

١٨,٥ مليار جنيه لتمويل برامج الحماية الاجتماعية

كتب: ناصر فياض

أكدت وزارة التضامن الاجتماعي تخصيص «١٨,٥» مليار جنيه لصالح برامج الحماية الاجتماعية بزيادة قدرها مليار جنيه عن موازنة العام الحالي، وأشارت نائب وزيرة التضامن الاجتماعي الى حصول برامج الحماية الاجتماعية على «٩٧%» من موازنة وزارة التضامن الاجتماعي.

جاء ذلك خلال اجتماع لجنة الخطة والموازنة برئاسة الدكتور حسن عيسى مناقشة موازنة وزارة التضامن والجهات التابعة لها عن العام المالي ٢٠٢٠/٢٠١٩ وموازنة البرامج والأداء الخاصة بالوزارة عن ذات السنة.

وكشفت الوزارة عن فتح حساب خاص لأي أموال غير مستحقة يتم استردادها، وأن المبلغ وصل حتى الآن «٢٦» مليون جنيه خلال «٣» شهور.

وأوضحت أنه تمت تغطية «٣٠٠» ألف أسرة من برامج



الدعم النقدي، وأن الهدف من التغطية واسترداد الأموال من غير المستحقين ردع المتحايين وخلق انطباع لدى المواطنين أن الوزارة تتابع وتسترد أموال الدولة من غير المستحقين، وأوضحته الوزارة أن الحماية الاجتماعية لها أكثر من شق منها ما يستهدف الأسر التي تعرضت لظروف مفاجئة تدخلها تحت مظلة الدعم النقدي مثل الكوارث المفاجئة والظروف المفاجئة وضربت مثلاً بأن هناك «١٨» ألف صياد بشمال سيناء يتم دعمهم بصفة مؤقتة لتضرر مصادر دخلهم، حيث إنه لا يسمح لهم بالصيد ويتم دعمهم حتى انتهاء الظروف الحالية.

وتساءلت النائبة سيلفيا نبيل عن نسبة تلك الأسر في ظل استفاد كافة الاعتمادات في الوضع القائم، وأوضحت «التضامن» أن نسبتهم «٦٦%» كما تساءلت النائبة سيلفيا أيضاً عن المبالغ والأعداد المستهدفة من خلال صندوق علاج الإدمان، وشددت على ضرورة الاستمرار في تنفيذ مبادرة الرئيس السيسي للقضاء على الإدمان.

العدد 10067 - السنة الثانية والثلاثون

الجمعة 12 من رمضان 1440هـ - 17 مايو 2019م - 9 بئس 1735ق

جليهان

صفحة 12

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقي

تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمانة فوق الحكومة



FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل

Call 16383
www.fue.edu.eg

القوات الجوية تطارد التكفيرين.. والقوات المشتركة تواصل تطهير سيناء



جانب من الأسلحة المضبوطة



مجموعة من المقبوض عليهم والمشتبه بهم

مقتل ٤٧ تكفيرياً.. وتدمير ٢٩ مخبأ وملجأ.. واكتشاف وتفجير ٣٨٥ عبوة ناسفة

الدولار يسجل أدنى مستوى له منذ عامين

وطائف للشباب مع ضمان توافر الموارد الكافية للحماية الاجتماعية.

وقال الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء إن معدل البطالة تراجعت من ٨,١% في الربع الأول من العام الحالي، مقارنة بـ ٨,٩% في الربع الأخير من ٢٠١٨ و ١٠,٦% في الربع المماثل من العام الماضي، ويعد هذا التراجع هو الثاني على التوالي، بعد أن سجل ارتفاعاً طفيفاً إلى ١٠% في الربع الثالث من العام الماضي، مقارنة بـ ٩,٩% في الربع الثاني.

ويبلغ عدد عاطلين عن العمل حوالي ٢,٣٢٧ مليون في الربع الأول من العام الجاري، بانخفاض ٨٢٧ ألفاً عن الربع المماثل من ٢٠١٨، وتراجع ٢٢٤ ألفاً عن الربع الرابع من ٢٠١٨، ويبلغ حجم قوة العمل ٢٧,٩٦٨ مليون فرد.

مناطق الدقى والمعادي، وفي تصريحات سابقة لكريستين لاجارد، مدير عام صندوق النقد الدولي، قالت إن الاقتصاد المصري يواصل النمو بقوة، وانخفضت معدلات البطالة إلى أدنى مستوياتها منذ عام ٢٠١١، وبلغت احتياطيات النقد الأجنبي مستويات مرتفعة، وتم وضع الدين العام على مسار هبوطي بدعم من جهود الضبط المالي الداعمة للنمو. مطالبة بالمتى قديماً برنامج الإصلاحات الهيكلية التي وضعتها السلطات، والذي يهدف إلى دعم النمو الاحتوائي ومعالجة القيود التي تعوق تنمية القطاع الخاص.

وأوضحت أن الإصلاحات تساهم في تحقيق النمو بقيادة القطاع الخاص، على أساس أكثر استمرارية واحتماء لجميع الفئات، مما سيساعد مصر على خلق

سجلت أسعار الدولار في البنوك المصرية أمس أدنى مستوى لها منذ عامين، حيث انخفض سعر شراء الدولار من المواطنين إلى ١٦,٩٩ جنيه، وسط توقعات باستمرار التراجع خلال الأيام القادمة.

وهذا لمصادر بالبنك المركزي، فقد تراجع الدولار بما يقرب من ٩٠ قرشا منذ بداية العام الحالي، مرجعاً ذلك إلى زيادة تدفقات النقد الأجنبي من المصادر المتنوعة.

وسجلت أسعار الدولار وهفاً لحدوث بعض فروع بنوك القاهرة ومصر والأهلي والمصرف المتحد والبنك العربي الأفريقي الدولي، والتجاري وفا بنك والتجاري الدولي، ١٦,٩٩ للبيع، ١٧,٠٩ للشراء، ونسب الأسعار متواجدة في شركات الصرافة في

الكشف المبكر عن ضعف السمع إجباري للمواليد بداية من يونيو

التسعة التي تشملها المبادرة، منذ انطلاقها في شهر يوليو الماضي، وحتى مساء أمس الأول، مشيرة إلى أن من ضمن العمليات التي تم إجرائها ٩٧٣ حالة زراعة قوقعة، بالإضافة إلى ٣٨٦ حالة لأطفال يجري تجهيزهم واستكمال الإجراءات الخاصة بهم، تمهيداً للزرع خلال الأيام القليلة القادمة.

يبدأ التطبيق مطلع شهر يونيو المقبل. جاء ذلك خلال اجتماع الوزارة، مساء أمس الأول، لمتابعة أعمال غرفة قوائم الانتظار.

وأعلنت الانتهاء من ١٥٥ ألفاً و ٢٧٢ عملية جراحية بمبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي، لمنع تراكمات قوائم الانتظار في التدخلات الجراحية الحرجة بالتحصينات

وجهت وزارة الصحة والسكان، بالكشف المبكر عن حالات ضعف السمع عند المواليد، وإدراج هذا الكشف ضمن قائمة التطعيمات الإجبارية التي تعطيها الوزارة للمواليد، مع توفير كافة الأجهزة الطبية اللازمة لقياس السمع واكتشاف المبكر للحالات، على أن

شركة مصر للزيوت والصابون (ش.م.م)

إختصار دول

خاصة بالأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ المركز الرئيسي ٦ شارع عدلي - عيدين - القاهرة رأس المال الرخص به ٦٠ مليون جنيه رأس المال المصر والدفع ٦٠ مليون جنيه سجل تجاري رقم ٢٨٢٧٢ - القاهرة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

بإشراف مجلس إدارة شركة مصر للزيوت والصابون برئاسة السيد المهندس / حامد عبد السلام حسانين سيف

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب ورئيس الجمعية العامة بدعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية المقرر عقدها بعشيرة الله تعالى يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٦/١٣ بالاعوان التالي :- مقر الشركة القابضة للصناعات الغذائية (١ ميدان السواح - سراي القبة - القاهرة في تمام الساعة الثالثة عصراً.

للتظرف في

تعديل المادتين ٢١ و ٤٣ فقرة (أ) من النظام الأساسي للشركة .

هذا ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي :-

- لكل مساهم الحق في حضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية بطريق الأمانة أو الأمانة ويشترط لصحة الإجابة أن تكون ثابتة بموجب توكيل أو تفويض كتابي وليجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة في حضور الجمعية.
- على كل مساهم يرغب في حضور الجمعية أن يثبت أنه قد أودع أسهمه في مركز الشركة أو في أحد البنوك المعتمدة أو إحدى شركات أمان الحفظ وأن يقدم كشف حساب مفصل برصيد الأسهم التي يوزعها المعتمد صادراً من أحد البنوك المعتمدة أو إحدى شركات أمان الحفظ وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل على أن يرفق بهذا الكشف شهادة بما يتبني تجسيد هذه الأسهم لدى هذه الجهات لحين انتهاء الجمعية.
- يؤخذ قيد التنازلات وإجراءات نقل ملكية الأسهم من تاريخ نشر هذه الدعوة وحتى انتهاء أعمال الجمعية العامة.
- لا يكون إجتماع الجمعية العامة غير العادية صحيحاً إلا إذا حضر مساهمون يمثلون (نصف) رأس المال على الأقل فإذا لم يتوافر الحد الأدنى في الإجتماع الأول وجبت دعوة الجمعية إلى إجتماع ثانٍ يعقد خلال الثلاثين يوماً التالية للإجتماع الأول ويعتبر الإجتماع الثاني صحيحاً إذا حضره عدد من المساهمين يمثل ربع رأس المال على الأقل.
- لا يجوز لأي مساهم أن يمثل في إجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة عن طريق الأمانة عدداً من الأصوات يعاير (عشرة في المائة) من مجموع الأسهم الأسمية من رأس مال الشركة وبما لا يجاوز (عشرون في المائة) من الأسهم الممثلة في الإجتماع.
- لكل مساهم الحق في تقديم أية أسئلة تتعلق بالموضوع ينيب تقديمها كتابية بمقر الشركة الكائن بالمركز الرئيسي (٦) شارع عدلي - القاهرة أو بالبريد المسجل قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل وتضع إدارة الشركة تحت تصرف المساهمين البيانات والمستندات المنصوص عليها قانوناً للإطلاع عليها بقدر إدارة الشركة.
- تقتصر المناقشة في الجمعية غير العادية على الموضوعات المدرجة بجدول الأعمال وفقاً لأحكام المادة (٢٠٧) من اللائحة التنفيذية لقانون الشركات رقم (١٥٩) لسنة ١٩٨١ . والله ولي التوفيق ...

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب ورئيس الجمعية العامة للشركة
مهندس / حامد عبد السلام حسانين سيف

بقلم:
وجدى زين الدين



جامعة القاهرة.. وتطوير التعليم

لا أحد يختلف على أن نهضة الأمة وتقدمها وتحقيق أي مشروع جديد للبناء، يأتي بنظام تعليمي جيد يتواءم مع التطورات الجديدة التي تمر بها البلاد.. وبما أننا على أعتاب بناء الدولة العصرية الحديثة، فلا بد من نسف المنظومة التعليمية الحالية التي تقضي فيها الفساد على مدار عقود زمنية مضت، وهناك إيمان من القيادة السياسية، أن تحقيق حلم بناء الدولة الجديدة يأتي من إعادة بناء الإنسان المصري، ولا يمكن أن تتحقق عملية البناء دون إعادة النظر في النظام التعليمي الحالي، والحقيقة التي لا خلاف فيها أن المنظومة التعليمية الحالية المعمول بها، قد تعرضت لعملية خوض واسعة خلال السنوات الماضية، ويات من المهم والضروري خوض عملية إصلاح شاملة للتعليم سواء الجامعي أو قبل الجامعي، وهذا ما ينادي به الرئيس عبدالفتاح السيسي، لإيمانه الأكيد أن بناء الدولة الحديثة، يأتي بنظام تعليمي جيد، يواكب كل التطورات الحديثة على الأرض، ويبني الشخصية القوية القادرة على خوض كل غمار التنمية الشاملة التي تستهدفها البلاد في جميع المجالات.

وانطلاقاً من هذه الفلسفة الجديدة التي تقوم بها مصر لتحقيق المشروع الوطني الموضوع بعد ثورة ٣٠ يونيو، بدأت إعادة النظر في كل النظم التعليمية للتعليم قبل الجامعي والجامعي، وتقوم حالياً وزارة التربية والتعليم بالدور المطلوب منها في هذا الشأن، صحيح أن هناك عقبات كثيرة تواجه القائمين على المشروع، وعلى رأسهم الدكتور طارق شوقي الوزير المسؤول، وهذا طبيعي جداً، فالأمر ليس «دوسة زر»، وننتهي من التعليم الفاسد إلى الجيد، القضية في حاجة إلى صبر وعزيمة وإصرار حتى يتحقق الحلم في التعليم الجيد. وكذلك الحال فيما يتعلق بالتعليم الجامعي، ويقوم حالياً القائمون على التعليم العالي وعلى رأسهم الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي بدور مهم في تحديث منظومة البحث العلمي والجامعات، ولا توجد هناك جزر منعزلة فيما بين التعليم قبل الجامعي والجامعي، حتى يتم إتمام المشروع كاملاً.

وفي إطار هذه السياسة الرشيدة، تلعب جامعة القاهرة كعادتها الدور الرائد في المشاركة في البناء الوطني الجديد للبلاد، ومن خلال التطوير والتحديث التي تقوم به البلاد، بدأت جامعة القاهرة في تقديم نظام تعليمي متميز يعتمد على الدرجات العلمية المزروجة مع الجامعات العالمية. وهنا لا يمكن إغفال الدور الكبير الذي يقوم به الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، في تبني مشروع جامعة القاهرة الدولية، التي تهتم بعلم الفيزياء المتقدمة وعلوم الأرض والعلوم المالية والإدارية والعلوم الهندسية والبيولوجية وغيرها من التخصصات الحديثة كالتنانو تكنولوجي والذكاء الاصطناعي.. والدكتور الخشت يؤمن بأن النظام الدولي الذي تتبعه جامعة القاهرة، سيستجيب عنه خريجون متميزون ذوو قدرة تنافسية عالية، وحتى يطمئن أولياء الأمور والطلاب، بأن القبول بجامعة القاهرة الدولية سيكون بذات معايير مكتب التنسيق، ويتقدم الطالب للالتحاق بأحد البرامج من خلال التنسيق الداخلي والمقابلات الشخصية وامتحانات القبول.

والجامعة الدولية تقوم على الجيل الثالث من الجامعات الذي يقدم قيمة مضافة للاقتصاد، وخلق الشراكة الدولية في زيادة الأعمال. وكما يرى الدكتور الخشت أن برامج الجامعة تجذب دارسين وافدين من مختلف دول العالم، وفي إطار الانتقال بالتعليم العالي إلى العولمة وتقديم برامج تدعم التطوير والابتكار والتنمية المستدامة، وفي ظل التحديث والمشاركة في التنمية، ابتكر الدكتور الخشت نظاماً مهماً معمولاً به حالياً في الجامعة، وهو دراسة التفكير النقدي ليس فقط في كليات الآداب، وإنما في كل الكليات العملية خاصة العلوم والطب والهندسة، وهذا النظام الدراسي يعد أحد المصادر والروافد المهمة للتفكير ليقاوم كل فكر متطرف أو الانحراف بالفكر بصفة عامة، الحقيقة أن هناك خطأ حقيقية ساء في التعليم قبل الجامعي أو الجامعي، من أجل خلق تعليم جيد يبني الشخصية المصرية، ويحقق بناء الدولة الحديثة، ولا يجب الالتفات إلى الذين يتصيدون الأخطاء أثناء التنفيذ، فيؤلاه لا يريدون خيراً لهذا البلد.

كوبون مسابقة رمضان

السؤال رقم « ١٢ »

من هو الحفيد الذي قال عنه الرسول ﷺ أنه يصلح بين فئتين من المسلمين؟

الاسم: _____
العنوان: _____
تليفون: _____

صفحتان 07-06

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب ورئيس الجمعية العامة للشركة
مهندس / حامد عبد السلام حسانين سيف

هانى سلامة: مافيش حاجة اسمها «نمبر وان»

الضن 9.P

الرياضة 10-11.P



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

محمد مهوود
محمود غلاب
حنان فهمي
على البحراوى
طارق تهامى
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى

المدير الفنى
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلام

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص. ب ٢٥٧٠ إسماعيلية

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٥٥٩١٥ - ٣٣٥٥٩٠٧

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ٢٣٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٦٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

إلا كده!



التأمين الصحى

على الحكومة أن تسارع بالالتقاء من الاستعدادات الخاصة بالبدء فى المشروع القومى لتأمين الصحى وتوفير الإسكان المتاحة لتجهيز المستشفيات وتحديد المحاور الأساسية لميكنة المشروع لضمان الحد من تدخل الأفراد.

عصام شحبة

خبراء: محور روض الفرج شريان حياة يربط بين الشرق والغرب إنجازات «السيسى» فى الطرق ترمومتر النمو الاقتصادى لمصر



كتبت: إيمان الشعراوي

أشاد خبراء الطرق والكبارى، بمحور روض الفرج الذى افتتحه الرئيس عبدالفتاح السيسى، مؤكداً أنه أحد أهم مشروعات شبكة الطرق والكبارى العملاقة، التى تنفذ حالياً بمصر، فهو إنجاز غير مسبوق يثبت قدرة الشعب المصرى على مواجهة التحديات، لافتين إلى أنه من المشروعات القومية العملاقة التى ستحول لمزار سياحى، خاصة أن الكوبرى يعد أعرض كوبرى ملجم فى العالم، مشددين على أن المحور يمثل شريان حياة جديداً يربط شرق القاهرة بغربها، ويمر محور روض الفرج الجديد بمنطقة بشيتل والتى تشمل المرحلة الأولى من التنفيذ بالنسبة للمحور وتم تنفيذها بشكل مواز لمحور ٦٢ يوليو، ويتقاطع مع طريق المنصورة، ويمر الطريق من أمام مدينة الشيخ زايد ومدينة

أكتوبر، حتى يصل إلى طريق «القاهرة - الإسكندرية» الصحراوى، عند الكيلو ٩٢، مباشرة بعد مسكرك الأمن المركزى، ثم يتم استكمال هذا الطريق مروراً بطريق الضبعة، والتى تمكن المواطنين من الوصول إلى الساحل الشمالى ومدينة السلوم ومدينة سيدى برانى، وأكد مظهر صالح، أستاذ الطرق والكبارى بهندسة القاهرة، أن محور روض الفرج يعتبر أحد أهم مشروعات شبكة الطرق والكبارى العملاقة، التى تنفذ حالياً بمصر فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، موضحاً أنه يربط الشرق بالغرب مما سيرتبط عليه توفير وقت فى الرحلات فضلاً عن أن عرضه كبير مما يساهم فى استيعاب حركة مرورية أعلى. وأضاف أن هذا المحور إنجاز غير مسبوق يثبت قدرة الشعب المصرى على مواجهة التحديات، وهو فخر لكل المصريين لأنه تم إقامته بأيدٍ مصرية، حيث أنه عمل به ٢٢ شركة مقاولات بين شركات قطاع عام وخاص

السعودية وإيطاليا فى مقدمة الدول استقداً للعمالة المصرية

القوى العاملة: توفير ١٠٨ آلاف فرصة عمل بالداخل و٨٨ ألفاً بالخارج خلال ٣ أشهر

كتبت: خالد حسن

أعلنت وزارة القوى العاملة، أن إجمالي فرص العمل التى وفرتها الوزارة خلال ٣ شهور، بلغ نحو ١٠٨ آلاف و٨٢٩ فرصة عمل، وإجمالي التعاقدات بسوق العمل الخارجى من واقع تصاريح العمل بالخارج لأول مرة بلغ ٨٨ ألفاً و٥٩٤ تعاقدًا. وأوضح وزير القوى العاملة، أن النشرة الربع سنوية التى تصدرها الوزارة، أظهرت أن المسجلين من خلال مكاتب التشغيل التابعة للوزارة عن الفترة من أكتوبر إلى ديسمبر ٢٠١٨، بلغوا نحو ٢١١ ألفاً و٥١٨ مسجلاً.

وبلغ عدد المعينين من خلال النشرة القومية ومكاتب التشغيل نحو ١٠٨ آلاف و٨٢٩ فرصة منهم ٥٤ ألفاً و١٢٢ من الذكور و٢٧ ألفاً و١٦٧ إناثاً من حملة المؤهلات، ومن غير حملة المؤهلات ١٩ ألفاً و٢٤٢ من الذكور، و٧ آلاف و٢٤٧ من الإناث، ومن ذوى الاحتياجات الخاصة ١٢٠، منهم ٩٢٥ من الذكور، والإناث ٢٣٥. وقال إن إجمالي التعاقدات بسوق العمل الخارجى من واقع تصاريح العمل بالخارج عن نفس المدة بلغ ٨٨ ألفاً و٥٩٤ تعاقدًا، منهم ٨٦ ألفاً و٤٩٤ ذكراً و١٦٥٢ إناثاً.

الأزهر يرسل قوافل توعية إلى المدن الجديدة



كتبت: سناء حشيش

يوجه مجمع البحوث الإسلامية الأسبوع المقبل قوافل توعية إلى بعض المدن الجديدة لعقد لقاءات وأمسيات دينية، فى: العبور، وبدر، والشروق. فى إطار توجيهات فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب - شيخ الأزهر بانتشار وعاطف الأزهر وتواجدهم بين الناس لتوعيتهم واستعادة القيم المهجورة فى حياتهم، قال الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية د. نظير محمد عياد إن القافلة تنفذ عدة برامج توعوية تقوم على الدعوة لتهديب

والنفس وتدريبها فى شهر الصيام، والإعلام من قيمة الإنسانية والدعوة إلى التسامح مع الأرحام وإغتنام هذا الشهر الكريم فى العودة إلى الله وإصلاح ذات البين. وأضاف الأمين العام أن القافلة تستهدف التوعية بمجموعة من القيم الإنسانية ومنها: التذكير بمبدأ التكافل الاجتماعى والإحساس بالآخرين، وحسن العلاقة مع النفس، وكيفية استثمار فريضة الصيام فى تدريب النفس على الصبر والإخلاص فى العمل وإفادة المجتمع، وتدريبها على قيم التضحية والشهامة والتعاون، وإحياء قيم الرحمة

إحباط محاولة تهريب كميات كبيرة من مستحضرات التجميل بالإسكندرية



الإسكندرية. شيرين طاهر:

تمكن رجال الجمارك بمطار برج العرب برئاسة مدير عام جمارك الموانئ الجوية من ضبط محاولة تهريب كميات من مستحضرات التجميل بالمخالفة لقانون مزاولة مهنة الصيدلة رقم ١٢٧ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته وقانون الجمارك وقانون الاستيراد والتصدير. كان كمال نجم رئيس مصلحة الجمارك قد تلقى إخطاراً من مجدى الأنصارى رئيس قطاع النظم والإجراءات المشرف على المنطقة الجمركية الشمالية والغربية يفيد أنه أثناء إنهاء إجراءات تفتيش الركاب القادمين على رحلة طائرة فلاي دى القادمة من دبي أشبهه على محمود مأمور تفتيش الركاب وسامى الزغبى رئيس الوردي فى الراكب ج. ف. ح مصر الجنسية، وتم تمرير حقيبته على جهاز الفحص بأشعة X-RAY بمعرفة طاقم الفحص بالأشعة المكون من أيمن سالم ومحمد رجب ومحمد توفيق فأفادوا بوجود علب وأجسام متماثلة ومتشابهة الكثافة. وبالعرض على أيمن فوزى مدير الجمرتك قرر تكليف لجنة جمركية لتفتيش أمعته من محمود الجزاز وجورج شاكر ورفيدة محمد مأمورى الجمارك تحت إشراف وليد عيسى بحضور هلال الغزالى مكافحة تهريب وصلاح الدين محمد أمين جمركى، حيث تبين وجود ٢٠ سرنجة معدة للحقن تحت الجلد بها مادة لونها شفاف للتجميل وتستخدم لإزالة تجاعيد الوجه، واستعادة مظهر الجلد منشأ فرنسا و٢٠ سرنجة معدة للحقن تحت الجلد بها مادة لونها شفاف للتجميل تستخدم لإعادة التضار والحيوية وشد ورفع الوجه منشأ إيطاليا مخبأة بحقيبته بين طيات ملابسها وقدرت التوقيضات المستحقة بـ ٢٦٠ ألف جنيه.

حكاية وطن



محمود غلاب

محطات درامية

الدراما الرمضانية هذا العام منزوعة الدسم، وتصيب الذين يكثرون من مشاهدتها بارتفاع نسبة الكوليسترول، والضغط، والسكر، وتسبب السمنة وضيق النفس، والبالهة، والتخلف العقلى، ونصيحتى من القلب للمشاهدين ابتعدوا عن الشاشة قدر المستطاع إذا كنتم تخافون على صحتكم، وتريدون الاحتفاظ بأعصابكم، وأكثروا من الصلاة والدعاء فى هذا الشهر الكريم، فالله مجيب الدعاء، ويصلح الأحوال.

● لا يوجد إبداع حقيقى فى الدراما التى تعرض حالياً، معظم الممثلين من الصف الثالث، وان كان بعضهم اجتهدوا وبذلوا جهوداً جبارة لإرضاء المشاهد، ولكن احتكار الانتاج أدى الى ظهور لون واحد وزغرة الجمهور ليضحك، على موقف كوميدى، أو يبكى لووقف تراجيدى، أو يخبط دماغه فى الحيط اذا كان الحوار الأبله مش عاجبه.

● معظم الممثلين يؤدون مهارات فردية فى الكوميديا، تعتمد على أفيهاث واستكشاث، البناء الدرامى سطحى، والمواقف سخيفة، اختفت روح الكوميديا والإبداع الحقيقى، معظم الحوارات خارجة على الآداب العامة، إيهاءات غير مقبولة تحرج المشاهد خاصة إذا كان يجلس وسط أسرته ويسأله ابنه الصغير: قصده إيه بابا يا بيا بيا فيضطر يقول له، عيب يا ولد انت لسه صغير على الحاجات دى!

● الإعلانات تحولت الى مسلسلات قصيرة، سيطرت على معظم المساحة المخصصة للمسلسلات والبرامج، ورغم ذلك فهى إعلانات استهلاكية، بعضها أساء للطبقات الفقيرة والرضى، وتحولت الى مشروعات تتاجر بطروفي البسطاء.

● مشاهد التدخين فى بعض المسلسلات تتعارض مع الحملات الناجحة للحد من التدخين بعد أن ارتفع عدد المدخنين الى نسبة عالية، وتبين أن التدخين هو بداية الطريق للإدمان.

● معظم البرامج التى تعرض على الشاشة، سخيفة «الشلال» فى غاية السوء، بهدلة، وقله قيمة، وإيهاءات محرجة، وشتائم مقززة، وتصرفات لا تتناسب مع تقاليد الشهر الكريم، استخفاف زائد عن اللزوم، ومحاولات للضحك على المشاهد عن طريق افتعال المواقف.

● «شيخ الحارة» زودها فى عرض مشكلة «سمية» و«أحمد» لأن الدين قال: إمساك معروف أو تسريح بإحسان، لكن ما نشاهده يعتبر خروجاً عن التقاليد المعروفة وإذا كانت السيدة سمية تعلقت فى حبال دابية، وأخطأت فى التشخيص كما تقول فإن ذلك يدعوها الى التركيز فى المستقبل، والمشاهد ليس ذنبه أن يتابع هذه الشاكال الشخصية.

● الممثلة اللى مش فاكدة عدد أزواجها رينا يهديه!

● والممثلة التى تبحث عن فرصة جديدة للزواج رينا يضع فى سكتها ابن الحلال.

عضو الهيئة العليا

«الأوقاف»: قواتنا المسلحة يد تحمي وأخرى تبني

كتبت- سناء حشيش:

أكد وزير الأوقاف أن أمثا كما عبرت قناة السويس وحطمت أسطورة خط بارليف الذي قيل عنه إنه لا يُعبر، وهزمت جيش العدو الصهيوني الذي قيل عنه إنه لا يُهزم، عبرت أيضا إلى التمية والنماء ودحض الأعداء، لافتا إلى أن قيادتنا وقواتنا وعوا أن الوطن دين وأن الوطن عرض، وشرف، وعزة، وكرامة، وحماية وقال إن رجلا فقيرا في دولة

قوية غنية خير من رجل غنى في دولة ضعيفة هزيلة، مشيرا إلى أن الأول له دولة تحمله وتحميه، والأخر قلق مضطرب لا أمان له، وأوضح الوزير أن الوطن ليس حفنة تراب كما حاولت الجماعات الإرهابية الضالة المضلة أن تسوق أباطيلها، مشيرا إلى أنه لا يقول ذلك إلا عميل مستخدم ضد وطنه. ووجه الوزير خلال كلمته في احتفال وزارة الأوقاف بذكرى انتصار العاشر من رمضان بمسجد السيدة زينب

تحية إعزاز تقدير للقوات المسلحة المصرية الباسلة التي قدمت انتصارات وبطولات لأمة العربية والإسلامية، وبخاصة في هذا الشهر العظيم، كما وجه التحية للشعب المصري كله بمناسبة ذكرى انتصار العاشر من رمضان. لافتا إلى أن قواتنا المسلحة يد تحمي وأخرى تبني وتعمر وأشار الوزير إلى أن نصر الله لا يكون بالكلام فقط، وإنما لابد من العمل والجد والاجتهاد، فنصر الله عطاء.

القوات المسلحة تواصل تطهير سيناء

القوات الجوية تطارد التكفيريين في مخابئهم.. والقوات المشتركة تدمر البنية التحتية للإرهاب مقتل ٤٧ تكفيرياً وتدمير ٢٩ مخبئاً وملجأ واكتشاف وتفجير ٣٨٥ عبوة ناسفة

كتب. محمد صلاح وابوزيد كمال وسامية فاروق:

أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيان عن جهود مكافحة الإرهاب، مقتل ٤٧ تكفيريا من عناصر الإرهاب شديدي الخطورة بشمال ووسط سيناء، وقيام القوات الجوية باستهداف وتدمير ٢٩ مخبئاً وملجأ تستخدمها العناصر الإرهابية، كما تم تدمير ٩٧ عبوة دفع ربيعية كانت تخترق الاتجاهات الاستراتيجية، واكتشاف وتفجير ٣٨٥ عبوة ناسفة تم زراعتها لاستهداف قواتنا على طرق التحرك بمناطق العمليات واكتشاف وتدمير فنتحتي اتفاق بالتعاون مع قوات حرس الحدود، وجاء البيان كالتالي:

في إطار استكمال جهود القوات المسلحة والشرطة لمكافحة الإرهاب على كافة الاتجاهات الاستراتيجية للدولة، أسفرت الجهود خلال الفترة الماضية عن تحقيق النجاحات الآتية: قيام القوات الجوية باستهداف وتدمير ٢٩ مخبئاً وملجأ تستخدمها العناصر الإرهابية بالإضافة إلى تدمير ٩٧ عبوة دفع ربيعية، ٤ على الاتجاه الشمالي الشرقي، و٥٤ على الاتجاه الاستراتيجي الغربي، و٢٩ على الاتجاه الاستراتيجي الجنوبي، كما تم تنفيذ عمليات نوعية أسفرت عن القضاء على ٤٧ فردا تكفيريا عثر بحوزتهم على عدد من البنادق مختلفة الأعيرة وعبوات ناسفة معدة للتفجير بشمال ووسط سيناء، وقيام عناصر المهتمسين العسكريين باكتشاف وتفجير عدد ٣٨٥ عبوة ناسفة تم زراعتها لاستهداف قواتنا على طرق التحرك بمناطق العمليات، واكتشاف وتدمير فنتحتي تفوق بالتعاون مع قوات حرس الحدود، كما تم ضبط وتدمير ٢٢ سيارة و٨ دراجات نارية بدون لوحات الترخيص وتستخدمها العناصر الإرهابية خلال أعمال التمشيط والمداومة، كما تمكنت القوات المشتركة من القبض على ١٥٨ فردا من العناصر الإجرامية والمطلوبين جنائياً والمشتبه بهم، وجرى اتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم، كما تم اكتشاف وتدمير عدد من المخابئ والأوكار لإيواء العناصر الإرهابية عثر بداخلها على كميات من مواد الإعاشة وعدد من الأسلحة والذخائر



القوات المسلحة تستكمل جهودها لمكافحة الإرهاب

مختلفة الأعيرة وكميات من قطع غيار السيارات بشمال ووسط سيناء، وأشار البيان إلى تنفيذ القوات البحرية مهامها المخطلطة بمسرح عمليات البحرين محافظ ووسط ٦٢٢٠٠٠ قرص مخدر واكتشاف وتدمير ١٠٢ فدان من نبات الخشاش واليانجو و٢٥٧ كيلو جراما من بذور الخشاش واليانجو، ووسط ١٧٢ عبوة تستخدم في أعمال التهريب بالإضافة إلى ضبط ٤٨ جهازا يستخدم للتتبع عن المعادن وضبط كمية كبيرة من المبالغ النقدية، كذلك إحباط للهجرة غير الشرعية لـ ١٠٤٨ فردا من جنسيات مختلفة

من ضبط ٦٤٦ كيلو جراما من جوهر الحشيش المخدر وضبط ٧٧٠٧ كيلو جرامات من نبات البانجو بالإضافة إلى ١٠ كيلو جرامات من مادة الأفيون المخدر وضبط ٦٢٢٠٠٠ قرص مخدر واكتشاف وتدمير ١٠٢ فدان من نبات الخشاش واليانجو و٢٥٧ كيلو جراما من بذور الخشاش واليانجو، ووسط ١٧٢ عبوة تستخدم في أعمال التهريب بالإضافة إلى ضبط ٤٨ جهازا يستخدم للتتبع عن المعادن وضبط كمية كبيرة من المبالغ النقدية، كذلك إحباط للهجرة غير الشرعية لـ ١٠٤٨ فردا من جنسيات مختلفة

على كافة الاتجاهات الاستراتيجية للبلاد وضبط ٢٥٨١١٧ قاروصة سجاثر ثبت بالتحليل احتواؤها على مواد مسرطنة، وضبط ١٢ هاتفا للاتصال عبر الأقمار الصناعية وعدده ١٥ جهاز (GBS). ونتيجة للأعمال القتالية الباسلة لقواتنا المسلحة بمناطق العمليات تم استهداف ضابط وضابط صف و٢ جنود وإصابة ٤ جنود أثناء الاشتباك وتطهير البؤر الإرهابية، وتؤكد القوات المسلحة والشرطة على استمرار جهودهما للضضاء على جذور الإرهاب لتوفير الحماية والأمن لشعب مصر العظيم.

وصول المساعدات الإنسانية المصرية إلى «الماوي» لمواجهة آثار الإعصار

كتبت. تهاني شعبان:

وصلت أمس إلى بيلنجاوي عاصمة الماوي طائرة شحن عسكرية مصرية تحمل المساعدات المقدمة من مصر إلى الأشقاء في الماوي، ومن المقرر أن تصل يوم ١٨ مايو الجاري طائرة أخرى تحمل مساعدات طبية لدعم القطاع الصحي الماوي في التخفيف عن المتضررين من إعصار إيداي. استقبل الطائرة السفير المصري في الماوي حسن شوقي وأعضاء السفارة، كما شارك في مراسم الاستقبال من الجانب الماوي نيكولاس داويز وزير الداخلية الماوي، وعدد من كبار المسؤولين بالرئاسة والخارجية الماوية وقادة الأفرع الرئيسية للجيش الماوي وأكد السفير شوقي أن المساعدات المصرية تأتي في إطار التزام مصر بدعم الأشقاء في الماوي وخاصة في أوقات الأزمات، وانطلاقاً من مسئولية مصر نحو مساندة الجهود الحكومية والأممية ومساعدة المتضررين من الإعصار الذي أودى بحياة حوالي ٦٠ مواطناً الماوي، وخلف الألاف من النازحين، وجدد السفير المصري التعازي والإعراب عن تضامن مصر قيادة وحكومة وشعباً مع الماوي، وقدم وزير الداخلية الماوي بالنيابة عن رئيس الماوي الشكر لمصر على وقفها المستمر مع بلاده، ومساندتها المتواصلة للعملية التنموية فيها من خلال إيفاد الخبراء وتقديم الدورات التدريبية لبناء قدرات الكوادر الماوية في العديد من المجالات الحيوية، مؤكداً ثقة بلاده في الرئاسة المصرية للاتحاد الإفريقي وفي قدرة مصر على وضع الآليات للتعامل مع التحديات التي تواجه القارة، فضلاً عن الحفاظ على وحدة وتكامل المواقف الإفريقية. كانت مصر قد أعلنت عن تقديم مساعدات إنسانية لكل من الماوي وموزمبيق وزيمبابوي التي تأثرت بإعصار «إيداي»، بالتنسيق بين وزارة الخارجية والقوات المسلحة المصرية، لإعداد وتجهيز وشحن مساعدات للدول الثلاث متمثلة في خيام لإيواء ومواد غذائية ودوائية.

الحكومة تستعرض خطط تطوير

«السويس» والخدمات المقدمة للمواطنين

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

عقد رئيس مجلس الوزراء، اجتماعاً، مع محافظ السويس؛ لاستعراض الخطط التنموية المقترحة لتطوير المحافظة، على مستوى جميع القطاعات الخدمية بالمحافظة، بحضور وزير التنمية المحلية. أكد رئيس الوزراء أن هناك تكليفاً من الرئيس عبدالفتاح السيسي باليه في تنفيذ عدد من المشروعات، لتطوير محافظة السويس وتتميتها، على أن تشمل الخطط المقترحة مشروعات رفع كفاءة الطرق، وتطوير كافة المرافق بالمحافظة، بما يسهم في الارتقاء بجميع الخدمات المقدمة للمواطنين، وتشجيع المستثمرين على إقامة العديد من المشروعات التي تخدم المحافظة، وتؤدي إلى توفير فرص عمل للشباب المحافظة. واستعرض محافظ السويس، عدداً من المشروعات الخدمية بمختلف القطاعات بالمحافظة، والتي تساهم في الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، والخطط المقترحة لتنفيذها، وتشمل هذه القطاعات: خطوط مياه الشرب والصرف الصحي ورفع كفاءة الطرق، والكرارى المقترح إقامتها لتخفيف الكثافة المرورية في بعض المناطق بالسويس. وتطرقت المحافظ خلال الاجتماع أيضاً إلى وجود بعض الخطط المقترحة لتحول المحافظة إلى منطقة جاذبة للسياحة، فضلاً عن الاستراتيجية التي تم اقتراحها لتطوير المنظومة الثقافية لخدمة أبناء المحافظة.

قانون ممارسة العمل الأهلي يضمن الرقابة وينتصر للشفافية

كتبت. نرمين حسن:

أكدت وزيرة التضامن الاجتماعي، موفقة مجلس الوزراء، جلسته أمس على مشروع قانون تنظيم ممارسة العمل الأهلي، والذي قدمته الوزارة تنفيذا لتكليفات رئيس الجمهورية الرئيس عبدالفتاح السيسي سينم الدفع بمشروع القانون الى مجلس النواب تمهيدا لمناقشته وإصداره. وأضافت وزيرة التضامن أن الطريق نحو تعديل القانون، بدأ حين دعا الرئيس عبدالفتاح السيسي لتعديل قانون تنظيم العمل الأهلي، استجابة لرغبة الشباب المشارك في المنتدى العالمي للشباب بشرم الشيخ، وهو ما توافق مع رغبة مؤسسات المجتمع المدني، فأصدر رئيس مجلس الوزراء قراراً بتشكيل لجنة تشمل تشكيلها تمثيلاً للوزارات المعنية بالعمل الأهلي لإعداد التصور الشامل لتعديل القانون. وقالت الوزيرة إن اللجنة عقدت أكثر من ٢٠ اجتماعاً انتهت إلى ضرورة صياغة قانون جديد وليس مجرد تعديلات على قانون ٧٠ لسنة ٢٠١٧ استناداً إلى أن المرحلة الحالية تحتاج لنسفة جديدة تقوم على فتح الأبواب أمام مشاركة واسعة في بناء الوطن واتاحة فرص للمشاركة في تأسيس الجمعيات الأهلية وفتح المجال أمام المؤسسات القائمة بالفعل لمزيد من العمل، فضلاً عن تشجيع فيه التطوع وحماية المتطوعين. واتخذت اللجنة عدداً من الخطوات من أجل الخروج بمشروع القانون إلى النور، حيث قررت اللجنة إقامة حوار مجتمعي شامل، وأقيم بالفعل ٧ جولات للحوار المجتمعي ٤ منها في محافظات ممثلة بأقاليم مصر المختلفة، حيث أقيم حوار في القاهرة والإسكندرية وفي محافظة الإسمايلية وشاركت جمعيات الصعيد في حوار بمحافظة المنيا بفتحها ٤ جمعيات كبرى بالتعاون مع وزارة التضامن الاجتماعي والاتحاد العام للجمعيات شارك فيها ١١٦٤ جمعية بالإضافة لحوارات مركزية عامة بديوان وزارة التضامن الاجتماعي شارك فيها قادة الرأي والخبراء وقيادات العمل الأهلي، وآخر شارك فيه أكثر من ٧٠ منظمة دولية مرخصا لها بالعمل في مصر، وكان ختام جولات الحوار المجتمعي من تنظيم الأكاديمية الوطنية لتدريب وتأهيل الشباب وضم عدداً من تيارات شبابية متنوعة.

وأضافت الوزيرة أن مشروع القانون الجديد رفع نسبة مشاركة الأجنبيات في مجالس إدارات الجمعيات إلى ٢٥٪، وأتاح إنشاء جمعيات للجاليات الأجنبية المقيمة في مصر، كما أتاح إمكانية فتح فروع الجمعيات بالخارج بعد الترخيص لها، وفتح فروع ومكاتب بالداخل بالأخطار، كما يتيح تأسيس شركات أو صناديق استثمار خيرية والمساهمة فيها، ومنح القانون الجمعيات الحق في تلقي الأموال النقدية من داخل مصر من أشخاص طبيعية أو اعتبارية مصرية أو منظمات أجنبية غير حكومية مصرح لها بالعمل داخل مصر، ويسمح بتلقي الجمعيات للمخز والهبات من أشخاص طبيعية أو اعتبارية من داخل أو خارج البلاد بعد إحطار الجهة الإدارية ويعتبر عدم ردها موقوفة.

ولفتت الوزيرة إلى أن مشروع القانون يدعم مبدأ الشفافية، ويؤكد على ضرورة نشر الميزانيات والحساب الختامي بالتصديق مع الالتزام بالحوكمة، وألزمها بفتح حساب بنكي في أحد البنوك الخاضعة لرقابة البنك المركزي. ويوجد القانون الجديد الجهات المنوط لها الإشراف على مؤسسات المجتمع الأهلي في جهة واحدة، والتصاريح الأجنبية غير الحكومية بممارسة نشاط أو أكثر من أنشطة الجمعيات والمؤسسات الأهلية الخاضعة لأحكام القانون. ولفتت إلى أن القانون الجديد يعطى إغفاء للعقارات المبنية للجمعية من جميع الضرائب العقارية، والإعفاء من الضرائب الجبركية والرسوم الأخرى المفروضة على ما تستورده من عدد وآلات وأجهزة ولوازم إنتاج وسيارات، ويفعل القانون الجديد العمل التطوعي عن طريق إنشاء باب للتطوع.

إخطار أول

أسمنت طره
Tourah Cement
HEIDELBERGCEMENT Group

شركة أسمنت بورتلاند طره المصريه إحدى شركات السويس للأسمنت - شركة مساهمة مصرية

رأس المال المرخص به ٨٠٠ مليون جنيه مصري - رأس المال المصدر والمفعول ٣٥٧,٢٢١,٠٠٠ جنيه مصري
الحلزة على شهادة الجودة أيزو ٩٠٠١ - والحلزة على شهادة الإدارة البنية أيزو ١٤٠٠١
والحلزة على علامة المطابقة الأوروبية CE MARK
سجل تجاري ١٥٨٧ جزية

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية:
بشرف السيد الأستاذ / خيرالله هاكان جردال - رئيس مجلس الإدارة، ورئيس الجمعية العامة غير العادية لشركة أسمنت بورتلاند طره المصريه، دعوة مساهمي الشركة لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية، والذي سيعقد في تمام الساعة الثامنة صباحاً يوم الاثنين الموافق ٢٠١٩/٧/١٠ ببنفق الماسه التابع للقوات المسلحة - شارع عبد العزيز الشاوي - خلف المنصة - مدينة نصر - القاهرة.

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:-

- أولاً : النظر في استمرارية الشركة من عدمه في ضوء استمرار تجاوز الخسائر نصف حقوق ملكية المساهمين وفقاً للقوائم المالية في ٢٠١٨/١٢/٣١.
- ثانياً : النظر في وقف النشاط مؤقتاً مع ما يترتب على ذلك من آثار.
- ثالثاً : النظر في تعديل نص المادة (٢١) من النظام الأساسي للشركة بإضافة نظام التصويت التراكمي في إنتخاب أعضاء مجلس الإدارة.

ونوجه رعاية السادة المساهمين إلى:

- لكل مساهم الحق في حضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية للمساهمين بطريق الأصاله أو إثابة مساهم آخر، ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة في حضور الجمعية العامة غير العادية، ويشترط لصحة الإثابة أن تكون إثابة في توكيل أو تفويض كتابي وأن يكون الوكيل مساهماً، ويجوز أن يكون النائب أحد أمناء الحظ أو الملاك المسجلين وفقاً لأحكام قانون الإيداع والقيود المركزي للأوراق المالية.
- على السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية، تسجيل أسمائهم بإدارة خدمة المساهمين (طره الأسمنت - طريق حلوان) مع إثبات إيداع كشف حساب معتد صادر من إحدى شركات أمناء الحفظ قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل مرفقاً به شهادة منها بتجديد رصيد الأسهم لحين إنتهاء الجمعية.
- في حالة عدم توافر النصاب القانوني لانعقاد الإجتماع سوف يتم دعوة الجمعية العامة غير العادية إلى إجتماع ثان يعقد يوم الاثنين الموافق ٢٠١٩/٧/١٧ في ذات مكان وموعد الإجتماع الأول، ويعتبر الإجتماع الثاني صحيحاً إذا كان عدد الأسهم الممثلة فيه.
- في حالة الرغبة في تقديم أية أسئلة يتعين تقديمها مكتوبة إلى إدارة خدمة المساهمين (طره الأسمنت - طريق حلوان) مقابل إيسال أو بالبريد المسجل على العنوان التالي: (صندوق بريد رقم ٢٦٩ القاهرة) قبل انعقاد الجمعية العامة غير العادية بثلاثة أيام على الأقل.
- على السادة المساهمين الحضور قبل موعد انعقاد الجمعية بنصف ساعة في المكان المحدد للإجتماع وتقديم ما يثبت شخصيتهم.

خيرالله هاكان جردال
رئيس مجلس الإدارة
ورئيس الجمعية العامة غير العادية

أسمنت طره
Tourah Cement
HEIDELBERGCEMENT Group

إفصاح شركة
اسمنت بورتلاند طره
مصر - ١٥ مايو ٢٠١٩

اجتماع الجمعية العامة غير العادية لشركة أسمنت بورتلاند طره في ١٠ يونيو ٢٠١٩ للتصويت على استمرارية الشركة من عدمه

السادة المساهمين الكرام،
في ضوء انعقاد الاجتماع القادم للجمعية العامة غير العادية المقرر في ١٠ يونيو ٢٠١٩ لمناقشة استمرارية شركة أسمنت بورتلاند طره وأخذ قرار بهذا الشأن، تقدم فيما يلي شرحاً موجزاً لخلفية هذا الموضوع.

في ديسمبر ٢٠١٧ شهدت حقوق المساهمين في شركة أسمنت بورتلاند طره هبوط إلى قيمة سلبية بلغت ٢٢٢ مليون جنيه، نتيجة لما تكبدته الشركة من خسائر بلغت ٦٦٩ مليون جنيه. ظلت حقوق المساهمين محفظة القيمة السلبية في ديسمبر ٢٠١٨ مسجلة قيمة ١٩٦ مليون جنيه، بالإضافة إلى ذلك فإن نشاط أسمنت منفصلاً حقق خسائر صافية قدرها ٣٧ مليون جنيه خلال عام ٢٠١٨ و ٢٢ مليون جنيه خلال الربع الأول من عام ٢٠١٩.

سوق الأسهم المصري يشهد حالياً زيادة هائلة في العرض تتجاوز ٣٠ مليون طن سنوياً، وفي المقابل، انخفاض الطلب المحلي للعام الثالث على التوالي، (انخفاض بمقدار ٨.٨٪ في الربع الأول من عام ٢٠١٩ مقارنة بالربع الأول من عام ٢٠١٨)، مما يؤدي إلى انخفاض الأسعار إلى مستويات لا تغطي تكلفة الإنتاج، وعلى الرغم من كل الجهود التي بذلتها إدارة الشركة لانخفاض تكلفة الإنتاج والتخزين، فإن الوضع المتعالم في السوق يجعل من نشاط أسمنت نشاطاً محققاً لخسائر نقدية بصفة مستمرة، ولا يتوقع له أن يشهد انعكاساً في المستقبل القريب.

وبناء على ذلك، وولف الخسائر المتزايدة الناتجة عن عدم قدرة الشركة على تغطية تكاليفها، وهو الوضع الذي يضع الشركة أمام خيارات إستراتيجية محدودة، وهي إما تصفية الشركة أو إيقاف نشاط أسمنت مؤقتاً:

- التصفية

إنقاذ قرار التصفية يعنى توقف جميع عمليات الشركة بشكل دائم، وبيع جميع أصولها من خلال مصفب الأسعار المتأخرة، وسيحصل الدائنون والموظفون على مستحقاتهم عند تصفية الأصول.

- إغلاق نشاط أسمنت مؤقتاً

ستستمر الشركة قائمة ككيان قانوني مقيد بالبورصة، مع الحفاظ على جميع حقوق المساهمين. في حين أنه سيتم إيقاف نشاط أسمنت مؤقتاً للحد من الخسائر النقدية حتى تتحسن ظروف السوق، الأمر المتوقع في غضون فترة لا تقل عن ٥-٤ سنوات. وسيغادر الموظفون الشركة بطريقة منظمة وقانونية، وسوف تستمر الشركة في إجراءات بيع الأصول والأراضي غير المستغلة بموجب قرار الجمعية العامة غير العادية السابق المنعقدة بتاريخ ١٦ سبتمبر ٢٠١٨.

والأمر معروض على الجمعية العامة الغير عادية للتداول وإنقاذ القرارات المتنامية

للسادة المساهمين الراغبين في الحصول على مزيد من التفاصيل، يرجى العلم بأن الشركة قد أعدت دراسة بهذا الصدد، يرجى التواصل معي للحصول على نسخة منها.

مع خالص الشكر والتقدير
أحمد المرشدي
مدير علاقات المستثمرين

الهاتف: +٢٠٢٥٢٢٢٢٧٧
a.morshegy@suezcem.com



«العلف» وراء زيادة أسعار الدواجن في سوهاج

الأعلاف بنسبة وصلت لأكثر من ٥٠٪، حيث وصل سعر العلف إلى أكثر من ٧٠٠٠ جنيهه للطن، فضلاً عن انتشار الأمراض التي تسبب في نفوق أعداد كبيرة من الكتاكيت التي لا تتحمل الأمراض وأن الكتاكيت عمر يوم يباع الآن بـ ١٠ جنيهات وبالتالي هو سعر مغالى فيه لقلة المعروض، ما يضطر المربي لرفع سعر كيلو الدجاج بالمرزعة إلى ٢٢ جنيهًا وهو سعر لا يحقق مكسباً لأنه مرتبط بالأدوية والأعلاف التي يتم استيرادها من الخارج، بالإضافة إلى ارتفاع سعر الأيدي العاملة.

وقال بطرس رزق أحد المربين إن كل زيادة الفروخ في الأسعار يتحملها المربي والمستهلك هذا بخلاف ارتفاع سعر الذرة الصفرى والتي يتم استيرادها والفضول الصويا الذي ارتفع سعره إلى ٧٠٠٠ جنيهه للطن وارتفاع سعر الرزعة التي ارتفع سعرها بعد تحرير سعر الدقيق فأصبح يتحكم فيها مافيا السوق السوداء هذا بخلاف الارتفاع الجنوني في سعر الأعلاف التي يتم استيرادها من الخارج، بالإضافة إلى ارتفاع سعر طن المركبات الذي تعدى الـ ١٠ آلاف جنيه.

ويقول كمال حشمت تاجر طيور إنه بعد تداول الإخبار التي انتشرت بشأن قرار حظر نقل الطيور المجردة والتي تنتشر بفرارة الطيور الأسواق ويتم الاعتماد عليها بجانب زيادة الحية وتنمى أن يسهم هذا القرار في زيادة المعروض منها وتلبية احتياجات المواطنين ومن ثم هبوط أسعارها والتي وصلت إلى حد الجنون بعدما وصل سعر كيلو الدواجن إلى ما يزيد على ٤٥ جنيهًا وهو أمر يفوق طاقة الجميع، خاصة أن أقل أسرة تكلف في الوجبة طبقاً للأسعار الحالية ما يزيد على مائتي جنيه.



أسعار الدواجن ترتفع بسبب الأعلاف

من الخضار وهو أمر صعب في ظل الظروف المعيشية الطاحنة. ويقول محمد عبدالموجود حاصل على دبلوم: مع الارتفاع الجنوني لأسعار الدواجن اضطرت أن أشتري الدجاج المجرد بالمجمعات الاستهلاكية التابعة لوزارة التموين ووجدت أن أسعارها ارتفعت هي الأودى لأن ثمن أقل دجاجة يصل إلى ٧٠ والدجاجة تباع بـ ٤٨ جنيهًا ولعدم وجود الرقابة فإن أصحاب محلات الطيور يرفعون الأسعار حسب مزاجهم.

القانون الذي ينجز للفقراء ومحدودي الدخل في حين أعلن عدد كبير من التجار والمربين عن تسبب تفعيل القانون في تقيدهم خسائر فادحة. يقول حسدى محمود عامل: سعر كيلو الدواجن وصل إلى ٤٥ جنيهًا وكيف لي أن أدفع ثمن دجاجة واحدة لا تكفى نصف أولادى لأن ثمن أقل دجاجة يصل إلى ٧٠ جنيهًا وأكثر، وأضاف: إذا أردت أن أطعم كل أولادى علن أن احضر دجاجتين بـ ١٥٠ جنيهًا على الأقل بجانب مشتتات الوجبة

سوهاج - مظهر السقطي:

تشهد أسواق محافظة سوهاج ارتفاعاً جنونياً في أسعار الدواجن في الفترة الأخيرة، حيث وصل سعر كيلو الدجاج الحي إلى ٤٥ جنيهًا للمستهلك، الأمر الذي جعل المواطن البسيط ومحدود الدخل في حيرة باعتبار أن الدواجن هي البديل الأساسي له عن اللحوم الحمراء التي لا يقدر على شرائها، وأرجع المتخصصون أن سبب هذه الزيادة هو ارتفاع أسعار الأعلاف والرذرة مع زيادة سعر الذرة الصفراء وبعض المستلزمات الأخرى.

وهناك توقعات تشير إلى ارتفاعات أخرى في أسعار الدواجن خلال الفترة القادمة، بسبب كثرة الطلب عليها وسبب شهر رمضان ودخول فصل الصيف وارتفاع موجة الحر، ما يؤدي إلى نفوق أعداد هائلة من الفراخ فيقل العرض مقارنة بالطلب، وأيضاً خلال شهر رمضان الكريم يزداد الطلب على الدواجن ما سيرفع من سعرها. وكانت الحكومة قد اتخذت قرارات حاسمة في محاولة لإنقاذ صناعة الدواجن بالمحافظات من أجل استعادة السيطرة على أسعار بيع الطيور التي تكبد الكثير من الأسر معاناة مع عدم استقرارها وارتفاعها المستمر وأمام إصرار بعض التجار تحمل المواطن فاتورة ارتفاع تكلفة العلف وخلافه من مشتتات الدواجن.

ورغم المحلات التي انطلقت في الآونة الأخيرة على صفحات التواصل الاجتماعي بمقاطعة اللحوم والطيور وقصم التواضع المسلحة بعمل معارض للسلع الغذائية بأسعار مخفضة، إلا أن المواطن البسيط الذي انهكته الزيادات المبهولة والمبالغ فيها في كل السلع الغذائية بلا استثناء خاصة اللحوم والطيور ينتظر بدء تفعيل قانون تنظيم تداول الدواجن الحية في الأسواق.

الكلاب الضالة تهاجم أطفال الإسماعيلية



الكلاب الضالة تهاجم المصلين في الإسماعيلية

الإسماعيلية - محمد جمعة: هاجم عدد كبير من الكلاب الضالة جميع المارة بشوارع الأبراج بالقرب من أرض الجمعيات بمحافظة الإسماعيلية، ما أثار الذعر بين المواطنين في أيام رمضان، مناشدين المسؤولين بديوان عام المحافظة القضاء على هذه الظاهرة حرصاً على حياتهم وحياة أطفالهم. قال إبراهيم الكيلاني، إنه لا بد من القضاء على الكلاب الضالة التي تهاجم المارة بين الحين والآخر، خاصة أن شارع الأبراج يعد من أهم شوارع مدينة الإسماعيلية التجارية ويتردد عليه الأطفال بمختلف المراحل العمرية وتعد هذه الكلاب ظاهرة تهدد حياتهم، في شهر رمضان خاصة عند الذهاب للمساجد لأداء الصلوات، وأكد هاني عبدالرحمن أحد المواطنين، أنه فوجئ بانتشار الكلاب في الشارع بشكل مخيف، ما أثار الفزع بين جميع المارة. ومن جهته، قال الدكتور يوسف رجب، إنه يوجد تسويق بين مجلس مدينة الإسماعيلية ومديرية الطب البيطري للقضاء على هذه الظاهرة، مشيراً إلى أنه يجري من حملة فورية حيال تبليغ المواطنين عن ظهورها في أحد الأحياء.

طريق بنها - شبين القناطر (الموت السريع)



طريق بنها شبين القناطر يعانى الإهمال

كتب - محمد عبد الحميد: حالة شديدة من الاستياء تسود أهالي القرى الواقعة على طريق بنها - شبين القناطر وصولاً إلى إدارة مرور عرب العليقات. قال أهالي القرى والسائقون وأصحاب السيارات المارون بالطريق أنه في منتهى السوء وتكثر به الحفر والمطبات التي تهدد بحوادث كوارث وحوادث مميتة على الطريق. وانتقد الأهالي سوء أحوال شبكات الكهرباء والأعمدة الموجودة على الطريق وقالوا إن معظمها مائلة أو معوجة بسبب تعرضها للحوادث، وكذلك تشابك أسلاك الكهرباء وتساقطها من عدد من الأعمدة بما يمتلئ خطراً داهماً على أرواح المواطنين، وكذلك انتشار القمامة وعدم وجود أى علامات إرشادية أو مرورية بالطريق. وطالب الأهالي الدكتور علاء عبدالحليم محافظ القليوبية والمسؤولين المعنيين بعمل زيارة للطريق ورؤية الواقع السيئ بأنفسهم وإصلاح حال ذلك الطريق الذي يخدم عدداً من المدن والقرى بالمحافظة.

معاش تكافل وكرامة

أعول أسرة مكونة من ثلاثة أبناء في مراحل تعليمية مختلفة، وزوجي يعمل أرزقي وليس لنا أى دخل من أى جهة، وأناشد دكتورة غادة والى وزيرة التضامن إدراج اسمي ضمن المستحقين لمعاش تكافل وكرامة.

محمد سعد
مبروك رمضان توفيق محمد
قرية الجبلانى - أبشواى - الفيوم

مبروك أصبحت فوق خط الفقر

ومتى المعاش الذى لا أتقاضى سواء. وليس لى دخل غيره مع العلم أن الغرفة الخشب التي كنت أسكن بها تضرت من السكن فيها وتم نقل السكن الى المكان الحالى وهو بولاق الدكتور - همرس - شارع

منزل محمد عبدالراضى
١٨٢ الدور الأول

متابع الناس

إشراف: طارق يوسف

Elstma3@gmail.com

الأب وأطفاله الثلاثة معاقون و«شريف» سقط حقه في معاش التضامن

بالرغم من النداءات العديدة التي وجهها «سعيد» لوزارة التأمينات الاجتماعية مطالباً بتخصيص معاش شهري لابنه الأصغر «شريف» إلا إن طلبه لم يتم قبوله حتى الآن!

الطفل شريف سعيد محمود السيد البالغ من العمر «٤ سنوات» يعاني من نوبات صرع شديدة مع صعوبة في الكلام ويحتاج لعلاج شهري ومستلزمات طبية تكلف أسرته «٥٠٠ جنيه». والأب «سعيد محمود» يعمل موظفاً في إحدى شركات القطاع الخاص براتب محدود للغاية ويعمل ضمن نسبة الـ ٥٪، حيث إنه معاق وليس له دخل اضافي وراتبه لا يكفى توفير مستلزمات الأسرة المعيشية، فما بالنا بتكاليف علاج طفله «شريف» والكارثة أن حالة شريف ليست الوحيدة لديه فهناك ثلاثة أطفال معاقين، ويحصلون على معاش من وزارة التأمينات، ومعاشهم محدود للغاية إلا أنه يوفر جزءاً ولو يسيراً من فاتورة علاجهم الشهري، أما متطلباتهم المعيشية فمن دخل الأب «المعاق» المحدود.

نحن الآن أمام أسرة تضم أربعة معاقين وربة منزل لا تعمل ولديهم

مصطفى أبوحولة

مطلوب توفير المسكن البديل قبل الإخلاء

لهذه الوحدات، كما ان المصلحة أصدرت لنا موافقات على توصيل بعض المرافق لهذه الوحدات على حساب المتقنين منذ عدة سنوات مما يدل على استغناء الوزارة من هذه الوحدات. والقرار ينص في مادته الثانية على أننا نتناقص عن إخلاء هذه الوحدات عند انتهاء سبب الانتفاع وأن ذلك يعد جريمة تعد على إخلاء الدولة وفقاً للمادة «١١٥» من قانون العقوبات مما يعرضنا للمسائلة الجنائية على خلاف الحقيقة مع تنفيذ أمر الإخلاء بالقوة الجبرية وتشريد الأسر والأرامل والأيتام والذين لا مأوى لهم، حيث لم يتم توفير السكن البديل المناسب لهم من جانب المصلحة في الزمن البعيد، وهل هذا هو الجزء بعد مدة خدمة تتجاوز «٤٠» عاماً في مناطق نائية بعيدة عن العمران والمواصلات ومسائل المعيشة والمرتبات المتدنية والضعيفة التي كانت تمنع لنا في ذلك الوقت، ونظراً لأن هذه المشكلة قد تقاضت لسنوات طويلة وتم عرضها على مجلس النواب وتم عرضها أيضاً على رئيس مجلس الوزراء، كما أنه إخلاء المساكن الحكومية من شأغها قبل تدبير سكن

صدر قرار من الدكتور وزير الموارد المائية والري رقم «٥» لسنة ٢٠١٧م بإلزام المتقنين بوحدة السكن الإداري التابع للوزارة بسائر أنحاء الجمهورية مما زال عنهم سبب الانتفاع بهذه الوحدات سواء بالإخلاء إلى المعاش أو الوفاة بإخلاء هذه الوحدات وردها إلى جهة العمل والذي يبلغ عددهم أكثر من عشرة آلاف أسرة منتشرة في ربوع الجمهورية، وبما أننا نحن العاملين التابعين لمصلحة الميكانيكا والكهرباء التابعة لوزارة الموارد المائية والري والمقيمين بمساكن المصلحة الواقعة بمناطق محطات وطمليات «نجع حمادى - قناطر نجع حمادى - أبوشوشة - غرب طهطا - الجبيل واليهامية والغربية والريزيقات والمغلا والملاحه بمحافظة الأقصر وكذا يادفو وكوم امبو واسوان بمحافظة اسوان، وكذا مناطق الوجه البحرى غرب ووسط وشرق الدلتا تنضرب جميعاً من هذا القرار، حيث إننا نقيم بهذه المساكن منذ عشرات السنين، بل أكثر من مائة عام جيلاً بعد جيل، وليس لهذه الأسر مأوى آخر للسكن فضلاً عما تقوم به المصلحة شهرياً من تحصيل نسبة «١٥٪» من الراتب الأساسى للعامل كمقابل انتفاع

التحقيق فى المحضر ٧٩٨٦

حيث تعرضت لاعتداء من قبل بعض الأشخاص، حاملين السلاح الأبيض بدون سبب، وقد توجهت لمستشفى حلوان العام فى نفس يوم الاعتداء ٢٠ مارس ٢٠١٩، وقد أكد التقرير الطبى حدوث عاهة مستديمة فى الوجه وتم تحويلي ايضاً لمستشفى رمد الجيزة، وأعالج فى قسم المخ والأعصاب، لذلك أناشدكم الأمر بالتحقيق.

مصطفى كمال إسماعيل عطوة
مسكن مدينة حلوان - عمارة ١٥
مدخل ٣ - حلوان

كلمة عدل

بهاء الدين أبوشقة

تدعيم تربية المواشى

تقديم إعانات لإنتاج الثروة الحيوانية يمكن أن يؤدي إلى تحسين الكفاءة الفنية فقد يساعد ذلك على خلق واحدة من أكفأ صناعات تربية الحيوانات، كما أن إزالة تشوهات الأسعار على مستوى المدخل والمنتج ستحسن استخدام قاعدة الموارد، على الرغم من أنها قد لا تكون كافية، وأن العوامل البيئية الخارجية، السلبية والإيجابية على حد سواء، يجب إدخالها بصورة لا ليس فيها على شكل عوامل في أطر السياسات، كما أن من الضروري أن يتم تعويض حائزى الثروة الحيوانية الذين يقدمون خدمات بيئية، من بين الخدمات التي يمكن مكافأتها إدارة الأراضي أو استخدامات الأراضي التي تساعد على إحياء التنوع الحيوي، وإدارة المراعى، ومن الضروري كذلك تطوير خطط تعويض بين مزودي المياه والكهرباء والرعاة الذين يدخلون استراتيجيات إدارة مروج تؤدي إلى تخفيض الترسبات في خزانات المياه الأرضية، وبالمثل، يتعين على حائزى الثروة الحيوانية الذين يملكون المخلفات إلى مجارى المياه، أو يطلقون الأمونيا في البحر، أن يدفعوا مقابل هذا الضرر، ولا ينبغي أن يمثل تطبيق مبدأ «من يلوث يدفع» مشاكل عسبية بالنسبة للمخالفين، نظراً للطلب المزدهر على منتجات الثروة الحيوانية.

أخيراً نقول: إن قطاع الثروة الحيوانية يدفعه في العادة أهداف متناقضة في مجال السياسات، ويعد صانعو القرارات أن من الصعب عليهم معالجة المسائل الاقتصادية والاجتماعية والصحية والبيئية في الوقت ذاته، كما أن حقيقة أن أساساً كثيرين يعتمدون على الثروة الحيوانية في معيشتهم تحد من الخيارات المتاحة في مجال السياسات، وتقود كذلك إلى مقايضات صعبة وحساسة من التواحي السياسية.

ومن شأن الإعلام والاتصالات والتثقيف أن تؤدي أدواراً حرجية في تعزيز «الرغبة في القيام بعمل ما»، حيث يقول تقرير يكون المستهلكون- بتأثيرهم القوي والمتصاعد- المصدر الرئيسي للضغط التجارى والسياسى «لدفع قطاع الثروة الحيوانية صوب أشكال أكثر استدامة»، فقد أخذ الوعي المتزايد على التهديدات يعطى نتائج إيجابية.

ولذلك نوصى بإعادة دمج نشاطات الإنتاج المصنولى والحيوانى، ما يتطلب سياسات تدفع بالثروة الحيوانية الصناعية والمكثفة صوب المناطق الريفية التي يوجد بها طلب على المغذيات.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

رادر

على مرجان

أطفال لا يطلبون المستحيل

مليون حالة طلاق في عام ٢٠١٨.. هناك حالة طلاق واحدة كل دقيقتين.. ٥ ملايين و ٦٠٠ ألف امرأة مطلقه على يد مآذون.. لكن هل تعلم أن هناك ٧ ملايين طفل يعيشون اليوم حياتهم بلا حياة أسرية مستقرة؟.. ليقبى السؤال مُعجاً: هل نجحت مدارسنا فعليا في دمج هؤلاء الأطفال، ممن يجلسون الآن على مقاعد الدراسة؟

تقارير رسمية وإعلامية تشير إلى أن نسبة الغنوسة بين الشباب والفتيات قد وصلت إلى ١٥ مليون حالة، كما أن إحصاءات من محاكم الأحوال الشخصية، تقول إن حالات الخلع قد تجاوزت ٢٥٠ ألف حالة، أي بزيادة ٨٩ ألف حالة بالمقارنة بـ ٢٠١٧، هذا بالإضافة إلى أن ٨٠٪ من قضايا الطلاق المنظورة بالمحاكم هي لأزواج في عمر الشباب. كيف تتعامل مدارسنا مع الأطفال الذين فقدوا دفة وريعية الأسرة بفعل الطلاق؟.. هل يجوز تصنيف هؤلاء الأطفال ضمن الحالات الأولى بالدمج في المدارس؟

لا بد من التأكد على أن «الدمج» لا يقتصر فقط على ذوى الإعاقة الجسدية من أصحاب الاحتياجات الخاصة أو القدرات الخاصة، بقدر ما يوفر تحت مظلتها حماية لفتات متوترة من حالات الطلقة التي تحتاج إلى التدخل المباشر من خلال فرق العمل المعنية في كل مدرسة.

لدى بريطانيا تجربة متميزة في مدارسها الحكومية ضمن فكرة «التعليم الناجح»، حيث يتم تخصيص ١٪ من ميزانية كل مدرسة تحت بند Pupil premium أو الطلبة أصحاب الأولوية، تقوم فرق الرقابة المدرسية الحكومية بفنائه مجالات إنفاق تلك الأموال في كل مدرسة لسد الفجوات القائمة، ومستويات التقدم في أداء هؤلاء الطلبة المشمولين بهذه المخصصات، سواء كانوا من أصحاب الإعاقات الجسدية أو ذوى الدخل المحدود أو غيرها من الحالات الاجتماعية الأولى بالرعاية.

قرات عن «الإعاقة» بانها كل حالة اجتماعية يواجهها الشخص الذي يعاني من قصور طويل الأمد، وتكمن في بروز حواجز سلوكية أو اجتماعية أو بيئية تحول دون تفاعله ومشاركته الكاملة في مجتمعه، فالإعاقة ليست أبداً سمة من سمات الشخص أو خصائصه، بل هي انعكاس للتفاعل بين الشخص والمجتمع.

وقرات عن أن ١٠٪ من سكان العالم يعانون من قصور طويل الأمد أو إعاقة، فالقصور هو حالة طبية أو ضعف طويل الأمد لوظائف الشخص الجسدية أو العقلية أو الإدراكية أو التواصلية أو الحسية، وهؤلاء الأشخاص قد يواجهون عوائق تقف حاجزاً أمام تفاعلهم مع مجتمعهم، وإذا لم يحصلوا على المساعدة اللازمة من مجتمعهم يتحول القصور عندئذ إلى إعاقة.

أتمنى أن أفرا يوماً عن تأسيس مظلة حماية مدرسية لهؤلاء الأطفال الذين فقدوا الأسرة بفعل الطلاق، ما يتطلب تحرك وزارة التربية والتعليم نحو بناء منظومة متكاملة وفعالة للتعليم الناجح في المدرسة المصرية، يستفيد منها كافة الطلبة على اختلاف احتياجاتهم وخصائصهم الاجتماعية من أفضاهم إلى أقصاهم.

تحرك يعزز من جهود إيجابية قائمة بالفعل- لا ينكرها أحد - لكنه سيوفر لأطفال مصر الحق في تعليم ملؤه، الإنصاف والعدالة.

نبدأ من الأول

alimorganpen@yahoo.com



تصطاد ضحاياها فجأة

الهبوط الأرضي.. تحت التراب «دواهي»

تحقيق- محمود اسماعيل:

بين حين وآخر تتكرر حكاية «الهبوط الأرضي» التي لم تقتصر على مناطق محددة بل أصبحت ممتدة للمحافظات المختلفة. وأكد الخبراء أن وراء الانهيارات الأرضية عدة أسباب في مقدمتها تآكل التربة بمرور الزمن بسبب تهالك مواسير المياه والصرف الصحي فوق تربة غير مؤهلة لتحمل الارتقاعات الكبيرة. خلال النصف الأول من عام ٢٠١٩ وقعت عدة حوادث هبوط أرضي، أغلبها كان في القاهرة الكبرى ففي أول أبريل الماضي تم رصد هبوط أرضي محدود في الصرف الصحي الجديدة، وتم استدعاء إدارة الموقوف، وإصلاح الهبوط الموجود بجوار بالوعة صرف صحي.

وفي أول مايو أعلنت شركة مياه الشرب والصرف الصحي بالجيزة، عن حدوث هبوط أرضي بطريق الفيوم الصحراوي أمام منطقة تجنيد الجيزة وتبين أنه نتيجة حدوث تسرب مياه. وفي منتصف مارس الماضي تسبب هبوط أرضي بأحد شوارع مدينة السلام، في تهمش ٧ سيارات.

وفي أبريل الماضي حدث هبوط أرضي بشوارع الوحدة التابع لحي إمبابة بالجيزة، وسبب الهبوط خطورة كبرى على حركة السيارات والمارة.



حادثة هبوط أري بمدينة السلام

**انفجار
مواسير
المياه
والصرف
والتربة
الجيرية
والمباني
المرتفعة..
أهم أسبابها**

الخبراء: ردم الفجوات الأرضية دون معالجة أسبابها.. كارثة



هبوط أرضي بمحافظة الإسكندرية

المرتفعة وبالتالي زيادة عمق الحفر لبناء الأساسات، وهناك سبب آخر وهو أن معظم مواسير المياه والصرف الصحي التي تم تركيبها في نهاية الثمانينات وبداية التسعينات لم تكن مصممة لتحمل وزن السيارات وبالتالي تسببت في حدوث هبوط أرضي بمشكلة الطرق الكورنيش، وجرى التنسيق على الفور مع إدارة حماية الهبوط ومديرية الطرق والنقل، لإصلاح الهبوط من خلال وضع خرسانة جاهزة بموقع الهبوط.

وفي محافظة دمياط وقع هبوط أرضي بمنطقة الشهبائية، ووفقاً للأهالي يسقوط جزء من الأسفلت، وقام الأهالي بوضع كراسي خشبية حول الهبوط الأرضي، لمنع سقوط السيارات بداخله.

فوجئ أهالي حي غرب أسيوط بحدوث هبوط أرضي بالشارع بجوار غرفة مياه في مارس الماضي وتمت معالجة الأمر من قبل المحافظة.

وفي يناير الماضي وقع هبوطاً أرضياً بمدينة المحلة بمنطقة سوق اللبن، أسفل منسوب سطح الأرض الطبيعي بعمق ١٥ متراً وتم تدارك ومعالجة الأمر. وفي فبراير الماضي حدث كسر مفاجئ لمسورة خط رئيسي للصرف الصحي بمنطقة أرمنت بالأقصر، أدى إلى هبوط أرضي بالمنطقة.

الأكثر خطراً

وأكد محمد حسن أستاذ جيولوجيا الرسوبيات بجامعة الأزهر، أن الهبوط الأرضي يرجع لعدة أسباب وعلى رأسها تكرار انفجار مواسير المياه ومواسير الصرف الصحي المدفونة تحت الأرض، فتسبب في انهيار مفاجئ وهبوط أرضي، مؤكداً أن المناطق الساحلية القريبة من البحر تكون التربة فيها رملية مثل الإسفنج الجاف وملينة بفرغات الهواء، وعندما يتشربها الماء تصبح رخوة وتتهار محذرة فجرة أرضية كبيرة.

وأضاف «حسن»، بعض الهبوط الذي يحدث في بعض المحافظات، يعود إلى الصخور الجيرية التي تشكل معظم التربة في هذه المناطق، خاصة في الشوارع غير الممهدة التي تحتوي على شقوق وفواصل تؤدي لتسرب المياه بداخلها سواء من الأمطار أو الصرف الصحي المتهاالك، حيث يحدث تآكل في الصخور الجيرية، ما يؤدي للهبوط الأرضي.

أسباب بشرية

وفي ذات الانهيار يقول الدكتور رضا حجاج أستاذ التخطيط العمراني بجامعة القاهرة، الهبوط الأرضي هو تجويف في باطن الأرض يزداد اتساعاً وعمقاً بسبب زيادة الحمولة على سطح الأرض فيحدث انهياراً داخل التربة ويحدث انهياراً أرضياً بما تحمله سواء مباني أو طريق سير وكل ما بداخله من مواسير وسبب حدوث تجويف أرضي يرجع لأسباب معظمها بشرية مثل الردم الخطأ أثناء تهديم الطرق أو تسرب مياه داخل التربة بسبب كسر أو تهالك مواسير المياه وأعمال الحفر الخطأ أثناء بناء أساسات المباني المرتفعة فتؤدي إلى انهيار أرضي بجوارها فليس شرطاً أن يحدث الانهيار في المكان الذي يتم الحفر به.

فريق إنقاذ

أكد اللواء حسن عبدالغني المتحدث باسم شركة مياه الشرب والصرف الصحي، أنه فور حدوث أي هبوط أرضي ينتقل عدد من الفنيين بشركة المياه إلى الحادث لفحص أسباب الهبوط الأرضي، وفي حالة وجود تسرب أو كسر بمواسير وتوصيلات الصرف الصحي يتم قطع المياه مباشرة عن المنطقة وإصلاح العطل ومعالجة العيوب، موضحاً أن العمر الافتراضي لمواسير الصرف الصحي وفقاً لتنوعها ونوعية التربة والأحمال التي تتعرض لها من ٢٥ إلى ٦٥ عاماً.

وأضاف «عبدالغني» أن الهبوط الأرضي يحدث لعدة أسباب منها تسرب المياه الجوفية ببعض المناطق إلى سطح الشوارع الأرضية وكسر مواسير الصرف الصحي والمياه تحت الأرض نتيجة أعمال الحفر والإنشاءات وفي حالة تطوير البنية التحتية لتوصيلات المياه لابد من وجود ميزانية واعتمادات مالية



أحمد مهران

عضو لجنة النقل؛ مطلوب خريطة للأماكن المعرضة للهبوط..

والطرق الجديدة تقلل من انهيارات الطرق القديمة

مفاجئ بالترية.

خبير قانوني؛ لا تعويض لضحايا الانهيارات الأرضية!

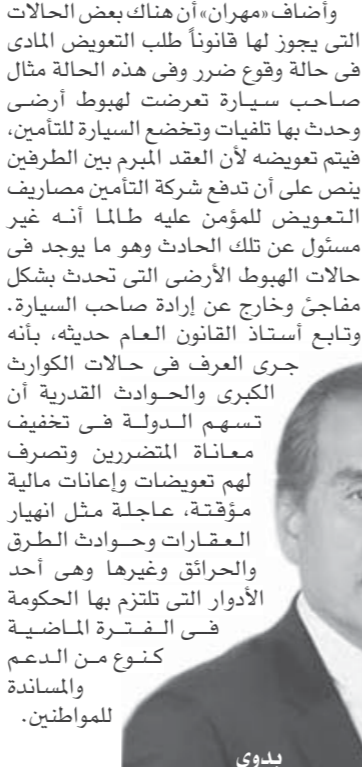
مسلسل متكرر

أكد النائب محمد بدوي عضو لجنة النقل بمجلس النواب، أن مسلسل الهبوط الأرضي أصبح متكرراً في الفترة الأخيرة بمحافظة الغربية، وتسبب لأسباب عدة منها تآكل التربة وتسرب المياه الجوفية وتهالك البنية التحتية لمواسير الصرف الصحي ببعض المناطق ولذلك تبذل الحكومة مجهودات كثيرة في إنشاء طرق ومدن جديدة لتخفيف الضغط والأحمال عن الطرق المستخدمة حالياً.

وطالب «بدوي» بتحديد الأماكن المعرضة للهبوط الأرضي لتحديد خطورتها، على المواطنين والمقيمين في المنطقة، بالإضافة للاهتمام بشبكات الصرف الصحي الممتدة أسفل تلك التربة فهلاكها قد يؤثر على تآكل تلك التربة بشكل غير واضح، وهو ما يؤدي لحدوث انهيار

وأضاف «مهران» أن هناك بعض الحالات التي يجوز لها قانوناً طلب التعويض المادي في حالة وقوع ضرر وفي هذه الحالة مثال صاحب سيارة تعرضت لهبوط أرضي وحدث بها تلفيات وتخضع السيارة للتأمين، فيتم تعويضه لأن العقد المبرم بين الطرفين ينص على أن تدفع شركة التأمين مصاريف التعويض للمؤمن عليه طالما أنه غير مسئول عن تلك الحادث وهو ما يوجد في حالات الهبوط الأرضي التي تحدث بشكل مفاجئ وخارج عن إرادة صاحب السيارة.

وتابع أستاذ القانون العام حديثه، بأنه جرى العرف في حالات الكوارث الكبرى والحوادث القدرية أن تسهم الدولة في تخفيف معاناة المتضررين وتصرف لهم تعويضات وإعانات مالية مؤقتة، عاجلة مثل انهيار العقارات وحوادث الطرق والحرائق وغيرها وهي أحد الأضرار التي تلزم بها الحكومة في الفترة الماضية كنوع من الدعم والمسئولة للمواطنين.



بدوي

بين السطور



نجوى عبدالعزيز

وحشه قوى الشاشة دي

أصبح حال ما يعرض على الشاشة الصغيرة بصفة عامة لا يسر الناظرين ولا يمت من قريب أو من بعيد لبناء المجتمع بل يساهم في هدم أشياء كثيرة فيه، فما بالنا بما يعرض عليها في رمضان فتجد أنه الأسوأ فبعداً عن النقد أو المواربة لتلك الأعمال، فن أتلقى لتقنية أي عمل أو فريقه سواء برامج استضافات أو مقالب أو مسلسلات مما يتم عرضهم من خلال الشاشة الصغيرة، لكنني في تلك الزاوية أقول إن ما يعرض بصفة عامة لا يمت لشهر رمضان وروحانياته بصفة ولا لمجتمعنا الشرقي ولا لأخلاقه، ولا يلقى بمكانة مصر القومية مطلقاً فعندما تفتح التلفزيون تثار أعصابك من صراخات جديدة لا تتوقف عمداً في رمضان لتعرض لقناة أخرى فتجد نفس الفزع والصراخ وكان الضيف يتحضر فتجد أنها برامج مقالب أمطرتها الشاشة على المشاهدين أثناء الإفطار لتشق تلك الروحانيات التي عليها المشاهد في هذا الشهر الفضيل.

فعندما تجد مسئول أحد برامج المقالب يؤكد في حوار له أن التهجيرات في برنامجه حقيقية الكلام حول أنها خدعة وليست حقيقة كلام ليس منطقياً. ليؤكد أنه أراد بذلك أن يصدقه الضيوف وأن يقتحم الجمهور بأن النجوم في حالة من الرعب والخوف. إن أنه يضيف ألبنا حالات من هلع الإرهاب الحقيقي ليعيد لأذهاننا أحداث إرهاب السنوات السوداء الماضية التي كنا نعيشها، إن تلك البرامج المقالية ما هي إلا امتداد نفس تلك العمليات التي تلعب على أعصاب المشاهد الذي يحاول التقاط أنفاسه من جراء العمليات التخريبية التي ارتكباها إرهابيون حقيقيون، فماداً أضافوا لنا أو أضافوا، وعندما تجد بطل مسلسل ذهب لأستاذ جامعة ومسح به الأرض واتهمه بالثلاث في دراجت حبيبتة ويقول بالحرف أنا عارف الأعيك فإن هبة أستاذ الجامعة الذي يعلم أجيالا. سوف تقول هناك بعض القضايا مثل هذا فأرد على من يقول ذلك بأن ما يحدث ليس مدعاة لأن تلوث صورة نهراس العلم وتلوكه الألسن في أعمال بهذا المنظر، إن التناول الفني بهذا الشكل ليس له علاقة بالإبداع بل تعليم البلطجة. كذلك تجد في عمل آخر على غرار «Baionic Woman» ان الأينة تتعامل مع العالم الخفى من وراء الدعا تقنياً لا واصر من يعلمها هذا الخرق الإنساني والخرق للطبيعة والعقل، كذلك يغل على معمم ما يتم مشاهدته ظهور البطل شبه عار بعرضات لا أدري من رثاها وأصبح بطلا بهذا المنظر ويخرج حاملاً سلاحاً ليطلق ويخيف الناس طبقاً لسيناريو مروج كان الدنيا أصبحت غابة وأصبح حال ماتمنه تلك الأعمال ما بين القتل والتهديد ومافيا مخدرات وانتحار وشقن والسوبر وعصابات وخطف الأطفال وغير ذلك، وفي كل هذا قاسم مشترك وهو الصراخ والإرهاب وأمام هذا غابت تماماً الأعمال التاريخية والدينية عن الساحة بعد أن كانت ركناً أساسياً في دراما رمضان لأعوام طوال. تعطينا معلومات عن الدين وأحكامه والآداب، ويحولات الصحابة وغير ذلك من تعاليم ديننا الحنيف فإين الفن الآن من هذه الأعمال المسابقة للرائعة والهالفة آين المعايير الإعلامية المفترض تطبيقها على الأعمال الفنية بصفة عامة طوال العمل وتظهر موابط الجاهل في المجتمع، متى المجتمع الأخلاقية، ومتى نرى الالتزام، بالمعايير المهنية والأداب العامة، واحترام عقل المشاهد والحرص على قيم وأخلاقيات المجتمع وتقديم أعمال تحتوي على المثمة والمعرفة وتشييع البهجة وترقى بالذوق العام وتظهر موابط الجاهل في المجتمع، متى تقتضي الدراما السوداء التي تحمل الأثارة الجنسية سواء كانت خفياً أو تجسيدا، وتجنب مشاهد التنجيز وتعاطي المخدرات. والى تختص مشاهد إظهار البلطجي القاتل والذي يروع الحارة من المجتمع من تلك الأعمال على أنه أسطورة والوالد التي تقع في حبه طواير للنساء، إن مكانة مصر التاريخية والحضارية والسياسية يا سادة لا تليق بها مثل هذه النوعية من الأعمال، وتحتاج إلى أعمال تثير العقول، وليس هذه الأعمال والأفعال.

mostafawfd@hotmail.com

شريف جبر



أهمية الأمن الغذائي لدول العالم الثالث

تسعى استراتيجية الأمن الغذائي الخاصة بدول العالم الثالث لتحقيق هدف يقضي زيادة الجهود الخاصة بزراعة المحاصيل من أجل زيادة القدرات الخاصة بالتناض والإنتاج، من أجل الوصول إلى الاكتفاء في استهلاك الغذاء، وتكمن أهمية الأمن الغذائي في دول العالم الثالث في عدة نقاط، وهي:

التشجيع على الاستثمار من أجل الحصول على دخل إضافي للأفراد، حيث يشجع ذلك الأمر على زيادة كمية استهلاك الغذاء، وتسبب الهجرة نحو المدينة في زيادة استهلاك الأغذية، بسبب فرض العمل التي تتوفر لتلك الفئة، مما يساهم في حصولهم على الغذاء.

إن سكان دول العالم الثالث في ازدياد دائم، ولا شك أن هذه الزيادة السكانية تعني زيادة الطلب على الغذاء ولهذا يجب على الدول توفير الغذاء بكميات أكبر ومعالجة الطلب المتزايد على السلع، من أجل حماية نفسها من حصول العجز الغذائي.

زيادة الفاعلية الإنتاجية للزراعة، عن طريق استخدام الآلات الزراعية والتقنيات الحديثة الخاصة بالزراعة، من أجل زيادة القدرات التنافسية الخاصة بالزراعة في دول العالم الثالث، وحتى يحل الإنتاج المنزلي، أو الواردات الخاصة بالزراعة.

ارتفاع المستوى المعيشي لطبقة الريفيين، ويكون ذلك من خلال مساعدة المرأة الريفية في عملية التنمية في نطاق الزراعة، أو من خلال زيادة الدخل الاقتصادي.

يُعتبر الأمن الغذائي أحد المجالات الرئيسة التي يهتم بها برنامج التنمية الإقليمي، حيث يتكون من عدة مكونات، تتمثل فيما يلي:

التوافق: ويعني وجود كمية غذاء تكفي لإنتاج المحلي، مع الاستيراد أو الحصول على المساعدات الغذائية بشكل ثابت، الإنتاج: وتتمثل بوجود موارد مختلفة أو دخل يكفي من أجل الحصول على الغذاء، سواء كان ذلك باستخدام المساعدات الغذائية، أو الإنتاج المنزلي، أو الحصول على الهيايا أو تبادلاها. الاستخدام: ويجب استخدام الغذاء ومعالته بالشكل المناسب، من خلال تخزينه بشكل ملائم، مع التزم في توفير الأمن الغذائي، خاصة بالنظرة والتلقيح، والقيام بالخدمات الخاصة بالصحة النباتية: ويجب أن يوفر الغذاء في جميع الأوقات، وإن كانت تلك الأوقات خاصة بمحلات الطوارئ أو الزراعة.

أهداف مفهوم الأمن الغذائي

هناك العديد من الأبعاد التي تتعلق بمفهوم الأمن الغذائي، ومن أبرزها ما يأتي: البُعد الأخلاقي: ويتعلق هذا البعد بحالة الإنسان الحالية والمستقبلية، لأن الغذاء أمر أساسي في حياة الإنسان، لهذا يجب عدم الإضرار بالأمن الغذائي أو بالبيئة، لأن ذلك الإضرار يصل للإنسان ويؤثر في مستقبله، ومن أهداف هذا البعد ما يأتي: وجود التقييم الخاصة بالعدالة، ويعني ذلك هو حق الإنسان في الحصول على الغذاء بغض النظر عن دينه أو طبقته الاجتماعية أو الحضارية، أو الاجتماعية. الإبتعاد عما يُعرف باسم التبعية الغذائية، لأنها قد تسبب في ظهور تبعية سياسية. التعريف بمفهوم الاستهلاك الوطني، من أجل حماية الإنسان من الاستغلال، مقاومة الظواهر التي تهدد اقتصاد الأمن الغذائي من الاحتكار، والغش، والمضاربة، العمل على تجاهل رفض الدعايات المزعومة الخاصة بالأغذية، مع ممارسة الرقابة على وسائل التواصل والإعلام.

..وللتحديث بقية

رمضان كريم

إشراف: صابر رمضان

06 الرصد

الجمعة ١٢ من رمضان ١٤٤٠هـ - ١٧ مايو ٢٠١٩م - ٩ شبتمس ١٣٧٥هـ - العدد ٦٧ - ١٠٠ - السنة الثامنة والثلاثون



د. الزهراني



القعدة الحسة

بقلم: وجدى زين الدين

أمين الأمة..

أبو عبيدة بن الجراح

أبو عبيدة.. عامر بن عبدالله بن الجراح، أسلم على يد أبي بكر الصديق في الأيام الأولى للإسلام، قبل أن يدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم، دار الأرقم بن أبي الأرقم، وهاجر إلى الحبشة في الهجرة الثانية، وعاد منها ليقتف إلى جوار الرسول في معركة بدر وأحد، وواصل مشواره التقى بعد وفاة النبي محمد في صحبة خليفته أبي بكر وعمر، نبذ الدنيا وراء ظهره مستقبلاً تبعات دينه في زهد وتقوى وصمود وأمانة. إن أمانة أبو عبيدة الجراح لى أبرز خصاله، ففى غزوة أحد أحس من سير المعركة حرص المشركين على اغتيال رسول الله صلى الله عليه وسلم، قبل إحراز النصر، فاتفق مع نفسه على أن يظل مكانه في المعركة قريباً من مكان الرسول لإبعاد الأذى عنه، ومضى يضرب بسيفه الأمين في جيش الوثنية الذى جاء باغياً وعادياً، وقد أرسله النبي صلى الله عليه وسلم، أميراً على ثلاثمائة وبضعة عشر رجلاً من المقاتلين فى غزوة الخيبر، وليس معهم سوى جراب تمر والهمة صعبة والسفر طويل، وانتهى التحرك وراح المقاتلون يتصيدون الخيبر، أى ورق الشجر، لا يبالون بجوع ولا برحمان أو مشقة، بل حرصهم الأول إنجاز ما كلفهم به رسول الله.. ولقد أحب الرسول أمين الأمة أبا عبيدة كثيراً وأثره كثيراً.. ويوم جاء وفد نجران من اليمن مسلمين، سألوهم أن يبعث معهم من يعلمهم القرآن والسنة، فاختار لهم أبا عبيدة الجراح. وظلت أمانة أبا عبيدة بعد وفاة الرسول، فقد ولاه عمر بن الخطاب أميراً لجيش المسلمين بدلاً من خالد بن الوليد، ويصحب «أبو عبيدة» أميراً للأهراء بالشام ويصير تحت امرته أكثر جيوش الإسلام طولاً وعرضاً وعماداً وعدداً، وذات يوم يأتي الناقى إلى عمر بالمدينة أن قد مات «أبو عبيدة» وليس في منزله سوى السيف ورجل. مات ابن الجراح فوق الأرض التى طهرها من وثنية الفرس واضطهاد الرومان.

wagdyzein@yaho.com



اللغة والفكر

بقلم: د. محمد داود

قوة اللغة والخروج من

سجن الاستبداد السياسي (١)

في حالة الاستبداد السياسي وديكتاتورية السلطة، يلجأ الناس في التعبير الفئوى إلى الرمزية والمجاز لتعبير عن همومهم وآلامهم وفي واقعهم المرء، وذلك حين يعجزون عن التعبير المباشر عن هذه الآلام بسبب الطغيان السياسي، وتأخذ اللغة أنماطاً متباينة للخروج من سجن الاستبداد، وأمآزق الطغيان السياسي، ومن أهم هذه الأنماط: التكتة، القمصن، فن الكاريكاتير، وفيما يلى شيء من توضيح لكل نمط من هذه الأنماط:

التكتة:
من وسائل التعبير السياسي غير المباشر، التكتة السياسية، التى قد تبدو في ظاهرها دعابة لطيفة لا تجلب على قائلها، ولا على سامعيها سخط الحاكم، أو آذان رقبائه وجواسيسه.

وتشيع التكتة السياسية بوجه خاص في عهود الديكتاتورية؛ ذلك أن الديكتاتور لا يقبل نقداً، وقد يتعرض من ينتقده للبطش والتكفير.

ولما كان الإنسان حيواناً سياسياً، لا يحيا بغير السياسة، لم يكن له بُدٌ من التنفيس عما يعيش بصدوره من هموم سياسية وعمامة، عبر أشكال أدبية وفنية تخدم أهدافه السياسية وراء حيل بلاغية أو أسلوبية مختلفة.

والتكتة بأسلوبها الضاحك وسياقاتها الاجتماعية تقرأ السامعين بالضحك، وتلقفهم - وفي الوقت نفسه - إلى مساوئ الحكم وسلبيات الحكام، بل ربما كان الحكام أنفسهم من المولعين بسماع التكات التى تعرّض بهم وتذكّر ملثمهم وغلظانهم.

ولا تزال التكتة من أقوى الوسائل في نقد السلطة، خاصة عند المصريين المعروفين بالسخرية والتهمك وروح الدعابة.

القمصن السياسي
فى فن القمصن يتقن الخطاب السياسي وراء أقتة متعددة، أهمها: الرمز، والرمز يتخذ صوراً مختلفة، لعل من أقدمها حكايات الحيوان، ومن أشهر الكتب التى اتخذت من حكايات الحيوانات رموزاً لأفكارها السياسية: كليلة ودمنة، وهو كتاب هندي في أصله، وزاد فيه بما يتناسب حال واقعه ابن المقفع فى العربية، وزاد فيه بما يتناسب حال واقعه السياسي، وكان إقبال ابن المقفع على ترجمة كتاب «كليلة ودمنة» نوعاً من الحيلة كى يستطيع أن يعبر فيها عن رأيه فى شؤون الدولة، فقد كان يأمل من ورائها رفع الظلم وإشاعة العدل، فخطاب الخليفة على لسان الحيوان والظير، ولقت انتباه الرعية إلى الظلم الواقع على المجتمع، كما شجعهم على مطالبة السلطان بتحقيق العدالة، ولعل هذا النقد السياسي للخليفة حتى ولو كان متقنياً فى السنة الحيوانات والطيور، هو الذى جعل أبا جعفر المنصور يوافق والى البصرة على قتل ابن المقفع للخلص منه بأسلوب التضحية الجسدية الشائنة في واقع السياسة المعاصرة.

والحديث موصول إن شاء الله تعالى.

dr.mohameddawda@yahoo.com

إن من أعظم الواجبات على أتباع النبي صلى الله عليه وسلم وحملة رسالته التفنن في عرض سيرته ومسيرته وتقديمهيا للعالم في صور زاهية وأساليب راقية ووسائل متنوعة؛ ليكون المسلمون على معرفة جلية ومحجة واضحة ورباط وثيق بنبيهم صلى الله عليه وسلم ولتعريف غير المسلمين بالنبي وشريعته السمحة وآدابه السامية؛ «الوعد» حاورت صاحب أعظم مشروع وفقى إنسانى حضارى عالمى؛ وهو الدكتور ناصر بن مسفر القرشى الزهرانى المؤسس والمشرّف العام على مشروع «السلام عليك أيها النبي» وهذا نص الحوار:

حوار: صابر رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيها الذين آمنوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَتَعْلَمَنَ لَتَنْتَوُنَّ بِهِ» البقرة ١٨٣



أبرز المعوقات التى تواجهكم؟
- ليس في طريقنا ما يمكن أن نسميه معوقات بفضل الله، بل فى تحديات تظهر أثناء العمل الاحتكاك مع الكتب والمراجع العلمية والمصادر الشرعية، ونستعين بالله عز وجل دائماً فى توصيفها والتعامل معها بشكل يتناسب مع جلال السيرة النبوية، ولا ننقل دور كبار العلماء والمتخصصين من حيث استشارتهم أولاً بأول، والأخذ بأرائهم بعد التحجيس والتدقيق.

• نزاد الطعن الموجه إلى السنة النبوية مؤخرًا، وتزايدت محاولات التشكيك فى صحىح البخارى ومسلم خلال وسائل الإعلام، ما رذك على هذا الهجوم؟
- منذ بدء الخليفة والناس مختلفون، ولم يتفقوا على شيء واحد بشكل كامل، بل فى كل عصر، وفى كل دين، وفى كل لسان، وأخيراً نقول ما قاله ربنا عز وجل: «فأما الزيد فيذهب الاختلاف يأخذ أشكالاً صحيحة وأخرى خاطئة، فالاختلاف البناء هو الذى يصل من خلاله الطرفان فى النهاية إلى توافق أو حتى قبول كل طرف للآخر رغم عدم اتفاقه معه، لكن الاختلاف الهدام هو الذى لا غاية منه سوى هدم الطرف الآخر أو بقاء الشقاق بين الطرفين وعدم الوصول إلى حل وسط.. أما محاولات الطعن والتشكيك فى السنة النبوية والكتب الصحيحة كالبخارى ومسلم، فلا تعدو محاولات لن تال من هذه الثوابت إلا كما تال نفضة هواء شميعة من جبل شامخ.. نحن لسنا ضد البحث العلمى وحريه التفكير وفتح آفاق جديدة وإعادة النظر فى «بعض» الموروث الذى يحتفل فيه الخطأ أو السوء، لكن لا بد أن يكون هذا كله تحت سقف البحث العلمى «الشريف الزهيد المحاميد»، الذى ليس له أغراض خفية أخرى غير ما يظهر للناس، وأخيراً نقول ما قاله ربنا عز وجل: «فأما الزيد فيذهب جفاء، وأما ما ينفع الناس فى الحسنة من الأرض.. فلن يبقئ فى هذه القضية التى تشغل قلب عقل كل مسلم على وجه الأرض.

• ما موضوع هذا المشروع؟ وما مشروعكم الفكرى الذى تأملون فى تحقيقه؟
- قبل الطرح أسأل الله أن يجعل كل خطوة فى هذا المشروع خاصة لوجه الكريم، وأن يثبتي عليها وكل من شاركها الجهد والوقت من فريق العمل فى هذا المشروع الضخم، وكل ما أحلم به لهذا المشروع أن يعال الدنيا كلها، وأن يكون سبباً فى تصحيح صورة الإسلام ونشر التعريف الحقيقى بالنبي- صلى الله عليه وسلم-، حتى يعرف القاصى والدانى من هو رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلم يعرفوه لأضفوه.

• ما تقييمكم لجهود الأزهري فى خدمة قضايا العالم الإسلامى، وعلى رأسها قضية القدس الشريف؟
- الأزهري الشريف هو المنارة الدينية والصحح العلمى الإسلامى الذى يضطلع بدور رائد فى العالم الإسلامى كله على مر العصور منذ إنشائه وحتى اللحظة الراهنة، وقد أقام الأزهري مؤتمراً لتصرة القدس، وتشرفت بأن كنت ضمن هذه الكوكبة المشاركة فى هذا المؤتمر الكبير، وأنا بهذه المناسبة أشكر كل من كان سبباً فى إقامة هذا المؤتمر فى مصر من شيخ العظمى وأبيه الطيب، وهذا ليس غريباً على الأزهري والاتفاق القويم والنهج المستقيم من خلال كتاب الله وسنة رسوله فسوف ينصلح حال هذه الأمة بقدرته الله عز وجل.

• ما مساهمة الأزهري فى خدمة قضايا العالم الإسلامى، وما التماريم المرجوة منه فى هذه المولد؟
- نعم يمكن، بل نرجح بهذا، لأنه كما أشرنا سابقاً، هذا المشروع لم نجعله «المشروع الإسلامى العالمى»، بل «المشروع الإسلامى العالمى»، ليشمل الإنسانية كلها ولا يقتصر على دولة بعينها ولا فئة محددة من الناس، بل من أراد أن يتعرف على نبى الإسلام فأهلاً به، ولهذا فلا مانع لدينا إطلاقاً من عرض المشروع وإقامة فروع له فى دول غير إسلامية، وثمرة هذا الأمر عظيمة بإذن الله، فإن لم تكن الثمرة هى دخول غير المسلم فى الإسلام، فسكون الثمرة تصحيح الصورة المغلوطة والشوهة عن الإسلام لدى غير المسلمين، وهى ثمرة عظيمة تحتاج إليها فى العالم كله.

• تمارسون عملاً محورياً جباراً لخدمة السيرة النبوية.. فما
المحتوى الدينى القديم بشكل لا يلقى ومناسب ولا معارضة فيه مع أصول الدين.
• هل استخدام التقنيات الحديثة ساعدكم فى إخراج الدعوة الإسلامية؟
- نعم يمكن، بل نرجح بهذا، لأنه كما أشرنا سابقاً، هذا المشروع لم نجعله «المشروع الإسلامى العالمى»، بل «المشروع الإسلامى العالمى»، ليشمل الإنسانية كلها ولا يقتصر على دولة بعينها ولا فئة محددة من الناس، بل من أراد أن يتعرف على نبى الإسلام فأهلاً به، ولهذا فلا مانع لدينا إطلاقاً من عرض المشروع وإقامة فروع له فى دول غير إسلامية، وثمرة هذا الأمر عظيمة بإذن الله، فإن لم تكن الثمرة هى دخول غير المسلم فى الإسلام، فسكون الثمرة تصحيح الصورة المغلوطة والشوهة عن الإسلام لدى غير المسلمين، وهى ثمرة عظيمة تحتاج إليها فى العالم كله.



د. ناصر الزهراني خلال حوار لـ الوعد

الأزهري منارة دينية وصرح علمى إسلامى.. والظعن فى السنة محاولات خبيثة

وتوزيع مليار نسخة من هذا الكتاب عبر مؤسسة أوقاف السلام الكريمة، بهدف الوصول إلى أكبر عدد ممكن من الناس حول العالم، مسلمين وغير مسلمين، عرباً وعجماً، ليتعرفوا على نبى الرحمة ورسول الإنسانية محمد صلى الله عليه وسلم، ويرورا الصورة المشرفة الحقيقية لصفاته ورسالته السمحة التى تدعو إلى السلام والمحبة للعالم كله، كما قال الله عز وجل: «وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين».

• هل يعد هذا المشروع صورة من صور تجديد الخطاب الدينى المنشود؟
- بالتأكيد هو كذلك.. فالصورة النمطية والتقليدية لنشر الدين بين الناس أصبحت غير راجحة وغير مرغوب فيها بشكل كبير، نظراً لاختلاف طبائع الناس واختلاف مفردات العصر الحديث، فكل عصر طبيعته وطرقة ووسائله التى يتعامل الناس بها، فإن كانت الغاية واحدة فى كل العصور وهى نشر الدين إلى كل الناس، فإن وسائل الوصول إلى هذه الغاية تختلف من عصر إلى عصر، ولا بد أن يعي علماء الأمة هذه الحقيقة، ويتعاملوا مع بنى عصرهم بما يتناسبهم من الطرق والوسائل المتاحة التى لا تتعارض مع أصل من أصول الدين أو العقيدة، وهذا ما فعلناه بفضل الله عز وجل فى هذا المشروع، فقد اتجهنا إلى أحدث وسائل التقنية فى العرض المصور والعرض المحقق والمجسمات لتوصيل جوانب السيرة النبوية بأسلوب سهل قريب من أذهان الناس، بعيداً عن الأسلوب الخطابى الخطأى التقليدى الذى مله الناس وزهدوه.. وكان التزاماً أن نبحت عن وسائل حديثة وطرق جديدة للوصول إلى هذه الغاية السامية، وهى نشر الصورة الصحيحة عن الإسلام ونبى الإسلام صلى الله عليه وسلم.. وهذا ما ندعو أنفسنا إليه ونسعى لتحقيقه مع كل من يتعاون معنا فى هذا المجال الكريم أن ينزلوا إلى أرض الواقع، ويتعاشروا مع الناس، ويتعاملوا معهم بالطرق والوسائل التى تعودوا عليها حديثاً، لكن يصل خطابهم الدينى بسهولة من التواصل الحقيقى المشر بأذن الله تعالى.

• هل من الممكن أن نقول أن المشروع يعد من قبيل عصرنة السيرة النبوية بطريق سلس وجذاب؟
- نعم، يمكن أن نقول هذا ولكن بحدود، فليس كل ما هو عصري وحديث يصلح لعرض الأمور الدينية، فالعقل يقول إننا نحتاج ما يتناسب قسدية الدين ونستعين به فى طرق العرض على الناس.. فهذه الفترة هى التى تجعل العصرنة مناسبة لعرض

• بداية.. ماذا عن فكرة مشروع «السلام عليك أيها النبي» وبداياته وأهدافه؟
- من أرض الحرمين الشريفين ومهبط الوحي، وتحت رعاية كريمة من البلد المبارك والأرض المقدسة، المملكة العربية السعودية وقيادتها الحكيمة، خرج هذا المشروع الإسلامى العالمى للتعريف بالنبي صلى الله عليه وسلم.. وقد بدأت فكرة هذا المشروع المبارك عندى من محاولة لكتابة كتاب فى السيرة النبوية يكون بشكل عصري، ويناسب كل الناس، المسلم وغير المسلم، وبأسلوب يخرج عن أساليب كتب السيرة السابقة، ثم تطورت الفكرة إلى كتابين، ثم ثلاثة، إلى أن اتسعت أمامى فزريت طريقاً طويلة وميداناً واسعاً يحتاج إلى وقت وجهد كبيرين ليشمل كل جوانب حياة النبي صلى الله عليه وسلم، الفكرة التى بدأت بكتاب واحد اتسعت الآن لما يتعدى خمسمائة مجلد فى موسوعة شاملة للتعريف بالنبي صلى الله عليه وسلم، أيضاً جاءت فكرة المعارض الحضارية التى تظهر حقيقة الإسلام بصورة نينياً- صلى الله عليه وسلم- بشكل حضارى عصري تقنى، ثم فرعت جوانب المشروع ومناشئها، فشملى هتة فضائية ومتاحف تحاكي المقدمات النبوية الشريفة، ومجسمات تقريبية لشكل مكة والمدينة فى عهد النبي- صلى الله عليه وسلم-، وكثير من الأنشطة الأخرى يفضل الله عز وجل، وكل هذا يصب فى هدف واحد، هو أن يعرف العالم كله من هو محمد بن عبد الله- صلى الله عليه وسلم- نبى الإسلام، وما هى الصورة الحقيقية لهذا النبي وهذا العالم العظيم، وتصحيح الصورة المشوهة والمغلوطة عنهما، ثم كان تتويج كل هذه الجهود بفكرة مبتكرة هى «حملة المليار لنشر السيرة النبوية»، بالغات العالمية من خلال كتب «السيرة النبوية فى دقائق»، وهو كتاب جيبى صغير الحجم كثير الفوائد، يشمل السيرة النبوية الشريفة كلها، وقد تمت ترجمته لكل اللغات العالمية ليصل إلى كل الدنيا بإذن الله عن طريق هذه الحملة المباركة فى هذا المشروع العالمى الإنسانى.

• ما الدول التى شارك المشروع بها؟ أو له تواجد فيها؟
- فى الحقيقة هذا المشروع بفضل الله وكرمه له صيغة عالمية، جعلته فى موضع ترحيب دائم من كل الدول العربية وغير العربية، ومما أعظم له نقلاً وقلعة به من كل الجهات العالمية الرسمية، أنه يتناول سيرة النبي صلى الله عليه وسلم اعتماداً على القرآن الكريم والسنة النبوية فقط، وهما مصدره الأساسى فى مادته العلمية، دون الدخول فى أقوال المذاهب والاختلافات، فكان الإجماع على لهذا السبب الأول، والسبب الثانى أنه تحت رعاية قيادة المملكة العربية السعودية، بما تمثله هذه الدولة العظيمة من قتل إسلامى فى العالم كله، ولهذا جاءت الدعوات إلى هذا المشروع من كثير من دول العالم لإقامة فروع له فى كل دول العالم، منها على سبيل المثال، جمهورية مصر العربية، التى بها أكثر من منشط من مناشط المشروع، وبها اللجنة القضائية والمقر الإدارى ومكاتب البحث العلمى، ومنها أيضاً دولة الإمارات العربية المتحدة، وتحتديها جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم التى خصصت مكاناً فى مقرها لمعرض ومتحف «السلام عليك أيها النبي»، ومن الدول المتعاونة فى نشر هذه الفكرة ومناشئها حول المشروع أيضاً ماليزيا وإندونيسيا والمغرب والسودان والشيان والصين.

• ماذا عن حملة المليار لنشر السيرة النبوية بالغات العالمية المليار أنطلقتموها من خلال هذا المشروع؟ وما أهدافها؟
- هذه الحملة المباركة هى أحد مناشئ هذا المشروع الكبير، وهى فى جوهرها أصل فكرة المشروع نفسه، فكما قلنا لقد بدأ المشروع بكرة كتاب، ثم توسع إلى كل هذا المشروع بكل جوانبه، فعاودتنا فكرة نشر هذا الكتاب، فقمنا باختصاره بعد أن كان «السيرة النبوية السيرة»، إلى «السيرة الوجيزة»، وأخيراً إلى «السيرة النبوية فى دقائق»، فكان صغير الحجم يمكن لأى إنسان أن يضمه فى جيبه، ويصطحبه معه فى أى مكان، ويقرأه فى دقائق معدودة، بأسلوب سهل وفقرات مختصرة ولغة بعيدة عن التعقيد، لينهلها كل قارئ بسهولة مهما كانت ثقافته، بل وتعدي الأمر فكرة اللغة العربية الهائلة إلى كل اللغات العالمية الشهيرة، فكانت فكرة ترجمته إلى نحو مئة لغة حول العالم، فانطلقت بفضل الله حملة المليار لطباعة

الأسرة فى رمضان

أن ذلك ينعكس على سلوكها؛ من حيث التسامح ولين الجانب.. أو هكذا ينبغي أن يكون. وإذا أخذنا فى الاعتبار بعض السلوكيات المهمة، فسنبضع من بهجة هذا الشهر وتأثيره فى الجو الأسرى.. مثل عدم إرهابك ربة البيت للميزانية بطلبات يمكن الاستغناء عنها.. عدم الإسراف فى إعداد مائدة الإفطار.. التحفف من العزومات التى ترهق الميزانية كثيراً.. إضافة إلى اصطحاب الأبناء لصلاة التراويح فهم يسعدون بذلك. بهذة الأمور وغيرها، يكون شهر رمضان فرصة لترميم بناء الأسرة، وإدخال بهجة عليها..

من بين المزايا الكثيرة التى يحملها شهر رمضان، خاصة فى الجانب الاجتماعى، أنه فرصة للتقارب الأسرى، ولجمع ما يتعثر منها فى بقية الأيام.. شهر رمضان هو شهر للبهجة والسرور، ولصفاء القلوب، وتبادل التهاني، وإشاعة المحبة بين الناس جميعاً.. وأيامه لها مذاق خاص، خاصة مع نفحات التراويح، والصدقة، وفعل الخير، وإطعام الصائمين. «والأسرة» هى أولى الناس بهذه البهجة والفرحة.. فمن المهم أن يشعر الزوجان والأولاد بهذه المعانى الجميلة داخل الأسرة الصغيرة والكبيرة (العائلة). لقد كان النبي صلى الله عليه وسلم حريصاً، لاشك

فى صحة رمضان
بقلم: السنوسى محمد السنوسى



بقلم:

السنوسى محمد السنوسى

حديث قدسي: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: كُلُّ عَمَلٍ ابْنِ آدَمَ لَهُ إِلَّا الصَّوْمَ، فَإِنَّهُ لِي وَأَنَا أَجْزَى بِي، وَتَخْلُوفُ فِيهِ الصَّائِرِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ) رواه البخاري.

الجمعة ١٢ من رمضان ١٤٤٠هـ - ١٧ مايو ٢٠١٩م - ٩ شتنس ١٧٣٥ق - العدد ١٠٠٦٧ - السنة الثانية والثلاثون

الرفد 07

بعد أكثر من ألف عام على سيرتها

«خزرة الشريفة» مازالت تتصدر المشهد الشعبي في الطهر والصفاف

«الأبنودي» رواها في خمسة مجلدات.. ومسجد يحمل اسمها تحول إلى حامل للأطباق الهوائية

كتبت- نهلة النمر:

استطاعت شخصية خزرة الشريفة أن تقرض عفتها على الناس والتاريخ، وتصاحب الشاعر والريادية والسهير، فتظل مرتبة على عرش الحكايات والمواويل حتى يومنا هذا، على خلاف كثير من حكايات السبر الشعبية التي اندثر أغلبها وقدتها ذاك الحكيم، وعلى الرغم من أن أغلب الروايات الشعبية التي تتناول شفاهة هي حكايات الرجال للرجال عن الرجال، وأن عدد النساء اللاتي استطعن فرض سيرهن على الموروث الشعبي قليلات جداً، فإن شخصية خزرة الشريفة تعتبر من أهم هؤلاء القليلات، وربما لم يستطع ظهور أحدهن أن يطفى على ظهورها سوى بالشخصية النسائية الأهم في عالم المروى وهي «شهر زاد»، والتي أصبحت خزرة الشريفة أيضاً من أهم حكاياتها التي روتها «شهر يار» في لياليها الألف، في حكاية طويلة عنوانها «ابويدي الهالائي».

وإن كانت خزرة الشريفة استطاعت أن تتصدر المشهد الشعبي لأكثر من ألف عام بين حكايات الرجال، فإن الأكثر دهشة من ذلك هو حضورها الطاغى داخل حكاياتها ذاتها، فرغم وجود شخصيات ثقيلة لرجال في الملحمة الهلالية مثل «ابوزيد» و«دياب» والرازي خليفة، إلا أن «خزرة» تظل هي المحرك الحقيقي للأحداث.

لا أحد يعلم إن كانت هذه الخضراء قد أتت مصر أم لا، فأحد التاريخيين قال أتت وأحدهم قال لم تأت، وبعيداً عن هذا الخلاف؛ فإن الحقيقة الراسخة أمامنا الآن هي أن هناك مسجداً يحمل اسم «خزرة الشريفة» خلف البحيرة الجنوبية لعين مسعيدة وخزرة مصر القديمة، إذا استطعت الوصول إلى هناك، تستلمت الجرار المتهالك للمسجد، يمكنك أن ترى من أعلاه منمنمة الخيالة القديمة كاملة، وكذلك الترافة الكبيرة الأولى لمصر الإسلامية، مترامية على سطح سفح المقطم، يقابلها على الجانب الآخر من البحيرة مساكن مدينة التسطاط الجديدة، والوصول لهماك يكون عن طريق الوصول إلى ميدان السيدة عائشة أولاً، ثم استخدام أية وسيلة مواصلات خاصة تصل بك إلى هناك.

ولراسد أن لا علماء التاريخ ولا وزارة الآثار استطاعت أخذ منهم أن يحسم الجدل الدائر على ماهية شخصية خزرة الشريفة التي فقت في هذا المسجد وتبني من أجلها، وهل هي مثلما أكد «المقريزي» في كتبه من أنها سيدة عرفت بالخضراء لأنها جاءت من الجزيرة الخضراء في جنوب الأندلس، وأن «الشريفة» تلك كنيتهما لأنها كانت من الأشراف، وأنها حضرت مصر في عصور الإسلام الأولى وقررت أن تدفن شرق مدينة التسطاط؛ العاصمة الأولى لمصر الإسلامية التي بناها عمرو بن العاص بعد دخوله مصر. أم أنها هي خزرة الشريفة ولدة ابويدي أو سلامة الهلالي التي رخت عن زوجها «رزق» بوليدها في رحلة شاقفة تسترد فيها من خلال ابنها قهها وسعمتها وشرفها.

والبواقع أن الخلاف بين المقريزي وغيره من التاريخيين حول حقيقة هذه الشخصية، وصل إلى حقيقة مسجدها أيضاً، فاختلّفوا حول معلومات بنائه كثيراً، فنجد مثلاً أن «المقريزي» يرى أن المسجد بنى في العصر الفاطمي وتحديداً عام ١٠١٥م وهو يستند في ذلك إلى شكل البناء ونوعية الطوب، وكذلك وجود ما يعرف بالمحراب الثلاثي، وبالمناسيه هذه المحراب الثلاثة ما زالت موجودة حتى اليوم، وتوجد أطلال القبة أمام المحراب الكبير وهو الأوسطي والذي كان من المفروض أن تكون قد دفنت فيه السيدة الخضراء، وهو ما يعنى أن مدفن خزرة الشريفة كان هنا، لكن وزارة الآثار المصرية كان لها



عبد الرحمن الأبنودي

رأى آخر في الأثر يختلف عن رؤية «المقريزي»، وهو أنه من العصر الأيوبي عام ١٠٨١م ولا تعرف الوزارة من الذي بناه بحسب رواية الأثرى يوسف أسامة، ومن الثابت أيضاً لدى وزارة الآثار أن الشيخ على الفاتى المذكورى والذي كان يعمل إماماً لمسجد خزرة الشريفة لسنوات طويلة قد دفن أيضاً في ذات المسجد في العصر المملوكى عام ١٧٧٢م.

على كل حال أيا كان الخلاف فالمفاجأة أن هذا المسجد لا أثر له الآن سوى كونه مسجداً كافر في وزارة الآثار، وأن ما تبقى من إطلالة يستخذه سكان المنمنمة الآن كحامل لأطباقهم الهوائية من أجل ضبط أجهزة التلفزة خاصتهم، وبالعودة إلى حقيقة شخصية «خزرة الشريفة» صاحبة المسجد والخلاف الدائر حولها، يمكننا أن نعتبر أن الخلاف كان بين الوعى التاريخي والشعبي، هذا الوعى الذى ارتكن في النهاية إلى ما يجب ويهوى، فإذا ما سألت أي شخص عن صاحبة المسجد أخبرك أنها «أم ابويدي الهالائي»، وكهاية هذه المرأة هي ملحمة شعرية طويلة متعددة الروايات تخطت بعضها المليون بيت شعري وعندما تتبع مسيرة «خضراء» سوف تعرف أنها ابنة حامى الحرمين الشريفين، حامل مفتاح الروضة الشريفة، والتي تزوجت من «رزق الهالائي» أمير قبيلة بني هلال الذين سكنوا أرض نجد.

ولزوجها منه قصة طريفة، مفادها أن أباهما هو

الذى خطب لها زوجها عملاً بالمثل القائل «خطب لبنته»، والحكاية أن «رزق» عندما طعن في السن دون ابن يرث حكمه، حزن حزناً شديداً فجاهه هاتف يخبره أنه إذا أراد ولداً عليه أن يتزوج من أرض الحجاز.

سعى نذا من قبل الله يا خير كل منا وسعيدة يا رزق اصغى على الله وزوج في مكة السيدة وصحيح أن فرق العمر بين «خزرة» و«رزق» كان أكثر من خمسة وأربعين عاماً، إلا أنها عندما رآته هامت به، ولاحظ أبوها ذلك، ولما علم أن «رزق» جاء إلى أرض الحجاز خاطباً، فلم يجد حرجاً في طلبه للزواج بابنته.

عندئذ نبية سببية الرقيق يبرى السماتى تحاكي النجمة البدرية تتوق القمر في السماتى وأنجب الزوجان فتاة تدعى «شبيحة»، ظلت بعدها «خزرة» لا تنجب لسنوات عشر، وكانت تريد ولداً تسعد به قلب زوجها، فقررت أن تذهب مع نساء القبيلة إلى الصحراء يراقبين الطيور ويتمينن أن ينجبن أبناءً شبيهاً، وعلى كل امرأة أن تختار الطير الذى يعجبها، وكان الغراب من نسيب «خزرة»؛ عندما رآته يقود سرباً عظيماً من الطيور، بعدما هبم ليشر به من البركة، فتراجعت كل الطيور وتركت له العين حتى ينتهي، تمت لحظتها «خزرة» أن يرقها الله بولد في شدة هذا الغراب وباسمه، لم تكن تعلم لحظتها أن الاحلام يمكن لها ألا تتجزأ، وأن الأمانة سوف عمر، وأصرت «خزرة» على أمنيتها رغم تحذير جارياتها لها.

وعندما وضعت ولدها كانت المفاجأة؛ فقد تحققت الأمانة كاملة غير منقوصة وجاء الولد يشبه الغراب في كل شيء؛ «خزرة خلقت ولد أسود». وعندما اجتمع كبار القبيلة للاحتفال بالخليفة القادم، والذي اختارت له أمه اسم «بركات»، وكشفت عن وجهه وجدوا الفتى أسود.. في الحال زق «عسقل المشرفة أبداً وهذه الحالة الجوية لا تحدث إلا في شمال أمريكا وروسيا والدول الإسكندنافية القريبة من القطب والتي لم تكن مكتشفة أيام محمد صلى الله عليه وآله وسلم، ولا بد أن يكون هذا القرآن كلام الله.

وعادتهما إلى أبيها في الحجاز، وقد كان.

لكن «خزرة» لم تستطع أن تعود إلى أبيها تحمل ولدها وعارها وخيبتها، وأقسمت على أنها لن تعود إلا بعدما تستطع أن تثبت براعتها؛ لتبر بقسمها بعد سنوات كثيرة وأحداث كبيرة مثل حكايتها.

وربما جاء الخلاف بين التاريخي والشعبي في حقيقة شخصية صاحبة المسجد من باب خلاف كبير ومهم، وهو أن التاريخ لم يثبت فيه أن «خضراء» بنتي هلال وزوجة «رزق» أتت إلى مصر من الأساس، فكيف يكون لها مسجد فيها، ولكن هذه التقلبة مردود عليها، حيث ذكر الشاعر الكبير عبدالرحمن الأبنودي في أحد كتبه الخمسة الجانبة البصرية الهلالية أنه نقل عن «ابن خلدون» أن قبائل بني هلال زحفت إلى مصر في عهد الخليفة الفاطمي المستنصر بالله نتيجة للجدب، قبل تفرقها بعد ذلك في الدول العربية، وكان الشاعر قد بدأ رحلته في جمع السير الهلالية في أعقاب هزيمة يونيو ١٩٦٧ واستقرت منه، ثلاثين عاماً، حاول من خلالها تقصيها من أفواه المنشدن والحكايات العرب، ليتمكن من رسمها ونقلها من النادرة الشفهية الأخذة في الاضمحلال، إلى اللغة المدونة والمكتوبة، حافظاً عليها من الاندثار؛ وقد توعدت رحلته ما بين مصر والسودان والجزائر وليبيا، بالإضافة إلى حدود تشاد وأبناء شبيها، وعلى كل امرأة أن تختار الطير الذى يعجبها، وكان الغراب من نسيب «خزرة»؛ عندما رآته يقود سرباً عظيماً من الطيور، بعدما هبم ليشر به من البركة، فتراجعت كل الطيور وتركت له العين حتى ينتهي، تمت لحظتها «خزرة» أن يرقها الله بولد في شدة هذا الغراب وباسمه، لم تكن تعلم لحظتها أن الاحلام يمكن لها ألا تتجزأ، وأن الأمانة سوف عمر، وأصرت «خزرة» على أمنيتها رغم تحذير جارياتها لها.

وعندما وضعت ولدها كانت المفاجأة؛ فقد تحققت الأمانة كاملة غير منقوصة وجاء الولد يشبه الغراب في كل شيء؛ «خزرة خلقت ولد أسود». وعندما اجتمع كبار القبيلة للاحتفال بالخليفة القادم، والذي اختارت له أمه اسم «بركات»، وكشفت عن وجهه وجدوا الفتى أسود.. في الحال زق «عسقل المشرفة أبداً وهذه الحالة الجوية لا تحدث إلا في شمال أمريكا وروسيا والدول الإسكندنافية القريبة من القطب والتي لم تكن مكتشفة أيام محمد صلى الله عليه وآله وسلم، ولا بد أن يكون هذا القرآن كلام الله.

وعلى هذا اشتهرت كل مر التاريخ المصري الفلكورى المعاصر والبيانات كمثال لطهر والعة والشرف وأصبحت مثلاً حاضراً إلى كل من خاض الناس في سيرتهن وأعراضهن بهتاناً وزوراً، ومازالت أي امرأة مطعونة في عفتها تخبرنا بأنها أشرف من خزرة الشريفة شخصياً.



الإعجاز القرآنى فى «أَوْ كَظَلَمَاتٍ فِي بَحْرِ لُجِّيِّ»

مظلمة أيضاً وتغطيها الأمواج التي نراها على سطح البحر، وقد هشم العالم الأمريكى (هيل) من عظمة هذا القرآن وادت دهشته عندما يوقش معه الإعجاز الموجود في الشطر الثاني من الآية قال تعالى (سَخَابَ طَلَمَاتٍ بَعْضُهُا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكِدْ يَرَاهَا وَمَنْ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكِدْ يَرَاهَا) وقال إن مثل هذا السحاب لم تشهده الجزيرة العربية المشرفة أبداً وهذه الحالة الجوية لا تحدث إلا في شمال أمريكا وروسيا والدول الإسكندنافية القريبة من القطب والتي لم تكن مكتشفة أيام محمد صلى الله عليه وآله وسلم، ولا بد أن يكون هذا القرآن كلام الله.

قال العلماء في قوله تعالى: (أَوْ كَظَلَمَاتٍ فِي بَحْرِ لُجِّيِّ يَنْشَأُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَخَابَ طَلَمَاتٍ بَعْضُهُا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكِدْ يَرَاهَا وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَأْنَهُ لَمْ نُور) لم يكن بإمكان الإنسان القديم أن يفوس أكثر من ١٥ متراً لأنه كان عاجزاً عن البقاء بدون تنفس أكثر من دقائق وألا عروق جسمه تستفجر من ضغط الماء وبعد أن تفرقت الفواصت في القرن العشرين تبين للعلماء أن فيعان البحار شديدة الظلمة كما اكتشفوا أن لكل بحر لجي طليقتين من المياه، الأولى عميقة وهي شديدة الظلمة ويغليها موج شديد متحرك وطبقة أخرى سطحية وهي



بقلم: بهاء الدين أبو شوفة

الحسن بن علي

الحسن بن علي بن أبي طالب الهاشمي القرشي هو أول أسباط نبي الإسلام محمد بن عبدالله وحفيده، وخامس الخلفاء الراشدين، والإمام الثاني عند الشيعة، أطلق عليه النبي صلى الله عليه وسلم لقب سيد شباب أهل الجنة فقال «الحسنُ والحُسَيْنُ سَيِّدا شبابِ أَهْلِ الجَنَّةِ»، وكنيته ابومحمد، أبوه علي بن أبي طالب ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم، ورابع الخلفاء الراشدين، وأول الأئمة عند الشيعة، أمه: فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم وقيل إنه أشبه الناس بالنبي.

بوع بالخلافة في أواخر سنة ٤٠ هـ بعد وفاة علي بن أبي طالب في الكوفة. واستمر بعد بيعته خليفة للمسلمين نحو ثمانية أشهر، ثم تنازل عنها لصالح معاوية بن أبي سفيان بعد أن صالحه على عدد من الأمور.

وانتقل الحسن بعد ذلك من الكوفة إلى المدينة المنورة وعاش فيها بقية حياته حتى توفي في سنة ٤٩ هـ، وقيل سنة ٥٠ هـ لخمسٍ ليالٍ خَلَّت من شهر ربيع الأول، ودفن بالبقيع.

يعتبره أهل السنة والجماعة خامس الخلفاء الراشدين وأن النبي بشر أنه يصلح الله به بين فئتين من المسلمين، وبسببه انتهت الفتنة، ويعتقد الشيعة الاثنا عشرية أنه الإمام الثاني من الأئمة الاثني عشر، ومن المعصومين الأربعة عشر، ومن أصحاب الكساء.

نشأ الحسن في بيت أبيه في المدينة المنورة، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يُحب أن يربعا، وكان يأخذه معه إلى المسجد النبوي في أوقات الصلاة حين يصلى بالناس، وكان الحسن يركب على ظهره وهو ساجد، ويأتي وهو راكع، فيفرج له بين رجله، حتى يخرج من الجانب الآخر، وكان يحمله على كتفيه، فيقول الناس: «نعم المركب ركبت يا غلام»، فيقول النبي: «ونعم الراكب هو».

وكان يذكره على المنبر، فعن أبي بكره قال: «لقد رأيت رسول الله على المنبر، وهو يُقبل على الناس مرة، وعلى الحسن مرة، ويقول: إن ابني هذا سيد وعسى الله أن يصلح به بين فئتين من المسلمين».

كما نقل علي بن أبي طالب على يد عبدالرحمن بن ملجم المرادي، يُوبع ابنه الحسن للخلافة وذلك بعد أن اختاره الناس.

تص صواب أهل السنة والجماعة على أن علي بن أبي طالب لم يعين أحد من بعده، وقد طلب منه الناس أن يستخلف أحداً من بعده، إلا أنه رفض ذلك فقال لهم: «لا، وَكَيْفَ أَتْرُكُهُ إِذَا مَا تَرَكْتُمْ إِلَيْهِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»، أي بغير استخلاف وسأل «عبدالله بن جندب، علياً عن بيعة الحسن فقال: «يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنْ فَتَنَّاكَ وَلَا فَتَنَّاكَ فَتَبَّاعِ الحَسَنِ؟ فَقَالَ لَهَا لَمْ: «وَلَا أَتَهَاجَمُ أَتَمَّ أَنْصَرُّ».

كانت الظروف التي أعقبت وفاة علي بن أبي طالب صعبة ومعقدة، إذ زالت الحرب قائمة مع معاوية بن أبي سفيان، وهي هذه الظروف إبان الكوفة الحسن ورزقت يحيى من خير الطائعين

قال الحق في وجه الكافرين فسقتلوه وهو في الساجدين وكنت أبا من خير الصابرين فكان الله لك نعم المعين

أما على المدائن فقد استمر سعد بن مسعود التقى عاملاً عليها.

بقلم: د. محمد سعيد رسلان

رَمَضَانَ لِلَّهِ الْجُودِ وَالكَرَمِ

مَا أَجْمَلَ أَنْ يَسْتَشِعِرَ الْأَغْنِيَاءُ حَاجَةَ الْفُقَرَاءِ فِي هَذَا الشَّهْرِ الْمُبَارَكِ؛ فَرَمَضَانَ شَهْرُ الْجُودِ وَالكَرَمِ وَالْعَطَاءِ، شَهْرٌ يَجَسَّدُ فِيهِ مَعْنَى الرَّحْمَةِ وَالرِّفْقَةِ وَالْعَطْفِ عَلَى الْبِئْسَامِ وَالْأَزْمَالِ وَالْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ بِكُلِّ سَوْرٍ التَّكَاثُلِ، فَيَكُونُ ذَلِكَ سَبَبًا فِي إِخْلَالِ الْفُرْقَةِ وَالشُّرُورِ عَلَيْهِمْ؛ تَأْسِيبًا بِرَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي كُلِّ أَحْوَالِهِ، وَخَاصَّةً فِي رَمَضَانَ.

أُنْظِرْ إِلَى بَيْتِكَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كَمَا فِي «صحيح البخاري» من رواية ابن عباس - رضي الله عنهما - يقول: «كَانَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - أَحْوَجَ النَّاسِ، وَكَانَ أَحْوَجَ مَا يَكُونُ فِي رَمَضَانَ، فَكَانَ أَحْوَجَ بِالْخَيْرِ مِنَ الرِّيحِ الْمُرْسَلَةِ، فَكَانَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَحْوَجَ النَّاسِ، فَيُخْتَرَسُ مِنْ أَنْ يُظَنَّهُ أَنَّهُ كَانَ يَكُونُ جُودًا فِي رَمَضَانَ وَحَدَّةً، وَأَمَّا فِيهَا عَدَاهُ هَانُ جُودُهُ يُقَلُّ عَنْ ذَلِكَ - وَخَالِهَا لَهُ -، بَلْ كَانَ أَحْوَجَ النَّاسِ، هَذَا يُؤَسِّسُ بِهِ لِمَا هُوَ آتٍ، يَقُولُ: «وَكَانَ أَحْوَجَ مَا يَكُونُ فِي رَمَضَانَ».

«كَانَ أَحْوَجَ مَا يَكُونُ فِي رَمَضَانَ، ذَلِكَ حِينَ يَأْتِيهِ جَبْرِيلُ فَيَدْرُسُهُ الْقُرْآنَ»، فَكَانَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَأْتِيهِ جَبْرِيلُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ فَيَدْرُسُهُ الْقُرْآنَ، «فَكَانَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حِينَ يَلْقَاهُ جَبْرِيلُ أَحْوَجَ بِالْخَيْرِ مِنَ الرِّيحِ الْمُرْسَلَةِ»، وَشَافَكَ اللَّهُ وَكَسَاكَ خَيْرَ الْعَالَمِينَ، فَتَطْلُبِينَ طَلًّا وَطَعَامًا غَيْرَ مَعْطُوبٍ

محمّد أحمد الصطفى

أحمد طه

أحمد طه

أحمد طه

أحمد طه

أحمد طه

أحمد طه



سيدنا إسحاق

كنت بشري من ملائكة خيار لوالديه صالحين شيوخاً كبار أتيت عجباً بعد طول انتظار وجاء بيت أباك ملائكة زوار

ضيوفاً عليكم حتى مطلع النهار بعثت نبياً رسولاً إلى الكفار ذكرت من أولى الأيدي والأبصار فى الشام كان المولد والدار

أبو اليهود أنت أسلمت باختيار وأخوك الذبيح أبا العروبة والمزار قد فجر الله له أعذب الآبار وحفيدك عزيز مصر له فرار



سيدنا زكريا

كنت مريم فكتت نعم الكافين قد ناضوك فكتت خير الفاترين

والرزق جاء محرابها كل حين فسألت ربك ذرية من الصالحين

قد أصلح الله زوجك نعم المعين فقلت لها هل من أمره تعجين

وهضيت ثلاثة أيام من الصائمين ورزقت يحيى من خير الطائعين

قال الحق في وجه الكافرين فسقتلوه وهو في الساجدين وكنت أبا من خير الصابرين فكان الله لك نعم المعين



سيدنا يونس

جئت العراق من الشام غير كذوب ويعثت لمائة ألف من أهل العيوب دعوت برفق ولم تلت لك القلوب فخرجت مغاضباً جاهل الدروب

سافرت بحراً والششمس تجنح للغروب

البحر هاج في الظلام والموج لعبوب القنوك فيه وأنت على الأمر مغلوب فسكنت بطن الحوت وكنت تذوب

وعسوت تسبيحاً واعتراه أذنوب فخرجت سقيماً فى أشد الكروب وشفاك الله وكساك خير العيوب

محمّد أحمد الصطفى

أحمد طه

أحمد طه

أحمد طه

أحمد طه

أحمد طه

أحمد طه

أحمد طه

رمضان كرمه

أحمد طه

أحمد طه

أحمد طه

أحمد طه

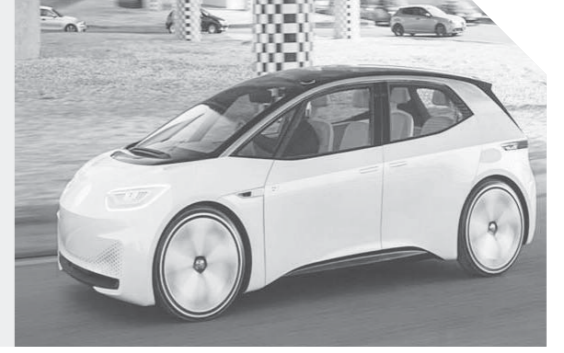
أحمد طه

سيارة كهربائية تشبه مركبات أفلام الخيال العلمي

المكلمات الهاتفية ويتحكم بأنظمة الماتيميديا وأنظمة الصوت ونظام القيادة وتحديد المواقع. وتم تجهيز السيارة بأنظمة قيادة ذاتية، تسمح للسائق بالاسترخاء والاستمتاع بالرحلة بعد أن يحدد وجهته في نظام تحديد المواقع الإلكتروني.

وصنعت القمرة الداخلية، من أحدث المواد التي يتداخل فيها المعدن مع البلاستيك وألياف الكربون، وزودت بمقاعد مريحة تتسع لأربعة ركاب، وشاشات إلكترونية كبيرة تعمل باللمس للتحكم بتقنيات السيارة وأنظمتها، بالإضافة إلى مساعد إلكتروني ذكي يستجيب للأوامر الصوتية للسائق، ليرد على

كشفت شركة السيارات الفرنسية Citroen، عن أحدث سيارة كهربائية شبيهة بمركبات أفلام الخيال العلمي. وتحمل السيارة الجديدة تصميمًا فريدًا، فهي تفتح إلى الأمام والخلف لتؤمن أكبر قدر من الراحة وسهولة الحركة للركاب أثناء الدخول والخروج من المركبة.



إشراف: باسل الحلواني

الجمعة ١٢ من رمضان ١٤٤٠ هـ - ١٧ مايو ٢٠١٩ م - ٩ شبثس ١٣٧٥ اق

08

العدد ٦٧ - السنة الثانية والثلاثون

العدد

تجار السيارات على صفيح ساخن



«الاستبدال» و«يورو وان» و«أنظمة سداد الموزعين».. 3 تحديات تسببت في ارتباك السوق

«أبوالمجد»: الاستيراد بعيداً عن الوكلاء في صالح المستهلك

تجار السيارات، أن إجراء تغيير سداد الحصص الشهرية بين الموزعين والتجار حالياً، يأتي بالتزامن مع الاضطرابات التي تشهدها السوق، وزيادة حالات التلاعب من جانب بعض الموزعين عن طريق امتناعهم عن تسليم الكميات للتجار.

ولفت «حماد»، إلى أن السبب الرئيسي وراء الأزمات التي تعاني منه سوق السيارات حالياً هو ركود المبيعات، الذي تسببت في ضعف السيولة، ووقف دورة رأس المال لدى كل الشركات والموزعين.

وتابع أن الرابطة اجتمعت السبت الماضي لبحث الشكاوى المقدمة من تجار السيارات التي تتعلق بامتناع بعض الموزعين عن تسليم الحصص الشهرية، فضلاً عن رد المستحقات المالية والتي تتجاوز قيمتها ٢٠٠ مليون جنيه.

وقال حماد إن الرابطة تعترم مخاطبة جهاز حماية المستهلك لحصر كل الشكاوى المقدمة، سواء من التجار أو المستهلكين للعمل على حلها دون الامتناع أمام الجهات القضائية، مضيفاً أنه سيتم تدخل عدد من الجهات الحكومية لحل بعض الشكاوى الشائكة، والتي تتعلق بالممارسات الاحتكارية، وامتناع الشركات عن تسليم الحصص والكميات المتعاقد عليها مع التجار.

من جانبه كشف منتصر زيتون، عضو مجلس رابطة تجار السيارات، عن اعتزام جهاز حماية المستهلك، التصالح مع معارض السيارات، لتسوية المحاضر التي تم تحريرها لمخالفة التجار لسياسة الاستبدال التي ينص عليها قانون الجهاز الجديد ولانحته التنفيذية.

وأضاف أن هذه الخطوة تأتي بعد تفهم الجهاز لمطالب الرابطة والشعبة العامة للسيارات باتحاد الغرف التجارية، مشيراً إلى عقد اجتماع قريباً بين الطرفين، ولفت إلى أن قانون حماية المستهلك، وأشار إلى أن الجهاز وعد بالتوقف عن حملات التفتيش التي كان مأموروا الضبط القضائي يقومون بها على معارض السيارات، للتأكد من إعلانها لسياسة الاستبدال التي تنص لتفعيل للمعاملات المنتجة وإعادة تدوير ١٤ يوماً.

وأكد محمود حماد، نائب رئيس رابطة الموزعين بتغيير أنظمة سداد الكميات والتجار، لتحصّل بطريقة التسيط دون اتباع آلية الدفع المسبق خلال الفترة المقبلة.



19% تراجعاً في مبيعات سيارات الركوب الملاكى المجمعمة محلياً خلال الربع الأول من 2019

9177 وحدة مبيعات سيارات الركوب الملاكى المجمعمة محلياً خلال الربع الأول من 2019

13316 وحدة مبيعات سيارات الركوب الملاكى المجمعمة محلياً خلال الربع الأول من 2018

10% نمو في مبيعات الشاحنات خلال الربع الأول من 2019

الخاصة به، نتيجة لوجود خطأ فني، وهنا يصبح التاجر أمام خيارين، إما سداد قيمة الجمر كالكامل، أو الحسب، لافتاً إلى أن هذا النظام معمول به في «تركيا».

وصرح «أبوالمجد»، بأن الاستيراد، بعيداً عن الوكلاء، أمر ضروري، وفي صالح المستهلك، ويقضى على الممارسات الاحتكارية، مطالباً بتدخل مكاتب التمثيل التجاري الدولي، لإحضار شهادات «يورو ١».

ويرى أن القضاء على الاستيراد الموازي، بات ضرورة للحفاظ على المنافسة ومنع الاحتكار، مؤكداً أن هناك بعض البنود في اتفاقية الشراكة الأوروبية، يجب تعديلها نظراً لأنها تؤدي إلى أعلى درجات الاحتكار.

وأكد «أبوالمجد»، بأن ما يعرف ب«البيع السليبي» أي حصول الوكيل فقط على السيارات من مصانع الشركات الأم - أمر مجرم دولياً، ويستوجب تغييره.

وأكد محمود حماد، نائب رئيس رابطة

يواجه تجار السيارات العديد من التحديات خلال الفترة الأخيرة، خاصة عقب تطبيق الشريعة الأخيرة من اتفاقية الشراكة الأوروبية، والتي صاحبتها ظهور حملات تدعو إلى مقاطعة الشراء، ما أصاب السوق بحالة من الركود.

وتراجع المبيعات، تزامن مع ظهور بعض المؤثرات الأخرى، التي زادت من حالة الارتباك، ويأتي في مقدمتها صدور قانون حماية المستهلك، الذي أزم التجار بقبول استرجاع السيارة أو استبدالها خلال ١٤ يوماً من تاريخ الشراء دون إبداء المشتري لأي أسباب، وكذلك أزمة إلغاء شهادات «يورو وان»، لعدد من التجار، والتي يجب الحصول عليها لتطبيق الإعفاء الجمركي، على السيارات المستوردة من دول الاتحاد الأوروبي، بالإضافة إلى مطالبة التجار للموزعين بضرورة تغيير أنظمة سداد الكميات والحصص الشهرية المتعاقد عليها مع التجار، لتحصّل بطريقة التسيط دون اتباع آلية الدفع المسبق خلال الفترة المقبلة.. «سيارات الوفد»، التقت عدداً من تجار السيارات، للتعرف على آخر التحديات والمستجدات، التي أمت بسوق السيارات.

يقول المستشار أسامة أبوالمجد، رئيس رابطة تجار سيارات مصر، إن قانون حماية المستهلك الجديد الذي يمنح العميل إمكانية استرجاع السلع التي ليس بها عيوب في مدة أقصاها ١٤ يوماً من تاريخ الشراء وبدون إبداء أسباب، لا يمكن تطبيقه على السيارات الجديدة على أرض الواقع.

وأضاف «أبوالمجد»، أن استرجاع السيارة المبيعة بحالتها الأولى أمر مستحيل، موضحاً أن اختلاف عداد الكيلومترات الذي يوضع المسافة المقطوعة بالسيارة هو معيار لاستخدامها، وفي هذه الحالة تتحول السيارة من سلعة جديدة إلى مستعملة.

وأشار رئيس رابطة التجار، إلى أن القانون يسمح للعميل باسترجاع السيارة أو استبدالها خلال ٣٠ يوماً من تاريخ الشراء في حالة اكتشاف عيوب في الصناعة، وذلك من خلال لجنة مختصة بإشراف جهاز حماية المستهلك، لافتاً إلى أن السيارة الجديدة المبيعة بعيوب صناعة تقع مسئوليتها على الوكيل وليس التاجر الذي يقوم بدور الوسيط.

وتنص المادة ١٢ من القانون ١٨١ لسنة ٢٠١٨ بأحقية المستهلك في استبدال أو استرجاع السلعة المبيعة خلال ١٤ يوم مع الأخذ في الاعتبار بحسب المنصوص عليه

في هذا الشهر الكريم احث الجميع على ألا يقتنى بالبداء إلى الله سبحانه وتعالى بل لا بد من السعي والتوكل بعزم وإرادة نحو تحقيق الأهداف، ولا يسع لكلام الجاهلين فإله لا يعجزه شيء، في الأرض ولا في السماء وقادر على تحقيق حلمك، وكل عام والأمة الإسلامية بخير.

أحمد عز العرب



أحمد عز العرب

معبد الشيطان. الحلقة «٥»

وقد كتب البروفيسور جولي في جريدة العمري الأمريكية معبراً عن نفس المعنى فقال: مستحيل أن تكون مجرد صدفة أن العداء الوجودي نحو اليهود موجود في كل مكان من العالم يعيش فيه اليهود مع غيرهم من الشعوب، وحيث إن اليهود هم العامل المشترك في كل هذه الحالات فمن المحتمل من النظرة السطحية للمسألة أن سبب هذا العداء كامن في اليهود أنفسهم وليس في كل هذه المجموعات البشرية المختلفة في كل بلد تقريباً والتي تكريهم كراهية شديدة.

الفصل الثاني عام ١٦٨٨ يشرح أ. ن. فيلو في كتابه الصادر عام ١٩٢١ بعنوان «كل هذه الأشياء» الوضع في إنجلترا ذلك العام نتيجة تجاهل كرومويل للقانون الذي يحظر على اليهود دخول بريطانيا والسماح لهم بالعودة إليها بالمخالفة للقانون الذي لم ينفذ لمدة ٢٣ سنة بعد صدوره، يقول فيلو: ٢٣ عاماً بعد قرار كرومويل بالسماح لليهود بدخول بريطانيا وصل أمير هولندي من استودام محامياً بكونية ضخمه من اليهود من المركز المالي اليهودي وطرد الملكي من هولندا وقبل في تواضع مصطنع أن يعتلي عرش بريطانيا - كنتيجة طبيعية جداً لهذه الخطة تم إنشاء مؤسسة الدين العامة عن طريق القيام بإنشاء بنك إنجلترا بعد ذلك بسنت سنوات بهدف إقراض المال للعرش أعادت إنجلترا دفع ديونها قبل وصول اليهود إليها عام ١٦٩٤.

إن الاسم الخادع لما يسمى «بنك إنجلترا» قد تم تأسيسه - واسمه خادع حيث إنه يعطي الانطباع بأن الحكومة الإنجليزية تسيطر عليه، بينما الحقيقة أنه بنك خاص أنشأه اليهود، وفي كتابه بعنوان «انهيار النقود» الذي نشره عام ١٩٢٤ كرسطوفر هوليمز يشرح فيه إنشاء بنك إنجلترا كما يلي:

في عام ١٦٩٤ كانت حكومة وليام الثالث الذي حضر من هولندا مع اليهود في حاجة ماسة إلى المال وقامت مجموعة من الرجال الأغنياء بزعامة أحد رجال وليم باترسون بتقديم قرض بمبلغ ١.٢ مليون جنيه إسترليني لوليام الثالث بمفادته ٨٪ بشرط أن يحق لزعيم المجموعة ومحاظف بنك إنجلترا إصدار سندات بقيمة القرض كاملة أي أن البنك حصل على حق استرداد ١.٢ مليون جنيه إسترليني من الذهب والفضة واستخدامه ٦.٢ مليون أخرى من الأوراق النقدية كان باترسون محققاً تماماً في أن الفيزة التي فتحت لبنك إنجلترا كانت ميزة لكسب المال وعملياً لم يحتفظ البنك برصيد نقدي تبلغ نحو مائتي ألف و ثلاثمائة ألف جنيه.. وبحلول عام ١٦٩٦ أي بعد سنتين تجدهم يتداولون في مبلغ ١.٧٥ مليون مقابل احتياطي يبلغ ستة وثلاثين ألف جنيه أي ٧٪ تقريباً مما أصدروا من نقود حصلوا على فوائدها. إن أسماء اليهود المسيطرون على بنك إنجلترا لا يكشف عنها قط ولكن من الواضح أنه منذ ذلك العام واليهود يسيطرون على بنك إنجلترا واليهود سيطرة على العائلة المالكة البريطانية ومع ذلك فهينما لا يكشف عن شخصياتهم فربما كانوا يمتن أن يصدروا رجالاً في المنصة أكثر كياسة من وليم باترسون الذي يصرح بأنه: «البنك يحصل على فائدة من كل النقود التي يصدورها مقابل لا شيء».

وحقيقة أن باترسون رختار أن يطلق القطة من الكيس المحسوس فيه بهذه الطريقة قد يشرح لماذا سيموت فقيراً ومقلوباً في زملائه أو ربما كان هذا الرجل غير اليهودي الذي اختار أن يعمل سراً لصالح اليهود قد استمر هذا بعد أن انتهت صلاحيته في خدمة اليهود الذين يقفون خلف الستار.

والى الحلقة القادمة

الرئيس الشرفي لحزب الوفد

مسافة السكّة



د. آيات الحداد

الجوارح تعمل والقلوب تتوكل

الكثير ممّا لديه أحلام وأمنيات وأهداف يسعى لتحقيقها ولكن قليل فقط هم من يسعون ويجهتدون من أجل تحقيقها، فهناك فرق بين أن تتمني وبين أن تسعى لما تتمناه وتسعى لتحقيقه، عليك السعي وعلى الله الرزق، وقد حدثنا القرآن عن أهمية السعي، فإله يهدي كل شيء ويقول للشعب كن فيكون وقادر على تحقيق ما تتمناه ولكنه يريد ممّا السعي وله حكمه بالتأكيد في ذلك، لكي تشعر بأهميته ما سعيك له ومن ثم المحافظة عليه، فإذا تحقق ما تتمناه بلا جهد فحتماً لا تشعر بأهميته ومن ثم لا تحافظ عليه، فالشعب دائماً يحافظون على أي شيء يشعرون بقيمته، وضرب الله لنا في مُحكم كتابه أمثلة على ذلك: فإله سبحانه وتعالى أمر السيدة هاجر بالسعي بين جبلين حتى تستطيع أن ترتوي بهما فإلهما زمزم، كما أمر الله السيدة مريم بهز جذع النخلة: «هُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ، سَوْأَلْ قَد يَرَاوَدُكَ كَثِيرًا فَدَاوِدْ عَلَيْهِ فَاسْقِطْ التَّمْرَ عَلَى السَّيِّدَةِ مَرِيَمُ بَدُونَ أَنْ تَهْزِي جِذْعَ النَّخْلَةِ، كَمَا أَمَرَ اللَّهُ سَيِّدَنَا أَيُّوبَ أَنْ يَرْكُضَ بِرُجْلِهِ: أَنْ يَضْرِبَ بِعَصَاهُ الْبَحْرَ: «اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ»، فَإله سبحانه وتعالى إلى علينا العديد من القصص لتكون عبرة لنا وتعتلينا الأمل: «وَكَلَّا نَسُفْ عَيْلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُنَبِّئُ بِهِ فُؤَادَكَ، فَإِحْيَايَةَ نَسْطَلِعُ بِهِنَّ وَالسَّلَامِ الْمُنْتَمِعِ، عَلَيْنَا أَنْ نَأْخُذَ بِالْأَسْبَابِ وَكَأَنَّهُمْ يَوْمَئِذٍ عَلَى أَعْيُنِنَا» وكأنا ليست شيئاً، لا تعتمد أبداً أنك خلال رحلة حياتك لا تمر بعقبات وصدمات بل أشرف خلق الله الرسل والأنبياء مروا بكل ما نمر به، والعاقبة للمتقين، والله حدثنا أن نسرده للناس ما مررتنا به ونستشعر عظمة الله «وَكَذَرَهُمْ يَوْمَئِذٍ اللَّهُ، كَذَرَهُمْ كَيْفَ أَنْتَذَرْتُ اللَّهُ، كَذَرَهُمْ بِمَعْرَازَاتِ اللَّهِ خَالَوْا رِحْلَةَ خَيْالِكَ، مِنْذُ بَدَايَةِ الْحَلْمِ بِتَحْقِيقِ هَدَفِ حَتَّى نَهَايَةِ تَحْقِيقِ حَلْمِكَ.

في هذا الشهر الكريم احث الجميع على ألا يقتنى بالبداء إلى الله سبحانه وتعالى بل لا بد من السعي والتوكل بعزم وإرادة نحو تحقيق الأهداف، ولا يسع لكلام الجاهلين فإله لا يعجزه شيء، في الأرض ولا في السماء وقادر على تحقيق حلمك، وكل عام والأمة الإسلامية بخير.

ayat-elhaddad@hotmail.com



قال قمر هادي «لو غاريتم» بين العمق والبساطة

هاني سلامة: أسعى دائماً للخروج عن المألوف

الإبداع
الحقيقي لا
يعرف الحواجز..
والمغامرة أساس
النجاح
□□□
وعى الجمهور
مسئولية
الفنان..
والأعمال المركبة
تستهويني



دائماً ما يصعب وضع معايير واضحة للنجاح يستطيع الفنان من خلالها أن ينتج تجربة جديدة ترسخ في الذاكرة وتخطب جمهور عريض من العموم قبل النخبة، والفنان هاني سلامة لم ينجح في تحقيق ذلك فحسب، بل تمكن من اختراق كل الحواجز الفنية، وتطرق لقضايا يخشى العديد من الفنانين التقرب إليها دون خطوط حمراء، بوجه مغاير ومختلف عن ما قدمه من قبل، أطل «سلامة» على جمهوره هذا العام بشخصية مركبة في تكوينها اعتمد فيها العمق والبساطة حظي بها على إعجاب الجمهور، ليخلق بمسلسله «قمر هادي» بعيداً عن النمطية، والذي يذاع حالياً على الفضائيات المشهد الرمضاني ومركبات البحث ومواقع التواصل الاجتماعي بكل تعقيداته وتشابكاته وغموض شخصياته، في هذا الحوار حاولنا التوصل مع الفنان هاني سلامة لإجابات أهم الأسئلة الحيوية المثارة حول مسلسله «قمر هادي» الذي ينتمي لفئة السيكو دراما، وكانت الإجابات بعضها يشكل لغزاً يصعب تفسيره وأخرى يبدو متحفظ خاصة أننا بدأنا التصوير متأخراً لكن الحماس الموجود بداخلنا جميعاً كفريق ساعد على ظهور العمل بهذه الصورة المشرفة.

حوار: يوسى عبدالجواد

حجب المسلسلات عن اليوتيوب قرار طال انتظاره

أى عمل، لأننى مشغول بتصوير المسلسل حتى الآن والذي من المقرر أن يستمر حتى ٢٥ رمضان، لكن في النهاية سعيد بحالة التوسع الموجودة في الساحة، وأتمنى تكون المنافسة شريفة تصب لصالح الجمهور. وفيما يخص بقرار تقليص الأعمال المشاركة اعتقد أن هذا منح فرصة للمشاهد من مشاهدة جميع الأعمال، والحكم عليها بشكل أكثر جدية.

● وكيف ترى قرار حجب المسلسلات الرمضانية عن «اليوتيوب» هذا العام؟
- هو القرار الذي طال انتظاره، لأنه يعطى مؤشرات حقيقية للنجاح، بعيداً عن نصب مواقع التواصل الاجتماعي، لأن أغلب أرقام نسب المشاهدات التي يعطيها عن المسلسلات وهمية وغير موثوق بها وبعبء من المصداقية.

● لكن المشاهد كان يرى في «اليوتيوب» الخلاص من الفواصل الإعلانية التي تتخلل حلقات المسلسل، وتقدم متعة المشاهد؟
- بعيداً عن الدراما.. أين هاني سلامة من السينما؟
- موجود، واشتقت كثيراً للوقوف في الأفلام، في الفترة القادمة سوف انصب تركيزي بالكامل على السينما، لكن أنتظر الارتفاع المناسب الذي أعود من خلاله للسينما بشكل قوى يضيف لاسمي ولشوارتي السينمائي بعد غياب ٨ سنوات.

أنا فنان جريء. ● يعتبر هذا العمل التعاون الثالث مع المخرج روفع عبد العزيز.. ما سر الدويتو الفني بينكما؟
- هناك كيمياء خاصة تجمعني به على المستوى الشخصي والفني، ودرجة كبيرة من التفاهم جاءت نتيجة لتراكم كبير من الأعمال التي جمعنا منذ مسلسل «طاقة نور»، مروراً بـ «هوق السحاب»، لتصل الأعمال التي قدمتها من إخراجي إلى ثلاثة مسلسلات، وأعتبرها من العلامات الفارقة في مشوارى الدرامى.

● هل يعتمد هاني سلامة على لغة الأرقام في قياس النجاح وهل يشغلك لقب «نمبر وان»؟
- لا اهتم بلغة الأرقام ومفاهيمها، اسمها «نمبر وان»، ولا أهتم، كل فنان وله جمهوره، ولا تشغلي هذه المساميات، كل ما يشغلي أن أقدم عمل مختلف ومتنوع أظهر فيه قدراتي الفنية المختلفة، يعيش مع الجمهور ويخاطب عقله ويحترم مبادئه ويرسخ في الذاكرة.

● وكيف ترى المنافسة هذا العام في الموسم الرمضاني خاصة بعد قرار تقليص عدد المسلسلات المشاركة في الموسم؟
- في الحقيقة ليس لدى وقت لمتابعة

ويرفض الانفراد بالعمل، هل تميل إلى العمل الجماعي؟
- المواهب المساعدة يجب أن تأخذ حقيقتها في الظهور، وفريق العمل يجب أن يأخذ مكانه ضمن الأحداث، كما أرى أن أدوار كل منهما إضافة للعمل، وحذف أي مشهد لهما من الممكن أن يحدث خلل في البناء الدرامى للمسلسل.

● دائماً تناقش أعمالك القضايا الهامة على الساحة السياسية كالداعية و«هوق السحاب» وحالياً «قمر هادي».. هل ترى أنها جراحة عمل جماعي؟
- من مهماتي كفنان فتح هذه الملفات لتوعية المشاهد، فهذا السبب يري البعض أنه شيء جريء، كما أن هذه القضايا موجودة بالفعل في الواقع، والفن يجب أن يكون مهموم بفضائها مجتمعته ويترجمه للمشاهد في سياق درامى، إذا كان هذا يعبرونه جراحة مني فتعم

الدوبليج «مش عيب».. والمواهب الجديدة تحتاج لفرصة

السلسل اشعر اننى قمت بدور توأم في شخص واحد. ● لماذا تميل إلى الشخصيات المركبة في أعمالك رغم صعوبتها على الفنان والمتلقي؟
- كما قلت سلفاً، أنتى لدى قناعة بأن الفنان يفترض أن يقدم كل شيء وكل ما هو خارج عن المألوف والمستساغ، وحرص على تقديم أنماط مختلفة من الشخصيات فعندما جاني الورق لم أتردد ولو لحظة في موافقتي على الدور، لأننى أعجبت بطريقة تناول الإسلام للسنياريو فهو كاتب مهم ومختلف واعتبره مكسب للدراما المصرية، ورسم كل شخصية بتفاصيلها الصغيرة والكبيرة بشكل بارع.

● يرى البعض أن تجربة «قمر هادي» كانت مجازفة منكم؟
- الفنان يجب أن يكون مغامر في أعماله، العمل كان تحدى على مستوى التمثيل والإخراج والكتابة، والمخرج رؤوف عبد العزيز اتخذ الموضوع تحدى في تقديم تجربة مختلفة وجديدة ودمية وثرية في الأحداث في ذات الوقت، كما أنني تطرقت لهذه النوعية من الأدوار في أعمالى بجزء بسيط، لكن لأول مرة أقدم عمل كامل قائم على السيكو دراما.

● هل استغنت بدوبليج في بعض المشاهد الخطرة بالمسلسل؟
- نعم استغنت بدوبليج في المشاهد سباق السيارات، ولا أخجل من ذلك، حيث إن المشاهد الخطرة تستلزم الحفاظ على بطل العمل لاستكمال باقى المشاهد، بخلاف أن الدوبليج يكون لديه خبرة في التعامل مع هذه الحوادث والمشاهد لأنها مهنته في الأساس.

● هاني سلامة يحاول دائماً دعم زملائه ويدايع عن مساحته

البعض شبه تركيبة العمل بدعيرة البازل، بسبب الأنماط المثيرة التي يتضمنها.. ما تعليقك؟
- اتفق مع الجمهور بشدة، فالمسلسل فعلاً مثل لعبة البازل يتم تركيبها كل حلقة، بسبب المفاجآت والأفغان الموجودة فيه، ففكرة المسلسل صعب على أى أحد أن يروها.

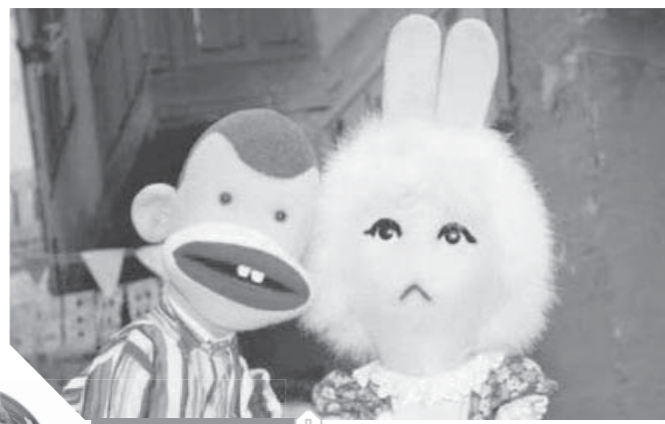
● رغم صعوبة العمل وتعقيداته على المتلقي، لكنه تصدر محركات البحث ومواقع التواصل الاجتماعي.. هل تعتبر هذا مكافأة على الجهود الكبيرة الذي بذلته؟
- رددت أسئلة وأسعدتني كثيراً، ومدات من حالة القلق التي اجتاحتني من قبل التصوير، حب الناس وتقديرهم وإعجابهم بالعمل هي أكبر مكافأة بالنسبة لى، ونسأني ألبن والمجهود المبذول في الشخصية، لأن العمل موجه في الأول والأخير لهم.

● كيف نجحت في التقليل بين شخصية «هادي» بعد فقدانها للذاكرة ولحظة عودتها في مشهد واحد بهذه السلاسة والعمل رغم أن الشخصيتين بهما تناقض كبير؟
- لا أباغ إذا قلت لك أن عملية تمص شخصية وبعد ثوران تيداً تتحول لشخصية أخرى من الأمور المرهقة جداً في العمل، لأن مطلوب منى انقل احساسيس ومشاعر الشخصيتين للجمهور في آن واحد، وبفضل الله نجحت في ذلك بشهادة الجمهور، الذى شعر بفارق كبير بين هادي قبل وبعد فقدانها للذاكرة، في

بعد أن حقق نجاحاً على «ماسبيرو زمان»

هالة فاخر: أشاهد «بوجى وطمطم» الآن كما لو أنه لأول مرة

وبوجى وطمطم فيه راحة رمضان وهذا يؤكد أن الأعمال الجديدة مهما طال عليها الزمن تحقق نجاحاً عند عرضها مرة أخرى، وتبرهن فاخر على نجاح فن العرائس في ظل متغيرات الحياة وعالم الرسوم المتحركة، أن العرائس ما زالت تجذب الناس لدليل نجاح بوجى وطمطم رغم السنين التي مرت عليه، والليلة الكبيرة عندما تعرض بعرائسها تحقق نجاحاً، وأعمال أخرى، المهم، كيف يختار مصمم العرائس شخصيات يحبها الطفل ويرتبط بها، فالطفل المصرى يحتاج إلى برامج وأعمال تخاطبه واضح رغباته حتى لا يبحث عنها عبر قنوات تختلف محتوى أعمالها عن عاداتنا وتقاليدينا، وأتمنى أن أعود للأطفال بعمل يسعدهم، ويكون مكتمل العناصر، يعتبر «بوجى وطمطم» من أشهر المسلسلات الرمضانية التي بدأت أولى حلقاته في ثمانينات القرن العشرين وتمتجرت القصة حول الطفل المصرى وارتباطه بالبيئة المصرية، وكان أول جزء من هذه السلسلة تناول موضوع سواكيات الأطفال وتم عرضه في رمضان عام ١٩٨٢.



بوجى وطمطم

كتب- أنس الوجود رضوان:
جذبت فتاة «ماسبيرو زمان» الطفل المصرى إليها، بعرضها مسلسل «بوجى وطمطم»، بعد الإفطار مباشرة كما كان يحدث في الماضى، وجعل الأسرة أيضاً تستعيد ذكرياتها، وأحدث أيضاً حالة اجتماعية هو جمع الأسرة لمشاهدة المسلسل، وحقن خلال الأيام الأولى من شهر رمضان نسبة مشاهدة كبيرة، فمازالت عرائس محمود رحمى تلفت الانتباه، ويعجب بها أطفال السوشال ميديا.

كان حلم رحمى ابتكار شخصيات مصرية صميمية للحفاظ على الهوية المصرية، وترسخ في ذهن أطفالنا حواريات مصرية وليست اجنبية مدبلجة، وأتذكر عندما زرته في مستشفى القصر العينى الفرنسي، تحدث معى عن حلمه الذى يراوده بأن يضيف شخصيات إلى أسرة بوجى وطمطم ويبتكر عروسه جديدة، شكشوكة ورسم ملامحها بالفعل، ولكنه توفى قبل تنفيذها عملياً.

«طمطم» شخصية محورية في المسلسل، أدتها الفنانة هالة فاخر بإبهار صوتى تمثيلى، جعل الكبار والصغار يرتبطون بها، تحدثت مع الفنانة هالة فاخر التي تذكرت «طمطم» بالترجم على فنان العرائس رحمى صاحب الإبداع المميز، واختياره لطمطم اسم الدلع لكثير من المصريات،

واختار الممثلين بمعايير دقيقة ووظف كل شخصية في مكانها الطبيعي، «بوجى» يونس شلبى بطبعته وتهوره وخفة دمه، وأنا طبعاً طمطم الظريفة المحبة للجميع والتي ترفض الكذب والكسل وتسمى لحل المشاكل، وزيكو سيد عزمى، وزيزى، وطمط شقيقة، عم شكشك وبعض الشخصيات الحقيقية مع الدخول في العديد من المواقف اليومية والسلوكيات والأخلاقيات التي يجب على الأطفال تعلمها والالتزام بها، وتعمل على

٧ سنوات على رحيل وردة

كتب- أمجد مصباح:



وردة

وبعمري كله حبيبتي، ألحان محمد عبدالوهاب، ورائعة الموجى ومرسى جميل عزيز، أكدت عليك، وأعتاب قبل التهارة، وأصلك تحب، وعلى عيني. مع بداية التسعينيات اتجهت وردة للأغاني السريعة والخفيفة، وحققت نجاحاً كبيراً ولكن وقتياً، حيث لم تعلق كثيراً بوجدوى المستمع أو المشاهد منها أغنيات، بتونس بى، وحرمت أحبك وجرب نار الغيرة، وبإليل يا آخر المشوار.

وذلك في محاولة منها للتطوير ولكن بقيت الأغنيات التي لحنها العملاقة محمد عبدالوهاب وبلغت مدى ومحمد الموجى وحلمى بكر رحلت وردة عن عالمنا يوم ١٧ مايو ٢٠١٢ تاركة كنزاً هائلاً من روائع الأغنيات.

يمر اليوم ٧ سنوات على رحيل مطربة من العيار الثقيل جداً أثرت الساحة الغنائية في مصر والعالم العربى على مدى ما يقرب من نصف قرن، وردة الجزائرية التي حضرت إلى مصر من الجزائر في أوائل الستينيات من القرن الماضى، وأثبتت وجودها سريعاً بعد أن قامت ببطلونة فيلمى «المظ وبغده الحامولى» و«أميرة العرب»، وقدمت في تلك الفترة مجموعة من الأغنيات الناجحة لعل من أبرزها: لعبة الأيام، كل أظبا القلب.. بحك فوق ما تتصور، وشاركت في أوبريت الوطن الأكبر مع مجموعة الفنانين لكنها غادرت مصر سريعاً لأسباب لا داعى لذكرها. لكنها عادت لمصر فى عام ١٩٧١ أكثر توجهاً وتأنقاً، وارتبطت عاطفياً بالموسيقار الفذ بليغ حمدى وتزوجا، وقامت ببطلونة فيلمى «صوت الحب» وحكايتى مع الزمان.

في حقبة السبعينيات قدمت وردة أزوع أغانيها نذكر منها على سبيل المثال وليس الحصر: وحشوتنى، لولا الملامة، لو سألوك ولاد الحلال، معجزة.. مالوا، اسمعونى، ورائعة محمد عبدالوهاب وحسين السيد فى يوم وليلة.

وفى عام ١٩٧٧ قامت ببطلونة فيلم «آه يا ليل يا زمن» وفى العام التانى قامت ببطلونة مسلسل «أوراق الورد».

وفى عام ١٩٨٠ لحن لها المعلق رياض السنباطى قصيدة يا حبيبى لا تقل لى واستمرت فى الأغاني الكلاسيكية الطويلة حتى نهاية الثمانينيات، حيث قدمت العديد من الروائع منها، أندم عليك بالحب،



الأهلى يكثف مفاوضاته لإعادة «حجازى».. و«حسين السيد» يطلب حسم مصيره «لا سارتى» يحتوى غضب «هانى» ومحاولات لتجهيز «أجايى» و«الشيخ» لمواجهة الإسماعيلي



لا سارتى مع محمد هانى



حجازى هل يعود الى القلعة الحمراء

.. وصدام جديد بين القلعة الحمراء والجبلالية



عمرو أنور

محمود الخطيب رئيس القلعة الحمراء وقدم تقريره عن الموسم المنقضى والذي شهد تتويج الأهلى بلقب دورى الشباب وتقييمه لمستوى اللاعبين. وأضاف: «نتنظر القرار النهائى من اتحاد الكرة بخصوص بطولة دورى الشباب لمواليد ١٩٩٧ فى الموسم المقبل وفى حالة استمرارها سيكون هناك رؤية للفريق بشكل شامل». وأعاد الأهلى ٩ لاعبين من فريق الشباب وهم محمود الجزار وأحمد ريان وأكرم توفيق وأحمد حمدى والحارس عمر رضوان وعمر سعداوى إلى الجونة وأحمد حاتم إلى النجم ومصطفى الجمل إلى الإنتاج الحربى والحارس محمد الغندور إلى جمهورية شين.

يلوح فى الأفق صدام جديد بين النادي الأهلى واتحاد الكرة بسبب حسم مصير دورى الشباب فى الموسم المقبل لمواليد ١٩٩٧.. ويعتزم النادي الأهلى إرسال خطاب رسمى فى الساعات القادمة لاتحاد الكرة من أجل حسم مصير هذه البطولة بعد تسرب أبناء من جانب مسئولى الجبلالية حول إلغاء البطولة بداية من الموسم المقبل. ويرغب مسئولو الأهلى فى استمرار البطولة موسم آخر من أجل الحفاظ على بعض اللاعبين فى صفوف الفريق خاصة أن إغافها يجعل النادي مهدداً بإقصاء العديد من اللاعبين الموهوبين. وقال عمرو أنور المدير الفنى لفريق الشباب بالنادى الأهلى إنه عقد جلسة مع

عبد الحفيظ مدير الكرة للانضمام إلى التدريبات خلال الأسبوع المقبل وعقد جلسة لتحديد مصيره سواء بالعودة للفريق أو الرحيل لآى فريق آخر. فى المقابل، انتهى موسم على لطفى حارس المرمى بسبب إصابته فى الرباط الداخلى للركبة وهو ما يبعده عن المستقبل الأخضر لفترة لن تقل عن ٣ أسابيع ولن يلحق مباريات الفريق القادمة لحين توقف النشاط. ويجرى مسئولو الأهلى محاولات من أجل تجهيز الثنائى أحمد الشيخ صانع الألعاب والنيجيري جونيو أجايى مهاجم الفريق لحوض لقاء الإسماعيلي يوم ٢٢ مايو الجارى فى الدورى الممتاز باستاد الجيش الثالث بالسويس. ويضع الثنائى لاختبار طبي يصمم مشاركة الثنائى فى لقاء الإسماعيلي بعد شكوى أجايى من إصابة فى العضلة الضامة كما يعانى أيضاً اللاعب أحمد الشيخ من آلام فى الظهر. وأكد سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة، أن

كتب. محمد اللاهوتى:

كثف مسئولو النادي الأهلى مفاوضاته للتعاقد مع أحمد حجازى مدافع المنتخب الوطنى وفريق وست بروميتش آلبيون الإنجليزي فى الموسم المقبل لتدعيم خط الدفاع خاصة أن اللاعب الدولى فشل فى العودة لمنافسات الدورى الإنجليزي خلال الموسم الحالى. وأجرى مسئولو الأهلى اتصالات مع اللاعب لإقناعه بالعودة من جديد للدورى المصرى عبر بوابة القلعة الحمراء خاصة أنه لعب موسمين مع الأهلى وكان أحد النجوم المتألقين قبل رحيله للدورى الإنجليزي. على صعيد متصل، طلب حسين السيد الظهير الأيسر للفريق الذى انتهت إعارته لنادى الاتفاق السعودى حسم مصيره بشكل نهائى بعد أن رفض ناديه تجديد عقده سواء نهائياً أو معاراً وطلب من إدارة القلعة الحمراء تحديد مصيره سواء بالرحيل معاراً لآى فريق. وأجرى حسين السيد اتصالات مع سيد

«فضل» يتجاهل تميمه «الأمم الأفريقية» المسربة



رفضت اللجنة المنظمة لبطولة الأمم الأفريقية التى تستضيفها مصر خلال الفترة من ٢١ يونيو إلى ١٩ يوليو المقبل، والتي تضم ٢٤ منتخباً لأول مرة، تأكيد أو نفي صحة الصورة المتداولة للتميمة المقترحة للبطولة. وتلقت اللجنة المنظمة سيلاً من الانتقادات خلال الأسابيع الماضية، بسبب التأخر فى الكشف عن تميمة العرس الأفريقى، رغم اقتراب موعد انطلاق الكان. وسبق أن أكد محمد فضل، مدير البطولة أن التميمية ستظهر ٣٠ أبريل الماضى، ثم أكد أنها ستصل مصر من لندن فى الأسبوع الأول من مايو الجارى، وهو ما لم يتم. وحول التميمية المسربة، قال محمد فضل إنه لن يعلق عليها، ولا ينظر للانتقادات الموجهة إليه فى هذا الشأن، مشيراً إلى أن التميمية سيعلن عنها خلال أيام قليلة بشكل رسمى.

بتروجت يطلب حكماً أجنبياً لمباراة سموحة



محمد عودة

كتب. صبرى حافظ:

أرسل نادى بتروجت خطاباً لاتحاد الكرة يطلب الاستعانة بحكام أجنبى لقاء الفريق الكروى أمام سموحة يوم الثلاثاء المقبل بستاد المكس فى الجولة ٣٢ للدورى الممتاز. جاء طلب نادى بتروجت نظراً لموقف الفريق وحاجته إلى التقاط الثلاث للخروج من دائرة الهبوط حيث يحتل الفريق المركز السادس عشر برصيد ٣٤ نقطة. وأكد محمد عودة المدير الفنى لبتروجت أن الاستعانة بالحكام الأجنبى فى لقاء مصرى مثل سموحة لا يقلل من كفاءة الحكام المصريين والهدف رفع الحرج عنهم فى ظل التوازنات للبطول فى بعض المباريات خاصة أن فريق بتروجت يحتاج للفوز فى مبارياته المقبلة للهروب من الهبوط. كان بتروجت قد خسر المبارياتين الأخيرتين أمام إنسى وطلانج الجيش مما أدى لتراجع موقع الفريق جدول الدورى

المدير الفنى للاتحاد يحذر من الاستهتار قبل لقاء الطلائع الجماهير تجبر «طولان» على نقل التدريبات الى برج العرب

كما فضل المدير الفنى الابتعاد بلاعبيه بأحد فنادق برج العرب خلال المران بعيداً عن ملعب النادي بسموحة حتى لا يقع اللاعبون تحت ضغط الجماهير والمواجهة المباشرة فى الوقت الذى طالب فيه اللاعبين بعدم متابعة صفحات التواصل الاجتماعى الخاصة بالجماهير والتي تحمل اسم النادي حتى لا يؤثر ذلك سلباً على أدائهم فى المباراة القادمة. فى نفس السياق يتبع مجلس إدارة الاتحاد السكندري برئاسة محمد مصيلحي سياسة ضبط النفس والصبر مع اللاعبين والجهاز الفنى حتى احتياز أزمة المباراتين المتبقيتين من عمر الدورى خاصة بعد الغرامات التى وقعها على اللاعبين بواقع ١٠ آلاف جنيه على كل لاعب فى أعقاب الهزيمة أمام إنسى. كما حدد مصيلحي قائمة بأسماء اللاعبين التى سوف يتم الاستعانة عنها منهم شوكا ودى سيلفا المضمينين للأخضر فى الميركاتو الشتوى.



حلمى طولان



محمد مصيلحي

الإسكندرية - أميرة فتحي:

حذّر حلمى طولان المدير الفنى للاتحاد السكندري لاعبيه من الاستهتار خلال المباراة القادمة أمام فريق طلانج الجيش المقرر إقامتها الثلاثاء المقبل خاصة أنها المباراة قبل الأخيرة والتمتية لهم فى قطار الدورى. وأكد طولان خلال اجتماعه مع لاعبيه زعيم الثغر أن المباراة ليست سهلة، مشدداً على ضرورة الفوز وحصد النقاط الثلاث حتى لا يدخل الفريق فى حسابات الهبوط. وأوضح طولان أن مجلس الإدارة برئاسة محمد مصيلحي قدم كل الدعم المادى واللوجيستى للفريق السكندري منذ توليه قيادة الفريق فنياً لكن ينهى الدورى فى مركز متقدم. واعترف طولان بأن اللاعبين أهدروا عدداً من النقاط فى أكثر من مباراة مع بداية الموسم، والتى كان من الممكن أن يحصلوا عليها بسهولة وهو ما جعلنا ندخل الآن عنق الزجاجة.

«الأثقال» يستعد لبطولة العالم بأستراليا.. ويعد بتأهل ١٠ لاعبين لأولمبياد طوكيو

أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ من أجل حصد الميداليات الأولمبية والحفاظ على الإنجازات المستمرة لرفع الأثقال عبر الدورات الأولمبية السابقة. والتقى الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة مع محمود محبوب رئيس الاتحاد ومحمد إيهاب البطل الأولمبى لاعب المنتخب الوطنى لرفع الأثقال. كما ناقش وزير الشباب والرياضة موقف أبطال رفع الأثقال والاستعدادات الجارية لدورة الألعاب الأفريقية بالمغرب أغسطس ٢٠١٩، وبطولة العالم للكيار المقامة فى تايلاند سبتمبر ٢٠١٩، والتجهيزات لبطولة العالم لرفع الأثقال للناشئين فى شهر يونيو ٢٠١٩، بطولة البحر المتوسط فى سان مارينو فى شهر أكتوبر ٢٠١٩، بالإضافة إلى الاستعداد لدورة الألعاب الأولمبية فى طوكيو ٢٠٢٠.



ممسكر معلق للأثقال استعداداً للبطولات الدولية

الميداليات فى البطولات القادمة من خلال لاعبيه المنتخبين، مشيراً إلى أن المنتخب لديه تحدى كبير من أجل التأهل بعدد ١٠ لاعبين للمنتخب الوطنية أن المنتخب جاهز لحصد

كتب. عادل يوسف وسارة جاب الله:

أعلن الدكتور محمود محبوب، رئيس الاتحاد المصرى لرفع الأثقال، عن بدء مسعى للمنتخب الوطنية لمختلف الأعمار بدار الهيئة الهندسية ويستمر حتى ١٥ يونيو المقبل، ويقود المسعى محمد موسى الديب، المدير الفنى للمنتخب. ومن المقرر أن تقام معسكرات لمنتخب الناشئين بالمركز الأولمبى استعداداً لبطولة العالم التى ستقام فى فيجي بأستراليا يوم ٢٩ مايو الجارى، وتقرر عودة المنتخب يوم ٨ يونيو القادم. وتضم قائمة اللاعبين المشاركين فى هذه البطولة من مصر كلا من عبدالله جلال وأحمد عاشور وأحمد مجلى وأحمد كامل، فضلاً عن اللاعبين نعمة سعيد ورائيا عزت، يتواجد المنتخب حالياً فى معسكر محلى بالقاهرة تحت قيادة المدير الفنى محمد موسى. وقرر أيضاً إقامة معسكر للمنتخب الوطنى الأول استعداداً لبطولة الألعاب الأفريقية التى تقام بالمغرب خلال شهر يوليو، وبطولة العالم



لاصوت يعلو على نهائى الكونفيدرالية

الزمالك يتدرب قبل الإفطار فى ملعب السعيدية.. وجروس يستعين بنصائح أحماد



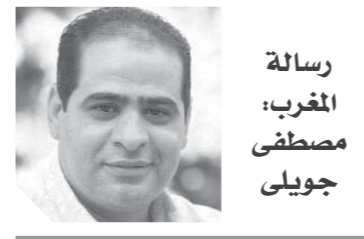
جروس يلتقى تعليماته على اللاعبين قبل مواجهة بطل المغرب

قرر السويسري كريستيان جروس المدير الفني لفريق الزمالك أداء أول مران للاعبين في أحد ملاعب مدينة السعيدية التي تقيم بها البعثة وذلك في الخامسة عصر اليوم بتوقيت المغرب السابعة بتوقيت القاهرة نظرا لعدم وجود أضواء كاشفة.. وفضل الجهاز الفني إقامة البعثة في مدينة السعيدية والتي عُرفت قديما باسم قلعة عجرود وهي مدينة بإقليم بركان بجهة الشرق تقع على ساحل البحر الأبيض المتوسط في الشمال الشرقي للمملكة المغربية. وتقع المدينة على بعد ٢٢ كلم شمال بركان و١٠٠ متر من الحدود الجزائرية وذلك للاعتماد عن أي ضغوط خصوصا أن جماهير نهضة بركان مشهورة بالعصبية الشديدة لفرقيها وكان لها دور مؤثر في فوز نهضة بركان لمباريات كثيرة كان آخرها على الصفاقسي التونسي في إياب دور نصف نهائى لبطولة الكونفيدرالية الإفريقية بثلاثة نظيفة رغم الخسارة بهدفين في مباراة الذهاب بتونس.

كما يسمى المدير الفني للزمالك لزيادة تركيز لاعبيه جيدا في التدريبات وتجربة خطة مواجهة بعيدا عن أي تأثيرات خارجية. وكانت بعثة الزمالك قد غادرت القاهرة في التاسعة من مساء أمس على متن طائرة خاصة وسط حالة الإصرار والحماس الشديد لدى جميع اللاعبين الذين أكدوا أنهم مصممون على العودة من المغرب بنتيجة إيجابية تريحهم في لقاء الإياب الذي يقام على استاد الجيش ببرج العرب يوم ٢٦ مايو الجاري وتحقيق الفوز بكأس الكونفيدرالية لأول مرة في تاريخ القلعة البيضاء.

ووصلت البعثة إلى مطار مدينة وجدة في الثانية من صباح اليوم حيث كان في استقبالها أحمد عبد الحميد مدير المراسم بالسجود المصرية في المغرب والذي تم تعيينه لمراقبة الفريق وسبق أن تواجد مع بعثة الزمالك في مباراة اتحاد طنجة وحسنية أغادير كما كان في استقبالها أيمن حافظ المنسق العام لفريق الزمالك ومحمد بدر المسئول المالي للذان وسبق البعثة أمس الأول لتجهيز الفندق ومعاينة ملعب التدريب والباراة وتوجه الفريق

بعد إنهاء إجراءات الدخول إلى مدينة السعيدية التي تبعد عن مطار وجدة بنصف ساعه بالأتوبيس. وتقرر أن تقيم البعثة في فندق ميليا على شاطئ البحر حيث تناول اللاعبون طعام السجود وادوا صلاة الفجر قبل الخلود إلى النوم. من ناحية أخرى قرر السويسري كريستيان جروس المدير الفني الاستعانة بنصائح المهاجم المغربي حميد أحماد والذي قدم تقريراً شفها إلى جروس حول فريق نهضة بركان حيث أكد أن قوته الضاربة تتمثل في لاعبيه الأجانب كما أوصى



رسالة المغرب: مصطفى جويلى

البعثة تقيم بعيدا عن مدينة بركان.. وجلسة خاصة لأمير مع اللاعبين داخل الطائرة

أن الزمالك لو نجح في إحراز هدف مبكر سيكون له تأثير في نقل الضغط على الفريق المغربي. من ناحية حرص أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة على عقد جلسة مع اللاعبين داخل الطائرة طالبهم فيها بالتركيز والهدوء وعدم التأثر بأي ضغط جماهيري خصوصا أنهم سبق أن واجهوا مثل هذه



أمير

م. الآخر



عماد يونس

فساد الاتحادات والأندية (٣)

● الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة يبذل جهداً كبيراً لحل مشاكل متراكمة منذ زمن بعيد جداً بالساحة الرياضية، ويكفى أنه ورت لائحة للأندية والهيئات الرياضية عليها علامات تعجب كثيرة، ويجب العمل على أن يقوم مجلس الشعب بتعديل بعض بنود هذه اللائحة المشوهة وخاصة أن أعضاء مجالس الأندية والهيئات الرياضية والاتحادات يقومون بتفصيل لائحة له وأعوانه لتستمر مقاليد الحكم في أيديهم، ومن يعارضهم يتعرض للتكيل، وأصبحت الاتحادات الرياضية والأندية عزبة خاصة لمجالس الإارات بعد أن استلموا الضحك على أعضاء الجمعية العمومية بالهدايا والوود الكاذبة، إن كرسى عضوية مجلس إدارة الأندية والاتحادات الرياضية أصبح يكلف صاحبه مبلغاً لا يقل عن ٢ مليون جنيه، وهنا نطرح سؤالاً: لماذا صرف هذا المبلغ على عمل تطوعى؟ الموضوع يحتاج لإعادة نظر جامدة جداً يا دكتور أشرف، وإحالة أى فساد داخل الأندية والاتحادات الرياضية إلى الجهات المختصة، دون النظر إلى وظيفة عضو مجلس الإدارة في الحياة العامة.

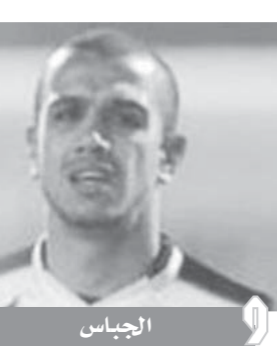
● عجت من استمرار الفساد داخل الأندية والاتحادات الرياضية حيث وصلني أمس أول مستندات تؤكد أن أحد رؤساء الأندية أقام دعوى قضائية للحصول على متأخرات مالية لبعض المستأجرين بالنادي أمثال المطاعم والمحلات التجارية وهذا شيء جميل جداً ولكن العجيب أن إحدى الدعاوى القضائية تم حجزها للحكم من الأسبوع الأخير من الشهر الحالي لعدم سداد «٣ ملايين جنيه» للنادي وعندما شعر محامي الهيئة المستأجرة بالنادي أن الحكم لن يكون في صالحه قام مع موكله بالوصول لحل مع النادي بدفع مبلغ ضعيف حتى يتمكن من تقديم هذا المستند للمحكمة وتشمل الدعوى القضائية في الوقت الذي كان فيه سيحصل النادي إجبارياً على المبلغ والحجز على الهيئة المستأجرة وعرض المكان للتأجير بقيمة إيجارية أعلى مما تم تأجيره في السنوات الماضية أين الجهات الرقابية مما يحدث داخل الأندية من إهدار مال عام بهذه الصورة البشعة.

● الزمالك يخوض صباح يوم الاثنين القادم مباراة هامة جداً أمام الشقيق البركاني المغربي في مباراة الذهاب لبطولة الكونفيدرالية يدخل الزمالك المباراة ولديه ظروف صعبة جداً يقف حارسه الأساسي محمود جيتش وإصابة عماد السيد الحارس الاحتياطي والذي أجرى عملية جراحية لا يمكن أن يلحق بالمباراة ولابد من لعارس عمرو صلاح وهنا القدر يعيد نفسه كما سبق، وظهر جيتش عندما لعب عام ٢٠١٢ أمام فاس المغربي وكان الحارس الاحتياطي وقدم مباراة رائعة وأصبح اسماً لامعاً وسط حراس الرمي، المطلوب فقط أن يبت لاعبو الزمالك الثقة في حارس الرمي عمرو صلاح، ويتم تدريب أحد اللاعبين تدريباً مكثفاً على حراسة الرمي في حالة حدوث أي شيء لا قدر الله، كما مطلوب من لاعبي الزمالك التركيز وهدوء الأعصاب من أجل الصعود لمنصة التتويج.

«الجباس» يرحل عن وادي دجلة.. و«جونيس» ينتقد «نداي»

حادثة ضد اللاعب السنغالي إبراهيم نداي جناح أيسر الفريق بسبب الفرص الضائعة التي أهدرها في الفترة الأخيرة وخاصة في لقاء بيراميدز بالدوري. وأكد جونيس أن نداي يملك موهبة كبيرة ويتوقع له مستقبلًا كبيراً ولكنه ينتقد الفاعلية الهجومية وتسجيل الأهداف موضحاً أن نداي لو استغل الفرص التي تسنن إليه لصار هداف الدوري بفارق مريح عن أقرب منافسيه. ورفض جونيس التعليق على عدم إشراكه رأس حربة صريحاً بأنها رويته الخاصة والتي يتسمك بها وهو سر الدفيع بلاعب وسط مهاجم في مركز رأس الحربة.

كتب: محمد اللاهوني؛ استقر دوري الجباس مهاجم فريق وادي دجلة على الرحيل في الموسم المقبل حال استمرار المدرب اليوناني تاكيس جونيس المدير الفني للفريق بعد أن خرج من حسابات جونيس بشكل واضح في الفترة الأخيرة. وبدأ الجباس دراسة بعض العروض التي تصل إليه في المرحلة القادمة خاصة أن هناك اهتماماً من بعض الأندية بضمه منها إف سي مصر الصاعد حديثاً للدوري وأيضا المصري البورسعيدى والإسماعيلي. من جانبه، وجه المدرب جونيس انتقادات



الجباس

الإسماعيلي يسعى لتحسين أوضاعه فى مواجهة الداخلية «الهابط»

غياب اللاعب يأتي لعدم تماثله للشقاء من الإصابة واستمراره في برنامجه التأهيلي ليكون جاهزاً في المواجهات المقبلة. ويعتمد الجهاز الفني بقيادة المدرب محمد عمر، على أهم اللاعبين في صفوف الدراويش وعلى رأسهم المهاجم بيتسون شيلونجو وأوكيكي أفولاي، والمدافع محمود متولي طارق طه، ومحمود عبدالعاطي دونجا نجم الوسط. بينما يدخل فريق الداخلية لمواجهة الإسماعيلي بعد أن تأكد هبوطه بشكل رسمي إلى دوري القسم الثاني بجانب النجوم، بعد أن خسر الجولة الماضية أمام الزمالك بهدفين مقابل هدف، ويتبقى مقعد للهبوط لم يتحدد حتى الآن.

وكان علاء عبد العال المدير الفني لفريق الداخلية قد استقال من القيادة الفنية للفريق عقب السقوط أمام الزمالك وتأكد هبوط فريقه، ليأتي ضياء عبد الصمد في الإدارة الفنية بشكل مؤقت.

يلتقي اليوم الجمعة فريق الإسماعيلي بنظيره الداخلية في المباراة التي تجمع بينهما في العاشرة مساءً، على ملعب ستاد الجيش بالسويس، ضمن منافسات الجولة الثالثة والثلاثين من بطولة الدوري المصري الممتاز. ويسعى فريق الدراويش لتحقيق الفوز على الداخلية لحصد ثلاث نقاط غالية لتحسين مركزه في جدول ترتيب البطولة، حيث يقع الإسماعيلي في المركز السابع برصيد ٢٨ نقطة بعد خوض ٣٠ مباراة، ويفارق ٧ نقاط عن مصر المقاصة صاحب المركز السادس برصيد ٤٥ نقطة. وتؤكد غياب باهر المحمدي مدافع الإسماعيلي عن مواجهة فريق الداخلية في الدوري المصري بسبب الإصابة، حيث عانى منذ فترة من الإصابة في عضلات البطن ولم يتماثل للشفاء حتى الآن. وأوضح الجهاز الطبي للإسماعيلي أن



دونجا

المقاصة يتمسك باللعب بالفيوم.. ويدرس استمرار جمال عمر

على جائزة أفضل جمهور من قبل بالدوري والملمب استضاف مباريات الفريق ببطولة كأس الكونفيدرالية الأفريقية من قبل. على سعيد متصل، يدرس اللواء محمد عبد السلام رئيس النادي استمرار جمال عمر في منصبه كمدير فني في الموسم المقبل في ظل الأداء الجيد الذي يقدمه مع الفريق وقدرته على تطوير أداء بعض اللاعبين في فترة قصيرة. ويتنظر عبد السلام تقريراً من الجهاز الفني لحسم فكرة رحيل بعض اللاعبين الذي تلقى عروضاً مثل أحمد عادل حارس الرمي وصلحاح ريكو وأحمد عبد العزيز مودي.

كتب: محمد اللاهوني؛ تمسك مسؤولو نادي مصر المقاصة باللعب في ستاد الفيوم في الموسم المقبل بعد أن حصلت إدارة النادي على موافقات الجهة الإدارية في الأيام الماضية. وقال اللواء بكري سليم المستشار الرياضي للنادي إن المقاصة حصل على موافقة من مديرية الشباب والرياضة بالفيوم لدراسة حزين مدير الشباب والرياضة بالفيوم عرض إقامة اللقاءات باستاد الفيوم على مسؤوليته الشخصية كما أن جمهور الفيوم حصل

مقار الوفاء بالمحافظات*

- الاسكندرية: مقر الجريدة ٣٢ طريق الحرية التحرير، ٤٩٤٠٢٢٢، فاكس: ٢٩٠٢٢٢
- مقر الحزب، ٣٧ شارع النبي دانيال تليفون: ٤٤٤١٠٠٠، الفاكس: ٤٤٤١٠٠٠
- القنيطرة: ٢٤٧ شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة بنها
- بشارع سعد زغلول ت: 012242626335
- شبين القناطر: أمام العيادة الشاملة ت: ٠١٠٠٥٧٢٢١٤٩
- دمياط: ١ السنايحية، أول الكوبري العلوي ت: ٣٢٢١٧٢
- منطها: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٢٤٩٤٦٩ - فاكس ٣٣٣٨٩٧
- المنصورة: ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المتناط. ت: ٣٢١١٦٧٥
- الحزب ت: ٢٢١٤٦٩٩ - الجزيرة ت: ٣٢١١٦٧٥
- مطروح: شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار الناجون الشرفيون ت: ٤٩٣٨٥٥٩
- السويس: ١ شارع عبد الخالق ثروت أمام المدرسة الاعلانية بنات القديمة ت: ٠١٢١٣٣٨٥١
- بورسعيد: ش محمد محمود ت: ٢٢٢٢٢٩٨ - ٢٢٥١٦٠
- شبين الكوم: عمارة الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت: ٢٢٩١٢٠
- الإسماعيلية: ٥٩ فريد ندا، ت: ٤١١١٦٦١
- فاطوس: ش الوحدة الوطنية ت: ٥٣٩١٣٢٢٢
- الفيوم: شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٦٣٠٠٢٤٤
- بنى سويف: ٥٣ الشقطنيرى من ش الإبراهيمية ت: ٣٢٤٣٨٦
- اسيوط: شارع سعد زغلول - عمارة الأوقاف ت: ٠٨٨٠٢٢٢٠٣٢٢

الإشتراكات

العدد اليومي: لمدة عام ٧٢٠ جنيهاً، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيهاً لمدة ٣ شهور ١٨٢ جنيهاً، خارج مصر ٤٥٠ دولاراً في السنة

العدد الأسبوعي: في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجتبية ١٢٠ دولار التوزيع والاشتراكات ٣٣٣٨٢٢٢٢ داخلى ١٢٠

المقر الرئيسى

٣٣٣٨٢١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٥٩١٢٥ - ٣٧٦٠٢٠٠٧

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابية

تصدر عن حزب الوفاء

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابية

«الوفد» على الانترنت: www.alwafd.org WEB SITE

البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

الوفد

