وزيادة حجم وشكل البطن بصورة غير مبررة وتغيير مفاجئ في خروج أو شكل البراز، ووجود تاريخ مرضى لأورام في الأمعاء أو القولون.



د. أشرف عقبة

القولون العصبي يعتبره الأطباء من أكثر الأعراض المرضية شيوعاً، ويعانى المريض بالقولون العصبي من أعراض مرضية كثيرة، ومن الشائع أن يزعم القولون العصبي مريضه على الدواء، وفي كل الأوقات خاصة بعد تناول الطعام، فالآلام والانتفاخ والشعور بالثقل بالأمعاء أعراض شائعة ومتكررة عند مرضى القولون العصبي. ويقول الدكتور أشرف عقبة رئيس أقسام الباطنة بجامعة عين شمس ورئيس الجمعية العربية لأمراض صعوبة التنفس: أعراض القولون العصبي هي الإحساس بالألم أو مقص أو عدم ارتياح بالبطن والشعور بالانتفاخ وغازات كثيرة وأحيانا إحساس بالثقل والامتلاء والإحساس بالتعب والخمول، وأحيانا صداع ودوخة، وهذه الأعراض تتحسن عادة مع الإخراج، كذلك الشكى من إسهال أو إمساك متكرر، أو لتبادل الحاجة للحمة لدخول الحمام، وعادة ما تحدث هذه الأعراض في نوبات تزيد مع الضغوط النفسية وبعض الأكلات وخاصة الدسمة أو الزبدية وكذلك التي بها دهون كثيرة ألم القولون العصبي، ولهذا يفضل الابتعاد عن اللحم الضانى والإقلال من اللحوم الحمراء الدسمة، واستبدالها بلحم الكارى أو المشوية بقليل من التوابل، لأن بعض التوابل مثل الكارى أو الشطة وايضا الكثير من البصل والثوم من الأكلات التي تزيد أعراض القولون العصبي. ويضيف الدكتور أشرف عقبة: هناك إرشادات تساعدك



قال: عرض الفيلم بأمريكا بعد ترجمته

محمود عبدالمغنى: «حملة فرعون» خرج للعالمية بـ «تايسون وييج رامى وماونتن»

حقق النجم محمود عبدالمغنى ردود فعل قوية بدوره في فيلم حملة فرعون، الذى وصفه بأنه نقطة الانتقال للعالمية، عبدالمغنى دائما يسعى للأعمال التى تحترم عقلية المشاهد، وهو الهدف الذى رفعه فى أعماله الدرامية



حوار: دينا دياب

• فى البداية سألته.. كيف وجدت ردود الفعل حول العمل؟

الحمد لله، وصلنا للعالمية، وهو الحلم الذى ظلنا جميعا نبحث عنه كيف نتقل بالفيلم المحلى إلى العالمية، قدمنا فيلماً بجماليات عالمية بشهادة النقاد والجمهور، اختيار المنتج للنجوم تايسون وييج رامى وماونتن جعل قاعات العرض الأمريكية ينتظرون ترجمة الفيلم وعرضه، والمخرج سعى لتقديم فيلم بجماليات عالمية فى تكتيك الأكلشن، والحمد لله أنا سعيد بأن المجهود الذى بذلناه خرج بهذا الشكل، فيلم يحترم عقلية المشاهد، وكل صحف العالم تتحدث عنه وتنتظر عرضه فى قاعات العرض الأجنبية لتعرف كيفية المزج بين السينما المصرية ونجوم بحجم ماونتن وتايسون.

• شخصية «راضى العفريت» تجمع بين الفلوس وحب المال بشكل مركب.. كيف استعددت للدور؟

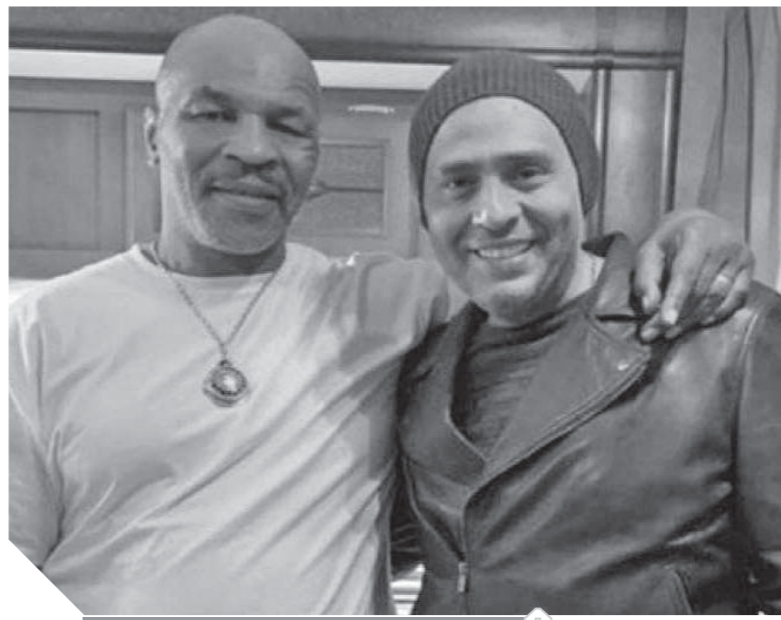
الدور كان مرهقاً للغاية، أولاً لأننى قمت بتدريبات شديدة لى أجسد شخصية تشنجى، والعاملون فى السيرك حياتهم صعبة، فكان لا بد أن أتأقش مع الشخصية بشكل كبير حتى أفهم أبعادها وهى الطريقة التى تعامل بها مع كل دور أجسده، أيضاً الشخصية نفسها مركبة فهو رومانسى ولديه قصة حب كبيرة لكن فى نفس الوقت المال هو كل حياته، والذى يعتبره الملاذ له فى الدنيا وهو السر وراء كل حل أزوماته، وهنا الشخصية تدخل فى عدة مراحل يوضحها الفيلم، وهو ما أعجبنى وجعلنى منبهاً باسم الشخصية العفريت لأنه بالفعل يقوم بأى شيء حتى يكسب المال كالمغاريب.

• ما الصعوبات التى واجهتك خلال التصوير؟

الفيلم تم تنفيذته بتكنيك عالمى، أغلب مشاهد الأكلشن دون دويلير، كل المشاهد كان يتم تنفيذها مرة وأخرى حتى يخرج بشكل محترم يليق بالستوى الذى نريده للفيلم،



أبطال الفيلم



محمود عبدالمغنى مع تايسون

نقدنا «الأكلشن» بتقنيات عالية ونافس الأجانب سينمائياً

أبحث عن الدور الجيد بعيداً عن حجمه

هذه الأجواء.. وما أصعب مشهد صورته بشخصية العفريت؟

عندما نفذت أحد مشاهد الأكلشن وكنت أفتقد عيني نتيجة الرصاص والأدوات الحادة التى كنا نستخدمها وذهبت للمستشفى وستر ربنا هو الذى جعلنى ما زلت بعينى الأكلشن، فحولت فى فترة 10 أيام.

• الفيلم مستوحى من قصة الساموراي موضة السينما المصرية الآن؟

هذه لا تسمى اقتباسات عالمية، لكن تيم الدراما معروفة فى العالم كله، والاقتباس ليس عيباً فهذه ليست سرقة، الساموراي أو العظماء السبعة مكتوب فيه قصص أدبية كثيرة، وقدم عنها أفلام لجميع لغات العالم، حتى أن فيلم شمس الزناتى كان مأخوذاً عنها، ما أقصده أن دائماً هناك تشابهها فى

الأدوار، الفنان من الممكن أن يقدم دورين متشابهين فى تفاصيلهما، لكن كل أداء يتم تقديمه بمنظور مختلف، ومع ذلك الاقتباس هو أحد أهم تكتيكات الفنون، وصرحنا وكنتنا على الفيلم أنه مقتبس.

• كل الأفلام المقدمة هذا العام بطولات جماعية.. فما تعليقك؟

لا يوجد فيلم يتحمل مسؤوليته بطل فردى، العمل الفنى ورشة عمل جماعى ينتج بالجميع ويشغل أيضاً بالجميع، قدمت بطولات فردية كثيرة من بينها كرم الكينج ورد فعل وغيرها، ولكنى مؤمن بأن الدور ينادى صاحبه، فأنا على استعداد أن أظهر كضيف شرف فى خمس دقائق فى الفيلم وتكون الشخصية مؤثرة أفضل كثيراً من

تقديم فيلم كامل ولكنه فاشل، فيلم حملة فرعون فيه نجوم لو قدمته وحدى لن ينجح بهذا الشكل، لكن يشارك فيه نجوم كبار كنت أحلم لو أشاركهم فيلم مثل تايسون فهو أقوى رجل فى العالم ويطل thermo of game فهو المسلسل صاحب أعلى نسبة مشاهدته فى العالم، النجومية لها حسابات كثيرة بعيداً عن البحث عن البطولة الفردية أو الجماعية.

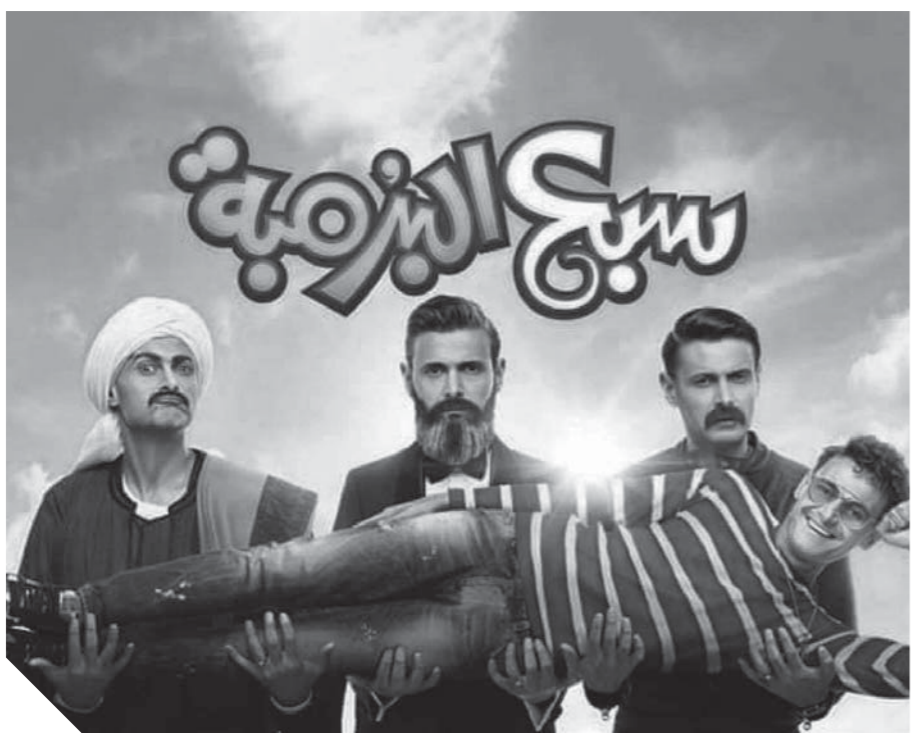
• وكيف ترى المنافسة فى العيد؟

سعيد جداً بهذا المستوى الرفاقى من الأفلام، الممر الذى يشارك فيه نخبة مهمة من نجوم الفن، وكنت أتمنى المشاركة فيه لأنه يؤرخ لفترة مهمة جداً فى تاريخ مصر، وسعيد أن المنتجين اتجهوا لهذه النوعية من الأعمال التى نفتقدها منذ سنوات، وأيضاً فيلم كازابلانكا أهتئ زملائى عليه فهو فيلم محترم، وبه أكلشن مميز، وفيلم محمد حسين للنجم محمد سعد، وسبع البرميه لرامز جلال فيلمان بعيدان عن الأكلشن، وكوميديا من العيار الثقيل، أرى أن المنافسة لمصلحة الجمهور، وسعيد بأن السينما المصرية دائماً تستعيد بريقها ودايماً لديها الكثير والكثير لتقدمه.

• وما سر غيابك عن السينما كل هذه السنوات؟

كما قلت إننى أبحث عن العمل الذى يحترم عقلية الجمهور، ومنذ بداياتى وأنا اختار، كان لى الشرف بأن شاركت فى فيلم «عبود على الحدود» فى أواخر التسعينات، وعرض لى العام الماضى فيلم «الكهف» الذى شاركتى فى بطولته كل من ماجد المصرى وإبراهيم نصر وعدد آخر من نجوم الفن، لكن الفيلم تم تنفيذه بشكل غير مرضى لبعض الأبطال، إضافة إلى موعد طرحه وعدم تسويقه بالشكل المطلوب، ولكنى أحبه وأحب دورى فيه، بالإضافة إلى العديد من الأفلام مثل رد فعل ودم الغزال وغيرها اعتبر كل دور قدمته جزءاً منى، وأتمنى أن أقدم أدواراً أكثر للسينما ولكن بسيناريو جيد، والمؤشرات القادمة تؤكد أن القادم أفضل.

«سبع البرميه».. النسخة الجديدة من «عفريت مراتى»



كتبت - أس الوجود رضوان:

غاب لسنوات طويلة الفيلم الكوميدى عن دور العرض السينمائى، إلا بعض المحاولات القليلة التى نتج عنها أفلام فارغة من محتواها وتعتمد على بطل العمل الذى أثبت فشله، وفيلم «سبع البرميه» للفنان رامز جلال رسم حالة فنية مختلفة، وحجز مقعداً له لدى الجمهور، وأعاد الكوميديا للشاشة الكبيرة، وجعل جمهوره الذى ينتظره من رمضان لرمضان عبر برنامج المقالب الذى يعرض على الإيم بى سى مصر، يتسأل عن فيلمه الجديد، الذى اعتقد أن جلال يقدم فيلماً للمقالب بشكل مختلف، فاحتشد عند حجز الناكرا للشباب والأطفال، وعند عرض الفيلم يصمت الجمهور، وتدور عجلة الفيلم ليأخذنا فى عالم إنسانى زوجته الذى الكوميديا بين رامز جلال وجميلة ويومى فؤاد ومها أبويعوف وبقية أسرة الفيلم، وللوهلة الأولى يتكرك بفيلم عفريت مراتى لشادية وصلاح ذو الفقار الذى يحكى عن معاناة عايدة التى تعيش فى فراغ بسبب انشغال زوجها الدائم فى عمله أو مع أصدقائه، فتشغل وقت فراغها بمشاهدة الأفلام، إلا أن استمرارها بمشاهدة الأفلام يصيبها بمرض تنمض الشخصيات، فهى مرة بطللة غادة الكاميليا ومرة ربا بعد مشاهدتها لفيلم ربا وسكينة ومرة أخرى تتسبب فى فضيحة لزوجها عندما تنمض شخصية إيرما لادوس.

ويتنمض البطل الشخصيات لعلاج زوجته التى تعانى من انفصام فى الشخصية وتورط زوجها فى كثير من المواقف الكوميديا، ونجح رامز وليس مخرج العمل فى استقطاب الشخصيات الحقيقية التى تجذب الزوجة مثل الفنان أحمد السقا وأمير كرارة وياسر جلال.

المخرج محمود كريم ساهم فى إخراج فيلم سريع الأحداث، ووظف الموسيقى التصويرية لعمرو إسماعيل لخدمة أحداث الفيلم، ويعتبر فيلم سبع البرميه التجربة الثانية له مع رامز بعد فيلم رغدة متوحشة.

أما لؤى السيد مؤلف الفيلم كتب قصة خفيفة يستوعبها جمهور العيد خاصة الأطفال، ورغم أن القصة متبسة من فيلم عفريت مراتى، إلا أن الفيلم يعتبر من أفلام الست كوم، وكان على المؤلف أن يجتهد

بعض الشيء، ويكتب عملاً خالصاً من تأليفه حتى لا يقع فى مقارنة بين فيلم قدم للسينما فى الستينات، وفيه، الذى استغرق تصويره عاماً كاملاً فى التحضير والتصوير، وحسب المؤلف أنه أخرج رامز عن الصورة النمطية التى انحصر فيها ببرامج المقالب وربما غسل الفيلم ما اتهم به رامز بأنه خرج عن المألوف، ويقدم برنامجاً يصدر العنف ويهين ضيوفه، وجعل المجلس الأعلى للإعلام يعترض عليه وينذره بالبعد عن نوعية البرامج التى تنشر فى طياتها إهدار كرامة الضيف من أجل حفنة من المال، فغسل رامز نفسه ليعيد موهبته الحقيقية كممثل موهوب يملك قدرات معقولة لتقديم

فيلم كوميدى مكتمل العناصر ويرضى الأذواق المختلفة للجمهور.

جميلة عوض لم تحل لها الفرصة لإظهار موهبتها التمثيلية

الفنان محمد عبدالرحمن عليه أن يفرق بين الأداء التمثيلى ومسرح مصر والسينما

يومى فؤاد نسج دور الأب بطريقته الخاصة فصنع منه مواقف كوميدية فديته مهارة فى إضحاك الناس، وإثارة جؤ من المرح فى العمل

الفنان محمد كروت، قدم الطبيب النفسى بشكل واقعى دون مبالغات أو تخيلات

عزت أبويعوف.. ٤٠ عاماً من الإبداع

كتب: أمجد مصباح:



عزت أبويعوف

الفنان الكبير الدكتور عزت أبويعوف يرقد حالياً بأحد المستشفيات الخاصة بالمهندسين حيث يعانى من حالة صحية صعبة طويلاً لما صرحته به شقيقته من الفنانة مها أبويعوف ويحتاج لدعوات الملايين له بالشفاء العاجل.

عزت أبويعوف فنان كبير بمعنى الكلمة وهو بحق فنان شامل، رحلته الفنية بدأت منذ أكثر من أربعين عاماً بعد تخرجه فى كلية الطب فى منتصف السبعينيات قرر العمل بالفن وكانت بدايته مثيرة للإعجاب والدهشة بعد تكوينه فرقة «النور» مع شقيقته الأربع كانت فرقة غنائية واحيت العديد من الحفلات ومن أشهر ما قدموا أوبريت الليلة الكبيرة.. والعديد من الأغنيات المرححة التى تبعث على التفاؤل والمرح والانطلاق. كان أبويعوف يتمتع بالموهبة والقبول الشديد وكان من الطبيعى أن تجذبه السينما حيث شارك فى بطولة العديد من الأفلام واشتهر بشخصية الرجل الجذاب الاسترطامى، من أبرز أفلامه طيور الظلام، أس كرم فى جليم، اضحك الصورة تطلع حلوة، عمر وسلمى، عبود على الحدود، كما شارك فى بطولة العديد من المسلسلات أبرزها الرجل الآخر، أم كلثوم، كان آخر ظهور للنجم الكبير فى إعلان شهير لثيبت بالدليل القاطع أنه فنان شامل وإدارى رائع ونجم بالفطرة، عزت أبويعوف كان يفضى حالة جميلة على أى عمل فنى يشارك فيه، نجح أبويعوف أيضاً فى العمل فى الإعلام حيث كان يشارك عمر أديب لعدة سنوات فى تقديم برنامج القاهرة اليوم على قناة أوربت.

المعروف أن عزت أبويعوف يمر منذ سنوات بمحنة قاسية منذ رحيل زوجته فاطيمة وربما كان هذا سبباً فى تدهور صحة فى السنوات الأخيرة، ندعو جميعاً للدكتور عزت أبويعوف بالشفاء العاجل.



المنتخب جاهز للقاء زيمبابوى فى بطولة الأمم الأفريقية



تدريبات المنتخب على قدم وساق

«أجبرى» يذاكر الخصم بـ «الفيديو».. ويراقب المنافس فى ودية تنزانيا «رمزى»: جاهزون بالتشكيل الأساسى.. ومدرّب «المحاربون» يحذر من «صلاح»

كتب - محمد سعيد:

تعود اليوم الإثنين، بعثة المنتخب الوطنى الأول، إلى القاهرة لتدخل فى المسكر المغلق والأخير، استعداداً للمباراة الافتتاحية أمام زيمبابوى، المقررة الجمعة المقبل، ضمن منافسات الجولة الأولى من منافسات بطولة الأمم الأفريقية، التى تستضيفها مصر حتى ١٩ يوليو المقبل. ويدخل المنتخب المعسكر فى استاد الكلية الحربية، استعداداً لمباراة زيمبابوى المهمة، حيث يضع عليها المكسيكى خاضى أجبرى، المدير الفنى للفرقة، آمالاً كبيرة فى الاستفادة من الحضور الجماهيرى الضخم وإقامة البطولة على ملعب استاد القاهرة الذى تم تجهيزه على أعلى مستوى، وذلك لتحقيق الفوز ليكون بمثابة انطلاقاً لمنتخب نعو لقب البطولة الغائب منذ ٩ أعوام.

وحزمت بعثة الفراعنة أمعتها صباح اليوم الإثنين، وتوجهت صوب أحد فنادق القاهرة لاستكمال المسكر فى الكلية الحربية والتركيز تماماً على المباراة الأولى، على أن يخوض الفراعنة مرانهم الأول فى القاهرة مساءً.

وينوبى أجبرى تقسيم اللاعبين إلى جزئين، الأول يخوض

تدريبات استشفائية خفيفة وهو الجانب الذى شارك فى ودية غينيا التى أقيمت أمس فى استاد برج العرب، حيث يرغب فى منحهم أكبر قدر من الراحة حتى لا يتسبب الحمل التدريبى فى إصابات فى ظل هذا التوقيت.

فى الجانب الآخر، سيكشف الجهاز الفنى من تدريباته على اللاعبين الذين لم يتألوا الفرصة خلال مباراة غينيا، حيث سيكون تجهيزهم أمراً واجباً قبل ٣ أيام من المباراة المرتقبة. وحرص أجبرى رفقة جهازه المعاون خلال الساعات الماضية، على متابعة أداء منتخب زيمبابوى الذى لعب مباراة ودية أمام نظيره التنزاني، حيث راقب من خلالها أبرز مفاصل اللعب فى المنافس، واستقر على بعض اللقطات التى سيرفضها على اللاعبين خلال المحاضرات الفنية المقبلة لكشف نقاط القوة والضعف فى المنافس.

وفى هذا السياق، أكد هانى رمزى، مدرب المنتخب أن تجربة غينيا التى خاضها المنتخب الوطنى أمس، بعثت بالأطمئنان فى نفوس الجهاز الفنى على جميع اللاعبين فى القائمة وأكدت جاهزيتهم لكل طرق اللعب التى أعدها الجهاز الفنى لخوض غمار البطولة الأفريقية.

وأضاف: «الجهاز الفنى يقف بالفعل على نسبة كبيرة من التشكيل الأساسى، لكن لا بد أن يكون كل اللاعبين على مستوى يبنى وضى عالٍ، لأن مشوار البطولة طويل ولكل لاعب سيكون له دوره».

وتابع: «الروح العالية التى أبداهم اللاعبين فى معسكرهم الحالى تجعل الجهاز الفنى مطمئناً تعامداً جميعاً منذ البداية على نسيان انتمائنا المحلية على باب المسكر، انتمائنا جميعاً لبلدنا ومنتخبنا الوطنى».

وواصل رمزى: «تركز على مباراة زيمبابوى فى افتتاح البطولة يوم الجمعة المقبل، ضربة البداية مهمة دائماً».

استطرد: «متفائل بمسيرة المنتخب فى البطولة، استعدنا جيداً، الجهاز الفنى رفع الروح المعنوية ودرجة التركيز العالية لجميع اللاعبين».

وأختم مساعد المدير الفنى قائلاً: «نثق فى أن الجماهير ستكون ورفقتنا الراححة فى البطولة كما أن الخبرات التى يتمتع بها جميع اللاعبين المختارين تؤهلهم للعب تحت أى ضغوط دون القلق من هذا الجانب».

على الجانب الآخر، قال صناديا تشيزامبوا، فى



مانى مع مديره

«مانى» خارج حسابات السنغال أمام تنزانيا

كتب - محمد اللاهونى

أكد غياب السنغالى ساديو مانى مهاجم ليفربول الإنجليزي عن صفوف أسود التنزانيا فى لقاء تنزانيا يوم ٢٣ يونيو الجارى بالجوالة الأولى للمجموعة الثالثة فى بطولة كأس الأمم الأفريقية التى تستضيفها مصر.

وأكد المدرب أليو سيسيه المدير الفنى لمنتخب السنغال أن مانى حصل على إندازين خلال تصفيات كأس الأمم الأفريقية أمام مدغشقر وجمهورية الكونغو وباتالى لن يستطيع أن يخوض مباراة تنزانيا.

وأضاف: «تأكدنا من الأمر من جانب الاتحاد الأفريقى، وبالنسبة لنا غياب مانى أمر مزعج ولكنه لن يهز قوتنا فتلدينا العديد من البدائل فى خط الهجوم للاعتماد عليها».

وخاض منتخب السنغال مباراة ودية أمس الأحد ضد نيجيريا ويغادر الإسماعيلية اليوم الاثنين إلى القاهرة لخوض تدريباته على الملعب الفرعى لاستاد الدفاع الجوى بالقاهرة.

الخطيب سفيراً لأهم إفريقيا.. والأهلى يخوض معسكره فى إسبانيا

كتب - محمد اللاهونى

اختار الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» محمود الخطيب رئيس النادى الأهلى، سفيراً لبطولة كأس الأمم الأفريقية التى تستضيفها مصر بداية من يوم الجمعة المقبل وحتى يوم ١٩ يوليو المقبل.

جاء اختيار الخطيب بوصفه أحد أساطير الكرة الإفريقية، وحقق لقب البطولة عام ١٩٨٦ بخلاف تتويجه بلقب أفضل لاعب فى إفريقيا عام ١٩٨٣.

على صعيد متصل، قرر الجهاز الفنى للأهلى بقيادة الأوروغوايائى مارتن لاسارتى بعد التنسيق مع لجنة التخطيط إقامة معسكر الفريق فى إسبانيا، استعداداً لاستئناف بطولة الدورى.

ويسافر سيد عبدالحفيظ مدير الكرة وأمير توفيق مدير التعاقدات غداً الثلاثاء لإسبانيا لمعاينة فندق الإقامة، وملعب التدريب للفريق فى إسبانيا.

ندوة لتوعية الجماهير

كتب - عادل يوسف:

تنظم وزارة الشباب والرياضة برئاسة الدكتور أشرف صبحى، ندوة بعنوان (دور الإعلام الرياضى فى توعية الجماهير قبل وأثناء بطولة الأمم الأفريقية)، وذلك فى ضوء توجيهات القيادة السياسية بضرورة العمل من أجل إنجاح بطولة الأمم الأفريقية رقم ٣٢، والتى ستشهد مشاركة ٢٤ منتخباً إفريقياً لأول مرة.

تقام الندوة غداً الثلاثاء فى تمام الثانية عشرة ظهراً بمركز التعليم المدنى وذلك بمشاركة نخبة من كبار الإعلاميين والصحفيين والمتخصصين وعدد من مجموعة (الشباب يدير الشباب). وتهدف الندوة إلى بث روح الوطنية والانتماء وتوعية الجماهير للتعلى بالسلوك الحضارى والتشجيع المثالى أثناء المباريات، والتأكيد على دور الإعلام الرياضى سواء المقروء أو المرئى، فى ظهور مصر بالمظهر الحضارى المشرف أثناء البطولة، والالتزام بالضوابط والمعايير الخاصة بميثاق الشرف الإعلامى، وكذلك التأكيد على دور الجماهير فى إنجاح بطولة الأمم الأفريقية بالتواجد الجماهيرى الكبير فى المباريات. من ناحية أخرى يعقد الدكتور أشرف صبحى وزير الرياضة مؤتمراً صحفياً غداً الثلاثاء، لنفس الموضوع الخاص بتوعية الجماهير.

«الحسرة» تضرب الأرجنتين بعد الخسارة أمام كولومبيا فى بداية مشوار «كوبا أمريكا» الصحافة تفتح النار على «التانجو».. وسكالونى: لن ألوم اللاعبين!

كتب - إيهاب محروس:

وقال: «كنا جيدين فى الشوط الأول لكننا لم نتماسك، وسنلق صفحة هذه المباراة، والمهم أن تبقى الأمور جيدة فيما هو قادم».

واعتقد المدير الفنى للتانجو أرضية الملعق قائلاً: «اعتقد بأنه كان من العار أن هذه فى حالة أرضية الملعق، بالنظر إلى أن هذه فى المباراة الأولى هنا فقط.. لا أريد أن أعرف كيف ستكون هذه الأرضية بعد مباراتين أو ثلاث، وكان يمكن أن تكون الأرضية أفضل بكثير من الذى شاهدناه».

وقد تكون خسارة الأرجنتين فرصة جيدة لميسى ورفاقه من أجل القتال بشكل أكبر على اللقب، فاحتلال المركز الثانى فى المجموعة الثانية سيجعل مواجهة ربع النهائى أسهل.

وينتظر ميسى ورفاقه خوض مواجهتين ضد باراجواى ثم قطر من أجل حسم التأهل لربع النهائى، ولن يكون هناك أى مجال لتضييع النقاط.

وسيوجاه تانى المجموعة الثانية صاحب الوصافة

استهل المنتخب الأرجنتينى مشواره فى بطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩، بالخسارة بهدفين دون رد، أمام كولومبيا فى مفاجأة مدوية للنجم ليونيل ميسى ورفاقه.

وتعد هذه الهزيمة هى الثالثة للأرجنتين فى مواجهاتها بافتتاح كوبا أمريكا طوال تاريخها، ولأول مرة يفارق هدفين، لتتحقق بذلك رقماً سلبياً فى تاريخ مشاركاته بالبطولة.

ورفض ليونيل سكالونى، المدير الفنى لمنتخب الأرجنتين، إلقاء اللوم على لاعبي فريقه عقب الخسارة من كولومبيا، مؤكداً أن «التانجو» وقع فى بعض الأخطاء التى أدت إلى تلك الخسارة.

وقال سكالونى: «لن ألقى باللوم على أى لاعب فى خسارتنا أمام كولومبيا لأننا فريق واحد».

وأضاف: «ارتكبنا العديد من الأخطاء خلال هذه المباراة، نسعى لتخطى هذه الهزيمة والتركيز فيما هو قادم من أجل تحقيق هدفنا».



ميسى فشل فى قيادة التانجو للفوز



ستاد الوفد

«بشرة خير».. الأرض تلعب مع أصحابها أحياناً

الفراعنة اقتنصوا كأس إفريقيا ثلاث مرات بالقاهرة.. و١٠ دول أخرى فعلتها

كتب - محمد سعيد:

تستعد مصر لاستضافة نهائيات بطولة الأمم الإفريقية يوم الجمعة المقبل في نسختها الـ٢٢، وسط تاريخ حافل لأصحاب الأرض في التتويج باللقب العالي، حيث تزخر خزانة الفراعنة بسبعة الألقاب، منفردة بالرقم القياسي كأكثر المنتخبات فوزاً بالكان.

ولعبت الأرض مع أصحابها في ١١ بطولة من أصل ٣١ نسخة أقيمت حتى الآن، كما منحت ميزة لعهد من الدول التي توجت ببطولة واحدة أقيمت على أرضها.

ويمنح تنظيم الفراعنة للبطولة قوة إضافية، حيث توجت مصر بالبطولة ٣ مرات، من أصل ٤ نسخ نظمتها، وهي نسبة تضعها على رأس أفضل الدول المنظمة من حيث النتائج.

وأقيمت البطولة الأولى في السودان عام ١٩٥٧، بمشاركة ٣ منتخبات فقط، مصر والسودان وإثيوبيا، واحتل خلالها أصحاب الأرض المركز الثالث بعد الخسارة أمام مصر في نصف النهائي (٢-١).

وبدأت الأرض تلعب مع أصحابها في بطولة عام ١٩٥٩، التي أقيمت بمصر، وتوج خلالها الفراعنة باللقب الثاني على التوالي بعدما فازوا على إثيوبيا، ثم خطفوا الكأس في النهائي من السودان.

واستمرت الأرض في اللعب مع أصحابها خلال بطولتي عام ١٩٦٢، التي نظمها إثيوبيا وتوجت باللقب، ثم بطولة ١٩٦٣ التي نظمها غانا وتوجت أيضاً وسط انتصاراتها.

وخاصمت الأرض أصحابها، بعدما فشلت تونس في التتويج ببطولة عام ١٩٦٥ التي نظمها، وخسرت في النهائي أمام غانا، ثم نظمت إثيوبيا البطولة عام ١٩٦٨، واحتلت المركز الرابع وفازت الكونغو الديمقراطية باللقب آنذاك.

وتج المنتخب السوداني في استغلال عامل الأرض والجمهور، وتوج بنسخة عام ١٩٧٠، بعد الفوز على غانا في النهائي.

على النقيض، لم يستغل منتخب الكاميرون عامل الأرض والجمهور للتتويج باللقب الأول، بعدما خسر النهائي بين جماهيره في بطولة عام ١٩٧٢ أمام منتخب الكونغو.

ثم تكرر نفس الأمر مع مصر التي خسرت لقب بطولة ١٩٧٤ بين جماهيرها، حيث احتلت المركز الثالث وتوجت الكونغو الديمقراطية باللقب.

ونظمت إثيوبيا البطولة للمرة الثالثة عام ١٩٧٦، لكنها خرجت من الدور الأول وتوجت وقتها المغرب باللقب الوحيد في تاريخها.

ثم عادت الأرض للعب مع أصحابها في دورتين متتاليتين، بعدما نظمت غانا البطولة عام ١٩٨٨، وفازت في النهائي على أوغندا، ثم نظمت نيجيريا البطولة عام



المنتخب المصري أكثر المتوجين باللقب على أرضه

وفي النسخة التالية عام ١٩٩٤، والتي فازت بها نيجيريا، خرجت تونس البلد المضيف من الدور الأول.

وعادت الأرض للعب مع أصحابها بعد أن توج منتخب جنوب إفريقيا بأول بطولة في تاريخه عام ١٩٩٦، وبعدها فاز المنتخب المصري بالبطولة عام ١٩٩٨ على أرض بوركينا فاسو التي احتلت المركز الرابع.

وشهدت بطولة عام ٢٠٠٠ تنظيمًا مشتركًا لقوتين كبيرتين في إفريقيا وهما غانا ونيجيريا، لكن الكاميرون توجت باللقب، واحتلت نيجيريا المركز الثاني، فيما خرجت غانا من ربع النهائي.

وفي عام ٢٠١٢ أقيمت البطولة في جنوب إفريقيا، وتوجت بها نيجيريا وخرج أصحاب الأرض من ربع النهائي، وفي النسخة التالية عام ٢٠١٥، أقيمت في غينيا الاستوائية، وتوجت بها نيجيريا وخرج أصحاب الأرض من ربع النهائي.

وفي آخر الدورات عام ٢٠١٧، توجت الكاميرون باللقب على أرض الجابون التي خرجت من الدور الأول.

وكان المنتخب الليبي قريباً من لقبه الأول عام ١٩٨٢، بعدما نظمت الجماهيرية البطولة، لكنها خسرت النهائي بركلات الترجيح أمام غانا.

ثم خسرت كوت ديفوار اللقب على ملعبها عام ١٩٨٤، بعدما خرجت من الدور الأول وقت أن فازت الكاميرون باللقب.

ونظمت مصر البطولة عام ١٩٨٦، وتوجت باللقب بعد الفوز بركلات الترجيح على الكاميرون في النهائي لتحتق اللقب الثالث بعد غياب دام ٢٧ عامًا.

نظمت المغرب نسخة ١٩٨٨، وفازت بها الكاميرون، بينما احتلت المغرب المركز الرابع، فيما توجت الجزائر بأول لقب لها في البطولة عام ١٩٩٠ على أرضها.

ولم تنصف الأرض أصحابها في بطولتي السنغال ١٩٩٢، والتي فازت بها كوت ديفوار، وخرج أصحاب الأرض من دور ربع النهائي.

وسارت مصر على خطى تونس، بعدما نظمت

٢٤ منتخباً.. و٥٥٢ لاعباً.. و٥ فرق عربية.. و٣ دول تشارك للمرة الأولى ٦ مستجدات تشهدا كأس الأمم الإفريقية بمصر

كتب - صبرى حافظ:



منتخب مدغشقر يشارك في أمم إفريقيا للمرة الأولى

تطبيق تقنية الفيديو.. وتغيير موعد البطولة

أما وسط إفريقيا، فحصلت دولها ثمانية الألقاب في كأس الأمم، بواقع ٥ للمنتخب الكاميروني في أعوام ١٩٨٤ و ١٩٨٨ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٢ و ٢٠١٧، ولقبين للكونغو الديمقراطية ١٩٦٨ و ١٩٧٤، ولقب وحيد للكونغو برازافيل ١٩٧٢.

وحققت منتخبات شرق إفريقيا، اللقب مرتين بواقع بطولة للسودان عام ١٩٧٠، وأخرى لإثيوبيا حصصها عام ١٩٦٣ كما توجت منتخبات إفريقيا الجنوبية بلقب فقط، بواقع بطولة لزامبيا حصصها عام ٢٠١٢، وأخرى لجنوب إفريقيا ١٩٩٦.

شمال العدد الأكبر من الألقاب في كأس الأمم الإفريقية، تليها منتخبات غرب إفريقيا، وحصدت منتخبات شمال إفريقيا، ١٠ ألقاب للبطولة منها سبعة ألقاب للفراعنة، ولقب وحيد لكل من تونس عام ٢٠٠٤، والمغرب عام ١٩٧٦، والجزائر ١٩٩٠.

بينما تمتلك منتخبات غرب إفريقيا ٩ ألقاب للبطولة القارية مقسمة إلى ١٩٧٨ و ١٩٨٢، و ١٩٦٣ و ١٩٦٥ و ١٩٦٥ و ١٩٨٠ و ١٩٨٠ و ١٩٨٠ و ١٩٨٠ و ٢٠١٢، ولقبين لكوت ديفوار عامي ١٩٩٢ و ٢٠١٥.

«حمدالله» يستفز المنتخب المغربي بتدريبات الملاكمة

فاجأ المغربي عبدالرزاق حمدالله أهداف النصر السعودي الجماهير بنشر أكثر من مقطع فيديو له، خلال تواجده في إحدى صالات التدريب على الفنون القتالية، مثل الملاكمة والمصارعة.

وجاء ظهور «حمدالله» وقيامه بتدريبات شاقة، في هذه المقاطع، بمثابة رد على مزاعم اتحاد الكرة المغربي، حول إصابته في الظهر والفخذ.

وكان عبدالرزاق هيفتي، طبيب منتخب المغرب، قد أكد أن اللاعب أبلغه بعدم جاهزيته لبطولة أمم إفريقيا، على المستوى البدني، لكونه مصاباً.

ورغم ذلك، رفض «حمدالله» طلب طبيب أسود الأطلس، خضوعه لفحص طبي، لإعداد تقرير بشأن إصابته، كي يسمح الكاف للمغرب بقيد لاعب آخر بدلاً منه، في قائمة البطولة القارية.

وتشير بعض التقارير المغربية إلى أن الاتحاد قرر إجراء تحقيقات فيما حدث، داخل المعسكر، بعد أزمة حمد الله مع زميله فيصل فجر، خلال مباراة جامبيا الودية، والتي أعقبتها مغادرة لصفوف المنتخب، قبل خوض منافسات البطولة.

من جانبه، قال فوزي لتيج رئيس اتحاد الكرة المغربي، إن موضوع مغادرة عبدالرزاق حمد الله لمعسكر المنتخب أخذ أكثر من حجمه الحقيقي.

وأضاف لتيج، أن المنتخب المغربي لا يتوقف على لاعب، وهذا الموضوع أخذ أبعاداً قوية. حمد الله لا يضيف شيئاً ولا ينقص شيئاً من منتخب المغرب، لدينا ٢٧٥ ألف رخصة لاعب بالمغرب و ٦٠٠ محترف بالخارج.

وتابع: «غادر حمد الله كما غادر قبله أمين حارث وأيوب الكمي لإصابة، ولن نسمح لهذا الحادث بالتأثير على تحضيرات الأسود أو يززع استقراره».

وأردف: «لم يكن المنتخب المغربي يتوقف لا اليوم ولا في وقت آخر على لاعب مثل حمد الله أو غيره، التحضيرات مرت في أجواء مثالية وراعية وأنا تواجداً بالمعسكر ولمست روحاً عالية لدى كافة اللاعبين».

وختم رئيس اتحاد الكرة المغربي: «نحن واقفون من أن المنتخب المغربي سيتوجه لمصر للمنافسة على اللقب ما عابته عن قرب يطمئنني كثيراً ولا علاقة له بالتحويل الذي أخذه موضوع مغادرة حمد الله للمعسكر».



محمد فضل

«فضل»: اهتمام كبير بحضور ذوى الاحتياجات الخاصة

أكد محمد فضل مدير اللجنة المنظمة لبطولة الأمم الإفريقية ٢٠١٩، أن اللجنة تولي اهتماماً بالغاً بملف حضور ذوى الاحتياجات الخاصة للمباريات خلال البطولة الإفريقية.

وقال محمد فضل إن ملف ذوى الاحتياجات الخاصة من الملفات الهامة بالنسبة لنا، بدءاً من ذهابه للملعب دون معاناة، والجلوس في أماكن محترمة وتوفير كل سبل الراحة له بعد من أبرز إيجابيات اللجنة المنظمة.

وأضاف أننا نريد أن تكون تجربته في الاستاد محترمة مع توفير كل الإمكانيات التي يحتاجها بالشكل اللائق، قائلا: هؤلاء اخوتنا ونريد مساعدتهم، والدولة تهتم بهم للغاية.

وتطرق فضل للحديث عن استعدادات الملاعب لاستضافة الكان، مؤكداً أن حالة الملاعب قبل البدء في التحضير لاستضافة الحدث القاري كانت غير مرضية، ولكن حالياً نستطيع أن نقول إن ملاعبنا وصلت مستوى مميز خاصة من حيث أرضية الملعب.

وأوضح أن ملاعب التدريب في المستقبل سوف تكون ملاعب للمباريات، تستهدف أن تكون النخبة المحترفة لصح على خير ما يرام خاصة عندما نستهدف يوماً ما تقديم ملف خاص لتنظيم كأس العالم.

مقار الوفد بالمحافظات *

الاسكندرية: مقر الجريدة ٣٢ طريق الحرية ٠١٠٢٢٠٤٤٤٤٤
التحرير: ٤٩٤٠٢٣٣ - فاكس: ١٩٠٠٢٣٣
مقر الحزب: شارع ١٧ شارع النسي دانيال تليفون: ٤٤٤٤٤٠٠
القنوية: ٢٣٧٢٤٣٧ طلع حرب، جميل سابقا، خلف محكمة بنها
بشارع سعد زغلول ت: 012242628335
شبين القناطر - أمام العيادة الشاملة ت: ٠١٠٠٥٧٢٢١٩٤
دمياط: السنائية. أول الكوبري العلوي ت: ٣٢٢١٧٢
منقلا، ١ شارع يوسف الصديق ت: ٢٤٩٤٩٩ - فاكس ٣٣٣٨٩
المنصورة: ٩ شارع نور - المنقرع من شارع فريدة حسان الخلد. ٣٢١١٦٧٥
الحزب ت: ٣٢١٤٩٩٩ - الجريدة ت: ٣٢١١٦٧٥
مطروح: شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار الناجون الشرفيون ت: ٤٩٢٥٥٩
السويس: شارع عبد الحاق ثروت أمام المدرسة الاعلانية بنات القديمة ت: ٠١٢٢٣٣٥١
بوعسديش - محمد محمود ت: ٢٣٣٣٩٨ - ٢٣٥١٦٠
شبين الكوم: عمارة الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت: ٢٣٩٢٠
الاسماعيلية: ٥٩ فريد ندا ت: ٠١١١١٦٦١
فالقوس: ش الوحدة الوطنية ت: ٠٥٢٩٩٩٢٢
المنيا: شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٦٣٠٠٢٨٤
بنى سويف: ٢٨ القنطرة من ش الإبراهيمية ت: ٣٢٤٣٨٦
اسيوط: شارع سعد زغلول - عمارة الأوقاف ت: ٠٨٨٠٢٣٣٠٣٣

الإشراكات
العدد اليومي:
مدة عام ٧٢٠ جنيتها، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيتها
لمدة ٣ شهور ١٨٢ جنيتها، خارج مصر ٤٥٠ دولارا في السنة

العدد الأسبوعي:
في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجتينية ١٢٠ دولار
التوزيع والاشراكات ٣٣٣٣٣٣٣ داخلى ١٢٠

المقر الرئيسى
٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣ الفاكس: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٦٠٢٠٠٧

تصدر عن حزب الوفد
شارع بولس حنا - الدقي - الجيزة
صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

«الوفد» على الانترنت: WEB SITE www.alwafd.org
البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

١٣٧ أتوييساً لنقل جماهير البطولة الإفريقية

والمرتبة وعين شمس ومدينة نصر، ومختلف أحياء القاهرة وصولاً لحوان ومدينة السلام، وتوجه جميع الأتوبيسات نحو الملاعب التي ستقام بها مباريات البطولة الإفريقية، كما قررت هيئة السكك الحديدية تعديل مواعيد تشغيل القطارات في العديد من المحطات لتناسب مع جدول المباريات.

أيام البطولة وتشجيعاً للراغبين في حضور مباريات المنتخب القومي وفي هذا النطاق توفر الهيئة ١٣٧ أتوييساً ستكون موجودة في ميادين أحمد حلمي والتمبة وعبد المنعم ورياض والعباسية والدراسة وصادق القبة، كما تقدم الهيئة الخدمة لأهالي روض الفرج والمطلات والأميرية والنزهة الجديدة.

كتيب- محمود شاكر،

قررت وزارة النقل بالتنسيق مع هيئة النقل العام بالقاهرة توفير مجموعة أتوييسات للربط بين محطات المترو والسكك الحديدية والملاعب المخصصة لمباريات بطولة الأمم الإفريقية، وتهدف الهيئة عبر الخدمة دعم الجماهير على مدار

إشراف: جمال أبو الصنوح

هجوم مصريّة



عباس الطرابيلى

..ونسيت تليفونات أولادى!

رغم كل إيجابيات التليفون المحمول.. إلا أنتى أرى أنه كثير السليبات.. وأخطرها أنه يقضى على إمكانيات العقل البشرى بل ويلغيه تماماً، فى كثير من الأمور.

منها- مثلاً- أنه أصبح حفظه للمعلومات.. مهما كثر.. ومنها قدرته على حفظ مئات الأرقام والأسماء.. أى كل ما يتعلق بالإنسان.. اسمه.. ورقم تليفونه.. حتى إن تعددت.. وعنوانه.. وما شئت من معلومات.. وإذا كانت هذه ميزة.. إلا أنتى أراها خطأ فظيلاً، فانت تسجيل عليه كل ما تريد.. ويضطلة خفيفة يقوم بطلب تليفون من تريد.. وفى الحال، ودون الحاجة إلى البحث فى أجندة أو حتى نوتة تليفونات.. كما كنا فى الماضى القريب.

● وبسبب ذلك لم يعد أحد يحفظ أرقام أولاده وأقاربه وكذلك زوجته، أو صديقه، ولذلك أرى هذا من أخطر سلبيات هذا المحمول الرخيص، والخطورة هنا لها أكثر من ناحية أولاهم وأخطرها اعتماد الكلى عليه فى تدوين أى أرقام تليفونات، أى يلغى ذاكرة العقل البشرى، تعتمد على ذاكرة هذا الجهاز التى تتمثل فى شريحة متناهية الصغر.. تماماً كما «الفلاشة» التى تسجل عليها مئات الأغاني، فتوفر عليك عناء حفظ وحماية عشرات الشرائط.. وأقراص الـ «سى دى»، كل ذلك على سبكة صغيرة تدفع بها إلى ولاعة سيارتك أو جهاز تسجيل.. وتنام!

والويل لك إن حاولت تذكر رقم تليفون أحد أولادك.

● ويبدو أن الزمن يدور دورته.. إذ سريعاً سوف نقفد الكثير من الحواس ومزايا المخ البشرى.. وكما فقد الرجل معظم الشعر الذى يمس جسده، وكان يقوم مقام المايلس كما جسد الحيوان وما عليه من فرو أو شعر كثيف.. وكما نسى الإنسان مزايا المشى والتحرك من مكان إلى آخر اعتماداً على وسائل النقل التى اخترعها هذا الإنسان.. فإن هذا الإنسان- بسبب هذا المحمول- المسمى بمحمول- سيجعل الفرد يلغى عقله.. ويلغى قدرته على الحفظ، وبالذات الأرقام والمعلومات.. وما خسارة الإنسان إن خسر قدرته على تذكر هذه المعلومات شديدة الأهمية.

● وأتذكر هنا حكاية الإنسان مع جدول الضرب.. فإن الآلة الحاسبة «الكالكياتور» قتلت عند الفرد قدرته على حفظ جدول الضرب.. فإذا سألت جامعيًا- وليس طالبًا فى المرحلة الثانوية- عن حاصل ضرب ٨٧ × ٨٧ كام.. يستأنلك لحظات ثم يفتح الآلة الحاسبة، أو هذا المحمول.. ليسال عن النتيجة، وبذلك عندنا الآن جيل كامل نسي فعلاً جدول الضرب، وبالتالي فقد عقله قدرته على تذكر الأرقام.

● تماماً كما أن الكتابة على «اللاب توب» أو على المحمول تلغى تماماً عظمة الكتابة اليدوية.. وبالتالي نسيتا جماليات الكتابة العربية اعتماداً على هذا اللاب.. وربما قريباً جداً سوف يحتفل البشر بلغاة العقل البشرى، وقد تتحقق نظرية كوكب القرد التى ساد فيها القرد على الإنسان.. لأنه استخدم عقله.. بينما فقد الإنسان هذا العقل.

ترى هل هى جريمة متعمدة للقضاء على العقل البشرى حتى فى أسيوط الأمور.. أنا أراها كذلك!

صفحات من الزمن الجميل (١٣)

سألت وزير المواصلات.. ماذا لو تركت عاملة السنترال على التليفون!



صبرى غنيم

كنت فى ضيافة الدكتور مصطفى خليل رحمه الله -عندما عين أول وزير للمواصلات فى عهد عبد الناصر عام ١٩٥٨ وكان وقتها أستاذ كلية الهندسة فقد أزدت أن أتعرف عليه فى بداية عملى كمحرف فى «أخر ساعة» و«كنت قد قررت أن أبدأ سلسلة من اللقاءات مع الوزراء تحت عنوان «يوم فى حياة وزير». وتلقيت ردوداً على دعوتى من عدد كبير من الوزراء وكان الدكتور مصطفى خليل هو أولهم بعد زكريا محيى الدين الذى كانت تربطنى به علاقة وأنا طالب فى مدرسة فاروق الأولى الثانوية يحكم زمائى لابن أخته طارق شكرى خمير.

-استضافنى الدكتور خليل فى بيته بالدقى. يعيش مع أسرته الصغيرة.. زوجته وابنته الوحيدة «زينب وابنة هشام» الذى صار عضواً لأمعا على الساحة وكان نجما فى البرلمان أيام حكم مبارك.. وفى لقاءى بالدكتور خليل أحسست أنني التقي مع صديق يتمتع بالبهية والشياكة والسماطة والرقي، قدم لى مجموعة مختلفة من قطع الشيكلاته، وجلسنا نتكلم فى جميع مشاكل التليفونات فقلت للوزير «الاشكالا فى السنترال لأنك لو طلبت الترنك أو استعلامات الدليل لا يرد عليك أحدهما بسهولة. ولو كنت محظوظا وردت عاملة السنترال تتركك فترة» ملطوعا «على الخط وأنت لا تعرف لماذا؟.. سألت الوزير.. لو افترضنا أنك تحتاج معرفة رقم أحد وتركت عاملة السنترال.. ماذا ستعمل معها؟» -قال الوزير لن أتركها سابقى الخط مفتوحاً إلى أن تدخل رئيسيتها على الخط وتعرف سبب الانتظار.. قلت للوزير.. واضح جداً إنك إنسان تتمتع بمثاليات عالية.. هذه طبقة عاريزه.. الشخط «لا يفهم مشتركاً ولا خدمة مشترك.. على

طول قلة أدم مع المشتركين.. لذلك أطلب من معاليك أن تجرب أمامى واتصل باستعلامات الدليل.

-وأتى الوزير بعدة التليفون واتصل برقم ١٦ وظل الجرس يرن إلى أن انقطع من تلقاء نفسه بسبب طول الانتظار ثم عاود الاتصال أكثر من مرة إلى أن ردت واحدة من بنات السنترال «وفى» عجزه «سألته تلم خدمة.. فردد الوزير فى أدم شديد يطلب منها توصيله فى رئيسة المكتب «رفضت قبل أن تعرف من هو وعندما قال لها أنا وزير المواصلات.. قطعت الاتصال وبعد ثوان عادت حرارة التليفون.

-ورفع الدكتور مصطفى خليل السماعه وطلب المهندس محمد رياض وكان رئيساً لهيئة التليفونات «روى له ما حدث وأصر على تحديد شخصية عاملة التليفون.. وطلب الوزير منه التحقيق فى هذه الواقعة الآن.. وكانت فرصتى أن أكلم من الوزير الدكتور مصطفى خليل أن أؤزر سنترال التليفونات لأرى على الطبيعة كيف يتعاملون مع المشتركين.. ووعدت الوزير بأن أقتل له صورة حقيقية لما تراه عينياً.. فى التو واللحظة أعطى تعليماته لرئيس هيئة التليفونات بأن ألتقى مع وديتين على الطبيعة.. بتم تحديد موعد استقبالي..»

-رأيت مأسى والعجب داخل سنترال ومسيين بنات السنترال فى مأساة وكان زيارتى لهن كانت فرصة لتوصيل الأمهن إلى الوزير.. فغير مسموح للبت ترك موقعها طوال ساعات العمل حتى ولو كانت.. محصورة «وبحاجة تروح الحمام وبسبب هذا التعسف كثيراً من البنات مصابات بتسهم فى المسالك البوليه بسبب عدم الاستجابة للتخلص من

فى الذكرى الـ ٩٠ ميلاده..

موسوعة متخصصة عن مشوار عبد الحليم حافظ



كتيب- مصطفى عبيد، تصدر دار الكرمية للنشر الأسبوع المقبل أول موسوعة متخصصة لأغاني عبد الحليم حافظ بمناسبة الذكرى الـ ٩٠ لولده ٢١ يوليو ١٩٢٩م. تتحدث الموسوعة على أكثر من ٣٠٠ أغنية قدمها الفنان عبد الحليم حافظ خلال مسيرته الحافلة، فتتعرف على حكاية كل أغنية ومدى أدبيتها ومن كتبها ومن لحنها وما الموسيقيين المصاحبين له فيها، بما فى ذلك أعان نادرة قد لا يعرفها أغلب محبيه، يتخوى الكتاب كذلك على العديد من الصور القيمة. عكفت على تنفيذ هذه الموسوعة لمدة ست سنوات كاملة الباحث عمرو فتحي من أجل توثيق وحفظ وتدقيق التراث الفنى للعنديل الأسمى ليقدم كتاباً ممتعاً ومرحاً وأثراً لا غنى عنه لكل محبي العنديل وكل مهتم بتاريخ الفن والغناء فى الوطن العربى.



حذف مشهد الإساءة لـ «ذوى التوحيد»

جمعية «التقدم» ترحب باعتذار ممثل «شقة فيصل»



كتيب- نرمين حسن،

رحب مجلس إدارة جمعية التقدم لذوى الإعاقات والتوحد باعتذار الفنان أحمد فتحي أحد أبطال مسلسل «شقة فيصل» ومؤلف المسلسل محمد صلاح العزب للأشخاص ذوى التوحد وأسرم عما ورد فى الحلقة ٢١ من المسلسل من إساءة لذوى التوحد.

وأكدت مها هلالى رئيس مجلس إدارة جمعية التقدم عضو المجلس القومى للأشخاص ذوى الإعاقات، أن أولياء الأمور وأبناء جمعية التقدم من ذوى التوحد استقبلوا اعتذار الفنان أحمد فتحي وشرح مؤلف شقة فيصل المؤلف بارتياح شديد حيث اعترف الممثل فى اعتذاره بخطئه تجاه أبناء هذه الشريحة ووعده بالمؤلف- بعدم أوجه عدم كتابته هذه الإساءة- بعدم تكرار ذلك مع حذف المشهد المسيء من المسلسل عند إعادة عرضه.

كتيب- تهانى شعبان،

كرمت الرابطة الرياضية للترويج والدفاع عن حقوق الإنسان فى الكونغو مصر نفوز المنتخب القومى بجائزة اللعب النظيف فى بطولة الأمم الإفريقية السابقة بالجانبين عام ٢٠١٧.. وذلك للمرة الثانية بعد فوزه عام بطولة عام ٢٠١٠ على أنجولا وهى البطولة التى حصل عليها أيضاً فى لقبها.

جاء ذلك خلال المؤتمر السنوى للرابطة الذى عقد بوزارة الخارجية بالكونغو تحت

تشكيل فريق أوركسترا

موسيقى بجامعة القاهرة

أنهت جامعة القاهرة تشكيل فريق أوركسترا موسيقى الجامعة من بين الطلبة والطالبات، حيث تم اختيار عدد من الطلاب الموهوبين من مختلف كليات الجامعة. بتم تدريبهم بالإدارة العامة لرعاية الشباب على العزف على الآلات الموسيقية المختلفة سواء الآلات الوترية والآلات النفخ الموسيقية النحاسية والخشبية والآلات الإيقاعية. كما تم تدريبهم على النوتة الموسيقية.

وكان الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة قد وجه بتكوين الأوركسترا وتعيين مسابقة فنية كبرى لاختيار أعضائه من الطلاب الموهوبين موسيقياً «وحدت الجامعة مواعيد الاشتراك والانضمام للأوركسترا بين الطلاب الذين يمتلكون موهبة العزف وفاز بالانضمام للأوركسترا نحو ٣٠ طالباً وطالبة.

وقال الدكتور الخشت «إن جامعة القاهرة تولي اهتماماً كبيراً بالأنشطة الطلابية المختلفة. وفى مقدمتها الأنشطة الفنية الموسيقية والمسرحية وتشجع الطلاب على تقديم أعمال إبداعية على مساح الجامعة.

منى عبدالغنى..

متطرفة فى «أفراح إبليس»

كتيب- صوت دسوقي،

أكدت الفنانة منى عبدالغنى أنها لا تحب أن يجسدها مؤلف الدراما فى منطقة معينة، وتريد أن تقدم شخصيات مختلفة وتظهر القدرة على التمثيل بدائلها.. وقالت منى عبدالغنى فى تصريحها خاصة لـ«الورد».. كت سعيدة جداً عندما رشحتى المؤلف مجدى صابر لشخصية زينب فى الجزء الثانى من مسلسل «أفراح إبليس» بطولة جمال سليمان، حيث أجسد شخصية الحاجة زينب التى تقيم فى الخارج. وعندما تعود إلى قريتها تقوم هى وزوجها كمال أبورية ببناء مسجد والعديد من الأعمال الخيرية التى تكلف أنما شريفة ومتطرفة. وتابعت «عبدالغنى».. تم عرض الجزء الثانى من «أفراح إبليس» على قناة SOH المشفرة ولم يعق نسبته مشاهدة كبيرة.. وأنتنى أن يعرض فى مصر قريباً ويراه الجمهور لأنه يتناول أحداثاً وقضايا مهمة.



الوزير الفلسطيني يقدّم الفنان يوسف شعبان وسام الثقافة والفنون

كتيب- تهانى شعبان،

قُدِّمَ سفير دولة فلسطين بالقاهرة و مندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية دياب اللوح، الفنان يوسف شعبان النجمة الكبرى من وسام الثقافة والعلوم والفنون، نيابة عن رئيس دولة فلسطين محمود عباس، فى مقر نقابة المهن التمثيلية بحضور أعضاء النقابة ومستشارى السفارة.

ونقل السفير دياب اللوح تحيات الرئيس محمود عباس وتقديره والشعب الفلسطينى للثقافة والفنون الهادفة، إيماناً بدور القوى الناعمة فى الحد للفتن العارضة ونصرة القيم الإنسانية فى مواجهة كل ما يتجاوز الحقوق والقوانين والقيم.

وأكد السفير أن فلسطين على مر التاريخ شهدت تضامناً إنسانياً من خلال الثقافة والفن اللذين جسدا الضحايا الوطنية الفلسطينية وتاريخ ما تعرض له الشعب الفلسطينى، مؤكداً أن إسرائيل لا تكتفى بسيرة الأرض والإنسان والقدرات الطبيعية، بل تمادت محاولة لسرق التراث والثقافة الفلسطينية.

ومنتح فلسطين الفنان المصرى القدير يوسف شعبان وسام الثقافة والعلوم

علت فين؟



محمد أمين

هل لديك الشجاعة؟!

الأولى على جامعة هارفارد من أصل جزائرى، هاجرت إلى فرنسا قبل الحرب الأهلية.. وحين فازت بالدرجة العلمية، راحت تعلمنا درساً فى الحياة، وهو «قوة الأشياء الصغيرة».. وتذكرنا إلا نستهيها أبداً.. فقد تقوية حياة الآخرين للأبد.. وأحدثت هنا عن زاوية أخرى مستوحاة منها.. فقد تحدثت عن الماضي، وأيام الضنك فى الجزائر، وليس كل منا «مغرماً» بالماضى أبداً.

العظماء فقط من يفعلون ذلك.. فالرئيس السادات رحمه الله كان يعود إلى قرية ميت أبوالكوم.. يرتدى الجلاب البلدى.. وحكى لنا عن عيشته فى بيت صغير، وكان يتكلم عن «القاعة»، وهى الغرفة التى يقام فيها فرن الخير.. وكنا أياها لا نصدق أن الرئيس نام مثلنا على القرون.. وأكل واشتغل شياً.. وكتب أكثر من ذلك فى كتابه الشهير «البحث عن الذات».

ولا ننسى مشهد وصول العسل الأسود إلى القرية، والسادات يعزف خلف جدته، حتى تشتتري الجدة زلعة العسل، وهو يعضى خلفها «حافى القدمين».. يحكى عن بدايته كفلاح، ثم يصل إلى دوره كسياسى له باع طويل حتى وصل إلى منصب الرئيس.. لم يزيف شيئاً من التاريخ.. ولم يأنف أن يكتب كل شيء، وهو فى أوج التعمارة ومجده ولم يكن مضطراً بالمرء!

العميد طه حسين أيضاً حين كان فى قمة الجهد، سجل قصة حياته فى كتابه الشهير «الأيام».. ونقلنا معه إلى حياة قاسية جداً عاشها فى الصعيد، ثم وهو طالب إزهري.. سواء فى طريقة العيش أو الأكل.. تذكرت كل هذا وأنا أشارك فيديو وسيلة حنان تكجراد الجزائرية، التى ألتقت خلالها تاريخياً مؤثراً أمام أنجيليا ميركل، وأظن أن «ميركل» كانت تشاطرها الماضى نفسه بواجبه.

العظماء لا يأتون من الماضى.. ولديهم الشجاعة كى يقدموا «الأم» للبشر.. والسؤال الآن: هل لديك الشجاعة لتذكر الماضى أم تهرب منه؟.. كان السادات شجاعاً حين قال إنه تربى فى قاعة ونام على الفرش، ومشى حافياً.. «تكجراد» قالت إنها كانت تذهب وأختها إلى الحمام العمومى.. طه حسين قال إنه كان يستحم فى التربة.. عبد الحليم حافظ مات بسبب البهارسية.

فهل لديك الشجاعة لتتذكر ماضيك الأز؟.. هل تتذكر أيام كنت حافياً مثلاً؟.. هل ما زلت تحفظ بشفقتك القديمة فى الحى الشعبى، أم أنك ولدت فى التجمع والشيخ زايد والزمالك وجاردن سيتي؟.. هل ما زلت تتذكر سيارتك «القرودة» أم دفنتها مع الماضى؟.. هل تتذكر أنك كنت تستحم فى التربة، والبهارسية تهشى حسبك؟.. فى المؤكد نعت شفتك وسيارتك، ولا تذهب إلى القرية أبداً!

وهنا أتذكر أن وزيراً من أصحاب الحقائق السيادية سألنى ذات يوم: أين تذهب فى «الويك إند»؟.. قلت: ويك إند يعنى إيه؟.. قال: أوقد الساحل الشمالي؟.. قلت: لا.. قال: أو مال هتروح فى؟.. قلت سائحاً: على ساحل التربة عندما.. وسكت الوزير برهة ملحوظة، ثم قال: على كل حال، سوف نلتقى أول الأسبوع!